

■ Montreuil se mobilise pour que la petite Lina puisse marcher. PAGE 10



© GILLES DELBOS

tous Montreuil

Des entreprises se mettent au service de l'emploi le 29 septembre.

PAGE 16

LE JOURNAL DE LA VILLE ET DE SES HABITANT-E-S

www.montreuil.fr

N° 140

DU 15 AU 28 SEPTEMBRE 2015

Jacques Audiard, Palme d'or à Cannes : « Votre nouveau Méliès est merveilleux ! »



© BORDE-MOREAU/BESTIMAGE

Palme d'or du dernier festival de Cannes, Jacques Audiard s'est rendu à Montreuil dans le plus grand cinéma public d'art et d'essai d'Europe - six salles, 1 105 places - qui sera officiellement inauguré le 19 septembre. Avec un grand concert de l'orchestre symphonique Divertimento de Zahia Ziouani et des séances avec des avant-premières en présence des réalisateurs. Tout Montreuil est invité à cette inauguration. LIRE PAGES 4 À 9



© VÉRONIQUE GUILLEN

ÉDUCATION

Une rentrée réussie à Montreuil. PAGES 12 & 13

**MONTREUILLOIS
L'ÉTAT NOUS DOIT
12,5 MILLIONS D'EUROS**

**RASSEMBLEMENT
19 septembre • 10H
à L'HÔTEL DE VILLE
Une pétition circule**

SIGNEZ-LA

Lire page 11

**Exploit :
l'enfant
du CAM
est devenu
le sprinter
le plus
rapide
d'Europe.**

PAGE 25



© CAM 93

SPORT

MÉMOIRE ET BAL POPULAIRE POUR LA LIBÉRATION DE MONTREUIL

La cérémonie a rassemblé anciens combattants, élus et Montreuillois...



© GILLES DELBOS

■ À l'occasion du 71^e anniversaire de la libération de Montreuil, une cérémonie a rassemblé anciens combattants, élus et Montreuillois devant l'hôtel de ville. Le maire Patrice Bessac a rappelé que Montreuil a été la première ville de la région parisienne « *soi-même libérée* », selon la formule de Marcel Dufriche. Résistants, déportés, militaires appelés, près de 800 Montreuilloises et Montreuillois ont payé de leur vie leur désir de liberté au sens le plus généreux de celle-ci. Et de rappeler que « *nous sommes les modestes mais déterminés héritiers de celles et ceux qui, le 5 septembre 1944, ont restauré la Liberté, l'Egalité et la Fraternité* ».



© GILLES DELBOS

... et l'occasion pour fêter ce grand moment de l'histoire de Montreuil dans la joie

■ Des Montreuillois, nombreux, ont fêté le 71^e anniversaire de la libération de leur ville de l'occupation nazie dans la joie et bonne humeur jusqu'à une heure tardive dans la nuit. Les groupes de musiciens, Les Balochiens, Paris Canaille et Mosquito Salsa Club ont donné le rythme.

L'équipe présente le nouveau centre social au Grand-Air

■ L'équipe du nouveau centre social, qui a ouvert ses portes, est aux taquets pour accueillir les habitants et les inscrire aux activités. Même si les inscriptions ont déjà commencé, il reste peut-être encore des places, notamment dans les ateliers pour adultes... Pour le savoir, rendez-vous dans les locaux flambants neufs de cette deuxième partie de la maison de quartier, à l'Espace 40, au 40, rue du Bel-Air.



© GILLES DELBOS

Budget participatif : les services municipaux étudient la faisabilité des projets



© GILLES DELBOS

■ Rue de Romainville, les services municipaux étudient la possibilité de laisser plus de place aux piétons sur la chaussée. Aménagement et mobilier urbain, culture, sport, circulation, espaces verts, éducation, jeunesse... 285 projets, répartis sur tout le territoire, ont été déposés en juin par les habitants, sur la plate-forme numérique dédiée ou dans les lieux labellisés. Depuis cet été, les services de la ville les analysent et en vérifient les coûts, la légalité et la faisabilité technique. Prochaine étape : leur présentation début novembre lors d'une réunion publique, avant d'être soumis au vote de tous les Montreuillois dans la deuxième quinzaine de novembre.

LES MONTREUILLOIS ONT FAIT LE TOUR DU MONDE AVEC LE FESTIVAL JAZZ MÉTIS



© GILLES DELBOS

■ Pour la cinquième année, dans le club éphémère de l'entreprise Drillscan, le festival Jazz Métis a joué l'audace et l'harmonie du 28 août au 6 septembre, avec des artistes d'influences jazz world d'origines multiples : Bénin, Inde... Sur notre photo, en clôture de ce voyage musical, Nicolas Genest, trompettiste de l'extrême, producteur et arrangeur, musicien « *acrobate véloce et susurreur de rêves* » – et accessoirement organisateur de ce festival – fêtait les 20 ans du groupe indo-jazz Hati pour un partage hypnotique avec le public. Un festival de rencontres intenses et harmonieuses.

Pour en savoir plus : <https://festivaljazzmetis.wordpress.com>

UN NOUVEAU TARTAN SUR LA PISTE JEAN-DELBERT

■ Les athlètes montreuillois vont bientôt pouvoir courir sur un tapis flambant neuf ! Des travaux de réfection de la piste Jean-Delbert dans le complexe des Grands-Pêcheurs ont débuté au mois de juillet et devraient – en fonction des conditions climatiques – s'achever courant octobre. Un outil de travail optimal qui s'accompagne par ailleurs de travaux sur la pelouse du stade, et autour avec notamment la pose d'une nouvelle main courante et d'un tunnel réglementaire pour sécuriser la sortie des footballeurs. Coût total de l'opération : 1 200 000 euros.



© GILLES DELBOS

Le drame, la colère et le futur...



© VÉRONIQUE GUILLIEN

Patrice Bessac, en discussion avec Jacques Audiard devant le nouveau Méliès.

Comme vous toutes et vous tous, j'ai été bouleversé par la photo du petit Aylan, cet enfant, migrant syrien tout juste âgé de 3 ans, gisant le visage sur le sable, allongé comme endormi sur le sable, à la lisière des vagues d'une plage turque. Aylan était mort. Mort noyé comme son frère Galid, 5 ans, et sa jeune maman. Tous trois morts pour avoir tenté de fuir la guerre épouvantable qui déchire leur pays et qui a fait plus de 230 000 morts. Cette image tragique a bousculé les consciences et provoqué une réaction citoyenne et salvatrice.

Dès que nous avons eu connaissance des faits, c'est-à-dire le mercredi 2 septembre, j'ai demandé une intervention de notre pays pour venir en aide aux personnes aux vies menacées.

La solidarité nationale peut et doit s'exercer. C'est un devoir d'humanité. Pour être efficace, elle implique une concertation rapide et sérieuse avec tous les acteurs de cette solidarité : l'État, les collectivités territoriales, les associations caritatives...

Montreuil est une terre d'accueil. La solidarité est dans ses gènes. Nous saurons prendre notre place face à ce nouveau drame, et j'ai fait prendre toutes les dispositions afin de prendre connaissance des mesures mises en œuvre, notamment par l'État lui-même pour mettre les populations en détresse à l'abri, mais aussi pour les nourrir, les équiper, les soigner, etc. La solidarité doit être multiforme et sur du long terme.

La colère...

La solidarité exige des moyens financiers. Je saurai le rappeler aux autorités nationales. Et ce n'est pas en supprimant les dotations que l'État nous doit (12,5 millions d'euros pour Montreuil, 11 milliards pour toute la France) qu'il nous permet de faire face à nos devoirs de solidarité et aux besoins sans cesse croissants de nos populations.

Le 19 septembre au matin, les maires de France seront dans la rue pour dire leur colère de voir supprimer – au nom d'une austérité mortifère – les dotations dues par l'État. Des amputations qui rendent les budgets intenable, sauf à augmenter considérablement les impôts locaux.

Montreuil a fait le choix de réclamer son dû au gouvernement, mais aussi de maîtriser l'impôt. Cela signifie que les dépenses doivent être contrôlées comme jamais dans tous les secteurs de notre gestion. Chaque euro que nous confient les Montreuillois au titre de l'impôt local doit être optimisé. Les impôts locaux ne peuvent plus être une variable d'ajustement, comme ce fut le cas par le passé. Maîtriser l'impôt et donc nos dépenses, rétablir des finances saines tout en préservant nos missions sociales et en assurant le développement de Montreuil, et donc l'avenir de notre enfance et de notre jeunesse : c'est un engagement que j'ai pris auprès de vous, je m'y tiendrai.

Le futur...

Le 19 septembre sera une belle journée car elle va mêler l'action contre l'austérité imposée aux communes avec l'inauguration du nouveau cinéma Le Méliès.

Ce cinéma a été l'objet de déchirements pendant les années qui ont précédé mon élection. Je suis heureux d'en avoir fait un lieu de concorde et de partage, un lieu rendu au seul plaisir de voir des films. Pour Jonathan Demme, réalisateur du *Silence des agneaux*, le cinéma a trois fonctions vitales : « *Primo : divertir, et c'est une noble entreprise. Secundo : faire réfléchir grâce à une fiction qui ne privilégie pas seulement le divertissement. Et tertio : être un miroir de l'existence* » et de notre futur.

C'est bien cela que nous a proposé Jacques Audiard avec son film *Dheepan* qui lui a valu la Palme d'or à Cannes cette année et qu'il est venu présenter au public montreuillois.

« **Votre nouveau Méliès est merveilleux** », nous a confié Jacques Audiard lors de cette belle soirée montreuilloise.

Cette merveille vous appartient.

● **Patrice Bessac, votre maire** [@patricebessac](https://twitter.com/patricebessac)

Samedi, Montreuil inaugure le plus grand cinéma public d'art et d'essai d'Europe

Samedi 19 septembre, un grand concert de l'orchestre Divertimento de Zahia Ziouani, place Jean-Jaurès, réunira les Montreuillois pour cet événement exceptionnel. Au Méliès (six salles, 1 105 places), une programmation extraordinaire de séances gratuites, avec des avant-premières en présence des réalisateurs et des équipes de film, est offerte aux spectateurs. Dossier coordonné par Caroline Thierry



© VÉRONIQUE GUILLIEN

Heureuses à la découverte du nouveau Méliès.

Cinéma

C'est autant une fête que le prolongement d'une belle histoire d'amour entre Le Méliès et les Montreuillois, tant l'ouverture de ce grand cinéma public a été rêvée, appelée, défendue. Le voici, agrandi à six salles (1 105 places, avec des espaces de convivialité, un grand café-cinéma

avec terrasse (ouverture fin octobre), une bibliothèque « Bouq'Lib », des jeux pour enfants, un espace pédagogique, un accès et des fauteuils pour les personnes à mobilité réduite. Plus que jamais, Le Méliès sera le cinéma de tous les Montreuillois : celui de tous les budgets avec la séance entre 4 et 6 euros – la moitié d'un billet dans les circuits privés. Celui de toutes les envies, avec des films plus nombreux, projetés plus souvent et plus longtemps, plus

de films commerciaux et des films d'art et d'essai exigeants défendus plus longtemps. Plus de séances avec une amplitude horaire élargie, des séances tout public l'après-midi, autrefois réservé aux scolaires, et des séances familiales le dimanche matin. Quant à l'animation du Méliès, reconnu comme l'un des cinémas les plus dynamiques de France, son équipe la poursuivra avec les festivals, les conférences, les expositions et la venue des cinéastes, si nombreux à aimer

dialoguer avec le public montreuillois, curieux et ouvert sur le monde. Dotées d'une technologie de dernière génération bien supérieure à celle de la majorité des cinémas franciliens, les salles du Méliès sont équipées de projecteurs numériques de dernière génération en 4K et d'un son inégalables pour les films à grand spectacle, ou de projecteurs 35 mm pour les documentaires et les films de répertoire. L'établissement, qui conservera ses labels Jeune public,

Recherche et Découverte, Patrimoine et Répertoire, a été financé à parts égales par la ville de Montreuil et la communauté d'agglomération Est Ensemble. Fréquentation attendue : 250 000 à 280 000 spectateurs par an. Les travaux se sont achevés fin août. Sur sa coque translucide dessinée par l'architecte Dietmar Feichtinger est apposé son nom « Le Méliès, cinéma public ». Une victoire pour le droit à l'excellence, en banlieue.

● Caroline Thierry

Georges Méliès, l'inventeur des effets spéciaux

Magicien magistral, fantaisiste et facétieux, dessinateur, inventeur de machines, de jeux de lumières, de décors, Georges Méliès (1861-1938) a eu le premier l'idée de rassembler dans un même lieu toutes les disciplines artistiques : danse, théâtre, décors, costumes, scénario, magie, poésie, musique... Il veut « rendre le surnaturel et l'impossible visibles ».

Il crée alors le premier studio de cinéma dans sa propriété familiale située dans le triangle formé par les rues François-Debergue et Capitaine-Dreyfus et l'avenue du Président-Wilson, à Montreuil. Mais quand Georges Méliès achète sa première caméra et qu'il filme la place de l'Opéra, à Paris, la pellicule se bloque : « En projetant la bande ressoudée au point où s'était produite la rupture, je vis subitement un omnibus Madeleine-Bastille se transformer en corbillard et des hommes se transformer en femmes. Le "truc" par substitution était trouvé. Je me mis à exécuter nombre de sujets de plus en plus compliqués. » Pour le réalisateur Steven Spielberg : « Oui, Méliès a tout inventé ! » ● E.C.

* Ouvrage : Georges Méliès l'enchanteur, de Madeleine Malthête-Méliès.



© D.R.

Une histoire mouvementée



1971. UGC inaugure avec Simone Signoret le cinéma « Georges-Méliès, 3 salles » dans le nouveau centre commercial de la Croix-de-Chavaux, avec *La Veuve Couderc*, de Pierre Granier-Deferre.

1986. UGC souhaite vendre le cinéma, jugé trop peu rentable. La Ville le rachète et confie sa gestion à l'Association montreuilloise du cinéma qui commence une programmation orientée art et essai.

1989. Il est classé Art et essai.

Décembre 2001. Municipalisation controversée du Méliès. Stéphane Goudet, critique de cinéma et enseignant à la Sorbonne, est choisi pour sa direction. Le Conseil du cinéma, organe consultatif (des réalisateurs, des élus, des enseignants et des spectateurs) et l'association Renc'art au Méliès sont créés.



© GILLES DELBOS

Juillet 2006. L'étude de faisabilité avec l'architecte Dietmar Feichtinger est lancée pour l'extension du Méliès, six salles, place Jean-Jaurès, dans la Zac Cœur de ville.

Octobre 2007. Permis de construire déposé. Les groupes UGC et Mk2 attaquent le projet pour « concurrence déloyale » et « abus de position dominante ». Tollé dans la presse nationale. Au nom de la diversité culturelle et du droit à l'excellence en banlieue, il est défendu par une pétition de 20 000 signataires, dont 260 cinéastes et 16 Palmes d'or.



© ALAIN LLOBREGAT

La parole aux réalisateurs

Jacques Audiard : « Votre Méliès est merveilleux ! »

Palme d'or du festival de Cannes 2015, le cinéaste Jacques Audiard a choisi de présenter son film *Dheepan* aux Montreuillois, son unique débat public en France, le vendredi 4 septembre. Il a accordé un entretien à *Tous Montreuil*.

Salle comble pour un débat sur *Dheepan* : trois Sri-Lankais, un ancien soldat, une femme et une fillette, se font passer pour une famille afin d'être évacués de leur pays en guerre. Se connaissant à peine, ils sont placés en France dans une barre de banlieue. Question réalisme, le réalisateur exclut toute velléité documentaire et assume un cinéma « *magnifiant le réel et une cité transformée la nuit en Las Vegas* ». Entretien avec la Palme d'or du festival de Cannes 2015 :

Vous vous déplacez peu, et vous voici au Méliès pour présenter votre film...
Je suis souvent venu au Méliès. À chaque fois que Stéphane

[Stéphane Goudet, directeur artistique du Méliès, ndr] m'appelle, je viens généralement. Et comme il est arrivé des histoires à un moment donné, je suis aussi venu pour faire du soutien.

Une salle comme Le Méliès, c'est important pour le cinéma ?

Je vois le travail de Stéphane depuis longtemps. Cela me rappelle, mais sans poussière, sans nostalgie, ce qu'étaient les ciné-clubs et les programmations d'art et d'essai. On est ici bien sûr dans une conception plus moderne. Si je viens, c'est parce que quand j'étais à la fac ou ailleurs, il y avait des ciné-clubs avec des gens qui venaient. J'ai vu Rohmer. J'ai vu des gens incroyables. Si j'ajoute la ciné-

mathèque, j'ai tout découvert par ça. Il n'y avait pas la télévision comme il y a eu après.

Que représente pour vous l'ouverture d'un pareil cinéma à Montreuil, symbole de la mixité et de diversité ?

Beaucoup de spectateurs possibles et une programmation variée. Je trouve ça formidable. Et je trouve l'endroit très, très, très beau. C'est merveilleux. La décentralisation continue ! Les programmations de Stéphane sont très éclectiques. Ce que j'aime beaucoup, c'est qu'il y a à la fois des exclusivités et des films de répertoire. Et il va continuer à une échelle un peu plus grande. ●



Jacques Audiard au Méliès.



Bertrand Tavernier, réalisateur

QUALITÉ. Je suis venu au cinéma Méliès de la Croix-de-Chavaux chaque fois que j'ai pu, pour la qualité des débats, des échanges, de la programmation. On sortait regonflés. C'est un lieu où l'on aimait le cinéma et où l'on ne se contentait pas d'en projeter. Aujourd'hui, l'ouverture de ce grand équipement public art et essai est un espoir. Un signe de confiance au moment où tant de choses se standardisent. Où tant de salles deviennent des supermarchés. Que vive un lieu qui exalte la diversité, la variété, le patrimoine – le passé conjugué dynamise le présent –, l'œuvre plutôt que le produit. Un lieu de culture qui célèbre l'intelligence au travail. ●



Dominique Cabrera, réalisatrice montreuilloise

ÉCHANGES. C'est une histoire qui finit bien et surtout qui continue. Je pense au long chemin parcouru pour voir s'incarner cette idée d'un multiplexe public. C'est très heureux de la voir aboutir. Nous étions un certain nombre à l'avoir proposée au maire en 2003. Et puis il y a eu la lutte des salariés du cinéma contre l'injustice de leur mise à l'écart sous la mandature suivante. Au fil des discussions, des textes, des manifestations, une communauté inattendue s'est constituée : salariés et spectateurs du cinéma, cinéastes de Montreuil. On est devenus proches et capables d'agir ensemble. Le goût des échanges, la vision des films, ce processus intime et mystérieux qui nous remue profondément compte beaucoup, j'en suis sûre, dans ce qui s'est passé. ●



Robert Guédiguian, réalisateur montreuillois

VICTOIRE. C'est l'aboutissement d'un projet qui tenait à cœur de beaucoup d'habitants depuis longtemps et qui a été mis en difficulté par la précédente municipalité. C'est une victoire pour les cinéastes indépendants français, pour tous les Montreuillois et pour une certaine conception de la politique culturelle. Les collectivités doivent s'intéresser à la culture car c'est l'endroit même où peuvent se créer des liens et se poser des questions sur la diversité du monde, des cultures, des civilisations. Le cinéma est pour cela un vecteur essentiel. C'est un espace de démocratie, de débats et de rencontres, à condition de montrer la diversité des cinémas. Le cinéma, c'est l'intégrité de tout le cinéma. C'est cette vision qui présidait à l'idée de ce Méliès et qui perdure à travers son directeur Stéphane Goudet et la ville de Montreuil aujourd'hui. ●



Blandine Lenoir, réalisatrice montreuilloise

DYNAMISME. La programmation est extraordinaire, avec six salles, ça va être merveilleux. On a une chance folle d'avoir un équipement d'une telle qualité avec un lieu de rencontre, un café. Je suis à Montreuil depuis 1999, je ne vais plus jamais au cinéma à Paris. C'est ce type de salle qui permet d'accéder à toutes sortes de films. Mon premier long métrage, *Zouzou*, sorti en décembre, a été distribué dans une cinquantaine de salles en France comme Le Méliès. Les multiplexes privés ne prennent que les films qui garantissent des centaines de milliers d'entrée. Un film y sort le mercredi. Le samedi, s'il n'a pas fait beaucoup de recettes, il est enlevé de l'affiche. Dans les salles indépendantes comme Le Méliès, le film peut rester plusieurs semaines et avoir sa chance avec le bouche à oreille. Avec 100 000 habitants, Montreuil méritait vraiment une belle salle de cinéma. ●

Mars 2010. Avant la décision du tribunal administratif, UGC et MK2 suspendent leurs recours pour concurrence déloyale.

Octobre 2010. À l'issue d'un concours, le projet de l'agence d'architecte ROPA & Associés Architecture est retenu pour l'aménagement intérieur du cinéma.

Décembre 2012. Dominique Voynet, alors maire de Montreuil, licencie le directeur et écarte plusieurs agents au motif d'une mauvaise gestion, motif qui sera rejeté par le tribunal en février 2015. Une forte mobilisation commence (grèves, pétition, projections hors les murs). Des milliers de spectateurs boycottent le cinéma jusqu'aux élections.



© VÉRONIQUE GUILLIEN

Juin 2014. Patrice Bessac, élu maire de Montreuil en mars, réintègre à leur poste le directeur et les agents écartés du cinéma, et appelle l'équipe enfin rassemblée à reprendre sereinement le travail pour l'ouverture de la nouvelle salle. Et invite les Montreuillois à retrouver les chemins qui conduisent au Méliès.

Septembre 2015. Une grande lune conçue par Hans-Walter Müller, en hommage à Georges Méliès, est suspendue dans le hall. Le nouveau Méliès, cinéma public, est terminé. Et une nouvelle vie commence.



© VÉRONIQUE GUILLIEN

Entretien

Bernard Ropa, architecte, a imaginé l'intérieur comme un lieu de convivialité

Son agence* est installée à Montreuil depuis quinze ans. Rompu à la conception de bâtiments publics dont nombre d'établissements scolaires, Bernard Ropa a conçu pour les Montreuillois le premier cinéma de sa riche carrière d'architecte. Le (nouveau) Méliès : concours remporté en 2010, ouvrage livré en 2015. Un lieu porté depuis les plans jusqu'au suivi de chantier.



Bernard Ropa.

Depuis le premier jour de l'ouverture, beaucoup nous disent que les visiteurs de ce nouvel équipement semblent se sentir d'emblée chez eux et s'approprient naturellement les lieux. Ça ne pouvait pas nous rendre plus heureux, car c'est le but premier que notre équipe a recherché. Outre un niveau de confort et de qualité pour les salles de projection au moins égal à ce qui existe dans les circuits commerciaux, faire de cet espace un lieu de convivialité, de rencontres et de découvertes culturelles figurait aussi parmi les principaux objectifs clairement formulés dans les intentions de nos commanditaires. Aujourd'hui, les cinémas, on en repart une fois les lumières ralumées. Avec Le Méliès, la commande était inverse, il fallait donner le plaisir tout autant d'y entrer que de s'y attarder. Perspective particulièrement enthousiasmante. Par conséquent, l'un des défis a consisté à sauvegarder le plus de volume possible tout en respectant l'intégrité de la place dévolue aux six salles de cinéma. En installant les deux plus petites salles au deuxième étage, prévues à l'origine au premier, nous avons doublé le volume dédié aux espaces de convivialité. Nous avons également cherché à lais-

ser libre cours à l'imagination des spectateurs, à installer une atmosphère de fabrique, propice à susciter le désir de la découverte, dans une sorte d'envers du décor. Présente dès le début du projet, et nous l'avons défendue jusqu'au bout, la sphère lunaire monumentale de Hans-Walter Müller suspendue au centre des 300 mètres cubes du hall d'entrée, figure le premier élément de cette promesse de voyage à travers le 7^e art. Les miroirs permettent d'agrandir les volumes mais aussi de créer une impression d'illusion, de magie. Quant à la couleur noire des salles de cinéma, murs et mobilier, elle joue le contraste radical avec l'ambiance des espaces inventifs qui les précèdent. Car à cet instant, tout se joue sur l'écran. Je connaissais déjà bien la qualité du travail réalisé par l'équipe du Méliès à la Croix-de-Chavaux. Permettre à ce travail de s'épanouir encore plus, de toucher un public encore plus large fut réellement une très grande satisfaction.

● **Propos recueillis par Muriel Bastien**

* Ropa & Associés Architecture, 27 ter, rue du Progrès, 93100 Montreuil. Tél. : 01 48 57 01 35. archi@ropa.fr

Le nouveau Méliès :



Salles

Dans les six salles, pour le confort des spectateurs, la norme maximale d'espacement a été respectée entre les rangées de fauteuils. Les deux plus grandes salles sont équipées de sept sources d'émission du son. La scène de la plus grande salle (319 places) peut être éclairée lors des événements comme les ciné-concerts organisés avec le Conservatoire à rayonnement départemental de Montreuil.

Bibliothèque Bouq'Lib'

Fournis par l'association montreuilloise Bouq'Lib', les 1 500 livres de la bibliothèque en libre accès peuvent être consultés sur place ou emportés chez soi.

Projecteurs

À la pointe de la technologie, les projecteurs numériques 4K offrent le meilleur rendu des images et la finesse des couleurs. Trois des six salles permettent la projection des films en 3D. Les projecteurs 35 mm permettent de passer les documentaires et les films de plus de vingt ans classés « répertoire ».



© VÉRONIQUE GUILLIEN



© VÉRONIQUE GUILLIEN

6 salles, 1 105 places...

Équipement

La coque du cinéma a été élaborée par l'architecte Dietmar Feichtinger et tous les aménagements intérieurs par l'agence montreuilloise Ropa & Associés Architecture. Entretien et découverte en images de ce vaste équipement.

Accessibilité

L'ascenseur est destiné aux personnes à mobilité réduite. 31 places sont réservées pour les spectateurs en fauteuil roulant. Des projections sous-titrées en français sont aussi programmées pour les malentendants.



© VÉRONIQUE GUILLEN



Café-ciné avec terrasse

La Fabu, bar-restaurant de cent places géré par une Scop, ouvrira mi-octobre du lundi au mercredi de 14 heures à 22 heures et du jeudi au dimanche de 11 heures à 22 heures.



© VÉRONIQUE GUILLEN

La Lune

Évocation du film *Le Voyage dans la Lune* (1902), de Georges Méliès, la grande lune suspendue dans le hall d'accueil a été conçue par l'artiste et architecte Hans-Walter Müller à partir des photos de la Nasa, et elle s'éclaire la nuit.

Entretien

Dietmar Feichtinger, architecte, a conçu l'extérieur comme un écran de cinéma

Architecte renommé - mention spéciale au prix de l'Équerre d'argent 2006 pour la passerelle piétonne Simone-de-Beauvoir qui enjambe la Seine à Paris -, Dietmar Feichtinger* est le concepteur avec Alvaro Siza du nouveau Cœur de ville de Montreuil. Il signe notamment la conception du bâtiment translucide abritant les restaurants de la place Guernica ainsi que Le Méliès. Concours en 2005, construction achevée en 2013.



© VÉRONIQUE GUILLEN

Dietmar Feichtinger.

Il faut rappeler que les grandes lignes architecturales et urbaines du nouveau Cœur de ville où Le Méliès ouvre enfin ses portes sont l'œuvre d'Alvaro Siza qui, dès 1992, a été appelé sur le projet. Tout en assumant pleinement de conserver les deux grandes tours, le plan directeur conçu à partir de trois places aux caractéristiques propres, c'est lui. Cette organisation conditionne tout le reste de l'environnement architectural ainsi que la multiplicité de ses volumes. Chaque réalisation est en cohérence avec la vision d'Alvaro Siza, qui a porté une attention centrale aux deux fonctions urbaines caractérisant le lieu : la culture et le commerce. On a là une stratégie urbaine exemplaire sur les moyens de penser un espace urbain, de le rendre aux habitants et de lui conférer des moyens d'usages clairs et apaisés. L'idée est que ce Cœur de ville devienne un lieu de services à taille humaine, un lieu d'échanges aussi. Bien sûr, Le Méliès est une pièce maîtresse de cette stratégie urbaine. Vital à l'aboutissement du projet urbain, son fonctionnement va désormais amplifier la dynamique urbaine et sociale pensée pour le quartier. Situé entre deux

grandes tours au nord et le Nouveau Théâtre au sud, le bâtiment qui abrite Le Méliès propose un vaste volume de forme très simple, qui vient en contraste et en complémentarité avec le Nouveau Théâtre dont le langage architectural est particulièrement expressif. De même, alors que le Nouveau Théâtre s'extrait légèrement de l'espace public, le nouveau cinéma s'ouvre largement sur la ville. De l'extérieur, c'est une grande boîte à lumière. Partiellement translucide, son enveloppe en polycarbonate - un matériau qui réagit à la lumière - peut s'habiller des couleurs du temps, refléter les images qui l'entourent sans parfaitement les restituer. Un peu comme un écran de cinéma. La vie politique et ses aléas jouent un grand rôle dans les projets d'architecture. Ce fut, hélas, le cas avec ce Cœur de ville et Le Méliès. Aujourd'hui, le lieu est compris et porté comme un immense atout pour Montreuil. Ça ne peut que fonctionner...

● Propos recueillis par Muriel Bastien

* Agence Dietmar Feichtinger Architectes, 80, rue Édouard-Vaillant, 93100 Montreuil. Tél. : 01 43 71 15 22. contact.paris@feichtingerarchitectes.com

Interview

Alexie Lorca : « Ce nouveau Méliès va nous aider à conquérir le plus large public »

Entretien avec l'adjointe au maire déléguée à la culture.



Alexie Lorca, adjointe au maire déléguée à la culture.

Quels sont les enjeux d'un cinéma public aujourd'hui ?

En pleine période d'austérité, Montreuil et Est Ensemble

ouvrent le plus grand cinéma public d'art et d'essai d'Europe. C'est une belle éclaircie dans un horizon national actuellement sombre pour la culture. Le cinéma fédère énormément, mais une frange de ce public que l'on dit « éloigné de la culture » ne fréquente pas les salles obscures. Ce nouvel outil va nous aider à conquérir le plus large public.

De quels moyens dispose Le Méliès pour cela ?

D'une programmation capable de séduire tous les publics, de tarifs très attractifs, de salles de projection qui mêlent confort et technologie de pointe, et enfin d'un lieu convivial où l'on pourra boire un verre, s'asseoir, emprunter librement des livres grâce à l'association Bouq'lib' qui a rempli la bibliothèque du cinéma. Cela change des distributeurs de pop-corn ! Et puis, grâce à ces six salles,

l'équipe du Méliès peut consolider et développer son travail de médiation avec les établissements scolaires et les associations, pour familiariser enfants et jeunes avec le cinéma. D'autant qu'une salle est prévue pour permettre à des associations qui travaillent avec des jeunes de nos quartiers autour de l'audiovisuel de monter leurs propres productions qui seront ensuite projetées dans les salles. Notre cinéma public permet aussi de tisser des partenariats avec les autres équipements culturels de la ville (bibliothèque, théâtres, centres d'art...) afin de distiller les arts et la culture dans tous les quartiers et à travers des entrées diversifiées. Ainsi des publics très différents peuvent se rencontrer. Le fait de n'être pas inféodé à des logiques de bénéfices financiers donne la possibilité d'avoir du temps, de travailler finement, en profondeur.

Les réalisateurs et les acteurs ne s'y trompent pas et viennent régulièrement débattre avec les spectateurs. L'équipe du Méliès propose en moyenne trois débats par semaine avec des artistes. Ce qui constitue pour les usagers une plus-value inestimable.

La programmation du Méliès n'est-elle pas élitiste ?

On peut tout voir au Méliès. Les films « art et essai » côtoient des films « grand public ». La différence avec le cinéma commercial, c'est que les films considérés comme très populaires n'occupent pas toutes les salles et ne restent pas des semaines à l'affiche. Le public du Méliès n'est pas uniforme et ne l'a jamais été. À l'image de l'association historique des spectateurs, Renc'art au Méliès ; ses membres viennent de tous les horizons et se battent pour le cinéma public. Certains d'entre

eux disent clairement que grâce au Méliès et à l'association ils ont découvert des cinéastes et des œuvres qu'ils ne seraient peut-être pas allés voir d'eux-mêmes. Ils les ont découvertes et aimées.

Il y a à Montreuil une tradition dynamique et vivace de culture populaire impulsée depuis des décennies par les habitants, les associations et les municipalités. La première bibliothèque communale populaire est née à Montreuil à la fin du XIX^e siècle... Jean Guerrin a donné ses lettres de noblesse au théâtre populaire en créant le théâtre-école... Plus que jamais, l'art et la culture partout, pour tous et par tous doivent vivre dans notre ville. Le Méliès est l'un des cœurs battants de cette dynamique. ●

Comment l'équipe choisit-elle les films ?

Trois personnes travaillent à la programmation du nouveau Méliès et sélectionnent 300 films par an. Le meilleur des blockbusters (films à succès) comme le meilleur des films classés « recherche ». Explications.

Programmation

« Tout d'abord, nous voyons les films ! Ce qui n'est pas le cas partout. À nous trois, on couvre toutes les sorties dans les catégories Jeune public, Répertoire, films inédits. Nous pouvons confronter nos avis. Nous ne



sommes pas de trop pour les sept cents films qui sortent chaque année, explique Stéphane Goudet, directeur artistique. Avec lui travaillent Marie Boudon, programmatrice, et Amélie Desserre, programmatrice jeune public. « Nous programmons selon deux axes, explique Marie Boudon. Le pre-

mier, c'est l'exigence, celle de la qualité. Le second, c'est l'ouverture, c'est-à-dire pouvoir diffuser le meilleur des blockbusters comme le meilleur des films classés « recherche », le plus pointu du classement art et essai. Il y a un équilibre à conserver en permanence. Nous pensons aux spectateurs qui aiment le divertissement comme à ceux qui ont une exigence plus forte, une vision plus engagée du cinéma, ce qui n'est pas incompatible. »

Une salle éditorialisée

« L'éventail de choix offert aux spectateurs du Méliès résulte d'une présélection. Alors que les multiplexes privés se fondent sur le degré d'attente supposé des films par les spectateurs, même si ces films sont nuls. Pour eux, la question de la qualité est secondaire. Le film est réduit à un simple produit d'appel, poursuit



Stéphane Goudet. Une fois les films choisis, l'équipe éditorialise la programmation en hiérarchisant leur soutien. Si un film fait la couverture du programme du Méliès, c'est un choix éditorial, alors que, dans les multiplexes privés, cette page est vendue au distributeur le plus offrant. Les films que nous aimons beaucoup

peuvent être programmés cinq à six semaines. Enfin, on peut inviter le réalisateur pour dialoguer avec les Montreuillois, et renforcer l'attrait et la compréhension du film. Trois rencontres avec des cinéastes sont organisées chaque semaine. » ●



L'association « Renc'art au Méliès », un partenaire décisif de l'histoire du cinéma Le Méliès

Partenaire de nombreux événements, l'association de spectateurs Renc'art au Méliès invite à rencontrer des stars du septième art comme des talents plus confidentiels. Elle tiendra un stand sur la place Jean-Jaurès avec une rétrospective photographique, samedi 19 septembre.

Is savent déjà qu'Agnès Varda viendra le 25 septembre et Fatima Elayoub le 3 octobre. Depuis la mi-août, ils n'ont manqué ni Patrick Wang, ni Jacques Audiard. Les adhérents de l'association Renc'art au Méliès ont rencontré Thomas Cailley, Claude Chabrol, Jeanne Moreau, Agnès Varda, Pascale Ferran, Laurent Cantet, Apichatpong Weerasethakul... Difficile de sélectionner son meilleur souvenir ! Régine hésite entre *Correspondances* de Laurence Petit-Jouvet « avec la salle pleine à craquer de femmes maliennes » et Jeanne Moreau « accueillie en chanson sur J'ai la mémoire qui flanche et aussi émue que les Montreuillois ». Jean-Louis Le Gall, l'un des fondateurs de Renc'art, insiste sur « L'Ange de

l'épaule droite, de Djamshed Usmonov, la toute première projection en 2002, un film tadjik de toute beauté ! On ne savait même pas où c'était sur la carte », mais il n'oublie pas la découverte d'Abderrahmane Sissako présentant *Bamako*, quelques années avant qu'il ne décroche sept Césars pour *Timbuktu*. « Depuis 2002, Renc'art fait caisse de résonance pour les films fragiles ou à petits budgets. En deux mots, cinéphilie et vigilance : l'amour et la défense du cinéma, poursuit le cinéphile. La fréquentation et le rayonnement du Méliès n'ont cessé d'augmenter. L'accessibilité pour tous, une meilleure exposition des films, on avait plein d'arguments pour son extension. » En effet, du projet à sa réalisation, les trois cents adhérents n'ont manqué aucun épisode. À

commencer par le recueil, grâce à eux, de 20 000 signatures contre les recours des circuits UGC et MK2 en 2007. Samedi 19 septembre, l'association tiendra un stand place Jean-Jaurès pour présenter ses activités ainsi qu'une rétrospective photo. Les nouveaux adhérents sont attendus avec le sourire. « Évidemment qu'on est contents, on a tellement défendu ce projet et cette équipe ! résume Marie-Madeleine Cornières, présidente de Renc'art. Entre le ciné et nous, c'est un échange de bons procédés. Grâce au Méliès, on découvre des films et lorsque vient un réalisateur totalement inconnu, on assure la venue de nos adhérents. » Son plus beau souvenir ? Avoir fait découvrir *Le Rendez-vous des quais*, de Paul Carpita, un film sur la classe ouvrière, censuré depuis 1950. ●



© VÉRONIQUE GUILLEN

L'équipe du cinéma, un festival de métiers : projectionnistes, chargée de conquête des nouveaux publics, caissiers, agents d'accueil, directeur administratif, directeur artistique, programmatrice, programmatrice jeune public, comptable-régisseuse, régisseur, responsables du café ciné.

PROGRAMME DE L'INAUGURATION DU MÉLIÈS

Samedi 19 septembre, des places offertes au Méliès pour les séances de 16 heures et du soir : de nombreuses avant-premières et rencontres avec les réalisateurs et les équipes des films (réservation obligatoire, voir encadré ci-dessous). Un grand concert de l'orchestre symphonique Divertimento aura lieu à 18 heures, place Jean-Jaurès.

Dès 16 heures, séances jeune public. Deux avant-premières, une sortie nationale, trois rencontres.

✕ **Choix A, à 16 h** : *La Vie en grand*, de Mathieu Vadepied (1 h 33), puis rencontre avec le réalisateur (à partir de 10 ans).

✕ **Choix B, à 16 h 15** : avant-première de *Phantom Boy*, de Jean-Louis Felicioli et Alain Gagnol (1 h 24), puis rencontre avec le compositeur Serge Besset (à partir de 7 ans).

✕ **Choix C, à 16 h 30** : *Le Voyage de Tom Pouce* (57 min) en avant-première suivie de la présentation des décors du film (à partir de 5 ans).

✕ **De 16 h à 18 h 15** : visite libre du Méliès, avec projection d'un court-métrage surprise dans les trois dernières salles.

Concert de l'orchestre symphonique Divertimento

✕ **À 18 heures, place Jean-Jaurès** : les discours officiels seront suivis d'un grand concert de l'orchestre symphonique Divertimento, dirigé par Zahia Ziouani. Ses 53 musiciens

interpréteront des musiques de films. Au programme : les compositions de Georges Delerue, et Camille (*Le Mépris*), Vladimir Cosma (*Le Château de ma mère* / *La Gloire de mon père* / *Le Grand Blond avec une chaussure noire*), John Kander (*Chicago* / *New York, New York*), Elmer Bernstein (*Les Sept Mercenaires*), Henri Mancini (*Moon River* / *La Panthère Rose*), Klaus Badelt (*Pirates des Caraïbes*), John Williams (*Star Wars* / *Harry Potter* / *Les Aventures d'E.T.* / *Indiana Jones* / *Jurassic Park* / *The Cowboys*).

À partir de 20 h 45 : six avant-premières, six rencontres avec six équipes.

À 20 h 45 :

✕ **Choix D** : *Une histoire de fou*, de Robert Guédiguian (2 h 14), puis rencontre avec le réalisateur et Ariane Ascaride. Sélection officielle, festival de Cannes 2015.

✕ **Choix E** : *Je suis à vous tout de suite*, de Baya Kasmî (1 h 40), puis rencontre avec la réalisatrice, Agnès Jaoui, Carole Franck et Camélia Jordana.

✕ **Choix F** : *L'Académie des muses*, de José Luis Guerín (1 h 32), puis rencontre avec le réalisateur et Corinne Bopp.

À 21 h :

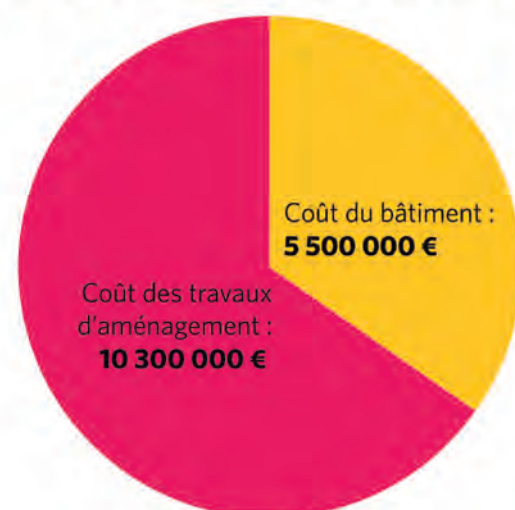
✕ **Choix G** : *La Vie très privée de Monsieur Sim*, de Michel Leclerc (1 h 42) puis rencontre avec le réalisateur, Félix Moati, Carole Franck et Jean-Pierre Bacri.

✕ **Choix H** : *Les Portes d'Arcadie*, documentaire de Carole Grand (58 min), puis rencontre avec la réalisatrice et Michèle Soullignac.

✕ **Choix I** : *Vierge sous serment*, de Laura Bispuri (1 h 27), puis rencontre avec la réalisatrice, le producteur Gregorio Paonessa et les actrices Flonja Kodheli et Ilire Vinca Selaj. En compétition, festival de Berlin 2015, en partenariat avec la Maison des femmes.

De 23 h 30 à 1 heure : ciné-karaoké surprise au Méliès en entrée libre. Venez chanter et danser sur des scènes de cinéma musicales !

UN INVESTISSEMENT DE 15,8 MILLIONS D'EUROS



Le projet du nouveau cinéma public Le Méliès, dont l'investissement total s'élève à 15,8 millions d'euros, est cofinancé par la ville de Montreuil et la communauté d'agglomération Est Ensemble à 50/50. Une subvention de 3 171 467 euros a été reçue de la part du conseil régional d'Île-de-France. Le Centre national du cinéma a versé, pour sa part, 300 000 euros.

Opération spéciale : du 20 au 27 septembre, achetez une place, venez à deux !

La deuxième place offerte par la ville de Montreuil et la communauté d'agglomération Est Ensemble, valable sur les 5 000 premières entrées. ●

TARIFS RÉGULIERS DU MÉLIÈS

PLEIN TARIF : 6 €
TARIF ABONNÉ : 5 €
CARTE ABONNÉ DE 10 PLACES : 45 € (soit 4,50 € la place)
TARIF RÉDUIT : 4 € (sur présentation d'un justificatif) :
- 26 ans, allocataires des minima sociaux, personnes inscrites à Pôle emploi, personnes retraitées, familles nombreuses, personnes porteuses de handicap

(accompagnateur gratuit).
TARIF SPÉCIAL : 3,50 € :
séances du vendredi 12 h et dernière du mardi à partir de 20 h ; « Voyage dans la lune » (enfants et accompagnateurs) ; festivals et cycles cinéma
ABONNEMENT Cinémas Est Ensemble
Abonnement d'un an, valable de date à date : pour 2 €

la carte, bénéficiez du tarif abonné de 5 € dans tous les cinémas de l'agglomération Est Ensemble. Possibilité d'acheter un carnet de 10 places au tarif de 45 € (soit 4,50 € la place). Rendez-vous à la caisse du Méliès, muni d'une photo d'identité récente et d'un formulaire d'abonnement rempli. ●

Séances gratuites. Réservation obligatoire, film par film, à partir du mercredi 16 septembre, 9 h, sur le site : www.montreuil.fr ou au Méliès à partir de 13 h 45. Retrait des places, samedi 19 septembre, au Méliès, de 13 h 30 à 20 h, dernier délai. (Les places qui ne sont pas retirées avant 20 h seront remises en circulation.)



© GILLES DELBOS

À l'école Guy-Môquet, parents, enseignants, personnel et enfants sont tous mobilisés pour Lina. Objectif : récolter auprès des artistes, des artisans, des commerçants et des habitants de quoi financer une très coûteuse opération chirurgicale.

Vent de solidarité pour qu'un jour la petite Lina... puisse marcher !

Solidarité

Montreuil se mobilise, avec le soutien du maire Patrice Bessac et de la municipalité, pour financer une intervention chirurgicale qui coûte bien trop cher pour une seule famille. Une fois encore, la générosité des Montreuillois peut changer tout !

À Montreuil, une petite fille attend une opération chirurgicale qui pourrait transformer profondément son avenir. Cette intervention n'est pratiquée qu'aux États-Unis. Entre billets d'avion, frais médicaux (opération et rééducation) et d'hébergement, la somme qu'il reste à trouver est impor-

tante : 40 000 euros. Ambitieux et généreux, l'objectif est d'aider les parents à réunir cette somme. Comment ? En faisant appel à la solidarité de tous les habitants de Montreuil, à commencer par ses nombreux artistes, artisans et commerçants. Simples citoyens donnant ce qu'ils peuvent. Artistes, artisans et commerçants, offrant œuvres et objets

(tableau, sculpture, vélo, appareil ménager, objet d'art ou de déco, etc.) qui seront ensuite vendus en décembre lors d'une vente aux enchères. Les organisateurs ? Les membres de l'association « À petits pas pour Lina », qui œuvrent pour aider Lina, la petite Montreuilloise de l'école maternelle Guy-Môquet afin qu'elle puisse marcher un jour, sans aucune assistance.

moins de chance. Depuis ce 6 juillet 2011, chaque jour, elle se bat pour parvenir au plus vite à se tenir debout puis avancer droit devant. Atteinte d'une « leucomacie périventriculaire » qui affecte le bon fonctionnement de ses membres inférieurs, Lina est infirme moteur cérébrale. Au prix

En plus des soins spécialisés qu'elle reçoit chaque semaine, Lina fait une heure d'exercices de motricité tous les soirs.



© GILLES DELBOS

Soutenir « À petits pas pour Lina »

L'association fondée par les parents de Lina a pour but d'aider tous les parents d'enfants infirmes moteurs cérébraux, notamment par la promotion de méthodes novatrices de rééducation neuro-motrices encore méconnues (et non prises en charge) en France. Ainsi, le kinésithérapeute de Lina (et de bien d'autres enfants) partira prochainement se former à Toronto à la méthode « Cme Medek », grâce aux 5 000 euros récoltés par l'association, via de nombreuses actions de solidarité telles que l'organisation de tombolas.

✕ SAVOIR PLUS : Offres de dons - argent, œuvres d'art et de décoration, dons de commerçants - à formuler auprès de l'association. Site : <http://www.apetitspaspourlina.com> ou écrire à apetitspaspourlina@gmail.com ou par courrier à À Petits pas pour Lina, 100, rue de Romainville, 93100 Montreuil.

Une course contre la montre

Nées trois mois avant terme, elles sont sœurs jumelles. Le 2 septembre dernier, elles ont fait leur rentrée en moyenne section à l'école maternelle Guy-Môquet. L'une s'appelle Syrine, l'autre Lina. La première marche, l'autre pas. Après quelques semaines en couveuse avec sa sœur plus légère de 100 grammes - 1,9 kg à toutes les deux -, Syrine a poursuivi sa croissance, indemne. Lina a eu

d'exercices de kinésithérapie intensive (une heure chaque soir), Lina sait se déplacer à quatre pattes et même tenir sur ses jambes, pour quelques pas, avec le soutien de ses parents, Nabila et Kadda. Eux aussi se battent tous les jours pour faire de leur Lina une enfant, et plus tard une adulte, libérée au mieux de son handicap. Mais il faut agir vite. « Si nous avions tout l'argent de cette opération, nous partirions à l'instant, explique Nabila. Car c'est toujours la course contre la montre pour éviter toute déformation osseuse inévitable si l'on n'agit pas. Avec cette opération qui n'est pas encore pratiquée en France, comme la plupart des enfants qui ont la chance d'être opérés là-bas, Lina fera beaucoup de progrès. Si elle part se faire opérer, elle sera la troisième petite Française à bénéficier de cette avancée... »

Joyeuse et volontaire

À l'école maternelle Guy-Môquet, beaucoup de parents témoignent du courage et de la ténacité de ces parents. Quant à la vaillante Lina, elle fait l'unanimité : « C'est une petite fille qui vous donne tous les jours des leçons de force et de volonté, décrit Mélanie Rousselot, maman de trois enfants et adhérente de l'association. Pour sensibiliser les enfants au handicap, nous avons organisé des séances de baby gym. Eh bien, elle nous a tous épatés. Elle ne s'arrête jamais ! » Isabelle Merville, directrice de l'école maternelle, connaît particulièrement bien Lina puisqu'elle fut son enseignante en petite section : « À l'époque, Lina se déplaçait au sol et n'avait un fauteuil que dans la cour de récréation. Elle était déjà une enfant souriante, joyeuse et très volontaire. Tout comme nous avons toujours soutenu le maintien de Lina dans la même école et le même centre de loisirs que sa sœur et son grand frère, je soutiens entièrement l'association. Ils font un travail formidable pour sensibiliser les enfants et les parents au handicap. Cette opération, tout le monde l'appelle de ses vœux. » ● M.B.

Des élus de Montreuil descendent dans la rue pour défendre le service public

Finances locales

À l'appel de l'Association des maires de France, les élus vont descendre dans la rue le 19 septembre contre la baisse des dotations de l'État, représentant 12,5 millions d'euros pour Montreuil sur 4 ans. Lire également l'éditorial page 3.



© GILLES DELBOS



© VÉRONIQUE GUILLIEN



© GILLES DELBOS

12,5 millions d'euros en moins, ce sont 2 gymnases, 3 crèches ou encore 12 kilomètres de rues rénovées en moins !

Extraits de la Lettre du maire aux Montreuillois

« [...] Cette baisse des dotations est inédite. Elle compromet l'équilibre de nos budgets. Elle pousse, sans l'avouer, les communes à augmenter les impôts locaux pour pallier les manquements de l'État. [...] »

Compte tenu de la gravité de la situation et avant que le Gouvernement n'arrête le projet de loi de finances 2016, une journée nationale d'action aura lieu samedi prochain à l'appel de l'Association des maires de France qui regroupe toutes les communes, quelle que soit leur couleur politique.

Je vous invite à y participer nombreux et à venir retrouver toute l'équipe municipale devant l'hôtel de ville, le samedi 19 septembre de 10 h à 12 h, pour refuser l'asphyxie budgétaire de notre service public et exiger du gouvernement que nous soient rendus les 12,5 millions d'euros qui nous ont été pris. [...] »

Pourquoi cette mobilisation ?

Le gouvernement a décidé, au titre de sa politique d'austérité, de réduire de 30 % les dotations aux collectivités jusqu'en 2017, soit environ 3,7 milliards d'euros par an. Nombre de communes se retrouvent ainsi en difficulté pour remplir leurs missions de service public, faute de moyens. Les finances de plus de 1500 communes sont déjà dans le rouge. Pour protester contre ce fait accompli et demander au gouvernement de revenir sur sa décision avant qu'il n'arrête son projet de loi de finances pour 2016, l'Association des maires de France (AMF), qui regroupe les quelque 36 000 communes du pays, appelle les élus de la Nation de toutes les sensibilités politiques à descendre dans la rue le 19 septembre, soit à l'occasion symbolique des Journées du patrimoine. Par ailleurs, l'Assemblée nationale a créé, le 23 juin à la demande des députés communistes, une commission d'enquête pour évaluer les conséquences de cette baisse des dotations de l'État sur l'investissement public et les services publics de proximité.

Quel impact pour Montreuil ?

La note de la baisse des dotations de l'État est particulièrement salée pour notre ville : cela représente 12,5 millions d'euros de 2014 à 2017. L'impact de ce manquement de l'État est, de plus, amplifié par le transfert de nouvelles charges sur les communes, notamment de la coûteuse réforme des rythmes scolaires qui pèse quelque 2,1 millions d'euros sur l'année à Montreuil. Si rien ne change, la préparation du prochain budget de la ville de Montreuil se fera dans un contexte très contraint. Le maire Patrice Bessac a déjà fait savoir que si le gouvernement ne revient pas sur ses mesures injustes, il faudra trouver 10 millions d'euros supplémentaires pour les budgets 2016 et 2017 de Montreuil. Des élus de la ville

seront donc dans la rue le 19 septembre, de 10 heures à 12 heures. Ils appellent les Montreuillois à les rejoindre.

Quel impact pour le pays ?

Selon une étude de l'AMF, la baisse des dotations de l'État aux collectivités locales va entraîner une réduction de 30 % de l'investissement public d'ici 2017 en France, ce qui représente 0,6 % de croissance en moins et de 60 000 à 80 000 emplois détruits dans les bâtiments et travaux publics. Selon le dernier rapport de l'observatoire des finances locales, les dépenses d'investissements des collectivités étaient déjà en baisse de 7,8 % en 2014 et les dépenses d'équipement de 9,9 %. « Il y a urgence », estime André Laignel, maire socialiste d'Issoudun, dans l'Indre, et premier vice-président de l'AMF. « Les collectivités locales, c'est 70 % des investissements publics en France, c'est donc de l'intérêt national de redonner des capacités d'investissement aux communes. » Anne Hidalgo, maire socialiste de Paris, estime, elle aussi, que « la baisse des dotations aux collectivités locales est importante, brutale... trop brutale ».

La mobilisation peut-elle payer ?

La France est un pays riche qui « gagne » plus de 2 100 milliards d'euros annuels. Elle peut financer les services publics assumés par les collectivités locales. Cette baisse de dotations de l'État est d'autant plus insupportable pour les communes que dans le même temps le gouvernement a octroyé plus de 196 milliards d'euros d'aides publiques aux entreprises, s a n s a u c u n impact sur le chô- m a g e . Mais la mobilisation des Français pourrait faire reculer le gou-

vernement comme ce fut le cas pour l'abandon de l'écotaxe et le recul sur la fermeture de la centrale nucléaire de Fessenheim. D'où l'intérêt de la mobilisation des citoyens le 19 septembre.

Quelles solutions à Montreuil ?

Si le gouvernement ne revient pas sur la baisse envisagée des dotations aux collectivités locales, il faudra trouver 10 millions d'euros supplémentaires en 2016 et autant en 2017 pour présenter un budget en équilibre réglementaire et éviter ainsi la mise sous tutelle par le préfet. La majorité municipale écarte l'idée d'une augmentation des impôts locaux afin de ne pas infliger une double peine aux Montreuillois qui subissent déjà l'austérité de la politique économique du gouvernement. Si elle ne prenait aucune mesure d'économie, elle devrait augmenter les impôts locaux de 26 % !

Que faire ? Pour éviter le déficit et la tutelle préfectorale automatique qui serait fatale pour la politique sociale et l'emploi à Montreuil :

- Repenser le périmètre du service public en ne lâchant rien sur le social.
- Faire en sorte que chaque euro dépensé, issu de l'impôt, soit socialement utile.
- Travailler avec les agents à faire des économies quand c'est possible.
- Mutualiser les forces vives de la ville, d'autant que la majorité municipale a l'ambition de maintenir un niveau d'investissement de 30 millions d'euros par an afin d'assurer l'avenir du service public. ● M.D.

**MONTREUILLOIS
L'ÉTAT NOUS DOIT
12,5 MILLIONS D'EUROS**

L'AUSTÉRITÉ NUIT GRAVEMENT AUX SERVICES PUBLICS

**SIGNEZ
LA PÉTITION !**

à mon avis

Amanda Johnson
Professeur d'anglais, 33 ans
Croix-de-Chavaux



© VÉRONIQUE GUILLIEN

■ « Je suis une Américaine de Seattle. Je ne vote pas, mais je paie des impôts. Et je trouve qu'ils sont déjà assez lourds. Il faut donc faire plutôt des économies s'il manque de l'argent, mais pas n'importe comment. Il faut faire la chasse au gaspi. »

Aurélie Messié
Comédienne, 33 ans
Signac



© VÉRONIQUE GUILLIEN

■ « Je suis pour l'impôt, mais il faut qu'il soit équitable. Les foyers qui gagnent assez doivent payer des impôts car il faut financer le service public auquel je suis très attachée. S'il faut trouver de l'argent, il y a sans doute des économies à faire dans l'administration. »

William Ayeni
Musicien, 43 ans
Centre-ville



© VÉRONIQUE GUILLIEN

■ « Les impôts sont déjà très lourds. Je pense qu'il faut faire des économies. Il faut responsabiliser les gens. Il faut être créatif. Et préserver l'essentiel du service public. »

Erwann Gauthier
Enseignant, 44 ans
La Boissière



© VÉRONIQUE GUILLIEN

■ « Personne n'aime qu'on augmente les impôts. Il faut trouver des économies. Il existe sans doute des dépenses inutiles que l'on peut supprimer. »



© GILLES DELBOIS

Une trousse scolaire bien garnie offerte en cette rentrée à tous les élèves de CP. À Romain-Rolland, distribution par le maire.

12 nouvelles classes, 1 600 trousses, 11 300 écoliers, la rentrée à été bonne

Éducation

Quelque 11 300 écoliers montreuillois ont effectué leur rentrée le 1^{er} septembre dans les 49 établissements scolaires de la ville. 1 600 trousses garnies ont été offertes par la ville aux CP. Pour rénover, restaurer et nettoyer les écoles, la municipalité a investi 4,1 millions d'euros. Grâce à la mobilisation des parents, de la communauté éducative et des élus, 12 nouvelles ouvertures de classes ont été obtenues.

La rentrée scolaire en ce 1^{er} septembre 2015 a été particulièrement joyeuse. Joyeuse, car les quelque 11 300 écoliers montreuillois ont retrouvé leurs

49 établissements scolaires de la ville flambant neuf. 4,1 millions d'euros ont été investis par la municipalité pour les rénover, restaurer, nettoyer, sur un budget de 5,7 millions consacré à l'école,

cette année. Les travaux les plus importants ont été effectués pour 880 000 euros à l'école Anne-Frank, dont les élèves avaient été accueillis à l'école-relais l'an dernier.

Inscription obligatoire au temps périscolaire

L'inscription au temps périscolaire est désormais obligatoire. Les enfants ne pourront pas être accueillis tant qu'elle ne sera pas faite. La raison ? Les équipes des centres de loisirs doivent connaître exactement les effectifs et disposer des coordonnées des parents afin de garantir un accueil en toute sécurité. Pour l'inscription, il faut remplir le bulletin qui est envoyé aux parents et le retourner en main

propre ou par voie postale avec les pièces justificatives (Carnet de santé de l'enfant, attestation de carte Vitale, justificatif de travail pour l'inscription à l'accueil le matin) au service Éducation - Petite Enfance au centre administratif, 3, rue de Rosny, ou à la mairie annexe, 77, rue des Blancs-Vilains. Possibilité de prendre rendez-vous au 01 48 70 62 95 ou au 01 48 70 69 46. Plus d'infos sur www.montreuil.fr

Par ailleurs, la municipalité a offert des trousses garnies (stylos-bille, crayons à papier, taille-crayon, ciseaux, bâton de colle, double décimètre) aux quelque 1 600 enfants qui rentraient à la « grande école » en cours préparatoire.

Joyeuse aussi, car grâce à la mobilisation des parents, de la communauté éducative et des élus, douze nouvelles ouvertures de classes ont été obtenues. Dans un courrier daté du 16 juin dernier, le maire Patrice Bessac faisait part au directeur académique de son inquiétude au sujet des effectifs scolaires pour cette année 2015-2016. La population de la ville étant en constante augmentation, les écoles montreuilloises sont pour la plupart saturées.

Le jour du 1^{er} septembre, sept nouvelles ouvertures de classes avaient déjà été annoncées. Mais la mobilisation ne s'est pas essouffée pour autant, car il existait d'autres situations de sureffectifs. « *Nous avons des lignes rouges surtout à Stéphane-Hessel et Les Zéfirottes* », martèle Nathalie Baneux, la présidente des parents d'élèves FCPE-

Montreuil. Et d'enchaîner : « *Nous savions aussi que la situation était dure à la maternelle Voltaire et à Paul-Bert élémentaire.* » Finalement, 5 nouvelles ouvertures ont été actées par l'Éducation nationale en fin de première semaine de rentrée, à Stéphane-Hessel et aux Zéfirottes certes, mais aussi à la Boissière, Joliot-Curie 2 et à Voltaire. « *Nous restons mobilisés pour Paul-Bert* », conclut Nathalie Baneux. ●

Bonne nouvelle, 12 classes supplémentaires

Grâce à la mobilisation des parents, de la communauté éducative et des élus, 12 nouvelles ouvertures de classes ont été obtenues en cette rentrée 2015 : en maternelle, deux ouvertures à Diderot et une à Voltaire et aux Zéfirottes ; en élémentaire, deux à La Boissière, et une à Louise-Michel, Danton, Jules-Ferry I, Joliot-Curie I, Joliot-Curie 2, et Stéphane-Hessel.

Reportage

Une cellule de rentrée mise en place pour l'écoute des écoles

Depuis le 28 août, une cellule de rentrée - une première à Montreuil - s'est réunie chaque soir pour répondre au plus vite aux problèmes recensés dans les écoles de la ville. 150 demandes d'interventions ont déjà été recensées.

Une porte coupe-feu qui ne se referme pas, un tableau qui manque dans une classe, une dalle de terrasse cassée, une fuite d'eau, une colonne de lumière à réparer... Chaque soir, depuis le 28 août, une cellule de rentrée se réunit pour traiter les problèmes recensés dans les écoles et les centres de loisirs. « *Cette cellule permet de reprendre les demandes urgentes qui*

émanent des directeurs et de s'organiser entre les différents services concernés pour les résoudre le plus rapidement possible », explique Hervé Bougon, responsable des projets techniques et logistiques au service Éducation. Autour de la table, les services Patrimoine, Ateliers, Enfance, Éducation, Espaces verts, Espaces publics ou encore Informatique. Qui fait quoi ? Quand ? Comment ? « *Les*

demandes d'intervention sont renseignées directement par les directeurs via un logiciel qui nous permet de travailler en commun avec les écoles. Notre rôle, c'est d'évaluer chaque soir le niveau d'urgence des interventions à mener et de les répartir selon les compétences des services concernés. » Un doute ? Une demande mal comprise ? « *On fera une visite in situ en discutant avec le directeur en question.* »

« À faire », « à voir », « pas urgent mais à faire », « c'est fait »... le fichier qui s'étoffe chaque jour de nouvelles sollicitations a recensé plus de 200 demandes d'interventions. « *Le but, c'est de réagir vite à tous les problèmes qui pourraient poser des problèmes de sécurité ou nuire au bon déroulement des activités.* » Illustration avec le cas d'une porte d'accès dont le troussseau de clés a disparu, qui

contraint les enfants à faire un grand détour lors du regroupement matinal. « *On fait refaire un trousseau, pas question que les enfants fassent le détour...* » Ce dispositif de rentrée exceptionnel aura permis jusqu'au 7 septembre de résoudre « *l'immense majorité des problèmes urgents* ». Et permettre de se projeter sur le reste de l'année « *avec davantage de sérénité.* » ● H.L.



1

2

© GILLES DELBOS

© VÉRONIQUE GUILLIEN



3

© VÉRONIQUE GUILLIEN
© GILLES DELBOS

4



5

© VÉRONIQUE GUILLIEN



6

© GILLES DELBOS

- 1** Premier déjeuner entre amis, à la cantine de la maternelle Méliès.
- 2** À vos marques, prêts, partez ! En CM2, école Danton.
- 3** Lendemain de la rentrée, mobilisation des parents d'élèves pour l'ouverture de classes, devant la maternelle Voltaire.

- 4** Devant l'école Romain-Rolland, le portail à franchir, et ce sera vraiment la rentrée.
- 5** Première histoire à écouter pour les petits de grande section, à la maternelle rénovée Anne-Frank.
- 6** Apprendre, c'est aussi s'amuser. Peau neuve pour la cour de récréation de la maternelle Méliès.

En bref

BRADERIE DE LIVRES POUR LE SECOURS POPULAIRE

SOLIDARITÉ Le Secours populaire fête cette année ses 70 ans et organise, samedi 26 septembre de 10 h à 18 h, avec le soutien des bibliothèques, une grande braderie de livres à tout petits prix (entre 1 € et 3 €). De leur côté, les bibliothèques de Montreuil se renouvellent régulièrement et retirent des collections les documents un peu abîmés, en exemplaires multiples ou obsolètes. Dans leur jargon, il s'agit d'un « désherbage ». C'est donc le moment d'acquérir des romans, documentaires, livres d'art, livres pour enfants, revues, BD... Les achats ne pourront se faire qu'en espèces.

✂ **SAVOIR PLUS :** Braderie de livres en soutien au Secours populaire, samedi 26 septembre de 10 h à 18 h, bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle (square le Patriarche). Entrée libre.

UN TRIPORTEUR POUR BOUQ'LIB'!



FINANCEMENT PARTICIPATIF

À trois têtes, trois paires de bras et de jambes, l'association Bouq'Lib' sème de quoi lire, s'instruire et rêver un peu partout dans la ville... Avec Le (nouveau) Méliès et sa méga-bibliothèque, désormais près de 1500 livres sont en libre accès! Une consécration du bénévolat. Aussi, pour aller plus vite et sans polluer la planète, Bouq'Lib' rêve-t-elle d'un... triporteur à assistance électrique. À partir de 5 €, vous pouvez participer à l'achat de cette nouvelle petite reine chargée de vos lectures.

✂ **SAVOIR PLUS :** <http://bouqlib.over-blog.fr/> et un film d'animation réalisé par Barbara Creutz Pachiaudi.

JUSTICE EN DESSINS

SOCIÉTÉ Le projet « Justice en dessins » mené par la Ville permet à des jeunes âgés de 14 à 17 ans de s'exprimer à travers le dessin sur de nombreux thèmes de société : amour et sexualité, police, drogues, sécurité routière, liberté d'expression... Le dessinateur Berthet One animera ainsi dix ateliers les mercredis et samedis, à partir du 16 septembre, à l'antenne jeunesse Diabolo, 25, rue de Vincennes. Avec la participation de plusieurs intervenants spécialisés, dont la dessinatrice de presse Camille Besse.

✂ **SAVOIR PLUS :** Auprès de la correspondante Ville-justice : tél. : 01 48 70 67 87 ou auprès de l'antenne de quartier Centre-ville au tél. : 01 71 86 29 30.

De nouvelles règles d'urbanisme présentées le 25 septembre

Urbanisme

Une réunion publique est organisée pour présenter la modification du plan local d'urbanisme (PLU). Un premier toilettage qui préfigure celui plus large de la révision générale du plan.

Aménager le territoire ne signifie pas laisser construire à tout-va, n'importe où et à n'importe quelle hauteur. Pour éviter les dérives qui ont pu être constatées ces dernières années, la municipalité entend redéfinir les règles d'aménagement sur la ville. En engageant une réflexion sur l'évolution de sa politique urbaine, elle a ainsi décidé de revoir certaines de ces règles. « Les Montreuillois le disent et les différents acteurs de l'immobilier qui interviennent dans notre ville le reconnaissent : les règles actuelles sont trop permissives, explique Gaylord Le Chequer, adjoint au maire chargé de l'urbanisme et des grands projets d'aménagement. C'est la raison pour laquelle nous avons décidé de mener des premières modifications

avant d'entamer la révision générale du PLU qui sera effective à partir de décembre. » Cette modification - sorte de « toilettage » - vise principalement à moduler les règles qui fixent le gabarit des constructions, « ce qui permettra d'avoir des projets plus aérés ; moins denses, pour donner davantage d'espaces de respiration ». Autre fondement de cette modification, l'entretien patrimonial : « Un recensement de parcelles et de bâtiments que l'on souhaite préserver a été établi pour permettre de conserver l'esprit, le caractère et l'histoire de notre patrimoine. » Ces points seront présentés lors de la réunion publique organisée le 25 septembre et seront soumis au débat pendant un mois, à l'occasion d'une enquête publique. « On ne sort pas ces ajustements d'un chapeau : il s'agit en grande



© GILES DELBOS
Du 22 septembre au 22 octobre, les Montreuillois pourront s'exprimer sur la modification du PLU.

partie des prescriptions qui sont ressorties du travail mené avec les habitants depuis plusieurs mois au sein des groupes de travail, que ce soit lors du Forum des projets urbains ou à l'occasion de l'élaboration de la Charte de la construction durable, ou encore des concertations liées à l'évolution du projet d'aménagement de la ZAC Boissière-Acacia. »

Les Montreuillois vont pouvoir s'exprimer sur les différents ajustements proposés à l'occasion de permanences qui se tiendront à l'hôtel de ville. À l'issue de cette enquête publique, un

rapport sera rédigé avant que la modification ne soit soumise au vote du conseil municipal en décembre prochain. « Dans la foulée débutera la révision générale du PLU qui permettra, par le biais de réunions publiques et d'ateliers avec les Montreuillois, de revoir plus largement les règles d'aménagement qu'on souhaite fixer à l'ensemble du territoire, notamment dans la perspective du Grand Paris et de la place que nous entendons prendre dans cette construction métropolitaine tout en préservant notre territoire. » ●

Hugo Lebrun

La réunion publique aura lieu vendredi 25 septembre à 19 h à l'hôtel de ville. L'enquête publique de la modification a lieu du 22 septembre au 22 octobre.

COP21

Montreuil mobilisée pour le sommet citoyen en faveur du climat

Une réunion ouverte au public se tiendra mercredi 16 septembre à 19 heures à la salle des fêtes de l'hôtel de ville. Objectif : préparer un sommet alternatif sur le climat début décembre à Montreuil.

Un sommet citoyen sur le climat aura lieu les 5 et 6 décembre prochains à Montreuil, en même temps que se tiendra la 21^e Conférence des Nations unies sur les changements climatiques (COP21) présidée par la France. Jusqu'ici, les gouvernements ont échoué à s'entendre sur un accord à la hauteur des défis climatiques, c'est-à-dire d'empêcher un réchauffement supérieur à 2 degrés. Il semble que l'on se dirige à nouveau vers un accord qui ne puisse pas contenir le réchauffement en deçà de cette limite.

De nombreuses organisations de la société civile ont ainsi décidé de lancer une grande

dynamique de mobilisation pour empêcher la crise climatique. C'est dans ce cadre que se prépare les 5 et 6 décembre, à

Montreuil, le « Sommet citoyen pour le climat », qui devrait réunir des milliers de citoyens du monde entier. L'objectif est de

montrer aux décideurs que les alternatives au dérèglement climatique existent et qu'elles construisent un monde plus juste. Le maire de Montreuil, Patrice Bessac, et toute l'équipe municipale s'engagent pour la réussite de ce sommet alternatif en mobilisant les services de la Ville. Une réunion ouverte au public se tiendra mercredi 16 septembre à 19 heures, à la salle des fêtes de l'hôtel de ville, pour le préparer.

Par ailleurs, le tour cycliste Alternatiba, organisé par le Mouvement citoyen pour le climat en vue de la COP21, passera à Montreuil le 24 septembre. ●



© VÉRONIQUE GUILLIEN



Pour
les enfants

TOUS MONTREUIL N°140 DU 15 AU 28 SEPTEMBRE 2015

- ▶ **Théâtre** ▶ I
- ▶ **Musique** ▶ I ▶ II
- ▶ **Expos** ▶ II
- ▶ **Lectures et rencontres** ▶ II
- ▶ **Cours/ateliers/stages** II ▶ III ▶ IV
- ▶ **Cinéma** ▶ III
- ▶ **Réunions publiques et concertations** ▶ IV
- ▶ **L'agenda des seniors** ▶ IV



Place à la nouvelle saison,
au Nouveau Théâtre de Montreuil.

▶ CONCOURS DE NOUVELLES PROLONGÉ JUSQU'AU 17 OCTOBRE

Le Nouveau Théâtre de Montreuil et les bibliothèques ont lancé un concours de nouvelles sur le thème du polar pendant l'été et prolongent la possibilité d'y participer jusqu'au 17 octobre. Alors, à vos ordinateurs ou stylos ! Que vous soyez amateurs ou déjà chevronnés, vous pouvez concourir dans l'une des trois catégories : Jeunes Plumes pour les moins de 15 ans ; Marlous pour les 15 à 20 ans ; Grogards les plus de 20 ans. La nouvelle doit comporter quatre pages au maximum pour les Jeunes Plumes et six pages au maximum pour les autres.

▶ Inscription et précisions : www.nouveau-theatre-montreuil.com

À noter

▶ SERVICE BILLETTERIE À L'OFFICE DE TOURISME

OFFICE DE TOURISME
1, RUE KLÉBER

▶ Vous pouvez acheter toutes vos places de spectacles, concerts, rencontres sportives, entrées aux musées et aux parcs d'attractions en région parisienne.

▶ Tél. : 01 41 58 14 09.

www.destinationmontreuil.fr



▶ Théâtre

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

▶ PLACE À LA NOUVELLE SAISON !

Découvrir, partager, s'évader

NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL

SALLE JEAN-PIERRE-VERNANT

10, PLACE JEAN-JAURÈS - À PARTIR DE 18 H

▶ En compagnie des artistes invités, vous pourrez découvrir la programmation de cette saison : des spectacles époustouflants comme *La Toile*, une mise en commun entre le Surnatural Orchestra et le cirque Inextrémiste du 6 au 16 octobre, des temps forts de théâtre musical, des pièces étranges, des œuvres où se croisent des disciplines improbables, des pièces de haute facture pour le jeune public et les « petites conférences - Lumières pour les enfants » pour les spectateurs à partir de 10 ans... Autant de possibilités de nous retrouver ensemble pour partager ces espaces d'oxygène et les prolonger par des débats, rencontres avec les artistes... En deuxième partie, le musicien Sylvain Cartiny, qui a travaillé pendant deux ans avec des amateurs de l'Orchestre de spectacle du théâtre, présente *Men wanted for hazardous journey* (« Recherche volontaires pour aventure hasardeuse »). Et comme le hasard fait bien les choses...

▶ Tél. : 01 48 70 48 90. Entrée libre. www.nouveau-theatre-montreuil.com

▶ Musique

LES 16 ET 23 SEPTEMBRE

▶ LES PESTACLES

Concerts jeune public

PARC FLORAL

ESPLANADE SAINT-LOUIS

DERRIÈRE LE CHÂTEAU DE VINCENNES -

HISTOIRES DE 10 H À 13 H ; CONCERTS À

14 H 30 ; RENCONTRE AVEC LES ARTISTES DE

16 H À 16 H 30, TOUS LES MERCREDIS À 14 H 30

▶ L'association montreuilloise Ère de jeu, dirigée par Pascale Paulat, développe une programmation jeune public tout au long de l'année en Île-de-France. Des spectacles exigeants, pour tous, destinés à « donner des outils pour devenir des citoyens libres », « aider à combattre les inégalités et les intolérances ». Le 16, trois cow-boys pour le show *The Joe's : wanted Joe Dassin !* à partir de 6 ans. Le 23, scène ouverte de jeunes talents et place aux filles !

▶ Tél. : 01 49 57 24 84. Entrée gratuite à tous les concerts. Entrées au Parc floral : gratuit pour les moins de 7 ans, les demandeurs d'emploi, les personnes au RSA, les personnes porteuses de handicap ; 3 € de 7 à 25 ans et familles nombreuses ; 6 € entrée adultes. www.lespestacles.fr

LES 18 ET 25 SEPTEMBRE

▶ JAZZ ET PIANO-CHANT

Apéros musicaux

LA TABLE D'ÉMILE

7, RUE ÉMILE-ZOLA - DE 19 H À 21 H

▶ Le 18 septembre, Nova Bossa, entre jazz, world music, soul, chanson française et musique classique pour un mélange harmonieux et détonnant. Le 25 septembre, Barbara Ribeiro et Benjamin Dimerman pour un duo piano-chant. ▶ Entrée libre.

JEUDI 17 SEPTEMBRE

▶ MUSIQUES IMPROVISÉES

Concert électroacoustique

LES INSTANTS CHAVIRÉS

7, RUE RICHARD-LENOIR - 21 H

▶ C'est la rentrée aux Instants chavirés ! Le temple des musiques électroacoustiques vous invite à une soirée jubilatoire et électrique avec des improvisateurs de haute voltige, à commencer par Lean Left et ses deux mastodontes Ken Vandermark au saxophone et Paal Nilssen-Love à la batterie, et le duo de choc des guitaristes Andy Moor et Terrie Ex. Ces musiciens « de calibre international fusion-

nent le rock, le jazz, les bruits et une improvisation libre ».

▶ Tél. : 01 42 87 25 91. Entrée 10 € pour les Montreuillois. www.instantschavires.com

LES 18, 19 ET 20 SEPTEMBRE

▶ L'AUDIBLE FESTIVAL

4^e édition

LE LULL/LUTHERIE URBAIN

59, AVENUE DU GÉNÉRAL-DE-GAULLE -

BAGNOLET 93 - 18 H

L'ÉCHANGEUR

59, AVENUE DU GÉNÉRAL-DE-GAULLE -

BAGNOLET 93 - 20 H

▶ Cette 4^e édition de l'Audible Festival se déroule à Bagnolet, pour un programme de concerts, projections, installations, conçu par Jérôme Noetinger en collaboration avec les Instants chavirés. Que se passe-t-il en dehors des fréquences sonores perçues par l'être humain ? Que se passe-t-il derrière ou à côté d'un haut-parleur ? Que se passe-t-il lorsque nous écoutons un autre ? Autant de questions dont se sont emparés des artistes utilisant des performances, dispositifs sonores, lumineux, installations, compositions électroniques ou/et électroacoustiques... pour traduire jusqu'aux tensions du silence, et même de l'isolement. Un festival d'arts sonores à expérimenter ! ▶ L'Échangeur, tél. : 01 43 62 71 20 ; programme détaillé : www.lechangeur.org Le Lull/Lutherie urbaine, tél. : 01 43 63 85 42 ; www.lutherieurbaine.com/ Restauration sur place. Entrée 12 € et 14 € ; Pass de trois jours 36 €.

DU 18 SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE

▶ FESTIVAL MAAD IN 93



5^e édition

C/O MAINS D'ŒUVRES

1, RUE CHARLES-GARNIER - 93 SAINT-OUEN

▶ Le réseau des salles de musiques actuelles du département présente la cinquième édition du festival Maad in 93, avec quinze concerts inédits dans quinze lieux de la Seine-Saint-Denis. Chacune de ces rencontres entre les

artistes offre une création musicale unique « éphémère et exclusive, fruit de croisements de cultures, d'esthétiques... » Parmi les lieux montreuillois de ce festival, La Pêche, la Maison populaire et les Instants chavirés.

▶ Tél. : 01 48 36 82 27. Programme détaillé des stages, ateliers, masterclass, jam sessions, scènes ouvertes et concerts : www.maad93.com ; facebook.com/Maad-Quatre-vingt-Treize ; twitter.com/MAAD93

VENDREDI 18 SEPTEMBRE

▶ IMHOTEP (I AM)-DJ TWELVE-STRAÏKA-TIWONY

Hip-hop électro ragga

LA PÊCHE

16, RUE PÉPIN - 20 H 30

▶ Autour d'Imhotep, l'architecte sonore du groupe I Am, DJ Twelve se mettra aux platines en collaboration avec les deux chanteurs de la scène reggae Tiwony et Straïka D pour une création éphémère, originale, explosive, dans le cadre du festival Maad in 93.

▶ Tél. : 01 56 63 07 20. Entrée 6 €, 8 € et 10 €. www.lapechecafe.com

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

▶ REQUIEM DE GABRIEL FAURÉ

Chœur d'Élisabeth Brasseur

ÉGLISE SAINT-PIERRE-SAINT-PAUL

2, RUE DE ROMAINVILLE - 15 H 30

▶ Concert proposé par l'association Sauvegardons Saint-Pierre-Saint-Paul à l'occasion des Journées européennes du patrimoine. ▶ Entrée libre.

VENDREDI 25 SEPTEMBRE

▶ NINA FISHER ET TOYSTROY

Festival Maad in 93 avec Lutherie urbaine

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE - 20 H 30

▶ Chaque date du festival Maad in 93 représente le fruit d'une rencontre entre plusieurs artistes, expérimentateurs de talent, ayant construit leur histoire musicale en Seine-Saint-Denis. Vous serez conquis par la rencontre entre le duo montreuillois pop électroacoustique composé de Nina Fisher et Pierre Boscheron et le trio de luthiers urbains Trostroy à la musique électro-acoustique et à l'univers de circuit-bending, dispositifs sonores et visuels à base de vieux jouets ou télévisions.

▶ Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée 8 € et 10 €. www.maisonpop.fr

MARDI 29 SEPTEMBRE

► **JESSE WAGNER-
VIC RUGGIERO-NICO LEONARD-
CHERIBIBBEAT SOUND SYSTEM**

Ska rocksteady reggae

LA PÊCHE

16, RUE PÉPIN - 20 H 30

► Le projet Reggae Workers of the World présente un plateau de haut niveau musical, avec les deux plus remarquables formations ska-rocksteady-reggae américaines réunies pour une tournée inédite. En ouverture et fermeture de la soirée, vous danserez sur les sélections de Cheribibbeat Sound System avec reggae, soul et rock'n'roll, grâce aux authentiques galettes du xx^e siècle appelés « vinyles »...
► Tél. : 01 56 63 07 20. Entrée 6 €, 8 € et 10 €.

www.lapechecafe.com

► **Expos**

DU 15 SEPTEMBRE AU 15 NOVEMBRE

► **JÉRÔME COMBE**

Mur pignon

À L'ANGLE DE LA PLACE JACQUES-DUCLOS
ET DE LA RUE DU CAPITAINE-DREYFUS

► Pour l'artiste Jérôme Combe, son œuvre photographique réalisée au reflex numérique doit être « *lisible et percutante. Une fenêtre naturellement installée sur un pignon d'immeuble* », avec le décalage de son échelle par rapport aux autres fenêtres, laissant entrevoir « *un morceau d'Italie au cœur de la région parisienne [...] Un moment arrêté intégrant une lumière fixe au milieu d'un espace en perpétuel mouvement. [...] Dans le tumulte de la ville, une invitation au voyage, un appel à la rêverie, à la contemplation* ».

DU 16 SEPTEMBRE AU 3 OCTOBRE

► **MURMURES D'HIER, MURS
D'AUJOURD'HUI**

Peinture, dessins, installations

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN LE 116

116, RUE DE PARIS - ATELIER JEUNE PUBLIC SAMEDI

19 SEPTEMBRE DE 15 H À 17 H ; RENCONTRE AVEC

L'ARTISTE SAMEDI 19 SEPTEMBRE À 17 H 30 ; ET POUR TOUT PUBLIC DU MERCREDI AU SAMEDI DE 14 H À 19 H

► L'artiste Dominique Moreau, accueillie en résidence dans le site des Murs-à-pêches depuis décembre 2014, a réalisé un travail sur l'histoire des murs, du passé agricole, horticoles, maraîcher de la ville. Les principales phases de son travail sont présentées au premier étage du 116... L'artiste animera un atelier pour le jeune public, « *Son petit carnet* », lors des Journées Européennes du patrimoine, à l'image du blog tenu par Dominique Moreau, pendant toute la durée de son travail d'expérimentation des matériaux et des couleurs, inspiré par le site des Murs-à-pêches.

► Entrée libre. www.le116-montreuil.fr ;

www.facebook.com/le116Montreuil ;

www.twitter.com/le116Montreuil

DU 16 SEPTEMBRE AU 19 DÉCEMBRE

► **CARTOGRAPHIES INTIMES**

Dessins au stylo-bille

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN LE 116

116, RUE DE PARIS -

VERNISSAGE MERCREDI 16 SEPTEMBRE ;

ET DU MERCREDI AU SAMEDI DE 14 H À 19 H ;

RENCONTRE AVEC PHILIPPE PAUMIER SAMEDI

26 SEPTEMBRE DE 15 H À 19 H

► Les artistes Clément Bagot, Mathieu Bonardet, Elsa Cha, Christine Coste, Philippe Paumier et Keen Souhlal risquent de vous surprendre par leurs dessins. Car, en vous approchant de leurs œuvres, vous percevrez la patience (ou l'obsession) qu'il leur a fallu pour obtenir un tel résultat compte tenu du nombre de traits ! Dans ce monde de gestes répétitifs transparaissent formes, rythmes, lumières, transparence...

► Entrée libre. www.le116-montreuil.fr ;

www.facebook.com/le116Montreuil ;

www.twitter.com/le116Montreuil

LES 19 ET 20 SEPTEMBRE

► **JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE**



© GILLES DELBOS

L'architecture du xxi^e siècle

► Programme des 19 et 20 septembre sur www.montreuil.fr et programme détaillé disponible dans tous les lieux publics : visite du nouveau cinéma Le Méliès ; visites déambulatoires de la bibliothèque ; de l'église Saint-Pierre-Saint-Paul ; du site des Murs-à-pêches ; du Jardin-école et de la Société régionale d'horticulture ; de l'hôtel de ville avec l'architecture et le mobilier des années trente ; du tableau *Au temps d'harmonie* de Paul Signac ; du musée de l'Histoire vivante ; du château d'eau du Bel-Air ; de la cité Châteaudun. *Guide du patrimoine de Montreuil* édité par l'Office de tourisme (www.montreuiltourisme.fr).
► Entrée libre.

► **MAKATHON**

Mobilier design créatif

ICI MONTREUIL

135, BOULEVARD CHANZY - DE 9 H À 19 H

► Avant les délibérations d'un jury et des remises de prix aux équipes gagnantes, des designers, architectes, artistes, bricoleurs, étudiants ou pros de la déco se lancent dans le projet « Makathon GSDI » pour donner une seconde vie à toutes sortes de matériaux en les transformant en objets et mobilier design.
► Entrée libre.

LES 26 ET 27 SEPTEMBRE

► **FESTIVAL
DE STREET-ART**

Première édition

OFFICE DE TOURISME

1, RUE KLÉBER - DÉPARTS DES VISITES

DEVANT L'OFFICE DE TOURISME

► Performances, initiations, jeu de

piste, balades, visites d'ateliers, exposition, projection... et plein d'autres surprises vont enrichir cette première édition du Montreuil Street-Art Festival. Le 26, à 10 h, parcours commenté par Mister Ema. De 10 h 30 à 12 h, portes ouvertes dans l'atelier de Jérôme Mesnager, 127, boulevard Henri-Barbusse. 14 h, parcours à vélo commenté par Mister Ema. 14 h, parcours privilège avec Artof Popof au Studio Albatros, 52, rue du Sergent-Bobillot. 17 h à 20 h, vernissage de l'exposition *Urban Art*. 20 h 30, projection au cinéma Le Méliès de *Los Hongos*, d'Oscar Ruiz Navia. Le 27, de 10 h à 13 h, atelier de customisation de vos meubles ou objets (DIY) avec Stay Reo au Studio Albatros. De 14 h à 17 h, quatre sessions d'une heure pour un atelier de graff, avec Espion. À partir de 14 h, rue du Capitaine-Dreyfus, « Ma tête au cube », atelier pour enfants avec Le Cyklop et performance Photograffée avec Doudou'Style, Caligr, Djalouz, Pesca et Alex Perret. Les 26 et 27, jeu de piste « Incidents de parcours » réalisé par Mister Pee (parcours libre) ; exposition dédiée aux enfants et animations de danse urbaine ; exposition *Urban Art* ; performances en direct dans la ville des artistes Artof Popof, Carolyn, Clément, collectif Photograffée, Espion, EvazéSir, JBC, Jérôme Mesnager, Le Cyklop, Mister Ema, Mister Pee, Mosko, Nemo, Popay, Sidney, Soklak ElGato, Stay Reo, Vizion.

► Inscription et renseignements tél. :

01 41 58 14 09. Programme complet sur

www.montreuiltourisme.fr et

steetart.montreuiltourisme.fr

JUSQU'AU 20 DÉCEMBRE

► **FEMMES EN MÉTIERS
D'HOMMES**

Archives, collections privées, vidéos...

MUSÉE DE L'HISTOIRE VIVANTE

31, BOULEVARD THÉOPHILE-SUEUR

► Les « remplaçantes » de la Première Guerre mondiale... au travail. Coursière, éclaïreuse, conductrice de tram, métallurgiste, aviatrice, doctoresse... les femmes au travail ont provoqué inquiétude et bouleversement. Et aujourd'hui, qu'est-ce qu'un « métier d'hommes » ? Pourquoi certains métiers se sont-ils féminisés et d'autres non ? Existe-t-il des métiers d'hommes et des métiers de femmes ?
► Tél. : 01 48 70 61 62. Entrée 2 €.

Gratuit pour les demandeurs d'emploi,

étudiants, enfants de moins de 13 ans.

www.museehistoirevivante.com

Lectures
et rencontres

MARDI 15 SEPTEMBRE

► **PARLER FRANÇAIS**

Séance de conversation

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS

14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 18 H 30

► Si vous êtes en train d'apprendre le français, vous êtes invités à le

pratiquer dans un environnement convivial lors de ces séances de conversation ouvertes à tous.

► Entrée libre.

À PARTIR DU 15 SEPTEMBRE

► **LES AMIS
DE VIVA-CITÉS**

Cinéma, chorale, débats

FORUM DES IMAGES

IMPASSE SAINT-EUSTACHE - PARIS 1^{ER} -

MARDI 15 SEPTEMBRE À 14 H 30

► L'association Les Amis de Viva-cités reprend ses activités dans trois domaines. Son partenariat avec le Forum des images se poursuit pour des séances passionnantes avec, le 15 septembre, la projection de *La Jeune Fille au carton à chapeau*, une comédie du réalisateur soviétique Boris Barnet. La chorale au répertoire d'humour, de chants de luttes et d'espoir reprend jeudi 17 septembre à 18 h, à la Maison des associations, 35-37, avenue de la Résistance. Une programmation de débats est en cours autour d'une innovation à Montreuil : la géothermie.

► Renseignements et réservation

tél. : 06 78 92 98 42 et

lavoixdemontreuil@yahoo.fr

Adhésion 10 € ; chorale 10 € par mois ;

cinéma et débats : petite participation aux frais.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

► **MINI-CYCLE SUR LE VIN**



© D.R.

Initiation à la dégustation

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS

14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE -

À 11 H ET 15 H

► Pour ce mois de septembre, l'association montreuilloise Wine not vous propose une initiation à la dégustation de vins de différents terroirs : Languedoc, vallée du Rhône, Loire, Italie...

► Uniquement sur inscription dans la limite de 12 personnes au maximum par atelier. Tél. : 01 48 70 69 04. Gratuit.

► **L'HISTOIRE DU VIN**

Rencontre-conférence

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS

14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 17 H

► Comme l'écrivait Rabelais, « *le jus de la vigne clarifie l'esprit et l'entendement, apaise l'ire, chasse la tristesse et donne joie et liesse* », cela s'entend avec modération... Et l'association montreuilloise Wine not fête les vendanges avec les bibliothèques en retraçant l'histoire du vin de messe au vin naturel.
► Entrée libre.

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

► **DIALOGUES SUR LA
RELIGION NATURELLE**

Café philo

CHEZ IDJIS

2, PLACE DE LA RÉPUBLIQUE - 10 H 45

► Vous vous interrogez ? Alors votre place est ici, dans ce café philo ouvert à tous, où il n'est nul besoin de connaître un auteur ou un sujet pour s'y intéresser et échanger avec les autres participants autour du philosophe et écrivain Marc Ballanfat. Pour cette rentrée, on discutera de *Dialogues sur la religion naturelle*, une œuvre du philosophe majeur, économiste et historien écossais David Hume, publiée trois ans après sa mort, en 1779.

► Entrée libre.

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

► **DANSER LA VIE**

Bal

MAISON OUVERTE

17, RUE HOCHÉ - 18 H 30

► Pour l'organisatrice Ilaria Fontana, ce rendez-vous se situe entre « *un bal populaire et un atelier d'initiation. Un parcours composé d'animations, pour goûter le plaisir de danser sur des musiques variées et découvrir des danses originales... dans une ambiance joyeuse et conviviale* ».

► Tél. : 01 42 01 08 65 - Entrée : 12 €.

www.cesame.asso.fr

Cours
Ateliers
Stages

À PARTIR DU 15 SEPTEMBRE

► **ATELIERS THÉÂTRE**

Rentrée 2015

LA GÉNÉRALE

ÉCOLE DU THÉÂTRE ET DE L'IMAGE

11, RUE RABELAIS

► Les inscriptions pour les ateliers de théâtre, animés par des professionnels de l'École du théâtre et de l'image, sont ouvertes dès maintenant. « Atelier Découverte » pour les 8 à 11 ans : mercredi de 14 h à 15 h 30. « Atelier Premières planches » pour les 12 à 15 ans : mercredi de 14 h à 17 h. « Atelier Juniors » pour les 16 à 18 ans : samedi de 14 h à 17 h. « Atelier Tous en scène » pour adultes à partir de 18 ans : jeudi de 19 h à 22 h.

► Informations et inscription tél. :

01 48 58 66 07 ou contact@la-generale.fr

Tarif pour les Montreuillois : 8-11 ans

180 € le trimestre ; 12-15 ans 300 € le trimestre ;

16-18 ans 180 € le trimestre ;

cours du soir adultes à partir de 18 ans

150 € par mois. www.la-generale.fr

► **REMISE À NIVEAU
EN FRANÇAIS**

Cours à domicile

► Soria Yaya enseigne auprès de différents publics d'enfants, adolescents, mais aussi en entreprise et dans le secteur de la formation professionnelle pour adultes. Elle dispense avec « *une pédagogie différenciée* » le français et propose des stages et un accompagnement personnalisé à domicile.
► Tél. : 06 52 53 85 47.

www.lldp-formation.com

Tarif 25 € de l'heure.

► **L'ATELIER
DU MOUVEMENT**

Séances hebdomadaires

THÉÂTRE DU MOUVEMENT

9, RUE DES CAILLOTS - LE LUNDI DE 19 H 30 À 21 H 30 NIVEAU AVANCÉ ; LE MARDI DE 19 H 30 À 21 H 30 NIVEAU DÉBUTANTS

► Au Théâtre du Mouvement, dirigé par Claire Haggen et Yves Marc, on apprend le théâtre de geste et de mime contemporain. Ces professionnels dispensent « *les principes fondamentaux de la théâtralité et la musicalité du mouvement, l'animalité, les relations entre la pensée, les émotions, le corps...* ». Vous y apprendrez « *un langage scénique spécifique* ».

► Tél. : 01 48 10 04 47 et info@theatredumouvement.com
Tarif 160 € le trimestre ; 400 € l'année ; possibilité de carte de dix séances.

► ACCENTS ET DIALECTES Coaching

ADLIB444

18, RUE HENRI-WALLON - SUR RENDEZ-VOUS

► Si vous êtes comédien, que vous souhaitez élargir vos capacités et apprendre les accents italien, espagnol, anglais, canadien, sud-américain ou nordique... ou si vous avez un accent et avez envie de parler un français neutre, vous pourrez élargir l'éventail de vos rôles au théâtre ou au cinéma.
► RDV tél. : 06 85 94 52 02 ou

carolinerabaliatti@yahoo.fr Tarif 35 € de l'heure par Skype ; 40 € de l'heure pour le coaching accent ou dialecte ; 60 € de l'heure pour le coaching d'accent ou dialecte + prise de parole en public ou interprétation. Possibilité de déplacement.
www.adlib444.com

► OPEN LAB Coaching scénique

ADLIB444

18, RUE HENRI-WALLON - SUR RENDEZ-VOUS
► Ces séances, individuelles ou en petit groupe, se déroulent en français et en anglais selon différentes techniques et préparent les artistes du spectacle à leurs différentes performances.

► RDV tél. : 06 85 94 52 02 ou carolinerabaliatti@yahoo.fr Tarif 40 € 1 heure par Skype ; 50 € 1 heure sur place ; 60 € avec déplacement dans le 93, 94 et 75. www.adlib444.com

► MUSIQUE, ARTS PLASTIQUES, ANGLAIS Ateliers hebdomadaires

LES ROCHES

MAISON DES PRATIQUES AMATEURS

19, RUE ANTOINETTE -

DE 10 H À 12 H 30 ET DE 14 H 30 À 16 H 30

► À quelques pas de chez vous, vous pouvez vous initier ou déve-

lopper vos capacités d'une pratique artistique du 28 septembre 2015 au 13 juin 2016. Des ateliers vous sont proposés de la petite enfance à l'âge adulte : aux Roches, à l'Instrumentarium, les salles de poterie et de couture de La Noue, aux centres et salles de quartier Jean-Lurçat, Ramenas, Pablo-Picasso, Mendès-France, Julie-Daubié (école Louise-Michel), centre social du Bel-Air ; gymnase René-Doriant, salle bleue du Bel-Air. Certaines activités sont programmées par trimestre ou ponctuellement. Une autre journée d'inscription privilégiera, samedi 19 septembre, danse, théâtre, activités corporelles pour adultes. Autres possibilités : éveil, initiation et découverte à la musique et aux arts plastiques, de 1 à 6 ans ; initiation et expérimentation du cirque, du théâtre, des arts plastiques, chorales, pratiques musicales, de 7 à 15 ans.

► Tél. : 01 71 86 28 80 et maisondesamateurs@montreuil.fr

Tarif à partir de 110 € par an.

http://www.facebook.com/LesRoches

Maisondespratiquesamateurs

Les toiles & vous

la sélection
DU 16 AU 29 SEPTEMBRE

CINÉMA MUNICIPAL GEORGES-MÉLIÈS, CENTRE COMMERCIAL DE LA CROIX-DE-CHAVAux Tél. : 01 48 58 90 13



© D.R.
Marguerite, de Xavier Giannoli.

Le film de la quinzaine :

Marguerite, de Xavier Giannoli

Le Paris des années 20. Marguerite Dumont est une femme fortunée passionnée de musique et d'opéra. Depuis des années, elle chante régulièrement devant son cercle d'habités. Mais Marguerite chante tragiquement faux et personne ne le lui a jamais dit. Son mari et ses proches l'ont toujours entretenue dans ses illusions. Tout se complique le jour où elle se met en tête de se produire devant un vrai public, à l'Opéra. ●

Les Deux Amis

Avant-première et rencontre avec le réalisateur et acteur Louis Garrel (dont c'est le premier long-métrage), lundi 21 septembre à 20 h 30. Clément, figurant de cinéma, est fou amoureux de Mona, vendeuse dans une sandwicherie de la gare du Nord. Mais Mona a un secret, qui la rend insaisissable. Quand Clément désespère d'obtenir ses faveurs, son seul et meilleur ami, Abel, vient l'aider. ●

Rencontre avec Agnès Varda

Vendredi 25 septembre, à l'occasion de sa venue, Agnès Varda deviendra la marraine d'une salle du Méliès. À 18 h 30, projection de *Cléo de 5 à 7* (1962), puis, à 20 h 45, de *Jane B. par Agnès V.* (1987), avec Jane Birkin et Jean-Pierre Léaud. Soirée en partenariat avec Périphérie et Renc'Art au Méliès. ●

Montreuil Street-Art Festival

Samedi 26 septembre à 18 h, *Brooklyn* est suivi d'une rencontre avec le réalisateur Pascal Tessaud. Coralie, jeune rappeuse suisse, s'installe à Paris. Lors d'une soirée slam, elle est poussée sur scène par l'un des animateurs et tape dans l'œil d'Issa, jeune rappeur, l'étoile montante de la ville... À 20 h 30 : *Los Hongos*, d'Oscar Ruiz Navia. Dans la journée, Ras est ouvrier dans le bâtiment. Tous les soirs, il tague des graffitis sur les murs du quartier de Cali (Colombie). Quand il vole plusieurs pots de peinture pour finir une immense fresque murale, il est renvoyé et arpente la ville à la recherche de Calvin, son ami graffeur qui fait des études d'art et veille avec amour sur sa grand-mère. En partenariat avec l'Office de tourisme de Montreuil. ●

La Face Bio de la République

Dimanche 27 septembre, à 18 h, le documentaire est suivi d'une rencontre avec Vincent Glenn et le réalisateur Thierry Derocles. Grâce aux éclairages d'une pluralité d'acteurs, agriculteurs, maraîchers, labellisateurs, élus et consommateurs, le film aborde les enjeux, économiques, culturels, politiques de cette filière qui, malgré son image positive, peine à se développer. ● Caroline Thiery

PROGRAMME DU CINÉMA MÉLIÈS

DU 16 AU 22 SEPTEMBRE

■ **THE PROGRAM, DE S. FREARS (VO)** ► MER. : 14H 30, 18H 45, 21H. JEU. : 14H, 20H 45. VEN. : 12H, 16H 30, 21H 15. DIM. : 12H 30, 14H 45, 18H 15. LUN. : 14H, 18H 30, 20H 45. MAR. : 18H, 20H 15. ■ **MARGUERITE, DE X. GIANNOLI** ► MER. : 14H, 18H 45, 21H 15. JEU. : 14H, 18H. VEN. : 12H, 16H 45, 21H 30. DIM. : 11H, 13H 30, 18H 15, 20H 45. LUN. : 14H, 18H. MAR. : 14H, 20H 30. ■ **MUCH LOVED, DE N. AYOUCHE (VO)** ► MER. : 14H, 16H 45, 21H 30. JEU. : 18H 30, 20H 45. VEN. : 12H 15, 16H 30, 19H. DIM. : 13H, 17H 15, 21H 30. LUN. : 14H 15, 18H 30. MAR. : 14H 15, 20H 45. ■ **LES DEUX AMIS, DE L. GARREL** ► LUN. : 20H 30 + RENCONTRE. ■ **YOUTH, DE P. SORRENTINO (VO)** ► MER. : 14H 15, 19H. JEU. : 14H, 20H 30. VEN. : 14H 30, 19H 15. DIM. : 11H 15, 16H 15, 21H. LUN. : 14H, 18H 15. MAR. : 14H, 20H 15. ■ **THE LESSON, DE K. GROZEVA ET P. VALCHANOV (VO)** ► MER. : 16H 15, 20H 30 + RENCONTRE. JEU. : 18H 15. VEN. : 12H 15, 17H, 21H 45. DIM. : 13H 45, 18H 45. LUN. : 20H 45. MAR. : 18H.

■ **LES CHANSONS QUE MES FRÈRES M'ONT APPRIS, DE C. ZHAO (VO)** ► MER. : 18H 30. JEU. : 14H 15. VEN. : 14H 30, 21H 15. DIM. : 11H, 15H 15, 19H 30. LUN. : 21H. MAR. : 18H 30. ■ **QUEEN OF EARTH, D'A. ROSS PERRY (VO)** ► MER. : 19H. JEU. : 14H 15. VEN. : 16H 45, 21H. DIM. : 16H 15. LUN. : 14H 15. MAR. : 20H 45. ■ **LE TOUT NOUVEAU TESTAMENT, DE J. VAN DORMAEL** ► MER. : 18H 15. JEU. : 20H 15. VEN. : 12H 15, 18H 45. DM. : 17H, 21H 15. MAR. : 20H 30. ■ **CEMETERY OF SPLENDOR, D'A. WEERASETHAKUL (VO)** ► MER. : 16H 30. VEN. : 14H 15. DIM. : 11H 15, 20H 45. LUN. : 18H. ■ **LA BELLE SAISON, DE C. CORSINI** ► JEU. : 18H. VEN. : 14H 15, 19H. DIM. : 20H 30. MAR. : 14H 15. ■ **LIFE, D'A. CORBIJN (VO)** ► MER. : 14H 15, 21H. JEU. : 18H, 20H 15. VEN. : 12H, 18H 45. DIM. : 13H 45, 18H 30. LUN. : 20H 30. MAR. : 14H, 18H 15. ■ **DHEEPAN, DE J. AUDIARD** ► MER. : 16H 30. JEU. : 20H 30. VEN. : 14H 30, 19H 15. DIM. : 16H. LUN. : 21H. MAR. : 18H 15. ■ **LES FABLES DE MONSIEUR RENARD, PROGRAMME DE SIX COURTS-MÉTRAGES** ► MER. : 16H 45, 17H 45. DIM. : 11H 15, 17H. ■ **LA VIE EN GRAND, DE M. VADEPIED** ► MER. : 14H 15, 16H 15, 20H 45. JEU. : 14H 15,

18H 15. VEN. : 14H 45, 16H 45, 21H. SAM. : 16H + RENCONTRE. DIM. : 11H, 13H, 15H, 19H 15. LUN. : 14H 15, 18H 15. MAR. : 14H 15, 18H 30. ■ **PHANTOM BOY, DE J. L. FELICOLI ET A. GAGNOL** ► SAM. : 16H 15 + RENCONTRE. ■ **LE VOYAGE DE TOM POUCE, PROGRAMME DE TROIS COURTS-MÉTRAGES** ► SAM. : 16H 30 + RENCONTRE. ■ **UNE HISTOIRE DE FOU, DE R. GUÉDIGUIAN** ► SAM. : 20H 45 + RENCONTRE. ■ **JE SUIS À VOUS TOUT DE SUITE, DE B. KASMI** ► SAM. : 20H 45 + RENCONTRE. ■ **L'ACADEMIE DES MUSES, DE J. L. GUERIN (VO)** ► SAM. : 20H 45 + RENCONTRE. ■ **LA VIE TRÈS PRIVÉE DE MONSIEUR SIM, DE M. LECLERC** ► SAM. : 21H + RENCONTRE. ■ **LES PORTES D'ARCADIE, DE C. GRAND** ► SAM. : 21H + RENCONTRE. ■ **VIERGE SOUS SERMENT, DE L. BISPURI (VO)** ► SAM. : 21H + RENCONTRE.

DU 23 AU 29 SEPTEMBRE

■ **THE PROGRAM, DE S. FREARS (VO)** ► MER. : 16H 30, 18H 45, 21H. JEU. : 18H. VEN. : 12H 15, 14H 30. SAM. : 16H 30, 21H. DIM. : 13H, 18H 45, 21H. LUN. : 18H, 20H 15. MAR. : 18H. ■ **MARGUERITE, DE X. GIANNOLI** ► MER. : 14H, 18H 15. JEU. : 14H, 20H 30. VEN. : 14H + SENIORS, 18H 45. SAM. : 18H 15. DIM. : 12H 45, 17H, 21H 15. LUN. : 20H 15. MAR. : 18H 15. ■ **YOUTH, DE P. SORRENTINO (VO)** ► MER. : 14H, 18H 30. JEU. : 20H 15. VEN. : 14H, 18H 30. SAM. : 16H 15, 20H 45. DIM. : 13H 30, 18H. LUN. : 14H. MAR. : 20H 15. ■ **CLASSE À PART, D'I. YVERDOSKY (VO)** ► MER. : 14H 30, 20H 30. JEU. : 14H 15, 18H 15. VEN. : 12H 15, 16H 45, 20H 30. SAM. : 14H, 17H 30, 21H. DIM. : 11H 30, 15H, 19H. LUN. : 14H 15, 20H 45. MAR. : 18H 30. ■ **NATUR THERAPY, DE D. GIAEVER (VO)** ► MER. : 18H 45. JEU. : 20H 45. VEN. : 14H 30, 18H 45. SAM. : 15H 45, 19H 15. DIM. : 13H 15, 21H. LUN. : 18H 30. MAR. : 18H 15, 20H 45. ■ **LES DEUX AMIS, DE L. GARREL** ► Mer. : 16h 30, 21h. Jeu. : 14h, 18h 15. Ven. : 12h, 16h 30, 21h. Sam. : 14h, 18h 45. Dim. : 11h 15, 16h, 20h 45. Lun. : 18h 15, 20h 30. Mar. : 14h, 18h 15. ■ **THE LESSON, DE K. GROZEVA ET P. VALCHANOV (VO)** ► MER. : 18H 30. JEU. : 20H 45. VEN. : 16H 15. SAM. : 16H 45. DIM. : 19H 30. LUN. : 20H 45.

■ **MUCH LOVED, DE N. AYOUCHE (VO)** ► MER. : 16H 15, 20H 45. JEU. : 14H. VEN. : 12H, 20H 45. SAM. : 14H 15, 19H. DIM. : 11H, 15H 15, 21H 30. LUN. : 18H. MAR. : 14H, 20H 30. ■ **LES CHANSONS QUE MES FRÈRES M'ONT APPRIS, DE C. ZHAO (VO)** ► MER. : 14H 15. JEU. : 18H 30. VEN. : 14H 15, 18H 30. SAM. : 21H 15. DIM. : 13H 15, 17H 30. LUN. : 14H. MAR. : 18H. ■ **EDGAR MORIN, CHRONIQUE D'UN REGARD, DE C. GAILLEURD ET O. BOHLER** ► MER. : 20H 30 + RENCONTRE. VEN. : 16H 15. DIM. : 20H 45. LUN. : 14H 15. MAR. : 18H 30. ■ **BÊTES SAUVAGES, DE G. MOTTE ET E. SAINTAGNAN** ► JEU. : 20H 30 + RENCONTRE. ■ **CLÉO DE 5 À 7, D'A. VARDA** ► VEN. : 18H 30 + RENCONTRE. ■ **JANE B. PAR AGNÈS V., D'A. VARDA** ► VEN. : 20H 45+ RENCONTRE. ■ **THIS CHANGES EVERYTHING, D'A. LEWIS ET N. KLEIN (VO)** ► SAM. : 13H + RENCONTRE. ■ **BROOKLYN, DE P. TESSAUD** ► MER. : 16H 30, 20H 45. JEU. : 18H 30. VEN. : 12H 15, 17H, 21H 15. SAM. : 18H + RENCONTRE. DIM. : 11H, 15H 15, 19H 30. LUN. : 14H, 18H 15. MAR. : 14H, 20H 45. ■ **LOS HONGOS, D'O. RUIZ NAVIA** ► SAM. : 20H 30 + RENCONTRE. ■ **LA FACE BIO DE LA RÉPUBLIQUE, DE T. DEROCLES** ► DIM. : 18H + RENCONTRE. ■ **LA VIE EN GRAND, DE M. VADEPIED** ► MER. : 14H 15, 16H 15, 18H 15. JEU. : 14H 15, 18H. VEN. : 12H, 14H 15, 18H. SAM. : 14H 15, 20H 45. DIM. : 13H 30, 15H 45. LUN. : 18H 30, 20H 30. MAR. : 14H 15, 20H 30. ■ **LES FABLES DE MONSIEUR RENARD, PROGRAMME DE SIX COURTS-MÉTRAGES** ► MER. : 14H 30, 15H 30. VEN. : 16H 45. SAM. : 16H 30. DIM. : 11H 30, 15H 30. ■ **AUTOUR DE LA LUNE : JEAN DE LA LUNE, DE S. SCHEISCH** ► MER. : 16H 45. SAM. : 16H 15. DIM. : 16H 45. ■ **AUTOUR DE LA LUNE : LE VOYAGE EXTRAORDINAIRE, DE S. BROMBERG + LE VOYAGE DANS LA LUNE, DE G. MÉLIÈS** ► JEU. : 14H 15. DIM. : 16H 45. LUN. : 14H 15. MAR. : 20H 15. ■ **AUTOUR DE LA LUNE : MOONWALK ONE, DE T. KAMECKE (VO)** ► JEU. : 20H 15. VEN. : 20H 30. SAM. : 18H 45. DIM. : 11H 15. LUN. : 14H.

► ÉVEIL À LA PHILOSOPHIE

Pour enfants de 7 à 9 ans et de 10 à 13 ans

MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE - MERCREDI DE 15 H 30 À 17 H POUR LES 10 À 13 ANS ; DE 14 H À 15 H 30 POUR LES 7 À 9 ANS
► Jude Ismaël et Violaine Chavanne animent ces ateliers suscitant le questionnement chez les enfants, sur leur relation avec le monde qui les entoure. Comment formuler les questions ? Par laquelle commencer ? Quelles sont celles que les enfants se posent ? Les participants apprennent à échanger ensemble, choisir et argumenter leur point de vue, s'exercent à analyser et aiguïser leurs réflexions. Il ne s'agit ni d'un cours, ni de l'histoire de la philosophie, mais d'une initiation ludique et sérieuse liée au plaisir de penser...
► Inscriptions tél. : 01 42 87 08 68.
Tarif 131 € pour l'année. www.maisonpop.fr

À PARTIR DU 16 SEPTEMBRE

► DANSE D'AFRIQUE DE L'OUEST

Ateliers hebdomadaires

STUDIO ALBATROS
52, RUE DU SERGENT-BOBILLOT - LE MERCREDI DE 19 H 30 À 21 H
► La chorégraphe et danseuse Cécile Cassin dispense des cours de danse d'Afrique de l'Ouest, pour tous niveaux, accompagnés de musiciens. Elle anime également des stages de danse congolaise cinq dimanches par an, toujours avec ses musiciens : prochains stages de 15 h à 18 h, à la même adresse, les 11 octobre, 6 décembre, 7 février, 10 avril et 5 juin (30 € et 35 €).
► Tél. : 06 22 36 50 13 ou contact@afrodite.fr Tarif des ateliers à l'année 370 € ; carte de dix cours 145 € ; cours d'essai 7 €. www.afrodite.fr

► LA TERRE À PLEINES MAINS

Ateliers enfants et adultes

L'ATELIER DE POTERIE
81, RUE CONDORCET - LE MERCREDI DE 10 H 30 À 12 H (6 À 12 ANS) ; 13 H 30 À 15 H (5 À 8 ANS) ; 15 H 15 À 16 H 45 (6 À 12 ANS) ; 17 H 30 À 20 H OU 20 H À 22 H 30 (ADULTES)
► Vous serez initiés ou vous consolidez votre pratique à travers la création d'objets décoratifs et/ou utilitaires et vous traverserez toutes les étapes de fabrication (tournage, construction, modelage, décoration, émaillage...) que nécessitent la faïence, le grès ou la porcelaine, avec un suivi personnalisé. Les enfants mettront leur imagination et leur savoir-faire au service d'un projet collectif.
► Tél. : 06 14 76 93 31. Tarif 12 € pour

1 h 30 ; adultes 23 € pour 2 h 30 ; 44 € par mois pour les enfants ; 85 € par mois pour les adultes. http://fabiennegilles.fr

À PARTIR DU 17 SEPTEMBRE

► L'ÉCRITURE CRÉATIVE

Ateliers bimensuels
LES KRYPTONNIQUES
69, RUE COLMET-LÉPINAY - LES JEUDIS DE 19 H 30 À 22 H 30 ; LES LUNDIS DE 15 H À 18 H
► Danseuse de tango et écrivaine, Marie-Dominique Xerri anime des ateliers au cours desquels votre écriture « coule de source » du plus profond de votre imaginaire...
► Inscription et renseignements tél. : 06 62 78 24 25 et leskryptoniques@gmail.com
Tarif : ateliers « découverte » gratuits les 17 et 21 septembre. Reprise des ateliers les 24 et 28 septembre : 400 € l'année (selon la date d'inscription) ; 150 € et 175 € le trimestre. http://leskryptoniques.over-blog.com

À PARTIR DU 18 SEPTEMBRE

► TANGO

Ateliers hebdomadaires
CENTRE MENDES-FRANCE
59, RUE DE LA SOLIDARITÉ - DE 19 H 30 À 21 H DÉBUTANTS ; DE 21 H À 22 H 30 INTERMÉDIAIRES ET CONFIRMÉS
► Marie-Dominique Xerri propose « un tango sensible d'écoute et de connexion ».
► Inscription et renseignements tél. : 06 62 78 24 25 et leskryptoniques@gmail.com
Tarif : reprise des cours hebdomadaires le 18 septembre : 12 € à 16 € le cours. http://leskryptoniques.over-blog.com

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

► LA MAISON DES FEMMES VOUS ACCUEILLE

Portes ouvertes

MAISON DES FEMMES
28, RUE DE L'ÉGLISE - DE 14 H À 18 H
► Lors de cette journée portes ouvertes, vous constaterez qu'à la Maison des femmes, la convivialité, l'écoute, la libre expression... servent de socle à toutes les activités proposées ici. Dès le 1^{er} octobre, les Montreuilloises sont invitées aux ateliers hebdomadaires de yoga, danse-relaxation, initiation à l'informatique... Mais on peut aussi participer à la chorale féministe « Les Voix rebelles », aux stages d'autodéfense, aux ateliers de « Femmes dynamique emploi », aux rencontres, conférences et actions militantes pour l'égalité des droits hommes-femmes... Des ateliers socio-linguistiques sont également proposés à celles qui souhaitent apprendre le français et accéder ainsi à une autonomie sociale dans les situations de la vie quotidienne : école, santé, culture, transport, emploi... Des permanences d'accueil sont réservées aux femmes victimes de violence et l'on peut aussi s'informer sur ses droits.
► Tél. : 01 48 58 46 59 et hypathie93@wanadoo.fr Entrée libre. Programme détaillé sur www.maisondesfemmes.org

► L'agenda des seniors

Bougez, c'est la rentrée !

Dernière ligne droite pour postuler au Conseil des aînés, cette nouvelle instance de démocratie participative montreuilloise. On en profite aussi pour faire sa rentrée sportive, culturelle ou associative en s'inscrivant ou en participant !

Pôle activités seniors du CCAS

Activités de proximité

Les inscriptions, c'est maintenant !

Activités physiques douces proposées par le pôle vie sociale, loisirs, activités seniors pour l'entretien du corps.
✕ SAVOIR PLUS : Centre de quartier Jean-Lurçat, le mardi de 11 h 30 à 12 h 30.
Tarif 10 € le trimestre. Adhésion annuelle de 21 € obligatoire.

Atelier prévention en mouvement

Au programme des exercices et des conseils personnalisés pour prévenir la perte d'équilibre et diminuer l'impact physique et psychologique de la chute.
✕ SAVOIR PLUS : Centre de quartier des Ramenas, le mercredi de 10 h à 11 h.
Tarif 10 € le trimestre. Adhésion annuelle de 21 € obligatoire. Contact : service Personnes âgées, pôle vie sociale, loisirs, activités seniors, CCAS, tél. : 01 48 70 68 66.

Initiation à la dégustation et rencontres autour du vin et de son patrimoine

Samedi 19 septembre à 11 h et 15 h, bibliothèque Robert-Desnos.
✕ SAVOIR PLUS : Gratuit. Inscription obligatoire (12 personnes au maximum par atelier).

Cinéma Le Méliès

Vendredi 25 septembre à 14 h, Marguerite, de Xavier Giannoli, avec Catherine Frot, André Marcon et Michel Fau. Le Paris des années 20. Marguerite Dumont est une femme fortunée passionnée de musique et d'opéra. Depuis des années, elle chante régulièrement devant son cercle d'habités. Mais Marguerite chante tragiquement faux et personne

ne le lui a jamais dit...

Tranquillité publique

Mercredi 7 octobre de 10 h à 12 h, au centre social Lounès-Matoub. Le commissariat anime des réunions d'information et de prévention en direction des personnes âgées afin de les aider à se prémunir des actes d'incivilités et réduire les risques de se faire cambrioler.

Sortie à la journée

Jeudi 8 octobre, Rêve de couleur à Reims. Visite d'une cave de champagne, dîner en centre-ville, mise en lumière de la cathédrale de Reims, départ pour Montreuil.
✕ SAVOIR PLUS : Tarif 32 € ou 36 €.

Portes ouvertes des ateliers d'artistes

Vendredi 9 octobre, venez découvrir les ateliers d'artistes de Montreuil.
✕ SAVOIR PLUS : Gratuit. Inscription obligatoire. Rendez-vous à 14 h sur le parvis de l'hôtel de ville.

Concert au conservatoire

Dimanche 11 octobre à 11 h, Tous ça écrit pour nous !

Tous au théâtre

Vendredi 16 octobre à 18 h et samedi 17 octobre à 15 h, Le Jardinier, par la compagnie l'Esprit de la forge, au théâtre municipal Berthelot.
✕ SAVOIR PLUS : Entrée libre sur réservation au 01 41 72 10 35.

Conseil des aînés

Mardi 13 octobre à 14 h, au théâtre municipal Berthelot : lancement du Conseil des aînés de la ville de Montreuil. À cette occasion, vingt membres seront tirés au sort parmi les candidats. En attendant, participez

aux réunions de présentation de cette instance représentative des seniors de la ville dans leur diversité, consultative et participative, car les activités du Conseil des aînés se déclineront dans des commissions, visant la réalisation de projets utiles à l'intérêt commun des Montreuillois. Rendez-vous de 10 h à 12 h : lundi 21 septembre à la maison de quartier Annie-Fratellini ; jeudi 24 septembre à l'antenne vie de quartier Jules-Verne ; vendredi 25 septembre au centre de quartier Jean-Lurçat.

Les instants de convivialité de 14 h 30 à 16 h 30.

Moments conviviaux organisés par le pôle vie sociale, loisirs, activités seniors.
Jeudi 17 septembre : centre de quartier Marcel-Cachin.
Mardi 22 septembre : centre de quartier Jean-Lurçat.

Activités organisées par les groupes seniors bénévoles dans les centres de quartier

Résidence des Blancs-Vilains
Mercredi 16 septembre, loto.

Centre de quartier Daniel-Renoult
Jeudi 17 septembre, belote.
Lundi 28 septembre, repas entre amis. Pour s'inscrire, il faut aller sur place voir les dames qui gèrent les inscriptions.

Centre de quartier des Ramenas
Jeudi 17 septembre, loto.

Centre de quartier Marcel-Cachin
Mardi 22 septembre, loto.

Centre de quartier Jean-Lurçat
Mercredi 30 septembre, belote.

► COMMEDIA DELL'ARTE

Atelier hebdomadaire adulte

COMME VOUS ÉMOI
5, RUE DE LA RÉVOLUTION - MERCREDI DE 20 H À 22 H 30
► La metteuse en scène, auteure et comédienne Anna Cottis a été formée à la commedia dell'arte, qu'elle enseigne aujourd'hui pour vous entraîner dans un langage gestuel et corporel riche et facétieux...
► Tél. : 06 71 55 78 42 et ouvriersdejoie@gmail.com. Tarif 225 € par trimestre ; 125 € par trimestre pour les demandeurs d'emploi, étudiants, intermittents du spectacle. www.ouvriersdejoie.org

À PARTIR DU 30 SEPTEMBRE

► CIRQUE

Ateliers hebdomadaires de 4 à 12 ans
COMME VOUS ÉMOI
5, RUE DE LA RÉVOLUTION - MERCREDI DE 14 H 30 À 17 H 30
► Les enfants sont répartis par tranche d'âge pour cette découverte des différentes disciplines qui nourrissent l'univers du cirque.
► Tél. : 06 71 55 78 42 et ouvriersdejoie@gmail.com. Tarif 120 € par trimestre. www.ouvriersdejoie.org

Réunions publiques et concertations

► CONSEIL MUNICIPAL

JEUDI 1^{ER} OCTOBRE

Séance publique. Retransmission vidéo sur TVM Est parisien (câble et Internet).
SALLE DES FÊTES DE L'HÔTEL DE VILLE - 19 H

JUSQU'AU 25 SEPTEMBRE

► INSCRIPTIONS AUX ATELIERS DE LA RENTRÉE



© D.R.

Pratiques amateurs

MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE - DU LUNDI AU VENDREDI DE 14 H À 20 H 30
► C'est le moment de vous lancer pour la rentrée dans une nouvelle expérience épanouissante ou de consolider celle que vous avez

Montreuil installe un observatoire des associations

Vie associative

À l'occasion de la Journée des associations montreuilloises organisée le 26 septembre prochain, la Ville lance un observatoire visant à mieux connaître le paysage associatif du territoire.



L'« observatoire des associations » permettra d'avoir une vision plus juste du monde associatif de Montreuil.

Comme chaque année, près de 200 associations du territoire seront regroupées, le samedi 26 septembre prochain, sous la halle de la Croix-de-Chavaux afin de présenter leurs actions aux Montreuillois. Cette traditionnelle Journée des associations montreuilloises (JAM) est un précieux temps d'échange où les citoyens sont invités à découvrir – et pourquoi pas à rejoindre – l'association qui répondra à leur désir d'engagement. Cette année est une année particulière pour la JAM : la Ville profite de ce rendez-vous pour lancer un obser-

vatoire du paysage associatif. « L'objectif de cet outil, c'est de prendre une photo du paysage associatif montreuillois, informe Choukri Yonis, adjointe au maire déléguée à la vie associative. On dit souvent que Montreuil est une ville où le tissu associatif est dense et dynamique : est-ce que ça correspond réellement à la réalité ? » « Il y a d'autre part, à Montreuil, l'idée que le secteur culturel et celui de la solidarité internationale sont particulièrement importants, et que le tissu associatif est différent entre le "haut" et le "bas" Montreuil... ajoute Alexandre Bailly, chargé de mission à la Maison des associations. Mais qu'en est-il vrai-

ment ? » Un questionnaire dense et précis, construit par une sociologue, sera distribué à l'ensemble des structures associatives du territoire. Moyens, nombre de bénévoles, fonctionnement, attentes... il sera adapté au territoire montreuillois pour une étude précise quartier par quartier et permettra ainsi de comparer données locales et nationales. Mais l'outil n'a pas qu'une vocation d'information. Il revêt aussi une dimension pratique : il permettra aux élus et services de la Ville de comprendre les nouveaux besoins des associations du territoire. « Mieux connaître, pour mieux s'adapter aux particu-

larités du territoire », reprend Choukri Yonis. « Cet observatoire n'est pas qu'une enquête statistique, c'est un dialogue avec les associations, précise de son côté Alexandre Bailly. Il s'agit de construire ensemble une vision juste du secteur associatif montreuillois et de travailler ensemble sur des pistes d'actions en connaissant ses forces et ses faiblesses. » ●

✂ SAVOIR PLUS : Le questionnaire sera distribué jusqu'en décembre. Une première phase de restitution est envisagée lors de l'assemblée générale des associations, au printemps 2016. Plus d'infos sur le questionnaire auprès du service municipal Relations avec la vie associative, au 01 48 70 60 13.

Rejoignez la JAM !

Loisirs créatifs, théâtre, vie locale, sports, développement durable... Près de 200 associations seront réunies et présenteront leurs activités, leurs luttes et leurs passions. Il est également possible de se divertir entre deux stands : restauration du monde, échiquier géant, démonstration de danse et de musique, ateliers pour les enfants...

La Journée des associations montreuilloises aura lieu le samedi 26 septembre, de 12 h à 19 h, sous la halle de la Croix-de-Chavaux.

Démocratie locale

Pour participer au Conseil des aînés, il est encore temps de postuler

Dernière ligne droite pour déposer sa candidature et participer à la vie de la cité en intégrant le Conseil des aînés. Vous pouvez postuler avant le 3 octobre pour prendre part à cette nouvelle instance de démocratie participative, qui sera constituée le 13 octobre par tirage au sort.

En septembre, les réunions d'information se poursuivent dans tous les quartiers pour échanger autour de cette instance représentative à destination des Montreuillois de plus de 60 ans : le Conseil des aînés. Mais attention, le 3 octobre, il sera trop tard pour intégrer ce nouvel outil de la démocratie participative ! « Le Conseil des aînés a vocation à donner des avis sur les sujets qui sont soumis à son étude ou ceux dont il

se saisit afin que l'expertise des seniors soit entendue, mais aussi que la ville et la vie locale évoluent en tenant compte des besoins spécifiques des plus de 60 ans », explique Halima Menhoudj, adjointe au maire déléguée aux personnes âgées. Son fonctionnement repose sur un règlement intérieur, co-rédigé par un noyau de volontaires seniors et le service Personnes âgées. « Il est établi en cohérence avec les autres instances de démocratie participative, dans le

cadre de la Charte de la démocratie locale, et avec lesquelles il va collaborer », espère l'adjointe au maire. L'élue insiste d'ailleurs sur l'opportunité que cette nouvelle instance offre de croiser les générations, comme de réfléchir à de nouvelles formes de politiques publiques ensemble. Marie-France, Michel, Thérèse et les autres collaborateurs de la préfiguration de ce Conseil misent justement sur « cette instance consultative pour favoriser l'ac-



Halima Menhoudj, en visite à la résidence des Blancs-Vilains. L'adjointe au maire chargée des personnes âgées, qui vient de lancer des visites à leur domicile, invite aussi les seniors à participer à la vie de leur cité en intégrant le Conseil des aînés. Date limite de candidature : le 3 octobre !

compagnement des seniors dans la participation à la vie de leur cité, changer le regard de la société envers les aînés et montrer combien ils peuvent demeurer actifs et solidaires ». Parallèlement à ce dispositif, qui fait espérer une place nouvelle pour l'expression de la solidarité de nos aînés et l'ouver-

ture de la société sur ses seniors, Halima Menhoudj a décidé de tenir sa permanence d'élue thématique chez l'habitant. Car, souvent, nombre de personnes âgées renoncent à faire appel à leurs élus pour les solliciter ou les aider dans leurs démarches. D'où l'idée de ces permanences « pour tenter de lever ces freins, souvent liés à des difficultés de mobilité ». Parce que la citoyenneté et la solidarité ne se décrètent pas mais se construisent ensemble. ●

✂ SAVOIR PLUS : Permanences : Halima Menhoudj propose de rencontrer les personnes qui le souhaitent à leur domicile, sur rendez-vous, chaque 1^{er} samedi du mois, entre 10 h et 12 h. Prochaine permanence samedi 3 octobre. Tél. : 01 48 70 67 78.

Réunions d'information autour du Conseil des aînés

Réunions publiques d'information de 10 h à 12 h.

- Mardi 15 septembre : maison de quartier du Grand-Air - centre social, 40, rue du Bel-Air.
- Vendredi 18 septembre : centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.
- Lundi 21 septembre : maison de quartier Annie-Fratellini, 2/3, place Jean-Pierre-Timbaud.
- Jeudi 24 septembre : antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly.
- Vendredi 25 septembre : centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.
- Lundi 28 septembre de 14 h 30 à 16 h 30 : maison de quartier Espéranto - espace Romain-Rolland, 56, rue des Blancs-Vilains.
- Mardi 29 septembre : Maison des Babayagas, 6-8, rue de la Convention.

Où déposer son bulletin ?

Déposez vos bulletins jusqu'au 2 octobre dans les lieux suivants :

- Clic - espace Annie-Girardot, 23, rue Gaston-Lauriau.
- Centre administratif Opale A, 3, rue de Rosny.
- Hôtel de ville, 1, place Jean-Jaurès.
- Centre social Lounès-Matoub, 4-6, place de la République.
- Antenne vie de quartier La Noue - Clos-Français, 51, rue du Clos-Français.
- Maison de quartier Espéranto - espace Le Morillon, 14, allée Roland-Martin.
- Maison de quartier du Grand-Air - centre social, 40, rue du Bel-Air.
- Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly.
- Lups, 14-18, rue Eugène-Varlin.
- Maison des associations, 37, avenue de la Résistance.

Des dizaines d'entreprises montreuilloises se mettent au service des demandeurs d'emploi

Initiative

Un forum de l'emploi et des métiers se tient à l'hôtel de ville le 29 septembre, avec la participation d'une trentaine d'entreprises. Emplois disponibles, formations, aides à la création d'entreprise, filières professionnelles, speed dating... tout y sera. Dossier préparé par Muriel Bastien.

Premier conseil : venir dès l'ouverture afin d'être certain de ne manquer aucune opportunité, aucune occasion de déposer son CV ou encore, de se présenter en direct à tous les employeurs convoités. Le 29 septembre, toute la matinée, accueillant plus d'une trentaine d'acteurs de l'emploi, au premier rang desquels nombre d'entreprises du territoire, la commune ouvre grand les portes de l'hôtel de ville à tous les hommes et femmes à la recherche d'un emploi, d'une formation, de structures spécialisées dans l'aide à la création d'entreprise, sans oublier de solides conseils pour sortir de l'ornière du chômage... Ce « Forum de l'emploi et des métiers », organisé par Est Ensemble et la Ville de Montreuil



© GILLES DELBOS

Le 29 septembre, on programme deux ou trois réveillés pour ne pas rater l'ouverture du Forum de l'emploi et des métiers !

se déroule au sein des vastes volumes de la salle des fêtes.

Deuxième conseil : profiter de l'occasion pour revisiter son CV,

le cas échéant, le remettre à jour en y ajoutant par exemple, la liste

de ses compétences ou encore de ses centres d'intérêt. Les entreprises sont friandes de ces informations qui éclairent les potentialités du candidat. Troisième conseil : récupérer la carte de visite de ses interlocuteurs, garder le contact avec les personnes rencontrées, ne pas hésiter à proposer un rendez-vous plus poussé dans les jours suivants. Rappelons que tous sont là pour rencontrer les demandeurs d'emploi, les renseigner, les aider, les guider, les recruter !

Des services méconnus

Ce forum est aussi l'occasion de découvrir la palette de nombreux services de l'agence Pôle emploi de Montreuil, encore faut-il les connaître pour en profiter. Pour Thierry Roger, directeur de l'espace emploi du groupe Carrefour (*lire témoignage*), Pôle emploi est leur « premier partenaire ». Vous n'avez pas plus de quelques minutes pour convaincre l'employeur de vos rêves et le challenge vous paraît mission impossible ? Direction l'atelier « 5 minutes pour convaincre », animé en direct par Pôle emploi. Enfin, parce que chercher un emploi ne devrait jamais rimer avec morosité mais avec espoir et ténacité, des animations et démonstrations de métiers ponctueront cette demi-journée. ●

✗ **SAVOIR PLUS :** Mardi 29 septembre, de 9 h à 13 h. Salle des fêtes de l'hôtel de ville, place Jean-Jaurès.



© VÉRONIQUE GUILLEN

Djénéba Keita, adjointe au maire déléguée au développement de la vie économique, à l'emploi et la formation professionnelle.

« LE CHÔMAGE EST LE PREMIER FACTEUR D'INSÉCURITÉ »

En quoi la commune est-elle dans son rôle en accueillant, à l'hôtel de ville, un forum de l'emploi et des métiers ?

Ce champ de compétences est géré par notre communauté d'agglomération Est Ensemble, mais les communes se doivent de rester au plus près des acteurs de l'emploi et de la formation ainsi que des entreprises de leur territoire. Dès sa prise de fonction, le maire Patrice Bessac a érigé l'emploi en grande priorité. Avec plus de 22 % de la population active montreuilloise en recherche d'emploi, nous considérons la

question de l'accès à l'emploi comme primordiale. Le chômage est le premier facteur d'insécurité pour les habitants. Donc, tout faire pour accueillir ce type d'événement dans les meilleures conditions permet à nos concitoyens de rencontrer au plus près de chez eux l'ensemble des acteurs de l'emploi, et, bien sûr, les employeurs qui recrutent. Cette proximité nous est aussi, à nous élus, indispensable pour rester en contact avec les entreprises de notre territoire, connaître leurs besoins en termes de recrutement et de qualification. Le 29 septembre, nous ouvrons grand les portes de l'hôtel de ville. Cela symbolise et concrétise l'engagement du maire. Cela veut dire aussi que tous les Montreuillois et Montreuilloises qui recherchent un travail sont les bienvenus dans la maison commune. Avec cette initiative, nous voulons amener des possibilités d'emploi à la portée de tous nos concitoyens. Tout faire pour qu'ils trouvent le maximum d'entreprises venues à leur rencontre, est de notre responsabilité. Là, sur cette mission, nous sommes vraiment dans notre rôle premier.



© VÉRONIQUE GUILLEN

Thierry Roger, directeur de l'espace emploi de Carrefour France.

« CERNER AU MIEUX » LE MÉTIER QUI CONVIENT AU CANDIDAT SANS FORMATION

Premier employeur privé de France, Carrefour* prévoit de recruter plus de 40 000 collaborateurs en 2015, dont 11 000 CDI. Que dites-vous aux demandeurs d'emploi qui pensent, malgré tout, qu'ils n'ont aucune chance car ils n'ont, ni formation, ni diplômes, ni expérience ?

« Carrefour est sans doute l'un des derniers employeurs à recruter des candidats, quelle que soit leur expérience, sans formation, alors je leur dis qu'ils ont tort et doivent postuler ! Nous attendons leur candidature, nous attendons de les rencontrer, en particulier dans de tels forums organisés à l'échelle d'une ville car nous avons besoin de salariés

locaux, qui résident au plus près de leur poste de travail. En effet, 95 % de nos recrutements se font à proximité de nos magasins. L'absence de formation ou d'expérience n'est pas un frein pour la plupart de nos métiers car la formation, Carrefour s'en charge. Ce qui nous intéresse chez un tel candidat, ce sont avant tout ses centres d'intérêt afin de cerner au mieux le métier, le poste qui lui conviendra. Des compétences, tout le monde en a, mais tout le monde ne le sait pas. Pratiquer un sport, aimer la vie en groupe, agir dans une association, apprécier le jardinage ou plutôt le bricolage, etc. sont autant d'indices sur la personnalité du candidat et l'environnement de travail où il s'épanouira. Avant de nous rencontrer, je conseille à tout candidat de lister ce qu'il a déjà fait, même hors du travail et ainsi, le jour du forum, savoir parler de lui. Les personnes que nous recherchons doivent avant tout être dynamiques, persévérantes, aimant la relation client, ayant le sens du service et appréciant le travail en équipe. Dès à présent, nous recrutons pour des postes permanents mais aussi saisonniers, car l'embauche pour les fêtes de fin d'année commence dès maintenant. » ●

* Depuis le 3 juin 2015, Carrefour France est signataire, avec Est Ensemble et la ville de Montreuil, de la charte d'entreprise « Engagés ensemble pour le territoire ».

Se former, se qualifier, pour accéder à l'emploi

Toutes catégories confondues*, Montreuil (cinquième ville d'Île-de-France par sa population après Paris, Boulogne-Billancourt, Saint-Denis, Argenteuil) compte 12 331 demandeurs d'emplois, soit 22,6 % de sa population active. Ces mêmes chiffres s'établissent pour Est Ensemble (Bagnolet, Bobigny, Bondy, Les Lilas, Le Pré-Saint-Gervais, Montreuil, Noisy-le-Sec, Pantin, Romainville) à 43 764 et 21,8 % ; pour la Seine-Saint-Denis, à 150 315 et 20 % ; pour l'Île-de-France, à 875 300 et 11 %. À l'échelle d'Est Ensemble figurent aux deux extrêmes Les Lilas (2 066 / 17,7 %) et Bobigny (5 469 / 25,1 %). Améliorer l'accès à l'emploi en favorisant la formation de ceux qui en sont les plus éloignés : à Montreuil, le pourcentage de titulaires d'aucun diplôme s'élève à 26,1 %, à comparer avec celui d'Est Ensemble (28 %), celui du département (29,2 %), et de la région (18 %). Le 29 septembre, six centres de formation seront présents sur le Forum de l'emploi et des métiers. D'urgence, des acteurs à rencontrer.

* Chiffres novembre 2014, source : direction emploi, formation, insertion de Est Ensemble.

Quand Les Tatas flingueuses inventent la « Montreuil Box »

Commerce

Le café-boutique-restaurant Les Tatas flingueuses de la rue de Paris a créé une boîte de produits exclusivement fabriqués sur le territoire pour promouvoir Montreuil au-delà de ses frontières.

De plus en plus de boutiques sympas, branchées, jamais trop chères et pleines de bonne humeur, fleurissent le long des rues de Montreuil. Les Tatas flingueuses, café-boutique-restaurant qui a récemment soufflé sa première bougie, est l'une de ces enseignes typiquement montreuilloises où l'on trouve toujours une irrésistible occasion de passer, y compris le dimanche pour bruncher. Déo Linda, hôtesse des lieux, a une obsession pour laquelle personne ne songerait à la blâmer : faire acheter « Français » et avant tout... « Montreuillois ». Résultat, de nombreuses créations du cru garnissent les étagères de la



Le sourire et les conseils de Déo Linda pour aider à composer une... Montreuil Box.

boutique, envahissent murs et comptoir. Mieux, depuis juin dernier, il est possible de composer l'assortiment de son choix

en produits « made in Montreuil » et les emporter, pour soi ou les offrir, dans une jolie boîte très « Tatas », répondant au nom génial de... « Montreuil Box ». Hormis les savons Le Baigneur, tout le reste se déguste et se sirote : les jus Jubi, les cafés Capuch', les bières La Montreuilloise et Deck & Donohue, les chocolats Rraw de l'artisan chocolatier Frédéric Marr, pionnier du chocolat cru. C'est tout ? Non ! Des « Mini-box » présentes à l'office de tourisme et bientôt dans les hôtels de la ville. » ● M.B.

✂ SAVOIR PLUS : Les Tatas flingueuses, 52, rue de Paris. Du lundi au vendredi de 9 h à 19 h 30 ; le samedi de 10 h à 19 h 30 ; le dimanche, brunch de 10 h à 15 h. Tél. : 09 84 43 65 65.

En bref

BÉNÉVOLES POUR S.O.S AMITIÉ

ÉCOUTE S.O.S Amitié écoute, 24 h sur 24 et 7 jours sur 7, au téléphone et par internet (tchat et messagerie) tous ceux qui souffrent de solitude, de mal-être, de dépression, et qui peuvent être tentés par le suicide. L'association recherche des écoutants bénévoles pour son poste d'écoute de Seine-Saint-Denis. Formation assurée. Dossier de candidature sur le site www.sosamitieidf.asso.fr Pour tous renseignements :

✂ SAVOIR PLUS : Tél. : 01 41 41 96 87

PORTES OUVERTES AU CENTRE DE SECOURS

DÉMONSTRATIONS Le centre de secours de Montreuil ouvrira ses portes aux habitants de la ville le samedi 3 octobre. La journée débutera à 10 h et finira à 22 h et sera ponctuée par des démonstrations (exercices de secourisme, d'incendie, démonstrations cynotechnique...). De nombreux stands seront ouverts au public : manœuvre de la lance à incendie, montée à la grande échelle, parcours pompiers... Un stand restauration sera également en place de 12 h à 14 h. Centre de secours - brigade des sapeurs-pompiers, 11, avenue Pasteur.

Je suis bien dans mon assiette !



Votre commande
au 01 70 611 960

Chaque jour, Appétits & Associés vous propose un large choix de menus classiques ou de régimes. Un repas frais, savoureux et équilibré est livré à domicile à 15,10€* soit 10,30€ après déduction fiscale.

www.appetits-associes.fr



APPÉTITS & ASSOCIÉS

Les spécialistes des repas de qualité livrés à domicile

SPÉCIAL RENTRÉE

**FITNESS PARK
MONTREUIL**

HAUT DE GAMME

LOW COST

19€95*
LE PREMIER MOIS
* puis 29,95€ les mois suivants. Conditions sur fitnesspark.fr



7j/7

MATRIX

ZUMBA
COACHÉE

6h
23h

MONTREUIL

13 bis rue du Colonel Raynal
06 01 13 53 09 • montreuil@fitnesspark.fr

LA NOUE - CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS - BARBUSSE

Antenne vie de quartier,
51, rue des Clos-Français,
tél. : 01 56 93 30 45.

■ LA NOUE - CLOS-FRANÇAIS

Maison de quartier Annie-Fratellini,
2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.



Capucine Larzillière :

Le 1^{er} samedi du mois
de 10 h à 12 h,
tél. : 01 48 70 64 51.



Halima Menhoudj :

Le 3^e samedi du mois
de 10 h à 12 h,
tél. : 01 48 70 67 78.

RAMASSAGE DES ENCOMBRANTS

Le 1^{er} vendredi du mois.

■ VILLIERS - BARBUSSE

Maison de quartier Gérard-Rinçon,
30, rue Ernest-Savart.



Stephan Beltran :

Sur rendez-vous
au 01 48 70 60 00.



Gilles Robel :

Sur rendez-vous
au 01 48 70 67 78.

RAMASSAGE DES ENCOMBRANTS

Le 2^e lundi du mois.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER

• Mercredi 23 septembre à 20 h :
réunion plénière.

RÉUNION PUBLIQUE LE 14 OCTOBRE SUR LA RÉNOVATION URBAINE

Les travaux de démolition du parking EG2, préalables au démarrage des travaux prévus sur les espaces publics dans le cadre du Projet de rénovation urbaine et sociale (Prus), sont terminés. Quant aux travaux du Prus à proprement parler, leur démarrage est annoncé pour décembre 2015. Avant cela, une réunion publique devrait avoir lieu le 14 octobre, où toutes les questions que se posent les habitants sur la gestion du quartier ainsi que sur le Prus, versions Anru 1 et 2 (Agence nationale de rénovation urbaine), seront abordées.

BRICOLAGE COLLECTIF

Les Compagnons bâtisseurs font leur rentrée à La Noue, dès le 23 septembre. Ateliers tous les mercredis, de 14 h 30 à 17 heures. Thèmes des premiers ateliers : recyclage et compost ; fabrication de produits ménagers écologiques et... économiques ! Du quartier ou d'ailleurs, tous les Montreuillois sont les bienvenus.

✕ SAVOIR PLUS : Tél. : 01 72 59 73 00
ou 06 14 25 04 87.

Dix jours consécutifs sans eau chaude : la Société de distribution de chauffage urbain plaide coupable

Aléas de chantier

Retour sur dix journées pendant lesquelles les habitants de La Noue ont été privés d'eau chaude, sans beaucoup d'explications rationnelles...

Du 3 au 14 août, des milliers d'habitants de La Noue - locataires du parc social et copropriétaires - ont eu le fâcheux désagrément d'être privés d'eau chaude durant dix jours consécutifs. Même si les températures estivales ont battu des records, les ablutions quotidiennes à l'eau froide ne sont jamais appréciées, en particulier par les tout jeunes enfants ou encore les habitants âgés. Pour ne rien arranger, aucune explication ne semble avoir été apportée, tandis que les services de la commune - congés estivaux obligent - tournaient quelque peu au ralenti. Les appels excédés furent nombreux sans que les agents de l'OPHM, en première ligne de la colère et de l'incompréhension des habitants,

ne soient en capacité d'expliquer la situation. À qui la faute ? « À nous », reconnaît en substance la Société de distribution de chauffage urbain de Bagnolet (SDCB). « Ce problème est survenu alors que le réseau était en arrêt de maintenance annuel, mais cette fois couplé à des travaux de modernisation de la chaufferie dans le cadre du démarrage prochain de la chaufferie biomasse. Nous les avons couplés à cet arrêt, car le réseau concerné se situe sur le territoire du Projet urbain de rénovation sociale dont les travaux vont bientôt débiter. Hélas, nous avons eu à faire face à des complications de soudures, de réaction entre deux types d'acier. Ces complications imprévues ont effectivement prolongé la période de coupure du réseau en eau chaude sanitaire. La SDCB ne pouvait



Cet été, à La Noue, coupures d'eau à rallonge et incidents de chantier.

effectivement pas prévoir cet aléa, sinon elle aurait, bien sûr, communiqué de premier abord sur une durée prévisionnelle plus grande. Nous en assumons la totale conséquence. »

Ultime coupure le 15 septembre

Les bailleurs OPHM, Logirep et OPH Bagnolet (commune elle aussi touchée) ne l'entendent pas de cette oreille. Le règlement

de service prévoit, en effet, un arrêt au maximum de 48 heures consécutives et 5 jours dans l'année. On est loin du compte. De même, selon les bailleurs, la SDCB aurait dû respecter un préavis minimal de 10 jours pour informer des travaux à venir. Or, ces derniers ont été prévenus trois jours avant la coupure. Dans un courrier adressé le 24 août à la SDCB, les bailleurs réclament réparation des préjudices subis, évoquent des locataires qui « ont dû improviser, s'organiser et faire appel à la solidarité de leurs proches pour certains » et déplorent « l'absence d'informations fiables » et, enfin, l'obligation des agents de se rendre eux-mêmes à la chaufferie pour n'obtenir, hélas, que le 14 août, quelques bribes d'informations. Une réunion a été demandée à la SDCB par les bailleurs pour le 11 septembre. De même, la société de chauffage urbain nous informe qu'une « ultime coupure d'une journée prévisionnelle a été programmée le 15 septembre sur La Noue à Montreuil, pour raccorder le réseau neuf posé cet été ». Au jour où cette édition de *Tous Montreuil* part à l'impression, nous ne sommes pas en mesure d'évoquer les suites précises de la rencontre entre les bailleurs et la société de chauffage urbain. À suivre. ● M.B.

Environnement



Une dernière balade sur l'A186 à ne pas manquer.

En route pour La Voie est libre !

Les comédiens et animateurs de la compagnie Les Anthropologues (installée au Théâtre de La Noue) couvent une très bonne idée : donner rendez-vous à tous les habitants du quartier, dimanche 20 septembre, pour se rendre bras dessus, bras dessous, sur les lieux du fameux festival d'arts de la rue et d'inventions en tout genre... La Voie est libre. Que tous ceux qui n'ont pas encore goûté le plaisir d'un dimanche sur une autoroute (l'A186) rendue à la circulation... piétonne n'hésitent pas ! C'est la dernière fois que se produit ce festival en ce lieu exceptionnel ! Rendez-vous à 14 heures devant le théâtre. Retour prévu à 17 heures. ●

BEL-AIR - GRANDS-PÊCHERS / SIGNAC - MURS-À-PÊCHES

Antenne vie de quartier,
29, rue Lenain-de-Tillemont,
tél. : 01 41 58 13 60 ou 61

■ BEL-AIR - GRANDS-PÊCHERS

Antenne de quartier,
29, rue Lenain-de-Tillemont.



Muriel Casalaspro :
Le 3^e mercredi du mois
à partir de 18 h 30,
sur rendez-vous
au 01 48 70 64 77.



Rose-Anne Lhermet :
Sur rendez-vous
au 01 48 70 66 01.

■ RAMASSAGE DES ENCOMBRANTS

Le 3^e mardi du mois.

■ SIGNAC - MURS-À-PÊCHES

Centre de quartier Marcel-Cachin,
2, rue Claude-Bernard.



Claire Compain :
Le 3^e samedi du mois
de 10 h à 12 h, sur rendez-
vous au 01 48 70 62 25.



Riva Gherchanoc :
Le dernier dimanche du
mois de 10 h 30 à 12 h 30.
Rendez-vous possible à
domicile au 01 48 70 69 69.

■ RAMASSAGE DES ENCOMBRANTS

Le 3^e lundi du mois.

■ PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER

• Mardi 6 octobre à 20 h : réunion
plénière.

POUR LE
DÉJEUNER,
PENSEZ À
L'ÉPICERIE
AURORE

Mangez solidaire, sain,
gourmand, selon votre appétit
et soutenez un projet innovant.
En commandant selon vos
envies votre déjeuner à
l'épicerie Aurore.

Plat du jour du lundi au
vendredi. Formules de 5, 50 €
pour un plat à 9, 50 € pour une
entrée, un plat et un dessert.
Il suffit juste de passer
commande la veille avant 16 h,
en contactant le 01 83 64 37
24. Et vos plats mijotés, sous
la houlette de Dominique
et son équipe, vous attendront
le lendemain entre 12 h et 13 h.
Les légumes de saison
proviennent du chantier
d'insertion maraîchage
biologique Aurore, à Sevran.

✕ SAVOIR PLUS : L'épicerie Aurore,
30, rue Saint-Antoine,
tél. : 01 83 64 37 24.
Sur Facebook <https://fr-fr.facebook.com/epicerieaurore>.



Pose des systèmes d'accroche et des cerceaux de 17 mètres de diamètre autour du château d'eau pour l'installation de *Modern Dance*, l'œuvre de l'artiste montreuillois Claude Lévêque.

Quand le château d'eau se transforme en œuvre d'art

Bel-Air - Grands-Pêcheurs Après la réalisation de l'œuvre lumineuse *Modern Dance*, cet été, confiée à l'atelier de production Art Project, place à son installation sur le château d'eau. Le chantier a débuté le 7 septembre.

Le quartier, qui a fait l'objet de projets de rénovation urbaine et sociale (Prus) importants, achève sa mutation. En son cœur, le château d'eau en est un emblème fort. Pour rehausser la fonction emblématique de ce témoin de l'architecture industrielle des années 1930, l'artiste Claude Lévêque propose une œuvre pensée et conçue spécialement pour l'espace public et pour le château d'eau : *Modern Dance*. L'œuvre sera constituée de trois anneaux de lumière bleue qui s'allument à la tombée de la nuit. « *Le bleu est en rapport avec l'ambiance entre chien et loup*, confiait l'artiste à

Claude Lévêque.



Tous Montreuil en mai dernier. Cette couleur symbolise également l'eau, faisant aussi le lien entre la mare Bris et cet espace. Selon un certain angle, le château peut même se refléter dans la mare. »

Mettre en lumière le quartier

Les anneaux d'un diamètre de 17 mètres réalisés en tube inox, et couverts à l'intérieur et à l'extérieur d'un assemblage régulier de diodes électroluminescentes (LED), vont encercler les piliers du château d'eau sur toute la hauteur du tronc. Fixés les uns en dessous des autres, ils seront légèrement décalés de l'axe central, créant ainsi un effet de tournoiement. Leur destruction donnera également une sensation de mouvement, de danse, d'ondoiement qui évoque encore la mare Bris. L'artiste montreuillois poursuit : « *Ces mouvements circulaires luminescents proviennent de ma vision du quartier et des dynamiques urbaines et architecturales croisées. L'ensemble peut faire penser au jeu de hula hoop et à la fête foraine où il faut encercler des objets avec des anneaux dans certaines attrac-*

tions. » Une performance fidèle à l'esprit de convivialité, d'animations culturelles et festives voulu pour cet espace. L'autre ambition de cette œuvre monumentale contemporaine est d'inviter les habitants à porter un regard nouveau sur leur environnement urbain et d'accompagner la transition du quartier en valorisant les abords de la place centrale. « *Une série d'actions de médiation,*

de conférences et de rencontres pour que les habitants, les jeunes, les enfants des centres de loisirs... s'approprient sa création a été lancée à ses côtés », annonce Aurélie Thuez, chargée de mission à la direction du développement culturel. Elles débutent en septembre pour évoquer également le processus de création de l'œuvre du Montreuillois. ● A.L.

✕ SAVOIR PLUS : Cycle de conférences dédiées à Claude Lévêque, animé par Christine Monceau, conférencière de l'association Connaissance de l'art, les 30 septembre et du 7 octobre à 19 h, Espace 40, centre social Grand-Air (40, rue du Bel-Air). Entrée libre. Rencontrez Claude Lévêque le 25 septembre à partir de 19 h au pied du château d'eau, face au centre social Grand-Air. Accès depuis la mairie, bus n° 122, arrêt Lenain-de-Tillemont.

Permanences des conseillers départementaux

■ Canton Nord

Frédéric Molossi Vice-président du conseil. Permanence vendredi 25 septembre de 15 h à 17 h, avec ou sans rendez-vous, au centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard, et vendredi 2 octobre de 15 h à 17 h, avec ou sans rendez-vous, à la maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3 place Jean-Pierre-Timbaud, tél. : 06 50 03 99 96.

■ Canton Sud

Belaïde Bedreddine Conseiller départemental. 10, rue Victor-Hugo. Chaque jeudi de 14 h à 17 h, sur rendez-vous, tél. : 06 83 42 63 83.

Dominique Attia Conseillère départementale. Le 1^{er} lundi du mois au centre social Espéranto, 14, allée Roland-Martin, de 17 h 30 à 18 h 45.

Permanence du député

■ **Razzy Hammadi** Député de Seine-Saint-Denis. Permanence chaque vendredi de 14 h à 19 h, sur rendez-vous, au 135, boulevard Chanzy, tél. : 01 48 51 05 01.

RUFFINS - THÉOPHILE-SUEUR / MONTREAU - LE MORILLON

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains, mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains, tél. : 01 48 70 60 80.

■ **RUFFINS - THÉOPHILE-SUEUR**
Maison de quartier, place du Marché-des-Ruffins, 141, boul. Théophile-Sueur.

Franck Boissier :
Deux vendredis par mois de 18 h 30 à 20 h 30, sur RDV au 01 48 70 64 84.

Ibrahim Dufrique-Soilihi :
Le 3^e samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

RAMASSAGE DES ENCOMBRANTS
Le 3^e vendredi du mois.

■ MONTREAU - LE MORILLON

Mairie annexe,
77, rue des Blancs-Vilains.

Agathe Lescure :
Tous les vendredis de 18 h à 20 h, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

Florian Vigneron :
Tous les vendredis de 18 h à 20 h, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

RAMASSAGE DES ENCOMBRANTS
Le 3^e vendredi du mois.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER

• lundi 21 septembre à 19 h 15, école élémentaire Romain-Rolland, 56, rue des Blancs-Vilains : réunion plénière.

VISITE DU MAIRE AUX RUFFINS

Le maire Patrice Bessac visitera le quartier des Ruffins le vendredi 25 septembre. L'arpentage du quartier commencera à 15 h par une visite du chantier de la nouvelle piscine ; il se poursuivra avec un point d'arrêt à la résidence Coopération et Famille, au 3, rue Henri-Dunant, pour se terminer, aux alentours de 18 h 30, avec un pot convivial au local associatif du 144, boulevard Théophile-Sueur.

FEMMES DU MORILLON

L'Association des femmes du Morillon organise un vide-greniers le samedi 17 octobre sur la place Le Morillon.

✕ SAVOIR PLUS : Pour renseignements et inscriptions : tél. : 07 71 07 03 05 ou 09 52 15 68 38

SOLIDARITÉ - CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN - BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, 35, rue Gaston-Lauriau, tél. : 01 41 72 18 41.

■ **SOLIDARITÉ - CARNOT**
Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.

Mireille Alphonse :
Le 1^{er} samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Philippe Lamarche :
Sur rendez-vous au 01 48 70 64 01.

RAMASSAGE DES ENCOMBRANTS
Le 2^e mardi du mois.

■ CENTRE-VILLE

Anne-Marie Heugas :
Sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Djénéba Keita :
Tous les mardis et mercredis en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

RAMASSAGE DES ENCOMBRANTS
Le 2^e mardi du mois.

■ JEAN-MOULIN - BEAUMONTS

Maison de quartier,
35, rue Gaston-Lauriau.

Nabil Rabhi :
Sur rendez-vous au 01 48 70 64 77.

Belaïde Bedreddine :
Tous les 15 jours de 14 h à 18 h, sur rendez-vous au 01 48 70 63 96.

RAMASSAGE DES ENCOMBRANTS
Le 2^e mardi du mois.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER

• Mercredi 7 octobre à 20 h 30 : réunion plénière.

RECHERCHE BÉNÉVOLES POUR L'AIDE AUX DEVOIRS

L'association Vivons notre quartier recherche des bénévoles pour l'aide aux devoirs des enfants (du CP au CM2) organisée au Local à usages partagés et solidaires (Lups), 14, rue Eugène-Varlin. Il faut être disponible les mardis ou vendredis de 17 h 30 à 19 h 30.

✕ SAVOIR PLUS : Evelyne au 06 86 60 73 81 ou vivonsnotrequartier@gmail.com

CENTRE-VILLE, ÉCHANGE DES SAVOIRS

Le Sel Est de Montreuil tient sa réunion mensuelle le vendredi 25 septembre 2015 à la salle



Cathy (à droite), avec son équipe, soigne autant les menus que l'accueil.

Le spectacle est dans l'assiette

Centre-ville

La « Cantine » du Nouveau Théâtre de Montreuil ouvre aussi le jeudi et le vendredi soir.

Le restaurant « la Cantine » du Nouveau Théâtre de Montreuil est désormais ouvert le jeudi et le vendredi soir, de 18 heures à 22 heures. Si Cathy, aux commandes de ce lieu atypique au premier étage du théâtre, a développé ses menus où plats du jour et carte rivalisent de fraîcheur dans l'assiette, c'est surtout le midi et les soirs de représentations que les Montreuillois goûtent aux saveurs d'une cuisine presque

familiale et à l'accueil chaleureux de ce restaurant qui pratique des prix doux typiquement montreuillois... Mais si, d'aventure, vous souhaitez dîner avant ou après une séance de cinéma au Méliès, vous pouvez vous régaler en quelques enjambées. Bonne soirée ! ● F.C.

✕ OÙ, QUAND, COMMENT ?

Restaurant La Cantine, Nouveau Théâtre de Montreuil, 10, place Jean-Jaurès. Les soirs de représentations au théâtre, avant et après les spectacles ; tous les midis et les jeudis et vendredis soirs de 18 h à 22 h.

Franklin 60, rue Franklin, à partir de 19 h 45. Objectif : « comment échanger des savoirs, des services et des biens sans argent ». Les autres dates : vendredi 30 octobre, vendredi 27 novembre et vendredi 18 décembre 2015.

✕ SAVOIR PLUS : Tél. : 06 89 94 27 69 ou 06 80 87 69 02
<http://sel-est-de-montreuil.org>

CHINER, C'EST GAGNER !

Ambiance chaleureuse boulevard Jeanne-d'Arc et alentour, retrouvailles ou rencontres entre voisins, bonnes affaires à faire... Le vide-greniers du dimanche 4 octobre fera, comme chaque automne, des heureux. D'un côté, les placards, caves et greniers se vident de l'inutile ; de l'autre, il existe ceux dont la nécessité est de trouver des équipements, mobilier, jeux, jouets, vêtements, vaisselle, objets de décoration à

moindre coût... Et c'est aussi l'occasion de prolonger la fête qui a pétillé le 12 septembre ou de se renseigner sur les projets à venir dans le quartier.

JEAN-MOULIN, ÉCHANGE DES SAVOIRS

Le Réseau d'échanges réciproques de savoirs organise sa prochaine réunion mensuelle samedi 19 septembre à 17 h 30, à la maison de quartier, 35 bis, rue Gaston-Lauriau.

✕ SAVOIR PLUS : Tél. : 01 48 70 22 26 ou 01 42 87 84 72.
www.ersmontreuil93.jimdo.fr
alenzkazver@gmail.com

17^E FÊTE DES ENFANTS, LE 3 OCTOBRE

Rue du Capitaine-Dreyfus, depuis dix-sept ans, les enfants ont eux aussi, à Montreuil, leur brocante sur fond d'une fête qui chaque

Centre-ville

« Mouvements d'images » sous la verrière de la cité de l'Espoir

De l'image fixe à l'image animée, entre arts plastiques et animation... L'association Oazart propose notamment aux habitants de la cité de l'Espoir, mais aussi à tous les publics, un espace dédié à l'image, en écho à l'inauguration du nouveau cinéma Le Méliès. Le mercredi sera réservé au jeune public, mais les adultes sont bien-venus, avec des ateliers interactifs sur les débuts du 7^e art et l'animation d'une image par l'association Ciné-Mobile, la projection de disques stroboscopiques et la fabrication de « thaumatropes » (animation d'une image avec des dessins) avec l'association Oazart. Le vendredi 18 septembre, de 18 heures à 21 heures réalisation de séquences en images accélérées (pixilisation) par Frédéric Blasco. Dominique Willoughby, cinéaste, chercheur et enseignant à l'université Paris VIII présentera le procédé d'une installation d'images animées sur des disques stroboscopiques et Spot Phelizon présentera son praxinoscope fait maison. Samedi 19 septembre, projection d'images de disques stroboscopiques, présentation du praxinoscope et du stroboscope, ateliers interactifs animés par Ciné-Mobile et Oazart. ●

✕ OÙ, QUAND, COMMENT ?

Exposition « Mouvements d'images », mercredi 16 septembre de 15 h à 18 h ; vendredi 18 septembre de 18 h à 21 h avec boissons et restauration sur place sur le thème du cinéma ; samedi 19 septembre de 12 h à 18 h, verrière de la cité de l'Espoir.

année, devient plus animée. Cette année ça se passe samedi 3 octobre. Les inscriptions sont ouvertes pour réserver son emplacement auprès de l'association des commerçants organisatrice de l'événement.

✕ SAVOIR PLUS : Association des commerçants Cœur de Montreuil. Contact : boutique Bijoux Cailloux, 34, rue du Capitaine-Dreyfus. Sophie Duranton, tél. : 01 48 59 69 30.

RAMENAS - LÉO-LAGRANGE / BRANLY - BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly, tél. : 01 56 63 00 50.

■ **RAMENAS - LÉO-LAGRANGE**

Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.



Michelle Bonneau :

Le 2^e samedi du mois de 15 h à 17 h, sur rendez-vous au 01 48 70 63 96.



Rachid Zrioui :

Le 2^e mercredi du mois de 18 h à 19 h 30, sur rendez-vous au 01 48 70 67 68

■ **RAMASSAGE DES ENCOMBRANTS**

Le 4^e mardi du mois.

■ **BRANLY - BOISSIÈRE**

Antenne de secteur Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly.



Laurent Abrahams :

Le 1^{er} samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.



Claude Reznik :

Le 3^e samedi du mois de 14 h 30 à 16 h 30, sur rendez-vous au

01 48 70 64 77.

■ **RAMASSAGE DES ENCOMBRANTS**

Le 4^e lundi du mois.



Vue du quartier des Ramenas, en 1955.

La banlieue était-elle mieux avant ?

Visite dans les quartiers

La compagnie Fictions collectives a préparé une enquête-spectacle à épisodes sur la mémoire des Ramenas.

A force d'entendre que la banlieue « *c'était mieux avant* », la compagnie Fictions collectives a décidé de mener l'enquête aux Ramenas. Objectif : préparer un spectacle déambulatoire avec un groupe de quatre anciennes habitantes du quartier depuis les années 1930 et les années 1950. Les artistes de la compagnie ont travaillé, en ateliers, sur les souvenirs de ces personnes liées à un tout petit territoire : entre la rue Saint-Denis et le boulevard Aristide-Briand, entre un habitat social des années 1930 (la cité Châteaudun) et un habitat coopératif des années 1950 (Les Castors). Avec elles, ils ont d'abord dessiné un territoire d'enquête, puis convoqué leurs souvenirs liés à ce territoire. Ensuite, ils ont cherché à traduire théâtralement ces souvenirs. Enfin, ils les ont confrontés à ceux d'adolescents, de familles, de personnes qui habitent le quartier depuis plus long-

temps. Les résultats de cette enquête-spectacle seront présentés le 19 septembre : *Les Ramenas, c'était mieux avant ?* Le public déambulera dans les lieux de l'enquête, rentrera dans les cours, passera dans des passages qu'il ignore. L'histoire de ces rues sera racontée au travers du souvenir des personnes. Les quatre anciennes seront présentes et incarneront l'histoire de cet habitat de banlieue si spécifique, sorte de mythes urbains des 30 Glorieuses : Les Castors, l'ère pavillonnaire, les premiers habitats sociaux... ●

✕ **SAVOIR PLUS** : Le premier épisode des « Déambulies », le 19 septembre, aux Ramenas, dans le cadre des Journées du patrimoine, à 11 h, 14 h 30 et 17 h 30.

BAS-MONTREUIL - RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL - CHANZY / BOBILLOT

Antenne vie de quartier République, 59, rue Barbès, tél. : 01 41 72 77 90.

■ **BAS-MONTREUIL - RÉPUBLIQUE**

Centre de quartier Lounès-Matoub, 4-6, place de la République.



Dominique Attia :

Le 1^{er} samedi du mois de 10 h à 12 h, au centre social Lounès-Matoub.

Informations au 01 48 70 64 01.



Bassirou Barry :

Le 1^{er} samedi du mois de 10 h à 12 h. Informations au 01 48 70 64 77.

■ **RAMASSAGE DES ENCOMBRANTS**

Le 1^{er} lundi du mois.

COMPOST : chaque samedi de 11 h à 13 h, dépôts d'épluchures de légumes dans la compostière autogérée, place de la République.

■ **BAS-MONTREUIL -****ÉTIENNE-MARCEL - CHANZY**

Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.



Catherine Pilon :

Sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.



Olivier Stern :

Le 1^{er} et 3^e vendredi du mois de 10 h à 12 h, en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 63 63.

■ **RAMASSAGE DES ENCOMBRANTS**

Les 1^{er} et 3^e lundis du mois.

■ **BAS-MONTREUIL - BOBILLOT**

Véronique Bourdais :

Le 3^e samedi du mois de 10 h 30 à 12 h, au centre de quartier Lounès-Matoub.



Dorothée Villemaux :

Le 2^e mercredi du mois de 19 h à 20 h 30, 25-31, rue Édouard-Vaillant (OPHM), sans rendez-vous.

■ **RAMASSAGE DES ENCOMBRANTS**

Le 1^{er} mardi du mois.

■ **PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER**

• Mercredi 23 septembre à 19h30, Salle Révolution, 16, rue de la Révolution.

ÉCHANGE DES SAVOIRS

Le Sel'aventure se réunit le 3^e dimanche du mois à 18 h, à la Maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub, 6, place de la République. Ces réunions très conviviales permettent de mettre à jour les offres et les demandes de services et de savoirs. Prochaine permanence, dimanche 20 septembre.

✕ **SAVOIR PLUS** : Marie-Christine, mcmoriniere@orange.fr tél. 01 48 70 25 45 ou gINETTE.lemaire@gmail.com ou 01 48 59 67 94.

ATELIERS DE CRÉATION

Miss-Griff Association reprend ses ateliers de création dramatique et vidéographique à la maison Lounès-Matoub, 4-6, place de la République, et à la Maison de l'Arbre, 9, rue François-Debergue. Thème de la saison : « C'est quoi habiter le Monde ? ». Théâtre-forum : les vendredis de 19 à 22 h à la maison Lounès-Matoub, reprise et réunion d'information vendredi 25 septembre à 19 h. Personne-acteur-personnage : les samedis de 13 h à 18 h à la Maison de l'Arbre, reprise et réunion d'information samedi 26 septembre à 13 h. Régularité hebdomadaire, sessions trimestrielles. Tarif : 30 € par trimestre, tarif réduit 15 €, gratuit pour les personnes sans ressources.

✕ **SAVOIR PLUS** : Tél. : 01 46 64 81 50 ou www.missgriff.org

COURS DE WOLOF

L'association Code-Es (Co-développement Euro-Sénégal) reprend ses cours de wolof mardi 22 et samedi 26 septembre, de 16 h 15 à 17 h 30, à la maison Lounès-Matoub, 4-6 place de la République. Tarif 15 € par mois.

✕ **SAVOIR PLUS** : Tél. : 01 48 59 42 02.

ATELIERS THÉÂTRE ET ÉCRITURE

L'association Le Limon propose des ateliers et stages théâtre ainsi que des ateliers et stages d'écriture. L'atelier théâtre a lieu les jeudis de 20 h 30 à 22 h 30 ou les samedis matin de 10 à 13 h, une fois sur deux ; le nombre des participants est de 6 à 8 personnes et le travail le plus personnalisé possible. Une réunion d'information aura lieu jeudi 1^{er} octobre à 20 h 30 au centre Jean-Lurçat, place du Marché. Les ateliers d'écriture ont lieu les lundis de 20 à 23 h, un lundi sur deux. Le nombre de participants est de 7 personnes. Une réunion d'information se tiendra lundi 28 septembre à 20 h 30, au centre Jean-Lurçat. Tarif 365 € à l'année. Tél. : 09 51 36 15 20.

VIDE-GRENIERS ANNUEL DU RSCM

Comme chaque année, le RSCM organise son traditionnel vide-greniers, et celui-ci se tiendra samedi 3 octobre sous la halle du marché de la Croix-de-Chavaux, de 7 h 30 à 18 h. La recette de cette manifestation permet l'achat de costumes et le financement des déplacements des danseuses et danseurs de la section danse. Pour tenir un stand, vous pouvez bénéficier d'un emplacement de deux mètres pour 15 €.

✕ **SAVOIR PLUS** : Les inscriptions pour les réservations sont ouvertes dès maintenant auprès de Christelle Poisson, tél. : 06 29 45 47 65.

FÊTE DE QUARTIER, LE 3 OCTOBRE

Le comité des fêtes des Ramenas met les bouchées doubles pour préparer la journée du 3 octobre avec vide-greniers et fête du quartier. Thème choisi cette année : « Récup' et système D : place à l'imagination et à la créativité ! » La scène musicale sera riche avec danse country et salsa cubaine.

✕ **SAVOIR PLUS** : Aucune inscription par téléphone ou mail pour la partie vide-greniers. 1 emplacement 10 € pour 2 mètres linéaires. Photocopie de la pièce d'identité obligatoire pour l'inscription. De 8 h à 18 h : vide-greniers. De 14 h à 18 h (et plus) : fête du quartier. Pour être bénévole pour tenir les stands de la fête, contacter le 06 68 86 02 29.

Découvrez le patrimoine de Montreuil

Week-end hautement festif pour cette 32^e édition des Journées européennes du patrimoine sur le thème « Patrimoine du XXI^e siècle, une histoire d'avenir », qui se décline à Montreuil les 19 et 20 septembre par des ateliers pour le jeune public, expositions, concerts, rencontres, conférences, visites libres et guidées de bâtiments contemporains, d'édifices et de sites historiques, avec, bien sûr, l'inauguration du nouveau cinéma Le Méliès !



Visites du Nouveau Théâtre de Montreuil, samedi 19 septembre : les coulisses, les loges, l'atelier de costumes...

Journées européennes du patrimoine

Pendant deux jours, les 19 et 20 septembre, les Montreuillois sont invités à entrer dans les coulisses des édifices, bâtiments, monuments, créations architecturales et paysagères, à côtoyer ainsi des œuvres qui témoignent de notre histoire commune. « On définit le patrimoine matériel et immatériel en fonction de son importance historique, culturelle et artistique, détaille Aurélie Thuez du service Développement culturel. On y intègre les sites archéologiques, géologiques, les aménagements d'espaces naturels, autant que les objets d'art et le mobilier et toutes les formes qui reflètent des valeurs, des traditions, des croyances... » Les 19 et 20 sep-

tembre, près d'une cinquantaine de pays ouvrent les portes de ce qui représente « la propriété de tous », qui sera laissée en héritage aux futures générations. La préservation, la restauration, la sauvegarde de ces biens communs intègrent aujourd'hui la création et l'architecture contemporaine.

Une part de notre histoire s'écrit en ce moment à Montreuil

« Nous rejoignons le thème national "patrimoine du XXI^e siècle, une histoire d'avenir" en mettant en lumière la part de l'histoire que nous écrivons en ce moment à Montreuil, complète Aurélie Thuez. Des ateliers de croquis

urbain seront animés dans le quartier Bel-Air, face au château d'eau pour lequel a travaillé l'artiste international Claude Lévêque ; la restitution, au centre d'art contemporain Le 116, du travail de l'artiste de Dominique Moreau, accueillie en résidence pendant plusieurs mois dans le site des Murs-à-pêches, fera elle aussi l'objet d'ateliers, et le jeune public est appelé à participer ;

des parcours-découvertes porteront sur l'habitat coopératif et social Les Castors construit dans les années cinquante, et des visites de bâtiments contemporains vont rythmer ces deux jours, à commencer par celles du nouveau cinéma Le Méliès... Les Montreuillois pourront ainsi circuler sur le territoire, d'un site à l'autre. » Théâtre, fiction documentaire, conférences,

concerts, expositions, visites guidées, ateliers... vont nourrir ces deux journées intenses, révélant un patrimoine « en perpétuelle évolution, conclut Aurélie Thuez. Et qui devient d'autant plus accessible que les données sont progressivement numérisées et permettent au public des visites virtuelles permanentes des grands sites nationaux. » ● **Françoise Christmann**

VISITES DU PATRIMOINE DE LA VILLE DE MONTREUIL LES SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

Samedi 19 septembre

- ✖ De 9 h 30 à 15 h : exposition « Le Patrimoine passionnément », église Saint-Pierre-Saint-Paul - visite libre ou commentée par les membres de l'association Sauvegardons Saint-Pierre-Saint-Paul sur demande. À 15 h 30, concert : *Requiem* de Gabriel Fauré par le chœur d'Élisabeth Brasseur, sous la direction d'Antoine Sébillotte.
- ✖ De 10 h 30 à 13 h 30, « découverte de la mutation urbaine d'un quartier » - 40, rue du Bel-Air : atelier de croquis urbain au pied du château d'eau.
- ✖ À 11 h : conférence déambulatoire sur la fabuleuse histoire des bibliothèques des monastères aux médiathèques actuelles - plongée dans les fonds patrimoniaux en sous-sol de la bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle.
- ✖ À 11 h : visite guidée du tableau *Au Temps d'harmonie* du maître du pointillisme Paul Signac - hôtel de ville, place Jean-Jaurès. À 16 h et 17 h, visites spéciales jeune public et livret-jeu à partir de 5 ans. Visites libres en présence d'une médiatrice de 14 h à 18 h. Exposition « *Au Temps d'harmonie*, les étapes de la restauration », samedi de 14 h à 18 h.
- ✖ À partir de 11 h 15, site des Murs-à-pêches : démonstration de greffage d'arbres fruitiers, visites guidées des jardins et vergers remarquables ; exposition Land art, vente de plantes et de fleurs, guinguette conviviale, jeu de piste pour les enfants, dégustation de pêches de Montreuil au Jardin-école - 4, rue du Jardin-École, de 15 h à 18 h.

- ✖ À 14 h, 15 h, 16 h, 17 h : visite de l'envers du décor : les coulisses, les loges, l'atelier de costumes... au Nouveau Théâtre de Montreuil - place Jean-Jaurès.
- ✖ De 14 h à 17 h 30 : exposition « Femmes en métiers d'hommes - de 1870 à nos jours » - musée de l'Histoire vivante, 133, boulevard Théophile-Sueur.
- ✖ De 14 h 30 à 17 h 30 : « Les Déambulies, épisode 1 - Les Castors de banlieue » qui racontent l'habitat social des années 1930 et l'habitat coopératif de 1955 à la cité Châteaudun. Rendez-vous devant le 149, rue Saint-Denis.
- ✖ De 14 h à 19 h : exposition « Murmures d'hier et d'aujourd'hui », de Dominique Moreau ; rencontre avec l'artiste à 17 h 30. De 15 h à 17 h : atelier jeune public à partir de 5 ans « Son petit carnet » - Centre d'art contemporain Le 116, 116, rue de Paris.
- ✖ **Événement !** De 15 h à 22 h : place Jean-Jaurès, inauguration du nouveau cinéma Le Méliès - 6 salles - le plus grand cinéma d'art et d'essai d'Europe ! Avant-premières, visites libres, déambulation en musique entre l'ancien et le nouveau cinéma, concert de l'orchestre symphonique Divertimento. Restauration sur place. Tous les détails sur www.montreuil.fr

Dimanche 20 septembre

- ✖ De 11 h à 12 h 30 : visite guidée de l'hôtel de ville, place Jean-Jaurès, par une conférencière de l'association Connaissance de l'art contemporain. Histoire du bâtiment construit dans les

- années trente, des œuvres, mobiliers, fresques...
- ✖ De 11 h à 13 h et de 14 h à 18 h : exposition « *Au Temps d'harmonie*, les étapes de la restauration » - hôtel de ville, place Jean-Jaurès.
- ✖ À partir de 11 h 15 dans le site des Murs-à-pêches : démonstration de greffage d'arbres fruitiers, visites guidées des jardins et vergers remarquables, exposition Land art, vente de plantes et de fleurs, guinguette conviviale, jeu de piste pour les enfants, dégustation de pêches de Montreuil au Jardin-école - 4, rue du Jardin-École de 15 h à 18 h. Programme complet sur www.montreuil.fr
- ✖ De 13 h à 18 h : visites libres ou commentées de l'exposition « Patrimoine passionnément » - église Saint-Pierre-Saint-Paul.
- ✖ De 14 h à 18 h : visite guidée du tableau *Au temps d'harmonie* de Paul Signac - hôtel de ville, place Jean-Jaurès.
- ✖ De 14 h à 17 h : exposition « Femmes en métiers d'hommes - de 1870 à nos jours » - musée de l'Histoire vivante.
- ✖ À 16 h : visite guidée insolite spéciale jeune public du quartier du Bel-Air et de l'œuvre récente de Claude Lévêque *Modern Dance* face au 40, rue du Bel-Air.
- ✖ **SAVOIR PLUS** : Tous les détails des programmes et horaires sur www.journeesdupatrimoine.fr et www.montreuil.fr Entrée dans le site des Murs-à-pêches par l'impasse Gobétue ou le 65, rue Pierre-de-Montreuil.

PREMIÈRE ÉDITION DU MONTREUIL STREET-ART FESTIVAL

L'art ancestral de la peinture murale (de l'Agora d'Athènes à Pompéi ou de la vallée des Rois en Égypte aux quartiers pauvres de New York dans les années 1970) s'est diffusée en Europe dans les années 1980. La force créatrice de certains artistes, aujourd'hui reconnus comme des virtuoses, à l'image des Montreuillois Némou ou Jérôme Mesnager... a gagné aujourd'hui la considération des musées, des collectionneurs et des galeristes. Les artistes, eux, continuent d'exprimer leurs messages de liberté. Et de poésie. Cette première édition d'un festival de street-art à Montreuil, organisé par l'Office

de tourisme les 26 et 27 septembre, promet des rencontres hautes en couleur. Parcours commentés par les artistes ; visites d'atelier ; vernissage de l'exposition « Urban art » à l'hôtel de ville ; atelier de customisation ; cours de graffiti ; performances en direct dans la ville avec les plus grands noms du street-art : Artof Popof, Carolyn, Clément, Collectif Photograffée, Espion, EvazéSir, JBC, Jérôme Mesnager, Le Cyklop, Mister Ema, Mister Pee, Mosko, Nemo, Popay, Sidney, Sklak ElGato, Stay Reo, Vizion. ●

✖ **SAVOIR PLUS** : Tout le programme sur www.montreuiltourisme.fr et <http://streetart.montreuiltourisme.fr>

DESSINS CONTEMPORAINS EXPOSÉS AU CENTRE D'ART LE 116

L'exposition de rentrée, au centre d'art contemporain Le 116, intitulée « Cartographies intimes - dessins et volumes », révèle au public les œuvres de six artistes contemporains reconnus par les galeristes et collectionneurs pour la singularité de leur talent et qui explorent le dessin, fondement de tous les arts visuels. Du 17 septembre au 19 décembre.

Arts visuels

Même s'ils sont habiles pour dialoguer avec différents matériaux et s'ils ont été formés aux techniques les plus élaborées : sculpture, arts numériques, peinture..., les artistes dont vous allez découvrir les œuvres au centre d'art contemporain Le 116 ont orienté une partie de leur travail vers le dessin, et la minutie de leurs traits donne parfois le vertige. À l'image du Montreuillois Clément Bagot consacrant des dizaines d'heures à ses centaines de milliers de petites formes qui composent d'impressionnantes textures selon la densité qu'il appose sur le papier. « *J'utilise un stylo tubulaire (au trait fin et au débit régulier) blanc sur du papier en demi-teinte, ou noir sur du papier blanc. Et je dessine selon le principe de l'accumulation. Je peux apporter des petits collages qui "font bouger les lignes". C'est un travail qui se rapproche du "dessin cellulaire", c'est-à-dire les images que l'on peut voir au microscope ; il m'arrive d'utiliser une loupe. Ou des dessins satellitaires et topographiques, comme une image vue du ciel.* » Dans son atelier du centre-ville, Clément Bagot crée aussi des volumes en 3D et « *des maquettes qui résultent du même procédé* ». Comme pour la musique jazz, cet artiste se donne des thèmes et dessine en laissant une large place à l'improvisation.

La liberté du geste

Le dessin nous transmet des informations depuis des millénaires comme en témoignent les grottes préhistoriques. Suivront les dessins de l'Antiquité qui racontent l'histoire de certaines civilisations. Au Moyen Âge, le dessin commence à évoquer ornements et architecture. À la Renaissance, la première académie de dessin s'ouvre à Florence et apparaissent les dessins de représentation et d'observation de la nature ou de l'anatomie. Longtemps le dessin a aussi été considéré comme les prémices



© VÉRONIQUE GUILLEN

Installation de Philippe Paumier dans le jardin du 116.

d'une œuvre par des croquis ou des esquisses. On lui reconnaît pourtant l'impulsion, la liberté du geste. Fusain, pierre noire, sanguine, pastels... Pour les trois artistes montreuillois, Elsa Cha préfère la mine de plomb et des « techniques mixtes » ; Christine Coste restitue les énergies et les souffrances du corps humain en mélangeant les textures ; Philippe Paumier griffe et tache

le papier d'encre noire. Quant aux deux autres artistes invités, Mathieu Bonardet étire la mine graphite sur de grands formats et Keen Souhlal s'engage dans des dessins rehaussés de charbon. Pour le maître Henri Matisse, « *le dessin est la précision de la pensée* ». Mais quelles pensées se cachent dans les dessins de « Cartographies intimes ? » À vous de voir... ● E.C.

RENCONTRES AVEC LES ARTISTES AUTOUR DE L'EXPOSITION

Du 17 septembre au 19 décembre, pendant toute la durée de l'exposition, les groupes (associations, accueils de loisirs, scolaires...) peuvent bénéficier d'une visite commentée gratuite ou d'un atelier. Tél. : 01 41 63 66 64.

✕ Du 17 septembre au 3 octobre :

restitution de la résidence de l'artiste Dominique Moreau.

✕ Samedi 26 septembre de 15 h à 19 h : rencontre avec Philippe Paumier.

✕ Samedi 3 octobre de 15 h à 19 h : rencontre avec Mathieu Bonardet.

De 19 h à 23 h : « Les Soirées dessinées », dans le cadre de *La Nuit blanche*, œuvre collective et interactive sur le thème du fantôme, de la lumière, du souvenir.

✕ Dimanche 11 et lundi 12 octobre : présentation de travaux des lycéens d'Eugénie-Cotton, et l'équipe du 116 vous guide dans votre parcours des Portes ouvertes d'ateliers d'artistes.

✕ Du 12 au 31 octobre : propositions de l'artiste Nelly Nahon en direction de la petite enfance.

✕ Vendredi 30 et samedi 31 octobre : « La Fabrique de l'humain », restitution du projet Arthécimus imaginé par Christine Coste avec les enfants des accueils de loisirs.

✕ Samedi 7 novembre : rencontre avec Christine Coste ; à 17 h, visite commentée de l'exposition.

✕ Du 12 au 28 novembre de 15 h à 19 h : restitution de la résidence de l'artiste Eva Medin à la Crèche sur le toit.

✕ Samedi 14 novembre de 15 h à 19 h :

rencontre avec Elsa Cha.

✕ Samedi 21 novembre de 15 h à 19 h : rencontre avec Keen Souhlal.

✕ Samedi 28 novembre de 15 h à 19 h : rencontre avec Clément Bagot.

✕ Samedi 5 décembre de 15 h à 19 h :

« Agglo 116 - 1^{er} chapitre », performance sonore de Thierry Madiot et Arnaud Rivière.

✕ Samedi 12 décembre à 14 h : visite descriptive et tactile dans le noir, ouverte à tout public et adaptée aux visiteurs déficients visuels. Sur réservation.

✕ Vendredi 18 décembre à 19 h : « Mise en musique de l'exposition », concert inspiré des œuvres présentées « Carte blanche aux élèves du conservatoire de Montreuil ».

✕ SAVOIR PLUS : Exposition

« Cartographies intimes » du 17 septembre au 19 décembre avec les œuvres de Clément Bagot, Mathieu Bonardet, Elsa Cha, Christine Coste, Philippe Paumier, Keen Souhlal. Vernissage mercredi 16 septembre à 19 h, Centre d'art contemporain Le 116, 116, rue de Paris. Entrée libre.



© VÉRONIQUE GUILLEN

tête de l'art

Pierre Boscheron et Elisabeth Gilly

Duo montreuillois électro-pop

■ À quelques battements d'ailes d'ici, le Montreuillois Pierre Boscheron invente, sur scène, un décor sonore pour une pièce en cours de création à Lille, « Les lettres de non motivation ». « *Je travaille depuis longtemps surtout pour des spectacles de danse, pour le cinéma. Et dernièrement pour les Rencontres de la photographie d'Arles. Cela me permet de naviguer entre plusieurs univers artistiques.* » Compositeur, ingénieur du son, monteur son..., avec ordinateur clavier et guitare, Pierre Boscheron est considéré comme un « designer son » et se tient à l'affût de toute sonorité, bruit du vent ou percussion... représentant un matériau potentiel d'installation sonore électro-acoustique. Depuis quatre ans, Pierre Boscheron forme aussi avec la chanteuse, auteure et comédienne montreuilloise Elisabeth Gilly le duo électro-pop Nina Fisher Music, accueilli en résidence à Lutherie urbaine et programmé à la Maison populaire le 25 septembre, à l'occasion du festival Maad in 93. « *Je chante et joue des basses claviers et Pierre mixe en direct, et décide de la fiction sonore et de l'humeur. Nous avons trouvé un terrain commun où chacun de nous peut libérer quelque chose de très personnel et sans aucune contrainte.* » Elisabeth Gilly évoque ses « moments de voix parlés, improvisés et chantés » en plusieurs langues, ses « moments de voyages parfois très brefs. Des petites capsules ». Des chansons « cartes postales » aux couleurs chatoyantes. Une soirée pour enchanter votre rentrée. ● E.C.

✕ SAVOIR PLUS : Concert-rencontre du duo Nina Fisher Music et du trio Toystroy, vendredi 25 septembre, dans le cadre du festival Maad in 93. À 20 h 30, la Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée 8 € et 10 €.

COMMUNIQUÉ PARU DANS GAULT&MILLAU

CROSS DINER BAR, délicieusement rock !

Petite pépite du Centre Commercial de la Croix de Chaveaux, à Montreuil, le Cross Dîner Bar est rapidement devenu le rendez-vous gourmand des nostalgiques des années « rock ». Découverte...

Discrètement installé au cœur du centre commercial, ce diner-là a su se forger, en moins d'un an, une réputation incontestable pour devenir aujourd'hui l'adresse privilégiée des amoureux des 50's et des 60's. Et pour cause : thème Rock'n'roll assumé, ambiance conviviale et chaleureuse, menu américain savoureux agrémenté de produits d'importation... Tous les ingrédients sont présents pour profiter d'un moment d'exception entre amis ou en famille.

La recette du succès ? De bons hamburgers faits maison, une déco vintage et des concerts live...

À l'intérieur, on se laisse rapidement entraîner par la richesse de la décoration: les murs, garnis d'objets en tout genre issus de la culture rock américaine, offrent à chaque regard un clin d'œil aux films et groupes de musiques cultes de l'époque. Certains éléments ont d'ailleurs été apportés par les clients eux-mêmes !



La bonne ambiance qui s'en dégage y est dès lors omniprésente : piano, jukebox et matériels de musique sont même à disposition des groupes locaux pour des concerts réguliers. Et certaines personnalités ne manquent d'ailleurs pas de venir profiter du cadre, intime et décontracté, du Cross Diner Bar...

Au menu ? Les spécialités de la cuisine nord-américaine, bien évidemment, mais faits maison et avec cette petite touche hexagonale qui lui donne toute sa saveur : viande française et produits frais directement achetés à Rungis, pain frais, cheese-cakes et autres pâtisseries achetées le matin même en boulangerie... Le Cross Diner Bar propose également des produits d'importation qu'il s'agisse des sauces (américaines à la moutarde ou Barbecue), ou des boissons (Ginger Ale, Bud, Brooklyn, Root Beer...).

Tentés par l'expérience ? N'hésitez pas à goûter la spécialité de la maison : le Shark Burger, un steak de requin accompagné de sa sauce mexicaine, ou le tout nouveau burger à la viande... de bison !

Centre Cial Croix de Chavaux

1, avenue de la Résistance

93100 MONTREUIL-SOUS-BOIS

Tél. : 01.43.63.30.97 - www.crossdiner.fr

Facebook : Cross Diner Bar

*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.

L'enfant du CAM est devenu le sprinter le plus rapide d'Europe

Finaliste aux derniers championnats du monde, record de France et codétenteur du record d'Europe du 100 mètres, Jimmy Vicaut la star du Club athlétique de Montreuil (CAM) est entré cet été dans le cercle fermé des meilleurs sprinteurs du monde.

Athlétisme

Au coup de pétard qui a lancé la finale du 100 m du meeting Areva de Saint-Denis, le 4 juillet dernier, personne ne pouvait imaginer ce qui allait se produire. Une poignée de secondes plus tard, Jimmy Vicaut, porté par des jambes de feu, s'adapte en 9'86" le nouveau record de France et égale par là même le record d'Europe. Instant d'exaltation au-dessus du sol. Le brouillard d'une joie extatique. « Quand j'ai terminé ma course, j'ai vu Asafa Powell à côté de moi, je n'ai pas compris ce qui se passait, confie l'athlète. On m'a alors dit que j'avais fait 9'86". Je me suis demandé si c'était bien vrai ! Quand on m'a confirmé mon temps, j'ai senti un vide autour de moi. Je ne savais plus trop où j'étais, dans un autre monde. Un truc de fou ! Je visais une performance, mais je ne m'attendais pas à aller aussi vite... »

Quatre semaines plus tard, le sprinteur du CAM se retrouve sur le tartan de Pékin où se déroulent les championnats du monde. Galvanisé par sa performance au Stade de France, Vicaut - déjà couronné d'un titre de champion d'Europe en salle au 60 m et

médaillé de bronze du relais 4 x 100 m aux jeux Olympiques de Londres en 2012 - poursuit sur sa lancée en se qualifiant sur le fil pour la finale aux côtés des meilleurs sprinteurs de la planète, notamment de l'ovni Usain Bolt... « Quel kiff, cette qualification ! C'était tellement important pour moi d'être sur la ligne du départ de cette course. Je visais une médaille. Et même si je termine à la 8^e place, je suis malgré tout satisfait de ma course. Avoir participé à cette finale était déjà une récompense en soi au regard des blessures répétitives qui m'ont toujours freiné par le passé. » Une révélation aux yeux du grand public mais pas une surprise pour autant du côté du CAM. « Nous ne sommes pas surpris de ses performances, déclare Loïc Giowachini, le directeur sportif du CAM. Tout le monde dans le milieu de l'athlétisme savait que Jimmy était capable de réaliser ce record et de bien figurer aux championnats du monde. »

Ses premiers pas à Montreuil

Petit, Jimmy était un gamin qui « débordait d'énergie » selon Yann Pothier, le responsable de l'école d'athlétisme. « Il était monté sur ressorts, sautait partout, notamment à l'arrière du car quand on se

© CAM 93



Les premiers pas de Jimmy Vicaut à Montreuil.

déplaçait pour les compétitions ! » Canaliser son énergie pour la bonifier sur la piste, courir et prendre son pied ; Jimmy Vicaut avance à grande foulée, avec sourire et détermination. « C'était un gosse attachant, très réceptif, qui courait très bien et très vite. Il est arrivé chez nous vers 7-8 ans ; à cet âge-là, il était déjà devant tout le monde. De là à dire qu'il deviendrait professionnel puis athlète de très haut niveau... impossible de le savoir ! Chaque année, nous avons 150 gamins qui courent vite comme Jimmy... » Attiré par les sirènes des autres clubs de la région parisienne, Jimmy Vicaut va s'aguerir au Paris Avenir Athletic et au sein de la Team Lagardère avant de revenir, il y a trois ans, courir de nouveau sous les couleurs de Montreuil. « Ce retour aux sources était nécessaire, observe le directeur sportif du club. Jimmy avait besoin de retrouver l'esprit famille de la maison, où son petit frère Willy, spécialiste du lancer de poids, est en train de se frayer un chemin vers le plus haut niveau. Tout bon pour sa carrière, comme pour notre club qui a besoin d'avoir des coureurs de sa trempe dans ses rangs », poursuit le directeur sportif du CAM qui souhaite reconquérir cette année un 16^e titre de champion de France. Un exemple, un rêve, une chimère ? « Même si les gamins ne le voient pas beaucoup parce qu'il s'entraîne à l'Insep et qu'il a besoin d'être dans sa bulle pour travailler, il représente un

modèle pour les gamins qui s'identifient ou rêvent d'emprunter la même voie que lui. Mais imiter le modèle est impossible. Il faut s'en inspirer, qu'il soit un moteur », explique Yann Pothier. Loïc Giowachini prend le relais : « Notre rôle est avant tout éducatif. Il ne faut pas l'oublier. On veut d'abord que nos jeunes rêvent de faire de belles études avant de rêver faire carrière dans l'athlétisme. Ce qui compte avant tout, c'est leur épanouissement. Ce doit être le moteur de la réussite. » Être bien dans sa tête pour être bon sur la piste... le nouveau maître du sprint français connaît bien le secret de la réussite. Les yeux fixés sur les prochains jeux Olympiques d'été organisés à Rio en fin de saison, la star tricolore ne compte pas faire de sentiments sur la piste aux étoiles... ● Hugo Lebrun

LA TENTATION DE LA NATATION SYNCHRONISÉE

Vous aimez la natation, vous aimez la danse ? La natation synchronisée est peut-être faite pour vous ! Pour le savoir, tentez l'aventure et n'hésitez pas à faire un saut dans le grand bain du stade nautique Maurice-Thorez. Le club du Stade français de Montreuil vous ouvre ses portes ! Pour compléter ses équipes, le club de natation synchronisée du Stade français de Montreuil recrute des nageuses entre 6 et 10 ans. Les entraînements auront lieu au stade nautique Maurice-Thorez (21, rue du Colonel-Raynal, M^o Croix-de-Chavaux). Des tests de niveaux auront lieu en septembre/octobre. Un entraînement par semaine pour le groupe n° 1 - le mercredi de 14 h à 15 h 30 ou de 15 h 30 à 17 h - et deux entraînements par semaine le mardi et le vendredi de 17 h 15 à 18 h 45 pour le second groupe.

✗ SAVOIR PLUS : Contacter le club au 07 83 70 54 51 ou par mail : stadefrancaismontreuil@gmail.com

DU CROSSFIT À LA CROIX-DE-CHAVAux

Brûlez vos calories, entretenez, galbez et musclez votre corps ! Une nouvelle structure, CrossFit Wonders, a ouvert ses portes au n° 10 de la rue Marcel-Sembat. Cette salle située à deux pas de la Croix-de-Chavaux propose des activités de CrossFit, technique de musculation plébiscitée par de nombreux sportifs de tous niveaux. Ouvert du lundi au vendredi de 8 h à 21 h et le samedi de 10 h à 14 h. Des questions ? N'hésitez pas à contacter le responsable de la salle au 06 17 60 02 76 ou par mail : Contact@crossfitwonders.com.

✗ SAVOIR PLUS : Sur le site www.crossfitwonders.com

FOOTBALL UN MONTREUILLOIS SIGNE L'AS SAINT-ÉTIENNE !

Le Red Star continue de montrer l'efficacité de son travail de formation. Cet été, l'un de ses protégés, Benjamin Karamoko, a signé son premier contrat professionnel dans le prestigieux club de l'AS Saint-Étienne... Après un long parcours semé d'embûches, le jeune Montreuillois, qui avait fait son baptême du feu la saison passée en Ligue 1, a démontré qu'en



plus de son talent, il avait les ressources mentales pour aller au bout de ses rêves. Le voilà à présent professionnel, dans la cour des grands. Un bel exemple pour les jeunes du Red Star et une belle récompense pour les éducateurs et bénévoles du club qui l'ont encadré lors de ses premiers pas.

© CAM 93



LE MÉLIÈS

Inauguration du nouveau cinéma

SAMEDI 19 SEPT. 2015

À PARTIR DE 18 H
PL. JEAN-JAURÈS

Avec l'Orchestre Symphonique

Divertimento

Programme sur
montreuil.fr
et est-ensemble.fr

Le méliès
CINÉMA PUBLIC



★ île de France



Est
Ensemble

Montreuil.fr

www.pif-design.com

Aide & repas à domicile

Interventions 7 jours sur 7 et 12 mois sur 12.

Aide aux repas, courses, accompagnement extérieur, lever, coucher, aide à la toilette, stimulation...
Travaux ménagers, repassage.
Devis gratuit personnalisé avec prise en compte de vos aides éventuelles APA, PCH, CNAV...
Chèques CESU, ADPA acceptés.
Déduction fiscale : nous consulter...

Livraison Quotidienne*
Cuisine Traditionnelle, Formules Diététiques...
Déjeuner à la carte : **13,45€**
Déjeuner Équilibre : **12,60€**
Prix hors déduction fiscale

À la carte :
3 entrées,
3 plats
&
3 garnitures...



*Repas du week-end livrés le vendredi.

Et la vie devient  **Charte nationale qualité** **le Service au Quotidien**  

BRICORAMA

MONTREUIL
Centre Commercial
Croix de Chavaux

-35 % de remise sur l'article de votre choix
*sur présentation de ce coupon à la caisse**

Valable jusqu'au 30 Septembre 2015

UNIQUEMENT BRICORAMA MONTREUIL
Tél. : 01 48 59 03 77 • CENTRE COMMERCIAL CROIX DE CHAUX

*Remise valable uniquement pour un seul passage en caisse et sur présentation de ce coupon à l'exception des produits en promotion, de l'électroménager, de la librairie, des commandes en cours, des produits « tracts » et des produits balisés premiers prix. Non cumulable avec les remises liées à la Carte Maison, sous réserve de seuil de vente à perte. RC BOBIGNY B 335 325 825.

Commerçants • Artisans • Entreprises

Annoncez-vous dans

tous
Montreuil

Diffusé chez tous vos clients résidentiels ou professionnels,
Distribué dans toutes les boîtes aux lettres

médias
& PUBLICITE

Interlocuteur unique pour vos campagnes publicitaires

Contactez dès à présent
Pascal GAUTHIER au 06 78 17 33 05
pgauthier@groupemedias.com
Tél : 01 49 46 29 46 - www.groupemedias.com



Restaurant LA PRAIRIE

1 Kir OFFERT
sur présentation de l'annonce

Ouvert du lundi au samedi

Espace CAFÉTÉRIA
tous les midis du lundi au vendredi

Réservation au **Tél. : 01 48 57 77 27** - 20, rue du Capitaine Dreyfus - 93100 Montreuil - **Fermé le dimanche**

VOUS ACCUEILLE AUTOUR D'UN JARDIN INTÉRIEUR MIDI ET SOIR JUSQU'À 22H