

OPEN DE TENNIS

■ Certaines des meilleures raquettes françaises viennent disputer un tournoi au complexe de la Nouvelle-France. PAGE 23



© VÉRONIQUE GUILLEN

tous Montreuil

Associations :
participez
à l'élection
du nouveau
conseil de la vie
associative !
PAGE 7

LE JOURNAL DE LA VILLE
ET DE SES HABITANT-E-S

www.montreuil.fr

N° 88

DU 15 AU 28 JANVIER 2013

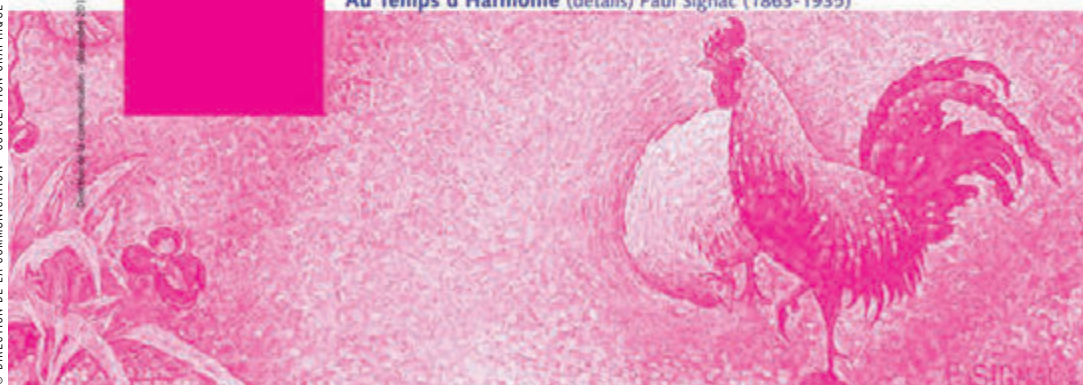
Dominique Voynet et la **Municipalité**
vous **souhaitent** une **année 2013**
pleine d'harmonie



L'âge d'or n'est pas dans
le passé, il est dans l'avenir

Paul Signac

Au Temps d'Harmonie (détails) Paul Signac (1863-1935)



© JEAN-LUC TABUTEAU

TRANSPORTS

**Six stations
de tramway
à Montreuil en 2017.**

PAGE 8



© GILLES DELBOS

CONSEIL MUNICIPAL

**Le budget 2013
est adopté.**

CAHIER CENTRAL ET PAGES 16 & 17



© GILLES DELBOS

CITOYENNETÉ

**Fais-toi entendre au Forum
des jeunes montreuillois.** PAGE 7

LA SOLIDARITÉ COMME UNE FÊTE



© REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE SYLVIE GOUBIN

Ils sont venus faire la fête à l'hôtel de ville lors du réveillon solidaire organisé par la municipalité et des associations : quelque 500 convives, une centaine de bénévoles et...

deux ministres : Cécile Duflot, ministre du Logement, et Michel Sapin, ministre du Travail, accueillis par Dominique Voynet, sont venus souhaiter une bonne année aux Montreuillois.



Complètement mandingue...

■ Ambiance follement mandingue le soir du réveillon de Noël au Nouveau Théâtre de Montreuil, avec la clôture du festival de musique Africolor, dont le Mali fut cette année l'invité d'honneur. Bobo Foli, dans le plus grand respect de la tradition des percussions, Amkoullel et ses résonances hip-hop et Sira Kouyaté dont la voix rauque renouvelle l'art des griots, ont fait danser tout le théâtre corps et âmes.



© LAURENCE DUGAS-FERMON

FLEUR PELLERIN TIENT LA MANETTE DU JEU



© GILLES DELBOS

■ Fleur Pellerin, ministre déléguée aux PME, à l'innovation et à l'économie numérique, s'est rendue en décembre, en compagnie de Dominique Voynet, dans les studios montreuillois d'Ubisoft. Objectif : la signature d'une convention de recherche et développement pour une nouvelle génération de jeux. L'aide financière de l'État pour ce secteur d'avenir à forte valeur ajoutée pourrait atteindre 3,5 millions d'euros.

KATY ET KITTY CHEZ ROBERT-DESNOS



© VÉRONIQUE GUILLEN

Mardi 11 décembre, les Montreuillois-es ont assisté à une « *petite conversation entre artistes* », animée par la journaliste Véronique Soulé, à la bibliothèque Robert-Desnos, lors du vernissage de l'exposition « 28 °W » sur l'aventure des deux illustratrices

Katy Couprie et Kitty Crowther, très remarquées au dernier Salon du livre et de la presse jeunesse. La première vient de se voir décerner la Pépite de l'album OVNI de l'année pour *Le Dictionnaire fou du corps*. La seconde a reçu le prestigieux prix Astrid Lindgren Memorial Award pour l'ensemble de son œuvre et expose à Montreuil les secrets de fabrication de son dernier album *Lutin veille*. À découvrir jusqu'au 2 février.



© GILLES DELBOS

Un anniversaire à fond la Pêche

New soul, R'N'B, rock, jazz, électro jazz oriental..., tous les sons ont dialogué au café La Pêche du 5 au 8 décembre à l'occasion de son dix-huitième anniversaire. M. Nov, Hegemony, Khalil, Driss, Smadj, Perfect Idiots et les insubmersibles Parabellum... ont célébré cette salle devenue majeure et témoin de l'éclectisme de l'endroit. Et il se pourrait bien que François Hadji-Lazaro du groupe Pigalle ait donné le la d'un nouveau virage avec son concert de rock pour petites oreilles...

Vitalité, énergie, projets !



© JOËLLE DOLLE

Dominique Voynet
Maire de Montreuil

Un ciel bas et sombre, et de la pluie, beaucoup de pluie... Les premiers jours de l'année 2013 ressemblent terriblement aux derniers jours de 2012... Ça remplit les nappes phréatiques ? C'est vrai, mais pour le moral, en revanche... Nous sommes nombreux à rêver d'un retour de la lumière, d'un vrai ciel éclatant, fût-ce au prix d'un froid plus piquant, pendant quelques jours ou quelques semaines.

Les derniers jours de l'année nous auront apporté quelques bonnes nouvelles. À l'hôpital André-Grégoire d'abord, où j'ai pu annoncer, lors du dernier conseil de surveillance de l'année, un soutien exceptionnel de l'État de 9 millions d'euros. En ce début d'année, notre hôpital fonctionne, l'accueil des urgences est assuré, la qualité des soins est préservée. Sur le front des transports ensuite, avec le vote unanime du dossier du tramway T1 par le Syndicat des transports d'Île-de-France, dernière étape de validation du dossier avant l'enquête publique (au printemps 2013) et la déclaration d'utilité publique (espérée avant la fin de l'année). L'objectif ? Un début des travaux dès 2014, pour une mise en service en 2017, enfin. Sur le front des transports toujours, avec le renouvellement total des rames de la ligne 9, qui se poursuivra en 2014 et 2015, et avec le renforcement des fréquences des bus sur plusieurs de nos lignes.

Et puis, il faut citer l'ouverture, après des années d'attente, du centre commercial du quartier de la mairie, avant, d'ici quelques mois, la livraison de la crèche Sur le toit, des trois places dont les aménagements se poursuivent - la place Jean-Jaurès, chère au cœur de tous les Montreuillois, la place Guernica, en bordure des restaurants, et la place Aimé-Césaire - et, à l'automne, de notre nouveau Méliès. Il s'agit, de la Croix-de-Chavaux à la mairie en passant par la rue Dreyfus, de redonner vie et couleurs au centre-ville dans son ensemble. Montreuil change, son image change, ici et ailleurs. Partout, on parle de Montreuil, de sa vitalité, de son énergie, des projets de ses créateurs, de ses entreprises.

Tout n'est pas rose, tout n'est pas simple. Beaucoup reste à faire, et nous sommes sur le pont. Il nous faut gagner la bataille de la propreté, grâce à une meilleure compréhension de nos difficultés par l'agglo, au renforcement des moyens et à l'engagement des habitants. Et aussi la bataille de la tranquillité, grâce au renforcement des effectifs et des équipements de notre commissariat et à une bonne coopération entre bailleurs, agents municipaux et police nationale.

Au nom de la municipalité, je souhaite à tous les habitants de notre ville - ils sont 103 675, un chiffre en légère baisse par rapport à l'année précédente, ce qui devrait rassurer ceux qui craignaient une explosion de la population - une belle et heureuse année, faite de plaisirs vrais et de joies partagées.

Sommaire

4 - 11

ma ville

► Une entreprise adaptée au handicap - Interview de Dominique Voynet - De l'art dans les écoles - Le Forum des jeunes montreuillois - Le tram, ça roule ! - Est Ensemble se mouille pour les piscines.

12 - 15

quartiers de vie

► Réhabilitations au Bel-Air - Atelier de danse à La Noue - Le square Gérard-Rinçon à Villiers-Barbusse - Ateliers BD au centre-ville.

I - IV

agenda

► Toutes les sorties et les activités pour les seniors.

16 - 18

débat citoyen

► Le compte-rendu du conseil municipal et les tribunes des groupes.

19 - 21

tous culture

► Une expo qui rafraîchit la mémoire - Paris Kinshasa, ça swingue !

23

tous sport

► Open du Montreuil Tennis Club.

24 - 25

michto

► L'accompagnement éducatif - Popaul & Miquette.

27

100 % utile

► Recevoir les six nouvelles chaînes de TV.



De gauche à droite, le trio d'associés Manuel Bonnet, Frédéric Malaval et Frédéric Perez.

Chez Fastroad, le handicap n'est plus un handicap

Entreprises adaptées

Rue de Rosny, l'entreprise Fastroad fait le pari du progrès social pour assurer sa croissance économique. Et ça marche...

O n trouve tout à Montreuil, même un entrepreneur social. Comprendre : chef d'entreprise se préoccupant autant du bien-être des salariés que du chiffre d'affaires. Pas mal et pas si courant. Plus rare encore, les salariés chanceux de Manuel Bonnet - ce patron peu ordinaire, à la tête de la jeune entreprise Fastroad -, sont tous reconnus « travailleurs handicapés ». À l'actif de cette PME, deux innovations : première « entreprise adaptée » dans le secteur du transport, première également à proposer le transport de marchandises (plis et colis) et de passagers. La clientèle est variée : collectivités, PME et grands groupes.

Par exemple, le groupe de prévoyance Humanis situé sur le territoire de Montreuil et dont Fastroad assure le transport de salariés... handicapés. Avec une création en 2010, posez sur son tableau d'honneur un chiffre d'affaires qui double chaque année, ajoutez un effectif de salariés passé de 1 à 31 et sur le point de franchir le cap de la quarantaine en 2013 : vous obtenez la lauréate du trophée 2012 « Espoirs de l'économie » du forum « Réussir en Seine-Saint-Denis », organisé par la CCI de Paris Seine-Saint-Denis.

Formés à l'écoconduite

Recette ? « Il y a trois données à satisfaire pour le développement d'une entreprise : les salariés, l'en-

treprise, les clients », explique Manuel Bonnet. L'ordre d'énumération n'est visiblement pas fortuit. Mais pourquoi avoir embauché, exclusivement, des salariés handicapés ? « Et pourquoi pas ? » répond-il avec malice. « Aucun handicap n'est insurmontable. Ce n'est pas aux salariés de s'adapter au type de poste. C'est à nous d'adapter le type de poste au salarié qui, lui-même, doit pouvoir évoluer. » Des paroles aux actes, Fastroad a récemment recruté une responsable de la gestion prévisionnelle des emplois et compétences. Quant au dernier embauché, travailleur reconnu handicapé comme tous ses collègues, il a fêté ses 61 ans. « Notre argument commercial porte sur la polyvalence et la qualité de nos ser-

vices. Le fait que nos salariés soient reconnus travailleurs handicapés vient au second plan. » Tout de même, les clients de Fastroad tirent un avantage financier dans le recours à une entreprise adaptée (EA) car 6 % des effectifs de toute entreprise de 20 salariés et plus sont censés être reconnus travailleurs handicapés. Sous-traiter une activité à une EA permet de s'acquitter de cette obligation ou, au moins, de minorer le montant de sa contribution à l'Agefiph, l'association chargée de gérer le Fonds pour l'insertion professionnelle des personnes handicapées. Chez Fastroad enfin, pas de salariés sous pression et inutilement mis en danger. « Nous refusons toutes les courses sur Paris à effectuer en

moins d'une heure. Ici, c'est le respect du code de la route avant tout. De toute façon, nos chauffeurs sont formés à l'écoconduite. Appuyer sur le champignon ne fait donc pas partie de la formation... » Et puis, grâce à ces pratiques de conduite vertueuse pour les hommes et la couche d'ozone, les clients de Fastroad disposent du calcul de l'impact de leur empreinte carbone. Bref, et même si le bouche-à-oreille profite déjà fort bien à cette PME montreuilloise : avis à toute entreprise socialement responsable. ● Muriel Bastien

✘ SAVOIR PLUS : Fastroad - Transports de colis - Transports de personnes - Entreprise adaptée. www.fastroad.fr 155 rue de Rosny, 93100 Montreuil. Tél. : 0148 55 00 33

Justice

Le tribunal administratif plus réactif

S ix mois et 14 jours : c'est le délai prévisible moyen de jugement au tribunal administratif de Montreuil en 2012. Une amélioration sensible par rapport à 2011, quand ce délai moyen s'établissait à 8 mois et 1 jour. Ce motif de satisfaction a été mis en avant par Lucienne Erstein, présidente du tribunal, lors de l'audience solennelle du 21 novembre dernier. Une cérémonie qui a rassemblé des représentant-e-s de tous les corps constitués (dont la maire Dominique Voinet pour la Ville de Montreuil), auquel fut présenté le bilan de l'année. Le raccourcissement des délais était un objectif important de l'installation de ce cinquième tribunal administratif en Île-de-France, en novembre 2009. Cette juridiction est aujourd'hui

constitué de 11 chambres (11 services, en quelque sorte) et regroupe une centaine de membres, dont 46 magistrats : il est désormais le deuxième tribunal administratif le plus important après celui de Paris. En 2012, les requêtes concernent principalement les étrangers (46 %), le contentieux fiscal (14 %), la police administrative (11 %) et le logement (8 %). Entre janvier et mai 2012, les contentieux du droit opposable au logement (Dalo) ont augmenté de 78 %. La progression est de 70 % pour les contentieux sur l'urbanisme et de 30 % pour l'obligation de quitter le territoire français. Par contre, les demandes liées au permis à points diminuent : certainement un effet du durcissement de la jurisprudence ! ●



Le bilan de l'année a été présenté lors de l'audience solennelle du tribunal administratif.

DICO

Tribunal administratif

Le tribunal administratif examine des litiges liés à l'excès de pouvoir, avec notamment des demandes d'annulation de décisions administratives (par exemple refus de permis de construire, refus d'un titre de séjour ou d'une quelconque autorisation). Il traite aussi des recours dits « de pleine juridiction » : indemnisation de dommages créés par l'action de l'administration ; contestations d'élections locales ; demandes de réduction de TVA ou de contributions ; conflits du travail dans la fonction publique.

✘ SAVOIR PLUS : Pour tout conseil juridique : Point d'accès au droit (PAD), 12, boulevard Rouget-de-Lisle, (au 2^e étage du pavillon situé dans le square Patriarche). Permanences gratuites d'avocats sur rendez-vous, tél. : 0148 70 68 67.

Dominique Voynet : « En 2013, gardons le goût d'inventer ! »

Interview

La Maire de Montreuil fait le bilan de l'année écoulée, présente les grands projets qui vont aboutir dans les mois qui viennent et adresse ses vœux aux habitants.

Madame la Maire, quel regard portez-vous sur l'année 2012 ?

La plupart des pays européens ont été durement frappés par la crise, une crise qui n'a épargné ni notre pays, ni la Seine-Saint-Denis... Les communes sont plus que jamais en première ligne. Emploi, éducation, santé, sécurité, propreté, transports... Nous nous battons sur tous les fronts. Et nous obtenons des résultats ! Nous faisons mieux que simple-

nous tous une grande bouffée d'oxygène.

Quatre ministres ont été reçus à Montreuil en décembre. Ces visites ont-elles été utiles pour les Montreuillois-es ?

C'est en tout cas un indice de plus d'une réalité concrète : notre ville change et son image s'est bonifiée ! De plus en plus, elle attire, elle intrigue, elle séduit... Plus sérieusement... De quoi me



La Maire s'est mobilisée pour l'hôpital André-Grégoire, auprès du personnel.

ment amortir les effets de la crise, nous préparons l'avenir. Les difficultés sont là, mais les motifs de satisfaction aussi. Après vingt ans d'attente, le projet d'extension du tramway T1 qui reliera dès 2017 les Ramenas, La Boissière, les Ruffins à la gare RER de Fontenay a enfin été validé par le Syndicat des transports d'Île-de-France. Les commerces du quartier de la mairie ont ouvert, avec l'embauche de 150 Montreuillois. Autre bonne nouvelle, la mobilisation pour la défense de notre hôpital a porté ses fruits : la ministre de la Santé et l'Agence régionale de santé nous ont accordé une aide exceptionnelle de 9 millions d'euros pour combler le déficit et apporter à ce service vital pour

parlent les commerçants et les habitants que je croise sur le terrain, ou que je reçois dans mon bureau ? Des problèmes de tranquillité ou de sécurité qu'ils rencontrent dans leur activité ou dans leur quartier. Pendant le mandat de Nicolas Sarkozy, notre commissariat a perdu 40 postes de policiers. Il fallait stopper l'hémorragie. J'ai invité Manuel Valls, ministre de l'Intérieur, à venir se rendre compte sur place de la situation. Les Montreuillois ont apprécié sa visite au-delà de l'annonce de renforts humains (déjà 8 nouveaux policiers le 1^{er} janvier) et matériels. Fleur Pellerin, ministre de l'Économie numérique, est venue signer un partenariat de recherches avec Ubisoft, entreprise fleuron d'un



Discussion avec les habitants de La Noue autour des maquettes de la rénovation du quartier.

secteur très fort à Montreuil. Puis le 31 décembre, Cécile Duflot, ministre du Logement, a été accueillie au 115, dont la plateforme d'appels est à Montreuil, et dont les agents étaient sur le pont pour le réveillon, comme tous les autres jours. Ensuite, elle nous a fait la surprise de venir à l'hôtel de ville présenter ses vœux aux 500 convives et à la centaine de bénévoles du 5^e Réveillon solidaire. Michel Sapin, ministre du Travail, venu saluer les travailleurs de l'entreprise d'insertion qui servaient le dîner du réveillon, était aussi de la partie. Nous avons donc dit au revoir à 2012 de la meilleure manière !

Tous Montreuil se souvient également de votre rencontre récente avec Jean-Marc Ayrault, Premier ministre, lui aussi socialiste. Si l'on observe les débats pour le moins animés au sein du conseil municipal, faut-il en conclure qu'il est plus difficile de s'entendre au niveau local ?

Que certains appétits s'aiguisent à l'approche des prochaines élections municipales, c'est sans doute inévitable. Mais je suis désolée de l'âpreté de certains échanges dans notre assemblée... et ne m'y résigne pas. Heureusement, nous avons souvent de vrais débats, qui portent sur des choix ou des projets qui intéres-

sent les Montreuillois. Et nous travaillons de manière très positive et utile avec la gauche à l'agglomération - l'engagement du président Gérard Cosme n'y est pas pour rien - et aussi au Département, à la Région et au gouvernement. Pour être franche, l'important, à mes yeux, c'est de travailler sans relâche pour Montreuil, au-delà de toute considération partisane, pour améliorer la qualité de vie dans notre ville

nombreuses réalisations pour lesquelles nous avons travaillé dur. On ne peut pas toutes les citer, mais il y aura notamment l'ouverture de trois nouvelles écoles (le groupe Résistance et l'école Voltaire), de trois nouvelles crèches, de la nouvelle maison de quartier du Bel-Air, du pavillon des artistes au 116, rue de Paris, et bien sûr du nouveau cinéma le Méliès sur la place Jean-Jaurès. Avec six salles au lieu de trois, des



Avec Manuel Valls, ministre de l'Intérieur, invité à Montreuil en décembre dernier.

et répondre efficacement aux besoins des Montreuillois. La plupart d'entre eux s'intéressent assez peu aux joutes politiciennes du microcosme local.

Sur quels projets la municipalité sera-t-elle particulièrement engagée en 2013 ?

2013 sera une grande année pour Montreuil, avec l'inauguration de

espaces pour organiser débats et rencontres, un café et une librairie, ça sera sans doute le plus beau cinéma art et essai de France ! Nous allons aussi intensifier nos efforts sur la propreté de nos rues et la qualité des espaces publics. Nous savons que c'est essentiel pour le vivre ensemble.

Quels vœux particuliers souhaitez-vous adresser aux Montreuillois-es pour cette nouvelle année ?

D'abord une bonne santé ! De la joie au sein de leurs familles, et de la réussite dans leurs projets personnels et collectifs. Enfin, je souhaite qu'ils gardent cet esprit qui fait la force de notre ville : le goût d'inventer, le sens du collectif, la force de la solidarité. ●

Les retraités sont accueillis en mairie pour le repas du nouvel an.



© GILLES DELBOS

© GILLES DELBOS

© GILLES DELBOS

© GILLES DELBOS

« T'art ta gueule à la récré ! »

Éducation

Oubliez les colliers de nouilles et autres « colchiques dans les prés » : quand l'art s'invite chez les enfants, c'est du sérieux ! Peinture, bricolage, chant, slam, théâtre : diverses pratiques sont encouragées par la municipalité et proposées dans les écoles et centres de loisirs.

Les centres de loisirs choisissent des thèmes (multimédia, environnement, art, sport, etc.) qui servent de fil conducteur aux activités pour toute l'année. Ils s'inscrivent dans le cadre de projets pédagogiques élaborés par des équipes d'animation professionnelles. Parallèlement à ces actions, la Direction des affaires culturelles propose en plus un autre dispo-

sitif : Arthécimus. Arthécimus est un acronyme d'ARTs plastiques, THÉâtre, CINéma et MUSique. Souvent lié à la programmation culturelle de la Ville, ce cycle de rencontres avec des œuvres et des artistes se déploie dans tous les centres de loisirs. Son budget 2012, pris en charge par la Direction des affaires culturelles, est de 65 000 euros. Pour cette année scolaire, 27 projets réunissent plus de 600 enfants de 3 à 11 ans, leurs ani-

mateurs, mais aussi des auteurs, chorégraphes, plasticiens, musiciens... Au-delà des ateliers, ce sont des milliers de bambins qui assistent aussi à des expositions, représentations, spectacles, concerts...

Et pour progresser...

Cependant « on voudrait coller encore plus aux thèmes développés dans les centres de loisirs pour une meilleure adéquation entre projets d'animation et Arthécimus »,

explique Marine Clouet, médiatrice culturelle de la Ville. Des solutions sont par ailleurs à l'étude pour rendre plus lisibles et visibles ces ateliers artistiques. *Nous cherchons en effet à valoriser, diffuser, développer encore plus les représentations et restitutions. On pourrait par exemple imaginer un lieu dans la ville où seraient présentées toutes les créations Arthécimus sur une semaine...* » ● A. L.

à mon avis

Luc Grognet

professeur à l'école Diderot 1



© VÉRONIQUE GUILLIEN

« Si les programmes scolaires imposent de traiter l'histoire de l'art, passer à la pratique est tout aussi important. Depuis six ans, notre école est fédérée autour d'une exposition organisée tous les trimestres. Un événement bénéfique pour les enfants, qui apprennent à travailler en groupe : les copains sont toujours là pour aider quand il y a un problème ! Certains, pas forcément forts en maths, découvrent leurs talents manuels. Mais les arts, c'est aussi une ouverture sur le monde : chaque expo est l'occasion de traiter différents thèmes : recyclage, habitat, solidarité... Artistes et associations viennent alors partager leurs savoirs. Preuve qu'on peut faire autre chose que des gribouillis sur une feuille blanche ! D'ailleurs, pour trouver des idées, demandez aux élèves ; quand ils sont lancés, ils ne peuvent plus s'arrêter ! » ●

Côme-Damien. Et puisque recycler est à l'ordre du jour, M. Grognet entend bien aller au bout de la démarche : « Comptez vos bouchons, dès lundi, ça nous fera des exercices de maths ! » ● Antoine Jaunin

Dans le bouchon, tout est bon !

Arts plastiques Voici de jolis cochons-bouchons. À moins que ces bestioles ne soient des souris-bouchons ! En décembre, les CM1 de Luc Grognet ont préparé, comme la majorité des autres classes de l'école Diderot 1, une exposition sur le recyclage. Une initiative qui développe la créativité, tout en couvrant une partie du programme d'éducation civique ! Pendant des mois, ils

ont traqué le moindre bouchon afin de constituer un véritable trésor de plastique, complété par ceux offerts par les Bouchons d'amour, qui les récolte en faveur des personnes handicapées. Épaulés par la plasticienne Cicia Hermann, Anass, Lorenzo et leurs camarades ont découvert qu'on pouvait s'amuser tout en protégeant l'environnement. « On attend ça depuis trois ou quatre



© VÉRONIQUE GUILLIEN

semaines ! », s'exclame Léo qui, s'acharnant sur une oreille, accepte l'aide de Françoise Courtin, présidente des Bouchons d'amour dans le 93 : « Nous sommes souvent invités dans les écoles, rapporte la bénévole.

L'occasion de sensibiliser les enfants à notre démarche tout en décroissant éducation, développement durable et handicap. » Mais alors, c'est quoi le recyclage ? « Si ton bol est cassé, apporte-le-moi, je le recycle en faisant une œuvre ! », résume

Sur les talons d'Achille

Théâtre « Achille, toi le grand héros invincible et bon/Fais bien attention à protéger ton talon,/ Va donc ! Cours, vole et rentre dans ta Thessalie,/Je sais que tu es amoureux d'Iphigénie. » Ambiance studieuse au Clec de La Noue, le 12 décembre. Ici se joue le destin d'Iphigénie, où la

metteuse en scène Natascha Rudolf questionne les tragédies d'Euripide et de Racine avec les enfants des centres de loisirs élémentaires Louise-Michel et Jean-Jaurès. Brice, Maya, Adèle, Corto et les autres sont concentrés pour leur dernière répétition avant la représentation. À tour de rôle, en solo, en duo ou tous ensemble, ils interprètent les chœur et coryphée d'un texte en alexandrins qu'ils ont imaginé. Pour cette création, « les enfants ont eu énormément d'idées, s'étonne encore Natascha, de la compagnie Ligne 9 Théâtre. Ils ont composé quatorze strophes » inspirées de cette intrigue

conforme à celle établie par le mythe... dans les grandes lignes. Les enfants ont choisi de faire de l'héroïne le symbole de l'obéissance. Obéir ou désobéir au roi Agamemnon ? Telle est la question. Natascha a opté pour le slam comme mode de déclamation du chœur où le corps a également sa place. Découverte de la mythologie grecque, d'Iphigénie et de sa généalogie, des théâtres antique et classique, ce programme Arthécimus rend toutes les facettes de l'invention artistique accessible. Décidément, tel le Rodrigue de Corneille, artistes, enfants et animateurs ont vraiment du chœur ! ● Anne Locqueneaux

Zora « à moins zéro »



© VÉRONIQUE GUILLIEN

Musique Direction le « Pôle Nord » au Carré Désiré-Préau, le 12 décembre. Les marmailles du centre de loisirs élémentaire Garibaldi et le groupe Zora ont interprété « Au moins, moins zéro », une chanson composée par leurs soins avec les musiciens (voir TM 86). Dans le même registre, l'ensemble des élèves

de l'école Berthelot a investi l'hôtel de ville le 18 décembre dernier pour un spectacle de Noël musical. Durant des mois, les 430 choristes s'étaient préparés assidûment avec la chanteuse Harly Bisei. « Un projet pareil, ça fédère toute une école ! », s'enthousiasme Judith Timsit, directrice de l'école. ●

Répétition d'Iphigénie à Montreuil.



© VÉRONIQUE GUILLIEN

Ta parole au Forum

Jeunesse

Le 28 février, 28 filles et garçons de 13 à 17 ans seront choisis pour participer au Forum des jeunes montreuillois. Mais avant de pouvoir siéger dans cette instance de démocratie participative, il faut se porter candidat-e. Alors, avis à toutes les envies !



© GILLES DELBOS

« C'est bien de laisser la parole aux jeunes ! », résumant Assa, Ouali et un groupe d'ados interrogés sur le nouveau Forum des jeunes montreuillois.

Les candidatures au FJM – en langage des sigles : Forum des jeunes montreuillois – sont ouvertes. Espace d'échange, de dialogue et de concertation qui permet aux 13 à 17 ans de donner leur avis sur les projets de la ville comme de proposer des actions ou initiatives, le FJM ressemblera aussi à ce que les jeunes en feront ! Danielle, 14 ans, apprécie plutôt « cette volonté de laisser la parole aux jeunes ». Elle rejoint Grâce, 16 ans, qui aimerait que la future assemblée crée une « boîte de jour pour ados mais aussi que soient rénovés les jeux de la cité Jean-Moulin pour les petits ».

Un circuit pocket bike ?

Contrairement à ses copines, Assa souhaite présenter sa candidature. La lycéenne espère être choisie pour proposer « des fêtes dans des salles dédiées aux jeunes à l'occasion de Noël, du nouvel an, etc. Car à Montreuil, il n'y a rien pour nous ! Il manque un bowling, un ciné avec une programmation

spéciale jeunes où on pourrait voir tous les blockbusters américains, des films de danse et d'action. Autre chose que les films noir et blanc pour les vieux ». Si Anas et Ouali n'ont pas d'idées précises sur un éventuel programme, ils savent en revanche qu'ils ne veulent « plus de police ». Les deux préados en ont « assez des contrôles. Assez d'être arrêtés pour rien » dans leur cité de l'Espoir. Et Hichem d'ajouter : « Puisqu'on ne peut pas faire du deux-roues partout où on veut, il faudrait créer un circuit spécial pocket bike* ! » Une envie qu'il défendra peut-être s'il intègre le FJM...

Regard sur des questions d'intérêt général, sur des sujets concernant la jeunesse ou sur des thèmes spécifiques dans lesquels les jeunes souhaitent eux-mêmes s'investir : à eux de voir ! Et pourquoi ne pas plancher aussi sur la solidarité, l'espace public, les discriminations, etc. ? Bref, tout ce qui permet de s'impliquer plus et mieux et de s'exercer à la citoyenneté comme à la démocratie. Dernière chose : pour siéger au FJM, composé

paritairement de filles et de garçons des quatorze quartiers de la ville, les candidat-e-s devront postuler avant le 15 février, puis miser sur leur chance. Car après le recueil des candidatures, un tirage au sort aura lieu le 28 février. Le Forum sera installé dans la foulée, dans le cadre des rendez-vous de la démocratie locale. Alors si tu as des ambitions : passe à l'action, sois force de proposition et deviens candidat ! ● A. L.

* Minimoto.

FORMATIONS

Condorcet et Jaurès ouvrent leurs portes

Avis aux collégiens et lycéens de Montreuil et d'ailleurs ! Pour la 2^e année consécutive, les lycées Condorcet et Jean-Jaurès organisent, le 26 janvier prochain, une journée portes ouvertes commune. De 9 heures à 15 heures, les deux établissements présenteront l'ensemble de leurs offres de formation (bacs préparés, BTS, classes préparatoires) mais aussi la liste de leurs partenaires : universités, grandes écoles, instituts, classes préparatoires, ministères et entreprises. Pour aider les élèves à faire un choix dans leur orientation, professeurs, étudiants et professionnels tiendront des conférences et des *speed meetings* ; des visites des lycées seront également organisées. À noter : les 22 et 23 janvier prochains, les élèves du bac professionnel MVA et du BTS AVA de Condorcet proposeront aux habitants des diagnostics gratuits de l'état de leurs voitures. Rendez-vous sous la halle du marché de la Croix-de-Chavaux, tout au long de la journée.

✕ SAVOIR PLUS : lycée Condorcet : 31, rue Désiré Chevalier, Tél. : 01 48 57 50 63 ; lycée Jean Jaurès, 1, rue Dombasle, Tél. : 01 42 87 49 84.

✕ SAVOIR PLUS :

Pour être candidat-e et endosser un mandat deux ans : retire un bulletin d'inscription dans les lieux publics, antennes jeunesse et au BIJ (60, rue Franklin) ou sur www.montreuil.fr. Date limite de dépôt des candidatures le 15 février, dans les antennes jeunesse, au BIJ, dans les lieux publics ou par voie postale au SMJ (60, rue Franklin, 93105 Montreuil cedex). Renseignements au 01 48 70 60 14.

Découvrir les métiers de soins infirmiers

L'Institut de formation en soins infirmiers (IFSI), installé à Montreuil depuis quatre ans, organise deux journées portes ouvertes, les 25 et 26 janvier, pour faire découvrir les nombreux diplômes qu'il propose. De 10 heures à 16 heures, les formateurs et étudiants de ce pôle appartenant à la Fondation Œuvre de la Croix Saint-Simon donneront des conseils personnalisés à ceux qui désirent en savoir plus sur les diplômes d'infirmier, aide-soignant, auxiliaire de puériculture et aide médico-psychologique. Les jeunes intéressés pourront y retirer leurs dossiers de candidature pour ces formations durant de 10 mois à 3 ans.

✕ SAVOIR PLUS : IFSI, 81-83 rue Michelet. Plus d'informations au 01 41 58 56 70 ou sur www.croix-saint-simon.org

Conseil de la vie associative

Aux urnes, associations !

L'ensemble des associations montreuilloises sont invitées à participer à l'assemblée générale des associations, organisée le 9 février prochain dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville. Lors de cet événement, le Conseil de la vie associative sera élu, une nouvelle instance de dialogue entre la Ville et ses partenaires créée afin de faciliter les échanges et la mutualisation des moyens entre les associations. Ces dernières peuvent d'ores et déjà voter par correspondance jusqu'au 9 février, ou sur place, le jour de l'assemblée générale, pour le représentant de leur choix. ●

✕ SAVOIR PLUS :

Maison des associations, tél. : 01 48 70 60 13 ; mail : vie-associative@montreuil.fr

En bref

DÉCHETTERIE MOBILE, PLACE DE LA RÉPUBLIQUE ENCOMBRANTS ET RECYCLAGE

Le dernier samedi de chaque mois, la déchetterie mobile fait étape à Montreuil ! Rendez-vous le 26 janvier, de 8 h 30 à 12 h 30, place de la République. Les particuliers (exclusivement) peuvent y apporter : encombrants (bois, meubles, emballages, etc.), petit et gros électroménager, lampes à économie d'énergie et néons, déchets toxiques, etc. Un doute ? Les agents d'Est Ensemble animent, veillent et conseillent. Donner pour recycler ? Un espace recyclerie reçoit tous les objets ou vêtements en mal d'adoption.

✕ RENSEIGNEMENTS

Place de la République, samedi 26 janvier, de 8 h 30 à 12 h 30.

USINE DE MÉTHANISATION : PROJET REVU

EST ENSEMBLE Les 350 000 tonnes de déchets ménagers réceptionnées chaque année sur le site de transfert de Romainville – dont 60 % sont réorientés vers l'enfouissement – sont encore loin de trouver un traitement plus respectueux de l'environnement. Après six mois de moratoire et deux audits Est Ensemble a rendu le 11 décembre un avis défavorable. Le Syndicat intercommunal de traitement des ordures ménagères (Syctom) s'est engagé à réorienter son projet d'usine en tenant compte des demandes. À suivre.

COMMANDE PUBLIQUE

ENTREPRISES Pour tout savoir sur les modalités d'accès à la commande publique – des marchés qui représentent tout de même 20 % du PIB français – rendez-vous le 24 janvier au petit déjeuner d'entreprises organisé par la direction du développement économique, de l'emploi et de l'économie solidaire, dans le cadre des « Jueidis de l'Atrium ».

✕ RENSEIGNEMENTS, INSCRIPTION :

Les jeudis de l'Atrium - 24 janvier, de 8 h 45 à 10 h 15. 104-112, avenue de la Résistance. 93100 Montreuil. Écrire à marine.ponssard@montreuil.fr

ERRATUM

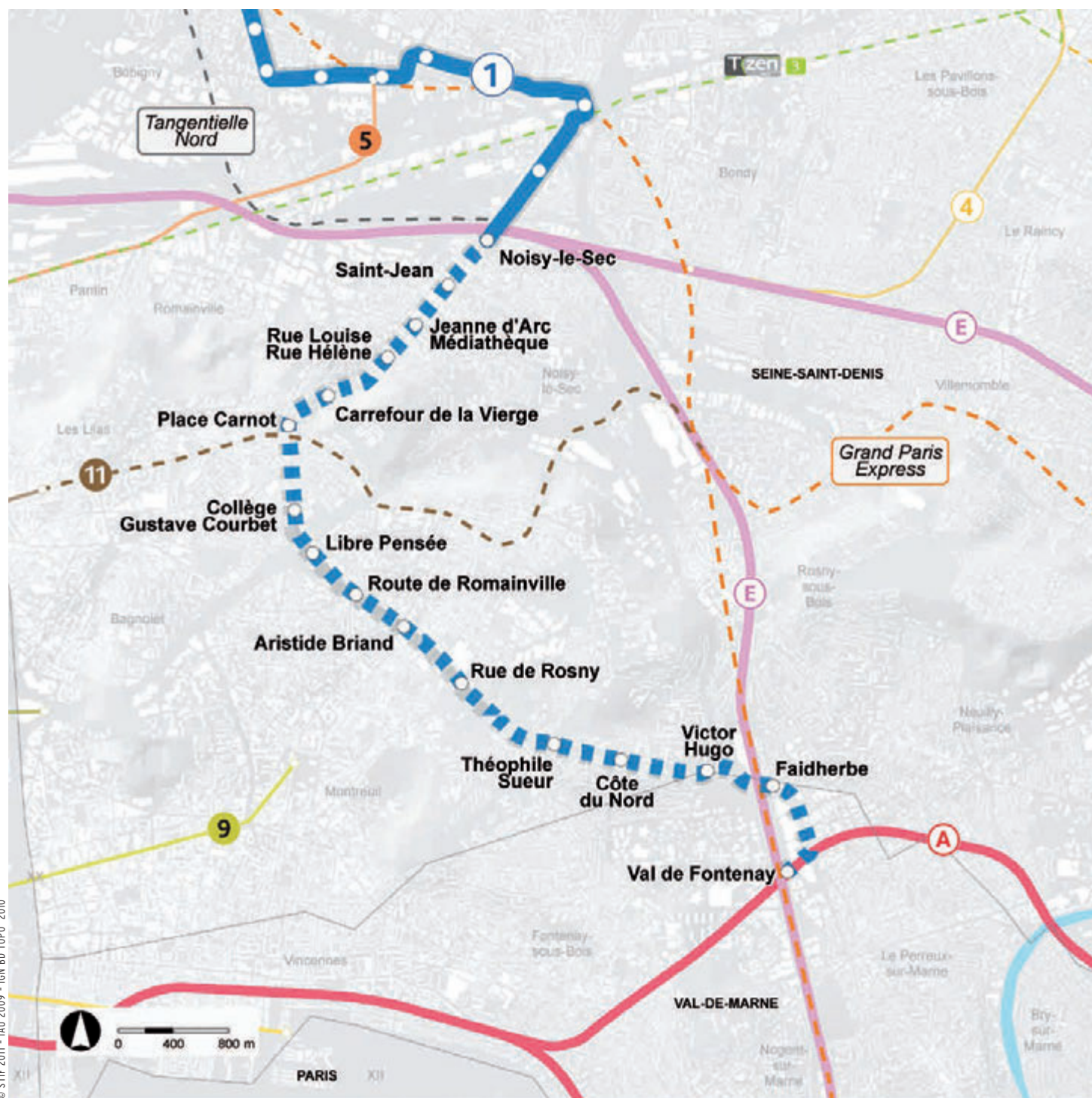
Une erreur s'est glissée dans le numéro de téléphone mobile de la Montreuilloise Carine Bussac, finaliste du concours « Créatrices d'avenir » (TM 87, p. 4). Tout entrepreneur-se intéressé-e par le savoir-faire de son entreprise BUSHIDO Concept-Stand-Déco peut la joindre au : 06 26 37 51 88.

Tramway : ça roule !

Récemment voté à l'unanimité par le STIF, le prolongement de la ligne du T1 jusqu'à Val-de-Fontenay rattachera directement les habitants du Haut-Montreuil au réseau de transports francilien. Fin des travaux en 2017.

Transports

Dans quelques années, grâce au tramway et à la ligne 11, les habitants du quartier Le Morillon, des Ruffins ou du Bel-Air, pourront rejoindre Châtelet ou Bobigny en moins de trente minutes ! Le 13 décembre dernier, le Syndicat des transports d'Île-de-France (STIF) a en effet voté à l'unanimité le schéma de principe du prolongement de la ligne de tramway T1 jusqu'à Val-de-Fontenay. À l'horizon 2017, six stations desserviront Montreuil : Rue-de-Romainville, Aristide-Briand, Rue-de-Rosny, Théophile-Sueur, Côte-du-Nord et Victor-Hugo à la limite de Fontenay et de Rosny. Prochaine étape du projet : l'enquête publique, qui devrait avoir lieu au printemps 2013 pour d'éventuels ajustements, et un premier coup de pioche début 2014. « *Beaucoup de gens doutaient du projet, à cause notamment de l'opposition du maire de Noisy-le-Sec, Laurent Rivoire, sur le tracé du tramway, confie Fabienne Vansteenkiste, élue déléguée aux espaces publics et aux déplacements. Mais ça y est, un accord a été trouvé ! Plusieurs dizaines de milliers de Montreuillois vont enfin avoir un accès direct au réseau francilien.* » Un projet qui devrait aussi faire respirer la ville : de nombreuses



Le prochain parcours du tramway T1, avec six stations sur Montreuil.

rues transformées en impasses par la mise en place de l'A186 redeviendront transversales lorsque le tramway y passera.

Prolongement du métro lignes 11 et 9

Grâce au T1, un habitant du quartier des Ruffins pourra rejoindre la place Carnot de Romainville en dix minutes. En 2019, il y trouvera la ligne 11 du métro qui, si son dossier est voté par le STIF en janvier prochain, se prolongera jusqu'à Rosny en passant par l'hôpital André-Grégoire et La-Boissière. Ces alternatives efficaces au transport automobile « *changeront à coup sûr les habitudes* », prédit

Fabienne Vansteenkiste. Une tendance illustrée par la récente enquête du STIF sur la mobilité des Franciliens, publiée en décembre : depuis 2000, l'usage de la voiture a particulièrement baissé en Île-de-France. Un phénomène qui touche pour la première fois non seulement Paris mais aussi les villes de la petite couronne ! Et la ligne 9 du métro ? La municipalité se bat pour son prolongement jusqu'à l'hôpital André-Grégoire, et, à l'initiative de Dominique Voynet, une association de maires pour ce prolongement a été créée ; mais il est difficile de mobiliser les autres villes tant que le prolongement de la ligne 11 n'est pas encore acté par le STIF. En atten-

dant l'arrivée des nouveaux transports en commun, certains changements sont d'ores et déjà à noter : la ligne de bus 301, qui dessert l'hôpital, a été prolongée

jusqu'à minuit et demi. La fréquence du N16, le bus de nuit qui dessert la ville, a quant à elle été augmentée le week-end.

● Antoine Jaunin

Halle Croix-de-Chavaux

Créez l'événement !

Les lundi, mardi, mercredi et samedi, quand la foule et les mille couleurs des jours de marché désertent la halle de la Croix-de-Chavaux, place aux petits et grands événements ou manifestations organisés par les Montreuillois. Rendez-vous thématiques tout au long de l'année, manifesta-

tions ponctuelles, expositions, démonstrations sportives, éducatives, culturelles, festives, etc., toutes les idées sont les bienvenues à condition de se signaler, sans faute, avant le 31 janvier ! ●

✘ SAVOIR PLUS :
Réservation : 01 41 72 08 10 ou
jeanjacques.marthon@montreuil.fr

Est Ensemble se mouille pour les piscines

Les Montreuillois, comme tous les autres habitants de ce territoire, peuvent désormais profiter des dix piscines d'Est Ensemble à un tarif préférentiel.

Anne-Marie Heugas*, Adjointe à la Maire déléguée aux sports, explique comment la communauté d'agglomération œuvre pour un accès plus large à la natation.



© GILLES DELBOS

Le stade nautique Maurice-Thorez est désormais géré par Est Ensemble.

Natation



© JEAN-LUC TABUTEAU

Anne-Marie Heugas, lors de l'Open de natation synchronisée.

Pourquoi un tarif unifié des piscines ?

Anne-Marie Heugas. Grâce à la communauté d'agglomération, nous mutualisons des moyens et des équipements publics à l'échelle de plusieurs communes pour développer des projets et des services difficiles à réaliser à l'échelle d'une seule des neuf villes qui la composent. En décembre 2011, les élus qui siègent au conseil communautaire ont décidé qu'Est Ensemble avait vocation à gérer les équipements sportifs et culturels. Pas

tous : les gymnases, par exemple, qui rayonnent surtout à l'échelle d'un quartier, restent du domaine des municipalités. Nous avons choisi de transférer à l'agglomération les piscines, qui sont des infrastructures lourdes, chères, avec de nombreuses contraintes. La piscine de Montreuil par exemple, c'est 1,2 M€ de budget de fonctionnement et trente-cinq salariés permanents. Ce transfert à l'agglomération va permettre des économies d'échelle, un financement plus facile de l'entretien et des rénovations, de meilleures subventions... Le Pass Agglo, avec ses tarifs préférentiels, est ainsi un acte concret d'amélioration d'accès au service public pour tous les habitants à toutes les piscines sur le territoire de l'agglomération.

Au-delà du seul tarif, quelles initiatives porte la communauté d'agglomération ?

Anne-Marie Heugas. Est Ensemble porte l'objectif du « savoir-nager » pour tous. Les séances de natation scolaire seront mieux réparties pour que tous les écoliers du territoire en profitent. Nous proposerons des

tranches d'ouverture au public plus large, chacun aura donc la possibilité de mieux profiter de la pratique de la natation.

Un accès qui sera encore accru avec la construction de la piscine écologique des Hauts de Montreuil, une réalisation qu'Est Ensemble promeut comme un équipement emblématique de son engagement tant sportif qu'environnemental. Avec ses bassins d'intérieur et d'extérieur, il s'agira de la première piscine en France à traitement naturel de l'eau. Grâce à l'important engagement financier de l'agglomération Est Ensemble (qui finance 50 % du montant de la piscine) hors subventions et aux financements que nous avons obtenus de la région IDF (1,6 M€), du grand Paris (3,3 M€) et de l'État (1,1 M€), l'investissement de Montreuil devrait se limiter à 6 ou 7 M€. La rénovation du stade nautique avait coûté à la municipalité précédente 15 M€ environ...

Aujourd'hui, 80 % des sections nautiques refusent du monde, faute de créneaux disponibles dans les bassins. Déjà, cette politique commune a favorisé l'accueil du club de water-polo

de Noisy-le-Sec – dont le bassin n'est pas aux normes de la première division de cette discipline – à Maurice-Thorez.

Enfin, nous sommes en train de discuter de la manière dont Est Ensemble va soutenir la pratique du sport de haut niveau, tant en termes d'aide aux athlètes qu'aux grands événements sportifs du territoire.

La municipalité garde-t-elle la main sur la politique sportive à Montreuil ?

Anne-Marie Heugas. Oui : la compétence de l'agglomération concerne les seuls équipements ! C'est la municipalité qui garde la prérogative de la politique sportive, qui reste l'interlocuteur des mouvements sportifs pour les subventions, les aides, les projets communs... De plus, la communauté d'agglomération est un lieu démocratique, où chacun peut faire entendre ses objectifs et ses priorités pour sa propre ville. L'agglomération n'est pas un cadre qui restreint, c'est un plus en termes de soutiens et de moyens. ●

**Anne-Marie Heugas est aussi vice-présidente d'Est Ensemble déléguée aux affaires européennes et à la coopération décentralisée.*

✕ **SAVOIR PLUS :** Tarif Pass Agglo 2,50 € en tarif plein et 1,50 € en tarif réduit à Bagnolet, Bondy, Le Pré-Saint-Gervais, Les Lilas, Noisy-le-Sec, Pantin et Romainville, et 3,20 € en tarif plein et 2 € en tarif réduit à Bobigny et Montreuil (piscines plus importantes). Un abonnement de dix entrées est également disponible (29 € et 17,40 € pour Montreuil et Bobigny, 20 € et 12 € pour les autres). Formulaire disponible dans toutes les piscines.

Stade nautique Maurice-Thorez, 21, rue du Colonel-Raynal, tél. : 01 48 51 14 90.

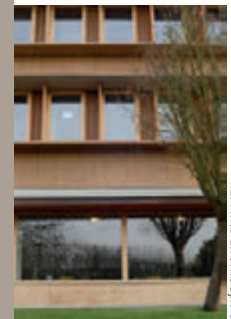


DEMANDE DE PASS AGGLO EN LIGNE : <http://www.est-ensemble.fr/passagglo/form/>
LES ADRESSES DES PISCINES : <http://www.est-ensemble.fr/tout-connaître-sur-les-piscines-de-lagglomeration/>

Brèves

LA SIGNATURE D'HENRI-WALLON

ARCHITECTES Dans la page 9 de notre précédent numéro, nous avons



omis de citer le nom des architectes qui ont signé la façade de l'école Henri-Wallon. Il s'agit d'une réalisation de l'agence Lepinay Meurice Architectes.

© VÉRONIQUE GUILLEN

COLLECTE DES SAPINS

RECYCLAGE Jusqu'au 21 janvier inclus, déposez votre sapin de Noël dans l'un des 26 points de collecte de la ville. Une fois débités, les morceaux de votre sapin seront broyés et le « paillis » récupéré sera étalé au pied des végétaux dans les massifs municipaux. Mais pour être bien recyclés, les sapins doivent être apportés : sans décoration, sans flocage ni peinture, sans sac ni racines.

✕ **RETROUVEZ** tous les points de collecte sur la carte interactive : www.montreuil.fr/sapins

ÉCHANGEZ VOS SAVOIRS

RÉUNION Le Réseau d'échanges réciproques de savoirs organise sa prochaine réunion mensuelle samedi 19 janvier, à 17 h 30, à la maison de quartier, 35 bis, rue Gaston-Lauriau. Pour échanger savoirs et savoir-faire dans la convivialité !

✕ **RENSEIGNEMENTS :** 01 48 70 22 26 ou 01 42 87 84 72.

VOYAGE EN ESPAGNE

FNACA La Fédération nationale des anciens combattants organise, du 6 au 12 février, un voyage en Espagne pour les carnivals de Cunit et de Calafell. Prix : 380 €, comprenant le transport en autocar grand tourisme, l'hébergement en pension complète et les excursions. Attention, places limitées.

✕ **RENSEIGNEMENTS :** 06 79 80 96 40 ou 01 55 86 37 98.

CONCERT DE CRISTAL

RELAXATION L'association Être en devenir propose samedi 26 janvier, à 20 heures, dans la salle de danse du centre des Ramenas, 149, rue Saint-Denis, un concert-relaxation avec Bols de cristal, aux harmoniques envoûtantes. Un voyage hors du temps et de l'espace pour débiter 2013. Tarif 10 €.

✕ **RENSEIGNEMENTS** au 06 95 85 61 72.



Voici les 24 agents qui peuvent frapper à votre porte du 17 janvier au 23 février. Ils sont soumis au secret professionnel, les renseignements collectés sont confidentiels.

« Qui suis-je, et si je suis, combien ? »

Recensement

À partir du 17 janvier, vingt-quatre agents recenseurs iront frapper à la porte des habitants dont le logement a été tiré au sort pour être recensé cette année. Si vous êtes concerné, vous avez reçu un courrier officiel pour annoncer la visite prochaine de ces agents municipaux.

« **Q**ui suis-je, et si je suis, combien ? » Au-delà de ce questionnement porté par le philosophe Richard David Precht, cette interrogation sera aussi celle à laquelle un panel de Montreuillois-e-s devra répondre du 17 janvier au 23 février. Durant cette période, un échantillon de 3700 logements désignés par l'Institut national de la statistique et des études économiques (INSEE) est en effet à recenser à Montreuil. Car, depuis 2004, la collecte des données se déroule chaque année auprès d'un échantillon de 8 % de la population sur l'ensemble de la commune. « *Au bout de cinq ans, tout le territoire*

de la ville est ainsi pris en compte et les résultats calculés à partir des 40 % des habitants recensés sont représentatifs de l'ensemble de la population », explique Phouné Thiam, responsable du service du recensement.

Le sens du recensement

Les statistiques, élaborées à partir des enquêtes de recensement, sont capitales pour adapter au mieux les équipements aux besoins des habitants. Savoir par exemple qu'un Montreuillois sur quatre est âgé de moins de 20 ans (26 %) détermine les besoins en crèches, écoles, formations... Connaître l'évolution démographique de la ville donne donc des indicateurs pour mettre en œuvre des programmes d'intérêt géné-

ral : équipements culturels, sportifs, maisons de retraite, etc. Ces données servent aussi à élaborer des projets d'aménagement et de rénovation urbaine. « *Outre une politique ciblée selon le type de population, l'établissement de pharmacies, de débits de boisson et de tabac est aussi conditionné par la taille de la population* », complète Phouné. Aussi, en franchissant le cap des 100 000 âmes en 2006, Montreuil a pu recevoir des dotations plus importantes de l'État, son nombre de conseillers municipaux passer de 48 à 53 et une mairie annexe être créée. Moralité : ouvrir sa porte pour se faire recenser n'est vraiment pas insensé ! ● A. L.

ZOOM

103 675 Montreuillois-es

Les chiffres de l'INSEE, parus au 1^{er} janvier, font état d'une légère baisse de la population montreuilloise. Elle est ainsi passée de 104 097 en 2009 à 103 675 en 2010. Cette baisse représente 400 habitants en moins, soit 0,04 %. Selon l'INSEE, ces chiffres s'expliquent principalement par une diminution du nombre moyen de personnes par logement. Malgré cette baisse sensible, Montreuil reste la deuxième ville la plus peuplée du département, après Saint-Denis, la première ville de la communauté d'agglomération Est ensemble, la quatrième ville la plus peuplée de la région Île-de-France (hors Paris) et la quarante et unième ville la plus peuplée de France métropolitaine. ●

✕ SAVOIR PLUS :

Le déroulement de la collecte se fait par la méthode du dépôt-retrait de questionnaires par agents recenseurs. Tous sont des agents municipaux désignés par arrêté municipal et munis d'une carte officielle tricolore signée par la Maire.

Un doute ? Contacter le service Recensement au 01 48 70 66 66 ou 0 805 100 499 (appel gratuit), par mail à recensementpopulation@montreuil.fr ou encore l'INSEE sur www.le-recensement-et-moi.fr.

Aides au départ

À vous les vacances !

On se prépare au départ avec « À nous les vacances ». Un dispositif d'aide pour les jeunes âgés de 16 à 25 ans résidant à Montreuil.

Parce que les voyages forment la jeunesse, la Ville a créé le dispositif À nous les vacances, via le bureau information jeunesse (BIJ). Une initiative qui permet aux jeunes de partir en vacances, toute l'année en hiver comme en été, seuls ou entre amis, tout en leur offrant la possibilité d'être autonomes. Toutefois, une personne majeure doit obligatoirement accompa-

gner les candidats au départ. Pour bénéficier de ce coup de pouce financier et méthodologique, il faut être âgé de 16 à 25 ans et résider à Montreuil. Le dispositif consiste en une aide financière, versée sous forme de chèques-vacances, pouvant aller jusqu'à 150 euros, et un accompagnement dispensé par les équipes du BIJ. Mais avant de préparer sa valise, il faut remplir un dossier à

retirer au BIJ, passer devant une commission qui étudiera votre projet de voyage ou de séjour qui doit s'étirer sur au moins quatre jours et trois nuits. ● A. L.

✕ SAVOIR PLUS :

BIJ, 60, rue Franklin au : 01 48 70 61 24. Retrait et dépôts des dossiers de candidature jusqu'au 8 février pour les vacances d'hiver et pour le printemps entre le 20 février et le 5 avril. Et pour les vacances d'été du 17 avril au 7 juin, du 17 au 28 juin et du 8 au 17 juillet.



Juste une image

C'est dans les yeux des enfants que la centaine de bénévoles qui ont offert leur temps pour ce réveillon solidaire organisé par la municipalité ont trouvé leur cadeau... Une expérience nouvelle pour certains, d'autres participent chaque année depuis cinq ans, juste pour les moments de tendresse, d'amusement et de bonheur. Sous l'œil attendri de la Marianne républicaine de l'hôtel de ville, tous les convives ont pu se délecter d'un buffet aux saveurs du monde.

PHOTO : © SYLVIE GOUBIN



BEL-AIR - GRANDS-PÊCHERS - SIGNAC - MURS-À-PÊCHES

Antenne vie de quartier,
29, rue Lenain-de-Tillemont
Tél. : 01 41 58 13 60 ou 61

Permanences des élus
et conseils de quartier

■ BEL-AIR - GRANDS-PÊCHERS

Antenne de quartier,
29, rue Lenain-de-Tillemont.



Hafid Bendada :
sur rendez-vous
au 01 48 70 64 51,
antenne de quartier



Pierre Desgranges :
sur rendez-vous
au 01 48 70 64 84,
antenne de quartier

■ SIGNAC - MURS-À-PÊCHES

Centre de quartier Marcel-Cachin,
2, rue Claude-Bernard.



Stéphanie Perrier :
sur rendez-vous
au 01 48 70 69 69.



Lionel Vacca :
sur rendez-vous
au 01 48 70 64 51.

Prochain conseil de quartier :
mardi 22 janvier à 20 heures,
Maison de quartier Marcel-Cachin



Ahmed Tidiane et Alhadi devant leur immeuble réhabilité, rue de la Mare-à-l'Âne.

Il est moins blême, mon HLM

Bel-Air - Grands-Pêchers

Depuis 2004, le quartier fait l'objet d'un projet de rénovation urbaine et sociale (PRUS). Des logements ont été construits, d'autres démolis, des immeubles livrés, des espaces publics créés. Un point sur des réhabilitations récemment achevées.

Depuis la deuxième phase du PRUS, lancée en 2008, l'accent est particulièrement mis sur l'amélioration du cadre de vie des habitants. Ainsi s'est achevée récemment la rénovation intérieure et extérieure des immeubles OSICA, rues Pierre-de-Montreuil et de la Mare-à-l'Âne. Construits dans les années 1960, ces bâtiments vieillissants ont subi plusieurs types de travaux. À son arrivée en juillet 2011 dans le quartier, Ahmed Tidiane Diarrassouba trouvait les peintures et balcons de son immeuble du 5, rue de la Mare-à-l'Âne, « délabrés. Les travaux étaient vraiment bienvenus. Ils ont redonné un peu de sérieux à l'ensemble ». De nouveaux garde-corps sur les balcons ont en effet été posés et la peinture de la façade refaite.

Rénovation à tous les étages

« Cette réhabilitation change la vue. C'est plus joli, plus cohérent par rapport à l'ensemble du quar-

tier en pleine restructuration », déclare encore l'étudiant. « La majorité des locataires est heureuse de ces travaux car ils améliorent leur condition de vie. La mienne aussi, explique le gardien, Alhadi Adoum Maka. L'entretien des parties communes est toujours plus simple quand les lieux ne sont pas

dégradés. Les dégradations en appelant souvent d'autres. » Pour renforcer le confort de chacun, les halls ont d'ailleurs été agrandis, l'éclairage remplacé et les cages d'escalier repeintes. À l'intérieur des logements, de nouvelles portes palières ont été installées, l'électricité a été mise

Signac - Murs-à-pêches

La concertation sur la révision du PLU se poursuit

Dans le cadre de la concertation citoyenne liée à la révision simplifiée du Plan local d'urbanisme (PLU) de 2010 sur le site des Murs-à-pêches, un atelier s'est mis en place dans les locaux de l'école Danton en novembre dernier et se tiendra jusqu'en février. Il est animé par les Arpenteurs, outils de concertation de La Fabrique qui a en charge la conduite de la réflexion pour l'aménagement des Hauts de Montreuil, l'écoquartier de 200 hectares programmé pour 2020. Cet atelier rassemble des associations locales ainsi que des jardiniers disposant de parcelles et des représentants de la municipalité et de son adminis-

tration. Il travaille à la faisabilité d'un projet agricole, au cœur des Hauts de Montreuil, et présentera sa réflexion à la municipalité en février prochain.

Travail en groupe

En 2011, la Ville a lancé un appel à projet visant à l'instauration d'activités agricoles économiques, sociales, pédagogiques et de proximité sur l'ensemble du site des Murs-à-pêches. Des études ont été réalisées sur la faisabilité de ce projet. L'heure est aujourd'hui à la synthèse de ces études. Habitants et repré-

sentants associatifs travaillent en groupe : les idées germent, se défendent, se partagent. Un arpentage s'est par exemple déroulé début décembre dernier, sur des terrains des murs à pêches qui appartiennent à la Ville de Montreuil, au conseil général de la Seine-Saint-Denis, à des particuliers et des entreprises. ● Isabelle James

✕ OÙ, QUAND ?

Les prochaines dates d'atelier sur la révision simplifiée du PLU : mercredi 23 janvier (19h-21h) et vendredi 15 février (19h-21h) à La Fabrique, 65, rue Édouard-Branly.

LES CHIFFRES
QUI PARLENT

1375

logements

Le nombre de logements sociaux qui seront rénovés dans le quartier dans le cadre du PRUS. La rénovation de 347 logements est d'ores et déjà terminée.

DICO

PRUS

Le PRUS est un dispositif de la politique nationale de rénovation des quartiers lancée par l'État en 2003 à travers l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (ANRU). Cet important programme de rénovation urbaine est financé par la Ville, l'État, les bailleurs sociaux (OSICA et OPHM).

ZOOM SUR LES TRAVAUX

En face du Jardin-école, le nouveau bâtiment à la façade en bois de 27 logements, allant du T2 au T5, accueillera bientôt ses premiers locataires. L'aire de jeux de la rue de Yélimané est finie. Dès le retour des beaux jours, les habitants en profiteront pour assister à des séances de cinéma en plein air.



www.montreuil.fr
www.arpenteurs.fr/Montreuil
www.montreuil.fr/environnement/murs-a-peches.fr

LA NOUE - CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS - BARBUSSE

Antenne vie de quartier,
51, rue des Clos-Français,
Tél. : 01 56 93 30 45.

Permanences des élus
et conseils de quartier

■ LA NOUE - CLOS-FRANÇAIS

Maison de quartier Annie-Fratellini,
2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.



Hélène Zeidenberg :
sur rendez-vous
au 01 48 70 64 84.



Halima Menhoudj :
vendredi 25 janvier,
de 17 h 30 à 19 h 30,
sur rendez-vous

au 01 48 70 64 84, maison de
quartier Annie-Fratellini.

■ VILLIERS - BARBUSSE

Maison de quartier Gérard-Rinçon,
30, rue Ernest-Savart.



Serge Haziza :
sur rendez-vous
au 01 48 70 69 69.



Gilles Robel :
sur rendez-vous
au 01 48 70 64 84.

Prochain conseil de quartier :

vendredi 25 janvier à 20 heures,
maison de quartier Gérard-Rinçon.

Les plus belles pour aller danser

La Noue

Le mercredi et le samedi,
deux groupes de jeunes filles âgées de 11 à
19 ans dansent au théâtre de La Noue avec
le chorégraphe Ovide Carindo. Pour le plaisir
de se dépasser.

Il est 17 h 15 sur la petite
scène drapée de noir du
théâtre de La Noue :
« Allez, on y va deux par
deux ! », lance Ovide Carindo, le
chorégraphe. Ashley, sa grande
sœur Gercy, Cédrine, Célia,
Oriana et Seyni ont toutes entre
11 et 14 ans, et la plupart se sont
connues sur les bancs du collège
Marais-de-Villiers. Quelques
spots rouge orangé et de la
musique soul installent l'ambi-
ance. Après des échauffements
tout en douceur, les jeunes filles
entament une chorégraphie
qu'elles connaissent déjà. Et ten-
tent de nouveaux pas proposés
par Ovide. Pas simple d'y arriver
du premier coup... Éclat de rire
général ! Et puis ça y est, Ashley
a intégré les mouvements. Ovide
la félicite : « Même les pieds ? »,
demande la petite, incrédule...

« J'essaie de leur faire découvrir de
nouvelles musiques et de nouvelles
façons de danser, explique Ovide.
C'est important qu'elles prennent
du plaisir, mais je les encourage
aussi à aller toujours plus loin. »

Filles invisibles

À l'origine de cet atelier Danser
sur scène organisé à La Noue, on
trouve Katia Baudry, une « édu-
catrice de rue » de l'association
Rues et cités, qui accompagne
depuis 2003 des jeunes filles du
quartier dans leur vie quoti-
dienne : « Dans la cité, contrairement
aux garçons qui occupent le
pied des immeubles, les jeunes
filles sont "invisibles", explique
Katia Baudry. Cela ne signifie pas
pour autant qu'elles vont bien !
Les filles ont besoin d'être valori-
sées, et qu'on les aide à montrer
de quoi elles sont capables... »

Katia Baudry a créé l'atelier à
l'automne 2011. Le bilan ? « Très
positif ! considère Katia. Les filles
sont motivées, elles respectent les
horaires et elles respectent leur
chorégraphe. Si l'atelier est l'oc-
casion de se retrouver entre
copines, c'est aussi l'occasion de
s'exprimer en toute liberté, et puis
de développer son estime de soi. »
De quoi encourager Katia,
Maryse et Ovide à approfondir
l'expérience en ouvrant en octo-
bre dernier l'atelier des 11-14 ans.
Avec un objectif supplémen-
taire : un spectacle au mois de
janvier au théâtre de La Noue,
avant d'enchaîner avec le festi-
val Michto, et puis d'autres per-
formances dans quelques mois
dans le sud de la France, au fil
des festivals d'été !

18 h 45 : le cours est fini.
Vraiment ? Les filles mettent un
téléphone mobile sur haut-par-
leur et se remettent à danser... ●

Judith Bregman

L'atelier Danser sur scène, c'est l'occasion de se retrouver entre copines,
mais aussi de développer son estime de soi.



© GILLES DELBOS

Villiers-Barbusse

Petit square deviendra grand

Une large consultation des habitants est lancée pour l'extension du
square Gérard-Rinçon, dont l'ouverture est envisagée au printemps.
Auparavant, la maison de quartier attenante sera rénovée.

À Villiers-Barbusse, 2013
s'annonce sous de
bons auspices. Début
mars, livraison d'une maison de
quartier remise aux normes. Au
printemps et si tout se passe
bien, pile-poil pour la fête de
quartier, les habitants pourront
découvrir un nouveau terrain
accolé au square Gérard-Rinçon.
Dans ce quartier principalement
pavillonnaire où les équipements
publics sont une rareté, les
citoyens sont réputés pour ne
jamais baisser les bras. Aussi, à
l'été 2012, pas question de met-
tre drapeau en berne lorsque les
portes de leur maison de quar-
tier ferment au public pour
causes impératives de sécurité.
Les principaux usagers de la mai-
son de quartier se prononcent à
l'unanimité pour l'engagement
des travaux... Ceux-ci ont com-
mencé, la maison de quartier
Gérard-Rinçon devrait rouvrir ses
portes en mars prochain, pour la
coquette addition de 200 000 €.
« C'est un très gros effort de la part
de la Ville », reconnaît Gilles
Robel, Adjoint à la Maire et élu
du quartier, « mais il s'agit du cen-
tre névralgique de la vie culturelle
et associative du quartier. Nous
devions préserver cette dynamique
locale très précieuse ».

Défricher le terrain et les têtes

À Villiers-Barbusse, la vie sera
encore plus belle avec l'exten-
sion du square Gérard-Rinçon,
terrain de vie en plein air, animé
de rencontres informelles et de
manifestations associatives en
tout genre. Utiliser un terrain en
friche de près de 1 000 mètres
carrés est un projet qui travaille
les têtes depuis un bon moment,
mais, cette fois, financés par

l'enveloppe participative de
quartier, les premiers travaux de
défrichage vont commencer.
Les habitants sont appelés par
tout moyen à se prononcer sur
les usages que ce nouvel espace
pourrait recouvrir. « À nos yeux,
c'est une priorité que le maximum
d'habitants puissent s'exprimer »,
explique Olivier Caillon, anima-
teur du conseil de quartier. Dont
acte, un sondage est d'ores et
déjà mis en ligne sur le blog du
conseil de quartier. Largement
diffusé, un numéro spécial du
Canard du Marais (le journal de
quartier) proposera aux habitants
un questionnaire du même type.
Sondage au poing, les plus enga-
gés sur ce projet - « et nous
devons être de plus en plus nom-
breux », insiste Olivier Caillon -,
iront notamment à la rencontre
des habitants le 19 janvier sur la
place du marché. Enfin le 25 jan-
vier, débat sur les résultats du
sondage lors du conseil de quar-
tier et mise en place d'un groupe
de travail. Peu oublieux, Olivier
Caillon remercie « les nombreux
services municipaux » qui parti-
cipent à ce projet : antenne vie
de quartier du Clos-Français,
bureaux d'étude, service citoyen-
neté, espaces verts...

Autour du 25 mai, date espérée
pour l'inauguration du nouveau
square, les aménagements ne
seront pas achevés mais leurs
usages devraient correspondre
aux vœux majoritairement expri-
més par leurs usagers et d'autres
idées pourront encore germer.
Bonne année ! ● Muriel Bastien

✕ OÙ, QUAND, COMMENT ?

Sondage usages square Gérard-Rinçon
jusqu'au 23 janvier à minuit,
sur [http://villiers-barbusse.
quartiersmontreuil.fr/](http://villiers-barbusse.quartiersmontreuil.fr/)
mais aussi dans *Le Canard du Marais*
et sur la place du marché, le 19 janvier.



<http://villiers-barbusse.quartiersmontreuil.fr>

SOLIDARITÉ - CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN - BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau,
35, rue Gaston-Lauriau, tél. : 01 41 72 18 41.

Permanences des élus et conseils de quartier

SOLIDARITÉ - CARNOT

Centre de quartier Mendès-France,
59, rue de la Solidarité.

Alain Callès :
vendredi 1^{er} février
de 19 à 20 heures sur rendez-vous
au 01 48 70 64 01.

Daniel Mosmant :
sur rendez-vous 01 48 70 60 00
(demander le secrétariat
de D. Mosmant).

Prochain conseil de quartier :

vendredi 25 janvier à 19 heures,
111, av. du Président-Wilson

CENTRE-VILLE

Anne-Marie Heugas :
en mairie, sur rendez-vous
au 01 48 70 64 01.

Denise Ndzakou :
30, rue de Stalingrad, sur
rendez-vous au 01 48 70 69 96.

JEAN-MOULIN - BEAUMONTS

Maison de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau.

Nabil Rabhi :
sur rendez-vous
au 01 48 70 64 84.

Jamila Sahoum :
sur rendez-vous
au 01 48 70 64 01.



© GILLES DELBOS

Nabil Tebbakha, directeur de l'antenne jeunesse Pablo-Picasso, encadre l'activité bande dessinée.

Les jeunes décoincement la bulle

Centre-ville

Depuis les vacances d'automne, une douzaine d'ados planchent sur une charte de la citoyenneté en BD à l'antenne Pablo-Picasso.

Les ados adorent buller. Nabil Tebbakha aussi. Dessinateur à ses heures perdues, le directeur de l'antenne jeunesse Pablo-Picasso raconte que, à

douze ans, il avait déjà dessiné sa première BD. Aussi, « *comme les jeunes accrochent super bien avec le dessin, on a décidé de s'en servir pour illustrer le thème de la citoyenneté* ». Il s'agit en somme d'ap-

prendre la vie en collectivité, à se respecter les uns les autres et à côtoyer habitants ou des personnes âgées dans cet espace partagé. Grâce à cette activité, Nabil « *espère déclencher des vocations* ».

Peut-être un déclic pour Salah, qui se rêve un destin dans le dessin, tel Picasso. « *C'est bien de dessiner, comme ça on pourra être architecte plus tard*, ajoute Hichem. Et puis, dessiner apprend aussi à respecter un cadre, une consigne... »

Commandements

De fait, les jeunes ont réfléchi à une dizaine de « *commandements* » qui s'articulent autour d'injonctions telles que « *je ne dois pas taguer sur les murs, voler, frapper mes camarades...* ». Au départ « *chacun a donné ses idées sur les règles de vie, rappelle Nabil. Puis, ils ont ébauché des esquisses et recopié les phrases qu'ils ont choisies* ». Une fois terminé, l'ensemble de ces réalisations sera plastifié et affiché à Picasso. Pour la suite, Nabil a déjà d'autres desseins. « *Les ados vont aborder d'autres projets autour de la citoyenneté. Pourquoi ne pas inventer des bulles sur le thème de la propreté canine car les jeunes sont choqués de voir que certains habitants ne ramassent pas les déjections de leur chien ?* » Histoire à suivre. ● A. L.



CONCOURS 2013

DEVENEZ PROFESSIONNEL DE SANTÉ

Les inscriptions pour les concours 2013 sont ouvertes à l'Institut de Formation en Soins Infirmiers de la Fondation Œuvre de la Croix Saint Simon.

Formations initiales :

Concours Infirmier : épreuve écrite le mercredi 17 avril 2013. Rentrée en septembre 2013.

Concours Aide-soignant : épreuve écrite le jeudi 21 mars 2013. Rentrée en septembre 2013.

Concours auxiliaire de puériculture : épreuve écrite le jeudi 21 mars. Rentrée en septembre 2013.

Sélections Aide Médico Psychologique :
les sélections seront organisées dès le mois de juin 2013.

Formations par alternance :

Concours Aide-soignant : épreuve écrite le jeudi 21 mars 2013. Rentrée en janvier 2014.

Concours auxiliaire de puériculture : épreuve écrite le jeudi 21 mars. Rentrée en janvier 2014.

Tous les dossiers d'inscriptions pour les concours sont téléchargeables sur le site :

www.croix-saint-simon.org/ifsi

Ils vous sont envoyés par courrier sur demande ou remis sur place.

IFSI Fondation Œuvre de la Croix Saint Simon

81/83 rue Michelet - 93100 Montreuil
M° Robespierre ligne 9 ou RER A Vincennes.
Tél : 01 41 58 56 70

Formations continues :

Formation aux Gestes et Soins d'Urgence niveau 1 et 2 :
1 session par mois.

Modules complémentaires 1 et 3 auxiliaire de puériculture : du 14/01 au 26/06/2013.

Modules complémentaires aide soignant : au mois de juin 2013.

Contacter Croix St Simon formation
au 01 53 72 33 32,

si vous êtes intéressé par :

- La préparation au concours Infirmiers, Aide soignant, Auxiliaire de puériculture.
- L'Accompagnement VAE (réalisation du livret 2 et préparation à l'entretien avec le jury)

Consultez notre site internet pour les dates.

Commerçants • Artisans • Entreprises

Annoncez-vous dans

tous
Montreuil

Diffusé chez tous vos clients résidentiels ou professionnels,
Distribué dans toutes les boîtes aux lettres



médias
& PUBLICITÉ

Contactez dès à présent

Pascal GAUTHIER au 06 78 17 33 05

pgauthier@groupemedias.com

Interlocuteur unique pour vos campagnes publicitaires

Tél : 01 49 46 29 46 - www.groupemedias.com



Family Sphere

Ensemble, au service de vos enfants

www.family-sphere.fr

AUTOUR DES ENFANTS RCS Bobigny 532 717 980
Agrément Qualifié par l'Etat N°200911/F/093/Q/053

Garde d'enfants & Soutien scolaire à domicile

Organisme agréé par l'Etat

Agence de Montreuil
69, rue Parmentier
01 83 84 50 05
contact.montreuil@family-sphere.fr

TOUS MONTREUIL N°88 DU 15 AU 28 JANVIER 2013

- Théâtre ► I
- Musique ► I ► II
- Expos ► II
- Lectures et rencontres ► II
- Cours/ateliers/stages ► II ► III ► IV
- Cinéma ► III
- Réunions publiques et concertations ► IV
- L'agenda des seniors ► IV

DU 17 JANVIER AU 8 FÉVRIER

► AU JOUR LE JOUR, RENOIR 1939

Inspiré de *La Règle du jeu*
NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL
SALLE MARIA-CASARÈS
63, RUE VICTOR-HUGO -
MARDI ET JEUDI À 19 H 30 ;
LUNDI, VENDREDI ET SAMEDI À 20 H 30
► Benoît Giros, acteur et metteur
en scène, s'est librement inspiré
du film de Jean Renoir, *La Règle
du jeu*, chef-d'œuvre du cinéma
français, chronique décalée sur
l'année 1939. Une subtile réflexion
sur la société d'avant-guerre où
filtre l'inquiétude du réalisateur
face à la montée de la haine et
l'antisémitisme. « *Devant la règle
d'un monde où dominent la
défiance et le mépris pour la pau-
vreté...* »
► Tél. : 01 48 70 48 90
et contact@nouveau-theatre-montreuil.com
Entrée 10 € pour les Montreuillois-es.
www.nouveau-theatre-montreuil.com

DU 22 AU 27 JANVIER

► NATHAN LE SAGE

Farce et conte philosophique
THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - LES 22, 23,
24, 25 ET 26 À 20 H ; LE 27 À 15 H 30
► L'auteur allemand Gotthold
Ephraïm Lessing a écrit ce texte
au siècle des Lumières. D'une
incroyable actualité, il élève les
trois religions monothéistes au
rang d'hymne à la tolérance, au
respect des croyances de chacun.
Un véritable roman d'aventures
au cœur de Jérusalem. Projection
tout public du film *Nathan le sage*
de Manfred Noa, samedi 26 jan-
vier à 14 h 30, suivie d'un débat
sur le thème « Les Lumières à
l'origine de la laïcité ».
► Tél. : 01 41 72 10 35
et resa.berthelot@montreuil.fr
Entrée 8 € pour les Montreuillois-es.
Gratuit pour les demandeurs d'emploi
en fin de droits et allocataires du RSA
montreuillois.

LES 23, 24 ET 26 JANVIER

► GUDULLIVER

Marionnettes ► Partir de 3 ans
THÉÂTRE DES ROCHES
19, RUE ANTOINETTE -
LES 23 ET 26 À 15 H ; LE 24 À 10 H ET 14 H 30
► Assommé par une tempête,
Gudule se réveille sur un rivage
inconnu envahi par une cohorte de
tout petits hommes qui l'exami-
nent sous toutes les coutures. Au
cours de nombreuses péripéties,

ce petit peuple et « l'étranger »
s'approprient. Pour les Danglefou
et la compagnie La Mauvaise
Herbe, « *toute ressemblance avec
le récit de Jonathan Swift n'est pas
tout à fait fortuite...* »
► Tél. : 01 49 88 39 56. Entrée enfant 4 € ;
Montreuillois-es 6 €.

JUSQU'AU 26 JANVIER

► JOURNAL D'ULYSSE Comédien-bocal et bruits de bouche à partir de 12 ans

THÉÂTRE DE LA GIRANDOLE
4, RUE ÉDOUARD-VAILLANT -
JEUDIS À 19 H 30 ; VENDREDIS ET SAMEDIS
À 20 H 30 ; DIMANCHES À 16 H
► Guillaume Lecamus interprète et
met librement en jeu le périple
d'Ulysse, ses états d'âme. Un
voyage intérieur intime et hallu-
ciné, avec bruitages et bricolages
visuels, pour accompagner une
quête jusqu'aux retrouvailles du
personnage avec la vie et avec lui-
même.
► Tél. : 01 48 57 53 17
et reservation@girandole.fr
Entrée 9 € et 12 € pour les Montreuillois-es.

MARDI 29 JANVIER

► MADEMOISELLE J'AFFABULE ET LES CHASSEURS DE RÊVES

Lecture spectacle ► Partir de 9 ans
THÉÂTRE DES ROCHES
19, RUE ANTOINETTE - À 10 H 30 ET 14 H
► Mademoiselle J'affabule prend le
train de banlieue tous les matins.
Devant elle, des passagers fati-
gués, entassés, endormis. Mais
Mademoiselle J'affabule est en
forme et son imagination lui per-
met de deviner la vie des gens rien
qu'en les regardant. D'après Luc
Tartar par Christiane Leprevost de
la compagnie La Mauvaise Herbe.
► Tél. : 01 49 88 39 56. Entrée enfant 4 € ;
Montreuillois-es 6 €.

LES 31 JANVIER, 1^{ER} ET 2 FÉVRIER

► LA MÉCANIQUE DES PHÉNOMÈNES

Théâtre-performance-cinéma
THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 20 H 30
► Artiste de la compagnie Les
Endimanchés, Cécile Saint-Paul
édifie un scénario modulable en
fonction de l'espace, puis déploie
des actions, des scènes, des pièces
chorégraphiques. Des adultes se
retrouvent artificiellement rame-
nés à l'école. « *On ne sait pas si
c'est une expérience réelle ou un
cauchemar. Cette situation donne*

lieu à un enchaînement d'événe-
ments filmés, joués... »

► Tél. : 01 41 72 10 35
et resa.berthelot@montreuil.fr
Entrée 8 € pour les Montreuillois-es. Gratuit
pour les demandeurs d'emploi en fin de
droits et allocataires du RSA montreuillois.

► Musique

LES 16, 21 ET 28 JANVIER

► L'HARMONIE EN DEVENIR

Concerts d'élèves
CONSERVATOIRE
13, AVENUE DE LA RÉSISTANCE -
LE 16 À 15 H ; LES 21 ET 28 À 19 H
► Confrontés aux conditions de la
scène face à un public, les élèves
du conservatoire mettent tout en
œuvre musicale pour donner le
meilleur d'eux-mêmes.
► Tél. : 01 48 70 60 04 et
conservatoire@montreuil.fr Entrée libre.
www.conservatoire-montreuil.fr

LES 17 ET 18 JANVIER

► MUSIQUES IMPROVISÉES



Concerts électroacoustiques

LES INSTANTS CHAVIRÉS
7, RUE RICHARD-LENOIR - 21 H
► Début d'année intense avec, le 17 jan-
vier, le saxophoniste et clarinetriste alle-
mand Peter Brötzmann (*photo*), John
Edwards à la contrebasse et Steve Noble
à la batterie. Le 18 janvier, une soirée
autour de la scène rock noise d'Amiens,
avec Headwar.
► Tél. : 01 42 87 25 91. Entrée 8 €, 10 € et 12 €.
www.instantschavires.com

VENDREDI 18 JANVIER

► LE CABARET CONTEMPORAIN

Hommage à Frank Zappa
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE - 20 H 30
► Pour rendre hommage au com-
positeur américain Frank Zappa,
ce concert est augmenté d'une

► Théâtre

MERCREDI 16 JANVIER

► L'OMBRE DE PETER PAN

Théâtre à partir de 5 ans
COMME VOUS ÉMOI
5, RUE DE LA RÉVOLUTION - 16 H 30
► Wendy ne veut pas grandir. Elle
se raconte des histoires au pays
du « jamais », peuplé de fées, de
sirènes et de pirates. Adapté par
le collectif K-Melodie d'après le
conte de l'écrivain anglais J.M.
Barrie, ce spectacle entre théâtre,
conte et masque, mêle l'humour
et la réflexion sur une question
que tout enfant se pose :
« Pourquoi grandir ? »
► Tél. : 01 48 57 05 10. Entrée 4 € pour les
moins de 16 ans ; 6 € pour les Montreuillois-
es ; gratuit pour les demandeurs d'emploi
en fin de droits et allocataires du RSA
montreuillois. www.commevousmoi.fr

DU 16 AU 19 JANVIER

► MACBETH

Théâtre
THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 20 H 30
► Poussé par sa femme, Macbeth
assassine Duncan. Premier crime
d'une longue série... Et quand il
devient roi d'Écosse, il fait régner
la tyrannie sur tout le royaume.
Mais le remords et la folie le guet-
tent... Une tragédie à part dans
l'œuvre de Shakespeare.
► Tél. : 01 41 72 10 35 et resa.berthelot@mon-
treuil.fr Entrée 8 € pour les Montreuillois-es.
Gratuit pour les demandeurs d'emploi
et allocataires du RSA montreuillois.

À noter

► SERVICE BILLETTERIE À L'OFFICE DE TOURISME

1, RUE KLÉBER
► Vous pouvez acheter toutes vos
places de spectacles, concerts,
rencontres sportives, entrées aux
musées et aux parcs d'attractions
en région parisienne.
► Tél. : 01 41 58 14 09.
www.destinationmontreuil.fr



dose de théâtre musical et de happening, de création vidéo... Une sorte de concept dada élaboré et dirigé par le compositeur Jonathan Pontier, qui vient en maître de cérémonies et chef d'orchestre harmoniser les musiciens du cabaret contemporains et du Labo Electro 3.0.
► Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée : participation libre.
www.maisonpop.net

JEUDI 24 JANVIER

► **THE PUPS ROCK - CLINIC RODÉO - RYAAM - CHEYENNE DOLL**
Finale du tremplin La Pêche
CAFÉ LA PÊCHE
16, RUE PÉPIN - 20 H
► Dernier round avant la proclamation des résultats de cette cinquième édition du Tremplin de La Pêche. Les quatre groupes finalistes The Pups Rock (rock indépendant), Clinic Rodéo (duo rock noise), Ryaam (rap) et Cheyenne Doll (blues rock acoustique) vont se produire trente minutes devant un jury de professionnels. À la clé pour les lauréats, des heures de répétition offertes, un filage sur scène, une première partie de concert, des conseils et une aide à leur projet.
► Tél. : 01 48 70 69 65. Entrée libre.
facebook.com/lapechemontreuil

VENDREDI 25 JANVIER

► **SCRIABINE**
Midi-concert
CONSERVATOIRE
13, AVENUE DE LA RÉSISTANCE - 12 H 30
► Emmanuel Mercier, pianiste, interprète en solo les œuvres du compositeur russe Alexandre Scriabine (1872-1915), pionnier de l'histoire de la musique du XX^e siècle. « *Figure de la modernité, ce musicien virtuose propose une alternative musicale nouvelle et originale, restée méconnue du public face à l'avant-garde, incarnée à cette époque par l'École de Vienne.* »
► Tél. : 01 48 70 60 04 et conservatoire@montreuil.fr
Entrée gratuite.
www.conservatoire-montreuil.fr

Expos

DU 15 JANVIER AU 30 MARS

► **LE TAMIS ET LE SABLE 1/3 : MÉLODIES EN SOUS-SOL**
Art contemporain
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE -
VERNISSAGE MARDI 15 JANVIER À PARTIR DE 18 H
► Premier volet du cycle Le tamis et le sable, MéloDIES en sous-sol réunit un ensemble de propositions qui mettent en lumière des bribes d'histoires, dans lesquelles les musiques populaires sont aux prises avec la réalité culturelle, sociale et politique.
► Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre.
www.maisonpop.fr



SAMEDI 26 JANVIER

► **SURNATURAL ORCHESTRA**
Ciné-concert
NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL
SALLE JEAN-PIERRE VERNANT -
10, PLACE JEAN-JAURÈS - 20 H 30
► Un film sort d'un écran, déborde dans la salle et comme au temps des premières images, musiques, espaces visuels et sonores, poétiques et politiques s'entrechoquent. Dix-neuf comédiens, musiciens, danseurs... font entrer la splendeur de *Profondo Rosso*, un film de Dario Argento. Puis nous côtoyons les fantômes du polar italien des années soixante-dix...
► Tél. : 01 48 70 48 90 et contact@nouveau-theatre-montreuil.com
Entrée 14 €.
www.nouveau-theatre-montreuil.com

► **BOJAN Z**
Résidence d'artiste
LA DYNAMO
9, RUE GABRIELLE-JOSSERAND -
93500 PANTIN - 17 H 30 ET 20 H 30
► Le conservatoire de Montreuil accueille en résidence le pianiste et compositeur Bojan Z et s'associe aux départements jazz des conservatoires de Bobigny et de Pantin. Bojan Z, franco-serbe aux multiples distinctions, a marqué le jazz par ses sonorités balkaniques, rock et ethniques. Il transmet sa passion pour l'expérimentation et le jazz aux élèves des conservatoires. Un partenariat développé avec le soutien du département de la Seine-Saint-Denis et du festival Banlieues bleues.
► Tél. : 01 49 22 10 14. Entrée libre.
www.conservatoire-montreuil.fr

LES 26 ET 27 JANVIER

► **L'ORCH'EST ENSEMBLE**
Musique symphonique
CMPR -
359, AVENUE PAUL-VAILLANT-COUTURIER -
93000 BOBIGNY LE 26 À 20 H
PALAIS DES FÊTES - 28, AVENUE PAUL-

VAILLANT-COUTURIER - 93230 ROMAINVILLE
LE 27 À 16 H
► Pour la troisième année, soixante élèves des conservatoires de l'agglomération Est Ensemble se réunissent pour des concerts exceptionnels. Cette saison, autour d'un programme de musique symphonique, les musiciens présentent des extraits de Borodine, Debussy et Stravinsky. Ces concerts vont être enrichis des prestations de quelques solistes choisis pour interpréter des concertos pour instruments à cordes.
► Tél. : 01 71 86 60 00. Entrée libre.
www.conservatoire-montreuil.fr

MERCREDI 30 JANVIER

► **JAM SESSION**
Débutants et initiés
CAFÉ LA PÊCHE
16, RUE PÉPIN - 20 H
► Moment de partage musical, ce rendez-vous entre musiciens chevronnés et débutants autour de reprises ou d'improvisations construit des concerts inédits en collaboration avec la formation Tarace Boulba.
► Tél. : 01 48 70 69 65. Entrée libre.
facebook.com/lapechemontreuil

VENDREDI 1^{ER} FÉVRIER

► **JIE POP - PULLA - HIPPOCAMPE FOU & CEO**
Pop-reggae-hip-hop-trip hop
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE - 20 H 30
► Jie Pop conçoit des opéras punk électro et une musique pop reggae. Pulla, machine et micro en main, aux sonorités « sunshine » ajoute une touche de reggae au dub step incisif avec remix et bootlegs. Hippocampe Fou et Ceo définit une musique « kitschi, trip-hop electro-dubstepo-abyssal ». Un troubadour polyvalent amoureux des sons autant que des images et des mots.
► Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée : participation libre.
www.maisonpop.net

Lectures et rencontres

VENDREDI 18 JANVIER

► **LES VENDREDIS LITTÉRAIRES**
Les livres à système
ÉCOLE DU LIVRE DE JEUNESSE
3, RUE FRANÇOIS-DEBERGUE - À PARTIR DE 18 H
► L'École du livre de jeunesse, créée en 2011 par l'équipe du Salon du livre et de la presse jeunesse, propose tout au long de l'année des rencontres et des ateliers pour les parents et les enfants. Les Vendredis littéraires sont conçus pour trouver ses repères dans les ouvrages à partager avec les enfants, répondre aux questions liées au livre et à la lecture. Cette séance est consacrée aux « livres à système ».
► Tél. : 01 55 86 86 55 et contact@slpj.fr Entrée sur inscription : participation libre.
www.SLPJ.FR



© D.R.

SAMEDI 19 JANVIER

► **LA CIGALE ET LA FOURMI**
Petite conférence pour enfants à partir de 10 ans
NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL
SALLE JEAN-PIERRE VERNANT
10, PLACE JEAN-JAURÈS - 15 H
► En partenariat avec la Cité de l'économie et de la monnaie, Bernard Maris, économiste et journaliste, vient apporter sa réflexion sur les vraies richesses et l'efficacité de pratiques désintéressées. Une bonne économie doit-elle reposer sur les fourmis économes ? Et que serait un monde sans cigales, sans chant, sans poésie ?
► Tél. : 01 48 70 48 90. Entrée 4 €.

DIMANCHE 20 JANVIER

► **LE CONTRAT NATUREL**
Café-philo
CHEZ IDJIS
2, PLACE DE LA RÉPUBLIQUE - 10 H 45
► Au café-philo montreuillois, tout le monde est invité à donner son opinion et échanger sur le thème choisi par les participants. Le philosophe, écrivain et enseignant Marc Ballafat anime cette séance sur *Le Contrat naturel* de Michel Serres, qui aborde les crises et les paradoxes de la vie au XXI^e siècle.
► Entrée libre.

MERCREDI 23 JANVIER

► **PENSER AVEC FÉLIX GUATTARI**
Philo performances
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE - 20 H
► Rencontre autour de Chaosmose de Félix Guattari, avec l'intervention du percussionniste Seijiro Murayama.
► Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre.

Cours Ateliers Stages

À PARTIR DU 15 JANVIER

► **L'ÉCOLE DU COMÉDIEN**
Atelier hebdomadaire
FABRIQUE MC11
11, RUE BARA - LE MARDI DE 18 H À 22 H
► Sous la direction d'Urszula Mikos, débutants ou comédiens confirmés sont invités à des exercices d'improvisation, de recherches corporelles, de développement d'un rôle, de la pratique scénique, du travail face à la caméra et la participation régulière à des créations.
► Tél. : 01 74 21 74 22 et urszulamikos@hotmail.com
Tarif 150 € par mois.
http://lafabriquemc11.over-blog.com

DU 15 JANVIER AU 11 MAI

► **LES ESSENTIELS DE L'INFORMATIQUE**
Atelier hebdomadaire
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE -
MARDI DE 17 H 30 À 19 H 30
► Ce module, animé par Astrad Torres, est destiné aux personnes souhaitant approfondir l'utilisation personnelle de leur ordinateur.
► Tél. : 01 42 87 08 68.
Tarif 227 € pour les Montreuillois-es.

VENDREDI 18 JANVIER

► **ÉCRITURE CRÉATIVE**
Atelier hebdomadaire
8, RUE BEAUMARCHAIS - DE 10 H À 13 H
► Écrire au pied levé... ce qui nous vient et se tenir attentif à ce qui se construit. Vincent Hautbmann, de l'association Ciclop itinérante, écrivain, traducteur, enseignant, animateur de séminaires en entreprise... propose également les 8 février, 19 avril et 14 juin de 19 h 45 à 22 h 45, un atelier « d'écrivains », c'est-à-dire de dégustation.

© D.R.

► Tél. : 06 77 84 39 49 et
vhaubtmann@magic.fr Tarif 20 € ; forfait
dégressif pour les étudiants, allocataires
du RSA. www.ciclop.free.fr

LES 19 ET 20 JANVIER

► TRAVAIL DU COMÉDIEN Stage

FABRIQUE MC11
11, RUE BARA - DE 10 H 30 À 16 H 30
► Travail du mouvement et d'inter-
prétation de grands textes d'au-
teurs, participation à des créations
avec l'intervention de vidéastes,
dramaturges...
► Tél. : 01 74 21 74 22 et
urszulamikos@hotmail.com
Tarif 120 €.
<http://lafabriquemc11.over-blog.com>

SAMEDI 19 JANVIER

► POTERIE : CÉRAMIQUE ET GRÈS

Stage pour adultes
MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE - DE 10 H À 17 H
► Céramiste professionnelle,
Fabienne Gilles anime un stage
pour adultes de l'initiation au per-
fectionnement des techniques de
la céramique : tour, modelage,
plaque... Le matériel est fourni par
la Maison populaire pour ces tra-
vaux en petits groupes. Prochain
stage samedi 16 février.
► Tél. : 01 42 87 08 68. Tarif 50 € et 65 €.
Inscription ouverte jusqu'au 18 janvier
inclus.

LES 19 ET 20 JANVIER

► IMAGINATION, INTERPRÉ- TATION ET PERSONNAGES

Stage
SALLE DE LA RÉVOLUTION
16, RUE DE LA RÉVOLUTION - LE 19 DE 14 H À
18 H ; LE 20 DE 10 H À 13 H ET DE 14 H À 18 H
► Chantal Lebaillif, metteuse en
scène et comédienne de la com-
pagnie montreuilloise Le Limon,
propose « d'approcher et de
sentir le processus qui permet

d'arriver "à donner vie" à un être
fictif. Pour cela, nous apprenons
à nous servir de nos observations,
de notre imagination, de notre
intuition, de notre propre expé-
rience. Nous apprenons à nous
servir d'un texte, d'une situation,
de la respiration, de la musicalité
des mots... »

► Tél. : 09 51 36 15 20 et lelimon@free.fr
Tarif 85 €.

DIMANCHE 20 JANVIER

► PRISE DE CONSCIENCE DU MOUVEMENT

Stage
CENTRE MENDÈS-FRANCE
59, RUE DE LA SOLIDARITÉ - DE 10 H À 13 H
► Brigitte Hébert, pédagogue en
« éducation somatique », et l'as-
sociation La Montagne dans la
brume vous proposent un stage
de prise de conscience du corps
et surtout de vos mouvements,
pour améliorer la qualité de votre
marche.
► Tél. : 01 42 87 62 51. Tarif 40 €. Atelier
hebdomadaire à 14 € la séance le lundi
soir au centre Garibaldi, 12, rue de la
Révolution.

DIMANCHE 27 JANVIER

► DES PIEDS À LA TÊTE

Stage Feldenkrais
LA MAISON EN BOIS
60, RUE DES MEUNIER - 10 H À 13 H
► Pour améliorer sa souplesse, la
qualité de ses mouvements, sa
posture, sa respiration, trouver
plus d'aisance et d'efficacité dans
sa vie quotidienne, Laurence
Bertagnol vous invite à explorer
les possibilités qu'offre le corps au
cours d'exercices ludiques. Ce
stage s'adresse à toute personne,
quelle que soit sa forme physique.
► Tél. : 06 81 43 56 05 et
laurencebertagnol@orange.fr
Tarif 40 € le stage, forfait de dix séances
450 € (payable en plusieurs fois).
Séance individuelle 50 €.

DÈS AUJOURD'HUI

► CRÉATION DE LIGNE 9 THÉÂTRE

Débutants, amateurs, professionnels

CENTRE DE QUARTIER LES RAMENAS

149, RUE SAINT-DENIS - DE 14 H À 19 H

► La compagnie Ligne 9 théâtre, après le succès remporté par *Iphigénie à Montreuil*, poursuit sa route en ouvrant un nouvel atelier de création aux Montreuillois-es adultes, adolescent-e-s, retraité-e-s, personnes porteuses d'un handicap, en cours d'alphabétisation... Débutants, amateurs, semi-professionnels et professionnels vont pen-
dant six week-ends (à raison d'un week-end par mois), découvrir deux œuvres d'Aristophane, grand poète comique grec. Disponibilité demandée les 19 et 20 janvier ; 16 et 17 février ; 16 et 17 mars ; 20 et 21 avril ; 11 et 12 mai ; 15 et 16 juin.

► Inscription tél. : 06 17 78 52 35 et
ligne9theatre@wanadoo.fr Tarifs mon-
treuillois pour les six week-ends :
adultes 180 € ; ados 90 € ; personnes en
difficulté, associations d'insertion 9 €.



© JEAN-LUC TABUTEAU

PROGRAMME DU CINÉMA MÉLIÈS

DU 16 AU 22 JANVIER

■ **DJANGO UNCHAINED**, DE Q. TARANTINO (VO) ► MER. : 14H 15, 17H 15, 20H 15. JEU. : 18H, 21H. VEN. : 12H, 15H, 18H, 21H. SAM. : 14H 30, 17H 30, 20H 30. DIM. : 14H, 17H, 20H. LUN. MAR. : 18H, 21H. ■ **COMME UN LION**, DE S. COLLARDEY ► MER. : 14H. JEU. : 17H. VEN. : 12H 30, 14H 30, 19H. SAM. : 16H 30. DIM. : 18H 45. LUN. : 20H 45. MAR. : 18H 30. ■ **PARADIS : AMOUR, D'U. SEIDL (VO) (INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS)** ► MER. : 18H 15. JEU. : 21H 15. VEN. : 21H 30. SAM. : 18H 45. DIM. : 20H 45. LUN. : 18H 15. MAR. : 20H 45. ■ **LES ENFANTS LOUPS, AME ET YULI, DE M. HOSODA** ► MER. : 16H. VEN. : 16H 45. SAM. : 14H. DIM. : 14H 30. ■ **FOCUS RENOIR : LE CARROSSE D'OR, DE J. RENOIR** ► MER. : 20H 45. ■ **FESTIVAL TÉLÉRAMA : DANS LA MAISON, DE F. OZON** ► MER. : 14H 30. JEU. : 16H 15. VEN. : 18H 30. SAM. : 20H 45. + **HOLY MOTORS, DE L. CARAX (VO)** ► JEU. : 14H. VEN. : 16H 15. SAM. : 18H 15. DIM. : 20H 30. + **THE DEEP BLUE SEA, DE T. DAVIES (VO)** ► VEN. :

14H 15. SAM. : 16H 15. DIM. : 18H 30. LUN. : 20H 30. + **MOONRISE KINGDOM, DE W. ANDERSON (VO)** ► SAM. : 14H 15. DIM. : 16H 30. LUN. : 18H 30. MAR. : 20H 30. + **CAMILLE REDOUBLE, DE N. LVOVSKY** ► MER. : 18H 45. JEU. : 20H 30. LUN. : 14H. MAR. : 16H. + **OSLO, 31 AOÛT, DE J. TRIER (VO)** ► MER. : 16H 45. JEU. : 18H 30. VEN. : 21H 15. MAR. : 14H. + **ELENA, D'A. ZVIAGINTSEV (VO)** ► MER. : 21H. DIM. : 14H 15. LUN. : 16H 15. MA. : 18H 15. + **LA PART DES ANGES, DE K. LOACH (VO)** ► JEU. : 19H. VEN. : 12H 15. SAM. : 21H 15. DIM. : 16H 45.

DU 23 AU 29 JANVIER

■ **DJANGO UNCHAINED**, DE Q. TARANTINO (VO) ► MER. : 13H 45, 18H, 21H. JEU. : 18H, 21H. VEN. : 12H, 15H, 18H, 21H. SAM. : 13H 45, 18H, 21H. DIM. : 13H 30, 17H 45, 20H 45. LUN. : 18H, 21H. MAR. : 18H. ■ **THE MASTER, DE P. T. ANDERSON (VO)** ► MER. : 16H, 20H 45. JEU. : 18H 15. VEN. : 16H 15, 21H 15. SAM. : 14H, 21H 15. DIM. : 13H 45, 18H 15. LUN. : 20H 30. MAR. : 21H 15.

■ **MARIAGE À MENDOZA, D'E. DELUC** ► MER. : 14H, 18H 45. JEU. : 21H 15. VEN. : 12H 15, 14H 15, 19H. SAM. : 17H, 19H. DIM. : 16H 15, 21H 15. LUN. : 18H 15. MAR. : 17H 15, 19H 15. ■ **AUJOURD'HUI, D'A. GOMIS + MANQUE DE PREUVES, D'H. KWON** ► MER. : 14H 30, 20H 30. JEU. : 18H 30. VEN. : 12H 30, 18H 30. SAM. : 20H 30. DIM. : 14H. LUN. : 18H 30. MAR. : 17H 30. ■ **COMME UN LION, DE S. COLLARDEY** ► MER. : 16H 30. JEU. : 20H 30. VEN. : 14H 30, 16H 30. SAM. : 14H 30, 18H 30. DIM. : 16H. MAR. : 19H 30. ■ **JE M'APPELLE KI, DE L. DAWID (VO)** ► MER. : 18H 30. VEN. : 20H 30. SAM. : 16H 30. DIM. : 20H. LUN. : 20H 45. MAR. : 21H 30. ■ **10, 11, 12, POUUNE LE HÉRISSON, PROGRAMME DE TROIS COURTS-MÉTRAGES** ► MER, SAM. : 16H 45. DIM. : 16H 30H. ■ **AVANT-PREMIÈRE : CINQ CAMÉRAS BRISÉES, D'E. BURNAT ET G. DAVIDI (VO)** ► MAR. : 21H + DÉBAT.

Les toiles & vous

la sélection
DU 16 AU 29 JANVIER

CINÉMA MUNICIPAL GEORGES-MÉLIÈS,
CENTRE COMMERCIAL
DE LA CROIX-DE-CHAVAux
TÉL. : 01 48 58 9013



© D.R.
Django Unchained, de Quentin Tarantino.

Django Unchained de Quentin Tarantino

■ DU 16 JANVIER AU 12 FÉVRIER

Dans le sud des États-Unis, quelque temps avant la guerre de Sécession, un chasseur de primes, le Dr King Schultz (Christoph Waltz) libère Django (Jamie Foxx), un esclave, et le forme afin de lui permettre de libérer sa femme des mains de Calvin Candie (Leonardo DiCaprio), un riche et terrible propriétaire terrien.
« Ça dure 2 h 44 et ça précipite, entraîne, immerge dans un récit où il fait bon être – surtout quand on aime les dialogues surécrits et les comédiens qui les disent. Ne mégotons pas notre bonheur... »
(Aurélien Ferenczi, *Télérama*)

FESTIVAL TÉLÉRAMA

■ DU 16 AU 22 JANVIER

Voir et revoir les meilleurs films de l'année : le tarif est de 3 € la place !, sur présentation du pass qui figurera dans le magazine *Télérama* (dans le numéro précédent la manifestation et dans celui de la semaine du Festival). Au programme : *Camille redouble* de Noémie Lvovsky, *Dans la maison* de François Ozon, *The Deep Blue Sea* de Terence Davies, *Holy Motors* de Leos Carax, *Oslo, 31 août* de Joachim Trier, *Moonrise Kingdom* de Wes Anderson, *Elena* de Andrei Zviagintsev, et, en bonus du Méliès, *La Part des anges* de Ken Loach.

PALESTINE : UNE AVANT-PREMIÈRE ET UN DÉBAT

■ MARDI 29 JANVIER À 21 HEURES

Soirée en partenariat avec le service Échanges internationaux et coopération décentralisée de la Ville de Montreuil. Cette projection-débat se fera en présence d'une délégation de Beit Sira, ville palestinienne partenaire de la ville de Montreuil.

AVANT-PREMIÈRE : CINQ CAMÉRAS BRISÉES DE EMAD BURNAT ET GUY DAVIDI

■ MARDI 29 JANVIER À 21 HEURES

Emad, paysan, vit à Bil'in en Cisjordanie. Il y a cinq ans, au milieu du village, Israël a élevé un « mur de séparation » qui exproprie les 1 700 habitants de la moitié de leurs terres, pour « protéger » la colonie juive de Modi'in Illit. Les villageois de Bil'in s'engagent dès lors dans une lutte non-violente pour obtenir le droit de rester propriétaires de leurs terres, et de coexister pacifiquement avec les Israéliens.

À PARTIR DU 21 JANVIER

► LES LUNDIS
DU MOUVEMENT

Ateliers ouverts à tous

THÉÂTRE DU MOUVEMENT

9, RUE DES CAILLOTS -
LE LUNDI DE 20 H À 22 H

► Dirigé en alternance par Claire Heggen et Yves Marc, les fondateurs du Théâtre du Mouvement, cet atelier aborde les « principes fondamentaux de la théâtralité du mouvement, sa musicalité, les relations entre les pensées, les émotions et le corps ». Les participant-e-s découvrent un vocabulaire sur lequel appuyer un jeu dramatique et un langage scénique.
► Tél. : 01 48 10 04 47 et 06 25 23 33 10.
Tarif 18 € la séance ; carte de dix cours valable jusqu'en juin 160 €, et 160 € le trimestre. www.theatredumouvement.com

LES 24 ET 25 JANVIER

► DÉCOUVERTES
ET PRATIQUES

Initiation à la littérature jeunesse

ÉCOLE DU LIVRE DE JEUNESSE

3, RUE FRANÇOIS-DEBERGUE - DE 10 H À 13 H
ET DE 14 H 30 À 17 H 30

► Ce temps d'initiation à la littérature pour la jeunesse sous forme d'ateliers et de discussions porte, le 24 janvier, sur les « imagiers et abécédaires », et sur les « comptines, rimes et rythmes » le 25 janvier.
► Tél. : 01 55 86 86 55 et contact@slpj.fr
Tarif 20 € et 40 €. www.SLPJ.FR

DU 30 JANVIER AU 20 FÉVRIER

► INFOGRAPHIE

Atelier hebdomadaire

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE -
MERCREDI DE 19 H À 22 H

► Tiago Fazito vous guide pour retoucher des images, gérer des calques, créer des illustrations, réaliser des compositions graphiques en apprenant les notions de base de la chromie et de la

numérisation... Voilà de quoi réjouir celles et ceux qui rêvent de mettre en ligne des visuels de qualité, par le recadrage, la retouche, la transformation, le détournement...
► Tél. : 01 42 87 08 68.

Tarif 80 € pour les Montreuillois-es.

DU 4 AU 25 FÉVRIER

► PERSONNALISER
SON SITE WORDPRESS

Atelier hebdomadaire

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE -
LUNDI DE 19 H À 22 H

► Yann Dornier vous propose de personnaliser votre site Wordpress en l'adaptant à votre propre charte graphique. Vous allez ainsi apprendre à « modifier la feuille de style (css) et les pages d'affichage public (html) ».
► Tél. : 01 42 87 08 68.
Tarif 80 € pour les Montreuillois-es.

LES 9 FÉVRIER, 13 AVRIL ET 25 MAI

► DANSE
CONTEMPORAINE

Stage

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE - DE 14 H À 17 H

► Se plonger dans des univers musicaux variés, les savourer, se mouvoir avec aisance dans le dojo, en se lançant dans un travail d'improvisation, une approche des mouvements au sol, des roulés, des chutes en lieu sûr et moelleux... Pour Olia Lumelsky, danser et vivre le mouvement offre une prise de conscience de l'espace, un développement des sensations internes, une opportunité de créativité grâce à une « mémoire corporelle ». La danse comme moyen d'expression, de jeu, d'apprentissage de techniques et du langage du corps élargit notre mode de relation avec les autres dans notre vie quotidienne.
► Tél. : 01 42 87 08 68. Tarif 50 € et 60 €. www.maisonpop.net

DU 21 FÉVRIER AU 25 AVRIL

► MONTAGE VIDÉO

Atelier hebdomadaire

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE - DE 19 H À 22 H

► Cristel De Héricourt invite les participants à comprendre les notions de plans, de séquences, de raccords... par le montage d'un film court. Vous allez également vous familiariser avec les techniques de montage, de cut, de transitions audio et vidéo, d'habillage... puis enregistrer, compresser, dupliquer en fonction du mode de diffusion (DV, Internet...).

► Tél. : 01 42 87 08 68.

Tarif 146 € pour les Montreuillois-es.

SAMEDI 23 FÉVRIER

► COMME ÇA VOUS CHANTE

Ateliers et cours individuels

19, RUE DU SERGENT-BOBILLOT -

DE 14 H 30 À 17 H 30

► Laurence Jouanne, chanteuse lyrique et coach vocal, anime des ateliers en petits groupes sur des répertoires variés.
► Tél. : 06 62 88 89 18. Tarif 35 € pour l'atelier ; 40 € de l'heure pour les cours particuliers (premier cours d'essai offert).

► L'agenda des seniors

2013 en pleine activité

Avec ou sans Pass'senior, passeport des loisirs des Montreuillois-es de 60 ans et plus, l'année 2013 promet d'être riche en activités. Des repas entre amis, des thés dansants, des jeux ou des ateliers, faites vos vœux !



© VÉRONIQUE GUILLIEN

Activités
du pôle seniors

Cafés seniors

Le pôle animation seniors du CCAS vous informe, recueille vos attentes et propositions sur vos activités et loisirs. Prochains rendez-vous à proximité de chez-vous : **mardi 15 janvier**, de 15 heures à 17 heures. Salle Mathilde-Schyns, 8, rue Henri-Schmitt.

Les mardis
et vendredis du jeu

Vendredi 18 janvier, de 14 heures à 16 h 30 : ateliers de découverte de jeux de société, en partenariat avec la ludothèque 1,2,3 soleil.
Mardi 22 janvier, de 15 heures à 17 heures, l'équipe de la ludothèque vous ouvre également ses portes au 3-4, square Jean-Pierre-Timbaud.
✕ SAVOIR PLUS : Pour découvrir des nouveaux jeux tout au long de l'année, rendez-vous au centre de quartier Daniel-Renoult au 31, boulevard Théophile-Sueur.
Mardi 22 janvier, dès 15 heures, les deuxième et quatrième mardis de chaque mois, rendez-vous avec la ludothèque À l'adresse du jeu, square Jean-Pierre-Timbaud.
✕ SAVOIR PLUS : Renseignements auprès du pôle animation retraités du CCAS.

Cité nationale de
l'histoire de l'immigration

Vendredi 8 février : rendez-vous vers 13 h 15 à l'hôtel de ville pour un départ en transports en commun. Tarif : 13 euros.
✕ SAVOIR PLUS : Renseignements auprès du pôle animation retraités du CCAS.

Activités entre
seniors dans les
centres de quartier

Venez participer aux activités animées par les seniors eux-mêmes. Si vous souhaitez organiser des activités autogérées dans d'autres lieux, contactez le pôle animation retraités.

Daniel-Renoult

31, boulevard Théophile-Sueur,
tél. : 01 48 55 91 26.

lundi 14 janvier loto.

jeudi 24 janvier belote.

lundi 28 janvier repas entre amis.

Jean-Lurçat

5, place du Marché.
Tous les après-midi, du lundi au vendredi, rendez-vous sur place : jeux de société, jeux de cartes, ping-pong...

Résidence des Blancs-Vilains

85, rue des Blancs-Vilains,
tél. : 01 48 54 88 53.

mercredi 23 janvier loto.

mercredi 30 janvier belote.

Tous les après-midi : jeux de société, jeux de cartes...

Ramenas

149, rue Saint-Denis,
tél. : 01 55 86 28 91.

jeudi 17 janvier loto.

jeudi 31 janvier belote.

Marcel-Cachin

2, rue Claude-Bernard,
tél. : 01 48 57 37 75.

mardi 15 janvier loto.

Tous les après-midi : jeux de société, jeux de cartes...

Participer aux ateliers du CCAS

Pour fréquenter les ateliers du CCAS, participer aux sorties et événements qu'il organise, mais aussi aux activités entre seniors dans les centres de quartier, il suffit de s'acquitter d'une cotisation annuelle de 21 euros.

Renseignements, inscription
et adhésion

Renseignements, adhésion ou inscription auprès du service personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Accueil uniquement sur rendez-vous, Opale A, 3, rue de Rosny, 1^{er} étage, bureau 116, tél. : 01 48 70 61 66 ou 66 97 ou 66 12. Du lundi au vendredi de 9 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures, le mardi uniquement de 14 heures à 17 heures.

Réunions publiques
et concertations► SAINT-ANTOINE -
MURS-À-PÊCHES

MERCREDI 16 JANVIER

CONSEIL DE FABRIQUE N°10 : comité de pilotage du dispositif de concertation du projet des Hauts de Montreuil.

LA FABRIQUE, 65, RUE ÉDOUARD-BRANLY -
DE 18 HEURES À 20 HEURES

MERCREDI 23 JANVIER
ET VENDREDI 15 FÉVRIER

Révision du PLU : atelier.

LA FABRIQUE, 65, RUE ÉDOUARD-BRANLY -
DE 19 HEURES À 21 HEURES

► BAS-MONTREUIL
LUNDI 28 JANVIER

RÉUNION PUBLIQUE DE CONCERTATION sur les projets urbains du Bas-Montreuil.

ÉCOLE VOLTAIRE, 3, RUE PAUL-ÉLUARD - 19 H 30

► CONSEIL MUNICIPAL
JEUDI 31 JANVIER

SÉANCE PUBLIQUE. Retransmission vidéo sur TVM Est parisien (câble et Internet).

SALLE DES FÊTES DE L'HÔTEL DE VILLE - 19 HEURES



© VÉRONIQUE GUILLIEN

Jean-Moulin

À cache-cache avec les mots

Dès le mercredi 16 janvier, de 10 h 30 à 12 heures, l'association Les Accents têtus propose aux enfants de 8 à 10 ans de jouer avec les mots lors des ateliers d'écriture hebdomadaires sur les contes et les nouvelles, les mythes, les histoires à construire à plusieurs ou individuellement. Sous l'appellation « jouer à cache-cache avec les mots », les jeunes plumes explorent, expérimentent et prennent confiance en leurs capacités de lecture et d'écriture. ●

✕ OÙ, COMMENT ?

Les ateliers se déroulent au 56, rue Gaston-Lauriau.

Tarif 110 euros le trimestre.

Tél. : 01 42 87 52 37/06 60 60 96 60. Internet : www.accentstetustat.fr

Centre-ville

Cohabiter harmonieusement

Ce rendez-vous du vendredi 25 janvier, de 17 h 30 à 19 h 30, entre les habitants, à l'initiative de l'équipe des jeunes de l'association Léa (Lieu Écoute Accueil) a pour objectif de partager ses idées, ses valeurs et débattre ensemble

de ses questionnements. Charles Di, ethno-psychologue, interviendra à cette occasion sur le thème de la cohabitation. ●

✕ OÙ, QUAND ?

Vendredi 25 janvier, de 17 h 30 à 19 h 30, antenne jeunes, Association Léa, 32, rue de Stalingrad. Entrée libre.

Solidarité-Carnot

Si on chantait ?

Dimanche 20 janvier, de 14 h 30 à 18 heures, grand karaoké organisé par le comité des fêtes du quartier, dans la salle Julie-Daubié de l'école Louise-Michel. Et on en profite pour tirer les rois. Un après-midi festif en perspective ! Rendez-vous pour chanter en chœur au 33, boulevard Jeanne-d'Arc. ●

**Votre Maire
Dominique Voynet
vous reçoit**



Sur rendez-vous,
le lundi à partir de 17 h
Tél. 01 48 70 64 32
mail : madamelamair@montreuil.fr



**RUFFINS -
THÉOPHILE-SUEUR -
MONTREAU -
LE MORILLON**

Antenne vie de quartier
Blancs-Vilains,
Mairie annexe des Blancs-Vilains,
77, rue des Blancs-Vilains.

Lundi de 10 heures à 12 h 30
et de 14 heures à 18 h 30
et du mardi au vendredi
de 9 h 30 à 12 h 30 et
de 14 heures à 18 heures.
Tél. 01 45 28 60 60.

Permanences des élus
et conseils de quartier

■ **RUFFINS - THÉOPHILE-SUEUR :**
Maison de quartier, place du Marché
des Ruffins, 141, bd Théophile-Sueur.



Bassirou Barry :
samedi 26 janvier
de 10 h 30 à 12 h 30.



Fabienne Vansteenkiste :
samedi 19 janvier
de 10 h 30 à 12 h 30.

Prochain conseil de quartier :
samedi 2 février à 15 heures,
école Daniel-Renoult, rue de
la Côte-du-Nord. Ordre du jour :
suppression de la circulation
automobile, enquête publique
liée au tram, réaménagements du
marché et de la maison de quartier
(en présence des élus).

■ **MONTREAU - LE MORILLON :**
mairie annexe,
77, rue des Blancs-Vilains.



Agnès Salvadori :
sur rendez-vous
au 01 48 70 63 63



Muriel Casalaspro :
mercredi 23 janvier
de 18 à 20 heures sur
rendez-vous
au 01 48 70 64 84,
centre social Espéranto.

**BAS-MONTREUIL - RÉPUBLIQUE /
ÉTIENNE-MARCEL - CHANZY / BOBILLOT**

Antenne vie de quartier République,
59, rue Barbès,
tél. : 01 41 72 77 90.

Permanences des élus
et conseils de quartier

■ **BAS-MONTREUIL - RÉPUBLIQUE**
Maison Lounès-Matoub,
4-6, rue de la République.



Véronique Bourdais :
samedi 2 février,
de 10 h 30 à 12 heures



Florence Fréry :
samedi 19 janvier
de 10 h 30 à 12 heures.

Compost : chaque samedi entre 11
et 13 heures, dépôt des épluchures
de légumes dans la compostière
autogérée, place de la République.

Déchetterie mobile : samedi
26 janvier de 8 h 30 à 12 h 30 place
de la République.

■ **BAS-MONTREUIL -
ÉTIENNE-MARCEL - CHANZY**
Centre de quartier Jean-Lurçat,
5, place du Marché.



Stéphane Bernard :
sur rendez-vous
au 01 48 70 64 84.



Catherine Pilon :
sur rendez-vous
au 01 48 70 63 96.

Prochain conseil de quartier :
mercredi 16 janvier à 19 h 30,
au centre Jean-Lurçat.

■ **BAS-MONTREUIL - BOBILLOT**



Alain Monteagle :
sur rendez-vous
au 01 48 70 64 84.



Emmanuel Cuffini :
sur rendez-vous
au 01 48 70 64 84.

Prochain conseil de quartier :
mercredi 23 janvier à 19 h 30,
16, rue de la Révolution.

Bas-Montreuil

Concertation sur les projets urbains

Une réunion publique de concertation sur les projets urbains du Bas-Montreuil est organisée le lundi 28 janvier. Seront présentées les propositions d'orientations d'aménagement à intégrer dans le plan local d'urbanisme pour les zones d'aménagement concerté du Faubourg et de la Fraternité dans le Bas-Montreuil. Elle fait suite au travail de trois ateliers urbains de proximité qui ont eu lieu en juin et juillet 2012 et à des réunions spécifiques sur le Programme national de requalification des quartiers anciens dégradés qui se sont tenues cet automne. ●

✕ OÙ, QUAND ?

Lundi 28 janvier à 19 h 30 à l'école
Voltaire, 3, rue Paul-Éluard.

Permanences des conseillers généraux

■ **Canton Est**

Jean-Charles Nègre

Conseiller général du canton
de Montreuil-Est.
Contact : 01 43 93 93 80.
Blog : www.jeancharlesnegre.com
mail : jnegre@cg93.fr

■ **Canton Nord**

Frédéric Molossi

Conseiller général du canton
de Montreuil Nord, vous
rencontre à votre convenance.
Contact : 01 43 93 94 34,
www.fredericmolossi.fr
Prochaine permanence :
vendredi 25 janvier de 14 à
16 heures au centre de quartier
des Ramenas, 149, rue Saint-
Denis.

■ **Canton Ouest**

Belaïde Bedreddine

Conseiller général du canton
Bas-Montreuil (Montreuil Ouest),
chaque vendredi à 15 heures,
10, rue Victor-Hugo.
Contact : 06 83 42 63 83.

Permanence du député

■ **Razzy Hammadi,**

député de Seine-Saint-Denis,
tient une permanence chaque
vendredi de 14 à 19 heures, sur
rendez-vous, au 135, bd. Chanzy,
tél. : 01 48 51 05 01.

RAMENAS - LÉO-LAGRANGE / BRANLY - BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne
65, rue Édouard-Branly, tél. : 01 56 63 00 50

Permanences des élus et conseils de quartier

■ **RAMENAS - LÉO-LAGRANGE**

Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.



Joslène Reekers :
sur rendez-vous
au 01 48 70 64 51



Claire Compain :
sur rendez-vous
au 01 48 70 63 63

■ **BRANLY - BOISSIÈRE**

Antenne de secteur Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly.



Claude Reznik :
samedi 9 février de 14 heures à 16 heures.

Le conseil municipal



© GILLES DELBOS

Le budget de 2013 est adopté

Le conseil municipal a adopté le budget de l'année 2013 lors de la séance du 20 décembre dernier, en l'absence des conseillers municipaux de l'opposition.

Avant la présentation du budget, la Maire avait accepté qu'une discussion ait lieu suite à la plainte contre X pour détournement de fonds publics, déposée au nom

de la Ville, après la découverte d'une billetterie ne faisant l'objet d'aucune comptabilité au sein du cinéma municipal Le Méliès. Les groupes minoritaires ont fait part de leurs interrogations. Ce débat s'étant déroulé dans un climat tendu, la Maire a suspendu la

séance pour permettre le retour au calme. Au cours de cette suspension, de vifs échanges ont eu lieu entre certains élus de la majorité et de l'opposition. Les élus de l'opposition ont alors décidé de ne pas participer au reste du conseil, et notamment

au vote du budget 2013 (*lire le tiré à part consacré à la présentation du budget joint à ce numéro*). Emmanuel Cuffini, Adjoint à la Maire rapporteur du budget, et Pierre Desgranges, conseiller municipal délégué à la coopération intercommunale ont relevé

l'atmosphère constructive dans laquelle travaillent les neuf villes d'Est Ensemble. Une collaboration qui dégage « *de nouveaux moyens et une capacité d'investissement supplémentaire pour la Ville, avec par exemple des cofinancements pour le nouveau cinéma, la nouvelle piscine écologique. Cela crée une dynamique collective qui renforce l'attractivité du territoire* ».

Le développement durable

Le vote du budget fut précédé par l'exposé du rapport annuel sur la situation de Montreuil en matière de développement durable. Claire Compain, Adjointe déléguée au développement durable, à l'eau et à la propreté, a rappelé qu'il est obligatoire, pour les collectivités de plus de

INTERVIEW

EMMANUEL CUFFINI, AJOINT À LA MAIRE, DÉLÉGUÉ À LA CULTURE : « LA MUNICIPALITÉ AIME ET SOUTIENT LE MÉLIÈS. »

Que se passe-t-il au Méliès ?

Comme tous les autres services municipaux, le Cinéma le Méliès est soumis aux règles de la comptabilité publique : les recettes doivent être déposées au Trésor public. C'est la loi. Or nous venons de découvrir qu'une partie importante des recettes (celles qui n'ont pas de visa du Centre national de la cinématographie) n'y était pas déposée et ne faisait l'objet d'aucune comptabilité. C'est illégal, comme l'ont confirmé le CNC et le Trésor public.

Qu'avez-vous fait après cette découverte ?

La loi nous y oblige : la mairie a déposé plainte contre X auprès du procureur de la République, qui a confié l'enquête à la police judiciaire. Le Trésor public mène son enquête de son côté.

Qu'en est-il des agents concernés ?

Les trois agents concernés ont été suspendus à titre conservatoire (avec maintien du salaire).

Qu'en est-il de la politique du cinéma à Montreuil ?

La municipalité aime et soutient le Méliès, et notre ligne est claire : conserver les trois labels de notre cinéma, sa qualité de programmation et d'animation, tout en l'ouvrant au public le plus large. Avec l'agglomération Est Ensemble, nous investissons plus de 15 millions d'euros pour en faire le cinéma d'art et d'essai de référence en France. Grâce à cet investissement sans précédent, le Méliès va emménager

dans le nouveau quartier de la mairie. Le public y sera accueilli dans des conditions de confort optimales, avec six salles au lieu de trois actuellement. En parallèle, nous chercherons à attirer des populations aujourd'hui éloignées de notre cinéma. C'est un magnifique challenge pour Montreuil. Dans ce contexte, nous devons mener une gestion rigoureuse : c'est de l'argent des Montreuillois dont il s'agit. ●



Claire Compain, Adjointe déléguée au développement durable, à l'eau et à la propreté.

© GILLES DELBOS

Enquête sur la comptabilité du Méliès

Cinéma le Méliès

« Des faits m'ont conduite, comme la loi l'exige, à saisir le 6 décembre 2012 le procureur de la République, qui a demandé l'ouverture d'une enquête préliminaire », explique Dominique Voynet en début de conseil municipal pour exposer « l'affaire » du Méliès. « Il a été découvert l'existence au cinéma d'une double billetterie ne donnant lieu à aucune comptabilité. L'existence d'un préjudice pour la mairie est certaine, avec des estimations qui sont pour l'instant de l'ordre de plusieurs dizaines de milliers d'euros. Comment cet argent a-t-il été utilisé ? C'est l'investigation du procureur qui le dira. Le Trésor public a diligenté sa propre enquête et confirme à ce stade les nombreuses anomalies dans la comptabilité du Méliès. »

L'association Renc' Art au Méliès – qui rassemble 450 adhérents sur l'ambition d'œuvrer à la défense et à la promotion de ce cinéma municipal d'art et d'essai – a souhaité intervenir



Mme Cornières, représentant l'association Renc' Art au Méliès.

au conseil municipal, « pour affirmer des principes. Pour la deuxième fois en moins d'un an, l'ensemble du personnel de la salle est soumis à une enquête administrative que vous menez sans ménagement à son égard, s'inquiète Mme Cornières, représentant Renc' Art au Méliès. Nous maintenons, jusqu'à preuve du contraire, notre soutien plein et entier à Stéphane Goudet (directeur artistique du cinéma, suspendu de ses fonctions, ainsi que deux autres agents, NDLR) et à l'équipe du Méliès ».

« Nous sommes tous ici choqués par la brutalité de la situation et la violence de son traitement », commente Dominique Attia pour le groupe communiste. « Les accusations que vous avez portées sont déjà une condamnation d'individus en violant la présomption d'innocence », reprend Gaylord Le Chequer pour le groupe Rassemblement de la gauche citoyenne et Parti de gauche. « Nous apportons notre soutien le plus large aux personnes que vous soupçonnez », renchérit Daniel

Chaize pour le groupe Renouveau socialiste à Montreuil, qualifiant la double billetterie de « billetterie adaptée ». « Nous considérons que vous n'êtes pas exemplaire aujourd'hui dans la manière de traiter et de commenter publiquement ce type de dossier », ajoute Frédéric Molossi, pour le groupe socialiste, tout en reconnaissant qu'il était du devoir de la Maire de saisir le procureur. « Vous voulez liquider le directeur Stéphane Goudet parce que vous ne supportez pas les gens qui ont du talent », surenchérit Jean-Pierre Brard.

« La suspension des agents ne préjuge pas de leur culpabilité, c'est une mesure administrative de protection de l'enquête, répond Dominique Voynet. La justice va faire son travail et l'administration municipale, de son côté, prend des mesures pour restaurer un service public local normal. » La Maire ajoute avoir été contrainte de communiquer sur l'affaire, suite à la publication de tracts mensongers, et rappelle avoir renouvelé le contrat de Stéphane Goudet au printemps dernier. ●



Frédéric Molossi, pour le groupe Socialiste.



Dominique Attia, pour le groupe Communiste.

50 000 habitants, de mener des orientations et des programmes en ce sens.

Le rapport décline donc actions et projets municipaux pour :

1. la lutte contre le changement climatique, avec la mise en place d'un plan climat-énergie territorial pour améliorer les performances énergétiques des bâtiments, favoriser les transports en commun plutôt que l'usage de la voiture, accompagner les entreprises dans la réduction d'émission de gaz à effet de serre ;
2. la protection de la biodiversité, avec l'accompagnement de projets d'agriculture urbaine (comme la mise en valeur du site des Murs-à-pêches) et des incitations pour que les habitants « deviennent eux-mêmes gardiens de la biodiversité », par exemple en réduisant la production de déchets ;

3. la cohésion sociale et la solidarité entre les territoires et les générations, avec un soutien aux associations mobilisées sur les questions de l'environnement, le soutien à un projet d'épicerie solidaire ;

4. l'épanouissement de tous les habitants, avec des démarches de démocratie participative, des actions destinées aux personnes âgées et aux personnes en situation de handicap, en garantissant un meilleur accès aux soins. « Nous sommes dans une logique de développement social durable », a précisé Muriel Casaspro, Adjointe à la Maire déléguée aux solidarités, aux affaires sociales, à l'économie sociale et solidaire ;
5. la dynamique de développement suivant des modes de production responsables, avec des labels « écolo-crèches » et la prise en compte de critères envi-

ronnementaux et durables pour les achats publics.

Le logement a été le thème le plus rapidement engagé dans le cadre de la politique municipale de développement durable, a rappelé Daniel Mosmant, Adjoint à la Maire délégué à l'urbanisme et au logement : « Depuis 2012, on demande aux promoteurs de réaliser des bâtiments passifs, pour lesquels il n'y a même pas de normes en France pour l'instant, et des appartements quinze fois moins consommateurs d'énergie que la moyenne des habitations. Au départ, les promoteurs étaient totalement opposés à ce genre de choses. C'est par la force de la conviction qu'on est arrivés à les convaincre de jouer le jeu, ainsi que les architectes, y compris pour le logement social. » ●

ZOOM

DES PROJETS QUI AVANCENT



Le Quartier de la mairie.

Dominique Voynet a souhaité partager avec le conseil municipal plusieurs bonnes nouvelles concernant « l'avancée de dossiers structurants pour l'avenir de la ville ».

- L'ouverture des nouveaux commerces du quartier de la mairie, avec un centre-ville rendu aux habitants après quinze ans de chantier et la création de nombreux emplois pour les Montreuillois. « Un projet qui a pu voir le jour grâce au redressement des finances de la ville », précise la Maire.
- Une aide de 4 M€ vient d'être accordée à l'hôpital André-Grégoire, confronté depuis plusieurs années à des difficultés financières, ce qui va consolider le fonctionnement interne de l'hôpital.
- Le syndicat des transports d'Île-de-France (Stif) a voté le projet d'extension du tramway T1. « Des dizaines de milliers de Montreuillois vont avoir accès au réseau de transports à partir de 2017, avec cinq nouvelles stations dans le Haut-Montreuil. »
- Manuel Valls, qui a visité la ville le 7 décembre dernier, « nous a aidés à débloquer enfin les autorisations de travail qui freinaient le dispositif d'insertion » d'une partie des populations roms présentes sur la commune. Il a également annoncé un renforcement des effectifs du commissariat.
- L'État vient de confirmer son engagement financier pour la reconstruction des foyers pour travailleurs migrants du Centenaire et de Bara. ●



Le CHI André-Grégoire.



www.montreuil.fr

Prochain conseil municipal jeudi 31 janvier, à 19 heures.

BUDGET PRIMITIF 2013

Moins de dettes, plus de réalisations

Les Montreuillois peuvent apprécier les moyens consacrés par la municipalité pour servir au mieux l'intérêt des habitants et respecter les engagements pris en 2008. Adopté le 20 décembre 2012 par le conseil municipal, le budget primitif pour l'année 2013 dévoile l'architecture financière d'une politique municipale écologique, solidaire et responsable. Face à la crise et en dépit d'un contexte national difficile marqué par une baisse continue des dotations de l'État (- 0,7 % pour 2013), les recettes de fonctionnement de la ville restent stables. En progression de 5 %, le budget total équilibré s'élève à 299,7 M€. Grâce à la réduction de la dette de 40 millions d'euros en quatre ans - ce qui fait aujourd'hui de Montreuil l'une des villes de cette taille les moins endettées ! - et aux efforts de gestion menés, l'équipe municipale renforce sa politique éducative et sociale et achève son programme d'équipements. Sans aucune hausse des taux d'imposition, quelque 56 millions d'euros sont prévus en dépenses d'investissement : soit 12 % de plus qu'au budget primitif 2012.



Dépenses de fonctionnement : des priorités affirmées



Priorité : solidarité

Donner plus à ceux qui ont moins. La Ville renforce les moyens dédiés aux impératifs de la solidarité. Le budget nécessaire à la réalisation de sa politique de prévention, d'aide et de développement social est en **hausse de près de 7 %**.

La Ville accroît les moyens alloués à la population de ses seniors ainsi qu'aux centres sociaux dont les crédits sont en **hausse de 32 %**. L'accent porté aux migrants vieillissants double les fonds consacrés à la politique d'intégration. Les dépenses de la santé **augmentent de 2,5 %**.



Priorité : propreté

Bien vivre ensemble. Entretenir et embellir les espaces publics participe au bien-être des habitants et contribue à la cohésion sociale. Le budget alloué à cette priorité **progresses de 12,5 %** avec, notamment, des moyens supplémentaires dédiés au service de la propreté urbaine.

La Ville poursuit l'effort de verdissement : les crédits alloués à la plantation des arbres dans l'enveloppe dédiée à la rénovation des squares et des espaces verts augmentent.

Plus globalement, c'est l'ensemble des sommes consacrées à l'achat d'arbres et d'arbustes pour le territoire communal qui s'accroît.



Priorité : éducation

Réaffirmer la priorité naturelle à l'éducation. Les budgets consacrés au fonctionnement des secteurs de l'éducation **augmentent encore de 2,2 %**. Avec le financement du Programme de réussite scolaire, la subvention à la Caisse des écoles augmente de 1,4 %, pour un montant total de 1 million d'euros. La restauration scolaire progresse de 2,7 % pour faire face à l'accroissement des effectifs scolarisés et augmenter la part de nourriture biologique dans les assiettes. Le budget d'investissement (p. 2 et 3) est en forte hausse.



Priorité : développement durable

Préserver durablement l'environnement. Actions de l'Agenda 21, semaine européenne de réduction des déchets, semaine du développement durable... sont autant d'événements et d'engagements que 2013 voit renforcés. La mise en valeur des Murs-à-pêches et le soutien aux associations engagées dans le développement durable se poursuivent. Au final, le service Biodiversité-environnement voit ses crédits **augmentés de 15,9 %**.



Priorité : enfance et jeunesse

Accompagner une démographie dynamique. Avec notamment 25 % d'augmentation des capacités d'accueil des crèches municipales, les dépenses courantes (nourriture, couches, loisirs-éveil, entretien...) suivent en toute logique une pente ascendante. Résultat, le budget de fonctionnement pour ce secteur est **en forte hausse : +12,3 %**. Haut lieu de la jeunesse, le soutien au café La Pêche - nouvellement municipal - reste une priorité. 2013 voit la mise en place d'une aide aux devoirs, la création d'une salle multimédia et des moyens renforcés au Bureau d'information de la jeunesse.

Dépenses d'investissement (acquisitions, équipements, travaux...)

Plus de 5 millions d'investissements supplémentaires en 2013

Des marges de manœuvre bien utiles et utilisées...

En 2013, grâce à la politique de désendettement menée par la Ville, le montant du remboursement obligatoire de la dette sera de 16,4 M€ contre 18,4 M€ en 2012.

En quatre ans, Montreuil a allégé sa dette de 40 M€.

Ce désendettement s'accompagne logiquement d'une réduction des frais financiers qui diminueront de 2 % entre 2012 et 2013.

Les efforts pour réaliser des économies portent aussi leurs fruits. Grâce à ces marges de manœuvre, la Ville peut financer de nouveaux équipements : 2 crèches, 3 écoles, 1 cinéma, 1 piscine, 1 centre d'art, 1 centre social seront livrés cette année, et des travaux importants dans les espaces publics seront réalisés.

VOIRIE, ESPACES PUBLICS

Création et rénovation de voies. Gros entretien et travaux sur les espaces publics. Signalétique, éclairage, circulation douce. Études circulation transport. Aménagement d'espaces verts et rénovation de squares, embellissement des espaces verts, entretien des cimetières...

Dépenses investies en 2013 : 6,1 M€



SPORTS ET LOISIRS

Début des travaux de la piscine écologique des Hauts-de-Montreuil. Réhabilitation du complexe sportif Nouvelle-France. Travaux des vestiaires du terrain de sport André-Blain.

Dépenses investies en 2013 : 2,7 M€



CULTURE

Aménagements du Cinéma le Méliès. Achèvement de la Maison des arts au 116, rue de Paris. Réhabilitation du théâtre des Roches.

Dépenses investies en 2013 : 1,1 M€

ENTRETIEN DU PATRIMOINE BÂTI (HORS SECTEUR SCOLAIRE)

Mises en sécurité et aux normes. Réfections de toitures et façades. Diagnostic amiante. Accessibilité pour les personnes handicapées.

Dépenses investies en 2013 : 3,5 M€

PROGRAMMES DE RÉNOVATION URBAINE ET SOCIALE

Avancement des travaux dans les quartiers Bel-Air et La Noue.

Dépenses investies en 2013 : 4,5 M€



ÉCOQUARTIER DES HAUTS-DE-MONTREUIL

Engagement du projet d'école et de crèche.

Dépenses investies en 2013 : 500,5 K€

PETITE ENFANCE

Ouverture de la crèche « Sur le toit » et d'un 3^e relais petite enfance au centre-ville, ainsi que de la crèche avenue du Président-Wilson. Extension de la crèche Rosenberg. Crèche itinérante de 15 places à Montreuil-le-Morillon. Études de la nouvelle crèche Boissière-Acacia. Au total, 113 places supplémentaires de crèche créées en 2013.

Dépenses investies
en 2013 : 3,7 M€



ÉDUCATION

Deux nouveaux groupes scolaires dans le centre-ville et le Bas-Montreuil livrés en 2013. Agrandissement de l'école maternelle Picasso. Début de la construction du nouveau groupe scolaire de la ZAC Boissière-Acacia, acquisition du terrain du futur groupe scolaire Kléber. Travaux de rénovation, sécurité, réduction énergétique. Dépenses liées aux créations de classe...

Dépenses investies
en 2013 : 16,5 M€

URBANISME ET LOGEMENT

Nouvelles opérations de logements sociaux, travaux et réparations dans les logements du patrimoine de la ville, acquisitions foncières, démolitions et dépollution de terrains municipaux. En 2009, la Ville a signé avec l'État une convention d'équilibre habitat-activité et s'est engagée en 2008 à autoriser 3 500 logements sur 5 ans. Fin 2012, 3 300 logements ont été autorisés dont plus de 35 % de logements locatifs sociaux.

Dépenses investies
en 2013 : 6,8 M€

NOUVEAU QUARTIER DE LA MAIRIE

Ouverture et livraison de nouveaux espaces et équipements publics.

Dépenses investies en 2013 : 6,3 M€



ET AUSSI...

Enveloppes participatives de quartiers. Travaux dans les foyers logement. Réhabilitation du Grand hall du parc Montreuil. Cuisines du centre de vacances Allevard. Services municipaux (matériels et informatique)...

Dépenses investies en 2013 : 4,2 M€



IMPÔTS LOCAUX ?

Pas de hausse des taux mais...

Au menu fiscal 2013, les taux d'imposition fixés par la Ville n'augmentent pas. Mais l'actualisation des valeurs locatives votée par le Parlement chaque année va conduire à une hausse de 1,8 %. Autrement dit, l'augmentation de l'impôt ne sera pas du fait d'une décision municipale.

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION ?

12 compétences désormais transférées

Comme depuis 2010, ce budget primitif version 2013 a été bâti en fonction des transferts de compétences à la communauté d'agglomération Est Ensemble. Désormais, pas moins de 12 compétences sont transférées : assainissement, eau, traitement des ordures ménagères, collecte des déchets, aménagement de l'espace communautaire, équilibre social de l'habitat, développement économique, politique de la ville, urbanisme et aménagement, équipements culturels, équipements sportifs et environnement. Exemple d'une ligne budgétaire à disparaître au budget primitif de 2013 : la subvention annuelle de l'État versée au conservatoire puisque, désormais, Est Ensemble gère cet équipement.

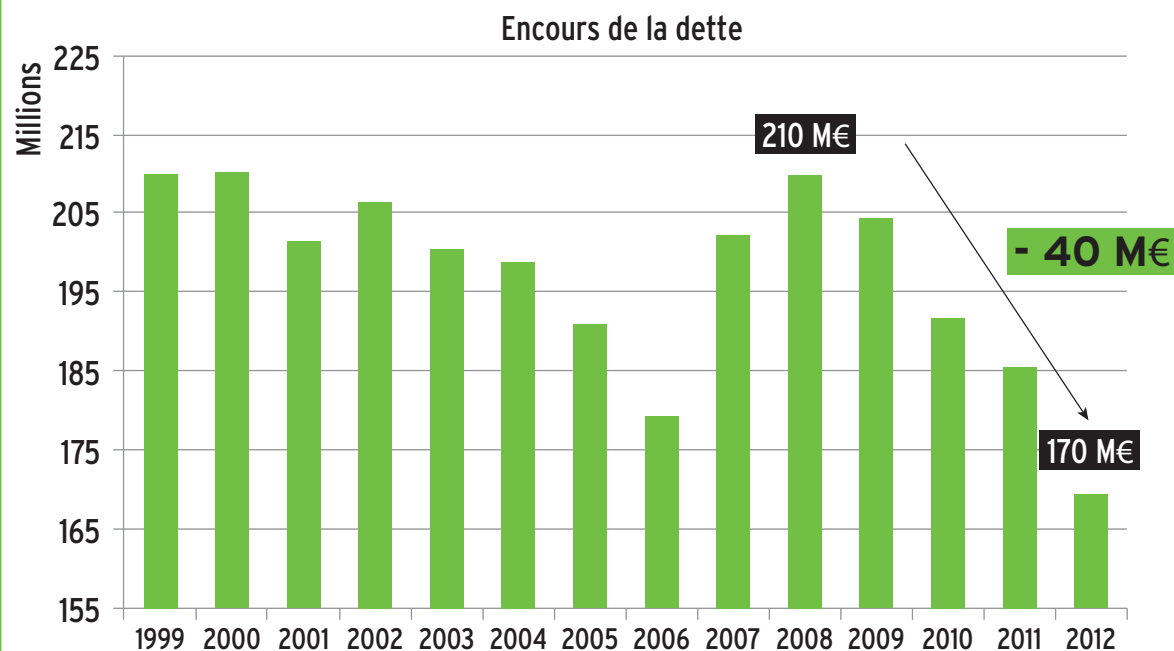
PLACE AUX TOUT-PETITS ?

Une priorité récompensée

Accueillir, éveiller, nourrir, dorloter le sang tout neuf de Montreuil avec l'argent des finances locales est essentiel, demande de gros investissements et appelle quelques compensations. Grâce à la forte augmentation du nombre de places en crèche à Montreuil, les fonds versés par la Caisse d'allocations familiales sont en hausse de presque 14 % et participent à hauteur de 3,5 M€ au titre de la petite enfance dans le budget primitif 2013.

Désendettement de 40 M€ depuis 2008

Le plus faible encours de dette depuis 14 ans



Dossier réalisé par Muriel Bastien.

SERVICE PUBLIC LOCAL ?

Les plus grosses dépenses pour l'enfance

La Ville renforce ses troupes en 2013 avec le recrutement de 60 agents appelés au fonctionnement des nouveaux équipements au service des Montreuillois. Les services dédiés à l'enfance et la jeunesse "masse salariale comprise" occupe la plus grosse part des dépenses de fonctionnement, soit 30 %, suivis de près par les services administratifs pour 25 %.

FONCTIONNEMENT, INVESTISSEMENT ?

Deux dépenses qui se complètent

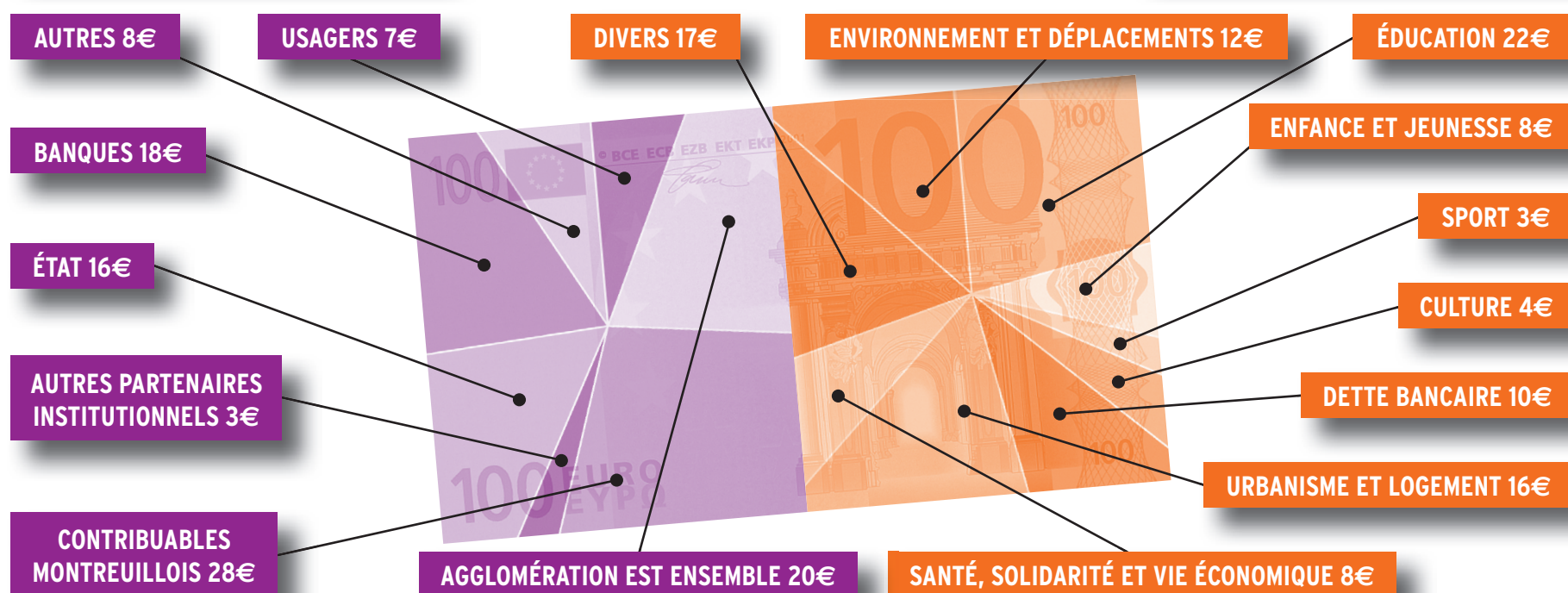
Les dépenses de fonctionnement (p. 1) recouvrent globalement la masse salariale du personnel communal, les fournitures et services, les subventions ainsi que les intérêts de la dette. À cet effort financier viennent s'ajouter les dépenses d'investissement (p. 2 et 3) qui recouvrent les investissements directs décidés par la commune, tels que travaux et acquisitions ainsi que le remboursement de la dette.

RÉPARTITION DES RECETTES POUR 100 €

ASSOCIATIONS : PLUS DE 10 MILLIONS D'EUROS

C'est le montant des subventions accordées par la Ville aux associations pour 2013, pour soutenir leurs actions dans le domaine social, sportif, culturel, etc. (hors subventions au Centre communal d'action sociale et Caisse des écoles)

RÉPARTITION DES DÉPENSES POUR 100 €



■ La parole aux groupes

MINORITÉ MUNICIPALE

Groupe communiste

**« LE COMBAT DES MÊMES CONTRE LES MÊMES »
OU LE COMBAT PERPÉTUEL DES CLASSES EXPLOITÉES CONTRE LES CLASSES DOMINANTES**

L'universalité des valeurs de liberté, d'égalité, de fraternité est une notion, une ambition créatrice de partage, de lien et de sens. Un défi à relever contre les inégalités et les injustices qui sont le dur quotidien de tant de nos concitoyens. Envolées les illusions ! Les orientations de la politique menée par François Hollande engendrent beaucoup de mécontentements et de déception.

Nous avons changé d'année mais le vrai changement n'est donc pas pour maintenant.

L'urgence maintenant est d'une autre politique à gauche en proposant des mesures concrètes afin d'améliorer le sort du plus grand nombre.

Alors, si on se souhaitait une bonne année de changements, malgré ce début d'année morose et peu enthousiaste, où le gouvernement PS-EELV justifie rigueur et austérité, serrage de ceinture et baisse des dépenses publiques pour sortir de la crise ?

Oui, souhaitons-nous une bonne année de changements pour ne pas laisser la résignation prendre le pas sur l'exigence et la nécessité d'une vie meilleure.

Si on se souhaitait une bonne année 2013 de lutte et de ténacité, de bien-être et de culture, si on se souhaitait une bonne année 2013 pour l'éducation et la santé, de tous ces ciments qui constituent une réponse aux besoins et au mieux-vivre ensemble ?

À Montreuil aussi ce changement doit s'opérer : un personnel communal enfin respecté et une administration apaisée, une démocratie active et les Montreuillois plus et mieux écoutés, un urbanisme convivial qui endigue l'appétit des promoteurs.

À chacun de nous, à nous ensemble de faire en sorte que les mobilisations les plus larges possible expriment ces exigences ; de rassembler les forces politiques, syndicales, associatives sur ces objectifs car chaque succès renforcera l'espoir et montrera qu'une alternative est possible. Ne lâchons rien ! ■

Site : www.eluscocos-montreuil.org

Rassemblement de la gauche citoyenne et Parti de gauche

**LOGEMENT SOCIAL :
UN BUDGET 2013 EN TROMPE-L'ŒIL**

En pleine campagne pour les élections municipales, la liste de Dominique Voynet distribuait les promesses : « *Nous prenons l'engagement de faire du logement une priorité de notre mandat.* » Pour cela elle s'engageait à « *conduire une politique active de construction de logements neufs, publics ou privés, avec davantage de logements réellement sociaux, accessibles aux bas revenus* ». Mais, ça, c'était avant ! La réalité, c'est que le budget de la ville pour 2013 conforte les projets majeurs engagés depuis le début du mandat. Or, ils visent en priorité à dérouler le tapis rouge

aux promoteurs au détriment de la construction de nouveaux logements sociaux et très sociaux. Un fait confirmé dans le budget municipal de cette nouvelle année : « *la construction de nouveaux logements sociaux devrait démarrer en 2013* ». Même la Direction régionale et interdépartementale de l'hébergement et du logement souligne le fait que, en 2012, la part de logements sociaux à Montreuil est devenue inférieure à celle du département (35,3 % contre 36,73 %).

Il ne reste qu'un an de mandat à l'actuelle majorité. Or, jusqu'à ce jour, elle a mis l'accent sur un très fort développement de l'accession à la propriété en minorant fortement la part du logement social. Ce faisant, elle ne s'adresse pas à celles et ceux qui en ont le plus besoin mais bien à ceux qui ont les moyens de se payer une qualité de vie que d'autres seront progressivement contraints d'aller chercher ailleurs, rompant ainsi les équilibres de mixité sociale qui font la richesse de notre ville.

C'est ce que reconnaît implicitement l'Adjoint au logement lorsqu'il écrit « *négoier et signer des conventions de commercialisation avec les promoteurs à qui [il délivre] les permis de construire et cela afin d'atteindre une valeur moyenne allant de 3 200 à 4 500 euros le mètre carré* ». Mais qui peut, aujourd'hui, accéder à la propriété à 4 500 euros le mètre carré ? Et surtout où, dans quels quartiers et combien de logements prétend-il sortir de terre à 3 200 euros le mètre carré ? Pour 2013, les Montreuillois, pas plus que nous, ne pourront se satisfaire de faux-semblants.

Danièle Creachcadec, Gaylord Le Chequer et Juliette Prados ■

Groupe socialiste

**MAJORITÉ MUNICIPALE :
ATTENTION, FRAGILE !**

En ce début d'année 2013, permettez-nous d'abord de vous présenter tous nos vœux de bonheur, de santé et de réussite et de souhaiter pour notre ville une assemblée municipale digne d'elle. En la matière, 2012 s'est achevée de façon pitoyable. Le 20 décembre dernier, lors d'une interruption de séance du conseil municipal, deux Adjoints à la Maire s'en sont violemment pris à un élu de l'opposition, au point que l'un de ces Adjoints a dû être éloigné de force par les vigiles. Les groupes de minorité et d'opposition ont alors demandé des excuses publiques à la Maire et à ses Adjoints. Dominique Voynet ayant refusé, les élus des minorités et de l'opposition ont quitté la salle, jugeant que la sérénité nécessaire au débat était largement altérée ! D'autant que le point central de la séance n'était autre que le budget 2013 et qu'il nous apparaissait inconséquent d'en délibérer dans une atmosphère aussi délétère.

Il s'est avéré que, compte tenu de l'absence d'un certain nombre d'élus de la majorité, le quorum faisait défaut ! Qu'à cela ne tienne. Les absents ont été sommés de rappliquer, histoire de voter le budget. Ce tour de passe-passe ne pourrait être que pitoyable s'il ne témoignait, une fois de plus, d'un délitement de la majorité de Dominique Voynet. Alors qu'en 2008 l'ancienne ministre, alors sénatrice, rassemblait autour d'elle une majorité de 41 élus, les minorités représentant 12 sièges, elle ne compte plus aujourd'hui que 30 élus dans ses rangs quand minorités et opposition en totalisent 23 ! En moins de cinq ans, l'équipe municipale s'est considérablement fragilisée. Faut-il s'en étonner ? Non, évidemment ! PLU bâclé, finances à la dérive, démocratie locale piétinée (conseils de quartier sous haute surveillance...), présomption d'innocence bafouée (COS, Méliès...) : autant de choix et de pratiques auxquels les Montreuillois et une partie de l'actuelle majorité n'adhèrent plus. ■

Il s'est avéré que, compte tenu de l'absence d'un certain nombre d'élus de la majorité, le quorum faisait défaut ! Qu'à cela ne tienne. Les absents ont été sommés de rappliquer, histoire de voter le budget.

Ce tour de passe-passe ne pourrait être que pitoyable s'il ne témoignait, une fois de plus, d'un délitement de la majorité de Dominique Voynet. Alors qu'en 2008 l'ancienne ministre, alors sénatrice, rassemblait autour d'elle une majorité de 41 élus, les minorités représentant 12 sièges, elle ne compte plus aujourd'hui que 30 élus dans ses rangs quand minorités et opposition en totalisent 23 ! En moins de cinq ans, l'équipe municipale s'est considérablement fragilisée. Faut-il s'en étonner ? Non, évidemment ! PLU bâclé, finances à la dérive, démocratie locale piétinée (conseils de quartier sous haute surveillance...), présomption d'innocence bafouée (COS, Méliès...) : autant de choix et de pratiques auxquels les Montreuillois et une partie de l'actuelle majorité n'adhèrent plus. ■

Contact des élus socialistes : <http://www.parti-socialiste-montreuil.fr/section@montreuil-parti-socialiste.com>
Les élus socialistes tiennent leur permanence les jeudis de conseil municipal de 17 heures à 18 h 30, 87, rue Parmentier.
RDV : 01 43 93 94 34.

Groupe Renouveau socialiste à Montreuil

**BUDGET 2013, UNE
ABSENCE DE PRIORITÉS**

Le conseil municipal du 20 décembre ne s'étant pas déroulé dans des conditions normales, les élus de l'opposition ont dû quitter la salle avant que ne soit examiné le budget. Refusant de condamner le comportement indigne de deux de ses Adjoints, Dominique Voynet a poursuivi le débat avec les seuls élus de sa majorité.

Emprunts. En 2013, la municipalité empruntera 43 M€ pour financer 50 M€ d'investissement. Curieuse illustration de la « saine gestion » dont se vante la maire !

Travaux. Pas un chantier de ce mandat n'aura tenu le budget prévisionnel : + 45 % pour la Maison des artistes, + 30 % pour le futur Méliès et + 300 % pour le parc aquatique écologique de plein air...

Jeunesse. Affichée comme une priorité, la municipalité n'a en fait cessé de tailler dans les dépenses. Par ailleurs, la **privatisation de politiques municipales** (social, propreté) a été confirmée et les **dépenses de communication** explosent.

Les **écoles** n'auront pas été traitées à la hauteur des besoins : une seule école rénovée durant le mandat, des retards à Boissière et cinq années de perdues pour le projet d'école entre Berthelot et Voltaire. Nos **cantines** sont parmi les plus chères du 93, et la grille du quotient familial - injuste car inadaptée aux revenus des Montreuillois - perdure. Aucune enveloppe budgétaire n'est prévue pour financer le **changement de rythmes scolaires** en 2013 ! Enfin, la nouvelle sectorisation et le projet de **faire déménager les enfants en cours d'année scolaire**, quand l'école Résistance sera achevée, font grincer les dents.

En début de mandat, la Maire a compressé toutes les dépenses, augmenté massivement les impôts locaux et réduit fortement les subventions et les prestations aux habitants.

À la veille des élections, D. Voynet rouvre les vannes de la dépense et adopte une méthode qu'elle dénonçait en début de mandat : une gestion par à-coups, sans priorité et sans vision pour Montreuil. ■

M. Viprey, D. Chaize, S. Gaillard, S. Guazzelli, A.-C. Leprière, M. Martinez, F. Miranda, C. Pascual, N. Sayac, A. Tuailon.
Notre blog : www.montreuil-autrement.fr

MAJORITÉ MUNICIPALE

Groupe Montreuil Vraiment

**LA SOLIDARITÉ
EN ACTES !**

Face à la crise, la municipalité s'est dotée d'un **budget responsable et solidaire** pour 2013.

Responsable, parce qu'après avoir réduit la dette de la Ville de plus de 20 millions d'euros en seulement quatre ans, nous préparons l'avenir, avec de nouveaux services pour les Montreuillois.

Plusieurs centaines de **logements** seront livrés, dont 40 % sociaux. Ainsi qu'une maison de quartier à Bel-Air - Grands-Pêchers, trois nouveaux établissements scolaires, trois nouvelles crèches et un relais petite enfance. Les Assises de la culture ont rassemblé en 2012 des centaines de Montreuillois.

Comment conjuguer nos cultures ? Comment faire mieux malgré la baisse des crédits de l'État ? Vos idées nourrissent maintenant les **projets culturels** de notre ville, dans les théâtres, au cinéma. Car en 2013, le Méliès va déménager vers le nouveau quartier de la mairie, où les **commerces** ont enfin ouvert après quinze ans d'attente. Un **cinéma** toujours exigeant sur la qualité, mais accessible à tous, avec six salles au lieu de trois, et des espaces pour débattre.

En 2017, un tramway reliera les quartiers est de Montreuil au réseau de **transports** francilien. Promis depuis vingt ans, les Montreuillois n'y croyaient plus. C'est pourtant ce que nous venons d'obtenir du STIF ! Et une piscine..., mieux, une base de loisirs, permettra bientôt à tous les Montreuillois de se divertir et à tous les enfants d'apprendre à nager. Responsable, ambitieux, et solidaire, car l'ensemble de cette politique a pour objectif de **rassembler les Montreuillois**, quels que soient leur quartier, leurs origines, leurs ressources, et d'offrir à chacun d'eux les mêmes chances.

Cette solidarité s'est encore exprimée lors du cinquième réveillon solidaire que nous avons organisé à l'hôtel de ville. Avec l'aide des associations de solidarité et de cent bénévoles, plus de cinq cents personnes sont venues y faire la fête. À l'invitation de Dominique Voynet, Michel Sapin (ministre du Travail) et Cécile Duflot (ministre du Logement) sont venus leur souhaiter une excellente année 2013. À notre tour, nous vous adressons nos vœux les plus sincères. ■

www.montreuil-vraiment.fr
elus.montreuilvraiment@gmail.com

Des artistes nous rafraîchissent la mémoire

Réunies dans un « refuge » à la Maison populaire, les œuvres collectées par les critiques d'art et commissaires d'exposition Anne-Lou Vincente, Raphaël Brunel et Antoine Marchand, vont transmettre les secrets et la mémoire de faits historiques oubliés. Mélodies en sous-sol, premier volet du cycle Le Tamis et le sable, jusqu'au 30 mars.

Exposition

« **L**a Maison populaire est un lieu public de transmission et d'apprentissage, et nous avons souhaité, grâce à des œuvres d'artistes, nous approprier l'espace d'art pour rendre visibles des faits historiques passés sous silence », expliquent Anne-Lou Vincente, Raphaël Brunel et Antoine Marchand, fondateurs du magazine d'art contemporain *Volume*, critiques d'art et commissaires de l'exposition « Le tamis et le sable ». Pour ce premier volet intitulé *Mélodies en sous-sol*, ces jeunes critiques d'art ont voulu « donner une dimension politique et militante à ce premier volet. Le titre de ce cycle de trois expositions fait référence au roman de science-fiction *Fahrenheit 451*, de Ray Bradbury. C'est le titre de l'un des chapitres du livre. Dans ce roman, les médias de masse permettent de dominer les individus et les maintenir dans l'ignorance. La lecture représente la subversion, l'émancipation et la liberté. Aujourd'hui, comment des événements considérés comme mineurs, des savoirs oubliés, des modes de vie marginalisés peuvent-ils être transmis, exhumés, mis à jour par des artistes ? Par leur création, ils



L'artiste Laëtitia Badaut-Haussmann et deux commissaires d'exposition et critiques d'art Anne-Lou Vincente et Raphaël Brunel, en pleine installation à la Maison populaire pour le premier volet *Mélodies en sous-sol* du cycle *Le tamis et le sable* ou comment les artistes peuvent transmettre des sons et des musiques liés à des faits historiques oubliés. À regarder et à écouter jusqu'au 30 mars.

posent un acte politique, un acte de résistance. Ils deviennent des passeurs de certaines histoires ». Telle cette chorale d'anciens mineurs qui restitue les sons entendus pendant leur dur labeur dans ces gisements en voie de disparition. Ou cette grande fresque qui met en parallèle l'histoire des fanfares de la culture ouvrière et celle de la musique techno. « Les histoires vont se révéler à travers des prises de parole, des slogans, de la musique populaire, des affiches, des projections vidéo... », décri-

vent les jeunes commissaires d'exposition.

De la soul au hip-hop

Pendant dix-huit minutes, sous casque, nous allons entendre l'incroyable généalogie de six secondes de batterie de musique soul classique. Maintes fois reprise, cette séquence musicale s'est développée pendant vingt ans, sans que jamais son inventeur ne se manifeste. En l'absence de droits de compositeur, ce rythme a participé aux riches

heures du hip-hop. « Les travaux présentés trouvent des échos dans notre contexte actuel, défendent Anne-Lou Vincente, Raphaël Brunel et Antoine Marchand. Nous allons exposer par exemple les phrases énigmatiques du poème *Howl*, d'Allen Ginsberg, l'un des pionniers de l'art conceptuel californien, chef de file de la beat generation, de la contre-culture américaine. Ou encore ce buste de Bernardino Verro, un syndicaliste sicilien des années 1920 qui a lutté contre les grands propriétaires terriens, assassiné par la mafia. L'histoire n'a pas rendu possible la mémoire de cet homme dans un espace public... » Qui sont les esprits libres de notre société ? Qu'est-ce qu'un acte artistique engagé ? Quelles formes lui donner ? Autant de réflexions auxquelles ce premier volet de l'exposition *Le Tamis et le sable* invite le visiteur, entre deux chansons militantes ou révolutionnaires, des *Mélodies en sous-sol* à choisir dans le juke-box.

● **Françoise Christmann**

✕ **SAVOIR PLUS** : *Mélodies en sous-sol*, du 15 janvier au 30 mars, Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. Tél. : 01 42 87 08 68. Vernissage mardi 15 janvier à partir de 18 heures. Entrée libre. Projection au Méliès le 20 février de *Fahrenheit 451*, en présence d'artistes.

DICO Fahrenheit 451

Le roman de science-fiction *Fahrenheit 451*, de Ray Bradbury, publié en 1953 aux États-Unis et adapté au cinéma par François Truffaut, se déroule dans un pays totalitaire indéterminé où les livres sont interdits et brûlés... par des pompiers. 451 °F représente la température nécessaire à la combustion du papier. Comme ses confrères, Montag se montre chevronné pour cette besogne. Mais des rencontres et des situations vont progressivement semer le doute dans son esprit. Quand il décide de fuir, il rejoint « les hommes-livres » (livres) qui apprennent des livres par cœur avant de les détruire. Mais les livres dérangent la tranquillité et l'ignorance de masse...

LA RÈGLE DU JEU DU NTDM

Le comédien et metteur en scène Benoît Giros a adapté et mis en scène *Au jour le jour, Renoir 1939* d'après le film *La Règle du jeu* de Jean Renoir, chef-d'œuvre du cinéma.

Théâtre

Sur scène, le cinéaste Jean Renoir se remémore l'année 1939, et revit au jour le jour le tournage de *La Règle du jeu* qu'il réalise entre les accords de Munich et la déclaration de la guerre. Il évoque son époque, sa vie, le cinéma et l'année 1939 où il change de femme, d'orientation politique, de pays, puisqu'il s'enfuit aux États-Unis. Que s'est-il passé pour que sa vie change à ce point ? Benoît Giros a enquêté pendant trois ans, avant de relier sur une scène la vie d'un artiste à son œuvre. Une rencontre entre réalité et fiction... ● F. C.

✕ **SAVOIR PLUS** : *Au jour le jour, Renoir 1939*, du 17 janvier au 8 février, Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Maria-Casars, 63, rue Victor-Hugo. Tél. : 01 48 70 48 90 et contact@nouveau-theatre-montreuil.com Entrée 10 € pour les Montreuillois-es. Débat le 24 janvier à l'issue de la représentation ; rencontre avec Benoît Giros le 29 janvier à l'issue de la représentation. www.nouveau-theatre-montreuil.com

SE FORMER GRATUITEMENT À LA BIBLIOTHÈQUE

La bibliothèque de Montreuil, équipée de postes informatiques, offre des possibilités de formation en vidéo ou en ligne sur Internet. Du CP au bac, du code de la route à la musique ou à l'apprentissage de soixante-dix huit langues...

Pratique et gratuit

Le travail en bibliothèque, propice à la concentration, invite les élèves et les étudiants à bénéficier sur place d'une vaste source de documentation. Ce dispositif efficace est aujourd'hui complété par une gamme d'accompagnements sur Internet, du CP au bac, par exemple avec le site Maxicours, qui présente de nombreux exercices et vidéos répartis

par niveaux et par matière, pour apprendre, réviser, s'évaluer, consulter les sujets et les corrigés des examens. Autres possibilités avec toutapprendre.com, où des tests vous préparent à l'examen du code de la route. Ce site permet aussi d'apprendre la musique, et la méthode Eurotalk propose l'initiation à soixante-dix-huit langues. Enfin, depuis les postes de consultation de la bibliothèque, vous pouvez accéder au site Vodeclit avec à disposition cinq

mille vidéos de formation à l'informatique. ● F. C.

✕ **SAVOIR PLUS** : Soutien scolaire, code de la route, solfège, guitare, piano, langues... en ligne avec Maxicours <http://biblio.toutapprendre.com/> Conversations en français ouvertes à toutes et à tous dans une ambiance conviviale tél. : 01 48 70 69 04 et www.montreuil.fr/bibliothèque Accès libre à 5 000 vidéos en informatique depuis les postes de consultation de la bibliothèque <http://ip.vodeclit.com>

Tous à la page



Gagner la guerre, de Jean-Philippe Jaworski.

■ **GAGNER LA GUERRE, DE JEAN-PHILIPPE JAWORSKI,**
ÉDITIONS LES MOUTONS ÉLECTRIQUES, 2009

Les romans de *fantasy* donnent trop souvent l'impression d'avoir été écrits à la chaîne sur des canevas immuables et dans des décors de carton-pâte, avec leurs elfes et leurs dragons inévitables. C'est pourquoi, quand paraît un roman de la trempe de *Gagner la guerre*, il ne faut surtout pas le rater. On y suit les aventures de Don Benvenuto Gesufal, personnage peu recommandable, spadassin et maître espion, pris dans le jeu des intrigues politiques de la cité-État de Ciudadia, qui évoque fortement la Venise de la Renaissance. Celle-ci vient de remporter une bataille décisive dans la guerre qui l'oppose à l'empire de Ressine, et toutes les familles qui comptent intriguent pour s'attirer les bénéfices de cette victoire. C'est donc à un écheveau de complots, trahisons et chausse-trappes que Don Benvenuto prend part en nous donnant son point de vue de pion sur l'échiquier, en tirant à grand-peine son épingle du jeu grâce à ses talents de bretteur et d'espion... ● **Antoine Prunier**

VOUS AUSSI FAITES-NOUS CONNAÎTRE VOS COUPS DE CŒUR DE LECTURE
EN ÉCRIVANT À : tm@montreuil.fr

Les rendez-vous des bibliothèques

JUSQU'AU 2 FÉVRIER

EXPOSITION 28 °W : L'AVENTURE AVEC KATY COUPRIE ET KITTY CROWTHER

Les deux illustratrices Katy Couprie et Kitty Crowther nous plongent dans leurs univers !
✕ Bibliothèque Robert-Desnos - Entrée libre

VENREDI 18 JANVIER

CLUB DE L'HISTOIRE : LE PCF DANS LA GUERRE

Ce mois-ci, le club de l'histoire évoque l'histoire du Parti communiste français, des accords de Munich à l'issue de la Seconde Guerre mondiale, avec René Lemarquis et l'historien Bernard Tabuteau.

✕ Bibliothèque Robert-Desnos - 19 h 30 - Entrée libre

LES MERCREDIS DE JANVIER

DESSINE-TOI UN MOUTON !

Un mois de mercredis bien remplis, de la bande dessinée - à l'honneur avec le Festival international d'Angoulême - en passant par un atelier avec l'illustratrice Katy Couprie, jusqu'à une mini-clé sur les animaux dans la musique.

✕ Bibliothèque Robert-Desnos - 15 heures - Entrée libre

MERCREDI 23 JANVIER

L'ATELIER FAMILIAL : CRÉER AVEC KATY COUPRIE

Rencontre et atelier de création avec Katy Couprie. Séance ouverte aux parents et enfants à partir de 6 ans.

✕ Bibliothèque Robert-Desnos - 15 heures - uniquement sur inscription

SAMEDI 26 JANVIER

CLUB LECTURE

Un samedi par mois, la bibliothèque Colonel-Fabien vous propose un club de lecture. Ce rendez-vous invite à échanger, avec simplicité et convivialité, vos impressions de lecture et à découvrir les pépites de l'actualité éditoriale, autour d'un jus de fruits ou d'un café.

✕ Bibliothèque Colonel-Fabien - 15 heures - Entrée libre

CAFÉ LITTÉRAIRE : ROMANS D'AVENTURES

Les bibliothécaires ont sélectionné quelques ouvrages, classiques ou contemporains, qui, de Stevenson à Sylvain Tesson, nous font toucher du doigt l'immensité du monde et frôler ses périls innombrables.

✕ Bibliothèque Robert-Desnos - 16 heures - Entrée libre

MERCREDI 30 JANVIER

PROJECTION-CONFÉRENCE : L'EAU, UN ENJEU PLANÉTAIRE

La question de l'eau dans les territoires palestiniens présentée par le journaliste Marc Laimé. À l'occasion de la venue d'une délégation de Beit Sira, ville palestinienne partenaire de la ville de Montreuil, projection-débat autour du film *L'eau de chez eux, l'eau de chez nous*.

✕ Bibliothèque Robert-Desnos - 19 h 30 - Entrée libre

✕ www.montreuil.fr/bibliothèque

✕ **ROBERT-DESNOTS**
14, boulevard
Rouget-de-Lisle.

✕ **Daniel-Renoult**
22, place
Le Morillon.

✕ **Fabien**
118, avenue du
Colonel-Fabien.

✕ **Paul-Éluard**
10, rue Valette.

DESTINATION CONGO

Pour lutter contre la froidure ambiante et garder le sourire, ne manquez pas le Paris-Kinshasa Express, de passage à Montreuil le 9 février. Embarquez pour un voyage au cœur des accords et accents congolais.

Musique et danse

C'est après une séance de travail (sur leur album dont la sortie est prévue début février) au studio d'enregistrement montreuillois Cargo que nous rencontrons les artistes de Paris-Kinshasa Express. « *Paris-Kinshasa Express, à l'image des membres d'origines diverses, de formations variées et de générations différentes, qui composent le groupe propose un répertoire musical métissé mêlant rythmes et instruments congolais et textes en français et lingala (langue parlée au Congo)* », explique Cécile Cassin, chorégraphe de la bande et fondatrice de l'association montreuilloise Afrodite qui soutient les expressions afro-métissées. « *Fondé par Patrick Mundélé, élevé à Kinshasa jusqu'à 9 ans, Paris-Kinshasa Express a pour vocation de véhiculer la culture congolaise, sensibiliser l'Europe aux réalités et difficultés du pays et saluer les influences africaines des musiques cubaine, brésilienne et caribéenne* », ajoute Cécile.

Qu'il s'agisse de dénoncer les massacres liés à l'exploitation du coltran congolais, minéral rare entrant dans la fabrication des produits high tech, de s'interroger sur la mise à mal des idéaux de la Révolution française, de préciser l'urgente nécessité de respecter la planète, chaque titre est porteur de messages.

Du live qui fait bouger

En attendant d'applaudir PKE sur la scène du Chinois de Montreuil le 9 février, découvrez en ligne *Merci*, le premier clip du groupe. Rythmé et coloré, ce clip, chorégraphié par Cécile Cassin, est l'œuvre de Renaud Barret, coréalisateur du documentaire tourné au Congo *Staff Benda Bilili*. Entremêlant des images de Kinshasa et de la troupe dansant devant la fresque murale conçue pour elle par le graffeur Dumé, *Merci* traduit toute l'énergie de Paris-Kinshasa Express. Une énergie à retrouver et partager lors des cours de danse d'Afrique de l'Ouest dispensés par la chorégraphe montreuilloise, les lun-

dis et mercredis selon le niveau, au studio Albatros. Réservés aux adultes et adolescents, ces cours sont enseignés en musique live. Trois musiciens, joueurs de balafon et percussions, accompagnent ainsi de leur présence systématique chaque séance. Autre rendez-vous, l'après-midi du 9, pour un stage de découverte et d'initiation, histoire de se mettre en jambes avant le concert du soir. Ludique et festive, cette séance est accessible aux enfants dès 10 ans. ● **Ariane Servain**

✕ **SAVOIR PLUS : Association Afrodite :**
www.afrodite.fr

Clip *Merci* :
<http://www.youtube.com/watch?v=DTPrA6rkWQE>

Écoute cinq titres sur : <http://www.myspace.com/pariskinexpress>
Concert au Chinois de Montreuil le 2 février à 20 h 30, place du Marché, tarif 7 €.

Stage de danse inspiration Congo le 9 février au studio Albatros.
Informations cours et stages :
tél. : 06 22 36 50 13.



Oléko Esabé, Cécile Cassin et Patrick Mundélé, du groupe Paris-Kinshasa Express.

À LA LUMIÈRE DE BERNARD BLOCH

Chef-d'œuvre phare du XVIII^e - siècle des Lumières - du dramaturge allemand Lessing, *Nathan le sage* propose une vision très contemporaine des trois religions monothéistes. Un conte romanesque et philosophique que le comédien et metteur en scène Bernard Bloch présente, du 22 au 27 janvier, au théâtre Berthelot.

Comédie philosophique

Peut-être connaissez-vous déjà Bernard Bloch en tant que comédien. Ce Montreuillois a brûlé les planches de bien des plateaux de théâtre, de télévision et de cinéma où il a joué sous la direction de Ken Loach, Anne Fontaine, Romain Goupil, Jacques Audiard, Antoine de Caunes... Fondateur du Réseau théâtre, Bernard Bloch a aussi écrit, traduit et adapté des spectacles « sur l'austère et douloureux XX^e siècle. Le plus meurtrier. J'ai travaillé avec des textes contemporains pour essayer de comprendre ce qu'il y avait de si séduisant dans la haine, pour que l'humanité se fasse tant de mal. Pour que des individus et des sociétés s'organisent autour de ça. Paradoxalement, je termine ce cycle de travail par une sorte de fenêtre d'espérance, un texte du XVIII^e siècle. D'un auteur méconnu en France, qui a révolutionné l'écriture théâtrale, avec en permanence le souci "d'éclairer", par opposition à l'obscurantisme ». *Nathan le sage*, de Gotthold Ephraim Lessing, symbolise le siècle des Lumières. « C'est comme l'homéopathie, je ne sais pas si ça fait du bien, mais ça ne peut pas faire de mal, ironise le metteur en scène. C'est une réflexion sur la tolérance, au sens du XVIII^e siècle, c'est-à-dire désirer que "l'Autre" soit autre, différent. Cette pièce laisse entrevoir une cohabitation harmonieuse entre

ceux qui croient au ciel et ceux qui n'y croient pas ou différemment. C'est une très grande pièce. Très incarnée, pour l'amour et pour l'amitié. Drôle. Et qui nous invite à nous interroger sur l'identité, comme un point de départ pour faire autre chose, comme une force pour devenir. Compte tenu de l'actualité peut-être est-ce le moment de revenir aux Lumières ? »

Un fragment d'humanité

Bernard Bloch a voulu que les personnages représentent « un fragment d'humanité. De 22 à 78 ans, avec un mélange d'origines ». L'histoire commence en 1187. À Jérusalem, le nouveau maître de la ville, le sultan Saladin, respecte la foi des musulmans, des juifs et des chrétiens. Il combat les Templiers, ceux qui tuent en invoquant Dieu. Mais il épargne l'un d'entre eux. Ce jeune templier, chrétien donc, erre dans la ville et dans un élan spontané, sauve des flammes une jeune femme juive, fille adoptive du marchand Nathan le sage. Une folle journée et une torride histoire d'amour commencent... Coups de théâtre, aventures rocambolesques... Lessing brouille les pistes, maintient le suspense et l'humour, tout en instaurant un dialogue propice à considérer les trois religions à égalité. Et quand Saladin demande à Nathan le sage où se trouve la vérité, la parabole de l'anneau se révèle comme un plaidoyer lumineux face à l'igno-

DICO

Gotthold Ephraim Lessing

(1729-1781), fils de pasteur allemand, étudie la théologie puis se tourne vers la poésie et le théâtre et devient un auteur emblématique de la philosophie des Lumières, grand dramaturge, premier critique littéraire et fondateur de la critique théâtrale en Allemagne. Il publie *Nathan le sage* en 1779, un « testament philosophique » dans lequel il souhaite neutraliser les polémiques théologiques stériles. Une vision humaniste renouvelée sur le monde et sur « l'Autre », invitant chacun à respecter les différentes croyances des trois grandes religions monothéistes et pourquoi pas, à agrandir son seuil de tolérance...

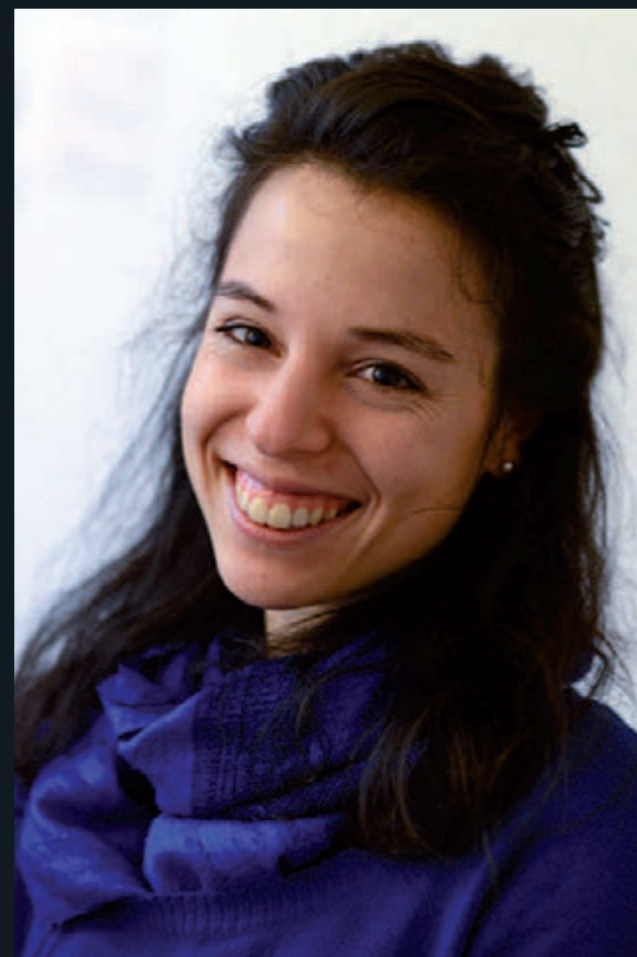
rance et à la stupidité. Pour Bernard Bloch, cette pièce écrite il y a près de 240 ans, « remet la foi et la raison à leur juste place »...

● Françoise Christmann

✖ **SAVOIR PLUS** : *Nathan le sage*, les 22, 23, 24, 25 et 26 janvier à 20 heures ; le 27 à 15 h 30 ; projection du film allemand *Nathan le sage* de Manfred Noa, samedi 26 janvier, à 14 h 30, suivie d'un débat avec les représentants du Centre civique du fait religieux et l'équipe artistique sur le thème « Les Lumières à l'origine de la laïcité ». Théâtre Berthelot, 6, rue Marcellin-Berthelot. Tél. : 01 41 72 10 35 et resa.berthelot@montreuil.fr Entrée 8 € pour les Montreuillois-es. Gratuit pour les demandeurs d'emploi en fin de droits et allocataires du RSA montreuillois.



Nathan le sage, roman d'aventures, farce et conte philosophique dans une mise en scène de Bernard Bloch, du Réseau théâtre et de CAP*, assisté de Catherine Umbdenstock. Avec Morgane Arbez, Philippe Dormoy, Miloud Khétib, Antonia Malinova, Jonas Marmy, Philippe Mercier, Nils Ohlund et Sofia Teillet. Costumes de Claire Schirck ; lumières de Christelle Toussine et Florent Jacob ; son de Thomas Carpentier.



tête de l'art

Irène Bonacina À l'encre de ses yeux

■ Des encres aux couleurs vives alignées au-dessus de sa table de travail, « je fais une petite tambouille personnelle en y ajoutant d'autres matériaux ». Un espace ordonné de carnets de croquis et d'esquisses colorées pour la préparation d'un prochain album pour la jeunesse, « je dois uniquement compter sur moi et inventer ma place ». L'atelier-lieu de vie de l'auteure-illustratrice Irène Bonacina est imprégné de ses travaux entre illustrations, expos et installations. « Après mes études à l'école Estienne pour y apprendre les techniques des métiers d'art (peinture, illustration, dessin...), et trois années consacrées à la photo, la vidéo, les images en 3 D, les sites Internet, aux Arts décoratifs de Strasbourg, j'ai suivi un stage de plusieurs mois aux Beaux-Arts de Bratislava pour approfondir mes connaissances sur la gravure, une technique très vivante. J'ai gardé une grande attirance pour les métiers de l'estampe. » À 28 ans, cette Montreuilloise a illustré une dizaine de livres chez des petits éditeurs : « des équipes qui m'accompagnent en me laissant totalement libre ! » Et transmet déjà sa passion auprès des enfants et des étudiants. « J'ai besoin d'alterner avec vigilance les moments de solitude et de création, les réflexions pour comprendre ce qui est en train de se passer et la réactivité par exemple quand je travaille pour la presse jeunesse. » Toujours connectés à un environnement social, on comprend que les personnages d'Irène Bonacina, leurs expressions, mouvements, vêtements, attitudes... fassent couler beaucoup d'encre... ● F.C.

✖ **SAVOIR PLUS** : Derniers ouvrages parus *Et si tout ça n'était qu'un rêve* aux éditions MeMo ; *Le Voyage de l'âne* aux éditions Didier Jeunesse. www.irene-bonacina.com

Un Open de haute volée

Le complexe de la Nouvelle-France accueille jusqu'au 26 janvier la 25^e édition de l'Open du Montreuil Tennis Club. Un rendez-vous qui mêle sur des tableaux masculin et féminin des joueurs de niveau régional et des têtes de série parmi les meilleures Françaises...

Tennis

Les festivités de fin d'année sont toujours un piège à loup pour les sportifs. Entre saumon, champagne et foie gras, de nombreux adeptes de la petite balle jaune ont choisi d'assurer le service côté court, pour entretenir leur condition physique et travailler leurs gammes. En ligne de mire, leur premier grand rendez-vous de 2013, l'Open de tennis organisé par le Montreuil Tennis Club (MTC). « *Un tournoi qui va réunir plus de 500 joueurs sur des tableaux masculin et féminin* », selon le président Bruno Monziols, qui annonce « *du spectacle de très, très haut niveau* ». Côté féminin, cette compétition fait partie du circuit national des grands tournois labellisés par la Fédération française de tennis. Ce qui explique les présences de quelques-unes des meilleures joueuses hexagonales. L'an dernier, le public montreuillois avait notamment pu vibrer aux exploits de Stéphanie Foretz-Gacon, qui figure dans le top 5 français et au 100^e rang mondial. « *Cette année, d'autres très belles têtes d'affiche sont attendues. On devrait pouvoir compter sur les présences de plusieurs joueuses de premier plan, comme Séverine Beltrame - quart de finaliste au dernier Wimbledon et 13^e au niveau français -, Audrey Bergot - 16^e bis -, Youlia Fedossova - 25^e -, les 20^{es} Violette Huck et*

Aurélie Vedy, Lou Bouleau - 30^e -, ou encore Manon Garcia, - 30^e bis et championne du monde universitaire... »

Le MTC, du tennis pour tous

Côté masculin, « *ça va cogner fort* », promet le président. *Le tableau sera particulièrement relevé avec des anciennes premières séries situées entre les trente et cinquante meilleurs Français.* »

Frappeurs ultra-puissants de fond de court, techniciens offensifs au filet... : des non-classés aux têtes de série, tous les profils de tennismen tenteront d'imprimer leur patte durant les quinze jours de compétition. « *C'est une grande fierté d'organiser un événement comme celui-ci, qui brasse à la fois des professionnels et des amateurs. On ne trouve pas ce type de réunions partout...* »

En marge du tournoi, la proximité avec le haut niveau se traduira aussi au travers d'un « *clinic* », une rencontre organisée avec les joueuses pro le jour des phases finales pour permettre aux jeunes d'échanger quelques balles et quelques mots avec leurs idoles. « *Nous sommes un club formateur avec 750 jeunes, chez nous la pratique débute dès l'âge de 3 ou 4 ans. Ces rencontres sont donc importantes pour nous. Faire rêver les gosses, susciter des vocations, ça compte beaucoup.* » Ces animations font écho à la politique sportive du club dont l'apprentissage fait rimer « *raquette* » avec « *bien dans ses baskets* » : « *Les bases techniques,*



Lors de l'Open du Montreuil Tennis Club de l'an dernier.

les rudiments du jeu, les premières sensations doivent s'acquérir d'abord dans le plaisir d'une pratique sans pression. Ensuite, on essaie d'aiguiller les meilleurs, et ceux qui ont le tempérament, vers un aspect compétition en leur offrant des cours spécifiques. Notre leitmotiv, c'est : "chacun son tennis". » Une formule qui prend d'autant plus de sens quand on sait que le club propose désor-

mais des cours pour les personnes handicapées.

Si, tout au long de l'année, le MTC fédère des profils sportifs hétéroclites, ceux qui se retrouveront au milieu du public à l'occasion des chocs des phases finales du 26 janvier viendront avec le même objectif : en prendre plein la vue. Ils ne devraient pas être déçus. On y annonce dès à présent du très beau jeu. Des

échanges engagés, pétillants comme des balles de champagne...

● **Hugo Lebrun**

✂ **SAVOIR PLUS** : Du 12 au 26 janvier, 150, rue de la Nouvelle-France. Finales le samedi 26 janvier à partir de 15 h 30. Entrée libre. Tél. : 01 48 59 24 36.

met
www.montreuil.fr
www.tennis-montreuil.fr

Cinq bonnes raisons de se lancer

Une bonne résolution pour 2013 : dénicher, dans votre agenda, quelques heures pour aider des jeunes Montreuillois à mieux vivre leur vie d'élèves. Plusieurs soirs par semaine, en effet, des grappes d'écoliers et de collégiens remplissent le cartable et se rendent dans des structures d'accompagnement éducatif. Des temps de partage consacrés aux devoirs et aux jeux, encadrés par des bénévoles. Subventionnés par la Ville*, ces associations et centres sociaux bénéficient pour cette action spécifique d'un financement de la CAF, par le biais du contrat local d'accompagnement à la scolarité (CLAS). Ils lancent un message unanime : « Nous recherchons des bénévoles ! » Le fait est : des dizaines d'enfants sont sur liste d'attente, faute d'un nombre suffisant d'encadrants.



© VÉRONIQUE GUILLIEN

L'association Ensemble notre quartier organise des accompagnements éducatifs deux fois par semaine.

Accompagnement éducatif

1 - Apporter une aide individuelle à l'enfant

« Le temps des enfants est précieux, assure Catherine Cannet, directrice du centre social SFM, qui organise des temps d'accom-

pagnement éducatif deux fois par semaine avec des élèves de La Boissière. *En cours ou entre copains, ils sont tout le temps en groupe. Notre cadre de travail individualisé facilite la mise en lumière de leurs difficultés. Cela les aide à devenir autonomes.* » La relation privilégiée qui naît entre l'élève et le bénévole facilite les confidences : « Ici, on pose toutes les questions qu'on veut ! », résume

Halima, 7 ans, écolière de Nanteuil aidée chaque semaine par l'association Ensemble notre quartier (ENQ). « Eh oui, on s'adapte à chaque gosse ! », assure Dany, bénévole de l'association.

2 - Œuvrer en complément de l'école et des familles

« Pour aider les enfants en difficulté, il faut travailler dans le

même sens que l'école, témoigne Catherine Cannet, directrice du centre social SFM. *C'est pourquoi nous rencontrons les équipes enseignantes et les parents lors de réunions pédagogiques.* » Un constat partagé par Jacqueline, bénévole de l'association ENQ : « Notre travail ne peut être qu'un complément ; on ne change rien à l'apprentissage scolaire. » Anne-Marie Boyer, directrice de l'asso-

ciation Les Amis de l'école, qui œuvre depuis plus de vingt ans auprès des élèves de Joliot-Curie à La Noue, fait quant à elle des bilans trimestriels avec les professeurs : « Souvent, ce sont eux qui nous demandent un coup de pouce pour certains élèves en difficulté. » Seulement, à la maison, « ces enfants ont souvent peu de place pour travailler », ajoute-t-elle. Ces temps d'accompagne-



dans l'accompagnement éducatif

ment après l'école sont donc un soulagement pour les familles. « L'aide des bénévoles est précieuse, estime Latefa, la mère de Camélia. Quand ma fille rentre à la maison, je vérifie ses devoirs mais je sais qu'elle a travaillé. Et elle fait des progrès, car ici on connaît ses difficultés : elle fait des exercices spécifiques quand elle a fini ses devoirs. »

3 - Aider l'enfant à prendre confiance en lui

« On n'arrivera pas à faire bosser un enfant qui n'a pas confiance ! », certifie Jean Pecqueur-Pautard, directeur de l'association Socrate qui, à Montreuil, propose aux lycéens de Jean-Jaurès d'être les parrains d'écoliers de Diderot I et II. Chaque semaine durant un an, les « grands » font bien plus que du soutien scolaire : ils combattent le mal-être qui touche les « petits » en classe en étant à l'écoute, tout en les aidant à consolider leurs connaissances. « C'est le côté magique du lycéen, qui ne juge pas, puisqu'il est lui aussi en construction », assure M. Pecqueur-Pautard. Quand ils entendent : « Ne t'inquiète pas, tu peux y arriver, moi je l'ai fait ! », ceux qui éprouvent des difficultés retrouvent de l'espoir. »

4 - Élargir l'horizon des enfants

Anis est au CM1. Il se rend « depuis très longtemps » dans le local d'Ensemble notre quartier : « On ne s'ennuie jamais ici. Quand les devoirs sont finis, on fait de la lecture ou des jeux ! » Car l'aide aux devoirs, c'est une chose, mais ces moments partagés sont aussi l'occasion pour les adultes d'élargir l'horizon des enfants. « On leur ouvre des écouteilles », résume Janine, retraitée bénévole. Il faut arriver à les intéresser. On organise souvent des sorties au Louvre, à la tour Eiffel ou ailleurs ! » Au sein de la maison de quartier de La Noue, « les enfants jouent ensemble et partagent, à une époque où l'individualisme est roi », témoigne Anne-Marie Boyer, de l'association Les Amis de l'école. Au centre social SFM, les activités socio-éducatives sont quant à elles foisonnantes : informatique, sorties, ateliers vidéo ou écriture, soirées poésie... Seulement, quand on ne dispose que de quelques heures par semaine pour aider l'enfant, difficile d'établir des priorités : « Doit-on privilégier les devoirs ou choisir de débloquent certaines démarches de démons-

tration et de raisonnement par le jeu ? », demande Jacqueline, d'ENQ.

5 - Muscler son CV... !

L'initiative menée par l'association Socrate, installée à Montreuil depuis neuf ans, cartonne auprès des lycéens. « Un coordinateur est toujours présent pour faciliter la rencontre et la relation entre l'écologiste et son parrain », assure M. Pecqueur-Pautard. Mais, très rapidement, les deux ne se lâchent plus, communiquant tout au long de la semaine par mail ou par téléphone. Ce travail individuel avec des enfants en difficulté est aussi une opportunité pour un lycéen en échec scolaire de se recadrer : « Au bahut, c'est un élève ; ici, il prend une autre dimension : les deux y gagnent ! », promet M. Pecqueur-Pautard. Gabrielle, en seconde, s'occupe du petit Noah : « Suivre les enfants pendant un an, ça nous responsabilise : on ne peut pas se désengager ! » Une expérience de terrain valorisante dans un CV : les jeunes parrains se voient ainsi octroyer une attestation à la fin de l'année, signée par le directeur de l'école. Tout cela créant un cercle vertueux : « Quand les écoliers qui ont été



© VÉRONIQUE GUILLEN

aidés trouvent leur chemin, ils aident bien souvent à leur tour les élèves de leur ancienne école », conclut M. Pecqueur-Pautard.

● Antoine Jaunin

*À l'exception de Socrate.

✂ SAVOIR PLUS :

Les Amis de l'école : 7, square de la Libération. Tél. : 01 48 57 21 16.

Ensemble Notre Quartier : 35-37, avenue de la Résistance. Tél. : 06 88 21 89 44.

Centre Social SFM : 1, avenue du Président-Salvador-Allende. Tél. : 01 48 57 67 12.

Socrate : www.associationsocrate.org et tél. : 01 43 56 85 91.

D'autres structures de soutien scolaire : **Association des femmes maliennes** : 34, rue Robespierre. Tél. : 01 48 70 11 15.

Association Parlons-en (cité de l'Espoir) : tél. : 06 75 10 95 13. **Centre social Espéranto** (Le Morillon) : tél. : 01 41 58 50 92.

Association Fibonacci : 12 bis, rue des Néfliers. Tél. : 01 48 57 37 75.

Vivons notre quartier : 28, avenue Jean-Moulin. Tél. : 01 76 58 95 79.

Les femmes de Jean-Moulin : 23, avenue Jean-Moulin. Tél. : 06 50 71 14 26.

Les Cités d'or : 94, allée Anne-Godeau. Tél. : 06 09 56 85 46.

Mosaic : 7, allée Eugénie-Cotton. Tél. : 06 18 33 22 28.

Comité des fêtes des Ramenas : 134, rue Saint-Denis. Tél. : 06 68 86 02 29.

SMJ : au centre de quartier des Ramenas. Tél. : 01 48 70 14 82.

Sur www.montreuil.fr

« Ville de Montreuil » dans le top 12 de la stratégie digitale

Les aficionados du club virtuel Ville de Montreuil en mode Facebook sont près de 5 000. De l'autre côté du périph', Paris en affiche... deux millions ! Montreuillois, lancez-vous !

Un cocorico bien mérité ! L'enquête 2012 de l'agence Adverbia sur l'usage du fameux réseau social Facebook par les villes de plus de 100 000 habitants, place la toute jeune page FB « Ville de Montreuil » à la douzième place. Après tout juste un an d'existence, décrocher ce classement aux côtés de quarante et une villes où figurent de modestes bourgades telles que Lyon, Marseille, Toulouse, Lille ou Strasbourg, est flatteur ! Plus honorable encore si l'on ajoute

que, dans cette enquête, le qualitatif l'emporte sur le quantitatif. La page FB Ville de Montreuil fait également partie de ce petit carré (28 % des villes concernées par l'enquête) dont le contenu est animé par des professionnels, à savoir des *community managers*. Cette page a été conçue par le service multimédia de la Ville qui veille, sous la houlette de son responsable Julien Boutet, au bon déroulement du *community management* : comprendre l'art de poster les informations attendues, d'en relayer d'autres et enfin de répondre aux abonnés, soit près

de 5 000 « fans » aujourd'hui. À raison de deux bonnes heures de veille informative par jour, ces pros des réseaux sociaux et autres outils du web 2.0 ne boudent pas cette douzième place : « C'est la reconnaissance de notre stratégie propre. Cette page Facebook ne cherche pas à être la copie conforme d'informations qui existent déjà sur le site officiel de la Ville. » Les utilisateurs sont acteurs plutôt que consommateurs. Pareil espace virtuel fédère un collectif, une sorte de tribu ou encore une communauté qui souhaite communiquer par le partage d'informations. « Nous sommes dans un mode de communication où l'interaction constitue



La page Facebook Ville de Montreuil.

l'élément vital suivi de près par l'extrême réactivité », précise l'un des *community managers* de la Ville, « où il faut donc réagir aux posts des fans dans l'heure qui suit et pas le lendemain ! » Envie de tout savoir en temps réel sur les

dessus et dessous de Montreuil ? N'hésitez plus : likez ! ● M. B.



net
www.montreuil.fr
www.facebook.com/villedemontreuil

MODE D'EMPLOI

COMMENT RECEVOIR LES SIX NOUVELLES CHÂÎNES GRATUITES ?

Le 12 décembre, six nouvelles chaînes gratuites sont arrivées sur la TNT. Quelques manipulations techniques sont parfois nécessaires pour les recevoir.

PAF

Le 12 décembre, six nouvelles chaînes, retenues par le Conseil supérieur de l'audio-visuel (CSA), ont débarqué sur la TNT : HD1, L'Équipe 21, 6Ter, Numéro 23, RMC Découverte, Chérie 25. Toutes en haute définition (HD), elles s'ajoutent aux chaînes gratuites déjà diffusées sur la TNT. Pour recevoir les nouveaux programmes, numérotés de 20 à 25, il faut disposer d'un équipement adapté. Le téléviseur et le décodeur intégré ou décodeur TNT externe doivent être

compatibles avec la norme MPEG-4. Pour les téléspectateurs captant la TV par antenne râteau, il faut procéder à une recherche et mémorisation des chaînes, comme lors du passage à la télé « tout numérique ». Les foyers qui ne reçoivent pas les chaînes de la TNT diffusées aujourd'hui (TF1, M6...) en HD mais en qualité standard (SD) ne pourront pas recevoir les nouvelles chaînes HD de la TNT. En revanche, ceux qui reçoivent la télévision par le câble, le satellite, la fibre optique ou l'ADSL (box Internet) n'ont à effectuer aucune manipulation. ● A. L.

✕ SAVOIR PLUS : Pour signaler toutes difficultés de réception, contacter l'Agence nationale des fréquences (ANFR) au 0970 818 818 ou www.recevoirlatnt.fr. Pour connaître la zone de couverture HD, consulter la carte de la TNT HD sur : http://www.csa.fr/csatvnumerique/television_couverture

PETITES ANNONCES GRATUITES

Envoyez vos petites annonces ou portez-les, de 9 à 12 heures et de 14 à 17 heures, à **Tous Montreuil**, Cap Horn (au 3^e étage), 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil. Ne sont pas publiées les demandes d'emploi ni les transactions immobilières ou automobiles. **NOS PETITES ANNONCES SONT EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉES AUX MONTREUILLOIS-ES.** Pour que votre annonce puisse être prise en compte, indiquez votre nom et votre adresse en plus du texte que vous nous adressez. Nous ne publierons que vos coordonnées téléphoniques.

VENDS

■ **Table basse** en zellige (carreaux beige et terre cuite), carrée 90 cm, pieds en fer forgé, 100€. Meuble à chaussures avec un grand tiroir et 2x3 espaces chaussures, 30€. Meuble informatique en colonne, 30€. ► 06 19 05 91 40.

■ **Manteau** beige en mouton retourné, grande taille, croisé devant, fermeture avec bouton sur col montant, bon état, 50€. Manteau 3/4 marron, faux mouton retourné, belle qualité, neuf, 60€. Manteau ancien en astrakan noir, col châle, 20€. Manteau de soirée en velours noir forme ronde P. Balmain, neuf, 60€. Manteau de soirée en velours noir près du corps, manches gigot, Y. Saint-Laurent, T. 44, état neuf, 40€. Manteau de soirée bleu marine Marks & Spencer T. 46-48, neuf, 40€. Veste longue Marks & Spencer velours gris foncé soyeux, T. 44-46, bon état, 20€. Veste tailleur longue 100 % soie bleu marine T. 38, bon état, 20€. Ensemble de soirée Lauren Vidal, débardeur + haut manches longues, maille transparente noire, 10€. Divers vestes, tuniques, robes, entre 2€ et 10€. Bottines noires à talons, cuir semelle bois Vialis, P. 41, neuves, 50€. Vélo d'appartement Decathlon, 20€. Sabar traditionnel Sénégal, peau à changer, 50€. Poupon Corolle T. 3 mois + vêtements, 15€. Soin colorant Aube indienne + spray capillaire et pinceau, 10€. ► 06 86 73 54 96.

■ **Sèche-cheveux**, 15€. Tapis écrit 40x60, 5€. Chevalet, 10€. Manteau 3/4 noir avec capuche fausse fourrure, état neuf, 30€. Deux pipettes Frontline-Combo pour chat (08-2014), 10€. Diffuseur + recharge Felinag pour chat, 30€. ► 06 42 64 72 92.

■ **Poussette** avec capuche, 20€. Veste cuir marron homme T. XL, très bon état, 40€. Pantalon tissu pure laine noir, neuf, T. 46-48, 10€. Veste dame 3/4 doublée peau de mouton retournée, T. 44-46, 60€. Briquet Dupont plaqué or, ciselé neuf, 200€. Veste-chemise homme en peau, T. XL, 10€. ► 01 49 88 08 47.

■ **Robe de mariée** T. 38 (personne d'environ 1,60 m) avec jupon, petite veste blanche en fourrure manches courtes, le tout 80€. Sac à main marron, crocodile véritable, 50€. Veste noire cuir T. 40-42, 40€. Manteau en tricot pure laine kaki, T. 38-40, 15€. Tailleur léopard T. 38-40, 50€. ► 01 48 58 50 77 ou 06 74 22 96 68.

■ **Flacons** de parfum vides, toutes marques, prix à débattre. ► 06 37 01 17 33.

■ **Table** merisier ovale, 4 places, 6 avec rallonges + 4 chaises, très bon état, 400€. ► 06 62 01 06 89.

■ **Bahut bas** de couleur beige 197x93x52, 4 portes, 1 tiroir avec miroir + grand miroir au-dessus, très solide, bon état, 130€ à débattre. ► 06 51 87 37 04 ou 01 48 51 59 02.

■ **Grand réfrigérateur** Beko avec congélateur + congélateur Bauknecht 5 tiroirs ; petit four + gril, plaque induction, le tout pour 150€. Chaîne hi-fi pour soirée, complète avec platine Gemini, 500€. ► 07 78 81 85 10.

■ **Lit bébé** en 120 cm avec literie, grande commode 2 tiroirs, état neuf, modèle unique, 500€. ► 06 81 32 45 91.

SERVICES

■ **Jeune fille** sérieuse et expérimentée cherche enfants ou bébés à garder. Aide aux devoirs possible. Grande disponibilité. ► 06 52 35 50 52.

■ **Professeur**, pédagogue expérimentée en maths, propose cours de mathématiques et remise à niveau de la 6^e à la 3^e. Autres matières sur demande, soutien scolaire en primaire. Secteur mairie, Croix-de-Chavaux, La Noue-Villiers. ► 06 33 32 16 58.

■ **Dame** propose garde et soins de vos petits animaux de compagnie pendant les vacances ou les week-ends. ► 06 42 64 72 92.

■ **Professeur** très expérimenté donne cours de maths, physique, chimie, de la 6^e à la terminale, BTS et prépa. Toutes sections de filière générale (S, ES, L) ou technologique (STI, STL). Préparation aux examens du bac et mise en condition (séances de bac blanc), après remise à niveau éventuelle. En individuel ou collectif. ► 06 52 00 98 62 ou 01 48 73 70 66.

■ **Professeur**, pédagogue expérimentée, propose cours de français, philo, anglais et allemand. Préparation au bac et autres examens (niveau supérieur). ► 01 48 58 55 90.

■ **Personne expérimentée**, véhiculée, cherche enfant à garder à la sortie des écoles. ► 06 50 54 98 99.

■ **Donne** cours d'espagnol, collège et lycée. Étudiante en 4^e année d'études supérieures, bilingue, diplômée de l'Institut Cervantes. ► 06 65 19 40 88.

■ **Professeur expérimentée** propose cours particuliers de mathématiques, de la 6^e à la 3^e. Autres matières sur demande. Méthodologie, soutien scolaire en primaire après remise à niveau éventuelle. Stage vacances scolaires. ► 06 84 32 09 65 ou 01 42 87 93 61.

PERDU

■ **Mardi soir 30 octobre**, Nazca, chatte de 3 ans, très douce, craintive, pelage gris type angora, pucée et tatouée. Vue dans le quartier des Sept-Chemins. Très peureuse et discrète, c'est avec de la nourriture que vous parviendrez à l'approcher. Merci d'avance. ► 06 16 91 25 77 ou 06 64 65 27 28.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

ACHÈTE

■ **Timbres** français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et 45 tours. Cartes postales anciennes et modernes. Muselets de champagne. Petits bibelots et petits meubles. ► 06 09 07 24 65.

■ **ACHÈTE** Timbres français et étrangers, pièces et billets français et étrangers. Disques 33 et