

FACE AU RISQUE NUCLÉAIRE

■ Le 18 avril, à 20 h 30,
projection-débat au Méliès
autour du film d'animation
japonais *Le Tombeau des lucioles*.
PAGE 17



tous Montreuil

Le Plan local
d'urbanisme
est adopté.

PAGE 29

LE JOURNAL DE LA VILLE
ET DE SES HABITANT-E-S

www.montreuil.fr

N° 54

DU 12 AU 25 AVRIL 2011



Chrono

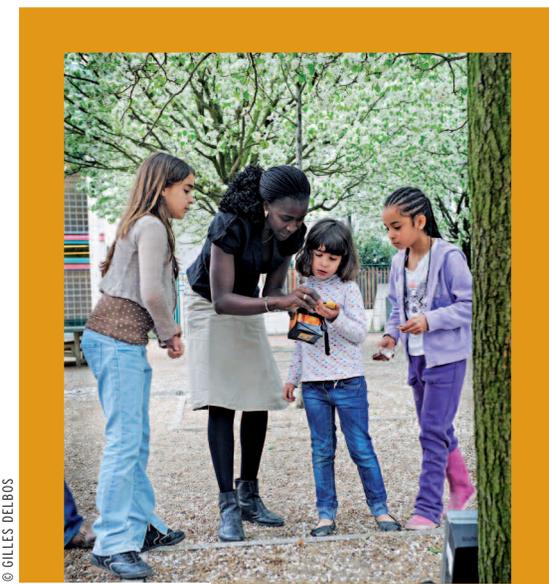
Classes de vie

Jeu, cuisine, arboriculture, théâtre et cinéma...
Tels sont les thèmes des nouvelles classes
de ville mises en place par la municipalité
à la rentrée 2011 dans le cadre du soutien
à l'action éducative des écoles. Retour chrono
sur les deux premières : jeu et cuisine. PAGES 20 & 21



OUF ! CULTURE

Montreuil Mix Festival,
hip, hop, on y va ! PAGE 22



MA VILLE

Le musée du Quai
Branly à Montreuil. PAGE 4



OUF ! LE SPORT

Le tournoi
de Pâques. PAGE 23

DRÔLES COMME PATSON



© LAURENCE DUGAS-FERMON

Lors de la deuxième édition du Montreuil Comedy, le 26 mars, Patson a mêlé sa veine comique à celle des jeunes humoristes montreuillois entraînés par le SMJ. Après avoir musclé les zygomatiques des spectateurs du théâtre Berthelot en janvier, les Intermitos, Los Jitanos et les Chômiques – qu'on ne présente plus – ont enflammé cette fois les planches de la salle des fêtes de l'hôtel de ville aux côtés de celui qui se dit « moitié black, moitié noir ».

C'est bon pour le cœur



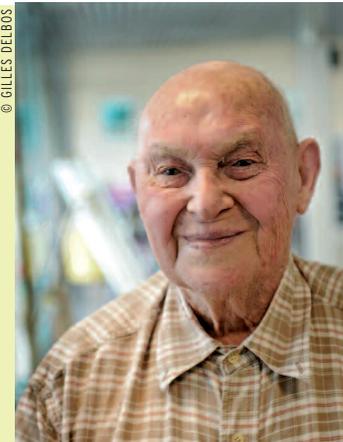
© GILLES DELBOS

Depuis le 5 avril, le Centre hospitalier intercommunal de Montreuil s'est doté d'une salle de coronarographie dernier cri pour la prise en charge notamment des infarctus et urgences cardiaques. La coronarographie est une technique d'imagerie permettant de visualiser les artères du cœur. Grâce à la dynamique de ses équipes, à leurs compétences reconnues, le service de cardiologie du CHI est le premier centre receveur d'infarctus du département.

101 ans et toujours aussi fringant

Lors de la célébration de son centenaire, Auguste Tournefier déclarait déjà : « Il faut y aller à 100 balais ! » Alors, 101 ans... Ancien résident des Blancs-Vilains, ce Montreuillois de souche, issu d'une fratrie de dix frères et sœurs, vit aujourd'hui aux Beaux-Monts. Ce blagueur invétéré a conservé tout son esprit caustique et une grande sensibilité pour la gent féminine. Il a même la réputation d'être assez coquin. Coquet aussi. Logique alors qu'il ait reçu en cadeau d'anniversaire du parfum, car l'homme « aime sentir bon »...

© GILLES DELBOS



CODE-ES DANS LE TOURBILLON DE LA VIE



© EL INDIJO DE LA MESETA

Du bon son, de la chaude ambiance, des douceurs à grignoter, des élégants et des élégantes, et les démonstrations échevelées des acrobates danseurs de l'association Sonikara Taalibo, issue de la culture de la communauté soninké de l'Afrique de l'Ouest. Les membres et les nombreux amis de l'association Codéveloppement euro-Sénégal (CODE-ES) ont fait une sacrée fête le 2 avril à la maison Lounès-Matoub, en présence d'une représentante du consulat du Sénégal. L'association propose tout au long de l'année de l'aide aux devoirs, des cours de français et de wolof, en plus d'actions de solidarité entre Sénégal et France.

✕ SAVOIR PLUS : CODE-ES, tél. : 01 48 59 42 02, mail : koupoye@club-internet.fr

De broc et de brac

Un exposant applique le système D pour se protéger de la pluie, qui s'est invitée dimanche 3 avril, lors du vide-greniers organisé par l'Atelier populaire urbain de Montreuil (APUM), rue Pierre-de-Montreuil. Chapeau à ceux qui ont tenu un stand et aux chalands qui ont bravé les gouttes dominicales pur le plus grand bonheur des petits shérifs...



© LAURENCE DUGAS-FERMON

L'art est un métier



© GILLES DELBOS

■ Parmi 40 créateurs d'art et artisans, la plasticienne Wabé, entourée de ses créatures en papier mâché dans le cadre des journées nationales des métiers d'art. Du 1^{er} au 3 avril, les visiteurs ont participé à des ateliers d'initiation. Au total et lors de ces journées, plus de 15 métiers ont été représentés sur 22 sites montreuillois. Une première et une réussite.



© GILLES DELBOS

QUAND ON SÈME...

■ Samedi 2 avril, l'association Le Sens de l'humus organisait un semis collectif de blé ancien au parc des Beaumonts. Une action en faveur de la biodiversité cultivée, en partenariat avec la Ville de Montreuil. Rendez-vous fin août pour un fauchage collectif.



© GILLES DELBOS

Quelle démocratie en temps réel ?



Dominique Voynet
Maire de Montreuil
Sénatrice
de Seine-Saint-Denis

Chacun mesure le bouleversement apporté à nos vies par les nouvelles techniques de communication, terme d'ailleurs en partie impropre : elles ne sont plus si « nouvelles » que ça. Nous nous sommes habitués à ces robinets d'images et de sons qui nous apportent en temps réel des informations sur la marche du monde, parfois vitales et parfois dérisoires. Nous savons tout, et des dures conditions de vie faites aux habitants d'Abidjan, otages impuissants de l'obstination sanglante du président déchu à refuser le verdict des urnes, et des opinions de Justin Bieber, dont

on nous rabâche qu'il serait la nouvelle star des ados du monde entier, avec plus de 20 millions « d'amis » sur Facebook. Philosophes et sociologues étudient, déjà, le phénomène.

Mais nous sommes-nous demandé ce que ces techniques changent dans le fonctionnement de notre démocratie locale, dans le rapport qu'entretiennent élus et citoyens ? Ainsi, au conseil municipal, les interventions de certains élus ne sont-elles plus destinées à peser dans la discussion et à convaincre, mais à être mises en ligne, sorties parfois de leur contexte, privées des éléments qui permettraient de comprendre vraiment de quoi on parle et quelles sont les positions des uns et des autres. En temps réel, on « tweete », envoyant dans le cyberspace des commentaires définitifs. Mais est-ce qu'on débat encore ? Et que retiendra l'histoire de ces interjections improvisées, de ces jugements instantanés ?

La relation au politique a profondément évolué au cours des vingt dernières années. Les élus sont descendus de leur piédestal et c'est tant mieux. Les citoyens, mieux informés, sont devenus plus exigeants. Mais qu'attendent-ils de leurs élus ? Qu'ils fassent du porte à porte pour venir à la rencontre d'habitants qui délaissent les réunions publiques ? Qu'ils répondent toutes affaires cessantes, dans la minute ou au pire dans la journée, à chaque mail comminatoire, à chaque sollicitation téléphonique ?

Il ne s'agit pas ici de discuter du bien-fondé de ces interpellations - c'est la tâche des élus et de l'administration municipale de répondre aux besoins et, souvent, à la détresse des habitants - mais d'affirmer haut et fort que le dialogue démocratique ne peut pas se limiter à un échange entre le citoyen qui exige et l' élu qui obtempère. Dans un monde en plein bouleversement, où les solidarités traditionnelles sont remises en question, nous avons plus que jamais besoin de mettre en débat les choix de l'avenir. Les élections de 2012 seront essentielles à cet égard.

À Montreuil aussi, pour préparer l'avenir de notre ville, nous devons réinventer les lieux du débat démocratique. Je veux le faire avec vous.

à la page

4 - 9

ma ville

► Le Quai Branly à Montreuil - Solidarité internationale - Mobilisation pour l'école - Café des aidants - Conseils de quartier.

10 - 13

quartiers de vie

► Les étoiles des Ramenas - Solidarité internationale au Bel-Air - Carnaval Bas-Montreuil - Sécurité à La Noue - Fresque à Condorcet - Travaux - Videgreniers - Conseils de quartier - Permanences des élus.

15 - 18

ouf !

► quoi faire ? L'agenda.

19

La belle idée

► Des lycées pour réussir.

20 - 21

chrono

► Classes de ville.

22 - 24

ouf !

► la culture Montreuil Mix Festival - Dansons le monde - Marionnettes à Berthelot.

25 - 27

ouf !

► le sport Coupe de natation scolaire - Tournoi de Pâques - Challenge Facchetti.

28 - 29

conseil municipal

► Séances du 29 mars et du 2 avril.

30

michto

► La Cave - Popaul et Miquette.

31

100 % utile

► Séjours d'été pour les jeunes - Urgences.

Bamako-sur-Seine à la rencontre de Montreuil-sur-Monde

À l'occasion d'une exposition exceptionnelle sur l'art dogon, Bamako-sur-Seine fait entrer la vie associative montreuilloise au musée du Quai Branly et le musée du Quai Branly à Montreuil. Jusqu'à la fin du mois de juin, place au dialogue des cultures

Événement

Ce sera l'exposition phare du printemps au musée du Quai Branly. Regroupant 338 œuvres exceptionnelles du x^e siècle à nos jours, *Dogon* explore en profondeur l'art et la culture de ce peuple malien. « *L'art dogon se démarque par sa richesse et sa diversité, mais il ne représente qu'une partie de la culture malienne riche de treize ethnies, d'autant de langues et de coutumes,* explique Charlotte

Fouchet, chargée, au musée du Quai Branly, de la médiation tous publics et des événements. *C'est pourquoi nous avons profité de cette locomotive pour organiser, du 17 au 25 avril, une semaine culturelle malienne.* » Des dunes sableuses du nord du Mali aux savanes arborées du sud, cette semaine va permettre aux Francilien-ne-s de découvrir la culture extraordinairement riche de ce pays (voir encadré). « *Nous voulons montrer que les cultures présentées au musée sont belles et bien vivantes,* assure Charlotte Fouchet. *C'est pourquoi nous faisons tout pour attirer un public qui ne s'y rend habituellement pas afin qu'il se l'approprie. C'est pour cela que toutes les animations de la semaine culturelle sont gratuites et que nous avons fait appel au milieu associatif malien de Montreuil pour les mettre en place. Quoi de plus naturel pour un musée dont le slogan est "Là où dialoguent les cultures" ? »*

à mon avis

Fatoumata Diabaté
photographe malienne en résidence au Quai Branly



« UNE CULTURE BIEN VIVANTE »

« Bamako-sur-Seine permet de faire entrer un nouveau regard, celui de l'artiste contemporaine malienne que je suis, au musée du Quai Branly et prouve que la culture malienne est bien vivante. L'ensemble de ce projet est fondé sur l'échange. Échange avec les enfants auxquels je fais partager ma passion. Il y a également un échange fort avec les Maliens de Montreuil sur lesquels je réalise un reportage. Je suis impressionnée par les habitants des foyers qui, malgré des conditions de vie difficiles, gardent toute leur dignité et parviennent à conserver leurs modes de vie et coutumes sans jamais se départir de leur objectif premier qui est de faire vivre leur famille au pays. Mon travail va permettre de faire entrer au Quai Branly ce mode de vie et ce courage. » •

Maquis Café

Car ce projet a été pensé comme un trait d'union. Trait d'union entre les traditions et la modernité, entre le Mali et la France, entre Paris et Montreuil... Depuis mars, Fatoumata Diabaté, une photographe malienne en résidence artistique au Quai Branly, arpente les rues de Montreuil avec son appareil photo. Sa mission ? Réaliser un reportage photographique sur le quotidien des Maliens de Montreuil et animer des ateliers en direction des enfants des écoles et des centres de loisirs (voir encadré). « *Pour la première fois, le musée du Quai Branly met en place un partenariat avec une collectivité territoriale,* explique Charlotte Fouchet. *Et, parce l'on dit d'elle qu'elle est la deuxième ville malienne au monde, nous avons choisi Montreuil.* » Pour autant, il était important, pour la médiatrice, « *de construire un lien fort avec les Montreuillois. C'est pourquoi, via une résidence artistique et des ateliers pédagogiques, nous nous installons pour trois mois. Les clichés de l'artiste seront ensuite présentés au Quai Branly et à Montreuil,*



Le travail de Fatoumata Diabaté réalisé à Montreuil est un trait d'union entre les Maliens d'ici et de là-bas.

à l'occasion de trois temps forts festifs les 7, 14 et 22 mai ».

Roulotte et navette

Trois après-midi de printemps durant lesquels les lieux publics et les cafés des alentours de la Croix-de-Chavaux, du square de la République et du théâtre des Roches seront investis par la roulotte du musée qui transportera dans son sillage des danseurs, des musiciens, des médiateurs qui piloteront des ateliers d'art graphique sur les signes dogons et présenteront des œuvres issues de l'exposition du même nom. À charge pour Ici même, un collectif d'artistes d'art de rue, de créer un lien entre les places publiques et les cafés qui proposeront une programmation live. « *Il s'agit pour nous de créer la surprise et de faire en sorte que les Montreuillois portent un nouveau regard sur leur environnement quotidien. Et, parce que ce projet est un constant va-et-vient entre Montreuil et le Quai Branly, toutes les personnes qui participeront à l'une de ces fêtes se verront remettre une invitation pour deux personnes à l'exposition Dogon.* » Pour s'y rendre, rien de plus sim-

ple puisque'une navette gratuite emmènera les Montreuillois-es au Quai Branly les 28 mai, 29 mai et 26 juin. Un voyage à ne pas manquer. • **Orlane Renou.**

✕ SAVOIR PLUS

Exposition Dogon
Jusqu'au 24 juillet
Musée du Quai Branly, 37, quai Branly
Métro: Ligne 9.
Arrêt Iéna ou Alma-Marceau.
Les mardis, mercredis et dimanches de 11 à 19 heures.
Les jeudis, vendredis et samedis de 11 à 21 heures.

Maquis cafés

Le 7 mai autour de la place du Marché de 15 à 20 heures.
Le 14 mai autour de la place de la République de 15 à 20 heures.
Le 22 mai autour du théâtre des Roches de 15 à 20 heures.

Navettes gratuites

Les 28 et 29 mai et le 26 juin. Départ: 14 h 30. Arrêts: théâtre des Roches, square de la République et Croix-de-Chavaux.

LE MALI QUAI BRANLY

Maternité, musée du Quai Branly



Masque zoomorphe, musée du Quai Branly.



Ateliers photo

Les enfants de Montreuil exposent au musée

Mercredi 30 mars, Alexandra et onze de ces camarades fréquentant le centre de loisirs Daniel-Renoult se sont rendus au centre de loisirs Garibaldi avec une boîte en carton. Tous ont rendez-vous avec Fatoumata Diabaté qui, pour le musée du Quai Branly, anime des ateliers sténopé en direction de 24 enfants des centres de loisirs Daniel-Renoult et Fabien-Boissière et de 48 élèves des écoles Paul-Bert et D'Estienne-d'Orves. Et, le moins que l'on puisse dire, c'est que l'idée de fabriquer un appareil photo, de réaliser une prise de vue et de la développer enchante ces enfants

qui n'ont connu que le numérique, la facilité de prise de vue et l'instantanéité qui va avec. Ce matin, ils ont dû prendre le temps de fabriquer un sténopé, patienter six minutes pour le temps de pause et passer par le labo pour enfin voir le résultat de leur travail. « C'est magique ! », s'exclament-ils en chœur. « Oui, car tout le monde peut fabriquer un sténopé et le résultat est immédiat. Mais n'oubliez pas que c'est le B.A.Ba de la technique photographique telle qu'elle a été inventée », leur répond Fatoumata qui réalise également pour le musée un reportage sur les Maliens de Montreuil. Melek, devenue incollable sur le Quai Branly,

n'en revient toujours pas : « Vous vous rendez compte : nos photos vont être exposées au Quai Branly à côté de celles de Fatoumata. J'ai hâte de voir ça ! » Morgane, la directrice du centre de loisirs Daniel-Renoult, résume : « Ces trois ateliers constituent une expérience très valorisante pour les enfants. Durant les vacances de printemps, ils iront visiter l'exposition Dogon et verront leurs photographies, qui représentent leur environnement quotidien, exposées. » ● O. R.

✕ OÙ ? QUAND ?

Office de tourisme, 1, rue Kléber.
Tél. : 0141 58 14 09.
Tarif : 9 euros les 500 grammes, 15 euros le kilo.



© GILLES DELBOS

Depuis le mois de mars Fatoumata Diabaté anime des ateliers sténopé en direction des enfants des centres de loisirs et des écoles. Parallèlement, elle réalise pour le musée du Quai Branly un reportage sur les Maliens de Montreuil.

Avec les associations montreuilloises

Semaine malienne au Quai Branly

Du 17 au 25 avril, on empruntera au Quai Branly le chemin des sons, de la gastronomie, du design, de la photographie, de la performance artistique et de la palabre pour découvrir la culture malienne. Pour cela, des ateliers d'initiation à la musique des griots seront organisés (les 17, 19, 20, 22, 23 et 25 avril à 14 h 30 et 16 heures). De son côté, Hamadoun Tandina contera l'Épopée mandingue (les 18 et 21 avril à 14 h 30 et 16 heures et les 19, 22 et 23 avril à 15 heures). Le même Hamadoun Tandina présentera, mercredi 20 avril à

15 heures, son spectacle *Sac à paroles* tiré de l'album éponyme qu'il a enregistré avec Amadou Bagayoko, sans Mariam cette fois-ci. Le lendemain à 15 heures, Fatoumata Diabaté présentera son travail photographique. Côté jardin, l'artiste peul Bobo Bâ construira quotidiennement avec le public une case traditionnelle pour l'inauguration de laquelle il organisera une cérémonie du thé (les 24 et 25 avril à 14 h 30 et 16 heures). Dans le foyer du théâtre, Cheick Diallo, designer, créera un espace détente contemporain et fabriquera, avec les visiteurs, un tapis malien (le

17 avril de 14 à 18 heures). En cuisine, Fatou Camara, présidente de l'Association montreuilloise des femmes maliennes dynamiques, initiera les visiteurs aux secrets de la gastronomie malienne (les 17, 20 et 23 avril à 15 heures, 16 h 30 et 18 heures). C'est donc bien une plongée dans la culture populaire malienne qu'offre Bamako-sur-Seine. Pour ce faire, le musée s'est appuyé sur le réseau associatif malien présent à Montreuil qui, dimanche 24 avril, aura carte blanche pour animer le musée. D'ores et déjà, on sait qu'un salon de coiffure éphémère sera installé, des

dégustations organisées, des leçons de danse données et des ateliers de bogolan montés. Et pour finir, cinq griottes donneront un concert exceptionnel à l'issue de la journée. ● O. R.

✕ SAVOIR PLUS

Bamako sur Seine, du 17 au 25 avril.
Musée du quai Branly, 37, quai Branly.
Métro : Ligne 9.
Arrêt : Iéna ou Alma-Marceau.
Animations gratuites.



La programmation sur www.quaiبرانly.fr

à mon avis

Fatou Camara

Traiteur et présidente de l'association des femmes dynamiques de la diaspora africaine.



© GILLES DELBOS

« QUELQUE CHOSE D'INCROYABLE »

« Participer à Bamako-sur-Seine est pour moi et l'ensemble des Maliens de Montreuil quelque chose d'incroyable. Pour la première fois, un musée national fait du Mali, mon pays natal, un invité d'honneur et présente sa culture dans son ensemble. Cela me touche beaucoup. C'est ce mode de vie que je vais amener, avec l'Association des Maliens de Montreuil et l'Association des femmes maliennes, au Quai Branly. Du 17 au 25 avril, j'animerai des ateliers de découverte gastronomique et expliquerai aux visiteurs cet art ancestral et très codifié qui, au Mali, est un grand moment de sociabilité. D'ailleurs, le 24 avril, je préparerai au Quai Branly une grande marmite et j'invite tous les Montreuillois à venir goûter la cuisine malienne ! » ●

Djennenke, musée du Quai Branly.

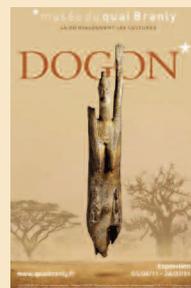


© HUGHES DUBOIS

Appui-tête funéraire, musée du Quai Branly.



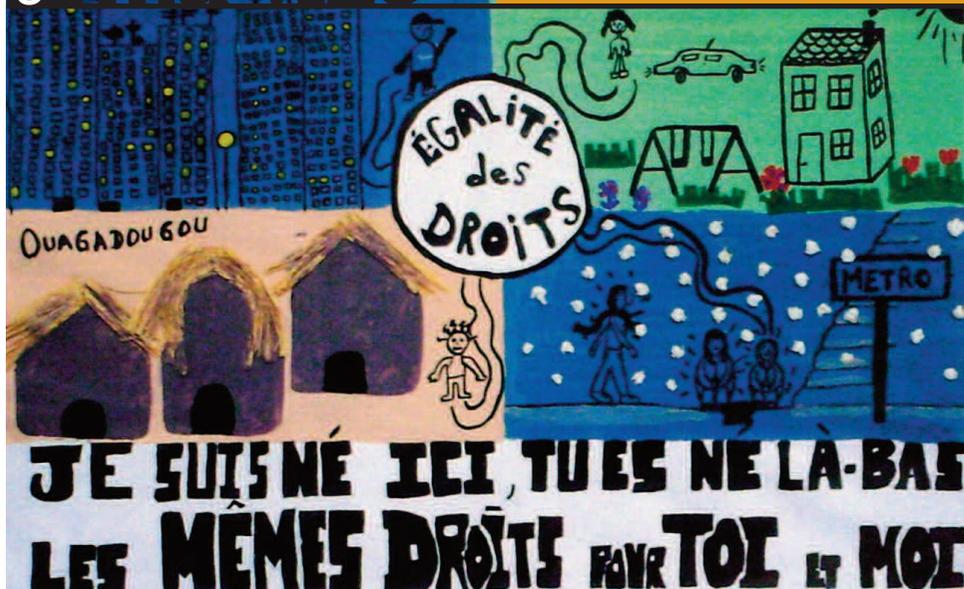
© PATRICK GRIES, VALÉRIE TORRE



DICO

Vous avez-dit Dogon ?

Une imposante falaise ocre sur le flanc brûlant de laquelle se dressent 228 villages de cases et de greniers, ocre eux aussi... Depuis le x^e siècle, deux peuples, les Tellem puis les Dogons, ont façonné ce paysage minéral. À l'ombre de la falaise de Bandiagara, ils ont développé un mode de vie où la métaphysique et le sacré tiennent une place prépondérante et engendrent des rites particuliers ainsi qu'un art riche fait de masques, de sculptures et de statues.



Ici ou là-bas, j'en suis !

La Ville de Montreuil vient de lancer un nouvel appel à projets d'un montant de 10 000 euros pour soutenir les associations montreuilloises impliquées dans la solidarité internationale. L'occasion de revenir sur les projets qui, l'an dernier, avaient reçu une subvention municipale.

Solidarité internationale

Des projets structurants, durables, en lien étroit avec les populations locales. Tels sont les critères qui ont conduit la municipalité à soutenir quatre associations l'an dernier au titre de l'appel à projets Solidarité internationale 2010. « *Il ne s'agit pas d'humanitaire*, tient à préciser Ghislaine Symphonie, chargée de l'éducation au développement et de la solidarité internationale à la Ville de Montreuil. *En 2011 comme en 2010, nous souhaitons soutenir les projets qui sont construits avec les populations, et qui s'inscrivent sur le long terme.* » Ainsi, sur les onze associations qui avaient postulé l'an dernier, quatre ont été soutenues. Ce sont souvent des associations créées par des migrants de première ou seconde génération, en lien avec des associations locales, qui ont été choisies l'an dernier. Car elles sont profondément au fait des réalités locales, des besoins des populations et des territoires où seront conduits

ces projets, même s'ils sont nés à Montreuil. C'est le cas par exemple de Djiri Sogona, de l'association L'Ère nouvelle de Dioucoulané Kantara, un village du Cercle de Yélimané, au Mali, dont le projet d'aménagement d'une bibliothèque a obtenu une subvention de 1 000 euros destinée à compléter l'aide apportée par le conseil général et la région Île-de-France. « *Pour l'instant, le projet est suspendu, car la région entière est interdite d'accès aux associations françaises, suite aux enlèvements et demandes de rançon*, explique-t-il. *Nous avons donc informé la Ville de ce contretemps, dans une volonté de transparence. Mais nous avons bon espoir que la situation s'améliore prochainement, pour pouvoir mener à bien notre projet.* »

Au Mali et à Madagascar

Le projet de réhabilitation d'une école des ressortissants de Niogomera en France est, lui, sur le point d'aboutir. « *Nous avons obtenu une aide de 2000 euros de la Ville, sur un budget total de 7000 euros. Nous en avons réuni 3000, lors d'une réu-*

nion du village le mois dernier, et une prochaine réunion, le 16 avril prochain au foyer Édouard-Branly, devrait nous permettre de réunir l'ensemble de la somme, explique Lassana Niakate, lui-même ressortissant de ce petit village de 3 000 habitants du Cercle de Yélimané. *Moi je devais parcourir 7 kilomètres chaque matin. Alors nous faisons tout pour que nos enfants aient la chance d'aller à l'école dans le village.* » Mais le bâtiment est aujourd'hui en très mauvais état. « *Il faut refaire la toiture, les portes et les fenêtres avant l'hivernage et les premières pluies*, explique Lassana Niakate. *C'est une entreprise locale qui conduira les travaux, et nous espérons pouvoir commencer le chantier dès le mois de mai.* »

Deux autres projets, situés, eux, à Madagascar, sont en cours. Le premier, porté par l'association

Mitsinjo, concerne la création de jardins potagers, afin de lutter contre la malnutrition dans la ville de Maintirano, située dans la région de Melaky. Le second, de l'association Les Amis de Yocontigo, Espérance, Solidarité internationale, vise l'installation d'une pompe, d'un système d'adduction d'eau et de panneaux solaires pour alimenter en eau potable un quartier du village d'Antohibé, situé près d'Antananarive.

L'utilisation des subventions doit être justifiée et faire l'objet d'une restitution aux Montreuillois-e-s. Tous Montreuil reviendra dès que possible sur l'avancée de ces projets. En attendant, les associations qui souhaitent solliciter une aide au titre du nouvel appel à projets 2011 ont jusqu'au 15 juin pour faire acte de candidature. ●

Zoom

Et aussi : un appel Éducation au développement 2011

Complémentaire de l'appel à projets Solidarité internationale, l'appel à projets Éducation au développement (voir *Tous Montreuil* n° 53 du 29 mars 2011) consacrera également 10 000 euros en 2011 pour soutenir des actions de sensibilisation qui ont trait au développement. Il s'agit de promouvoir des actions citoyennes qui permettent de modifier nos comportements, et, susciter l'attrait, par exemple chez les jeunes, pour l'engagement autour de la solidarité internationale, afin de prendre des décisions plus responsables. Car « *c'est grâce à la synergie de peuples pleinement conscients que l'on pourra avancer sur la question des inégalités Nord/Sud* ». Attention : les associations et établissements scolaires ont jusqu'au 3 juin pour y répondre. ●

Éducation



Des parents d'élèves des trois groupes scolaires du Haut-Montreuil se sont rassemblés devant l'école primaire Daniel-Renoult pour manifester leur mécontentement contre les non-remplacements systématiques des enseignants, soutenus par les Adjointes à la Maire Catherine Pilon et Fabienne Vansteenkiste et par le député Jean-Pierre Brard.

L'école en danger, c'est pas un poisson d'avril

Les parents d'élèves et les enseignants de Montreuil multiplient les initiatives pour dénoncer des suppressions de postes d'enseignants dans les écoles, les collèges et les lycées « dramatiques » pour les élèves de la Seine-Saint-Denis.

Les poissons d'avril, c'est très marrant dans les cours d'école. Ça fait beaucoup moins rire parents et enseignants quand ça prend la forme d'un dialogue de sourds avec l'administration de l'Éducation nationale. Jeudi 31 mars et vendredi 1^{er} avril, les organisations de parents d'élèves et les syndicats enseignants se sont mobilisés pour dénoncer l'ampleur des

suppressions de postes annoncées pour la prochaine rentrée dans les écoles et les collèges de Seine-Saint-Denis ainsi que le non-remplacement des enseignants absents devenu monnaie courante.

Des militants de la Fédération des conseils de parents d'élèves des écoles publiques (FCPE) ont recueilli des signatures collectives pour saisir la Haute Autorité de

lutte contre les discriminations et pour l'égalité (Halde) d'une « discrimination territoriale » frappant particulièrement le 9-3, d'autres ont choisi de ne pas envoyer leurs enfants en classe pour une journée « écoles désertes » ou organisé des soirées d'informations et de débats dans certaines écoles montreuilloises, comme à Jules Ferry. Notamment pour expliquer que les enseignants ne sont absolument pas responsables de ce phénomène de non-remplacement de leurs absences mais qu'ils sont aussi les victimes de la logique de suppression de postes. Avec un volant de remplaçants désormais insuffisant pour pallier les maladies, les congés maternité, etc., ce sont les conditions et la qualité de travail des enseignants qui trinquent en premier



Pour télécharger le formulaire de candidature à l'appel à projets coopération internationale.
<http://www.montreuil.fr/vie-citoyenne/cooperation-decentralisee-echanges-internationaux/education-au-developpement-et-solidarite-internationale/appel-a-projets/>

Un café pour aider les aidants

Pour accompagner ces personnes qui consacrent leur temps et énergie à un proche dépendant, la Ville et le conseil général ont mis en place un café des aidants en mai 2010. Un rendez-vous mensuel qui permet d'aborder des thèmes comme « les limites du maintien à domicile », objet de la rencontre du 26 mars.

Rencontre

Quand Michèle et Micheline racontent que leur mère, atteinte de la maladie d'Alzheimer, « aime beaucoup sa chambre d'hôtel », les participants au café des aidants rient avec elles. En réalité, cette dame de 88 ans vit depuis quelque temps maintenant en EHPAD (Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes). « C'est vrai que certaines situations sont cocasses, reconnaît Stéphane, dont la mère souffre de la même pathologie. Mais quand on les vit seul, on a rarement envie de rire. » D'ailleurs, face à la dégradation de son état de santé, ce fils unique s'avoue désespéré. « J'admets que ma mère change, mais je perds parfois mes moyens. » C'est pour « trouver une méthode qui me permette de gérer cette situation » qu'il a décidé de participer à ce café des aidants, car il est bien décidé à « l'accompagner jusqu'au bout, à son domicile ». Micheline réagit à ses propos en concédant que la décision du placement est toujours difficile. « On se dit qu'on ne



© VÉRONIQUE GUILLEN
Au café des aidants, les familles peuvent confronter leurs expériences.

pourra jamais laisser son parent, mais il faut s'adapter. » Il arrive en effet un moment où le placement devient irrémédiable pour préserver la santé de l'aidé comme celle de l'aidant. Francesca confirme. Si elle a eu « le sentiment d'abandonner sa mère quand elle a dû entrer en EHPAD », elle se dit aujourd'hui rassurée de la savoir en sécurité. Soulagée aussi. Cependant, « comment faire quand le proche refuse de quitter son domicile ? » interroge Marie. La psychologue Anne Chaussin, qui anime chaque rencontre, suggère l'accueil temporaire. Il permet

une adaptation progressive et dans le même temps soulage l'aidant. Danica, elle, ne se résout pas à placer son mari handicapé. Pour tenir le coup, elle a sa propre recette. Elle part toute seule deux fois par an. Alors Stéphane suivra-t-il les préconisations de Michèle qui l'encourage à faire entrer sa mère en institution ou le modèle de Danica ? S'il n'a pas tranché à l'issue de ces partages d'expériences, il aura au moins appris l'existence de l'association de soins infirmiers à domicile pour personnes âgées Cap santé (voir Zoom). ● Anne Locqueneaux

à mon avis

Anne Chaussin
psychologue du conseil général.



© VÉRONIQUE GUILLEN

« L'idée du café introduit une dimension conviviale, ce qui facilite le dialogue entre aidants et professionnels. Il s'agit de mettre des mots sur des choses ou des situations et d'apporter un soutien à ces personnes qui accompagnent un proche en situation de handicap et/ou âgé dans une ambiance détendue. Une partie mini-conférence pointe certaines situations et comportements. Puis, un psy coanime les échanges à partir d'un thème avec un coordinateur du Clic qui connaît bien le territoire et le public ciblé. Ces échanges ne se placent pas sur le terrain thérapeutique, même si je suis attentive aux expériences individuelles, mais sur du général qui peut faire écho à chacun. En résumé, ce rendez-vous permet le partage d'expériences comme la possibilité de trouver des infos. » ●

✕ SAVOIR PLUS : Prochain café des aidants : samedi 30 avril de 10 h 30 à 12 heures avec pour thème : « l'annonce du handicap ou de la maladie grave ». Restaurant La Terrasse, 35, rue de l'Église. Renseignements auprès du Clic au 01 48 70 65 01. Prévoir une participation pour la consommation.

Zoom

Associations pour les soins infirmiers et l'aide à domicile

CAP'S (Centre d'action populaire pour la santé)
Cette association propose notamment des soins infirmiers à domicile pour personnes âgées et polyhandicapées de 8 à 20 heures, tous les jours. Côté vie associative et prévention, il existe un groupe d'accompagnement de personnes âgées isolées (bibliothèque, vidéo, Internet pour les usagers, familles et adhérents du CAP'S). Permanences chaque lundi de 16 h à 18 h 30, avenue de la Résistance, Tél. : 01 42 87 00 07.

L'Assiad (Associations pour les soins infirmiers et l'aide à domicile)

L'Assiad aide entre autres les personnes et les familles dans leur vie quotidienne en contribuant à améliorer l'autonomie et le maintien à domicile des personnes âgées dépendantes par le fonctionnement d'un service de soins infirmiers à domicile sur le territoire de Montreuil. 44, avenue du Président-Wilson, Tél. : 01 48 58 22 21. ●

lieu, avec notamment des classes surchargées.

De nombreux parents ont rejoint, vendredi 1^{er} avril, des enseignants en grève devant l'inspection académique de Bobigny à l'heure où s'y discutait la répartition des postes d'enseignants dans les écoles du département pour l'année prochaine. Alors que les manifestants dénoncent « la liquidation de l'éducation » dans un département qui a des besoins criant en la matière, l'inspecteur d'académie (voir Dico) rétorque que l'Éducation nationale déploie en Seine-Saint-Denis les justes moyens face aux difficultés du territoire et de ses élèves. Pas de quoi calmer l'exaspération des profs et des parents, qui sont déterminés à élargir encore la mobilisation. ●

DICO

Inspecteur d'académie

C'est le responsable de tous les services de l'Éducation nationale (sauf l'enseignement supérieur) au niveau du département. Ses pouvoirs sont particulièrement étendus au niveau de l'enseignement du premier degré. Il est nommé par décret du président de la République, sur proposition du ministre de l'Éducation nationale.



Site de la FCPE de Seine-Saint-Denis :
www.fcpe93.fr/cdpe93
Mail : ucl.fcpe.montreuil@gmail.com

Rendez-vous

L'ÉCOLE EN CHANTANT

CONCERT L'Association des ressortissants de Niogomera en France (ARNF) organise dimanche 24 avril de 20 heures à 2 heures, dans le grand hall du parc Montreau, 4, rue Babeuf, un concert avec des artistes maliens et la télévision malienne dont le but est de récolter des fonds pour le financement de la réhabilitation de l'école primaire de Niogomera au Mali (lire aussi page 6). Prévente : 25 euros, sur place : 30 euros.

✕ Renseignements au 06 03 68 85 99 ou 06 12 47 60 72.

CA VIT DANS MON JARDIN



© CAROLINE POTIER

CONCOURS PHOTO Pour la troisième année consécutive, la direction environnement et développement durable de la Ville lance un concours photo sur la biodiversité à Montreuil ouvert à tout Montreuillois amateur (2 clichés maximum par personne). Le thème du concours 2011 est « Ca vit dans mon jardin ». Les meilleures photos seront exposées dans la ville. Date limite de participation au concours : 2 mai 2011.

✕ SAVOIR PLUS : courriel à environnement@montreuil.fr
Tél. : 01 48 70 67 94.

BRADERIE DE PRINTEMPS

JOLI MAI Solidarité - Accueil - Montreuil organise mercredi 11, jeudi 12, vendredi 13 et samedi 14 mai, de 15 à 18 heures, au 31 bis, rue Gaston-Lauriau, sa grande braderie de printemps. Vous y trouverez vêtements et chaussures pour adultes et enfants, un acheté, le 2^e gratuit, bric à brac, vaisselle, petits meubles, poussettes.

✕ Renseignements au 01 48 58 20 00.



Entretien et
réparation

CITROËN toutes marques

Réparateur agréé

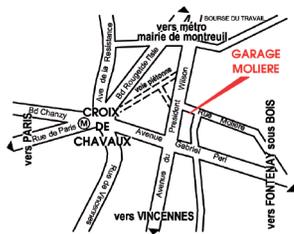
Vente de voitures neuves et d'occasion

GARAGE MOLIERE WILSON

16, rue Molière - 93100 MONTREUIL

Tél. : 01 42 87 16 22

Climatisation, suspension, échappement, freins, pneumatiques



**Vous accueillez du
lundi au vendredi avec
ou sans rendez-vous
de 8h30 à 12h et de 14h à 19h**

LA PRAIRIE Restaurant

Vous accueillez

20, rue du Capitaine Dreyfus

du lundi au samedi

(voie piétonne

autour d'un jardin intérieur

ancienne rue Gallieni)

midi et soir jusqu'à 22h00

93100 Montreuil

1 Kir Gratuit sur présentation de l'annonce

Réservation au : 01 48 57 77 27



SOMAINNET

Sortie de poubelles
Nettoyage d'escaliers
Nettoyage de vitres

Présent
depuis 35 ans
dans votre
ville

Tél. 01 44 68 02 02

Fax 01 43 46 53 63

www.somainnet.fr

Mr. Bricolage

MONTREUIL

Centre Commercial - Croix de Chavaux

-10% de remise

sur l'article de votre choix

sur remise de ce coupon à la caisse*

Valable du 1^{er} au 30 Avril

UNIQUEMENT Mr. BRICOLAGE MONTREUIL

Tél. : 01 48 59 03 77 • CENTRE COMMERCIAL CROIX DE CHAUX

*Remise valable uniquement pour un seul passage en caisse et sur présentation de ce coupon à l'exception des produits en promotion, de l'électroportatif, du motorisé de jardin, de l'électroménager, de la literie, des commandes en cours, des produits « tracts » et des produits traités premier prix. Non cumulable avec les remises liées à la Carte Masseur, sous réserve de son utilisation de vente à perte. RC BOBIGNY B 335 325 925.

Maman Émoi

Maternité
Allaitement

Des gammes colorées, des matières nobles,
des lignes fashion impeccables associées à un indispensable
confort en toutes circonstances.

- Robes,
- Jupes, shorts
ou bermudas,
- Maillots de bain
et lingerie.
- Jeans, pantalons
& pantacourts,
(business ou casual)

I ET I FONT 3
POMKIN
BELLY BUTTON
SÉRAPHINE
KELMOI
PIETRO BRUNELLI
CACHE CŒUR...

Soyez belle pour la Vie !

10, rue Lejemptel - 94300 Vincennes - www.mamanemoi.fr - 01 72 46 23 65

Du mardi au samedi de 10h30 à 13h30 et de 14h30 à 19h30

Bus : 46, 56, 118, 325 - RER A : Vincennes / M° : Château de Vincennes

10^{ème} Marché aux fleurs

le Samedi 30 Avril 2011 de 9h à 19h
le long de la rue piétonne

• Fleurs d'intérieur, exotiques,
vivaces, arbustes, cactus,
plantes rares, orchidées...

• Miel, Punch, macarons, thé, cocktails
fruits épicés produits bio, sirops ...

• Artisanat d'art sur velour, créations
bouquets de fleurs, savons...

• Animation musicale en déambulateur
avec spectacle chanté et orgue de Barbarie

Une belle journée pour fêter le Printemps

Les conseils de quartier comme si vous y étiez

La municipalité organise une campagne pour relancer les conseils de quartier. Présentation et mode d'emploi de ces lieux originaux et essentiels à la démocratie locale.

Démocratie locale

Les conseils de quartier existent à Montreuil depuis 1994, bien avant que la loi organise leur caractère obligatoire dans les villes de plus de 80 000 habitants, en 2002. Il existe un conseil dans chacun des 14 quartiers de la ville. Avec le temps, les énergies et l'enthousiasme se sont un peu émoussés. Certains ne fonctionnent plus que de manière sporadique, d'autres souffrent d'un manque de participation. La municipalité a donc décidé de les relancer, en collaboration avec des habitants. Les conseils de quartier associent les riverains à la gestion municipale. Ce sont des espaces de dialogue entre élus et citoyens, à égalité d'importance de parole. Ils permettent une circulation de l'information à double sens : les habitants peuvent exprimer leur avis et leurs attentes aux élus, qui peuvent répondre aux questions et expliquer les décisions et projets de la municipalité.

Des enveloppes pour financer des projets

Les projets et les initiatives des conseils de quartiers peuvent être financés par la municipalité, laquelle dispose d'un budget annuel de 300 000 euros pour ce faire. Nouveauté : ces enveloppes participatives ne sont plus « ventilées » dans chaque quartier, comme avant, mais gérées au niveau de la ville par un conseil du budget participatif (établi en juin à titre expérimental). C'est cette instance, constituée à parité de représentants des conseils de quartier et d'élus, qui sera le garant de la conformité de chaque projet avec les objectifs et les modalités de ces enveloppes, après leur validation à l'échelle du quartier. Un appel à initiatives est lancé depuis le 12 avril. Un formulaire standard de présentation des projets et de demande de leur financement est disponible dans les antennes de secteur. ●



C'est ouvert

Toute personne qui habite ou travaille à Montreuil de n'importe quel âge, de n'importe quelle nationalité, peut participer aux réunions. Aucune cotisation n'est demandée, l'investissement est bénévole. On peut choisir de s'impliquer plus ou moins dans le fonctionnement de son conseil de quartier : simplement assister à une réunion ponctuellement, participer à un vote sur un avis ou un projet, intégrer le collectif d'animation, qui coordonne les propositions et initiatives des habitant-e-s, s'investir dans un groupe qui imagine des propositions concrètes sur un sujet particulier (transports, animations, etc.).

Au quotidien

Toutes les questions de la vie collective du quartier peuvent être abordées : la circulation, la voirie, les déchets, les aménagements

urbains, les espaces verts pour ce qui concerne le cadre de vie. Les aspects de citoyenneté sont aussi souvent abordés : des projets de solidarité, des rencontres, l'organisation de fêtes et de manifestations culturelles. Et rien n'empêche de développer des projets originaux : c'est ainsi qu'un four à pain a été installé à Villiers-Barbusse, une fontaine à eau va l'être à Jean-Moulin - Beaumonts, ou encore, à Branly-Boissière, un mur à rêves a été décoré. Les conseils de quartier sont aussi un moyen de donner à ces derniers un peu de réalité aux envies des habitants pour améliorer le cadre de vie de leur quartier. ●

✕ SAVOIR PLUS : Un document sur les conseils de quartier est joint à ce numéro de *Tous Montreuil*.

Dans le quartier Ruffins - Théophile-Sueur, une réunion est organisée le mardi 26 avril pour discuter de la relance du conseil de quartier. À partir de 20 heures à la maison de quartier, place du Marché des Ruffins.

Comment joindre votre conseil de quartier ?

Pour avoir des renseignements pratiques sur le conseil de votre quartier, vous pouvez joindre l'antenne municipale de secteur (les adresses et les numéros figurent dans les en-têtes des quartiers, pages suivantes) ou joindre la mission citoyenneté, dont les bureaux se situent à Cap Horn, bâtiment A, 51-63, rue Gaston-Lauriau, Tél. : 01 48 70 68 27 ou 06 35 17 65 19. Mail : citoyennete@montreuil.fr ●



Vous pouvez trouver des informations sur les activités et la vie des conseils de travail sur le site www.montreuil.fr, espace « vie citoyenne », rubrique « démocratie locale ». Un nouvel espace Internet dédié, sous forme de blog dans un premier temps, va bientôt ouvrir, pour permettre aux conseils de quartier d'enrichir l'information qu'ils mettent à disposition et gérer des espaces de discussion en ligne.

à mon avis

Patrick Petitjean

Adjoint à la Maire délégué à la démocratie locale et à la vie associative



© CLAIRE ROBERT

« UNE NOUVELLE JEUNESSE... »

« Les conseils de quartiers ont une place tout à fait importante dans la vie démocratique de Montreuil. Leur tradition d'autonomie de fonctionnement va de pair avec une participation active des élus de quartier. Mais au bout de 15 ans, certains sont un peu essouffés. Ce sont des lieux d'échanges, d'écoute, de projets, d'expression et de coopération. C'est parce qu'ils sont un lien absolument nécessaire entre la municipalité et les habitants que nous nous attachons à relancer cette dynamique. Nous aidons ces conseils à se renouveler, à trouver une nouvelle jeunesse, à s'ouvrir à de nouvelles énergies, à se tourner davantage vers le quotidien des habitants... Des séances plénières vont être organisées, sur un thème concret dans chaque quartier. » ●

Zoom

Contribuez à la charte de la participation citoyenne

La municipalité et les conseils de quartier travaillent depuis l'automne dernier à la rédaction d'une charte de la participation citoyenne, pour encourager chaque Montreuillois-e à faire entendre sa voix et à exercer pleinement sa citoyenneté. Un premier projet est d'ores et déjà soumis au débat public et chaque citoyen peut contribuer à faire évoluer ce texte, qui doit en fine intégrer l'Agenda 21 de Montreuil. ●



Vous pouvez consulter et commenter cette charte sur le site montreuil.fr, page « démocratie locale » de la rubrique « vie citoyenne ».

Rendez-vous

DES HOMMES ET DES PLANTES

ATELIERS RELAXATION Venez découvrir les bienfaits du shiatsu, du do-in et de la relaxation au cours de stages le dimanche de 10 h 30 à 12 h 30 (adultes), 40 euros l'atelier et le samedi de 17 à 18 heures (enfants et parents), 25 euros l'atelier, à l'association Hommes et Plantes, 8, rue des Ormes. Approche nouvelle du corps basée sur la respiration, les étirements et le massage.

✕ Renseignements au 06 42 33 78 72.

PROFANE ET SACRÉ

CONFÉRENCE En ouverture de son deuxième cycle, le Centre civique d'Étude du Fait religieux (CCEFR) organise mercredi 27 avril à 20 heures, dans la salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville, une conférence animée par Alain Cabantous, professeur à la Sorbonne, sur le thème : « Les sociétés occidentales entre profane et sacré. Regard présent sur le passé ». Entrée libre.

✕ Renseignements au 06 89 36 08 73.

RENDEZ-VOUS UTILES

BÉNÉVOLAT L'équipe de France Bénévolat Montreuil vous accueille tous les 1^{er} et 3^e mercredis de chaque mois de 17 à 19 heures à la Maison des associations de Montreuil 35, avenue de la Résistance. Jeunes, seniors, étudiants, actifs, préparons ensemble les animations et événements pour l'année 2011.

✕ Courriel : montreuil@francebenevolat.org

EN FORME

STAGES Pilates GV Montreuil forme propose des stages Pilates au gymnase René-Doriant mercredi 13 avril de 20 à 21 heures et de 21 à 22 heures, vendredi 15 avril de 20 à 21 heures, mercredi 20 avril de 20 à 21 heures et de 21 à 22 heures et le vendredi 22 avril de 20 à 21 heures.

Tarif : 5 euros la séance.

✕ Inscriptions auprès de Patricia Joreau au 06 24 28 21 73.

RAMENAS - LÉO-LAGRANGE / BRANLY - BOISSIÈRE

Antenne municipale de secteur Jules-Verne
65, rue Édouard-Branly
Tél. 01 56 63 00 52 ou 35

Permanences des élus et conseils de quartier

■ RAMENAS - LÉO-LAGRANGE

Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.

Josléne Reekers et Claire Compain: sur rendez-vous au 01 56 63 00 50 ou 01 56 63 00 52.

■ BRANLY - BOISSIÈRE

Antenne de secteur Jules-Verne
65, rue Édouard-Branly.

Claude Reznik samedi 14 mai de 14 à 16 heures.

Ramenas - Léo-Lagrange



© JULIE SUBTIL

Les Étoiles du 93, c'est le titre de la pièce qu'élaborent collectivement ces jeunes auteurs pour un concours d'écriture.

Demain dans les étoiles

En marge de l'accompagnement scolaire du centre de quartier des Ramenas, cinq élèves se sont portés volontaires pour participer à un concours d'écriture lancé par la CAF 93 dans le cadre de son opération « Lire-écrire-grandir en Seine-Saint-Denis ». Un exercice de créativité en équipe, encadré par les bénévoles de l'association Ensemble notre quartier.

« **V**ous êtes réunis à nouveau vingt ans plus tard; imaginez la scène de vos retrouvailles. » C'est sur ce thème imposé que planchent, depuis quelques semaines,

Radia, Sheyma, Stéphanie, Karim, Mohamed et Duaa (11-14 ans). Leur projet a tout naturellement pris la forme d'une pièce de théâtre, *Les Étoiles du 93*, dans laquelle chacun a pu laisser libre cours à son ima-

gination et à ses rêves pour composer son rôle dans l'avenir: une chanteuse de r'n'b, une danseuse de hip-hop, une journaliste de TF1, un DJ international... mais également un réceptionniste et une directrice

d'hôtel. Leur idée de départ était de prouver que « même si l'on vient du 9-3, on peut réussir! »

Verdict en mai

Chaque samedi après-midi, à la bibliothèque Colonel-Fabien où ils se réunissent, les idées fusent et rebondissent. « Ils s'impliquent totalement, aussi bien dans la réalisation que dans la rédaction », s'enthousiasme Céline Hedhuin, qui cadre le projet aux côtés de Christine Potin. Entre l'écriture des dialogues et des indications scéniques, la création des illustrations et les recherches sur Internet, « c'est un véritable travail de groupe, un apprentissage de l'écoute, du débat d'idées, du consensus et du compromis. »

Si la perspective de gagner motive sans conteste nos cinq écrivains en herbe, tous gardent à l'esprit que « l'important c'est de participer! ». Un livret d'une vingtaine de pages illustrées sera donc remis au jury le 4 avril, la délibération est attendue mi-mai. Affaire à suivre!

● Julie Subtil

✕ OÙ, COMMENT?

L'association Ensemble notre quartier cherche de nouveaux bénévoles pour l'accompagnement à la scolarité du centre de quartier des Ramenas (149, rue Saint-Denis), notamment en mathématiques.

Les séances ont lieu tous les lundis et jeudis de 17 heures à 18 heures (primaires) et de 18 heures à 19 heures (collégiens).

Contact : Céline Hedhuin, pitchounettecacahuete@msn.com



Quartier de la mairie

Rue du Capitaine-Dreyfus, la circulation sera réduite à une voie, avec un dispositif de circulation alternée et de feux de signalisation, à compter du 15 avril et jusqu'au 31 mai, période pendant laquelle auront lieu les travaux de démolition du tunnel du parking sous le parvis de l'ancienne tour administrative.

BEL-AIR - GRANDS-PÊCHERS - RENAN / SIGNAC - MURS-À-PÊCHES

Antenne municipale de secteur Lenain-de-Tillemont,
Tél. 01 48 70 69 94/93.

Permanences des élus et conseils de quartier

■ BEL-AIR - GRANDS-PÊCHERS - RENAN

Antenne de quartier,
31 bis, rue Lenain-de-Tillemont.

■ SIGNAC - MURS-À-PÊCHES

Centre de quartier Marcel-Cachin,
2, rue Claude-Bernard.

Stéphanie Perrier: sur rendez-vous au 01 48 70 64 56.

Lionel Vacca: sur rendez-vous au 01 48 70 63 63.

Bel-Air - Grands-Pêchers



© CLÉMENTINE REQUIN

L'actuel poste de santé de Ndande, village sénégalais où est mené un projet de maternité.

Une soirée pour les nouveau-nés sénégalais

Pour présenter le projet de construction d'une maternité dans le village de Ndande au Sénégal, l'association du Bel-Air Au bonheur des tout-petits organise une rencontre autour des questions de santé infantile et maternelle dans les pays en développement le 23 avril.

En dépit des progrès réalisés contre la mortalité maternelle et néonatale au Sénégal, les indicateurs dans ce domaine restent toujours élevés. La dernière enquête démographique et de santé indique un

taux de 401 décès maternels pour 100 000 naissances et 35 décès néonataux pour 1 000 naissances. Pour répondre aux objectifs du millénaire pour le développement (OMD) en matière de santé, le pays s'est engagé à réduire de trois quarts

BAS-MONTREUIL - RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL - CHANZY / BOBILLOT



Bas-Montreuil

Grande récup'(a)ération pour carnaval

Des ateliers gratuits sont proposés aux familles pour préparer la fête du 29 mai, sur le thème de la récupération

Le Bas-Montreuil renoue avec la tradition du carnaval le dimanche 29 mai. Une journée articulée autour d'un vide-greniers de 9 heures à 18 heures, place de la Fraternité. Sur laquelle des délices africains seront à grignoter à partir de 12 h 30. Un repas gratuit, tous les convives étant invités à participer en amenant des plats et des boissons à partager. À 14 h 30 : départ du défilé du carnaval (sur le thème de la récupération) devant la maison Lounès-Matoub, avant un concert-bal de 17 heures à 20 heures, square de la République. Pour la préparation de ce grand moment de bonne humeur, les familles sont invitées à participer aux « ateliers carnaval » organisés pendant les prochaines vacances scolaires. Les 12, 15, 19 et 22 avril, de 14 heures à 16 h 30, l'artiste plasticienne Virginie Dollat vous propose de créer des costumes. Les 13, 14, 20 et 21 avril, de 14 heures à 16 h 30, Christine Rando et Ewa Robel, de l'association Regarde-voir, proposent un atelier de fabrication de masques africains, de perruques et de fleurs multicolores. ●

✕ OÙ, COMMENT ?

Ateliers gratuits (adhésion familiale obligatoire) à la maison de quartier Lounès-Matoub, 4-6, place de la République, Tél. : 01 48 51 35 12. L'association Sacamalices est la cheville ouvrière de ce carnaval ; e-mail : sacamalices93@gmail.com ; Tél. : 06 88 88 88 88.

Antenne municipale de secteur République
59, rue Barbès
Tél. : 01 41 72 77 90.

Permanences des élus et conseils de quartier

■ BAS-MONTREUIL - RÉPUBLIQUE

Maison Lounès-Matoub, 4-6, rue de la République.

Véronique Bourdais : samedi 14 mai de 10 h 30 à 12 heures.

Florence Fréry : mercredi 20 avril de 17 h 30 à 19 heures.

Prochain conseil de quartier

✕ mardi 3 mai à 20 h 30, centre de quartier Lounès-Matoub.

■ BAS-MONTREUIL - ÉTIENNE-MARCEL - CHANZY

Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.

Stéphane Bernard : sur rendez-vous au 01 48 70 64 84.

Catherine Pilon : sur rendez-vous au 01 48 70 63 96.

Prochain conseil de quartier

✕ mercredi 20 avril, 19 h 30, maison de quartier Jean-Lurçat.

■ BAS-MONTREUIL - BOBILLOT

Alain Monteagle

et Emmanuel Cuffini :

sur rendez-vous au 01 48 70 64 56.

Prochain conseil de quartier

✕ lundi 9 mai à 19 h 30, mercredi 27 avril, salle Révolution, 16, rue de la Révolution.

Bas-Montreuil - Bobillot

Inscriptions pour le vide-greniers de Genera'son talents

Le vide-greniers de l'association Genera'son talents se tient le samedi 21 mai de 7 heures à 19 heures place du Marché. Les exposants peuvent s'inscrire sur Internet (www.generasontalents.fr) ou par téléphone : 06 25 66 15 17. ●

Bas-Montreuil - Bobillot

Inscriptions pour le vide-greniers de l'AVEEHC

Le vide-greniers de l'association Agir pour une ville, son environnement et l'équité (AVEEHC) se tiendra le 22 mai de 8 heures à 18 heures. Les exposants peuvent s'inscrire lors de permanences tenues au café Der des ders (80, rue François-Arago) les vendredis 6 mai, 13 mai et 20 mai de 18 heures à 20 heures. Tarif : 4 euros le mètre linéaire, payable sur place avec présentation d'une pièce d'identité. ●

le taux de mortalité maternelle d'ici à 2015.

Sensible à cette cause, l'association Au bonheur des tout-petits a lancé, en partenariat avec le ministère de la Santé sénégalais et le soutien de la Ville de Montreuil, la construction d'une maternité dans le district sanitaire de Kébémér. Après quelques années de gestation et six mois de travaux, la maternité va voir le jour en juin, dans le village de Ndande (dont certains membres de l'association sont originaires).

Un film sur la sage-femme

Le 23 avril, les Montreuillois sont donc invités à assister à une présentation de la maternité lors d'une journée-débat agrémentée de témoignages et de projec-

tion d'un film sur la sage-femme de Ndande. L'occasion de « sensibiliser les habitants sur les difficultés sanitaires dans les pays en développement et notamment sur la santé maternelle et infantile au Sénégal », explique Thiara Ndiaye, la présidente. Conformément à la vocation de l'association multiculturelle, ses trente membres bénévoles veulent aussi montrer qu'il est « possible de faire le lien entre la tradition et la modernité, mais aussi de faire prendre conscience aux jeunes de l'importance de garder en France un système de soins accessible ». ● A. L.

✕ OÙ, QUAND ?

Débat samedi 23 avril de 14 h 30 à 17 h 30, suivi d'une soirée dansante. École élémentaire Henri-Wallon, 1, rue Paul-Doumer. Renseignements au 06 03 97 80 07.

Signac - Murs-à-Pêches

Des ateliers pour réfléchir au quartier Saint-Antoine

Les prochains ateliers pour l'élaboration du projet global du quartier Saint-Antoine dans le cadre des Hauts de Montreuil aura lieu mercredi 13 et jeudi 14 avril sur le thème « Murs et limites : le rôle des murs dans le paysage et les usages et le lien entre le site et les quartiers voisins ». Rencontre avec les habitants le 13 avril à 20 heures à l'école élémentaire Danton, 127, rue de Rosny. Analyse et restitution publique des échanges (services techniques, habitants, associations) auprès des élus : le 14 avril de 15 à 18 heures, salle Mathilde-Schyns (antenne de quartier, 31 bis, rue Lenain-de-Tillemont). ●

✕ OÙ, COMMENT ?

S'inscrire à la liste d'informations sur les Hauts de Montreuil : leshauts@montreuil.fr

LA NOUE - CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS - BARBUSSE

Antenne municipale de secteur
51, rue des Clos-Français
Tél. : 0156 93 30 45.

Permanences des élus
et conseils de quartier

■ LA NOUE - CLOS-FRANÇAIS

Maison de quartier Annie-Fratellini,
2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

Hélène Zeidenberg : sur rendez-vous au 01 48 70 63 51

Halima Menhoudj : sur rendez-vous au 01 48 70 64 84

Prochain conseil de quartier

✕ mardi 3 mai à 20 heures.

■ VILLIERS - BARBUSSE

Maison de quartier Gérard-Rinçon,
30, rue Ernest-Savart.

Serge Haziza : sur rendez-vous au 01 48 70 64 56.

Gilles Robel : mardi 19 avril de 19 h 30 à 20 h 30, uniquement sur rendez-vous au 01 48 70 64 56.

Prochain conseil de quartier

✕ vendredi 29 avril à 20 heures, à la maison de quartier.

Villiers-Barbusse

Inscriptions pour le vide-greniers

Les inscriptions pour le vide-greniers de la fête de quartier Villiers-Barbusse sont ouvertes le samedi 28 mai. Vous pouvez vous inscrire :

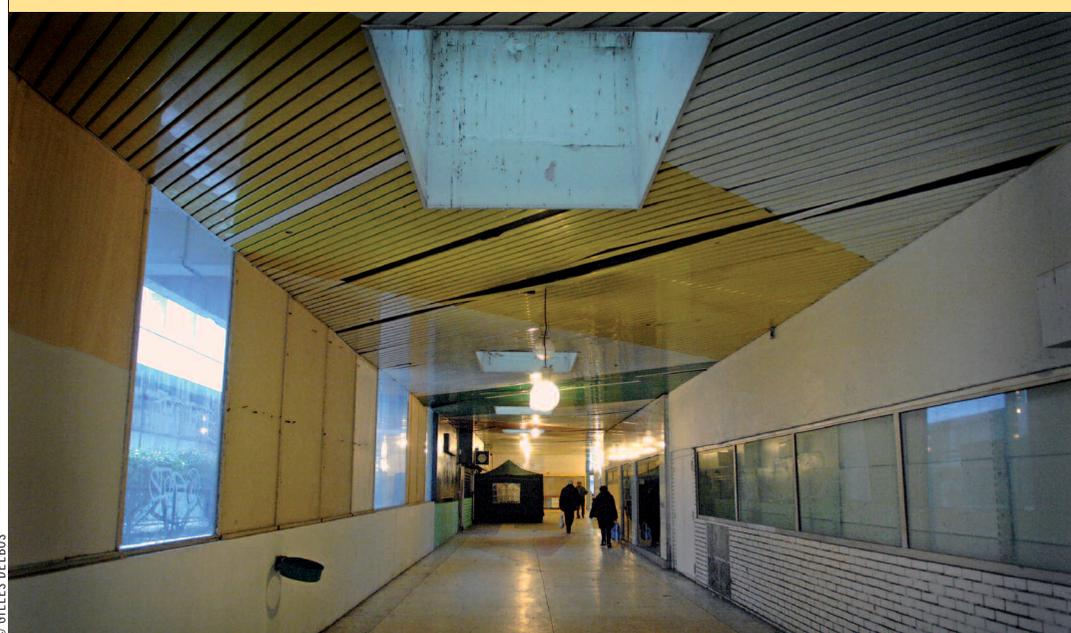
- par mail (cfqvb@orange.fr) ;
- en téléchargeant un bon d'inscription sur Internet (<http://villiers-barbusse.pagesperso-orange.fr>) ;

- lors des permanences à la maison de quartier Gérard-Rinçon, les samedis 7 mai et 14 mai de 14 heures à 17 heures et mardi 17 mai de 19 h 30 à 21 heures. ●

PRUS de sécurité

Les habitants de La Noue se sont une nouvelle fois déplacés en nombre pour assister à une réunion de concertation relative au Projet de rénovation urbaine et sociale. Lundi 4 avril sous le préau de l'école Joliot-Curie 2, il était question de sécurité avec une question : comment le PRUS peut-il contribuer à améliorer la sécurité dans le quartier ?

La Noue-Clos-Français



La disposition actuelle de certaines zones de passage de La Noue complique l'intervention des forces de police.

Thierry Satiat, commissaire divisionnaire de Montreuil, Véronique Bourdais, Adjointe à la Maire chargée de la tranquillité publique, Agnès Salvadori, conseillère municipale déléguée à la politique de la ville, Hélène Zeidenberg et Halima Menhoudj, élues du quartier étaient là, ce lundi 4 avril, pour engager le débat avec les habitant-e-s. En guise d'introduction, une série de témoignages relatant les problèmes d'insécurité que connaît actuellement La Noue. Vols avec violence, dégradation de véhicules, tapages diurnes et

nocturnes... Des témoignages qui se terminent souvent par une question : « Pourquoi la police n'intervient-elle pas plus ? » « C'est un fait, reconnaît le commissaire Thierry Satiat, le quartier connaît une augmentation des faits de délinquance sur la voie publique. Nous intervenons en civil la plupart du temps, mais la topographie du quartier fait que l'on a toujours des difficultés à intervenir rapidement. »

La transition est toute trouvée pour Agnès Salvadori, conseillère municipale déléguée à la politique de la ville en charge du PRUS, qui présente le projet. « Le PRUS va ouvrir le quartier sur son

environnement. Ce désenclavement s'accompagnera d'une simplification des cheminements et d'une amélioration de l'éclairage public. Notre idée n'est évidemment pas d'augmenter la circulation à La Noue mais de faciliter l'accès du quartier, y compris aux forces de police. »

Thierry Satiat acquiesce. « Le projet présenté me paraît très innovant et ambitieux. La création d'une voie de desserte va nous permettre d'accéder au quartier pour faire de la prévention et, en cas de problème, d'intervenir plus rapidement. De nombreux exemples prouvent que l'urbanisme peut contribuer à réduire le sentiment d'insécurité. »

Pour autant, un participant s'interroge : « Avez-vous prévu d'équiper le quartier en caméras de vidéosurveillance ? » Véronique Bourdais, Adjointe à la tranquillité publique, prend la parole et conclut : « La municipalité est opposée à l'installation de caméras dans l'espace public. En revanche, nous ne sommes pas opposés à leur installation là où elles ont prouvé leur efficacité, c'est-à-dire dans les lieux fermés tels que les parkings. »

● Orlane Renou

La Noue

Du neuf contre les vols de mobiles

Depuis quelques semaines aux abords de la ité de la Noue, une recrudescence de vols avec violence de téléphone mobile touche les adolescents. Les services de police de la ville sont actuellement en train d'analyser la situation afin de pouvoir mieux orienter les patrouilles. Par ailleurs, la Préfecture de police a mis en place avec les différents opérateurs un dispositif permettant de bloquer les cartes SIM et les téléphones dès qu'une plainte est déposée. Cette avancée technique rend donc totalement inopérants les vols de téléphone portable. ●

Repas de quartier, inscrivez-vous



édition 12^e
Repas de quartier
vendredi 3 juin 2011
Partageons plus qu'un repas

Renseignements : www.montreuil.fr/repas ou tél. 01 48 70 68 94

Direction de la communication - conception graphique Patricia Desautels-Ferrandis - photo Frédéric Com - impression municipale - papier recyclé 40% issu de forêts gérées durablement - 100% sans 2011



Vous organisez un repas de quartier le 3 juin prochain ?

Vous avez jusqu'au mercredi 18 mai pour vous inscrire auprès des services de la Ville : il suffit de remplir un formulaire d'inscription disponible à votre antenne de secteur ou à télécharger sur le site de la Ville et de le déposer à votre antenne de secteur. Vous pourrez obtenir un soutien logistique (matériel, affiches) et les autorisations et barrières pour fermer les rues à la circulation pour les repas utilisant l'espace public (rues, squares).

✕ RENSEIGNEMENTS : www.montreuil.fr/repas ou par téléphone : 01 48 70 68 94. Le carnet de l'organisateur est disponible dans les accueils municipaux.

SOLIDARITÉ - CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN - BEAUMONTS



Jean-Moulin - Beaumonts

Condorcet, c'est de la bombe !

Deux élèves du lycée Concorcet de l'établissement ont réalisé une fresque au sein du foyer. Un travail de trois jours effectué sur leur temps libre pendant les vacances.

« **É**lodie, ayant appris que je savais manier les bombes de peinture et que j'avais déjà une expérience de graff, m'a parlé de son projet dès la rentrée », raconte Elly, 19 ans, en classe de première Traitement de surface. « J'ai aussi proposé à Mansour, 18 ans, élève en classe de seconde Système électronique et numérique, de rejoindre le projet, car j'avais remarqué des traces de peinture sur ses vêtements », ajoute Élodie Sellami, assistante d'éducation. C'est ainsi qu'une huitaine de jeunes, séduits par l'idée, ont commencé à plancher sur la conception du dessin. Elly, assu-

rant le rôle de pilote et de conseiller technique, a centralisé les idées de chacun et élaboré le motif final. Si le sujet retenu par l'assistante d'éducation avait pour thématique la plage, les jeunes n'ont pas manqué d'associer au thème imposé leur univers, à savoir la musique et la danse.

Bis repetita

C'est la deuxième œuvre réalisée par des lycéens de Condorcet. La première fresque a été graffée l'an dernier, par Yannick Corantin, alors élève en BTS, et Éric Bouquet, élève de seconde, également au foyer. Partant de

la thématique « jungle urbaine », leur créativité a fait surgir du mur un gorille, une fleur d'hibiscus et une route bitumée. Ce projet avait obtenu un financement de 150 euros de la part de la municipalité, pour acheter les 80 bombes de peinture nécessaires ! ● Ariane Servain

Permanences des conseillers généraux

- **Canton Est Jean-Charles Nègre** conseiller général du canton de Montreuil-Est
Contact : 06 16 18 23 45. Blog : www.jeancharlesnegre.com
mail : montreuilcest@jeancharlesnegre.com
- **Canton Nord Frédéric Molossi** Conseiller général du canton de Montreuil Nord, vous rencontre à votre convenance. Contact : 01 43 93 94 34, blog, molossi93.com
Prochaines permanences : vendredi 29 avril de 14 à 16 heures au centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.
- **Canton Ouest Belaïde Bedreddine** Conseiller général du canton Bas-Montreuil (Montreuil Ouest), à partir du vendredi 22 avril à 15 heures, 10 rue Victor-Hugo. Contact : 06 83 42 63 83.

Permanences du député

7^e circonscription de Seine-Saint-Denis (Montreuil)
Jean-Pierre Brard, le vendredi sur rendez-vous. Tél. : 01 49 88 72 40
ou mail : contact@depute-brard.org

Jean-Moulin - Beaumonts

Inscriptions au vide-greniers de Jean-Moulin

Le vide-greniers de l'Association des femmes de Jean-Moulin a lieu le samedi 30 avril de 7 heures à 18 heures avenue Jean-Moulin. Les exposants peuvent s'inscrire à l'antenne municipale de secteur (35, rue Gaston-Lauriau) samedi 23 avril de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 16 heures et mardi 26 avril de 18 heures à 20 heures. Tarif : 8 € pour les Montreuillois, 10 € pour les non-Montreuillois. ●

✕ COMMENT ? Contact : 01 41 72 18 41.

RUFFINS - THÉOPHILE-SUEUR / MONTREUIL - LE MORILLON

Antenne municipale de secteur
51-53, rue Gaston-Lauriau,
tél. 01 48 70 67 29.

Permanences des élus et conseils de quartier

■ RUFFINS - THÉOPHILE-SUEUR

Maison de quartier, place du Marché des Ruffins, 141, bd Théophile-Sueur.
Fabienne Vansteenkiste : samedi 23 avril de 10 h 30 à 12 h 30.
Bassirou Barry : samedi 30 avril de 10 h 30 à 12 h 30.
Prochain conseil de quartier
✕ mardi 26 avril à 20 heures à la maison de quartier pour discuter de la relance de ce conseil.

■ MONTREUIL - LE MORILLON

PIMS, 24, place Le Morillon.
Agnès Salvadori : vendredi 29 avril de 17 heures à 18 h 30, antenne de quartier, 77, rue des Blancs-Vilains.
Muriel Casalaspro : sur rendez-vous au 01 48 70 64 84 au PIMS.
Prochain conseil de quartier
✕ mercredi 4 mai à 20 heures, 24, place Le Morillon (ancien PIMS).

Antenne municipale de secteur Gaston-Lauriau,
35, rue Gaston-Lauriau,
Tél. 01 41 72 18 41.

Permanences des élus et conseils de quartier

■ SOLIDARITÉ - CARNOT

Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.
Alain Callès : vendredi 6 mai de 19 à 20 heures sur rendez-vous au 01 48 70 64 01.
Daniel Mosmant : sur rendez-vous 01 48 70 60 00 (demander le secrétariat de Daniel Mosmant).
Prochain conseil de quartier
✕ vendredi 3 juin à 20 h 30, salle Julie-Daubié à l'école Louise-Michel.

■ CENTRE-VILLE

Anne-Marie Heugas : en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.
Denise Ndzakou : 30, rue de Stalingrad, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

■ JEAN-MOULIN - BEAUMONTS

Maison de quartier, 35 bis, rue Gaston-Lauriau.
Nabil Rabhi : sur rendez-vous au 01 48 70 63 51.
Jamila Sahoum : sur rendez-vous au 01 48 70 64 01.
Prochain conseil de quartier
✕ mercredi 4 mai à 20 h 30, antenne de secteur, 35 bis, rue Gaston-Lauriau.

Montreuil - Le Morillon

Bourse aux vêtements

L'union d'animation du parc Montreuil (UAPM) organise sa traditionnelle bourse aux vêtements printemps-été à l'espace Romain-Rolland les jeudi 14 avril de 16 h 30 à 18 h 30, vendredi 15 avril, de 9 heures à 18 h 30, et samedi 16 avril, de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 16 heures. ●

✕ COMMENT ?
Renseignements, Tél. : 01 49 35 03 11.

« LE RUE PARMENTIER »
RESTAURANT
 Salle Climatisée
 Maison GAUTREY



Arrivage de Saint Jacques fraîches
 Mélangées de coquillages cuits à la commande
 Marmite de poisson
 Noix de Saint Jacques fraîches de Normandie

Tél. : 01 48 51 54 41
 31, avenue de la Résistance
 Fermé le dimanche et le lundi soir 93100 Montreuil

Le Boudoir
 Institut
 Techniques et
 Cosmétiques
 Efficacité et B

Pour le Printemps
 Pour le visage
 Le soin « Instant de
 Et pour le corps :

Le Boudoir, 39 av. Pasteur, 93100 Montreuil

VIE AROMÈME
 PROVENCE
 AROMATHERAPIE & COSMETIQUE BIO
 Spéciale Cure Minceur de Printemps

l'essentiel
 du bien-être
 WWW.VIEAROME.COM

ECO CERT
VIE AROME MONTREUIL
 67 bis rue de Paris
 93100 MONTREUIL

AB
 CERTIFIÉ
 AGRICULTURE
 BIOLOGIQUE

Anne Carole
 IMMOBILIER

A deux pas de la Mairie, notre équipe vous accueille et vous guide dans vos projets par ses conseils avisés. Convivialité, confiance, écoute et rapports humains sont nos principes de base. Bénéficiant de 20 ans d'expérience, nous vous offrons l'avantage d'un large choix de biens à la vente et à la location sur l'Est Parisien.

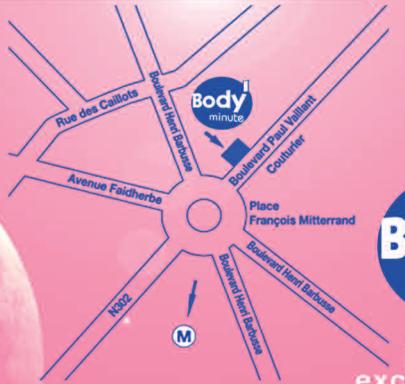
Transactions - Locations - Gérance - Syndic - Estimations Gratuites

ROSCH IMMOBILIER
 9, BD PAUL VAILLANT COUTURIER - 93100 MONTREUIL
 Tél. : 01 48 18 77 77 - Fax : 01 48 18 09 68

Consultez nos affaires sur www.annecarole-montreuil.com

épilations...
 soins visage...
 soins corps...
 relaxation...
 minceur...

**NOUVEAU
 A MONTREUIL !!!!**



39 ter bd paul vaillant
 couturier
 93100 Montreuil
 (M° Mairie de montreuil)
 tel : 0148515322

du mardi au samedi de
 10 h à 19 h 30

www.bodyminute.com

**Body
 minute**
 institut
 exclusivement
 féminin

Ma ville plus propre

Mes déchets mieux triés & mieux recyclés

Mon confort préservé

Agence-head.fr - Images : photoflague SITA / Thinkstock / Fotolia

POUR VOUS,
SITA fait tout ça.

SITA RÉGION ILE-DE-FRANCE
www.sitaidf.fr

Suez
 environnement

SITA

Horlogerie & Bijouterie
STRACK
 Fondée en 1930

**Nouveau
 MORELLATO**



Bijoux argent

9, rue du Capt. Dreyfus (rue Galliéni) 93100 Montreuil - 01 42 87 31 03

- Bijoux
- Montres
- Réparation bijoux et montres
- Changement de pile / de bracelet
- Fabrication de bijoux à partir de votre or
- Achat d'or

TOUS MONTREUIL N°54 DU 12 AU 25 AVRIL 2011

- ▶ Théâtre ▶ 15
- ▶ Musique ▶ 15
- ▶ Danse ▶ 16
- ▶ Réunions publiques et concertations ▶ 16
- ▶ Expos ▶ 16
- ▶ Lectures et rencontres ▶ 16 ▶ 17
- ▶ Cinéma ▶ 17
- ▶ Cours/ateliers/stages ▶ 18
- ▶ Web ▶ 18
- ▶ L'agenda des seniors ▶ 18



© D.R.
(Alice)..., au théâtre de La Girandole.

DU 27 AU 30 AVRIL

▶ **LA COURSE**

Théâtre

THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELLIN-BERTHELOT -
20 H 30

▶ Colette Alexis Varini, du théâtre du Néon, a écrit et mis en scène ce spectacle créé au théâtre de l'Opprimé. Pierre, engagé volontaire dans l'armée française, disparaît en 1946 sur la terre indochinoise. « Il n'a pas 18 ans quand il signe son engagement, explique Colette Alexis Varini. Il part, laissant derrière lui Rémi, son frère jumeau, Denise, son amante, et sa mère. Aujourd'hui comme hier, quelles raisons ont-ils ces hommes en treillis, de se précipiter vers les mêmes guerres lointaines ? »

▶ Tél. : 01 41 72 10 35. Entrée 8 € et 12 €.



© CAROLINA ESPRITO SANTO

une rencontre avec les artistes autour du thème « Rire de la laideur chez Hanockh Levin » ; un stage d'analyse critique du spectacle jeudi 5 et samedi 7 mai.
▶ Tél. : 01 48 70 48 90. Entrée 9 € pour les Montreuillois.

▶ **Musique**

DU 13 AU 28 AVRIL

▶ **MUSIQUE EXPÉRIMENTALE**

Improvisateurs, électroacousticiens, bruitistes

LES INSTANTS CHAVIRÉS

7, RUE RICHARD-LENOIR - 21 H

▶ Le 13 avril, le duo de microtrouvailles pour élan de phases irrationnelles Toc Sine. Le 20 avril, Noël Akchoté, Jean-Michel Foussat et Roger Turner, un trio joyeux et créatif. Le 22 avril, Fred Frith (photo) à la guitare et à l'avant-garde internationale. Le 23 avril, Harsh noise wall festival avec une pléiade d'artistes internationaux représentant le courant « statique » issu de la scène expérimentale bruitiste Harsh noise. Le 28 avril, le Norvégien Lasse Marhaug, l'Anglaise installée à Berlin Helena Gouh et la violoncelliste originaire de Melbourne Anthea Caddy.

▶ Tél. : 01 42 87 25 91. Entrée 8 €, 10 € et 12 €. www.instantschavires.com



© D.R.

Théâtre

DU 14 AU 29 AVRIL

▶ **(ALICE)...**

Théâtre corporel

LA GIRANDOLE
4, RUE ÉDOUARD-VAILLANT -
TOUS LES JEUDIS À 20 H 30

▶ La compagnie franco-brésilienne Platform 88 base son travail sur le mime corporel dramatique. Dans ce spectacle, Janaira Tupan et Sébastien Loesener invitent les spectateurs à suivre le rêve d'une femme et son cheminement intérieur...

▶ Tél. : 01 48 70 75 51. www.girandole.fr
Entrée 8 € et 12 € pour les Montreuillois.

JUSQU'AU 14 AVRIL

▶ **SPÉCIMENS HUMAINS AVEC MONSTRES**

Création contemporaine

FABRIQUE MC11
11, RUE BARA - 20 H

▶ Lauréat de l'aide à la création par le Centre national du théâtre, le texte de la première pièce d'Alice Zeniter, auteure précoce, est scénographié et mis en scène par Urszula Mikos. Sous le commandement du général Pol, des

soldats rechignent à livrer la guerre. D'abord contre le gouverneur, ami d'enfance de Pol. Et puis le gouverneur a un fils, beau un dieu... Pol a une femme, Argie... Et un rival, Tydée... Il ne restera qu'un seul héros après la bataille finale...
▶ Tél. : 01 74 21 74 22 et location@fabriquemc1.com Entrée 10 € ; une place pour deux pour les Montreuillois, demandeurs d'emploi, étudiants et seniors.

MERCREDI 20 AVRIL

▶ **PETITES HISTOIRES SANS PAROLES**

Marionnettes, musique/jeune public à partir de 5 ans



THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELLIN-BERTHELOT -
14 H 30 ET 19 H 30

▶ Brice Coupey, de la compagnie Alinéa, est considéré comme « un virtuose de la marionnette à gaine manipulée ». Ces quatre histoires « marionnettiques » et jubilatoires, touchantes, drôles, dures sont accompagnées par le bassiste et contrebassiste Jean-Luc Ponthieux. À la manipulation, Brice Coupey excelle dans son art avec *La Main, Le Sac, Essor et Tâche*.

▶ Tél. : 01 41 72 10 35. Entrée 5 €, 8 € et 12 €.

DU 27 AU 30 AVRIL

▶ **COUPS ET BLESSURES**

Création contemporaine

FABRIQUE MC11

11, RUE BARA - 20 H

▶ Ce spectacle musical, théâtral et chorégraphique de Marion Faure met en scène la comédienne Anne-Sophie Juvénal et le champion de France de boxe thaï Fabrice Delannon. Sur des textes de Michel Foucault et Lazare, Marion Faure porte sa réflexion sur la violence, les rapports de forces qui déshumanisent notre société.

▶ Tél. : 01 74 21 74 22. Entrée 10 € ; une place pour deux pour les Montreuillois, demandeurs d'emploi, étudiants et seniors.

DU 28 AVRIL AU 10 MAI

▶ **YAKICH ET POUPATCHÉE**

Comédie crue

NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL -
10, PLACE JEAN-JAURÈS -
LUNDI, VENDREDI ET SAMEDI À 20 H 30 ;
MARDI ET JEUDI À 19 H 30

▶ Yakich et Poupatchée. Un garçon et une fille. Jeunes. Et surtout laids. Donc seuls et désespérant de trouver leur partenaire. C'est sans compter sur un marieur astucieux et deux familles sans scrupules... Une « comédie crue » et cruelle d'Anokh Levin, l'un des plus grands auteurs israéliens du XX^e siècle, mise en scène par Frédéric Bélier-Garcia. Pour entrer d'avantage dans ce spectacle, l'équipe du Nouveau Théâtre de Montreuil propose un stage « Créer la lumière d'un spectacle » samedi 30 avril ;



Pour les enfants

À noter

■ **SERVICE BILLETTERIE À L'OFFICE DE TOURISME**

Achetez vos places de spectacles, de concerts, de rencontres sportives et vos entrées aux musées et aux parcs d'attractions.



Danse

SAMEDI 16 AVRIL

▶ **MONTREUIL MIX FESTIVAL****Concours de danse hip-hop**

SALLE DES FÊTES DE L'HÔTEL DE VILLE - 14 H

▶ Le hip-hop une nouvelle fois au top sur la scène de la salle des fêtes de l'hôtel de ville. Après avoir dansé tout l'hiver, une dizaine de compagnies de jeunes danseurs montreuillois et des environs vont s'affronter dans de beaux « battles » chorégraphiques. Le programme de la session 2011, orchestré par le service municipal de la jeunesse, promet cette année encore d'être rythmé.
▶ Tarif : 3 €.



© LAURENCE DUGAS-FERMON

▶ **Expos**

DU 13 AU 17 AVRIL

▶ **DE L'ABSTRACTION À LA FIGURATION****Estampes contemporaines**

PICTOGRAM SÉRIDÉCO
37 BIS, RUE LEBOUR -
VERNISSAGE LE 13 AVRIL À 19 H ;
JEUDI ET VENDREDI DE 19 H À
21 H ; SAMEDI ET DIMANCHE DE
17 H À 20 H

▶ Selon Nancy Olivier, commissaire de cette exposition éphémère, « ces quatre artistes de l'association Arting, aux univers très différents, nous racontent leurs histoires avec une grande maîtrise tech-

nique et nous permettent de comprendre le domaine de l'estampe au-delà des idées préconçues ».

▶ Entrée libre.

DU 17 AU 25 AVRIL

▶ **BAMAKO-SUR-SEINE****Conte, performance, architecture, design...**

MUSÉE DU QUAI-BRANLY
37, QUAI-BRANLY - 75007 PARIS

▶ Pendant l'exposition Dogon, où l'art et la culture du Mali nous transportent depuis le x^e siècle à nos jours, le musée du Quai-Branly consacre une semaine événementielle en partenariat avec des Montreuillois-es. Conte, performance, démonstration culinaire, ateliers pédagogiques... On attend aussi le travail de la jeune photographe Fatoumata Diabaté, en résidence à Montreuil.
▶ Tél. : 01 56 61 70 00. Activités gratuites dans la limite des places disponibles.

JUSQU'AU 24 AVRIL

▶ **LE SAHEL****Photographies**

BAR LA RENAISSANCE
71, RUE MARCEAU

▶ Le photographe JB Brussel présente son travail sur les villages, les villes et les habitants du Mali, de la Mauritanie et du Sénégal. Une action relayée par l'ONG GRDR, constituée d'une équipe pluridisciplinaire qui instaure des partenariats avec différents pays et accompagne les mouvements associatifs des migrants dans le cadre de la formation, l'accès aux droits, la lutte contre les discriminations, l'implication citoyenne...
▶ Entrée libre. www.GRDR.org

DU 26 AVRIL AU 21 MAI

▶ **PIERRE LEBLANC****Photographies**

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE -
VERNISSAGE MARDI 26 AVRIL À PARTIR
DE 18 H 30 ; PRÉSENCE DE L'ARTISTE
LES 3 ET 6 MAI DE 14 H À 16 H

▶ Si cet artiste franco-belge met en scène ses modèles, il en révèle surtout le sens de leur histoire. Son travail autour de ses concitoyens a commencé à l'Institut national des jeunes sourds. Puis auprès de douze familles africaines dans un centre d'hébergement Emmaüs.
▶ Entrée libre.

DU 27 AVRIL AU 1^{ER} JUILLET▶ **PLUTÔT QUE RIEN 2^E VOLET****Installations**

MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE - VERNISSAGE MARDI
26 AVRIL À PARTIR DE 18 H

▶ Sur le thème « Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme », la commissaire d'exposition Raphaëlle Jeune et le philosophe Frédéric Neyrat présentent le second volet de l'exposition *Plutôt que rien*. Les artistes

Guillaume Aubry, Dominique Blais, Carole Douillard et Marie-Jeanne Hoffner explorent la notion de transformation dans le domaine artistique.
▶ Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre.

DU 28 AVRIL AU 28 MAI

▶ **UNE ŒUVRE À SOI****Art contemporain**

MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE -
DU LUNDI AU VENDREDI DE 10 H À 21 H ;
SAMEDI DE 10 H À 16 H 30

▶ La collection publique d'art contemporain du conseil général fait l'objet de trois expositions par an à la Maison populaire. Un choix d'œuvres effectué en concertation avec des enseignants qui participent avec leurs élèves à des travaux pédagogiques. Visites commentées par le conférencier Ronan Le Grand.
▶ Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre. Visites commentées gratuites sur demande.

JUSQU'AU 30 AVRIL

▶ **MARIE-HÉLÈNE DORÉ****Collages**

LA SERRE
13, RUE MARCEL-SEMBAT

▶ Son métissage des matières très personnel, la rigueur et la précision de ses assemblages donnent aux collages de Marie-Hélène Doré une sensibilité frémissante.
▶ Entrée libre.

▶ **ESPION****Peintures**

OFFICE DE TOURISME
1, RUE KLÉBER

▶ Pour l'artiste-peintre Espion, « depuis 1984 et les balbutiements du hip-hop en France, de toutes les disciplines le graffiti s'est imposé de façon évidente dans mes choix, de par le travail novateur sur la lettre et le rapport avec les couleurs. J'aborde cette discipline dans tous ses aspects et sur tous ses supports ».
▶ Tél. : 01 41 58 14 09. Entrée libre.

JUSQU'AU 7 MAI

▶ **AMICALEMENT VÔTRE****Exposition**

GALERIE BAUDOIN LEBON
38, RUE SAINTE-CROIX-DE-LA-BRETONNERIE -
75004 PARIS -
DU MARDI AU SAMEDI DE 11 H À 19 H

▶ L'artiste montreuillois Joël Ducorroy se dit « *plaqueur* », puisqu'il utilise des plaques d'immatriculation de voitures dans ses tableaux, avec lesquelles il joue sur les mots. Il présente son exposition aux côtés de ses amis Ben, Pascal Bernier, César, Miquel Chevalier, Richard Comte, Hervé Di Rosa, Hains, Bernard Heidsieck, Fong Jok Wah, Olivia Fryszowski, Olivier Liégent, Marien, Raffray, Jacques Villeglé, Warhol.
▶ Tél. : 01 42 72 09 10. Entrée libre.

JUSQU'AU 11 JUIN

▶ **WATCHING TV****Photographies**

PAVILLON CARRÉ DE BAUDOIN
121, RUE DE MÉNILMONTANT - 75020 PARIS

▶ Le photographe du collectif Tendance floue Olivier Culmann publie *Watching TV* aux éditions Textuel. Un travail d'observation des téléspectateurs du monde. Le photographe fixe les gens regardant leur écran réel ou mental... Fascinant.
▶ Entrée libre.

JUSQU'AU 26 SEPTEMBRE

▶ **MONUMENTAL****Photographies**

CITÉ DE LA CÉRAMIQUE
2, PLACE DE LA MANUFACTURE -
92310 SÈVRES

▶ Patrick Tournebœuf, du collectif Tendance floue, est depuis un an et demi à l'affût des perspectives, des sous-sols, des greniers, des réserves, des interstices nombreux de la Cité de la céramique. Regard sur cette « *architecture industrielle du xix^e siècle et sur les traces perceptibles de l'activité humaine qui s'y déploie aujourd'hui encore* ».
▶ Entrée libre.

▶ **Lectures et rencontres**

DU 12 AU 26 AVRIL

▶ **CONTES EN VACANCES****Lectures, ateliers, projections à partir de 5 ans**

BIBLIOTHÈQUES
DANIEL-RENOULT - 22, PLACE LE MORILLON
FABIEN - 118, RUE DU COLONEL-FABIEN
PAUL-ÉLUARD - 10, RUE VALETTE
ROBERT-DESNOS - 14, BOULEVARD ROUGET-
DE-LISLE - 15 H

▶ Les séances de projection, d'animations multimédia, de lecture d'albums... qui se déroulent habituellement dans les bibliothèques le mercredi et le samedi, ont lieu tous les jours pendant les vacances de printemps. Des activités déclinées sur le thème du conte.
▶ Entrée libre.

LES 13, 16, 20, 23, 27 ET 30 AVRIL

▶ **L'HEURE DES TOUT-PETITS****Jeune public de 6 mois à 3 ans**

DANIEL-RENOULT - 22, PLACE LE MORILLON -
DE 10 H 15 À 11 H
FABIEN - 118, RUE DU COLONEL-FABIEN -
LE MERCREDI DE 10 H À 11 H ET LE SAMEDI
DE 10 H À 11 H
PAUL-ÉLUARD - 10, RUE VALETTE - DE 10 H 30
À 11 H 30
ROBERT-DESNOS - 14, BOULEVARD ROUGET-
DE-LISLE - LE SAMEDI DE 10 H À 12 H

▶ Des moments chaleureux pour les petits lecteurs et l'occasion de découvrir des ouvrages sélectionnés par les bibliothécaires pour les parents.
▶ Entrée libre.

MERCREDI 16 AVRIL

▶ **MÉMOIRE INDUSTRIELLE****Visite guidée**

OFFICE DE TOURISME
1, RUE KLÉBER - 14 H
▶ L'usine Pernod ou les peaux de lapin Chapal de renommée internationale,

Réunions publiques et concertations

▶ **SIGNAC - MURS-À-PÊCHES**

MERCREDI 13 AVRIL

Rencontre sur le projet agricole

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE DANTON
127, RUE DE ROSNY - 20 H

JEUDI 14 AVRIL

Restitution auprès des élus

SALLE MATHILDE-SCHYNS
8, RUE HENRI-SCHMITT - DE 15 H À 18 H

▶ **LES ENTRETIENS DE MONTREUIL**

SAMEDI 7 MAI

Débats organisés par la Ville en partenariat avec le site Mediapart sur le thème :**« La nature en ville »**

SALLE MARIA-CASARÉS
63, RUE VICTOR-HUGO - DE 14 H 30 À 18 H 30

▶ **CONSEIL MUNICIPAL**

JEUDI 12 MAI

Prochain conseil municipal

SALLE DES FÊTES DE L'HÔTEL DE VILLE - À PARTIR DE
19 H - DÉBATS RETRANSMIS EN DIRECT SUR LA CHAÎNE
TVM EST PARISIEN (WWW.TVMESTPARISIEN.TV)

AVANT LE 27 MAI

▶ **APPEL AUX GRAPHISTES MONTREUILLOIS****Portes ouvertes des ateliers d'artistes**

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES - MAP - CAP-HORN
51, RUE GASTON-LAURIAU - 2^E ÉTAGE G - ACCUEIL DES ARTISTES DU LUNDI AU VENDREDI
DE 14 H À 17 H

▶ La mission pour les arts plastiques et le patrimoine de la ville prépare la prochaine édition des ateliers portes ouvertes et invite les graphistes montreuillois à créer un visuel « *représentatif de l'esprit de portes ouvertes qui se déclinera sur tous les autres supports de communication (cartes postales, plans, insertions publicitaires)* ».

▶ Pour tout renseignement sur les éléments techniques, vous pouvez joindre la mission pour les arts plastiques au tél. : 01 48 70 61 23.



© GILLES DELBOS

comme Dumas et son papier peint... ont participé à l'histoire industrielle de Montreuil. Cette visite guidée dans le Bas-Montreuil vous fait découvrir la ville sur les traces d'activités célèbres et surprenantes.

► Inscriptions tél. : 01 41 58 14 09.
Tarif 4 € et 5 €.

vivant s'oublient dans un oubli partiel après leur disparition, expliquent les bibliothécaires. D'autres, malgré une œuvre importante et un succès critique constant, ne connaissent jamais la gloire qu'ils méritent.

► Entrée libre.

MARDI 26 AVRIL

► À CÔTÉ

Les mardis du documentaire
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 16 H
► Pour cette carte blanche donnée à Anne Savelli, écrivaine en résidence à la bibliothèque Robert-Desnos, celle-ci a invité la réalisatrice de documentaires Stéphane Mercurio en écho à son roman *Franck*. Le film *À côté* de Stéphane Mercurio a été primé au Festival

international du film de femmes de Créteil. Il raconte l'attente des femmes de détenus, pendant des semaines, des mois, des années. Le parloir, la porte fermée pour un retard, l'espérance, les transferts... L'incroyable rythme de leur vie.

► Entrée libre.

LES 27 AVRIL, 18 MAI ET 22 JUIN

► ALBUMS JEUNESSE

Lecture publique
LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE
9, AVENUE DE LA RÉSISTANCE - 17 H
► La Voie des livres, compagnie de « lecteurs publics » propose de « promouvoir les livres et la lecture à voix haute pour produire des étincelles qui donnent envie de lire ». Un moment convivial pour initier les jeunes lecteurs à prendre leur temps dans l'atmosphère d'une librairie.
► Entrée libre. www.foliesdencre.com et www.lavoiedeslivres.com

SAMEDI 23 AVRIL

► CAFÉ DU 10 : AUTEURS À REDÉCOUVRIR

Café littéraire
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 16 H
► Qui se souvient de Léon Werth ? Qui lit encore Emmanuel Bove ? Et Georges Hyvernaud, Jean-Pierre Martinet, Paul Gadenne ? « *La gloire est capricieuse et certains auteurs estimés de leur*

SAMEDI 30 AVRIL

► CAFÉ DES AIDANTS

Solidarité
RESTAURANT LA TERRASSE
35, RUE DE L'ÉGLISE -
DE 10 H 30 À 12 H
► Pour accompagner ces personnes qui consacrent leur temps et énergie à un proche dépendant, des conférences-débats, animés par un-e psychologue clinicienne, ont lieu tous les mois. Un moyen de partager ses expériences et d'essayer de trouver des solutions ensemble. Le prochain café des aidants aura pour thème : « L'annonce du handicap ou de la maladie grave ».
► Prévoir une participation pour la consommation. Renseignements au 01 48 70 65 01.



© VÉRONIQUE GUILLET

SAMEDI 30 AVRIL

► LA CABANE

Petite conférence/public à partir de 10 ans
NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL -
10, PLACE JEAN-JAURÈS - 15 H
► La cabane, lieu d'évasion ou de repli, inspire-t-elle tous les enfants du monde ? Quel est son rôle ? Quelles en sont les formes ? Pourquoi fascine-t-elle autant les parents que les enfants ? Gilles A. Tiberghien, philosophe, historien, maître de conférences à l'université Paris I - Panthéon-Sorbonne où il enseigne l'esthétique, se passionne pour les relations que l'homme entretient avec la nature.
► Tél. : 01 48 70 48 90. Entrée 3 €



Les toiles & vous

la sélection de la rédaction
DU 12 AU 26 AVRIL

CINÉMA MUNICIPAL GEORGES-MÉLIÈS,
CENTRE COMMERCIAL
DE LA CROIX-DE-CHAUX
TÉL. : 01 48 58 90 13



Le Tombeau des lucioles de Isao Takahata.

CINÉ-DÉBAT : FACE AU RISQUE NUCLÉAIRE

■ LUNDI 18 AVRIL À 20H30

Japon, 1945, les B-29 américains déversent des tonnes de bombes sur Kobe. Après qu'une pluie noire s'est abattue sur la ville et qu'ils ont vu leur mère mourir, deux enfants orphelins tentent de survivre réfugiés dans un abri éclairé par des lucioles. Lucioles nucléaires ? Le film d'animation *Le Tombeau des lucioles* de Isao Takahata (à voir à partir de dix ans) évoque plus spécifiquement les bombes incendiaires. Il sera projeté en soutien au peuple japonais et suivi d'une rencontre avec Bernard Laponche, physicien nucléaire, de l'association Global Chance, et d'un débat sur les risques nucléaires. Une soirée en partenariat avec le réseau Action climat et Les Amis de la Terre.

SÉANCES DE RATTRAPAGE

■ DU 20 AU 26 AVRIL

Vous les avez ratés ? Le Méliès vous donne une deuxième chance de voir une sélection des meilleurs films de ce début d'année 2011. Du 20 au 26 avril, sont programmés *Black Swan* de Darren Aronofsky, *Incendies* de Denis Villeneuve, *Les Femmes du 6^e étage* de Philippe Le Guay, *True Grit* d'Ethan et Joel Coen, *Winter's Bone* de Debra Granik.

TOMBOY

de Céline Sciamma

■ VENDREDI 22 AVRIL À 21 HEURES :

RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE

La réalisatrice du remarquable *Naissance des pieuvres* livre le film coup de cœur du Méliès (à voir dès 8 ans) : l'histoire et les aventures de Laure, dix ans, qui fait croire qu'elle est un garçon.

SOIRÉE FRANÇOIS BÉGAUDEAU

■ LUNDI 25 AVRIL, EN PRÉSENCE DU CINÉASTE

L'auteur d'*Entre les murs* présente à 20 h 45, en avant-première nationale, son documentaire sur la démocratie participative à Montreuil *On est en démocratie !* tourné au Bel-Air, autour de la rénovation urbaine du quartier. Une projection précédée à 18 heures de son documentaire *Jeunes, militants et sarkozystes*. Ces deux films, réalisés avec le collectif Othon, seront débattus après la séance.

PROGRAMME DU CINÉMA MÉLIÈS

DU 13 AU 19 AVRIL

■ **M. NICE, DE B. ROSE (VO)** ► MER. : 14H, 16H 30. JEU. : 18H 15. VEN. : 21H. SAM. : 14H, 18H 45. DIM. : 14H, 18H 30. LUN. : 14H 15. MAR. : 16H, 21H 15. ■ **ROAD TO NOWHERE, DE M. HELLMAN (VO)** ► MER. : 17H. JEU. : 21H. VEN. : 12H 15, 18H 15. SAM. : 21H 15. DIM. : 20H 45. LUN. : 14H. MAR. : 15H. ■ **ROBERT MITCHUM EST MORT, D'O. BABINET ET F. KIHN** ► MER. : 21H 30. JEU. : 15H 45. VEN. : 20H 45. SAM. : 17H. DIM. : 13H 45. LUN. : 17H 30, 19H 30. MAR. : 19H 15. ■ **PINA, DE W. WENDERS (VO)** ► MER. : 19H. JEU. : 14H, 20H 45. VEN. : 16H 30, 19H. SAM. : 21H 15. DIM. : 16H 30. LUN. : 18H 45, 20H 45. MAR. : 14H. ■ **ESSENTIAL KILLING, DE J. SKOLIMOWSKI (VO)** ► MER. : 19H 30. JEU. : 18H. VEN. : 16H. SAM. : 19H. DIM. : 18H 45. LUN. : 21H 15. MAR. : 17H 30. ■ **AVANT L'AUBE, DE R. JACOULOT** ► MER. : 21H + RENCONTRE JACOULOT. JEU. : 16H. VEN. : 12H, 14H 15. SAM. : 16H 30. DIM. : 21H. LUN. : 16H 45. MAR. : 18H 45. ■ **WE WANT SEX EQUALITY, DE N. COLE (VO)** ► MER. : 20H 45. JEU. : 20H 30. VEN. : 16H 15. SAM. : 21H 30. DIM. : 20H 15. LUN. : 14H. MAR. : 14H 15, 20H 30. ■ **CINÉ-KARAOKÉ : TOI, MOI, LES AUTRES, D'A. ESTROUGO** ► VEN. : 20H 30 + CINÉ-KARAOKÉ. ■ **LE TOMBEAU DES LUCIOLES, D'I. TAKAHATA (VO)** ► LUN. :

20H 30 + CINÉ-DÉBAT. ■ **TITEUF, DE ZEP** ► MER. : 14H 45, 16H 45, 18H 45. JEU. : 14H 30, 16H 30, 18H 30. VEN. : 12H 30, 14H 30, 18H 30. SAM. : 13H 45, 15H 45, 17H 45, 19H 45. DIM. : 14H 15, 16H 15, 18H 15. LUN. : 16H 30, 18H 30. ■ **POPEYE ET LES MILLE ET UNE NUITS, DE D. FLEISCHER** ► MER. : 14H 15, 15H 30. JEU. : 14H 15. VEN. : 14H 45. SAM. : 14H 15, 15H 30. DIM. : 15H 45, 17H. LUN. : 16H 15, MAR. : 13H 45. ■ **BOUDU SAUVÉ DES EAUX, DE J. RENOIR** ► MAR. : 21H + RENCONTRE VIGIER.

DU 20 AU 26 AVRIL

■ **TOMBOY, DE C. SCIAMMA** ► MER. : 14H 30, 21H 15. JEU. : 14H 30, 16H 30. VEN. : 12H, 21H + RENCONTRE SCIAMMA. SAM. : 14H 15, 21H. DIM. : 16H 45, 18H 45. LUN. : 14H, 18H 30. MAR. : 19H. ■ **ALL THAT I LOVE, DE J. BORCUCHE (VO)** ► MER. : 14H 15, 18H 15. JEU. : 19H, 21H. VEN. : 12H 30, 19H 30. SAM. : 16H 15, 20H 30. DIM. : 17H, 19H. LUN. : 16H 15. MAR. : 20H 45. ■ **M. NICE, DE B. ROSE (VO)** ► MER. : 18H 45. JEU. : 18H 15. VEN. : 14H, 18H 30. SAM. : 18H 30. DIM. : 14H 15, 20H 30. LUN. : 16H. MAR. : 21H. ■ **TOUS LES SOLEILS, DE P. CLAUDEL** ► MER. : 14H. JEU. : 18H 30. VEN. : 12H 15, 19H. SAM. : 16H. DIM. : 14H, 20H 45. LUN. : 15H 45. MAR. : 20H 30. ■ **HA HA HA,**

D'H. SANGSOO (VO) ► JEU. : 16H 45. VEN. : 14H 30, 21H 30. SAM. : 18H 15. DIM. : 14H 30. LUN. : 21H. MAR. : 18H 30. ■ **SÉANCES DE RATTRAPAGE : TRUE GRIT, D'E. ET J. COEN (VO)** ► MER. : 18H 30. JEU. : 21H 15. VEN. : 16H 45. SAM. : 13H 45. DIM. : 16H 15. ■ **SÉANCES DE RATTRAPAGE : BLACK SWAN, DE D. ARONOFSKY (VO)** ► MER. : 21H. JEU. : 14H. VEN. : 21H 15. SAM. : 20H 45. DIM. : 18H 30. LUN. : 13H 30. ■ **SÉANCES DE RATTRAPAGE : LES FEMMES DU 6^E ÉTAGE, DE P. LE GUAY** ► MER. : 16H 30. JEU. : 16H 15. VEN. : 14H 15. SAM. : 18H. MAR. : 18H 15. ■ **SÉANCES DE RATTRAPAGE : WINTER'S BONE, DE D. GRANIK (VO)** ► MER. : 16H 45. JEU. : 20H 45. VEN. : 16H 30. LUN. : 20H 30. ■ **SÉANCES DE RATTRAPAGE : INCENDIES, DE D. VILLENEUVE** ► MER. : 20H 45. JEU. : 14H. VEN. : 17H. DIM. : 21H. LUN. : 18H 15. ■ **JEUNES, MILITANTS ET SARKOZYSTES, DE F. BÉGAUDEAU + COLLECTIF OTHON** ► LUN. : 18H + RENCONTRE BÉGAUDEAU. ■ **AVANT-PRÉMIÈRE : ON EST EN DÉMOCRATIE !, DE F. BÉGAUDEAU + COLLECTIF OTHON** ► LUN. : 20H 45 + RENCONTRE BÉGAUDEAU. ■ **BOUDU SAUVÉ DES EAUX, DE J. RENOIR** ► MER. : 16H 15. SAM. : 14H. LUN. : 14H 15.

Cours Ateliers Stages

DU 30 AVRIL AU 5 JUILLET

► PEINTURE-COLLAGE

Stages-ateliers

ATELIER FOLDART

10, RUE JULES-FERRY - ATELIERS DU MARDI DE 19 H À 21 H 30 ; VENDREDIS 6 MAI ET 17 JUIN DE 10 H À 13 H ; SAMEDIS 30 AVRIL, 21 MAI ET 4 JUIN DE 15 H À 18 H

► L'artiste Florence Baudin a plus d'un matériau dans son atelier pour permettre à chaque participant-e de se frayer un chemin vers son imaginaire : papier, carton, sable, peinture... Et sa méthode pédagogique « à la carte » vous guide dans toutes les étapes de la création de votre œuvre. Une journée portes ouvertes avec le vernissage d'une exposition est prévue samedi 25 juin de 16 h à 18 h.

► Tél. : 06 73 30 33 86. www.foldart.fr Tarif 30 €.

LES 12, 13, 19 ET 20 AVRIL

► YO-YO, DOUDOUS, BROCHES & CO

Stages

DE FIL EN CAFÉ

87, RUE DE PARIS - DE 14 H À 17 H
► Dans ce salon de thé ou café, aux savoureux parfums accompagnés de pâtisseries plumes « maison », la convivialité est de mise dans l'atelier de couture de la costumière Marianne Brun et ses machines magiques. Des

stages thématiques font leur apparition : confection d'objets rigolos ou « Yo-yo » le 12, de doudous le 13, d'œufs de Pâques en tissu le 19 et de broches le 20 avril.
► Tél. : 01 64 47 51 53 et defilencecafe@gmail.com Tarif : 40 €, matériel et goûter compris. Forfait groupe : 100 € à partir de 3 enfants.

LES 16 ET 17 AVRIL

► THÉÂTRE EN FAMILLE

Stage de 7 à 77 ans

THÉÂTRE DES ROCHES

10, RUE DES ROCHES - LE 16 DE 14 H À 18 H ; LE 17 DE 11 H À 18 H

► Un week-end tonique et ludique, pendant les vacances scolaires, à vivre en famille. Initiation au jeu, partage de rires, d'expériences et de créativité, le tout guidé par Christina Vallat, comédienne et metteuse en scène de la compagnie de La Mauvaise Herbe. Pique-nique à prévoir sur place le dimanche midi.
► Tél. : 01 49 88 39 56. Tarif 35 €.

DU 18 AU 22 AVRIL

► LE JEU DE MASQUE

Stages

THÉÂTRE DU MOUVEMENT

9, RUE DES CAILLOTS - DE 10 H À 17 H

► Patrick Pezin, fondateur de l'Institut international de l'acteur, propose à Montreuil un stage sur le chœur, le masque neutre, le masque expressif, et, chaque jour, un temps est consacré au travail vocal en relation avec le port du masque.

► Tél. : 06 78 65 53 05 et voies.acteur@wanadoo.fr Tarif : 270 €.

► CLOWN

Stage 6-8 ans, 9-12 ans et ados

THÉÂTRE DES ROCHES

10, RUE DES ROCHES - DE 10 H À 11 H POUR LES 6-8 ANS ; DE 11 H À 12 H POUR LES 9-12 ANS ; DE 14 H À 16 H POUR LES ADOS

► Toutes les notions de la base du jeu clownesque sont dispensées par Emmanuel Perrier. Sur scène, entrée, sortie, principes du jeu masqué, démarches, rencontres, rapport avec le public... s'apprennent à travers des exercices ludiques et avec le plus petit masque du monde : le nez rouge.
► Tél. : 01 48 70 62 62. Tarif : 30 €.

► ÉVEIL DU REGARD

Stage pour les 12-17 ans

CENTRE DE QUARTIER JEAN-LURÇAT

5, PLACE DU MARCHÉ -

LUNDI ET MERCREDI DE 9 H 30 À 12 H 30 ; MARDI, JEUDI ET VENDREDI DE 10 H À 12 H

► Découverte de l'œuvre *La Liberté guidant le peuple*, d'Eugène Delacroix, avec pour guide l'artiste-peintre Mary Baird-Smith, dont les œuvres traduisent les scènes de rue d'aujourd'hui. Au programme, visite au musée du Louvre, croquis, biographie de Delacroix, réalisation « de sa propre Liberté guidant le peuple ». Exposition en fin de stage.

► Tél. : 01 48 70 62 62. Tarif : 30 €.

SAMEDI 30 AVRIL

► COMME ÇA VOUS CHANTE

Atelier

19, RUE DU SERGENT-BOBILLLOT -

DE 14 H 30 À 17 H 30

► Laurence Jouanne, chanteuse lyrique, dispense des cours de chant particuliers mais également en petits groupes. Lors de ces ateliers, les participant-e-s abordent des répertoires variés, de la chanson française au gospel, en passant par la comédie musicale et les œuvres classiques. Une expérience en duo, trio, canon, cœur à plusieurs voix. La séance commence par un échauffement physique basé sur la respiration.

► Tél. : 06 62 88 89 18. Tarif 35 €.

Web

DÈS MAINTENANT

► À VOIR SUR LA WEB-TV

M L'actu & Web

► Le prochain M L'actu sera présenté par Marie-Louise Vega, documentaliste au collège Fabien.

Au sommaire : des images des journées des métiers d'art, un reportage sur la semaille de blé au parc des Beaumonts avec l'association Le Sens de l'humus et toujours l'annonce des rendez-vous à ne pas manquer dans les semaines à venir.

Notez aussi qu'à l'occasion des journées des métiers d'art quatre portraits d'artisans montreuillois ont été mis en ligne sur le site de



Marie-Louise Vega

la web tv. Et, toujours en ligne, à visionner à l'occasion de la journée de la déportation, le 26 avril prochain, un film de quinze minutes réalisé par Boris Laroche à partir du voyage des collégiens au camp d'extermination d'Auschwitz le 6 février dernier.

► L'agenda des seniors

La Girandole d'avril

En avril, on se lance dans de nouvelles activités avec le théâtre de La Girandole pour guide. Tout un poème que ces stages autour de l'écriture dans les ateliers slam ou de jeux masqués dans ceux de la commedia dell'arte (lire aussi p. 19). Un bel échauffement avant les ateliers marionnettes prévus fin mai...

Bibliothèque Robert-Desnos

Les mardis du documentaire

Mardi 26 avril à 19 heures.

« Une projection, une rencontre », carte blanche à Anne Savelli, en résidence à la bibliothèque dans le cadre du festival des littératures contemporaines, Hors limites. Au programme, projection de *À côté* de Stéphane Mercurio (*ci-contre*), un doc sur les femmes de détenus, suivi d'une rencontre-débat avec le réalisateur et Anne Savelli, qui dans son dernier roman *Franck*, entraîne aussi le lecteur dans le monde des parloirs et des prisons.

Bibliothèque Robert-Desnos

Café culturel

Samedi 23 avril à 16 heures.

Qui se souvient de Léon Werth ? Qui lit encore Emmanuel Bove et Georges Hyvernaud ? Méconnus, oubliés, relégués dans les réserves, venez les découvrir ou les redécouvrir lors du « Café du 10 ». L'occasion aussi de voir la bibliothèque autrement et dans la convivialité.

► SAVOIR PLUS : Stage gratuit mais inscription impérative auprès du CCAS : 01 48 70 66 12.



À côté, de Stéphane Mercurio.

Activités dans les centres de quartier

► Attention : pour les événements programmés, les inscriptions sont prises sur place, en général une semaine à l'avance.

Blancs-Vilains

85, rue des Blancs-Vilains
Mercredi 27 avril loto.

Daniel-Renoult

31, bd Théophile-Sueur
Jeudi 21 avril belote.
Mardi 26 avril repas entre amis.

Jean-Lurçat

5, place du Marché
Mercredi 13 et jeudi 14 avril de 14 à 17 heures : stage de slam gratuit, avec le théâtre de La Girandole, pour faire éclore les mots, chanter les émotions et vibrer les rencontres. Inscription impérative au CCAS : 01 48 70 66 12.
Tous les après-midi du lundi au vendredi : jeux de société, de cartes, ping-pong en fonction des envies, des présents.

Solidarité

59, rue de la Solidarité
Mercredi 13 avril loto.

Marcel-Cachin

2, rue Claude-Bernard
Mardi 12 avril loto.
► Inscription sur place le 11 avril.
Jeudis 14 et 28 avril les ateliers manuels du CCAS de 13 h 30 à 16 heures.

Du 18 au 21 avril de 14 à 16 heures : ateliers théâtre masqué commedia dell'arte. Découverte de l'univers de ce théâtre populaire italien au travers de temps de création. Gratuit. Inscription impérative au CCAS : 01 48 70 66 12.

Ramenas

149, rue Saint-Denis
Jeudi 14 avril loto.
Jeudi 28 avril belote.

Centre communal d'action sociale (CCAS), pôle vie sociale, loisirs, animation retraités, tél. : 01 48 70 61 66.
Accueil sur rendez-vous, bâtiment Opale A, 3, rue de Rosny.

LES 12 ET 13 AVRIL

► INITIATION AU MODELAGE ET AU TOUR DE POTIER

Stage pour les 6-12 ans

ATELIER FABIENNE GILLES

81, RUE CONDORCET (PLACE CARNOT) - DE 10 H 30 À 12 H ET DE 13 H 30 À 15 H

► Objets utilitaires ou de décoration, la terre livre ses secrets aux jeunes débutants, grâce à cette initiation où les enfants verront leurs œuvres prendre forme jusqu'aux finitions.

► Tél. : 06 14 76 93 31. Tarif 13 € la séance. http://terresvernisses.site.voilà.fr



© GILLES DELBOS

Ces jeunes qui réussissent à Montreuil

Trois lycées publics à Montreuil proposent chacun des filières d'exception ou d'excellence. *Tous Montreuil* a voulu aller à la rencontre de ces lycéennes et lycéens qui, dans cette ville de la région la plus jeune de France métropolitaine, réussissent et s'épanouissent dans leurs études. Avant Condorcet et Jean-Jaurès, gros plan sur le lycée des métiers de la communication visuelle et de l'entreprise Eugénie-Cotton.



© REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE GILLES DELBOS

Éducation

Quand on pénètre dans le hall du lycée Eugénie-Cotton, le regard est immédiatement attiré par l'œuvre en forme de gradins sur lesquels les élèves ont plaisir à se retrouver aux interclasses... Pas de doute, nous sommes dans un établissement dédié à la création.

Une excellence reconnue

Au total, les filières design-arts appliqués et communication visuelle comptent près de 300 élèves. « Une offre loin de répondre à la demande », regrette Michèle Clerc-Touitou, la proviseuse. « Pour la rentrée 2010, l'établissement a reçu 600 dossiers pour

seulement 26 places en section mise à niveau en arts appliqués. » Idem concernant les inscriptions en BTS. Le motif de cet engouement des élèves ? L'intérêt de la formation et la qualité de l'enseignement. L'établissement affiche, depuis plusieurs années, 100 % de réussite au BTS option graphisme et plus de 90 % pour l'option multimédia. Ils ont été 70 % de la promo 2010 à être reçus au bac technologique design et arts appliqués.

Culture et diversité

Consciente de la valeur des élèves formés au lycée des métiers de la communication visuelle, la fondation Culture et diversité a, depuis quatre ans, signé un partenariat avec l'établissement. L'association s'est donné pour

mission de proposer aux élèves un programme culturel complémentaire à leur formation. Ainsi, partent-ils *via* l'association à la découverte de lieux (sorties au musée, théâtre) et techniques (photographie avec l'agence Magnum, cinéma avec La Fémis...), la fondation accompagne aussi chaque année quelques élèves créatifs et motivés dans la construction de leur avenir professionnel. Deux élèves de terminale bac technologique design et arts appliqués ont ainsi suivi en février le stage Égalité des chances. Dès lors, elles vont bénéficier d'un soutien dans la préparation aux concours d'entrée aux écoles d'arts et d'un accompagnement sous forme de tutorat, aide à la recherche de stage...

Le lycée a également été retenu pour accueillir du 2 au 5 mai

l'épreuve de graphisme lors de la 24^e édition du concours du meilleur ouvrier de France pour les graphistes. Les président et vice-président du concours, eux-mêmes graphistes d'art et enseignants à Eugénie-Cotton, prévoient de faire se rencontrer les élèves et membres du jury, professionnels émérites. Un temps de discussion qui pourrait susciter des vocations et être à l'origine de grandes carrières... ● Ariane Servain

✕ **SAVOIR PLUS** : Lycée des métiers de la communication visuelle et de l'entreprise Eugénie-Cotton, 58, avenue Faidherbe. Tél. : 01 48 58 79 97.



MIEUX VAUT TARD QUE SLAMER

La nouvelle offre de loisirs en direction des retraités se met en place. Elle se traduit par des ateliers artistiques inscrits dans un partenariat inédit entre le CCAS et le théâtre de La Girandole.

Seniors

A partir du 13 avril, des artistes, programmés par La Girandole dans le cadre de la première édition du festival « Sous les pêchers la plage » aux mois de

mai et juin, vont investir les centres de quartier. Mission : proposer aux retraités des ateliers en lien avec leurs spectacles *Slam, set & tchatche, Fabula Buffa* et *Le Jardin*. Et, parce qu'au commencement était le verbe, le premier stage fait la part belle à une

expression poétique très rythmée : le slam. « *Les retraités sont plus proches du slam que l'on croit*, assure Félicie Fabre. *Et ces stages sont tout à fait adaptés aux vieux qui sont de plus en plus jeunes* », glisse la malicieuse codirectrice du théâtre. C'est une autre forme

d'expression que les seniors vont explorer avec la compagnie Teatro Picaro : la commedia dell'arte, du 18 au 21 avril. Et, pour clore ce cycle original, la compagnie Le Pont volant - La Robe à l'envers invite les participants à un atelier de création, à partir de témoignages et d'ateliers de fabrication de marionnettes. ● Anne Locqueneaux

✕ **SAVOIR PLUS** : Ateliers et spectacles des artistes intervenants gratuits pour les retraités adhérents au CCAS. Voir aussi agenda des seniors.



Mathilde Mesbah,
17 ans, en terminale design et arts appliqués, originaire de Seine-et-Marne, promotion Égalité des chances 2011

« Je prends des cours de dessin depuis l'enfance. Au collège, je n'avais pas de matière favorite à part les arts plastiques. Je souhaitais m'orienter vers une formation artistique différente de la filière littéraire option art. J'aimerais devenir designer dans l'image, j'ai donc soit la possibilité d'intégrer une prépa école d'arts département design-graphisme, soit celle de m'inscrire à un BTS communication visuelle qui permet ensuite par le biais des équivalences d'entrer en deuxième année d'école d'arts. Grâce au stage organisé par la fondation Culture et diversité, je suis dans un réseau, je peux bénéficier de contacts (être logée si je dois me rendre en province pour passer un concours), être aidée dans la constitution de dossiers pour postuler aux grandes écoles d'art, recevoir un soutien moral, me faire éventuellement financer une année de prépa... C'est un vrai plus. » ■

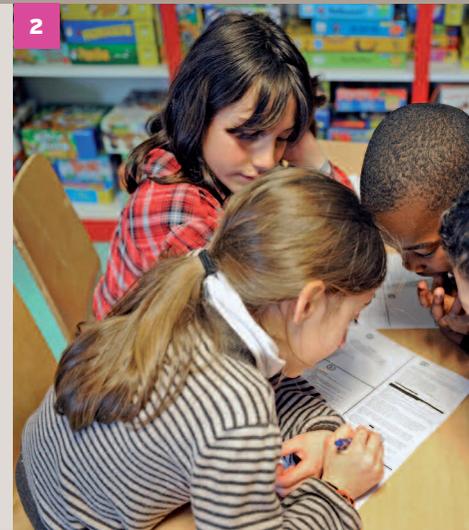


Lily Le Van Quang,
17 ans, en terminale design et arts appliqués, originaire de Montreuil, promotion Égalité des chances 2011

« Je suis des cours de dessin depuis la primaire. Je suis intéressée par le textile, le stylisme. Sur mon carnet de croquis, je dessine des vêtements mais manque de temps pour les réaliser. C'est mon professeur d'arts plastiques de 3^e du collège Berthelot qui m'a parlé de ce cursus. Après le bac, j'aimerais intégrer les Arts décoratifs en création vestimentaire ou un BTS spécialisé dans le textile et la mode. Faire partie du réseau Culture et diversité signifie avoir l'opportunité de rencontrer des élèves des promotions antérieures, profiter de leur expérience, être conseillée dans les choix et démarches à effectuer, et avoir accès à des expositions et manifestations culturelles. » ■



1
Vingt-six élèves de CM1 de Jean-Jaurès ont passé une semaine à la ludothèque associative 12 3 Soleil qui compte plus de 1 200 jeux de société sur 200 mètres carrés. À côté des jeux d'imitation et d'imagination, ils ont pu découvrir et s'initier à des jeux de réflexion et d'adresse d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.



2
Séance de décryptage des règles d'un jeu inconnu des élèves. Le but ? « Que par leurs explications des règles du jeu, les élèves soient compris de leurs camarades afin que ces derniers puissent, à leur tour, y jouer », explique Catherine Watine, responsable de la ludothèque.

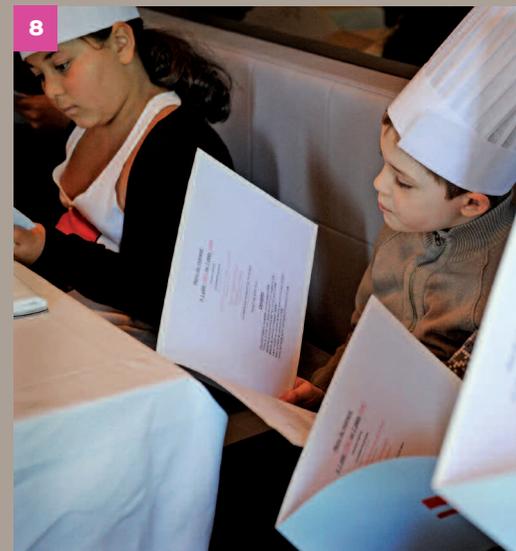
4
Les toupies étant actuellement à la mode dans les cours de récréation, gros succès remporté par Alexis, ludothécaire, lorsqu'il décide de sortir, par un après-midi ensoleillé, le jeu La Toupie du roi sur le parvis de la ludothèque.



5
« Même à 10 ans, il reste essentiel pour les enfants de jouer. Et, si l'école fait appel à des techniques ludiques, ici, c'est en jouant que l'on apprend. La notion de plaisir est primordiale ! », rappelle la responsable de la ludothèque.



7
Conviés à visiter la cuisine du restaurant gastronomique montreuillois la Villa 9Trois, les élèves ont chaussé une toque avant de découvrir frigos à tiroirs, four à vapeur et chambre froide. Puis, après une démonstration de découpe de légumes, Marie, la chef cuisinière, a présenté aux jeunes visiteurs des homards vivants. Sensation !



8
Dans la salle de restaurant pouvant compter jusqu'à soixante couverts, les élèves apprennent auprès d'Anthony, l'un des serveurs, les secrets d'un restaurant de prestige : comment dresser une table, accueillir les convives, se montrer prévenant en restant discret... Enfin, concentration maximale à la lecture du menu aux mets suggestifs.



10
À l'occasion de leur classe cuisine, les vingt-quatre élèves de CM1 de Romain-Rolland visitent la cuisine centrale d'Avenance à Rosny-sous-Bois. Cet établissement fournit les repas des quarante-sept cantines scolaires des écoles maternelles et primaires et centres de loisirs de la Ville. En compagnie de Mathieu, le directeur, les élèves apprennent à déchiffrer les étiquettes des barquettes produites dans ces 1 100 mètres carrés.





3 ▶

Fous rires assurés avec les jeux de rôle mais aussi... sens de l'écoute, de l'observation, esprit de déduction et d'équipe, faculté d'argumentation (quand il s'agit de porter une accusation ou se défendre)... autant d'aptitudes mises à contribution lors d'une partie de Loups-garous, où chacun se voit attribuer une carte et recevoir une identité et une fonction.

▼ 6

Pour l'institutrice Christelle Loigerot, « le jeu est un excellent vecteur pour accroître la solidarité et développer des compétences comme la concentration et la réflexion ».



6



Éducation

Trop classe ma ville !

Jeu, cuisine, arboriculture, théâtre et cinéma...

Tels sont les thèmes des nouvelles classes de ville mises en place par la municipalité à la rentrée 2011 dans le cadre du soutien à l'action éducative des écoles.

Retour chrono sur les deux premières : jeu et cuisine.

Organisées en partenariat avec les acteurs culturels, les services municipaux et les institutions, les classes de ville s'adressent aux élèves de CM1 et CM2. Près de 300 enfants en auront bénéficié cette année. Après une première session en octobre-novembre, la seconde, inaugurée par la classe jeu des élèves de CM1 de Christelle Loigerot à Jean-Jaurès, s'est déroulée en mars-avril comprenant une visite au Festival du jeu de Saint-Ouen.

Les élèves de CM1 de Gaëlle Callier à Romain-Rolland ont, quant à eux, suivi la classe cuisine. En amont de leur semaine culinaire, ils ont visité l'exposition Bon appétit à la Cité des sciences. En fin de

semaine, ils ont réalisé des dessins représentant les divers ateliers auxquels ils avaient participé, et prévoient de fabriquer des panneaux retraçant le circuit des repas distribués dans les cantines scolaires pour faire partager leur expérience à leurs camarades d'école lors d'une exposition prévue en juin.

L'équipe de Tous Montreuil les a suivis dans leurs tribulations, et reviendra sur les trois autres classes de ville – arboriculture, théâtre et cinéma – dans de prochaines éditions.

● Ariane Servain

net
www.montreuil.fr

Retrouvez les galeries photos complètes de ces classes thématiques sur www.montreuil.fr



9

◀ 11

Avec l'aide de Dorothée Ménard, diététicienne aux centres de santé de la Ville, de leur enseignante Gaëlle Callier et d'Aurélie Hartz, responsable de la restauration collective à Montreuil, les élèves ont préparé un couscous, « plat traditionnel, complet et équilibré », résume la diététicienne. Avec, comme ultime récompense, la dégustation !

▲ 9

En compagnie du maître chocolatier Jean-François Sofer, meilleur ouvrier de France 2011, de l'atelier chocolat, les CM1 ont préparé des truffes de chocolat blanc, au lait et noir.

12 ▶

À la fin de la semaine, les enfants ont reçu, en récompense de leur assiduité et travail, un diplôme nominatif de Petit Cuisiot. Cérémonie célébrée en présence des parents pour lesquels ils avaient préparé un goûter savoureux et équilibré sous forme de buffet. Parmi les délices confectionnés : verrines de fromage blanc, cookies, tartes aux fruits, smoothies et brochettes de fruits.



12

ÉCHANGES DE REGARDS

Olivier Culmann a photographié les téléspectateurs du monde dans leur intimité. Les corps s'abandonnent. Les regards hypnotisés absorbent un flot continu d'images. Les visages se relâchent. Sur l'écran, l'image des autres. Réelle ? Fantasmée ?

Les 10 ans de Tendance floue

Photographe du collectif montreuillois Tendance floue, Olivier Culmann a déjà reçu le 3^e prix du World Press Photo pour cette série de portraits détonants. Inde, États-Unis, Maroc, Mexique, Royaume-Uni, Chine, France... « *Les téléspectateurs de ces pays reçoivent des nouvelles les uns des autres sans jamais se rencontrer.* » Mais Olivier Culmann a saisi « *cette passivité quasi immobile, dans cet engourdissement de la pensée que nous, téléspectateurs, recevons du monde entier. Dans ce temps mort de l'existence qui dure quelques minutes ou quelques heures, notre idée des autres évolue, se transforme. Nos a priori s'effondrent, d'autres les remplacent inexorablement* ». ● F. C.

✕ SAVOIR PLUS : Jusqu'au 11 juin, du mardi au samedi, de 11 h à 18 h, Pavillon Carré de Baudoin, 121, rue de Ménilmontant, 75020 Paris. Métro Gambetta. Tél. : 01 58 53 55 40. Entrée libre.



© LAURENCE DUGAS-FERMON

Hip, hop, revoilà le Montreuil Mix Festival !

Le 16 avril : place aux locking, popping, moonwalk et autres back-slide. Car voici la déferlante Montreuil Mix Festival (MMF). Un concentré non exhaustif des composantes du mouvement hip-hop en deux temps : le 16 avril et du 25 au 29 mai.

Hip-hop session

Et c'est encore le concours de danse qui ouvre le bal de l'édition 2011. Sur le plateau de la salle des fêtes de l'hôtel de ville, une dizaine de jeunes compagnies auront moins de dix minutes pour exprimer le travail de plusieurs mois et convaincre. Mais peu importe le résultat final. Ce qui compte, c'est l'apport de cette discipline à ses pratiquants, « *ses vertus éducatives, sa dimension structurante* », indique Modi, de la compagnie Ethadam. « *D'ailleurs, nous dépassons souvent le champ de la danse auprès des jeunes que nous*

suivons », poursuit celui qui, avec son compère d'art Messaoud, prend aussi en charge la direction artistique de l'Acte I du MMF.

Paix, unité, amour

Le danseur et chorégraphe note « *un renouveau de la danse. Ce qui promet de donner des chorégraphies atypiques le 16 avril et un bel élan à ce nouveau courant qui arrive* ». Depuis les débuts de ce festival, les danseurs ont en effet évolué tout comme le public qui « *a appris à lire une chorégraphie* ». Des ponts se sont créés entre les danseurs des quartiers pour se rassembler par affinité. De fait, ce rendez-vous s'inscrit dans une dynamique rassem-

bleuse, conformément à l'esprit initial du hip-hop : paix, unité, amour. Des valeurs inspirées d'Afrika Bambaattaa, l'un des fondateurs du mouvement. En tant que directeurs artistiques et auprès des chorégraphes des groupes montreuillois en compétition, Modi et Messaoud endossent d'ailleurs cette mission : « *rappeler aux jeunes danseurs ces valeurs de partage, de respect. Un moyen de leur faire garder les pieds sur terre. Car ce n'est pas parce qu'ils dansent qu'ils vont passer à la télé !* ».

Toute l'énergie du SMJ

Mais le hip-hop c'est aussi cet art né dans la rue qui « *syncrétise* » tous les types de danse et de musique. Du violon à la harpe

DICO

Locking : danse qui déforme les pas.
Popping : style de danse dont le principe de base est la contraction des muscles en rythme.
Moonwalk (de l'anglais moon, lune, et walk, marcher), appelé aussi back-slide : mouvement de pas glissés du breakdance, popularisé par Michael Jackson.



© D.F.

en passant par le synthé, il concentre en effet une large palette d'expressions et d'inspirations. Quant aux objectifs premiers du MMF, porté par toute l'énergie du service municipal de la jeunesse, ils restent avant tout la promotion du talent des jeunes et la création d'un vrai moment fédérateur. Conçu comme un gigantesque relais choral, le récit se poursuit en mai avec une nouvelle épopée du hip-hop au théâtre Berthelot. ●

Anne Locqueneaux

VOIR AGENDA DU 16 AVRIL

✕ SAVOIR PLUS : Samedi 16 avril à 14 heures, salle des fêtes de l'hôtel de ville. Tarif : 3 €. Service municipal de la jeunesse, tél. : 01 48 70 60 14 et www.montreuil.fr

GONLEG FOOTBALL TURQUIE-FRANCE

L'association montreuilloise Gongle recherche des participant-e-s à un projet de spectacle franco-turc, associant des personnes pratiquant le théâtre et/ou le football.

Projet sportif, culturel, éducatif et citoyen

« Depuis 2006, nous menons des projets qui visent à insérer le théâtre dans une dynamique d'expérimentation sociale. (...) Ces travaux impliquent des personnes d'horizons différents : scolaires, salariés, chômeurs, étudiants... », déclare Carole Rougier de Gongle. « Pour ce projet

Turquie-France, nous souhaitons la rencontre de deux pratiques, de deux pays et de deux catégories de publics. » Deux équipes vont être constituées en Turquie et en France. Pour participer à cette expérience, l'association Gongle recherche des participant-e-s entre 18 et 30 ans, ayant une maîtrise de la langue française et (facultatif) turque, pratiquant le football et/ou le théâtre en gymnase, en stade, à l'université, en

club, en compagnie, en tant que supporter ou public. L'impératif est de pouvoir se rendre disponible deux après-midi par mois d'avril à juin 2011, du 3 au 24 juillet, du 4 au 25 septembre et deux après-midi par mois de novembre à avril 2012.

● F. C.

✕ SAVOIR PLUS : Séances de travail à Paris, Montreuil, Arcueil et Istanbul. Pour toute information, adressez votre demande à nil.dinc@gongle.fr Tél. : 09 81 88 53 36. www.gongle.fr



© LAURENCE DUGAS-FERMON

LES ENFANTS RROMS MÈNENT LA DANSE

Haut lieu de la danse, Montreuil accueille du 30 avril au 15 mai le premier festival de danses du monde orchestré par la compagnie montreuilloise Les Alouettes naïves.



La vie est une gare.

Festival Dansons le monde

Depuis novembre, tous les lundis soir, la compagnie Les Alouettes naïves mène, en partenariat avec l'association Rues et cités et le Centre national de la danse, des ateliers de danse tzigane avec des enfants rroms. « La compagnie présente une vraie mixité, un état d'esprit qui a du sens pour nous », raconte Emmanuelle Rigaud, chorégraphe et metteuse en scène spécialisée en danse orientale. Travaillant principalement en banlieue et notamment sur Montreuil, une ville historiquement marquée par la danse et sur laquelle sont implantés de longue date des Rroms, il était impensable de ne pas associer la population tzigane à un festival de danses du monde.

Hitchcock à Bollywood

Le festival Dansons le monde a en effet pour objectif de « mettre en lumière le travail de création et de terrain de compagnies émergentes en offrant un regard contemporain sur les danses du monde ». Ainsi, durant quinze jours, six troupes proposeront des spectacles de flamenco, danses indienne, orientale, africaine, tzigane et tango argentin sur des thèmes comme le voyage, la connaissance de soi, la tolérance, l'exil, l'immigration, le milieu carcéral féminin et la prostitution. Quatre stages de danse – tzigane, bollywood, africaine et flamenco – sont également ouverts à toutes et tous sur inscription.

Le 14 mai, à la maison Lounès-Matoub, la douzaine d'enfants rroms de l'atelier proposeront au public montreuillois un spectacle « racontant qui ils sont à travers la

danse avant de se produire début juin au Mans lors des rencontres nationales Danse en amateur organisées par le ministère de la Culture ». Une exposition du photographe montreuillois Hervé Tenot auprès des enfants rroms du cours de danse au sein du foyer du théâtre Berthelot sera présentée pendant toute la durée du festival.

Enfin, le dimanche 15 mai, à partir de 17 heures, les habitants sont attendus salle des fêtes de l'hôtel de ville pour un grand bal bollywood animé par la compagnie Dansez Masala et le DJ Alfred Hitchcock Magazine. ● Ariane Servain

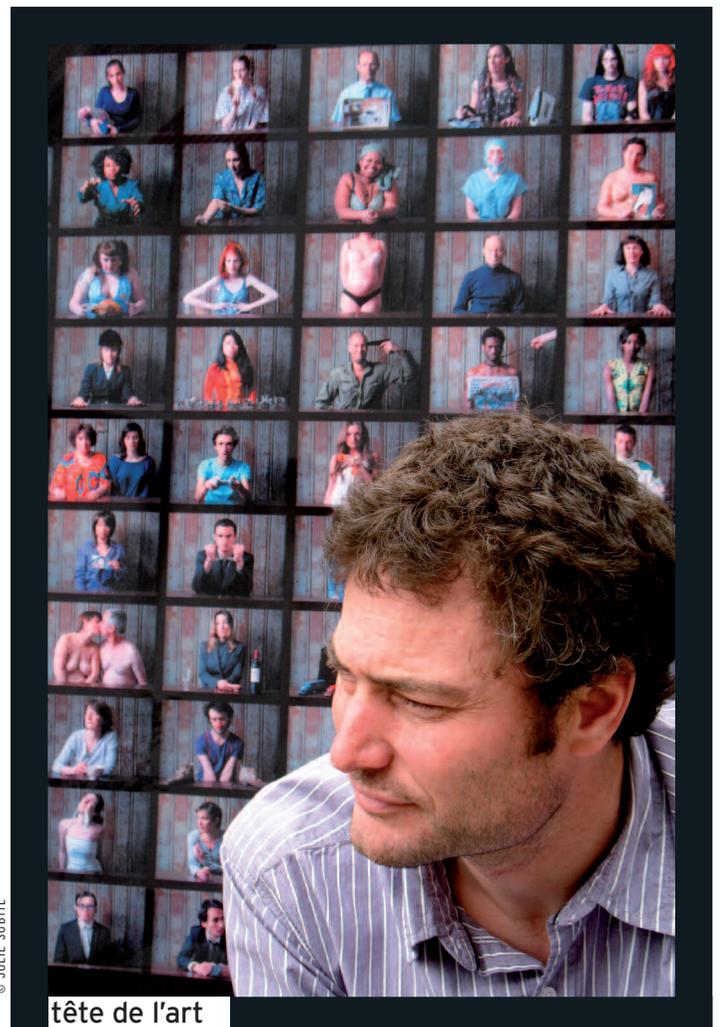
✕ SAVOIR PLUS :

Stages de pratique : danse tzigane : samedi 30 avril de 11 h à 13 h, studio Albatros (52, rue du Sergent-Bobillot, tél. : 01 42 87 01 00) ; danse bollywood : samedi 30 avril de 14 h à 17 h, studio Albatros ; danse africaine : dimanche 1^{er} mai de 10 h à 13 h, centre Jean-Lurçat (5, place du Marché, tél. : 01 48 70 62 62) ; flamenco : dimanche 1^{er} mai de 14 h à 17 h, centre Jean-Lurçat. **Spectacles au théâtre Berthelot** (6, rue Marcelin-Berthelot, tél. : 01 41 72 10 35) : *Tango ostinato* : jeudi 5 et vendredi 6 mai à 20 h 30 ; *Tchouk tchouk vodka* : jeudi 5 et vendredi 6 mai à 21 h ; *La Danse des putains* : samedis 7 mai à 20 h 30 et 14 mai à 22 h ; *Sous le soleil...* : samedis 7 et 14 mai à 21 h ; *Yana Maizel* : samedis 7 et 14 mai à 20 h 30 ; *Dansez Masala* : samedi 7 mai à 22 h ; *La vie est une gare* : jeudi 12 et vendredi 13 mai à 20 h 30 ; spectacle enfants rroms : samedi 14 mai à 20 h 30 ; bal de clôture bollywood : dimanche 15 mai à 17 h (salle des fêtes de la mairie).

+net
www.montreuil.fr
www.lesalouettesnaives.com



Tango ostinato.



tête de l'art

Pierre Leblanc

Des images pour agir

« Le mot n'a jamais été mon fort », confie ce Montreuillois de nationalité belge, qui a fait de la photographie son cheval de bataille contre certaines dérives de la société. « J'ai commencé à faire de la photo à l'âge de 20 ans ; au départ c'était surtout des photos volées... puis j'ai pris conscience de l'impact de l'image sur l'autre. » Le vrai déclic a lieu durant sa formation d'éducateur spécialisé et, notamment, lors d'un projet photographique avec des familles africaines d'un centre de réinsertion d'Emmaüs. « J'ai découvert la vraie galère ! » L'utilisation de « la photographie comme outil de médiation et d'éducation » s'impose à lui comme une évidence et devient dès lors le principal fil conducteur de son œuvre. Dans son exposition « Une histoire abîmée... », présentée à la bibliothèque Robert-Desnos à partir du 26 avril prochain, il donne sa « perception abîmée de la société » à travers une série de 75 portraits couleur percutants, tous mis en scène. Présentés sous forme de diptyques, les portraits dialoguent et s'affrontent, se nouent et se dénouent, composant à l'infini sur les thèmes les plus actuels : religion, drogue, maltraitance, deuil, tristesse, maladie, parentalité... Chaque visiteur est libre d'inventer sa propre histoire, « mon but est de provoquer une émotion ou un questionnement ». Et si certaines images bousculent les esprits, la visite de l'exposition permettra d'ouvrir le débat, y compris avec les scolaires montreuillois. « J'ai hâte de voir leur réaction », dit-il. Car, finalement, ce sont eux les futurs acteurs de cette histoire abîmée... ● Julie Subtil

✕ SAVOIR PLUS :

www.pierreleblanc.be
Exposition « Une histoire abîmée... » du 26 avril au 21 mai à la bibliothèque-discothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle.

Tous à la page



© CHÉLIE GALLIMARD

Oliver Rohe

JE SUIS BOWIE ET VOUS ÊTES QUI ?

Membre fondateur de la revue littéraire *Inculte*, Oliver Rohe a publié quatre livres. Il était à Montreuil le 2 avril dernier dans le cadre du festival Hors limites. L'occasion, pour Madeleine Bourgeois, bibliothécaire, de nous présenter *Nous autres*, livre paru en 2005 chez Naïve, maison de disques qui est aussi éditrice.

Nous autres, c'est la rock star David Bowie et ses alter ego, conçus entre 1972 et 1976 : Ziggy Stardust, Aladdin Sane entre autres. Le chanteur est alors déjà une immense star. Mais, à le croire, des ennemis cherchent à tout lui voler, de l'hystérie du public au désir de sa femme. Il oublie qu'il a créé lui-même ces êtres, qui désormais s'observent et se manipulent. Avec ce court récit, Oliver Rohe cuisine à sa sauce le genre de la fiction biographique. Partir d'une célébrité et la remodeler, pour soulever des questions plus générales. Mégalomanie de la superstar, nécessité absolue de plaire mais mépris de « *la foule* »... Rohe aborde ces aspects et raconte aussi le besoin destructeur d'inventer d'autres soi. Composés uniquement de pensées, lettres, télégrammes, *Nous autres* ne contient aucun dialogue. Tout nous est rapporté après coup, et on comprend vite qu'il n'y a personne à qui se fier. En 1975, Bowie tourne pour le cinéma *L'homme qui venait d'ailleurs* - comme s'il n'était pas déjà assez fragmenté. Rohe l'imagine alors enfermé chez lui, se laissant consumer par la paranoïa : « *Je n'ai pas envie de tomber dans le piège que le monde entier me tend. Le monde entier est une salope. Il cherche à m'amadouer pour ensuite s'emparer de ma tête et de mon sang.* » ● **Madeleine Bourgeois**

Oliver Rohe, *Nous autres*, Naïve, 2005.

VOUS AUSSI FAITES-NOUS CONNAÎTRE VOS COUPS DE CŒUR DE LECTURE EN ÉCRIVANT À : tm@montreuil.fr

Les rendez-vous des bibliothèques

SAMEDI 23 AVRIL

Café littéraire

CAFÉ DU 10 : AUTEURS À REDÉCOUVRIR

Qui se souvient de Léon Werth ? Qui lit encore Emmanuel Bove ? Et Georges Hyvernaud, Jean-Pierre Martinet, Paul Gadenne ? « *La gloire est capricieuse et certains auteurs estimés de leur vivant s'effacent dans un oubli partiel après leur disparition* », expliquent les bibliothécaires.

✕ Bibliothèque Robert-Desnos - 16 h - Entrée libre

MARDI 26 AVRIL

Les mardis du documentaire

À CÔTÉ

Pour cette carte blanche à Anne Savelli, écrivaine en résidence à la bibliothèque, celle-ci a invité, en écho à son roman *Franck*, Stéphane Mercurio, la réalisatrice du documentaire sur les femmes de détenus *À côté*.

✕ Bibliothèque Robert-Desnos - 19 h - Entrée libre

✕ ROBERT-DESNOS
14, boulevard
Rouget-de-Lisle.

✕ Daniel-Renoult
22, place
Le Morillon.

✕ Fabien
118, avenue du
Colonel-Fabien.

✕ Paul-Éluard
10, rue Valette.

PETITES HISTOIRES À QUATRE MAINS

Installée à Montreuil depuis 2002, la compagnie L'Alinéa présente le 20 avril prochain, au théâtre Berthelot, *Petites Histoires sans paroles* : quatre courtes histoires marionnettiques et musicales, orchestrées à quatre mains par le comédien-marionnettiste Brice Coupey et le bassiste-contrebassiste Jean-Luc Ponthieux. Un spectacle tout en finesse et en sobriété pour petits et grands.

Courses-poursuites et coups de bâton

Formation

« **C**es histoires sont nées d'une envie de rencontres, de me confronter à différents univers marionnettiques », explique Brice Coupey, fondateur de la compagnie, issu de l'école d'acteurs-marionnettistes d'Alain Recoing. Après avoir tissé de nombreux liens en France et à l'étranger, il a décidé de faire appel, pour chaque histoire, à un metteur en scène différent. Seules contraintes : un thème à développer sans paroles, une durée de douze à quinze minutes et un même castelet* modifiable au cours du spectacle. Des « *petits challenges marionnettiques* » auxquels se prêtent chaque année de nouveaux metteurs en scène, le projet de la compagnie étant de constituer à terme un vivier d'histoires, modulable à l'envi.

La version proposée ce mercredi 20 avril se compose de quatre histoires légères et touchantes, où l'on retrouve tout l'humour de la marionnette classique, avec courses-poursuites et coups de bâton, mais aussi des formes et des thèmes plus engagés. Au programme : *La Main*, de Pierre Blaise, qui confronte une marionnette un peu lunaire à son for intérieur, la main du manipulateur ; *Le Sac*, d'Alain Recoing, rencontre entre trois marionnettes et un sac vorace ; *Essor*, d'Omblin de Benque, sur le thème de l'exploitation de l'eau et du pétrole ; et *Tâche*, de Louis Do Bazin, où une marionnette mal fagotée se prête à une séance d'essayage et se frotte au monde de la mode.

L'accompagnement musical live est confié au jazzman Jean-Luc Ponthieux, qui s'accorde avec Brice Coupey pour composer des partitions à la manière d'un set de jazz, ménageant à chacun une

bonne place à l'improvisation. C'est donc sur un fil relativement souple que voltent et virevoltent les marionnettes de Brice Coupey, volontairement choisies « *avec les traits les plus neutres possibles afin de laisser la part la plus belle à la manipulation* ». Et quand, bien souvent, la marionnette rencontre la « main », c'est toute la complicité du manipulateur et de son personnage qui entre en scène... ● **Julie Subtil**

* Castelet : structure qui permet au marionnettiste de manipuler son personnage en toute discrétion (ou non...).

✕ SAVOIR PLUS : *Petites Histoires sans paroles*, à partir de 5 ans, le mercredi 20 avril, au théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot, tél. : 01 41 72 10 36. Représentations à 14 h 30 (centres de loisirs, 45 min) et 19 h 30 (tout public, 1 h). Tarif : 8 € et 12 €, enfants 5 €. Pour les retardataires, rendez-vous le 6 mai à la Biennale internationale des arts de la marionnette, à 20 h, 21 h 30 et 23 h, au théâtre de la Cité internationale (Paris, 14^e). Compagnie l'Alinéa, espace Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution, tél. : 09 54 37 07 68, cie.alinea@gmail.com



Brice Coupey.

© JULIE SUBTIL

Comme des poissons dans l'eau



© REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE JEAN-LUC TABUTEAU

Vendredi 1^{er} avril, on célèbre le jour des poissons au stade nautique Maurice-Thorez. C'est l'école Diderot 2 qui a remporté la Coupe de natation scolaire.

Coupe de natation scolaire

Fin du cycle de trois années d'apprentissage de la natation à l'école, la Coupe de natation scolaire, c'est d'abord une grande fête pour les élèves de CM2 de la ville. Chacune des vingt et une écoles présentait son équipe, mixte, sept filles et sept garçons. Épreuves notées, relais 8 x 20 m, relais 2 x 50 m nage libre, plongeon à 1 m et 3 m et jeux nautiques, sauvetage, water-polo, relais tapis côtoient, dans le programme, les démon-

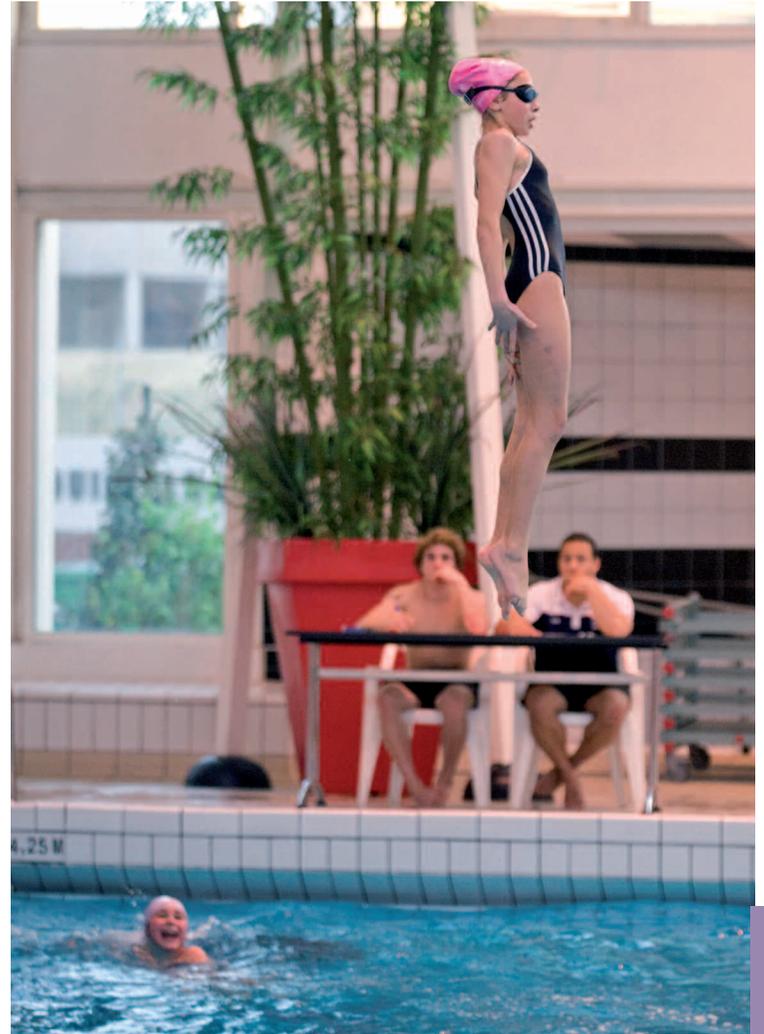
trations des nageurs de compétition du Red Star Club montreuillois (RSCM), celles des plongeurs de l'équipe de France. Dans les tribunes, l'ambiance est assurée par les familles, les amis, qui donnent de la voix. Le niveau de décibels est à la hauteur de l'événement, très, très important.

Diderot 2 en tête, ce n'est pas un poisson d'avril

Pour organiser cette grande fête, l'équipe du stade nautique a préparé l'équipement un après-midi durant. Les bénévoles des associations utilisatrices de la piscine ont répondu présent. Ils enca-

drent les enfants et veillent au bon déroulement de la soirée. Les membres de l'équipe de France de plongeon jugent la prestation des élèves qui à leur tour apprécieront celle de leurs juges.

Cette année, ce sont les élèves de l'école Diderot 2 qui succèdent dans le palmarès de l'épreuve à Marcelin-Berthelot. Ces derniers



sont relégués à la 5^e place. Joliot-Curie 2 s'est classé 2^e devant Jean-Jaurès, Daniel-Renoult, Marcelin-Berthelot, Louise-Michel, Fabien, Romain-Rolland, Voltaire, Danton, Paul-

Lafargue, Paul-Bert, Jules-Ferry 2, Diderot 1, Anatole-France, Henri-Wallon, Boissière, Estienne-d'Orves, Jules-Ferry 1, Joliot-Curie 1 et Nanteuil. ● **Antoine Cousin**

LINCOU DE GÉNIE

Squash

Le Squash Club de Montreuil (SQM) propose une journée de stage, dimanche 24 avril, avec l'actuel 8^e joueur mondial, Thierry Linco. Premier et unique joueur français à avoir tenu le rang de meilleur joueur du monde, en 2005, le Réunionnais n'a jamais quitté le top ten. C'est en la compagnie de ce monstre sacré que le Squash Club de Montreuil propose à ses adhérents, mais pas seulement, de venir ce dimanche, au complexe sportif de la Nouvelle-France, muscler leur jeu. Le stage se déroulera le matin de 10 h 30 à 13 h 30 et l'après-midi de 15 à 18 heures. ●

✘ **SAVOIR PLUS** : Les inscriptions sont à prendre auprès d'Estelle Alves, présidente du SQM, courriel : e.alves@numericable.com tél. : 06 79 25 60 93. Participation : 25 € pour les membres du SQM ou 125 € pour les autres.



© SquashSite

© GILLES DELBOS



Trois jours complètement foot



© GILLES DELBOS

Le Red Star Club montreuillois (RSCM) organise la 35^e édition de son tournoi international benjamins, les 23, 24 et 25 avril, au complexe sportif des Grands-Pêcheurs. Trois jours de fête et de rencontres sportives autour du ballon rond.

Tournoi de Pâques

Cette édition ne se démentira pas des précédentes, ces trois jours de week-end pascal, à Montreuil, seront complètement foot. Ce sont les benjamins ou encore les U 13

(pour *under the age of thirteen*, en français « en dessous de 13 ans ») qui seront les vedettes de ces trois jours de compétitions amicales. Une échéance magnifique pour ces jeunes passionnés qui pourront faire montre de leur qualité devant leur public et face à de belles équipes. Cette fois encore, même si la dimension interna-



© GILLES DELBOS

tionale est moindre, le plateau sportif promet des rencontres « sportives ».

Le Red Star football club de Saint-Ouen 93, vainqueur l'an passé, revient avec, à n'en pas douter, les mêmes ambitions. Vincennes, finaliste valeureux, n'est pas présent et laisse une porte ouverte aux benjamins du club qui ont pris une belle troisième place lors de l'édition précédente. Quatrième des phases de classement de son championnat, l'équipe actuelle possède des arguments solides dans la perspective d'un résultat au tournoi de Pâques.

Des jeunes qui promettent...

« Notre équipe est jeune, nous avons un peu plus de la moitié de l'effectif qui est en première année.

Mais ce groupe a de la qualité, explique Adel Willy, l'entraîneur. Nous avons plusieurs de nos joueurs qui sont supervisés par les clubs "pro". Nous avons notamment deux joueurs qui sont suivis de très près par les meilleures équipes de Ligue 1. De là à imaginer remporter le tournoi, il y a du chemin, d'autant que je ne suis pas certain de pouvoir compter sur la totalité de mon effectif. »

Au nombre des seize équipes invitées pour ces trois jours de rencontre, on trouve donc deux équipes du RSCM 1 et 2, une équipe de l'Élan sportif de Montreuil (ESDM), l'Association sportive et culturelle Bel-Air Montreuil, le FC Saint-Mandé, l'ES parisienne, le Paris FC, l'US Fontenay 2, Saint-Denis US, la JA Drancy, Saint-Maur, Lusitanos, FC Solitaires, Les

ILS ONT VU L'ARZ

Ritsu Zen



© PHILIPPE ROLLE

Samedi 2 et dimanche 3 avril, l'Académie du ritsu zen [aikido, iaïdo (sabre), ken jitsu (l'art du sabre japonais)] a organisé au gymnase René-Doriant son traditionnel stage avec les clubs amis. Depuis quinze ans, les membres de l'ARZ ont pris l'habitude de se retrouver avec leurs homologues, qu'ils soient de Montreuil (Maison populaire, dojo Didier-Lefevre), de Lamotte-Beuvron (Loire-et-Cher), Provençères-sur-Fave (Vosges), Girona et Alménia (Espagne). Cette année, c'était au tour de Montreuil d'organiser la venue des membres des autres clubs amis (ces clubs ont été fondés par des Montreuillois issus de l'ARZ Montreuil). Au total, c'est donc une petite quarantaine d'aïkidokas, femmes et hommes, qui se sont retrouvés pour des rencontres amicales et conviviales. ●

Lilas FC. Parmi les formations étrangères, on trouve le Club soccer Lanaudière Centre (Canada) et El Club deportivo Eco Petrol (Colombie). Ça va bouger !

● A. C.

✕ SAVOIR PLUS : Complexe sportif des Grands-Pêcheurs, les 23, 24 et 25 avril, début des matchs à partir de 13 heures, entrée gratuite. Buvette, restauration légère sur place.

Feuille de marque

RÉSULTATS DES 2 ET 3 AVRIL

HANDBALL SENIORS FILLES

Ormesson - Montreuil : 23 - 31.

SENIORS GARÇONS 1

Neuilly-sur-Marne - Montreuil : 25 - 28.

SENIORS GARÇONS 2

Le Bourget - Montreuil 2 : 30 - 25.

MARCHONS SOUS LA PLUIE

Les espoirs du CA Montreuil 93 brillent. L'AC Haut-Poitou laisse son empreinte sur cette 53^e édition. En individuel, Hatem Ghoula se démarque une pointe au-dessus.

Challenge Facoetti

Dimanche 3 avril, ne te découvre pas d'un fil, aurait pu être le slogan de cette 53^e édition du challenge Facoetti, plus vieille épreuve de marche de vitesse de France. La chaleur et le soleil de samedi ont laissé place à la pluie, légère, et à la fraîcheur, en ce début d'après-midi à Montreuil. Pour autant, ils sont soixante-cinq marcheuses et marcheurs, venus de toute la France et de plus loin encore pour participer à cette épreuve).

L'Espagne, l'Italie et la Tunisie y sont également représentés. Pour les nationaux, le Facoetti représente la dernière étape qualificative pour les championnats de France qui se tiendront deux semaines plus tard en Bretagne. Certains viennent donc y réaliser un temps, les autres observer

l'état de la concurrence à la veille d'une échéance importante. « C'est une bonne édition en terme de participation, assure Jean-Pierre Dahm, responsable de l'organisation de la course pour le Club athlétique de Montreuil 93 (CAM 93). *Tout le monde n'est pas là, mais le niveau est bon. Certains ont préféré, surtout dans l'épreuve féminine, se réserver en vue des championnats de France. Hatem Ghoula (Tunisie), médaillé de bronze au championnat du monde de 2007, peut aller chercher le record de l'épreuve.* »

Suivez ce lièvre

De fait, Hatem Ghoula et Johan Augeron (AC Haut-Poitou) qui ont servi de lièvre à Yohann Diniz (Reims) dans sa quête victorieuse de record du monde des 50 000 m, à Reims le 12 mars, vont une fois encore jouer les pre-

miers rôles. Le premier nommé, au coup de pistolet du starter, s'est élancé comme une balle. Il n'a jamais été repris et a terminé 1^{er} en 1 h 27 min sans avoir pu prendre le record de l'épreuve. Johan Augeron a pris la 3^e place en 1 h 33 min 09 s derrière Sébastien Biche (Avia Club Issy-les-Moulineaux) en 1 h 32 min

54 s. Les premiers Montreuillois sont Mehdi Boufraine, premier espoir, 6^e en 1 h 38 min 52 s et Florent Dahm, 1 h 39 min 31 s. Du côté des féminines, le CAM 93 a placé deux jeunes femmes sur le podium. Fabienne Rinero-Chanfreau a remporté l'épreuve en 1 h 48 min 49 s. Deuxième Montreuilloise, 3^e du général et

1^{re} dans la catégorie espoirs, Marine Quennehen a parcouru les 20 km en 1 h 53 min 28 s ! Par équipe de trois hommes, challenge Facoetti, et par équipe de deux hommes, challenge Michel-Guy, le CA Montreuil 93 a cédé son titre aux marcheuses du AC Haut-Poitou. ● A. C.



© LAURENCE DUGAS-FERMON



Vous aussi,

**devenez
assistant
familial**

Ali, 57 ans,

ancien informaticien,
assistant familial depuis 10 ans

Le Conseil général de la Seine-Saint-Denis recrute 100 assistant(e)s familiaux.

Le métier d'assistant(e) familial(e) consiste à élever et éduquer des enfants momentanément séparés de leur famille. Ce métier s'exerce à domicile, jour et nuit dans le cadre familial. Ces enfants sont confiés aux assistants familiaux par le service de l'Aide sociale à l'enfance du Conseil général, pour leur offrir un cadre éducatif et un soutien affectif.

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

Devenez assistant familial

Postulez en ligne sur le site internet

Informations : 01 48 96 27 90

 www.seine-saint-denis.fr

Des décisions qui engagent l'avenir de Montreuil

Construction d'une école sur l'îlot 104, piscine écologique sur les Hauts de Montreuil, Plan local d'urbanisme... Trois décisions importantes qui ont marqué les deux séances du conseil municipal. Le 29 mars, une cinquantaine de points étaient à l'ordre du jour. C'est pourquoi le débat sur le Plan local d'urbanisme a été déplacé deux jours plus tard, le samedi 2 avril à 10 heures du matin, pour permettre un vrai débat.



© COSTE ARCHITECTURE

Le nouveau groupe scolaire de l'Îlot 104

Le conseil municipal s'est penché sur le projet de construction d'un nouveau groupe scolaire et d'un centre de loisirs ainsi que l'aménagement d'un jardin public au 50, avenue de la Résistance, à l'emplacement dit de l'îlot 104, à l'occasion l'attribution du marché de maîtrise d'œuvre.

ELLES ET ILS ONT DIT

Sur la création de l'école



Jean-Jacques Serey
(Groupe communiste)
Les écoles, d'habitude, c'est consensuel, mais là ça génère des colères

parce que vous faites fi des riverains. Il y a un problème de crédibilité et une méprise dans les relations avec la population.



Danièle Creachcadec
(Rassemblement de la gauche citoyenne et Parti de gauche)
Au-delà de la question

portant sur une direction unique pour les maternelles ou les primaires, il faut faire un travail autour de la carte scolaire pour préserver la mixité sociale.



Mouna Viprey
(Renouveau socialiste à Montreuil)
Absence de concertation, inquiétude sur les délais

de livraison d'un projet qui ne fait pas consensus : nous voterons contre.



Catherine Pilon
(Adjointe à la Maire chargée de l'éducation)
Les riverains font entendre leur voix et

c'est normal, mais la création d'une école est une nécessité. Il a fallu huit ans pour construire Louise-Michel. On fait quoi des enfants pendant ce temps ? Assez d'hypocrisie et de double langage !

Urbanisme

Lionel Vacca, conseiller municipal délégué à l'énergie et aux bâtiments, a présenté le projet retenu par le jury, celui de Méandre Atelier, l'équipe d'architectes montreuillois qui a réalisé l'école écologique de Pantin ouverte à la rentrée 2010.

Les bâtiments rassemblant une école maternelle et une école élémentaire permettront d'utiliser une surface nette (SHON) de 5665 m². L'école élémentaire s'étendra sur trois niveaux, l'école maternelle occupera le premier étage, avec une cour en terrasse. « Il s'agit d'un bâtiment passif exemplaire, expose Lionel Vacca, en bois, avec une isolation en fibres énergétiques minimum. »

Un nouveau jardin public et des jardins partagés s'étendront autour du bâtiment sur une surface de 3700 m², « soit près de deux fois plus que le parc actuel », précise Lionel Vacca.

Des haies très fournies sont prévues autour du site pour protéger au maximum les riverains de la rumeur des cours de récréation. « Certains riverains restent opposés au projet d'une école près de chez eux, c'est humain, admet Catherine Pilon, déléguée à l'éducation et à l'enfance. Mais des milliers de familles montreuilloises sont concernées ; on ne peut pas se passer d'une école de cette taille - qui est dans la moyenne - pour la rentrée 2013, sachant que les architectes sont formellement engagés sur cette date. » Il est par ailleurs contradictoire,

ont souligné plusieurs élus de la majorité, de réclamer plus de concertation et de s'inquiéter en même temps que l'école puisse réellement ouvrir en 2013...

Le montant de l'opération est estimé à 18 752 M€.

La délibération est adoptée avec les voix du groupe Montreuil vraiment ! (sauf M. Bendada qui s'abstient). Votent contre : groupe RSM et MM. Brard et Mamadou ; les autres ne prennent pas part au vote.

En ce qui concerne les autres écoles, sont également votées des délibérations concernant la construction d'une nouvelle restauration scolaire à la place d'un préfabriqué à l'école élémentaire Jules-Ferry 1, dans le Bas-Montreuil (montant des travaux estimé : 1 294 M€) ainsi que la restructuration de l'école élémentaire Henry-Wallon à Bel-Air - Grands-Pêchers (montant prévisionnel : 1 172 M€ HT). ●



© MEANDRE ATELIER

DICO

Maître d'œuvre

Pour les projets municipaux d'une certaine ampleur, le maître d'œuvre est constitué d'un cabinet d'architectes - parfois associé à un ou plusieurs bureaux d'études techniques. Il propose à la Ville (dit maître d'ouvrage, c'est-à-dire commanditaire) une solution technique et esthétique qui permet de réaliser un programme dans l'enveloppe budgétaire et les délais assignés. Le maître d'œuvre est responsable du bon déroulement des travaux et joue un rôle de conseil dans le choix des entreprises qui vont les réaliser. Il est aussi responsable du suivi des délais et des budgets.



Aux lectrices et lecteurs de *Tous Montreuil*
Chacun pourra comprendre que rendre compte de neuf heures de conseil municipal en deux pages n'est pas simple. Pour se faire une idée plus circonstanciée des débats, les Montreuillois-e-s sont invités à se rendre sur le site Internet où sont mis en ligne l'intégralité des débats, en direct puis en différé, ainsi que le compte rendu des votes et délibérations.
Prochain conseil municipal le jeudi 12 mai à 19 heures, salle des fêtes de l'hôtel de ville.

Une piscine écologique dans les Hauts de Montreuil

Un jury – comprenant notamment des professionnels de l'urbanisme, de représentants de la Région, de la Fédération française de natation, des élus de la majorité et de l'opposition – a retenu à l'unanimité le projet de l'équipe Coste Architecture, à qui les conseillers municipaux confient (tous les membres de l'opposition ont voté contre) le marché de maîtrise d'œuvre pour la réalisation de cet équipement, unique en France en milieu urbain, dont l'inauguration est prévue à l'été 2013.

Sports - Loisirs

« Enfin ! nous pouvons vous le présenter concrètement, notre projet de piscine écologique des Hauts de Montreuil », s'exclame Anne-Marie Heugas, Adjointe à la Maire déléguée aux sports, en rappelant que l'objectif de cet équipement est de « rééquilibrer l'offre de loisirs aquatiques et de natation scolaire » entre le Haut et le Bas-Montreuil, où le stade nautique Maurice-Thorez est complètement saturé.

Des bassins pour tous

En fait de piscine, il est plus juste de dire « les piscines » puisque l'équipement est structuré selon trois espaces distincts ; le premier, extérieur façon base de loi-



© COSTE ARCHITECTURE

sirs nautiques, propose un plan d'eau (jusqu'à 3 mètres de profondeur et un petit bain de 50 cm) et des activités aquatiques (une rivière, un grand toboggan...) sur 1 620 m². L'eau, épurée selon un système naturel de plantes de filtration, ne subira aucun traitement chi-

mique (pas de chlore) et sera chauffée à 24 °C grâce à une chaudière à granulés de bois. Cet immense bassin de plein air sera donc baignable six mois par an, de mai à octobre, pendant lesquels on pourra profiter des plages, des lagunes, des terrains de sport, d'un espace vert accolé et d'un restaurant ouverts librement sur le quartier.

Une piscine intérieure classique pourra accueillir grand public et scolaires toute l'année, avec un bassin réglementaire de 25 mètres et un bassin d'apprentissage. Un troisième espace – plus réduit – de détente, de bien-être et de remise en forme pourra accueillir tous les publics. D'autant que le tarif d'entrée de cet

équipement sera le même que celui du stade nautique Maurice-Thorez.

Cette piscine participe de la reconstruction du quartier des Murs-à-pêches, avec l'arrivée confirmée de la ligne de tramway T1 fin 2016, l'aménagement de jardins ouverts et la reconfiguration de la voirie dans le quartier. Le coût total du projet (équipement lui-même et aménagement des abords) est estimé à 19 860 M€. « L'État a déjà manifesté son intérêt pour ce projet novateur techniquement et structurant socialement, d'autres partenaires aussi ; nous misons sur des subventions à hauteur de 40 % au minimum de son coût », conclut Anne-Marie Heugas. ●

ELLES ET ILS ONT DIT

Sur la piscine écologique



© GILLES DELBOS

Gaylord Le Chéquer

(Rassemblement de la gauche citoyenne et Parti de Gauche)

Cette présentation de la piscine est merveilleuse. Mais est-ce qu'on a les moyens de se payer un tel équipement ?



© GILLES DELBOS

Hafid Bendada

(Adjoint à la Maire en charge de la jeunesse)

Le Haut-Montreuil a besoin d'équipements, c'est pourquoi, en dépit de son coût, je voterai pour cette piscine qui apporte un service supplémentaire aux Montreuillois qui en ont le plus besoin.



© GILLES DELBOS

Anne-Marie Heugas

(Adjointe à la Maire en charge des sports)

C'était un engagement de campagne, et nous avons tout fait pour en maîtriser les coûts. 16 millions d'euros, c'est le montant de la seule rénovation du stade Maurice-Thorez réalisée en 2006 dans le consensus général.

Adoption du Plan local d'urbanisme

C'était certainement l'une des plus importantes délibérations du mandat, comme l'a indiqué la Maire en introduction : samedi 2 avril, le Plan local d'urbanisme (PLU) a été approuvé à une large majorité.

Urbanisme

« Le vote d'un PLU, ce n'est pas seulement l'approbation formelle d'un règlement d'urbanisme, a indiqué Dominique Voynet en ouvrant cette séance exceptionnelle. Il s'agit d'un acte politique majeur qui va marquer l'histoire de la ville, orienter son avenir et traduire un grand nombre d'engagements pris par notre équipe pendant la campagne électorale. »

Rappelant que Montreuil était l'une des dernières villes de plus de 100 000 habitants à ne pas être dotée d'un PLU, la Maire a rappelé la volonté de l'équipe municipale de bloquer une tendance, qui a vu des quartiers entiers se transformer en no man's land urbain dans le Bas-Montreuil depuis dix ans. « Des dizaines de milliers de mètres carrés ont été vendus au cours des années précédentes à des grands groupes capitalistiques et des multinationales, acteurs majeurs de la mondialisation libérale, pourtant largement critiqués par les mêmes qui leur ont offert le bas de la ville sur un plateau. »

3 500 logements

Le premier axe du PLU est donc de produire de nouveaux logements, afin de répondre notamment aux 6 000 familles montreuilloises mal logées. Quelque

3 500 logements devraient être construits d'ici à la fin du mandat, avec un taux de 40 % de logements sociaux – soit le double de ce que la loi impose – pour préserver la mixité sociale de la ville. La révision du POS (Plan d'occupation des sols) a permis de geler les 140 000 m² de bureaux supplémentaires qui étaient d'ores et déjà programmés, sachant qu'il y a actuellement 150 000 m² de bureaux vides à Montreuil.

Car, a insisté la Maire, « ce qui a permis la "boboïsation de la ville au cours de la dernière décennie, c'est justement la décision de ne pas produire de logements", puisque des dizaines de vieux locaux d'activités ont été transformés en de superbes lofts là où auraient pu être construits des dizaines de logements sociaux... »

Dominique Voynet a également évoqué l'action complémentaire de la Ville pour lutter contre la spéculation foncière en se donnant les moyens d'acquérir des terrains stratégiques dans le Haut-Montreuil et en négociant avec les promoteurs afin de maîtriser les tarifs des logements neufs.

Développement durable

Très ambitieux en matière de développement durable, le PLU engage concrètement Montreuil

dans le respect des objectifs internationaux contre le réchauffement climatique et la consacre comme une ville pilote au niveau européen dans le domaine de l'urbanisme durable, grâce à des règles qui favorisent les économies d'énergie, d'eau, encouragent l'utilisation des transports en commun et des circulations douces, préservent et renforcent la biodiversité, les corridors écologiques et la végétalisation.

Enfin, le PLU sanctuarise la protection des murs à pêches « comme jamais ils ne l'ont été de leur histoire, offrant ainsi le cadre réglementaire nécessaire à la réalisation d'un projet unique et très ambitieux ».

Le PLU, qui a reçu un avis favorable du commissaire enquêteur après concertation et enquête publique, a donc été adopté en séance le 2 avril grâce au vote conjoint des élus de la majorité municipale et de Renouveau socialiste à Montreuil, tandis que les élus de la minorité socialiste s'abstenaient et que ceux du Groupe communiste, Rassemblement de la gauche citoyenne et Parti de gauche votaient contre. Tous Montreuil reviendra dans son prochain numéro sur les règles d'urbanisme applicables désormais à Montreuil grâce à ce nouveau plan local d'urbanisme. ●

ELLES ET ILS ONT DIT

Sur le plan local d'urbanisme



© GILLES DELBOS

Patrick Petitjean

(Adjoint à la Maire chargé de la démocratie locale)

Selon l'ancien POS,

les Murs-à-pêches étaient classés en zone d'urbanisation future, donc constructibles. Il avait fallu l'intervention de Dominique Voynet, alors ministre de l'Environnement, pour obtenir le classement de 8,6 hectares, non pas d'un seul tenant mais fragmentés. Voilà d'où nous partions il y a trois ans. Le PLU offre désormais un cadre dans lequel pourra s'élaborer l'aménagement du quartier Saint-Antoine, avec des activités horticoles mais aussi des activités relevant de l'économie sociale et solidaire.



© GILLES DELBOS

Jean-Pierre Brard

Dans ce PLU, la priorité est donnée à la construction de logements au détriment du cadre de vie de nos concitoyens alors que, pour réduire les déséquilibres régionaux, il faut donner, à Montreuil, la priorité à la réalisation d'emplois. La triste vérité est que le contenu du PLU a d'ores et déjà entraîné un développement de la spéculation en rendant la construction de logements possible là où cela ne l'était pas.



© GILLES DELBOS

Daniel Chaize

(Renouveau socialiste à Montreuil)

Ce PLU présente de réelles

avancées, comme l'obligation de construire au moins 25 % de logements sociaux. C'est aussi un règlement d'urbanisme qui permet plus de créativité, en mettant fin à l'alignement des façades, en calculant la hauteur des constructions selon la largeur des rues pour un meilleur ensoleillement, qui favorise la construction à proximité des transports en commun et qui tient compte des nouveaux modes de construction comme les toitures et façades végétalisées... La ville n'est pas abandonnée aux promoteurs puisque, avec Saint-Ouen et Ivry, c'est la seule à fixer aux promoteurs un prix maximum de vente.



© GILLES DELBOS

Frédéric Molossi

(Groupe socialiste)

Ce sont des visions idéologiques qui s'opposent ici. À bien des égards, ce PLU présente des avancées mais c'est un pari dangereux puisqu'il engagerait la ville vers un développement peu maîtrisable. Ce PLU entend accompagner « certaines mutations ». Je crois pour ma part qu'il faut aussi des points de résistance.

Vu par...

ALINE GÉDÉON

ELLE VEUT FAIRE ÉCOLE EN HAÏTI...



C'est à Saint-Raphaël, une petite ville au nord d'Haïti, que l'association Ti Moun Kotè Ayiti (« Les enfants d'Haïti ») œuvre depuis sept ans à la construction de l'école « Paradis des Petits Princes ». Un projet présenté aux Montreuillois-es le 25 février dernier lors d'une soirée de mobilisation pour Haïti au café La Pêche.

« Notre objectif est de combattre l'illettrisme et la délinquance par l'éducation, seul remède au sous-développement structurel dont souffre le pays », explique Aline Gédéon, cofondatrice de l'association en 2004 avec Aurélie Chipault. Les fonds récoltés permettent aujourd'hui d'accueillir gratuitement 200 enfants de familles démunies, mais le bâtiment loué par l'association tombe en désuétude. Le projet est donc de construire « une école digne de ce nom et de dispenser quotidiennement un repas à chacun des enfants ». Pour parvenir à son but et pérenniser son action, l'association lance un appel à la solidarité et au bénévolat auprès des Montreuillois. ●

✕ SAVOIR PLUS : Aline Gédéon, tél. 06 72 09 55 19.

net
www.montreuil.fr
www.timoun-kote-ayiti.com

De la cave au restaurant en passant par le panier

Cave à vins, épicerie fine, restaurant, La Cave est restaurant est un lieu de plaisirs gourmands qui s'assume pleinement. Désormais, il y a une raison supplémentaire de la fréquenter : La Cave est restaurant est aussi Campanier... L'occasion, pour notre envoyé spécial, de découvrir le charme discret des salsifis.



Michtest

ici, le caviste est également restaurateur. La table y est plus que bonne, et les repas peuvent s'agrémenter d'une carte des vins qui est aussi longue que le sont les références du caviste. C'est le principe : moyennant un droit de bouchon de 10 euros, chaque convive peut aller choisir dans la boutique le breuvage qui accompagnera ses plats, pour un prix bien inférieur à celui pratiqué habituellement dans les restaurants.

Droit de bouchon

Grégory, le maître de céans, accueille avec chaleur et générosité un public toujours plus nombreux, assisté du sourire

de Fildye, en salle, de la science de Marco, aux bouteilles, du savoir-faire de Mickaël, Montaga, Hamedi et Ronan aux fourneaux. Inventivité, chaleur, curiosité, générosité, dynamisme éclairent cette cave qui est restaurant mais aussi épicerie fine et désormais dépôt de paniers « bio » pour le réseau des Campaniers.

L'aventure des légumes oubliés

Le Campanier, c'est un réseau de distribution de produits frais de saison issus de l'agriculture biologique, légumes et fruits, avec une préoccupation pour le développement durable. Le Campanier, c'est une aventure gustative qu'il faut impérativement entreprendre si l'on est gourmand, curieux des aliments et friand de qualité.

Pour ceux qui ont déjà fait le voyage, quelles que soient leurs raisons, un panier de légumes, particulièrement, ou un panier de fruits du Campanier, c'est la certitude, d'abord, d'être surpris. Les salsifis, sorte de petit fagot de bois couvert de terre, les tubercules, rizhomes et autres cucurbitacées oubliées du commun des mortels ressurgissent avec leurs lots d'interrogations, d'incompréhensions sur la table du mangeur de Campanier.

Salsifis comme ça !

Heureusement, chaque sac est accompagné d'une lettre d'information agrémentée de recettes qui permet de redécouvrir et de préparer, cuisiner ces trésors aux saveurs oubliées. Le salsifis, par exemple, a peu ou rien à voir avec son cousin, le salsifis en boîte, qui fit les affres des écoliers contraints à la cantoché. Le Campanier a différentes tailles (petit ou grand), mixte (fruits et légumes), ou simple. Pour en être bénéficiaire, il suffit de le commander, une semaine avant, et de venir le récupérer dans son point de distribution. Un bonheur simple. ● A.C.

✕ SAVOIR PLUS : La Cave est restaurant, 45, rue de Paris à Montreuil, tél. : 01 42 87 09 48, du lundi au samedi de 10 h 30 à minuit.



© REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE GILLES DELBOS

net
www.montreuil.fr
LA LISTE DES POINTS DE DISTRIBUTION LE PLUS PRÈS DE CHEZ SOI :
www.lecampanier.com



PRÉINSCRIPTIONS

EN ROUTE POUR LES VACANCES

Mesdames et Messieurs, attention à la clôture des préinscriptions pour les séjours été jeunes. Les destinations desservies seront l'Yonne, l'Espagne, l'Isère, l'Ardèche, la Haute-Savoie, mais aussi l'Italie, la Grèce et la Suède pour des séjours itinérants. Prochaines escales pour la mer, la campagne, la montagne ou l'étranger par ordre de priorité et selon des critères de mixité à respecter, comme chaque année.

Séjours été jeunes

Tri des déchets au quotidien et sensibilisation au concept de développement durable, sensibilisation à la protection des milieux naturels ou accompagnement par un intervenant spécialisé des parcs et forêts seront

au cœur des parcours sportifs pour découvrir les biodiversités locales, des séjours équestres au grand air comme des séjours sportifs en haute montagne ou en Espagne, accompagnés pour certains d'activités culturelles. À cette dimension s'ajoutera parfois, comme c'est le cas pour le séjour en Italie, la restauration du patrimoine culturel et l'ini-

tiation aux enjeux liés à la préservation des écosystèmes à travers l'exemple de l'île d'Elbe et de sa réserve naturelle. En résumé, qu'elles se fassent à cheval, à pied ou en kayak, ces vacances estivales mettront toutes le cap sur les multiactivités. Attention : ces destinations sont réservées aux 12-17 ans qui ont pensé à se préinscrire avant



© VÉRONIQUE GUILLIEN

le 6 mai... Une démarche facilitée par la possibilité de se préinscrire en ligne sur : www.montreuil.fr/sejours-jeunes. ● A. L.
✦ SAVOIR PLUS : Pour connaître toutes les modalités pratiques, procurez-vous

la brochure « Séjours été jeunes 2011 » ou contactez le service municipal de la jeunesse, 20, rue du Président-Wilson, tél. : 01 48 70 60 14.
Plus d'informations sur : www.montreuil.fr

PETITES ANNONCES GRATUITES

Envoyez vos petites annonces ou portez-les, de 9 à 12 heures et de 14 à 17 heures, à **Tous Montreuil, Cap Horn (au 3^e étage), 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil. Ne sont pas publiées les demandes d'emploi ni les transactions immobilières ou automobiles. NOS PETITES ANNONCES SONT EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉES AUX MONTREUILLOIS-ES. Pour que votre annonce puisse être prise en compte, indiquez votre nom et votre adresse en plus du texte que vous nous adressez. Nous ne publierons que vos coordonnées téléphoniques.**

VENDS

■ **Mezzanine** noir chromé (achat octobre 2010) comprenant : lit 1 place en haut, mezzanine mi-hauteur, futon 2 places en bas (clic-clac), 250€ à débattre. ▶ 06 21 71 02 10.

■ **Lave-vaisselle** Arthur-Martin « Calypso ». Congélateur. TV Sony. TV Samsung. Petit électroménager. ▶ 06 14 61 10 30.

■ **Vélo femme** 5 vitesses, gris métal, équipé d'un panier, très bon état, 60€. ▶ 06 22 14 83 01.

■ **Guitare portugaise** Lisbonne avec étui, 470€. Guitare Fender Duosonic avec housse, 390€. ▶ 01 40 24 26 29.

■ **Poussette double**, robes orientales, kaftans et djellabas, occasion ou neuf. ▶ 06 50 54 98 99.

■ **Buffet** de salle à manger en bois verni, 2 petits tiroirs, 162x44x80, 150€. Fauteuil bois avec gros coussin, 500€. Carafe ronde avec bouchon cristal, 20€. Trois très belles coupes à glace, rose, bleue et noire. Petites poupées en porcelaine, 10€ l'une. Cruche, 10€. Deux pichets, 10€ l'un. Téléviseur 2006, 70 cm avec facture, très peu servi, 70€. Plat à tarte en verre. Grand plat de décoration « chasse à courre », 15€. Dessous de verres décor fleur, 10€. Huillier-vinaigrier-salière-poirière en bois. ▶ 01 48 54 11 41 à partir de 18h.

■ **Groupe électrogène** 2 000 watts, 120€. Vélo de course, 60€. VTT (roue avant à changer), 80€. Livres *Super Picsou géant*, 2€ l'un. Jeux PC, 8€. Très grande coussinière servi 1 fois, 20€. Deux carreaux teintés noirs 117x73, 30€ l'un. Collection Larousse 22 volumes de A à Z, 30€. Livres reliés Jules Verne, etc. 1€ l'un. ▶ 01 48 51 68 30.

■ **Meuble TV-Hi-fi** 96x80x50 avec espaces pour lecteur DVD-Hi-fi + 1 rangement fermé par 2 portes vitrées et rangements latéraux pour CD, 20€. Lot de 8 cartouches d'encre Canon 3e et sous-marques compatibles, 20€. Coffrets DVD, de 10€ à 30€ l'unité : *Friends 1 à 7*, 60€ l'ensemble ; *Lost 1 à 5*, 85€ l'ensemble ; *24 h Chrono 1, 2 et 4*, 40€ l'ensemble ; *Desperate housewives saison 1*; *Prison Break saison 2*. À débattre. ▶ 06 78 66 53 36.

■ **Pour mains vertes** : 2 splendides arbres d'intérieur ficus benjamina. Idéal pour jardin d'intérieur, salon d'attente, taille imposante. À voir et à saisir. ▶ 01 70 07 73 49.

■ **Vélo fille** Décathlon, modèle Princesse avec siège poupée, 16 pouces (5 à 8 ans) avec casque de protection T. S-M, 50€. Cuisinière électrique Indesit : four multifonctions et table vitrocéramique 4 radiants, équipée lèche-frite, grille support, coffre de rangement, livret d'instructions et mode d'emploi, 200€. ▶ 06 28 22 32 34.

■ **Meuble TV H.** 60 cm, 3 niveaux avec niches pour CD et DVD, 2 plateaux pour lecteur DVD - magnétoscope, imitation hêtre, 40€ à débattre. Chaussures femme neuves, bottes et bottines P. 38, P. 39 et P. 40, 30€ à débattre (Janet et Janet, Osmose, Elisabeth Stuart, Bubble shoes, Toscania...). Robe oranaise blanche, 100€. Robe algéroise peinture sur soie verte, 80€. Robe soie rouge à paillettes dorées, style algérois, 150€. Kaftans marocains gris, 80€. Tailleurs pantalons et vestes femme Roberto Verino blanc T. 36-38, Vertigo rose bonbon, taille M, Hexagone rose pâle T. 42 et Roberto Verino gris chiné T. 38,

40€ l'un. Cours de coiffure du CNED, préparation au CAP coiffure, 30€ le lot. Pantalon homme cuir noir Zaza T. 40, porté 1 fois, état neuf, 80€. Imprimante couleur Canon Pixma 2600 état neuf 40€. Vêtements + chaussures fille déjà portés mais en bon état (nourrisson jusqu'à 4 ans), petits prix. ▶ 06 11 83 76 96.

SERVICES

■ **Professeur** d'anglais, américain propose cours particuliers ou collectifs, coaching, tous niveaux. Rattrapage, remise à niveau, formation professionnelle ou spécialisée, préparation concours et examens ou simplement pour le plaisir. ▶ 01 43 63 67 21.

■ **Dame**, véhiculée, propose de garder vos enfants toute la semaine, vacances scolaires, sorties d'école. ▶ 06 50 54 98 99.

■ **Professeur agréé** donne cours particuliers à domicile en allemand, anglais et néerlandais. ▶ 06 81 88 02 62.

■ **Professeur** d'anglais, canadienne, propose cours particuliers ou de groupe à son domicile (secteur parc Montreuil). Met l'accent sur l'oral, jeux de rôle en situation. Tous niveaux acceptés ainsi que les débutants et les enfants. ▶ 01 79 04 15 29.

■ **Professeur** très expérimenté donne cours de maths, physique, chimie, de la seconde à la terminale, toutes sections de filières générale (S, ES, L) ou technologique (STI, STL). Préparation aux examens du bac et mise en condition (séances bacs blancs) après remise à niveau éventuelle. Individuel ou collectif. ▶ 06 23 96 45 86.

■ **Récupère** toutes choses encombrantes : vaisselle, vêtements bébé et adulte, vaisselle, livres, jouets, matériel de puériculture. Je peux me déplacer. ▶ 06 50 54 98 99.

■ **Professeur des écoles** expérimentée propose cours de soutien pour tout le primaire. ▶ 06 83 24 75 74.

DONNE

■ **Canapé convertible** 2 places en alcantara blanc cassé à l'origine, environ 10 ans. L'alcantara est assez abîmé et la couleur un peu passée, mais l'assise et le couchage (peu servi) toujours en bon état. À prendre sur place avant livraison du nouveau d'ici le 10 mai. ▶ 06 86 94 10 12.

■ **Série de 70 magazines** *Grands reportages* (1999-2008). ▶ 01 48 58 18 89.

ACHÈTE

■ **Retraité** achète tableaux anciens pour maison de campagne. ▶ 06 35 39 77 96.

Vos petites annonces sur : www.montreuil.fr



URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE

■ La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
■ La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris est ouverte 7 jours sur 7, de 9 à 22 heures.

URGENCES DENTAIRES

■ Du vendredi soir au lundi matin, et les jours fériés : 01 48 36 28 87.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

■ Composer le 15 le dimanche et les jours fériés de 8 à 20 heures pour une consultation au centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M^o Croix-de-Chavaux. Bus 115 arrêt Croix-de-Chavaux-Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15

■ Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

NUMÉRO EUROPÉEN D'URGENCE

■ Le 112 est gratuit et concerne toutes les urgences.

PÉDIATRES DE GARDE

■ Samedi 16 et dimanche 17 avril : Dr Gauchon (Le Blanc-Mesnil), 09 81 06 77 23.
■ Samedi 23, dimanche 24 et lundi 25 avril : Dr Gauchon (Le Blanc-Mesnil), 09 81 06 77 23.

ENFANTS MALTRAITÉS

■ Au 119 (appel gratuit), enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

URGENCES HOSPITALIÈRES

■ Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de La Boissière, 01 49 20 30 76, urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

VIOLENCES CONJUGALES

■ 3919 du lundi au samedi jusqu'à 22 heures et jours fériés jusqu'à 20 heures.

MISSION VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

■ 01 48 70 67 07, du lundi au mercredi de 9 à 17 heures.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTES

■ 0 800 20 22 23, un numéro vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

PERMANENCE DE LA HALDE

■ Tous les mercredis matin de 9 à 12 heures au PAD, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV au 01 48 70 68 67.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)

■ PAD de la maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub, 4-6, place de la République, 01 48 51 35 12.
■ PAD du pôle d'information multiservices (PIMS) Le Morillon, 24, place Le Morillon, Tél. : 01 45 28 21 05.
■ PAD du centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, 01 48 70 68 67.

AIDE AUX VICTIMES

■ Accueil chaque lundi aux PAD de 9 à 13 heures. Sur RV au 01 48 70 68 67.

tous
Montreuil

Journal d'informations municipales. Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil, tél. : 01 48 70 64 47, fax 01 48 70 68 91, e-mail : tm@montreuil.fr. Directeur de la publication : Alain Monteagle. Rédactrice en chef : Élise Thiébaud. Rédacteur en chef adjoint : Claude Rambaud. Secrétariat de rédaction et maquette : Françoise Benoiste. Rédaction : Françoise Christmann, Antoine Cousin, Anne Locqueneaux, Orlane Renou, Caroline Thiery. Relecture : Brigitte Mugel. Ont participé à ce numéro : Ariane Servain, Julie Subtil ; Olivier Dechaud (maquette). Conception graphique : DA Conseils. Photos : Gilles Delbos. Photothèque : François Renault. Secrétariat : Nathalie Delzongle. Groupe des imprimeries Morault, IMPRIM'VERT, imprimé sur papier issu de forêts gérées durablement. Publicité : Médias & publicité, tél. : 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : groupe@groupemedias.com. Distributeur : Isa Plus. Tirage : 50 000 ex.



Nous recrutons des
auxiliaires de vie...
contactez-nous !

www.pifesign.com



Aides ménagères Auxiliaires de vie

À votre service 7 jours sur 7

Vous avez **besoin d'aide ?**
Nous sommes **à vos côtés !**

Contactez-nous pour
un devis gratuit... **01 48 57 06 21**

102, avenue de la Résistance - 93100 MONTREUIL

le Service au Quotidien **LSQ**

Le Service d'aide et de repas à domicile

La saveur : un gage de santé

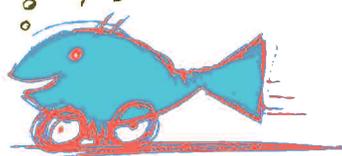
- Cuisine Tradition
- Formule Équilibre
- Formules Diététiques

Prise en charge
dans le cadre de l'APA
et déduction fiscale.



www.service-quotidien.fr

oxygène 93



Des professionnels à votre service libèrent le temps

SERVICES À LA PERSONNE

SERVICES AIDE A DOMICILE

- Ménage
- Repassage



SERVICES PETITE ENFANCE

- Garde d'enfant
- Sortie scolaire



SERVICES ASSISTANCE A DOMICILE

- Maintien des personnes âgées handicapées



BRICOLAGE JARDINAGE



N° AZUR : 0 810 817 840
Prix d'un appel local

infos@oxygene93.com - www.oxygene93.com

TRANSPORTS



Votre chauffeur
accompagnateur
près de chez vous.

Fort de notre expérience dans
le transport de personnes à mobilité
réduite, nous vous proposons nos
services à des prix raisonnables et
accessibles à tous.

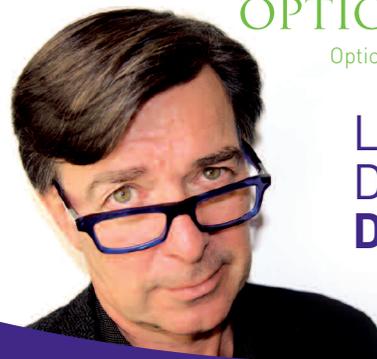
Nous assurons toutes sortes de
transports : occasionnels (hôpitaux,
cinémas, gares, aéroports...) ou réguliers.
**Prise en charge possible
sans aucune avance de frais.**

Tél. : 01 82 52 28 30
Fax : 01 48 59 23 96

Venez découvrir nos nouvelles collections créateurs.

OPTIQUE DORLÉANS

Opticien depuis 1936. Tradition & Qualité



LE PLAISIR
DE VOIR ET
D'ÊTRE VU!



Optique Dorléans, 40 rue du Capitaine Dreyfus, 93100 Montreuil, Tél. 01 42 87 27 33

Location à partir de

55€
PAR
MOIS

la place en
parking souterrain

PLUS DE 850 PLACES SUR MONTREUIL



3 rue Parmentier
93100 MONTREUIL
Tél.: 01 48 58 50 65
contact@montreuil-stationnement.fr

Design by widostudio.com

La Rue Alexis Lepère

NOUVEAU

Audioprothèses
& Basse Vision

www.optiquepierreleman.fr



Optique Pierre Lemman
6/8, rue Alexis Lepère à Montreuil
Métro Mairie de Montreuil - Tél. : 01 55 86 97 84
Montez en gamme, pas en prix !

ANITA

Coiffure Mixte
1968.....2011

Possibilité à domicile

01 42 87 91 98

20, Rue Alexis Lepère - 93100 Montreuil



A votre domicile, une gamme
de services à la personne



Intervention 7j / 7j



01 48 58 60 60

42, rue Alexis Lepère - 93100 Montreuil - ladomifa@gmail.fr
Agrément qualité N° : N/201207/A/093/Q/093