tous Montreuil

LE JOURNAL DE LA VILLE ET DE SES HABITANT-E-S

www.montreuil.fr | N° 137 | DU 16 AU 29 JUIN 2015

À L'HONNEUR

■ **Des collégiens de Montreuil primés au concours national de la Résistance.** PAGE 8

© GILLES DELBOS

Budget participatif : le 30 juin, dernier délai pour déposer vos projets. PAGE 10

Le 20 juin, tous à la fête au parc Montreau

LIRE PAGES 6 ET 7

© FRANCESCO GATTONI

© VÉRONIQUE GUILLIEN

INITIATIVE

Pour l'emploi et l'économie, Montreuil lance son Club. PAGES 4 & 5

© GILLES DELBOS

SPORT

Le succès du Meeting d'athlétisme. PAGES 24 & 25

© GILLES DELBOS

LES ENTRETIENS DE *TOUS MONTREUIL*

Philippe Torreton à Montreuil : « Chez moi, on n'allait pas au théâtre »

LIRE L'INTERVIEW PAGE 21

PLUS DE 500 MONTREUILLOIS, APPRENTIS DE NOTRE BELLE LANGUE, REÇUS À L'HÔTEL DE VILLE

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Des hommes et des femmes originaires de plus de cinquante pays, installés à Montreuil : « *Quel magnifique melting-pot !* » s'est exclamé le maire, vendredi 5 juin, s'adressant aux quelque 500 habitants fréquentant les ateliers de langue française de la ville (associatifs et communaux), invités à l'hôtel de ville pour recevoir solennellement leur « diplôme ». « *Vous êtes le monde ! Et vous avez choisi la France, terre des droits de l'homme. Merci, vous êtes les bienvenus et nous sommes fiers de vous recevoir !* » Chaleureuse et festive, cette soirée annuelle, organisée par le service Intégration et lutte contre les discriminations, a été à nouveau l'occasion d'honorer les valeurs de l'hospitalité et de la solidarité, la richesse de l'immigration mais aussi, toujours selon le maire, de saluer l'immense courage de quitter sa terre natale – trop souvent meurtrie – afin de bâtir une nouvelle vie. « *Notre pays a des devoirs envers vous, comme vous en avez envers lui. […] Maintenant que nous avons le français comme langue commune, j'espère que vous deviendrez des acteurs à part entière de notre ville.* »

© GILLES DELBOS

L'amitié franco-vietnamienne célébrée à Montreuil

Spectacles, animations, débats, artisanat, arts martiaux, projections… le 6 juin dernier, la place Jean-Jaurès s'est mise à l'heure vietnamienne, à l'occasion de la 2e Journée des associations d'amitié et de solidarité avec le Vietnam. Un joli moment festif marqué par la présence de Nguyen Ngoc Son, ambassadeur du Vietnam en France.

Disparition de Michel Nicolas, figure montreuilloise des anciens combattants

La famille du défunt, le maire Patrice Bessac, le député Razzy Hammadi, la Maison des combattants et ses associations ont assisté vendredi 5 juin, à l'ancien cimetière, aux obsèques de Michel Nicolas, président de la section locale de la Fédération des anciens combattants en Algérie, au Maroc et en Tunisie (Fnaca) depuis plus de vingt ans et président de la Maison des combattants et de la mémoire de Montreuil depuis cinq ans. Il contribua largement au souvenir des nombreuses victimes, militaires et civiles, des combats en Afrique du Nord. Il fut notamment à l'origine de l'installation de la stèle du 19-Mars-1962, date du cessez-le-feu en Algérie, au croisement des rues de Stalingrad et de Rosny. Dans les prochaines semaines, les insignes de chevalier de l'ordre national du Mérite lui seront remis à titre posthume.

© GILLES DELBOS

SUPER CONCERT SYMPHONIQUE AU PIED DES CITÉS DE LA NOUE

© GILLES DELBOS

Ils sont descendus avec leurs chaises au pied des immeubles de leur cité de La Noue, se sont accoudés à leurs fenêtres ou sortis sur leur balcon, pour goûter les envolées symphoniques des instrumentistes de l'ensemble Oppera* dirigés par Mathieu Braud, le 8 juin dernier. Un concert classique à ciel ouvert avec, notamment au programme, ouverture et fermeture du concert sur la bande originale de la série américaine *Game of Thrones*.

** L'Orchestre des personnels des parents et des élèves réunis en association – en résidence à la cité scolaire Jean-Jaurès – se produira le 19 juin prochain, à 19 h 30, à l'école maternelle Paul-Lafargue, 20, rue de la Côte-du-Nord. Informations : orchestre.symphonique@hotmail.fr*

Débat à Montreuil sur les drames de l'immigration

Le 8 juin dernier, la Ville organisait, en partenariat avec les associations locales de migrants, deux tables rondes afin d'échanger autour de la question des naufrages dramatiques liés à l'immigration. Au sein de l'hôtel de ville, Hamedy Diarra, président du Haut-Conseil des Maliens de France, et Tidiani Traoré, ministre conseiller de l'ambassadeur du Mali en France, ont introduit les échanges en compagnie de Patrice Bessac, avant que des experts se succèdent pour évoquer les rôles partagés de l'Europe et de l'Afrique autour de ces tragédies humanitaires.

© VÉRONIQUE GUILLIEN

© JEAN-LUC TABUTEAU

Les 70 ans du « Secours pop »

Le comité montreuillois du Secours populaire a fêté sous le soleil – dans les cœurs et dans le ciel –, samedi 6 juin, les 70 ans d'engagement du mouvement auprès des plus précaires. Le combat du comité continue, ses bénévoles vous attendent pour le soutenir (*lire page 13*).

Les belles raisons de faire la fête ensemble au parc Montreau !

© GILLES DELBOS

Le maire échange avec les habitants, rue Parmentier.

Rochefort, ville en fête » : supprimé. « Le festival de musique de Strasbourg » créé en 1932 : supprimé. « Le festival de jazz d'Orléans » : supprimé. Celui d'Amiens : supprimé. « La fête du Bois » à Urcel : supprimé ou en voie de l'être. « La Voix du Gaou » à Six-Fours, dans le Var : supprimé. Les 32 pages de ce numéro de *Tous Montreuil* et son supplément « Les repas de quartiers » ne suffiraient pas à dresser la liste des festivités communales supprimées en 2015. À l'origine de cette casse en rafale, une cause à chaque fois répétée : la suppression, d'une part, des dotations de l'État dues aux communes. Elle atteint 11 milliards. Elle provoque des trous budgétaires dans les finances de toutes les communes. Celles que j'ai citées ont choisi d'amputer notamment l'enveloppe consacrée aux fêtes. D'autres, et parfois les mêmes, ont supprimé les sorties des seniors. D'autres, comme Bordeaux, Toulouse ou Saint-Ouen, ont décidé d'accroître les impôts locaux de 5, 15 ou 45 % pour la ville de Saint-Ouen ! À Montreuil, nous nous sommes refusés à recourir à ce palliatif.

Pourtant, vous le savez, Montreuil, votre ville, rencontre les mêmes difficultés. Plus de 12,5 millions d'euros nous ont été amputés. 12,5 millions auxquels il convient d'ajouter les 2 millions que nous coûte la réforme des rythmes scolaires, dont le gouvernement s'est allègrement déchargé sur le dos de votre commune.

Malgré tout, nous avons décidé de maintenir deux événements festifs locaux traités dans ce numéro : « les repas de quartiers » et « la fête de Montreuil » qui va se dérouler le 20 juin prochain au parc Montreau.

Ce choix résulte d'une volonté : favoriser cette année encore, et autant que faire se peut, les occasions de se retrouver avec un objectif : mieux se connaître, partager, comme c'est le cas avec les « repas », et aussi rire, chanter ou danser ensemble, comme ce sera encore le cas au parc Montreau.

Je crois à la vertu du plaisir partagé que procure la fête, en particulier la nôtre qui rassemble un même jour sur un même lieu et dans leur diversité les Montreuillois de tous les quartiers.

À l'image de notre rendez-vous du parc Montreau, la fête favorise donc la cohésion sociale. Cette « fonction » est ô combien nécessaire en regard de la vie qu'on tente de nous imposer.

Tout divise. Dans le travail, où chacun d'entre nous est souvent mis en concurrence avec le collègue ou le privé d'emploi. Dans l'habitat, où l'argent n'a jamais autant été un facteur de ségrégation. Dans l'éducation, où l'école, saignée par cinq ans de sarkozysme et toujours appauvrie, ne joue plus son rôle émancipateur et devient même la reproductrice des inégalités sociales, au grand dam du corps enseignant.

Cette situation génère des fractures, pire, des antagonismes, car beaucoup vivent dans l'idée de sauver « le peu qu'ils ont ». C'est humain, mais sans issue.

Face aux maux que nous inflige un système qui plonge nos sociétés dans une crise sans fin pour la majorité et dans une insolente surabondance pour une minorité, se rassembler et penser ensemble un avenir de partage et du bien-vivre en commun devient urgent.

La fête de Montreuil concourt à ce désir de faire ensemble, de partager ensemble. Alors donnons-lui cette année tout l'éclat qu'elle mérite. Venez nombreux pour faire la fête, et aussi pour rencontrer les associations de notre ville, qui sont une chaîne inestimable du bien-vivre ensemble.

Et remercions ici les bénévoles, le personnel communal, qui ont débordé d'énergie, de créativité et de savoir-faire pour la réussite de la fête de Montreuil 2015.

Le 20 juin, retrouvons-nous au parc Montreau !

Bonne fête à toutes et à tous !

• **Patrice Bessac, votre maire** @patricebessac

Avec son Club des entreprises, Montreuil

Un grand coup de chapeau vient d'être donné à tous les entrepreneurs de la ville avec le lancement du « Club des entreprises de Montreuil », le mercredi 3 juin, en salle des fêtes de l'hôtel de ville. Prochaine étape, son assemblée générale constitutive. **Dossier réalisé par Muriel Bastien**

© VÉRONIQUE GUILLIEN

La soirée de lancement du Club des entreprises de la Ville a eu lieu le 3 juin 2015, dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville.

Économie et emploi

Un « Club » destiné aux entreprises de la ville, avec à leurs côtés les acteurs politiques de la cité ? En février, par la voix de Djénéba Keita – adjointe déléguée au développement économique, à l'emploi et à la formation professionnelle –, *Tous Montreuil* en annonçait les préparatifs. Le 3 juin, en salle des fêtes, son lancement était acté en présence du président de la Chambre de commerce et d'industrie de la Seine-Saint-Denis, Gérard Lissorgues, et d'une grosse centaine d'entrepreneurs, du plus isolé au plus entouré (Emmanuel Duriez, par exemple, représentant Air France et ses 1 200 salariés). En présence, aussi, du futur président du « Club des entreprises de Montreuil », Jean Demouy, dirigeant de Foret, entreprise du bâtiment. « *Avec la population la plus jeune de France, dont le niveau de formation ne cesse de s'élever, c'est dans l'Est parisien, c'est à Montreuil, que nous pouvons ensemble inventer l'avenir métropolitain* », telle est la conviction de Patrice Bessac, le maire.

Laboratoire de partenariats

Et de préciser : « *La façon dont nous allons construire notre richesse et donner vie au potentiel de notre territoire se mesurera à notre capacité à fédérer les acteurs et les mettre en mouvement.* » D'où la proposition d'un club, fabrique de réseaux, laboratoire de partenariats. Autre certitude, celle que Montreuil « *est bien plus qu'une réserve de bureaux et de foncier aux portes de la capitale, mais avant tout une ville riche en PME, PMI, start-ups, grandes entreprises, riche en initiatives innovantes dans le numérique, l'urbanisme, l'architecture, l'économie sociale et solidaire, le commerce…* »

Le président de la CCI 93 croit « *à deux choses : la force de l'entreprise et la force des réseaux. Rien de tel qu'être partisan, puis participant d'un réseau, parce que les difficultés que les plus jeunes chefs d'entreprise rencontrent, d'autres avant eux les ont rencontrées* ». Et de se féliciter que les collectivités publiques se soient « *rendu compte que le moment est venu de garder les entreprises sur les territoires, car elles sont non*

Le siège national de France Active s'installe à Montreuil

© GILLES DELBOS

« Tour 9 », siège de France Active.

Près de 7 000 entrepreneurs accompagnés, 33 000 emplois créés ou consolidés et 236 millions d'euros mobilisés en concours financiers, c'est le palmarès 2014 du « poids lourd » de l'aide à la création d'entreprise en direction des demandeurs d'emploi et de l'économie sociale et solidaire : le groupe associatif France Active.

Depuis le 18 mai, son siège national a quitté la capitale pour emménager au cœur de notre ville. Occupant 1 600 mètres carrés aux 19e et 20e étages de la Tour 9, place Aimé-Césaire, les 100 salariés de la tête de réseau des 41 fonds territoriaux de France Active découvrent peu à peu les facettes de la ville. Les premières impressions sont très positives, certains salariés ont même décidé de s'installer… Bienvenue à cette entreprise du financement solidaire. ●

✖ SAVOIR PLUS : Le France Active du département est Garances-Seine-Saint-Denis Active, à Pantin, 20, rue Delizy. Tél. : 01 48 96 13 13. http://www.iledefranceactive.fr

Témoignages

« Des partenariats qui peuvent se nouer »

© D.R.

Denis Dementhon.

Notre métier est d'accompagner et de financer les entrepreneurs, notamment pour leur permettre d'accéder aux réseaux bancaires et financiers. En cela, un club d'entreprises est complémentaire du soutien qu'apporte France Active : c'est un précieux réseau capable, par exemple, de conseiller et de suivre les entrepreneurs. Or, un entrepreneur accompagné est à moitié sauvé ! Les grandes entreprises ont aussi à y gagner, car elles bénéficient d'un retour direct sur leurs activités. Un club d'entreprises, c'est de la veille concurrentielle, des prospects mais aussi des partenariats qui peuvent se nouer, notamment pour répondre à des appels d'offre. Un club d'entreprises est donc un lieu de cocréation, un réseau pour grandir.

Denis Dementhon, directeur général de France Active (*lire encadré ci-contre : Le siège national de France Active s'installe à Montreuil*)

« De nouveaux marchés »

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Paul Jarquin.

Ce club ne pourra que servir au développement de la vie économique de Montreuil, une ville que je crois bien connaître puisque j'y vis depuis l'âge de… 5 ans. Montreuil est une ville pleine d'énergies qui ne demandent qu'à se connecter entre elles et à s'amplifier. Il s'agira d'assembler nos compétences, afin d'apporter des réponses globales et de se développer sur de nouveaux marchés. À travers ce club, les entreprises pourront également monter des actions et des partenariats avec la sphère publique, allant dans le sens du développement de l'emploi. Un but à ne pas perdre de vue.

Paul Jarquin, fondateur et président de REI France (promotion immobilière et construction écoresponsable)

veut dynamiser l'économie et l'emploi

seulement créatrices de valeurs mais aussi d'emplois ». L'avenir de la jeunesse fut aussi évoqué lorsque le maire a exhorté les entreprises à ouvrir grand leurs portes et, ce, dès le stage de découverte en 3e année de collège. Particulièrement aux jeunes des quartiers populaires, qui ne doivent plus entrevoir comme débouché que l'échoppe du coin de la rue. « *Ensemble, avec les entreprises, il nous faut leur permettre de regarder plus haut et de se représenter dans un parcours de réussite*. » Message reçu 5/5 par Air France. Témoignant du bonheur des salariés du groupe dans leur vie à Montreuil, annonçant la participation de l'entreprise aux activités du futur club, Emmanuel Duriez a assuré Patrice Bessac de l'accueil qu'Air France réservera aux jeunes de la ville « *pour leur présenter nos métiers afin que le jour où Air France recommencera à recruter, des vocations se créent et, pourquoi pas, retrouver ces jeunes dans nos avions ou nos services commerciaux…* » ●

✖ SAVOIR PLUS : Pour rejoindre le « Club d'entreprises de Montreuil », écrire à sophie.gamard@montreuil.fr L'assemblée générale constitutive aura lieu le 19 juin à 18 h à l'hôtel de ville.

Forum

Des adolescents découvrent une farandole de métiers

Les jeunes du club « métiers » du collège Césaria-Evora ont invité des professionnels à venir se présenter devant leurs camarades.

© GILLES DELBOS

Toute l'année, les jeunes du collège Césaria-Evora se sont entraînés à parler avec des professionnels.

« *Bienvenue au collège Césaria-Evora !* » En ce vendredi 29 mai, Carla, en 6e, accueille vingt-sept professionnels venus présenter leurs métiers aux élèves de l'établissement et à leurs parents. Ingénieur, sertisseur, bouchère, policier, astrophysicien, journaliste… les invités qui s'installent tout au long d'un couloir sont venus à l'invitation du club « métiers » de l'établissement, qui regroupe vingt élèves de 6e, 5e et 4e. « *Ces gens viennent presque tous de Montreuil. On a travaillé toute l'année pour les faire venir* », assure Hakim. « *Ce sont les jeunes eux-mêmes qui ont créé l'événement, on les a simplement encadrés* », confirme Adrien Coutant, professeur d'histoire-géographie.

Les bienfaits du club

Eunice et Sarah détaillent : « *Tous les lundis, pendant une heure, on a cherché des professionnels sur Internet pour les appeler. On a aussi joué des saynètes pour s'entraîner à leur parler. On a même fait une sortie à Montreuil pour aller rencontrer les commerçants et leur demander de venir !* » « *Tous ont reçu notre initiative chaleureusement !* » tient à préciser Marie Fougères, professeur d'anglais, qui rappelle l'esprit du club : « *Notre objectif est de sensibiliser les élèves – notamment décrocheurs – à l'orientation dès le plus jeune âge. Ils ont pu découvrir des métiers, des filières professionnelles. Savoir ce qu'est un secteur économique, connaître la différence entre un sociologue et une assistante sociale…* » Et de souligner les bienfaits du club : « *Les élèves n'ont plus peur de prendre la parole, ils sont plus clairs, ils respectent mieux les consignes de politesse…* » L'affluence est au rendez-vous, le travail accompli est un succès : pour preuve, une classe de 3e « Découverte des métiers et de l'environnement professionnel » ouvrira ses portes l'an prochain dans l'établissement. C'est à elle que sera confiée l'organisation du Forum des métiers 2016.

● **Antoine Jaunin**

Témoignages

« Entendre, en direct, la voix des entreprises »

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Sophie Damolida.

Ce club est une très belle initiative qui va, par exemple, nous permettre de toucher des entreprises avec lesquelles nous avons trop peu de liens. Ce lieu doit être la cheville ouvrière de toutes les manifestations de la Ville sur les questions d'emploi. L'un de nos souhaits est que les habitants à la recherche d'un emploi puissent entendre, en direct, la voix des entreprises, leurs attentes et leurs conseils. Ce club permettra aussi aux nouvelles entreprises de se faire connaître. Elles sont nombreuses à Montreuil et font beaucoup d'effort sur le recrutement de proximité.

Sophie Damolida, directrice de l'agence Pôle emploi à Montreuil

« Rompre la solitude de l'entrepreneur »

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Thomas Durand.

Nous soutenons toutes les initiatives qui favorisent la dynamique économique territoriale. Pourquoi aller chercher des solutions au bout de la France ou du monde, alors qu'elles sont bien souvent à portée de main ? Club, réseau, ou réseau de réseaux favorisent les regroupements et donnent accès à d'autres marchés. Cela permet aussi de rompre la fameuse solitude de l'entrepreneur. Toujours d'actualité.

Thomas Durand, Medef 93 + 94, Medef de l'Est parisien

Une charte d'engagement signée par cinq entreprises

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Cinq grands employeurs de Montreuil, aux côtés de leurs partenaires publics.

« *Un acte fondateur pour une collectivité.* » Le 3 juin, à quelques heures du lancement du Club des entreprises de Montreuil (*lire page 4*), c'est en ces termes que le maire Patrice Bessac devait qualifier la signature de la charte « Engagés ensemble pour le territoire » par cinq grandes entreprises de Montreuil, la Ville et la communauté d'agglomération Est Ensemble. « *Il y a dans ce territoire, cœur du Grand Paris de demain, un vivier d'intelligences à développer. La charte engage les uns et les autres sur ce chemin* », a estimé Gérard Cosme, président d'Est Ensemble, instance pilote du dispositif. Sur la base d'engagements concrets, cette charte symbolise l'intérêt partagé de ses signataires pour le développement économique, social et culturel d'un territoire, pour l'amélioration de la vie au quotidien de ses habitants et salariés : emploi, insertion, handicap, liens écoles-universités, formation, développement durable, culture, cadre de vie… Humanis et Ubisoft signaient pour la seconde fois. Apria RSA, CAMIEG et Carrefour, pour la première. De fructueuses coopérations ville-entreprises en perspective… ●

Le 20 juin, tous à la fête de Montreuil

Des milliers de Montreuillois vont partager un après-midi festif, le samedi 20 juin, au parc Montreau sur le thème du lien social et de la « connexion ». Un rassemblement convivial et intergénérationnel avec des animations, des jeux, des spectacles et des concerts. Une cinquantaine d'associations et les services municipaux se sont mobilisés. En soirée, un superbe feu d'artifice.

Dossier réalisé par Caroline Thiery

FRANCESCO GATTONI

De la danse, des spectacles, des jeux et des animations foisonnent lors de la fête.

Fête de la Ville

Enfants, jeunes, adultes et seniors, toutes les générations ont rendez-vous pour partager cette grande fête. Prenez un programme à l'entrée ! Le parc sera plein de surprises : un manège musical qui tourne grâce aux mouvements d'une balançoire, une chasse aux trésors qui connecte des lieux et des personnages de l'histoire locale, des spectacles d'arts de la rue et de la commedia dell'arte en interactivité avec le public.

L'espace « Vive le sport » abritera les démonstrations des clubs montreuillois avec des initiations en tout genre : rugby, handball, tir à l'arc, karaté, etc. Dans l'espace des mille et une saveurs, on se régalera des délices culinaires des associations locales qui présenteront leurs activités.

PROGRAMME
Disponible dans les lieux publics ou sur montreuil.fr et le 20 juin au parc Montreau

Espaces jeunesse et enfance

L'espace jeunesse propose de grands jeux, des courses d'orientation et la réalisation de films. Passée maître dans l'art de la connexion entre les habitants, la médiation sociale organise des mises en situations assurées par des comédiens. Le centre d'art contemporain Le 116 présente « Les têtes enterrées », une promenade chorégraphique la tête dans la terre, les pieds dans les nuages ! Les animateurs du service Enfance se sont pliés en quatre pour créer quatre espaces pleins d'inventivité pour les plus jeunes : des contes, des fusées à eau, de la cuisine expérimentale, un parcours aventure, etc.

Trois scènes musicales

Sur les trois scènes du parc se succéderont des groupes de musiciens amateurs locaux, l'après-midi, et des musiciens professionnels, le soir. Au programme, la Maison populaire, le conservatoire de musique, le service municipal Jeunesse et le Café La Pêche présenteront leurs artistes.

À partir de 19 h 30, place aux professionnels ! À 21 heures, la Dame blanche de Cuba enflammera la scène de hip-hop latino. Le musicien montreuillois Brice Wassy nous fera danser sur des rythmes africains. Les virtuoses de Forro de Balkao nous transportent sur un fil tendu entre Brésil et Balkans aux sons d'une fête rêvée haute en couleurs.

À la nuit tombée, des fanfares nous mèneront au meilleur point de vue pour le final de la soirée : studios VOA et Focus Pyro dévoileront, dans le ciel montreuillois, un spectacle pyrotechnique inédit à la bande-son originale, conçu spécialement pour l'occasion sur le thème « Connectez-vous ! » ●

© GILLES DELBOS

La chanteuse et musicienne Yaite Ramos Rodriguez.

Interview

Une Cubaine connectée au monde !

Yaite Ramos Rodriguez, dite « la Dame blanche », propose une fusion de hip-hop, jazz, cumbia et reggae. Cette chanteuse et musicienne d'origine cubaine interprétera son album *Piratas* et quelques titres du prochain, à 21 heures. Entretien.

Quelles sont vos influences musicales ?
Je suis flûtiste, je viens du classique, diplômée à Cuba. Une musicienne, à l'ancienne avec des partitions. En France, j'ai découvert le jazz et le latin jazz avec l'orchestre du Splendid et bien d'autres. Le reggae avec Sergent Garcia, puis le hip-hop. J'ai eu une expérience de quelques années avec El Hijo de la Cumbia, notre producteur. Mais notre musique ne part pas de la cumbia. Son départ, c'est le hip-hop et le mélange de tous ces rythmes latins, des rythmes très cubains, des tons très classiques à la flûte et à la voix, très jazzy aussi et très rap. C'est l'accumulation.

Avec quelle formation vous produisez-vous à Montreuil ?
On vient en trio. Je chante. Je joue de la flûte et des percussions. Marc Damblé est aux machines : ordinateur, clavier, effets, programmation. Et à la batterie nous avons Pierre Mangeard.

Qui écrit les paroles ? De quoi parlent vos chansons ?
J'écris les chansons. Elles sont basées loin d'ici, je raconte beaucoup d'histoires de mon entourage. Je parle beaucoup des femmes, avec lesquelles je suis solidaire. Il y a de la mélancolie de Cuba, mais je me vois aussi dans pas mal de lieux, en Amérique latine, en Afrique. Je voyage, et le public avec moi.

Comment allez-vous faire danser les Montreuillois ? Faut-il s'y connaître, comme en salsa ?
C'est très facile à danser. Moi-même, je danse beaucoup sur scène. Il suffit de fermer les yeux et ton corps va t'emmener. Il n'y a pas de code comme en salsa, il faut juste kiffer, et comme c'est latin, se laisser aller à la sensualité. ●

Organisation

Les communaux au service de la fête

Depuis plusieurs mois, les services municipaux préparent la fête de la Ville. Près de 500 agents sont dans les starting-blocks pour vous proposer le plus grand événement festif de l'année.

La préparation de la fête commence un an à l'avance. À l'annonce des intentions et du thème de l'année, « Connectez-vous », le service Événements invite les autres services municipaux à formuler leurs projets jusqu'au mois d'avril. Tewfik anticipe les demandes de matériel et coordonne la mise en place des dispositifs techniques et scéniques, dont l'installation des stands dans le respect du travail mené au parc Montreau par le service Jardins et Nature de la ville. « *Entre les agents volontaires ou mobilisés pour leur service, la logistique et la tranquillité publique, et les prestataires, c'est au total près de 500 personnes qui interviennent sur le parc avant, pendant et après* », précise-t-il. Didier, au service Événements, coordonne les projets de danse, chants et spectacles : « *J'accompagne tous les interlocuteurs proposant une programmation artistique, tels que la culture, le SMJ, la Maison pop, le conservatoire de musique et de danse,les ateliers de pratiques amateurs et l'instrumentarium* », explique-t-il. .

Un travail d'équipe et d'anticipation

Son collègue Cédric supervise l'accueil de tous les autres services participants. « *Depuis mercredi 17 juin, les ateliers municipaux travaillent sur le parc. La Maison des associations coordonne l'installation des tentes pour la cinquantaine d'associations qui constitueront l'espace des 1001 saveurs*, souligne-t-il. *Dès le vendredi soir, les prestataires pour la scène et la lumière s'installent sur le site. Tout comme les artificiers et les artistes qui sont hébergés pour la nuit au centre d'hébergement Daniel-Renoult.* » Le réglage du son commence le jour J, à 6 heures du matin. Tout doit être opérationnel à 13 heures pour accueillir le public à 14 heures. Une mission qui se poursuivra tard dans la nuit pour les ateliers municipaux qui rapatrient jusqu'au petit matin, et stockent à l'hôtel industriel Mozinor, le matériel utilisé. ●

INFOS PRATIQUES

Transports

• Accès au parc par les lignes de bus 301 et 122, arrêt « Parc Montreau ». Un renfort de bus est prévu sur la ligne 122.
• Un parking à vélo se situe à l'intérieur du parc.
• Une navette est mise à disposition des personnes à mobilité réduite pour les véhiculer depuis leur domicile jusqu'au parc Montreau.
En service de 14 h à minuit.
Réservation : les 18 et 19 juin au 01 48 58 74 94 et le jour de la fête au 06 24 53 12 05 (avec l'association La do mi fa).

© GILLES DELBOS

Distribution du programme à l'entrée du parc.

Pour tout savoir sur la fête

• Avant l'événement ?
Contactez Sesam : tél. : 01 48 70 66 66.
• Le jour de la fête ? Rendez-vous au point Informations du parc.

Connectés à la fête...

Vous avez un Smartphone ?
L'application mobile « Montreuil Fête de la Ville », disponible sur l'Appstore ou sur Google Play, vous permet de découvrir l'événement en interactivité, de faire votre programme, d'être alertés de vos préférences ou de poster des photos, et de regarder celles partagées par les autres visiteurs.

Bal musette

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Musique, terrasse et buvette au square de la guinchette.

Ça va guincher au square du parc

Au square, ça swingue, ça chante et ça danse sur air de musette ! On joue sur les installations sonores et on se prélasse sur la terrasse qui jouxte la buvette.

Des classiques de la guinguette aux incontournables de la variété, à partir de 14 h 30, Manec, le duo bien connu des danseurs montreuillois, animera le bal musette.
À 16 heures et 18 h 30, le trio Sza Sza Brons, au chant et à l'accordéon, vous enchantera avec la magie de la nostalgie des orgues de barbarie d'antan.
À 17 h 30, le voyage au pays du musette des origines se poursuit avec des instruments étonnants et le répertoire détonnant de Denécheau jâse musette.
Tout au long de l'après-midi, vous pourrez jouer dans l'instrumentarium fantastique d'Armel Plunier, véritable bricophoniste, créateur-bricoleur de musique et de sons de rêve.
Une terrasse et une buvette vous attendent pour le farniente. ●

PROGRAMME FÊTE DE LA VILLE, LE 20 JUIN

	SCÈNE 1 TOUS EN SCÈNE	SCÈNE 2 LES 1001 SAVEURS	SCÈNE 3 CONNEC-SON
14 h			
14 h 30	Le conservatoire à rayonnement départemental présente : **• orchestre d'harmonie • orchestre à vents** 2 ensembles de 40 musiciens pour des concerts au souffle renversant.	Tout au long de l'après-midi, danse et musique en tout genre avec : **L'Ass du Rock, Si on chantait, Urban Country Live Dance, l'Association réunionnaise de Montreuil, l'Association France Cameroun Congo, l'Association des jeunes pour la musique, la création et la danse...** et bien d'autres encore.	**Jeunes talents montreuillois,** chant, rap.
15 h			
15 h 30			
16 h			
16 h 30			La Maison populaire présente **L'Orchestre Pop'musique.** Harmonie et expérimentation au programme pour ces musiciens de tous âges et de tous horizons, la pop sous toutes les cultures !
17 h	**Jeunes talents montreuillois,** chant, rap.		
17 h 30			**Moonpop Jazz Band** Partez pour une balade au fil de l'histoire de la musique, du jazz des origines au funk d'aujourd'hui, parsemée de touches pop.
18 h			
18 h 30	**Talent Café La Pêche**		
19 h			
19 h 30			**Les yeux d'la tête** Un joyeux sextet survolté pour partager un moment convivial et pêchu, un festival de poésie festive et engagée se baladant entre swing, rock, jazz et musique tzigane.
20 h	**Kadjoo** Sur un fil acoustique, des voyages à vivre ensemble, du funk au folk, du rock aux musiques du monde.	**Paz Antiguana** Boogaloo ! Reprenez le cri de ralliement de la fête et de la danse aux saveurs d'une latin soul revenue tout droit du New York des années 1950.	
20 h 30			
21 h			
21 h 30	**La Dame blanche** Connexion entre les saveurs du passé et les sons du présent : hip-hop latino, reggae, cumbia au menu d'un set explosif !	Brice Wassy presente : **Danseavectoi** Bal-concert sur les rythmes afro. Quand le maître des percussions vous invite à danser, impossible de résister ! Makossa, afrobeat et l'inédite danse de la démocratie.	**Forro de Balkao** Un fil tendu entre Brésil et Balkans sur lequel des musiciens virtuoses vous transportent aux sons d'une fête rêvée haute en couleurs.
22 h			
22 h 30	**Pop'connection**	**Djam Orkestar**	**Les Intermutants**
23 h	Prenez la file d'une Fanfarandole haute en couleurs et en musiques ! **FEUX D'ARTIFICE**		

De jeunes Montreuillois primés au concours national de la Résistance

Des élèves de 3e du collège Marais-de-Villiers font partie des lauréats départementaux du concours national de la Résistance et de la Déportation.

© GILLES DELBOS

Les lauréats ont été reçus à l'hôtel de ville pour présenter au maire le résultat de leur travail.

Mémoire

« *Je suis content pour ces jeunes, car c'est pour cela que nous témoignons : pour qu'ils assurent la continuité. Mais il faut rester prudent et vigilant. Il y a eu un Hitler, il peut y en avoir un autre… Alors, à vous de prendre le relais !* » Le 27 mai dernier, André Berkover, déporté survivant d'Auschwitz, assistait à la remise des prix des lauréats départementaux du concours national de la Résistance et de la Déportation. Le Montreuillois venait féliciter des élèves de 3e du collège Marais-de-Villiers, arrivés à la troisième place de la catégorie « audiovisuel ». Un beau travail d'équipe : durant deux mois, Clémence, Jeanne, Sagida, Judith, Jules, Océane, Christophine et Soukayna se sont réunis lors de leurs temps libres pour plancher sur la libération des camps nazis, le retour des déportés et la découverte de l'univers concentrationnaire. Les lauréats ont choisi de travailler sur un support multimédia, « *car ça ouvre plus de possibilités* », *dixit* Océane, la plus « geek » du groupe. À partir des manuels, livres, films et Internet, ils ont créé un diaporama foisonnant d'informations. Jules, auteur d'un poème en vers libres sur les déportés lors du brevet blanc de français (*lire ci-après*), a eu l'honneur d'avoir sa production lue à voix haute et enregistrée par ses camarades. « *On a profité du matériel de la salle de musique* », glisse-t-il timidement.

Un déclic

« *Notre professeur d'histoire nous a proposé de participer au concours à la suite des attentats de* Charlie Hebdo », informe Jeanne. « *Elle n'était pas sûre, car elle avait beaucoup d'autres projets à faire*, détaille Clémence. *Mais les attentats ont été un déclic. Des actes pareils nous montrent que la barbarie, ce n'est pas que du passé.* » Une prise de conscience qui a poussé les collégiens à se plonger dans l'Histoire : « *Je savais vaguement que cette période était inhumaine*, confie Judith. *Mais voir des vidéos d'archives, lire les livres de Primo Levi ou de Charlotte Delbo, ça m'a vraiment éclairée.* » « *On a aussi découvert des choses qu'on n'aurait pas pu imaginer sur le retour des déportés*, approfondit Clémence. *Par exemple : le fait qu'ils n'arrivaient plus à manger après être rentrés, ou alors la longueur du voyage de retour.* »

Lutter tous les jours

Les collégiens ont inséré dans leur travail des vidéos de Léon Zyguel. Claire Bertrand, la fameuse « *meilleure prof' qu'on n'ait jamais eue* », avait souvent croisé le parcours de cet homme, déporté à Auschwitz et décédé le 29 janvier dernier. « *Léon Zyguel avait raison de dire qu'il fallait lutter tous les jours*, confie-t-elle. *Les attentats répondaient à son discours. Sa disparition nous a déterminés à travailler en sa mémoire.* » Patrice Bessac, qui recevait les lauréats dans son bureau le 29 mai dernier, a d'ailleurs tenu à saluer les jeunes pour cet hommage rendu à l'illustre Montreuillois : « *Nous sommes tous fiers du travail que vous avez fait, de vos professeurs, fiers que ce travail ait été sanctionné par un prix, et que vous ayez contribué à faire un lien entre Léon, cette belle âme, et la jeune génération montreuilloise, que vous représentez.* »

● **Antoine Jaunin**

Le poème de Jules

Je suis choqué…

Je suis choqué
Par la Seconde Guerre mondiale
Par les meurtres d'Hitler
Par le nombre de vies qui ont été volées

Je suis choqué
Que la dictature ait trop longtemps régné
Que tous ces juifs aient été exterminés
Que le nazisme ait tout changé

Je suis choqué
D'être resté enfermé
D'avoir trop longtemps hésité
D'avoir été déporté

Je suis choqué
Par les camps de travail forcé
Par les chambres à gaz
N'oubliez pas d'y penser

Je suis choqué
D'avoir travaillé sans m'arrêter
D'avoir été fouetté si je refusais
Mais fier d'avoir essayé de résister

Je suis choqué
D'avoir vu mon frère se faire exécuter
D'avoir été assoiffé
D'avoir été affamé

Je suis choqué
De ne pas avoir été écolier
De ne pas avoir eu un métier
D'avoir vu toute ma famille se faire exécuter

● **Jules Foucoin***

** Poème réalisé lors d'une épreuve de brevet blanc en français dont le sujet était : « Vous rédigerez un texte en vers libres où vous raconterez un événement qui vous a marqué ou choqué. »*

Une journée pour se souvenir de l'horreur nazie

La remise des prix a eu lieu le 27 mai dernier, lors de la Journée nationale de la Résistance.

Cérémonie

C'est à l'occasion de la Journée nationale de la Résistance, journée de mémoire décrétée en 2014 par le Sénat, que les jeunes lauréats ont été récompensés. Ils ont d'abord assisté à une cérémonie d'hommage organisée sur le parvis de la préfecture, à Bobigny, avant de rejoindre le salon d'honneur pour la remise des prix. Devant l'assistance, Christian Wassenberg, le directeur académique de la Seine-Saint-Denis, a annoncé que 560 collégiens et lycéens avaient concouru au niveau local, avant de vanter les qualités du concours, cet « *outil puissant d'apprentissage qui est loin d'être un dispositif périphérique* ». Puis, s'adressant aux collégiens : « *Dans vos productions, on trouve la trace d'une prise de conscience, d'une lucidité face à l'horreur nazie.* » Meriem Derkaoui, vice-présidente du conseil départemental, a ensuite souhaité aux jeunes que tous ces travaux « *aient permis d'éveiller votre curiosité de citoyens, et que vous continuerez à transmettre et à faire vivre cette mémoire* ». Le préfet Philippe Galli a, quant à lui, tenu à avertir que « *celles et ceux qui pensent que tous ces drames, c'est du passé, se trompent lourdement* ». À noter qu'un autre Montreuillois fait partie des lauréats : Maxime, élève du collège privé Henri-Matisse, a remporté le troisième prix du concours individuel des collégiens, consistant en une étude de documents sur table. ● **A.J.**

© JUSTINE RAY

À Bobigny, les collégiens ont reçu un diplôme et des bandes dessinées.

Les collégiens de Jean-Jaurès en ont « Marre des cons »

Contre l'obscurantisme, le fanatisme, l'embrigadement et le racisme, des collégiens ont dégainé leurs cartouches d'encre pour imaginer une pièce de théâtre. *Marre des cons* sera probablement son nom.

© GILLES DELBOS

Retrouvez l'atelier théâtre de Jaurès pour un hommage à Tignous et à sa bande décédée, le 30 juin.

Hommage

« *Nous sommes armés de foi* » ; « *Celui qui se relève est plus fort que celui qui n'est jamais tombé* »… Dans la classe de Marie Bellanger, tout est message engagé. Sur le mur s'affichent expressions, dessins et citations d'élèves ou d'auteurs célèbres. Et surtout le refus du fanatisme. De tous les fanatismes. Dans sa classe, les déjeuners sont copieux. Depuis début juin, Maïalen, Anouk, Amel et les autres répètent chaque midi les textes qu'ils ont écrits ou appris. « *Cette année, en réaction aux événements tragiques du mois de janvier, nous voulions montrer que, si la bêtise et la barbarie n'ont pas d'âge, le rire et la tolérance non plus*, déclarent les collégiens de l'atelier théâtre. *Nous avons fait de notre mieux pour faire de ce spectacle – à notre petite échelle – un hommage à de vrais gentils. Et, grande première, la représentation s'ouvre au public dans la salle des fêtes de la mairie !* »

Éclairer l'actualité avec les Lumières

Si les auteurs n'ont pas encore trouvé de titre définitif à leur spectacle multiforme, ils ont trouvé un ton. Intelligent. Pas larmoyant. La saynète baptisée « Fanatisme en famille » en est l'illustration. Mathis incarne un élève qui doit plancher sur un article du *Dictionnaire philosophique* écrit par Voltaire. Au hasard, tiens : Fanatisme. « *Ça veut dire quoi ?* » demande-t-il à Sidonie, qui joue sa mère. « *Ben… fanatisme, fanat, fana… C'est des fans ! Et Voltaire, c'est le métro, non ?* » Pour exprimer l'émotion qui les a submergés après les attentats, Marie et ses élèves ont donc choisi les options : humour et philosophie. « *Ce sont presque toujours les fripons qui conduisent les fanatiques, et qui mettent le poignard entre leurs mains ; ils ressemblent à ce vieux de la montagne qui faisait, dit-on, goûter les joies du paradis à des imbéciles, et qui leur promettait une éternité de ces plaisirs dont il leur avait donné un avant-goût, à condition qu'ils aillent assassiner tous ceux qu'il leur nommerait.* » Étonnant de voir à quel point le fanatisme dépeint par Voltaire n'a rien perdu de son actualité, même si la réaction de la comique Sidonie est de se demander ce que « *la montagne vient faire là dedans ?!…* » Pour connaître le dénouement de ces sketches, retrouvez ces collégiens qui tenaient à rendre hommage au Montreuillois Tignous et à sa bande décédée, salle des fêtes. Le 30 juin, et au-delà, continuons de conjuguer le « *Je suis, tu es, il est, nous sommes Charlie, comme un seul homme* ».

● **Anne Locqueneaux**

✖ SAVOIR PLUS : Mardi 30 juin, à 20 h 30, salle des fêtes, hôtel de ville. Entrée libre.

Et on applaudit bien fort « Les Ladies » !

Danse

Jeudi 18 juin, le spectacle d'une troupe de quinze danseuses à ne pas manquer. Elles s'appellent « Les Ladies », viennent de tous les quartiers d'habitat populaire de Montreuil, ont entre 10 et 14 ans et travaillent à leur spectacle depuis près d'un an.

Les Ladies font partie de l'atelier danse monté par l'association Rues & Cités dans le cadre d'un dispositif d'accompagnement dédié aux jeunes filles, baptisé Passer'Elles. « *L'un de nos objectifs est de permettre aux jeunes filles de sortir du périmètre identitaire de leur seul quartier, de se construire par elles-mêmes leur propre identité, cela par le biais de différentes passerelles, dont celle de l'engagement artistique*, témoigne Katia Baudry, éducatrice à Rues & Cités, spécialiste des questions d'insertion dans la société chez les adolescentes. *Il s'agit aussi de l'apprentissage de codes universels tels que le respect de soi-même, d'autrui et de la vie en société. Les Ladies – comme elles ont souhaité s'appeler – vont se produire pour la première fois dans une vraie salle de spectacle et devant un public qui ne sera venu que pour elles. Ce sera sans doute une étape fondatrice dans la construction de leur personnalité…* » Ce spectacle de danse contemporaine est réalisé par la chorégraphe Éliane Edou (Ndoho Ange, de son nom de scène), en résidence dans le programme Pépinières européennes pour jeunes artistes, à la Maison de l'arbre. Décor par l'artiste plasticienne Sandra Smadja. Le 18 juin, pour Les Ladies, ne manquez pas à l'appel ! ● **M.B**

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Un an de répétition pour Les ladies, jeunes filles de Montreuil.

✖ SAVOIR PLUS : Maison de l'Arbre, 9, rue François-Debergue, jeudi 18 juin, à 20 h. Entrée libre.

En bref

DISPARITION

JEAN-PAUL MOREL, gérant aux côtés de son fils Adrien du magasin Morel & Associé (TV, hi-fi, électroménager), est décédé le 26 mai dernier. Fondée par Jean Morel, l'entreprise familiale s'est installée en 1964 au 76, boulevard Chanzy, puis avait emménagé dans un local plus vaste, face à la halle de la Croix-de-Chavaux. L'enterrement de cette figure du monde commercial de la commune a eu lieu à l'église de Bréhal, près de Granville, dans la Manche, le 2 juin.

COMMÉMORATION DE L'APPEL DU 18 JUIN 1940

MÉMOIRE La municipalité, la Maison des combattants et de la mémoire et ses associations vous invitent à vous rassembler, jeudi 18 juin à 18 h, place du Général-de-Gaulle, devant la stèle où se déroulera la cérémonie, à l'occasion de la commémoration de l'appel du 18 juin 1940.

RANDONNÉE

GV MONTREUIL FORME

L'association GV Montreuil Forme propose, dimanche 28 juin, un parcours de marche convivial : la tour Eiffel, le jardin des Tuileries, les quais, l'île de la Cité, l'île Saint-Louis, la Bastille et la Coulée verte. Cette randonnée sera commentée par une animatrice. Rendez-vous à 8 h 30 devant la mairie de Montreuil ou à 9 h 15 au métro Trocadéro, devant le Théâtre de Chaillot (sortie n° 1, avenue du Président-Wilson).

✖ SAVOIR PLUS : S'inscrire auprès de Patricia Joreau au 06 24 28 21 73. Participation 5 €. Prévoir de bonnes chaussures, un sandwich et de l'eau.

RECHERCHE DE BÉNÉVOLES

INFORMATIQUE Afin de renforcer son équipe d'accueil, le Club informatique montreuillois, maison de quartier Pablo-Picasso (cité de l'Espoir), recherche de jeunes retraité-e-s compétent-e-s en bureautique et Internet souhaitant transmettre leur expérience pour assurer une ou deux permanences de trois heures par semaine, du lundi au vendredi de 15 h à 18 h : saisir du texte, sauvegarder des fichiers y compris des photos, les ranger dans des dossiers, naviguer sur Internet pour les besoins de la vie domestique courante, créer une adresse de messagerie et l'utiliser. Ce travail nécessite toutefois beaucoup de patience et de modestie.

✖ SAVOIR PLUS : Renseignements au 01 41 72 02 16 ou Cim.Picasso@yahoo.fr

Budget participatif : présentez vos projets jusqu'au 30 juin !

Pour vous accompagner dans la formalisation de vos idées de projets, à déposer jusqu'au 30 juin minuit, rendez-vous dans les ateliers dédiés qui se tiennent dans les quartiers.

Démocratie locale

« *Réaménager la rue de Romainville pour permettre aux habitants de Montreuil de pouvoir se rendre au centre-ville en toute sécurité ; imaginer une maison de la nature dans le parc des Beaumonts gérée par des bénévoles ; améliorer la propreté du sentier des Messiers et la sécurité des passants…* » Depuis le 1er juin, les propositions des Montreuillois fusent sur l'espace dédié du site internet de la Ville pour exprimer leurs idées d'opérations de transformation, d'amélioration et d'embellissement du cadre de vie. Enfance, jeunesse, stationnement, écoles, solidarité, innovation, développement durable…, tous les projets d'intérêts général et collectif, qui s'inscrivent dans le cadre légal, sont toujours les bienvenus. À condition qu'ils n'interviennent pas dans l'espace privé ou sur les voies départementales, mais dans l'espace public municipal. Individuellement ou collectivement, les Montreuillois peuvent donc soumettre leurs idées jusqu'à la fin du mois, dès 11 ans. Rien n'empêche cependant les plus jeunes de proposer des projets avec l'aide d'un adulte. Grâce au budget participatif, les citoyens ont le pouvoir de décider comment utiliser un budget correspondant à 5 % du budget annuel d'investissement de la Ville, soit 1,5 M€ par an jusqu'à la fin du mandat. Pour les aider à la formulation d'idées, cadrer leurs projets et les accompagner, les habitants sont conviés à des ateliers dans les quartiers. Ils se tiennent dans des lieux et des services labellisés et identifiés (centres sociaux, service Jeunesse, antennes vie de quartier…). Mais, attention, qu'ils aient participé à un atelier ou pas, ils ont jusqu'au 30 juin minuit pour déposer leurs idées de projets les plus créatifs !

© VÉRONIQUE GUILLIEN

« Améliorer l'accès de la parcelle de l'association Lez'Arts dans les murs, qui gère un jardin partagé, rue Pierre-de-Montreuil, à la frontière entre le quartier des Murs-à-pêches et celui du Bel-Air, en face de la toute nouvelle rue de Cottbus », c'est l'une des idées de proposition soumises sur l'espace dédié au budget participatif sur le site Internet de la Ville.

● A.L.

✖ **SAVOIR PLUS : Dates et lieux des ateliers inscrits dans le cadre du budget participatif pour vous accompagner dans l'élaboration de vos idées de projets :**

Bas-Montreuil – République / Étienne-Marcel – Chanzy / Bobillot : mardi 16 juin, à 20 h, au centre social Lounès-Matoub.

La Noue – Clos-Français / Villiers – Barbusse : jeudi 25 juin, à 19 h 30, école primaire Joliot-Curie 2.

Solidarité – Carnot / Centre-ville / Jean-Moulin – Beaumonts : jeudi 18 juin, à 20 h, en mairie, au PIC.

Ramenas – Léo-Lagrange / Branly – Boissière : mercredi 17 juin, à 19 h 30, école élémentaire Fabien.

Bel-Air – Grands-Pêchers / Murs-à-pêches – Paul-Signac : mardi 23 juin, à 19 h 30, école Anatole-France.

Ruffins – Théophile-Sueur / Montreau – Le Morillon : jeudi 11 juin, à 19 h, préau de l'école élémentaire Lafargue.

Atelier thématique en direction des associations : samedi 13 juin, à 10 h, ptit déj' des assos, Maison des associations.

Atelier thématique jeunesse : mercredi 17 juin, à 15 h, Café La Pêche.

Handicap : Patrice Bessac a rencontré la ministre Ségolène Neuville pour améliorer l'inclusion scolaire et l'accès aux soins

Le maire de Montreuil a rencontré, le 4 juin, la secrétaire d'État en charge des personnes handicapées et de la lutte contre l'exclusion. Il l'a notamment interpellée sur les dossiers de l'inclusion scolaire et de l'accès aux soins à Montreuil.

Solidarité

Après avoir adressé un courrier au président de la République le 10 février dernier, demandant notamment plus « *de moyens concrets et financiers pour parvenir à assurer une égalité d'accès aux droits effective* », le maire s'est rendu le 4 juin au ministère des Affaires sociales pour exprimer ces demandes à la secrétaire d'État en charge des personnes handicapées et de la lutte contre l'exclusion, Ségolène Neuville. Il a insisté sur l'inclusion* scolaire des enfants porteurs de handicap mal scolarisés faute d'auxiliaire de vie scolaire ou d'enseignants formés. Or, « *la ville de Montreuil a fait de l'éducation une priorité* », a rappelé le maire. C'est pourquoi il a notamment demandé d'appuyer l'ouverture à Montreuil (ou en Seine-Saint-Denis), en milieu ordinaire, de classes maternelles et élémentaires ainsi que des classes au sein des collèges et lycées. Il a également invité la secrétaire d'État à prendre part à un projet expérimental mené dans un établissement scolaire de la ville dans le cadre de l'inclusion scolaire d'un enfant, pour l'élargir à d'autres écoles. Sur le thème de l'accès aux soins, il a formulé une demande très concrète : l'obtention d'un fonds pour poursuivre et soutenir la mise en accessibilité totale d'un centre municipal de santé qui reposerait, au-delà de l'accessibilité du bâtiment, sur l'acquisition de matériel adapté et la formation des agents y exerçant. Un courrier récapitulatif des demandes de Patrice Bessac sera prochainement adressé à la secrétaire d'État. ●

© FRANCESCO GATTONI

En février dernier, cinq « marches urbaines » autour de la Croix-de-Chavaux ont permis de collecter les témoignages d'usagers afin de réaliser un diagnostic. L'une d'entre elles portait sur l'accessibilité de l'espace public.

** L'inclusion est la prise en compte des questions liées au handicap et aux problèmes d'accessibilité dans la conception et la réalisation de chaque projet municipal.*

Bon à savoir

Bibliothèque sonore

La bibliothèque sonore de Montreuil met gratuitement à la disposition des non-voyants, malvoyants ou handicapés moteurs plus de 2 000 livres et revues enregistrés sur CD ou cassettes par des donneurs de voix bénévoles. Envoi à domicile et retour en franchise postale. Permanence les mercredis et samedis de 10 h à 12 h, 15, rue de l'Église (métro Mairie-de-Montreuil). Renseignements au 01 42 87 23 73 ou bsmontreuil@orange.fr ●

Travaux entrepris à la suite des arpentages du maire

Certaines demandes, formulées par les habitants lors des arpentages du maire, nécessitaient des réaménagements de l'espace public. Plusieurs de ces travaux ont été réalisés ces dernières semaines, en plus des travaux d'entretien de la commune. En voici la liste :

Cadre de vie

Au 8, rue Parmentier, des besoins en stationnement, du stationnement illégal et des problèmes de bouchons dus aux livraisons avaient été signalés. Des stationnements ont été créés pour les livreurs et limiter le stationnement sauvage. Le trottoir a été réaménagé car, dans cette zone 30 (limitée à 30 km/h et où les vélos circulent à double sens), les vélos peuvent évoluer sur la chaussée.

Au 22, rue Édouard- Vaillant, des voitures en stationnement gênaient les riverains et bloquaient la giration des cars qui déposent les enfants à la piscine. Par ailleurs, le trottoir était occupé par la terrasse du café. La chaussée a été réduite pour empêcher les stationnements et permettre la giration des bus. La terrasse a été déplacée sur le trottoir élargi afin de libérer le passage des piétons.

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Des bandes podotactiles, rue Hoche.

Au 36, rue Ernest-Savart, le trottoir a été surélevé et des stationnements déplacés afin que les personnes à mobilité réduite puissent accéder à la maison de quartier.

Rue Hoche, entre la rue Delpêche et l'avenue de la Résistance, à la demande de personnes malvoyantes, ont été installées des bandes podotactiles signalant aux malvoyants les traversées et des potelets mis aux normes.

Au 91, rue Jules-Guesde, la Ville a répondu à une demande de sécurisation de l'espace public concernant le flux important d'élèves sortant de l'établissement scolaire Henri- Matisse. Des ralentisseurs ont été installés et la signalisation horizontale et verticale renforcée. Cet été, sur le trottoir qui fait face à l'établissement, les bornes seront remplacées par des barrières afin de protéger les piétons et de canaliser les flux sur les traversées prévues à cet effet.

● **Caroline Thiery**

Matins de l'emploi

Pour bénéficier de l'aide par le microcrédit pour les métiers de la restauration

L'Agence pour le droit à l'initiative économique (Adie)* sera présente aux Matins de l'emploi, consacrés, le 19 juin, aux métiers de la restauration. Héloïse Sanz Ramos (conseillère de l'Adie à Montreuil) répond à nos questions.

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Héloïse Sanz Ramos.

Par le biais du microcrédit, l'Adie conseille et accompagne toute personne dont l'accès au crédit bancaire est impossible. En est-il de même pour un projet lié au monde de la restauration ?

Nous répondons à tout type de projet, dans la limite de nos possibilités de financement, c'est-à-dire pas plus de 10 000 euros par projet. Mais, avant toute chose, on regarde la situation financière du porteur du projet. Le microcrédit doit aider la personne à créer son activité, non conduire à l'endetter.

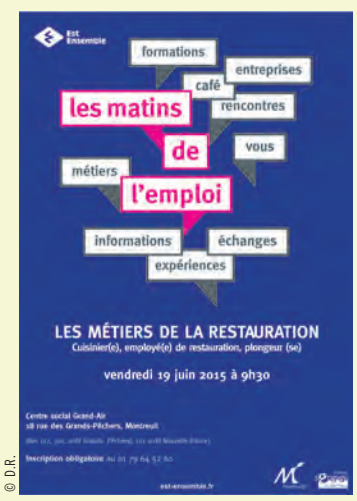
L'activité de food truck est en forte progression. Comment abordez-vous cette activité ?**

Les bases de la restauration ambulante sont les mêmes que celle de la restauration en dur. Nous regardons l'expérience ou la formation de la personne, car c'est un véritable métier pour lequel il y a beaucoup de normes et une réglementation à connaître et respecter…

Quels sont les principaux écueils à connaître avant de se lancer ?

L'obstacle incontournable est de décrocher l'autorisation d'emplacement délivrée par la commune. Pour se faire connaître et fidéliser sa clientèle, il faut être présent au moins une fois par semaine. S'installer en centre-ville est quasiment mission impossible. Mieux vaut cibler des zones où s'installent des bureaux mais encore dépourvues de restaurants. Le coût du lancement de l'activité est souvent sous-évalué. Un petit apport financier initial est préférable.

● **Propos recueillis par Muriel Bastien**



© D.R.

*Adie : 47, boulevard Chanzy. Tél. : 01 49 88 77 15 / 09 69 32 81 10.

** Food truck : camion-restaurant.*

✖ SAVOIR PLUS : Matins de l'emploi (Est Ensemble et ville de Montreuil) : Les métiers de la restauration, vendredi 19 juin, à 9 h 30, centre social Grand-Air, 18, rue des Grands-Pêchers. Bus 127, 301 (arrêt Grands-Pêchers), 122 (arrêt Nouvelle-France). Inscription au 01 79 64 52 60.

En bref

RÉSEAU D'ÉCHANGES RÉCIPROQUES DE SAVOIRS

RÉUNION MENSUELLE Le Réseau d'échanges réciproques de savoirs organise sa prochaine réunion mensuelle samedi 20 juin, à 17 h 30, à la maison de quartier, 35 bis, rue Gaston-Lauriau. Si vous souhaitez échanger vos savoirs et savoir-faire dans la convivialité, rejoignez l'association.

✖ SAVOIR PLUS : Pour tous renseignements : tél. : 01 48 70 22 26 ou 01 42 87 84 72. www.rersmontreuil93.jimdo.fr alenkazver@gmail.com

S'INFORMER SUR LES TROUBLES PSYCHOLOGIQUES

RÉUNION FAMILLES Le centre médico-psychologique (CMP) de Montreuil, lieu d'accueil, d'évaluation et d'orientation des patients souffrant de troubles psychologiques, organise prochainement une réunion à destination des familles des malades pour échanger les expériences et s'informer. Rendez-vous le 23 juin, de 18 h à 19 h 30, au CMP, 77, rue Victor-Hugo.

✖ SAVOIR PLUS : Infos : tél. : 01 48 58 62 09 ou sur Internet : www.eps-ville-evrard.fr

DEVENIR GUIDE DE VOS PASSIONS ?

START-UP Le site « Guidz » est le bébé du Montreuillois Ywan Penvern, installé dans les locaux d'ICI Montreuil. Objectif : mettre en relation touristes et guides amateurs, prêts à partager leurs passions urbaines à travers les rues de la capitale et leurs environs. Les intéressés n'ont qu'à créer leur profil d'addict en tout genre (shopping, arts, sports, restaurants, musées, lieux de fête…) et attendre le visiteur en mal de guide. Bonus : activité… rémunérée.

✖ SAVOIR PLUS : www.guidz.com

LA MARCHE MONDIALE DES FEMMES À MONTREUIL !

DROITS DES FEMMES Tous les cinq ans depuis 2000, les féministes du monde entier unissent leurs forces pour marcher ensemble avec l'objectif commun de construire un monde fondé sur la paix, la justice, l'égalité, la liberté et la solidarité. Partie de Turquie le 8 mars, la caravane féministe passera cette année à Montreuil et en région parisienne du 18 au 24 juin.

✖ SAVOIR PLUS : Pour connaître le programme dans le détail, rendez-vous sur : https://marchemondialedesfemmes2015.wordpress.com/

Aménagement de la ZAC Boissière-Acacia : les nouvelles solutions dévoilées

Une réunion publique a permis de faire le point le 2 juin sur le projet d'aménagement de la ZAC Boissière-Acacia. Les habitants ont pu découvrir le projet ajusté et retravaillé.

Urbanisme

© GILLES DELBOS

Patrice Bessac s'adresse aux habitants en sollicitant leur participation dans les futurs ateliers de travail.

Le projet d'aménagement de la ZAC (zone d'aménagement concerté) Boissière-Acacia a fait l'objet de nombreux ajustements. Quels problèmes ? Quelles solutions ? Quelles perspectives ? Le 2 juin, une réunion publique a permis à la municipalité de dévoiler le projet réajusté, particulièrement attendu des habitants. « *Il n'était pas question de se précipiter*, a tenu à préciser Patrice Bessac. *En matière d'aménagement urbain, les petits détails ont toujours de grandes conséquences…* » Les raisons de cette nouvelle copie de travail ? Des bâtiments trop hauts, un périmètre trop dense, un système de stationnement inadapté et des prix de commercialisation des logements trop élevés. « *Essayez de retirer une pièce de Lego et la replacer à côté quand il n'y a plus de place…* », a imagé Gaylord Le Chequer, élu à l'urbanisme et aux grands projets d'aménagement de la Ville. La difficulté de revoir le projet a donc consisté à « *faire respirer cette zone, en baissant les hauteurs des bâtiments sans pour autant rogner sur les espaces et équipements publics* ».

La solution ? Élargir le périmètre

Concrètement, le projet revu et corrigé prévoit de dédensifier le boulevard de La Boissière et les cœurs d'îlots. La solution a été trouvée sur un espace en jachère (à l'angle de la rue de Rosny et du boulevard de La Boissière, îlot G sur le plan) en lieu et place d'une déchetterie et d'un écopôle de déchets initialement programmés. Une solution qui va permettre non seulement de déplacer les fameuses « *pièces de Lego* » mais aussi de retravailler l'entrée de ville, jusque-là désincarnée. « *Une zone un peu oubliée des architectes et des urbanistes* », selon le maire.

La hauteur des bâtiments, notamment sur le boulevard de La Boissière, va être diminuée (un bâtiment de neuf étages qui avait notamment suscité la grogne des riverains sera abaissé de deux étages). Le mode de stationnement initial en « silo » (système de parking mutualisé regroupé sur un seul site) a été abandonné au profit de parkings souterrains aux pieds des futurs immeubles.

Parmi les 1 170 logements construits sur la ZAC, 40 % d'entre eux appartiendront au parc social, tandis que les autres seront mis à la vente, « *avec une priorité donnée aux Montreuillois à l'occasion d'une opération de précommercialisation* », selon l'élu (*voir encadré*). Le prix de ces logements a lui aussi fait l'objet d'âpres discussions entre la Ville, la communauté d'agglomération Est Ensemble et Nexity, l'aménageur de la ZAC. « *Nous avons souhaité renégocier les prix de sorties des appartements, parce que le prix au mètre carré nous paraissait trop cher* », a expliqué Gaylord Le Chequer.

Les habitants doivent se prononcer

Au-delà de la présentation du projet, cette réunion publique a permis aussi aux habitants de prendre la parole, avec de nombreuses questions auxquelles ont répondu les élus (en présence de Jean-Charles Nègre, vice-président à l'aménagement à Est Ensemble, mais aussi de deux élus de Rosny). Une riveraine du quartier Branly-Boissière a notamment attiré l'attention du maire sur la nécessité de doter le quartier d'équipements publics : « *Ici, nous sommes 15 000 habitants. Nous sommes sous-équipés. On a une toute petite bibliothèque et un centre de quartier obsolète. Avec ces nouveaux logements, je crains qu'il y ait encore plus de besoins.* » La question des équipements publics comme celle de l'aménagement des espaces publics font partie des réflexions qui seront travaillées avec les habitants. Patrice Bessac n'a pas manqué de le rappeler : « *Nous allons vous solliciter pour nos futurs ateliers de travail sur l'aménagement des espaces publics, des liens de circulation, de rencontre, de stationnement, et des équipements publics. Dans une situation de crise, c'est une chance pour Montreuil d'avoir des habitants aussi impliqués dans l'avenir de leur ville.* »

● **Hugo Lebrun**

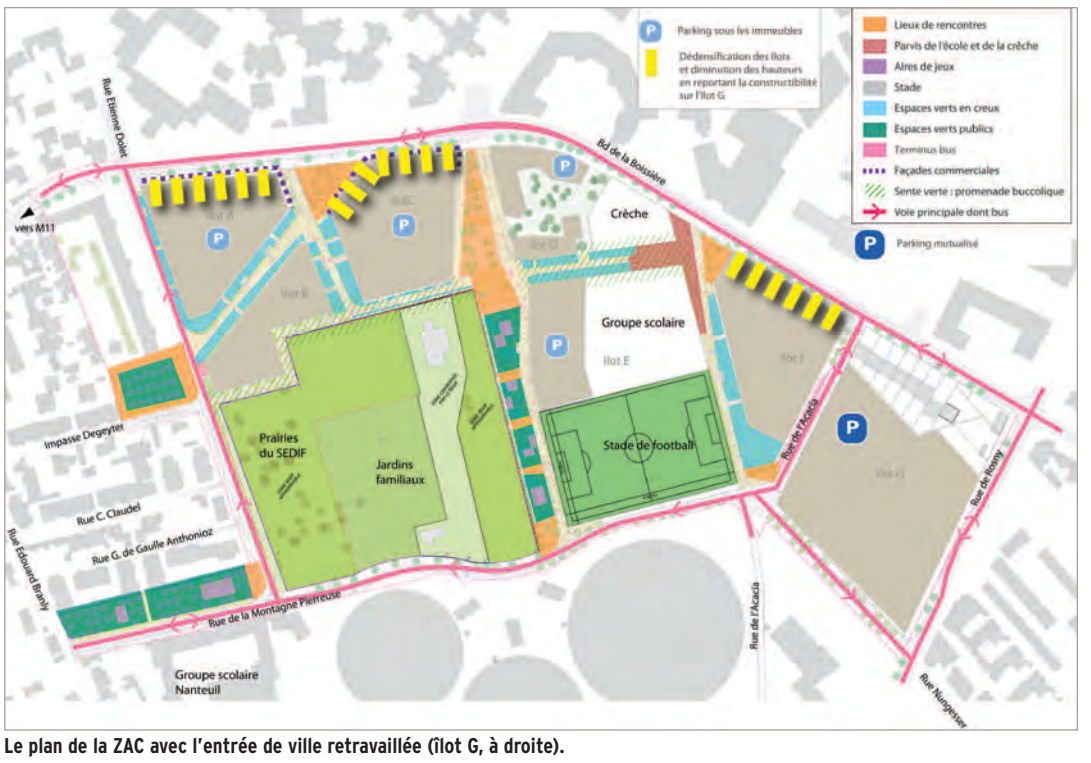
Quels nouveaux équipements pour le quartier ?

Le projet prévoit une nouvelle crèche municipale de 60 berceaux, un stade de football et un nouveau groupe scolaire. Ce dernier, composé d'une école maternelle et d'une école élémentaire, sera doté d'une salle de sport et d'une bibliothèque. La volonté de la municipalité de faire de ce groupe scolaire « *une école ouverte* » sur la ville devrait permettre d'utiliser ces locaux comme de véritables équipements culturels et sportifs, le soir et le week-end. Reste à présent à débattre de l'utilisation et des créneaux qui seront attribués aux associations et au public… ●

Les premiers logements déjà mis en vente

Parmi les points de négociations menées avec l'aménageur Nexity, la Ville et Est Ensemble ont souhaité retravailler les prix de vente des logements. « *Le prix de vente moyen est désormais de 3 350 € le m² pour les opérations d'accession sociale à la propriété et de 3 750 €* pour l'accession libre – parking inclus –, alors que le tarif initialement fixé était de 4 250 € le m² sans le parking* », a expliqué Gaylord Le Chequer. La commercialisation des premiers appartements de la ZAC est désormais ouverte aux Montreuillois. Nexity propose pour le premier lot quelque 200 appartements dont la livraison est prévue fin 2017. Plus d'infos au 0800 11 06 95 ou sur quartiernature.nexity.fr (espace de vente au 310, boulevard de La Boissière). ●

** Tarifs fixés pour les bénéficiaires d'une TVA à 5,5 %.*



© D.R.

Le plan de la ZAC avec l'entrée de ville retravaillée (îlot G, à droite).

Des Montreuillois au pays de Gien

Seniors

Entre amis, en couple ou en solo, les sorties de printemps riment chaque année avec retrouvailles et ripailles. Cap sur l'une des quatre destinations proposées par le pôle animation retraités du Centre communal d'action sociale (CCAS) : le pays giennois. **Reportage Anne Locqueneaux**

© VÉRONIQUE GUILLIEN

« *La journée sera particulièrement harmonieuse pour les Gémeaux.* » À l'arrière du bus qui les conduit à Briare, le 27 mai, Jeannine fait la lecture de l'horoscope du jour à haute voix. « *L'avenir aussi est devant nous !* » rétorque Liliane, dans un grand éclat de rire et en désignant la route. Aujourd'hui, pour elle comme pour nos seniors : pas d'obligation ! Ou peut-être celle de prendre du bon temps.

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Dépaysement total à la ferme-auberge du Tranchoir, dans un environnement naturel avec les animaux. « *On n'est plus à Montreuil*, confie l'érudite Denise. *On est chez Guy de Maupassant.* » Jeannine n'a rien à ajouter, si ce n'est qu'elle estime que « *les retraités sont bien traités !* » Le cadre rustique et le corps de ferme authentique lui rappellent la campagne d'antan. Sa jeunesse aussi.

© VÉRONIQUE GUILLIEN

À la Faïencerie de Gien, fondée en 1821, les Montreuillois apprécient les objets, la richesse des couleurs, la finesse et le degré de perfection atteint dans l'art de la faïence. Pour Juliette, la sortie est « *impeccable* ». Elle regrette cependant de ne pas avoir visité l'atelier, car chaque pièce exposée au musée est faite à la main, de façon artisanale.

© VÉRONIQUE GUILLIEN

À Briare, capitale régionale du tourisme fluvial, avis à la batellerie ! Nos seniors embarquent pour découvrir le pont-canal imaginé par Gustave Eiffel. Denise s'émerveille : « *Il en avait des idées, cet homme !* » Celle qui participe aux sorties de printemps depuis 2006 trouve le voyage « *reposant* ». Et puis, « *on a de la chance cette année, car on n'a pas de flotte* ». Juste la découverte de la flotte amarrée sur le canal latéral…

LES CHIFFRES QUI PARLENT

Les demandes de participation aux sorties de printemps augmentent chaque année. En 2015, elles ont rassemblé 425 Montreuillois (360 l'an passé). Pour une journée qui inclut le transport, le repas et les visites, le CCAS débourse environ 30 euros par personne. Chaque senior participe à hauteur de 14 euros.

En bref

LE CDDPS TEMPORAIREMENT FERMÉ

DÉMÉNAGEMENT Le Centre départemental de dépistage de prévention sanitaire de Montreuil, situé au 77, rue Victor-Hugo, sera fermé jusqu'au 26 juin, pour cause de déménagement au rez-de-chaussée du bâtiment. L'accueil téléphonique continue, sauf les 18 et 19 juin.

✖ SAVOIR PLUS : Plus d'informations au 01 48 58 62 07.

TRÉSORS À PETITS PRIX

SECOURS POP' Le comité de Montreuil qui, en fanfare et brocante, a fêté le 6 juin les 70 ans du Secours populaire français, sort cette fois-ci ses trésors de couturières, créatrices et créateurs. À chiner : tissus, coupons patchwork, dentelles, mercerie, littérature travaux pratiques, linge ancien brodé et restauré. En prime : initiation gracieuse à la broderie, au tricot, au crochet. Des emplettes à petits prix au nom de la solidarité.

✖ SAVOIR PLUS : Samedi 20 juin, de 10 h à 17 h, 25, rue de Villiers. Infos au 01 48 70 16 81 ou 06 14 32 27 42.

SEL'AVENTURE

RÉUNION Le Sel'aventure se réunit le 3e dimanche du mois, à 18 h, à la maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub, 6, place de la République. Ces réunions très conviviales permettent de mettre à jour les offres et les demandes de services et de savoirs. Prochaine permanence dimanche 21 juin.

✖ SAVOIR PLUS : Contact : Marie-Christine, mcmoriniere@orange.fr
Tél. : 01 48 70 25 45.
Ou ginette.lemaire@gmail.com
Tél. : 01 48 59 67 94.

FACILITY CENTER

PORTES OUVERTES Location de salles de réunion (formations, séminaires…) et de bureaux tout équipés, domiciliation d'entreprise, assistance juridique, accompagnement : Facility Center est l'un des nouveaux lieux à Montreuil entièrement dédiés au développement des entreprises et aux porteurs de projet. Pour faire découvrir la gamme de services de ce lieu, leurs hôtes organisent une journée portes ouvertes, vendredi 19 juin.

✖ SAVOIR PLUS : 17-21, rue Jean-Moulin.
Tél. : 01 78 35 07 40.
http://www.facility-center.fr

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, 35, rue Gaston-Lauriau, tél. : 01 41 72 18 41.

SOLIDARITÉ – CARNOT
Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.

Mireille Alphonse : Le 1er samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Philippe Lamarche : Sur rendez-vous au 01 48 70 64 01.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER
• Vendredi 19 juin à 20 h, centre de quartier Mendès-France : réunion plénière.

CENTRE-VILLE

Anne-Marie Heugas : Sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Djénéba Keita : Tous les mardis et mercredis en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

JEAN-MOULIN - BEAUMONTS
Maison de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau.

Nabil Rabhi : Sur rendez-vous au 01 48 70 64 77.

Belaïde Bedreddine : Tous les 15 jours de 14 h à 18 h. Sur rendez-vous au 01 48 70 63 96.

STAGE DES ACCENTS TÊTUS

L'association Les Accents têtus propose un stage d'écriture « Une histoire fantastique » pour les enfants âgés de 10 à 14 ans. Chacun composera une fiction, à la frontière du merveilleux, de l'inquiétant et de l'étrange, en suivant les ressorts de son imaginaire et l'appui d'extraits des œuvres de Roald Dahl, Jorge Luis Borges et Ovide.
Dates : du 6 au 10 juillet, de 14 h à 17 h.
Tarif (5 séances, 15 heures d'atelier) :
120 € (Montreuillois) ;
140 € (extérieurs) ;
+ adhésion à l'association :
12 € (Montreuillois) ;
15 € (extérieurs).

✖ SAVOIR PLUS ET INSCRIPTION :
www.lesaccentstetus.com
Tél. : 06 60 60 96 60.
Mail : lesaccentstetus@free.fr

Des comédiens amateurs de Montreuil sous les feux de la rampe

Centre-ville

Ils sont une vingtaine, majoritairement des Montreuillois et quelques habitants de la Seine-Saint-Denis, à présenter devant le public le fruit de plus d'un an et demi de travail en tant qu'amateurs, avec les six artistes du collectif Cap-étoile. *Triptyque 1914-2018* : un spectacle pluridisciplinaire à La Parole errante, samedi 27 et dimanche 28 juin.

© YOUVAL MICENMACHER

Triptyque 1914-2018, **avec Laura Bouchet, Gilberto Bianchini, Chantal Couet, Béatrice Escoffier, Isabelle Galinier, Dominique Habib, Orélien Péréol, Valérie Perrottet, Regina Alexis, René Yapi Aboa, Sabina Guttierez Casal, Youval Nicenmacher, Jean-Michel Cherel, Jeanine Bonnet, Mireille Carton, Bruno Chauvin, Anne Triomphe, Anne Ferry, Tuyet Pham.**

Que reste-t-il de la Grande Guerre dans nos mémoires ? Les artistes du collectif de Cap-étoile ont proposé aux participants de leur atelier de théâtre amateur d'aborder des textes faisant écho à la vie de ceux qui faisaient front en 1914 au prix de leur vie et ceux qui restaient en arrière, parfois empêtrés dans une vie confortable. « *Ce spectacle, en trois parties, commence par un texte très drôle de Karl Valentin (1882-1948), auteur de sketches burlesques (comédien, cabarettiste, réalisateur et producteur de cinéma)* », annonce Philippe Lanton, metteur en scène de Cap-étoile. « *La Sortie au théâtre » décrit un couple de bourgeois invités à voir une pièce et décrypte leur vie à cette période, leurs rapports de couple, les relations hommes-femmes…* » Ce sketche d'une demi-heure est parsemé de haïkus, ces petits poèmes japonais écrits au front par les soldats, comme un « *retour à la réalité* ». La seconde partie, construite à partir de la pièce de Feydeau *Hortense a dit "j'men fous"*, met en résonance la souffrance ressentie à l'intérieur d'une maisonnée : « *pendant que certains se font arracher des dent, d'autres se font tout arracher dans les tranchées…* », complète Philippe Lanton.

Un défi d'envergure

Enfin, *Dans le vif,* de l'auteur français Marc Dugowson, Grand Prix de littérature dramatique pour cette pièce sur la Première Guerre mondiale, représente la trame de la troisième partie, dans laquelle d'autres textes évoquent « *le quotidien du terrible et le terrible du quotidien* ». Un défi d'envergure pour les participants de cet atelier qui restitueront deux heures de spectacle les 27 et 28 juin à La Parole errante. « *Nous avons travaillé avec eux en binômes*, précise Philippe Lanton. *Nous nous sommes relayés, Olivier Renouf et moi, Evelyne Pelletier et Isabelle Rèbre, Bernard Bloch et Dominique Aru, pour leur faire traverser des expériences différentes, entre écriture, chorégraphie, photographies, travail sur les personnages au cinéma ; et pour le théâtre, les approches d'interprétation burlesque, la comédie, les émotions plus sombres, plus intérieures…* » Tous seront sur scène pendant tout le triptyque, pour nous offrir du rire, du rythme et de l'humour noir… ● **Françoise Christmann**

✖ OÙ, QUAND, COMMENT ? Samedi 27 juin à 19 h 30 ; dimanche 28 juin à 17 h ; La Parole errante, 9, rue François-Debergue. Entrée 3 €, gratuit pour les moins de 13 ans. Boissons et petite restauration sur place. Ce projet est soutenu par la ville de Montreuil, le département de la Seine-Saint-Denis et la Région Île-de-France.

Centre-ville

Fête de la musique au Vane Day Bar

Comme chaque année, Pascal, restaurateur, bassiste et patron du Vane Day Bar – lieu emblématique de Montreuil, côté bonne bouffe et chaude ambiance – a concocté une programmation aux petits oignons pour marquer comme il se doit, la Fête de la musique. Le 21 juin, dès 14 heures, vont se succéder pas moins de dix groupes, au milieu desquels la chorale de Bagnolet : Si Bémol et 14 demis. Le ton est donné. « *Tous les musiciens de passage sont les bienvenus* », *dixit* l'hôte insatiable. Entre rock, blues, reggae, punk, rockabilly, les partitions et décibels de Zaama Nooma Band, Ellectrock In Chair, RDE Di Vibes, Sound System, Poupou and the Denis, Dje Dry. Surprise du chef aux côtés des Gommard et de Rock' Ave. Fête de la musique mais aussi « *de la liberté d'expression et de l'amitié* », précise Pascal. Ainsi, ce 21 juin, spéciale dédicace aux potes éternels du lieu : Tignous et Dr Schultz. ● **M.B.**

© GILLES DELBOS

Pascal Bourgeot, l'hôte du Vane Day.

✖ SAVOIR PLUS : Dimanche 21 juin, de 14 h à très tard.
Restaurant Vane Day Bar, 30, av. Pasteur. Tél. : 01 43 63 49 91.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS / SI

Antenne vie de quartier, 29, rue Lenain-de-Tillemont, tél. : 01 41 58 13 60 ou 61

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS
Antenne de quartier, 29, rue Lenain-de-Tillemont.

Muriel Casalaspro : Le 3e mercredi du mois à partir de 18 h 30, sur rendez-vous au 01 48 70 64 77.

Rose-Anne Lhermet : Sur rendez-vous au 01 48 70 66 01.

SIGNAC – MURS-À-PÊCHES
Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard.

Claire Compain : Le 3e samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

Riva Gherchanoc : Le dernier dimanche du mois de 10 h 30 à 12 h 30. Rendez-vous possible à domicile au 01 48 70 69 69.

© GILLES DELBOS

UNE NOUVELLE BOULANGERIE AU BEL-AIR !

Au Bel-Air, beaucoup de nouveautés, et même un nouveau boulanger. Depuis le 2 juin, l'odeur du pain chaud, de la viennoiserie et de la pâtisserie embaume l'air de la nouvelle galerie commerciale. Brahim Boughemza, gérant de ce nouveau commerce, ouvre ainsi sa cinquième boulangerie « Pain & Tradition » dans le département. « *Tout est artisanal et fabriqué sur place,* promet-il. *Nous avons de nouvelles fournées toute la journée. Le pain est fabriqué sous les yeux des clients.* » Sans oublier ceux des enfants… ●

✖ SAVOIR PLUS : Pain & Tradition de Bel-Air, 47, rue Lenain-de-Tillemont. Ouvert tous les jours, sauf le lundi, de 7 h à 21 h. Tél. : 01 48 18 01 60.

tous Montreuil

agenda

TOUS MONTREUIL N° 137 DU 16 AU 29 JUIN 2015

Théâtre ▸ I
Musique ▸ I ▸ II
Danse ▸ II
Expos ▸ II ▸ III
Lectures et rencontres ▸ III ▸ IV
Cinéma ▸ III
Cours/ateliers/stages ▸ IV
Réunions publiques et concertations ▸ IV
L'agenda des seniors ▸ IV

Pour les enfants

APPEL À PROJETS PÉRISCOLAIRES

Le service Développement culturel lance un appel à projets auprès des structures culturelles professionnelles montreuilloises qui souhaitent proposer des ateliers artistiques et culturels pendant l'année scolaire 2015-2016 aux élèves des établissements scolaires de la ville.

▸Toutes les informations sur cet appel à projets sont disponibles sur le site www.montreuil.fr

NARVALO CITY ROCKERZ DE JOHNNY MONTREUIL

Johnny Montreuil, comme son nom l'indique, propose un répertoire chaleureux, mâtiné de chroniques sociales et de portraits populaires de sa banlieue. La nôtre aussi… Ce rocker, qui a déjà enflammé la grande scène des Francofolies de La Rochelle et le 13 juin dernier celle de La Parole errante pour le festival Ta parole, présente son premier album *Narvalo City Rockerz* (L'autre distribution) reconnu par les professionnels comme un phénomène musical « *surprenant et incontournable* ». Entre rockabilly, hip-hop et country, ce viril auteur-compositeur-interprète et musicien au cœur tendre réinvente la chanson réaliste. Un Montreuillois qui a commencé dans les bars et qui connaît son sujet… Désormais, « la Croix-de-Chavaux » est gravée sur son CD !

▸Pour suivre ses dates de concerts : facebook.com/johnnymontreuil et sur son site www.johnnymontreuil.com en cours de création

CHATO, GUERRIER ET SCOUT APACHE DE GIOVANNI-MICHEL DEL FRANCO

Giovanni-Michel Del Franco, médecin à Montreuil, a déjà publié plusieurs ouvrages sur l'épopée apache et une biographie sur Chief Nana, figure de la résistance chiricahua dont on retient le courage et la détermination face à l'invasion euro-américaine. Dans *Chato, guerrier et scout apache*, l'auteur étudie cette fois la trajectoire de Chato qui, contrairement à Chief Nana, a servi d'éclaireur à l'armée. Un personnage contrasté, ostracisé pour son allégeance au pouvoir de Washington. Et dont on découvre le destin dans les années 1880 jusqu'à sa mort en 1934.

▸Aux Éditions Le Chant des hommes.

© D.R.

Le Cirque à quatre mains, à La Girandole, Théâtre de Verdure.

Théâtre

VENDREDI 19 JUIN

CARTE BLANCHE À L'ÉCOLE JACQUES LECOQ

Sous les pêchers la plage

THÉÂTRE DE VERDURE
65, RUE PIERRE-DE-MONTREUIL - 21 H

Théâtre, mime, clown, bouffon… Cette soirée spéciale met à l'honneur les élèves de l'école internationale de théâtre Jacques-Lecoq qui présentent des numéros de comédie.

▸Tél. : 01 48 57 53 17 et reservation@girandole.fr Entrée 5 €.
www.girandole.fr

DIMANCHE 21 JUIN

LE CIRQUE À QUATRE MAINS

Sous les pêchers la plage à partir de 3 ans

LA GIRANDOLE
THÉÂTRE DE VERDURE
65, RUE PIERRE-DE-MONTREUIL - 17 H

Le collectif la Fabrique des arts d'à côté présente un « micro-spectacle sur table avec les comédiens Mélanie Depuiset et Sylvain Blanchard, dont les mains nues tiennent lieu de marionnettes dans des sketches courts. Suspense, loups, moutons… dans cette poésie de cirque les mains deviennent des acrobates…

▸Tél. : 01 48 57 53 17 et reservation@girandole.fr Entrée 5 €.
www.girandole.fr

LES 24 ET 25 JUIN

ÇA TOMBE BIEN

Création à partir de 9 ans

THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 20 H 30

Le groupe de participants de l'atelier théâtre de la Maison populaire prend pour point de départ « Du jardin au cimetière », pour dépeindre un panel hétéroclite de rencontres, de scènes de disputes, d'amour, de manigances… Deux lieux symboliques de la vie et de la mort qui nous réservent bien des surprises… dans une mise en scène d'Emmanuelle Mouque.

▸Tél. : 01 41 72 10 35 et resa.berthelot@montreuil.fr Entrée 5 € pour les enfants ; 8 € pour les Montreuillois-es. Gratuit pour les demandeurs d'emploi en fin de droits et allocataires du RSA montreuillois.

LES 26 ET 27 JUIN

OBJECTION !

Comédie d'objets poétiques

LA GIRANDOLE
THÉÂTRE DE VERDURE
65, RUE PIERRE-DE-MONTREUIL - 21 H

Julien Mousset et Fanny Travaglino vous font déambuler dans une aventure de langage, de sons et d'objets. Si vous ne comprenez pas tout, un interprète sera mis à votre disposition.

▸Tél. : 01 48 57 53 17 et reservation@girandole.fr Entrée 5 €.
www.girandole.fr

SAMEDI 27 JUIN

CARTE BLANCHE AU SAMOVAR

Sous les pêchers la plage

LA GIRANDOLE
THÉÂTRE DE VERDURE
65, RUE PIERRE-DE-MONTREUIL - 17 H

En solo, en duo ou en trio, les clowns du Samovar ont carte blanche ! Et déboulent dans des numéros de cabaret dirigés par Lory Leshin.

▸Tél. : 01 48 57 53 17 et reservation@girandole.fr Entrée 5 €.
www.girandole.fr

À noter

SERVICE BILLETTERIE À L'OFFICE DE TOURISME

OFFICE DE TOURISME
1, RUE KLÉBER

Vous pouvez acheter toutes vos places de spectacles, concerts, rencontres sportives, entrées aux musées et aux parcs d'attractions en région parisienne.

▸Tél. : 01 41 58 14 09.
www.destinationmontreuil.fr

Musique

MERCREDI 17 JUIN

LE JAZZ EN GRANDE FORMATION

Orchestre de jazz

LE CHINOIS
PLACE DU MARCHÉ - 20 H 30

Le conservatoire présente BOA et le Schubert Fat Orchestra pour une belle palette du répertoire, sous la direction de François Merville et Stéphane Payen.

▸Entrée libre.

LES 17, 24, 27 JUIN ET 8 JUILLET

MINI-CLEFS POUR UNE MUSIQUE

Enfants et familles

BIBLIOTHÈQUE FABIEN
118, RUE DU COLONEL-FABIEN - LE 17 À 15 H
BIBLIOTHÈQUE PAUL-ÉLUARD
10, RUE VALETTE - LE 24 À 15 H
BIBLIOTHÈQUE DANIEL-RENOULT
22, PLACE LE MORILLON - LE 27 À 17 H
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - LE 8 À 10 H 30

Rencontre et mini-concert à partir du livre-CD de Zaf Zapha Nola, voyage musical à La Nouvelle-Orléans : jazz, blues, brass bands, musique cajun de La Nouvelle-Orléans. Les enfants découvriront aussi la vie en Louisiane, la cuisine, les danses, le bayou, l'histoire de l'esclavage, les animaux, l'ouragan Katrina…

▸Entrée libre.

LES 18, 23 ET 24 JUIN

MUSIQUES IMPROVISÉES

© D.R.

Concerts électroacoustiques

LES INSTANTS CHAVIRÉS
7, RUE RICHARD-LENOIR -
LES 18 ET 24 À 21 H ; LE 23 À 20 H

Le 18, les Éditions Gravats présentent Low Jack, aux sonorités lancinantes ; Pied gauche en solo dans une performance vibrante et hypnotique ; Black Zone Myth Chant et son « joyau d'afro-futurisme ». Le 23, place à la scène locale pour des rencontres inédites « *extrêmement électroniques* », ludiques, électriques… et aux invités. Tout peut arriver… avec les Hôpitaux, Undress, Benjamin Bret, Aynar, et le court-métrage *The Run*, live soundtrack. Le 24, Daunik Lazro (*photo*), au saxophone, figure majeure de la musique improvisée européenne, joue en quartet avec Didier Lasserre à la caisse claire et cymbales, Benjamin Duboc à la contrebasse et Christian Pruvost à la trompette.

▸Tél. : 01 42 87 25 91. Entrée, les 18 et 24, 8 € et 10 € pour les Montreuillois-es ; le 23 entrée libre.
www.instantschavires.com

LES 18, 19 ET 20 JUIN

IL SE TROUVE QUE LES OREILLES N'ONT PAS DE PAUPIÈRES

Musique tout public

NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL
SALLE MARIA-CASARÈS
63, RUE VICTOR-HUGO - 20 H 30

À partir de l'essai de Pascal Quignard *La Haine de la musique*, le compositeur et musicien Benjamin Dupé nous guide parmi de courts récits sur la souffrance musicale. Avec le comédien Pierre Baux et le quatuor Tana.

▸Tél. : 01 48 70 48 90.
Entrée 11 € pour les Montreuillois-es.
www.nouveau-theatre-montreuil.com

LES 19, 26 JUIN ET 3 JUILLET

KARAOKÉ LIVE - ZINC BASTRINGUE - TROUVER CHARLIE

Apéros musicaux

LA TABLE D'ÉMILE
7, RUE ÉMILE-ZOLA - DE 19 H À 21 H

Le 19, deux guitaristes, de vrais musiciens de rock, vous accompagnent sans filet ni trucage pour chanter vos titres préférés parmi 150 tubes français et internationaux. Le 26, les quatre musiciens de Zinc Bastringue vous replongent dans les années cinquante en interprétant des chansons de Boris Vian, Georges Brassens, Charles Trenet, Serge Gainsbourg et quelques morceaux incontournables de jazz swing. Le 3 juillet, Serge Lissonde à la guitare et Gilles Lovighi à la batterie forment le duo Trouver Charlie en livrant leur jazz swing be-bop.

▸Entrée libre.

DIMANCHE 21 JUIN

SACRÉE MUSIQUE (VOCALE) !
Œuvres pour chœurs
ÉGLISE SAINT-PIERRE-SAINT-PAUL
2, RUE DE ROMAINVILLE – 17 H
▸La maîtrise 2, le chœur de chambre et l'ensemble vocal du conservatoire interprètent des œuvres de Schumann, Mendelssohn, Massenet, Debussy… sous la direction de Stanislav Pavilek.
▸Entrée offerte.

MARDI 23 JUIN

SUR UN AIR DE…
Œuvres pour chœurs
CONSERVATOIRE
13, AVENUE DE LA RÉSISTANCE – 20 H 30
▸Frédérique Autret-Rosenfeld dirige la maîtrise 1 du conservatoire.
▸Tél. : 01 48 57 17 59. Entrée offerte.

MERCREDI 24 JUIN

LES INSOLISTES
Ensemble vocal
LES ROCHES
19, RUE ANTOINETTE – 21 H
▸Cet ensemble vocal éclectique et festif vous offre un programme de chants du monde, gospel, airs classiques et chansons françaises.
▸Tél. : 01 49 88 39 56 et maisondesamateurs@montreuil.fr
Entrée libre sur réservation. Facebook : Les Roches/Maison des pratiques amateurs

VENDREDI 26 JUIN

JE T'AIME, UN APARTÉ QUI A DU CORPS
Théâtre et chanson
LA GIRANDOLE
THÉÂTRE DE VERDURE
65, RUE PIERRE-DE-MONTREUIL - 22 H
▸C'est la nuit, Un homme et une femme rêvent d'amour. De mots en bribes de films d'amour…
▸Tél. : 01 48 57 53 17 et reservation@girandole.fr
Entrée 5 €. www.girandole.fr

SAMEDI 27 JUIN

LES DÉBUTS DU JAZZ À LA NOUVELLE-ORLÉANS
Clefs pour une musique
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
SALLE BORIS-VIAN
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE – 15 H 30
▸Les bibliothèques poursuivent leur quête des musiques afro-américaines avec le jazz. Philippe Baudoin, pianiste, professeur, musicologue, historien du jazz, producteur à France Musique et à France Culture, raconte les débuts de cette musique devenue universelle, notamment à La Nouvelle-Orléans, berceau de ce style musical.
▸Entrée libre.

NEW ORLEANS JAZZ BAND
Concert
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE OU DANS LE SQUARE LE PATRIARCHE (SI LE TEMPS LE PERMET) – 17 H
▸Pour fêter la période estivale, le jazz New Orleans promet un moment festif avec le Desnos Jazz Band, composé de Marc Richard à la clarinette, Patrick Artero à la trompette, Jean-Pierre Dumontier au tuba, Nathalie Renaud au banjo.
▸Entrée libre.

BILLIE BRELOK - PHASES CACHÉES
Concert hip-hop
LA PÊCHE
16, RUE PÉPIN – 20 H 30
▸Grand prix des Inouïs du printemps de Bourges, Billie Brelok, rappeuse incroyablement atypique, ne mâche pas ses mots. Entourée d'une belle équipe, elle vous dévoilera son rap engagé et contestataire. Suivra le groupe Phases cachées, qui collectionne les prix et envoie sur scène un mix ragga hip-hop percutant.
Tél. : 01 71 86 29 00. Entrée 6 €, 8 € et 10 €.
www.lapechecafe.com

JOHANN RICHE DUO
Accordéon
LA GIRANDOLE
THÉÂTRE DE VERDURE
65, RUE PIERRE-DE-MONTREUIL - 22 H
▸Compositeur pour le théâtre, le cinéma, la télévision, arrangeur et interprète, Johann Riche excelle à l'accordéon.
▸Tél. : 01 48 57 53 17 et reservation@girandole.fr Entrée 8 €. www.girandole.fr

STÉPHANE DERADDI
Le top du top de la chansonnette
LE PETIT PUB,
37, BOULEVARD ROUGET-DE-L'ISLE – 20 H 30
▸Stéphane Deraddi, accompagné du contrebassiste Pierre Luc, chante avec drôlerie ses chansons finement écrites. Une vraie gloire locale !
▸Entrée libre.

DIMANCHE 28 JUIN

L'ACCORDÉON INVITE…
Musique de chambre
CONSERVATOIRE
13, AVENUE DE LA RÉSISTANCE – 11 H
▸Les élèves accordéonistes interprètent la musique de chambre, avec des élèves violoncellistes, violonistes, percussionnistes autour d'une composition de Franck Dentresangle. Un projet porté par Anthony Millet.
▸Tél. : 01 48 57 17 59. Entrée offerte.

ENSEMBLE ELECTRON
Festival Ta parole
THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT – 17 H
▸Créé fin 2014, aux Instants chavirés, cet orchestre de plus de trente musiciens a construit son propre « vocabulaire » de gestes et de sons, et ce concert marque l'aboutissement d'un projet, sous la direction d'Olivier Benoit, compositeur, guitariste et chef d'orchestre, directeur artistique de l'Orchestre national de jazz.
▸Tél. : 01 41 72 10 35 et resa.berthelot@montreuil.fr Entrée 5 € pour les enfants ; 8 € pour les Montreuillois-es. Gratuit pour les demandeurs d'emploi en fin de droits et allocataires du RSA montreuillois.

BAL DE CLÔTURE
Sous les pêchers la plage
LA GIRANDOLE
THÉÂTRE DE VERDURE
65, RUE PIERRE-DE-MONTREUIL -
À PARTIR DE 17 H
▸Après deux mois de programmation de théâtre, marionnettes, théâtre d'objets, concerts, spectacles de clowns, cabarets, bals…, le Théâtre de Verdure s'apprête à baisser le rideau mais, avant, la fête va battre son plein de bonne humeur avec en guest Christiane F. Selon la Girandole, « *du garage, du punk, du two tone, du cabaret, de l'alternatif, de l'électro… Christiane F valse avec les genres, revendique sans doute plus un univers qu'une étiquette. Un univers inquiétant, tendu mais subtilement contrebalancé par de l'ironie et de la légèreté. Les pâlots de Christiane F auraient pu composer la bande son de Frankenstein, de Dracula, avec son instrumentation qui fait le grand écart entre acoustique et électrique. C'est sur scène que cela se vérifie et que le propos prend toute son ampleur* ».
▸Tél. : 01 48 57 53 17 et reservation@girandole.fr Entrée 8 €.
www.girandole.fr

Danse

JEUDI 18 JUIN

LES PÉPINIÈRES EUROPÉENNES POUR JEUNES ARTISTES

© D.R.

Restitution
LA PAROLE ERRANTE
MAISON DE L'ARBRE
9, RUE FRANÇOIS-DEBERGUE – 19 H
▸Artiste performeuse, Ndoho Ange (*photo*) raconte des histoires en dansant. Elle développe actuellement une recherche chorégraphique sur les mouvements du corps en état de transe. Ndoho Ange a initié, en 2014, un projet chorégraphique en binôme avec l'éducatrice Katia Baudry et une dizaine de danseuses de La Noue (association Rues et Cités). Ce projet sera développé dans le cadre d'une résidence avec la vidéaste Maya O'Maya, une artiste visuelle pluridisciplinaire, née en 1981 à Brazzaville (Congo).
▸Entrée libre.

Expos

DU 20 JUIN AU 29 AOÛT

NOLA'S FACES
Photos
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE
▸Le photographe Nico Pulcrano a réalisé des portraits d'habitants de La Nouvelle-Orléans en mars et avril 2014, presque dix ans après le passage de l'ouragan Katrina. Une façon pour lui de rendre hommage à leur sens de l'accueil, de l'échange, à leur esprit d'ouverture, à leur joie de vivre communicative, qu'ils soient ouvriers, SDF, artistes… Des caractéristiques qui frappent le visiteur dans ce lieu de naissance du jazz, cité continuellement bercée par la musique…
▸Entrée libre.

DU 24 AU 30 JUIN

LA CRÈCHE SUR LE TOIT

© GILLES DELBOS

Présentation de résidence
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN LE 116
116, RUE DE PARIS
▸Présentation de la résidence d'Eva Medin du 1er décembre 2014 au 30 juin 2015 au centre d'art contemporain Le 116 et à la Crèche sur le toit, en partenariat avec la direction de la petite enfance. Restitution du film tourné avec les enfants en novembre.
▸www.evamedin.com

DU 24 JUIN AU 1ER AOÛT

PICTO PICTA TRAVEL IN 116
Restitution de projet
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN LE 116
116, RUE DE PARIS – DU MERCREDI AU SAMEDI DE 14 H À 19 H
▸Présentation du projet de résidence de l'artiste Sébastien Loubatié, qui a travaillé avec des adolescents sur les signes et la signalétique dans le quartier du Bas-Montreuil, notamment autour de la place de la République.
▸Entrée libre. www.sebastienloubatie.com

LE PASQUEBEAU
15 ans de graphisme pop et exigeant
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN LE 116
116, RUE DE PARIS – VERNISSAGE MERCREDI 24 JUIN À 19 H ; SPECTACLE *SOUFFLES DU MONDE* POUR LE JEUNE PUBLIC À 18 H ; LE 27 JUIN À 16 H ET 17 H ; LE 4 JUILLET À 15 H ET 17 H ; LE 18 JUILLET À 15 H ET 17 H ; LE 25 JUILLET DE 14 H À 16 H ; LE 1ER AOÛT À 17 H
▸En quoi consiste le métier de graphiste ? Quelles sont les étapes de création auxquelles les graphistes sont confrontés ? Que recouvre leur réalité quotidienne ? L'atelier de graphisme Le PasQueBeau, conduit par Valérie Boyer, fête ses 15 ans et s'installe au centre d'art contemporain Le 116. On y découvre les esquisses d'un projet, carnets de recherches, gravures, photographies (et bouts de ficelles), coupures de journaux, objets… Ici se dévoile aussi la fragilité d'un projet, le processus de création semé de doutes, d'erreurs parfois… Le 27 juin, à 16 h, visite commentée ; à 17 h, débat « Le graphisme dans la ville ». Le 4 juillet, à 15 h, mini-conférence « Les génériques de films » ; à 17 h, visite commentée. Le 18 juillet, à 15 h, spectacle jeune public *Souffles du monde* ; à 17 h, visite commentée. Le 25 juillet, workshop gratuit pour les ados « Déconstruction graphique », de 14 h à 15 h 30, et « Mon héros expliqué à mon voisin », de 16 h à 17 h 30. Le 1er août, visite commentée et finissage de l'exposition.
▸Tél. : 01 41 63 66 64. Entrée libre.
www.le116-montreuil.fr Ouvert du mercredi au samedi de 14 h à 19 h.

JUSQU'AU 28 JUIN

BIEN ENTENDU !
Expo-concerts
LE CHENAL BLEU
28, RUE KLÉBER
▸Exposition des œuvres de Katrin Koskaru et Tes Ibanez.
▸Tél. : 09 54 85 91 56.
Entrée : libre participation.
www.chenalbleu-montreuil.mozello.com

JUSQU'AU 30 JUIN

GRANDIR APRÈS LA SHOAH
Dessins d'enfants (1944-1951)
MUSÉE DE L'HISTOIRE VIVANTE
31, BOULEVARD THÉOPHILE-SUEUR – MERCREDI, JEUDI, VENDREDI DE 14 H À 17 H, SAMEDI ET DIMANCHE DE 14 H À 17 H 30
▸Dessins bouleversants d'enfants juifs accueillis aux lendemains de la guerre dans les foyers, les patronages et les colonies de vacances de l'Union des Juifs pour la résistance et l'entraide (UJRE). L'ouvrage de Serge Wolikow et Isabelle Lassignardie, *Grandir après la Shoah – l'histoire méconnue de ces juifs communistes qui accueillirent des enfants de déportés*, publié aux Éditions de l'Atelier, accompagne l'exposition.
▸Tél. : 01 48 70 61 62. Gratuit pour les moins de 13 ans, étudiants, enseignants, demandeurs d'emploi ; entrée 2 €.
www.museehistoirevivante.com

JUSQU'AU 4 JUILLET

RÉ-ÉMERGENCE
L'art et le numérique en résonance 2/3
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE -
DU LUNDI AU VENDREDI DE 10 H À 21 H ; SAMEDI DE 10 H À 16 H 30
▸L'art numérique induit de nouvelles tendances artistiques comme le démontrent avec force et talent les artistes contemporains exposés ici.
▸Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre.
Visites commentées gratuites sur rendez-vous. www.maisonpop.fr

SAMEDI 4 JUILLET

HOSPITALITÉS 2015
Visites de trois expositions
LA MAISON ROUGE
10, BOULEVARD DE LA BASTILLE – PARIS XIIE - RENDEZ-VOUS À 14 H
▸Le rendez-vous a lieu devant la Maison rouge pour l'exposition sur Buenos Aires. La visite se poursuit au centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec par une exposition collective « Seuls les solitaires » de six artistes puis par le centre d'art contemporain de la Maison populaire et son exposition « L'art et le numérique en résonance ». Les visites ont lieu en présence des commissaires d'exposition et des équipes.
▸Uniquement sur inscription tél. : 01 53 34 64 15 ou info@tram-idf.fr
Tarif 4 € et 7 €. www.tram-idf.fr

JUSQU'AU 15 SEPTEMBRE

JEAN-FABIEN
Mur pignon

Les repas de quartiers en photos

SUPPLÉMENT À TOUS MONTREUIL / N° 137 / DU 16 JUIN AU 29 JUIN 2015

Vos photos

© LAURENCE-DUGAS-FERMON

Rue Édouard-Vaillant.

Les photographes de la ville ont sillonné les quartiers pour répertorier tous les repas. Retrouvez tous les clichés sur la galerie photo www.montreuil.fr

Rue du Docteur-Calmette.

© DANIEL MAUNOURY

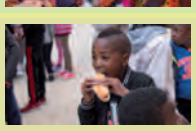
Repas pluvieux, repas joyeux !

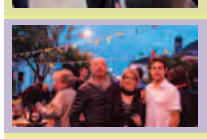
Montreau – Le Morillon
Ruffins
Théophile-Sueur p. II

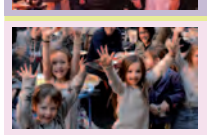
Branly – Boissière
Ramenas
Léo-Lagrange p. III

Signac – Murs-à-pêches
Bel-Air – Grands-Pêchers
Renan p. IV

Jean-Moulin
Beaumonts
Solidarité-Carnot p. V


Centre-ville
Étienne-Marcel
Chanzy p. VI


La Noue
Clos-Français
Villiers – Barbusse p. VII


Bas-Montreuil
République
Bobillot p. VIII

Si l'on dit « mariage pluvieux, mariage heureux », désormais, à Montreuil, on pourra dire « repas pluvieux, repas joyeux » ! Car vous ne vous êtes pas laissé démontés par les éléments climatiques lors des repas de quartier 2015. On a dénombré plus de 90 banquets dans toute la ville. Un beau chiffre, et surtout un beau succès malgré Zeus, le dieu du ciel et de la pluie chez les Grecs, un grand peuple… la preuve !

Ce succès, nous vous le devons ! Car les premiers artisans de cette initiative conviviale, ce sont vous, les habitants de Montreuil.

Nos services municipaux ont su, cette année encore, vous accompagner et vous aider efficacement pour cette manifestation… populaire et gastronomique. C'est bien cette conjonction du désir de faire et du savoir-faire qui sont à l'origine de la réussite de l'édition 2015.

Ce succès doit être lu comme la capacité et la volonté de chacun d'entre nous de bien vivre ensemble, de mieux se connaître.

Et depuis l'époque d'Astérix, le repas est le lieu privilégié de la rencontre et du partage.

C'est une bonne chose pour chacun d'entre nous et pour notre collectivité.

Nos repas de quartier, les engagements individuels et collectifs qu'ils sous-tendent m'ont aidé et m'ont encouragé à proposer la mise en place du budget participatif dès cette année.

« Budget participatif », ce mot barbare recouvre simplement le fait d'attribuer aux habitants une part du budget communal afin qu'ils élaborent en commun des projets de quartiers. C'est – sous cette forme – une nouveauté dans la vie de notre commune. Elle signe votre vision de la politique, à savoir : faire de chacun d'entre vous des acteurs directs de la vie de notre ville. À l'heure où certains concentrent tous les pouvoirs entre leurs mains et où la technocratie prend le pas sur le sens commun, il est urgent de restituer le pouvoir aux citoyens. Le budget participatif est une première étape modeste mais concrète. Nous en tirons ensemble tous les enseignements. Mais une chose est acquise, cette initiative sera suivie par d'autres, qui vous seront soumises à partir de la rentrée.

Cela nous donnera l'occasion de nous retrouver pour en débattre.

Vive les repas de quartiers 2016… avec ou sans pluie ! ● **Patrice Bessac, votre maire**

Montreau – Le Morillon
Ruffins – Théophile-Sueur

▼ Entre le 11 et le 13, rue des Ruines

© HAKIM DOULIBA

© HAKIM DOULIBA

▲ Rue Yves-Farge dans la prairie, derrière les garages

▼ Allée de Port-Royal

© JEAN-LUC TABUTEAU

© JEAN-LUC TABUTEAU

▲ Entre le 60 et le 72, rue Nungesser

© HAKIM DOULIBA

©HAKIM DOULIBA

◀ 5, rue Daniel-Renoult, côté parking

◀ 56, rue des Blancs-Vilains, dans l'espace Romain-Rolland, maison de quartier Espéranto

▼ Face au 102, rue Camélinat

©HAKIM DOULIBA

Branly – Boissière
Ramenas – Léo-Lagrange

© LAURENCE DUGAS-FERMON

▲ 24, rue de la Renardière (carrefour allée Blériot)

© LAURENCE DUGAS-FERMON

Devant le centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis

▼ Derrière le bâtiment 5 - piste de roller

© PHILIPPE ROLLE

© PHILIPPE ROLLE

© PHILIPPE ROLLE

▲ Entre le 19 et le 23, rue Gabriel

▲ Rue Saint-Victor

▼ Rue de Nanteuil

© PHILIPPE ROLLE

Sur le trottoir devant le local association LÉA au 233, boulevard Aristide-Briand ▼

© LAURENCE DUGAS-FERMON

Signac – Murs-à-pêches
Bel-Air – Grands-Pêchers – Renan

**À l'intérieur de la résidence,
16 bis, boulevard Aristide-Briand dans la cour, derrière le bâtiment D**

© PHILIPPE ROLLE

© CLAIRE DEMOUTE

**Face au 46,
rue des Hanots**

© JEAN-LUC TABUTEAU

**Dans la cité
du Bel-Air,
face à la régie
de quartier**

© CÉLIA PERNOT

**Entre le 1 et
le 8, rue des Néfliers**

© DANIEL MAUNOURY

**Face au 6, rue de
la Fontaine-des-Hanots**

En face du 27, rue Danton

© CÉLIA PERNOT

Face au 9, rue Dombasle

© CÉLIA PERNOT

Jean-Moulin – Beaumonts Solidarité-Carnot

© DAN AUCANTE

Face au 27, rue Carnot

© JEAN-LUC TABUTEAU

Rue Gaston-Lauriau, entre la rue des Ormes et le rond-point

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Rue Rapatel

© VÉRONIQUE GUILLIEN

La RIVP, avenue Jean-Moulin

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Avenue Jean-Moulin / place du Scribe

Square Papa-Poule

© FRANCESCO GATTONI

© DAN AUCANTE

Rue Charles-Infroit

Cité Mandela
(angle avenue du Président-Wilson et rue Colmet)

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Centre-ville Étienne-Marcel – Chanzy

© PIERRE MORALES

Square des jeux, rue Victor-Hugo (face au 53, rue Victor-Hugo)

© LOLITA BOURDET

Rue des Guilands

Rue Merlet

© FRANCESCO GATTONI

© DAN AUCANTE

Cité de l'Espoir

© FRANCESCO GATTONI

Rue Desgranges

Rue des Sorins, entre le 74, rue Parmentier et le boulevard Chanzy

© PIERRE MORALES

Dans la cour entre le 20 et le 22, rue Pépin

© CÉLIA PERNOT

La Noue – Clos-Français Villiers-Barbusse

© DANIEL MAUNOURY

79, rue des Caillots

© DANIEL MAUNOURY

71-74, rue Alexis-Lepère

Au 01-37, rue des Groseillers

© CLAIRE DEMOUTE

© CLAIRE DEMOUTE

© DANIEL MAUNOURY

22-46, rue du Plateau

© GILLES DELBOS

Place Berthie-Albrecht

© GILLES DELBOS

65-76, rue des Chantereines

Esplanade Eugénie-Cotton

Clos-Français

© GILLES DELBOS

Bas-Montreuil République Bobillot

Face au 4, rue Édouard-Vaillant

© LAURENCE DUGAS-FERMON

Rue Lebour

© JÉRÔME PANCONI

© JÉRÔME PANCONI

Angle rue de la République et 22, rue Carrel

Rue des Hayeps, entre les rues Gambetta et de la Révolution

© JÉRÔME PANCONI

© JÉRÔME PANCONI

© JÉRÔME PANCONI

Rue Carole-Fredericks / square Virginia-Woolf

Rue François-Arago entre la rue Gambetta et la rue Diderot

À L'ANGLE DE LA PLACE JACQUES-DUCLOS ET DE LA RUE DU CAPITAINE-DREYFUS

▸Le photographe Jean-Fabien propose des images de sa ville captées avec son iPhone. Il publie également l'ouvrage *Good Morning Montreuil*, un livre et une fresque photographique aux Éditions de Juillet. « *De l'urbain à l'humain. Du détail au fragment. Du futile à l'essentiel…* »

JUSQU'AU 20 DÉCEMBRE

FEMMES EN MÉTIERS D'HOMMES

Archives, photos, vidéos…

MUSÉE DE L'HISTOIRE VIVANTE
31, BOULEVARD THÉOPHILE-SUEUR

▸ Les « remplaçantes » de la Première Guerre mondiale… au travail. Coursière, éclaireuse, conductrice de tram, métallurgiste, aviatrice, doctoresse… les femmes au travail ont provoqué inquiétude et bouleversement. Et aujourd'hui, qu'est-ce qu'un « métier d'hommes » ? Pourquoi certains métiers se sont-ils féminisés et d'autres non ? Existe-t-il des métiers d'hommes et des métiers de femmes ?

▸Tél. : 01 48 70 61 62. Entrée 2 €. Gratuit pour les demandeurs d'emploi, étudiants, enfants de moins de 13 ans.
www.museehistoirevivante.com

Lectures et rencontres

LES 17 ET 24 JUIN

LA NOUVELLE-ORLÉANS

Animations jeunesse

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 15 H

▸Le 17, lectures et swing des bayous à New York. Le 24, surprise autour de La Nouvelle-Orléans.
▸Entrée libre.

DIMANCHE 21 JUIN

DIALOGUE SUR LA RELIGION NATURELLE

Café philo

CHEZ IDJIS
2, PLACE DE LA RÉPUBLIQUE - 10 H 45

▸Autour du philosophe et écrivain Marc Ballanfat, les participants du café philo aborderont le point de vue de David Hume, philosophe, économiste et historien écossais (1711-1776) à travers son dernier ouvrage *Dialogues sur la religion naturelle*. La religion est-elle une production de l'esprit humain ou s'appuie-t-elle sur la raison ?
▸Entrée libre.

LUNDI 22 JUIN

LA BOÎTE D'ACCORDÉON

Visite guidée

OFFICE DE TOURISME
1, RUE KLÉBER - 18 H

▸Laurent Jarry, maître-artisan en métier d'art, facteur-restaurateur d'accordéons, entretient et règle les instruments « sur mesure » en fonction des demandes de chaque utilisateur.
▸Tél. : 01 41 58 14 09. Tarif 11 €.
www.montreuiltourisme.fr

MARDI 23 JUIN

PARLER FRANÇAIS

Séance de conversation

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 18 H 30

▸Pour pratiquer la langue française en toute convivialité
▸Entrée libre.

VENDREDI 26 JUIN

LES GRANDS CONQUÉRANTS

L'histoire au Mori'bar

JUSTE À CÔTÉ DE LA BIBLIOTHÈQUE DANIEL-RENOULT
PLACE LE MORILLON - 18 H

▸L'association Le Mori'bar et la bibliothèque s'associent pour vous proposer des projections de films sur l'Histoire, suivies de débats. Ce mois-ci, les grands conquérants comme Alexandre le Grand, Jules César, Genghis Khan…
▸Entrée libre.

SAMEDI 27 JUIN

LES RAMENAS, ÇA CONTE !

© D.R.

Histoires à partir de 4 ans

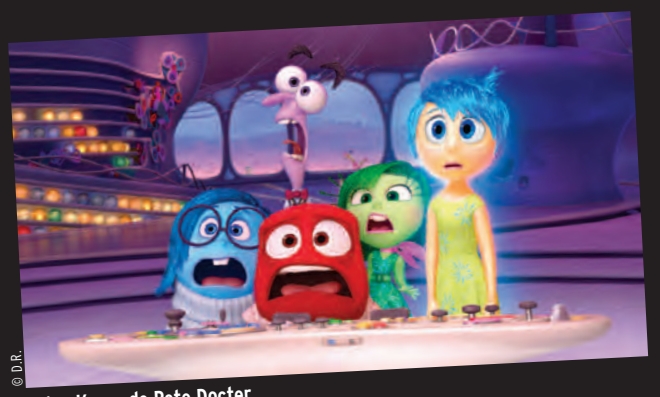
SQUARE CASANOVA
PASSAGE DES ÉCOLES - 16 H

▸Un homme et une femme ne peuvent pas avoir d'enfants, mais une vieille femme vend une recette pour faire des bébés. Et ça marche tellement bien que la maison est bientôt envahie d'enfants qui parlent tous en même temps. Allez, du balai, il n'en restera qu'un. Un garçon si petit que sa maman l'appelle Toupti-Toupti. Un conte de Fabienne Morel.
▸Accès libre.

Les toiles & vous

la sélection
DU 16 AU 30 JUIN

CINÉMA MUNICIPAL GEORGES-MÉLIÈS, CENTRE COMMERCIAL DE LA CROIX-DE-CHAVAUX TÉL. : 01 48 58 90 13



© D.R.

Vice-Versa, de Pete Docter.

Le film de la quinzaine : *Vice-Versa*, de Pete Docter

À VOIR DU 17 AU 30 JUIN

Ce dernier film des Studios Pixar, réalisé par Pete Docter (*Là-haut*, *Monstres et Cie*), est une merveille d'intelligence qui a enchanté le dernier festival de Cannes où il était présenté hors compétition. Au Quartier général, le centre de contrôle situé dans la tête de la petite Riley, 11 ans, cinq Émotions sont au travail. À leur tête, Joie, débordante d'optimisme et de bonne humeur, veille à ce que Riley soit heureuse. Peur se charge de la sécurité, Colère s'assure que la justice règne, et Dégoût empêche Riley de se faire empoisonner la vie. Quant à Tristesse, elle n'est pas très sûre de son rôle. Lorsque la famille de Riley emménage dans une grande ville, les Émotions ont fort à faire pour guider la jeune fille durant cette difficile transition… ●

Les Nuits blanches du facteur

Jeudi 18 juin, à 20 h 30, le film est projeté en avant-première en présence du réalisateur russe Andreï Kontchalovski, récompensé d'un Lion d'argent au festival de Venise. L'histoire ? Coupés du monde, les habitants des villages autour du lac Kenozero vivent comme leurs ancêtres : en petite communauté. Le facteur Aleksey Tryapitsyn et son bateau sont leur seul lien avec le monde extérieur et la civilisation. Mais quand il se fait voler son moteur et que la femme qu'il aime part pour la ville, le facteur décide de tenter une nouvelle aventure et de changer de vie. ●

Soirée jazz

Vendredi 26 juin, soirée en partenariat avec Renc'Art au Méliès et le conservatoire de Montreuil avec, à partir de 19 h 30, projections et animations dans le hall, puis, à 21 h, en copie restaurée, *Ascenseur pour l'échafaud*, de Louis Malle, avec Jeanne Moreau, Maurice Ronet, musique de Miles Davis. Un homme assassine son patron avec l'aide de sa femme, dont il est l'amant. Voulant supprimer un indice compromettant, il se retrouve bloqué dans l'ascenseur qui l'emporte sur les lieux du crime ●

Vente d'affiches

Samedi 27 juin, de 14 h à 19 h, et dimanche 28 juin, de 11 h à 19 h, le Méliès organise une vente d'affiches des films diffusés depuis la dernière vente, en novembre, ainsi que des affiches des dix dernières années. Tarif : 2 euros la petite (40 x 60) et 5 euros la grande (120 x 160). ● **Caroline Thiery**

PROGRAMME DU CINÉMA MÉLIÈS

DU 17 AU 23 JUIN

■ **VICE-VERSA, DE P. DOCTER (VO-VF)** ▸ MER. : 14H (VF), 16H 30 (VF), 18H 30 (VF), 20H 30 (VO). JEU. : 18H 15 (VO), 20H 15 (VO). VEN. : 12H (VO), 14H (VF), 16H (VF), 18H 30 (VO), 21H (VO). SAM. : 14H 30 (VF), 16H 45 (VF), 19H (VF), 21H 15 (VO). DIM. : 11H 30 (VF), 13H 30 (VF), 15H 45 (VF), 17H 45 (VO), 20H 30 (VO). LUN. : 18H 15 (VO), 20H 45 (VO). MAR. : 18H (VO), 20H 15 (VO). ■ **LES NUITS BLANCHES DU FACTEUR, D'A. KONTCHALOVSKI (VO)** ▸ JEU. : 20H 30 + RENCONTRE. ■ **LES MILLE ET UNE NUITS : L'INQUIET (VOL. 1), DE M. GOMES (VO)** ▸ DIM. : 20H + RENCONTRE. ■ **RIZ CANTONNAIS, DE M. MIA** ▸ LUN. : 20H 30 + RENCONTRE. ■ **COMME UN AVION, DE B. PODALYDÈS** ▸ MER. : 14H 15, 16H, 18H 15, 20H 45. JEU. : 18H, 20H 45. VEN. : 12H, 14H 15, 16H 30, 18H 45, 20H 45 + RENCONTRE. SAM. : 14H 15, 16H 30, 18H 45, 21H. DIM. : 11H 15, 13H 45, 16H, 18H 30, 21H. LUN. : 18H, 20H 15. MAR. : 18H 30, 20H 45. ■ **UN FRANÇAIS, DE DIASTÈME** ▸ MER. : 18H. VEN. : 14H, 18H 15. SAM. : 17H 15, 21H 30. DIM. : 14H, 18H 15. ■ **MUSTANG, DE D. GAMZE-ERGÜVEN** ▸ MER. : 20H 15. JEU. : 18H 30. VEN. : 12H, 16H 15, 20H 30. SAM. : 14H, 19H 15. DIM. : 12H, 16H 15. LUN. : 18H 30. MAR. : 18H 15, 20H 30. ■ **PETITES Z'ESCAPADES, PROGRAMME DE SIX COURTS-MÉTRAGES** ▸ MER. : 16H 45. SAM. : 16H 15. DIM. : 11H.

DU 24 AU 30 JUIN

■ **VICE-VERSA, DE P. DOCTER (VO-VF)** ▸ MER. : 14H (VF), 16H 15 (VF), 18H 15 (VF), 20H 45 (VO). JEU. : 18H (VO), 20H 30 (VO). VEN. : 12H (VO), 14H 15 (VF), 16H 15 (VF), 18H 45 (VO), 21H 15 (VO). SAM. : 14H (VF), 16H (VF), 18H (VF), 20H (VF), 22H (VO). DIM. : 11H 30 (VF), 14H (VF), 16H (VF), 18H 30 (VF), 20H 45 (VO). LUN. : 18H (VF), 20H 15 (VO). MAR. : 18H (VF), 20H 30 (VO). ■ **SOIRÉE RENC'ART : RENC'ART ET LE MÉLIÈS, 2012-2014** ▸ VEN. : 19H. ■ **ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD, DE L. MALLE** ▸ VEN. : 21H + RENCONTRE. ■ **MICROBE ET GASOIL, DE M. GONDRY** ▸ DIM. : 18H 15 (AVANT-PREMIÈRE). ■ **UNE SECONDE MÈRE, D'A. MUYLAERT (VO)** ▸ MER. : 14H 15, 21H. JEU. : 18H 30. VEN. : 12H, 16H 45. SAM. : 17H, 21H 30. DIM. : 16H 30, 21H. LUN. : 20H 30. MAR. : 18H 15. ■ **COMME UN AVION, DE B. PODALYDÈS** ▸ MER. : 18H 45. JEU. : 21H. VEN. : 14H 30, 20H 45. SAM. : 14H 30. DIM. : 14H 15, 18H 45. LUN. : 18H 15. MAR. : 20H 45. ■ **MUSTANG, DE D. GAMZE-ERGÜVEN** ▸ MER. : 18H 30. JEU. : 20H 45. VEN. : 12H, 16H 30. SAM. : 14H 15, 19H 45. DIM. : 13H 45. LUN. : 18H 30. MAR. : 21H. ■ **LES MILLE ET UNE NUITS : L'INQUIET (VOL. 1), DE M. GOMES (VO)** ▸ MER. : 16H, 20H 30. JEU. : 18H 15. VEN. : 14H, 18H 30. SAM. : 17H 15, 21H 45. DIM. : 11H 15, 16H, 20H 30. LUN. : 20H 45. MAR. : 18H 30. ■ **CHAÎNES CONJUGALES, DE J. MANKIEWICZ (VO)** ▸ JEU. : 20H 30 + RENCONTRE. ■ **PETITES Z'ESCAPADES, PROGRAMME DE SIX COURTS-MÉTRAGES** ▸ MER. : 16H 30, 17H 30. SAM. : 16H 15. DIM. : 11H.

.net www.montreuil.fr RETROUVEZ TOUT LE PROGRAMME DU CINÉMA MÉLIÈS EN DÉTAIL SUR **www.montreuil.fr/cinema**

PREMIER ANNIVERSAIRE
Journée portes ouvertes
ATELIER DE POTERIE
81, RUE CONDORCET – DE 11 H À 19 H
▸La céramiste professionnelle Fabienne Gilles fête le 1er anniversaire de son association et expose les œuvres des enfants et des adultes réalisées cette année à l'atelier. Objets utilitaires ou décoratifs, les participants à partir de 4 ans ont expérimenté les techniques de la céramique : tournage, construction, modelage, décoration et émaillage. Les inscriptions pour les ateliers de la rentrée sont ouvertes dès maintenant.
▸Tél. : 06 14 76 93 31. Entrée libre.

Cours Ateliers Stages

À PARTIR DU 16 JUIN

ATELIERS THÉÂTRE
Rentrée 2015
LA GÉNÉRALE
ÉCOLE DU THÉÂTRE ET DE L'IMAGE
11, RUE RABELAIS
▸Les inscriptions pour les ateliers de théâtre, animés par des professionnels de l'École du théâtre et de l'image, sont ouvertes dès maintenant. « Atelier Découverte » pour les 8 à 11 ans : le mercredi de 14 h à 15 h 30. « Atelier Premières planches » pour les 12 à 15 ans : le mercredi de 14 h à 17 h. « Atelier Juniors » pour les 16 à 18 ans : samedi de 14 h à 17 h. « Atelier Tous en scène » pour adultes à partir de 18 ans : jeudi de 19 h à 22 h.
▸Informations et inscription tél. : 01 48 58 66 07 ou contact@la-generale.fr
Tarif pour les Montreuillois-es : 8-11 ans 180 € le trimestre ; 12-15 ans 300 € le trimestre ; 16-18 ans 180 € le trimestre ; cours du soir adultes à partir de 18 ans 150 € par mois. www.la-generale.fr

REMISE À NIVEAU EN FRANÇAIS
Cours à domicile
▸Soria Yaya enseigne auprès de différents publics d'enfants, adolescents, mais aussi en entreprise et dans le secteur de la formation professionnelle pour adultes. Elle dispense avec « *une pédagogie différenciée* » le français, et propose des stages et un accompagnement personnalisé à domicile.
▸Tél. : 06 52 53 85 47.
www.lldp-formation.com
Tarif 25 € de l'heure.

SAMEDI 27 JUIN

FILMS AVEC CAMÉRAS DE POCHE

© D.R.
Pratiques amateurs
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE – DE 14 H À 17 H
▸Au cours de cet atelier, vous allez concevoir, imaginer, réaliser et diffuser en petite équipe des films avec des caméras de poche ou des téléphones portables. Des techniques simples. En quelques heures, vous allez libérer votre créativité !
▸Tél. : 01 42 87 08 68. Gratuit uniquement sur inscription auprès d'Annabelle ou Benjamin.

DU 29 JUIN AU 3 JUILLET

CHANT, DANSE, IMPROVISATION, COMÉDIE…
Stage d'intégration
LA GÉNÉRALE
ÉCOLE DU THÉÂTRE ET DE L'IMAGE
11, RUE RABELAIS – (25 HEURES)
▸Si vous souhaitez vous immerger dans l'atmosphère de cette École du théâtre et de l'image ou être initiés par des professionnels à la comédie, au chant, à la danse, à l'improvisation… vous apprendrez progressivement les techniques de jeux de scène, du placement de la voix, de votre appropriation de l'espace, de l'approche d'un texte ou d'un personnage…
▸Tél. : 01 48 58 66 07 et
contact@la-generale.fr. Tarif 350 €.
www.la-generale.fr

DIMANCHE 5 JUILLET

ZUMBA
Stage
J & S DANSE
22, RUE VICTOR HUGO – DE 14 H À 16 H
▸Laissez vous transporter par la zumba body jam avec la danseuse professionnelle Natacha.
▸Préinscription tél. : 06 07 27 74 33 ou 06 79 81 96 59 ou par mail : js.danse@free.fr
Tarif : 1 heure 10 € ; deux heures 15 €.
Prix à déduire si vous vous inscrivez à ce cours de zumba l'année prochaine.

DU 6 AU 10 JUILLET

THÉÂTRE
Stage pour les 13-17 ans
LA GÉNÉRALE
ÉCOLE DU THÉÂTRE ET DE L'IMAGE
11, RUE RABELAIS – DE 10 H À 17 H
▸À travers les techniques d'apprentissage du théâtre dispensées par un professionnel, les jeunes développent de nombreuses compétences qui pourront aussi leur servir dans d'autres domaines : diction, découverte ludique d'un texte, jeux de scènes en groupe ou individuellement… Comme dans un orchestre où chacun joue sa partition pour créer une œuvre, le théâtre permet de s'épanouir, ensemble, en respectant chacun-e dans sa singularité.
▸Tél. : 01 48 58 66 07 et
contact@la-generale.fr. Tarif 200 €.
www.la-generale.fr

TECHNIQUES DE CÉRAMIQUE
Ateliers et stages pour adultes
ATELIER DE POTERIE
81, RUE CONDORCET – DE 10 H À 17 H
▸La céramiste professionnelle Fabienne Gilles vous accompagne dans la création d'objets décoratifs et/ou utilitaires.
▸Tél. : 06 14 76 93 31. Tarif 23 € les 2 h 30 ; 85 € la journée ; 400 € les cinq jours.
http://fabiennegilles.fr/

LES 7 ET 8 JUILLET

SIGNES CITY
Atelier 12 à 16 ans
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN LE 116
116, RUE DE PARIS – DE 14 H À 17 H
▸À partir de documents fabriqués pour l'occasion, Sébastien Loubatié, photographe, vidéaste aux œuvres burlesques, vous propose de détourner les panneaux de signalétique en les plaçant dans des situations poétiques, humoristiques, surprenantes… à partir de dessins, collages, prises de vue… Des photos de vos travaux seront ensuite réalisées et diffusées sur les réseaux sociaux… et ailleurs !
▸Uniquement sur inscription :
marine.clouet@montreuil.fr
Renseignements tél. : 01 41 63 66 64.
Gratuit.

JUSQU'AU 10 JUILLET

INSCRIPTIONS AUX ATELIERS DE LA RENTRÉE
Pratiques amateurs
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE –
DU LUNDI AU VENDREDI DE 14 H À 20 H 30
▸C'est le moment de vous lancer pour la rentrée dans une nouvelle expérience épanouissante ou de consolider celle que vous avez déjà entreprise, et de vous inscrire à une activité parmi la centaine proposée à la Maison populaire !
▸Tél. : 01 42 87 08 68. www.maisonpop.fr

DU 19 AU 26 JUILLET

L'UNIVERS DU JEU MASQUÉ
Stage d'été
THÉÂTRE YUNQUÉ
ACADÉMIE INTERNATIONALE D'ÉTÉ
EN BELGIQUE – NEUFCHÂTEAU
▸Le comédien et metteur en scène Serge Poncelet anime ce stage d'apprentissage des codes du jeu masqué de la *commedia dell'arte* et des masques balinais, permettant de développer un jeu burlesque et de tragi-comédie.
▸Inscription :
theatreyunque@wanadoo.fr Tarif 275 €
(possibilité de pension complète en chambre individuelle 205 €).
www.yunque.fr

DU 20 AU 24 JUILLET OU DU 24 AU 28 AOÛT

RECEVOIR SON CLOWN
Stages d'été
STUDIO ALBATROS
52, RUE DU SERGENT-BOBILLOT –
DE 10 H À 17 H
▸Hervé Langlois, clown professionnel, vous accompagne à la recherche du clown qui sommeille en vous.
▸Tél. : 01 43 60 78 57 et
royalclowncompany@orange.fr Tarif 340 €.

Réunions publiques et concertations

CONSEIL MUNICIPAL
JEUDI 25 JUIN
Séance publique. Retransmission vidéo sur TVM Est parisien (câble et Internet).
SALLE DES FÊTES DE L'HÔTEL DE VILLE – 19 H

L'agenda des seniors

L'été des quartiers !

Outre les classiques « vendredi au musée » ou sorties hors les murs, rejoignez les candidats au départ du circuit Découverte du Bas-Montreuil et partez à l'assaut du quartier !

Pôle activités seniors du CCAS

Activités de proximité

Maison de quartier du Grand-Air « Nouveau »
Lundi 13 juillet de 12 h à 14 h : déjeuners conviviaux.
Mardis 16 juin, 21 juillet de 14 h à 16 h : temps convivial, jeux de société.

Musée des Arts décoratifs
Vendredi 19 juin. Le musée des Arts décoratifs débute l'année muséale 2015 avec une exposition inattendue, consacrée aux boutons : « Débouttonner la mode : le bouton s'expose ». Découvrez une collection unique : plus de 3 000 boutons, avec une sélection de plus de 100 vêtements et accessoires créés par les couturiers : Paul Poiret, Christian Dior, Elsa Schiaparelli, Jean-Paul Gaultier…
✖ **SAVOIR PLUS : Tarif : 7 € ou 10 €. Prévoir deux tickets de métro pour le transport. Départ de l'hôtel de ville.**

Guinguette de la Fête de la ville
Samedi 20 juin de 14 h 30 à 19 h 30, au parc Montreau, avec Manec pour l'ouverture de l'après-midi dansant !
✖ **SAVOIR PLUS : Transport adapté aux personnes à mobilité réduite accessible à la demande.**

Circuit découverte du Bas-Montreuil
Jeudi 25 juin : ce circuit de rencontre et de découverte sera l'occasion pour les seniors de découvrir les différentes initiatives et associations auxquelles prendre part dans ce quartier. Cette action vise en particulier à aider les jeunes retraités à prendre de nouveaux repères dans leur environnement, à nouer des relations et à répondre éventuellement à leur aspiration d'engagement associatif.
✖ **SAVOIR PLUS : Départ à 14 h de l'antenne vie de quartier Bas-Montreuil – République, 59 bis, rue Barbès.**

Cinéma le Méliès
Vendredi 26 juin à 14 h, *Comme un avion*, de Bruno Podalydès. Michel, la cinquantaine, est infographiste. Passionné par l'Aéropostale, il se rêve en Jean Mermoz quand il prend son scooter. Et pourtant, lui-même n'a jamais piloté d'avion…
✖ **SAVOIR PLUS : Tarif 4 € à régler sur place.**

Thé dansant
Jeudi 2 juillet de 14 h à 17 h 30, le groupe Manec fera danser les seniors, salle des fêtes de l'hôtel de ville.

Journée libre à la mer : direction Deauville
Vendredi 3 juillet. Départ tôt le matin. Déjeuner à la charge des participants. Départ de Deauville vers 17 h 30.
✖ **SAVOIR PLUS : Tarif 28 € ou 30 €.**

Bowling de la matière à Fontenay-sous-Bois
Mercredi 8 juillet : rendez-vous à 13 h sur le parvis de l'hôtel de ville. Après-midi « détente et gourmandises ».
✖ **SAVOIR PLUS : Tarif : 7 € ou 10 €.**

Le jardin des archives nationales
Vendredi 10 juillet : rendez-vous à 13 h 30 sur le parvis de l'hôtel de ville. Découverte de la beauté paysagère et architecturale de ce site patrimonial unique, du maître d'œuvre Louis Benech. Les jardins des hôtels de Rohan, d'Assy et de Breteuil, Fontenay de Jaucourt.
✖ **SAVOIR PLUS : Gratuit. Inscription obligatoire.**

Les instants de convivialité
de 14 h 30 à 16 h 30
Moments conviviaux organisés par le pôle vie sociale, loisirs, activités seniors.
Jeudi 18 juin : centre de quartier Marcel-Cachin.
Mardi 7 juillet : centre de quartier Jean-Lurçat.

Activités organisées par les groupes seniors bénévoles dans les centres de quartier

Centre de quartier Jean-Lurçat
Mercredi 17 juin, belote.

Centre de quartier Daniel-Renoult
Jeudi 18 juin, belote.

Résidence des Blancs-Vilains
Mercredi 24 juin, belote.

Centre de quartier Ramenas
Jeudi 25 juin, loto.

Centre de quartier Marcel-Cachin
Mardi 7 juillet, loto.

GNAC – MURS-À-PÊCHES

Le réaménagement du Bel-Air se met en place

Bel-Air – Grands-Pêchers

Depuis janvier, les travaux de réaménagement de la future place centrale et de la mare Bris s'accélèrent. Visite guidée de ce vaste chantier (coût 1,6 M€) qui devrait s'achever fin juillet.

© GILLES DELBOS

L'aménagement autour de la mare Bris prend forme. Quatre pontons sécurisés vont la surplomber. Une éolienne agricole et deux vis d'Archimède manuelles vont pomper son eau pour alimenter les banquettes végétales.

Au croisement des rues Anatole-France, du Bel-Air et Lenain-de-Tillemont, les opérations sont impressionnantes en ce début juin. Aux pieds du château d'eau, dont la rénovation se poursuivra en juillet et août et qui sera mis en valeur par le geste artistique du Montreuillois Claude Levêque, le pavage et trois couleurs de béton différentes assurent une continuité visuelle entre la partie neuve de la maison de quartier (Espace 40), la mare Bris et l'emblème du quartier. La transition entre ces espaces se niche également dans les détails. Ainsi les joints des pavages s'élargissent à mesure qu'ils rejoignent la noue à l'arrière du château d'eau pour, à terme, laisser la nature s'exprimer sur une partie de cet espace minéral. « *Le minéral facilite l'organisation de fêtes conviviales,* indique Gaylord Le Chequer, maire adjoint délégué à l'aménagement durable, à l'urbanisme, aux grands projets et aux espaces publics. *Cet aménagement est conçu pour accueillir des événements, des scènes, des marchands ambulants, les pique-niques…* » Pour les alimenter : la nouvelle boulangerie et, bientôt, l'enseigne Oasis 93, installée dans la galerie commerciale juste en face.

Rendre la mare Bris au public

Cette place au futur cœur du quartier est un carrefour clé situé autour de points stratégiques que sont donc le pôle commercial et les quarante nouveaux logements, le château d'eau et la maison de quartier. Son aménagement en zone de rencontre rend le piéton partout prioritaire sur la voiture, dont la circulation est limitée à 20 km/h. L'ensemble s'ouvre sur l'espace végétal de la mare Bris qui achève sa mue pour devenir un lieu de détente plus visible, plus accessible, mais aussi une zone de refuge pour la faune et la protection de la biodiversité (batraciens, oiseaux…). Cette ancienne mare de refroidissement de plomb de 1 100 mètres carrés, dépolluée, intègre désormais un traitement alternatif des eaux pluviales, stockées et filtrées par des bacs plantés. Elle est accessible par des marches ou un chemin en pente douce pour les personnes à mobilité réduite. Une pente douce doublée de banquettes végétales qui sécurisent naturellement ses abords. À terme, ces aménagements au croisement des rues Lenain-de-Tillemont et Anatole-France feront aussi un autre lien : celui entre le Bel-Air et les Grands-Pêchers. ● A.L.

Signac – Murs-à-pêches

Dernier bal de la Girandole avant de remballer

Dernière ligne droite et dernière quinzaine pour assister aux spectacles enchanteurs du Théâtre de la Girandole, délocalisés sur le site des Murs-à-pêches jusqu'au 28 juin.

Peut-être que vous les avez vus l'an passé dans le film de la Montreuilloise Émilie Desjardins et de Pablo Rosenblatt, *Tout va bien.* Retrouvez-les en live le 27 juin, car le festival Sous les pêchers la plage donne carte blanche aux clowns du Samovar ! En solo, en duo ou en trio, ils présentent leurs numéros de cabaret et viennent montrer de quoi ils sont capables… Théâtre, mime, marionnettes feront aussi vibrer les parcelles des Murs-à-pêches jusqu'au bal de clôture du 28 juin. Pour le dernier bal de la saison, la Girandole a mitonné un menu décapant en conviant le trio folklo Cooking with Elvis. Un chanteur, deux chanteuses. Du rock et Elvis. Et c'est le rock du King, saupoudré d'une bonne louche de punk/soul, qui fera danser les festivaliers entre les murs. La critique présente en effet le groupe comme « *Du punk enragé façon Clash et Sex Pistols jusqu'à la soul d'Aretha Franklin en passant par le folk de Johnny Cash et le rock poétique de Dionysos, sans évidemment oublier le rock fifties du King qui semble planer comme une ombre au-dessus des compositions délirantes du combo.* » Ce groupe ovniesque au gros capital sympathie, qui au-delà d'Elvis fait appel à un nombre incalculable de références en tout genre, promet de se déchaîner à grands coups de grosses guitares, de voix extatiques et de groove pour la clôture de l'édition 2015 du Théâtre de Verdure. ● A.L.

✖ SAVOIR PLUS : Théâtre de Verdure, 65, rue Pierre-de-Montreuil. Le 19 juin à 21 h : théâtre, mime, clown avec l'école Jacques-Lecoq. Le 21 juin à 17 h : le Cirque à quatre mains. Les 26 et 27 juin à 21 h : *Objection !* Le 27 juin à 17 h : les clowns du Samovar et le 28 juin à 17 h : *Cooking with Elvis.* Spectacles : 5 €. Concerts-bals : 8 € (tarif enfants pour les bals : 4 €). Chômeurs en fin de droits, allocataires du RSA et habitants des quartiers ZUS : 2 €. Navettes « un bus nommé désir », renseignements auprès du théâtre. Tél. : 01 48 57 53 17, reservation@girandole.fr www.girandole.fr

© GILLES DELBOS

Asso en têtes

La double culture en questions

Comment se (ré)approprier ses origines tout en les brassant avec la culture française ? » Qu'elle soit née en France, comme Josiane, ou au Cameroun, comme Nathalie, les deux sœurs Abbe-Tsala se sont aperçues qu'elles avaient partagé ce même questionnement à des âges différents, comme leurs cinq frères et sœurs, et certainement aussi comme d'autres. D'où la volonté d'échanger sur la question de la double culture en l'élargissant hors du cercle familial avec la création, en 2005, de l'association Franc-Cam-Co. Franc pour France, Cam pour Cameroun et Co pour compagnie. « *Notre asso est ouverte à tous et à toutes, au-delà de la promotion des échanges interculturels pour jeunes Franco-Africains,* scandent en effet les bienveillantes Josiane et Nathalie. *Je suis arrivée en France à l'âge de 6 ans, avec ma mère qui a suivi mon père pour des raisons professionnelles,* rappelle Nathalie, la présidente. *À 18 ans, j'ai commencé à me poser des questions sur mes origines. J'avais l'impression d'avoir perdu mon identité africaine.* » Car, dans le souci de faire de leurs progénitures de bons enfants de l'intégration, les parents leur ont interdit la pratique de leur langue maternelle au quotidien. Résultat, « *le sentiment d'avoir abandonné une partie de moi-même de par la négation de ma culture d'origine, de mon histoire, et d'être déchirée. Or, pour pouvoir se construire, il faut savoir d'où l'on vient* ». C'est la mission, désormais, de l'association Franc-Cam-Co, dont l'ambition consiste donc à accompagner les jeunes dont le cœur oscillent entre leur pays d'accueil, la France et leur pays d'origine, par le biais de projets socioculturels, de rencontres lors de manifestations diverses, d'échanges et d'un futur atelier pour informer les jeunes de 16 à 26 ans sur l'accès aux droits. ●

✖ SAVOIR PLUS : Pour connaître les prochains ateliers, contacter Nathalie Abbe-Tsala, présidente de l'association Franc-Cam-Co au 06 60 52 39 25.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly, tél. : 01 56 63 00 50.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE
Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.

Michelle Bonneau : Le 2e samedi du mois de 15 h à 17 h, sur rendez-vous au 01 48 70 63 96.

Rachid Zrioui : Le 2e mercredi du mois de 18 h à 19 h 30, sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER
• Vendredi 11 septembre de 19 h à 21 h, centre de quartier des Ramenas.

BRANLY – BOISSIÈRE
Antenne de secteur Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly.

Laurent Abrahams : Le 1er samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

Claude Reznik : Le 3e samedi du mois de 14 h 30 à 16 h 30, sur rendez-vous au 01 48 70 64 77.

DROIT DES FEMMES
Un après-midi pour s'informer sur l'accès au droit des femmes est organisée à l'antenne de quartier, 65, rue Édouard-Branly. Rendez-vous le 30 juin, dès 14 h, pour un temps d'échange sur les dispositifs et les permanences d'accès au droit proposées dans le secteur (divorce, litiges, licenciement…). À 15 h, diffusion d'un reportage sur l'égalité hommes-femmes, réalisé par l'association « Pour qu'elle revienne ». Inscription au 01 56 63 00 50.

Ariane Walker, une artiste aux mille visages

Branly – Boissière

Art-thérapeute, Ariane Walker est également une artiste protéiforme, jamais à court d'imagination. Portrait.

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Pour Ariane Walker, art-thérapeute, l'imaginaire est roi.

De la gouache, des pinceaux et ses mains : voilà tout ce dont on a besoin pour réaliser une œuvre dont on est généralement le premier surpris. L'atelier d'art-thérapie le Fil d'Ariane, menée par la surprenante et théâtrale Ariane Walker, n'a pas pour objectif de dispenser des techniques d'apprentissage de la peinture. Dans son garage réhabilité en atelier, l'imaginaire est roi. Improviser sans trop réfléchir, déchirer sa peinture en morceaux pour la transformer en collage… Voilà comment cette artiste-psychologue des Hauts de Montreuil aide à l'expérimentation de certains aspects de sa vie. Mais au-delà de cette pratique « thérapeutique » qui compte de plus en plus d'adeptes pour sa faculté à faire accéder à des émotions refoulées, Ariane Walker est avant tout une artiste. Originaire d'Écosse, enfant, elle déménage jusqu'à sept fois en sept ans avant de poser ses valises à Paris. Diplômée en anglais et en psychologie, elle démarre sa carrière comme chasseuse de tête pour de très grandes sociétés internationales. Les opportunités de la vie l'emmènent ensuite à tutoyer le métier de graphologue, puis de formatrice.

Un magma prêt à exploser

Mais c'est une « cassure » dans sa vie, à l'aube de la quarantaine, qui lui fera tout plaquer. « *L'envie de peindre mûrissait en moi comme un magma prêt à exploser,* se souvient Ariane Walker, dont la personnalité solaire ne peut qu'intriguer. *La peinture m'a permis de gambader dans mon inconscient et de me sentir terriblement bien.* »
Elle ouvre alors son atelier d'artiste rue Antoinette, puis multiplie les séances d'art-thérapie auprès d'un public conquis. Sous le nom d'Ariane Spoutnik, elle se lance en parallèle dans ce qu'elle nomme le « Pol'Art », contraction de polar artistique. « *À la manière d'un puzzle ou d'une "detective story", j'envoie à de grands artistes peintres des morceaux découpés de mes tableaux,* explique-t-elle, le regard habité. *Libres à eux de tenter de recomposer l'œuvre dans son entier.* » Un concept culotté qui lui permettra de rencontrer l'artiste Antoni Tàpies et d'être exposée par Amnesty International. Jamais à court d'idées, l'artiste protéiforme planche actuellement sur un projet auprès de l'espace Christiane Peugeot et se lance dans la musique assistée par ordinateur, avec une douzaine de morceaux déjà en boîte. ● **Mylène Sacksick**

✖ **OÙ, QUAND, COMMENT ? Atelier le Fil d'Ariane, 12, rue Antoinette, info@art-therapie-lefildariane.net**

Ramenas

Mille et un contes aux Ramenas

Avis aux amateurs de contes ! Venez voyager à la bibliothèque Colonel-Fabien (118, avenue du Colonel-Fabien) ! Le 20 juin prochain, à 11 heures, l'association des femmes de La Boissière et DULALA investiront les lieux pour une matinée de contes en arabe, roumain et soninké. Dans le cadre du projet « Les Ramenas, ça conte », rendez-vous aussi au square Casanova – passage des écoles, le 27 juin prochain, à 16 heures, pour écouter l'histoire de *Toupti-Toupti*, un conte de Fabienne Morel, à partir de 4 ans. ●

© DR

La conteuse Fabienne Morel, à Montreuil le 27 juin.

✖ **SAVOIR PLUS : Tél. : 01 48 70 60 02.**

Branly – Boissière

Vous êtes peintre ou plasticien ? Investissez l'espace public

À l'initiative du conseil de quartier, la Ville a lancé début juin un appel à projet visant à embellir le mur pignon du centre de loisirs Jules-Verne, d'une surface de 200 mètres carrés. Une initiative qui vise à améliorer le cadre de vie des habitants, tout en développant la présence des artistes dans l'espace public. Les peintres du territoire sont donc invités à concevoir et à réaliser une fresque originale inspirée de l'imaginaire du célèbre écrivain Jules Verne (sa vie, son œuvre littéraire, mais aussi l'enfance, le jeu, la découverte du monde, la science…).

Œuvre d'art

La place Jules-Verne, située à proximité de la plaine de jeux, fait elle aussi l'objet d'un projet d'embellissement porté par l'association Ludoléo, entre tracés de jeux au sol, création de jardinières et fresques. Un autre appel à projets est lancé par la Ville à destination des artistes plasticiens : ils sont invités à présenter un projet d'œuvre d'art, toujours sur le thème des « Voyages extraordinaires » de Jules Verne. L'œuvre, qu'ils devront concevoir, fabriquer et installer, devra répondre à plusieurs critères : être originale, sans aucun risque pour la sécurité des usagers, mettre en valeur la place et être appropriée facilement par les habitants (notamment par les enfants). ● **A.J.**

✖ **OÙ, QUAND, COMMENT ? Date limite de réception des dossiers de candidature pour la fresque de la plaine de jeux Jules-Verne et pour l'œuvre d'art de la place Jules-Verne : le 29 juin, à minuit. Les lauréats seront désignés par le conseil de quartier Branly-Boissière début juillet. Les projets feront l'objet d'une rémunération. Plus d'informations sur le dossier de candidature auprès de l'antenne de quartier au 01 56 63 00 50 ou par mail à thomas.mercet@montreuil.fr**

Permanences des conseillers départementaux

Canton Nord Frédéric Molossi Vice-président du conseil départemental. Il reprendra ses permanences dès le mois de septembre.
Canton Sud Belaïde Bedreddine Conseiller départemental du canton Bas-Montreuil. 10, rue Victor-Hugo. Chaque jeudi de 14 heures à 17 heures, sur rendez-vous. Contact : tél. 06 83 42 63 83.
Dominique Attia Conseillère départementale. Le 1er lundi du mois au centre social Espéranto, 14, allée Roland-Martin, de 17 h 30 à 18 h 45.

Permanence du député

Razzy Hammadi Député de Seine-Saint-Denis. Permanence chaque vendredi de 14 heures à 19 heures, sur rendez-vous, au 135, boul. Chanzy, tél. 01 48 51 05 01.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS – BARBUSSE

Antenne vie de quartier,
51, rue des Clos-Français,
tél. : 01 56 93 30 45.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS
Maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

Capucine Larzillière :
Le 1er samedi du mois de 10 h à 12 h, tél. : 01 48 70 64 51.

Halima Menhoudj :
Le 3e samedi du mois de 10 h à 12 h, tél. : 01 48 70 67 78.

VILLIERS – BARBUSSE
Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart.

Stephan Beltran :
Sur rendez-vous au 01 48 70 60 00.

Gilles Robel :
Sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER
• Mercredi 17 juin à 20 h, maison de quartier Gérard-Rinçon. Réunion plénière : budget participatif.

Villiers – Barbusse

Villiers – Barbusse sous le soleil de sa fête

Au jeu de la météo capricieuse du mois de mai, le comité des fêtes de Villiers - Barbusse ainsi que les associations du quartier avaient tiré la carte « Plein soleil ». Les gentils et veinards organisateurs peuvent donc se féliciter d'avoir, samedi 30 mai, attiré une foule très nombreuse pour honorer la fête de quartier. Selon Justine, 20 ans, étudiante en photographie et bénévole à pied d'œuvre dès 7 heures du mat', « *la fête a fait un carton ! Pour les enfants, il y avait plein d'animations et ils ont été trop contents de voir en vrai leur star Karimba et de pouvoir chanter avec lui* ». Les adultes, aussi, paraît-il. Grâce à quelque 100 kilos de brochettes, 200 kilos de frites et autres cafés très gourmands, sans oublier les indétrônables glaces Martinez, les estomacs n'ont pas eu à se plaindre. Sur les grilles du square Barbara ainsi que dans la maison de quartier : l'exposition des dessins de Tignous, « Les ados se livrent ». À cette occasion, plusieurs centaines d'exemplaires du numéro de *Tous Montreuil* rendant hommage au dessinateur montreuillois ainsi qu'à toutes les victimes des attentats de janvier 2015 ont été distribués. Faire la fête, sans jamais oublier. ● M.B.

© JUSTINE RAY

Star des enfants, Karimba a su enflammer le jeune public du square Barbara.

BIENTÔT UN COMPOST À LA NOUE…

Toujours aux petits soins des déchets ménagers afin de leur offrir une seconde vie dans la filière engrais pour particuliers, l'association Le Sens de l'humus – avec l'aide de l'antenne de vie de quartier – projette l'installation d'un compost collectif et autogéré. Mais où installer au mieux ce compost ? Quand le démarrer ? Comment s'organiser ? Et, avant tout, à quoi ça sert ? Comment ça va vraiment marcher ?… Est-ce intéressant ou carrément passionnant ? Pour tout savoir, donner son avis, proposer des idées : rendez-vous samedi 20 juin, pour une réunion d'échange et d'information.

✖ SAVOIR PLUS : Samedi 20 juin, à 11 h. maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, square Jean-Pierre-Timbaud.

VITE ! ON S'INSCRIT POUR UNE JOURNÉE… À LA MER

C'est reparti pour un grand tour à la mer. Plus précisément, la Manche, dans le Calvados, sur la Côte fleurie, pile poil sur le sable fin des plages de la jolie station balnéaire familiale de Villers-sur-Mer. Comme chaque année, c'est le grand bol d'air iodé organisé pour une journée, par l'antenne de vie de quartier et Les Amis de l'école. Inscription obligatoire. Priorité donnée aux habitants du secteur.

✖ SAVOIR PLUS : Informations auprès de l'antenne Clos-Français, 51, rue des Clos-Français. Tél. : 01 56 93 30 45.

CLINIQUE OSTÉOPATHIQUE EO PARIS

eo Paris
l'Ecole d'Ostéopathie de Paris

Que vous souffriez d'un mal de dos, d'une sciatique, de douleurs musculaires, articulaires ou encore de troubles du sommeil, vous pouvez consulter un ostéopathe.

Lors de votre première visite, votre praticien établit le diagnostic en prenant en compte le corps humain dans son ensemble.

Votre ostéopathe applique alors des techniques ciblées destinées à corriger ces troubles et ainsi vous sentir mieux.

Consultations sur rendez-vous
Lundi au vendredi :
9h-13h et 14h30-18h30
Samedi : nous consulter

Bilan offert
lors de votre première visite clinique

Clinique ostéopathique EO Paris
5-13 Rue Auger
93500 Pantin
01 48 44 09 44
pantin@ecole-osteopathie-paris.fr

www.ecole-osteopathie-paris.fr

LES SOINS PROPOSÉS NE SE SUBSTITUENT EN AUCUN CAS À UN TRAITEMENT MÉDICAL EN COURS MAIS SONT PARFAITEMENT COMPLÉMENTAIRES.

CITROËN

Entretien et réparation toutes marques

Réparateur agréé *Vente de voitures neuves et d'occasion*

GARAGE MOLIERE WILSON
16, rue Molière - 93100 MONTREUIL
Tél. : 01 42 87 16 22

Vous accueille du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h00

Climatisation, suspension, échappement, freins, pneumatiques

à partir de 9,75€ de l'heure*

2ADPD Services

Le service à domicile en toute tranquillité

SI! services à la personne

Société agréée réduction ou crédit d'impôt 50% par l'État

Aide aux personnes âgées
Ménage, repassage
Jardinage et Bricolage
Garde d'enfants
Sortie d'école et de crèche
Soutien scolaire

50, Avenue du président Wilson - 93210 La Plaine Saint-Denis
Tél : 01 48 32 73 82 - Port. : 06 95 87 98 36
contact@2adpdservices.fr - **www.2adpdservices.fr**

*après réduction fiscale de 50%

Siret : 790 668 255 00017 - APE : 8810A - Agrément N° : SAP790688255

BOISSIÈRE-ACACIA
QUARTIER NATURE

nexity et CRÉDIT AGRICOLE IMMOBILIER

LANCEMENT ÉVÉNEMENT LES 20 ET 21 JUIN

VOTRE APPARTEMENT
À PARTIR DE
2 950 €/m²
HORS PARKING, **EN TVA 5,5 %** (1)(2)

À CE PRIX, TOUT LE MONDE VOUDRA DEVENIR PROPRIÉTAIRE À MONTREUIL !

Illustration non contractuelle à caractère d'ambiance

SEULS LES PREMIERS BÉNÉFICIERONT DES MEILLEURS PRIX !

> **Au cœur d'un nouveau quartier** pensé pour vous faciliter le quotidien.

> Des appartements du studio au 5 pièces duplex, aux **volumes exceptionnels,** des **séjours double hauteur.**

> Des **balcons,** des **terrasses,** des **loggias** ou des **jardins privatifs**

RESTONS EN CONTACT
0 800 11 06 95
Appel gratuit depuis un poste fixe

nexity.fr

DISPONIBLE SUR Google play

Télécharger dans l'App Store

RENSEIGNEZ-VOUS ET INSCRIVEZ-VOUS SUR

boissiere-montreuil.nexity.fr

(1) Prix à partir de, hors parking, constaté au 22/05/2015, en TVA à 5,5 %, dans la limite des stocks disponibles, applicable en cas de signature du contrat de réservation les 20 et 21 juin 2015 (en cas de signature du contrat de réservation parmi les 20 premiers). Prix d'un parking sous-sol : 15 000 €. Offre non cumulable avec toute offre en cours ou à venir. **(2)** Les logements éligibles à la TVA à taux réduit sont soumis à un plafond de prix au m² de surface utile, de 4 534 € hors taxe/m², zone A BIS, TVA à taux réduit selon l'article 278 sexies 11° du Code Général des Impôts, sous réserve d'une modification de la réglementation en vigueur. Sous conditions d'éligibilité. Nexity Apollonia RCS Nanterre B 332 540 087. Perspectives Asylum. Document non contractuel, illustrations non contractuelles à caractère d'ambiance. La représentation des prestations intérieures et extérieures est indicative. Prix sous réserve d'erreur typographique - OSWALDORB - 06/2015.

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT

Antenne vie de quartier République, 59, rue Barbès, tél. : 01 41 72 77 90.

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE
Centre de quartier Lounès-Matoub, 4-6, place de la République.

Dominique Attia : Le 1er samedi du mois de 10 h à 12 h, au centre social Lounès-Matoub. Informations au 01 48 70 64 01.

Bassirou Barry : Le 1er samedi du mois de 10 h à 12 h. Informations au 01 48 70 64 77.

COMPOST : chaque samedi de 11 h à 13 h, dépôts d'épluchures de légumes dans la compostière autogérée, place de la République.

BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY
Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.

Catherine Pilon : Sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

Olivier Stern : Le 1er et 3e vendredi du mois de 10 h à 12 h, en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 63 63.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER
• Mercredi 17 juin à 19 h 30, centre de quartier Jean-Lurçat 5, place du Marché : réunion plénière.

BAS-MONTREUIL – BOBILLOT

Véronique Bourdais : Samedi 20 juin de 10 h 30 à 12 h, au centre de quartier Lounès-Matoub.

Dorothée Villemaux : Le 2e mercredi du mois de 19 h à 20 h 30, 25-31, rue Édouard-Vaillant (OPHM), sans rendez-vous.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER
• Mercredi 24 juin à 19 h 30, salle Révolution, 16, rue de la Révolution : réunion plénière.

CHANTIER PARTICIPATIF

Un chantier participatif de l'aménagement temporaire du square Virgnia Woolf (partie sud du Bas Montreuil) va débuter à partir du 16 juin. Pour transformer ce lieu, les élus souhaitent associer les habitants à leur réflexion. Un chantier ouvert à tous. N'hésitez pas à vous manifester, votre regard est précieux ! Rendez-vous sur place, rue Simone-de-Beauvoir de 13 h à 20 h (inscriptions : bas_montreuil@ville-ouverte.com)

Dix auteurs de Montreuil organisent un festival de lecture

Bas-Montreuil

La première édition de ce festival des auteurs de Montreuil se tient les 27 et 28 juin au Terrain d'aventure, 92, rue François-Arago. Au programme : diffusion de textes, rencontres avec les écrivains, expositions, veillée et contes, projection en plein air…

Tout au long du week-end, dix auteurs* de Montreuil feront découvrir leurs écrits à travers différentes animations pour adultes et enfants. Des formes ludiques et poétiques ont été imaginées sur le site atypique du Terrain d'aventure. Dix hamacs équipés de sonorisation attendent le public pour une sieste littéraire, un parterre de nattes accueille les palabres sur les contes du monde ou bien encore un goûter-philo autour du thème du sexisme. Les photographies et dessins sortent des livres pour s'exposer en version originale. On découvrira les photos du livre *Good Morning Montreuil* de Jean-Fabien et les planches de BD d'Éric Nosal. Samedi soir, à 21 heures, les auteurs invitent les adultes au coin du feu pour des lectures de polars et nouvelles fantastiques (Illich L'Hénoret et Jérôme Pauchard). À 22 h 30 seront projetés les dessins tirés du carnet de voyage de Sylvie Guérard, *Vers l'Est*, retraçant un périple à travers l'Asie. Dimanche, le festival se poursuit avec, toujours, les hamacs sonorisés, des contes pour enfants à 14 h 30, puis des rencontres entre les auteurs et lecteurs, des signatures et ventes de livre. Vous pourrez aussi repartir avec des livres gratuits mis en circulation par L'association Bouq'Lib', et le restaurateur Casa Poblano proposera de quoi se restaurer. Une manifestation organisée par le collectif d'auteurs, l'association « Montreuil en éveil » qui gère le Terrain d'aventure, avec le soutien de la compagnie Bonheur intérieur brut et la ville de Montreuil. ● C.T.

Dessin extrait du carnet de voyage *Vers l'Est*, de Sylvie Guérard.

© SYLVIE GUÉRARD

* Olivier Cohen, Delphine Beauvois, Isabelle Rivoal, Mathilde Lantieri, Illich L'Hénoret, Jérôme Pauchard, Sylvie Guérard, Jean-Fabien, Christophe Grossi, Éric Nosal

SAVOIR PLUS :
Festival en accès libre et gratuit.
http://terraindaventure.blogspot.fr

© FRANCESCO GATTONI

CARNAVAL DU BAS-MONTREUIL

Dimanche 7 juin, une centaine de personnes ont défilé au son des percussions et fanfares pour cette cinquième édition du carnaval organisée par l'association Sacamalices 93 et le soutien de la Ville. Cette fête a réuni cinq cents participants autour d'un après-midi de concerts rock suivi d'un bal dans le square République. ●

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREAU – LE MORILLON

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains, mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains, tél. 01 45 28 60 60.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR
Maison de quartier, place du Marché-des-Ruffins, 141, boul. Théophile-Sueur.

Franck Boissier : Deux vendredis par mois de 18 h 30 à 20 h 30, sur RDV au 01 48 70 64 84.

Ibrahim Dufriche-Soilihi : Samedi 20 juin de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER
• Mardi 23 juin à 19 h 30, maison de quartier : réunion plénière.

MONTREAU – LE MORILLON
Mairie annexe, 77, rue des Blancs-Vilains.

Agathe Lescure : Tous les vendredis de 18 h à 20 h, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

Florian Vigneron : Tous les vendredis de 18 h à 20 h, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER
• Mardi 30 juin à 19 h 30, école élémentaire Romain-Rolland 56, rue des Blancs-Vilains : réunion plénière.

Le Morillon

Les choristes de l'UAPM à l'hôtel de ville

La chorale DE SI DE LA invite les habitants à un spectacle gratuit, le 27 juin.

Créée il y a plus de trente ans sous le nom de chorale Romain-Rolland, la chorale DE SI DE LA, qui répète chaque semaine dans les locaux de l'UAPM, invite tous les habitants à l'hôtel de ville de Montreuil pour son grand spectacle de fin d'année. Rendez-vous le 27 juin, à 20 h 30, pour découvrir un bel éventail de chants du monde : classiques, traditionnels, jazz, rock, sacrés, variétés… Avec, cerise sur le gâteau, des animations scéniques. L'occasion, aussi, d'échanger avec les quarante choristes âgés de 25 à 75 ans, tous animés par le plaisir de chanter et de partager du temps ensemble. Car pas besoin de compétence particulière si vous désirez rejoindre la chorale l'an prochain : « *Seuls écoute, patience, motivation, envie, un peu de voix et beaucoup de bonne humeur sont nécessaires* », avisent, d'une seule voix, les artistes. ● A.J.

Dernière répétition dans les locaux de l'UAPM.

© DR

SAVOIR PLUS :
Concert de la chorale DE SI DE LA, le 27 juin, à 20 h 30, à l'hôtel de ville, place Jean-Jaurès. Entrée libre. Tél. : 06 86 89 69 57.

COMMUNIQUÉ PARU DANS GAULT&MILLAU

CROSS DINER BAR, délicieusement rock !

Petite pépite du Centre Commercial de la Croix de Chavaux, à Montreuil, le Cross Dîner Bar est rapidement devenu le rendez-vous gourmand des nostalgiques des années « rock ». Découverte…

Discrètement installé au cœur du centre commercial, ce diner-là a su se forger, en moins d'un an, une réputation incontestable pour devenir aujourd'hui l'adresse privilégiée des amoureux des 50's et des 60's. Et pour cause : thème Rock'n'roll assumé, ambiance conviviale et chaleureuse, menu américain savoureux agrémenté de produits d'importation… Tous les ingrédients sont présents pour profiter d'un moment d'exception entre amis ou en famille.

La recette du succès ? De bons hamburgers faits maison, une déco vintage et des concerts live…

À l'intérieur, on se laisse rapidement entraîner par la richesse de la décoration: les murs, garnis d'objets en tout genre issus de la culture rock américaine, offrent à chaque regard un clin d'œil aux films et groupes de musiques cultes de l'époque. Certains éléments ont d'ailleurs été apportés par les clients eux-mêmes !

La bonne ambiance qui s'en dégage y est dès lors omniprésente : piano, jukebox et matériels de musique sont même à disposition des groupes locaux pour des concerts réguliers. Et certaines personnalités ne manquent d'ailleurs pas de venir profiter du cadre, intime et décontracté, du Cross Diner Bar…

Au menu ? Les spécialités de la cuisine nord-américaine, bien évidemment, mais faits maison et avec cette petite touche hexagonale qui lui donne toute sa saveur : viande française et produits frais directement achetés à Rungis, pain frais, cheese-cakes et autres pâtisseries achetées le matin même en boulangerie… Le Cross Diner Bar propose également des produits d'importation qu'il s'agisse des sauces (américaines à la moutarde ou Barbecue), ou des bo1ssons (Ginger Ale, Bud, Brooklyn, Root Beer…)·

Tentés par l'expérience ? N'hésitez pas à goûter la spécialité de la maison : le Shark Burger, un steak de requin accompagné de sa sauce mexicaine, ou le tout nouveau burger à la viande… de bison !

Centre Cial Croix de Chavaux
1, avenue de la Résistance
93100 MONTREUIL-SOUS-BOIS
Tél. : 01.43.63.30.97 - www.crossdiner.fr
Facebook : Cross Diner Bar

*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.

Philippe Torreton : « À Montreuil, la culture fait caisse de résonance de la population »

Venu participer à la 5e édition du festival de lecture à Montreuil, le César du meilleur acteur de 1997 nous livre ici sa vision volontaire de ce que devrait être la culture pour tous.

© GILLES DELBOS

Pour Philippe Torreton, qui a participé au festival de lecture Vox, à Montreuil, la culture est le ferment de la cohésion sociale.

Interview

Le festival Vox s'est achevé hier. Pourquoi avoir accepté d'y participer pour la deuxième année consécutive ?

L'année dernière, j'y avais lu des extraits de mon livre, *Mémé*. Cette année, c'est grâce à Jean-Marie (*Ozanne, fondateur du festival et directeur de la librairie Folies d'encre, ndlr*), à sa force de persuasion, à son amour des livres. Il m'a fait parvenir *Les Lettres qui ne sont jamais arrivées*, de Mauricio Rosencof. Je ne connaissais pas du tout. Ça raconte l'emprisonnement, les gens qui ont fui la guerre, la Shoah… J'ai découvert un livre sublime, beau, drôle et très bien écrit. Ce que j'ai lu m'a ému aux larmes.

Par ailleurs, je trouve formidable qu'une librairie déborde de ses murs : que le livre vienne dans la rue, se retrouve sur les trottoirs, les places publiques. Plus on lit, plus on se tient au courant du monde tel qu'il est, tel qu'il était. […] Il y a pourtant une défiance par rapport aux livres. Beaucoup pensent que ce n'est pas fait pour eux. Dans l'imaginaire, le livre est souvent lié à l'école, aux notes et, donc, parfois associé à de mauvais souvenirs. Je passe mon temps à dire aux enfants que la littérature n'est pas un support pour l'enseignement. Les livres sont simplement écrits parce que des êtres humains ont eu envie de dire des choses à d'autres être humains. Ce sont des bouteilles jetées à la mer. Il faut lutter contre ces barrières qui existent, et ce sentiment que la lecture serait réservée à ceux « *qui s'y connaissent* ». À partir du moment où un livre nous fait rire, pleurer, qu'il nous indigne ou simplement nous procure des émotions, c'est gagné.

« C'est la culture qui est l'arme absolue du vivre-ensemble. »

Pensez-vous qu'il faille davantage démocratiser la culture ?

Il faut l'offrir à tous, sans distinction. Le spectacle à l'intérieur d'une salle (peut-être pour les plus avisés) mais aussi à l'extérieur, à l'école, tout doit exister, cohabiter, tout a raison d'être. Savez-vous, par exemple, qu'à peine 3 % de la population française va au théâtre ? C'est rien, c'est une secte ! Je suis donc en effet pour que la culture s'insinue partout.

Sauf qu'on vit une époque terrible pour ça, les budgets culture baissent de toutes parts, c'est ce qu'on rogne en premier dans les établissements scolaires, les municipalités… Comme si la culture, c'était quand tout va bien. Alors qu'au contraire, la culture c'est tout le temps et, *a fortiori*, quand ça ne va pas !

Dans votre dernier livre*, vous expliquez en effet que la culture est la grande oubliée de la première moitié du quinquennat…

Une baisse de 7 % dès les premiers mois du mandat de François Hollande, près de 200 festivals supprimés cette année, sans compter ceux qui se font avec des cahiers des charges réduits à peau de chagrin… L'été qui se prépare est effectivement une vraie catastrophe culturelle. Je fais partie de ces gens qui constatent qu'après ce qui s'est récemment passé (*les attentats meurtriers de janvier, ndlr*), on a parlé de tout : de *La Marseillaise*, de la discipline à l'école, des moyens à disposition de la police, etc. Mais personne n'a parlé de culture. Or, c'est la culture qui est l'arme absolue du vivre-ensemble.

Justement, en quoi la culture est-elle primordiale dans une ville comme Montreuil ?

C'est le ferment de la cohésion sociale ! À Montreuil, où la mixité est forte – et c'est tant mieux, c'est la culture qui fait caisse de résonance de la population. Le tout n'est pas de s'enorgueillir d'avoir des habitants ayant des origines ethniques ou sociales différentes, mais que ceux-ci puissent véritablement s'exprimer. Le grand malheur de la société, c'est qu'on a le sentiment qu'avec nos outils perfectionnés de communication et de mise en réseau, on communique. Mais la vraie communication, c'est la culture qui s'en charge. Les lieux de culture sont les endroits où l'on parle le plus et le mieux de l'être humain.

« Montreuil est en mouvement perpétuel. »

Vous êtes un enfant des banlieues, désormais acteur reconnu et engagé. Qu'est-ce que cela représente pour vous de vous produire ici ?

Malgré un César, un Molière, la Comédie-Française, j'ai toujours en moi ce sentiment d'illégitimité dans ce métier. Je suis issu d'une famille où l'on n'allait pas au théâtre, où il n'y avait pas de comédiens dans l'entourage. C'est donc aussi un message d'espoir pour les jeunes issus de banlieue, à condition que des perches leur soient tendues, *via* les acteurs culturels au sens le plus large. […] Je ne connais pas très bien la ville, j'en ai une vision un peu confuse. Mais je sais que c'est une commune qui se bouge, qui croit en l'action culturelle, qui se donne les moyens pour que des lieux de culture existent, des lieux alternatifs et transversaux. Les arts circulent, se questionnent, s'interrogent. Ce sont aussi des actions avec les écoles, des tarifs préférentiels… Et c'est là-dessus qu'il faut vraiment continuer à être volontaire et vindicatif. De point de vue-là, c'est donc une municipalité en mouvement perpétuel.

● **Propos recueillis par Mylène Sacksick**

* *« Cher François » : Lettres ouvertes à toi, Président.* Éditions Flammarion.

Un grand acteur français

Ancien de la Comédie-Française avec des rôles parmi les plus prestigieux comme Scapin, Lorenzaccio, Hamlet, Henry V, Tartuffe ou encore George Dandin, de 1990 à 1999, Philippe Torreton obtient le César du meilleur acteur en 1997 avec son rôle dans le film *Capitaine Conan*, de Bertrand Tavernier. Acteur engagé, il interprète en 1999, toujours pour Tavernier, le rôle d'un directeur d'école maternelle confronté à la misère sociale dans *Ça commence aujourd'hui*. Il est nommé chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres en 1999. ●

Les bibliothèques de Montreuil célèbrent La Nouvelle-Orléans

Jusqu'au 29 août, les bibliothèques de Montreuil poursuivent leur programmation autour de la culture de La Nouvelle-Orléans. Concert, conférences, animations pour la jeunesse, exposition… Swing et imagination bondissante clôturent ces événements à l'image des habitants de cette ville fascinante de Louisiane, berceau du jazz.

© D.R.
Les légendes des cuivres de La Nouvelle-Orléans, Joe « King » Oliver et Louis Armstrong, au centre sur la photo.

Programme pluridisciplinaire

Pour commencer l'été à Montreuil, il va y avoir du swing ! « *Les différentes facettes de la culture de La Nouvelle-Orléans se rapprochent plus des Caraïbes que des États-Unis. Leur notion du bonheur n'a rien à voir avec celle des Américains* », expliquent Édith Chango, coordinatrice du secteur musique des bibliothèques, et Bernard Poupon, responsable du secteur musique, formateur, conférencier et directeur adjoint des bibliothèques. Dans cette ville de Louisiane située sur les rives du Mississippi, « *on se sent comme dans une ville de Méditerranée. On constate que les différentes populations cohabitent en conservant chacune leur culture d'origine. À cause de leur histoire – leur dernière tragédie a fait plus d'un millier de morts avec l'ouragan Katrina – ils se vivent en danger permanent et donc profitent de l'instant présent* ».

La musique fait partie de la vie de chaque New-Orléanais

Comme leur communication chaleureuse, leur sens de la fête, « *la musique fait partie de la vie de chaque New-Orléanais*, précisent Édith Chango et Bernard Poupon. *Cette ville est considérée comme le berceau du jazz, riche des brassages musicaux, mais nous voulons aussi montrer que les artistes continuent d'avancer et ne se confortent pas dans leur passé. On y entend du rap, de l'électro…* » Comme nous allons l'apprécier à travers les rencontres, concert, exposition, animations pour le jeune public… les influences africaines, indiennes, européennes ont enrichi la vie de ces habitants, auxquels le photographe Nico Pulcrano consacre une exposition. Des citoyens « *dont l'ouverture d'esprit et la joie de vivre ont valeur de religion* ». À méditer…

● **Françoise Christmann**

✖ SAVOIR PLUS : Programme complet sur www.bibliothèque-montreuil.fr

NOTRE SÉLECTION

✖ **Du 20 juin au 29 août** : exposition de photographies « Nola's Faces » par Nico Pulcrano, portraits d'habitants de La Nouvelle-Orléans de tous les quartiers, dix ans après l'ouragan Katrina.

✖ **Mercredi 24 juin**, à 15 h : mini-Clefs pour une musique, conférence en musique pour enfants à partir du livre-CD de Zaf Zapha *Nola, voyage musical à La Nouvelle-Orléans*, du jazz au blues en passant par la musique cajun et les fameux brass bands. Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette.

✖ **Samedi 27 juin**, à 15 h : mini-Clefs pour une musique (voir ci-dessus). Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon.

✖ **Mercredi 8 juillet**, à 15 h : mini-Clefs pour une musique. Bibliothèque Robert-Desnos, salle Boris-Vian, 14, boulevard Rouget-de-Lisle.

✖ **Samedi 27 juin**, à 15 h 30 : Clefs pour une musique, conférence de Philippe Baudoin, pianiste, professeur, musicologue, historien du jazz, producteur à France Musique et à France Culture, « La Nouvelle-Orléans et les débuts du jazz ». Bibliothèque Robert-Desnos, salle Boris-Vian, 14, boulevard Rouget-de-Lisle.

✖ **Samedi 27 juin**, à 17 h : concert du Desnos New Orleans Jazz Band avec Marc Richard à la clarinette et Patrick Artero à la trompette d'Anachronic Jazz Band, et Jean-Pierre Dumontier au tuba, Nathalie Renaud au banjo. Square Le Patriarche ou hall de la bibliothèque Robert-Desnos selon le temps.

✖ **Mercredis 17 et 24 juin**, à 15 h : animations jeunesse musique et jazz ; lectures « Des bayous (cours d'eau s'étendant sur des kilomètres) à New York ». Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle.

✖ **Samedi 4 juillet**, à 15 h 30 : Clefs pour une musique, « Un panorama des musiques de La Nouvelle-Orléans » du jazz au rap en passant par le rythm'n blues, par Jean-Pierre Labarthe, auteur d'*Un siècle de musique à La Nouvelle-Orléans* » et d'un livre sur le rap, *Gangsta Gumbo*.

LE NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL ET LES BIBLIOTHÈQUES ATTENDENT DE VOS NOUVELLES

Le Nouveau Théâtre de Montreuil et les bibliothèques de la ville organisent un concours de nouvelles, autour d'*Iris*, roman inachevé de Jean-Patrick Manchette.
Le concours est ouvert à tous les auteurs amateurs ou confirmés selon trois catégories de candidats : « Jeunes Plumes » pour les juniors de moins de 15 ans ; « Marlous » pour les jeunes de 15 à 20 ans ; « Grognards » pour les adultes à partir de 20 ans. Les auteurs pourront choisir entre deux intrigues de départ :
« Mystérieuse disparition d'une documentariste à Montreuil : sa caméra a été retrouvée dans la mare aux têtards du parc des Beaumonts » ou « Un cadavre est retrouvé à l'issue d'un concert dans une salle montreuilloise ». La nouvelle devra comporter au maximum quatre pages pour les Jeunes Plumes et les Marlous, et six pages au maximum pour les Grognards. Les œuvres doivent être originales, individuelles ou collectives, et comporter un titre. La date limite de la remise des textes a été fixée au 15 septembre. Un jury composé de professionnels du livre et de lecteurs montreuillois choisira une nouvelle par catégorie. Les trois lauréats seront récompensés par une mise en lecture théâtralisée et musicale de leur nouvelle à la bibliothèque Robert-Desnos, et seront invités aux spectacles de la saison 2015-2016 du Nouveau Théâtre de Montreuil. Le texte des trois lauréats sera publié sur les sites internet de la ville, de la bibliothèque et du Nouveau Théâtre de Montreuil. Dans une mise en scène de Mirabelle Rousseau, de la compagnie Le Toc, un spectacle sur *Iris* sera présenté, du 3 au 19 novembre, au Nouveau Théâtre de Montreuil. ● **F. C.**

✖ SAVOIR PLUS : Les nouvelles doivent être envoyées avant le mardi 15 septembre sous format informatique, accompagnées de la fiche d'inscription téléchargeable sur le site : www.nouveau-theatre-montreuil.com par courrier, à l'attention de Florence Taieb, Nouveau Théâtre de Montreuil, 10, place Jean-Jaurès, 93102 Montreuil Cedex ou par mail à : florence.taieb@nouveau-theatre-montreuil.com

L'ATELIER LE PASQUEBEAU EXPOSE SON GRAPHISME POPULAIRE

Pour cette période estivale, le centre d'art contemporain Le 116 donne carte blanche à l'atelier de graphisme Le PasQueBeau, piloté par Valérie Voyer, et qui fête ses 15 ans d'existence. Une exposition sur la réalité quotidienne du métier de graphiste et sur le processus de création, à explorer du 24 juin au 1er août.

Arts visuels

Carnets d'esquisses, étapes de recherches, erreurs, aussi, et enfin créations finalisées (affiches, typographies, illustrations, films d'animation)… La vie quotidienne d'un graphiste n'est pas un long fleuve tranquille, comme nous le démontre l'exposition de l'atelier Le PasQueBeau, qui explique les subtilités de ce métier souvent méconnu, aux frontières d'une démarche purement artistique. Valérie Voyer n'a pas encore terminé ses études aux Arts décoratifs quand elle décide de concevoir son propre atelier de graphisme et « *traduire en images la parole des autres* ». Non pas pour « *vendre des choses inutiles à des gens qui n'en n'ont pas besoin* », mais pour « *écouter une expression, l'épouser et en faire émerger des formes pour les publics, si possible avec une certaine gaieté et beaucoup de poésie. Avec des images qui prêtent à penser, à rêver* ». Cette graphiste se définit comme « *auteure trans-média* », après avoir expérimenté la scénographie, le multimédia, l'édition, et elle axe ses travaux vers « *la communication publique, culturelle, la prévention et l'être ensemble* ».

« Me mettre au service de l'autre »

Ministères, institutions, collectivités locales, associations… lui confient la réalisation de leur communication visuelle. « *C'est la place que je voulais vraiment. Être passeur. Me mettre au service de l'autre* », résume-t-elle. Mais avant qu'une affiche soit visible par le public, « *ça part dans tous les sens !* » Généreuse, pédagogique, cette exposition ne lésine pas sur le tohu-bohu qui précède l'aboutissement à une belle image. On déambule avec étonnement dans un dédale de sources d'inspiration, en suivant l'intuition de l'auteure : « *C'est un humus de vie*, reconnaît Valérie Voyer, *je laisse plein de traces. C'est une tambouille.* » Et, restituant l'esprit de l'atelier, elle commentera elle-même les visites collectives programmées pendant l'été. « *J'ai envie de répondre aux questions* », s'enthousiasme celle qui a arpenté Montreuil d'un quartier à l'autre pendant son adolescence et qui soutient : « *C'est rarissime qu'un graphiste puisse se mettre à côté d'une affiche ; là, je serai présente.* » Une présence pour « *contribuer au collectif, auquel je tiens tant* ».

● **Françoise Christmann**

✖ SAVOIR PLUS : Centre d'art contemporain Le 116, 116, rue de Paris. Entrée libre. Tél. : 01 41 63 66 64. Ouverture au public du mercredi au samedi de 14 h à 19 h.
www.le116-montreuil.fr
www.facebook.com/le116Montreuil
www.twitter.com/le116Montreuil

© GILLES DELBOS

Valérie Voyer, de l'atelier Le PasQueBeau, expose toutes les étapes de création du métier de graphiste. À découvrir au centre d'art contemporain Le 116 jusqu'au 1er août.

NOTRE SÉLECTION

✖ **Mercredi 24 juin**, à 18 h : spectacle pour le jeune public *Souffles du monde*, de Manu Bosser et ses instruments insolites de tous les pays, avec des images ludiques de Valérie Voyer.

✖ **Mercredi 24 juin**, à 19 h : vernissage de l'exposition « Le PasQueBeau s'expose ».

✖ **Samedi 27 juin**, à 16 h : visite commentée par Valérie Voyer ; à 17 h, débat « Le graphisme dans la ville : des images en partage ? », animé par les professionnels du graphisme Magalie Taupin, Isabelle de Buyer, Christine Laumond, Vincent Perrottet. www.partager-le-regard.info

✖ **Samedi 4 juillet**, à 15 h : mini-conférence « Les génériques de films, quand les graphistes s'en mêlent » ; à 17 h, visite commentée par Valérie Voyer.

✖ **Samedi 18 juillet**, à 15 h : représentation pour le jeune public du spectacle *Souffles du monde*, de Manu Bosser et Valérie Voyer ; à 17 h, visite commentée par Valérie Voyer.

✖ **Samedi 25 juillet**, de 14 h à 15 h 30 : « Dé-construction graphique », workshop réservé aux adolescents, et de 16 h à 17 h 30 : « Mon héros expliqué à mon voisin ».

✖ **Samedi 1er août**, à 17 h : finissage de l'exposition, soirée surprise.

Et aussi :

✖ **Du 24 au 30 juin** : présentation de la résidence de l'artiste Eva Medin à la Crèche sur le toit et au 116 : www.evamedin.com – présentation du film tourné avec les enfants de la crèche en novembre.

✖ **Du 24 juin au 1er août** : restitution du projet « Pico & Pica travel in 116 », dans le cadre de la résidence de Sébastien Loubatié : www.sebastienloubatie.com

© GILLES DELBOS

tête de l'art

Jean-Fabien

Montreuil sans cliché

■ « *J'ai commencé à photographier Montreuil avec mon iPhone en 2010, sans rien préméditer. J'en avais marre qu'on me pose la question : "Quoi de neuf ?" J'ai commencé à regarder autour de moi, à prendre le temps de poser mes yeux sur mon environnement. Et j'ai photographié mon quotidien en expérimentant la photo comme un langage au vocabulaire universel. J'ai alors découvert les mille et un trésors que ma ville recèle.* » Le photographe Jean-Fabien, qui expose aujourd'hui une fresque de ces « *histoires en capsules* » sur le mur pignon à l'angle de la rue du Capitaine-Dreyfus et de la place Jacques-Duclos, publie un ouvrage de 160 pages intitulé *Goog Morning Montreuil*, aux Éditions de Juillet. Moments de vie avec des Montreuillois, lieux, transports, architecture…, « *humaine, urbaine, futile, essentielle, c'est ma Montreuil à moi que je partage, que je veux rendre à mes concitoyens. Ma réalité d'une ville que je trouve belle. Vivante. Une ville polymorphe, pluriculturelle, contrastée. Ce ne sont pas des cartes postales. Mais un reportage, à mon insu, qui a pris sens petit à petit. Je témoigne juste de manière très immédiate. Sans filtre* ». Toutes prises selon un même format carré pendant quatre années, ces photographies de rue avec un téléphone mobile – « *toutes les secondes, 300 000 photos sont faites avec des Smartphones* » – traduisent « *une valeur émotionnelle et affective* ». Jean-Fabien insiste sur son « *intention et son regard bienveillants. Tout le monde est là. Toutes les nationalités. J'ai imprimé une impression positive de la ville.* » ● F. C.

✖ SAVOIR PLUS : *Good Morning Montreuil*, photos de Jean-Fabien, récit *La Haut*, de Johnny Montreuil, aux Éditions de Juillet, collection « Villes mobiles ». Rencontre-dédicace, mercredi 24 juin, à 19 h, librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance.

© GILLES DELBOS

Tête d'affiche du meeting, l'ancien recordman du monde Asafa Powell a électrisé les Grands-Pêchers en remportant le 100 mètres.

Les stars de l'atléthisme mondial ont fait le show aux Grands-Pêchers

La piste Jean-Delbert a revêtu ses habits de lumière, le 9 juin dernier, à l'occasion du 7e Meeting international d'athlétisme organisé par la Ville et le Club athlétique de Montreuil. Une nouvelle soirée de gala festive, explosive et spectaculaire.

Meeting d'athlétisme

Le vent a soufflé aux Grands-Pêchers. Il a soufflé fort, même. Un vent puissant au passage des athlètes. Un vent de travers, parfois défavorable, qui a fait aussi s'envoler tout espoir de battre des records. Mais c'est surtout un vent de fraîcheur qui a gagné la piste Jean-Delbert. Plus qu'une simple compétition sur le circuit pro Athlé Tour, le 7e Meeting montreuillois a permis d'offrir une fête et un spectacle de haut vol. Une fête qui avait débuté de manière joyeuse en réunissant sur la piste plus de 150 adolescents à l'occasion d'un relais des collèges et lycées de la ville.

Avant l'ouverture du meeting, le maire Patrice Bessac a listé les travaux à venir. « *Nous allons refaire totalement la piste d'athlétisme du stade Jean-Delbert* », a-t-il indiqué lors de la conférence de presse. Coût des travaux : 1,5 million d'euros. « *Montreuil compte parmi les deux meilleurs clubs d'athlétisme de France. Nous voulons miser là-dessus pour motiver les sportifs. Et, aussi, faire de la ville un spot accueillant et nous positionner comme base d'entraînement des athlètes en cas de jeux Olympiques à Paris* », a-t-il enchaîné.

L'arrivée des stars sur le tartan a ensuite électrisé le public venu en masse mesurer de près la puissance de feu de la pléiade d'internationaux. Parmi eux, le Tricolore Pascal Martinot-Lagarde entretient un rapport affectif avec Montreuil. « *Montreuil, c'est un meeting tout particulier pour moi. C'est ici que j'ai obtenu ma première qualification pour une compétition majeure, il y a trois ans. Une course qui m'avait permis de franchir un cap avant de me révéler.* »

L'international français, médaillé d'or aux derniers championnats d'Europe en salle, a une fois de plus assuré le show sur le 100 mètres haies. Malheureusement, sa course au côté de son dauphin, Dimitri Bascou, et du troisième médaillé cet hiver, Wilhem Belocian, a été en deçà de ses attentes, ce qui lui a valu de se faire griller la politesse par le Cubain Yordan O'Farrill.

Également attendu sur l'épreuve du 1 000 mètres, le champion du monde Mohammed Aman a lui aussi terminé à la deuxième place au terme d'une course haletante mais rendue difficile par un vent capricieux.

Côté féminin, le public avait les yeux rivés sur Cindy Billaud au départ du 100 mètres haies. La Française, qui s'était imposée l'an passé, n'a pas réussi à rééditer sa performance et a terminé, elle aussi, à la deuxième place, juste derrière la Russe Nina Morizova.

Et puis le silence s'est fait quand est venue la course que tout le monde attendait : le 100 mètres masculin, avec le Jamaïcain Asafa Powell qui faisait figure de tête d'affiche du plateau. L'ancien recordman du monde – avant qu'Usain Bolt ne lui ravisse le titre – a fait parler son explosivité et a su logiquement remporter son sprint en 10"02. Après un tour d'honneur généreux dans le froid de fin de soirée et vêtu d'une veste du CAM, comme un clin d'œil à ses hôtes, la star jamaïcaine est allée prendre un bain de foule et de nombreux selfies avec les jeunes de la ville. Un vent résolument show a de nouveau soufflé aux Grands-Pêchers… ● **Hugo Lebrun**

© GILLES DELBOS

En lever de rideau, les relais des collèges et des lycées.

© GILLES DELBOS

Interview

« IL Y AVAIT LE VISAGE MULTIPLE DE MONTREUIL, CE SOIR ! »

Anne-Marie Heugas, adjointe déléguée aux sports, revient à chaud sur la soirée.

Comment avez-vous vécu ce meeting ?

Ce meeting a été une réussite ! On réussit - notamment grâce au CAM qui a fait un travail colossal - à réunir un plateau exceptionnel dans une ambiance de fête. Nous avons relevé, une fois de plus, notre défi : continuer à proposer un événement d'envergure internationale à caractère populaire dans un quartier populaire, mais géré par un grand professionnalisme par tous les acteurs locaux. Car l'objectif du meeting, c'est aussi de rassembler gratuitement tous les Montreuillois, d'où qu'ils viennent. Il n'y avait qu'à regarder le public… il y a avait là le visage multiple de notre ville, dans un esprit bon enfant.

Les courses des collèges et lycées qui ont ouvert le bal ont donné le ton de cette fête…

On est très fiers de ces relais. Mon seul regret, néanmoins, c'est que le plan Vigipirate n'ait pas permis la participation des écoles élémentaires. Notre politique, c'est d'amener le plus de monde vers la pratique sportive. C'est un vecteur de bien-être, de santé, de cohésion sociale. On voulait que les enfants et les ados s'approprient aussi ce meeting. Que ces jeunes puissent courir sur la piste que vont fouler d'incroyables champions juste derrière eux. C'est important d'avoir des modèles et des images fortes sous les yeux. Ces jeunes représentent l'avenir. Certains d'entre eux deviendront peut-être des champions à leur tour, à l'image des

© GILLES DELBOS

Asafa Powell a pris un bain de foule après sa course.

ILS AIMENT MONTREUIL !

Après avoir remporté l'épreuve du 100 mètres, Asafa Powell n'a pas boudé son plaisir en s'offrant un tour d'honneur. La star jamaïcaine, qui a pris le temps de taper dans les mains du public, a achevé son tour par un bain de foule et des selfies en séries avec les jeunes Montreuillois. L'ancien champion du monde nous a ensuite déclaré en coulisses : « *J'ai adoré l'ambiance de ce meeting et son public qui m'a envoyé plein de bonnes ondes ! Même si c'est la tête et les jambes qui nous permettent de courir, le public, lui, m'a réservé un accueil formidable et témoigné beaucoup de respect !* » Même discours du côté féminin, avec Cindy Billaud, l'internationale tricolore revenue aux Grands-Pêchers pour la troisième fois : « *J'adore venir à Montreuil, avec son public, proche et chaleureux ! Il y a des jeunes, des familles, on les entend crier notre nom dans notre dos pendant qu'on s'échauffe..., ça me stimule, j'adore ça ! Ici on ressent une ambiance vraiment à part...* » ●

Le meeting vu par l'atelier presse de Sol-Ci-Sport

Depuis six ans, au travers d'un atelier presse ayant trait au meeting et à ses préparatifs, l'association Sol-Ci-Sport (Solidarité, citoyenneté, sport et culture) fait partager son expérience journalistique aux jeunes Montreuillois. Voici leur article rendant compte de la 7e édition du Meeting d'athlétisme de Montreuil.

Lors de la 7e édition du Meeting d'athlétisme de Montreuil, mardi 9 juin 2015, les organisateurs ont mis la barre très haut ! Asafa Powell, Pascal Martinot-Lagarde, Mélina Robert-Michon, Cindy Billaud, ces athlètes français et internationaux, ont foulé une dernière fois le tartan de cette piste devenue mythique. En prenant une nouvelle dimension internationale, la réunion montreuilloise nécessite un équipement digne des plus grands. Pour 2016, la piste fera donc peau neuve... « *Voir ces champions passer juste à côté de nous, nous accorder du temps pour une photo, une interview, alors que d'habitude on les voit à la télé, c'est énorme !* », commentent les jeunes reporters. ● **Kassidy, Eliott, Nicolas, Jean-Luc, Clément**

LE RELAIS DES COLLÈGES ET LYCÉES EN LEVER DE RIDEAU

Les ados ont ouvert le bal en mettant le feu à la piste ! Plus de 150 collégiens et lycéens de la ville ont participé à quatre courses de relais qui ont vu remporter dans l'effervescence collective : Marais-de-Villiers dans les courses collèges et Jean-Jaurès pour les épreuves de lycées.

TROIS ESPOIRS DU CAM RÉCOMPENSÉS PAR LA VILLE

La municipalité a tenu à récompenser trois étoiles montantes du CAM avant le meeting pour leurs performances de la saison : Audrey Ciofani, grand espoir du club au lancer du marteau, Marvin Pistol, au saut de haies, et Willy Vicaut (frère cadet de Marvin), spécialiste du lancer de poids...

TOURNOI DU SOUVENIR : JEAN-MOULIN TIENT SON TRIPLÉ !

Pour la troisième année consécutive, l'équipe du quartier Jean-Moulin a remporté le trophée interquartiers du Tournoi du souvenir, qui réunit depuis trente ans quelque 200 joueurs issus de tous les quartiers de la ville. Un tournoi organisé par l'association Montreuil Souvenir 93 dédié à la mémoire des jeunes Montreuillois disparus trop vite. Une journée de foot et d'hommage, où les mots fête et partage ont fait aussi trembler les filets...

« NOUVEAU SOUFFLE » CHERCHE FOOTBALLEUSES !

Une équipe féminine de futsal (football en salle) est en train de se monter ! L'association Nouveau Souffle lance un appel à toutes les footballeuses de la ville... « *Notre association est ouverte à tous. Après avoir monté une équipe masculine qui a très bien marché cette année, il nous est apparu naturel de s'adresser aussi aux filles* », explique Oumar Sissoko, coach et responsable de la jeune et dynamique association du quartier Jean-Moulin. « *L'exemple des garçons montre qu'on peut faire de belles choses au travers du sport. On ne veut surtout pas que les filles se sentent mises à l'écart. Toutes les filles sont les bienvenues !* » Au-delà du ballon, Nouveau Souffle travaille aussi dans l'événementiel en s'impliquant notamment dans les initiatives locales. « *L'idée, au-delà du ballon, c'est de travailler sur l'état d'esprit, et donc du fair-play. Des valeurs qui nous suivent tous sur et en dehors du terrain...* » Un état d'esprit qui a notamment permis à l'équipe masculine de briller pour sa première saison et d'accéder à l'étage supérieur en restant invaincue... ●

✖ **SAVOIR PLUS : www.facebook.com/nouveau.souffle ou au 06 50 51 74 80.**

© GILLES DELBOS

La Tricolore Cindy Billaud (au centre), dauphine du 100 mètres haies féminin.

espoirs formés par le CAM que la ville a récompensés ce soir avant le meeting (voir « Trois espoirs du CAM récompensés par la Ville »). C'est important que chacun d'entre eux mesurent combien le rêve est possible.

Regrettez-vous l'absence du handisport ce soir ?

L'absence du handisport est un grand regret pour nous. On s'était battus pour l'intégrer l'an passé au meeting, ce qui avait permis d'en faire un des temps forts de la soirée. Cette année, nous voulions proposer des épreuves en plus. Malheureusement, pour des raisons de calendrier avec le championnat de France handisport le même jour, nous n'avons pas pu l'intégrer. Nous ferons tout notre possible l'an prochain pour avoir de nouveau sur notre plateau ces épreuves handisport et permettre d'avoir cette mixité entre les valides et les non-valides dans les grandes compétitions d'athlétisme. ● **Propos recueillis par Hugo Lebrun**

JUDO : LE RED STAR SUR LES PODIUMS

Judo

« *La saison a été bonne !* » Rachid Berki, responsable de la section judo du RSCM semble satisfait de la cuvée 2014-2015 de ses athlètes. « *L'équipe masculine se maintient en Élite en terminant parmi les 16 meilleurs clubs français. Plusieurs de nos athlètes ont brillé, notamment par Ottaviani et Amoros qui ont terminé tous deux vice-champions de France dans leur catégorie.* » Côté féminin, si l'équipe féminine est redescendue en deuxième division, deux athlètes ont néanmoins marqué les esprits : « *Asmaa Niang et Rizlen Zouak, classées au 8e et au 12e rang mondial, ont réussi à se qualifier pour les prochains championnats du monde qui vont se dérouler au Kazakhstan en août prochain.* » Ces deux athlètes sont bien parties pour se qualifier en juin 2016 pour les prochains jeux Olympiques. « *Asmaa et Rizlen, au regard des points qu'elles ont engrangés tout au long de la saison, ont de bonnes chances d'y arriver... La douzaine d'autres internationaux du club devra "performer" au cours de la saison prochaine, qui sera déterminante pour obtenir son billet pour les JO...* » Du côté des jeunes, la saison a également mis en lumière plusieurs bons éléments, notamment le junior Louis Masy qui a intégré l'Insep et a réussi à se classer troisième aux championnats de France. Des résultats aussi chez les tout jeunes avec des podiums au niveau départemental et régional : « *Les sœurs Imane et Maimouna Sissoko ont notamment été, pour l'une, championne départementale et, pour l'autre, vice-championne régionale. Elles incarnent bien, avec d'autres, la formation de la maison.* » ● **H.L.**

Du lourd sur les tatamis ! Le RSCM compte dans ses rangs une quinzaine d'internationaux.

© JEAN-LUC TABUTEAU

Tous au Théâtre de Verdure : un bus gratuit de la RATP vous y emmène

À l'occasion de la 5e édition du festival Sous les pêchers la plage, la Girandole propose un service de navette gratuite pour rejoindre le site des Murs-à-pêches et son Théâtre de Verdure. Objectif : faciliter l'accès à la culture pour tous. Reportage.

© LAURENCE DUGAS-FERMON

En route vers le théâtre avec le « bus nommé désir ».

Transport

En ce samedi soir de mai, une effervescence inhabituelle anime l'arrêt de bus du Clos-Français. On se claque la bise, on rit à pleins poumons, on se « *chambre* » gentiment. La quinzaine de riverains, emmenée par l'équipe du théâtre montreuillois la Girandole, attend l'arrivée d'un bus pas comme les autres. Affrétée par la RATP, en partenariat avec la Ville, cette navette gratuite propose d'emmener les habitants au Théâtre de Verdure, pour assister à *C'est l'heure*, un spectacle de marionnettes du Collectif 23h50. « *Ce service de ''bus nommé désir'' a été imaginé pour faciliter l'accès au théâtre, situé sur le site magnifique mais excentré des Murs-à-pêches (MAP)*, souligne d'une voix chantante Félicie Fabre, de la Girandole. *Dans le cadre de la 5e édition du festival Sous les pêchers la plage**, *nous avions terriblement envie de permettre aux habitants éloignés du théâtre, au sens propre comme au figuré, de pouvoir s'y rendre. Ce bus est un facilitateur d'accès à la culture !* »

Il est près de 19 heures, lorsque le bus démarre sa tournée. À son bord, l'ambiance est très joviale. Les you-you rythment le trajet. Thierry, habitant de Barbusse, est venu avec ses deux filles. La plus jeune assise sur ses genoux, il explique que « *c'est l'occasion de faire une sortie familiale dans un cadre bucolique* ». Très investi dans le tissu associatif local, il ajoute : « *C'est réjouissant de rencontrer ses voisins sous un autre jour, de les voir sortir de leur cité pour partager un moment culturel à la belle étoile*. » Assise à ses côtés, Roziline, la soixantaine qui en paraît dix de moins, est venue avec son mari, Michel. Tous deux ont toujours adoré sortir. « *On fait de la gymnastique à Jean-Lurçat, on va aux activités au centre des Ramenas, on aime aller danser. Et le théâtre, on a toujours apprécié de s'y rendre, à Montreuil comme sur Paris*. » Le couple a pourtant dû renoncer à ce petit plaisir, faute de moyen de locomotion. Ce service de bus s'avère donc constituer une aubaine pour eux. « *Sans compter que nous ne sommes plus très rassurés de rentrer tard à pied le soir* », confesse Michel.

Démocratiser la culture

Déambulant d'un bout à l'autre du bus, il y aussi l'inénarrable Isabelle. On ne peut ne pas la remarquer. Surnommée « Tata » par tous les jeunes de La Noue, elle s'enthousiasme à voix (très) haute « *de voir ce genre d'initiatives sur Montreuil* ». « *Nos jeunes ne demandent qu'une chose : qu'on leur propose de quoi s'occuper, se cultiver. Je pense que ce genre d'initiative ne peut que les tirer vers le haut !* »

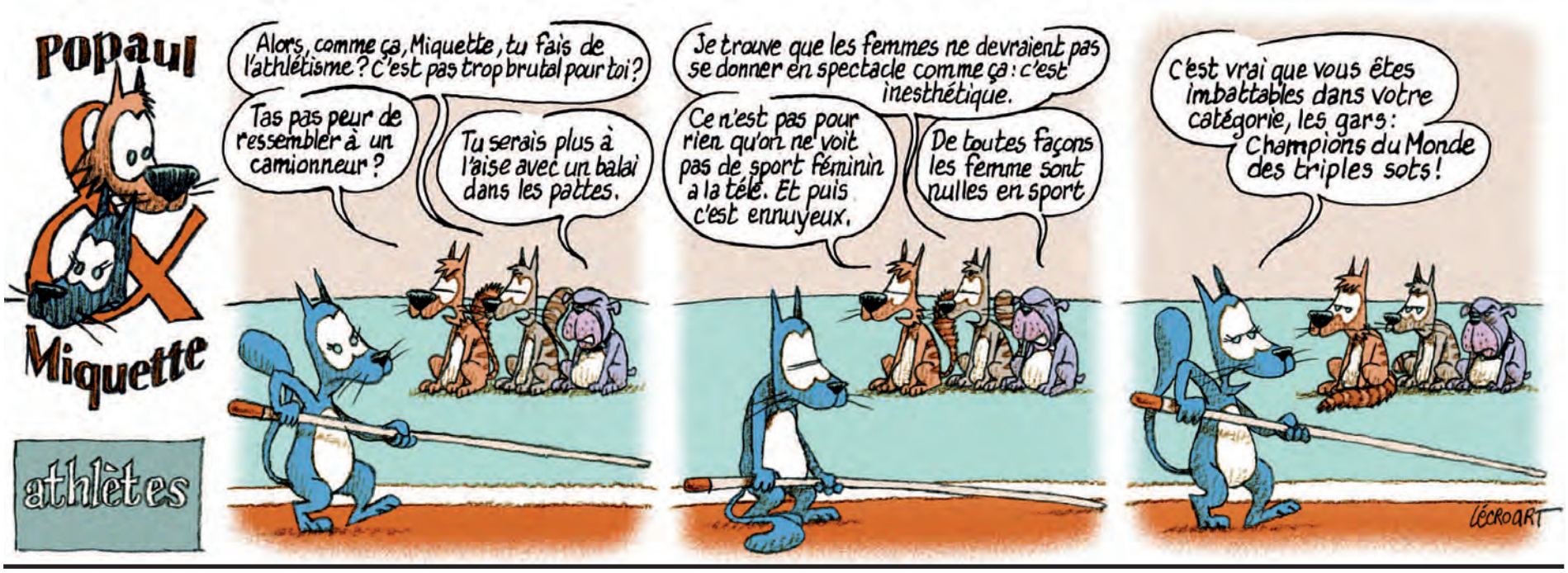
Justement, le second arrêt du bus à Fernand-Lamaze, au cœur de La Boissière, est l'occasion de voir un peu de la jeune génération se presser aux portillons. Si Émilie, 13 ans, est venue presque par hasard avec sa mère – par le biais de l'association LÉA –, Sarah, jeune étudiante en droit, est franchement enchantée : « *Démocratiser la culture, je trouve ça génial. Et ce n'est pas tous les jours qu'on est invités au théâtre, alors pourquoi ne pas en profiter ?* »

Peu avant le début du spectacle en plein air, une cinquantaine de personnes de l'Afen (Association des femmes étoiles de La Noue) étaient à nouveau acheminées par le bus. Sur place, aux côtés de la chargée de mission vie des quartiers, Nassera Definel – qui a beaucoup œuvré pour que l'initiative soit relayée –, le maire Patrice Bessac accueille les derniers venus. « *L'accès à la citoyenneté passe par l'accès à la culture. Ces moments de partage commun devraient devenir une règle de vie* », préconise-t-il.

Vers 22 heures, après avoir assisté à plusieurs formes courtes de spectacles de marionnettes, suivies d'un théâtre d'ombre interactif, les habitants étaient raccompagnés chez eux. Ravis de cette soirée, tous ne souhaitaient qu'une seule chose : renouveler l'expérience. Ce fut le cas le 14 juin dernier, à l'occasion du traditionnel et populaire Bal rital. Et, si de nouvelles subventions sont accordées à la Girandole, le « bus nommé désir » devrait passer plus régulièrement dans les quartiers.

● **Mylène Sacksick**

** De mai à juin, la Girandole migre vers le Théâtre de Verdure pour y établir ses quartiers d'été. Sous les pêchers la plage constitue une programmation pluridisciplinaire et éclectique de plein air mêlant performances théâtrales, promenades déambulatoires ou encore bals et concerts.*



MODE D'EMPLOI

VOUS PARTEZ EN VACANCES : BÉNÉFICIEZ DE L'« OPÉRATION TRANQUILLITÉ VACANCES »

Depuis 2014, il est possible de bénéficier de l'Opération tranquillité vacances (OTV) en s'inscrivant en ligne. Déposer son formulaire d'inscription au commissariat est toujours d'actualité.

Bon à savoir

Bonne nouvelle : à Montreuil, le nombre des cambriolages est à la baisse. Selon les chiffres délivrés par le commissariat de la ville, la baisse est de 4 % sur la période de janvier à juin 2015 par rapport à la même période de l'année précédente. Soit 348 cambriolages contre 365. « *Attention*, prévient le capitaine Botella, *ces bons résultats doivent être interprétés par les habitants comme un encouragement à maintenir leur vigilance et, par exemple, à continuer de signaler leur départ en vacances afin que leur domicile bénéficie d'une surveillance accrue de la part des patrouilles de la police nationale et de celles de la police municipale.* » Depuis 2009, ce dispositif baptisé « Opération tranquillité vacances » est opérationnel sur la durée de toutes les vacances scolaires. La démarche est simple : renseigner sur un formulaire disponible au commissariat (ou téléchargeable en ligne) son adresse et ses dates de vacances, puis le déposer en lieu sûr… au commissariat. Il est également possible de s'inscrire en ligne, sans le moindre déplacement. « *Malgré tout*, complète le capitaine de police, *un cambriolage peut survenir. Dès lors, grâce aux coordonnées laissées à notre connaissance, nous pouvons rapidement prévenir les victimes qui peuvent à leur tour porter plainte, ce qui nous permet de procéder sans délai aux premiers relevés d'indices et d'empreintes, et commencer à rechercher les auteurs du délit.* » ● M.B.

© JUSTINE RAY

✖ SAVOIR PLUS : Formulaire OTV à télécharger sur : http://www.interieur.gouv.fr/Actualites/L-actu-du-Ministere/Operation-tranquillite-vacances
S'inscrire en ligne sur : https://connexion.mon.service-public.fr
Retirer le formulaire OTV au commissariat de police de Montreuil : 20, boulevard Paul-Vaillant-Couturier. Tél. : 01 49 88 89 00. Même numéro ou le 17 en cas d'urgence police.

PETITES ANNONCES GRATUITES

Envoyez vos petites annonces ou portez-les, de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h, à *Tous Montreuil*, Cap Horn (au 3e étage), 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil. Ne sont pas publiées les demandes d'emploi ni les transactions immobilières ou automobiles. NOS PETITES ANNONCES SONT EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉES AUX MONTREUILLOIS-ES. Pour que votre annonce puisse être prise en compte, indiquez votre nom et votre adresse en plus du texte que vous nous adressez. Nous ne publierons que vos coordonnées téléphoniques.

VENDS

Deux fauteuils cuir beige. Table de jardin en fer forgé et marbre. Bahut bois beige clair en 3 parties : 2 placards de rangement + 1 vaisselier, 1 bar + 1 meuble TV, 2 tiroirs + 2 autres placards de rangement. Table de salle à manger en bois (8-10 couverts). Prix divers. ▸ 06 47 09 50 76.

Deux tourne-disques avec disques 33 tours, prix à débattre. ▸ 01 48 57 16 32, répondeur.

Guitare Squier-Strat 70 Upgrade, Cherry-Sonburst, 200€. Ampli Vox AC 15 VR/15 watts, 190€. ▸ 01 40 24 26 29.

Machine à coudre et à tricoter Singer ancienne, à pédale, encastrée dans un meuble avec les divers accessoires, 120€. ▸ 01 48 94 66 54 en semaine, entre 12 h et 16 h.

Trench pour femme en coton noir marque Esprit, T. 38, très bon état, 40€. Parka noire pour femme, marque Esprit, T. 38-40, très bon état, 60€. Manteau femme en laine noire marque Esprit, T. M, très bon état, 60€. Ballerines Minelli cuir noir, P. 41, état neuf, 50€. Derbies Eram pour femme, cuir coloris cognac, P. 41, jamais portées, 40€. Sac bandoulière femme marque Esprit, coloris marron en polyuréthane, état neuf, jamais porté, 20€. Besace cuir de vachette noire, marque Paul & Joe Sister, anses réglables, porté épaule ou croisé, 2 poches intérieures, griffe brodée sur le rabat, rivets métalliques à l'avant, état neuf, 110€. Sac Furia coloris marron, 100 % cuir de veau pleine fleur, imprimé crocodile, anse et bandoulière réglables, état neuf avec facture, 220€. ▸ 06 37 01 17 33.

SERVICES

Propose mise à niveau cycles 5e et 3e, et jeunes en formation professionnelle, en français, allemand et anglais. ▸ 06 41 27 84 63.

Pédagogue, patiente, discrète, assiste toute personne pour bonne utilisation de son ordinateur : gestion mails et fichiers, recherche Internet, bases de travail sur PC, Word, Excel… ▸ 06 65 55 72 91.

Dame expérimentée avec références, véhiculée, qui récupère déjà des enfants dans les écoles Fidélis et Henri-Matisse, cherche d'autres enfants à récupérer dans ces écoles et sur tout Montreuil ou villes proches, entrées et sorties d'écoles, accompagnement aux activités pour rentrée de septembre. ▸ 06 50 54 98 99.

Dame sérieuse propose de s'occuper de vos enfants quelques heures par jour. ▸ 06 66 55 38 35.

Vos petites annonces sur : www.montreuil.fr

MAIRIE PRATIQUE

ALLÔ LA MAIRIE Tél. : 01 48 70 60 00.
SITE INTERNET www.montreuil.fr
MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS 77, rue des Blancs-Vilains, tél. : 01 45 28 60 60.
SESAM Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. : 01 48 70 66 66. Mail : sesam@montreuil.fr

Est Ensemble
Infos déchets
N° Vert 0 805 055 055

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE
La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

MAISON MÉDICALE DE GARDE
Composer le 15 le samedi de 12 h 30 à 20 h, le dimanche et les jours fériés de 8 h à 20 h pour une consultation au Centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M° Croix-de-Chavaux. Bus 115, arrêt Croix-de-Chavaux–Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15
Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

ASSOCIATION AIDES
Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 17 h à 20 h, 17, rue Gaston-Lauriau, 01 48 18 71 31.

MALTRAITANCE 3977
Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

PÉDIATRES DE GARDE
Samedi 20 et dimanche 21 juin : Dr Marouane (Le Raincy), 01 43 81 21 41.
Samedi 27 et dimanche 28 juin : le 15.

URGENCES HOSPITALIÈRES
Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de La Boissière, 01 49 20 30 76, urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

ENFANTS MALTRAITÉS
Au 119 (appel gratuit), enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

AIDE HANDICAP ÉCOLE
0810 55 55 00.

VIOLENCES CONJUGALES
3919 du lundi au samedi jusqu'à 22 h et jours fériés jusqu'à 20 h.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTES
0800 20 22 23, un Numéro Vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

PERMANENCE DU DÉFENSEUR DES DROITS
Tous les mercredis matin de 9 h à 12 h au PAD, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV au 01 48 70 68 67.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)
PAD du centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, 01 48 70 68 67.
PAD de la mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains, 01 45 28 60 60.

MÉDIATION SOCIALE
Du lundi au vendredi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30. Fermé le mardi. 20, avenue du Président-Wilson, 01 48 70 61 67.
Et permanences de médiation familiale, sur rendez-vous, le 1er jeudi du mois de 10 h à 13 h, et le 3e jeudi du mois de 14 h à 17 h. Même adresse, même téléphone.

NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURD-E-S
114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

tous Montreuil

Journal d'informations municipales. Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil, tél. : 01 48 70 64 47, e-mail : tm@montreuil.fr Directeur de la publication : Patrice Bessac. Directrice de la communication : Martine Moëllic. Rédactrice en chef : Sophie Bolo. Rédactrice en chef adjointe : Christelle Chevallier. Secrétariat de rédaction et maquette : Françoise Benoiste. Rédaction : Muriel Bastien, Françoise Christmann, Antoine Jaunin, Hugo Lebrun, Anne Locqueneaux, Caroline Thiery. Ont participé à ce numéro : Mylène Sacksick ; Marie-Paule Montmorency (relecture) ; Olivier Dechaud (maquette). Conception graphique : DA Conseils. Photos : Gilles Delbos, Véronique Guillien. Photothèque : Fadette Abed. Secrétariat : Nathalie Delzongle. Imprimerie IPS Pacy, imprimé sur papier recyclé. Publicité : Médias & publicité, tél. : 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : groupe@groupemedias.com Distributeur : Isa Plus. Tirage : 52 800 ex.

Justcavalli BVLGARI Persol D&G PRADA inface Hello Kitty LuluCastagnette Tintin et Milou Tiffosi Cars CARRERA MARC JACOBS Ray-Ban ELEVENPARIS GUCCI GIORGIO ARMANI roberto cavalli VOGUE EMPORIO ARMANI VERSACE RALPH LAUREN

Optical Discount.

-30% sur les solaires

1 paire de lunettes achetée = 2 verres optiques OFFERTS*

Voir conditions en magasin

Du lundi au samedi de 10h à 19h - **Johann CUNIN** - Opticien Diplômé
4 place Jean Jaurès - 93100 Montreuil - **Tél. : 01 42 87 50 00**

EFFIA

Contactez-nous

Parking
Croix de Chavaux

3 rue Parmentier
93100 MONTREUIL

Tél : 01 48 51 53 50

OÚ STATIONNER CET ÉTÉ ?

OFFRE PROMOTIONNELLE
DURANT LES MOIS
DE JUIN / JUILLET / AOUT 2015

Stationnez votre véhicule
dans le
Parking CROIX DE CHAVAUX

Voiture ⇨ 80 €/mois TTC
Moto ⇨ 40 €/mois TTC

Parking Malin

BRICORAMA

MONTREUIL
Centre Commercial
Croix de Chavaux

-35 % de remise sur l'article de votre choix
*sur présentation de ce coupon à la caisse**

Valable jusqu'au 30 juin 2015

UNIQUEMENT BRICORAMA MONTREUIL
Tél. : 01 48 59 03 77 • CENTRE COMMERCIAL CROIX DE CHAVAUX

*Remise valable uniquement pour un seul passage en caisse et sur présentation de ce coupon à l'exception des produits en promotion, de l'électroportatif, du motorisé de jardin, de l'électroménager, de la librairie, des commandes en cours, des produits « tracts » et des produits balisés premiers prix. Non cumulable avec les remises liées à la Carte Maison, sous réserve de seuil de revente à perte. RC BOBIGNY B 335 325 825.

Restaurant
LA PRAIRIE

Spécialités fruits de mer
Poissons arrivage quotidien

1 Kir OFFERT sur présentation de l'annonce

Fermé le dimanche

Réservation au **Tél. : 01 48 57 77 27** - Fax : 01 48 57 61 03
20, rue du Capitaine Dreyfus - 93100 Montreuil

VOUS ACCUEILLE AUTOUR D'UN JARDIN INTÉRIEUR MIDI ET SOIR JUSQU'À 22H

ON PEUT AIMER LES VACANCES ET LES BOUCHONS

Bouchon pour les oreilles, des **protections auditives** pour toutes les situations

EAU & SABLE

SOMMEIL

MUSIQUE

CENTRE D'AUDITION
CONVERSONS MONTREUIL
1 RUE FRANÇOIS DEBERGUE
01 48 51 00 00

conversons
l'excellence accessible

www.conversons.fr