

CONTES EN STOCK

■ Laissez-vous charmer par les conteurs d'histoires.

PAGE 9



© GILLES DELBOS

tous

Montreuil

Détecteurs de fumée : tous les lieux d'habitation devront être équipés avant le 8 mars 2015 !

PAGE 27

LE JOURNAL DE LA VILLE ET DE SES HABITANT-E-S

www.montreuil.fr

N° 129

DU 3 AU 16 FÉVRIER 2015

Des lieux pour bien vieillir à Montreuil



© VÉRONIQUE GUILLIEN

Bien vieillir à Montreuil, une priorité municipale ! Outre les activités et sorties (*notre photo*), notre ville s'enrichit d'une nouvelle maison de retraite, la résidence des Murs-à-pêches. Entrer en établissement est parfois la solution qui concilie sécurité et poursuite d'une vie sociale. Dans notre dossier, les possibilités d'hébergement, les aides pour financer son séjour ou le maintien à domicile. **PAGES 10 À 12**



© GILLES DELBOS

PROJETS URBAINS

Quelle Croix-de-Chavaux pour demain ?

PAGES 4 & 5



© GILLES DELBOS

MÉTRO LIGNE 11

Contrat signé, travaux entamés, c'est reparti !

PAGE 4



© GILLES DELBOS

ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

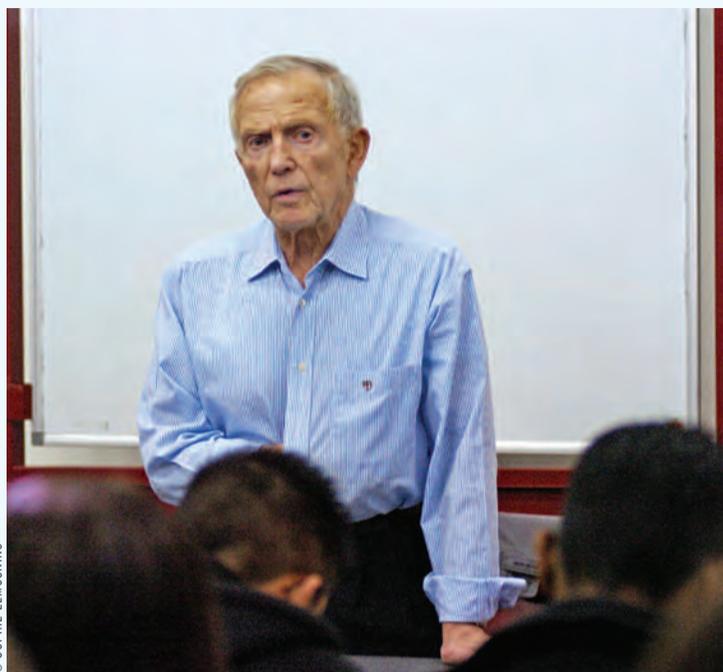
Ce qui change en 2015.

PAGES 22 & 23

DISPARITION DE LÉON ZYGUEL, DÉPORTÉ À AUSCHWITZ ET BUCHENWALD

Léon Zyguel, né à Paris de parents juifs polonais émigrés en France, a 15 ans lorsque la gendarmerie allemande l'arrête en juillet 1942. Déporté à Auschwitz, où furent

assassinés son père et sa sœur, puis à Buchenwald, il intègre le réseau de résistance du camp et participe à sa libération à l'approche des troupes alliées. Installé à Montreuil depuis cinquante ans, ce militant communiste, anticolonialiste et ardent pacifiste n'a cessé de témoigner, dans les écoles, les lycées, les collèges, au cinéma le Méliès, de ce que furent l'enfer concentrationnaire et l'abomination nazie. Lors du tournage du film *Les Héritiers* (projeté au cinéma le Méliès à partir du 5 février), il avait déclaré aux lycéens : « Ne dites jamais "sale Juif, sale Nègre, sale Arabe", car tout ce que j'aurai vécu n'aurait servi à rien. »



© SOPHIE ELMOSNINO

HOMMAGE AU CINÉASTE RENÉ VAUTIER

■ Homme d'engagement, René Vautier a d'abord rejoint les rangs de la Résistance en France occupée, avant de défendre chèrement ses idées à travers ses films. Son premier film anticolonialiste, *Afrique 50*, lui valut d'ailleurs une peine d'emprisonnement. Il soutint ensuite le FLN pendant la guerre d'Algérie avant de devenir membre du groupe Medvedkine après Mai 68, puis d'épouser la cause de l'autonomie bretonne. Le cinéaste René Vautier



s'est éteint en Bretagne, le 4 janvier dernier, à l'âge de 86 ans. Il avait été découvert par le grand public en 1972, lorsque son film *Avoir vingt ans dans les Aurès*, œuvre dénonçant des exactions commises pendant la guerre d'Algérie, reçut le Prix de la critique internationale au festival de Cannes. Le Méliès projettera ce film en mars en hommage à René Vautier, qui était venu au cinéma municipal le 19 mai 2009.

© GILLES DELBOS

Vœux du maire aux acteurs économiques : « Construire un autre avenir »



© PHILIPPE ROLLE

■ Le 16 janvier, à l'occasion des vœux de la municipalité aux entreprises et acteurs économiques, le maire a appelé - une semaine après les tueries des 7, 8 et 9 janvier 2015 - au rassemblement et à la coopération de tous afin de « construire un autre avenir » avec, pour levier essentiel, « le développement économique et celui de l'emploi ». Devant plus d'une centaine de responsables de grandes, moyennes et petites entreprises, le maire a annoncé la création d'un Club d'entreprises et d'un fonds de dotation. Intitulé « Montreuil solidaire », ce fonds permettra aux entreprises d'être « partie prenante de la vie de la commune » en accompagnant dans leurs projets et événements les associations de la ville.

OPHM : avec Recyc'Hall, cultivez l'échange entre voisins !

■ Mercredi 28 janvier, la municipalité et l'OPHM ont ouvert les portes rouges de l'armoire Recyc'Hall. Une initiative expérimentale qui invite les habitants du n° 15 de l'avenue de la Résistance à se réunir un mercredi par mois dans le hall de l'immeuble pour déposer des objets qui ne leur servent plus afin que ceux-ci trouvent une autre vie dans un foyer voisin... Le but : promouvoir la solidarité, le partage, l'échange. La Régie de quartier et les Fourmis vertes se sont associées à ce pari de la convivialité entre voisins.



© VÉRONIQUE GUILLEN

LES ANCIENS DE MONTREUIL À LA FÊTE POUR LA NOUVELLE ANNÉE



© LAURENCE DUGAS-FERMON

■ Du 5 au 9 janvier, les banquets seniors du nouvel an ont régalé 1 073 retraités en salle des fêtes de l'hôtel de ville. Pour favoriser la participation de tous, migrants âgés habitants en foyer, personnes à mobilité réduite (bénéficiaires du maintien à domicile, habitants de foyers-logements peu mobiles ou résidents des maisons de retraite), le service Personnes âgées s'est mobilisé afin de mettre en place un accompagnement particulier en direction des aides à domicile et des responsables de secteur du maintien à domicile.

Vingt mille euros grâce à une vente aux enchères au 116

■ Quarante-sept œuvres offertes gracieusement par les artistes montreuillois ont fait l'objet d'une vente aux enchères, samedi 24 janvier, au centre d'art contemporain Le 116. Une initiative portée par l'association Les Beaux Projets qui organisait cette « Belle vente » au profit de La Collecterie, pour la formation et l'accompagnement à long terme de personnes en insertion. Pari gagné sous le marteau de maître Le Fur et maître Valmier de la maison AuctionArt qui ont vu se confirmer l'intérêt du public pour les photographies, peintures, sculptures et arts numériques présentés toute la journée en exposition. Objectifs atteints, puisque près de 20 000 euros ont été récoltés et seront investis dans l'insertion de personnes en difficulté.



© GILLES DELBOS

Deux événements majeurs ont eu lieu



© VÉRONIQUE GUILLEN

Le maire lors de l'arpentage du quartier Bel-Air - Grands-Pêchers. (Lire page 18)

Le mois de janvier 2015 restera profondément inscrit dans notre mémoire. Deux événements majeurs aux conséquences certaines l'ont marqué. Tout d'abord, il s'agit des drames de *Charlie*, de Montrouge et de la porte de Vincennes. Ensuite, de l'élection grecque, qui a vu l'avènement du parti anti austérité Syriza. Pour le premier, l'émotion a été et reste toujours vive à Montreuil, où l'un de ses enfants, le dessinateur Tignous, a été l'une des dix-sept victimes. Ce drame a aussi agi comme un révélateur de l'état de notre société. Nous avons constaté que pour une partie de nos concitoyens ces belles valeurs : la liberté, la fraternité, la laïcité et l'égalité ne sont que des mots sans rapport avec leur vie, faite de chômage, de précarité ou de stigmatisation, en un mot d'exclusion sociale. Ces vécus ne peuvent produire que des frustrations, et même pire. Comme vous, je ne peux pas me résoudre à constater qu'une partie, aussi faible soit-elle, de notre jeunesse imagine que l'issue à ses problèmes et à ses difficultés passerait par je ne sais quel fanatisme pour les uns et, pour d'autres, par l'adhésion aux thèses d'exclusion et sans avenir de Marine Le Pen. Le seul moyen de combattre ce fléau, de redonner une signification réelle à nos valeurs, la seule manière de favoriser la cohésion sociale, c'est de remettre en marche l'ascenseur social. C'est possible. Hélas, c'est l'inverse que se propose de faire la loi Macron. Favoriser les licenciements, faire sans cesse des cadeaux fiscaux sans contrepartie d'emploi, privatiser comme on l'a fait avec les autoroutes, on pratique ainsi depuis trente ans, et cela conduit à plus de problèmes, à plus de désagrégation sociale.

En portant Syriza à la tête de son pays, une majorité de Grecs a décidé de mettre fin à cette politique dite de l'austérité (pas pour tous, nous le savons). Elle a décidé de suspendre le règlement de sa dette, pas pour la faire supporter aux autres mais pour relancer sa machine économique. « Arrêtez de nous asphyxier en nous prenant tous les fruits de notre travail ! Laissez à notre économie les moyens de reprendre son souffle, de créer des richesses et d'auto investir ! » expliquent en substance Tsipras et les siens. Pour en finir avec la misère et donner un coup de fouet à leur économie, ils ont décidé d'augmenter le Smic, d'allouer une allocation exceptionnelle aux plus démunis, de stopper les licenciements et les privatisations qui ont fait reculer le PIB de 25 % en quatre ans. Ces mesures sociales rendent fous les marchés financiers et leurs affidés qui ont les yeux rivés sur leur bilan de fin d'année et les dividendes à verser. Ils ne vont pas manquer de dresser des obstacles sur la voie empruntée démocratiquement par les Grecs. Grecs qui ont repoussé la tentation de l'extrême droite en ayant déjà fait par le passé une douloureuse expérience.

Nous sommes à la croisée des chemins, à l'heure de choix décisifs pour notre avenir personnel et collectif. Qui est suffisamment inconscient pour imaginer que l'on peut naviguer et vivre tranquille sur un océan d'inégalités ? Travailler à la participation de chacun pour la création des richesses nationales, faire du partage le cœur même de notre économie. Nos intérêts personnel et collectif, présents et futurs ne tiennent-ils pas en grande partie à ses principes ? Des principes qui guident ici et maintenant et à leur échelle notre action municipale, malgré les restrictions budgétaires que l'État nous impose mais que j'ai refusé de compenser par une hausse des impôts.

● **Patrice Bessac, votre maire.**

En bref

PARC DES GUILANDS

ANIMATIONS Découvrez le Yi Quan Qi Gong, pratique de relaxation, les dimanches 8 et 22 février, de 10 à 12 h. Rendez-vous sur la terrasse en bois de l'étang avec Patrice Pallier, professeur diplômé d'État. (À partir de 15 ans.) Amoureux des petites bêtes ? Venez observer la faune du sol, dimanche 8 février de 14 h 30 à 16 h 30, afin de mieux comprendre son fonctionnement, avec l'animateur du parc. (Adultes et enfants à partir de 8 ans.)

✕ SAVOIR PLUS : Inscriptions obligatoires à Maison du parc : mg.animation@cg93.fr ou au 01 43 93 78 95. Programme complet sur parcsinfo.seine-saint-denis.fr

BIBLIOTHÈQUE SONORE

MAL-VOYANTS La Bibliothèque sonore de Montreuil met gratuitement à la disposition des non-voyants, malvoyants ou handicapés moteurs, plus de 2 000 livres et revues enregistrés sur CD ou cassettes par des donateurs de voix bénévoles (envoi à domicile et retour en franchise postale). Permanence les mercredi et samedi de 10 à 12 h, 15 rue de l'Église, M^o Mairie-de-Montreuil.

✕ SAVOIR PLUS : Tél. : 01 42 87 23 73 ou bsmontreuil@orange.fr

ART FLORAL

CONCOURS L'association Ver'tige organise son 21^e concours d'art floral à la salle des fêtes de l'hôtel de ville samedi 14 février, de 14 à 19 h, avec démonstration d'art floral à 16 h. Dimanche 15 février de 10 à 18 h, avec animation musicale à 15 h et 16 h 30, remise des prix en présence d'un élu de la municipalité et d'un représentant de l'AD93.

DOUCEMENT LE BRUIT

CONSULTATION Est Ensemble organise une consultation publique sur son projet de Plan de prévention du bruit de l'environnement (PPBE). Objectif : prévenir et réduire le bruit dans l'environnement et protéger les « zones calmes ». Le projet PPBE ainsi qu'un registre permettant de noter les observations éventuelles sont désormais à la disposition du public jusqu'au 19 mars à l'hôtel de ville. Pour participer, envoyez vos observations et propositions sur ppbe@est-ensemble.fr ou rendez-vous à l'hôtel de ville.

✕ SAVOIR PLUS : est-ensemble.fr/ppbe

La ligne 11 sur de bons rails !

Transports Signature d'un contrat d'aménagement des transports, déblocage de fonds et premiers coups de pioche pour le forage d'un puits de reconnaissance sur le boulevard de la Boissière... Les bonnes nouvelles se succèdent sur la voie de la ligne 11 ! La mobilisation des élus et des Montreuillois dont les 8 000 cartes-pétitions ont été remises à Matignon, a porté ses fruits.

Les craintes et les menaces qui ont longtemps plané sur le projet de prolongement de la ligne 11 à Montreuil semblent enfin levées ! Après 9 mois de mobilisation pour obtenir

Montreuillois qui se sont mobilisés depuis le mois de mai. L'occasion pour Patrice Bessac de réaffirmer par là même les besoins sur le territoire en matière de déplacements (prolongement de la ligne 11 aux Grands-



La délégation montreuilloise conduite par le maire a réaffirmé les besoins sur le territoire en matière de déplacements.

nir de l'État un engagement financier, la Ville a enfin reçu plusieurs signaux forts. Ainsi, le 20 janvier dernier, la municipalité a signé le premier contrat d'aménagement des transports pour le territoire de la ligne 11 du métro. Cette signature consolide, d'une part, la volonté de l'ensemble des partenaires* d'accompagner le projet et inscrit, d'autre part, une cohérence et des règles communes en matière d'aménagements urbains qui découleront de ce prolongement (logements, commerces, services, équipements publics, activités économiques, espaces verts...).

Le lendemain de cette signature, Patrice Bessac, accompagné de l'adjointe aux transports Catherine Pilon, du président de l'AMUTC et du vice-président de l'Adutec - deux associations de transports de Montreuil - se sont également rendus à l'hôtel Matignon pour y déposer les 8 000 cartes-pétitions des

Pêchers, de la ligne 9, ainsi que pour l'arrivée du T1.)

Les premiers coups de pioche enfin donnés !

Au-delà de ces deux rendez-vous, deux autres engagements concrets ont permis de faire avancer considérablement le dossier. Tout d'abord, le 24 novembre dernier, la Société du Grand Paris (établissement public qui pilote les projets de transports de la future métropole du Grand Paris) avait pris la décision de débloquent 64,8 millions d'euros pour le projet du prolongement de la ligne 11, afin de financer, notamment, les premières acquisitions foncières nécessaires et les premiers travaux sur les déviations de réseaux publics (gainnes d'eau, d'électricité, de gaz...). En second lieu, le conseil d'administration du Stif (Syndicat des transports d'Île-de-France) adoptait de son côté une convention de financement relative aux études sur le



© GILLES DELBOS

Catherine Pilon, adjointe aux transports, Patrice Bessac, maire de Montreuil, Frédéric Marion, président de l'AMUTC, et Alain Fabre, vice-président de l'Adutec remettent les cartes-pétitions au Premier ministre, mercredi 21 janvier.

projet pour un montant de 60 millions d'euros. Une enveloppe destinée à effectuer les premiers tests pour les études avant travaux. La traduction sur le terrain ne s'est d'ailleurs pas fait attendre. En effet, depuis le 26 janvier, les premiers coups de pioche ont été donnés, du côté de Rosny, avec le forage d'un puits

de reconnaissance qui permettra de sonder pendant plusieurs mois le sous-sol du boulevard de la Boissière... ● Hugo Lebrun

* Région, établissement public foncier d'Île-de-France, Institut d'aménagement et d'urbanisme, Stif - Syndicat des transports d'Île-de-France -, la Régie autonome des transports parisiens, la Caisse des dépôts et consignations, ainsi que la ville de Paris, le département et les membres de l'APPLI.

Aménagement

Imaginer la Croix-de-Chavaux de demain

L'emblématique carrefour de la Croix-de-Chavaux sera, à terme, remodelé. Des étudiants en urbanisme de l'université Paris I débutent des enquêtes de terrain pour recueillir les points de vue des usagers.

Elle bouillonne le jour, s'électrise la nuit. Fourmille d'énergies, d'usages multiples, avec d'innombrables connexions... La Croix-de-Chavaux, lieu central qui irrigue l'ensemble des quartiers, fait aujourd'hui l'objet d'une réflexion profonde en vue de préparer sa mue. Dès ce mois-ci, des « marches urbaines » vont être menées par des étudiants en urbanisme de l'université Paris I pour collecter les témoignages des usagers en vue d'établir un diagnostic. Le point de départ d'un projet d'envergure... « Le constat partagé, c'est que les espaces publics de la Croix-de-Chavaux ont besoin de retrouver une qualité et du confort adaptés

aux nouveaux usages, explique Gaylord Le Chequer, élu à l'urbanisme. Il faut passer d'un statut de carrefour très emprunté et bruyant à une situation de place unifiée, apaisée et offrant des espaces et des usages diversifiés. On veut faire un vrai projet culturel et urbain pour toute la ville. Notre ambition est d'identifier la Croix-de-Chavaux comme un lieu inscrit dans un centre-ville, un lieu vivant sur le plan culturel, social et économique, un lieu qui respecte davantage la place de la nature en ville. » De l'emblématique marché à l'usine Chapal, en passant par l'entrée dans la rue du Capitaine-Dreyfus, mais aussi l'avenue de la Résistance jusqu'au Centre commercial... la Croix-de-Chavaux représente un

Vie associative

« Le bien-vivre ensemble, on le fabrique ! »

Le 7 février, les associations montreuilloises se réuniront au sein de leur assemblée générale annuelle. Un rendez-vous phare de la démocratie locale, entre partage d'expériences et débats.

En cette période où le vivre-ensemble est mis à l'épreuve, l'assemblée générale des associations montreuilloises est un rendez-vous plus que jamais nécessaire pour réfléchir au rôle central des acteurs associatifs dans la cité. Le 7 février, les associations de la ville sont invitées à venir et échanger idées, expériences et savoir-faire. Après une matinée d'échange avec le maire Patrice Bessac et l'adjointe à la vie associative, Choukri Yonis, l'après-midi sera consacré à des ateliers thématiques. Ces derniers élaboreront des propositions qui alimenteront la feuille de route 2015 du Conseil de la vie associative (CVA), l'instance de dialogue entre la Ville et les associations.

Le 21 janvier dernier, quelques-uns des membres du CVA étaient réunis à la Maison des associations pour préparer le contenu des débats. Alexandre Bailly, chargé de mission de la vie associative à la Ville, a introduit la rencontre : « Nous aimerions d'abord vous poser cette question : l'association est-elle



Le 27 septembre dernier, 200 associations montreuilloises avaient donné rendez-vous à la population sous la halle du marché Croix-de-Chavaux.

une école de la démocratie ? » Prendre des décisions, écouter chacun des adhérents, faire circuler l'information... « Oui, c'est une bonne école ! », affirme d'emblée Catherine Vella, membre de l'association Deux mains

pour s'entendre. « La démocratie, c'est œuvrer à un projet commun, ajoute Gilles Lambert, de l'association des Murs-à-pêches. Il faut donc que chaque membre agisse et ne soit pas un simple consommateur. Et que

même ceux qui ne parlent pas facilement puissent s'exprimer. » Pour Roselyne Rollier, membre de la Maison des femmes, « vivre dans une association qui a un fonctionnement démocratique, quelle que soit la place qu'on y prend, c'est formateur : on expérimente notre place dans la société, on apprend des outils qu'on déclinera ensuite dans sa vie, son boulot, son quartier... » Autre question soulevée par Alexandre : « Les associations sont-elles les clés du vivre-ensemble dans la cité ? » « Une ville sans associations pendant un mois, qu'est-ce que ça donnerait ? répond Roselyne en souriant. Être dans une association, c'est devenir un citoyen à part entière, éclairé, responsabilisé. Le vivre-ensemble, on le fabrique ! » Colette Bosi, du Centre civique d'étude du fait religieux (CCEFR), ajoute : « Les problèmes actuels du vivre-ensemble sont aigus. Nous avons un rôle important à jouer pour développer l'esprit de tolérance. » ● Antoine Jaunin

✕ SAVOIR PLUS : AG des associations, le 7 février 2015, de 9 h 30 à 17 h, à la salle des fêtes de l'hôtel de ville. Deux interprètes traduiront les échanges du matin en langue des signes. Avis aux associations, vous pourrez voter pour le renouvellement partiel du CVA (16 sur 34 au total). Vous avez jusqu'au 4 février pour confirmer votre présence à vie-associative@montreuil.fr ou par téléphone au 01 48 70 60 13.



© GILLES DELBOS

À court, moyen, long terme : ce projet pour la Croix-de-Chavaux aspire à changer le paysage par petites touches tout en travaillant sur un projet d'ensemble.

lieu majeur de vie et d'activités, mais également une plaque tournante pour la circulation automobiles autant que pour ses relations avec les autres quartiers et les villes limitrophes. « Ce projet, c'est aussi un lien urbain avec les différents quartiers de notre ville – notamment avec La Noue, le Cœur-de-ville, les Ramenas... – C'est aussi notre relation avec

Paris, mais aussi avec nos villes voisines, Fontenay, Vincennes, Saint-Mandé, Bagnolet... quand les gens viennent à Montreuil où vont vers Paris, ils transitent par la Croix-de-Chavaux. D'ici à trois ou quatre ans, une première vague de petits aménagements d'espaces publics préfigureront le futur visage de ce quartier, résume Gaylord Le Chequer. Un processus amené à se

poursuivre sur une dizaine d'années. Nous nous calerons sur les usages et les attentes des habitants. Rien ne se décidera sans l'aide de la population. » ● Hugo Lebrun

* Les dates des enquêtes de « marches urbaines » : samedi 7 février à 15 h (en présence du maire), mardi 10 à 20 h, mercredi 18 à 15 h, dimanche 22 à 16 h et jeudi 26 février à 16 h (au pied du monument pour la Résistance).

En bref

INFORMATIQUE

BÉNÉVOLES Le Club informatique de Montreuil recherche des jeunes retraité-e-s compétent-e-s en bureautique et Internet pour assurer bénévolement une ou deux permanences de trois heures d'initiation et d'aide par semaine (initiation à la saisie de texte, sauvegarde de fichiers texte et photo, navigation sur Internet, messagerie).

✕ SAVOIR PLUS : Tél. : 01 41 72 02 16 ou Cim.Picasso@yahoo.fr

1^{RE} BOUGIE AU FAB LAB

MOZINOR Trois dates pour mieux connaître et fréquenter l'ecodesign fab lab installé à Mozinor. 1^{er} février, ouverture d'un espace de coworking avec accès aux machines et outils du fab lab. 5 février, le lieu souffle sa première bougie avec la venue, entre autres personnes, du président de l'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie. 25 février, la journée portes ouvertes mensuelle, entre 10 h et 18 h, avec ateliers gratuits de deux heures : travail du bois, impression 3D, etc.

✕ SAVOIR PLUS : Informations détaillées sur <http://www.ecodesignfablab.org/>

SOLDES AU SECOURS POPULAIRE

SOLIDAIRES Pour faire place aux articles de printemps, le comité de Montreuil organise le samedi 7 février une grande journée de soldes.

À chiner : vêtements, maroquinerie, bijoux fantaisie, vaisselle, linge de maison, jeux, livres.

✕ SAVOIR PLUS : 25, rue de Villiers, samedi 7 février de 10 à 17 h. Tél. : 01 48 70 16 81, l'après-midi.

EUGÉNIE-COTTON OUVRE SES PORTES

Venez découvrir le lycée Eugénie-Cotton à l'occasion de ses journées portes ouvertes annuelles le vendredi 6 février, de 13 h 30 à 17 h 30, et le samedi 7 février, de 9 h à 16 h 30. Professeurs et élèves présenteront la diversité des formations proposées par l'établissement : CAP, bac pro et BTS.

✕ SAVOIR PLUS : 58, avenue Faidherbe, www.lyceecotton.net ou par tél. : 01 48 58 79 97.



Une matinée dédiée aux femmes et à leur envie d'entreprendre

Développement économique Thérèse Fandom sera présente jeudi 5 février, lors de la matinée de sensibilisation à la création d'entreprise organisée par l'agence montreuilloise de l'Association pour le droit à l'initiative économique (Adie). Matinée entièrement dédiée à l'entrepreneuriat féminin.

Elle n'est pas peu fière et a bien raison. Le 2 janvier dernier, la pétillante trentenaire Thérèse Fandom a ouvert son premier commerce, à deux pas de la halle Croix-de-Chavaux. Dans cette ancienne boutique de chaussures, toute rénovée et redécorée, on trouve un large éventail de produits cosmétiques pour les peaux noires et métissées, des mèches pour coiffure ainsi que des per-ruques (en cheveux artificiels ou naturels) confectionnées par la

maîtresse du lieu. À « Beauté d'Afrique », Thérèse est une experte de l'extension de cheveux et de la coiffure afro. « J'ai toujours rêvé de montrer ma propre boîte afin de n'avoir à obéir qu'à moi-même. Comme je suis très coquette, la question ne s'est même pas posée : ce serait dans la beauté. De plus, il y a un vrai besoin sur Montreuil, car il n'y a guère qu'à Paris qu'on trouve ce genre de produits et de services. » Quelles étapes avant le grand saut ? « Une formation à la création d'entreprise proposée par

Pôle emploi, la découverte de PlaNet ADAM** qui m'a aidée sur le business plan et, ensuite, de l'Adie qui m'a accordé un prêt et reste en appui pour me conseiller à chaque fois que j'en aurai besoin. » Quel message délivre-t-elle aux femmes qui veulent créer leur propre activité ? « Ne se laisser décourager par personne, à commencer par les hommes. Les femmes aussi peuvent réussir, gagner leur vie et leur indépendance. Ce n'est pas facile, mais il faut au moins essayer. Les gens qui nous soutiennent et nous conseillent sont nombreux. Et puis, ça ne coûte rien de se renseigner. » Que dire de plus après ce plaidoyer pour l'esprit d'entreprise au féminin... ? Que cette matinée du 5 février est à ne pas manquer.

● M.B.

* Beauté d'Afrique, 15, boulevard Chanzy. Tél. : 06 50 12 18 24. Ouvert du mardi au samedi de 10 h à 19 h, le dimanche de 10 h à 15 h.

** PlaNet ADAM Est Ensemble : 17, place du Général-de-Gaulle. Tél. : 09 84 06 29 52. www.planetfinance-france.org/reseau/montreuil

✘ SAVOIR PLUS : Matinée Adie, jeudi 5 février, 9 h 30. Atrium, pépinière d'entreprises, 104, avenue de la Résistance. Information : Adie, 47, boulevard Chanzy. Tél. : 09 69 32 81 10.

Education prioritaire

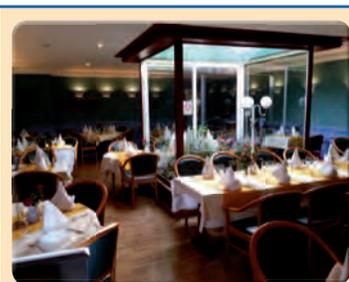
Les enseignants de Paul-Éluard toujours mobilisés

Toujours pas d'éducation prioritaire pour le Bas-Montreuil. Le 21 janvier, la rectrice de l'académie de Créteil, Béatrice Gille, a fini par recevoir les représentants des parents des six écoles liées au

collège Paul-Éluard, sorti du réseau d'éducation prioritaire (REP) depuis décembre. « Le rendez-vous a enfin ouvert le dialogue, car depuis le 20 novembre tous nos courriers au ministère, au rectorat et au directeur académique

étaient restés lettre morte », informe Laure Arto-Toulot, parent élue du groupe scolaire Voltaire - Françoise-Héritier. La rectrice a pourtant été catégorique : plus aucune entrée dans le dispositif, la carte des établissements classés REP ayant été dévoilée - et figée - le 17 décembre. L'argument ne convainc pas : « Nous ne comprenons pas pourquoi une école en Haute-Garonne a pu être réintégrée dans le REP début janvier. La seule chose que le rectorat nous

offre, c'est une convention pour le collège qui "garantirait les moyens du REP sans être en REP" durant trois ans. Oui, mais les six écoles ? » Le lendemain de la rencontre, 22 janvier, les professeurs du collège Paul-Éluard se mettaient une nouvelle fois en grève. Un second rendez-vous avec la rectrice a été sollicité, en présence des directeurs d'écoles et des professeurs du collège. ● A.J.



Restaurant LA PRAIRIE

Spécialités fruits de mer
Poissons arrivage quotidien

Fermé le dimanche

Réservation au
Tél. : 01 48 57 77 27
Fax : 01 48 57 61 03
20, rue du Capitaine Dreyfus
93100 Montreuil

Menu Saint-Valentin
Samedi 14 février 2015

1 Kir OFFERT sur présentation de l'annonce

VOUS ACCUEILLE AUTOUR D'UN JARDIN INTÉRIEUR MIDI ET SOIR JUSQU'À 22H

BESOIN D'AIDE À DOMICILE ?

- Aide à la toilette et aux repas
- Garde de jour et de nuit (itinérante)
- Lever/Coucher/Change • Promenades • Travaux ménagers
- Prise en charge personnalisée et interventions sous 48h

Possibilité de règlement avec les chèques ADPA distribués par le conseil général, avec les CESU préfinancés, par la MDPH et différentes mutuelles et/ou complémentaires santé ; réduction d'impôt allant jusqu'à 50% des sommes engagées.



Agrément qualité préfectoral
La présence d'un professionnel,
ça change tout...
www.adhapservices.fr



Permanence téléphonique
7 j/7 - 24h/24

Adhap Services® - 151, rue du Général Leclerc - 93110 Rosny-sous-Bois
adhap93a@adhapservices.eu - Tél. : 01 56 63 09 35

Forum emploi

3 000 offres d'emploi et de formation

Grosse production annuelle de Carrefours pour l'emploi*, la 3^e édition du forum « Paris Métropole pour l'emploi des jeunes » se tient le jeudi 12 février prochain.

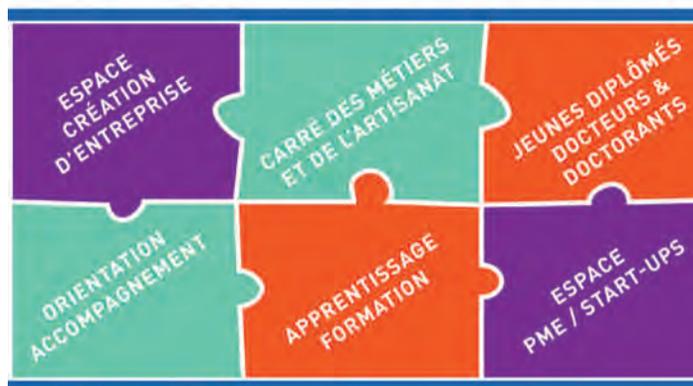
À l'attention des 18-30 ans, le forum « Paris Métropole pour l'emploi des jeunes » annonce quelque 250 exposants et 3 000 offres d'emploi et de formation. Le tout à une enjambée du territoire de Montreuil : Grande Halle de la Villette, 19^e arrondissement parisien. Attention, mieux vaut se présenter dès l'ouverture et même avant, les premiers arrivés étant bien souvent les premiers servis... sachant que ce forum s'apprête à accueillir une bonne dizaine de milliers de candidats, de tous niveaux de qualification et d'expérience. Les chercheurs d'emploi en situation de handicap sont évidemment attendus. Sous la halle, cinq « villages théma-

tiques » : apprentissage et formation ; emploi des petites entreprises ; engagement et solidarité ; orientation et accompagnement pour l'emploi ; recrutement des jeunes diplômés. Des responsables des ressources humaines conseilleront les candidats pour réussir leurs entretiens. De multiples conférences seront à fréquenter une fois sa foison de CV déposés : aides financières et accompagnements ; économie sociale et solidaire... Secteur en croissance, les métiers de l'animation seront mis à l'honneur. Donc, se coucher tôt, se lever tôt, ne pas oublier sa provision de CV. Encore moins de se réveiller. ● M.B.

* Armées, collectivités, entreprises, établissements d'utilité publique.

250 RECRUTEURS À CONVAINCRE

PARIS MÉTROPOLE POUR L'EMPLOI DES JEUNES



JEUDI 12 FÉVRIER 2015 - 10H/18H
GRANDE HALLE DE LA VILLETTE
211 AVENUE JEAN JAURÈS, PARIS 19^e
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE, SE MUNIR DE CV M5 STATION PORTE DE PANTIN
INFORMEZ-VOUS : 01 53 95 15 15
PRÉPAREZ-VOUS : WWW.GPS-EMPLOI.FR



✕ SAVOIR PLUS : Jeudi 12 février, de 10 h à 18 h. Grande Halle de la Villette, 211, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris. <http://www.carrefouremploi.org/>

Handicap

Les nouvelles dispositions de l'Ad'AP

La loi du 11 février 2005 avait fixé un délai de dix ans pour rendre les établissements recevant du public accessibles aux personnes en situation de handicap. Conscient des chantiers qui restent à mener, le gouvernement a prolongé ce délai. Où en est-on à Montreuil ?

Renforçant un premier ensemble législatif de 1975, la loi adoptée en 2005 ne s'adresse pas uniquement aux personnes en fauteuil, mais concerne toutes les situations de déficience : physique, visuelle, auditive, mentale, cognitive... Les handicaps étant différents, les aménagements doivent l'être aussi : rampes d'accès, inscriptions en braille, sites internet accessibles... Selon la loi, tous les établissements recevant du public (ERP), administrations, commerces, écoles, cinémas, etc. devaient être en mesure d'accueillir les personnes porteuses de handicap en 2015. Mais devant l'impossibilité de tenir l'échéance, le gouvernement a décidé de suspendre les sanctions encourues (jusqu'à 45 000 € d'amende) pour le non-respect des obligations de la loi de 2005, et a institué un Agenda d'accessibilité programmée (Ad'AP) qui introduit des délais supplémentaires. En contrepartie, les gestionnaires d'établissement doivent s'engager dans un calendrier précis pour réaliser les travaux d'accessibilité

(trois ans renouvelable une fois selon les cas).

Comment l'Ad'AP se met-il en place à Montreuil ?

À Montreuil, tous les ERP municipaux ont fait l'objet d'un « diagnostic accessibilité », soit 160 établissements concernés. Parmi eux : des écoles, des centres de loisirs, des crèches, les centres de santé, des théâtres, des gymnases... Audrey Guchet-

Attui, chargée de mission handicap à la direction de la santé, précise que « depuis plusieurs années, tous les travaux programmés sur des équipements municipaux intègrent la dimension du handicap et de l'accessibilité. Des portes sont élargies, des mains courantes installées, une signalétique adaptée mise en place, des sanitaires créés... » Aussi, compte tenu de l'importance de son patrimoine, Montreuil a-t-elle choisi

« Montreuil est une commune qui se donne les moyens humains et financiers pour la mise en accessibilité de ses bâtiments », déclare Benjamin Bon, chargé de projets accessibilité et mobilité de la société Ascaudit. À la crèche Julie-Daubié, il s'est mis dans la peau d'un parent porteur de handicap. L'idée étant qu'il ait ainsi accès aux mêmes services que les autres parents.



© VÉRONIQUE GUILLEN

LES CHIFFRES QUI PARLENT

15%
des handicaps apparaissent avant 16 ans.

85%
des personnes handicapées le deviennent au cours de la vie.

de mandater un cabinet d'études spécialisées, la société Ascaudit, pour accompagner la mise en place de l'Ad'AP. L'entreprise coordonne aussi la réflexion avec la Mission handicap, elle-même partenaire des directions des Espaces publics et des Bâtiments sur les aspects réglementaires, la méthodologie et la formation des équipes. « Nous sommes tous concernés par l'accessibilité et la Ville accompagne aussi ses commerçants, poursuit Audrey. Elle a ainsi notamment animé des temps d'information et d'échange, en lien avec la chambre de commerce et de l'industrie de Seine-Saint-Denis. » ● A.L.

✕ SAVOIR PLUS : missionhandicap@montreuil.fr

En bref

ENQUÊTE INSEE

CADRE DE VIE En partenariat avec l'Observatoire national de la délinquance et des réponses pénales, l'Institut national de la statistique et des études économiques réalise - du 2 février au 2 mai 2015 - une enquête « Cadre de vie et sécurité ». Quelques ménages montreuillois seront sollicités par des enquêteurs de l'Insee, munis d'une carte officielle. L'Insee ainsi que la Ville remercient ces ménages de leur bon accueil.

DÉPISTAGE VIH

GRATUIT Le 3 février, les militants d'Aides, l'association de lutte contre le sida, seront présents à l'hôtel de ville pour effectuer des dépistages rapides et gratuits. Rendez-vous au PIC, au rez-de-chaussée du bâtiment, de 17 h à 21 h. L'association tient aussi une permanence tous les vendredis, de 14 h à 17 h, au sein de son local, au 4 bis, rue de Vitry (dépistage rapide à partir de 17 h).

DON DU SANG

SANTÉ L'Établissement français du sang lance un appel à la mobilisation de tous pour faire face à la baisse des réserves en produits sanguins. En plus des 10 000 dons nécessaires chaque jour tout au long de l'année, il fallait 15 000 dons supplémentaires pour le mois de janvier. Rendez-vous mercredi 11 février, de 13 h 30 à 19 h 30, salle des fêtes de l'hôtel de ville, place Jean-Jaurès.

✕ SAVOIR PLUS : www.dondusang.net

CAP'SANTÉ

VISITES Cap'Santé recherche des bénévoles pour rendre visite à des personnes âgées, malades et isolées. Au fil des visites, une relation se créera et vous serez toujours attendu-e avec plaisir. Vous intégrerez une équipe qui vous accompagnera en toute convivialité dans votre démarche.

✕ SAVOIR PLUS : Tél. : 01 42 87 00 07.



© GILBERTO DA GRAÇA

Les jeunes pousses du RSCM, au-dessus de la mythique baie de Rio de Janeiro : « Nous avons été accueillis comme des stars ».

Football : le Red Star club brille à São Paulo et à Rio

Jeunesse

Fin décembre, la Coupe du monde de football jouait les prolongations au Brésil avec le tournoi de la Talent Cup. Seize jeunes du Red Star club montreuillois, seuls représentants européens, étaient les hôtes de cette compétition internationale à São Paulo.

Après le départ des Grands-Pêcheurs, le 24 décembre, la joie et l'excitation du voyage l'ont emporté sur la tristesse de laisser parents et amis à Montreuil. Une fois ces émotions passées, les compères de crampons du Red Star club nontreuillois (RSCM) ont pu se

consacrer au foot en se confrontant aux joueurs brésiliens. Après un vol de nuit, « nous avons pu mesurer combien il est difficile de jouer sans avoir dormi, surtout contre des joueurs hyper habiles techniquement et habitués à la chaleur écrasante de São Paulo », explique Gilberto Da Graça, le responsable U12-U13

du club. Résultat défaite : 3 à 0. Mais les jeunes pousses du RSCM ont très vite donné une tout autre image du football pratiqué au sein du club. Car après la phase de poule, « nous nous sommes qualifiés pour la suite de la compétition ! » En se frottant aux équipes Flamengo, Santos, Vasco de Gama..., les

Montreuillois ont même réussi à décrocher leur place en demi-finale et à terminer 3^e de leur catégorie (U13). Du haut de ses treize ans, le fier Issiakha précise : « Au total, on a joué cinq matchs, soit un match par jour, comme les pros. » Un bel entraînement aussi pour ceux qui aspirent à devenir profession-

nels, et avant la sélection U14 de Seine-Saint-Denis*.

Après le sport, le réconfort

Servie par des conditions d'accueil exceptionnelles, la team a fait connaissance avec les jeunes U9 du club Atlético Jaraguá, qui a d'ailleurs remporté le tournoi. Il est même question de les inviter pour leur tournoi de Pâques à Montreuil... « Ce qui était michto, c'est que nous avons été accueillis comme des stars, se souvient Nicolas. On était même mieux "supportés" que les autres parce qu'on était les seuls Européens et Français du tournoi. Ça fait plaisir d'être les chouchous... et chouchoutés. Car dans la « fazenda » paradisiaque de São Paulo où ils étaient hébergés, « il y avait des animaux bizarres - des singes dans les arbres, des iguanes -, une piscine, cinq grands lacs et un parc plus grand que le parc Montreuil ! », s'émerveille encore Rami. Puis, à Rio : place à la détente et au tourisme avec l'ascension du Pain de sucre, le mythique Maracana ou la plage de Copacabana, « grave bien, s'enthousiasme Jordy. Même si le sable est tellement brûlant qu'ils sont obligés de l'arroser avec des tuyaux pour le refroidir ». En quinze jours, John-Wesley, Yassine, Enzo et les autres « ont bien évidemment participé à un très beau tournoi mais, surtout, ils ont pu rencontrer des Brésiliens, curieux d'échanger avec ces "ptits Français". Ils se sont sentis "importants". Nous sommes fiers de leur avoir permis de faire ce voyage extraordinaire ensemble. Ils ont "kiffé" chaque instant, comme ils disent, et ont tous des étoiles dans les yeux depuis leur retour », conclut Gilberto. ● A.L.

* Ndlr : depuis, deux d'entre eux ont été présélectionnés pour représenter le département...



MONTREUIL
Centre Commercial
Croix de Chavaux

-35 % de remise sur l'article de votre choix
sur présentation de ce coupon à la caisse*

Valable jusqu'au 28 février 2015

UNIQUEMENT BRICORAMA MONTREUIL
Tél. : 01 48 59 03 77 • CENTRE COMMERCIAL CROIX DE CHAUX

*Remise valable uniquement pour un seul passage en caisse et sur présentation de ce coupon à l'exception des produits en promotion, de l'électroportatif, du motorisé de jardin, de l'électroménager, de la librairie, des commandes en cours, des produits « tracts » et des produits balisés premiers prix. Non cumulable avec les remises liées à la Carte Maison, sous réserve de seuil de vente à perte. RC BOBIGNY B 335 325 825.



CITROËN Entretien et réparation toutes marques

Réparateur agréé

Vente de voitures neuves et d'occasion

GARAGE MOLIÈRE WILSON

16, rue Molière - 93100 MONTREUIL

Tél. : 01 42 87 16 22

Climatisation, suspension, échappement, freins, pneumatiques



Vous accueille
du lundi au vendredi
de 8h30 à 12h et
de 13h30 à 18h00



© GILLES DELBOS

Les apprentis gastronomes évaluent sur un questionnaire le goût, la présentation, la sauce...

Innovation culinaire

Un chef à la cantochoc d'Anatole-France

Les élèves de l'école Anatole-France ont goûté les plats d'un chef cuisinier d'Elior, prestataire de la Ville pour les restaurants scolaires du territoire.

Toques sur la tête, Zaïna, Samy, Jeremy et leurs camarades de l'école élémentaire Anatole-France s'apprentent à goûter aux plats... d'un chef cuisinier ! Une dégustation organisée par Elior, prestataire de restauration de la Ville, qui teste ses recettes directement auprès des enfants. Jovial et ferme, le chef Sylvain Chevalier donne ses directives en cuisine pour le dressage. « *J'ai les recettes dans la tête depuis quelques mois. On les a élaborées dans la cuisine centrale d'Elior, à Rosny. L'objectif, c'est de travailler des produits que les enfants n'aiment pas : courgette, pois chiches, cœur de palmier, etc. On joue sur l'assaisonnement, la présentation, la cuisson...* »

Tartare de tomates

La première entrée apparaît sur les tables : un tartare de tomate, avec cœur de palmier et croûtons. « *Sentez, regardez... puis goûtez !* » Rabah se lance, intraitable : « *Quand il y a des tomates, j'aime plus.* » Marianne, au contraire, en reprend, ravie. « *C'est une chance de déguster tout ça, c'est pas tous les jours ! Et puis, pour une fois, on mange en silence !* » Après la dégustation des dix plats, la notation. Une sacrée responsabilité : les plats obtenant plus de 70 % de satisfaction seront susceptibles d'être servis au million d'enfants qui

déjeunent chaque jour dans les restaurants scolaires gérés par Elior ! Un plat qui récolte entre 60 et 69 % de satisfaction est retravaillé, et abandonné si la note est inférieure.

La courgette démasquée

C'est au tour de la liégeoise de courgette de passer devant les jeunes gourmets. Bien que mélangée à de la brisure d'ananas et à de la carotte, elle est vite

DU BIO À LA CANTINE

Près de 65 % des écoliers montreuillois fréquentent les restaurants scolaires, qui servent 7 200 repas quotidiens. Le marché passé avec le prestataire en 2013 s'inscrit, avec un coût constant pour les familles, dans une démarche de développement durable. Ainsi, 30 % des produits sont issus de l'agriculture biologique et/ou produits localement, les plats chauds sont servis dans des barquettes biodégradables, l'assaisonnement est frais et effectué au dernier moment lors du service, les menus prévoient un plat végétarien par semaine, les goûters sont consistants. ●

démasquée : « *J'aime pas la courgette non plus !* », tranche Rabah, suivi par la majorité des convives... « *Bon, ils n'aiment pas trop le sucré-salé... On a encore du travail sur cette recette !* concède Sylvain Chevalier, beau joueur. *Mais goûtez à la prochaine entrée : cette fois, la courgette est mélangée à de l'œuf et déposée sur une tranche de pain...* » Bingo ! Les enfants adorent. Comme quoi ! ● A.J.

En voilà des histoires

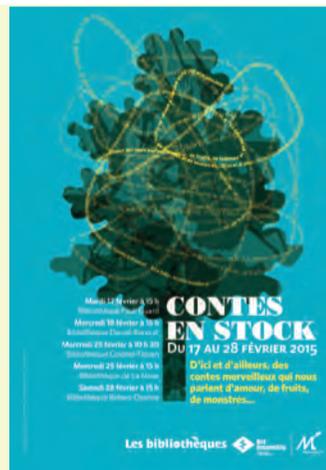
Les bibliothèques entrent en ligne de contes

Il était une fois...

Du 17 au 28 février, dans toutes les bibliothèques de la ville, le festival Contes en stock, d'ici et d'ailleurs, va faire circuler des histoires merveilleuses de tous les continents. Sagesse et philosophie de toutes les cultures populaires émaillent les contes qui se sont transmis - certains depuis des générations - pour que chaque spectateur puise de quoi nourrir son chemin, comprendre les autres, se connaître lui-même... On y parle d'amour, de parcours initiatiques, d'épreuves à traverser pour grandir, de pistes pour faire face à ses peurs, ses colères, d'apprentissage des valeurs... Aujourd'hui, comme dans les arts du cirque et du mime, les artistes renou-

vellent le genre en apportant leurs expériences pluridisciplinaires de chanteur, musicien, comédien, plasticien, clown... Départ du festival Contes en stock le 17 février à 15 heures, à la bibliothèque Paul-Éluard, avec *La Grande Histoire de Blanca-Flor et autres contes d'Espagne* contée par Claire Garrigue pour le public à partir de 7 ans. Et conte tenu des circonstances, vous suivrez les transformations, courses-poursuites, rebondissements d'une vie au grand galop... ●

✕ SAVOIR PLUS : Festival Contes en stock du 17 au 28 février.
• Le 17 à 15 h - bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette : *La Grande Histoire de Blanca-Flor*, à partir de 7 ans, par Claire Garrigue.



- Le 18 à 15 h - bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place de Morillon : *Trois pommes ont poussé*, à partir de 5 ans, par Violaine Robert.
- Le 25 à 10 h 30 - bibliothèque Fabien, 118, rue du Colonel-Fabien : *Le Mardi pardi !*, à partir de 4 ans, par Violaine Robert.
- Le 25 à 15 h - bibliothèque La Noue Groupe scolaire Joliot-Curie, 10-14, rue Joliot-Curie : *Petite Lentille*, à partir de 7 ans, par Layla Darwiche.
- Le 28 à 15 h - bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle : *Le Dattier du sultan Zanzibar*, à partir de 7 ans, par François Vincent. Entrée gratuite.

En bref

FLASH TON PATRIMOINE !

CONCOURS Vous avez entre 6 et 25 ans ? Partagez votre vision du patrimoine en Île-de-France en participant, jusqu'au 15 mars, au concours photo organisé sur Internet par les Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement d'Île-de-France. Photographiez, seul ou en groupe, un lieu, un événement, une personne, et publiez vos clichés accompagnés d'un texte libre inspiré par le sujet (poème, dialogue, récit, etc.). Ce peut être une maison, un paysage, une rue, une usine, une gare, un bord de Seine, un vieux voisin, un château... À gagner : tablettes, appareils photo, stages, etc.

✕ SAVOIR PLUS : www.flash-ton-patrimoine

SOLIDARITÉ

CAFÉ DES AIDANTS « Être aidant a modifié mes relations familiales. » La place de l'aidant au sein de sa famille, c'est le thème du prochain café des aidants, lancé par la Ville et le conseil général en partenariat avec l'Association française des aidants, samedi 7 février. Un rendez-vous mensuel pour ceux qui consacrent leur temps et énergie à un proche dépendant par des conférences-débats, animées par un-e psychologue clinicien-ne. Attention : ces rencontres ne sont pas destinées aux professionnels. Prévoir une participation pour la consommation.

✕ SAVOIR PLUS : Tél. : 01 48 70 65 01. Annexe du Café salé (« Le tabac de la mairie ») en face du 1, avenue Pasteur, de 10 h 30 à 12 h.

BÉNÉVOLES SECOURISTES

PREMIERS SOINS La Protection civile de Montreuil recrute des bénévoles PSE1, PES2 ou PSC1. Ceux qui le souhaitent peuvent également suivre une formation PSC1. La Protection civile assure les postes de secours tels que la Foire du Trône, les 20 km de Paris, le Marathon de Paris, Soliday's, etc. Elle fait également des gardes avec les pompiers de Paris au centre de secours de Bondy et avec le Samu de Paris.

✕ SAVOIR PLUS : Jean-Pierre Trinca, président délégué, tél. : 07 62 98 75 11.

ERRATUM

Contrairement à ce que nous avons indiqué dans le compte-rendu du conseil municipal, page 18 de la dernière édition de *Tous Montreuil*, Nathalie Baneux n'est pas représentante FCPE au collège Paul-Éluard, mais présidente de l'Union de coordination locale FCPE de Montreuil.

Pour bien vieillir à Montreuil

Seniors

Quand on éprouve de sérieuses difficultés à vivre seul-e à son domicile, entrer en établissement est souvent la solution qui offre le maximum de sécurité tout en maintenant une vie sociale. Quelle est l'offre à Montreuil ? Où trouver de l'aide ? Comment financer son séjour en maison de retraite ? Notre dossier fait le point, avec un zoom sur la résidence des Murs-à-pêches qui a ouvert ses portes le 12 janvier.

Dossier réalisé par Anne Locqueneaux

Bienvenue à la résidence des Murs-à-pêches !

Après les résidences Hector-Malot et de la Dame-Blanche, la maison de retraite intercommunale (MRI) ouvre un troisième établissement de 90 lits rue de Rosny, à Montreuil.

Inauguré le 10 janvier, ce nouvel équipement se dresse en plein cœur des Murs-à-pêches. Son architecture en forme de modules rectangulaires très colorés s'inscrit

avec élégance dans l'environnement urbain. L'établissement, qui dépend de la Maison de retraite intercommunale (MRI), donne « la priorité aux habitants des communes de Montreuil, Fontenay, Vincennes et Saint-

Mandé », stipule Magali Rineau, la directrice adjointe de la maison mère Hector-Malot. « Pour le moment vingt personnes, principalement montreuilloises, vont y faire leur entrée de manière échelonnée », complète Laurent Parey, cadre de santé. Il reste donc des places disponibles ! Parmi les arrivants, un riverain se dit « heureux parce que ça ne change pas mes habitudes ». Et Laurent Parey de reprendre : « Ce monsieur a choisi le projet de vie de la maison de retraite, car il a besoin d'être rassuré, comme beaucoup de nos résidents. »

Places à prendre

Ce projet de vie, commun aux trois résidences, commence dès l'accueil et la procédure d'admission. Son premier axe fort : « s'assurer du consentement de la personne », reprend la directrice adjointe. Puis nous organisons une visite de préadmission de l'établissement et un entretien avec un médecin ». Le deuxième axe porte sur la proposition d'hébergement au sein de maisonnettes de 15 personnes. Ici, les 90 lits sont répartis sur trois niveaux. Dans le détail, 6 unités de 15 chambres, organisées en fonction du degré d'autonomie. Quand l'état du résident évolue, il peut d'ailleurs en changer. Les couloirs comme les appartements bénéficient d'aménagements colorés pour faciliter les



Grandes baies vitrées, patios, les espaces de vie commune sont ouverts sur l'extérieur, à l'image de la résidence des Murs-à-pêches.

repères visuels. Pour le point névralgique de l'établissement, rendez-vous au premier étage. Un espace commun, aménagé comme une place de village, qui distribue le salon de coiffure, le bureau médical, un espace de convivialité polyvalent, ouvert sur une immense terrasse herbée. Côté privatif, toutes les chambres s'apparentent à de petits studios de 25 mètres carrés, avec, pour certains, vue sur patios. Toutes individuelles avec sanitaires privés. Enfin, l'accueil est assuré par un personnel qualifié et diplômé jour et nuit, 365 jours sur 365. « Nous ne faisons pas appel à des agents de service mais à un personnel infirmier, y compris pour les nuits, confirme Magali Rineau. Un médecin salarié a été recruté. Une astreinte médicale par les médecins salariés de l'établissement est assurée la nuit, les week-ends et les jours fériés. Au total, l'équipe se compose d'une quarantaine d'aides-

soignants jour-nuit, une dizaine d'infirmiers auxquels s'ajoutent une quinzaine de profils divers. Parmi les agents qui intégreront cette nouvelle résidence, certains sont encore à recruter », et de préférence à proximité. Alors, à bon entendeur...

Un établissement ouvert

L'équipe de cette nouvelle résidence veut tenir compte de l'évolution du quartier et profiter du tissu local avec lequel elle envisage des partenariats, « comme à Fontenay où on travaille beaucoup avec les écoles, les associations... » L'objectif est d'être un établissement ouvert aux familles, sur la vie et la ville. « Nous souhaitons que les familles s'investissent dans l'accompagnement des résidents, et nous allons probablement développer un axe intergénérationnel avec les collégiens voisins, expose Laurent Parey. Dans le même ordre d'idées, nous allons être un terrain d'accueil des élèves en



Entouré notamment du directeur de la MRI, Richard Tourisseau, du président du conseil général du Val-de-Marne, Christian Favier, Patrice Bessac s'est dit « fier d'accueillir la résidence des Murs-à-pêches, projet au long cours initié par mes prédécesseurs depuis 1993 ». Un sentiment partagé par le président du conseil d'administration et maire de Fontenay, Jean-François Voguet, lui aussi « heureux de cette réalisation fondée sur la coopération de quatre villes, de la Région et des départements du Val-de-Marne et de Seine-Saint-Denis ». Le président du conseil général de la Seine-Saint-Denis, Stéphane Troussel, a ajouté : « Aujourd'hui, nous affichons notre unité et notre solidarité pour faire réussir un projet comme celui-ci. »



Le directeur de la MRI, Richard Tourisseau, assure la visite guidée de la résidence à l'occasion de son inauguration et de la journée portes ouvertes.

école d'auxiliaire de vie, accueillir des infirmiers en stage. Nous recherchons aussi des bénévoles, parfois porteurs de projets d'activités, d'ateliers, ou simplement pour tenir compagnie. » Une habitante de « Montreuil 16^e », comme elle dit, et bénévole à la MRI de Fontenay, admire la réalisation. Dans la salle réservée aux accueils de jour, elle fait cette réflexion amusée : « Au moins, ici, on voit où vont nos impôts ! » ●

à mon avis

Gilbert, Carole et Théo



© LAURENCE DUGAS-FERMON

« Ma femme est malade. Même si je veux la garder à la maison tant que je pourrai, tant que l'on pourra, je viens poser des jalons avec ma fille. Pour le moment, c'est moi l'aidant, mais je commence à avoir besoin d'être aidé. Je fais déjà appel à une aide à la toilette et à une dame de compagnie. Nous sommes venus aujourd'hui en voisins et donc aussi pour nous renseigner sur l'accueil de jour et les tarifs. L'occasion de comparer les coûts avec le maintien à domicile. Mon aide à domicile me coûte 22 € par heure. Elle vient quatre heures par semaine. Je ne touche que 60 € d'Apa par mois. Au total, je verse 400 € à l'Urssaf par trimestre. Financièrement, c'est dur mais on fait avec... » ●

André



© LAURENCE DUGAS-FERMON

« Je m'appelle André pour l'état civil et pour les dames. J'ai 88,75 ans. Eh oui, j'aime la précision ! Ici, ça me rappelle la pension. Sauf qu'on avait des chambres collectives, sans rideau, et qu'on faisait des batailles de polochons. C'était il y a soixante-douze ans. On dirait que je vais bien, mais je perds mes mots. C'est pour ça que j'ai décidé de venir habiter ici. En plus, on est bien entouré. Au départ, je voulais aller à Hector-Malot, car j'habite Vincennes, mais, comme j'étais sur liste d'attente, j'ai choisi cette résidence. » ●

Claude et Hélène



© LAURENCE DUGAS-FERMON

« Nous sommes dans un créneau d'âge où la question de la dépendance de nos parents s'impose à nous. D'où notre repérage aujourd'hui pour voir si on peut faire visiter l'établissement à nos mère et tante sans les affoler complètement. Même si c'est leur point de vue qui compte au final. L'image des moujiks est très présente quand on évoque la maison de retraite, mais quand on voit la qualité de l'équipement, de l'accueil et du mobilier ici, on est rassurés. Les chambres sont plus grandes qu'ailleurs, 25 mètres carrés au lieu des 18 habituels. Du coup, on peut venir avec ses meubles pour personnaliser les lieux, conserver ses repères. Par ailleurs, les patios sont très bien pour la circulation des résidents comme pour les visiteurs, comme un sas de décompression pour eux aussi. » ●



© VÉRONIQUE GUILLEIN

L'aide à domicile intervient dans l'ensemble des tâches de la vie quotidienne auprès de personnes âgées ou de personnes en situation de handicap. Elle peut donc, comme ici, les emmener faire leurs courses.

Maisons de retraite : qui paie quoi ?

Séjourner dans une maison de retraite médicalisée coûte en moyenne près de 2 900 euros par mois. Des aides permettent, en partie, d'alléger la facture.

« Les réponses financières ou les créations d'établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (Ehpad) ne suffisent plus aujourd'hui. Elles suffiront encore moins demain », avertit Estelle Mayart, responsable du service Personnes âgées de la ville de Montreuil et du Centre local d'information et de coordination gérontologique (Clic). En effet, d'ici à 2040, le nombre des plus de 80 ans aura presque doublé. Il faudrait donc créer plus de 500 000 places en maisons de retraite médicalisées d'ici là, estime une étude publiée en février 2014 par Cap Retraite. Cet organisme, qui conseille les familles, rappelle qu'actuellement « aucun territoire ne dispose d'une offre suffisante » en Ehpad. Et l'Île-de-France fait partie des plus mal pourvus. Trouver une

place n'est pas le seul problème. Encore faut-il pouvoir la payer, car la facture moyenne s'élève à 2 890 € par mois, dont environ 2 240 € à la charge du résident. Soit presque 35 000 € par an, précise une enquête de 2013 de la Direction générale de la cohésion sociale et de la Caisse nationale de solidarité pour l'autonomie. Ce coût, qui inclut les soins, la dépendance et l'hébergement, est supporté par les résidents ou leur famille (environ 65 %), les conseils généraux (10 %) et l'assurance maladie pour les frais de santé (25 %). Les tarifs peuvent être bien plus élevés dans les départements très peuplés comme l'Île-de-France où un résident devra payer 26 % de plus que dans les autres régions. Les prix varient encore selon que l'on a affaire à un établissement de service public (comme la rési-

dence des Murs-à-pêches), associatif à but non lucratif, ou privé.

Aides de la Caf et du département

Précisément, à la résidence des Murs-à-pêches, le tarif journalier y est de 76,70 € dont 69 € pour l'hébergement et 7,70 € pour le reste à charge du tarif dépendance, après versement de l'allocation départementale personnalisée d'autonomie (ADPA) (voir Dico p. 12). « Les résidents peuvent en outre percevoir l'aide personnalisée au logement (APL) versée par la Caisse d'allocations familiales. Elle varie, suivant les ressources, de 30 à 400 € mensuels, avec un plafond de ressources inférieur à 1 600 € par mois », ajoute Marie-Colette Bossu, assistante sociale à la Maison de retraite intercommunale de Fontenay, dont dépend

ce nouvel équipement. « Dans les établissements habilités à l'aide sociale comme le nôtre, poursuit-elle, les résidents peuvent solliciter l'aide sociale auprès du conseil général. Celui-ci examine également la situation financière des enfants pour déterminer s'ils peuvent contribuer aux frais d'hébergement de leur parent : c'est l'obligation alimentaire. Le résident règle, lui, une participation à hauteur de 90 % du montant de ses ressources. Il doit lui rester au minimum 96 € par mois pour ses dépenses personnelles telles que le coiffeur, les vêtements... Ces dépenses d'aide sociale constituent une avance et peuvent faire l'objet d'une récupération sur succession du bénéficiaire. » ●

OÙ FAIRE SES DÉMARCHES ET SE RENSEIGNER ?

Au Clic (Centre local d'information et de coordination gérontologique) Ce guichet unique accompagne les retraité-e-s ou les plus de 60 ans et leurs familles, les informe sur les prestations nécessaires à la vie quotidienne, leurs droits ou possibilités de prise en charge sanitaire et sociale, etc. Il délivre aussi des informations sur l'accès aux soins et les possibilités d'activités pour les seniors, les coordonnées des intervenants à domicile. Les demandes d'aide sociale à l'hébergement, le retrait de dossier ADPA ou d'aide à domicile se font également auprès du Clic. Centre local d'information et de coordination gérontologique Annie-Girardot, 23, rue Gaston-Lauriau, tél. : 01 48 70 65 01. **Auprès du service municipal de maintien à domicile du CCAS** 3, rue de Rosny (centre administratif Opale A, 1^{er} étage), tél. : 01 48 70 65 12. Accueil du public sur rendez-vous. ●

Interview



© LAURENCE DUGAS-FERMON

Halima Menhoudj.

Quelle est votre implication dans ce nouvel établissement public médico-social ?

Halima Menhoudj : La Maison de retraite intercommunale accueille des personnes âgées dépendantes. Elle est administrée par un conseil d'administration (CA), composé notamment de représentants de Fontenay, Montreuil, Saint-Mandé et Vincennes, et où je siège en tant qu'élue thématique. Au sein de ce CA, nous

« Maintenir et moderniser le service de maintien à domicile. »

Halima Menhoudj, maire adjointe déléguée aux personnes âgées et aux relations intergénérationnelles.

avons par exemple discuté de la capacité d'accueil de l'établissement, même si ce projet n'est pas porté financièrement par la ville. Nous sommes intervenus sur certains points : le terrain et la certification habitation et environnement, et la composante écologique de ce bâtiment BBC et HQE*. Cette opération a obtenu un agrément et un prêt locatif social (PLS) accordé par la Caisse des dépôts et consignations. Ce conventionnement signifie l'obtention possible par les résidents, sous certaines conditions de ressources, de l'APL (aide personnalisée au logement).

Comment l'établissement va-t-il s'implanter dans le quartier ?

H.M. : En formulant le vœu de développer des projets intergéné-

rationnels avec le nouveau collège Cesaria-Evora, cet établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (Ehpad) veut jouer le jeu de l'intégration dans la ville et le quartier. En outre, pour y travailler comme pour y séjourner, priorité est donnée aux Montreuillois-es.

Quelles alternatives à la maison de retraite ?

H.M. : Il existe plusieurs solutions : les foyers-logements, la Maison des Babayagas et l'habitat intergénérationnel dont un nouveau projet de l'OPHM verra bientôt le jour. Le maintien à domicile est aussi une possibilité. Le service Maintien à domicile du CCAS joue un rôle majeur en termes de lien social et de lutte contre l'isolement. C'est un service municipal qui touche environ 400 personnes. L'un des

plus grands de la Seine-Saint-Denis ! Notre volonté est de maintenir ce service et de le moderniser davantage afin de répondre au plus près aux attentes des Montreuillois-es. Il compte une cinquantaine d'aides à domicile pour les tâches de la vie quotidienne (ménage, courses, repas, convivialité, promenade...) auprès des 60 ans et plus. Nous avons amélioré l'offre avec la mise en place de la toilette non médicalisée. Retarder l'entrée en maison de retraite passe aussi par la préservation de l'autonomie et la participation à la vie sociale, le service Personnes âgées de la Ville déploie de nombreuses actions et le programme 2015 va dans ce sens. J'invite sans tarder les personnes âgées à le consulter. ●

* Bâtiment basse consommation et haute qualité environnementale.

Qu'est-ce que l'ADPA ?

Créée en 2002, l'ADPA (allocation départementale personnalisée d'autonomie) est cofinancée par les départements et l'Assurance maladie par l'intermédiaire de la Caisse nationale de solidarité pour l'autonomie. Elle prend en charge les frais liés à la perte d'autonomie des personnes résidant à domicile ou en établissement : aide à domicile, service de portage de repas, financement de la téléassistance, etc. Pour la percevoir, il faut être âgé de 60 ans ou plus, avoir une résidence en France, rencontrer des difficultés pour accomplir les gestes de la vie quotidienne. Le dossier de demande peut être retiré au Clic, avant d'être complété puis envoyé au conseil général : DPAPH, Service Population âgée, 93006 Bobigny Cedex.

Les établissements

Quels lieux pour les vieux jours ?

Parce que quitter son domicile et changer de lieu de vie peut être difficile, il est important de bien s'informer et de faire son choix en fonction de ses priorités et ses attentes. Bon à savoir : qu'ils soient publics, privés ou associatifs, les Ehpad de Montreuil sont habilités à l'aide sociale.

Maison de retraite intercommunale (MRI)

La MRI comprend trois sites : Hector-Malot, la Dame-Blanche et désormais, à Montreuil, les Murs-à-pêches. Maison de retraite intercommunale Hector-Malot à Fontenay, 74, avenue Stalingrad. Hector-Malot, tél. : 01 41 95 41 00, Dame-Blanche, tél. : 01 43 94 62 00. Et à Montreuil, 198-200, avenue de Rosny, tél. : 01 41 95 41 00.

Résidence Les Beaux-Monts

Cette structure est gérée par une association, l'Arepa (Association des résidences pour personnes âgées). 33, rue Lenain-de-Tillemont, tél. : 01 48 59 12 52.

Résidence Diane-Benvenuti

Cet établissement de la Fondation de Rothschild a ouvert en 2007 à Montreuil. Il accueille

des personnes âgées de plus de 60 ans, autonomes ou en perte d'autonomie. Cet Ehpad propose une prise en charge pour chaque résident, accompagnant les handicaps cognitif, moteur, sensoriel ou neuropsychologique. 118, rue de Paris, tél. : 01 41 58 48 20.

Maison des Vergers (Isatis) / Les Appartements du 111

La Maison des Vergers accueille les personnes que l'âge ou la maladie ont rendues fragiles ou dépendantes. Les Appartements du 111 offrent à ceux et celles qui veulent garder leur indépendance un hébergement confortable et fonctionnel. Elle dispose de 91 lits (Ehpad) et 21 appartements Établissement d'hébergement pour personnes âgées (Ehpa).

La Maison des Vergers - Les Appartements du 111, 113, 111, avenue du Président-Wilson appartementsdu111@isatis.asso.fr tél. : 01 49 88 88 50, maisondesvergers@isatis.asso.fr



© VÉRONIQUE GUILLIEN

Échanges intergénérationnels à la Maison des Vergers.

Les foyers-logements

Les résidences des Blancs-Vilains et des Ramenas proposent des logements pour des personnes âgées valides et autonomes. Ces foyers-logements sont gérés par le Centre communal d'action sociale (CCAS) au sein du service Personnes âgées. Pour les intégrer, il faut être valide et autonome, avoir 60 ans ou plus, avoir des attaches à Montreuil ou y habiter, remplir un dossier qui passe devant une commission d'attribution. Les studios, d'une surface de 33 à 35 mètres carrés, coûtent 450 € tout compris (eau, électricité et buanderie commune), sans les

aides sociales et les prestations repas. Renseignements au Clic (voir aussi TM115).

La Maison des Babayagas

Bien vieillir grâce à un mode de vie solidaire, voilà le pari que se sont lancés des femmes décidées à vieillir ensemble dans la Maison des Babayagas. Une résidence autogérée, écologique, pour femmes âgées à faibles revenus, inaugurée le 28 février 2013.

Savoir plus : Rendez-vous aux repas mensuels partagés le 2^e vendredi du mois, sur place au 6-8, rue de la Convention. ●



© VÉRONIQUE GUILLIEN

Rencontre entre les enfants de l'école Romain-Rolland et les résidents des Blancs-Vilains.



Juste
une
image

Nuit solidaire, nuit magique

Le 31 décembre, l'hôtel de ville, paré pour la plus grande fête de l'année par une centaine de bénévoles, accueillait quelque six cents convives montreuillois – seuls ou en famille – à l'occasion du « Banquet solidaire du nouvel an », « Nuit magique » pour de nombreux témoins.

PHOTO : © GILLES DELBOS

SOLIDARITÉ - CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN - BEAUMONTS

**Antenne vie de quartier
Gaston-Lauriau,
35, rue Gaston-Lauriau,
tél. : 01 41 72 18 41.**

SOLIDARITÉ - CARNOT

Centre de quartier Mendès-France,
59, rue de la Solidarité.



Mireille Alphonse :
Le 1^{er} samedi du mois
de 10 h à 12 h,
sur rendez-vous
au 01 48 70 67 78.



Philippe Lamarche :
Sur rendez-vous
au 01 48 70 64 01.

CENTRE-VILLE



Anne-Marie Heugas :
Sur rendez-vous
au 01 48 70 67 78.



Djeneba Keita :
Tous les mardis,
sur rendez-vous
au 01 48 70 69 69.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER

• Mardi 3 février à 20 h 30,
à la maison de quartier Gaston-Lauriau : réunion du collectif d'animation.

JEAN-MOULIN - BEAUMONTS

Maison de quartier,
35, rue Gaston-Lauriau.



Nabil Rabhi :
Sur rendez-vous
au 01 48 70 64 77.



Belaïde Bedreddine :
Tous les 15 jours
de 14 h à 18 h.

Prochaine permanence :
vendredi 13 février. Possibilité
de rendez-vous au 01 48 70 63 96.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER

• Mercredi 4 février à 20 h 30,
à la maison de quartier Gaston-Lauriau : réunion plénière.

Lever de rideau sur Luce Leccia

Centre-Ville

Metteuse en scène du spectacle *Petite vidange un jour férié*, la Montreuilloise Luce Leccia a écrit une comédie contemporaine, drôle et profonde sur le couple. Portrait.

D'origine corse par son père et italienne par sa mère, Luce Leccia a un caractère bien trempé. Bourrée d'imagination, d'humour et surtout de pugnacité, cette auteure de pièces de théâtre prend des polaroids de nos petits travers pour en faire des comédies. La dernière d'entre elles, *Petite vidange un jour férié*, se joue actuellement au Tremplin théâtre, à Paris. L'histoire d'un couple, Jean et Claudine, qui décident de se débarrasser de leur lave-linge, un jour férié. Tous leurs voisins sont partis en vacances et il ne reste plus que les personnes avec lesquelles ils ne s'entendent pas. Ils se retrouvent à la porte de chez eux, sans autre choix que d'attendre un « miracle ». Que faire, une fois que toutes les solutions ont été envisagées ? « L'histoire de ce couple quinquagénaire, au bord de la crise de nerfs, a été inspirée par celle de

mes parents, raconte, un brin espiègle, Luce, 52 ans, metteuse en scène de son spectacle. *De ce huis-clos comico-dramatique, on attend de voir si les personnages sortiront de la monotonie de leur ménage. C'est une pièce qui interroge la relation hommes-femmes et plus encore la longévité du couple. »*

Le plaisir du jeu et de l'écriture

Issue d'une famille modeste, Luce est la dernière d'une fratrie de quatre enfants. Petite, ses parents l'emmène souvent au cinéma ou voir des opéras-comiques. D'un tempérament plutôt calme et discret, la jeune fille mue au fil des ans : « À l'école, alors que je jouais *Toinette dans le Malade imaginaire, j'ai découvert le théâtre et la joie d'être sur scène. Je me découvrais un potentiel en même temps qu'une passion. »* Une passion que Luce met pourtant en sourdine le temps de sa scolarité, puis de



Luce Leccia, auteure et metteuse en scène montreuilloise.

ses expériences professionnelles allant du BTP au secteur médico-social. Devenue finalement hôtesse de l'air à 30 ans, elle décide de reprendre sa vie en main à la suite d'une douloureuse rupture sentimentale. « Je me suis inscrite à un cours de théâtre, j'y ai redécouvert le plaisir du jeu, puis de l'écriture. »

Aujourd'hui cadre dans une grande banque américaine, un milieu qui l'inspire, Luce a déjà écrit des dizaines de comédies. Depuis *Appartements à louer*, publiée chez L'Harmattan en 2010 et jouée en 2013 au Théâtre Montparnasse, Luce Leccia a continué son chemin d'auteur et s'est d'ailleurs lancée pour la

première fois dans la mise en scène avec sa *Petite vidange un jour férié*. Un décor minimaliste pour permettre aux comédiens d'être au plus proche du texte, un duo (puis un trio) mettant en exergue l'humour et l'ironie du texte, un rythme musical, traité volontairement de manière absurde... La pièce a tous les ingrédients réunis pour trouver son public. ● Mylène Sacksick

✕ OÙ, QUAND, COMMENT : *Petite vidange un jour férié* de Luce Leccia au Tremplin théâtre, 39, rue des Trois-Frères, 75018 Paris. Tous les vendredis à 20 h 30 et les dimanches à 16 h, jusqu'au 8 mars. Réservation : 01 42 54 91 00.



© GILLES DELBOS

L'OPÉRATION PEPA À GRANDS PAS...

Plus de confort piétons pour un site plus agréable... Rue Victor-Hugo, un chantier Pepa - Petits espaces publics autrement - a récemment été livré. Cette opération qui consiste à opérer de petits aménagements publics à des coûts maîtrisés a permis la sécurisation de la chaussée, avec notamment la suppression de places de stationnement ou l'élargissement des trottoirs pour une meilleure visibilité de la traversée piétonne. D'autres interventions viendront dans les prochains jours étayer l'opération avec notamment la pose de ralentisseurs de voitures, la plantation de végétaux et un marquage au sol qui permettront de favoriser les déplacements à pied, et tout particulièrement par une liaison directe en direction du groupe scolaire Résistance.

CHERCHONS BÉNÉVOLES

Afin de renforcer son équipe, le Club informatique de Montreuil recherche de jeunes retraité(e)s souhaitant transmettre leur expérience et compétents en bureautique et Internet pour assurer une ou deux permanences de trois heures d'initiation et d'aide par semaine : transmettre des connaissances de base pour saisir du texte, sauvegarder des fichiers et les classer, naviguer sur Internet pour les besoins courants, créer une adresse de messagerie et l'utiliser. Le Club vous attend du lundi au vendredi, de 15 à 18 h, à la maison de quartier Pablo-Picasso, 8, place du 14-Juillet, cité de l'Espoir. Ce travail nécessite patience et modestie.

✕ SAVOIR PLUS : Tél. : 01 41 72 02 16 ou Cim.Picasso@yahoo.fr



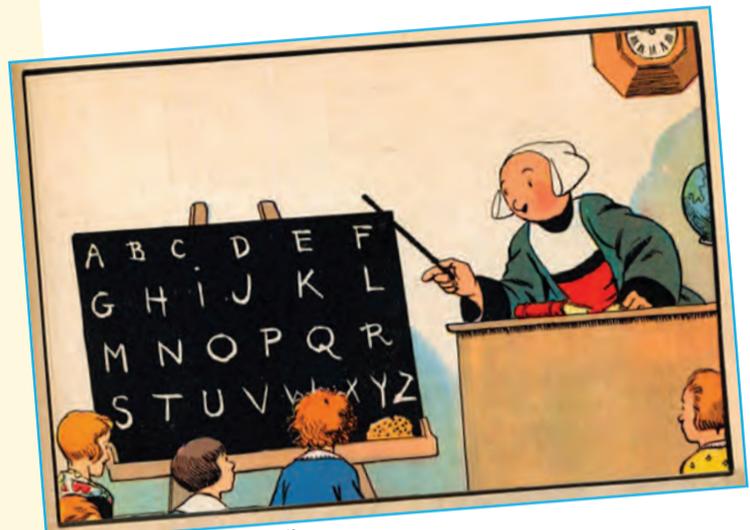
© VÉRONIQUE GUILLIEN

JEUX DE PEINTURES LUDIQUES

Le mois dernier, la place « rouge » de la cité de l'Espoir a pris des couleurs. Quatre jeux au sol ont été peints à l'initiative de l'antenne Gaston-Lauriau et du gestionnaire urbain de proximité. Marelle, escargot, serpent... sont donc joyeusement foulés par les minots du quartier. Ce qui permet, au-delà de l'aspect ludique, de structurer et d'apporter un peu de couleurs chatoyantes à ce grand espace qui suscite de plus en plus l'intérêt...

- ▶ Théâtre ▶ I ▶ II
- ▶ Musique ▶ II
- ▶ Expos ▶ II
- ▶ Lectures et rencontres ▶ II ▶ III
- ▶ Cinéma ▶ III
- ▶ Cours/ateliers/stages ▶ III ▶ IV
- ▶ Réunions publiques et concertations ▶ IV
- ▶ L'agenda des seniors ▶ IV

TOUS MONTREUIL N°129 DU 3 AU 16 FÉVRIER 2015



Bécassine, au Théâtre de La Noue.

qui dansent, qui se jettent et défient le vide, jusqu'à l'épuisement. Jusqu'à la transe.
 ▶ Réservation : 07 83 08 91 32.
 Entrée 7 €, 12 €, 15 €.

SAMEDI 7 FÉVRIER

▶ **DE CHAIR ET DE ROCHES**

ApéRoches
 LES ROCHES
 19, RUE ANTOINETTE - DE 15 H À 18 H
 ▶ Théâtre d'objets, performances, installations... cet ApéRoches promet d'être appétissant... avec *Macbeth - Barbaque tragédie* qui dérape en grand guignol (à partir de 9 ans) ; *Richard, le polichineur d'écrivain* (à partir de 7 ans) ; un atelier de design culinaire (dès 7 ans) ; *Sucre d'orge et pomme d'amour* (dès 3 ans) et plein d'autres surprises !
 ▶ Tél. : 01 49 88 39 56. Entrée libre.



des dons magiques...
 ▶ Tél. : 09 52 44 06 57. Entrée 8 € pour les enfants, 10 € pour les adultes, ou sur www.billetreduc
<http://lesanimasons.wix.com/llmm>

JUSQU'AU 8 FÉVRIER

▶ **LE DROIT À LA PARESSE**

Théâtre
 LA GIRANDOLE
 4, RUE ÉDOUARD-VAILLANT - LES 6 ET 7 FÉVRIER À 20 H 30 ; LE 8 À 17 H
 ▶ Le metteur en scène Charles Lee a adapté à la scène *Le Droit à la paresse* de Paul Lafargue. Porté par la comédienne Félicie Fabre en femme de ménage, le texte développe l'hypothèse qu'en travaillant moins on y gagnerait peut-être plus...
 ▶ Tél. : 01 48 57 53 17 et reservation@girandole.fr
 Entrée 10 € et 13 € pour les Montreuillois-es.
www.girandole.fr

4, RUE ÉDOUARD-VAILLANT - LES 13, 14, 20, 21, 27 ET 28 FÉVRIER À 20 H 30 ; LES 15, 22 FÉVRIER ET 1^{ER} MARS À 17 H
 ▶ Claire Dosso et Guillaume Mitonneau, en Adam et Ève, forment un couple improbable et se posent quelques questions sur ce qu'ils font ici-bas et comment en sortir...
 ▶ Tél. : 01 48 57 53 17 et reservation@girandole.fr
 Entrée 10 € et 13 € pour les Montreuillois-es.
www.girandole.fr

LES 18, 19 ET 20 FÉVRIER

▶ **UN ŒIL JETÉ PAR LA FENÊTRE**

Théâtre à partir de 8 ans
 THÉÂTRE BERTHELOT
 6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - LE 18 À 15 H ; LE 19 À 10 H 30 ET 15 H ; LE 20 À 10 H 30
 ▶ La compagnie La Rousse présente l'histoire d'un garçon qui passe sans transition à l'âge adulte après un long sommeil. Dans une mise en scène de Nathalie Bensard, le texte de Philippe Dorin fait vivre à ses personnages la résurgence d'un souvenir qui va les faire grandir... Avec entre autres le comédien montreuillois François Lepage.
 ▶ Tél. : 01 41 72 10 35 et resa.berthelot@montreuil.fr Entrée enfants 5 €, adultes 8 € pour les Montreuillois-es. Gratuit pour les demandeurs d'emploi en fin de droits et allocataires du RSA montreuillois.



Théâtre

DU 5 AU 7 FÉVRIER

▶ **LA LANGUE D'ANNA**

Théâtre
 THÉÂTRE BERTHELOT
 6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 20 H 30
 ▶ L'auteur Bernard Noël a écrit un monologue, donnant la parole à l'actrice italienne Anna Magnani : « elle jette sa vie sur sa langue ». Ancienne compagne de Roberto Rossellini, contemporaine de Pasolini et Fellini, « elle a toujours voulu tout et tout de suite ». Excès, ruse, coups de gueule, éclats de rire... dans une mise en scène d'Alain Granier, avec Hélène Lasseur.
 ▶ Tél. : 01 41 72 10 35 et resa.berthelot@montreuil.fr Entrée 8 € pour les Montreuillois-es. Gratuit pour les demandeurs d'emploi en fin de droits et allocataires du RSA montreuillois.

DU 6 AU 14 FÉVRIER

▶ **LE SOLEIL JUSTE APRÈS**

Théâtre-danse-musique-cirque
 LA PAROLE ERRANTE
 9 RUE FRANÇOIS-DEBERGUE - 20 H 30, DIMANCHE 8 À 16 H (RELÂCHE LE 9)
 ▶ Laurent Poncelet a écrit et mis en scène un spectacle international entre musique, danse, théâtre, chant et cirque, créé avec onze artistes des favelas du Brésil, des périphéries du Maroc et des rues du Togo. D'une énergie époustouflante, la création ébranle, décape et ne laisse personne indemne. Le thème : la jeunesse, celle des périphéries du monde, avec ses colères, ses peurs, ses rêves. Et son énergie de vie. Avec comme arme les corps, les corps qui luttent et

LES 7 ET 8 FÉVRIER

▶ **BÉCASSINE**

Théâtre dansé à partir de 7 ans
 THÉÂTRE DE LA NOUE
 12, PLACE BERTHIE-ALBRECHT - LE 7 À 16 H ; LE 8 À 11 H ET 16 H
 ▶ Dans quel univers vivaient les enfants à la veille de la guerre de 14-18 ? Bécassine nous raconte ses souvenirs d'école, l'apprentissage du calcul, l'écriture à l'encre de Chine, les récitations... Puis, plus tard, son premier emploi comme bonne d'enfants. Théâtre, danse et musique nous emportent dans le tourbillon de la vie d'une petite Bretonne...
 ▶ Tél. : 01 48 70 00 55. Entrée 3 €, 4 € et 6 € pour les Montreuillois-es.



LES 7, 14 ET 16 FÉVRIER

▶ **LA LETTRE MYSTÉRIEUSE DE MONSIEUR M**

Spectacle musical
 COMÉDIE NATION
 77, RUE DE MONTREUIL - 75011 PARIS - MÉTRO NATION - LES 7 ET 14 À 16 H 30 ; LE 16 À 10 H 30
 ▶ La comédienne et chanteuse montreuilloise Joëlle Filippi se produit avec Cécile Baud dans un spectacle musical drôle et poétique d'où surgissent une scénographie et des chansons hautes en couleur qui émerveillent le jeune public. Invitées par un mystérieux Monsieur M, JoMielle et EnChantée se rencontrent devant une maison abandonnée. En visitant la maison, elles se découvrent



MARDI 10 FÉVRIER

▶ **LA BARBE BLEUE**

Conte et danse butoh
 LES ROCHES
 19, RUE ANTOINETTE - 19 H
 ▶ Lucile Floréal construit sa version de *La Barbe bleue* à partir de trois contes sources. Triptyque de femmes éveillées d'amour. Foulant le chemin du désir, elles rencontrent Gros Ch'val, la croupe galbée, le jarret puissant...
 ▶ Tél. : 01 49 88 39 56.
 Entrée 4 € et 6 € pour les Montreuillois-es.

LES 10 ET 11 FÉVRIER

▶ **CENDRES**

Théâtre à partir de 14 ans
 THÉÂTRE BERTHELOT
 6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 20 H 30
 ▶ Amador Artiga, Andreu Martinez Costa et Pierre Tual, acteurs-marionnettistes de la compagnie Plexus polaire, déploient deux trajectoires « pour faire apparaître les failles humaines ». Un spectacle inspiré du roman *Avant que je me consume* de l'écrivain norvégien Gaute Heivoll, dans une mise en scène de Yngvild Aspeli.
 ▶ Tél. : 01 41 72 10 35 et resa.berthelot@montreuil.fr Entrée 8 € pour les Montreuillois-es. Gratuit pour les demandeurs d'emploi en fin de droits et allocataires du RSA montreuillois.

DU 13 FÉVRIER AU 1^{ER} MARS

▶ **LA PREMIÈRE FOIS**

Duo de clowns
 LA GIRANDOLE

LES 15 ET 29 MARS, 5 ET 26 AVRIL

▶ **LA LUNE ET L'AMPOULE**

Théâtre et cabaret italien
 LA GIRANDOLE
 4, RUE ÉDOUARD-VAILLANT - 16 H
 ▶ Jubilation et ensoleillement garantis en deux actes pour ce spectacle absurde, tendre et poétique ! Sur des textes du prix Nobel de littérature Dario Fo, le comédien et metteur en scène Luciano Travaglio, cofondateur de la compagnie La Girandole, nous empoigne délicieusement dans une atmosphère fellinienne entre théâtre et cabaret. Le pianiste Patrick Dray forme avec lui un duo incomparable entre disputes, complicité et humour. Dans un univers burlesque et loufoque, nous traversons l'Italie populaire, entre fêtes de villages et vie des petites gens des villes. Un régal.
 ▶ Tél. : 01 48 57 53 17 et reservation@girandole.fr
 Entrée 10 € moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle ; 13 € pour les Montreuillois-es.

À noter

▶ **SERVICE BILLETTERIE À L'OFFICE DE TOURISME**

OFFICE DE TOURISME
 1, RUE KLÉBER
 ▶ Vous pouvez acheter toutes vos places de spectacles, concerts, rencontres sportives, entrées aux musées et aux parcs d'attractions en région parisienne.
 ▶ Tél. : 01 41 58 14 09.
www.destinationmontreuil.fr



JUSQU'AU 8 MARS

► **PETITE VIDANGE UN JOUR FÉRIÉ**

Comédie
LE TREMPLIN THÉÂTRE
39, RUE DES TROIS-FRÈRES - 75018 PARIS - MÉTRO ABBESSES
► Luce Leccia, auteure et metteuse en scène montreuilloise de la compagnie Comme elle dit comédie, pour qui « *la vie devient théâtre et le théâtre est vie* », a connu une belle expérience avec sa pièce *Appartements à louer*, jouée en 2013 au Guichet Montparnasse. Luce Leccia continue de s'attacher à nos « *petits travers...* », les analyse à la loupe et les traduit en comédie. Ici, l'histoire d'un couple quinquagénaire au bord de la crise de nerfs. Car Jean et Lucie décident enfin de se débarrasser de leur vieux lave-linge, un jour férié, et se retrouvent malencontreusement à la porte. Les voisins sont partis en vacances. Restent des personnes avec lesquelles ils ne s'entendent pas. Que faire quand toutes les solutions ont été envisagées ? Avec Didier Bernard, Joëlle Burgot, Louisa Lacroix et Lucie Marie.
► Tél. : 01 42 54 91 00. Entrée de 12 € à 18 €.

► **Musique**

LES 4 ET 5 FÉVRIER

► **MUSIQUES IMPROVISÉES**

Concerts électroacoustiques
LES INSTANTS CHAVIRÉS
7, RUE RICHARD-LENOIR - 20 H 30
► Les 20 ans du label Prohibited Records, avec F/Lor, Pando's People, Quentin Rollet Jérôme Lorichon et Luce Sutherland. Le 5 : Wolf Eyes ; John Olson, Nate Young, James Baljo ; Family Underground.
► Tél. : 01 42 87 25 91. Entrée 8 €, 10 € et 12 €. www.instantschavires.com

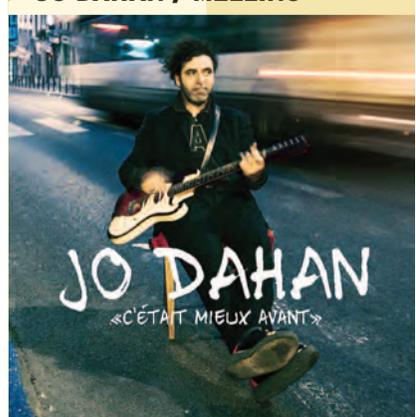
JEUDI 5 FÉVRIER

► **BACK OFF THE TRACKS / ALONE AND ME**

Rock, pop, flow et humour
LA PÊCHE
16, RUE PÉPIN - 20 H
► À l'occasion du lancement du « Label as services », Le Kube présente les trois groupes Alone and me et son « one woman rock band » ; Caïman Philippines et son cocktail vitaminé électro-hip-hop-indie rock ; Kacem Wapalek et ses quatre musiciens pour un souffle de rime et de flow empreint d'humour.
► Tél. : 01 56 63 07 20. Entrée 10 €. www.lapechecafe.com

VENDREDI 6 FÉVRIER

► **JO DAHAN / MELLINO**



Rock français

LA PÊCHE
16, RUE PÉPIN - 20 H 30
► Jo Dahan (ex-bassiste de la Mano Negra, guitariste des Wampas et complice de nombreux artistes...) présente son premier album solo. En ouverture, le groupe Mellino, anciens compositeurs et interprètes des Nègresses vertes.
► Tél. : 01 56 63 07 20. Entrée 6 €, 8 € et 10 €. www.lapechecafe.com

LES 6 ET 7 FÉVRIER

► **RENCONTRE INTERNATIONALE DU THÉÂTRE MUSICAL**

Débats
NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL
SALLE JEAN-PIERRE-VERNANT
10, PLACE JEAN-JAURÈS - À PARTIR DE 11 H
► Pendant deux jours, artistes, metteurs en scène, compositeurs, directeurs de théâtre, de festivals, producteurs, compagnies... débattent et interrogent la spécificité du théâtre musical, ses défis et ses perspectives.
► Tél. : 01 48 70 48 90. www.nouveau-theatre-montreuil.com

LES 6 ET 8 FÉVRIER

► **CHEMINS DE TRAVERSE**

Découverte musicale
CONSERVATOIRE
13, AVENUE DE LA RÉSISTANCE - LE 6 À 12 H 30 ; LE 8 À 11 H
► Voyage musical avec de grands compositeurs du XIX^e siècle romantique au XX^e siècle.
► Tél. : 01 48 57 17 59. Entrée offerte. www.conservatoire-montreuil.fr

LES 6, 13, 20 ET 27 FÉVRIER

► **SWEET FOR SWING ET JAZZ VOCAL**

Apéros musicaux
LA TABLE D'ÉMILE
7, RUE ÉMILE-ZOLA - À PARTIR DE 19 H
► Le 6 février, jazz avec Arthur Henn à la contrebasse et Ory au chant. Le 13, apéro LOVE avec Sophie Druais, chanteuse, bassiste et contrebassiste. Le 20, Passiflora, un duo guitare-voix dans les standards du jazz vocal. Le 27, *Trouver Charlie*, un duo d'humour entre un guitariste de jazz et un batteur pour du swing bebop.
► Tél. : 01 42 87 67 68. Entrée libre.

VENDREDI 13 FÉVRIER

► **7^e TREMPLIN LA PÊCHE**

Électronique, hip-hop, folk...
LA PÊCHE
16, RUE PÉPIN - 20 H 30
► Ce Tremplin est dédié comme chaque saison aux artistes montreuillois-es. Nous découvrons Les Akouphènes, leur subtil mélange de boucles de voix, guitares et rythmes électroniques ; Le 4P et son hip-hop aux influences jazz, rock, reggae, rap ; Sarah Celestic Club à l'univers pétri de funk, groove, blues, folk ; le blues-rock de The Belfour.
► Tél. : 01 56 63 07 20. Entrée libre. www.lapechecafe.com

► **CABARET #2**

Danse, rock, noise, improvisation

MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE - 20 H 30
► Ce nouveau rendez-vous festif vous propose un florilège de danse contemporaine, danse orientale et danse flamenco, avec en prime une restitution des élèves de la « Maad'sterclass » sur le thème du rock, noise et improvisation.
► Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée : participation libre. www.maisonpop.fr

JUSQU'AU 14 FÉVRIER

► **THE HAUNTING MELODY**

Spectacle musical
NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL
SALLE JEAN-PIERRE-VERNANT
10, PLACE JEAN-JAURÈS - LUNDI, MERCREDI, VENDREDI, SAMEDI À 20 H 30 ; MARDI ET JEUDI À 19 H 30
► Dans un monde saturé de sons, l'écoute est-elle une activité passive ? Qu'entend-on lorsqu'on écoute ? Quels sont les secrets enfouis dans nos oreilles ? Que révèle notre écoute dans nos relations avec les autres et notre perception du monde ? Philosophes, psychanalystes, historiens et musicologues ont approché ce vaste champ de questions. Mathieu Bauer, directeur du Nouveau Théâtre de Montreuil, musicien et metteur en scène, « *tire les fils de cette archéologie* », les met en perspective et nous donne des pistes sur ce que signifie « écouter ». Rencontre avec Mathieu Bauer le 7 février à l'issue de la représentation. Atelier écriture de chanson avec l'auteur-musicien Chet, samedi 7 février, à 17 h (inscription sur réservation).
► Tél. : 01 48 70 48 90. Entrée 11 € pour les Montreuillois-es. www.nouveau-theatre-montreuil.com

► **Expos**

JUSQU'AU 14 FÉVRIER

► **CINÉ DANS LE SALON**

Expérimentation
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE - PROJECTIONS AUX HORAIRES D'OUVERTURE
► Lors de ce salon multimédia, vous découvrirez une sélection originale et novatrice de films documentaires, de fictions, de films d'animation.
► Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre. www.maisonpop.fr

JUSQU'AU 14 MARS

► **ELZBIETA**

Histoires de papier et sculptures habitées
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE
► L'artiste plasticienne Elzbieta a exposé ses œuvres pendant le dernier Salon du livre et de la presse jeunesse. Également auteure et illustratrice, Elzbieta mêle depuis vingt ans différentes techniques qu'elle garde secrètes et qui contribuent à la magie de ses albums. Puisant dans sa propre enfance - née en Pologne, de mère française et de père polonais -,

Elzbieta considère que la vie d'un enfant est « *tissée de langues, d'expériences et de lieux multiples* ». Pour cette exposition, l'artiste évoque sa démarche de création à travers des œuvres originales nourries d'écriture, de photographies, dessins, sculptures, peintures...
► Entrée libre.

JUSQU'AU 20 DÉCEMBRE

► **FEMMES EN MÉTIERS D'HOMMES**

Archives, collections privées, vidéos...
MUSÉE DE L'HISTOIRE VIVANTE
31, BOULEVARD THÉOPHILE-SUEUR
► Les « remplaçantes » de la Première Guerre mondiale... au travail. Coursière, éclairieuse, conductrice de tram, métallurgiste, aviatrice, doctoresse... les femmes au travail ont provoqué inquiétude et bouleversement. Et aujourd'hui, qu'est-ce qu'un « métier d'hommes » ? Pourquoi certains métiers se sont-ils féminisés et d'autres non ? Existe-t-il des métiers d'hommes et des métiers de femmes ? Des fonctions spécifiques attribuées aux hommes et d'autres aux femmes dans des secteurs apparemment mixtes ? Quelles sont les interactions entre les individus et entre les collectifs ? Archives, photos, vidéos retracent l'histoire des « Femmes en métiers d'hommes de 1870 à nos jours », sur plus de 200 mètres carrés.
► Tél. : 01 48 70 61 62. Entrée 2 €. Gratuit pour les demandeurs d'emploi, étudiants, enfants de moins de 13 ans. www.museehistoirevivante.com

► **Lectures et rencontres**

LES 4, 11, 18 ET 25 FÉVRIER

► **LES MAISONS**

Animations jeunesse
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 15 H
► En résonance avec les sculptures habitées de l'auteure-illustratrice Elzbieta, les animations se déploieront sur les maisons.
► Entrée libre.

JEUDI 5 FÉVRIER

► **RENDEZ-VOS-CONTES**

Scène ouverte
CASA POBLANO
15, RUE LAVOISIER - 20 H
► La compagnie Les Conteuses de sept lieues compte sur vous. Lors de cette scène ouverte, amateurs et professionnels tiennent en haleine leur auditoire avec des séquences de dix minutes au maximum. On peut aussi venir juste pour écouter des histoires souvent emplies de sagesse universelle ou s'essayer à conter pour la première fois.
► Tél. : 01 55 86 03 71. Entrée : une boisson à consommer sur place.

VENDREDI 6 FÉVRIER

► **L'ART NUMÉRIQUE ET LA RECHERCHE**

Table ronde

MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE - 20 H

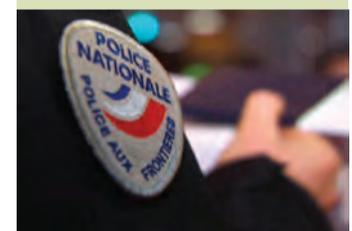
► Les outils numériques bousculent l'enseignement des grandes écoles d'art, en bouleversent la pédagogie. Dominique Moulon, commissaire d'exposition en résidence à la Maison populaire, anime cette table ronde avec Emmanuel Mahé, directeur de la recherche à l'École nationale supérieure des arts décoratifs ; Éric Prigent, coordinateur pédagogique création numérique au Fresnoy - studio national des arts contemporains ; Vincent Rioux, responsable du pôle numérique de l'Ensb de Paris.
► Tél. : 01 42 87 08 68 et mediation@maisonpop.fr
Entrée gratuite sur réservation.

SAMEDI 7 FÉVRIER

► **TREMBLEMENTS DE TERRE**

Petite conférence à partir de 10 ans
NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL
SALLE JEAN-PIERRE-VERNANT
10, PLACE JEAN-JAURÈS - 15 H
► Pascal Bernard, sismologue à l'Institut de physique du globe de Paris, partagera ses expériences pour que le jeune public comprenne le phénomène des tremblements de terre, d'où viennent leurs vibrations et quels en sont les signes annonciateurs.
► Tél. : 01 48 70 48 90. Entrée 4 €. www.nouveau-theatre-montreuil.com

► **LA POLICE ET LES ÉTRANGERS**



Débat
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 15 H
► Ce débat, organisé par *Causes communes* (revue trimestrielle publiée par la Cimade), portera sur le rôle joué par la police dans la politique migratoire.
► Entrée libre.

► **LÉKRI DÉZADOS**

Séance de conversation
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 15 H
► Si vous aimez bouquiner, discuter de vos coups de cœur ou de vos coups de gueule, découvrir de nouveaux univers littéraires : SF, manga, fantasy, policier, aventure, documentaire... vous êtes les bienvenus-e-s ! Vous pouvez aussi devenir chroniqueur sur le Web, emprunter les dernières nouveautés et contribuer à leur achat.
► Entrée libre.

LES 7 ET 14 FÉVRIER

► **LE MOIS DU CONTE**

Contes en stock
BIBLIOTHÈQUE DANIEL-RENOULT
22, PLACE LE MORILLON - 15 H
► Le 7, les contes de Jihad Darwiche ; le 14, « J'illustre un conte » : les enfants illustrent les contes traditionnels.
► Entrée libre.

LUNDI 9 FÉVRIER

► ANALYSES FILMIQUES

Ouvertes à tous

LA GÉNÉRALE

11, RUE RABELAIS - DE 17 H 15 À 22 H

► François Niney, enseignant en cinéma à l'Université et à la Fémis, auteur d'ouvrages de référence, réalisateur de documentaires et ancien collaborateur des *Cahiers du cinéma*, propose de commencer chaque séance par une présentation historique et esthétique avant la projection. Après une pause, il analyse le film en détail : découpage, montage des séquences, analyse comparée à d'autres films éventuellement. Le 9 février, « subjective indéterminée : l'œil du mal » avec *Halloween*, de John Carpenter.

► Tél. : 01 48 58 66 07 et

contact@la-generale.fr Entrée libre

MARDI 10 FÉVRIER

► JOHN COHEN

RENCONTRE

ALAIN GLUCKSTEIN

Comment l'entendez-vous ?

LE CHINOIS

6, PLACE JEAN-LURÇAT - 20 H

► Le compositeur montreuillois et directeur du conservatoire John Cohen rencontre l'écrivain montreuillois Alain Gluckstein à la plume talentueuse, auteur de nombreux romans, qui évoquera sa musique intérieure et certainement celle que joue son écriture. Avec la participation de Denis Cuniot au piano et David Konopnicki à la guitare électrique.

► Entrée offerte.

► LE RWANDA

Club Histoire

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS

14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 19 H 30

► Vingt ans après le génocide

des Tutsi perpétré au Rwanda, Dominique Pavy et Jean-François Pessis éclairent l'histoire des relations entre les Hutu et les Tutsi depuis trois siècles.

► Entrée libre.

LES 10 ET 17 FÉVRIER

► PARLER FRANÇAIS

Séance de conversation

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS

14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 18 H 30

► Ici chacun-e vient échanger en toute convivialité pour pratiquer le français.

► Entrée libre.

SAMEDI 14 FÉVRIER

► GÉRARD COSME VS PATRICE BESSAC

DJ set - La Battle !

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS

14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 16 H 30

► Tous les deux mois, la bibliothèque de Montreuil confie sa programmation musicale à un invité pour un set de quarante-cinq minutes. Ce DJ set très spécial réunit Gérard Cosme, président de la communauté d'agglomération Est Ensemble et maire du Pré-Saint-Gervais, et Patrice Bessac, maire de Montreuil et conseiller régional d'Île-de-France, pour une joute musicale et amicale.

► Entrée libre.

DU 14 AU 28 FÉVRIER

► EXTRAVACANZA

Animations jeunesse

TOUTES LES BIBLIOTHÈQUES - 15 H

► Pendant les vacances scolaires, les bibliothécaires proposent au jeune public de découvrir l'univers de l'auteure-illustratrice Elzbieta.

► Entrée libre.

www.bibliotheque-montreuil.fr

DIMANCHE 15 FÉVRIER

► UTOPIA

Café philo

CHEZ IDJIS

2, PLACE DE LA RÉPUBLIQUE - 10 H 45

► Autour du philosophe et écrivain Marc Ballanfat, les Montreuilloises se retrouvent pour débattre d'un sujet choisi en commun. Nul besoin de s'y connaître pour participer à ce café philo qui portera ce dimanche sur *La Vie liquide*, de Zygmunt Bauman, né en Pologne en 1925, figure majeure de la sociologie contemporaine et enseignant en philosophie. Dans cet ouvrage, l'auteur dénonce que même l'homme est devenu un objet de consommation jetable...

► Entrée libre.

MARDI 17 FÉVRIER

► CONTES D'ESPAGNE

Contes en stock

BIBLIOTHÈQUE PAUL-ÉLUARD

10, RUE VALETTE - 15 H

► Transformations, course-poursuite, malédiction, amour... c'est la vie de Blanca-Flor racontée par Claire Garrigue, conteuse, chanteuse et comédienne.

► Entrée libre.

Cours
Ateliers
Stages

À PARTIR DU 3 FÉVRIER

► PÉDAGOGIE ALTERNATIVE EN FRANÇAIS

Cours à domicile

► Soria Yaya, diplômée en lettres modernes, en information et communication, enseigne dans les collèges, lycées et les entreprises. Elle s'est spécialisée dans les troubles de l'apprentissage, et propose

Les toiles & vous

la sélection
DU 4 AU 17 FÉVRIERCINÉMA MUNICIPAL GEORGES-MÉLIÈS, CENTRE COMMERCIAL
DE LA CROIX-DE-CHAUX TEL. : 01 48 58 90 13© D.R.
Les Nouveaux Héros, de Don Hall et Chris Williams.Le film de la quinzaine :
Les Nouveaux Héros,
de Don Hall et Chris Williams

À VOIR DU 11 AU 24 FÉVRIER

Ce film d'animation, à voir à partir de 7 ans, est une comédie d'aventure et d'action dont le héros est un adolescent, petit génie de la robotique nommé Hiro Hamada. Il va apprendre à maîtriser et exploiter son talent grâce à son grand frère, le brillant Tadashi, et à leurs amis GoGo Tamago, accro à l'adrénaline, Wasabi No-Ginger, un maniaque de la propreté, Honey Lemon, une chimiste surdouée, et Fred, fanboy convaincu. Lorsqu'un complot criminel menace de détruire la ville de San Fransokyo, Hiro se tourne vers son plus proche compagnon, le robot Baymax, et transforme la petite bande en un groupe de super héros high-tech. ●

Hommage à Léon Zygel

Le Méliès projette, jeudi 5 février à 20 h 30, *Les Héritiers* en présence d'André Berkover, déporté et rescapé d'Auschwitz et de plusieurs autres rescapés. Cette soirée se tiendra en hommage à Léon Zygel, également déporté et rescapé, et qui est décédé le 29 janvier à Montreuil. Celui-ci joue son propre rôle dans cette fiction, réalisée d'après une histoire vraie par Marie-Castille Mention-Schaar au lycée Léon-Blum de Créteil, où une professeur décide de faire passer un concours national d'histoire à sa classe de seconde la plus faible. Une expérience qui va les transformer. Une délégation de jeunes Montreuillois, qui se rendra en mars à Auschwitz dans le cadre du parcours de mémoire, assistera à la projection. ●

Sud Eau Nord Déplacer

En partenariat avec les Amis de la Terre, le Méliès invite, mardi 10 février à 20 h 30, le réalisateur montreuillois Antoine Boutet à présenter son dernier documentaire. Le Nan Shui Bei Diao - Sud Eau Nord Déplacer - est le plus gros projet de transfert d'eau au monde, entre le sud et le nord de la Chine. Sur les traces de ce chantier national, le film dresse la cartographie mouvementée d'un territoire d'ingénieur où le ciment bat les plaines, les fleuves quittent leur lit, les déserts deviennent des forêts, où peu à peu des voix s'élevèrent, réclamant justice et droit à la parole. Tandis que la matière se décompose et que les individus s'alarment, un paysage de science-fiction, contre nature, se recompose. ●

Accattonne

Judi 12 février à 20 h 30, cette séance des Écrans philosophiques, organisée en partenariat avec la Maison populaire, sera présentée par Marco Fioravanti, professeur à l'université de Rome Tor Vergata. Ce film de Pier Paolo Pasolini se situe dans les faubourgs de Rome où Accattonne, souteneur de son état, vient de perdre Maddalena, qui se livrait pour lui à la prostitution. Stella, sa nouvelle protégée, va bouleverser sa vie... ● Caroline Thierry

PROGRAMME DU CINÉMA MÉLIÈS

DU 4 AU 10 FÉVRIER

■ LES HÉRITIERS, DE M.-C. MENTION-SCHAAR ► JEU. : 20H 30 + RENCONTRE.

VEN. : 14H + CCAS. SAM. : 16H 30. DIM. : 18H 45.

■ LE BALLON D'OR, DE C. DOUKOURÉ ► SAM. : 14H.

■ GUS PETIT OISEAU, GRAND VOYAGE, DE C. DE VITA ► MER. : 16H 45. SAM. : 16H. DIM. : 14H 30, 16H 30.

■ SNOW THERAPY, DE R. OSTLUND (VO) ► MER. : 16H, 18H 45.

JEU. : 18H 15. VEN. : 16H 15, 20H 45. SAM. : 18H. DIM. : 20H 30. LUN. : 18H. MAR. : 20H.

■ LES JOURS VENUS, DE R. GOUPIL ► MER. : 21H 15. JEU. : 18H. VEN. : 12H, 18H 45. SAM. : 20H 45. DIM. : 18H 30. LUN. : 20H 30 + RENCONTRE. MAR. : 18H.

■ SUD EAU NORD DÉPLACER, D'A. BOUTET ► MER. : 20H 30. VEN. : 14H. SAM. : 18H 45. MAR. : 20H 30 + RENCONTRE.

■ AMOUR FOU, DE J. HAUSNER (VO) ► MER. : 18H 30. JEU. : 21H. VEN. : 16H 30. SAM. : 21H. DIM. : 14H 15. LUN. : 20H 15. MAR. : 18H 15.

■ AVANT-PREMIÈRE : HILL OF FREEDOM, DE H. SANG-SOO (VO) ► VEN. : 18H 30.

■ AVANT-PREMIÈRE : LES CHANTS DE MA MÈRE, D'E. MINTAS (VO) ► VEN. : 21H.

■ RENDEZ-VOUS À ATILIT, DE S. AMITAI ► MER. : 14H. VEN. : 12H. SAM. : 14H 30. DIM. : 16H 45, 20H 45. LUN. : 18H 15.

■ LE PETIT FUGITIF,

DE M. ENGEL, R. ORKIN & R. ASHLEY ► MER. SAM. : 14H 15. DIM. : 16H 15.

■ HOPE, DE B. LOJKINE (VO) ► MER. : 16H 15. JEU. : 20H 45. VEN. : 14H 15, 19H. SAM. : 16H 15. DIM. : 20H 15. LUN. : 18H 30. MAR. : 20H 45.

■ FÉLIX ET MEIRA, DE M. GIROUX (VO) ► MER. : 20H 45. JEU. : 18H 30. VEN. : 16H 45. SAM. : 20H 30. DIM. : 18H. LUN. : 20H 45. MAR. : 18H 30.

■ CARICATURISTES - FANTASSINS DE LA DÉMOCRATIE, DE S. VALLOATTO ► MER. : 18H 15. VEN. : 12H, 21H 15. SAM. : 18H 15. DIM. : 14H.

DU 11 AU 17 FÉVRIER

■ LES NOUVEAUX HÉROS, DE D. HALL & C. WILLIAMS (VO ET VF) ► MER. : 14H, 16H 30 (3D), 19H, 21H (VO). JEU. : 18H, 20H 45 (VO). VEN. : 12H, 14H 15, 16H 30, 18H 45, 21H. SAM. : 13H 45 (3D), 16H 15, 18H 30, 20H 45. DIM. : 13H 45, 16H 15 (3D), 18H 15, 21H (VO). LUN. : 13H 45, 16H, 18H 15, 20H 30 (VO). MAR. : 13H 45, 16H 15 (3D), 18H 45, 21H.

■ ACCATTONNE, DE P. P. PASOLINI (VO) ► JEU. : 20H 30 + ÉCRANS PHILO.

■ SPARTACUS ET CASSANDRA, D'I. NUGUET ► MER. : 18H 15. VEN. : 12H, 16H. SAM. : 18H. DIM. : 14H 15, 18H. LUN. :

16H 30, 20H 45. MAR. : 18H 30.

■ MON FILS, D'E. RIKLIS (VO) ► MER. : 20H 15. JEU. : 18H 15. VEN. : 14H, 18H. SAM. : 16H. DIM. : 20H 15. LUN. : 18H 30. MAR. : 14H, 20H 30.

■ AVANT-PREMIÈRE : TAKSIM, DE J. BERANGER & C. PFOHL ► VEN. : 20H 30 + RENCONTRE.

■ GHOST, DE J. ZUCKER (VO) ► SAM. : 20H + QUIZ.

■ AMOUR FOU, DE J. HAUSNER (VO) ► MER. : 19H 15. JEU. : 21H. VEN. : 14H 30. SAM, DIM, LUN. : 19H. MAR. : 21H 15.

■ LES HÉRITIERS, DE M.-C. MENTION-SCHAAR ► VEN. : 19H. DIM. : 21H 15. MAR. : 19H.

■ LES JOURS VENUS, DE R. GOUPIL ► MER. : 21H 15. JEU. : 18H 30. VEN. : 16H 45. SAM. : 17H. DIM. : 16H 45. LUN. : 21H. MAR. : 17H.

■ FÉLIX ET MEIRA, DE M. GIROUX (VO) ► MER. : 17H. VEN. : 12H. SAM. : 21H. LUN. : 14H.

■ CARICATURISTES - FANTASSINS DE LA DÉMOCRATIE, DE S. VALLOATTO ► VEN. : 21H 15. SAM. : 14H 15.

■ LE PETIT MONDE DE LÉO, DE G. GIANINI ► MER. : 16H. SAM. : 16H 30. DIM. : 15H 45. LUN. : 16H 15. MAR. : 16H.

■ LES MOOMINS SUR LA RIVIERA, DE X. PICARD ► MER. : 14H 15. DIM. : 14H. LUN. : 17H 15. MAR. : 14H 15.

une méthode pour apprendre le français basée sur le développement personnel, la confiance en soi, tout en proposant des outils pédagogiques innovants.

► Tél. : 06 52 53 85 47. Tarif unique 25 € de l'heure. Site internet : Langage-Logique-Développement-Pédagogie.

MERCREDI 4 FÉVRIER

► LAURA PERRUDIN

Workshop

LA PÊCHE

16, RUE PÉPIN - DE 20 H À 23 H

► Rencontre et pratique artistique avec la chanteuse et harpiste Laura Perrudin autour de son répertoire.

► Tél. : 01 56 63 07 20. Tarif : 10 €.

www.lapechecafe.com

SAMEDI 7 FÉVRIER

► MANGA

Stage à partir de 9 ans

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE - DE 13 H À 17 H

► Avec Maho Nakamura, les enfants (quinze au maximum) seront initiés ou se perfectionneront aux techniques du dessin manga issu de la culture japonaise.

► Tél. : 01 42 87 08 68. Tarif 20 € et 35 €.

Réservation indispensable.

www.maisonpop.fr

► COMME ÇA VOUS CHANTE

Ateliers

19, RUE DU SERGENT-BOBILLOT -

DE 14 H 30 À 17 H 30

► Laurence Jouanne, chanteuse lyrique et coach vocal, anime des ateliers mensuels en petits groupes. Vous y abordez des répertoires variés.

► Tél. : 06 62 88 89 18. Tarif 35 € l'atelier collectif ; 45 € le cours particulier (un cours d'essai offert).

LES 7 ET 8 FÉVRIER

► MASQUE, GROMMELOT ET RYTHME

Stage

COMME VOUS ÉMOI

5, RUE DE LA RÉVOLUTION - DE 10 H À 18 H

► Anna Cottis, metteuse en scène, comédienne et dramaturge, anime ce stage où les participants expérimentent les techniques du masque, la construction d'un rythme collectif et l'affranchissement des mots par le « grommelot ».

► Tél. : 06 71 55 78 42 et

contact@ouvriersdejoie.org Tarif 70 €

et 112 €. www.ouvriersdejoie.org

LES 7 ET 8 FÉVRIER / DU 23 AU 27 FÉVRIER

► RECEVOIR SON CLOWN

Stage WE et semaine

STUDIO ALBATROS

52, RUE DU SERGENT-BOBILLOT -

LE 7 DE 13 H 30 À 19 H ; LE 8 DE 10 H 30

À 17 H ; DU 23 AU 27 DE 10 H À 17 H

► Hervé Langlois, alias le clown Angélus, anime des stages autour du corps, de la voix, du caractère, du costume, de la musicalité... créant les conditions pour que chacun-e « reçoive son clown ».

► Tél. : 01 43 60 78 57 et 06 84 04 82 88

et royalclowncompany@orange.fr

Tarif : week-end 135 € ; semaine 340 €.

DIMANCHE 8 FÉVRIER

► DÉCOUVRIR SA VOIX

Stage

CENTRE MENDÈS-FRANCE

59, RUE DE LA SOLIDARITÉ - DE 10 H À 13 H

► Brigitte Hébert, pédagogue certifiée Feldenkrais, vous propose d'explorer les potentialités de votre voix parlée et chantée selon la méthode Feldenkrais.

► Tél. : 06 81 41 27 32. Tarif : 35 € et 40 €.

www.lamontagnedanslabrume.fr

DU 16 AU 19 FÉVRIER

► DESTINATION INCONNUE

Stage d'écriture

pour les 8-12 ans

LES ACCENTS TÊTUS

56, RUE GASTON-LAURIAU - DE 14 H À 17 H

► Cet atelier invite à un véritable voyage imaginaire à la rencontre de peuples inventés. Une exploration qui donnera lieu à l'écriture de notes, un vrai-faux rapport scientifique, des recettes insolites, un récit... formant peu à peu pour chacun-e une nouvelle constituée de différents points de vue. Des cartes et autres empreintes illustreront les textes.

► Tél. : 06 71 55 78 42 et

contact@ouvriersdejoie.org Tarif 35 €

et 56 €. www.ouvriersdejoie.org

DU 16 AU 20 FÉVRIER

► DJ DU SON ET DE L'IMAGE



Stage de 9 à 11 ans

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE - DE 10 H À 17 H ;

RESTITUTION LE 20 FÉVRIER À 17 H

► Les enfants apprennent à manipuler les sons, les musiques, les effets sonores, à réaliser leur propre sélection musicale et leur première mixtape. L'après-midi est réservé à la capture, au jeu et au mixage des images avec la musique. Avec une restitution le vendredi à 17 h.

► Tél. : 01 42 87 08 68. Tarif pour cinq

demi-journées 30 € et 40 € ; pour cinq

journées 55 € et 65 €. www.maisonpop.fr

► L'agenda des seniors

Un programme « ainergique »

À peine le temps de se remettre des fêtes qu'on enchaîne avec du sport et la Coupe de France d'apnée, des sorties culturelles à Paris ou à Sens, des portes ouvertes au centre de quartier Jean-Lurçat. Un bon complément au programme habituel !

Pôle activités seniors du CCAS

Thé dansant

Judi 5 février de 14 h à 17 h 30, avec Didier Couturier au centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.

✕ SAVOIR PLUS : 4 € Montreuillois-es / extérieurs 6 €.

Cinéma le Méliès

Vendredi 16 janvier à 14 h, *Les Héritiers*, de Marie-Castille Mention-Schaar, avec Ariane Ascaride. Lycée Léon-Blum de Créteil, à un tournant critique de sa vie, une professeur d'histoire décide de faire passer le concours national de la Résistance et de la Déportation à sa classe de seconde la plus faible.

Stade nautique Maurice-Thorez

Dimanche 8 février, rendez-vous à 14 h sur le parvis de l'hôtel de ville pour la Coupe de France d'apnée. Les meilleurs Français s'affrontent autour de plusieurs épreuves : apnée dynamique avec et sans palmes, apnée 16 x 50 mètres.

✕ SAVOIR PLUS : Inscription obligatoire.

Tranquillité publique

Mercredi 11 février de 10 h à 12 h, le pôle vie sociale, loisirs, activités seniors et le commissariat de police organisent une réunion d'information et de prévention en direction des personnes âgées afin qu'elles se prémunissent des actes d'incivilité et réduisent le risque d'être cambriolées.

Visite du musée Picasso

Judi 19 février (changement de date).

✕ SAVOIR PLUS : Tarif : 7 € ou 10 €. Prévoir deux tickets de métro pour le transport. Départ : mairie de Montreuil.

Sortie à la journée

Judi 12 février, journée à Sens (Yonne). Prise en charge dans trois endroits de la ville. Visite guidée de la cathédrale Saint-Étienne de Sens et de la collection des grandes découvertes archéologiques. Déjeuner dans un restaurant de Sens. Visite-dégustation à la brasserie de Larché. Promenade libre dans le parc du Moulin à Tan. Retour à Montreuil vers 19 h 30.

✕ SAVOIR PLUS : Tarif : adhérent 32 € ou non-adhérent 36 €.

L'atelier créatif

Tous les jeudis, le pôle animation seniors du CCAS vous accueille de 13 h 30 à 16 h 30 pour une pratique créative et ludique entre ami-e-s, au centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tous les jeudis après-midi, un bénévole du centre de quartier Jean-Lurçat propose des ateliers pâtisserie à partir de 14 h 30. Inscription auprès de Félix au 06 89 39 39 12.

Les instants de convivialité de 14 h 30 à 16 h 30

Moments conviviaux organisés par le pôle vie sociale, loisirs, activités seniors du CCAS. **Lundi 9 février** : maison de quartier Gérard-Rinçon. **Mardi 17 février** : centre de quartier Jean-Lurçat. **Judi 19 février** : centre de quartier Marcel-Cachin. **Mardi 24 février** : centre de quartier des Ramenas.

Activités organisées par les groupes seniors bénévoles dans les centres de quartier

Daniel-Renoult

31, boulevard Théophile-Sueur.

Lundi 9 février, loto.

Judi 19 février, belote.

Lundi 23 février, repas entres amis.

Tous les après-midi, jeux de société, jeux de cartes.

Marcel-Cachin

2, rue Claude-Bernard.

Mardi 3 février, loto.

Tous les mardis après-midi, jeux de société, jeux de cartes (sauf les mardis du loto).

Jean-Lurçat

5, place du Marché.

Mercredi 11 février, belote.

Tous les après-midi, jeux de société, jeux de cartes et ping-pong.

Ramenas

149, rue Saint-Denis.

Judi 12 février, loto.

Tous les après-midi, jeux de société, jeux de cartes.

Résidence des Blancs-Vilains

85, rue des Blancs-Vilains.

Mercredi 4 février, belote.

Mercredi 18 février, loto.

Tous les après-midi, jeux de société, jeux de cartes.

DU 16 AU 21 FÉVRIER

► FABRICATION DE MASQUES

Stage

COMME VOUS ÉMOI

5, RUE DE LA RÉVOLUTION

► Stefano Perocco, maître facteur de masques et scénographe, a appris son art à Venise, et vous fabriquerez avec lui un masque en cuir à partir d'un moule en bois.

► Tél. : 06 71 55 78 42 et

contact@ouvriersdejoie.org Tarif 200 €

et 320 €. www.ouvriersdejoie.org

DU 18 AU 22 FÉVRIER

► JEU MASQUÉ

Stage

THÉÂTRE YUNQUÉ

35, AVENUE FAIDHERBE - DE 10 H 30 À 18 H

► Serge Poncellet, metteur en scène du théâtre Yunqué, formé au Théâtre du Soleil, formateur lui-même spécialisé depuis 23 ans dans le jeu burlesque, le clown et l'utilisation du masque, anime ce stage de découverte et de pratique du jeu masqué dans la *com-media dell'arte*, les masques bali-nais et leurs cousins... Un monde imaginaire exceptionnel s'ouvre à vous après échauffement, exercices, improvisations, pour trouver votre sens du comique.

► Tél. : 01 43 55 21 23 et

theatreyunque@wanadoo.fr

Tarif : 250 € pour les Montreuillois-es.

www.yunque.fr

VENREDI 20 FÉVRIER

► MUSIQUE EN MOUVEMENT ET CORPS SONORE

Stage d'improvisation danse et musique

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE - DE 13 H À 18 H

► La danseuse Élodie Escarmelle et le musicien Marco Quaresimin entretiennent un dialogue artistique autour de la pratique de l'improvisation. De ces échanges sont nés des ateliers de pratiques croisées, riches d'un langage et d'une écriture singulières.

► Inscription jusqu'au 17 février, par tél. : 01 42 87 08 68. Tarif : 40 € et 45 €.

www.maisonpop.fr

Réunions publiques et concertations

► CONSEIL MUNICIPAL

JEUDI 12 FÉVRIER 2015

Séance publique. Retransmission vidéo sur TVM Est parisien (câble et Internet).

SALLE DES FÊTES DE L'HÔTEL DE VILLE - 19 HEURES

BAS-MONTREUIL - RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL - CHANZY / BOBILLOT

Antenne vie de quartier
République, 59, rue Barbès,
tél. : 01 41 72 77 90.

■ BAS-MONTREUIL -
RÉPUBLIQUE

Centre de quartier Lounès-Matoub,
4-6, place de la République.



Dominique Attia :

Le 1^{er} samedi du mois
de 10 h à 12 h, au centre
social Lounès-Matoub.

Informations au 01 48 70 64 01.



Bassirou Barry :

Le 1^{er} samedi du mois
de 10 h à 12 h. Informa-
tions au 01 48 70 64 77.

COMPOST : Chaque samedi
de 11 h à 13 h, dépôts d'épluchures
de légumes dans la compostière
autogérée, place de la République.

■ PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER

• Mardi 3 février à 20 h 30, au
centre de quartier Lounès-Matoub :
réunion plénière.

■ BAS-MONTREUIL -
ÉTIENNE-MARCEL - CHANZY

Centre de quartier Jean-Lurçat,
5, place du Marché.



Catherine Pilon :

Sur rendez-vous
au 01 48 70 62 25.



Olivier Stern :

Le 1^{er} et 3^e vendredi
du mois de 10 h à 12 h,
en mairie, sur rendez-vous
au 01 48 70 63 63.

■ BAS-MONTREUIL - BOBILLOT



Véronique Bourdais :

Samedi 14 février
de 10 h 30 à 12 h,
centre Lounès-Matoub,
sans rendez-vous.



Dorothée Villemaux :

Le 2^e mercredi du mois
de 19 h à 20 h 30 au
25-31, rue Édouard-Vaillant

(OPHM, salle en sous-sol),
sans rendez-vous.



Michaël et Léa vous accueillent avec le sourire chez Granny Alice.

On mange comme chez grand-mère

Bas-Montreuil

Chez Granny Alice

- « De grand-mère en petite-fille depuis 1923 » -
est un nouveau restaurant du Bas-Montreuil,
dont le premier régal commence avec le jeune
couple qui l'anime.

Ils ont à peine plus de la cinquantaine à eux deux, ont passé le bac ensemble et sont fiancés depuis un an. Rue Marceau, dans un décor entièrement sixties, Michaël et Léa accueillent d'un large sourire chaque client franchissant la porte de leur petite entreprise à rassasier. Pourquoi cette déco vintage, jusqu'au papier peint d'époque, déniché en Belgique ? « C'est un hommage à nos grand-mères et à toutes les autres », répondent les tourtereaux. Il y a deux ans, Léa perd sa grand-mère maternelle, Alice, mamie-gâteau par excellence. Alors qu'elle débute une carrière dans une maison de mode, la jeune femme a le « déclic » : perpétuer l'héritage culinaire d'Alice. La fiancée ne débute pas aux fourneaux puisqu'elle confectionne depuis deux ans des milliers de macarons pour de grandes réceptions. Michaël, lui,

se frotte au monde de la restauration depuis plusieurs années, parallèlement à des études de cinéma. Le déclic de sa dulcinée l'emballa aussi sec !

Une clientèle jeune

Derrière leur comptoir, Michaël et Léa semblent comblés : « On adore autant préparer, servir à manger qu'échanger avec les clients ! » Que mange-t-on ? Du bio, fait maison, aux saveurs de la Méditerranée, terre de leurs ancêtres : un plat et un velouté différents chaque jour, un assortiment de quatre sandwiches baptisés du prénom de leurs aïeules et, enfin, quatre desserts, spécialité de Léa. Depuis peu, le sandwich de « la grand-mère de la semaine » a fait son apparition : il porte le nom de la grand-mère d'un client, laquelle a droit à l'exposition de sa photo... Sans surprise, la clientèle déjà fidèle est plutôt jeune, « mais tous les âges sont bienvenus ! » À noter, bientôt une terrasse pour « happy hour » ainsi que des ateliers « macarons », le samedi après-midi. Merci Granny ! ● M.B.

✕ SAVOIR PLUS : Chez Granny Alice.
65 bis, rue Marceau.

Ouvert tous les jours sauf
le week-end, de 11 h à 15 h.
Tél. : 01 41 69 93 79.

Infos Ateliers « macarons »
au même numéro.

Page Facebook Chez Granny Alice.

Permanences des conseillers généraux

■ **Canton Est Jean-Charles Nègre** Conseiller général du canton
de Montreuil-Est. Contact : 06 12 62 18 21. Mail : jnegre@cg93.fr
Blog : jeancharlesnegre@overblog.com

■ **Canton Nord Frédéric Molossi** Conseiller général du canton
de Montreuil-Nord. Contact : 01 43 93 94 34. www.fredericmolossi.fr

■ **Canton Ouest Belaïde Bedreddine** Conseiller général du canton
Bas-Montreuil (Montreuil-Ouest). Contact : 06 83 42 63 83.
Permanence de 14 h à 17 h sur rendez-vous, 10, rue Victor-Hugo.

Permanence du député

■ **Razzy Hammadi** Député de Seine-Saint-Denis.

Permanence chaque vendredi de 14 h à 19 h, sur rendez-vous,
au 135, boulevard Chanzy. Contact : 01 48 51 05 01.

RUFFINS - THÉOPHILE-SUEUR / MONTREUIL - LE MORILLON

Antenne vie de quartier
Blancs-Vilains,

Mairie annexe des Blancs-Vilains,
77, rue des Blancs-Vilains,
tél. 01 45 28 60 60.

■ RUFFINS - THÉOPHILE-SUEUR

Maison de quartier, place du Marché-
des-Ruffins, 141, boul. Théophile-Sueur.



Franck Boissier :

Les vendredis de semaine
paire, sur rendez-vous
au 01 48 70 64 84.



Ibrahim Dufrièche-Soilili :

Samedi 21 février
de 10 h à 12 h, sur rendez-
vous au 01 48 70 62 25.

■ MONTREUIL - LE MORILLON

Mairie annexe,
77, rue des Blancs-Vilains.



Agathe Lescure :

Tous les vendredis de 18 h
à 20 h, sur rendez-vous
au 01 48 70 69 69.



Florian Vigneron :

Tous les vendredis de 18 h
à 20 h, sur rendez-vous
au 01 48 70 69 69.

■ PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER

• Lundi 23 février à 19 h, à l'école
élémentaire Romain-Rolland,
56, rue des Blancs-Vilains :
ouverture d'une nouvelle enseigne
place Le Morillon ; station autolib ;
point sur l'OPHM ; divers.

PERMANENCES SUSPENDUES

Après dix mois de mise en œuvre,
les permanences du mardi après-
midi du Centre local d'information
et de coordination (Clic) sont
suspendues à la mairie annexe
des Blancs-Vilains en raison de
la très faible affluence du public.
Le principe de délocalisation du Clic
dans les quartiers reste néanmoins
un objectif pour lequel d'autres
modalités vont être testées...

SOLIDAIRES AVEC HANDI'CHIENS



Le 22 janvier dernier, les présidents
des associations Les Femmes
du Morillon, Mori'Bar et UAPM
ont remis un chèque de 313 €
à l'association Handi'chiens, une
association nationale qui œuvre
pour dresser des chiens d'assistance
aux personnes handicapées. Une
belle somme qui a été récoltée lors
du goûter solidaire organisé le
17 décembre dernier, à l'occasion
des fêtes de fin d'année.

LE LEADER PRICE, BIENTÔT SUR LA PLACE

En septembre dernier, l'enseigne commerciale Lidl, située sur la place
Le Morillon, a fermé ses portes brutalement. Une décision unilatérale
qui a mis en difficulté les habitants du quartier, notamment les plus
âgés et les personnes à mobilité réduite. Durant plusieurs mois, élus,
services de la Ville et OPHM se sont mobilisés afin de trouver un
remplaçant au Lidl. C'est désormais chose faite : une promesse de bail
a été récemment signée par l'enseigne Leader Price, qui devrait ouvrir
ses portes début mars.

**CONTES
EN STOCK**
DU 17 AU 28 FÉVRIER 2015

D'ici et d'ailleurs, des contes merveilleux qui nous parlent d'amour, de fruits, de monstres...

Mardi 17 février à 15 h
Bibliothèque Paul Éluard

Mercredi 18 février à 15 h
Bibliothèque Daniel-Roussif

Mercredi 25 février à 10 h 30
Bibliothèque Colonel-Fabien

Mercredi 25 février à 15 h
Bibliothèque de La Noue

Samedi 28 février à 15 h
Bibliothèque Robert-Desnos

Les bibliothèques

Pour plus
d'informations
sur cette
manifestation
des Contes
en stock,
reportez-vous
à la page 9
de ce *Tous
Montreuil*.

LA NOUE - CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS - BARBUSSE

Antenne vie de quartier,
51, rue des Clos-Français,
tél. : 01 56 93 30 45.

LA NOUE - CLOS-FRANÇAIS

Maison de quartier Annie-Fratellini,
2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

Capucine Larzillière :
Le 1^{er} samedi du mois
de 10 h à 12 h,
tél. : 01 48 70 64 51.

Halima Menhoudj :
Le 3^e samedi du mois
de 10 h à 12 h, tél. :
01 48 70 67 78.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER

• Mardi 3 février à 20 h, à la maison
de quartier Annie-Fratellini :
réunion plénière.

VILLIERS - BARBUSSE

Maison de quartier Gérard-Rinçon,
30, rue Ernest-Savart.

Stephan Beltran :
Sur rendez-vous
au 01 48 70 60 00.

Gilles Robel :
Sur rendez-vous
au 01 48 70 67 78.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER

• Mercredi 11 février à 20 h, à la
maison de quartier Gérard-Rinçon :
réunion plénière.

PARENTS : PARLONS-NOUS !

Le café des parents « La parole
est à nous » se tiendra les jeudis
12 février et 19 mars prochains.
Ce groupe de parole débute
par un petit déjeuner convivial.
Aucun sujet n'est tabou, toutes
les questions peuvent être
posées. Cet espace d'écoute
et de soutien dédié à l'éducation
des enfants est animé par
une professionnelle de la
communication non violente.
Montreuillois-es de toute
la ville sont les bienvenu-e-s.

✕ SAVOIR PLUS : Jeudis 12 février
et 19 mars de 9 h 30 à 11 h 45,
maison de quartier Annie-Fratellini,
square Jean-Pierre-Timbaud (cité La
Noue). Entrée libre, sans inscription.
Information au 01 56 93 30 45.

ÉCHANGER SUR LES ATTENTATS DE JANVIER DERNIER

Samedi 7 février, de 10 h à 12 h,
les habitants de La Noue - Clos-
Français sont conviés à un
cercle de parole et d'échange
sur les drames des 7, 8 et
9 janvier, théâtres de
l'assassinat de 17 personnes
dont le Montreuillois et
dessinateur Tignous.



© GILLES DELBOS

Réunion publique du 28 janvier à l'école Joliot-Curie 2.

Quartier La Noue : premiers coups de pioche attendus

La Noue - Clos-Français Jeudi 28 janvier, les habitants
de La Noue - Clos-Français ont rencontré Patrice
Bessac et ses élus pour un temps d'échange et
d'information autour de l'avenir de leur quartier.

Près de deux cents
habitants du quar-
tier La Noue - Clos-
Français - locataires,
copropriétaires et militants asso-
ciatifs - ont participé à la réunion
publique organisée par la muni-
cipalité, afin de s'informer et
débattre sur l'état d'avancement
du Projet de rénovation urbaine
et sociale (Prus) de La Noue.
Alors que les premières études
remontent à 2010 - suivies par
moult concertations durant l'an-
née 2012 -, la dernière réunion du
genre remontait à mars 2013. Les
espaces publics - lieux phares de
la première phase de cette réno-
vation - seront bientôt gérés par
la commune et non plus par
l'Association foncière urbaine

Les habitants du quartier,
à l'initiative de cette rencontre,
seront accompagnés par la
compagnie Les Anthropologues,
en résidence au Théâtre
de La Noue, et l'antenne vie
de quartier. Fil directeur de
ce rendez-vous qui débutera par
un petit déjeuner de l'amitié :
permettre de partager ses
émotions, son ressenti et ses
points de vue, mais également
de se retrouver sur l'un des
lieux essentiels du « vivre-
ensemble », celui de la parole
et de l'échange. Thé, café et
boissons offerts. Viennoiseries
et gâteaux à... apporter.

✕ SAVOIR PLUS : Point de rencontre
au Théâtre de La Noue, 12, place
Berthie-Albrecht. Tél. : 01 48 70 00 55,
palabres.lanoue@gmail.com

libre (Aful), et les premiers coups
de pioche sont annoncés pour le
début du mois de mars, dans le
cadre d'une première phase de
travaux qui devrait durer deux
ans. Dans le préau de l'école
Joliot-Curie 2, la crainte de nou-
veaux retards a été souvent pal-
pable. Aux côtés de Gaylord Le
Chequer (adjoint délégué à l'amé-
nagement durable, à l'urba-
nisme, aux grands projets et aux
espaces publics), de Muriel
Casalapro (adjointe déléguée au
développement territorial et à la
politique de la ville), de Capucine
Larzillière et Halima Menhoudj
en tant qu'élues du quartier, le
maire Patrice Bessac a rappelé les
contraintes juridiques fortes
autour du projet de rénovation et
a affirmé par ailleurs que la Ville
respectera ses engagements. ●
M.B.

✕ SAVOIR PLUS : Le prochain *Tous
Montreuil* reviendra sur les éléments
apportés lors de cette réunion.

Villiers - Barbusse

Si vous faisiez du soutien scolaire ?

Quelle chance pour un
enfant d'être aidé au
quotidien, tout au long
de sa vie scolaire ! Pour qu'un
plus grand nombre d'enfants
bénéficient de cet atout, pour res-
taurer - au mieux des moyens
humains en présence - l'égalité
des chances, un groupe d'aide
aux devoirs est en train de se
constituer pour les enfants de pri-
maire habitant Villiers-Barbusse.
« La demande est forte et date de

Villiers - Barbusse

Signée Pasolini, une enquête sur la sexualité

Comizi d'amore ? Un film-
documentaire tourné
en 1963 par l'engagé,
l'éclectique et génial Pier Paolo
Pasolini, dans une Italie proche
mais si loin encore des mutations
de « 68 », suivies par « les années
de plomb ». Une enquête - camé-
ra au poing, Pasolini micro à la
main - sur la sexualité. En 1977,
évoquant un Pasolini cinéaste
regardant « de toutes ses oreil-
les », Michel Foucault écrivait à
propos de cette incursion entre
dits et non-dits, entre droits et



D.R.

interdits, menée aux quatre coins
du pays et dans toutes les couches
sociales : « Très loin du confes-
sionnal, très loin aussi d'une enquête où,
sous garantie de discrétion, on inter-
roge les choses les plus secrètes, ce
sont des propos de rue sur l'amour.
Après tout, la rue, c'est la plus spon-
tanée de la convivialité méditerra-
néenne. » Une pépite de ciné-club
pour un chaud débat, au moment
de rallumer les lumières... ● M.B.

✕ OÙ, QUAND ? Ciné-club La Vie est
belle ! Maison de quartier Gérard-
Rinçon, 30, rue Ernest-Savart. Samedi
7 février à 18 h. Film + apéro participatif.
Carte de 4 films : 10 € en vente sur place.

RAMENAS - LÉO-LAGRANGE / BRANLY - BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne
65, rue Édouard-Branly,
tél. : 01 56 63 00 50.

RAMENAS - LÉO-LAGRANGE

Centre de quartier des Ramenas,
149, rue Saint-Denis.

Michelle Bonneau :
Le 2^e samedi du mois
de 15 h à 17 h au centre de
quartier des Ramenas,
149, rue Saint-Denis, sur rendez-vous
au 01 48 70 63 96.

Rachid Zrioui :
Au centre de quartier
des Ramenas, sur rendez-
vous au 01 48 70 67 78.

BRANLY - BOISSIÈRE

Antenne de secteur Jules-Verne,
65, rue Édouard-Branly.

Laurent Abrahams :
Le 1^{er} samedi du mois
de 10 h à 12 h à l'antenne
de quartier Jules-Verne,
65, rue Édouard-Branly sur
rendez-vous au 01 48 70 69 69.

Claude Reznik :
Le 3^e samedi du mois
de 14 h 30 à 16 h 30
à l'antenne de quartier
Jules-Verne, sur rendez-vous
au 01 48 70 64 77.



vivante maison de quartier
Gérard-Rinçon. Ne manque plus
qu'à y faire entrer cahiers, livres
et écoliers. ● M.B.

✕ OÙ, QUAND ? Initiative du conseil
de quartier, portée par le comité
des fêtes de Villiers-Barbusse.
Contact par mail :
cdq.villiersbarbusse@gmail.com
ou en direct lors des « Mardis
du quartier », chaque mardi après-midi,
entre 14 h et 18 h, à la maison de
quartier, 30, rue Ernest-Savart.

De chair et de roches

Branly - Boissière Rendez-vous incontournable pour les amateurs de théâtre : Les Roches accueillent les grands et les petits le 7 février pour un ApéRoches à la programmation surprenante.

Voilà un ApéRoches particulièrement riche, entre théâtre d'objets, performance, installation... Le samedi 7 février, de 15 h à 18 h, le Théâtre Les Roches - Maison des pratiques amateurs vous invite à découvrir son univers. Au programme : *Mac Beth*, du théâtre d'objet par la compagnie Méli Mélo. L'histoire d'une jeune fille qui lit tranquillement l'œuvre de Shakespeare quand, soudain, tous les personnages du célèbre dramaturge prennent vie (à 15 h, 16 h et 17 h - à partir de 9 ans). Retrouvez aussi l'atelier de design culinaire du studio Hop La, pour les enfants dès 6 ans : à partir d'un panier de saison, ils découvriront l'origine, l'histoire et la préparation des aliments (à 15 h, 16 h, 17 h et 18 h). Découvrez

aussi le spectacle de danse *Sucre d'orge et pomme d'amour*, à 15 h pour les plus jeunes (dès 3 ans) et à 18 h 30 pour tout public (dès 8 ans). On dégustera à 16 h une petite lecture du conte *La Barbe bleue*, par la compagnie La Langue merveille (dès 13 ans). Enfin, à 18 h, on vibrera devant le théâtre d'objet *Richard, le polichinreur d'écritoire*, par la Compagnie des Chemins de terre (à partir de 7 ans). La journée sera aussi ponctuée par les surprises du Fer à coudre, de la compagnie Aorte, et des ateliers arts de la rue et théâtre... Ça promet ! ● A.J.

✕ SAVOIR PLUS : ApéRoches, le 7 février, de 15 h à 18 h, Les Roches, 19, rue Antoinette. L'entrée est gratuite mais se fait sur réservation au 01 49 88 39 56 ou par mail à maisondesamateurs@montreuil.fr. Accès par le bus 102 (arrêt rue des Roches).

Branly - Boissière

Lorraine Loïal Berger

Investie dans la vie associative locale depuis de nombreuses années, Lorraine Loïal Berger nous a quittés le 19 janvier dernier. De nombreux habitants du quartier se sont rendus le vendredi 23 janvier dernier en l'église Saint-Maurice afin de lui rendre hommage. Madame Loïal Berger était notamment la présidente de l'association Boissière ballades. Solidaire

et engagée, elle œuvrait en direction des familles aux revenus les plus modestes afin de les aider à partir en vacances et à accéder à des sorties culturelles. La rédaction présente ses sincères condoléances à sa famille et ses proches. ●

Lorraine Loïal Berger.



D.R.

CONCERTATION À JULES-VERNE

La concertation concernant le réaménagement de la plaine de jeux Jules-Verne est en cours. Après une réunion publique le 12 janvier, des rencontres ont été programmées sur le terrain pour que les habitants partagent leurs expériences et observations. Une restitution de cette première étape est prévue le 11 février, à 19 h, au centre de loisirs Jules-Verne (36-38, rue des Roches). À noter : un projet d'embellissement de la place Jules-Verne est également en cours et c'est la ludothèque Ludoléo qui en conduit la réflexion. N'hésitez pas à la contacter à ludoleomontreuil@laposte.net pour y participer.

✕ SAVOIR PLUS : Plus d'informations auprès de l'antenne de quartier au 01 56 63 00 50.

TAILLE DES ARBRES FRUITIERS

Le 5^e atelier participatif de taille des arbres fruitiers du Champ-de-Poires (23, av. du Président-Salvador-Allende) aura lieu avec le jardinier-animateur de la Ville le jeudi 5 février, de 14 h à 16 h 30. Gratuit, matériel fourni.

✕ SAVOIR PLUS : Pour plus d'informations, contacter l'antenne au 01 56 63 00 50.



CLINIQUE OSTÉOPATHIQUE IPEO
5-13 rue Auger, 93 500 Pantin
01 48 44 09 44

Lundi au vendredi : 9h-13h et 14h30-18h30
Samedi : sur rendez-vous.



**BILAN OFFERT
LORS DE VOTRE PREMIÈRE
VISITE À LA CLINIQUE IPEO**

Que vous souffriez d'un mal de dos, d'une sciatique, de douleurs musculaires, articulaires ou encore de troubles du sommeil, vous pouvez **consulter un ostéopathe**.

Lors de votre première visite, votre praticien établit le **diagnostic** en prenant en compte le corps humain dans son ensemble.

Votre ostéopathe applique alors des **techniques ciblées** destinées à corriger ces troubles et ainsi vous sentir mieux.

www.institut-ipeo.fr

Les soins proposés ne se substituent en aucun cas à un traitement médical en cours mais sont parfaitement complémentaires.
Institut Privé d'Enseignement Ostéopathique agréé par le Ministère de la Santé, de la Jeunesse et des Sports.

Je suis bien dans mon assiette !



Votre commande
au 01 70 611 960

Chaque jour, Appétits & Associés vous propose un large choix de menus classiques ou de régimes. Un repas frais, savoureux et équilibré est livré à domicile à 15,10€* soit 10,30€ après déduction fiscale.

www.appetits-associes.fr








APPÉTITS & ASSOCIÉS

Les spécialistes des repas de qualité livrés à domicile

BEL-AIR - GRANDS-PÊCHERS / SIGNAC - MURS-À-PÊCHES

Antenne vie de quartier,
29, rue Lenain-de-Tillemont,
tél. : 01 41 58 13 60 ou 61

BEL-AIR - GRANDS-PÊCHERS

Antenne de quartier,
29, rue Lenain-de-Tillemont.



Muriel Casalaspro :
Le 3^e mercredi du mois
à partir de 18 h 30,
sur rendez-vous
au 01 48 70 64 77.



Rose-Anne Lhermet :
Sur rendez-vous
au 01 48 70 66 01.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER

• Mercredi 4 février à 19 h,
salle Mathilde-Schyns, 8, rue Henri-
Schmitt : point d'étape sur le square
Beethoven ; retour sur l'arpentage
du maire ; future station de métro
Grands-Pêchers ; travaux en cours.

SIGNAC - MURS-À-PÊCHES

Centre de quartier Marcel-Cachin,
2, rue Claude-Bernard.



Claire Compain :
Le 3^e samedi du mois
de 10 h à 12 h, sur rendez-
vous au 01 48 70 62 25.



Riva Gherchanoc :
Dernier dimanche du mois
de 10 h 30 à 12 h 30.

« Prendre le temps de se rencontrer »

Visites de quartier Cadre de vie, stationnement, point sur le Prus, le maire, les élus et les services de la Ville sont revenus dans le quartier le 23 janvier.



Ce vendredi, Patrice Bessac a repris la conversation amorcée avec les habitants le 11 juillet dernier. D'emblée, il annonce qu'une opération de dératissage a été effectuée en octobre dernier dans le quartier. Par ailleurs, « pour lutter contre la systématisation des dépôts sauvages, on poursuit le travail qui verbalise cette délinquance ». Le maire poursuit, chiffres à l'appui : « depuis le dernier arpentage, 27 véhicules ont été envoyés en fourrière, onze autres enlevés pour stationnement abusif, 25 à 30 véhicules verbalisés rue Lenain-de-Tillemont ». Pour passer à la vitesse supérieure de la verbalisation, il rappelle que la Ville est en phase de recrutement de policiers municipaux supplémentaires. À un intervenant qui l'interroge sur le problème criant de stationnement, il répond que les blocages juridiques sont en

train d'être levés au niveau du parking souterrain des Grands-Pêchers. Et de proposer la sécurisation des box ainsi qu'une réunion avec les intéressés « pour prendre ces problèmes un à un ».

Cheminer ensemble

L'inquiétude de Jean-Claude Pallard du comité des fêtes du Grand-Air et de Danielle, une bénévole, porte sur la jeunesse à la suite des attentats. « Qu'est-ce qu'on va faire pour la jeunesse ? Qu'est-ce qu'on fait pour stopper toute cette violence ? » Cette habitante évoque les insultes qu'elle a essuyées dans le quartier parce qu'elle arborait l'adhésif « Je suis Charlie ». Le maire a précisé : « Après nous être réunis lors des rassemblements républicains des 7 et 11 janvier et des obsèques de Tignous, il faut maintenant prendre le temps de se rencontrer pour voir comment faire ensemble avec les enseignants, les associations, et réfléchir à nouer le fil du dialogue. » Puis la visite reprend un tour concret devant le château d'eau. Des habitants craignent des nuisances dues à sa mise en lumière après sa transformation en œuvre d'art par l'artiste montreuillois Claude Lévêque. Une inquiétude



Face à la future galerie commerciale, les habitants marquent un arrêt

vite temporisée puisque « cet éclairage se fera par des LED à faible intensité branchées sur l'éclairage public avec une minuterie ». Face à cet emblème du quartier, la nouvelle galerie commerciale prend forme. Elle s'ouvrira sur la mare Bris, futur lieu de détente et site d'accueil pour la biodiversité, mais dont les travaux ont été suspendus durant la trêve hivernale. Cap ensuite sur l'école Anatole-France et le stade des Grands-

Pêchers où un terrain de foot en gazon synthétique sera prochainement réalisé pour remplacer celui de l'actuel stade Robert-Legros (en herbe). Une dernière visite à l'école des Grands-Pêchers pour acter, comme l'avait demandé l'équipe pédagogique, la réinstallation de barrières et la taille des buissons trop hauts, et la rencontre s'achève à l'Espace 18. ● A.L.

À proximité de l'école maternelle des Grands-Pêchers, l'équipe municipale fait le point sur les réalisations effectuées et à venir.



Bel-Air - Grands-Pêchers

Le Bel-Air en maquette

lundi 12 janvier, les habitants sont venus découvrir la maquette du quartier Bel-Air pour échanger autour des derniers aménagements prévus dans le cadre du Prus.

Dans l'Espace info Prus (Projet de rénovation urbaine et sociale), Antoine Soulier-Thomazeau dessine sur la maquette le futur square Beethoven. Pour certains habitants, ce square implanté le long de la future allée piétonne de Bismil est « trop petit ». « On va garder des arbres quand même ? » s'inquiète un autre habitant. « Je peux même en ajouter », lui répond le chef de projet Prus Bel-Air - Grands-Pêchers. L'avantage de cet outil de dialogue est justement de pouvoir « enlever et remettre les éléments de maquette dès que le quartier bouge. C'est l'intérêt de la 3D : modulable, pas très chère et rapide », précise Antoine. Outre la discussion concrète rendue possible grâce à cette maquette réalisée par le Collectif 14, l'idée est d'aboutir à

un livret, également alimenté par un questionnaire, diffusé entre novembre et décembre dans les 300 logements attendant au square. Un livret-guide réalisé avec les habitants volontaires, qui sera remis au paysagiste chargé de dessiner ce square.

Et même si, au 12 janvier, tout ce qui a été détruit depuis 2003 dans le cadre du Prus n'a pas été reconstruit, à l'issue de ces travaux 150 logements supplémentaires seront construits, tandis que trois écoles ont déjà été réhabilitées et qu'un centre municipal de santé, deux crèches, la première partie de la maison de quartier-centre social ont déjà été livrés. À ces constructions, ces transformations d'immeubles, aménagements de nouvelles rues ou de squares s'ajoutent des perspectives de transports nou-



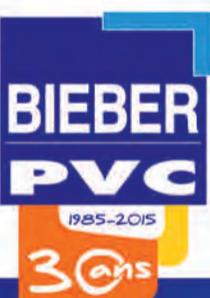
Nancy du Collectif 14, Antoine et Sarah montrent les évolutions du quartier aux habitants à partir de la maquette en 3D réalisée par le collectif d'architectes des Murs-à-Pêches, en attendant les adjointes au maire, Muriel Casaspro et Halima Menhoudj.

velles. « Ce quartier est donc a priori un endroit où il est bon de s'installer, d'autant plus qu'il va s'inscrire dans la première couronne de Paris », assure Sarah Yadass, responsable de l'Espace info Prus. Quant aux travaux de la place centrale, ils se feront à partir de fin janvier et devraient

s'achever en juin. Entre-temps, l'Espace 40 (deuxième partie de la maison de quartier) ouvrira ses portes le 2 mars. En septembre, la reprise des travaux s'effectuera avec l'installation de l'œuvre de Claude Levêque sur le château d'eau, avant la dernière opération du Prus : la démolition de la gale-

rie commerciale. Pour visualiser concrètement les dernières évolutions du quartier, rendez-vous donc à l'Espace info Prus. ● A.L.

✕ SAVOIR PLUS : Maquette visible à l'Espace info Prus jusqu'au 13 février, aux horaires d'ouverture (mardi 17 h - 20 h et mercredi 14 h - 18 h) au 31, rue Lenain-de-Tillemont.



Pour son **30^e** anniversaire,
BIEBER PVC
vous offre

LE PACK SÉCURITÉ*

Offre valable du 12 janvier au 28 février 2015.



Fenêtres
Portes d'entrée
Volets roulants
Volets battants
Portes de garage
Brise-soleil
Stores
Moustiquaires

ZAC des Tuileries,
26, rue de l'Ormeteau - 77500 CHELLES
Tél. : 01 64 21 80 40
contact@bieber-pvc.com



www.bieber-pvc.com

*se renseigner en agence pour plus d'informations - Offre non cumulable avec une autre offre promotionnelle



CONCOURS 2015

DEVENEZ PROFESSIONNEL DE SANTÉ



Les inscriptions pour les concours 2015 sont ouvertes à l'Institut de Formation en Soins Infirmiers de la Fondation Œuvre de la Croix Saint Simon.

Formations initiales :

Concours Infirmier : épreuve écrite le mercredi 15 avril 2015. Rentrée en septembre 2015.

Concours Aide-soignant : épreuve écrite le mercredi 18 mars 2015. Rentrée en septembre 2015.

Concours auxiliaire de puériculture : épreuve écrite le mercredi 18 mars. Rentrée en septembre 2015.

Sélections Aide Médico Psychologique : les sélections seront organisées de mars 2015 à septembre 2015. Rentrée en octobre 2015.

Les inscriptions se font en ligne sur notre site dès le 1^{er} décembre 2014 :
www.croix-saint-simon.org/ifsi

Ils vous sont envoyés par courrier sur demande ou remis sur place.

IFSI Fondation Œuvre de la Croix Saint Simon
81/83 rue Michelet - 93100 Montreuil
M° Robespierre ligne 9 ou RER A Vincennes.
Tél : 01 41 58 56 70

Formations modulaires ou cursus partiels :

Modules complémentaires 1 et 3 pour l'obtention du diplôme d'auxiliaire de puériculture : du 12/01/2015 au 26/06/2015.

Modules 2, 3, 6, 8 pour l'obtention du diplôme aide-soignant du 26/03 au 23/10/2015 : à destination des professionnels diplômés AVS, et des professionnels diplômés AMP.

Inscription en cours pour les modules du diplôme aide-soignant au :
01 41 58 56 70

Dossier d'inscription sur le site internet - sélections en janvier et février 2015.

Il reste encore des places-appelez nous !

2^{ème} rentrée 2015 pour les formations modulaires : septembre 2015 - inscriptions ouvertes en mars 2015.

Quand l'édition jeunesse exige un travail de Fourmis rouges

Valérie Cussaguet et Brune Bottero ont créé la maison d'édition Les Fourmis rouges pour publier, avec des artistes engagés dans un travail précis et minutieux du langage et de l'illustration, des albums jeunesse drôles et lumineux, même quand ils évoquent des sujets complexes ou graves. Visite avenue du Président-Wilson.

Littérature jeunesse

Avant de tenir le stand des Fourmis rouges lors du dernier Salon du livre et de la presse jeunesse, Valérie Cussaguet a d'abord cheminé dans les plus grandes maisons d'édition jeunesse comme Gallimard, Bayard ou Thierry Magnier. « Je n'avais pas forcément

envie de créer une maison d'édition, relate Valérie Cussaguet. C'est, d'une part, ma rencontre avec Brune Bottero – chargée de la presse et de la communication – et, d'autre part, les auteurs et illustrateurs que je connaissais – certains depuis leur sortie de l'école – qui m'ont portée. » Installées, depuis à peine un an, avenue du Président-Wilson, ces deux fourmis rouges ont déjà rencontré un certain succès avec plusieurs ouvrages, dont le livre-acti-

treuillose Lili Scratchy. « L'une des particularités du livre pour la jeunesse, c'est le nombre d'intermédiaires entre le lecteur et l'auteur. Ce sont des lectures qui passent par le lien entre les enfants et les adultes. Ce qui nous intéresse, c'est de trouver des livres qui concernent autant les enfants que les parents, enseignants, bibliothécaires, libraires... Les textes doivent être travaillés pour être lus à haute voix. » Comment maîtriser ses peurs ? Qu'est-ce qu'une période de deuil ? Qu'est-ce que le voyage ? Que signifie « vivre ensemble avec nos différences » ? La vie dans les grandes villes, la peur de l'autre...

Des univers très marqués

« Je suis sensible aux univers très marqués, aux gens qui produisent un travail très personnel, qui bâtissent leur chemin, reconnaît Valérie Cussaguet. Je privilégie, dans des registres très différents, les projets où la beauté et la richesse des images, la qualité du contenu sont empreints d'humour, de légèreté, de poésie. Parfois de décalage ou de sens de l'absurde. » Elle décrit les « petits miracles » quand le livre rencontre ses lecteurs. Ces Fourmis rouges détaillent avec passion chaque album



Valérie Cussaguet et Brune Bottero, créatrices de la nouvelle maison d'édition d'ouvrages pour la jeunesse Les Fourmis rouges.

paru, les relations avec les auteurs et illustrateurs. « Rien n'est laissé au hasard. » Car ces livres vont participer à la formation des petits citoyens de France et d'ailleurs. Et si nous terminons cette rencontre par l'album de Julien Roux *Les Oiseaux*, c'est, bien sûr, qu'il s'agit d'un livre sur les oiseaux de bon augure, dans leur diversité, que l'on s'attache à détailler dans chaque illustra-

tion par la subtile composition des couleurs et leur vibration, la poésie des allitérations du texte, et parce qu'il se termine ainsi : « Chacun est différent / mais tous dans le même bateau / La richesse est dans l'équipage. Nous sommes oiseaux. »

● **Françoise Christmann**

✦ **SAVOIR PLUS :**
editionslesfourmisrouges.com
et tél. : 01 70 24 18 38.

MONTREUIL FAIT VIBRER LES ARTS SONORES ET VISUELS CONTEMPORAINS

Aux Instants chavirés, les concerts de musiques improvisées, expérimentales, bruitistes... poursuivent leur course intrépide. Ici se rejoignent des artistes nationaux et internationaux, musiciens, vidéastes et plasticiens. L'annexe des Instants chavirés, située dans l'ancienne brasserie Bouchoule, accueille régulièrement des expositions individuelles et collectives d'art contemporain, autour du son et des arts visuels. L'équipe de cette salle impulse aussi la tenue de festivals, des actions pédagogiques et culturelles en direction de tous les publics, des partenariats sous de multiples formes et, bien sûr, une programmation

éclectique de créations sonores contemporaines. Pensé comme un « laboratoire » depuis 1991, ce lieu de diffusion offre aux chercheurs, universitaires, musicologues, programmateurs ou amateurs... une innovation musicale qui se renouvelle autour d'artistes d'envergure. De quoi profiter instantanément d'œuvres atypiques et novatrices... ● F. C.

✦ **SAVOIR PLUS :** Instants chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. Le 4 février à 21 h : #Twenty Years of Prohibited Records# F/Lor ; Pando's People, Quentin Rollet & Jérôme Lorichon ; special guest : Luke Sutherland. Le 5 février à 21 h : Wolf Eyes ; Family Underground. Tél. : 01 42 87 25 91. Entrée 8 €, 10 € et 12 €. Programme détaillé sur www.instantschavires.com

NOTRE SÉLECTION

Chez Lili et *Popdouwizz*, de Lili Scratchy ;
Les Aventures improbables de Peter et Herman, de Delphine Jacquot ;
Pedro crocodile et George alligator, de Delphine Perret ;
Bigoudi, de Delphine Perret et Sébastien Mourrain ;
Éphémère (prix Libbylit de l'album 2013), *Didgeridoo* et *Ottoki*, de Frédéric Marais ;
Les Oiseaux, *La nuit dans mon lit* et *Avec Papa*, de Julien Roux ;
L'Invention du dictionnaire, de Frédéric Marais et Jean Leconte ;
Elle tourne comme ça, de Martine Laffon et Mayumi Otero ;
Abris, d'Emmanuelle Houdart ;
Promenade de la petite fille, de Nathalie Lété avec mécanismes de Marion Bataille ;
Tous canards, de Bruno Gibert ;
Il était mille fois, de Ludovic Flamant et Delphine Perret ;
Les Aventures de Dolorès Wilson, une série de Mathis et Aurore Petit ;
La Vie des gens, de François Morel et Martin Jarrie (prix Fleur de sel 2013).

LE NOUVEAU SCÉNARIO DE CARMEL ESQUIMAU

Quand deux cinéastes décident de transmettre les bases du scénario et de la réalisation à des amateurs de la Maison populaire, le projet collectif qui se dessine a vocation de produire un film d'une qualité professionnelle. Rencontre avec Claire Pradalié et Arnaud Aussibal, fondateurs de l'association montreuilloise Caramel esquimau.

Pratiques artistiques

D'abord juriste puis comédienne pour le théâtre et le cinéma, Claire Pradalié s'est ensuite spécialisée dans l'écriture de scénarios et la réalisation - son film *La Culotte* a été projeté au Méliès. Cette cinéaste montreuilloise fait également partie du jury d'une commission d'aide au scénario. Arnaud Aussibal s'est formé au montage avant de devenir réalisateur et de recevoir le Label de scénario de la Maison du film court. Ce Montreuillois prépare également des fiches de lecture de scénarios pour des producteurs et évalue les possibilités d'en faire un film. Ensemble, ils décident de transmettre leur professionnalisme et de permettre aux enfants, aux adolescents et aux adultes d'expérimenter toutes les étapes de la réalisation d'un film. Et l'association Caramel esquimau, qu'ils ont créée, propose un accompagne-

ment individuel aux auteurs pour structurer leur scénario « avec une approche très méthodologique, dans les règles avérées, selon une technique de narration et de dramaturgie. En Occident, il existe une manière de raconter les histoires depuis Aristote. En France, on mise sur l'idée et on investit très peu d'argent sur l'histoire, contrairement aux productions américaines ». Pour Claire Pradalié et Arnaud Aussibal, l'étape de l'écriture constitue une base solide pour faire aboutir un projet et éviter un résultat médiocre basé essentiellement sur la technique ou le jeu des acteurs.

Développer l'éducation populaire

« Nous voulons aussi développer une éducation populaire, c'est ce qui nous a séduits à la Maison populaire. Cela représente un enjeu très fort pour nous. Des participants aux horizons, aux univers, aux professions, aux milieux très différents offrent chacun-e leur

sensibilité singulière à cette œuvre commune. Certains partent de zéro dans leur connaissance du cinéma ou même dans l'écriture. Notre rôle est d'accompagner l'évolution de leur projet, d'ouvrir notre curiosité à leur imaginaire. » Claire Pradalié et Arnaud Aussibal, très attachés à leur territoire et investis dans le réseau associatif, ambitionnent de multiplier leurs interventions, notamment auprès des jeunes Montreuillois-es. « Nous trouvons qu'il y a une valeur ajoutée si nous pouvons transmettre notre expérience dans cette ville auprès des plus jeunes. Leur dire que c'est possible. » Et, pourquoi pas, « fédérer l'ensemble des professionnels du cinéma qui résident à Montreuil, véritable creuset du cinéma » ?

● Françoise Christmann

✕ SAVOIR PLUS : Pour contacter Claire Pradalié ou Arnaud Aussibal : atelier.esquimau@gmail.com
Toutes les informations sur le site <http://atelieresquimau.wix.com/atelier-esquimau> et sur Facebook.



Un samedi matin à la Maison populaire : les participants planchent sur un scénario collectif dans les règles du 7^e art. Suivront la préparation du tournage - casting, repérage, plan de tournage, accessoires, décor, technique -, avant la répartition des postes, et le tournage, la mise en scène, le jeu des comédiens, le montage son et images, l'étalonnage, l'habillage. Et, enfin, la projection prévue en juin.



© JEAN-LUC TABUTEAU

tête de l'art

François Lepage jette un œil sur le monde

■ François Lepage arrive avec une tête d'hippocampe dans son sac. « Je viens de suivre un stage d'accessoiriste, j'ai pris modèle sur l'hippocampe que j'ai chez moi. » Ce Montreuillois, violoncelliste - il donne des concerts et enseigne au centre de quartier Jean-Lurçat -, mais aussi chanteur - dans la chorale de chants de lutte 6 bémols et 14 demis - et comédien, a commencé son parcours professionnel en tant que photographe : « C'est important de cultiver son regard, de porter un regard. D'observer. D'écouter. » En février, il endossera au Théâtre Berthelot le rôle d'un personnage du spectacle *Un œil jeté par la fenêtre*, dans une mise en scène de Nathalie Bensard de la compagnie La Rousse. « Nous travaillons ensemble depuis longtemps, avec Nathalie Bensard et les deux comédiennes Nathalie Hauwelle et Catherine Vuillez. » Le texte de Philippe Dorin traite du passage de l'enfance à l'âge adulte. « Ça parle d'un coup de foudre. D'un échange de regard. Puis d'un blocage, évoque François Lepage. Un souvenir va réveiller le garçon pour qu'il se libère de ce blocage. Et de sa mère autoritaire. » Si cette pièce s'adresse au jeune public à partir de 8 ans, « elle intègre différentes lectures et intéresse autant les enfants que les adultes », estime François Lepage, amoureux de littérature et de poésie. Dans deux mois, il prendra la route des Indes pour une année. À pied. « J'aimerais aller jusqu'au Cambodge, au Laos et jusqu'en Océanie. » Un voyage « pour voir l'état du monde par moi-même ». ● Françoise Christmann

✕ SAVOIR PLUS : *Un œil jeté par la fenêtre*, spectacle à partir de 8 ans. Le 18 février à 15 h ; le 19 à 10 h 30 et 15 h ; le 20 à 10 h 30, Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. Tél. : 01 41 72 10 35 et resa.berthelot@montreuil.fr
Entrée 5 € et 8 € pour les Montreuillois-es. Gratuit pour les demandeurs d'emploi et allocataires du RSA montreuillois.

AGENDA SPORTIF

SAMEDI 7 FÉVRIER

✖ À 15 h, le RSCM organise un concours départemental de danse modern' jazz, au gymnase Auguste-Delaune. Spectacle ouvert essentiellement aux familles adhérentes.

✖ De 18 h à 20 h, animation tennis organisée par Panos Moudouras au centre Arthur-Ashe (156, rue de la Nouvelle-France). Prix : 20 € par personne. Renseignements, tél. 01 48 70 99 00.

DIMANCHE 8 FÉVRIER

✖ De 8 h à 20 h, manche de la Coupe de France d'apnée au stade nautique Maurice-Thorez et 5^e Trophée de l'Est parisien. Entrée libre, à ne surtout pas manquer !

JEUDI 12 FÉVRIER

✖ De 17 h à 19 h, soirée thématique « préparation physique » en partenariat avec le Cercle des études sportives appliquées (CESA) au centre Arthur-Ashe (156, rue de la Nouvelle-France). Entrée gratuite. Renseignements, tél. 01 48 70 99 00.

DU LUNDI 16

AU VENDREDI 27 FÉVRIER

✖ Stage de perfectionnement en tennis au centre Arthur-Ashe (156, rue de la Nouvelle-France), organisé par le Montreuil Tennis club. Renseignements et inscription, tél. 01 48 70 99 00.

Équipement : ce qui change en 2015

Présenté en novembre dernier, le programme des investissements sportifs regroupe plusieurs opérations importantes de rénovation-reconstruction. Zoom sur cinq d'entre elles.



La piste du stade Jean-Delbert, qui voit chaque année s'affronter les meilleurs athlètes mondiaux pendant le meeting de Montreuil, va bientôt être entièrement rénovée.

RÉSULTATS SPORTIFS

ATHLÉTISME : EXCELLENTE PERFORMANCE AUX CHAMPIONNATS DÉPARTEMENTAUX D'ÉPREUVES COMBINÉES

Les 3 et 4 janvier derniers ont eu lieu les championnats départementaux d'épreuves combinées ainsi que des épreuves ouvertes, qui se sont déroulés à l'Insep. Notons les excellentes performances de Willy Vicaut au poids (7 kg) avec 16,64 mètres ; les 8 sec 03 de Marvin Pistol au 60 mètres haies (99) ; les 13,29 mètres de Marie-Francine Mvoto Abeng au poids (4 kg) ; les 8 sec 31 de Brice Lohmeyer au 60 mètres haies (106) et les 7 sec 01, 7 sec 02 et 7 sec 07 respectivement réalisés par Gregory Mornet, Mohamed Sacko et Adrien Sarr au 60 mètres. Belle victoire enfin obtenue par Théo Arnod avec 13,31 mètres au poids (5 kg).

Travaux

Chantier du gymnase Diderot

Après une concertation conduite avec les usagers, un important programme de rénovation du gymnase Diderot a été engagé. Objectif : mieux accueillir les scolaires et les associations sportives. Démoli pour sa vétusté à l'été 2013, le bâtiment est en cours de reconstruction. Accessible aux personnes à

mobilité réduite et conçu dans une démarche de développement durable, il sera accolé à un nouveau plateau sportif extérieur. Réfection de l'éclairage public, pose de mobilier urbain... cette opération s'inscrit dans un programme plus large englobant le groupe scolaire Diderot (deux écoles élémentaires et une maternelle) et ses abords immédiats. Des problèmes d'infiltrations ont légèrement retardé le chantier, toujours en cours actuellement.



Vestiaires du stade Jules-Verne.

Vestiaires du stade Jules-Verne

Commencés en avril dernier, les travaux concernant les vestiaires du stade Jules-Verne (rue Édouard-Branly) visent à agrandir et rénover les locaux, avec « l'idée de permettre le classement du stade en 5^e catégorie auprès de la Fédération française de football », explique Brigitte Hyks, de la Direction des bâtiments. Outre des travaux d'isolation sur la toiture-terrasse, une mise en conformité électrique, incendie et sanitaire (avec notamment le remplacement de l'ensemble des appareils sanitaires) a été réalisée. Par ailleurs, des extensions équivalentes à 48 % de la surface totale du bâtiment existant (279 mètres carrés aujourd'hui) ont été réalisées : au sud, avec des sanitaires pour le public et un local pour les agents ; au nord, avec des locaux de rangement pour le matériel. Les travaux doivent s'achever à la fin du mois. Les sportifs ont néanmoins déjà pris possession des lieux depuis fin novembre.

Couverture du boulodrome André-Blain

La couverture des 356 mètres carrés du boulodrome devrait être réalisée d'ici au printemps prochain. L'instruction du permis de construire est en cours. « Transformer ce terrain en vrai boulodrome a pour objectif de stabiliser l'activité », concède Franck Guilluy, de la direction des Sports. La première étape, réalisée en 2013, fut de créer un espace cerclé, coté et aux normes fédérales. « La seconde étape est donc de couvrir le terrain avec une structure métallique légère et démontable. » Qu'il vente ou qu'il neige, les joueurs pourront prochainement s'affronter sur quatorze lignes de jeux différentes !

Réfection du stade Wigishoff

Ce terrain de foot constitue la première phase de réalisation de l'îlot de la ZAC Boissière-Acacia, en plein chantier actuellement. Encore fermé pour cause de mise à jour de son statut foncier, le stade Wigishoff devrait être totalement remis en état pour le printemps prochain.



© GILLES DELBOS

Le boulodrome André-Blain, bientôt couvert.

... Rénovation de la piste d'athlétisme du stade Jean-Delbert

« Le dossier technique est clos, et les crédits ont été arbitrés par la Ville », avance Franck Guilluy. Actée, la rénovation de la piste d'athlétisme sera donc réalisée juste avant ou juste après le grand meeting du 9 juin, selon

la durée des travaux. Anneaux d'athlétisme, sautoirs, demi-lunes, main courante, mais aussi réseaux d'assainissement et voies de circulation... tout sera entièrement refait à neuf, à l'exception des tribunes et des vestiaires.

● Mylène Sacksick

5^E TROPHÉE DE L'EST PARISIEN

Apnée



© FISHEYE

J-5 : c'est en effet dimanche prochain qu'aura lieu la manche de Coupe de France d'apnée, au stade nautique Maurice-Thorez, avec tous les meilleurs apnéistes français ! « La moitié de l'équipe de France sera présente dont, bien sûr, Arthur Guérin, le champion du monde en titre en dynamique sans palme, licencié à Apnée Passion Montreuil, ainsi que les dix meilleurs performeurs d'Île-de-France, commente fièrement Christophe Roqueta, président du club montreuillois. Cette compétition, qui s'inscrit dans le cinquième Trophée de l'Est parisien, sera de très haut niveau. » Côté Apnée Passion, cinq à six représentants seront présents, dont le podium masculin de la coupe de France de l'an passé : Éric Poline, Arthur Guérin et Nicolas Aubry. Ils

seront accompagnés de David Leclerc et Aurélia Voyer. Au programme, quatre épreuves spectaculaires : l'apnée statique le matin, avec des plus de 6 min 30 sec attendues, mais aussi du dynamique avec palme (au-delà de 225 mètres, si tout va bien) et du dynamique sans palme (200 mètres peut-être). Il ne faudra pas manquer le « spectaculaire 16 x 50 mètres en apnée avec le leader mondial de la discipline, Brice Lequette », conclut M. Roqueta. Ouverte au public (de 8 h à 20 h), la compétition permettra de découvrir l'apnée à travers cette série d'épreuves.

● M. S.

✕ **SAVOIR PLUS** : Rendez-vous le 8 février dès 8 h au stade nautique Maurice-Thorez, 21, rue du Colonel-Raynal. Plus d'infos : 01 83 74 57 00.

TAPEZ DANS LE MILLE !

Si, à l'image du justicier comics Green Arrow, vous mourrez d'envie de décocher quelques volées de flèches, alors rendez-vous à la Première Compagnie d'arc de Montreuil, qui dispense des cours pour débutants et tireurs aguerris.



© VÉRONIQUE GUILLIEN

Avant de lâcher leur flèche, les archers doivent apprendre à « faire le vide dans leur tête ».

Tir à l'arc

Robin des Bois en 1991, *Rebelle et Hunger Games* vingt ans plus tard : à la sortie en salle de ces succès cinématographiques, le même phénomène ressurgit : les adhésions à la Première Compagnie d'arc de Montreuil font un bond ! Aujourd'hui, ils sont 73 à avoir rejoint l'association qui regroupe des tireurs de 8 à... 80 ans. Parmi eux, les archères Caroline Martelet, championne du monde junior, Sarah Poulard, qui participe aux championnats de France depuis cinq ans, ou encore Valentine Painault, championne de France 2013 en tir traditionnel.

Et pourtant, ne devient pas tireur qui veut ! Si l'envie vous titille d'essayer, vous verrez vite que « tapez dans la paille » (la flèche hors de la cible) arrive souvent. Car ce sport, olympique depuis 1972, demande précision, concentration, contrôle de soi, et... technique. « Le tir à l'arc, c'est vraiment beaucoup d'entraînement, confirme Patrick Bourdin, président du club créé en 1811, faisant de l'association la plus ancienne de Montreuil. C'est un sport ingrat car les progrès sont lents, mais il se pratique chez nous dans une ambiance très conviviale et dans le respect des étapes de progression. »

Une flèche à 200 km/h

Peaufiner son lâcher de flèche, sa posture – souvent acrobatique –, sa prise d'arc... Les archers doivent aussi apprendre à « faire le vide dans leur tête », ce sport faisant la part belle au mental. Certains des 66 000 licenciés français vantent d'ailleurs ses vertus anti-stress. En salle d'entraînement rue Gaston-Lauriau, les archers participent selon leur niveau à des cours d'initiation (sur deux heures), de perfectionnement ou de compétition pour les plus aguerris. « Chacun s'exerce à une distance de 5 à 30 mètres en intérieur, et de 50 à 90 mètres en extérieur », conclut M. Bourdin. Alignés face à une cible, les archers attrapent une flèche

dans leur carquois, bandent leur arc et lâchent la corde. La flèche part à une vitesse qui peut atteindre plus de 200 km/h. D'ici peu, plusieurs adhérents de la Première Compagnie d'arc participeront aux championnats de Ligue (21 et 22 février), puis aux championnats de France en salle (7 et 8 mars). Patrick Bourdin espère bien voir briller quelques médailles au cou de ses archers. ● M. S.

✕ **SAVOIR PLUS** : Première Compagnie d'arc, 14, rue Gaston-Lauriau. Cours au gymnase Romain-Rolland : initiation mercredi de 18 h à 20 h et vendredi de 19 h à 21 h ; perfectionnement lundi de 19 h à 21 h. Plus d'infos, tél. : 01 49 88 01 98 ou 1ciecearcmontreuil.free.fr



© VÉRONIQUE GUILLIEN

Rechercher le geste parfait, une quête longue mais passionnante.

*« bien » en montreuillois.

Pour un délicieux goûter aux poires ou autres fruits de saison

LE MILLAS AUX POIRES DE CENDRINE BONAMI-REDLER (FRANCE)

POUR 6-8 PERSONNES

Temps de préparation

• 15 minutes.

Temps de cuisson

• 25 à 35 minutes (four à 200 °C).

Ingrédients

• 2 œufs • 60 g de farine • 2 grosses poires mûres à point ou 3 si elles sont plus petites, de type comice ou conférence • 10 cl de lait tiédi • 2 sachets de sucre vanillé • 4 c. à c. de sucre de canne • 1 pincée de sel • ½ sachet de levure chimique.

Matériel

• Un fouet, un saladier, un moule en silicone ou un moule à manqué.

En cuisine

Faites mousser les deux œufs avec le sucre de canne, fouettez énergiquement, puis incorporez la farine, le sel et la levure, et fouettez à nouveau. Versez doucement le lait tiédi en filet et fouettez. Beurrez et farinez un moule. Épluchez les poires et coupez-les en lamelles un peu épaisses (environ 1 centimètre). Disposez les poires en rosace comme pour une tarte. Versez l'appareil sur les poires et enfournez. Dès qu'il est cuit, saupoudrez le millas avec les deux paquets de sucre vanillé et placez-le sous le grill cinq minutes pour qu'il caramélise. Démoulez délicatement et laissez refroidir. Eh oui, il faudra résister malgré l'odeur sublime : le millas se déguste tiède ou froid !

Boisson

Un thé, un café ou un jus de fruit.

Bons plans

Très simple, cette recette peut se faire avec des pommes, en coupant des lamelles un peu plus fines. Utilisez des pommes de reinette ou chantecler. L'été, des cerises ou des abricots.

Si vos poires ne sont pas mûres mais que vous avez une soudaine envie de dessert, n'hésitez pas à les pocher dans un mélange respectant les proportions suivantes : un litre d'eau pour 200 grammes de sucre ; les

poires doivent cuire jusqu'à ce qu'elles soient fondantes.

Actualité

Cendrine est graphiste et professeur d'art plastique dans trois écoles supérieures d'art. Son livre *De baraque en baraque* rassemble les croquis qu'elle a réalisés rue de Rosny au sein d'un campement rom du quartier des Murs-à-pêches. Il est édité aux éditions La Ville brûle.

Petite histoire de ce plat

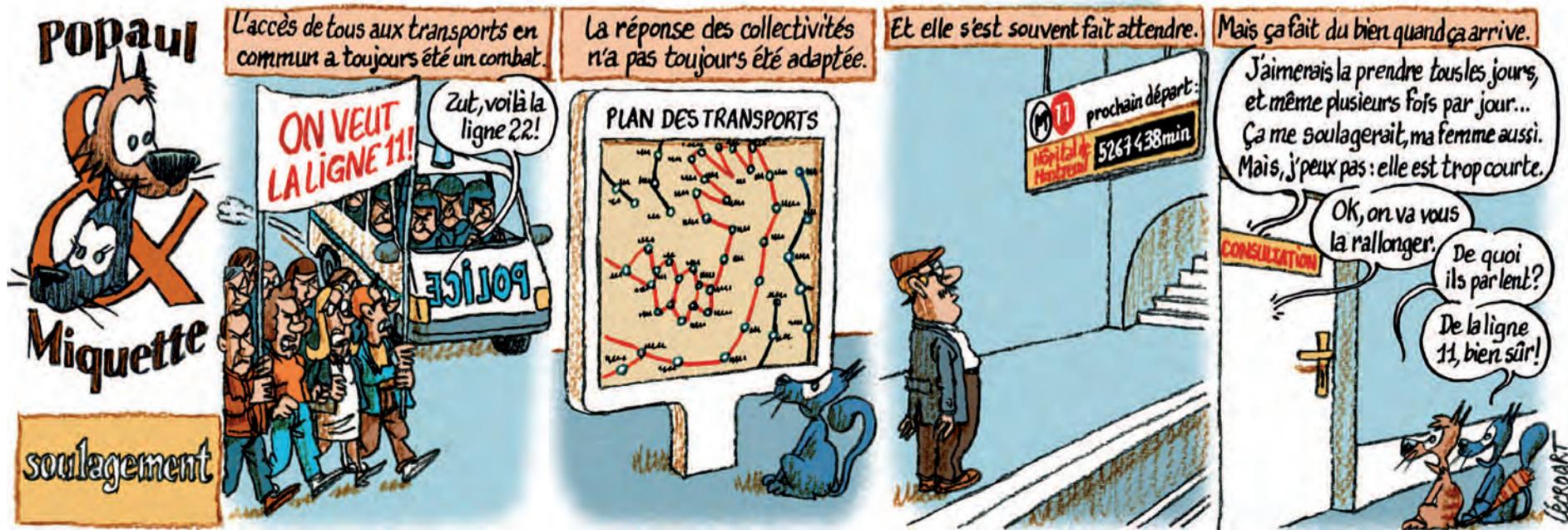
Il s'agit d'une recette du Sud-Ouest trans-

mise par sa maman, originaire de Royan. C'était le goûter préféré de Cendrine à la sortie de l'école. Le nom « millas » vient de millet. Il s'agissait de grosses crêpes épaisses que l'on mangeait plutôt salées. Mais cette recette a évolué vers la version sucrée que nous a fait partager Cendrine. Délicieux et simple à réaliser, ce dessert entre le clafoutis et le flan réglera petits et grands, pour le goûter ou pour un petit thé entre amis.

• Anita Hudson



© REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE FRANÇOIS BOUR



Jacques Duclos, un poilu à Verdun

Il fut l'un des huit millions d'hommes mobilisés durant la Première Guerre mondiale et connut l'enfer des tranchées. Une expérience qui, comme tant d'autres, a profondément marqué le futur député communiste de la Seine.

Centenaire 1914-1918

« **J'**ai conservé intacte dans ma mémoire l'effrayante vision d'un régiment descendant du front de Verdun avec une centaine de rescapés dont les yeux donnaient l'impression de ne pas voir ce qu'il y avait devant eux, tellement ils avaient accumulé de fatigue et de peur, tellement ils avaient voisiné avec la mort qui avait fauché tant de leurs camarades. » : Le soldat Duclos, qui couchera plus tard ce souvenir dans ses *Mémoires*, a été envoyé à Verdun en juin 1916. Né à peine vingt ans plus tôt à Louey, petit village du Béarn, il a d'abord travaillé comme apprenti pâtissier à

Tarbes. Parisien à compter de 1912, il fait partie de la foule endeuillée aux obsèques de Jean Jaurès, le 4 août 1914. Mobilisé le 1^{er} avril 1915, il est envoyé après six mois d'instruction dans les Vosges, au 418^e régiment de marche puis au 407^e régiment d'infanterie. Le jeune soldat monte au front devant Bezange (Lorraine) dans un secteur calme, avant de connaître l'enfer de Verdun à partir de juin 1916.

En octobre 1916, au Val-de-Grâce, la visite qu'il rend à son frère, soigné comme « gueule cassée », va le marquer profondément. « Il y avait là des visages sans menton, d'autres sans nez, des fronts labourés, des mâchoires brisées. Dans cette sorte de cour des miracles, je cherchais mon frère. Je le retrouvais

avec un œil enlevé par un éclat d'obus en même temps que le nez. Quant à l'œil qui restait, il commençait à peine à percevoir un peu de lumière [...] Et que de souffrances. Pour ne prendre que l'exemple de mon frère, il passa vingt et une fois sur le "billard", subissant des opérations destinées à restaurer quelque peu son visage [...] »

La tuerie du Chemin des Dames

Affecté au 60^e régiment d'infanterie et à nouveau sur le front, Jacques Duclos participe à l'offensive du 16 avril 1917 en Picardie, sur le Chemin des Dames. Un sanglant échec qui se solde par une hécatombe du côté français. En deux mois de combats, 200 000 soldats français perdent la vie. Des mutineries éclatent. « Les questions que se posaient les soldats étaient simples et directes, écrit Jacques Duclos. Pour qui fait-on la guerre ? Est-il juste que les uns se fassent tuer et que d'autres s'enrichissent ? Qui a donc intérêt à faire durer la guerre ? Et les réponses que les soldats faisaient à ces questions portaient, en elles, une forte dose de ferments de colère. » Fait prisonnier, le jeune soldat est envoyé en

À l'occasion des célébrations du centenaire du déclenchement de la Première Guerre mondiale, *Tous Montreuil* s'est plongé dans les archives locales. L'occasion de vous proposer un rendez-vous régulier pour vous raconter la Grande Histoire du point de vue des Montreuillois-es, leur vie sur le front mais aussi à l'arrière, le quotidien des familles, en usine, à l'école.... Pour donner une voix aux anonymes qui ont vécu la première grande tragédie du XX^e siècle. ●



Jacques Duclos (2^e en partant de la droite) en Champagne, le 25 septembre 1915.

Allemagne au camp de Meschede, en Westphalie, jusqu'à la signature de l'armistice.

Pour lui, comme pour tous ceux de la « génération du feu » tels Daniel Renoult, Henri Barbusse ou Paul Vaillant-Couturier, cette expérience de la guerre fut décisive.

Après son retour, il rejoint l'Association républicaine des anciens combattants (Arac), où il monte des groupes de défense contre les ligues fascistes. L'Arac est proche du tout jeune Parti communiste français créé en 1920, au sein duquel Jacques Duclos prend des responsabilités croissantes. Il en sera, en effet, l'un des principaux dirigeants durant près de cinquante ans, aux côtés de Maurice Thorez et de Benoît Frachon, y compris durant la période de l'occu-

pation allemande. Entre 1940 et 1944, il dirige le Parti communiste français clandestin. Il est l'un des dirigeants de la résistance à l'occupant. Député de la Seine de 1926 à 1932, puis de 1936 à 1940 et de 1944 à 1958, il devient sénateur de 1959 à 1975. C'est à Montreuil que le dirigeant communiste et parlementaire avait choisi de s'installer, en 1936, d'abord rue de Paris, puis dans le pavillon de l'avenue du Président-Wilson qui abrite, depuis novembre dernier, la crèche Nelson-Mandela. Un hommage qu'aurait certainement salué le dirigeant communiste. ●

Source : Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier français, publié sous la direction de Jean Maitron et *Mémoires de Jacques Duclos*, tome 1, Fayard, 1968.



Jacques Duclos, au sein du 60^e régiment d'infanterie, le 1^{er} à gauche sur cette photo prise en studio.



Jacques Duclos, le 1^{er} en partant de la gauche sur cette photo extraite de ses *Mémoires*.



Une belle réussite à Montreuil !!!

Dernières nouvelles

Le Cross Diner Bar

Nous vous en avons parlé,
On ne s'était pas trompé !!!



Franche réussite pour notre « bar dîner » montreuillois du centre commercial Croix de Chavaux situé à côté du cinéma Le Méliès et du magasin Bricorama.

Nous vous avons déjà vanté leurs superbes plats, leurs succulents hamburgers et leur déco « vintage »..., désormais la presse est unanime, en 2015, **le CROSS DINER BAR** est conseillé dans le guide **Gault et Millau 2015** et dans le guide « **Le Branché** » supplément du « **Nouvel Observateur** » qui regroupe les 450 endroits les plus branchés de Paris - Île-de-France. En mars, des articles paraîtront dans « **L'Express** » et le « **Nouvel Observateur** ».



Vous êtes musicien ? « Faites-vous » un concert live, **le CROSS DINER BAR** met à la disposition de ses clients « rock stars » un ampli, un piano, une guitare sèche et une guitare électrique.

NOUVEAU : venez vite y déguster leur

« **BISON BURGER** » (viande de bison 5% de matière grasse).

Une adresse incontournable ! Ouvert dès 7 h du matin !

**Si vous ne connaissez pas encore cet endroit,
n'hésitez pas, ambiance assurée.**

Location de salle pour événements - Anniversaires -
Spécialités américaines - concerts - piano bar -
enterrements de vie de jeune fille et de garçon.

Découvrez la carte sur : www.crossdiner.fr

Cross Diner Bar

Centre Commercial Croix de Chavaux

1, avenue de la Résistance - 93100 MONTREUIL - Tél. : 01 43 63 30 97

MODE D'EMPLOI

LES DÉTECTEURS DE FUMÉE OBLIGATOIRES

Sécurité

Méfiez-vous du feu ! Chaque année, 15 000 personnes sont blessées au cours d'un incendie domestique, et 800 personnes en décèdent. Pour prévenir ce risque, à compter du 8 mars 2015, tous les lieux d'habitation devront être équipés d'au moins un détecteur de fumée normalisé*. Cette installation doit permettre de détecter les fumées émises dès le début d'un incendie, et émettre immédiatement un signal sonore suffisant pour réveiller une personne endormie. Les détecteurs utilisant l'ionisation sont interdits, car ils sont radioactifs. À noter : il existe des détecteurs spécialement adaptés aux per-

sonnes sourdes, fonctionnant grâce à un signal lumineux ou vibrant. C'est le propriétaire - occupant ou bailleur - qui doit fournir et installer le détecteur. Avant cette date et si le logement est occupé par un locataire, une alternative est offerte au bailleur qui peut fournir le détecteur à son locataire ou lui rembourser l'achat. Dans ces deux cas, c'est au locataire d'installer le détecteur, et de préférence dans la circulation ou le dégagement desservant les chambres. Il doit être fixé solidement en partie supérieure, à proximité du point le plus haut et à distance des autres parois ainsi que des sources de vapeur. À partir du 8 mars 2015, la vérification de présence et du bon fonctionnement du détecteur sera faite au moment lors de l'état des lieux d'entrée dans le logement. Aucune sanction n'est actuellement prévue par la



© D.R.

réglementation en cas de non-installation du dispositif. Les compagnies d'assurance ne pourront d'ailleurs pas se prévaloir du défaut d'installation du détecteur pour s'exonérer de leur obligation d'indemniser les dommages causés par un incendie. ● A. J.

* Marquage CE et conformité à la norme européenne harmonisée NF EN 14604.

✕ SAVOIR PLUS : Plus d'informations : www.interieur.gouv.fr rubrique À votre service.

PETITES ANNONCES GRATUITES

Envoyez vos petites annonces ou portez-les, de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h, à **Tous Montreuil, Cap Horn (au 3^e étage), 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil. Ne sont pas publiées les demandes d'emploi ni les transactions immobilières ou automobiles. NOS PETITES ANNONCES SONT EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉES AUX MONTREUILLOIS-ES. Pour que votre annonce puisse être prise en compte, indiquez votre nom et votre adresse en plus du texte que vous nous adressez. Nous ne publierons que vos coordonnées téléphoniques.**

VENDS

■ **Meuble TV** chêne massif, 2 portes avec rangements cassettes, emplacement lecteur DVD, état neuf, 200€. Petit meuble rustique en chêne massif, 2 portes, 2 tiroirs, 50€. Armoire de toilette laquée bleu, 2 portes avec miroir, 2 tiroirs, 10€. Téléviseur Philips ancien modèle, 5€. Électrophone Pathé-Marconi, 5 ans, 10€. Cassettes musicales, 2€ pièce. Cassettes vidéo humoristiques, 5€ pièce. Vinyles 45 T et 33 T, 3€ pièce. Chemisiers différents modèles, T. 42-44, 5€ pièce. Chaussures neuves ou peu portées, P. 37, 5€ la paire. Sacs à main différents modèles, 3€ l'un. ▶ 01 48 57 50 21.

■ **Guitare** copie Stratocaster avec housse, 150€. Guitare Dan Electro avec étui luxe, 450€. ▶ 01 40 24 26 29.

■ **Doudoune** grise Caroll, T. 38, état neuf, 45€. Manteau 100 % laine Caroll, couleur taupe, T. 38, état neuf, 45€. Très élégant manteau 3/4 en mousseline noire, T. 38-40, état neuf, 40€. Bottines cuir entièrement doublées cuir, bordeaux, talon 7-8 cm, marque Samaritaine, état neuf, 40€. ▶ 06 22 14 83 01.

■ **Réfrigérateur** Liebherr confort, 158x60, très bon état, 80€. Cuisinière mixte Faure, 4 feux gaz, four gaz, grille électrique, notice fournie, bon état général, 100€. Machine à laver 5 kg Vedette, 60x40, 70€. Lot de 2 chaises en bois, 10€. Armoire 3 portes avec miroir central, chêne massif, pièce rare de très bonne qualité, excellent état, 150€. ▶ 06 43 80 89 81 ou 07 82 95 63 98.

■ **Bottes** dame P. 39, petit talon, très bon état, 10€ à 15€. Imperméable beige T. 40-42-44 + autres vêtements. ▶ 06 78 51 42 89.

■ **Buffet** haut en bois massif vintage, 200x220x46, marron acajou, minibar intégré, à négocier. Bureau en bois bouleau clair, 50€. Lampe de bureau noire style architecte, articulée, néon basse consommation, 40€. Imprimante Lexmark Z 612 avec disquette noir et couleur, 15€. Petite table rouge, 5€. Petite table chevet en pin massif, 10€. Vaisselier ancien style hollandais, fer forgé avec carreaux dessins bleu et blanc, table et 4 chaises assorties, 100€. Commode bois massif marron foncé, 3 tiroirs, 50€. Bibliothèque 5 étagères en bouleau, 40€. Meuble 4 étagères en bois, vintage, 10€. Magnifique ficus benjamina pleureur, très grand. ▶ 01 74 61 27 90 ou 07 87 16 77 91.

■ **Pèse-personne** électronique avec pile, 10€. Ventilateur à poser, 7€. Pendule, 5€. Deux boîtes de puzzles, 5€. Classeur droit, 5€. Dictionnaire encyclopédique d'éveil (histoire, géo, sciences), 4€. Dictionnaire CP-CE, 6-8 ans (+ de 600 mots, 600 illustrations, jeux pour apprendre), 4€. L'univers des contes de Walt Disney, 10€. Cassettes audio, 0,50€ l'unité ou 0,20€ par lot de 5. Bottes cuir P. 40, état neuf, 15€. ▶ 06 52 97 48 74.

■ **Machine à tricoter** Phildar avec meuble de rangement, 150€. Manteau Etam noir et blanc, T. 40, 10€. Manteau Sinéquanone, marron, T. 40, 10€. ▶ 07 81 92 27 94.

■ **Lot de 24 CD** de chansons de 1972 à 1996 + 1 CD de Grégory Lemarchal, le tout 80€. ▶ 01 70 07 50 21.

■ **Sac besace** femme en cuir noir, marque Texier, très bon état, 50€. Sac bandoulière femme, marque Esprit, marron en polyuréthane, état neuf, jamais porté, 35€. Trench pour femme noir en coton, marque Esprit, T. 38, très bon état, 50€. Parka noir femme marque Esprit, T. 38-40, très bon état, 70€. Manteau en laine noir pour femme, marque Esprit, T. M, très bon état, 70€. Ballerines Minelli en cuir noir, P. 41, jamais portées, 50€. Besace en cuir de vachette coloris noir, anses réglables, porté épaule ou croisé, 2 poches intérieures, griffe brodée sur le rabat, rivets métalliques à l'avant, état neuf, 120€. Sac Furia couleur marron, 100 % cuir de veau pleine fleur, imprimé crocodile, muni d'une anse et d'une bandoulière réglable, état neuf avec facture d'achat, 240€. ▶ 06 37 01 17 33.

■ **Canapé** 3 places non convertible, couleur saumon en Alcantara, entièrement déhoussable, 205x95 x40 à l'assise. Structure et assise en très bon état malgré son âge, 150€ à débattre. ▶ À voir près du lycée Jean-Jaurès.

■ **Bois de chauffage** en chêne, coupé en 1 mètre. Livraison gratuite (4 stères), sec depuis 2 ans. 50€ le stère, possible en 33 cm. ▶ 06 08 60 78 43.

SERVICES

■ **Professeur**, longue expérience, pédagogue, propose cours de fran-

çais, philo, allemand et anglais. Préparation bac, autres examens et concours. ▶ 01 48 58 55 90.

■ **Dame** sérieuse et motivée cherche enfants à garder ou s'occuperait de personnes âgées. ▶ 06 46 60 39 74.

■ **Professeur** expérimentée propose cours de mathématiques, français et autres matières sur demande, de la 6^e à la 2^e. Soutien scolaire en primaire avec bilan et remise à niveau. ▶ 06 84 32 09 65 ou 01 42 87 93 61.

■ **Si vous êtes intéressé-e-s** par des randonnées, expositions, musées, balades, en semaine et/ou week-ends, venez vous-mêmes faire vos propositions. Constitution en cours d'un groupe montreuillois (humour souhaité !). ▶ 01 43 60 75 57 (répondeur), Serge.

ACHÈTE

■ **Petite kitchenette**, ballon électrique, peinture, carrelage. ▶ 06 45 29 99 40.

Vos petites annonces sur : www.montreuil.fr



MAIRIE PRATIQUE

ALLÔ LA MAIRIE ■ Tél. : 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET ■ www.montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS

■ 77, rue des Blancs-Vilains, tél. : 01 45 28 60 60.

SESAM ■ Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. : 01 48 70 66 66. Mail : sesam@montreuil.fr



URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE

■ La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.

■ La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

■ Composer le 15 le samedi de 12 h 30 à 20 h, le dimanche et les jours fériés de 8 h à 20 h pour une consultation au Centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot, M° Croix-de-Chavaux. Bus 115, arrêt Croix-de-Chavaux-Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15

■ Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

ASSOCIATION AIDES

■ Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 17 h à 20 h, 17, rue Gaston-Lauriau, 01 48 18 71 31.

MALTRAITANCE 3977

■ Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

PÉDIATRES DE GARDE

■ Samedi 7 et 8 février : Dr Schlemmer (Les Lilas), 01 43 62 77 06.

■ Samedi 14 et dimanche 15 février : Dr Pinard (Bagnole), 01 48 97 89 89.

URGENCES HOSPITALIÈRES

■ Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de La Boissière, 01 49 20 30 76, urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

ENFANTS MALTRAITÉS

■ Au 119 (appel gratuit), enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

AIDE HANDICAP ÉCOLE

■ 0810 55 55 00.

VIOLENCES CONJUGALES

■ 3919 du lundi au samedi jusqu'à 22 h et jours fériés jusqu'à 20 h.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTES

■ 0800 20 22 23, un numéro vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

PERMANENCE DU DÉFENSEUR DES DROITS

■ Tous les mercredis matin de 9 h à 12 h au PAD, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV au 01 48 70 68 67.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)

■ PAD du centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, 01 48 70 68 67.

■ PAD de la mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains, 01 45 28 60 60.

MÉDIATION SOCIALE

■ Du lundi au vendredi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30. Fermé le mardi. 20, avenue du Président-Wilson, 01 48 70 61 67. ■ Et permanences de médiation familiale, sur rendez-vous, le 1^{er} jeudi du mois de 10 h à 13 h, et le 3^e jeudi du mois de 14 h à 17 h. Même adresse, même téléphone.

NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURD-E-S

■ 114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

tous Montreuil

Journal d'informations municipales. Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil, tél. : 01 48 70 64 47, e-mail : tm@montreuil.fr Directeur de la publication : Patrice Bessac. Directrice de la communication : Martine Moëllic. Rédactrice en chef : Sophie Bolo. Rédactrice en chef adjointe : Christelle Chevallier. Secrétariat de rédaction et maquette : Françoise Benoiste. Rédaction : Muriel Bastien, Françoise Christmann, Antoine Jaunin, Hugo Lebrun, Anne Locqueaux, Caroline Thiery. Ont participé à ce numéro : Anita Hudson, Mylène Sacksick ; Marie-Paule Montmorency (relecture) ; Olivier Dechaud (maquette). Conception graphique : DA Conseils. Photos : Gilles Delbos, Véronique Guillien. Photothèque : Fadette Abed. Secrétariat : Nathalie Delzongle. Imprimerie IPS Pacy, imprimé sur papier recyclé. Publicité : Médias & publicité, tél. : 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : groupe@groupemedias.com Distributeur : Isa Plus. Tirage : 53 000 ex.

www.pfr-design.

Aide à domicile & repas à domicile

Interventions 7 jours sur 7 et 12 mois sur 12.

Aide aux repas, courses, accompagnement extérieur, lever, coucher, aide à la toilette, stimulation...
Travaux ménagers, repassage.

Devis gratuit personnalisé avec prise en compte de vos aides éventuelles APA, PCH, CNAV... Chèques CESU, ADPA acceptés.
Déduction fiscale : nous consulter...

Livraison Quotidienne*
Cuisine Traditionnelle, Formules Diététiques...
Déjeuner à la carte : **13,45€**
Déjeuner Équilibre : **12,60€**
Prix hors déduction fiscale

À la carte :
3 entrées,
3 plats
&
3 garnitures...

*Repas du week-end livrés le vendredi.

Contactez-nous au : **01 48 57 06 21**

Et la vie devient plus simple...

2015 **Charte nationale qualité** SERVICES À LA PERSONNE

le Service au Quotidien

102, avenue de la Résistance 93100 MONTREUIL - www.service-quotidien.fr




laforêt

Vous avez un projet immobilier, votre agence Laforet Montreuil vous accueille désormais dans un **nouvel espace** du lundi au samedi de 9h à 19h.



15 rue du Capitaine Dreyfus - 93100 Montreuil
Tél. : **01 41 58 18 88** - Fax : 01 48 59 74 40
montreuil@laforet.com - www.laforet-immobilier-montreuil.com

ESTHETIC CENTER

LA BEAUTÉ À PRIX DOUX, SANS RENDEZ-VOUS, POUR ELLE ET LUI

1 ÉPILATION ACHETÉE = 3 ÉPILATIONS OFFERTES

C. Ccial GRAND ANGLE - PLACE JEAN JAURES MONTREUIL
Tél. **01 49 72 97 01**

Offre valable une seule fois pour tout nouveau client sur présentation de cet encart. Offre non cumulable, valable dans l'institut de Montreuil jusqu'au 30/03/2015, sur l'épilation la moins chère des deux.

CHARACTÈRE

Démarrage des travaux

Votre vie s'écrit à **Montreuil**
10 rue Gutenberg

Du **STUDIO** au **5 PIÈCES**

- Loggias, terrasses, jardins et parkings
- Au cœur de Montreuil, entre Croix de Chavaux et Robespierre
- À 15 min de Nation, et à 30 min de Châtelet*

COFFIM

0 800 716 000
www.coffim.fr

ESPACE DE VENTE • 129, rue de Paris à Montreuil
• du mardi au samedi •

COFFIM RCS 353 575 053 00056. *Source RATP (1) Dispositif Pinel : La loi Pinel vous permet de réaliser un investissement locatif dans l'immobilier neuf, avec un engagement de location de 6, 9, 12 ou 18 ans. Vous bénéficiez d'une réduction d'impôt de 12, 18, 21 ou 25% dans la limite de 300K€ et d'exonérations de taxes de vente et de plus-values. Le prêt à Taux Zéro Renforcé (PTZ+) permet de financer une partie du prix d'acquisition d'une résidence principale neuve, sans les intérêts, ceux-ci étant pris en charge par l'Etat. Sous réserve d'acceptation du dossier par un organisme bancaire, cette aide est accordée, à la date du 22/05/2014, aux personnes n'ayant pas été propriétaires de leur résidence principale depuis au moins deux ans. Sous réserve de respecter les conditions fixées aux articles L-31-10-1 et suivants et R-31-10-1 et suivants du Code de la Construction et aux conditions du décret n° 2012-1531 du 29 décembre 2012, le montant du prêt dépend de votre niveau de revenus, de la taille de votre famille, de la localisation géographique du bien. Conditions disponibles sur simple demande. Dispositif soumis aux conditions de décret n° 2011-2059 du 30 décembre 2011. (2) Le programme répondra aux normes réglementaires MINERGIE-P-ECO. (3) Le programme répondra à la Réglementation Thermique 2012. Document et illustration non contractuels. Perspective : Joseph Arnone. Conception : Sakana.fr - 05/2014