tous Montreuil

LE JOURNAL DE LA VILLE
ET DE SES HABITANT-E-S

www.montreuil.fr | N° 95 | DU 14 AU 27 MAI 2013

REPAS DE QUARTIER

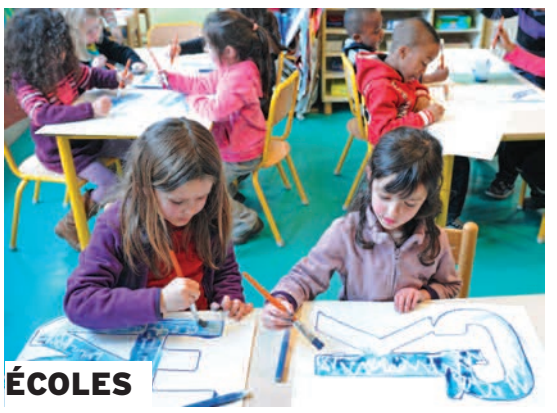
■ **Envie d'en organiser un ? Contactez votre antenne de quartier.** PAGE 7

© JÉRÔME CORGIER

Les 19 et 20 mai, jours de foot au complexe sportif des Grands-Pêchers, pour la 40e édition du Tournoi international de Pentecôte !
PAGE 23

Dans le classement des Villes les plus engagées dans la lutte contre l'homophobie, Montreuil se classe 5e et figure en tête de la Seine-Saint-Denis. Temps fort de ce combat, les nombreuses animations qui se déroulent autour du 17 mai, Journée mondiale de lutte contre l'homophobie.
PAGES 12 & 13

© DIRECTION DE LA COMMUNICATION - CONCEPTION GRAPHIQUE JÉRÔME CORGIER



© GILLES DELBOS

ÉCOLES

L'art contemporain dès la maternelle.
PAGE 8

© D.R.

SOLIDARITÉ

Le futur Centenaire et Mundo Montreuil, des projets innovants.
PAGES 6 & 7

© D.R.

BRANLY-BOISSIÈRE

L'Usine à rêves à plein régime.
PAGE 16

HOMMAGE AUX DÉPORTÉS

Dimanche 28 avril : élus de la Ville, de la Région et du Département rendent hommage, place Jacques-Duclos, aux victimes de la déportation, qu'ils aient été juifs, homosexuels, tsiganes ou résistants. André Méchaussie (ancien interné à la prison de Fresnes) et Roger Pierronnet (résistant déporté au Struthoff), représentants de la Fédération nationale des déportés et internés, résistants et patriotes, ont salué la mémoire des victimes. La minute de recueillement a été suivie par des allocutions de Sabine Pesier, petite-fille de déportés, André Berkover, ancien déporté à Auschwitz, Razzy Hammadi, député de la Seine-Saint-Denis, et Alain Monteagle, conseiller municipal, délégué aux cultes et à la mémoire.

© VÉRONIQUE GUILLIEN

À la rencontre du centre horticole

Samedi 27 avril, le service municipal des jardins et de la nature en ville a ouvert ses portes et ses serres pour son traditionnel « Salon de printemps ». Fiers de leur savoir-faire horticole, les jardiniers de la ville ont ainsi distribué gratuitement plantes de massifs, broyage d'élagage et conseils avisés.

© LAURENCE DUGAS-FERMON

Des fleurs à foison

© LAURENCE DUGAS-FERMON

Samedi 27 avril : les roses, les gerberas, les géraniums et autres vedettes des jardins, balcons et terrasses ont exhalé leurs parfums pour la 12e édition du marché aux fleurs de la rue du Capitaine-Dreyfus. Une initiative de l'association des commerçants du cœur de Montreuil.

JOUER SHAKESPEARE À 16 ANS

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Les 25, 26 et 27 avril dernier, les élèves du lycée Condorcet investissent la scène du Nouveau Théâtre de Montreuil, avec *Peines d'amour perdues* de Shakespeare, une comédie mise en scène par Sophie Perrimond, que la vingtaine de lycéens ont présenté cette année au public. Depuis plus de dix ans, le Centre dramatique national en partenariat avec le conservatoire national supérieur d'art dramatique, le rectorat et la Ville accueillent pendant une semaine les élèves de ces ateliers animés par Françoise Frauziol, Maya Lavault et Sylvie Fayolle, trois professeurs de lettres passionnées, et met à leur disposition techniciens et matériels.

Jours de glisse à Ici Montreuil

Le Chomp Ollie Tour a posé ses roues à Montreuil. Le 10 avril, une cinquantaine de skaters se sont affrontés pour cette compétition signée Nike en tournée en Europe. C'est dans les locaux d'Ici Montreuil que le skate park éphémère Eric Koston s'est installé depuis le 27 mars. Au programme : pizzas et sauts sur canapé ! Les amateurs de ollies, 180 Front, kickfleep et autres tricks peuvent profiter gratuitement de ce spot de 200 mètres carrés et ces cinq modules uniques les samedis et dimanches, sur inscription jusqu'au 31 mai, 135, boulevard de Chanzy.

© VÉRONIQUE GUILLIEN

© VÉRONIQUE GUILLIEN

CARRÉ DÉSIRÉ-PRÉAU, TERRAIN DE JEUX GÉANT

Une journée de jeux pour tous, portée par la bouillonnante Morgane du Chaudron des jeux, en format XXL : c'était le 30 avril pour la 10e Journée internationale de la non-violence éducative. L'occasion de lever « la » voile… de parachute sur de nouveaux jeux coopératifs. Et attention à ne pas rester prisonnier sous la toile quand le décompte est terminé !

Le printemps en son jardin… du monde

© JEAN-LUC TABUTEAU

Bel-Air – Grands-Pêchers, le 4 mai : la régie de quartier lance la 8e édition du Grand-Air de printemps en battant le rappel. Contes sur l'histoire des jardins de Montreuil, rencontres avec l'association Afrique Agri Solaire, échanges de savoirs et de savoir-faire ont jalonné cette journée consacrée aux jardins du monde. Une manifestation rythmée par des initiations à la confection de bouquets de fleurs, à l'apprentissage du jardinage… qui s'est achevée en musique.

LA NOUE SE LA JOUE MICHTO

L'édition 2013 du festival Michto La Noue a donné à voir et à entendre, à danser et à manger, à découvrir et à s'émouvoir. Vingt-deux spectacles se sont disputé l'affiche, réunissant sur scène ou en coulisses les artisans de ce temps fort de la vie du quartier : amateurs et pros, enfants et seniors, animateurs et habitants, associations et services municipaux…

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Porteurs de handicap et citoyens de plein exercice

© JOËLLE DOLLE

Dominique Voynet
Maire de Montreuil

Au fil des décennies, le regard porté sur les personnes handicapées a évolué. Trop lentement diront certains. Ils ont raison. L'évolution est pourtant réelle ; elle a permis de reconnaître la diversité des situations de handicap – moteur, sensoriel, psychique, mental – puis, très vite, d'admettre qu'il ne suffirait pas de faciliter l'accessibilité des lieux et services publics… et que l'enjeu, c'était de réunir les conditions permettant une citoyenneté pleine et entière des personnes handicapées.

Si l'accessibilité est la règle pour les constructions neuves – je ne pourrais pas délivrer le permis de construire si ça n'était pas le cas ! –, le réaménagement des bâtiments anciens (écoles, centres de santé, théâtres) est souvent coûteux, parfois impossible. Rues et places doivent aussi être repensées. Comment corriger l'exiguïté d'un trottoir, sécuriser un carrefour, adoucir une pente, contourner une volée d'escaliers, assurer le respect des stationnements réservés et de la civilité de l'espace public ? Beaucoup a été fait… et beaucoup reste à faire, de la modification des bornes et potelets à la pose de dalles podotactiles ou de signaux sonores à l'installation d'une boucle auditive au Méliès ou à la salle des fêtes, l'adaptation de logements de l'OPHM, l'accueil dans les commerces, les restaurants ou les cabinets médicaux…

L'essentiel est sans doute ailleurs. Dans l'accueil en crèche et en centre de loisirs. Dans la scolarisation des enfants, au milieu des autres chaque fois que c'est possible, dans des structures adaptées si c'est nécessaire. Dans le soutien aux parents. Dans la poursuite des études et dans la construction de l'autonomie des adolescents et des jeunes adultes. Dans l'accès à l'emploi, en aménageant les postes de travail, et en veillant à former et informer tant les usagers et clients de l'entreprise que les collègues de travail, pour éviter les maladresses que génère la méconnaissance du handicap. Dans l'accès aux pratiques culturelles et sportives, grâce à la mobilisation des associations et des clubs, de plus en plus attentifs et disponibles, ce dont je leur suis plus que reconnaissante. Dans la possibilité concrète de participation aux lieux de concertation et d'expression dans la ville.

Pour les personnes handicapées et invalides elles-mêmes, pour leurs familles, pour l'idée que nous nous faisons de la vie en commun, et du soin que nous avons les uns des autres, nous devons nous montrer à la hauteur.

Sommaire

4 - 14
ma ville
Des jardins à partager – Le futur Centenaire va voir le jour – L'art contemporain en maternelle – Le bilan des mesures hivernales – L'homophobie au travail – Un slam antidiscriminations.

15 - 19
quartiers de vie
La Belle Fabrique – Uwe Ommer, photographe des familles du monde – Le Troc vert de la rue Mainguet – L'Usine à rêves aux Roches.

I - IV
agenda
L'agenda culture et citoyen – L'agenda des seniors.

20 - 21
tous culture
Le Sacre du printemps au conservatoire – Weather Festival et Warm Up Show.

22 - 23
tous sport
Journée Handisport – Foot, le tournoi de Pentecôte.

24 - 25
michto
Les 40 ans de La Maison ouverte – L'omelette vietnamienne – Popaul & Miquette.

27
100 % utile
S'inscrire sur les listes électorales.

Qui sème le jardin récolte le partage

Main verte

Les jardins partagés poussent en pleine ville grâce à la volonté des habitants. Ils y cultivent l'amour du jardinage mais aussi la convivialité. Tentés par l'aventure ? Cela tombe bien, la Ville recherche des candidats ! En attendant, découvrez « Ramenas voit vert », un jardin sorti de terre il y a deux ans, où poussent des haricots, des épinards et de belles idées.

« *Épinards, blettes, radis : c'est ce qui a le mieux poussé l'an dernier et que l'on va replanter cette année* », explique Serge Gressent. Retraité, il en profite pour cultiver légumes, fruits et fleurs dans le jardin partagé de l'association Ramenas voit vert dont il est coprésident. Le lopin de terre de 600 mètres carrés, niché au cœur de la cité des Ramenas, est mis gratuitement à disposition par l'Office public de l'habitat montreuillois (OPHM). *« Au départ il y avait un terrain vague »*, se souvient Giusy Groccia, dynamique coprésidente de l'association. *« L'an dernier, la mairie a réalisé le terrassement. Après, nous avons retourné la terre pour l'assouplir car elle est lourde et collante. Comme on se languissait de jardiner, on a planté de façon désordonnée ! Cette année on va mieux organiser les cultures. »* Depuis une vingtaine d'années, cette envie de cultiver la terre est partagée par de plus en plus de monde. *« La difficulté pour les Villes c'est de trouver de espaces libres, surtout en Île-de-France. On voit souvent pousser des jardins en pied d'immeuble. C'est une amélioration du cadre de vie pour tous les résidents, qu'ils soient jardiniers ou non »*, constate Jérôme Clément, directeur de la Fédération nationale des jardins collectifs et familiaux.

© GILLES DELBOS

Pour accompagner la pratique d'un jardinage écologique la Ville donne aux jardins partagés un composteur, un système de récupération d'eau, et peut fournir du broyat, des semences de fleurs mellifères et des plantes issues des massifs des espaces verts municipaux.

Motiver ses troupes

C'est au fond du terrain que les membres de Ramenas voit vert ont placé le cabanon de bois donné par l'OPHM. Réserve de graines et abri à outils, il est la boussole du jardin. À sa gauche se déploie l'espace où les fleurs et les arbres fruitiers s'épanouissent. À sa droite, le potager. Des parcelles délimitées accueillent chacune une plante spécifique (haricots, pommes de terre, salades, oignons…) et sont cultivées par tous les jardiniers. *« On est en train d'établir un règlement qui va définir le mode de fonctionnement du jardin »*, explique Giusy Groccia. *« Chaque membre peut par exemple proposer des plantes à cultiver, mais au final c'est le bureau de l'association qui choisit. »* Laurence Baudelet, coordinatrice de l'association Graine de jardins, précise que *« les jardins partagés sont gérés de façon collective. Les jardiniers sont acteurs du projet et doivent aussi participer à la vie de l'association qui s'en occupe. »* S'engager dans un jardin partagé peut ainsi demander beaucoup de temps. *« Même si tous les jardiniers sont de bonne volonté, c'est dur de les faire tous travailler »*, reconnaît Luc Prunelle, un autre adhérent, jardinier de son état. Alors, pour motiver ses troupes, l'association a établi un système de permanences que les adhérents doivent assurer à tour de rôle tous les dimanches matin de 10 heures à 12 heures. Et Luc a envoyé aux adhérents un tableau de tous les travaux à réaliser. Les chantiers du moment ? Poser le bassin destiné à accueillir poissons et plantes aquatiques, creuser des tranchées pour créer sept arrivées d'eau, finir les toilettes sèches, etc.

Un jardin écolo

« Les jardins partagés ont une fonction de place du village », analyse Pierre-Luc Vacher, chargé de la

Jardins divers

Jardins partagés, cousins des jardins familiaux

Les jardins partagés doivent être distingués des jardins familiaux. Héritiers des jardins ouvriers, ces derniers sont plus grands (près de 100 mètres carrés), cultivés par une seule personne qui doit verser un loyer à la municipalité. La production de légumes et de fruits est destinée à la consommation personnelle et peut parfois être considérée comme un complément de revenu. À Montreuil, il existe environ 130 jardins familiaux. Depuis 2012, pour pouvoir accueillir plus de jardiniers, la Ville limite la durée des conventions à cinq ans et divise par deux les parcelles nouvellement attribuées.

D'autres types de jardins existent dans la ville. Les jardins d'insertion accueillent les publics en difficulté. Des associations à vocation culturelle utilisent des parcelles pour présenter leurs créations ou réaliser leurs activités. ●

© VÉRONIQUE GUILLIEN

mission biodiversité à la mairie de Montreuil. Soupe au potiron du jardin dégustée par les enfants pour halloween, chasse aux œufs organisée pour Pâques… l'association multiplie les occasions d'inviter les enfants au jardin. *« Je vis en appartement. J'ai besoin de cet espace de verdure pour avoir un coin à l'air libre où je me sens chez moi et rencontrer des gens »,* avoue Serge Gressent. Ramenas voit vert est avant tout un lieu où le plaisir de cultiver ensemble prime. *« Si on ne récolte que deux patates c'est pas grave. On ne jardine pas pour avoir des légumes moins chers »,* avance Giusy Grocci. *« Par contre on veut qu'ils soient bio. »* Luc Prunelle n'hésite pas à dévoiler ses secrets pour ne pas utiliser de pesticides : *« Pour venir à bout des pucerons, je pulvérise les rosiers avec une préparation à base de tabac. »* Les graines de soucis, pavots, tournesols, œillets d'Inde, bleuets qui remplissent les bocaux situés sur l'étagère de la cabane ont été récupérées l'an dernier sur les fleurs fanées. Trois cagettes de bulbes de jacinthes sont entreposées sur le sol. *« Quelqu'un les a jetées par-dessus la grille, on va les faire sécher pour les planter l'année prochaine »,* se réjouit Giusy Grocci. *« On participe aux trocs de plantes pour se procurer des graines à moindre coût. Cette année, on va essayer d'organiser une brocante de plantes. L'argent servira à développer nos projets. »* Et ils ne manquent pas : remettre en ordre de marche les bacs surélevés pour accueillir des personnes handicapées, développer les activités avec les enfants dans les écoles. Luc Prunelle a envoyé des graines de potiron à la maîtresse de sa fille : *« En classe les élèves vont les planter dans des godets et dès qu'elles auront germé, ils viendront les mettre en pleine terre au jardin. »* Pour que refleurisse une nouvelle génération de jardiniers. ●

Sabrina Costanzo

Appel à projets

C'est fou ce qu'on sème à Montreuil

La Ville de Montreuil compte seize jardins partagés aux profils variés : culture de plantes médiévales au Jardin de la lune, espace de verdure niché au cœur d'un terrain d'aventure à la Terrasse-jardin pour tous, cohabitation avec des ruches au jardin de l'association Sens de l'humus (jardin Pouplier). À travers le programme « On sème à Montreuil » elle appuie les projets ayant pour point commun le jardinage. La direction de l'environnement et du développement durable accompagne les habitants dans l'élaboration de leur projet de jardin partagé. Lorsque le terrain est prêt à être cultivé, un jardinier-animateur les conseille. Une étude menée en 2012 a identifié des sites potentiels de jardins collectifs. Dans ce cadre, la Ville recherche des personnes intéressées pour mettre en place et faire vivre ces jardins partagés.

Une contrainte : se regrouper en association ou bien se rattacher à une association existante. Une fois le projet établi, l'association doit le proposer à la Ville de Montreuil, qui valide selon la faisabilité et la disponibilité du terrain. L'association signe ensuite une convention de prêt du terrain qui précise les règles d'occupation. L'association s'engage ainsi à entretenir le terrain et à assurer son animation selon les deux grands principes de la charte des Jardins partagés rédigée par la Ville : gestion écologique du site et ouverture régulière aux habitants et au public. ●

✖ SAVOIR PLUS :
Retrait et dépôt des dossiers avant le 6 juin 2013 :
3, rue de Rosny, bureau A518
ou par mail à onseme@montreuil.fr
Contact : 01 48 70 67 94

Le jardin partagé de la dalle Hannah-Harendt.

© GILLES DELBOS

En bref

VIDE-GRENIERS

SOLIDAIRE Le Petit Compagnon, association de lutte contre l'isolement des personnes, organise son 5e vide-greniers, dimanche 19 mai dans les rues Pierre-de-Montreuil et Gaston-Monmousseau (10 euros les 2 mètres).

✖ RENSEIGNEMENTS :
Contact au 06 33 23 61 82 et 09 53 76 73 49.

BONNE PIOCHE

JARDIN MÉDIÉVAL Le Jardin de la lune vous invite chaque jeudi, à partir de 14 heures, à venir donner un coup de main au jardin dans l'impasse Gobétue (donne dans la rue Saint-Just).

✖ RENSEIGNEMENTS
Contact : myrtille.2011@laposte.net.
Tél. : 06 80 87 69 02.

BUS : CHANGEMENTS D'ITINÉRAIRES !

TRAJETS Depuis le 13 mai, les trajets des bus 129 et 545 sont modifiés. La ligne 129 emprunte désormais l'avenue Léo-Lagrange depuis le boulevard Aristide-Briand, dans le sens Mairie-de-Montreuil vers la Porte-des-Lilas, et reprend son itinéraire habituel dans l'avenue du Docteur-Fernand-Lamaze. Dans le sens Montreuil–Les Lilas, l'arrêt La Boissière est déplacé dans la rue Léo-Lagrange. Quant à la ligne 545, elle emprunte dès ce jour le boulevard de La Boissière et la route de Montreuil dans le sens Noisy-le-Sec–Bagnolet. Dans le sens Bagnolet–Noisy, elle maintient son itinéraire par l'avenue du Docteur-Fernand-Lamaze et le boulevard de La Boissière.

✖ RENSEIGNEMENTS
Plus d'informations sur ratp.fr

COUP DE PARESSE

FARNIENTE Prendre son temps… c'est ce que propose du 22 au 26 mai l'association Le Sens de l'humus pour la semaine de la… Paresse. Le jardin Pouplier ouvrira ses portes : buvette, livres, chaises longues, observation des fleurs et feuillages, lectures autour de la paresse, la lenteur et le temps choisi. Le samedi et dimanche, représentation théâtrale au jardin avec *Les Villes invisibles* d'Italo Calvino par Les Rêveurs ordinaires et *Storymaniax Otomatrix* par Mécanoscope.

✖ RENSEIGNEMENTS
du 22 au 26 mai au jardin Pouplier, en partenariat avec Bouq'Lib' – 60, rue Saint-Antoine (bus 102 – arrêt Danton). De 13 heures à 20 heures du mercredi au vendredi et de 11 heures à 20 heures les samedis et dimanches.

PRÉCISION :

Inaugurée le 27 mars, la résidence 5-11, rue Raspail comprenant 100 logements certifiés bâtiments basse consommation et Habitat & environnement, est une création de l'agence RVA.

L'innovation sociale et solidaire a rendez-vous avenue Pasteur

Nouveau foyer du Centenaire

En septembre, le nouveau foyer du Centenaire commencera à sortir de terre. Le 19 avril, une cérémonie marquait le lancement de ce projet participatif peu ordinaire.

© GILLES DELBOS

Le 19 avril, sept signatures se sont symboliquement unies sur un petit panneau blanc. Fin 2014, il prendra place dans le hall d'entrée du futur « Nouveau Centenaire », au 45 de l'avenue Pasteur, sur une partie du terrain de la « friche Audax ». Le 19 avril, l'État, la Région, l'Office public de l'habitat montreuillois, Pour Loger, Etic, l'association des résidents Nouvelle France et la Ville de Montreuil se sont donc donné rendez-vous pour entériner la construction d'un foyer de travailleurs migrants. Les 8,4 millions que coûtera ce projet sont en effet trouvés. Le terrain – cédé par la Ville pour l'euro symbolique – lui aussi. De plus, l'infinie patience et la douzième proposition de l'architecte Philippe Jean ont fini par accorder l'ensemble des points de vue. À commencer par ceux des riverains de l'avenue Pasteur qui ont pu comprendre les aspirations de leurs futurs voisins à vivre comme tout un chacun « dans le confort », et apprécié de voir leurs remarques prises en considération. Comment dire l'importance que cette cérémonie a semblé revêtir aux yeux des habitants de l'actuel foyer du Centenaire, expulsés depuis 1995 du foyer Nouvelle France ? Par leurs sourires à tous. Par leurs tenues d'apparat. Peut-être aussi par les quatre moutons qu'ils ont offerts afin d'honorer l'événement, transformant le simple buffet en un banquet roboratif aux senteurs épicées. Avant tout par ce *« Merci à nos voisins actuels qui nous ont accueillis et soutenus »* et ce *« Merci aussi à nos futurs voisins »* prononcés d'une voix émue par Bakary Sissoko, président de l'association des résidents Nouvelle France (lire encadré).

Innover en dérogeant aux normes

Quatre ans plus tard, une première pierre symbolique est posée. *« Même s'il s'est rapidement trouvé des femmes et des hommes pour estimer que l'habitat indigne qui vous était réservé ne pouvait pas durer, nous n'avons jamais imaginé qu'il nous faudrait autant de temps pour nous retrouver ici »*, a témoigné Dominique Voynet. Pour sa part, Jean-Paul Bléry s'est souvenu de sa première visite au foyer du Centenaire, découvrant un inconfort qu'il n'imaginait plus. *« Je suis remonté plus de quarante ans en arrière. Mais j'ai aussi découvert l'organisation remarquable des habitants et leur aspiration très claire : continuer à partager tous ensemble leur habitation. »* Une organisation collective pensée jusqu'au moindre détail caractérise en effet la vie des quelque 140 locataires de la rue du Centenaire, entre les murs d'un bâtiment qu'ils ont tout d'abord squatté avant de décrocher un bail en bonne et due forme auprès du propriétaire Maurice Bivas, salué par la Maire.

La fierté de réparer

« C'est parce qu'on a travaillé ensemble qu'on a réussi ce projet », a estimé Emmanuelle Cosse,

Initiation à l'entreprise

Jobs d'été : les entreprises jouent et sortent le grand jeu

CV tout neuf et bien ficelé cherche patron pendant l'été. Rue Marceau le 17 avril, reçus avec solennité et bienveillance par la direction des ressources humaines du groupe Humanis, quelque cinquante jeunes ont remis leur CV en mains propres aux entreprises engagées dans la 4e édition de l'opération Jobs d'été à Montreuil. À leurs côtés, les organisateurs de la Ville et leurs partenaires : le bureau d'information de la jeunesse, la direction du développement économique d'Est Ensemble, Pôle emploi, la Mission locale et le club Face (Fondation agir contre l'exclusion). La parole aux principaux intéressés…

CANDIDAT…

Islem Cherradi (19 ans).
BTS Assistant manager,
lycée Jean Jaurès

C'est ma mère qui a découpé l'article dans *Tous Montreuil* sur les Jobs d'été et l'a laissé bien en évidence sur mon bureau. Merci à elle car je ne regrette pas du tout d'être entrée dans l'opération. Tous les ateliers ont été super ! J'ai découvert que mon CV et ma lettre de motivation ne donnaient vraiment pas envie d'en savoir plus. Moi-même, je m'ennuyais à les lire ! Je les ai retravaillés à fond et j'en suis très contente. La simulation d'entretien d'embauche était très sympa aussi. On se rend compte qu'il y a plein de questions toutes bêtes auxquelles on ne sait pas répondre comme : *« Pourquoi vous postulez à cet emploi ? »*…Et d'autres auxquelles on se s'attend pas du tout. Moi je suis une pressée de la vie, je panique vite, alors ces simulations d'entretien devant tout un tas d'autres jeunes, qui dans ma tête ont représenté mon futur employeur, ont été très utiles. Ça fait plaisir aussi d'être reçus par une grande entreprise pour remettre nos CV. C'est pas tous les jours qu'on fait attention à nous alors que c'est super dur de trouver du travail. Il faut dire que les animateurs du BIJ ont été super. Pour chaque atelier, ils nous ont rappelés la veille et même, permis de nous rattraper sur une autre séance. En tout cas, moi, j'ai été super motivée.

EMPLOYEUR…

Céline Ribes.
Groupe Humanis.
Chargée du handicap,
direction Ressources humaines.

Nous sommes partenaires de Jobs d'été depuis trois ans car cette opération répond aux valeurs de notre groupe : l'ambition, le partage, l'engagement. Depuis notre arrivée à Montreuil en 2011, ce dispositif s'inscrit plus largement dans notre partenariat avec la Ville et ses principaux acteurs économiques et sociaux. Même si nous traiterons à égalité les candidatures spontanées, l'inscription d'un jeune dans pareil dispositif reflète une démarche concrète et professionnelle de recherche

© GILLES DELBOS

d'emploi. Ces jeunes ont travaillé sur le contenu et le sens de leur CV, mené un temps de réflexion sur leurs motivations, se sont préparés aux entretiens d'embauche et ont participé à la journée découverte des entreprises. Cela dénote un engagement indéniable et l'indice de candidatures de qualité. Quel que soit le territoire où nous sommes implantés, nous nous efforçons de n'avoir aucun a priori social sur aucune candidature et d'où

L'engagement de Dominique Voynet de reloger dignement les travailleurs migrants du Centenaire, qui vivent en moyenne depuis trente ans à Montreuil, remonte à 2008.

vice-présidente du conseil régional d'Île-de-France. Le nouveau Centenaire respectera le mode de vie participatif de ses futurs occupants. Ce qui, en matière de résidence sociale de travailleurs migrants est hors du commun et a nécessité une kyrielle de dérogations administratives. *« Non, nous n'avons pas aussitôt accepté ce projet,* a reconnu Sébastien Lime, sous-préfet de la Seine-Saint-Denis. *Un projet à côté de toutes les cases administratives, retournant toutes les règles »,* avant de conclure à l'adresse des travailleurs migrants : *« Mais vous nous avez donné envie de vous faire confiance alors qu'en dépit de conditions de vie à la limite de la dignité, le collectif responsable que vous étiez a réussi à nous convaincre. »* Un collectif si responsable qu'il sera cogestionnaire des nouveaux lieux… Daniel Mosmant, adjoint délégué au logement, met l'accent sur *« le caractère novateur de ce foyer qui, de plus, fera cour commune avec le site Mundo Montreuil créé par la société Etic qui, elle, accueillera des associations et des entreprises engagées dans le développement responsable, l'économie sociale et solidaire et la transition écologique ».* Claude Reznik, adjoint délégué à la coopération internationale et aux populations migrantes, fut le tout premier à batailler sur ce dossier. Aujourd'hui, il se dit fier que la Ville ait trouvé les moyens de *« réparer »* les conditions de vie indignes supportées par ces Montreuillois. ● **Muriel Bastien**

à mon avis

Bakary Sissoko
président de l'association des résidents Nouvelle France

© GILLES DELBOS

« Être logés comme tout le monde »

« J'avais 18 ans quand j'ai quitté mon pays pour arriver au foyer Nouvelle France le 25 janvier 1985. Depuis le jour de sa destruction, nous n'avons jamais cessé d'espérer un lieu où la vie serait digne et agréable. On a connu dix-sept ans de promesses, mais celle-ci est enfin la bonne et nous aurons bientôt gagné notre lutte. C'est une grande fierté d'avoir fait partie de toutes les discussions et de nous imaginer cogestionnaires de notre nouveau foyer, d'avoir montré que nous sommes capables de nous débrouiller et de nous prendre en charge. Et puis, cohabiter avec des associations d'entraide et de solidarité, c'est un rêve ! Nous aussi, nous sommes nombreux à aider le Mali à travers des associations, j'en préside trois ! Dans ce nouveau foyer, nous serons logés comme tout le monde. Et on ne peut pas être comme tout le monde si on ne vit pas comme les autres. » ●

Participaient cette année à l'opération Jobs d'été les entreprises Cavimac, Groupama Banque, Humanis, JCDecaux, Klesia, OPHM, association Panda, Maison des vergers.

qu'elle vienne. Pour notre groupe, Jobs d'été est avant tout un moyen d'aider les jeunes à découvrir le monde de l'entreprise et les métiers présents dans le secteur de la protection sociale. Nombreux, divers et… toute l'année. ● **Propos recueillis par Muriel Bastien**

Convivialité

Repas de quartier : inscriptions jusqu'au 17 mai

C'est le moment de sortir les tables, de déboucher les bouteilles et d'investir les rues… Le vendredi 7 juin prochain, les repas de quartier vont égayer les quatre coins de la ville ! Si vous voulez organiser un repas en bas de chez vous, rien n'est plus simple. Il suffit de remplir le formulaire d'inscription, disponible au sein de l'antenne de quartier de votre secteur, ou téléchargeable en ligne sur www.montreuil.fr/repas. Attention, les inscriptions se clôturent le 17 mai ! Le jour J, les habitants sont invités à apporter leurs propres tables et chaises. Si nécessaire, la Ville mettra à disposition du mobilier, ainsi que des guirlandes de couleur pour égayer les lieux. Dans le cas où le repas occuperait l'espace public (rue ou square), des autorisations sont requises pour empêcher la circulation. Les antennes de quartier contacteront donc les organisateurs inscrits pour connaître l'emplacement exact des festivités et le nombre de convives. ●

✖ SAVOIR PLUS :
Plus d'informations au 01 48 70 68 94 ou au 01 41 72 18 40.
Des affiches et des tracts sont téléchargeables sur www.montreuil.fr/repas pour inviter vos voisins.
Coordonnées des antennes de quartier sur www.montreuil.fr/la-ville/les-quartiers.

© GILLES DELBOS

Grâce à une convention passée par la Ville, huit classes du territoire, de la grande section au CE1, ont participé cette année à un cycle de découverte des expositions du Centre Pompidou. Six classes se sont quant à elles initiées aux richesses des arts premiers en plongeant dans l'univers du musée du Quai Branly.

L'art au pied de la lettre

Éveil artistique Entre expositions et travaux pratiques, la grande section de l'école maternelle Jean-Jaurès a plongé cette année dans l'univers de l'art contemporain, grâce à un partenariat de la Ville avec le Centre Pompidou.

Bariolée, la salle de classe de la grande section de l'école maternelle Jean-Jaurès regorge de richesses artistiques. Pendu à une pince à linge, un dessin tacheté attire l'attention : *« Nous nous sommes beaucoup inspirés de nos visites au musée pour peindre… Ça, c'est du Jackson Pollock ! »,* décrit Dominique Adémar, le professeur. Cette année, ses élèves participent à un cycle de découverte des collections du Centre Pompidou. À Beaubourg, où ils se sont rendus deux fois, ils ont apprécié l'exposition « De la lettre à l'image », un parcours ludique où des peintures transforment les lettres afin de leur donner vie.
Après la contemplation, la pratique : en mars dernier, le Centre Pompidou est à son tour venu à la rencontre des artistes en herbe. Chargée de papiers, encres et pastels, Esther Pailhou, animatrice conférencière, a initié les enfants à l'art de jouer, eux aussi, avec l'alphabet. *« Les lettres sont partout, même dans les cheveux ! Dans les mains aussi ! »* Appliqués, Madiboukary, Serine, Myriam et leurs camarades ont dû relever un défi : créer un nouveau langage, inventer des formes à partir des vingt-six lettres existantes pour y voir naître un animal ou un objet… Erevan : *« Avec un A et un Z, voilà mon chasseur qui tient un fusil ! »* Du bleu plein les mains, ces « mini-Dali » ont ensuite construit des histoires mettant en scène la première lettre de leur prénom. Raphaël raconte : *« Là, mon R dort, là il a froid donc il tremble et au final il s'envole ! »* Une expérience enrichissante, selon M. Adémar : *« Aller de la lettre à l'image est une manière différente d'appréhender l'écriture : mes élèves sont en grande section de maternelle ; ce thème est une entrée dans l'écrit qui leur servira pour le CP. »* ● **Antoine Jaunin**

SAVOIR PLUS :
Rendez-vous du 3 au 11 juin à la bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle, pour admirer tous les travaux des élèves montreuillois ayant participé au partenariat entre la Ville et les musées parisiens. Vernissage le 6 juin à 17 heures.

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Rythmes scolaires : la concertation en marche

En janvier dernier, l'ensemble des partenaires éducatifs a décidé de repousser la réforme des rythmes scolaires à la rentrée 2014. L'heure est désormais à la concertation pour une meilleure répartition des heures de classe, tout en repensant le projet éducatif territorial : *« La question des rythmes scolaires s'insère dans la question plus globale de la refondation de l'école,* assure Camille Petel, directrice de l'éducation. *Ce n'est pas qu'une organisation du temps scolaire, mais aussi une manière différente de considérer le temps d'accueil de l'enfant dans sa globalité : le matin, la pause méridienne, le temps du soir, la journée du mercredi dans les centres de loisirs, les vacances scolaires… »* Une chargée de mission élabore actuellement un diagnostic de l'offre éducative du territoire. Jusqu'à cet été, différents scénarios vont donc être étudiés, puis soumis, à la rentrée prochaine, à la concertation auprès des familles. En octobre, les orientations globales de la réforme seront soumises à la délibération du conseil municipal. ● **A. J.**

© VÉRONIQUE GUILLIEN

8 Avril, école Diderot. Élus et services municipaux répondent aux questions des parents sur la situation du groupe scolaire. À cette occasion, la reconstruction du gymnase a été annoncée (début des travaux cet été, livraison en juin 2014).

École

« La réussite éducative au cœur des projets »

Lancement de la concertation sur les rythmes scolaires, nouvelle sectorisation, travaux dans les écoles… L'actualité scolaire est foisonnante. Tour d'horizon avec Catherine Pilon, Première Adjointe à l'éducation.

Catherine Pilon, Première Adjointe à l'éducation et à l'enfance.

Le 16 avril, des parents de l'école maternelle Diderot ont occupé le bureau du directeur pour protester contre le non-remplacement des professeurs. Pourquoi cette mobilisation ?

Une centaine d'écoles du département étaient symboliquement occupées par les parents d'élèves, dont une dizaine à Montreuil. Ils dénoncent le manque criant de remplaçants, d'enseignants spécialisés, de médecins scolaires, d'auxiliaires de vie scolaire… Nous soutenons ces revendications car il y a une rupture d'égalité entre les enfants : ceux de Seine-Saint-Denis peuvent perdre jusqu'à un an de scolarité, faute de moyens suffisants de remplacement. ! Des efforts sont annoncés pour la prochaine rentrée mais un plan de rattrapage plus important reste nécessaire.

Notre ville va-t-elle bénéficier de l'ouverture d'une classe pour les enfants de moins de 3 ans ?

Oui nous l'avons voulu, car cette scolarisation précoce peut être vraiment bénéfique, notamment pour l'acquisition du langage. En Seine-Saint-Denis, quinze classes seront ouvertes, dont une à la maternelle Henri-Wallon dans le quartier Bel-Air – Grands-Pêchers. Nous proposerons d'autres écoles pour les rentrées suivantes.

Qu'en est-il du programme des travaux dans les bâtiments scolaires en 2013 ?

Chaque année, nous affectons plus de 2 millions d'euros à la rénovation des écoles, en plus des grosses opérations de réhabilitation (façades de Henri-Wallon, réfectoire de Jules-Ferry 1). À l'école maternelle Nanteuil, nous sommes en train de rénover les sanitaires : les 31e depuis le début du mandat ! Et 153 nouveaux chantiers seront lancés cette année. Nous poursuivons sans relâche notre effort.

Le décalage de la livraison des écoles Stéphane-Hessel et Les Zéfirottes modifie-t-il la sectorisation de la rentrée prochaine ?

La nouvelle sectorisation s'appliquera dès la rentrée prochaine, sauf pour ces deux écoles ; les écoles existantes vont donc garder leurs élèves un an de plus et nous ferons les travaux nécessaires pour les accueillir dans de bonnes conditions, comme nous l'avons expliqué aux parents avec la Maire, lors de trois réunions dans les écoles concernées.

Comment allez-vous décider des nouveaux rythmes scolaires ?

Comme nous nous y étions engagés, la concertation sera la plus large possible pour élaborer ensemble, au-delà des rythmes, le projet éducatif que nous souhaitons pour nos enfants. C'est un projet de longue haleine qui se construira chemin faisant. Les ateliers ont démarré dans les services au mois d'avril avec les animateurs, les ATSEM et les agents de la propreté. Ils s'ouvriront aux parents et aux enseignants courant mai, puis aux associations et aux institutions culturelles et sportives. On sait que les points de vue sont différents ; ces ateliers doivent nous permettre de trouver le meilleur compromis, dans l'intérêt des enfants, ● **Propos recueillis par Antoine Jaunin**

Bientôt, des travaux à Diderot

Avec le concours de l'inspection des carrières de Paris, les services municipaux sont parvenus à ce constat : les fissures qui apparaissent régulièrement sur l'édifice du groupe scolaire Diderot ne sont dues ni à des trous, ni à une carrière. Il n'y a donc pas de risque d'écroulement brusque : *« Les fissures sont liées aux sous-sols,* assure Yannick Hubert, directeur des bâtiments ; *l'école étant construite sur une butte d'argile, le sol se rétracte avec la chaleur, entraînant des mouvements de l'édifice. »* Des témoins installés l'été dernier donnent chaque mois des mesures précises. *« Nous restons vigilants jusqu'à cet été pour décider de l'issue des travaux »,* assure M. Hubert. Plusieurs options sont possibles : soit refaire les fondations de toute la surface de l'école - un travail titanesque et coûteux -, soit reconstruire toute ou partie de l'école. Ces travaux, qui ne devraient pas être engagés avant 2014, nécessiteraient alors un déménagement des salles de classe. C'est pour pouvoir faire face à ce type de situation, et héberger le cas échéant les élèves de Diderot, que la municipalité a décidé d'acquérir pour 4,2 M€ le centre de formation de La Poste, 81-91, rue de Stalingrad. ● **A. J.**

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Le centre de formation de La Poste acquis par la Ville.

En bref

LE NOUVEAU PARKING EFFIA

STATIONNEMENT Les Montreuillois-es peuvent désormais demander leur carte de stationnement résident à l'accueil du parking du centre commercial Grand Angle géré par la société EFFIA, et non plus avenue de la Résistance. En charge des demandes de stationnement payant sur la voirie, ses agents accueillent du lundi au vendredi de 10 heures à 14 heures ou par téléphone au 01 48 70 71 21 de 8 h 30 à 18 heures. L'entrée se fait par le magasin Carrefour Market aux abords de la mairie. À fournir : une copie de la carte grise, du dernier avis de la taxe d'habitation et d'un justificatif de domicile (EDF, opérateur téléphonique…) et un chèque de 7 euros à l'ordre d'EFFIA. Ouvert de 6 heures à 22 heures, le parking Grand Angle offre 460 places en sous-sol en semaine, et 670 places le week-end pour 1,60 euro la première heure. Les clients du Carrefour Market peuvent quand à eux bénéficier de 50 % de réduction dès 60 euros d'achat.

NOUVEAU MÉLIÈS : LES TRAVAUX VONT REPRENDRE !

CINÉMA Avec six salles, 1 135 places et une surface de 3 230 mètres carrés, le nouveau Méliès est un projet d'envergure, pierre angulaire du quartier de la mairie redessiné avec le Nouveau Théâtre de Montreuil ouvert en 2007 place Jean-Jaurès. Mais son ouverture est finalement repoussée à juin 2014. Un retard lié à la mise en redressement judiciaire de l'entreprise ICE, responsable de la plomberie et du traitement de l'air. Sans cette entreprise, impossible donc de démarrer les études techniques d'exécution, obligatoires avant le lancement concret de l'ouvrage. Mais bonne nouvelle : ICE a finalement trouvé un repreneur solide. Sauf contraintes d'ampleur, le chantier reprendra en juin pour une découverte du public des nouvelles salles obscures douze mois plus tard.

TOUT SUR LE TRI

RÉCUP' Découvrez ce que deviennent vos déchets le 25 mai, lors de la journée portes ouvertes du centre de tri des collectes sélectives de Sevran de l'Agence métropolitaine des déchets ménagers.

✖ RENSEIGNEMENTS
De 9 h 30 à 16 h 30 au Centre de tri à Sevran, 24, rue Henri-Becquerel, Parc d'activité Bernard-Vergnaud (entrée libre).

Une pierre à l'édifice des hivers solidaires

La Ville offre chaque année un abri d'urgence pour l'hiver, couplé à un accompagnement social. Cet hiver, le gymnase Daniel-Renoult a permis d'offrir 800 nuits à des hommes seuls et sans abri, adressés par le 115.

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Après Romain-Rolland, le gymnase Daniel-Renoult a pris le relais. L'hiver prochain, l'abri d'urgence change de quartier.

Questions à

© GILLES DELBOS

Claude Reznik
Adjoint à la Maire délégué à la coopération internationale et aux populations migrantes

« RAPPELER L'ÉTAT À SES RESPONSABILITÉS »

Comme pour les sans-abri isolés, la question de l'hébergement d'urgence se pose pour ces groupes de réfugiés maliens apparus depuis décembre aux abords des foyers de travailleurs migrants, notamment le foyer Bara… ?
En effet, mais, là encore, cette prise en charge relève de la responsabilité et du financement de l'État. De plus, à notre échelle, il nous est impossible de prendre en charge collectivement toutes ces personnes, d'autant que la complexité de leur situation échappe à nos compétences. La solidarité de certains habitants de Montreuil doit être plus que saluée, mais la leur et celle manifestée par la Ville ne peuvent pallier l'absence de l'État dans le traitement de ces drames humanitaires.

Quelles actions avez-vous entreprises ?
Nous avons d'abord réactivé le plan grand froid avec l'État courant mars, pour abriter plusieurs dizaines de personnes quand les températures étaient tombées très bas. Aujourd'hui, nous multiplions les contacts avec la préfecture, les ministères de l'Intérieur et du Logement pour qu'à l'avenir cette problématique soit traitée de manière plus structurelle. Pour l'heure, sans grand succès. De son côté, Montreuil n'a pas à rougir du soutien apporté à ses migrants. La reconstruction de deux grands foyers de travailleurs migrants est enfin sur les rails. Depuis deux ans, nous prenons en charge les anciens squatteurs des Sorins et, bien évidemment, nous poursuivons notre programme de coopération décentralisée avec le Cercle de Yélimané, au Mali. La réalité est que nous avons atteint et même dépassé nos capacités.

Comment réagit la communauté malienne de Montreuil ?
Le 15 mars, l'ensemble des associations maliennes a collectivement écrit au préfet de la Seine-Saint-Denis pour témoigner que ni les foyers ni la Ville ne peuvent assumer cette arrivée massive de leurs compatriotes. Pour saluer la solidarité constante de la Ville et alerter sur les risques de déstabilisation sociale face à un phénomène d'une telle ampleur. Enfin, pour rappeler l'État à ses responsabilités.

Solidarité

Cet hiver, et ainsi depuis quatre ans, la Ville aura contribué au devoir de solidarité envers les plus démunis : ceux qui, la nuit tombée, n'ont plus même un toit où dormir. Alors que le plan grand froid n'impose aux communes de mettre des locaux à disposition qu'en phase niveau 3 (- 18 °C), la Ville organise un hébergement durant un mois sans attendre la requête préfectorale. Également proposé d'office en niveau 2 (entre – 5 °C et – 10 °C), l'abri d'urgence est bien connu des habitants des Ruffins puisqu'il s'agit depuis deux ans du gymnase Daniel-Renoult… qui donnera son tour à un autre gymnase l'hiver prochain. « *Cet engagement municipal est très apprécié*, juge-t-on à la Direction régionale et interdépartementale de l'hébergement et du logement (DRIHL). *Avec une organisation bien rodée, entièrement gérée par la Ville, nous ne nous occupons de rien et sommes sûrs que Montreuil répondra présent.* » En effet, si la Ville bénéficie d'un financement de la DRIHL et dont le montant a couvert les frais de nourriture et de couchage engagés cet hiver, ce sont de nombreux agents municipaux qui forment les principaux maillons de la chaîne humaine. Coordonnés par Florence Méo depuis le Centre communal d'action sociale (CCAS), les agents des services des sports, de l'énergie, de la restauration collective et de la propreté bâtiment sont à pied d'œuvre pour la réussite de cette opération.

Restaurer la convivialité

Côté logistique et accueil, entre douche, petit déjeuner et dîner, le gymnase ouvre ses portes à 16 heures, les referme le lendemain matin à 10 heures pour laisser la place aux agents du service des sports chargés de réapproprier les lieux. L'accueil est assuré par les mêmes agents qui restent présents jusqu'à 23 heures. De plus, et dans le cadre de sa mission de médiation sociale, l'association Ladomifa assure, chaque nuit et dès 20 heures, la présence d'un travailleur social. Outre ce nécessaire encadrement, la finalité de ce dispositif humain est d'installer entre les hébergés un climat de confiance et de convivialité, en mettant notamment à profit les moments collectifs que sont les repas et le petit déjeuner. Cette année, un atelier jeux de société a permis de tromper, pour beaucoup, quelques heures de cafard ou de gros vague à l'âme. Aucun incident notable, également, ne s'est produit. Les conflits entre les personnes furent moins nombreux qu'à l'hiver précédent, à moins, et plus sûrement selon Florence Méo, « *qu'ils aient été mieux désamorcés* ».

Compétence de l'État, solidarité communale

Autre volet non négligeable : à cette dynamique s'ajoute celle de l'accompagnement social assuré par les partenaires associatifs de la Ville. « *L'hébergement d'urgence est une compétence de l'État, mais la Ville fait tout son possible pour y participer tout en allant au-delà d'une simple mise à l'abri* », explique Muriel Casalaspro, Adjointe à la Maire déléguée aux solidarités, à l'économie sociale et solidaire. « *Les personnes hébergées sont adressées par le 115. Ensuite, l'association La cité Myriam leur rend visite pour une évaluation de leur situation et de leurs besoins afin de les réorienter vers d'autres structures plus pérennes ou de régler par exemple des problèmes de situations administratives, d'accès aux droits sociaux*, décrit Florence Méo. *Bien sûr, chaque personne est libre d'accepter ou de refuser cette aide. Certaines aussi repartent trop vite pour laisser le temps aux associations compétentes de prendre le relais.* » Cette année, La Boussole – équipe mobile de santé de l'établissement public Ville-Évrard – est intervenue deux fois par semaine. Au final, le gymnase Daniel-Renoult a offert un peu plus de 800 nuits aux sans-abri de l'hiver 2013. L'année prochaine, la solidarité hivernale changera de quartier mais répondra de nouveau présent à l'appel du 115.

● **Muriel Bastien**

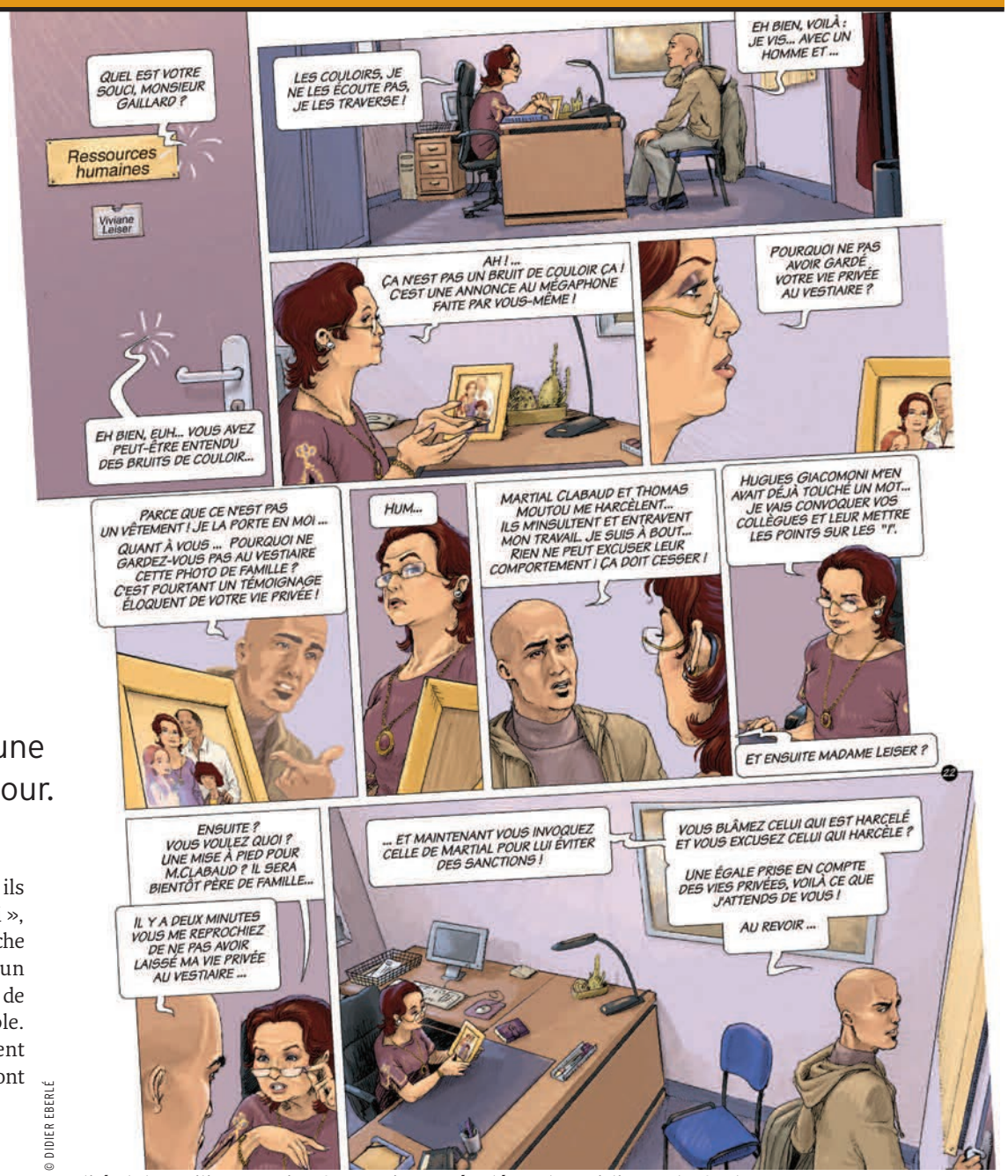
Juste une image

Les promeneurs risquent d'être surpris en arpentant le parc des Beaumonts ! depuis le début du mois, une vache bretonne pie noir, espèce en voie de disparition, s'occupe patiemment du débroussaillage et de la tonte d'une partie de l'espace vert ! Elle épaule pour la première fois les chèvres des fossés qui, depuis 2011, entretiennent le parc et la pelouse du foyer de personnes âgées des Blancs-Vilains. Autre nouveauté de 2013 : certaines chèvres sont aussi chargées de l'écopâturage des groupes scolaires Paul-Lafargue, Romain-Rolland et Joliot-Curie.

PHOTO : © VÉRONIQUE GUILLIEN

Contre l'homophobie au travail : il y a du pain sur la planche !

Lutte contre les discriminations À l'occasion du 17 mai et de la Journée internationale de lutte contre l'homophobie, Marie-Hélène Goix, responsable du pôle Observatoire de L'Autre Cercle, fait le point sur homosexualité et travail. L'un des thèmes d'une table ronde organisée à Montreuil ce même jour.



© DIDIER EBERLÉ

BD tirée de l'exposition « Pressions & Impressions » présentée par l'association L'Autre Cercle. Du 17 mai au 7 juin, à la bibliothèque Robert-Desnos.

Comment qualifiez-vous la situation actuelle des homosexuels au travail ?

Beaucoup de salariés font le choix de ne pas révéler leur homosexualité. Pourtant on ne peut pas attendre d'eux qu'ils laissent leur vie au vestiaire. L'adage « Pour vivre heureux vivons caché » est inapplicable dans le monde professionnel car le travail est aussi un échange. Et la personne qui ne peut pas partager des moments de sa vie privée avec ses collègues peut être frustrée. Suspecte aussi. Taire son statut est un handicap dans la vie professionnelle où la vie privée permet de se socialiser. En refusant par exemple de dire à leur employeur qu'ils sont pacsés, les homos se privent également d'avantages (mutuelle, assurance décès, CE...). Par commodité, ils utilisent le neutre « mon ami », s'inventent une vie parfois proche de la schizophrénie. D'où un potentiel mal-être sur leur lieu de travail, un climat inconfortable. Or, plus les salariés se sentent bien dans leur boîte, plus ils sont des collaborateurs efficaces.

Pourquoi choisir la non-visibilité ?

Ce qui n'est pas visible n'existe pas et la crainte des représailles continue de l'emporter sur le coming-out. Selon une étude de L'Autre Cercle, « La vie des LGBT au travail » (2011), 67 %* décident de cacher leur orientation sexuelle par peur des conséquences négatives : moqueries, remarques désobligeantes, plafond de verre auxquels les homos sont confrontés au même titre que les femmes d'ailleurs... Quant aux 21 % qui se dévoilent, ils disent espérer ainsi seulement éviter qu'on parle à leur place. Que leur homosexualité soit cachée ou révélée, certains ne supportent plus les blagues, les allusions. Des comportements qui ont aussi un impact sur la santé, car cela s'apparente à du harcèlement.

L'égalité est-elle en marche ?

Il existe aujourd'hui des recours en cas de discriminations et on est mieux informé grâce aux associations, défenseur des droits... Mais l'une des difficultés reste la preuve de la discrimination à laquelle peut s'ajouter ce challenge : l'affrontement avec le groupe et parfois avec son supérieur hiérarchique. Conséquence : les plaintes restent finalement peu nombreuses et les victimes finissent généra-

Jeunesse

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Atelier slam au collège Fabien.

Discriminations : slam m'est pas égal

Depuis six ans, des collégiens se réunissent chaque semaine en ateliers slam et écriture autour de l'intervenant Saxo, d'enseignants et d'animateurs du service municipal de la jeunesse. Cette année, les élèves de collèges de l'ORT, Paul-Éluard, Fabien et Politzer, soit 225 jeunes, se sont engagés dans le projet*.

« *Racontez une histoire vraie ou inventée, selon le point de vue de la victime, du bourreau ou celui de témoin d'une discrimination.* » Saxo, au tableau, indique à la vingtaine de collégiens volontaires de Fabien une nouvelle consigne pour la prochaine séance. Après avoir composé un slam de présentation pour démarrer, chacun choisit un thème : racisme, jeunisme, homophobie, sexisme, etc. « *Le slam des jeunes est souvent dirigé contre les discriminations qui leur sont les plus proches,* analyse Saxo. *L'homophobie par exemple semble*

Anne-Laure
Mon fils me dit : « maman je suis pd »,
Pleurer je ne l'ai pas fait,
Peinée de savoir qu'il ne me l'avait pas annoncé,
Aimer et aider c'est ce que j'ai continué de faire.

Khalim
On est tous les mêmes,
Bon ou mauvais élève, on est tous les mêmes,
Peu importe la couleur de peau, t'es mon poto.
Le racisme, le sexisme, c'est du banditisme.

lement par quitter leur emploi d'elles-mêmes. C'est pourquoi aussi beaucoup d'homos font le choix d'être travailleurs indépendants. Les résultats de notre étude « La vie des LGBT au travail » montrent que 26 % des répondants ont eu connaissance de comportements homophobes et que 92 % de leurs auteurs n'ont jamais été sanctionnés. Cependant une petite amélioration est à noter, notamment grâce aux lois. Et même si le mariage pour tous a libéré la parole homophobe, elle a aussi libéré celle des homosexuels eux-mêmes. D'où aussi l'explication de ces chiffres qui explosent. En décembre dernier, SOS homophobie et Le Refuge ont par exemple enregistré trois fois plus d'appels de victimes qu'un an plus tôt. Mais plus on va parler, plus le climat va s'apaiser. Le Pacs, le mariage pour tous, le Label diversité, attestant de bonnes pratiques en matière de recrutement, d'intégration et de gestion des carrières à l'égard de catégories de populations susceptibles d'être victimes de discriminations, font avancer les choses, même si l'évolution est lente. Surtout dans le monde du travail. ● **Propos recueillis par Anne Locqueneaux**

* 74 % en 2006.

SAVOIR PLUS

- **Exposition** « L'état de l'homophobie en France et dans le monde », réalisée par Vidéotor. Du 17 mai au 7 juin, bibliothèque Robert-Desnos.
- **Table ronde** « La lutte contre l'homophobie au travail », animée par l'association L'Autre Cercle : le 17 mai à 16 heures, PIC, rez-de-chaussée, hôtel de ville.
- **Tournoi de futsal,** pour sensibiliser les éducateurs sportifs, associations et clubs à la lutte contre l'homophobie. Le 25 mai à 14 h 30 au gymnase Dorian. Renseignements au 01 48 70 65 65 et sur www.montreuil.fr/changerleregard

MONTREUIL DISTINGUÉE

Dans le classement des 50 Villes les plus engagées en matière de lutte contre l'homophobie, Montreuil est classée 5e, et figure en tête de la Seine-Saint-Denis.
(Classement réalisé par le comité Idaho et l'association République et diversité).

LES CHIFFRES QUI PARLENT

12 %

En 2008, 12 % des homosexuel-le-s interrogé-e-s déclaraient avoir été mis hors jeu lors d'une promotion interne,

8 %

avoir été discriminés lors d'un recrutement,

4,5 %

être moins rémunérés à poste et qualification identiques.

Source : rapport de la Haute Autorité de lutte contre les discriminations et pour l'égalité sur l'homophobie dans l'entreprise.

BIO

JEAN LE BITOUX

Lors du conseil municipal du 28 mars, la municipalité a décidé de baptiser le jardin de la rue Paul-Bert du nom de Jean Le Bitoux. Militant homosexuel, fondateur du magazine *Gai Pied*, il a mené divers combats, pour la presse gay, en faveur de la lutte contre le sida, et pour un travail de mémoire. Ce journaliste et historien *« s'est éteint il y a peu* (ndlr : le 21 avril 2010) *et a consacré une part importante de son existence à la lutte contre l'homophobie. Il a en particulier permis la reconnaissance de la déportation d'homosexuels en raison de leur orientation sexuelle »,* a rappelé Alain Callès, conseiller municipal délégué aux luttes contre les discriminations et au handicap.

Habitat

La lutte contre le logement insalubre marque des points

Montreuil et Est Ensemble viennent de conclure avec l'État un nouveau protocole de lutte contre l'habitat indigne.

La Communauté d'agglomération Est Ensemble et la Ville de Montreuil ont signé un deuxième protocole de coopération avec l'État. Paraphé par Sébastien Lime, Gérard Cosme et Dominique Voynet*, ce dispositif pluriannuel préfigure une stratégie menée sur plusieurs fronts : faciliter le maintien de logements locatifs privés à vocation sociale, aider au maintien des propriétaires occupants par des aides adaptées, développer une offre de logements répondant aux besoins des populations locales, mais aussi lutter contre les propriétaires « indélicats » et autres marchands de sommeil. L'habitat indigne touche potentiellement à Montreuil un logement privé sur 10, surtout massés dans le Bas Montreuil : hôtels meublés accueillant des ménages en situation de précarité, copropriétés dégradées... Les actions de lutte contre le logement insalubre se multiplient depuis 2002. Un premier protocole a ainsi permis d'agir sur ces hôtels et copropriétés, de combattre l'insalubrité lourde par expropriation ou une sensibilisation au saturnisme infantile. En 2008, par exemple, la copropriété du 12, rue Marcel-Sembat a bénéficié d'un plan de sauvegarde (suppression de squats et relogement de 10 ménages). Ce nouveau protocole intervient également dans la création de la ZAC Fraternité et de ses îlots dégradés de la rue de Paris. ●

*Respectivement, sous-préfet de Seine-Saint-Denis, président de la Communauté d'agglomération Est Ensemble et Maire du Pré-Saint-Gervais, et Maire de Montreuil.

moins les concerner, même si certains se sont lancés sur le sujet... »

On ne dit pas...

« Chacun écrit ce qu'il veut », explique la prof d'anglais Mme Penon. Elle fait partie de ces enseignants très demandeurs et motivés par cette initiation qui *« est aussi un moyen de se rendre compte des capacités d'expression des élèves ».* Et quand l'un d'entre eux envoie : *« Malgré qu'il était handicapé, on l'a toujours vu avec de bonnes qualités »,* la petite leçon de grammaire passe en douceur. Car dans ces séances, la bienveillance règne en maîtresse. On y apprend à se respecter comme à ar-ti-cu-ler. On fait du bruit pour s'encourager. Ces textes seront enregistrés dans les studios du café La Pêche, à l'issue duquel les participants, majoritairement des quatrièmes et troisièmes, remporteront une belle galette. En d'autres termes, un CD sur lequel seront gravés les meilleurs slams composés dans le cadre de l'action Dire, faire contre le racisme. Avant de les écouter, lisez-les ! Ça balance pas mal ! ● **Anne Locqueneaux**

*Soutenu par la mission de lutte contre les discriminations et le service municipal de la jeunesse de Montreuil.

Michaël

On a tous le même cœur peu importe qui t'es
Ce que tu fais. On est tous différents (Pourquoi toujours les Noirs ?)
Touche ton cœur, touche mon cœur,
Tu vois bien qu'ils battent tous de la même manière
Pourquoi répondre avec les poings alors que les mots peuvent le faire.
J'parle tout le temps de Martin Luther King
Car le matin je lutte sur le ring.

Dylan

Hé ! Ho ! Je m'appelle Deskro de la Mancho
J'ai treize ans et demi qu'est-ce t'en dis ?
Hé ! Hip ! Hop pour moi c'est easy !
Ma console c'est elle qui me console
Manger du choco c'est mon boulot !
TisseMé je suis né
D'être discriminé c'est pas mérité !
Liberté ! Égalité !
Ça me fait rêver que ce soit respecté.

© D.R.

© GILLES DELBOS

Qui la reconnaîtrait ? En un siècle, la Croix-de-Chavaux s'est tant métamorphosée ! Seul l'immeuble post-haussmannien à tourelle d'angle, au centre des images – qui abrite aujourd'hui au rez-de-chaussée le bar-tabac Le Saint Laurent – permet de situer la scène. Agrandir, réaménager, des projets d'envergure y sont conduits dès les années 1930 mais pas question d'éventrer le quartier. La place, qui prend sa forme ovale actuelle, est alors prête pour accueillir la prolongation de la ligne 9 jusqu'à Mairie-de-Montreuil, mise en service en octobre 1937.

Années 1960, le quartier devient un centre urbain attractif et, en 1963, la Croix-de-Chavaux est déclaré « secteur à rénover ». Nombre de maisons construites dans les années 1930, souvent devenues des taudis, sont détruites. Une partie de la rue Alexis-Pesnon (anciennement rue Marchande, une des plus anciennes de la ville) passe de 8 à 40 mètres de large et devient l'avenue de la Résistance.

Fluidifier la circulation n'est pas le seul enjeu. Création d'un centre commercial, de logements, cet ambitieux chantier est mené par l'architecte Claude Le Goas. Il comprend notamment la construction de l'immeuble encore visible au début de l'avenue de la Résistance, en arrière-plan du monument de l'artiste américaine Caroline Lee, *Hommage à la résistance*.

En 1975, la Croix-de-Chavaux change de dénomination pour devenir place Jacques-Duclos, ancien député, dirigeant du Parti communiste et fondateur du musée de l'Histoire vivante de Montreuil. Seule la station de métro a conservé cette vieille appellation. Mais d'où vient d'ailleurs ce nom étrange ? Seule certitude : une croix était bel et bien située à cet endroit, affirme le *Dictionnaire historique des rues de Montreuil*. Son origine reste cependant contestée. Émanation du mot chevaux, propre à la présence d'attelages frais pour les malles-poste et autres diligences ? Embranchement en forme de croix ? Héritage d'un ancien lieu-dit dénommé Chavot à proximité de la croix ? Le mystère étymologique demeure. ●

** Le cliché de la carte postale date du début du XX^e^ siècle.*

✖ **SAVOIR PLUS :** ***Dictionnaire historique des rues de Montreuil,*** **de Philippe Hivert et Gilbert Schoon, à consulter au musée de l'Histoire vivante ou en bibliothèque.**

BESOIN D'AIDE À DOMICILE ?
• Aide à la toilette et aux repas
• Garde de jour et de nuit (itinérante)
• Lever/Coucher/Change • Promenades • Travaux ménagers
• Prise en charge personnalisée et interventions sous 48h
SERVICE AGRÉÉ cap' handéo La référence handicap & services à la personne
CERTIFICATION DE SERVICES QUALICERT SGS
Possibilité de règlement avec les chèques ADPA distribués par le conseil général, avec les CESU préfinancés, par la MDPH et différentes mutuelles et/ou complémentaires santé ; réduction d'impôt allant jusqu'à 50% des sommes engagées.
Adhap services l'aide à domicile
Agrément qualité préfectoral
La présence d'un professionnel, ça change tout...
www.adhapservices.fr
Permanence téléphonique 7 j/7 - 24h/24
Adhap Services® - 151, rue du Général Leclerc - 93110 Rosny-sous-Bois
adhap93a@adhapservices.eu - Tél. : 01 56 63 09 35

RESTAURANT INDIEN GUJARAT
Spécialités Tandoori et Curry
OFFRE SPÉCIALE AVRIL ET MAI
-20% SUR TOUTE L'ADDITION
(hors menu et boissons) valable uniquement sur place sur présentation de la publicité
Livraison à domicile ou au bureau sur Montreuil à partir de 25€
Vente à emporter -10% (à la carte)
www.restaurant-indien-gujarat.fr
35 bd. Paul Vaillant Couturier - 93100 Montreuil
Tél. : 01 48 58 77 16 - à 100 m du Métro Mairie de Montreuil
OUVERT 7j/7 de 12h à 14h30 et de 19h à 23h

Commerçants • Artisans • Entreprises
Annoncez-vous dans
tous Montreuil
Diffusé chez tous vos clients résidentiels ou professionnels,
Distribué dans toutes les boîtes aux lettres

médias & PUBLICITE
Contactez dès à présent
Pascal GAUTHIER au 06 78 17 33 05
pgauthier@groupemedias.com
Interlocuteur unique pour vos campagnes publicitaires
Tél : 01 49 46 29 46 - www.groupemedias.com

CITROËN
Entretien et réparation toutes marques

Réparateur agréé
Vente de voitures neuves et d'occasion
GARAGE MOLIERE WILSON
16, rue Molière - 93100 MONTREUIL
Tél. : 01 42 87 16 22
Vous accueille du lundi au vendredi avec ou sans rendez-vous de 8h30 à 12h et de 14h à 19h
Climatisation, suspension, échappement, freins, pneumatiques

tous Montreuil

agenda

- Théâtre ▸ I
- Musique ▸ I ▸ II
- Expos ▸ II ▸ III
- Lectures et rencontres ▸ III ▸ IV
- Cinéma ▸ III
- Cours/ateliers/stages ▸ IV
- Danse ▸ IV
- Réunions publiques et concertations ▸ IV
- L'agenda des seniors ▸ IV

Pour les enfants

TOUS MONTREUIL N°95 DU 14 AU 27 MAI 2013

© D.R.

Festival de pièces courtes, au théâtre Berthelot.

Pour les enfants

DÈS MAINTENANT

APPELS AUX ARTISTES

Scène musicale à la bibliothèque

▸Si vous chantez ou jouez d'un instrument, la bibliothèque vous propose de venir interpréter deux ou trois morceaux de votre choix lors d'une scène ouverte, samedi 15 juin, à partir de 16 heures. Débutant ou virtuose, tout le monde est invité à participer.

▸Inscription tél. : 01 48 70 63 32.

BEATIHO

▸Le batteur et percussionniste montreuillois Gérard Siracusa a participé à l'album *Beatiho*, paru en livre-CD chez Actes Sud, avec Guylaine Renaud et Benat Achiary au chant ; Dominique Regef à la vielle à roue, violoncelle et dilruba ; sur des poésies de Thérèse d'Avila et Jean de La Croix. Ils ont reçu le prix de l'Académie Charles Cros, Coup de cœur Musiques du Monde 2013.

▸www.actes-sud.fr/catalogue/arts/beatiho

À noter

SERVICE BILLETTERIE À L'OFFICE DE TOURISME

OFFICE DE TOURISME
1, RUE KLÉBER

▸Vous pouvez acheter toutes vos places de spectacles, concerts, rencontres sportives, entrées aux musées et aux parcs d'attractions en région parisienne.

▸Tél. : 01 41 58 14 09.
www.destinationmontreuil.fr

Théâtre

LES 14, 15 ET 16 MAI

FESTIVAL DE PIÈCES COURTES

Pour enfants et adultes
THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT

▸Le 14 mai à 19 heures, lancement du festival parrainé par l'auteur américain Israël Horovitz, en sa présence. À 20 h 30, *Horovitz mis en pièces* (photo), exercice de style pour 7 pièces courtes, 8 comédiens et 33 personnages, entre comédie de mœurs et tragédie moderne. Le 15 mai à 15 heures, *Petite goutte deviendra grande* (jeune public), histoire poétique du cycle de l'eau. À 16 heures, *La Belle et la Bête* (jeune public). À 20 h 30, *Fondations* formes animées, ombres et lumières et cinéthéâtre *Ils courent, ils courent les récits courts*, déambulation fantaisiste. Le 16 à 19 heures, *Il n'y a pas d'âge pour danser…* Alphea Pouget et Roberte Léger dansent Schubert ; *La Boîte à secret*, théâtre dansé pour cinq acteurs-danseurs « nouveaux-pauvres ». *Les Fées…lées*, opérette foutraque *a capella* pour trois divas. À 21 heures, *Le Monde de Michel Tremblay*, trois pièces courtes de l'auteur québécois le plus joué au monde.

▸Tél. : 01 41 72 10 35
et resa.berthelot@montreuil.fr Entrée enfants 5 € ; 8 € pour les Montreuillois-es. Gratuit pour les demandeurs d'emploi et allocataires du RSA montreuillois. Entrée libre sur réservation le 14 à 19 heures.

DU 14 MAI AU 7 JUIN

UNE FAILLE – SAISON 1 HAUT-BAS-FRAGILE

Épisodes 7 et 8 : *Reconstruire*
NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL
SALLE JEAN-PIERRE-VERNANT –
10, PLACE JEAN-JAURÈS – LUNDI, MERCREDI, VENDREDI ET SAMEDI À 20 H 30 ; MARDI ET JEUDI À 19 H 30 ; RELÂCHE DIMANCHES ET LUNDI 20 MAI

▸Avec le chœur citoyen composé de vingt amateurs montreuillois, les deux derniers épisodes de la série théâtrale de Mathieu Bauer *Une faille*, fable sociale et politique, nous proposent de suivre les rebondissements que vont vivre les personnages Pascale, Octave, Nabil, Hugo et Nathalie coincés sous les décombres d'un immeuble. Comment vont-ils reconstruire leur vie ?

▸Tél. : 01 48 70 48 90.
Entrée 10 € pour les Montreuillois-es.
www.nouveau-theatre-montreuil.com

DU 22 AU 26 MAI

L'USINE À RÊVES

Théâtre, arts de la rue, installations…
LES ROCHES ET ALENTOURS
MAISON DES PRATIQUES AMATEURS
19, RUE ANTOINETTE

▸Mercredi 22 mai à 19 heures, *Transports exceptionnels Duo pour un danseur et une pelleteuse* devant le 10, rue des Roches. Jeudi 23, *Le Jardin des rêves* au square Clara Zetkin, de 10 h 30 à 19 heures : spectacle *Concerto fragile* à 10 h 30, 14 h 30 et 17 h 30 sur réservation ; *Rêves d'enfants, rêves du monde*, par le collectif de conteuses de Sept Lieues, à 10 heures, 11 heures, 14 heures, 15 heures, 17 heures ; *En dérangement*, spectacle burlesque ; *Le Défilé machinal* par le collectif Fer à coudre. Le 24, de 19 h 30 à 23 heures, *Soirée nomade, danse et musique tziganes*, au 187, rue Édouard-Branly et concert-bal aux Roches de 21 heures à 23 heures. Le 25, Apé'Roches de 15 heures à 17 h 30, théâtre de rue *Molière dans tous ses états* ; orchestre d'instruments recyclés, *Les Lullitiens*, spectacle de musique et de danse produit par Les Roches ; *Vivre ensemble*, témoignages d'habitants du quartier Bel-Air par la compagnie de L'Arbre sec. Le 25, à 20 h 30, *Beaucoup de bruit pour rien* de Shakespeare par la compagnie Les 26 000 Couverts. Le 26 mai, à la plaine Jules-Verne, baby-battle de danse et fanfare et danseurs hip-hop *Zygos Brass Band* et *Hi-hopulaire*.

▸Tél. : 01 49 88 39 56 et
maisonsdesamateurs@montreuil.fr
Accès libre.

DU 15 MAI AU 2 JUIN

1.9.3 SOLEIL

Festival pour les tout-petits à partir de 3 mois
PARC DÉPARTEMENTAL JEAN-MOULIN-LES GUILANDS
RUE DE L'ÉPINE-PROLONGÉE

▸La 6e édition du festival pour le public à partir de 3 mois se déploie dans les théâtres, parcs et crèches du département. Plus près de nous, au parc Jean-Moulin-Les Guilands, *Métamorf'ose* par la compagnie de l'Ange, théâtre musical et corporel le 23 mai à 9 h 15 et 10 h 45 et le 24 à 10 h 30 et 16 h 30. Spectacle et exposition *Mondi Fragili* les 24 et 25 mai. *Concerto fragile* le 24 mai à 15 h 30 et 17 h 15 et le 25 mai à 11 heures, 15 h 30 et 16 h 45.

▸Tél. : 01 82 02 23 88. Toute la programmation sur www.193soleil.fr Entrée libre sur réservation tél. : 01 43 93 78 95.

DU 23 AU 28 MAI

TRIO 2013

Théâtre contemporain
FABRIQUE MC11
11, RUE BARA – LES 23, 24, 25, 27 ET 28 MAI À 20 H ; LE 26 MAI À 17 H

▸Urszula Mikos, codirectrice de La Fabrique MC11, met en scène ce scénario pour trois comédiens de Boguslaw Schaeffer, un *Trio* qui s'interroge sur le sens même d'une présence sur un plateau de théâtre. L'auteur, compositeur, musicologue, pionnier de la musique électronique, inspire le travail d'Urszula Mikos qui a remporté le Grand Prix des rencontres Charles Dullin pour sa « *mécanique de précision* » et « *une connaissance à toute épreuve du théâtre* ».

▸Tél. : 01 74 21 74 22. Entrée 10 € ; étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents, personnes en situation précaire : une place pour deux. Toute l'actualité du théâtre sur http://lafabriquemc11.overblog.com

LES 24 ET 25 MAI

LA NUIT JUSTE AVANT LES FORÊTS

Théâtre
THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT – 20 H 30

▸Dans ce texte de Bernard-Marie Koltès, un homme, dépouillé de presque tout, montre que la seule terre inexplorée par l'Homme, c'est l'autre… Par la compagnie de Fil en fil.

▸Tél. : 01 41 72 10 35
et resa.berthelot@montreuil.fr

LES 25 ET 26 MAI

DE TANT D'HOMMES QUE JE SUIS…

Spectacle poétique et musical
THÉÂTRE DE LA NOUE
12, PLACE BERTHIE-ALBRECHT –
LE 25 À 20 H 30 ; LE 26 À 17 H

▸Spectacle poétique et musical sur l'œuvre de l'immense Pablo Neruda. Les deux interprètes Nelly Pezelet et Christian Locussol partent à la recherche de cet « homme-poète » chilien, consul, ambassadeur, diplomate, sénateur… dissident et exilé, disparu il y a quarante ans. « *De poème en musique, de déchiffrage en témoignage, d'impression en expression, il se pourrait que cette expérience poétique fasse notre "se dénouer dans le vent"* »…

▸Tél. : 01 48 70 00 55 et
theatredelanoue@gmail.com
Entrée 4 € pour les moins de 16 ans ; 6 € pour les Montreuillois-es.

MARDI 28 MAI

GRAND BAZAR VIVANT – BEST OFF

Clown
COMME VOUS ÉMOI
5, RUE DE LA RÉVOLUTION – 20 H 30

▸Les spectacles du Grand Bazar vivant abordent un thème philosophique en chansons, textes et performances de clowns. Les meilleurs moments sont restitués lors de cette soirée.

▸Tél. : 01 48 57 05 10.
Entrée 4 € pour les moins de 16 ans ; 6 € pour les Montreuillois-es.

Musique

VENDREDI 17 MAI

CHERCHER L'EST, TROUVER L'OUEST

Midi-concert
CONSERVATOIRE
13, AVENUE DE LA RÉSISTANCE – 12 H 30

▸Caroline Delume et Wim Hoogewerf aux guitares, Junko Tahara aux voix et biwa. Cette chanteuse japonaise, à la voix chaude, a été formée dans la pure tradition ancestrale de son pays.

▸Tél. : 01 48 57 17 59 et
conservatoire@montreuil.fr Entrée libre.
www.conservatoire-montreuil.fr

CABARET MAISON #4

Soirée festive
MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE – 20 H 30
▸Les talents de la Maison pop et les professionnels en résidence unissent leur inspiration pour une soirée mosaïque. Avec en prime le groupe de flamenco Rama.
▸Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée : participation libre.
www.maisonpop.fr

6IX
Concert électroacoustique
LES INSTANTS CHAVIRÉS
7, RUE RICHARD-LENOIR – 21 H
▸Sous la direction artistique du saxophoniste Urs Leimgruber et du pianiste Jacques Demierre, les six musiciens de l'ensemble 6IX comptent parmi les principaux protagonistes de la scène libre européenne.
▸Tél. : 01 42 87 25 91. Entrée 8 €, 10 € et 12 €.
www.instantschavires.com

LES 17, 24 ET 31 MAI

LES APÉROS MUSICAUX
Concert
LA TABLE D'ÉMILE
7, RUE ÉMILE-ZOLA – 18 H 30
▸Le 17, Bernardo Luiz pour un apéro foro. Le 24, le karaoké de Jean-Mi pour entonner ensemble les grands titres de la chanson française et internationale. Le 31, Patrick A., pianiste et compositeur fougueux.
▸Tél.: 01 42 87 67 68. Entrée libre.

SAMEDI 18 MAI

MINI-WEATHER
Après-midi electro pour enfants

© D.R.

de 5 à 12 ans
THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT – À PARTIR DE 14 H
▸Après-midi de sensibilisation à la culture musicale électronique. Atelier Machines et création musicale ; radio Mini-Weather et techniques d'interview ; espace de lecture et d'écoute de CD avec la librairie Folies d'encre et le réseau des bibliothèques ; atelier Métrobidule où tout se transforme en création ; atelier de circuit Bending par la brigade neuronale avec des jouets et gadgets musicaux ; peinture rythmique ; studio photo bar à sirops ; à 18 heures, DJ's master class par un maître de l'électro ; à 19 heures, Electro kids party.
▸Sur inscription tél. : 01 41 72 10 35. Gratuit.
www.weatherfestival.fr

LES INOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES
Sélection
LA PÊCHE
16, RUE PÉPIN – DE 20 H 30 À MINUIT
▸Les lauréats sélectionnés lors de cette soirée verront leurs noms programmés au prochain Printemps de Bourges.
▸Tél. : 01 48 70 69 65. Entrée libre.

LES 18 ET 19 MAI

WEATHER FESTIVAL
Concert
HALLE PARIS-EST-MONTREUIL
128, RUE DE PARIS – À PARTIR DE 14 H
▸Pendant trois jours et trois nuits, la musique techno et house va battre son plein entre Paris et Montreuil. Samedi 18, *Weather*, à partir de 12 heures Room2 Techno et à partir de 18 heures Room1 House. Dimanche 19, *LIES Showcase*, after de 6 heures à 12 heures au Chinois, place Jean-Lurçat, Montreuil.
▸Entrée 37,80 € la soirée. Billets à retirer dans les points de vente habituels. Toute la programmation et billets en ligne sur www.weatherfestival.fr

JEUDI 23 MAI

MUSIQUES AUX JARDINS
Piano et récit
PARC DES BEAUMONTS
AVENUE PAUL-DOUMER – 18 H 30
▸Spectacle sur la biodiversité, à l'occasion des Journées de la fête de la Nature, avec Patrick Scheyder au piano dans des œuvres de Chopin, Liszt, Schubert, Schumann… et Monique Scheyder, comédienne, interprète des textes de George Sand.
▸Accès libre.

VENDREDI 24 MAI

MOH KOUYATE/ LES PUPS
Warm Up Show
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE – 20 H 30
▸Projection du film *Caravane* de Sophie Martinelli et concert de Moh Kouyaté et Les Pups. Un événement proposé par le bassiste camerounais Hilaire Penda et l'association Rares Talents.
▸Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée : participation libre. www.maisonpop.fr

SAMEDI 25 MAI

GRANDE NUIT AFRO-BEAT
Warm up Show
LE CHINOIS
PLACE JEAN-LURÇAT – DE 21 H À L'AUBE
▸Hilaire Penda et l'association Rares Talents présentent Anergy Afrobeat et Kiala et d'autres.
▸Entrée 12 € et 15 €.

SOÑIDOS NEGROS
Soirées flamenca
LE PARLOIR
34, RUE GIRARD – 20 H
▸Avant une soirée sévillana-rumba, place au spectacle avec Ana Ramo à la danse, Dimitri Puyalte à la guitare et El Bastian au chant. Chaud devant…
▸Tél. : 06 14 04 39 32 et asonidosnegros@orange.fr Entrée 10 €.
www.ciesonidosnegros-flamenco.com

BRAINSUCKER/ SHUMSTRUMENTAL/ THE LONG ESCAPE
Metal franco-allemand
LA PÊCHE
16, RUE PÉPIN – 20 H 30
▸Lors d'une précédente rencontre entre des musiciens de Cottbus (ville jumelée avec Montreuil) et des musiciens de Montreuil, ces deux formations de mix metal electro baroque ont décidé de créer plusieurs titres en commun. Brainsucker et Shimstrumental présentent donc ce projet enregistré ce soir-là en live. En première partie, le groupe The Long Escape, l'un des meilleurs espoirs de la scène metal française.
▸Tél. : 01 48 70 69 65. Entrée 6 € et 10 €.
www.lapechecafe.com

DIMANCHE 26 MAI

LA PEÑA DEL SON
Après-midi cubain
LE CHINOIS
PLACE JEAN-LURÇAT
▸Chaleur, convivialité, exubérance… La culture cubaine se partage à partir de 16 heures : stage de danse boléro-casino avec les danseurs professionnels Ivan Martines et Keny Rodriguez. 17 h 30 : démonstrations de danses et animations avec Odalys Diaz-Poupon et Santiago Herrera, danseurs professionnels pour des danses populaires et afro-cubaines. 18 h 40 : boléro-filing-trova : présentation musicale par Daniel Câtelain, ethnologue et conférencier spécialisé dans la musique cubaine. Exposition de peinture de la plasticienne Aurora Page. 19 heures : concert avec le groupe Sabor à son. 19 h 45 : animation et danse avec DJ. 21 heures : concert du groupe Sabor à son et leurs invités.
▸Entrée 10 €. Boissons et spécialités culinaires cubaines sur place.

MERCREDI 29 MAI

LE SACRE DU PRINTEMPS
Hommages et réinterprétations
CONSERVATOIRE
13, AVENUE DE LA RÉSISTANCE – 20 H 30
▸On célèbre les 100 ans du célèbre ballet créé à Paris le 29 mai 1913, *Le Sacre du printemps* d'Igor Stravinsky. Le concert est présenté dans sa version d'origine pour piano à 4 mains avec le duo Florentan Boutin et Michaël Ertzscheid. En première partie, hommages à Igor Stravinsky par des compositeurs contemporains haut de gamme.
▸Tél. : 01 48 57 17 59 et conservatoire@montreuil.fr Entrée libre.
www.conservatoire-montreuil.fr

HILAIRE PENDA/ MAGIC MALIK/CONTI BILONG/EMMANUEL DJOB
Warm up Show
LA PÊCHE
16, RUE PÉPIN – 21 H
▸Concert « Scène commune » avec Emmanuel Djob, Magic Malik, Conti Bilong et Hilaire Penda, initiateur du War Up Show Festival et directeur artistique de l'association Rares Talents.
▸Tél. : 01 48 70 69 65. Entrée 6 € et 10 €.

Expos

JUSQU'AU 15 MAI

LES OISEAUX DE MONTREUIL
Photographies
GRILLES DU SQUARE LE PATRIARCHE
BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE
▸Les meilleures photos d'amateurs s'affichent sur les grilles du square, et le service de l'environnement a privilégié cette année le thème des oiseaux.
▸Entrée libre.

SAMEDI 18 MAI

LA BELLE FABRIQUE
Textiles, bijoux, accessoires…
HALLE DU MARCHÉ
PLACE JEAN-LURÇAT – DE 11 H À 20 H
▸Cette seconde édition de l'exposition La Belle Fabrique, à l'initiative des créatrices Marianne Brun, Kika Lenfant et Émilie Seugé Révérend, est dédiée aux textiles, bijoux, accessoires de mode… Nouveautés cette année : un stand de vêtements troqués, de la customisation sur place, des ateliers, des défilés…
▸Accès libre.

JUSQU'AU 18 MAI

LA VISITE AU MUSÉE

© NOËL PERRIER

Peintures
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE
▸Les toiles grand format de Noël Perrier nous offrent l'occasion d'une joyeuse et impertinente visite au musée, comme autant de clins d'œil au cinéma, à la BD, à la musique et… aux maîtres de la peinture.
▸Entrée libre. http://nono.paint.free.fr

JUSQU'AU 23 MAI

DANS L'ATELIER
Peintures
L'ART À PALABRES
27, RUE PIERRE-DE-MONTREUIL
▸Pour le compositeur Emmanuel Hieaux : « *Une toile de Guillaume Villaros s'écoute et se regarde. Les sujets classiques que nous propose le peintre se tissent harmonieusement dans une association très surprenante de formes et de couleurs aux arêtes vives et épanouies*. »
▸Tél. : 06 28 34 35 85 et lartapalabres@gmail.com Entrée libre.
http://lartapalabres.artblog.fr

SAMEDI 25 MAI

HOSPITALITÉS, PARCOURS
Quatre expositions
RENDEZ-VOUS À LA BRASSERIE BOUCHOULE
2, RUE ÉMILE-ZOLA – DE 14 H À 19 H
▸Visites commentées de quatre expositions de la Seine-Saint-Denis. Rendez-vous aux Instants chavirés pour la visite du *Tamis et le sable* 2e partie. Suivie d'une visite guidée à la Maison populaire, puis à La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec et enfin l'Espace Khiasma aux Lilas.
▸Gratuit, sauf les titres de transport. Inscription au parcours : info@tram-idf.fr et tél. : 01 53 34 64 15.

JUSQU'AU 25 MAI

PORTRAITS D'ARTISTES
Photographies
CHENALBLEU
28, RUE KLÉBER – LES SAMEDIS, DIMANCHES ET JEUDIS DE 16 H À 19 H
▸Dans cette nouvelle galerie-concert, sont exposées les photographies de Guy Vivien qui a capté l'âme des artistes…
▸Ou sur rendez-vous tél. : 01 55 86 92 31. Entrée libre.

LES 25 ET 26 MAI

GEEKOPOLIS
Festival des cultures de l'imaginaire
HALLE PARIS-EST-MONTREUIL
128, RUE DE PARIS – LE 25 DE 9 H À 19 H ET DE 20 H À 5 H ; LE 26 DE 9 H À 18 H
▸Danse tribale, photo, vidéo, métamorphoses mécaniques, web-séries, science-fiction, jeux barbares, mode, costumes, performances… Ce festival multi-univers vous en dira long, entre autres, sur pourquoi les Hobbits ont-ils de gros pieds ?
▸Billets sur place à partir de 8 h 40 ou en ligne sur www.geekopolis.fr. Entrée un jour 19 € ; deux jours 35 € ; Nuit du Geek 20 €.

DU 25 MAI AU 20 JUIN

COUPLES DÉPLACÉS
Photographies
L'ART À PALABRES
27, RUE PIERRE-DE-MONTREUIL – VERNISSAGE LE 25 MAI À PARTIR DE 18 H
▸Syl Marcombe, photographe montreuilloise, met en scène des couples de Montreuil photographiés chez eux.
▸Tél. : 06 28 34 35 85. Entrée libre.
http://lartapalabres.artblog.fr

JUSQU'AU 31 MAI

ESTHER MAZORRA
Peintures
THÉÂTRE DE LA NOUE
12, PLACE BERTHIE-ALBRECHT – DU LUNDI AU VENDREDI DE 10 H À 18 H ; LE WEEK-END AUX HORAIRES DES SPECTACLES
▸Originaire d'Espagne, Esther Mazorra explore le paysage en accordant matière peinte et figuration dans ses *Random Skies*.
▸Entrée libre.

JUSQU'AU 2 JUIN

MONTREUIL EN EXPOS
Artistes et créateurs
SALAMATANE
119, RUE DE PARIS – LES MERCREDIS ET DIMANCHES DE 16 H À 20 H
▸Avec en alternance les artistes Laure Mitrani, Dominique Joly, Francesca Capellini, Hélène Perdereau, Pauline Hallegot & Mireille Hostachy, et les créateurs Paw's boutique, Iza Antibourdon et Kèkè Concept.
▸www.art2rives.com et salamatane.blogspot.fr Entrée libre.

JUSQU'AU 3 JUIN

FAMILLES D'ADOS
Photographies
PLACE JEAN-JAURÈS
▸Photos de familles avec ados rencontrées en Europe par le photographe Uwe Ommer, dont dix familles montreuilloises.
▸Accès libre.

DU 17 AVRIL AU 29 JUIN

LE TAMIS ET LE SABLE 2/3

Installations

MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE
ANCIENNE BRASSERIE BOUCHOULE
2, RUE ÉMILE-ZOLA -
EXPOSITION JUSQU'AU 26 MAI

▸Comment transmettre techniquement la diffusion d'un message dont le contenu est susceptible d'être transformé, altéré ou perdu ? Les œuvres exposées donnent à voir la face cachée de ce phénomène.

▸Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre. Visites commentées gratuites : individuelles sur demande à l'accueil ; en groupe sur réservation par téléphone ou par mail à : mediation@maisonpop.fr

Lectures et rencontres

MARDI 14 MAI

FEMMES ET HISTOIRE

Rencontre-débat

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 18 H 30

▸Michelle Perrot, historienne et féministe, professeure émérite à l'université Paris-VII, auteure de nombreux articles et ouvrages sur l'histoire de la lutte des femmes, en aborde tous les aspects.

▸Entrée libre.
www.bibliothèque-montreuil.fr

SAMEDI 18 MAI

MINI-CLÉ POUR LA MUSIQUE

© CÉCILE BROSSARD

Appeaux et chants d'oiseaux

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 15 H

▸Ayumi Mori (*photo*), clarinettiste, fait entendre et essayer différents appeaux pour apprendre à gazouiller, roucouler, pépier, ramager, piailler, caqueter, piauler… Et elle interprète en solo *Abîme des oiseaux* d'Olivier Messiaen.

▸Entrée libre.

THE SUN RA REPATRIATION PROJECT

Projection

BRASSERIE BOUCHOULE
INSTANTS CHAVIRÉS
2, RUE ÉMILE-ZOLA - 17 H

▸Séance de projection de *The Sun Ra Repatriation Project* de Kapwani Kiwanga, suivie d'une rencontre avec l'artiste.

▸Entrée libre. www.instantschavires.com

JEUDI 23 MAI

LA CRISE DE L'EURO

Club Histoire

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 19 H 30

▸De l'histoire du dollar et du mark à celle de l'euro, mise en perspective pour comprendre la genèse d'une crise.

▸Entrée libre.

VENDREDI 24 MAI

SOIRÉE ADOS

Battle littéraire/ séance sonore/concert

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE -
DE 17 H À 22 H

▸Orchestrée par la journaliste Aline Pailler, cette soirée festive et collective met à l'honneur les projets menés par le réseau des bibliothèques avec les jeunes des collèges de la ville. Avec la séance d'écoute *Du son dans les murs*, une création sonore de Jeanne Robet, une battle littéraire, un blind-test musical, lectures et danses hip-hop, performances DJ et concert avec des groupes montreuillois.

▸Entrée libre.

SAMEDI 25 MAI

LES CINQ SENS

Petite conférence à partir de 10 ans

NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL
SALLE JEAN-PIERRE-VERNANT
10, PLACE JEAN-JAURÈS 15 H

▸Le philosophe Jean-Christophe Bailly éclaire le jeune public sur l'importance d'être attentif aux sens de la vie…

▸Tél. : 01 48 70 48 90 et contact@nouveau-theatre-montreuil.com. Entrée 4 €.
www.nouveau-theatre-montreuil.com

DIMANCHE 26 MAI

L'ÉTHIQUE D'AUJOURD'HUI

Café-philo

CHEZ IDGIS
2, PLACE DE LA RÉPUBLIQUE - 10 H 45

▸Autour de Marc Ballanfat, écrivain et philosophe, les Montreuillois-es sont invité-e-s à débattre autour de « L'éthique d'aujourd'hui : minimalistes et maximalistes » selon Ruwen Ogien, philosophe et directeur de recherche au CNRS.

▸Entrée libre.

LUNDI 27 MAI

IDENTITÉS ET FRONTIÈRES

Conférence d'art contemporain

THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 19 H

▸Existe-t-il un art européen ? Les artistes questionnent l'avenir de l'Europe. Que font-ils de la perméabilité des frontières de nos vieilles nations ?

▸Tél. : 01 41 72 10 35. Entrée libre.

MARDI 28 MAI

AUTOUR DU SACRE DU PRINTEMPS

Conférence

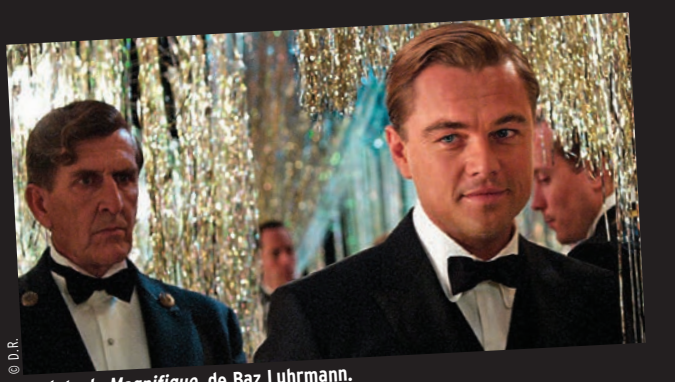
CONSERVATOIRE
13, AVENUE DE LA RÉSISTANCE - 19 H

▸Jean-Pierre Cholleton, qui enseigne l'analyse et l'écriture musicale, donne une vidéoconférence sur *Le Sacre du printemps* d'Igor Stravinsky, en compagnie

Les toiles & vous

la sélection
DU 15 AU 28 MAI

CINÉMA MUNICIPAL GEORGES-MÉLIÈS,
CENTRE COMMERCIAL
DE LA CROIX-DE-CHAVAUX
TÉL. : 01 48 58 90 13



© D.R.

Gatsby le Magnifique, de Baz Luhrmann.

DE CANNES À MONTREUIL, *GATSBY* EN 3D !

Le 15 mai, *Gatsby le Magnifique*, de Baz Luhrmann, inaugurera le 66e festival de Cannes. Au même moment, sa projection au Méliès marquera l'arrivée de la 3D au sein du cinéma ! Un tout nouveau système est en effet mis en place : « *Jusqu'alors, le problème de cette technologie était qu'elle faussait les teintes et faisait mal à la tête*, révèle Maelig Cozic, projectionniste. N*ous avons donc opté pour un système respectueux des définitions et des couleurs, avec des lunettes légères qui s'adaptent à toutes les morphologies.* » Une innovation enthousiasmante pour Maelig, qui avait ressenti une certaine frustration avec l'arrivée du numérique : « *Le passage à la 3D représente toute une somme de manipulations intéressantes du matériel : changement d'objectif, de lampe…* »
L'expérience risque aussi d'être féconde pour les spectateurs, car la 3D ne se cantonne pas qu'aux blockbusters ! Des auteurs comme Alfred Hitchcock, Werner Herzog ou encore Wim Wenders s'y sont frottés… En attendant de revoir leurs œuvres, les nostalgiques du New York des années 1920 se régaleront avec la nouvelle adaptation du célèbre roman de Francis Scott Fitzgerald, paru en 1925. Après Robert Redford en 1974, c'est au tour de Leonardo Di Caprio d'incarner l'énigmatique et richissime Jay Gatsby, pour une plongée dans la vie dissolue et opulente des habitants de Long Island, banlieue résidentielle ultra chic de la Grande Pomme. ●

✖ SAVOIR PLUS : *Gatsby le Magnifique*, au Cinéma le Méliès, du 15 au 28 mai. Certaines séances seront projetées en 2D.

DANS LES BAS-FONDS DE BANGKOK

Après le triomphe de *Drive* en 2011, polar sombre et esthétique lancé à toute vitesse sur le bitume de L.A., voici le nouveau fruit de la collaboration entre le réalisateur danois Nicolas Winding Refn et Ryan Gosling, son acteur désormais fétiche. *Only God Forgives*, qui fait aussi partie de la sélection officielle cannoise, nous promet une plongée violente dans les bas-fonds de Bangkok : Julian, gérant d'un club de boxe thaïlandaise (et accessoirement trafiquant de drogue), subit la pression de sa machiavélique mère Crystal (Kristin Scott Thomas), pour venger la mort de son frère Billy… ●

✖ SAVOIR PLUS : *Only God Forgives*, au Cinéma le Méliès, du 22 mai au 18 juin.

PROGRAMME DU CINÉMA MÉLIÈS

DU 15 AU 21 MAI

■ **GATSBY LE MAGNIFIQUE, DE B. LUHRMANN (VO-3D)** ▸ MER. 14H, 17H 15, 20H 15. JEU. : 21H. VEN. : 15H, 18H, 21H. SAM. : 14H, 17H 15, 20H 30. DIM. : 20H. LUN. : 17H 45, 21H. MAR. : 18H, 21H. ■ **GATSBY LE MAGNIFIQUE, DE B. LUHRMANN (VO-2D)** ▸ DIM. : 16H 15. LUN. : 14H. ■ **LE PASSÉ, D'A. FARHADI (VO)** ▸ VEN. : 14H 45, 20H. SAM. : 14H 15, 20H 45. DIM. : 15H 15, 20H 45. LUN. : 13H 45, 20H 45. MAR. : 17H 45, 20H 30. ■ **L'ÉCUME DES JOURS, DE M. GONDRY** ▸ MER. : 14H 30, 18H 15, 20H 45. JEU. : 18H 15, 20H 45. VEN. : 12H 15. DIM, LUN. : 18H. ■ **QUARTET, DE D. HOFFMAN (VO)** ▸ MER. : 14H 15. JEU. : 20H 30. VEN. : 14H, 16H 15, 20H 45. SAM. : 20H 15. DIM. : 14H15, 20H 15. LUN. : 16H 15. ■ **PROMISED LAND, DE G. VAN SANT (VO)** ▸ JEU. : 18H. VEN. : 12H, 17H 30. SAM. : 18H 15. DIM. : 13H 45. ■ **ROCK THE CASBAH, DE Y. HOROWITZ(VO)** ▸ MER. : 20H. JEU, VEN. : 18H 30. SAM. : 16H 15. DIM. : 16H 30. LUN. : 18H 30, 20H 30. MAR. : 20H 15. ■ **ENTRÉE DU PERSONNEL, DE M. FRÉSIL** ▸ MER. : 18H 30. VEN. : 12H 30. SAM, DIM. : 18H 30. MAR. : 18H 15. ■ **SUMMERTIME, DE M. GORDON** ▸ MER. : 16H 30. SAM. : 14H 30. LUN. : 14H 15. ■ **LE PETIT ROI ET AUTRES CONTES, DE L. NAGY ET M. HORVATH** ▸ MER, SAM. : 17H. DIM. : 14H. LUN. : 16H 30.

DU 22 AU 28 MAI

■ **GATSBY LE MAGNIFIQUE, DE B. LUHRMANN (VO-3D)** ▸ MER. : 20H. JEU. : 18H, 21H. VEN. : 12H, 15H, 18H, 21H. SAM. : 16H 45, 20H. LUN, MAR. : 18H, 21H. ■ **GATSBY LE MAGNIFIQUE, DE B. LUHRMANN (VO-2D)** ▸ DIM. : 13H 45, 18H 30, 21H 15. ■ **ONLY GOD FORGIVES, DE N. WINDING REFN (VO)** ▸ MER. : 14H 15, 17H. JEU. : 18H 15, 20H 15. VEN. : 12H 15, 21H 15. SAM. : 13H 45, 20H 15. DIM. : 14H, 16H 30, 20H 45. LUN, MAR. : 18H 15, 20H 30. ■ **L'ÉCUME DES JOURS, DE M. GONDRY** ▸ MER, VEN. : 16H 15. SAM. : 14H. DIM. : 16H. ■ **LE PASSÉ, D'A. FARHADI (VO)** ▸ MER. : 13H 45, 18H 45. JEU. : 20H 45. VEN. : 14H 45, 20H 30. SAM. : 14H 15, 21H 30. DIM. : 13H 30, 16H 15, 21H 30. LUN, MAR. : 18H 30, 21H 15. ■ **ENFANCE CLANDESTINE, DE B. AVILA (VO)** ▸ MER. : 16H 30, 21H 30. JEU. : 18H 30. VEN. : 12H 30, 17H 30. SAM. : 17H, 19H 15. DIM. : 19H. ■ **QUARTET, DE D. HOFFMAN (VO)** ▸ MER. : 21H. VEN. : 18H 45. ■ **ROCK THE CASBAH, DE Y. HOROWITZ(VO)** ▸ MER. : 19H. VEN. : 14H 15. SAM. : 17H 45. DIM. : 18H 45. ■ **SUMMERTIME, DE M. GORDON** ▸ MER. : 14H. ■ **LE PETIT ROI ET AUTRES CONTES, DE L. NAGY ET M. HORVATH** ▸ MER. : 15H 45. SAM. : 16H 30.

+net www.montreuil.fr RETROUVEZ TOUT LE PROGRAMME DU CINÉMA MÉLIÈS EN DÉTAIL SUR **www.montreuil.fr/cinema**

du pianiste Florestan Boutin et des élèves de danse contemporaine de Silvia Baggio.
▸Tél. : 01 48 57 17 59. Entrée libre.
www.conservatoire-montreuil.fr

JEUDI 6 JUIN

RENDEZ-VOS CONTES
Scènes ouvertes
CASA POBLANO
15, RUE LAVOISIER – 20 H
▸Alexandra Castagnetti, Clémence Roy, Laure Clinchamps, Séverine Andreu, Vi et Stf se passionnent pour le conte et organisent des scènes ouvertes tous les premiers jeudis du mois. Elles sont de jeunes comédienne, chanteuse, photographe, circassienne ou danseuse, et *content* sur vous pour créer un espace d'expression dans la joie et la bonne humeur.
▸rdv.contes@gmail.com Entrée libre.
www.rendezvoscontes.com
Bar et restauration sur place.

Cours Ateliers Stages

SAMEDI 18 MAI

COMME ÇA VOUS CHANTE
Ateliers-cours individuels
19, RUE DU SERGENT-BOBILLOT – DE 14 H 30 À 17 H 30
▸Ateliers en petits groupes avec Laurence Jouanne.
▸Tél. : 06 62 88 89 18. Tarif 35 € la séance en groupe ; 40 € le cours individuel (premier cours d'essai offert).

TAMBOUR JAPONAIS

© D.R.
Stage
ATELIER 58
58, RUE DE LAGNY – DE 15 H À 16 H
▸Mariko Kubota-Sallandre, professeur japonais de wadaiko (tambour japonais), anime un stage qui enseigne l'art et l'esprit de cet instrument. Des cours hebdomadaires sont dispensés au même endroit.
▸Tél. : 06 34 59 89 26. Tarif 16 €.
www.wadaiko-makoto.org

DU 18 AU 20 MAI

JEU BURLESQUE
Stage
THÉÂTRE YUNQUÉ
35, AVENUE FAIDHERBE – DE 10 H 30 À 17 H 30
▸Serge Poncelet, metteur en scène, directeur du théâtre du Yunqué et formateur spécialisé dans le jeu burlesque, clown et masque, propose aux participant-e-s des techniques d'apprentissage et des improvisations ludiques sur les traces de Charlie Chaplin, Buster Keaton, Tati…
▸Tél. : 01 43 55 21 23. Tarif 140 €. pour les Montreuillois-ses. www.yunque.fr

LES 25 ET 26 MAI

PRISE DE PAROLE EN PUBLIC
Stage
5, RUE PÉPIN –
LE 25 DE 14 H À 18 H ; LE 26 DE 11 H À 18 H
▸Christine Vallat, comédienne et metteuse en scène de la compagnie La Mauvaise Herbe, offre des outils pour apprivoiser le trac, s'exercer à l'expression, repérer ses atouts et ses difficultés, gagner en efficacité et en aisance à la prise de parole.
▸Tél. : 01 49 88 79 87 et guiselin@mauvaiseherbe.com
Tarif 50 €. http://mauvaiseherbe.com

DU 27 AU 31 MAI

INSCRIPTIONS 2013-2014
Inscriptions 2013-2014
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE –
DU LUNDI AU VENDREDI DE 14 H À 20 H 30
ET EN LIGNE À PARTIR DU 24 MAI À 14 H
▸Plus d'une centaines d'activités permettent à toutes et tous, petits et grands, de s'initier à une pratique artistique, sportive ou à l'apprentissage d'une langue vivante… Les inscriptions pour l'année 2013-2014 sont ouvertes jusqu'au 12 juillet et reprendront à partir du 30 septembre.
▸Tél. : 01 42 87 08 68. www.maisonpop.fr

JUSQU'AU 27 JUIN

TANGO ARGENTIN
Ateliers
LE PARLOIR
34, RUE GIRARD – LUNDI DE 18 H 45 À 19 H 45 ; JEUDI DE 12 H 30 À 13 H 30
PARTICIPANTS AVANCÉS : CLUB OMNISPORT CGT, 263, RUE DE PARIS – LUNDI DE 20 H À 21 H 30
▸Sonia Anker, danseuse contemporaine et de tango argentin, propose d'apprendre les bases du tango argentin, la qualité gestuelle, l'écoute de l'autre, la musicalité. En partenariat avec Jérôme Lefebvre et Joël Rodriguez pour le niveau avancé.
▸Tél. : 01 48 45 50 82 et sonia_anker@orange.fr
www.cours-tango.fr/ Tarif 6 €, 8 €, 10 €, 12 € et 16 € selon l'option.

LES 8 ET 9 JUIN

ÉCRITURE
Stage
5, RUE PÉPIN –
LE 8 DE 14 H À 18 H ; LE 9 DE 11 H À 18 H
▸Plongée dans une écriture personnelle et créative, avec une progression simple et ludique, guidée par Christiane Leprevost.
▸Tél. : 01 49 88 79 87 et guiselin@mauvaiseherbe.com
Tarif 150 €. http://mauvaiseherbe.com

Réunions publiques et concertations

PRUS BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS
MERCREDI 15 MAI
1re journée États généraux plan stratégique local Bel-Air – Grands-Pêchers.
IUT MONTREUIL
140, RUE DE LA NOUVELLE-FRANCE –
DE 14 HEURES À 18 HEURES

CONSEIL MUNICIPAL
JEUDI 23 MAI
Séance publique. Retransmission vidéo sur TVM Est parisien (câble et Internet).
SALLE DES FÊTES DE L'HÔTEL DE VILLE – 19 HEURES

▸ L'agenda des seniors

Du nouveau en ligne

**Pour connaître dans le détail toutes les informations relatives aux actions du service personnes âgées, consulter les nouvelles pages seniors du site de la Ville dans la rubrique solidarités.
Un agenda seniors y complète aussi celui de *Tous Montreuil* sur : www.montreuil.fr/infoseniors**

Activités du pôle seniors

Autour d'un café, le pôle animation seniors du Centre communal d'action sociale (CCAS) vous informe, recueille vos attentes et propositions sur vos activités et loisirs. Prochains rendez-vous à proximité de chez-vous :

Les Cafés seniors
mardi 4 juin, de 15 heures à 17 heures, salle Mathilde-Schyns, 8, rue Henri-Schmitt.
vendredi 7 juin, de 15 heures à 17 heures, centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.

Bien vieillir
Ateliers du bien vieillir : les inscriptions sont toujours ouvertes. Six rencontres conviviales pour aborder le vieillissement en pleine forme.
✖ SAVOIR PLUS : Renseignements et inscription auprès du Clic-Espace Annie-Girardot au 01 48 70 65 01, 23, rue Gaston-Lauriau.

Conférence « La madeleine de Proust » : mercredi 5 juin, à 14 h 30, salle des fêtes, hôtel de ville, entrée libre et gratuite : Faire face aux pertes de mémoire liées au vieillissement. Une conférence, en présence de Maïté Fontaine (psychologue clinicienne) et Aurore Poissonnet (neuropsychologue), qui lancera les « Ateliers mémoire » programmés de septembre à décembre.

Thé dansant
jeudi 6 juin, de 14 heures à 17 h 30, avec le groupe Manec, salle des fêtes de l'hôtel de ville.

Les mardis du jeu
Prochains rendez-vous :
les mardis 14 et 28 mai, de 15 heures à 17 heures, 3-4, square Jean-Pierre-Timbaud.

Visite du jardin Albert-Kahn
mardi 4 juin, rendez-vous à 13 h 30 sur le parvis de l'hôtel de ville.
✖ SAVOIR PLUS : Tarif : 7 € ou 10 €.

Prévention sécurité
mercredi 5 juin, à 10 h 30, hôtel de ville, Pic : Les conduites à tenir en matière de sécurité, par des officiers du commissariat.

Les séjours vacances
Le pôle activités seniors organise comme chaque année des séjours vacances. Contactez-le pour savoir s'il reste encore quelques places…

Activités entre seniors dans les centres de quartier

Participez aux activités animées par les seniors eux-mêmes. Si vous souhaitez organiser des activités autogérées dans d'autres lieux, n'hésitez pas à contacter le pôle activités retraités ou à venir aux Cafés seniors.

Daniel-Renoult
31, boulevard Théophile-Sueur,
tél. : 01 48 55 91 26.
jeudi 23 mai belote.
lundi 3 juin repas entre amis.

Jean-Lurçat
5, place du Marché.
Tous les après-midi, du lundi au vendredi, rendez-vous sur place : jeux de société, jeux de cartes, ping-pong.

Résidence des Blancs-Vilains
85, rue des Blancs-Vilains,
tél. : 01 48 54 88 53.
mercredi 12 juin loto.
Tous les après-midi, jeux de société, jeux de cartes…

Ramenas
149, rue Saint-Denis,
tél. : 01 55 86 28 91.
jeudi 13 juin loto.

Marcel-Cachin
2, rue Claude-Bernard,
tél. : 01 48 57 37 75.
mardi 4 juin loto 2.
Et toujours les ateliers d'activités manuelles du CCAS : mosaïque.

Renseignements, inscription et adhésion
auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS.
Accueil uniquement sur rendez-vous, Opale A, 3, rue de Rosny, 1er étage, bureau 116, tél. : 01 48 70 61 66 ou 66 97 ou 66 12. Du lundi au vendredi de 9 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures, le mardi uniquement de 14 heures à 17 heures.

Danse

SAMEDI 25 MAI

UNFINISHED FRAGMENTS
Danse jazz
CONSERVATOIRE
13, AVENUE DE LA RÉSISTANCE – 20 H 30
▸Huit tableaux pour traverser six poèmes de Charis Southwell et sculpter l'espace, propulser les corps et faire vibrer l'expressivité de la poétesse américaine.
▸Tél. : 01 48 57 17 59 et conservatoire@montreuil.fr. www.conservatoire-montreuil.fr

JUSQU'AU 13 JUIN

RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES INTERNATIONALES EN SEINE-SAINT-DENIS
Danse contemporaine
▸Avant les représentations des 12 et 13 juin au Nouveau Théâtre de Montreuil, les Rencontres chorégraphiques internationales en Seine-Saint-Denis présentent des œuvres de chorégraphes du monde entier dans les villes du département. Et un atelier de pratiques artistiques autour de la mise en scène et des dialogues possibles entre le geste, le mot et l'espace est mené par Shush Tenin au collège Jean-Moulin.
▸Réservation tél. : 01 55 82 08 01 et reservation@rencontreschoregraphiques.com
Tout le programme disponible sur www.rencontreschoregraphiques.com
Entrée 12 € et 16 €. Forfait six places 66 € ; dix places 80 €.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS – BARBUSSE

Antenne vie de quartier,
51, rue des Clos-Français,
Tél. : 01 56 93 30 45.

Permanences des élus et conseils de quartier

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS
Maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

Hélène Zeidenberg : sur rendez-vous au 01 48 70 64 84.

Halima Menhoudj : vendredi 24 mai, de 17 h 30 à 19 h 30, sur rendez-vous au 01 48 70 64 84, maison de quartier Annie-Fratellini.

Prochain conseil de quartier : mardi 4 juin à 20 heures.

VILLIERS – BARBUSSE
Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart.

Serge Haziza : sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

Gilles Robel : sur rendez-vous au 01 48 70 64 84.

Prochain conseil de quartier : vendredi 17 mai à 20 heures, Maison de quartier.

Dimanche 26 mai, l'an 13 du premier « Troc vert »

La Noue – Clos-Français

Les pionniers du Troc vert s'emparent de la rue Mainguet pour la 13e année. N'oubliez pas vos paniers.

Ce dimanche 26 mai, des milliers de plantes, graines et autres boutures vont encore joyeusement changer de mains et de jardiniers sans aucune bourse déliée. Comme chaque année depuis l'an 2000, pour ce Troc vert – premier du genre en France à l'échelle d'une ville –, la rue Mainguet sera fermée aux pots d'échappement pour s'ouvrir à tous les adeptes du partage des fruits de la terre. *« À tous ceux, aussi, qui ont envie de partager de vrais bons moments »*, précise Yann Monel (photographe et jardinier), fondateur de cette journée avec sa compagne Dorothée Vatinel (commissaire d'exposition) et son frère Marc Vatinel (paysagiste jardinier). Alain Delavie, rédacteur en chef de Rustica, dispensera ses trucs et conseils. Les plantes échangées égrèneront leur histoire personnelle, celle de leurs détenteurs humains : amoureux inquiets, languissants, hésitants, déçus, curieux, volages ou fidèles, débutants ou experts. Échangistes à coup sûr. Avec le concours de l'association Les Buttes à Morel, c'est aussi l'une de ces belles batailles contre les pollueurs que livrent ce Troc vert et ses nombreux petits frères comme celui des Chlorophilliens de Montreuil.

Des chaussures… jardin !

Petits et grands pourront s'amuser à planter les chaussures qu'ils auront apportées, grâce au mètre cube de terre (soit plus d'une tonne et demie…) livrée par la Ville et sa direction de l'espace public et de l'environnement. Ces « chaussures plantées » sont paraît-il une vieille figure traditionnelle des jardins ouvriers. Il y aura bien sûr à boire et à manger, notamment en faisant halte à l'éphémère et curieuse buvette inventée par l'atelier WIP Architecture. À danser aussi, sur les coups de 18 heures et les sons d'un concert live. *« Toute la rue danse,* raconte Yann. *C'est beau cette liesse dans ce décor tout vert. »* Allez… emballé, c'est troqué ! ● **Muriel Bastien**

OÙ, QUAND, COMMENT ?
Dimanche 26 mai, de 10 à 20 heures.
Rue Mainguet. M° Croix-de-Chavaux.
Spécial bonus : 3 brouettes Haemmerlin à gagner par tirage au sort.

Villiers-Barbusse

Un comité des fêtes sachant soigner la morosité…

Le samedi 25 mai, fête non-stop dans l'espace désormais agrandi du square Gérard-Rinçon et ses alentours. Comme chaque année, la fiesta de quartier organisée par le comité des fêtes de Villiers-Barbusse ne risque pas d'endormir ses visiteurs. Pendant la chasse aux trésors du vide-greniers et jusqu'aux douze coups de minuit, la musique résonnera depuis deux scènes musicales (jazz, samba, rock, world musique, blues rock, jazz manouche…) et les indispensables flonflons d'une fanfare. Ventre affamé n'a pas d'oreilles ? Aucun souci : du petit déjeuner au dîner, nourriture à profusion dont pas moins de 250 kilos de frites annoncés… Avec l'association Doumbelane, petits et grands pourront s'initier aux percussions. Des livres à donner, partager, emporter ? Rendez-vous au stand de Bouq'Lib'. Salut les Co-pains et son fameux four à pain cuiront à point moult viennoiseries. Avec un coin enfants animé par les centres de loisirs et la présence du service de la jeunesse, petits et ados ne devraient pas trop traîner dans les jambes des grands. Une journée organisée qui plus est sous le signe du développement durable : tri sélectif, gobelets réutilisables, dons de vêtements à l'association Relais. ● **M. B.**

OÙ, QUAND, COMMENT ?
Square Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart.
Samedi 25 mai, de 9 heures à minuit.
Renseignements : Antenne de vie de quartier La Noue–Clos-Français–Villiers-Barbusse – 01 56 93 30 45.
Comité des fêtes : 07 81 07 04 12.

© GILLES DELBOS

Villiers-Barbusse

La prophétie d'un déjeuner

Le ciné-club de Villiers-Barbusse propose de voir ou revoir *Le Déjeuner sur l'herbe*, plus de cinquante ans après sa sortie dans les salles. Cet habile pamphlet sur les zélateurs aveugles du progrès – Paul Meurisse dans le rôle d'un biologiste rêvant d'améliorer la race humaine grâce à la fécondation artificielle, finalement pris au piège des élans rousseauistes de l'infernale dame Nature… – promet une discussion très animée et toute montreuilloise entre les aficionados du ciné-club de quartier, La Vie est belle… où Catherine Rouvel, la Nénette tentatrice de Paul Meurisse ne l'est pas moins… ●

OÙ, QUAND ?
Samedi 18 mai, 18 heures. *Le Déjeuner sur l'herbe* (Jean Renoir, 1959).
Ciné-club La vie est belle.
Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart.
10 euros / 4 films.

La Noue – Clos-Français

Voyez comme elles dansent !

Dimanche 19 mai, les habitants de La Noue seront en fête à travers tout le quartier. Vide-greniers dès 8 heures du mat', jeux en tout genre, commedia dell'arte, initiation au modelage et à la poterie, contes pour enfants, activités pour les adolescents, initiation au théâtre et à l'écriture, ateliers de remise en forme sur les rythmes latinos de la zumba, concerts de talents locaux (Zaama Nooma Band et Undergroove 93, notamment). Rendez-vous pour trinquer et manger square Jean-Pierre-Timbaud et place Berthie-Albrecht. Le tout organisé, animé, par les nombreuses associations de quartier sans oublier le sérieux coup de main du SMJ. La Noue voit grand. En mode flashmob géant, sur les coups de 14 heures, la foule se déhanchera dans le sillage – excusez du peu – d'une centaine de jeunes danseuses. Parmi elles, les jeunes filles de l'atelier « Danser sur scène » de la compagnie Les Déménageurs associés (en résidence au théâtre de La Noue) et l'association Rues et Cités, auxquelles se joindront des dizaines d'autres jeunes filles venues d'ateliers de Villiers-le-Bel et de trois quartiers parisiens. Toutes font partie du projet « Allez les filles ! », soutenu par la Fondation de France. Ce spectacle des Azonto Girls est appelé à se produire dans quatre autres lieux de Paris et de la banlieue mais fait sa grande première à La Noue. Une raison supplémentaire pour ne pas manquer la fête… ! ● **M. B.**

© VÉRONIQUE GUILLIEN

OÙ, QUAND, COMMENT ?
Dimanche 19 mai, de 8 à 21 heures.
Renseignements : Antenne de vie de quartier La Noue–Clos-Français–Villiers-Barbusse – 01 56 93 30 45.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne
65, rue Édouard-Branly,
tél. : 01 56 63 00 50

Permanences des élus et conseils de quartier

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE
Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.

Joslène Reekers : sur rendez-vous au 01 48 70 64 51.

Claire Compain : sur rendez-vous au 01 48 70 63 63.

BRANLY – BOISSIÈRE
Antenne de secteur Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly.

Claude Reznik : samedi 8 juin de 14 heures à 16 heures.

ZOOM

À LA RÉALISATION DES RÊVES

L'Usine à rêves a été réalisée grâce au concours de l'équipe de l'antenne de quartier Branly-Boissière, le collectif de la fête du quartier et les services municipaux du quartier, la MOUS Roms, les services municipaux de l'enfance, de la petite enfance, les crèches Julie-Daubié et Emmi-Pikler, l'association Z-Tribulations, la compagnie de L'Arbre sec, le jeune orchestre du Haut-Montreuil, le conservatoire. Et bien sûr l'organisation a été concrétisée par l'équipe des Roches, Maison des pratiques amateurs, direction du développement culturel. ●

✖ SAVOIR PLUS :
Renseignements et réservations
Tél. : 01 49 88 39 56 et
maisonamateurs@montreuil.fr.
Entrée et accès gratuits à toutes les manifestations.

© DR

Le spectacle *Transports exceptionnels* a tourné dans de nombreux pays du monde. Le gigantisme d'une machine avec le corps du danseur s'apparentent à un début d'opéra, un chant lyrique et onirique. Mercredi 22 mai à 19 heures devant Les Roches et avant un pot convivial.

Les Roches font rêver

Branly – Boissière

Du 22 au 26 mai, L'Usine à rêves se met à tourner au Roches. Machine-outil spectaculaire, songe chorégraphique, magie visuelle et sonore, histoires extraordinaires… Des performances qui ont fait le tour du monde.

Vous rêvez d'évasion ? Vous visualisez des artistes de renom venant à votre rencontre ? Vous imaginez que de belles histoires puissent se produire au coin de votre rue ? L'Usine à rêves va se mettre en marche, du 22 au 26 mai, aux Roches, à la Maison des pratiques amateurs et aux alentours. Car la direction du développement culturel a caressé le rêve de construire pour vous *« un moment exceptionnel, en associant un maximum de partenaires locaux,* décrit avec passion Patrick Cabuche, aux commandes de ce programme. *« Les Roches représentent un lieu de fabrique pour les amateurs et pour les artistes professionnels. Un lieu de pratiques culturelles au sens large depuis un an. Un espace d'expression et d'appropriation par les enfants. Un endroit qui appartient aux habitants. Ils viennent régulièrement y vivre une expérience au cours des Apé'Roches. Ils y découvrent des compétences, rencontrent des artistes. Après les travaux de sécurisation au rez-de-chaussée, nous avons voulu proposer un Apé'-Roches géant. Donner au Haut-Montreuil un rayonnement sur toute la ville. Et si nous montrions en grand tout ce que l'on peut fabriquer grâce à ce lieu ? Créer du rêve, de l'utopie, en faisant surgir l'art dans plusieurs lieux du quartier. »*
Et tout le monde pourra en prendre sa part, même les plus petits à partir de 6 mois, avec le *Concerto fragile*. En famille ou entre ami-e-s, vous aller pouvoir rendre votre imagination fertile, élargir votre champ de vision, vous laisser gagner par l'émotion de la danse, de la musique, des arts de la rue, du théâtre, suivre le sens de l'humour proposé par les artistes, vivre de fortes impressions poétiques…
Alors *Tous Montreuil* souhaite à chaque lecteur de faire beaux rêves… ● **Françoise Christmann**

PROGRAMME

✖ mercredi 22 mai
Face aux Roches – Maison des pratiques amateurs – 10, rue des Roches – à 19 heures.
• **Transports exceptionnels**
Duo pour un danseur et une pelleteuse avec Philippe Priasso ; chorégraphie de Dominique Boivin, rotations spectaculaires, vertige, élégance et poésie du mouvement ample d'une pelleteuse…
Spectacle suivi d'un pot convivial aux Roches.

✖ jeudi 23 mai
Le Jardin des rêves – square Clara-Zetkin – 1-3, rue Georges-Méliès de 10 h 30 à 19 heures.
• **Concerto fragile**
Spectacle pour enfants d'Antonio Catalano sur réservation à 10 h 30, 14 h 30, 17 h 30. La relation délicate entre des objets du quotidien et les sons de la nature, le vent, la pluie, les étoiles…
• **Rêves d'enfants, rêves du monde**
Contes par le collectif des Sept Lieues, à 10 heures, 11 heures, 14 heures, 15 heures et 17 heures.
• **Le Défilé machinal** – 16 h 30
Avec le collectif Fer à souder, faites vous-mêmes fonctionner des engins extraordinaires comme La Machine à marcher ou la machine à marionnettes…
• **En dérangement (ou quelques variations pour une cabine téléphonique)** – 18 h 30. Spectacle muet, burlesque avec Petit Monsieur dans son costume étriqué qui tente d'incroyables ruses acrobatiques pour parvenir à passer un coup de fil.

✖ vendredi 24 mai
Soirée Nomade – Les Roches, 10, rue des Roches – de 19 h 30 à 21 heures.
• **Projection du film *Quand je suis né je savais danser, la danse des tsiganes de Montreuil,* de Chrystel Jubien.**
• **Concert-bal avec le colectiv Tziganistan**
Les Roches, 10, rue des Roches – de 21 heures à 23 heures.
Initiation aux mouvements de la danse tsigane pour ouvrir le bal, avec la danseuse et chorégraphe Emmanuelle Rigaud et la compagnie Les Alouettes naïves ; Christel Jubien, réalisatrice, Valérie Valéro, scénographe ; Cécile Le Glouet, chargée de communication et de production.

✖ samedi 25 mai
• **Apé'Roches**
Les Roches, 10, rue des Roches – de 15 heures. à 17 h 30
Quand les amateurs rencontrent des artistes professionnels avec :
• Le jeune orchestre du Haut-Montreuil
• Les intervenants de danse des Roches, musique de Laure Bouhey-Volpato et danse d'Ilaria Robineau-Fontana.
• La compagnie de L'Arbre sec mène un travail avec les habitants dans le quartier Bel-Air – Grands-Pêchers : Vivre ensemble recueil de témoignages, expériences théâtrales, mise en scène…
• La compagnie Les Goulus dans *Molière dans tous ses états,* révolté et remonté comme un coucou, Molière revient dans la société du XXIe siècle, avec sa nouvelle troupe déambulatoire et déjantée, il se sent proche des gens…
• Les Lullitiens – orchestre de rue d'instruments recyclés – par la Lutherie urbaine.
• À 20 h 30 – Inauguration du rez-de-chaussée des Roches – réouverture après travaux – 10, rue des Roches.
Uniquement sur réservation, 300 personnes au maximum, représentation de *Beaucoup de bruit pour rien,* de William Shakespeare – théâtre tout public – par la compagnie 26 000 Couverts, dans une mise en scène de Philippe Pehenn.

✖ dimanche 26 mai
Plaine Jules-Verne – Entrée par la rue des Roches – de 14 heures à 18 heures
• **Fête du quartier Branly-Boissière** (voir ci-contre).

La compagnie 26 000 Couverts fait partie du top 5 des compagnies de théâtre de rue. La voici dans un vrai théâtre pour une interprétation détonante de la tragi-comédie de Shakespeare *Beaucoup de bruit pour rien,* à la trame romanesque pleine d'histoires d'amour contrariées, aux dialogues vifs et spirituels… Samedi 25 mai, à 20 h 30, vous allez rire !

© DR

Branly – Boissière

Le 26 mai, « fête » ce qui vous plaît !

« En mai, le quartier fait ce qui lui plaît ! » Voici un thème plein de promesses pour la traditionnelle fête du quartier Branly-Boissière. Rendez-vous le dimanche 26 mai sur la plaine de jeux Jules-Verne, près de la rue des Roches, de 14 heures à 18 heures, pour profiter d'une foule d'animations, concoctées par les cinq centres de loisirs du secteur, le SMJ, la bibliothèque et les associations du quartier (Les Fées de la récup', Z Tribulations, Ecodrom, Ludoléo et bien d'autres). À noter, la présence d'un groupe de musique « Nouvelle Orléans », accompagné de deux danseurs hip-hop, mais aussi des clowns, chanteurs et danseurs et une mystérieuse compagnie d'art contemporain, XTNT, qui fera des prises de vue durant la fête avec une caméra 360 degrés ! ●

✖ SAVOIR PLUS :
Plus d'informations auprès de l'antenne de quartier Jules-Verne au 01 48 70 69 69.

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT

Antenne vie de quartier République, 59, rue Barbès, tél. : 01 41 72 77 90.

Permanences des élus et conseils de quartier

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE
Maison Lounès-Matoub, 4-6, rue de la République.

Véronique Bourdais : samedi 1er juin de 10 h 30 à 12 heures.

Florence Fréry : samedi 18 mai de 10 h 30 à 12 heures.

Prochain conseil de quartier : mardi 14 mai à 20h 30, maison de quartier Lounès-Matoub.
Compost : chaque samedi entre 11 heures et 13 heures, dépôt des épluchures de légumes dans la compostière autogérée, place de la République
Déchetterie mobile : samedi 25 mai.

BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY
Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.

Stéphane Bernard : sur rendez-vous au 01 48 70 64 84.

Catherine Pilon : sur rendez-vous au 01 48 70 63 96.

Prochain conseil de quartier : mercredi 15 mai à 19 h 30.

BAS-MONTREUIL – BOBILLOT

Alain Monteagle : sur rendez-vous au 01 48 70 64 84.

Emmanuel Cuffini : sur rendez-vous au 01 48 70 64 84.

Prochain conseil de quartier : mercredi 22 mai, 16 rue de la Révolution.

© GILLES DELBOS

L'idée des créatrices Kika Lenfant, Marianne Brun et Émilie Seugé-Révérand : *« partager nos techniques avec le grand public, promouvoir les savoir-faire artisanaux et démontrer la dimension sociale des activités créatives ».*

La Belle Fabrique, le marché des créateurs locaux

Chanzy

Pour cette deuxième édition de La Belle Fabrique, Montreuil accueille, samedi 18 mai, de 11 heures à 20 heures, un marché solidaire de créateurs.

Vous pouvez cocher le samedi 18 mai dans vos tablettes : vous avez rendez-vous à La Belle Fabrique, entre 11 heures et 20 heures, sous la grande halle du marché de la Croix-de-Chavaux place Jean-Lurçat : bijoux au crochet, pendentifs, robes de mariée osées, cravates-colliers. À l'origine de cette initiative, le café-couture « De fil en café », où se retrouvent depuis un an les trois créatrices : Marianne Brun, ancienne couturière, Kika Lenfant, graphiste plasticienne et Émilie Seugé-Révérand, coordinatrice de projets dans le secteur social. Se rendre chez De fil en café, c'est venir se ressourcer et découvrir des rendez-vous originaux (expos, ventes éphémères, etc.).

La dimension sociale des activités créatives

« La Belle Fabrique est ainsi née de la volonté de rendre visibles les artisans qui produisent ou transforment en France des pièces uniques et des petites séries, ainsi que ceux qui privilégient les circuits courts, confie Émilie Seugé-Révérand.
Également au programme, des démonstrations en tout genre via les ateliers customisation, mercerie, ou fabrication de badges pour les enfants. Parmi les initiatives les plus originales, ce stand de troc qui permettra (pour 2 euros) de se séparer des vêtements dont on ne veut plus. En échange, chacun pourra repartir avec une nouvelle pièce de textile pour sa garde-robe. Un défilé de créateurs viendra enfin animer le milieu de journée. Et pour ceux qui voudraient s'attarder encore davantage, une restauration salée et sucrée sera à disposition des gourmands. ● **Mylène Sacksick**

SAVOIR PLUS :
La Belle Fabrique, marché de créateurs, samedi 18 mai 2013, 11 heures-20 heures. Place du marché à Montreuil - Métro Croix-de-Chavaux. Toutes les informations sur La Belle Fabrique : http://labellefabriquedu93.tumblr.com

Permanences des conseillers généraux

Canton Est Jean-Charles Nègre
Conseiller général du canton de Montreuil-Est. Contact : 01 43 93 93 80. Blog : www.jeancharlesnegre.com mail : jnegre@cg93.fr

Canton Nord Frédéric Molossi
Conseiller général du canton de Montreuil Nord, vous rencontre à votre convenance. Contact : 01 43 93 94 34, www.fredericmolossi.fr
Prochaine permanence : vendredi 31 mai de 14 à 16 heures au centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis ; vendredi 7 juin de 14 à 16 heures, Maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

Canton Ouest Belaïde Bedreddine
Conseiller général du canton Bas-Montreuil (Montreuil Ouest), chaque vendredi à 15 heures, 10, rue Victor-Hugo. Contact : 06 83 42 63 83.

Permanence du député

Razzy Hammadi député de Seine Saint-Denis, tient une permanence chaque vendredi de 14 à 19 heures, sur rendez-vous, au 135, bd. Chanzy, tél. 01 48 51 05 01.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR – MONTREAU – LE MORILLON

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains, Mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 45 28 60 60.

Permanences des élus et conseils de quartier

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR :
Maison de quartier, place du Marché des Ruffins, 141, bd Théophile-Sueur.

Bassirou Barry : samedi 25 mai de 10 h 30 à 12 h 30.

Fabienne Vansteenkiste : samedi 18 mai de 10 h 30 à 12 h 30.

MONTREAU – LE MORILLON :
mairie annexe, 77, rue des Blancs-Vilains.

Muriel Casalaspro : mercredi 15 mai de 18 à 20 heures sur rendez-vous au 01 48 70 64 84, centre social Espéranto.

Ruffins – Théophile-Sueur

Vide-greniers en fête !

Comme chaque année, le traditionnel vide-greniers des associations Ruffins – Théophile-Sueur et UAPM se déroulera le même jour que la fête du quartier Ruffins – Théophile-Sueur ! Le 2 juin prochain, les habitants pourront donc chiner de 6 heures à 18 heures, tout en profitant des animations des associations du quartier. Sur l'espace scénique, l'ambiance musicale nous fera voyager en Inde avec l'association Bollywood. Autour du local du conseil de quartier, la buvette comblera les petites faims ! ●

SAVOIR PLUS :
Inscriptions pour le vide-greniers du 2 juin, chaque mercredi et samedi jusqu'au 1er juin, de 10 heures à 12 heures, au sein du local de la place du marché des Ruffins. Plus d'informations au 06 17 39 16 33.

Dans le sillage des aînés

Ruffins – Montreau

L'association MS 93 remet au goût du jour le célèbre tournoi du souvenir, qui fédère tous les footballeurs des quartiers de la ville. Sportif mais surtout festif.

Des buts, des barres de rires, de la musique et des merguez… Le tournoi du souvenir, légende historique du football interquartier de Montreuil, revient sur le devant de la scène socio-footballistique ! Après quatre années d'interruption, ce rendez-vous, créé par l'association ASBM dans les années 1980 en mémoire d'un jeune décédé tragiquement, renaît sous l'égide d'une association qui a pris le relais, Montreuil Souvenir 93. Porté par un ancien du quartier des Morillons, las de voir des jeunes *« encore et toujours livrés à eux-mêmes »,* Yacine Kaloussi a décidé d'entretenir l'héritage des aînés du quartier : créer du lien social autour du ballon rond. *« On travaille avec les moyens du bord, c'est-à-dire sur le terrain pour partager une activité qui fédère, et en dehors pour échanger, dialoguer, et donner des coups de pouce tant qu'on peut »,* explique Yacine, dont l'association se retrouve sur le terrain des Morillons et dans le gymnase de La Boissière trois fois par semaine. *« Notre expérience dans le milieu de l'entreprise, et nos petits réseaux nous permettent d'apporter de l'aide, de monter des projets, constituer des CV, et d'accompagner certains jeunes dans leurs démarches. Mais notre vocation est surtout de tendre une oreille et d'installer un dialogue de confiance. C'est peut-être le plus important quand on a décroché du système… »*
Sur le terrain, le ballon du tournoi du souvenir sera convoité par des équipes issues de la quasi-totalité des quartiers de la ville : *« Le Morillon, Bel-Air, La Boissière, Jean-Moulin, Robespierre, La Noue, Les Ruffins… sans oublier l'équipe Taratata, qui sera composée du reste du monde ! »* annonce Yacine, avant de préciser que toutes les tranches d'âge seront mélangées : *« Il y aura des joueurs de 18 à 58 ans ! »* Puis de prévenir : *« Les p'tits jeunes ont du souci à se faire, faut les voir, les anciens, ils cavalent encore !… »*
Défi physique pour les uns, technique pour les autres, le tournoi du souvenir promet de toute évidence du spectacle et une belle fête intergénérationnelle… ● **Hugo Lebrun**

SAVOIR PLUS :
Le 25 mai, de 10 heures à 20 heures – Terrain Romain-Rolland, 56, rue des Blancs-Vilains.

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, 35, rue Gaston-Lauriau, tél. : 01 41 72 18 41.

Permanences des élus et conseils de quartier

SOLIDARITÉ – CARNOT
Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.

Alain Callès : vendredi 7 juin de 19 à 20 heures sur rendez-vous au 01 48 70 64 01.

Daniel Mosmant : Sur rendez-vous au 01 48 70 60 00.

CENTRE-VILLE

Anne-Marie Heugas : en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 64 01.

Denise Ndzakou : 30, rue de Stalingrad, sur rendez-vous au 01 48 70 69 96.

Prochain conseil de quartier : mardi 14 mai à 20h 30, antenne de quartier, rue Gaston-Lauriau.

JEAN-MOULIN – BEAUMONTS
Maison de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau.

Nabil Rabhi : sur rendez-vous au 01 48 70 64 84.

Jamila Sahoum : sur rendez-vous au 01 48 70 64 01.

Prochain conseil de quartier : mercredi 15 mai à 20h 30, 35 bis, rue Gaston-Lauriau.

Un visage de la jeunesse européenne

Centre-ville

40 pays, 296 familles, 468 ados et autant d'univers différents surgissent des immenses photographies présentées à l'occasion de l'exposition « Familles d'ados », visible jusqu'au 3 juin aux abords de la place Jean-Jaurès.

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Uwe Ommer discute avec ses modèles.

Treize ans après son album planétaire des « 1 000 familles », le photographe Uwe Ommer et la journaliste Régine Feldgen sont allés à la rencontre des ados européens et de leurs parents, de leurs pays, leurs vies de famille et leurs visions du futur. Basé sur la réalisation de photographies en diptyque (parents/ados), ce projet est l'occasion de mieux comprendre les relations entre deux générations d'une même famille. *« Cette exposition s'interroge sur cette Europe qui grandit, sur ses initiatives et ses limites, tout en lui donnant une dimension plus humaine et positive à travers cette jeune génération, qui façonnera à son tour l'Europe,* explique Uwe Ommer, qui a sillonné la planète en voiture deux ans durant. *Chaque photo permet de pousser plus loin l'immersion dans ces foyers, de les imaginer avec facilité au quotidien. »*

Chacun sera ainsi attiré ou surpris par des éléments (vêtements, coiffures, déco, etc.) qui diffèrent selon les générations et les contrées du Globe. Et parmi cette série de photos, on pourra plonger dans l'univers d'une dizaine de familles montreuilloises. *« Ce qui m'a frappé, c'est l'extraordinaire mixité de populations qui existe sur la ville. C'était à la fois émouvant et impressionnant. Beaucoup m'ont d'ailleurs avoué considérer Montreuil comme leur deuxième patrie »,* conclut le photographe. Très humaniste, cette exposition a également donné lieu à un ouvrage*, s'articulant autour de 600 photographies et incluant de courtes interviews. ● **Mylène Sacksick**

* *Familles d'ados*, de Uwe Ommer et Régine Feldgen, Éditions de La Martinière.

✖ **SAVOIR PLUS : Exposition « Familles d'ados », 120 panneaux de photographies présentés jusqu'au 3 juin, place Jean-Jaurès à Montreuil. www.1000families.eu/teens**

Centre-ville

Dégotter le cadeau de maman dans un marché guinguette

Canotiers, bandanas rouges, orgue de barbarie et accordéoniste seront de sortie. Samedi 25 mai, veille de la fête des Mères, la rue du Capitaine-Dreyfus sera le théâtre d'un marché dans le style ambiance guinguette pour accueillir une trentaine d'artisans forts en douceurs et cadeaux pour tous les goûts. Bijoux, boîtes décoratives, écharpes, sucreries… À noter aussi la présence d'une décoratrice de porcelaine ainsi qu'un stand de plantes de la grande famille des succulentes. ●

✖ **OÙ, QUAND ? Rue du Capitaine-Dreyfus. Samedi 25 mai, de 10 heures à 19 heures.**

Bas-Montreuil – Chanzy

Un vide-greniers solidaire

Toute la recette de ce vide-greniers, organisé par le comité des fêtes du quartier Solidarité-Carnot, sera reversée au profit de la délégation départementale de l'AFM (Association française contre la myopathie) et permettra ainsi à des familles de partir quatre jours en voyage. On peut donc lier l'utile à la convivialité, en apportant ses objets, jouets, vêtements… samedi 25 mai, sous la halle du marché de la Croix-de-Chavaux, place Jean-Lurçat, de 7 heures à 11 heures. À raison de 5 € le mètre linéaire, les inscriptions se déroulent, mardi 21 mai, au centre Mendès-France, 59, rue de la Solidarité, de 18 heures à 20 heures. ●

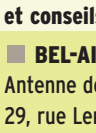
✖ **SAVOIR PLUS :**
Pour toute information sur ce quartier : www.solidaritecarnot.fr et comitedesfetessolidarite@gmail.com

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Antenne vie de quartier, 29, rue Lenain-de-Tillemont Tél. : 01 41 58 13 60 ou 61

Permanences des élus et conseils de quartier

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS
Antenne de quartier, 29, rue Lenain-de-Tillemont.



Agnès Salvadori : sur rendez-vous au 01 48 70 63 63.

Pierre Desgranges : sur rendez-vous au 01 48 70 64 84, antenne de quartier.

Prochain conseil de quartier : mercredi 5 juin.

SIGNAC – MURS-À-PÊCHES
Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard.

Stéphanie Perrier : sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

Lionel Vacca : sur rendez-vous au 01 48 70 64 51.

Prochain conseil de quartier : mardi 28 mai à 20 heures, école élémentaire Danton (salle polyvalente).

Une invitation à l'échappée belle

Bel-Air – Grands-Pêchers

Depuis le début du mois et jusqu'au 30 juin prochain, le festival Sous les pêchers la plage a pris ses quartiers d'été au théâtre de verdure. L'occasion de se délecter de théâtre, de danse et de concerts, dans un espace à ciel ouvert. Établie au cœur des Murs à pêches, ce petit bout de campagne en plein cœur de la ville et cette troisième édition s'adresse à un large public. Deux mois durant, les spectateurs pourront découvrir une programmation qui croise des formes artistiques populaires et émergentes, voire insolites. Sous les pêchers la plage, ce sont aussi des rencontres intergénérationnelles autour des spectacles, ou à l'occasion des nombreux ateliers de pratique artistique se déroulant pendant toute la période de programmation (modelage, cirque, marionnettes…). ● **M. S.**

✖ **OÙ ? QUAND ? COMMENT ? Festival Sous les pêchers la plage, jusqu'au 30 juin 2013, théâtre de verdure (site en plein air), 65, rue Pierre-de-Montreuil. Bus 122 (arrêt Saint-Just). Renseignements et calendrier de la programmation au tél. : 01 48 57 53 17 et www.girandole.fr. Participation 5 euros, entrée gratuite pour les enfants de moins de 10 ans, café gourmand et repas sur place.**

PROGRAMME

PETITE SÉLECTION DES SPECTACLES :

✖ **L'Éthique des puces** Jeune public (3/9 ans), mercredi 15 mai à 14 h 30. **Conception et interprétation : Marie Abada-Simon. Scénographie : Sandrine Rondard. Collaboration musicale : Marjolaine Ott. Rythmées par des chants, ces lectures-spectacles en direction des 3 à 9 ans traitent des relations entre les garçons et les filles.**

✖ **Fluvio Caccia** Workshop tout public, samedi 18 mai à 10 heures. **Une sensibilisation aux techniques de la parole, à ses traditions et à ses fonctions.**

✖ **Guinguette** Jeune public (à partir de 4 ans), dimanche 19 mai à 16 heures. **Cie des Plumés. Mise en scène de et avec Diane Dugard, Nathalie Dongmo, Claire Dosso. Trois femmes, follement joyeuses, passent toutes leurs journées dans leur « guinguette ». Un doux mélange entre le cirque, l'art du clown et le dressage de poules savantes. Et pour ne rien gâcher, un apéritif sera servi sur place !**

Un sacré printemps au conservatoire

Pour fêter les cent ans de la création du *Sacre du printemps* d'Igor Stravinsky, le conservatoire rend hommage au compositeur et à l'œuvre, écrite à l'origine pour piano. Soirée festive et décalée mercredi 29 mai.

Concert

Nous sommes le 29 mai 1913. Cent ans jour pour jour avant le concert du *Sacre du printemps* au conservatoire de Montreuil. La première a lieu au Théâtre des Champs-Élysées à Paris avec les Ballets russes. Le compositeur Igor Stravinsky et le chorégraphe Vaslav Nijinski présentent un spectacle en deux tableaux où le rythme et l'harmonie désarçonnent le public. On se déchire entre détracteurs et défenseurs de cette « *œuvre de génie* » selon le compositeur Maurice Ravel. Stravinsky bouleverse la musique : « *J'entrevis dans mon imagination le spectacle d'un grand rite sacral païen* », a t-il déclaré. Sa vitalité créatrice, reconnue peu de temps après, le consacre comme l'un des plus grands compositeurs du XXe siècle. « Le Sacre du printemps *aborde des thèmes issus du folklore et fait penser aux danses tribales avec une ouverture sur l'Afrique. Stravinsky a aussi rompu avec la danse classique, et des vêtements osés pour l'époque* », commente le pianiste Florestan Boutin. Lauréat de concours internationaux, ce virtuose du clavier a démontré son talent sur les scènes françaises et internationales.

Relief sonore et effets rythmiques

Il crée le duo Reynaldo avec le pianiste Michaël Ertzscheid « *pour toucher toutes les périodes musicales de Bach à aujourd'hui. Notre identité de deux pianos ou d'un piano à quatre mains nous permet d'élargir notre champ d'investigation au théâtre musical. À l'occasion de l'anniversaire du* Sacre du printemps, *nous avons décidé de le monter – je crois que c'est la première fois – dans sa version d'origine. Quand Stravinsky l'a donné en lecture à Claude Debussy, la partition avait été écrite pour piano. Il l'a ensuite écrite pour cent musiciens* ». Les deux pianistes restituent le relief sonore et les effets rythmiques, le caractère orchestral, « *88 touches donc 88 musiciens possibles !* », s'enthousiasme Florestan Boutin. « *Une palette énorme, dans laquelle nous allons amener notre personnalité.* » Et, en ouverture de ce concert, « *nous avons commandé des hommages courts à des compositeurs d'univers très différents : rock, jazz… Nous sommes attachés au répertoire, mais nous militons aussi pour la création. Aujourd'hui, les compositeurs et les compositrices ne sont plus étiquetté-e-s. Ils possèdent une large culture musicale* ». Et le feu sacré…

● **Françoise Christmann**

✖ SAVOIR PLUS : Mardi 28 mai à 19 heures, vidéoconférence autour du *Sacre du printemps* de Jean-Pierre Cholleton, qui enseigne l'analyse et l'écriture musicale, en présence du pianiste Florestan Boutin et des élèves de danse contemporaine de Silvia Baggio. Mercredi 29 mai, à 20 h 30, hommages et concert *Le Sacre du printemps*. Conservatoire, 13, avenue de la Résistance. Réservation tél. : 01 48 57 17 59 et conservatoire@montreuil.fr Entrée gratuite. www.conservatoire-montreuil.fr

Le Sacre de la création

✖ Hommages à Igor Stravinsky et au *Sacre du printemps* avec les compositions originales de : Noël Lee – compositeur et pianiste ; Stephan Payen – jazzman saxophoniste ; Sylvain Kassap – clarinettiste, compositeur, directeur artistique de Laborintus ; Alvaro Martinez – compositeur et directeur artistique de Trafic ; Jean-François Piette – percussionniste et directeur du conservatoire de Montreuil ; Bernard Devienne – compositeur et musicologue ; Denis Schuler – compositeur et directeur artistique ; Karl Naegelen – compositeur ; Jean Moriéres – saxophoniste, fondateur des « Allumés du jazz », inventeur de la flûte zavrila ; Ignacio Plaza – pianiste, improvisateur et arrangeur ; Philipe Capdenat – compositeur.

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Le duo Reynaldo : Florestan Boutin et Mickhaël Ertzscheid.

© GILLES DELBOS

tête de l'art

Sylvie Barbier

De ville en île

Sur la route, c'est une touriste comme beaucoup d'autres : Sylvie Barbier photographie ses voyages avec l'unique prétention de profiter des vacances. Mais de retour chez elle, au Morillon, elle donne une toute autre dimension aux clichés qu'elle rapporte : « *Je me suis un jour demandé ce que j'allais faire de toutes ces photos. Je n'avais pas envie de les recopier sur une toile ; j'ai eu l'idée de les démultiplier et d'y ajouter de la peinture.* » De Londres à Reykjavik, l'artiste fige dans l'instant l'ambiance des villes qu'elle traverse, à travers des compositions déstructurées, à la limite de l'abstrait.

« *Chaque milieu urbain a sa propre harmonie et regorge de surprises : le coin d'une rue, une lumière qui se reflète sur un bâtiment…* » Devant ses œuvres, exposées le mois dernier au centre social Esperanto, elle se rappelle : « *J'ai fait mon premier collage à partir d'une prise de vue d'immeubles de Dublin ; le tableau existait déjà en nature !* » Parfois, la citadine s'éloigne et développe – paradoxe – un amour pour les îles isolées et sauvages. « *En Islande, j'ai ressenti ma première véritable émotion face à un paysage : c'est une île à l'état brut, entre terre et glace.* » Bretonne de cœur, elle puise aussi l'inspiration sur l'île de Batz, dans le Finistère, pour mieux battre ensuite le pavé francilien. Car le voyage n'est pas tout : Sylvie s'inspire aussi de Montreuil et de ses usines, qu'elle immortalise. ● **Antoine Jaunin**

✖ SAVOIR PLUS : http://cargocollective.com/sbinspiration

© CHARLES THOMAS

Zora, le 31 mai, au théâtre Berthelot.

LE BASSISTE HILAIRE PENDA NOUS FAIT PARCOURIR DES MONDES

Le bassiste camerounais Hilaire Penda, directeur artistique de l'association Rares talents, et son équipe proposent un « *dialogue des rythmes et des cultures* » dans plusieurs lieux de la ville entre artistes confirmés et talents émergents. Une éclosion de mutations musicales dans un festival Warm Up Show du 24 mai au 1er juin.

Des Mondes en musique

Convaincu de « *l'universalité de la musique* » et après un séjour à Londres, le bassiste international camerounais et montreuillois Hilaire Penda entreprend de transposer en France le Warm Up Show (le rapprochement sur un même plateau d'artistes confirmés et de nouveaux talents). Depuis plusieurs années il entrecroise les réseaux musicaux dont il fait partie, et offre avec détermination aux chanteurs et musiciens l'opportunité de rencontrer leur public, « *et contribuer à leur accès à la scène, à leur professionnalisation et la mise en relation des artistes entre eux, mais aussi avec des acteurs culturels et des médias* ». Proche entre autres de Tony Allen ou Louis Bertignac, Hilaire Penda et son équipe de l'association Rares Talents multiplient les projets pour créer des passerelles entre les générations, les cultures, les pratiques musicales de tous horizons et de toutes origines…

La jubilation de la scène

Pour cette deuxième édition le Warm Up Show nous propose un festival de concerts au théâtre Berthelot, au café La Pêche, à la Maison populaire, au bar Le Chinois, à la fête du quartier Branly-Boissière et au vide-greniers musical du quartier Solidarité-Carnot. « *Du Cameroun à la Guinée, en passant par le Japon ou le Maroc, les artistes invités vont faire sonner leurs influences mêlées*, annonce Hilaire Penda. *Les voyages musicaux nés des Warm Up Show nous amènent à plus d'écoute et d'échanges. Je me situe comme un passeur pour relier les artistes avec qui je veux partager la jubilation de la scène. Tout ce qui vit et vibre, autour des rythmes que nous faisons fusionner, ce sont ces femmes et ces hommes qui nourrissent la musique et qui se nourrissent d'elle.* » De l'énergie afrobeat, des sonorités reggae, électro, pop, rock ou afro-cubaines, de la soul, du vaudoo jazz, du funk, des rythmes africains, de la guitare gitane et des musiques d'Europe de l'Est… entreront en symbiose. Des voix forgées au feu du gospel américain ou gorgées de groove et de sensualité s'élèveront et s'uniront pour créer de nouvelles forces vocales et musicales incomparables, et nous faire entrer dans des mondes sensibles. ● F. C.

✖ SAVOIR PLUS : www.rarestalents.com et en écoute sur :
www.myspace.com/pendahilaire ;
www.myspace.com/ryamm ;
www.mysapce.com/maiabarouh;
www.myspace.com/azizsahmaoui;
www.zoramusic.net;
www.mariama-music.com;
www.myspace.com/kristonumpuby;
www.myspace.com/magicmalikorchestra;
www.myspace.com/contibilong;
www.myspace.com/emmanueldjob;

NOTRE SÉLECTION

✖ **Projection-concert acoustique**
Vendredi 24 mai à 20 h 30 : projection de *Caravane* de Sophie Martinelli et concert acoustique avec Moh Kouyaté et Les Pups.
Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle.
Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée : participation libre.

✖ **Grande nuit afrobeat**
Samedi 25 mai à 21 heures : Aenergy Afrobeat, Kiala et d'autres.
Le Chinois, 6, place du Marché.
Entrée 12 € et 15 €.

✖ **Dialogue musical**
Dimanche 26 mai à partir de 14 heures : entre l'Europe de l'Est et La Guinée avec Douschko et Moh Kouyaté.
Fête de quartier Branly-Boissière. Accès libre.

✖ **Stage gospel**
Du 27 au 29 mai de 10 heures à 17 heures : Vivre pleinement son chant et les prophéties même improbables qu'il porte, avec Emmanuel Djob, Conti Bilong, Magik Malik et Hilaire Penda.
La Pêche, 16, rue Pépin. Tél. : 01 48 70 69 65. Sur inscription dans la limite des places disponibles.
Tarif 100 € les quinze heures.

✖ **Scène commune**
Mercredi 29 mai à 20 h 30: Emmanuel Djob, Magic Malik, Conti Bilong, Hilaire Penda.
La Pêche, 16, rue Pépin. Tél. : 01 48 70 69 65.
Entrée 8 € et 12 €.

TROIS JOURS DE TRANSE ÉLECTRONIQUE

Les 17, 18 et 19 mai la première édition du Weather Festival va faire résonner la musique techno et house entre Paris et Montreuil.

Musiques électroniques

Un événement d'envergure internationale et incontournable pour les amateurs de musiques électroniques ! Pendant trois jours et trois nuits, une programmation audacieuse et innovante rend hommage aux artistes français et étrangers, émergents pour certains, déjà cultes pour d'autres. Et à l'honneur, la scène house d'Afrique du Sud « *d'une grande puissance novatrice* » selon les organisateurs de Mecanik's et Surprize. Point d'orgue du Weather Festival, la programmation du 18 mai à la halle Paris-Est-Montreuil, rue de Paris, avec 160 mètres carrés de scène !

Mini Weather pour les enfants

Le théâtre Berthelot s'associe à ce festival, samedi 18 mai, avec un Mini-Weather – un après-midi d'ateliers et d'animations pour les enfants de 6 à 12 ans – pour faire rimer jus d'orange et électro. Avec machines et création musicale, radio Mini-Weather, espace de lecture et d'écoute de CD en partenariat avec le réseau des bibliothèques de la ville et la librairie Folies d'encre, le Métrobidule et son art recyclé, un circuit Bending par la Brigade neuronale, de la peinture rythmique, un studio photo, un bar à sirops… À partir de 18 heures, un cours de mix et une DJ's master class pour kids. Et à 19 heures une électro kids party pour se mouvoir sur les sons des musiques low beat electro des années quatre vingt !

Les Inouïs du Printemps de Bourges

Au café La Pêche, l'une des antennes d'Île-de-France du Printemps de Bourges, de nouveaux talents désormais labellisés « Les Inouïs » vont concourir, pour participer à l'un des plus grands festivals du 23 au 28 avril. Les lauréats de musique électro rejoindront la nouvelle scène de technohouse made in France, entre les Virées électroniques de Bordeaux, les Goutez Électronique de Nantes , les Concrete ou soirées Weather de Paris ou le DV1 de Lyon… Mais pour l'heure, c'est à Montreuil, que les clubbers de France et d'Europe vont débarquer… ● F. C.

✖ SAVOIR PLUS : Toute la programmation sur www.weatherfestival.fr

© D.R.

Vendredi 17 mai, *Concrete Night*, Le Ponton, quai de Seine (Paris) de 18 heures à 6 heures ; *Weather & Sonotown*, La Machine du Moulin Rouge (Paris), de 23 heures à 7 heures. Samedi 18 mai, *Weather*, à partir de 12 heures Room2 Techno et à partir de 18 heures Room1 House, halle Paris-Est-Montreuil, 128, rue de Paris, Montreuil. Entrée 37,80 € ; *La Mini-Weather*, à partir de 14 heures, sur inscription tél. : 01 41 72 10 35, théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot, entrée gratuite ; *Les Inouïs du printemps de Bourges*, de 20 h 30 à minuit, café La Pêche, 16, rue Pépin, entrée libre. Dimanche 19 mai, *Concrete Day*, Le Ponton, quai de Seine (Paris) ; *Absent Partie*, Le Trabendo, parc de La Villette (Paris) ; *Closing Party*, Rex Club (Paris) ; *LIES Showcase*, after de 6 heures à 12 heures le 19 mai, Le Chinois, place Jean-Lurçat, Montreuil.

Une journée pour faire tomber les barrières

© GILLES DELBOS

Journée handisport édition 2012 : des enfants découvrent les subtilités du cécifoot en chaussant des lunettes qui les rendent malvoyants.

Le 15 mai, la Ville va se mettre au diapason du handisport en réunissant, dans le complexe de la Nouvelle France, des personnes valides et handicapées pour une journée de sensibilisation tonique et efficace !

Journée handisport

Les débuts en handisport marquent toujours les esprits. Le sentiment de délivrance, d'équilibre, de souffle nouveau que confère la pratique est aussi bon pour le corps que pour la tête. À Montreuil, la question de la pratique sportive pour les personnes handicapées trouve son temps fort dans la journée handisport. Un rendez-vous qui présente depuis quatre années le double intérêt de sensibiliser le public – valide ou non – sur la question.

« *Montreuil est une ville ambitieuse et engagée sur le terrain*, explique Audrey Guchet-Attuil, responsable de la mission handicap. *L'intégration de tous dans la vie sociale, notamment dans les champs culturel et sportif, fait partie de nos priorités. Cela passe inévitablement par modifier le regard sur les représentations du handicap.* » Car si les mentalités évoluent progressivement, le regard porté sur les personnes handicapées demeure maladroit, voire excluant. Pour gagner en efficacité, le service des sports a une fois de plus choisi d'agir sur le terrain par une mise en situation. « *En les rendant eux-mêmes acteurs, les différents publics qui se déplacent à cette journée comprennent tout de suite les difficultés que peut représenter le handicap* », explique Franck Guilluy, le responsable du service des sports. Le public pourra à cette occasion découvrir les sensations éprouvées dans la conduite d'un fauteuil sur un parcours d'obstacles ou jouer les yeux bandés avec un ballon sonore au cécifoot, ou encore pratiquer des disciplines spécifiques telles que le torball, la boccia, le tir à la sarbacane, etc. En marge de ces expérimentations, des expositions et actions de sensibilisation viendront étayer la journée, notamment lors d'échanges désinhibés auprès de plusieurs handisportifs de haut niveau nommés ambassadeurs…

Valides et handicapés sur le même terrain

Mais cette initiative ne va évidemment pas en sens unique. La journée handisport trouve aussi un intérêt dans son caractère fédérateur, en mêlant les personnes handicapées et valides sur le même terrain. Car, contrairement à ce que l'on pourrait penser, les personnes handicapées ont besoin elles aussi de découvrir les différentes disciplines adaptées. Et si la pratique de certains sports dépend de structures spécifiques, tels les centres d'éducation spécialisés ou les clubs handisports, une quinzaine d'associations de la ville sont également en capacité d'accueillir des personnes handicapées (*cf. encadré*) en les mêlant aux valides. Les familles auront donc la possibilité de se rapprocher de ces acteurs locaux et de trouver des informations précieuses pour s'orienter. Une aubaine quand on sait que, depuis quelques années, l'intégration des personnes handicapées dans les clubs valides apparaît comme une grande avancée. Un progrès cohérent avec la volonté affichée au niveau national – proclamée par la loi de 2005 – qui reconnaît le public handicapé comme citoyen à part entière, à qui on doit garantir l'accès aux droits fondamentaux. Vecteur d'épanouissement mais également outil de rééducation efficace, la pratique sportive revêt un intérêt fondamental qui dépasse le simple cadre du stade ou du gymnase : le sport rompt l'isolement auquel de nombreuses personnes handicapées sont confrontées, et crée un lien …

© GILLES DELBOS

Près de 400 écoliers, collégiens et lycées participent à cette journée de sensibilisation ouverte à tous.

Zoom

UNE QUINZAINE DE CLUBS INVESTIS

Montreuil figure parmi les communes dynamiques en matière d'intégration des personnes handicapées. Une quinzaine d'associations de la ville sont en effet en mesure d'accueillir des personnes porteuses de handicap. Parmi elles, les sections de judo, de lutte, de cyclotourisme, de natation et natation loisirs du Red Star, les sections athlétisme et escrime du CAM 93 (Club athlétique de Montreuil 93), mais aussi le Montreuil Tennis Club, le Roller Skating montreuillois, le Montreuil Handball, le Judo Kodokan, le club de pétanque André-Blain, la plongée avec le club des jeunes aquanautes. Le tir à l'arc avec la 1re Compagnie d'arc ou les échecs avec le club Tous aux échecs ! sont également représentés. D'autres encore comme Récrésport, les Castors ou le Red Star proposent une activité multisports.

…

L'ESDM ET LE FOOT EN « PENTECÔTE »

L'élan sportif de Montreuil organise la 40e édition de son tournoi international. Show devant.

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Outre les clubs français, des équipes venues d'Italie, de Tunisie, de Colombie, du Mali, du Congo et de l'Algérie disputeront le tournoi.

Football

Des buts en rafale, du spectacle, des dribbles chaloupés… faites entrer les artistes ! Le week-end de la Pentecôte promet trois jours de football intense. L'Élan sportif de Montreuil organise la quarantième édition de son tournoi de moins de 15 ans. « *Il y aura du beau football et des matchs engagés, mais au-delà du challenge de la victoire, nous souhaitons avant tout offrir aux jeunes une belle fête avec du partage et des échanges entre chaque équipe* », précise Bernard Vassal, le président de l'association. Seize clubs se partageront l'affiche, dont « *les Italiens de Cagliari, les Algériens d'Oran, une équipe du Mali ou encore la sélection de Tunisie* », énonce le président. L'odeur des frites-merguez, l'ambiance des supporters et les nombreux rebondissements que nous offriront les matchs-couperets promettent un vrai beau week-end de foot. ● H. L.

✖ SAVOIR PLUS : Les 26 et 27 mai. Complexe sportif des Grands-Pêchers.

© GILLES DELBOS

*sport*rait

Jean-Baptiste Alaize

De l'enfer aux étoiles

■ Un félin. Lorsqu'il s'élance, Jean-Baptiste Alaize, le coureur du CAM93, griffe la piste de l'INSEP comme personne. Arrivé en France après avoir été amputé d'une jambe à 3 ans, lors de massacres de la guerre du Burundi, le jeune athlète longiligne court depuis dix ans. « *Le sport est une revanche sur la vie. L'athlétisme m'a aidé à surmonter mes blessures. Quelque part, ça a été ma thérapie…* » La guerre, l'exil, l'orphelinat…, le petit Jean-Baptiste survit, puis revit auprès d'une famille d'adoption à Montélimar. C'est là-bas, quelques années après son arrivée, qu'il se fait repérer au collège par son professeur d'éducation physique : « *Je me souviens d'un relais que j'avais réussi à gagner en rattrapant un retard important. À l'époque, personne ne savait que j'avais une prothèse…* » Encouragé par son professeur, le sprinteur drômois se distingue au milieu des valides avant d'être rapidement contacté par la fédération handisport… Sa carrière s'envole aussitôt. Les bleus, les premiers titres, un transfert au CAM 93. Alaize devient quatre fois champion du monde dans les catégories de jeunes et détenteur du record du monde chez les moins de 23 ans, avant une place de finaliste de saut en longueur lors des derniers Jeux paralympiques de Londres. La star de l'équipe de France n'hésite pas non plus à mener des ateliers de sensibilisation. « *Il y a encore beaucoup de travail à faire évoluer. Les gens ont tendance à avoir pitié d'une personne handicapée. Ce regard est difficile, et l'éducation sur cette question doit commencer dès le plus jeune âge.* » Discours limpide, performances olympiques. Alaize, une tête bien faite sur un corps balaise… ● H. L.

… social qui leur permet d'oublier leur différence et de trouver une place parmi les autres. Une acceptation que comprennent chaque année de nombreux Montreuillois en se rendant à ce temps fort du handicap.

● **Hugo Lebrun**

✖ SAVOIR PLUS : Mercredi 15 mai, de 10 heures à 16 h 30, complexe Nouvelle France, 156, rue de la Nouvelle France. En partenariat avec la direction des sports, le service enfance, la mission handicap, le service municipal de la jeunesse, le comité régional handisport et l'association Récré sport. Informations complémentaires au 01 48 70 64 33.

TOUT SAVOIR SUR LE SPORT ET LE HANDICAP DANS LE 9-3

L'annuaire du sport en Seine-Saint-Denis vient de sortir. Un ouvrage complet auquel Montreuil a largement contribué.

L'annuaire du sport

C'est le livre de référence. Un document, qui recense tout, absolument tout, ce qui se fait en matière de sports dans le département. La dernière édition de l'annuaire, *Sports, sports et handicaps en Seine-Saint-Denis*, a récemment été publiée et consacre une partie spécifique au handisport ! Une aubaine quand on sait les difficultés pour trouver un club approprié à son handicap… Sports de masse, disciplines mineures, comité régional, départemental, clubs, associations, ligue… ce document est une mine d'informations. Forte de son expérience et de la richesse de ses associations, Montreuil a largement contribué à la réalisation de cet ouvrage. « *Le mouvement sportif de la ville y est représenté au travers de la grande variété de ses disciplines, mais aussi par le dynamisme de son engagement dans le handisport* », note Franck Guilluy, le responsable du service des sports. En effet, sur la cinquantaine d'associations sportives montreuilloises, une quinzaine intègre du public handicapé dans ses disciplines (*voir encadré page 22*). ● H. L.

✖ SAVOIR PLUS : Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site : http://seinesaintdenis.franceolympique.com

L'omelette d'Emmanuel : aux petits oignons !

Chaude, froide, en plat principal ou à l'apéro avec une bière et des glaçons, cette omelette au porc haché et au concombre est relevée par une touche de coriandre et de menthe. Emmanuel Nguyen Ngoc tient la recette de son père, qui lui-même l'a puisée dans les traditions culinaires de la région de Hanoï, au Vietnam.

L'OMELETTE VIETNAMIENNE
D'EMMANUEL NGUYEN NGOC (VIETNAM)

POUR 6 PERSONNES

Temps de préparation :
• 10 minutes.

Temps de cuisson :
• 20 à 30 minutes.

Ingrédients
• 450 g d'échine de porc hachée (votre boucher peut le faire pour vous) ou de chair à saucisse • 2 oignons hachés menu • 5 œufs • 4 verres de riz parfumé lavé 3 fois et cuit au cuiseur de riz • 1 concombre lavé et épluché ou pas, coupé en rondelles et dressé sur une assiette • 1 bouquet de coriandre et 1 de menthe • du nuoc mam • 1 c.à.c. de poivre, huile végétale pour friture.

© REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE FRANÇOIS BOUR

Matériel
• Un cuiseur de riz • une grande poêle antiadhésive • un saladier • deux grandes assiettes plates.

En cuisine
Faites cuire votre riz. Pendant ce temps, cassez vos œufs dans le saladier, ajoutez le porc haché et les oignons, 1 c.à.s. de nuoc mam et le poivre, bien mélanger. Faites chauffer une grande poêle à feu vif, versez généreusement de l'huile. Déposez une petite cuillère du mélange : s'il remonte à la surface en faisant des bulles c'est que votre huile est à température. Versez tout votre mélange. Quand l'omelette a pris, réduisez à feu doux ; si vous avez un grand couvercle vous pouvez couvrir votre poêle. Laissez cuire quinze à vingt minutes. Faites glisser votre omelette sur l'assiette plate, retirez un peu d'huile de la poêle. Recouvrez l'omelette de l'autre grande assiette, retournez précautionneusement et glissez-la à nouveau dans la poêle. Laissez cuire dix minutes environ. Dressez l'omelette sur une assiette plate et coupez-la en dés de 2 centimètres de côté. Servez le riz dans des bols individuels. Préparez des coupelles avec du nuoc mam et les herbes. Pour les amateurs rajoutez du piment et passez à table !

Boisson
Une bière Hanoi Bia ou de la Tsingtao, un vin léger comme un gamay ou du thé vert légèrement infusé.

Bons plans
On peut trouver tout ce qu'il faut à Montreuil, les herbes chez Cartalade dans le centre commercial de la Croix-de-Chavaux ou sur le marché. Une variante intéressante : on met moitié chair de porc et moitié chair de crabe en boîte bien égoutée. On rajoute 100 g de vermicelles transparents ramollis dans l'eau chaude cinq à dix minutes, égoutés puis hachés en petits tronçons. On mélange ensuite avec les autres ingrédients. Vous pouvez aussi acheter le double de viande, faire votre préparation avec les oignons et les épices, et en congeler la moitié : très pratique pour un apéro surprise ! Emmanuel Nguyen Ngoc est photographe indépendant. Vous pouvez voir son travail sur son site : enn2004.free.fr ● **Anita Hudson**

La Maison ouverte souffle ses 40 bougies

Débats politiques, théâtre, café-concert, fêtes, repas… ce lieu accueille depuis 1972 des initiatives variées, toutes animées par le même désir de rompre l'isolement.

© VÉRONIQUE GUILLIEN

**Debout, de gauche à droite : Sophie Rousseau, présidente de La Maison ouverte ; Ludovic Lamaud, permanent ; Jany Seytor, membre ; Claude Rousseau, membre fondateur, et Denise Arbonville, membre.
Assis, de gauche à droite : Marion Abeille, membre fondatrice ; Sylvain Chesnel, membre, et Avela Guilloux, permanente.**

Dialogue

« *On subit partout l'oppression : dans la rue, les transports, à l'école… […] L'accepter, c'est accepter l'intolérance, le rejet de l'autre, la passivité.* » C'est de ce constat simple mais incisif qu'est née en 1972 à Montreuil La Maison ouverte. Un projet un peu fou, presque utopique : créer un lieu dédié au dialogue libre. Ouvert à tous, le lieu accueille ainsi depuis quarante ans projets associatifs, politiques, artistiques, culturels ou festifs. « *Vous avez des projets ? Nous avons la maison* », affirme l'association dans sa présentation. Bals, café-concert, discussions théologiques et philosophiques, expositions, débats politiques, lectures collectives, fêtes, repas… la contestation de la passivité et de l'isolement prend ici des formes diverses. « *C'est un lieu ouvert qui permet les rencontres* », résume Ludovic Lamaud, un des deux permanents de la Maison chargés de faire le lien entre les demandes des associations et le conseil de maison qui assure la gestion et examine les dossiers. Et les sympathiques surprises sont légion. « *En 2007, nous hébergions une compagnie de jeunes danseuses contemporaine. Elles souhaitaient monter un festival quand une dizaines de militants anti-OGM en grève de la faim ont été reçus à La Maison. Un peu compliqué logistiquement au départ, tout le monde a finalement vécu ensemble et chacun a appris des autres* », raconte le permanent qui a assisté à cette belle entraide. « *La Maison, c'est cette force-là*, insiste-t-il. *C'est un lieu où les idées et les projets s'échangent.* »

Un engagement fort

En quarante ans, les projets à dimension politique ont marqué l'histoire de La Maison. Guidée par un engagement humaniste, elle a ainsi pris position au fil des ans dans les combats des femmes, la lutte antimilitariste, l'accueil de grévistes, l'humanitaire… Des affiches de la lutte du Larzac, de la résistance au coup d'État au Chili de 1973, toujours accrochées dans la salle principale, rappellent quelques-uns des combats soutenus dès le début de l'aventure. Et la tradition s'est ancrée. En 1996, ce sont les expulsés africains du foyer Nouvelle France qui ont trouvé refuge dans ces murs bien avant l'inauguration foyer du Centenaire le 19 avril dernier. En 2002 et 2010, des familles roms expulsées de leur campement ont pu y trouver un point de chute. La Maison ouverte a également servi de tuteur pour des projets en devenir qui volent aujourd'hui de leurs propres ailes : radio libre, école d'art, club de jazz, bar associatif… Loin de vivre dans le passé, le cœur de La Maison bat toujours aujourd'hui. Elle accueille encore toutes les semaines des cours de stretching, de danse, de dessin, des cafés théo', les permanences de l'association Bouq'Lib, d'Oh cyclo… Et, comme cadeau d'anniversaire collectif, l'association s'offre un grand bal'Hoche le 25 mai et, en association avec la Compagnie des Treizièmes, un spectacle mêlé d'impromptus auquel le public est convié et anime un vide-greniers le 2 juin rues Hoche et Villiers.

● **A. C.**

SAVOIR PLUS : La Maison ouverte, 17, rue Hoche. Renseignements au 01 42 87 29 02 ou sur le site Internet lamaisonouvertedemontreuil.ouvaton.org Permanences pour les inscriptions au vide-greniers de la rue Hoche et de Villiers samedi 2 juin tous les lundis du mois de mai à partir de 18 heures.

ZOOM

LA MAISON OUVERTE

Créés par les paroissiens du temple de Montreuil et leurs proches, les locaux de La Maison ouverte, 17, rue Hoche, appartiennent à l'Église réformée de France mais sont gérés par l'association loi 1901 culturelle et laïque du même nom. Indépendante, elle ne vit que des cotisations de ses membres et de la participation aux frais des groupes qui occupent son espace. ● **A. C.**

Sur **www.montreuil.fr**

On Est Ensemble aussi dans *M le Mag*

***M le Mag*, l'émission faite pour et par les Montreuillois, consacre son nouveau numéro à la communauté d'agglomération Est Ensemble.**

La communauté d'agglo, quésako ? Pour tout savoir ou presque sur cette institution, son fonctionnement, ses missions, rendez-vous sur *M le Mag*. L'émission vous plonge au cœur de l'agglo qui réunit neuf villes de Seine-Saint-Denis et dont le siège se trouve à Romainville. Au programme de cette nouvelle édition : un focus sur le conseil de développement, organe consultatif chargé d'élaborer une réflexion collective sur l'avenir du projet communautaire et qui témoigne d'un investissement des habitants dans cette aventure. À suivre également, un reportage au cours duquel vous apprendrez qu'Est Ensemble a bien d'autres prérogatives que celles du traitement des déchets. Parmi elles : le sport et la culture. Enfin, un point musical : la réunion des élèves de cinq conservatoires (Bobigny, Romainville, Montreuil, Bagnolet et Bondy) a donné naissance à l'Orch'Est Ensemble infiltré par les caméras d' *M le Mag*, le temps d'une répétition à Montreuil. À la fois pédagogique et divertissante, cette émission tend à faire la lumière sur la complémentarité entre neuf villes qui se ressemblent et qui s'assemblent.

● **Myriam Hammache**

© GÉRALD PARAS/WEBTV

+net www.montreuil.fr

ÉMISSION DISPONIBLE SUR : **http://www.tvmestparisien.tv**
ET SUR : **http://webtv.montreuil.fr**

MODE D'EMPLOI

LISTES ÉLECTORALES : PENSEZ À VOUS INSCRIRE !

Élections

© GILLES DELBOS

Vous venez d'emménager à Montreuil et vous êtes de nationalité française ou ressortissant de l'Union européenne : n'oubliez pas d'aller vous inscrire sur les listes électorales. Rendez-vous à la mairie ou accomplissez cette démarche par courrier en remplissant un formulaire à télécharger sur le site de la Ville ou en ligne sur www.mon.service-public.fr Dans tous les cas, plusieurs types de documents sont à fournir : une copie de la carte nationale d'identité recto verso ou du passeport (en cours de validité) et un justificatif de domicile de moins de trois mois mentionnant le nom et le prénom de l'intéressé (quittance de loyer, facture de téléphone, d'électricité ou de gaz, taxe d'habitation ou avis d'impôt sur le revenu). Attention, les factures de téléphone portable ne sont pas admises. Si vous avez changé de domicile à l'intérieur de la commune durant l'année, vous devrez également indiquer votre nouvelle adresse à la mairie, afin qu'il soit procédé au changement de votre bureau de vote. ●

✖ SAVOIR PLUS :

● Hôtel de ville, Service des affaires générales, place Jean-Jaurès. Ouvert le lundi de 8 h 30 à 17 heures, le mardi de 14 heures à 18 h 45, le mercredi, jeudi et vendredi de 8 h 30 à 17 heures et le samedi de 8 h 30 à 11 h 45. Informations au 01 48 70 63 14.

● Mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains. Ouvert le lundi de 10 heures à 12 h 30 et de 14 heures à 18 h 30 et du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 heures à 18 heures. Informations au 01 45 28 60 60.

● Sur Internet : www.montreuil.fr rubrique Démarches

PETITES ANNONCES GRATUITES

Envoyez vos petites annonces ou portez-les, de 9 à 12 heures et de 14 à 17 heures, à *Tous Montreuil*, Cap Horn (au 3e étage), 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil. Ne sont pas publiées les demandes d'emploi ni les transactions immobilières ou automobiles. NOS PETITES ANNONCES SONT EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉES AUX MONTREUILLOIS-ES. Pour que votre annonce puisse être prise en compte, indiquez votre nom et votre adresse en plus du texte que vous nous adressez. Nous ne publierons que vos coordonnées téléphoniques.

VENDS

Canapé convertible Ikea, dimensions lit 140x180, tissu rayé bleu et blanc, très bon état, 80€. ▸06 50 54 67 28.

Lit bébé neuf de 0 à 4 ans avec matelas Aubert, entourage tissu complet à poches + 1/2 entourage et change-bébé adaptable au lit. Siège auto de 15 kg jusqu'à 10 ans Logico LX confort GR2/3, le tout à débattre. ▸06 64 23 28 40.

Deux sommiers jumeaux électriques 150x200 avec leurs matelas respectifs, bon état, l'ensemble, 1 000€. ▸06 22 14 20 44.

Paire de boots noires tout cuir, P. 42, 20€. Chaussures neuves, noir et blanc, P. 42, 20€. Chaussures noires plates, talons métal, P. 42, 20€. Manteau en daim avec capuche en fourrure véritable, T. 46-48, très bon état, 50€. Manteau beige clair, 10€. Chemisiers, tuniques, prix à débattre. ▸06 98 89 84 81.

Meuble TV chêne massif, façade travaillée, 2 portes, 2 tiroirs, 50€. Téléviseur couleur Philips, très bon état, 50€. Nombreux chemisiers T. 42-44, 5€ l'unité. Chaussures neuves ou très peu portées, P. 37, 5€ la paire. Sacs à main, différents modèles de 3€ à 5€ l'un. Appliques électriques murales, 7€ l'une. Globe électrique de cuisine et verre légèrement teinté jaune-orange, très bon état, 10€. Cassettes musicales, 5€ l'une. Tourne-disque 33, 78 et 45 tours, Pathé-Marconi, très bon état, 50€ + deux enceintes, 10€ les 2. Disques vinyles 78 et 45 tours, 5€ pièce. ▸01 48 57 50 21.

Très belle combinaison de plongée de marque, T. S, non utilisée, 200€. Masque et palmes de marque, neufs, 100€. Blouson de moto Soubirac marron foncé, T. 38, très bon état, 200€. Bottes de moto Soubirac P. 39, très peu servi, 80€. Chaussons de piscine P. 39, 10€. Robe de soirée courte, sans manches, soie noire, T. 38, portée une fois, 100€. Élégant manteau en soie noire, 100€. Tailleur d'été court, blanc, marque 1, 2, 3, 100€. Très beau chapeau de mariée, blanc cassé avec voilette, dans sa boîte d'origine, 80€. Chaussures de vélo pour fille, P. 39 pour pédales automatiques, 80€. Suspension de salon neuve (3 grosses lampes fournies), diam. 45 cm, 50€. Nombreux livres. Tenue de vélo hiver pour fille, T. 38. Chaussons hiver P. 38, bleus. Tableaux divers et peinture moderne. Robes, jupes, vestes, imperméable noir, blouson beige, chemisiers, polos fille T. 38. Chaussures et bottes fille P. 39. Chapeaux divers. Sacs à main divers couleur beige. Lunettes de piscine. Clubs de golf divers. Chaussettes pour club de golf. Sacs de golf. Ensemble lingerie 85B/90A, chemise de nuit T. 38, le tout neuf ou en bon état, prix divers à débattre. ▸06 10 71 28 01.

Guitare Aria copie Mosrite rouge avec étui, 450€. Guitare basse Dan Electro avec étui, 440€. ▸01 40 24 26 29.

Lit Habitat métal noir mat avec baldaquin rectangulaire moderne, sommier à lattes, parfait état, 280€. ▸06 29 73 85 95.

Paravent noir et blanc, 30€. Trois tableaux américains, 30€. Bloc four avec 2 plaques électriques, 50€. Table carreaux rouges en fer forgé, 20€. Table en verre et fer forgé, 20€. Caméra Sony neuve, 90€. Appareil photo numérique Nikon, 40€. GPS Tom-Tom, 90€. Téléphone portable Sony Ericsson, 40€. Relieuse pour dossiers, neuve, 30€. Boîtier de cigarettes (Clopinette), 40€. Vélos homme et femme, 50€ chaque. Arrache soupape, 35€. Adoucisseur d'eau, 30€. K-Way Ferrari homme, 25€. ▸06 52 95 89 64 ou 01 49 72 04 19.

Jeans slim de marque T. 38-40, 8€. Robes, pulls, pantalons, liquettes, petits prix, le tout en excellent état. ▸07 53 12 34 09.

Canapé 3 places fixe tissu couleur brique et fauteuil 1 place assorti, 300€ + 1 fauteuil 3 places tissu avec angle fixe, 200€ + meuble télé bois et verre fumé, table + 4 chaises, table basse assortie, le tout 500€. ▸06 12 12 13 62.

SERVICES

Professeure des écoles, expérimentée, propose cours de soutien du CP à la 6e. ▸06 83 24 75 74.

Jeune femme, éducatrice spécialisée, solide expérience, actuellement étudiante en psychologie propose d'accompagner les personnes âgées dans leurs démarches de la vie quotidienne : courses, promenades, démarches administratives. Possibilité de rester au domicile de la personne en soirée. Je suis véhiculée. ▸06 32 77 64 82.

Professeur agréé donne cours particuliers au domicile de l'élève en allemand, anglais et néerlandais. ▸06 81 88 02 62.

Professeur, 25 ans d'expérience, donne cours de sciences économiques et sociales (préparation bac, BTS, DPECF, concours d'entrée ESC), apprentissage du cours, dissertation, synthèse de document. Un plus : conseil en orientation. ▸06 12 35 89 05.

Assistante maternelle agréée, sérieuse, dynamique, non fumeuse, sans animaux, dispose d'une place de suite pour enfant à partir de 20 mois et une place pour bébé ou enfant plus grand en septembre. ▸01 48 94 10 72 ou 06 16 33 36 09.

Professeur avec grande expérience pédagogique propose cours de français, philo, allemand et anglais. Préparation bac, examens (niveau supérieur). ▸01 48 58 55 90.

Pour collection, recherche livres en bon état illustrés par Steinlen et/ou Poulbot. ▸09 67 13 27 92, répondeur.

Vos petites annonces sur : www.montreuil.fr

MAIRIE PRATIQUE

ALLÔ LA MAIRIE Tél. : 01 48 70 60 00.
SITE INTERNET www.montreuil.fr
MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS
77, rue des Blancs-Vilains, tél. : 01 45 28 60 60.
SESAM Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. : 01 48 70 66 66. Mail : sesam@montreuil.fr

Est Ensemble
Infos déchets
N° Vert 0 805 055 055

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE

La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 à 22 heures.

URGENCES DENTAIRES

Du vendredi soir au lundi matin, et les jours fériés : 01 48 36 28 87.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

Composer le 15 le samedi de 12 h 30 à 20 heures, le dimanche et les jours fériés de 8 à 20 heures pour une consultation au centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M° Croix-de-Chavaux. Bus 115, arrêt Croix-de-Chavaux-Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15

Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

PÉDIATRES DE GARDE

Samedi 18, dimanche 19 et lundi 20 mai : Centre 15.
Samedi 25 et dimanche 26 mai : Dr Gauchon (Blanc-Mesnil), 09 81 06 77 23.

AIDE HANDICAP ÉCOLE

0 810 55 55 00.

URGENCES HOSPITALIÈRES

Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de La Boissière, 01 49 20 30 76, urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

ENFANTS MALTRAITÉS

Au 119 (appel gratuit), enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

VIOLENCES CONJUGALES

3919 du lundi au samedi jusqu'à 22 heures et jours fériés jusqu'à 20 heures.

MISSION VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

01 48 70 67 07, du lundi au mercredi de 9 à 17 heures.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTES

0 800 20 22 23, un numéro vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

MALTRAITANCE 39 77

Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

PERMANENCE DU DÉFENSEUR DES DROITS

Tous les mercredis matin de 9 à 12 heures au PAD, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV au 01 48 70 68 67.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)

PAD du centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, 01 48 70 68 67.
Et, à compter du 1er juillet, PAD de la mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains, 01 45 28 60 60.

NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURD-E-S

114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

tous Montreuil

Journal d'informations municipales. Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil, tél. : 01 48 70 64 47, e-mail : tm@montreuil.fr. Directeur de la publication : Gilles Robel. Directrice de la communication : Dominique Cloarec. Rédactrice en chef : Sophie Bolo. Secrétariat de rédaction et maquette : Françoise Benoiste. Rédaction : Muriel Bastien, Françoise Christmann, Anne Collin, Antoine Jaunin, Anne Locqueneaux, Caroline Thiery. Relecture : Brigitte Mugel. Ont participé à ce numéro : Sabrina Costanzo, Anita Hudson, Hugo Lebrun, Mylène Sacksick ; Olivier Dechaud (maquette). Conception graphique : DA Conseils. Photos : Gilles Delbos, Véronique Guillien. Secrétariat : Nathalie Delzongle. Imprimerie IPS Pacy, imprimé sur papier recyclé. Publicité : Médias & publicité, tél. : 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : groupe@groupemedias.com Distributeur : Isa Plus. Tirage : 52 000 ex.