tous Montreuil

LE JOURNAL DE LA VILLE ET DE SES HABITANT-E-S

www.montreuil.fr | N° 130 | DU 17 FÉVRIER AU 9 MARS 2015

MUSIQUE

■ Week-end inouï le 27 février au conservatoire. PAGE 20

© RHOLT

Les métiers de la petite enfance, un vivier d'emplois.

PAGE 8

Rythmes scolaires : les écoliers montreuillois sur le bon tempo

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Avec les nouveaux emplois du temps scolaires décrétés unilatéralement par le ministère, la municipalité a dû répondre à un besoin d'encadrement des écoliers au-delà des horaires d'enseignement. Le défi a été relevé. Sport, musique, activités ludiques : les temps périscolaires ont pris le bon rythme. Mais la note reste salée : 2,5 millions d'euros à la charge de la commune ! PAGES 6 & 7

© D.R.

HOMMAGE

L'adieu à Léon Zyguel, survivant d'Auschwitz et Montreuillois engagé.

PAGES 10 & 11

© VÉRONIQUE GUILLIEN

RÉNOVATION URBAINE

Les travaux à La Noue vont commencer.

PAGES 6 & 7

© PASCALE LAPALUD

DROITS DES FEMMES

8 mars : quelle place pour les femmes dans l'espace public ?

PAGES 12 & 13

PARRAINS ET SOLIDAIRES

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Le 31 janvier dernier, l'hôtel de ville a accueilli une cérémonie de parrainage républicain organisée par le Réseau éducation sans frontières (RESF). Un rendez-vous solidaire et convivial durant lequel des citoyens montreuillois se sont engagés, aux côtés d'élus (sur la photo, Dominique Attia, adjointe déléguée aux affaires sociales et aux solidarités), à accompagner et à aider une dizaine de familles sans papiers dans leurs démarches.

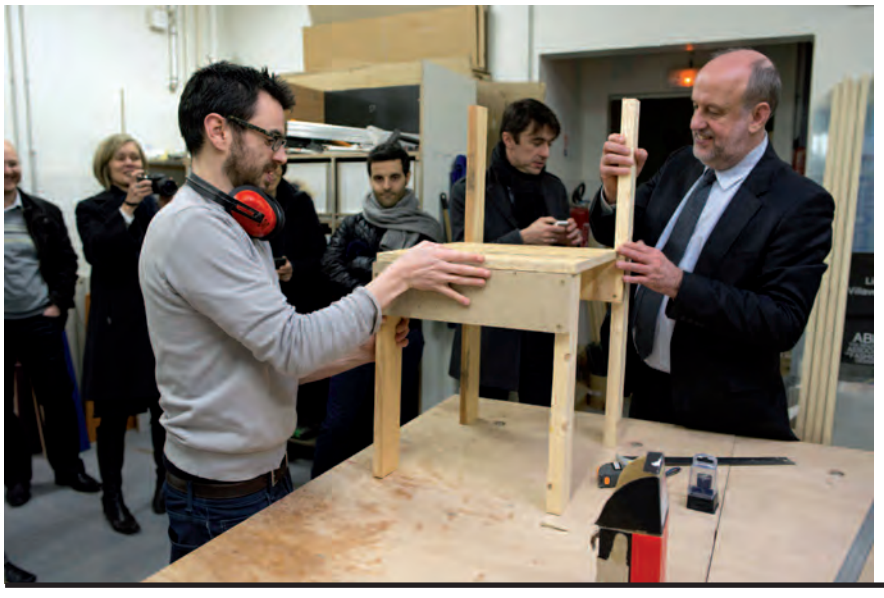
Les auteurs des arts visuels débattent de leurs droits sociaux

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Jeudi 29 janvier, un forum des auteurs des arts visuels, organisé à l'initiative du Syndicat national des artistes plasticiens CGT (Snap) et de la Société des auteurs des arts visuels (SAIF), a été accueilli à l'hôtel de ville, proposant aux artistes plasticiens de s'informer, échanger et débattre autour de leur protection sociale en cours de réforme et des problèmes auxquels ils sont confrontés pour leur retraite. Car les auteurs des arts visuels figurent parmi les plus précaires et les moins rémunérés pour leur travail. Alexie Lorca, adjointe au maire déléguée à la culture, a ouvert ce forum en insistant sur l'attachement et le soutien de la municipalité aux plasticiens. Évoquant « *le lien très fort entre les 750 artistes des arts visuels montreuillois et les habitants* », « *l'implication citoyenne et solidaire de ces artistes sur leur territoire* » et « *le travail de médiation par le service du développement culturel pour une appropriation des formes contemporaines par les publics* ».

Le Fab Lab de Mozinor souffle sa première bougie

À l'occasion de son premier anniversaire, jeudi 5 février, l'atelier d'écodesign Fab Lab (*ci-dessous, à gauche*), situé à Mozinor, recevait le maire de Montreuil Patrice Bessac et Bruno Lechevin, président de l'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie (Ademe). Ce dernier a également mis à profit sa visite en se rendant au groupe scolaire Stéphane-Hessel-Les Zéfirottes (*ci-dessous, à droite*), dont le bâtiment, rappelons-le, est à énergie positive.



© VÉRONIQUE GUILLIEN

© VÉRONIQUE GUILLIEN

LA VILLE LÉGALEMENT PROPRIÉTAIRE DES ESPACES PUBLICS DE LA NOUE

© GILLES DELBOS

Pour l'euro symbolique, l'acquisition par la Ville des espaces publics du quartier La Noue a été officialisée devant notaire, le 12 février dernier. Vendue par l'Association foncière urbaine libre de La Noue, c'est une grosse moitié de la surface du quartier qui entre ainsi dans le patrimoine communal. Désormais, la commune peut donc légalement entamer la première phase des travaux d'un Projet de rénovation urbaine et sociale en gestation depuis près de dix ans. Ce sera chose faite début mars 2015, *via* la démolition d'un parking dont la Ville est aussi devenue propriétaire (lire p. 4 & 5).

Démonstration de vivre-ensemble au Grand Bal écossais !

© VÉRONIQUE GUILLIEN

C'est le sentiment que produit à coup sûr toute soirée de danses folkloriques : gonfler les cœurs d'une joie de vivre exaltée par le mode collectif de la danse. Bras d'ssus, bras d'ssous, à gauche, à droite, au centre, trois pas en avant, trois pas en arrière… la centaine de participants au « Grand Bal écossais » rassemblés à l'hôtel de ville le 30 janvier dernier a eu cette chance. Une soirée organisée par les Ouvriers de joie, lesquels mènent la danse chaque mois lors du « Petit Bal de La Noue ». À tenter sans hésiter.

Coup d'envoi du championnat de futsal

Depuis le 24 janvier, les débats sont lancés sur le terrain du gymnase Boissière. Ce tournoi interquartiers réunit quatre-vingts jeunes répartis en huit équipes. Rendez-vous à la fin du mois d'avril pour connaître l'équipe victorieuse de cette nouvelle édition portée par le service municipal Jeunesse.

© GILLES DELBOS

Il n'y aura pas d'augmentation des impôts locaux à Montreuil

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Patrice Bessac lors de la visite du quartier Ramenas - Léo-Lagrange, le 6 février dernier. (*Lire page 16*)

Au moment où vous lirez ces lignes, le budget aura été au cœur des débats de votre conseil municipal, à l'occasion d'une séance extraordinaire tenue le 16 février.
J'ai eu recours à une telle disposition parce que la situation est exceptionnelle. Pour la première fois, notre ville doit faire face à une situation inédite qui tient en sept mots : nos charges augmentent et nos ressources baissent ! La raison ? Pour répondre aux critères de Bruxelles et compenser en partie les 40 milliards d'euros de cadeaux fiscaux offerts au Medef, les communes de France ont vu leur dotation d'État amputée de 11 milliards d'euros d'ici à 2017. Hélas, ces largesses n'ont fait l'objet d'aucune contrepartie et leurs effets sont donc douteux. L'Unedic n'annonce-t-elle pas 105 000 chômeurs supplémentaires pour 2015 ?
11 milliards d'euros de moins pour les communes à l'échelle nationale, cela signifie pour notre ville de Montreuil une amputation de 12,5 millions d'euros d'ici à 2017. Pour notre budget 2015, ce coup de massue sera de 3,7 millions d'euros, auxquels il faut ajouter 600 000 euros de réductions diverses, ce qui nous fait une perte sèche de 4,3 millions d'euros.
Dans le même temps et sans avoir fait un seul centime de dépense supplémentaire, nos charges augmentent automatiquement du fait de l'accroissement du coût de la vie et des augmentations indiciaires. Toujours dans le même temps, des charges nouvelles nous ont été imposées. Je veux en citer une seule : « la charge des nouveaux rythmes scolaires ». Hors déduction des aides diverses, il nous en coûtera 2,5 millions d'euros en 2015.
4,3 millions d'euros supprimés, 2,5 millions d'euros de charges écolières supplémentaires : en deux chiffres et hors inflation, notre budget a perdu 6,8 millions. Du jamais vu ! Nous avons donc à faire face à une situation et une adversité financière qu'aucun de mes prédécesseurs n'a eu à affronter.
Se pose alors la question : que faire ? Première réponse possible : augmenter les impôts. Lors des mandatures précédentes, l'augmentation des impôts locaux, taxes foncières ou professionnelles fut un recours. Comme je l'ai indiqué par ailleurs, entre 2001 et mon élection à la responsabilité de maire, les impôts locaux ont été augmentés à quatre reprises.
J'ai décidé pour ma part de ne pas recourir à cette méthode pour compenser les manquements de l'État et la hause des dépenses. J'ai pris cette décision, car j'estime que l'état du budget des familles de Montreuil a suffisamment à souffrir de la stagnation des salaires et la cherté du coût de la vie pour ne pas aggraver votre situation financière personnelle ou familiale. Ce refus d'augmenter les impôts et les économies, et les choix qui en découlent auront été soumis au vote des élus lors du conseil municipal extraordinaire du 16 février et sur lequel nous reviendrons dans ces colonnes. Mais sachez que deux principes ont guidé notre travail et celui de tous les services municipaux :
1. optimiser notre travail, en respectant la règle : un euro dépensé = un service socialement utile.
2. dégager trois grandes priorités au travers de trois plans-avenir :
- le plan-avenir Éducation-Jeunesse
- le plan-avenir Espace public (cadre de vie, propreté, tranquillité…)
- le plan-avenir Sport.
Assurez l'équité, l'égalité entre tous les Montreuillois, offrir à chacun un cadre de développement et d'épanouissement, ces devoirs ont présidé chacune de nos propositions. Travailler au bien-vivre ensemble à Montreuil est plus que jamais notre leitmotiv.

• **Patrice Bessac, votre maire.**

Montreuil face à la nouvelle carte de la géographie prioritaire

© DR

Politique de la ville

Avec 9 quartiers concernés, Montreuil fait partie des 700 communes à figurer sur la nouvelle carte de la géographie prioritaire. Un redécoupage national de 1 300 quartiers qui va permettre aux collectivités de signer un nouveau contrat de ville et redistribuer 340 millions d'euros sur l'ensemble du territoire national. Enjeux et explications.

Une réforme pour un nouveau contrat

Depuis trente ans, la politique de la ville, – ensemble d'actions mises en place par les pouvoirs publics – a ciblé les quartiers prioritaires pour créer des dispositifs (CUCS, ZUS, ZFU) permettant de développer sur le plan social et urbain ces fameuses zones qui souffrent de pauvreté.
Auparavant, la France comptait 2 600 quartiers concernés par la politique de la ville. Depuis le 1er janvier et la réforme de la géographie prioritaire, le nombre de quartiers est passé à 1300, soit deux fois moins de territoires concernés, avec des objectifs affichés de simplifier les outils d'intervention et de les concentrer sur les quartiers les plus en difficulté. Basée sur le critère unique des bas revenus des habitants, cette nouvelle carte a donc ciblé les poches de pauvreté les plus importantes du territoire.
À Montreuil, 11 secteurs dans 9 quartiers ont été identifiés parmi les 1 300 quartiers prioritaires de cette nouvelle carte de France : « *La Noue – Clos-Français, une partie de la cité Jean-Moulin, une partie du Centre-ville avec la cité de l'Espoir, une partie des Ramenas, une partie de La Boissière et enfin un grand périmètre qui inclut des parties des Murs-à-pêches, Bel-Air – Grands-Pêchers, Ruffins et Le Morillon* », détaille Muriel Casalaspro, adjointe au maire chargée du développement territorial et de la politique de la ville *(voir interview p. 5)*.
D'autre part, parmi ces secteurs, 200 sont « *ultra-prioritaires* » et bénéficient par ailleurs d'un second dispositif spécifique : le nouveau programme national de renouvellement urbain (NPNRU, appelé aussi Anru 2). Montreuil est encore une fois concernée, avec la cité de La Noue, qui va pouvoir poursuivre son travail de rénovation urbaine et sociale (Prus) entamé en 2010.

Ce qui va changer ?

Depuis le 1er janvier 2015, le CUCS (Contrat urbain de cohésion sociale), qui permettait jusque-là de déployer des moyens pour des actions de proximité, a fait place au « contrat de ville » : un contrat signé pour six ans entre la communauté d'agglomération, la Ville et l'État pour développer les projets urbains, économiques, sociaux, éducatifs, sanitaires et culturels des 1 300 quartiers de la nouvelle carte.
Autre nouveauté, les villes ne travailleront plus exclusivement avec le tissu associatif local, mais aussi avec les communautés d'agglomération. Sur notre territoire, Est Ensemble va chapeauter le dispositif dans une logique de stratégie de développement global, notamment en termes d'emplois, de logements ou de transports – qui sont des problématiques communes à toutes les villes.
Reste la question des moyens, notamment de la répartition de l'enveloppe de 340 millions d'euros annoncée par l'État, destinée à ces nouveaux contrats de ville. Le financement de cette réforme demeure en effet l'enjeu principal, tout comme la manière dont les villes vont se mettre à travailler sur des projets communs…

Ce qui ne va pas changer tant que ça…

Malgré cette nouvelle carte et ce nouveau contrat, la politique de la ville ne devrait pas être bouleversée tant que ça. Parlons plutôt d'ajustements. Car si la communauté d'agglomération pilote le contrat de ville, les décisions au niveau local appartiennent toujours aux Montreuillois. Le grand défi de cette réforme réside précisément dans le maintien du lien avec les habitants et les associations qui sont au cœur du contrat de ville.
Une obligation par l'État de créer des instances participatives va permettre de donner la parole aux habitants et aux acteurs du terrain. Des conseils citoyens et des comités de pilotage locaux

La cité de La Noue.

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Rénovation urbaine

La Noue, avis de grands travaux

Sur fond d'un Projet de rénovation urbaine et sociale dont les premières études remontent à 2010, le quartier La Noue entame une première mue qui durera deux années. Dans un avenir plus lointain, alors que depuis décembre 2014 ce grand ensemble urbain compte parmi les 200 quartiers du Nouveau programme national de renouvellement urbain, La Noue pourrait bien être transfiguré.

« *Il faut faire honnêtement notre travail et le faire ensemble. Mais pas nous présenter devant vous en disant "Ne vous inquiétez pas, nous n'aurons pas de difficultés", car ce n'est pas vrai.* » Ainsi le maire de Montreuil Patrice Bessac concluait-il la réunion publique organisée le 28 janvier dernier autour de l'avenir du quartier, alors que la première phase des travaux du Projet de rénovation urbaine et sociale (Prus) se profile à l'horizon de mars 2015 *(voir TM 129)*. L'édile parle en sage, évoquant d'éventuelles « difficultés » à affronter. Car, si la complexité préside à tout grand projet de rénovation, celui de La Noue cumule nombre d'obstacles, notamment d'ordre juridique. Par exemple, son territoire, qui s'étend aussi sur Bagnolet, est entièrement géré depuis les années 1970 par une Association foncière urbaine libre (Aful), instance de droit privé empêchant toute intervention concrète de la Ville, en dépit d'une enveloppe budgétaire assurée depuis 2011 par l'Agence nationale de rénovation urbaine (période dite « Anru 1 »).

Un début de solution

L'enjeu premier, sous le précédent mandat municipal, fut de trouver les moyens de dissoudre l'Aful. En vain, notamment faute d'accord financier avec la ville de Bagnolet sur la cession d'un par-

vont ainsi insuffler des idées à l'échelle de la ville avant de proposer les arbitrages à l'agglomération. Montreuil n'est donc pas seulement une courroie de transmission, mais encore le lieu où vont se décider les projets d'actions à l'échelle locale. Ces décisions seront ensuite relayées à l'échelle de l'agglomération où siègent également des élus de la Ville. ● **Hugo Lebrun**

Interview

© JEAN-LUC TABUTEAU

Muriel Casalaspro : « 35 000 Montreuillois concernés par le contrat de ville »

Les explications de l'adjointe déléguée au développement territorial et à la politique de la Ville.

Quelles sont les conséquences de la réforme de la politique de la ville pour Montreuil ?

Avec un objectif affiché de réduction du nombre de quartiers prioritaires au niveau national et de nouveaux critères de calcul, nous avons négocié ferme, aux côtés de la communauté d'agglomération, pour obtenir le maintien de certains secteurs de la ville et pour obtenir des moyens pour poursuivre la rénovation du quartier La Noue. Au final, ce sont plus de 35 000 Montreuillois qui sont concernés par les nouveaux périmètres et le nouveau « contrat de ville » qui se met en place. Ce document, qui va engager les signataires pour six ans traitera conjointement des actions visant à réduire les inégalités sociales et urbaines, ce qui est une bonne chose si chaque partenaire (bailleurs, Pôle emploi, Caf, ministères…) mettent vraiment les moyens.

La loi instaure la mise en place de conseils citoyens composés d'acteurs locaux, d'associations et d'habitants dans les quartiers prioritaires. Comment allez-vous procéder ?

À Montreuil, nous avons souhaité engager dès 2014 une dynamique associant largement les acteurs déjà présents sur le terrain. Nous avons organisé cet automne une première série d'ateliers territoriaux (comptes rendus consultables sur le site de la Ville) pour affiner le diagnostic et le confronter aux réalités et aux besoins du terrain. Car rien ne serait pire que de produire un beau document déconnecté. Nous allons poursuivre avec la mise en place de conseils citoyens indépendants qui auront réellement le pouvoir d'agir et devront laisser une large place aux habitants souvent éloignés des lieux de participation habituels.

Quels sont les axes de travail et les actions concrètes qui vont être mises en place ? Les récents attentats vont-ils avoir une influence ?

Les grands axes du contrat de ville sont connus avec pour cibles la citoyenneté, l'éducation, la santé, l'emploi, la rénovation urbaine ou encore la gestion quotidienne du cadre de vie. Nous avons, plus que jamais, le devoir de construire collectivement les solutions les plus adaptées au plus près du terrain, de les réinventer, même. Les associations de proximité, qui sont déjà très présentes et très engagées, manifestent leur volonté de multiplier les espaces de dialogue et d'avoir les moyens de notre ambition commune : celles de garantir à tous le bien-vivre ensemble. La Ville y prendra évidemment toute sa part. ●

La cité de l'Espoir.

© GILLES DELBOS

king de l'Aful. La nouvelle équipe à la tête de la Ville a fini, quant à elle, par concevoir un début de solution. Sans dissoudre dès maintenant l'association, après moult et moult rencontres – tantôt bilatérales, tantôt plénières – avec l'ensemble des multiples parties prenantes (bailleurs sociaux et copropriétaires notamment…), Gaylord Le Chequer – adjoint délégué à l'urbanisme et aux grands projets, président de l'Aful depuis décembre dernier – a obtenu que la ville devienne propriétaire des espaces extérieurs, soit plus de la moitié de la surface totale de ce quartier. Résultat, leur gestion revient à la charge de la commune, et la première tranche des travaux peut concrètement débuter. Elle concerne donc les espaces dont la Ville est désormais responsable. « *Alors que les premières études sur la rénovation de La Noue remontent à une dizaine d'années, notre première volonté a été d'obtenir les conditions juridiques qui allaient sécuriser et permettre le lancement effectif de la rénovation. C'est aujourd'hui chose faite* », résumait Gaylord Le Chequer, le 28 janvier. Vrai !

Deux ans de travaux sur fond d'Anru 1

Pour preuve, les habitants doivent se préparer à de premiers travaux d'envergure, qui s'étaleront sur deux ans et transformeront radicalement l'organisation spatiale du quartier. Entres autres nouveautés, ils verront – traversant le quartier du sud au nord et en circulation douce – la création de la première rue depuis que l'ensemble urbain est sorti de terre au début des années 1970, époque phare de l'urbanisme « de dalles », dénué de voie de circulation mais aussi de cheminements piétons bien identifiés. D'est en ouest, plantée de cerisiers, une promenade piétonne verra également le jour. Fait peu connu hormis des heureux intéressés, La Noue est l'écrin de très beaux espaces verts, plantés d'arbres nombreux et vénérables, bien précieux auquel les habitants tiennent comme à la prunelle de leurs yeux. Cet écrin sera non seulement préservé mais agrandi.

© DR

À La Noue, une rénovation urbaine qui verra – du sud au nord – la naissance de la première rue traversant le quartier.

L'ensemble des espaces de jeu, de détente et de convivialité sera rénové, réinventé. Point de rénovation urbaine réussie sans accompagnement social, devait rappeler Muriel Casalaspro, adjointe déléguée à la politique de la ville, soulignant que La Noue et son voisin le Clos-Français font partie des neuf quartiers en « *géographie prioritaire* » (lire page précédente) et s'engageant à « *revenir très vite* » vers l'ensemble des acteurs sociaux afin de les aider « *à renforcer leur action* ».

Le 28 janvier, les habitants ont questionné les élus sur bien d'autres éléments attendus dans le cadre de la rénovation de La Noue : réfection des 33 000 mètres carrés de parkings sous dalles, résidentialisation des propriétés, création d'un centre social et/ou culturel, requalification de la galerie commerciale débouchant sur l'avenue du Général-de-Gaulle… À terme, il s'agit aussi de désenclaver tout à fait La Noue, quartier, pour l'instant encore, quelque peu replié sur lui-même. « *Nous nous sommes battus pour que La Noue figure dans le nouveau programme national de l'Anru 2,* a expliqué Patrice Bessac, *et nous l'avons emporté. À présent, il nous faut poursuivre le travail de consolidation financière et juridique afin d'en assurer la rénovation complète. Ce travail a déjà commencé.* » ● **M.B.**

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Du neuf dans les centres de loisirs : des associations sportives et culturelles du territoire interviennent auprès des enfants pour enrichir l'offre proposée par les animateurs.

Les rythmes sur les bons rails

Éducation

Depuis la mise en place de la réforme des rythmes scolaires en septembre dernier, les accueils de loisirs du territoire s'organisent pour proposer des activités variées aux enfants.

« *Quarante-cinq minutes de temps périscolaire en plus chaque soir, ça nous fait du temps supplémentaire pour proposer du contenu et des activités variées !* » Quelques mois après la mise en place de la réforme des rythmes scolaires, Margaux Cazenave, directrice de l'accueil de loisirs Paul-Bert et son équipe ont trouvé leur rythme de croisière. Depuis septembre, l'école se termine à 15 h 45, plaçant les accueils de loisirs montreuillois devant un défi : continuer à accueillir l'enfant dans de bonnes conditions et développer la qualité des projets pédagogiques des temps périscolaires tout en respectant les rythmes de l'enfant. « *Différentes activités sont présentées à l'enfant, qui fait ensuite son choix,* rappelle Auriane Moignoux, chargée de mission temps de l'enfant au sein de la direction Éducation – Enfance de la Ville. *Et après une journée d'école, il s'agit de proposer une sensibilisation aux activités plutôt qu'une véritable pratique ».* « *Avec cette nouvelle organisation, il n'y a plus de récréation sur le temps scolaire de l'après-midi,* ajoute Margaux. *Cela demande beaucoup de concentration aux enfants, et ils sont fatigués en arrivant à l'accueil de loisirs.* » Lecture, jeux de société ou de construction… les activités en autonomie et au calme sont heureusement foisonnantes ! Pour ceux qui en ont encore sous le pied, des ateliers encadrés par les animateurs sont proposés chaque soir, et des intervenants extérieurs, en priorité des associations locales, viennent renforcer cette offre en élémentaire : « *Nous sommes dans une phase expérimentale depuis novembre,* annonce Auriane. *Les activités s'enrichissent au fur et à mesure : lors du premier cycle, 21 ateliers ont été organisés : squash, karaté, modern jazz, musique, escrime… Nous en testons dix de plus actuellement.* » Ce développement progressif d'activités, complémentaires des projets des accueils de loisirs, doit continuer sur l'année. « *Shintaïdo, tennis de table, athlétisme… Les intervenants mettent en place des ateliers liés à leur pratique qu'on n'aurait pas pu proposer,* explique Margaux. *Mais*

Ateliers sportifs périscolaires

Chapeau bas aux associations sportives

Plusieurs associations se sont pleinement investies aux côtés de la Ville dans la réorganisation des rythmes scolaires. Explications.

L'ESDM tennis de table, l'association Shintaïdo, le Squash club de Montreuil, IKCM, le RSCM danse modern jazz, le Cercle d'armes de Montreuil, Tous aux échecs, CAM 93 et Récrésport : depuis la rentrée de septembre, ces dix associations proposent des activités d'éveil sportif aux enfants des centres de loisirs des écoles élémentaires. Organisés par cycles de six semaines à l'heure du « goûter », ces activités sont assurées par des intervenants diplômés. L'association Shintaïdo propose ainsi des séances de sensibilisation à cet art martial peu connu. Après une session à l'école Paul-Bert pour les 6-9 ans, Anne-Marie Benoît et Olivier Deney sont actuellement sur l'élémentaire Berthelot et Jules-Ferry 1 et 2, entre 16 h 30 et 18 heures. « *Rouler les épaules, sauter en twistant, faire le singe, on fait des échauffements ludiques, puis les enfants travaillent les techniques de karaté* via *des exercices d'esquives et de déplacement. Ils s'amusent vraiment beaucoup* », insiste Mme Benoît. Alicia Duffaud de Tous aux échecs est quant à elle intervenue sur Louise-Michel. Un atelier d'une heure pour « *appréhender les notions des échecs, mais aussi pour apprendre à accepter la défaite* ». De son côté, M. Alliez du Cercle d'armes de Montreuil est intervenu activement à l'école Hessel-Zéfirottes. « *Généralement, les enfants adorent l'escrime, ils ont l'impression d'être dans un film de cape et d'épée ! Ils abordent par la même occasion des notions de citoyenneté comme le respect de l'adversaire.* » « *Une bonne centaine d'enfants ont déjà bénéficié de ces activités sportives,* se félicite Nadine Ouazana, responsable des équipements terrestres de la direction des sports. *L'objectif est désormais de développer le nombre d'heures d'activités dans les établissements, ainsi que la multiplicité des disciplines.* » Parmi les projets les plus aboutis, le handball pourrait notamment faire son apparition dans les écoles très prochainement. ● M.B.

Interview

© JEAN-LUC TABUTEAU

Belaïde Bedreddine : « Plaisir, épanouissement, citoyenneté »

L'adjoint délégué à l'éducation rappelle les priorités municipales en matière d'activités périscolaires.

Quel bilan dressez-vous de la mise en place à Montreuil des nouveaux rythmes scolaires ?

Notre objectif est d'enrichir l'offre éducative après l'école au sein des accueils de loisirs. En élémentaire, des ateliers se sont progressivement mis en place tandis qu'en maternelle un travail sur le jeu libre et la découverte du livre commence à être mené. Depuis le 10 novembre, les vingt accueils de loisirs élémentaires de la ville de Montreuil proposent des cycles d'activités sportifs et culturels en lien avec le projet pédagogique. Ils viennent compléter l'offre d'activité de l'accueil de loisirs, menée habituellement par les animateurs. Les activités proposées sont encadrées par les animateurs des accueils de loisirs accompagnés d'intervenants *attention, on n'est jamais dans la compétition, toujours dans le jeu et le loisir ! »*

Phase expérimentale

La réorganisation des temps scolaires et périscolaires a entraîné, à Montreuil, la création de 149 postes d'animateurs depuis la rentrée. « *Nous travaillons sur la mise en place de formations pour nos équipes d'animation,* informe Auriane. *Notre objectif, c'est de travailler ensemble sur plusieurs années pour stabiliser les équipes.* » D'ailleurs, la clé de la réussite passe aussi par un travail de co-éducation entre les équipes des écoles et des accueils de loisirs, dans le respect des missions de chacun. « *À Paul-Bert, on s'entend très bien avec le directeur de l'école et les enseignants* », révèle Margaux. *On mène, par exemple, un projet de ludothèque commune. On organise aussi des soirées jeux entre animateurs et instituteurs pour mieux se connaître.* »

Projet éducatif de territoire

Prochaine étape pour l'ensemble des acteurs éducatifs locaux : élaborer le projet éducatif de territoire, un outil « *qui vise à proposer à chaque enfant un parcours éducatif cohérent et de qualité avant, pendant et après l'école, afin d'assurer la complémentarité des temps éducatifs* », selon le ministère de sportifs et culturels. Le sport, la culture, les sciences et la citoyenneté ont été définis par le maire comme étant le socle de ses actions, avec pour objectifs généraux d'assurer une démarche éducative et ludique intégrant ou favorisant la notion de plaisir, d'accompagner l'épanouissement de l'enfant, de favoriser la découverte de pratiques culturelles, sportives, scientifiques et citoyennes.

Qu'attendez-vous du Projet éducatif du territoire, qui va prochainement être élaboré par les différents acteurs éducatifs ?

L'organisation des rythmes scolaires doit en effet être complétée par un Projet éducatif de territoire signé par le maire, le préfet et l'IA-Dasen (Éducation nationale). Ce PEDT peut être un simple outil utilisé pour structurer et coordonner l'organisation horaire des écoles, et bénéficier de financements de l'État. Mais l'Éducation nationale. « *Aujourd'hui, nous avons une masse importante de projets et d'offres sur le territoire,* conclut Auriane. *Il faut désormais les coordonner et les rendre plus visibles, mais aussi développer les enjeux et définir les priorités.* » ● **Antoine Jaunin**

au-delà de sa dimension réglementaire, le PEDT peut surtout être un levier pour réinterroger sa politique éducative et mobiliser l'ensemble des acteurs éducatifs autour d'un projet ambitieux pour les enfants et les familles. Le périmètre du PEDT dépasse donc le cadre du secteur de l'éducation et de l'enfance, et concerne un nombre conséquent d'acteurs pluridisciplinaires internes et externes : institutionnels, associatifs, parents, Ville. Tout au long de l'année 2015, un travail collectif va se poursuivre afin d'évaluer le dispositif périscolaire mis en place, d'en établir un bilan complet puis de proposer tous les réajustements et améliorations nécessaires pour la rentrée prochaine. ●

Un mot d'ordre : jamais dans la compétition, toujours dans le jeu et le loisir.

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Réseau d'éducation prioritaire

« Nous ne nous résignons pas »

Dernières nouvelles sur le front de la mobilisation pour le maintien de l'éducation prioritaire dans le Bas-Montreuil.

Mardi 3 février. La manifestation pour une amélioration des conditions de travail et une revalorisation des salaires dans l'Éducation nationale a rassemblé les exclus de l'éducation prioritaire : parmi eux, les équipes du collège Paul-Éluard et des six écoles du Bas-Montreuil qui, depuis novembre, militent sans relâche. Car la situation ne semble pas évoluer : après un premier rendez-vous avec la rectrice, le 21 janvier, parents, enseignants du collège et directeurs d'école ont demandé une nouvelle audience pour négocier, sans succès. Le ministère propose une convention qui, durant trois ans, assurerait les moyens du Réseau d'éducation prioritaire (REP) au collège et aux seules écoles Paul-Bert et Françoise-Dolto. « *Nous essayons d'obtenir une convention qui garderait ces moyens durant quatre ans et qui seraient alloués aux six écoles du réseau* », informe Laure Arto, parent d'élève. Le 11 février dernier, les parents assuraient que la mobilisation reprendrait si le rectorat ne renouait pas le dialogue avant les vacances scolaires. ● **A.J.**

Aménagement

Marche exploratoire à la Croix-de-Chavaux

Depuis le 7 février une série de marches urbaines sont programmées pour recueillir les avis des habitants et usagers de la Croix-de-Chavaux. Les trois dernières se tiendront les 18, 22 et 26 février.

« *Quand on est montreuillois, tous les chemins mènent à la Croix-de-Chavaux !* » Derrière ces mots de riverain, l'expertise terrain des habitants et usagers du quartier continue d'alimenter le diagnostic d'un groupe d'étudiants en urbanisme. Cette démarche qui a démarré le 7 février préfigure le travail de réflexion autour de la Croix-de-Chavaux entrepris par la municipalité. Ainsi pour étudier ce quartier sous toutes ses coutures et toutes ses lumières, la deuxième « marche exploratoire » s'est réalisée de nuit. Décrire les lieux avec ses cinq sens, observer les points de fuite, les lumières, saisir le bruit, cerner les lieux de passage, les usages… « *N'hésitez pas à nous faire part de toutes vos remarques sur l'espace. Tout est bon à prendre* », a lancé en préambule Sarah – étudiante en charge de la virée du soir. La place Jacques-Duclos, « *mal fréquentée qui ne sert à rien* », « *ou si peu* », « *le manque de verdure en général* », « *des espaces publics sous-utilisés* », « *la place de la voiture* », « *celle du piéton* », « *la nécessité de pouvoir s'asseoir* », « *le regret d'avoir un marché couvert alors qu'on pourrait faire une belle et grande place très vivante…* » De nombreuses problématiques et suggestions ont spontanément émergé. Les visions se confrontent, se complètent au fil des rendez-vous. « *On ne s'était jamais posé autant de questions* », a notamment remarqué une habitante. Pas de doute, la réflexion de ce projet d'envergure a bel et bien démarré. ● **Hugo Lebrun**

© FRANCESCO GATTONI

Pour la deuxième marche exploratoire, un parcours a été organisé pour découvrir la Croix-de-Chavaux de nuit.

✖ SAVOIR PLUS : Rendez-vous devant le monument pour la Résistance, mercredi 18 février à 15 h, dimanche 22 à 16 h et jeudi 26 à 10 h. Vous pouvez également formuler vos remarques sur croixdechavaux@montreuil.fr

La bataille pour l'emploi : Montreuil se dote d'un Club d'entreprises

Sous l'impulsion du maire Patrice Bessac, un club ouvert à tous les entrepreneurs et acteurs économiques de la ville commencera dès le début du mois de mars à se réunir et à travailler. Explications avec Djénéba Keita, adjointe déléguée au développement de la vie économique, à l'emploi et à la formation professionnelle.

© GILLES DELBOS

Djénéba Keita, adjointe déléguée au développement de la vie économique, à l'emploi et à la formation professionnelle.

Développement économique

En quoi va consister ce « Club d'entreprises » ?

Nous voulons faire de cette instance un cadre d'échanges et de réflexion entre les entrepreneurs et les acteurs locaux. Ce club doit permettre aux entreprises de renforcer leur ancrage sur le territoire où elles sont installées, d'accroître le développement des entreprises locales et par là même de les mobiliser autour des enjeux d'emploi, de formation et de promotion du territoire. L'une des richesses de Montreuil est un tissu dense d'entreprises, depuis ses nombreuses PME-PMI jusqu'aux entreprises d'envergure internationale, telles que Ubisoft, Air France, Zodiac, BNP Paribas...

Quel principal avantage aura ce Club d'entreprises ?

Celui de rendre visible aux yeux des Montreuillois la diversité des entreprises, le dynamisme économique de leur ville et ce qu'il peut leur apporter. Ces entreprises représentent plusieurs dizaines de milliers de salariés dont, pour une part importante, des Montreuillois. Nous comptons beaucoup sur les entreprises de notre territoire pour être plus présentes et plus actives dans les quartiers en termes d'animation économique du territoire. Ces échanges et cette meilleure visibilité doivent donner aussi à des jeunes l'envie d'entreprendre. Quant aux jeunes sociétés, ce Club doit pouvoir leur permettre de se faire connaître, par conséquent de bénéficier d'un réseau d'acteurs économiques, facteur de réussite essentiel qui leur manque bien souvent.

Quel message est-il ainsi adressé aux entreprises ?

Le Club, c'est permettre concrètement à ces entreprises – avec leurs dirigeants et leurs salariés – d'être partie prenante des grands projets structurants (transports, logement, emploi, formation ...) de la Ville, qui plus est dans un contexte métropolitain. Leur point de vue et leur participation à la définition de l'avenir de notre ville sont indispensables. Nous voulons valoriser au maximum cet apport. Enfin, le développement de nos entreprises locales doit pouvoir bénéficier en priorité aux habitants de Montreuil.

● **Propos recueillis par Muriel Bastien**

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Dans les locaux d'Ubisoft, fleuron mondial de l'industrie du jeu vidéo, implanté à Montreuil depuis près de trente ans.

Les Matins de l'emploi

Vivier d'emplois : les métiers de « la petite enfance »

Vendredi 27 février, venez nombreux rencontrer des professionnels – employeurs et formateurs – des métiers de la petite enfance, à l'occasion des « Matins de l'emploi ». Inscription préalable obligatoire.

Parce qu'en France il y a plus 800 000 naissances par an, parce que ce pays reste l'un des pays les plus féconds d'Europe, que la Seine-Saint-Denis est le département où naît le plus grand nombre de bébés après la Guyane..., les métiers liés au domaine de la « petite enfance », forment un véritable vivier d'emplois. À ce titre, la communauté d'agglomération Est Ensemble et la ville de Montreuil organisent une matinée d'information sur les métiers et les formations de ce secteur professionnel.

Des métiers variés et très demandés

Auxiliaire de puériculture, assistant-e maternel-le, auxiliaire parental-e, Atsem (agent spécialisé des écoles maternelles), éducateur-trice de jeunes enfants... sont les principaux métiers qui seront abordés lors de cette matinée. On y apprendra par exemple qu'auxiliaire de puériculture et puéricultrice correspondent à deux métiers et deux formations bien différentes. Que le CAP Petite enfance est certes un diplôme assez facilement accessible, mais que ce sont les auxiliaires de puériculture qui sont les plus présentes en effectifs dans une crèche, donc les plus recherchées. Par manque de structures collectives suffisantes, les assistantes maternelles sont elles aussi très demandées ainsi que les auxiliaires parentales. Enfin, on y apprendra que, quel que soit le métier envisagé, une formation est toujours soit recommandée, soit exigée. Des « Matins » à ne pas manquer. ● **M. B.**

© VÉRONIQUE GUILLIEN

✖ **SAVOIR PLUS : Vendredi 27 février, de 9 h 30 à 11 h 30. Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis (bus 129, arrêt Saint-Denis). Inscription obligatoire au 01 79 64 52 60.**

✖ **SAVOIR PLUS PLUS : À Montreuil, possibilité de bourses d'études à des étudiants en formation d'auxiliaire de puériculture et contrats d'apprentissage avec prise en charge partielle des frais de scolarité (voir « offres d'emplois » sur montreuil.fr).**

Activ'Boost : un atelier pour faire face ensemble au chômage

© D.R.

Ambiance chaleureuse et constructive dans les ateliers d'Activ'Action. Prochainement à Montreuil, les 20 et 27 février.

Chercheurs, chercheuses d'emploi : tous à vos agendas pour participer aux ateliers « Activ'Boost » de la toute jeune association Activ'Action…

Emploi

Qui, au chômage, ne s'est jamais retrouvé le moral en lambeaux, sans plus envie de sortir nulle part ni d'échanger avec qui que ce soit, miné par le sentiment culpabilisant de l'inutilité la plus totale ?

Pour contrer ce mal délétère et dire tout haut qu'une période de chômage peut et doit permettre de rebondir en redécouvrant ses envies et ses compétences, les Strasbourgeois Émilie et Fabien ont fondé l'association Activ' Action en juin 2014. Pauline, la Parisienne, les a rejoints pour développer et multiplier les actions de cette entreprise un peu partout en France. Tous trois – en dépit de leur jeune âge (moins de 30 ans) et de solides diplômes en communication et entrepreneuriat social – ont eux-mêmes connu le chômage. Ils savent donc de quoi ils parlent. « *Activ'Action, c'est la conviction qu'une période de chômage peut se transformer en opportunité pour rencontrer de nouvelles personnes, pour échanger avec elles, pour prendre le temps de réfléchir et, surtout, de révéler son potentiel* », argumente Pauline.

Le plein d'énergie

En plus d'un site interactif permettant aux membres – une communauté de quelque trois cents personnes qui grandit chaque jour un peu plus – de rester en contact et de poursuivre la reconquête de son potentiel, Activ'Action organise des ateliers baptisés Activ'Boost. Comme leur nom l'indique, ces ateliers, qui rassemblent une dizaine de participants tous en recherche d'emploi, permettent de refaire le plein d'énergie et de confiance en soi. « *C'est le premier atelier qui propose aux chômeurs de construire ensemble leur avenir* », poursuit Pauline. À Montreuil, les ateliers seront animés par elle, mais un participant peut lui aussi devenir animateur et donc « activ'acteur » après une première coanimation, accompagnée d'une formation d'une demi-journée. Ainsi, les Activ'Boost croissent et se multiplient… ! Les ateliers durent trois heures, alternent moments d'échanges et animations constructives permettant de se constituer un réseau et de repartir avec des outils concrets pour avancer. Tout est permis lors de ces ateliers, y compris d'en faire un autre et un autre, si besoin était.

● M.B.

✖ SAVOIR PLUS : 62, rue Édouard-Vaillant. M° Croix-de-Chavaux ou Robespierre. Les vendredis 20 février et 27 février, de 14 h à 17 h. Inscription en écrivant à pauline@activaction.org Facebook : https://www.facebook.com/ActivAction Web : http://activaction.org/

Déplacements

Une « navette CCAS » au service renforcé

À Montreuil, du nouveau dans le transport des personnes à mobilité réduite depuis le 1er février.

Ainsi que l'annonçait *Tous Montreuil* en décembre dernier, le dispositif de transport des personnes à mobilité réduite proposé par la commune a évolué depuis le 1er février 2015. Le service Taco est définitivement arrêté au profit d'un service unique assuré par la « navette » du Centre communal d'action sociale (CCAS). Un service préexistant et dont le fonctionnement est désormais optimisé. Cette navette – un minibus adapté – permet un transport à la demande pour des déplacements effectués sur la commune. Les usagers de Taco ayant conservé des tickets non utilisés peuvent demander leur remboursement par le prestataire. Les personnes en situation de handicap ou qui rencontrent des difficultés de mobilité doivent contacter le service Solidarité pour connaître les modalités d'inscription au dispositif de la navette CCAS. Les personnes âgées de 60 ans et plus peuvent, quant à elles, utilement contacter le Centre local d'information et de coordination gérontologique (Clic) Annie-Girardot afin de s'informer sur les différentes prestations proposées par le conseil général de la Seine-Saint-Denis.

● M.B.

✖ SAVOIR PLUS : **Remboursement des tickets TACO** : Mobicité, 9, avenue Jean-Pierre-Timbaud, ZAI Les Bruyères, 78190 Trappes, tél. : 01 30 16 13 06. **Informations navette CCAS** : Service Solidarité, tél. : 01 48 70 63 09. **Mobilité des 60 ans et plus** : Clic Annie-Girardot, 23, rue Gaston-Lauriau, tél. : 01 48 70 65 01.

En bref

OPÉRATION « JOBS D'ÉTÉ »

INSCRIPTION Pour participer à l'opération Jobs d'été pilotée par Est Ensemble et donc tenter de décrocher un emploi saisonnier sur l'un des postes proposés par les entreprises du territoire, il faut penser à s'inscrire avant le 18 mars. Date à laquelle aura lieu la réunion de lancement dans les locaux de l'hôtel de ville de Montreuil. L'inscription est obligatoire et permet de participer à plusieurs ateliers préparatoires.

✖ SAVOIR PLUS : Renseignements et inscription, BIJ de Montreuil, 60, rue Franklin, 93100 Montreuil, tél. : 01 48 70 61 24.

« ALIMENTATION GÉNÉRALE ! »

CIRCUITS COURTS Soutenue par Est Ensemble, la première convention d'affaires des circuits courts alimentaires, « Alimentation générale ! », se tiendra lundi 16 mars. Elle réunira commerçants, artisans, artisans, restaurateurs, gestionnaires de cantines et transformateurs du département avec les producteurs d'Île-de-France et des territoires voisins. Objectif : trouver de nouveaux débouchés ou des approvisionnements de qualité, rencontrer de nouveaux partenaires commerciaux engagés dans une démarche de circuits courts, d'agriculture biologique, de savoir-faire artisanal ou d'équité commerciale.

✖ SAVOIR PLUS : Lundi 16 mars, de 14 h à 17 h 30, hôtel d'agglomération Est Ensemble. Inscription jusqu'au 27 février sur www.alimentation-generale-idf.fr

ÉCHANGER SAVOIRS, BIENS ET SERVICES

RÉSEAU DE PARTAGE Le Sel Est de Montreuil organise sa réunion mensuelle le 27 février, salle Franklin au 60, rue Franklin, 93100 Montreuil, à 19 h 45. Vous pourrez découvrir comment échanger des savoirs, des services et des biens grâce à l'unité locale La Pêche, en créant du lien.

✖ SAVOIR PLUS : Renseignements : http://sel-est-de-montreuil.org/node/108

SÉJOURS ENFANCE

INSCRIPTION Cet été, les 4-12 ans mettront le cap sur la mer, la montagne et la campagne. Au total, 620 places et neuf séjours différents pour lesquels les préinscriptions devront se faire avant le 11 avril. À noter : de nombreuses places sont encore disponibles pour le séjour du 26 avril au 1er mai à Saint-Bris-le-Vineux pour les 4-6 ans ; les familles intéressées peuvent contacter l'APE au 01 48 70 62 95.

© GILLES DELBOS

Salle comble à l'hôtel de ville pour la cérémonie organisée le 5 février en l'honneur de Léon Zyguel. Les hommages furent unanimes, louant la dignité et l'humanité de ce grand témoin rescapé des camps.

Les adieux de la ville à Léon Zyguel

Hommage Ce grand homme aura passé sa vie à témoigner de l'enfer des camps. Déporté à Auschwitz parce que juif à l'âge de 15 ans, survivant de la Shoah, Léon Zyguel s'est éteint le 29 janvier dernier.

Le 5 février, une cérémonie organisée à l'hôtel de ville réunit de nombreux Montreuillois venus rendre hommage à cette figure emblématique installée depuis plus de cinquante ans dans notre ville. Sur le cercueil, des roses blanches ont été déposées, près de la Légion d'honneur que Léon Zyguel reçut des mains de Simone Veil en 2010. Dans la salle, des chansons de Jean Ferrat rythment le défilement des photographies qui retracent la vie de ce grand témoin qui aura sillonné sans relâche les lycées et les collèges français afin de raconter son expérience. La cérémonie démarre ainsi par la diffusion de *Je me souviens, voyage de mémoire*, un film réalisé en 2011 à l'occasion de la visite de Léon Zyguel à des élèves du collège Marais-de-Villiers avant leur voyage à Auschwitz. Il y raconte sa déportation, sans fard : « *Nous sommes partis dans des conditions absolument épouvantables avec un tout petit peu de nourriture. On a voyagé trois jours et trois nuits dans des wagons de marchandises sans aucune autre nourriture, sans eau et sans air.* » Devant les collégiens silencieux, il confie, solennel : « *Je ne sais pas si vous prenez conscience de la force extraordinaire que vous me renvoyez pour continuer.* »

Patrice Bessac s'avance au pupitre. Ses premiers mots sont empruntés à Léon Zyguel : « *"Après le sempiternel 'baisse ta culotte', il a fallu avouer que nous étions juifs. Le 29 juillet 1942, nous essayions, mes frères, ma sœur et moi, d'échapper aux rafles. La police allemande nous a arrêtés". C'est par ces mots que, le 7 janvier 1998, Léon Zyguel, dans l'enceinte du tribunal de Bordeaux archi-comble, que tu as débuté ton témoignage sur les responsables, dans notre pays, de la stigmatisation, de l'arrestation puis de la déportation des juifs de France, entre 1940 et 1944.* » Le premier édile rappelle que Léon Zyguel fut l'une des pierre angulaires du procès Papon : « *De 1942 à 1998, il aura fallu tout ce temps pour que justice soit faite, pour qu'il soit enfin admis que la déportation des juifs de France fut un crime d'État, un État anti-républicain d'où les mots liberté, égalité, fraternité, furent bannis [...].* » Membre fondatrice du comité École de la rue Tlemcen, Rachel Jaegle succède au maire. Ce comité, dont Léon Zyguel fut le président, fut créé en 1997 par les anciens élèves de cette école parisienne, rescapés, résistants ou enfants cachés, pour honorer la mémoire de leurs camarades déportés parce que nés juifs. « *J'aimais chez Léon*

© GILLES DELBOS

PATRICE BESSAC, maire de Montreuil

« Ta vie, Léon, est un livre d'histoire. Tu as transformé cette tragédie en espoir puis en victoire. Il y avait en toi une soif insatiable de transmettre. Il ne faut pas pleurer, il faut comprendre. C'est notre premier rempart contre l'extrême-droite, qui fait son lit des misères et frustrations. Nous voulons – nous devons – faire vivre à Montreuil ces valeurs, les tiennes. Nous suivrons la voie que tu as tracée. »

cette fraîcheur qu'il avait, cette gouaille de titi parisien de Ménilmontant quand il disait : "si on m'écoute, c'est parce que j'ai de beaux yeux bleus !" » Et puis, plus sérieusement : « *Léon a toujours refusé de considérer qu'il était seulement un témoin. Il disait : "je suis un témoin, mais aussi un artisan de la vie."* »

© GILLES DELBOS

Une vie d'engagement : après la guerre, militant communiste, Léon Zyguel présida le comité montreuillois de la Fédération nationale des déportés, internés, résistants et patriotes et le Foyer des anciens combattants.

Jean-Pierre Brard, maire honoraire, intervient ensuite pour rappeler les origines de Léon Zyguel : « *Léon appartenait à ces familles si nombreuses qui venaient de l'est de l'Europe ; elles fuyaient les pogroms, étaient battues, pourchassées, assassinées parce que juives [...]. Les parents de Léon ont choisi ce pays où, grâce à Robespierre et à l'abbé Grégoire, les juifs sont devenus des citoyens.* » Et de poursuivre par une mise *en garde : « L'antisémitisme n'appartient pas à l'histoire. Il reste très présent dans notre pays.* » Un extrait du film *Les Héritiers*, dans lequel Léon Zyguel joue son propre rôle, est diffusé. Aux jeunes acteurs, il dit : « *Les pires choses, on ne peut pas les oublier. Mais il faut s'en servir pour se battre, pour avancer.* » L'acteur Stéphane Bak prend la parole pour lire le discours rédigé par Ariane Ascaride, qui a dû s'absenter : « *Ma rencontre avec toi a été foudroyante. Ma vie croisait celle d'un homme qui était le témoin de l'horreur [...] et qui, survivant de cette horreur, continuait, en s'épuisant parfois, à essayer d'expliquer l'inexplicable à des générations de jeunes gens insouciants qui, en une heure de temps, partageaient avec toi et prenaient conscience de la responsabilité de leur existence.* » En écho à ces paroles, les acteurs du film *Les Héritiers* se lèvent pour lire à l'unisson un extrait du serment prononcé le 19 avril 1945 par Léon Zyguel et les autres détenus survivants sur la place d'appel du camp de Buchenwald, après sa libération. Enfin, Philippe Zyguel, son fils, clôture la cérémonie, rappelant avec tendresse et émotion la dignité, l'humour et les nombreux combats de Léon. Et puis le silence se fait ; les proches déposent un œillet sur le cercueil, alors que reprend le chant de Jean Ferrat.

● **Antoine Jaunin**

RACHEL JAEGLE :

« Un jour, dans un lycée du 20e, les élèves lui avaient dit : "si vous aviez un seul conseil à nous donner, ce serait quoi ?" Il avait répondu : "Qu'est-ce qu'on vous demande, à vous ? C'est d'étudier. Vous avez à écouter, vous avez à bosser, vous faites des choses passionnantes, à vous de fabriquer votre avenir. J'aurais vachement aimé être à votre place quand j'avais votre âge, alors profitez-en, ne laissez pas passer ça !" »

© © SE DELBOS

UN SURVIVANT DES CAMPS

Né à Paris en 1927 de parents juifs polonais émigrés en France, Léon Zyguel subit des persécutions antisémites durant sa jeunesse, avant d'être arrêté à Mont-de-Marsan avec sa mère et ses frère et sœur en juillet 1942, alors qu'ils tentaient de rejoindre la zone libre. Après avoir été enfermé au camp de Mérignac, puis de Drancy, où il retrouva son père, et de Pithiviers, Léon Zyguel fut déporté au camp d'Auschwitz, à bord du convoi n° 35. Après des années de captivité et de travaux forcés, il participe, en janvier 1945, à une marche de la mort qui le conduit d'Auschwitz à Buchenwald. Il prend part à l'insurrection et à la libération de ce camp en avril 1945, avant de retrouver la France le 1er mai, jour de ses 18 ans. ● **A.J.**

UNE SÉANCE AVEC LES HÉRITIERS

Jeudi 5 février, la projection du film *Les Héritiers*, de Marie-Castille Mention-Schaar, au Méliès, fut particulièrement émouvante : Léon Zyguel aurait dû y être présent aux côtés d'André Berkover et de Roger Pierronet, deux autres grands témoins déportés. Cette séance, qui fut suivie d'un long débat, s'adressait particulièrement aux collégiens montreuillois qui, le 22 mars prochain, participeront au voyage annuel à Auschwitz, organisé chaque année par la Ville, en partenariat avec le mémorial de la Shoah, à Paris. Dans *Les Héritiers*, une classe de seconde d'un lycée de Créteil participe au concours national de la Résistance et de la Déportation... L'occasion pour les élèves de rencontrer Léon Zyguel, qui joue, dans le film, son propre rôle. ● **A.J.**

Récit

« On a vécu chaque seconde avec la mort »

Le 6 janvier 1998, Léon Zyguel avait témoigné dans le procès de Maurice Papon, poursuivi pour complicité de crimes contre l'humanité pour des actes commis alors qu'il était secrétaire général de la préfecture de la Gironde, entre 1942 et 1944. Extraits du récit de sa déportation à Auschwitz.

« Nous étions 100 à 120 dans des wagons plombés, serrés les uns contre les autres, sans nourriture, avec un bidon en fer dans un coin. Lorsque le train stoppait, trois personnes pouvaient descendre pour prendre de l'eau, mais nous n'avions pas de récipient. Au bout de trois jours et trois nuits, le train s'est arrêté, les portes se sont ouvertes, il y a eu des cris, des coups de crosse, de bâton, ils ont fait descendre des hommes valides. Le train est reparti avec ma sœur. Je n'ai jamais plus eu de ses nouvelles [...] Nous avons été désinfectés et rasés. J'avais 15 ans, j'étais assis sur un tabouret, quand tous mes cheveux sont tombés dans mes mains, ça a été un choc immense, une atteinte à ma dignité plus difficile à supporter que n'importe quel coup. [...] Les camarades tombaient en permanence. On a vécu chaque seconde avec la mort. Quand les camarades mourraient, on essayait de les ranimer en les frottant avec de la neige. Ils restaient dans un coin jusqu'au soir en attendant qu'on les ramène au camp. Mon frère et moi faisions partie du commando chargé d'enterrer les morts. C'est la première fois que j'ai touché la mort... Dans tous les camps où nous sommes passés, c'était pareil. [...] Un jour, sur la place d'appel, le chef de camp a appelé plusieurs déportés dont mon père qui souffrait d'un ulcère à l'estomac. On lui a dit qu'il allait vers un camp sanitaire. Nous savions tous ce que cela signifiait. Déjà, au bout d'un an, on était transformé, une espèce de dureté était apparue et aussi une grande pudeur. On s'est dit au revoir, sachant qu'on ne se reverrait plus, mais faisant semblant de croire le contraire pour ne pas pleurer et garder un peu de dignité. Indispensable pour survivre. [...] Dans les camps, les camarades n'arrivaient plus à supporter cette vie. Le matin, on en retrouvait pendus avec leur ceinture ou un fil de fer. D'autres se jetaient sur les barbelés parce qu'un chef de chantier les avaient pris en grippe. Les nazis riaient car ils savaient qu'ils allaient s'électrocuter. Lorsqu'on restait une ou deux heures à piétiner sur la place d'appel, des camarades s'effondraient, le regard suppliant, ils nous tenaient le pantalon. On évitait de les regarder pour ne pas s'attendrir, sachant que le soir ils seraient morts. Il fallait qu'on vive [...]. Un soir, dans un autre camp, on a été regroupés pour assister à la pendaison de trois déportés. On est restés longtemps au garde-à-vous devant les corps suppliciés. » ●

Espace public : où sont les femmes ?

Pour la Journée internationale des droits des femmes, la Ville et les associations ont choisi le thème « la place des femmes dans l'espace public ». L'occasion de revendiquer, par une série d'actions autour du 8 mars, une ville accueillante et accessible à tous, à chacune et chacun, et pour les femmes de passer de l'invisibilité à la visibilité.

© VILLE DE MONTREUIL - DIRECTION DE LA COMMUNICATION - CONCEPTION GRAPHIQUE JÉRÔME CORGIER - JANVIER 2015

Journée internationale des droits des femmes

Seulement 9 % des rues françaises portent un nom de femme, 13 % à Montreuil. En 2011, la Maison des femmes s'était saisie de ce constat lors de la Journée internationale des droits des femmes pour crier halte à l'inégalité des sexes dans l'espace public, et rebaptiser quelques rues. Cette année, l'association inscrira cette fois les noms de femmes remarquables sur le sol des rues. Un moyen de faire prendre conscience de l'existence de grands modèles féminins. La plate-forme de recherche sur les « identités et territorialités », Genre et Ville, rejoint cet élan donné par les associations sur cette question. « *Avant de révéler les inégalités d'identités et les stéréotypes qui perdurent sur les territoires, de les mesurer, d'interroger ce qui les a créés et ce qui les perpétue, on vient observer et investir l'espace le 7 mars* », confie Chris Blache, membre de l'association. Car « *l'espace urbain censé être conçu pour tous est, en l'occurrence, fait par et pour les hommes*, constate Julie Couplez, chargée de mission droits des femmes à la Ville. *Les hommes l'occupent, les femmes ont tendance à le traverser* ». En effet, selon plusieurs études du géographe Yves Raibaud, tout est fait pour favoriser la présence des garçons, et ce dès le plus jeune âge, avec « *une très grande inégalité dans l'attribution des moyens [...] selon qu'il s'agisse de loisirs dits féminins (gym, danse, etc.) ou masculins (skate, foot, etc.)* ». Aussi, pour justifier ces inégalités dans le financement des loisirs et dans la conception des équipements publics, l'argument souvent avancé est-il celui de la canalisation d'une supposée violence des garçons. « *Encore un stéréotype construit par les politiques publiques portées majoritairement par des hommes* », analyse Julie.

« Même pas peur ! »

Dans le même temps, la fiche « Conseils aux femmes » sur le site du ministère de l'Intérieur recommande aux jeunes femmes « *d'éviter les lieux déserts, les voies mal éclairées où un éventuel agresseur peut se dissimuler. Dans la rue, si vous êtes isolée, marchez toujours d'un pas énergique et assuré* ». En fait, reprend Julie, « *on apprend aux femmes à avoir peur dans l'espace public. Ces attitudes ont tendance à faire rester les femmes chez elles, comme si l'espace public devait être craint par elles, et à générer stéréotypes et inégalités* ». D'où le slogan « Même pas peur ! », lancé par Genre et Ville, qui sera tagué sur la place Jean-Jaurès le 7 mars. L'ensemble de ces interventions autour des 7 et 8 mars devrait constituer le point de départ d'une analyse du territoire par le prisme du genre à Montreuil. ● **Anne Locqueneaux**

© VÉRONIQUE GUILLIEN

L'Association des femmes maliennes se réapproprie l'espace urbain

Sensible à la richesse de la mixité sociale de la ville de Montreuil et à la façon de la mettre en valeur, l'Association des femmes maliennes de Montreuil s'est emparée de la dalle Hannah-Arendt en 2009 pour y cultiver un jardin partagé et géré en commun par des personnes de toutes origines. Au-delà de l'activité potagère se dessine un tout autre enjeu : celui d'une réappropriation de l'espace urbain. Ouverture du jardin potager au public, samedi 7 mars, de 11 h à 17 h. Place Hannah-Arendt (dalle Décathlon).

Savoir plus

Samedi 7 mars

- « Même pas peur ! » : conception de slogans (salle des fêtes de l'hôtel de ville, 11 h), en partenariat avec la compagnie Ligne 9 Théâtre.
- À partir de 14 h, « Prendre la place et le donner à voir », place Jean-Jaurès. Les participant-e-s de l'atelier du matin inviteront les passant-e-s à découvrir leurs créations (slogans reproduits au sol) et à réfléchir sur le sujet de la place des femmes dans la ville.
- De 17 h à 19 h, projection-débat sur « l'abandon de l'excision », animée par l'Association des Maliens de Montreuil et l'association Marche en Corps (PIC, rez-de-chaussée de l'hôtel de ville).
- À partir de 19 h 30, l'association Comme vous émoi (5, rue de la Révolution) organise une soirée plurielle avec un spectacle *Trois tableaux du désir féminin* d'après *Jaz* de Koffi Kwahulé et *Inextinguible* de Mona El Yaf ; une projection-installation : « L'air et le vent », réalisée par Annick Hurst avec des photos du collectif Tendance floue en présence de la réalisatrice (entrée libre).

Du 6 au 28 mars

- Atelier de fabrication de banderoles à la Maison des femmes de Montreuil en vue de la manifestation nationale du 8 mars à Paris, point de départ de la 4e Marche mondiale des femmes (contre la précarité, la pauvreté et les violences) qui traverse les continents tous les cinq ans. Vendredi 6 mars de 14 h à 19 h, 24-28, rue de l'Église, www.maisondesfemmes.org/accueil

Tout le programme de la Journée internationale des droits des femmes sur www.montreuil.fr et dans les pages Quartiers de vie de *Tous Montreuil*. ●

Interview

« Si la rue est à NOUS, la ville est (aussi) à ELLES. »

Riva Gherchanoc, adjointe déléguée à la santé, à l'égalité femmes-hommes, à la lutte contre les violences faites aux femmes et à la lutte contre les discriminations.

Comment avez-vous pensé la Journée internationale de lutte pour les droits des femmes ?

Riva Gherchanoc : Le 8 mars n'est pas qu'un programme dans lequel on plaque les actions des associations sans lien entre elles et où chacun agit dans son coin. En invitant les associations – et pas seulement de femmes –, les partenaires et les antennes de quartier à un temps d'échange en amont de la manifestation, nous avons réfléchi à un fil conducteur et donné du sens à cet événement. Par ces échanges sur la question des femmes, nous recherchons la participation des uns et des autres, l'implication du plus grand nombre.

Pourquoi ce thème de la place des femmes dans l'espace public ?

R.G. : Il manifeste notre engagement contre les violences faites aux femmes. Ainsi, en donnant des outils d'émancipation individuels et collectifs et en clamant le slogan « Même pas peur ! » le 7 mars, nous allons interpeller pour déconstruire les stéréotypes. Car cette opération veut, certes, rendre visible la femme mais aussi certaines idées reçues. Au premier chef desquelles : celle selon laquelle les filles seraient plus en danger que les garçons dans l'espace public ; la peur la plus prégnante étant l'agression sexuelle alors que celle-ci se commet essentiellement dans le cercle familial ou amical !

Comment infuser le plus largement possible la question de l'égalité femmes-hommes ?

R.G. : Quand on parle de la présence des femmes dans l'espace public, on s'interroge non seulement sur la mixité des usages mais aussi des âges. Et quand il existe une mixité d'usage sur les projets urbains, la finalité en est une meilleure ambiance urbaine. D'où un nécessaire travail en transversalité notamment avec l'adjoint à l'urbanisme, les élus de quartier et ceux qui sont en charge de la concertation. Nous allons d'ailleurs essayer d'intégrer cette question dans la charte promoteur. Aussi, comme nous devons être exemplaires, allons-nous établir un questionnaire en direction des agents municipaux pour savoir où en est notre administration sur la question de l'égalité femmes-hommes. L'occasion de savoir ce qu'on doit mettre en place ou pas comme politique égalitaire dans la Ville. ● **Propos recueillis par Anne Locqueneaux**

© GILLES DELBOS

Riva Gherchanoc.

© D.R.

En 1910, la grande peur de l'émancipation des femmes.

Les pionnières du féminisme au musée

Les premières femmes étudiantes, doctoresses, avocates, cochères se sont battues pour s'imposer dans le monde du travail. Une exposition au musée de l'Histoire vivante retrace leur combat.

Inspirée d'un ouvrage de l'universitaire Juliette Rennes paru en 2013, l'exposition « Femmes en métiers d'hommes » raconte l'histoire des premières femmes qui accédèrent, à partir de la fin du XIXe siècle, à des métiers jusqu'alors masculins. Avocates, doctoresses, étudiantes, leur parcours fut semé d'embûches, leurs choix de carrière se heurtant violemment aux mentalités misogynes de l'époque. Des cartes postales*, « *témoins privilégiés des imaginaires de l'époque, dévoilent tous les fantasmes des hommes qui représentaient ces catégories de femmes pionnières* », analyse Laura Gaudenzi, responsable scientifique du musée. La satire s'en donne en effet à cœur joie et les tourne en dérision. L'avocate est représentée plaidant avec son enfant dans les bras ; la cochère est comparée grossièrement à une prostituée, quand la doctoresse est grimée en sorcière folklorique, entourée de ses potions. Les intellectuelles ? Artistes et journalistes sont raillées pour leurs supposées frivolité ou incompétence : sur une carte postale, l'écrivaine est ainsi photographiée entourée de fleurs, tandis que l'écrivain pose, austère, au milieu de ses livres... L'exposition décrit la lente et laborieuse évolution des mentalités. Certains métiers ne sont ouverts aux femmes que tardivement : l'aviation civile ne leur décerne des brevets que depuis 1973, et il fallut attendre les années 1980-1990 pour qu'elles soient autorisées à conduire des trains ou des métros !

● **Antoine Jaunin**

* Issues de la collection personnelle de Juliette Rennes, des archives du musée, de l'Assistance publique – Hôpitaux de Paris et de la bibliothèque universitaire de Santé de Paris...

SAVOIR PLUS : Musée de l'Histoire vivante, 31, boulevard Théophile-Sueur. Ouvert mercredi, jeudi et vendredi, de 14 h à 17 h, samedi et dimanche, de 14 h à 17 h 30. Plus d'informations : 01 48 70 61 62.

Les associations montreuilloises réunies en assemblée générale

© LAURENCE DUGAS-FERMON

Actions citoyennes, vivre-ensemble, subventions… des sujets au cœur des discussions entre les 150 représentants d'associations réunis à l'hôtel de ville.

Le 7 février, les associations se sont réunies au sein de leur assemblée générale annuelle. L'occasion d'échanger mais aussi de voter pour le renouvellement partiel du Conseil de la vie associative.

Associations

En ce 7 février, des dizaines de représentants d'associations ont bravé le froid pour assister, en mairie, à leur assemblée générale. À bâtons rompus, les uns échangent sur leurs expériences et leurs doutes, les autres sur le difficile début d'année que le pays a connu. En introduction des débats, traduits en langue des signes, le maire Patrice Bessac a tout d'abord tenu à saluer le travail des associations : « *Sans vous, pas de vie sportive ni culturelle, pas de vivre-ensemble, pas d'émotions ou d'épanouissement. […] Face au chômage, au désœuvrement, vous donnez du sens, des règles, des valeurs.* » Mais le ton est vite devenu plus grave lorsqu'il s'est agi de rappeler « *le caractère particulier de ce rassemblement, en cette période où le vivre-ensemble est mis à l'épreuve* » et où « *la baisse des dotations de l'État représente 12,5 millions d'euros pour la Ville* ». Dans ce contexte de contraintes budgétaires fortes, où le maire a renouvelé son engagement à ne pas augmenter les impôts, « *des économies vont être nécessaires* ».

Un travail autour des subventions

Dans la foulée, les interrogations fusent autour de l'épineuse question des subventions. « *Comment peut-on peser collectivement sur l'État afin d'obtenir plus de moyens ?* », s'enquièrent d'une même voix plusieurs membres du Conseil de la vie associative (CVA). « *Comment s'assurer que les associations revêtant un caractère d'intérêt général seront bien les premières épaulées ?* », ajoute frontalement Alain Léger, président du Centre civique d'étude du fait religieux. « *L'État doit prendre en charge ses responsabilités en ce qui concerne l'accès aux droits* », a insisté Roselyne Rollier, de la Maison des femmes. Patrice Bessac a notamment indiqué être « *ouvert à toutes propositions d'actions citoyennes* ». Son adjointe déléguée à la vie associative, Choukri Yonis, a quant à elle insisté sur deux points : le travail – déjà engagé – autour de la transparence des subventions, ainsi que la promesse de « *sanctuariser les aides indirectes de la Ville* », comme les prêts de locaux ou le soutien à la communication. Plus globalement, les élus ont annoncé travailler à la mise en place d'un observatoire de la vie associative, auquel le CVA serait associé.

CVA, première année d'existence

Après un court film sur la JAM (Journée des associations de Montreuil), Marie-Hélène Carlier a présenté le bilan du CVA, dont elle est la présidente. Cette instance de dialogue entre la Ville et les associations fête sa première année d'existence. « *Pour échanger, nous disposons de plusieurs rendez-vous, comme le petit déjeuner mensuel et le forum annuel des associations. Après avoir remodelé notre règlement intérieur, nous poursuivons nos avancées à travers les commissions "événement", "communication" (qui a créé un logo propre) et "logistique" (visite de salles pour s'assurer du respect des normes de sécurité).* » L'aménagement de la grande halle du parc Montreau (dont le projet évolue pour mieux répondre aux attentes et aux besoins des associations) et, surtout, la question du handicap en ville ont enfin fait l'objet de réflexions constructives. Conclu par le vote du renouvellement partiel du Conseil de la vie associative, l'après-midi fut consacré à des ateliers thématiques, visant à nourrir la feuille de route 2015 du CVA.

● **Mylène Sacksick**

Douze nouveaux au CVA

Les 1 400 associations montreuilloises sont représentées par le Conseil de la vie associative (CVA), instance de dialogue entre le monde associatif et la Ville. L'élection partielle du 7 février concernait douze des trente-quatre sièges du CVA. Sur les quatorze associations candidates, douze étaient présentes le jour de l'AG. Elles ont donc toutes été élues grâce à la centaine de bulletins exprimés. ●

En bref

GUIDE DES BONNES ADRESSES 2015

136 PAGES Et 116 bonnes adresses – restaurants, artisans, créateurs, commerces, ateliers, loisirs, location d'espaces… –, soit la mine d'informations pratiques rassemblées par l'Office de tourisme de Montreuil dans l'édition 2015 de son *Guide des bonnes adresses*. Pour les néo-Montreuillois et les plus aguerris, beaucoup de bons plans à découvrir.

✖ SAVOIR PLUS : En version numérique téléchargeable sur http://www.montreuiltourisme.fr
En version papier à l'Office de tourisme (1, rue Kléber) et sur de nombreux lieux publics ou partenaires de la ville.

SE FORMER AUX SOINS INFIRMIERS

PORTES OUVERTES Début mars, l'Institut de formation en soins infirmiers Croix-Saint-Simon ouvre ses portes pour la troisième année à tous les curieux et intéressés par cette filière professionnelle très porteuse. Au programme : rencontre de formateurs, de partenaires et d'étudiants, visite des locaux, démonstrations de soins et, bien sûr, réponse à toutes les questions.

✖ SAVOIR PLUS : Vendredi 6 et samedi 7 mars, de 10 h à 16 h, IFSI Croix-Saint-Simon, 81-83, rue Michelet, 93100 Montreuil, tél. : 01 41 58 56 70.

POUR LA PAIX EN COLOMBIE

RÉSISTANCE La deuxième édition du « Festival pour la paix en Colombie, mémoires et justice sociale » se déroulera les 6, 7 et 8 mars prochains à la Parole errante, 9, rue François-Debergue. Débats, manifestations artistiques, films, concerts et plats typiques feront découvrir les richesses de la culture colombienne. L'occasion de se familiariser avec les luttes des différents acteurs en résistance de la société colombienne. Les débats programmés porteront sur le rôle de la culture, de l'éducation et de l'équité pour construire la paix, la propriété de la terre et de sa restitution, le processus de négociation de paix, les victimes et la voix des exilé-e-s.

✖ SAVOIR PLUS : Plus d'informations : festivalcolombiepaixjustice@gmail.com

tous Montreuil

agenda

- Théâtre ▸ I
- Musique ▸ I ▸ II
- Danse ▸ II
- Expos ▸ II
- Lectures et rencontres ▸ II ▸ III
- Cinéma ▸ III
- Cours/ateliers/stages ▸ IV
- Réunions publiques et concertations ▸ IV
- L'agenda des seniors ▸ IV

Pour les enfants

TOUS MONTREUIL N° 130 DU 17 FÉVRIER AU 9 MARS 2015

© CIE LA ROUSSE

Un œil jeté par la fenêtre, au Théâtre Berthelot.

Théâtre

LES 18, 19 ET 20 FÉVRIER

UN ŒIL JETÉ PAR LA FENÊTRE

Théâtre à partir de 8 ans

THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - LE 18 À 15 H ; LE 19 À 10 H 30 ET 15 H ; LE 20 À 10 H 30

▸La compagnie La Rousse présente l'histoire d'un garçon qui passe sans transition à l'âge adulte après un long sommeil. Dans une mise en scène de Nathalie Bensard, le texte de Philippe Dorin fait vivre à ses personnages la résurgence d'un souvenir qui va les faire grandir… Avec entre autres le comédien montreuillois François Lepage.

▸Tél. : 01 41 72 10 35 et resa.berthelot@montreuil.fr Entrée enfants 5 €, adultes 8 € pour les Montreuillois-es. Gratuit pour les demandeurs d'emploi en fin de droits et allocataires du RSA montreuillois.

JUSQU'AU 1ER MARS

LA PREMIÈRE FOIS

Duo de clowns

LA GIRANDOLE
4, RUE ÉDOUARD-VAILLANT - LES 20, 21, 27 ET 28 FÉVRIER À 20 H 30 ; LES 22 FÉVRIER ET 1ER MARS À 17 H

▸Claire Dosso et Guillaume Mitonneau, en Adam et Ève, forment un couple improbable et se posent quelques questions sur ce qu'ils font ici-bas et comment en sortir…

▸Tél. : 01 48 57 53 17 et reservation@girandole.fr
Entrée 10 € et 13 € pour les Montreuillois-es.
www.girandole.fr

MERCREDI 4 MARS

L'ENVOL

Goûté conté et dansé à partir de 5 ans

LES ROCHES
19, RUE ANTOINETTE - 15 H 30

▸Lucile Floréal, conteuse et danseuse, fait appel à la voix, à la danse et au tambour pour conter, avec une grande puissance poétique, l'exil et le voyage initiatique à travers l'histoire du *Vilain petit canard* en quête de sa vraie place dans le monde.

▸Tél. : 01 49 88 39 56. Entrée 4 € et 6 €.

LES 7 ET 8 MARS

UN PEU DE SEXE ? MERCI JUSTE POUR VOUS ÊTRE AGRÉABLE

Conférence théâtrale

LA GIRANDOLE
4, RUE ÉDOUARD-VAILLANT - LE 7 À 20 H 30 ; LE 8 À 17 H

▸La comédienne Félicie Fabre tient conférence sur un texte de Franca Rame et Dario Fo, et nous parle de tout ce que nous aurions voulu savoir sur l'intimité féminine… Une leçon sur le sexe, cet inconnu, à mi-chemin entre thérapie de groupe et théâtre de variétés.

▸Tél. : 01 48 57 53 17 et reservation@girandole.fr
Entrée 10 € et 13 € pour les Montreuillois-es.
www.girandole.fr

DIMANCHE 8 MARS

OPÉRATION JAGUAR

Clown – tout public

COMME VOUS ÉMOI
5, RUE DE LA RÉVOLUTION - 17 H

▸Une petite bande d'apprentis voleurs s'acoquinent pour réaliser le cambriolage du siècle. Gags, quiproquos, chassés-croisés, rebondissements se succèdent dans ce polar joué tambour battant par un quatuor de clowns survoltés de la compagnie Théâtre du Faune, dans une mise en scène de Fred Robbe.

▸Tél. : 01 48 57 05 10. Entrée 4 € et 6 €.
www.commevousemoi.fr

JUSQU'AU 8 MARS

PETITE VIDANGE UN JOUR FÉRIÉ

Comédie

LE TREMPLIN THÉÂTRE
39, RUE DES TROIS-FRÈRES - 75018 PARIS - MÉTRO ABBESSES - VENDREDI À 20 H 30 ; DIMANCHE À 16 H

▸Luce Leccia, auteure et metteuse en scène montreuilloise de la compagnie Comme elle dit comédie, pour qui « *la vie devient théâtre et le théâtre est vie* », a connu une belle expérience avec sa pièce *Appartements à louer*, jouée en 2013 au Guichet Montparnasse. Luce Leccia continue de s'attacher à nos « *petits travers…* », les analyse à la loupe et les traduit en comédie. Ici, l'histoire d'un couple quinquagénaire au bord de la crise de nerfs. Car Jean et Lucie décident enfin de se débarrasser de leur vieux lave-linge, un jour férié, et se retrouvent malencontreusement à la porte. Les voisins sont partis en vacances. Restent des personnes avec lesquelles ils ne s'entendent pas. Que faire quand toutes les solutions ont été envisagées ? Avec Didier Bernard, Joëlle Burgot, Louisa Lacroix et Lucie Marie.

▸Tél. : 01 42 54 91 00. Entrée de 12 € à 18 €.

DU 11 AU 14 MARS

FIN

Théâtre

THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - DU MERCREDI AU SAMEDI À 20 H 30 ; SÉANCE SUPPLÉMENTAIRE SAMEDI 14 MARS À 16 H

▸Une comédie d'Isabelle Rèbre, dans une mise en scène de Bernard Bloch, sur le géant du cinéma Ingmar Bergman au crépuscule de sa vie.

▸Tél. : 01 41 72 10 35 et resa.berthelot@montreuil.fr Entrée 8 € pour les Montreuillois-es. Gratuit pour les demandeurs d'emploi en fin de droits et allocataires du RSA montreuillois.

LES 15 ET 29 MARS, 5 ET 26 AVRIL

LA LUNE ET L'AMPOULE

Théâtre et cabaret italien

LA GIRANDOLE
4, RUE ÉDOUARD-VAILLANT - 16 H

▸Jubilation et ensoleillement garantis en deux actes pour ce spectacle absurde, tendre et poétique ! Sur des textes du prix Nobel de littérature Dario Fo, le comédien et metteur en scène Luciano Travaglino, cofondateur de la compagnie La Girandole, nous empoigne délicieusement dans une atmosphère fellinienne entre théâtre et cabaret. Le pianiste Patrick Dray forme avec lui un duo incomparable entre disputes, complicité et humour. Dans un univers burlesque et loufoque, nous traversons l'Italie populaire, entre fêtes de villages et vie des petites gens des villes. Un régal.

▸Tél. : 01 48 57 53 17 et reservation@girandole.fr
Entrée 10 € moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle ; 13 € pour les Montreuillois-es.

Musique

LES 20 ET 27 FÉVRIER, 6 ET 13 MARS

SWEET FOR SWING ET JAZZ VOCAL

Apéros musicaux

LA TABLE D'ÉMILE
7, RUE ÉMILE-ZOLA - À PARTIR DE 18 H 30

▸Le 20, Passiflora, un duo guitare-voix pour les standards du jazz vocal. Le 27, *Trouver Charlie*, un duo d'humour entre un guitariste de jazz et un batteur pour du swing bebop. Le 6, karaoké live : deux guitaristes, vrais musiciens de rock, vous accompagnent sans filets ni trucages dans vos choix parmi 150 tubes français et internationaux ! Le 13, Angèle Dji, un jazz vocal qui respire la simplicité. Feeling assuré !

▸Tél. : 01 42 87 67 68. Entrée libre.

JEUDI 26 FÉVRIER

L'AMOUR N'EST PAS UNE SINÉCURE

Pichon père et fils

LA GIRANDOLE
4, RUE ÉDOUARD-VAILLANT - 20 H 30

▸La Girandole innove ses « Jeudis musicaux ». Des rendez-vous mensuels acoustiques et des talents à découvrir. Ici, grande première d'un avant-spectacle en gestation. Avec François Pierron – contrebasse, bruits, chœurs, interventions philosophiques – et Sarcloret – guitare, voix, harmonica, chansons, éructations diverses. Un duo de « *rebellitude inoxydable, hétérosexualité sourcilleuse et sottise permanente* ».

▸Tél. : 01 48 57 53 17 et reservation@girandole.fr Entrée 10 € et 13 € pour les Montreuillois-es.
www.girandole.fr

MUSIQUES IMPROVISÉES

Concerts électroacoustiques

LES INSTANTS CHAVIRÉS
7, RUE RICHARD-LENOIR - 20 H 30

▸Les Instants chavirés et #Sonic Protest présentent une soirée largement électronique et franco-belge. Du minimal 6-step au punk difforme et diapos distordues. Avec Pizza Noise Mafia, qui fait

À noter

SERVICE BILLETTERIE À L'OFFICE DE TOURISME

OFFICE DE TOURISME
1, RUE KLÉBER

▸Vous pouvez acheter toutes vos places de spectacles, concerts, rencontres sportives, entrées aux musées et aux parcs d'attractions en région parisienne.

▸Tél. : 01 41 58 14 09.
www.destinationmontreuil.fr

transpirer le dancefloor ; Kraus, à l'instrumentarium étrange ; Floris Vanhoof, qui nous confronte aux illusions de perceptions sonores et visuelles ; Harshlove, et, là, on vous laisse découvrir son univers…
▸Tél. : 01 42 87 25 91. Entrée 8 €, 10 € et 12 €.
www.instantschavires.com

VENDREDI 27 FÉVRIER

SOIRÉE AFRO-CUBAINE
Buffet dansant
LA PÊCHE
16, RUE PÉPIN – 20 H
▸La richesse des spécialités culinaires caribéennes et des musiques épicées vont clôturer une semaine dédiée à la salsa. Du rythme et des saveurs pour une soirée en toute convivialité !
▸Tél. : 01 56 63 07 20. Entrée 8 € ; formule avec repas 15 €. www.lapechecafe.com

DU 5 AU 8 MARS

LES RENCONTRES INOUÏES
Festival de création pluridisciplinaire
CONSERVATOIRE
13, AVENUE DE LA RÉSISTANCE – LES 5 ET 6 À 20 H 30 ; LE 7 À 16 H ET 20 H 30 ; LE 8 À 17 H
▸Le 5, *Le Cycle des lèvres*, compositions de Daniel D'Adamo pour voix, flûtes et informatique musicale. Le 6, récital avec Pascal Gallet au piano dans des œuvres de Jolivet, Messiaen et de compositeurs chinois. Le 7, Ensemble Alest sous la direction d'Olivier Holt. Le 8, *CCJPPYG Terra Incognita* : danse, sculpture et vidéo. Le 7 de 10 h à 19 h, portes ouvertes pour assister aux cours, spectacles, concerts, masterclass… les professeurs et les élèves vous attendent nombreux. Et aussi, le 7, à 16 h, « concours de composition André-Jolivet » : trois œuvres musicales sont sélectionnées pour un concert-lecture.
▸Tél. : 01 48 57 17 59. Entrée offerte.
www.conservatoire-montreuil.fr

VENDREDI 6 MARS

THE SOUL MUSIC REVUE

© D.R.
Culture soul
LA PÊCHE
16, RUE PÉPIN – 20 H 30
▸Immersion dans la culture soul avec projections, décor de l'époque, dans la pure tradition des « Soul Revue », et sur le plateau, Cherry Boop & The Sound Makers ; Francis Viel et son Soul Club. Attention, dress code de rigueur : vous êtes invité-e-s à venir en pantalon cigarette, jupe et cuissardes Bardot…
▸Tél. : 01 56 63 07 20. Entrée 6 €, 8 € et 10 €.
www.lapechecafe.com

SAMEDI 7 MARS

LES ROCHES TRIO
Jazz, musiques du monde
LES ROCHES
19, RUE ANTOINETTE – 15 H
▸Les musiciens Arsène Charry (jazz manouche), Tiphenn Fauchois (musiques du monde) et Thierry Lemaitre (jazz fusion), pédagogues, passionnés de jazz et d'improvisation, de swing et de groove, proposent un concert de standards, compositions, chants du monde… en interaction avec le public.
▸Tél : 01 49 88 39 56. Entrée 4 € et 6 € pour les Montreuillois-es.

LES 14, 28 MARS, 11 ET 18 AVRIL

RENCONTRES MUSICALES
Jazz manouche
LES ROCHES
19, RUE ANTOINETTE – DE 14 H 30 À 16 H 30
▸Si vous êtes un-e musicien-ne amateur, vous êtes convié-e à rejoindre ces ateliers de rencontres musicales en vue d'un concert de jazz manouche.
▸Inscription tél. : 01 49 88 39 56 et maisondesamateurs@montreuil.fr
Facebook :
Les Roches/Maison des pratiques amateurs

Danse

MERCREDI 4 MARS

LES QUATRE SAISONS
Danse, musique, vidéo…
THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT – 20 H 30
▸Entre danse contemporaine, création vidéo et musique, cette création prend sa source dans le flot de la musique baroque, *« posant le défi d'y entendre d'autres murmures et tempêtes, faisant écho à ceux évoqués par Vivaldi. La fraîcheur d'un élan porté par la danse, la vidéo croise poésie et politique »*. Un spectacle atypique et artistique 100 % montreuillois dans lequel *Les Quatre Saisons*, revisitées sous une forme contemporaine, respectent intégralement la musique du compositeur. Surprenant et vivifiant !
▸Tél. : 01 41 72 10 35 et resa.berthelot@montreuil.fr Entrée 8 € pour les Montreuillois-es. Gratuit pour les demandeurs d'emploi et allocataires du RSA montreuillois.

LES 5, 6 ET 7 MARS

KARMA DANCE PROJECT
Danse tout public
THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT – 20 H 30
▸Karma Dance Project présente le travail de deux chorégraphes. *Cinq* de Gigi Caciuleanu, chorégraphe de Bucarest et du Bolchoï, sur le *Quintette pour cordes n° 5 en D majeur* de Mozart. De même que le célèbre compositeur traite les instruments du quintette comme des personnages, les cinq danseurs représentent des personnalités aux multiples nuances… Suivra *The Light* d'Alice Valentin, dans une scénographie de Richard Laillier. La vitesse de la lumière sera juxtaposée aux mouvements des danseurs qui forment des cellules dans des échanges continus où l'arrêt semble quasi impossible… jusqu'à la fin.
▸Tél. : 01 41 72 10 35 et resa.berthelot@montreuil.fr Entrée 8 € pour les Montreuillois-es. Gratuit pour les demandeurs d'emploi et allocataires du RSA montreuillois.

Expos

JUSQU'AU 14 MARS

ELZBIETA
Histoires de papier et sculptures habitées
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE
▸L'artiste plasticienne Elzbieta a exposé ses œuvres pendant le dernier Salon du livre et de la presse jeunesse. Également auteure et illustratrice, Elzbieta mêle depuis vingt ans différentes techniques qu'elle garde secrètes et qui contribuent à la magie de ses albums. Puisant dans sa propre enfance – née en Pologne, de mère française et de père polonais –, Elzbieta considère que la vie d'un enfant est « *tissée de langues, d'expériences et de lieux multiples* ». Pour cette exposition, l'artiste évoque sa démarche de création à travers des œuvres originales nourries d'écriture, de photographies, dessins, sculptures, peintures…
▸Entrée libre.

JUSQU'AU 15 MARS

DOMINIQUE BRUNETON

© DOMINIQUE BRUNETON
Pignon sur rue
À L'ANGLE DE LA RUE DU CAPITAINE-DREYFUS ET DE LA PLACE JACQUES-DUCLOS
▸Graphiste, peintre et illustrateur, Dominique Bruneton propose à travers son œuvre *Cœur de ville* en acrylique sur papier Arches, *« un visuel en trompe-l'œil comme le prolongement de la rue piétonne sur la façade, créant ainsi une nouvelle perspective qui met en valeur l'Homme dans la cité. Le choix gris bleuté des couleurs proches de l'asphalte et le traitement flouté de la peinture s'accordent avec le mouvement, la pulsation du "cœur de ville" »*.

JUSQU'AU 4 AVRIL

L'ART ET LE NUMÉRIQUE EN RÉSONANCE 1/3 : CONVERGENCE
Art fusion
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE
▸Dominique Moulon, commissaire d'exposition en résidence au centre d'art contemporain de la Maison populaire, présente « L'art et le numérique en résonance » dont le premier volet s'intitule *Convergence*. « *Le numérique a investi toutes les sphères privées, publiques et professionnelles de nos sociétés. Modifiant profondément nos rapports à l'autre. Il est alors des artistes qui représentent le monde tel qu'il est ou tel que nous le fantasmons.* »
▸Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre.
Visites commentées gratuites :
individuelle sur demande à l'accueil ;
en famille ou en groupe : sur réservation par téléphone ou par mail à :
mediation@maisonpop.fr
www.maisonpop.fr

JUSQU'AU 11 AVRIL

QUI SOMMES-NOUS ?
Exposition en mouvement
THÉÂTRE DE LA NOUE
12, PLACE BERTHIE-ALBRECHT
▸La compagnie montreuilloise d'arts de la rue et de spectacle Les Anthropologues entre en résidence pour trois ans au Théâtre de La Noue en continuité de la compagnie Les Déménageurs associés. Et elle a donné pour nom *La Base* à cette grande aventure artistique. La programmation du théâtre, à l'image de la compagnie, sera pluridisciplinaire : théâtre, danse, marionnettes… Et cette exposition de photos, vidéos, costumes, masques… – à partir de 5 ans – vous propose d'entrer dans l'univers de ces artistes complets qui se perfectionnent sans cesse dans toutes les disciplines des arts de la scène : théâtre, danse, acrobatie, échasses…
▸Tél. : 01 48 70 00 55. Entrée libre.

Lectures et rencontres

LES 18 ET 25 FÉVRIER

LES MAISONS
Animations jeunesse
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE – 15 H
▸En résonance avec les sculptures habitées de l'auteure-illustratrice Elzbieta, les animations se déploieront sur les maisons : lectures, ateliers, projections.
▸Entrée libre.

MARDI 17 FÉVRIER

CONTES D'ESPAGNE
Contes en stock à partir de 7 ans
BIBLIOTHÈQUE PAUL-ÉLUARD
10, RUE VALETTE – 15 H
▸Transformations, course-poursuite, malédiction, amour… c'est la vie de Blanca-Flor racontée par Claire Garrigue, conteuse, chanteuse et comédienne.
▸Entrée libre.

LES 17, 24 FÉVRIER ET 10 MARS

SÉANCES DE CONVERSATION
Parler français
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE – 18 H 30
▸Ici chacun-e vient échanger en toute convivialité pour pratiquer le français.
▸Entrée libre.

MERCREDI 18 FÉVRIER

TROIS POMMES ONT POUSSÉ
Contes en stock à partir de 5 ans
BIBLIOTHÈQUE DANIEL-RENOULT
22, PLACE LE MORILLON – 15 H
▸Violaine Robert, « passeuse d'histoires », s'est enrichie de théâtre, mime, clown et chant pour transmettre des contes d'Afrique, d'Asie ou d'Europe. Sur son chemin, parfois farfelu, nous tombons sur trois pommes, trois cailloux blancs, la lune brillante ou une pièce étincelante…
▸Entrée libre.

LES 21, 25, 28 FÉVRIER ET 7 MARS

LE MOIS DU CONTE
Animations jeunesse
BIBLIOTHÈQUE DANIEL-RENOULT
22, PLACE LE MORILLON – 15 H
▸À l'occasion du festival Contes en stock, on se raconte des histoires du monde ! Le 21, Cinétoons : une aventure de princesses et de dragons… Le 25, écoutes musicales et découverte de la collection de CD « Contes des cinq continents ». Le 28, lectures pour un grand voyage autour du monde. Le 7 mars, surprise !
▸Entrée libre.
www.bibliotheque-montreuil .fr

MERCREDI 25 FÉVRIER

LE MARDI PARDI !
Contes en stock à partir de 4 ans
BIBLIOTHÈQUE FABIEN
118, RUE DU COLONEL-FABIEN – 10 H 30
▸Les jours de la semaine sont des paroles magiques, et le dimanche délivre son secret, entre princesse et astuces pour suivre son chemin. Un conte merveilleux raconté par Violaine Robert.
▸Entrée libre.

SAMEDI 28 FÉVRIER

LE DATTIER DU SULTAN DE ZANZIBAR
Contes en stock à partir de 7 ans
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE – 15 H
▸Le sultan de Zanzibar est très fier de son dattier. C'est l'unique dattier de toute l'île. Chaque année, pendant la nuit qui précède la cueillette, un mystérieux oiseau noir dévore toutes les dattes… François Vincent, conteur et musicien, revisite des contes et des mythes de tradition orale avec une jubilation parlée et chantée.
▸Entrée libre.
www.bibliotheque-montreuil .fr

JUSQU'AU 28 FÉVRIER

EXTRAVACANZA
Animations jeunesse
TOUTES LES BIBLIOTHÈQUES – 15 H
▸Pendant les vacances scolaires, les bibliothécaires proposent au jeune public de découvrir l'univers de l'auteure-illustratrice Elzbieta.
▸Entrée libre.
www.bibliotheque-montreuil.fr

LUNDI 2 MARS

F COMME… FEMME(S)
Conférence d'art contemporain
THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT – 19 H

▸« F comme… Femme(s) : fleur, fée, fatalité » ? Une histoire de l'art contemporain au féminin, et les identités féminines dans l'art de 1945 à nos jours.
▸Tél. : 01 41 72 10 35. Entrée libre.

MERCREDI 4 MARS

DANS MA MAISON, IL Y A…
Animations jeunesse
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 15 H
▸Tous les mercredis du mois de mars, les robots sont à l'honneur de ces animations : lectures, projections, ateliers…
▸Entrée libre.
www.bibliotheque-montreuil.fr

SAMEDI 7 MARS

ALLER DANS L'ESPACE

© D.R.
Petite conférence
NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL
SALLE JEAN-PIERRE-VERNANT
10, PLACE JEAN-JAURÈS - 15 H
▸Michel Tognini, astronaute, fait partie des quelques êtres humains qui sont allés dans l'espace. Quelles émotions a-t-il ressenties en tournant autour de notre planète ?
▸Tél. : 01 48 70 48 90. Entrée 4 €.
www.nouveau-theatre-montreuil.com

MARCHE ET RANDONNÉE
Café littéraire
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 17 H
▸Antoine de Baecque, historien, critique de cinéma et auteur de *La Traversée des Alpes : essai d'histoire marchée* (Gallimard), rend compte avec brio de son expérience sur le GR5.
▸Entrée libre.
www.bibliotheque-montreuil.fr

PARCOURS EST
Visite commentée
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE - DE 14 H À 19 H
▸Ce parcours Est #19 vous propose la visite de trois expositions d'art contemporain situées dans l'Est parisien. Premier rendez-vous à 14 h au centre d'art contemporain Le 116, 116, rue de Paris, pour une visite guidée en avant-première de l'exposition de Heidi Wood. Puis, à 15 h 30, visite de l'exposition « L'art et le numérique en résonance » à la Maison populaire. Le parcours se pousuivra à 18 h à La Galerie – le centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec – pour l'exposition « Scroll infini ».
▸Réservation obligatoire par mail :
resa@parcours-est.com
Tél. : 01 42 87 08 68. Gratuit.

LUNDI 9 MARS

L'ART DANS L'ESPACE PUBLIC
Conférence d'art contemporain
THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 19 H
▸Cette conférence mettra en lumière le panorama des œuvres monumentales implantées dans l'espace public montreuillois dans le contexte des « commandes publiques artistiques » depuis les années soixante-dix. Avec des exemples significatifs à l'échelle de l'Europe. On évoquera lors de cette soirée l'œuvre prévue sur le château d'eau du quartier Bel-Air qui sera réalisée par l'artiste montreuillois Claude Lévêque.
▸Tél. : 01 41 72 10 35 et
resa.berthelot@montreuil.fr
Entrée libre sur réservation.

MARDI 10 MARS

HISTOIRE DE CARTHAGE
Club histoire
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 19 H 30
▸L'histoire de Carthage est marquée par les affrontements avec la Grèce, puis avec Rome pour la domination de la Méditerranée, mais aussi par l'éclat d'une civilisation avancée en de nombreux domaines. Avant d'arriver à la mise à exécution, en 146 av. J.-C., de la célèbre phrase de Caton l'Ancien « *Cartagho delenda est*. » (Carthage doit être détruite), il vous sera donné une image de Carthage à travers les différents aspects de la vie de la cité : arts, religion, mœurs, organisation politique.
▸Entrée libre.
www.bibliotheque-montreuil.fr

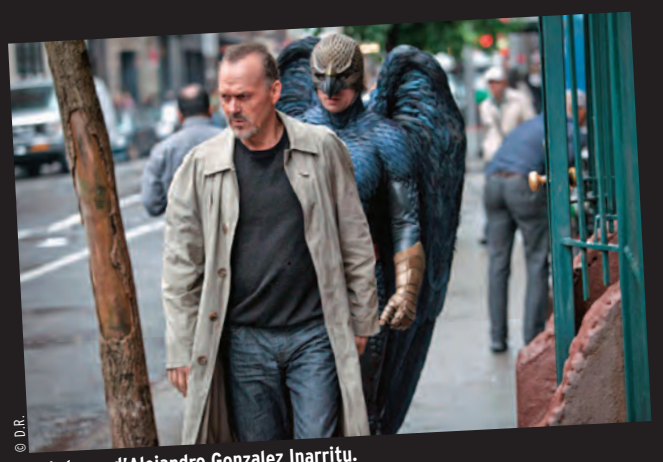
SAMEDI 14 MARS

PARCOURS EN FAMILLE
Visite guidée
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE -
14 H 30 VISITE-ATELIER ; 16 H PROJECTION
▸Vous serez accueillis en famille, avec vos enfants de 6 à 10 ans, pour visiter la nouvelle exposition sur l'art et le numérique de façon ludique. À 14 h 30, visite-atelier en lien avec les œuvres exposées. À 16 h, projection d'une sélection de films courts pour tous. Enfants et parents peuvent échanger autour d'un goûter à la fin de la visite.
▸Tél. : 01 42 87 08 68 et
mediation@maisonpop.fr
Entrée gratuite sur réservation.

Les toiles & vous

la sélection
DU 18 FÉVRIER AU 3 MARS

CINÉMA MUNICIPAL GEORGES-MÉLIÈS, CENTRE COMMERCIAL DE LA CROIX-DE-CHAVAUX TÉL. : 01 48 58 90 13


© D.R.
Birdman, d'Alejandro Gonzalez Inarritu.

Le film de la quinzaine : *Birdman*, d'Alejandro González Iñárritu

À VOIR À PARTIR DU 25 FÉVRIER

À l'époque où il incarnait un célèbre super héros, Riggan Thomson était mondialement connu. Mais de cette célébrité il ne reste plus grand-chose et il tente aujourd'hui de monter une pièce de théâtre à Broadway dans l'espoir de renouer avec sa gloire perdue. Durant les quelques jours qui précèdent la première, il va devoir tout affronter : sa famille et ses proches, son passé, ses rêves et son ego. S'il s'en sort, le rideau a une chance de s'ouvrir… ●

Carte blanche à Claudine Bories

Mardi 24 février à 18 heures, le Méliès programme *Les Arrivants* de Patrice Chagnard et Claudine Bories, présente à cette occasion, puis à 21 heures le formidable *Spartacus et Cassandra* en présence de son réalisateur Ioanis Nuguet. Jeudi 26 février à 20 heures seront projetés deux films de Claudine Bories en sa présence : *Les Femmes d'Aubervilliers* et *Les Règles du jeu*. ●

Bébé Tigre

Mercredi 25 février à 16 heures sera projeté *Bébé Tigre* de Cyprien Vial en partenariat avec le Service municipal de la jeunesse (SMJ). Bébé Tigre, c'est Many, 17 ans. Il vit en France depuis deux ans et mène la vie d'un adolescent comme les autres, partageant son temps entre les cours, ses copains et sa petite amie. Mais les responsabilités que ses parents restés en Inde lui ont confiées vont l'obliger à se mettre en danger… ●

Hommage à *Charlie Hebdo*

Après la diffusion de *Caricaturistes, fantassins de la liberté*, le cinéma propose un nouvel hommage à *Charlie Hebdo* avec, lundi 2 mars à 20 h 30, la projection de *L'An 01*, de Gébé, Doillon, Resnais et Rouch, avec Cabu et Wolinski. Le film narre un abandon utopique, consensuel et festif de l'économie de marché et du productivisme. La population décide d'un certain nombre de résolutions dont la première est « *On arrête tout* » et la deuxième, « *Après un temps d'arrêt total, ne seront ranimés que les services et les productions dont le manque se révélera intolérable.* » L'entrée en vigueur de ces résolutions correspond au premier jour d'une ère nouvelle, l'an 01. ● **Caroline Thiery**

PROGRAMME DU CINÉMA MÉLIÈS

DU 18 AU 24 FÉVRIER

■ **LES NOUVEAUX HÉROS, DE D. HALL & C. WILLIAMS** ▸ MER. : 13H 45, 16H, 18H 15, 20H 30 (VO). JEU. : 14H, 16H, 18H 30 (3D). VEN. : 14H 45, 17H, 19H 15. SAM. : 13H 45, 16H, 18H 15, 20H 30. DIM. : 13H 45, 16H 15 (3D), 18H 30, 20H 45 (VO). LUN. : 13H 45, 16H, 18H 15. MAR. : 13H 45 (3D), 16H 15, 18H 30. ■ **AMERICAN SNIPER, DE C. EASTWOOD (VO)** ▸ MER. : 14H, 20H. JEU. : 13H 45, 18H 15, 20H 45. VEN. : 12H, 18H, 21H 15. SAM. : 16H 45, 21H 15. DIM. : 14H 15, 20H. LUN. : 14H, 18H 30, 20H 30. LUN. : 14H, 20H 45. ■ **VINCENT N'A PAS D'ÉCAILLES, DE T. SALVADOR** ▸ MER. : 13H 30, 18H. JEU. : 16H 30, 21H. VEN. : 12H, 16H 45, 20H 45. SAM. : 14H, 19H 30. DIM. : 18H. LUN. : 14H 15, 16H 45, 12H 15. MAR. : 18H 15. ■ **LES ARRIVANTS, DE C. BORIES ET P. CHAGNARD** ▸ MAR. : 18H + RENCONTRE. ■ **SPARTACUS ET CASSANDRA, D'I. NUGUET** ▸ MER. : 17H. JEU. : 21H 15. VEN. : 18H 15. SAM. : 16H 15, 20H 45. DIM. : 18H 45. LUN. : 16H 15. MAR. : 21H + RENCONTRE. ■ **LE PETIT MONDE DE LÉO, DE G. GIANINI** ▸ MER. : 16H 45. VEN. : 15H 30, 16H 45. SAM. : 15H 45. DIM. : 17H. MAR. : 16H 45. ■ **MON FILS, D'E. RIKLIS (VO)** ▸ MER. : 21H. JEU. : 14H 15. VEN. : 12H, 16H. SAM. : 18H 30. DIM. : 14H, 20H 30. LUN. : 20H 45. MAR. : 14H 15. ■ **LISTEN UP PHILIP, D'A. ROSS PERRY (VO)** ▸ MER, JEU. : 18H 45. VEN. : 20H 15. DIM. : 16H 30. LUN. : 18H. MAR. : 20H 30. ■ **LES MOOMINS SUR LA RIVIERA, DE X. PICARD** ▸ MER. : 15H 15. JEU. : 16H 45. VEN, SAM. : 14H 15. MAR. : 16H 30.

DU 25 FÉVRIER AU 3 MARS

■ **BIRDMAN, D'A. GONZALEZ INARRITU (VO)** ▸ MER. : 13H 45, 16H 15, 18H 45, 21H 15. JEU. : 13H 30, 16H, 18H 30, 21H. VEN. : 12H, 14H 30, 17H, 19H 30, 21H 45. SAM, DIM. : 13H 30, 16H, 18H 30, 21H. LUN. : 17H 45, 20H 45. MAR. : 18H, 20H 30. ■ **L'AN 01, DE GÉBÉ, J. DOILLON, A. RESNAIS, J. ROUCH** ▸ LUN. : 20H 30. ■ **AMERICAN SNIPER, DE C. EASTWOOD (VO)** ▸ MER. : 18H, 20H 45. JEU. : 14H, 18H 45. VEN. : 13H 45, 18H 30. SAM. : 14H, 20H 45. DIM. : 16H 15. LUN. : 18H. MAR. : 20H 15. ■ **VINCENT N'A PAS D'ÉCAILLES, DE T. SALVADOR** ▸ MER. : 14H, 19H 15. JEU. : 16H 45, 21H 30. VEN. : 12H, 21H 15. SAM. : 16H 45. DIM. : 14H 15, 19H. LUN. : 17H 30. MAR. : 20H 45. ■ **BÉBÉ TIGRE, DE C. VIAL** ▸ MER. : 16H + SMJ. VEN. : 16H 30. SAM. : 18H 45. DIM. : 20H 45. MAR. : 18H 30. ■ **HUNGRY HEARTS, DE S. COSTANZO (VO)** ▸ MER. : 13H 30, 21H. JEU. : 17H 30. VEN. : 12H, 20H 30. SAM. : 17H 45, 20H 15. DIM. : 13H 45, 21H 45. LUN. : 21H 15. MAR. : 18H 15. ■ **LES RÈGLES DU JEU, DE C. BORIES ET P. CHAGNARD** ▸ JEU. : 20H + RENCONTRE. VEN. : 14H 15. DIM. : 19H 30. LUN. : 19H 15. ■ **LES NOUVELLES AVENTURES DE GROS-POIS ET PETIT-POINT, DE L. ET U. GEFFENBLAD** ▸ MER. : 15H 45. JEU. : 16H 15. VEN, SAM. : 16H 30. DIM. : 16H 15. ■ **SOUVENIRS DE MARNIE, D'H. YONEBAYASHI** ▸ MER. : 17H. JEU. : 13H 45. VEN. : 18H (VO). SAM. : 14H 15. DIM. : 17H 15.

.net www.montreuil.fr RETROUVEZ TOUT LE PROGRAMME DU CINÉMA MÉLIÈS EN DÉTAIL SUR **www.montreuil.fr/cinema**

Cours Ateliers Stages

DU 18 AU 22 FÉVRIER

JEU MASQUÉ
Stage
THÉÂTRE YUNQUÉ
35, AVENUE FAIDHERBE – DE 10 H 30 À 18 H
▸Serge Poncelet, metteur en scène du Théâtre Yunqué, formé au Théâtre du Soleil, formateur lui-même spécialisé depuis 23 ans dans le jeu burlesque, le clown et l'utilisation du masque, anime ce stage de découverte et de pratique du jeu masqué dans la *commedia dell'arte*, les masques balinais et leurs cousins… Un monde imaginaire exceptionnel s'ouvre à vous après échauffement, exercices, improvisations, pour trouver votre sens du comique.
▸Tél. : 01 43 55 21 23 et theatreyunque@wanadoo.fr
Tarif : 250 € pour les Montreuillois-es.
www.yunque.fr

À PARTIR DU 19 FÉVRIER

DANSE CONTEMPORAINE
Atelier
THÉÂTRE DU MOUVEMENT
9, RUE DES CAILLOTS – DE 19 H 15 À 20 H 45
▸Marianne Rachmuhl, danseuse et chorégraphe de l'association Kor-Agma, dispense des cours pour tous niveaux. Vous y aborderez le travail technique, les exercices au sol, les techniques à deux, en groupe, les phrases chorégraphiques, l'exploration, l'improvisation et la composition.
▸Tél. : 06 32 90 71 42 et ciekoragma@gmail.com Tarif 14 € le cours ; carte de cinq cours 65 € ; carte de dix cours 120 €. Cours d'essai gratuit.

VENDREDI 20 FÉVRIER

MUSIQUE EN MOUVEMENT ET CORPS SONORE
Stage d'improvisation danse et musique
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE – DE 13 H À 18 H
▸La danseuse Élodie Escarmelle et le musicien Marco Quaresimin entretiennent un dialogue artistique autour de la pratique de l'improvisation. De ces échanges sont nés des ateliers de pratiques croisées, riches d'un langage et d'une écriture singulières.
▸Inscription jusqu'au 17 février, par tél. : 01 42 87 08 68. Tarif : 40 € et 45 €.
www.maisonpop.fr

LES 23 ET 27 FÉVRIER

STREET ART
Ateliers 14-18 ans
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN LE 116
116, RUE DE PARIS –
DE 10 H À 12 H 30 ET DE 14 H À 16 H 30
▸Le duo Evazésir accompagne ce workshop avec la présentation du street art, la découpe de pochoirs, la réalisation du fond des affiches à coller et l'affichage. Une autre session aura lieu les 20 et 21 avril pour les 11 à 14 ans.
▸Informations et inscription tél. : 01 41 63 66 64 et marine.clouet@montreuil.fr
Gratuit.

DU 23 AU 27 FÉVRIER

RECEVOIR SON CLOWN
Stage
STUDIO ALBATROS
52, RUE DU SERGENT-BOBILLOT –
LE 7 DE 13 H 30 À 19 H ; LE 8 DE 10 H 30 À 17 H ; DU 23 AU 27 DE 10 H À 17 H
▸Hervé Langlois, alias le clown Angélus, anime des stages autour du corps, de la voix, du caractère, du costume, de la musicalité… créant les conditions pour que chacun-e « *reçoive son clown* ».
▸Tél. : 01 43 60 78 57 et 06 84 04 82 88 et royalclowncompany@orange.fr
Tarif 340 €.

LA GUITARE ÉLECTRIQUE
Atelier de pratiques détournées
LA PÊCHE
16, RUE PÉPIN – DE 11 H À 16 H
▸En partenariat avec Les Instants chavirés, cet atelier est orienté vers des formes de jeu non conventionnel, la recherche de sons, l'expérimentation des pédales d'effets, l'improvisation, la construction d'un morceau avec le guitariste Ian Saboya. Deux ans de pratique au minimum sont nécessaires.
▸Tél. : 01 56 63 07 20 et lapeche@montreuil.fr ou nina@instantschavires.com Tarif 15 €.
www.lapechecafe.com
et www.instantschavires.com

SALSA CUBAINE

© GILLES DELBOS

Stage d'initiation
LA PÊCHE
16, RUE PÉPIN – DE 10 H À 12 H
▸Un représentant de l'association Apedi vous accompagne, seul-e ou entre amis, dans l'apprentissage de cette danse festive et entraînante.
▸Tél. : 01 56 63 07 20. Tarif : 15 €.
www.lapechecafe.com

Réunions publiques et concertations

CONSEIL MUNICIPAL
JEUDI 26 MARS
Séance publique. Retransmission vidéo sur TVM Est parisien (câble et Internet).
SALLE DES FÊTES DE L'HÔTEL DE VILLE – 19 H

L'agenda des seniors

Plongeons dans les activités

Pour cette quinzaine, on replonge dans une session d'activités sportives avec l'Open international de natation synchronisée, ou culturelles avec la visite du musée Picasso.

Pôle activités seniors du CCAS

Activités de proximité

Thé dansant
Jeudi 5 mars de 14 h à 17 h 30, salle des fêtes de l'hôtel de ville, le groupe Manec fait danser les seniors.
✖ SAVOIR PLUS : 4 € Montreuillois-es / extérieurs 6 €.

Visite du musée Picasso
Jeudi 19 février (changement de date). Découvrez la diversité de ses collections uniques à travers une multitude de parcours et d'expériences, la puissance de l'œuvre de l'artiste, à la fois peintre, sculpteur, céramique, photographe ou encore écrivain.
✖ SAVOIR PLUS : Tarif : 7 € ou 10 €. Prévoir deux tickets de métro pour le transport. Départ : mairie de Montreuil.

Open international de natation synchronisée
Jeudi 19 mars au stade nautique Maurice-Thorez, les meilleures nageuses mondiales ont rendez-vous à Montreuil. Au programme : performances sportives et artistiques de très haut niveau lors de ces ballets aquatiques. Rendez-vous à 14 h 30 sur le parvis de l'hôtel de ville.
✖ SAVOIR PLUS : Gratuit. Inscription obligatoire.

L'atelier créatif
Tous les jeudis, le pôle animation seniors du CCAS vous accueille de 13 h 30 à 16 h 30 pour une pratique créative et ludique entre ami-e-s, au centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tous les jeudis après-midi, un bénévole du centre de quartier Jean-Lurçat propose des ateliers pâtisserie à partir de 14 h 30. Inscription auprès de Félix au 06 89 39 39 12.

Les instants de convivialité de 14 h 30 à 16 h 30
Moments conviviaux organisés par le pôle vie sociale, loisirs, activités seniors du CCAS.
Mardi 17 février : centre de quartier Jean-Lurçat.
Jeudi 19 février : centre de quartier Marcel-Cachin.
Mardi 24 février : centre de quartier des Ramenas.

Activités organisées par les groupes seniors bénévoles dans les centres de quartier

Daniel-Renoult
31, boulevard Théophile-Sueur.
Jeudi 19 février, belote.
Lundi 23 février, repas entres amis.
Lundi 9 mars, loto.
Jeudi 19 mars, belote.
Tous les après-midi, jeux de société, jeux de cartes.

Marcel-Cachin
2, rue Claude-Bernard.
Mardi 3 mars, loto.
Tous les mardis après-midi, jeux de société, jeux de cartes (sauf les mardis du loto).

Jean-Lurçat
5, place du Marché.
Mercredi 18 mars, belote.
Tous les après-midi, jeux de société, jeux de cartes et ping-pong.

Ramenas
149, rue Saint-Denis.
Jeudi 19 mars, loto.
Tous les après-midi, jeux de société, jeux de cartes.

Résidence des Blancs-Vilains
85, rue des Blancs-Vilains.
Mercredi 11 mars, belote.
Tous les après-midi, jeux de société, jeux de cartes.

DU 24 AU 27 FÉVRIER

CRÉATION D'UN TITRE
Stage
LA PÊCHE
16, RUE PÉPIN – DE 10 H À 17 H
▸Le Café La Pêche, devenu un « temple des musiques urbaines », propose un stage d'initiation et de perfectionnement de musique assistée par ordinateur (MAO) pour les 15 à 25 ans. Quatre modules seront abordés par des intervenants spécialisés. L'écriture : travail à la table, développement de thèmes, construction de phrases, recherche de rimes, choix du vocabulaire, mise en forme des couplets et refrains, travail de la voix et du flow. La création instrumentale : mise en son d'idées musicales. L'enregistrement : travail dans les conditions d'un studio du chant lead, chant back, appui et intonation de voix, édition, mixage, production d'une maquette. La scène : apprentissage technique du fonctionnement du retour, tenue du micro, placement par rapport aux lumières ; mise en situation et préparation scénique.
▸Tél. : 01 56 63 07 20 et lapeche@montreuil.fr Tarif : 12 €.
www.lapechecafe.com

LES 7 ET 8 MARS

DU CHŒUR EN MARCHE AU SOLO
Stage tout public
THÉÂTRE DU MOUVEMENT
9, RUE DES CAILLOTS – LE 7 DE 14 H À 19 H ; LE 8 DE 10 H À 17 H
▸Catherine Dubois animera ce stage sur l'organisation d'un chœur en marche dans l'espace, et l'exploration pour chacun-e d'un solo.
▸Tél. : 01 48 10 04 47 et info@theatredumouvment.com Tarif 95 €.

LES 7, 14 ET 21 MARS

SIGNES CITY
Atelier à partir de 12 ans
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN LE 116
116, RUE DE PARIS – DE 14 H 30 À 17 H 30
▸Pendant trois demi-journées, l'artiste montreuillois, photographe, vidéaste Sébastien Loubatié, qui mêle une approche documentaire et des mises en situation burlesques, invite les ados à une réflexion sur l'environnement et la signalétique. À partir de documents, dessins, collages, prises de vues, il s'agira de créer des panneaux de signalisation à travers des détournements poétiques, humoristiques, surprenants !
▸Inscription tél. : 01 41 63 66 64 et marine.clouet@montreuil.fr Gratuit.

SAMEDI 14 MARS

CÉRAMIQUE
Stage
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE – DE 10 H À 17 H
▸Avec la céramiste professionnelle Fabienne Gilles, vous pouvez vous initier ou vous perfectionner aux techniques de la céramique : tour, modelage, plaques… pour la création d'objets utilitaires ou décoratifs.
▸Tél. : 01 42 87 08 68. Tarif 50 € et 65 €.
www.maisonpop.fr

LES 14 ET 15 MARS

JOUER VRAI, JOUER GRAND
Stage tout public
COMME VOUS ÉMOI
5, RUE DE LA RÉVOLUTION – DE 10 H À 18 H
▸Comment donner de l'émotion sans se perdre ? Comment jouer à l'échelle de la rue tout en préservant une vérité ? Ce stage conduit par Claire Mahaut vous invite à explorer l'émotion « *de l'intime au grandiose* ».
▸Tél. : 06 71 55 78 42 et contact@ouvriersdejoie.org Tarif 70 € et 112 €. www.ouvriersdejoie.org

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS / SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Antenne vie de quartier,
29, rue Lenain-de-Tillemont,
tél. : 01 41 58 13 60 ou 61

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS
Antenne de quartier,
29, rue Lenain-de-Tillemont.

Muriel Casalaspro :
Le 3e mercredi du mois
à partir de 18 h 30,
sur rendez-vous
au 01 48 70 64 77.

Rose-Anne Lhermet :
Sur rendez-vous
au 01 48 70 66 01.

SIGNAC – MURS-À-PÊCHES
Centre de quartier Marcel-Cachin,
2, rue Claude-Bernard.

Claire Compain :
Le 3e samedi du mois
de 10 h à 12 h, sur rendez-
vous au 01 48 70 62 25.

Riva Gherchanoc :
Dernier dimanche du mois
de 10 h 30 à 12 h 30.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER
• Mardi 10 mars à 20 h au centre de quartier Marcel-Cachin : vote du projet skate park ; informations après arpentage ; Collectif 14 et vote du projet d'éco-constructions ; charte promoteur.

MARCHE ET RENCONTRE POUR L'ÉGALITÉ ET CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

Dimanche 8 mars, à partir de 14 h. Le départ de la Marche, organisée par l'association ASIL et l'association Au bonheur des tout-petits, se fera devant le magasin Super U (170, rue de la Nouvelle-France). Elle sera suivie d'une projection-débat et d'un spectacle de théâtre sur les violences faites aux femmes, à l'Espace 18 du centre social Grand-Air.

ANIMATIONS SUR L'ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES

Mercredi 11 mars, à partir de 16 h. La maison de quartier Grand-Air propose un temps convivial autour de la thématique des droits des femmes. Au programme de l'après-midi : à 16 h, jeux de société pour tous sur l'égalité femmes-hommes ; à 18 h, défilé de mode ; à 19 h, projection-débat, et à 20 h 30, cocktail. Maison de quartier – Centre social Grand-Air, 18, rue des Grands-Pêchers.

Charlie : écrire pour s'approprier le réel

Signac – Mûrs-à-pêches Quelques jours après les attentats qui ont endeuillé la France, le journaliste Patrick Piro animait pour les étudiants de l'IUT des ateliers d'écriture sur « Charlie » et le traitement médiatique des événements. De l'écriture comme une thérapie ?

© VÉRONIQUE GUILLIEN

L'écriture pour canaliser les émotions et formuler ce que l'on n'est pas capable de dire.

Réalisé dans le cadre du module de communication de l'IUT d'informatique, l'exercice est défini par Patrick Piro, journaliste à l'hebdomadaire *Politis* et animateur de l'atelier pendant un trimestre à l'IUT pour l'association Les Accents têtus. L'objectif, aujourd'hui, est de réagir à la façon dont la chaîne américaine conservatrice Fox News a présenté l'existence de « no-go zones » qui seraient, selon leur « expert », interdites aux non-musulmans dans Paris. Patrick propose quatre consignes d'écriture. Écrire un commentaire à un ami ou un cousin américain connaissant mal la France. Prendre le point de vue de la maire de Paris, Anne Hidalgo, portant l'affaire en justice afin de défendre l'image de la capitale auprès de l'opinion publique. Tourner l'affaire en dérision en se mettant dans la peau d'un blogueur ironique. Ou bien réagir du point de vue d'un journaliste analysant la qualité du travail de ses confrères de Fox News.

« *Avec ces personnages variés, l'idée était qu'ils choisissent eux-mêmes jusqu'où s'impliquer personnellement et exposer leur intimité dans leur écriture* », explique Patrick Piro. Une précaution indispensable pour permettre à chacun de continuer à s'approprier la violence des événements à son rythme et selon ses capacités émotionnelles ?

Impossible de faire l'impasse sur un tel événement

La semaine précédente, une séance spéciale avait déjà été consacrée à Charlie : « *Face à un tel événement qui nous dépasse tout en s'immisçant dans toutes les sphères, qu'elles soient la sphère intime, privée, professionnelle, etc., il n'était pas possible pour moi de faire l'impasse, comme si le cours avait été étanche au monde extérieur* », analyse Patrick Piro. « *J'ai proposé sans imposer, car les attentats ont pu avoir des répercussions considérables chez certaines personnes, tandis que d'autres pouvaient* a contrario *ressentir le besoin de s'exprimer sur le sujet* ». Lors de cette séance « Charlie », les élèves ont eu aussi le choix : écrire une lettre à sa meilleure amie, aux victimes, aux terroristes, à Mahomet, etc., pour exprimer ce qu'on a sur le cœur, rédiger une carte de vœux au lendemain de la marche républicaine ou faire état de ce qui a changé dans sa propre vie et dans son intériorité depuis les attentats. Un exercice destiné à canaliser les émotions plutôt qu'à ouvrir le débat : « *Contrairement à ce qui s'est passé dans les autres groupes avec mes collègues animatrices, je n'ai pas eu à faire face à un clivage affirmé entre des pro-Charlie et des anti-Charlie* », constate Patrick. Car, comme l'explique Guillaume, 20 ans, l'un des participants de l'atelier, « *écrire une histoire fictionnée à partir de ce qui s'est passé aide à prendre de la distance par rapport à ses émotions, et à écrire ce qu'on n'est pas capable de dire… Ce n'est pas par hasard si ces techniques sont utilisées en psychothérapie !* ».

● **Judith Bregman**

✖ SAVOIR PLUS : Les Accents têtus, 56, rue Gaston-Lauriau, tél. : 01 42 87 52 37, Lesaccentstetus@free.fr
Plus d'infos : www.lesaccentstetus.com

Bel-Air – Grands-Pêchers

Entrer en Correspon/danses

Depuis le 19 janvier, les habitants se préparent à monter sur scène au sein d'ateliers découverte autour de la danse hip-hop contemporaine. Pour ce premier projet de l'Espace 18, ils sont accompagnés par les danseurs de la compagnie Massala.

« *Correspon/danses est le premier projet Arthécimus du centre social fait sur proposition du service culturel de la ville* », se réjouit Fabien Mozon. Son principe est la rencontre entre artistes et habitants. « *Nous l'avons accepté car notre axe principal porte aussi sur l'intergénérationnel et que l'action explore les relations entre jeunes et seniors* », poursuit le chargé de l'axe culturel de l'Espace 18. Pour l'heure, chaque groupe d'âge suit son cours avant de se réunir lors des dernières séances pour créer une œuvre collective dont la restitution se fera par un spectacle au Théâtre Berthelot le 9 mai.

Une expérience artistique à partager

En attendant donc, place aux répètes. Le 26 janvier, la douce Chloé propose une douce choré. Le propos débute lentement. « *On se réveille. On se dit bonjour* », avant de changer de rythme en suivant « *ce dont on a envie. Ça peut aller en haut, en bas. C'est bien. Englobez l'air. Déplacez les montagnes* », suggère la danseuse à la petite troupe. Accélération, décélération : « *c'est l'énergie qui bouge. L'idée est de travailler avec vous à partir de ce que vous allez nous donner et de petites clefs qu'on va vous indiquer* ». Geneviève est à l'aise. Elle a déjà fait de la danse classique. Quant à Isabelle, sa participation vient au départ « *d'une erreur due à la mauvaise interprétation du titre "parcours de spectacles et d'ateliers". Lors de la première séance, je suis même arrivée avec un cahier et un stylo* », s'amuse-t-elle avant de demander : « *En fait, c'est quoi le hip-hop ?* » Pour Danielle, la proposition du chorégraphe Fouad Boussouf est claire. « *Il nous a enthousiasmées quand il a présenté son action que je définis comme de la danse mais aussi comme de l'expression corporelle et verbale. C'est chouette car à tout âge, on a besoin de se bouger pour ne pas s'encroûter. En plus, c'est gratuit !* » Parallèlement, un parcours culturel rassemble les groupes lors de sorties en rapport avec la danse. Pratique aussi pour se donner une idée, car certains participants en sont « *restés au hip-hop sur la tête. Heureusement, on ne va pas faire ça…* », souffle Lucie. « *Les habitants n'ont pas l'habitude de ce genre de proposition,* reprend Fabien. *Correspon/danses lance une dynamique et montre que la maison de quartier est ouverte aux résidences, expos, événements culturels, comme à tous, et que tout le monde peut être à la hauteur parce que nous travaillons aussi sur l'estime de soi.* » Ces ateliers sont donc à son image, et ce projet, une expérience artistique à vivre et à partager. Une démarche originale aussi « *pour se rencontrer comme pour emprunter des chemins qu'on n'a pas l'habitude de prendre* », conclut Fabien. ● A.L.

Partage d'énergie et de convivialité autour du projet Correspon/danses.

© VÉRONIQUE GUILLIEN

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne
65, rue Édouard-Branly,
tél. : 01 56 63 00 50.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE
Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.

Michelle Bonneau :
Le 2e samedi du mois de 15 h à 17 h au centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis, sur rendez-vous au 01 48 70 63 96.

Rachid Zrioui :
Au centre de quartier des Ramenas, sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

BRANLY – BOISSIÈRE
Antenne de secteur Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly.

Laurent Abrahams :
Le 1er samedi du mois de 10 h à 12 h à l'antenne de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

Claude Reznik :
Le 3e samedi du mois de 14 h 30 à 16 h 30 à l'antenne de quartier Jules-Verne, sur rendez-vous au 01 48 70 64 77.

Nouvelle visite de quartier aux Ramenas – Léo-Lagrange

Visites de quartier

La température n'a pas empêché habitants, élus et agents de la Ville de sillonner le quartier, le 6 février dernier.

Le vent glacial qui souffle sur le quartier Ramenas – Léo Lagrange n'a pas refroidi la motivation des habitants, élus et agents de la Ville. En ce vendredi 6 février, ils se sont donné rendez-vous au centre de quartier des Ramenas, avant d'aller sillonner le quartier. Le point de départ au centre de quartier donne l'occasion d'un point sur le bâti : des travaux d'insonorisation ont été réalisés dans différentes salles. « *Pour le soutien scolaire, c'est top !* », glisse une habitante. Au programme pour les mois à venir : une nouvelle sortie de secours au rez-de-chaussée, une ventilation dans la réserve, un nouveau sol dans le réfectoire… Arrivée dans la cité des Ramenas. « *Ici, il y a beaucoup de passages traversants, ce qui entraîne des difficultés de squat, de trafic,* constate M. Samba, responsable de l'antenne OPHM du quartier. *L'idée, c'est de ne créer qu'un seul cheminement, de travailler sur les halls, retirer les vide-ordures des pieds de bâtiment, sécuriser les parkings…* » Les travaux devraient s'étaler sur trois ans, la première phase étant la sécurisation des halls. Étape suivante à l'école maternelle Danielle-Casanova. La directrice fait visiter l'établissement au maire. Extincteurs défectueux, souche dans la cour, barrière dangereuse… Chaque problème est rigoureusement consigné. Halte au marché Boissière, où des riverains soucieux témoignent de leur hostilité à l'encontre de son extension. Stands alimentaires, stationnement, concurrence entre plusieurs commerçants… « *La situation pose une série de problèmes, on prendra le temps nécessaire, en associant le conseil de quartier, pour échanger sur le sujet* », annonce le maire. L'arpentage se termine à l'association LÉA (Lieu écoute accueil), où un thé attend les marcheurs frigorifiés. Le maire débute sa conclusion par un hommage à Lorraine Loïal Berger, décédée le 19 janvier dernier. « *Elle a beaucoup fait pour ce quartier. C'était une mère courage !* » Après avoir annoncé que le système des encombrants deviendra mensuel dès le mois d'avril, Patrice Bessac conclut sur le budget : « *Même si les communes paient actuellement le prix fort, nos équipements sportifs et nos écoles sont en mauvais état. Nous allons donc proposer au conseil municipal un niveau d'investissement à hauteur de 30 millions d'euros.* » ● **A.J.**

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Discussions dans les locaux de l'association LÉA (Lieu écoute accueil).

ENQ CHERCHE UN PROF DE GYM

L'association Ensemble notre quartier recherche un professeur de gymnastique pour donner des cours une heure par semaine, le mercredi matin. Interventions rémunérées. Contacter Jacqueline au 06 88 21 89 44 ou à enq.montreuil.fr

DU THÉÂTRE POUR LE DROIT DES FEMMES

Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes, la compagnie Ligne 9 Théâtre ouvre les répétitions de son prochain spectacle au public. Dans *Praxys*, un groupe d'habitants montreuillois s'interroge sur la place laissée aux femmes dans les affaires de la Cité. Rendez-vous le 8 mars, de 16 h 30 à 18 h, au centre des Ramenas, 149, rue Saint-Denis. Entrée libre.

✖ SAVOIR PLUS :
ligne9theatre@wanadoo.fr

MATIN DE L'EMPLOI AUX RAMENAS

La communauté d'agglomération Est Ensemble et la ville de Montreuil organisent une matinée d'information sur les métiers et formations de la petite enfance. À ce « Matin de l'emploi », des professionnels (employeurs et formateurs) iront à la rencontre de chercheurs d'emploi. Prochaine session le vendredi 27 février prochain, de 9 h 30 à 11 h 30, au centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis. Inscription obligatoire au 01 79 64 52 60.

PUITS DE RECONNAISSANCE : FAIBLES IMPACTS POUR LES RIVERAINS

Le projet de prolongement de la ligne 11 arrive enfin dans sa phase opérationnelle ! Depuis le 26 janvier, un chantier en vue de du forage d'un puits de reconnaissance a débuté à Rosny-sous-Bois en lisière de Montreuil. Ces travaux d'une durée estimée à douze mois visent à sonder le sous-sol en vue du futur prolongement de la ligne. Les riverains montreuillois seront faiblement impactés. De petites incidences sont néanmoins à prévoir concernant la circulation sur la voie publique et le stationnement dans les rues de la Dhuys, ruelle Boissière côté rosnéen, ainsi que sur le boulevard de la Boissière et

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Si la musique créait un trait d'union entre des

Branly – Boissière

La musique pour relier les mondes

160 élèves de CP-CE1 de l'école Nanteuil ont participé au projet « Traversées », mêlant initiation à la musique bretonne et sensibilisation à la culture d'autrui.

Une prof de musique, les yeux rougis sur scène, des institutrices fières et, surtout, 160 bouts de chou qui chantent en breton depuis les gradins : le concert de musique celtique qui s'est déroulé le 30 janvier au cœur du conservatoire de Montreuil était très émouvant. Mêlant une harpe et deux traversières – l'une en bois, l'autre en métal –, l'auditorium a résonné aux sons de musique baroque écossaise, de compositions bretonnes d'aujourd'hui et d'œuvres traditionnelles.

Baptisé « Traversées », ce projet a été initié en octobre dernier par Aurélie Mallédant, professeur de flûte traversière intervenant en outre auprès des CP-CE1 de Nanteuil, l'une des trois écoles disposant de classes musicales sur la ville. « *Si mon objectif premier était de les initier à la musique bretonne avant leur possible intégration en classe Cham*, je souhaitais aussi partager un voyage avec eux,* raconte la jeune femme, très appréciée des enfants au vu des accolades qu'ils ne cessent de lui faire après le concert. *Je leur ai parlé de ma traversée en Bretagne, d'où je suis originaire. En retour, ils m'ont conté la leur. Italie, Algérie, Sénégal, Pakistan, Turquie, Hongrie, Tunisie, Roumanie, Côte d'Ivoire, Maroc, Russie, Portugal, Belgique, Équateur, Colombie… Me croyez-vous si je vous dis que ces petits viennent d'au moins quinze pays différents ? Ce fut une source d'enrichissement mutuel absolument considérable !* » Karine, institutrice d'une classe de CP, acquiesce : « *Nous avons rebondi sur le travail d'Aurélie, en étudiant par exemple les drapeaux du monde entier. Les enfants ont aussi ramené des chansons de leurs pays, que nous avons pris plaisir à apprendre.* »

Valorisés dans leur double, voire leur triple culture, les enfants ont ainsi noué des liens forts dans les classes. « *En filigrane, l'idée était également de permettre à ces enfants du Haut-Montreuil de fréquenter des lieux culturels du Bas-Montreuil* », conclut Aurélie. Le projet Traversées, qui se poursuivra jusqu'à la fin de l'année scolaire, aura surtout permis de créer un trait d'union entre des mondes différents. Une bien belle idée, qui prend tout son sens en ces temps troublés. ● **Mylène Sacksick**

* Classe à horaires aménagés musique.

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, 35, rue Gaston-Lauriau, tél. : 01 41 72 18 41.

SOLIDARITÉ – CARNOT

Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.

Mireille Alphonse : Le 1er samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Philippe Lamarche : Sur rendez-vous au 01 48 70 64 01.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER
• Vendredi 13 mars à 20 h, au centre de quartier Mendès-France : réunion plénière.

CENTRE-VILLE

Anne-Marie Heugas : Sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Djénéba Keita : Tous les mardis, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER
• Mardi 3 mars à 20 h 30, à la maison de quartier Gaston-Lauriau : collectif d'animation.

JEAN-MOULIN - BEAUMONTS

Maison de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau.

Nabil Rabhi : Sur rendez-vous au 01 48 70 64 77.

Belaïde Bedreddine : Tous les 15 jours de 14 h à 18 h. Prochaine permanence : vendredi 27 février. Possibilité de rendez-vous au 01 48 70 63 96.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER
• Mercredi 4 mars à 20 h 30, à la maison de quartier Gaston-Lauriau : réunion plénière.

Prendre une direction humaine des ressources

Centre-ville

Depuis 2006, la coopérative montreuilloise DHR développe la production de documentaires pour transformer les spectateurs néophytes en citoyens actifs.

DHR, pour Direction humaine des ressources. En forme de pied de nez, le sigle de cette coopérative, basée à Montreuil et créée en 2006 par plusieurs dizaines d'artistes de tous horizons, donne le ton : « *Notre ambition est de mettre l'économie au service des citoyens, et non l'inverse comme l'entend le titre* Direction des ressources humaines, décrypte le réalisateur Vincent Glenn, l'un des 73 cofondateurs de la coopérative. *Nous souhaitons inventer des modes de production et de diffusion où l'économique est à sa place, important mais non dévorant, considérable mais non primordial.* »

Au cœur de cette démarche, deux objectifs : proposer un regard poussé et critique dans le champ de l'économie sociale et solidaire, et transformer des spectateurs néophytes en citoyens lucides et actifs. La coopérative qui mutualise outils matériels et savoir-faire artistiques souhaite notamment développer la production et la diffusion d'un cinéma indépendant.

Diffusion le 13 mars au Méliès

Vincent Glenn, réalisateur de *Davos, Porto Alegre et autres batailles* (2003) ou plus récemment du film-enquête *Indices* (2011), explique : « *La diffusion en salles est un recours précieux : c'est un gage d'autonomie quant aux contenus et à la forme, une ressource économique substantielle et un vecteur de débats éducatifs et informationnels.* » Concrètement, DHR a déjà permis la production de dizaines de films. Parmi eux, *Faire quelque chose* ou *Un revenu pour la vie*. Il est également le distributeur de *Avoir 20 ans dans les Aurès*, de René Vautier *(voir TM 129)*. Au moins six films sont « sur le feu » et le documentaire *La Face bio de la République* de Thierry Derocles vient d'être projeté à l'Assemblée nationale et sera diffusé le 13 mars prochain au Méliès. Ce documentaire, qui part à la rencontre des métiers accompagnant la filière bio, se penche sur cette contradiction : des pratiques qui marchent et contribuent à dépolluer restent pourtant confinées à des niches. Une pluralité d'acteurs – agriculteurs, transformateurs, distributeurs mais aussi élus et consommateurs – éclaire par leurs vécus les enjeux liés à cette filière. Un film à ne pas manquer ! ● **Mylène Sacksick**

✖ SAVOIR PLUS : « DHR » (Direction humaine des ressources), 95, av. du Président-Wilson. Contact tél. : 09 53 77 56 74 ou cooperative@d-h-r.org
Plus d'infos : www.cooperativedhr.fr
• Vendredi 27 février à 19 h 30, salle des fêtes : projection du spectacle *Le Tour de la dette en 60 minutes*, suivi d'un débat avec les auteurs Christophe Alévêque et Vincent Glenn.
• Vendredi 13 mars à 20 h 30, cinéma le Méliès : *La Face bio de la République* de Thierry Derocles.

Jean-Moulin – Beaumonts

Projection au Local à usages partagés et solidaires (Lups)

Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes, l'association Pour qu'elle revienne projettera au Lups un documentaire sur le thème de l'égalité femmes-hommes. Ce document vidéo réalisé à l'occasion de la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes du 25 novembre dernier, met en lumière les paroles d'habitants de plusieurs quartiers de la ville venus témoignés dans une caravane itinérante… « *Nous avons installé pendant trois jours notre caravane dans plusieurs lieux publics pour interroger les jeunes et les moins jeunes sur les questions d'égalité femmes-hommes et sur les stéréotypes sexistes dans lesquels nous nous construisons* », explique Laetitia de Oliveira l'une des membres de l'association « Pour qu'elle revienne ». À la suite de ce documentaire, les participants, le public et les différentes associations partenaires prolongeront les débats avec en toile de fond des infos pratiques sur ce que dit la loi mais aussi sur les lieux ressource pour venir en aide aux femmes en difficultés. ● H.L.

© GILLES DELBOS

Pendant le tournage du documentaire.

✖ SAVOIR PLUS : Rendez-vous au Lups, 14-18, rue Eugène-Varlin, le samedi 7 mars à 19 h 30.

BÉNÉFICIER DU CONTRAT « GARANTIE JEUNES » ?

Vous avez entre 18 et 25 ans, vous n'êtes « ni en emploi, ni en formation, ni en études », le contrat Garantie jeunes – un an d'encadrement pour un retour vers l'emploi, indemnisé à hauteur 439,39 € cumulables avec d'autres ressources – est peut-être bien la solution espérée. La Mission intercommunale pour l'emploi des jeunes organise avec la Ville des réunions d'information dans les quartiers. Le 9 décembre, au Lups, un rendez-vous à ne pas manquer !

✖ SAVOIR PLUS : Mardi 10 mars à 14 h : Lups, 14-18, rue Eugène-Varlin. Renseignement à l'antenne de vie de quartier, tél. : 01 41 72 18 40.

ANIMATIONS AU PARC DES GUILANDS

• Yi Quan Qi Gong, dimanche 1er mars de 10 h à 12 h. Rendez-vous sur la terrasse en bois de l'étang avec Patrice Pallier, professeur diplômé d'État (dès 15 ans).
• « Le trèfle porte-bonheur », samedi 28 février de 14 h 30 à 16 h 30. Le trèfle est une légumineuse, ce qui fait de lui un engrais naturel. Avec la Société régionale d'horticulture de Montreuil, plantez et repartez avec ce porte-bonheur (adultes et enfants à partir de 6 ans).
• « Les oiseaux du parc », dimanche 1er mars de 9 h 30 à 12 h. Quelles sont les espèces que l'on peut observer dans le parc ? Venez le découvrir lors de cette animation proposée par l'association ornithologique Corif (adultes et enfants à partir de 8 ans).

✖ SAVOIR PLUS : Inscriptions obligatoires à la Maison du parc : jmg.animation@cg93.fr ou au 01 43 93 78 95, les mercredis et week-ends après 13 h 30. Infos surhttp://parcsinfo.seine-saint-denis.fr

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS – BARBUSSE

Antenne vie de quartier, 51, rue des Clos-Français, tél. : 01 56 93 30 45.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS
Maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

Capucine Larzillière : Le 1er samedi du mois de 10 h à 12 h, tél. : 01 48 70 64 51.

Halima Menhoudj : Le 3e samedi du mois de 10 h à 12 h, tél. : 01 48 70 67 78.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER
• Mardi 3 mars à 20 h, à la maison de quartier Annie-Fratellini : réunion plénière.

VILLIERS – BARBUSSE
Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart.

Stephan Beltran : Sur rendez-vous au 01 48 70 60 00.

Gilles Robel : Sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER
• Mercredi 11 mars à 20 h, à la maison de quartier Gérard-Rinçon : état des lieux du stationnement.

CINÉ-CLUB D'UN SOIR : FEMMES, FEMMES, FEMMES

Riche idée ! Vendredi 13 mars, la maison de quartier Annie-Fratellini se transforme en petite salle de cinéma de quartier à l'occasion de la journée internationale des droits des femmes. Au programme : *La Source des femmes*. Soit, dans un petit village du monde arabo-musulman et sous un soleil de plomb, l'histoire drôle et touchante (inspirée d'un fait divers authentique) d'un combat mené et gagné par des femmes grâce à une arme redoutable… En prime, des personnages féminins et masculins joués avec talent et chaleur. Un public nombreux est attendu pour cette projection exceptionnelle, suivie d'un débat-apéro. On doit cette belle initiative à l'association Les Amis de l'école, au comité des fêtes de Villiers-Barbusse et son ciné-club « La Vie est belle ! ». Avec le soutien de l'antenne vie de quartier Clos Français.

✖ SAVOIR PLUS : *La Source des femmes*, de Radu Mihaileanu (2011). Vendredi 13 mars à 19 h 30. Maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, square Jean-Pierre-Timbaud. Participation : 2 euros. Apéro dînatoire participatif : apportez ce que vous voulez !

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Passant de main en main, le nouveau « bâton de parole » au Théâtre de La Noue.

Un cercle de parole est né à La Noue

La Noue – Clos-Français Désormais, chaque premier samedi du mois : un cercle de parole pour se dire et non se taire…

Samedi 7 février, au Théâtre de La Noue, sur les coups de 10 heures du matin : café-thé-croissant pour tout le monde. Soit une troupe de trente personnes, la plupart habitants du quartier La Noue – Clos-Français venus participer à la première séquence d'un « cercle de parole » réalisé avec le concours de la compagnie Les Anthropologues qui a récemment succédé aux Déménageurs associés. À l'origine de cette rencontre, quelques habitants du quartier très marqués par les attentats de janvier dernier commis par trois terroristes islamistes français, auteurs de l'assassinat de neuf collaborateurs de l'hebdomadaire *Charlie Hebdo*, d'un agent de maintenance, de trois policiers et de quatre clients juifs d'une supérette casher. À l'origine, donc, des habitants très touchés par ce drame national et local – l'une des victimes, le dessinateur Tignous habitait la ville depuis une trentaine d'années – mais également, une fois l'immense vague d'émotion et de colère passée, des habitants très soucieux de permettre à chacun de partager son ressenti, ses émotions. Samedi 7 février, « bâton de parole » en main, chaque personne souhaitant s'exprimer a pu tout simplement dire, et dans le respect de chacun, ce qu'elle avait éprouvé en cette indicible semaine de janvier, mais aussi faire état de ses sentiments et réflexions à peine un mois plus tard, pour aujourd'hui et demain. Ce cercle de parole – où l'important est de dire plutôt que taire afin de préserver le précieux vivre-ensemble – devrait se renouveler chaque premier samedi du mois. Quels thèmes ? Ils pourront dépendre de l'actualité mais, surtout, de désirs ou de besoins exprimés par des habitants, comme ce fut le cas le 7 février. Et, dans la poursuite de ces cercles de parole, pourquoi pas une création artistique collective : spectacle, lecture de textes, exposition ? Les Anthropologues y sont tout disposés. Le 7 mars, à vous, pourquoi pas, de vous saisir de ce bâton de parole. ● M.B.

✖ SAVOIR PLUS : Samedi 7 mars, de 10 h à 12 h, Théâtre de La Noue, 12, place Berthie-Albrecht. Tél. : 01 48 70 00 55, palabres.lanoue@gmail.com

Permanences des conseillers généraux

Canton Est Jean-Charles Nègre Conseiller général du canton de Montreuil-Est. Contact : 06 12 62 18 21. Mail : jnegre@cg93.fr Blog : jeancharlesnegre@overblog.com

Canton Nord Frédéric Molossi Conseiller général du canton de Montreuil-Nord. Contact : 01 43 93 94 34. www.fredericmolossi.fr

Canton Ouest Belaïde Bedreddine Conseiller général du canton Bas-Montreuil (Montreuil-Ouest). Contact : 06 83 42 63 83. Permanence de 14 h à 17 h sur rendez-vous, 10, rue Victor-Hugo.

Permanence du député

Razzy Hammadi Député de Seine-Saint-Denis. Permanence chaque vendredi de 14 h à 19 h, sur rendez-vous, au 135, boulevard Chanzy. Contact : 01 48 51 05 01.

Villiers – Barbusse

Bizarre, bizarre…

Samedi 7 mars, le ciné-club de Villiers – Barbusse projette *Drôle de drame*, de Marcel Carné.

« *Moi, j'ai dit "bizarre" ? Comme c'est bizarre.* » Quel cinéphile – même amateur – ne connaît pas cette célèbre phrase du cinéma français ? Elle est tirée, bien sûr, de *Drôle de drame* (1937), un film de Marcel Carné avec scénario et dialogues de Jacques Prévert adaptés du roman anglais *His First Offence* (1912) de Storer Clouston. Les acteurs… : Françoise Rosay, Michel Simon, Louis Jouvet, Jean-Pierre Aumont, Nadine Vogel, Pierre Alcover et Jean-Louis Barrault. Rien que ça.
L'histoire se déroule à Londres en 1900. Irwin Molyneux, professeur de botanique, écrit des romans policiers sous le pseudonyme de Félix Chapel. Son cousin Archibald Soper, évêque de Bedford, critique vivement cette littérature lors d'un souper chez les Molyneux. Inquiet de l'absence de l'épouse de Molyneux, il soupçonne le mari d'assassinat et alerte Scotland Yard… Ce chef-d'œuvre d'humour absurde et noir se distingue par ses dialogues percutants, sa poésie burlesque et son comique de répétition. Pour cette comédie loufoque à l'anglaise, éclats de rire en perspective ! ● C.T.

✖ OÙ, QUAND ? Ciné-club La Vie est belle ! Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart. Samedi 7 mars, 18 h, film + apéro participatif. Carte de 4 films : 10 € en vente sur place. Blog : cineclubmontreuil villiersbarbusse.unblog.fr

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE /

Antenne vie de quartier République, 59, rue Barbès, tél. : 01 41 72 77 90.

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE
Centre de quartier Lounès-Matoub, 4-6, place de la République.

Dominique Attia : Le 1er samedi du mois de 10 h à 12 h, au centre social Lounès-Matoub. Informations au 01 48 70 64 01.

Bassirou Barry : Le 1er samedi du mois de 10 h à 12 h. Informations au 01 48 70 64 77.

COMPOST : Chaque samedi de 11 h à 13 h, dépôts d'épluchures de légumes dans la compostière autogérée, place de la République.

BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY
Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.

Catherine Pilon : Sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

Olivier Stern : Le 1er et 3e vendredi du mois de 10 h à 12 h, en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 63 63.

BAS-MONTREUIL – BOBILLOT

Véronique Bourdais : Samedi 21 mars de 10 h 30 à 12 h, centre Lounès-Matoub, sans rendez-vous.

Dorothée Villemaux : Le 2e mercredi du mois de 19 h à 20 h 30, 25-31, rue Édouard-Vaillant (OPHM, salle en sous-sol), sans rendez-vous.

STAGES BIEN-ÊTRE GYM DOUCE

GV Montreuil forme propose des stages bien-être hiver autour de la gymnastique douce. Les bienfaits de la méthodes Pilates, accessible à tous, sont nombreux. Gymnastique du corps et de l'esprit, elle vous apprend à bien respirer et à vous détendre. Les stages auront lieu au gymnase René-Doriant, 6, rue du Colonel-Raynal, le mercredi 18 février de 20 h à 20 h 45 et de 20 h 45 à 21 h 30, le vendredi 20 février de 20 h à 21 h et le mercredi 25 février de 20 h à 20 h 45 et de 20 h 45 à 21 h 30. Prévoir une tenue confortable, une serviette et de l'eau. Tarif 7 € la séance, inscriptions auprès de Patricia Joreau au 06 24 28 21 73.

© GILLES DELBOS

« JD », presseur d'agrumes et tailleur de bavette.

Un vendeur de vitamines et d'humanité place Jacques-Duclos

Bas-Montreuil

Adossée à l'Office de tourisme, la micro entreprise « Les Cagettes de JD » offre aux riverains et piétons de passage beaucoup plus que des jus d'oranges fraîchement pressées…

Au cœur des villes, au coin des rues, les petites échoppes de plein air seraient-elles de retour ? Depuis plus d'un an, il en est une qui fleurit chaque matin sur le bitume montreuillois, à l'angle de la rue Kléber et de la place Jacques-Duclos. Son géniteur y fait commerce de jus d'oranges pressées manuellement, parce que « *c'est bien suffisant pour faire vivre un homme* ». « *Je m'appelle Jean-Daniel. J'ai un prénom de riche mais pas une thune* », ainsi se présente « JD », trente-cinq ans, moustache espiègle, visage de titi parisien, Ch'ti d'origine, fils adoptif de Montreuil depuis l'âge de dix ans, gouaille michto pur jus. « *Pour quitter le Nord-Pas-de-Calais, ma mère m'a vendu Montreuil, sa piscine et son cinéma pas chers, une banlieue rouge avec plein de choses pour les jeunes. Bon, la ville a pas mal changé mais y'a encore moyen d'y vivre beaucoup de belles choses.* » Pour preuve, il vient tout juste d'être papa pour la première fois.

À 18 ans, sans diplôme, JD est manutentionnaire. À 25 ans, le voilà diplômé manager, « *engueulant les mecs pour cinq minutes de retard* », se servant « *de la tête des autres pour grimper les marches* ». Et puis vint la nausée. « *Cette vie n'avait plus de sens et plus rien à voir avec mes convictions. J'ai tout arrêté.* » À plus de 30 ans, le voilà donc en recherche d'un gagne-pain qui ne lui demandera de sacrifier ni éthique, ni bonheur, ni liberté. Solution : Les cagettes de JD ! « *Moi, ce qui me plaît, c'est dire bonjour tous les matins aux gens qui passent, échanger avec eux, même s'ils ne prennent pas de jus d'orange.* » JD, commerçant philanthrope ? Certes. Mais, il est désormais en charge de paternité, et comme ses oranges pressées sont un délice, pourquoi s'en priver… ? ● M.B.

✖ SAVOIR PLUS : 1, rue Kléber. M° Croix-de-Chavaux. Du lundi au vendredi, de 8 h à 12 h. Page web : www.facebook.com/LesCagettesDeJD

Bas-Montreuil – République

Le centre Lounès-Matoub fait le plein d'activités pendant les vacances !

Créez ! Du lundi 23 février au vendredi 27, les vacances seront sous le signe de la couture avec un stage « mode récup' » pour concevoir et réaliser des sacs à l'aide de matériaux recyclés (de 14 h à 16 h, à partir de 12 ans, tarif selon quotient familial).

• **Smashez !** Du mardi 24 au vendredi 27 février, les 7-12 ans pourront se livrer aux joutes des petites balles jaunes à l'occasion d'un stage de tennis de table (de 10 h à 12 h, gratuit).

• **Bricolez !** Du mardi 24 au vendredi 27 février, un stage « bricol' expert » proposera de partir à la découverte d'expériences manuelles ludiques avec notamment des voitures propulsées, des fusées… (de 14 h à 16 h, gratuit, tout public. Enfants à partir de 6 ans accompagnés d'un adulte).

• **Réparez !** Le 21 février, un atelier mécanique participatif organisé par Ohcyclo vous permettra de redonner vie à votre vélo (de 12 h à 15 h).

• **Jouez !** Mercredi 25 février, une soirée « jeux et plateaux » sera organisée à partir de 19 h (dès 12 ans, gratuit).

• **Cuisinez !** Mercredi 4 mars, un atelier de cuisine froide en compagnie d'une diététicienne vous permettra d'apprendre à réaliser des smoothies, compotées, gaspachos… (10 h, tout public, gratuit).

Deux autres stages sont également programmés (sous réserve de places disponibles) : du 16 au 20 février, un stage radiophonique et audiovisuel est proposé pour les 12-17 ans (de 14 h à 17 h, tarif selon quotient familial), et un stage sur l'univers des jeux de rôles du 17 au 20 février (10 h à 12 h 30, à partir de 8 ans). ● H.L.

✖ SAVOIRPLUS : L'ensemble de ces initiatives sont soumises à une inscription préalable. Toutes les infos au 01 48 51 35 12.

HALLE CROIX-DE-CHAVAUX, PLACE DES ALTERNATIVES

Le Bel Hair Festival, événement culturel d'éducation populaire programmé en mai, vise la préparation citoyenne et collective à la transition énergétique. Dans ce cadre, un atelier de préparation est programmé en amont, sous la halle de la Croix-de-Chavaux, afin d'apprendre à communiquer, se déplacer, se nourrir, s'habiller, se loger, se soigner et se divertir, en prenant soin de l'homme et de son environnement. Un rendez-vous ludique pour comprendre que des alternatives citoyennes et responsables sont possibles ! Le tout en musique et dans la bonne humeur… Rendez-vous samedi 28 février de 14 h à 18 h sous la halle de la Croix-de-Chavaux.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREAU – LE MORILLON

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains, Mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains, tél. 01 45 28 60 60.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR

Maison de quartier, place du Marché-des-Ruffins, 141, boul. Théophile-Sueur.

Franck Boissier : Les vendredis de semaine paire, sur rendez-vous au 01 48 70 64 84.

Ibrahim Dufriche-Soilihi : Samedi 21 février de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

MONTREAU – LE MORILLON

Mairie annexe, 77, rue des Blancs-Vilains.

Agathe Lescure : Tous les vendredis de 18 h à 20 h, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

Florian Vigneron : Tous les vendredis de 18 h à 20 h, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER

• Lundi 23 février à 19 h, à l'école élémentaire Romain-Rolland, 56, rue des Blancs-Vilains : ouverture d'une nouvelle enseigne place Le Morillon ; station autolib ; point sur l'OPHM ; divers.

APPEL À TALENTS !

Le centre social Espéranto organisera le 30 mai prochain, à l'espace Romain-Rolland, le festival Transit. Cet événement permet aux habitants du territoire de présenter leurs talents à leurs voisins ! Pour la cinquième édition du festival, les équipes du centre social font appel aux humoristes, chanteurs, danseurs, plasticiens, magiciens, cuisiniers, photographes…

✖ SAVOIR PLUS : Auprès d'Edwige ou Kadjidia, par mail : kadjidia.doucoure@montreuil.fr ou tél. : 01 41 58 50 92.

CONTES À L'HONNEUR

La bibliothèque Daniel-Renoult et le centre social Espéranto mettent le conte à l'honneur tout le mois de février ! Au programme à la bibliothèque, place Le Morillon : un atelier d'illustration de contes (samedi 14 février à 15 h), un spectacle familial « Trois pommes ont poussé », de Violaine Robert (mercredi 18 février à 15 h)… Et à l'espace Romain-Rolland, 56, rue des Blancs-Vilains : des ateliers de découverte et de création de « boîtes à histoire » (16, 17, 19 et 20 février de 14 h à 17 h), la veillée avec le conteur Rogo Koffi Fiangor (20 février à 19 h), et le Cinétoon spécial dragons et princesses ! (21 février à 15 h)

✖ SAVOIR PLUS : Auprès de la bibliothèque, tél. : 01 48 70 60 01.

© D.R.

Les Quatre Saisons **: chorégraphie Silvia Baggio ; mise en scène Silvia Baggio et Jean-Pierre Perolini ; création vidéo Jean-Pierre Perolini ; mixage, son et vidéo Jean-Baptiste Favory. Avec Florence Roussin au violon, Axel Salles au violoncelle, Anthony Millet à l'accordéon, Ludovic Prével aux percussions et percussions corporelles. Et les danseurs Pemba Bizet, Margaux Estaque, Manon Falgoux, Julia Feix, Chloé Fitoussi, Hélène Scaramella, Basile Sens et Laura Uzan.**

Les Quatre Saisons entre danse et vidéo

La chorégraphe Silvia Baggio et le vidéaste Jean-Pierre Perolini ont créé une version contemporaine des *Quatre Saisons* du violoniste et compositeur italien Antonio Vivaldi, présentée mercredi 4 mars au Théâtre Berthelot. Musiciens, danseurs et films d'artiste composent un alliage réjouissant et atypique qui prend sa source dans la musique baroque. Découverte de cette aventure 100 % montreuilloise.

Musique, danse, vidéo

En avant-scène, un quatuor de musiciens, avec violon, violoncelle, accordéon, percussions corporelles et percussions, respecte scrupuleusement la partition des célèbres *Quatre Saisons* de Vivaldi. Sur le plateau, huit danseurs évoluent sous la direction de Silvia Baggio, danseuse, chorégraphe, enseignante de danse contemporaine au conservatoire. « *Nous avions créé une première ébauche de ce spectacle en 2013, avec des danseuses en fin de cycle et en voie de professionnalisation, et des musiciens enseignants du conservatoire* », racontent Silvia Baggio et le vidéaste Jean-Pierre Perolini, auteur des films d'artiste projetés pendant la représentation. Deux années de travail plus tard, cinéma, danse et musique entrent « *en conversation* » pour livrer une version innovante des *Quatre Saisons*. « *Nous nous sommes interrogés sur les liens entre chorégraphie et vidéo. Avec des allers-retours entre la danse et les images qui, pour certaines, ont une orientation politique et historique, font référence à notre mémoire collective et à des questions contemporaines*, précisent Silvia Baggio et Jean-Pierre Perolini. *On voit, par exemple, des images des congés payés pour l'été, le Printemps de Prague… Les vidéos ont leur propre univers sonore, mais n'entrent pas en interférence avec la musique*. » Pour l'hiver, entre promenade forestière et froid piquant, affleure l'évocation des sans-abris…

La puissance de suggestion des interprètes

L'automne fait référence à « *ce qui va se transformer en terreau, au pétrissage des matières* ». Les deux artistes insistent sur la dimension poétique du spectacle, tant par la puissance de suggestion des jeunes interprètes qui expriment l'indicible que par les images cinématographiques où se mêlent documents d'archives et palette numérique pour orchestrer une véritable symphonie visuelle. Le public se laisse porter par d'imprévisibles sensations. Même les spectateurs qui connaissent la musique des *Quatre Saisons* se laisseront surprendre par la façon dont les musiciens se sont approprié cette œuvre. Pour les autres, précisons qu'Antonio Vivaldi, considéré comme un géant de la musique baroque, responsable de l'un des plus prestigieux instituts de musique de Venise, professeur de musique, violoniste, chef d'orchestre, a composé ces quatre concertos pour violon en 1723, accompagné chacun d'un poème sous forme de sonnet. Et que cette mise en scène singulière leur donnera à voir et à entendre *Quatre Saisons* au XXIe siècle…

● **Françoise Christmann**

✖ SAVOIR PLUS : *Les Quatre Saisons*, danse, musique, vidéo, création tout public, mercredi 4 mars, à 20 h 30, Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. Tél. : 01 41 72 10 35 et resa.berthelot@montreuil.fr Entrée 8 € pour les Montreuillois-es. Gratuit pour les demandeurs d'emploi et allocataires du RSA montreuillois.

L'ART URBAIN VU PAR LES JEUNES ET LES ADOS

Au centre d'art contemporain Le 116, en partenariat avec la bibliothèque, des expériences de création avec des artistes vont donner lieu à des expositions réalisées par des jeunes et des ados. La première session, les 23 et 27 février, animée par le duo d'artistes Evazésir, s'inscrit dans le cadre de leur résidence « Cultures urbaines et cultures adolescentes ». Les jeunes de 14 à 18 ans vont travailler sur le thème des « cariatides » avec des visages d'adolescents. Au cours de ces ateliers, les participants seront plongés dans l'histoire du street art, puis progresseront dans la découpe de pochoirs, la réalisation du fond des affiches à coller et l'affichage dans la ville entre la bibliothèque et Le 116. Une autre session est prévue les 20 et 21 avril pour le public de 11 à 14 ans. Autre projet, un workshop les 7, 14 et 21 mars, intitulé *Signes City*. Un travail dirigé par le photographe et vidéaste montreuillois Sébastien Loubatié autour de la signalétique qui nous entoure. Cet artiste propose des mises en situation poétiques, humoristiques, surprenantes pour détourner les panneaux de signalisation. Les participants à partir de 12 ans seront initiés à des exercices pratiques de dessin, collages, prises de vue pour s'approprier une réflexion sur leur environnement. ● **F. C.**

✖ SAVOIR PLUS : Les 23 et 27 février, *Street Art*, pour les 14-18 ans, Centre d'art contemporain Le 116, 116, rue de Paris, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 16 h 30. Les 7, 14 et 21 mars, tout public à partir de 12 ans, workshop *Signes City*, de 14 h 30 à 17 h 30. Informations et inscription par tél. : 01 41 63 66 64 et marine.clouet@montreuil.fr Gratuit.

L'ART CONTEMPORAIN RACONTÉ À TOUS LES MONTREUILLOIS

À Montreuil, les conférences d'art contemporain, gratuites et animées par Christine Monceau et Christian Pallatier, historiens d'art de l'association Connaissance de l'art contemporain, se proposent d'expliquer de façon ludique et pédagogique les principaux groupes, mouvements, tendances de l'art… Cette saison, la thématique s'intitule : « L'art contemporain expliqué à ma mère », avec un feuilleton dont vous pouvez suivre gratuitement chacun des épisodes au Théâtre Berthelot. Le lundi 2 mars, on découvrira l'histoire de/dans l'art au féminin avec « F comme… Femme(s) », où l'on abordera les formes par lesquelles se sont révélées les identités féminines de 1945 à nos jours. Le lundi 9 mars, une conférence portera sur « l'art dans l'espace public », avec un panorama des œuvres monumentales implantées dans la ville. On évoquera la future œuvre *Modern Dance* qui sera créée par l'artiste montreuillois Claude Lévêque sur le château d'eau du Bel-Air. Et des exemples artistiques à l'échelle européenne vous seront commentés. ● **F. C.**

✖ SAVOIR PLUS : Lundi 2 mars, à 19 h, « F comme… Femme(s) : fleur, fée, fatalité », l'histoire de/dans l'art contemporain au féminin. « L'être-femme : Identité(s) féminine(s) dans l'art de 1945 à nos jours ». Lundi 9 mars, à 19 h, « L'art dans l'espace public », Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. Tél. : 01 41 72 10 35 et resa.berthelot@montreuil.fr Entrée libre sur réservation.

WEEK-END INOUÏ AU CONSERVATOIRE

Du 5 au 8 mars, au conservatoire, la 4e édition du festival de création pluridisciplinaire Rencontres inouïes nous ouvre à d'improbables rencontres artistiques qui enrichissent la création grâce à l'audace et à la virtuosité des artistes. Et le 7 mars, concert inédit des finalistes du prix de composition André-Jolivet.

Festival interdisciplinaire

« *Réaffirmer le rôle fondateur de la création musicale et chorégraphique représente le mouvement qui anime cette 4e édition des Rencontres inouïes* », annonce John Cohen, directeur du conservatoire. *C'est ainsi qu'a été placé en son cœur le concert réunissant les œuvres des finalistes du prix de composition André-Jolivet, qui existait il y a trente ans et que j'ai voulu faire renaître. Une façon de soutenir les jeunes compositeurs. Par ailleurs, André Jolivet est un compositeur français important et injustement oublié.* » Samedi 7 mars, on assistera donc à la finale de ce concours, en présence de Thierry Escaich, compositeur, improvisateur et organiste de renommée internationale, lauréat de plusieurs Victoires de la musique classique. Ce musicien, qui a récemment inauguré la Philharmonie de Paris, a de nombreuses fois participé à Montreuil aux concerts Les Musicales en l'église Saint-Pierre-Saint-Paul et avait lui-même remporté le prix André-Jolivet.

Portes ouvertes samedi 7 mars

Avec lui, le compositeur italien Stefano Gervasoni, lauréat de nombreux prix, participera au jury présidé par John Cohen. Le premier prix est constitué d'un encouragement financier octroyé par l'Association des amis d'André Jolivet, fondée par la femme du compositeur, Christine Jolivet-Erlih, musicologue. Le lauréat se verra également confier la commande d'une œuvre pour l'édition 2016 du festival. Et toute la journée du 7 mars, le public est convié à des portes ouvertes pour assister aux cours, masterclass, concerts… Les Rencontres inouïes s'ouvriront quant à elles le 5 mars par *Le Cycle des lèvres*, « *une création centrée sur le travail de Daniel D'Adamo autour de la flûte traversière* ». Le pianiste Pascal Gallet donnera un récital le 6 mars « *avec des œuvres d'André Jolivet, d'Olivier Messiaen et de jeunes compositeurs chinois, et les rencontres se concluront le 8 mars par une création alliant la danse et la sculpture* », précise John Cohen. Alors, peut-être entendrez-vous murmurer les mots d'Albert Einstein : « *La créativité est contagieuse, faites-la tourner.* » Bon festival…

● **Françoise Christmann**

✖ SAVOIR PLUS : Conservatoire, 13, avenue de la Résistance. Entrée libre à toutes les manifestations. Réservation conseillée tél. : 01 83 74 57 90.
www.conservatoire-montreuil.fr

NOTRE SÉLECTION

✖ **Jeudi 5 mars, 20 h 30**
Le Cycle des lèvres, compositions de Daniel D'Adamo. Avec Isabel Soccoja, mezzo-soprano ; Nicolas Vallette, flûte ; Nicolas Déflache, réalisateur en informatique musicale et les élèves des classes de flûte.

✖ **Vendredi 6 mars, 20 h 30**
Récital, avec Pascal Vallet au piano, dans des œuvres d'André Jolivet, Olivier Messiaen et de jeunes compositeurs chinois.

✖ **Samedi 7 mars, de 10 h à 19 h**
Portes ouvertes au conservatoire : vous pourrez assister à des cours, spectacles, concerts, masterclass…, échanger avec les professeurs et les élèves.

✖ **Samedi 7 mars, 16 h**
Prix de composition André-Jolivet. Le conservatoire de Montreuil relance le prix. Trois œuvres musicales seront sélectionnées pour un concert-lecture à l'occasion du festival Rencontres inouïes. Elles seront interprétées par l'ensemble Alest sous la direction d'Olivier Holt. Avec Emmanuel Mercier au piano ; Hélène Silici-Mérot au violoncelle ; Élisabeth Robert au violon ; Ayumi Mori à la clarinette et clarinette basse ; Nicolas Vallette à la flûte piccolo.

✖ **Dimanche 8 mars, 17 h**
CCJPPYG Terra incognita, avec Yorick Grand à la danse ; Christine Coste à la sculpture et Jean-Pierre Perolini à la vidéo.

© RHOLT

Samedi 7 mars, au conservatoire, Olivier Holt dirigera l'ensemble Alest pour les œuvres de Schoenberg, du Closel, Laurette et les créations des compositeurs qui se sont présentés au concours André-Jolivet.

© VÉRONIQUE GUILLIEN

tête de l'art

Evazésir

Le street art court les rues

■ Souvent sollicités pour la réalisation de fresques de grandes dimensions à Calais, Bourges, Lyon, Perpignan… Éva et Cyril, le duo Evazésir du collectif d'arts urbains No Rules Corp « *travaille à 4 mains* ». Formée aux Beaux Arts, Éva, peintre et enseignante, apporte sa touche au pinceau, à l'acrylique et au dessin. Cyril, lui, s'est perfectionné dans la rue et les lieux désaffectés aux techniques du pochoir. La dextérité, la réflexion et la perception de chacun les conduisent à bâtir des œuvres en duo « *uniquement en noir et blanc* ». Cyril « *crée les pochoirs et fait les noirs* », quand Éva appose « *les nuances, les gris, le blanc et quelques aplats de couleurs* ». Leur complémentarité artistique se concrétise aussi dans l'élaboration de leur travail à l'atelier, plus familier à Éva, avant un affichage ou une création dans la rue. Pour eux, « *le geste artistique, c'est aussi la rencontre avec le monde extérieur. C'est indissociable de l'aspect humain. Il existe une dimension sociale dans l'art urbain* ». Ces jeunes artistes ont déjà consolidé une expérience d'initiation à l'art urbain auprès de toutes sortes de publics en France et à l'étranger. Et s'enthousiasment de plonger le temps d'une résidence dans les « cultures adolescentes » des jeunes Montreuillois, dont ils vont accompagner un travail collectif jusqu'au mois de mai. Celui-ci prendra forme dans les rues de leur ville entre la bibliothèque Robert-Desnos et le centre d'art contemporain Le 116 et aux abords des deux espaces. Avec Evazésir, de jeunes Montreuillois nous donneront à voir leurs passions hautes en couleur. ● **Françoise Christmann**

✖ SAVOIR PLUS : Jusqu'au mois de mai, le duo Evazésir, en résidence à la bibliothèque et au centre d'art contemporain Le 116, travaille avec les adolescents et les jeunes de Montreuil sur le thème « Cultures urbaines et cultures adolescentes ». Une présentation publique des travaux est programmée le 29 mai.

© GILLES DELBOS

Au stade nautique Maurice-Thorez, les petits nageurs goûtent au plaisir de la natation sans modération, dès 6 ans.

AGENDA SPORTIF

SAMEDI 28 FÉVRIER DE 8 H 30 À 18 H :

✖ **Tournoi de football de l'association ASCMB**, au stade Robert-Legros du complexe des Grands-Pêchers. Il s'agira d'un échange sportif et culturel international avec la sélection nationale angolaise.

DIMANCHE 1ER MARS À 14 H :

✖ **Battle de hip-hop de l'ESDM**, en salle des fêtes à la mairie.

LE CENTRAL ORGANISE À ARTHUR-ASHE

✖ **Des soirées salsa**, tous les lundis et jeudis de 19 h 30 à 20 h 30 pour les débutants et de 20 h 30 à 21 h 30 pour les confirmés. Tarif : 12 euros par personne.

✖ **Cours de zumba** tous les dimanches, de 16 h à 17 h 30. 15 euros par personne. Renseignements et inscriptions obligatoires : 156, rue de la Nouvelle-France. Tél. : 01 48 70 99 00.

Natation : tout pour accueillir petits et grands champions

Dotée d'un cycle complet, l'école de natation permet aux enfants d'apprendre à nager et, pour les plus performants, d'entrer en compétition.

RSCM natation

Deux en un : depuis plus d'un an, le RSCM a regroupé la natation loisir et la natation sportive en une seule et même section. Cette fusion, associée à quelques aménagements, a permis à l'école de natation d'être aux normes de la FFN (Fédération nationale de natation). Après avoir passé un test de niveau, les enfants peuvent ainsi s'y inscrire dès 6 ans et jusqu'à 9 ans. Les cours ont lieu au stade nautique Maurice-Thorez, rue du Colonel-Raynal. « *Nous leur enseignons la nage libre et les nages codifiées* », détaille Claudie Arnaud, responsable du club qui affiche pas moins de 1 860 adhérents au compteur. Poussins, minimes… les enfants progressent ensuite à leur rythme, avec de 45 minutes à 4 heures de cours par semaine. « *Ceux qui ont suivi le parcours sans embûches peuvent alors prétendre à la compétition* », complète Mme Arnaud.

Des résultats à la hauteur

Pour ce faire, ils doivent alors travailler dur : jusqu'à 8 heures d'entraînement hebdomadaires. Pour certains, les résultats sont à la hauteur des sacrifices. Deux nageurs du RSCM ont ainsi foulé les championnats de France, dans les catégories minime et 16 ans et +. C'est le cas des frères Thibault : Maxime est en outre arrivé 7e en finale du 200-mètres dos. Les nageurs du Red Star club se sont également distingués au niveau départemental. Une équipe filles a notamment décroché la médaille d'argent lors des interclubs benjamins d'octobre dernier.

Un nouvel équipement en construction

La seconde piscine, en construction dans le quartier Signac - Mûrs-à-pêches, devrait par ailleurs permettre à la section de décongestionner son actuel stade nautique. Prévue pour accueillir de 400 à 1 000 baigneurs en instantané sur un plan d'eau de 1 700 mètres carrés, ce nouvel équipement sera davantage orienté vers la pratique loisirs, avec baignade et bien-être au programme. Il n'en demeurera pas moins un bel outil pour l'enseignement de la natation scolaire. ● **Mylène Sacksick**

✖ SAVOIR PLUS : Pour plus d'infos sur les activités du RSCM natation : www.rscm-natation.fr

LES JOIES DU TENNIS DE TABLE

Avec trois créneaux hebdomadaires, la section de l'ESDM accueille les pongistes débutants et confirmés.

Tennis de table

© LAURENCE DUGAS-FERMON

Rapides et précis, les échanges exigent une concentration permanente.

Sport né à la fin du XIXe siècle dans les salons des maisons bourgeoises anglaises, le tennis de table est devenu une discipline olympique en 1988. Parmi les 180 000 licenciés que compte aujourd'hui la France, une petite centaine s'entraîne tantôt au club de l'ESDM de la rue Émile-Zola, tantôt au gymnase Paul-Bert. La doyenne Christiane de Meya fait partie des plus assidus : « *J'y vais deux fois par semaine,* confie cette pongiste retraitée qui précise toutefois ne pas être un "crack". *Il y a une séance guidée, avec une série d'exercices techniques à assimiler. Et une séance libre, dédiée à l'entraînement avec de petits matchs entre nous. Franchement, l'ambiance est super bonne et c'est une discipline ludique, car on progresse vite au départ.* »

Précision et puissance

Une progression en effet souvent rapide si les fondamentaux sont bien enseignés. Précisions de René-Claude Wilson, entraîneur à l'ESDM : « *Bien pratiquer le tennis de table demande à travailler en profondeur les techniques de déplacement, mais aussi les coups droits, les revers, les services, le tout avec une certaine précision et une grande puissance. Mais "le jeu en mérite la chandelle", car cette discipline développe tout un tas de qualités utiles à chaque âge.* »
Rapides et précis, les échanges en tennis de table exigent en effet des pongistes une concentration permanente. Analyser le geste de l'adversaire, lire son jeu pour l'anticiper : ce haut degré de vigilance maintient le cerveau actif et fait du tennis de table un sport idéal pour les seniors. Pour les juniors, l'acuité visuelle est optimisée au fil de la pratique. Jeu de précision et d'habileté, le tennis de table permet aussi de gagner en dextérité et possède des vertus cardiotoniques.
Répartie par groupe de niveaux et accessible dès 6 ans, la section tennis de table de l'ESDM peut encore accueillir quelques pongistes. Avis aux amateurs. ● M.S.

✖ **SAVOIR PLUS : Auprès de l'ESDM, section tennis de table, tél. : 01 48 59 17 49.**

RÉSULTATS SPORTIFS

GYMNASTIQUE ARTISTIQUE

✖ **Les benjamines-minimes sont championnes départementales !**

Géna Touati, Maëlie Émile, Mathilde Cloarec, Myriam Ramphul : l'équipe benjamines-minimes du RSCM est devenue, le 24 janvier à Noisy-le-Grand, championne départementale de gymnastique artistique par équipe. Une belle performance, après la victoire de Mathilde et Myriam, déjà médaillées de bronze en individuel il y a quelques semaines.

OPEN DE TENNIS

✖ **Du beau jeu et un Rayane Roumane en forme !**

Une belle brochette des meilleures joueuses françaises a fait le déplacement au centre Arthur-Ashe, à l'occasion de l'Open de tennis dont la finale avait lieu le 31 janvier. Le public s'est en outre régalé en assistant à des matchs réunissant Mathilde Johansson (classée n° 10 française à la WTA), Constance Sibille (n° 17), Aurélie Vedy (n° 20), Victoria Larrière (n° 20 bis), Gaëlle Desperrier (n° 22), Michaela Honcova (n° 22 bis), Kinnie Laisné (n° 28), Youlia Fedossova (n° 30), Laura Thorpe (n° 37), Fiona Gervais (n° 40) et Joséphine Boualem (n° 40). Gagnante de la compétition, Mathilde Johansson a vaincu Fiona Gervais (6/3, 6/3).

Pour la première fois de son histoire, deux joueurs du Montreuil Tennis club se sont fait remarquer : Guillaume Ledrap (1/6), qui a atteint les quarts de finale, et Rayane Roumane – espoir du tennis français, qui s'est qualifié pour la finale. Vaincu (4/6, 7/6, 6/3) par Jeremy Touil, Rayane poursuit pourtant son ascension vers les sommets. L'année dernière, le jeune homme de 14 ans remportait en simple et en double le tournoi des Petits As à Tarbes, une compétition considérée comme le championnat du monde des 12-14 ans. Il succédait ainsi au palmarès à de grands noms du tennis mondial comme Michael Chang, Juan Carlos Ferrero, Richard Gasquet ou encore Rafael Nadal.

Rayane Roumane poursuit son ascension vers les sommets.

© JEAN-LUC TABUTEAU

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Sportrait

François Paoletti
dans la roue d'Eddy Merckx

Parcourir en solo 2 400 km pour revivre les exploits du légendaire Eddy Merckx : voilà l'idée folle et géniale du cycliste montreuillois François Paoletti. « *C'est l'histoire d'un inconnu qui monte un jour sur un vélo, à quarante-six ans, et qui se prend pour Eddy Merckx. Le temps d'une saison, il va courir les plus grandes classiques, des courses mythiques. Un défi sportif : neuf courses, quatre pays, 2 420 km cumulés, soit 242 km par course. Seul. Une aventure humaine. Un voyage intérieur. Et puis un livre, pour raconter.* » Voilà comment François Paoletti, consultant de métier et montreuillois jusqu'au bout des mollets, résume son échappée cycliste et littéraire. Baptisé « Inside Eddy 73 » – de l'année où Merckx a gagné le plus de courses, ce projet a mûri dans sa tête à l'aube de la quarantaine : « *J'étais à un moment de ma vie où des fenêtres existentielles s'ouvraient à moi. D'un premier périple de 740 km – il rejoindra l'Hérault depuis la Seine-et-Marne, j'en ai fait un livre* ». Ensuite, tout s'enchaîne : il dévore des bouquins sur le vélo, ceux d'Éric Fottorino notamment, lance son blog – Les voyages de Paulette –, contacte des sponsors (dont les réactions enthousiastes l'émeuvent) et, surtout, il s'entraîne d'arrache-pied : « *15 heures de vélo par semaine, de la course à pied, de la musculation et un peu de yoga pour apprendre à se relaxer.* » Car le jour J, François a intérêt à être bien préparé pour affronter les 10 à 12 heures de pédalage qui l'attendent. « *Le mental va beaucoup compter,* admet cet enfant de La Noue, qui a pour lui la ténacité comme ADN. *C'est dans la difficulté que l'on se sent vivant, et ce qui va se passer à l'intérieur de moi m'intéresse tout autant que les rencontres et les paysages que je vais découvrir.* » Ce périple à épisodes (une course tous les quinze jours) démarrera le 15 mars avec la course Milan-San Remo. S'ensuivront huit parcours cyclistes, dont l'Amstel Gold Race, La Flèche wallone et, en guise de final, le tour de Lombardie le 20 septembre. ● M.S.

✖ **SAVOIR PLUS : Pour suivre les aventures de la traversée cycliste de François Paoletti, rendez-vous sur : www.eddy73.com**

Commerçants • Artisans • Entreprises

Annoncez-vous dans

tous Montreuil

Diffusé chez tous vos clients résidentiels ou professionnels,
Distribué dans toutes les boîtes aux lettres

médias & PUBLICITÉ

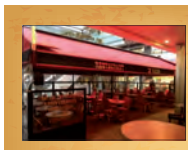
Contactez dès à présent

Pascal GAUTHIER au 06 78 17 33 05

pgauthier@groupemedias.com

Interlocuteur unique pour vos campagnes publicitaires

Tél : 01 49 46 29 46 - www.groupemedias.com



LE RANCH

CAFE ~ RESTAURANT ~ BRASSERIE

Nouveau : Pizza avec de vrais produits italiens

Formules le midi, plats du jour et suggestions du chef

Couscous maison tous les vendredis et samedis

Soirées à thème, concerts,

Happy Hours de 17h à 21h, cocktails....

Organisation de vos anniversaires, séminaires, banquets...

Terrasse extérieure couverte et chauffée

Tous les jours service continu de 11h à 23h dans un cadre agréable et convivial

Infos et réservations : 01 48 58 41 93 - www.leranch-montreuil.fr

4 boulevard de Chanzy - 93100 Montreuil - Centre commercial Croix de Chavaux

Ets PALA

Devis gratuit • Garantie 10 ans

Votre pavillon a des fissures apparentes...
Pensez à la reprise sous œuvre de votre maison.

Maçonnerie - Ravalement - Couverture - Révision et Antimoussage de toitures
Agrandissement et surélévation de pavillon - Étanchéité
Mise en conformité de l'eau pluviale et des eaux usées

183, avenue Victor Hugo - 94120 Fontenay-sous-Bois

Email : pala.goncalves@gmail.com

Tél. : 01 48 73 74 32 - Port. : 06 08 68 22 76

BESOIN D'AIDE À DOMICILE ?

- Aide à la toilette et aux repas
- Garde de jour et de nuit (itinérante)
- Lever/Coucher/Change • Promenades • Travaux ménagers
- Prise en charge personnalisée et interventions sous 48h

SERVICE AGRÉÉ cap' handéo La référence handicap & services à la personne

CERTIFICATION DE SERVICES QUALICERT SGS

Possibilité de règlement avec les chèques ADPA distribués par le conseil général, avec les CESU préfinancés, par la MDPH et différentes mutuelles et/ou complémentaires santé ; réduction d'impôt allant jusqu'à 50% des sommes engagées.

Adhap services l'aide à domicile

Agrément qualité préfectoral

La présence d'un professionnel, ça change tout...

www.adhapservices.fr

Permanence téléphonique
7 j/7 - 24h/24

Adhap Services® - 151, rue du Général Leclerc - 93110 Rosny-sous-Bois

adhap93a@adhapservices.eu - Tél. : 01 56 63 09 35

HAMBURGER AUTHENTIQUE

FRITES MAISON

CHILI CON CARNE

PÂTISSERIES AMÉRICAINES

-35% **OFFRE VALABLE JUSQU'AU 28 FÉVRIER 2015**

1 seule fois sur présentation de ce coupon dans la limite d'une addition hors boissons

Cross Diner Bar - Centre Commercial Croix de Chavaux
1, avenue de la Résistance - 93100 MONTREUIL - Tél.: 0143633097

Le capitaine Conan revu par Tavernier

Samedi 31 janvier, l'association de spectateurs Renc'Art au Méliès organisait une journée en présence de Bertrand Tavernier avec plusieurs de ses films, dont *Capitaine Conan*.

À l'occasion des célébrations du centenaire du déclenchement de la Première Guerre mondiale, *Tous Montreuil* s'est plongé dans les archives locales. L'occasion de vous proposer un rendez-vous régulier pour vous raconter la Grande Histoire du point de vue des Montreuillois-es, leur vie sur le front mais aussi à l'arrière, le quotidien des familles, en usine, à l'école.... Pour donner une voix aux anonymes qui ont vécu la première grande tragédie du XXe siècle. ●

© GILLES DELBOS

Bertrand Tavernier et Samuel Le Bihan, le 31 janvier au cinéma le Méliès.

Centenaire 1914-1918

Dans les Balkans, septembre 1918. Un front de montagnes et de tranchées creusées dans les roches. Des soldats atteints de malaria et de dysenterie. Une guerre de fantassins sans avions ni chars. Sur ce front d'Orient, scène méconnue de la Grande Guerre, alors que l'armistice est signé en France, l'armée poursuit ses activités. La grande offensive du général Franchet d'Espèrey va amener l'armée française et ses alliés à percer des lignes bulgares. L'armée d'Orient était bloquée depuis octobre 1915 sur ce front de 400 kilomètres de l'Albanie à la frontière franco-turque. Pour éviter le scorbut, les soldats jardinaient, d'où le surnom méprisant de « *jardiniers de Salonique* » lancé par Georges Clemenceau. Bertrand Tavernier a adapté le roman *Capitaine Conan* de Roger Vercel. « *Je me suis aussi inspiré des nouvelles de Roger Vercel*, Notre père Trajan *et* Léna, explique le réalisateur. *Gazé lors des combats en France, puis affecté à l'armée d'Orient un mois avant la grande offensive du Sokol, Vercel découvre des gens comme Conan*. »

Corps francs

Conan est à la tête d'un corps franc qui plonge dans les tranchées dans un corps à corps sanglant avec l'ennemi. « *Montrer cette guerre inconnue, c'est le mérite du film*, souligne Stéphane Audoin-Rouzeau, président de l'Historial de la Grande Guerre à Péronne, dans la Somme. *Pour nous, la Grande Guerre, c'est les bombardements de masse, la guerre anonyme, les ennemis qui ne se voient pas, les mitrailleuses qui fauchent à l'aveugle. Mais sous cette guerre-là, il y en a une autre : les divisions d'infanterie, y compris sur le front ouest, avaient des compagnies franches sous le commandant d'officiers extrêmement décidés et aimant la guerre, avec des soldats volontaires aux casiers judiciaires parfois chargés*. » Ces nettoyeurs de tranchées agissent comme des commandos. « *Les tueries au couteau et à la baïonnette suscitent l'écœurement du spectateur. Les soldats s'entretuent les yeux dans les yeux. On est loin des scènes de fraternisation du film* Joyeux Noël *de Christian Carion. Tavernier montre ce que l'historien George L. Mosse appellera la "brutalisation des masses"*, explique Éric Lafon, directeur scientifique du musée de l'Histoire vivante, qui a étudié le traumatisme de guerre. *Après l'offensive, les troupes françaises stationnées à Bucarest pillent et tuent des civils. Elles ne peuvent pas s'arrêter de faire la guerre. Elles sont devenues des machines à tuer, prenant plaisir à faire couler le sang, et ne se réadaptent pas à la vie civile. Ainsi, à la fin du film, Conan, retourné en Bretagne, est détruit par l'alcoolisme*. »

© D.R.

Philippe Torreton, bouleversant capitaine Conan.

Revenir de la guerre

« *Comment arrêter et revenir de la guerre ? Telle est la question du film*, poursuit Bertrand Tavernier. *On ne se préoccupait pas du sort des soldats. Démobilisés, ils rentraient chez eux et se débrouillaient. Il n'y avait pas de réflexion sur le traumatisme de guerre*. » D'autant que ces soldats, restant pour une part mobilisés en 1919 en Bessarabie comme « cordon sanitaire anti-bolchévique », ne participeront pas aux cérémonies de la victoire. « *Il n'y a pas eu pour eux d'économie morale de la reconnaissance : ce processus par lequel une société reconnaît à ses soldats les sacrifices qu'ils ont consentis et enclenche un processus de réparation-compensation, comme le défilé du 14 juillet 1919 ou la cérémonie du Soldat inconnu, le 11 novembre 1920*, souligne Stéphane Audoin-Rouzeau. *L'épilogue du film montre bien que Conan n'a jamais pu quitter la guerre et a retourné contre lui, par l'alcoolisme, cette violence qui ne peut plus s'exprimer contre l'adversaire. Comme les vétérans du Vietnam qui sombrent dans la désocialisation, la drogue, le suicide, dans un processus d'autodestruction*. »

Le retour de la guerre est aussi le sujet d'*American Sniper*, le dernier film de Clint Eastwood, sur un soldat tireur d'élite en Irak. À voir au Méliès à partir du 18 février. ● **Caroline Thiery**

Source : Rencontre au Méliès et DVD Capitaine Conan, *collection Tavernier, StudioCanal.*

BRICORAMA

MONTREUIL
Centre Commercial
Croix de Chavaux

-35 % de remise sur l'article de votre choix

*sur présentation de ce coupon à la caisse**

Valable jusqu'au 28 février 2015

UNIQUEMENT BRICORAMA MONTREUIL

Tél. : 01 48 59 03 77 • CENTRE COMMERCIAL CROIX DE CHAVAUX

*Remise valable uniquement pour un seul passage en caisse et sur présentation de ce coupon à l'exception des produits en promotion, de l'électroportatif, du motorisé de jardin, de l'électroménager, de la librairie, des commandes en cours, des produits « tracts » et des produits balisés premiers prix. Non cumulable avec les remises liées à la Carte Maison, sous réserve de seuil de revente à perte. RC BOBIGNY B 335 325 825.

Garde d'enfants & Soutien scolaire à domicile

Organisme agréé par l'Etat

Ensemble, au service de vos enfants

www.family-sphere.fr

AUTOUR DES ENFANTS RCS Bobigny 532 717 980
Agrément Qualité par l'Etat N/200911/F/093/Q/053

Agence de Montreuil
69, rue Parmentier
01 83 84 50 05
contact.montreuil@family-sphere.fr

MODE D'EMPLOI

LE SMJ À LA PAGE… FACEBOOK

Le service municipal de la jeunesse (SMJ) s'est doté d'une page Facebook. Un outil pratique pour informer sur ses activités tout au long de l'année ou pendant les vacances scolaires, se mettre à la page de l'actu de la Ville et des thématiques jeunesse.

Jeunesse

Vous avez entre 11 et 17 ans ? Vous désirez participer à des activités culturelles, éducatives et sportives diversifiées ? Découvrez la programmation des antennes du SMJ pour les vacances, et consultez les plannings des antennes jeunesse en téléchargeant toute la programmation depuis la page Facebook du SMJ ou bien directement depuis le site de la Ville. Suivez aussi le championnat de futsal, organisé par le service, et le tournoi (matchs, scores, classement) en direct, *via* l'événement futsal 2015. Découvrez les dernières photos des séjours aux sports d'hiver de sept jeunes de l'antenne jeunesse du quartier La Noue, partis en Haute-Savoie pour découvrir les joies de la glisse. Sans oublier des infos sur l'ensemble des dispositifs jeunesse montreuillois : « À nous les vacances » pour les 16 et 25 ans qui souhaitent bénéficier d'un coup de pouce financier (pouvant aller jusqu'à 150 € par personne) ; « À Montreuil, c'est permis » pour les 18-25 ans inscrits dans une démarche professionnelle concrète nécessitant l'obtention du permis de conduire… La page FB du SMJ, c'est aussi des liens avec le Café La Pêche pour les concerts, les inscriptions aux cycles impro et autres projets fun. Et pour savoir ce qui se passe hors de Montreuil, le SMJ repère, par exemple, toutes les aides de bourse, de logement… pour les étudiants qui sont mises en ligne par le Centre d'information et de documentation jeunesse (CIDJ). Alors, on se connecte ? ● A.L.

© D.R.

✖ SAVOIR PLUS : Toute l'information du SMJ sur Facebook à partir de la page Service Jeunesse de montreuil ou sur www.facebook.com/smj.de.montreuil.93

MAIRIE PRATIQUE

ALLÔ LA MAIRIE Tél. : 01 48 70 60 00.
SITE INTERNET www.montreuil.fr
MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS
77, rue des Blancs-Vilains, tél. : 01 45 28 60 60.
SESAM Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. : 01 48 70 66 66. Mail : sesam@montreuil.fr

Est Ensemble
Infos déchets
N° Vert 0 805 055 055

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE
La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

MAISON MÉDICALE DE GARDE
Composer le 15 le samedi de 12 h 30 à 20 h, le dimanche et les jours fériés de 8 h à 20 h pour une consultation au Centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M° Croix-de-Chavaux. Bus 115, arrêt Croix-de-Chavaux-Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15
Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

ASSOCIATION AIDES
Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 17 h à 20 h, 17, rue Gaston-Lauriau, 01 48 18 71 31.

MALTRAITANCE 3977
Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

PÉDIATRES DE GARDE
Samedi 21 et dimanche 22 février : Dr Belaïd (Noisy-le-Sec), 01 48 40 93 77.
Samedi 28 février et dimanche 1er mars : Dr Hakem (Montreuil), 01 75 47 15 03.
Samedi 7 et dimanche 8 mars : Dr Dieu-Osika (Rosny-sous-Bois), 01 48 94 34 24.

URGENCES HOSPITALIÈRES
Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de La Boissière, 01 49 20 30 76, urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

ENFANTS MALTRAITÉS
Au 119 (appel gratuit), enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

AIDE HANDICAP ÉCOLE
0810 55 55 00.

VIOLENCES CONJUGALES
3919 du lundi au samedi jusqu'à 22 h et jours fériés jusqu'à 20 h.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTES
0800 20 22 23, un numéro vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

PERMANENCE DU DÉFENSEUR DES DROITS
Tous les mercredis matin de 9 h à 12 h au PAD, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV au 01 48 70 68 67.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)
PAD du centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, 01 48 70 68 67.
PAD de la mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains, 01 45 28 60 60.

MÉDIATION SOCIALE
Du lundi au vendredi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30. Fermé le mardi. 20, avenue du Président-Wilson, 01 48 70 61 67.
Et permanences de médiation familiale, sur rendez-vous, le 1er jeudi du mois de 10 h à 13 h, et le 3e jeudi du mois de 14 h à 17 h. Même adresse, même téléphone.

NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURD-E-S
114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

PETITES ANNONCES GRATUITES

Envoyez vos petites annonces ou portez-les, de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h, à *Tous Montreuil*, Cap Horn (au 3e étage), 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil. Ne sont pas publiées les demandes d'emploi ni les transactions immobilières ou automobiles. NOS PETITES ANNONCES SONT EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉES AUX MONTREUILLOIS-ES. Pour que votre annonce puisse être prise en compte, indiquez votre nom et votre adresse en plus du texte que vous nous adressez. Nous ne publierons que vos coordonnées téléphoniques.

VENDS

Jouets divers 1er âge : 4 livres musicaux, 10€ le lot et 4 livres en tissu, 5€ le lot. Coccinelle musicale, 5€. Toupie, 5€. Livre de berceuses avec CD, 5€. Avion musical Babar, 8€. Aquarium Fischer-Price, 5€. Ferme puzzle musicale, 5€. Veilleuse avec projection lumineuse, neuve, dans son emballage, 20€. Winnie l'Ourson chanteur, 10€. Puzzle en bois, 8€. Tour de lit bébé, 8€. Autres jouets à voir sur place. ▸01 48 51 76 77.

Chaussures Santiags « Lucchese», état neuf, P. 43, bordeaux-marron, 100€. Bronze asiatique, 100€. Très beau manteau homme marron, T. 52-54, 100€. Lot de bijoux fantaisie. Lot de disques vinyle. Plusieurs blousons femme vintage. ▸06 60 26 11 08.

Table à dessin modèle UNIC, pied métal galvanisé vert, plateau bois 150x100 + appareil à dessiner, parfait état, 200€. Meuble industriel métal beige et bleu, 4 tiroirs pour dossiers suspendus, parfait état, 100€. Compresseur portatif + aérographe Paasche et pistolet Sata, parfait état, 80€. ▸01 48 59 93 32 laisser message.

Lot de 25 CD de chansons de 1972 à 1996 + 1 CD de Grégory Lemarchal, le tout 80€. Deux matelas pour lit 1 personne, 100€ les 2. Chaise style ancien, 20€. ▸01 70 07 50 21.

Imperméable beige T. 40-42-44, très bon état, 12€. Trois paires de bottes P. 39, petit talon, noir et marron, très bon état. ▸06 78 51 42 89.

Chaussures femme P. 39, jamais portées : paire noire Damart dessus chevreau, talon compensé 3 cm, 20€ ; paire trotteurs MK, dessus façon vernis couleur taupe, 15€. ▸06 98 98 47 62.

Machine à pain, 20€. Pierrade Tefal, 30€. ▸06 30 80 39 46.

Table ronde sans rallonges, diamètre 110 cm, petite réfection à prévoir sur le dessus, 50€. Petit meuble noir avec roulettes, 2 niches et 2 portes coulissantes, 50€. ▸06 61 31 65 14.

Divers lots de matériels scientifiques et rangements : flacons et autres verreries, tables, étagères, chariot, le tout en très bon état. Prix doux. ▸06 60 39 32 14.

SERVICES

Dame sérieuse, disponible pour garder vos enfants tous les jours, même le week-end, horaires flexibles selon vos conditions et vos besoins, secteur mairie, proche transports. ▸ 06 26 23 77 85 ou 01 79 64 76 47.

Professeur expérimentée, avec agrément, donne cours particuliers au domicile de l'élève en allemand, anglais et néerlandais. ▸ 06 81 88 02 62.

Dame avec véhicule effectue le transport de vos enfants, entrées et sorties d'écoles, accompagnement aux activités et autres. ▸ 06 50 54 98 99.

Professeur expérimenté donne cours de sciences physiques, chimie et maths. De la 3e à la terminale, BTS et prépa. Préparation aux examens du bac, mise en condition (séances bacs blancs), après remise à niveau éventuelle, en individuel ou en groupe. ▸ 06 25 49 58 80.

Dame garde vos enfants à domicile, simple ou partagée, toute la journée de 9 à 20 heures, possibilité sortie d'école et accompagnements aux activités, préparation des repas. Sérieuse, attentionnée, polyvalente. ▸ 06 23 08 61 11.

Professeur des écoles, longue expérience, propose cours de soutien, du CP au CM2. ▸ 06 88 24 75 74.

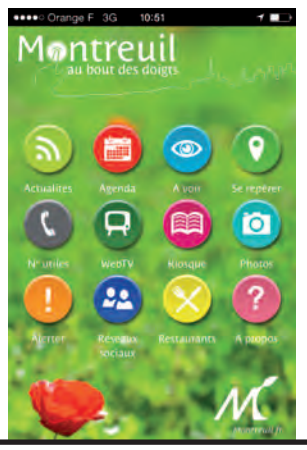
Dame véhiculée, s'occupant déjà d'une personne à mobilité réduite, cherche à accompagner autre personne, y compris âgée dans les actes de la vie quotidienne : courses, accompagnements, repas, toilette… à discuter. ▸ 06 50 54 98 99.

Professeur très expérimenté donne cours de maths, physique, chimie, de la 6e à la terminale, BTS (dont BTS AVA) et prépa. Toutes sections de filière générale (S, ES, L) ou technologique (STI, STL). Préparation aux examens du bac et mise en condition (séances de bacs blancs) après remise à niveau éventuelle. En individuel ou collectif. ▸ 06 52 00 98 62 ou 01 48 73 70 66.

ACHÈTE

Timbres français et étrangers. Pièces et billets français et étrangers. Cartes postales anciennes. Stylos et briquets de marque et autres collections. ▸06 09 07 24 65.

Montreuil a son application pour Smartphone, disponible sur App Store et Google Play.



tous Montreuil

Journal d'informations municipales. Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil, tél. : 01 48 70 64 47, e-mail : tm@montreuil.fr Directeur de la publication : Patrice Bessac. Directrice de la communication : Martine Moëllic. Rédactrice en chef : Sophie Bolo. Rédactrice en chef adjointe : Christelle Chevallier. Secrétariat de rédaction et maquette : Françoise Benoiste. Rédaction : Muriel Bastien, Françoise Christmann, Antoine Jaunin, Hugo Lebrun, Anne Locqueneaux, Caroline Thiery. Ont participé à ce numéro : Judith Bregman, Mylène Sacksick ; Marie-Paule Montmorency (relecture) ; Olivier Dechaud (maquette). Conception graphique : DA Conseils. Photos : Gilles Delbos, Véronique Guillien. Photothèque : Fadette Abed. Secrétariat : Nathalie Delzongle. Imprimerie IPS Pacy, imprimé sur papier recyclé. Publicité : Médias & publicité, tél. : 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : groupe@groupemedias.com Distributeur : Isa Plus. Tirage : 53 000 ex.

www.pif-design.com

Aide à domicile & repas à domicile

Interventions 7 jours sur 7 et 12 mois sur 12.

Aide aux repas, courses, accompagnement extérieur, lever, coucher, aide à la toilette, stimulation... Travaux ménagers, repassage.

Devis gratuit personnalisé avec prise en compte de vos aides éventuelles **APA, PCH, CNAV... Chèques CESU, ADPA** acceptés.

Déduction fiscale : nous consulter...

Livraison Quotidienne*

Cuisine Traditionnelle, Formules Diététiques...

*Déjeuner à la carte : **13,45€***

*Déjeuner Équilibre : **12,60€***

Prix hors déduction fiscale

*Repas du week-end livrés le vendredi.

À la carte : 3 entrées, 3 plats & 3 garnitures...

Et la vie devient plus simple...

2015 Charte nationale qualité SERVICES À LA PERSONNE

Contactez-nous au : 01 48 57 06 21

le Service au Quotidien LSQ

102, avenue de la Résistance 93100 MONTREUIL - www.service-quotidien.fr

Restaurant LA PRAIRIE

Spécialités fruits de mer
Poissons arrivage quotidien

1 Kir OFFERT sur présentation de l'annonce

Fermé le dimanche

Réservation au **Tél. : 01 48 57 77 27 -** Fax : 01 48 57 61 03
20, rue du Capitaine Dreyfus - 93100 Montreuil

VOUS ACCUEILLE AUTOUR D'UN JARDIN INTÉRIEUR MIDI ET SOIR JUSQU'À 22H

DESIGN, ISOLATION, SÉCURITÉ, CONFORT

FENÊTRES . PORTES . VOLETS

BOIS PVC ALUMINIUM

EN CE MOMENT !

200 € OFFERTS POUR TOUT BLINDAGE OU PORTE BLINDÉE INSTALLÉ EN FÉVRIER 2015

ARCADES & BAIES
Nous fabriquons et nous installons

HMF Habitations Modernes de France

SECURYSTAR® Inventée pour protéger
PORTES BLINDÉES, SERRURES ET CYLINDRES DE HAUTE SÉCURITÉ

1, avenue de Stalingrad **94120 FONTENAY SOUS BOIS**
TÉL : **01 75 43 89 51** MAIL : info@fenetre-et-porte.fr
>> **retrouvez-nous sur www.fenetre-et-porte.fr**

FONDATION ŒUVRE DE LA CROIX SAINT-SIMON

ÎledeFrance

CONCOURS 2015

DEVENEZ PROFESSIONNEL DE SANTÉ

Les inscriptions pour les concours 2015 sont ouvertes à l'Institut de Formation en Soins Infirmiers de la Fondation Œuvre de la Croix Saint Simon.

Formations initiales :

Concours Infirmier : épreuve écrite le mercredi 15 avril 2015. Rentrée en septembre 2015.

Concours Aide-soignant : épreuve écrite le mercredi 18 mars 2015. Rentrée en septembre 2015.

Concours auxiliaire de puériculture : épreuve écrite le mercredi 18 mars. Rentrée en septembre 2015.

Sélections Aide Médico Psychologique : les sélections seront organisées de mars 2015 à septembre 2015. Rentrée en octobre 2015.

Les inscriptions se font en ligne sur notre site dès le 1er décembre 2014 :
www.croix-saint-simon.org/ifsi

Ils vous sont envoyés par courrier sur demande ou remis sur place.

IFSI Fondation Œuvre de la Croix Saint Simon
81/83 rue Michelet - 93100 Montreuil
M° Robespierre ligne 9 ou RER A Vincennes.
Tél : 01 41 58 56 70

Formations modulaires ou cursus partiels :

Modules complémentaires 1 et 3 pour l'obtention du diplôme d'auxiliaire de puériculture : du 12/01/2015 au 26/06/2015.

Modules 2, 3, 6, 8 pour l'obtention du diplôme aide-soignant du 26/03 au 23/10/2015 : à destination des professionnels diplômés AVS, et des professionnels diplômés AMP.

Inscription en cours pour les modules du diplôme aide-soignant au : 01 41 58 56 70

Dossier d'inscription sur le site internet - sélections en janvier et février 2015.

Il reste encore des places-appelez nous !

2ème rentrée 2015 pour les formations modulaires : septembre 2015 - inscriptions ouvertes en mars 2015.

TOUTES LES SOLUTIONS ACCESSION à la propriété

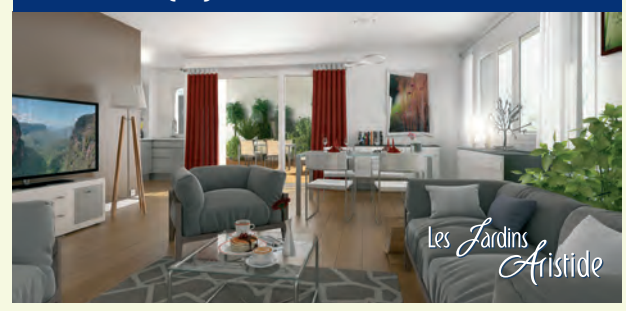
Prêt à 0 %(1)
Prêt à taux 0 % du gouvernement

Réservez avec 500 €
Au lieu des 5 % habituels

Frais de notaire(2) offerts
Pour les 5 premiers réservataires

LOI PINEL(3)

MONTREUIL (93)



Les portes de Paris aux meilleurs prix

- Votre appartement du studio au 5 pièces : duplex, balcon, terrasse, jardin privatif, cour et patio paysager
- À quelques pas : square, écoles, crèche, marché, commerces...
- À proximité : mairie, métro ligne 9

Livraison en 2015

Informations et vente
01 40 99 48 08

LogiH Groupe PolyLogis

bmad.fr Illustration à caractère d'ambiance.

(1) Selon conditions d'octroi en vigueur définies par le ministère du logement au 01/01/15. (2) Offre valable pour toute réservation d'un appartement régularisée avant le 28/02/15, hors frais d'hypothèque et de copropriété. Renseignez-vous auprès de votre Conseiller. (3) Loi Pinel : cf. texte publié au journal officiel du 30 décembre 2014. Dispositif d'aide à l'investissement locatif permettant de bénéficier d'une réduction d'impôt sur le revenu tel que prévu dans le Code Général des impôts, Article 199 novovicies. Réservé aux contribuables domiciliés en France qui acquièrent jusqu'au 31 décembre 2016 un logement neuf ou en l'état futur d'achèvement et qui s'engage à le louer pour une période minimale de six, neuf ou 12 ans. La réduction d'impôts est calculée sur le prix du logement dans la limite de 300 000 €. Retrouvez le détail de la loi Pinel sur le site www.territoires.gouv.fr