

■ Montreuil s'attaque à l'isolement des seniors. PAGES 16 ET 17



© VÉRONIQUE GUILLEN

# tous

## Montreuil

Les artistes montreuillois vous ouvrent leurs portes du 9 au 12 octobre.

PAGES 22 ET 23

LE JOURNAL DE LA VILLE ET DE SES HABITANT-E-S

www.montreuil.fr

N° 141

DU 29 SEPTEMBRE AU 12 OCTOBRE 2015

## Centres de santé municipaux, hôpital, médecins libéraux Ceux qui nous soignent...



© GILLES DELBOS

Avec un hôpital intercommunal qui rayonne désormais sur toute la région, avec cinq centres municipaux de santé qui enregistrent quelque 100 000 consultations par an, avec des médecins et infirmières libéraux dans tous les quartiers, avec des réseaux associatifs de soins à domicile... les Montreuillois disposent d'une couverture de santé publique dense et efficace. VOIR PAGES 4 À 7



© VÉRONIQUE GUILLEN



© GILLES DELBOS

Belle fête populaire pour l'inauguration officielle du nouveau cinéma Méliès. PAGES 8 À 10



© ÉRIC FLOIGNY

SPORT

Arthur ne manque pas de souffle : 182 mètres sous l'eau sans respirer... Record du monde ! PAGE 25

## DES ÉLUS DANS LA RUE POUR RÉCLAMER CE QUE NOUS DOIT L'ÉTAT

Les élus de la majorité municipale et de nombreux Montreuillois ont manifesté devant l'hôtel de ville, samedi 19 septembre, pour exiger du gouvernement que nous soient rendus les 12,5 millions d'euros qui nous ont été pris. Avec une telle somme, Montreuil pourrait construire 3 crèches, 2 gymnases, ou encore rénover 12 kilomètres de rue. Si le gouvernement ne revient pas sur sa décision, la préparation du prochain budget de Montreuil se fera dans un contexte très contraignant, d'autant que cette



© JEAN-LUC TABUTEAU

amputation de 12,5 millions d'euros est amplifiée par de nouvelles charges transférées sur les communes, comme la réforme des rythmes scolaires. Une pétition réclamant que nous soient rendus les 12,5 millions d'euros a déjà été signée par de nombreux Montreuillois. Vous aussi, signez-la. Elle est disponible dans les lieux publics, comme l'hôtel de ville ou les antennes de quartier, ou encore sur le site [montreuil.fr](http://montreuil.fr)



© JEAN-LUC TABUTEAU

### Les Montreuillois ont (re)découvert le riche patrimoine de leur ville

Les Montreuillois se sont massivement emparés des lieux et sites de leur ville, ouverts au public pour les Journées européennes du patrimoine, samedi 19 et dimanche 20 septembre, sur le thème des constructions contemporaines. Visites au Nouveau Théâtre de Montreuil (*sur notre photo, les coulisses du théâtre*), à l'hôtel de ville, dans les sous-sols de la bibliothèque Robert-Desnos, aux Murs-à-pêches, au centre d'art contemporain Le 116... Tandis qu'à l'église Saint-Pierre-Saint-Paul, notre édifice le plus riche historiquement, plus de 260 spectateurs ont ovationné les Chœurs d'Élisabeth Brasseur, concert sous la direction d'Antoine Sebilotte. Les Montreuillois ont, à cette occasion, apprécié l'exposition « Le patrimoine passionné » qui livrait les secrets et les mystères entourant la construction de l'église, en un hommage aux grands bâtisseurs. Et, bien sûr, samedi, sur la place Jean-Jaurès, de nombreux Montreuillois ont visité le nouveau cinéma Le Méliès lors de son inauguration.



© JEAN-LUC TABUTEAU

### Des salariés de trois entreprises du Bas-Montreuil sensibilisés au handicap par le handisport



© VÉRONIQUE GUILLEN

Une vingtaine de salariés de trois entreprises montreuilloises du secteur de la sécurité sociale\* se sont frottés toute la journée, jeudi 17 septembre, aux conditions particulières de la pratique d'un sport en situation de handicap. En partenariat avec le comité régional Île-de-France Handisport et la Ville, cette journée de sensibilisation qui se déroulait au complexe sportif Arthur-Ashe avait pour objectif de permettre au plus grand nombre de salariés de mieux appréhender les réalités du handicap, dans la vie de tous les jours comme au travail.

\* Journée à l'initiative de la Cavimac (113 salariés), avec la participation de la Camieg (124 salariés) et de l'Acosse (624 salariés).

## EMBOUTEILLAGE DE PIÉTONS SUR L'AUTOROUTE A186



© JUSTINE RAY

■ Excès de lenteur sur l'A186, le dimanche 20 septembre, avec des bouchons de piétons sur plus de deux kilomètres ! Pour sa septième et dernière édition, la manifestation « La Voie est libre » a fait le plein des sens autour du thème « Atmosphère, atmosphère... mais quelle atmosphère ? » Sur le bitume : des centaines de cyclistes, rollers, poussettes, visiteurs, mais aussi des performances, du théâtre, des expos, des concerts, du street-art, des jeux, des ateliers créatifs, du jardinage... qui ont remplacé les véhicules, le temps d'un dimanche.



© JUSTINE RAY

## UN SUPER HOMMAGE À SCHULTZ, FIGURE MONTREUILLOISE DU ROCK FRANÇAIS

■ Les Montreuillois ont rendu un vibrant hommage à Schultz, sur la place de la République, avec des concerts d'une trentaine de formations. De son vrai nom Roger Fritsch, la figure montreuilloise du rock français - décédée le 12 septembre 2014 - était le chanteur et guitariste du quatuor culte Parabellum, fondé en 1984. De renommée nationale, il incarnait depuis trente ans un esprit punk, revendicatif, anarchiste et festif. Bon vivant, Schultz ne se faisait pas prier pour sortir sa guitare et il jouait souvent à Montreuil.



© VÉRONIQUE GUILLEN

## Travail, santé et tapis rouge...



© GILLES DELBOS

Les Montreuillois, lors de l'inauguration du nouveau Méliès.

L'amour, le travail, la santé sont les vrais éléments de la « félicité », nous enseigne un dicton, dont on nous dit qu'il vient de Rome. Si l'origine est confirmée, voilà la preuve que ces Romains n'étaient pas aussi fous que le prétendaient d'illustres Gaulois. Nous n'évoquerons pas ici le premier élément : l'amour, c'est une affaire ô combien essentielle mais privée. Le deuxième, lui, est du ressort public. C'est le devoir d'un État de rendre effectif le droit au travail inscrit dans la Déclaration universelle des droits de l'homme. Il nous faut, hélas, constater que ce droit - qui assure « le pain quotidien » - est bafoué. Nous comptons, depuis le 24 septembre dernier, 20 000 chômeurs de plus, qui vont rejoindre les 5,6 millions de privés d'emplois déjà recensés. C'est anormal, injuste, humainement intolérable et socialement absurde, car 5 millions de chômeurs, c'est autant d'intelligences, de savoir-faire dont toute notre société est privée. Cette aggravation du chômage fait dire au Conseil économique et social - institution on ne peut plus « plurielle » - que les pactes et autres chocs de compétitivité sont d'une efficacité plus que douteuse. Pourtant, ils coûtent très cher aux finances de l'État : 227 milliards d'euros depuis 1997 pour près d'un million de chômeurs en plus ! À Montreuil, où le taux de chômage est de l'ordre de 20 %, la municipalité se dépense sans compter pour rassembler toutes les énergies publiques et privées afin d'aider les Montreuilloises et les Montreuillois à trouver du travail. C'est pourquoi, au moment où vous lirez ces lignes, se tiendra dans notre maison commune le Forum de l'emploi et des métiers. À notre initiative, des dizaines d'entreprises locales vont y prendre part, allant jusqu'à offrir directement du travail aux candidats présents. C'est une première étape dans le plan emploi que nous mettons progressivement en place.

Notre dicton latin pose la santé comme troisième pilier du bonheur. C'est tellement juste ! Et ceux qui en sont privés nous disent combien tout devient difficile, compliqué et douloureux quand cette santé fait défaut. C'est pourquoi j'ai posé la Santé au cœur de nos priorités, comme vous le révèle le dossier réalisé par l'équipe du journal.

Vous devez savoir que notre offre municipale de santé engendre un budget de fonctionnement de 6 millions d'euros par an... On voudrait faire plus et mieux, mais, comme vous le savez, Montreuil et toutes les communes de France sont victimes d'une amputation des dotations de l'État. Mesures qui contraignent les budgets quand elles ne les ruinent pas. C'est pourquoi, à l'image du maire d'Issoudin André Laignel, ancien ministre, président du Comité des finances locales et vice-président de l'Association des maires de France (AMF), nous avons manifesté notre désaccord sur cette mesure pénalisante et contre-productive pour nos villes et l'économie de la nation.

Nos Romains ont omis un quatrième pilier au bonheur : la culture. Elle est le « pain de l'esprit », déclarait notre grand écrivain Victor Hugo. Elle doit être promue, développée, même dans les circonstances les plus difficiles, car elle est l'antidote à l'ignorance. Et Victor Hugo poursuivait : ... « C'est à la faveur de l'ignorance que certaines doctrines fatales passent de l'esprit impitoyable des théoriciens dans le cerveau des multitudes. »

À Montreuil, c'est presque à « un festin de l'esprit » que nous avons accès, tant la vie culturelle publique et privée y est riche. Musique, théâtre, danse, arts graphiques ou arts du feu... on trouve tout (ou presque), et notamment le septième art : le cinéma.

Ici, cet art est hautement populaire, comme en témoigne l'inauguration officielle du nouveau Méliès. C'était une vraie joie et un vrai bonheur de voir plusieurs milliers de Montreuilloises et Montreuillois venus de tous les quartiers de notre ville célébrer ensemble l'ouverture de LEUR CINÉMA. « Je n'ai jamais vu ça ! », me confiera un des hommes de l'art présent et pourtant habitué au tapis rouge de Cannes et d'ailleurs.

Eh bien, ce « Ça », cher ami, c'est la signature de Montreuil...

Bonne lecture à toutes et à tous....

● Patrice Bessac, votre maire [@patricebessac](https://twitter.com/patricebessac)

# Hôpital intercommunal André-Grégoire : ici, votre cœur et les bébés sont rois !

Notre hôpital intercommunal fête ses 50 ans. Avec ses domaines d'excellence, notamment la cardiologie et la néonatalogie pour les bébés prématurés, son rayonnement s'étend désormais à l'Île-de-France.

Dossier réalisé par Paul Heger



© VÉRONIQUE GUILLIEN

Depuis son ouverture, en 1965, l'établissement n'a cessé d'entretenir l'excellence dans de nombreux domaines.

## Santé publique

**S**i population, élus et soignants se mobilisent pour la sauvegarde de leur centre hospitalier de proximité, ce n'est sûrement pas pour des raisons symboliques. Depuis son ouverture, en 1965, l'établissement de santé n'a cessé d'entretenir l'excellence

dans de nombreux domaines, notamment la cardiologie et la néonatalogie pour les enfants nés prématurément. Au point de devenir une référence régionale. « C'est un hôpital qui a un plateau technique d'excellent niveau, avec des disciplines qui sont complémentaires », explique ainsi Xavier Belenfant, chef du pôle Médecine et chef du service de néphrologie. « Ce qui nous permet de prendre en charge globalement le patient, de la consultation

jusqu'aux complications les plus graves. » Pour ce faire, l'hôpital dispose d'un service de réanimation performant doublé d'un plateau technique de cardiologie, ainsi que d'une unité de dialyse, la seule dans un établissement public du département. « Je pense que par rapport à d'autres hôpitaux qui sont un peu plus gros, il a l'avantage d'être à taille humaine », souligne François Chilot, chef du pôle Chirurgie, arrivé au centre hospitalier en 1998. « Ça lui permet d'assurer un accueil plus convivial. Nous sommes par ailleurs peu nombreux, on se connaît tous plus ou moins, ça permet d'échanger. » Cette qualité d'accueil se retrouve, notamment, dans l'évolution des chambrées. Au tout début, la structure hébergeait des ailes entières de patients. Ils pouvaient être une grosse dizaine allongés côte à côte, avec des sanitaires quasi-

ment installés sur le pallier. Puis sont arrivées les chambres à quatre lits. Aujourd'hui, ces espaces accueillent un maximum de deux patients, avec des conditions de confort optimales. « L'hôpital n'est pas là pour s'autosatisfaire », martèle Xavier Belenfant. « Avec ses 60 000 passages aux urgences et ses 85 à 95 % d'occupation dans le pôle Médecine, on voit bien qu'il répond correctement à une demande de la population. Les lits ne sont pas vides. »

Parmi les spécialités qui continuent de modeler la réputation du centre hospitalier André-Grégoire, et outre le pôle Femme-Enfant (voir page suivante) et la cardiologie, notons des domaines d'excellence comme la gériatrie, le traitement des maladies infectieuses, la réanimation, les soins intensifs, la néphrologie ou encore la diabétologie dans un département où la population se trouve

fortement exposée. Pour se convaincre de l'efficacité de ces pratiques, il suffit de regarder l'âge moyen des recrues. « L'attractivité par rapport aux professionnels ne fait aucun doute », explique Xavier Belenfant. « Les 3<sup>e</sup> année de médecine choisissent cet établissement, alors qu'ils ont un niveau d'ancienneté élevé, ce qui témoigne de l'image positive dont il jouit. »

Autre preuve infaillible : l'armoire du docteur Chilot. Celle-ci est garnie de trophées qui prennent la forme de bouteilles de porto ou de bouteilles d'huile d'olive rapportées du Maghreb par des patients reconnaissants. « C'est toujours touchant. Ces gens ne sont pas très riches, mais ils insistent pour nous montrer leur gratitude », s'émeut-il. « Nous n'avons vraiment pas à rougir de notre établissement, bien au contraire. » ●

## Portes ouvertes le 3 octobre

À l'occasion de son 50<sup>e</sup> anniversaire, le centre hospitalier intercommunal André-Grégoire organisera une journée portes ouvertes le samedi 3 octobre, de 10 h à 17 h. Les différentes spécialités y seront présentées de manière ludique et professionnelle. De nombreuses animations (danse, visites de services, inaugurations artistiques...) viendront également ponctuer cette journée. ●

✂ SAVOIR PLUS : Accès : 56, boulevard de La Boissière. Bus : 301, 129, 545 et 129. [www.chi-andre-gregoire.fr](http://www.chi-andre-gregoire.fr)

# Un service Enfants prématurés qui lui a valu d'être la vedette de « Baby Boum » sur TF1

## Excellence

**F** lambant neuf, le bâtiment « Femme - Enfant » du centre hospitalier intercommunal se met au service des moments de vie les plus précieux. Tout commence par un accueil chaleureux, un couloir lumineux, puis une porte. Dernière étape du parcours pour le visiteur indiscret. Car, derrière, en toute humilité, une ruche fourmille quotidiennement pour apporter aux futures mamans et à leurs proches le confort le plus certain. Confort qui prend en compte les situations potentiellement délicates, le service faisant partie, nationalement, de la petite cinquantaine d'établissements périnataux de type 3. Ceux capables d'intervenir à tous moments, y compris dans les cas nécessitant la réanimation.

« En 1993, quand je suis arrivé dans le service, nous enregistrons 1 600 naissances dans une maternité qui n'était pas reconnue comme une maternité à risques », explique Patrick Daoud, chef du service de pédiatrie et de réanimation infantile et chef du pôle Femme-Enfant. « Depuis, il y a eu le développement du travail en réseau périnatal qui a conduit les femmes à être orientées avant leur accouchement vers des centres adaptés. Aujourd'hui, pour vous donner une idée, nous approchons les 4 000 naissances annuelles. » Ce score s'explique, entre autre événement local, par la ferme-



ture de plusieurs maternités de Seine-Saint-Denis. En vingt ans, les urgences pédiatriques, qui induisent un nécessaire suivi, ont également explosé, passant de 9 000 à plus de 17 000. La dotation de moyens matériels et humains a achevé de redessiner la carte des naissances. « En termes de moyens, même si la situation financière de l'hôpital est compliquée, j'estime qu'on est plutôt pas mal lotis. »

De fait, derrière cette fameuse porte du service Maternité, ils sont une dizaine de médecins seniors, six internes, quinze étudiants hospitaliers, quatre cadres, vingt auxiliaires de puériculture, une dizaine d'intervenants sociaux et pas moins de cinquante-sept sages-femmes à opérer tout au long de l'année. Une efficacité et une excellence qui ont conduit l'équipe de l'émission vedette de TF1, « Baby Boom », à tourner leurs caméras vers l'Est parisien. « Ils cherchaient un nouveau lieu aprè-

leur émission à la maternité de Poissy », se souvient le docteur Daoud. « Quand ils se sont adressés à nous, j'ai aussitôt accepté. J'avais de bons échos et, de fait, l'expérience a été concluante. » En quelques semaines, le compteur des naissances a littéralement explosé, confirmant l'excellence du service. De 3 200, l'année précédant la diffusion, elles sont passées à 3 800. « L'émission, qui a deux ans d'ancienneté et dont on continue de me parler du fait des rediffusions, a eu un réel effet d'attractivité », confirme le chef de service.

Entre plusieurs courriers de congratulations, nés des quarante-six lits qu'occupent à tour de rôle les jeunes mamans, le docteur Daoud imagine l'hôpital de demain. Il espère que les réformes mises en route par le gouvernement aboutiront à un travail de réseau plus affirmé, plus concret. Toujours dans l'intérêt des patients, qu'ils soient trentenaires ou nourrissons. ●

## 3 questions à

### Évelyne Vander Heym

La présidente du Comité de défense de l'hôpital intercommunal André-Grégoire de Montreuil, soulignant un endettement record de 90 %, réclame l'effacement de la dette.

#### Comment est né votre comité de défense ?

En mai 2012, nous avons été interpellés par les représentants syndicaux de l'hôpital. Ils tiraient la sonnette d'alarme sur la dérive financière de l'établissement et sur le contexte politique qui ne pouvait conduire qu'à un aggravement de la situation.

Montreuil enregistrait, notamment à cause d'un système économique qui l'étranglait, un taux d'endettement record de 90 %, l'un des plus élevés en France. Le tout doublé de conflits internes qui traduisaient un véritable malaise.

#### Quel a été votre positionnement ?

Nous avons aussitôt interpellé le maire, les médecins, les institutions afin de poser clairement la question de la démocratie à l'hôpital. La santé est-elle la seule affaire des hospitaliers ou celle des usagers et de la population ? Ceux que j'appelle les usagers-citoyens.

#### Quelle sera votre prochaine action ?

Continuer à nous battre pour l'effacement de la dette et mobiliser les différents acteurs pour le maintien de ce service public de santé essentiel pour la population. ●

## Raymond Gryman, l'artisan de l'excellence en cardiologie

### Portrait



Raymond Gryman.

**C**'est en 1986 que le docteur Raymond Gryman pousse les portes de l'hôpital André-Grégoire pour ne le quitter

qu'en mars dernier. Son passage aura été marqué par l'ouverture d'un laboratoire d'échocardiographie parmi les plus performants de la région. « Le service participe à des études internationales, des publications, ainsi qu'à des enseignements », se félicite le docteur Gryman, qui exerce toujours à Montreuil. « Le secteur de la cardiologie est un très bel outil au service de la population », insiste-t-il, soulignant l'excellence des rapports entretenus avec les différentes municipalités et les directions de l'hôpital « sans que rien n'aurait été possible ». ●

## Interview

# « Nous nous devons de maintenir une offre diversifiée »

Riva Gherchanoc, adjointe au maire déléguée à la santé, indique que la santé figure parmi les axes prioritaires de la municipalité.

### Hôpital, centres de santé, médecine de ville... la population montreuilloise a-t-elle besoin d'un si large choix ?

La santé figure clairement parmi les axes prioritaires de notre municipalité. C'est une volonté politique forte et, malgré les difficultés budgétaires liées à la baisse des dotations de l'État, nous nous devons de maintenir cette offre diversifiée. Je pense, bien sûr, à nos cinq centres de santé et à l'hôpital, mais aussi à l'installation des médecins libé-

raux pour lesquels nous menons une politique volontaire d'accompagnement afin d'enrichir l'offre de soins.

### Ces offres sont-elles connectées entre elles ?

Pas suffisamment, nous avons un défaut, aujourd'hui encore : celui de ne pas assez faire l'effort de maillage entre l'hôpital et les centres de santé. Mais nous y travaillons, notamment au travers de la prévention. La ville de Montreuil participe acti-

vement au réseau « précarité », qui permet un certain nombre de connexions en dehors des murs, au plus près des usagers.

### Vous avez un exemple d'intervention fructueuse ?

En mai dernier, nous sommes intervenus auprès de populations rom pour effectuer des dépistages de la tuberculose. Il y avait le centre de protection maternelle et infantile (PMI), l'hôpital André-Grégoire, les centres de santé de la ville et

l'association Roms civiques. Une initiative prise en réseau, alors que l'État a supprimé le financement de la lutte contre la tuberculose. Si, pour les collectivités, la santé demeure une compétence optionnelle, vous comprenez bien que dans un département touché par la tuberculose quatre fois plus fortement que la moyenne nationale, la prévention devient essentielle. Par la suite, les personnes atteintes ont été accueillies dans les centres de santé de

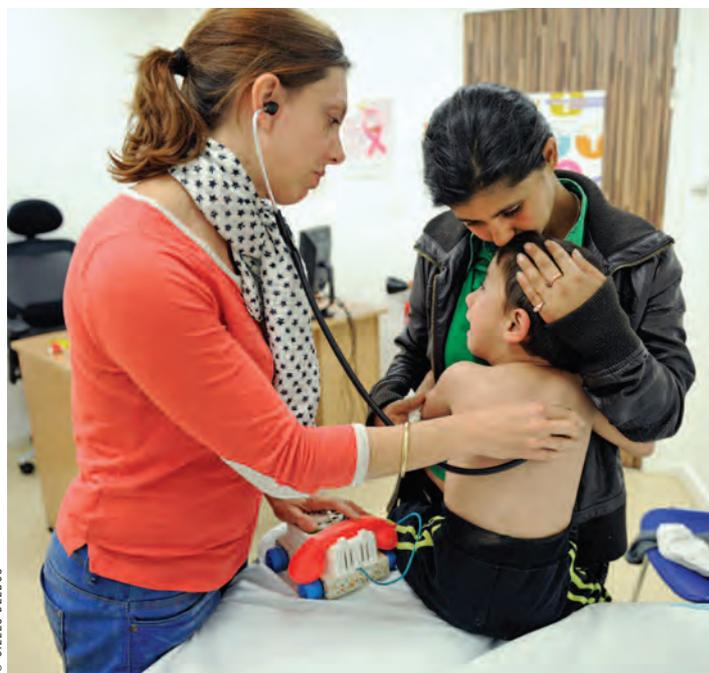


Riva Gherchanoc.

la ville. Avec elles, nous avons également étudié leurs accès aux droits, qui est souvent négligé. ●

## Avec 100 000 consultations par an, les cinq centres municipaux forment une couverture santé efficace

Les centres de santé municipaux de Montreuil peuvent traiter plusieurs pathologies sur un même site.



© GILLES DELBOS

À Montreuil, les patients viennent dans leur centre comme on rend visite à son médecin de campagne.

### Accueil social

**D**ans l'une des salles d'attente aux reflets intimistes que compte le centre municipal de santé (CMS) Savattero, installée dans le quartier de la Croix-de-Chavaux, Nathalie attend son tour. Elle connaît bien les lieux et y semble très attachée. « C'est important d'avoir une médecine publique de proximité », assure-t-elle. « C'est la possibilité, pour tous, d'avoir accès aux soins. » Nathalie loue les spécialistes de qualité et les tarifs abordables. « En plus, on se sent bien accueilli, c'est sans doute pour cela que je viens dans ces structures depuis que je suis toute

petite ! » À l'étage, dans un bureau clair, le docteur Pierre-Étienne Manuellan épiluche des données. Il est, depuis quelques mois, à la tête des cinq centres de santé montreuillois qui totalisent quelque 100 000 consultations par an. « Structurellement, les centres de santé, quelles que soient les communes, sont déficitaires », prévient-il. « Leur existence est évidemment le fruit d'un choix politique. À nous de faire en sorte qu'ils soient le moins déficitaires possible. » Pour bien comprendre cet état de fait, il faut se pencher sur les missions des centres de santé. La Caisse primaire d'assurance maladie impose ainsi « l'accueil social ». En d'autres termes, le

n'ont pas de couverture sociale et, parallèlement, de pratiquer le tiers-payant. « Si vous avez la Sécurité sociale, sur une consultation de base à 23 euros, vous ne paierez que 6,90 euros », détaille le docteur Manuellan. « Derrière ce puissant outil d'accès aux soins qu'est le tiers-payant, il y a tout un système d'information et de traitement des rejets. » Résultat : il en coûte, en moyenne, entre 2 et 6 euros par acte, sommes entièrement à la charge de la ville. Mais, comme le précise avec force Riva Gherchanoc, adjointe au maire à la santé, « la santé figure parmi les axes prioritaires » de l'actuelle majorité municipale montreuilloise (voir également son interview, page 5). Tout comme son partenaire hospitalier, le CMS peut s'enorgueillir de pouvoir traiter plusieurs pathologies sur un même site. Le dialogue entre praticiens achève d'affiner les diagnostics. « Mon travail, c'est de faire du liant entre les personnels pour permettre une prise en charge globale, cohérente et la plus efficace possible du patient », insiste le médecin-chef. Du coup, les patients viennent dans leur centre comme on rend visite à son médecin de campagne. Parfois pour se confier sur des problèmes personnels ; d'autres fois pour se faire expliquer une ordonnance. « Ici, l'accès est universel ! » insiste Julie, agente d'accueil depuis huit ans. « Il nous arrive même de recevoir des patients en toute urgence, sans rendez-vous, uniquement pour donner un avis, quitte à les orienter vers d'autres structures. »



© VÉRONIQUE GUILLEN

Dans les CMS, la santé passe aussi par la prévention. Elle peut s'effectuer entre les murs, comme avec l'assistance du planning familial, ou vers l'extérieur grâce aux nombreux dépla-

cements en milieu scolaire sur des thématiques aussi variées que la nutrition ou le bucco-dentaire. Des missions vitales que l'État abandonne au fil du temps. ●

### Les 5 CMS emploient 120 personnes, dont 83 soignants

**Centre Tawhida-Ben-Cheikh** (15, rue des Grands-Pêcheurs)

Centre de planification et d'éducation familiale, diététique, gynécologie, laboratoire, médecine générale, pédiatrie, soins infirmiers, victimologie.

**Centre Bobillot** (11, rue du Sergent-Bobillot)

Échographie cardiaque, échographie générale, échographie doppler (à pourvoir), phlébologie (à pourvoir), chirurgie dentaire, orthodontie.

**Centre Savattero** (2, rue Girard)

Cardiologie, centre de planification et d'éducation familiale, dermatologie, diététique, gynécologie, laboratoire, masso-kinésithérapie, médecine générale, oto-rhino-laryngologie, ophtalmologie (à pourvoir), phlébologie (à pourvoir), psychiatrie, soins infirmiers, sport santé, traumatologie, acupuncture.

**Centre Léo-Lagrange** (3, avenue Léo-Lagrange)

Centre de planification et d'éducation familiale, diététique, gynécologie, laboratoire, masso-kinésithérapie, médecine générale, pédiatrie, soins infirmiers.

**Centre Daniel-Renoult** (31, boulevard Théophile-Sueur)

Cardiologie, centre de planification et d'éducation familiale, diététique, gynécologie, laboratoire, masso-kinésithérapie, médecine générale, ophtalmologie (à pourvoir), phlébologie (à pourvoir), rhumatologie, soins infirmiers, traumatologie, chirurgie dentaire, orthodontie. ●

## Soins à domicile, soins palliatifs... un réseau associatif dense qui renforce notre dispositif santé

### Partenaires

**A**u lendemain de la cérémonie célébrant les 40 ans de Cap Santé, dans le local de l'avenue de la Résistance, la sonnerie du téléphone retentit. Cécile Assemat, la directrice, décroche. À l'autre bout du fil, une dame réclame de l'assistance. « Nous allons travailler avec l'Office HLM, les services sociaux et le Comité local d'information et de coordination gérontologique pour, dans un premier temps, remettre

son logement en état », indique la directrice. « Sans l'ensemble des partenaires, nous ne pourrions pas enclencher les aides à la personne sous ses différentes facettes. » Régulièrement, Cap Santé est alertée de situations délicates par les médecins libéraux, les centres médicaux psychologiques, les centres municipaux de santé, les kinésithérapeutes et les hôpitaux. Quelle que soit l'intervention escomptée, elle fait systématiquement l'objet d'échanges préalables avec les différents

partenaires de l'association. Une méthodologie qui illustre parfaitement la nécessité du travail en réseau insufflé, entre autres, par les services municipaux et le réseau Océane, structure spécialisée dans les soins palliatifs à domicile. « Il manque une vraie reconnaissance de nos métiers, dont on va pourtant avoir de plus en plus besoin », regrette Cécile Assemat, dont l'association emploie vingt-six salariés (vingt aides-soignantes et six infirmières) et trois administratifs. ●



© VÉRONIQUE GUILLEN

L'équipe de Cap Santé : une équipe investie.

Portrait

## Halida, une infirmière épanouie d'être utile dans le quartier du Morillon

Halida Veilhon, infirmière libérale, martèle que sa place est au cœur de la cité, au plus près des gens.

**B**askets vissées aux pieds, chevelure au vent, sourire contrastant avec un quotidien souvent pesant, Halida Veilhon, infirmière libérale, arpente sans cesse les chemins, venelles et trottoirs du quartier Morillon. Elle qui aurait pu prétendre, du haut de son expérience, à des fonctions d'encadrement dans un hôpital parisien avec la nécessaire blouse blanche, le bureau, le titre honorifique et les innombrables parapheurs. Apparemment inconcevable pour cette mère de famille pétillante qui privilégie son indépendance. Et qui souhaite donner du sens à tout ce qu'elle caresse. Ici, la volonté d'être au plus près des gens pour prodiguer les justes soins. Mais pas seulement. « *On est là pour faire du lien dans le quartier* », assure-t-elle entre deux consultations à domicile. « *Quand je vois un patient en difficulté, je ne me contente pas de lui dispenser des soins. Je l'oriente vers les services sociaux compétents, ou bien je le mets en contact avec un autre habitant du quartier qui l'aidera*



© GILLES DELBOS

*pour les courses ou les démarches administratives.* »

Cet atterrissage en milieu populaire n'a rien d'hasardeux. Halida l'a souhaité. Le hasard de tournées effectuées depuis son cabinet de Villiers-Barbusse l'a convaincue que sa place était ici, au cœur de la cité. Là où les gens en ont le plus besoin. « *Je me prends tout en pleine face : les violences, la misère, la faim parfois, et la mort. Mais je participe aussi à des fêtes.* » La vraie vie.

L'installation dans ce cabinet de rez-de-chaussée, il y a deux ans et demi, a pu se faire grâce à un

échange fructueux avec la municipalité. Si les premiers jours d'adaptation ont été un brin compliqués, l'infirmière a rapidement su trouver et imposer son rythme de croisière. Au point de s'attirer une légitimité durable. « *Certes, les gens m'interpellent quotidiennement dans la rue pour tel ou tel autre problème, mais il y a des règles entre nous et ils le savent bien.* »

De ses longues années passées dans les services de réanimation, de chirurgie, de prélèvements d'organes, Halida ne regrette rien. « *Aujourd'hui, je pénètre chez*

*les gens sans blouse blanche, tout en ayant le savoir. La transition a été difficile, mais je pense avoir atteint une certaine maturité.* » De fait, du premier coup d'œil, elle décrypte l'environnement, capte les attentes, analyse la souffrance. Halida semble habitée par son rôle, nécessaire. Pas une sorte de destin messianique, juste le sentiment d'être utile ici et maintenant.

Pour répondre un peu plus aux attentes d'une population marginalisée, elle a ouvert son cabinet à une kinésithérapeute en manque de locaux. Les deux femmes échangent complicité et expérience, s'épaulent, se complètent. Peu spacieux, le cabinet redouble de chaleur. Les patients se croisent et se laissent aller à des échanges souriants. Mais déjà, Halida, qui assure une permanence de quatorze heures par jour, a quitté les lieux. Elle met un point d'honneur à assurer un maximum de visites à domicile. À l'heure des déserts médicaux, son engagement peut paraître idéaliste. Elle contrarie cette impression par un témoignage sans appel : « *Je me sens épanouie.* » ●

## LES CHIFFRES QUI PARLENT

5

**C'est le nombre de centres municipaux de santé que compte la ville. Ils emploient 120 personnes, dont 83 soignants (infirmiers, médecins, kiné, dentistes, conseillers conjugaux...).**

79 074

**C'est, en 2014, le nombre d'admissions aux services des urgences du centre hospitalier intercommunal André-Grégoire. Il comprend les urgences adultes, pédiatriques et gynéco-obstétriques.**

14

**C'est le nombre d'heures qu'effectue quotidiennement Halida Veilhon, infirmière libérale installée dans le quartier Le Morillon (voir ci-contre). Elle incarne un autre pan de l'offre de soins accessible aux Montreuillois.** ●

Témoignage

## La municipalité s'emploie à installer des médecins libéraux dans tous les quartiers

Témoignage de Benjamin Djian, médecin généraliste, qui s'est installé depuis peu dans le quartier Boissière avec le concours de la municipalité.

**L**e bonheur d'un médecin généraliste fraîchement diplômé n'attend pas le nombre des années. Pour preuve, le sourire affiché par Benjamin Djian, installé depuis peu, avec le concours de la municipalité de Montreuil, dans un cabinet basé dans le quartier Boissière. L'aventure a commencé il y a tout juste un an, lorsque ce médecin, qui a fait des remplacements en cabinets, puis des missions pour SOS Médecins, a décidé de se poser. « *J'ai envisagé de nombreuses villes dans l'Est parisien, avec cette envie de m'installer en banlieue plutôt qu'à Paris, parce que les gens sont plus accessibles, plus accueillants et en général très attachants, très agréables* », confie-t-il. « *J'ai contacté quelques mairies autour*

*de mon domicile des Lilas, car je voulais rester disponible pour mes patients, et c'est la mairie de Montreuil qui m'a aussitôt répondu.* » Et au téléphone, surprise, monsieur le maire en personne. « *J'avais pourtant envoyé un mail à une adresse standard, mais c'est le maire en personne qui m'a rappelé très rapidement en m'expliquant que pour sa ville il cherchait à installer des médecins généralistes. La réponse rapide et l'accueil m'ont très rapidement séduit.* »

Passé ce moment de grâce, les services municipaux se sont mis en quête d'un local adapté. Si Benjamin Djian visait plutôt le centre-ville, il a vite compris l'importance d'investir le nord de Montreuil touché par la désertification médicale. Il occupe désormais un ancien poste de police, et



© VÉRONIQUE GUILLIEN

attend l'arrivée prochaine d'une consœur qui viendra compléter l'offre de soins, notamment en gynécologie. La cohabitation devrait bien se passer, cette nouvelle recrue n'étant autre que... sa compagne. « *Il y a quelques travaux à faire, mais franchement, ce n'est rien. Je suis plus que satisfait*

*par l'accueil de la mairie, et c'est vraiment ce qui a été déterminant dans mon choix d'installation* », confirme ce médecin, qui voit le nombre de ses patients croître au fur et à mesure du bouche à oreille. Une piste d'envol posée à un quart d'heure de son domicile, tel un coin de paradis. ●

## Le 4 octobre 1945, la Sécu vit le jour

Balayant l'idée reçue que lorsqu'un pays est confronté au chaos, il doit opter pour l'austérité la plus aveugle, Ambroise Croizat, ministre communiste à la Libération, a bataillé pour que l'un des projets du Conseil national de la résistance prenne vie : la Sécurité sociale. C'était il y a 70 ans. L'ordonnance du 4 octobre 1945 stipule : « *La Sécurité sociale est la garantie donnée à chacun qu'en toutes circonstances il disposera des moyens nécessaires pour assurer sa subsistance et celle de sa famille dans des conditions décentes.* » Alimentée par les cotisations sociales (aujourd'hui, une enveloppe de près de 400 milliards d'euros), l'institution a très vite été victime des attaques du patronat et des forces libérales. Malgré une volonté constante de livrer tout ou partie de son activité aux sphères privées, la Sécu demeure au service d'une santé publique accessible et de qualité. ●



© VÉRONIQUE GUILLIEN

## Une grande et belle fête populaire pour inaugurer le nouveau Méliès

Que d'émotions ! 3 000 personnes ont partagé l'inauguration du Méliès, qui restera dans les grandes dates de l'histoire de la ville, avec un grand concert symphonique et 9 avant-premières.

Dossier réalisé par Caroline Thierry

**L**e nouveau Méliès, le plus grand cinéma public art et essai d'Europe - six salles, 1 105 places - a été inauguré officiellement le samedi 19 septembre en présence, notamment, de l'arrière-petite-fille de Georges Méliès, Anne-Marie Quévrain. Dès 17 heures, le cinéma accueillait déjà un millier de spectateurs. Ceux des séances « jeune public » apprenaient les ficelles de l'animation de *Tomboy* et celle de *Tom Pouce*, avec ses marionnettes et décors. D'autres visitaient le cinéma, visionnaient

des court-métrages, diffusés en continu, comme dans les années 70. Des acteurs d'un jour se déguisaient dans l'atelier des effets spéciaux. Certains découvraient l'exposition photographique de Stefan Zaubitzer sur les cinémas dyonisiens, ou la grande lune suspendue, hommage au film *Le Voyage dans la lune* de George Méliès, l'inventeur des effets spéciaux dans son studio, à Montreuil.

Le maire Patrice Bessac salua la mémoire du pionnier du septième art. « *Dans ces moments de crise, nous avons plus que jamais besoin de la culture. Le Méliès est un "Flambeau de l'esprit de*

*Montreuil* » et « *une œuvre collective* » », s'est exclamé le maire. Applaudissements en hommage à la réalisatrice Solveig Anspach et à la cofondatrice de l'association Renc'art au Méliès, Marie-Thérèse Cazanave, disparues cette année. Gérard Cosme, le président de l'agglomération Est Ensemble, Corinne Bord, la vice-présidente de la Région Île-de-France, François Aymé, le président de l'Association française des cinémas art et essai, Xavier Lardoux, le directeur du cinéma au Centre national de la cinématographie, prirent aussi la parole. En cette période d'austérité, l'inauguration d'un si grandiose

équipement public n'a pas lieu tous les jours. Celle du plus grand cinéma public art et essai d'Europe est un événement national. À 19 heures, la maestra Zahia Ziouani donna le départ d'un sublime concert : *La Panthère rose, Star Wars, Indiana Jones, Jurassic Park, Le Mépris...* Le public souriait de reconnaître le répertoire cinématographique interprété par ce grand orchestre symphonique. La soirée se poursuivit par des avant-premières exceptionnelles, en présence des équipes des films, puis à minuit par un ciné-karaoké, place Jean-Jaurès. ●

## « Tous les publics sont bienvenus au Méliès ! »

Stéphane Goudet, le directeur artistique du Méliès, confie que les distributeurs et les réalisateurs sont très enthousiastes avec l'ouverture du nouveau cinéma et veulent tous passer leurs films à Montreuil.



© GILLES DELBOS

Stéphane Goudet.

**Quelles sont vos sensations après l'inauguration officielle**

### du nouveau Méliès ?

L'inauguration était très réussie ! C'était très impressionnant de voir tout le public venu voir le concert. La dimension symphonique donnait une ampleur, une noblesse, une magie. Les gens, tout sourire, était bluffés. C'était une belle incarnation de la rencontre entre la culture populaire du cinéma et la dimension plus savante de la musique symphonique. Au Méliès, une belle dyna-

mique a eu lieu avec la visite libre du cinéma et de salles où passaient des courts-métrages, suivis d'échanges avec les producteurs et les réalisateurs. Toutes les séances étaient complètes, tous les invités sont venus. Au ciné-karaoké de minuit, il y avait encore 200 personnes à vouloir continuer la fête.

### Et demain ?

Les distributeurs et les réalisa-

teurs, très enthousiastes, veulent tous passer leurs films au Méliès ! Car le lieu est beau et les conditions de projection très bonnes. Cela devenait délicat d'inviter de grands cinéastes dans les salles abîmées de l'ancien ciné. Les spectateurs y ont gagné en confort aussi. Nous avons toutes les cartes en main pour convaincre n'importe qui de venir et réussir le pari de ce cinéma public. Nous visons

250 000 à 300 000 entrées par an. Ce n'est pas gagné d'avance. Nous allons être un contre-pouvoir dans un système qui donne une visibilité à deux films par semaine tout en jetant quinze à la poubelle. Nous voulons toucher toutes les couches de la population. En ouvrant le ciné avec, entre autres, *Les Quatre Fantastiques*, un film pour ados, avec des effets spéciaux hallucinants (suite page 10)



1 © GILLES DELBOS



2 © GILLES DELBOS



3 © GILLES DELBOS



4 © GILLES DELBOS



5 © GILLES DELBOS



6 © GILLES DELBOS



7 © GILLES DELBOS

1. « *Le cinéma nous aide à être heureux* », s'est exclamé le maire Patrice Bessac, lors de l'inauguration officielle du nouveau Méliès.
2. Un saisissant concert des musiques de films interprétées par l'orchestre symphonique Divertimento, composé de 70 musiciens dirigés par Zahia Ziouani.
3. Partenaire décisif de l'histoire du cinéma Le Méliès, l'équipe de l'association « Renc'art au Méliès » a présenté une rétrospective photographique.
4. Le maire Patrice Bessac et l'adjointe au maire déléguée à la culture, Alexie Lorca, en discussion avec l'arrière-petite-fille de Georges Méliès, Anne-Marie Quévrain.
5. Une brochette d'acteurs et de réalisateurs sont venus au nouveau Méliès pour présenter leurs films en avant-première. De gauche à droite : Jean-Pierre Bacri, Agnès Jaoui, Michel Leclerc, Baya Kasri, Carole Franck, Félix Moati, Caroline Adrian, Aurélie Guichard, Sarah Olivier, Camelia Jordana, Lyes Salem.
6. La fanfare Popcorn 007, qui a ouvert les festivités de l'inauguration du nouveau Méliès, a été très appréciée.
7. Le réalisateur montreuillois Robert Guédiguian échange avec le public, après la projection en avant-première de son film *Une histoire de fou*, présenté en sélection officielle au festival de Cannes 2015.

Interview

# Zahia Ziouani : « Il faut sans cesse dépasser ses limites, croire en soi, et on est rarement déçu »

Zahia Ziouani, l'une des rares femmes chefs d'orchestre françaises, était la vedette de l'inauguration du nouveau Méliès.



Zahia Ziouani, artiste de Seine-Saint-Denis, de renommée internationale, est l'une des rares femmes chefs d'orchestre françaises. À l'âge de vingt ans, elle a créé l'orchestre symphonique Divertimento, qui se produit dans les plus grandes salles du monde. Elle est aussi chef principal invitée de l'Orchestre symphonique national d'Algérie. Née de parents algériens mélomanes, elle s'est formée au conservatoire de Pantin, puis auprès du grand maestro roumain Sergiu Celibidache. Engagée pour la diffusion et l'enseignement de la musique classique auprès des publics les plus divers, elle a été nommée, l'an dernier, officier de l'ordre des Arts et des Lettres.

**Vous avez toujours défendu la Seine-Saint-Denis, y vivez, y travaillez. Pouvez-vous nous parler de cet engagement ?**

Nous menons des projets sur les communautés d'agglomération Plaine Commune, Terres de France et Est Ensemble. Je suis très attachée à la Seine-Saint-Denis. Beaucoup de musiciens de l'orchestre y sont investis, y enseignent, y habitent et ont une vraie connaissance du territoire et de la problématique de l'enjeu de l'accès à la culture. C'est important que nous nous produisions à la fois sur les grandes scènes nationales et continuions d'avoir une activité forte dans ce département, en termes de diffusion, avec nos concerts, et d'actions pédagogiques en lien avec la programmation de l'orchestre.

**Quelle est votre démarche artistique avec l'orchestre Divertimento, qui réunit**

**70 musiciens de Seine-Saint-Denis et de Paris ?**

Dans cet orchestre que j'ai créé, j'ai veillé à ce qu'il y ait plus de femmes qu'à l'ordinaire, une vraie parité, et une diversité des parcours, des origines culturelles et sociales des musiciens. Cette diversité, on la cherche surtout dans le public des concerts et à l'académie Divertimento, qui forme partout en France des jeunes musiciens de milieux populaires, urbains ou ruraux : non pour les sensibiliser à la musique, mais pour qu'ils la pratiquent et s'approprient les lieux culturels de leur ville. On apporte une dynamique dans des territoires où l'orchestre n'est pas représenté.

**Ce concert symphonique en plein air à Montreuil est un événement exceptionnel pour l'inauguration d'un équipement public tout aussi rare !**

Un concert pour tous, croisant l'univers symphonique et les musiques de films, cela rejoint notre philosophie et c'est un honneur d'inaugurer un grand cinéma public. On a besoin de réimpulser des dynamiques autour d'une culture, exigeante et populaire, ce qui n'est pas contradictoire. Malgré cette période compliquée de baisse des dotations de l'État pour les collectivités, je crois beaucoup au service public pour une culture de qualité. Il faut une harmonisation entre les territoires, car certains vont s'y engager, d'autres pas. Il y a de grandes

**« Ce n'est pas un métier de femmes », vous avait-on dit. Femme et originaire de banlieue, vous avez réussi à percer le cercle très fermé des chefs d'orchestre. Quel message portez-vous aux jeunes ?**

Je leur dis que cela ne serait pas arrivé sans beaucoup de travail et de persévérance, pour aller justement au-devant des idées reçues et des préjugés. Il faut tout prouver par ses actes et une exigence dans ses actions. Moi, j'ai toujours cru en quelque chose. Je ne voulais pas que l'on décide à ma place. Si j'avais ou

**« Les jeunes qui ont fait de la musique à nos côtés se sont presque toujours réalisés. »**

disparités, particulièrement en musique classique. En Seine-Saint-Denis, où les réalités sont parmi les plus difficiles en France, davantage de culture permettrait encore plus de cultiver les enfants, les éduquer, leur permettre de se construire une identité. Nos jeunes manquent de confiance en eux et de perspectives. L'accès à la culture leur permet de se confronter à tout cela, de réfléchir, de rêver et de s'autoriser de grandes ambitions.

pas le droit d'être chef d'orchestre. À l'académie Divertimento, nous disons : « Allez au bout de vos possibilités ! » Il faut sans cesse dépasser ses limites, croire en soi, et on est rarement déçu. Les jeunes qui ont fait de la musique à nos côtés se sont presque toujours réalisés, même dans des voies très différentes. Il faut aussi des rencontres avec des gens qui vous encouragent. Nous essayons d'y contribuer. ●

## Agents d'accueil d'un jour

Insertion

**L**e 19 septembre, accueillant et informant les centaines de spectateurs venus aux avant-premières de l'inauguration du nouveau Méliès, ils ne furent pas de trop et ont accompli, tels de vrais professionnels, le travail auquel ils avaient été initiés. « Quand nous avons appris que le nouveau Méliès allait être bientôt inauguré, nous avons aussitôt pensé que ce serait une extraordinaire occasion pour des jeunes de découvrir les coulisses d'un grand cinéma et d'avoir un rôle à jouer lors de cette grande journée », explique Josette Magne, de l'association Rues et

Cités, dont les actions en matière de prévention de l'exclusion et d'insertion professionnelle se déploient dans le Haut et le Bas-Montreuil. L'équipe du Méliès a dit oui avec enthousiasme. L'équipe d'éducateurs a alors proposé à quatre jeunes adultes de se préparer à endosser le costume d'agent d'accueil durant cette grande journée d'inauguration. Pari relevé. Après deux mois de préparation avec les professionnels du cinéma et d'initiation à l'entrée des salles obscures de l'ancien Méliès, ces quatre jeunes ont, dans le décor du nouveau Méliès, amplement rempli leur mission auprès du public. ● M.B.

(suite de la page 8)

et un travail sur la bande-son très précis, même si le film n'est pas totalement abouti, nous envoyons le signal : tous les publics sont bienvenus au Méliès !

**Quels seront vos prochains événements ?**

Les Rencontres du cinéma documentaire, du 8 au 16 octobre, avec des invités prestigieux. En octobre, nous formons la moitié des profs d'Île-de-France du dispositif « Lycéens et apprentis au cinéma » et ceux de « Collège au cinéma » en Seine-Saint-Denis. Du 19 octobre au 19 novembre, on accueille une exposition en 3D sur la guerre de 14-18, pour la sortie du film d'animation *Adama*, avec des séances scolaires. En novembre, le festival DokEst89 portera sur les communismes vus aujourd'hui par des pays de l'Est, en partenariat avec la Sorbonne, puis le festival Renc'art au Méliès, avec huit avant-premières en présence des équipes de films. ●

## Les Rencontres du cinéma documentaire

20<sup>e</sup> anniversaire

**C**laire Simon, Jean-Marie Straub, Raymond Depardon, Patricio Guzman, Nicolas Philibert, Martin Wheeler... Pour leur vingtième anniversaire, les Rencontres du cinéma documentaire (organisées comme toujours par l'association Périphérie) reçoivent de nombreux invités exceptionnels du 8 au 16 octobre. Jeudi 8 octobre, rendez-vous pour l'ouverture avec l'avant-première de *Francofonia, le Louvre sous l'Occupation*, d'Alexandre Sokourov. Lundi 12 octobre, à 21 heures, un hommage sera rendu à la réalisatrice de *Queen of Montreuil*, Sólveig Anspach, disparue cet été, avec deux de ses courts métrages de fiction tournés à Paris et un documentaire tourné à Reykjavik : *Vizir et Vizirette* (1994), *Anne et les tremblements* (2010), *Reykjavik, des elfes dans la ville* (2001). Un « ciné-documentaire-concert » de l'accordéoniste virtuose Pascal Contet clôturera le festival. ●

**✘ SAVOIR PLUS :** Toutes les séances sont au tarif unique de 3,50 €. Retrouvez le programme intégral au Méliès, sur [montreuil.fr](http://montreuil.fr) ou [peripherie.asso.fr](http://peripherie.asso.fr)

# La municipalité veut lutter contre la fraude des stationnements réservés aux personnes handicapées

**Incivilités**

Face à une recrudescence grandissante de fausses cartes destinées aux personnes à mobilité réduite et d'infractions de stationnement sur les places destinées aux personnes handicapées, la municipalité met en place un nouveau macaron. Explications.

« L'utilisation de fausses cartes pour personnes handicapées se développe malheureusement de plus en plus sur la ville », selon Olivier Stern, conseiller municipal délégué aux mobilités auprès de Catherine Pilon, l'adjointe au maire déléguée aux transports, à la circulation et au stationnement. « Sur la base du nombre de cartes présentées sur certaines zones de notre territoire, on recen-

serait près de 25 % de personnes handicapées à Montreuil, ce qui est en réalité très loin d'être le cas ! » L'attractivité de places libres dans des secteurs denses n'est pas la seule motivation des fraudeurs. « Montreuil a été précurseur et autorise depuis longtemps les personnes à mobilité réduite à stationner gratuitement sur les places dites "classiques". Depuis le 18 mars 2015, le législateur est allé plus loin en généralisant la gra-

tuité à toutes les communes de France. Partant d'une intention louable, cet aménagement renforce de fait les velléités de fraudes ou d'utilisation abusive. » Cartes volées, fausses cartes, voitures fracturées... Parmi les Montreuillois, les personnes handicapées sont les premières victimes de ces incivilités. Ainsi, pour lutter contre ces fraudes et anticiper un accroissement des dérives, la municipalité a décidé de lancer une campagne de sen-

sibilisation : un flyer sera déposé dans les jours prochains sur les pare-brise des véhicules pour inviter les conducteurs à respecter les règles d'utilisation de la carte. « Par ailleurs, ajoute Olivier Stern, les personnes qui souhaitent présenter une photocopie de leur carte pourront obtenir un macaron chez notre délégataire Effia, et ce dès le mois de janvier 2016. Notre but, derrière tout ça, est à la fois de lutter et d'anticiper l'augmentation de la fraude. » ● H.L.



La municipalité a décidé de lancer une campagne de sensibilisation pour lutter contre ces fraudes et anticiper un accroissement des dérives.

**Solidarité**

## Montreuil s'engage en faveur des migrants

La majorité municipale considère qu'il est du « devoir de la collectivité de s'inscrire dans le mouvement de solidarité en faveur des réfugiés ». Et demande « un réel accompagnement de l'État ».

Alors que quelque 3 000 migrants ont disparu en mer depuis le début de l'année et que la Méditerranée est devenue un vaste cimetière, la majorité municipale de Montreuil considère que, face à ce drame, « la solidarité nationale peut et doit s'exercer, c'est un devoir d'humanité ». Dans une déclaration publiée le 17 septembre, les élus de la majorité « entendent également rappeler que cette situation tragique ne surgit pas dans un ciel serein. Les drames que vivent aujourd'hui des milliers de femmes, d'hommes et

d'enfants sont le résultat de la guerre, de la misère et des effets du changement climatique ». Considérant que « Montreuil est une terre d'accueil, la solidarité est dans ses gènes », la majorité municipale observe qu'il est du « devoir de la collectivité de s'inscrire dans le mouvement de solidarité en faveur des réfugiés, comme la ville de Montreuil et les Montreuillois ont su le faire depuis de nombreuses décennies ». À la demande du maire, Patrice Bessac, l'adjoint au maire à la coopération, aux solidarités internationales et aux popu-

lations migrantes, Claude Reznik, a participé à la rencontre organisée le 12 septembre par le ministère de l'Intérieur, relative à l'accueil des réfugiés et des demandeurs d'asile en France. La majorité municipale indique que « Montreuil prendra sa juste part dans le plan national d'accueil, que l'État doit encore préciser, en mobilisant les moyens existants et en accompagnant la mobilisation et les initiatives citoyennes. » Et que « la ville, ses

associations, ses habitants sauront mettre le savoir-faire montreuillois au service des actions multiples qui permettront de mettre les populations en détresse à l'abri, de les nourrir, de les équiper, de les soigner et de les loger ». Cependant, « cette solidarité exige des moyens financiers et doit impliquer un réel accompagnement de l'État ». ●



Le drame des migrants dans la presse internationale.

En bref

### RESTAURANT À L'ESAT MARSOULAN

**ÉCONOMIE ET SOCIAL** Au croisement des mondes économiques et de l'accompagnement social, l'offre de prestations aux entreprises et aux particuliers de L'Esat Marsoulan, qui accueille des travailleurs handicapés, s'étoffe avec l'ouverture d'un restaurant. Venez découvrir cette structure, où les idées de travail et de solidarité permettent à la personne porteuse de handicap de trouver une place dans la société à l'occasion d'une journée portes ouvertes.

✘ SAVOIR PLUS : Le 7 octobre, 64-66, rue Robespierre, tél. : 01 41 72 09 20. Cette journée sera marquée par l'inauguration du restaurant Le Marsoulan, à 12 h.

### DANS LES PAS DES POMPIERS

**PORTES OUVERTES** Samedi 3 octobre, le centre de secours de Montreuil ouvre ses portes aux habitants de Montreuil. Outre la découverte de ce lieu habituellement fermé au public, la journée sera ponctuée par des démonstrations : exercices de secourisme, d'incendie, démonstration cynotechnique... Au programme, de nombreux stands : manœuvre de la lance à incendie, montée à la grande échelle, parcours pompiers... et un stand restauration, de 12 h à 14 h.

✘ SAVOIR PLUS : Samedi 3 octobre, de 10 h à 17 h. Caserne des sapeurs-pompiers, 11, avenue Pasteur, tél. : 01 41 58 24 28.

### LA RENTRÉE DU SECOURS POPULAIRE FRANÇAIS

**SOLIDARITÉ** Comme tous les autres comités implantés dans toute la France depuis 70 ans, le comité de Montreuil du Secours populaire français a fait sa rentrée. Ses dizaines de bénévoles ont repris leurs activités envers les plus démunis, de secours, de tri, et vente de vêtements, vaisselle, etc. Pour faire des emplettes à tout petits prix ou les rejoindre : 25, rue de Villiers, tél. : 01 48 70 16 81.

✘ SAVOIR PLUS : Dépôt de vêtements, vaisselle, livres, etc., le lundi, mardi, mercredi, jeudi et samedi de 14 h à 17 h. Accueil du public : lundi, mardi, mercredi, de 14 h à 17 h.

### CHŒUR D'ADULTES RECHERCHE TÉNOR

**MUSIQUE** Le chœur d'adultes du conservatoire de Montreuil accueille tous les pupitres, et surtout ténor, tout niveau pour vivre une année (voire plus) musicale et conviviale.

✘ SAVOIR PLUS : Tél. : 06 77 91 55 85.

# Un cadre de vie embelli avec de nouveaux équipements au Bel-Air

Le quartier Bel-Air - Grands-Pêchers fait l'objet, depuis 2003, d'un vaste projet de rénovation urbaine et sociale (Prus). Des logements ont été construits, d'autres démolis, des immeubles en accession à la propriété ont été livrés, tandis que de nouveaux équipements et espaces publics ont vu le jour. Parmi eux, le troisième centre social de la ville, qui sera inauguré en même temps que la place centrale, les 16 et 17 octobre. Dossier préparé par Anne Locqueneaux



© GILLES DELBOS

Située à un carrefour clé, à l'intersection des rues Anatole-France, Bel-Air et Lenain-de-Tillemont, la place centrale s'ouvre sur une galerie commerciale, la mare Bris et un nouvel équipement : la maison de quartier-centre social du Grand-Air.

## Rénovation urbaine

**D**ans les locaux flambants neufs de la deuxième partie du nouveau centre social du Grand-Air - Espace 40, l'effervescence est à son comble en ce mois de septembre. Jeunes et moins jeunes ont déjà leurs repères dans leur nouvelle maison de quartier, ouverte depuis le 13 juillet. « Tous les équipements sont enfin

livrés », se réjouit Bérénice Layet. La chargée d'accueil et d'animation du centre social assure la visite de l'Espace 40 pour Zineb, 34 ans. « Une nouvelle habitante du Bel-Air mais une ancienne des Grands-Pêchers. » Enthousiaste, elle déclare, à l'instar de beaucoup d'autres habitants : « Ça a mis du temps, mais ça valait le coup ! »

## Un espace concerté

La Montreuilloise trouve la maison de quartier du Grand-Air

« très aérée ». Ce qui explique aussi peut-être son nom... Hanane Atmani, l'une des référentes seniors des lieux, estime que « c'est un bel outil pour ce quartier qui était un peu laissé pour compte. Les habitants sont surpris car, quand ils entendent "centre social", ils ne s'attendent pas à ça ! » Dans cet équipement municipal de proximité, « nous avons respecté la volonté des habitants de disposer d'une cuisine pédagogique et de salles polyvalentes pour les fêtes de quartier, les associations... », rappelle Muriel Casalaspro, adjointe déléguée au développement territorial et à la politique de la ville. « Dès 2012, tous les gens du quartier ont en effet été invités à participer au conseil de maison pour réfléchir ensemble à la préfiguration de ce centre social », confirme Pascal Ghariani, le directeur. Et la réflexion se poursuit lors de réunions régulières et thématiques.

## Un projet innovant

Les tout-petits aussi sont les bienvenus. La micro-crèche de 10 à 15 places les accueille pendant que leurs parents participent aux ateliers ou se rendent, par exemple, aux permanences de Pôle emploi. Car la labellisation « centre social » permet d'avoir des points info sur les questions de logement, de droits... Ici, les ateliers insertion, socio-linguistique et cuisine sont aussi fléchés micro-crèche. Ils offrent donc la possibilité aux parents qui les suivent d'y inscrire leurs enfants. « La micro-crèche est un service que la structure rend, comme son ouverture commune aux parents et enfants, les samedi matin et lundi après-midi », indique Hanane. Et « c'est un nouveau souffle pour les groupes qui ont commencé les ateliers dans la première partie de la maison de quartier, à l'Espace 18, reprend Omar Somi, qui coordonne le secteur éducation-

## Dico urbain

**Prus** signifie projet de rénovation urbaine et sociale. Il fait partie de la politique nationale de rénovation des quartiers lancée par l'État en 2003 à travers l'Anru (l'Agence nationale pour la rénovation urbaine). ●

insertion. Après un an, où les cours se passaient avec les enfants sur les genoux, on reprend dans des conditions optimales ! » D'autant que chacun des groupes de langue a accès à la salle multimédia. Dans cette salle informatique et de formation : onze ordinateurs et un poste qu'une habitante a demandé à être adapté aux personnes mal-voyantes. La salle multimédia, où les voyageurs du code vont recommencer leurs ateliers en direction des ados, est « l'un des atouts de l'endroit, avec le tableau numérique. Un très bon support pour travailler en interactivité », détaille Omar.

## Bienvenue chez vous !

La cuisine est l'autre point fort de l'Espace 40, selon Omar Somi. Et les habitants ne s'y sont pas trompés. Catherine et Leila sont même venues du Morillon et du Centre-ville pour s'inscrire aux ateliers cuisine. Entre « Cuisine de saison » ou « Comme un chef », il leur faut choisir. Hanane reprend : « Nous sommes très implantés dans le quartier. Voilà un an et demi qu'on tisse des liens étroits avec les habitants, les associations, les commerçants... » Omar rejoint Hanane en précisant que « ce projet est ambitieux parce qu'il offre beaucoup de prestations et d'objectifs. Parmi eux, celui de rapprocher les habitants, les employeurs du quartier et les associations spécialisées, notamment grâce à l'un de ses volets phares sur l'emploi et l'insertion avec les ateliers du changement et le club de l'emploi ». Avec une équipe et un équipement aussi accueillants, l'Espace 40 dispose de tous les atouts pour répondre aux attentes des habitants ! ●

## Programme

**Vendredi 16 octobre**, de 17 h à 21 h, inauguration de l'Espace 40 (40, rue du Bel-Air) et de la place centrale, avec déambulation, visite de la nouvelle galerie commerciale, cocktail, mise en lumière du château d'eau et concert symphonique.

**Samedi 17 octobre**, de 14 h à 22 h, Espace 18 (18, rue des Grands-Pêchers)

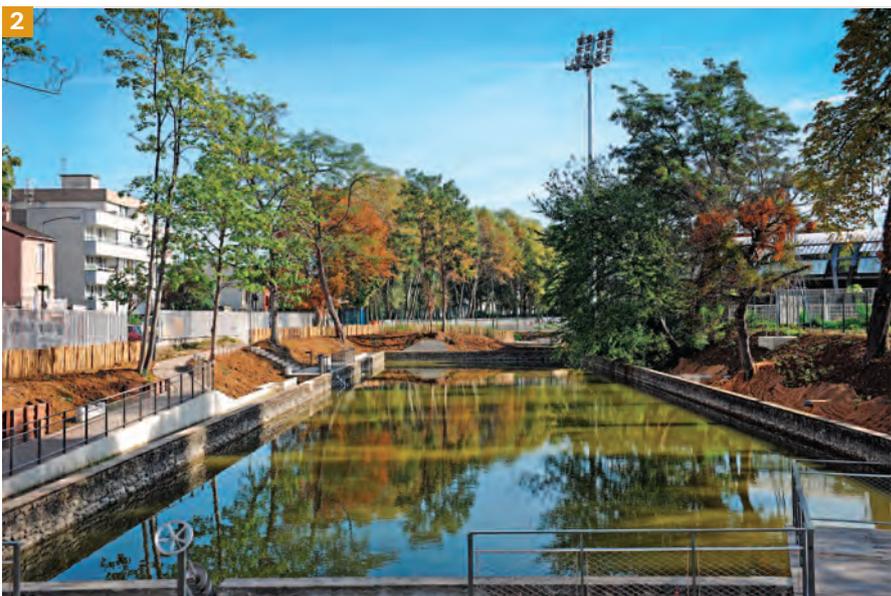
et Espace 40 (40, rue du Bel-Air), ateliers découvertes, expositions, animations, débat autour de l'exposition « À croire que l'image commande ». Sur la place centrale, à 17 h 30, cérémonie inaugurale et visite officielle de l'Espace 40. À partir de 19 h 30, concerts de Driss Fario, groupe 113 - AP et Rim'K - groupe Touré Kunda. ●



© GILLES DELBOS



© GILLES DELBOS



© GILLES DELBOS



© GILLES DELBOS

### 1. Une nouvelle galerie commerciale

Au pied des 40 nouveaux logements, rehaussés d'une toiture végétale, prend place la nouvelle galerie commerciale rue Lenain-de-Tillemont : le Franprix, la boulangerie « Pain & tradition », le restaurant « La Source du Bel-R », la laverie-retoucherie « Ma boîte à couture » et, prochainement, une pharmacie.

### 2. Un espace détente autour de la mare

La place, la galerie commerciale et la maison de quartier s'ouvrent sur la mare Bris, désormais plus visible et plus accessible aux habitants. Rendue au public, cette mare de 1 100 m<sup>2</sup> fait la part belle à la détente avec ses transats, sa faune et flore aquatiques. Ce projet inclut également un traitement alternatif des eaux pluviales, une éolienne et deux vis d'Archimède manuelles pour pomper la mare et alimenter les banquettes végétales en eau. Ces banquettes sécurisent naturellement les abords de ce lieu de sensibilisation à l'environnement. Pour le rejoindre, un accès par des escaliers ou un chemin en pente douce qui le rend accessible aux personnes à mobilité réduite.

### 3. Un centre social flambant neuf

Sur une superficie de 600 m<sup>2</sup>, l'Espace 40 se situe au 40, rue du Bel-Air, face au château d'eau. Il complète l'Espace 18, la première partie de la maison de quartier rénovée, installé au 18, rue des Grands-Pêcheurs. Agréé centre social par la CAF, l'équipement flambant neuf comprend une cuisine pédagogique, une grande salle polyvalente, un espace parentalité (micro-crèche), une salle multimédia... Son équipe accueille le public dans ses démarches sociales, administratives, culturelles et de loisirs, selon cinq axes d'intervention prioritaires (accès aux droits, accompagnement à la fonction parentale, insertion et éducation, ateliers éducatifs et culturels, citoyenneté et vie locale).

### 4. Lumière sur le château d'eau

Au cœur du quartier, le château d'eau datant de 1930 est un témoin de l'architecture industrielle des années 30. L'installation dans l'espace public de l'œuvre *Modern Dance*, réalisée par Claude Lévêque, offre un regard nouveau sur l'environnement urbain tout en valorisant les abords de la place centrale. Trois anneaux de lumière bleue entourent les piliers du château d'eau sur toute la hauteur du tronc. Ils sont fixés sur les piliers les uns en dessous des autres, légèrement décalés de l'axe central, créant ainsi un effet de tournoiement.

## Témoignages des commerçants

### Mamadou Niakaté, La Source du Bel-R



© GILLES DELBOS

La figure de l'épicerie Oasis 93 ouvre un espace bar-restauration d'environ 38 couverts. Côté assiette, le chef d'origine québécoise annonce une cuisine « plutôt française avec peut-être une journée africaine une fois par semaine ». Côté ambiance, un immense zinc de cinq mètres, tandis que sur les murs couleur chocolat s'affichent de grandes horloges aux heures de Paris, Bamako, New York et Tokyo. Un clin d'œil à cette ville-monde qu'est Montreuil. Et comme les habitants sont obligés de filer à Rosny ou à Fontenay pour se procurer la presse et des tickets de bus ou de métro, le facétieux gérant va désormais proposer aussi ces services. ●

✘ SAVOIR PLUS : 49, rue Lenain-de-Tillemont. Ouverture de 6 h 30 à 21 h, fermeture le dimanche.

### Zakia Chaabani, Ma boîte à couture



© GILLES DELBOS

« J'ai ouvert ma boutique laverie de 80 m<sup>2</sup>, le 20 août. Son concept innovant est inspiré des cybers laveries, mais comme je n'y connais rien en informatique, j'ai choisi ma spécialité puisque j'ai travaillé dans la haute couture ! L'intérêt de ce système est une présence permanente durant les heures d'ouverture, grâce aussi à l'aide de mon mari et de mon fils. Si mon mari assure le relais l'après-midi pour que je puisse me reposer, me concentrer sur le repassage ou la couture, mon fils prend la relève le week-end. De plus, je peux aider les gens, que je trouve plus chaleureux qu'à Paris où je vis. » ●

✘ SAVOIR PLUS : 45, rue Lenain-de-Tillemont, de 9 h à 20 h, 7j/7, tél. : 06 52 58 96 19. Machines de 8 kg : 4 €, 10 kg : 10 € ; séchoir 10 minutes : 1 € ; repassage chemise : 2,50 € ; retoucherie : 10 € (machine), 12 € (invisible).

### Brahim Boughemza, Pain & Tradition



© GILLES DELBOS

Depuis le 2 juin, l'odeur du pain chaud, de la viennoiserie et de la pâtisserie embaume l'air de la nouvelle galerie commerciale. Brahim Boughemza, gérant de ce nouveau commerce, ouvre ainsi sa cinquième boulangerie « Pain & Tradition » dans le département. « Tout est artisanal et fabriqué sur place, assure-t-il. Nous avons de nouvelles fournées toute la journée. Le pain est fabriqué sous les yeux des clients. » Sans oublier ceux des enfants... ●

✘ SAVOIR PLUS : 47, rue Lenain-de-Tillemont, tél. : 01 48 18 01 60. Ouvert tous les jours, sauf le lundi, de 7 h à 21 h.

### Amish Lad, Franprix



© GILLES DELBOS

« Face à la mare, à proximité immédiate de l'arrêt de bus et de la maison de quartier, l'emplacement de notre Franprix est optimal, déclare le directeur, Amish Lad. Grâce cette meilleure visibilité, nous affichons des ventes de plus 30 % à 40 % par rapport à l'ancienne adresse. Le magasin emploie trois caissières, deux manutentionnaires et un directeur adjoint. Pour le moment, j'ai un avis plutôt positif sur le quartier. Avec le collègue voisin, c'est très vivant. Les jeunes ont leur repère ici pour le déjeuner et le soir, après les cours. Le reste du temps, ma clientèle est plutôt familiale. » ●

✘ SAVOIR PLUS : 55, rue Lenain-de-Tillemont, de 8 h à 20 h du lundi au samedi et de 9 h à 13 h le dimanche.

## L'antenne de quartier Lenain-de-Tillemont change de nom et d'adresse

L'ancienne galerie commerciale, qui accueillait l'antenne vie de quartier Lenain-de-Tillemont, sera prochainement démolie pour faire place à une opération de construction de logements et au réaménagement du parking Osica. La nouvelle antenne vie de quartier, qui devrait ouvrir ses portes aux habitants le 12 octobre, s'installe dans la maison de quartier Marcel-Cachin au 2, rue Claude-Bernard. Elle partagera les locaux avec les associations et s'appellera donc désormais : antenne vie de quartier Marcel-Cachin. ●

# Claude Lévêque : « L'art doit être vu partout et par tous »

L'artiste Claude Lévêque est venu à la rencontre des habitants, le 14 septembre dernier, pour leur expliquer sa démarche et la genèse de son œuvre *Modern Dance*, installée sur le château d'eau. Prochaines rencontres les 7 et 16 octobre.

## Les rendez-vous au château d'eau

**S**ous le balai de nacelles qui installe le premier des trois cerceaux de *Modern Dance*, un petit groupe s'attroupe autour de Claude Lévêque. Cette installation fonctionne à la tombée de la nuit, au moment où l'éclairage public s'allume, « comme une projection nocturne », explique l'artiste aux jeunes femmes qui l'interpellent aussi sur la remise en peinture de l'édifice. « Ce château d'eau est un vestige. Le repeindre alors qu'il ne fonctionne plus n'a pas de sens. J'ai donc eu ce parti pris de ne pas le cleaner. » Un des résidents des ateliers d'artistes voisins lui demande comment est né ce projet. « Je voulais donner une dynamique lumineuse à cette structure. D'où l'idée des trois cerceaux bleutés comme un hula-hoop



Devant la maison de quartier du Grand-Air, des habitantes échangent avec le Montreuillois Claude Lévêque autour de son œuvre *Modern Dance*, installée sur le château d'eau.

qui vient danser autour de cet élément vertical. » À un habitant qui estime qu'il existe d'autres priorités dans le quartier, il répond : « C'est vrai que l'art n'a pas d'utilité comme la boulangerie ou la

maison de quartier, mais il embellit, fait voyager. Il y a toujours des a priori sur des projets d'artistes. C'est normal et ça amène à réfléchir. » Et les questions des habitants sont légitimes. D'ailleurs,

même si ce n'est pas toujours facile, le Montreuillois se dit prêt à expliquer ce projet « qui n'est pas parachuté. On aurait pu acheter une œuvre clé en main et la plaquer sur le château d'eau, s'exclame-t-il. Or, on le fait dans le respect d'un quartier que je connais pour y avoir beaucoup circulé ». Il entend tout à fait que « dix ans de chantier, c'est long » et trouve logique que « les gens en aient marre des travaux ». Mais la pièce est maintenant en voie d'achèvement. Elle va valoriser le Bel-Air et y amener des gens de l'extérieur. « Il faut que l'art puisse se déplacer et ne pas rester dans les quartiers dits "appropriés", scande encore l'artiste. Car l'art doit être vu partout et par tous ! » ●

✕ SAVOIR PLUS : Le 7 octobre à 19 h et le 16 octobre à partir de 19 h, inauguration de *Modern Dance*, qui sera mise en lumière et inaugurée en présence de Claude Lévêque.

## En bref

### LE PLAN LOCAL DE DÉPLACEMENTS

**MIEUX ORGANISER** la circulation, mieux redistribuer l'espace public..., un plan local de déplacements, à l'initiative d'Est Ensemble, est ouvert depuis le 22 septembre jusqu'au 23 octobre. Son but est de cadrer les objectifs visant à la mobilité durable dans la communauté d'agglomération. Le dossier d'enquête publique et le registre sont disponibles et consultables à l'hôtel de ville, aux horaires d'ouverture au public. Une permanence du commissaire-enquêteur se tiendra le 17 octobre de 9 h à 12 h à l'hôtel de ville.

### DÉPISTAGE RAPIDE ET GRATUIT

**SANTÉ** L'association Aides propose des dépistages du virus du sida rapides et gratuits : le 13 octobre de 16 h à 19 h et le 14 octobre de 11 h à 15 h, à l'hôtel de ville, salle du PIC ; le 6 octobre de 16 h à 20 h, sortie du métro Robespierre, et le 24 octobre de 14 h à 19 h, porte de Montreuil (à côté des Pucés). Le Rénif (Réseau de néphrologie d'Île-de-France) organise un dépistage des maladies rénales, le 29 octobre de 9 h à 16 h au PIC.

✕ SAVOIR PLUS : Secrétariat de l'Atelier santé-ville, tél. : 01 48 70 66 44 ou association Aides, tél. : 01 48 18 71 31.

## La mutuelle santé qui vous rembourse vraiment !



### LA PREUVE ! PAR L'EXEMPLE :

Vos nouvelles lunettes : 440€  
Remboursement Assurance Maladie : 10€  
**ET NOUS JUSQU'À 407€**  
en fonction du contrat souscrit

**+ 2 MOIS  
DE COTISATION  
OFFERTS \***

**Pleyel**  
santé  
La Mutuelle de Montreuil

www.pleyel-sante.fr - 01 48 59 48 45

C / C Croix de chevaux - 11 av. de la Résistance - 93102 MONTREUIL Cedex



- ▶ Théâtre ▶ I
- ▶ Musique ▶ I ▶ II
- ▶ Danse ▶ II
- ▶ Expos ▶ II
- ▶ Lectures et rencontres ▶ III ▶ IV
- ▶ Cinéma ▶ III
- ▶ Cours/ateliers/stages ▶ IV
- ▶ Réunions publiques et concertations ▶ IV
- ▶ L'agenda des seniors ▶ IV

**TOUS MONTREUIL N°141** DU 29 SEPTEMBRE AU 12 OCTOBRE 2015



7 d'un coup !, aux Roches.

tres en jeux de bascule, les acrobates du cirque Inextrémiste inventent des défis jusqu'au vertige et à la chute, et les dix-huit musiciens du Surnatural Orchestra leur prêtent main-forte pour le plaisir d'être solidaires et pour l'amour du risque ! Du jamais vu...  
▶ Tél. : 01 48 70 48 90. Entrée 8 € pour les moins de 12 ans ; 13 € pour les Montreuillois ; 11 € pour les étudiants, moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, personnes porteuses de handicap, personnes aux RSA. Pass tous publics 3 places 30 € ; 6 places 48 € (places suivantes à 8 €). [www.nouveau-theatre-montreuil.com](http://www.nouveau-theatre-montreuil.com)

**MERCREDI 7 OCTOBRE**

▶ **7 D'UN COUP !**

Visite spectaculaire et ludique

LES ROCHES

19, RUE ANTOINETTE - 10 H ; GOÛTÉ CONTÉ À 15 H 30

▶ Un personnage haut en verbe et en couleur vous fait visiter l'exposition « Au fil du texte - Us et coutures », et la visite se termine par une lecture d'un album pour la jeunesse.  
▶ Tél. : 01 49 88 39 56. Entrée 4 € et 6 €.

**DU 7 AU 11 OCTOBRE**

▶ **PÉNÉLOPE ET BALA**

Théâtre, conte, chant et piano dès 6 ans

THÉÂTRE DE LA NOUË

12, PLACE BERTHIE-ALBRECHT - LES 7 ET 10 À 16 H ; LE 9 À 19 H 30 ; LE 11 À 11 H ET 16 H

▶ La poésie vous enveloppera pendant ce spectacle. Être un Gabare, c'est recevoir un animal qui prépare les membres de cette famille au rite initiatique qui fera d'eux un adulte. Le compagnon de route de Pénélope s'appelle Bala. Et que d'aventures les attendent !...  
▶ Tél. : 01 48 70 00 55 et [theatredelanoue@gmail.com](mailto:theatredelanoue@gmail.com)  
Entrée 3 €, 4 € et 6 €.

**SAMEDI 10 OCTOBRE**

▶ **LA COSMOLOGIE DU COCHONNET**

Le Théâtre Berthelot hors les murs

TERRAIN ANDRÉ-BLAIN

138, BOULEVARD CHANZY - À PARTIR DE 14 H

▶ La compagnie Gongle travaille avec des artistes et chercheurs montreuillois qui s'intéressent aux liens entre art, sport et société. En préparation, un projet de théâtre d'objets mêlant pétanque et astronomie. Pour cette journée, l'association des boulistes d'André-Blain vous initie à une

pétanque de 14 h à 19 h. À 19 h, « Discutade » pour l'apéro ; à 20 h, barbecue ; à 21 h, observation des étoiles.  
▶ Tél. : 01 41 72 10 35. Accès libre.

▶ Tél. : 01 41 72 10 35. Accès libre.

**Musique**

**MARDI 29 SEPTEMBRE**

▶ **JESSE WAGNER-VIC RUGGIERO-NICO LEONARD-CHERIBIBeat SOUND SYSTEM**



**Ska rocksteady reggae**

LA PÊCHE

16, RUE PÉPIN - 20 H 30

▶ Le projet Reggae Workers of the World présente un plateau de haut niveau musical, avec les deux plus remarquables formations ska-rocksteady-reggae américaines réunies pour une tournée inédite. En ouverture et fermeture de la soirée, vous danserez sur les sélections de Cheribibeat Sound System avec reggae, soul et rock'n roll, grâce aux authentiques galettes du XX<sup>e</sup> siècle appelés « vinyles »...  
▶ Tél. : 01 56 63 07 20. Entrée 6 €, 8 € et 10 €. [www.lapechecafe.com](http://www.lapechecafe.com)

**LES 29, 30 SEPTEMBRE, 4, 13 ET 14 OCTOBRE**

▶ **MUSIQUES IMPROVISÉES Concert électroacoustique**

LES INSTANTS CHAVIRÉS

7, RUE RICHARD-LENOIR -

LE 29 À 20 H 30 ; LE 4 OCTOBRE À 18 H 30 ;

LES 29, 13 ET 14 À 21 H

▶ Le 29, Sonic Protest présente les Harry's pour la sortie de leur 1<sup>er</sup> album et leurs invités, Adrien Kanter, Fantazio et Emiko Ota. Le 30, Nate Wooley à la trompette ; Ken Vandermark aux anches ; Jasper Stadhouders à la basse et à la guitare ; Steve Heather à la batterie. Le 4, le festival Maad in 93 programme Pali Merusault, Frédéric Nogray, Lee Patterson, Sébastien Borgo pour des vibrations hors normes. Le 13, Tashi Dorji, à la guitare, fait preuve d'une recherche et d'une fraîcheur inhabituelles ; le guitariste et compo-

siteur chilien Cristiàn Alvear et ses fragments « Melody Silence ». Le 14, le groupe à géométrie variable Sissy Spacek et son torrent noise-core ; Katsura Mouri et sa masse sonore abondante et fragmentée.  
▶ Tél. : 01 42 87 25 91. Entrée 10 € pour les Montreuillois. Sauf le 29 septembre : tarif unique de 5 € et 12 € avec le disque. [www.instantschavires.com](http://www.instantschavires.com)

**VENDREDI 2 OCTOBRE**

▶ **LE FOUTOIR**

Afterwork musical

LES ROCHES -

MAISON DES PRATIQUES AMATEURS

19, RUE ANTOINETTE - 19 H

▶ La chanteuse Bérangère Mehl et les musiciens qui l'accompagnent aiment l'ordre et la discipline, et vous invitent à vous « agiter les nerfs en mots choisis et musique vibrante »... Qu'est-ce que c'est que ce Foutoir ? Un groupe plutôt original...  
▶ Tél. : 01 49 88 39 56. Entrée 4 € et 6 €.

▶ **LOOLIE AND THE SURFING ROGERS - THE ADELIANS - CHARLENE - LITTLE CLARA**

Soul

LA PÊCHE

16, RUE PÉPIN - 20 H 30

▶ Le label soul music montreuillois présente Loolie and the Surfing Rogers, « une bombe sonore calibrée » ; The Adeliens, dont les sept musiciens affichent « une énergie sans concession » ; Charlene, au répertoire soul novateur, et Little Clara, propulsée du haut de ses 18 ans dans un répertoire yéyé-soul pour un show garanti !  
▶ Tél. : 01 56 63 07 20. Entrée 6 €, 8 € et 10 €. [www.lapechecafe.com](http://www.lapechecafe.com)

**LES 2 ET 9 OCTOBRE**

▶ **ZINC ET BASTRINGUE - 3 FOIS 3**

Apéros musicaux

LA TABLE D'ÉMILE

7, RUE ÉMILE-ZOLA - DE 19 H À 21 H

▶ Un apéro en musique pour bien démarrer le week-end, c'est par ici que ça se passe ! Le 2 octobre, jazz-swing avec Zinc et Bastingue qui vous replongent dans les années 1950 avec chant, guitare, banjo, violon et contrebasse. Le 9, un groupe de douze filles, « les 3 fois 3 », vous livrent des chants du monde polyphoniques a cappella.  
▶ Entrée libre.

**DIMANCHE 11 OCTOBRE**

▶ **AUDITION POUR LE POP'ORCHESTRE**

DE 14 H À 17 H

▶ La Maison populaire fête ses 50 ans en 2016 ! Et vous propose de participer à des masterclass exceptionnelles et gratuites, en vue de la création du Pop'Orchestre qui se produira en février pour un grand bal, dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville. Si vous chantez juste (en solo ou en chœur), que vous jouez d'un instrument, que vous savez déchiffrer une partition, et surtout que vous pouvez vous rendre disponible pendant les répétitions et jusqu'au samedi 13 février 2016, vous êtes expressément invités à vous faire connaître et participer aux auditions !  
▶ Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. Tél. : 01 42 87 08 68. Toutes les dates de répétition selon les styles de musique sont indiquées sur le site : [www.maisonpop.fr](http://www.maisonpop.fr)

**À noter**



▶ **SERVICE BILLETTERIE À L'OFFICE DE TOURISME**

OFFICE DE TOURISME

1, RUE KLÉBER

▶ Vous pouvez acheter toutes vos places de spectacles, concerts, rencontres sportives, entrées aux musées et aux parcs d'attractions en région parisienne.  
▶ Tél. : 01 41 58 14 09. [www.destinationmontreuil.fr](http://www.destinationmontreuil.fr)

**Théâtre**

**SAMEDI 3 OCTOBRE**

▶ **TROP DE GUY BÉART TUE GUY BÉART**

Théâtre de rue dès 8 ans

LES ROCHES

MAISON DES PRATIQUES AMATEURS

19, RUE ANTOINETTE - 11 H ET 15 H

▶ Une visite guidée de Montreuil avec un humour déjanté qui vous fera aussi danser, voire parler aux arbres... Une douce critique de notre société « bio, saine et catastrophique »...  
▶ Tél. : 01 49 88 39 56. Accès libre.

**DIMANCHE 4 OCTOBRE**

▶ **LES FRÈRES CHOUM**

Théâtre instrumental

Tout public dès 6 ans

THÉÂTRE BERTHELOT

6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 16 H

▶ Une partition musicale rythmée, inventive et ludique ! Les Frères Choum s'inspirent librement de l'énergie créatrice et technologique exubérante du constructivisme russe du début du XX<sup>e</sup> siècle. Une folie douce proche des Marx Brothers.  
▶ Entrée libre sur réservation tél. : 01 41 72 10 35 et [resa.berthelot@montreuil.fr](mailto:resa.berthelot@montreuil.fr)

**DU 6 AU 16 OCTOBRE**

▶ **LA TOILE**

Cirque musical

NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL

SALLE JEAN-PIERRE-VERNANT

10, PLACE JEAN-JAURÈS - 20 H

▶ Attention, frémissements garantis ! As de l'équilibre précaire, maî-

SAMEDI 3 OCTOBRE

► **TOTAL GNAWA CONCERTS**

Soirée d'ouverture

THÉÂTRE BERTHELOT  
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 20 H 30  
► Soirée puissante et intense ! Pour l'ouverture de sa saison, le Théâtre Berthelot vous convie à voir et entendre Global Gnawa, un groupe ancré dans la tradition mais qui explore de nouvelles pistes musicales novatrices. Suivront les huit musiciens du groupe Bania, avec des rythmes et chants du Sahara algérien et dont l'héritage musical et spirituel est fascinant.  
► Entrée libre uniquement sur réservation tél. : 01 41 72 10 35 et resa.berthelot@montreuil.fr

MARDI 6 OCTOBRE

► **L'AUTOMNE EN GÉNÉRALE**

Concert de jazz  
ÉCOLE DU THÉÂTRE ET DE L'IMAGE  
LA GÉNÉRALE

11, RUE RABELAIS - 20 H  
► Les Singing Fellows avec Frank Tortiller au vibraphone et François Corneloup au saxophone baryton.  
► Tél. : 01 48 58 66 07 et contact@la-generale.fr  
Entrée 10 € et 15 €.

MERCREDI 7 OCTOBRE

► **PETER BRÖTZMANN-STEVE NOBLE - 15 YEARS TRIO**

Les Instants chavirés présentent...  
THÉÂTRE BERTHELOT  
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 20 H 30  
► Ce concert débute avec l'un des plus importants musiciens de free jazz européen Peter Brötzmann et l'incontournable improvisateur Steve Noble. Suivra une rencontre flamboyante du trio 15 Years, avec Jacques Demierre au piano, Urs Leimgruber aux saxophones et Barre Phillips à la contrebasse.  
► Tél. : 01 41 72 10 35 et resa.berthelot@montreuil.fr  
Entrée 8 € pour les Montreuillois. Gratuit pour les demandeurs d'emploi en fin de droits et allocataires du RSA montreuillois.

JEUDI 8 OCTOBRE

► **JR THOMAS & THE VOLCANOS**

Reggae-soul-ska  
LA PÊCHE  
16, RUE PÉPIN - 20 H 30  
► Une soirée « feel good music » dans toute sa splendeur, un son chaud et suave ondulant comme la mer des Caraïbes !  
► Tél. : 01 56 63 07 20. Entrée 6 €, 8 € et 10 €.  
www.lapechecafe.com

SAMEDI 10 OCTOBRE

► **DJ SET**

Surprise de rentrée  
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS  
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 16 H 30  
► Tous les deux mois, la bibliothèque confie les platines à un invité qui partage ses goûts musicaux lors d'un set de 45 minutes. Effets de surprise !  
► Entrée libre.

► **NAKATOMI PLAZA-TRIPLEGO-PRINCE WALY-MAY HI-UGLY & DURTY**

Hip-hop  
LA PÊCHE  
16, RUE PÉPIN - 20 H 30  
► Une soirée « Chill House Party » avec

une pléiade d'artistes débordants d'énergie !  
► Tél. : 01 56 63 07 20. Entrée 3 €, 4 € et 6 €.  
www.lapechecafe.com

DIMANCHE 11 OCTOBRE

► **TOUT ÇA ÉCRIT POUR NOUS !**

Concert d'un duo migrateur  
CONSERVATOIRE  
13, AVENUE DE LA RÉSISTANCE - 11 H  
► Ils sont nombreux à avoir écrit pour ce duo de haut vol composé d'Anthony Millet à l'accordéon et Jean-Pierre Baraglioli au saxophone. En deuxième partie, un « Bal d'aujourd'hui », une vision contemporaine de danses de salon : valse, mambo, salsa, slow, twist, rock...  
► Tél. : 01 48 57 17 59. Entrée offerte.  
www.conservatoire-montreuil.fr

► **Danse**

MERCREDI 14 OCTOBRE

► **ÇA DANSE À BERTHELOT « Jâse musette »**

THÉÂTRE BERTHELOT  
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 15 H  
► Musette, attractions et twist, conférence et bal ! Ça va guincher à Berthelot avec un concert retraçant l'histoire du musette : ses origines musicales variées, l'influence des communautés auvergnate, italienne, manouche, des anecdotes sur les musiciens... Puis bal avec l'orchestre le Denécheau Jâse Musette entre valse, javas, paso doubles... Et surprise-partie avec un DJ « maison » et des 45 tours d'époque : cha-cha-cha, rock, twist, madison, jerk...  
► Entrée libre sur réservation, tél. : 01 41 72 10 35 et resa.berthelot@montreuil.fr

► **Expos**

DU 2 OCTOBRE AU 18 NOVEMBRE

► **DANS LES COULISSES DES ANTHROPOLOGUES**

Décor, costumes et marionnettes  
THÉÂTRE DE LA NOUE  
12, PLACE BERTHIE-ALBRECHT - VERNISSAGE VENDREDI 2 OCTOBRE À 18 H  
► Immersion dans l'univers des Anthropologues, dont les spectacles de rue nécessitent la création d'accessoires, costumes, masques et décors spectaculaires.  
► Tél. : 01 48 70 00 55 et theatredelanoue@gmail.com Entrée libre.

SAMEDI 3 OCTOBRE

► **LES SOIRÉES DESSINÉES**

Nuit blanche  
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN LE 116  
116, RUE DE PARIS - DE 19 H À 23 H  
► C'est la Nuit blanche et, au 116, vous découvrirez une œuvre collective et interactive sur le thème du fantôme, de la trace, de la lumière, du souvenir...  
► Entrée libre.

JUSQU'AU 3 OCTOBRE

► **MURMURES D'HIER, MURS D'AUJOURD'HUI**

Peinture, dessins, installations  
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN LE 116  
116, RUE DE PARIS - DU MERCREDI AU SAMEDI DE 14 H À 19 H  
► L'artiste Dominique Moreau, accueillie en résidence dans le site des Murs-à-pêches depuis décembre 2014, a réalisé un travail sur l'histoire des murs et du passé agricole, horticole, maraîcher de la ville. Les principales phases de son travail sont présentées au premier étage du 116... L'artiste tient un blog pendant toute la durée de son travail d'expérimentation des matériaux et des couleurs, inspiré par le site des Murs-à-pêches.  
► Entrée libre. www.le116-montreuil.fr ; www.facebook.com/le116Montreuil ; www.twitter.com/le116Montreuil

DU 7 OCTOBRE AU 7 NOVEMBRE

► **LA FEUILLE FLOTTANTE**

Exposition 0-3 ans  
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS  
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - VERNISSAGE SAMEDI 10 OCTOBRE À PARTIR DE 10 H  
► Jouer avec les signes de l'artiste-architecte-designer italien Mauro Bellei, une proposition de l'association Les Trois Ourses, pour stimuler l'imagination des tout-petits. Les enfants peuvent déplacer des figures, rayures, carrés ou cercles dans une immensité bleue et verte.  
► Tél. : 01 48 70 69 04. Entrée gratuite.  
www.lestroisources.com et www.bibliotheque-montreuil.fr

► **LECTURES EN MOUVEMENTS**

Exposition 0-3 ans  
SOUS-SOL DE LA SECTION JEUNESSE  
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS  
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE  
► Pour l'auteur-illustrateur Remy Charlip, « il existe un lien fondamental entre la chorégraphie et le livre d'images ». Dans ses livres, Remy Charlip utilise jeux de mots, énigmes, comptines, jouant sur le rythme et les notions de déplacements du corps.  
► Tél. : 01 48 70 69 04. Entrée gratuite.  
www.bibliotheque-montreuil.fr

► **VOLUME 1**

Espace-jeu-exposition 0-3 ans  
BCD JOLIOT-CURIE  
10-14 RUE IRENE ET FRÉDÉRIC JOLIOT-CURIE  
► L'association Les Trois Ourses invite l'éducatrice de jeunes enfants Coline Irwin, qui a inventé un espace-jeu pour les tout-petits. Une expérience visuelle et spatiale.  
► Tél. : 01 48 70 69 88. Entrée gratuite.  
www.bibliotheque-montreuil.fr

► **LES 2 CARRÉS**

Espace-jeu-exposition 0-3 ans  
BIBLIOTHÈQUE PAUL-ÉLUARD  
10, RUE VALETTE  
► L'association Les Trois Ourses a imaginé un espace de jeu pour les tout-petits, inspiré du livre de l'artiste avant-gardiste russe El Lissitzky (1890-1941). Formes, couleurs et construction...

► Tél. : 01 48 70 60 03. Entrée gratuite.  
www.bibliotheque-montreuil.fr

► **DES COULEURS ET DES CHOSES**



Photographies 0-3 ans  
BIBLIOTHÈQUE FABIEN  
118, RUE DU COLONEL-FABIEN  
► Tana Hoban, photographe, a créé des livres pour les tout-petits avec des images proposant une éducation du regard. Inédit et ludique !  
► Tél. : 01 48 70 60 02. Entrée gratuite.  
www.bibliotheque-montreuil.fr

DU 7 OCTOBRE AU 12 DÉCEMBRE

► **CONSÉQUENCES**

L'art et le numérique en résonance 3/3  
MAISON POPULAIRE  
9 BIS, RUE DOMBASLE - VERNISSAGE MARDI 6 OCTOBRE À PARTIR DE 18 H  
► Le dernier volet sur « L'art et le numérique en résonance » rassemble des artistes qui s'interrogent sur les conséquences des technologies numériques, les limites du virtuel et du réel, en écho à la Biennale internationale des arts numériques.  
► Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre.  
www.maisonpop.fr Visites commentées gratuites individuelles ou en groupe sur réservation.

DU 9 AU 12 OCTOBRE

► **PORTES OUVERTES DES ATELIERS D'ARTISTES**

17<sup>e</sup> édition  
OFFICE DE TOURISME  
1, RUE KLÉBER  
LE 116  
116, RUE DE PARIS  
► Pendant quatre jours, vous pourrez chausser vos baskets et découvrir le travail de près de... 800 artistes ! Oui, c'est considérable, mais vous pouvez préparer votre parcours à l'avance ou vous laisser guider par votre intuition. Accueil chaleureux et rencontres avec les artistes et les œuvres sont au rendez-vous.  
► Entrée libre dans tous les ateliers. Carte et liste des ateliers disponibles dans tous les lieux publics. Plan et liste des artistes par discipline sur www.montreuil.fr

JUSQU'AU 10 OCTOBRE

► **AU FIL DU TEXTE**

Us et coutures dès 5 ans  
THÉÂTRE DES ROCHES  
19, RUE ANTOINETTE  
► Une scénographie ludique avec des tissus, textiles et vêtements liés aux histoires de la littérature jeunesse. Par Emmanuelle Sage-Lenoir et Inge Zorn-Gauthier.  
► Tél. : 01 49 88 39 56. Entrée libre.

DU 12 AU 30 OCTOBRE

► **IMMERSION SENSORIELLE**

Exposition 0-3 ans  
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN LE 116  
116, RUE DE PARIS - DU LUNDI AU VENDREDI À 10 H ET 11 H ; LE SAMEDI À 16 H ET 17 H  
► Installation interactive autour de la couleur de Nelly Nahon, plasticienne et art-thérapeute.  
► Uniquement sur réservation tél. : 01 41 63 66 64. Entrée gratuite.

DU 12 AU 31 OCTOBRE

► **LA CALLE (LA RUE)**

Photographies  
LA PAROLE ERRANTE  
MAISON DE L'ARBRE  
9, RUE FRANÇOIS-DEBERGUE  
► Paolo Gasparini, photographe latino-américain dont l'œuvre a croisé celle de l'auteur, poète et cinéaste Armand Gatti, expose une sélection de photos réalisées de 1960 à nos jours, avec pour fil conducteur « la rue comme chaîne de mémoire [...] où se trament histoires collectives et individuelles ».  
► Entrée libre.

JUSQU'AU 15 NOVEMBRE

► **JÉRÔME COMBE**

Mur pignon  
À L'ANGLE DE LA PLACE JACQUES-DUCLOS ET DE LA RUE DU CAPITAINE-DREYFUS  
► Pour l'artiste Jérôme Combe, son œuvre photographique réalisée au reflex numérique doit être « lisible et percutante. Une fenêtre naturellement installée sur un pignon d'immeuble », avec le décalage de son échelle par rapport aux autres fenêtres, laissant entrevoir « un morceau d'Italie au cœur de la région parisienne [...] Un moment arrêté intégrant une lumière fixe au milieu d'un espace en perpétuel mouvement. [...] Dans le tumulte de la ville, une invitation au voyage, un appel à la rêverie, à la contemplation ».

JUSQU'AU 19 DÉCEMBRE

► **CARTOGRAPHIES INTIMES**

Dessins au stylo-bille  
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN LE 116  
116, RUE DE PARIS - DU MERCREDI AU SAMEDI DE 14 H À 19 H - SAMEDI 3 OCTOBRE RENCONTRE AVEC MATHIEU BONARDET DE 15 H À 19 H  
► Les artistes Clément Bagot, Mathieu Bonardet, Elsa Cha, Christine Coste, Philippe Paumier et Keen Souhral risquent de vous surprendre par leurs dessins. Car, en vous approchant de leurs œuvres, vous percevrez la patience (ou l'obsession) qu'il leur a fallu pour obtenir un tel résultat, compte tenu du nombre de traits ! Dans ce monde de gestes répétitifs transparaissent formes, rythmes, lumières, transparence...  
► Entrée libre. www.le116-montreuil.fr ; www.facebook.com/le116Montreuil ; www.twitter.com/le116Montreuil

Lectures  
et rencontres

SAMEDI 3 OCTOBRE

## ► LÉKRI DÉZADOS

Club de lecture ados

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS

14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 15 H

► Si vous aimez lire, discuter de vos coups de cœur, découvrir d'autres univers littéraires, vous êtes les bienvenus dans le club de lecture Lékri Dézados, et vous pourrez emprunter les dernières nouveautés ou contribuer à leur achat. Autre possibilité, devenir chroniqueur web sur ActusF.

► Entrée libre. www.actusf.com

LES 7 ET 14 OCTOBRE

► SUR LA PISTE  
DE LA LUMIÈRE

Ateliers jeunesse

BIBLIOTHÈQUES ROBERT-DESNOS

ET COLONEL- FABRIEN - LE 7 À 15 H

BIBLIOTHÈQUES PAUL-ÉLUARD

ET DANIEL-RENOULT - LE 14 À 15 H

► Avis aux jeunes chercheurs ! Suivez la piste de la lumière avec votre carnet et circulez entre les stands de l'association lcare... des secrets vous seront révélés.

► Entrée libre.

LES 7, 14, 21 ET 28 OCTOBRE

► LES MERCREDIS  
À LA BIBLIOTHÈQUE

Animations jeunesse

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS

14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 15 H

► La Fête de la science vous entraînera dans une série d'expériences : lectures, animations, rencontres... sur la lumière.

► Entrée libre.

JEUDI 8 OCTOBRE

► INAUGURATION  
DU POP'LAB

Visite-démonstration

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE - 19 H

► Ateliers partagés, espace ouvert à tous, rencontres, initiations... pour imaginer, fabriquer, expérimenter, enrichir vos connaissances en électronique, en design et en bricolages du XXI<sup>e</sup> siècle !

► Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre.

SAMEDI 10 OCTOBRE

► LA LUMIÈRE, VISIBLE  
ET INVISIBLE ?

Table ronde

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS

14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 15 H

► La lumière peut-elle être invisible ? Un astrophysicien, un biophysicien et un directeur d'une association qui rassemble différents professionnels de l'optique nous parlent du nano-monde et des objets célestes les plus puissants.. Avec Yann Gauduel, Nicolas Renault-Tinacci et Ivan Testart.

► Entrée libre.

## ► VOUS AVEZ DIT CIRQUE

Rencontre

LA GÉNÉRALE

ECOLE DU THÉÂTRE ET DE L'IMAGE

11, RUE RABELAIS - 17 H 30

► En écho au spectacle de cirque musical présenté au Nouveau Théâtre de Montreuil, échange avec des artistes sur « le nouveau cirque ».

► Entrée libre.

LUNDI 12 OCTOBRE

► LA TENTATION DE L'ART  
CONTEMPORAIN - UN  
RETOUR À LA MORALE ?

Conférence tout public

THÉÂTRE BERTHELOT

6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 19 H

► Ce nouveau cycle de huit conférences en vidéo-projections privilégie une approche de l'art contemporain accessible à tous pour se familiariser ou parfaire ses connaissances. Avec les interventions habiles et pédagogiques des historiens de l'association Connaissance de l'art contemporain, on découvrira comment les artistes s'emparent des mécaniques de nos existences et ce qu'il est advenu des « 7 péchés capitaux »... Premier épisode avec « L'art transforme-t-il toujours la pensée et le monde » ?

► Tél. : 01 41 72 10 35 et

resa.berthelot@montreuil.fr

Entrée gratuite.

## Les toiles &amp; vous

la sélection  
DU 30 SEPTEMBRE AU 13 OCTOBRECINÉMA MUNICIPAL GEORGES-MÉLIÈS, CENTRE COMMERCIAL  
DE LA CROIX-DE-CHAUX TÉL. : 01 48 58 90 13© D.R.  
Je suis à vous tout de suite, de Baya Kasmî.

## Le film de la quinzaine :

Je suis à vous tout de suite,  
de Baya Kasmî avec Vimala Pons, Ramzi,  
Agnès Jaoui

Hanna a 30 ans, beaucoup de charme et ne sait pas dire non : elle est atteinte de la névrose de la gentillesse. Ce drôle de syndrome familial touche aussi son père, Omar, « épicier social », et sa mère, Simone, « psy à domicile ». Avec son frère Hakim, focalisé sur ses racines algériennes et sa religion, le courant ne passe plus vraiment. Mais un événement imprévu oblige Hanna et Hakim à se retrouver... Une comédie enjouée sur la famille, les racines et les blessures de l'enfance. Premier long-métrage de Baya Kasmî, scénariste du film *Le Nom des gens*. ●

## Fatima

Samedi 3 octobre, à 20 h 30, avant-première du long-métrage de Philippe Faucon, suivie d'une rencontre et dédicace avec Fatima Elayoubi, auteure de *Prière à la lune*, dont le film est adapté. Fatima vit seule avec ses deux filles : Souad, adolescente en révolte, et Nesrine, 18 ans, qui commence des études de médecine. Fatima maîtrise mal le français. Ses filles sont sa fierté, son moteur, son inquiétude, aussi. Afin de leur offrir le meilleur avenir possible, elle travaille comme femme de ménage. Un jour, elle chute dans un escalier. En arrêt de travail, Fatima se met à écrire en arabe ce qu'il ne lui a pas été possible de dire jusque-là à ses filles. ●

## Rencontres du cinéma documentaire

Quelques dates de cette vingtième édition de ce festival, du 8 au 16 octobre au Méliès. Jeudi 8 octobre, ouverture avec l'avant-première de *Francofonia*, *Le Louvre sous l'Occupation*, d'Alexandre Sokourov (Biennale de Venise 2015). En ce mois de septembre 1940, de la confrontation entre Jacques Jaujard, directeur du Louvre, et Franziskus Wolff Metternich, de la commission allemande pour la protection des œuvres d'art en France, dépend le sort des œuvres du plus grand musée du monde. (Séance sous-titrée pour les sourds et malentendants, en présence d'un interprète en langue des signes française.) Vendredi 9 octobre, à 20 h 30, avant-première de *Le Bois dont les rêves sont faits*, en présence de Claire Simon. Lundi 12 octobre, à 21 h, soirée-hommage à la réalisatrice Sólveig Anspach, avec deux courts-métrages de fiction tournés à Paris et un documentaire tourné à Reykjavik : *Vizir et Vizirette* (1994), *Anne et les tremblements* (2010) et *Reykjavik, des elfes dans la ville* (2001). ● Caroline Thiery

## PROGRAMME DU CINÉMA MÉLIÈS

DU 30 SEPTEMBRE  
AU 6 OCTOBRE

► **VERS L'AUTRE RIVE**, DE K. KUROSAWA ► MER. : 16H 15, 20H 30. JEU. : 20H 15. VEN. : 14H 15, 18H. SAM. : 14H, 18H 30, 21H 30. DIM. : 13H 15, 18H 15. LUN. : 20H. MAR. : 18H. ► **JE SUIS À VOUS TOUT DE SUITE**, DE B. KASMI ► MER. : 14H 15, 19H, 21H. JEU. : 18H. VEN. : 12H, 14H, 16H, 20H 30. SAM. : 16H 30, 21H. DIM. : 11H 15, 16H, 21H. LUN. : 18H. MAR. : 20H 30. ► **VIERGE SOUS SERMENT**, DE L. BISPURI (VO) ► MER. : 14H 30, 20H 45. JEU. : 18H 15. VEN. : 12H 15, 16H 30, 21H. SAM. : 18H 45. DIM. : 13H, 17H 15. LUN. : 20H 30. MAR. : 18H 15. ► **FATIMA**, DE P. FAUCON ► SAM. : 20h 45 + RENCONTRE. ► **MUCH LOVED**, DE N. AYOUCHE (VO) ► MER. : 18H 15. JEU. : 20H 45. VEN. : 14H 15. SAM. : 16H 30. DIM. : 15H, 21H 15. LUN. : 18H 15. ► **BROOKLYN**, DE P. TESSAUD ► MER. : 17H 30, 21H 15. JEU. : 18H 30. VEN. : 12H, 15H 45, 19H 30. SAM. : 17H 45, 21H 30. DIM. : 13H, 20H 30. LUN. : 18H 30. MAR. : 20H 45. ► **MARGUERITE**, DE X. GIANNOLI ► MER. : 18H. JEU. : 20H 15. VEN. : 14H, 18H 30. SAM. : 16H 15, 21H 15. DIM. : 13H 45, 18H 15. LUN. : 18H. MAR. : 20H 15. ► **MARYLAND**, D'A. WINOCOUR ► MER. : 14H, 16H, 20H 30. JEU. : 14H 30, 18H. VEN. : 12H, 16H 30, 21H. SAM. : 14H 15, 19H. DIM. : 11H 30, 16H 15, 20H 45. LUN. : 14H 30, 20H 30. MAR. : 14H 30, 18H. ► **CLASSE À PART**, D'I. YVERDOSKY (VO) ► MER. : 16H 30. JEU. : 14H 30, 18H 30. VEN. : 13H 45, 20H 45. SAM. : 14H, 17H 45. DIM. : 13H 15, 17H 15, 21H. LUN. : 14H 30. MAR. : 20H 45. ► **LES DEUX AMIS**, DE L. GARREL ► MER. : 14H 30, 18H 30. JEU. : 20H 30. VEN. : 12H 15, 18H 45. SAM. : 15H 45, 19H 30. DIM. : 11H, 15H 15, 19H. LUN. : 18H 15, 20H 45. MAR. : 14H 30, 18H 30. ► **AFERIM I**, DE R. JUDE (VO) ►

MER. : 18H 45. VEN. : 16H 45. SAM. : 18H 30. DIM. : 20H 30. MAR. : 20H 30. ► **THE PROGRAM**, DE S. FREARS (VO) ► MER. : 16H 30. JEU. : 14H 30. VEN. : 12H 15. SAM. : 20H 45. DIM. : 13H 15, 18H. LUN. : 14H 30. MAR. : 18H 15. ► **FOU D'AMOUR**, DE P. RAMOS ► MER. : 14H 15, 21H. JEU. : 18H 15, 20H 30 + RENCONTRE. VEN. : 14H 30, 20H 45. SAM. : 16H 15. DIM. : 15H 30. LUN. : 20H 15. MAR. : 14H 30. ► **NATÛR THERAPY**, DE D. GIAEVER (VO) ► JEU. : 20H 45. VEN. : 19H. SAM. : 14H 30. DIM. : 11H 30. LUN. : 18H 30. ► **LAMB**, DE Y. ZELEKE (VF-VO) ► MER. : 14H (VF), 19H 15 (VO). VEN. : 13H 45 (VO), 17H 30 (VF), 21H 15 (VO). SAM. : 15H 45 (VF), 19H 30 (VO). DIM. : 15H (VF), 18H 30 (VO). LUN. : 20H 15 (VO). MAR. : 18H 30 (VO). ► **MISS HOKUSAI**, DE K. HARA (VO) ► MER. : 16H 15. VEN. : 19H. SAM. : 14H 30. DIM. : 11H, 19H 15. MAR. : 20H 15. ► **LE VOYAGE DE TOM POUCE**, PROGRAMME DE TROIS COURTS-MÉTRAGES ► MER. : 16H. SAM. : 14H 15. DIM. : 11H 15, 17H.

## DU 7 AU 13 OCTOBRE

► **SICARIO**, DE D. VILLENEUVE (VO) ► MER. : 14H, 16H 30, 19H, 21H 30. JEU. : 18H, 20H 45. VEN. : 14H 15, 18H, 20H 30. SAM. : 14H, 16H 30, 19H, 21H 30. DIM. : 11H, 13H 30, 16H, 18H 30, 21H. LUN. : 18H, 20H 30. ► **FATIMA**, DE P. FAUCON ► MER. : 14H, 17H 45, 21H 30. JEU. : 18H 30. VEN. : 12H 15, 16H, 20H 15. SAM. : 14H 15, 18H, 22H. DIM. : 13H 15, 17H, 21H 15. LUN. : 20H 45. MAR. : 18H 15. ► **ASPHALTE**, DE S. BENCHETRIT ► MER. : 14H 30, 20H 45. JEU. : 14H 30, 18H 15. VEN. : 14H, 18H 15, 20H 15. SAM. : 18H 15, 22H 15. DIM. : 13H 15, 19H 30. LUN. : 14H 30, 20H 30. MAR. : 14H 30, 18H 30. ► **MARYLAND**, D'A. WINOCOUR ► MER. : 19H 15, 21H 15. JEU. : 18H 30, 20H 45.

VEN. : 12H 15, 20H 45. SAM. : 19H 15. DIM. : 13H 30, 20H 45. LUN. : 21H. MAR. : 18H 15. ► **JE SUIS À VOUS TOUT DE SUITE**, DE B. KASMI ► MER. : 15H 45, 19H 30. JEU. : 21H. VEN. : 14H, 18H. SAM. : 16H, 20H. DIM. : 11H 15, 15H, 18H 45. LUN. : 18H 30. MAR. : 20H 15. ► **VIERGE SOUS SERMENT**, DE L. BISPURI (VO) ► MER. : 19H 15. JEU. : 21H. VEN. : 19H. SAM. : 17H. DIM. : 11H 45, 19H 30. LUN. : 18H 15. MAR. : 20H 45. ► **BENDS**, DE F. LAU (VO) ► MER. : 18H 45. VEN. : 16H. SAM. : 20H 15. DIM. : 15H 15. LUN. : 18H 15. ► **AFERIM I**, DE R. JUDE (VO) ► JEU. : 20H 30. SAM. : 16H. DIM. : 17H 15. MAR. : 20H 30. ► **SANGUE DEL MIO SANGUE**, DE M. BELLOCHIO ► MER. : 14H 30, 21H 15. JEU. : 14H 30. VEN. : 12H, 16H 45, 21H. SAM. : 14H 30, 21H 30. DIM. : 16H 45. LUN. : 20H 45. MAR. : 14H, 18H. ► **MÉMOIRES DE JEUNESSE**, J. KENT (VO) ► MER. : 16H 30. JEU. : 18H 15. VEN. : 14H 15. SAM. : 19H. DIM. : 13H 45, 21H. LUN. : 14H 30. ► **LES OPTIMISTES**, DE G. WESTHAGEN MAGNOR ► LUN. : 14H + RENCONTRE. ► **N.W.A. - STRAIGHT OUTTA COMPTON**, DE F. GARY GRAY (VO) ► MER. : 16H, 21H. VEN. : 17H. SAM. : 16H 15. DIM. : 11H 30. LUN. : 18H. ► **LAMB**, DE Y. ZELEKE (VF-VO) ► MER. : 14H 15 (VF), 19H (VO). JEU. : 18H (VO). VEN. : 12H (VO). SAM. : 14H (VF), 21H 15 (VO). DIM. : 11H 30 (VF), 18H 30 (VO). MAR. : 20H 15 (VO). ► **MISS HOKUSAI**, DE K. HARA (VO) ► MER. : 16H 45. SAM. : 14H. DIM. : 11H 15, 21H 30. ► **LE VOYAGE DE TOM POUCE**, PROGRAMME DE TROIS COURTS-MÉTRAGES ► MER. : 17H 30. DIM. : 16H 45. ► **MINO POLSKA 2**, PROGRAMME DE CINQ COURTS-MÉTRAGES ► MER. : 16H 15. DIM. : 15H 30.

LES 13 ET 20 OCTOBRE

► **PARLER FRANÇAIS****Séance de conversation**

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS

14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 18 H 30

► Si vous êtes en train d'apprendre le français, vous êtes invités à le pratiquer dans un environnement convivial lors de ces séances de conversation ouvertes à tous.

► Entrée libre.

MERCREDI 14 OCTOBRE

► **PARLE-MOI DEL****Résidence de création**

CINÉMA LE MÉLIÈS

PLACE JEAN-JAURÈS - 16 H

► En résidence à la Maison populaire, Benoît Labourdette, invité par les « Rencontres du cinéma documentaire », présente le dispositif de création participative qu'il a inventé. Ce film choral vous propose une plongée dans « un imaginaire partagé »...

► Toutes les informations sur <http://peripherie.asso.fr/recontres-du-cinema-documentaire/prochain-festival> - [www.facebook.com/lesrencontresducine-madoc](http://www.facebook.com/lesrencontresducine-madoc)

Cours  
Ateliers  
Stages

À PARTIR DU 29 SEPTEMBRE

► **L'ÉCOLE DU COMÉDIEN****Ateliers de création et représentations**

LA FABRIQUE MC 11

11, RUE BARA - MARDI ET MERCREDI DE 18 H À 22 H ; TRAINING LE LUNDI DE 18 H À 21 H

À PARTIR D'OCTOBRE

► Atelier technique, direction de comédien, pédagogie de la scène, travail devant micro et caméra..., la metteuse en scène Urszula Mikos a travaillé avec les plus grands acteurs et développé sa méthodologie au fil de son expérience. Ces ateliers sont complétés de représentations, lectures, performances, festivals, enregistrements, tournages, créations... selon les niveaux. La direction pédagogique est assurée par Olivier Cohen, codirecteur de la MC11 et auteur de *Profession comédien*.

► Tél. : 01 74 21 74 22 et

urszulamikos@hotmail.com Tarif 200 € par mois. [www.urszulamikos.com](http://www.urszulamikos.com)

À PARTIR DU 30 SEPTEMBRE

► **ZUMBA, HIP-HOP, SALSA, ROCK...****Enfants, ados, adultes**

ASSOCIATION J&amp;C DANSE

22, RUE VICTOR-HUGO

► Hip-hop pour les 10 à 16 ans, le lundi à 18 h 30 ; danse pour les enfants de 6 à 10 ans, le mercredi à 18 h. Pour les cours proposés aux adultes : lundi hip-hop pour les 16 ans et plus, à 19 h 30 ; bachata-suelta à 20 h 30. Mercredi, zumba à 19 h ; West coast swing à 20 h. Jeudi, danse de salon à 19 h 30, 20 h 30 ; rock à 21 h 30. Vendredi, salsa à 20 h et 21 h.

► Renseignements et inscription selon votre niveau (débutants ou avancés) tél. : 06 07 27 74 33 ou [js.danse@free.fr](mailto:js.danse@free.fr) Tarif : forfait annuel débutants 1 heure par semaine 300 € ; carte de 10 cours 120 € ; cours « avancés » de 1 heure 30, carte de 10 cours 140 €. [www.danses-montreuil.fr](http://www.danses-montreuil.fr)

► **ÉVEIL À LA PHILOSOPHIE****Pour enfants de 7 à 9 ans et de 10 à 13 ans**

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE - MERCREDI DE

15 H 30 À 17 H POUR LES 10 À 13 ANS ;

DE 14 H À 15 H 30 POUR LES 7 À 9 ANS

► Jude Ismaël et Violaine Chavanne animent ces ateliers suscitant le questionnement chez les enfants, sur leur relation avec le monde qui les entoure. Comment formuler les questions ? Par laquelle commencer ? Quelles sont celles que les enfants se posent ? Les participants apprennent à échanger ensemble, choisir et argumenter leur point de vue, s'exercent à analyser et aiguïser leurs réflexions. Il ne s'agit ni d'un cours, ni de l'histoire de la philosophie, mais d'une initiation ludique et sérieuse liée au plaisir de penser...

► Inscriptions tél. : 01 42 87 08 68.

Tarif 131 € pour l'année. [www.maisonpop.fr](http://www.maisonpop.fr)À PARTIR DU 1<sup>ER</sup> OCTOBRE► **BIDOUILLE ROBOTIQUE ET 3D****Culture multimédia adulte**

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE -

LE JEUDI DE 19 H À 21 H

► Découverte et création d'objets - robotique, modélisation, impression 3D, forme de vie électronique... Avec Vincent Roudaut et Édouard Sufrin.

► Tél. : 01 42 87 08 68.

Tarif 260 € l'année. [www.maisonpop.fr](http://www.maisonpop.fr)► **BIDOUILLE, ROBOTIQUE, 3D, EFFETS SPÉCIAUX...****Culture multimédia enfant**

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE

► Pour les 13 ans et plus, atelier

► **L'agenda des seniors****Grand bleu sur la quinzaine !**

Réservez d'ores et déjà votre prochaine quinzaine avec tout un programme d'activités denses proposées dans le cadre de la Semaine bleue. Point d'orgue de cette Semaine nationale des retraités et personnes âgées : l'inauguration du Conseil des aînés, le 13 octobre !

**Pôle activités seniors du CCAS****Activités de proximité****La Semaine bleue du 12 au 18 octobre****Mardi 13 octobre à 14 h**, lancement

du Conseil des aînés, au Théâtre

Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot.

**Jeudi 15 octobre à 14 h**, balade urbaine et historique dans les sentiers du quartier Villiers-Barbusse.

**Vendredi 16 octobre, de 14 h à****18 h**, forum à hôtel de ville « Autour

des aînés : renforcer la solidarité de quartier ». Ensemble, mobilisons-nous pour créer plus de lien social dans les quartiers. Venez participer à un après-midi de présentation de nouveaux dispositifs, de discussions, de propositions.

**Vendredi 16 à 18 h et samedi****17 octobre à 15 h**, pièce de théâtre*Le Jardinier*, sur la transmission,

au Théâtre Berthelot...

► **SAVOIR PLUS** : Retrouvez toute la richesse des actions proposées par les associations et les services de la ville dans la brochure disponible dans les lieux publics.

**Cinéma Le Méliès****Lundi 12 octobre à 14 h**, projection-débat autour du film *Les Optimistes*,

de Gunhild Westhagen Magnor

(Norvège, 1 h 30, VF). « Les optimistes »,

c'est le nom d'une équipe de volley

norvégienne hors du commun : les

joueuses ont entre 66 et 98 ans.

le jeudi de 17 h à 19 h, animé par

Vincent Roudaut et Édouard Sufrin :

modélisation, impression

3D, musique expérimentale,

création jeu vidéo, robotique.

Pour les 8 à 11 ans : mercredi de

14 h à 16 h ou de 16 h à 18 h.

Atelier multimédia à partir de

11 ans : mercredi de 16 h à 18 h.

Atelier trucages et effets spé-

ciaux de 8 à 10 ans : mercredi de

14 h à 16 h ; de 11 à 13 ans : mer-

credi de 16 h à 18 h. Cinéma

d'animation, de 9 à 13 ans : lundi

de 17 h à 18 h 30.

► Tél. : 01 42 87 08 68.

Tarif 215 € l'année. [www.maisonpop.fr](http://www.maisonpop.fr)

SAMEDI 3 OCTOBRE

► **CÉRAMIQUE, GRÈS****Stage adulte tous niveaux**

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE - DE 13 H À 17 H

► Fabienne Gilles, céramiste professionnelle, vous propose une

initiation ou un perfectionnement

aux techniques de la céramique :

tour, modelage, plaque... vernissage,

décoration et cuisson d'objets

utilitaires ou décoratifs. La terre est

fournie.

► Tél. : 01 42 87 08 68. Tarif 30 € et 45 €.

[www.maisonpop.fr](http://www.maisonpop.fr)► **ATELIER DE CRÉATION****EN FAMILLE****Faites-le vous-mêmes**

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE - DE 14 H À 17 H

► Vous apprendrez à créer de

l'énergie avec les outils et appareils

qui vous entourent, grâce à Chloé

Lembo : batterie à eau, moteur

magnétique...

► Tél. : 01 42 87 08 68. Tarif 15 € et 30 €.

Les enfants de moins de 8 ans doivent

être accompagnés, gratuit pour le

premier accompagnant. [www.maisonpop.fr](http://www.maisonpop.fr)

DIMANCHE 4 OCTOBRE

► **LES DIMANCHES****FELDENKRAIS****Stage adulte**

RUE DES MEUNIERES - DE 10 H À 13 H

► Laurence Bertagnol, chorégraphe

et praticienne Feldenkrais, anime

ces stages permettant d'améliorer

votre respiration, votre souplesse,

vos performances physiques ou

sportives. « *Quels que soient votre**âge ou votre forme physique, je**vous invite à découvrir une**méthode pour développer une**mobilité fluide et agréable.* » Ce

dimanche 4 octobre, une attention

particulière sera portée sur votre

bassin et vos hanches. Légèreté

assurée en fin de séance...

► Inscription et renseignements

tél. : 06 81 43 56 05 et

laurencebertagnol@orange.fr Tarif stage

de 3 h : 45 € ; stage de 2 h : 33 €.

[www.lesorpailleurs.com](http://www.lesorpailleurs.com)

DIMANCHE 11 OCTOBRE

► **QI GONG SIBÉRIEN****Ateliers mensuel****pour les 6 à 14 ans**

PARC DÉPARTEMENTAL

JEAN-MOULIN - LES GUILANDS

DEVANT L'ENTRÉE RUE DESIRÉE-PRÉAUX -

DE 10 H À 13 H

► Des exercices physiques pour

s'épanouir et favoriser une

meilleure concentration.

► Inscription tél. : 06 63 68 56 16 ou

[lesmainsdanslesnuages@yahoo.fr](mailto:lesmainsdanslesnuages@yahoo.fr)

Tarif 25 €.

À PARTIR DU 11 OCTOBRE

► **CHANTS****POLYPHONIQUES****Atelier mensuel adulte**

COMME VOUS ÉMOI

5, RUE DE LA RÉVOLUTION - UN DIMANCHE

PAR MOIS DE 10 H 30 À 12 H 30

► Comment chanter à l'unisson mais

à plusieurs voix et en harmonisant

les sons vibrant de frissons ?

► Tél. : 06 71 55 78 42 et

[ouvriersdejoie@gmail.com](mailto:ouvriersdejoie@gmail.com) Tarif 162 €

par an ; 90 € par an : demandeurs

d'emploi, étudiants, intermittents

du spectacle. [www.ouvriersdejoie.org](http://www.ouvriersdejoie.org)

# En décembre, Montreuil sera la capitale mondiale des alternatives pour sauver la planète du réchauffement climatique

Climat

Montreuil accueillera les 5 et 6 décembre le Sommet citoyen pour lutter contre le dérèglement climatique, en même temps que la tenue à Paris-Bourget de la 21<sup>e</sup> Conférence des Nations unies sur le climat (COP21).

**Q**uelque 40 000 personnes venues de tous les continents sont attendues au Sommet citoyen sur le climat à Montreuil, les 5 et 6 décembre. Objectif : obtenir des gouvernements, réunis du 30 novembre au 11 décembre à Paris-Bourget pour la 21<sup>e</sup> Conférence de l'ONU sur le climat (COP21), un accord à la hauteur de l'urgence climatique. Les climatologues sont clairs\* : agir est encore possible. En basculant vers les énergies renouvelables, en abandonnant les énergies fossiles (pétrole, gaz de schiste, méthane...) et en réalisant d'importantes économies d'énergie, la réduction des émissions de gaz à effet de serre pourraient contenir le réchauffement planétaire en dessous des + 2 °C d'ici 2100. Des mesures nécessaires pour limiter les dégâts entraînés par le dérèglement climatique (inondations, sécheresses, crises alimentaires, aggravation des événements climatiques extrêmes...)



© GILLES DELBOS

La Coalition Climat 21 présente à l'hôtel de ville les objectifs du Sommet citoyen.

inévitable sans l'action des États. Encore que, comme l'observe le maire de Montreuil, Patrice Bessac, « nous aurions tort de nous en remettre uniquement aux chefs d'État ». Et d'enchaîner : « L'avenir climatique de notre planète est une question décisive. Elle doit être l'affaire de chacun d'entre nous, de citoyens rassemblés au sein d'associations qui agissent en faveur d'un monde viable écologiquement

et j'ajoute socialement tellement ces deux éléments sont liés. »

« Vingt COP ont déjà eu lieu, mais les émissions de gaz à effet de serre ont augmenté de 60 % ! Il faut créer un rapport de force. C'est un enjeu majeur pour notre génération », explique Julien Rivoire, pour la Coalition Climat 21, réseau qui fédère plus de cent trente organisations à travers le monde (environnementales, soli-

darité Nord-Sud, ONG, syndicats, mouvements sociaux).

« L'urgence d'agir est grande, explique Annick Coupé, de la Coalition Climat 21. Les conséquences du réchauffement sont déjà dramatiques pour la planète et les populations, les migrants climatiques. Elles produisent des inégalités. Les populations défavorisées payent toujours le plus lourd tribut en termes de morts et de destruction de l'habitat. On l'a vu lors de l'ouragan Katrina, à la Nouvelle-Orléans. En Île-de-France, la pollution de l'air affecte les enfants et les personnes âgées. C'est une question globale et très concrète. Il faut obliger les décideurs à décider ! »

Les 5 et 6 décembre, Montreuil accueillera le village mondial des alternatives (écohabitat, agriculture, alimentation, etc.), un Climat Forum (conférences et débats) et un grand marché de producteurs défendant l'agriculture paysanne. Les organisateurs lancent aux Montreuillois un appel à initiatives et à bénévoles. Par ailleurs, une

## Fête de l'énergie, du 8 au 11 octobre

Venez visiter des logements rénovés et des bâtiments « BBC », discuter avec des experts de la rénovation énergétique, échanger avec des familles et découvrir leurs expériences de travaux de rénovation, connaître les aides financières et participer à de nombreuses animations. Les conseillers membres du réseau « rénovation info service » se mobilisent pour vous aider à réaliser des économies d'énergie. L'agence locale de l'énergie (MVE) à Montreuil s'associe à cet événement. Pour connaître le programme des animations près de chez vous : [renovation-info-service.gouv.fr](http://renovation-info-service.gouv.fr) ou 0810 140 240.

plateforme d'hébergement solidaire chez l'habitant est en ligne sur [coalitionclimat21.org](http://coalitionclimat21.org) ●

\* Rapport du Giec (Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat), mars 2014.

✘ **SAVOIR PLUS :** Pour participer à l'organisation du Sommet citoyen : [coalitionclimat21.org](http://coalitionclimat21.org). Participer au Village montreuillois des initiatives : Nathalie Rouault, tél. : 01 48 70 66 84 et [nathalie.rouault@montreuil.fr](mailto:nathalie.rouault@montreuil.fr)

## Interview



© GILLES DELBOS

## « Le dérèglement climatique nous concerne tous »

Ibrahim Dufriche-Soilihi, premier adjoint, explique pourquoi Montreuil accueillera le sommet citoyen contre le dérèglement climatique, les 5 et 6 décembre.

**Le sommet citoyen contre le dérèglement climatique se réunira à Montreuil, les 5 et 6 décembre. Quel est son objectif ?**

Il s'agit de signifier aux gouvernants l'attente d'une action climatique ambitieuse et juste, et de faire entendre les exigences populaires des citoyens, notamment pour une transformation durable des politiques publiques, mais aussi de montrer les alternatives qui se développent pour lutter contre le réchauffement climatique. À côté du sommet officiel des chefs d'État et de gouver-

nement qui se réunira au Bourget, il y aura donc cet autre sommet, citoyen, qui va réunir des milliers de participants à Montreuil et va être l'occasion de mettre en évidence toutes les initiatives qui existent dans la ville, dans les quartiers, dans les associations, ainsi que par les services de la Ville.

**Pourquoi ce sommet citoyen se réunit-il à Montreuil ?**

Parce que notre ville est déjà engagée à un haut niveau dans ce que l'on appelle la « transition écologique » tant au niveau institution-

nel qu'au niveau de la société civile. Au niveau de la commune, nous avons mis en place un Plan climat énergie territorial, un « agenda 21 », nous développons des programmes de rénovation thermique des logements sociaux, les transports en commun avec le tramway T1 et la ligne 11 du métro, des écoles à énergie positive comme à Stéphane-Hessel et aux Zeffirottes, nous construisons une piscine écologique, nous avons une coopération décentralisée avec des actions de lutte contre la désertification au Mali et des énergies renouvelables en Palestine, et, enfin, nous avons lancé un programme de chauffage urbain par la géothermie. Par ailleurs, au niveau de la société civile, le tissu montreuillois foisonne d'initiatives novatrices qui vont des actions de recyclages aux programmes actifs d'économies d'énergie. Nous avons des ateliers de haute technologie que nous allons développer dans les quartiers et également des entreprises de l'économie sociale et solidaire.

**Bref, Montreuil est une ville pionnière en matière d'écologie...**

Oui, tout cela représente au total une puissante dynamique qui fait que Montreuil est effectivement reconnue comme ville pionnière en matière de transition écologique. De plus, ces démarches innovantes représentent un réel potentiel en termes d'emplois, comme c'est le cas avec l'économie sociale et solidaire qui compte près de 5 000 emplois dans la ville. Tout cela démontre combien nous avons à cœur d'articuler la réponse aux défis écologiques avec les enjeux sociaux, dont nous savons combien ils sont prégnants. C'est dans cet état d'esprit que nous avons créé, cette année, le Conseil local de la transition, qui a pour objet à la fois de fédérer les initiatives et de formuler des propositions concrètes. Enfin, Montreuil a été choisie pour accueillir le Sommet citoyen contre le dérèglement climatique, car la volonté de notre équipe municipale d'accueillir ce

sommet est forte et s'est montré disponible avec les services de la ville pour appuyer l'organisation.

**Que pèse le citoyen, seul, si les puissants ne s'engagent pas contre le dérèglement climatique ?**

Tout le monde est concerné par le réchauffement climatique, citoyen, habitant, travailleur, consommateur... Les actions doivent donc être déclinées du niveau international au niveau local : la transition écologique et la lutte contre le dérèglement climatique ne se feront pas sans les collectivités territoriales ! Mais au-delà des politiques publiques, chacun doit pouvoir agir à son niveau, économies d'énergie, choix alimentaires... tous les secteurs de notre vie quotidienne offrent des possibilités d'agir. L'accueil du village mondial des alternatives, les 5 et 6 décembre, à Montreuil, traduit cette volonté de développer le pouvoir d'agir des habitants dans la lutte contre les conséquences désastreuses du dérèglement climatique. ●



Parmi les nombreuses actions portées par le service Personnes âgées pour maintenir le lien et le moral : les circuits Découverte lancés l'an passé. L'occasion, donc, de découvrir les richesses des quartiers comme ici, la ludothèque 1,2,3... Soleil.

## Solidarité : Montreuil s'attaque à l'isolement des seniors

Seniors

La Semaine bleue, qui se tiendra du 10 au 18 octobre, met cette année en valeur la place citoyenne des seniors avec le lancement du Conseil des aînés et les liens de convivialité autour des personnes âgées souffrant de solitude. L'occasion de s'interroger sur ce phénomène et de se demander comment lutter contre l'isolement, notamment lors du forum « Autour des aînés : renforcer la solidarité de quartier ».

**L**e pourcentage des personnes âgées en situation d'isolement relationnel est en augmentation constante depuis 2010\*. De toutes les générations, celle des 75 ans et plus est la plus impactée par la montée des solitudes en France. « Les facteurs de l'isolement sont pluriels, analyse Victoria Gunubu, coordinatrice de déve-

loppement social à l'association les Petits Frères des pauvres (PFP). Ils s'expliquent entre autres par l'augmentation de la part des personnes âgées en situation de handicap, la baisse relative des pratiques associatives, le desserrement des relations familiales et l'ancrage territorial plus faible. Le passage de la vie active à la retraite peut aussi être un facteur d'isolement, comme la réduction

du réseau familial qui s'éteint à mesure que l'on avance en âge. Sans oublier la dépendance qui peut engendrer le repli sur soi. »

### Lutte contre l'isolement : une préoccupation partagée

Depuis la canicule de 2003, l'isolement et la solitude des personnes âgées sont une préoccupation majeure, partagée par des associations, des institutions,

des organismes publics. Depuis, les initiatives se diversifient et se développent, encourageant différentes formes de solidarité. Elles peuvent prendre le visage des bénévoles des PFP ou d'élus comme Halima Menhoudj, l'adjointe au maire chargée des personnes âgées et des relations intergénérationnelles, qui s'est saisie de cette problématique en décidant de tenir sa permanence d'élue thématique chez l'habitant. Mais pour celles et ceux qui ne veulent ou ne peuvent pas recevoir chez elles, la solidarité peut aussi prendre la voix des PFP qui disposent d'une plateforme d'accueil téléphonique : Solitud'écoute. Comme les PFP, aussi, et sur le même principe, le Clic (Centre local d'information et de coordination gérontologique) propose un service à l'appel. Et ce sont deux personnes de son équipe, Louise Barbara et Eliette Mongis, qui prennent contact avec celles et ceux qui le souhaitent. « En donnant la possibilité aux personnes isolées

d'être contactées par téléphone, elles peuvent ainsi dire quand ça va un peu moins bien, quand elles ont un coup de blues, ce qui parfois permet le renforcement de l'accompagnement », estime Estelle Mayart, la responsable du service Personnes âgées de la Ville et du Clic.

### Mettre en réseau les relais

D'ailleurs, l'engagement dans la lutte contre l'isolement social des personnes âgées sera prochainement formalisé lors de la signature de la charte Monalisa par le CCAS. Car Montreuil, au côté du conseil départemental, s'engage à favoriser les pratiques de solidarité de voisinage. Les maisons de quartier, le Clic, les services d'aide et de soins aux personnes âgées, les gardiens d'immeuble et l'ensemble des acteurs de proximité n'ont de cesse d'imaginer aussi ensemble des actions ciblées. D'où « l'idée d'un forum d'échanges sur la solidarité de proximité autour des aînés afin de partager un diagnostic et d'émettre des propositions », rappelle Estelle. Et comme la problématique de l'isolement des personnes âgées présente la particularité d'être un phénomène peu visible, « nous comptons sur la présence de personnes relais – professionnels, associations, collectifs – comme sur celle des habitants qui sont des maillons essentiels pour identifier des personnes âgées isolées. Car certaines ne font parfois partie d'aucun réseau social, médical, gérontologique ou autres. Les pratiques spontanées d'entraide et de convivialité existent, nous le savons, elles ont besoin d'être soutenues et valorisées : c'est l'objectif de ce forum. » Et pour s'inspirer d'expériences réussies, le forum sera l'occasion de découvrir le dispositif de mise en relation conviviale et solidaire entre voisins de tous âges : « Voisin-âge ». ● A.L.

\* 25 % des 75 ans et plus sont en situation d'isolement relationnel contre 16 % en 2010.

### SAVOIR PLUS :

Le 16 octobre de 14 h à 18 h, salle des fêtes de l'hôtel de ville, forum « Autour des aînés : renforcer la solidarité de quartier ». Retrouvez toute la richesse des actions proposées par les associations et services de la ville lors de la Semaine bleue dans la brochure disponible dans les lieux publics.

### Solitud'écoute :

N° Vert : 0800 47 47 47 88 (tous les après-midi, 7j/7, gratuit depuis un fixe).

Clic – Espace Annie-Girardot. Pour être appelé par Louise ou Eliette, il suffit de remplir de s'inscrire en téléphonant au 01 48 70 65 01. Clic, 23, rue Gaston-Lauriau.

Rencontres avec Halima Menhoudj au domicile des personnes âgées qui le souhaitent, le 1<sup>er</sup> samedi du mois entre 10 h et 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

### Les temps forts de la Semaine bleue

✘ Du 10 au 17 octobre. Exposition sur l'histoire du quartier Villiers-Barbusse : « Des richesses cachées ».

Vernissage le 9 octobre à 18 h 30, maison de quartier Gérard-Rinçon. Gratuit. Les 10 et 11 octobre de 14 h à 19 h, du 12 au 16 octobre de 16 h à 19 h, le 17 octobre de 14 h à 18 h. Renseignements, tél. : 07 81 07 04 12.

✘ Samedi 10 octobre à partir de 19 h 30. Dîner-rencontre entre seniors et artistes dans le cadre des « Portes ouvertes des ateliers d'artistes ». Association Comme Vous Émoi. Entrée libre, chacun apporte un plat à partager façon « auberge espagnole ». Renseignements, tél. : 01 48 57 05 10.

✘ Mardi 13 octobre de 9 h à 12 h. Atelier archives « d'hier à aujourd'hui » : venez découvrir la ville d'avant. Hôtel de ville, salle du PIC, Renseignements et inscriptions (limité à 15 places) : archives@montreuil.fr, tél. : 01 48 70 63 04.

✘ Mercredi 14 octobre après-midi, à la maison des Babayagas. Parmi les activités, le défilé « Pour une vieillesse encore élégante », entre 17 h et 18 h. Présentation de la collection de mode créée par Marie-Hélène Bardi, plasticienne et scénographe. Maison des Babayagas avec l'association Unisavie. Renseignements, Thérèse Clerc : therese.clerc@orange.fr ou tél. : 06 20 62 42 98.

✘ Jeudi 15 octobre à 14 h et 17 h. Lectures à domicile au domicile de personnes âgées volontaires pour créer du lien et rompre la solitude. Ces séances sont proposées par la bibliothèque Robert-Desnos, en partenariat avec le service du maintien à domicile. Renseignements, tél. : 01 48 70 65 12.

## Reportage

Partager plus qu'un repas  
avec les Petits Frères des pauvres

Depuis plus de soixante ans, l'association les Petits Frères des pauvres lutte contre l'isolement des personnes âgées. Parmi leurs nombreuses interventions : la sortie mensuelle au restaurant de l'association. Une véritable expédition qui nécessite toute l'énergie de bénévoles très investis.

**R**ue de Paris, vendredi 11 septembre, 9h45. Sylvie attend le véhicule qui la mènera avec Claude et neuf autres bénéficiaires des Petits Frères des pauvres (PFP) au restaurant Chanoinesse, à Paris. Sylvie est bénévole aux PFP depuis quatre ans. Depuis leur installation à Montreuil, en fait. « L'association accompagne trente-quatre Montreuillois, mais onze sont en attente de visite à domicile, car nous manquons toujours de bonnes volontés... », regrette Sylvie. Et à Montreuil, la demande est forte. C'est pour cette raison que les sorties comme celles d'aujourd'hui sont importantes. » Claude confirme : « Ça change de la télé ! Et même si je ne suis pas complètement isolé, car je vois régulièrement deux de mes cinq enfants, je me sens seul. » Alors, depuis un an, Nathalie et, surtout, Marlène l'accompagnent. « On discute. Elle m'aide dans mes papiers, me conseille dans mes démarches médicales mais surtout, elle me tient compagnie. »

## Tournée des popotes

Une fois la voiture arrivée, Claude et Sylvie prennent le départ pour La Noue où ils retrouvent André et Michelle. « À la base, j'étais venue pour la comptabilité. Mais ça a fait tilt et j'ai basculé ! » confie la retraitée qui fait aussi partie du réseau de bénévoles hyperactifs des Amis de l'école et des Restos du cœur. La tournée montreuilloise reprend. Destination : Clos-Français où les deux voisines Josiane et Alice attendent l'équipe. À peine installée dans la voi-



Avant de mettre le cap sur Paris et le restaurant Chanoinesse, les bénévoles des Petits frères des pauvres viennent chercher les bénéficiaires à leur domicile. La sémillante Alice, qui réside au Clos-Français, affiche un large sourire et une belle complicité avec les bienveillantes Michelle et Sylvie.

ture, Josiane raconte les coups durs d'une vie qui ne lui a pas fait de cadeau. À fleur de peau, la sexagénaire avoue « qu'avant les P'tits Frères, c'était difficile, la solitude. Je tiens à leur tirer mon chapeau ! Au début, je ne me voyais pas les rejoindre. Et même encore aujourd'hui, je me sens parfois tellement seule à la maison que je n'arrive pas à sortir. » En chemin, les confidences se poursuivent. Claude, l'artiste peintre, assure la visite guidée du trajet. « Tiens », glisse-t-il à proximité du ministère des Finances, « une de mes toiles est exposée ici ». Et les vannes de la mémoire continuent de s'ouvrir : « L'Assemblée nationale en a une aussi. J'ai même réalisé des médailles pour la Monnaie de Paris ! J'ai été invité

sept fois à Rome, comme ses sept collines, en Allemagne, à New York... Il n'y a guère qu'en Angleterre où je ne sois pas allé ». Ironie du sort, cet été, les PFP l'ont emmené en vacances à Wissant, juste en face de la Grande-Bretagne. Chaque année, en effet, « pour qu'été ne rime pas non plus avec solitude », les Petits Frères des pauvres se mobilisent pour offrir des vacances aux personnes de plus de 50 ans, isolées et fragilisées.

Avec les Petits Frères des  
pauvres : « mi siento libre »

D'ailleurs, le repas au Chanoinesse est aussi le théâtre de retrouvailles entre Bernadette et Claude, partis ensemble en séjour. Très en forme, la septua-

génénaire assure le show pour toute l'assemblée. Isolée à cause de ses handicaps visuels et auditifs dans l'Ephad où elle vit, elle a noué une belle complicité avec Michelle et... Michel, qu'elle surnomme affectueusement « Mi-Mi ». Et quand on lui demande ce qu'elle aime aux PFP, l'intellectuelle bilingue répond en espagnol « porque mi siento libre ! » De retour en Île-de-France, le voyage est donc plutôt gustatif, ce vendredi. Surtout pour Alice, aux pays des merveilles aujourd'hui. Cette sortie est vraiment la bienvenue pour l'ancienne institutrice qui a des fourmis dans les jambes. « J'aime bien aimer bouger, mais depuis 2011 j'ai des problèmes de déplacement... Alors je suis bien contente que les Petits Frères viennent me chercher pour partager plus qu'un repas. » Un juste retour des choses pour celle qui a beaucoup œuvré dans le bénévolat. À son tour, désormais, de bénéficier de la bienveillance des autres. Alors, si vous êtes disponible quelques heures par mois, pourquoi ne pas rejoindre Sylvie, Alain, Michel, Christian et Michelle pour accompagner Joséphine, Marie-Thérèse, Annie et les autres ? ● A.L.

✘ SAVOIR PLUS : Association les Petits Frères des pauvres, 47, avenue Pasteur, tél. : 07 60 16 88 49, 35<sup>st</sup>. banlieue.montreuil@petitsfreres.asso.fr

LES CHIFFRES  
QUI PARLENT

**5 millions**  
En France, cinq millions de personnes sont touchées par la solitude et l'isolement. Une personne âgée sur quatre est désormais seule. À Montreuil, en 2009, 37,7 % des plus de 60 ans vivaient seuls et presque 60 % des plus de 85 ans (chiffres du conseil départemental de Seine-Saint-Denis).

Le Conseil des aînés sera  
constitué le 13 octobre

« Le public âgé n'ose parfois plus s'engager dans des démarches participatives, constate l'équipe du service Personnes âgées de la ville. Nous pensons pourtant que leur participation à la vie locale est un atout pour tous et un facteur de qualité de vie pour eux-mêmes. » Aussi, et pour faire participer les seniors à l'ensemble des politiques publiques, est née l'idée de créer un Conseil des aînés. Cette instance de participation citoyenne, ouverte aux Montreuillois de plus de 60 ans, vise à favoriser la solidarité entre générations, à montrer combien ils peuvent demeurer actifs et solidaires (voir *Tous Montreuil* 139 et 140). Elle veut renforcer leur implication dans la vie locale tout en cherchant à valoriser leur expression. Ce Conseil sera constitué le 13 octobre à l'issue d'un travail de plusieurs mois. À cette occasion, vingt membres seront tirés au sort parmi les candidats.

✘ SAVOIR PLUS : Rendez-vous le 13 octobre à 14 h au Théâtre Berthelot pour le lancement du Conseil des aînés.

## DICO

Isolement  
relationnel

Sont considérées en situation d'isolement relationnel les personnes qui n'ont pas ou peu de relation sociale au sein des cinq réseaux suivants : familial, professionnel, amical, affinitaire et territorial. Le calcul de la part de la population en situation d'isolement relationnel ne prend pas en compte les relations au sein du ménage (relations entre conjoints et relations avec les enfants vivant au domicile), ni les relations informelles (commerçants, enseignants, aides à domicile...).

Au restaurant Chanoinesse, bénéficiaires et bénévoles des Petits Frères des pauvres partagent plus qu'un repas. Après ce repas convivial : place à un après-midi musical !



## LA NOUE - CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS - BARBUSSE

Antenne vie de quartier,  
51, rue des Clos-Français,  
tél. : 01 56 93 30 45.

## ■ LA NOUE - CLOS-FRANÇAIS

Maison de quartier Annie-Fratellini,  
2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.



**Capucine Larzillière :**

Le 1<sup>er</sup> samedi du mois  
de 10 h à 12 h,  
tél. : 01 48 70 64 51.



**Halima Menhoudj :**

Le 3<sup>e</sup> samedi du mois  
de 10 h à 12 h,  
tél. : 01 48 70 67 78.

## ■ RAMASSAGE DES ENCOMBRANTS

Le 1<sup>er</sup> vendredi du mois.

## ■ PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER

• Mardi 6 octobre à 20 h : réunion plénière.

## ■ VILLIERS - BARBUSSE

Maison de quartier Gérard-Rinçon,  
30, rue Ernest-Savart.



**Stephan Beltran :**

Sur rendez-vous  
au 01 48 70 60 00.



**Gilles Robel :**

Sur rendez-vous  
au 01 48 70 67 78.

## ■ RAMASSAGE DES ENCOMBRANTS

Le 2<sup>e</sup> lundi du mois.

## YOGA, EXPRESSION CORPORELLE

Animé par l'association Art, culture et civilisation et dispensé par une enseignante professionnelle, l'atelier de yoga et d'expression corporelle douce « le Temps du corps » a repris ses cours. Chaque vendredi (hors vacances scolaires), de 18 h 30 à 19 h 45, au Cleq, situé sous le Théâtre de La Noue.

✕ SAVOIR PLUS : Tél. : 06 98 29 61 68.

## DANS LES ENTRAILLES DES ANTHROPOLOGUES

Pour découvrir les coulisses de la compagnie Les Anthropologues (en résidence au Théâtre de La Noue) et, du même coup, l'univers surréaliste du spectacle « les Voyages de Gulliver », rendez-vous samedi 10 octobre, et dès 18 h, dans le hall du théâtre. Au programme : géants, lilliputiens, cheval parlant... et verre de l'amitié. L'occasion, aussi, de découvrir le programme de la rentrée théâtrale à La Noue.

## PALABRES DE LA NOUE

Samedi 3 octobre, le cercle de parole citoyen et mensuel « les Palabres de La Noue »

# Rénovation urbaine à La Noue : trois bonnes raisons de venir s'informer à la réunion publique

**Rénovation urbaine et sociale** Vendredi 14 octobre, une réunion publique pour répondre à toutes les questions des habitants sur les chantiers en cours à La Noue.



Les débuts d'un vaste chantier : démolition partielle du parking EG2 en avril 2015.

**À** La Noue, les habitants sont impatients de constater les avancées du projet de rénovation urbaine et sociale (Prus) de leur quartier, de comprendre la suite des opérations et d'en connaître le calendrier. En avril dernier, l'arrivée d'engins de chantier faisant disparaître une partie de l'imposant parking EG2 ont marqué le démarrage effectif des travaux appelés à transformer profondément leur cadre de vie. Pour savoir et comprendre ce qui va se passer, rendez-vous le 14 octobre à la réunion publique organisée par la Ville, en présence du maire, des élus et agents responsables du projet. Au moins trois bonnes raisons de venir ? La parole à Claire Ollivier, chef de projet Prus La Noue au service Études et développement urbain de la ville.

propose à tous les habitants de venir palabrer sur le thème « Télévision / Culture ? ». Rendez-vous au théâtre de La Noue, samedi 3 octobre, à 10 h. Croissants, tartines et chouquettes acceptés.

• Tout d'abord parce que les habitants sont les premiers concernés par les travaux en cours et à venir. C'est une mission essentielle que de les informer au mieux, de répondre à leurs questions et leurs inquiétudes, pas seulement sur le projet mais aussi sur le quotidien. Un temps est d'ailleurs

prévu lors de la réunion du 14 octobre pour échanger sur la gestion du quartier.

• Les travaux du premier projet de rénovation urbaine et sociale, dont le début des études remonte à 2010, n'ont réellement débuté que cette année. Autrement dit, après avoir

## La Noue

## Un écrivain public se met bénévolement au service des habitants

**Un problème avec la Sécu, Pôle emploi ou encore la préfecture ? Désormais, Isabelle est là pour aider les habitants dans leurs démarches administratives.**

**D**epuis le 26 septembre, La Noue - Clos-Français fait partie de ces quartiers où les citoyens de la commune assistent bénévolement les habitants dans leur multiples démarches administratives. Le nouvel « écrivain public bénévole » du quartier s'accorde au féminin puisqu'il s'agit d'une femme, enseignante de profession. Tout habitant ne maîtrisant pas assez bien (ou pas du tout) la langue française

pourra se rendre à sa permanence afin de lui exposer tout problème administratif, mais aussi tous ceux pour lesquels il est nécessaire de les résoudre par écrit. Un écrivain public bénévole ne sait, bien sûr, pas tout. Mais il sait démêler pas mal de situations, trouver le bon interlocuteur et la bonne information. « Les écrivains publics jouent un rôle essentiel dans la lutte contre l'exclusion et pour l'égalité de tous dans l'accès aux



Claire Ollivier, chef de projet.

beaucoup attendu, les habitants doivent aujourd'hui se préparer à des travaux d'envergure au cœur même de leur cité. Nous ferons un point précis sur le calendrier prévisionnel des travaux ainsi que sur le dispositif que nous prévoyons pour informer les habitants tout au long du chantier.

• Il sera aussi question de la poursuite de ce renouvellement urbain et social, cette fois-ci élargi au Clos-Français. Ce territoire de la commune figure en effet parmi les 200 quartiers désignés par l'État en décembre 2014 pour bénéficier du Nouveau Programme national de renouvellement urbain (NPNRU). Le 14 octobre, nous essaierons de clarifier au mieux la technicité du dossier. Et, surtout, de bien assurer les habitants du fait que ce projet ne commencera à se dessiner ni sans eux, ni sans concertation. ● **Propos recueillis par Muriel Bastien**

✕ SAVOIR PLUS :  
Vendredi 14 octobre,  
École Joliot-Curie 2,  
14, rue Joliot-Curie, de 19 h à 21 h.

droits, explique Malika Latrèche, chargée de la coordination de ces bénévoles à la direction des Solidarités de la ville. *Isabelle sera une aide précieuse pour un grand nombre d'habitants* », atteste Florence Humery, chargée du développement social du quartier. ● **M.B.**

✕ SAVOIR PLUS :  
Permanence le samedi, de 10 h à 13 h.  
Maison de quartier Annie-Fratellini.



Carrefour de l'avenue Pasteur, — de la rue Villiers, en 1900.

### Villiers-Barbusse

## Une exposition sur Villiers-Barbusse, d'hier à demain

Constituée de nombreux documents historiques et d'illustrations photographiques, « Villiers-Barbusse d'hier à demain » fait découvrir sous un jour inédit ce quartier de Montreuil dont la plupart des habitants sont très épris.

À l'origine, un groupe d'habitants animés par l'envie de faire découvrir à tous leurs voisins les traces du passé du quartier où ils vivent. Traces qui subsistent aujourd'hui et qui expliquent l'évolution de son urbanisation. « L'exposition se veut un trait d'union entre passé et présent », expliquent les commissaires d'exposition amateurs. La récolte de ces plans cadastraux, cartes géographiques, illustrations, cartes postales de 1900 à nos jours... - le tout présenté sur

panneaux - est le fruit d'un travail d'enquête minutieux et de longue haleine. « Nous voudrions aussi redonner le goût aux anciens de partager la mémoire, donner envie à tous de retrouver les trésors enfouis dans les greniers et les archives ». Ressuscités, ces trésors seront bientôt exposés. À découvrir. ● M.B.

✕ SAVOIR PLUS : Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart. Vernissage vendredi 9 octobre, à 18 h 30. Exposition du 10 au 17 octobre : du lundi au vendredi, de 16 h à 19 h ; le week-end, de 14 h à 19 h.

### Villiers-Barbusse

## François Truffaut sur l'écran du ciné-club de quartier

C'est le dernier film de François Truffaut, disparu le 21 octobre 1984. *Vivement dimanche !*, programmé par nos cinéphiles de Villiers-Barbusse, est, sans mentir ni exagérer, un pur régal, un joyau du 7<sup>e</sup> art français. Fanny Ardant, secrétaire de l'agent immobilier Jean-Louis Trintignant, nous entraîne avec jubilation dans ce qui est aussi le cinquième et dernier polar du réalisateur. Beaucoup de poésie, d'humour et d'humanité. Ne pas rater Fanny Ardant embrassant subitement son patron éberlué (mais forcément troublé) avant de se justifier d'avoir « vu faire ça au cinéma ». Du grand cinéma. ● M.B.



✕ SAVOIR PLUS : Ciné-club La Vie est belle ! Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart. Samedi 3 octobre à 18 h. Film + apéro-pizzas participatif. Carte de 4 films 10 €, en vente sur place.

### Ville et associations

## Nouveau ! Une journée d'informations dédiée aux parents

Samedi 10 octobre, tout faire pour informer les parents des petits et des grands.

Pour la toute première fois et sous la houlette de l'antenne de vie de quartier et des associations de La Noue - Clos-Français, un temps fort d'informations autour des principales préoccupations de la grande tribu des parents est organisé durant tout un après-midi. Samedi 10 octobre, il s'agira de trouver réponse à toutes les questions que se posent les parents au sujet de leurs enfants, du plus jeune au plus adolescent : loisirs, écoles, modes de garde, accompagnement éducatif, soutien scolaire, relations enfants/parents, lieux d'échanges et d'écoute... Une vingtaine d'associations et de services municipaux seront présents. Et comme s'informer rime avec convivialité, outre de multiples stands d'information,

les organisateurs annoncent une buvette-goûter, des animations festives, une balade « découverte » avec la compagnie Les Anthropologues et, même, un « petit bal » avec Les Ouvriers de joie. Donc, papas, mamans, anciens ou nouveaux dans cette partie de la ville, « la Journée des parents » vous attend. ● M.B.

✕ SAVOIR PLUS : Samedi 10 octobre, de 14 h à 19 h. Cour de l'Instrumentarium et de l'antenne de vie de quartier (entrée par le parking, rue Jules Moïse-Blais). Information au 01 71 86 29 35 (ou 33) ou en écrivant à [antenne.closfrancais@montreuil.fr](mailto:antenne.closfrancais@montreuil.fr) À 16 h 30, départ en fanfare pour une visite des futurs locaux de la crèche associative Zig-Zag (ouverture en 2016) et pour une présentation du projet. Boissons et gâteaux sur place.



© VÉRONIQUE GUILLIEN

Les parents de La Noue - Clos-Français connaissent-ils bien tous les lieux qui les attendent ainsi que leurs enfants... ?

### Permanences des conseillers départementaux

#### ■ Canton nord

**Frédéric Molossi** Vice-président du conseil. Permanence vendredi 2 octobre, de 15 h à 17 h, avec ou sans rendez-vous, à la maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud, tél. : 06 50 03 99 96.

#### ■ Canton sud

**Belaïde Bedreddine** Conseiller départemental. 10, rue Victor-Hugo. Chaque jeudi, de 14 h à 17 h, sur rendez-vous, tél. : 06 83 42 63 83.

**Dominique Attia** Conseillère départementale. Le 1<sup>er</sup> lundi du mois, au centre social Espéranto, 14, allée Roland-Martin, de 17 h 30 à 18 h 45.

### Permanence du député

#### ■ Razy Hammadi Député de Seine-Saint-Denis.

Permanence chaque vendredi de 14 h à 19 h, sur rendez-vous, au 135, boulevard Chanzy, tél. : 01 48 51 05 01.

### RUFFINS - THÉOPHILE-SUEUR / MONTREUIL - LE MORILLON

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains, mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains, tél. : 01 48 70 60 80.

■ RUFFINS - THÉOPHILE-SUEUR  
Maison de quartier, place du Marché-des-Ruffins, 141, boul. Théophile-Sueur.



#### **Franck Boissier :**

Deux vendredis par mois de 18 h 30 à 20 h 30, sur RDV au 01 48 70 64 84.



#### **Ibrahim Dufriche-Soilihi :**

Le 3<sup>e</sup> samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

**RAMASSAGE DES ENCOMBRANTS**  
Le 3<sup>e</sup> vendredi du mois.

### MONTREUIL - LE MORILLON

Mairie annexe, 77, rue des Blancs-Vilains.



#### **Agathe Lescure :**

Tous les vendredis de 18 h à 20 h, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.



#### **Florian Vigneron :**

Tous les vendredis de 18 h à 20 h, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

**RAMASSAGE DES ENCOMBRANTS**  
Le 3<sup>e</sup> vendredi du mois.

### FEMMES DU MORILLON

L'Association des femmes du Morillon organise un vide-greniers le samedi 17 octobre sur la place Le Morillon.

✕ SAVOIR PLUS : Pour renseignements et inscriptions : tél. : 07 71 07 03 05 ou 09 52 15 68 38.

### « LA FÊTE DES ENFANTS » DANS LE HAUT-MONTREUIL

Dimanche 4 octobre, comme chaque année depuis six ans, attirant des centaines de petits et grands, l'association Divers Cités organise « la Fête des enfants ». Cette fois, à partir de midi, tout se déroule au complexe sportif Arthur-Ashe. Accompagnés de leurs parents, tous les enfants de la ville sont les bienvenus. Au programme : jeux et activités variées, structures gonflables, fous rires avec un clown, goûter pour les enfants, barbecue pour les grands. À 17 h, spectacle surprise à ne pas manquer : « Maxime l'explorateur » !

✕ SAVOIR PLUS : Dimanche 4 octobre, de 12 h à 18 h. Centre Arthur-Ashe (cours A, B, C, D), 156, rue de la Nouvelle-France. Entrée gratuite.

## RAMENAS - LÉO-LAGRANGE / BRANLY - BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly, tél. : 01 56 63 00 50.

### RAMENAS - LÉO-LAGRANGE

Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.



**Michelle Bonneau :**

Le 2<sup>e</sup> samedi du mois de 15 h à 17 h, sur rendez-vous au 01 48 70 63 96.



**Rachid Zrioui :**

Le 2<sup>e</sup> mercredi du mois de 18 h à 19 h 30, sur rendez-vous au 01 48 70 67 68

### RAMASSAGE DES ENCOMBRANTS

Le 4<sup>e</sup> mardi du mois.

### PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER

• Samedi 24 octobre à 16 h : réunion plénière.

### BRANLY - BOISSIÈRE

Antenne de secteur Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly.



**Laurent Abrahams :**

Le 1<sup>er</sup> samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.



**Claude Reznik :**

Le 3<sup>e</sup> samedi du mois de 14 h 30 à 16 h 30, sur rendez-vous au

01 48 70 64 77.

### RAMASSAGE DES ENCOMBRANTS

Le 4<sup>e</sup> lundi du mois.

## SOUTIEN SCOLAIRE AUX RAMENAS

Un accompagnement à la scolarité est organisé aux Ramenas avec des bénévoles pour les enfants du primaire et du collège, avec un « conseil des parents ». Cette activité a lieu le lundi (hors vacances scolaires et jours fériés), de 17 h à 18 h pour les enfants en primaire, et de 18 h à 19 h pour les collégiens. Le comité du quartier recherche encore des bénévoles.

✕ SAVOIR PLUS : Tél. : 06 68 86 02 29

## RAMENAS EN FÊTE LE 3 OCTOBRE

Le comité des fêtes des Ramenas met les bouchées doubles pour préparer la journée du 3 octobre avec vide-greniers et fête du quartier. Thème choisi cette année : « Récup' et système D : place à l'imagination et à la créativité ! » La scène musicale sera riche avec danse country et salsa cubaine.

✕ SAVOIR PLUS : Aucune inscription par téléphone ou mail pour le vide-greniers. 1 emplacement 10 € pour 2 mètres linéaires. Photocopie de la pièce d'identité obligatoire pour l'inscription. De 8 h à 18 h : vide-greniers. De 14 h à 18 h (et plus) : fête du quartier. Pour être bénévole pour tenir les stands de la fête, tél. : 06 68 86 02 29.

## SOLIDARITÉ - CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN - BEAUMONTS

### Antenne vie de quartier

Gaston-Lauriau, 35, rue Gaston-Lauriau, tél. : 01 41 72 18 41.

### SOLIDARITÉ - CARNOT

Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.



**Mireille Alphonse :**

Le 1<sup>er</sup> samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.



**Philippe Lamarche :**

Sur rendez-vous au 01 48 70 64 01.

### RAMASSAGE DES ENCOMBRANTS

Le 2<sup>e</sup> mardi du mois.

### CENTRE-VILLE



**Anne-Marie Heugas :**

Sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.



**Djénéba Keita :**

Tous les mardis et mercredis en mairie, sur rendez-vous

au 01 48 70 69 69.

### RAMASSAGE DES ENCOMBRANTS

Le 2<sup>e</sup> mardi du mois.

### JEAN-MOULIN - BEAUMONTS

Maison de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau.



**Nabil Rabhi :**

Sur rendez-vous au 01 48 70 64 77.



**Belaïde Bedreddine :**

Tous les 15 jours de 14 h à 18 h, sur rendez-vous au 01 48 70 63 96.

### RAMASSAGE DES ENCOMBRANTS

Le 2<sup>e</sup> mardi du mois.

### PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER

• Mercredi 7 octobre à 20 h 30 : réunion plénière.

## VISITE DU MAIRE À JEAN-MOULIN - BEAUMONTS

Le maire Patrice Bessac visitera le quartier Jean-Moulin - Beaumonts le vendredi 9 octobre. L'arpentage du quartier commencera à 15 h 30, à la sortie de l'école maternelle Jean-Moulin. Il se poursuivra vers 16 h 30 par une visite des résidences OPHM « Jean-Moulin, Condorcet, Vitry », pour se terminer vers 17 h 30.

## SUR LA BONNE VOIX AVEC LA CHORALE CHŒUR DE LOUISE

La chorale mixte Chœur de Louise vous propose de travailler un répertoire de chansons et de chants du monde à plusieurs voix. Sous la



Fête et vide-jouets, samedi 3 octobre.

« La Fête des enfants » s'installe chaque année, depuis dix-sept ans, le long de la rue du Capitaine-Dreyfus et ses rues adjacentes. Le 3 octobre, elle déroule son grand vide-jouets, propose un stand de maquillage, la traditionnelle Parade des ballons de Max et Lili mais aussi, et pour la première fois, une multitude d'ateliers rigolos et créatifs, animés par des artistes et créateurs montreuillois. On les doit à Sandra Lambez et sa petite entreprise d'événements pour enfants et parents, « Dînette Corner ». Ainsi, pas moins d'une douzaine d'ateliers, accueillis dans ou devant les boutiques et restaurants, permettront aux enfants de bien s'amuser, sou-

direction de la musicienne et chef de chœur Marjolaine Ott, de l'ensemble Enfanfare et de l'association Chamboul'tout, vous donnerez de la voix, non seulement pour entretenir votre bonne santé et vibrer à l'unisson, mais aussi pour partager des répétitions conviviales tous les lundis, de 20 h 30 à 22 h.

✕ OÙ, QUAND, COMMENT ? Lundi de 20 h 30 à 22 h, salle Julie-Daubié - groupe scolaire Louise-Michel, 25-31, boulevard Jeanne-d'Arc. Renseignements et inscriptions, tél. : 06 87 08 68 99 et enfanfare@free.fr

## JUSTINE EXPOSE SES PHOTOS « JUST IN »

Bien trouvé. « Photographie is just in » est le titre de l'exposition de la jeune et prometteuse photographe - Montreuilloise pur-sang - Justine Ray, vingt et ans.

## À la Fête des enfants, plus d'une douzaine d'ateliers pour bien s'amuser

### Centre-ville

Organisée par l'association des commerçants Cœur de Montreuil, la 17<sup>e</sup> édition de « la Fête des enfants » s'annonce exceptionnellement animée, grâce à un partenariat noué avec une amoureuse de l'animation enfantine.

vent tout en apprenant... Au programme, avec inscription conseillée, de nombreux ateliers : histoires à créer, collages pop-up, perles (créations à partir de perles apportées par les enfants), badges, doudous et bestioles, origami, chant, crêpes (avec un vrai chef !), tissage et gommettes. Les animations proposées par l'association des commerçants sont gratuites. Ceux sélectionnés par Dînette Corner coûtent de 1 à 6 euros. Les boutiques et restaurants, hôtes des ateliers créatifs\*, pro-

posent toutes sortes de pauses gourmandes à prix d'amis. Enfin, cette fête est aussi l'occasion d'acheter chez Colchique cadeaux, au prix de 10 euros (au lieu de 60), des entrées pour le cirque Pinder - une initiative du Rotary Club de Montreuil. Que la Fête commence ! ● M.B.

\* Bijoux Cailloux, Colchique cadeaux, Forêt d'Afrique, Gros Gourmand, Inaluk, La Prairie, Pizza Café, Saperlipopette, Sévane Jouets, Le Truc.

✕ SAVOIR PLUS : Samedi 3 octobre, de 9 h à 19 h. Inscription sur contact@dinetcorner.com. Programme sur www.dinetcorner.com et page FB.

## LA PLUIE A FAIT DES CLAQUETTES PENDANT LA FÊTE DE LA PLACE CARNOT

On a chanté sous la pluie, samedi 13 septembre, place Carnot, grâce à l'aide précieuse des commerçants et des habitants qui ont prêté main-forte à l'infatigable équipe du comité des fêtes, toujours sur le pont, par monts et par vaux. Entre deux averses, les Montreuillois ont goûté à la joyeuse ambiance déclinée sur le thème de la fête foraine et les inscriptions au vide-greniers ont quasiment fait le plein. Le manège a tourné rond tout l'après-midi et les enfants ont navigué avec énergie entre jeux et maquillage. Si les épais nuages ont eu raison du dîner sur la place et de la retraite aux flambeaux, la bonne humeur et le plaisir des retrouvailles entre voisins sont loin d'être tombés à l'eau !



© YÉRONIQUE GUILLIEN

Sur les cimaises du bar « Les Indécis » (tabac de la mairie), la fraîcheur et la justesse d'un objectif braqué sur le street-art montreuillois et l'architecture parisienne.

Vernissage, le 3 octobre, à partir de 18 h 30 jusqu'à 23 h, en mode happy hours.

✕ SAVOIR PLUS : 10, avenue Pasteur. Du 28 septembre au 11 octobre. justineray.wix.com/justinephotography

## BEL-AIR - GRANDS-PÊCHERS / SIGNAC - MURS-À-PÊCHES

Antenne vie de quartier,  
29, rue Lenain-de-Tillemont,  
tél. : 01 41 58 13 60 ou 61

## ■ BEL-AIR - GRANDS-PÊCHERS

Antenne de quartier,  
29, rue Lenain-de-Tillemont.

**Muriel Casalaspro :**

Le 3<sup>e</sup> mercredi du mois  
à partir de 18 h 30,  
sur rendez-vous  
au 01 48 70 64 77.

**Rose-Anne Lhermet :**

Sur rendez-vous  
au 01 48 70 66 01.

## ■ RAMASSAGE DES ENCOMBRANTS

Le 3<sup>e</sup> mardi du mois.

## ■ SIGNAC - MURS-À-PÊCHES

Centre de quartier Marcel-Cachin,  
2, rue Claude-Bernard.

**Claire Compain :**

Le 3<sup>e</sup> samedi du mois  
de 10 h à 12 h, sur rendez-  
vous au 01 48 70 62 25.

**Riva Gherchanoc :**

Le dernier dimanche du  
mois de 10 h 30 à 12 h 30.  
Rendez-vous possible à  
domicile, tél. : 01 48 70 69 69.

## ■ RAMASSAGE DES ENCOMBRANTS

Le 3<sup>e</sup> lundi du mois.

## ■ PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER

• Mardi 6 octobre à 20 h : réunion  
plénière.

## LE 17 OCTOBRE, VENEZ AVEC VOS ÉPLUCHURES !

Une nouvelle compostière de quartier va ouvrir au Bel-Air, sur la place du château d'eau, en même temps que son inauguration. Accompagnée par le Sens de l'humus, qui forme les personnes intéressées au compostage, elle sera autogérée par un collectif d'habitants. Il ne s'agit pas d'une déchetterie mais plutôt d'un lieu de convivialité où l'on vient échanger, sensibiliser, s'organiser, faire du lien sur des créneaux spécifiques pour déposer ses épluchures. L'association propose d'ailleurs une première formation pour tous les intéressés, le 17 octobre vers 11 h, et un stand pédagogique sur la place.

✕ SAVOIR PLUS :  
<https://senshumus.wordpress.com>



Dallas Trio joue sur la corde sensible.

## Le jazz manouche à l'honneur, rue Saint-Antoine

Signac - Murs-à-pêches Si l'esprit de Django règne toujours en maître sur le Festival de la rue Saint-Antoine, un vent de surprises et de nouveautés va souffler sur le quartier pour la dixième édition de ce festival. Il y en aura pour tous les âges et pour tous les goûts.

Depuis ses origines, la philosophie du Festival de la rue Saint-Antoine est de valoriser la rue où l'événement a grandi, en même temps que les Murs-à-pêches. Un moyen également de rétablir le contact entre toutes les facettes de la population, comme de mixer les gens et les genres. « Ce festival veut montrer que tout le monde est bienvenu rue Saint-Antoine, scande à longueur d'éditions Tchen, de l'association Paroles de jeunes, à la base de la manifestation. En recevant les autres habitants, nous voulons mieux nous faire connaître. » Né de la rencontre de jeunes Manouches et de l'antenne vie de quartier, ce grand éventail festif, porté aussi par les habitants, rime en effet toujours avec la (re)découverte de leur culture et de ce quartier. Car l'une des spécificités de l'endroit est d'accueillir des familles gitanes établies de longue date à Montreuil. Parmi elles, celle du maestro à qui la relève de la six-cordes manouche rend hommage à chaque rendez-vous : Django Reinhardt.

### Arc-en-ciel lyrique de mélodies

Sur la scène musicale de cette dixième édition, les Montreuillois Dallas Trio joueront justement sur la corde sensible de

« la pure tradition du jazz manouche, dans une approche à la fois traditionnelle et moderne du swing », au côté du trio de l'accordéoniste Ludovic Beier, tête d'affiche de cet anniversaire. Entre musette, jazz et gypsy, ce vieux complice du guitariste Angelo Debarre « refuse toujours de choisir. Et c'est tant mieux ! », se réjouissent fans et critiques. Au rayon des habitués : Moïra. Connue de la communauté manouche, pour avoir notamment joué l'année dernière avec Colette Lepage, la contrebassiste remonte sur scène avec son groupe Barbie and the Rythm Factory et avec le groupe plutôt swing-rock Cash Dispenser. Cette belle partition musicale sera accompagnée d'animations surprenantes. Et comme il y en aura pour tous les âges et pour tous les goûts, le 4 octobre, profitez-en pour « faire valser grand-mère et swinguer le petit frère. Car la musique adoucit les mœurs, paraît-il, mais elle fait aussi battre les cœurs ! » ● A.L.

✕ SAVOIR PLUS :  
Dimanche 4 octobre, de 14 h à 18 h,  
116, rue Saint-Antoine.  
Entrée libre. Restauration  
et buvette sur place (payante).  
Bus : 122 et 121 (arrêts Nouvelle-  
France). Puis remonter jusqu'au  
49 de la rue de la Nouvelle-France  
qui croise la rue Saint-Antoine.

BAS-MONTREUIL - RÉPUBLIQUE /  
ÉTIENNE-MARCEL - CHANZY / BOBILLOT

Antenne vie de quartier  
République, 59, rue Barbès,  
tél. : 01 41 72 77 90.

## ■ BAS-MONTREUIL - RÉPUBLIQUE

Centre de quartier Lounès-Matoub,  
4-6, place de la République.

**Dominique Attia :**

Le 1<sup>er</sup> samedi du mois  
de 10 h à 12 h, au centre  
social Lounès-Matoub.  
Informations au 01 48 70 64 01.

**Bassirou Barry :**

Le 1<sup>er</sup> samedi du mois  
de 10 h à 12 h. Informa-  
tions au 01 48 70 64 77.

## ■ RAMASSAGE DES ENCOMBRANTS

Le 1<sup>er</sup> lundi du mois.

COMPOST : chaque samedi  
de 11 h à 13 h, dépôts d'épluchures  
de légumes dans la compostière  
autogérée, place de la République.

## ■ PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER

• Mardi 6 octobre à 20 h 30 :  
réunion plénière.

## ■ BAS-MONTREUIL -

## ÉTIENNE-MARCEL - CHANZY

Centre de quartier Jean-Lurçat,  
5, place du Marché.

**Catherine Pilon :**

Sur rendez-vous  
au 01 48 70 62 25.

**Olivier Stern :**

Le 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> vendredi  
du mois de 10 h à 12 h,  
en mairie, sur rendez-  
vous au 01 48 70 63 63.

## ■ RAMASSAGE DES ENCOMBRANTS

Les 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> lundis du mois.

## ■ PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER

• Mercredi 21 octobre à 19 h 30 :  
réunion plénière.

## ■ BAS-MONTREUIL - BOBILLOT

**Véronique Bourdais :**

Le 3<sup>e</sup> samedi du mois de  
10 h 30 à 12 h, au centre de  
quartier Lounès-Matoub.

**Dorothée Villemaux :**

Le 2<sup>e</sup> mercredi du mois  
de 19 h à 20 h 30,  
25-31, rue Édouard-Vaillant  
(OPHM), sans rendez-vous.

## ■ RAMASSAGE DES ENCOMBRANTS

Le 1<sup>er</sup> mardi du mois.

## ■ PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER

• Mercredi 28 octobre à 19 h 30,  
salle Révolution, 16, rue de la  
Révolution.

Animation musicale avec Comme Vous Émoi.



© VÉRONIQUE GUILLIEN

## FÊTE À FRANÇOIS-ARAGO

Dimanche 11 octobre, de 10 h à 18 h, c'est la fête d'automne de l'association Turbul, rue François-Arago (entre les rues Lebour et Garibaldi), et dans la cour de l'école Montessori, qui ouvre pour l'occasion ses portes à tout le quartier. De nombreuses animations sont programmées : braderie (livres, vêtements, jouets, etc.), tombola, stands de maquillage et de massages, jeux, spectacles de rue. Restauration et buvette à petits prix. Tarif de la braderie : 5 € le mètre linéaire (2 mètres au minimum par stand).

✕ SAVOIR PLUS ET RÉSERVATION : Du lundi au vendredi de 9 h à 17 h, et le mercredi de 9 h à 13 h. Tél. : 01 48 59 67 67.

## FÊTE ET VIDE- GRENIERS DE COMME VOUS ÉMOI

Dimanche 4 octobre, de 10 h à 19 h, le vide-greniers festif de l'association Comme Vous Émoi déploie ses stands et animations dans la rue de la Révolution et ses alentours. Ce rendez-vous annuel remporte toujours beaucoup de succès auprès des Montreuillois. La journée sera ponctuée de spectacles : de la commedia dell'arte par la compagnie les Ouvriers de joie, des déambulations de clowns et des chants de la chorale Sontag. Le collectif d'artistes Trafic présentera « Playlist-Montreuil », un projet en cours de réalisation avec des enregistrements des chants d'enfance de Montreuillois et des créations contemporaines en collaboration avec la fanfare Vent de panique. L'association Ame no Ukihashi fera des démonstrations d'aïkido et de maniement d'armes traditionnelles japonaises (sabre, lance...). Les locaux de l'association Comme Vous Émoi, au 5, rue de la Révolution, seront ouverts. Les visiteurs pourront s'installer à la buvette et découvrir l'exposition photographique « Quand le racisme s'immisce dans le quotidien, mine de rien ». L'association cherche des bénévoles pour assister à l'organisation lors de cette journée. Pour le vide-greniers, chaque exposant doit

apporter un gâteau fait maison et réserver son stand au tarif de 13 € les 3 mètres, ou 22 € les 6 mètres. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 30 septembre, du lundi au vendredi, de 11 h à 13 h et de 15 h à 18 h ; nocturne les mercredis jusqu'à 21 h 30.

✕ SAVOIR PLUS :  
Tél. : 09 50 77 67 89.  
<http://commevousemoi.blogspot.fr>

# Les artistes montreuillois vous ouvrent leur porte

Du 9 au 12 octobre, près de 800 artistes des arts visuels vous accueillent dans leur atelier, à Montreuil, pour la 17<sup>e</sup> édition des Portes ouvertes des ateliers d'artistes. Quatre jours pendant lesquels vous êtes invités dans les lieux intimes des créateurs, là où l'art se réinvente sans cesse, pour continuer de vous émouvoir, vous interroger, nourrir votre regard et stimuler votre imagination. Et réveiller votre propre créativité ?

## Initiative

« L'art évolue en même temps que la société. Les œuvres rendent compte des nouvelles façons dont les artistes appréhendent le monde. Ils expriment l'essence de ce qu'ils en perçoivent, observe Jane Toussaint, chargée des projets avec les artistes du territoire à la direction du développement culturel. « Les spectateurs montreuillois sont donc conviés à vivre des expériences inédites, en famille ou entre amis. En osant franchir les portes des ateliers, ils peuvent avoir la certitude qu'ils seront les bienvenus. Et compte tenu de la diversité et de la multiplicité des propositions, selon son point de vue, sa sensibilité, la façon dont on regarde..., chacun pourra apprécier "cette exubérante vitalité" », comme le décrit Alexie Lorca, adjointe au maire déléguée à la culture. Ainsi voit-on émerger des supports insolites, des assemblages de matériaux atypiques, des modifications de la matière, des constructions improbables, des organisations d'éléments singuliers dans l'espace, avec, pour les jeunes générations, une prédilection pour le mélange des genres : graphisme, dessin contemporain, street-art, utilisation des outils numériques... Autant de possibilités qui laissent



Les Portes ouvertes marquent aussi un nouveau départ quant au fonctionnement du centre d'art contemporain Le 116.

le champ libre à ceux qui représentent peut-être l'avant-garde artistique ?

## Nouveau fonctionnement au centre d'art contemporain Le 116

Cette 17<sup>e</sup> édition des Portes ouvertes des ateliers d'artistes marque aussi un nouveau départ quant au fonctionnement du centre d'art contemporain Le 116. « Pour préparer une exposition qui sera présentée au 116 en 2016, avec des artistes montreuillois, le service du développement culturel a

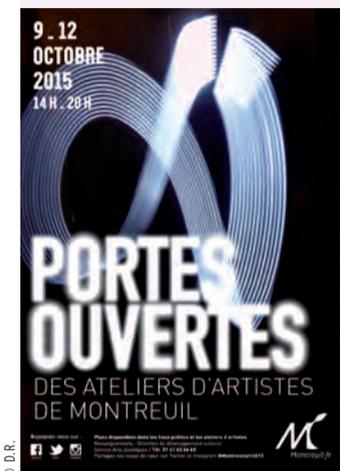
confié à Jean-François Chevrier la mission de sélectionner des artistes, annonce Jane Toussaint. Il se trouve qu'il s'agit d'un Montreuillois, mais Jean-François Chevrier est surtout renommé en tant que commissaire international d'expositions, critique d'art, enseignant en histoire de l'art à l'école des Beaux-Arts de Paris et auteur de plusieurs ouvrages sur l'art. » Cheville ouvrière d'une exposition, le travail d'un « commissaire » consiste à mettre des œuvres en perspective, détecter les indices de qualités esthétiques et éducatives, suscitant l'envie au

public de débattre, de donner son opinion, d'accéder à des connaissances. Et vous, que choisiriez-vous ? Reconnaissez-vous ceux dont les œuvres pourraient, demain, faire partie de notre patrimoine ?

● **Françoise Christmann**

✦ **SAVOIR PLUS** : Pour préparer votre parcours : plan et classement des artistes par disciplines sur [www.montreuil.fr](http://www.montreuil.fr) ; conseils au centre d'art contemporain Le 116 - 116, rue de Paris et à l'Office de tourisme - 1, rue Kléber. Parcours extérieur en 12 épisodes sur les murs de la ville du 116, quartier du Bel-Air : « Les démons de Montreuil », un « road trip photographique nocturne » de l'artiste Jean-Fabien.

## LES LYCÉENS D'EUGÉNIE-COTTON À L'AFFICHE !



L'affiche des portes ouvertes des ateliers d'artistes a été réalisée par la classe de seconde « Métiers d'art - marchandisage visuels » du lycée Eugénie-Cotton dirigée par Jessica Lama. Cette section les destine à l'aménagement et la décoration d'espaces : vitrines, salons professionnels... Quinze élèves ont démarré ce travail en tenant compte du « cahier des charges » demandé par le service Développement culturel. Les lycéens se sont ainsi plongés dans l'histoire de l'art, notamment de l'art contemporain. Ils ont ensuite planché pour restituer « plastiquement » les éléments de communication demandés. Travaillant individuellement les techniques de la typographie, le dessin dans l'espace à partir de sources lumineuses, la photo... « ils ont enrichi leurs connaissances, confirme Jessica Lama. Ils sont fiers d'avoir créé pour la ville. » D'autres élèves d'Eugénie-Cotton en STD2A (sciences, technologie et design), une autre filière d'arts appliqués, ont de leur côté élaboré des travaux qui seront présentés pendant les portes ouvertes d'ateliers d'artistes, au centre d'art contemporain Le 116. Bravo à eux ! ● E.C.

## SPECTACLE D'ÉQUILIBRISTES AU NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL

Accrochez-vous ! Vingt-cinq artistes sur la scène du Nouveau Théâtre de Montreuil vont vous propulser dans un grand huit visuel et sonore ! Les acrobates de la compagnie du cirque Inextrémiste et les musiciens du Surnatural Orchestra unissent leurs forces, leur dextérité et leur

talent pour le spectacle *La Toile*. Une création insolite où dix-huit musiciens se mettent au tempo des circassiens. Vous allez retenir votre souffle face à ces virtuoses de l'équilibre et ces funambules de la musique. Ils vous emporteront dans un monde périlleux, ludique, au-delà des frontières habituelles, avec

d'impressionnantes figures ! Évoquant « la fragilité extrême des êtres dans des situations limites et aux abords du vide ; le rapport à l'autre lorsque c'est de lui qu'on dépend, à l'autre bout de la planche pour ne pas tomber ; la tension dans la finesse et la solidarité ultime »... Spectaculaire ! ● E.C.

✦ **SAVOIR PLUS** : Du 6 au 16 octobre, à 20 h, relâche le 11 octobre. Salle Jean-Pierre-Vernant, Nouveau Théâtre de Montreuil, 10, place Jean-Jaurès. Tél. : 01 48 70 48 90. Entrée 13 € pour les Montreuillois ; 11 € pour les moins de 30 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes handicapées, bénéficiaires du RSA. PASS 3 places 30 € ; 6 places 48 € (places suivantes à 8 €).

[www.nouveau-theatre-montreuil.com](http://www.nouveau-theatre-montreuil.com)



*La Toile*, au nouveau Théâtre de Montreuil, du 6 au 16 octobre.

# L'ÉVEIL ARTISTIQUE DES TOUT-PETITS MONTREUILLOIS DE 0 À 3 ANS

Le Mois de la petite enfance se traduit à Montreuil par une mobilisation de nombreux partenaires pour initier les tout-petits de 0 à 3 ans à l'art : expositions, cinéma, musique, danse, théâtre, littérature... à partir du 7 octobre.

## Mois de la petite enfance

« **C**e sont souvent quand les artistes ont eux-mêmes des enfants qu'ils orientent leurs travaux en direction des tout-petits, pour renforcer leur complicité et leur communication avec eux », analyse la plasticienne Coline Irwin qui présente une exposition interactive à la bibliothèque BCD La Noue - Joliot-Curie. Cette Montreuilloise fait partie des artistes choisis par l'association Les Trois Ourses à qui les bibliothèques de Montreuil ont confié l'organisation de cinq expositions dans la ville. « Nous éditons des livres d'artistes pour enfants, nous formons des professionnels et organisons des expositions, en France et à l'étranger, destinées aux tout-petits. Des parcours visuels, tactiles, sonores, provoquant la rencontre avec des œuvres de qualité et le partage entre enfants et adultes », résume Aude Séguinier, directrice des Trois Ourses - et montreuilloise. Comme le relate Céline Gardé, responsable du secteur jeunesse des bibliothèques,

« nous travaillons depuis dix ans toute l'année avec les tout-petits de toutes les structures de la ville - crèches, PMI, assistantes maternelles, gardes à domicile - et les bébés accueillis dans les bibliothèques, car nous encourageons les jeunes parents : c'est déjà le moment d'amener leurs enfants ici dès le plus jeune âge ! ».

## Entrer en contact avec les arts visuels et les arts de la scène

Temps fort dédié à la culture pour les 6 500 Montreuillois recensés



Coline Irwin.

de 0 à 3 ans, le Mois de la petite enfance fédère aussi le cinéma Le Méliès, le Théâtre Berthelot, le centre d'art contemporain Le 116, le conservatoire, Les Roches - Maison des pratiques amateurs... et multiplie les possibilités pour les petits d'entrer en contact avec les arts visuels et les arts de la scène. Mais les « grands » s'interrogeront aussi lors de tables rondes et de rencontres sur l'infinie sensibilité de ces tout-petits spectateurs lors de leurs premières rencontres avec les formes et les couleurs, les sons et les mouvements, les voix, la musique, la danse... Leur regard tout neuf et leurs petites oreilles vibrantes de sensations nouvelles, leur exploration vers l'inconnu riche de joyeuses émotions, leurs premiers pas vers l'amour de l'art, ils s'éveilleront peut-être grâce à la délicatesse des artistes et aux bras qui les entourent...

● **Françoise Christmann**

✘ SAVOIR PLUS : Programme détaillé sur : [www.montreuil.fr](http://www.montreuil.fr)  
[www.bibliotheque-montreuil.fr](http://www.bibliotheque-montreuil.fr)  
[www.lestroisourses.com](http://www.lestroisourses.com)  
et [www.associationpeekaboo.com](http://www.associationpeekaboo.com)

© GILLES DELBOS

tête de l'art

## Nelly Nahon

### Elle fait naître les tout-petits à l'art

■ Des petites cabanes colorées, construites comme de grands livres d'activités, une cabane transparente sur laquelle peindre, des matières à toucher, de la musique, des sons... Bienvenue aux 0-3 ans pour *La Promenade* artistique de Nelly Nahon. Décoratrice pour le cinéma, intervenante en arts plastiques auprès de détenus, de jeunes séjournant en foyers de placements éducatifs, d'enfants en centres d'accueil... cette plasticienne s'est aussi formée à l'art-thérapie. Et s'est saisie de certains enseignements pour construire des expositions sous forme d'installations interactives. Au centre d'art contemporain Le 116, Nelly Nahon souhaite que les familles, les assistantes maternelles, les gardes à domicile... profitent autant que les petits pour « expérimenter le geste libre et une multitude de sensations. Il s'agit d'une proposition qui autorise les enfants à déchirer, se salir, faire l'expérience de la résistance avec la matière, à leur rythme et comme ils en ont envie, sans l'intrusion des adultes ». Cette artiste montreuilloise s'intéresse « au processus de création, non pour l'obtention d'un résultat, mais pour regarder comment naît l'envie de créer, le plaisir du jeu, le corps à corps avec les outils ». Pour Nelly Nahon, « les arts plastiques, loin de ne représenter qu'un loisir "pour occuper", recèlent des potentialités éducatives, des richesses non verbales pour communiquer, s'exprimer au-delà du langage par les formes et les couleurs ». Seul interdit : ne pas manger la peinture... ● E. C.

✘ SAVOIR PLUS : *La Promenade*, du 12 au 30 octobre, Centre d'art contemporain Le 116, 116, rue de Paris. Ateliers gratuits du lundi au vendredi à 10 h et 11 h ; samedi à 16 h et 17 h. Uniquement sur réservation. Tél. : 01 41 63 66 64.

## VOUS ÊTES TOUS INVITÉS AU MOIS DE LA PETITE ENFANCE

Toutes les activités, expositions, rencontres, projections, spectacles et ateliers sont gratuits.

✘ Du 7 octobre au 7 novembre, public 0-3 ans : l'association Les Trois Ourses présente « La feuille flottante » de Mauro Bellei, une exposition pour jouer avec les signes, et « Lectures en mouvements » des activités autour des livres de Remy Charlip, bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. Espace jeu *Volume 1* de Coline Irwin, BCD Joliot-Curie, 10-14, rue Irène-et-Frédéric-Joliot-Curie. Espace jeu *Les 2 Carrés* d'El Lissitzky, bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. Exposition « Des couleurs et des choses », photographies conçues comme un imagier, de Tana Hoban, bibliothèque Fabien, 118, rue du Colonel-Fabien.

✘ Du 12 au 30 octobre, public 0-3 ans : *La Promenade* : immersion sensorielle interactive dans des cabanes colorées. Centre d'art contemporain Le 116, 116, rue de Paris. Du lundi au vendredi à 10 h et 11 h ; samedi à 16 h et 17 h. Sur réservation tél. : 01 41 63 66 64.

✘ Samedi 17 octobre à 16 h 30 et lundi 19 octobre à 10 h 30 : *Sur la route du conservatoire - Chantefables*, sélection de petites fables sur les animaux dans une ambiance musicale intime. Conservatoire de Montreuil, 13, avenue de la Résistance. Réservation conseillée, tél. : 01 83 74 57 95.

✘ Mardi 20 octobre à 16 h, public à partir de 2 ans : *Balade en disdascalies*, théâtre lu, à voir et à entendre. Théâtre

Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. Sur réservation, tél. : 01 41 72 10 35.

✘ Jeudi 22 octobre à 17 h, public à partir de 2 ans : *Jardin d'idées*, duo pour une flûtiste et une danseuse. Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. Sur réservation, tél. : 01 41 72 10 35.

✘ Vendredi 23 octobre à 18 h 30, ouvert à tous : rencontre et échange sur la sensibilité du tout-petit aux spectacles, avec Joëlle Rouland, auteure, formatrice et pionnière des spectacles pour les tout-petits. Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. Sur réservation, tél. : 01 41 72 10 35.

✘ Vendredi 30 et samedi 31 octobre de 9 h 30 à 12 h et de 16 h à 17 h, public 0-3 ans : *Sur la route... du cinéma Le Méliès* - espace découverte de jouets optiques ; espace projection de films réalisés par des enfants ; espace studio : quand le doudou préféré de votre enfant s'anime en quelques photos prises image par image ! Avec Nikodio, artiste dessinateur et réalisateur de films d'animation. Le Méliès, place Jean-Jaurès. Sur réservation : [ameliedesserre@montreuil.fr](mailto:ameliedesserre@montreuil.fr) (Le Méliès programme aussi des films de courte durée pour les tout-petits pendant le Mois de la petite enfance avec lumière tamisée et son diminué.)

✘ Mardi 3 novembre à 18 h, parents et professionnels : rencontre croisée avec Claire Dé, plasticienne photographe, et

Brigitte Morel, éditrice, en partenariat avec la librairie Folies d'encre : « Devine à quoi on joue ? » et « Imagine : c'est tout blanc... ». Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle.

✘ Jeudi 5 et vendredi 6 novembre à 9 h 30 et 11 h ; samedi 7 novembre à 10 h, à partir de six mois : *Petite mélodie pour Blanche*, danse contemporaine, poétique du corps, Les Roches - Maison des pratiques amateurs, 19, rue Antoinette. Réservation, tél. : 01 71 86 28 80 et [maisondesamateurs@montreuil.fr](mailto:maisondesamateurs@montreuil.fr)

✘ Vendredi 6 novembre à 9 h 30 et 10 h 30, ateliers pour les parents et professionnels : « L'usage du corps en mouvement » et « L'éveil musical et sensoriel ». Uniquement sur réservation, tél. : 01 71 86 28 80, Les Roches (adresse, voir ci-dessus).

✘ Samedi 7 novembre à 15 h 30, public de 2 à 4 ans : *Mon monde à moi c'est toi*, bal berceuse ludique par la compagnie Désuète, où parents et enfants dansent avec complicité.

✘ Du 14 au 28 novembre, du mercredi au samedi de 14 h à 19 h ; vernissage vendredi 13 novembre à 19 h : *SMARS*, restitution de la résidence d'Eva Medin à la Crèche sur le toit : un film de science-fiction a été réalisé avec des acteurs de moins de 3 ans...

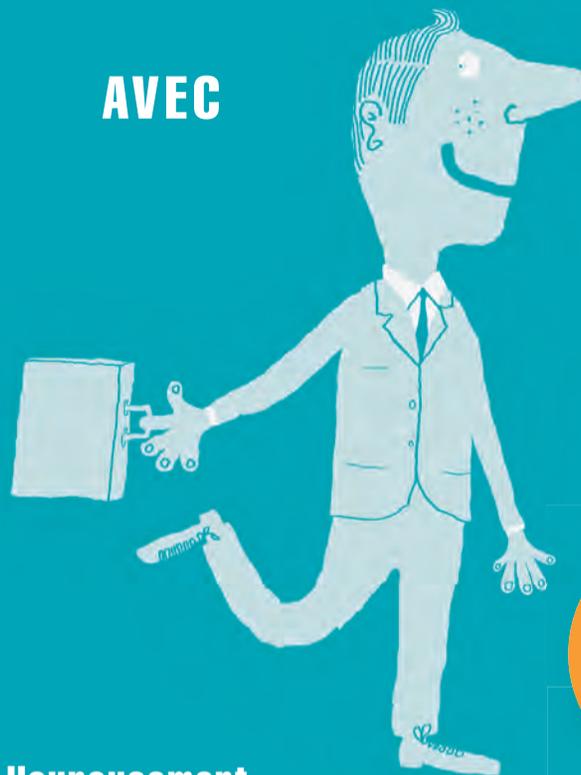
SANS



Le 1er janvier 2016 au plus tard,  
toutes les entreprises du privé  
devront proposer à leurs salariés  
une mutuelle santé obligatoire.  
UNE OBLIGATION SOCIALE DE PLUS...

Mutuelle régie par le Code de la Mutualité dans le cadre du livre II et immatriculée au Registre National des Mutuelles sous le N°784.451.569.  
Publicis - RCS Paris 8337 934 483 - Crédit d'art : Marcel Gronerz

AVEC



Appelez-nous au  
**01 48 59 48 45**  
pour avoir  
l'esprit tranquille

Heureusement  
Avec PLEYEL SANTÉ c'est :  
1 - simple & rapide  
2 - clair & sûr  
3 - souple & avantageux



C/C Croix de chavaux - 11 av. de la Résistance - 93102 MONTREUIL Cedex



# Restaurant LA PRAIRIE

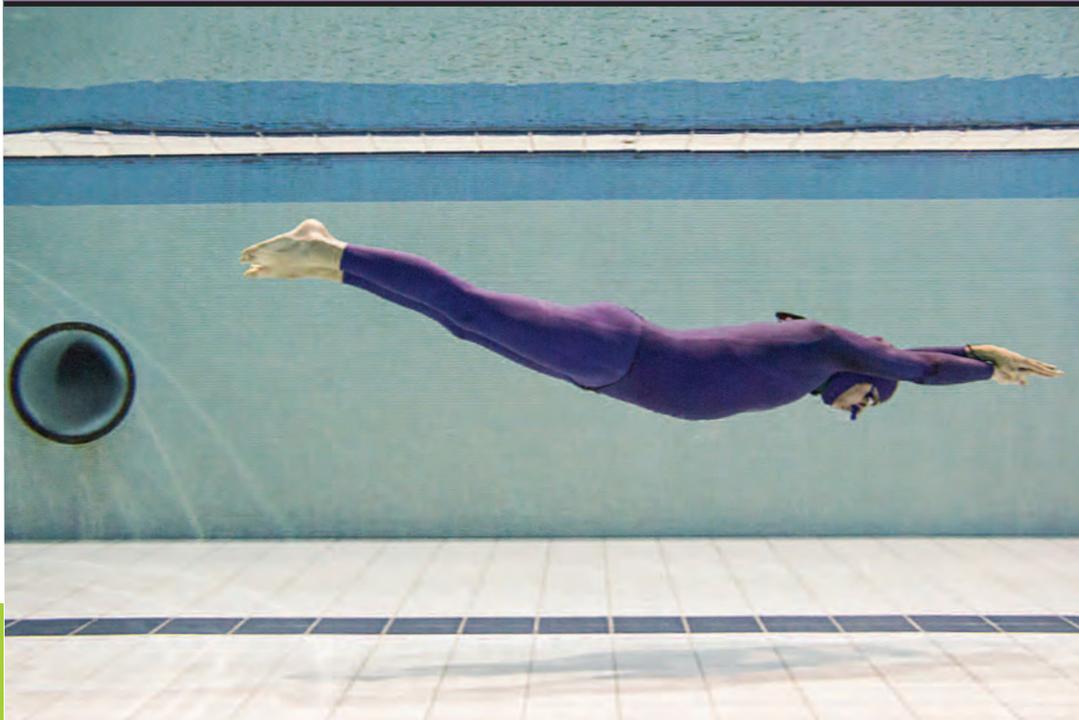
**1 Kir OFFERT**  
sur présentation de l'annonce

*Ouvert du lundi au samedi*

**Espace CAFÉTÉRIA**  
tous les midis du lundi au vendredi

Réservation au **Tél. : 01 48 57 77 27** - 20, rue du Capitaine  
Dreyfus - 93100 Montreuil - **Fermé le dimanche**

VOUS ACCUEILLE AUTOUR D'UN JARDIN INTÉRIEUR MIDI ET SOIR JUSQU'À 22H



Tel un homme-dauphin, Arthur Guérin-Boëri nage 4 minutes sous l'eau sans respirer.

## Record du monde : 182 mètres sans respirer

L'apnéiste montreuillois Arthur Guérin-Boëri a conquis, cet été, son deuxième sacre mondial et établi un nouveau record du monde en parcourant 182 mètres sous l'eau sans respirer et sans palmes. Une performance folle, une trajectoire fulgurante, un parcours atypique. Rencontre subaquatique.

### Portrait

Généralement, quand Arthur Guérin-Boëri sort la tête de l'eau, c'est pour lever le poing. Celui de la victoire. Déjà sacré champion du monde en Russie il y a deux ans, l'apnéiste montreuillois a réédité sa performance cet été, à Mulhouse.

Arthur Guérin-Boëri a décroché sa deuxième médaille d'or aux championnats du monde qui se sont déroulés en juillet dernier, à Mulhouse.



En parcourant 182 mètres sous l'eau, soit 4 minutes sans respirer, Arthur Guérin-Boëri a non seulement décroché sa deuxième médaille d'or de champion du monde, mais il a aussi établi par là même un nouveau record du monde fédéral en apnée dynamique sans palmes (discipline phare qui consiste à parcourir la plus grande distance à l'horizontale).

Une performance hors du commun pour un athlète hors norme, à la trajectoire fulgurante : « Tout est allé très vite pour moi. Tout a commencé il y a cinq ans ; j'avais besoin de trouver un sport pour m'équilibrer le corps et l'esprit. De recherche en recherche sur Internet, j'ai dérivé vers l'apnée, un sport qui m'a toujours attiré depuis que je suis gosse. Je me suis alors tourné vers le club Apnée Passion, qui n'a pas hésité une seconde à m'offrir mon baptême. J'ai adoré immédiatement. J'ai découvert un sport fascinant, extrême, une quête de l'inconnu, au même titre qu'un astronaute dans l'espace. » Bonne pioche pour le club montreuillois ! En l'espace de quatre saisons de compétition, le néophyte va alors découvrir, sous

l'eau, les sommets de la gloire, raflant pas moins deux titres de champion de France et deux titres mondiaux. « Devenir champion de France, connaître la sélection chez les Bleus et être sacré champion du monde dès la première année de compétition, c'est vrai que c'est peu commun... Mais dans le fond, ce n'est pas si étonnant que ça ; l'apnée est un sport bourré de mystères, qui repose sur des prédispositions physiques mais surtout mentales. Car sans la tête, tu ne vas pas loin sous l'eau. »

### L'or, le prix de grands sacrifices

Derrière le bleu apaisant de ses bassins, cette discipline confidentielle et silencieuse dissimule un combat intérieur. « Sous l'eau,

je plane pendant 60 mètres ; une sensation d'apesanteur, de calme de bien-être. Après, je suis en zone de lutte... » Lutte contre soi-même, lutte contre les réflexes d'immersion. « Une lutte contre un instinct de survie primaire, où notre corps réclame de l'air. L'apnée, c'est un combat mental. » Galvanisé par son statut de champion du monde et l'adrénaline de la performance, l'homme-dauphin décide de mettre les bouchées doubles pour rester sur le toit du monde. Progresser, avancer, persévérer. Arthur Guérin-Boëri s'inflige alors une demi-douzaine de séances d'entraînements par semaine. Préparation physique, musculation, cardio, natation, apnée... Une discipline de fer en milieu subaquatique, au prix de véritables sacrifices... « Il y a encore un an, j'étais chauffeur de maître. Pour conserver mon titre et m'entraîner comme un sportif de haut niveau, j'ai dû arrêter mon activité professionnelle. Cela m'a coûté 20 000 euros. J'ai fait le choix de la précarité, comme de nombreux athlètes. C'était indispensable pour garder mon niveau. Aujourd'hui, je suis à la recherche de partenaires financiers et de sponsors, indispensables pour pouvoir continuer et devenir apnéiste professionnel. Car j'ai bien l'intention de poursuivre ma carrière et vivre encore des moments aussi intenses qu'elle m'a apportés. »

Si l'émotion du premier sacre mondial « a été quelque chose d'extrêmement puissant et inattendu », ce deuxième titre a été vécu « comme une réussite majeure. Confirmer, c'est sacrément difficile, surtout quand on est attendu et qu'on a tout donné pour atteindre cet objectif. Au bout du compte, quand on sort la tête de l'eau, la satisfaction est énorme. Une fierté immense. » Immense, comme son appétence de records qu'il compte faire tomber : « J'aimerais aller encore plus loin, à commencer par virer à 200 mètres sans palmes, un record personnel que j'ai déjà réalisé mais jamais officialisé sur un circuit fédéral. » La suite de son histoire lui appartient. Arthur Guérin-Boëri entend bien continuer à lever le poing vers le ciel lorsqu'il sort la tête de l'eau... ●

Hugo Lebrun

### APNÉE PASSION, DU DÉBUTANT AU CHAMPION DU MONDE

Envie de vous initier à l'apnée ? Pas besoin d'être un champion pour sauter dans le bassin Maurice-Thorez ! Le club Apnée Passion où est licencié Arthur Guérin-Boëri vous propose de pratiquer tous les lundis soirs les différentes formes de la discipline telles que l'apnée statique, l'apnée dynamique, le poids constant, le poids variable, le 16 x 50 m, ou le 100 m sprint... N'hésitez pas contacter le club par mail. ●

✕ SAVOIR PLUS : [www.apneepassion.fr](http://www.apneepassion.fr)

### À LA RECHERCHE DE HANDBALLEUSES

Montreuil Handball, dont l'équipe féminine seniors évolue dans les joutes du haut niveau amateur francilien, est à la recherche de joueuses de moins de 16 ans pour venir étoffer l'effectif de son équipe de U16 (filles nées entre 2000 et 2001). Envie de vous lancer dans l'aventure ?

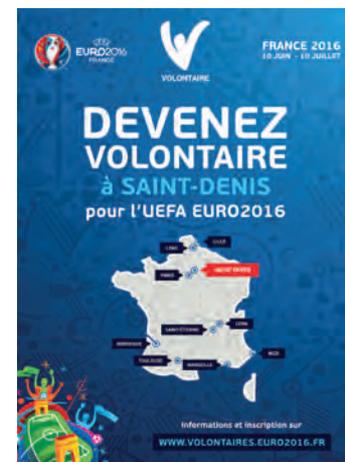
✕ SAVOIR PLUS : Contacter le club au 06 84 10 98 66 ou rendez-vous sur sa page Facebook officielle : [www.facebook.com/Montreuil-handball](http://www.facebook.com/Montreuil-handball)

### UN NOUVEAU CLUB DE FOOT AU MORILLON !

L'association Montreuil Souvenir 93 continue de se structurer et ouvre un club de foot pour les jeunes ! Les jeunes footballeurs, des poussins aux U17, à savoir les 6 à 17 ans, sont accueillis à bras ouverts au stade Romain-Rolland qui jouxte le parc Montreuil. Des permanences sont organisées au stade les lundis et jeudis de 18 h à 20 h.

✕ SAVOIR PLUS : Pour connaître les détails d'inscriptions et d'organisation, n'hésitez pas à contacter Johnny au 06 18 75 04 46 ou Kheilil au 06 59 81 23 49. Vous pouvez également envoyer un mail au club à [montreuil souvenir93@hotmail.fr](mailto:montreuil souvenir93@hotmail.fr)

### ET SI VOUS PARTICIPIEZ À L'EURO 2016 ?



Le championnat d'Europe de foot va se dérouler cette année, en France, du 10 juin au 10 juillet. L'UEFA organise une grande campagne de recrutement de jeunes volontaires. Billeterie, transports, accréditations des matchs, informatique, logistique... de nombreux rôles seront distribués pour permettre d'organiser au mieux cette troisième édition française de l'Euro. Pour la Seine-Saint-Denis, les sept matchs se dérouleront au Stade de France. Les habitants sont encouragés pour participer à cette opération de recrutement. Une belle opportunité qui permettra à chacun de s'enrichir d'une expérience de travail singulière en vivant un événement populaire de l'intérieur. Pour se porter candidat, rien de plus simple, rendez-vous sur le site internet - [www.volontaires.euro2016.fr](http://www.volontaires.euro2016.fr) - et postulez en ligne. Les candidats sélectionnés seront par la suite conviés à un entretien. Envie de participer à l'aventure ? Munissez-vous d'une pièce d'identité et foncez sur votre ordinateur. Vous avez jusqu'au 30 novembre pour vous inscrire.



**Une belle réussite à Montreuil !!!**

Dernières nouvelles

## **Le Cross Diner Bar**

Nous vous en avons parlé,  
On ne s'était pas trompé !!!



Franche réussite pour notre « bar dîner » montreuillois du centre commercial Croix de Chavaux situé à côté du cinéma Le Méliès et du magasin Bricorama.

Nous vous avons déjà vanté leurs superbes plats, leurs succulents hamburgers et leur déco « vintage »..., désormais la presse est unanime, en 2015, le **CROSS DINER BAR** est conseillé dans le guide **Gault et Millau 2015** et dans le guide « **Le Branché** » supplément du « **Nouvel Observateur** » qui regroupe les 450 endroits les plus branchés de Paris - Île-de-France. En mars, des articles paraîtront dans « **L'Express** » et le « **Nouvel Observateur** ».



Vous êtes musicien ? « Faites-vous » un concert live, le **CROSS DINER BAR** met à la disposition de ses clients « rock stars » un ampli, un piano, une guitare sèche et une guitare électrique.

**NOUVEAU** : venez vite y déguster leur

« **BISON BURGER** » (viande de bison 5% de matière grasse).

**Une adresse incontournable ! Ouvert dès 7 h du matin !**

**Si vous ne connaissez pas encore cet endroit,  
n'hésitez pas, ambiance assurée.**

Location de salle pour événements - Anniversaires -  
Spécialités américaines - concerts - piano bar -  
enterrements de vie de jeune fille et de garçon.

**Découvrez la carte sur : [www.crossdiner.fr](http://www.crossdiner.fr)**

\* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.



Cross Diner Bar  
Centre Commercial Croix de Chavaux  
1, avenue de la Résistance - 93100 MONTREUIL - Tél. : 01 43 63 30 97

## MODE D'EMPLOI

## DES STATIONS AUTO LIB' BIENTÔT IMPLANTÉES À MONTREUIL

## Bon à savoir

**A**uto Lib', le service de location de voitures électriques en libre-service, se développe de plus en plus à Paris et dans la région parisienne, avec un maillage de près de 1 000 stations. Économique, pratique, écologique, le réseau va bientôt irriguer les différents quartiers du territoire. Montreuil va en effet s'ajouter à la

liste des villes disposant de ce service, avec l'implantation à venir de quatorze stations. Dès le mois d'octobre, les travaux d'une demi-douzaine de stations vont être engagés pour une livraison d'ici à la fin de l'année 2015 : en face du



© D.R.

22, rue des Roches (quartier La Boissière) ; au 196, boulevard Théophile-Sueur (Ruffins - Théophile-Sueur) ; dans la rue Pierre-Brossolette, face à la place Le Morillon (Le Morillon) ; rue de la République - à l'angle de rue voltaire - (Bas-Montreuil) ; au 11, rue Désiré-Préaux (Croix-de-Chavaux) ; au 62, rue Victor-Beausse (Villiers-Barbusse) ; au 9, avenue Paul-Signac (Murs-à-pêches - Paul-Signac). À la suite de cette première salve de travaux, une deuxième vague d'implantation de stations est prévue dans le courant du premier trimestre 2016. L'autopartage est en route à Montreuil... ●

## À noter

## HORAIRE PISCINE 2015-2016

Piscine Maurice-Thorez, 21, rue du Colonel-Raynal, tél. 01 83 74 57 00.

## Horaires d'ouverture de l'établissement et d'évacuation des bassins (fermeture de la caisse 30 min avant l'évacuation)

## Période scolaire

Lundi : 12 h-13 h 30 / 16 h-17 h 30  
Mardi : 12 h-13 h 30 / 17 h-19 h 30  
Mercredi : 12 h-17 h 30  
Jeudi : 7 h-8 h 30 / 12 h-13 h 30 / 17 h-18 h 30  
Vendredi : 12 h-13 h 30 / 17 h-21 h 30  
Samedi : 14 h-18 h 30  
Dimanche : 9 h-17h30

## Petites vacances

Lundi : Fermée  
Mardi : 12 h-19 h 30  
Mercredi : 9 h 30-18 h 30  
Jeudi : 12 h-18 h 30  
Vendredi : 12 h-21 h 30  
Samedi : 14 h-18 h 30  
Dimanche : 10 h-17 h 30

## PETITES ANNONCES GRATUITES

Envoyez vos petites annonces ou portez-les, de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h, à **Tous Montreuil, Cap Horn (au 3<sup>e</sup> étage), 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil. Ne sont pas publiées les demandes d'emploi ni les transactions immobilières ou automobiles. NOS PETITES ANNONCES SONT EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉES AUX MONTREUILLOIS. Pour que votre annonce puisse être prise en compte, indiquez votre nom et votre adresse en plus du texte que vous nous adressez. Nous ne publierons que vos coordonnées téléphoniques.**

## VENDS

■ **Lunettes de soleil Ray Ban** pour femme, modèle Wayfarer avec étui. Très peu portées, très bon état, 80€. Sac à main marron en peau rigide, très peu servi, 20€. Possibilité d'envoi de photos sur demande. ▶ 06 99 14 52 93.  
■ **Deux matelas** pour lit 1 personne, 50€ les 2. Livres, briquets, CD « Allez les Verts », assiette 1976, maillots avec tous les anciens joueurs de l'AS Saint-Étienne, prix à débattre. ▶ 01 70 07 50 21.  
■ **Table roulante** double plateau, années 50, bois d'acajou, bon état, 100€. Table en Formica blanc, rabattable, à fixer au mur, bon état, 40€. ▶ 06 63 38 41 90.  
■ **Barnum** en tubes d'acier, 10 à 11 mètres d'étagage, modulable, très belle qualité, 180€. Très beau lustre de salon rond en forme de soucoupe en verre sur plaque de métal noir, style un peu rétro, 50€. Très beau vase bleu et blanc en verre dépoli, pour bouquet rond, 20€. ▶ 01 49 88 17 83.  
■ **Accessoires studio photo** : kit tout en un Hedler HF 65, peu utilisé, excellent état, comme neuf comprenant : 2 torches Hedler HF 65, 2 lampes halogène 650 W, 2 coupes flux 4 volets, 1 sac de trans-

port rigide, 900€ éventuellement négociables. Fonds drapés « Lastolite » 3,00 x 3,50 m, neufs, 140€ l'unité avec housse de transport fournie (New York, Kentucky, Florida). Boîte à lumière pliable pour flash Quantum 25x60 (réf. QF 76), 180€, jamais servi, avec sac de transport. Trois chaises à bascule en bois pour enfant, neuves, peinture laquée facile à nettoyer, 1 rose, 1 blanche, 1 verte, 25€ l'une, 40€ les 2, 60€ les 3. Deux cousins Barbapapa, 1 rose, 1 noir, 40€ l'un ou 60€ les 2, remplissage microbilles, état neuf. Grosse peluche chien longues oreilles, couleur miel, parfait état, 10€. Revues *Photo collector* n° 134, 140, 142, 178, 298, à négocier. Revue *Salut les copains* n° 122 (M. Polnareff), 22€. Revue *Nitro*, n° 138, 10€. Revues *Elle* du 27 octobre 1966, rare, très bon état pour une revue aussi ancienne, grand format. Contient entre autres articles sur Michel Polnareff, Lino Ventura, Alain Delon, Ursula Andress, Roger Vadim, 40€. Jeu vidéo édition Collector « Michael Jackson, the experience » pour console Wii, neuf, jamais servi. Contient un tee-shirt T. L., jamais mis. ▶ 07 63 92 12 09.

■ **Table ancienne**, style espagnol en bois massif, pieds très ouvragés, 117x100x77, quelques réparations, à voir, prix à débattre. Meuble ancien style rococo, penderie + tiroirs, à restaurer, prix à débattre. ▶ 06 28 07 23 86.  
■ **Trois paires de bottes** P. 39. Manteau couleur marron, T. 42-44. Imperméable, T. 40-42-44. Vêtements bébé, 3, 6 et 9 mois, bon état général. ▶ 06 78 51 42 89.  
■ **Rollers vintage** quad avec roues krypto et plaques Variflex, P. 43, 60€. Casques pour rollers et vélo, T. S et M. 5€ l'un. Protections rollers T. XXS, 8€. Casques Nutcase pour rollers, skate et vélo, 30€ l'un ou 50€ les 2. ▶ 06 84 19 07 82.

## SERVICES

■ **Professeur**, pédagogue expérimentée, propose cours de français, philo, allemand et anglais. Préparation bac, autres examens et concours. ▶ 01 48 58 55 90.  
■ **Dame expérimentée** avec références, s'occupant déjà d'enfants, cherche autres enfants à récupérer dans les écoles Henri-Matisse et Fidélis, entrées et sorties d'écoles, accompagnement aux activités pour la rentrée de septembre. ▶ 06 50 54 98 99.

■ **Professeur trilingue** diplômé donne cours d'anglais et d'espagnol, tous niveaux, vocabulaire, grammaire, conversation. En individuel ou pour deux personnes, enfants, adolescents, adultes. Soutien scolaire en français pour lycéens. Remise à niveau pour étrangers souhaitant se scolariser en France. ▶ 01 55 86 29 90 ou 06 03 10 78 94.  
■ **Dame expérimentée**, sérieuse, cherche enfants à garder ou récupérer à l'école, horaires flexibles selon les besoins des parents. Disponible de suite, quartier mairie, proche métro et bus. ▶ 06 26 23 77 85 ou 01 79 64 76 47.

Vos petites annonces sur : [www.montreuil.fr](http://www.montreuil.fr)



## MAIRIE PRATIQUE

**ALLÔ LA MAIRIE** ■ Tél. : 01 48 70 60 00.

**SITE INTERNET** ■ [www.montreuil.fr](http://www.montreuil.fr)

**MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS**

■ 77, rue des Blancs-Vilains, tél. : 01 48 70 60 80.

**SESAM** ■ Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. : 01 48 70 66 66. Mail : [sesam@montreuil.fr](mailto:sesam@montreuil.fr)



## URGENCES

## PHARMACIENS DE GARDE

■ La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.  
■ La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

## MAISON MÉDICALE DE GARDE

■ Composer le 15 le samedi de 12 h 30 à 20 h, le dimanche et les jours fériés de 8 h à 20 h pour une consultation au Centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M° Croix-de-Chavaux. Bus 115, arrêt Croix-de-Chavaux-Rouget-de-Lisle.

## SOS SANTÉ 15

■ Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

## ASSOCIATION AIDES

■ Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 17 h à 20 h, 17, rue Gaston-Lauriau, 01 48 18 71 31.

## MALTRAITANCE 3977

■ Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

## PÉDIATRES DE GARDE

■ Samedi 3 et dimanche 4 octobre : Dr Jarry (Montreuil), 01 48 57 51 86.  
■ Samedi 10 et dimanche 11 octobre : Dr Belaïd (Noisy-le-Sec), 01 48 40 93 77.

## URGENCES HOSPITALIÈRES

■ Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de La Boissière, 01 49 20 30 76, urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

## ENFANTS MALTRAITÉS

■ Au 119 (appel gratuit), enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

## AIDE HANDICAP ÉCOLE

■ 0810 55 55 00.

## VIOLENCES CONJUGALES

■ 3919 du lundi au samedi jusqu'à 22 h et jours fériés jusqu'à 20 h.

## JEUNES VIOLENCES ÉCOUTES

■ 0800 20 22 23, un Numéro vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

## PERMANENCE DU DÉFENSEUR DES DROITS

■ Tous les mercredis matin de 9 h à 12 h au PAD, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV au 01 48 70 68 67.

## POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)

■ PAD du Centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, 01 48 70 68 67.  
■ PAD de la mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains, 01 45 28 60 60.

## MÉDIATION SOCIALE

■ Du lundi au vendredi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30. Fermé le mardi. 20, avenue du Président-Wilson, 01 48 70 61 67.  
■ Et permanences de médiation familiale, sur rendez-vous, le 1<sup>er</sup> jeudi du mois de 10 h à 13 h, et le 3<sup>e</sup> jeudi du mois de 14 h à 17 h. Même adresse, même téléphone.

## NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURD-E-S

■ 114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

**tous Montreuil**

Journal d'informations municipales. Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil, tél. : 01 48 70 64 47, e-mail : [tm@montreuil.fr](mailto:tm@montreuil.fr) Directeur de la publication : Patrice Bessac. Directrice de la communication : Martine Moëllic. Rédacteur en chef : Marc Deger. Rédactrice en chef adjointe : Christelle Chevallier. Secrétariat de rédaction et maquette : Françoise Benoiste. Rédaction : Muriel Bastien, Françoise Christmann, Antoine Jaunin, Hugo Lebrun, Anne Locqueneaux, Caroline Thiery. Ont participé à ce numéro : Marie-Paule Montmorency (relecture) ; Olivier Dechaud (maquette). Conception graphique : DA Conseils. Photos : Gilles Delbos, Véronique Guillien. Photothèque : Fadette Abed. Secrétariat : Nathalie Delzongle. Imprimerie IPS Pac, imprimé sur papier recyclé. Publicité : Médias & publicité, tél. : 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : [groupe@groupemedias.com](mailto:groupe@groupemedias.com) Distributeur : Isa Plus. Tirage : 53 000 ex.



www.pif-design.com

# Aide & repas à domicile

Interventions 7 jours sur 7 et 12 mois sur 12.

Aide aux repas, courses, accompagnement extérieur, lever, coucher, aide à la toilette, stimulation...  
Travaux ménagers, repassage.

Devis gratuit personnalisé avec prise en compte de vos aides éventuelles APA, PCH, CNAV...  
Chèques CESU, ADPA acceptés.  
Déduction fiscale : nous consulter...

Livraison Quotidienne\*  
Cuisine Traditionnelle, Formules Diététiques...  
Déjeuner à la carte : **13,45€**  
Déjeuner Equilibre : **12,60€**  
Prix hors déduction fiscale

**À la carte :**  
3 entrées,  
3 plats  
&  
3 garnitures...



\*Repas du week-end livrés le vendredi.

Et la vie devient  Charte nationale qualité **le Service au Quotidien**  



**Family Sphere**

Ensemble, au service de vos enfants

Garde d'enfants & Soutien scolaire à domicile

Organisme agréé par l'Etat

Agence de Montreuil  
17, Place du Général de Gaulle  
**01 80 92 50 10**  
contact.montreuil@family-sphere.fr

www.family-sphere.fr

AUTOUR DES ENFANTS RCS Bobigny 532 717 980  
Agrément Qualité par l'Etat N/200911/F/093/Q/053



## ROC-ECLERC

Parce que la vie est déjà assez chère !

- Pompes Funèbres
- Marbrerie
- Contrat Obsèques

**• VOTRE AGENCE À MONTREUIL •**  
38, boulevard Rouget de L'Isle  
93100 Montreuil-sous-Bois  
Métro : ligne 9 mairie de Montreuil, Croix de Chavaux.  
Bus : 102, 115, 122, N16, N34 arrêt Montreuil-Victor Hugo.  
Parking : Centre commercial Grand Angle, rue Franklin (mairie de Montreuil)

**01 55 86 12 02**  
Un diplômé supérieur du notariat vous accompagne  
**Permanence 24h/24 et 7j/7**

SAS PFMEP au capital de 1 000 € - 38, bd Rouget de L'Isle - 93100 Montreuil-sous-Bois - RCS Bobigny B 803 331 552  
N° habilitation : 14 93 290 - N° Orias 14005417 - Société indépendante membre du réseau ROC-ECLERC - Photo : Masterfile

**SPÉCIAL RENTRÉE**

**FITNESS PARK MONTREUIL**

HAUT DE GAMME

**LOW COST**

**19€95\*** LE PREMIER MOIS  
\* puis 29,95€ les mois suivants. Conditions sur fitnesspark.fr



**7j/7** **MATRIX**  **ZUMBA COACHÉE** **6h 23h**

**MONTREUIL**  
13 bis rue du Colonel Raynal  
06 01 13 53 09 • montreuil@fitnesspark.fr



## MONTREUIL Centre Commercial Croix de Chavaux

**-35 % de remise sur l'article de votre choix**  
sur présentation de ce coupon à la caisse\*

**Valable jusqu'au 31 Octobre 2015**

UNIQUEMENT BRICORAMA MONTREUIL  
Tél. : 01 48 59 03 77 • CENTRE COMMERCIAL CROIX DE CHAUX

\*Remise valable uniquement pour un seul passage en caisse et sur présentation de ce coupon à l'exception des produits en promotion, de l'électroportatif, du motorisé de jardin, de l'électroménager, de la literie, des commandes en cours, des produits « tracts » et des produits balisés premiers prix. Non cumulable avec les remises liées à la Carte Maison, sous réserve de seuil de vente à perte. RC BOBIGNY B 335 325 825.

## BESOIN D'AIDE À DOMICILE ?

- Aide à la toilette et aux repas
- Garde de jour et de nuit (itinérante)
- Lever/Coucher/Change • Promenades • Travaux ménagers
- Prise en charge personnalisée et interventions sous 48h
- Portage des repas « NOUVEAU SERVICE »

Possibilité de règlement avec les chèques ADPA distribués par le conseil général, avec les CESU préfinancés, par la MDPH et différentes mutuelles et/ou complémentaires santé ; réduction d'impôt allant jusqu'à 50% des sommes engagées.

 Agrément qualité préfectoral  
La présence d'un professionnel, ça change tout...  
www.adhapservices.fr

Permanence téléphonique  
**7 j/7 - 24h/24**

Adhap Services® - 216, rue du Général Leclerc - 93110 Rosny-sous-Bois  
adhap93a@adhapservices.eu - Tél. : 01 56 63 09 35