

**LE FAUTEUIL
DANS TOUS SES ÉTATS**

■ Les 29 et 30 mars :
un regard neuf et décapant
sur le handicap ! PAGE 25



© PIERRE LEBLANC

tous

Montreuil

Samedi 23 mars :
Montreuil Comedy
à la salle des fêtes.
Pour le meilleur
et pour le rire !

PAGE 9

LE JOURNAL DE LA VILLE
ET DE SES HABITANT-E-S

www.montreuil.fr

N° 92

DU 19 MARS AU 1^{ER} AVRIL 2013



© VÉRONIQUE GUILLEN

La crèche est sur le toit

Premières (petites) foulées dans La Crèche sur le toit, qui a ouvert ses portes le 25 février. Visite guidée du dernier-né des équipements dédiés à la petite enfance. PAGES 4 & 5



© NOLIS

SANTÉ MENTALE

Rompre l'isolement.

PAGES 10 & 11



© D.R.

LOGEMENT SOCIAL

Les Jasmins poussent
au cœur de la ville.

PAGES 8 & 9



© VÉRONIQUE GUILLEN

SAINT-PIERRE-SAINT-PAUL

Un retable du XVIII^e
et une toile du XIX^e
en restauration. PAGE 19

L'INDE, LA MONTAGNE ET LE VENT



© GILLES DELBOS

8 mars, atelier Arthécimus, conservatoire de Montreuil : « On se concentre. On se met dans son personnage », rappelle Isabelle Anna aux vingt-quatre enfants des centres de loisirs Daniel-Renoult et Danton élémentaires lors de la générale du spectacle de kathak. Yasmine, Sarah, Célia et les autres se sont réparti les rôles des animaux, du soleil, des nuages, de la montagne, du vent... Bref les éléments qui nous ont conté cette fable de l'Inde antique, rythmés par l'un des tablaïstes les plus virtuoses de sa génération : Mosin Khan Kawa.

Hommage à Missak Manouchian

■ 23 février, esplanade Manouchian, Montreuil. La Ville rend hommage à la mémoire du résistant, et poète, Missak Manouchian, fusillé le 21 février 1944 au mont Valérien avec vingt et un membres de son groupe. Dans sa lettre d'adieu à sa femme Mélinée, Missak avait écrit, le jour même : « *Bonheur à ceux qui vont nous survivre et goûter la douceur de la Liberté et de la Paix de demain.* »



© FRANCESCO GATTONI

JOURNÉE INTERNATIONALE DES FEMMES : DROITS DEVANT !

■ Le 8 mars, la Maison des femmes et l'Association des femmes maliennes ont invité les Montreuilloises à rejoindre leur « Comité du 8 mars » pour porter la lutte des femmes. Installées sur la place Jean-Jaurès, elles ont recueilli les revendications, relevé les carences et noté les propositions sur un « mur de parole » toute la journée. Ce jour symbolique rappelle chaque année la lutte des femmes, ce qu'elles ont gagné et tout ce qui reste à conquérir !

BRAVO LES SPORTIFS



© GILLES DELBOS

■ Mercredi 27 février, salle des fêtes de l'hôtel de ville, Dominique Voynet et Anne-Marie Heugas félicitent les athlètes montreuillois qui se sont illustrés dans leurs disciplines au cours des championnats nationaux et internationaux de l'année 2012.



© GILLES DELBOS

NOS CANTONNIERS EN 8^E DE FINALE !

Le 10 mars dernier, l'ASCFC Montreuil, le club de football des cantonniers montreuillois, s'est imposée contre le CM Aubervilliers (1-1, puis 4-3 aux tirs aux buts), en 16^e de finale de la coupe de France FSGT Auguste-Delaune. Le 6 avril, ils rencontreront l'AS Coloplast en 8^e de finale !



© FRANCESCO GAITONI



© GILLES DELBOS

Jobs d'été en février

Mercredi 27 février, salle des fêtes de l'hôtel de ville, les élus, le Bureau information jeunesse et ses partenaires étaient mobilisés pour la quatrième édition de l'opération Jobs d'été à destination des jeunes Montreuillois majeurs scolarisés. À l'issue de cette présentation, soixante-quinze candidats se sont inscrits dans un parcours de préparation, encadré par le club Face, Pôle emploi, la Mission intercommunale pour l'emploi des jeunes (MIEJ 4-93) et le service du développement économique.

Vague blanche



Dominique Voynet
Maire de Montreuil

Bachar el-Assad. Celui qui n'était jusque-là qu'un dictateur ordinaire, héritant du pouvoir à la mort de son père, dont les premières décisions avaient laissé espérer une démocratisation du régime, est devenu depuis deux ans le bourreau de son peuple, face à une communauté internationale divisée et paralysée.

La Ville de Montreuil s'est associée sans hésiter à l'appel d'Amnesty International et de la Ligue des droits de l'homme, aux manifestations organisées en France et dans le monde entier, à l'occasion des deux ans du début de la révolution syrienne, pour demander que cesse la répression contre les civils - assassinats, arrestations, tortures, viols - et faire savoir au peuple syrien qu'il n'est pas seul. De partout, des voix s'élèvent pour supplier qu'on n'abandonne pas le peuple syrien à son sort. Nous y joignons la nôtre.

Pendant ce temps, la guerre se poursuit dans le nord du Mali, une guerre avare d'images. On peut le comprendre - la communication est aussi une arme - mais comment ne pas le regretter ? La déroute des colonnes de 4X4 avançant vers Bamako a été rapide ; les attentats-suicides de Kidal ou Gao, la traque des groupes embusqués dans les montagnes des Ifoghas, disent une réalité plus sombre. Il faudra beaucoup d'efforts pour reconstruire le pays, ses institutions démocratiques, son économie...

La traduction la plus concrète de cette déstabilisation du Mali tout entier, c'est l'exode de dizaines de milliers de jeunes hommes, fuyant la guerre, et plus encore le chômage et la pauvreté. En Italie, en Espagne, où ils arrivent au péril de leur vie, on leur délivre le plus vite possible les documents nécessaires au passage en France où, contrairement à leurs aînés, ils ne disposent d'aucun repère, d'aucune adresse, d'aucun espoir de travail. Certains d'entre eux se sont échoués devant le foyer Bara, alors que tombait la neige et que sévissait le gel de mars. Dans l'urgence, nous avons activé le plan grand froid, ouvert un gymnase, nourri et réchauffé, avec l'aide des riverains, des voisins, ces hommes épuisés. Mais comment imaginer que nous pourrions les prendre en charge de façon plus durable, quand tant d'habitants de notre ville sont déjà confrontés à la suroccupation des logements, au chômage ou au travail à temps partiel ? L'hébergement des réfugiés, c'est le rôle de l'État, chacun en convient, mais concrètement ?

Sommaire

4 - 13

ma ville

► La Crèche sur le Toit inaugurée - Montreuil Comedy, pour de rire - Les Jasmins, une opération de l'OPHM - La révision du PLU - La Semaine de la santé mentale - La démocratie locale en bilan.

I - IV

agenda

► L'agenda culture et citoyen - L'agenda des seniors.

15 - 18

quartiers de vie

► Des ateliers d'écriture enfants/retraités à Solidarité Carnot - Parcours d'insertion « sonore » dans le Bas-Montreuil - Michto La Noue : les troupes se préparent.

19 - 21

tous culture

► Camille Boitel fait son cirque au NTDM - Cesame ouvre le bal - Saint-Pierre-Saint-Paul : on restaure.

22 - 23

tous sport

► Graines d'arbitres.

24 - 25

michto

► Expo handicap : le fauteuil dans tous ses états - Popaul & Miquette.

27

100 % utile

► Les séjours des 4-11 ans.

Questions à



Bassirou Barry,
Adjoint à la Maire,
délégué à la petite enfance

Comment avez-vous imaginé cet espace dédié à la petite enfance ?

Cet équipement représente ce dont on a envie à Montreuil en termes d'écologie, de qualité architecturale et de projet pédagogique. Il propose des modes d'accueil adaptés à temps plein, partiel ou occasionnel. Avec l'ouverture du troisième relais petite enfance, nous souhaitons améliorer l'information et l'accompagnement des familles et renforcer la formation continue proposée aux assistantes maternelles. Quant au nouveau lieu Accueil parents-enfants, il manifeste notre volonté d'apporter aux parents qui le souhaitent un appui par un échange avec d'autres parents ou avec des professionnels.

Avec 1 800 naissances par an, la démographie montreuilloise est très dynamique. Les vingt-deux structures actuelles qui accueillent des bambins jusqu'à trois ans sont saturées face à la demande croissante. Comment y répondre ?

Pour la période 2008-2014, 282 nouvelles places sont actées et financées et elles nous permettront d'accueillir 423 petits Montreuillois supplémentaires grâce aux différents modes d'accueil. Fin 2013, 150 nouvelles places auront été déjà livrées, soit une augmentation de plus d'un quart des effectifs. Et, pour cela, nous bénéficions du concours financier considérable de la CAF que je tiens vivement à remercier. Dans le même temps, nous mettons en place une nouvelle commission d'admission aux modes d'accueil pour répondre à trois objectifs : assurer aux familles une meilleure lisibilité des critères d'attribution des places, renforcer sa transparence avec l'introduction de l'anonymat lors du traitement des dossiers et veiller à l'application de la mixité sociale dans nos structures. ●



© VÉRONIQUE GUILLEN

Dans les couloirs qui irriguent les salles de vie, les matériaux sont bruts et apparents. Ils racontent aux enfants et aux parents l'histoire du bâtiment.

Moi, je crèche sur le toit

Petite enfance

Le 25 février 2013, Joyce, Kaïs, Thomas et d'autres tout-petits ont fait leurs premiers pas dans La Crèche sur le toit. Dernier-né des équipements municipaux dédiés à la petite enfance, ce multiaccueil de 60 places est niché dans le quartier de la mairie. Il partage ses locaux avec un relais petite enfance qui ouvrira au printemps.

Pour adapter le mobilier, les espaces, et optimiser le confort des tout-petits comme des équipes, les personnels du relais petite enfance et de La Crèche sur le toit ont imaginé l'intérieur de ce nouvel équipement longtemps, longtemps avant son ouverture. « L'agencement fait en effet partie de la réflexion pédagogique et constitue un élément fondamental pour permettre l'accueil de qualité au sein des sections », note la directrice du multiaccueil Delphine Pauvel. Lors d'ateliers, l'aménagement intérieur a été dessiné aux côtés de Michel Regin, pdg de la société Daillot. Les équipes se sont demandé

comment envisager un espace où les tout-petits d'âges différents cohabitent. « L'équipe avait

nous a proposé de donner nos noms aux meubles », plaisante Delphine.

En 2012, sur 1 598 demandes auprès des structures municipales et départementales, 392 ont reçu un avis favorable de la CAMA, la commission d'attribution à un mode d'accueil. Cela représente environ 25 % de réponses positives pour l'accueil des enfants à temps plein et partiel.

déjà une vision assez claire de ce qu'elle voulait », rappelle Michel Regin. D'ailleurs, « on a tellement personnalisé les lieux qu'il

« Nous avons imaginé des solutions comme des barrières accordéon pour moduler les espaces et ainsi gagner en surface », ajoute son

adjointe Garance Anecou-Falaguet. Dans la section des moyens, la pièce de sieste peut ainsi se transformer en espace de vie grâce à ce système modulaire. » Marion Boyer, directrice de la petite enfance, reprend : « Cet aménagement respecte par ailleurs l'esprit des lieux où l'ossature intérieure du bâtiment reste apparente et en bois. » Le cabinet d'architectes Feichtinger a en effet axé son projet sur l'utilisation de matériaux bruts et naturels aux tonalités douces et neutres. Sa structure en bois et la toiture végétalisée – solution technique qui permet une meilleure isolation thermique – offrent en outre une vue inédite depuis les logements situés de l'autre côté de la rue des Lumières.



Lors de l'inauguration de La Crèche sur le toit, Kais et Joyce découvrent leur futur espace.

Un relais et une crèche sous le même toit

« L'ouverture de La Crèche sur le toit, associée à celle du relais petite enfance, va créer une synergie entre les équipes et poursuivre le déclassement des différents modes d'accueil », assure Vanessa Lahiani, la responsable. Les équipes partageront une pièce en commun, les jeux d'eau et la bibliothèque. De leur côté, les enfants de la crèche multi-accueil pourront venir dans le relais tandis que ceux, accompagnés de leur assistante maternelle ou garde à domicile, auront accès à des ateliers d'éveil. « Ceci fait d'emblée partie du projet. Notre volonté consiste aussi à permettre aux "assmats" d'être intégrées aux journées professionnelles pour des échanges de pratique entre professionnels de l'accueil collectif et individuel. » Vanessa estime à « cent dix-huit les assistantes maternelles susceptibles de fréquenter » ce dernier-né. Outre les rencontres entre profession-

nels, proposées par l'équipe de la crèche multi-accueil et du relais, des projets spécifiques vont se développer avec le cinéma par exemple. Avec ce troisième relais, situé en centre-ville, l'accompagnement des familles et des professionnels de l'accueil individuel va se renforcer. ● Anne Locqueneaux



© VÉRONIQUE GUILLEN

LE CHIFFRE QUI PARLE

3,7

Millions d'euros

L'équipement a coûté 3,7 millions d'euros (2,8 millions d'euros apportés par la Ville et 862 000 euros par la CAF).

à mon avis

Marie-Sophie et Thomas



© VÉRONIQUE GUILLEN

« Thomas a déjà changé de nounou trois fois. Alors oui, l'ouverture de cette crèche est un soulagement pour nous. En outre, ce mode d'accueil va lui permettre de côtoyer des enfants de son âge. J'apprécie l'idée que cette crèche s'inscrive dans une démarche écologique. Le plancher chauffant - pratique pour les petits par définition proches du sol - la lumière naturelle apportée par les grandes baies vitrées en font un bâtiment respectueux de l'environnement. Le mobilier est aussi en accord avec l'équipement. Les meubles sont vernis avec des produits à base d'eau, le bois est issu de forêts vosgiennes gérées durablement. En revanche, je ne suis pas fan des chemins de câbles électriques apparents au plafond et suis curieuse de voir comment les équipes vont s'approprier les espaces extérieurs aux beaux jours. Il faut continuer à faire appel à ce type d'architecte en adéquation avec l'identité de Montreuil ! » ●

ZOOM

Les équipements à naître

Plusieurs équipements sont à l'étude ou en cours de réalisation : deux multi-accueils, l'un de 22 places dans le Bas-Montreuil d'ici fin 2014 (89, rue Marceau), et l'autre de 27 places Îlot de l'Église début 2015. Un autre multi-accueil de 60 places ouvrira à La Boissière fin 2015 tandis que la crèche Rosenberg à La Noue - Clos-François sera transformée en multi-accueil avec une extension de 10 places début 2014, passant ainsi à 70 places. L'actuelle crèche Pablo-Picasso, de 60 places aujourd'hui, déménagera dans le pavillon Jacques-Duclos en janvier 2014. Ce dernier accueillera deux multi-accueils de 44 places chacun, générant la création de 28 nouvelles places. Enfin, un multi-accueil itinérant de 15 places dans le quartier Le Morillon viendra aussi enrichir l'offre dès septembre 2013. ●

à mon avis

Dietmar Feichtinger*
architecte



© VÉRONIQUE GUILLEN

« L'emplacement de cette crèche est intéressant car elle est nichée sur les toits du quartier de la mairie, dans un environnement urbain assez construit où cohabitent commerces, culture et services. Nous avons opté pour une structure légère, en bois, à la fois parce que nous nous trouvons en cœur de ville et parce que l'équipement repose sur un socle : celui du centre commercial. La nature et le caractère des bâtiments sont en adéquation avec leurs fonctions. Avec ses vitrines, une structure extérieure en aluminium, la partie commerciale est tournée vers la ville. Grâce à une toiture végétalisée et à cette enveloppe en bois, qui apporte douceur et chaleur, l'ensemble affiche une performance énergétique bâtiment basse consommation (BBC). À l'intérieur, le bâtiment raconte l'histoire de sa construction avec des matériaux bruts apparents, qui mettent en valeur l'intervention de l'homme. D'une surface totale de 1 100 mètres carrés, l'équipement est spacieux, y compris au niveau du parvis extérieur, suffisamment grand pour y stationner les poussettes. » ●

* Entre autres, concepteur de la passerelle Simone-de-Beauvoir sur la Seine ou de la jetée du Mont Saint-Michel

Montreuil Comedy, number fort

Mordus du rire, venez savourer le quatrième cru du Montreuil Comedy. Aux côtés des têtes d'affiche Mohamed Nouar, Amelle Chahbi et Noom Diawara, de jeunes Montreuillois ouvriront aussi les vannes de l'humour. Pour le meilleur et pour le rire.

Humour

Pas besoin de vous demander où vous serez le 23 mars. Amelle Chahbi et Noom Diawara vous donnent rendez-vous sur la scène du Montreuil Comedy pour leur pièce *Amour sur place ou à emporter*. Les humoristes s'attaquent à la comédie funky romantique en mode street boulevard. Révélés par le Jamel Comedy Club, les deux artistes pourraient être les nouveaux *Un gars, une fille*, version 2.0. Leur ressemblance ? Des saynètes de la vie quotidienne d'un couple glamour qui, malgré ses différences, va « *essayer de s'aimer, pour un soir ou plus...* ». C'est une autre histoire d'humour que les MDR (Mecs de rue) incarnent. À base de danse et de comédie, ils revisitent des grands classiques télé, ciné et musicaux, tandis que Mohamed Nouar, vainqueur des Tremplins de l'humour 2009, passe en revue sa vie, de son enfance dans un quartier gitan de



Ambiance détente pendant les répets et avant le « get up-stand-up » du 23 mars. De gauche à droite : Candiie et ses pygmaliens, Fatou, Gisèle, Florian et Baye.

Perpignan jusqu'à aujourd'hui. Jamel Debbouze compare cette révélation du stand-up à un « *mélange d'Antonio Banderas, Penelope Cruz et un peu Fernald aussi* ».

Drôles de jeunes

Mix de stand-up et de burlesque mâtiné de théâtre comique, le principe du Montreuil Comedy consiste aussi à offrir une scène

à de jeunes talents. Pour se préparer, ils travaillent avec des artistes aguerris. Et l'humoriste Candiie est cette année encore de la partie pour accompagner Fatou, Gisèle et les Narvalo,

« *duo comique ou non, tout droit venu de travers... Déjà connu à l'intermunicipal !* » L'idée de Florian et de Baye de faire des « *vidéos bêtes sur le Net* » date de cet été. Et comme ces copains de l'Espoir ont reçu pas mal d'encouragements avec leurs vidéos *Micro-arabo-nero, Micro-Antilles, Carglache parodie...*, ils ont eu envie de continuer et de passer à une autre dimension de la scène. Mais attention, prévient Candiie, comme « *ils sont narvalo*, il faut les recadrer, leur apprendre à structurer leurs idées...* » fulgurantes. Ainsi chaque mardi depuis octobre, ils cherchent l'inspiration, écrivent, répètent avec Candiie qui fait « *la police du texte* ». Avec pour source d'inspiration leur quartier, entourage et familles, « *ce que vous verrez le 23 mars est inédit* », assure leur pétillante conseillère. D'autant qu'on les sent prompts à partir en totale impro entre deux salves bien senties de Candiie et les sons du Montreuil Comedy Band.

● Anne Locqueneaux

* Fous, déjantés en michto.

✘ SAVOIR PLUS : Samedi 23 mars. Ouverture des caisses à 19 h 30, spectacle à 20 h 30, salle des fêtes, hôtel de ville. Billetterie sur place. Tarif : 5 euros ; gratuité pour les moins de 12 ans.

Foire AUX VÉLOS & DISCO SOUPE

Samedi 23 Mars
Marché Croix de Chavaux
Montreuil

Vendre des Vélos
Sur place, dès 13h30 samedi 23 mars
Muni d'une photocopie de votre pièce d'identité
Chaque participant négocie la vente de son vélo
Participation 1 euro par stand
Entrée libre

Festival de la Récup.
Cabanes proliférantes, musée éphémère, courses, scène ouverte, slam, installations...
Dès 10h

Cuisiner et Partager
Avec des légumes récupérés, nous préparons tous ensemble en musique des soupes que nous redistribuons pour sensibiliser au gaspillage alimentaire.
Venez de 16h à 21h30 Participation libre

Renseignements
06 84 04 82 30

le collecteur <http://montreuil.fabry.org>

La récup' fait son festival sous la halle Croix-de-Chavaux

Autour de la traditionnelle Foire aux vélos, le Festival des utopies concrètes organise un Festival de la récup' très rigolo, très écolo.

Objectif zéro déchet

Un grand bazar, joyeusement tendance développement durable, se prépare à débarquer sous le toit de la halle de Montreuil. Plus précisément, le samedi 23 mars. Ce jour-là, amoureux de vélos d'occasion, recycleurs et récupérateurs avisés ou balbutiants de la récup' sont tous conviés. Ils vont pouvoir y trouver la petite reine de leurs rêves ainsi que ses pièces détachées. Apprendre à concevoir leur future cabane en cagettes à placer devant ou au fond du jardin. Ou encore, choisir de se caler l'estomac grâce aux soupes et autres smoothies préparés avec les légumes et fruits abandonnés là par les maraîchers, mais cette fois mitonnés

derechef et en musique, par l'association Disco Soupe.

On l'a compris, plus que jamais non seulement rien ne se perdra, mais, mieux encore, tout se transformera. Cette journée de Festival de la récup' est organisée par le mouvement du Festival des utopies concrètes dont le Mouvement des villes en transition d'Île-de-France et plusieurs collectifs, associations et coopératives sont à l'origine. Ce festival du festival - tout le monde suit ? - se déroulera dans toute l'Île-de-France, du 18 au 24 mars, afin de mettre sur le devant de la scène tous les acteurs de la récupération. Pour ces utopistes bien décidés à répondre « *OUI, les déchets sont une richesse* », il est temps de montrer « *qu'un autre système est possible, qu'il existe des alterna-*

tives et que des utopies se concrétisent ici et maintenant ! »

La Foire aux vélos, organisée par la vénérable association montreuilloise Vivre à vélo en ville (VVEV), s'est bien volontiers associée à l'initiative. Pas d'inquiétude, sa centaine d'exposants habituels ne devrait pas passer inaperçue, ses deux cents vélocipèdes non plus. Tous à vos agendas, tous à vos utopies

● Muriel Bastien

✘ SAVOIR PLUS : Halle Croix-de-Chavaux, samedi 23 mars. Festival de la récup' : de 10 heures à 21 h 30. <http://festivaldesutopiesconcretes.org/recup-idf-2013/> Foire aux vélos : inscription des vendeurs, sur place, à partir de 13 h 30 (se munir d'une pièce d'identité), participation de 1 euro par stand de 2 mètres. Vente ouverte de 14 heures à 17 heures.

Montreuil en transition, terreau pour initiatives durables

Inventer dès aujourd'hui les modes de vie simples et durables de l'après-pétrole à l'échelle de la Ville, tel est le sens du projet Montreuil en transition.

Développement durable

La transition, kézaco ? « Cette démarche part du constat que les ressources en pétrole ne seront plus jamais aussi faciles d'accès et peu chères qu'elles l'ont été par le passé. Il faut donc inventer dès à présent des modes de vie adaptés à un monde sans pétrole », explique Bastien Yverneau, ingénieur et l'un des initiateurs du mouvement Montreuil en transition. « Mais c'est aussi se dire que ce changement obligatoire peut être l'occasion de développer une vision positive du futur autour de valeurs de convivialité, d'échange et de partage. Plus que la croissance économique, c'est le bonheur pour le plus grand nombre qui devrait être au cœur du projet politique. »

Initiative citoyenne

Initiative citoyenne, la transition est basée sur l'autogestion et la démocratie directe. « C'est à la population d'agir directement et de prendre sa vie en main, sans attendre les actions politiques », explique Peter Benoît, professeur des écoles et membre de l'association Rêves de terre. « Néanmoins, tous les acteurs locaux sont invités à participer au projet : citoyens, associations, entreprises de l'économie solidaire ou services municipaux. »

À Montreuil, tout commence l'été dernier. Annick Boubounelle, enseignante, cherchait à créer un groupe de réflexion autour de la transition. De son côté, Bastien Yverneau, de retour d'un tour de France à vélo des initiatives durables, propose des discussions sur ces thématiques. Dès le mois de juillet, d'autres Montreuillois – souvent déjà impliqués dans le milieu associatif local – rejoignent le mouvement. Des groupes de réflexion sur la création d'une monnaie locale mais aussi sur l'alimentation locavore, le recyclage des déchets, les transports, la gratuité et l'économie sont créés, qui se transforment rapidement en groupes d'action.

« Montreuil est un terreau idéal pour la transition car il y a beaucoup de personnes motivées et déjà impliquées dans les milieux associatifs. Et puis il nous reste des terres cultivables, ce qui est rarissime dans la petite ceinture ! »,

explique Annick Boubounelle. En avril, le festival de l'engagement citoyen Tous acteurs ! (dont nous dévoilerons le programme dans notre prochain

numéro) devrait permettre de diffuser plus largement les messages de la transition...

● Judith Bregman

TOUS ACTEURS !
FESTIVAL DE L'ENGAGEMENT CITOYEN
AVRIL 2013 / MONTREUIL

PASSONS ENSEMBLE DE L'UTOPIE AU CONCRET

30/03 RANBO DES ACTEURS LOCAUX • 01/04 OUVERTURE DU FESTIVAL • 02/04 LA VOIX DU VENT • 03/04 HORS CHAMPS • 03-06-10-13-17-20/04 ATELIER VELO
04/04 CORRESPONDANCES • 05/04 POSEK ET TRANSITION • 06/04 LES GLANEURS ET LA GLANEUSE
06/04 BOUGER AUTREMENT • 06/04 FÊTE DE LA CITOYENNETÉ • 06-07/04 WEEK-END FORMATION
07/04 UNE PLANÈTE UNE CIVILISATION 07/04 DES ABEILLES ET DES HOMMES • 09/04 COURTS-MÉTRAGES
10/04 NATURE CONTRE NATURE • 11/04 NOURRITURE(S)
12/04 CONSOMMER AUTREMENT • 12-13-14/04 TRAVAUX PUBLICS • 13/04 BOUQUIN' FÊTE SES 2 ANS
13/04 CA VA CHAUFFER ! • 14/04 TRANSITION 2.0
14/04 AUTOFORMATION : DÉMOCRATIE • 14-21/04 ATELIERS PRATIQUES • 15/04 CURA ET LE PIC PÉTROLIER
16/04 AVENIR SANS PÉTOLE • 17/04 CARABET DES SAVOIRS • 18/04 L'ESPACE ÉCOLOGIQUE
19/04 L'ANTHROPOCÈNE • 20/04 JOURNÉE SPÉCIALE TRANSITION • 21/04 COMME UN JARDIN DANS LA VILLE • 21/04 WE FEED THE WORLD
22/04 TRANSITION ÉNERGÉTIQUE • 23/04 LES EAUX VOLEES • 24/04 CONSEIL DE FABRIQUE • 24/04 LES OURS BLANCS SONT VERTS • 25/04 INTELLECTUELLE COLLECTIVE
26/04 LA SOBRIÉTÉ HEUREUSE • 27-28/04 PORTES OUVERTES DE SEPTIÈME • 27/04 FULL SIGNAL
28/04 LES MOISSONS DU FUTUR • 29/04 STORY OF STUFF
30/04 LES EFFETS DES ONDES SUR LES ENFANTS
30/04 JEUX COOPÉRATIFS • 01.05 CLÔTURE DU FESTIVAL
04/05 INCROYABLES COMESTIBLES • 04/05 RÉPUBLIQUE DE LA MALBOUFFE

FESTIVAL OFF : À VOUS, MAINTENANT ! PROPOSEZ VOS FILMS ET ATELIERS SUR WWW.MONTREUILENTRANSITION.FR/PROPOSEZ

avec le soutien de la Ville de Montreuil
www.MontreuilEnTransition.fr/tous-acteurs

UNE MONNAIE LOCALE POUR MONTREUIL ?

« **J**e vous dois combien de pêches ? » Il sera bientôt possible à Montreuil – chez certains commerçants partenaires – de régler vos achats au moyen d'une monnaie locale dont le nom provisoire est la pêche. Son mode de fonctionnement ? Équivalent à celui d'un ticket-restaurant, mais limité à un usage au sein de la commune. L'intérêt ? Dynamiser l'économie locale. Eh oui, voilà une monnaie

que les particuliers ne pourront dépenser que dans le périmètre de la ville ! Du côté des commerçants, le fait d'être réglé en pêches devrait également les inciter à recruter des fournisseurs locaux acceptant ce mode de règlement. Dépensé localement, cet argent financera des projets locaux éthiques et d'intérêt commun plutôt que de rejoindre le flux global de la finance folle et de l'économie spéculative... Vous avez jusqu'au 1^{er} avril pour

vous rendre sur le site de Montreuil en transition afin de proposer un nom pour votre monnaie locale. Et jusqu'au début du mois de juin pour y faire vos propositions de graphisme pour les billets. ● J. B.

#net
www.montreuil.fr
TOUTES VOS PROPOSITIONS SUR :
montreuilentransition.fr

Brèves

MALADIES RÉNALES

DÉPISTAGE En France, une personne sur vingt a les reins malades et ne le sait pas. Avec le réseau RENIF, la FNAIR et le CHI André-Grégoire, la Ville organise donc des dépistages gratuits. Rendez-vous au point d'information citoyen (hôtel de ville) le 26 mars, de 9 h 30 à 11 h 30, puis de 14 heures à 16 heures.

✗ INFORMATIONS au 01 48 70 66 44.

DÉBAT À CONDORCET

TABLE RONDE « Industries et environnement font bon ménage ! » Pour en avoir le cœur net, le lycée Condorcet organise le 20 mars prochain, à 17 heures, une table ronde en partenariat avec l'organisme Ingénieurs et scientifiques de France. Industriels et responsables environnement débattront en présence de la Maire Dominique Voynet. Inscription gratuite et obligatoire à arobin@condorcet93.fr ou par téléphone au 01 48 57 52 05.

✗ PAR AILLEURS, les élèves de la section automobile du lycée investiront la halle de la Croix-de-Chavaux, les 2 et 3 avril prochains, de 9 heures à 17 heures, pour proposer aux habitants des contrôles gratuits de leur véhicule.

PÂQUES SUR LES MARCHÉS

TOUS À VOS PANIERS ! Du vendredi 29 au dimanche 31 mars, opération Joyeuses Pâques sur tous les marchés de Montreuil. Chocolats et chèques cadeaux de 5 euros viendront garnir les paniers avisés.

EMPLOI AU FÉMININ, 6^E ÉDITION

GENRE ET PROFESSIONS Les métiers de l'environnement et de la propreté urbaine seront au centre des débats organisés par la Ville et le club FACE (Fondation agir contre l'exclusion) pour l'édition 2013 du rendez-vous « Emploi au féminin ». À la clé : présentation d'une filière dont les rangs féminins ne demandent qu'à grossir, suivie d'un débat avec des experts de la ville et de la filière.

✗ VENDREDI 29 mars, de 9 h 30 à 12 heures. Maison des associations, 35-37, avenue de la Résistance, 93100 Montreuil.

ATELIER GRATUIT

ADULTES ET ENFANTS Au parc Jean-Moulin-Les Guilands : en partenariat avec la Société régionale horticole de Montreuil, atelier décoration des œufs de Pâques pour adultes et enfants à partir de 5 ans, samedi 30 mars, de 14 heures à 16 h 30, rendez-vous dans le jardin pédagogique du parc.

✗ INSCRIPTION obligatoire au 01 43 93 78 95 (entre 13 h 30 et 16 h 30).



© DR
Premier bailleur social de la ville, l'OPHM héberge près de 30 000 Montreuillois. Depuis 2008, 1 400 logements neufs ont été créés.

L'habitat social au cœur de la dynamique montreuilloise

Office public de l'habitat montreuillois

Dans le quartier Paul-Signac, 24 logements sociaux en bois massif accueilleront leurs premiers locataires début 2014. Une opération symbole du logement social de demain, au cœur d'un quartier pavillonnaire.

« **P**our nous, il est impensable de laisser en pleine ville des terrains nus constructibles, tandis que des milliers de personnes attendent de trouver un logement à la mesure de leurs moyens. » Julie Gautier est responsable du service Maîtrise d'ouvrage à l'Office public de l'habitat montreuillois (OPHM). Elle a suivi l'opération « Les Jasmins », dont l'achèvement est programmé pour la fin de l'année depuis son début. Si elle tient tant à rappeler la mission première des bâtisseurs du social, c'est que ces « Jasmins » sont sortis de terre plus difficilement que prévu. « Nous sommes propriétaires du terrain depuis 2002 », explique-t-elle. Une parcelle qui se situe entre le Sentier de la Ferme et le Sentier des Jasmins, deux impasses à la perpendiculaire de l'avenue Paul-Signac. « Nous avons commencé les études de réalisation en 2008. Les logements seront livrés début 2014, alors qu'une opération - entre genèse et livraison - prend généralement trois ans. » En effet, les riverains - habitants de pavillons sur deux niveaux, appelés « Les Maisons

Urbanisme

Le PLU évolue

Le 25 mars, une réunion publique portera sur la modification du Plan local d'urbanisme (PLU). L'occasion de faire le point, avec Daniel Mosmant, Adjoint à la Maire délégué à l'urbanisme et au logement, sur l'intérêt de ce document hautement stratégique qui dessine le projet urbain dans la ville

Dans quel cadre le PLU a-t-il été annulé, puis revoté ?

Après avoir été approuvé en avril 2011, il avait en effet été annulé en juin 2012. Cette annulation avait été motivée par deux éléments de forme (un défaut d'affichage de la convocation du conseil municipal et une information des conseillers jugée insuffisante), et un motif de fond : un énoncé jugé trop flou de la règle de non-constructibilité d'une zone de 21 hectares des Murs-à-pêches. Le PLU n'a donc pas été remis en cause sur ses objectifs et ses règles. Le

texte adopté en septembre 2012 a pris en compte ces remarques du juge. Quoi qu'il en soit, le PLU n'est pas un document statique. Au contraire, il doit s'adapter pour mieux accompagner l'évolution de la ville.

Justement, comment va-t-il évoluer ?

Les modifications envisagées portent sur trois enjeux : l'adaptation de la constructibilité aux différentes zones de la ville, l'amélioration de la qualité du cadre de vie et de l'environnement, et le patrimoine. Deux

exemples pour être concret : si on veut des bâtiments aussi performants (d'un point de vue énergétique) et confortables que possible, il faut travailler sur l'ensoleillement. C'est là que le PLU prend tout son sens, car c'est lui qui définit les hauteurs d'immeubles, les retraits par rapport à la rue, ou la distance entre deux édifices. Pour autant les objectifs du PLU ne changent pas. Ainsi celui d'autoriser la construction de 3 500 logements sur cinq ans est confirmé.

Quel est le calendrier de la procédure ?

Nous finalisons actuellement le projet de modification. La réunion du 25 mars (voir encadré) sera l'occasion de présenter les



© VÉRONIQUE GUILLEN
Daniel Mosmant : « Le PLU doit s'adapter pour accompagner les évolutions de la ville. »

propositions envisagées. J'invite donc tous les Montreuillois à se saisir de ce sujet qui les concerne directement. Nous avons besoin de leurs savoirs, en tant qu'usagers de l'espace public. Restera

ensuite l'enquête publique à réaliser. Si tout va bien, l'approbation du projet de modification du PLU devrait intervenir en décembre. ● **Propos recueillis par Mylène Sacksick**

vertes » - ont d'abord accueilli fraîchement la nouvelle. La parcelle de 2 000 mètres carrés sur laquelle se dresseront les toits de 7 maisons et de 17 appartements était depuis des lustres un terrain vague planté d'herbes folles. Autrement dit, une pépite urbaine. L'annonce de son inéluctable disparition a jeté un froid. Mais les choses ont fini par s'arranger. « *Nous avons organisé toutes les réunions nécessaires pour expliquer le projet, entendre les questions et les inquiétudes et, bien sûr, tenter au mieux d'y répondre* », raconte Julie Gautier. Le projet a été repris à maintes reprises. La modification la plus importante a porté sur la réduction à deux niveaux (rez-de-chaussée + 1 étage) de l'ensemble du projet.

Charte « Chantier propre »

Autre crainte des riverains, les nuisances multiples occasionnées par le chantier. Cahier de doléances en mains, l'architecte Laetitia Lesage, du cabinet Lemérou, a revu ses plans. « *Nous avons opté pour des murs en bois massif qui arrivent déjà fabriqués. Bien plus légers que des structures en béton, ils sont montés sur des fondations conçues avec des pieux métalliques directement implantés dans la terre.* » Résultat, cette opération en « filière sèche » et dotée d'une charte « chantier propre », ne nécessite que de petits engins et n'occasionne que peu de nuisances (bruit, déchets...).

Le chantier des 24 logements, du T2 au T5, tous dotés d'une



Habitat social et densification raisonnée en ville.



Chaque logement disposera de son entrée privative.

entrée privative, va bon train. « *Il devrait y faire bon vivre* », se réjouit, lors d'une réunion de chantier, Éric Guez, président de SBM (Système bois massif). Et on veut bien le croire. Les Jasmins offriront 7 maisons avec jardin privatif, idem pour 10 appartements en rez-de-chaussée. Les sept appartements en étage devaient profiter d'une terrasse, mais le Plan local d'urba-

nisme de l'époque ne l'a pas permis. « *Pour eux, nous avons prévu un petit jardin paysager commun. Nous espérons qu'ils aimeront se l'approprier* », reprend l'architecte Laetitia Lesage. Bois massif et isolation performante vont grandement améliorer, outre le confort des habitants, la performance énergétique de ces habitations labellisées Bâtiment basse consommation (BBC). Des

ZOOM

Du nouveau rue Marceau

Au 85/91 rue Marceau, quarante et un logements sociaux - label BBC - sont en cours de construction au sein de la future résidence « Faubourg Marceau ». Cette opération se réalise dans le cadre d'un partenariat Ville, promoteurs privés (Bouffonds Marignan Immobilier et Spie Batignolles) et OPH montreuillois. Les 41 logements (8 T2 - 14 T3 - 10 T4 - 9 T5) seront vendus à l'Office en l'état de futur achèvement (VEFA). La première pierre a été posée en novembre 2012 pour une livraison prévue en décembre 2013. Une crèche verra également le jour au rez-de-chaussée.

panneaux solaires devraient permettre de chauffer 30 % de l'eau consommée. Au passage, le poids des charges locatives sera allégé. Enfin, les locataires bénéficieront de places de stationnement créées par l'OPHM : « *Nous n'y étions pas obligés, explique Julie Gautier. Mais nous avons tenu compte de l'éloignement des transports en commun.* » Avec une première pierre posée en décembre 2012, on peut compter sur des pendaisons de crémaillère début 2014. ● Muriel Bastien

En bref

« SOUS NOS PIEDS, LA TERRE, LA VIE »

EXPOSITION Écosystème complexe renfermant des trésors, le sol est aussi le support de la vie végétale et animale... et de la vie de l'homme ! L'exposition de Natureparif aborde tous ces thèmes à partir d'exemples franciliens. La mascotte Elliot la taupe guidera les plus petits dans des jeux qui leur sont dédiés. Les enfants poursuivront l'aventure grâce au livret d'accompagnement, à télécharger gratuitement sur le site www.natureparif.fr/exposol

✕ RENSEIGNEMENTS Centre administratif Opale (RDC au 3, rue de Rosny). Du 20 au 30 mars, aux heures d'ouverture au public. Réservation obligatoire au 01 48 70 67 94.

LES INVISIBLES

CÉSAR À côté du grand vainqueur de la 38^e cérémonie des César, *Amour* de Michael Haneke, le César 2013 du meilleur documentaire a récompensé *Les Invisibles* de Sébastien Lifschitz. Galerie de portraits drôles et émouvants, de femmes et d'hommes homosexuels et âgés, le film, qui compte parmi ses héroïnes Thérèse Clerc, est sorti en salle en novembre dernier.

TRAMWAY

QUEL TRACÉ ? Début février, l'association Arpenteurs parcourait la ville afin de discuter de la future extension du tramway avec les habitants. Ses membres donnent rendez-vous le 20 mars au complexe Nouvelle-France, à 20 heures, pour une restitution de ces conversations de rue.

✕ RENSEIGNEMENTS au 01 56 63 00 35 ou sur le site de La Fabrique : lafabrique.montreuil.fr

LOTO SOLIDAIRE

LOTO Les amis du Centre d'éducation motrice (CEM) organisent un loto samedi 30 mars à l'ESDM, 21, rue Émile-Zola, au profit de jeunes poly-handicapés. Buffet à partir de 12 h 30 (à 20 euros, et demi-tarif pour les moins de 12 ans). But : offrir des outils (fauteuil roulant électrique, un fauteuil d'aide aux repas).

✕ RENSEIGNEMENTS / INSCRIPTIONS (chèque à l'ordre « Les amis du CEM ») avant le 22 mars auprès de M. Stagliano, 6, rue de la Fontaine-des-Hanots, 93100 Montreuil.

FAMILLES

SANTÉ Le Centre médico-psychologique de Montreuil, 77, rue Victor-Hugo, organise une réunion familles, mardi 26 mars de 18 h à 19 h 30, animée par le Dr Lallart, M. Rochambeau, cadre de santé, Mme Kimbuta, assistante sociale et Mme Laurent, infirmière. Objectif : répondre aux interrogations face aux difficultés dans l'accompagnement des proches.

✕ RENSEIGNEMENTS au 01 48 58 62 09.

CE QUI DEVRAIT CHANGER

Avec la modification du Plan local d'urbanisme (PLU), c'est une vision globale de la ville de demain que la municipalité est en train de confirmer et préciser. Voici, très concrètement, les futures règles d'utilisation du sol sur le territoire communal.

1 • Constructibilité, cadre de vie et environnement

Le PLU modifié précisera les règles de constructibilité. Ce sont elles en effet qui favorisent la qualité architecturale et environnementale des constructions.

Sur l'ensemble de la ville (sauf dans le centre ancien) :

- Il s'agira d'augmenter les distances entre les bâtiments construits sur un même terrain. Objectif : aérer le tissu.
- Également prévue, la diminution de l'emprise au sol des bâtiments et la hausse de la proportion d'espaces verts de pleine terre. L'occasion de favoriser la biodiversité.

Pour la zone UC (secteurs proches des pôles de transport, dont font partie les quartiers Bas-Montreuil, Hauts de Montreuil, et le centre-ville) :

- Les constructeurs ont actuellement le droit de bâtir une surface plus importante (1 ou 2 étages en plus) s'ils réalisent des commerces en rez-de-chaussée ou des locaux d'activités. Ce système de bonus de constructibilité sera désormais limité.
- Afin de garantir l'ensoleillement des rues et des logements, la hauteur des nouvelles constructions sur les rues étroites sera réduite d'un étage, par rapport à la règle actuelle.
- Pour éviter de trop stricts alignements, il sera désormais possible d'im-

planter des bâtiments sur rues en retrait sur les voies étroites. Dans le même sens, l'obligation de rythmer les façades des longues constructions par des retraits sera renforcée.

2 • Patrimoine

Les études urbaines réalisées sur les secteurs du Bas-Montreuil et des Murs-à-pêches ont permis d'identifier de nouveaux éléments remarquables. L'idée est de les ajouter à l'inventaire patrimonial du PLU. Parmi ceux-ci, l'atelier des Pianos Klein (Bas-Montreuil), des maisons horticoles, l'usine Dufour (boulevard Chanzy) et le séchoir en bois (rue de Paris). ● M. S.

Pour faire entendre sa voix

Les Montreuillois sont invités à venir nombreux pour débattre de la modification du PLU le 25 mars à partir de 19 h 30, préau de l'école Diderot 1 primaire ; 12, rue Pépin 93100 Montreuil.



Maladie mentale : « rompre l'isolement »

Santé

Durant la Semaine de la santé mentale, du 18 au 24 mars, médecins, associations et services publics locaux mobilisent le public pour améliorer l'intégration sociale des personnes souffrant de maladies psychiques.

« **C**ette semaine est un véritable sursaut national, une prise de conscience que les malades mentaux sont des êtres humains », se félicite Bernard Topuz, chargé de mission santé mentale au sein

de la direction de la santé de la Ville. Pour sa 24^e édition, qui se déroule du 18 au 24 mars, la semaine d'information sur la santé mentale a pour thème « Ville et santé mentale » : si le territoire urbain peut être une source d'isolement et de stress, il est aussi le terreau d'un élan

collectif entre associations, médecins, élus et services pour bâtir des actions de prévention encourageant le vivre ensemble.

Victimes avant tout

« Pour lever les clichés, il faut rappeler que la maladie mentale ne se limite pas aux pathologies

lourdes », souligne M. Topuz. Au cours de sa vie, chacun risque en effet de connaître un épisode ponctuel de déficience psychique, comme la dépression. « Les deux maladies se soignent différemment mais sont toutes deux synonymes de grande souffrance et d'angoisse, précise Jean-

Paul Le Bronnec, président de l'UNAFAM 93, section départementale de l'association de soutien aux familles des malades psychiques. *Heureusement, la société commence à reconnaître ces incapacités comme des handicaps.* » Les consciences ont toutefois du mal à évoluer : « Nous attendons beaucoup de la population, qui doit oublier les caricatures du schizophrène dangereux et de la personne sans trouble enfermée à tort, comme dans Vol au-dessus d'un nid de coucou ! », prévient Xavier Lallart, psychiatre du secteur montereuillois. *Les patients sont avant tout victimes de leur maladie et des conditions sociales qui en découlent.* » « Nous avons ici une offre de soin diversifiée et organisée, conclut M. Topuz. Il faudrait désormais une révolution culturelle plus tolérante et plus compréhensive de la maladie mentale » ●

Antoine Jaunin

Offre de soins

Un système sectorisé

Pendant des siècles, les personnes souffrant de maladie mentale étaient reléguées dans des hôpitaux généraux qui, s'ils les protégeaient de l'extérieur, étaient avant tout des endroits d'exclusion. On y enfermait les « fous » mais aussi les mendiants, les contestataires et tous ceux

représentant un trouble pour l'ordre public.

À partir des années 1960, cette logique de concentration asilaire a fait place à l'hospitalisation de proximité, qui ménage pour les patients la continuité de leur vie sociale, près de leurs domiciles et de leurs familles. La santé mentale repose depuis sur un

système sectorisé établi par l'État, chaque secteur étant doté de différentes structures d'accompagnement (lits d'hospitalisation de proximité, centre médico-psychologique, hôpital de jour...). Montreuil est donc découpé en deux : le secteur X, au sud, qui représente 80 % du territoire, dont les patients sont

suisés par l'établissement public Ville-Évrard (à Neuilly-sur-Marne), et le secteur XI, au nord, qui propose aussi des structures de soins à Romainville et Bondy. En tout, 2 600 Montreuillois sont suivis régulièrement ; Ville-Évrard dénombrent environ 400 hospitalisations par an. ● A. J.

Coordination

Préserver la vie sociale des patients

Les malades isolés courent plus de risques de traverser de nouvelles crises. Briser leur solitude est un des défis que s'efforcent de relever les acteurs de la santé mentale.

« **V**ivre dans la cité est possible mais pas dans la solitude ! », prévient Bernard Topuz, chargé de mission santé mentale à la direction santé de la Ville. Un véritable défi organisationnel doit donc être relevé pour encadrer les malades qui, sortant de l'hôpital, peuvent se retrouver dans des environnements austères, souvent seuls : « Certains patients sont dans des cercles infernaux, alerte M. Topuz. S'ils ne sont pas accompagnés, ils sortent de Ville-Évrard, retombent rapidement en crise, et y retournent ! » Pour s'organiser face à la maladie, plusieurs types de concertations existent donc sur le territoire. Le RESAD (Réunion d'évaluation des situations d'adultes en difficulté), tout d'abord, se réunit tous les deux mois pour coordonner le travail des acteurs médicaux et sociaux. « Nous cherchons alors des solutions pour éviter les hospitalisations trop fréquentes, qui créent un état de dépendance, avertit le psychiatre Xavier Lallart. Cela passe par les visites à domicile



ou par la création de structures adaptées. » L'association Aurore, par exemple, alloue des appartements associatifs aux patients marginalisés à leur sortie de l'hôpital. Trois familles d'accueil volontaires hébergent aussi, à Montreuil, des malades chro-

niques stabilisés. Dans les Hauts de Montreuil, le GEM (groupe d'entraide mutuelle) combat la solitude des malades psychiques en leur offrant un espace foisonnant de vie et d'œuvres d'art. Personnes en souffrance mais aussi voisins et artistes s'y

retrouvent pour discuter, peindre, coudre, cuisiner ou profiter du four à céramique et du studio de répétition. Le tout sans contrainte : « Cet espace n'est pas une institution de soin, mais une bulle d'air, une respiration », résume Maryse Gayet, membre de l'association Les Gens du 110, qui anime le GEM depuis sa création par l'UNAFAM, il y a cinq ans. L'association des familles des malades psychiques, qui parraine désormais les lieux, anime quant à elle des groupes de parole réguliers à la Maison des associations. « Le problème, c'est que l'on cherche trop souvent à soigner sans écouter la famille », déplore Jean-Paul Le Bronnec, président de l'association. Mais la situation évolue. Au Conseil local de la santé mentale, inauguré en octobre dernier, les familles retrouvent les autres acteurs concernés et planchent ensemble sur les projets communs. Dernier chantier en date : une résidence d'accueil, comportant une vingtaine de logements et du personnel encadrant. ● A. J.

3 Questions à



Stéphane Bernard, conseiller municipal délégué à la prévention et à la santé

« Une nouvelle unité de soins en 2015 »

En quoi la santé mentale est-elle un sujet majeur à l'échelle d'une ville ?

La maladie mentale touche beaucoup de monde : des jeunes, confrontés à la dépression et au suicide, aux personnes âgées, accablées par des maladies dégénératives. Les pathologies sont diverses et le sujet est à l'intersection de la précarité sociale, économique, psychologique. C'est pourquoi les services municipaux y sont confrontés directement.

Une unité de soins psychiatriques de l'hôpital Ville-Évrard ouvrira prochainement à Montreuil. Quelles ont été les étapes de ce projet ?

Après Aubervilliers, Bondy et Saint-Denis, l'établissement va ouvrir 50 lits pour adultes et 14 lits pour enfants dans notre ville, au 198-200, boulevard de La Boissière. Après de nombreux aléas, nous avons voté la vente du terrain, pour 1 M€ net, lors du conseil municipal du 22 novembre dernier. La livraison du bâtiment est envisagée pour 2015. Le projet coûte 20 M€, financés par l'Assurance maladie.

En quoi l'ouverture de cette unité de soins sur le territoire est-elle bénéfique pour les Montreuillois ?

De Montreuil, il faut plus d'une heure de bus pour arriver à Ville-Évrard. Les patients sont, de fait, loin de leurs proches et coupés du monde. La future unité de soins rompra cet isolement. Sa proximité avec le CHI André-Grégoire facilitera la continuité des soins et la mise en place de partenariats. Cette nouvelle unité de soins psychiatriques à Montreuil à l'horizon 2015 a vraiment fait partie des principales priorités de ma délégation et de mon action. ●



LE PROGRAMME

L'EPS Ville-Évrard et l'UNAFAM organisent, le 22 mars prochain, une journée d'information sur le thème « ville et santé mentale ». Bourse départementale, 1, place de la Libération, à Bobigny, de 9 heures à 17 heures. Inscription gratuite par mail à unafam93@epsve.fr, par téléphone au 01 43 09 30 98, ou en ligne sur www.eps-ville-evrard.fr. ●

LES ADRESSES

✕ **EPS Ville-Évrard**
Hôpital de référence de Montreuil
202, avenue Jean-Jaurès,
93332 Neuilly-sur-Marne.
Tél. : 01 43 09 31 66.

✕ **UNAFAM 93**
Tous les deuxièmes mardis du mois, de 18 heures à 20 heures, l'association convie les familles à la Maison des associations pour des discussions avec une psychologue.
Tél. : 01 43 09 30 98.

✕ **GEM (Groupe d'entraide mutuelle)**
110, avenue du Président-Salvador-Allende, Montreuil.
Tél. : 01 48 94 82 75.

✕ **Centre médico-psychologique**
Un lieu d'accueil, d'évaluation et d'orientation des patients. Consultations du lundi au vendredi, de 9 heures à 17 heures.
77, rue Victor-Hugo, 93100 Montreuil.
Tél. : 01 48 58 62 09.

✕ **Hôpital de jour Agora - EPS Ville-Évrard**
Un lieu d'accueil en journée ouvert du lundi au jeudi de 9 heures à 17 heures, le vendredi de 9 heures à 15 heures.
28, avenue Pasteur, Montreuil.
Tél. : 01 41 58 62 00.

OÙ APPELER EN CAS D'URGENCE

✕ **Centre d'accueil et d'urgences psychiatriques de Ville-Évrard**
Permanences du lundi au vendredi, de 9 h 30 à 17 h 30.
56, boulevard de La Boissière, Montreuil.
Tél. : 01 55 86 16 40.

✕ **Centre hospitalier André-Grégoire**
Permanences 24 heures/24.
56, boulevard de La Boissière, Montreuil.
Tél. : 01 55 86 16 40.

La démocratie locale en question

Rencontre-bilan Le 23 février, à l'initiative de la municipalité, habitants, élus et services municipaux se sont donné rendez-vous en mairie, pour faire le point sur le fonctionnement de la démocratie locale.



© VÉRONIQUE GUILLEN

La compagnie NAJE a mimé la démocratie participative dans de petites saynètes. Se prenant au jeu, le public est monté sur scène pour donner sa version de la réalité.

Un élu qui pia-note frénétiquement sur son smartphone en pleine réunion publique, un technicien des services municipaux qui donne des informations incom-

préhensibles pour le « commun des mortels », un habitant qui ne cesse de râler à tout-va : le scénario était un peu osé, mais a provoqué l'hilarité générale du public rassemblé en mairie à l'occasion du bilan des Rendez-vous de la démocratie locale.

Nous sommes le samedi 23 février, au beau milieu d'une scène de théâtre-forum, organisé par la compagnie théâtrale NAJE (Nous n'abandonnerons jamais l'espoir). L'objectif - quant à lui très sérieux - de la réunion : analyser les enjeux de

la démocratie locale, et élaborer des pistes de solutions pour en améliorer les modes de fonctionnement.

Ce bilan a été initié fin 2011 par la municipalité, avec le soutien d'un cabinet de sociologie indépendant. À l'évidence, Montreuil

portait en elle une tradition du débat public, ce qui a permis à la municipalité actuelle de développer fortement la participation des habitants : au total, plus d'une centaine de réunions publiques ont ainsi été organisées courant 2012. Reste que les démarches restent parfois en deçà des attentes des habitants, aussi bien que des élus ou des professionnels, comme l'a souligné Monique Crinon, sociologue et directrice d'étude pour Act Consultants* : « Des concertations qui arrivent trop tard, des préconisations envisagées en réunion qui ne sont pas suivies d'effet, des marges de manœuvre trop étroites pour influencer sur les décisions, des "dialogues de sourds" entre les habitants (qui disposent d'une expertise d'usage), les élus (expertise politique, qui décident in fine) et les services municipaux (expertise technique) : les sources de mésentente entre les différentes catégories d'acteurs sont bien réelles. » En salle, le public acquiesce face à ces premiers éléments de réponse portant sur la santé de la concertation montreuilloise.

C'est après deux heures de réunion, que la compagnie NAJE s'est donc mise à mimer la démocratie participative dans de petites saynètes, aussi drôles que véridiques. Le public s'est pris au jeu, remplaçant çà et là les comédiens sur scène pour donner leur version de la réalité. L'autodérision a permis à chacun de faire sa propre autocritique. Mieux, elle a été l'occasion d'élaborer des pistes de solution. « En résumé, disons que la démocratie locale est ici au milieu du gué, conclut la sociologue Monique Crinon. Il y a de très nombreux dispositifs pour amener à la participation, il y a une volonté et un goût pour le débat, mais paradoxalement il existe de réelles fragilités du côté des méthodes et des processus de décision. C'est là-dessus qu'il va falloir travailler. » Enfin pointé du doigt, le nécessaire renouvellement des participants aux instances locales. Histoire que la vitalité citoyenne ne s'exerce pas toujours par les mêmes. ● **Mylène Sacksick**

* Le cabinet a réalisé le document-bilan de la démocratie locale sur Montreuil.

Hommage

Quand il est mort le poète

Comme dans la chanson de Gilbert Bécaud écrite en hommage à Jean Cocteau, ses amis de la diaspora congolaise de France pleurent un habitant de Montreuil, le poète et philosophe congolais Léopold Congo-Mbemba, disparu le 16 février dernier. Né à Brazzaville en 1959, auteur de quatre recueils de poésie salués par la critique, titulaire d'un DEA en philosophie de l'université Paris IV-Sorbonne, Léopold Congo-Mbemba a marqué ses contemporains comme « magicien du verbe, relayeur d'espoir et orfèvre de matière grise ».

Codirecteur de collection aux éditions L'Harmattan, directeur adjoint de La Géode à la Cité des sciences à la Villette, membre associé pour l'Afrique francophone de l'Académie mondiale de la poésie, ce poète engagé est admiré pour son éloquence, sa sensibilité, sa générosité, sa compassion, son exigence et sa maîtrise littéraire sans frontières et l'intensité des émotions de ses œuvres. Montreuil se joint à la tristesse de son épouse Denise Ndzakou et de sa famille. ●

* Quelques œuvres de Léopold Congo-Mbemba : *Déjà le sol est semé*, *Le Tombeau transparent*, *Le Chant de Sama Ndéye* suivi de *La Silhouette de l'éclair*, parus dans la collection « Poètes des cinq continents » aux éditions L'Harmattan ; *Ténors-Mémoires*, *Présence africaine*, coll. « Les Lettres du Temps », Paris 2002. Prix Louise Labé 2004.

Léopold Congo-Mbemba





Juste une image

UN VRAI CONTE DE FÉES

Bernadette Heinrich, comédienne-conteuse belge, ici lors de son spectacle *Y a un os fait basculer les histoires vers l'absurde, le clownesque, l'étrange*. Du 6 au 15 mars, le réseau des bibliothèques a ravi les jeunes Montreuillois avec ses Contes en stock : des histoires à dormir debout, le charme d'une Afrique malicieuse, les mystères et les secrets de pays lointains... Parce que tout le monde conte.

PHOTO : ©GILLES DELBOS



Pour les enfants

- ▶ Théâtre ▶ I
- ▶ Musique ▶ I ▶ II
- ▶ Expos ▶ II
- ▶ Lectures et rencontres ▶ II ▶ III
- ▶ Cinéma ▶ III
- ▶ Cours/ateliers/stages ▶ III ▶ IV
- ▶ Danse ▶ IV
- ▶ Réunions publiques et concertations ▶ IV
- ▶ L'agenda des seniors ▶ IV

TOUS MONTREUIL N°92 DU 19 MARS AU 1^{ER} AVRIL 2013



© D.R.
Et Moi et Moi, à la Maison des Roches.



Pour les enfants

SAMEDI 23 MARS

▶ **CONFÉRENCE ET JUBILATION**
Enthousiasme contagieux
NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL
SALLE MARIA-CASARÈS
63, RUE VICTOR-HUGO - 19 H 30
▶ Avez-vous déjà jubilé ? Vous risquez d'être contaminé-e-s par cette joyeuse conférence !
▶ Tél. : 01 48 70 48 90.
Entrée 10 € pour les Montreuillois-es.
www.nouveau-theatre-montreuil.com

LES 23 ET 30 MARS

▶ **CABARET CALAMITEUX**
Vous n'allez pas le regretter...
NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL
SALLE MARIA-CASARÈS
63, RUE VICTOR-HUGO - 21 H 30
▶ Dans ce cabaret insolite tout peut vous arriver et pire que ce que vous croyez. On vous aura prévenus...
▶ Tél. : 01 48 70 48 90.
Entrée 10 € pour les Montreuillois-es.
www.nouveau-theatre-montreuil.com

SAMEDI 30 MARS

▶ **APÉ'ROCHES #2S**
Arts du cirque//Arts urbains
LES ROCHES
19, RUE ANTOINETTE - DE 15 H À 18 H
▶ Clin d'œil au festival Hautes Tensions de la Villette qui mélange hip-hop et arts du cirque, cet Apé'Roche vous invite aussi sur les chemins des arts de la rue et du street art. De l'humour, de l'étonnement... avec les délices culinaires des associations de quartier, les ateliers de pratiques amateurs des Roches, les compagnies Acidu, Faozya et Alchymère, Boris « sur les planches », Z-Tribulations, Sègzprime et ce lien...
▶ Tél. : 01 49 88 39 56. Entrée libre.
www.montreuil.fr

▶ **LA MACHINE À JOUER**

Performance interactive
NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL
HALL DE LA SALLE JEAN-PIERRE-VERNANT - 10, PLACE JEAN-JAURÈS - 18 H 30
▶ Il va falloir être là pour jouer avec, attraper, puis lâcher... Saisir l'occasion de diriger des acteurs et des musiciens, créer une pièce à votre propre rythme, devenir auteur, créateur...
▶ Tél. : 01 48 70 48 90.
Entrée 10 € pour les Montreuillois-es.
www.nouveau-theatre-montreuil.com

JUSQU'AU 1^{ER} AVRIL

▶ **INVENTAIRES**
Théâtre
THÉÂTRE DE LA GIRANDOLE
4, RUE ÉDOUARD-VAILLANT - LES LUNDIS, VENDREDIS ET SAMEDIS À 20 H 30 ; LES DIMANCHES À 16 H
▶ Jacqueline, Angèle et Barbara, au seuil de « quelque chose », avec chacune leur objet fétiche et leur « autre » imaginaire ou réel, ou divin, racontent leurs vies éparpillées.
▶ Tél. : 01 48 57 53 17 et theatre@girandole.fr
Entrée 9 € pour les moins de 18 ans, étudiants et demandeurs d'emploi ; 12 € pour les Montreuillois-es. www.girandole.fr

MARDI 2 AVRIL

▶ **DAS WAR EINE SCHÖNE PARTY**
Théâtre
THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 20 H 30
▶ Margarete est-elle réellement en train de se noyer dans les eaux rassurantes de sa piscine ? Ou est-elle dans un Airbus 321 à huit secondes du crash ? Entre voix off et voix nue, fiction radiophonique et théâtre...
▶ Tél. : 01 41 72 10 35
et resa.berthelot@montreuil.fr
Entrée 8 € pour les Montreuillois-es.

JUSQU'AU 13 AVRIL

▶ **L'IMMÉDIAT**
Danse-équilibre-mime...
NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL
SALLE JEAN-PIERRE-VERNANT - 10, PLACE JEAN-JAURÈS - LUNDI, VENDREDI, SAMEDI À 20 H 30 ; MARDI, JEUDI À 19 H 30 ; DIMANCHE À 17 H
▶ Un carphanaüm indescriptible s'effondre autour des danseurs-équilibristes, virtuoses de l'esquive, dont le grand circassien Camille Boitel. Menacés à un rythme haletant de catastrophes en série, de chute en glissement d'armoires qui se referment, dans une performance physique spectaculaire, les artistes échappent miraculeusement aux dangers qu'ils provoquent... Jubilatoire et prix du Festival international du mime de Périgueux !
▶ Tél. : 01 48 70 48 90 et contact@nouveau-theatre-montreuil.com
Entrée 10 € pour les Montreuillois-es.

Musique

LES 21, 26 ET 28 MARS

▶ **MUSIQUE EXPÉRIMENTALE**



© D.R.

Concerts électroacoustiques

LES INSTANTS CHAVIRÉS
7, RUE RICHARD-LENOIR - 21 H
▶ Le 21, le duo Ruhland avec Mathias Pontevia et Ian Saboya. Le 26, les virtuoses Joëlle Léandre à la contrebasse et Serge Teyssot-Gay à la guitare. Le 28, voyage cosmique entre images mouvementées et improvisations véhémentes avec James'Harrar's Cinema Soloriens.
▶ Tél. : 01 42 87 25 91. Entrée 8 €, 10 € et 12 €. www.instantschavires.com

VENDREDI 22 MARS

▶ **LA VOIX DU BASSON À L'OPÉRA**

Midi-concert
CONSERVATOIRE
13, AVENUE DE LA RÉSISTANCE - 12 H 30
▶ Le trio Alter Ego propose de vous entraîner dans des univers riches en histoires palpitantes et rocambolesques, à travers une diversité de styles d'opéras, d'époques et de compositeurs.
▶ Tél. : 01 48 70 60 04. Entrée libre.
www.conservatoire-montreuil.fr

LES 22, 29 MARS ET 12 AVRIL

▶ **KORA ET PERCUSSIONS/JAZZ**

Apéro en musique
LA TABLE D'ÉMILE
7, RUE ÉMILE-ZOLA - DE 19 H À 21 H
▶ Le 22 mars, Boubacar Kafando et Saama Zooma : un voyage dans le désert au son de la kora, du balafon, des percussions et des amis de Boubacar. Le 29, Nicolas Jazz livre un jazz classique avec générosité. Le 12 avril, Virginie Coutin, de Montreuil... en duo jazz piano/voix.
▶ Tél. : 01 42 87 67 68. Entrée libre.
www.latabledemile.com

AVANT LE 23 MARS

▶ **APPEL AUX JEUNES TALENTS**
Tremplin 2013
FRANCE 3 - LE 25 FÉVRIER, À 20 H 45
▶ Les Montreuillois-es de moins de 30 ans qui possèdent un talent de chanteur-euse ou de rappeur-euse peuvent participer au grand Tremplin Poum Tchak de rap et r'n'b et gagner l'enregistrement de deux titres et le pressage du CD par des professionnels. Bonne chance !
▶ Pour participer aux sélections, vous êtes invité-e-s à déposer votre maquette de deux titres au café La Pêche, 16, rue Pépin avant le 23 mars. Tél. : 01 48 70 84 08 et lapeche@montreuil.fr. Ou Mp3 via Internet à l'adresse mail ahmed.kechit@montreuil.fr (lien www.wetransfert.com accepté). www.tremplinpoumtchak.tumblr.com

À noter



▶ **SERVICE BILLETTERIE À L'OFFICE DE TOURISME**
OFFICE DE TOURISME
1, RUE KLÉBER
▶ Vous pouvez acheter toutes vos places de spectacles, concerts, rencontres sportives, entrées aux musées et aux parcs d'attractions en région parisienne.
▶ Tél. : 01 41 58 14 09.
www.destinationmontreuil.fr

Théâtre

MARDI 19 MARS

▶ **ET MOI ET MOI**
Lecture-spectacle à partir de 6 ans
LES ROCHES
MAISON DES PRATIQUES AMATEURS
19, RUE ANTOINETTE - 10 H 30 ET 14 H
▶ La Triotte et La Grande sont jumelles. Triotte, née quelques minutes après sa sœur, souffre du désintérêt de sa mère. Il lui vient une idée lumineuse pour exister enfin...
▶ Tél. : 01 49 88 39 56. Entrée libre.
www.montreuil.fr

JEUDI 21 MARS

▶ **EN SORTIR**
Lecture-spectacle
THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 20 H 30
▶ Un spectacle entièrement composé de citations recueillies par Gérard Noiriel, après une quarantaine d'entretiens menés auprès de sans-abri, des propos relevés dans de multiples enquêtes, articles, ouvrages sociologiques, films documentaires consacrés à la précarité.
▶ Tél. : 01 41 72 10 35
et resa.berthelot@montreuil.fr
Entrée 5 € et 8 € pour les Montreuillois-es. Gratuit pour les demandeurs d'emploi en fin de droits et allocataires du RSA.

SAMEDI 23 MARS

► **JAZZ MANOUCHE**

Rencontres musicales

LES ROCHES
19, RUE ANTOINETTE - 15 H 30
► Concert de musique traditionnelle tzigane, valse musette, Django Reinhardt... avec Arsène Charry et une scène ouverte aux élèves de pratique amateur.
► Tél. : 01 48 70 15 07. Gratuit.

LES 23 MARS, 27 AVRIL ET 25 MAI

► **SOÑIDOS NEGROS**

Soirées flamenco

LE PARLOIR
34, RUE GIRARD - 20 H
► Avant une soirée sevillana-rumba, place au spectacle avec Ana Ramo à la danse, Dimitri Puyalte à la guitare et El Bastian au chant. Chaud devant...
► Tél. : 06 14 04 39 32 et asonidosnegros@orange.fr
Entrée 10 €. www.ciesonidosnegros-flamenco.com

DIMANCHE 24 MARS

► **SCÈNE OUVERTE**

Pour chanter ou écouter...

MAISON DES FEMMES
28, RUE DE L'ÉGLISE - 17 H
► Avec l'association Padame ou d'ailleurs, le public est convié à chanter ou à tendre l'oreille aux autres.
► Inscription sur place tél. : 01 48 58 46 59 et hypatie93@wanadoo.fr Entrée 5 € ou 10 €. www.maisondesfemmes.org

VENDREDI 29 MARS

► **CABARET MAISON #3**

RDV festif

MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE - 20 H 30
► Pour ce troisième rendez-vous festif des ateliers de la Maison populaire, l'Inde est à l'honneur.
► Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée : participation libre. www.maisonpop.fr

SAMEDI 30 MARS

► **DAST-E-JAM**

Danse sacrée d'Afghanistan

MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE - 20 H 30
► Musique, chant et danse sacrée d'Afghanistan, dans le cadre de l'invitation du musée Guimet.
► Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée : participation libre. www.maisonpop.fr

DIMANCHE 31 MARS

► **LA PEÑA DEL SON**

Musiques, cours de danses, conférences de musique cubaine

AU CHINOIS
6, PLACE DU MARCHÉ - DE 16 H À 22 H
► Toute la chaleur, l'exubérance, la convivialité de la culture cubaine, orchestrée par l'association Arte Cultura, vont vous faire chavirer pendant tout l'après-midi. Au programme dès 16 heures, stage de danse avec le son (la base de la salsa). À 17 h 30, conférence sur les origines de la salsa et démonstration de danse. À 18 h 15, animations. À 19 heures, concert de son. À 19 h 45, danse avec un DJ. À 20 h 45, concert d'un groupe de son et des musiciens invités. Tapas et spécialités pour se régaler les papilles et cocktails cubains.
► Entrée 10 €.

MERCREDI 3 AVRIL

► **JOHNNY MONTREUIL**

Horde musicale française

LE PETIT BAIN
7, PORT DE LA GARE - 75013 PARIS - 19 H
► Entre bluegrass et chanson française, ce duo à contre-courant qui chante la banlieue sévit avec un rock'n'roll sans filet.
► Gratuit.

Expos

JUSQU'AU 21 MARS

► **TRIBU IMAGINAIRE : PRIMITIVE ET PRÉCIEUSE**

Sculptures et coiffes

L'ART À PALABRES
27, RUE PIERRE-DE-MONTREUIL
► Émilie Chaix crée des bijoux brodés depuis une dizaine d'années. Des pièces uniques qui ont notamment séduit Christian Lacroix pour lequel elle a travaillé plusieurs saisons. Elle se confronte aujourd'hui à des matières plus brutes, et mêle la broderie au bois et au papier. Contraste entre le précieux et le primitif par le biais de sculptures et de coiffes qui évoquent une tribu imaginaire.
► Tél. : 06 28 34 35 85. Entrée libre.

DU 23 MARS AU 18 AVRIL

► **TRACES DE MÉMOIRE**

Peintures

L'ART À PALABRES
27, RUE PIERRE-DE-MONTREUIL - VERNISSAGE SAMEDI 23 MARS DE 18 H À MINUIT
► Sylvia Kiefer vit et travaille en Allemagne. Exposition entre guerres, espérances, fables persanes et souvenirs.
► Tél. : 06 28 34 35 85 et lartapalabres@gmail.com Entrée libre. http://lartapalabres.artblog.fr

JUSQU'AU 24 MARS

► **PATRICK ANTOINE**

Photographies

LE PETIT PUB
37, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE
► Circuit à vélo en roue libre...
► Entrée libre.

JUSQU'AU 30 MARS

► **PORTRAITS DE FEMMES**

Photos

THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT
► À l'occasion du 100^e anniversaire de la Journée internationale des

femmes en 2010, la municipalité a proposé au collectif de photographes montreuillois Tendence floue, de mettre à l'honneur cent Montreuilloises. Un travail réparti sur quatre ans, soit vingt-cinq portraits par an. Les artistes ont ainsi capté les regards, saisi une émotion, fixé une intention, mis en lumière l'engagement, la créativité, la vie professionnelle ou privée de personnalités.
► Tél. : 01 41 72 10 35. Entrée libre.

► **LA FEMME, LES FEMMES & AUTO-PORTRAITS**

Photos

MAISON DES FEMMES
28, RUE DE L'ÉGLISE - LUNDI, MARDI, JEUDI ET VENDREDI DE 14 H À 18 H
► Maguy Borrás propose d'évoquer la relation que les femmes entretiennent avec l'image « d'une femme normative ». Les autoportraits de Julie Bornand se déclinent sur le thème « La rupture amoureuse, journal d'un corps ».
► Tél. : 01 48 58 46 59 et hypatie93@wanadoo.fr Entrée libre. www.maisondesfemmes.org

JUSQU'AU 6 AVRIL

► **DE BARAQUE EN BARAQUE ET LES ROMS DE MONTREUIL**

Dessins et photos

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - VERNISSAGE VENDREDI 8 MARS À 18 H 30
► Ces deux expositions font partie de l'événement « À la rencontre des cultures tziganes » programmé dans le réseau des bibliothèques. Dessins colorés de l'illustratrice et graphiste Cendrine Bonami-Redler et photos de famille de Matéo Maximoff.
► Entrée libre.

JUSQU'AU 2 JUIN

► **MONTREUIL EN EXPOS**

Artistes et créateurs

SALAMATANE
119, RUE DE PARIS - LES MERCREDIS ET DIMANCHES DE 16 H À 20 H
► Avec en alternance les artistes Laure Mitrani, Dominique Joly, Francesca Capellini, Hélène Perdureau, Pauline Hallegot & Mireille Hostachy, et les créateurs Paw's boutique, Iza Antibourdon et Kèkè Concept.
► www.art2rives.com et salamatane.blogspot.fr Entrée libre.

Lectures et rencontres

MERCREDI 20 MARS

► **SOIRÉES OUVRIÈRES**

Sun in your head

MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE - 20 H
► Éric Lafon, responsable des activités scientifiques au musée de l'Histoire vivante, retrace l'histoire des « soirées ouvrières » à Montreuil, initiées à la fin du XIX^e siècle.
► Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre. www.maisonpop.fr

► **LE MÉTIER DE MAQUETTISTE EN VOLUME**

Rencontre

OFFICE DE TOURISME
1, RUE KLÉBER - 14 H 30
► François Jauvion intervient de la restauration de maquette à la fabrication de prototypes qu'il met au service de la RATP ou de certains musées. Minuterie et polyvalence représentent ses mots d'ordre. Du plan à la réalisation de ses maquettes en volume, il vous dévoile ses secrets de fabrication. Une autre rencontre avec lui est prévue le 26 juin.
► Tél. : 01 41 58 14 09. Tarif 5 € et 6 €. www.destinationmontreuil.fr

► **LE DROIT DES FEMMES**

Conférence

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 14 H
► Conférence de Catherine Vidal, neurobiologiste, directrice de recherche à l'Institut Pasteur, membre du conseil scientifique de la mission pour la place des femmes au CNRS et de l'association Femmes et sciences. Elle a notamment publié *Hommes, femmes : avons-nous le même cerveau ?* et *Les filles ont-elles un cerveau fait pour les maths ?*
► Entrée libre.

LES 20 ET 27 MARS

► **LE TOUT NUMÉRIQUE ?!**

Animations pour les enfants

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 15 H
► Une tablette géante pour explorer les dernières applications des livres numériques pour la jeunesse : à toucher !
► Entrée libre. www.bibliothèque-montreuil.fr

SAMEDI 23 MARS

► **LA FÉMINITÉ N'A PAS D'ÂGE**

Rencontre

OFFICE DE TOURISME
1, RUE KLÉBER - 14 H
► Rencontre avec la Montreuilloise Thérèse Clerc, féministe, utopiste, se qualifiant elle-même de babayaga. Goûter avec ambiance musicale.
► Tél. : 01 41 58 14 09. Tarif 5 € et 6 €. www.destinationmontreuil.fr

► **LA MUSIQUE TSGANE**

Conférence-concert

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE
► À 14 h 30, Max Robin, musicien



© GILLES DELBOS

et journaliste passionné par la musique manouche, répond aux questions de Benoît Merlin, rédacteur en chef du magazine *Music*. À 16 h 30, concert de jazz manouche de Costel Nitescu (photo), premier violon à la section tzigane de l'orchestre de Radio Bucarest à 16 ans, il règne aujourd'hui en maître de l'archet dans le monde. 19 heures, repas du potager, spécialités roms cuisinées par la famille d'Alex et Rada avec l'association Ecodrom.
► Entrée libre. www.bibliothèque-montreuil.fr

► **PRINTEMPS DES POÈTES**

Lectures

BIBLIOTHÈQUE DANIEL-RENOULT
22, PLACE LE MORILLON - 15 H
► Pascal Boulanger, poète et bibliothécaire, propose ses lectures choisies à l'occasion du Printemps des poètes.
► Entrée libre.

► **LÉKRI DÉZADOS**

Club de lecture

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 15 H
► Les jeunes Montreuillois-es, mordu-e-s de lecture, partagent leur passion autour de leurs titres et de leurs auteurs préférés, recommandent des ouvrages à la bibliothèque, font l'expérience de « critique littéraire » sur le site Actu.sf
► Entrée libre.

LES 23 MARS ET 29 JUIN

► **DÉDALES HORTICOLES**

Sur les traces des murs-à-pêches

OFFICE DE TOURISME
1, RUE KLÉBER - 15 H
► Guidés par l'Association des murs-à-pêches, vous allez revivre l'époque où la ville produisait près de 15 millions de fruits par an, grâce à 600 kilomètres de murs à pêches et des techniques ingénieuses.
► Tél. : 01 41 58 14 09. Tarif 5 € et 6 €. www.destinationmontreuil.fr

JUSQU'AU 23 MARS

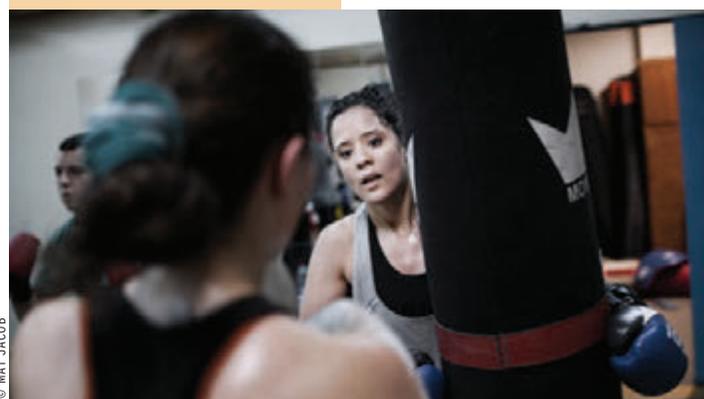
► **LES VOIX DU POÈME**

Printemps des poètes

BIBLIOTHÈQUE DANIEL-RENOULT
22, PLACE LE MORILLON - 15 H
► Rencontres et lectures du poète et bibliothécaire Pascal Boulanger, pour la quinzième édition du Printemps des poètes.
► Entrée libre. www.bibliothèque-montreuil.fr

DIMANCHE 24 MARS

► **TROIS DISCOURS SUR LA CONDITION**



© MAT JACOB

DES GRANDS**Café-philos**

CHEZ IDJIS

2, PLACE DE LA RÉPUBLIQUE - 10 H 45

► Blaise Pascal, mathématicien, physicien, théologien et philosophe, a écrit en 1670 *Trois Discours sur la condition des grands*. Une fiction qui interroge ceux qui exercent le pouvoir et qui risquent parfois de confondre leur condition d'êtres humains et leur représentation...

► Entrée libre.

LUNDI 25 MARS**► ART CONTEMPORAIN & MONDE RURAL****Conférence**

THÉÂTRE BERTHELOT

6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 19 H

► Entendez-vous dans nos campagnes ? Les artistes cultivent la différence, comme le démontrent deux siècles d'images et d'interrogations sur le monde rural.

► Tél. : 01 41 72 10 35. Entrée libre.

LES 26 MARS ET 2 AVRIL**► CONVERSATION EN FRANÇAIS****Rencontre conviviale**

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS

14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 18 H 30

► Une ambiance chaleureuse propice à l'échange.

► Entrée libre.

www.bibliothèque-montreuil.fr

MERCREDI 27 MARS**► NOUKA MAXIMOFF****Contes tsiganes**

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS

14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 15 H

► Nouka Maximoff, fille de l'écrivain, photographe et journaliste Matéo Maximoff, se souvient des histoires que racontaient ses ancêtres à la veillée. Des histoires qui repoussent les préjugés et invitent à la tolérance.

► Entrée libre.

► TERRITOIRES EXISTENTIELS**Philo-performances**

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE - 20 H

► Penser avec Félix Guattari en présence des deux artistes performeuses Carole Rieussec et Yannick Guédon.

► Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre.

www.maisonpop.fr

LES 27 MARS ET 2 AVRIL**► LAURENT SAGALOVITSCH ET RACHID SANTAKI****Lecture-dédicace**

LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE

9, AVENUE DE LA RÉSISTANCE - 18 H 30

► Lectures et rencontres avec des écrivains. Le 27 mars, Laurent Sagalovitsch pour son livre *Un Juif en cavale* publié aux éditions Actes Sud. Un auteur très apprécié dans sa ville de Vancouver qui est né... à Montreuil. Le 2 avril, Rachid Santaki, écrivain de polars et du 93, présente *Flic ou racaille*.

► Entrée libre.

SAMEDI 30 MARS**► VALENTINE GOBY ET MARTIN OLIVERA****Rencontre et conférence**

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS

14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE

► À 14 h 30, rencontre avec l'auteur et éditrice Valentine Goby qui dirige la collection Français d'ailleurs publiée chez Autrement jeunesse. Elle présente notamment l'ouvrage *Lyuba ou la tête dans les étoiles, les Roms, de la Roumanie à l'Île-de-France*. À 16 h 30, Martin Olivera, ethnologue, membre de l'Observatoire européen Urba-rom et responsable de l'association Rues et Cités, est l'un des grands spécialistes de l'histoire des Tsiganes. Il revient sur l'étonnante aventure des Tsiganes de Montreuil.

► Entrée libre.

www.bibliothèque-montreuil.fr

► SPORT ET CORPS DE FEMMES**Débat**

MAISON DES FEMMES

28, RUE DE L'ÉGLISE - DE 16 H À 18 H

► Anaïs Bohuon vient de publier *Les tests de féminité dans les compétitions sportives*. Elle présente son ouvrage avec son éditrice, en présence d'Anne-Marie Heugas, Adjointe à la Maire, chargée des sports.

► Tél. : 01 48 58 46 59 et

hypatie93@wanadoo.fr Entrée libre.

www.maisondesfemmes.org

LUNDI 1^{ER} AVRIL**► BAIN DE MIDI****Entre chocolat et haricots**

PARC MONTREAU

51, BOULEVARD THÉOPHILE-SUEUR

► On se « mare ». L'association suédoise Krisprolls, de passage à Montreuil, vous propose de vous plonger dans le bain à moins zéro dans la mare du parc Montreuil, pour que vous vous sentiez comme un poisson dans l'eau. Et, chocolat sur le gâteau : concours du plus beau maillot de bain durable !

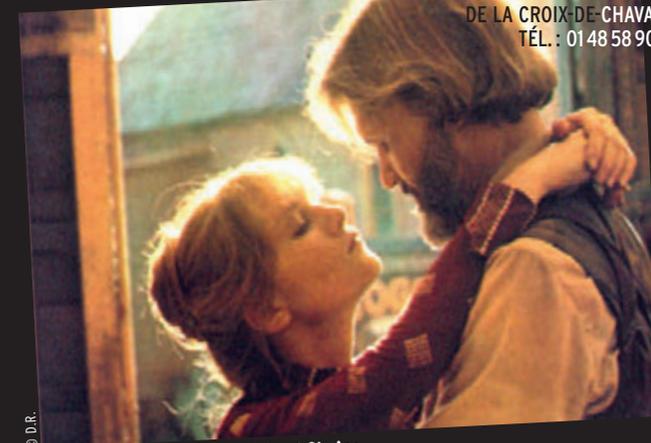
► Entrée libre.

Cours Ateliers Stages**DÈS LE 19 MARS****► COURS DE PIANO À DOMICILE****Tous niveaux**

► Juliette Tourret, pianiste primée au conservatoire, auteur-compositeur-interprète, poète, en formation de musicothérapeute, a notamment travaillé avec des enfants atteints de troubles autistiques. Elle propose des cours basés sur l'expression créatrice,

Les toiles & vous**la sélection DU 19 MARS AU 2 AVRIL**

CINÉMA MUNICIPAL GEORGES-MÉLIÈS,
CENTRE COMMERCIAL
DE LA CROIX-DE-CHAVAux
TÉL. : 01 48 58 90 13



© D.R. La Porte du paradis, de Michael Cimino.

La Porte du paradis de Michael Cimino

■ WEEK-END DES 23 ET 24 MARS : L'AMÉRIQUE EXPLORE LE TEMPS, AVEC QUATRE FILMS SUR DEUX JOURS. PASS QUATRE FILMS : 12 EUROS

Samedi 23 mars : *Lincoln* de Steven Spielberg et *Django Unchained* de Quentin Tarantino.

Dimanche 24 mars : *The Master* de Paul Thomas Anderson et *La Porte du paradis* de Michael Cimino. À 16 heures, Thierry Jousse, cinéaste, ancien rédacteur en chef des *Cahiers du cinéma*, animera une rencontre-débat.

■ Ne manquez pas :

**AU BOUT DU CONTE D'AGNÈS JAOUÏ
NO DE PABLO LARRAIN**

**À LA MERVEILLE DE TERENCE MALICK
QUEEN OF MONTREUIL DE SOLVEIG ANSPACH
LES NUITS AVEC THÉODORE (COUP DE CŒUR DU MÉLIÈS)
DE SÉBASTIEN BEDBEDER**

MYSTERY DE LOUYE

**LA RELIGIEUSE DE GUILLAUME NICLOUX
CAMILLE CLAUDEL 1915 DE BRUNO DUMONT**

■ Et une deuxième chance pour découvrir :

**WADJDA D'HAIFAA AL-MANSOUR
SYNGHÉ SABOUR - PIERRE DE PATIENCE
D'ATIQU RAHIMI**

LA POUSSIÈRE DU TEMPS DE THEO ANGELOPOULOS

■ Et pour les plus petits :

**SELKIRK, LE VÉRITABLE ROBINSON CRUSOÉ
DE WALTER TOURNIER (À VOIR DÈS 7 ANS)
AME ET YUKI, LES ENFANTS LOUPS
DE MAMORU HOSODA (À VOIR DÈS 9 ANS)
L'OGRE DE LA TAÏGA
PROGRAMME DE QUATRE COURTS-MÉTRAGES
(À VOIR DÈS 5 ANS)
HÔTEL TRANSYLVANIE DE GENNDY TARTAKOVSKY
(À VOIR DÈS 6 ANS)**

PROGRAMME DU CINÉMA MÉLIÈS**DU 20 AU 26 MARS**

■ **AU BOUT DU CONTE, D'A. JAOUÏ** ► MER. : 15H 30. JEU. : 18H 15. VEN. : 12H, 21H 45. SAM. : 16H 15. DIM. : 14H 30. ■ **QUEEN OF MONTREUIL, DE S. ANSPACH** ► MER. : 13H 45, 19H 45. JEU. : 20H 45. VEN. : 16H 15, 20H. SAM. : 14H 30, 20H 30. DIM. : 16H 45, 20H 30. LUN. : 20H, 21H 45. MAR. : 18H 30, 20H 15. ■ **MYSTERY, DE L. YE (VO)** ► MER. : 17H 45, 21H 30. VEN. : 14H 15, 18H. SAM, DIM. : 18H 30. LUN. : 18H. ■ **LA RELIGIEUSE, DE G. NICLOUX** ► MER. : 14H 15, 20H 30. JEU. : 18H, 20H 30. VEN. : 12H 15, 14H 30, 17H. SAM. : 13H 30, 15H 45. DIM. : 21H 30. LUN. : 18H 15, 20H 30. MAR. : 18H, 20H 30. ■ **WEEK-END L'AMÉRIQUE EXPLORE LE TEMPS : LINCOLN, DE S. SPIELBERG (VO)** ► SAM. : 18H 15. ■ **DJANGO UNCHAINED, DE Q. TARANTINO (VO)** ► SAM. : 21H. ■ **THE MASTER, DE P. T. ANDERSON (VO)** ► DIM. : 14H. ■ **LA PORTE DU PARADIS, DE M. CIMINO (VO)** ► MER. : 16H 30. VEN. : 19H 45. DIM. : 17H 30 + RENCONTRE. ■ **À LA MERVEILLE, DE T. MALICK** ► MER. : 20H 45. JEU. : 20H 15. VEN. : 14H, 20H 15. SAM. : 20H 15. DIM, LUN. : 21H. MAR. :

18H 15. ■ **AME ET YUKI, LES ENFANTS LOUPS, DE M. HOSADA** ► MER. : 15H 30. SAM. : 16H. DIM. : 14H 15. ■ **SELKIRK, LE VÉRITABLE ROBINSON CRUSOÉ, DE W. TOURNIER** ► MER, SAM. : 14H. DIM. : 16H 30, 18H. ■ **LES NUITS AVEC THÉODORE, DE S. BETBEDER** ► MER. : 19H 15. JEU. : 18H 30. VEN. : 12H 30, 16H 30. SAM. : 18H 30. DIM. : 19H 30. LUN. : 18H, 19H 30. MAR. : 20H 45. ■ **L'HOMME INVISIBLE, DE J. WHALE** ► MER. : 17H 45. VEN. : 18H 15.

DU 27 MARS AU 2 AVRIL

■ **LA RELIGIEUSE, DE G. NICLOUX** ► MER. : 16H. JEU. : 18H 15. VEN. : 12H 15, 16H 15. SAM. : 14H 15, 18H 30. DIM. : 16H, 20H 30. LUN. : 14H 30, 18H 30. MAR. : 18H 30. ■ **QUEEN OF MONTREUIL, DE S. ANSPACH** ► MER. : 14H, 18H 15. JEU. : 20H 30. VEN. : 14H 30, 18H 30, 20H 30. SAM. : 16H 30, 21H. DIM. : 13H 45, 18H 30. LUN. : 16H 45, 20H 45. MAR. : 20H 45. ■ **ÉCRANS PHILOSOPHIQUES : LA GROTTE DES RÊVES PERDUS, DE W. HERZOG** ► MER. : 20H 30 + DÉBAT. ■ **AU BOUT DU CONTE, D'A. JAOUÏ** ► MER. :

17H. JEU. : 18H 30. VEN. : 14H, 18H 30. SAM, DIM. : 18H 30. LUN. : 20H 45. MAR. : 18H 15. ■ **CAMILLE CLAUDEL 1915, DE B. DUMONT** ► MER. : 20H 15. JEU. : 20H 45. VEN. : 12H, 16H 30, 21H. SAM. : 20H 45. DIM. : 16H 30, 20H 45. LUN. : 18H 45. MAR. : 20H 30. ■ **AME ET YUKI, LES ENFANTS LOUPS, DE M. HOSADA** ► MER. : 14H 30. SAM. : 14H, 16H 15. DIM. : 14H. LUN. : 14H 15, 16H 30. ■ **LINCOLN, DE S. SPIELBERG (VO)** ► MER. : 17H 30. JEU. : 18H. VEN. : 12H 30. SAM. : 17H 45. DIM. : 18H. LUN. : 20H 15. MAR. : 20H. ■ **MYSTERY, DE L. YE (VO)** ► MER. : 20H 15. JEU. : 20H 45. VEN. : 16H, 20H. SAM. : 20H 30. DIM. : 20H 45. LUN. : 18H 15. MAR. : 18H. ■ **LA DERNIÈRE LICORNE, DE J. BASS ET A. RANKIN JR** ► MER. : 14H 15. VEN. : 18H. SAM. : 14H 30. DIM. : 14H 15. LUN. : 14H. ■ **L'OGRE DE LA TAÏGA, PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES** ► MER. : 19H 15. VEN. : 16H + RENCONTRE RÉALISATEUR. SAM. : 16H 30. DIM. : 16H 15. LUN. : 15H 45, 17H.

LE CINÉMA MUNICIPAL A ROUVERT SES PORTES LE 8 MARS DERNIER APRÈS PLUSIEURS SEMAINES D'INTERRUPTION. LES SPECTATEURS SONT INVITÉS À DÉCOUVRIR LA RICHESSE ET LA DIVERSITÉ DE SA PROGRAMMATION.



RETROUVEZ TOUT LE PROGRAMME DU CINÉMA MÉLIÈS EN DÉTAIL SUR www.montreuil.fr/cinema

avec une pédagogie adaptée à toute personnalité, à tous les niveaux et tous les âges. Plaisir de jouer, respiration, conscience du corps...

► Tél. : 06 50 27 24 22 et julnowhere@live.fr Tarif 40 € de l'heure et 25 € la demi-heure.

SAMEDI 23 MARS

► TRAVAIL DE L'ARGILE



© D.R.

Stage pour adultes

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE - DE 10 H À 17 H

► Un bol dans une boule, un vase à partir de plaques. Façonner, construire... Initiation et perfectionnement pour tous les niveaux aux techniques de la céramique : tour, modelage, etc.

► Tél. : 01 42 87 08 68. Tarif 50 € et 65 €. www.maisonpop.fr

DU 25 MARS AU 22 AVRIL

► CONCEVOIR SON SITE WEB

Stage avec Wordpress

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE - LE LUNDI DE 19 H À 22 H

► Yann Dornier propose de concevoir votre site web très rapidement grâce à au système de gestion de contenu (CMS) Wordpress.

► Tél. : 01 42 87 08 68. Tarif personnes résidant ou travaillant à Montreuil 80 €. www.maisonpop.fr

DU 27 MARS AU 20 MAI

► DESIGN GRAPHIQUE

Atelier de PAO

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE - LE MERCREDI DE 19 H À 22 H

► Affiche, logo, livre ou revue, les

bases du graphisme vous sont enseignées à travers la réalisation d'un projet personnel, guidé par Tiago Fazito.

► Tél. : 01 42 87 08 68. Tarif personnes résidant ou travaillant à Montreuil 146 €. www.maisonpop.fr

LES 30, 31 MARS ET 1^{ER} AVRIL

► STAGE CLOWN

Joyeuses Pâques...

THÉÂTRE YUNKÉ

35, AVENUE FAIDHERBE - DE 10 H 30 À 17 H 30

► Stage intensif et constructif organisé par la compagnie du metteur en scène et formateur Serge Poncelet. Au programme échauffement, exercices d'improvisation, apprentissage des techniques du clown, de sa poésie, son émotion...

► Tél. : 01 43 55 21 23 et theatreyunque@wanadoo.fr Tarif 140 € pour les Montreuillois-es. www.yunke.fr

► MARIONNETTES

Stage pour tout public

5, RUE PÉPIN - LE 30 DE 14 H À 18 H ;

LES 31 ET 1^{ER} DE 11 H À 18 H

► Que vous soyez débutants ou initiés, vous allez pouvoir construire plusieurs marionnettes et leur donner vie. À partir de matériaux simples, vous allez aborder la fabrication, la manipulation, la création de voix et de personnages. Ce stage est animé par Kham Lhane Phu et Serge Dangleterre.

► Tél. : 01 49 88 79 87 et guiselin@mauvaiseherbe.com Tarif 100 €. http://mauvaiseherbe.com

LES 6 ET 7 AVRIL ET DU 29 AVRIL AU 3 MAI

► À LA RECHERCHE DE SON PROPRE CLOWN

Stage

STUDIO ALBATROS

52, RUE DU SERGENT-BOBILLOT - WE : LE 6 DE 13 H 30 À 19 H ; LE 7 DE 10 H 30 À 17 H ;

SEMAINE DE 10 H 30 À 17 H

► Des stages animés par Hervé

Langlois alias le clown Angéus.

► Tél. : 01 43 60 78 57 et royalclowncompany@orange.fr

www.royalclown.com

LES 13 ET 14 AVRIL

► APPROCHE DE L'IMPROVISATION THÉÂTRALE

Stage

5, RUE PÉPIN -

LE 13 DE 14 H À 18 H ; LE 14 DE 11 H À 18 H

► Animé par Christine Vallat, comédienne et metteuse en scène de la compagnie La Mauvaise Herbe, ce stage invite à « jouer, s'amuser, s'exprimer, endosser des voix ou la démarche d'un autre, inventer des histoires, faire face à des situations (...) rien que pour le plaisir ».

► Tél. : 01 49 88 79 87 et guiselin@mauvaiseherbe.com Tarif 50 €. http://mauvaiseherbe.com

► L'agenda des seniors

Le mois des animars'ions

Rencontres conviviales, culture, danse, loisirs et jeux...
À chacun sa tasse de thé ou... de café.

Activités du pôle seniors

Autour d'un café, le pôle animation seniors du Centre communal d'action sociale (CCAS) se met à votre disposition pour vous informer, recueillir vos attentes et vos propositions sur vos activités et vos loisirs. Prochains rendez-vous à proximité de chez-vous :

Les Cafés seniors

mardi 2 avril, de 15 heures à 17 heures. Salle Mathilde-Schyns, 8, rue Henri-Schmitt.

vendredi 5 avril, de 15 heures à 17 heures. Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.

jeudi 11 avril, de 13 h 30 à 14 h 30. Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard.

Les mardis et vendredis du jeu

À la ludothèque, deux mardis par mois :

mardis 9 avril et 23 avril, rendez-vous de 15 heures à 17 heures, au 3-4, square Jean-Pierre-Timbaud.

Avec l'équipe du pôle animation seniors :

mardi 16 avril, de 14 heures à 16 h 30, salle Mathilde-Schyns, 8, rue Henri-Schmitt.

vendredi 19 avril, de 14 heures à 16 h 30, centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard.

Thé dansant

Jeudi 4 avril, de 14 heures à 17 h 30, salle des fêtes de l'hôtel de ville, avec Didier Couturier.

Sortie

Jeudi 11 avril : exposition à l'Institut du monde arabe : « Les Mille et une nuits ».

► **SAVOIR PLUS** : Départ en métro, rendez-vous devant l'hôtel de ville à 14 h 30. Participation : 13 €.

Activités entre seniors dans les centres de quartier

Venez participer aux activités animées par les seniors eux-mêmes. Si vous souhaitez organiser des activités autogérées dans d'autres lieux, n'hésitez pas à contacter le pôle activités retraités ou à venir aux Cafés seniors.

Daniel-Renoult

31, boulevard Théophile-Sueur, tél. : 01 48 55 91 26.

lundi 8 avril loto.

jeudi 18 avril belote.

lundi 21 avril repas entres amis.

Jean-Lurçat

5, place du Marché.

Tous les après-midi, du lundi au vendredi, rendez-vous sur place : jeux de société, jeux de cartes, ping-pong.

Résidence des Blancs-Vilains

85, rue des Blancs-Vilains, tél. : 01 48 54 88 53.

mercredi 27 mars belote.

mercredi 10 avril loto.

Tous les après-midi : jeux de société, jeux de cartes...

Ramenas

149, rue Saint-Denis, tél. : 01 55 86 28 91.

jeudi 28 mars belote.

Marcel-Cachin

2, rue Claude-Bernard, tél. : 01 48 57 37 75.

mardi 9 avril loto.

Les ateliers d'activités manuelles du CCAS au centre de quartier Marcel-Cachin : pas d'atelier de pratique créative et ludique (mosaïque) le jeudi 21 mars en raison d'une sortie au théâtre ; reprise le jeudi 28 mars.

Participer aux ateliers du CCAS

Pour fréquenter les ateliers du CCAS, participer aux sorties et événements qu'il organise, mais aussi aux activités entre seniors dans les centres de quartier, il suffit de s'acquitter d'une cotisation annuelle de 21 euros.

Renseignements, inscription et adhésion

auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Accueil uniquement sur rendez-vous, Opale A, 3, rue de Rosny, 1^{er} étage, bureau 116, tél. : 01 48 70 61 66 ou 66 97 ou 66 12. Du lundi au vendredi de 9 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures, le mardi uniquement de 14 heures à 17 heures.

► Danse

MERCREDI 20 MARS

► DÉAMB(BULLES)



Performance-danse à partir de 6 ans

THÉÂTRE BERTHELOT

6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 15 H

► Comme des bulles de BD, on peut dessiner, écrire, exprimer son humour et son humeur... Des bulles dans lesquelles les danseurs explorent la poésie d'un champ de coquelicots, des mobiles rappelant l'univers de Calder... L'art contemporain avec légèreté et poésie.

► Tél. : 01 41 72 10 35 et resa.berthelot@montreuil.fr Entrée 5 € pour les enfants ; 8 € pour

les adultes montreuillois-es ; gratuit pour les demandeurs d'emploi en fin de droits et allocataires du RSA.

SAMEDI 23 MARS

► COMPAGNIE KDP

Danse contemporaine

THÉÂTRE BERTHELOT

6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 20 H 30

► Spectacle de danse contemporaine avec *Musique de chambre* : chorégraphie d'Alexandra Bansch. *Aleph* : chorégraphie de Raffaele Irace. *QuadriX* : chorégraphie de Gigi Caciuleanu.

► Tél. : 01 41 72 10 35 et

resa.berthelot@montreuil.fr

Entrée 5 € et 8 € pour les Montreuillois-es. Gratuit pour les demandeurs d'emploi en fin de droits et les allocataires du RSA.

LES 27 ET 29 MARS

► FESTIVAL INCANDESCENCE

Danse contemporaine

THÉÂTRE BERTHELOT

6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 20 H 30

► Refaire le monde et le danser avec des artistes et des choré-

graphes de tous horizons, dialoguer autour des spectacles, le festival Danse dense offre des moments de création contemporaine inédits.

► Tél. : 01 41 72 10 35 et

resa.berthelot@montreuil.fr

Entrée 5 € et 8 € pour les Montreuillois-es. Gratuit pour les demandeurs d'emploi en fin de droits et les allocataires du RSA.

Programme détaillé du festival dans tout le département : www.dansedense.fr

VENDREDI 29 MARS

► INCANDESCENCE 2013

Danse contemporaine

LA GIRANDOLE

4, RUE ÉDOUARD-VAILLANT - 19 H

► Le festival itinérant de formes chorégraphiques en Seine-Saint-Denis Danse dense fait étape à La Girandole avec *Que Ser* de Sofia Fitas et *Imminence* de Mélanie Perrier.

► Tél. : 01 48 57 53 17. Entrée 9 € et 12 €.

www.girandole.fr

Réunions publiques et concertations

► DÉPLACEMENTS À MONTREUIL

MERCREDI 20 MARS

RÉUNION DE RESTITUTION des *Conversations de rue sur la question des déplacements, dans le cadre de l'arrivée du Tramway.*

COMPLEXE SPORTIF NOUVELLE-FRANCE

156, RUE DE LA NOUVELLE-FRANCE - 20 HEURES

► PLAN LOCAL D'URBANISME

LUNDI 25 MARS

RÉUNION PUBLIQUE sur la modification du PLU.

PRÉAU DE L'ÉCOLE DIDEROT 1 PRIMAIRE

12, RUE PÉPIN - 19 H 30

► CONSEIL MUNICIPAL

JEUDI 28 MARS

SÉANCE PUBLIQUE. Retransmission vidéo

sur TVM Est parisien (câble et Internet).

SALLE DES FÊTES DE L'HÔTEL DE VILLE - 19 HEURES

SOLIDARITÉ - CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN - BEAUMONTS

**Antenne vie de quartier
Gaston-Lauriau,
35, rue Gaston-Lauriau,
tél. : 01 41 72 18 41.**

**Permanences des élus
et conseils de quartier**

■ **SOLIDARITÉ - CARNOT**

Centre de quartier Mendès-France,
59, rue de la Solidarité.



Alain Callès :
vendredi 5 avril
de 19 à 20 heures sur
rendez-vous
au 01 48 70 64 01.



Daniel Mosmant :
sur rendez-vous
01 48 70 60 00
(demander le secrétariat
de D. Mosmant).

■ **CENTRE-VILLE**



Anne-Marie Heugas :
en mairie,
sur rendez-vous
au 01 48 70 64 01.



Denise Ndzakou :
30, rue de Stalingrad,
sur rendez-vous au
01 48 70 69 96.

Prochain conseil de quartier :
mercredi 20 mars à 20 h 30,
hall de la bibliothèque Robert-
Desnos (réunion plénière
sur l'urbanisme en présence
de Mme la Maire), mardi 2 avril
à 20 h 30, antenne de quartier,
rue Gaston-Lauriau.

■ **JEAN-MOULIN - BEAUMONTS**

Maison de quartier,
35, rue Gaston-Lauriau.



Nabil Rabhi :
sur rendez-vous
au 01 48 70 64 84.



Jamila Sahoum :
sur rendez-vous
au 01 48 70 64 01.

Prochain conseil de quartier :
mercredi 20 mars 2013 à 20 h 30,
Antenne Gaston-Lauriau,
35 bis, rue Gaston-Lauriau.



Ambiance village à la maison de retraite des Vergers où dialoguent les générations.

Ces objets de discussion...

Solidarité-Carnot

Valérie Trazic et sa sœur Emmanuelle ont imaginé des ateliers d'écriture et de productions plastiques, autour des objets du quotidien aux côtés de CM1 de Diderot 1 et des résidents de la maison de retraite des Vergers. Un moyen pour les générations d'entrer en communication. Ou tout au moins d'essayer...

« **S**imone, quel est votre film préféré ? — Moi ? Je suis née en 1928 », répond l'octogénaire. Pas toujours facile d'établir la connexion entre les enfants et les résidents de la Maison des Vergers. Mais la difficulté de compréhension n'empêche en rien l'affection, palpable dans cette rencontre d'étonnements réciproques. Victor, 93 ans, se dit « sidéré par certaines questions ». Car les petits reporters sont venus avec leur innocence, spontanéité et curiosité, ce 19 février. « Est-ce que les animaux domestiques existaient à votre époque ? Aviez-vous des toilettes ? » Fleur ne lâche pas Bernadette. La fillelette souhaite que la vieille dame lui parle de sa peluche Mimi, son objet fétiche. « Vous ne vous souvenez pas d'une émotion, d'une joie ? » insiste Fleur.

Mémoire du futur

Ces matériaux collectés par les élèves, qui font appel à la mémoire des aînés et au dialogue entre générations, vont alimenter le projet de Valérie et Emmanuelle. Il s'inscrit dans le cadre de leur spectacle *Au train où vont les choses*, présenté le 6 mars au théâtre Berthelot. Son point de départ est l'objet banal, du quotidien « qui n'est pas le même selon l'époque. Nous voulons montrer comment il sort de l'ordinaire par des anecdotes qui

sont pleines de vie », explique Valérie qui écrira un texte avec les propos recueillis. Ensuite, témoignages, collages à partir de publicités anciennes et photos d'enfants et de résidents seront exposés dans l'EHPAD* de l'avenue Wilson, à l'école ou ailleurs. « On essaie d'inviter l'extérieur ici car ce n'est pas facile de faire sortir les personnes âgées », note Luca, animateur de l'EHPAD. Une occasion supplémentaire pour les résidents de s'ouvrir au quartier, aux autres, et comme un écho au projet autour des saisons avec les enfants du centre de loisirs voisin, La Cerisaie. ●

Anne Locqueneaux
avec la complicité de Zachary Zennou, en stage à la rédaction de *Tous Montreuil*.

* Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes.

× SAVOIR PLUS

Exposition à voir à la Maison des Vergers, 111, avenue du Président-Wilson, le 24 mars à partir de 14 h 30. Et du 6 au 12 avril dans le hall de l'école Diderot 1.

Centre-ville

Testez le happening performatif

La Compagnie des Treizièmes propose vendredi 29 et samedi 30 mars à 20 h 30, à la Maison ouverte, 17, rue Hoche, « Le Cabaret du quotidien », happening performatif. Conception du jeu, Ludovic Lamaud, mise en scène, Thibaud Amorfini, avec Erwan Daouphars. Entrée 8 € avec un verre offert. ●

× OÙ, QUAND, COMMENT ?

Réservations et renseignements au 01 42 87 29 02.

Centre-ville

À fleurs de pots

Pour étoffer le fleurissement des rues, les habitants du conseil de quartier du centre-ville ont opté pour l'obtention d'une enveloppe participative. Celle-ci financera l'installation de seize grandes jardinières identiques, comprenant « un arbre ou un grand arbuste par pot, avec, au pied, des vivaces qui fleuriront en alternance au cours des saisons. Avec d'éventuelles plantations "décor". Le tout assez touffu afin d'éviter tout effet de "friche" ». La liste des espèces a été choisie en concertation avec le service des espaces verts de la ville. Les jardinières seront suivies par des « parrains », choisis parmi les habitants mais aussi dans les écoles, les centres de loisirs... Leur mission ? Signaler toute difficulté concernant « l'état de santé » des végétaux, même si bien sûr l'entretien est réalisé par les services municipaux. Une idée qui a germé lors du conseil de budget participatif le 8 juin dernier, et qui fleurit à l'arrivée du printemps, pour le plaisir de tous. ●

× OÙ, QUAND, COMMENT ? Adresse mail : cdq.centreville@gmail.com

Centre-ville

Opération propreté aux Beaumonts

Le 23 mars, entre 10 heures et 16 heures, l'association Jean Moulin-Beaumonts et le conseil de quartier vous donnent rendez-vous pour nettoyer le parc des Beaumonts. La propreté, c'est l'affaire de tous, rappelle une fois encore cette initiative écocitoyenne* !

Autrefois site d'exploitation de carrières de gypse pour le plâtre - qui a notamment servi à construire les fameux murs à pêches de la ville, le parc des Beaumonts est aujourd'hui un lieu de détente ouvert au public. Victime de son succès, le parc de 22 hectares souffre de sa très grande fréquentation : « Des papiers, des mégots, voire des tessons de bouteille... Beaucoup de détritus jonchent le sol du parc, explique Sébastien Pernoud, président de l'association des Beaumonts. Non seulement c'est sale, mais surtout cela peut s'avérer dangereux pour la sécurité des enfants qui y jouent. »

Chaque année depuis dix ans, l'association Jean Moulin-Beaumonts, en partenariat avec le conseil de quartier, propose aux riverains une grande journée nettoyage de leur parc. Arrachage des herbes, balayage, ramassage des papiers, piles, emballages, mégots ou encore tessons de verre, tout

doit disparaître ! L'opération se déroulera le samedi 23 mars, entre 10 et 16 heures. Les bénévoles ont rendez-vous au pied de l'escalier de l'entrée du parc, rue des Charmes. Containers, sacs-poubelle et gants seront à disposition. Des animateurs accompagneront cette démarche, expliqueront le tri sélectif et donneront des informations sur la gestion des déchets. « L'adage "Les déchets attirent les déchets" se révèle très souvent exact, insiste M. Pernoud, fer de lance de l'opération. Il suffit que quelqu'un laisse traîner un petit bout de papier pour que d'autres, déculpabilisés, se mettent à leur tour à abandonner de menus détritus... qui, au bout du compte, font les grandes décharges ! De telles initiatives écocitoyennes conduisent à une prise de conscience. Ce nettoyage de printemps prouve aussi l'attachement des habitants et des jeunes à vivre dans un quartier propre. C'est un geste civique. La propreté, c'est indéniablement l'affaire de tous ! » Chaque année, cette opération rassemble en moyenne 600 personnes sur site. Mieux, elle permet de mettre à la benne près de deux tonnes de déchets et 100 kg de verre... en une seule journée ! Alors, prêts pour retrousser vos manches ? ● **Mylène Sacksick**

* Demandez dans votre antenne de quartier le kit de communication « Propreté » : affiches, dépliant...

Centre-ville

Venez préparer la fête !

Le conseil de quartier Centre-ville lance une invitation pour la préparation de la fête de quartier 2013 et échanger autour de propositions. Toutes les initiatives sont les bienvenues. ●

× OÙ, QUAND, COMMENT ?

Le 26 mars à 20 h 30, Salle Gaston-Lauriau, 35 bis rue Gaston-Lauriau. Contact : cdq.centreville@gmail.com

BAS-MONTREUIL - RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL - CHANZY / BOBILLOT

Antenne vie de quartier République,
59, rue Barbès,
tél. : 01 41 72 77 90.

Permanences des élus
et conseils de quartier

■ BAS-MONTREUIL -
RÉPUBLIQUE

Maison Lounès-Matoub,
4-6, rue de la République.



Véronique Bourdais :
samedi 13 avril,
de 10 h 30 à 12 heures.



Florence Fréry :
samedi 20 avril
de 10 h 30 à 12 heures.

Compost : chaque samedi
entre 11 heures et 13 heures,
dépôt des épluchures de légumes
dans la compostière autogérée,
place de la République.

Déchetterie mobile :
samedi 23 mars de 8 h 30 à 12 h 30,
place de la République.

Prochain conseil de quartier :
mardi 19 mars à 20 h 30, maison de
quartier Lounès-Matoub.

■ BAS-MONTREUIL -
ÉTIENNE-MARCEL - CHANZY

Centre de quartier Jean-Lurçat,
5, place du Marché.



Stéphane Bernard :
sur rendez-vous
au 01 48 70 64 84.



Catherine Pilon :
sur rendez-vous
au 01 48 70 63 96.

Prochain conseil de quartier :
mercredi 20 mars 19 h 30
Centre Jean-Lurçat,
place du Marché.

■ BAS-MONTREUIL - BOBILLOT



Alain Monteagle :
sur rendez-vous
au 01 48 70 64 84.



Emmanuel Cuffini :
sur rendez-vous
au 01 48 70 64 84.

Prochain conseil de quartier :
mercredi 27 mars 2013 à 19 h 30,
16, rue de la Révolution.



Les stagiaires ont capturé des sons... et renoué avec une dynamique d'apprentissage.

Des sons pour remettre le pied à l'étrier

Bas-Montreuil - République Cinq jeunes gens ont, avec l'association S'Passe 24, mené un parcours d'insertion qui passait par la confection d'un tableau sonore du Bas-Montreuil.

La deuxième édition de « Création sonore, paysage sonore du Bas-Montreuil » s'est tenue d'octobre 2012 à février 2013, mois de la restitution de la pièce. Projet à visée sociale et pédagogique, il a été conçu par Instants chavirés, lieu dédié aux musiques électroacoustiques. Il s'est agi concrètement d'étudier les bruits puis de créer une pièce sonore, le tout accompagné par le compositeur Guillaume Loizillon, enseignant au département musique de l'université Paris 8.

Cinq stagiaires de S'Passe 24, association dédiée à l'insertion des 16-25 ans et chargée de la mise en œuvre de ce projet, ont tenté l'expérience sur une douzaine de séances de travail, récoltant « des bruits » dans le Bas-Montreuil. Ces sons ont ensuite été assemblés en un tableau sonore d'une dizaine de minutes que chaque auditeur exécute à sa façon, interprétant des bruits d'école, de couloirs de métro, de square, de rue vrombissante, d'église...

« C'était un challenge pour tout le monde », commente Gwenola Le Bihan, d'S'Passe 24. En son sein, garçons et filles sont aidés à entrer dans une dynamique sociale grâce à des ateliers de français, mathématiques, informatique ou écriture. Des matières « classiques » auxquelles s'ajoutent lecture à voix haute, arts plastiques, sport, civilisation, et temps de parole individuels ou collectifs. « Nous avons jugé intéressant de voir comment les jeunes oseraient s'impliquer dans ce projet. Certains ne maîtrisent pas la langue française, d'autres encore se voient comme incapables de construire, créer, poursuit Gwenola Le Bihan. Allaient-ils parvenir à se révéler dans la rue, à échanger avec des passants et un prof d'université, leur attention serait-elle soutenue, réussiraient-ils à manier les outils techniques, feraient-ils alliance entre eux... ? » Oui.

Assidûment, Sabrina, Boubou, Houari, Djibril et Ronald ont capturé des sons et découvert le montage électro-acoustique.

« Nous avons été très bien accueillis partout, indique le souriant et gracieux Boubou, 19 ans, arrivé il y a peu du Sénégal. C'est le cas à l'école, notamment. Dans la pièce, vous y entendez les enfants et leur enseignante. » Et de répondre aux questions du public, venu nombreux découvrir cette performance fin février dernier : « Nous ne connaissions pas la musique électro acoustique avant. (...) Oui, on sait maintenant que chaque son peut faire l'objet d'un travail. (...) Nous avons appris à

utiliser un matériel nouveau... »
« Je vais maintenant suivre une formation professionnelle d'électricien, poursuit Boubou. Et, je vais m'équiper pour continuer à enregistrer et me mettre à la vidéo. » ● Isabelle James

* L'Espace dynamique insertion « S'PASSE 24 » au sein de l'association Rues et Cités propose un accompagnement personnalisé aux jeunes de 16 à 25 ans, en risque d'exclusion ou de marginalisation. Il est soutenu par le conseil général et la Ville de Montreuil.

Votre Maire
Dominique Voynet
vous reçoit



Sur rendez-vous,
le lundi à partir de 17h
Tél. 01 48 70 64 32
mail : madamelamairie@montreuil.fr



Bas-Montreuil - République

Emploi :
Et si on jouait
au recruteur ?

En février, des demandeurs d'emploi montreuillois étaient sur les planches.

Pas besoin d'avoir un grand théâtre avec rideau, poursuite et fauteuils rouges. Le théâtre-forum peut prendre place n'importe où. En cette belle matinée de février, c'est donc à l'antenne de vie de quartier République que se déroule cette initiative un peu particulière. Organisée par l'association Grain de sel*, elle s'adresse aux demandeurs d'emploi. Objectif : théâtraliser l'entretien d'embauche, afin de créer un espace de parole libre et de réflexion collective.

Par grappes, et non sans appréhension, la trentaine de participants s'installe en cercle autour de trois comédiens. Après des exercices d'échauffement visant à « briser la glace », ceux-ci jouent une courte saynète mettant en scène un entretien de recrutement qui aurait tourné court. On y découvre une candidate peu à l'aise et bien malhabile. Le recruteur est quant à lui abrupt et peu courtois. Comme s'il disposait d'une télécommande, le public peut alors interrompre la saynète à tout moment, pour donner son avis. Et, surtout, rejouer la scène à sa manière. « L'idée, explique Emmanuel Gradt, animateur de la session, est de leur permettre d'extérioriser des situations vécues pour mieux se positionner dans le futur. Ce qui est recherché n'est pas le remède au problème, mais la participation de tous à sa négociation. » Peu à peu, les langues se délient. Intimidé, Khader se lance le premier : « Il faut absolument dire bonjour en arrivant ! » Nathalie, 45 ans, insiste : « Un trou dans un CV ça s'explique, sinon ça passe mal. » Roland, plutôt rétif au départ, relève l'importance de la gestuelle, qui en effet « peut trahir un candidat peu sûr de lui ». À l'heure de la pause, les plus emballés s'exaltent. Ainsi Marie-Jeanne, qui doit passer un entretien le mois prochain : « L'atelier m'aidera sans doute à répondre aux questions pièges ! » La pause est terminée et tous se précipitent en salle. Le besoin de partager ses expériences semble salutaire. ● Mylène Sacksick

* L'atelier est financé à 70 % par Est Ensemble et à 30 % par la Fondation BNP Paribas pour les banlieues.

LA NOUE - CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS - BARBUSSE

Antenne vie de quartier,
51, rue des Clos-Français,
Tél. : 01 56 93 30 45.

Permanences des élus
et conseils de quartier

■ LA NOUE - CLOS-FRANÇAIS
Maison de quartier Annie-Fratellini,
2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.



Hélène Zeidenberg :
sur rendez-vous
au 01 48 70 64 84.



Halima Menhoudj :
vendredi 22 mars,
de 17 h 30 à 19 h 30,
sur rendez-vous
au 01 48 70 64 84, maison de
quartier Annie-Fratellini.

■ VILLIERS - BARBUSSE
Maison de quartier Gérard-Rinçon,
30, rue Ernest-Savart.



Serge Haziza :
sur rendez-vous
au 01 48 70 69 69.



Gilles Robel :
sur rendez-vous
au 01 48 70 64 84.

Prochain conseil de quartier :
vendredi 5 avril à 20 heures,
maison de quartier Gérard-Rinçon.

La Noue - Clos-Français

Avant son fameux festival,
La Noue forme ses troupes...

Du 8 au 14 avril - c'est-à-dire presque demain pour les centaines de participants et d'organiseurs-, La Noue sera le quartier le plus festif et le plus animé de Montreuil. Des dizaines de spectacles se préparent et se peaufinent actuellement dans les coulisses. Et, comme chaque année, les habitants seront de la partie et en nombre pour... Michto La Noue ! Mais ce n'est pas parce qu'on est artiste d'un jour qu'il faut négliger sa formation. Justement, ces saltimbanques éphémères ont de la chance : deux artistes de renommée internationale proposent aux habitants deux ateliers d'initiation, l'un à la commedia dell'arte, l'autre aux danses populaires et traditionnelles. Chacun à des prix défiant toute concurrence et pour un maximum de vingt participants pour chaque atelier.

Masques italiens
et farandoles du monde

Les meneuses de stage se connaissent bien, elles font toutes deux partie de la compagnie Les ouvriers de joie. Côté danse, Nelly Quette. Côté commedia, Anna Cottis. La première va initier ses hôtes à l'histoire et aux fonctions sociales de la danse à travers les époques, mais surtout leur insuffler sa passion de la danse comme vecteur d'échange et de rite festif. Beaucoup d'humanité, de chaleur et d'euphorie en perspective, mais aussi, de quoi lever joyeusement la jambe et farandoler aux côtés de la grande Nelly Quette, lors d'un temps fort du Michto La Noue... Anna Cottis, personnalité forte, chaleureuse et attachante, ancien clown, Montreuilloise d'adoption et de cœur, animera pour sa part un atelier de commedia dell'arte. Pantalonnades (merci, signor Pantaloni) et franches rigolades sont au pro-



Tout sur la commedia dell'arte avec Anna Cottis.

gramme, on vous le garantit, avec la très drôle et grande professionnelle Anna Cottis ! « La commedia dell'arte permet de mêler tous les âges et toutes les origines. Animer ce stage avec les habitants de mon quartier, de ma ville, cela veut dire beaucoup de fierté pour moi mais aussi que nous allons pouvoir jouer sur scène des vies et des moments qui se passent au plus près de chez nous, dans la cité », se réjouit Anna Cottis, les yeux pétillants d'impatience. Eh oui, temps fort au Michto également, à l'issue de ce stage. Et qu'on se le dise, interdit d'être sage ! ● Muriel Bastien

✕ OÙ, QUAND ?

Stage de danses populaires.
Samedi 30 et dimanche 31 mars.
CLEQ. Place Berthie-Albrecht.
Stage de commedia dell'arte.
Samedi 6 et dimanche 7 avril.
Renseignements et inscription pour les 2 stages :
appeler Léa (06 44 76 32 33) ou écrire sur ouvriersdejoie@gmail.com

RUFFINS - THÉOPHILE-SUEUR - MONTREUIL - LE MORILLON

Antenne vie de quartier
Blancs-Vilains,
Mairie annexe des Blancs-Vilains,
77, rue des Blancs-Vilains.
Tél. 01 45 28 60 60.

Permanences des élus
et conseils de quartier

■ RUFFINS - THÉOPHILE-SUEUR :
Maison de quartier, place du Marché
des Ruffins, 141, bd Théophile-Sueur.



Bassirou Barry :
samedi 23 mars
de 10 h 30 à 12 h 30.



Fabienne Vansteenkiste :
samedi 13 avril
de 10 h 30 à 12 h 30.

■ MONTREUIL - LE MORILLON :
mairie annexe,
77, rue des Blancs-Vilains.



Muriel Casalaspro :
mercredi 20 mars
de 18 à 20 heures sur
rendez-vous
au 01 48 70 64 84,
centre social Espéranto.

Prochain conseil de quartier :
mercredi 27 mars à 19 heures
au centre social Espéranto.

Le Morillon

Cercle autour
du poète

Dans le cadre du Printemps des poètes, rendez-vous le samedi 23 mars à la bibliothèque Daniel-Renoult (sur la place Le Morillon), à 15 heures, pour une rencontre avec le poète et critique littéraire Pascal Boulanger. Depuis 1991, l'artiste a publié une quinzaine de livres et rédige régulièrement des articles pour le magazine *Artpress*. ●

Montreuil - Le Morillon

Concours d'art floral

L'association Ver'tige présente son 19^e concours d'art floral, dans le grand hall du parc Montreuil, samedi 30 mars de 14 à 19 heures et dimanche 31 de 10 h à 17 h 30. La remise des prix aura lieu dimanche à 16 h 30. ●

✕ RENSEIGNEMENTS au 06 16 77 77 00.

Montreuil - Le Morillon

L'UAPM fête ses 30 ans !

Trente ans d'amitié et de solidarité pour l'UAPM ! Le 3 mars dernier, 70 personnes s'étaient réunies au sein de l'espace Romain-Rolland pour célébrer l'anniversaire de l'association. Après les discours d'Andrée, la doyenne, de René, le président, et de la Maire Dominique Voynet, l'association Avenir a présenté un spectacle de magie. L'après-midi festif s'est clôturé par un buffet et une pièce montée. Tous les invités ont eu une pensée pour Mme Gauthereau, une des fondatrices de l'association, dont le décès a été appris lors de la journée. ●



© UAPM/DR



Est Ensemble
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
DE MONTREUIL

Infos déchets

N° Vert 0 805 055 055
APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

■ **C'est la communauté d'agglomération Est Ensemble qui assume désormais :**

- le ramassage des ordures, des déchets recyclables, des déchets encombrants, des déchets spéciaux ;
- l'évacuation des tas sauvages illégaux ;
- le vidage des corbeilles de rue ;
- la fourniture ou la réparation des conteneurs à déchets.

■ **La collecte des ordures ménagères non recyclables (dans le bac à couvercle marron) s'effectue les jours suivants :**

- quartiers Bas-Montreuil - République ; Étienne-Marcel - Chanzy ; Bobillot ; La Noue - Clos-Français ; et une partie de Centre-ville ; Villiers-Barbusse et des Ruffins - Théophile-Sueur (téléphonez au 0 805 055 055 en cas de doute) ; les lundi, mercredi et vendredi entre 6 heures et 13 heures.
- quartiers Solidarité-Carnot ; Jean-Moulin - Beaumonts ; Signac - Murs-à-pêches ; Bel-Air - Grands-Pêchers ; Ramenas - Léo-Lagrange ; Branly-Boissière et une partie de Centre-ville ; Villiers-Barbusse et des Ruffins - Théophile-Sueur (téléphonez au 0 805 055 055 en cas de doute) ; les mardi, jeudi, samedi (entre 6 heures et 13 heures).

Les bacs sont à placer sur la voie publique la veille après 21 heures et doivent être rentrés dès la collecte réalisée pour ne pas gêner le passage des piétons.

■ **La collecte des ordures ménagères recyclables (dans le bac à couvercle jaune) s'effectue selon votre quartier. Téléphonez au 0 805 055 055 pour connaître le jour de collecte devant chez vous.**

Vous pouvez aussi les jeter directement dans les bacs et les points d'apport volontaire jaunes. Les emballages en verre ne sont pas collectés ; il faut les apporter dans les points d'apport volontaire verts. Le plan complet des points d'apport volontaire à Montreuil est téléchargeable sur le site www.montreuil.fr / onglet environnement / rubrique déchets.

■ **Les déchets dits encombrants** (des objets et matériaux volumineux soulevables et manipulables sans danger par deux personnes) peuvent être déposés directement à la déchetterie municipale ou à la déchetterie mobile (lire ci-dessous). Vous pouvez prendre rendez-vous pour un enlèvement avec le service infos déchets de l'agglomération Est Ensemble : numéro vert (gratuit depuis un poste fixe) 0 805 055 055.

Attention ! Le dépôt des encombrants sur la voie publique doit :

- avoir fait l'objet d'une prise de rendez-vous pour enlèvement à l'endroit convenu par téléphone ;
- être effectué la veille du rendez-vous fixé à partir de 21 heures (pas avant) et de manière ordonnée pour ne pas gêner le passage des piétons.

■ **La collecte des déchets verts** est organisée pour les particuliers tout au long de l'année, soit par dépôt direct à la déchetterie municipale, soit par ramassage en porte à porte sur rendez-vous avec le service infos déchets d'Est Ensemble : 0 805 055 055.

Les végétaux doivent être stockés dans des sacs biodégradables disponibles soit par retrait direct au service des déchets urbains (17, rue Paul-Doumer), soit sur demande téléphonique (0 805 055 055), soit par mail (nom, adresse, téléphone et bref descriptif de vos besoins à : encombrants.dechetsverts@montreuil.fr).

■ **Où s'adresser ?**

- **Infos déchets**, tél. : 0 805 055 055 (appel gratuit depuis un poste fixe), du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 heures, pour tout renseignement sur la collecte des ordures ménagères, des déchets recyclables, pour des enlèvements en porte à porte, pour la fourniture ou la réparation des conteneurs à déchets, pour signaler des tas sauvages.
- **Déchetterie municipale**, 127, rue Pierre-de-Montreuil, Tél. : 01 55 86 93 48. Accessible gratuitement aux particuliers : du lundi au vendredi de 12 h 30 à 19 heures ; le samedi de 10 heures à 19 heures ; le dimanche et les jours fériés de 9 heures à 13 heures (hors les 1^{er} janvier et 1^{er} mai). Sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile de moins de trois mois, pour un dépôt maximum de 1 mètre cube par jour (hauteur du véhicule limitée à 1,90 mètre).
- **Déchetterie mobile de proximité**, place de la République (Bas-Montreuil), chaque 4^e samedi du mois de 8 h 30 à 12 h 30 (pas de déchets verts).
- **Dans les antennes vies de quartier**. Un kit d'affiches pour promouvoir un engagement de tous pour la propreté de la ville est à disposition : « *Montreuil plus propre, on s'y met tous.* »

BEL-AIR - GRANDS-PÊCHERS - SIGNAC - MURS-À-PÊCHES

Antenne vie de quartier,
29, rue Lenain-de-Tillemont
Tél. : 01 41 58 13 60 ou 61

**Permanences des élus
et conseils de quartier**

■ **BEL-AIR - GRANDS-PÊCHERS**

Antenne de quartier,
29, rue Lenain-de-Tillemont.



Agnès Salvadori :
sur rendez-vous
au 01 48 70 63 63.



Pierre Desgranges :
sur rendez-vous
au 01 48 70 64 84,
antenne de quartier.

■ **SIGNAC - MURS-À-PÊCHES**

Centre de quartier Marcel-Cachin,
2, rue Claude-Bernard.



Stéphanie Perrier :
sur rendez-vous
au 01 48 70 69 69.



Lionel Vacca :
sur rendez-vous
au 01 48 70 64 51.

Prochain conseil de quartier :
mardi 26 mars à 20 heures,
centre de quartier Marcel-Cachin,
2, rue Claude-Bernard.

Bel-Air - Grands-Pêchers

Le Bel-Air dans l'objectif

Samedi 23 février, les photos d'Enola, de Siaka, Ambre, Sanã, Tidjane, Mori et de leurs camarades, réalisées dans le cadre du projet « Images de soi, images à soi », étaient exposées à l'antenne jeunesse Bel-Pêche. L'occasion de revenir aux côtés de la photographe Laurence Dugas-Fermon sur ces échanges, ces regards croisés sur le beau, le laid. Le résultat de ce travail, dans lequel les jeunes ont appris à (se) regarder autrement en photographiant leur quartier et ses évolutions, est également à voir dans un ouvrage de 44 pages à consulter à la bibliothèque Robert-Desnos ou à l'antenne... ●



© LAURENCE DUGAS-FERMON

RAMENAS - LÉO-LAGRANGE / BRANLY - BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne
65, rue Édouard-Branly,
tél. : 01 56 63 00 50

**Permanences des élus
et conseils de quartier**

■ **RAMENAS - LÉO-LAGRANGE**

Centre de quartier des Ramenas,
149, rue Saint-Denis.



Josiène Reekers :
sur rendez-vous au
01 48 70 64 51.



Claire Compain :
sur rendez-vous au
01 48 70 63 63.

Prochain conseil de quartier :
samedi 23 mars à 15 heures, centre
de quartier des Ramenas.

■ **BRANLY - BOISSIÈRE**

Antenne de secteur Jules-Verne,
65, rue Édouard-Branly.



Claude Reznik :
samedi 13 avril de
14 heures à 16 heures.

Branly-Boissière

**Rencontres
autour de
la céramique**

Le Groupe d'entraide mutuelle de Montreuil, prénommé « Les Gens du 110 », propose de se rencontrer dans ses locaux autour du four céramique. Modelage, sculpture, émaillage, techniques mixtes, toutes approches seront les bienvenues, venez faire vos cuissons au GEM, chez les gens du 110. Envie d'essayer le modelage pour la première fois ? Venez nous rencontrer à La Boissière, 110, avenue Salvador-Allende, arrêt Rue des Roches (bus 102), tél. : 06 52 34 81 42 (Maryse) ou passez directement le mardi de 14 à 17 heures, mercredi de 16 à 19 heures, jeudi de 13 h 30 à 16 h 30 et vendredi de 10 à 13 heures, ouvert certains week-ends également. ●

**Permanences des
conseillers généraux**

■ **Canton Est**

Jean-Charles Nègre
Conseiller général du canton
de Montreuil-Est
Contact : 01 43 93 93 80. Blog :
www.jeancharlesnegre.com
mail : jnegre@cg93.fr

■ **Canton Nord**

Frédéric Molossi
Conseiller général du canton
de Montreuil Nord, vous rencontre
à votre convenance.
Contact : 01 43 93 94 34,
www.fredericmolossi.fr. Prochaine
permanence : vendredi 29 mars
de 14 à 16 heures au centre
de quartier des Ramenas,
149, rue Saint-Denis.

■ **Canton Ouest**

Belaïde Bedreddine
Conseiller général du canton
Bas-Montreuil (Montreuil Ouest),
chaque vendredi à 15 heures,
10, rue Victor-Hugo.
Contact : 06 83 42 63 83.

Permanence du député

■ **Razzy Hammadi**
député de Seine-Saint-Denis,
tient une permanence
chaque vendredi de 14 à
19 heures, sur rendez-vous,
au 135, bd Chanzy,
tél. 01 48 51 05 01.

Vos pierres à l'édifice

Suite à un appel à souscription de dons lors des dernières Journées européennes du patrimoine et un partenariat entre l'association Sauvegardons Saint-Pierre-Saint-Paul, la Fondation du patrimoine d'Île-de-France et la Ville, des travaux d'art vont concerner la restauration du retable du XVIII^e siècle et d'une toile datant de 1855.



La Vierge, l'Enfant Jésus et saint François d'Assise, toile de 3,75 mètres sur 1,75 mètre peinte en 1855 par Guillot, va être restaurée.

Patrimoine historique

Comme tous les édifices nationaux qui présentent un intérêt artistique, architectural et historique, l'église Saint-Pierre-Saint-Paul, classée depuis cent ans, nécessite d'être régulièrement restaurée. Un patrimoine entretenu sous la supervision des architectes des Monuments historiques. Et avec l'aide de la Fondation du patrimoine, qui collecte les dons des mécènes privés et publics. Comme dernièrement le lit de l'impératrice

Joséphine ou les manuscrits de Stéphane Mallarmé, deux œuvres de Saint-Pierre-Saint-Paul vont ainsi faire l'objet d'une restauration, grâce à un appel aux dons lancé en septembre dernier, lors des Journées européennes du patrimoine qui a permis de collecter la somme 4 480 €* de la part des particuliers. « Il s'agit du retable du XVIII^e siècle probablement donné en 1812 par les religieuses de Saint-Vincent-de-Paul, installées à Montreuil depuis 1630, expliquent Renée et René Richard, de l'association Sauvegardons Saint-Pierre-Saint-Paul, deux militants infatigables et intarissables sur

l'histoire de ce patrimoine. Il s'agit de remettre l'autel et le mobilier dans un état honorable. Quant à la peinture à l'huile La Vierge, l'enfant Jésus et saint François d'Assise, dans ce cadre de bois doré, elle a été réalisée par Guillot en 1855. Il faut en refaire le châssis et restaurer les trous dans la toile. »

Des fissures dans le chœur restauré

Dans un même temps, l'association prend entièrement à sa charge la restauration des stalles en bois datant de 1902, « qui rappellent la balustrade de l'orgue. En accord avec des ébénistes de Montreuil qui sortent de l'école Boule ». Si le chœur de l'église, chef-d'œuvre de l'art gothique primitif, a entièrement été restauré jusqu'en 2006, des fissures apparaissent déjà à différents endroits. « Nous venons de faire placer un monitoring pour étudier l'évolution des fissures, avec un contrôle régulier pendant un an, détaillent Marie Rouhète, directrice du développement culturel, et Brigitte Hyks, responsable du service du patrimoine. Cette évaluation va permettre d'établir de quelle façon le sol se comporte sous l'édifice. Et, pendant le printemps, il va être procédé au remaillage d'une partie de la toiture au-dessus des chapelles pour stopper les infiltrations d'eau. » D'autres éléments de mobilier et d'œuvres d'art devraient faire l'objet d'une restauration. Un nouvel appel à souscription de dons pour la préservation de ce patrimoine est donc lancé.

● Françoise Christmann

* La restauration s'élève à 9 250 €, soit 4 480 € reçus en dons des particuliers ; 2 700 € de la Fondation du patrimoine ; 450 € du conseil général et 1 620 € de la Ville. L'association Sauvegardons Saint-Pierre-Saint-Paul prend à sa charge la restauration des stalles pour un montant de 14 950 €.

✕ SAVOIR PLUS :

Si vous souhaitez apporter votre propre pierre à cet héritage commun que la Ville va laisser aux prochaines générations, les

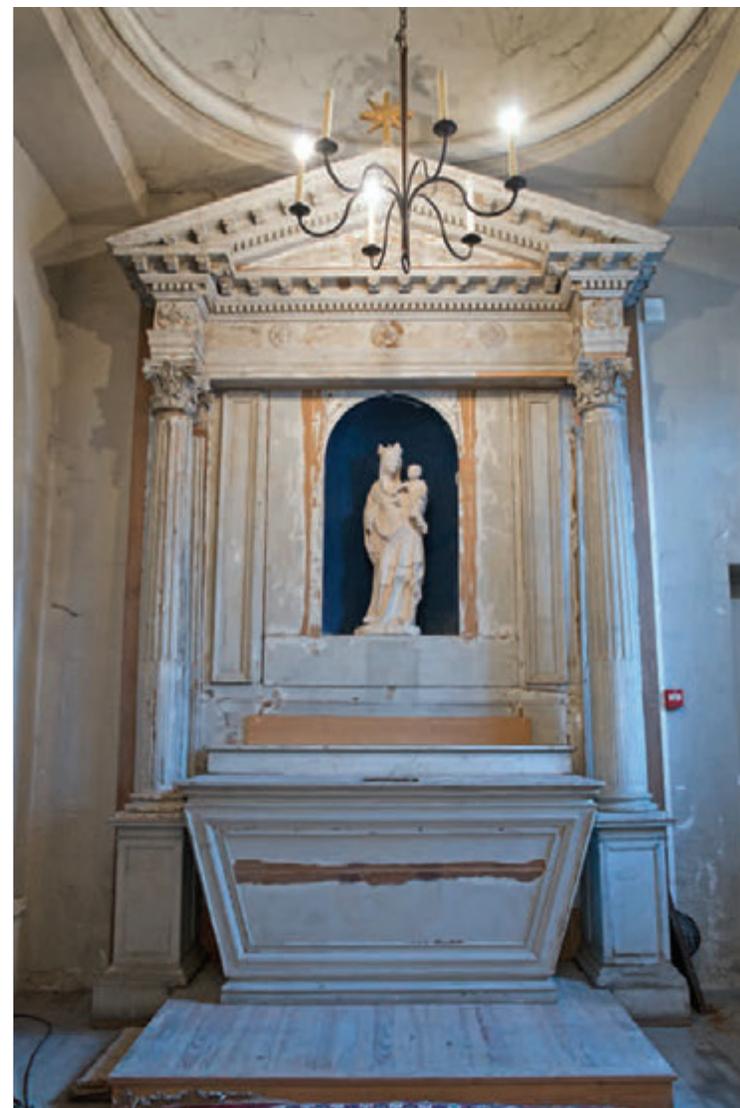
dons pour aider à la restauration des œuvres et du mobilier de l'église Saint-Pierre-Saint-Paul sont à adresser à la Fondation du patrimoine, délégation régionale d'Île-de-France, 8, passage du Moulinet, 75013 Paris. Le chèque doit être libellé à l'ordre de « Fondation du patrimoine - mobilier de l'église Saint-Pierre-Saint-Paul ». La somme est déductible des impôts.

Retrouvez toutes les informations sur www.fondation-patrimoine.org/fr/ile-de-france-12 <http://www.9-3saintpierre-saintpaul.com>

DICO

Saint-Pierre-Saint-Paul : un monument royal

- Les travaux de l'actuel sanctuaire débutent en 1180.
- En mars 1254, les chanoines de Paris viennent chaque année pour la Saint-Pierre et la Saint-Paul.
- XIII^e siècle : saint Louis et Blanche de Castille viennent régulièrement assister aux cérémonies.
- 1337 : le roi Charles V et Jeanne de Bourbon y sont baptisés.
- Dans un beffroi datant de 1858, les quatre cloches ré, mi, fa, sol sont suspendues. Deux d'entre elles datent de 1603 et 1623.
- 1902-1903 : installation des verrières qui rappellent le baptême de Clovis, l'éducation du futur saint Louis, etc.
- 18 mars 1913 : l'église est classée au registre des monuments historiques.



Ce retable du XVIII^e siècle va lui aussi bénéficier d'une restauration.

UN CÉSAME POUR ENTRER DANS LA DANSE

Pratique artistique
amateur

Danseuse professionnelle contemporaine et italienne, Ilaria Fontana, de l'association Césame, a décidé de transmettre sa « philosophie de la danse » aux amateurs et les moyens de « danser sa vie. Apprendre en se divertissant et se divertir en apprenant. Se relier aux autres par le mouvement dans un espace bienveillant. S'ouvrir à toutes les danses, puisqu'elles reflètent les cultures d'ici et d'ailleurs. Et retrouver le sens premier de la danse en tant qu'expression de vie ». Selon un dispositif souvent apprécié par le public au Théâtre de Chaillot à Paris, les soirées programmées par l'association Césame commencent par un atelier de pratique où chacun-e peut faire l'apprentissage d'une danse, avant de s'exercer ensemble pendant un bal festif. Samedi



23 mars, vous allez pouvoir vous initier au tango argentin avec un couple de l'école de danse de Reims. En avril, Ilaria Fontana propose au public de découvrir les danses traditionnelles de Croatie, Italie, Angleterre, Roumanie, Écosse, Canada, Grèce... En cercle, en farandole, en quadrille ou en couple, l'essentiel est

« d'habiter son corps et renouer avec la fête ! ». ● F. C.

✕ SAVOIR PLUS : Bal-atelier, samedi 23 mars, de 18 heures à 22 heures, Maison ouverte, 17, rue Hoche. Tél. : 01 42 01 08 65. Entrée gratuite pour les moins de 12 ans ; 12 € pour les Montreuillois-es. Chacun-e peut apporter sa touche personnelle au buffet.

PARTAGER UN CONSEIL

Citoyenneté

Si vous êtes un-e habitant-e passionné-e de culture, un-e artiste, une association ou un établissement culturels, un professionnel du secteur social, de la santé, de l'éducation, de la petite enfance, cette proposition est pour vous. Car suite aux différents échanges lors des Assises de la culture, le service du développement culturel met en place un « conseil participatif », « pour affirmer ensemble l'identité culturelle du territoire ». Il s'agit de rassembler une trentaine de Montreuillois-es susceptibles de se faire l'écho des préoccupations des habitants, d'être force de propositions, d'idées, pour enrichir et prendre part à la politique culturelle menée conjointement avec les élus et la direction du développement culturel. Ce conseil participatif va être réparti en plusieurs

groupes, il est ouvert à toutes et tous. Il suffit d'adresser votre candidature, de préciser vos coordonnées, votre intérêt pour devenir membre de ce conseil et d'indiquer dans quel « collège » vous souhaitez vous intégrer. Celui des habitants ? Celui des artistes ? Des associations culturelles ? Des établissements culturels ? Des acteurs du secteur social, de la santé, de l'éducation, de la petite enfance ? ● F. C.

✕ SAVOIR PLUS : Vous pouvez adresser votre candidature jusqu'au lundi 25 mars inclus, soit par voie postale à Aurélie Thuez, direction du développement culturel, Cap Horn, 53-61, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil, ou par mail à l'adresse : aurelie.thuez@montreuil.fr. L'ensemble des candidatures va ensuite faire l'objet d'un tirage au sort pour la constitution de l'assemblée des trente membres.

Montreuil : côté ville, côté jardin, CÔTÉ PRIX ATTRACTIFS...

Les Jardins
Aristide

Côté ville :

- Aux abords immédiats : square, écoles, crèches, marché, commerces...
- À proximité : mairie, métro (direct par le bus 129 en 9 minutes⁽¹⁾)

Côté jardin :

- Du studio au 5 pièces : duplex, balcons, terrasses, jardins privatifs, cours et patios paysagers

Côté prix attractifs⁽²⁾ :

2 pièces (48 m² + balcon 1,70 m²) 188 000 €
3 pièces (63 m² + jardin 5,90 m²) 233 000 €



RENSEIGNEMENTS ET VENTE SUR PLACE :
130, bd Aristide Briand - 93 Montreuil

06 72 15 23 11 01 40 99 48 08

LogiH
Groupe PolyLogis

(1) Source RATP. (2) Prix au 03/03/13 susceptibles de modification, selon stock disponible. (3) Bâtiment Basse Consommation, certification obtenue à l'achèvement de la construction. (4) Selon conditions d'octroi en vigueur définies par le ministère du logement au 1^{er} janvier 2013. Renseignez-vous auprès de votre Conseiller.



© VÉRONIQUE GUILLEN

tête de l'art

Emmanuel Hieaux

...fait entendre la couleur des sentiments

■ Entre une mécanique de précision aboutie par une expérience artistique d'envergure et une source vive de création, l'album *Une goutte d'ombre* d'Emmanuel Hieaux, interprété par le trio Pangea, nous plonge dans un courant de liberté vivifiant. Ce pianiste et compositeur semble se réjouir autant des cours qu'il enseigne aux enfants et adolescents de son quartier du centre-ville que des enregistrements de son album qu'il a orchestré dans les studios d'Antena 2, l'équivalent de France Musique en Espagne. Mais écoutons sa musique intérieure : « *J'ai toujours eu une mémoire des sentiments. Ça a été mon étoffe. Et si la souffrance est de ce monde, il y a toujours une lumière. On peut tous métamorphoser la souffrance. Ça provoque une alchimie. C'est de l'art.* » Et, si pour Emmanuel Hieaux « *l'ombre est indissociable de la lumière* », celle que nous portons en nous « *nous précède et nous éclaire. Cette part de mystère, de doute, c'est un peu comme la terre. À force de la creuser, à force de travail, à force de chercher dans l'inconnu, la lumière se révèle à l'ombre. C'est la source. Ça nous est donné. C'est l'espérance de toute vie. Ce n'est pas de l'ordre du savoir et ce n'est jamais acquis. Accepter les périodes de sécheresse, sans s'y complaire, c'est se tenir à l'écoute de ce qui nous traverse* ». Pour composer, « *il faut que ça sonne juste. Et donner. Donner comme dans les relations, où on ne peut pas jouer à être. Les œuvres ne font que rendre compte de ce "vivre ensemble". De l'art d'avoir aimé* ». Et ça s'entend... ● F. C.

✕ SAVOIR PLUS : Concert mercredi 27 mars, à 20 h 30, Temple du Luxembourg, 58, rue Madame, 75006 Paris. Entrée 10 €. emmanuelhieaux.blogspot.com

EFFET IMMÉDIAT AU NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL

Une chance à saisir, un cadeau familial spectaculaire à s'offrir jusqu'au 13 avril, *L'Immédiat* de Camille Boitel passe par le Nouveau Théâtre de Montreuil. Virtuoses de l'équilibre et de l'esquive, ces circassiens tout-terrain échappent à tout ce qui leur tombe dessus à un rythme effréné. Réjouissant !

Cirque contemporain

Chaos poétique et farfêlé, tohu-bohu visuel, débordement de joie en perspective ou plutôt en oblique, attention ! Retenez votre souffle. Ouf, ils l'ont échappé belle ! Mais où vont-ils chercher tout ça, Camille Boitel et ses interprètes ? Dans un décor quasiment vivant, un joyeux charivari de commodités magiques, de machines extravagantes, les voilà chevauchant du mobilier branlant, puis essayant de s'échapper, empêchés physiquement, poursuivis par une loi des séries qui les entraîne à détourner des objets de leur usage avec une inventivité pétaradante. Et le rythme s'accélère avec frénésie ! Chacun d'eux, soumis à l'imprévisible, doit faire face à l'inconnu, accepter de ne pas tout contrôler. « *C'est une vision d'un monde moderne et en même temps déliquescents, estime Camille Boitel, qui s'est vu décerner le prix Mimos au Festival international du mime. Cette écriture du désordre est nourrie d'une sorte d'humour permanent.* »

AUTOUR DU SPECTACLE

✕ Samedi 23 mars à 19 h 30 : *Conférence de jubilation* : vous allez affronter ce trouble, et sentir, incarner, ce que signifie « jubiler »... Salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo.

✕ Samedis 23 et 30 mars à 21 h 30 : *Le Cabaret calamiteux* : hués, bousculés, enlacés, aimés, vous êtes si mal accueillis que vous ne voulez plus partir... On vous soûle discrètement, un animateur décrépit annule le spectacle toutes les cinq minutes, des êtres informes tentent de vous séduire... Tout est prêt à casser, vous êtes prévenus, vite, ne venez pas... avant qu'il ne soit trop tard... Salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo.

✕ Samedi 30 mars à 18 h 30 : *La Machine à jouer* : un dispositif interactif dans lequel vous allez vivre des retournements de situation incontrôlables. Comme son nom l'indique il est recommandé de jouer... Vous allez le faire vous-même et ensemble... Hall de la salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès.

Équilibre, déséquilibre, chute, lutte contre la pesanteur, éroulement impromptu, des actions que Camille Boitel expérimente depuis l'âge de douze ans.

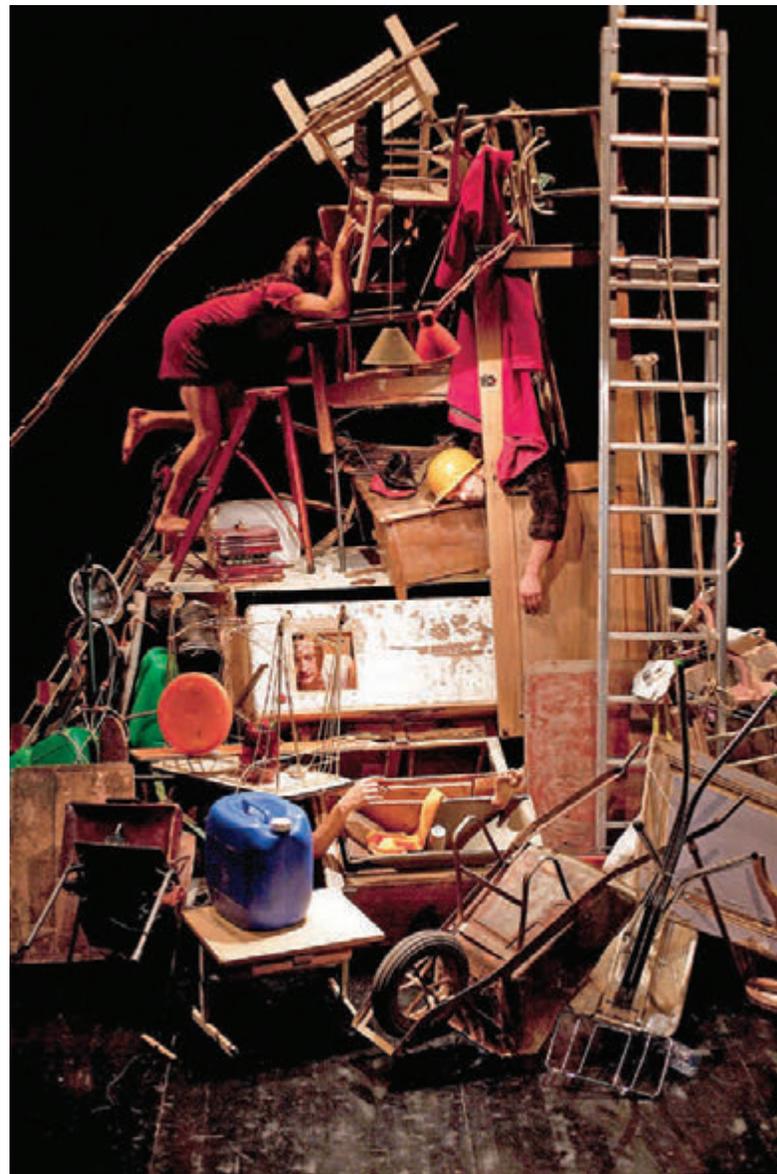
Une qualité de présence et de l'instant présent

Depuis son premier spectacle de rue, debout sur une bouteille de bière, sur laquelle il apprend à tourner. Deux ans plus tard, il rejoint l'école du cirque d'Annie Fratellini et développe depuis la recherche « *d'une qualité de présence et de l'instant présent. L'idée essentielle est que les choses arri-*

vent, s'accroissent et puis s'arrêtent brusquement, précise Camille Boitel. *Hérité du burlesque, il y a toujours un nouveau rythme qui vient briser le précédent sans qu'on s'y attende* ». Avec des personnages qui jonglent entre des techniques physiques parfois inédites, jusqu'à la lévitation... Vous l'avez compris, en assistant à ce déluge d'énergie et d'ingéniosité, ce sont les spectateurs qui ne touchent plus terre.

● Françoise Christmann

✕ SAVOIR PLUS : Tél. : 01 48 70 48 90. Entrée 10 € pour les Montreuillois-es ; 8 € la place pour dix tickets. www.nouveau-theatre-de-montreuil.com



Camille Boitel, acrobate, danseur, comédien, musicien, circassien, a conçu un spectacle de danse acrobatique, cirque aérien, théâtre physique et visuel dans un bric-à-brac tumultueux. Une maîtrise époustouflante des réactions en chaîne, à découvrir jusqu'au 13 avril au Nouveau Théâtre de Montreuil.

© VINCENT BEAUME



© GILLES DELBOS

Henri, 15 ans, arbitre de football (Red Star Club montreuillois) : « Être ferme c'est avertir, mettre en garde, puis sanctionner dans un deuxième temps. Il y a un sens pédagogique derrière. »



© GILLES DELBOS

Lilian, 14 ans, arbitre de handball (Montreuil Handball) : « Ça m'a fait grandir, ça m'a endurci. J'ai gagné en confiance. Je suis plus ouvert au dialogue. Et moins agressif quand il y a un désaccord... »



© GILLES DELBOS

Nicolas, 13 ans, arbitre de rugby (Rugby Club de Montreuil) : « Être arbitre demande beaucoup de concentration... mais ça ne suffit pas ! J'ai appris à m'exprimer plus clairement. À mieux écouter les autres aussi. »

Le sport de l'autre

Ils vivent leur passion de l'autre côté du jeu, un sifflet à la bouche. Leurs victoires sans médailles s'évaluent au travers de leur attitude et aux poignées de main d'après matchs... Siffler juste est un art sensible aux nombreuses vertus éducatives. Handball, rugby, football... témoignages croisés de trois jeunes arbitres de la ville.

Arbitrage

Ils arrivent une heure avant les autres. Se mettent dans leur bulle, loin de l'agitation collective des deux équipes qui vont s'affronter. Le bruit des crampons sur le carrelage des vestiaires, les dernières consignes des coaches qui résonnent, l'environnement extérieur qui devient palpable... quels que soient l'âge et la discipline, la petite montée d'adrénaline qui précède le coup d'envoi d'une rencontre est incontournable.

Au stade des Grands-Pêcheurs où le football est roi, Henri, 15 ans, a débuté l'arbitrage cette saison sous l'égide du Red Star. « J'ai pris le sifflet au départ pour dépanner, et ça m'a plu tout de suite ; j'ai compris que je pouvais participer différemment. Pour bien arbitrer, il faut courir, ressentir le jeu, voir juste et prendre des décisions quand tout va très vite... C'est pas rien ! »

Dans le gymnase Delaune du quartier Branly-Boissière, Lilian, 14 ans, dirige quant à lui des matchs de handball depuis deux saisons : « J'arbitre la catégorie des moins de 16 ans. Ce sont des joueurs qui ont mon âge, ce qui fait toujours un peu bizarre... De toute façon, arbitrer, c'est un rôle à part ; je ressens des responsabilités qu'aucun joueur ne peut ressentir. Pour prendre du plaisir, il ne faut pas avoir peur, même si ce n'est pas toujours facile de prendre des décisions qui sanctionnent une équipe. On sait que ça peut faire basculer le match. Mais il

faut assumer ce rôle, c'est ce qui fait l'intérêt de l'arbitrage. »

L'art délicat du dialogue

Autre terrain, autre arbitre. Cette fois-ci dans le milieu de l'ovalie. Nicolas, 13 ans, a choisi le rugby pour s'exprimer. Inspiré par le souffle paternel, le jeune joueur a décidé cette saison de prendre le sifflet. « Être arbitre demande beaucoup de concentration... mais ça ne suffit pas ! Il faut se faire respecter, et donc montrer qu'on ne va pas se faire marcher sur les pieds, ce qui n'est pas toujours facile au départ... » Réguler le jeu, prendre les bonnes décisions à la seconde où se déroule l'action, orienter les débats, anticiper les excès d'engagement physique, apaiser les éventuelles tensions, prévenir certains dérapages... Les matchs sont truffés de pièges. Pour les déjouer, nos trois arbitres ont trouvé des solutions en développant leur sens de la communication. « Arbitrer, c'est pas seulement souffler dans un sifflet, relève Lilian. C'est aussi expliquer les choses. Le ton compte beaucoup. Il faut beaucoup de dialogue pour que ça se passe bien. Il faut être ferme mais ouvert à certaines explications. » Henri va plus loin : « Le dialogue, ça permet de faire comprendre l'esprit de notre arbitrage. Ça permet aussi de se rapprocher des autres. Un arbitre n'a pas intérêt à rester seul dans sa bulle, les joueurs n'auront pas envie d'aller dans son sens. »

Un rôle pédagogique

Qui dit dialogue dit pédagogie. Une qualité indispensable qui ...

côté du jeu

... permet à nos trois arbitres de se situer dans des nuances d'attitudes qui posent implicitement un cadre, des codes, des limites. « Il y a toujours pas mal de tensions sur les matchs à enjeux. On apprend à gérer ces moments-là », explique Lilian, prompt à rappeler que ce qui prévaut « est la sécurité des joueurs ». Henri reprend : « Il faut savoir aussi apaiser le climat quand la tension monte d'un cran : savoir être cool, calme, détendu, et sévir s'il faut. » Car siffler, c'est diriger, trancher, s'engager, sanctionner... Pour gagner le respect des joueurs et des éducateurs, les arbitres ont appris à faire preuve de psychologie. « Être ferme, c'est différent d'être sévère », souligne Henri. D'ailleurs..., à l'école, c'est un peu pareil : il y a des profs sévères, d'autres qui sont plus dans le dialogue. » Si Lilian évoque le sentiment « d'avoir presque un rôle éducatif », aucun d'entre eux n'avait anticipé le discernement que confère le rôle de l'arbitre. « On ne voit pas tout le temps toutes les fautes », relève Nicolas. Les erreurs, on s'en rend compte aux contestations des joueurs. Je ne dramatise pas. Je me dis que c'est juste une faute que je n'ai pas vue. » De son côté, Lilian évoque à son tour le flegme et la hauteur intimement liés à la fonction de médiateur : « L'arbitrage m'a aidé

à être moins fou, plus mesuré. Maintenant, c'est quelque chose que je garde en moi. Avant je me révoltais "direct" dès que j'avais l'impression qu'il y avait une injustice. Maintenant, je comprends mieux le point de vue des uns et des autres, j'ai appris à me mettre à leur place. »

Siffler, courir et puis grandir

Expériences salutaires. Les trois évoquent de concert s'être « affirmés, avoir gagné en confiance, pris de l'assurance ». « Avant, j'avais un peu peur d'aller vers les autres ; pour dialoguer, je n'étais pas toujours à l'aise », relève Henri. « J'ai beaucoup moins peur qu'avant de la réaction des autres, poursuit Nicolas. J'ai appris à m'exprimer plus clairement mais aussi mieux écouter, et être plus compréhensif. » Une expérience également enrichissante pour Lilian qui ne manque pas, lui aussi, de relever des changements dans sa manière d'échanger : « Avant, je n'osais pas trop parler ; maintenant je prends la parole plus facilement. » Loin du cliché du policier des terrains, les jeunes arbitres sont décidément à bonne école pour apprendre à gérer leurs émotions...

● Hugo Lebrun

LES NAGEURS DU RSCM AUX CÔTÉS DES MEILLEURS MONDIAUX

Natation

Début mars, sept nageurs du RSC Montreuil ont pris part au 2^e meeting Open international de la Méditerranée aux côtés des monstres de la natation mondiale médaillés d'or aux J.O. Parmi les Montreuillois, Quentin Descamps, Jean-Sébastien Boudon, Lisa Rouve, Maxime Thibault, Thomas Thibault et Mathilde Javary se sont distingués en finales de séries B

et C. Au-delà des performances de Quentin Descamps, qui a pris part à trois finales de série B, Jean-Sébastien Boudon et Lisa Rouve ont remporté, respectivement, la finale C du 100 mètres nage dos et la finale C du 200 mètres 4 nages, tandis que Maxime Thibault, seul minime qualifié en finale C du 100 mètres dos, réalisait la 4^e meilleure performance française chez les 14 ans. Fort ! ● H. L.

MONTREUIL, ÇA MARCHE FORT !

Le CAM 93 organise le 55^e challenge Facoetti, une course de marche athlétique, couplée avec une nouvelle compétition : la première course de marche nordique...

Challenge Facoetti

En avant... marche ! Comme chaque année, le Club athlétique de Montreuil 93 (CAM) organise la plus ancienne course de marche athlétique dans les rues de la ville. « Le challenge Facoetti est un championnat régional sur route de vingt kilomètres, dont les résultats ouvrent des qualifications au championnat de France », détaille Jean-Pierre Dahm, le coordinateur de l'événement. Cette année, ce rendez-vous sera couplé avec la première marche



Cinquante à soixante-dix marcheurs, hommes et femmes d'Île-de-France mais aussi des régions voisines, sont attendus sur la ligne de départ.

nordique : un minitrail de neuf kilomètres qui empruntera une partie du parcours du challenge Facoetti jusqu'au parc des Beaumonts pour deux boucles au cœur de la nature. Marcheurs de l'asphalte ou tout-terrain, à chacun son mode d'expression.

● H. L.

✕ SAVOIR PLUS : Départ des deux courses, le 24 mars à partir de 14 heures au stade Jean-Delbert, complexe sportif des Grands-Pêchers. Infos complémentaires sur le site : www.camontreuil93.org ou par tél au : 01 42 87 28 44.

LA PÊCH' CUP, LE SAINT GRAAL DE PÂQUES

Durant trois jours, le Red Star Club de Montreuil organise le traditionnel tournoi de Pâques. Une fête placée sous le signe du beau jeu.

Football

C'est le lieu des souvenirs les plus marquants. Le but qu'on a inscrit à la dernière minute, le penalty qu'on a arrêté. Les victoires extatiques, les défaites qu'on imagine mythiques... Le Red Star ne déroge pas à la tradition. Chaque année, le club vert et rouge organise son traditionnel rendez-vous de Pâques pour les moins de 13 ans. « On veut faire de ce tournoi une fête, déclare le président Éric Lacomat. Pour récompenser les gamins, mais aussi pour mettre en lumière le travail des éducateurs et des bénévoles qui œuvrent tous



Éric Lacomat : « Nous avons une belle génération de footballeurs issus de tous les quartiers de la ville. »

les jours pour nos gosses. » Au programme, plus de quatre cents joueurs vont défendre les couleurs des vingt-quatre équipes engagées. Parmi les participants, des grands clubs de la région comme le Paris FC ou le Red Star 93 de Saint-Ouen, mais aussi deux équipes venues du Canada et de Colombie, tenteront de décrocher le graal de la fameuse

Pêch' Cup. « Nos footballeurs vont se mesurer aux autres minots de la région, précise le président. Le niveau va être particulièrement relevé ! » ● H. L.

✕ SAVOIR PLUS : Les 30, 31 mars et 1^{er} avril, stade Robert-Legros aux Grands-Pêchers.

*« bien » en montreuillois.

Un plat de fête laotien

Sa mère s'en régalaît, enfant, dans une gargotte bordant les rives du Mékong. La Laotienne Alivanh a précieusement conservé la recette de ce plat de riz délicatement parfumé...

NEM THADEUA D'ALIVANH (LAOS)

POUR 4 PERSONNES

Temps de préparation et de cuisson :

- 1 heure.

Ingrédients

- 2 verres de riz thaï cuit et refroidi
- 6 feuilles de lime en petites lamelles
- 5 c.à.s. de noix de coco rapée
- 3 belles échalotes en tranches fines
- 2 tiges de citronnelle coupées finement
- 1 œuf battu
- 2 c.à.c. de sel fin
- huile de friture
- 1 c.à.c. de piment doux ou paprika
- 1 bouquet de coriandre et ½ botte de ciboulette hachée
- quelques branches de coriandre
- 2 citrons verts
- 4 tranches de jambon blanc en petits cubes
- 1 batavia lavée
- 3 piments rouges.

Matériel

- Un cuiseur de riz
- une casserole ou une friteuse
- une passoire métallique
- deux saladiers.

En cuisine

Faire cuire le riz. Aérez le riz cuit et ajoutez la citronnelle, l'échalote, la noix de coco, le piment doux, les feuilles de lime, le sel et l'œuf battu. Faites chauffer l'huile, préparez un bol d'eau froide, humidifiez vos mains et moulez dans le creux de votre main des petites quenelles de riz - elles peuvent être irrégulières. Faites-les dorer dans l'huile bien chaude (pour savoir si l'huile est à la bonne température, mettez un morceau de pain dur dans l'huile, s'il remonte c'est bon). Égouttez les quenelles quand elles ont pris une jolie couleur dorée et laissez refroidir. Dans un saladier, émiettez vos quenelles de riz (si, si, on défait ce qu'on a fait !) : en fait, l'idée c'est que le riz est croustillant à l'extérieur et moelleux à l'intérieur, donc on émiette ! Ajoutez au riz émietté le jambon, mélangez, puis le jus d'un citron, puis le jus de l'autre, et enfin la ciboulette et la coriandre hachée ; mélangez délicatement. Dressez dans un plat, décorez avec la coriandre et présentez avec les feuilles de salade. Pour manger ce plat, on prend une petite feuille de salade, on met un peu de la préparation dedans et on déguste. Les amateurs pourront rajouter du piment. On peut aussi préparer une petite sauce à base de sauce soya ou de nuocmam. Mais la préparation est déjà bien parfumée. Cette recette peut être servie en entrée.

Boisson

Une bière laotienne : une Beerlao, ou un vin blanc : un haut-rian qui est un entre-deux-mers.

Bons plans

On peut tout trouver à Montreuil, les herbes chez Cartalade dans le centre commercial ou sur vos marchés locaux. Pour les feuilles de lime, c'est chez Tang à Belleville ou dans



le XIII^e arrondissement, au rayon surgelés et parfois au rayon frais.

Petite histoire de ce plat

Plat de fête traditionnel laotien servi lors du nouvel an en avril-mai (en fonction du calendrier lunaire). Alivanh nous raconte : « À Luang Prabang, ancienne capitale royale du Laos, ma mère, quand elle rentrait de l'école vers l'âge de 12-13 ans, passait le long

du Mékong et s'arrêtait très souvent dans une petite gargote avec ses copines pour acheter ce plat. Quand elle est devenue adulte, elle nous l'a refait à la maison, et moi je continue la tradition ! » Alivanh habite à Montreuil depuis 2002, elle est créatrice bijoux textiles. Vous pouvez découvrir sa collection sur : les-jolitessees.book.fr • Anita Hudson



© REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE FRANÇOIS BOUR



Roue libre sur le handicap

Symbole du handicap et pas seulement moteur, le fauteuil tient la vedette de la manifestation des 29 et 30 mars : Le fauteuil dans tous ses états. Un ensemble d'animations, événements et visites que l'Office de tourisme s'apprête à développer en direction du public porteur de handicap.



Solidarité en fête

« **P**endant deux jours, nous allons interroger la place du fauteuil, la façon de s'asseoir dans la société... », explique Lucie Pennec, 20 ans, étudiante en BTS tourisme. Finalement, à un moment de la journée, nous sommes tous assis dans un fauteuil, sur le lieu de travail, dans les transports... comme, potentiellement, dans un fauteuil roulant. »

Partager plus qu'un fauteuil

Avec l'artiste Gen, la réflexion sera ludique. Elle va se porter sur les évaluations erronées, les significations multiples des mots

lors d'ateliers à base de devinettes ou de jeux. « La réponse à des questions comme "les belles-mères sont-elles pénibles, les enfants bruyants..." ne peut être binaire, selon l'artiste. Car certaines belles-mères sont pénibles. D'autres pas. Idem pour les enfants. Ces interrogations renvoient en fait aux spécificités. Donc aux handicaps. Car les handicaps sont des spécificités parmi d'autres, comme être blond, brun, grand, petit, corpulent... » Des séances d'improvisation théâtrale feront par ailleurs la démonstration que « nous avons tous un handicap ». Visite guidée de l'église Saint-Pierre-Saint-Paul, rendue accessible grâce à l'installation d'une rampe ; spectacle mimé et dansé, mené par la classe d'adaptation du collège Fabien autour d'un projet sur le fauteuil en lien avec une art-thérapeute à la bibliothèque Robert-Desnos, ou exploration de territoires sensoriels au café-couture De fil en café... autant de promesses de voyages inédits accessibles à tous.

« Penser la société pour tous et non pour le plus grand nombre »

« Outre un moyen de partager quelque chose ensemble », le temps fort des 29 et 30 mars apparaît aussi pour Lucie comme un moyen de proposer, avec l'Office de tourisme de Montreuil, où elle est en appren-

tissage, une « sensibilisation au handicap et à la question de l'accessibilité. Car il reste encore beaucoup de chemin pour faire tomber les barrières ». Audrey Guchet-Attuil, chargée de mission handicap à la direction de la santé, complète : « Les actions de sensibilisation à la population constituent un axe pour faire évoluer les regards sur les personnes handicapées et les représentations autour du handicap. » Et quoi de plus concret que d'inviter le public à se mettre en situation lors d'un parcours de mobilité en fauteuil, de l'hôtel de ville au nouveau quartier de la mairie, en lien avec la signalétique adaptée ? « C'est un regard de la société sur le handicap qu'il faut non pas changer, mais réajuster, confiait récemment la ministre en charge des personnes handicapées, Marie-Arlette Carlotti, au journal Libération. En cela, les Anglo-Saxons ont une vraie longueur d'avance sur nous. Ils pensent la société pour tous et non pour le plus grand nombre. » Un constat qui renvoie aussi à d'autres débats...

● Anne Locqueneaux

✘ SAVOIR PLUS : Détail des heures et lieux de rendez-vous sur www.montreuiltourisme.fr et www.montreuil.fr/fetesolidaire Renseignements et inscriptions auprès de l'Office de tourisme pour le café-couture et la visite de l'église (sous réserve) au 01 41 58 14 09.



© PIERRE LEBLANC

« Fauteuils habités » : une série de dix-huit portraits de résidents du foyer Glasberg de Montreuil par Pierre Leblanc. À voir les 29 et 30 mars à l'hôtel de ville (PIC), au côté du travail photographique de Bruno Mesrine. Ne manquez pas non plus les photos de Virginie Pérocheau, Pablo Feix et Laurence Dugas-Fermon exposées à l'Office de tourisme, du 4 mars au 6 mai.

Sur www.montreuil.fr

Parlez-vous le tweet ?

Si déjà le titre de cet article vous parle chinois, c'est que vous ne faites pas partie de la communauté des twittos* ! Pas de panique. Twitter, un des trois réseaux sociaux les plus populaires dans le monde (avec 200 millions d'utilisateurs, dont 5,5 millions en France), n'est pas si difficile d'approche. Pour apprivoiser ce petit oiseau bleu, faisons sim-

ple ! Le compte Twitter de la Ville de Montreuil se nomme @ville_montreuil. Il est accessible à partir de l'adresse www.twitter.com/ville_montreuil. Twitter permet ainsi de publier des messages courts. Ces « tweets » ne doivent pas dépasser 140 caractères : c'est le côté génial de Twitter, car cela oblige les bavards à être précis et faire bref ! C'est aussi l'occasion de suivre un grand nombre de conversations sans trop d'effort. Le tweet,

c'est finalement un peu comme si vous décidiez d'envoyer des SMS publics sur Internet. Ce réseau est d'ailleurs une forme hybride entre le blog et le tchat : comme un blog, vous pouvez publier des messages ou vous abonner aux messages de quelqu'un (« Suivre » ou « Follow ») ; comme un tchat, vous pouvez discuter avec une ou plusieurs personnes en temps réel. L'intérêt de suivre le compte Twitter Ville de Montreuil est double : d'une part, vous êtes informé en direct de l'actualité



montreuilloise. D'autre part, vous pouvez dialoguer avec les autres twittos de la communauté montreuilloise sur toutes sortes de sujets. Aujourd'hui, plus de

1 500 utilisateurs de Twitter sont abonnés au compte de la Ville. Prêt à franchir le pas ?

● Mylène Sacksick
* Utilisateurs de Twitter.



MODE D'EMPLOI

VOYAGE,
VOYAGE...

Les préinscriptions pour les séjours été des 4-11 ans sont lancées. Elles auront lieu du 25 mars au 13 avril. Mer, montagne ou campagne, le choix de la destination t'appartient !



© VÉRONIQUE GUILLIEN

Enfance

T'as entre 4 et 11 ans, t'en as assez de tes parents ? Qu'est-ce que tu attends pour changer d'air en te préinscrivant à un séjour été proposé par le service enfance de la Ville ? Si t'as entre 7 et 11 ans, tu pourras partir à Saint-Hilaire-en-Morvan - dans la vallée du Veynon - pour apprendre à monter des poneys et à t'en occuper. Et on te fait la promesse

que ce séjour au cœur de la nature du 22 juillet au 2 août ou du 5 au 16 août sera une vraie découverte ! Mais si t'as entre 7 et 11 ans, mets le cap sur la Bretagne, la montagne ou la campagne. Destination vacances médiévales ou à l'anglaise... et bien d'autres surprises encore sont inscrites au programme. Sans oublier les tempêtes musicales, cirque, farniente au soleil, bivouac sous la tente... Et si t'as envie de bouger : badminton, VTT, rando, canoë, accrobranche, voile et autres activités te per-

mettront de te défouler dans la bonne humeur. Mais n'oublie pas de dire à tes parents de te préinscrire, condition *sine qua non* pour partir !

● **Gaston Le Chapelier, élève de 3^e en stage à la rédaction de Tous Montreuil**

✕ **SAVOIR PLUS :** Remplir le coupon de préinscription de la brochure Séjours enfance disponible dans les lieux publics et le retourner avant le 13 avril par courrier ou directement à l'accueil du service éducation, Centre administratif Opale B, 3, rue de Rosny, 93100 Montreuil, tél : 01 48 70 68 18 ou 62 95 ou depuis www.montreuil.fr/inscription_sejours (à partir du 25 mars).

PETITES ANNONCES GRATUITES

Envoyez vos petites annonces ou portez-les, de 9 à 12 heures et de 14 à 17 heures, à **Tous Montreuil, Cap Horn (au 3^e étage), 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil. Ne sont pas publiées les demandes d'emploi ni les transactions immobilières ou automobiles. NOS PETITES ANNONCES SONT EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉES AUX MONTREUILLOIS-ES. Pour que votre annonce puisse être prise en compte, indiquez votre nom et votre adresse en plus du texte que vous nous adressez. Nous ne publierons que vos coordonnées téléphoniques.**

VENDS

■ **Ordinateur** portable Windows 8, 16 pouces, couleur noire, 270€. ▶ 01 48 57 59 27.

■ **Patins à glace** Bauer, P. 40, 35€. Téléviseur Thomson 80 cm, parfait état, avec télécommande, 60€. Cuisinière mixte Faure, four électrique, 4 foyers gaz, notice, état impeccable, 105€. Table de salon avec 2 rallonges, 100€. Poussette rouge « Autour de bébé », peu servi, propre, l'ensemble poussette + landau, 80€. ▶ 06 43 80 89 81.

■ **Canapé** Ikea 2 places, marron clair avec housses amovibles et lavables, état impeccable, 160€. ▶ 06 86 15 97 08.

■ **Guitare** copie Stratocaster avec housse, 200€. Guitare Fender Stratocaster classic 60's avec housse, 400€. ▶ 01 40 24 26 29.

■ **Salon cuir** années 1990 : canapé 3 places et 2 fauteuils, assez bon état, 250€. Six chaises chêne et velours, 100€. Meuble 5 tiroirs, 20€. Meuble hi-fi, 30€. Table basse, 30€. ▶ 06 77 88 24 65.

■ **Tricycle** enfant, 10€. Meuble poupée, 5€. Kimono judo, enfant et adulte, 5€. Kimono Lam Son, 10€. Rideaux voilages, 5€. Tenue fitness, 10€. Pantalon Burton snowboard XXL, 10€. Lot de livres tous âges, 1€. Lot de peluches, 1€, jouets divers. Cassettes pour apprendre le français, 1€ + livres divers. Vêtements fille, garçon et femme T. 36, petits prix. ▶ 06 13 23 56 90 ou 09 52 02 88 81.

■ **Canapé** 3 places fixe, tissu couleur brique et fauteuil 1 place assorti, 350€ + 1 fauteuil 3 places tissu fixe + angle, 250€ + meuble télé bois/verre fumé, table + 4 chaises, table basse assortis, le tout 700€. ▶ 06 12 12 13 62.

■ **Table** en Formica marron avec 2 rallonges, état neuf, 50€. Deux chaises bon état, 5€. Portant à vêtements avec porte-chaussures, 15€. Porte-revues marron, 5€. Deux tringles chemin de fer, 150cm, 4€. Trois porte-plantes en fer forgé noir verni, 15€. Deux bacs à fleurs Riviera, 5€. Lot de soucoupes pour jardinières, 2€. Lot de soucoupes grandes et petites pour pots de fleurs, 5€. Barbecue sur roulettes, 10€. Minitel de collection, bon état de fonctionnement, 5€. Lot de 12 flacons d'encre de chine, plusieurs couleurs, 30€. Trois grandes règles de 50 cm, 8€. Radiateur électrique à soufflet, 5€. Radiateur Alfac rouge, 5€. Balai mécanique pour moquette, 5€. Deux tables, 10€ les 2. Très beaux disques italiens 45 tours, 15€. Lot de 24 cassettes musiques italienne et française avec coffret, 15€. Lot de 12 cassettes musique italienne avec coffret, 10€. Mixeur plongeant neuf, 10€. Grand chariot 2 roues à accrocher derrière un vélo, 15€. Lot de 11 chemisiers T. 3, 5€. Six pantalons, 5€. Gilets, pulls, 2€. Sac à main neuf, blanc, 5€. Paire de sandales blanches Damart, 4€. Le tout à prendre sur place. ▶ 01 48 54 24 99.

■ **Bottines** daim avec lacets fourrées, noires, P. 39, 20€. Bottines Noesens noires P. 40, très peu portées, 100€. Sabots Fluxa en daim beige, P. 39, 25€. Bottes doublées fourrure façon daim, marque Coco Perla, noires, P. 40, 30€. Boots fourrées noires marque Camel, P. 39-40, 20€. Sac à main en toile façon plastique, pochette fermeture éclair, 20€. Sac à main couleur camel imitation cuir, 20€. Sac à main en toile noire plastifiée Sequoia, fermeture éclair, 20€. Blouson cuir bleu marine T. 42-44, 25v. Blouson lainage noir T. 42-44, 20€. Blouson noir T. 3 marque Dorotennis T. 42-44, doublé polaire, 15€. Gilet en cuir T. 42-44 vert foncé marque Sportswear, 20€. Manteau 3/4 T. 42-44 couleur noire, marque Manoukian, 20€. Manteau beige imitation fourrure, boutons nacrés, lavable machine, 20€. Combinaison de ski gris clair, bandes bleues, marque StyFrance, T. 44, 25€. Rameur Powverglide, 80€. ▶ 06 03 84 13 18.

■ **Double voilage** tergal et soie blanc, broderie fine en bas, 255x225, deux tringles dorées. ▶ 01 48 58 09 53.

■ **Machine à laver** le linge, 60€. Four micro-ondes multifonctions, 25€. Petit four Moulinex, 20€. Chaise longue Lafuma, 15€. Étagère salle de bains blanche + meuble cuisine à tiroirs, 20€ les 2. Fauteuil en rotin, 20€. Déambulateur, 10€. Tonneau en bois 50 litres, 10€. Deux poids de 20 kg pour forain, 10€ pièce. Table à tapisser, 10€. ▶ 01 45 28 35 81 heures repas.

■ **Professeur** expérimentée propose cours de mathématiques de la 6^e à la 3^e. Autres matières sur demande. Soutien scolaire, aide aux devoirs du CP au CM2. Préparation au brevet des collèges après remise à niveau éventuelle. Méthodologie. ▶ 01 42 87 93 61 ou 06 84 32 09 65.

■ **Professeur agréé** donne cours particuliers au domicile de l'élève en allemand, anglais et néerlandais. ▶ 06 81 88 02 62.

■ **Dame** expérimentée, véhiculée, s'occupant déjà d'une personne à mobilité réduite, cherche à s'occuper d'une autre personne. ▶ 06 50 54 98 99.

■ **Assistante maternelle**, agréée depuis quinze ans, non fumeuse, sans animaux, dispose d'une place pour enfant à partir de 18 mois. ▶ 01 48 94 10 72 ou 06 16 33 36 09.

■ **Professeur**, pédagogue expérimentée, propose cours de français, philo, allemand et anglais. Préparation bac et autres examens (niveau supérieur). ▶ 01 48 58 55 90.

■ **Apprenez** à utiliser votre ordinateur (PC) et à surfer sur Internet. Gestion de vos documents, photos, courriers, e-mails... Conseils, déplacements à domicile, horaires souples. ▶ 06 64 15 08 00.

ACHÈTE

■ **Timbres** français et étrangers, pièces et billets français et étrangers, cartes postales anciennes, stylos et briquets de marque. ▶ 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** français et étrangers, pièces et billets français et étrangers, cartes postales anciennes, stylos et briquets de marque. ▶ 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** français et étrangers, pièces et billets français et étrangers, cartes postales anciennes, stylos et briquets de marque. ▶ 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** français et étrangers, pièces et billets français et étrangers, cartes postales anciennes, stylos et briquets de marque. ▶ 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** français et étrangers, pièces et billets français et étrangers, cartes postales anciennes, stylos et briquets de marque. ▶ 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** français et étrangers, pièces et billets français et étrangers, cartes postales anciennes, stylos et briquets de marque. ▶ 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** français et étrangers, pièces et billets français et étrangers, cartes postales anciennes, stylos et briquets de marque. ▶ 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** français et étrangers, pièces et billets français et étrangers, cartes postales anciennes, stylos et briquets de marque. ▶ 06 09 07 24 65.

Vos petites annonces sur :

www.montreuil.fr



MAIRIE PRATIQUE

ALLÔ LA MAIRIE ■ Tél. : 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET ■ www.montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS

■ 77, rue des Blancs-Vilains, tél. : 01 45 28 60 60.

SESAM ■ Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. : 01 48 70 66 66. Mail : sesam@montreuil.fr



URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE

■ La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.

■ La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 à 22 heures.

URGENCES DENTAIRES

■ Du vendredi soir au lundi matin, et les jours fériés : 01 48 36 28 87.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

■ Composer le 15 le samedi de 12 h 30 à 20 heures, le dimanche et les jours fériés de 8 à 20 heures pour une consultation au centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M° Croix-de-Chavaux. Bus 115, arrêt Croix-de-Chavaux-Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15

■ Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

PÉDIATRES DE GARDE

■ Samedi 23 et dimanche 24 mars : Dr Toledano (Tremblay-en-France), 01 48 60 33 33.

■ Samedi 30 et dimanche 31 mars : Dr Gauchon (Le Blanc-Mesnil), 09 81 06 77 23.

■ Lundi 1^{er} avril : Centre 15.

AIDE HANDICAP ÉCOLE

■ 0 810 55 55 00.

URGENCES HOSPITALIÈRES

■ Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de La Boissière, 01 49 20 30 76, urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

ENFANTS MALTRAITÉS

■ Au 119 (appel gratuit), enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

VIOLENCES CONJUGALES

■ 3919 du lundi au samedi jusqu'à 22 heures et jours fériés jusqu'à 20 heures.

MISSION VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

■ 01 48 70 67 07, du lundi au mercredi de 9 à 17 heures.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTES

■ 0 800 20 22 23, un numéro vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

MALTRAITANCE 39 77

■ Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

PERMANENCE DU DÉFENSEUR DES DROITS

■ Tous les mercredis matin de 9 à 12 heures au PAD, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV au 01 48 70 68 67.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)

■ PAD du centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, 01 48 70 68 67.
■ Et, à compter du 1^{er} juillet, PAD de la mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains, 01 45 28 60 60.

NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURD-E-S

■ 114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

tous
Montreuil

Journal d'informations municipales. Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil, tél. : 01 48 70 64 47, e-mail : tm@montreuil.fr. Directeur de la publication : Gilles Robel. Directrice de la communication : Dominique Cloarec. Rédactrice en chef : Sophie Bolo. Secrétariat de rédaction et maquette : Françoise Benoiste. Rédaction : Muriel Bastien, Françoise Christmann, Antoine Jaunin, Anne Locqueneaux, Caroline Thiery. Relecture : Brigitte Mugel. Ont participé à ce numéro : Anita Hudson, Hugo Lebrun, Mylène Sacksick ; Olivier Dechaud (maquette). Conception graphique : DA Conseils. Photos : Gilles Delbos, Véronique Guillien. Secrétariat : Nathalie Delzongle. Imprimerie IPS Pac, imprimé sur papier recyclé. Publicité : Médias & publicité, tél. : 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : groupe@groupemedias.com. Distributeur : Isa Plus. Tirage : 52 000 ex.

