

L'HISTOIRE S'ÉCRIT AUSSI AU FÉMININ

Journées du

MATRI-MOINE

11-27
SEPT.
2026

Matrimoine...

Quand l'Histoire retrouve la Mémoire !

Rendre pleinement leur place aux femmes dans notre récit collectif, reconnaître enfin leur contribution essentielle à l'histoire de l'humanité... Tels sont les objectifs des Journées du Matrimoine portées par la Ville de Montreuil.

Au fil des siècles, les oeuvres, les parcours et les créations des femmes ont été volontairement invisibilisés ou relégués au second plan. Elles sont pourtant nombreuses à avoir créé, innové, transmis, résisté et façonné notre héritage artistique, intellectuel et culturel. **Redonner toute sa place à ce matrimoine et construire celui de demain**, c'est réparer une injustice majeure, mais c'est aussi élargir nos regards sur le monde et enrichir les possibles.

À travers cette nouvelle édition, **Montreuil réaffirme avec conviction son engagement en faveur de l'égalité entre les femmes et les hommes**. Durant plusieurs jours, une vingtaine de lieux accueilleront une trentaine de rendez-vous qui feront dialoguer dans tous les quartiers, création artistique, recherche, transmission et débat citoyen.

Cette programmation témoigne de la vitalité de la création féminine et de la diversité des regards qu'elle porte sur notre société. Parmi les temps forts de cette édition, le **Mahabharata**, mis en scène par **Pauline Bayle**, qui propose une relecture magistrale d'une oeuvre fondatrice, et l'exposition **Où sont nos thunes ?** accueillie au **centre Tignous d'art contemporain**, qui questionne avec intelligence et humour les inégalités économiques entre les femmes et les hommes.

À ne pas manquer non plus, la conférence de **Titou Lecoq**, qui aborde les inégalités financières au sein du couple et les moyens d'en prendre conscience et le spectacle d'Aurore Evain, **Sous le soleil des autrices**, qui met en lumière des femmes de lettres et des compositrices dont les voix et les oeuvres ont été délibérément effacées de l'histoire de l'art.

Expositions, rencontres, conférences, ateliers de pratique artistique et spectacles vivants : ces rendez-vous sont autant d'occasions de découvrir, d'échanger, de questionner nos représentations et de nourrir une réflexion collective sur la place des femmes dans l'histoire, dans la création et dans notre société.

À l'heure des sursauts virilistes, des renaissances fascistes et obscurantistes, les arts et les cultures sont plus que jamais des outils d'émancipation, d'inclusion et d'ouverture au monde. Merci à tous les lieux d'accueil de ces Journées du Matrimoine et un soutien sans faille aux artistes, aux créateur.ices, sans lequel aucune politique culturelle publique ne serait possible.

Patrice BESSAC
Maire de Montreuil
Président d'Est Ensemble

Alexie LORCA
Adjointe au maire de Montreuil,
déléguee à la culture
Vice-présidente d'Est Ensemble,
déléguee à la culture et à l'éducation
populaire

Halima KHIAR MENDOUDJ
Adjointe au maire, déléguée aux droits
des femmes, à l'égalité femmes/
hommes, à la prévention et à la lutte
contre les violences sexistes et
sexuelles

Exposition
**Une vie traversée,
cinquante années
de peinture**

Par Monique Bragard

Jeu. **03** → Mer. **30** sept.

Vernissage le jeudi 10 septembre

GALERIE ÉPHÉMÈRE

Lors de cette exposition, Monique Bragard, connue pour être l'une des initiatrices de la maison des Babayagas, nous invite à parcourir 50 ans de peinture, 50 années durant lesquelles l'art lui a permis de s'exprimer à travers différents médiums. Ainsi, l'exposition nous permet de découvrir les souvenirs et rêveries d'une femme, qui, depuis ses 60 ans, n'a pas cessé de laisser ses mains s'exprimer à travers tous types d'œuvres, relevant de sujets divers, allant du féminisme au souvenir marquant d'un bombardement ayant eu lieu au coin de sa rue, dans son enfance...

GRATUIT

Ouverture du jeudi au dimanche après-midi

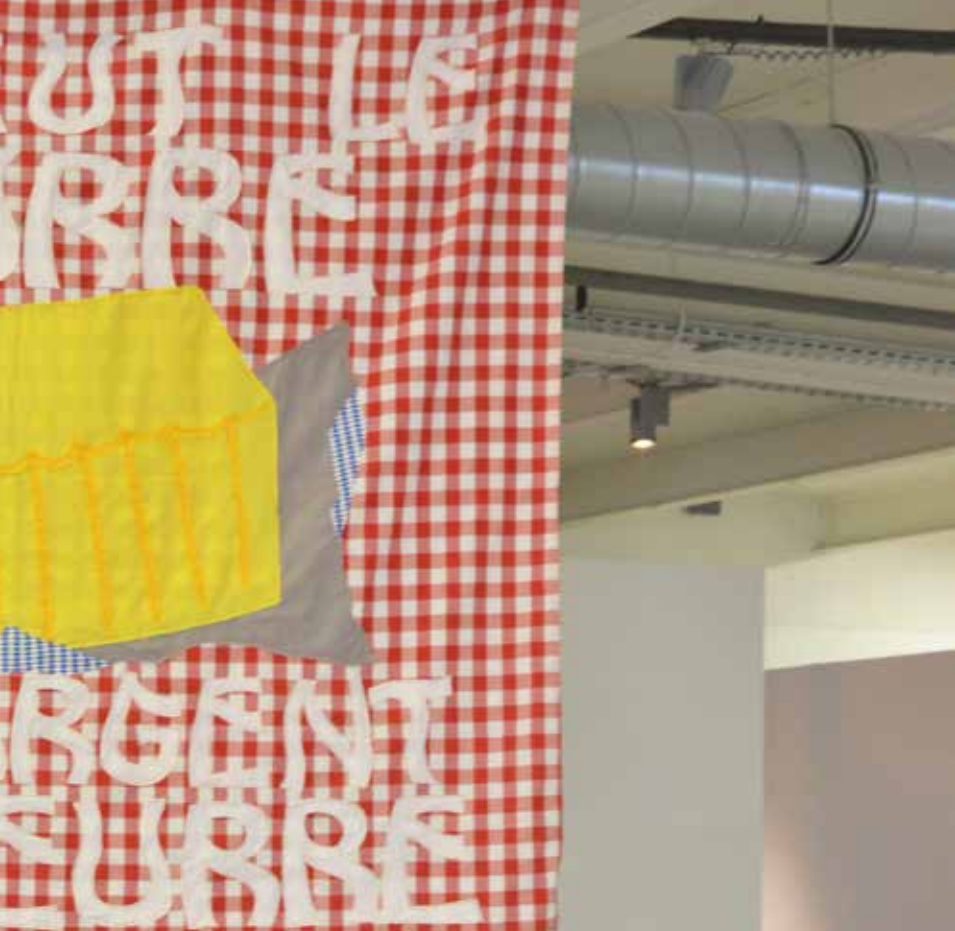


Exposition
**Où sont nos
thunes ?**

Jeu. **03** sept. → Sam. **24** oct.

Vernissage le jeudi 03 septembre
à partir de 19h

**CENTRE TIGNOUS D'ART
CONTEMPORAIN**



© Zoé Saudrais

Où sont nos thunes ? questionne le pouvoir économique des femmes. Si l'égalité salariale est un droit théorique depuis 1972, dans les faits le compte n'y est pas. L'indépendance financière des femmes n'est toujours pas acquise et influence profondément les relations genrées. Pourquoi les femmes n'aiment-elles pas parler d'argent alors même qu'il est un facteur crucial d'émancipation ? En faisant dialoguer créations artistiques, textes littéraires et objets d'archives, l'exposition ambitionne de briser le tabou de l'argent pour faire advenir une véritable égalité économique entre hommes et femmes.

GRATUIT

Mercredi & jeudi : 14h-18h

Vendredi : 14h-21h

Samedi : 14h-19h



Exposition

100 femmes qui ont contribué à faire le monde

Mer. **09** → Ven. **18** sept.
DE 17H À 19H

**DÉPART BOULEVARD ARISTIDE
BRIAND, AU CROISEMENT DU
TRAM**

Les femmes ne donnent leur nom qu'à des ruelles ou des impasses, rarement des monuments publics, et pas encore de boulevard !

En mars 2027 sera inaugurée la voie qui longera le Tram T1. Il est proposé que cette voie valorise le Matrimoine collectif par son nom : « boulevard des Femmes ». Une collection de noms de femmes qui ont agi puissamment dans le monde au long des siècles, sera apposée sur les candélabres éclairant le boulevard, pour y instituer un « espace matrimoine », inspirant pour toutes les générations. Cette initiative vise à permettre de rééquilibrer l'égalité des noms dans l'espace public. Venez découvrir les portraits provisoires chaque soir de 17h à 19h, et dialoguer pour choisir celles qui seront exposées tout au long du parcours du Tram T1 qui roulera bientôt à Montreuil ! Des militantes de la Maison des Femmes Thérèse Clerc seront présentes sur le site pour aller à la rencontre des citoyennes et citoyens.

GRATUIT

CONTACT : MAISON DES FEMMES THÉRÈSE CLERC
01 48 58 46 59 • CONTACT@MAISONDESFEMMES.FR

Exposition

L'histoire du bonheur de Diane Corbin au Playsir

Ven. **11** → Dim. **27** sept.

Vernissage et conférence le vendredi
11 septembre à 19h

**FOYER DU THÉÂTRE MUNICIPAL
BERTHELOT**

À travers l'univers auPlaysir Imaginaire, Diane Corbin crée des oeuvres qui invitent au dialogue en mettant le dessin au service de la philosophie, de l'histoire et des sciences humaines. *L'Histoire du Bonheur* est une oeuvre dessinée à la main (encre de chine et stylo feutre noir) qui interroge nos croyances, notre rapport au progrès et les futurs possibles.

Et si l'imaginaire que l'on se fait du bonheur racontait aussi le monde que nous construisons ? Une oeuvre et une conférence pour ouvrir un espace de réflexion, renouer avec le dialogue et imaginer ensemble «un bonheur désirable».

GRATUIT

Selon ouverture du théâtre, en amont
des spectacles programmés



©Diane Corbin





Spectacle

Certaines n'avaient jamais vu la mer

Cie du Chameau & Cie Simagine

Sam. **12** sept. | 16H

THÉÂTRE MUNICIPAL DES ROCHES

**Adapté du roman de Julie
Otsuka, le récit à plusieurs voix,
délicates et pudiques, d'un exil
au féminin.**

Vers 1920, de très jeunes Japonaises embarquent vers San Francisco où les attendent des Japonais à qui elles sont mariées par procuration et dont elles ne connaissent qu'une chose : une photographie. Des réminiscences de chants, des valises et le public est invité à partir pour une longue traversée.

Avec : **Sandrine Briard
et Béatrice Vincent**

Mise en scène :
Delphine Augereau

Scénographie et costumes :
Sophie Piégelin

GRATUIT

À PARTIR DE 15 ANS

1H15

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION : 01 71 86 28 80

LESROCHES@MONTREUIL.FR

DJ set

* **Liza Liza**

Par Liza Bantegnie

Sam. **12** sept. | 16H

BIBLIOTHÈQUE ROBERT DESNOS

Liza Bantegnie, DJ sous le nom de Liza Liza et musicienne sous celui de Zélie Zénon, est aussi cofondatrice du label féministe Cartelle. À l'occasion des journées du Matrimoine, elle présentera un DJ set commenté mettant en lumière l'héritage culturel légué par les générations de femmes et minorités de genre précédentes.

GRATUIT
TOUT PUBLIC
1H30

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE
DES PLACES DISPONIBLES



Musique
Bande dessinée
Sport

DOUZE RELEASE PARTY

Sam. **12** sept. | À PARTIR DE 18H30

SALLE DES FÊTES DE L'HÔTEL DE VILLE

À l'occasion de la sortie de la BD **Douze** (éditions L'Agrume), inspirée de l'histoire du Rixe Club (Montreuil), la salle des fêtes de l'Hôtel de ville de Montreuil accueille une soirée exceptionnelle mêlant boxe, musique et bande dessinée. Au cœur du récit, Assya, jeune boxeuse talentueuse, lutte pour accéder à l'élite et s'imposer dans



© Simon Bourmel Bosson

un univers encore largement masculin. Une histoire de détermination, d'émancipation et de dépassement de soi qui prendra vie lors d'un gala réunissant championnes locales, concerts de boxe, DJ set et retransmission du championnat du monde de boxe qui opposera le Français Christian Mbili à Canelo Alvarez.

15€ EN PRÉVENTE / 17€ SUR PLACE
RÉSERVATION SUR LE SITE DU RIXE CLUB OU
[HELLOASSO.COM/ASSOCIATIONS/RIXE-CLUB/
EVENEMENTS/RIXE-CLUB-DOUZE](https://helloasso.com/associations/rix-club/evenements/rix-club-douze)

Spectacle vivant **Carte blanche Summer Encore #2**

Dim. **13** sept. | À PARTIR DE 16H

THÉÂTRE DE VERDURE DE LA GIRANDOLE

La Compagnie BIG UP et la chanteuse Ava's Verden remettent le couvert et investissent La Girandole pour la deuxième édition de SUMMER ENCORE. Une journée festive et familiale où la musique sera partout, tout le temps ! Fini le blues du dimanche soir, place à la fête !

Dans tous les recoins du merveilleux théâtre de Verden, venez profiter d'un programme déjanté : concerts pour vibrer, DJ Sets pour danser, blind test & karaoké pour chanter, douche karaoké pour les plus téméraires, glitter machine pour briller de mille feux, scène ouverte pour les talents cachés, spectacle de théâtre et marionnettes pour les grand.e.s et les petit.e.s et plein d'autres surprises !

Un événement ouvert à toutes et à tous, pour prolonger les beaux jours et célébrer la musique et la marionnette ensemble !

DE 2 € À 12 €
RÉSERVATION EN LIGNE SUR
[HELLOASSO.COM/ASSOCIATIONS/LA-GIRANDOLE](https://helloasso.com/associations/la-girandole)
OU 01 48 57 53 17

Run

Les murs vivants au féminin

Sine Qua Non Squad

Mar. 15 sept. | DE 19H À 20H15

**DEVANT LE BERRICHON
(8, RUE ÉDOUARD VAILLANT)**

L'association Sine Qua Non Squad et la ville de Montreuil proposent une session sportive de 5 à 6 km mêlant running, ateliers de renforcement musculaire et découverte des oeuvres d'artistes féminines dans l'espace public. Cette activité vise à encourager les femmes à se réapproprier l'espace public en faisant du sport tout en découvrant des oeuvres féminines cachées dans l'espace public, et plus largement à lutter contre les violences sexuelles et sexistes.

**OUVERT AUX FEMMES ET AUX HOMMES
TOUS NIVEAUX SPORTIFS**

Spectacle Elles sont au service

Mar. 15 sept. | 19H

**FOYER DU THÉÂTRE MUNICIPAL
BERTHELOT - JEAN GUERRIN**

Une pièce où des femmes au travail, infirmières, institutrices, femmes de ménage, prostituées triment du très petit matin à une heure très avancée de la nuit. Fragments de vie de celles qui sont "au service", comme des instantanés cadrés serrés, sous l'oeil d'une poète qui ne juge pas et restitue à chacune sa dignité. Sens du détail et du langage des corps, chorégraphie des gestes, aucun pathos. Ça râle parfois, ça lutte, ça proteste, ça ne baisse pas les bras.

D'après le texte de Fabienne Swiatly

Mise en scène et interprétation :

**Anne Marenco
Stéphanie Rongeot**

TOUT PUBLIC





Conférence
**Illustres et
inconnues,
les femmes
effacées de
l'Histoire de l'art**

Par Delphine Peresan-Roudil

Mer. **16** sept. | 18H30

BIBLIOTHÈQUE ROBERT DESNOS

Pourquoi a-t-on tant de mal à citer plus de trois noms de créatrices ? Est-ce parce qu'il n'y a pas eu de grandes femmes artistes ? Bien sûr que non : dès que l'on s'intéresse à ce sujet, des noms,

il y en a. Beaucoup. Des femmes qui ont mené de brillantes carrières et qui ont connu le succès de leur vivant, mais que la postérité a « oublié » de célébrer... Alors, pourquoi ont-elles été effacées des livres d'Histoire de l'art et des mémoires ?

À l'occasion de la sortie de son essai **Matrimoine. Un héritage culturel empêché** (éditions de l'Atelier), l'historienne de l'art Delphine Peresan-Roudil décrypte les mécanismes qui ont mené à cet effacement et qui pénalisent encore aujourd'hui les femmes artistes.

TOUT PUBLIC

1H15 SUIVI D'UNE SÉANCE DE DÉDICACES

ENTRÉE LIBRE

Spectacle
Le Chant des Partisanes
Partizaniu dainos
Пісня партизанів
Cie La Fausta

Jeu. **17** sept. | 19H

THÉÂTRE DES ROCHES

Elles sont trois femmes, de cultures et d'univers différents. Les récits qu'elles partagent forgent leur acte de résistance.

Ces trois artistes européennes : une Française, une Lituanienne et une Ukrainienne sont agitées par cette même question brûlante : que faire face à la brutalité du monde ? Face à la peur et au sentiment d'impuissance ?

Le Chant des Partisanes est une forme en déambulation, poétique et joyeuse. Une balade contée musicale et trilingue qui fait dialoguer à travers portraits et récits, des figures de femmes, résistantes à l'oppression, à l'occupation, à des situations injustes et inhumaines en France, en Lituanie et en Ukraine. Pour le spectateur, c'est une invitation à un voyage d'hier à aujourd'hui, d'ici à ailleurs, qui met en lumière la résistance et résonne comme un appel à la solidarité et à l'entraide.

Création, écriture, interprétation :

Ariane Pawin,
Milda Varnauskaitė

Création et interprétation musicale : **Oksana Zhuravel-Ohorodnyk**

Accompagnement à la mise en scène : **Abbi Patrix**

Production : **Cie la Fausta**

Coproduction : **Centre des Arts du Récit, Le Lieu, Musée National de Lituanie**

Soutien : **Musée de la Résistance et de la Déportation en Isère.**

© Mindaugas Černeckas



**Le projet est soutenu par
la Saison de la Lituanie en
France, l'Institut Français
de Paris, le Conseil Culturel
Lituanien**

GRATUIT

À PARTIR DE 10 ANS

1H30

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION : 01 71 86 28 80

OU LESROCHES@MONTREUIL.FR



Rencontre littéraire **Le compte n'y est pas : travail, couple et capital**

Jeu. **17** sept. | 19H30

LIBRAIRIE LIBERTALIA

En lien avec l'exposition **Où sont nos thunes ?**, Les Missives invitent Céline Bessière et Sibylle Gollac pour une table ronde consacrée aux racines économiques des inégalités de genre. Les deux sociologues apporteront leur regard d'expertes sur la gestion du patrimoine.

Ensemble, elles exposeront leurs recherches sur les calculs et les conflits qui surviennent lors des séparations devant la justice. En s'appuyant sur leur livre co-écrit, *Le genre du capital. Comment la famille reproduit les inégalités*. Elles mettront en lumière les mécanismes de contrôle et de distribution du capital qui, selon les classes sociales, aboutissent systématiquement à la dépossession des femmes. Elles démontreront ainsi comment l'appropriation masculine du capital permet à la société de classes de se reproduire.

GRATUIT
TOUT PUBLIC



Atelier **Texte recréé**

Ven. **18** sept. | 19H

MAISON DES FEMMES THÉRÈSE CLERC

Pendant une heure, les participant.e.s ont un défi à relever, celui de restituer collectivement au mot près un extrait du roman après l'avoir écouté seulement deux fois. La restitution du texte entendu engendre une recherche dynamique et collective, qui consiste en un jeu de mémoire et d'écriture. À cette occasion, nous vous proposons un texte surprise en lien avec l'exposition **Où sont nos thunes ?** au centre Tignous d'art contemporain.

GRATUIT
1H30

Musique
**Les Matrimoines
de Montreuil ont
La Pêche !**

Ven. **18** sept. | 20H

CAFÉ LA PÊCHE

Trois voix, trois styles, une même énergie : les artistes résidentes Sophia Lucia, Dinamita et Choffo Blazter s'emparent de la scène pour un showcase exceptionnel. Entre Rock Cabaret, Ragga Reggaeton et Electro engagée, elles fusionnent leurs univers pour une traversée musicale Hip Hop Electro Latino aux couleurs de Montreuil.

GRATUIT
ENTRÉE LIBRE





Atelier arpentage **Avec Camille Froidevaux- Metterie**

Sam. 19 sept. | 10H

BIBLIOTHÈQUE ROBERT DESNOS

Et si on parlait du corps autrement ? La bibliothèque vous invite à une rencontre avec la philosophe Camille Froidevaux-Metterie, autour de **Le corps des femmes, la bataille de l'intime** (Points, 2021), un essai qui questionne en profondeur les expériences corporelles des femmes aujourd'hui. De la maternité à la sexualité, des normes esthétiques aux bouleversements liés à #MeToo, cette discussion permettra d'explorer comment ces sujets deviennent des leviers d'émancipation.

GRATUIT

3H

**SUR INSCRIPTION AUPRÈS DES BIBLIOTHÉCAIRES
OU 01 83 74 58 58**

visite guidée et concerts **Journées du matrimoine** Fédération des murs à pêches

Sam. 19 sept. | DE 12H À 23H

Dim. 20 sept. | DE 12H À 21H

PRAIRIE DES MURS À PÊCHES

Visites guidées des jardins en journée, et concerts (avec une programmation 100% artistes femmes) en soirée. Présence d'une buvette et de petite restauration sur place, sur la prairie des murs à pêches.

Rencontre **Le Matrimoine de Demain**

Collectif Créature

Sam. 19 sept. | 16H

THÉÂTRE MUNICIPAL BERTHELOT - JEAN GUERRIN

Pour que leurs oeuvres irriguent le futur comme elles marquent notre époque, les autrices du collectif mettent cette année en lumière celles qui écrivent avec talent le théâtre d'aujourd'hui. Le collectif Créature invite chacune d'elles à un échange sur son parcours, son métier, ponctué courts extraits de son oeuvre. L'occasion d'entendre des partis de leurs textes et de les interroger individuellement et de temps d'échanges avec le public.

Solenn Denis s'entretiendra avec
Léonore Confino, Gwendoline
Soublin avec Mona El Yafi et
Tiphaine Gentilleau et Claire
Frétel du collectif Les filles de
Simone avec Kelly Rivière.

TOUT PUBLIC

1H

ENTRÉE LIBRE

Le Matrimoine au musée !

Sam. **19** sept.

MUSÉE DE L'HISTOIRE VIVANTE

• *Conférence* | 16H30

Les Parisiennes pauvres porteuses de révolution (1789-1804)

Les femmes pauvres n'ont pas
été spectatrices de l'histoire.
Et les récentes recherches sur
la Révolution française menées
par Brigitte Dionnet permettent
de le rappeler. Historienne et
administratrice du musée, elle
viendra présenter l'ouvrage
**Les Parisiennes pauvres
porteuses de révolution (1789-
1804)** tiré de sa thèse. Venez
découvrir le rôle et la place des
femmes du peuple dans cette
période de bouleversements
politiques et sociaux.

• *Lecture théâtralisée* | 18H30

ADA

Cie Les Filles de Simone

Il se dit que les femmes et la
science ne font pas bon ménage...
Pourtant, saviez-vous qu'une
femme a inventé le premier
code informatique en 1842,
bien avant tout le monde ? Son
nom : Ada Lovelace. Les Filles
de Simone, brisent les préjugés
et rendent hommage à cette
figure audacieuse. À travers une
lecture théâtralisée, dynamique
et musicale, elles mêlent histoire,
humour et féminisme pour
célébrer son héritage.

Lecture théâtralisée, d'après Ada ou la beauté des nombres de Catherine Dufour

Adaptation : **Tiphaine Gentilleau
et Chloé Olivères sur une idée
de Denis Moreau**

Avec : **Tiphaine Gentilleau ou
Noëllie Thibault**

Production : **Les Filles de Simone**

Coproduction : **PIVO & Jeux,
Fête et Maths-Ville d'Eaubonne
Avec le soutien de la DRAC IDF
et de la Région Île-de-France**

GRATUIT

A PARTIR DE 12 ANS

1H







Cinéma

Pologne : les Femmes, le Pape et le Parti

De Ada Grudzinski

Sam. **19** sept. | 16H

CINÉMA LE MÉLIÈS

La Pologne est un des pays en Europe où la législation envers l'avortement est la plus restrictive. Cela n'a pas toujours été le cas, puisqu'en 1956, alors qu'il était sous dictature soviétique, le pays a été parmi les premiers à le libéraliser. Quelles sont les conditions qui ont permis à l'histoire de prendre cette tournure inattendue ? La projection du film sera suivie d'un débat animé par la Fondation des Femmes et en présence de Ada Grudzinski, réalisatrice.

TARIF UNIQUE DE 4 €

À PARTIR DE 12 ANS

2H

RÉSERVATION POSSIBLE EN LIGNE OU AU GUICHET DU
CINÉMA À PARTIR DU MERCREDI 9 SEPTEMBRE

Spectacle
**Émilienne
d'Alençon**
Cie Mnémosyne

Sam. **19** sept. | 19H

**THÉÂTRE MUNICIPAL BERTHELOT
JEAN GUERRIN**

Courtisane, poétesse, comédienne, ouvertement bisexuelle : Émilienne d'Alençon a traversé la Belle Époque. Ce spectacle choral donne voix à ses poèmes et à ses souvenirs, dans un dialogue vibrant entre archives, musique et danse. Cinq femmes d'aujourd'hui incarnent la mémoire d'une femme oubliée, pour faire résonner sa liberté, ses amours, ses vertiges et sa parole trop longtemps effacée.

Écriture et mise en scène :
Élise Prevost

Avec :
**Mathilde Ardant,
Constance Bascou,
Léone Feret Gracia,
Héloïse Ghaleh-Marzban
et Elisa Libri**

Chorégraphie : **Jeanne Lacombe**
Costumes : **Eugénie Debrosse**

À PARTIR DE 13 ANS
1H

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION : 01 71 89 26 70 OU
RESA.BERTHELOT@MONTREUIL.FR





Arts visuels

Performance

Cinéma

Week-end

Matrimoine au parc : voyage à travers les arts

Association Au Milieu et le département de la Seine-Saint-Denis

Sam. **19** → Dim. **20** sept.

LA COUR CARRÉE - PARC DÉPARTEMENTAL JEAN-MOULIN - LES GUILANDS

À l'occasion des journées du Matrimoine, l'association Au Milieu et le département de la Seine-Saint-Denis vous invitent à un voyage artistique immersif. Rendez-vous tout le week-end autour **d'Aux Mille Lieux**, une installation artistique et architecturale monumentale conçue par l'architecte Hocine Ali Benali.

Ce lieu de vie éphémère accueillera les créations de la chorégraphe Marie-Cécile Orance, de l'écrivaine Nadia Agsous et des cinéastes Catherine Bareau, Eve Line et Farah Khadhar.

Sam. **19** sept.

16H *Atelier* : dessin et peinture sur l'installation monumentale **Aux Mille Lieux** (dès 4 ans)

18H *Concert* : la pop oblique, singulière et multi-instrumentale de **Thee Agnes Muller**

19H30 *Danse* : performance chorégraphique de la Compagnie **Encore en Corps**

20H *Projections de documentaires indépendants engagés* : **JAMAIS VAINCU.E.S** d'Éve Line (suivi d'un échange sur le Kinomichi) et **Little Miss Soccer** de Candice Prévost (le football au féminin à travers le monde)

Dim. **20** sept.

16H *Atelier* : initiation à l'intervention plastique directe sur pellicule de cinéma avec l'association **Braquage** (dès 8 ans)

17H30 *Poésie* : lectures en plein air menées par la journaliste Nadia Agsous et ses poétesses invitées

20H-22H *Cinéma* : écran total dédié à la réalisatrice Farah Khadhar, avec la projection de quatre courts-métrages (**A Quatre Mains, Trans, Sadika, Vibrations**) suivie d'un débat.

GRATUIT
ENTRÉE LIBRE TOUT LE WEEK-END



Cinéma

Maestra : Calamity Jane & Delphine Seyrig, a Story

De Babette Mangolte

Dim. 20 sept. | 16H

CINÉMA LE MÉLIÈS

Delphine Seyrig avait projeté de réaliser un film sur Calamity Jane et sur les lettres que celle-ci envoyait à sa fille, dans lesquelles transparaissent sa sensibilité et son regard sur la vie. La lecture de cette correspondance ouvre la voie à une réflexion personnelle sur le féminisme et la maternité. Un dimanche par mois, Maestra met à l'honneur une réalisatrice. Un cycle de programmation pour découvrir toute la richesse de notre Matrimoine cinématographique mondial et mettre en lumière des cinéastes bien trop souvent effacées du récit cinéphilique.

Séances présentées et commentées par Melissa Blanco.

TARIF CLASSIQUE DU CINÉMA

TOUT PUBLIC

2H30

RÉSERVATION POSSIBLE EN LIGNE OU AU GUICHET
DU CINÉMA À PARTIR DU MERCREDI 9 SEPTEMBRE

Spectacle J'ai dit je serai libre !

Collectif Lilalune etc

Dim. 20 sept. | 15H30

**THÉÂTRE DE VERDURE
DE LA GIRANDOLE**

Les comédiennes du Collectif Lilalune etc, accompagnées par la musicienne Peggy Rolland, porteront la voix de femmes iraniennes qui luttent pour la liberté.

Elles ont entre 18 et 70 ans, certaines ont vécu la révolution de 1979, certaines ont fui, d'autres se sont levées.

À travers une série de monologues poétiques, Nathalie Matti nous livre des témoignages recueillis entre 2006 et 2026 à l'occasion de ses séjours en Iran.

Avec : Marie Bringuier, Lucile Chevalier, Nathalie Matti et Marie-Emilie Miche / Accompagnement musical : Peggy Rolland.

Ce spectacle est proposé dans le cadre des Journées du Ma-Patrimoine du théâtre de la Girandole.

TOUT PUBLIC • 1H • ENTRÉE LIBRE







Spectacle

Sous le soleil des autrices. La petite grande histoire des créatrices du théâtre des Lumières, 1715-1815

Cie La Subversive

Mar. **22** sept. | 20H

**THÉÂTRE MUNICIPAL
BERTHELOT - JEAN GUERRIN**

Une histoire du théâtre des Lumières, en chansons et en musique, comme on ne vous l'a jamais racontée !

Au XVIII^e siècle, des autrices s'imposent à l'avant-garde du théâtre des Lumières.

Qui étaient ces « amazones de la scène » ? De Marie-Anne Barbier à Olympe de Gouges, qui met sa plume au service d'un théâtre féministe et anti-esclavagiste, jusqu'à Germaine de Staël et ses jeunes héroïnes émancipées, (re)découvrez ces créatrices effacées de l'histoire, mais de retour sur la scène Montreuilloise !

Conférence-spectacle musicale :
d'Aurore Evain

Direction musicale : **Amal Allaoui**
Avec : **Amal Allaoui, Aurore Evain, Nathalie Bourg, et l'Ensemble La Retentissante**

Sous la direction de **Mathieu Braud**
Régie et scénographie digitale :
Laurent Vérité

À PARTIR DE 10 ANS • 1H30

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION AU 01 71 89 26 70 OU

RESA.BERTHELOT@MONTREUIL.FR

Spectacle **Mahabharata, une histoire de la violence**

Spectacle de Pauline Bayle

Mar. **22** sept. → Sam. **24** oct.

THÉÂTRE PUBLIC DE MONTREUIL

Épopée indienne dont la création remonte aux origines de notre humanité, le **Mahabharata** nous entraîne dans un tourbillon ébouriffant. D'une richesse inouïe, ce texte fondateur entremêle les registres et les genres, et nourrit une foi absolue dans la puissance de l'imaginaire. Entourée d'une distribution exclusivement féminine, Pauline Bayle plonge dans cette histoire plus grande que nous pour en offrir une adaptation contemporaine et nous raconter comment la haine entre deux clans entraînera le monde dans une guerre aussi inévitable qu'absolue. Au fil du spectacle se dessine ainsi une réflexion puissante sur les voies de l'action

humaine, depuis les raisons qui nous poussent à agir jusqu'aux conséquences de nos actes, notamment lorsque nous choisissons de recourir à la force. À l'aune des enjeux actuels qui traversent notre société, cette épopée se déploie avec une bouleversante modernité.

DE 9€ À 27€

Du mardi au vendredi à 19h

Le samedi à 17h

À PARTIR DE 15 ANS

3H

INFORMATIONS ET RÉSERVATION SUR

THEATREPUBLIUMONTREUIL.COM OU

AU 01 48 70 48 90



© Julien Pébrel



Rencontre

Avec Camille Froidevaux-Metterie

Jeu. **24** sept. | 19H

BIBLIOTHÈQUE ROBERT DESNOS

À la suite de la lecture par arpentage de son oeuvre, la bibliothèque reçoit la philosophe Camille Froidevaux-Metterie pour une rencontre publique. Ce temps d'échange privilégié avec l'autrice permettra d'approfondir les thématiques de son oeuvre.

GRATUIT

1H10

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE
DES PLACES DISPONIBLES

Soirée bookswap Autour du thème « Les thunes ! »

Jeu. **24** sept. | 20H

MONTVENUS

Le thème : les thunes ! Le principe du Bookswap : choisissez un livre

écrit par une autrice en lien avec le thème de la soirée, venez le présenter brièvement au cercle de lecture et soyez prêt.e.s à vous en séparer. À la fin, on procède à un tirage au sort et on repart avec un autre livre que celui apporté !

GRATUIT

TOUT PUBLIC

1H30

Conférence musicale Chanteuses et musiciennes issues des anciennes colonies, la double peine !

Jeu. **24** sept. | 20H

CAFÉ LA PÊCHE

Conférence musicale/rencontre par Fara C., journaliste et autrice et ses invitées Amina Annabi, Katia Dansoko Touré et Naïssam Jalal.

À travers l'écoute de titres musicaux, venez, (re)découvrir d'éminentes artistes originaires d'Afrique, Amérique, Moyen-Orient, etc., comme Nina Simone, Princess Erika, Amina Annabi, Naïssam Jalal, Sandra Nkaké... Ces artistes font face à une double peine, en tant que femmes et de par leurs origines. Souvent invisibilisées, voire malmenées, elles doivent se battre pour imposer leur légitimité.

ENTRÉE LIBRE



Conférence **Le Couple et l'argent**

Par Titiou Lecoq

Ven. **25** sept. | 19H

CONSERVATOIRE PINA BAUSCH

Pourquoi les hommes sont plus riches que les femmes ? Dès l'enfance, les garçons reçoivent plus d'argent de poche que les filles. Adultes, à poste égal, les femmes sont moins bien payées que les hommes. Et le couple accentue encore les inégalités : au cours de la vie à deux, l'écart ne cesse de se creuser, sans que ni l'une ni l'autre ne s'en rende compte. Chaque fois, il y a des explications et une combinaison de « bonnes raisons » mais le tableau général est accablant. Pourtant, il existe des solutions, aussi bien au niveau de l'État et que des individus. Mais pour les mettre en oeuvre encore faut-il avoir pris conscience du problème.

TOUT PUBLIC
1H SUIVI D'UNE SÉANCE DE DÉDICACES
ENTRÉE LIBRE





Répétition générale
ouverte

CORPS DIPLOMATIQ

Ven. **25** sept. | 18H

CAFÉ LA PÊCHE

CORPS DIPLOMATIQ est le fruit d'une coopération artistique entre les festivals Les Femmes s'en Mêlent et Yambi City.

Porté par ORAKLE - rappeuse de Kinshasa - et Elodie Milo - musicienne montreuilloise - c'est un concert collectif où les voix congolaises et françaises se répondent. À leurs côtés : la jeune garde du rap et du folklore congolais s'empare du mic' pour déchirer le silence autour des violences faites aux femmes.»

ENTRÉE LIBRE

Rencontre littéraire **De mère en fille**

Marie et Léonore Chaix

Sam. **26** sept. | 16H

BIBLIOTHÈQUE ROBERT DESNOS

« Écrire, c'est comme traverser la

Seine à la nage sans se poser de questions, sinon on se noie », confiait la romancière Marie Chaix lors d'un entretien avec sa soeur Anne Sylvestre pour *Télérama*. En 1974, son premier roman révélait les lourds secrets d'une famille marquée par la suprématie patriarcale. Alors que sa fille Léonore Chaix, comédienne et autrice, ose à son tour écrire un premier roman, elles proposent un échange autour de la transmission - parfois brisée - des vocations entre les générations, et de la création comme réparation.

**ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES
DISPONIBLES**



Concert
**Weightless
remixes -
Release party -
Luxie**

Sam. **26** sept. | DE 19H À 2H

LA MARBRERIE

Luxie est une artiste parisienne qui écrit, compose et réalise elle-même sa musique : une pop électronique nocturne, pensée pour l'écoute tardive et les émotions qui s'attardent. Son EP *Weightless*, sorti au printemps, revient le 9 octobre dans une version remixée : six artistes s'en sont emparés et l'ont emmené ailleurs, vers des territoires électroniques portés par les basses et nourris des scènes britanniques. Le 26 septembre, ils et elles se retrouvent à La Marbrerie autour d'un live de Luxie, treize jours avant la sortie du disque.

DE 12€ À 18€

Rencontre
**Violence des
femmes : un
impensé de nos
imaginaires**

Sam. **26** sept. | 20H30

THÉÂTRE PUBLIC DE MONTREUIL

Rencontre croisée avec Pauline Bayle, directrice du TPM et metteuse en scène du *Mahabharata*, une histoire de la violence et une invitée.

À PARTIR DE 15 ANS
1H
ENTRÉE LIBRE



- 1 GALERIE ÉPHÉMÈRE**
1, rue Kléber
- 2 CENTRE TIGNOUS D'ART CONTEMPORAIN**
116, rue de Paris
- 3 EXPOSITION 100 FEMMES**
60, boulevard Aristide Briand
- 4 THÉÂTRE BERTHELOT MUNICIPAL JEAN-GUERRIN**
6, rue Marcelin Berthelot
- 5 THÉÂTRE DES ROCHES**
19, rue Antoinette
- 6 BIBLIOTHÈQUE ROBERT DESMOS**
Square Patriarche
- 7 HÔTEL DE VILLE**
1, place Jean Jaurès
- 8 THÉÂTRE DE VERDURE DE LA GIRANDE**
65, rue Pierre de Montreuil
- 9 LIBRAIRIE LIBERTALIA**
12, rue Marcelin Berthelot
- 10 MAISON DES FEMMES THÉRÈSE CLERC**
24-28 rue de l'Église
- 11 CAFÉ LA PÊCHE**
16, rue Pépin
- 12 PRAIRIE DES MURS À PÊCHES**
61, rue Pierre de Montreuil
- 13 CINÉMA LE MÉLIÉS**
Place Jean Jaurès
- 14 MUSÉE DE L'HISTOIRE VIVANTE**
31, boulevard Théophile Sœur
- 15 PARC DÉPARTEMENTAL JEAN MOULIN - LES GUILANDS**
Rue de l'Épine Prolongée

- 16 THÉÂTRE PUBLIC DE MONTREUIL TPM**
Place Jean Jaurès
- 17 MONTVENUS**
16, boulevard Paul Vaillant Couturier
- 18 CONSERVATOIRE PINA BAUSCH**
13, avenue de la Résistance
- 19 LA MARBRERIE**
21 Rue Alexis Lepere





