

CHILI 1973 2023

TOUJOURS LE POING LEVÉ
16 NOV.-31 DÉC. 23



EXPOSITION
CONCERTS
RENCONTRES
PROJECTIONS
SPECTACLE...
DANS LES
BIBLIOTHÈQUES
DE MONTREUIL



Les bibliothèques



Est
Ensemble
Grand Paris

Pour le climat
et la justice sociale !



Montreuil.fr

Il y a cinquante ans, Salvador Allende, président démocratiquement élu du Chili, se suicidait dans son bureau au moyen d'un AK 47 sous la pression d'un coup d'État militaire. Sur la dernière photographie connue de lui, on l'aperçoit hagard, coiffé d'un casque, escorté par deux gardes du corps. Il sort furtivement du palais de la Moneda, assiégé par les soldats du général Pinochet.

Lorsque nous avons commencé à réfléchir à un cycle autour de cette terrible année 73 au Chili, un parti démocratique et progressiste, dirigé par Gabriel Boric, était au pouvoir. Il avait la tâche de porter un projet symbolique de changement de constitution, pour définitivement tourner la page du régime de Pinochet. On sait ce qu'il est advenu : le projet de constitution a été largement refusé par la population en 2022 et c'est une coalition d'extrême-droite qui a remporté le nouveau référendum de 2023. 50 ans après le coup d'État, un régime pro-Pinochet est à nouveau au pouvoir.

Ce revirement sidérant rend plus que jamais nécessaire de revenir sur le coup d'État de 73. Durant deux mois, nous vous invitons à en explorer tous les aspects : son contexte, son déroulement, ses conséquences sur le Chili contemporain et plus largement sur les mouvements progressistes en Amérique du Sud, etc. Outre une exposition conçue par nos soins avec le concours de la Bibliothèque nationale du Chili, concerts, conférences, projections et rencontres se succéderont pour tenter de faire la lumière sur les événements qui ont conduit la junte militaire à mettre fin, dans le sang, à l'une des plus passionnantes expériences démocratiques des années 70.

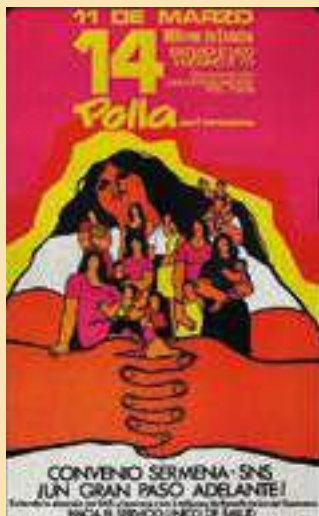
☀ EXPOSITION

Du 18 novembre au 31 décembre
Bibliothèque Robert-Desnos

➔ EL PUEBLO UNIDO

Au travers des affiches réalisées par Vicente Larrea et Waldo Gonzalez, les bibliothèques de Montreuil vous proposent un itinéraire sensible et scénographié autour des années de l'Union populaire (70-73), de ses figures, de son effervescence artistique et musicale ainsi que de l'onde de choc du coup d'État du 11 septembre 1973.

Une exposition conçue et réalisée par les bibliothèques de Montreuil avec le concours du fonds Larrea et de la Bibliothèque nationale du Chili



© Waldo Gonzalez

**Samedi 18 novembre
10h30**

Visite guidée de l'exposition
en compagnie d'un bibliothécaire



RENCONTRE

Jeudi 16 novembre /19h
Bibliothèque Robert-Desnos

→ CLUB HISTOIRE AVEC JORGE MAGASICH

Le Club Histoire propose une rencontre avec l'historien et auteur chilien Jorge Magasich, professeur à Bruxelles, autour du livre *Histoire de l'Unité populaire* ; un sujet peu traité par les historien·nes en France. L'auteur présentera les éléments essentiels de ces trois années d'espoirs et d'affrontements avec les forces réactionnaires soutenues par les États-Unis. Nous débattrons ensuite avec lui des enseignements que nous pouvons tirer de cette période 50 ans plus tard.



CONCERT INAUGURAL

Samedi 18 novembre /16h30
Bibliothèque Robert-Desnos



→ LA PATRONA Y LOS DESPECHADOS

Après avoir fait le bonheur des nuits cumbia parisiennes au micro de La Sonora de Cumbear, la chanteuse chilienne Paula Cubos présente son nouveau projet en quintet, *La Patrona y los Despechados*, soit « La patronne et les tricards ». S'il y est toujours question de cumbia, son répertoire

embrasse un plus large éventail de rythmes latino-américains (bolero, tango, cha cha cha ou folklore) et recrée sur un mode rétro et humoristique l'ambiance des cabarets du continent. Elle mettra naturellement l'accent sur un registre de chansons de son pays natal lors du concert d'ouverture.



RENCONTRE

Vendredi 24 novembre /19h
Bibliothèque Robert-Desnos

→ ALLENDE ET LA VOIE CHILIENNE VERS LE SOCIALISME

PAR OLIVIER COMPAGNON

Professeur d'histoire contemporaine à l'Institut des Hautes Études de l'Amérique latine (Université Sorbonne Nouvelle), Olivier Compagnon est membre du Centre de Recherche et de Documentation des Amériques (CREDA UMR 7227) et de l'Institut Universitaire de France. Il achève actuellement une biographie de Salvador Allende (à paraître chez Flammarion en mai 2024). Dans cette conférence dont le point de départ réside dans les mémoires contrastées de celui qui dirigea le gouvernement d'Unité populaire (1970-1973), il reviendra sur la trajectoire politique et militante d'Allende entre la fin des années 1920 et le début des années 1970, la genèse de sa culture politique et la place qu'il occupe dans l'histoire du socialisme au XX^e siècle.



RENCONTRE

25 novembre /10h30
Bibliothèque Robert-Desnos

→ CLUB LECTURE AVEC LA REVUE L'AUTRE AMÉRIQUE

La revue *L'Autre Amérique* nous propose un panorama de la littérature chilienne en mettant l'accent sur les auteurs ou autrices contemporain-es, peut-être plus méconnu-es en Europe. L'occasion également de faire un point sur la diversité éditoriale et la richesse de l'édition indépendante.

→ Avec l'équipe de la revue : Luis Samaniego, Madeleine Buet, Camilo Bogoya, Léo GB et Sofía Linares

→ À lire : www.autreamerique.com du Chili.



SPECTACLE

Samedi 25 novembre/16h30

Bibliothèque Robert-Desnos

→ 1973 L'OASIS PERDUE DE ET AVEC ANTONIO AVILA DONOSO COMPAGNIE LES RUBAFONS



Inspiré du livre *L'Histoire secrète du Chili* de l'écrivain chilien Jorge Baradit, 1973 *L'Oasis perdue* est une satire du coup d'État, une vision décalée d'une tragédie nationale. À travers les marionnettes et le théâtre gestuel, le clown Choripan nous raconte sa vision délirante des événements qui ont mené au 11 septembre 1973 pour chacun des personnages principaux : Allende et Pinochet. Avec sa personnalité naïve, burlesque et schizophrène, Choripan nous montre

une vision tragi-comique des événements, s'appropriant et transformant les écrits de Baradit en une véritable parodie du coup d'État chilien.

Dans le cadre du dispositif de résidence La Fabrique des possibles.

CLUB D'ÉCOUTE

Jeudi 30 novembre /18h

Bibliothèque Robert-Desnos

Du mouvement de la chanson engagée (ou «nueva canción chilena») des années 1960 et 70 aux expressions contemporaines de la cumbia, du rock et du rap, le club d'écoute du secteur musique vous invite à échanger autour d'une sélection de morceaux d'artistes parmi les plus représentatifs de la production musicale chilienne.



PROJECTION/CONFÉRENCE

Vendredi 1^{er} décembre /19h

Bibliothèque Robert-Desnos

→ ÊTRE DIPLOMATE EN DICTATURE AVEC JEAN MENDELSON

Quelles furent les réactions des chancelleries étrangères au moment du coup d'État ? Quelles actions permirent durant cette période de sauver de nombreuses vies grâce au courage de quelques diplomates ?

Une rencontre avec le diplomate Jean Mendelson, en poste au Chili dans les années 80, précédée de la projection du film de Chris Marker « L'Ambassade » (1975, 22mn).



RENCONTRE

Samedi 2 décembre /10h30

Bibliothèque Robert-Desnos



→ LE TEMPS DES HUMBLES, CHILI 1970-1973

AVEC DÉSIRÉE & ALAIN FRAPPIER

« Plus qu'un roman graphique, cette œuvre de Désirée et Alain Frappier est une saga qui raconte les mille jours du gouvernement d'Unité populaire dirigé par Salvador Allende et la volonté du peuple chilien de s'approprier son destin. » Luis Sepúlveda
Désirée et Alain Frappier nous parlent de ce Chili qui leur est si cher, de l'histoire qu'ils ont voulu raconter à travers cet ouvrage, de

leur façon d'aborder ces 1000 jours de l'Unité populaire au pouvoir.

→ À lire aussi : *Là où se termine la terre, Chili 1948-1970*, Steinkis Editions, 2017



RENCONTRE MUSICALE

Samedi 2 décembre /16h30

Bibliothèque Paul-Éluard

→ VICTOR JARA, NON À LA DICTATURE PAR BRUNO DOUCEY



50 ans après sa mort suite au coup d'État, le souvenir du chanteur Victor Jara demeure. Les armes firent taire l'homme mais ni son souvenir ni son œuvre. Symbole de l'engagement, sa brève existence et les conditions

de sa mort transformèrent l'artiste populaire en véritable mythe, le porte-voix des humbles qui dénonce inlassablement l'injustice et les inégalités. En compagnie de Bruno Doucey, auteur de *Victor Jara : Non à la dictature*, et du musicien Esteban Anavitarte, nous apprendrons à mieux connaître l'homme, ses combats, ses espoirs à travers ses textes et ses chansons.

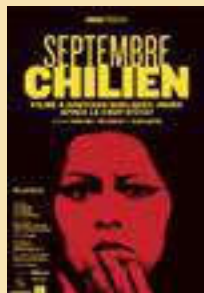


PROJECTION

Mardi 5 décembre /19h

Bibliothèque Robert-Desnos

→ SEPTEMBRE CHILIEN AVEC TANGUI PERRON



Projection du film de Bruno Muel et Théo Robichet « Septembre chilien » (1973, 32mn)
Le lendemain du 11 septembre, Bruno Muel et Théo Robichet sautent dans un avion et enregistrent les témoignages de militantes et militants pourchassés et persécutés, les stades remplis d'opposants politiques arrêtés, les familles en pleurs, l'émotion populaire pendant l'enterrement de Pablo Neruda qui se transforme en manifestation.

La projection sera suivie d'une rencontre avec

Tanguy Perron, historien du cinéma, autour de la figure et de l'œuvre de Bruno Muel et du cinéma militant de ces années.



RENCONTRE (SOUS RÉSERVE)

Vendredi 8 décembre /19h
Bibliothèque Robert-Desnos

→ CARMEN CASTILLO

Dans *Un Jour d'octobre* publié aux éditions Verdier, Carmen Castillo, écrivaine et cinéaste d'origine chilienne exilée en France, nous raconte son histoire, intimement liée à celle de son pays : le Chili d'Allende pour qui elle et son mari Miguel Enriquez, tué par les forces armées de Pinochet, ont travaillé, le coup d'Etat de Pinochet en 1973 et l'exil. Une histoire de lutte et d'engagement pour la liberté et contre l'oubli.

→ À lire aussi : *Vaincus mais vivants*, Maximilien Le Roy, Le Lombard, 2015



RENCONTRE

Vendredi 15 décembre /19h
Bibliothèque Robert-Desnos

→ LE CHILI AUJOURD'HUI AVEC CHRISTOPHE VENTURA

Le Chili a été récemment le théâtre d'importants changements. De la remise en cause de l'héritage de la dictature aux soulèvements féministes des dernières années, un véritable bouillonnement politique et social s'observe, entraînant de multiples réactions des franges conservatrices du pays. C'est de ces réactions contradictoires que vient nous entretenir Christophe Ventura, spécialiste de l'Amérique latine et collaborateur régulier du *Monde diplomatique* en nous proposant des clés de lecture pour saisir ce qui se joue aujourd'hui dans ce qui fut le laboratoire du néo-libéralisme.

CLUB LECTURE

Samedi 16 décembre /11h
Bibliothèque Daniel-Renoult

Pour découvrir ou redécouvrir la littérature chilienne, en compagnie de Luis Samaniego de la revue L'Autre Amérique.

CONCERT

Mercredi 20 décembre /16h
Bibliothèque Robert-Desnos

→ **LA NUEVA CANCIÓN CHILIENNE AVEC LE CONSERVATOIRE DE MONTREUIL**

La Nouvelle Chanson chilienne est un mouvement musical politiquement engagé né dans les années 60. Les élèves du conservatoire de Montreuil, à l'occasion d'une master class avec le guitariste Pablo Tapia, vous proposent un panorama de quelques chansons et rythmes du Chili des années Allende. Avec la participation des classes en horaire aménagé du collège Paul-Éluard et les classes de guitare et de flûte.

DU CÔTÉ DE LA JEUNESSE

LECTURES BILINGUES

Mercredi 13 décembre /15h
Bibliothèque Robert-Desnos

➔ **DES LECTURES À DEUX VOIX...**

... en espagnol et en français, parfois mélangés, pour se compléter.

➔ À partir de 4 ans

ANIMATIONS

Samedis 18 et 25 novembre /15h

Samedis 2 et 9 décembre /15h

Bibliothèque Daniel-Renoult

Les enfants sont invité·es à découvrir l'histoire du Chili à travers des ateliers, lectures, écoutes...

➔ À partir de 7 ans

LES BIBLIOTHÈQUES DE MONTREUIL

BIBLIOTHÈQUE COLONEL-FABIEN

118, avenue Colonel-Fabien

01 48 57 64 41

BIBLIOTHÈQUE PAUL-ÉLUARD

10, rue Valette

01 48 57 66 56

BIBLIOTHÈQUE DANIEL-RENOULT

22, place Le Morillon

01 48 54 77 17

Mardi et vendredi • 15h-18h

Mercredi • 10h-12h & 14h-18h

Samedi • 10h-13h & 14h-17h

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS

14, boulevard Rouget-de-Lisle

01 83 74 58 58

Mardi • 12h-20h

Mercredi & Samedi • 10h-18h

Jeudi & Vendredi • 14h-19h

SITE INTERNET

<https://montreuil.bibliotheques-estensemble.fr>

Facebook et Instagram : bibliothequesdemontreuil