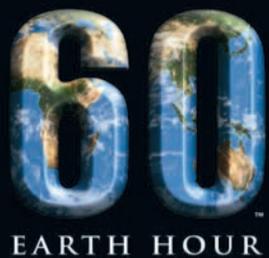


**60 MINUTES
POUR LA PLANÈTE**
■ Le 27 mars, de 20 h 30
à 21 h 30, on éteint la lumière.



tous Montreuil

Désormais
Tous Montreuil
paraît le mardi.
Prochain rendez-
vous le 30 mars.

LE JOURNAL DE LA VILLE
ET DE SES HABITANT-E-S

www.montreuil.fr

N° 30

DU 16 AU 29 MARS 2010



Le vif du sujet

Montreuil, la culture en partage

Cent quarante compagnies théâtrales implantées sur la commune, 1400 à 1500 artistes, comédiens, plasticiens, performeurs, techniciens, musiciens... La ville de Montreuil est aussi riche en structures et équipements destinés à la pratique et à la diffusion de la culture. Pour toutes et pour tous. PAGES 15 À 19



MA VILLE

**Logement social,
comment ça marche ?**

PAGE 4



MA VILLE

Ensemble contre
le racisme et
les discriminations. PAGE 8



OUF ! LE SPORT

La nuit de l'eau. PAGE 24



© GILLES DELBOS

TOUS LES VISAGES DU 8 MARS



© FRANCESCO GATTONI

■ **« Liberté, égalité, mixité ! », « Le sexisme c'est du racisme ! », « Le sexisme, si l'on n'en parle pas, il n'existe pas ! »** Lundi 8 mars, à l'occasion du centième anniversaire de la Journée internationale des femmes, des élèves de seconde du lycée Condorcet ont défilé dans les rues de la ville pour réclamer l'égalité homme/femme, **« un phénomène de société qui nous concerne toutes et tous »**, selon eux. Cette performance, qui s'est achevée par une rencontre avec Dominique Voynet, est l'aboutissement d'un travail pluridisciplinaire sur le thème **« La représentation des femmes dans les médias et dans les arts : enjeux d'images et image en jeu »**. Le soir même, à Berthelot, une rencontre et un spectacle de la Girandole, **Cabaret F**, ont permis de mettre à l'honneur les femmes engagées pour leurs droits, à Montreuil et ailleurs.

© FRANCESCO GATTONI



« GOUTHÉ » DANSANT



© GILLES DELBOS

Jeudi 4 mars, les retraités ont testé la nouvelle formule du thé dansant-dégustation au grand hall du parc Montreuil. Au menu : valse, tango, cha-cha-cha, mais aussi gâteaux, tartes aux poires, aux pommes et autres douceurs mitonnées préalablement par les danseurs au sein des ateliers pâtisserie du centre de quartier Marcel-Cachin ou à la maison. Attention : le 1^{er} avril, les retraités remettent le couvert pour un nouveau thé dansant savoureux.

UN CONCERT POUR CHANGER DES DESTINS, ACTE II



© GILLES DELBOS

■ Prenez une bonne cause - la création d'écoles de musique dans des quartiers défavorisés du monde entier -, ajoutez-y des stars de la chanson française - Sanseverino, Emily Loizeau et Spleen pour ne citer qu'eux -, des guest-stars - la chorale des enfants roms - et un public déchaîné, mélangez le tout et vous obtiendrez une soirée d'anthologie. Pour la deuxième fois, mardi 2 mars, l'association Jeunes Musiciens du monde a réussi à conquérir un public exigeant tout en récoltant des fonds qui serviront à développer son action auprès des petits Montreuillois.



© GILLES DELBOS

Une piscine pleine de grâce(s)

■ Pendant la première semaine des vacances scolaires, le stade nautique Maurice-Thorez a accueilli la section natation synchronisée du Stade français. L'occasion de mettre beaucoup de grâce(s) dans son eau et peut-être à terme ouvrir une section à Montreuil. L'idée est lancée...

Tensions



Dominique Voynet
Maire de Montreuil
Sénatrice
de Seine-Saint-Denis

Que vous l'ayez appris par *Tous Montreuil*, qui en a fidèlement rendu compte, par les conversations autour de la machine à café, ou par les billets enflammés qui circulent sur le Web, il me paraît normal de vous apporter des explications claires sur les tensions qui sont nées, au sein de la majorité municipale, de la décision d'une dizaine de conseillers municipaux de boycotter le dernier conseil municipal. Au cœur du débat : les priorités budgétaires pour 2010, et les moyens nécessaires pour les mettre en œuvre.

Ces discussions auraient été plus simples, c'est évident, si nous avions hérité de finances saines (et de bâtiments en bon état). Dans la situation actuelle, elles ont été difficiles et même très difficiles, au sein de l'équipe municipale, confrontée à des choix douloureux. Il y a tant de retards à rattraper, de réparations lourdes à planifier, de besoins à satisfaire. J'ai souhaité que la discussion ait lieu vraiment, de façon ouverte, et dans le respect des différentes sensibilités de la majorité municipale. J'ai demandé que toutes les pistes soient explorées. Traquer les gaspillages ? Mieux piloter la dépense ? Bien sûr. Réduire les interventions de la commune ? Peut-être, dans certains domaines. Il a fallu admettre que ça ne suffirait pas, et qu'il était inévitable, si nous ne voulions pas nous contenter d'éponger la dette et de payer les salaires, de dégager, par l'impôt, des recettes suffisantes pour réparer les routes, reconstruire des restaurants scolaires ou équiper de nouvelles crèches. Cette décision, nous ne l'avons pas prise - je ne l'ai pas prise - de gaieté de cœur. Certains n'ont pas souhaité l'assumer ? Comment ne pas le regretter ?

À l'heure où j'écris, les ponts ne sont pas coupés, et la discussion se poursuit, avec l'objectif de reconstruire une majorité solide, où l'échange est de règle, où le respect exclut le chantage, où les décisions prises à une large majorité engagent toute l'équipe. Pas de rabibochage superficiel donc, mais une vraie discussion, débouchant je l'espère sur un contrat solide, permettant d'engager les chantiers de cette deuxième phase de notre mandat.

En attendant, chacun des élus de l'équipe est au travail. Les rendez-vous sont honorés, les dossiers enlisés se débloquent, les projets nouveaux se précisent. À quelques jours du printemps, quoi de plus normal ?

à la page

4 - 9

ma ville

► Le logement social
- Réunion Nouveau Quartier urbain -
Réunion nouveau quartier de la mairie
- Les centres de loisirs - La lutte contre les discriminations et le racisme - Les Restos du cœur -
Journée mondiale de l'eau - 60 minutes pour la planète.

10 - 11

quartiers de vie

► Attention travaux - Tintam'art -
Marché des vins bio

- Récréacourt -
Conseils de quartier -
Permanences des élus.

13

ça nous concerne

► Le plan local d'urbanisme.

15 - 19

le vif du sujet

► Montreuil, l'esprit culture.

21

la belle idée

► Facile O Quotidien.

22 - 30

ouf !

► sport
Championnat de France d'athlétisme en salle - RSCM
Natation - Nuit de l'eau.
► culture
Printemps des poètes - Mumu -
Eliote et Ritournelle.
► quoi faire ?
L'agenda du mois.

31

100 % utile

► Comment obtenir un passeport ? -
Petites annonces -
Urgences.

Face à la crise du logement social

En 2009, plus de 6 300 demandeurs sont en attente d'un logement social à Montreuil. La demande augmente alors que la rotation sur le parc social et le nombre de logements disponibles pour une attribution se réduit chaque année. Le point avec Daniel Mosmant, Adjoint à la Maire en charge du logement.

Service public

Comment le service logement de la Ville traite-t-il les demandes qu'il reçoit ?

On compte dix-huit bailleurs à Montreuil. Chacun a dans son propre parc un contingent ville, préfecture, 1 % logement et éventuellement d'autres acteurs. À chaque fois qu'un logement « réservation Ville » se libère chez un bailleur, le service du logement de la Ville propose des candidats aux commissions d'attribution de ce bailleur. Le service les sélectionne en fonction d'une charte en vigueur à Montreuil depuis 1997 (voir encadré p. 5). Plusieurs candidatures sont proposées pour chaque logement.



Daniel Mosmant, Adjoint à la Maire en charge du logement.

LA QUESTION

Financement et réservataires : comment ça marche ?

Le logement social est financé par diverses sources et une variété d'intervenants qui apportent les subventions ou les garanties d'emprunt indispensables à la construction : la Ville, l'État, le 1 % patronal, la Région, la CAF, le conseil général... En contrepartie des subventions, ces acteurs ont des « réservations » et vont attribuer une part des logements. À Montreuil, la Ville atteint environ 20 % de réservations sur l'ensemble du parc de logement social.

Comment expliquer à un demandeur qu'un tiers ayant fait une demande plus récente obtienne un logement avant lui ?

La multiplicité des bailleurs et des façons d'entrer dans le logement social est source d'incompréhension. Quelqu'un qui a accès au 1 % patronal, par exemple, pourra se voir attribuer un logement plus rapidement. L'ancienneté n'est par ailleurs pas l'unique critère. L'attribution d'un logement dépend aussi des conditions de vie du demandeur et de sa situation par rapport au logement. Les cas de sous-occupation, par exemple si une personne seule vit dans un grand appartement, sont traités en priorité afin de libérer le logement pour y placer une grande famille. La pression va croissant du T2 au T5 : plus l'appartement demandé est grand, plus l'on attend longtemps.

Pourquoi la Ville prépare-t-elle une mise à jour de la charte qui régit la sélection des dossiers envoyés aux commissions d'attribution des bailleurs ?

Nous avons commencé ce travail avec l'Union sociale pour l'habitat, la Haute Autorité de lutte contre les discriminations et pour l'égalité, des représentants de locataires et des citoyens. Nous proposerons la nouvelle charte à tous les bailleurs afin qu'ils puissent la signer et s'y conformer. C'est nécessaire à la fois compte tenu de la pénurie actuelle de logement et de la mise en œuvre du droit au logement opposable (Dalo). Alors qu'ils étaient auparavant attribués à des salariés, les 30 % du contingent préfectoral concentrent aujourd'hui un public prioritaire en difficulté sociale. La Ville doit revoir sa façon de traiter de l'urgence sociale sur son

propre contingent, pour éviter de concentrer au même endroit des gens en situation d'exclusion, de pauvreté ou de minima sociaux qui relèvent essentiellement désormais du Dalo.

Quelles sont les perspectives pour faire face à ces difficultés ?

On est passé de quinze à vingt logements proposés pour une commission d'attribution bimensuelle, il y a quelques années, à trois à quatre libérés aujourd'hui pour une même commission. Moins de 4,7 % des logements du parc OPHM sont passés en commission d'attribution cette année. La crise du logement est une priorité pour la municipalité. Dès notre arrivée, nous avons affirmé notre volonté de relancer la construction de logements et d'au moins maintenir la proportion de logements sociaux, 40 % actuellement sur la ville. Nous aurons du mal à faire plus en la matière, entre autres parce que l'État, dont les financements sont en recul constant en la matière, ne nous suivra pas. Cela signifie aussi que nous sommes engagés dans la construction des équipements et services publics associés nécessaires à l'équilibre de la ville. ●

Pratique

Répartition des attributions en 2009

Avec 10 800 logements en gestion, l'OPHM est de loin le bailleur le plus important et gère les trois quarts du parc social de Montreuil. Lorsqu'ils ne sont pas contingentés par la préfecture ou d'autres acteurs, les logements

libérés sont répartis à 58 % pour la Ville et 42 % pour l'OPHM. Ainsi l'an dernier, sur les 497 logements du parc de l'OPHM qui ont été libérés et sont passés en commission d'attribution, 137 logements ont permis à la Ville de loger des demandeurs inscrits

au service Logement venant d'horizons divers (privé - structures d'hébergement social - logements insalubres...). 102 logements ont été attribués aux locataires OPHM inscrits demandeurs pour des mutations ou des décohabitations.

Le reste étant essentiellement les réservations de la préfecture (147) et du 1 % logement (98) et une douzaine pour la Région et la CAF (Caisse d'allocations familiales). ●

Parcours du demandeur

Il existe plusieurs types d'entrées dans le logement social : demande au service logement de la Ville, droit au logement opposable, 1 % logement... Voici comment procéder.

Pratique

Demande au service logement de la Ville

S'il s'agit d'une première demande, il faut s'inscrire au service logement de la ville, en prenant préalablement rendez-vous par téléphone. Vous obtiendrez ainsi un numéro unique de demandeurs auprès de la préfecture. Ce n'est qu'à cette condition que votre dossier pourra être proposé aux différents bailleurs de la ville. Il faudra ensuite renouveler chaque année son inscription.

Le Dalo

Le demandeur doit ensuite vérifier s'il peut déposer un recours au titre du droit au logement opposable (Dalo). Pour savoir si

vous correspondez aux critères Dalo (dépourvu de logement, menacé d'expulsion sans possibilité de relogement, habitat insalubre ou dangereux, etc.) et remplir le dossier correspondant, vous pouvez vous renseigner au service du logement de la Ville ou à l'Adil 93. Si elle est jugée prioritaire par la Commission de médiation départementale, elle peut donner accès à un logement du contingent préfectoral.

Le 1 % logement

Cette entrée dans le logement social est souvent ignorée alors que près de la moitié des logements du parc social en dépend : si l'entreprise dans laquelle vous travaillez compte plus de vingt salariés, vous pouvez demander un logement social auprès du

collecteur du 1 % logement. Renseignez-vous auprès de votre employeur puis signalez votre demande au service logement de la Ville en précisant qu'il s'agit du contingent 1 % logement. ●

✕ SAVOIR PLUS :

Service logement de la Ville, Centre administratif, bâtiment Opale, 3, rue de Rosny Renseignements et prise de rendez-vous au 01 48 70 65 30.

Agence départementale d'information sur le logement Adil 93, 54, avenue du Président-Wilson. Renseignements et prise de rendez-vous au tel. : 0820 16 93 93



<http://www.adil93.org/>

On en parle le 23 mars

Les Hauts de Montreuil, un nouveau quartier durable

Rendez-vous pour une présentation, en présence de Dominique Voynet, des objectifs, du contenu, des étapes et des financements de ce projet d'ampleur qui va modifier durablement le visage de Montreuil. Mardi 23 mars à 19 heures à l'hôtel de ville, venez poser vos questions et formuler vos remarques à l'adresse des élus sur les Hauts de Montreuil. Développement urbain autour de l'arrivée du tramway, excellence environnementale d'un écoquartier, construction d'équipements publics et de logements, développement économique, valorisation des murs à pêches... le projet comprend de nombreux volets. Afin d'engager la recherche de partenaires publics et privés, la municipalité a posé les grands principes de cette opération d'urbanisme et d'aménagement étendue sur 200 hectares aux abords de l'ex-autoroute A186, soit près d'un cinquième du territoire montreuillois réparti en cinq zones d'aménagement concertée (ZAC). La coélaboration du projet sera menée avec une plateforme



de participation et d'initiative citoyenne composée d'habitants et un conseil scientifique associant des experts et des partenaires. Prochaine échéance : le lancement en mai d'une concertation avec les habitants à l'occasion du lancement de la ZAC Boissière-Acacia, autour des anciens réservoirs du Syndicat des eaux d'Île-de-France. ●



le dossier
« Nouveau Quartier urbain »
sur le blog de Tous Montreuil

ÇA ÉTAIT ICI

La Charte de 1997 en cours de révision

Lorsque des logements se libèrent, le service logement sélectionne les dossiers transmis aux bailleurs en fonction de la charte en vigueur depuis 1997 à Montreuil et signée avec l'État, les collecteurs du 1 % logement et plusieurs bailleurs. Elle donne priorité aux personnes domiciliées ou travaillant à Montreuil, et en particulier aux situations suivantes :

- ✕ les ménages en situation d'urgence, et parmi eux ceux dont les enfants sont atteints de saturnisme,
- ✕ les demandes de mutation dans le parc, surtout s'il y a sous-occupation manifeste d'un logement,
- ✕ les demandes de décohabitation (jeunes souhaitant partir de chez leurs parents ou suite à la séparation des conjoints),
- ✕ les grandes familles,
- ✕ les besoins de relogement générés par des interventions publiques en vue d'améliorer le parc privé dégradé (copropriétés, hôtels meublés, foyers...),
- ✕ les agents participant au service public.

Ces priorités sont déclinées pour chaque cas en fonction de l'ancienneté de la demande, des conditions de logement actuelles et de l'adéquation entre les ressources.

Associations d'idées

VILLES RÊVÉES, VILLES DURABLES ?

RECTIFICATIF L'exposition Villes rêvées, villes durables ? est coproduite par la Fondation EDF Diversiterre et l'Institut pour la ville en mouvement. À découvrir jusqu'au 21 mars à l'espace Fondation EDF, 6, rue Récamier. Entrée libre tous les jours sauf le lundi et les jours fériés.

✕ RENSEIGNEMENTS

<http://www.ville-en-mouvement.com>

OPÉRATION PORTES OUVERTES

LYCÉE JEAN-JAURÈS. Samedi 20 mars, le lycée Jean-Jaurès ouvre ses portes de 9 à 13 heures pour présenter toutes ses formations.

NOUVEAU QUARTIER DE LA MAIRIE



RÉUNION Rendez-vous lundi 22 mars à 19 h 30 à l'hôtel de ville avec l'équipe du paysagiste Philippe Hilaire pour une restitution publique des arpentages de février et mars et des premières propositions d'aménagement des espaces publics du quartier. L'exposition des panneaux du paysagiste présentés lors de la réunion publique durera du mardi 23 mars au mardi 6 avril au Pôle d'information et de citoyenneté de l'hôtel de ville.

ÉCHANGES DE SAVOIRS

RÉUNION MENSUELLE Le Réseau d'échanges réciproques de savoirs propose sa prochaine réunion mensuelle le 3^e samedi du mois à la Maison de quartier, 35 bis, rue Gaston-Lauriau. Si vous souhaitez échanger vos savoirs et savoir-faire dans la convivialité, rejoignez l'association. Prochaine réunion, samedi 20 mars à 17 h 30.

GRAIN DE SEL

RÉUNION L'association de Services d'échange local (Sel-Est) se réunit le dernier vendredi du mois dans la salle Résistance, 50, avenue de la Résistance. La prochaine réunion aura lieu vendredi 26 mars à 20 heures.

✕ RENSEIGNEMENTS

au 06 80 87 69 02.



© GILLES DELBOS

Pour changer du foot, le directeur du centre de loisirs mixte Danton, Nadir Sayah, a organisé une rencontre de hand intercentres. L'occasion d'apprendre de nouvelles règles de jeu, de remporter de jolis prix (de la tolérance, du fair play, etc.), mais surtout d'emporter de beaux souvenirs.

Apprendre à grandir au centre de loisirs

Pas le temps d'offrir des loisirs et activités de qualité à vos bambins ? Marre de les entendre dire « ch'ais pas quoi faire » ? Pourquoi ne pas les inscrire dans les centres de loisirs qui proposent, aux 3-12 ans, des temps d'accueil et des ateliers sportifs, culturels, environnementaux...

LE CHIFFRE QUI PARLE

1 800

Montreuil compte huit centres de loisirs élémentaires, seize centres de loisirs maternels et dix structures « mixtes » auxquels s'ajoutent cinq structures indépendantes (La Cerisaie, Jules-Verne, Résistance, Garibaldi et le parc Montreuil). En moyenne, plus 1 800 enfants fréquentent les centres de loisirs maternels et élémentaires chaque mois.

Enfance

Non, les activités des centres de loisirs ne se réduisent pas à la fabrication de colliers de nouilles. Elles s'inscrivent dans le cadre de projets pédagogiques élaborés par les équipes d'animation professionnelles. Et oui, l'animation est une filière professionnelle... Ces projets servent de fil conducteur aux activités, pour toute

l'année. Après avoir été validés par le service Enfance, ils sont contrôlés par les inspecteurs de la Direction départementale de la jeunesse et des sports et sont aussi un repère pour les parents qui peuvent les consulter. Qu'il relève d'un Arthérimus (cf. « Dico » p. 7) ou pas, chaque projet doit ainsi contribuer au développement de l'autonomie, à l'éveil, à la découverte... selon les compétences d'animateurs souvent spécialisés dans un domaine (multimédia, cinéma,

arts plastiques, musique, sport, etc.). Et, à Montreuil, les enfants sont bien servis. Car parmi les animateurs, certains sont de véritables stars. Karimba, Swift Guad, ça vous dit quelque chose ?

Des centres de loisirs pour toutes et tous

Le contenu des projets varie d'un centre de loisirs à un autre en fonction également de la typologie des quartiers. « On tend vers

l'adaptation des projets pédagogiques à la réalité du quartier, tout en tenant compte des préoccupations des familles et de l'envie des enfants », précise Samira Belkacemi, responsable de l'action éducative du service Enfance. Il existe cependant des thèmes communs, comme les droits de l'enfant, la lutte contre les discriminations, le concours de danse, etc. Des thèmes abordés toute l'année et qui permettent la rencontre de tous les enfants à l'échelle de la ville lors

Pratique

Mode d'emploi

Aux temps d'accueil de la matinale (à partir de 7 h 20 jusqu'à 8 h 30) correspond tous les soirs de la semaine, après l'école, un accueil en centre de loisirs (de 16 h 30 à 18 h 45). Ce dernier s'adresse aux enfants de maternelle et d'élémentaire, sauf que les plus grands peuvent opter soit pour des études

dirigées, soit pour un temps de loisirs.

Le mercredi, et pendant les vacances scolaires, les centres de loisirs reçoivent les enfants de 8 h 30 à 18 h 45 dans les locaux des écoles ou dans des lieux spécifiques investis occasionnellement pendant les vacances. Chaque structure est composée d'un directeur, parfois d'un

adjoint, et d'animateurs professionnels. L'été, des séjours « camping » à destination des enfants des centres de loisirs élémentaires sont organisés sur la base de loisirs de Mouroux, en Seine-et-Marne. Les enfants des centres de loisirs maternels y sont accueillis à la journée. ●



© BAPTISTE ENTRAIQUES



© BAPTISTE ENTRAIQUES

Pendant les vacances de février, « les parfums, les couleurs et les sons se sont répondus » au centre de loisirs Dolto où une cinquantaine d'enfants ont participé au projet de « musique picturale ». Objectif : retranscrire en dessin, et avec l'aide d'une plasticienne montreuilloise, la musique et les sons interprétés par deux musiciens.

des présentations de leurs réalisations. « D'autres rencontres peuvent également avoir lieu entre centres de loisirs dans le cadre de certains ateliers », ajoute Samira. En témoignent lors des dernières vacances le tournoi de handball fédérant huit centres de loisirs élémentaires au gymnase Dorian ou le projet de « musique picturale » du centre de loisirs maternel Dolto qui en a mobilisé cinq.

Quotient familial

Ouverts sur les quartiers, ouverts sur la ville, les centres de loisirs sont bien entendu accessibles à tous les enfants scolarisés dont la famille a procédé à une inscription au service Accueil prestation à l'enfant, les tarifs sont calculés selon les ressources des familles (quotient familial). Et pour que chacun

trouve sa place, les équipes peuvent rencontrer les familles pour tenter d'adapter l'accueil aux enfants souffrant de handicap. Si aujourd'hui cet accueil se fait au cas par cas, « l'idée est de mettre en œuvre un cadre de travail pour évaluer, accompagner et mieux former les animateurs au handicap. Objectif : améliorer encore plus l'offre d'accueil en centres de loisirs », annonce

Question/Réponse

Comment est assurée la sécurité des enfants dans les centres de loisirs ?

« Nous nous inquiétons de la sécurité de notre fille et des enfants de son centre de loisirs » dans lequel la maman de la petite Luna a le sentiment que « des enfants de trois ans déambulent sans surveillance ». Mais que les parents se rassurent. La sécurité des enfants est obligatoirement et notamment assurée par un strict taux d'encadrement : un animateur pour huit enfants en maternelle et un animateur pour douze enfants en élémentaire. Cet encadrement s'accompagne d'un certain nombre de règles fixées par la Direction départementale de la jeunesse et des sports auxquelles les centres de loisirs ont obligation de se référer. La sécurité, affective et physique, en est l'axe principal. ●

la responsable du service Enfance, Camille Petel. ● Anne Locqueneaux

✕ SAVOIR PLUS : Service Éducation, centre administratif Opale, 3, rue de Rosny, Tél. : 01 48 70 62 95 ou www.montreuil.fr.

DICO

Arthécimus est un dispositif culturel à destination des enfants des centres de loisirs maternels et élémentaires.



© BAPTISTE ENTRAIQUES

Associations d'idées

HÔPITAL CHERCHE FAMILLES D'ACCUEIL

MALADIE MENTALE Le centre hospitalier Ballanger d'Aulnay-sous-Bois, service de psychiatrie adulte, recrute des familles d'accueil domiciliées dans un rayon de 50 kilomètre pour son Unité thérapeutique d'accueil familial adulte (UTAFA). L'accueil se fait au domicile de la famille, 24h/24h, et concerne des patients psychiatriques stabilisés. Ces derniers participent à la vie de la famille, doivent bénéficier d'une chambre individuelle, d'un accès aux sanitaires et être nourris et blanchis. Un suivi est assuré par des équipes soignantes. La personne recrutée sera rémunérée à hauteur de 1 500 euros net par mois.

✕ RENSEIGNEMENTS au 01 49 36 74 67 entre 8 h 30 et 15 h 30, sauf le week-end.

MOBILISÉS POUR LE SIDACTION

7^E ÉDITION Les 26, 27 et 28 mars prochains, le Sidaction mobilisera de nouveau afin de collecter des fonds pour lutter contre le sida et financer la recherche. Une priorité toujours d'actualité alors qu'on estime à 33 millions le nombre de personnes séropositives dans le monde. En France, 6 940 personnes découvrent leur séropositivité chaque année, dont 10 % sont des jeunes âgés de 15 à 24 ans. Une ligne gratuite, le 110, sera ouverte jusqu'au 11 avril. On pourra également effectuer un don par SMS, en tapant DON au 33 000 (SMS non surtaxé), ou sur le site Internet www.sidaction.org.

DÉBAT PUBLIC SUR LA SANTÉ

ATTAC 93 SUD mercredi 24 mars à 20 heures, à l'espace Comme Vous Emoi, 5, rue de la Révolution, Attac 93 Sud organise un débat public sur le thème : « Les réformes du système de santé ; quelles conséquences pour l'hôpital, les malades, les familles ? Comment refuser le concept de l'hôpital-entreprise ? Quelles alternatives face aux politiques de santé néolibérales ? » Avec la participation d'André Gervais, médecin hépatologue, membre du mouvement de défense de l'hôpital public, et Christophe Prudhomme, médecin Samu 93, fédération CGT santé, porte-parole de l'association des médecins urgentistes.

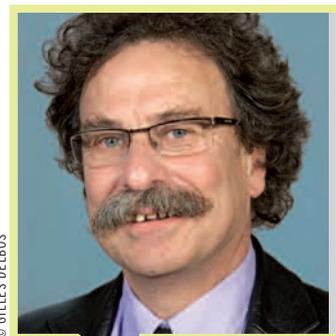
✕ RENSEIGNEMENTS au 06 85 38 17 73.



à mon avis

Alain Callès

Conseiller municipal délégué à la lutte contre les discriminations



© GILLES DELBOS

Quelles sont les particularités et missions de votre délégation ?

« S'il existe quatre "élus aux discriminations" dans le département de la Seine-Saint-Denis, à ma connaissance pas un seul n'a cette délégation. C'est dire l'attention portée par la municipalité à cette question. Notre volonté est de conduire une politique contre les discriminations un peu hors statut, capable de travailler avec tous les autres secteurs et de créer une cohésion portée par tous les acteurs (techniciens, élus, habitants, etc.). En d'autres termes : nous souhaitons intervenir en transversal au sein de la ville comme à l'extérieur. Jusqu'à présent, à Montreuil et ailleurs, on a trop tenté d'apporter des solutions au cas par cas... D'où la mise en œuvre d'un Plan territorial de lutte contre les discriminations. Pour l'heure, la Ville s'est déjà concrètement engagée. Un poste de chargé de mission à la lutte contre les discriminations a été créé, un travail conjoint entre le service du développement économique, l'Adjointe à la Maire chargée de l'emploi et des affaires économiques, le club Face et Pôle emploi est amorcé et, au service recrutement, par exemple, des formations ont déjà eu lieu. La semaine de lutte contre les discriminations et le racisme fait partie des temps d'application de ce combat, au même titre que le projet de partir à la rencontre des habitants dans les quartiers avec le correspondant local de la HALDE*. Car la HALDE n'est pas seulement un outil qui attend d'être utilisé par des individus qui ont déjà connaissance de son existence. Beaucoup de personnes n'ont pas conscience qu'elles peuvent se battre, qu'elles ont des droits. C'est pourquoi nous avons eu l'idée d'aller à leur rencontre. Le socle de la lutte contre les discriminations n'est-il pas fondé sur le principe d'égalité des citoyens ? » ●

Propos recueillis par Anne Locqueneaux

* Haute Autorité de lutte contre les discriminations et pour l'égalité.

LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS ET LE RACISME

Tout un programme !

Lors des journées de lutte contre les discriminations et le racisme, qui ont lieu du 15 au 25 mars, des initiatives au service de cette cause se multiplient notamment dans les centres de loisirs, le service municipal de la jeunesse, les établissements scolaires où l'implication des jeunes est encouragée via des débats, projections de films, pièces de théâtre, rencontres, expositions, slam, etc. Une mobilisation qui ne se limite pas pour autant à quelques jours par an. Associations, animateurs, professeurs et organisations travaillent au quotidien pour éduquer, sensibiliser, débattre sur le racisme, le respect de l'autre et les discriminations au quotidien.



© GILLES DELBOS

Les enfants des centres de loisirs prennent la pose devant le Mur de paroles érigé le 27 janvier au premier étage de l'hôtel de ville à l'occasion de la célébration des droits de l'enfant.

Au jour le jour

Du 17 mars au 6 avril

Cinéma municipal Georges-Méliès

Rue Cases-Nègres de Euzhan Palcy (1983). Le film, adapté du roman de Joseph Zobel, raconte l'histoire coloniale, les omissions et les injustices d'un système aliénant. Durée du film : 1 h 45. Tarif : 2,80 euros y compris pour les adultes. À partir de 10 ans.

Jeudi 18 mars à 20 h 30

La HALDE dans les territoires

Projet conduit conjointement par la HALDE, l'association Vivre ensemble dans le quartier et la Ville. Salle du centre de loisirs Jules-Verne, rue des Roches.

Vendredi 19 mars à 20 heures

Café de la diversité Café La Pêche

16, rue Pépin
Partage d'itinéraires dans leur diversité, échanges et débats avec le public suivi d'une animation musicale.

Vendredi 19, samedi 20 mars, à 20 h 30 et dimanche 21 mars à 16 heures

Théâtre Berthelot

6, rue Marcellin-Berthelot
J'ai trop trimé, une pièce présentée par la compagnie Le Théâtre des turbulences, inspirée d'un recueil de témoignages de femmes sur les thématiques du travail. Durée : 1 h 15. Tout public. Tarif réduit : 8 euros. Réservation conseillée.

Samedi 20 mars de 16 à 20 heures

Conférence-débat-concert

Salle de l'association Comme Vous Emoi - 5, rue de la Révolution
Intervention de Malik Salemkour, vice-président de la Ligue des droits de l'homme et spécialiste de la question Roms, suivi d'un débat, d'un spectacle de danse du groupe Bari Shatra, composé des enfants Roms de Montreuil. Collation vers 19 heures et concert (sous réserve).

Mardi 23 mars Slam contre le racisme : lecture publique

Salle des fêtes
Restitution des ateliers de Slam dont les textes ont été écrits par de jeunes collégiens de Montreuil. Un jury pluridisciplinaire sélectionnera les textes les plus réussis. Ensuite, viendra la projection du court métrage *Pas d'histoires*, suivi d'un débat avec la salle animé par l'association Dire et faire contre le racisme.

Mercredi 24 mars, de 9 h 30 à 12 heures et de 14 h 30 à 17 heures Journée porte-ouverte de la HALDE

Point information citoyenneté Rez-de-chaussée de l'hôtel de ville
Projection de petits films mettant en scène des pratiques de discrimination, présentation du rôle et des missions de la HALDE (Haute Autorité de lutte contre les discriminations et pour l'égalité).

Jeudi 25 mars, à partir de 9 h 30 Diverses entreprises du Haut-Montreuil dont certaines n'ont pas de sexe

Découverte par des jeunes des métiers dits de « filles » ou de « garçons ». L'occasion de leur offrir une vision plus large du travail (élargissement des choix professionnels). Visite et présentation des métiers de l'entreprise, échanges avec le chef d'entreprise et les salariés, discussion avec les partenaires, les élus sur les métiers. Repas en commun, questionnaire préparé par les jeunes. Reportage réalisé par les jeunes filles en lien avec le BIJ.

Jusqu'au 25 mars Ligue des droits de l'homme

Exposition « OPRE ROMA » sur la culture des populations des Roms. Renseignements au 01 48 70 63 11 ●

Les jeunes, ces Enfoirés

Vendredi 5 et samedi 6 mars, des jeunes et des lycéens de Jean-Jaurès rejoignent les quelque 80 bénévoles des Restaurants du cœur de l'antenne montreuilloise. Mission : collecter des denrées au profit de l'association dans les super et hypermarchés Monoprix Croix-de-Chavaux et Auchan Bagnolet.

Collecte nationale des Restos du cœur

Vingt-cinq ans après leur fondation par Coluche, les Restos du cœur sont non seulement toujours là, mais ils sont confrontés à un nombre d'inscrits grandissant. Pour cette nouvelle collecte, la jeune génération a une nouvelle fois rejoint « l'armée des Enfoirés » et des bénévoles.

À l'entrée de Monoprix, Morgane, 15 ans, épaulée par Maurice Gomis, animateur Vie sociale et citoyenneté du café La Pêche, distribue des tracts à l'effigie de Coluche pour inciter les chalands à déposer produits laitiers, féculents, produits pour bébé, etc. Elle interpelle une cliente qui fait la sourde oreille et glisse : « Ce matin, c'était plus simple. Les gens étaient plus polis. » Pourtant elle l'est, elle, polie. « La politesse, c'est un minimum, surtout quand on veut être bénévole », explique Maurice, dont les missions consistent à



© GILLES DELBOS

mettre en place des actions de ce type avec les jeunes.

Engagés à fond

« Les Restos offrent un cadre idéal pour les emmener vers le bénévolat », ajoute l'animateur. Et ça marche ! Mehtap, 21 ans, s'y est engagée depuis un mois et demi. Elle avoue qu'au départ « c'était pour faire plaisir à Maurice ». Mais elle s'est sentie très vite « enfin utile. J'aime parler avec les

bénéficiaires et les autres bénévoles. Des personnes que je n'aurais jamais côtoyées ». Et comme la plupart de ces dernières sont des retraitées, le lien entre les générations est assuré en même temps qu'il fait la peau à certains clichés. Car « ces jeunes qui s'engagent le font à fond, insiste Richard, un bénévole. Ils sont même plus investis que les adultes ». Normal pour Morgane : « Il faut bien aider ceux qui en ont besoin. Sinon qui va les aider ? »

Alors que la campagne d'hiver s'achève fin mars, les deux jours de collecte nationale « vont nous permettre de poursuivre une distribution jusqu'à la fin de la saison. Grâce à elle, nous devrions fournir quelque 3 500 repas par semaine », conclut Richard. Mais la collecte continue au lycée Jean-Jaurès où le conseil de la vie lycéenne doit monter « un temps pour les Restos » avant fin mars dans l'enceinte du bahut.

● Anne Locqueneaux

Journée mondiale de l'eau 2010

Quand l'eau fait débat

L'Organisation des Nations unies (ONU) a décrété le 22 décembre 1992 que le 22 mars de chaque année serait la Journée mondiale de l'eau. Samedi 27 mars, un débat sera organisé à cette occasion à la bibliothèque Robert-Desnos, de 15 à 17 heures, salle Boris-Vian.

La première édition de la Journée mondiale de l'eau portait sur le thème : « La sauvegarde de nos ressources en eau est l'affaire de tous » ; la dernière sur « Les eaux transfrontalières ». Cette année, le thème de la journée sera : « De l'eau propre pour un monde sain ».

À Montreuil, la Ville a souhaité donné plus de place à cette initiative. Une conférence-débat se tiendra, samedi 27 mars de 15 à 17 heures, salle Boris-Vian de la bibliothèque Robert-Desnos. Ces rencontres réuniront les élus de la ville ainsi que ceux de la

communauté d'agglomération « Est ensemble », les associations de solidarité internationale de Montreuil.

Demain, le monde

L'élue Denise Ndzakou, conseillère municipale déléguée à l'éducation au développement et à la promotion de la solidarité internationale, animera les débats. Ceux-ci vont porter sur : « L'eau, un bien rare mais vital pour le développement des pays du Sud », à partir des exemples de coopération entre la Ville de Montreuil et le Cercle de Yélimané, au Mali, et le village



de Beit Sira, dans les territoires palestiniens.

En plus de ce temps d'information et d'échanges, ouvert à tous, une exposition pédagogique intitulée : « Demain le monde... Le développement durable, l'exemple de l'eau » va être mise en place à la bibliothèque, du 23 mars au 17 avril.

Le stade nautique propose également une nuit de l'eau festive (dans ce numéro : Ouf ! le sport). ●

Changement climatique

60 minutes pour la planète

Le 27 mars prochain, de 20h30 à 21h30, la Ville de Montreuil participera à l'opération 60 minutes pour la planète (voir *Tous Montreuil* n°29 du 2 mars 2010) : le parvis de la mairie, l'hôtel de ville, les parcs, les squares, les statues du scribe Fu Mi et celle de l'avenue de la Résistance seront éteints, tandis que les citoyens du monde entier éteindront leurs lumières afin de témoigner symboliquement de leur participation à la lutte contre le changement climatique, en cette année mondiale de la biodiversité. ●



Associations d'idées

BRADERIE

SOLIDARITÉ Le Secours populaire français de Montreuil organise samedi 20 mars, de 14 à 17 heures, une braderie ouverte à tous, au Comité, 25, rue de Villiers. La vente de vêtements, vaisselle, cadeaux... contribuera à financer les actions de solidarité.

✕ RENSEIGNEMENTS au 01 48 70 16 81.

ACCIDENTÉS DE LA VIE

PERMANENCE JURIDIQUE

L'association des accidentés de la vie (FNATH) reçoit le 3^e jeudi du mois, de 16 h 30 à 18 heures, à la Maison des associations, 35-37, avenue de la Résistance, lors de sa permanence juridique, les accidentés du travail et de la vie, les handicapés et les malades (amiante), sur rendez-vous au 06 28 70 57 59, M. Lekouaheb. Prochaine permanence, jeudi 18 mars.

VIDE-GRENIERS MUSCLÉ

ÉLAN SPORTIF L'Élan sportif de Montreuil organise samedi 10 avril à partir de 8 heures, au siège du club, 21, rue Émile-Zola, un vide-greniers, au profit de ses équipes. Le tarif des emplacements, de 4 m x 2 m, protégés en cas de pluie, est fixé à 22 euros. Ouverture des portes pour l'installation à partir de 8 heures, fermeture à 18 heures. Buvette et petite restauration sur place. Inscriptions du lundi au vendredi, de 10 à 12 heures et de 14 à 18 heures, au siège du club, 21, rue Émile-Zola, Tél. : 01 48 59 17 49.

BRUMES DE PRINTEMPS

STAGE DE FELDENKRAIS

La Montagne dans la brume fête le printemps et ses rameaux verdoyants, dimanche 28 mars, de 10 à 13 heures, avec un stage Feldenkrais, au centre Mendès-France, 59, rue de la Solidarité. Pour que le rêve circule jusqu'aux branches de votre arbre de vie et engendre fleurs et fruits, ou comment mieux se servir de son dos et de ses bras pour être plus à l'aise dans son quotidien ou comment prendre soin de soi et ne plus se faire mal. Tarif 40 euros.

✕ RENSEIGNEMENTS au 01 42 87 62 51 ou 06 81 41 27 32.



Un air de printemps

Campagne de nids-de-poule

Les travaux de réfection de chaussée menés par le service voirie-travaux, l'équipe des paveurs, six personnes, plus un camion et un chauffeur, et des entreprises, dans un souci de rapidité, sont en passe de s'achever. Les nids-de-poule apparus à l'issue des différentes périodes de froid et de dégel que l'on a connues ces derniers temps ont été comblés ou vont l'être très prochainement.

Branly-Boissière : opération frêne en cours d'achèvement

Le chantier, rue du Président-Salvador-Allende, de plantation des frênes « raywood », de réfection des trottoirs et la mise en place de coussins berlinois (ralentisseurs de forme carrée permettant le passage des bus) est en cours d'achèvement.

Taille en rideaux : rideau

Tilleuls, sophoras, platanes vont pouvoir aborder le printemps avec leur nouvelle coupe ! Sous la conduite du service des espaces verts avec la participation de l'entreprise SMDA, spécialisée dans cette activité, la taille en rideaux des arbres de nos rues et avenues prendra fin vers la fin mars.



© GILLES DELBOS

Un joyeux tintam'art

Durant les vacances de février, à l'Instrumentarium, ça faisait « wizz », « boum », « tssss », « dring », « krik » à mesure que les (très) jeunes occupants frappaient, frottaient et pinçaient des instruments plus fous les uns que les autres... La raison de ce tintamarre ? Tintam'art justement, une série de stages d'éveil musical dédiés aux enfants.

La Noue - Clos-Français

Depuis bientôt dix ans, Euterpe, la muse de la musique, et son amie Melpomène, la muse du chant, posent, à l'occasion des vacances d'hiver et de printemps, leurs valises

à La Noue. Durant la première semaine des vacances d'hiver, elles n'ont pas dérogé à la tradition et ont décidé de faire découvrir, à des petits Montreuillois âgés de 2 à 12 ans, leurs arts. Ainsi, du 22 au 26 février, Marie Tcharcachian et Ernesto Mora ont été missionnés à l'Instrumentarium pour se faire les

interprètes des semi-divinités. Leurs feuilles de route en poche, les musiciens-intervenants ont imaginé un programme décliné en trois stages baptisés « Le monde enchanté », « Escales musicales » et « À la découverte du djembé ». « La vocation de ces stages est de compléter l'offre de l'Instrumentarium et de faire découvrir cette structure municipale à des enfants qui ne la fréquentent pas habituellement », explique Fabienne Delnevo, la directrice.

chants du monde en manipulant des instruments, en donnant de la voix et en bougeant son corps. » Alors, dans le local de la rue des Clos-Français, le « faire » est roi et les jeunes participants découvrent tour à tour l'Asie, l'Afrique, l'Amérique du Sud, l'Europe de l'Est à mesure qu'ils s'approchent et s'emparent des bols tibétains, des gongs, des balafons ou du violon. Résultat : impossible de s'ennuyer et, pour les bambins, le temps passe vite. Si vite qu'ils ne décrochent pas et en redemandent. « À cet âge la découverte de la musique passe par le jeu et les sensations. Il n'est pas question ici d'apprentissage, c'est une première approche à l'occasion de laquelle les enfants doivent avant tout se faire plaisir », conclut l'intervenante. ● **Orlane Renou**

Plaisir et découvertes...

En ce jeudi matin, la quatrième séance d'Escales musicales débute par un « bonjour » en chantant. Enchantés, Naomi, Raphaël, Oscar et Noah, six ans, répondent... en chantant. Pour Marie Tcharcachian, l'intervenante, le but de cet atelier est « d'appréhender la musique de manière sensorielle et, en l'occurrence, de faire faire aux jeunes stagiaires un tour des musiques et

SAVOIR PLUS :

Pour connaître la programmation des vacances de printemps, une brochure est disponible dans les principaux lieux d'accueil de la ville. Renseignements au 01 48 70 62 62.

Signac - Mur-à-pêches

Inscriptions au vide-greniers

L'APUM organise le troisième vide-greniers rue Pierre-de-Montreuil, dimanche 11 avril. 4 euros le mètre d'exposition, réservé aux particuliers. Inscription par courrier à l'adresse suivante : Apum, 77, rue Danton 93100

Montreuil. Tél. : 01 48 57 06 55 (répondeur). On peut aussi s'inscrire par courriel : Nh93@wanadoo.fr ou lors de la permanence d'inscription qui se tiendra le samedi 20 mars de 14 à 17 heures au café Dombasle, 63, rue Danton. ●

Réunissez-vous

Conseils de quartier

RAMENAS - FABIEN - LÉO-LAGRANGE

Mardi 16 mars à 19 heures, au centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis : réunion plénière avec comme ordre du jour : intervention de M. Nabil Rabhi sur les problèmes du marché Fabien, les projets et l'arpentage ; la démocratie locale et les questions du quartier.

ÉTIENNE-MARCEL - CHANZY

Mercredi 17 mars à 19 h 30, centre Jean-Lurçat, place du Marché.

BAS-MONTREUIL - BOBILLOT

Mercredi 24 mars à 19 h 30, centre Garibaldi, 14-16, rue de la Révolution.

Montreuil - Le-Morillon

La bourse à l'habit

Mardi 23, de 14 à 18 h 30, mercredi 24, de 9 à 12 heures et de 14 à 18 h 30, jeudi 25 mars de 9 à 12 heures, l'Union d'animation du parc Montreuil (UAPM) organise une bourse aux vêtements printemps-été dans ses locaux,

79, rue des Blancs-Vilains. Les dépôts se feront le lundi 22 mars, de 10 à 12 heures et de 14 à 18 h 30. Seuls les vêtements propres, en très bon état, landaus, poussettes, lits de bébés, articles de puériculture avec un maximum de douze articles par per-

sonne et deux paires de chaussures par famille seront acceptés. ●

SAVOIR PLUS :

UAPM, 79, rue des Blancs-Vilains, Tél. : 01 49 35 03 11

Bas-Montreuil

Récréacourt, on y court !

Pour la 6^e édition du festival de courts métrages Récréacourt sont nominés dans la catégorie « bambins » (3-6 ans) : *Ô capitaine*, *Brindilles*, *Urashima Taro*, *Kroak*, *Bravo Guignol*, *Kipi lune* et *Les Bruits*. Pour connaître les autres nominés des catégories « mômes » (7-10 ans) et « ados » (11 ans et plus), visionner les films en compétition mais aussi décerner les prix, rendez-vous le 21 mars à l'Espace Comme Vous Emoi. Plusieurs prix seront en effet décernés par un jury constitué d'enfants, de professionnels et du public, lors de la cérémonie de clôture du festival.

Un autre regard sur le monde

Comme son nom l'indique le festival Récréacourt est « aussi génial que la récréation où l'on vient voir des courts métrages et faire des ateliers autour du cinéma.



Récréacourt, c'est découvrir des films qui apportent un regard différent sur le monde, s'amuser en apprenant les origines du cinéma et des films », indiquent les organisateurs. Et avant le final familial, tout un ensemble de films sera aussi projeté en amont, du 15 au 19 mars, pour les scolaires et centres de loisirs. Quant à l'après-midi du

21 mars, il sera placé sous le signe de la rencontre avec les réalisateurs des films en compétition, des professionnels et passionnés de cinéma.

Dans les coulisses du cinéma

Pour les marmailles : du cinéma bien sûr, mais aussi des ateliers. Fabrication de thaumatrope - un jeu d'optique étonnant qui a précédé le cinéma, réalisation de films d'animation, trucages et effets spéciaux n'auront plus de secret pour eux. Alors, le 21 mars, venez partager le plaisir de découvrir

les coulisses du cinéma, comme celles des courts métrages, avec un seul programme : celui de la convivialité. ● A. L.

✕ SAVOIR PLUS : dimanche 21 mars de 14 à 19 heures. Espace Comme Vous Emoi, 5, rue de la Révolution ; www.commevousemoi.fr ; Renseignements : 01 48 57 05 10.

Marché du vin bio

Du bio qui se boit

Le bio se boit ! Pour s'en rendre compte, rendez-vous samedi 20 mars au bar de la salle des fêtes de l'hôtel de ville pour le 8^e marché du vin bio.

Synonyme de plaisir et de partage, déliant les langues et l'imagination, le vin a pourtant été victime, ces dernières décennies, d'une philosophie productiviste qui a poussé les vignerons à utiliser un nombre croissant de produits chimiques, d'additifs et de pesticides. Si ces pratiques ont des conséquences sur la santé des producteurs et de leurs familles, elles uniformisent également les goûts.

Le goût du terroir

Mais de plus en plus de vignerons ont choisi de tourner le dos à la religion du rendement et à son dieu, le profit, pour produire un breuvage respectueux des terroirs, de la terre et des hommes. Quotidiennement, ces viticulteurs réinventent des pratiques agricoles qui bannissent les pesticides, additifs et autres amplificateurs d'arômes, laissent le temps au temps et réclament passion et savoir-faire. D'une grande finesse aromatique, les vins qu'ils produisent sont dépourvus d'artifices et se font les étendards d'une multitude de terroirs. C'est justement pour faire (re)décou-

vrir cette diversité qui se décline en une infinité de goûts inédits qu'une trentaine d'exposants venus de France (Bordeaux, Champagne, Bourgogne, Côtes-du-Rhône, Beaujolais, Alsace...), d'Italie et de Grèce s'installeront,

le temps d'une journée, en mairie. Découvertes et surprises en perspective... ● **Orlane Renou**

✕ SAVOIR PLUS : samedi 20 mars de 10 à 19 heures. Bar de la salle des fêtes de l'hôtel de ville. <http://bouffonsbios.ouvaton.org>



© GILLES DELBOS

Permanences des élus de quartier

■ **Ruffins - Théophile-Sueur**
Fabienne Vansteenkiste samedi 27 mars de 10 h 30 à 12 h 30. Maison de quartier, place du Marché des Ruffins, 141, bd. Théophile-Sueur, sans rendez-vous.

■ **Centre-ville**
Daniel Chaize samedi 3 avril de 10 à 12 heures à la mairie.

■ **Bas-Montreuil - Étienne-Marcel - Chanzy**
Halima Menhoudj et Stéphane Gaillard sur rendez-vous au 01 48 70 64 56. Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.

■ **La Noue - Clos-Français**
Hélène Zeidenberg sur rendez-vous au 01 48 70 63 51.
Olivier Hamourit mercredi 7 avril sur rendez-vous au 01 48 70 63 51. Maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3 place Jean-Pierre-Timbaud.

■ **Villiers - Barbusse**
Serge Haziza et Régis Dumont samedi 27 mars de 10 à 12 heures. Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart.

■ **Solidarité - Carnot**
Gilles Robel mardis 16 mars et 20 avril de 19 h 30 à 20 h 30, uniquement sur rendez-vous au 01 48 70 64 56.
Alexandre Tuailon lundi 19 avril de 19 h 30 à 20 h 30, uniquement sur rendez-vous au 01 48 70 69 69. Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.

■ **Ramenas - Léo-Lagrange**
Josliène Reekers, Christine Pascual et Claire Compain sur rendez-vous au 01 56 63 00 50 ou 01 56 63 00 52. Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.

■ **Branly - Boissière**
Claude Reznik et Lionel Vacca samedi 10 avril de 14 à 16 heures. Antenne municipale de secteur Jules-Verne, place Jules-Verne.

■ **Bel-Air - Grands-Pêchers - Renan**
Hafid Bendada vendredi 2 avril à 19 heures.
Véronique Bourdais mercredi 21 avril, à partir de 19 heures. Antenne de quartier, 31 bis, rue Lenain-de-Tillemont.

■ **Signac - Murs-à-Pêches**
Stéphanie Perrier sur rendez-vous au 01 48 70 63 63. **François Miranda** mercredi 7 avril de 18 heures à 19 h 30. Maison Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard.

■ **Montreau - Le Morillon**
Mick Vanvolsem samedi 3 avril à 14 heures, au centre social des Morillons. **Agnès Salvadori** lundis 5 et 19 avril de 16 h 30 à 18 heures, sur rendez-vous au 01 48 70 63 63 au PIMS, 24, place Le Morillon.

■ **Jean-Moulin - Beaumonts**
Nabil Rabhi et Jamila Sahoum lundi 5 avril de 19 h 30 à 21 heures, sur rendez-vous au 01 48 70 64 56. Maison de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau.

■ **Bas-Montreuil - Bobillot**
Alain Monteagle et Muriel Casalapro mercredis 24 mars et 14 avril à partir de 18 heures. Sur rendez-vous au 01 48 70 64 84 ou 01 48 70 64 56.

■ **Bas-Montreuil - République**
Florence Fréry mercredi 17 mars de 17 h 30 à 19 heures.
Manuel Martinez mardi 6 avril de 18 h 30 à 20 heures. Maison du Bas-Montreuil, Lounès-Matoub, 4-6, rue de la République.

Permanences des conseillers généraux

■ **Canton Est Jean-Charles Nègre**
Jean-Charles Nègre, conseiller général du canton de Montreuil-Est
Contact : 06 16 18 23 45. Blog : www.jeancharlesnegre.com
mail : montreuilvest@jeancharlesnegre.com

■ **Canton Ouest Manuel Martinez**
Conseiller général du canton Bas-Montreuil (Montreuil Ouest), toutes les semaines à la mairie sur rendez-vous. Contact : 01 48 70 64 51. Blog et mail : www.manuel-martinez.fr

■ **Canton Nord Frédéric Molossi**
Conseiller général du canton de Montreuil Nord, vous rencontre à votre convenance. Contact : 01 43 93 94 34, blog, molossi93.com
Prochaines permanences : jeudi 25 mars de 17 heures à 18 h 30 en mairie, vendredi 26 mars de 14 à 16 heures au centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis et vendredi 2 avril de 14 à 16 heures à la maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

Permanences du député

7^e circonscription de Seine-Saint-Denis (Montreuil)
Jean-Pierre Brard, le vendredi sur rendez-vous.
Tél. 01 49 88 72 40 ou mail : contact@depute-brard.org

E
X
P
O
S
I
T
I
O
N

C
O
N
F
É
R
E
N
C
E

D
É
B
A
T



Journée mondiale de l'eau

2 0 1 0

eau propre pour un monde sain

2 2 . 0 3 . 2 0 1 0



Du 23 mars
au 17 avril

*“Le développement durable...
l'exemple de l'eau”*

Samedi 27 mars
à 15h, salle

Boris Vian

*“L'eau, un bien rare mais
vital pour le développement
des pays du sud”*

Dernière ligne droite avant l'adoption du PLU

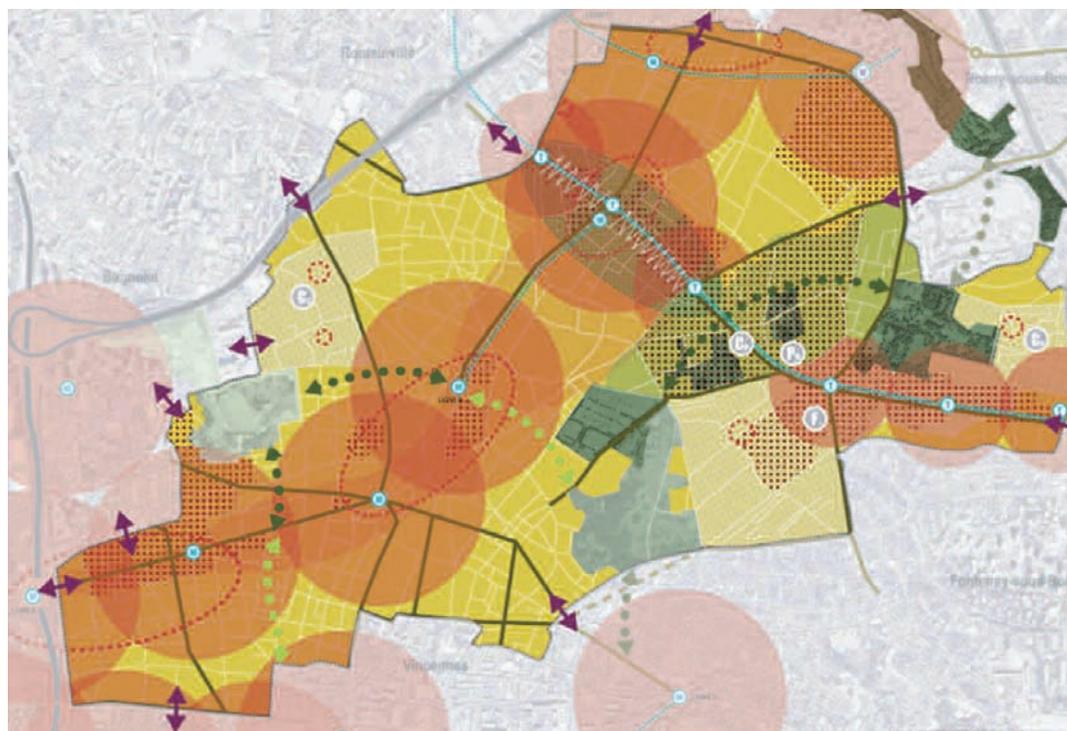
Le projet de Plan local d'urbanisme (PLU) a été « arrêté » lors du conseil municipal du 18 février : le document est prêt. Reste à le soumettre pour avis aux personnes publiques associées (Région, conseil général, préfecture, etc.), aux communes limitrophes de la communauté d'agglomération Est Ensemble et aux communes limitrophes. L'enquête publique préalable à son adoption aura lieu d'ici à l'été. Après d'éventuelles modifications, le PLU sera approuvé à l'automne prochain et s'appliquera à Montreuil début 2011.

Plan local d'urbanisme

Montreuil, où la révision du Plan d'occupation des sols en Plan local d'urbanisme a été prescrite en 2003, touche enfin au but. Avec la loi solidarité et renouvellement urbain (SRU) du 13 décembre 2000, les PLU doivent en effet remplacer les Plans d'occupation des sols pour déterminer les règles du droit au sol à travers un règlement d'urbanisme et un zonage simplifié. Le POS, document très réglementaire avec une approche quartier par quartier laisse place à un document tourné vers un projet urbain global pour la ville.

Habitat et activités

Innovation majeure de ce nouvel outil : le PLU repose sur les grandes orientations stratégiques du Projet d'aménagement et de développement durable (PADD) de la ville. L'une d'entre elles consiste à répondre aux besoins de logements et marque un virage par rapport au POS précédent : ne plus geler pendant 10 ans dans l'espoir de faire de l'activité sur de l'activité. À cet effet, le PLU supprimera la règle d'antériorité qui visait au maintien des activités économiques sur des parcelles auparavant occupées par ce type de fonction. À l'exception de quelques zones spécialisées qui



Le rééquilibrage entre le Haut et le Bas-Montreuil est l'un des enjeux du projet urbain. Il se traduit par des emplacements réservés pour la construction d'équipements et des règles de construction assouplies en la matière. Le Haut-Montreuil bénéficie à ce titre d'une programmation mêlant des équipements d'intérêt local (écoles, mairies annexes) et communal, voire d'agglomération (centre aquatique pour le sport et les loisirs, médiathèque...).

conserveront une vocation exclusivement économique, la présence à la fois d'habitat et d'activités sera encouragée dans toute la ville.

Logements sociaux et espaces verts

Pour répondre à l'ambition d'une ville populaire et écologique, le PLU fixe comme objectif le maintien d'une proportion de 35 à 40 % de logements sociaux sur la ville. Pour ce faire, il imposera aussi un minimum

de logements sociaux par nouveau programme. Chaque opération dépassant le seuil de 2 500 m² devra en intégrer un minimum de 25 %. Cette surface correspond à un immeuble de 40 logements environ, dont 10 seraient des logements sociaux. Pas souci de rééquilibrage, cette règle ne s'appliquera pas aux Zones urbaines sensibles (ZUS) et aux secteurs présentant déjà aujourd'hui plus de 100 logements sociaux contigus. Toute construction devra par ailleurs prévoir la réalisation d'espace

vert. L'introduction d'un coefficient de biotope, permettant de réaliser des superficies végétalisées sur dalle, en toiture ou en mur végétal font partie des règlements incitatifs originaux prévus dans le cadre de ce PLU.

Mixité habitat/commerces

L'ambition d'un développement économique plus harmonieux est déclinée à travers plusieurs règles incitant à la mixité entre habitat et activité. Le PLU incite par exemple à la construction de

locaux commerciaux en rez-de-chaussée et d'espaces tertiaires ou d'artisanat dans les deux ou trois premiers étages de l'immeuble. Pour ce faire, une possibilité de bonification des hauteurs est accordée aux constructeurs : les immeubles résidentiels incluant des activités dans leur partie inférieure, notamment au contact de la rue, pourront comporter un à deux étages de plus que les immeubles dédiés seulement à l'habitat.

Performance énergétique

Plusieurs règlements correspondent aussi au volet amélioration des performances énergétiques du bâti et réduction de la consommation d'énergie. Le PLU supprime par exemple l'obligation de respect du sens du parcellaire imposé précédemment pour l'implantation des bâtiments. Ceux-ci pourront être librement orientés pour bénéficier d'un ensoleillement optimal. Citons aussi, pour illustrer l'objectif de lutte contre la pression foncière, la définition d'espaces naturels protégés par des zonages particuliers et des protections adaptées, notamment pour le secteur des Murs-à-pêches (plus de 20 ha de zone naturelle à vocation agricole). Des règlements spécifiques protégeront aussi les éléments remarquables du patrimoine bâti. ●

Bilan

Concertation sur le PLU, on récapitule !

Depuis 2003, trois sessions de formation, une table ronde, cinq ateliers thématiques, quarante réunions publiques, six réunions spécifiques avec les acteurs locaux, entreprises, services

publics, des registres mis à disposition du public à la mairie, dans les antennes de secteur et sur le site Internet pour recueillir les avis exprimés, un forum d'échange sur le site Internet, des articles réguliers dans Tous

Montreuil, une brochure spéciale PLU tirée à 50 000 exemplaires et diffusée en novembre 2009 auprès de l'ensemble des foyers... différentes étapes ont accompagné l'élaboration du PLU. Le bilan de la concertation

a fait l'objet d'une délibération lors du conseil municipal du 18 février. Les différents groupes de la minorité ont voté contre cette délibération. Le bilan a été adopté à la majorité des voix. ●

Calendrier

Février 2010 : arrêt du projet de PLU.
Mars, avril, mai 2010 : consultation des personnes publiques associées (Région, conseil général, préfecture...)
Juin 2010 : enquête publique.
Juillet-août : rapport du commissaire enquêteur.
Septembre-octobre : modifications.
Novembre : approbation du PLU en conseil municipal.
Début 2011 : application du PLU.

+net

Retrouvez en téléchargement la présentation du Plan local d'urbanisme (PLU) projetée en conseil municipal du 18 février sur le site www.montreuil.fr/ dans la rubrique urbanisme.



L'art et la manière

Prendre sa place parmi les autres. En considérant un groupe de jeunes Montreuillois volontaires comme de potentiels comédiens, la metteuse en scène Joséphine Sourdel, entourée d'autres artistes, a dirigé un stage de théâtre l'été dernier à Berthelot, autour de l'œuvre de Bernard-Marie Koltès. Le résultat de ce voyage artistique a même enthousiasmé la famille de l'auteur qui a, comme le reste du public, salué le chemin de création accompli. Concentration, travail de la mémoire, exploration de son imaginaire, apprentissage du travail scénique, chacun a trouvé sa place sur scène, avec et parmi les autres.

Montreuil, l'esprit « culture »

Avec 140 compagnies théâtrales implantées sur la commune et 1 400 comédiens, performeurs, plasticiens, peintres, musiciens, sculpteurs, stylistes, techniciens du spectacle... y ayant élu domicile, Montreuil n'a pas usurpé son surnom de « ville des artistes ». Comment la municipalité accompagne-t-elle cette vitalité exceptionnelle ? Tous Montreuil fait le point.

Près de 150 manifestations culturelles, toutes catégories confondues, sont organisées dans une quinzaine de lieux répartis à travers la ville. La ville compte ainsi cinq théâtres dont un centre dramatique national, quatre bibliothèques, un cinéma, une école nationale de musique et de danse, un musée, une Maison populaire, un centre d'art moderne et moult espaces disséminés dans les quartiers proposant des ateliers de pratiques artistiques (les Instants chavirés, l'Instrumentarium, la Maison de l'arbre...). L'objectif est que nul n'ait à traverser la ville pour assister à un spectacle. Pour cela, il importe que la culture soit partout présente. Chaque secteur se doit d'être équipé de structure de proximité,

confortable et adaptée à l'accueil du public et la présentation de manifestations culturelles. C'est pourquoi, après l'inauguration en 2007 du Nouveau Théâtre de Montreuil et la rénovation des locaux incendiés de la Maison populaire, l'implantation d'une nouvelle médiathèque dans le Haut-Montreuil est à l'étude comme est projetée la construction d'un nouveau cinéma. Enfin, s'ouvrira en 2011 une galerie destinée aux plasticiens au 116, rue de Paris. Couvrir le territoire c'est aussi permettre aux personnes âgées ayant des difficultés pour se déplacer d'avoir accès à la culture. C'est pourquoi, un service de portage à domicile de livres à destination des seniors isolés devrait être mis en place.



→ Territoire de création

La municipalité reçoit des dizaines de demandes de subventions chaque année. Or, elle n'investit jamais directement dans une production. Elle aide à la création en mettant à la disposition des troupes et artistes des endroits adaptés à leur travail. Si toutes les requêtes ne peuvent être satisfaites, priorité est accordée aux compagnies montreuilloises - pour autant que leur projet soit ancré dans le territoire. Un critère qui peut aussi, parfois, s'appliquer à des compagnies étrangères à la ville. C'est le cas de De(s)amorce(s) en résidence à la Maison de l'Arbre depuis septembre 2008. Au sein de ce lieu dirigé par Armand Gatti, la compagnie, outre monter des spectacles, travaille avec les élèves des établissements scolaires de la ville sur le principe du théâtre interactif de l'Opprimé. (Les spectateurs sont invités à intervenir pour résoudre des conflits de la vie quotidienne joués par les comédiens sur scène). La Ville a aussi accompagné le professeur d'art dramatique Joséphine Sourdel l'été dernier qui a dirigé 14 jeunes Montreuillois pendant un stage d'initiation de pratique théâtrale. Pendant douze jours, les ados ont « vécu les conditions réelles d'une troupe en processus de création ». Ce travail sur des textes de Bernard-Marie Koltès leur a permis d'aborder des thématiques auxquelles ils sont sensibilisés (brutalité, exclusion, abandon, violence...) et d'élargir leur réflexion à des questions citoyennes. Cette expérience leur a encore fait découvrir des lieux de culture de la ville et rencontrer des interlocuteurs professionnels.

Partager la culture

C'est le maître mot ! Dans cette optique, depuis octobre dernier, la bibliothèque centrale a élargi et harmonisé ses horaires entre les divers services. Les lecteurs ont ainsi plus aisément accès aux fonds proposés et disposent de temps supplémentaire pour consulter les ouvrages et travailler. Les



Jeunes en spectacle au théâtre Berthelot.

nouveaux horaires alliés à la mise en place d'une gratuité totale des documents (CD inclus) ont contribué à une augmentation de la fréquentation (+ 15 %) et des prêts (voir encadré). À la Maison populaire, les « artistes sont invités à investir les lieux ». La structure reçoit en résidence des créateurs reconnus comme de nouveaux talents, l'idée étant de donner leur chance à de jeunes formations dont la passion et la technicité sont manifestes. En échange, les artistes interviennent dans les ateliers afin de monter avec les adhérents des spectacles présentés à l'occasion des soirées « Cabaret Maison » (RV les vendredis 19, 26 mars et 2 avril). Car, partager la culture, c'est aussi bien permettre à des néophytes de rencontrer des professionnels (cf. aussi encadré classes CHAM) qu'à des membres de l'atelier slam de se produire avec ceux du cours de jazz-band. De sorte qu'ensemble ils se rendent à la soirée Jazz Ultrabolic. Un concert tout public programmé un jeudi par mois (RV les 1^{er} avril et 6 mai) au théâtre Berthelot

pour découvrir, à chaque fois, une formation différente et une approche du jazz singulière et innovante. Mentionnons aussi les dizaines d'intervenants montreuillois qui participent aux mercredis du professeur Arthécimus à destination des enfants des centres de loisirs. Avec 27 ateliers invitant les petits à découvrir les arts plastiques, le théâtre, la musique... en compagnie d'artistes ou conférenciers, le dispositif concerne toujours plus d'enfants. Depuis septembre le programme a, d'ailleurs, été renforcé avec une approche de la danse contemporaine et du multimédia. Pour la rentrée 2010, le professeur Arthécimus envisage d'élargir encore son domaine d'activités grâce à un partenariat avec le cinéma Méliès. À Montreuil, l'offre culturelle apparaît riche, variée, de qualité et accessible du fait des multiples lieux de production. Et, avec la mise en place de l'intercommunalité, en raison des échanges avec les artistes des agglomérations voisines, elle promet de prendre encore plus d'ampleur. ● Ariane Servain

EDUCATION ARTISTIQUE

En avant la musique

Depuis la rentrée 2009-2010, les élèves de deux écoles et deux collèges peuvent bénéficier d'une éducation artistique en chant, musique ou danse en intégrant une classe à horaires aménagés : les classes CHAM.

Outre les établissements Joliot-Curie et Fabien qui proposaient déjà une formation artistique autour de la musique et de la danse en partenariat avec le conservatoire municipal, l'école Nanteuil et le collège Paul-Éluard ont rejoint le dispositif. À Nanteuil, 48 élèves répartis sur 3 classes de CM1 et un CE1/CE2 reçoivent

3 h 30 hebdomadaires de pratique musicale dispensées par des professeurs du conservatoire. Au programme : chant choral (idéal pour souder le groupe), orchestre (favorisant l'émulation) et pratique individuelle (permettant à chacun d'exprimer ses qualités propres). Les enfants, avant de faire leur choix

entre cor, clarinette, trombone et trompette ont pu tester les instruments à vent mis à leur disposition. Le recrutement se fait sur la motivation des candidats sans relation avec les résultats scolaires.

À pleine voix

À Paul-Éluard, le travail de la voix est une tradition. Avant d'intégrer le dispositif CHAM en 2008, une option « chant » était proposée aux élèves par Sabrina Liechti, professeur d'éducation musicale. Sans oublier la chorale ouverte à tous les collégiens. Entre les élèves concernés par l'option et ceux relevant du programme CHAM, l'établissement accueille 82 chanteurs qui bénéficient de 3 heures de cours par semaine, auxquelles s'ajoute pour les CHAM1 h 30 dispensée par les profs du conservatoire. Là aussi, la sélection se fait via un entretien mené suite à une démarche volontaire des postulants.

Lien social

Les professeurs concernés observent, chez les élèves inscrits en CHAM, une amélioration du comportement. Ayant appris à maîtriser leur respiration et réguler leurs émotions, ils sont plus réceptifs aux notions de respect et tolérance. Par ailleurs, « les CHAM permettent de créer du lien social, d'offrir un service citoyen aux petits Montreuillois, leur donnent accès à une pratique artistique vers laquelle d'eux-mêmes ils n'auraient pas pensé ou osé aller pour des raisons socio-culturelles ou en raison de l'éloignement des lieux de pratique », conclut Stéphane Matthias, professeur du conservatoire intervenant auprès des élèves CHAM. La chorale de Paul-Éluard donne deux concerts par an au sein de l'établissement. Venez donc les applaudir en juin prochain ! ● A. S.



© GILLES DELBOS

NOUVEAU THEATRE DE MONTREUIL

Le top du hip-hop

Ils ont entre 12 et 18 ans et ils ont quatre semaines pour monter un spectacle de hip-hop avec l'aide de danseurs professionnels. Certains pratiquent déjà la discipline. D'autres pas. Relèveront-ils le défi ? Verdict les 7 et 8 mai.



© GILLES DELBOS

Le concept des ateliers hip-hop du Nouveau Théâtre de Montreuil pourrait se situer à mi-chemin entre un jeu, type Star'Ac, et le film culte *Fame*. Sauf que... contrairement à l'émission, la partie se joue dansée les uns avec les autres. Dans le rôle des élèves : une quarantaine de Montreuillois. Dans celui des profs : l'excellence de la danse, quatre danseurs professionnels du Centre chorégraphique national de Créteil (CCN), castés par le directeur du CCN Mourad Merzouki en personne. « Ce stage ne se résume pas à des cours gratuits. On peut le faire ailleurs. L'objectif est de proposer un accompagnement dans une démarche artistique », explique Carlo Diaconale, collaborateur artistique de Mourad Merzouki. « Notre volonté, précise la danseuse Mélanie Sulmona, est d'être concrets et de mener un travail presque professionnel avec de réelles exigences chorégraphiques et de sérieux. » Et les groupes auront quatre semaines, réparties sur les vacances de février et de printemps, pour exaucer le vœu de l'intervenante et tricoter tous ensemble une représentation.

Interdépendance

En février, profs et élèves ont commencé à dérouler « *le fil qui mène de la conception à la réalisation d'un show cousu main* ». Ophélie, Aïcha, Goundo, Alice et les autres ont choisi l'atelier locking*. Progressivement, elles ont pris confiance en leurs gestes et en l'espace d'une semaine, les filles ont déjà acquis la maîtrise d'un enchaînement de quelques minutes. Un minimum pour pouvoir assurer lors du prime des 7 et 8 mai. D'ailleurs ici, « on n'est pas en mode touriste », lance la pro Sonia Mvondo, entre deux décomptes de pas. Car l'idée de ce stage consiste non seulement à offrir les moyens à la pratique artistique de jeunes mais aussi à les inclure dans une programmation professionnelle de hip-hop/slam, celle des spectacles *Tricoté* et des *Enfants perdus* programmés au Centre dramatique national. Ce projet est aussi le fruit d'une belle aventure tissée entre le théâtre, la Ville et des compagnies locales comme Ethadam. Pour preuve les gagnants du Montreuil Mix Festival, organisé

par le service municipal de la jeunesse, bénéficieront d'une masterclass** au théâtre et assureront la première partie des soirées des 7 et 8 mai. Décidément à Montreuil, le hip-hop est dans la place. ● Anne Locqueneaux

* Type de danse qui déforme les pas.
** 4 jours de stage en avril.

✕ SAVOIR PLUS :
Montreuil Mix Festival
les 24 et 25 avril à l'hôtel de ville.
Représentations publiques des ateliers
hip-hop : salle Maria-Casarès,
7 mai à 20 h 30, 8 mai à 17 heures
et 20 h 30.

ZOOM

Danseur et chorégraphe, Mourad Merzouki est aussi directeur artistique de la compagnie de hip-hop Käfig. Il a confié à Foued Hammani, danseur du CCN et Montreuillois, la coordination artistique des groupes dirigés par Sandrine Monar, Sonia Mvondo et Mélanie Sulmona. ●

DES CHIFFRES QUI PARLENT

191 031

Le Méliès 2009 :
191 031 entrées
au total dont
188 125 entrées
payantes et
2 906 entrées
gratuites.

15 000

Conservatoire 2009 :
15 000 entrées
aux concerts
au lieu de
13 000 en 2008.

17 000

Bibliothèques :
17 000 inscrits
(17 % des
Montreuillois).

Augmentation
du nombre de prêts
entre janvier 2009
et janvier 2010 :
de 32 000 à 46 000.

Augmentation
de nombre d'emprunts
de CD sur les 3 premiers
mois de gratuité : + 31 %.

Augmentation
du nombre d'emprunts
de films documentaires
sur 2009 : + 69 %.

56 000

Total des entrées
dans les 5 théâtres de
la ville en 2009 : 56 000.

Nouveau théâtre
de Montreuil (CDN) :
28 000 spectateurs.

Théâtre Berthelot
(théâtre municipal) : 14 185.

Théâtre des Roches : 4 412.

Théâtre de la Noue : 3 791.

Théâtre de la Girandole
(théâtre privé) : 6 300.

1 000

Nombre d'inscrits
au conservatoire 2009 :
environ 1 000 élèves inscrits
au lieu de 820 en 2008.



© GILLES DELBOS

DES CHIFFRES QUI PARLENT

9 182

Nombre d'inscrits dans les ateliers de pratiques artistiques et de loisirs en 2009.

Tous sites APAL hors instrumentarium : 1 882.

Instrumentarium : 2 000 usagers (public scolaire compris).

Maison populaire : environ 2 000.
Dispositif Arthécimus : Environ 2 000 enfants inscrits dans un centre de loisirs.
Environ 1 300 concernés par l'un des 27 projets culturels sur 2009-2010.

2 797 310 €

Budget total de la Direction des actions culturelles.

Prévisionnel de 2010 : 2 797 310 € (fonctionnement des infrastructures, subventions aux associations culturelles, enseignement artistique sur temps scolaire et périscolaire...).

CINEMA

Le Méliès sur les rails

Bonne nouvelle pour tous les amoureux du cinéma : UGC et MK2 ont annoncé le retrait du recours qu'ils avaient déposé il y a presque trois ans contre le projet d'extension du cinéma municipal.

Transféré de la Croix-de-Chavaux au Nouveau quartier de la mairie, le Méliès passera donc de trois à six salles. Ouverture prévue fin 2012. Les instances dirigeantes de MK2 et de l'UGC s'étaient inquiétées de cette extension dans laquelle elles voyaient un risque de « concurrence déloyale » : elles avaient ainsi déposé un recours en annulation contre l'autorisation administrative. L'affaire avait à l'époque fait grand bruit dans les journaux et le milieu des professionnels du cinéma. La Ville de Montreuil, MK2 et UGC ont annoncé la nouvelle dans un communiqué commun : « Madame

Dominique Voynet, Maire de Montreuil, a rétabli le dialogue avec Marin Karmitz, président de MK2 et Guy Verrecchia, président de l'UGC. Cela a permis de dissiper tout malentendu, la municipalité s'étant engagée, dans le cadre d'un document d'orientation de la politique municipale du cinéma, à ne pas favoriser un dumping des prix par une politique de subventions, à rester dans le cadre de la programmation actuelle du Méliès, à conserver les trois labels décernés aux cinémas art et essai. »

Le député Jean-Pierre Brard, Maire de la ville à l'époque du dépôt du recours et qui avait tenté

une négociation, a réagi en accusant par voie de presse la municipalité d'avoir obtenu cet accord en échange d'une hausse du prix des billets.

Or, l'évolution tarifaire effective depuis janvier porte à 4,10 euros le tarif moyen du Méliès, restant largement inférieur au prix moyen d'une place de ciné (6,27 euros) en Île-de-France. Et, pour favoriser l'accès de tous les publics au cinéma, elle s'est accompagnée de la création d'un tarif spécial à 4,20 euros (RMI, chômeurs et familles nombreuses) inférieur au tarif réduit pratiqué antérieurement.

« L'augmentation qui a eu lieu n'a pas de rapport avec le retrait des recours, commente Stéphane Goudet, le directeur du cinéma municipal. Elle était programmée depuis le début du projet. Dès lors que l'on s'inscrit dans une perspective d'agrandissement qui permettra plus de services (ciné-café, accessibilité aux handicapés), plus de confort et une meilleure qualité de projection (35 mm, numérique, 3D...), il était normal que les tarifs soient légèrement revus à la hausse, assurant par ailleurs une meilleure rétribution des ayants droit (scénaristes, réalisateurs, etc.). Les tarifs actuels restent de toute façon très en deçà de ce qui se pratique dans les circuits. Le règlement du conflit est une très bonne nouvelle. Avec le cinéma six salles, on va pouvoir améliorer la qualité de la programmation en programmant les meilleurs films plus longtemps. »

Avec le plus grand cinéma municipal Art et essai de France, la Ville pourra poursuivre son projet culturel de grande exigence qualitative et le Méliès continuer avec plus de visibilité la conquête de nouveaux publics. ●

REVOLUTION NUMERIQUE

Des transformations culturelles déterminantes

Mieux appréhender les pratiques artistiques et culturelles de la population, c'est tenir compte de la révolution numérique qui a multiplié les possibilités d'écoute musicale, les facilités de stockage et d'échanges de contenus audiovisuels. La culture de l'écran des nouvelles générations les plonge dans un bain d'images et de sons et dans un océan d'informations, dans lequel ils s'approprient de nouvelles formes d'expression : photos, vidéo, écriture, arts graphiques, danse, musique, performances... Des transformations déterminantes sur le plan humain, social et économique. De plus, le sommet de Johannesburg, en 2002, stipule que la culture est « reconnue comme l'une des composantes du développement durable ». Attentive aux mutations de notre société, la Ville entrevoit la formation artistique et culturelle comme un enjeu essentiel d'éducation aux savoirs, de construction et d'épanouissement de soi,

d'ouverture aux autres, de sensibilisation à la diversité. L'incertitude qui pèse sur les finances locales ne doit pas pénaliser son engagement autour de pratiques artistiques, en multipliant les opportunités, en observant une diversité de l'offre avec l'exigence de la qualité proposée à tous les âges, toutes les catégories sociales et toutes les générations. C'est dans cet objectif que sont attribuées les subventions en faveur des artistes. Projets innovants, encouragement à la nouvelle création, à la diffusion, à la « mutualisation » des moyens pour toucher plus de public... Un nouveau souffle se profile, tant au niveau local que national et européen. En mai 2010, se tiendront à Toulouse, les 2^e assises nationales des directeurs des affaires culturelles des collectivités territoriales. ● E. C.

DANSE

Des lendemains qui dansent

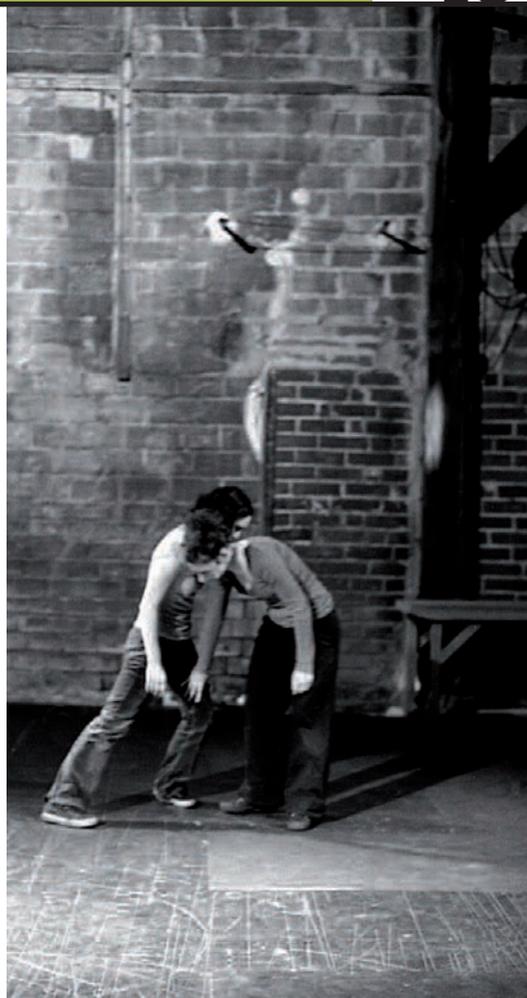
L'association Danse Dense organise le festival itinérant **Incandescences d'où émergent les jeunes danseurs et chorégraphes d'avant-garde. De résidences en chantiers de création les talents naissent sur les scènes du département. Étape à Montreuil les 27 et 31 mars au théâtre Berthelot.**

À Pantin, tout près du Centre national de la danse, l'association Danse Dense se tient à l'affût des nouveaux talents. Artiste chorégraphe, la directrice artistique Annette Jeannot écume les salles de France et des pays francophones depuis près de vingt-cinq ans. « Je vois environ 300 projets par an. La danse émergente se produit beaucoup dans les petites salles, mais je vais aussi dans les cours, les studios... Notre mission consiste à accompagner ces jeunes auteurs, les conseiller d'un point de vue technique et artistique. Nous travaillons ensuite avec des partenaires qui ont eux-mêmes des envies de danse. » Certains artistes découverts par Danse Dense tiennent l'affiche du théâtre de Chaillot ou du Théâtre de la Ville. Mais avant de franchir ce pas, les danseurs s'installent en résidence avec du pain sur les planches. Non seulement en travaillant leur discipline et en étoffant leur création, mais aussi en se confrontant aux différents publics. « Notre motivation est d'en faire voir de toutes les couleurs au public dans le bon sens du terme, prévient

Annette Jeannot. *Par le partage de la pratique et par la découverte de spectacles. »*

L'image du corps standardisée

Car, selon elle, si la relation que nous entretenons avec notre corps a évolué depuis ces vingt dernières années, et si certains mouvements artistiques comme le hip-hop et l'engouement pour le sport infiltrent toutes les classes sociales, « étrangement, les jeunes par exemple ne sont pas forcément plus à l'aise dans leur corps. Les images véhiculées ont tendance à s'uniformiser et l'environnement social et familial peut renforcer cette standardisation ». De plus en plus de professionnels interviennent dans les établissements scolaires, les centres de loisirs et de vacances, les associations... La chorégraphe Sophie Daviet travaille cette année avec des collégiens de Berthelot. Et se produit en solo dans le programme Incandescences proposé par Danse Dense « avec des spectacles facétieux, ludiques, que les spectateurs à partir de 7-8 ans vont aimer et d'autres qui vont susciter des inter-



La chorégraphe Sophie Daviet du groupe Tréma en résidence à Danse Dense a souhaité travailler avec une classe de collégiens de 5^e du collège Berthelot. Depuis décembre 2009, des ateliers réguliers invitent les élèves à pratiquer la danse et découvrir des spectacles. Le 31 mai, la restitution de ce travail artistique va faire l'objet d'une représentation publique sur la scène du théâtre Berthelot.

rogations. Il est important de permettre au public de décoder ce que l'on peut exprimer avec son corps. Et qui construit l'individu. » ●

Françoise Christmann

* Voir agenda 27 et 31 mars.

EXPOSITION

L'autoportrait façon XXI^e siècle

Isabelle Cochereau exposera dix-neuf de ses œuvres du 23 mars au 17 avril prochain à la bibliothèque Robert-Desnos.

« Le public peut être déstabilisé par l'œuvre artistique utilisant l'outil informatique, ne pas "voir" le travail de création personnelle. C'est pourquoi, j'ai choisi la thématique très classique, inscrite dans la tradition picturale et artistique, qu'est l'autoportrait », explique Isabelle Cochereau, graphiste, qui exposera 19 de ses œuvres du 23 mars au 17 avril prochains à la bibliothèque Robert-Desnos.

Une démarche, à l'image de son parcours, propre à réconcilier Anciens et Modernes ! En effet, Isabelle a « suivi une formation typiquement classique aux Arts appliqués Duperré et validé un BTS expression visuelle et images de communication », mais n'a jamais fréquenté l'outil informatique durant ses études. Si la graphiste utilise maintenant un ordinateur, elle est autodidacte en la matière. Sa méthode : assembler, coller, mêler



divers éléments scannés ou téléchargés (citations picturales célèbres, coupures de journaux, photos, pages de magazines...) via l'ordinateur afin

de créer des compositions numériques personnelles.

Au bout du compte, plusieurs plans, niveaux de lecture dans l'œuvre. L'effet trompe l'œil est assuré alors que la composition est en réalité lisse, sans dépose de matière, ni en relief ni en creux !

Une expérience artistique qui peut être déstabilisante pour un public néophyte. C'est pourquoi, outre le jour du vernissage, Isabelle Cochereau sera présente pour expliquer sa technique et ses créations aux observateurs interrogateurs les samedi 3 et mercredi 7 avril entre 10 heures et 12 heures ● A. S.

✕ SAVOIR PLUS : Exposition à Robert-Desnos du 23 mars au 17 avril aux heures d'ouverture de la bibliothèque. Vernissage le 23 mars à 18 h 30. www.isabellecochereau.fr

Question directe



Serge Haziza
Conseiller municipal délégué aux arts plastiques

« Tout le monde a droit à l'excellence »

Où en est le projet du 116, rue de Paris ?

Nous avons décidé de restaurer et restructurer cette ancienne demeure à l'abandon pour en faire un lieu d'exposition et d'échanges ouvert aux artistes plasticiens au sens large : peintres, sculpteurs, photographes, vidéastes... Ce lieu pédagogique doit permettre une meilleure compréhension des œuvres contemporaines. Il vise un public plus large que le seul public montreuillois et répond à une demande incessante des artistes d'avoir un espace dédié aux arts plastiques.

Quand ouvrira-t-il ?

Nous prévoyons une ouverture fin 2011 début 2012 au plus tard. Nous sommes en phase de sélection des architectes pour l'étude de faisabilité. Il s'agit d'une surface de 500 m² sur quatre niveaux : le rez-de-chaussée comprendra un espace d'exposition de 250 à 300 m², le sous-sol sera consacré au stockage et les étages aux bureaux et à quelques ateliers où les artistes pourront travailler, se rencontrer, faire des démonstrations dans le cadre de résidences sur projets.

Quel est le coût du projet ?

Nous avons prévu un budget de 1,5 million d'euros. C'est calculé au plus juste. Cette maison, au 116, rue de Paris, est un élément remarquable du patrimoine montreuillois que la création d'un nouvel espace d'exposition permet de préserver et valoriser.

Quelle est la place des arts plastiques dans la politique culturelle de la Ville ?

On compte environ 1 500 artistes installés à Montreuil. Les Journées portes ouvertes ont un succès grandissant, qui montre la vitalité artistique de la ville et la nécessité de favoriser encore son rayonnement. Nous pensons que tout le monde a droit à l'excellence, et qu'il faut s'écarter d'une culture élitiste pour favoriser l'accès de toutes et de tous aux arts plastiques.

Ilham Allard, la personne au service de la personne

Facile O Quotidien est une société de services à la personne. Toute jeune. Comme sa fondatrice de 34 ans, Ilham Allard. Principalement axée sur l'aide et le maintien à domicile, la société aux couleurs et aux bulles roses a ouvert ses portes le 19 octobre dernier au 34, boulevard Rouget-de-Lisle.



Ilham Allard et Francis Motemps, son collaborateur, ont investi un secteur d'activités qui a le vent en poupe : celui du service à la personne, de l'aide et du maintien à domicile.

DICO

Services à la personne

Les services à la personne désignent l'ensemble des services effectués à domicile chez un particulier et qui contribuent à simplifier la vie quotidienne. Ce secteur englobe une vingtaine d'activités : les services de la vie quotidienne, à la famille et aux personnes dépendantes.

C'est nouveau

Non loin de la Poste principale, derrière le primeur et de grandes baies vitrées, Ilham Allard et son adjoint administratif, Francis Motemps, jouent la transpa-

rence. À l'égard des bénéficiaires comme des professionnel-le-s à qui Ilham prodigue volontiers quelques conseils en matière de droit du travail. Car la jeune femme, ancienne professionnelle en gestion des ressources humaines, en connaît un rayon en termes de juridiction. Elle fulmine contre les employeurs qui exploitent l'ignorance de leurs salarié-e-s. « Beaucoup d'assistant-e-s de vie méconnaissent leurs droits et sont exploité-e-s. » Elle cite le cas de cette dame qui lui a confié avoir réalisé 230 heures supplémentaires rémunérées à un taux horaire normal. « L'exploitation de la misère humaine pour son propre profit me désole », s'emporte l'entrepreneuse très pointue. D'où ses préconisations à toutes celles et ceux qui poussent sa porte en quête d'un nouvel emploi et ses interventions à l'AFPA*.

Un vrai métier

La Montreuilloise intervient en effet à l'AFPA sur le thème du droit du travail et du recrutement

auprès des futurs diplômés d'assistant de vie aux familles. Elle désespère de voir à quel point certain-e-s salarié-e-s du secteur en ont une image négative à cause de mauvaises expériences. Et si sa mission consiste notamment à expliquer à celles et ceux qui se professionnalisent quels sont leurs droits et devoirs, elle avoue être aussi intéressée par cette expérience qui lui permet de rencontrer ses futures collaboratrices. « Je vois comment les stagiaires se comportent et elles ne me voient pas comme un potentiel recruteur. C'est un bon moyen d'observer et autrement plus parlant que la masse de CV que je reçois... » Car Ilham a une approche du métier très pragmatique. Une approche qui a aussi prévalu au recrutement de Francis. Comme tout chef d'entreprise, Ilham a effectivement besoin d'avoir confiance dans son personnel. Condition de la pérennité de toute société. Elle a par ailleurs bien conscience que la relative nouveauté de ce secteur et son plein essor ne garantissent pas le succès. Malgré l'agrément « simple

et qualité » de la société, « il faut se démarquer de la concurrence. Pour moi d'ailleurs, la "norme ISO" ne veut rien dire. De toute façon, il n'existe pas de meilleure forme de communication que le bouche-à-oreille. Dans le positif comme dans le négatif ».

Une société écocitoyenne

Si ses collaborateurs et intervenants peuvent être le relais des parents dans la garde des bébés et des enfants, ils peuvent aussi accomplir les tâches ménagères des particuliers actifs avec des produits écologiques, « non pas parce que c'est tendance mais parce que c'est mon état d'esprit.

Zoom

Un secteur en plein essor

Le vieillissement de la population, le changement des modes de vie, le fort taux de natalité et le plan Borloo, lancé en février 2005, ont contribué à l'essor du secteur du service à la personne. S'il n'est pas obligatoire de disposer d'un diplôme pour exercer, certaines activités requièrent une qualification, notamment les métiers portés vers l'assistance aux publics vulnérables : les personnes âgées, les personnes handicapées et les enfants de moins de trois ans. (Source : Pôle emploi)

D'ailleurs pourquoi utiliser des produits chimiques et onéreux alors que le vinaigre blanc, le marc de café... sont aussi efficaces et surtout 100 % biodégradables sous dix jours ». L'occasion de protéger l'environnement mais aussi d'aider à la réinsertion sociale et à l'emploi puisque ces produits sont fabriqués et conditionnés dans un centre d'apprentissage par le travail (CAT).

Mais le cœur de cible de Facile O Quotidien, ou, plus exactement, la cible de cœur d'Ilham reste les personnes âgées. Un public découvert lors d'une mission bénévole en maison de retraite où un coup de foudre pour une « petite dame atteinte de la maladie d'Alzheimer » a scellé son destin professionnel. Deux formations, une étude de marché et dix mois plus tard, son activité démarrait après un passage par la pépinière d'entreprises de Montreuil. « En plus du réseau de jeunes chefs d'entreprise et des services mutualisés à moindre coût, la pépinière m'a permis de ne pas me retrouver seule face à mes interrogations et angoisses. »

Aujourd'hui, grâce à son expertise en recrutement et en formation, à son implication dans la vie de la ville et à une approche extrêmement humaine, Ilham compte quelques fidèles bénéficiaires. Et il suffit de voir le nombre de visiteurs, curieux ou clients de passage en cette fin février au 34, boulevard Rouget-de-Lisle, pour réaliser que ni l'enseigne ni l'accueil ne laissent indifférents... ●

Anne Locqueneaux

* Association pour la formation professionnelle des adultes.

✕ SAVOIR PLUS : Facile O quotidien, 34, boulevard Rouget-de-Lisle, tél. : 01 48 59 57 03.



Antoinette Nana-Djimou Ida.

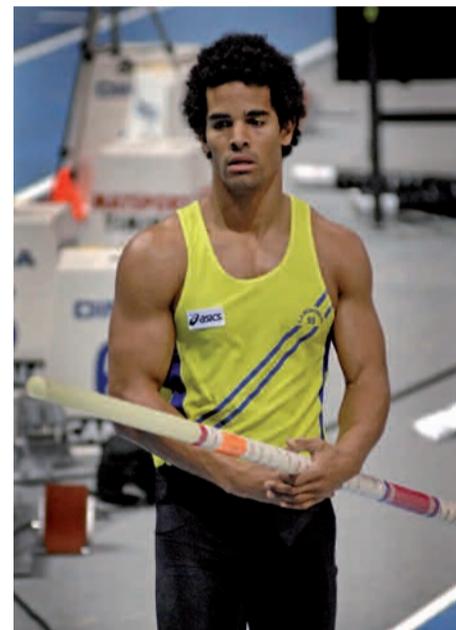


Richard Maunier.



Teddy Tamgho.

Daniel Dossevi.



Quatre grands Bercy aux Montreuillois !

Les championnats de France d'athlétisme en salle se sont tenus fin février à Bercy. Les sociétaires du Club athlétique de Montreuil 93 ont fait une fois encore la preuve par quatre qu'il fallait compter avec eux. Quatre, c'est le nombre de médaillés et de sélectionnés (les mêmes) pour les championnats du monde en salle.

Athlétisme

« **E**n nombre de médailles, c'est une petite année. Par contre, pour ce qui est de nos sélectionnés aux championnats du monde en salle, c'est une très belle année », se félicite Loïc Giowachini, directeur technique du CAM 93 (Club athlétique de Montreuil 93). Antoinette Nana-Djimou Ida, championne de France de l'heptathlon, Teddy Tamgho, vice-champion de France du triple saut, Daniel Dossevi, médaillé de

bronze au saut à la perche, et Richard Maunier, également médaillé de bronze du 400 mètres, font partie de notre G4 retenu à Doha (Qatar) pour les championnats du monde en salle, les 12, 13 et 14 mars (épreuve dont Tous Montreuil rendra compte dans le prochain numéro du 30 mars 2010).

Concernant les chances de médailles de nos athlètes à ces championnats du monde, Loïc Giowachini affiche un bel optimisme : « Si cela sourit, nous pouvons espérer deux médailles, Antoinette et Teddy font partie des cinq meilleurs performeurs de l'année », pronostique ce passionné avant d'ajouter : « À la perche, les concours sont toujours très ouverts, Daniel peut donc également monter sur un podium. De même, dans

le 4 x 400 mètres, on ne peut exclure que Richard nous ramène une médaille. Le relais français n'est constitué que de quatre hommes et sera notamment tributaire de l'état de santé de Leslie Djhone qui est engagé en individuel. En cas de blessure de celui-ci, il n'y aurait plus de relais... »

Les cinq travaux d'Antoinette

Pour revenir sur cette édition 2010, il convient de saluer la performance d'Antoinette Nana-Djimou-Ida qui, en plus de remporter le titre de championne de France de l'heptathlon, a titillé le record de France de la discipline. « J'ai bien commencé en battant mon record sur 60 mètres haies (8 sec 11) puis à la hauteur (1,81 m). Par la suite, j'ai eu des

crampes. J'ai lancé le poids sans élan et je fais quand même 13,78 mètres... En longueur, j'avais peur de trop m'engager à cause de ces crampes et je sors un saut à 6,43 mètres. Je bats mon record personnel dans des conditions pas évidentes. Je suis donc satisfaite. J'échoue à onze points du record de France (4633 points réalisés contre 4644 points), mais ça n'est que partie remise. Il me reste Doha pour le battre. » Quelques centièmes de seconde dans son 800 mètres (2 min 23 sec 72), dernière épreuve de ces cinq travaux (60 mètres haies, hauteur, poids, longueur et 800 mètres) ou quelques centièmes au poids remettent à plus tard ce nouvel exploit de la Montreuilloise.

Pour information, il est impressionnant de constater que ses performances effectuées sur les haies et à la longueur lui auraient toutes deux valu une médaille d'argent en individuelle !

Teddy Tamgho au triple saut, contrarié par une contracture au dos lors de son échauffement, a tout de même franchi la barre

des 17 mètres (17,01 m) à son dernier essai. À ce moment de la compétition, il est champion de France. Il sera dépossédé de son titre pour 15 cm. Toujours dans la catégorie espoirs, le triple sauteur, débarrassé de tout souci, peut s'envoler beaucoup plus loin, il l'a déjà prouvé, et nous ramener une jolie médaille du Qatar...

Daniel Dossevi, 5,60 m, en bronze, battu aux essais pour l'argent de ce concours, a également prouvé qu'il pouvait aller plus haut et ainsi prétendre à une médaille internationale. Tout cela est de bon augure avant un printemps chargé en objectifs pour les Montreuillois : un 14^e titre de champion de France interclubs (le 23 mai à Franconville), le maintien dans les huit meilleurs clubs européens, la semaine suivante au Portugal et, enfin le 8 juin, bien figurer au meeting international de Montreuil. ● Antoine Cousin

Ça baigne pour le Red Star Club montreuillois !

La natation sportive montreuilloise surfe sur le talent de ses jeunes. Jamais celle-ci n'a obtenu autant de distinctions ni n'en a espéré autant. La discipline, grâce aux performances des nageurs tricolores, a repris des couleurs sur la scène internationale.

Natation sportive

U n vent d'épouée et de gloire souffle depuis quelque temps sur les bassins de l'Hexagone. Les champions français, Laure Manaudou, en tête, Alain Bernard, Coralie Balmy, Malia Metella, Amaury Leveaux, Frédérick Bousquet, entre autres, sont à l'origine de cet engouement immodéré pour l'eau des grands bains qui gagne les nouvelles générations. Ils ont replacé la nage sportive française sur les sommets.

À Montreuil, ce souffle est bien perceptible. Utilisateur du stade nautique Maurice-Thorez, le Red Star Club montreuillois (RSCM) dispose là d'un bel outil pour façonner ses futurs champions. L'association, dans ce bel écrin, a vu ses effectifs proliférer. Cette année, elle compte près de cinq cent cinquante nageurs, ce qui fait d'elle le deuxième club de Seine-Saint-Denis !

Sur ce contingent, plus de la moitié fait de la compétition, l'autre se limitant aux loisirs et à l'entretien. Concernant les compétiteurs, le club affiche des bilans de santé resplendissants. Le groupe élite, la crème de la nage au

RSCM, est composé d'une dizaine de filles et de garçons surmotivés. Ce cercle très restreint s'étale du minime au senior et court les bassins d'Île-de-France et de France pour y chercher des métaux précieux.

Une jeunesse bien « trempée »

Pour ce faire, ces jeunes s'astreignent à cinq entraînements de deux heures par semaine, auxquels il faut ajouter les compétitions. Pendant les vacances scolaires, leur entraîneur leur organise des stages. Un régime qui ne souffre pas la tiédeur et nécessite de l'engagement de la part de ces nageurs. En dehors des échéances sportives, deux séances, sur les cinq hebdomadaires, sont consacrées à la musculation, en salle ou dans l'eau. Plaquettes, donuts, poolboys, élastiques, planches frein... font partie de ces ustensiles nécessairement associés à ces séances très physiques. « *Ce sont les ennemis du nageur* », nous dit Tewfik Dris, responsable technique du club.

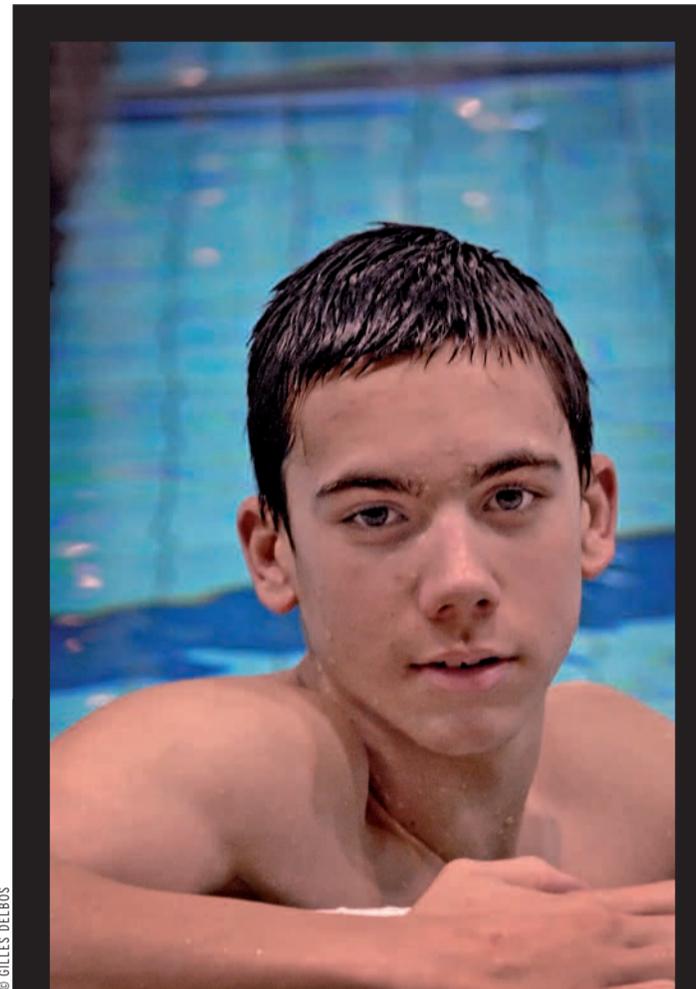
Au sein de cette élite, quelques-uns ont déjà réussi des performances très prometteuses. Beaucoup sont attendus dès cette saison pour intégrer les sélections nationales. Quentin Descamps (senior), papillon et crawl, finaliste B des derniers championnats

de France national 2 (N2). « *Cette année, Quentin est à trois dixièmes de sa qualification pour les N2. L'objectif le concernant est de réaliser ses minima qualificatifs et ensuite de rentrer en finale A pour aller chercher une place aux championnats de France élite. Pour cela, il doit finir dans les six premiers de la finale A. Il en a les moyens* », assure Tewfik Dris.

Jean-Sébastien Boudon (voir le portrait ci-contre) est l'autre navire amiral de la flotte montreuilloise. Seulement minime, Jean-Sébastien, finaliste C l'an passé des championnats de France, éclate cette année. « *J.-S. est déjà qualifié aux championnats de France minimes pour le 50, le 100 et le 200 mètres dos. Dans ces trois épreuves il a réalisé la 3^e, la 5^e et la 7^e performance française ! Le concernant, l'objectif, c'est le podium* », annonce l'entraîneur.

Valère Menichetti (cadet), Lisa Rouve (cadette) sont également des nageurs de qualité dont on attend qu'ils franchissent prochainement un palier supplémentaire. « *Il y a beaucoup de jeunes qui sont très prometteurs dans les tranches d'âge inférieures. C'est bon pour l'avenir* », se félicite le responsable technique du club. ● A. C.

✕ **SAVOIR PLUS** : RSCM natation sportive, renseignements : tél. : 01 42 87 66 15 (Suzanne Moulet, présidente du club).



© GILLES DELBOS

portrait

Jean-Sébastien Boudon

De l'eau dans ses rêves...

■ Dans la famille Boudon, le sport est une deuxième nature, si ce n'est la première. Tous ont fait ou font du handball, à « *Livry-Gargan* », nous précise Jean-Sébastien qui quant à lui a délaissé les parquets pour les plots de départ des bassins de natation. Une bizarrerie que nous explique le jeune homme, 15 ans, par un goût immodéré pour l'élément liquide. « *J'y ai toujours été vraiment bien. J'ai commencé par le hand, mais je continuais d'aller à la piscine. Il y a cinq ans, j'ai débuté la natation en compétition et là les résultats m'ont décidé à opter pour cette discipline.* »

Une décision qui fait le bonheur de son entraîneur, Tewfik Dris : « *Jean-Sébastien, je l'appelle Phelps. Il a des qualités rares. Ce n'est pas un gabarit exceptionnel, mais il compense par une technique et une glisse hors du commun. De plus, il a la tête sur les épaules. Il est attentif, analyse tout et s'entraîne dur.* »

J.-S. B, le Mozart de la natation ? Quelque chose comme ça. Toujours est-il que le jeune homme, s'il semble bien avoir la tête sur les épaules, n'en n'a pas moins des rêves. « *Je voudrais être nageur professionnel. Je sais qu'aujourd'hui, mes performances, même si elles sont bonnes, ne sont pas la garantie d'une carrière. Je ne suis que minime. Il faudra attendre cadet dernière année pour avoir une idée plus précise de ce que je vaudrai* », reconnaît sans concession le virtuose.

Déjà qualifié dans trois épreuves, 50, 100 et 200 mètres dos, Jean-Sébastien va nager pour réaliser d'autres minima, en crawl et en papillon. Pour autant, il se concentrera sur le dos, sa spécialité, en vue d'obtenir un premier podium lors des championnats de France minimes en juillet... ● A. C.



© GILLES DELBOS

PLEINS FEUX SUR LA NUIT DE L'EAU

L'eau, source de vie, l'eau, source de santé, de plaisir... C'est autour de ces valeurs et celles - essentielles - du partage et de la solidarité que l'UNICEF (Fonds des Nations unies pour l'enfance) et la Fédération française de natation ont monté la première nuit de l'eau, en 2008. Une opération en relation avec la Journée mondiale de l'eau, prévue le 22 mars.

Nuit de l'eau

Le 22 décembre 1992, l'assemblée générale des Nations unies adoptait une résolution déclarant le 22 mars de chaque année « Journée mondiale de l'eau », à compter de l'année 1993, confor-

mément aux recommandations de la conférence des Nations unies sur l'environnement et le développement (CNUED). Cette résolution invitait les États à organiser ce jour, selon le contexte national, des actions telles de sensibilisation du public par des publications, des diffusions de documentaires, des conférences, tables rondes, séminaires et expositions liés à la conservation et au développement des ressources en eau et à la mise en œuvre des recommandations d'Action 21.

Stade nautique

Cette année, le stade nautique Maurice-Thorez a mis en place une Nuit de l'eau. Celle-ci se



© SOPHIE ELMOSNINO

déroulera le 22 mars de 20 heures à minuit sur le mode des nocturnes qu'organise déjà l'équipement en direction de son public : jeu de lumières, musique, animations... Au nombre de ces dernières, à noter qu'il sera possible, grâce à l'implication du club de plongée de la ville, de réaliser son baptême de plongée. Un relais de nage organisé par le Red Star Club montreuillois de natation

sportive sera organisé et tous pourront y prendre part. Ce programme est amené à être étoffé et d'autres animations sont susceptibles d'être proposées au public. En contrepartie de cette soirée festive, par solidarité, l'entrée se fera au tarif unique de 2 euros dont l'ensemble de la recette sera reversé à l'UNICEF. L'an passé, grâce à la mobilisation des piscines de France,

100 000 euros avaient pu être collectés. Cette manne a permis de financer neuf écoles au Togo avec chacune un point d'eau potable, une citerne de récupération des eaux de pluie et des modules scolaires relatifs aux bonnes pratiques d'hygiène, de santé et d'assainissement. ● Antoine Cousin
✕ SAVOIR PLUS : Stade nautique Maurice-Thorez, 21, rue du Colonel-Raynal, métro Croix-de-Chavaux.

Feuille de marque

RÉSULTATS DES 6 ET 7 MARS

■ BADMINTON

RSCM - ABC Reims : 6 - 2.

QUAND GESTION DES DÉCHETS RIME AVEC PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT !



DANS LA COLLECTE ET LA VALORISATION DES DÉCHETS, SITA MET EN ŒUVRE SON SAVOIR-FAIRE POUR PROTÉGER L'ENVIRONNEMENT

Nous collectons et traitons les déchets avec des matériels et techniques respectueux de l'environnement. Nous transformons les déchets en énergie ou en matières utilisées dans la fabrication de nouveaux produits. Ainsi nous limitons la production de gaz à effet de serre et préservons les ressources naturelles de la planète.

WWW.SITAIDF.FR

SITA RÉGION ILE-DE-FRANCE



© GILLES DELBOS

Isabelle Zribi coanime la revue *Action restreinte* à Montreuil. Elle a participé aux ouvrages collectifs *Autres territoires* aux éditions Farrago, *Suspendu au récit*, *la question du nihilisme* aux éditions Comp'act.

LE CÉSAR D'ARMAND AMAR

Plusieurs fois nominé, notamment pour *Indigènes* en 2009, le compositeur montreuillois Armand Amar vient d'obtenir le César de la meilleure musique de film pour *Le Concert* de Radu Mihaileanu.

Cinéma

Armand Amar a composé et dirigé la musique du film *Le Concert* et sa seconde collaboration avec le réalisateur Radu Mihaileanu lui vaut un César bien mérité. Ce Montreuillois a créé un nombre impressionnant de musiques pour le cinéma et la télévision. *La Terre vue du ciel* et *Home* de Yann Arthus-Bertrand, *Amen* ou *Le Couperet* de Costa Gavras... La liste est considérable. Mais ce qui caractérise cet artiste, né à Jérusalem en 1953, c'est sa passion pour les sonorités « d'ailleurs ». Bien avant l'arrivée des « musiques du monde » en France, Armand Amar a arpenté la planète, parfois dans des endroits difficilement accessibles, pour collecter des instruments de musique méconnus et préserver le précieux savoir des musiciens locaux. Dans son studio d'enregistrement montreuillois, depuis de nombreuses années, il produit et accueille régulièrement des artistes des cinq continents pour leur offrir les conditions optimales de travail. Gravant et sauvegardant ainsi un patrimoine mondial de musiques ancestrales. ● F.C.

Merci aux bibliothécaires pour les vers poétiques qui courent sur les pages de ce numéro de Tous Montreuil.

avec des poètes, tous les Montreuillois ont le privilège de rencontrer ce 20 mars Samdra Moussempès, ex-pensionnaire de la villa Médicis, primée par la ville de Kujoyama, elle réalise des « pièces vocales ». Isabelle Zribi coanime la revue *Action restreinte** et s'associe à des ouvrages collectifs. Anissa Mohammedi, née en Algérie, a enseigné le français en Kabylie et a publié plusieurs recueils. Le chaleureux Marc Delouze travaille à la recherche de « nouveaux supports poétiques » et a créé l'association Les Parvis poétiques. En s'ouvrant à l'intensité et à la richesse de cette forme d'expression, sans doute chacun peut-il émettre sa propre hypothèse en écho à la remarque de Jean Cocteau : « *Je sais que la poésie est indispensable, mais je ne sais pas à quoi.* » ● Françoise Christmann

* www.actionrestreinte.com

VOIR AGENDA

DU SAMEDI 20 MARS

✕ SAVOIR PLUS : À partir de 15 heures : *Petite anthologie montreuilloise* avec Valérie Bouquet et Marin Favre - à partir de 17 heures, rencontre avec les poètes, salle Boris-Vian - voir aussi agenda dimanche 21 mars, lecture de poésie au théâtre de La Girandole. Samedi 27 mars, le Printemps des poètes se fête à la bibliothèque Fabien.

À quoi ça rime ?

La 12^e édition du Printemps des poètes célèbre la femme. À Montreuil, samedi 20 mars, la comédienne Valérie Bousquet et le musicien Marin Favre présentent une *Petite anthologie montreuilloise*, sur le thème Femmes : couleurs et portraits. Une joute suivie de lectures et de rencontres avec quatre poètes contemporains. Pour approcher « *le plus beau des arts !* » selon Guillaume Apollinaire.

Rencontres

Pascal Boulanger, bibliothécaire à Montreuil, publie également des recueils de poésie. Il constate « *un vrai désir du public* » concernant ce genre littéraire qui ne cesse d'évoluer. Forums et blogs sur Internet, festivals, Maison de la poésie, revues spécialisées, clubs, biennale, éditeurs... participent au renouvellement de cette alchimie des mots scandés depuis l'Antiquité et aujourd'hui, pleine vitalité. « *Les bibliothécaires de la section adultes se sont mobilisés pour composer une Petite anthologie montreuilloise sur la femme et la féminité* », annoncent Pascal Boulanger et Flavie

Rouanet, chargée de la communication à la bibliothèque. « *Nous avons construit cette anthologie en équilibrant les auteurs contemporains et les textes anciens. En diversifiant les rythmes, la forme (lyrique ou humoristique...). Nous avons aussi tendance à penser que l'on peut trouver de la poésie dans un récit. En prose.* » La comédienne montreuilloise Valérie Bousquet va porter les voix de ces auteurs, hommes et femmes, visionnaires de l'imaginaire, passeurs de musicalité du langage, d'images symboliques, satiriques, érotiques, dramatiques, romantiques, épiques, surréalistes, engagées, contestataires, provocatrices... Formée au Café de la gare dans les années soixante-dix, Valérie Bousquet a travaillé sous la direction de grands metteurs en scène de théâtre et de cinéma et s'investit

avec passion pour surprendre son auditoire.

L'éphémère et l'émotion

Une invitation envoûtante avec le concours du musicien Marin Favre, compositeur, interprète et metteur en scène, entraîné à adapter ses créations pour France Musiques et en fonction des spectacles musicaux ou théâtraux pour lesquels il est sollicité. « *La deuxième partie est consacrée à la présence des auteurs. Ça compte beaucoup, soulignent Pascal Boulanger et Flavie Rouanet. Un physique, une voix, un souffle. C'est un spectacle. Nous sommes dans l'éphémère et directement dans l'émotion.* » Pendant que des collégiens de Fabien et des lycéens de Condorcet participent à des ateliers de lecture et d'écriture

APPEL AUX GRAPHISTES MONTREUILLOIS

La Ville appelle les graphistes montreuillois à imaginer le visuel de la prochaine édition des journées portes ouvertes des artistes. Dépôt des dossiers jusqu'au 15 avril.

Arts plastiques

Affiches, plaquettes, cartes postales, insertions publicitaires... accompagnent l'annonce des ateliers portes ouvertes des artistes. La Ville souhaite solliciter les graphistes montreuillois pour la prochaine édition. Un visuel représentatif de l'esprit de cette manifestation sera décliné sur tous les supports de communication. Les projets seront examinés par un jury et le lauréat recevra une compensation de 2 000 euros. Les propositions sont à déposer impérativement avant le 15 avril à la direction de l'action culturelle, mission pour les arts plastiques, Cap Horn, 51-53, rue Gaston-Lauriau - 2^e étage G, du lundi au vendredi de 14 à 17 heures. Renseignements tél. : 01 48 70 61 23. ●

Avec Mumu

Lundi 22 mars à 21 heures, le Méliès projette en avant-première *Mumu* de Joël Seria. La projection sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur et les acteurs, et d'un pot, en partenariat avec France Bleu. À voir à partir de 8 ans.



© D.R.

Cinéma

On se souvient de Joël Seria, le réalisateur culte des fameuses

Galettes de Pont-Aven avec Jean-Pierre Marielle. On le retrouve cette année dans cette adaptation d'un livre pour enfants qui s'inscrit dans la lignée de *Vipère au poing*. *Mumu* est aussi la première production de Lucien Chemla, directeur des studios montreuillois Albatros. C'est l'histoire d'un sauvetage, le sauvetage d'une vie, d'un « sale gosse » dans les années d'après-guerre.

Onze ans, Roger, mal aimé par sa mère, rudoyé par son père espiègle et spécialiste des bêtises, atterrit en 1947 en pension dans une petite école d'un village d'Anjou, où règne Mumu, l'institutrice la plus vache de la région. Renvoyé déjà de plusieurs collèges, Roger doit saisir cette dernière chance pour échapper à la maison de correction que lui promet son père depuis longtemps. Mais c'est compter sans la vigilance de Mumu qui, sous des aspects sévères, se révèle avoir un grand cœur. Sylvie Testud interprète cette « Mumu aux mille pattes », dragon intraitable et hystérique aux méthodes péda-



© D.R.

gogiques hors normes, mais dont la réputation tient également aux résultats exceptionnels qu'elle obtient au certificat libre (diplôme d'études chrétiennes) et au certificat d'études, même avec les mêmes les plus récalcitrants. Balthazar Dejean de la Bâtie est le jeune Roger. Bruno Lochet, de la bande des Deschiens, joue le pion Saucisse, surveillant chahuté et souffre-douleur à la fois des pensionnaires et de l'institutrice. Antoine de Caunes est colonel. Dominique Pinon (*Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*, *Micmacs à tire-larigot*), acteur fétiche de Jean-Pierre Jeunet, est le père de Roger, ancien prisonnier de guerre qui supporte mal son fils, ayant des doutes sur sa paternité. Michel Galabru est Gâtineau et Jean-François Balmer le directeur de l'école poitevine Saint-Eugène à l'atmosphère bon enfant et chèreuse. ●

✘ SAVOIR PLUS : Avec Dominique Pinon et la présence, sous réserve, de Sylvie Testud et de Bruno Lochet.



© D.R.



© GILLES DELBOS

tête de l'art

Harald Wolff

Les nuances de son intuition

■ Son atelier s'apparente à un décor de cinéma, avec en toile de fond de gros tubes débordant des gammes de son insolite palette. Harald Wolff, un personnage haut en couleur, qui n'hésite pas à dévoiler ses peintures et ses dessins en partance pour l'Italie, l'Allemagne, la Hollande ou d'autres régions de France... « *Je travaille une vingtaine de tableaux en même temps. Puis je prends de la distance, et là, l'étau se resserre autour de deux ou trois que je prends en charge pour les mener jusqu'à leur terme. À partir de ce moment-là, ça va assez vite.* » Ses œuvres suscitent d'emblée une émotion que l'on souhaite prolonger. Quel que soit l'endroit où l'on pose son regard, Harald Wolff a édifié un monde chahuté de mouvements, teinté d'un humour distancé, dans lequel apparaissent çà et là des invitations au calme, voire même à la méditation. « *Ce sont des dialogues. Des sortes de combats. Une confrontation de personnes, d'objets, d'événements. La synthèse, c'est l'image inventée de cette contradiction* », à laquelle le peintre s'abandonne. « *Je ne pense pas quand je travaille, ce n'est pas possible. Je laisse faire le temps. On ne connaît pas le résultat au début. Vous voyez, là, y a un combat de chevaux. Mais il n'y a pas encore de clash. C'est trop sage. Ça va s'animer. Je suis mon intuition. Pour chaque geste. Je saisis quelques occasions, avec un sentiment esthétique que j'estime pouvoir défendre. La technique, les couleurs, la composition, les contrastes sont très formels. Là, ce sont des motos, mais comment je vais calmer le reste ? Je vais voir...* » Entre tension et magie, la polyphonie visuelle d'Harald Wolff et sa conception de « l'improvisation psychique » est comparée à celle Klee ou Kandinsky... ● F. C.

VOIR AGENDA DU 27 MARS AU 4 AVRIL

DEBORAH WALKER ET GREG GILG ÉPERDUMENT SCÉNIQUES

Leur spectacle tumultueux est une sorte « d'OMNI » (objet musical non identifié), tant les chanteurs-musiciens de ce duo échevelé créent la surprise ! Si le thème des chansons d'amour pourrait laisser supposer un air de déjà entendu... c'est sans compter sur l'excentrique Italienne Deborah Walker et l'ogre scénique Greg Gilg. Une liaison artistique allumée pour un concert coup de cœur foudroyant.

Chansons d'amour

Lauréate du conservatoire de Reggio Emilia en Italie, Deborah Walker est arrivée en France pour travailler son violoncelle pendant un an. Et y est restée... pour participer à des masterclasses sous la direction de prestigieux musiciens, développer ses capacités d'improvisation, collaborer à des enregistrements en studio et jouer à 3 200 mètres d'altitude sur un violoncelle de

glace... Elle compose, réalise des arrangements et se produit sur la scène du rock indépendant. « Depuis l'âge de treize ans, en dehors de ma formation classique, je fais partie de groupes pop et rock, je compose de la musique contemporaine (à Montreuil aux Instants chavirés) et là, je suis en résidence au théâtre de Brunoy pour créer la musique d'un spectacle de cirque », énumère-t-elle de son léger accent latin. Programmée en solo à l'édition 2009 du festival Mens Alors !, elle rencontre un autre violoncelliste, auteur-compositeur-inter-

prète, qui chante des poètes français, russes et américains dans leur langue d'origine. Dernièrement sur la scène des Trois Baudets, les prestations de Greg Gilg ont frappé le public et les professionnels « trimballés d'une humeur à l'autre », par des concerts « volubiles et gourmands ». Ces deux-là ont été missionnés pour accorder leurs violoncelles autour des chansons d'amour. Une contrainte qu'ils détournent en utilisant leur voix et leur instrument « avec un "débrouillage total" pour chanter du rock, du reggae, de l'opéra et même reproduire "la saison des amours" de la Nature..., s'amusent-ils. À partir de partitions graphiques, nous abordons le sujet avec beaucoup d'humour. Et parfois de gravité comme dans Verdi... »

● F.C.

■ VOIR AGENDA DU VENDREDI 26 MARS ■

✘ SAVOIR PLUS : Le même soir sur la scène de l'Argo'notes, à la Maison populaire, le groupe Eliote & the Ritournelles partage son folk « acoustiquement bricolé » et enivrant, avec l'émouvante et espiègle Minnie et les multi-instrumentistes Thomas Charlet et Guillaume Magne.



Deborah Walker et Greg Gilg se retrouvent pour un spectacle décoiffant sur le thème des chansons d'amour, entre rock, reggae, opéra et scènes naturalistes... pour deux voix et deux violoncelles... Un mariage de charme latin et d'humour !

Les toiles & vous

la sélection de la rédaction
DU 16 MARS AU 1^{ER} AVRIL



CINÉMA MUNICIPAL GEORGES-MÉLIÈS,
CENTRE COMMERCIAL
DE LA CROIX-DE-CHAVAux
TÉL. : 01 48 58 90 13

SOUL KITCHEN

DE FATIH AKIN

■ DU 17 AU 30 MARS.

Zinos, jeune restaurateur à Hambourg, traverse une mauvaise passe. Sa copine Nadine est partie s'installer à Shanghai, les clients de son restaurant, le Soul Kitchen, boudent la cuisine gastronomique de son nouveau chef, un talentueux caractériel, et il a des problèmes de dos ! Zinos décide de rejoindre Nadine en Chine, et confie son restaurant à son frère Illias, fraîchement sorti de prison. Ces deux décisions se révèlent désastreuses : Illias perd le restaurant au jeu contre un promoteur immobilier véreux, et Nadine a quelqu'un d'autre dans sa vie ! Mais les deux frères ont peut-être encore une chance de sauver le Soul Kitchen, s'ils parviennent à s'entendre et à travailler en équipe.

LA RÉVÉLATION, de Hans-Christian Schmidt

■ JEUDI 18 MARS À 20H30 SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LA JOURNALISTE ET COSCÉNARISTE FLORENCE HARTMANN. 2009, Tribunal pénal international de La Haye. Goran Duric, ex-général en passe d'accéder à la présidence serbe, comparait pour crimes contre l'humanité. En charge de l'accusation, la procureure Hannah Maynard est très vite discréditée par les déclarations mensongères d'Alen Hajdarevic, son unique témoin. Elle réalise alors que Mira, la sœur d'Alen, en sait beaucoup plus sur l'accusé qu'elle ne veut bien l'avouer.

RUE CASES-NÈGRES, d'Euzhan Palcy

■ SAMEDI 20 MARS À 14 HEURES, SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE ET D'UN GOÛTER. À VOIR DÈS 10 ANS. 1930. Au milieu d'une immense plantation, la rue Cases-Nègres : deux rangées de cases de bois désertées par les adultes partis travailler la canne à sucre. La rue appartient aux enfants et surtout à José, 11 ans, orphelin élevé par sa grand-mère, M'an Tine. Celle-ci n'a qu'un rêve : faire étudier José. Mais pour cela, il faudra quitter la rue Cases-Nègres...

LA STRATÉGIE DU CHOC, de Michael Winterbottom et Mat Whitecross

■ JEUDI 25 MARS, 20H30, SOIRÉE ATTAC SUIVIE D'UN DÉBAT AVEC THOMAS COUTROT, COPRÉSIDENT D'ATTAC. Attac propose une soirée spéciale *La Stratégie du choc*, réalisée d'après le best-seller de Naomi Klein en 2007.

Du 21 au 23 mars, le Méliès fête le Printemps du cinéma avec un tarif unique à 3,50 euros pour toutes les séances.

RETROUVEZ TOUT LE PROGRAMME DU CINÉMA MÉLIÈS EN DÉTAIL SUR www.montreuil.fr

PROGRAMME DU CINÉMA MÉLIÈS

DU 16 AU 22 MARS

■ SOUL KITCHEN, DE F. AKIN (VO) ▶ MER. : 16H, 20H. JEU. : 18H 30. VEN. : 17H 30, 21H 30. SAM. : 13H 45, 18H 30. DIM. : 16H, 21H. LUN. : 12H, 16H. ■ LA RÉVÉLATION, D'H.C. SCHMIDT (VO) ▶ MER. : 18H, 22H. JEU. : 20H 30 + RENCONTRE. VEN. : 19H 30. SAM. : 16H, 21H 15. DIM. : 13H 45, 18H 30. LUN. : 14H. ■ RUE CASES-NÈGRES, D'E. PALCY ▶ MER. : 13H 45. SAM. : 14H + RENCONTRE E. PALCY + GOÛTER. LUN. : 12H 15. ■ THE GHOST WRITER, DE R. POLANSKI (VO) ▶ MAR. 18H, 20H 45. MER. : 13H 30, 16H 15, 21H 30. JEU. : 18H 15. VEN. : 20H 45. SAM. : 21H. DIM. : 14H, 19H. LUN. : 14H 30, 19H 15. ■ MALIN COMME UN SINGE ▶ MER. : 16H 30. SAM. : 16H 15. DIM. : 16H 45. ■ A SINGLE MAN, DE T. FORD (VO) ▶ MAR. : 21H. MER. : 14H. SAM. : 19H 30. DIM. : 18H. LUN. : 16H 30, 20H 30. ■ SHUTTER ISLAND, DE M. SCORSESE (VO) ▶ MAR. : 18H 15. ■ EASTERN PLAYS, DE K. KALEV (VO) ▶ MAR. : 18H 30. MER. : 19H 45. JEU. : 21H. SAM. : 14H 15. DIM. : 20H 15. LUN. : 14H 45. ■ THE GOOD HEART, DE D. KARI (VO) ▶ MER. : 17H 45, 21H 45. JEU. : 19H. VEN. : 18H. SAM. : 17H 30, 21H 30. DIM. : 14H 30. LUN. : 12H 30, 18H 30. ■ LE BAISER DE LA FEMME ARAIGNÉE, D'H. BABENCO (VO)

▶ VEN. : 20H 15. ■ LA FÉLINE, DE J. TOURNEUR (VO) ▶ SAM. : 16H 30 + CHARLES TESSON. ■ AVANT-PREMIÈRE : MUMU, DE J. SERIA ▶ LUN. : 21H + RENCONTRE. ■ AG RENC'ART ▶ LUN. : 18H. ■ PRÉCIEUX, DE L. DANIELS (VO) ▶ MAR. : 20H 30. MER. : 19H. JEU. : 20H 45. VEN. : 18H 15. SAM. : 18H 45. DIM. : 16H 30, 21H 30. LUN. : 17H, 21H 45.

DU 23 AU 29 MARS

■ SOUL KITCHEN, DE F. AKIN (VO) ▶ MAR. : 18H. MER. : 18H 30. VEN. : 21H 30. SAM. : 13H 30, 22H. DIM. : 14H. LUN. : 12H 30, 19H. ■ LA RÉVÉLATION, D'H.C. SCHMIDT (VO) ▶ MER. : 16H 30. JEU. : 21H. VEN. : 19H 30. SAM. : 15H 45, 20H. DIM. : 18H 45. LUN. : 14H 45, 21H. ■ RUE CASES-NÈGRES, D'E. PALCY ▶ MER. : 16H 45. VEN. : 19H 15. SAM. : 14H 15. DIM. : 19H. ■ THE GHOST WRITER, DE R. POLANSKI (VO) ▶ MAR. : 20H 45. ■ PRÉCIEUX, DE L. DANIELS (VO) ▶ MAR. : 18H 15. ■ EASTERN PLAYS, DE K. KALEV (VO) ▶ MAR. : 19H. ■ THE GOOD HEART, DE D. KARI (VO) ▶ MAR. : 21H. MER. : 14H 15. VEN. : 17H 30. SAM. : 18H. DIM. : 20H 45. LUN. : 17H. ■ LA CROISIÈRE DU NAVIGATOR, DE B. KEATON ET D. CRISP ▶ MAR. : 20H 30 + CINÉ CONF'CONC'. ■ ALICE AU PAYS DES MERVEILLES, DE T. BURTON (VO) ▶

MER. : 13H 45, 16H 15, 18H 45, 21H 15. JEU. : 18H, 20H 45. VEN. : 18H, 20H 30. SAM. : 13H 45, 16H 15, 18H 30, 21H. DIM. : 13H 45, 16H, 18H 30, 21H. LUN. : 12H, 14H 30, 17H 30, 20H. ■ L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES, DE F. BACK ▶ MER. : 15H CINÉ CONCERT. ■ WHITE MATERIAL, DE C. DENIS ▶ MER. : 19H, 21H. JEU. : 18H 15. VEN. : 17H 15, 21H 15. SAM. : 18H 15, 20H 30. DIM. : 16H 30, 21H 15. LUN. : 12H 15, 14H 15, 16H 15, 20H 30. ■ DRÔLE DE GRENIER, DE J. BARTA ▶ SAM. : 16H 30. DIM. : 16H 45. ■ LA STRATÉGIE DU CHOC, DE M. WINTERBOTTOM ET M. WHITECROSS (VO) ▶ JEU. : 20H 30 + DÉBAT ATTAC. DIM. : 14H 15. LUN. : 18H 15. ■ LA FILLE DU DÉSERT, DE R. WALSH (VO) ▶ MER. : 20H 30 + RENCONTRE.

✘ DEPUIS LE 1^{ER} JANVIER, NOUVEAUX TARIFS. Plein tarif : 6,50 €. Tarif réduit pour les Montreuillois, les moins de 18 ans, les étudiants, les bénéficiaires de la carte Vermeil et les adhérents à Renc'art : 5 €. Tarif Préférentiel pour les chômeurs, les bénéficiaires du RSA et les familles nombreuses : 4 €. Enfants de moins de 12 ans et deux accompagnateurs : 3,20 €. Carnet de dix places : 46 €.

MARDI 16 MARS**Concerts****MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE**

LES INSTANTS CHAVIRÉS

7, RUE RICHARD-LENOIR - 20 H 30

Joe McPhee à la trompette et au saxophone et Chris Corsano à la batterie nous plongent entre méditation et brusques explosions de free jazz. Une soirée d'envergure ! ▶ Tél. : 01 42 87 25 91. Entrée 7,20 €, 10 € et 12 €.

<http://www.instantschavires.com>

Conférence**ART CONTEMPORAIN**

THÉÂTRE BERTHELOT

6, RUE MARCELLIN-BERTHELOT - 18 H 30

Les historiens de l'association Connaissance de l'art contemporain poursuivent leur voyage à travers les musées européens. Nous voici invités à découvrir le centre d'Art moderne de la fondation Calouste Gulbenkian, à Lisbonne. Depuis 2006, la nouvelle collection Berardo a fait de Lisbonne une étape incontournable de l'art contemporain. Et nul besoin d'être un auditeur initié pour entendre conter une ville, des artistes et leurs œuvres... Que du bonheur. ▶ Tél. : 01 41 72 10 35. Entrée libre.

LES 16 ET 17 MARS**Théâtre, musique et vidéo/ Jeune public à partir de 4 ans****MOTUS ET BOUCHE COUSUE**

THÉÂTRE BERTHELOT

6, RUE MARCELLIN-BERTHELOT - 10 H 30 ET 15 HEURES

Pour enfants ou pour tout public, les créations du Petit Théâtre et notamment les textes d'Anne-Marie Collin ont été remarqués pour leur subtilité et ont fait l'objet de milliers de représentations. Dans ce spectacle apaisant mais pas seulement, souffle « *le vain vent des mots qui tour à tour amusent, affolent, consolent.* » ▶ Tél. : 01 41 72 10 35. Entrée enfants 5 €, adultes 8 € et 12 €.

DU 16 AU 21 MARS**Danse et conte/Jeune public de 3 à 6 ans****SOURCE**

THÉÂTRE DE LA NOUE

12, PLACE BERTY-ALBRECHT - LES 18 ET

19 MARS À 10 HEURES ET 14 H 30 ;

LE 20 MARS À 17 HEURES ; LE 21 MARS À 11 HEURES

Artiste pluridisciplinaire, Aïcha Touré jongle avec « *humour, douceur et frénésie* » pour conter le voyage initiatique d'Eva, une petite goutte d'eau courageuse, et ses rencontres tout au long de son chemin entre ciel et terre. « *À travers elle, nous découvrons l'eau dans tous ses états, ses transformations et son rôle dans le cycle de la vie.* » Et le talent d'Aïcha Touré prend des formes de musique, danse, claquettes, peinture... et ça coule de source... ▶ Tél. : 01 48 70 00 55. Entrée 4 € et 6 € pour les Montreuillois.

LES 16, 23 ET 30 MARS**Chansons****DES VOYAGEURS DANS TA VOIE... FERRÉ**

LA GIRANDOLE

4, RUE ÉDOUARD-VAILLANT - 20 H 30

Accompagnée de Laurent Valero au bandonéon et au violon, Sandra Aliberti « *ose et réussit son pari* » s'accordent à reconnaître les professionnels. « *Chantés, parlés ou scandés, les textes de Ferré résonnent fort dans la bouche de celle qui, depuis sa plus tendre enfance, a baigné dans les mots et la musique de cette "mauvaise graine" plantée contre la bêtise et l'injustice.* » ▶ Tél. : 01 48 57 53 17. Entrée 8 €, 12 € et 15 €. <http://theatre.girandole.free.fr>

LES 17 ET 18 MARS**Concerts****HIP-HOP ET ROCK FUSION**

CAFÉ LA PÊCHE

16, RUE PÉPIN - LE 17 DE 14 À 18 HEURES ; LE 18 À 20 HEURES

Avis aux jeunes talents montreuillois, le micro leur est ouvert le 17 mars, tout l'après-midi, avec le groupe Diaks et DJ Keshkoon pour animer cette session. Il suffit de s'inscrire avant 14 heures. Le 18 mars, place à une soirée de rock fusion cuivré. Un plateau partagé par deux représentants actifs de la fusion tout azimut en France. Les artistes des groupes Kiemsa et Fizcus ont pour dénominateur commun d'utiliser les cuivres sur des rythmiques débridées. Une soirée « *pêchue* » ! ▶ Tél. : 01 48 70 69 65. Entrée libre pour la session de hip-hop ; 6 € et 9 € pour le concert de rock. www.lapechecafe.com

LES 18, 20 ET 26 MARS**Concerts****ROCK, REGGAE ET FANFARE FUSION DÉJANTÉE**

CAFÉ LA PÊCHE

16, RUE PÉPIN - LES 18 ET 26 MARS À 20 HEURES ; LE 20 À 22 H 30

Rock fusion cuivré, le 18 mars,

avec les deux représentants actifs Fizcus et Kiemsa. Le 20 mars, soirée reggae de belle facture avec Lyricson, Baby G, Daddy Yod et In Out Experience. Haileman Sound et MCZ Sound se chargent de la partie Sound System. Le 26 mars, place aux Fils de Teuphu et leur marmite musicale bouillonnante et en ouverture une mixture Funk Groove Latino de Undergroove. ▶ Tél. : 01 48 70 69 65. Entrée 6 € et 9 € ; tarif unique de 12 € pour la soirée du 20 mars.

DU 18 AU 21 MARS**Exposition****PICTOGRAM SERI DECO**

37 BIS, RUE LÉBOUR - VERNISSAGE

JEUDI 18 MARS À PARTIR DE 19 HEURES ; OUVERTURE LE 19 DE 19 À 22 HEURES ; LES 20 ET 21 DE 17 À 21 HEURES

L'entreprise de signalétique et d'agencement mural Pictogram Seri Deco utilise ses locaux pour exposer des photographes qui bénéficient de leur matériel. Pour ce week-end, nous découvrons les images de Denise Panieri, Josée Le Roux et Frédérique Riba Sarat. ▶ Entrée libre.

 VENDREDI 19 MARS**Concert****CABARET MAISON**

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE - 20 H 30

Intervenants et adhérents de la Maison populaire ont mis les petites notes dans les grandes et donnent le meilleur de leur production. Au menu : musique de chambre avec Cloé Boyaud ; le Ukulélé Club de la baleine de Benjamin Charavner ; le chœur Gospel d'Anne-Laure Jain ; les danseurs et percussionnistes orientaux de Nada Chouaïb et Amar Chaoui ; les slameurs avec Uroc ; la chorale d'Emmanuel Grange et les accordéons de Didier Baudequin. ▶ Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre.

Midiconcert**DANSE CONTEMPORAINE**

AUDITORIUM MAURICE-RAVEL CONSERVATOIRE - 13, AVENUE DE LA RÉSISTANCE - 12 H 30 ET 20 H 30

Quand les deux grands danseurs et chorégraphes Edmond Musso et Shlomi Tuizer rencontrent les élèves de la classe de danse contemporaine de Silvia Baggio, s'ouvrent de nouveaux espaces de création. « *Le miroir de l'autre pour transporter et altérer ses propres élans* », d'où le titre du spectacle *I'll be your mirror...* ▶ Tél. : 01 48 57 17 59. Entrée gratuite sur réservation.

Stage**PEINTURE-COLLAGE**

ATELIER FOLDART

10, RUE JULES-FERRY - 10 À 13 HEURES

Que votre imaginaire s'épanouisse dans des rêveries figuratives ou abstraites, vous allez pouvoir développer votre créativité à travers la peinture, associée au collage de différents matériaux : papier, tissus, sable... Ce stage est animé par l'artiste Florence Baudin. ▶ Tél. : 06 73 30 33 86. Tarif 25 €. www.atelierfoldart.fr

DU 19 AU 22 MARS**Théâtre****J'AI TROP TRIMÉ, PAROLE D'UNE FEMME**

THÉÂTRE BERTHELOT

6, RUE MARCELLIN-BERTHELOT - LES 19, 20 ET 22 MARS À 20 H 30 ; DIMANCHE 21 MARS À 16 HEURES

Sur la base de témoignages recueillis par Nadine Jasmine, enseignante en littérature française à l'université, des femmes prennent la parole pour raconter les pressions qu'elles subissent dans le monde du travail. Stella Sarfaty, comédienne et metteuse en scène de la compagnie Turbulences, interprète le personnage de Marine, dont la parole crue démontre l'absurdité d'un système d'où émerge le grotesque. Un spectacle dérangeant et salutaire pendant lequel, la sculptrice Monica Mariniello réalise une œuvre devant nous. ▶ Tél. : 01 41 72 10 35. Entrée 8 € et 12 €.

LES 19 ET 26 MARS**Théâtre****MADAME MARGUERITE**

MAISON DES FEMMES

28, RUE DE L'ÉGLISE - 20 H 30

Evelyne Neuvelt campe le rôle de *Madame Marguerite* de Roberto Athayde, dans une mise en scène de Sabrina Ruggiero. Quand une institutrice veut à n'importe quel prix imposer sa méthode qu'elle nomme... pédagogique... Ah, le pouvoir... ▶ Tél. : 01 48 58 46 59. Entrée : libre participation au profit de la Maison des femmes.

SAMEDI 20 MARS**Rencontres/lectures/Ateliers LE PRINTEMPS DES POÈTES**

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS

14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 16 HEURES ET 18 HEURES

En vers ou en prose, laissez-vous conduire au fil des mots pour cette 12^e édition du Printemps des poètes. À Montreuil, à partir de 16 heures, nous entendrons une anthologie des Montreuillois lue par des comédiens. À partir de 18 heures, rendez-vous avec Sandra Moussépès, ex-pensionnaire de la villa Médicis, elle pratique le chant et réalise des pièces vocales. Son dernier livre *Photogénie des ombres peintes* est paru chez Flammarion. Belle

rencontre aussi avec Maram al Masri, née en Syrie, dont la poésie est saluée par la critique des pays arabes et traduite en de nombreuses langues. Isabelle Zribi, également auteure, coédite quant à elle la revue *Action restreinte*. Anissa Mohammadi a enseigné le français en Kabylie avant de s'installer en région parisienne. Et le poète Marc Delouze a entrepris des recherches sur de nouveaux supports poétiques. ▶ Entrée libre.

JUSQU'AU 20 MARS**Exposition****LES COMPÉTENCES INVISIBLES**

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE

Cette exposition est née d'une réflexion sur les représentations, voire les clichés, qui placent souvent l'ouvrier derrière sa machine ou l'homme d'affaires en réunion. Les compétences n'auraient-elles de valeur uniquement dans un domaine d'activité ? Que se passerait-il si elles subsistaient dans un espace, sans but déterminé ? À la périphérie du travail, nous découvrons un éventail d'humains, de postures et de sensations imperceptibles. Endurance, perfectionnisme, croyances... Leur production impalpable, inquantifiable, démontre « *des compétences invisibles* » où s'expose le travail qui n'a pas l'air d'en être... ▶ Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre.

DIMANCHE 21 MARS**Rencontres/lecture****PRINTEMPS DES POÈTES**

LA GIRANDOLE

4, RUE ÉDOUARD-VAILLANT - 16 HEURES

La 12^e édition du Printemps des poètes célèbre la poésie féminine et le comédien, metteur en scène et directeur artistique de la Compagnie théâtrale de la cité, Nicolas Hocquenghem propose un programme *Couleur femme* pour cette Journée mondiale de la poésie. ▶ Tél. : 01 48 57 53 17. Entrée 6 €.

LES 22 ET 23 MARS**Lecture/Jeune public****à partir de 9 ans****PIERRES DE GUÉ**

THÉÂTRE DES ROCHES

19, RUE ANTOINETTE - 10 HEURES

Cynth a beau être une petite fille, elle veut voler de ses propres ailes et veut retrouver l'étoile qu'elle a vu tomber du ciel. Mais il n'est pas toujours facile de quitter sa maman... qui veille au grain... ▶ Tél. : 01 49 88 79 87. Entrée 4 € et 8 €.

LES 22 ET 29 MARS**Théâtre****SIK, SIK LE MAÎTRE DE MAGIE**

LA GIRANDOLE

4, RUE ÉDOUARD-VAILLANT - 20 H 30

La compagnie La Girandole joue les prolongations. Cette « *surprenante-brillante adaptation de Sik Sik du grand Eduardo De Filippo : une rencontre inattendue et miraculeuse entre une troupe d'acteurs et un génie* », s'accordent à reconnaître unanimement les critiques. La mise en scène de Luciano travagliano garantit « *découverte, étonnement, émotion et rire* ». ▶ Tél. : 01 48 57 53 17. Entrée 8 €, 12 € et 15 €. <http://theatre.girandole.free.fr>

DU 22 MARS AU 3 MAI**Exposition****AGNÈS GIUDICI-NICOLAS**

SUD CAFÉ

31, RUE DE LA SOLIDARITÉ - VERNISSAGE VENDREDI 2 AVRIL À 18 HEURES
Cet artiste peintre expose ses œuvres sur le thème Corps et graphie. ▶ Entrée libre.

DU 22 MARS AU 7 JUIN**Stage****MONTAGE VIRTUEL**

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE - LUNDI DE 19 À 22 HEURES

Avec une connaissance de l'environnement informatique, les participants sont invités à amener leurs images pour apprendre et comprendre les notions de plans, de séquences, de raccords, de durée... puis monter un court métrage. Et procéder ensuite à l'enregistrement, la compression, la duplication en fonction du mode de diffusion : DV, CD, DVD, Internet. Une banque d'images est mise à disposition. ▶ Tél. : 01 42 87 08 68. Tarif 194 € pour les Montreuillois.

DU 23 AU 28 MARS**Théâtre****PETITS CONTES NÈGRES****POUR LES ENFANTS DES BLANCS**

THÉÂTRE DE LA NOUË

12, PLACE BERTY-ALBRECHT - LES 23, 25 ET 26 MARS À 10 HEURES ET 14 H 30 ; DIMANCHE 28 MARS À 16 HEURES

Ces contes de Blaise Cendrars, mis en scène par Jean-Louis Crinon de la compagnie Les Déménageurs associés, scintillent sous un soleil ardent... Deux compères échangent des histoires cocasses dans la tradition orale africaine, tout en sculptant des animaux

d'argile. Des êtres magiques y côtoient des humains et les animaux ne manquent pas de parole... ▶ Tél. : 01 48 70 00 55. Entrée 4 €, 6 € et 8 €.

DU 23 MARS AU 17 AVRIL**Exposition****ISABELLE COCHEREAU**

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS

14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - VERNISSAGE MARDI 23 MARS À PARTIR DE 18 H 30

Pour sa série « d'Autoportraits » « *cet art singulier tourné vers soi et parlant des autres* », Isabelle Cochereau s'aventure avec humour dans le paysage numérique et en multiplie les possibilités pour transporter ses couleurs intérieures : souvenirs, sentiments, peurs, désirs. ▶ Entrée libre.

DU 25 AU 28 MARS**Happening****CUSTOM BODY SHOW**

LA RAFFINERIE

33, RUE COLMET-LEPINAY - LE 25 DE 18 À 22 HEURES (ET +), LES 26 ET 27 DE 10 À 22 HEURES ; LE 28 DE 10 À 20 HEURES
Bienvenue dans l'univers du tatouage avec un marché de créateurs, une exposition collective, des tatoueurs, des performances et trois concerts par jour ! ▶ Entrée 5 €.

JEUDI 25 MARS**Concert-animation****QUATUOR À CORDES N° 1****DE JANACEK**

AUDITORIUM MAURICE-RAVEL CONSERVATOIRE - 13, AVENUE DE LA RÉSISTANCE - 19 H 30

Jean-Pierre Cholleton, compositeur et spécialiste de l'analyse musicale, présente le premier quatuor de Janacek, inspiré d'une nouvelle de Tolstoï. Leos Janacek est considéré comme l'un des plus grands compositeurs du XX^e siècle, animé d'une extraordinaire vitalité. Un concert avec le Quatuor Résonances. ▶ Tél. : 01 48 57 17 59. Entrée gratuite sur réservation.

VENDREDI 26 MARS**Concert****ELIOTE & THE RITOURNELLE**

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE - 20 H 30

Deux présentations d'albums fraîchement enregistrés. D'abord, Deborah Walker et Greg Gild, leurs violoncelles et leurs voix pour un accord inédit. Puis, Eliote & The Ritournelles, une voix fascinante de la chanteuse anglophone et la guitare slide élabore des ritournelles mélancoliques. ▶ Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée 6 €, 8 € et 10 €.

JUSQU'AU 26 MARS**Danse contemporaine/****À partir de 10 ans****DANS-CE PARTAGE**

LA GIRANDOLE

4, RUE ÉDOUARD-VAILLANT -

JEUDI 18 ET 25 MARS À 19 H 30 ;

VENDREDI 19 ET 26 MARS À 20 H 30

Quand deux compagnies de danse contemporaine font un pas l'une vers l'autre, on assiste à une soirée de duos singuliers *Dans-ce partage*. Entre le langage du corps et celui du cœur, nous entrons dans un univers de jeunes artistes qui tordent le cou aux conventions. Une gamme de poésie visuelle avec *Le Cou des notes* de et avec Aube Dubecq et Fanny Travaglino, et *2 fois 3 + 1 = 7 ou l'impossibilité de nommer les choses* du Collectif des yeux avec Luciana Dariano et Bino Sauitzvy. ▶ Tél. : 01 48 57 53 17. Entrée 8 €, 12 € et 15 €. <http://theatre.girandole.free.fr>

LES 26 ET 27 MARS**Théâtre****KARL MARX LE RETOUR**

THÉÂTRE DES ROCHES

19, RUE ANTOINETTE - 20 H 30

L'historien, politologue et universitaire américain Howard Zinn a publié de nombreux ouvrages sur les droits civiques des minorités. Son texte *Karl Marx le retour* a inspiré le metteur en scène Denis Lavoy. Sa compagnie Triptyk-théâtre, en résidence au théâtre des Roches, « *s'engage dans une écriture scénique de paroles fortes issues de "matériaux-textes"*. À chaque fois, il y a une mise en critique du rapport au monde, de la perception de l'Histoire ». ▶ Tél. : 01 49 88 79 87. Entrée 4 € et 8 €.

LES 26, 27, ET 28 MARS**Exposition****FESTIVAL DE CÉRAMIQUES**

SALLE OLYMPES DE GOUGES

15, RUE MERLIN - 75011 PARIS

Sur un espace de 1200 mètres carrés, 32 céramistes présentent leur travail et invitent la nouvelle génération. Une occasion pour le public de découvrir comment la terre permet de multiples formes d'expression : de la sculpture à l'objet utilitaire. ▶ Tél. : 01 46 59 04 10. www.festivaldeceramique.com

SAMEDI 27 MARS**Conférence/Jeune public****à partir de 10 ans****AIGUILLES, CIMES ET SOMMETS**

SALLE JEAN-PIERRE-VERNANT

NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL -

10, PLACE JEAN-JAURÈS - 15 HEURES

Claude Jaccoux, guide de haute montagne, ancien président du syndicat des guides de Chamonix et organisateur de randonnée et

d'expéditions en haute altitude, explique au jeune public ce qui le pousse vers les sommets. Qui y a-t-il de si exaltant pour y consacrer sa vie ? ▶ Tél. : 01 48 70 48 90. Entrée 3 €.

LES 27 ET 31 MARS**Spectacle de danse****LES INCANDESCENCES**

THÉÂTRE BERTHELOT

6, RUE MARCELLIN-BERTHELOT - 20 H 30

Festival itinérant en Seine-Saint-Denis, les journées Danse Dense sensibilisent le public à la danse contemporaine, et notamment aux créations chorégraphiques innovantes et émergentes. Le 27 mars, la compagnie Tramaluna présente *Manoamano*, chorégraphié et interprété par Marcelo Sepulveda et en duo avec lui, Frédéric Le Salle. « *La notion d'identité exerce sur moi une certaine fascination, une curiosité profonde (...)* Dans cette recherche, je me laisse intriguer par la peau », précise le chorégraphe. En deuxième partie du spectacle *Incandescences*, la chorégraphe Sophie Daviet du groupe Tréma présente *Laps*, un dispositif d'improvisation « *dans lequel se tissent un voyage, une conversation entre silences et transformations, fragilité et fulgurance, attente et devenir* ». Le 31 mars, Précaire de Marinette Dozeville, propose un triptyque autour de la fragilité. Suivi du *Bois de l'ombre*, un solo de Maxence Rey, qui « *explore différents états de vie à travers mon corps de femme en perpétuelle mutation* ». ▶ Tél. : 01 41 72 10 35. Entrée 5 €, 8 € et 12 €.

DU 27 MARS AU 4 AVRIL**Exposition****HARALD WOLFF**

APACC

19, RUE CARNOT - VERNISSAGE

VENDREDI 26 MARS À 18 HEURES ;

OUVERTURE SAMEDIS ET DIMANCHES

DE 15 À 19 HEURES ET SUR RENDEZ-VOUS

Cet artiste d'origine allemande dont on apparence sa conception de « l'improvisation psychique » à Klee ou Kandinsky, travaille à Montreuil et expose fréquemment dans son pays natal. Ses toiles et ses dessins impressionnent par leur polyphonie de couleurs et de formes, leur clin d'œil humoristique allié à un mouvement qui capte irrésistiblement notre attention. Énergie, turbulences, grâce et douceur cohabitent avec subtilité, nous donnant à voir et à ressentir des mondes inconnus, tout en nous connectant... à quelque chose de nous-mêmes ? ▶ Tél. : 06 13 74 40 15. Entrée libre.

DIMANCHE 28 MARS**Concert****LEOS JANACEK**

AUDITORIUM MAURICE-RAVEL

CONSERVATOIRE - 13, AVENUE DE

LA RÉSISTANCE - 11 HEURES

Rikadla et petits chœurs sur des comptines enfantines, concertino pour piano, deux violons, alto, clarinette, cor et basson pour évoquer des scènes pastorales, sonate pour violon et piano... Un superbe programme de musique de chambre en hommage au compositeur tchèque Leos Janacek. ▶ Tél. : 01 48 57 17 59. Entrée gratuite sur réservation.

MARDI 30 MARS**Cinéma****MUSULMANS DE FRANCE**

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS

14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE

Musulmans de France, série documentaire. Projection suivie d'un débat avec le réalisateur Karim Miské et l'historien Emmanuel Blanchard.

MERCREDI 31 MARS**Concert****MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE**

LES INSTANTS CHAVIRÉS

7, RUE RICHARD-LENOIR - 20 H 30

Concert de lancement de l'album de Sylvain Chauveau *Singular Forms* (label anglais type). Musique électroacoustique chantée ou chansons lowercase ? À vous d'entendre et de voir le résultat dans sa version scénique avec piano, laptop, voix et guitare. En première partie set solo du compositeur Pierre-Yves Macé au croisement de la musique électroacoustique, de la composition contemporaine et de l'art sonore. ▶ Tél. : 01 42 87 25 91. Entrée 10 €.

JUSQU'AU 31 MARS**Théâtre/Jeune public****de 2 à 8 ans****TOI GRAND ET MOI PETIT**

THÉÂTRE DE LA CLARTÉ

74, AVENUE DU GÉNÉRAL-LECLERC -

92100 BOULOGNE - MERCREDIS 17,

24 ET 31 MARS À 14 H 30

La compagnie montreuilloise Métaphore présente son spectacle pour le jeune public *Toi grand et moi petit* d'après l'album de Grégoire Solotareff. En travaillant différentes formes d'expression théâtrale : marionnettes, jeux masqué et clownesque, conte, danse, chant... le metteur en scène Philippe Calmon et la comédienne Eveline Houssin servent avec brio l'histoire de ce jeune éléphant orphelin, adopté par un roi malcommode. Dans ce rapport filial qui se noue, « *nous voulions travailler sur les émotions*, décrit Philippe Calmon. *La découverte et l'acceptation de l'autre, l'amour, mais aussi le conflit, les relations*

de pouvoir : l'initiation à devenir grand ». ► Réservations : tél. : 01 48 58 26 32. www.compagniemetaphore.fr

DU 3 AU 5 AVRIL

Stage
CRÉATION DE MARIONNETTES

THÉÂTRE DES ROCHES
10, RUE DES ROCHES -
LES TROIS JOURS DE 11 À 18 HEURES
Les comédiens, chanteurs, metteurs en scène Kham-Lhane Phu et Serge Dangleterre dispensent ce stage aux « initiés ». C'est-à-dire aux personnes connaissant les bases de la manipulation de marionnettes. Fabriquer des personnages à partir de matériaux simples, créer des voix, monter un spectacle par petits groupes à partir d'une histoire, la mettre en jeu... De l'idée à la réalisation, puis à une représentation. Un voyage de trois jours dans l'espace du spectacle. ► Tél. : 01 49 88 79 87. Tarif 55 €.

MARDI 6 AVRIL

Cinéma

STELLA
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE
Stella, projection suivie d'un débat avec la réalisatrice Vanina Vignal.

JUSQU'AU 15 AVRIL

Théâtre/Création

**LE MYSTÈRE
DU BOUQUET DE ROSES**



© GILLES DELBOS

SALLE JEAN-PIERRE VERNANT
NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL -
10, PLACE JEAN-JAURÈS - LUNDI,
VENDREDI ET SAMEDI À 20 H 30 ;
MARDI ET JEUDI À 19 H 30 ; RELÂCHE
LES MERCREDIS ET DIMANCHES
À L'EXCEPTION DU MERCREDI 31 MARS
À 20 H 30 ET DU DIMANCHE 11 AVRIL
À 17 HEURES ; RELÂCHE EXCEPTION-
NELLE DU 2 AU 5 AVRIL
L'artiste Gilberte Tsaï, directrice du
Nouveau Théâtre de Montreuil,
vient de traduire et mettre en
scène pour la première fois en
France l'une des pièces de l'auteur
argentin Manuel Puig, plus connu
pour ses films et ses romans. Dans
cet étrange huis clos, deux femmes
se confrontent. Deux destins, deux
générations, deux choix de vie
dans lesquels chacune serpente

dans son propre labyrinthe inté-
rieur et entraîne progressivement
le spectateur dans une histoire qui
rebondit subrepticement entre
humour et gravité, rêve et réalité...
Les comédiennes Christiane
Cohendy et Sylvie Debrun, fasci-
nantes de subtilité, semblent se
délecter de cette inquiétante
intrigue. ► Tél. : 01 48 70 48 90. Entrée
9 € pour les Montreuillois.

LES 17 ET 18 AVRIL

Stage
LE CORPS EN MOUVEMENT

THÉÂTRE DU MOUVEMENT
9, RUE DES CAILLOTS
Ce stage s'adresse aux amateurs
de Montreuil et d'ailleurs. Les
acteurs de la compagnie du
Théâtre du Mouvement proposent
de partager leurs pratiques inso-
lites. Pour ce premier week-end :
« découverte des chœurs théâ-
traux » dirigée par Estelle
Bordçarre. ► Tél. : 01 48 10 04 47.
www.theatredumouvement.com

DU 19 AU 23 AVRIL

Stage de 3 à 6 ans
**ÉVEIL À LA DANSE
ET AU RYTHME**

INSTRUMENTARIUM
51 BIS, RUE DES CLOS-FRANÇAIS -
LES ENFANTS DE 3 ET 4 ANS SONT
ACCUEILLIS DE 9 H 15 À 10 HEURES.
LE GROUPE DES 4 ET 5 ANS DE 10 H 15
À 11 HEURES. LES PLUS GRANDS DE 5
ET 6 ANS DE 11 H 15 À 12 HEURES
Au cours de ces séances ludiques
dirigées par la danseuse et
chorégraphe Cécile Berrebi de
Noailles, les enfants font l'appren-
tissage de l'échauffement, de leur
conscience corporelle, leur respi-
ration, l'improvisation dansée
seul(e) et en groupe, et sont
accompagnés de musiques du
monde. Des exercices de dévelop-
pement psychomoteur sont pro-
posés sur la base du travail ryth-
mique d'Émile Jacques-Dalcroze,
compositeur, pédagogue et chan-
sonnier suisse. ► Tél. : 01 48 70 62 62.
Tarif 25 €.

DU 26 AU 30 AVRIL

Stage de 12 à 17 ans
ÉVEIL DU REGARD

INSTRUMENTARIUM
51 BIS, RUE DES CLOS-FRANÇAIS
Une semaine captivante sur les
traces du peintre Théodore
Géricault, en compagnie de l'ar-
tiste Mary Baird Smith, va permet-
tre aux jeunes participants d'en-
treprendre leur propre voyage à
bord du *Radeau de la Méduse*. Une
toile inspirée d'un fait divers de
l'époque qui a offert à Géricault
l'occasion de bâtir une œuvre
spectaculaire en 1817 et 1818. Au
programme, lundi 26 de 9 h 30 à
12 h 30 : parcours au musée du
Louvre, carnet de croquis en main,

à la recherche du *Radeau de
la Méduse*. Mardi 27, de 10 à
12 heures : atelier pratique et théo-
rique sur la vie et l'œuvre de
Géricault. Mercredi 28 de 9 h 30
à 12 h 30 : recherche au musée du
Louvre des autres œuvres de
Géricault et études préparatoires
pour le *Radeau*. Jeudi et vendredi
de 10 à 12 heures : réalisation de
son propre radeau et exposition
des travaux. ► Tél. : 01 48 70 62 62. Tarif
25 €.

JUSQU'AU 30 AVRIL

Exposition
COULEURS

OFFICE DE TOURISME
1, RUE KLÉBER
Pour l'artiste Mathieu Thomas :
« *Spontanéité de l'instant présent,
danse des couleurs et des formes,
forces de vie, désirs et bonheurs
que je capte intuitivement, voilà,
sur la toile vierge, ce que mes
doigts dévoilent en symphonie.* »
► Tél. : 01 41 58 14 09. www.destination-
montreuil.fr



À noter

**SERVICE BILLETTERIE
À L'OFFICE DE TOURISME**
Achetez vos places
de spectacles,
de concerts, de rencontres
sportives et vos entrées
aux musées et aux parcs
d'attractions.

Recyclage des déchets

**ENCOMBRANTS
SUR RENDEZ-VOUS**
Depuis le 1^{er} juillet,
le système de ramassage des
encombrants des particuliers
a changé. Les encombrants
ne sont collectés que si vous
prenez rendez-vous par
téléphone au numéro vert
gratuit Infos Déchets 0 805
714 254. Et cela, tout au long
de l'année. Ce nouveau
système présente l'avantage
de développer le recyclage
des déchets, de lutter contre
le gaspillage et d'améliorer
la propreté de la ville.

Instants d'ânés



© SYLVIE GOUBIN

Des activités qui bourgeonnent

On enchaîne avec les activités qui, à l'approche du printemps, se succèdent. Voyage culinaire, musical, ludique ou dansé, le programme est encore bien chargé.

Dans les centres de quartier

- Marcel-Cachin** mardi 23 mars : atelier loisirs créatifs (ouvert à tous, places limitées, sur réservation préalable au 01 48 57 37 75)
- Blancs-Vilains** mercredi 31 mars : repas entre amis 23 €, inscription les 22, 23 et 24 mars sur place
- Daniel-Renoult** jeudi 18 mars : belote
lundi 29 mars : repas entre amis
- Jean-Lurçat** mardi 23 mars : repas entre amis 15 € (joindre Thierry au 06 81 24 75 26)
mercredi 24 mars : belote 0,50 € boissons + goûter sans lots
- Ramenas** jeudi 25 mars : belote
- Solidarité-Carnot/Mendès-France** chaque mardi à partir de 14 heures : rendez-vous des amateurs de bridge
mercredi 17 mars : loto
- Georges-Mahé** se renseigner auprès du CCAS (tél. : 01 48 70 66 12)

Thé dansant nouvelle formule avec gâteaux maison

Jeudi 1^{er} avril, au grand hall du parc Montreuil. On réitère l'essai des formules plus conviviales pour la collation de l'après-midi avec deux ateliers pâtisserie au centre Marcel-Cachin (2, rue Claude-Bernard) : mercredi 3 mars à 10 heures et 14 heures. Sélectionnez vos recettes favorites (faciles et rapides), inscrivez-vous avant le 23 mars au 01 48 70 65 01 en indiquant les ingrédients nécessaires (achats effectués par le CCAS). Apportez si possible un peu de matériel. Si vous n'êtes pas disponible pour participer à l'atelier, vous pouvez aussi apporter votre spécialité réalisée chez vous directement le jour J.

Au Nouveau Théâtre de Montreuil, ce soir...

Mardi 16 et jeudi 18 mars, à 19 h 30 : *Le Mystère du bouquet de roses* de Manuel Puig, mis en scène par Gilberte Tsaï. Une pièce drôle et poignante où chacun(e) peut se retrouver.... Tarif préférentiel de 9 € sur inscription au CCAS : 01 48 70 65 01.

À l'affiche

Pour les dates et horaires, renseignez-vous au 01 48 70 65 01 (sauf mardi matin). Tarif : 5 € (à payer sur place).
Liberté de Tony Gatlif sur le thème du sort des Tsiganes sous l'occupation nazie en France, à partir d'une histoire d'amitié entre enfants. Poignant et grave.
La Rafle de Roselyne Bosch : un autre aspect des années noires, avec l'histoire de Joseph, 11 ans, qui, en juin 1942, se rend à l'école avec une étoile jaune cousue sur sa veste.

Les découvertes du conservatoire

Vendredi 19 mars, à 12 h 30 : midiconcerts, un spectacle de danse contemporaine intitulé *Il be your mirror...*
Jeudi 25 mars, à 19 h 30 : embarquement pour une série de concerts praguais dédiés au grand Leoš Janaček, le Quatuor à cordes n° 1.
Dimanche 28 mars, à 11 heures : concert de musique de chambre.

Projet intergénérationnel corps et nature

Vendredi 26 mars : rendez-vous au centre Jean-Lurçat à 14 heures. Direction le parc départemental des Guilands pour une rencontre avec les enfants autour de la nature. Il s'agit de parcourir, d'observer, et d'y faire des expériences sensorielles. Des rencontres régulières se poursuivront jusqu'en juin. Rejoindre le noyau ou s'informer : contacter Lydie au 01 48 70 65 01.

Les coulisses de la bibliothèque Robert-Desnos

Vendredi 2 avril, à 14 h 30 : présentation des services, collections et choix des livres, leur circuit, etc., suivi d'un temps d'échange autour d'une collation.
Boulevard Rouget-de-Lisle. Places limitées, préinscription obligatoire au 01 48 70 65 01. Si vous n'êtes pas inscrit à la bibliothèque, profitez-en pour enregistrer votre inscription le jour même. Munissez-vous d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile.

MODE D'EMPLOI

PASSEPORT POUR L'ÉTÉ

À mesure qu'approche l'été, les délais d'obtention des passeports s'allongent dramatiquement. Alors n'attendez pas la dernière minute pour effectuer votre demande car ces délais dépassent très souvent les trois mois.

Passeports

Pour toute demande de passeport, il faut déposer un dossier en mairie contenant des pièces justificatives* et un timbre fiscal dont

le montant varie selon que l'on est mineur ou majeur. Le traitement de la demande est ensuite effectué par la préfecture de la Seine-Saint-Denis. Attention, pour les États-Unis, chaque voyageur doit obtenir une préautorisation d'entrée sur le territoire, au plus tard soixante-douze heures avant son départ, en remplissant un dossier sur le site officiel : <https://esta.cbpdhs.gov/>

Bon à savoir

Les passeports biométriques, contenant une photo et des empreintes digitales numérisées et qui succèdent aux passeports électroniques, peuvent être demandés dans n'importe quelle commune. À la condition que la mairie soit équipée d'une machine (« station ») permettant l'enregistrement des demandes. Un bon moyen de contourner l'afflux des demandes de Seine-

Saint-Denis. Les passeports non biométriques restent toutefois valables jusqu'à leur date de péremption, mais pour les États-Unis, ceux qui ont été délivrés entre le 25 octobre 2005 et le 1^{er} mai 2006 ne sont pas acceptés sans visa. Dans tous les cas pour un départ aux États-Unis, n'hésitez pas à vous renseigner au PIMS ou en mairie. ● A. L.

* Les photos d'identité font partie des pièces justificatives à fournir. Leur qualité

doit être irréprochable. Attention aux mauvaises qualités numériques, mieux vaut ne pas se rendre dans les Photomaton, même s'ils sont « agréés préfecture », et réaliser la photo en mairie via la « station » (service payant).

✘ SAVOIR PLUS : Au PIMS, 24-26, place Le Morillon, tél. : 01 45 28 21 05 ou en mairie : lundi, mercredi, jeudi, vendredi de 8 h 30 à 17 heures ; mardi de 14 heures à 18 h 45 ; samedi de 8 h 30 à 11 h 45. Renseignements au 01 48 70 63 18 ou 68 06, www.montreuil.fr/mesdemarches/etatcivil

PETITES ANNONCES GRATUITES

Envoyez vos petites annonces ou portez-les, de 9 à 12 heures et de 14 à 17 heures, à Tous Montreuil, Cap Horn (au 3^e étage), 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil. Ne sont pas publiées les demandes d'emploi ni les transactions immobilières ou automobiles. NOS PETITES ANNONCES SONT EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉES AUX MONTREUILLOIS. Pour que votre annonce puisse être prise en compte, indiquez votre nom et votre adresse en plus du texte que vous nous adressez. Nous ne publierons que vos coordonnées téléphoniques.

VENDS

■ Porte d'entrée en chêne avec verre, bâti et fer forgé, 215x83, 80€. Téléviseur 71 cm, 30€. Téléviseur 51 cm, 30€. Lavabo blanc, 5€. Ballon d'eau chaude électrique 100 litres, détartré récemment, bon état, 30€. ▶ 06 73 11 23 19.

■ Blouson T. 42, marque « Et Dieu créa la femme », noir, peau retournée, entièrement doublé de fausse fourrure noir bleuté, très chaud, peu porté, 80€. Deux tables de nuit en bois massif, blanc-ivoire, 1 tiroir, 120€ les 2. Blouson neuf en lapin T. 40, jamais porté, 60€. Sommier à lattes et cadre de lit en pin, 1 place, très bon état, 60€. Tringle à double rideaux blanche, 200 cm, avec anneaux, 15€. ▶ 06 61 77 66 87.

■ Matelas pour lit bébé (Aubert), état neuf, côté été/côté hiver, 15€ + jouets d'éveil musicaux, prix à négocier et lot de vêtements pour fille (24 mois), état neuf. ▶ 06 10 67 80 83.

■ Sièges auto évolutifs 1-2-3, de position bébé 12 mois à rehausseur enfant de 9 à 36 kg Baby-Relax, 60€. Rehausseurs auto, 5€. Chaise haute blanche en bois, 60€. ▶ 01 48 51 66 58 après 18h 30 et week-ends.

■ Penderie en chêne massif avec réhausse, 90€. Deux meubles vitrines avec tiroirs et placards, meuble télévision avec étagères et tiroirs, le tout en pin massif, 50€ pièce. Mini lave-vaisselle, état neuf, 60€. Four micro-ondes multifonctions, 30€. Mini-hachoir + moulinette, neufs, 25€ l'un. Buffet de cuisine 2 corps avec bar, 50€. Suspension de cuisine rustique, 12€. Hotte aspirante marron, 20€. Collection de 60 livres *San Antonio*, 10€. Deux jeux de barres de toit PSA, 10€ l'une. Micro-chaîne stéréo CD neuve, 60€. Paiement espèces. ▶ 01 45 28 35 81 heures repas.

■ Deux réfrigérateurs : Laden 50x125, état neuf, 150€. Fagor, modèle Élégance, 55x145, état quasi neuf, 100€. ▶ 09 81 62 05 83 ou 06 69 47 21 77.

■ Imprimante Epson Stylus D X 7400 3 en 1 (imprimante, scanner et copieur), se reliant directement à l'ordinateur par câble USB. Possibilité d'y mettre des cartes XD/SD/MS, fournie avec logiciel d'utilisation et notice, 40€. ▶ 06 28 92 01 29.

■ Abonnement de 38 séances individuelles dans un institut de beauté à Rosny-sous-Bois. Les séances sont suivies par coach pendant 1/2 heure. Lutte contre les graisses, la cellulite, la fatigue. 500€ les 38 séances. ▶ 06 07 67 60 18.

■ Chaudière Frisquet, 6 ans, suivie, entretenue, garantie totale par la Sté Frisquet. Hydro-confort, écoradiation, antigel, réglage électronique, thermostat, à récupérer à Montreuil. 3 500€ chèque ou espèces. ▶ 01 48 59 13 23.

■ Lave-linge Whirlpool AWA 6095/1, année 2004, bon état, possibilité de livraison à Montreuil, 80€. ▶ 06 11 79 29 99.

■ Deux paires de ski de fond avec chaussures. Barres de toit pour Xsara, forme basse. Adaptateur TNT. Modem Speed touch 500 ADSL. Accessoires divers pour caravane, bouteilles de gaz, barbecue, attaches, etc. ▶ 01 48 77 84 03.

■ Plantes d'intérieur dont 2 volumineux ficus pleureurs, idéal pour « mains vertes », haut plafond ou jardin d'intérieur, prix à débattre. ▶ 01 79 04 15 29 ou crystalfeather@gmail.com

■ Collection complète de cochons en poudre de marbre : 4 petits, 24€, 14 moyens, 168€, 2 très gros, 160€. Cinq pièces en pierres (lapis-lazuli, marbre rose, jade, améthyste et ambre), 75€. Deux boîtes à musique, 40€. Horloge, 20€. Deux paires de boucles d'oreilles, 5€, 3 broches, 10€. Petite boîte avec pendentif et boucles d'oreilles, 10€. Broche plaquée or et strass, 15€. Boucles d'oreilles + pendentif or, 60€. Plusieurs pièces diverses matières et tailles pour 1200€. ▶ 06 82 39 01 48.

■ Livres policiers : Agatha Christie (28), Georges Simenon (5), divers (48). Livres enfants : Bibliothèque verte (30), Bibliothèque rose Comtesse de Ségur (8), E. Blyton (15), divers (6). Le tout en bon état, prix à débattre. ▶ 01 48 59 45 52.

■ Ordinateur portable PC Windows Vista, 17 pouces, CPV 900, 2,20 Ghz, 290€. Petit ordinateur portable Windows XP Samsung, 11 pouces, Microsoft, CPU IV 270, 1,60 Ghz, 160€. ▶ 01 48 57 59 27.

■ Matelas 1 place, 99x200, ferme, très bon état, 30€. ▶ 06 28 32 30 38.

■ Réfrigérateur (2 ans) couleur orange, 300€ négociables. Table en verre avec pieds chromés, 210x73, 50€. Grande armoire blanche, double porte en miroir, 213x73, 50€. Cuisine aménagée Ikea couleur teck (4 ans), 500€ négociables. Grand tapis, miroirs, appliques, chauffages électriques. ▶ 01 48 59 24 55 ou 06 24 51 57 44.

■ Pièces en étain, prix à débattre sur place. Planches en cuivre à travailler, 10€. Bouilloire en cuivre, 7€. Pot pour plantes en cuivre, 5€ l'un. Boîte en cuivre, 15€. Cinq casseroles et confiturier en cuivre, à débattre sur place. Manteaux en cuir noir, long T. 42-44, 60€ l'un. Manteau court en lapin, T. 42-44, 30€. Grand bureau en bois, 60€. Range CD en bois naturel, 30€. Lustre imitation « or », 30€. Lampe de salon, 20€. Boîte à pain en bois, 5€. Bagues plaquées or, 5€. Gros cochon en plâtre, 10€. Collection d'Indiens, de 10€ à 30€. Sèche-linge, 60€. Écran PC, 30€. Machine à fondue neuve, 30€. Machine à pain, 25€. Flûte à champagne sans pieds et pot en verre, 10€. Deux chaises pliantes en plastique pour jardin, 15€ les 2. Canapé vachette cuir blanc, 2 places (achat janvier), 2 200€. Lot de cartes téléphoniques, 10€. Lot de 133 pins, 15€. Plateau apéritif, 5€. Deux supports de bougie en plastique + bougies, 5€ les 2. Deux supports bois pour bougie, 4€ les 2. Pot à olives avec cuillère, 3€. Service à café ancien,

complet, 10€. Deux petits sacs en cuir et daim (Maroc), 3€ l'un. ▶ 06 21 55 14 92.

SERVICES

■ Professeur retraitée donne cours de mathématiques et soutien scolaire toutes matières, niveau primaire et collège. Bilan personnalisé, méthodologie, préparation au brevet des collèges. ▶ 01 42 87 93 61.

■ Apprenez facilement à utiliser Windows et Internet sur PC, à taper et à présenter un courrier ou un document. Je peux me déplacer. Horaires souples. ▶ 06 64 15 08 00.

■ Professeure certifiée propose cours d'espagnol, collège, lycée, remise à niveau, préparation bac. ▶ 06 84 01 81 25.

■ Dame sérieuse s'occuperait de personnes âgées à domicile. ▶ 01 48 51 63 56.

■ Professeur de tai chi, expérimenté, donne cours particuliers à domicile ou en extérieur sur la commune. Méthode adaptée à tous les niveaux. ▶ 06 77 20 77 22.

■ Professeure, pédagogue expérimentée, propose cours de français, philo, allemand et anglais. Préparation bac, examens et concours. ▶ 01 48 58 55 90.

■ Souhaite rencontrer une personne dont l'espagnol est la langue maternelle pour parler avec elle une ou deux heures par semaine de tous sujets et ainsi améliorer mon oral. ▶ 06 11 07 64 86.

■ Professeur de mathématiques propose cours tous niveaux : remise à niveau, préparation examens et concours. Valorisation des outils technologiques, ordinateurs, calculatrices. Secteur Sept-Chemins. ▶ 06 66 82 33 24 ou 01 82 13 22 47.

ACHÈTE

■ Disques vinyles 45 et 33 tours années 50/60/70, rock, pop, twist, jazz, variété française, 80 de films. ▶ 06 27 09 68 31.

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE

■ La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.

■ La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris est ouverte 7 jours sur 7, de 9 à 22 heures.

URGENCES DENTAIRES

■ Du vendredi soir au lundi matin, et les jours fériés : 01 48 36 28 87.

SOS SANTÉ 15

■ Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

NUMÉRO EUROPÉEN D'URGENCE

■ Le 112 est gratuit et concerne toutes les urgences.

PÉDIATRES DE GARDE

■ Samedi 20 et dimanche 21 mars : Dr Pinard (Bagnolet), 01 48 97 89 89.

■ Samedi 27 et dimanche 28 mars : Dr Toledano (Tremblay-en-France), 01 48 60 59 81.

ENFANTS MALTRAITÉS

■ Au 119 (appel gratuit), enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

URGENCES HOSPITALIÈRES

■ Centre hospitalier intercommunal André-

Grégoire, 56, boulevard de La Boissière, 01 49 20 30 76, urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

VIOLENCES CONJUGALES

■ 3919 du lundi au samedi jusqu'à 22 heures et jours fériés jusqu'à 20 heures.

MISSION VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

■ 01 48 70 67 07, du lundi au mercredi de 9 à 17 heures.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTES

■ 0 800 20 22 23, un numéro vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)

■ PAD de la Maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub, 4-6, place de la République, 01 48 51 35 12.

■ PAD du pôle d'information multiservices (PIMS) Le Morillon, 24, place Le Morillon, Tél. : 01 45 28 21 05.

■ PAD du centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, 01 48 70 68 67.

AIDE AUX VICTIMES

■ Accueil chaque lundi aux PAD de 9 à 13 heures. Sur RV au 01 48 70 68 67.

tous Montreuil

Journal d'informations municipales. Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil, tél. : 01 48 70 64 47, fax 01 48 70 68 91, e-mail : tm@montreuil.fr. Directeur de la publication : Alain Monteagle. Rédactrice en chef :

Élise Thiébaud. Secrétariat de rédaction et maquette : Françoise Benoiste. Rédaction : Françoise Christmann, Antoine Cousin, Anne Locqueneaux, Orlane Renou, Caroline Thiery. Relecture : Brigitte Mugel. Ont participé à ce numéro : Olivier Dechaud (maquette). Conception graphique : DA Conseils. Photos : Gilles Delbos. Photothèque : François Renaut. Secrétariat : Nathalie Delzongle. Groupe des imprimeries Morault, IMPRIM'VERT, imprimé sur papier 100 % recyclé. Publicité : Médias & publicité, tél. : 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : mpublicite@aol.com. Distributeur : Isa Plus. Tirage : 50 000 ex.

