REPAS DE QUARTIER

■ Vendredi 7 juin, les Montreuillois-es passent à table! Consultez le plan de tous les repas en pages centrales et sur montreuil.fr/repas PAGES 14 & 15



Montreuil

Le 9 juin, le carnaval de Sacamalices 93 envahit les rues et places du Bas-Montreuil-République.

LE JOURNAL DE LA VILLE ET DE SES HABITANT-E-S

www.montreuil.fr

DU 28 MAI AU 10 JUIN 2013



210 M€ 40 M€ 170 M€ 2008 2009

FINANCES LOCALES Moins de dettes, plus d'investissements. PAGE 8

5° Meeting d'athlétisme de Montreuil

Teddy Tamgho, Antoinette Nana-Djimou, Christophe Lemaître, sans oublier Phillips Idowu qui vient de confirmer sa participation..., plus de 180 athlètes, parmi les meilleurs du monde, s'affronteront le 3 juin lors du 5° Meeting international de Montreuil. Avec, dans les tribunes, Renaud Lavillenie! PAGES 22 & 23.



Des nouvelles mesures.



Conférence et ateliers mémoire. PAGE 10

FÈTE DE L'EUROPE



lus de 2 000 personnes ont fêté l'Europe à Montreuil, le 8 mai dernier. Concerts, théâtre, projections, conférences-débats, ateliers divers, expositions... La célébration place Jean-Jaurès a pris de multiples formes, rythmée par la musique tzigane de Davaï ou les sons métisses de Zaragraf. Au total, vingt-six artistes et une vingtaine d'associations ont répondu présents pour animer cette Fête de l'Europe placée cette année sous le signe de la richesse des langues et du multilinguisme.

Les jeunes footballeurs tunisiens victorieux

■ Pour la 40° édition du Tournoi international Michel-Doridot organisé par l'Élan sportif de Montreuil, seize équipes de jeunes courageux se sont affrontées sous des cieux particulièrement maussades! Le 20 mai, l'équipe nationale de Tunisie s'est imposée en finale face à l'AS Jeunesse d'Aubervilliers (aux tirs au but après un score nul de 1-1).



Peintures sur toile pour se souvenir des victimes de la déportation



Le vernissage de l'exposition « Symbolisme et mémoire de la Shoah » s'est déroulé à la Halle Marcel-Dufriche en présence de nombreux visiteurs et élus de la Ville, dont sa première édile, dimanche 14 avril. Cette date commémore la loi du 14 avril 1954 instaurant la Journée nationale du souvenir de la déportation fixée au dernier dimanche d'avril. Meyer Cohen (au centre de la photo), président du Foyer israélite de Montreuil et peintre amateur depuis cinquante ans, a réalisé pour l'occasion une vingtaine de toiles rendant hommage aux victimes de la barbarie nazie. Émotion.

Allez La Noue!

Dimanche 19 mai, fête de La Noue, édition 2013, les habitants du quartier furent nombreux au rendez-vous pour se serrer joyeusement les coudes. Pas même la pluie n'a réussi à gâcher l'engouement des participants. Fâcheuse météo qui a vu tout de même l'annulation des deux concerts. Promis, ce n'est que partie remise. Entre vide-greniers, commedia dell'arte, ateliers divers, les animations se sont succédé. Sur scène et au cœur du public, les jeunes danseuses de Diva danse



(compagnie Les déménageurs associés/ association Rues et Cité) se sont produites dans un grand flashmob aux côtés des autres danseuses du projet « Allez les filles!»

JEAN-JAURÈS, LE LYCÉE MUSICIEN



■ Une première pour « Oppera » (sic), l'orchestre symphonique du lycée Jean-Jaurès, qui regroupe professeurs, infirmière scolaire, parents et élèves! Le 21 mai dernier, ses membres s'étaient réunis dans l'enceinte de l'établissement pour proposer au public des extraits de Haydn, Mehul et Brahms. Avis aux amateurs de musique classique : l'orchestre rejoue au lycée le 18 juin prochain à 20 heures. L'entrée est gratuite!



UN PROJET SANS FAILLE

Reconstruire. C'est le nom donné par Mathieu Bauer à la dernière partie de sa série théâtrale Une faille-Saison 1. Pour le dénouement de cette fable sociale et politique sur les problèmes de logement, le directeur du Nouveau Théâtre de Montreuil a placé une vingtaine de comédiens amateurs montreuillois sur le devant de la scène : chant, musique, théâtre... L'expérience de la création a été complète pour celles et ceux qui se sont lancés dans l'expérience. Si ce spectacle atypique va maintenant partir en tournée, Une faille-Saison 2 s'annonce déjà pour 2014, avec pour thème un autre problème de société : la justice. Mathieu Bauer a confié la suite aux metteurs en scène Bruno Geslin et Pauline Bureau qui s'attèlent déjà aux épisodes 9 à 16.

LE 8 MAI, NE JAMAIS OUBLIER



pour commémorer la capitulation de l'Allemagne nazie il y a 68 ans. Représentants de la municipalité, du conseil général, d'Est Ensemble, associations d'anciens combattants ou simples citoyens, ils se sont réunis autour du monument de la Résistance, place Jacques-Duclos, pour marquer ce jour historique signifiant la fin de la Seconde Guerre mondiale. Ancien combattant et portedrapeau de la Fédération nationale des anciens combattants en Algérie-Maroc-Tunisie (FNACA) et de la Maison des combattants et de la mémoire (MCM) depuis plus de trois ans, Claude Landry a été décoré pour son engagement par Dominique Voynet.

Recueillement le 8 mai

L'affichage sauvage, un déni de démocratie



Dominique Voynet Maire de Montreuil

es premières sont apparues dès les derniers mois de l'année 2012, près de dix-huit mois avant le rendez-vous démocratique du printemps 2014. Des affiches de format imposant, au contenu réduit à un logo et à trois mots, couvrant les panneaux d'affichage, les boîtes relais des facteurs, les PAVE, les palissades et les murs des endroits jugés « stratégiques » par les audacieux barbouilleurs... La pauvreté du message et son caractère insistant et répétitif suffisaient à convaincre qu'il s'agis-

sait moins d'engager un débat démocratique que d'installer une marque, d'inscrire le fameux logo dans un coin de cerveau disponible, comme le font depuis toujours les publicitaires pour les téléphones portables ou les boissons gazeuses. Puis une seconde affiche, plus colorée, est apparue. Grande comme un drap, elle semblait conçue pour recouvrir d'un coup d'un seul la totalité d'un panneau associatif. Une course à l'échalote s'engagea alors, qui dure toujours, qui vit chacune des deux équipes s'employer nuitamment à recouvrir les affiches des « autres »

Depuis, la situation dégénère. D'autres affiches ont été conçues, en quadrichromie toujours et dont on se demande, quand on s'intéresse aux questions d'équité et de transparence électorales, qui les paie et avec quel argent. Elles sont partout. Chacun des ponts de la ville en est régulièrement « équipé », et jusqu'à ceux qui franchissent l'autoroute ou le périphérique. Des produits dérivés - autocollants, bandeaux, affichettes, drapeaux - sont apparus, qui permettent de « couvrir » chaque poteau d'éclairage ou de signalisation, chaque cabine téléphonique, chaque potelet...

On pourrait s'en amuser? Évacuer le sujet au motif qu'il s'agit là d'une pratique habituelle en campagne électorale? Convenir que les habitants sont des citoyens exigeants qui n'accorderont pas leur vote en fonction des mètres carrés couverts? Ça n'est pas si simple.

D'abord cette gabegie a un coût pour la ville. Nos agents passent un temps extravagant à réparer les dégâts, à nettoyer, à décoller les affiches et les autocollants qui souillent le mobi-

Ensuite les associations sont désormais incapables, leurs panneaux réservés étant systématiquement accaparés, d'informer les habitants des événements - une fête de quartier, un vide-greniers, un concert, un tournoi de foot ou de boules qu'elles organisent.

Enfin, cette campagne avant la campagne dénature les événements qu'elle cannibalise, comme on l'a vu la semaine dernière à La Noue, où la fête du quartier, loin de rassembler et souder les habitants, toutes convictions mêlées, a servi aux factions concurrentes à marquer leur territoire, à mobiliser leurs troupes et à tenter d'en rabattre d'autres.

Sommaire

4 - 11

ma ville

▶ Balade en biodiversité montreuilloise -Tranquillité publique, interview de la Maire - Le rapport de la Chambre régionale des comptes -Ateliers mémoire pour les seniors.

12 - 19

quartiers de vie

Les Manufactories - 7 juin, repas de quartier - Festival

Sous les Pêchers la plage - Travaux aux Sept-Chemins Festival des Mursà-pêches.

I - IV

agenda ▶ L'agenda culture

et citoyen - L'agenda des seniors.

20 - 21

tous culture

► Le Montreuil Mix Festival - Mathieu Salama, artiste lyrique - Le festival de lecture à haute voix Vox.

22 - 23 tous sport

► Le 5° Meeting d'athlétisme de Montreuil.

25 - 26 michto

Le rucher-école de Guy-Noël Javaudin - Le Thali aux aubergines de Priti - Popaul & Miquette.

27

100 % utile

▶ Inscriptions séjours seniors.

Balade au cœur de la biodiversité montreuilloise

Les 24 heures de la biodiversité se dérouleront à Montreuil et dans toute la Seine-Saint-Denis les 8 et 9 juin prochains. Avec plus de 50 hectares de grands parcs, 14 squares, 16 jardins partagés, plus de 140 jardins familiaux, des parterres fleuris, plus de 5 000 arbres ombrageant rues et routes, des haies, des bordures de voies,... la nature est diverse dans notre ville. Et ne se borne pas à rendre la vie urbaine plus douce. Ces lieux de vie pour la faune et la flore permettent un maintien, voire un développement, d'une biodiversité indispensable. Cette richesse se niche parfois dans des endroits insolites mais également simplement au coin de la rue, au creux des trottoirs et sur les murs. Mieux la connaître, c'est mieux la préserver. Prêts à embarquer ? • A.c.

¥ SAVOIR PILIS ·

Pour s'inscrire à « Coup de pouss' », la lettre d'information de la biodiversité et des jardins de Montreuil : environnement@montreuil.fr. En librairie : *Le Guide des plantes sauvages des villes de France*, paru en mai 2013, éditions Le Passage, 12 euros.

OWNO THORNS

LE PLATANE COMMUN:

Très vigoureux - sa longévité se mesure en siècles -, voici sans doute l'arbre le plus représenté le long des voies de la ville, rues Paul-Doumer, Voltaire, Paul-Langevin, de-Valmy, Pierre-de-Montreuil, Édouard-Branly, Walwein, av. de la Résistance, du Président-Wilson, etc. Il doit toutefois partager son espace avec ses petits camarades à feuilles, soit 15 000 arbres (hors jardins privés) à Montreuil dont 640 dans les seules cours d'école.

LES ABEILLES: Montreuil est en passe de devenir une ville mellifère de référence dans la région. Car l'abeille, symbole de la biodiversité en danger, trouve ici refuge. En effet, dans le cadre de l'Agenda 21, la Ville souhaite favoriser l'installation de ruches dans des espaces publics comme privés. Fin 2012, on en comptait plus de 100. (Cf. article en page Michto sur Guy-Noël Javaudin,

apiculteur professionnel.)

UN GORGE-BLEUE À MIROIR:

Aperçue début avril au parc des Beaumonts dans la roselière de la mare perchée, cette espèce migratrice n'avait pas été observée depuis 1994 sur le site. Sa présence est un nouveau signe de l'attractivité du parc pour les oiseaux.

Démarche citoyenne

Devenez « observ'acteur »

l'occasion des 24 heures de la biodiversité les samedi 8 et dimanche 9 juin, des volontaires peuvent contribuer à la collecte de données sur la faune et la flore du département, en devenant « observ'acteur ». Cette démarche relève de la science dite participative. De quoi s'agit-il ? D'un par-

tenariat entre des observateurs (les citoyens) et un laboratoire ou une structure à vocation scientifique. Ce dispositif appartient au programme Vigie-Nature du muséum national d'Histoire naturelle, partenaire de l'événement. Débutants, expérimentés, simples curieux ou passionnés de nature de tous âges, si vous êtes

intéressés, inscrivez-vous pour des observations dans le parc départemental Jean-Moulin - Les Guilands, les Murs-à-pêches et/ou le parc des Beaumonts. ●

➤ SAVOIR PLUS: Animations gratuites, mais inscription obligatoire en ligne. Attention, le nombre de places est limité. Cf. le site parcsinfo.seine-saint-denis.fr ou au 01 49 93 98 43.

LA ZONE NATURELLE DU PARC DES BEAUMONTS: La zone naturelle au centre de ce parc de 22 hectares, îlot de tranquillité pour la faune, est protégée. Avec le parc départemental Jean-Moulin – Les Guilands, le parc des Beaumonts appartient depuis 2006 au réseau Natura 2000, qui compte au total 15 parcs en Seine-Saint-Denis.



LES JARDINS PARTAGÉS: On compte aujourd'hui 16 jardins partagés et d'autres projets sont en cours d'élaboration. La biodiversité s'y développe d'autant que la charte des jardins partagés bannit les pesticides.



LE CRAPAUD COMMUN: Plus gros crapaud européen, l'espèce fait l'objet d'une attention toute particulière car la pollution des eaux nuit à son développement. Son aspect quelque peu repoussant ne doit pas faire oublier qu'il est un véritable ami du jardin. Il appartient aux huit espèces d'amphibiens, toutes protégées, présentes sur le territoire.







ROSES TRÉMIÈRES
OU PASSE-ROSE: Cette plante
vivace se développe depuis
quelque temps dans les rues,
encouragée par l'opération « On
sème à Montreuil ». En effet, la
municipalité souhaite développer
la présence du végétal dans
l'espace public en accompagnant
les habitants qui veulent
participer à l'embellissement
de leur rue tout en retrouvant
le plaisir de travailler la terre.

➤ SAVOIR PLUS: onseme@montreuil.fr ou 01 48 70 67 94.



OROBANCHE DU LIERRE: Cette espèce très rare en Seine-Saint-Denis a été identifiée lors de l'inventaire réalisé sur une parcelle des murs à pêches pendant l'édition 2012 des « 24 heures de la biodiversité ». Celle-ci vit essentiellement dans les sous-bois car elle dépend du lierre pour sa survie. LE HÉRISSON: Certains soirs d'été, les Montreuillois-e-s peuvent croiser ce petit mammifère discret et protégé. Marqueur de la biodiversité urbaine, l'animal s'adapte facilement s'il dispose de trames végétales, appelées « corridors écologiques » (pelouses, jardins de particuliers, parcs, bosquets...) Insectivore, il est l'un des alliés naturels du jardinier.

■ En bref

PERMISSIONS DE VOIRIE

CHANGEMENT D'HORAIRES:

Depuis le 21 mai 2013 le service administratif et financier de la direction de l'Espace public et de l'Environnement n'est plus accessible au public les mardis après-midi. Installé au 5° étage du bâtiment OPALE A, rue de Rosny, le service délivre les « permissions de voirie », indispensables pour toute intervention ou occupation sur le domaine public. Le guichet reste cependant ouvert les lundis, mercredis, jeudis et vendredis de 9 heures à midi et de 14 heures à 17 heures.

■ RENSEIGNEMENTS au 01 48 70 66 58 ou 01 48 70 66 59.

LES ÉCOLES EXPOSENT

GRAINES D'ARTISTES: 14 classes montreuilloises ont découvert l'art contemporain, grâce à un partenariat de la Ville avec le Centre Pompidou et le musée du Quai Branly. Inspirés par des ateliers et des visites, les jeunes artistes exposent leurs travaux du 3 au 11 juin, à la bibliothèque Robert-Desnos. Vernissage le jeudi 6 juin, à 17 heures.

RENSEIGNEMENTS
Bibliothèque Robert-Desnos,
14, bd Rouget-de-Lisle, du 3 au 11 juin.
Plus d'infos au 01 48 70 69 04.

VERTES (RÉ)CRÉATIONS

RÉCUPÉRER POUR VÉGÉTALISER

RécupCréa, installée depuis le 8 mai à Montreuil, anime jusqu'au 20 juillet les mercredis après-midi des ateliers participatifs pour grands et petits. Au menu de cette initiative issue de l'économie sociale et solidaire : des créations végétales. Murs, cadres et totems végétales. Murs, cadres et totems végétaux, bacs verticaux, boules de mousse, colonnes végétales... RécupCréa ambitionne de former les nouvelles générations à des thèmes écologiques (verdure en milieu urbain à forte densité, récupération, recyclage, revalorisation et réduction des déchets).

X RENSEIGNEMENTS

Rendez-vous les mercredis 29 mai, 5, 12, 19 et 26 juin puis les 3 et 20 juillet à partir de 15 heures sous la Halle du marché Croix-de-Chavaux.

DES BUS 122 PLUS NOMBREUX

RENFORT Grâce à la mobilisation des élus, le STIF s'est engagé le 13 mai dernier à renforcer le service de la ligne de bus 122, relayant Gallieni à Val-de-Fontenay RER, pour assurer des fréquences de passage plus satisfaisantes et limiter ainsi l'inconfort des passagers. Ce dispositif doit se poursuivre jusqu'à la fin des travaux, prévue en septembre, du pont autoroutier de la rue Charles-Delescluze, endommagé par l'incendie du 11 juillet 2012.

6 ma ville www.montreuil.fr

« Le droit des habitants à vivre en paix est fondamental »

Tranquillité publique

Deux fois par an, un comité de suivi sur les questions de sécurité réunit la Maire et le préfet, entourés de leurs services. Le dernier s'est tenu le 16 mai, en présence du préfet Christian Lambert, du directeur départemental de la sécurité publique Serge Castello et du commissaire Fabrice Couffy. L'occasion, pour la Maire Dominique Voynet, de revenir sur un aspect essentiel de la politique de la Ville.

Tous Montreuil: Que retenez-vous de votre rencontre avec le préfet ?

Dominique Voynet: Que nous avons la volonté de travailler ensemble pour garantir la tran-

quillité de nos concitoyens! Je reçois le commissaire de police chaque mois, pour une réunion de travail. Les comités de suivi avec le préfet et ses services permettent d'aller plus loin, de



16 mai 2013 à droite de la Maire, Véronique Bourdais Adjointe déléguée à la Tranquilité publique, à sa gauche le préfet de la Seine-Saint-Denis, Christian Lambert.

l'alerter sur les sujets pour lesquels nous attendons plus de réactivité, de mieux comprendre les modalités d'intervention des différents services, de partager les informations nécessaires et de coordonner nos démarches pour y répondre. Incivilités, occupation des halls, squats, vols avec violence, insécurité routière, nuisances des établissements de nuit, travail clandestin, marchands de sommeil... Tous les sujets sont abordés.

Les habitants ne savent pas toujours qui fait quoi...

Le maintien de l'ordre public est une compétence de l'État. Mais parce que le droit des habitants à vivre en paix est fondamental, la Ville s'engage fortement sur ce sujet. Les missions de la Police nationale sont différentes de celles des agents de la Tranquillité publique, mais une coordination s'opère chaque fois que c'est nécessaire. La réponse à l'occupation d'un hall d'immeuble n'est pas la même selon qu'on a affaire à un groupe d'ados turbulents ou à des dealers organisés. Une convention Ville-police est en préparation pour préciser les missions de chacun.

Quels sont les moyens d'action de la Ville?

Consolider le lien social en renforçant les services municipaux dédiés à la vie des quartiers, à l'éducation, à la jeunesse, à la culture. Renforcer la présence de nos agents de la Tranquillité publique dont l'action est appréciée pour l'encadrement des manifestations publiques, la sécurité routière, la sortie des écoles, les abords des marchés. Prévenir et apaiser les tensions de voisinage grâce à nos médiateurs professionnels et bénévoles. Et passer la main à la Police nationale quand la gravité des faits l'exige.

Vous êtes interpellée par les Montreuillois sur l'augmentation du nombre de cambriolages. Qu'en est-il exactement?

Montreuil a longtemps été considérée par les policiers

comme une ville de braqueurs, qui opéraient... ailleurs! Ce n'est plus le cas et nous sommes désormais directement concernés, avec une augmentation de 16 % des cambriolages sur les quatre premiers mois de l'année 2013 par rapport à 2012. On nous dit que c'est moins que Paris, 40 % de hausse, ou les Hautsde-Seine, 25 % de hausse... Je ne m'en contente pas! Je sais que Christian Lambert mobilise ses équipes pour endiguer ce fléau. Et je conseille aux Montreuillois de prévenir le commissariat - qui organise des rondes nocturnes aux adresses indiquées de leurs dates de vacances.

Vous avez plusieurs fois interpellé le ministre de l'Intérieur pour un renforcement des effectifs du commissariat de Montreuil. Avez-vous été entendue?

En partie... L'hémorragie des effectifs est désormais enrayée. De nouveaux équipements, en véhicules, ont été fournis. Et la police d'agglomération est plus présente. Je le rappelle, quand le commissariat ne répond pas, les agents étant déjà en ligne, il faut composer le 17.

Certains commerçants demandent l'installation de la vidéosurveillance. Y êtes-vous favorable?

Suite à plusieurs braquages, j'ai décidé, en accord avec le préfet, d'autoriser l'installation de caméras rue du Capitaine-Dreyfus, à titre d'expérimentation. Mises en place dès l'automne, leur usage sera sérieusement encadré.

Sécurité

Fabrice Couffy, nouveau commissaire de police des Montreuillois

epuis le 8 avril, le commissaire Fabrice Couffy est le patron du commissariat de Montreuil et de ses quelque 200 agents. Il succède ainsi à Thierry Satiat, muté à la tête du district de Meaux. Homme affable et au sourire indécrochable, Fabrice Couffy affiche un bel enthousiasme face au travail qui l'attend sur ce nouveau territoire. Natif d'Issy-les-Moulineaux, élevé à Bagneux, quarante-quatre ans, cet ancien chef de la Brigade anticriminalité du Val-de-Marne, se sent déjà en terrain familier. « J'ai toujours travaillé en banlieue et je crois assez bien connaître l'état d'esprit des habitants d'une ville en pleine évolution telle que Montreuil et dont la mixité sociale signifie également mixité des problématiques et des attentes en matière de sécurité. » Ses rapports avec la maire? « Comme le prévoit la loi,

ils sont réguliers. C'est un cadre de travail et d'échange indispensable où j'interviens dans la posture de policier républicain et de technicien de la sécurité. »

Lutter contre les vols et le trafic de stupéfiants

Fabrice Couffy a déjà eu à travailler aux côtés des agents de la police municipale de Montreuil: « la complémentarité de nos missions s'est très naturellement imposée. » Sans surprise pour le patron des policiers d'une grande ville de la petite couronne parisienne, les vols par effraction (VPE) ainsi que les trafics de stupéfiants seront ses premières priorités. « De 11 heures à 23 heures, trois équipages supplémentaires nous sont octroyés dans le cadre du plan anti-VPE, mais ces effectifs sont en civil, d'où le sentiment de certains habitants d'une absence du terrain. Ils ont tort! »



Les priorités de Fabrice Couffy : lutter contre les vols par effraction et le trafic de stupéfiants.

Tous Montreuil a rencontré Fabrice Couffy à la mi-avril alors qu'il s'apprêtait à donner le top départ d'une opération de lutte contre les conducteurs de deuxroues, confondant voie publique et piste de cirque. Ayant obtenu six motocyclistes de la Compagnie de sécurisation et d'intervention du département, l'homme cachait mal son impatience d'avoir des résultats. Lesquels n'ont pas tardé : 6 interpellations et 3 gardes à vue. • M.B

ma ville 7

Proximité

Une monnaie alternative pour Montreuil

Une nouvelle monnaie devrait bientôt circuler dans Montreuil. « Pêches », « épis » ou « liesses » ? À vous de choisir.



Les monnaies locales ont déjà fait leurs preuves en Suisse et s'installent progressivement en France, avec une vingtaine de monnaies locales dans l'Hexagone. Il ne reste plus aux Montreuillois qu' à transformer l'essai!

es incertitudes demeurent concernant l'appellation définitive de cette monnaie alternative, lancée à l'initiative de l'association Montreuil en transition. L'introduction de 25 000 billets dans le territoire communal semble en tout cas assurée dès cet été. L'idée ? Substituer aux traditionnelles pièces d'euros des planches de « pêches », d'« épis », ou encore de « liesses ». Si son usage sera réservé à la commune, ces nouveaux billets auront une vraie valeur marchande puisqu'ils pourront être utilisés dans le cadre d'échanges de biens mais aussi de services. À l'instar du ticket-restaurant. l'opération sera simple : au lieu de payer en euros, la transaction s'effectuera en monnaie locale. Objectif: intégrer un grand nombre d'entreprises et de commerces au projet afin de favoriser

une circulation plus large de cette monnaie. Selon les promoteurs du système monétaire alternatif, « la monnaie locale est un outil de transformation sociétale, qui permet d'encourager l'économie réelle et locale, de réduire notre empreinte écologique et de combattre la spéculation et l'évasion fiscale ». Envie de participer à cette aventure et de choisir les futurs billets qui se glisseront dans votre porte-monnaie? Vous avez jusqu'au 15 juin pour proposer un nom et/ou un ou plusieurs graphisme(s). À la clé? 100 euros en monnaie locale pour l'auteur de la monnaie sélectionnée. À l'occasion de la fête de la ville, un grand vote sera organisé le 22 juin au parc Montreau afin de choisir le modèle définitif. • Myriam Hammache

≍ SAVOIR PLUS : http://montreuilentransition.fr



Comme un air de fête qui se profile

ien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme! »: le thème de la prochaine fête de laVille le 22 juin au parc Montreau promet une nouvelle fois une foule de surprises! Depuis février, les services de la Ville et les associations rivalisent d'ingéniosité pour décliner ce thème. Le recyclage sera forcément à l'honneur : citons l'atelier de création d'instruments de musique en objets de récup', concocté par la direction Petite Enfance et l'Instrumentarium, ou encore les mystérieux robots danseurs de la Maison populaire... Une tenniswoman nous racontera l'évolution des clubs sportifs de la ville et du sport en général. Des compagnies de rue égayeront l'ensemble du parc, quand les assos proposeront des animations et tiendront les traditionnels stands de restauration. Le soir, des jeunes talents montreuillois inaugureront la grande scène, suivis de la chanteuse brésilienne Flavia Coelho et d'une prestigieuse tête d'affiche... dont le nom sera dévoilé prochainement!

≍ SAVOIR PLUS :

Fête de la Ville, le samedi 22 juin, de 14 heures à minuit, au parc Montreau. Entrée libre. Accès par le boulevard Théophile-Sueur. Plus d'infos, bientôt, sur www.montreuil.fr.

Alternatives

En piste vers l'autogestion!

Les 8 et 9 juin prochains, la Foire à l'autogestion investit la Parole errante et propose une foule d'animations concrètes et des temps de réflexion pour révolutionner notre manière de produire.

ondialisation capitaliste, catastrophe écologique... Face à la crise, certains ont décidé d'agir collectivement! Les 8 et 9 juin, le site de la Parole errante accueillera la deuxième édition de la Foire à l'autogestion, un événement visant à sensibiliser les citovens à la nécessité d'une « alternative sociale, économique et politique » au système actuel. Forums, débats, projections, ateliers... Les rendez-vous proposés nous livreront des pistes de réflexion afin de refondre notre manière de produire. Côté

pratique : on apprendra à créer sa coopérative, à brasser sa bière soi-même, à réparer son lavelinge ou son vélo, à monter son propre fanzine, à recycler les objets de la vie quotidienne... Côté festif, spectacle de théâtre, concert, espace radio et même tournoi de football jalonneront le week-end.●

■ SAVOIR PLUS:

Foire à l'autogestion, les 8 et 9 juin à la Parole errante, 9, rue François-Debergue. Programme complet et inscriptions (pour les syndicats, associations et coopératives): www.foire-autogestion.org

En bref

EXPO-VENTE

DÉVELOPPEMENT: L'association Projet-Action propose samedi 1er juin, de 14 à 18 heures, 61, rue Kléber, une vente de livres et DVD neufs. 50 à 85 % moins chers, d'objets d'artisanat de Madagascar : produits brodés, objets en corne de zébu, voitures en fer de récupération. Le bénéfice sera affecté au financement du puits d'Antanimahery (commune de Marofoty).

➤ RENSEIGNEMENTS au 01 48 59 14 53.

LA COLLECTERIE OUVRIRA LE 15 JUIN

BOUTIQUE SOLIDAIRE: Petit délai pour la ressourcerie de Montreuil. L'ouverture de sa boutique solidaire prévue le 6 juin dans le nouveau local de l'association rue Saint-Antoine, est finalement repoussée au samedi 15 juin. Chineurs et curieux pourront ainsi, de 10 heures à 18 heures, faire leur marché parmi les vieux meubles, vêtements, bibelots, vaisselle, livres collectés puis réparés, et leur offrir alors une seconde vie.

- **X** RENSEIGNEMENTS La Collecterie, 18-30, rue Saint-Antoine (bâtiment F1)
- soit par apport volontaire sur le site même du lundi au vendredi de 9 heures à 12 heures et de 13 heures à 17 heures
- soit à domicile sur simple appel téléphonique au 01-70-24-06-21.

CHINER **POUR LE SECOURS POPULAIRE**

BROCANTE Le Secours populaire de Montreuil organise une grande brocante le 8 juin de 10 à 17 heures, au local 25, rue de Villiers. Un grand choix d'objets et de vêtements sera proposé pour un prix modeste. Tout achat permettra d'aider de nombreuses familles et de leur offrir une sortie au château de Versailles.

■ RENSEIGNEMENTS au 01 48 70 16 81.

LIVRE EN FÊTE!

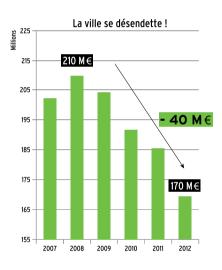
SOLIDARITÉ Le groupe local d'Amnesty International organise la 6e édition de sa braderie de livres avec concerts et buvette le 1er juin, de 14 à 19 heures, et le 2 juin. de 10 à 14 heures, sous la Halle du marché de la Croix-de-Chavaux et au centre Jean-Lurcat. 5, place du Marché.

X RENSEIGNEMENTS au 01 48 58 43 38 ou 01 42 87 61 10. Dons de livres bienvenus : 31 mai de 16 à 19 heures au centre Jean-Lurçat et 1er juin de 10 à 13 heures, sous la Halle du marché de la Croix-de-Chavaux.

8 ma ville www.montreuil.fr

La chambre régionale des comptes salue le net redressement des finances de la Ville

Un rapport de la chambre régionale des comptes d'Île-de-France portant sur la période 2006-2011 sera présenté au prochain conseil municipal. La chambre y salue, notamment, « le net redressement des comptes de la Ville depuis 2008 », la restauration de sa capacité d'autofinancement ainsi que son désendettement.



a vérification a porté sur la fiabilité des comptes, l'analyse financière, les risques extérieurs au budget principal, les relations avec les associations, la gestion des ressources humaines, les achats publics et, enfin, la gestion du patrimoine immobilier. Dans ce rapport, comme dans le précédent communiqué en avril 2008 qui portait sur la période 1998 à 2004, les magistrats de l'instance régionale pointent « une fiabilité des comptes entachée par un actif surévalué de plus de 40 millions

Explication. En 1998, près de 40 millions d'euros ont été versés par la Ville à la Société d'économie mixte de Montreuil (SEMIMO) alors en grande difficulté financière suite à des investissements hasardeux. Alors que les accords passés entre la Ville et la SEMIMO prévoyaient de verser cette somme sous forme de subvention ou d'augmentation de capital, la municipalité d'alors a choisi la subvention. Autrement dit, une dépense irrécouvrable et à inscrire, par conséquent, sur un compte de charges et non sur un compte de créances comme cela avait été

fait. En résumé, remarque la Chambre, la qualité et la sincérité des comptes furent altérées par ces décisions de 1997 et 1998. Dix ans après, rien n'avait été fait. Vu la hauteur de la somme en cause et du fait que toute dépense de fonctionnement doit être couverte par une recette de fonctionnement, la nouvelle équipe municipale a choisi d'attendre la bonne fenêtre de tir pour régulariser cette inscription comptable insincère. Cette fenêtre s'est ouverte en novembre 2011 grâce à une évolution réglementaire qui autorise une

durée d'amortissement des sub-

ventions sur quinze ans au lieu

de cinq ans. En juin 2012 la Ville

a adopté cette nouvelle durée. Soit, pour la dépense de 1998, la somme de 2,7 millions d'euros par an. Résultat : un jeu d'écriture désormais sincère, mais qui aura pour conséquence de générer une contrainte nouvelle au moment d'établir le budget, la Ville devant dégager 2,7 millions d'euros supplémentaires par an d'autofinancement obligatoire prélevés sur ses recettes de fonctionnement. Prévu au budget primitif 2013, l'amortissement comptable de cette subvention débutera au 1er janvier



La Ville reconstitue ses marges de manœuvre

Entretien avec Vivien Groud, du Cabinet de consultants en finances locales Michel Klopfer.

La chambre régionale des comptes salue le « net redressement des comptes à compter de 2008 ». Confirmez-vous cette embellie ?

Effectivement, la Ville de Montreuil affiche une situation financière honorable au terme de l'année 2012. L'évolution de son ratio de capacité d'endettement en témoigne tout particulièrement. Cet indicateur central des marges de manœuvre financière d'une collectivité territoriale est passé de 9,9 ans en 2008 à 6,7 ans en 2012.

Quels ont été les principaux leviers de ce redressement ?

Tout d'abord, la hausse des taux d'imposition locale décidée en 2010. Ensuite, la maîtrise du rythme de progression des dépenses de fonctionnement ramené autour de + 3 % en moyenne ces dernières années, après un pic à + 11 % en 2007. Enfin, la stabilisation des investissements municipaux qui a permis à la Ville de se désendetter de 40 millions d'euros entre 2008 et 2012, ramenant ainsi son encours de 210 millions d'euros à 170 millions.

Vous travaillez pour la plupart des grandes collectivités du pays. Comment se situe la santé financière de Montreuil par rapport aux villes de même taille ?

Montreuil occupe à présent une position médiane au sein des communes de plus de 100 000 habitants. Certes, sa dette la place au 5^e rang de cet échantillon. Mais ce ratio doit être

regardé avec prudence car il n'apporte aucune information sur la capacité de la Ville à rembourser ses emprunts, autrement dit sur sa solvabilité. À cet égard, cette capacité doit être privilégiée. À 6,7 ans en 2012, Montreuil est proche de la moyenne des autres grandes villes françaises.

Par ailleurs, Montreuil affiche des dépenses de personnel parmi les plus élevées des communes comparables. Ce ratio ne témoigne pas d'une gestion dispendieuse mais simplement d'un mode d'organisation des services municipaux probablement moins externalisé qu'ailleurs.

A contrario, l'effort d'investissement autour de 300 euros par habitant ces dernières années est pratiquement égal à la moyenne de l'échantillon. Les taux d'imposition locale sont un

peu inférieurs à ceux des autres communes de plus de 100 000 habitants.

Vous êtes le cabinet conseil en finances locales de Montreuil depuis plus de dix ans, quelle évolution constatez-vous ?

Montreuil a connu trois moments bien distincts. Fortement touchée à la fin des années 1990 par la contraction de son tissu économique et les pertes de bases fiscales correspondantes, elle est parvenue à améliorer significativement ses marges de manœuvre financières entre 2002 et 2006 en jouant sensiblement sur les mêmes leviers que ceux actionnés plus récemment : hausse des taux d'imposition, stabilisation des dépenses de fonctionnement et forte compression des investissements.

En revanche, sa situation financière s'est brutalement dégradée en 2007. En cause, une forte augmentation des dépenses de gestion de +11%, soit un taux élevé pour une commune de cette taille, ainsi que la réalisation de 56 millions d'euros d'investissements qui ont nécessité pour la première fois depuis plusieurs années de recourir à l'endettement dans des proportions significatives.

Enfin, les années 2008 à 2012 sont celles d'une reconstitution progressive des marges de manœuvre financières de la Ville. Propos recueillis par Muriel Bastien

Arts visuels

L'Harmonie de Paul Signac en pleine lumière

Son tableau Au temps d'harmonie, enfin reconnu propriété de la Ville par la justice, est célèbre. La vie de son auteur, Paul Signac, l'est moins...



Au temps de Montreuil, œuvre inspirée des techniques d'Au temps d'harmonie de Paul Signac, réalisée par des élèves de 5 à 11 ans du cours d'arts plastiques des Roches animé par l'artiste Aurora Murillo. Sur cette peinture-collage de 2, 50 mètres sur 1, 20, les enfants ont représenté l'hôtel de ville, le parc Montreau avec son parcabout, Ruffins, la récolte des pêches, le métro.

arrière-petite-fille de Signac, Charlotte Liebert-Hellman, a fait appel de la décision de justice qui, comme nous l'avons annoncé dans Tous Montreuil, a estimé la Ville de Montreuil « seule propriétaire » du chef-d'œuvre du peintre Au temps d'harmonie, accroché dans l'escalier d'honneur de l'hôtel de ville depuis 1938. Cette toile réalisée par l'artiste entre 1893 et 1895 et léguée à la commune par la veuve du peintre, Berthe Roblès, une cousine éloignée de Pissaro qu'il avait rencontrée à Montmartre. Paul Signac est aujourd'hui reconnu comme un maître incontesté et comme le chef de file du néo-impression-

nisme. Réputé pour sa soif de liberté et son anticonformisme, il est né à Paris en novembre 1863, a perdu son père très jeune et n'a pas suivi la carrière d'architecte que lui souhaitait sa mère. Quand à 18 ans il prend un atelier à Montmartre, il n'adhère pas à l'enseignement traditionnel des Beaux-Arts ou au désir de copier les tableaux des grands maîtres exposés au Louvre.

Un artiste libre et indépendant...

Il préfère s'inscrire au cours d'Émile Bin, prix de Rome. Influencé par Monet, il lui écrit pour obtenir ses conseils et se fait remarquer en peignant sur les quais de l'île Saint-Louis,

expose au Salon des artistes indépendants, rejoint La Société des artistes indépendants et adopte la technique du pointillisme. Il veut « obtenir le maximum de couleur et de lumière ». Se lie d'amitié avec Seurat, Pissaro, Van Gogh, écrit sur la théorie des couleurs, la division des tons. Sa passion pour la mer le guide vers tous les ports de Normandie, de Bretagne, de la Méditerranée, mais aussi Venise, Constantinople... et il obtient le titre de « peintre officiel de la Marine ». Il disparaît en 1935, laissant une œuvre foisonnante, dont sa plus grande toile Au temps d'harmonie. Un tableau peint à Saint-Tropez de trois mètres sur quatre, qui

selon l'historien d'art Jean-François Chevrier, transpose « l'idée d'un ordre social égalitaire et antiautoritaire, fondé sur le partage équilibré du travail et des loisirs, dans un rapport harmonieux avec la nature. » ● F. C.

La direction du développement culturel propose des visites commentées d'Au temps d'harmonie les premiers mardis du mois. Prochain rendez-vous, mardi 4 juin, de 18 heures à 19 heures. Inscriptions, tél.: 01 48 70 63 67. Les visiteurs recoivent une reproduction de l'œuvre et les enfants de 6 à 11 ans peuvent suivre la visite avec un livret-jeu.

Tout-e habitant-e souhaitant voir le tableau peut y accéder, accompagné-e d'un agent de la sécurité.

Visites de groupes :

peut réserver une visite guidée gratuitement auprès de Marine Clouet,

■ SAVOIR PLUS: Jusqu'au 2 iuillet « Signac, les couleurs de l'eau », Musée des impressionnismes, 99. rue Claude-Monet. 27 620 Giverny. www.museedesimpressionnismes giverny.com

Visites commentées

Tout groupe (association, scolaires...) tél.: 01 48 70 63 67.

En bref

CONTRE LA CORRUPTION

HONNÊTETÉ: Le 31 mai prochain, Anticor, une association d'élus et de citoyens contre la corruption, inaugurera son antenne à Montreuil. Créée en 2002, Anticor lutte activement « pour la réhabilitation de l'honnêteté en politique et la sauvegarde du pacte républicain ». Pour participer à la réunion fondatrice de l'antenne, rendez-vous le 31 mai à l'espace Comme vous émoi. 5. rue de la Révolution, à 19 heures.

X RENSEIGNEMENTS Contacter Jean-Michel Vercoutter au 09 71 22 71 92 ou sur www.anticor.org.

MEILLEURS OUVRIERS DE FRANCE

INSCRIPTION: Organisée dans 17 groupes de métier, la session 2013-2015 du 25e concours « Un des meilleurs ouvriers de France » est lancée. Couronnés par un diplôme de l'Éducation nationale, leurs futurs lauréats ont jusqu'au 30 septembre pour s'inscrire. Perles rares de l'excellence professionnelle : ne vous censurez pas!

★ RENSFIGNEMENTS • www.meilleursouvriersdefrance.org

FIN DE VIE

RÉUNION PUBLIQUE Le 13 juin, l'Association pour le droit de mourir dans la dignité (ADMD) organise une réunion publique d'information et de débat autour d'un documentaire sur l'application en Belgique de la législation sur le droit de mourir dans la dignité. Quels enseignements pour nous? Quelle loi voulons-nous?

 ■ RENSEIGNEMENTS au 01 48 70 05 68 ou admd93100@live.fr, 13 juin à 18 h 30 à la Maison des Associations, (salle jaune), 35-37, avenue de la Résistance

DU LIEN PLUTÔT QUE DU BIEN

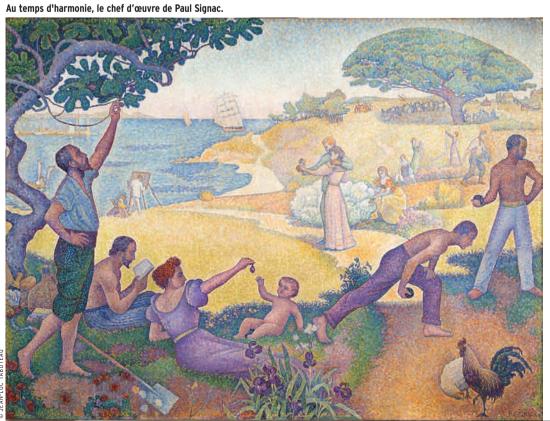
ÉCHANGES Le Sel Est de Montreuil (système d'échange local) vous invite à sa réunion mensuelle qui aura lieu le 31 mai, 59, avenue de la Solidarité (salle Mendès-France) à 19 h 45. Objectif de cette réunion : informer sur l'échange des services, des savoirs et des biens non lucratifs.

RENSEIGNEMENTS au 06 80 87 69 02 ou sur http://sel-est-de-montreuil.org.

APPEL À PROJETS

LIEN SOCIAL: Le Fonds d'initiative locale, géré par un groupe d'habitants et soutenu par la Ville de Montreuil et la préfecture de Seine Saint-Denis. propose de financer des microprojets ponctuels afin d'améliorer le lien social et la vie locale sur le secteur du Bas-Montreuil. Dépôt des dossiers jusqu'au 14 juin au centre social Lounès-Matoub, place de la République.

X RENSEIGNEMENTS au 01 48 51 35 12 ou couriel: fil.basmontreuil@laposte.net



Se souvenir de ne pas oublier

Seniors

Comment conserver sa mémoire ? Comment faire face aux pertes de mémoire liées au vieillissement ? Maïté Fontaine, psychologue clinicienne, répondra à ces questions aux côtés la neuropsychologue Aurore Poissonnet, le 5 iuin lors de la conférence « La Madeleine de Proust ». Une conférence qui lancera des ateliers mémoire, programmés à Montreuil de septembre à décembre.



Dans cette conférence, destinée aux retraités, nous allons expliquer le fonctionnement de la mémoire, ce qui se passe quand elle vieillit, et donner des conseils pour l'entretenir. Notre but est d'inciter les personnes à sortir de chez elles. Sortir, c'est bon pour le moral, et plus encore lorsqu'on est accompagné : partager des activités est toujours plus motivant.

Comment s'explique la perte de mémoire ?

La mémoire vieillit naturellement au même titre que le corps. Après 25 ans notre cerveau commence à perdre des neurones et donc à « vieillir » progressivement. Et si certains ressentent des troubles mnésiques vers 40-50 ans, c'est souvent au moment de la retraite que ces impressions se manifestent. Troubles mnésiques réels ou seulement peur de perdre la mémoire du

VÉRONIQUE GUILLIEN

Les ateliers du Bien vieillir et Mémoire complètent les autres actions de prévention menées par la Ville. Les kinés du CMS Daniel-Renoult proposent par exemple aux seniors des ateliers Prévention des chutes et Prévention des lombalgies pour les aidants. Quant à l'association GV Montreuil Forme, elle propose pour le CCAS de la gym découverte, mémoire et équilibre.

fait de l'avancée en âge... difficile de faire la part des choses. D'autant qu'une anxiété peut les majorer, comme le surmenage, les préoccupations... Mais nous pouvons entretenir notre mémoire, comme les organes vitaux (cœur, poumons...), par une activité intellectuelle régulière qui ne se limite pas à l'apprentissage par cœur. D'ailleurs cela encombre la mémoire plus qu'autre chose. Mieux vaut privilégier le plaisir via des jeux comme les mots croisés, échecs, sudokus, etc. Comme chaque jeu stimule des types de mémoire différents, il est conseillé de les varier et de les diversifier, et si possible de les partager avec d'autres personnes, pour favoriser son réseau social et être stimulé.

L'isolement étant un facteur de risque de troubles de la mémoire.

Quels conseils pour entretenir sa mémoire ?

En mangeant équilibré, varié, en dormant bien et en bougeant, on prévient le risque de troubles cardio-vasculaires qui entraînent une mauvaise circulation et donc une mauvaise oxygénation du cerveau. Une mauvaise hygiène de vie pénalise la mémoire, comme la fatigue qui empêche l'information de bien se fixer. Par ailleurs, plus on vieillit, plus la mémorisation a besoin d'attention soutenue pour être efficace. Il faut donc être plus attentif pour « mettre en mémoire ». Pourquoi pas en répétant attentivement ou en écrivant. Cela dit, pas besoin de faire des exercices spécifiques pour la mémoire car les activités régulières physiques, intellectuelles, récréatives sont suffisantes, si elles sont faites sans contrainte, de façon régulière et dans le plaisir. Car le plaisir reste la clé du bien-être, donc du bien vieillir! • Propos recueillis par Anne Locqueneaux

à leurs

Marie-Luz des Grands-Pêchers



« J'entretiens ma mémoire sans y penser. Je lis beaucoup de littérature, de presse. Je fais travailler mon cerveau en faisant des mots croisés et j'ai bien envie d'apprendre des poésies. Je surfe aussi pas mal sur Internet. Je connais des personnes qui souffrent d'Alzheimer. C'est terrifiant. Pour moi, si on n'entretient pas sa mémoire, elle s'atrophie, comme les muscles. Et ne plus avoir d'obligation professionnelle n'arrange rien. On fait les choses de manière moins approfondie. » •

Hubert de la rue Danton



« Pour cultiver ma mémoire, je me remets à l'anglais. Je fais les courses, du tennis, de la rando, des voyages... Je participe à des conférences et chante dans une chorale. On profite comme on peut. Prendre du bon temps est le meilleur moyen d'entretenir sa mémoire. Ça s'en va un peu par-ci, un peu par-là, mais ce n'est ni un souci ni une préoccupation. » •

Paule de la rue de Paris



« Comme tout le monde, je pense à ma mémoire, mais j'essaye d'éviter de me dire à chaque fois que j'oublie quelque chose : voilà, c'est la vieillesse! Avec l'âge, je suis plus préoccupée. Surtout quand je vois certains de mes amis dont la mémoire a flanché. C'est douloureux. Selon moi, pour garder la mémoire et rester en vie, il faut être curieux. La curiosité n'est pas un vilain défaut. Mes petits amusements pour entretenir ma mémoire ? Les puzzles. Certaines catégories, en bois, où il n'y a pas deux pièces

pareilles. Quand je réussis à en assembler 750, c'est 750 bouffées de joie! En plus, j'ai lu que c'était bon pour la mémoire. J'ai aussi beaucoup d'autres activités, comme la cuisine ou le surf... sur le Net. Et pour m'endormir, rien de mieux que de me réciter quelques vers de mes poèmes préférés. Un jeu qui n'est pas une recherche stressante. Plutôt une quête de douceur pour trouver le sommeil. » •



X SAVOIR PLUS:

« La Madeleine de Proust », mercredi 5 juin à 14 h 30, salle des fêtes, hôtel de ville, entrée libre et gratuite. Inscriptions obligatoires auprès du CLIC. Pour des infos sur les conditions de participation aux ateliers Mémoire, contacter aussi le CLIC. 23, rue Gaston-Lauriau, tél.: 01 48 70 65 01.



12 quartiers de vie

RAMENAS - LÉO-LAGRANGE / BRANLY - BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne 65, rue Édouard-Branly, tél.: 01 56 63 00 50

Permanences des élus et conseils de quartier

RAMENAS - LÉO-LAGRANGE Centre de quartier des Ramenas,

Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.



Josiène Reekers : sur rendez-vous au 01 48 70 64 51.



Claire Compain: sur rendez-vous au 01 48 70 63 63.

BRANLY - BOISSIÈRE

Antenne de secteur Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly.



Claude Reznik : samedi 8 juin de 14 heures à 16 heures.

Prochain conseil de quartier :

mardi 4 juin à 20 heures, centre de loisirs Jules-verne, 36-38, rue des Roches.

Branly - Boissière

Des travaux avenue du Colonel-Fabien

omment rendre plus agréable l'intersection des rues Saint-Denis et Ramenas avec l'avenue du Colonel-Fabien? En repensant totalement l'aménagement des lieux! En partenariat avec Nicolas Cognard (paysagiste DPLG) et Jean-Pierre Charbonneau (urbaniste), la Ville vient d'engager des travaux pour réduire la chaussée et créer une placette plantée avec bancs et îlots de verdure. L'objectif : faire de ce carrefour un lieu de vie plus qu'un lieu de passage...

L'Atelier Magellan, quand l'entreprise se fait éthique

Sur les toits de Mozinor, se niche un atelier d'épicerie fine qui propose des produits bio, dans une démarche d'économie sociale et solidaire. Katie de Magellan y travaille en famille.

escendante du célèbre explorateur portugais, Katie de Magellan explore elle aussi les saveurs du monde. Voilà deux ans, cette jeune femme de 35 ans a décidé d'installer son atelier de produits biologiques destinés aux épiceries fines sur les toits de Mozinor. Producteurs de foie gras, artisans confiseurs, chocolatiers, pâtissiers et glaciers, autant de savoir-faire que détiennent les membres de la famille de Magellan. Issue d'une fratrie de dix frères et sœurs. Katie, chef et artisan-chocolatière, travaille avec quatre d'entre eux : Sabrina, la boulangère, Nina, la confiseuse, Aurélie, la cuisinière. Sébastien, le seul garçon de l'entreprise familiale, sillonne quant à lui le monde, sur les traces de son aïeul Fernão de Magalhães,

à la recherche de producteurs originaux, près de leur terre et de leur terroir, cultivant, semant et récoltant. « Notre savoir-faire a été perpétué de génération en génération, explique Katie. Nous avons deux points de production, l'un situé dans le sud-ouest de la France sur lequel se concentre notre activité de production de salé, l'autre dans les Hauts-de-Seine où nous développons notre activité de confiserie et chocolaterie. Et afin d'être au plus proche des producteurs des matières premières, La Maison Magellan est aussi installée au cœur du marché de Rungis. Notre famille s'efforce de sélectionner des matières d'exception, d'où notre démarche 100 % biologique. »

Voter avec son Caddie

100 % biologique, mais aussi 100 % éthique. Car chez les ments de la famille, l'importation des produits par bateau, pour respecter l'environnement. Et tant pis si les délais de livraison et les commandes en pâtissent. Katie met aussi un point d'honneur à vendre ses produits via les réseaux alternatifs, comme les Associations pour le maintien d'une agriculture paysanne. Dans le même sens, l'Atelier Magellan peut se targuer d'accueillir la première « Ruche qui dit oui » sur Montreuil, ce réseau national en pleine expansion permettant d'acheter directement aux producteurs de sa région, favorisant ainsi les circuits courts. « L'objectif est de consommer autrement et de faire en sorte que chacun puisse devenir consom'acteur. C'est l'idée selon laquelle on peut "voter avec son Caddie", en décidant à qui l'on donne son argent, en choisissant de consommer de façon citoyenne et non plus seulement de manière consumé-

Magellan, c'est le projet humain

qui compte. Parmi les engage-

Disposant d'une magnifique et improbable terrasse végétalisée de 2 000 mètres carrés sur les toits de Mozinor, Katie et ses sœurs bourdonnent d'idées pour optimiser cet espace. Outre la mise en place d'ateliers cuisine pour enfants, la famille Magellan aimerait monter une association – Mama Terra, à destination des

ATELIER MAGELLANI
CHOCOLATIER - PATISSIER - TRAITEUR

THE PATISSIER -

mamans du quartier. « Nous souhaiterions former les femmes à l'artisanat, afin de les aider à se réinsérer. C'est aussi un projet pour favoriser le "vivre ensemble". Montreuil est singularisé par le melting-pot de ses populations. Ici, il y a une énergie hors du commun, c'est un vrai vivier d'idées. Pour moi, Montreuil, c'est un peu "The place to be"! » • Mylène Sacksick

- **SAVOIR PLUS :**
- Mozinor, 2, av. Salvador-Allende 93100 Montreuil.
- www.laruchequiditoui.fr

Branly - Boissière

L'art comme moyen d'insertion

Le square Clara-Zetkin s'enrichit de mosaïques réalisées par des femmes en insertion. L'aboutissement d'un parcours destiné à les soutenir dans la construction de leur vie professionnelle.

ne touche de poésie s'est posée dans le square Clara-Zetkin. Le 15 mai dernier y étaient inaugurées quatre superbes mosaïques*; quatre lettres qui, mises bout à bout, forment le mot « Rêve ». Ces œuvres sont le résultat d'une action menée conjointement entre la Maison des femmes et la régie de quartier, épaulées par le service développement de l'emploi : neuf femmes ont participé l'année dernière à l'opération « Chantier



Une moasaïque de R.E.V.E. orne désormais le square Clara-Zetkin.

déclics », un parcours visant à leur donner des clés dans la construction de leur avenir professionnel. À Saint-Bris, où elles se sont rendues en mars 2012, elle ont découvert les métiers du bâtiment (peinture, maçonnerie), avec l'aide d'Adeline Cerrutti

(Maison des femmes) et de Hicham Jabar (régie de quartier). Accompagnées par l'artiste Michèle Coudert, elles se sont aussi familiarisées avec les richesses d'une pratique artistique; le fruit de leur travail est désormais visible par tous!●

* En présence de Dominique Voynet, Maire de Montreuil et de plusieurs élus de la Ville, de Sylvie Badoux, vice-présidente d'Est Ensemble, de la régie de quartier et de la Maison des femmes.



agenda



les enfants

- ► Théâtre I
- ► Musique I II
- ► Expos II
- ► Lectures et rencontres II III
- ▶ Cinéma ► III
- ► Cours/ateliers/stages III IV
- ▶ Danse ► IV
- Réunions publiques et concertations > IV
- L'agenda des seniors IV



TOUS MONTREUIL Nº96 DU 28 MAI AU 10 JUIN 2013

les enfants

DÈS MAINTENANT

► APPELS AUX ARTISTES

Si vous chantez ou jouez d'un instrument, la bibliothèque vous propose de venir interpréter deux ou trois morceaux de votre choix lors d'une scène ouverte, samedi 15 juin, à partir de 16 heures. Débutant ou virtuose, tout le monde est invité à participer. ► Inscription tél.: 01 48 70 63 32.

DEUX NOUVEAUX

LIVRES DE PASCAL

BOULANGER Pascal Boulanger, critique et poète, bibliothécaire à Montreuil, publie Au commencement des douleurs aux éditions Corlevour. Un recueil de poésies où l'auteur questionne « la poésie peut-elle mettre en lumière la volonté sociale de dissimuler les mécanismes du ressentiment? » Autre ouvrage sorti chez le même éditeur, Faire la vie, un entretien que conduit Pascal Boulanger avec Jacques Henric, romancier, essayiste et critique, à l'esprit frondeur et aux interventions souvent caustiques dans Art press.

À noter



SERVICE BILLETTERIE À L'OFFICE DE TOURISME

OFFICE DE TOURISME

1 RIJE KI ÉRER

Vous pouvez acheter toutes vos places de spectacles, concerts, rencontres sportives, entrées aux musées et aux parcs d'attractions en région parisienne.

► Tél · 01 41 58 14 09 www.destinationmontreuil.fr

Théâtre

MARDI 28 MAI

GRAND BAZAR VIVANT -**BEST OF**

COMME VOUS ÉMOI

5, RUE DE LA RÉVOLUTION - 20 H 30

Les spectacles du Grand Bazar vivant abordent un thème philosophique en chansons, textes et performances de clowns. Les meilleurs moments sont restitués lors de cette soirée.

► Tél.: 01 48 57 05 10.

Entrée 4 € pour les moins de 16 ans ; 6 € pour les Montreuillois-es.

VENDREDI 31 MAI

► LE MARIN PERDU EN MER

LES ROCHES

19. RUE ANTOINETTE - 20 H 30

▶Qui est le naufragé recueilli à bord du bateau pirate? Astor, le compagnon perdu du Cap'tain Marlow ou Martin Lariflette, rejeté par les eaux après un séjour dans le ventre d'une pieuvre?

► Tél. : 01 49 88 39 56. Entrée 4 € et 6 €.

LES 1^{ER}, 2 ET 3 JUIN

► RIFNNALF INTERNATIONALE DE L'ART **DE LA MARIONNETTE**

THÉÂTRE DE VERDURF 65 RUF PIFRRF-DF-MONTRFUIL -LES 1^{ER} ET 3 À 20 H 30 : LE 2 À 16 H

La chance va sourire aux audacieux qui iront jusqu'au théâtre de verdure pour découvrir la dernière création de La Valise Compagnie, Outreciel, parcours croisé de trois pièces « marionnettiques » de Joël Jouanneau.

► Tél. : 01 48 57 53 17. Entrée 5 €, gratuit pour

les enfants de moins de 10 ans. Tout le programme sur www.girandole.fr

LES 5 ET 6 JUIN

MARY'S BABY -**FRANKENSTEIN 2018**

Théâtre et vidéo

THÉÂTRE BERTHELOT

6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 20 H 30 ▶ Voyage contemporain dans le labyrinthe de l'esprit d'une Marie Shelley (auteure de *Frankenstein*) à la recherche d'un monstre du XXI^e siècle.

► Tél.: 01 41 72 10 35

et resa.berthelot@montreuil.fr Entrée 8 € pour les Montreuillois-es. Gratuit pour les demandeurs d'emploi en fin de droits et allocataires du RSA montreuillois.

JUSQU'AU 7 JUIN

▶ UNE FAILLE - SAISON 1 HAUT-BAS-FRAGILE

Épisodes 7 et 8 : Reconstruir NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL SALLE JEAN-PIERRE-VERNANT -

10, PLACE JEAN-JAURÈS - LUNDI, MERCREDI, VENDREDI ET SAMEDI À 20 H 30 ; MARDI ET JEUDI À 19 H 30 ; RELÂCHE DIMANCHE

Avec le chœur citoyen composé de vingt amateurs montreuillois, les deux derniers épisodes de la série théâtrale de Mathieu Bauer Une faille, fable sociale et politique, nous proposent de suivre les rebondissements que vont vivre les personnages Pascale, Octave, Nabil, Hugo et Nathalie coincés sous les décombres d'un immeuble. Comment vont-ils

reconstruire leur vie? ► Tél.: 01 48 70 48 90.

Entrée 10 € pour les Montreuillois-es. www.nouveau-theatre-montreuil.com

DU 11 AU 15 JUIN

► FESTIVAL AMATHÉÂTRE

2º édition

THÉÂTRE BERTHELOT 6, RUE MARCELIN-BERTHELOT -LE 11 À 20 H 30 ; LES 13, 14, 15 À 19 H ; LES 14 FT 15 À 21 H

▶ Des spectacles amateurs de qualité sous la conduite de professionnels... Ce festival réserve son lot de bonnes surprises! Le 11, une soirée d'ouverture comédie dramatique avec Cina Filles couleur pêche et Ferme-la ou pas. Le 13, tremplin de jeunes comédiens dans Dom Juan de Molière. Le 14 à 19 heures, Suspicions par la compagnie Le Limon, et à 20 h 30 Le Ministre japonais du commerce extérieur par la compagnie Les Écoutilles. Le 15 à 19 heures, Portrait de groupes avec mines par la compagnie Gellis, et à 20 h 30, Cyrano de Bergerac par la compagnie de L'Arbre sec.

► Tél.: 01 41 72 10 35 et resa.berthelot@montreuil.fr Entrée libre sur réservation. www.amistheatreberthelot.com

JUSQU'AU 30 JUIN

SOUS LES PÊCHERS LA PLAGE

Théâtre, danse, musique..

THÉÂTRE DE VERDURE 65, RUE PIERRE-DE-MONTREUIL

▶Théâtre, danse, marionnettes, concerts, bal populaire,... à ciel ouvert.

► Entrée 5 €, gratuit pour les enfants de moins de 10 ans. Tout le programme sur www.girandole.fr

Musique

MERCREDI 29 MAI

LE SACRE DU PRINTEMPS

terprétations CONSERVATOIRE

13, AVENUE DE LA RÉSISTANCE - 20 H 30 On fête les 100 ans du célèbre ballet créé à Paris le 29 mai 1913, Le Sacre du printemps d'Igor Stravinsky. Le concert est présenté dans sa version d'origine pour piano à quatre mains avec le duo Florentan Boutin et Michaël Ertzscheid. En première partie, hommages à Igor Stravinsky par des compositeurs contemporains

haut de gamme. ► Tél.: 01 48 57 17 59 et conservatoire@montreuil.fr Entrée libre. www.conservatoire-montreuil.fr

HILAIRE PENDA/ MAGIC MALIK/CONTI **BILONG/EMMANUEL DJOB**

LA PÊCHE

16. RUE PÉPIN - 21 H

Concert « Scène commune » avec Emmanuel Djob, Magic Malik, Conti Bilong et Hilaire Penda, initiateur du War Up Show Festival et directeur artistique de l'association Rares Talents.

► Tél.: 01 48 70 69 65. Entrée 6 € et 10 €.

LES 29, 30 ET 31 MAI

MUSIQUE **EXPÉRIMENTALE**

LES INSTANTS CHAVIRÉS 7, RUE RICHARD-LENOIR - 21 H

Le 29, Sleeping in Vilna, quartet transnational (Boston - New York - Paris - Los Angeles - Londres -Cologne), improvisations entre des réalités musicales multiples... Le 30, Dogmatics, ce duo créé à Berlin délivre un dialogue musical évanescent. Le 31, Dustbreeders & Junko, trio bruitistes et free français s'allie à la voix japonaise pour un pur rock'n'roll viré noise. Et le duo Talweg, « *métal extrême* ou free metal cathartique primitif ».

► Tél.: 01 42 87 25 91. Entrée 8 €, 10 € et 12 €. www.instantschavires.com

VENDREDI 31 MAI

WARM UP EFFERVESCENCE



THÉÂTRE BERTHELOT

6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 20 H 30 Le Warm Up Show Festival se poursuit à l'initiative du bassiste camerounais Hilaire Penda et l'équipe de l'association Rares Talents. Effervescence ce soir-là avec Kristo Numpuby, Mariama (photo), Zora et Douschko. ► Tél.: 01 41 72 10 35

et resa.berthelot@montreuil.fr. Entrée 8 € pour les Montreuillois-es. Gratuit pour les demandeurs d'emploi en fin de droits et allocataires du RSA montreuillois.

► LES APÉROS MUSICAUX

LA TARLE D'ÉMILE

7, RUE ÉMILE-ZOLA - 18 H 30

Patrick A., pianiste et compositeur fouqueux.

► Tél.: 01 42 87 67 68. Entrée libre.

SAMEDI 1ER JUIN

MUSIQUE EN VRAC

RUFS DE LA FÉDÉRATION ET MARCELIN-BERTHELOT - DE 7 H À 18 H

▶ Dans ce vide-greniers musical,

vous allez pouvoir troquer ou revendre vos instruments de musique, disques vinvles, CD, matériel de son, livres, photos, affiches, badges, partitions et tout autre document musical.

▶ Buyette et restauration sur place.

WARM UP APOTHÉOSE

THÉÂTRE BERTHELOT

6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 20 H 30

Pour clôturer la 2º édition du Warm Un Show Festival, orchestrée par le bassiste Hilaire Penda et l'association Rares Talents, place à une soirée d'apothéose avec Aziz Sahmaoui, Maïa Barouh, Ryaam et Rémy Kolpa-Kopoul.

► Tél · 01 41 72 10 35

et resa.berthelot@montreuil.fr. Entrée 8 € pour les Montreuillois-es. Gratuit pour les demandeurs d'emploi en fin de droits et allocataires du RSA montreuillois.

LA REINE DES NEIGES

CONSERVATOIRE

13, AVENUE DE LA RÉSISTANCE - 19 H 30

Adaptation théâtrale et musicale du roman de Hans Christian Handersen par les élèves de CPB et CM1C de l'école élémentaire Nanteuil. Mise en scène de Jean-Luc Mathévet assisté des enseignantes Catherine Philippon et Soraya Amroussi. Mise en musique d'Aurélie Malledant et Stéphane Mathias.

► Tél.: 01 48 57 17 59. Entrée libre. www.conservatoire-montreuil.fr

YOSH/VEX/ **HOMMAGE À THE CLASH**

16, RUE PÉPIN - 20 H 30

Yosh présente un album de reprises electro dub rock du mythique groupe anglais The Clash. En ouverture de soirée, le groupe Vex, baroudeurs de la scène alternative dans un registre rock-reggae-ska

► Tél.: 01 48 70 69 65. Entrée 6 € et 10 €.

DIMANCHE 2 JUIN

RENCONTRES CHORALES

ÉGLISE SAINT-PIERRE-SAINT-PAUL

<mark>2, RUE DE ROMAINVIL</mark>LE - 17 H

<mark>►L'ensemble v</mark>ocal Yeni Bosphorus d'Istanbul interprète des musiques traditionnelles de Turquie et d'Arménie avec l'ensemble Soli-Tutti et le petit chœur de Saint-Denis, mais aussi le chœur Arpeggione de Montfermeil, l'ensemble vocal Evade, le chœur des Polysons, les chœurs des conservatoires du Pré-Saint-Gervais et Villemomble. Une création de Mehmet Demirtas pour triple chœur.

► Renseignements et prévente : Office de tourisme, 1, rue Kléber. Tél. : 01 41 58 14 09. Entrée 7 € pour les Montreuillois-es: 5 € pour les moins de 26 ans : gratuit jusqu'à 14 ans inclus. www.destinationmontreuil.fr

QUATUOR ROMANTIQUE

CONSERVATOIRE

13. AVENUE DE LA RÉSISTANCE - 11 H

► Troisième quatuor avec piano opus 60 en do mineur de Brahms ; quatuor en la mineur de Malher ; quatuor en sol mineur de Schnittke, avec Muriel Blaisse au piano, Pierre Martel au violon, Noëlle Santos à l'alto et Katarzyna Allemany au violoncelle

► Tél : 01 48 57 17 59 Entrée libre www.conservatoire-montreuil.fr

MATHIEU SALAMA

PAROISSE NOTRE-DAME DES FOYERS

18-20 RUF TANGER - 75019 PARIS - 20 H

Le contre-ténor montreuillois Mathieu Salama, à la voix pure et cristalline, sort son premier album Arie Antiche de musique baroque avec les grands airs de la musique italienne du xvIIIe siècle.

► Tél.: 01 40 34 46 44. Métro Stalingrad. www.mathieusalama.com

LES 3, 4 ET 7 JUIN

ROSA GALLICA

CONSERVATOIRE

13, AVENUE DE LA RÉSISTANCE - 19 H 30 ▶Le projet artistique annuel du conservatoire avec les écoliers montreuillois, sous la direction de Jean-Lou Descamp, est initié par l'ensemble de musiques médiévales Fortuna. Ces musiciens professionnels accompagnent les élèves qui vont interpréter des chansons et des danses de troubadours et de trouvères des XIIe et XIIIe siècles. Ces pièces du répertoire évoquent les sentiments des enfants et des adultes du Moyen Âge, en plusieurs langues.

► Tél.: 01 48 57 17 59. Entrée libre. www.conservatoire-montreuil.fr

MERCREDI 5 JUIN

QUATUOR TÉTRACORDE

CONSERVATOIRE

13, AVENUE DE LA RÉSISTANCE - 20 H

Composé de quatre chanteurs du chœur de Radio-France, le quatuor Tétracorde s'associe aux jeunes chanteurs des classes CHAM de 4° et 3° du collège Paul-Éluard. Magie vocale...

► Tél.: 01 48 57 17 59. Entrée libre. www.conservatoire-montreuil.fr

SAMEDI 8 JUIN

► GRAND BAL FOLK

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE - 20 H

> Rythmes effrénés avec les accordéonistes emmenés par Didier Baudequin, de l'association Ethnoart, l'orchestre folk trad de la Maison populaire sous la direction de Paul Noyer et les ateliers d'Aubervilliers et de Nanterre.

► Tél.: 01 42 87 08 68. Entrée libre. www.maisonpop.fr

LES 8 ET 9 JUIN

MUSIQUES D'ANATOLIE

THÉÂTRE BERTHELOT 6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 20 H 30

▶Luth à long manche joué en Anatolie (autre nom de la Turquie), le saz anime les soirées festives et tient lieu d'emblème de cette terre à l'histoire prestigieuse. Mahmut Demir réunit des élèves du conservatoire de Montreuil et des amis musiciens pour célébrer le chant et la musique populaire anatoliens.

► Tél.: 01 41 72 10 35 et resa.berthelot@montreuil.fr. Entrée 5 € pour les enfants ; 8 € pour les Montreuillois-es. Gratuit pour les demandeurs d'emploi en fin de droits et allocataires du RSA montreuillois.

DIMANCHE 9 JUIN

LA BELLE ET LE TAILLEUR

ATFLIFR CORIANDRE

86. RUE GASTON-LAURIAU - 19 H 30

▶ Ce spectacle, dit et chanté par Bielka, accompagnée de Charles Rappoport au violon et Nicolas Kedroff à la balalaïka, raconte les pérégrinations en chansons d'un petit tailleur des faubourgs parisiens contraint de quitter sa Russie natale pour rejoindre la France. pays des droits de l'homme...

► Réservation : atelier-coriandre@orange.fr Entrée (souhaitée mais non obligatoire) 10 €. www.bielka.org

LUNDI 10 JUIN

JEUNES TALENTS DE MUSIQUE DE CHAMBRE

CONSERVATOIRE

13, AVENUE DE LA RÉSISTANCE - 19 H

Scène ouverte aux jeunes talents de musique de chambre de 2e et 3º cycles, des classes de Michel Maurer et Élise Kermanac'h.

► Tél.: 01 48 57 17 59. Entrée libre. www.conservatoire-montreuil.fr

MERCREDI 12 JUIN

ACCORDÉON **ET CHANSON**

THÉÂTRE BERTHELOT 6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 15 H

Après des milliers de concerts, Marc Perrone et Marie-Odile Chantran proposent un spectacle à faire aimer l'accordéon aux plus ieunes! Poésie et émotion, mystère et magie, sur scène ça souffle, ça chante, ça tourne, ça s'accorde à la valse de Chostakovitch

ou à une souris verte... ► Tél.: 01 41 72 10 35 et resa.berthelot@montreuil.fr. Entrée libre sur réservation.

Expos

DU 31 MAI AU 9 JUIN

DUCHAMP ET APRÈS...

APACC

19. RUE CARNOT -

LES SAMEDIS ET DIMANCHES DE 15 H À 19 H -VERNISSAGE VENDREDI 31 MAI À 18 H

Le commissaire d'exposition Claude Guibert présente les sculptures-assemblages de Mark Brusse : les œuvres d'Arnaud Cohen et Daniel Nadaud.

► Tél.: 06 13 74 40 15. apacc.canalblog.com

MARDI 4 JUIN

AU TEMPS D'HARMONIE



HÔTEL DE VILLE PLACE JEAN-JAURÈS - DE 18 H À 19 H

En dehors des visites libres (accompagnées d'un agent de sécurité) et des visites en groupe. ces visites commentées vous permettent de découvrir les richesses cachées dans le tableau de Paul Signac Au temps d'harmonie. ► Inscription tél. : 01 48 70 63 67. Entrée gratuite

JUSQU'AU 29 JUIN

► LE TAMIS ET LE SABLE 2/3

Installations

MAISON POPULAIRE

9 BIS. RUE DOMBASLE

Comment transmettre techniquement la diffusion d'un message dont le contenu est susceptible d'être transformé, altéré ou perdu ? Les œuvres exposées donnent à voir la face cachée de ce phénomène.

► Tél.: 01 42 87 08 68. Entrée libre. Visites commentées gratuites : individuelles sur demande à l'accueil ; en groupe sur réservation par téléphone ou par mail à: mediation@maisonpop.fr

JUSQU'AU 8 JUILLET

LES ESBÉES

Illustrations en volume

OFFICE DE TOURISME 1, RUE KLÉBER

▶Évocation de contes, saynètes cocasses, fresques murales, Sylvie Bunelle, illustratrice en volume, crée des personnages mis en scène dans des décors en trompe l'œil de Sophie Barriolade.

► Tél. : 01 41 58 14 09. Entrée libre. www.destinationmontreuil.fr et www.sophiebarriolade.com

JUSQU'AU 14 JUILLET

► INDOCHINE - FRANCE -**VIETNAM**

MUSÉE DE L'HISTOIRE VIVANTE 31, BOULEVARD THÉOPHILE-SUEUR

▶À l'occasion du 40e anniversaire de l'établissement des relations diplomatiques entre la France et le Vietnam, le musée de l'Histoire vivante nous propose de découvrir cinq regards de Français au Vietnam entre 1925 et 1980. Des documents et des archives retracent le rôle des Vietnamiens en France, les travailleurs indochinois, la guerre d'Indochine, la guerre du Vietnam...

► Tél.: 01 48 70 61 62. www.museehistoirevivante.com

Lectures et rencontres

MARDI 28 MAI

AUTOUR DU SACRE DU PRINTEMPS

CONSERVATOIRE 13. AVENUE DE LA RÉSISTANCE - 19 H

Jean-Pierre Cholleton, qui enseigne l'analyse et l'écriture musicale, donne une vidéoconférence sur Le Sacre du printemps d'Igor Stravinsky, en compagnie du pianiste Florestan Boutin et des élèves de danse contemporaine de Silvia Baggio.

► Tél.: 01 48 57 17 59. Entrée libre. www.conservatoire-montreuil.fr

SAMEDI 1ER JUIN

► DE LA VIGNE **AUX PÊCHERS**

Jeu de niste De Visu OFFICE DE TOURISME 1 RUF KI ÉBER - 10 H

▶Tous les samedis jusqu'au 31 août. le ieu de piste De Visu vous invite à découvrir un circuit avec recherche de trésor... Pour ce premier ieu, vous allez reconstituer le passé grouillant et productif des murs à pêches. Le parcours se termine au Jardin-école, et, après avoir trouvé un outil mystère, vous allez déguster les fruits de saison : pêches, cerises, fraises..

► Inscription obligatoire tél. : 01 41 58 14 09. Gratuit. www.destinationmontreuil.fr

► RUE DE VINCENNES À MONTREUIL...

Et rue de Montreuil à Vincennes

OFFICE DE TOURISME 1, RUE KLÉBER - 14 H

De l'Office de tourisme de Montreuil aux nouveaux locaux de l'Office de tourisme de Vincennes, une visite à deux voix pour célébrer les liens historiques qui unissent ces deux villes et évoquer une personnalité qui laissé son empreinte dans les deux cités : Charles Pathé!

► Tél.: 01 41 58 14 09. Tarif 3 € et 6 €. www.destinationmontreuil.fr

DU 3 AU 9 JUIN

▶ VOX

Festival de lecture à haute voix

LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE 9, AVENUE DE LA RÉSISTANCE LE MÉLIÈS - CENTRE COMMERCIAL DE LA CROIX-DE-CHAVAUX

CONSERVATOIRE 13, AVENUE DE LA RÉSISTANCE

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS 14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE Lectures dans le noir, contes

pour la jeunesse, match littéraire, bal à lire, spectacles, animations, Juke-box ados... Des rencontres festives, culturelles et musicales autour de la lecture à haute voix. ► Accès libre à tous les lieux. Tout le pro-

gramme sur www.foliesdencre.com

▶ CÔTÉ COURT

DU 5 AU 15 JUIN

22° édition du festival

de courts-métrages

MAISON POPULAIRE 9 BIS, RUE DOMBASLE - TOUS LES JOURS, SAUF DIMANCHE DF 10 H À 21 H ·

SAMEDI DE 10 H À 16 H 30 ▶La Maison populaire s'associe au festival Côté Court, une moisson vertigineuse de courts-métrages, entre fictions, vidéos expérimentales, performances cinématographiques, ciné-concerts...

► Tél : 01 42 87 08 68 Entrée libre www.maisonpop.fr et www.cotecourt.org

JEUDI 6 JUIN

▶ RENDEZ-VOS CONTES

Scènes ouvertes

CASA PORI ANO 15, RUE LAVOISIER - 20 H

▶ Alexandra Castagnetti, Clémence Roy, Laure Clinchamps, Séverine Andreu, Vi et Stf se passionnent

quartiers de vie 🖪

SOLIDARITÉ - CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN - BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, 35, rue Gaston-Lauriau, tél.: 01 41 72 18 41.

Permanences des élus et conseils de quartier

SOLIDARITÉ - CARNOT

Centre de guartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.



Alain Callès : vendredi 7 juin de 19 à 20 heures sur rendezvous au 01 48 70 64 01. Daniel Mosmant:

Sur rendez-vous

au 01 48 70 60 00.



CENTRE-VILLE



Anne-Marie Heugas: en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 64 01. Denise Ndzakou:



en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69. Prochain conseil de quartier :

mardi 4 iuin à 20h 30, antenne de quartier, rue Gaston-Lauriau.

JEAN-MOULIN - BEAUMONTS Maison de quartier,



Nabil Rabhi: sur rendez-vous au 01 48 70 64 84.



Jamila Sahoum : sur rendez-vous au 01 48 70 64 01.



Solidarité-Carnot

Pour se mettre au diapason

usique en vrac, samedi 1^{er} juin, rues de la Fédération et Marcellin-Berthelot, de 7 heures à 18 heures. Dans ce vide-greniers musical, vous allez pouvoir troquer ou revendre vos instruments de musique, disques vinyles, CD, matériel de son, livres, photos, affiches, badges, partitions et tout autre document musical. Mais vous êtes aussi invités à faire connaître votre projet, votre groupe, votre label,

votre autoproduction et rencontrer d'autres musiciens, associations, collectifs, diffuseurs... Et le tout dans un esprit festif avec DJ sets, fanfares et concerts... Un événement à l'initiative du comité des fêtes du quartier Solidarité-Carnot, de l'antenne Vie de quartier Gaston-Lauriau. du théâtre Berthelot. Une manifestation qui complète le Warm Up Show Festival organisé par le bassiste Hilaire Penda et l'association Rares Talents.

X SAVOIR PLUS : Inscriptions après 17 heures le 29 mai (5 euros le mètre linéaire) Tél.: 06 10 44 71 73 et comitedesfetessolidarite@gmail.com. Buvette et restauration sur place.

Solidarité-Carnot

Tout nouveau tout bio

■ nologues, à vos palais! Dimanche 2 iuin. de 10 h 30 à 18 heures, la cave L'Amitié rit, au 120, avenue du Président-Wilson invite une quinzaine de vignerons pour une dégustation de vins « à 90 % bios, en biodynanie et naturels... Des vins sains pour éveiller les sens et émerveiller l'esprit », annonce joyeusement le gérant du lieu Thierry Dubourg. Des verres spécialement « habillés » pour cette journée intitulée de « Naturisme » vont vous permettre de découvrir robes et bouquets au détour d'une gorgée canaille, gouleyante, souple ou élégante et comme le recommandait Marcel Pagnol « quand le vin est tiré, il faut le boire, surtout s'il est bon ». À votre santé!

Solidarité-Carnot

Fête de fin de chantier au square Papa-poule

our fêter la réouverture du square Papa-poule, qui avait fermé ses portes du 13 au 24 mai pour des travaux d'agrandissement, le conseil de quartier et l'association Papa poule & Cie invitent les habitants vendredi 7 juin à partir de 19 heures. Le square restera ouvert toute la soirée pour accueillir également le repas de quartier. Au programme, jusqu'à 20 heures, arpentage des nouvelles parcelles pour réfléchir ensemble aux futurs aménagements participatifs. Puis le groupe The Wooders va marquer le départ des festivités en blues-rock. avec un concert de The Moonkey et son rock-funk-bossa-nova, reggae... Si la pluie impose sa présence, rendez-vous au centre Mendès-France, 59, rue de la Solidarité, à partir de 19 h 30.

Solidarité-Carnot

Cyrano revisité

ladimir Pronier propose une nouvelle version de la comédie dramatique de Rostand. Une adaptation originale qui conserve les grandes tirades et la trame de l'histoire de Cyrano de Bergerac. Interprétée par la compagnie de L'Arbre sec, Raconte... Cyrano de Bergerac relate les aventures d'une troupe qui s'apprête à jouer le classique Cyrano. Quand le fils de la comédienne qui interprète Roxane révèle qu'il ne connaît pas la pièce, les comédiens décident de lui raconter l'histoire de ce militaire gascon, auteur sans le sou, doté d'un appendice nasal impressionnant et amoureux en secret de sa cousine.

X OÙ, QUAND, COMMENT?

Le 15 juin à 21 heures au théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. Le 23 juin à 16 heures et le 24 juin à 20 h 30, au théâtre L'Alexandrin, 1, rue Navoiseau. Renseignements au 01 48 57 55 89 et sur www.arbresec.fr. Tarifs: 8 euros tarif plein, 5 euros Montreuillois et seniors, 3 euros moins de 18 ans, gratuit chômeurs et RSA.

Votre Maire Dominique Voynet vous recoit





Permanences des conseillers généraux

Canton Est Jean-Charles Nègre

Conseiller général du canton de Montreuil-Est. Contact : 01 43 93 93 80. mail: jnegre@cg93.fr Blog: www.jeancharlesnegre.com

Canton Nord Frédéric Molossi

Conseiller général du canton de Montreuil Nord, vous rencontre à votre convenance. Contact : 01 43 93 94 34, www.fredericmolossi.fr. Prochaine permanence : vendredi 31 mai de 14 à 16 heures au centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis ; vendredi 7 juin de 14 à 16 heures, Maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

Canton Ouest Belaïde Bedreddine

Conseiller général du canton Bas-Montreuil (Montreuil Ouest), chaque vendredi à 15 heures, 10, rue Victor-Hugo. Contact : 06 83 42 63 83.

Permanence du député

Razzy Hammadi Député de Seine-Saint-Denis, tient une permanence chaque vendredi de 14 à 19 heures, sur rendez-vous, au 135, bd. Chanzy, tél. 01 48 51 05 01.

Centre-ville

Brocante saison 2

vec le concours de la Ville, l'association des commerçants du Cœur historique de Montreuil organise sa deuxième brocante le samedi 1er juin. De quoi chiner sous un soleil de printemps enfin débarrassé - souhaitonsle −, de tout complexe. •

X OÙ, QUAND, COMMENT? Rue Alexis et rue de l'Église, samedi 1er juin. Bulletin d'inscription chez Anita Coiffure, 20, rue Lepère.

14 ma ville



Les quartiers, on passe à ta

Le 7 juin prochain, les rues de la ville vont fourmiller de repas de quartie L'an dernier, plus de 5 000 convives ont ainsi dîné entre voisins, soit 18 % de plus que l'année précédente. L'occasion de mettre à l'honneur les organisateurs, et de rappeler l'intérêt

« CONVIVIALITÉ, SOLIDARITÉ ET BESOIN DE VIVRE ENSEMBLE »

Et si derrière une part de quiche lorraine et un verre de vin se cachait une certaine manière de concevoir la démocratie de proximité ? Président de l'association Carrefour culturel Arnaud-Bernard et surtout pionnier du repas de quartier, Claude Sicre témoigne.

De quand datent les premiers repas de quartier?

Ils sont nés en juin 1991 à Arnaud-Bernard, à Toulouse. Nous les tenions tous les jeudis, trois ans durant. Cette persévérance dans l'action a fini par alerter beaucoup de monde. Ce fut dès le début une grande surprise. Les gens disaient qu'ils se croyaient dans un film, ils n'en revenaient pas d'une telle réussite et des retombées d'une idée aussi simple. L'année suivante, d'autres repas sont nés ailleurs en France (Bordeaux, Montpellier, Paris, etc.). La convivialité, la solidarité et le besoin de vivre ensemble sont les ingrédients du succès.

À quels enjeux répondent-ils ?

Les repas de quartier sont un moment civico-festif. C'est pour cela qu'il est capital que les

habitants en soient les uniques organisateurs. Lorsqu'on me demande si les repas de quartier répondent à la volonté de revenir à une « vie de village », ma réponse est non. L'individualisme et l'anonymat des grandes villes sont une bonne chose, qui libère les gens de la surveillance de tous dans une communauté resserrée. Mais cet individualisme et cet anonymat ont vite fait de devenir néfastes et d'organiser l'indifférence. Le repas de quartier est donc un exercice idéal pour que les gens se rencontrent, se connaissent puis s'entraident.

Vont-ils perdurer ou sont-ils juste le reflet d'un effet de mode?

Si effet de mode il y a, il sera vite démodé! Mais le concept civique propre à ces repas citovens. lui. restera. Et fera des émules ailleurs,

comme il a commencé dans certains pays limitrophes de la France. Et même plus loin encore, comme nous le prouve le grand repas de quartier organisé à New York l'année dernière. Au-delà de toutes les récupérations imaginables, le concept premier restera.

• Propos recueillis par Mylène

Vous pouvez aussi repérer le repas le plus proche de chez vous

sur notre plan en ligne à l'adresse :

www.montreuil.fr/repas

Légendes

Secteur Bas-Montreuil / République / Étienne-Marcel – Chanzy / Bobillot

Secteur La Noue - Clos-Français / Villiers-Barbusse

En vert

Secteur Solidarité-Carnot / Centre-ville / Jean-Moulin - Beaumonts

Secteur Ramenas - Léo-Lagrange / Branly-Boissière

En brun

Signac - Murs-à-pêches / Bel-Air - Grands-Pêchers - Renan

Secteur Ruffins - Théophile-Sueur / Montreau – Le Morillon



Comment y participer ?

dépassée*, il est encore possible de s'inscrire pour organiser un

Si la date limite d'inscription est repas en contactant votre antenne de quartier. Envie d'y participer sans l'organiser ?

Cuisinez une de vos spécialités préférées et descendez dans la rue le soir du 7 juin prochain!

* Ce qui signifie qu'il n'est plus possible de prendre d'arrêtés de circulation.

pour le conte et organisent des scènes ouvertes tous les premiers jeudis du mois. Elles sont de jeunes comédienne, chanteuse, photographe, circassienne ou danseuse. et content sur vous pour créer un espace d'expression dans la joie et la honne humeur

►rdv.contes@gmail.com Entrée libre. www.rendezvoscontes.com Bar et restauration sur place

VENDREDI 7 JUIN

AUTOUR DU TAMIS FT LF SARLE



MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE - 20 H 30

Projection de The Lost Film (photo), de Joana Hadjithomas et Khalil Joreige, et de From my Window, de Jozef Robakowski. ► Tél.: 01 42 87 08 68. Entrée libre.

www.maisonpop.fr

L'ATELIER LZC

Visite quidée

OFFICE DE TOURISME 1, RUE KLÉBER - 15 H

▶Les designeuses textiles d'LZC vous font partager leur savoirfaire au service des grandes marques de luxe de décoration et de la mode. Goûter convivial à la fin de ce fabuleux vovage.

► Tél.: 01 41 58 14 09. Tarif 5 € et 6 €. www.destinationmontreuil.fr

JEUDI 13 JUIN

▶ IDENTITÉ ET NOUVEAUX MONDES

Le Cabaret des savoirs CASA POBLANO 15, RUE LAVOISIER - 19 H 30

La compagnie de théâtre de rue Acidu propose aux Montreuilloises passionné-e-s par un sujet de le partager lors d'interventions ponctuées par des numéros de cabaret. Ce soir-là, sur le thème Identité et nouveaux mondes, nous entendrons Sébastien Hock-Koon, spécialiste des jeux vidéo en cours de rédaction d'une thèse sur le sujet : Gaëlle Lévy, spécialiste des mangas, dans l'esthétique cyberpunk : Anne Vernet, romancière, auteure de La Seconde Chance ; Sylvia Fredriksson, designer, artiste numérique et enseignante multimédia. ► Tél.: 07 60 49 11 44. Restauration et boissons sur place. Entrée libre

JUSQU'AU 30 JUIN

TEXTOPOLY D'ELI COMMINS

MAISON POPULAIRE 9 BIS, RUE DOMBASLE - TOUS LES JOURS SAUF DIMANCHE DE 10 H À 21 H : SAMEDI DE 10 H À 16 H 30

Le textopoly est un espace en ligne comparable à une immense carte, où chacun-e peut y placer ses textes, images et sons.

► Tél.: 01 42 87 08 68. Entrée libre. www.maisonpop.fr

Cours Ateliers Stages

JEUDI 30 MAI

FUSION DES RYTHMES **MAGHRÉBINS DANS LE JAZZ**

MAISON POPULAIRE 9 BIS, RUE DOMBASLE - 14 H

Aziz Sahmaoui (photo), artiste marocain, chanteur, multi-instrumentiste de musique anawa, musicien de guembri, propose aux jeunes musiciens avant une pra-



tique de la musique jazz une initiation aux rythmes anawas. ► Tél.: 01 42 87 08 68. Tarif 20 €. www.maisonpop.fr

SAMEDI 1^{ER} JUIN

▶ YOGA

Stage

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE - DE 14 H À 17 H

► Alain-Georges Moreau anime cette séance de trois heures autour des techniques de respiration, de détente, des postures dynamiques qui favorisent l'équilibre physique et psychique, la relaxation et la concentration.

► Tél.: 01 42 87 08 68. Tarif 20 € et 25 €. www.maisonpop.fr

DU 3 AU 7 JUIN

INSCRIPTIONS 2013-2014

Près de 100 activités MAISON POPULAIRE 9 BIS. RUE DOMBASLE - DU LUNDI AU VENDREDI DE 14 H À 20 H 30 ; SAMEDI DE 10 H 30 À 16 H; FERMÉ DIMANCHE, JOURS FÉRIÉS ET VACANCES SCOLAIRES

Musiques, chants, danses, théâtre, arts plastiques, cinéma, arts du cirque, langues vivantes, multimédia et communication, arts martiaux, gymnastiques, expression corporelle, relaxation... la Maison populaire propose une centaine d'activités pour enfants,

.........

Les toiles & vous ■■■■■■■■■ la sélection ■ ■ ■ ■ ■ DU 29 MAI AU 11 JUIN CINÉMA MUNICIPAL GEORGES-MÉLIÈS, CENTRE COMMERCIAL DE LA CROIX-DE-CHAVAUX TÉL.: 01 48 58 90 13 *Le Passé*, d'Asghar Farhadi.

« LE PASSÉ » DIVULGUÉ!

Après le succès mondial d'Une séparation, ours d'or à Berlin et oscar du meilleur film étranger en 2012, l'Iranien Asghar Farhadi revient avec Le Passé, un drame famillial très attendu.

légant : adjectif que l'on peut attribuer sans ambages au dernier film du réalisateur iranien oscarisé. Après Le Passé, Asghar Farhadi revient une nouvelle fois à sa prose dramatique. Déchirures, liens familiaux en péril, silences pesants, ... les thèmes de prédilection du cinéaste sont prégnants dans ce dernier opus présenté en compétition officielle à Cannes. Quand Ahmad, qui habite Téhéran, revient à Paris à la demande de sa femme (Marie, dont il est séparé depuis quatre ans) pour finaliser leur divorce, il découvre une famille écorchée. Marie entretient avec sa fille adolescente - née d'une première union une relation conflictuelle de plus en plus accaparante. Et les efforts d'Ahmad pour tenter de leur venir en aide finiront par lever le voile sur les secrets douloureux du passé. Son œil neuf mais bienveillant, à la fois familier et lointain éclaire une situation lancinante et dévoile peu à peu la triste vérité. La roue du destin s'évertue à entraver celle de l'amour. Regards fuyants, fauxsemblants, passion cachée et rancœurs sur éclats de voix. Chacun se bat contre le poids de la vie.

Bérénice Bejo, interprète féminine auréolée du succès de The Artist, et Tahar Rahim, le brillant jeune taulard d'Un prophète. sont à la manœuvre, aidés dans leur tâche par les yeux doux de l'Iranien Ali Mosaffa et les frimousses de trois enfants étonnants. Et ce casting tendance relève avec un certain brio le défi de ce premier film tourné dans l'Hexagone et avec des acteurs français par le réalisateur d'À propos d'Elly. Mais, malgré la performance des interprètes, l'histoire laisse une touche d'amertume. Est-elle inhérente au thème et au pathos qui en émane ? À trop vouloir émouvoir, le réalisateur en devient parfois confus. Mais ne passons pas à côté d'une petite touche chauvine! Si l'intrique, rythmée par les trains de banlieue entre vêtements sales et pharmacopée, prend largement place dans un pavillon de Sevran, plusieurs scènes d'intérieur de ce favori cannois ont été tournées à Montreuil, rue de Rosny. • A. C.

X SAVOIR PLUS: Le Passé, du 17 mai au 18 juin au Cinéma le Meliès, Centre commercial de la Croix-de-Chavaux. Renseignements au 01 48 58 90 13 ou sur montreuil.fr, rubrique cinéma

🛮 🖿 PROGRAMME DU CINÉMA MÉLIÈS 🔲 🔲 🔲 🔲 🔲 🗀

DU 29 MAI AU 4 JUIN

ONLY GOD FORGIVES, DE N. WINDING **REFN (VO)** ► MER.: 20H. JEU.: 18H, 20H 15. VEN.: 12H, 14H, 20H 30. SAM.: 18H 30, 20H 30. DIM.: 14H 30, 20H 15. LUN. 18H 30, 21H. MAR. : 20H 45. **MUD,** SUR LES RIVES DU MISSISSIPPI, DE J. NICHOLS (VO) ► MER.: 18H 15, 21H. JEU.: 20H 45. VEN. : 12H 15, 17H 30. SAM. 13H 45, 21H 30. DIM.: 15H 30, 20H 45. LUN.: 18H. MAR.: 20H 30. WUNE VIE **SIMPLE, D'A. HUI (VO)** ► MER. : 14H 30. JEU.: 18H 15. VEN.: 15H, 20H 15. SAM. 16H 30, 19H. DIM.: 18H 15. LUN.: 20H 45. MAR.: 18H. LE PASSÉ, D'A. FARHADI (VO) ► MER.: 13H 45, 18H 45. JEU.: 21H. VEN.: 12H 30, 17H 45. SAM.: 14H, 21H 30. DIM.: 16H 15, 19H. LUN.: 20H 30. MAR. 18H 15. **ENFANCE CLANDESTINE DE B. AVILA (VO)** ► MER. : 16H 30, 21H 30. JEU.: 18H 30. VEN.: 15H 15, 20H 45. SAM.: 16H 45, 19H 15. DIM.: 14H, 21H 30. LUN.: 18H 15. MAR. : 21H. ■ QUARTET, DE D. HOFFMAN (VO) ► MER.: 17H 30. VEN.: 16H, 18H 15. SAM.: 16H 15. DIM.: 17H 45. MAR. 18H 30.

LES TEMPS MODERNES, DE C **CHAPLIN** ► MER, SAM. : 14H MONSTRES PAS SI MONSTRUEUX, PROGRAMME DE CINQ COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION ► MER. : 17H. DIM. : 14H 15. ■ LE PETIT ROI ET AUTRES CONTES, DE L. NAGY ET M. HORVATH ► MER.: 16H 15. DIM.: 16H 30.

DU 5 AU 11 JUIN

MUD, SUR LES RIVES DU MISSISSIPPI, DE J. NICHOLS (VO) ▶ MER.: 14H, 18H 45. JEU.: 18H 15. VEN.: 14H 15, 17H. SAM.: 15H 45, 18H 30. LUN.: 18H. MAR.: 20H 30. LE PASSÉ, D'A. **FARHADI (VO)** ► MER. : 18H. JEU. : 20H 30. VEN. : 14H 30, 20H 45. SAM. : 16H 45, 21H30. DIM. : 19H 45. LUN. : 20H 30. MAR. : 18H. ONLY GOD FORGIVES, DE N. WINDING REFN (VO) ► MER. : 18H 15 20H 30. JEU.: 18H 30. VEN.: 12H 30, 18H. SAM.: 20H 30. DIM.: 17H 30. LUN.: 21H. MAR.: 18H 45, 21H. FREE ANGELA AND ALL POLITICALS PRISONERS, DE S. LYNCH

(VO) ► MER.: 16H 45, 21H 30, JEU.: 21H. VEN.: 12H, 19H 45, 21H 45. SAM.: 13H 45, 21H 15. DIM.: 13H 45, 16H. LUN.: 20H 45. MAR.: 18H 15. UNE VIE SIMPLE, D'A. **HUI (VO)** ► MER. : 15H 45. JEU. : 20H 45. VEN.: 15H. SAM.: 15H 15, 17H 45. DIM. 20H. LUN. : 18H 15. **LA SAGA DES** CONTI. DE J. PALTEAU ► MER. : 21H. JEU.: 18H. VEN.: 12H 15, 17H 45. SAM.: 19H 30. DIM.: 17H. LUN.: 18H 30. MAR.: 20H 45. ■ LE JOLI MAI, DE C. MARKER ► VEN. : 20H 30. DIM. : 14H 30. MAR. : 14H, LES APRÈS-MIDI DU MÉLIÈS. MARIAGE À MENDOZA, D'E. DELUC > DIM.: 20H 30 + RENCONTRE. LILI ET LE BAOBAB. DE C. RICHARD > DIM.: 18H 15 + RENCONTRE. LE DICTATEUR, DE C. CHAPLIN ► MER, SAM.: 14H 15. DIM.: 14H. ■ MONSTRES PAS SI MONSTRUEUX, PROGRAMME DE CINQ COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION ► MER. : 14H 30. SAM. : 14H. **LECTURE DANS LE NOIR ► SAM.**: 11H.



agenda www.montreuil.fr

adolescents et adultes : ateliers hebdomadaires, stages, participation à des créations lors de résidences d'artistes... Les inscriptions du 3 au 7 juin sont ouvertes en priorité aux Montreuillois-es et aux personnes travaillant à Montreuil. Elles se poursuivent ensuite iusqu'au 12 iuillet. Puis à partir du lundi 30 septembre.

► Tél.: 01 42 87 08 68. www.maisonpop.fr

SAMEDI 8 JUIN

► TOUR DE LA TERRE

Stage de poterie adultes ATELIER FABIENNE GILLES

81, RUE CONDORCET (PLACE CARNOT) -DE 14 H À 18 H

- ▶ Pour des objets d'utilité ou de décoration : apprentissage des techniques de tournage, façonnage, de l'initiation au perfectionnement.
- ►Tél.: 06 14 76 93 31. Tarif 35 €. http://terresvernissees.site.voilà.fr

DANSE ORIENTALE

MAISON POPULAIRE

- 9 BIS, RUE DOMBASLE DE 15 H 30 À 17 H 30 ▶Saadia Souyah vous propose un tour d'horizon de quatre danses du monde arabe (Tunisie, Algérie, Maroc, Égypte). Et une approche mettant le rythme au cœur de la pratique de la danse orientale.
- ► Tél.: 01 42 87 08 68. Tarif 65 € et 80 €. www.maisonpop.fr

LES 8 ET 9 JUIN

ÉCRITURE

Stage 5, RUE PÉPIN -

LE 8 DE 14 H À 18 H ; LE 9 DE 11 À 18 H

- ▶Plongée dans une écriture personnelle et créative, avec une progression simple et ludique, guidée par Christiane Leprevost.
- ► Tél.: 01 49 88 79 87 et guiselin@mauvaiseherbe.com Tarif 50 €. http://mauvaiseherbe.com

Réunions publiques et concertations

MURS-À-PÊCHES

MERCREDI 12 JUIN

Atelier de préparation de l'enquête publique sur la RÉVISION SIMPLIFIÉE DU PLAN LOCAL D'URBANISME (PLU) DANS LE QUARTIER SAINT-ANTOINE-MURS-À-PÊCHES. Présentation de la version qui sera soumise à l'enquête publique à la rentrée de septembre.

65, RUE ÉDOUARD-BRANLY - DE 18 H 30 À 20 H 30 PLUS D'INFOS SUR

HTTP://LAFABRIQUE.MONTREUIL.FR/LA-FABRIQUE/ POUR S'INSCRIRE À LA LISTE D'INFORMATION PAR COURRIEL. FAIRE UNE DEMANDE À : LAFABRIQUE@MONTREUIL.FR

BEL-AIR - GRANDS-PÊCHERS **LUNDI 17 JUIN**

LES ARCHITECTES-PAYSAGISTES INVITENT LES HABITANTS DU QUARTIER À CONCEVOIR LEUR PROJET D'AMÉNAGEMENT DE LA PLACE CENTRALE. Rendez-vous: AU PIFD DU CHÂTFAU D'FAU RUE LENAIN-DE-TILLEMONT - À 19 HEURES

LES 14 FT 15 JUIN

► TROUVER SON CLOWN

STUDIO AL BATROS

52. RUE DU SERGENT-BOBILLOT - LE 14 DE 13 H 30 À 19 H : LE 15 DE 10 H 30 À 17 H ▶Le clown professionnel Hervé

Langlois, prochainement en spectacle avec Tenetz les 30 juin, 1er et 2 juillet au théâtre de Belleville. anime ce stage en citant René Char: « Les mots qui vont surgir savent de nous ce que nous ignorons. » Vous allez vous surprendre...

► Tél.: 01 43 60 78 57 et royalclowncompany@orange.fr Tarif 135 €. www.rovalclown.com

LES 15 ET 16 JUIN

LIRE, RACONTER, **JOUER DES HISTOIRES**

Stage

5 RUF PÉPIN -

LE 15 DE 14 H À 18 H ; LE 16 DE 11 H À 18 H ▶ Parents ou grands-parents, vous allez « iouer » à raconter des histoires, vous les approprier et goûter au plaisir « du dire ». Travail du souffle, de la voix, identification des « moments clés » d'une histoire, du rythme de l'écriture... un stage animé par Christine Vallat, comédienne et metteuse en scène de la compagnie La Mauvaise

► Tél.: 01 49 88 79 87 et quiselin@mauvaiseherbe.com Tarif 50 €. http://mauvaiseherbe.com

Danse

VENDREDI 31 MAI

JEUNE SCÈNE CHORÉGRAPHIQUE

Danse contemporaine et classique CONSERVATOIRE

13, AVENUE DE LA RÉSISTANCE - 19 H 30 Sur invitation des chorégraphes Micheline Lelièvre et Jean-Christophe Paré, les élèves du 3° cycle travaillent la création et la culture chorégraphiques.

► Tél.: 01 48 57 17 59. Entrée libre www.conservatoire-montreuil.fr

VENDREDI 7 JUIN

LES SOYEUSES



Danse contemporaine

▶ L'agenda des seniors

On se « re-juin » autour des jeux

Cette guinzaine, on se retrouve autour d'un café ou d'un thé, pourquoi pas dansant. On joue aussi les touristes au jardin Albert-Kahn ou aux jeux proposés par la ludothèque et dans les centres de quartier.

Activités du pôle seniors

Autour d'un café, le pôle animation seniors du Centre communal d'action sociale (CCAS) vous informe, recueille vos attentes et propositions sur vos activités et loisirs. Prochains rendezvous à proximité de chez-vous :

Les Cafés seniors

mardi 4 juin, de 15 heures à 17 heures, salle Mathilde-Schyns, 8, rue Henri-Schmitt. vendredi 7 juin, de 15 heures à 17 heures, centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.

Thé dansant

jeudi 6 juin, de 14 heures à 17 h 30, avec le groupe Manec, à La Parole errante, 9, rue François-Debergue.

Bien vieillir

Ateliers du bien vieillir : les inscriptions sont toujours ouvertes. Six rencontres conviviales pour aborder le vieillissement en pleine forme.

■ SAVOIR PLUS : Renseignements et inscription auprès du Clic-Espace Annie-Girardot au 01 48 70 65 01, 23. rue Gaston-Lauriau.

Conférence « La madeleine de Proust » mercredi 5 iuin.

à 14 h 30, salle des fêtes, hôtel de ville, entrée libre et gratuite : « Faire face aux pertes de mémoire liées au vieillissement ». Une conférence, en présence de Maïté Fontaine (psychologue clinicienne) et Aurore Poissonnet (neuropsychologue). qui lancera les « Ateliers mémoire » programmés de septembre à décembre (voir aussi Ma Ville)

Visite du jardin Albert-Kahn

mardi 4 juin, rendez-vous à 13 h 30 sur le parvis de l'hôtel de ville. SAVOIR PLUS: Tarif: 7 € ou 10 €.

Marcel-Cachin

Jean-Lurçat

pina-pona.

5, place du Marché.

2, rue Claude-Bernard,

tél.: 01 48 57 37 75.

mardi 4 juin, loto 2.

Et toujours les ateliers d'activités

manuelles du CCAS : mosaïque.

Tous les après-midi, du lundi

ieux de société, ieux de cartes.

Résidence des Blancs-Vilains

Tous les après-midi, jeux de société,

Participer aux ateliers du CCAS

Pour fréquenter les ateliers du CCAS,

participer aux sorties et événements

qu'il organise mais aussi aux activités

entre seniors dans les centres de

cotisation annuelle de 21 euros.

inscription et adhésion

pôle animation retraités, CCAS.

Onale A. 3, rue de Rosny, 1er étage.

bureau 116, tél.: 01 48 70 61 66

ou 66 97 ou 66 12. Du lundi

au vendredi de 9 heures à

à 17 heures.

Renseignements,

quartier, il suffit de s'acquitter d'une

auprès du service Personnes âgées,

Accueil uniquement sur rendez-vous.

12 heures et de 14 heures à 17 heures,

le mardi uniquement de 14 heures

85, rue des Blancs-Vilains,

tél.: 01 48 54 88 53.

149, rue Saint-Denis, tél. : 01 55 86 28 91.

jeudi 13 juin, loto.

jeux de cartes...

Ramenas

mercredi 12 juin loto.

au vendredi, rendez-vous sur place :

Prévention sécurité

mercredi 5 juin, à 10 h 30, hôtel de ville. Pic : Les conduites à tenir en matière de sécurité. par des officiers du commissariat.

Les mardis du jeu À la ludothèque :

mardis 11 et 25 juin, de 15 heures à 17 heures, 3-4, square Jean-Pierre-Timbaud. • Avec Tous aux échecs mardis, de 14 h 30 à 18 heures. Cap Chanzy, 86, rue Parmentier: cours et entraînements. Contact: 06 88 02 72 44.

Activités entre seniors dans les centres de quartier

Participez aux activités animées par les seniors eux-mêmes. Si vous souhaitez organiser des activités autogérées dans d'autres lieux. n'hésitez pas à contacter le pôle activités retraités ou à venir aux Cafés seniors.

31, boulevard Théophile-Sueur, tél.: 01 48 55 91 26. lundi 3 juin, repas entre amis.

Daniel-Renoult

63. RUE VICTOR-HUGO - 19 H 30 SALLE JEAN-PIERRE VERNANT 10. PLACE JEAN-JAURÈS - 21 H

Le meilleur de la scène chorégraphique internationale se produit dans le département lors de ces Rencontres. Étape à Montreuil, les 12 et 13 juin, dans la salle Maria-Casarès à 19 h 30, *Trois Décennies* d'amour cerné, une pièce pour cinq interprètes de Thomas Lebrun, du Centre chorégraphique national de Tours. Les danseurs incarnent le doute, les risques, la peur que l'arrivée du sida a provogués dans les relations amoureuses. Les 12 et 13, à 20 h 30, dans la salle Jean-Pierre-Vernant. Sacré Sacre du printemps, une pièce pour sept interprètes de Laurent Chétouane. Un siècle après la création d'Igor Stravinsky et Nijinski, Laurent Chétouane confie au compositeur Léo Schmidthals le soin d'y adjoindre

sa propre partition. Pour le chorégraphe : « Tout l'enjeu consiste à laisser l'autre exister comme autre puisque la plus grande étrangeté, chacun la trouve dans son propre corps. »

► Tél.: 01 48 70 48 90 et reservation@ rencontreschoregraphiques.com Tout le programme disponible sur www.rencontreschore graphiques.comEntrée 12 € et 16 €. Forfait six places 66 € : dix places 80 €. Rencontre avec les artistes le 13 juin à l'issue de la représentation.

21, RUE ALEXIS-LEPÈRE - 20 H Entre danse, manipulation d'objets, installation plastique et musique électrique, Les Soyeuses évoluent à travers une multitude de vêtements accumulés, transformant sans cesse les corps et l'espace et évoquant la place des femmes dans les manufactures.. ► Réservation tél.: 06 84 2174 92. Entrée

4 € et 6 €. Gratuit pour les demandeurs d'emploi en fin de droits et les allocataires du RSA montreuillois http://lembelliemusculaire.blogspot.fr

LES 12 ET 13 JUIN

I A MARRRERIE

▶ RENCONTRES **CHORÉGRAPHIQUES INTERNATIONALES EN SEINE-SAINT-DENIS**

Danse contemporaine NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL SALLE MARIA-CASARÈS

BAS-MONTREUIL - RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL - CHANZY / BOBILLOT

Antenne vie de guartier République. 59, rue Barbès, tél.: 01 41 72 77 90.

Permanences des élus et conseils de quartier

■ BAS-MONTREUIL -**RÉPUBLIQUE**

Maison Lounès-Matoub, 4-6, rue de la République.



Véronique Bourdais: samedi 1er juin de 10 h 30 à 12 heures.



Florence Fréry: samedi 15 juin de 10 h 30 à 12 heures.

Compost: chaque samedi entre 11 heures et 13 heures, dépôt des épluchures de légumes dans la compostière autogérée, place de la République. Prochain conseil de quartier : mardi 4 juin à 20 h 30, Maison du Bas-Montreuil.

■ BAS-MONTREUIL -ÉTIENNE-MARCEL - CHANZY Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.



Stéphane Bernard: sur rendez-vous au 01 48 70 64 84.



Catherine Pilon: sur rendez-vous au 01 48 70 63 96.

Prochain conseil de quartier : mercredi 19 juin à 19 h 30.

BAS-MONTREUIL - BOBILLOT



Alain Monteagle: sur rendez-vous au 01 48 70 64 84.



Emmanuel Cuffini: sur rendez-vous au 01 48 70 64 84.

Prochain conseil de quartier : mercredi 26 juin à 19 h 30, 16, rue de la Révolution.

Aménagement

Des travaux rue de Paris

epuis le 13 mai, des travaux sont engagés à l'intersection de la rue de Paris et de la rue Émile-Zola, afin d'améliorer le confort et la sécurité des usagers : trop large, le carrefour provoquait un stationnement sauvage et induisait des traversées piétonnes dangereuses. Les travaux d'aménagement, qui devraient durer environ deux mois, élargiront l'espace piéton; plus agréable, il pourra profiter aux commerçants et à leurs terrasses.

Les Manufactories, c'est reparti

République

Peintures, dessins, joailleries, sculptures, vêtements, objets d'art... les talents s'exposent à Montreuil. Les 1er et 2 juin, partez à la découverte des artistes et artisans montreuillois pour la cinquième édition des « Manufactories ».

ette fois encore, le collectif « Les Petites mains de la République » convie le public à un parcours semé d'arts et d'égards dans les ateliers du quartier République. Un week-end d'exposition-vente qui vous mènera dans six espaces insolites du Bas-Montreuil. Suivez le fil des graffitis pour pénétrer le monde burtonien, romantique et fantasque de Clémentine de Chabaneix et découvrez les sculptures et installations de fer d'Isabelle Bonte, les bijoux « Noot », véritables sculptures portatives de Tania Petit ou les créations poétiques de Mademoiselle Ninon.

Bas-Montreuil - République

Carnaval. nous revoilà!

issez haut les couleurs et les plumes, sortez les masques et les costumes! Le 9 juin, les rues et places du quartier Bas- Montreuil-République vont s'animer pour le désormais traditionnel carnaval organisé par l'association Sacamalices 93. Au programme: masques gentiment monstrueux, dragon joyeux, bonbons en fête pour un défilé de la place de la République à la rue Barbès en passant par les rues Chéreau ou Robespierre... L'événement n'échappe pas au principe: pas de fête réussie sans un bon repas. Et deux fois valent mieux qu'une! Les carnavaliers sont donc invités pour des moments gourmands de convivialité à 13 heures puis à 19 h 30 square de la République. Et pour prolonger les réjouissances, les danseurs pourront tournoyer sur le parquet du bal jusqu'à 22 heures.

X SAVOIR PLUS: dimanche 9 juin. : Début des ateliers de préparation des masques et costumes à 10 heures. Défilé de 16 h 30 à 18 heures, 19 h 30 à 20 heures : apéritif et repas square de la République, puis bal jusqu'à 22 heures. Antenne de quartier, tél.: 01 41 72 77 90.

Continuez la balade et découvrez les mobiles de Karine Lemery, peuplés d'insectes chic et de chouettes hulottes et autres zozo volants. Isabelle Cochereau vous dévoilera ses compositions de collages et d'éléments originaux, ses créations graphiques et une série sur la magie pour enchanter son monde. Dénichez Nicolas Desbons, serrurier d'art et sculpteur, qui détourne les codes de la passion de Louis XVI pour inventer une esthétique nouvelle. Issue de l'école des beaux-arts de Montpellier, Alice Sfintesco divulguera ses linogravures, dessins, peintures, collages peuplés de femmes et de couleurs.

Amateurs et curieux pourront également apprécier le travail de Frédérique Tissier, tapissier de son état, travaillant sur mesure et à la main, d'Agnès Rossigneux et Valérie Weber présentant leur précieux linge de maison. Les visiteurs pourront aussi profiter des photos étonnantes de Philippe et Marion Jacquier, des ExpérimenARTions du photographe Hervé Lefebvre, des peintures de Shahadat, du travail de la « graphiste solidaire » Kika Tisba Lenfant, de Valérie Rouzaud, s'étonner des portraits musicaux de Jean-Louis Thomas. Les chineurs de fripes millésimées, de sapes chic et rock prolongeront, eux, dans l'univers de Loli Be Goody. Etc. etc.

Et pour que la fête soit complète, le square de la République se transforme, samedi à 19 heures, en théâtre de tréteaux pour accueillir Magic Julius, un spectacle gratuit de magie burlesque et poétique.



■ INFOS PRATIOUFS •

samedi 1er juin et dimanche 2 juin de 14 heures à 19 heures.

Six ateliers ouvrent leurs portes au public :

X Atelier de tapisserie et décoration

« À vos souhaits » : 41. rue Lebour.

X Atelier de sculpture Clémentine de Chabaneix : 24. rue Lebour.

Atelier Art et restauration :

Éléonore L'Hostis: 70, rue Voltaire. ■ Boutique vintage : Loli Be Goody :

77, rue Voltaire.

X Atelier de sculpture Béatrice Escoffier :

44, rue Diderot.

🔀 Atelier du jardinier-paysagiste Francis Voignier: 4, rue Diderot.

plus d'infos sur : . www.lespetitesmainsdelarepublique.net

Bas-Montreuil - République

Centre Lounès-Matoub : 10 ans déjà !

Samedi 8 juin, la maison de quartier Lounès-Matoub sort le grand jeu pour son dixième anniversaire.

amedi 8 juin, le Centre Lounès-Matoub fête ses dix ans. Animations, expo, percussions et repas convivial en fanfare... Le premier centre social municipal, lieu d'écoute et de rencontre inauguré en octobre 2002, rend hommage à ses usagers, mais aussi et surtout, aux nombreux bénévoles et à la quinzaine d'associations sans qui le cœur de la maison ne battrait pas de la même façon. De 14 heures à 18 heures, le public est convié à découvrir des extraits de spectacles des ateliers-théâtre (enfants, intergénérationnels et sociolinguistiques) ou à se détendre avec des initiations au yoga. La rue n'échappera pas aux festivités, avec des espaces arts plastiques, des jeux géants pour petits et grands, des performances de chorales, de musiques orientales ou de hip-hop.

À 18 heures, le groove de la fanfare funk Tarace Boulba déambulera pour inviter au vernissage de l'expo photo d'Alain Smilo, qui a immortalisé quarante visages symbolisant la richesse culturelle du quartier. Enfin gourmands et

affamés ont rendez-vous à partir de 19 h 30 pour un repas partagé. Mode d'emploi : amener un plat, un petit quelque chose à partager, puis s'asseoir autour des tables déjà installées. Les bruits des couverts seront rythmés par les percussions de l'association

Adamao, puis par les sons électriques des Tarace Boulba.

× SAVOIR PLUS :

De 14 heures à 22 h 30, Centre social Lounès-Matoub,

4-6, place de la République, tél.: 01 48 51 35 12.



18 quartiers de vie

LA NOUE - CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS - BARBUSSE

Antenne vie de quartier, 51, rue des Clos-Français, Tél.: 01 56 93 30 45. Permanences des élus et conseils de quartier

LA NOUE - CLOS-FRANÇAIS Maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3. place Jean-Pierre-Timbaud.



Hélène Zeidenberg: sur rendez-vous au 01 48 70 64 84.



Halima Menhoudi: vendredi 28 juin, de 17 h 30 à 19 h 30, sur rendez-vous

quartier Annie-Fratellini. Prochain conseil de quartier : mardi 4 juin à 20 heures.

au 01 48 70 64 84, maison de

VILLIERS - BARBUSSE Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart.



Serge Haziza: sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.



Gilles Robel: sur rendez-vous au 01 48 70 64 84.

Prochain conseil de quartier : vendredi 14 juin à 20 heures, Maison de quartier.

Villiers-Barbusse

Villiers-Barbusse

Le charme discret de la truanderie...

e 1er juin, La vie est belle donne à découvrir ou redécouvrir Les Favoris de la lune (1984), pépite cinématographique du Géorgien Otar Iosseliani dont la carrière française a débuté en 1982. Pour les Inrocks, cet élève accompli et revendiqué de Jacques Tati est « l'un des plus grands *d'aujourd'hui* ». Ou encore,



FAVORI

x OÙ, QUAND ? Samedi 1er juin, 18 heures. Les Favoris de la lune (Otar losseliani). Ciné-club La vie est belle. Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart. 10 euros / 4 films. cineclubmontreuilvilliersbarbusse.unblog.fr

Vide-greniers du ChaPO: un cœur gros comme ça

cquérir de nouvelles affaires tout en faisant un beau geste, voilà la promesse du dixième vide-greniers annuel organisé par le collectif d'habitants ChaPo le dimanche 9 juin, rue de la Pointe. Chaque année, l'intégralité des profits est reversée aux Restaurants du cœur.

Ainsi, l'édition 2012 a permis de récolter 2 095 euros pour l'association. Pour soutenir les Restos et assurer son succès, venez nombreux!

× OÙ ? COMMENT ? Renseignements sur le site http://chapo93.free.fr. Dimanche 9 juin, rue de la Pointe.

RUFFINS - THÉOPHILE-SUEUR - MONTREAU - LE MORILLON

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains, Mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 45 28 60 60.

Permanences des élus et conseils de quartier

RUFFINS - THÉOPHILE-SUEUR :

Maison de quartier, place du Marché des Ruffins, 141, bd Théophile-Sueur.



Bassirou Barry: samedi 15 juin de 10 h 30 à 12 h 30.



Fabienne Vansteenkiste: samedi 22 iuin de 10 h 30 à 12 h 30.

MONTREAU - LE MORILLON :

mairie annexe, 77, rue des Blancs-Vilains.



Muriel Casalaspro: mercredi 15 mai de 18 à 20 heures sur rendez-vous au 01 48 70 64 84, centre social Espéranto.

Théophile-Sueur

Un petit train dans la fête

tructure gonflable, expos, manège, jeux, restauration... La fête du quartier Ruffins - Théophile-Sueur promet une foule de surprises! Rendez-vous le 2 juin sur la place du marché, à partir de 8 heures, pour démarrer la journée avec le traditionnel vide-greniers. À partir de 14 heures, les associations proposeront des animations, tandis que l'espace scénique accueillera spectacles de danse, défilé de mode et concerts. Avis aux curieux : un petit train

fera découvrir aux habitants le futur tracé du tramway! À noter : l'association Ruffins -Théophile-Sueur, qui organise le vide-greniers avec l'UAPM recherche des bénévoles, notamment pour son activité d'alphabétisation. Contactez Mme Berranger (06 17 39 16 33) si vous avez du temps libre!

X SAVOIR PLUS: Fête de quartier Ruffins -Théophile-Sueur, le dimanche 2 juin, iusqu'à 19 heures. Entrée libre. Plus d'informations au 01 45 28 60 60.



BEL-AIR - GRANDS-PÊCHERS - SIGNAC - MURS-À-PÊCHES

Antenne vie de quartier, 29, rue Lenain-de-Tillemont Tél.: 01 41 58 13 60 ou 61

Permanences des élus et conseils de quartier

■ BEL-AIR - GRANDS-PÊCHERS Antenne de quartier, 29. rue Lenain-de-Tillemont.



OTAR

sur rendez-vous au 01 48 70 63 63. Pierre Desgranges:



sur rendez-vous au 01 48 70 64 84, antenne de quartier.

Prochain conseil de quartier : mercredi 5 juin à 19 h 30, salle Maryse-Schyns, 8, rue Henri-Schmitt.

■ SIGNAC - MURS-À-PÊCHES Centre de quartier Marcel-Cachin. 2, rue Claude-Bernard.



Stéphanie Perrier: sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.



Lionel Vacca: sur rendez-vous au 01 48 70 64 51.

Prochain conseil de quartier : mardi 11 juin, 20 h 30, école élémentaire Danton.

Bel-Air-Grands-Pêchers

Aménagement de la place centrale

e 17 juin, les architectespaysagistes invitent les lhabitants du quartier à concevoir leur projet d'aménagement de la place centrale lors d'un premier atelier qui permettra de recueillir leurs attentes et besoins. Quels usages au pied du château d'eau? Quel aménagement autour de la mare Bris pour se détendre mais aussi préserver et développer la biodiversité? Quels types de mobiliers urbains sur la place? Telles seront les questions abordées lors de cet atelier. Au programme également une présentation de la démarche de concertation, une visite exploratoire des pieds du château d'eau et de la mare Bris ainsi qu'une synthèse des préconisations et propositions des habitants. Un deuxième atelier est d'ores et déjà prévu en octobre pour présenter et échanger sur les plans conçus.

■ OÙ ? QUAND ? Rendez-vous au pied du château d'eau, rue Lenain-de-Tillemont, lundi 17 juin à 19 heures.

Signac-Murs-à-pêches

Festival Sous les pêchers la plage Soirées estivales sous les étoiles

e théâtre de la Girandole vous invite dans son théâtre de verdure dans le site des Murs-à-pêches. Jusqu'au 30 juin prochain, découvrez une programmation riche, éclectique et diversifiée. Spectacles de

théâtre, danse, concerts, lectures, rencontres-débats avec artistes confirmés. nouveaux talents, comédiens, auteurs et metteurs en scène. La tête dans les étoiles pour les enfants... et les adultes!



<u>quartiers de vie 19</u>



« L'espace public doit être vécu »

Embellissement Le réaménagement du carrefour des Sept-Chemins a débuté. Découvrez son futur visage.

icolas Cognard est paysagiste DPLG au sein de l'agence Scape, basée à Montreuil; il travaille main dans la main avec le service aménagement et mobilité durable de la Ville et l'urbaniste Jean-Pierre Charbonneau pour redonner vie à des squares, places et carrefours de la ville. En concertation avec les habitants et les conseils de quartier, ils étudient le potentiel des sites et définissent les possibilités d'aménagement. Leur philosophie? « L'espace public doit être vécu, et pas seulement traversé! » Le paysagiste décrypte pour nous l'aménagement du carrefour des Sept-Chemins, présenté le 27 février aux riverains et parents d'élèves concernés, et dont les travaux ont démarré le 22 mai dernier

pour durer environ deux mois. Nicolas Cognard nous en livre le menu: « Au carrefour des Sept-Chemins, la circulation des voitures était jusqu'alors chaotique : les 600 mètres carrés de chaussée ont été créés au détriment des piétons, qui sont condamnés à marcher sur des trottoirs trop étroits et des traversées trop longues. Ce carrefour surdimensionné entraîne aussi un stationnement sauvage qui peut s'avérer dangereux pour la circulation et le piéton. Notre priorité est de redonner de l'espace devant les commerces et l'école maternelle Guy-Moquet, de permettre ainsi des temps d'arrêt dans la ville pour les piétons. Une placette va être créée devant la boulangerie, avec des assises et des bancs. Même chose à proximité de l'entrée de l'école : un espace va être aménagé pour que les parents d'élèves puissent se retrouver. La clôture encerclant le talus de l'école va être reculée ; des végétaux vont y être plantés. La rue des Hanots ne débouchera plus directement sur le carrefour, mais sur la rue de Romainville. Nous allons aussi augmenter la qualité du mobilier en installant des appuisvélos similaires à ceux du quartier de la mairie, et de nouveaux mâts pour l'éclairage. Plusieurs arbres (troène du Japon, frêne à feuille étroite, arbre de Judée et cerisier à fleurs) et des végétaux seront plantés en octobre-novembre. Nous privilégions les plantes vivaces, qui sont résistantes et ont un fleurissement optimal. » • Propos recueillis par Antoine Jaunin

Bel-Air-Grands-Pêchers

Montreuil en scène

a compagnie de L'Arbre sec s'intéresse aux Montreuillois en mettant en scène leur quotidien. Au travers du thème « Comment vivre ensemble? », et après avoir été au contact des habitants de la ville, la compagnie relève le défi de retranscrire leurs paroles sur scène afin d'offrir un spectacle authentique où la fiction n'est pas

Dimanche 9 juin à 16 heures à l'espace Lez'Arts dans les murs, 71, rue Pierre-de-Montreuil et le mercredi 12 juin à 20 h 30, salle Mathilde-Schyns, rue Henri-Schmitt. Renseignements et réservation au 01 48 57 55 89 et clearbresec@aol.com

exclue...• **×** OÙ ? QUAND ? COMMENT ? Signac-Murs-à-pêches

Des décibels dans les parcelles

Concerts, visites des parcelles, débat, ateliers, théâtre, feront vibrer les Murs-à-pêches du 7 au 9 juin.



our la treizième édition du festival des Mursà-pêches (MAP), la Fédération des MAP qui l'organise, en partenariat avec de nombreuses associations, a lancé un appel à création bénévole autour du land art, des jardins collectifs verticaux, créatifs et éphémères. « Son objectif explique Nicole Huvier, membre de ladite fédération est de mettre en valeur ce site de manière ludique et créative, de le faire connaître au plus grand nombre, de l'ouvrir davantage sur le quartier et sur la ville. » Proposer une offre culturelle en accès libre, s'interroger lors du débat du dimanche sur l'avenir et la sauvegarde de cet espace insolite d'une quarantaine d'hectares tout en faisant la fête : c'est la signature de ce festival militant.

Faites le mur!

construiront des cabanes éphémères ou que des contes charmeront leurs oreilles, les parents pourront aussi s'éclater entre les murs et à leurs côtés dans les ateliers de land art ou de poterie. Samedi 8 juin, Luciano, du théâtre de la Girandole, battra le rappel dans le quartier du Bel-Air pour emmener les riverains de cet

Et pendant que les enfants

écrin dans son théâtre de verdure en fin d'après-midi. Le soir, on franchira le mur du son avec un concert dans la parcelle des Lez'Arts dans les Murs tandis que les voisins du Fer à coudre ont programmé des projections de courts métrages. Tout au long du week-end, partez à la découverte des parcelles, anciennes ou nouvelles. Et parmi ces dernières, issues de l'appel à initiatives lancé par la Ville en 2011, visitez celle de « l'ESPWAR, ce temps boisé » du 89, rue Saint-Antoine de l'association Friches Théâtre urbain. Rendez-vous aussi au 39, rue Maurice-Bouchor, où l'association Les Ateliers de la nature cultive un « jardin des couleurs » autour de la filière de plantes tinctoriales. Des loques colorées, emblématiques du palissage des pêchers, guideront les promeneurs jusqu'au cœur de la fête. Décidément, ces parcelles nous en font voir de toutes les couleurs... • Anne Locqueneaux

■ OÙ ? QUAND ? Le 7 juin dès 19 heures, 8 juin dès 16 heures et 9 juin dès 11 heures, contact@fedemursapeches.org, tél.: 01 48 57 06 55. programme complet sur www.fedemursapeches.org Entrée libre. Bus 102, 121, 127: arrêt Danton ou Saint-Just (122).

Signac - Murs-à-pêches

De bric et de broc

près le grand ménage de printemps, place aux bonnes affaires. Une brocante est organisée le dimanche 2 juin de 11 heures à 18 h 30 dans les jardins de la Maison populaire. Aucun matériel ne sera fourni. Le dépôt des objets est autorisé dès 10 h 30. Le prix du mètre linéaire est fixé à 2,50 € pour les exposants. Sur place, profitez d'une petite restauration à petit prix.

■ OÙ ? QUAND ? COMMENT ?

Réservations au 01 42 87 08 68 entre 10 heures et 21 heures du lundi au vendredi. L'accès de la brocante se fera par le parking de la Maison populaire, 48, rue Danton.

× Agenda des spectacles :

• Petits contes nègres pour les enfants des Blancs (À partir de 5 ans) mercredi 29 mai à 14 h 30 De Blaise Cendrars -Compagnie Les Déménageurs associés Sous un soleil ardent, surgissent deux compères. Tout en jouant de la musique et en racontant, ils modèlent des animaux d'argile qui vivront le temps du spectacle. Les êtres magiques y côtoient les humains et les animaux parlent. Ces contes écrits par un grand auteur français, d'après la tradition orale africaine, ont un contenu

 Atelier européen - Grundtvig (présentation/restitution) vendredi 31 mai à 20 h 30 Douze participants européens se sont rencontrés autour de la pratique théâtrale et du dialogue interculturel. Au programme : les mythes et légendes

profondément écologique.

d'Europe. À l'issue de cet atelier (qui s'est déroulé du 27 au 31 mai), le théâtre de la Girandole propose une restitution publique.

(À partir de 8 ans - Arts de la marionnette, dans le cadre de la BIAM) samedi 1er juin à 20 h 30 • dimanche 2 juin à 16 heures • lundi 3 juin à 20 h 30 De Joël Jouanneau, Compagnie La Valise. Tout part de quelques lignes mystérieuses d'un roman de William Gaddis, une étrange histoire de mer céleste et de navire qui marche... Joël Jouanneau imagine trois résolutions, dans trois espaces différents. Trois petites formes contées à voix feutrée, que l'on écoute en se serrant dans un cercle convivial, comme lors des veillées d'autrefois.

 Récits d'un fracassé de guerre (À partir de 13 ans - spectacle déambulatoire dans les quartiers Bel Air-Grands Pêchers) samedi 8 juin à 17 heures dimanche 9 juin à 15 heures Textes : Ascanio Celestini -mise en scène et jeu : Luciano Travaglino La libération de Rome en juin 1944 est la toile de fond de cette narration, où la petite et la grande histoire s'entremêlent. . L'affabulation et l'art du récit donnent voix aux personnages qui peuplent ce conte cruel et onirique. Les souvenirs des humbles chargés d'humour interrogent les rapports entre l'oubli et la mémoire, la réalité et la fiction.

■ OÙ ? QUAND ? COMMENT ? Théâtre de verdure, 65, rue Pierre-de-Montreuil. Tél.: 01 48 57 53 17. Entrée 5 euros, gratuit pour les enfants de moins de 10 ans, café gourmand et repas sur place. Programme complet sur le site www.girandole.fr

²⁰ tous culture

Entrez dans la battle*

Les 8 et 9 juin, on remplit son carnet de bal pour la prochaine salve du Montreuil Mix Festival. Après les parties humour, ciné et chantées, place à une nouvelle session à base de défis virtuoses de danse lok, pop, newstyle, krump et break.



Montreuil Mix Festival

ne compétition de danse hiphop, Make Your Choice Contest. proposée par l'association Sang 9, et une partie du festival Hiphopulaire, porté par l'association Z-tribulations : c'est la nouvelle fournée du MMF. Car l'édition 2013 met en lumière les associations en même temps qu'il syncrétise toutes les disciplines du hip-hop. Parmi elles: le break ou b.boying dont les battles seront incarnées

le 8 juin par des danseurs pro ou amateurs. Ce style de danse, développé à New York dans les années 1970, se caractérise par son aspect acrobatique et ses figures au sol. « La philosophie du Hiphopulaire est de valoriser le travail de nos danseurs et les activités de l'association, confie Zizaflow. Nous voulons aussi faire découvrir la culture hip-hop en présentant la variété de ses disciplines. Montrer ces pratiques culturelles qui se vivent à Montreuil. »

Proximité

Pour la partie MMF, Hiphopulaire prendra une configuration particulière. « On va pousser les sièges. Pas de danseurs en hauteur, sur scène, mais placés en plein cœur de la salle des fêtes pour favoriser la proximité. » Seuls les DJ surplomberont ce magma dansant effervescent. Et pour accentuer la relation directe et privilégiée entre breakers et spectateurs, les échauffements se tiendront dans les espaces communs. Un workshop, des casquettes costumisées par les ieunes de l'asso et une expo présenteront les facettes du hiphop. En activiste de cette culture, Z-tribulations cherche à faire

sortir le hip-hop de la caricature pour présenter ce mouvement artistique, ses valeurs originelles de paix, d'unité et d'amour. « Des valeurs à des milliers d'années lumière des clichés véhiculés par les médias de masse », insiste Zizaflow. Avec Z-tribulations, pas de bimbos « de pacotille, chemise ouverte, chaînes en or qui brillent », comme le chante IAM. D'ailleurs, « on a beau se retrouver pour faire la fête, on va aussi permettre aux jeunes de croiser leurs compétences avec les stands d'information, de présentation de sessions d'approfondissement BAFA... » Les 8 et 9 juin, qui tentera l'aventure découvrira de quoi rythmer plus que son week-end.

• Anne Locqueneaux

- * Mot de la culture hip-hop qui provient de l'anglais « bataille ». À la base, confrontation entre deux rappeurs et/ou clasheurs.
- SAVOIR PLUS : Hôtel de ville, salle des fêtes, place Jean-Jaurès, samedi 8 juin à 14 heures, Hiphopulaire, entrée : 7 €, 4 € (moins de 13 ans).

Inscription des danseurs jusqu'au 6 juin au 06 14 32 05 21 : 2 €. Dimanche 9 juin à 14 heures, Make Your Choice Contest (battles de lok, pop, newstyle, krump),

Renseignements SMJ au 01 48 70 60 14, www.montreuil.fr/mixfestival



Après les temps forts du Montreuil Mix Festival du mois de mai au théâtre Berthelot (*photo*), retrouvez la galaxie hip-hop les 8 et 9 juin à la salle des fêtes de l'hôtel de ville mais aussi des ateliers de pratique b.boying et graffiti jusqu'au 1^{er} juin à la Maison des pratiques amateurs (10, rue des Roches, inscription au 06 14 32 05 21).



Mathieu Salama

Trace sa voix de haute-contre

« J'ai ouvert très jeune ma propre école de chant Crescendo par passion. C'est aussi une école de musique pluridisciplinaire, explique Mathieu Salama, chanteur lyrique montreuillois de 32 ans, contre-ténor à la voix pure et cristalline. J'ai publié ma méthode de chant Fasila, que j'ai inventée pour des gens qui n'ont pas forcément de notions de solfège. Mon enseignement s'adresse aussi bien aux rappeurs, qu'aux jazzmen, interprètes de variété ou artistes lyriques. » Amateurs et professionnels viennent à Crescendo recevoir une formation musicale complète, orchestrée par ce coach vocal atypique, qui sort son premier album, Arie Antiche, de chansons baroques italiennes. « Je reprends le répertoire du xvIIIe siècle des castrats, accompagné de Ghislaine Gignoux au clavecin et Geneviève L'Hostis à la viole de gambe. » Les deux instruments de musique d'époque « apportent beaucoup d'appui à une voix aiguë, constate Mathieu Salama. Élevé à la chanson française, formé d'abord à une voix de baryton, « je continuais à chanter "en voix de tête" comme lorsque j'étais enfant. Mais c'est à la fois mystérieux et surprenant, donc il m'a fallu un peu de temps pour assumer ce don et une voix qui ressemble à celle d'une chanteuse soprano ». Mathieu Salama s'apprête à partir en tournée en Italie, en Allemagne et en France. Au prix d'une hygiène de vie d'athlète de haut niveau, « je travaille tout le temps. Je sors peu. Je dois faire des vocalises tous les jours. dormir beaucoup ». Pour entretenir naturellement la souplesse de ses cordes vocales et ouvrir sa voix aux notes vertigineuses. • Françoise Christmann

X SAVOIR PLUS: Album Arie Antiche dans les bacs. www.mathieusalama.com En concert mercredi 26 juin, à 20 heures, église Saint-Julien-le-Pauvre, 79, rue Galande, 75005 Paris. École de chant Crescendo www.crescendo-art.com

MONTREUIL DONNE DE LA VOIX

Le festival urbain de lecture à voix haute Vox va s'écrire à Montreuil, du 6 au 9 juin, à la librairie Folies d'encre. au conservatoire, à la bibliothèque, au cinéma Le Méliès, chez les commerçants de la Croix-de-Chavaux... Lecture-spectacle avec Romane Bohringer, bal à lire, lectures dans le noir, Camion à histoires, soirée contes, cinéma... la littérature pour enfants, adolescents et adultes se met à portée de voix.

Vox 3° édition



Lecture de textes de Richard Brautigan. par l'actrice Romane Bohringer et l'acteur et scénariste Philippe Rebbot, samedi 8 juin, à 20 heures, dans l'auditorium du conservatoire, 13, avenue de la Résistance.

ous allez entendre des voix pendant quatre jours à la Croix-de-Chavaux et alentour. Des voix qui lisent jusqu'au fond de la pensée ou de l'âme des auteurs. Écrivain en résidence,

conteuse, lecteurs publics, comédiens... vont transmettre les voix de la conscience de la raison du cœur... des écrivains. De sa voix raugue, Jean-Marie Ozanne, créateur de la librairie Folies d'encre, enseignant et éditeur, à l'initiative de cet événement, défend un festival « qui doit grandir obstinément, raisonnablement et venir des ressources de la ville ». Raison pour laquelle il donne voix au chapitre à tous les partenaires de Montreuil, les commerçants, le réseau des bibliothèques, le cinéma Le Méliès, les artistes, le Centre de promotion du livre de jeunesse, les bibliothécaires du département et les collectifs montreuillois de lecteurs publics comme les Fabulous Lectors of Montreuil, La Voie des livres... « Ils viennent depuis plus de quinze ans à la librairie lire des textes lors des rencontres avec les auteurs », rappelle Jean-Marie Ozanne, qui a toujours organisé et valorisé des lectures d'albums pour les enfants le mercredi, et des récits, nouvelles, extraits de romans pour les adultes à l'occasion des sorties d'ouvrages.



Troisième édition du festival urbain Vox de lecture à haute voix : conférence, rencontres, spectacles, lectures musicales, Salon du livre audio, bal à lire, match littéraire, lectures dans le noir, Juke-box ados, matinée avec l'Oulipo, soirée conte, lectures déambulatoires... pour lecteurs et non-lecteurs.

NOTRE SÉLECTION

🔀 Jeudi 6 juin

19 heures : conférence autour de la lecture à haute voix, bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle.

× Vendredi 7 juin

19 heures : Au début était l'oralité, soirée conte avec Laurence Benedetti, librairie Folies d'encre, 9. avenue de la Résistance.

X Samedi 8 iuin

Toute la journée au conservatoire Juke-box ados : machine littéraire créée par le Salon du livre et de la presse jeunesse.

11 heures : lectures dans le noir, par l'association Lire dans le noir, Cinéma le Méliès, centre commercial de la Croix-de-Chavaux. 12 h 30 : buffet festif en lectures et musique,

place du Conservatoire. 14 heures, 15 heures et 16 heures : lectures d'albums jeunesse pour les enfants de 2 à 6 ans,

dans « Le camion à histoires » devant la librairie Folies d'encre ; inscription obligatoire. De 14 heures à 19 heures : lectures en continu place du Conservatoire ; 16 h 30 : compagnie invitée La Maison de la lecture à voix haute ; 17 heures : lecture de la nouvelle de l'auteur en résidence Rachid Santaki.

17 heures : spectacle musical pour les petits à partir de 18 mois par la compagnie Filou, au conservatoire.

18 heures : lectures d'albums pour la jeunesse par La Voie des livres, au pied de l'Escalator du centre commercial, devant le Méliès. 20 heures : spectacle Vox 2013 : lecture de textes de Richard Brautigan par Romane Bohringer et Philippe Rebbot, conservatoire, 13, avenue de la Résistance. 22 heures : grand bal à lire, entre danses et lectures, place du Conservatoire.

Dimanche 9 juin

11 heures : matinée avec l'Oulipo et l'Oumupo, lectures et musiques avec des contraintes d'où émergent humour et poésie, au conservatoire. 18 heures et 20 heures : projections surprises en présence de Romane Bohringer et Philippe Rebbot, Cinéma le Méliès.

LE « READY-MADE » RENOUVELÉ

Marcel Duchamp

e plasticien Marcel Duchamp a inventé l'art de l'objet détourné en 1913 en exposant une roue de bicyclette. Il bouleverse ainsi l'art du XX^e siècle et nomme ses expositions « Ready-made » (pièce déjà toute faite) qu'il sélectionne en fonction de leur esthétisme. Il inaugure « l'art conceptuel ». Le « Ready-made » Duchamp et après... organisé par Michel Buono de l'APACC, du 31 mai au 9 juin, a été confié au commissaire d'exposition Claude Guibert. Celui-ci se propose « d'illustrer, avec l'itinéraire de trois artistes de générations différentes, le sort réservé à l'objet, cent ans après ce tout premier "Readymade" ». Nous découvrons le travail de Mark Brusse, originaire des Pays-Bas, avec ses sculptures-assemblages sur socle ou suspendus, d'objets en bois de récupération et de divers métaux trouvés dans la rue. Arnaud Cohen innove avec des dispositifs constitués d'objets et de mots volés à la société de consommation et parfois plongés dans des bains de couleur. Enfin, Daniel Nadaud récolte autour de lui les traces d'activités laborieuses, vestiges d'une époque et de notre société... • F. C.

SAVOIR PLUS : Duchamp et après... du 31 mai au 9 juin, APACC. 19, rue Carnot, les samedis et dimanches de 15 heures à 19 heures.

Tél.: 06 13 74 40 15 et apacc@bbox.fr apacc.canalblog.com

Des histoires de vive voix

Et c'est de toute évidence qu'il invite l'association de défense du livre audio Lire dans le noir, pour qui la voix représente « une matière première ». Si depuis l'Antiquité, les histoires se racontent de vive voix, « ce festival s'adresse aussi aux non-lecteurs », soutient celui qui a fait de sa librairie un véritable lieu d'échanges et de vie. Il s'agit « de proposer, créer des occasions au cœur d'une cité pour mélanger les publics et vivre ensemble des expériences formidables ». L'accueil en résidence du romancier Rachid Santaki en fait partie. Auteur de polars urbains à succès au style quasi oral, surnommé « le Victor Hugo du ghetto », ce natif de Saint-Denis, ancien éducateur sportif, partage la volonté de « ramener la littérature dans la rue. Et j'ai imaginé, pour cette édition, une nouvelle qui se déroule à Montreuil ». Et que vous pourrez écouter vivre, comme dans un

• Françoise Christmann

■ SAVOIR PLUS: Tout le programme sur www.foliesdencre.com Entrée gratuite à tous les événements sauf les projections du dimanche au Méliès (tarif habituel). Inscription obligatoire pour la lecture d'albums dans le « Camion à histoires » par mail: lizaalster@gmail.com

APPEL AUX ARTISTES PLASTICIENS **ET AUX GRAPHISTES MONTREUILLOIS**

Graphistes et plasticiens

ttention, deux propositions s'offrent à vous jusqu'au 15 juin. Si vous êtes graphiste, le service des arts plastiques de la ville vous invite à créer un visuel représentatif de la prochaine édition des portes ouvertes des ateliers d'artistes. Ce visuel est destiné à figurer sur tous les supports de communication (affiches, cartes postales, brochures...) qui vont accompagner cet événement prévu du 11 au 14 octobre 2013. Et si vous êtes plasticiens, que vous n'êtes pas encore inscrits à la mission pour les arts plastiques et que vous souhaitez participer aux prochaines portes ouvertes des ateliers d'artistes, il

est temps d'envoyer un CD comportant des images de vos travaux et un CV artistique. • F. C. X SAVOIR PLUS : Pour toute

information complémentaire, éléments techniques concernant les graphistes et l'envoi des dossiers pour les plasticiens : Direction du développement culturel, service des arts plastiques, Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 2° étage gauche. Tél.: 01 48 70 61 23, tous les jours de 14 heures à 17 heures.

Joutes galactiques sur la piste aux étoiles



Éloigné des pistes durant vingt mois, Teddy Tamgho va faire son retour sur la scène internationale.

Quelques-uns des meilleurs athlètes mondiaux vont s'affronter sur la piste Jean-Delbert du complexe des Grands-Pêchers à l'occasion de la 5° édition du Meeting international de Montreuil. Attention, show devant!

Athlétisme

ls sont déjà prêts, concentrés, affûtés comme jamais. Lundi 3 juin, Montreuil déroule le tapis rouge de la piste aux étoiles. Près de 180 athlètes internationaux vont

enfoncer leurs pointes dans le tartan du complexe des Grands-Pêchers. La promesse d'une soirée de feu qui embrasse l'élite en conservant son caractère populaire, festif, gratuit.

La 5^e édition du Meeting international d'athlétisme n'est pas une simple réunion de gala. Ce rendez-vous - première des six étapes du Circuit Pro Athlé Tour -, est d'abord un sésame qui ouvre la route de Moscou, lieu, en août prochain, des championnats du monde. Les athlètes qui réaliseront les minima - à savoir les performances minimales requises - seront en effet directement qualifiés pour l'épreuve suprême de la saison.

Si les caméras des chaînes du groupe Canal + qui retransmet-

tra l'événement en direct braqueront toute l'attention sur la mvriade de stars. c'est l'ensemble du travail de fond mené au sein du Club athlétique de Montreuil (CAM93) qui prendra la lumière des projecteurs. « *Un* grand événement pour la ville, une étape importante pour les athlètes, explique Jean-Claude Lerck, mais aussi un rendez-vous qui a permis de hisser le CAM une marche plus haut vers l'excellence sportive, qui permet de mettre en lumière le travail de formation du club et son pôle de haut niveau qui est une locomotive pour les licenciés. »

L'élite mondiale aux Grands-Pêchers

Parmi les stars attendues, les vedettes du CAM auront à cœur d'honorer les couleurs de la ville. Teddy Tamgho, recordman du monde en salle de triple saut, fera son grand retour sur la scène internationale après une fracture de la cheville qui l'a éloigné vingt mois des pistes. Sa coéquipière, Antoinette Nana-Djimou, championne d'Europe en titre d'heptathlon et de pentathlon cet hiver à Göteborg, tentera d'améliorer ses performances personnelles et de maintenir son statut de leader de sa discipline. Parmi les spécialistes du sprint, Christophe Lemaître - recordman de France sur 100 mètres et 200 mètres et médaillé de bronze aux derniers cham-

pionnats du monde -, retrouvera après une saison 2012 difficile une piste qui lui avait particulièrement bien réussi il y a deux ans en améliorant son record de France du 100 mètres en 2011 (9 sec 96) aux côtés du champion du monde Yohan Blake (blessé depuis la mi-avril) et du recordman d'Europe en salle Dwain Chambers.

À ses côtés, d'autres vedettes se partageront le haut de l'affiche, avec notamment les présences de la vice-championne olympique des derniers J.O. de Londres, Yelena Sokolova, ou encore la Française Eloyse Lesueur, championne d'Europe en titre. D'autres pointures comme Romain Mesnil, Jérôme Clavier et Daniel Dossevi à la perche, Garfield Darien (110 mètres haies) ou Muriel Hurtis (400 mètres) se disputeront les podiums des seize épreuves inscrites au programme.

Nouveauté cette saison, deux épreuves internationales handisport seront intégrées à la compétition, à la différence de 2011 où elles avaient eu lieu en lever de rideau. Le public pourra ainsi apprécier la force hors norme des sociétaires du CAM, Jean-Baptiste Alaize, finaliste aux derniers jeux paralympiques de Londres à l'épreuve de saut en longueur, et Trésor Makunda, médaillé de bronze sur 400 mètres. Pas étonnant donc, que le plateau « soit classé au 35° rang ...

Zoom

CHAMPIONNAT DE FRANCE INTERCLUBS, LE CAM SUR LA DEUXIÈME MARCHE DU PODIUM

Ils avaient l'ambition de rééditer l'exploit de la saison passée qui leur avait offert leur quinzième titre de champion de France ; ils finiront finalement à la deuxième place. Après un beau parcours qui a débuté à Créteil le 28 avril dernier, le CAM s'est incliné en finale des championnats interclubs élite, dans le stadium de Lille, face à l'entente Franconville, Parmi les bonnes performances réalisées, Antoinette Nana-Djimou s'est notamment imposée sur le 100 mètres haies (13 sec 57), tandis que sur le sautoir, Teddy Tamgho a terminé deuxième du triple saut (16,86 mètres). « Nous n'avons pas de regret, nos athlètes ont tout donné, mais nous sommes tombés sur plus forts que nous, témoignait à chaud Loïc Giowachini, le directeur sportif, qui n'a pas manqué de donner rendez-vous « à la saison prochaine » pour récupérer le sacre, et ajouter un seizième titre de champion de France à son palmarès.



Les stars seront aussi en tribune : le perchiste Renaud Lavillenie ou le champion de triple saut Idowi Phillips assisteront au meeting.

EN PHASE AVEC LES ENFANTS DE LA VILLE



Plusieurs centaines de jeunes Montreuillois ont rencontré les vedettes. Ici, Antoinette Nana-Djimou

Ateliers d'initiation

n marge du meeting, des ateliers d'initiation en direction des enfants de la ville ont été organisés avant l'intervention en deux temps de quelques athlètes du CAM. Antoinette Nana-Djimou et Teddy Tamgho auront notamment rencontré plusieurs centaines d'écoliers et jeunes de collèges et lycées de la ville. Une

action de terrain importante pour le club et la ville, symbolisée par un relais interécoles en lever de rideau du meeting. « Ces interventions nous permettent d'aller à la rencontre des enfants des quartiers de Montreuil, pour leur donner le goût du sport en général, et de l'athlétisme en particulier », explique le vice-président du club. Pour les vedettes du CAM, c'est un moyen de véhiculer des messages pédagogiques forts. « C'est important d'aller à leur

rencontre, souligne Teddy Tamgho, l'échange qu'on peut avoir est toujours constructif, pour eux comme pour nous. On essaie de faire passer des messages. Quand ils me demandent si c'est difficile de devenir professionnel, je leur dis que tout est difficile, mais quand on aime ce qu'on fait, souffrir n'est pas un calvaire. » De quoi susciter du courage et de la curiosité. Il suffit de pas grand-chose pour débuter une aventure sportive...

• H. L

« RETROUVER MES REPÈRES ET MARQUER LES ESPRITS »

Teddy Tamgho, recordman du monde de triple saut en salle.

Interview



Teddy Tamqho

Teddy, comment vous sentezvous à l'approche du meeting de Montreuil?

Je suis impatient! J'ai subi une fracture de la cheville qui m'a éloigné vingt mois des pistes. Ce sont des périodes particulièrement difficiles... Mais j'ai la chance d'avoir un entourage solide et le soutien du CAM qui m'a démontré qu'on formait une vraie famille et qui a toujours été derrière moi pour m'accompagner dans ces moments difficiles. Depuis que j'ai retrouvé le terrain, je respire mieux!... Cela fait

deux mois que j'ai repris le terrain, en réalisant notamment des performances encourageantes pour mon retour à la compétition à Bron, il y a quelques semaines. Je suis désormais prêt pour le 3 juin et très impatient de sauter... J'ai besoin de me replonger dans l'excitation de la compétition, de retrouver mes repères pour essayer de m'envoler! Mon objectif, c'est de bien me préparer pour remporter le championnat du monde, dans deux mois, à Moscou.

Que représente ce rendezvous à vos yeux ?

Ce meeting est une date très importante dans mon calendrier. C'est un rendez-vous qui arrive à deux mois et demi des championnats du monde de Moscou (10 août) et qui va lancer ma saison. Je vais courir à la maison, devant mon public, ma famille, mes amis. Psychologiquement, je vais être dans des conditions idéales pour réaliser de bonnes perf'. Si je perds, c'est que mes adversaires auront été vraiment plus forts que moi. Car, croyezmoi, je vais chercher à marquer les esprits dès ce meeting. Montreuil est l'endroit idéal pour emmagasiner le plus de confiance, et faire le plein d'énergie. • H. L.

...des meilleures réunions du monde », comme le précise Loïc Giowachini, le directeur du meeting, ravi d'attirer le gratin de l'athlétisme sur le sol montreuillois. Les observateurs des médias spécialisés ne manqueront pas non plus l'événement, tout comme Michel Jazy et Roger Bambuck, deux anciennes gloires qui ont marqué l'histoire de l'athlétisme français. L'héritage de leur carrière laissé au sein du CAM n'est pas étranger au succès du club qui a réussi à se hisser au premier rang français en remportant quinze titres de champions de France lors des dix-sept dernières saisons (voir encadré). Le talent de ceux passés dans leur sillage, mais surtout les valeurs défendues par l'esprit de la maison montreuilloise ont toujours été des vecteurs de réussite sur lesquels le club s'appuie au quotidien en s'adressant à ses jeunes licenciés, mais aussi en se tournant vers les écoles et les centres de

loisirs au travers d'ateliers d'initiation organisés en marge de l'événement (cf. encadré). Ces derniers feront très certainement partie des 4 000 spectateurs qui se déplacent chaque année pour approcher les stars du meeting. « Une compétition de cette envergure, chez nous, à domicile, devant notre public... c'est vraiment quelque chose d'excitant! », s'impatiente déjà Teddy Tamgho, avant de promettre le feu sacré : « Nous allons tout donner, vraiment tout, pour faire honneur à la ville et au public montreuillois! »

• Hugo Lebrun

➤ SAVOIR PLUS: Stade Jean-Delbert, complexe des Grands-Pêchers.

Animations à 17 heures, compétition à 19 h 30. Entrée gratuite.

La Ville met à disposition des habitants une navette gratuite depuis différents points de la commune vers le stade Jean-Delbert, à partir de 17 heures.

Attention, la navette ne proposera pas de trajet retour.

Renseignements sur montreuil.fr



Christophe Lemaître revient sur la piste où, il y a deux ans, il avait amélioré son record de France du 100 mètres.

Un rucher-école pour piquer la curiosité

Apiculteur

professionnel, Guy-Noël Javaudin dispose d'une vingtaine de ruches dans la ville. L'année dernière, il a monté un rucherécole rue Pierre-de-Montreuil, pour mieux faire connaître le monde des abeilles.

e scaphandre et les abeilles impressionnent autant que le miel régale. Si pour beaucoup la recette de cet élixir est considérée comme exclusivement réservée aux apiculteurs de métier, Guy-Noël Javaudin nous prouve le contraire. Voilà tout juste un an, ce quinquagénaire créait le premier rucherécole de Montreuil, un centre de formation d'apiculture urbaine qui s'adresse autant aux professionnels qu'aux néophytes. Niché sur un terrain de 400 mètres carrés, au 75, rue Pierrede-Montreuil dans le secteur des

Murs-à-pêches, le rucher pédagogique a déjà enregistré une centaine d'inscrits sur la saison dernière. Sur place, quelques ruches permettent aux stagiaires de se faire la main. « Nous dispensons des cours théoriques, notamment pour faire découvrir la biologie et le fonctionnement d'une colonie d'abeilles, mais aussi des cours pratiques pour apprendre les bons gestes ou les soins à leur apporter, explique ce père de quatre enfants qui constate un intérêt grandissant pour son activité. Mes enseignements ont pour but d'aider les stagiaires à devenir autonomes. » Ainsi, après



Quelques ruches ont été installées rue Pierre-de-Montreuil pour permettre aux stagiaires de se faire la main douze séances, les apiculteurs amateurs pourront installer et exploiter leurs propres ruches au fond de leur jardin. Un premier pas pour récolter son miel. Et souvent, le début d'une passion. L'abeille, symbole du retour de la nature en ville

Celle de Guy-Noël est née à l'âge de 11 ans. À cette époque, il réside dans une pension de la Drôme, où chacun se doit de travailler pour la collectivité. Lui choisit l'apiculture et œuvre quotidiennement dans le petit rucher de la pension. « Depuis, les abeilles ne m'ont plus quitté. Partout où j'ai vécu - en France, comme à l'étranger -, je trimballais mes ruches avec moi. » Quarante ans plus tard, il décide d'en faire son métier, en lâchant du jour au lendemain son poste de DRH en banlieue parisienne. Depuis quatre ans, il partage ainsi son temps entre ses 200 ruches installées dans l'Orne. près d'Argentan, et Montreuil, où il vit et travaille. En début de semaine, il fait la tournée de la vingtaine de ruches qu'il a installées en ville : dans le secteur des Murs-à-pêches, près d'un stade du Haut-Montreuil, sur le toit de France AgriMer et sur le toit d'une maison de retraite de l'avenue Wilson. On lui doit également les ruchers du siège de la Confédération paysanne à Bagnolet et celui installé sur le toit de Randstad, en face du Stade de France. « Le développement récent des ruches citadines, perchées sur les terrasses, les toits des immeubles et dans les jardins, est devenu une vraie tendance. Oui plus est dans une ville comme Montreuil, au potentiel mellifère reconnu. L'abeille, c'est le symbole du retour de la nature en ville. » Il faut dire aussi que la quantité de miel récoltée est déroutante: autour de 30 kg par ruche sur l'année! « C'est davantage que dans les campagnes, où l'on peut faire trois récoltes en une saison, contre cinq en ville. » Sans compter que le nectar montreuillois est particulièrement apprécié pour sa saveur spécifique : « Ici, je fais un miel de lierre, et de sophora du Japon qu'on ne trouve nulle part ailleurs. Il est exceptionnellement succulent. »

Créer une race d'abeilles 100 % montreuilloise

L'occasion pour Guy-Noël de proposer ses récoltes en vente directe ou par l'intermédiaire de sa toute nouvelle AMAP (Asso-

ciation pour le maintien d'une agriculture paysanne), située Cap Voltaire, à deux pas du métro Robespierre.

michto! 25

Outre les cours annuels et les iournées-découverte destinées aux familles, le rucher-école propose aussi, à titre bénévole, des démonstrations d'apiculture de deux heures dans les écoles de la ville. Ouverture de ruche. recherche de la reine, découverte du pollen, de la cire et de la propolis... Le programme s'adresse aux enfants de 6 à 15 ans. « Initier les plus jeunes au monde des abeilles est assez fascinant, se réjouit-il. C'est l'occasion de tordre le cou à certaines idées reçues et de faire comprendre que leur disparition mettrait la planète en danger. »

Très actif, Guy-Noël collabore enfin avec une quinzaine d'autres apiculteurs de la ville, dans le but de créer une race d'abeilles 100 % montreuilloise. « Je travaille à l'élevage d'abeilles spécifiques, à partir de la race buckfast. À terme, la souche créée devra être précoce pour s'adapter aux floraisons rapides des villes, douce pour être manipulée facilement et avant tout très productive pour amasser un maximum de miel. » Gageons que l'on n'a pas fini d'entendre parler de lui. • Mylène Sacsick

➤ BON À SAVOIR : l'Office du tourisme de la Seine-Saint-Denis organise, dans le cadre de son jeu de l'été Terres fertiles, une visite exceptionnelle, et gratuite, du rucher de Guy-Noël Javaudin, le dimanche 16 juin à 15 heures (durée 1 h 30). Les participants sont invités à prendre part à la récolte de miel... Réservation sur le site www.tourisme93.com





La fête de la Ville on line

Que les aficionados du net se mettent en alerte, à l'approche de la fête de la ville, le service multimédia vous lance un défi...

e 22 juin prochain, tous les Montreuillois se retrouveront le temps d'une journée pour participer à la fête de la ville. Le thème de cette année. « Rien ne se perd. rien ne se crée, tout se transforme », est

propice à la créativité. À l'occasion de cet événement et parce que les Montreuillois sont des internautes avertis, un « Défi tout se transforme » sera organisé sur les réseaux sociaux à partir du 3 juin. L'idée? Prendre un objet

de votre choix, le transformer, puis publier la photo du résultat final

sur la page facebook consacrée à l'événementbit.ly/FetedeMontreui l ou sur votre compte Twitter suivi du hashtag: #toutsetransforme. Si l'idée du recyclage semble être la formule la plus évidente pour aborder ce défi, les photos surprenantes et inventives sont les bienvenues. Afin de se mettre dans l'esprit de la fête, faites confiance à votre imagination et à votre

humour pour effectuer des transformations insolites. L'originalité de vos créations sera récompensée par leur diffusion sur la Toile. • Myriam Hammache



retrouvez les règles du jeu et toutes les informations sur la fête de la ville sur bit.ly/FetedeMontreuil



Hommage aux aubergines!

Priti Parekh, née dans le Gujrat au nord de l'Inde, est en France depuis une vingtaine d'années. Elle ne savait pas encore cuisiner et a demandé à sa grand-mère de lui écrire toutes ses recettes sur un cahier. Aujourd'hui, son cahier compte plus de 300 recettes! Dont ce fameux thali, véritable ode aux aubergines.

LE THALI AUX AUBERGINES DE PRITI (INDE)

POUR 6/8 PERSONNES

Temps de préparation :

• 20 minutes.

Temps de cuisson:

• 20 minutes.

Ingrédients

(toutes les épices sont en poudre, sauf précision) 1. Begane palita (rondelles d'aubergine aux épices): • 1 aubergine coupée en fines rondelles • 2 c.à.s. d'huile de tournesol • 1 c.à.s. d'ail haché • 1 c.à.s. de gingembre râpé •





1 c.à.c. de piment vert haché • ¼ de c.à.c. de curcuma • 2 c.à.c. de cumin et coriandre • 1 c.à.c. de garam masala • 1 belle pincée de feuilles de coriandre ciselées • 1 c.à.s. d'huile de tournesol • 1 c.à.c. de sel.

2. Baratha begane (purée d'aubergines aux épices): • 2 aubergines en morceaux cuites à la vapeur • 2 oignons frais coupés finement • 1 c.à.c. de garam masala • 1 c.à.c. de cumin et coriandre • ½ de c.à.c. de curcuma • 1 c.à.s. de gingembre râpé • 1 c.à.s. d'ail haché • 1 c.à.c. de piment vert haché • 1 belle pincée de feuilles de coriandre ciselées • 2 c.à.s. de noix de coco râpée • 1 c.à.s. de sésame blanc

dier et badigeonnez les tranches d'aubergine. Faites chauffer à feu moyen une c.à.s. d'huile dans une poêle et faites revenir une minute les épices **A** (**A** : 10 grains de poivre noir, 1 étoile de badiane, 2 clous de girofle, 3 feuilles de laurier). Ajoutez les tranches d'aubergine, remuez un peu, couvrez et mettez sur feu doux pour dix minutes environ. Piquez les aubergines : elles doivent être fondantes; sinon poursuivez la cuisson quelques minutes.

2. Mettez vos aubergines à cuire à la vapeur douze minutes environ.

Épluchez les aubergines cuites à la vapeur; écrasez-les à la fourchette.

Faites chauffez à feu moyen une c.à.s. d'huile dans une poêle et faites revenir une minute les épices A. Ajoutez les oignons et le mélange d'épices puis la purée d'aubergines,

faites revenir dans l'huile sur feu moyen cinq

3. La sauce pour le riz : mélangez bien tous les ingrédients pour qu'il n'y ait pas de grumeaux, versez dans une casserole sur feu vif pour réchauffer sans porter à ébullition et ajoutez les grains de cumin revenus dans le beurre

Servir avec du riz, des papadums et des nans chauffés à la poêle et un pickel de votre choix.

En Inde, on boit de l'eau, tout simplement.

Bons plans

On peut trouver absolument tout ce qu'il faut pour réaliser ce plat à Montreuil chez The Little Surat, 17, boulevard Paul-Vaillant-Couturier, où Priti et son mari Kirit tiennent une épicerie indienne : une caverne d'Ali Baba, dépaysement garanti et conseils en cuisine indienne! Ouvert de 10 heures à 23 h 30, 7 jours sur 7! ● Anita Hudson





MODE D'EMPLOI

C'EST PARTI, ON S'INSCRIT!

Les inscriptions pour les séjours découverte, détente ou farniente sont ouvertes. Elles peuvent être effectuées jusqu'à une semaine avant le départ de la destination choisie, dans la limite des places disponibles...

Séjours seniors

uand on est retraité, les vacances c'est toute l'année! Mais les séjours, organisés par le Centre communal d'action sociale (CCAS), pas tous les jours. Les tout prochains auront lieu du 10 au 17 juin au domaine boisé de Nouan-le-Fuzelier, au cœur de la Sologne. Avec un peu de chance, il reste peut-être encore des places pour se détendre et visiter la région. Sinon, il faudra patienter jusque fin juin pour partir en pays catalan. Entre l'étang de Salses et la mer Méditerranée, le village de vacances de l'Estanyot se situe dans la cité lacustre de Port-Barcarès, à cinq cents mètres

de la plage. Ce séjour est rythmé par des visites et des animations pour partir à la découverte du pays catalan, de son histoire, de ses richesses comme de ses traditions. Pour le farniente, rendez-vous à La

Grande-Motte, du 31 août au 7 septembre, dans la résidence L'Ensolelhade, située à cinq cents mètres d'une plage de sable fin en plein centre-ville. Mais, avant de partir, il faut s'inscrire dès



maintenant auprès du pôle animations retraités du CCAS. ● A. L.

X SAVOIR PLUS:

Inscription uniquement sur rendez-vous auprès du 01 48 70 66 97, 66 12 ou 61 66.

MAIRIE PRATIQUE

ALLÔ LA MAIRIE TÉI.: 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET www.montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS

77, rue des Blancs-Vilains, tél. : 01 45 28 60 60.

SESAM Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. : 01 48 70 66 66. Mail : sesam@montreuil.fr



Infos déchets N° Vert 0 805 055 055

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE

La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24. La pharmacie Khaless,

67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 à 22 heures.

URGENCES DENTAIRES

Du vendredi soir au lundi matin, et les jours fériés : 01 48 36 28 87.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

Composer le 15
le samedi de 12 h 30 à
20 heures, le dimanche et les
jours fériés de 8 à 20 heures
pour une consultation au
centre municipal de santé
Bobillot, 11, rue du SergentBobillot. M° Croix-deChavaux. Bus 115, arrêt
Croix-de-Chavaux-Rougetde-Lisle.

SOS SANTÉ 15

Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

PÉDIATRES DE GARDE

Samedi 1er et dimanche 2 juin : Dr Toledano (Tremblay-en-France), 01 48 60 33 33.

Samedi 8 et dimanche 9 juin : Dr Gauchon (Blanc-Mesnil), 09 81 06 77 23.

AIDE HANDICAP ÉCOLE

0 810 55 55 00.

URGENCES HOSPITALIÈRES

Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de La Boissière, 01 49 20 30 76, urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

ENFANTS MALTRAITÉS

Au 119 (appel gratuit), enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

VIOLENCES CONJUGALES

3919 du lundi au samedi jusqu'à 22 heures et jours fériés jusqu'à 20 heures.

MISSION VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

01 48 70 67 07, du lundi au mercredi de 9 à 17 heures.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTES

0 800 20 22 23, un numéro vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

MALTRAITANCE 39 77

Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

PERMANENCE DU DÉFENSEUR DES DROITS

Tous les mercredis matin de 9 à 12 heures au PAD, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV au 01 48 70 68 67.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)

PAD du centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, 01 48 70 68 67.

Et, à compter du 1er juillet, PAD de la mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains, 01 45 28 60 60.

NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURD-E-S

114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

tous

Journal d'informations municipales. Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil, tél. : 01 48 70 64 47, e-mail : tm@montreuil.fr. Directeur de la publication : Gilles Robel. Directrice de la communication : Dominique

Cloarec. Rédactrice en chef: Sophie Bolo. Secrétariat de rédaction et maquette: Françoise Benoiste. Rédaction: Muriel Bastien, Françoise Christmann, Anne Collin, Antoine Jaunin, Anne Locqueneaux, Caroline Thiery. Relecture: Brigitte Mugel. Ont participé à ce numéro: Myriam Hammache, Anita Hudson, Hugo Lebrun, Mylène Sacksick; Olivier Dechaud (maquette). Conception graphique: DA Conseils: Photos: Gilles Delbos, Véronique Guillien. Secrétariat: Nathalie Delzongle. Imprimerie IPS Pacy, imprimé sur papier recyclé. Publicité: Médias & publicité, tél.: 01 49 46 29 46, fax: 01 49 46 29 40, e-mail: groupe@groupemedias.com Distributeur: Isa Plus. Tirage: 52 000 ex.



Envoyez vos petites annonces ou portez-les, de 9 à 12 heures et de 14 à 17 heures, à *Tous Montreuil*, Cap Horn (au 3° étage), 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil. Ne sont pas publiées les demandes d'emploi ni les transactions immobilières ou automobiles. **NOS PETITES ANNONCES SONT EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉES AUX MONTREUILLOIS-ES.** Pour que votre annonce puisse être prise en compte, indiquez votre nom et votre adresse en plus du texte que vous nous adressez. Nous ne publierons que vos coordonnées téléphoniques.

VENDS

- Piano droit marque Gaveau, buffet années 30-40, dessus marbre rose, prix à débattre. ► 06 17 19 66 61.
- Six chaises en hêtre, assise paille tressée, 15€ l'une. Canapé 2 places lkea, couleur marron, 150€ ▶ 06 86 15 97 08
- Six jardinières rectangulaires blanches Riviera, 68x23x25, 5€ l'une. Pots pour plantes en terre cuite, toutes tailles, de 0,50€ à 2€. ► 01 42 87 64 23.
- Aspirateur traîneau Electrolux Réf. 711, spécial tapis et moquette (brosse turbo électrique), très bon état, 500€. ➤ 06 76 03 09 16.
- Lit d'appoint en fer, pieds pliables, neuf, jamais servi. Fauteuil d'ordinateur noir, bon état. Fauteuil réglable. Chaise haute de cuisine. pieds chromés, assise noire. Meuble de télévision bois marron clair avec étagère, bon état. Petit étendoir à linge. Meuble télévision bois marron foncé avec roulettes. Caddie de marché, impression fleurs, neuf, jamais servi. Chaises de iardin pliables avec deux fauteuils bois et fer, neufs. Chaise plastique blanche Ikea. Vélo homme. Vaisselle diverse : saladiers, plats de service, couverts neufs, couteaux Laguiole neufs. Sacs à main, ceintures, chaussures femme, baskets blanches bon état. Bibelots. Peluches, livres pour enfants, coffrets mangas neufs. Vêtements homme, femme, enfant. Radio-réveil, poste de radio. Le tout à débattre. > 01 48 10 03 51.
- Poussette-canne, dossier 3 positions, bleu et gris, 10€. Deux aquariums (un grand, un petit). fournis avec décorations nourriture, pompe, radiateur, 120€ le grand, 60€ le petit. Jeux DS « Professeur Layton et la boîte à Pandore », 12€, « Leçons de cuisine », jamais servi, 5€. Jeux PS neufs, encore emballés : « Motor Sturm Artic Edge », 10€. Vêtements femme T. 42: pantalons, jupes, maillots de bain, neufs, à partir de 3€. Brosse pivotante pour brushing avec socle, 5€. ►06 14 37 82 65 ou 01 79 64 46 34.
- Deux sommiers jumeaux électriques 160x200 avec matelas respectifs, bon état. Prix de l'ensemble, 200€. ► 06 22 14 20 44.
- Vêtements été fille 18 mois : robe et salopette, 3€, robe + pantalon, 4€. Vêtement été bébé fille, 1 an : robe, jupe, salopette, de 2€ à 5€. Vêtements été garçon 3, 6, 9 et 12 mois : salopette, 3€, haut, 1€, body 12 mois, 0,60€. Vêtements été garçon 2 à 3 ans : short, tee-shirt, salopette, 2€. Manteau printemps fille, 36 mois, 7€. Body, 0,60€, pyjamas, 2€. Vêtements printemps fille 24 mois de 2€ à 5€. Poussette avec cape. 15€. Lit bébé. 13€. Tricvcle enfant de 1 à 2 ans, 6€. Trottinette, 8€. Vêtements été garçon 2-3 ans, de 2€ à 4€. Robes de baptême fille 3 ans et 4-5 ans, 15€ l'une. ▶ 06 25 56 49 35
- Robe de cérémonie en soie rose et gris, marque Organza, T. 36-38, portée 1 fois, 85€. Deux chaises

- bois couleur mi-foncée style Louis-Philippe, dessus en tissu neuf, 68€ le lot. Doubles-rideaux occultants, 1 face imprimée, 1 doublure unie, prêts à poser avec ruflette et crochets, 200x300x 2 panneaux, + donne tringle, 88€ le lot. ► 01 48 51 98 82
- Grande statue africaine en bois, 100€. Masques d'art africain, 10€. Statue africaine en bois, 20€. Divers objets africains de 5€ à 10€. Climatiseur mobile, 100€. ▶ 07 60 89 77 98.

SERVICES

- Mamie, ancienne directrice de centres de vacances, garde vos enfants à l'heure ou à la journée, la nuit, le week-end ou pour tous événements familiaux. ► 06 28 78 01 22.
- Professeur de musique donne cours de formation musicale et de piano. Diplômée de la Sorbonne, maîtrise de musicologie et de la formation d'éducation musicale internationale Willems. ▶ 01 48 70 76 47.
- Pour collection, recherche livres en bon état illustrés par Steinlen et/ou Poulbot. ►09 67 13 27 92, répondeur.
- Dame expérimentée, avec véhicule, cherche à s'occuper de personnes âgées. ▶ 06 65 55 72 91.
- Artiste peintre de 39 ans, exenseignante des Beaux-Arts, propose des cours de peinture et de dessin personnalisés dans l'atelier. Veuillez contacter par téléphone au ► 01 49 88 13 43 ou 06 89 94 32 75.

- Jeune femme éducatrice spécialisée, solide expérience, possédant également une licence de lettres modernes, propose d'accompagner votre enfant dans son travail scolaire, de la primaire à la terminale. Je peux également aider en italien. ▶ 06 32 77 64 82.
- Je propose de garder votre chien ou votre chat. ► 01 48 10 03 51.
 Dame pédagogue, patiente, dis-
- Dame pédagogue, patiente, discrète, aide toute personne à utiliser son ordinateur : recherche Internet, gestion de mails, fichiers, Word, Excel. ➤ 06 65 55 72 91.
- Assistante maternelle agréée, 15 ans d'expérience, sérieuse, non fumeuse, sans animaux, dispose d'une place de suite et une autre en septembre, enfants de tous âges, du lundi au vendredi. ► 01 48 94 10 72 ou 06 16 33 36 09.

ACHETE

■ Retraité achète tableaux anciens pour maison de campagne. ► 06 45 29 99 40.

Vos petites annonces sur : www.montreuil.fr

