tous Montreuil
LE JOURNAL DE LA VILLE ET DE SES HABITANT-E-S
www.montreuil.fr | N° 128 | DU 20 JANVIER AU 2 FÉVRIER 2015

ATTENTATS TERRORISTES

Les 7, 8 et 9 janvier, dix-sept hommes et femmes tombaient sous des balles terroristes à Paris et à Montrouge. Parmi les victimes, Tignous, dessinateur de *Charlie Hebdo*, était montreuillois.

Plus de 3 000 personnes ont fait le déplacement à l'hôtel de ville, jeudi 15 janvier, pour assister à la poignante cérémonie d'hommage àTignous.

PAGES 2 À 7

Montreuil rend hommage à Tignous

© VÉRONIQUE GUILLIEN

© FRANCESCO GATTONI

L'hommage de Montreuil

© CHRISTIAN PETIT

Tignous, autoportrait.

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Willem, dessinateur de *Charlie Hebdo*.

Cérémonie

Jeudi 15 janvier, plusieurs milliers de personnes ont rendu à l'hôtel de ville un ultime hommage au dessinateur Tignous, aux côtés de sa famille et de ses proches. Une cérémonie poignante et engagée.

Un vent de tristesse souffle sur la foule massée devant les portes de la maison commune. Ce jeudi 15 janvier, plus de deux mille personnes – artistes, élus, citoyens – de Montreuil et d'ailleurs se sont rassemblés pour un dernier hommage à Bernard Verlhac, dit Tignous. Au pied des grilles, bouquets de fleurs, roses blanches et rouges. Sur des écrans géants défile en dessins et images la vie du dessinateur montreuillois. Un poing se lève et accompagne les cuivres bouleversants de la fanfare Piston Circus, tandis que, solennelle, une partie de la foule pénètre au sein de l'hôtel de ville. Dans la salle des fêtes, les proches ont salué leur copain, signant un ultime dessin sur son cercueil. Tignous ne partira pas sans le dernier exemplaire de son journal, glissé dans l'une des poignées. Dans l'assistance, certains de ses confrères et amis : Luz, Plantu, Jean-François Kahn… « *C'eût été inconcevable que je ne sois pas là aujourd'hui,* confie l'ancien directeur de *Marianne*. *Nous avons collaboré durant vingt-cinq ans. Il avait un talent inouï, une capacité à saisir l'actualité dans sa diversité. C'était un homme de convictions, attaché au pays, au peuple et aux gens.* » Le dessinateur Jean Solé, pilier de *Fluide glacial*, tient dans sa main un dessin que Tignous lui a offert pour la nouvelle année. L'ancien Montreuillois se dit « *surpris et ému par toute cette foule* ».

Il est 12 h 30. Patrice Bessac ouvre la cérémonie. « *Montreuillois depuis trente ans, Tignous était un militant engagé, amoureux de la banlieue et de ses savoir-faire, de ses intelligences, des énergies qui y bataillent aujourd'hui pour créer et construire.* » Le maire poursuit, interrogeant l'avenir : « *Une force est née, tranquille et puissante, rassemblant ce que notre nation compte de meilleur. […] Ceux qui sont aux plus hautes responsabilités sauront-ils l'entendre ?* » Salve d'applaudissements, puis les notes intimistes du trompettiste Ibrahim Maalouf.

Coco, dessinatrice de *Charlie Hebdo*, rescapée de l'attentat du 7 janvier, s'adresse à son « *Titi* » : « *Sans toi, sans Charb, Honoré,*

Chloé Verlhac, épouse de Tignous

« On a un devoir de responsabilité pour qu'ils ne soient pas morts pour rien. […] Ils étaient tous pacifistes, non violents, républicains. Continuons à défendre pour nos enfants la laïcité dans nos écoles. »

Le trompettiste Ibrahim Maalouf.

© JEAN-LUC TABUTEAU

Chloé Verlhac, l'épouse de Bernard Verlhac, dit Tignous.

© CHRISTIAN PETIT

Les cuivres de la fanfare Piston Circus.

© CHRISTIAN PETIT

Christiane Taubira, garde des Sceaux et ministre de la Justice

« La violence de ces assassinats, la barbarie de ces crimes, [...] ont pulvérisé le confort de notre quotidien et, avouons-le, notre assoupissement sur ces valeurs qu'on croyait acquises depuis le siècle des Lumières [...]. Au terme de ces crimes odieux, nous constatons que quelque chose était en train de s'avachir en nous. Ce tocsin nous rappelle nos ambitions trop facilement abandonnées de la justice sociale, de l'égalité, de l'éducation, de l'attention à l'autre. »

© JEAN-LUC TABUTEAU

Christiane Taubira, ministre de la Justice.

Cabu, Wolinski, ce ne sera plus pareil. Mais on continuera sur la même ligne. Au nom de toute l'équipe, présents et absents, excusés et blessés, au nom de tous les dessinateurs : on t'aime, mon Tignous. » L'humoriste Christophe Alévêque entonne un *Bella ciao* repris par l'assistance. Tony, Montreuillois, lui, ne connaissait pas le caricaturiste, mais il est présent « *pour défendre la liberté d'expression, c'est-à-dire, aussi, le droit de faire toutes les caricatures qu'on veut* ». Aim, 74 ans, a fait le déplacement depuis Paris « *pour défendre le pays de Voltaire et de Victor Hugo. C'est la liberté d'expression et l'âme de la France qu'on a voulu assassiner* ». Plus loin, Haddad, dessinateur au sein du journal arabophone *Al Hayat*, brandit un bouquet de roses blanches. Tignous était « *un flambeau de la liberté. Ses seules armes : son sourire et son stylo. Il comptait parmi les hommes les plus gentils au monde. C'était un fils, un ami, un compère...* » Un mari aussi. Chloé Verlhac, son épouse, prend la parole. « *Il a toujours pensé qu'il dessinait pour tout le monde : aussi bien pour une petite association ou la carte d'un restaurant que pour illustrer des grandes causes et être publié dans le monde entier. On n'est pas beaucoup à avoir cette humilité.* » La garde des Sceaux et ministre de la Justice Christiane Taubira conclut la cérémonie par un vibrant hommage à toutes les victimes des trois jours de folie meurtrière. « *Tignous et ses compagnons désormais inséparables étaient les sentinelles, les vigies, les guetteurs, même, qui veillaient sur la démocratie pour éviter qu'elle ne somnole, dénonçant inlassablement l'intolérance, les discriminations, les simplifications [...]. Unis dans l'irrévérence, ils ont assuré l'éveil de conscience de trois générations.* » ● **La rédaction.**

Patrice Bessac, maire de Montreuil

« Nous irons à la rencontre de notre jeunesse, pour l'écouter d'abord, pour lui dire ce que valent la tolérance et le respect, ces valeurs que défendait si ardemment Tignous. Nous irons à la rencontre de notre jeunesse pour décider ensemble de notre vie commune, de notre futur immédiat, et décider d'un avenir où les égoïsmes, les fanatismes et les exclusions seront remisés au rang des cauchemars du passé. »

Le maire Patrice Bessac.

© JEAN-LUC TABUTEAU

Pas d'éditorial dans ce numéro spécial.
Retrouvez le texte du maire Patrice Bessac en dernière page du journal.

Les mots de Chloé Verlhac, l'épouse de Tignous

Bernard Verlhac, dit Tignous, le célèbre dessinateur de *Charlie Hebdo* et de *Marianne* était montreuillois depuis une trentaine d'années. Il est décédé mercredi 7 janvier 2015, dans la rédaction de *Charlie Hebdo* avec onze autres personnes.
Chloé Verlhac, sa femme, dresse le portrait de l'homme qui faisait le dessinateur. Morceaux choisis.

© JEAN-LUC TABUTEAU

Chloé Verlhac, l'épouse de Tignous.

« Tignous, ce qui signifie "la petite teigne" en occitan, avait un regard très pertinent, très acide sur le monde mais aussi un regard tendre. Il avait beaucoup d'amis parce qu'il les aimait. C'était un homme affectueux, très tactile et charnel. Il aimait toutes les bonnes choses, c'était un épicurien. Il abordait l'être humain avec une démarche bien à lui, sans a priori. À l'école maternelle, un petit garçon terrorisait ses camarades. Tignous affirmait que cet enfant était adorable, mais en souffrance. Il voulait l'aider et, tous les matins, il lui disait bonjour, il lui parlait, il s'intéressait à lui. Sa tendresse, il la destinait aussi à la ville de Montreuil. Il était heureux ici. Il aimait cette ville et la banlieue, elles étaient à son image : simple et humble. Il y avait sa maison où tous ses enfants sont nés. Il la voyait comme la maison des enfants. Il s'investissait dans la ville : il avait dessiné pour la bibliothèque, fait des expos avec les adolescents, il était au courant de tout ce qui se passait. À Montreuil, il rencontrait des gens de tous les milieux et de toutes les cultures. Il était gourmand de cela. Malheureusement, il n'avait pas toujours le temps, il travaillait trop. Dans son travail, il lui est très rarement arrivé de commenter un dessin en se disant "celui-là est formidable". Certains artistes sont très satisfaits d'eux-mêmes. Lui, il était encore à la recherche d'autre chose. Le dessin, c'était sa vie, il avait commencé dès le plus jeune âge. Un professeur de dessin avait conseillé à ses parents de lui faire tenter les écoles de la rue Madame et Boulle. Puis il a commencé dans le métier en faisant les quatre cents coups, il est parti avec son carton à dessin sous le bras pour les montrer partout. Tignous n'a jamais oublié ses propres difficultés dans sa jeunesse. Beaucoup de jeunes venaient le voir, il les écoutait. Il avait l'habitude de dire : "C'est parce que certains ont regardé mes dessins que j'ai pu commencer". Il se devait donc de faire la même chose. C'était un homme de devoir. C'était quelqu'un de fidèle au sens noble du terme. Mais au-delà du dessinateur, je voudrais dire qu'on a perdu un mec merveilleux et un homme formidable. Un papa attentionné et un mari génial. C'était un mec bien. » ● **Chloé Verlhac.**

L'humoriste Christophe Alévêque a fait chanter la foule.

© CHRISTIAN PETIT

Patrick Pelloux, médecin urgentiste, membre de la rédaction de *Charlie Hebdo*.

© CHRISTIAN PETIT

Corinne Rey, dite coco, rescapée du massacre de *Charlie Hebdo*.

© CHRISTIAN PETIT

« S'unir », « résister », « éviter tout amalgame » : comment Montreuil a réagi à la tragédie

Mobilisation Émotion, hommages, recueillement, marche républicaine… Le récit et les images de la mobilisation de la municipalité et des Montreuillois-es face aux ignobles attentats des 7, 8 et 9 janvier, qui ont coûté la vie à dix-sept hommes et femmes.

Stupeur, émotion, colère. Le massacre à l'arme automatique perpétré dans les locaux du journal *Charlie Hebdo,* mercredi 7 janvier, a provoqué un séisme en France et partout dans le monde. Le meurtre d'une policière municipale à Montrouge, le lendemain matin, puis la prise d'otage funeste dans une épicerie casher de la porte de Vincennes, vendredi 9, plongeait de nouveau la France dans l'effroi.

À Montreuil, l'émotion a été particulièrement vive : « *Montreuil a été durement frappée puisque notre ami le dessinateur Tignous ainsi que Mustapha Ourrad, correcteur, qui a lui aussi vécu à Montreuil, ont perdu la vie,* a déclaré le maire Patrice Bessac. *Un autre Montreuillois, Fabrice Nicolino, journaliste lui aussi, a quant à lui été gravement blessé dans cet attentat de* Charlie Hebdo. *Depuis lors, à Montrouge, à Paris, à Dammartin-en-Goële, de nouveaux événements dramatiques ont eu lieu. Quatre personnes ont été assassinées lors d'une prise d'otage à caractère antisémite porte de Vincennes. Des lieux de culte musulman ont été la cible d'attaques violentes et injustifiables…* »

Deux mille Montreuillois se sont recueillis devant l'hôtel de ville

Dès le soir du premier attentat, près de deux mille Montreuillois se sont rassemblés devant la mairie à l'initiative de la municipalité. Des bougies ont été allumées en hommage aux dix victimes du journal satirique et aux deux policiers.

Un moment de recueillement et de soutien qui laissa émerger des sentiments de consternation, de peur, d'indignation, d'incompréhension. « *C'est dingue d'en arriver là ! Ici ! En France ! En 2015 !* », fulminait une femme au milieu de la foule. D'autres s'interrogeaient. Un jeune homme : « *Ça va faire flipper tout le monde ! On va avoir de la paranoïa entre toutes les communautés.* » Une mère de famille : « *Comment je vais expliquer tout ça à ma fille, moi ?* »

« *Nous sommes atterrés comme tout le monde,* confiera Anne-Marie Thibout, présidente de la section montreuilloise de la Ligue des droits de l'Homme. *La liberté d'expression est une valeur essentielle. Nous avons spontanément appelé nos militants à se rendre devant la mairie de Montreuil, puis à Paris pour les marches républicaines. Au-delà de cette mobilisation, il est aussi surtout important de ne pas faire d'amalgames. C'est ce qui pourrait y avoir de pire.* »

Même indignation du côté d'Amnesty International avec la représentante montreuilloise Sophie Frémiot (groupe composé de Montreuil, Les Lilas, Romainville, Bagnolet, Le Pré-Saint-Gervais, Pantin) : « *Rien ne justifie ces tueries. Tout le monde est en colère, on ne peut pas continuer comme ça ! Il va falloir désormais travailler sur le long terme, notamment sur la question de l'éducation aux droits humains. Trop de jeunes sont laissés pour compte.* »

Après l'hommage et le recueillement du 7 janvier, une minute de silence a été observée le lendemain par l'ensemble des services municipaux de la Ville, lors de laquelle le maire a aussi rendu hommage à la policière municipale de Montrouge Clarissa Jean-Philippe, avant l'incroyable marche républicaine du dimanche 11 janvier.

En France, ce jour-là, quatre millions de citoyens défilèrent pour la liberté d'expression. À Paris, quarante-quatre chefs et représentants d'États étrangers s'étaient même déplacés pour se joindre à la marche. Quelques heures auparavant, plus de deux mille Montreuillois se rassemblaient devant la mairie de Montreuil en compagnie de Patrice Bessac et des élus de la municipalité pour un départ collectif vers la place de la République. Les mots « *s'unir* », « *résister* » et « *éviter tout amalgame* » circulaient dans toutes les bouches, comme un vœu circonstanciel de nouvelle année. ●

Hugo Lebrun

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Les élus de Montreuil se sont joints à la marche républicaine du dimanche 11 janvier, à Paris.

© FRANCESCO GATTONI

Mercredi 7 janvier, quelques heures après l'attentat dans les locaux de *Charlie Hebdo,* près de deux mille Montreuillois se sont rassemblés devant l'hôtel de ville en hommage aux victimes. Ils étaient aussi nombreux trois jours plus tard avant de prendre le départ pour la marche du 11 janvier.

© FRANCESCO GATTONI

Vœux de la municipalité aux personnalités locales

Patrice Bessac : pour une ville « envers et contre tout, sociale et solidaire »

13 janvier 2015 : le drame de « Charlie » et de « l'Hyper Cacher » au cœur des vœux de la commune aux acteurs institutionnels, culturels et associatifs locaux.

Affluence historique. En cette soirée du 13 janvier 2015, plus d'un millier de personnes sont venues entendre les vœux de la municipalité aux acteurs sociaux, culturels et économiques de la Ville. Avant la minute de silence en mémoire des victimes, avant le discours prononcé lors d'une cérémonie maintenue pour réaffirmer la « *volonté de ne rien céder à ce qui touche à la liberté d'expression, à la liberté avec un grand L* », le maire a solennellement adressé les condoléances de la municipalité et réitéré son soutien aux « *dix-sept compatriotes assassinés par des fanatiques* ». Et, avec chaleur et empathie, à l'épouse du Montreuillois Tignous et ses « *chers enfants* », présente également. Patrice Bessac a ensuite brossé le défi érigé par des « *forces obscures [qui] tentent d'ébranler notre société démocratique* », par des « *suppôts d'un fanatisme pseudo-religieux [...] qui tentent de réduire par la terreur un socle essentiel de notre république : la liberté d'opinion et la liberté d'expression, sans lesquelles la liberté n'existe pas* ».

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Le maire, ici entouré de personnalités de la Ville dont le député Razzy Hammadi, a consacré son discours à l'actualité dramatique de la semaine écoulée.

« *Ces forces obscurantistes sont racistes. Elles tentent de nous dresser les uns contre les autres, d'attiser la haine : c'est l'objectif des crimes antisémites commis à la porte de Vincennes, au lendemain de ceux perpétrés à* Charlie. » Défi qui va consister à « *analyser et comprendre ces événements* », car « *nous n'avons pas d'autre choix si nous voulons combattre efficacement cette nouvelle peste brune* ». Soulignant le constat d'une crise sociale et économique dont les victimes sont de plus en plus nombreuses, particulièrement dans les quartiers populaires « *appelés à tort quartiers sensibles* », le maire a exhorté à la lucidité de reconnaître que « *pour des millions de nos compatriotes : liberté, égalité, fraternité, citoyenneté, ces mots n'ont plus aucun rapport avec ce qu'ils vivent* ». Enfin, le maire a fait le vœu d'employer toutes ses forces pour qu'à Montreuil « *les valeurs qui ont rassemblé des millions de compatriotes irriguent plus que jamais chaque pouce de terrain de notre commune, depuis les zones pavillonnaires jusqu'au cœur de nos cités* ». ● **M. B.**

LE MAIRE RÉUNIT LES REPRÉSENTANTS DES CULTES DE MONTREUIL

Sur l'initiative du maire, des représentants des trois religions monothéistes (chrétiens, juifs, musulmans) se sont retrouvés pour partager leurs réactions face aux événements tragiques de ces trois derniers jours.
Ils ont fait la déclaration suivante :
« *Notre échange nous a renforcés dans la volonté de favoriser et de privilégier toutes les initiatives de rencontres entre nous tous Montreuillois, dans un climat de fraternité. Avec la diversité de nos expressions de foi et de nos convictions, concitoyens de Montreuil, nous affirmons que nous avons besoin les uns des autres. Le "vivre ensemble" est un bien qu'il nous appartient de développer au jour le jour. Nous croyons fermement que Dieu, quel que soit le nom que nous lui donnons, ne peut pas devenir un prétexte à la haine. Il nous invite à être témoins du pardon et semeurs de paix, au cœur de nos quartiers.*
Unis, nous pouvons construire la paix, ici et maintenant. »

Chronologie

Les faits marquants d'une semaine sanglante

Les trois épisodes sanglants des 7, 8 et 9 janvier ont bouleversé et mobilisé des millions de citoyens et les responsables politiques partout dans le monde. Rappel des faits.

Mercredi 7 janvier, deux hommes cagoulés, armés de fusils d'assaut, ouvrent le feu dans les locaux du journal satirique *Charlie Hebdo,* situé dans le 11e arrondissement de Paris. Le carnage perpétré par Saïd et Chérif Kouachi fait douze morts. L'équipe du journal est décimée, avec la disparition des dessinateurs emblématiques Charb, Cabu, Honoré, Wolinski, ainsi que le Montreuillois Tignous, mais aussi l'économiste Bernard Maris, la psychanalyste Elsa Cayat, le correcteur Mustapha Ourrad, Michel Renaud, en visite à la rédaction ce jour-là, Frédéric Boisseau, agent de maintenance. Deux policiers sont tombés sous les balles des terroristes, Franck Brinsolaro, chargé de la sécurité de Charb, et Ahmed Merabet, abattu sur le trottoir devant les locaux du journal. Les frères Kouachi laissent aussi derrière eux onze blessés dont quatre grièvement. Cet attentat revendiqué par Al-Qaïda au Yémen est le plus meurtrier de ceux commis depuis un demi-siècle sur le sol français, après celui commis par l'OAS qui fit 28 morts en 1961.
Le lendemain, et tandis que les frères Kouachi sont en cavale, un troisième terroriste, Amedy Coulibaly, assassine Clarissa Jean-Philippe, une policière municipale dans une rue de Montrouge, revendiquant son allégeance à l'État Islamique sur une vidéo posthume. Après deux jours de traque, les frères Kouachi sont repérés vendredi matin à Dammartin-en-Goële, au nord de Paris. Dans le même temps, à la porte de Vincennes, Amedy Coulibaly fait irruption dans un supermarché cacher et tue quatre personnes de confession juive, Yoav Hattab, Yohan Cohen, Philippe Braham et François-Michel Saada, et retient les autres clients en otage. Ces derniers seront libérés lors des assauts conjoints et simultanés du Raid et du GIGN menés à la porte de Vincennes et à Dammartin-en-Goële, au cours desquels les terroristes trouveront la mort. ● **H. L.**

© VÉRONIQUE GUILLIEN

© LAURENCE DUGAS FERMON
© FRANCESCO GATTONI

« Aujourd'hui, on est tous à le chercher »

Portrait

Parmi les douze victimes de l'attentat qui a frappé *Charlie Hebdo* mercredi 7 janvier, le Montreuillois Bernard Verlhac, plus connu sous le nom de Tignous. Il avait 57 ans. Les Montreuillois qui le côtoyaient rendent hommage à cet humaniste au trait noir et féroce et au cœur généreux.

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Dans un bar de l'avenue Pasteur, les habitués ont la gueule de bois. Encore sonnés, ils déclarent : « *Évidemment qu'on connaissait tous Tignous !* » Sur les murs ocre de sa « cantine », rien n'est anodin. La une de *Charlie Hebdo* « L'amour plus fort que la haine », l'ardoise signée de sa main « Ici, on sait quand on rentre mais pas quand on rentre » ou le flyer imaginé pour ce restaurant « Le Morvan sur la table » s'affichent avec humour comme étendards de la liberté de pensée et de bien-manger, au Vane Day bar. « *Il a insufflé un esprit de liberté ici et autour de lui. Et ça, jamais on nous l'enlèvera !* », martèle Pascal, le patron pourfendeur de la malbouffe. Trait spontané, ce bon vivant incisif croquait tout ce qu'il pouvait se mettre sous la dent et « *dessinait comme il respirait* », se souvient aussi l'ami. « *Avec lui, on était d'ailleurs amis tout de suite,* ajoute Valérie Beaugier, responsable du pôle ados de la bibliothèque. *Aujourd'hui, on est tous à le chercher.* » Car celui qui allait au front avec finesse, turbulence, appétit et tendresse faisait l'unanimité autour de lui.

« Il dessinait toujours pour une cause »

Humaniste féroce, Tignous ? traduire « petite teigne » ou « celui qui ne se laisse pas faire » en gascon pur ? n'avait pas la conviction molle ni l'engagement tiédasse. Toujours enthousiaste pour tous les projets, il n'hésitait jamais à donner de son temps et de son talent pour les sans-papiers, dans les prisons… Tignous et sa bande (Willem, Faujour et Charb) avaient prêté leurs dessins pour l'exposition « Patrons et ouvriers » au musée de l'Histoire vivante de Montreuil, en 2012. « *Il nous avait offert un dessin pour les deux ans de Bouq'Lib',* rappelle Anne, la co-fondatrice de l'association. *Sept autres ont suivi. Un geste d'amitié qu'il aurait fait, même si on n'avait pas été proches, car il était un citoyen engagé.* » Et comme il était boulimiquement généreux, « *il ne disait pas "je vais t'aider",* reprend Pascal, *il t'aidait* ». Anne confirme : « *Quand tu lui demandais un dessin, il n'en dessinait pas un, mais trois. Des dessins à la Tignous avec cet esprit rigolard, dans le souci d'utilité publique. Il insistait même pour qu'on se serve de sa notoriété, car il dessinait toujours pour une cause.* » Jean-Marie Ozanne, fondateur, éditeur et directeur de la librairie Folies d'encre, la rejoint : « *Ses dessins n'étaient pas illustratifs. Ils donnaient du sens et traduisaient une forme d'engagement, une liberté de création qui fait écho à notre liberté de choix de libraires. Comme Cabu qui était avec nous, à Noël dernier, Charb quelques mois auparavant, Tignous était un révélateur des aspects de notre vie. Quand on a inauguré, il ne pouvait pas être là parce qu'il était en boulage à* Charlie Hebdo, *mais il nous a faxé plusieurs dessins.* »

« Si mon expérience peut servir »

Comme il ne restait jamais dans sa bulle, l'homme au regard espiègle envisageait de reprendre la collaboration menée l'an passé avec la bibliothèque et les ados (voir planches proposées dans cette double-page). « *Des ados qu'il a décrits dans toutes leurs contradictions de l'ordre éta-*

Ses mots

Tignous a adoré croquer les ados

De janvier à mars derniers, Tignous avait déambulé dans des repaires de jeunes pour jeter un œil impertinent sur eux. Une expérience qui avait donné lieu à l'expo « Des ados se livrent » et à une résidence conjointe de la bibliothèque et de la direction du développement culturel. *Tous Montreuil* l'avait rencontré à cette occasion (voir *TM* 117). Morceaux choisis.

« *Les ados sont de bons clients, comme tout le monde. Ils sont à l'image de la société et peuvent avoir des réactions ridicules, drôles ou émouvantes. Comme tout le monde, ils disent des banalités, des absurdités. Sans être sociologue ni m'autocensurer, j'avais envie de montrer la réalité des ados aujourd'hui, leurs préjugés. Mais contrairement aux dessins de presse où il m'arrive de croquer des personnes que je n'aime pas, tous ceux que j'ai représentés dans ces planches, je les ai aimés. Même ceux qui tirent la tronche. Je me suis régalé avec eux et me suis franchement marré à les écouter. Je savais aussi que je serais séduit, notamment par les plus couillons, même si j'avais la trouille de les rater. Car je suis franchement désagréable avec moi, mais je me rassure en voyant ceux qui se marrent en lisant mes planches. Pour l'expo, j'ai en choisi 18 sur 45. Je suis fier d'être exposé à la bibliothèque et au Centre d'art contemporain de Montreuil. C'est la preuve que l'art contemporain commence à s'intéresser au dessin de presse, qui n'est d'ailleurs plus considéré comme un art mineur. Enfin, il est valorisé comme il le mérite. Il est aussi de plus en plus reconnu et admiré aux États-Unis par exemple, notamment pour sa diversité de graphisme.* » ● **A. L.**

En juin dernier, Tignous le Montreuillois prenait la pose devant les grilles du square Patriarche à l'occasion de l'expo « Des ados se livrent » à la bibliothèque puis au 116, Centre d'art contemporain de Montreuil.

bli, leur caractère poétique aussi, sans rien édulcorer mais toujours avec respect », estime Valérie. À cette occasion, il avait confié à *Tous Montreuil* qu'« *il est important de ne pas décliner ce genre d'invitation. Surtout si mon expérience peut servir aux ados. Même si ça me prend énormément de temps, je suis drôlement content de pouvoir le faire. En fait, je trouve juste ça bien.* » Héritier de Reiser, l'homme pressé pratiquait le mauvais esprit avec une jubilation d'éternel gamin, toujours « paré à se marrer », comme il disait. « *Cette tragédie ne nous ôte pas l'envie de nous battre. Bien au contraire. Au-delà de son talent et de sa pertinence : c'était un mec plus que bien* », conclut Valérie. Aujourd'hui plus que jamais, utilisons nos cartouches d'encre pour écrire ton nom : Liberté ! ● **Anne Locqueneaux**

© 2010, GLÉNAT / TIGNOUS.

TIGNOUS : LE DESSIN, SON DESTIN

Tignous était dessinateur de presse depuis 1980. Ses premiers dessins de presse étaient parus dans *L'Idiot international*, *La Grosse Bertha* et *L'Événement du jeudi*. Il collaborait également avec les hebdomadaires *Charlie Hebdo*, *Marianne*, *L'Express* et le mensuel *Fluide glacial*. Auteur d'ouvrages comme *On s'énerve pour un rien*, il taclait aussi le capitalisme, les actionnaires et les inégalités sociales dans *Tas de riches* ou *Le fric, c'est capital*. Il a retracé le procès Colonna en 2008, puis s'est fait, nom d'un petit panda ! défenseur et porte-parole de ces animaux menacés d'extinction dans *Pandas dans la brume* (2010). Son dernier livre, *Cinq ans sous Sarkozy*, publié en 2011, compilait ses dessins de presse. Illustrateur, il était aussi journaliste quand il se frottait à l'actualité, notamment au sein de la rédaction de *Charlie Hebdo* qu'il avait intégré en 1992 pour devenir le pilier d'une nouvelle aventure. ●

LE MÉLIÈS REND HOMMAGE AUX VICTIMES DES ACTES TERRORISTES

Le cinéma Méliès projettera à partir de février deux documentaires en hommage aux victimes des actes terroristes.
Du 4 au 10 février : *Caricaturistes – Fantassins de la démocratie*
de Stéphanie Valloatto, avec Plantu, Jeff Danziger, Rayna Suprani.
Du 25 février au 3 mars : *L'An 01*
de Jacques Doillon, Alain Resnais et Jean Rouch, avec Cabu, François Cavanna, Georges Wolinski. ●

En bref

CRÉATION D'ENTREPRISE

FEMMES Jeudi 5 février, à l'occasion de la 11e semaine du microcrédit, les responsables montreuillois de l'Association pour le droit à l'initiative économique (Adie) organisent une matinée de sensibilisation à la création d'entreprise et l'aide au financement, dédiée aux femmes.

✖ SAVOIR PLUS : Jeudi 5 février, 9 h 30. Atrium, pépinière d'entreprises. 104, avenue de la Résistance. Information : Adie, 47, boul. Chanzy.

CENTRE D'AFFAIRES À DÉCOUVRIR

FACILITY CENTER C'est le nom d'une nouvelle structure d'accueil, de conseil et d'hébergement d'entreprises, installée dans le quartier Jean-Moulin – Beaumonts. Pour faire connaître leurs espaces de travail et différents services, ses responsables ouvrent leurs portes aux créateurs d'entreprises et porteurs de projets, le samedi 31 janvier.

✖ SAVOIR PLUS : Samedi 31 janvier, de 9 h 30 à 17 h, 17-21, avenue Jean-Moulin, tél. : 01 78 35 07 40. www.facility-center.fr

PLAN VIGIPIRATE

SÉCURITÉ Le plan vigipirate est un dispositif activé par le gouvernement en cas de menaces terroristes. Depuis l'attentat du 7 janvier, il été élevé au niveau maximal « alerte attentats ». Les bâtiments publics, les transports, les établissements scolaires, les principaux lieux de culte, les organes de presse, les lieux de grands rassemblements et les grands centres commerciaux font l'objet d'une protection renforcée. Les sorties scolaires sont suspendues jusqu'à nouvel ordre. Le stationnement des véhicules devant les établissements scolaires ou près de certains édifices publics est interdit.

ACCUEIL DES NOUVELLES ENTREPRISES

DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

En présence d'élus-es, la communauté d'agglomération et la ville de Montreuil organisent un petit déjeuner d'accueil – à la pépinière d'entreprises Atrium – à l'attention des nouvelles entreprises et nouveaux commerces du territoire, afin de présenter la palette de leurs offres de services. Inscription recommandée.

✖ SAVOIR PLUS : 30 janvier, 8 h 30 – 10 h. Atrium, 104, avenue de la Résistance. Infos : tél. : 01 79 64 53 32. Inscription sur deveco@est-ensemble.fr

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Roselyne Rollier, en 2010, lors d'un parrainage républicain organisé au sein du square de la rue Édouard-Vaillant, baptisé alors symboliquement « le square des expulsés ».

Parrainez un enfant sans papiers

Réseau solidaire

Avis aux Montreuillois-es solidaires : le Réseau éducation sans frontières (RESF) vous propose de devenir parrains ou marraines d'un enfant sans papiers.

Le 31 janvier prochain, à 14 h 30, l'hôtel de ville accueillera une cérémonie de parrainage républicain organisée par le Réseau éducation sans frontières (RESF), en présence du maire Patrice Bessac et de plusieurs élus. Au cours de cet événement, des citoyens s'engageront à accompagner dans leurs démarches de régularisation les familles sans papiers de jeunes scolarisés sur le territoire. « *Une quinzaine d'enfants montreuillois et leurs familles, menacés d'expulsion, d'enfermement et de séparation, sont déjà concernés* », avertit RESF, qui recherche encore une vingtaine de parrains ou marraines. « *Nous parrainons les enfants et les jeunes pour qu'ils aillent à l'école, au collège ou au lycée sans avoir la peur au ventre,* témoigne Roselyne Rollier, marraine depuis 2006. *À l'époque, j'étais directrice d'école. On recevait des demandes bizarres du type : "Avez-vous dans vos effectifs telle ou telle fratrie ?" Ces demandes correspondaient toujours à des noms à consonance étrangère. Parfois, on voyait aussi des policiers devant certaines écoles ; on a donc monté ce réseau pour protéger les enfants.* » L'engagement des parrains est donc plus que jamais d'actualité. « *Notre présence est efficace, ne serait-ce que pour échanger un mot au guichet de la préfecture, quand les parents de l'enfant parrainé ne savent pas bien formuler une question ou oublient un document.* » Un réseau de plusieurs centaines de parrains s'est développé sur le territoire. La seule exigence qui leur est demandée : prévenir le réseau lorsqu'ils décident d'arrêter leur parrainage. « *Si l'on n'a plus la force, si l'on déménage ou si cela s'avère trop compliqué, il ne faut pas hésiter : le temps est important pour les sans-papiers, il faut donc le dire tout de suite* », informe Roselyne, qui conclut : « *Pour parrainer, il faut juste avoir un peu de temps à consacrer. C'est avant tout une rencontre citoyenne et humaine qui crée du lien entre familles, milieux et quartiers différents.* » ● **Antoine Jaunin**

✖ SAVOIR PLUS : Permanences de RESF sans rendez-vous, les 1er et 3e samedis du mois, de 14 h à 17 h, à la Maison des associations, 35-37, avenue de la Résistance. Plus d'informations sur le parrainage au 06 24 72 53 79 ou sur http://resf93.canalblog.com

Art solidaire

Vente aux enchères caritative

Art solidaire Une première au centre d'art contemporain Le 116 ! Une vente aux enchères d'œuvres d'art (à partir de 50 €) va offrir la possibilité de mener un chantier d'insertion à La Collecterie. Intitulée La Belle Vente, cette initiative encouragée par l'association Les Beaux Projets aidera à accompagner vers l'emploi des personnes qui en sont éloignées, avec suivi, encadrement technique et formation. Et c'est grâce à 47 artistes qui ont offert une œuvre que cette vente, parrainée par le photographe, réalisateur, reporter et donateur Yann Arthus-Bertrand, démarrera samedi 24 janvier à partir de 18 h, sous le marteau de maître Rémy Le Fur et maître Olivier Valmier, commissaires-priseurs de la maison AuctionArt. Les amateurs, collectionneurs, galeristes… qui ne pourront pas se déplacer à l'exposition des œuvres de 10 h à 17 h peuvent consulter le catalogue en ligne sur le site de La Collecterie et sur Facebook. Les ordres d'achats ou les demandes d'enchères peuvent également se faire par téléphone ou par mail. ●

✖ SAVOIR PLUS : Exposition La Belle Vente Le 116 - 116, rue de Paris, samedi 24 janvier, de 10 h à 17 h. Vente aux enchères des œuvres d'art à partir de 18 h. Ordres d'achat ou demande d'enchères auprès de frederique.tissier@neuf.fr tél. : 06 19 76 42 12 et nathalie.boutte@neuf.fr tél. : 07 62 73 70 35. Catalogue en ligne http://lacollecterie.org

Lutte contre les inégalités scolaires

Éducation prioritaire : la mobilisation continue

Parents et professeurs continuent de revendiquer l'intégration du collège Paul-Éluard et des six écoles du Bas-Montreuil au sein de la nouvelle carte de l'éducation prioritaire.

Depuis fin novembre, parents et professeurs du collège Paul-Éluard et des six écoles du Bas-Montreuil luttent pour rester au sein de la carte de l'éducation prioritaire. Ces établissements, qui n'entrent pas dans les critères fixés par l'Éducation nationale, risquent de connaître une baisse de moyens financiers et des suppressions de postes et de dispositifs à destination des élèves les plus fragiles. Avant les vacances, parents et professeurs rencontraient le secrétaire général du rectorat, M. Ledroit : « *Nous avons compris que certains éléments concernant notre quartier ne leur avaient pas été transmis,* relatent les parents dans un communiqué. *De plus, le rectorat nous a fait savoir qu'il n'avait pas le pouvoir de remettre en discussion des décisions prises au niveau ministériel.* » Dès la rentrée, le 5 janvier, les parents ont donc bloqué administrativement les établissements, sans empêcher le déroulement des cours. « *Des critères spécifiques à notre quartier oubliés, des réponses floues sur des critères non "officiels", des collèges mieux placés que le nôtre mais entrant en REP… autant de facteurs qui nous confirment l'aberration de la décision du ministère* », ont réaffirmé les parents mobilisés. Après de nombreuses demandes d'audiences auprès de la ministre Najat Vallaud-Belkacem, les parents ont finalement décroché un rendez-vous avec Béatrice Gille, rectrice de l'académie de Créteil, pour lui exposer des éléments sur les spécificités du secteur. Une rencontre annulée à la suite de l'attentat perpétré à l'encontre du journal *Charlie Hebdo*. « *On veut simplement que nos arguments soient entendus*, conclut Sophie Decaudin, représentante de parents d'élèves. *Aujourd'hui, plus que jamais, il est prioritaire de maintenir des moyens pour que les écoles gardent leur rôle.* » Affaire à suivre, donc. ● A. J.

© MOBILISATION REP

Début janvier, les mots « Egalité » inscrits sur les parvis des établissements du Bas-Montreuil ont été effacés, blanchis ou recouverts…

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Données actualisées, interactivité, animations… Les avantages de ces tableaux numériques sont considérables mais ne doivent pas masquer l'essentiel : l'apprentissage de la lecture !

Éducation

Les tableaux numériques investissent l'école

Depuis peu, les tableaux numériques interactifs (TNI) font leur apparition dans les dix-neuf écoles élémentaires du territoire. Ces systèmes de vidéo-projection propulsent nos écoles dans le futur : les enseignants voient en effet leurs cours enrichis de vidéos, sons, animations… Sept écoles ont déjà été équipées, dont Stéphane-Hessel, qui en compte trois dans les classes de CP, CE2 et CM2. « *Le tableau numérique est un outil qui permet d'apprendre autrement*, estime Marie-Christine Lacazette, directrice de l'école. *Avec l'interactivité, les enfants interviennent directement sur la leçon qui s'affiche au tableau. Ils peuvent aussi chercher une solution en ligne. L'ordinateur, c'est précieux, mais ça n'empêche pas de contourner l'essentiel : pour y accéder, il faut savoir lire !* » Les équipes de la Ville poursuivent les installations dans les établissements scolaires du territoire durant les mercredis après-midi et les vacances. L'ensemble des écoles élémentaires du territoire bénéficiera d'au moins un TNI d'ici l'été prochain. ● A. J.

PORTES OUVERTES AUX LYCÉES

Depuis quatre ans, les lycées Jean-Jaurès (1, rue Dombasle) et Condorcet (31, rue Désiré-Chevalier) organisent ensemble une journée portes ouvertes. Rendez-vous le 24 janvier, de 9 h à 13 h, pour découvrir les nombreuses offres de formation pré-bac et post-bac (BTS et classes prépa). Visites guidées, rencontres avec les enseignants, élèves et étudiants, entretiens, conférences… À noter : les partenaires des lycées seront présents : IUT de Montreuil, Sciences Po, Institut Galilée… ainsi que des membres de ministères et d'entreprises. ●

✖ SAVOIR PLUS : Lycée Condorcet, tél. : 01 48 57 50 63.
Lycée Jean-Jaurès, tél. : au 01 42 87 49 84.

Le recensement : à quoi ça sert, comment ça marche ?

Du 15 janvier au 21 février 2015, les agents recenseurs toqueront peut-être à votre porte pour vous interroger. Vos réponses contribueront à actualiser le portrait de notre ville.

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Le 6 janvier dernier, tous les agents recenseurs réunis à l'hôtel de ville pour une réunion de préparation avant le début des opérations, le 15 janvier.

Avis de recensement

Combien sommes-nous ?

Le chiffre a été publié par l'Insee le 1er janvier 2015 : la population légale de Montreuil est de 103 520 habitants. Soit une augmentation de 1,4 % en cinq ans, qui fait de Montreuil la 5e ville d'Île-de-France après Paris, Boulogne-Billancourt, Saint-Denis et Argenteuil.

À quoi sert-il d'être recensé ?

Le nombre d'habitants, décisif, sert de base de calcul pour les dotations de l'État. Éclairage capital sur nos modes de vie, le recensement et sa multitude d'informations recueillies permettent la prise de décisions les mieux adaptées : amélioration de l'habitat, création de services publics, renforcement du tissu économique, etc.

Combien d'habitants recensés ?

Un échantillon de 8 % de la population est recensé chaque année à Montreuil : près de 8 000 personnes sur plus de 3 700 logements tirés au hasard par l'Insee. Au bout de cinq années, 40 % des habitants sont recensés sur tout le territoire de la ville. Si vous êtes concernés en 2015, vous avez dû recevoir un courrier du maire.

Répondre est-il légalement obligatoire et confidentiel ?

Oui, car c'est un devoir civique. Oui, car seul l'Insee est habilité à exploiter, de façon anonyme, les questionnaires. Nom et adresse sont néanmoins nécessaires pour éviter le risque d'un multiple recensement. Aucune information n'est conservée par la commune, aucune information nominative ne lui parvient.

Peut-on répondre par Internet ?

Oui, c'est la nouveauté 2015. Au moment de sa première visite, l'agent recenseur peut fournir un identifiant et un code d'accès.

● M. B.

✖ SAVOIR PLUS :
Service Recensement, hôtel de ville, 1, place Jean-Jaurès.
Tél. : 01 48 70 68 41 ou 0805 100 499 (appel gratuit). Plus d'informations : www.le-recensement-et-moi.fr / www.montreuil.fr/recensement

Le bonheur de recenser…

Agent de la ville depuis 33 ans, employée à la propreté des bâtiments, Laurence Barbin effectue sa sixième campagne de recensement.

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Laurence Barbin.

À Montreuil, tous les agents recenseurs – formés et agréés par l'Institut national de la statistique et des études économiques (Insee) – sont également agents de la Ville. Depuis cinq ans, Laurence Barbin fait partie de ce bataillon de 24 personnes : « *Même si ce travail rémunéré par l'Insee met bien sûr un peu de beurre dans les épinards, ce n'est pas ma première motivation*, assure-t-elle. *Mon plaisir est d'aller à la rencontre des habitants et découvrir leur diversité. C'est aussi une mission variée qu'il faut mener de A à Z, depuis le repérage des adresses, la vérification du nombre de logements occupés, la pose des affiches, le boîtage de la lettre du maire, la remise en mains propres des questionnaires – un par logement et un par personne – puis la récupération, tous les jours de la semaine et même le week-end, des documents renseignés. Ces deux dernières étapes sont les plus importantes et gratifiantes, car on est en contact direct avec les habitants. Certains ont besoin d'être aidés pour répondre à toutes les questions, et là, on est vraiment dans le service public, ça fait plaisir ! À part quelques habitants parfois réticents, la plus grosse difficulté est encore d'accéder aux immeubles avec digicode, mais on trouve toujours un gardien ou un habitant pour nous confier le code.* » Sa plus grande fierté : finir sa tournée avec 100 % de formulaires renseignés. Grand sourire : « *Ça m'est déjà arrivé !* » ● M. B.

Biodiversité

Montreuil se réengage pour la biodiversité

La Ville a adhéré à une version actualisée de la charte régionale de la biodiversité.

La ville de Montreuil avait déjà signé en 2009 une première charte. Ce nouveau document, plus précis, recense cinquante actions de la commune en faveur de la biodiversité, qui sont soit déjà en cours, soit à réaliser dans les trois ans. Il permet à la Ville d'obtenir des subventions régionales, notamment pour la création de jardins partagés.

Parmi les actions à poursuivre, citons les cantines qui offrent déjà 30 % d'aliments biologiques, la généralisation du « zéro pesticide » dans la gestion des espaces verts (à l'exception des terrains de sport et des cimetières), les inventaires de la faune et de la flore locales ainsi que des espaces en friche, l'inscription de la préservation de la biodiversité dans le Plan local d'urbanisme, l'engagement en faveur de l'agriculture de proximité avec du jardinage biologique dans les jardins partagés et familiaux, etc.

Seront à réaliser dans les trois ans : la restauration de la mare du Bel-Air qui est déjà entamée, ainsi que celle du parc des Beaumonts, bientôt réhabilitée. La Ville s'engage aussi dans le développement de nouveaux espaces verts publics, créés avec les habitants, le soutien aux associations de protection de la nature ou encore le compostage de proximité (sur le modèle du composteur collectif de la place de la République).

● Caroline Thiery

✖ SAVOIR PLUS : Retrouvez la liste des cinquante engagements sur le site montreuil.fr

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Renseignements : onseme@montreuil.fr

www.chartebiodiversite-idf.fr
tél: 01 48 70 67 94.

Tignous avait réalisé ce dessin pour la librairie Folies d'encre de Montreuil, pour l'inauguration de ses nouveaux locaux avenue de la Résistance.

Juste un dessin

"Le Jardin divers"
Habitat participatif

6 logements en accession aidée à la propriété
pour les foyers répondant aux critères du plafond de revenus PLUS (http://vosdroits.service-public.fr/)

Prêt à taux réduit complémentaire possible avec le bailleur social Habitat et Humanisme

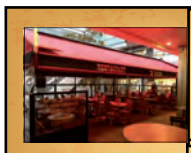
Logements disponibles : Studio / 3 / 4 / 5 pieces

Le projet

> Quartier Paul Signac, Montreuil
> 26 logements dont 3 sociaux
> 1 local partagé de 60 m2
> + de 700 m2 d'espaces végétalisés accessibles au rdc et en toiture
> Livraison au 1er semestre 2017

Pour en savoir plus, www.cpa-cps.com
ou contactez nous sur **cpa-cps@orange.fr**

Cpa Cps — habitat et humanisme



LE RANCH
CAFE ~ RESTAURANT ~ BRASSERIE

Nouveau : Pizza avec de vrais produits italiens
Formules le midi, plats du jour et suggestions du chef
Couscous maison tous les vendredis et samedis
Soirées à thème, concerts,
Happy Hours de 17h à 21h, cocktails....
Organisation de vos anniversaires, séminaires, banquets...
Terrasse extérieure couverte et chauffée

Tous les jours service continu de 11h à 23h dans un cadre agréable et convivial
Infos et réservations : 01 48 58 41 93 - www.leranch-montreuil.fr
4 boulevard de Chanzy - 93100 Montreuil - Centre commercial Croix de Chavaux

DOG'S DISCOUNT

5€ de réduction pour tout nouveau client

VENEZ COMPARER NOS PRIX
EN ALIMENTATION GOURMANDISE TOILETTAGE

PRIX IMBATTABLES !

Nos prix discount ne suffisent pas?
Nous vous offrons une réduction de 5€*
à valoir sur tous les magasins à partir de 30€ d'achat.
*sans limitation de date sur présentation de ce coupon.

DOG'S DISCOUNT • Tél. : 01 48 08 14 30
42, avenue de La République • 94000 VINCENNES

CENTRE D'AUDITION
CONVERSONS MONTREUIL
1 RUE FRANÇOIS DEBERGUE
01 48 51 00 00

conversons
l'excellence accessible

www.conversons.fr

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT

Antenne vie de quartier République, 59, rue Barbès, tél. : 01 41 72 77 90.

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE

Centre de quartier Lounès-Matoub, 4-6, place de la République.

Dominique Attia : Le 1er samedi du mois de 10 h à 12 h, au centre social Lounès-Matoub. Informations au 01 48 70 64 01.

Bassirou Barry : Le 1er samedi du mois de 10 h à 12 h. Informations au 01 48 70 64 77.

COMPOST : Chaque samedi de 11 h à 13 h, dépôts d'épluchures de légumes dans la compostière autogérée, place de la République.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER
• Mardi 3 février à 20 h 30, au centre de quartier Lounès-Matoub : réunion plénière.

BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY

Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.

Catherine Pilon : Sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

Olivier Stern : Le 1er et 3e vendredi du mois de 10 h à 12 h, en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 63 63.

BAS-MONTREUIL – BOBILLOT

Véronique Bourdais : Samedi 14 février de 10 h 30 à 12 h, centre Lounès-Matoub, sans rendez-vous.

Dorothée Villemaux : Le 2e mercredi du mois de 19 h à 20 h 30 au 25-31, rue Édouard-Vaillant (OPHM, salle en sous-sol), sans rendez-vous.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER
• Mercredi 28 janvier à 19 h 30, salle Révolution, 16, rue de la Révolution : réunion plénière.

© VÉRONIQUE GUILLIEN

OPÉRATION PROPRETÉ RUES VALETTE ET PAUL-ÉLUARD

Décaper, nettoyer, repeindre… une opération d'amélioration du cadre de vie est orchestrée dans les rues Valette et Paul-Éluard. Mercredi 14 janvier à la première heure, les trains de lavages ont tourné à plein régime, tandis que des déchets ont été ramassés et que des murs, couverts de tags et de graffs, ont été repeints pour redonner de l'éclat à la rue. D'autres interventions initialement planifiées ont été reportées en raison des événements funestes et du plan Vigipirate mis en place depuis le 7 janvier. Le Sgep (Service de gestion des espaces publics) qui avait notamment prévu de remplacer des potelets, resceller une borne et déplacer des corbeilles de rue, interviendra à une date ultérieure (non précisée au moment où nous publions ce numéro). ●

© VÉRONIQUE GUILLIEN

© VÉRONIQUE GUILLIEN

RUE ÉMILE-ZOLA

Un chantier Pepa – Petits espaces publics autrement –, qui consiste à réaliser des aménagements simples et peu coûteux, a récemment été livré dans la rue Émile-Zola, à l'angle de la rue Jaquard. La création de trois places de stationnement, d'un passage piéton et l'élargissement des trottoirs ont permis de relifter la zone pour assurer plus de confort et garantir une meilleure sécurité des piétons.

© VÉRONIQUE GUILLIEN

LA FRICHE BARDA NETTOYÉE

Une opération de nettoyage a été menée dans la friche Barda de la rue de Paris. Cette parcelle privée qui jouxte la halle Dufriche avait pris des allures de décharge clandestine, ce qui a conduit la municipalité a entamer une procédure d'injonction en direction du propriétaire, afin de remettre les lieux en état de salubrité. Celui-ci n'ayant pas fait les travaux nécessaires, la Ville a fait intervenir une entreprise pour mener par substitution ces travaux qui ont permis d'évacuer les nombreux déchets et de remettre en état la clôture de la parcelle.

Permanences des conseillers généraux

Canton Est
Jean-Charles Nègre Conseiller général du canton de Montreuil-Est.
Contact : 06 12 62 18 21.
Mail : jnegre@cg93.fr
Blog : jeancharlesnegre@overblog.com

Canton Nord **Frédéric Molossi**
Conseiller général du canton de Montreuil-Nord.
Contact : 01 43 93 94 34.
www.fredericmolossi.fr

Canton Ouest **Belaïde Bedreddine** Conseiller général du canton Bas-Montreuil (Montreuil-Ouest). Contact : 06 83 42 63 83.
Permanence de 14 h à 17 h sur rendez-vous, 10, rue Victor-Hugo.

Permanence du député

Razzy Hammadi
Député de Seine-Saint-Denis.
Permanence chaque vendredi de 14 h à 19 h, sur rendez-vous, au 135, boulevard Chanzy.
Contact : 01 48 51 05 01.

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, 35, rue Gaston-Lauriau, tél. : 01 41 72 18 41.

SOLIDARITÉ – CARNOT
Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.

Mireille Alphonse : Le 1er samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Philippe Lamarche : Sur rendez-vous au 01 48 70 64 01.

CENTRE-VILLE

Anne-Marie Heugas : Sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Djeneba Keita : Tous les mardis, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER
• Mardi 3 février à 20 h 30, à la maison de quartier Gaston-Lauriau : réunion du collectif d'animation.

JEAN-MOULIN - BEAUMONTS
Maison de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau.

Nabil Rabhi : Sur rendez-vous au 01 48 70 64 77.

Belaïde Bedreddine : Tous les 15 jours de 14 h à 18 h. Prochaine permanence : vendredi 30 janvier. Possibilité de rendez-vous au 01 48 70 63 96.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER
• Mercredi 4 février à 20 h 30, à la maison de quartier Gaston-Lauriau : réunion plénière.

STAGE D'ÉCRITURE

L'association Le Limon organise des stages d'écriture les 7 et 8 février, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h, au centre Mendès-France, 59, rue de la Solidarité. L'objectif : permettre à tous de partager et de pratiquer l'écriture comme une discipline artistique, lieu de réflexion où la rigueur se mêle au plaisir et la technique à l'émotion. Une attention particulière sera portée sur la construction d'un personnage de fiction. Les stages seront animés par Chantal Lebaillif, qui travaille notamment selon la méthode d'Yves Lavandier. Le nombre de participants est limité à 7 personnes. Tarif : 99 €.

✖ SAVOIR PLUS : Tél. : 09 51 36 15 20.

Grand bal écossais à l'hôtel de ville !

Centre-Ville

En provenance directe de la capitale écossaise, le groupe de musique et de danse folkloriques Crowdie House invite tout Montreuil à « jiger », vendredi 30 janvier…

Danser pour exprimer la joie que procure la fraternité entre toutes les cultures, c'est le précieux moment que permet la compagnie Les Ouvriers de joie, en organisant chaque mois dans le quartier La Noue le « Petit Bal de… La Noue ». Au printemps, ce petit bal où l'on est initié aux danses des quatre coins du monde (russe, soninké…) se métamorphose en « Grand Bal de Michto La Noue ». Cette année, pour la première fois, le Petit Bal se mue en géant hivernal. En effet, vendredi 30 janvier, tous les habitants de la ville – enfants et amis aussi – sont invités à l'hôtel de ville pour se régaler des sons et suivre les pas du groupe d'Édimbourg, Crowdie House Ceilidh Band. Combien de kilts seront-ils de sortie lors de ce bal écossais, virevoltant sur le parquet de la salle des fêtes ? Assurément au moins quelques-uns, mais peu importe, le port du kilt n'est bien sûr pas obligatoire. Il n'est aucunement obligatoire, non plus, de savoir danser la « jig », le « reel » ou encore le « strahspey », puisque, à l'instar de tous ces petits et grands bals, un meneur ou une meneuse de danse est toujours présent. Le 30 janvier, que les Montreuillois soient nombreux à venir danser pour s'amuser, fraterniser, prouver qu'en dépit de temps troublés, la vie et le vivre-ensemble sauront toujours l'emporter. ● M.B.

✖ SAVOIR PLUS : Vendredi 30 janvier, de 20 h 30 à 23 h 30, en salle des fêtes de l'hôtel de ville. Tarif : 10 € (et 5 € pour les habitants de La Noue – Clos-Français). Bar et petite restauration. Réservation conseillée sur http://www.ouvriersdejoie.org/le-grand-bal-ecossais.html ou au 06 71 55 78 42 (laisser un message).

© VÉRONIQUE GUILLIEN

UNE NOUVELLE RÉALISATION POUR PLUS DE CONFORT ET DE SÉCURITÉ

Rue Stalingrad, un chantier Pepa – Petits espaces publics autrement – a récemment été livré. Cette opération, qui consiste à opérer des petits aménagements publics à coûts maîtrisés, a permis la sécurisation du carrefour des rues Stalingrad et Clotilde-Gaillard, avec notamment l'élargissement des trottoirs pour une meilleure visibilité de la traversée piétonne. L'agrandissement de la placette située au carrefour offre davantage de confort aux piétons.

Centre-ville

Le Truc, petit frère du Bidule

Nouveau lieu de sortie, Le Truc est un resto-café-concert qui prend ses marques rue du Capitaine-Dreyfus.

Prolongement du Bidule, niché dans la rue piétonne du Capitaine-Dreyfus, Le Truc a ouvert ses portes voilà tout juste deux mois. C'est dans cet ancien magasin d'aquariums que Christian Guenec – baptisé « Kriss » par ses 20 employés, tous Montreuillois – a eu la bonne idée d'ouvrir un bar-restaurant-café-concert. « *Chaque soir depuis un an et demi, Le Bidule était plein à craquer,* raconte Kriss, qui s'est entouré pour l'occasion de Rudy Lolotte, ancien cuisinier au Ritz. *Alors quand j'ai su que le local adjacent se libérait, j'ai naturellement sauté sur l'occasion. Monter un café-concert a toujours été l'un de mes rêves.* »
Un rêve exaucé, où l'on peut aussi bien déguster de bons plats concoctés à partir de produits frais, que venir se déhancher autour d'une programmation éclectique et déjantée. Des concerts variés funk, pop, rock, musique du monde, punk, hip-hop, électro et des spectacles décalés, des jam-sessions un jeudi par mois, du stand-up et

© LAURENCE DUGAS-FERMON

tous Montreuil agenda

- Théâtre ▸ I
- Musique ▸ I ▸ II
- Danse ▸ II
- Expos ▸ II
- Lectures et rencontres ▸ II ▸ III
- Cinéma ▸ III
- Cours/ateliers/stages ▸ IV
- Réunions publiques et concertations ▸ IV
- L'agenda des seniors ▸ IV

Pour les enfants

TOUS MONTREUIL N°128 DU 20 JANVIER AU 2 FÉVRIER 2015

© D.R.

Et si je te le disais, cela ne changerait rien, au Théâtre Berthelot.

Théâtre

DU 21 AU 24 JANVIER

ÉLISABETH BAM

Théâtre

THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 20 H 30

▸Une jeune femme, Élisabeth Bam, est poursuivie par deux policiers chargés de l'arrêter pour un crime terrible. Sans doute un assassinat. Mais qui est Élisabeth Bam ? Qui sont ces deux policiers ? Le spectateur bondit de surprise en étonnement. Les personnages ne sont pas ce qu'ils ont l'air d'être. Le père et la mère, au comportement étrange, intriguent. Pendant que défile un monde en pleine déflagration, poésie populaire, comptines et jeux font régner un esprit d'enfance. Un mélange explosif et plein d'émerveillement. Un texte de Daniil Harms (1905-1942), l'un des plus remarquables représentants de l'avant-garde russe.

▸Tél. : 01 41 72 10 35 et resa.berthelot@montreuil.fr Entrée 8 € pour les Montreuillois-es. Gratuit pour les demandeurs d'emploi en fin de droits et allocataires du RSA montreuillois.

DU 23 AU 25 JANVIER

C'EST QUOI... « HABITER LE MONDE » ?

Travaux publics

LA PAROLE ERRANTE
MAISON DE L'ARBRE
9, RUE FRANÇOIS-DEBERGUE -
LE 23 À 19 H 30 ; LES 24 ET 25 À 15 H

▸Nicole Charpail, responsable de projet à l'association Miss Griff, décrit son « *laboratoire de création artistique en direction des publics écartés de l'échange culturel et social* » par des ateliers sur le thème « C'est quoi... « habiter le monde » ? » Ces « Travaux publics », où se retrouvent des artistes, des travailleurs sociaux et des citoyens de tous horizons et de tous âges, donnent lieu à une création en vidéo, théâtre et théâtre-forum autour des questions : « Entre traditions et mutations, quels rôles jouer ? Entre hériter et devoir inventer, comment faire ? »

▸Tél. : 01 46 64 81 50 et missgriffassociation@hotmail.com
Entrée 5 € et 10 €.
Gratuit pour les personnes sans ressources.

DU 23 JANVIER AU 8 FÉVRIER

LE DROIT À LA PARESSE

Théâtre

LA GIRANDOLE
4, RUE ÉDOUARD-VAILLANT -
LES 23, 24, 30, 31 JANVIER, 6 ET 7 FÉVRIER À 20 H 30 ; LE 8 À 17 H

▸Le metteur en scène Charles Lee a adapté à la scène *Le Droit à la paresse* de Paul Lafarge. Porté par la comédienne Félicie Fabre en femme de ménage, le texte développe l'hypothèse qu'en travaillant moins on y gagnerait peut-être plus...

▸Tél. : 01 48 57 53 17 et reservation@girandole.fr
Entrée 10 € et 13 € pour les Montreuillois-es.
www.girandole.fr

LES 24, 26 ET 27 JANVIER

TRIO 2014

Théâtre et musique

NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL
SALLE MARIA-CASARÈS
63, RUE VICTOR-HUGO -
LE 24 À 18 H ; LE 26 À 19 H ; LE 27 À 21 H 30

▸Unanimement salué par la critique comme « *sublime* », couronné de plusieurs prix pour sa singularité, le spectacle *Trio 2014*, conçu et mis en scène par Urszula Mikos, cofondatrice de l'espace de recherche théâtrale La Fabrique MC11, interroge le sens même d'une présence sur un plateau de théâtre. Trois comédiens et musiciens répètent inlassablement et se confrontent à leurs différences. Pour *La Revue du spectacle*, « *la qualité de la mise en scène d'Urszula Mikos et le talent des comédiens – tant pour l'improvisation que pour l'interprétation stricte de cette partition théâtrale originale de Boguslaw Schaeffer – en font un spectacle remarquable et étonnant* ».

▸Tél. : 01 48 70 48 90.
Entrée 11 € pour les Montreuillois-es.
www.nouveau-theatre-montreuil.com

LES 25 JANVIER, 1ER FÉVRIER, 15 ET 29 MARS, 5 ET 26 AVRIL

LA LUNE ET L'AMPOULE

Théâtre et cabaret italien

LA GIRANDOLE
4, RUE ÉDOUARD-VAILLANT - 16 H

▸Jubilation et ensoleillement garantis en deux actes pour ce spectacle absurde, tendre et poétique ! Sur des textes du prix Nobel de littérature Dario Fo, le comédien et metteur en scène Luciano Travaglino, cofondateur de la compagnie La Girandole, nous empoigne délicieusement dans une atmosphère fellinienne entre théâtre et cabaret. Le pianiste Patrick Dray forme avec lui un duo incomparable entre disputes, complicité et humour. Dans un univers burlesque et loufoque, nous traversons l'Italie populaire, entre fêtes de villages et vie des petites gens des villes. Un régal.

▸Tél. : 01 48 57 53 17 et reservation@girandole.fr
Entrée 10 € moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle ; 13 € pour les Montreuillois-es.

DU 28 AU 31 JANVIER

ET SI JE TE LE DISAIS, CELA NE CHANGERAIT RIEN

Théâtre à partir de 14 ans

THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 20 H 30

▸Un couple d'une vingtaine d'années, un autre dans la cinquantaine. Tous les quatre dans un bocal d'observation. Ils s'observent, se questionnent, s'étudient, testent différents modes de comportements. Des sujets affleurent. Questions de générations ? Ou pas ? La famille, le couple, avoir confiance... Ils expérimentent comment se constitue un collectif... Un texte de Falk Richter dans une traduction et mise en scène d'Anne Montfort.

▸Tél. : 01 41 72 10 35 et resa.berthelot@montreuil.fr Entrée 8 € pour les Montreuillois-es. Gratuit pour les demandeurs d'emploi en fin de droits et allocataires du RSA montreuillois.

LES 30 ET 31 JANVIER

LE MONSTRE DU COULOIR

Théâtre d'ombre

LE CHENAL BLEU
28, RUE KLÉBER - 18 H

▸Ce récit plein d'humour et de frissons sur les peurs d'enfance – la peur du noir, de l'autre... – est porté par Emmanuelle Trazic, metteuse en scène, marionnettiste et plasticienne de la compagnie Comca. Silhouettes découpées, ombres directes progressent pourtant vers le moment où la peur s'apprivoise, où le jeu commence... Emmanuelle Trazic a travaillé avec les enfants de l'école maternelle Diderot 1, et une exposition de leurs travaux de monstres et de silhouettes accueille les visiteurs.

▸Tél. : 09 54 85 91 56. Entrée 5 € pour les enfants, 8 € pour les adultes.
www.chenalbleu-montreuil.mozello.com

JUSQU'AU 8 MARS

PETITE VIDANGE UN JOUR FÉRIÉ

Comédie

LE TREMPLIN THÉÂTRE
39, RUE DES TROIS-FRÈRES - 75018 PARIS - MÉTRO ABBESSES

▸Luce Leccia, auteure et metteuse en scène montreuilloise de la compagnie Comme elle dit comédie, pour qui « *la vie devient théâtre et le théâtre est vie* », a connu une belle expérience avec sa pièce *Appartements à louer*, jouée en 2013 au Guichet Montparnasse. Luce Leccia continue de s'attacher à nos « *petits travers...* », les analyse à la loupe et les traduit en comédie. Ici, l'histoire d'un couple quinquagénaire au bord de la crise de nerfs. Car Jean et Lucie décident enfin de se débarrasser de leur vieux lave-linge, un jour férié, et se retrouvent malencontreusement à la porte. Les voisins sont partis en vacances. Restent des personnes avec lesquelles ils ne s'entendent pas. Que faire quand toutes les solutions ont été envisagées ? Avec Didier Bernard, Joëlle Burgot, Louisa Lacroix et Lucie Marie.

▸Tél. : 01 42 54 91 00. Entrée de 12 € à 18 €.

Musique

LES 22, 23, 24, 29, 30 ET 31 JANVIER

ROCK, JAZZ, MUSIQUE MANDINGUE...

Rock, jazz, musique mandingue...

LE TRUC
33, RUE DU CAPITAINE-DREYFUS - 20 H 30

▸Le 22 janvier, Urban session avec Nathalie Plummer, chanteuse rappeuse de Londres. Le 23, Alem (EthioFunk), balade sonore à dos de dromadaire, rythmiques insolites et harmonies épicées. Le 24, Kind of blues - rock'n' blues, des

JEUDI 29 JANVIER

AVIS AUX ARTISTES PLASTICIENS

▸Jeudi 29 janvier, de 14 h à 18 h, dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville, un forum débat se tiendra à l'initiative du Syndicat national des artistes plasticiens CGT.

▸Entrée libre.

À noter

SERVICE BILLETTERIE À L'OFFICE DE TOURISME

OFFICE DE TOURISME
1, RUE KLÉBER

▸Vous pouvez acheter toutes vos places de spectacles, concerts, rencontres sportives, entrées aux musées et aux parcs d'attractions en région parisienne.

▸Tél. : 01 41 58 14 09.
www.destinationmontreuil.fr

musiciens revisitent des classiques avec talent et puissance. Le 29, Pin-up, trio vocal dans un show musical du swing à l'électro. Le 30, Manding Kabou, répertoire de morceaux traditionnels mandingues et compositions originales chantées en bambara, malinké, français, anglais. Le 31, Thomas Racine et Nirek pour une soirée de jazz bleutée.
▸Tél. : 01 48 97 91 04.

DU 22 JANVIER AU 14 FÉVRIER

THE HAUNTING MELODY
Spectacle musical
NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL
SALLE JEAN-PIERRE-VERNANT
10, PLACE JEAN-JAURÈS – LUNDI, MERCREDI, VENDREDI, SAMEDI À 20 H 30 ; MARDI ET JEUDI À 19 H 30
▸Dans un monde saturé de sons, l'écoute est-elle une activité passive ? Qu'entend-on lorsqu'on écoute ? Quels sont les secrets enfouis dans nos oreilles ? Que révèle notre écoute dans nos relations avec les autres et notre perception du monde ? Philosophes, psychanalystes, historiens et musicologues ont approché ce vaste champ de questions. Mathieu Bauer, directeur du Nouveau Théâtre de Montreuil, musicien et metteur en scène « *tire les fils de cette archéologie* », les met en perspective et nous donne des pistes sur ce que signifie « écouter ». Séance d'écoute et conférence Sounds of silence, ou les silences les plus intrigants de l'histoire de la musique, samedi 24 janvier à 18 h. Rencontre avec Mathieu Bauer les 27 janvier et 7 février à l'issue des représentations. Atelier « bande-son » avec Matthias Girbig : constituer une scène et une bande-son à partir de *The Hauting Melody*, samedi 31 janvier, à 14 h. Atelier écriture de chanson avec l'auteur-musicien Chet, samedi 7 février, à 17 h (inscription sur réservation).
▸Tél. : 01 48 70 48 90. Entrée 11 € pour les Montreuillois-es.
www.nouveau-theatre-montreuil.com

LES 23 ET 25 JANVIER

RUMEROS DE LA CALETA
Concert de guitares
CONSERVATOIRE
13, AVENUE DE LA RÉSISTANCE –
LE 23 À 12 H 30 ; LE 25 À 11 H
▸Les élèves des classes de guitare sont accompagnés des musiciens Bruno Camhaji, Wim Hoogewerf, Philippe Mouratoglou à la guitare classique et Pedro Soler à la guitare flamenca.
▸Tél. : 01 48 57 17 59. Entrée offerte.
www.conservatoire-montreuil.fr

LES 23, 30 JANVIER ET 7 FÉVRIER

SWEET FOR SWING ET JAZZ VOCAL
Apéros musicaux
LA TABLE D'ÉMILE
7, RUE ÉMILE-ZOLA – 18 H 30
▸Le 23, avec Annie Terramorsi au chant et à la clarinette, Christian Heintz à la contrebasse et Nicolas Gardel et Jean-François Terramorsi à la guitare, le quartet Sweet for swing vous emporte dans les années quarante, de Django Reinhardt à Cole Porter. Le 30, jazz vocal avec Virginie Coutin au chant et Yves Brouqui à la guitare. Le 7 février, jazz avec Arthur Henn à la contrebasse et Ory au chant.
▸Tél. : 01 42 87 67 68. Entrée libre.

VENDREDI 30 JANVIER

LES AKOUPHÈNES – THE DANAÏAD

© IMMORTALIZR

Electro pop world et trip-hop pop
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE – 20 H 30
▸En première partie, les Akouphènes livrent un subtil mélange de boucles de voix et de guitares, mêlées aux rythmes électroniques d'un pad ou d'un cajón acoustique : un vrai remède pour vos oreilles ! Suivra un quartet envoûtant, un brasier dans l'obscurité, avec les chansons habitées de The Danaïad (*photo*). Une voix singulière, des textes à fleur de mots, des mélodies douces-amères. Chœur aérien, piano classique et rythmiques trip-hop dosés de fragilité et de puissance. Agréablement surprenant.
▸Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée 6 € et 10 €.
www.maisonpop.fr

TRAVERSÉES
Flûte et harpe
CONSERVATOIRE
13, AVENUE DE LA RÉSISTANCE – 20 H 30
▸Erwan Hamon à la flûte traversière en bois, Aurélie Mallédant à la flûte traversière en métal, Murielle Schreder à la harpe créent un trait d'union entre musique bretonne et musique classique. Dans un jeu de miroir et de contrastes, les flûtistes bois et métal croisent leurs langages, leur ancrage. Musique baroque écossaise, compositions bretonnes d'aujourd'hui, œuvres traditionnelles ou savantes puisent leur essence dans les chants paysans.
▸Tél. : 01 48 57 17 59. Entrée offerte.
www.conservatoire-montreuil.fr

SAMEDI 31 JANVIER

CARTE BLANCHE AUX RARES TALENTS
Musiques du monde
LES ROCHES
MAISON DES PRATIQUES AMATEURS
19, RUE ANTOINETTE – 15 H
▸Bassiste camerounais au redoutable groove, Hilaire Penda a le sens du partage musical. Une évidence pour ce fondateur de l'association Rares talents qui n'a de cesse d'élargir toutes les gammes des cultures musicales et artistiques. Pour cette carte blanche, Hilaire Penda nous invite à découvrir Guy Nwogang, batteur, percussionniste, qui a accompagné une pléiade de grands artistes. Également pédagogue, il nous propose son analyse musicale des rythmes de l'Afrique centrale.
▸Tél. : 01 49 88 39 56. Entrée 4 € et 6 € pour les Montreuillois-es.

ORCH'EST ENSEMBLE
Ludwig van Beethoven
CONSERVATOIRE JEAN-WIÉNER
2, RUE DE LA LIBÉRATION – 93 000 BOBIGNY – 20 H
▸Pour la 5e année, les 60 élèves des conservatoires de l'agglomération Est Ensemble proposent un programme de musique symphonique sous la direction d'Olivier Holt, avec la participation de la pianiste Élodie Chech.
▸Tél. : 01 48 31 16 62. Entrée libre.

LUNDI 2 FÉVRIER

BOYS IN THE WOOD
Lundi découverte
THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT – 20 H 30
▸Ce duo de guitaristes partisans et artisans d'une french-electro-folk acoustique et charnelle se dit « *victime d'une embardée musicale au long court* ». On lui reconnaît « *des mots, des notes entre ciel et terre. Des sons, des chansons entre rêves et réalité, peuplées de soleil et gorgées d'ombres. La fibre est définitivement bleue parfois aérienne, tantôt abyssale* ».
▸Tél : 01 41 72 10 35 et
resa.berthelot@montreuil.fr
Entrée libre sur réservation.

LES 6 ET 7 FÉVRIER

RENCONTRE INTERNATIONALE DU THÉÂTRE MUSICAL
Débats
NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL
SALLE JEAN-PIERRE-VERNANT
10, PLACE JEAN-JAURÈS – À PARTIR DE 11 H
▸Pendant deux jours, artistes, metteurs en scène, compositeurs, directeurs de théâtre, de festivals, producteurs, compagnies… débattent et interrogent la spécificité du théâtre musical, ses défis et ses perspectives.
▸Tél. : 01 48 70 48 90.
www.nouveau-theatre-montreuil.com

Danse

SAMEDI 31 JANVIER

LES BALS D'ILARIA
Fête dansante et chantante
MAISON OUVERTE
17, RUE HOCHE – 18 H
▸Accompagnés de Fred Haziza, auteur-compositeur-interprète-guitariste, et Pascal Coemet au piano, vous êtes conviés à danser et chanter dans une ambiance festive.
▸Tél. : 01 42 01 08 65. Entrée 12 € pour les Montreuillois-es ; 15 € pour les non-Montreuillois-es. www.cesame.asso.fr

Expos

JUSQU'AU 14 FÉVRIER

CINÉ DANS LE SALON
Expérimentation
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE –
PROJECTIONS AUX HORAIRES D'OUVERTURE
▸Lors de ce salon multimédia, vous découvrirez une sélection originale et novatrice de films documentaires, de fictions, de films d'animation.
▸Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre.
www.maisonpop.fr

JUSQU'AU 15 FÉVRIER

SILVIA B. QUITI
Pignon sur rue
À L'ANGLE DE LA RUE DU CAPITAINE-DREYFUS ET DE LA PLACE JACQUES-DUCLOS
▸L'artiste Silvia B. Quiti a d'abord étudié le plan de la place Jacques-Duclos et les rues alentour, mettant en évidence le dessin qui surgit de ce plan. La plasticienne a synthétisé puis déstructuré ce plan, et a porté son attention sur l'architecture environnante, les bâtiments représentatifs de la Croix-de-Chavaux, avant de sélectionner ses couleurs et ses textures. « *Le gris et le bleu dominent, et quelques touches du jaune à l'orange apparaissent ici et là.* » Avec ces éléments, Silvia B. Quiti a construit son tableau *La Croix bleue*.

JUSQU'AU 14 MARS

ELZBIETA

© ELZBIETA

Histoires de papier et sculptures habitées
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE –
RENCONTRE AVEC L'ARTISTE
MARDI 20 JANVIER À 18 H 30
▸L'artiste plasticienne Elzbieta a exposé ses œuvres pendant le dernier Salon du livre et de la presse jeunesse. Également auteure et illustratrice, Elzbieta mêle depuis vingt ans différentes techniques qu'elle garde secrètes et qui contribuent à la magie de ses albums. Puisant dans sa propre enfance – née en Pologne, de mère française et de père polonais –, Elzbieta considère que la vie d'un enfant est « *tissée de langues, d'expériences et de lieux multiples* ». Pour cette exposition, l'artiste évoque sa démarche de création à travers des œuvres originales nourries d'écriture, de photographies, dessins, sculptures, peintures…
▸Entrée libre.

JUSQU'AU 4 AVRIL

L'ART ET LE NUMÉRIQUE EN RÉSONANCE 1/3 : CONVERGENCES
Art fusion
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE
▸Dominique Moulon, commissaire d'exposition en résidence au centre d'art contemporain de la Maison populaire, présente « L'art et le numérique en résonance », dont le premier volet s'intitule *Convergences*. « *Le numérique a investi toutes les sphères privées, publiques et professionnelles de nos sociétés. Modifiant profondément nos rapports à l'autre. Il est alors des artistes qui représentent le monde tel qu'il est ou tel que nous le fantasmons.* »
▸Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre.
Visites commentées gratuites :
individuelle sur demande à l'accueil ;
en famille ou en groupe : sur réservation par téléphone ou par mail à mediation@maisonpop.fr

JUSQU'AU 11 AVRIL

QUI SOMMES-NOUS ?
Exposition en mouvement
THÉÂTRE DE LA NOUE
12, PLACE BERTHIE-ALBRECHT
▸La compagnie montreuilloise d'arts de la rue et de spectacle Les Anthropologues entre en résidence pour trois ans au Théâtre de La Noue en continuité de la compagnie Les Déménageurs associés. Et elle a donné pour nom *La Base* à cette grande aventure artistique. La programmation du théâtre, à l'image de la compagnie, sera pluridisciplinaire : théâtre, danse, marionnettes… Et cette exposition de photos, vidéos, costumes, masques… – à partir de 5 ans – vous propose d'entrer dans l'univers de ces artistes complets qui se perfectionnent sans cesse dans toutes les disciplines des arts de la scène : théâtre, danse, acrobatie, échasses…
▸Tél. : 01 48 70 00 55. Entrée libre.

JUSQU'AU 20 DÉCEMBRE

FEMMES EN MÉTIERS D'HOMMES
Archives, collections privées, vidéos…
MUSÉE DE L'HISTOIRE VIVANTE
31, BOULEVARD THÉOPHILE-SUEUR
▸Les « remplaçantes » de la Première Guerre mondiale… au travail. Coursière, éclaireuse, conductrice de tram, métallurgiste, aviatrice, doctoresse… les femmes au travail ont provoqué inquiétude et bouleversement. Et aujourd'hui, qu'est-ce qu'un « métier d'hommes » ? Pourquoi certains métiers se sont-ils féminisés et d'autres non ? Existe-t-il des métiers d'hommes et des métiers de femmes ? Des fonctions spécifiques attribuées aux hommes et d'autres aux femmes dans des secteurs apparemment mixtes ? Quelles sont les interactions entre les individus et entre les collectifs ? Archives, photos, vidéos retracent l'histoire des « Femmes en métiers d'hommes de 1870 à nos jours », sur plus de 200 mètres carrés.
▸Tél. : 01 48 70 61 62. Entrée 2 €.
Gratuit pour les demandeurs d'emploi, étudiants, enfants de moins de 13 ans.
www.museehistoirevivante.com

Lectures et rencontres

LES 21 ET 28 JANVIER

LES MANGAS
Animations jeunesse
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE – 15 H
▸Tous les mercredis, des animations – ateliers, projections… – mettent l'imaginaire des enfants en

ébullition. Ce mois-ci autour de la thématiques des mangas.
▸Entrée libre.

LES 21, 24 ET 31 JANVIER

ATELIERS, PROJECTION, LECTURE

© GILLES DELBOS

Animations jeunesse
BIBLIOTHÈQUE DANIEL-RENOULT
22, PLACE LE MORILLON - 15 H
▸Ce mois-ci, les véhicules sont à l'honneur à la bibliothèque Daniel-Renoult. Le 21, rencontre avec un pompier qui évoquera son métier et présentera le camion de pompier. Le 24, écoute des bruits des machines et jeu de reconnaissance des moteurs. Le 31, Cinétoon, une histoire de voiture qui ne laisse personne sur le bord de la route… Place à la connaissance et à l'émerveillement, tous les samedis, avec un éventail de surprises.
▸Entrée libre.

SAMEDI 24 JANVIER

LA RENTRÉE LITTÉRAIRE

Café littéraire
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 16 H
▸Avec le nombre important de livres publiés à chaque rentrée littéraire, en septembre 2014 et janvier 2015, les bibliothécaires ont procédé à une sélection d'ouvrages et d'auteurs. Vous pouvez vous-même apporter un livre qui vous a passionné-e et que vous souhaitez partager, en vous inscrivant dès maintenant auprès des bibliothécaires.
▸Entrée libre.

LES 24 JANVIER, 14 FÉVRIER ET 14 MARS

PARCOURS EN FAMILLE

Visite guidée
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE -
14 H 30 VISITE-ATELIER ; 16 H PROJECTION
▸Vous serez accueillis en famille avec vos enfants de 6 à 10 ans, pour visiter la nouvelle exposition sur l'art et le numérique de façon ludique. À 14 h 30, visite-atelier en lien avec les œuvres exposées. À 16 h, projection d'une sélection de films courts pour tous. Enfants et parents peuvent échanger autour d'un goûter à la fin de la visite.
▸Tél. : 01 42 87 08 68
et mediation@maisonpop.fr
Entrée gratuite sur réservation.

DIMANCHE 25 JANVIER

UTOPIA

Café philo
CHEZ IDJIS
2, PLACE DE LA RÉPUBLIQUE - 10H 45
▸Autour du philosophe et écrivain Marc Ballanfat, les Montreuillois-es échangent en toute convivialité lors de ce café philo mensuel où les participants choisissent les sujets ensemble. Ce dimanche, il s'agira d'un livre paru en 1516, *Utopia*, de Thomas More, juriste, historien, homme politique qui a inventé le concept d'« utopie ».
▸Entrée libre.

LES 26 JANVIER ET 9 FÉVRIER

ANALYSES FILMIQUES

Ouvertes à tous
LA GÉNÉRALE
11, RUE RABELAIS - DE 17 H 15 À 22 H
▸François Niney, enseignant universitaire en cinéma et à la Fémis, auteur d'ouvrages de référence, réalisateur de documentaires et ancien collaborateur des *Cahiers du cinéma*, propose de commencer chaque séance par une présentation historique et esthétique avant la projection. Après une pause, il analyse le film en détail : découpage, montage des séquences, analyse comparée à d'autres films éventuellement. Le 26 janvier, « caméra subjective » avec *Rosetta*, de Jean-Pierre et Luc Dardenne. Le 9 février, « subjective indéterminée : l'œil du mal » avec *Halloween*, de John Carpenter.
▸Tél. : 01 48 58 66 07 et
contact@la-generale.fr Entrée libre

MARDI 27 JANVIER

PARLER FRANÇAIS

Séance de conversation
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 18 H 30
▸Ici chacun-e vient échanger en toute convivialité pour pratiquer le français.
▸Entrée libre.

SAMEDI 31 JANVIER

LA GÉOMÉTRIE ET LA HAUTE COUTURE

Petite conférence
pour enfants à partir de 10 ans
NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL
SALLE JEAN-PIERRE-VERNANT
10, PLACE JEAN-JAURÈS - 15 H
▸Étienne Ghys, mathématicien, démontre qu'entre la coupe d'un vêtement porté par un mannequin et une surface géométrique définie mathématiquement, c'est toute une histoire de connections… Comment la géométrie rencontre la vie ? Comment les mathématiques cousent l'espace ?
▸Tél. : 01 48 70 48 90. Entrée 4 €.
www.nouveau-theatre-montreuil.com

VENDREDI 6 FÉVRIER

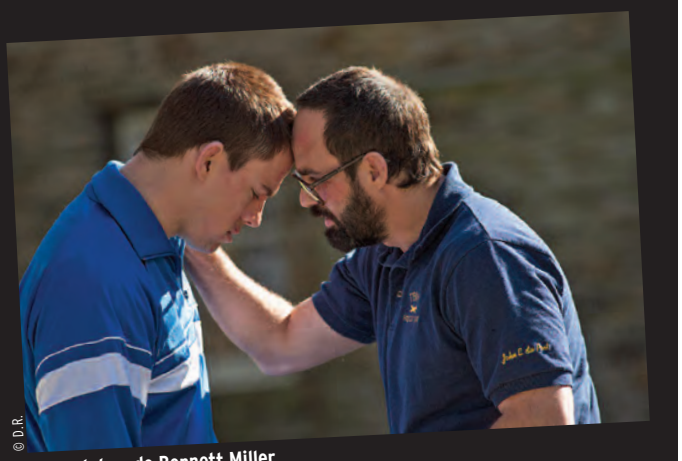
L'ART NUMÉRIQUE ET LA RECHERCHE

Table ronde
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE - 20 H
▸Les outils numériques bousculent l'enseignement des grandes écoles d'art, en bouleversent la pédagogie. Dominique Moulon, commissaire d'exposition en résidence à la Maison populaire, anime cette table ronde avec Emmanuel Mahé, directeur de la recherche à l'École nationale supérieure des arts décoratifs ; Éric Prigent, coordinateur pédagogique création numérique au Fresnoy - studio national des arts contemporains ; Vincent Rioux, responsable du pôle numérique de l'Ensba de Paris.
▸Tél. : 01 42 87 08 68
et mediation@maisonpop.fr
Entrée gratuite sur réservation.

Les toiles & vous

la sélection
20 JANVIER AU 3 FÉVRIER

CINÉMA MUNICIPAL GEORGES-MÉLIÈS, CENTRE COMMERCIAL DE LA CROIX-DE-CHAVAUX TÉL. : 01 48 58 90 13



© D.R.

Foxcatcher, de Bennett Miller.

Le film de la quinzaine : *Foxcatcher*, de Bennett Miller

PRIX DE LA MISE EN SCÈNE AU FESTIVAL DE CANNES, À VOIR DU 21 JANVIER AU 3 FÉVRIER

Inspiré d'une histoire vraie, *Foxcatcher* raconte l'histoire tragique et fascinante de la relation improbable entre un milliardaire excentrique et deux champions de lutte. Lorsque le médaillé d'or olympique Mark Schultz est invité par le riche héritier John du Pont à emménager dans sa magnifique propriété familiale pour aider à mettre en place un camp d'entraînement haut de gamme, dans l'optique des JO de Séoul de 1988, Schultz saute sur l'occasion : il espère pouvoir concentrer toute son attention sur son entraînement et ne plus souffrir d'être constamment éclipsé par son frère, Dave. Obnubilé par d'obscurs besoins, Du Pont entend bien profiter de son soutien à Schultz et de son opportunité de « coacher » des lutteurs de réputation mondiale pour obtenir – enfin – le respect de ses pairs et, surtout, de sa mère qui le juge très durement. ●

Festival *Télérama*

Du 21 au 27 janvier, le festival *Télérama* est l'occasion de voir ou revoir les meilleurs films de 2014 au tarif de 3 euros sur présentation du Pass Télérama. Au programme : *Mommy* de Xavier Dolan, *Leviathan* de Serguei Zviaguintsev, *Le Garçon et le monde* de Ale Abreu, *Winter Sleep* de Nuri Bilge Ceylan, *Eden* de Mia Hansen-Love, *Under the Skin* de Jonathan Glazer, *Only lovers left alive* de Jim Jarmush et *Hippocrate* de Thomas Lilti. ●

Hommage à Bertrand Tavernier

Samedi 31 janvier, le cinéma, en partenariat avec Renc'Art au Méliès, reçoit Bertrand Tavernier et projette *Le Juge et l'assassin* à 14 heures, *Capitaine Conan* à 16 h 30, en présence de Bertrand Tavernier et Samuel Le Bihan, puis *Quai d'Orsay* à 20 h 45, en présence du réalisateur. ●

Carte blanche à Mathieu Bauer

Dimanche 1er février, le Méliès donne carte blanche à Mathieu Bauer, directeur du Nouveau Théâtre de Montreuil, qui propose une programmation autour de l'écoute avec : *Programme Tex Avery* à 14 heures, *Les 39 Marches* d'Alfred Hitchcock à 16 h 15, *Prova d'Orchestra* de Federico Fellini à 18 h 30 et *La Nuit des morts-vivants* de George Romero à 21 heures. ● **Caroline Thiery**

PROGRAMME DU CINÉMA MÉLIÈS

DU 21 AU 27 JANVIER

FOXCATCHER, DE B. MILLER (VO) ▸ MER. : 13H 30, 21H 30. JEU. : 17H 45, 20H 30. VEN. : 12H, 18H, 20H 45. SAM. : 13H 45, 21H 45. DIM. : 15H 45, 22H. LUN. : 18H 15, 21H. MAR. : 17H 45. **NATIONAL GALLERY, DE F. WISEMAN (VO)** ▸ VEN. : 14H 45. SAM. : 18H 15. DIM. : 18H 30. MAR. : 20H 30. **LE GARÇON ET LE MONDE, D'A. ABREU** ▸ MER, SAM. : 16H 30. DIM. : 14H. **UNDER THE SKIN, DE J. GLAZER (VO)** ▸ MER. : 13H 45, 16H, 18H 30, 20H 45. **EDEN, DE M. HANSEN-LOVE** ▸ JEU. : 13H 30, 16H, 18H 30, 21H. **WINTER SLEEP, DE N. BILGE CEYLAN (VO)** ▸ VEN. : 12H, 16H, 20H. **MOMMY, DE X. DOLAN (VO)** ▸ SAM. : 13H 30, 16H 15, 19H, 21H 30. **LEVIATHAN, D'A. ZVIAGUINTSEV (VO)** ▸ DIM. : 13H 30, 16H 15, 19H, 21H 45. **ONLY LOVERS LEFT ALIVE, DE J. JARMUSCH (VO)** ▸ LUN. : 13H 45, 16H 15, 18H 45, 21H 15. **HIPPOCRATE, DE T. LILTI** ▸ MAR. : 14H, 16H 15, 18H 30, 20H 45. **LES NOUVEAUX SAUVAGES , DE D. SZIFRON (VO)** ▸ MER. : 19H. JEU. : 20H 45. VEN. : 12H, 17H 30. SAM. : 16H 45, 22H. DIM. : 13H 45, 18H 45. LUN. : 20H 45. MAR. : 18H. **THE CUT, DE F. AKIN (VO)** ▸ MER. : 16H 15. JEU. : 18H. VEN. : 14H 30, 20H 15. SAM. : 14H, 19H 15. DIM. : 16H, 21H 30. LUN. : 18H. MAR. : 21H. **PLAY, DE R. OSTLUND (VO)** ▸ MER. : 18 + RENCONTRE RÉALISATEUR. **AVANT-PREMIÈRE : SNOW THERAPY, DE R. OSTLUND (VO)** ▸ MER. : 20H 30 + RENCONTRE RÉALISATEUR.

AU MOMENT OÙ NOUS METTONS SOUS PRESSE, LE PROGRAMME DU CINÉMA POUR LA SEMAINE DU 28 JANVIER AU 3 FÉVRIER NE NOUS A PAS ÉTÉ COMMUNIQUÉ. REPORTEZ-VOUS AU SITE www.montreuil.fr/cinéma

+net www.montreuil.fr RETROUVEZ TOUT LE PROGRAMME DU CINÉMA MÉLIÈS EN DÉTAIL SUR **www.montreuil.fr/cinema**

Cours Ateliers Stages

À PARTIR DU 20 JANVIER

PÉDAGOGIE ALTERNATIVE EN FRANÇAIS

Cours à domicile

Soria Yaya, diplômée en lettres modernes, en information et communication, enseigne dans les collèges, lycées et les entreprises. Elle s'est spécialisée dans les troubles de l'apprentissage, et propose une méthode pour apprendre le français basée sur le développement personnel, la confiance en soi, tout en proposant des outils pédagogiques innovants.

Tél. : 06 52 53 85 47. Tarif unique 25 € de l'heure. Page Facebook : Langage-Logique-Développement-Pédagogie.

LES 20 ET 27 JANVIER, 3 ET 10 FÉVRIER

ROCK, NOISE ET IMPROVISATION

Maad'sterclass

MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE – DE 19 H À 22 H ; RESTITUTION PUBLIQUE VENDREDI 13 FÉVRIER À 20 H 30

Étienne Gaillochet, batteur et chanteur du groupe We Insist !, animera cette masterclass ouverte à tout musicien ayant au moins deux ans de pratique instrumentale en groupe. Au programme : gestion du son collectif, textures, timbres, registres et nuances ; exercices de rythme, indépendance du geste et écoute. Structuration d'un répertoire sur la base d'improvisation collective.

Tél. : 01 42 87 08 68. Gratuit sur réservation. Inscription avant le 16 janvier, merci de préciser votre instrument lors de votre inscription. www.maisonpop.fr

LES 30 JANVIER, 13 FÉVRIER, 13 ET 27 MARS

HYPE(R)OLDS LE GANG DES SENIORS CONNECTÉES

Ateliers

MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE – DE 14 H À 17 H

Marie-Julie Bourgeois, artiste multimédia, initie des femmes de plus de 77 ans à certains outils internet, de manière ludique, efficace et conviviale.

Tél. : 01 42 87 08 68. Gratuit pour les adhérentes de la Maison populaire. 15 € pour les non-adhérentes. Uniquement sur inscription. www.maisonpop.fr

SAMEDI 31 JANVIER

COMMEDIA DELL'ARTE

© GILLES DELBOS

Initiation et perfectionnement

COMME VOUS ÉMOI
5, RUE DE LA RÉVOLUTION – DE 10 H À 18 H

Que vous souhaitiez vous initier ou réviser intensivement les codes de la *commedia dell'arte*, vous aborderez avec la comédienne, metteuse en scène et dramaturge Anna Cottis la présentation de masques et leur fonction, l'étude des personnages, leur caractère, leur gestualité, l'utilisation de l'espace, le rythme, les techniques d'improvisation.

Tél. : 06 71 55 78 42 et contact@ouvriersdejoie.org Tarif 35 € et 56 €. www.ouvriersdejoie.org

LES 31 JANVIER ET 1ER FÉVRIER

JE PARLE AU CHŒUR

Stage

THÉÂTRE DU MOUVEMENT
9, RUE DES CAILLOTS – LE 31 DE 14 À 19 H ; LE 1ER DE 10 H À 17 H

Estelle Bordaçarre accompagne les participants vers un travail d'écoute, d'attention portée à soi et aux autres, alimenté par des exercices tirés de la pratique du mime corporel et de la danse butô. Une seconde partie permet d'expérimenter la mise en partage d'un ou de plusieurs textes et la place de chacun dans un espace collectif.

Tél. : 01 48 10 04 47. Tarif : 95 €. www.theatredumouvement.com

SAMEDI 7 FÉVRIER

MANGA

Stage à partir de 9 ans

MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE – DE 13 H À 17 H

Avec Maho Nakamura, les enfants (quinze au maximum) seront initiés ou se perfectionneront aux techniques du dessin manga issu de la culture japonaise.

Tél. : 01 42 87 08 68. Tarif 20 € et 35 €. Réservation indispensable. www.maisonpop.fr

COMME ÇA VOUS CHANTE

Ateliers

19, RUE DU SERGENT-BOBILLOT – DE 14 H 30 À 17 H 30

Laurence Jouanne, chanteuse lyrique et coach vocal, anime des ateliers mensuels en petits groupes. Vous y abordez des répertoires variés.

Tél. : 06 62 88 89 18. Tarif 35 € l'atelier collectif ; 45 € le cours particulier (un cours d'essai offert).

Réunions publiques et concertations

CONSEIL MUNICIPAL

JEUDI 12 FÉVRIER 2015

Séance publique. Retransmission vidéo sur TVM Est parisien (câble et Internet).

SALLE DES FÊTES DE L'HÔTEL DE VILLE – 19 HEURES

L'agenda des seniors

À nouvelle année, nouvelles activités ?

Et si votre première résolution de l'année était de participer aux activités du pôle activité seniors du CCAS ou aux animations proposées par les seniors eux-mêmes dans les centres de quartier ?

Pôle activités seniors du CCAS

Activités de proximité

Atelier gym seniors du CCAS : inscriptions pour le deuxième trimestre aux ateliers gym. Des places encore disponibles aux ateliers du mercredi de Gérard-Rinçon et des Ramenas.

✖ **SAVOIR PLUS : 4 € pour le trimestre.**

Thé dansant

Jeudi 5 février de 14 h à 17 h 30, avec Didier Couturier au centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.

✖ **SAVOIR PLUS : 4 € pour les Montreuillois-es, 6 € pour les non-Montreuillois-es.**

Cinéma le Méliès

Vendredi 16 janvier à 14 h, *Les Héritiers*, de Marie-Castille Mention-Schaar, avec Ariane Ascaride, Ahmed Dramé, Noémie Merlant. Lycée Léon-Blum de Créteil, à un tournant critique de sa vie, une professeur d'histoire décide de faire passer le concours national de la Résistance et de la Déportation à sa classe de seconde la plus faible. L'expérience va tous les transformer.

Open international de tennis

Jeudi 29 janvier, au centre sportif Arthur-Ashe. Un rendez-vous qui mêle sur des tableaux hommes et femmes, des joueurs de niveau régional et des têtes de séries parmi les meilleurs Français. Rendez-vous à 14 h sur le parvis de l'hôtel de ville.

✖ **SAVOIR PLUS : Gratuit. Inscription obligatoire.**

Stade nautique Maurice-Thorez

Dimanche 8 février, coupe de France d'apnée. Rendez-vous à 14 h sur le parvis de l'hôtel de ville.

✖ **SAVOIR PLUS : Inscription obligatoire.**

L'atelier créatif

Tous les jeudis, le pôle animation seniors du CCAS vous accueille de 13 h 30 à 16 h 30 pour une pratique créative et ludique entre ami-e-s, au centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tous les jeudis après-midi, un bénévole du centre de quartier Jean-Lurçat vous propose des ateliers pâtisserie à partir de 14 h 30. Inscription auprès de Félix au 06 89 39 39 12.

Les instants de convivialité

de 14 h 30 à 16 h 30

Moments conviviaux organisés par le pôle vie sociale, loisirs, activités seniors du CCAS.
Mardi 20 janvier : centre de quartier des Ramenas.
Jeudi 22 janvier : centre de quartier Marcel-Cachin.
Lundi 9 février : maison de quartier Gérard-Rinçon.

Activités entre seniors dans les centres de quartier

Ce sont des seniors qui animent eux-mêmes ces activités. Venez les rencontrer, venez participer ! Si vous souhaitez organiser des activités autogérées dans d'autres lieux, contactez le pôle Activités seniors ou rendez-vous aux Instants de convivialité.

Daniel-Renoult
31, boulevard Théophile-Sueur.
Jeudi 22 janvier, belote.
Lundi 9 février, loto.
Jeudi 19 février, belote.
Tous les après-midi, jeux de société, jeux de cartes.

Marcel-Cachin
2, rue Claude-Bernard.
Mardi 3 février, loto.
Tous les mardis après-midi, jeux de société, jeux de cartes (sauf les mardis du loto).

Jean-Lurçat
5, place du Marché.
Mercredi 28 janvier, belote.
Mercredi 11 février, belote.
Tous les après-midi, jeux de société, jeux de cartes et ping-pong.

Ramenas
149, rue Saint-Denis.
Jeudi 22 janvier, loto, rendez-vous à 14 h 30.
Jeudi 12 février, loto, rendez-vous à 14 h 30.
Tous les après-midi, jeux de société, jeux de cartes.

Résidence des Blancs-Vilains
85, rue des Blancs-Vilains.
Mercredi 21 janvier, belote.
Mercredi 4 février, belote.
Mercredi 18 février, loto.
Tous les après-midi, jeux de société, jeux de cartes.

LES 7 ET 8 FÉVRIER

MASQUE, GROMMELOT ET RYTHME

Stage

COMME VOUS ÉMOI
5, RUE DE LA RÉVOLUTION – DE 10 H À 18 H

Anna Cottis, metteuse en scène, comédienne et dramaturge, anime ce stage où les participants expérimentent les techniques du masque, la construction d'un rythme collectif et l'affranchissement des mots par le « grommelot ».

Tél. : 06 71 55 78 42 et contact@ouvriersdejoie.org Tarif 70 € et 112 €. www.ouvriersdejoie.org

DU 16 AU 20 FÉVRIER

DJ DU SON ET DE L'IMAGE

Stage de 9 à 11 ans

MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE – DE 10 H À 17 H ; RESTITUTION LE 20 FÉVRIER À 17 H

Les enfants apprennent à manipuler les sons, les musiques, les effets sonores, à réaliser leur propre sélection musicale et leur première mixtape. L'après-midi est réservée à la capture, au jeu et au mixage des images avec la musique. Avec une restitution le vendredi à 17 h.

Tél. : 01 42 87 08 68. Tarif pour cinq demi-journées 30 € et 40 € ; pour cinq journées 55 € et 65 €. www.maisonpop.fr

DU 16 AU 21 FÉVRIER

FABRICATION DE MASQUES

Stage

COMME VOUS ÉMOI
5, RUE DE LA RÉVOLUTION

Stefano Perocco, maître facteur de masques et scénographe, a appris son art à Venise, et vous fabriquerez avec lui un masque en cuir à partir d'un moule en bois.

Tél. : 06 71 55 78 42 et contact@ouvriersdejoie.org Tarif 200 € et 320 €. www.ouvriersdejoie.org

DU 17 AU 20 FÉVRIER

CRÉATION D'UN TITRE

Stage

LA PÊCHE
16, RUE PÉPIN – DE 10 H À 17 H

Le Café La Pêche, devenu un « temple des musiques urbaines », propose un stage d'initiation et de perfectionnement de musique assistée par ordinateur (MAO) pour les 15 à 25 ans. Quatre modules seront abordés par des intervenants spécialisés. L'écriture : travail à la table, développement de thèmes, construction de phrases, recherche de rimes, choix du vocabulaire, mise en forme des couplets et refrains, travail de la voix et du flow. La création instrumentale : mise en son d'idées musicales. L'enregistrement : travail dans les conditions d'un studio du chant lead, chant back, appui et intonation de voix, édition, mixage, production d'une maquette. La scène : apprentissage technique du fonctionnement du retour, tenue du micro, placement par rapport aux lumières ; mise en situation et préparation scénique.

Tél. : 01 56 63 07 20 et lapeche@montreuil.fr Tarif : 12 €. www.lapechecafe.com

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS / SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Antenne vie de quartier,
29, rue Lenain-de-Tillemont,
tél. : 01 41 58 13 60 ou 61

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS
Antenne de quartier,
29, rue Lenain-de-Tillemont.

Muriel Casalaspro :
Le 3e mercredi du mois à partir de 18 h 30, sur rendez-vous au 01 48 70 64 77.

Rose-Anne Lhermet :
Sur rendez-vous au 01 48 70 66 01.

SIGNAC – MURS-À-PÊCHES
Centre de quartier Marcel-Cachin,
2, rue Claude-Bernard.

Claire Compain :
Le 3e samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

Riva Gherchanoc :
Dernier dimanche du mois de 10 h 30 à 12 h 30.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER
• Lundi 26 janvier à 20 h, à la maison de quartier Marcel-Cachin : avancement sur le projet de skate-park ; arpentage du maire ; aménagements extérieurs du collège Cesaria-Evora ; divers.

Réunis sous une pluie de problèmes à résoudre

Visites de quartier

Forte mobilisation des habitants, qui ont mouillé leur chemise au côté des élus, pour le premier arpentage dans le quartier Signac – Murs-à-pêches.

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Les parcelles des Murs-à-pêches, pourtant classées pour partie, font régulièrement l'objet de dépôts sauvages.

Il a beaucoup plu le 19 décembre. « *Une météo exécrable, des chiens errants, des dégradations croissantes et le maire qui ne peut pas rester* » en raison des négociations en cours au ministère de l'Éducation nationale concernant la suppression des REP* ; « *on est le quartier "pas de bol"* », résume une habitante, fataliste. « *Problèmes de stationnement, insécurité galopante, mécanique sauvage, les MAP** sont une zone de non-droit* », reprend un membre du conseil de quartier, porte-parole d'habitants qui se sentent abandonnés. « *On aimerait que des décisions soient prises et surtout suivies d'effets. Même si le maire n'a fait qu'hériter de cet état, il y a un vide sidéral ici. Aucun service ne s'y rend. Pas même la police qui refuse de prendre les plaintes des gens qui s'y font agresser.* » Même constat côté propreté. Le maire confirme qu'une délinquance en matière de déchets notamment dangereux s'est développée. Afin de tenter d'y remédier, Patrice Bessac indique que « *les amendes sont passées de 300 à 1 500 euros pour les flagrants délits. Nous avons conclu avec Est Ensemble le retour des encombrants à dates fixes. La Ville va par ailleurs reprendre en gestion directe les poubelles de rue* ».

Une demande d'attention particulière

Philippe Lamarche promet que « *la municipalité va accorder une attention particulière à ce quartier* ». Reste que l'artiste botanique Liliana Motta, exaspérée, désespère. Si ses premiers chantiers ont été plutôt bien accueillis, l'équipe du laboratoire du De-Hors fait désormais face à de nombreuses difficultés. À peine intervenue en novembre dernier sur deux parcelles rues Saint-Antoine et de la Nouvelle-France que les murs ont été cassés pour faire passer des mobil-homes ou des engins dans ce site pourtant classé. Une entreprise de BTP y accumule même des gravats, qu'elle adosse contre des tôles qui finissent par tomber sur la chaussée. Malgré ces problèmes, les habitants et certaines associations restent mobilisés. À l'instar d'Aurore qui co-construit avec les services de la Ville et les élus pour partager cette ambition : protéger les populations fragiles. L'association a ouvert, il y a un an, son épicerie sociale qui accueille une centaine de personnes et travaille avec la Collecterie voisine ou le Sens de l'humus afin de générer une dynamique. Riva Gherchanoc voit cet arpentage comme le point de départ d'un travail commun. Et l'élue de proposer qu'une réunion extraordinaire aux côtés de ses homologues Claire Compain et Philippe Lamarche se tienne avec les habitants . ●

* Réseau d'éducation prioritaire

** Murs-à-pêches.

des one-man shows d'humoristes à se faire des abdos, de la magie, des cours de danse… l'endroit fait déjà le plein tous les jours, du mardi au samedi soir.

Même les arts plastiques ont leur place

« *En décembre dernier,* détaille consciencieusement le patron des lieux, *le local de 70 places a notamment vibré au son de Zahra & Charly (rock), de Karamba Dioubaté (blues mandingue) ou encore de Juan Trujillo Band's (musique latine)* ». En janvier, Le Truc accueillera des artistes tels que Nathalie Plummer, rappeuse venue spécialement de Londres, Alem et son EthioFunk, ou encore le trio vocal Pin-up, qui revisitera les standards, du swing à l'électro.

Bouillonnant d'idées, Kriss aimerait aussi faire du Truc un lieu où les arts plastiques auraient toute leur place. Après avoir exposé les peintures à l'huile de Giusy Groccia, une artiste plasticienne italienne, il travaille sur le montage d'une exposition de photographies. Également en projet pour le printemps, la mise en place d'un « free market », sorte de marché de petits créateurs locaux, et l'organisation d'ateliers sculpture-modelage pour les enfants. On n'a visiblement pas fini d'entendre parler de ce Truc… ●

Mylène Sacksick

Concerts, one-man shows, expos… Le Truc à découvrir rue du Capitaine-Dreyfus.

✖ OÙ, QUAND, COMMENT : Le Truc, 33, rue du Capitaine-Dreyfus. Tél. : 01 48 97 91 04 – Ouvert le mardi de 9 h à 17 h et du mercredi au samedi de 9 h à minuit. Possibilité de venir boire un verre pour assister aux spectacles-concerts. Programmation complète sur le site Facebook : Le Truc de Montreuil.

LE LABORATOIRE DU DE-HORS, QUESAKO ?

Entre décembre 2013 et 2015, Liliana Motta et l'équipe du laboratoire du De-Hors doivent intervenir régulièrement lors de chantiers pour préfigurer les évolutions souhaitées pour le quartier Saint-Antoine. Cette approche croisant art et paysage propose des aménagements, le nettoyage et la restauration paysagère de parcelles en lien avec le projet agri-culturel des Murs-à-pêches, les usages de la population et ses attentes.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS – BARBUSSE

Antenne vie de quartier,
51, rue des Clos-Français,
tél. : 01 56 93 30 45.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS
Maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

Capucine Larzillière :
Le 1er samedi du mois de 10 h à 12 h, tél. : 01 48 70 64 51.

Halima Menhoudj :
Le 3e samedi du mois de 10 h à 12 h, tél. : 01 48 70 67 78.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER
• Mardi 3 février à 20 h, à la maison de quartier Annie-Fratellini : réunion plénière.

VILLIERS – BARBUSSE
Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart.

Stephan Beltran :
Sur rendez-vous au 01 48 70 60 00.

Gilles Robel :
Sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER
• Mercredi 21 janvier à 20 h, à la maison de quartier Gérard-Rinçon : réunion plénière.

Le Prus La Noue présenté aux habitants

La Noue - Clos-Français

Mercredi 28 janvier : grande réunion publique d'information pour tout savoir, tout comprendre sur l'état d'avancement du Projet de rénovation urbaine et sociale de La Noue ainsi que sur ses prochaines étapes. Dès février, les travaux commencent…

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Où en est le Projet de rénovation urbaine et sociale du quartier La Noue ? Importante question à laquelle il sera répondu en détail lors d'une réunion publique d'information fixée le mercredi 28 janvier prochain, en présence du maire Patrice Bessac, de plusieurs adjoints délégués* et de toutes les parties prenantes. Sans crainte de se tromper, on peut déjà pronostiquer une année 2015 qui verra ce projet (démarré en 2010) progresser à grands pas, notamment et concrètement sur la rénovation des espaces publics. Pour preuve, les premiers coups de pioche seront donnés en février avec le début des travaux de démolition de la portion du parking EG2 où prendra naissance la future « rue traversante », entre nord et sud. De plus, depuis l'assemblée générale extraordinaire des Associations foncières urbaines libres (Aful) du 4 décembre 2014, la Ville va devenir propriétaire des espaces extérieurs, ce qui permet

Villiers - Barbusse

Enquête sur le stationnement

Avec trois arpentages sur le terrain, le conseil de quartier souhaite recueillir la parole des habitants.

Une enquête sur un état des lieux et les solutions envisageables en matière de stationnement automobile dans le quartier Villiers-Barbusse a été initiée en septembre 2014 par le conseil de quartier. Celle-ci n'ayant recueilli qu'une centaine de réponses (pour plus de 5 500 habitants), le conseil de quartier relance l'enquête. D'une part, son questionnaire sera distribué dans toutes les boîtes aux lettres. D'autre part – respect pour la consultation des habitants – trois arpentages seront réalisés durant les deux derniers samedis de janvier et le premier de février. Les zones couvertes au fil de ces trois visites sont consultables sur le site du conseil de quartier. Le rendez-vous sera, quant à lui, toujours au même endroit et à la même heure : maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart, à 9 heures. ● M. B.

✖ SAVOIR PLUS:
http://villiersbarbusse.quartiersmontreuil.fr

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREAU – LE MORILLON

Antenne vie de quartier
Blancs-Vilains,
Mairie annexe des Blancs-Vilains,
77, rue des Blancs-Vilains,
tél. 01 45 28 60 60.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR
Maison de quartier, place du Marché-des-Ruffins, 141, boul. Théophile-Sueur.

Franck Boissier :
Les vendredis de semaine paire, sur rendez-vous au 01 48 70 64 84.

Ibrahim Dufriche-Soilihi :
Samedi 21 février de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

MONTREAU – LE MORILLON
Mairie annexe,
77, rue des Blancs-Vilains.

Agathe Lescure :
Tous les vendredis de 18 h à 20 h, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

Florian Vigneron :
Tous les vendredis de 18 h à 20 h, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

COURS DE MUSIQUE

Avis aux musiciens amateurs ! La Maison de la musique, tenue par l'association La Leçon de piano, a ouvert ses portes au 72 b, rue Nungesser. Ses professeurs proposent cours de chant, éveil musical, découverte piano, guitare, batterie, saxophone, flûte, violon, percussions…

✖ SAVOIR PLUS : Renseignements sur les tarifs et inscription : 09 50 95 04 33 ou 06 16 97 07 56 ou par mail à info@lalecondepiano.fr.

L'Office est en place

Le Morillon

En juin, l'agence OPHM s'est installée sur la place Le Morillon afin d'améliorer son travail de proximité avec les locataires.

Depuis cet été, la place Le Morillon accueille l'agence de proximité de l'OPHM, l'Office public de l'habitat montreuillois. Son équipe de neuf personnes gère au quotidien les 2200 logements du secteur Montreau, dont l'Office est propriétaire. Un emménagement qui vise à le rendre plus visible aux locataires : « *Avant, nous étions installés au bas d'une tour, derrière la place… Nous y recevions beaucoup moins de monde,* informe Lucette Magnol, responsable de l'agence. *Par exemple, quand il y a eu un incendie dans la cage d'escalier du 16, place Le Morillon, fin 2011, les habitants venaient chercher des informations… au centre social ! Comme on travaille en bon partenariat, j'allais y faire des permanences, mais en étant installés sur la place, on leur montre qu'on existe.* » Propriétaire de la place, l'Office en délègue la gestion à la Ville, qui y fait travailler ses services (nettoyage, espaces verts…). Un partenariat qui s'est une nouvelle fois matérialisé l'année dernière à l'occasion de la restructuration de la place.

© GILLES DELBOS

Lucette Magnol (deuxième en partant de la droite) et son équipe accueillent les locataires au sein de leur agence, située sur la place Le Morillon.

Contact humain

Au fait, une agence de proximité, à quoi ça sert ? « *Entretien, pro-*

définitivement le lancement des travaux de rénovation. Deuxième bonne nouvelle, La Noue figure parmi les 200 quartiers d'intérêt national retenus par l'État à la mi-décembre 2014. Ainsi, la poursuite du Prus est assurée sur le long terme (*Voir TM 127 – 23 décembre*). C'est sûr, le quartier va beaucoup changer ! Regardant quelque 8 000 habitants – ceux de La Noue mais aussi du quartier limitrophe le Clos-Français –, la réunion du 28 janvier a pour vocation d'informer sur l'avancement du projet en cours depuis 2010, le futur immédiat et, plus lointain, les obstacles levés ainsi que ceux qu'il reste à résoudre. Bien sûr, ce sera aussi l'occasion de poser toutes les questions nécessaires. Tous à vos pense-bêtes ! ● M.B.

* Gaylord Le Chequer (Urbanisme, Grands Projets), Muriel Casalaspro (Développement territorial, Politique de la ville), Capucine Larzillière et Halima Menhoudj (élues de quartier).

✖ **SAVOIR PLUS : Mercredi 28 janvier, à 18 h, école primaire Joliot-Curie 2.**

« MAUVAISE PENTE » AU COLLÈGE MARAIS-DE-VILLIERS

« Comment parler avec les adolescents quand on a peur des conséquences de cette parole ? Comment se positionner, en tant que parents, face à des silences, des non-dits, des conduites à risque, des crises ou des conflits ? » Mardi 27 janvier, ces questions cruciales que tout parent se pose un jour ou l'autre seront mises en scène par la compagnie Entrée de jeu dans le cadre d'une représentation de théâtre-forum, « Autrement dit », où chaque parent pourra s'exprimer, donner son point de vue et en débattre. À l'attention des parents du collège et des élèves de CM2 du quartier, un moment d'échange sur la parentalité à ne pas manquer.

✖ SAVOIR PLUS : 27 janvier, à 18 h 30, au collège Marais-de-Villiers, 6, rue du Marais. Théâtre-forum organisé dans le cadre du projet « Parents d'ados » mené par l'antenne La Noue - Clos-Français, en partenariat avec le collège, le soutien de l'ACSE et du REAAP de Seine-Saint-Denis.

blèmes d'eau, squats… On est là pour régler les problèmes quotidiens des gens. L'avantage en étant installés sur le secteur, c'est qu'on connaît les gens et qu'on est réactifs, indique Mme Magnol. *On ne fait pas de miracles, mais on essaie toujours de trouver des solutions. Le locataire sait qu'on pourra repartir avec lui pour aller constater un problème.* » Une demande peut donc être adressée au gardien (qui gère les contrats d'entretien de robinetterie) ou directement auprès de l'agence. S'il est question de troubles de jouissance (mésentente entre voisins, nuisances sonores, etc.), l'Office peut alors rediriger les locataires vers la médiation. « *Notre métier est plus enrichissant quand il y a un contact humain plutôt qu'un courrier,* conclut Mme Magnol, ravie de travailler ici depuis dix ans. *Même s'il connaît des difficultés, le quartier évolue bien : pour preuve, quand les gens changent d'appartement, ils veulent rester ici !* » ● A. J.

✖ SAVOIR PLUS : Agence Montreau, 24-26, place Le Morillon. Ouvert les lundi, mercredi, jeudi et vendredi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h, et le mardi de 9 h à 12 h. Tél. : 01 41 72 29 34.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne
65, rue Édouard-Branly,
tél. : 01 56 63 00 50.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE
Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.

Michelle Bonneau : Le 2e samedi du mois de 15 h à 17 h au centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis, sur rendez-vous au 01 48 70 63 96.

Rachid Zrioui : Au centre de quartier des Ramenas, sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER
• Vendredi 23 janvier à 19 h au centre de quartier des Ramenas : réunion plénière.

BRANLY – BOISSIÈRE
Antenne de secteur Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly.

Laurent Abrahams : Le 1er samedi du mois de 10 h à 12 h à l'antenne de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

Claude Reznik : Le 3e samedi du mois de 14 h 30 à 16 h 30 à l'antenne de quartier Jules-Verne, sur rendez-vous au 01 48 70 64 77.

ATELIER TAILLE D'ARBRES FRUITIERS

L'animateur jardinier du service Jardins et Nature en ville propose aux habitants un atelier d'initiation pour découvrir les bases de la taille des arbres fruitiers. Pour participer, prendre contact avec l'antenne de quartier Jules-Verne au 01 56 63 00 35. À noter : la tenue de l'atelier se fera sous réserve de conditions météorologiques favorables. Rendez-vous le jeudi 22 janvier, de 14 h à 16 h 30, au Champs-de-Poires, 25, avenue du Président-Salvador-Allende.

D.R.

Sybille

Fan de Dalida

Petit clin d'œil à Sybille, une habitante de la Boissière – sujet d'un prochain reportage sur une chaîne de télévision publique – fan de la chanteuse star des années soixante à quatre-vingts,s Dalida. À l'âge de 14 ans, Sybille est lauréate d'un radio-crochet à l'île Maurice. Elle rêve de devenir chanteuse depuis l'âge de 7 ans en entendant les chansons de Yolanda Cristina Gigliotti, dite Dalida, de famille italienne immigrée en Égypte et née au Caire en janvier 1933. Cette Miss Égypte entame une carrière d'actrice jusqu'à son arrivée en France, où elle prend des cours de chant et se fait engager dans un cabaret parisien, avant d'enchaîner les tubes. Mais revenons à Sybille, la sixième d'une famille de… dix-sept enfants. Elle réalise aujourd'hui son rêve de petite fille. « *J'ai suivi mon mari ici, à Montreuil. Nous avons eu trois filles, j'ai travaillé pendant vingt-deux ans à la Ville comme aide-ménagère auprès des personnes âgées, et je ne me suis jamais arrêtée de chanter.* » Elle s'engage dans le fan club de l'interprète de *Bambino*, la rencontre, entretient des liens avec son frère et producteur Orlando, qui a salué le CD de cinq titres que Sybille vient d'enregistrer dans un studio de Fontenay-sous-Bois. La chanteuse montreuilloise était attendue dans cette ville voisine pour un concert, le 17 janvier, date anniversaire de son idole. Autodidacte, elle entraîne seule sa voix deux heures par jour, toujours prête à enfiler une robe pailletée et faire le tour des restaurants pour « *rendre hommage à cette artiste en transmettant son répertoire. Je peux interpréter 40 chansons d'affilée* ». Bonne continuation à la poursuite de son rêve et… Darla Dirladada… ● F. C.

Le conseil municipal

© GILLES DELBOS

Faire de Montreuil une ville d'éducation

Ne pas augmenter les impôts malgré l'amputation par l'État de 12,5 millions d'euros de sa dotation à la Ville, mais construire malgré tout une ville éducative, innovante, écologique et sociale : tel est l'engagement, tels sont les défis discutés lors du conseil municipal du 18 décembre. Avant le débat financier, les élus ont renouvelé leur soutien aux Montreuillois mobilisés pour le maintien du collège Paul-Éluard dans le réseau d'éducation prioritaire.

Le conseil municipal, jeudi 18 décembre, s'est ouvert solennellement par la proposition de Patrice Bessac, le maire, de suspendre la séance pour donner la parole à François

© GILLES DELBOS
Nathalie Baneux, représentante de la FCPE au collège Paul-Éluard.

© GILLES DELBOS
François Dukan, représentant FSU.

Dukan, représentant FSU, et Nathalie Baneux, représentante de la FCPE au collège Paul-Éluard, afin de faire valoir leurs arguments concernant le maintien de ce collège et des écoles environnantes, Françoise-Héritier, Voltaire, Marceau, Françoise-Dolto, Paul-Bert, dans le dispositif du réseau d'éducation prioritaire (REP) mis en place en 1998 et qui a permis aux équipes pédagogiques de lutter efficacement contre les inégalités scolaires. Parents d'élèves, élèves et enseignants, avec le soutien de la municipalité, dont Belaïde Bedreddine, maire-adjoint délégué à l'éducation, l'enfance et la petite enfance, se sont en effet mobilisés pendant près d'un mois pour que les élèves reçoivent un enseignement dans des conditions favorables à une possible réussite scolaire, compte tenu de la précarité rencontrée par les familles montreuilloises des enfants scolarisés dans ces établissements. Les familles les plus aisées « à la marge » dans le quartier du Bas-

© GILLES DELBOS
Belaïde Bedreddine (majorité).

Montreuil inscrivant leurs enfants majoritairement dans des écoles privées des villes voisines.

L'efficacité des réseaux d'éducation prioritaire

Depuis quinze ans, les équipes pédagogiques ont ainsi, grâce au réseau d'éducation prioritaire, optimisé les moyens supplémentaires donnés aux anciennes ZEP et en ont démontré l'efficacité. Alors que la Seine-Saint-Denis, département le plus pauvre de France, « *souffre d'une pénurie d'enseignants dans un contexte social qui se dégrade* », la « *réussite pour tous* » reste la volonté commune des parents d'élèves, des enseignants et d'une majorité municipale déterminée à faire de Montreuil « *une ville d'éducation* ». Les représentants syndicaux ont dénoncé le manque de dialogue qui a justifié cette décision ; la sortie du collège Paul-Éluard du REP, s'appuyant sur des données chiffrées « *qui ne tiennent plus compte de la présence d'élèves non francophones, avec deux ans de retard* »

et l'importance de poursuivre « *le combat de l'évitement scolaire pour une mixité sociale* ». Après avoir listé les critères non objectifs et le déséquilibre de ces nouveaux systèmes fragilisant les enseignants et les élèves, Nathalie Baneux a explicitement demandé aux élus d'amplifier leur soutien à la mobilisation et au combat qui sera mené dès janvier pour réintégrer le collège Paul-Éluard en REP, saluant le courage des parents, des enseignants et du personnel non professionnel qui, pendant un mois, se sont adaptés et ont encouragé la lutte avec « *une solidarité exemplaire* ».

Pour le maintien en REP du collège Paul-Éluard et des écoles du secteur

Les élus ont quant à eux voté la proposition d'un vœu pour que « *la situation du collège et des écoles du secteur soit réexaminée minutieusement par l'Éducation nationale* » puisque « *ces mesures transitoires sont destinées à corriger les inégalités sur le territoire* », demandant « *que les moyens alloués à la Seine-Saint-Denis à la rentrée 2015 puissent couvrir entièrement les besoins de cette nouvelle carte de l'éducation prioritaire* ». Sophie Bernhard (Ma Ville, j'y crois) a indiqué que

© GILLES DELBOS

Sophie Bernhard (minorité).

« *le REP permet juste de travailler dans des conditions acceptables dans une académie sinistrée, la pire en termes de moyens* ». Alertant sur « *des classes surchargées dès la rentrée 2015* », sur le risque de « *sortir les plus fragiles d'un dispositif* » et les pénaliser « *parce qu'ils ne rentrent pas dans les cases des dossiers des REP. Nous demandons des moyens à la hauteur de nos ambitions pour nos enfants. Nous resterons mobilisés sur le terrain* ».

© GILLES DELBOS

Mouna Viprey (minorité).

Poursuivre le combat avec le soutien des élus

Pour Mouna Viprey (non inscrite), « *le travail fut long pour arriver à la situation d'aujourd'hui, moins pire qu'avant, mais très loin de la situation des établissements du centre de la capitale. Capitale si près de la Seine-Saint-Denis, si loin de la réalité de nos habitants* ». Suggérant de « *poursuivre le combat. Nous ne pouvons que le soutenir* ». Et faisant observer que « *la moitié des familles à Montreuil ne paye pas d'impôts. L'éducation de nos enfants est un sujet qui pour nous n'est pas négociable. La seule chose qu'il reste aux enfants défavorisés, c'est l'école et l'espoir de pouvoir prendre l'escalier, parce que l'ascenseur social, il y a longtemps qu'il est en panne* ». Bruno Marielle (majorité) a fait remarquer que malgré l'effort consenti par Najat Vallaud-Belkacem, ministre de l'Éducation, pour le département « *est en dessous des besoins. Nous nous retrouvons pleinement dans le vœu. C'est de notre responsabilité d'élus de continuer à agir* ». Belaïde Bedreddine (majorité) a conclu, avant le vote presque unanime de ce vœu sauf quatre abstentions, que lors des manifestations, réunions, délégations, concertations, débats organisés par la communauté éducative, la Ville apporte son soutien à la fois matériel, par le prêt de cars, et, bien sûr, politique, appelant plus

© GILLES DELBOS

Bruno Marielle (majorité).

d'élus de ce conseil municipal à se joindre à ce mouvement pour obtenir gain de cause, comme cela a été le cas dans d'autres villes.

L'État prélève 12,5 millions d'euros à Montreuil

Le débat d'orientation budgétaire à l'ordre du jour du conseil municipal du 18 décembre a fait suite à la réunion d'information publique deux jours plus tôt, pendant laquelle plusieurs centaines de Montreuillois-es ont pris connaissance des prélèvements de dotations imposés par le gouvernement, rognant définitivement le budget des collectivités locales et territoriales de 11,5 milliards d'euros. Transposée à Montreuil, cette amputation financière s'élève pour nous à 12,5 millions d'euros entre 2014 et 2017. Comme l'a détaillé le maire, Patrice

© GILLES DELBOS

Patrice Bessac, le maire.

Bessac, cette somme correspond « *à l'entretien et la rénovation de nos écoles pour les six prochaines années* ». Alors que dès le début de sa mandature, la municipalité a été contrainte de chercher plus 2,5 millions d'euros pour mettre en place la réforme des rythmes scolaires, Patrice Bessac a énoncé que « *derrière chaque euro dépensé par la ville, derrière chaque euro que nous investissons, il y a une Montreuilloise, un Montreuillois, qui nous l'a confié pour que nous en fassions bon usage, c'est-à-dire un usage conforme à l'intérêt général* ».

D'importantes contraintes et des mesures vigoureuses d'ajustement

Le maire a ainsi étayé l'extrême difficulté devant laquelle se retrouvent les villes, et appelé à l'amplification d'une mobilisation des citoyens pendant que le projet de loi de finances pour 2015 est examiné par l'Assemblée nationale, pour faire entendre leur colère légitime. Une situation qui implique toutefois d'importantes contraintes et des mesures « vigoureuses d'ajustement ». Pour combler ce déficit de ressources, Patrice Bessac a demandé aux services de la Ville et aux élus de travailler sur le maintien au même niveau des dépenses de personnel ; la diminution de 10 % de toutes les dépenses de fonctionnement et un crédit d'investissement maintenu à 30 millions d'euros – un minimum pour permettre à la ville d'évoluer. Après plusieurs mois de travail, les recettes de fonctionnement s'élèvent à 176,9 millions d'euros (2 millions en moins par rapport au budget primitif de 2014) et les dépenses de fonctionnement à 168,4 millions d'euros (1,6 million d'euros de plus par rapport au budget primitif de 2014). Un exploit cependant insuffisant, car les économies ne suffiront pas. Les services et les maires adjoints doivent trouver des solutions pour optimiser les ressources et obtenir des participations plus importantes des partenaires, la municipalité ne voulant pas faire porter aux Montreuillois-es le désengagement de l'État par une hausse des impôts. Car il reste à trouver 3,5 millions d'euros chaque année.

Maintenir un service public de qualité pour les Montreuillois-es

Alors comment rénover nos rues, nos gymnases, nos écoles ? Sans compter l'augmentation tarifaire pour le désamiantage, les tarifs EDF des feux tricolores, l'augmentation automatique des salaires du personnel, etc. Mais la gestion d'une ville consiste à maîtriser les dépenses de fonctionnement et d'envisager les futurs investissements, tout en maintenant un niveau de qualité des services rendus aux Montreuillois-es. Ainsi le débat d'orientation budgétaire sert-il à donner les grandes lignes du budget, en tenant compte du contexte financier local et national particulièrement préoccupant et en permettant d'équilibrer les dépenses et les recettes. Tout en envisageant l'avenir comme l'a souligné le maire, en mettant tout en œuvre pour l'enfance et la jeunesse, en s'appuyant sur des valeurs de solidarité, en construisant une ville éducative, une ville « *moderne, attirante, innovante, écologique et sociale* ». Le maire a insisté sur l'importance d'associer pleinement les habitants aux choix budgétaires. Nabil Ben Ghanem (groupe Pacte citoyen pour Montreuil) a manifesté son « *inquiétude* » quant aux solutions proposées, et a fait observer que « *la fiscalité locale a atteint un degré tel qu'il est intolérable de l'augmenter davantage. Il est évident que le gouvernement Valls n'arrange pas les choses avec la baisse de la dotation de l'État et les dépenses imposées aux collectivités locales, suite à l'application des rythmes scolaires* ». Ibrahim Dufriche-Soilihi (majorité) a déclaré : « *Nous avons bien*

© GILLES DELBOS

Nabil Ben Ghanem (minorité).

© GILLES DELBOS

Ibrahim Dufriche-Soilihi (majorité).

conscience de la situation difficile, inédite, à laquelle nous sommes confrontés. Notre responsabilité d'élus, que nous ont confiée les Montreuillois et dont nous mesurons la charge, est donc bien de faire face et de tracer malgré tout des perspectives pour construire l'avenir avec nos concitoyens. Car notre ville doit faire face à trois changements majeurs : territorial, écologique et économique », invitant à « *plus de démocratie dans nos modes de gouvernance* ». Le débat d'orientation budgétaire a été adopté à la majorité.

Au regard de ces données, les élus devront voter lors du prochain conseil municipal, en février, le budget primitif 2015. ●

+net
www.montreuil.fr

Revoir le conseil municipal :
http://www.montreuil.fr/videosCM
Prochain conseil municipal
le jeudi 12 février à 19 heures.

FONDATION ŒUVRE DE LA CROIX SAINT-SIMON

ileDeFrance

CONCOURS 2015

DEVENEZ PROFESSIONNEL DE SANTÉ

Les inscriptions pour les concours 2015 sont ouvertes à l'Institut de Formation en Soins Infirmiers de la Fondation Œuvre de la Croix Saint Simon.

Formations initiales :

Concours Infirmier : épreuve écrite le mercredi 15 avril 2015. Rentrée en septembre 2015.

Concours Aide-soignant : épreuve écrite le mercredi 18 mars 2015. Rentrée en septembre 2015.

Concours auxiliaire de puériculture : épreuve écrite le mercredi 18 mars. Rentrée en septembre 2015.

Sélections Aide Médico Psychologique : les sélections seront organisées de mars 2015 à septembre 2015. Rentrée en octobre 2015.

Les inscriptions se font en ligne sur notre site dès le 1er décembre 2014 :
www.croix-saint-simon.org/ifsi

Ils vous sont envoyés par courrier sur demande ou remis sur place.

IFSI Fondation Œuvre de la Croix Saint Simon
81/83 rue Michelet - 93100 Montreuil
M° Robespierre ligne 9 ou RER A Vincennes.
Tél : 01 41 58 56 70

Formations modulaires ou cursus partiels :

Modules complémentaires 1 et 3 pour l'obtention du diplôme d'auxiliaire de puériculture : du 12/01/2015 au 26/06/2015.

Modules 2, 3, 6, 8 pour l'obtention du diplôme aide-soignant du 26/03 au 23/10/2015 : à destination des professionnels diplômés AVS, et des professionnels diplômés AMP.

Inscription en cours pour les modules du diplôme aide-soignant au :
01 41 58 56 70

Dossier d'inscription sur le site internet - sélections en janvier et février 2015.

Il reste encore des places-appelez nous !

2ème rentrée 2015 pour les formations modulaires : septembre 2015 - inscriptions ouvertes en mars 2015.

Restaurant LA PRAIRIE

Spécialités fruits de mer
Poissons arrivage quotidien

1 Kir OFFERT sur présentation de l'annonce

Fermé le dimanche

Réservation au **Tél. : 01 48 57 77 27 -** Fax : 01 48 57 61 03
20, rue du Capitaine Dreyfus - 93100 Montreuil

VOUS ACCUEILLE AUTOUR D'UN JARDIN INTÉRIEUR MIDI ET SOIR JUSQU'À 22H

GLP

Cabinet Louis-Porcheret

Administrateur d'Immeubles - Gérance - Locations - Transactions Immobilières

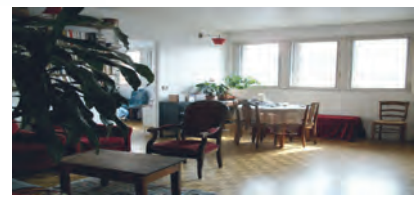
Depuis 1947,
3 agences sur l'est parisien

AGENCE
17 boulevard Rouget de Lisle
93100 MONTREUIL - **01 48 57 43 60**

SYNDIC ET GESTION
92 avenue du Président Wilson
93100 MONTREUIL - **01 48 58 42 00**

www.porcheret.fr

BAS MONTREUIL - EXCLUSIVITE



Proche vincennes. Dans une petite copropriété, en étage avec ascenseur. Un grand 2 pièces de 57 m² entrée, séjour, cuisine américaine, chambre, salle de bains,w.c. séparés. Chauffage individuel. Cave et parking. Consommation énergétique : F

DPE : F **Prix : 240 000€**

ORDi UTiL'

Dépannage - Assistance - Formation - Installation - Conseil - Maintenance

L'informatique à domicile

-10% de réduction supplémentaire sur présentation de ce coupon

50 % Réduction d'impôts

SI services à la personne

CHÈQUE EMPLOI SERVICE UNIVERSEL Accepté

01 48 97 08 81 **www.ordi-util.fr** **contact@ordi-util.fr**

DESIGN, ISOLATION, SÉCURITÉ, CONFORT

FENÊTRES . PORTES . VOLETS

BOIS PVC ALUMINIUM

Fabriqué en France

EN CE MOMENT !

100€ EN CHÈQUE CADEAU OFFERTS PAR FENÊTRE COMMANDÉE AVANT LE 31 JANVIER 2015 !

ARCADES & BAIES
Nous fabriquons et nous installons

HMF Habitations Modernes de France

1, avenue de Stalingrad **94120 FONTENAY SOUS BOIS**
TÉL : **01 75 43 89 51** MAIL : info@fenetre-et-porte.fr
>> **retrouvez-nous sur www.fenetre-et-porte.fr**

CROSS DINER BAR

cuisine américaine authentique

HAMBURGER AUTHENTIQUE

FRITES MAISON

CHILI CON CARNE

PÂTISSERIES AMÉRICAINES

-55% **OFFRE VALABLE JUSQU'AU 31 JANVIER 2015**
1 seule fois sur présentation de ce coupon dans la limite d'une addition hors boissons

Cross Diner Bar - Centre Commercial Croix de Chavaux
1, avenue de la Résistance - 93100 MONTREUIL - Tél. : 01 43633097

CITROËN

Entretien et réparation toutes marques

Réparateur agréé *Vente de voitures neuves et d'occasion*

GARAGE MOLIERE WILSON

16, rue Molière - 93100 MONTREUIL

Tél. : 01 42 87 16 22

Vous accueille du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h00

Climatisation, suspension, échappement, freins, pneumatiques

La parole aux groupes

OPPOSITION MUNICIPALE

Groupe Ma Ville, j'y crois

RÉAFFIRMER NOS PRINCIPES

Après les attentats commis ces derniers jours, nous voulons avant tout saluer la mémoire des victimes et les citoyens qui, spontanément, sont sortis dans la rue puis ont participé à la marche républicaine du 11 janvier pour montrer l'unité d'un peuple face à la barbarie.
Le peuple s'est levé pour la défense de la démocratie et des principes de la République : liberté, égalité, fraternité, laïcité. Il pose des questions auxquelles les responsables politiques doivent enfin répondre. Et chacun perçoit le danger qui guette si les réponses apportées ne sont pas d'abord sociales.
Si de jeunes Français en perte de repères regardent du côté de l'intégrisme, c'est que la crise de notre société est profonde.
Une société qui délaisse une partie des siens et laisse le champ libre à d'autres pour des réponses factices.
Les médias et les politiques vantent le consensus sur les valeurs de la République *a minima*. L'égalité est la grande oubliée dans le concert unanimiste des opinions exprimées.
Le Premier ministre veut permettre à chacun de vivre en paix en France, mais que font les politiques pour faire vivre l'égalité, ciment du bien vivre ensemble ? Que font-ils pour la justice sociale, le respect des droits vitaux pour tous (à l'éducation, à la santé, au logement, au travail) ? Lorsque la gauche au pouvoir agit comme la droite, elle trahit le peuple. Il reste alors aux citoyens à prendre leur destin en main afin de rompre avec les politiques d'austérité qui creusent les inégalités, et imposer d'autres choix.
Les discours de M. Valls ne vont pas dans le sens de cette rupture. Ils développent l'aspect sécuritaire, légitime, mais n'annoncent toujours pas de virage à gauche. Le risque de dérive est grand à l'intérieur (contre les libertés individuelles) et à l'extérieur (engagement dans des conflits).
Les élus du groupe MVJC y seront attentifs, comme aux tentatives de créer un climat de division. L'avenir s'écrira ensemble. ■

Nous contacter : mvjc@montreuil.fr
01 48 70 63 91/66 03

Groupe Pacte citoyen pour Montreuil

POUR UNE NOUVELLE SOCIÉTÉ

En réponse à l'inénarrable atrocité, la France a su apporter, de par l'ampleur et la dignité de sa mobilisation, la meilleure des réponses. À Paris, Bordeaux ou Montreuil, nos concitoyens ont voulu envoyer un message fort.
À ceux qui bafouent nos valeurs républicaines, mais également à ceux qui les défendent, les Françaises et les Français ont réaffirmé devant le monde entier leur attachement aux valeurs de la République. La classe politique dans son ensemble porte aujourd'hui une grande responsabilité au regard des réponses attendues par nos concitoyens. Au niveau mondial, national, mais également au niveau local. La politique concerne le citoyen. Il vient de nous en apporter la preuve d'une des plus belles manières dans le rassemblement.
À nous d'apporter la preuve que nous pouvons être à la hauteur des espoirs de nos compatriotes.
Cela passe par un grand questionnement sociétal, une réforme de notre gouvernance, un dépassement des clivages politico-politiciens. Nous devons faire un pacte avec nos concitoyens. Et cela ne doit pas rester un vain mot.
C'est pourquoi nous demandons aujourd'hui à ce que soit menée à Montreuil une expérience pilote, un « sociétal lab », afin de repenser ou penser autrement le vivre ensemble. Un groupe de travail municipal, comprenant toutes les sensibilités politiques, en concorde avec les acteurs de la société civile, en serait le metteur en scène, le moteur. Un immense travail de réflexion doit être mené, un nouveau cheminement doit nous permettre d'ouvrir de nouvelles perspectives. N'ayons pas peur du débat, de la confrontation et de la contradiction. Si l'action est menée en toute honnêteté, dans un but constructif, des points de synergies émergeront. À ceux qui y voient une démarche ponctuée d'angélisme et d'utopie, nous disons banco. Aujourd'hui est une chance pour notre futur. Saisissons-là ! ■

pactecitoyen@montreuil.fr
01 48 70 64 16

MAJORITÉ MUNICIPALE

Groupe Front de gauche et apparentés

Ensemble pour Montreuil, écologie et citoyenneté

Groupe Socialiste et Citoyen

LE VIVRE ENSEMBLE, PLUS FORT QUE LES PEURS !

Nous sommes toutes et tous tristes, abasourdis et profondément touchés par l'attaque perpétrée contre la rédaction de *Charlie Hebdo* et ses suites, de la fusillade de Montrouge à la prise d'otages et aux meurtres à caractère antisémite de l'Hyper Casher de Porte-de-Vincennes.

L'émotion est très vive à Montreuil ! Nous y avons perdu Tignous, un voisin, un parent d'élève, une personnalité engagée dans la vie locale, ainsi que de nombreux amis parmi lesquels Mustapha Ourrad qui était correcteur au sein de la rédaction de *Charlie Hebdo*.

Dessinateurs, économiste, correcteur, psy, agent d'entretien, fonctionnaires de police, clients ou salariés d'un commerce confessionnel, ils ont été arrachés à la vie par les forces de l'obscurantisme, tandis que d'autres demeurent gravement blessés dans leur chair !

C'est à la République, à la liberté d'expression et d'opinion, à l'impertinence revendiquée qu'ils s'en sont pris. Croyants, libres penseurs ou progressistes, ils ont été ciblés, nous remémorant des moments sinistres de notre histoire.

Le 11 janvier, le peuple s'est levé, porté par un élan de fraternité républicaine, pour rendre hommage, dans la dignité et le respect, à toutes les victimes. Les millions de murmures de ces rassemblements silencieux ont couvert les voix qui s'égosillent de télés en radios pour agiter les peurs et semer la haine et la division qui les font prospérer.

Les élu-e-s de la majorité municipale s'opposeront avec force à tous ceux qui voudraient faire l'amalgame entre islam et terrorisme, de même qu'ils militeront pied à pied pour que les libertés publiques et la démocratie ne soient pas sacrifiées au nom d'une surenchère sécuritaire !

Nous défendrons à vos côtés la liberté d'expression et la laïcité, nous favoriserons le développement de l'esprit critique et militerons pour renforcer l'école de la République pour Tous.

Ces assassins ne font pas la France, nos valeurs communes et notre attachement à la Liberté, l'Égalité, la Fraternité et la Laïcité, de même qu'ils ne sauraient représenter une quelconque religion !

Montreuil est une ville-monde riche de la multiplicité de nos origines, de nos opinions et de nos croyances. Ce qui nous y unit pèse davantage que nos différences. Nous veillerons à ce que le bien vivre ensemble reste plus fort que les peurs ! ■

Le contenu de cette rubrique engage la seule responsabilité des auteurs.

Félicie Fabre revendique *Le Droit à la paresse*

© D.R.

Félicie Fabre, de la compagnie La Girandole, interprète *Le Droit à la paresse* de Paul Lafargue, du 23 janvier au 8 février, dans une mise en scène de Charles Lee.

Le personnage de « technicienne de surface » interprétée par la comédienne Félicie Fabre déclare *Le Droit à la paresse* au théâtre de La Girandole, du 23 janvier au 8 février. Un manifeste de Paul Lafargue qui repose sur l'hypothèse que travailler plus ne nous fait rien gagner de plus, bien au contraire. Charles Lee signe l'adaptation et la mise en scène de ce texte publié en 1880. On s'y croirait…

Théâtre

Dans le hall du théâtre de La Girandole, les artistes se croisent entre répétitions et résidences. Ce jour-là, le metteur en scène d'origine britannique Charles Lee a commencé la création de sa nouvelle pièce, *Le Droit à la paresse*, avec la comédienne Félicie Fabre, codirectrice de la compagnie La Girandole. Un essai de Paul Lafargue publié en 1880, qui préconise un modèle économique réservant aux salariés plus de temps à consacrer aux loisirs, à la vie sociale et familiale. Bref, ailleurs qu'au travail. « *Ce texte a été écrit en pleine révolution industrielle*, explique Charles Lee. *La population ouvrière était plus importante qu'aujourd'hui. Un nombre énorme de domestiques s'occupait des gens qui ne travaillaient pas. Qui pouvaient pratiquer la paresse. Et ce que souligne Paul Lafargue, c'est que les ouvriers qui produisaient n'avaient jamais les moyens d'acheter les objets qu'ils fabriquaient, malgré leur surproduction. On dirait que ce texte a été écrit aujourd'hui.* » Paul Lafargue envisage un système où il n'y aurait ni surproduction, ni chômage, et le droit à la paresse, en réduisant le temps de travail.

Les philosophes de la Grèce antique enseignaient le mépris du travail

« *Les philosophes grecs de l'Antiquité enseignaient le mépris du travail, cette dégradation de l'homme libre. Seuls les esclaves méritaient pour eux de travailler* », précise Charles Lee. L'auteur du *Droit à la paresse* interpelle les ouvriers sur leur capacité à accepter n'importe quelles conditions de travail. « *Dans cet ouvrage, Paul Lafargue propose une réflexion sur l'obsession que représente le travail pour beaucoup de gens, alors qu'ils se font facilement exploiter, qu'ils ne sont jamais valorisés. En 1880, il alerte sur le fait que si chacun continue de crier "Du travail ! Du travail !", on va mettre en faillite la globalité du système, car il n'y aura pas assez de travail pour tout le monde.* » Charles Lee tient à rendre hommage à la langue d'origine « *et à rendre le texte compréhensible. Puisqu'on va dans le mur aujourd'hui, c'est le moment de contester un petit peu… C'est politique et poétique. Le théâtre est un lieu où l'on peut continuer d'avertir, de s'exprimer* ». L'adaptation, le découpage du texte et la musique accompagnent l'interprétation de Félicie Fabre, qui a trouvé son personnage de technicienne de surface sur le code ROME de Pôle emploi, « *en cherchant statistiquement dans les métiers les plus précaires, les personnes aux heures les plus décalées, les plus irrégulières, avec un travail codifié, l'utilisation de produits dangereux, de machines…* » Elle incarne avec conviction le droit à la paresse, à la dignité, dans « *une ode à la vie* », pour paresser quelques instants avec vous…

● **Françoise Christmann**

✖ **SAVOIR PLUS : *Le Droit à la paresse*, vendredis 23 et 30 janvier, 6 février ; samedis 24 et 31 janvier, 7 février à 20 h 30 ; dimanche 8 février à 17 h. Théâtre de La Girandole, 4, rue Édouard-Vaillant. Tél. : 01 48 57 53 17 et reservation@girandole.fr Entrée 10 € pour les moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle ; 13 € pour les Montreuillois-es.**

LES FEMMES SONT-ELLES DES HOMMES COMME LES AUTRES ?

Comment notre société a-t-elle réagi lorsque, après la Première Guerre mondiale, les femmes ont été amenées à exercer des métiers réservés historiquement aux hommes ? Ces pionnières, souvent caricaturées, ont ouvert la féminisation de professions suscitant jugements ambivalents, surprise, incrédulité, controverse… L'exposition « Femmes en métiers d'hommes – de 1870 à nos jours », présentée au musée de l'Histoire vivante, a été créée en référence à l'ouvrage de Juliette Rennes, maîtresse de conférence à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS). Photos de collections, archives, vidéos démontrent sur plus de 200 mètres carrés, à travers cinq salles d'exposition, l'avènement d'un monde « *inquiétant* », comme l'évoquent la presse satirique, les comédies de boulevard, les premiers films muets, les chansons réfutant l'idée qu'une femme pourrait exercer le métier de cochère, avocate, doctoresse, ingénieure, charpentière, conductrice d'engins, métallurgiste, sportive ou, pire, artiste, écrivaine… Et qu'en est-il aujourd'hui ? Pourquoi certains métiers se sont-ils féminisés ? Existe-t-il encore des métiers d'hommes et des métiers de femmes ? ● **F. C.**

✖ **SAVOIR PLUS : Femmes en métiers d'hommes, jusqu'au 20 décembre 2015, musée de l'Histoire vivante, 31, boulevard Théophile-Sueur. Tél. : 01 48 70 61 62. Entrée 2 €. Gratuit pour les demandeurs d'emploi, étudiants, enfants de moins de 13 ans. Visite guidée à partir de cinq personnes : 3 € par personne. Ateliers thématiques entre sept et vingt personnes : 60 € le groupe. www.museehistoirevivante.com**

LE *TRIO 2014* D'URSZULA MIKOS

Toujours avec un temps d'avance, la metteuse en scène, scénographe et pédagogue Urszula Mikos présente *Trio 2014*, une œuvre de Boguslaw Schaeffer, compositeur, musicologue, dramaturge et auteur visionnaire ukrainien. Couronné de prix prestigieux, ce « *chef-d'œuvre* » à la « *composition hallucinante* », « *magistralement monté* », avec une forme « *résolument novatrice où l'humour côtoie la poésie* », met en jeu trois interprètes, comédiens et musiciens, qui répètent inlassablement, comme « *enfermés dans une infernale obligation d'exister. Ils s'efforcent de s'organiser enfin, de créer ensemble malgré leurs différences, leurs oppositions, leurs disputes* ». *Trio 2014* interroge le sens même d'une présence sur un plateau de théâtre. Qu'y fait-on ? Comment et, surtout, pourquoi ? Le texte a été traduit par Urszula Mikos et Olivier Cohen, auteur, traducteur et metteur en scène. Tous deux cofondateurs de l'espace de recherche théâtrale La Fabrique MC11, ils explorent les créations inédites et les grands noms, inconnus en France, du théâtre polonais, allemand, américain, russe… *Trio 2014* a été unanimement encensé par la critique et reconnu comme « *sublime et ludique* », à mi-chemin entre théâtre et musique. ● **F. C.**

✖ **SAVOIR PLUS : Trio 2014, samedi 24 janvier à 18 h ; lundi 26 janvier à 19 h ; mardi 27 janvier à 21 h 30, Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo. Réservations tél. : 01 48 70 48 90. Entrée 11 € pour les Montreuillois-es. www.nouveau-theatre-montreuil.com et lafabriquemc11.over-blog.com**

LA LIGNE MÉLODIQUE DE MATHIEU BAUER

Mathieu Bauer, directeur du Nouveau Théâtre de Montreuil, metteur en scène et musicien, interroge notre environnement qui bruisse de « paysages sonores » et résonne en nous à notre insu. Il présente sa nouvelle création *The Haunting Melody* (La mélodie fantôme) du 22 janvier au 14 février. Une immersion dans un studio d'enregistrement avec des personnages : chanteurs, musiciens, compositeur, réalisateur, qui doivent créer la partition sonore d'un film. Ambiance tendue, intrigue et plongée dans un monde qui se compose au-delà des mots…

Spectacle musical

Choisissez-vous vraiment ce que vous écoutez en toute liberté ? Ou avez-vous l'impression de subir le flot ininterrompu de sons et de musiques qui vous sont imposés dans les cafés ou les supermarchés ? Pour sa nouvelle création *The Haunting Melody* (La mélodie fantôme), Mathieu Bauer s'est appuyé sur les travaux de Peter Szendy, philosophe, universitaire, musicologue, auteur de livrets d'opéra et d'œuvres vocales, et auteur de nombreux ouvrages sur « *la véritable archéologie de nos écoutes* ». Sur la scène du Nouveau Théâtre de Montreuil, six personnages doivent réaliser la bande-son du film d'horreur culte *La Nuit des morts-vivants*, parabole d'une société aliénée par le consumérisme. Doublage des voix, bruitages, musique originale, « *la trame de l'histoire se déroule sur une journée de 10 heures à minuit dans un studio d'enregistrement*, détaille Mathieu Bauer, qui interprète aussi le réalisateur du film. *Pour nous tous, le musicien Sylvain Cartagny qui joue le rôle du compositeur, les deux acteurs et la chanteuse lyrique, il s'agit d'un terrain de jeu magnifique. Les relations entre eux, le rapport que chacun entretient avec la musique et le monde provoquent des moments de tension, de pause, d'allers-retours permanents avec les spectateurs. Et, puisque nous évoquons souvent la liberté d'expression, à travers* The Haunting Melody *nous posons la question de la liberté d'écoute*. »

Des signatures sonores universelles

Musique de film, musique classique, lyrique… Mathieu Bauer nous offre à entendre nos références communes, il cite les « *signatures universelles* » comme le son d'une sirène, l'horloge de Big Ben, les cloches… et leur « *pouvoir d'évocation* ». Mais aujourd'hui, qu'entend-on vraiment de ce flot musical continu, formaté, voire mondialisé ? « *Bizarrement cette profusion musicale peut participer à l'appauvrissement et à l'incapacité d'aller découvrir d'autres types de musiques. Certaines n'ont pas beaucoup le droit de cité* », indique Mathieu Bauer. Paradoxalement, des « tubes » sortent parfois. Ces airs entêtants, « *ces petites chansons populaires ont une capacité à parler de nous. Il est intéressant d'entendre ce qu'elles racontent, sur le plan philosophique, psychanalytique… Il existe des tas de petits airs qui viennent vous taper sur l'épaule et dont on ne peut pas se débarrasser. Ce sont des objets pour lesquels j'éprouve une énorme tendresse. Nous allons revisiter certains tubes.* » L'intrigue se resserre entre musique, textes, cinéma et bruitages, et notre attention se tourne vers la mélodie fantôme, *The Haunting Melody*, celle vers laquelle nous sommes invités à tendre l'oreille… Et, qui sait, peut-être apprendrons-nous à l'écouter autrement ?

● **Françoise Christmann**

✖ SAVOIR PLUS : *The Haunting Melody* (La mélodie fantôme) du 22 janvier au 14 février, Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. Mardi et jeudi à 19 h 30 ; lundi, vendredi mercredi, vendredi, samedi à 20 h 30. Relâches les 24 et 28 janvier ; 1er et 8 février. Tél. : 01 48 70 48 90. Entrée 11 € pour les Montreuillois-es ; 13 € pour les habitants de la Seine-Saint-Denis ; 22 € plein tarif.
www.nouveau-theatre-montreuil.com

© D.R.

The Haunting melody **(La mélodie fantôme), nouvelle création de Mathieu Bauer, directeur du Nouveau Théâtre de Montreuil, metteur en scène et musicien, présentée du 22 janvier au 14 février. Avec Mathieu Bauer, Thomas Blanchard, Sylvain Cartigny, Matthias Girbig, Pauline Sikirdji et Kate Strong. Création musicale de Sylvain Cartigny ; dramaturgie de Thomas Pondevie ; scénographie et costumes de Chantal de La Coste ; son de Dominique Bataille ; vidéo de Stéphane Lavoix ; lumière de Stan Valette.**

AUTOUR DE *THE HAUNTING MELODY*

✖ **Samedi 24 janvier à 18 h** : « Sounds of Silence / Les silences les plus intrigants de l'histoire de la musique » avec Matthieu Saladin, chercheur, docteur en esthétique, et les artistes Adam David et Patrice Caillet. Conférence accompagnée du dispositif « Silent entertainment », « *une société qui propose la création de silence pour tous vos événements : meetings, concerts, spectacles, vernissages, séminaires, réceptions, conférences…* »

✖ **Mardi 27 janvier et jeudi 5 février** : rencontre avec Mathieu Bauer, directeur du Nouveau Théâtre de Montreuil, metteur en scène, interprète et musicien, à l'issue des représentations.

✖ **Samedi 31 janvier à 14 h** : atelier « bande-son » avec le chanteur et comédien Matthias Girbig. Vous êtes invités à continuer une scène et une bande-son à partir d'un extrait de *The Haunting Melody.*

✖ **Dimanche 1er février à partir de 14 h** : cinéma « Un spectacle pour écouter ce qu'il y a à voir ». Journée carte blanche à Mathieu Bauer au cinéma le Méliès : projections et discussions autour des films de Tex Avery, Hitchcock, Fellini, Romero…

✖ **Samedi 7 février à 17 h** : atelier écriture de chansons, « Toi aussi écris ton tube », avec l'auteur-musicien Chet. Musique fournie, à vous de tenter l'expérience avec votre texte et votre interprétation. Inscription par tél. : 01 48 70 48 90 et sur www.nouveau-theatre-montreuil.com

✖ **Du 22 janvier au 14 février** : parcours d'installations sonores Territoires d'écoute – immersion dans le hall du théâtre avant ou après les représentations dans nos « territoires sonores ». Installations menées par le Montreuillois Benoit Artaud, producteur à Radio France et créateur sonore. Conception scénographique des élèves de l'École supérieure des arts appliqués ; des étudiants de Design espace et des élèves techniciens des métiers du bois du lycée Léonard-de-Vinci.

© VÉRONIQUE GUILLIEN

tête de l'art

Fabrice Wambergue

Un luthier dans le vent

■ Cadre dans une grande enseigne de textile, Fabrice Wambergue avait une bonne situation. Des responsabilités, une paye plus qu'honnête. Mais, après quinze ans de bons et loyaux services, c'est le « burn out ». « *La pression était trop forte, la motivation déclinait et un jour j'ai pété les plombs, je ne pouvais plus* », explique ce père de famille de 43 ans, qui quitte la boîte et redémarre de zéro. Ce qui aurait pu être une catastrophe devient « *la chance de sa vie* ». Car, pour Fabrice, tout s'enchaîne. Passionné par la musique et les instruments qu'il adore triturer depuis tout jeune, il décide de suivre une formation à l'Itemm, l'école de référence des métiers de la musique. Si l'idée de devenir luthier à vent s'est vite imposée, ce sont les rencontres qui le propulsent dans la profession. « *Vincent Liaudet surtout, mais aussi Christophe Dortel. Ces artisans sont des pointures et m'ont pris sous leurs ailes. J'ai beaucoup appris auprès d'eux, le réglage d'un instrument, le remplacement d'une pièce, le retamponnage…* » C'est ainsi que, depuis trois ans, ce réparateur d'instruments à vents, capable de remettre à neuf trompettes, tubas ou saxos de l'embouchure jusqu'au bout du pavillon, travaille cinquante heures par semaine dans son petit atelier de l'avenue Faidherbe. Un métier qui nécessite de faire le grand écart entre force et délicatesse, et où une intervention peut prendre de cinq minutes à cent heures ! Et c'est à Montreuil, dans une ville peuplée d'artistes musiciens, que le luthier souhaite donner du souffle à sa passion. ● **Mylène Sacksick**

✖ SAVOIR PLUS : Atelier W, vente et réparation de saxophones et cuivres, 43, avenue Faidherbe. Uniquement sur rendez-vous, par tél. : 06 64 27 46 75 ou contact@atelierwparis.com ; www.atelierwparis.com

© JEAN-LUC TABUTEAU

La jeune section féminine du RSCM, engagée pour la première fois en championnats, est bien décidée à saisir sa chance.

Nos basketteuses prêtes à faire un exploit

Prometteuse, la section féminine du RSCM affiche de beaux résultats et fait des émules de tous âges.

Basket

Engagées pour la première année en championnats, les basketteuses de la section féminine du Red Star club montreuillois (RSCM) ont remporté leur troisième match d'affilée, laissant espérer un classement départemental en première division. Une belle performance pour cette jeune équipe créée voilà trois ans et composée d'une vingtaine de joueuses. « *Avoir un groupe de filles dans une section sportive est assez rare,* regrette le responsable du club, Slim Mokni, qui a dû brasser les catégorie d'âges de ses adhérentes pour constituer une équipe. *Mon objectif est de les emmener collectivement le plus loin possible, tout en tirant au plus haut le potentiel individuel de chacune d'entre elles.* »

Pour y parvenir, le responsable s'est entouré de huit bénévoles, tous anciens basketteurs. Ensemble, ils entraînent les 120 adhérents du club, dont la section féminine qui dribble chaque mercredi soir au gymnase Henri-Wallon : « *On bosse beaucoup la motricité et la coordination de la partie antérieure et postérieure du corps,* détaille M. Mokni. *Car le basket a la particularité de mobiliser les jambes à parts égales avec les bras. C'est une discipline visuelle assez complète et très ludique.* »

Les petits ne sont pas en reste

Shoot d'équilibre et d'énergie, le dribble attire également les jeunes pousses. Les effectifs de la section baby basket (5-6 ans) ont ainsi triplé en deux ans, passant de 5 à 15 adhérents. Une aubaine selon le RSCM, « *les meilleurs sportifs étant ceux qui ont démarré tout jeunes* ». Plus traditionnellement, le club de basket accueille également les catégories poussins, benjamins, minimes et cadets sur différents créneaux du gymnase René-Doriant. Pour les seniors, entraînés à Auguste-Delaune : « *L'équipe évolue en promotion "excellence"* », conclut gaiement le dirigeant du club, qui ne rêve décidément que d'une chose : les emmener tous en haut du tableau. ● **Mylène Sacksick**

SAVOIR PLUS :
Les inscriptions au basket sont actuellement closes.
Pour plus d'infos sur la saison prochaine, contactez le club omnisports du RSCM au 01 42 87 97 04.

5E ÉDITION DU TOURNOI DU 31

15 équipes engagées dans un tournoi de foot organisé chaque année par les associations Divers Cités et Cité d'or, une finale le jour de l'an opposant l'équipe des jeunes des Ruffins - tenante du titre - et de Boston (quartiers de la Croix-de-Chavaux et des Grands-Pêchers), et un score de 4 à 3 en faveur de Boston : la cinquième édition du tournoi des quartiers de Montreuil a été un franc succès.

D.R.

ROLLER-SKATE

Soixante-douze patineurs issus de 13 clubs français étaient engagés pour une compétition inter-zones de roller-skating, le 11 janvier au gymnase René-Doriant. Les patineurs montreuillois Morgane Machado et José Bassaler ont décroché la médaille d'or, la première en catégorie poussins, le second chez les cadets. À l'entracte, une course de fond puis une de vitesse ont été organisées afin d'encourager les écoliers patineurs dans leur pratique.

TOP DÉPART MONTREUILLOIS POUR LA RANDO 93

Le 22 mars prochain, la Rando 93 partira de Montreuil pour une course à pied de 21 km. Une manifestation nature intégrée à « l'EcoTrail de Paris Île-de-France », où se pressent plus de 10 000 participants chaque année.

Course à pied

Dix-sept épreuves sur trois jours, 13 000 participants (entre 7 et 89 ans) attendus : la huitième édition de l'EcoTrail de Paris Île-de-France aura lieu du 20 au 22 mars prochains. Course à pied « nature » imaginée par l'association « Les Trailers de Paris Île-de-France », cette manifestation en milieu naturel vise à mettre en valeur espaces verts et patrimoine local. Parmi les huit épreuves au choix (la Verticale de la tour Eiffel, les trails de 30, 50 ou 80 km, les randonnées de 20 km, les marches nordiques, ou encore le Twin santé, 18 km), la Rando 93 partira cette année de Montreuil ! « *Cette course de 21 km (6 heures environ) traversera le parc des Beaumonts pour rejoindre le château de Vincennes,* détaille Stanislas Buffet, assistant-directeur de la course. *Un petit pas dans le bois de Vincennes avant de rejoindre le parc de Bercy, le Jardin des plantes, le jardin du Luxembourg et le parc Georges-Brassens, pour enfin arriver au village EcoTrail de Paris, au salon Destination nature de la porte de Versailles.* » Accompagnés par des guides tout au long de cette randonnée, les coureurs partiront à 9 heures de la rue Franklin (place de la Glaisière, en haut de l'escalator, derrière la mairie). À l'arrivée prévue aux alentours de 15 h 30, un panier-repas et un tee-shirt « Finisher » seront offerts pour se remettre de ses aventures ! ● M.S.

SAVOIR PLUS : Inscription obligatoire jusqu'au 6 mars sur : http://www.traildeparis.com
Plus d'infos : sbuffet@ecotrailorga.fr

© JEAN-LUC TABUTEAU

WATER-POLO

L'affiche avait de quoi séduire, elle a donc naturellement attiré du monde ! Pas moins de 600 personnes sont venues assister le 16 décembre dernier, au stade nautique Maurice-Thorez, au match de water-polo « France-Russie ». Une heure durant, le bassin a tremblé au rythme d'un match de ligue mondiale féminine plutôt relevé, qui donnera la Russie gagnante face à l'équipe de France. Score final : 15 à 4.

© VÉRONIQUE GUILLIEN

RÉSULTATS SPORTIFS

TIR À L'ARC

Organisé au gymnase Joliot-Curie les 3 et 4 janvier derniers, par la 1re Compagnie d'arc, le concours de tir à l'arc a vu la victoire de cinq archers montreuillois. « *C'est une belle performance,* annonce d'emblée le président du club, Patrick Bourdin. *Il y avait un grand nombre de participants (186, dont trois membres de l'équipe de France) et il s'agissait d'un concours sélectif pour les championnats de ligue d'Île-de-France (les 7 et 8/02 à Guyancourt), de France (les 21 et 22/02 à Vittel) et d'Europe (du 24 au 28/02 en Slovénie).* » Arrivée première de sa catégorie (cadettes) lors du tir sur cibles à 18 mètres de distance, Sarah Boulard a brillé. Clément Grégoire s'est placé deuxième chez les cadets, Fabrice Lanne a décroché la troisième place en seniors (catégorie « arc à poulies »), tout comme Violette Mohring chez les juniors. Ulysse Granier s'est classé quatrième chez les minimes en catégorie « arc classique ».

JUDO

Lors de la tournée d'Asie du mois de novembre dernier, Asmaa Niang du RSCM a terminé deuxième au Grand Prix de Chine, puis raflé la médaille de bronze lors du Grand Prix de Corée.
Le Tournoi national seniors de Wasquehal a vu Timothée Besland décrocher la médaille d'argent dans la catégorie des - 81 kg, quand Louis Masy a pris la troisième place du podium (- 60 kg) lors du Tournoi juniors de Nantes. Chapeau bas enfin à Victor Leboedec qui est monté sur la plus haute marche du podium (- 60 kg) lors du tournoi seniors de Toulouse. Julien El Faiz est quant à lui arrivé cinquième (- 81 kg).

GYMNASTIQUE

La section du RSCM a décroché quatre podiums aux championnats départementaux FFG individuels, le 13 décembre dernier à Aulnay-sous-Bois ! Clémentine Coone est arrivée première chez les benjamines et Léa Bruneau s'est classée première en catégorie juniors. Mathilde Cloarec et Myriam Ramphul ont quant à elles décroché des médailles de bronze en catégorie minimes.

AGENDA SPORTIF

DIMANCHE 25 JANVIER

Fête du jeu de société, entre 14 h et 17 h, au centre Arthur-Ashe. Le principe : on vient avec ses propres jeux pour s'amuser tous ensemble, avant de terminer par un goûter festif. Conseillé pour les enfants à partir de 4 ans. Entrée gratuite. Infos complémentaires auprès de Récrésport, tél. : 06 03 75 42 81 ou 01 55 86 96 61.

SAMEDI 31 JANVIER

Finale de l'Open de tennis organisée par le Montreuil Tennis club. RDV à partir de 14 h au complexe sportif Arthur-Ashe, 156, rue de la Nouvelle-France. Remise des récompenses à 18 h environ.

BRICORAMA

MONTREUIL
Centre Commercial
Croix de Chavaux

-35 % de remise sur l'article de votre choix
*sur présentation de ce coupon à la caisse**

Valable jusqu'au 31 janvier 2015

UNIQUEMENT BRICORAMA MONTREUIL
Tél. : 01 48 59 03 77 • CENTRE COMMERCIAL CROIX DE CHAVAUX

*Remise valable uniquement pour un seul passage en caisse et sur présentation de ce coupon à l'exception des produits en promotion, de l'électroportatif, du motorisé de jardin, de l'électroménager, de la librairie, des commandes en cours, des produits « tracts » et des produits balisés premiers prix. Non cumulable avec les remises liées à la Carte Maison, sous réserve de seuil de revente à perte. RC BOBIGNY B 335 325 825.

A l'Hair libre coiffure
FÉMININ - MASCULIN

*sur toutes les prestations lors de votre 1er RDV (sur présentation de la publicité)

- Styliste visagiste
- Coloration naturelle aux ingrédients bio
- Shampooings et soins bio

10%* de remise

137 rue Defrance
94300 VINCENNES

Tél. : 01 43 98 27 58

www.alhairlibre.fr

Aide à domicile & repas à domicile

Interventions 7 jours sur 7 et 12 mois sur 12.

Aide aux repas, courses, accompagnement extérieur, lever, coucher, aide à la toilette, stimulation... Travaux ménagers, repassage.

Tarif horaire
Barème du Conseil Général / APA

Devis gratuit personnalisé avec prise en compte de vos aides éventuelles APA, PCH, CNAV... Chèques CESU, ADPA acceptés. Déduction fiscale : nous consulter...

Livraison Quotidienne*
Cuisine Traditionnelle, Formules Diététiques...
*Déjeuner à la carte : **13,25€***
*Déjeuner Équilibre : **12,43€***
Prix hors déduction fiscale

*Repas du week-end livrés le vendredi.

À la carte :
3 entrées,
3 plats
&
3 garnitures...

Et la vie devient plus simple...

Charte nationale qualité 2015 SERVICES À LA PERSONNE

Contactez-nous au : 01 48 57 06 21

le Service au Quotidien LSQ
102, avenue de la Résistance 93100 MONTREUIL - www.service-quotidien.fr

Changement de propriétaire depuis le 01/09/2014

11/13 rue Marcel Sembat
93100 Montreuil
Tél. : 01 43 62 80 19
Métro : Croix de Chavaux

Le Marcel

Bar - restaurant - Exposition - Concert
Restauration traditionnelle

Le Midi Formule
Entrée/Plat/Dessert 13€
Entrée/Plat ou Plat/Dessert 11€
Plat 9€

Tous les jours de nouveaux produits frais
Dessert maison

laforêt

Vous avez un projet immobilier, votre agence Laforet Montreuil vous accueille désormais dans un **nouvel espace** du lundi au samedi de 9h à 19h.

15 rue du Capitaine Dreyfus - 93100 Montreuil
Tél. : 01 41 58 18 88 - Fax : 01 48 59 74 40
montreuil@laforet.com - www.laforet-immobilier-montreuil.com

KARACTÈRE

Démarrage des travaux

Votre vie s'écrit à **Montreuil**
10 rue Gutenberg

Du **STUDIO** au **5 PIÈCES**

- Loggias, terrasses, jardins et parkings
- Au cœur de Montreuil, entre Croix de Chavaux et Robespierre
- À 15 min de Nation, et à 30 min de Châtelet*

LOI PINEL (1) · MINERGIE-P-ECO® (2) · RÉGLEMENTATION THERMIQUE 2012 (3)

COFFIM

COFFIM RCS 353 575 053 00056. *Source RATP. (1) Dispositif Pinel : La loi Pinel vous permet de réaliser un investissement locatif dans l'immobilier neuf, avec un engagement de location de 6, 9 ou 12 ans. Vous bénéficierez d'une réduction d'impôt à hauteur de 12, 18 ou 21 % dans la limite de 300K€ et sous réserves de respecter certaines conditions d'éligibilité et notamment celles du plafond de loyer. Conditions détaillées disponibles dans l'espace de vente ou auprès de nos conseillers. Le Prêt à Taux Zéro Renforcé (PTZ +) permet de financer une partie du prix d'acquisition d'une résidence principale neuve, sans les intérêts, ceux-ci étant pris en charge par l'Etat. Sous réserve d'acceptation du dossier par un organisme bancaire, cette aide est accordée à la date du 22/05/2014, aux personnes n'ayant pas été propriétaires de leur résidence principale depuis au moins deux ans. Sous réserve de respecter les conditions fixées aux articles L. 31-10-1 et suivants et R.31-10-1 et suivants du Code de la Construction et aux conditions du décret n° 2012-1531 du 29 décembre 2012, le montant du prêt dépend de votre niveau de revenus, de la taille de votre famille, de la localisation géographique du bien. Conditions disponibles sur simple demande. Dispositif soumis aux conditions de décret n°2011-2059 du 30 décembre 2011. (2) Le programme répondra aux normes réglementaires MINERGIE-P-ECO. (3) Le programme répondra à la Réglementation Thermique 2012. Document et illustration non contractuels. Perspectiviste : Joseph Arnone. Conception : Sakara.fr - 05/2014

ESPACE DE VENTE · 129, rue de Paris à Montreuil
· du mardi au samedi ·

0 800 716 000
www.coffim.fr

MODE D'EMPLOI

PRÉINSCRIPTIONS : DERNIÈRE LIGNE DROITE

Première colo pour les 4-6 ans à Saint-Bris-le-Vineux ou redécouverte d'Allevard pour les 7-11 ans ? Parents, il est encore temps de préinscrire vos enfants pour les vacances de printemps !

Séjours enfance

Du 19 au 24 avril ou du 26 avril au vendredi 1er mai, les 4-6 ans mettront le cap sur le centre de vacances de la Ville à Saint-Bris-le-Vineux, implanté au milieu des vignes et des vergers, à 180 kilomètres de Paris et à 10 kilomètres d'Auxerre. Idéal pour réussir une première expérience en collectivité, ce lieu est totalement adapté à leur âge. Et toujours des animateurs qui apportent aux vacanciers une attention particulière dans les activités proposées : découverte du poney, de la nature, jardinage, animations, grands jeux…

Quant aux 7-11 ans, ils partiront du 20 avril au 1er mai à la redécouverte du Collet d'Allevard à 1 450 mètres d'altitude, entre Grenoble et Chambéry. Durant ces vacances dans ce centre de la Ville, les enfants joueront les scientifiques en expérimentant des formules chimiques et électriques. Ils appréhenderont la nature en construisant des objets en lien avec les éléments naturels (voitures à propulsion, fusées à eau, cerf-volant, parachute…) et participeront entre autres au projet d'un sentier nature valorisé dans la forêt voisine.

Mais, avant de partir, il faut penser à la préinscription, qui ne fait en aucun cas office d'inscription définitive, en remplissant le coupon depuis www.montreuil.fr/inscription_sejours ou à partir de la brochure des séjours.

© D.R.

Retourner le coupon avant le 30 janvier, *via* le Web, par courrier ou directement à l'accueil du service Éducation (APE), centre administratif Opale B (rez-de-chaussée), 3, rue de Rosny, 93100 Montreuil. ● A. L.

✖ SAVOIR PLUS : Renseignements : service Éducation (APE), tél. : 01 48 70 62 95.

PETITES ANNONCES GRATUITES

Envoyez vos petites annonces ou portez-les, de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h, à *Tous Montreuil*, Cap Horn (au 3e étage), 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil. Ne sont pas publiées les demandes d'emploi ni les transactions immobilières ou automobiles. NOS PETITES ANNONCES SONT EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉES AUX MONTREUILLOIS-ES. Pour que votre annonce puisse être prise en compte, indiquez votre nom et votre adresse en plus du texte que vous nous adressez. Nous ne publierons que vos coordonnées téléphoniques.

VENDS

Vêtements et accessoires de sports d'hiver : fait main, en laine : bonnet, écharpe, pull enfant et adultes. En polaire : cagoule, passe-montagne, bonnet, moufles, gants, chaussettes, veste polaire enfant T. 12 ans, chaussures après-ski « Moonboots ». Chaussures de randonnée été et hiver, neuves, marque Kimberfeet, P. 35, jamais portées, rouge crème, 30€. Masques lunettes. Le tout à petits prix sauf chaussures de randonnée neuves. ▸01 48 70 71 80.

Jupes et robes, du 36 au 42, de 0,50€ à 2€. Belle robe blanche en lin, jamais portée, T. 40, marque Jus d'orange, 3€. Belle robe noire bustier pour sorties, jamais portée, T. 40-42, 10€. Bottes cuir marron ou noir, P. 37 au 39, de 2€ à 6€. Plusieurs manteaux, T. 38 à 50, cachemire et laine, 10€. Coffre en bois, 100x80, 4€. Meuble en bois avec tablette, 8€. Autres objets à voir. ▸06 32 91 60 10.

Lit ancien 1 personne (90x190), avec literie, matelas confortable en bon état, sommier à lattes, 80€. ▸01 48 57 70 39 ou 06 86 82 35 08.

Livres : *Contes et légendes, Alsace, Corse, Dauphiné, Pologne, Rome*, éd. Nathan, de 5€ à 10€ suivant état et ancienneté. *Le Grillon du foyer*, de C. Dickens, librairie Hachette 1948, très bon état, 10€. *Les Voyages de Gulliver*, éd. Flammarion, très bon état, 10€. *Alice à travers le miroir*, de L. Caroll, éd. Fabri, bon état, 10€. *Le Roman de Renart*, éd. Casterman 1966, bon état, 10€. *Contes de pays de neige*, éd. Flammarion 1970, bon état, 30€. *Terre promise*, d'A. Maurois, éd. Classiques et Contemporaines, très bon état, 8€. *Le Château de ma mère, La Gloire de mon père*, de M. Pagnol, éd. De Provence, très bon état, 20€ les 2. *Épinay-sur-Seine, son histoire*, très bon état, 10€. Marionnettes, 3€ l'une. ▸01 48 58 38 58.

Vélo de ville, de route MBK Road Motobécane 2040, dérailleur Huet 3 vitesses, garde-boue avant et arrière, porte-bagage arrière, selle Motobécane confortable, éclairage à dynamo, sonnette, chambre neuve, bon état, 65€. ▸06 58 16 63 68.

Réchaud électrique 2 plaques, 25€. ▸09 81 36 61 58.

Doudoune marque Caroll, grise, T. 38, état neuf, 50€. Manteau noir, long, T. 38, marque La City, 40€. ▸06 22 14 83 01.

Veste moto neuve, super qualité, imperméable et renforcée dos, coudes, épaules, T. 40, 45€. Pantalon moto (peut servir de surpantalon), imperméable, belle épaisseur, renforcé genoux, T. M, 30€. Sac à dos moto, belle matière imperméable, contenance 40 litres, bretelles renforcées, confort +, 30€. ▸01 48 59 51 89.

Fauteuil d'angle cuir beige, marque Roche-Bobois, très bon état, 1 500€. Réfrigérateur américain gris, excellent état, 500€. Très grande table de salon, laquée blanche + chaises. Plusieurs meubles, prix divers. Bibelots. ▸06 67 86 27 05.

SERVICES

Professeur expérimentée propose cours de mathématiques, français et autres matières proposées de la 6e à la 2e. Aide et suivi personnalisés, préparation au brevet des collèges. L'objectif est l'acquisition de solides méthodes de travail. ▸ 06 84 32 09 65 ou 01 42 87 93 61.

Pédagogue expérimentée donne cours de maths, physique, de la 6e à la 3e. Préparation au brevet, remise à niveau. Secteur mairie, Croix-de-Chavaux, Villiers-Barbusse et La Noue. ▸06 33 32 16 58.

Dame véhiculée, s'occupant déjà d'une personne à mobilité réduite, cherche à accompagner autre personne, y compris âgée, dans les actes de la vie quotidienne : courses, repas, toilette, accompagnement, à discuter. ▸ 06 50 54 98 99.

Professeur agréé, pédagogue, expérimenté, chargé de cours à l'université de Paris, donne cours de soutien et mise à niveau en mathématiques et sciences tous niveaux et au domicile de l'élève. Horaires négociables. ▸06 61 08 64 56.

Professeur, grande expérience pédagogique, propose cours de français, philo, allemand et anglais. Préparation bac, autres examens et concours. ▸ 01 48 58 55 90.

Donne cours de maths de la 6e à la 3e, prix intéressants. ▸ 01 49 72 07 61.

Vous aimez chanter ? Venez rejoindre la chorale « D'ici et d'ailleurs », chaque mercredi de 20h à 21h 30 (hors vacances scolaires), métro Croix-de-Chavaux ou Mairie-de-Montreuil. Notre répertoire est puisé dans les chants du monde, chanson française, musique actuelle. Il est abordé dans le plaisir avec joie et bonne humeur. Renseignements ou séance découverte. ▸ 06 43 36 98 89.

Dame avec véhicule effectue transport de vos enfants, entrées et sorties d'école, accompagnement aux activités, sur Montreuil, Vincennes, Fontenay, Rosny, Romainville. ▸ 06 50 54 98 99.

Professeur diplômé d'État, musicien professionnel, 20 ans d'expérience, donne cours particuliers de guitare, tous styles, tous niveaux, pour amateur ou professionnel. Nous aborderons, en fonction de vos besoins, le répertoire de votre choix (pop, rock, metal blues, jazz, etc.), les différentes techniques d'accompagnement (médiator, finger-picking, tapping, etc.), l'improvisation sous toutes ses formes, l'harmonie et le solfège de façon ludique et simple. ▸ 06 30 36 88 08.

DONNE

Une cinquantaine de pots de confiture vides en verre, fermeture métallique hermétique, quelques-uns de grande taille (1 kg). ▸01 42 87 83 19 (si message, merci d'articuler lentement, malentendant).

Montreuil a son application pour smartphone, disponible sur App Store et Google Play.

MAIRIE PRATIQUE

ALLÔ LA MAIRIE Tél. : 01 48 70 60 00.
SITE INTERNET www.montreuil.fr
MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS 77, rue des Blancs-Vilains, tél. : 01 45 28 60 60.
SESAM Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. : 01 48 70 66 66. Mail : sesam@montreuil.fr

Est Ensemble
Infos déchets
N° Vert 0 805 055 055

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE
La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

MAISON MÉDICALE DE GARDE
Composer le 15 le samedi de 12 h 30 à 20 h, le dimanche et les jours fériés de 8 h à 20 h pour une consultation au Centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M° Croix-de-Chavaux. Bus 115, arrêt Croix-de-Chavaux–Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15
Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

ASSOCIATION AIDES
Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 17 h à 20 h, 17, rue Gaston-Lauriau, 01 48 18 71 31.

MALTRAITANCE 3977
Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

PÉDIATRES DE GARDE
Samedi 24 et dimanche 25 janvier : Dr Schlemmer (Les Lilas), 01 43 62 77 06.
Samedi 31 janvier et dimanche 1er février : Dr Jarry (Montreuil), 01 48 57 51 86.

URGENCES HOSPITALIÈRES
Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de La Boissière, 01 49 20 30 76, urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

ENFANTS MALTRAITÉS
Au 119 (appel gratuit), enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

AIDE HANDICAP ÉCOLE
0810 55 55 00.

VIOLENCES CONJUGALES
3919 du lundi au samedi jusqu'à 22 h et jours fériés jusqu'à 20 h.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTES
0800 20 22 23, un numéro vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

PERMANENCE DU DÉFENSEUR DES DROITS
Tous les mercredis matin de 9 h à 12 h au PAD, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV au 01 48 70 68 67.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)
PAD du centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, 01 48 70 68 67.
PAD de la mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains, 01 45 28 60 60.

MÉDIATION SOCIALE
Du lundi au vendredi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30. Fermé le mardi. 20, avenue du Président-Wilson, 01 48 70 61 67.
Et permanences de médiation familiale, sur rendez-vous, le 1er jeudi du mois de 10 h à 13 h, et le 3e jeudi du mois de 14 h à 17 h. Même adresse, même téléphone.

NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURD-E-S
114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

tous Montreuil

Journal d'informations municipales. Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil, tél. : 01 48 70 64 47, e-mail : tm@montreuil.fr Directeur de la publication : Patrice Bessac. Directrice de la communication : Martine Moëllic. Rédactrice en chef : Sophie Bolo. Rédactrice en chef adjointe : Christelle Chevallier. Secrétariat de rédaction et maquette : Françoise Benoiste. Rédaction : Muriel Bastien, Françoise Christmann, Antoine Jaunin, Hugo Lebrun, Anne Locqueneaux, Caroline Thiery. Ont participé à ce numéro : Anita Hudson, Mylène Sacksick ; Marie-Paule Montmorency (relecture) ; Olivier Dechaud (maquette). Conception graphique : DA Conseils. Photos : Gilles Delbos, Véronique Guillien. Photothèque : Fadette Abed. Secrétariat : Nathalie Delzongle. Imprimerie IPS Pacy, imprimé sur papier recyclé. Publicité : Médias & publicité, tél. : 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : groupe@groupemedias.com Distributeur : Isa Plus. Tirage : 53 000 ex.

© JEAN-LUC TABUTEAU

« Tignous, nous avons une dette envers toi… »

Montreuil a enterré un de ses fils : Tignous le dessinateur de *Charlie Hebdo*. Des milliers de Montreuilloises et de Montreuillois ainsi que leurs élus rassemblés étaient présents à la mairie pour célébrer Tignous, soutenir ses enfants et son épouse Chloé. On ne dira jamais assez le courage dont celle-ci fait preuve dans cette épreuve maudite.
Lors de la cérémonie, j'ai rappelé que le 7 janvier Tignous n'était pas mort parce qu'il était à la mauvaise place au mauvais moment. Il est mort parce qu'il était le dessinateur talentueux d'un hebdomadaire satirique qui pourfend les empêcheurs du bien vivre ensemble, les liberticides, les fauteurs de guerre, les oligarques égoïstes et cupides et les fanatiques de tous bords.
Comme Jaurès, Tignous et ses compagnons ont payé de leur vie ce qui faisait leur vie.
Comme Jaurès, Tignous et ses compagnons ont payé de leur vie ce qui faisait leur vie.
Comme eux, les policiers et nos compatriotes de confession juive de la porte de Vincennes ont été assassinés pour ce qu'ils faisaient ou ce qu'ils étaient.
Tignous vivait depuis trente ans à Montreuil. C'est un fils de la banlieue, un fils de Montreuil dont il était un partisan engagé. Ce fils de Montreuil, ce fils des quartiers populaires dont il était issu était un amoureux de nos banlieues, de ses inélégances, de ses plaies, de ses bosses, et surtout amoureux de ses savoir-faire, de ses intelligences, de ses énergies qui bataillent aujourd'hui pour créer et construire.
Tignous aimait sa ville, il en était un animateur discret et efficace. Sur les chaînes de télévision retransmettant les obsèques qui se sont déroulées à la mairie, notre maison commune, à la demande de la famille, les témoignages se sont multipliés de responsables de nos associations qui ont eu recours à Tignous pour promouvoir une de leurs initiatives. Il sortait alors son carnet à dessin et le tour était joué. Et Tignous se « payait » du sourire de ses demandeurs. Tignous qui avait fait des cures de « vache enragée » était aussi un homme généreux.
Son amour pour sa ville – car c'est bien de ça qu'il s'agit, Chloé, son épouse, nous l'a rappelé – fut le moteur de ses engagements, notamment auprès des jeunes de Montreuil, ceux du lycée Jean-Jaurès, du collège Politzer, du lycée d'horticulture et de trois autres établissements de notre ville.
Avec ces collégiens et ces lycéens, il fit ce qu'on appelle des « ateliers ». Son but : les entendre, les représenter, leur ouvrir les voies difficiles et souvent inaccessibles de l'expression. Pour cela, il leur a délivré une méthode : l'écoute attentive et des outils : la parole et le dessin.
Désormais, Tignous repose en paix. Mais nous avons une dette à son égard : celle d'analyser et comprendre les raisons qui amènent de jeunes Français à épouser des idées fascistes qui se cachent sous les oripeaux d'une religion qui, d'ailleurs, ne les reconnaît pas. Celle, enfin, de solutionner les causes de nos malheurs. Car « *Tignous ne peut pas être mort pour rien* », comme nous l'a rappelé son épouse.
Qui peut imaginer un instant que le chômage de masse et permanent, que l'existence, chez nous, de 8 millions de nos semblables vivant au-dessous du seuil de pauvreté puissent glisser sans conséquence sur les consciences de nos concitoyens qui en sont les victimes? Qui peut croire que les retards scolaires qui laissent, chaque année, 150 000 jeunes sans diplôme et sans espoir pour l'avenir soit sans conséquences ? Sans conséquences encore, le fait que porter les beaux noms de Mohamed ou de Fatou plombe votre CV et vous ferme des portes ? Que valent les mots Liberté, Égalité et Fraternité quand on est dans la « mal vie » et/ou dans la discrimination ? Et qui peut se croire à l'abri dans un tel contexte ?
Si l'on ne règle pas ces questions, nous irons vers des moments intenables. Ces moments que craignait Tignous et qu'il combattait à coups de crayon.
Le dimanche 11 janvier, des millions de Français se sont soulevés contre l'intolérance, le fanatisme et pour la liberté. Les Montreuilloises et les Montreuillois ont nourri les rangs de ce puissant et historique mouvement populaire. Une force est née, tranquille et puissante, rassemblant ce que notre nation compte de meilleur. Elle peut devenir un formidable point d'appui pour s'engager dans la voie d'une société où l'égalité, le partage, le souci du sort immédiat de chacun et celui de la planète en seraient les principes.
Nous, les élus de Montreuil, et je le souhaite ardemment, tous les élus, nous allons faire en sorte que les gens de bien dont Montreuil déborde s'assemblent vite.
Qu'ils s'unissent et travaillent ensemble à solutionner les problèmes, à créer un avenir à ceux du haut comme à ceux du bas de Montreuil.
Nous allons aller au-devant de notre jeunesse pour l'écouter d'abord, pour lui dire ce que valent la tolérance et le respect, pour décider ensemble de notre vie commune, de notre futur immédiat et d'un avenir où les égoïsmes, les fanatismes et les exclusions seront au bout du compte remisés au rang des cauchemars du passé. Ces valeurs que défendait si ardemment Tignous.

● **Patrice Bessac, votre maire**

© FRANCESCO GATTONI