

FESTIVAL VOX

■ Du 30 mai au 8 juin, laissez le charme des lectures à hautes voix agir. PAGE 26



© D.R.

tous Montreuil

Retour sur les premières visites de quartier de la nouvelle équipe municipale.

PAGES 4 À 6

LE JOURNAL DE LA VILLE
ET DE SES HABITANT-E-S

www.montreuil.fr

N° 115

DU 20 MAI AU 2 JUIN 2014

Quoi de neuf dans les lycées de Montreuil ?



© VÉRONIQUE GUILLIEN

Pour bien préparer votre rentrée, découvrez la diversité des formations et études proposées dans les lycées de Montreuil. ENQUÊTE PAGES 8 & 9.



© VÉRONIQUE GUILLIEN

ARTISANAT

La création textile montreuilloise bat son plein. PAGES 12 & 13



© VÉRONIQUE GUILLIEN

SENIORS

Croquer la vie en foyer-logement.

PAGES 10 & 11



© GILLES DELBOS

CONSEIL MUNICIPAL

Plongez au cœur des débats du conseil.

PAGES 22-33

ENSEMBLE POUR COMMÉMORER LE 8 MAI



© GILLES DELBOS

À l'occasion du 69^e anniversaire de l'armistice qui mettait fin à la Seconde Guerre mondiale et scellait la défaite du régime nazi, les élus de la majorité municipale ont défilé en tête du cortège qui a parcouru le boulevard Rouget-de-Lisle, avant de se recueillir devant le monument de la Résistance, à la Croix-de-Chavaux.

Un nouveau jardin à partager au Bel-Air

■ Le 19 avril, l'association Léz'arts dans les murs a invité les petits et grands du Bel-Air à venir planter leur petite graine de réflexion pour penser l'aménagement du nouveau jardin partagé de Cottbus et recueillir leurs propositions. Prochains rendez-vous les samedis 24 et 31 mai pour la préparation et la plantation, à partir de 14 heures.



© GILLES DELBOS

De Montreuil à Saint-Brieuc, ils ont donné d'eux-mêmes

■ Deux porteurs de la Flamme de vie sont partis de Montreuil le 5 mai pour rejoindre Saint-Brieuc, la ville où se déroulera le congrès de la Fédération française de donneurs de sang. Ces ambassadeurs vont traverser six régions de France pour inciter le public à donner son sang. Parce que donner son sang, c'est agir pour la vie !



© VÉRONIQUE GUILLEN

MONTREUIL REND HOMMAGE AUX VICTIMES DE LA DÉPORTATION

■ Dimanche 27 avril, la municipalité a rendu hommage aux victimes de la Déportation lors de la célébration de la Journée nationale d'hommage aux déportés. Après avoir fleuri les plaques commémorant le souvenir du 50^e anniversaire de la Libération et de Danielle Casanova, le cortège a défilé boulevard Rouget-de-Lisle. Composé également des représentants de La Maison des combattants et de la mémoire comme des associations d'anciens combattants, des élus d'Est Ensemble, de la conseillère régionale Djénéba Keita et du député Razzy Hammadi, il a cheminé jusqu'au monument à la Résistance. Après son fleurissement est venu le temps des allocutions. Le maire Patrice Bessac a rendu hommage à la mémoire des déportés, que le régime nazi a utilisé comme des « esclaves éphémères voués à la mort ». Saisissant cette occasion, il a dénoncé le refus du maire Front national de Villers-Cotterêts (Aisne) de commémorer l'abolition de l'esclavage.



© GILLES DELBOS

L'ENFANCE EN FESTIVAL



© GILLES DELBOS

■ Pour la troisième année consécutive, les accueils de loisirs de la Ville se sont fédérés et mobilisés autour du festival de l'Enfance. Objectif : favoriser les échanges et les rencontres entre les différents publics et les centres de loisirs. Au programme de leurs projets culturels et artistiques, présentés depuis le 14 mai, une exposition de créations plastiques dans l'hôtel de ville, danse à tue-tête avec K'brioles sur la grande scène de sa salle des fêtes (notre photo) et représentation des créations scéniques au Théâtre des Roches. Clôture du festival le 24 mai au Méliès avec une projection de courts-métrages.



© GILLES DELBOS

Hommage franco-vietnamien à Ho Chi Minh au parc Montreau

■ Son Excellence monsieur l'Ambassadeur de la République socialiste du Vietnam était invité par la ville de Montreuil pour célébrer la mémoire de Ho Chi Minh - président fondateur de la République démocratique du Viêt Nam en 1945 qui combattit l'occupation coloniale française pour mener son pays à l'indépendance -, à l'occasion du 124^e anniversaire de sa naissance. Après une allocution devant le buste de l'ancien président, l'ambassadeur a visité la chambre d'Ho Chi Minh, reconstituée dans le musée de l'Histoire vivante, ainsi que l'exposition « Les travailleurs indochinois en France durant la Seconde Guerre mondiale », en compagnie du maire de Montreuil Patrice Bessac. Cette exposition est ouverte au public jusqu'en juillet prochain, au musée de l'Histoire vivante, situé dans le parc Montreau.

Plus d'informations sur <http://www.museehistoirevivante.com>

L'Europe en fête

■ Farandole d'animations, de musiques et de danse, le jeudi 8 mai sur la place Jean-Jaurès à l'occasion de la Fête de l'Europe. L'orchestre serbe Ziveli Orkestar, qui signifie littéralement à la « vie », a fait guincher les Montreuillois aux rythmes traditionnels des Balkans, malgré les caprices du ciel...



© GILLES DELBOS

Au pied de votre escalier, sur le seuil de votre maison



© VÉRONIQUE GUILLIEN

Patrice Bessac à la rencontre des habitants de Branly-Boissière.

Lorsque vous lirez ces quelques lignes, je serai sur le point d'effectuer le troisième « arpentage » de ce début de mandat. « Arpentage », un mot franchement barbare qui signifie simplement que le maire, des élu-e-s et des membres des services municipaux se déplacent le temps d'un après-midi, qui se prolonge parfois bien au-delà de l'heure sacrée du journal télévisé, dans un quartier de la ville pour aller au-devant de ses habitants et bien évidemment des problèmes et des besoins qu'ils expriment. Après Montreuil - Le Morillon, Branly-Boissière, Bas-Montreuil - République, c'est dans les quartiers Solidarité-Carnot puis Étienne-Marcel¹ que nous conduirons nos pas.

Ces visites de quartier revêtent à mes yeux une importance et une fonction toutes particulières. Elles vont s'opérer en trois temps - c'est-à-dire en trois visites étalées dans le temps et ayant chacune un objectif précis.

Le premier : établir une relation directe entre les élus et les habitants du quartier afin de répertorier ensemble les problèmes qui s'y posent.

Le deuxième sera de fixer en commun les questions qui doivent être traitées en priorité.

Le troisième consistera à vérifier, ensemble, le règlement des questions réglables à court terme et de faire le point sur l'état de celles qui réclament plus de temps pour être réglées.

Cette dernière étape donnera lieu à des assemblées de quartier. Ces visites de quartier feront bien sûr l'objet d'une double information. La première sera destinée aux habitants du secteur concerné et notamment à celles et à ceux qui, n'ayant pu prendre part directement aux rencontres qui jalonnent ces visites, doivent en connaître le contenu afin d'y apporter leur concours aux étapes suivantes.

La seconde information sera plus générale. Elle sera destinée à tous les habitants de notre ville². Cette information doit permettre à chacun de mieux connaître sa ville, et la vie de ses voisins des autres quartiers. Elle sera donc un lien entre nous tous. Enfin, elle doit vous donner l'occasion de suivre le travail de votre nouvelle équipe municipale dans ce domaine.

Ces visites de quartier sont une illustration de la manière dont j'entends - avec la majorité municipale - mener à bien la charge que vous nous avez confiée il y a maintenant quarante jours : conduire les affaires de la commune avec le souci permanent de faire valoir l'intérêt général en y associant chaque Montreuilloise et Montreuillois. Je vous invite donc vivement à prendre part à la prochaine visite qui se déroulera dans votre quartier. Rejoignez-nous ! Bonne semaine à toutes et à tous.

● Patrice Bessac, votre maire.

1. Solidarité-Carnot : 23 mai ; Étienne-Marcel : 30 mai. RDV sur montreuil.fr
2. Vous trouverez une première ébauche de ses intentions dans ce numéro qui traite des quartiers Le Morillon et Branly-Boissière visités dernièrement.

À la rencontre des habitants de Montreuil - Le Morillon

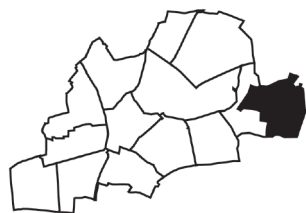
Proximité

Le maire Patrice Bessac a instauré des visites hebdomadaires dans chacun des quartiers de la ville. La volonté d'aller à la rencontre des habitants, et de faire remonter les besoins du terrain. Le premier du genre s'est déroulé dans le quartier Montreuil-Le Morillon. Reportages.

Patrice Bessac :

« Le besoin d'être au contact des habitants »

« La commune, c'est l'échelle de la vie quotidienne, et ces rendez-vous nous permettent de voir sur place ce que vivent les habitants. On ne peut pas tout savoir, on a besoin de développer du lien, de palper les problèmes. D'où la nécessité d'être en permanence au contact des habitants dans les quatorze quartiers de la ville. Toutes les questions sont importantes : avoir un problème de voirie qui fait qu'on ne peut pas sortir de chez soi quand on est handicapé, ça devient un problème prioritaire à régler. La question de la jeunesse qui est souvent remontée fait partie de nos préoccupations : l'enjeu va être de donner des moyens pour former les jeunes et leur permettre de recevoir une bonne éducation, tout en réussissant à pousser tous ceux qui veulent réussir... Je m'attendais à beaucoup d'échanges. Ça a été le cas. Montreuil est une ville où l'on se parle beaucoup ; parfois de manière forte, passionnée, ce qui peut aussi amener à se disputer. Mais c'est une force et un atout pour avancer. Il y a des villes où il n'y a plus que le silence. Il faut continuer avec cette énergie... » ●



Derrière le désespoir des singes - un drôle d'arbre planté à l'entrée du parc Montreuil -, un couple de retraités s'enquiert de l'état du ciel. Puis de rompre un instant sa contemplation. « Monsieur le Maire, il y a du travail ! Allons, il y a de belles choses à faire... » L'optimisme des anciens est un trésor. La spontanéité des jeunes aussi. Patrice Bessac accompagné d'une délégation d'élus et d'agents municipaux l'ont vérifié durant plus de sept heures à l'occasion de la première visite de quartier, le 25 avril dernier. « Montreuil - Le Morillon est un quartier complexe, excentré, avec la problématique prégnante du chômage, mais avec des habitants qui se connaissent très bien », dépeint en quelques mots Muriel Casalaspro, ancienne élue du

quartier aujourd'hui adjointe au maire chargée du développement territorial et de la politique de la ville.

Dans le vif du sujet

Au centre municipal de santé Daniel-Renoult à l'entrée du parc Montreuil, Patrice Bessac entre dans le vif du sujet. « La demande des usagers est très forte, expose une assistante dentaire. Il faut



Pour sa première visite le maire est passé par des lieux incontournables du quartier : le foyer-logement des Blancs-Vilains (1), la place Le Morillon (2 et 3), mais également le centre municipal de santé Daniel-Renoult, le centre horticole, à la rencontre des associations du quartier, en passant par La Passerelle du service jeunesse, ou par le centre social puis la maison de quartier Espéranto.



PAROLES D'HABITANTS

✕ « Les jeunes sont bruyants, mais ils ne sont pas irrespectueux. C'est vrai aussi qu'ils tournent en rond. Ce qui est dangereux, c'est de les laisser livrés à eux-mêmes. Heureusement qu'il y a quand même le centre social Espéranto, qui est une échappatoire pour certains. Les enfants peuvent faire des activités ou des jeux. C'est hyperimportant. »
Katia, 32 ans.

✕ « Certains endroits, comme la rue des Braves où je vis, sont devenus des décharges. Montreuil est devenue une poubelle. C'est indigne ! »
Pascal, riverain depuis seize ans.

✕ « Il y a beaucoup de fantasmes sur ce quartier. Les jeunes vivent et donc, ça se voit et ça s'entend. Mais il y a du respect dans les échanges. Après, c'est vrai qu'il y a des motos. C'est un jeu pour les jeunes, c'est une agression pour les plus vieux. C'est une question de générations. »

Hakim, 26 ans.

deux à trois mois pour obtenir un rendez-vous. C'est dû en partie à la fermeture du centre de Croix-de-Chavaux, l'an passé. » Des moyens pour mieux travailler, c'est en substance ce que demanderont d'autres agents municipaux, comme certains du centre horticole où Patrice Bessac a poursuivi sa visite. L'occasion pour le maire de faire connaissance avec le personnel. D'y saisir aussi l'importance « des ateliers pédagogiques à destination des enfants et des jeunes », organisés conjointement par l'animateur du centre horticole et les centres de loisirs de la Ville et qui visent à faire connaître et préserver la richesse des espaces verts de la ville tout en transmettant ce patrimoine culturel montreuillois aux plus jeunes.





Montreau Le Morillon

« Renforcer l'action de la ville »

Interview de Muriel Casalaspro, adjointe au maire déléguée au développement territorial et à la politique de la ville.

Quel est le visage du quartier ?

Muriel Casalaspro : Le quartier Montreau-Le-Morillon est un quartier particulièrement excentré d'autant plus qu'il est en contrebas du parc Montreau. Il concentre plus de 80 % d'habitat collectif dont 60 % de logements sociaux répartis en petits immeubles aérés mais connaît aussi des friches dégradées et squattées au fil du temps le long du tracé du tramway. Assez peu desservis par les transports, les habitants se sentent loin des commerces ou des services publics. La population y est particulièrement frappée par la précarité, notamment avec un



Muriel Casalaspro au centre, Patrice Bessac et des femmes du quartier Le Morillon.

taux de chômage des jeunes de plus de 30 % ! Le cadre de vie, loin d'être bétonné, est terni par un trafic de stupéfiants permanent qui génère de l'insécurité. Mais la solidarité est bien présente car les familles se connaissent souvent depuis longtemps.

Quelles améliorations doivent être portées ?

M. C. : Il y a cinq ans, il n'y avait pas d'annexe de la mairie, le centre social associatif était en train de fermer... Désormais, la Ville propose un service public de proximité pour de nombreuses démarches mais également la maison de quartier Espéranto en

plus de l'antenne jeunesse et de la bibliothèque. La municipalité a par ailleurs largement soutenu les associations du quartier qui maintiennent une force de solidarité et une réelle dynamique habitante. Aujourd'hui, l'enjeu est de continuer à renforcer l'action de la Ville, à accompagner les projets dans ce quartier comme dans le reste des hauts de Montreuil. L'arrivée du Tramway va renforcer l'attractivité du secteur et permettre de poursuivre le développement du quartier, notamment en matière d'équipements culturels. ●

Propos recueillis par H. L.



3

Sur la place Le Morillon, la nature des échanges prend de l'épaisseur... Si quelques riverains sont descendus par curiosité « voir le fameux Monsieur Bessac », d'autres n'y vont pas par quatre chemins. « On n'était pas d'accord avec votre alliance, nous ! » tance un couple quinquagénaire, « qu'allez-vous faire maintenant avec la piscine ? Vous allez continuer ce projet écolo avec le bassin extérieur ? Nous, ce qui nous inquiète, c'est l'endettement de la Ville... » Ping-pong verbal. À chaque question sa réponse. « Oui, le bassin extérieur de la nouvelle piscine verra le jour, à moins qu'il soit démontré que le système de filtration n'est pas fiable... revenir sur ce qui a été décidé ou construit, ce serait dépenser des millions d'euros pour

rompre les contrats qui ont été signés. »

Étonnée de voir l'édile à domicile

Problèmes de propreté, d'incivilités, sentiment d'abandon des uns, celui de vivre « malgré tout ce qu'on peut dire dans un endroit dynamique avec de la solidarité »... En public ou en aparté, les riverains se livrent sans fard mais dans le respect de l'exercice. « Les motos qui roulent n'importe comment devant les enfants, et puis le bruit la nuit... Monsieur le Maire, faut vraiment faire quelque chose... », demande un riverain, tandis qu'une mère de famille qui ne s'attendait pas à voir l'édile à domicile, s'exclame : « Je suis contente de vous voir ! On compte sur vous,

Monsieur le Maire ! » Puis de regretter en aparté, voir « des tout-petits de moins de 5 ans traîner tout seuls. Ce n'est pas normal, les bêtises et les inégalités commencent là... ». Une riveraine en colère interpelle quant à elle le maire sur sa mésaventure avec son box désossé et squatté par des jeunes. Plus loin, Lamine, 18 ans, interroge depuis son scooter : « Qu'allez-vous faire pour les jeunes ? On a besoin de trouver du travail, un logement et les plus jeunes ont besoin de sortir du quartier, faire des activités, des sorties de loisir... » Direction le foyer de logements de personnes âgées des Blancs-Vilains. Parmi les sollicitations des seniors, les questions des transports mal desservis et du manque de commerces de

proximité. D'autres sujets émergeront à l'occasion d'une ultime étape à la maison de quartier Espéranto : la qualité des écoles publiques, la déscolarisation des jeunes, les relations avec l'OPHM, les problèmes de voi-

rie, ou encore d'hygiène et de propreté avec les cas de trois rues défigurées par les activités de ferrailleurs peu scrupuleux. Les habitants avaient prévenu : « Monsieur le Maire, vous avez du travail ! » ● **Hugo Lebrun**

LE QUARTIER MONTREAU-LE MORILLON EN CHIFFRES

Classé en partie zone urbaine sensible (ZUS), Montreau-Le Morillon est composé de 79 % d'habitats collectifs (dont 60 % de HLM). Avec 6 414 habitants, le quartier concentre plus de 6 % de la population totale de la ville. Une population particulièrement jeune puisque 43 % du quartier ont moins de 30 ans contre 16 % pour les plus de 60 ans. (Source INSEE) Parmi les équipements publics majeurs : la mairie annexe des Blancs-Vilains (01 45 28 60 60), la maison de quartier et le centre social Espéranto (01 41 58 50 92), l'antenne jeunesse La Passerelle (01 48 54 77 41), ou la bibliothèque Daniel-Renoult (01 48 70 60 01)...

« Les Montreuillois ont un sacré caractère »

Visite de quartier Branly-Boissière

Après Montreau - Le Morillon l'équipe municipale - son maire en tête - se lançait, vendredi 9 mai, à la rencontre des habitants de Branly-Boissière.



En politique, il est des débuts sous la pluie, d'autres non. Grand soleil cet après-midi du 9 mai pour le maire Patrice Bessac, nombre de ses adjoints* et agents de la Ville pour la deuxième « visite de quartier » de ce nouveau mandat. En cinq bonnes heures et sept étapes à la découverte de Branly-Boissière et de ses habitants, l'exercice

écouter les habitants et recenser les problèmes qu'ils rencontrent et veulent voir réglés. » Champ de poires, cité des Roches, cité de l'Amitié, école Nanteuil, Plaine de jeux, ludothèque Ludoléo, antenne de vie de quartier Jules-Verne, La Fabrique... à chaque halte, des Montreuillois attendent la pléiade de promeneurs aux manettes politiques et techniques de leur ville. Les uns souhaitent tout simplement se réjouir de l'arrivée du premier édile, les autres profitent de la visite pour exposer leurs soucis voire, une requête. Jean-Michel, 56 ans, habite depuis vingt et un ans dans la cité des Roches : « Je suis venu pour connaître le

jeunes gens. « Ils se hissent au premier étage, puis s'envolent comme des moineaux ! » Sans surprise, les principales doléances des habitants portent sur la sécurité, l'emploi, le logement, sans oublier la... propreté.

Rencontrer, discuter, proposer

Sur le parcours, les voix associatives et solidaires sont nombreuses, elles aussi. Ainsi Jacqueline Rémi, bénévole infatigable de Ensemble notre quartier, qui plaide auprès du maire l'agrandissement du centre de quartier Branly-Amitié et la remise aux normes de la cuisine afin d'y développer des activités culinaires avec les familles ou



est la plus élevée. Pour serrer les mains des enfants, adolescents et jeunes adultes, le maire ne se fait pas non plus prier. « Vous êtes le président de Montreuil ? », lui lance un jeune garçon déluré. « Non, le maire. Une sorte de délégué de classe amélioré », répond Patrice Bessac. À la Plaine de jeux, l'élue se penche sur une poussette où sommeille un petit de 3 mois. « Un des plaisirs quand on est maire et parce qu'on nous engueule tout le temps, c'est d'admirer les bébés... », plaisante-t-il. Rencontrer, discuter, proposer. À un groupe de jeunes adultes en colère qui dénonce

animé sur la réforme des rythmes scolaires avec des enseignants syndiqués. « Justement, le 17 mai, la mairie organise une grande journée de concertation et d'études sur la rentrée scolaire. On va réunir toute la communauté éducative. Je sais que les Montreuillois ont un sacré caractère et tiennent à leur culture de dialogue et de confrontation. Alors, le 17 mai, venez m'engueuler ! » Toutes les doléances sont notées, élus et responsables de service, invités à donner suite. Mais le maire prévient : « Je ne fais pas de propositions individuelles car, sinon, il n'y a plus d'égalité et c'est le



1 • Bain de foule associatif et citoyen devant la Plate-forme citoyenne des Hauts de Montreuil, La Fabrique. 2 • En gilet rouge, Sarah Kouki, présidente de la ludothèque associative Ludoléo. 3 • Cité de l'Amitié. Tout ouïe, Laurent Abrahams, élu de quartier (avec Claude Reznik).

n'a rien du chemin de croix. Souriant, le maire s'arrête auprès de chaque citoyen qu'il trouve sur sa route, lui serre la main, se présente, explique la démarche municipale. « Nous sommes là pour faire un tour du quartier, observer les équipements,

mairie et les autres élus mais aussi parce que je recherche un emploi et qu'après avoir envoyé plusieurs CV à la mairie, on ne m'a jamais répondu. » Un couple de parents parle au maire de leur fils, adulte handicapé, dont la demande de logement reste lettre morte.

encore pour multiplier les cours d'alphabétisation.

À Montreuil, la jeunesse est partout, particulièrement à Branly-Boissière dont la population des moins de 20 ans - à égalité avec le Bas-Montreuil -

« toujours les mêmes discours ! », le maire propose de le retrouver dans les trois semaines, autour d'une table afin de se poser et de lister les problèmes. La balle est dans leur camp. Sur le seuil de l'école Nanteuil, échange

petit business individuel qui prend le pas. » Prochaine incursion le 16 mai, quartier Bas-Montreuil-République. ● M.B.

* Les élus de quartier Branly-Boissière sont Laurent Abrahams (adjoint délégué à la propreté et voirie) et Claude Reznik (adjoint délégué à la coopération, aux solidarités internationales et aux populations migrantes).

LES PROCHAINS VISITES DU MAIRE :

- ✕ 16 mai : Bas-Montreuil - République
- ✕ 23 mai : Solidarité - Carnot
- ✕ 30 mai : Étienne-Marcel - Chanzy,
- ✕ 06 juin : Ruffins - Théophile-Sueur
- ✕ 13 juin : Signac - Murs-à-pêches
- ✕ 20 juin : Jean-Moulin - Beaumonts
- ✕ 27 juin : Villiers-Barbusse

À l'écoute du quartier

Dans le quartier pavillonnaire de l'avenue du Président-Salavador-Allende, la plainte sécuritaire commence à enfler et le carnet de doléances tenu par le responsable de la police municipale, Yannick Drouillard, à se noircir. Des habitants témoignent de cambriolages récurrents, parfois commis par de très

LE QUARTIER BRANLY-BOISSIÈRE EN CHIFFRES

Population (source INSEE)

10 638 habitants (10 % ville entière). + 7 % depuis 1999 (+ 13 % ville entière).
Moins de 15 ans : 22 % (ville 20 %). 15 - 29 ans : 21 % (ville 20 %). 30 - 44 ans : 25 % (ville 24 %).
45 - 59 ans : 20 % (ville 20 %). 60 - 74 ans : 8 % (ville 10 %). 75 ans et + : 4 % (ville 5 %).
Propriétaires : 40 % (35 % ville). Locataires du privé : 34 % (29 % ville). Locataires en HLM : 25 %.

Équipements publics majeurs

Une antenne de quartier (Jules-Verne). Un centre de quartier (Branly-Amitié). Trois stades sportifs (Wigishoff, Jules-Verne, Robert-Barran). Un gymnase (Auguste-Delaune). Un théâtre (Théâtre des Roches - Maison des pratiques amateurs). Deux terrains de proximité (Plaine de jeux Jules-Verne, Champ de poires). Quatre centres de loisirs (Jules-Verne, Fabien-Boissière, Nanteuil maternelle, Nanteuil élémentaire, Méliès). Un centre social (Solidarité Français-Migrants).



© VÉRONIQUE GUILLEN

25 mai, élections européennes

Citoyenneté

Parce que vous pouvez peser sur l'orientation politique de l'Europe. Parce que ce vote déterminera pour la première fois le choix du futur président de la commission européenne. Tous aux urnes le 25 mai pour élire les députés qui représenteront la France au Parlement européen.

Pendant cinq ans, 751 députés du Parlement européen vont représenter quelque 510 millions d'habitants, 66 millions de Français, 103 000 Montreuillois, c'est-à-dire vous, nous, eux... Décryptage.

Qui décide quoi ?

- Le conseil européen réunit les chefs d'État et de gouvernement des 28 États membres de l'Union européenne (UE) et définit les priorités politiques.
- La commission européenne propose et vérifie l'application des textes et exécute le budget de l'UE. Elle défend les intérêts de l'UE. Ses commissaires sont désignés par les États membres. Son président est élu à la majorité par le Parlement européen. À partir des Européennes de 2014, les chefs d'État et de gouvernement proposeront un can-

didat « *en tenant compte des élections au Parlement européen* », indique le traité de Lisbonne. Cela pourrait impliquer que son président soit de la même couleur politique que le parti arrivé en tête des élections.

- Le Parlement représente les citoyens européens des États membres de l'UE. Ses 751 parlementaires sont répartis entre les 28 États membres en fonction du nombre d'habitants. Chaque pays a un nombre fixe de sièges, allant de 99 pour l'Allemagne à 6 pour Malte, 74 pour la France. Tout comme un Parlement national, il vote les lois, adopte le budget et contrôle le fonctionnement des institutions.

Comment sont élus les députés européens en France ?

Les 74 eurodéputés français sont élus au scrutin de liste à la repré-

sentation proportionnelle à un tour. Les listes ayant recueilli moins de 5 % des voix ne sont pas admises à la répartition des sièges. Le mode de scrutin s'organise au sein de 8 circonscriptions. Les sièges à pourvoir sont répartis entre 8 circonscriptions interrégionales (Nord-Ouest, Ouest, Est, Sud-Ouest, Sud-Est, Massif central-Centre, Île-de-France, outre-Mer). Pour l'Île-de-France, 15 sièges sont à pourvoir pour représenter près de 12 millions d'habitants.

Comment travaillent les députés européens ?

Bruxelles est le principal lieu de travail où se déroulent les réunions des groupes politiques et les travaux des députés européens au sein des 20 commissions parlementaires (affaires étrangères, environnement, budget, culture, éducation, com-

merce international, etc. Dans l'hémicycle du Parlement européen, les députés se répartissent en fonction de leur conviction politique et non de leur nationalité. Il existe aussi des eurodéputés qui n'appartiennent pas à une fraction politique européenne. Ils sont contre l'Europe et sont appelés les députés non inscrits. Les députés du Front national, par exemple, font partie de ce groupe. ● A. L.

SAVOIR PLUS :

Pour voter : se munir de la carte d'électeur qui peut être remplacée par un autre titre permettant de justifier de son identité : carte nationale d'identité (même périmée), passeport (même périmé), carte vitale avec photographie, permis de conduire... À Montreuil, les 52 bureaux de vote sont ouverts de 8 à 20 heures. Le nom du bureau de vote, son numéro et son adresse figurent sur la carte électorale. Bureau à retrouver sur la carte interactive de la ville : <http://montreuil.plan-interactif.com>.

Développement économique

Maxime, 19 ans, chef d'entreprise

Livrer vite fait bien fait, verres, vaisselles et couverts : c'est l'activité professionnelle que le très jeune Montreuillois, Maxime Paraskiova, a su se créer.

A 19 ans, Maxime Paraskiova figure au tableau des plus jeunes entrepreneurs de la ville. Créée en janvier 2014, son entreprise - « Autour du bar » -, prend un beau départ. En effet, si le démarchage en petite couronne ne porte pas encore ses fruits, une cinquantaine de restaurateurs et cafetiers parisiens noircissent déjà son carnet de commande. Segment de marché ? Fournir professionnels et particuliers, en verres, vaisselle et couverts et - argument de poids face à la concurrence - dans les

vingt-quatre heures suivant la commande.

Fils et père

« *Faute d'avoir pu décrocher un stage en entreprise - obligatoire pour valider ma première année de BTS Management des unités commerciales -, j'ai dû arrêter mes études. J'avais pourtant écumé tout Rosny et Montreuil, raconte Maxime. J'ai embauché dans la restauration pour ne pas rester à rien faire et, surtout, mettre de l'argent de côté pour l'avenir.* » Michel, son père, lui suggère de créer sa propre

entreprise. Il rêve d'épauler son fils dans ce genre d'aventure, ne l'ayant pas tenté au même âge et, sans hésiter, prend un an de mise à disposition pour devenir l'épauler du fils... Tandem ! Le business-plan d'Autour du bar a été validé par l'association de conseil et d'accompagnement des microentreprises PlaNet Adam, à Montreuil. L'Association pour le droit à l'initiative économique (ADIE) de la ville lui a accordé un prêt. Quant à Maxime, toutes ses économies y sont passées. « *Je ne regrette rien, je suis très heureux et fier de*



© GILLES DELBOS

gagner ma vie par moi-même. » Avec 500 références à proposer, un partenariat exclusif avec les sirops Teisseire sur la région parisienne, l'avenir du jeune Maxime pourrait très bien tourner. ● M. B.

SAVOIR PLUS : www.autourdubar.com
Tél. : 06 51 25 77 74

En bref

CONTRE LES PRÉJUGÉS SUR LA PAUVRETÉ

SENSIBILISATION Montreuil va accueillir le siège et la maison d'ATD Quart Monde (organisation historique de lutte contre la pauvreté, pour la dignité des pauvres) qui tiendra son assemblée générale le 24 mai à Montreuil. Un après-midi festif auquel tous les habitants sont conviés pour rencontrer les acteurs de ce mouvement. Projection-débat, lancement de l'exposition « En finir avec les idées fausses sur les pauvres et la pauvreté », espace enfants et conte musical sont annoncés.

SAVOIR PLUS : samedi 24 mai de 14 h 30 à 16 heures, salle des fêtes de la mairie.

DÉCLARER VOS REVENUS

PIQÛRE DE RAPPEL Imposable ou non, tout contribuable est soumis à l'obligation de déclarer ses revenus. En 2014, la « déclaration papier » des revenus de 2013 s'achève le 20 mai et le 20 juin pour les déclarations en ligne sur www.impots.gouv.fr. L'administration délivre alors l'avis d'imposition ou de non-imposition : une pièce administrative indispensable pour l'accès aux prestations sociales (RSA, CMU, APL, etc.) et pour la fixation des barèmes municipaux (cantine, crèches, centres de loisirs, etc.).

ENQUÊTE RESSOURCES ET CONDITIONS DE VIE

INSEE Dans le cadre d'une enquête menée à l'échelle européenne, l'Institut national de la statistique et des études économiques réalise actuellement et jusqu'au 28 juin une enquête sur les ressources et les conditions de vie. Les ménages concernés sont prévenus par lettre et informés du nom de l'enquêteur. Ces entretiens sont strictement anonymes et confidentiels. Merci aux habitants de réserver leur meilleur accueil aux enquêteurs.

ÉCHANGES SOLIDAIRES

RÉUNION Le Sel Est de Montreuil (système d'échange local) vous invite à sa réunion mensuelle qui aura lieu salle Franklin 60, rue Franklin, le 30 mai à 19 h 45. Venez vivre une nouvelle expérience en créant du lien plutôt que du bien avec notre unité d'échange La Pêche.

SAVOIR PLUS sur <http://sel-est-de-montreuil.org>, et au tél. : 06 80 87 69 02.

Quoi de neuf dans les lycées de Montreuil ?

À l'aube de ses 15 ans, et alors qu'on ne sait souvent pas encore quoi faire de son avenir, il faut pourtant faire son premier choix d'orientation. Formations généralistes, spécialisées ou professionnelles... Montreuil dispose de quatre lycées couvrant un large éventail de choix possibles pour plus de 3 300 élèves inscrits.

Éducation

CONDORCET, l'établissement scientifique et technologique

Niché dans une rue étroite du centre-ville, Condorcet réunit 750 élèves et deux entités distinctes : un lycée général et technologique avec les filières L, S, STI2D, des formations post-bac en BTS et des classes préparatoires aux grandes écoles scientifiques. Et un lycée professionnel industriel - l'un des dix premiers à avoir décroché le label « Lycée des métiers » -

avec des filières rares et porteuses d'emploi (MVA, TU, TRS, SEN, formation en mécanique aéronautique).

Le lycée jouit d'un climat scolaire tranquille et d'une réelle stabilité des équipes pédagogiques. « *Au cœur du projet d'établissement, explique la proviseure Louisa Mazouz, la réussite pour tous par l'innovation et la personnalisation des parcours.* » En outre, le lycée propose des stages de soutien en cas de décrochage scolaire. Résultat : 85,8 % de taux de réussite au bac 2013 (toutes filières confondues) et 31 % de bacheliers avec mention.

Bien équipé, l'établissement



Lieux de vie et d'apprentissage, les quatre lycées de Montreuil proposent une large palette de formations.

entretient par ailleurs de nombreux partenariats avec de grandes écoles parisiennes et des entreprises d'envergure (EDF, Air France Industrie, IBM, etc.).

Un bel effort est enfin à signaler du côté des ateliers extrasco-

laire (théâtre, cinéma, aéronautique), avec foule de voyages pédagogiques à l'étranger.

✕ **RENSEIGNEMENTS** : Lycée Condorcet, 31, rue Désiré-Chevalier. Contact : 01 48 57 50 63 ou www.condorcet93.fr

EUGÉNIE-COTTON, pour les métiers du design et de la communication

Baptisé « lycée des métiers de la communication visuelle et des entreprises », Eugénie-Cotton accueille chaque année 650 élèves. Ceux-ci sont répartis...

Comment avez-vous choisi votre lycée ?

Sadani et Cécile,
élèves en seconde générale à Condorcet



« C'est un lycée à taille humaine »

■ « D'abord, nous sommes allées aux journées portes ouvertes, histoire de sentir le climat sur place. L'ambiance semblait sympa, les profs étaient accueillants et ont su répondre à nos questions en toute simplicité. On a aussi été séduites par le fait que le lycée est de taille humaine. Ça donne un côté intimiste, on se connaît tous et on est d'ailleurs assez proches des surveillants. Et puis, il faut reconnaître qu'un taux de 98 % de réussite au bac S, ça donne confiance en l'établissement ! » ●

Tamane et Stéphane,
élèves en SEN (systèmes électroniques numériques) à Condorcet



« On ne veut pas se retrouver sur le carreau »

■ « Nous, on a réfléchi en termes de débouchés : c'est la crise, et on n'a pas envie de se retrouver sur le carreau après l'école. Aujourd'hui, l'électronique est un peu partout, c'est donc une filière porteuse. Côté cadre de vie, il y a des points positifs et négatifs dans ce lycée : on a pas mal de liberté et d'autonomie, les profs sont motivés et accompagnent souvent les plus en difficulté. À côté de ça, on trouve les salles de classe trop exiguës et la cour assez riquiqui. » ●

Elsa,
élève en seconde générale à Jean-Jaurès



« Ma sœur a fait sa scolarité ici »

■ « Je viens d'un collège de Saint-Mandé avec des méthodes d'apprentissage alternatives. Ma sœur a fait sa scolarité ici, alors j'ai emboîté le pas. Ça a été un grand changement : je suis passée d'un établissement de 300 élèves à 1 450, avec des devoirs à faire, des notes, le vouvoiement des profs... Mais je suis agréablement surprise : j'ai rencontré de nouvelles personnes, venant de cultures et d'horizons différents. Les profs sont super humains et il y a une bonne ambiance de travail ! » ●

Baptiste,
élève en première littéraire à Jean-Jaurès



« Il y a une vraie mixité et pas de préjugés »

■ « Franchement, je ne me suis pas trop posé de questions. J'étais dans un collège privé à Vincennes, et je voulais aller dans un lycée le plus proche de chez moi. Le point noir, ce sont les locaux assez vieillots ! En revanche, ce qui me plaît, c'est qu'ici il y a une vraie mixité et pas de préjugés. Tu peux arriver en style gothique, personne ne te "calculera". » ●

DICO des formations

Bacs généraux

L : littéraire
S : scientifique
STI2D : sciences et technologies de l'industrie et du développement durable
STD2A : sciences et technologies du design et des arts appliqués

Bacs pro

MVA : maintenance des véhicules automobiles
TU : technicien d'usinage
TRS : traitement et revêtement de surface
SEN : systèmes électroniques et numériques

Formations post-bac

Licence Agepur : aménagement et gestion écologiques des paysages urbains
CPGE : classes préparatoires aux grandes écoles

... en deux filières : arts appliqués et tertiaire. Pour intégrer les métiers du design graphique (maquettiste, illustrateur, graphiste, webdesigner, animateur 3D), l'établissement et ses 80 professeurs proposent le bac STD2A, le bac pro Artisanat et métiers d'art et le BTS Design graphique. Côté communication d'entreprise, Eugénie-Cotton prépare aux bacs pro gestion-administration et métiers de la relation aux clients et aux usagers, ainsi qu'au CAP employé de vente en librairie.

Très impliqué dans la vie locale, le lycée participe notamment aux Ateliers d'artistes, aux Journées des métiers d'arts et multiplie les partenariats avec les structures *in situ*.

✕ **RENSEIGNEMENTS** : Lycée Eugénie-Cotton, 58, avenue Faiderherbe. Contact : 01 48 58 79 97 ou www.lyceecotton.net

LYCÉE DES MÉTIERS DE L'HORTICULTURE ET DU PAYSAGE, un pôle d'excellence dans l'air du temps

S'il existe depuis les années 1950, le lycée n'a probablement jamais eu autant le vent en poupe. À l'heure du développement durable, les espaces verts deviennent en effet des enjeux cruciaux dans les villes. Avec un peu moins de 500 élèves, l'établissement accueille apprentis et stagiaires, du CAP au BTS. Tous se destinent aux métiers de jardinier, horticulteur, fleuriste, technicien d'espaces verts, paysagiste. « *Autant de professions créatrices d'emplois* », insiste la proviseure Evelynne Robinel. Le secteur de l'horticulture et du paysage concerne en effet pas moins de 60 000 entreprises et 150 000 emplois en France, expliquant probablement la hausse de l'attractivité

de l'école ces dernières années. Parmi le large éventail de formations, la licence en alternance Agepur – qui forme les futurs spécialistes des aménagements paysagers – et une classe prépa aux grandes écoles du paysage. Implanté sur le site historique des Murs-à-pêches, le lycée dispose enfin d'un magnifique jardin pédagogique de 5 hectares.

✕ **RENSEIGNEMENTS** : Lycée des métiers de l'horticulture et du paysage, 16, rue Paul-Doumer. Contact : 01 48 70 41 10 ou www.lyceehorticulture93.fr

JEAN-JAURÈS, le lycée généraliste

Lettres, sciences, arts, filières technologiques, classes prépa... l'établissement propose une pléiade de formations très diversifiées. S'apparentant un peu à un campus universitaire avec ses 1 450 élèves, Jean-Jaurès est apprécié pour la qualité de son

enseignement et l'implication de ses profs. Outre un large choix de langues vivantes (anglais, allemand, arabe, chinois, espagnol et italien), les lycéens pourront également bénéficier, dès l'an prochain, d'une section européenne anglaise.

Ce lycée peut également s'avérer être un bon tremplin pour accéder à des classes prépa (CPGE) littéraires et scientifiques. Jean-Jaurès a ainsi la particularité d'avoir noué des partenariats avec des écoles de renom telles que Sciences-Po, Polytechnique, l'École Centrale de Paris, ou encore les universités Paris VIII et Dauphine.

✕ **RENSEIGNEMENTS** : Lycée Jean-Jaurès, 1, rue Dombasle. Contact : 01 42 87 49 84 ou www.lyceejaures.levillage.org

● Dossier Mylène Sacksick.

Baccalauréat

On vient même de Paris pour réviser à Condorcet

Le lycée Condorcet a ouvert ses portes pendant les vacances scolaires pour des stages gratuits de remise à niveau.

8 h 20, mardi 15 avril. Les vacances de Pâques viennent de commencer mais le lycée Condorcet n'est pas déserté par les lycéens. Ils sont bien une soixantaine à se masser au premier étage puis se répartir sagement en cinq groupes. La mise en place ne traîne pas. « *Aujourd'hui on va étudier... le roman ! Méfiez-vous : ce n'est pas parce que le sujet est sorti l'année dernière qu'il ne ressortira pas cette année !* » La dizaine d'élèves venues pour réviser leur bac français, des filles en majorité, écoute, studieuse, les paroles de la prof.

Condorcet est le seul lycée montreuillois à mettre en place des stages de réussite « méthodologique et/ou disciplinaire » lors des vacances scolaires. L'établissement a créé pour cela une version maison du dispositif « École ouverte » sans aide financière du rectorat. Outre ces remises à niveau dans les matières les plus sensibles (français, maths, sciences physiques, anglais...) qui vont de la seconde au BTS, l'école ouvre des salles aux étudiants pour réviser, des labos pour les réalisations pratiques des bacheliers technologiques et même des formations périscolaires, comme la préparation au BAFA pour les futurs animateurs.

Les élèves viennent de milieux sociaux et niveaux scolaires dif-

férents, et parfois même d'autres établissements du département ou de Paris. C'est le cas de Sarah, une jeune Montreuilloise en terminale S dans un lycée parisien, qui se découvre des difficultés en maths : « *Ces stages sont super, mais il n'y en a pas dans mon bahut... et pour cause ! Les élèves se font presque tous payer des cours particuliers par leurs parents. Mais certains n'en ont pas les moyens !* »

Pour Louisa Mazouz, chef d'établissement, il s'agit de « *donner*

les moyens de réussir à tous, gratuitement, dans le cadre du service public. Les enseignants connaissent les élèves et ont une idée précise de ce que l'on attendra d'eux, certains sont aussi des correcteurs du bac, voire rédacteurs de sujets de bac... »

« *Certes, reconnaît Rachid Bekhtaoui, l'un des profs de mathématiques, en six ou douze heures on ne peut refaire tout le programme, mais on peut examiner des points essentiels et reprendre confiance. On travaille en petits*

groupes, il y a moins de pression et tous sont vraiment motivés, volontaires. À deux mois du bac pour une terminale S on peut repartir sur de bons rails. » Même sentiment chez M. Raoui, lui aussi prof de maths. « *On change d'approche, on n'est pas dans le même rapport disciplinaire, ils n'ont pas honte de poser des questions... Le niveau monte progressivement, ils apprennent certains réflexes qui vont leur faire gagner trois, quatre points au bac, ce qui est déjà énorme !* »

● Cesare Piccolo



Révisions studieuses en vue des épreuves du bac de français.

En bref

« OBJECT'IF SOLIDARITÉ »

CONCOURS Vous avez en tête un projet qui porte les valeurs de solidarité, de démocratie, de liberté, de responsabilité, et présente une dimension collective ? Soumettez-le au concours 2014 « Object'if Solidarité » de la Mutualité française d'Île-de-France. Bourse minimum des lauréats : 1 000 euros. Date limite de dépôt des dossiers : 30 septembre 2014.

✕ SAVOIR PLUS : Mutualité française Île-de-France, service communication, 15, cité Malesherbes, 75009 Paris ou sur le site internet www.iledefrance.mutualite.fr

JEUNES DIPLÔMÉS ISSUS DE QUARTIERS PRIORITAIRES

PROJETS PROFESSIONNELS

Très implantée en Seine-Saint-Denis et bien d'autres départements, l'association NQT (Nos quartiers ont des talents) accompagne – grâce au parrainage par des cadres et des dirigeants d'entreprise – les jeunes diplômés bac + 4 (et + 3 sous certaines conditions), âges de moins de 30 ans et issus de quartiers prioritaires, dans la réalisation de leur projet professionnel. Si les intéressés ont manqué la rencontre organisée avec succès le 15 avril par Est Ensemble à Bagnolet, il est toujours possible et recommandé de contacter NQT en remplissant sa candidature en ligne. Réponse assurée.

✕ SAVOIR PLUS : Inscription en ligne sur <http://www.nqt.fr/>

UNE ANTENNE PLANET ADAM POUR LES QUARTIERS DÉFAVORISÉS

MICRO-ENTREPRISES Soutenir les habitants des quartiers les plus confrontés à la crise et au chômage dans leurs projets économiques. Voici le leitmotiv et la raison sociale des antennes PlaNet ADAM (Association de détection et d'accompagnement des micro-entrepreneurs) issues de PlaNet Finance fondée par Jacques Attali. L'antenne d'Est Ensemble a inauguré ses locaux à Montreuil début avril. Les jeunes et moins jeunes, un projet en tête ou déjà bien élaboré, sont invités à la contacter.

✕ SAVOIR PLUS : PlaNet ADAM Est Ensemble, 17, place du Général-Charles-de-Gaulle, tél. : 09 77 01 64 75 / 06 77 01 64 75.



© VÉRONIQUE GUILLIEN

Mariette, Marie-Claude, Jeannine et Paulette se retrouvent tous les après-midi dans la salle commune des Blancs-Vilains pour taper le carton. Un rendez-vous qu'elles ne manqueraient pour rien au monde et qui complète les activités chant, salsa, lecture, rencontres... proposées par la dynamique équipe de la résidence.

Résidences des Blancs-Vilains et des Ramenas : des foyers où il fait bon vivre

Les résidences des Blancs-Vilains et des Ramenas proposent des logements pour des personnes âgées valides et autonomes. Ni mouiroirs, ni établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (EHPAD), ce sont avant tout des lieux de vie.

Seniors

Un lundi d'avril, Mariette a opté pour un déjeuner solo. « Je cuisine le samedi, explique l'octogénaire, car il n'y a pas de cantine ce jour-là. Après je termine les restes. » Sa journée débute par un bon bol de café au lait. Plus tard dans la matinée, elle a invité son nouveau voisin, Serge, à prendre le café. Arrivé jeudi aux Blancs-Vilains, il est encore en pleins cartons. « Puis, j'ai flâné sur le balcon. D'ailleurs avec cette vue, quand je suis arrivée ici, je me suis

dit "Tiens, j'ai l'impression d'être à l'hôtel." » C'était en 1991. Dans son 30 mètres carrés équipé d'une cuisine, d'une salle d'eau et d'un grand séjour, Mariette peut recevoir enfants et petits-enfants. Dommage, en revanche, qu'ils ne soient pas autorisés à y passer la nuit... Pour éviter que son logement « fasse maison de retraite » avec un lit au milieu de sa pièce de vie, l'ingénieuse a installé un lit armoire. « Comme ça, mes petits-enfants ont de la place pour mettre leur bazar. » Marie-Claude n'a pas fait ce choix d'installation et de déco. Dans son appartement entièrement rénové, tout est immaculé. C'est que la septuagénaire adore l'épure. Son seul regret est d'avoir dû troquer son grand lit contre un plus petit, installé contre le mur de la salle d'eau.

ment la tête des Ramenas et des Blancs-Vilains, essaie d'impulser une nouvelle dynamique. Preuve que son enthousiasme

est communicatif, Raymonde a décidé « d'enchanter » les Blancs-Vilains, où elle a élu domicile il y a cinq ans, en lan-

çant un groupe de chant baptisé Les Cassolettes, « pour rigoler. Car pour ce qu'il nous reste à vivre, on préfère rire. Et puis on a assez pleuré dans notre vie ». Dans ce groupe, ils sont une douzaine, « comme les œufs, s'amuse l'octogénaire. On chante entre nous des chansons que tout le monde connaît et peut reprendre en chœur ». Étoile des neiges, Le travail c'est la santé, Le Petit Vin blanc..., « notre répertoire enchaîne des tubes à la dernière mode », ironise la dynamique Mariette. Lucky, quant à lui, propose des cours de salsa depuis février. Marie-Claude se remémore sa dernière séance : « J'avais la tête aux Blancs-Vilains et la tête aux Ruffins. Dur pour mes 72 ans ! » Et Mariette de se moquer gentiment de celle qu'elle qualifie de « jeunette », contrairement à elle et Paulette, la centenaire, qui « se rapprochent un peu plus de la terre chaque jour ». Paulette et Mariette se sont rencontrées chez Quinette. Puis, le fil de la vie les a de nouveau réunies aux Blancs-Vilains. Toujours alerte, Paulette repasse son linge, fleurit son balcon et reste un as de la belote. Cet autre pilier de la résidence où elle vit depuis plus de trente ans, « fait partie des murs », déclarent les copines tout en la charriant sur sa tendance à la tricherie aux jeux. Comme elle, Mariette est aussi de la partie tous les jours, voire aux manettes. C'est elle qui prend l'activité jeux à bras le corps, malgré des jambes qui la font souffrir. Inscriptions pour les repas festifs entre amis, encaissement, relance, préparation des tapis... mais « je commence à fatiguer. Par-dessus le...

LES CHIFFRES QUI PARLENT

63 et 58 studios

Les résidences des Blancs-Vilains et des Ramenas disposent respectivement de 63 et 58 studios.

Les Cassolettes chantent aux Blancs-Vilains

Avec l'appui de ses équipes et de certains résidents, Yasmina Oudjedoub, qui a pris récem-



© VÉRONIQUE GUILLIEN

Ambiance conviviale le 11 avril dernier pour les résultats des élections des représentants du conseil de la vie sociale des Blancs-Vilains, en présence d'Halima Menhoudj, maire adjointe aux personnes âgées et aux relations intergénérationnelles.



© VÉRONIQUE GUILLEN

Le foyer-logement des Ramenas est attenant au centre de quartier avec qui il partage une salle commune. Résultat : jeunes et moins jeunes se côtoient régulièrement pour des événements intergénérationnels (galette des rois, loto, barbecue, projection de films...).

... marché, j'ai été élue représentante des résidents du CVS*... ». Entre leur investissement au sein de la résidence, les rendez-vous bimensuels avec les bibliothécaires, les rencontres programmées avec les primaires de Romain-Rolland, Raymonde qui vient, elle, d'être élue présidente des représentants des résidents au CVS s'estime « débordée ! ».

3^e vie, 3^e étage, trois copines

Yasmina ne s'explique pas la connotation « HLM » des deux foyers-logements qu'elle dirige. Une vision probablement héritée de la méconnaissance de ces structures par les Montreuillois et de leur mauvaise visibilité. Karim, gardien aux Blancs-

Vilains, ne partage pas pleinement cette opinion. Il trouve que ces foyers sont plutôt assimilés à « des maisons de retraite ». Conséquence : des personnes âgées potentiellement admissibles s'en détournent parce qu'elles les pointent justement comme des EHPAD. Pourtant ici, « la personne est autonome, a son chez-soi mais aussi une vie sociale grâce aux rencontres, à l'équipe et aux animations. Ce type d'établissement présente au moins trois avantages : la sécurité en cas de problème et d'extrême urgence liés à la santé ou à un incident grave, le confort et la lutte contre l'isolement ». Beaucoup de seniors postulent d'ailleurs pour opérer un rapprochement familial et/ou (re)trouver du lien social. Le cas

de Jeannine qui a emménagé le 8 mars pour « rompre avec la solitude. Pour moi, ce n'était pas vraiment la Journée internationale du droit des femmes ce jour-là ! s'exclame la sexagénaire. J'avais cent cartons à déballer de la rue Saint-Just où j'ai vécu cinquante-trois ans avec mari et enfants. Ça a été très dur mais je ne supportais plus les nuisances de l'entreprise voisine. Aujourd'hui, j'entame ma 3^e vie, au 3^e étage avec mes trois nouvelles copines avec qui je partage des activités ». Car les établissements garantissent non seulement une vie sociale au travers d'activités mais aussi au travers des déjeuners que les résidents peuvent prendre en collectivité. Marie-Claude, qui a débarqué aux Blancs-Vilains le 15 février, rejoint ainsi la salle de restauration commune une fois par semaine « pour connaître un peu mieux mes voisins ». En revanche, le soir, c'est chacun chez soi, histoire de favoriser aussi l'autonomie...

Proximité et convivialité

Dans les foyers-logements, pas de personnel soignant mais huit agents d'accompagnement à la vie quotidienne. L'équipe est très terrain et proche des résidents. Elle ne se contente pas de déposer une affichette pour les informer des animations. Elle va les chercher, les interpelle souvent afin qu'ils participent aux activités. D'ailleurs, pour les élections des représentants du CVS des Blancs-Vilains**, « toute l'équipe s'est mobilisée pour les appeler à voter le 11 avril

dernier », se satisfait Yasmina. Cette mobilisation est d'autant plus importante que la mise en place de cette instance, pourtant obligatoire, n'existait pas jusqu'à présent. Désormais, au sein du CVS, les résidents peuvent s'exprimer, avoir un droit de regard sur la vie de la structure, participer plus encore à la vie de la résidence. « L'objectif du CVS est d'avoir des personnes qui veulent s'inscrire dans une dynamique, un projet de vie commune et d'établissement, reprend la directrice. D'ailleurs, avoir 60 ans n'est pas une condition nécessaire et suffisante pour intégrer ces foyers. » Un peu comme pour les Babayagas, à la différence près qu'ici les couples sont officiellement autorisés...

● Anne Locqueneaux

* Conseil de la vie sociale.

** NDLR : les élections des représentants du CVS des Ramenas auront lieu en juin.

✗ SAVOIR PLUS : Les foyers-logements sont gérés par le Centre communal d'action sociale au sein du service personnes âgées. Pour les intégrer, il faut : être valide et autonome, avoir 60 ans ou plus, avoir des attaches à Montreuil ou y habiter, remplir un dossier qui passe devant une commission d'attribution. Les studios, d'une surface de 33 à 35 mètres carrés, coûtent 450 euros tout compris (eau, électricité et buanderie commune), sans les aides sociales et les prestations repas. Parce que quitter son domicile et changer de lieu de vie peut être difficile, il est important de bien s'informer et de faire son choix en fonction de ses priorités et attentes. Renseignements au CLIC-Espace Annie-Girardot, 23, rue Gaston-Lauriau, tél. : 01 48 70 65 01.



© GILLES DELBOS

Les seniors animent eux aussi leur lieu de vie. Ici, Lucky initie ses voisins et voisines à la salsa, le mercredi.



© VÉRONIQUE GUILLEN

Mariette dans son intérieur. La joie de vivre et la bonne humeur pour moteurs.

En bref

FORUM EMPLOI À VINCENNES

POSTES À POURVOIR L'association Vincennes Emploi organise son premier Forum Emploi, mardi 27 mai, dès 9 heures. Plus de 100 postes à pourvoir en présence des employeurs. Pour participer, inscription en ligne recommandée.

✗ SAVOIR PLUS : Mardi 27 mai, Maison des associations, 41-43, rue Raymond-du-Temple, 94300 Vincennes. 9 heures : bureautique-informatique ; 11 heures : commercial-vente ; 14 heures : services à la personne ; 16 heures : hôtellerie-restauration. www.vincennesemploi.com

PARTOUT AVEC MON CHIEN-GUIDE

HANDICAP La loi du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances prévoit que le chien-guide ou d'assistance a accès à tous les lieux ouverts au public et aux transports pour accompagner et guider son maître, sans muselière, et sans facturation supplémentaire. Interdire l'accès aux chiens-guides accompagnant les personnes titulaires de la carte d'invalidité est puni d'une amende de 150 à 450 euros. Or, dans un lieu sur quatre, les chiens-guides et leurs maîtres se voient refuser l'accès à un lieu ouvert au public. Parce que la loi est la même pour tous, ouvrons la porte aux maîtres de chiens-guides d'aveugles !

LUTTONS CONTRE LE CHÔMAGE

BÉNÉVOLES Depuis trente ans, Solidarités nouvelles face au chômage (SNC) accompagne et soutient les demandeurs d'emploi. Le premier groupe local de Montreuil vient de se constituer. « Être accompagnateur SNC est une forme de bénévolat très souple, parfaitement compatible avec une vie professionnelle et familiale bien remplie. » Envie de rejoindre cette belle association ? Contactez Laurence Reynaud : 01 42 47 11 77 ou laurence.reynaud@snc.asso.fr

✗ SAVOIR PLUS : plus d'infos sur www.snc.asso.fr

PANIER À PRENDRE

LÉGUMES BIO L'AMAP Les Castors bio dispose de places disponibles pour des paniers de légumes bio de 10 euros et 15 euros. Sont également proposés : des œufs, du pain et de l'huile.

✗ SAVOIR PLUS : Nous contacter rapidement à : lescastorsbios@gmail.com pour la prochaine saison.

Montreuil sous toutes les coutures

Filière textile

Des créateurs talentueux, des écoles spécialisées, des ateliers loisirs... De l'amateur au professionnel, la mode in Montreuil se décline tous azimuts.

Dossier réalisé par Mylène Sacksick et illustrations d'Hélène Perdureau

Irena Bochenec, le rêve de la perfection

Le bon geste, au bon rythme et en une seule fois... Obtenir la perfection, c'est ce dont a toujours rêvé Irena Bochenek. Ancienne modéliste et styliste pour Dior et Chanel, elle se remémore ses débuts avec émotion : « Travailler pour un grand

couturier, c'est accepter de démarrer au bas de l'échelle. Enchaîner les ourlets-main toute la journée, ajouter un bouton sur une robe. Un jour, on vous demande de coudre des diamants sur une pièce à 20 000 €, et là vous comprenez que vous avez gravi un échelon ! » Passionnée, mais lasse d'être appelée à n'importe quelle heure du jour et de la nuit, cette Montreuilloise de cœur a tout plaqué pour monter son affaire. À la Retoucherie de la Fontaine, où elle exerce désormais, elle réalise de petites retouches et peut transformer un pantalon quelconque en une robe à la ligne éblouissante.

Fatimata Sy, créations sur mesure

Diplômée ModSpé Paris, Fatimata Sy est une ancienne responsable de collection. Passionnée par le travail autour du corps féminin, elle réalise aujourd'hui ses modèles sur mannequin et propose des vê-

tements pour un événement unique. Son maître mot : exclusivité.

Madame Catherine, fondatrice de Sonia Magicneedle

Madame Catherine, alias Sonia Magicneedle, a quant à elle trouvé son bonheur du côté des Murs-à-pêches. Ancienne couturière d'une entreprise de décoration intérieure, elle note un net regain pour la couture française : « Depuis plusieurs années, nos entreprises doivent faire face à la concurrence venue des pays émergents. Certaines filières résistent mieux que d'autres. C'est le cas de la couture et de la maroquinerie. » Pour preuve : son atelier de confection ne dés-emplait pas.

Couture Online, la mode sur Internet

Au quartier des Morillons, les voisins d'Evelyne Warnotte entendent peut-être le cliquetis



de sa machine à coudre. Cette travailleuse à domicile est la créatrice de Couture Online. Spécialisée dans les retouches, la confection sur modèle et la réparation de cuirs, l'entreprise est présente sur Internet. Couturière depuis trois décennies, Evelyne collabore avec des stylistes de renommée tels que Elie Kuame Couture ou Metal Flaque. ●

ADRESSES UTILES

- ✂ Retoucherie de la Fontaine
52, rue du Capitaine-Dreyfus.
Tél. : 01 48 58 96 40
- ✂ Couture Online
www.coutureonline.fr
- ✂ Sonia Magicneedle
76, rue de la Nouvelle-France.
Tél. : 06 20 07 23 15
- ✂ Fatimata Sy
www.fatimatasy.com

Portrait

Sandrine Weissenburger : la création au bout des doigts

Elle a beau avoir travaillé auprès des plus grands, Sandrine Weissenburger est d'une humilité désarmante. Âgée de 38 ans, la jeune femme a baigné dans l'univers de la mode depuis sa plus tendre enfance. Fille d'une couturière, elle s'est toujours amusée à détourner tout ce qui lui passait sous la main. « Le papier toilette, les détritrus, tout était prétexte à modeler la matière, à détruire pour mieux reconstruire. » Après avoir suivi une formation à l'école Duperré, la voilà qui décroche son billet pour les Beaux-Arts de Paris. Son talent fera le reste : après un stage chez Karl Lagerfeld, elle devient son

assistante styliste. « Faire des recherches iconographiques d'primés, de broderies, proposer des créations... Mon job était aussi stimulant que stressant ! »

Licenciée économique il y a deux ans, Sandrine travaille depuis en indépendante. Aujourd'hui, elle partage ses activités entre ses créations de costumes pour l'Opéra de Paris, ses cours d'arts plastiques dans des écoles parisiennes et la réalisation de broderies pour la haute couture (l'Atelier Safrane, Emmanuelle Vernoux). Si les fins de mois ne sont pas toujours faciles, la créatrice a plus d'un tour dans son sac. « J'ai décidé de me diversifier en lançant la marque "Issimes",

explique-t-elle. Il s'agit de bijoux déclinés à partir des motifs de Rorschach*. J'ai stylisé ces dessins pour en faire des bracelets, des boucles d'oreilles et des colliers en cuir. (...) Je tire de ces créations personnelles une réelle satisfaction. »

Fan de Montreuil pour « son esprit de solidarité et sa vie de quartier fabuleuse », Sandrine espère rapidement trouver un local en ville, afin d'exposer ses créations. ●

* Tests psychologiques nécessitant d'interpréter des planches de dessins.

✂ SAVOIR PLUS :
Issimes : contactissimes@gmail.com
ou 06 12 42 24 94.





Design

LZC : 3 lettres, 3 noms, 3 talents

Régulièrement, l'Office de tourisme y organise des visites pour rencontrer ses designers textile, aussi inspirés que loquaces sur leur travail. Niché au cœur de l'ancienne usine Chapal - autrefois célèbre, l'atelier LZC s'est frayé un chemin dans le milieu du textile depuis sa création en 1998. Du nom de ses trois créateurs, Vanessa Lambert, Barbara Zorm et Michaël Cailloux (qui a longtemps collaboré avec les créatrices avant de prendre son

envol), LZC est principalement connu pour sa création d'objets du quotidien. Abat-jour en origami, textile maison, luminaires et accessoires en tout genre : les designers créent sur une diversité étonnante de supports (métal, ardoise, porcelaine, papier, tissu...) et se disent inspirés de la nature et des voyages. Leur formation en arts appliqués à l'école Duperré, doublée de sérigraphies colorées dans l'air du temps, leur a par ailleurs permis de proposer des créations sur mesure à de grandes entreprises du milieu de la décoration, de la beauté et du luxe (Lancôme, Beaba, Veuve Clicquot, etc.). L'entreprise est également présente dans une trentaine de points de vente sur Paris. Aménagé dans un grand loft au tout début de la rue Marcelin-Berthelot, l'atelier LZC est aujourd'hui composé de deux espaces distincts : un showroom pour les professionnels et une boutique pour la vente aux particuliers. Cette dernière est ouverte au public chaque vendredi après-midi (10 heures-18 heures). ●

✂ SAVOIR PLUS :
Atelier LZC, 2, rue Marcelin-Berthelot, Montreuil - Tél. : 01 42 87 81 34.



Formation

Apprendre les métiers de la mode à Montreuil

Si l'envie de vous lancer dans la couture vous taraude, sachez qu'il existe trois écoles formant aux métiers du textile et des arts. La Générale est une école artistique pluridisciplinaire nouvellement implantée en centre-ville (rue Rabelais). Unique en son genre, son projet est de former en synergie comédiens, réalisateurs et costumiers*. Fondée par le comédien Patrick Fierry, la formation se déroule sur deux ans. Autre possibilité : intégrer le Centre de formation d'arts et des métiers de la mode, plus communément appelé l'école Butsch's. L'établissement anime deux formations : styliste-modéliste et costumier. En parallèle, celui-ci prépare les jeunes à se présenter en candidats libres aux examens de CAP, BTS et DMA dans les métiers de la mode. Quant au lycée public Eugénie-Cotton, il est spécialisé dans les métiers des arts appliqués et du design. L'établissement accueille un BTS design graphique (option imprimé ou multimédia), un bac

technologique design et arts appliqués et un bac pro artisanat et métiers d'art (marchandisage visuel). ●

* L'ouverture de la session costumiers est prévue pour septembre 2014

✂ SAVOIR PLUS :

- La Générale : www.la-generale.com
- Ateliers Butsch's : www.butschs.org
- Lycée Eugénie-Cotton : lyceecotton.net



© VÉRONIQUE GUILLIEN



Les Ateliers Butsch's.

LES MÉTIERS DE LA MODE-TEXTILE

✂ Designer textile

Doté d'un bon coup de crayon, il crée des tissus, conçoit la texture, dessine les motifs, définit les coloris.

✂ Ingénieur textile

Il recherche de nouveaux tissus, définit les procédés de fabrication et prépare les demandes de brevet.

✂ Chef produit

Son job : détecter les tendances du marché. Il élabore ensuite avec les stylistes le plan de collection, dont il est économiquement responsable.

✂ Styliste

Métier fascinant s'il en est, le styliste hume l'air du temps pour dessiner des collections qui viendront peupler les magasins quelques mois plus tard.

✂ Modéliste

À partir du croquis réalisé par le styliste, il construit le prototype du vêtement. Il travaille sa toile sur un buste d'atelier, pour trouver le volume et l'aplomb

Loisir créatif

Quand la détente ne tient qu'à un fil

Le bruit des ciseaux, le bruissement du fil sur du calicot, le ronronnement d'une surfileuse : cette mélodie rythme les cours de couture, organisés en ville. L'Association des femmes maliennes organise ainsi la Journée de convivialité, chaque mercredi entre 14 heures et 17 heures. Autour d'un goûter, une dizaine de femmes s'exercent à faire de la couture, sous l'œil bienveillant d'Hawa Camara, médiatrice des lieux. Du côté du Théâtre de La Noue, on propose un atelier couture. Chaque lundi, de 13 h 30 à 15 h 30, Olga Papp anime des cours où les participants créent costumes, accessoires et masques de théâtre. Ceux-ci seront ensuite portés par les

comédiens qui montent sur scène en fin d'année. Enfin, il existe l'atelier Tricot Palabres, tous les samedis entre 14 heures et 16 heures. Chapeaux, châles, snood pour l'hiver... Ici, on fabrique ce qu'on veut, du moment qu'on emporte sa laine

et ses aiguilles pour tricoter sur place grâce à Michèle Raison. ●

✂ SAVOIR PLUS :

- Les tricotines, FranceetChristian@free.fr
- Association des femmes maliennes : 01 48 70 11 15
- Théâtre de La Noue : 06 15 92 87 98
- Atelier Tricot Palabres : 06 28 34 35 85

Des petites laines pour l'hiver au Tricot Palabres.



© VÉRONIQUE GUILLIEN

Nécrologie

Maguy Guillien nous a quittés

Maguy Guillien s'est éteinte vendredi 18 avril. Elle avait 90 ans. Militante, féministe, syndicaliste..., elle était de tous les combats pour défendre les valeurs de la gauche.



© GILLES DELBOS

«**D'**aussi loin que je me souviens, j'ai toujours été contestataire », confiait Maguy Guillien à *Tous Montreuil* en 2010. Un tempérament qui trouve tôt à s'exprimer dans un village solidaire avec les combats de la Résistance. Maguy rejoint un groupe de jeunes qui lutte contre la répression, fabrique des faux papiers, puis s'engage dans la Croix-Rouge. Un moyen « de participer, avec les médecins, à l'organisation des parachutages, de prendre contact avec des chefs venus de Londres, même si on ne les aimait pas ». Après le débarquement, elle incorpore la 1^{re} armée dans le service de santé et devient capitaine. Après la guerre et un divorce, elle crée « une entreprise d'horticulture, malgré les difficultés pour une femme de prendre sa vie en charge dans les années 1950 ». Là, elle découvre le syndicalisme agricole et milite pour l'indépendance de l'Algérie. Elle rencontre dans ce combat ceux qu'elle retrouvera en 1968 au Parti socialiste unifié. Les luttes s'enchaînent, pour soutenir les actions des travailleurs immigrés, des ouvriers de l'usine d'horlogerie Lip, en 1976. Jusqu'au jour où elle ne se reconnaît plus dans les formations politiques. Elle investit alors un autre champ : celui de La Ligue des droits de l'homme et du monde associatif à Montreuil, où elle s'était installée il y a vingt-cinq ans. ● A. L.



© GILLES DELBOS

Les artistes de la compagnie Stromboli, à bord de leur Engin, avaient enchanté le public du parc Montreuil l'année dernière. L'édition 2014 vous réserve elle aussi de belles surprises.

Festivités

Le 21 juin, Faites de la musique !

La Ville vous donne rendez-vous au parc Montreuil pour danser, profiter de nombreux concerts, jouer un air de piano et quinner en famille.

Prenez date ! Cette année, la fête de la Ville se tiendra de 14 heures à minuit, samedi 21 juin, jour de célébration de la musique. Sur plusieurs scènes, place aux musiciens montreuillois ! Les ateliers artistiques de la maison populaire donneront leurs concerts. Les groupes parte-

naires du Café La Pêche feront aussi le déplacement. La programmation ira crescendo, des amateurs aux professionnels, qui prendront eux le micro à partir de 19 h 30. Au programme : revue soul avec le label Q-Sounds Recordings, musique méditerranéenne et tzigane avec le Finzi Mosaïque Ensemble. L'espace

des associations s'anima d'un bal et de concerts avec le groupe latino Calle Faccion et le tour de chant guinguette de Muriel et Jo Privat Junior, le tout dans une ambiance village du monde avec restauration et buvette jusqu'au bout de la soirée. Les clubs sportifs locaux feront leur démonstration dans un grand show

musical. Les enfants pourront faire des jeux d'éveil musical avec l'instrumentarium et la direction Petite Enfance, jouer quelques notes sur le « piano des minots » ou écouter leur parent composer au « piano cocktail ». Un grand feu d'artifice clôturera la fête vers 23 heures. ●

Discriminations

Agir contre les discriminations



Si la Journée internationale contre l'homophobie se tient chaque année le 17 mai, elle se prolonge en quinzaine à Montreuil, avec événements et temps forts des actions contre ce fléau. Programme.

Plus qu'un cri d'alarme contre l'intolérance, c'est surtout celui de la vie et de la joie qui se joue sur les planches de Berthelot les 27 et 28 mai avec It gets better. Ça va mieux, ça ira mieux. À voir jusqu'au 4 juin, cette fois, dans le hall de l'hôtel de ville, deux expos en accès libre : « L'état de l'homophobie en France et dans le monde » évoquant l'homosexualité dans le cinéma et la

littérature, l'histoire de l'homophobie en France et la situation internationale. À travers une bande dessinée, l'association l'Autre Cercle illustre pour sa part les discriminations fondées sur l'orientation sexuelle et la façon de les combattre. Quant au Cinéma le Méliès, il diffuse le court-métrage *Souffler n'est pas jouer*, conçu pour l'occasion. Parce qu'il existe un dénominateur commun entre

toutes les oppressions, ensemble luttons aussi contre l'homophobie. ●

✂ SAVOIR PLUS :

It gets better. Ça va mieux, ça ira mieux, les 27 et 28 mai à 20 h 30. Entrée gratuite. Tout public. Réservation auprès du Théâtre Berthelot, 6, rue Marcellin-Berthelot, Tél. 01 41 72 10 35.

Au bout de l'effort

Le 4 mai dernier à Gagny, Annaelle Djapa Nyabeu est allée au bout de ses efforts, à l'occasion du premier tour des championnats interclubs d'athlétisme. Puissance et technique, l'athlète du Club athlétique de Montreuil 93 (CAM) qui a terminé à la deuxième place du 100 mètres haies féminin a démontré l'étendue de son potentiel. Une performance qui s'ajoute à celles de ses partenaires dont les résultats ont permis au club de se qualifier pour les finales en terminant en tête du premier tour...

PHOTO : © VÉRONIQUE GUILLIEN

Juste une image



SOLIDARITÉ - CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN - BEAUMONTS

**Antenne vie de quartier
Gaston-Lauriau,
35, rue Gaston-Lauriau,
tél. : 01 41 72 18 41.**

■ **SOLIDARITÉ - CARNOT**

Centre de quartier Mendès-France,
59, rue de la Solidarité.

■ **CENTRE-VILLE**■ **JEAN-MOULIN - BEAUMONTS**

Maison de quartier,
35, rue Gaston-Lauriau.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER

Mercredi 4 juin à 20 h 30.

Thème : Circulation avenue Jean-
Moulin et rue Rapatel.

BROCANTE DU CŒUR HISTORIQUE

Flânerie et shopping.
Envie de chiner tout en
découvrant les bons plans
des commerces de proximité
du centre-ville ? Samedi
31 mai, cette occasion est
donnée aux habitants
grâce à l'association des
commerçants du Cœur
historique de Montreuil qui
organise sa 8^e brocante.

✕ SAVOIR PLUS : de 9 à 19 heures,
rue de l'Église et rue Alexis-Lepère.

LES RUES SONT À VOUS

Les dimanches appartiennent
aux piétons et aux habitants
qui souhaitent avancer comme
sur des roulettes (en
poussette, rollers ou patinette)
dans les rues Malot et de la
Fonderie. On peut en profiter
de 8 à 19 heures.

Les Montreuillois-ses peuvent
ainsi se retrouver dehors
dans une ambiance conviviale
et occuper la chaussée comme
un espace extérieur de loisirs,
lézarder au soleil, goûter
ensemble... Et pas seulement
pour les repas de quartier !

FIN DES TRAVAUX DANS LES RUES FRANKLIN ET PAUL-VAILLANT- COUTURIER

Des détails de finition et de
pose mobilier sont sur le point
d'être achevés dans la rue Paul-
Vaillant-Couturier, où le trottoir
a été libéré des véhicules à la
sortie du métro. La voie de
stockage des bus a été
supprimée et il a été effectué
un marquage permettant de
réserver une vraie place aux
taxis. À l'entrée du métro, les
arceaux de vélos ont été
ajoutés. Rue Franklin, devant
l'hôtel du même nom, le trottoir



© D.R.

Pas de limite d'âge pour participer et embellir le quartier.

Quand les habitants de la rue du Berger se rassemblent

Solidarité-Carnot

Échanges de services entre voisins, embellissement
du cadre de vie, création d'un blog... Les membres de l'association
des Amis de la rue du Berger ne manquent pas d'imagination.

Née voilà tout juste
six mois d'une
bonne entente
entre riverains,
l'association des Amis de la rue
du Berger peut se targuer d'avoir
déjà à son actif une petite dizaine
d'actions, en cours ou en projet.
À l'origine de ce regroupement,

la simple volonté de formaliser
des pratiques déjà existantes.
Très impliqué, le président de
l'association Frédéric-Couteau,
explique : « *Beaucoup des résidents
de la rue sont arrivés à la même
époque, il y a six ou sept ans de
cela. Cette rue peu passante du sud
de la commune constitue un bel*

*exemple de mixité sociale, mêlant
joyeusement des pavillons et du col-
lectif. Outre les enfants qui sont un
dénominateur commun entre nous,
ce qui nous lie c'est cette envie de
partager et ce refus de vivre dans
l'anonymat.* » Ce vivre ensemble
a démarré par l'échange de petits
services entre voisins : récupérer
les bambins de celui qui termine
plus tard que prévu, se prêter des
outils pour bricoler à moindre
frais, etc. Le temps faisant son
œuvre, les liens se sont resserrés,
donnant lieu à des sorties cultu-
relles communes, voire pour cer-
tains à des apéros entre voisins.

Qui habite ensemble s'assemble

Agacés par l'état de propreté de
la voirie, les 35 membres de l'as-

Ce qui lie ces habitants, c'est une envie de partager et le refus de l'anonymat.



© D.R.

a été élargi, des arbres ont été
plantés entre les places de
stationnement et un marquage a
été refait pour l'emplacement des
cars, tout en sécurisant le passage
des bus. De l'autre côté, toujours
rue Franklin, entre les rues
Walwein et de Rosny, deux
plateaux surélevés ont été
positionnés sur les passages
piétonniers et la chaussée a été
rénovée. Sur la place, l'installation
d'une sculpture en bois avec un sol
amortisseur est programmé dans
les semaines à venir.

LES 10 ANS DU VIDE-GRENIERS DES BEAUMONTS !

Dénicheurs d'objets rares,
amateurs de petits trésors du
quotidien... ne manquez pas
le 24 mai prochain le 10^e vide-
greniers de l'association des
Beaumonts qui se tiendra rue des
Charmes, des Ormes et des Tilleuls.

L'occasion aussi de découvrir
l'association qui tisse tout
au long de l'année du lien social
dans le quartier...

✕ SAVOIR PLUS :
sur le site de l'association
www.assoc.beaumonts.free.fr

CONCERTS D'OPERA

L'Orchestre des personnels,
des parents et des élèves réunis
en association (OPPERA) présente
deux concerts lundi 26 mai au lycée
Jean-Jaurès et lundi 2 juin au
collège Jean-Moulin à 20 heures.
Au programme une symphonie de
Jean-Christophe Bach, des œuvres de
Elgar, Gounod, Britten. Ces concerts
publics sont ouverts à tous.

✕ OÙ, QUAND, COMMENT :
26 mai et 2 juin à 20 heures,
lycée Jean-Jaurès - 1, rue Dombasle ;
collège Jean-Moulin - 16, avenue Jean-
Moulin.

sociation se sont par ailleurs lan-
cés dans une vaste opération
d'embellissement de leur cadre
de vie. Outre l'instauration d'une
journée nettoyage de la rue tous
les deux mois et la pose de bacs
à fleurs, les riverains ont égale-
ment décoré le sol des trottoirs
aux pochoirs pour dissuader les
propriétaires de chiens de les
laisser « s'oublier » sur le
domaine public.

Création d'un blog pour mutua-
liser encore davantage les ser-
vices, expo photos retraçant
l'histoire de la rue via d'an-
ciennes photographies, mise
en place des « Toiles du
Berger », séances ciné en plein
air : d'ici à cet été, l'association
ne compte pas s'endormir sur
ses lauriers. Enfin, parce qu'on
est plus forts à plusieurs que
tout seul, les riverains travail-
lent sur deux nouveaux projets :
la réalisation d'achats groupés
auprès de producteurs indépen-
dants pour bénéficier de tarifs
préférentiels. Et le dépôt d'une
demande en mairie pour faire
fermer la rue à la circulation
une fois par mois et permettre
aux promeneurs et skateurs
d'en profiter pleinement. ●

Mylène Sacksick

✕ SAVOIR PLUS :
Association des amis de la rue du Berger,
11, rue du Berger.
Tél. : 06 64 03 37 00



Pour les enfants



Pour les enfants

- ▶ Théâtre ▶ I
- ▶ Musique ▶ II
- ▶ Danse ▶ II
- ▶ Expos ▶ II ▶ III
- ▶ Lectures et rencontres ▶ III ▶ IV
- ▶ Cinéma ▶ III
- ▶ Cours/ateliers/stages ▶ IV
- ▶ Réunions publiques et concertations ▶ IV
- ▶ L'agenda des seniors ▶ IV

TOUS MONTREUIL N°115 DU 20 MAI AU 2 JUIN 2014

AVIS AUX JEUNES ARTISTES MONTREUILLOIS-ES DU SPECTACLE

À partir du 26 mai, l'association Métisse et son « Bureau d'accompagnement artistique » tiendra des permanences mensuelles pendant dix mois, au Café La Pêche, à destination des musiciens, chanteurs, comédiens, danseurs, techniciens du spectacle allocataires du RSA. Chacun-e y recevra un soutien sur les plans administratif, de gestion, d'accès aux droits spécifiques aux artistes, à des ateliers spécialisés (graphisme, Internet, audio, vidéo...) ainsi qu'un accompagnement promotionnel, l'aide aux supports de communication et la recherche d'une formation professionnelle débouchant sur un emploi.

► Rendez-vous, de 15 heures à 18 heures, les lundis 26 mai, 23 juin, 21 juillet, 22 septembre, 20 octobre, 24 novembre, 22 décembre. Café La Pêche, 16, rue Pépin. Tél. : 01 56 63 07 20.

SAMEDI 31 MAI

VIDE-GRENIERS MUSICAL

► Derniers jours pour s'inscrire à ce bric-à-brac musical, qui débutera à 7 heures, le seul impératif est de présenter des objets ou documents en lien avec la musique : photos, affiches, partitions, disques vinyles, CD, matériel de son, instruments... Cet événement proposera également aux artistes locaux des stands gratuits pour présenter leurs travaux : démos, CD... Avec concerts et tremplin programmés l'après-midi.

► Inscription et renseignements : comitesdesfetessolidarite@gmail.com
Tarif 5 € le mètre. Et le 1^{er} juin, clôture du festival par un après-midi guinguette sur la place Carnot avec le Bal de poche et l'association Rares Talents à partir de 14 h 30.

INSCRIPTION AVANT LE 16 JUIN À UNE SCÈNE OUVERTE

► Le Kiosque à musique de la Maison populaire à la fête de la ville « Faites de la musique », samedi 21 juin, est ouvert aux musiciens, avec du matériel son et micros à disposition, pour un passage sur scène de dix à quinze minutes.

► Inscription avant le 16 juin tél. : 01 42 87 08 68 et bonjour@maisonpop.fr



L'Usine à rêves, aux Roches.

© THE QUINT

Théâtre

LES 20, 21, 22 ET 23 MAI

SPECTACLES À SAVOURER

Carte blanche à la Ligue de l'enseignement

THÉÂTRE BERTHELOT

6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - LE 20 À 10 H ET 15 H ; LE 21 À 10 H ET 20 H 30 ; LES 22 ET 23 À 10 H ET 15 H

► La Ligue de l'enseignement Île-de-France propose une sélection de spectacles aux enfants et aux professionnels de l'éducation et de l'animation. Le 20, arts scéniques avec *Miche et Drate*, et conte moderne *Ouille ! La terre*. Le 21, le clown Bop Solo et *La Chambre de jazz* au printemps 1936. Le 22, *Le Bruit du silence* recherché par Monsieur X et *La Brouille*, une pépite poétique. Le 23, le voyage *Globe-Trotter* et le conte *L'Empereur rossignol*.

► Tél. : 01 41 72 10 35

et resa.berthelot@montreuil.fr

Entrée enfants 5 €, adultes 8 €

pour les Montreuillois-es. Gratuit pour les demandeurs d'emploi en fin de droits et allocataires du RSA montreuillois.

À noter

SERVICE BILLETTERIE À L'OFFICE DE TOURISME

OFFICE DE TOURISME
1, RUE KLÉBER

► Vous pouvez acheter toutes vos places de spectacles, concerts, rencontres sportives, entrées aux musées et aux parcs d'attractions en région parisienne.

► Tél. : 01 41 58 14 09.

www.destinationmontreuil.fr

DU 20 MAI AU 7 JUIN

UNE FAILLE SAISON 2 - ÉPISODES 3 ET 4

Feuilleton théâtral

NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL

SALLE MARIA-CASARÈS

63, RUE VICTOR-HUGO - MARDI ET JEUDI

À 19 H 30 ; LUNDI, MERCREDI, VENDREDI,

SAMEDI À 20 H 30

► Un an et demi après le début du feuilleton théâtral *Une faille*, initié par le directeur du Nouveau Théâtre de Montreuil, Mathieu Bauer, voici les deux derniers épisodes de la saison 2 mis en scène par Pauline Bureau. Toujours avec Montreuil pour décor, sur fond de musique rock, les personnages de la première saison ont repris le cours de leur vie non sans rebondissements. La part obscure de chacun s'est révélée dans les précédents épisodes de Bruno Geslin et l'on assiste maintenant à la reconstruction et à la complexité des liens qui unissent les protagonistes.

► Tél. : 01 48 70 48 90.

Entrée 10 € pour les Montreuillois.

www.nouveau-theatre-montreuil.com

VENDREDI 23 MAI

LUNE

Festival 1.9.3 Soleil

LES ROCHES

19, RUE ANTOINETTE - 10 H, 11 H ET 15 H

► Duo chorégraphique pour danseuse et ballon, spectacle sensoriel à voir et à écouter, voici l'histoire d'une petite fille qui voudrait la lune pour elle toute seule. Dans les pas de tous ceux qui ont rêvé l'impossible... À voir dès 2 ans.

► Tél. : 01 49 88 39 56. Entrée enfants 4 € ;

adultes 6 € pour les Montreuillois-es.

DU 23 MAI AU 1^{ER} JUIN

O 4 VENTS

Festival pour les tout-petits

LIEUX HISTORIQUES ET INSOLITES

IV^e ARRONDISSEMENT DE PARIS

► L'association montreuilloise Ère de jeu, dirigée par Pascale Paulat, investit les lieux insolites et historiques du IV^e arrondissement de Paris pour son festival O 4 Vents destiné aux tout-petits. Inventive, curieuse et européenne, cette 6^e édition s'ouvre sur la création espagnole et allemande, la danse, le cirque, la poésie...

► Programme détaillé : www.o4vents.fr

JUSQU'AU 24 MAI

L'USINE À RÊVES

Conte, théâtre, concert, veillée...

LES ROCHES

19, RUE ANTOINETTE - DANSE LE 22 À 17 H ;

LES RÊVES DE SIDONIE KOULLEURE LE 23

À 10 H, 11 H, 14 H 30 ET 15 H ; LE 24 À 14 H 30,

15 H, 15 H 30 ET 16 H ; H2OMMES LE 23

À 9 H 30, 10 H 30, 14 H 30 ; LE 24 À 15 H ;

POLAR LE 23 À 21 H 30

► Le 22, danse dès 3 ans : *Globe-Trotter* ; le 23, danse de 1 à 4 ans :

Lune ; les 23 et 24, théâtre de 1 à 4 ans :

Les Rêves de Sidonie Koulleure ; les 23 et 24, ciné-

concert d'objets dès 4 ans :

H2ommes ; le 23 à 21 h 30, tango

argentin et art du feu tout public :

Polar (photo).

► Tél. : 01 49 88 39 56. Entrée gratuite.

LES 24 ET 25 MAI

LE MONSTRE DU COULOIR

Théâtre d'ombres

THÉÂTRE DE LA NOUE

12, PLACE BERTHIE-ALBRECHT - 11 H

► Mais que raconte ce « montreur d'ombres » ? Peut-être que, comme les monstres, les ombres peuvent doucement s'apprivoiser ?

► Tél. : 01 48 70 00 55 et

theatredelanoue@gmail.com Entrée 3 €, 4 €

et 6 € pour les Montreuillois-es.

LES 27 ET 28 MAI

IT GETS BETTER - ÇA VA MIEUX. ÇA IRA MIEUX

Théâtre à partir de 12 ans

THÉÂTRE BERTHELOT

6, RUE MARCELIN-BERTHELOT -

LE 27 À 14 H 30 ET 20 H 30 ; LE 28 À 20 H 30

► Dans l'absurdité de notre condition humaine : la peur, l'incompréhension de soi et de ses semblables. L'ignorance qui rend bête et méchant, au point de croire que l'on vaut mieux qu'un-e autre. Contre l'intolérance, *Ça ira mieux...* Un hymne à la joie qui table sur la possible intelligence collective d'accepter la différence. Différences de désirs, d'amours, d'intimité et donc accepter l'homosexualité. *Changer de regard* - comme l'une des actions de lutte contre l'homophobie, en partenariat avec le Service de lutte contre les discriminations.

► Tél. : 01 41 72 10 35

et resa.berthelot@montreuil.fr

Entrée libre sur réservation.

MERCREDI 28 MAI

L'ÉTHIQUE DES POUX

Chant, théâtre d'objet

THÉÂTRE DE VERDURE DE LA GIRANDOLE

MURS À PÊCHES

65, RUE PIERRE-DE-MONTREUIL - 14 H 30

► De la pâte à modeler, des jouets et trois bouts de ficelle pour une lecture-spectacle d'album visuelle, ludique et interactive sur le thème garçon-fille.

► Tél. : 01 48 57 53 17 et

reservation@girandole.fr www.girandole.fr

Entrée : prix libre à partir de 3 € ou plus.

Buvette et restauration sur place.

SAMEDI 31 MAI

LA NEIGE EST UN MYSTÈRE

Clown tout public

THÉÂTRE DE VERDURE

MURS À PÊCHES

65, RUE PIERRE-DE-MONTREUIL - 21 H

► L'histoire sérieuse de l'amour entre un homme et une femme, par la compagnie Aspatouille.

► Tél. : 01 48 57 53 17 et

reservation@girandole.fr www.girandole.fr

Entrée : prix libre à partir de 3 €.

Buvette et restauration sur place.

JUSQU'AU 15 JUIN

LA BROUILLE

Conte et marionnettes de 2 à 7 ans

COMÉDIE DE LA PASSERELLE

102, RUE ORFILA - 75020 PARIS -

LE SAMEDI ET DIMANCHE À 11 H

► La compagnie montreuilloise Métaphore excelle dans l'adaptation théâtrale d'albums pour la jeunesse. *La Brouille*, d'après Claude Boujon, développe avec tendresse et humour la difficulté d'accepter leurs différences pour deux lapins voisins, Monsieur Brun et Monsieur Grisou.

► Tél. : 01 43 15 03 70. Entrée 6 € et 10 €.

www.compagniemetaphore.fr

JUSQU'AU 29 JUIN

SOUS LES PÊCHERS LA PLAGE

Festival tout public

THÉÂTRE DE VERDURE

65, RUE PIERRE-DE-MONTREUIL

► Danse, théâtre, concerts, ateliers, spectacles jeune public, bals populaires... la fête !

► Tél. : 01 48 57 53 17 et

reservation@girandole.fr Entrée 2 €, 5 €

ou 10 € au choix du spectateur.

www.girandole.fr

Musique

MERCREDI 21 MAI

► THE COUP / TARACE BOULBA

Hip-hop groove
LA PÊCHE
16, RUE PÉPIN - 20 H 30
► Les Californiens du groupe The Coup pour un rap mixé de funk, punk et hip-hop suivront nos funkera locaux pour un concert fiévreux et endiablé que seuls les musiciens de Tarace Boulba savent orchestrer avec fougue.
► Tél. : 01 56 63 07 20. Entrée 3 €, 4 € et 6 €. www.lapechecafe.com

LES 21 MAI ET 2 JUIN

► CONCERTS D'ÉLÈVES

Programme surprise
CONSERVATOIRE
13, AVENUE DE LA RÉSISTANCE - 15 H
► Les élèves du conservatoire expérimentent la scène devant un public, et donnent le meilleur d'eux-mêmes. Au programme, des moments festifs et émouvants.
► Tél. : 01 48 70 60 04. Entrée gratuite. www.conservatoire-montreuil.fr

LES 22 MAI, 5 ET 12 JUIN

► MUSIQUE IMPROVISÉE

Portes ouvertes
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE - DE 18 H 30 À 20 H
► Chacun-e peut venir avec son instrument pour tenter l'improvisation collective. Sur place : piano, batterie et amplis.
► Tél. : 01 42 87 08 68. Gratuit.

DU 22 AU 31 MAI

► WARM UP SHOW FESTIVAL



© D.R.

Troisième édition
LA PÊCHE
16, RUE PÉPIN - LE 22 DE 14 H À 19 H ; LES 27 ET 28 À 20 H 30
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE - LE 23 DE 17 H 30 À 20 H 30 ; LE 24 À 20 H 30
THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - LE 31 À 20 H 30
► Le 22, rencontre professionnelle pour les artistes sur les dispositifs d'aide à la création musicale. Le 23, workshop avec Marine Thibault, compositrice, DJ et instrumentiste. Le 24, les Mutants de l'espace, un escadron de cinq musiciens et A Freak in space, pop psycho groove délicate. Le 27, répétition générale ouverte pour comprendre le travail de création. Le 28 mai, les flûtistes Marine Thibault, Naïssam Jalal et Amina Mezaache pour une résidence de création unique, entourées de Marion Lemonnier au piano et voix, Jon Grandcamp à la batterie et Hilaire Penda à la basse pour un concert urbanwordjazzethno... Le 31, Gasandji (*photo*), artiste afro-jazz, lauréate de France O Folies, et Ray Lema.

► Tél. : La Pêche 01 56 63 07 20 ; Théâtre Berthelot 01 41 72 10 35 ; Maison populaire 01 42 87 08 68. Entrée 6 €, 8 €, 10 €, 12 € ; le 23 workshop 15 € et 20 €. Gratuit pour les demandeurs d'emploi en fin de droits et allocataires du RSA montreuillois à Berthelot. www.raretalents.com

VENDREDI 23 MAI

► MATTHIEU SCHMITTEL

Nouveau lieu
AUX LONGS QUARTIERS
54, RUE GAMBETTA - 20 H
► Un nouveau lieu pour voir et écouter les artistes, avec en ouverture Matthieu Schmittel.
► Entrée libre.

► TRAVERSÉES

Flûte et harpe
CONSERVATOIRE
13, AVENUE DE LA RÉSISTANCE - 20 H 30
► Deux flûtes traversières, l'une en bois l'autre en métal, créent un trait d'union entre musique bretonne et musique classique... Une traversée de toutes les époques accompagnée d'une harpe. Des rythmes endiablés aux mélodies intimistes...
► Tél. : 01 48 70 60 04. Entrée gratuite. www.conservatoire-montreuil.fr

► APÉROS MUSICAUX

Apéros musicaux
LA TABLE D'ÉMILIE
7, RUE ÉMILE-ZOLA - 18 H 30
► Elles papotent en chantant Les Pipelettes de Montreuil, aux airs féminins harmonisés avec humour. Un trio d'hommage à la chanson française, au jazz, blues, cabaret...
► Tél. : 01 42 87 67 68.

LES 23 ET 24 MAI

► LE PARCOURS D'ULYSSE

Classes Cham de 4^e et 3^e
COMME VOUS ÉMOI
5, RUE DE LA RÉVOLUTION - LE 23 À 19 H
CONSERVATOIRE
13, AVENUE DE LA RÉSISTANCE - LE 24 À 19 H
► Porté par la voix des jeunes chanteurs, le voyage d'Ulysse est revisité par une comédienne, une marionnettiste et une conteuse.
► Tél. : 01 48 70 60 04. Entrée gratuite. www.conservatoire-montreuil.fr

LES 23 ET 28 MAI

► MUSIQUE EXPÉRIMENTALE

Concerts
LES INSTANTS CHAVIRÉS
7, RUE RICHARD-LENOIR - 20 H 30
► Le 23, Reines d'Angleterre, un trio d'improvisation entre gargarilles multicolores en Delta-plane, réunions tibétaines sidérurgistes, fêtes tribales autour d'un totem d'uranium et prières pour les animaux orphelins... Sharp Claw Cats, un duo qui pousse à bout les possibilités instrumentales de la contrebasse et du violon. Le 28, une soirée consacrée à la jeune scène expérimentale de Manchester ; la musique aventureuse de Part Wild Horses Mane on Both Sides ; Neil VG & Louise Woodcock aux morceaux conflictuels, mélodiques et colorés ; Rosanne Robeertson à l'improvi-

sation et voix interne projetée.
► Tél. : 01 42 87 25 91. Entrée 10 € et 12 €. www.instantschavires.com

SAMEDI 24 MAI

► CARTE BLANCHE

Concert de clôture
LE 116
116, RUE DE PARIS - 16 H
► Carte blanche aux élèves violonistes du conservatoire en écho à l'exposition d'art contemporain Territoires commun-e-s.
► Entrée gratuite.

LUNDI 26 MAI

► ALL IN THE ALL

Jazz
CONSERVATOIRE
13, AVENUE DE LA RÉSISTANCE - 20 H
► Ambiance jazz avec les élèves des classes de musique improvisée et de jazz.
► Tél. : 01 48 70 60 04. Entrée gratuite. www.conservatoire-montreuil.fr

SAMEDI 31 MAI

► MUSIQUES EN VRAC

Bric-à-brac musical
RUE MARCELIN-BERTHELOT - À PARTIR DE 8 H
RUE DE LA FÉDÉRATION
► Journée incontournable pour les amateurs de musique, tous styles confondus ! Vous pourrez troquer ou revendre des instruments de musique, des disques vinyles, des CD, du matériel son, des livres, photos ou autres documents musicaux. Les groupes, labels, artistes en autoproduction, musiciens, associations, collectifs feront découvrir leur travail et au programme, concerts, fanfares, DJ sets pour petits et grands ! Et le 1^{er} juin, clôture du festival Warm Up Show sur la place Carnot par une guinguette !
► Inscription : comitedesfetessolidarite@gmail.com

► ULTRAVIOLET

Avant-première
CONSERVATOIRE
13, AVENUE DE LA RÉSISTANCE - 20 H 30
► En avant-première du festival Vox, Claude Barthélemy, proclamé le guitariste le plus rapide de la planète et directeur de l'Orchestre national de jazz, rencontre Nancy Huston, écrivaine parmi les plus douées et engagées de sa génération.
► Tél. : 01 48 70 60 04. Entrée gratuite. www.conservatoire-montreuil.fr

► LE BURKINA FASO EN FÊTE

Soirée de soutien
COULEUR D'ORANGE
9, RUE BARBÈS - À PARTIR DE 18 H
► Boubacar Kafando et Zaama Nooma Band invitent le public aux portes ouvertes de l'atelier Couleur Orange et à une soirée de soutien du Centre culturel Zounoogo, avec des spectacles de contes et marionnettes pour enfants, projections de films, expositions d'objets d'art et concerts de reggae : Lyricson, Kisito Bationo, DJ Fischer Man.
► Tél. : 06 64 30 56 56. Entrée 5 €.

DIMANCHE 1^{ER} JUIN

► GUINGUETTE

Bal de poche et Rares talents
PLACE CARNOT - DE 14 H 30 À 18 H
► En clôture du festival Warm Up Show orchestré par l'association Rares Talents, avec le comité des fêtes Solidarité-Carnot, l'antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, le Théâtre Berthelot, le Café La Pêche, Les Instants chavirés, la Maison populaire, une guinguette intergénérationnelle est organisée sur la place Carnot avec le bal de poche et les artistes de l'association Rares Talents.

Danse

MERCREDI 28 MAI

► GLOBE-TROTTER

Pièce chorégraphique
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 15 H
► Cette pièce chorégraphique, à partir de 3 ans et pour trois interprètes, raconte en couleurs le jeu des métamorphoses, les corps traversés par le vent, entre musique des mots et musique d'objets.
► Entrée libre.

DIMANCHE 1^{ER} JUIN

► BAL RITAL

Musique italienne, DJ's, dub, electro-swing...
THÉÂTRE DE VERDURE
MURS-À-PÊCHES
65, RUE PIERRE-DE-MONTREUIL - 17 H
► On dansera sur des rythmes effrénés de la tarentella, on valsera au son de vieilles sérénades, on découvrira les nouvelles tendances musicales, DJ's, word, dub... Une grande fête populaire italienne !
► Tél. : 01 48 57 53 17 et reservation@girandole.fr www.girandole.fr
Entrée : prix libre à partir de 3 €. Buvette et restauration sur place.

JUSQU'AU 14 JUIN

► RENCONTRES INTERNATIONALES CHORÉGRAPHIQUES EN SEINE-SAINT-DENIS



© D.R.

Festival international
96 BIS, RUE SADI-CARNOT - 93170 BAGNOLET
► Dans douze théâtres du département, vingt-six compagnies de la jeune scène internationale offrent à notre regard le meilleur de la danse contemporaine. À Montreuil, La Parole errante et le Nouveau Théâtre de Montreuil accueillent des spectacles de la Corée du Sud, d'Autriche, d'Israël, de Suisse et Serbie, de Belgique, du Canada et de France.

► Tél. : 01 55 82 08 01. Entrée : forfait de dix places 80 € ; de six places 66 € ; plein tarif 16 € ; tarif réduit 12 €. Programme détaillé sur www.rencontreschorégraphiques.com

Expos

DU 20 MAI AU 20 JUIN

► DES ADOS SE LIVRENT

Rencontre avec Tignous
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - VERNISSAGE LE 23 MAI À 17 H EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE
► Pour sa cinquième édition, la Soirée ados le 23 mai fête la présence des jeunes dans les bibliothèques. Toute l'année, ils ont rencontré des écrivains, cinéastes, musiciens et en témoignent sur scène par des lectures, improvisations, danses, projections... Au programme ce soir-là, des chroniques en scène, *blind test*, DJ performance, concert de jeunes musiciens montreuillois. Sous la plume et le regard attentif, impertinent et amusé du dessinateur Tignous, qui expose jusqu'au 20 juin quarante-cinq planches grand format dans le square Patriarche et la bibliothèque Robert-Desnos, après une immersion dans le monde des ados : attitudes, bons mots, réactions surprenantes...
► Entrée libre. Exposition réalisée en partenariat avec Le 116.

JUSQU'AU 24 MAI

► TERRITOIRES COMMUN(E)S

Art contemporain
LE 116
116, RUE DE PARIS - DU MERCREDI AU SAMEDI DE 14 H À 19 H
► À travers des photographies, installations, sculptures, dessins... les artistes explorent la notion de partage, d'échange, de « vivre ensemble » à travers l'architecture, sous le signe de l'altérité. De « moi » à « toi » de « nous » à « eux », les relations de l'individu au collectif dans les espaces publics des mégalo-poles.
► Entrée libre. www.le116-montreuil.fr

LES 24 ET 25 MAI

► LES MANUFACTORIES

Collectif d'artistes et artisans
CINQ ATELIERS DANS LE BAS-MONTREUIL
► Portes ouvertes organisées par le collectif Les Petites Mains de la République dans cinq ateliers d'artistes et d'artisans d'art où s'expose une vingtaine de créateurs. Photographie, peinture numérique, bijoux, sculpture, peinture, céramique... Et le 24 mai, concert du groupe Royal Cocotte à l'atelier À vos souhaits.
► Programme détaillé et adresses des ateliers sur www.lespetitesmainsdela-republique.net/

DU 3 AU 21 JUIN

► CLAIRE MARFISI

Grès et porcelaine
ATELIER FABIENNE GILLES
81, RUE CONDORCET - TOUS LES JOURS DE 14 H À 19 H ; SAMEDI DE 10 H 30 À 18 H ET SUR RENDEZ-VOUS
► La céramiste professionnelle

Fabienne Gilles invite Claire Marfisi, créatrice de bijoux en grès et porcelaine.

► Tél. : 06 14 76 93 31. Entrée libre.
http://terresvernisees.site.voila.net

JUSQU'AU 12 JUIN

► IL NE LEUR MANQUE QUE LA PAROLE

Peintures

L'ART À PALABRES
27, RUE PIERRE-DE-MONTREUIL

► Mosko commence par peindre des animaux dans le XVIII^e arrondissement de Paris. En 2004, il transpose son travail en galerie et peint sur tout support de récupération ses girafes, zèbres, félins...
► Tél. : 06 28 34 35 85.
http://lartapalabres.artblog.fr

JUSQU'AU 15 JUIN

► PIGNON SUR RUE

Photographie

À L'ANGLE DE LA RUE DU CAPITAINE-DREYFUS ET DE LA PLACE JACQUES-DUCLOS

► L'artiste Claire Loupiac s'est attelée à une œuvre photographique intitulée *Sculpture en mouvement*.

Pour cette Montreuilloise, « à l'inachèvement de la ville correspond l'inachèvement du mouvement intérieur dont l'explosion révèle simultanément toutes les directions, tous les croisements, toutes les bifurcations... Et chacun, dans cette mutation entre dedans et dehors, devient une sculpture évolutive, vibrante et à venir ».

JUSQU'AU 14 JUILLET

► INDOCHINE-FRANCE-VIETNAM

Photos, documents, affiches...

MUSÉE DE L'HISTOIRE VIVANTE
31, BOULEVARD THÉOPHILE-SUEUR -
MERCREDI, JEUDI, VENDREDI DE 14 H À 17 H ;
SAMEDI, DIMANCHE DE 14 H À 17 H 30
► À l'occasion du 40^e anniversaire de l'établissement des relations diplomatiques entre la France et le Vietnam, dans neuf salles du musée, photos, documents, affiches... reflètent les liens, les tensions, les échanges entre les deux pays, à différentes époques, et les conséquences sur les populations.
► Tél. : 01 48 70 61 62. Entrée 2 €.

L'ART À PALABRES
27, RUE PIERRE-DE-MONTREUIL -
DE 14 H À 18 H

► Ces petites palabres s'adressent aux parents d'enfants de moins de 3 ans pour un rendez-vous de détente, d'échange, dans un espace de jeux, une bibliothèque pour petits et grands.
► Tél. : 06 28 34 35 85. Entrée libre.
Boissons chaudes et goûter possibles sur place. http://lartapalabres.artblog.fr

LES 21 ET 28 MAI

► L'EUROPE

Animations jeunesse

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS

14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 15 H

► Qu'est-ce que l'Europe ? De quels pays est-elle constituée ? Comment vivent les différentes populations ?
► Entrée libre.

SAMEDI 24 MAI

► LA RADIOACTIVITÉ

Petite conférence à partir de 10 ans

NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL

SALLE JEAN-PIERRE VERNANT

10, PLACE JEAN-JAURÈS - 15 H

► Florence Ménétrier, chercheuse au Commissariat à l'énergie atomique (CEA), spécialiste en radio-toxicologie, évoque les nombreuses implications de la radioactivité dans notre vie quotidienne, les recherches de Pierre et Marie Curie, les risques dans les domaines industriel ou médical.
► Tél. : 01 48 70 48 90. Entrée 4 €.
www.nouveau-theatre-montreuil.com

► LE RUCHER-ÉCOLE

Visites guidées

OFFICE DE TOURISME
1, RUE KLÉBER - 15 H 30

► Bienvenue dans l'univers fascinant de la ruche, la fabrication de la cire et du miel... Porter des vêtements clairs de préférence.
► Tél. : 01 41 58 14 09. Tarif 5 € et 6 €.
www.montreuiltourisme.fr



Lectures et rencontres

MARDI 20 MAI

► PARLER FRANÇAIS

Séances de conversation

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS

14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 18 H 30

► Des séances pour pratiquer le français dans une ambiance conviviale.
► Entrée libre.

LES 20, 27 MAI ET 3 JUIN

► LES PETITES PALABRES DU MARDI

Parents et enfants
de moins de 3 ans



JUSQU'AU 5 JUILLET

► VÉRITABLES PRÉLUDES FLASQUES POUR UN CHIEN 2/4



© D.R.

Art contemporain

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE

► Vidéos sur l'absurdité de la condition humaine de l'artiste Guido van der Werve.
► Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre.

www.maisonpop.fr

PROGRAMME DU CINÉMA MÉLIÈS

DU 21 AU 27 MAI

■ **MAPS TO THE STARS**, DE D. CRONENBERG (VO) ► MER. : 14H, 16H 15, 20H 30. JEU. : 18H, 20H 15. VEN. : 12H, 18H 30, 20H 45. SAM. : 14H, 21H. DIM. : 16H, 18H 15, 20H 30. LUN, MAR. : 18H, 20H 30. ■ **DEUX JOURS, UNE NUIT**, DE J.-P. ET L. DARDENNE ► MER. : 14H 15, 18H 15, 20H 15. JEU. : 18H 15, 20H 30. VEN. : 12H 15, 14H 30, 20H 30. SAM. : 14H 15, 18H 15, 20H 30. DIM. : 14H 15, 16H 30, 20H 45. LUN. : 18H 15, 20H 15. MAR. : 20H 15. ■ **BABYSITTING**, DE B. LACHEAU ET N. BENAMOU ► MER. : 18H 30. VEN. : 16H 30. DIM. : 14H. ■ **CONVERSATION ANIMÉE AVEC NOAM CHOMSKY**, DE M. GONDRY ► MER. : 18H 45. VEN. : 14H 45. SAM. : 21H 15. LUN. : 18H 30. ■ **DANS LA COUR**, DE P. SALVADORI ► SAM. : 16H 15. DIM. : 18H 45. LUN. : 20H 45. ■ **EASTERN BOYS**, DE R. CAMPILLO ► VEN. : 16H 45. SAM. : 18H 45. ■ **LA CHAMBRE BLEUE**, DE M. AMALRIC ► MER. : 16H 30, 20H 45. JEU. : 21H. VEN. : 18H 45, 21H. DIM. : 14H 30, 18H. MAR. : 18H 15. ■ **SARAH PRÉFÈRE LA COURSE**, DE C. ROBICHAUD ► MER. : 16H 30. VEN. :

12H 30. SAM. : 16H 30. DIM. : 20H 15. ■ **D'UNE VIE À L'AUTRE**, DE G. MAAS (VO) ► JEU. : 18H 30. VEN. : 14H 15, 16H 30. SAM. : 16H 30, 18H 30. ■ **GIRAFADA**, DE R. MASSALHA (VF) (À PARTIR DE 12 ANS) ► MER. : 14H 30. JEU. : 20H + RENCONTRE. VEN. : 14H 30. SAM. : 20H 30. DIM. : 16H 45, 20H. MAR. : 18H. ■ **SOIRÉE DES JEUNES TALENTS MONTREUILLOIS, 1^{RE} PARTIE - ENTRÉE LIBRE : PROJET CARTE POSTALE** ► MAR. : 18H. ■ **SOIRÉE DES JEUNES TALENTS MONTREUILLOIS, 2^E PARTIE - ENTRÉE PAYANTE : DE L'AUTRE CÔTÉ DU PÉRIPH**, DE B. ET N. TAVERNIER ► MAR. : 19H 30 + RENCONTRE. ■ **SAMETKA, LA CHENILLE QUI DANSAIT**, DE Z. MILER ► DIM. : 16H 15.

DU 28 MAI AU 3 JUIN

■ **DEUX JOURS, UNE NUIT**, DE J.-P. ET L. DARDENNE ► MER. : 16H 30, 18H 45, 20H 45. JEU. : 14H, 20H 45. VEN. : 14H, 16H, 18H. SAM. : 16H 15, 20H 30. DIM. : 14H, 18H 30, 20H 45. LUN, MAR. : 18H, 20H 15. ■ **L'ÎLE DE GIOVANNI**, DE M. NISHIKUBO

(VO/VF) ► MER. : 14H 15. VF. VEN. : 20H 15. VO. SAM. : 14H VF, 18H 15. VO. DIM. : 16H 15. VF. ■ **LA CHAMBRE BLEUE**, DE M. AMALRIC ► MER. : 14H 30, 17H 30, 19H 30. JEU. : 14H 30, 18H. VEN. : 12H 30, 17H, 21H 30. SAM. : 14H 30, 20H 45. DIM. : 14H 30, 19H 15. LUN. : 18H 30. MAR. : 21H. ■ **MAPS TO THE STARS**, DE D. CRONENBERG (VO) ► MER. : 16H 45, 21H 30. JEU. : 14H 15, 19H. VEN. : 15H, 17H 30, 20H 30. SAM. : 14H 15, 19H 15. DIM. : 16H 45, 19H, 21H 15. LUN. : 20H 45. MAR. : 18H 15, 20H 45. ■ **THE HOMESMAN**, DE T. LEE JONES (VO) ► MER. : 14H, 19H, 21H 15. JEU. : 16H 30, 20H 15. VEN. : 12H 15, 19H. SAM. : 16H 45, 21H 30. DIM. : 14H 15, 16H 30. LUN. : 18H 15, 20H 30. MAR. : 18H 30. ■ **GIRAFADA**, DE R. MASSALHA (VO) ► SAM. : 18H. ■ **D'UNE VIE À L'AUTRE**, DE G. MAAS (VO) ► JEU. : 16H 15, 18H 30. VEN. : 12H, 14H 15. DIM. : 21H. ■ **LES AMIS ANIMAUX**, D'E. LINDSTRÖM ► MER. : 16H 15. JEU, SAM. : 16H 30.

Les toiles & vous

la sélection DU 21 MAI AU 3 JUIN

CINÉMA MUNICIPAL GEORGES-MÉLIÈS, CENTRE COMMERCIAL DE LA CROIX-DE-CHAVAux TÉL. : 01 48 58 90 13



© D.R.

Bird People, de Pascale Ferran.

CANNES S'INVITE AU MÉLIÈS

À l'occasion du festival de Cannes, Le Méliès déroule le tapis rouge pour cinq films de la sélection officielle et accueille la réalisatrice Pascale Ferran.

À quelques jours de la remise des prix, ça s'agite sur la Croisette ! Pour vous faire un avis sur les délibérations du jury, le Méliès projette trois films en compétition pour la palme d'or : il y en a pour tous les goûts ! Le réalisateur canadien David Cronenberg s'interroge sur le prix de la gloire à Hollywood avec *Maps to the stars* et un casting de stars (Robert Pattinson, Julianne Moore, Mia Wasikowska...). Aux luttes de pouvoir se mêlent les secrets de famille sous le soleil de Los Angeles. Tommy Lee Jones a planté le décor de *The Homesman* aux États-Unis, mais cent cinquante ans plus tôt. Dans ce western, Mary Bee Cuddy, une femme célibataire (donc suspecte à cette époque) se fait escorter par un condamné à mort qu'elle a sauvé en extremis. Le drôle de couple transporte trois femmes « *ayant perdu l'esprit* » pour les conduire à l'abri dans un refuge de l'Iowa. Autre film, autre héroïne, dans *Deux jours, une nuit* de Jean-Pierre et Luc Dardenne. À Liège, Sandra (Marion Cotillard) n'a qu'un week-end pour convaincre ses collègues de renoncer à leur prime afin d'éviter son licenciement. Déjà auréolés de deux palmes d'or (*Rosetta* en 1999, *L'Enfant* en 2005), les frères Dardenne se retrouvent une nouvelle fois en compétition avec un film social dans leur besace.

Deux films français issus de la sélection Un certain regard sont également à l'affiche du Méliès. Dans *La Chambre bleue*, Mathieu Amalric, réalisateur et acteur, s'inspire du roman éponyme de Georges Simenon et met en scène l'amour adultère d'un homme et d'une femme qui les conduira au drame... Et Pascale Ferran viendra au Méliès le 5 juin à 20 h 45 pour parler de son dernier film *Bird People*, dont elle a planté le décor à l'aéroport de Roissy. Deux destins s'y croisent. Audrey, femme de chambre dans un hôtel, enchaîne les gestes mécaniques ; Gary, homme d'affaires pressé, décide de tout plaquer à commencer par son avion qui décolle sans lui. La vie d'Audrey se trouve bouleversée le jour où elle assiste à un événement surnaturel... ● Lola Cloutour

✂ SAVOIR PLUS : *La Chambre bleue*, de Mathieu Amalric : déjà en salles. *Maps to the stars*, de David Cronenberg et *Deux jours, une nuit*, Jean-Pierre et Luc Dardenne : en salles le 21 mai. *The Homesman*, de Tommy Lee Jones : en salles le 28 mai. *Bird People*, de Pascale Ferran : en salles le 4 juin. Débat avec Pascale Ferran le 5 juin à 20 h 45.

SÉANCES SOUS-TITRÉES EN FRANÇAIS

Le Méliès propose également des séances en version française sous-titrée en français, accessibles aux personnes sourdes et malentendantes. Prochaines séances : *Babysitting*, dimanche 25 mai à 14 heures et *De toutes nos forces*, samedi 7 juin à 14 heures. ●



RETROUVEZ TOUT LE PROGRAMME DU CINÉMA MÉLIÈS EN DÉTAIL SUR www.montreuil.fr/cinema

LES 24 ET 31 MAI

► **RÉCITS
D'EXPLORATIONS ET
BALADES AU JARDIN**

Animations jeunesse

BIBLIOTHÈQUE DANIEL-RENOULT
22, PLACE LE MORILLON - 15 H► Tous les samedis de mai, ateliers, projections, lectures sur le thème des jardins, à vos pelles et râteaux !
► Entrée libre.

MERCREDI 28 MAI

► **LÉKRI DÉZADOS**

Sur France Culture !

« LE TEMPS BUISSONNIER » - 15 H 30

► Le club de lecture des ados de Montreuil est accueilli à France Culture. Les jeunes Montreuillois-es témoigneront de leur expérience de critiques littéraires et feront partager leurs dernières expériences de lecture. Une émission dans le cadre d'un cycle de rencontres avec Aline Pailler.

SAMEDI 31 MAI

► **ZYMOTIK**

Visite guidée

OFFICE DE TOURISME
1, RUE KLÉBER - 15 H► Préfèrerez-vous la Montreuilloise ou la Caliente ? Cette visite dans la microbrasserie de Florent Deneubourg vous initiera aux secrets de fabrication de la bière.
► Tél. : 01 41 58 14 09. Tarif 6 € et 7 €. www.montreuiltourisme.frDIMANCHE 1^{ER} JUIN► **PORTES OUVERTES**

Découvertes des ateliers

COMME VOUS ÉMOI

5, RUE DE LA RÉVOLUTION -
À PARTIR DE 10 H► L'association Comme vous émoi propose des ateliers toute l'année et ouvre ce jour-là ses portes pour vous laisser découvrir la palette des activités programmées dès septembre 2014. Ateliers de découverte, minispectacles, mini-forum, surprises culinaires...
► Tél. : 01 48 57 05 10. Entrée libre. www.commevousemoi.fr

LUNDI 2 JUIN

► **L'ART VIDÉO //
LES ÉCRANS**

Conférence d'art contemporain

THÉÂTRE BERTHELOT

6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 19 H

► L'art vidéo, né dans les années soixante, est devenu un médium reconnu dans l'art contemporain. En forte mutation aujourd'hui avec les outils numériques, les

pratiques d'un nouveau langage et de nouveaux modes de diffusion se dévoilent.

► Tél. : 01 41 72 10 35 et

resa.berthelot@montreuil.fr Entrée libre.

LES 2 ET 30 JUIN

► **LES MÉTIERS
DE JOURNALISTE
ET REPORTER**

Rencontres

LA PAROLE ERRANTE

MAISON DE L'ARBRE

9, RUE FRANÇOIS-DEBERGUE - 19 H

► Parmi ses nombreuses distinctions Armand Gatti a reçu le prix Albert-Londres en tant que reporter. C'est donc chez lui que se déroule les « Carnets du reporter Pierre Joffroy », un atelier consacré au journalisme. Le 2 juin : Le fait divers, comme son nom l'indique. Le 30 juin : Le journalisme d'implication.

► Sur inscription tél. : 01 48 70 00 76.

Programme détaillé sur :

www.armand-gatti.org

MARDI 3 JUIN

► **AU TEMPS D'HARMONIE**

© D.R.

Visite guidée

OFFICE DE TOURISME

1, RUE KLÉBER - 18 H

► Visite autour de la toile monumentale de 12 mètres carrés *Au temps d'harmonie*, du maître du pointillisme Paul Signac, réalisée en 1895 et offerte à la Ville par sa veuve en 1938. Pourquoi cette toile est-elle un véritable manifeste politique pour le peintre ?

► Sur réservation, tél. : 01 41 58 14 09.

Visite gratuite. www.montreuiltourisme.frCours
Ateliers
Stages

SAMEDI 24 MAI

► **ARTS PLASTIQUES**

Atelier parents-enfants

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE - DE 10 H 30 À 11 H 45

► Décoration, montage et peinture d'une maison/cabane en carton et en famille.

► Tél. : 01 42 87 08 68. Tarif 25 € et 40 €.

www.maisonpop.fr

LES 24 ET 31 MAI

► **STREET ART - TRICOT
PALABRES**

Ateliers hebdomadaires

L'ART À PALABRES

27, RUE PIERRE-DE-MONTREUIL - DE 14 H À 17 H

► Le 24 mai, à partir de 14 heures, les tricoteuses du Tricot Palabres vous invitent à habiller les arbres. Avec ce street art urbain, les tags

► L'agenda des seniors
Mai encore...

Culture, danse, jeux, création manuelle : telles sont les propositions de cette quinzaine à ne pas manquer.

Pôle activités seniors
du CCASVisite du musée
de l'Histoire vivante

Mardi 10 juin, à 14 h 30 : rendez-vous sur le parvis de l'hôtel de ville à 14 heures pour découvrir l'exposition « Indochine France au Vietnam ».

Cafés seniors

Mardi 3 juin, de 14 heures à 16 h 30, centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.

Jeudi 12 juin, de 13 h 30 à 14 h 30, centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard.

Les instants jeux

Mardi 10 juin, de 13 h 30 à 14 h 30, centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard.

Mardi 17 juin, de 14 heures à 16 h 30, centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.

Thé dansant

Jeudi 12 juin, de 14 heures à 17 h 30 à la salle des fêtes de l'hôtel de ville, le groupe Manec fait danser les seniors.

✕ SAVOIR PLUS :

Tarif 4 € pour les Montreuillois,
6 € pour les non-Montreuillois.

L'atelier créatif

Tous les jeudis, de 13 h 30 à 16 h 30, un membre du CCAS anime ces ateliers de pratiques créatives et ludiques entre ami-e-s, au centre de quartier Marcel-Cachin (2, rue Claude-Bernard).

Renseignements,
inscription et adhésionauprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Accueil uniquement sur rendez-vous, Opale A, 3, rue de Rosny, 1^{er} étage, bureau 116, tél. : 01 48 70 61 66 ou 66 97 ou 66 12. Du lundi au vendredi de 9 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures, le mardi uniquement de 14 heures à 17 heures.Activités entre
seniors dans les
centres de quartier

Ce sont des seniors qui animent eux-mêmes ces activités. Venez les rencontrer, venez participer ! Si vous souhaitez organiser des activités autogérées dans d'autres lieux, contactez le pôle activités seniors ou rendez-vous aux Cafés seniors.

Jean-Lurçat

5, place du Marché.

mercredi 18 juin, belote.

Daniel-Renoult

31, boulevard Théophile-Sueur, tél. : 01 48 55 91 26.

lundi 16 juin, loto.

jeudi 26 juin, belote.

lundi 30 juin, repas entre amis.

Marcel-Cachin

2, rue Claude-Bernard,

tél. : 01 48 57 37 75.

mardi 10 juin, loto.

Tous les mardis après-midi, jeux de société, jeux de cartes (sauf les mardis du loto).

Résidence des Blancs-Vilains

85, rue des Blancs-Vilains, tél. : 01 48 54 88 53.

mercredi 4 juin, loto.

mercredi 18 juin, belote.

Tous les après-midi, jeux de société, jeux de cartes.

Ramenas

149, rue Saint-Denis, tél. : 01 55 86 28 91.

jeudi 22 mai, loto.

jeudi 19 juin, loto.

Participer aux ateliers du CCAS

Pour fréquenter les ateliers du CCAS, participer aux sorties et événements qu'il organise mais aussi aux activités entre seniors dans les centres de quartier, il suffit de s'acquitter d'une cotisation annuelle de 21 euros.

DU 30 MAI AU 1^{ER} JUIN► **CRÉER
AVEC LA PORCELAINE**

Stage de céramique

ATELIER GRAINE DE TERRE

CAP VOLTAIRE

20, RUE VOLTAIRE

► Hélène Lathoumétique anime un stage de trois jours, où les participant-e-s peuvent piocher dans une boîte à idées pour exprimer leur personnalité à travers un objet ou un bijou. Une vie à l'atelier pour appréhender toutes les techniques de la porcelaine de papier : modelage, moulage, relief, coloration...
► Tél. : 01 48 70 04 10 et contact@grainedeterre.com Tarif 360 €. www.grainesdeterre.comDU 30 MAI AU 1^{ER} JUIN► **JEU BURLESQUE**

Stage

THÉÂTRE DU YUNQUÉ

35, RUE FAIDHERBE - DE 10 H 30 À 17 H 30

► Serge Poncelet, metteur en scène, ex-comédien du théâtre du Soleil, anime ce stage sur les techniques du jeu burlesque.

► Tél. : 01 43 55 21 23. Tarif 150 € pour les Montreuillois-es. www.yunque.fr

DU 2 JUIN AU 11 JUILLET

► **INSCRIPTION
AUX ATELIERS**

Enfants, adolescents, adultes

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE -

DU LUNDI AU VENDREDI

► Dès maintenant vous pouvez réfléchir à pratiquer une activité dès la rentrée parmi plus d'une centaine proposées à la Maison populaire. Ateliers sportifs, artistiques, multimédia... Dès le 10 juin, les Montreuillois-es ou les personnes travaillant dans la ville peuvent s'inscrire en priorité.

► Tél. : 01 42 87 08 68. www.maisonpop.fr

AVANT LE 13 JUIN

► **VIDE-GRENIERS**

Organisé par les adhérents

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE - INSCRIPTION

DU LUNDI AU VENDREDI DE 10 H À 21 H

► Troc, échange, vente et revente, pour faire de la place de la cave au grenier ou dans vos placards... ce vide-greniers aura lieu dimanche 15 juin de 11 heures à 18 h 30 dans le parking de la Maison populaire, au 48, rue Danton.

► Inscription tél. : 01 42 87 08 68.

www.maisonpop.frRéunions publiques
et concertations► **CONSEIL MUNICIPAL**

JEUDI 26 JUIN

Séance publique. Retransmission vidéo

sur TVM Est parisien (câble et Internet).

SALLE DES FÊTES DE L'HÔTEL DE VILLE - 19 HEURES



Centre-ville

L'apprentissage du code pour conduire un ordinateur

Bibliothèques sans Frontières souhaite transmettre au plus grand nombre une sensibilisation et une formation à la programmation informatique. Lancement du projet « Les Voyageurs du code » à Montreuil, samedi 24 mai, à la bibliothèque Robert-Desnos.

En partenariat avec les bibliothèques de Montreuil, l'organisation Bibliothèques sans Frontières s'engage à initier le grand public à la programmation informatique et au numérique. « Suite à cette phase pilote de neuf mois à Montreuil, territoire idéal du fait de sa mixité et du dynamisme associatif, une extension sur tout le territoire français est prévue à partir de 2015 », nous explique Mahaut de Moulins, chargée de ce projet. L'objectif est de « démocratiser l'accès au code informatique en le rendant disponible au plus grand nombre, d'encourager l'apprentissage collaboratif en matière d'alphabétisation numérique, de sensibiliser et former les Montreuillois-ses au code informatique », complète Mahaut de Moulins. Il s'agit pour Bibliothèques sans Frontières « de relever le défi de l'alphabétisation numérique qui deviendra « le » langage du XXI^e siècle. » Chaque habitant-e est invité-e petit ou grand à participer aux ateliers « de bidouille, ludiques et divertissants ».

Bienvenue aux bénévoles

Aux ateliers de sensibilisation suivront des formations qui seront basées sur la méthode « Codecademy » dans le but de permettre, pourquoi pas, l'insertion économique et sociale des participants. Si le projet est accompagné par des partenaires associatifs et des entreprises, Bibliothèques sans Frontières appelle également au bénévolat pour la constitution d'un réseau de « médiateurs-bénévoles » montreuillois qui puissent animer des ateliers. Alors si vous êtes professionnel du numérique ou amateur de bidouille informatique et disponibles quelques heures par semaine pour faire profiter les autres de vos connaissances, vous rejoindrez les « Voyageurs du code ». ● F. C.

✂ **OÙ, QUAND, COMMENT :** samedi 24 mai, de 14 à 18 heures, bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. Entrée libre. www.bibliosansfrontieres.org et contact@bibliosansfrontieres.org

Jean-Moulin-Beaumonts

Une nouvelle « epeacerie » rue Lauriau

Nattykilti* est la nouvelle épicerie peace de la rue Gaston-Lauriau où nourritures spirituelles et terrestres se côtoient.

Ca commence par une petite devinette de Pascal Cécile : « À base de quoi est le jus du jour ? ». À la saveur, à la couleur et avec l'aide du gérant de l'épicerie, la dégustation du breuvage prend un tour ludique avant d'être tonique. On devine la betterave au ton rouge, la carotte au goût légèrement terreux et la pomme pour le côté acidulé, le tout sur un fond d'orange. Ces super-ingrédients sont à déguster dans la nouvelle épicerie Nattykilti, au côté de graines de chanvre, de légumes et de fruits biologiques ou exotiques.

« Comment vieillir en restant jeune »

« Chez Nattykilti, on trouve tout ce qu'on retrouve dans une épice-

rie classique mais en version végétale, précise Rudy, l'associé de Pascal. Nous avons choisi ce positionnement car il correspond à nos origines, à notre mode de vie. Un mode de vie naturel, qui nous ressemble et qu'on veut partager et faire découvrir. » Selon ceux qui ont pour slogan : « comment vieillir en restant jeune », il est possible de manger des produits bio et sains sans se ruiner. De fait, les prix que les associés pratiquent restent à portée du porte-monnaie. Et pour ceux qui sont perdus dans la jungle alimentaire du végétal, Pascal et Rudy dispensent des conseils culinaires. « Dès lors qu'on est végétal et qu'on choisit de consommer différemment, on doit être à même de cuisiner, reprend Pascal. Nous sommes donc capa-

bles de conseiller les clients qui cherchent une alternative à l'alimentation carnée. » Pourquoi en effet « manger de la viande ? interroge Rudy. Je n'aime pas l'idée de tuer pour se nourrir alors qu'il est plus naturel de cueillir un fruit, de ramasser un légume ». Chez Nattykilti, le végétal se décline sous toutes ses formes. Ici, pas de robe de chanvre mais des chaussures en chanvre. La mode s'y veut artisanale avec les sacs tendance afro-caribéenne confectionnés par la femme de Rudy, les T-shirts designés par Rudy ou les délicates étoffes en provenance d'Éthiopie qui colorent les murs safran de la petite boutique. Côté digital, on retrouve toute la culture rasta en CD. Et si Pascal et Rudy continuent d'alimenter leur rayon édition et traduction – leur activité d'origine –, on attend aussi avec impatience de tester leurs salades et sandwiches... en mode végétal évidemment. ● A. L.

*Créole antillais qui signifie : nature-culture.

✂ SAVOIR PLUS :

Nattykilti, 41, rue Gaston-Lauriau, ouvert tjl sauf le lundi de 9 h 30 à 14 heures et de 15 heures à 20 heures, dimanche de 9 h 30 à 14 heures.



© VÉRONIQUE GUILLIEN

Pascal et Rudy dans leur épicerie aux couleurs rastafari.

Permanences des conseillers généraux

■ **Canton Est Jean-Charles Nègre**
Conseiller général du canton de Montreuil Est.
Contact : 01 43 93 93 80. mail : jnegré@cg93.fr
Blog : www.jeancharlesnegré.com

■ **Canton Nord Frédéric Molossi**
Conseiller général du canton de Montreuil Nord.
Contact : 01 43 93 94 34, www.fredericmolossi.fr

■ **Canton Ouest Belaïde Bedreddine**
Conseiller général du canton Bas-Montreuil (Montreuil Ouest), chaque vendredi à 15 heures, 10, rue Victor-Hugo. Contact : 06 83 42 63 83.

Permanence du député

■ **Razzy Hammadi**
Député de Seine-Saint-Denis tient une permanence chaque vendredi de 14 à 19 heures, sur rendez-vous, au 135, bd Chanzy, tél. 01 48 51 05 01.

RAMENAS - LÉO-LAGRANGE / BRANLY - BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne
65, rue Édouard-Branly,
tél. : 01 56 63 00 50

■ **RAMENAS - LÉO-LAGRANGE**
Centre de quartier des Ramenas,
149, rue Saint-Denis.

■ **BRANLY - BOISSIÈRE**
Antenne de secteur Jules-Verne,
65, rue Édouard-Branly.



© GILLES DELBOS

CARNAVAL BRANLY-BOISSIÈRE

Pas moins de 200 enfants se sont retrouvés au carnaval Branly-Boissière, l'après-midi du 23 avril dernier. Au programme : déambulation en fanfare de la rue de la Dhuy à la rue Nanteuil en compagnie de Tarace Boulba, concert de Karimba et goûter festif !

LOTO D'ARTS : APPEL À CANDIDATURES !

L'association La Rutile et l'artiste montreuillois Loubet recherchent activement des habitants des secteurs Ramenas, Léo-Lagrange et Branly-Boissière pour fabriquer des œuvres d'art, à remporter lors du grand « Loto d'arts 2014 ». Celui-ci se déroulera le 13 décembre prochain, au sein de l'école Nanteuil. Si vous êtes un artiste amateur ou confirmé, que vous habitez l'un de ces quartiers, et que vous êtes intéressés par ce projet participatif artistique, merci d'écrire à : lotodarts@gmail.com ou larutile@gmail.com.

✂ SAVOIR PLUS : <http://lotodarts.wordpress.com>

BEL-AIR - GRANDS-PÊCHERS - SIGNAC - MURS-À-PÊCHES

Antenne vie de quartier,
29, rue Lenain-de-Tillemont
Tél. : 01 41 58 13 60 ou 61

■ **BEL-AIR - GRANDS-PÊCHERS**
Antenne de quartier,
29, rue Lenain-de-Tillemont.

■ **SIGNAC - MURS-À-PÊCHES**
Centre de quartier Marcel-Cachin,
2, rue Claude-Bernard.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER
Mardi 3 juin à 20 h 30.

TOP COOL, LES MURS-À-PÊCHES

Après Berlin, Tokyo, Londres..., les Murs-à-pêches (MAP) figurent parmi les dix jardins urbains « les plus cool du monde », selon la plate-forme Internet Greenius qui aime « ceux qui aiment cultiver leur jardin potager sur les balcons, terrasses et dans leurs fermes ». Et même si les contributeurs de Greenius localisent les MAP à Paris, ils évoquent l'association des Murs-à-pêches qui les restaure comme un jardin urbain et un espace de cultures. Depuis fin 2003, par mesure de protection, plus de 8 ha du site ont d'ailleurs été classés par le ministère de l'Environnement au titre des « sites et du paysage ».

✕ **SAVOIR PLUS :**
about.greeni.us/10-coolest-urban-gardens-world

VOUS AVEZ RENDEZ-VOUS AU JARDIN

Dans le cadre de la manifestation nationale et gratuite Rendez-vous au jardin, quatre jardins montreuillois ouvrent leurs portes les 31 mai et 1er juin. Avec l'association Du côté des Roches brunes, située sentier des Jasmins : visite



Les clowns font leur festival Sous les pêcheurs.

Le clown du spectacle

Signac-Murs-à-pêches

Depuis le 3 mai, le théâtre de la Girandole a installé son festival Sous les pêcheurs la plage dans les Murs-à-pêches. Sa programmation éclectique est toujours en lien avec des ateliers comme celui de clown suivi par de jeunes primo-migrants.

« **A**hmed, tu peux aller plus loin dans ton corps car le clown exagère tout », exhorte Guillaume, de la compagnie Aspatrouille.

« Samba, surprends tes partenaires. Mets du rythme ! Il faut que ça bouge. Réveille ton corps ! », enjoint Claire, sa partenaire. Un mercredi du mois d'avril au Théâtre de la Girandole, c'est

lâcher de clowns ! Samba, Benjamin, Ionela... s'initient à cet art burlesque. Emmenés par l'association de primomigrants Entemps, « ces jeunes entrent ici dans le processus d'intégration mais aussi de démocratisation culturelle », assure Pierre, du côté de la Girandole. Après les ateliers marionnettes, dont l'objectif était de mettre une distance entre le jeune, son corps et son histoire – forcément douloureuse – pour faciliter le dialogue avec les intervenants, « on franchit une nouvelle étape cette année avec le clown. Le clown en tant que corps sujet et pas comme corps objet. On essaie aussi de construire un théâtre qui soit un forum où le mélange, la mixité se côtoient. L'occasion encore de travailler sur la notion de genre, de sexe... »

Lâcher de clowns

Ce stage se présente aussi comme une soupape qui permet de ne pas être dans le rush et de donner une respiration à ces jeunes confrontés à des situations complexes. D'ailleurs, quand la parole émerge, les préoccupations financières des participants affluent souvent

sous le rire. L'autre idée sous-jacente de ces séances rejoint la philosophie de la Girandole : emmener aussi ce public au théâtre afin qu'il s'approprie ce lieu de culture tout en veillant, par le biais du média artistique, à son inclusion sociale dans la vie de quartier. Et comme cette édition est toujours en lien étroit avec ces ateliers de pratiques artistiques animés par des artistes invités du festival, la compagnie Aspatrouille conduira Ahmed, Benjamin, Ionela... et les Montreuillois dans le théâtre de verdure de la Girandole pour la représentation clownesque que Guillaume et Claire donneront le 31 mai : *La neige est un mystère*. « Une histoire d'amour sérieuse entre un homme et une femme. » Au programme de cette fin mai encore, une lecture-spectacle ludique et interactive, *L'Éthique des poux*, sur le thème des relations garçon – fille, à partir de 4 ans. Un spectacle mêlant lecture, chant, théâtre d'objets... , basé sur l'écoute « avec un rien, trois bouts de ficelle, de la pâte à modeler, des jouets ». À voir et à vivre le 28 mai. ● Anne Locqueneaux.

✕ **SAVOIR PLUS :**
Festival Sous les pêcheurs la plage, 65, rue Pierre-de-Montreuil, jusqu'au 29 juin.
Spectacles, à partir de 3 euros.
Événement musicaux, à partir de 5 euros. Bus 122, arrêt Saint-Just. Tél. : 01 48 57 53 17, www.girandole.fr, reservation@girandole.fr, La neige est un mystère (tout public), samedi 31 mai à 21 heures.

Et toujours les ateliers gratuits : Tarentelle 21, 28 mai à Saint-Ouen et le 31 mai à Montreuil de 14 heures à 16 heures. Mai et juin, ateliers déambulatoires « Gobétue » au Bel-Air ; marionnettes : du 17 au 19 juin de 19 à 21 heures et les 20 et 21 juin de 14 à 16 heures à la Girandole. Inscriptions : pierre@girandole.fr au 01 48 70 75 51.

exceptionnelle de 10 à 19 heures du jardin, de sa serre et troc de plantes. Le dimanche : marché de créateurs et restauration légère, visites commentées des Murs-à-Pêches à 15 heures par l'association des Murs-à-Pêches (au fond de l'impasse Gobétue de 14h30 à 17 h). Impasse Gobétue également, le Jardin de la lune convie petits et grands à une visite commentée du jardin médiéval, à 15 heures. Découvrez aussi le Jardin-école (4, rue du Jardin-Ecole) et son musée, ses pêcheurs palissés, son potager

pédagogique et ses micro-potagers familiaux, de 15 à 19 heures. L'occasion encore de déguster des douceurs confectionnées avec les pétales de roses du jardin par les artisans de Montreuil.

QUAND LE CHÂTEAU D'EAU SE FAIT ŒUVRE D'ART

Le 24 mai, les habitants sont invités à découvrir l'œuvre Modern Dance de Claude Lévêque qui sera prochainement installée sur le

château d'eau. Rendez-vous salle Mathilde-Schyns au 8, allée Henri-Schmitt à 16h30 pour une rencontre conviviale en présence de l'artiste montreuillois.

PRÉCISION

Dans notre dernière édition, la photographie illustrant le festival sous les pêcheurs la plage en page 16 est le spectacle *Lady* de la montreuilloise Armelle Bérengier qu'elle a donné dans le cadre du Festival des Murs-à-pêches.

RUFFINS - THÉOPHILE-SUEUR - MONTREAU - LE MORILLON

Antenne vie de quartier
Blancs-Vilains,
Mairie annexe des Blancs-Vilains,
77, rue des Blancs-Vilains.
Tél. 01 45 28 60 60.

■ **RUFFINS - THÉOPHILE-SUEUR**
Maison de quartier, place du marché
des Ruffins, 141, bd Théophile-Sueur.

■ **MONTREAU - LE MORILLON**
mairie annexe,
77, rue des Blancs-Vilains.

Silence, ça tourne !

Le Morillon

Le mois dernier, 25 jeunes du quartier Le Morillon ont participé à la réalisation d'un court-métrage, en association avec le service municipal de la jeunesse (SMJ) et des associations locales.

Écriture du scénario, des dialogues, jeu d'acteur, mise en musique, montage... 25 garçons et filles du quartier Le Morillon ont réuni leurs talents

pour donner naissance à un court-métrage d'une dizaine de minutes. Objectif : parler du rapport – viscéral – à la mère, et dans une moindre mesure des questions du handicap et du sexisme

dans les quartiers. « Nous avons démarré les ateliers d'écriture en décembre dernier, relate l'animateur du SMJ Demba Sisko, qui a également travaillé avec le centre social Esperanto et les associations Cités d'or et Auto-Production. Une trentaine d'heures de travail ont été nécessaires pour déterminer le thème du court-métrage et aboutir à un scénario commun ! » À 18 ans, Mariam a tenu le rôle principal. Elle se rappelle : « On a balayé plusieurs sujets pour ce film, mais finalement on s'est accordés sur l'idée de parler du rôle des mamans en cité. Elles



© VÉRONIQUE GUILLIEN

LA NOUE - CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS - BARBUSSE

Antenne vie de quartier,
51, rue des Clos-Français,
Tél. : 01 56 93 30 45.

■ **LA NOUE - CLOS-FRANÇAIS**
Maison de quartier Annie-Fratellini,
2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.



Halima Menhoudj :
Tous les 1^{ers} samedis matin
du mois de 10 à 12 heures,
tél. : 01 48 70 67 78 - 64 51



Capucine Lanzillière :
Tous les 1^{ers} samedis matin
du mois de 10 à 12 heures,
tél. : 01 48 70 67 78 - 64 51

■ **VILLIERS - BARBUSSE**
Maison de quartier Gérard-Rinçon,
30, rue Ernest-Savart.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER
Mercredi 21 mai à 20 heures.

INSCRIPTION AU VIDE-GRENIERS

Qui dit fête de quartier dit...
vide-greniers. Celle de La Noue
Clos-Français se déroulera
le 14 juin. Pour avoir son étal
au vide-greniers : inscription
obligée !

✕ **SAVOIR PLUS :** inscription par
téléphone au 06 48 24 92 30 ou à la
tisanerie de la maison de quartier
Annie-Fratellini, square Jean-Pierre-
Timbaud (cité La Noue), les mercre-
dis 14, 21 mai et 11 juin, de 18 à
20 heures. Les samedis 10, 17, 24
et 31 mai, de 11 à 13 heures.

APPEL À BÉNÉVOLES, FÊTE DE VILLIERS-BARBUSSE

Le 31 mai, une fête à tout casser
à Villiers-Barbusse est assurée
(lire ci-contre). Les organisa-
teurs du comité des fêtes
recherchent néanmoins des



L'édition 2014 de la fête de quartier de Villiers-Barbusse s'annonce renversante !

Samedi 31 mai, méga-fête en vue

Villiers-Barbusse

L'un des plus grands
vide-greniers de la ville, à manger et à boire
en veux-tu en voilà, six groupes de musique,
une soirée-concert : grand jour de fête
à Villiers-Barbusse !

C'est plus fort
qu'eux, les ani-
mateurs du co-
mité des fêtes
du quartier de Villiers-Barbusse
ne savent pas faire les choses à
moitié. Le cru 2014 de leur fête de
quartier fleurit bon l'exploit. Les
riverains mais aussi toute la ville
- car elle est bien sûr invitée - chi-
neront sur les stands d'un vide-
greniers frisant le kilomètre.
Grand déballage animé en déci-
bels par la fanfare Vent de
panique. Pas de fête sans flon-

flons de tous horizons. À partir de
15 heures et sur la grande scène
du square Barbara se succéderont
Les Pups (jeune groupe rock mon-
treuillois), Tito del Monte (mu-
sique métissée latino), The Flying
Gaskets (rock vintage maison) et
enfin, HumanNature Project
(funk, soul, blues, pop, rock,
latino...) pour la « soirée
concert ». Les Oies sauvages -
chorale de révolte et de résistance
qui enchante le quartier, hôpitaux
et maisons de retraite depuis une
quinzaine d'années - ne man-
quera pas à l'appel. Couvertes par
la radio locale Michto ma radio,
les animations dans le square
Barbara seront nombreuses.
Notamment, cet atelier de jeu
théâtral japonais animé par la
compagnie Kaguya, qui met en

volontaires pour assurer moult
intendances. Tentés, les bénévoles
d'un jour peuvent écrire ou appeler !

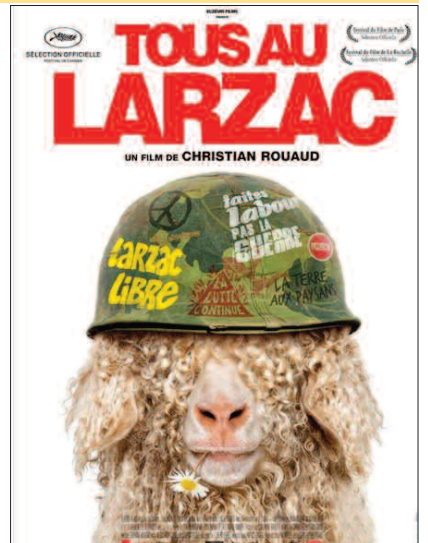
✕ **SAVOIR PLUS :** au 07 81 07 04 12
cfqvb93@gmail.com

scène des histoires à partir de
dessins réalisés par les partici-
pants... Côté jeunesse : la chorale
dansante du Glee Club et le final
en direct de deux fresques réali-
sées en mode graffeurs avec le
soutien du SMJ, de l'antenne et
du conseil de quartier.

De pleines marmites de « tiep » !

Volets grands ouverts, la maison
de quartier Gérard-Rinçon -
attenant au square - accueillera
deux expositions photos. L'une
sur Barbara, l'autre du photo-
graphe Cesare Piccolo, « Le
regard d'un cantonnier sur le
quartier ». S'amuser, boire et
manger ? Personne ne repartira
l'estomac dans les talons avec
la gargantuesque cantine du
square. La nourriture déambu-
lera aussi sur le vide-greniers.
Amateurs de spécialités afri-
caines, tous à vos fourchettes !
Le collectif des Sorins, très
impliqué dans le quartier, aura
préparé des marmites d'un suc-
culent « tiep bou dien »... ! Avec
Salut les Co-pains, des fournées
de pain et viennoiseries.
Toutes ces bonnes et belles
choses ne seraient pas, sans le
vivace engagement des acteurs
associatifs. Donc et devant la
maison de quartier : un stand
commun à toutes les activités
associatives, où figureront en
bonne place les fameux
Bouq'Lib' (livres en liberté à tra-
vers toute la ville jusque dans ses
cités les plus denses). Enfin,
développement durable oblige,
tout déchet ou invendu sera
impitoyablement recyclé grâce à
La Collecterie et Le Relais. Bref,
un samedi à ne manquer sous
aucun prétexte. ● **M.B.**

✕ **SAVOIR PLUS :**
samedi 31 mai, 9 heures / 23 h 30,
square Barbara et rue Ernest-Savart.



Villiers-Barbusse

Il était une fois le Larzac

Sur la toile de Villiers-Barbusse, un film
taillé sur mesure pour les Montreuillois
amoureux de la résistance...

Pour sa dernière projection de
la saison, « La vie est belle ! »
- seul ciné-club de la ville -
donne à voir l'un des documentaires les
plus fortifiants du troisième millénaire.
Aux innocents, vendons la mèche. Sorti
en 2011, *Tous au Larzac* de Christian
Rouaud raconte les dix ans de lutte
menée par les paysans - de souche ou
de fraîche date - contre l'extension d'un
camp militaire sur leur précieuse terre,
annoncée par Michel Debré en 1971. Dix
années d'endurance, d'ingéniosité,
d'humour (beaucoup !) et peu de
solide et franche fraternité. Dix ans de
guerre d'usure contre l'obstination et la
bêtise technocratique, et donc, pour la
défense de l'intérêt général. L'arrivée de
la gauche au pouvoir mit fin à l'aven-
ture, laissant tranquille ces fermiers si
bien décidés à le rester. Tous au Larzac
et tous à la maison de quartier ! ● **M. B.**

✕ **SAVOIR PLUS :** samedi 7 juin à 18 heures.
Ciné-club La Vie est belle ! Film + apéro partici-
patif. Maison de quartier Gérard-Rinçon,
30, rue Ernest-Savart. 10 euros / 4 films.



*nous ont mis au monde, nous ont
choyés, nous éduquent au jour le
jour. C'était une manière de leur
rendre hommage. »*

Dans la foulée, des professionnels
du cinéma sont intervenus pour
prodiguer conseils et techniques
aux comédiens en herbe. Après
quelques essais et beaucoup de
sueur, le tournage a démarré. Dix
heures par jour, trois jours durant,
en avril dernier. Tandis que dix
jeunes jouent la comédie, les
quinze autres ne ménagent pas

leurs efforts : « Certains s'occu-
paient du maquillage, de la cuisine,
d'autres géraient la perche son, la
caméra, etc. Chacun avait un rôle
et cela a fortement soudé le
groupe », ajoute Mariam, qui
avoue avoir réalisé combien « le
métier d'acteur pouvait être fati-
gant et émotionnellement fort ».

Ravis de leur performance et du
travail accompli, les jeunes se
sont promis de réitérer l'expé-
rience l'année prochaine. Un idée
pertinente : le court-métrage,
projeté lors de la fête de quartier
du Morillon, a eu un franc succès.

● **Mylène Sacksick**

Hajar et Mariam découvrent le métier de
comédienne et la réalité d'un tournage.

PIQUE-NIQUE EN BLANC !

À l'occasion du Tournoi du
souvenir, le centre social
Espéranto organise un grand
pique-nique convivial pour les
habitants du quartier. Deux
conditions pour y assister :
s'habiller en blanc et ramener
un petit quelque chose à
déjeuner ! Rendez-vous le
31 mai prochain, dès midi, au
parc Montreau.

FÊTE DU QUARTIER RUFFINS - THÉOPHILE-SUEUR

Programmée le 1^{er} juin prochain,
entre 8 heures et 19 heures sur
la place du marché, la fête de
quartier Ruffins - Théophile-Sueur
sera cette année placée sous le
signe du Far West ! Parmi les
animations prévues, de la musique,
des jeux d'adresse et divers ateliers
(peinture et teinture végétale,
tissage laine, conception de
chapeaux, de bandanas indiens
et de totem, etc.). À cette occasion,
un vide-greniers sera également
organisé.

BAS-MONTREUIL - RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL - CHANZY / BOBILLOT

Antenne vie de quartier
République, 59, rue Barbès,
tél. : 01 41 72 77 90.

■ **BAS-MONTREUIL -
RÉPUBLIQUE**

Maison Lounès-Matoub,
4-6, rue de la République.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER
Mardi 3 juin à 20 h 30

■ **BAS-MONTREUIL -
ÉTIENNE-MARCEL - CHANZY**
Centre de quartier Jean-Lurçat,
5, place du Marché.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER
Mardi 21 mai à 19 h 30.

■ **BAS-MONTREUIL - BOBILLOT**
PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER
Mardi 28 mai à 19 h 30, salle
Révolution, 16, rue de la Révolution.

DANSE AFRICAINE

Venez danser dans la bonne humeur avec Morlaye, danseur acrobate, et des musiciens percussionnistes, chaque lundi de 19 h 30 à 21 heures, au Studio Albatros, 52, rue du Sergent-Bobillot (métro Croix-de-Chavaux). Danse africaine pour ados et adultes (tous niveaux). Tarifs : abonnement annuel, 360 euros ; carte de 10 cours valable 3 mois, 130 euros ; cours d'essai, 7 euros.

✕ SAVOIR PLUS au 06 68 11 94 14 ou
contact@bang-bangmusic.com

COLORE TON MONDE

Des couleurs, du végétal et du textile... Dans le cadre de la Fête nationale de la nature, le Terrain d'Aventure situé au 92, rue François-Arago propose la fête des couleurs, le 25 mai prochain à partir de 14 heures. Au programme :

démonstrations de cuves de teintures végétales par l'association Colore Ton Monde, découverte de plantes tinctoriales en partenariat avec les ateliers de la nature, et présentation de créations textiles en teintures naturelles.

LA FÊTE RUE DE LA RÉVOLUTION !

L'association Comme Vous Émoi organise la fête de la Révolution. Une journée portes ouvertes dans ses locaux qui permettra à chacun de découvrir les activités artistiques, ludiques, pédagogiques, à destination des enfants et adultes menées

6^e édition de l'exposition des Manufactories

Bas-Montreuil-République Les Petites Mains de La République, collectif d'artistes et d'artisans, organisent une exposition autour de leur travail les 24 et 25 mai prochains.

Les Petites Mains de la République est un collectif de créateurs né voilà quatre ans dans le quartier du Bas-Montreuil. Objectif : rassembler artisans et artistes, afin de promouvoir leur travail par le biais de rencontres en tout genre. C'est lui qui est à l'origine de cette sixième édition de l'exposition des Manufactories, prévue les 24 et 25 mai prochains. Restauration de céramique et d'objets d'art, peinture, sculpture, bijoux, tapisserie, sérigraphie textile... Ce week-end sera l'occasion de découvrir les métiers de ce collectif énergique, dont la liste devrait s'étoffer puisque chaque atelier invite d'autres talents ! Isabelle Cochereau, membre des Petites Mains de la République et spécialisée en peinture numérique, explique : « D'année en année, la fréquentation de cette manifestation est grandissante. L'an passé, on estime qu'environ 1 500 personnes déambulaient dans les rues d'un atelier à l'autre. Il y a des artistes des villes avoisinantes qui se déplacent pour découvrir le travail réalisé, mais aussi un public fami-

lial qui se régale à voir toutes sortes d'œuvres artistiques créées pour l'occasion. »

Ambiance conviviale

Concrètement, les cinq ateliers seront indiqués par un parcours fléché au sol. Les longues bandes arty en craies de couleurs permettront de se guider pour ne rien louper. « Le parcours de cette balade déambulatoire passera par les rues Lebour, Voltaire et Diderot, ajoute l'artiste Éléonore L'Hostis, qui révélera pour sa part quelques-uns des secrets de la restauration invisible des porcelaines, faïences, terres cuites et autres objets d'art. L'ambiance d'un atelier à l'autre est souvent différente, mais toujours conviviale et jamais guindée. On se retrouve entre artistes, entre voisins, on

papote, c'est assez festif. »

En parallèle à l'exposition, trois moments forts viendront rythmer cette édition : le vernissage, qui se déroulera le 23 mai dès 18 heures dans chacun des ateliers. Une animation artistique et festive est quant à elle programmée le 24 au soir, autour de la place de la République. Enfin, une tombola sera organisée chez chacun des artistes organisateurs, avec dix lots créatifs à remporter. L'an passé, étaient par exemple en jeu une œuvre originale, des cours d'arts plastiques, ou

encore une plante décorée par un jardinier paysagiste. ●
Mylène Sacksick

✕ OÙ, QUAND, COMMENT : exposition des Manufactories, les 24 et 25 mai de 14 à 19 heures, dans les ateliers d'artistes des rues Lebour, Voltaire et Diderot. Vernissage le 23 mai à 18 heures. Entrée libre. Programme complet : www.lespetitesmainsdelarepublique.net



Chanzy

Parfumée, éphémère et durable...

Envie de vous gâter sans gâter l'environnement ? Vite ! À la boutique éphémère Lamazuna !

« **C**e sera une mini-boutique avec du gazon au sol et des rideaux roses sur les murs. Une vraie bonbonnière printanière ! J'ai hâte ! » Laëticia Van de Walle, Montreuilloise d'adoption et créatrice de la marque de cosmétiques écologiques Lamazuna, possède de l'enthousiasme à revendre ainsi qu'une fraîcheur de vivre hors du commun. Ce qui la transporte ainsi de joie et d'impatience, c'est l'ouverture d'une « boutique éphémère » où elle va enfin exposer en vrai l'ensemble de sa gamme de produits hautement développement durable dont ses fameuses lingettes réutilisables... 300 fois ! En effet, faute de ne pas encore avoir trouvé une « vraie » boutique, sa marque se découvre sur son portail de vente en ligne ou lors des multiples événements auxquels elle participe, quand ce n'est pas elle qui se trouve directement à la manœuvre comme

pour le désormais très couru Marché des cadeaux bio et écolo. Mais là, durant un mois, du 15 mai au 15 juin, l'occasion sera donnée à Laëticia de rencontrer ses clients en direct. Ils pourront également découvrir les produits naturels et faits main de la marque so british, Bomb Cosmetics, ses fondants de bain au beurre de karité et autres

boules de bain effervescentes... Une boutique éphémère qui ouvre ses portes pile-poil au moment de la fête des mères. On les envie ! ● **M. B.**

✕ SAVOIR PLUS : Boutique éphémère Lamazuna / Bomb cosmetics, du 15 mai au 15 juin, 15, bd de Chanzy, M° Croix-de-Chavaux. www.lamazuna.com

Boutique Lamazuna ou un mois de ce sourire-là.



Le conseil municipal



© GILLES DELBOS

Responsabilité et disponibilité au cœur du conseil municipal

Le deuxième conseil municipal de la nouvelle mandature s'est tenu le 17 avril dernier. Au programme, les désignations des élus qui siégeront dans les commissions et organes stratégiques extérieurs. Une séance qui s'est déroulée dans une ambiance apaisée en dépit de quelques échanges mouillés d'acide.

De l'échange, mais pas d'affrontement. Pour son deuxième conseil municipal, Patrice Bessac, le nouveau maire de Montreuil a choisi d'ouvrir la séance par un discours, soulignant la volonté de rassembler les différentes sensibilités politiques au service de l'intérêt général. « *La majorité choisie par les électeurs l'a été sur des engagements précis en tête desquels figure la question sociale. Ces engagements dépassent tout esprit de clan. (...) Notre conseil municipal est formé d'une majorité et d'une minorité. Chacun d'entre nous est à nos yeux un creuset de compétences. (...) Peu m'importe l'origine d'une idée: tout ce qui sera bon pour la Ville, sera bon à*

prendre. » S'il a participé à consolider le climat détendu dans l'hémicycle, l'appel à l'unité de Patrice Bessac n'a toutefois pas annihilé la détermination des

Axel Norbely, groupe minoritaire : Ma ville, j'y crois.



© GILLES DELBOS

groupes de l'opposition, qui ont saisi ce premier conseil municipal pour donner le ton : celui du débat passionné, de la contradiction, voire du reproche. Le groupe Ma ville, j'y crois, initié par Jean-Pierre Brard a notamment réservé ses flèches à l'endroit de Monsieur Bessac, sans tenir compte des propos liminaires du maire et poursuivant sur le registre de sa campagne électorale, il a déclaré par l'intermédiaire d'Axel Norbely : « *Vous avez secrètement signé un pacte avec le parti socialiste et les Verts et ne l'avez rendu public qu'à la dernière heure. (...) Vous avez préféré la couronne au peuple, vous nous demandez ce soir de vous faire confiance.* » La mandature est bel et bien lancée...

Le maire endosse ses responsabilités

La prise de fonction du maire est toujours accompagnée à l'attribution officielle de ses responsabilités. C'est ce qui a été le cas avec les deux premières délibérations : le vote des délégations d'attribution au maire, avec celle spécifique de son recours à l'emprunt et de gestion active de la dette. Des responsabilités conformes aux prérogatives « normales » d'un maire d'une ville de plus de 100 000 habitants, qui ne signifient pas pour autant que le maire peut agir sans contrôle, car les décisions prises doivent être rapportées à chacune des réunions du conseil municipal. Cela étant, la liste Ma ville, j'y crois, a voté contre ces

deux délibérations, Nordine Rahmani justifiant ainsi la position du groupe : « *Voici la majorité municipale qui entend se donner les pleins pouvoirs, et pas*

Ibrahim Dufriche-Soilihi, majorité municipale : Unir Montreuil.



© GILLES DELBOS



Mouna Viprey, groupe minoritaire : Élire Montreuil.

n'importe lesquels : des millions d'euros qu'elle va pouvoir emprunter sans même solliciter cette instance légitime qu'est le conseil municipal. (...) Nous sommes dans l'opacité totale des finances laissées par votre prédécesseur. La question qui se pose est : allez-vous commander un audit des finances de la ville ? » Une question liée à l'emprunt globalisé budgété à 38 millions 800 000 euros qui a suscité plusieurs interrogations du côté de l'opposition. En réponse le maire a rappelé que le montant de l'emprunt était « juste la conséquence de la décision du conseil municipal effectuée lors du vote du budget de la mandature précédente. C'est par cette délibération que s'autorise ensuite la gestion active de la dette, une compétence forte de notre administration qui nous permet d'emprunter l'euro nécessaire et pas plus que cet euro nécessaire ». Puis d'annoncer qu'un audit avait été commandé...

Des élus à temps plein

Patrice Bessac a souhaité qu'une partie de ses adjoints consacrent le plus clair de leur temps à leur délégation. « La proposition est de donner les moyens aux élus, qu'ils soient maire-adjoints, ou conseillers délégués, l'attribution d'une indemnité leur permettant d'exercer pleinement leur mandat pendant les six ans à venir, a expliqué Philippe Lamarche, adjoint aux finances. L'enveloppe globale est fixée à 62 952 euros brut mensuel. » Dans le détail, certains élus ont accepté de se consacrer pleinement à leur mission au sein de la Ville « un élu à plein temps donc à 100 % sur ses dossiers est plus efficace et donc souvent source d'économie » avait précisé Patrice Bessac, quand d'autres géreront leurs dossiers en parallèle de leur activité professionnelle. Leurs indemnités varient de 3 573,38 euros brut

pour le premier adjoint à 228,09 euros brut pour les conseillers municipaux. Entre ces deux tranches plusieurs adjoints toucheront 1 862,72 euros brut et 950,37 euros s'agissant des conseillers délégués. Patrice Bessac quant à lui, a souhaité diviser de près de la moitié son indemnité par rapport à ce que touchait Mme Voynet lors de son mandat, portant à 3 200 euros net le montant de son indemnité mensuelle. Alexandre Tuaillon (Élire Montreuil) a réagi sur l'augmentation de l'enveloppe allouée aux indemnités des élus : « Nous prenons acte, Monsieur le Maire, du geste important que vous avez fait en diminuant votre indemnité par rapport à celle que s'octroyait madame Voynet. Cela étant, il y a tout de même une forte augmentation de 20 % de l'enveloppe des indemnités sur l'ensemble des élus ayant une délégation par rapport à la précédente mandature. (...) Faut-il nécessairement des élus à



Manon Laporte, groupe minoritaire : Citoyen pour Montreuil.

temps plein dans une ville qui compte des milliers d'agents municipaux compétents et qualifiés ? » Patrice Bessac de répondre qu'« on ne peut pas demander aux élus d'être plus proches du terrain, de la population et dans les services, sans leur donner les moyens de le faire. » Puis d'annoncer qu'il démissionnerait « du conseil régional avant l'été ». Ce qui ne sera pas le cas pour tout le monde puisque « trois élus vont cumuler momentanément - et c'est dans le respect de la loi - des fonctions de vice-président à la communauté d'agglomération Est Ensemble et à la municipalité (Djeneba Keita, Jean-Charles Nègre, Mireille Alphonse). C'est une chose que j'assume, car ces élus sont en capacité d'assumer leurs missions et d'affronter les enjeux très lourds qu'on devra défendre dans le cadre du Grand Paris et la communauté d'agglomérations Est Ensemble. »

Des moyens pour faire fonctionner la démocratie

La Ville participe - c'est légalement prévu pour les villes de plus de 100 000 habitants - aux frais de fonctionnement des groupes politiques du conseil municipal. Les frais de fonc-



Philippe Lamarche, majorité municipale : Unir Montreuil.

tionnement alloués sont de 190 000 euros. « Nous proposons que cela se fasse au prorata strict du nombre d'élus par groupe de manière à assurer une égalité parfaite. » Une décision qui ne concerne pas la liste Élire Montreuil, comme l'a noté Alexandre Tuaillon, « puisque cela concerne les groupes à partir de trois élus et que nous sommes deux dans notre liste. » Des moyens logistiques et matériels seront également mis à disposition pour l'envoi de courriers ainsi que des locaux pour se réunir. Enfin, les membres du conseil municipal ont un droit à une formation adaptée à leurs fonctions. À cet égard, et pour sa première prise de parole, Ibrahim Dufriche-Soilihi, premier adjoint au maire délégué à l'innovation économique sociale et solidaire, a souligné l'enjeu démocratique très fort pour cette nouvelle mandature : « Je me félicite que des moyens soient alloués à chaque groupe de ce conseil municipal. Il ne s'agit rien de moins que de faire vivre cet objet si précieux et si indispensable qui nous tient tous à cœur : la démocratie. Ces moyens vont permettre de garantir des modes de fonctionnement et d'expression à tous les groupes quelle que soit leur sensibilité politique dans le respect du libre débat. »

Des élus représentés dans les grands organes stratégiques

Près d'une cinquantaine de délibérations ont porté sur la désignation de représentants du conseil municipal au sein des



Le maire de Montreuil, Patrice Bessac a animé les débats du conseil.

différents organes (commissions, conseils, tissu associatif...) liés à divers secteurs d'activité de la ville. Ainsi désignés par votes, les élus qui composent l'ensemble des sensibilités politiques du conseil municipal vont faire valoir et faire entendre les intérêts des habitants dans près de 80 organismes, tels que : la commission d'appel d'offres (CAO), l'Office public de l'habitat Montreuillois (OPHM), la société d'économie mixte de Montreuil (SEMIMO), ainsi que les syndicats intercommunaux pour le gaz et l'électricité en Île-de-France (SIGEIF), pour l'électricité et les réseaux de communication (SIPPEREC), celui du syndicat intercommunal du centre informatique de Montreuil (SICIM), sans oublier le syndicat mixte ouvert d'études Paris Métropole, le comité stratégique de la société du Grand Paris, la

société de requalification des quartiers anciens (SOREQA), mais aussi les établissements scolaires maternelles et primaires, et du second degré, la maison de retraite intercommunale de Fontenay-sous-Bois, le centre communal d'actions sociales (CCAS), l'institut médico éducatif (IME). Le conseil municipal sera également représenté au cœur du tissu associatif, notamment auprès des acteurs importants comme l'association initiative emploi (gestion du PLIE), l'association Élu(e)s contre les violences faites aux femmes (ECVF), la maison populaire, le foyer montreuillois des anciens combattants et victimes de guerre, destination Montreuil-Office de tourisme et des congrès de Montreuil de l'Est parisien, cités unies France... ●



Revoir le conseil municipal : <http://www.montreuil.fr/videosCM>

■ La parole aux groupes

OPPOSITION MUNICIPALE		MAJORITÉ MUNICIPALE		
Groupe Ma Ville J'y Crois	Groupe Pacte citoyen pour Montreuil	Groupe Front de gauche et Apparentés	Ensemble pour Montreuil, écologie et citoyenneté	Groupe Socialiste et Citoyen
DÉFENDRE LES MONTREUILLOIS	CONQUÊTE	DES PAROLES AUX ACTES	ENSEMBLE POUR MONTREUIL... AVEC LES HABITANTS !	MONTREUIL : LABORATOIRE DE LA RÉUSSITE DE LA GAUCHE RASSEMBLÉE
Le groupe MVJC adresse ses remerciements à tous ceux qui ont soutenu notre liste face à la coalition ayant conduit Patrice Bessac à la tête de la majorité actuelle. Merci à vous de nous avoir accordé votre confiance. Fidèles à notre mandat, nous défendrons les Montreuilloises et Montreuillois en faisant entendre leurs voix au conseil municipal. Dès à présent, il s'agit de se mobiliser, notamment face au non-respect des engagements de campagne faits par M. Bessac. Il en va ainsi de la réforme des rythmes scolaires qui concerne 11 000 enfants de maternelle et élémentaire. Nous en demandons l'abrogation, comme le font les syndicats enseignants et les parents d'élèves. Pendant la campagne, M. Bessac s'était engagé à reporter l'application de la réforme à la rentrée 2015 s'il y était contraint. Aujourd'hui, il s'agirait de l'appliquer dès septembre 2014, après une concertation <i>a minima</i>, au prétexte des assouplissements proposés par le nouveau ministre de l'Éducation nationale, M. Hamon. Or, ce qui est assoupli, c'est le principe de l'égalité des droits, en permettant aux communes d'organiser le temps scolaire sans cadrage national et de développer les expérimentations. Ainsi, les propositions iraient dans le sens d'un découpage de la ville en deux, avec des différences de mise en œuvre selon le secteur. Une école à deux vitesses est intolérable. Il en est de même pour la promesse de l'arrêt du chantier du parc aquatique pharaonique. M. Bessac annonce par voie de presse, dans <i>Le Parisien</i>, qu'il est trop tard et qu'on ne peut rien faire, là non plus. Cette même réponse sera-t-elle donnée concernant les modalités de réintégration des membres évincés de l'équipe du cinéma Méliès ? Nous ne pouvons nous contenter d'un aveu d'impuissance du maire et de son équipe. Il est temps que les promesses de campagne deviennent réalités et que le changement attendu se fasse sentir. Sur chaque question, les élus de MVJC agiront pour la défense des Montreuilloises et Montreuillois. ■	C'est fort d'un suffrage de 5 381 votants, soit 18,16 %, que la droite républicaine et le centre font leur retour au sein du conseil municipal de la ville de Montreuil. Nous tenons à remercier à nouveau les Montreuilloises et les Montreuillois qui nous ont fait confiance. Aujourd'hui, le Pacte citoyen pour Montreuil est plus qu'une simple liste : c'est un véritable groupe politique au sein du conseil municipal et une association promouvant les idées gaullistes et centristes pour apporter à Montreuil et ses habitants le renouveau qu'ils méritent. Le Pacte citoyen pour Montreuil : cinq élus, issus de la société civile, du monde de l'entreprise, disponibles, pleinement investis dans l'exercice de leur mandat, à l'écoute de tous, dans une dynamique de conquête de la ville mais aussi, et avant tout, d'opposition constructive. Car en effet les Montreuilloises et les Montreuillois, trop longtemps otages de manœuvres politiciennes, attendent de leurs élus que les querelles d'étiquettes, d'appareils et d'alliances toxiques soient définitivement balayées. Ils attendent de nous ni plus ni moins que l'on sacrifie enfin l'intérêt privé à l'intérêt général et que les ego disparaissent au profit du bien commun. Opposition constructive certes, mais opposition tout de même ! Qu'en est-il de l'audit des finances publiques promis ? Ainsi comment justifier un nouvel emprunt de 38,8 millions d'euros sans audit ? Qu'en est-il de l'arrêt de la piscine écologique ? <i>Quid</i> des fissures déjà flagrantes au sein de la majorité rouge/verte/rose municipale notamment concernant la réintégration de l'équipe du Méliès ? Le Pacte citoyen pour Montreuil restera toujours vigilant et une force de proposition pour que les intérêts des Montreuilloises et des Montreuillois ne soient plus jamais bafoués pour des raisons opaques, dogmatiques et sectaires. ■ Pacte citoyen pour Montreuil, contact : Manon Laporte, mairie de Montreuil, 26, place Jean-Jaurès, 93100 Montreuil. mauricehouzard@gmail.com Tél. : 06 66 76 63 66.	Nous sommes heureux de publier cette première tribune de la mandature sous le signe de l'apaisement, de l'écoute et de la concertation. Élu-e-s du Front de gauche (Ensemble, PC, PG, RGC) et des socialistes pour Montreuil, avec Patrice Bessac, nous voulons régénérer les pratiques politiques pour faire qu'à Montreuil le rassemblement et la démocratie soient la clé de voûte de nos actions et de nos orientations politiques. L'action de la municipalité ne peut s'envisager hors d'un contexte national où l'austérité frappe aussi bien les villes que leurs habitants. La réduction des dotations de l'État, la baisse des contributions des entreprises à la solidarité locale, la cure d'austérité des budgets publics mettent en cause la capacité des communes à investir pour répondre aux besoins sociaux et écologiques. Face à cette politique, la résistance doit s'organiser. Aux côtés des habitants, des jeunes, du personnel communal, des enseignants, des retraités qui subissent de plein fouet les effets de la crise, nous mettrons en place une politique sociale pour protéger les plus fragiles, qui fasse la chasse à la précarité, au mal-logement, à l'échec scolaire. Nous développerons le service public local, pour une intervention toujours plus proche des habitants. Dans ce début de mandature, l'impatience est grande de voir se régler rapidement les dossiers qui ont marqué la campagne des municipales. Nous tiendrons nos engagements. Dès son élection, Patrice Bessac a interpellé le nouveau ministre de l'Éducation pour demander la suspension de la réforme des rythmes scolaires qui a suscité une large réprobation. Pour ce qui est de notre cinéma, la municipalité travaille à une sortie de crise tant sur le projet que sur l'avenir des personnels, dans le respect et l'écoute de chacun des acteurs. Enfin, nous mettons en place la réouverture à la circulation des voies latérales de l'A86, dans le cadre d'un nouveau plan de circulation global. Résister, agir, lutter, contre l'austérité, mais aussi élaborer, construire, avec vous, pour décider ensemble. L'avenir de Montreuil, nous voulons l'écrire ensemble. ■	Pour la première fois depuis longtemps, une équipe municipale rassemble les trois grandes familles de la gauche, Front de gauche, Écologiste et citoyenne, Socialiste, au gouvernail de la Ville de Montreuil, dans l'unité. Nous nous félicitons de cette page nouvelle, que nous avons contribué à ouvrir, dans l'histoire politique de Montreuil, et en mesurons la responsabilité. Dans un contexte d'aggravation des difficultés sociales que connaissent de nombreuses familles de Montreuil, de mesures d'austérité qui risquent de réduire les capacités des villes, nous savons que l'attente des habitants est grande. Heureusement, la saine gestion du mandat précédent a permis à la Ville de retrouver équilibre budgétaire et capacité d'investissement. Cela va permettre de réaliser les équipements et services utiles à tous les Montreuillois : écoles, piscine, constructions et rénovations de logement... Grâce à son potentiel créatif et innovant, la Ville va pouvoir conduire sa transformation écologique et sociale dans une dynamique nouvelle, pour répondre aux défis écologiques majeurs et aux attentes du vivre mieux des habitants. Les bases du contrat municipal, qui intègrent la solidarité et la transition écologique, permettront d'agir pour préserver la nature en ville, promouvoir les transports collectifs utiles et non polluants, isoler les logements pour réduire émissions de gaz à effet de serre et alléger les charges des locataires, favoriser l'éclosion d'activités nouvelles ... Avec leurs partenaires de la majorité, avec les habitants, les élu-e-s du groupe Ensemble pour Montreuil, écologie et citoyenneté vont donc assumer loyalement leurs rôles, avec responsabilité dans leurs délégations, en étant présents dans tous les quartiers de la ville, dans des dispositions d'écoute et d'attention renouvelées, pour faire mieux, avec les habitants. ■ Ibrahim Dufriche-Soilihi, Catherine Pilon, Véronique Bourdais, Nabil Rabhi, Muriel Casalaspro, Claude Reznik, Claire Compain, Anne-Marie Heugas, Gilles Robel, Halima Menhoudj, Rachid Zrioui, Bassirou Barry, Mireille Alphonse.	Comme toujours en démocratie, les électeurs ont eu le dernier mot. Pendant la campagne municipale, et par leur abstention, nombre d'électeurs nous ont dit combien la politique les déçoit et nous ont confié leur désespoir devant les difficultés du quotidien. Les socialistes et citoyens que nous sommes l'entendent et s'en font l'écho avec constance auprès des dirigeants nationaux. Mais de façon claire, ceux qui ont voté le 30 mars dernier se sont détournés de la droite et ont choisi de confier la responsabilité municipale au rassemblement de la gauche démocratique, sociale, et écologiste sous la conduite de Patrice Bessac qui a su créer les conditions de ce rassemblement. Avant même le 1^{er} tour des élections, les socialistes et leurs partenaires s'étaient prononcés pour le rassemblement de la gauche de progrès. Par cette démarche, nous voulions œuvrer à tourner la page des querelles au sein de la gauche, qui ont largement paralysé l'action. La diversité de notre majorité doit être vécue comme une chance pour Montreuil. Elle doit nous permettre, riches de nos parcours et de nos différences à gauche, de concevoir des solutions nouvelles et concrètes pour nos concitoyens, avec à l'esprit entre autres les deux grandes priorités que sont l'éducation et l'emploi. À cet égard, la réforme des rythmes scolaires apparaît comme un premier chantier essentiel. Nous voulons tous que Montreuil donne à chacun de ses enfants les moyens de s'instruire, de se réaliser, de se préparer à la citoyenneté. La réforme des temps d'apprentissage est un des moyens qui nous sont donnés pour faire de la réussite et de l'épanouissement de nos enfants une réalité. Écoute, respect, dialogue, recherche de solutions partagées, rassemblement pour l'action, volonté de réussir ensemble, c'est dans cet esprit que notre groupe contribuera de toutes ses forces à la réussite de la gauche unie à Montreuil. ■ Choukri Yonis, présidente du groupe Socialiste et Citoyen.

Le bonheur de la lecture à haute voix



Parmi les invité-e-s de ce festival urbain de lecture à haute voix, l'essayiste et romancière franco-canadienne Nancy Huston et le guitariste et compositeur Claude Barthélemy, samedi 31 mai, à 20 heures, au conservatoire. Entrée gratuite.

La quatrième édition du festival de lecture à haute voix Vox présente une programmation de rencontres, animations et lectures-spectacles, du 30 mai au 8 juin, au centre commercial de la Croix-de-Chavaux, à la librairie Folies d'encre, au conservatoire, au Cinéma le Méliès et à la bibliothèque Robert-Desnos, avec un premier Salon de la lecture audio ou du « livre lu », pour la jeunesse et pour adultes.

Festival urbain de lecture à haute voix

« **E**n écoutant un texte lu à haute voix, chaque lecteur nous enrichit différemment puisqu'il propose son point de vue sur une œuvre, se passionne Jean-Marie Ozanne,

directeur de la librairie Folies d'encre et organisateur du festival Vox. La programmation de cette quatrième édition de Vox s'est étoffée et nous prenons le risque du mélange des publics, du partage de textes courts humoristiques ou suscitant la réflexion, d'auteurs classiques et contemporains. Le public est invité à des lectures déambulatoires, des lectures accompagnées de musique, des lectures-spectacles,

des lectures dans le noir... » Pour ces interventions en solo ou polyphoniques, Jean-Marie Ozanne a fait appel à « des professionnels de la lecture à haute voix, des comédiens des arts de la rue, des comédiens de formation classique, des écrivains montreuillois comme Olivier Brunhes, en résidence pour ce festival, ou d'ailleurs comme Nancy Huston ou Delphine de Vigan, des auteurs-compositeurs-

interprètes comme la Montreuilloise La Grande Sophie ».

La lecture à portée de voix

Autant d'occasions pour mettre la lecture à portée de voix, faire vibrer les émotions des écrivains et nous faire éprouver la littérature. À commencer par le premier Salon du livre audio ou du livre lu. « Au départ, le livre audio était destiné aux personnes aveugles ou malvoyantes, mais aujourd'hui le livre lu devient pour toutes et tous une manière de choisir son programme audio, tout en faisant autre chose, comme lorsqu'on écoute la radio », constate Jean-Marie Ozanne. Sur les stands des éditeurs, le public pourra écouter les livres et les albums pour la jeunesse où timbre de voix, rythme, intention et sensibilité du lecteur à haute voix donnent corps au texte. Et à propos de « corps », notons la participation de Christian Bruel, auteur et éditeur exigeant de littérature pour la jeunesse, qui nous éclairera sur cette question ayant provoqué des remarques intempestives d'un « responsable » politique il y a quelques mois... Un clin d'œil également souligné par le spectacle de la compagnie Coup de balai *Quel genre de bisous*, adapté du livre de Nicole Claveloux... Habituellement installée sous un arbre à la campagne ou formalisée dans une salle de spectacle en ville, la lecture à haute voix prend à Montreuil une forme urbaine, collective, ludique, festive, publique, accessible. Si selon Voltaire « la lecture agrandit l'âme », pour l'écrivain Milan Kundera « comme une grande musique qu'on peut réécouter sans fin, les grands romans aussi sont faits pour des lectures répétées ».

● **Françoise Christmann**

✕ **SAVOIR PLUS** : La quatrième édition du festival Vox de lecture à haute voix et de

livres lus se déploie du 30 mai au 8 juin, avec le concours de l'association des commerçants de la Croix-de-Chavaux. Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. Conservatoire, 13, avenue de la Résistance. Librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance. Cinéma le Méliès, centre commercial de la Croix-de-Chavaux. Accès gratuit à toute la programmation (à l'exception du stage de formation avec Solange Boulanger).

NOTRE SÉLECTION

✕ **Vendredi 30 mai, 19 heures** : soirée contes avec Layla Darwiche, librairie Folies d'encre.

✕ **Samedi 31 mai, 20 heures** : lecture de textes de Nancy Huston accompagnée par le jazzman Claude Barthélemy, au conservatoire.

✕ **Du 2 au 7 juin, 19 heures** : formation à la lecture à haute voix pour douze personnes par Solange Boulanger, actrice et lectrice de grands récits, interprète sur France Culture, bibliothèque Robert-Desnos (seule activité payante 220 €).

✕ **Mercredi 4 juin, 20 heures** : lectures-spectacles de textes de l'écrivain montreuillois Olivier Brunhes en résidence à la librairie Folies d'encre qui vient d'écrire une nouvelle pour l'Observatoire international des prisons avec d'autres grands auteurs - publication prévue en novembre prochain. L'écrivain a aussi accompagné un groupe de personnes apprenant le français qui liront leurs textes. Olivier Brunhes va également animer des groupes d'écriture au centre social Le Morillon et avec des lycéens montreuillois à l'automne prochain. Centre commercial de la Croix-de-Chavaux.

✕ **Jeudi 5 juin, 18 heures** : la lecture du corps dans l'album jeunesse par Christian Bruel, bibliothèque Robert-Desnos.

✕ **Samedi 7 juin** : Salon du livre lu, avec écoute et animations sur les stands des éditeurs Audiolib, Book d'oreille, Bulles de savon, De vive voix, École des loisirs, Éditions de Braques, Édition des femmes, Éveil et découverte, Gallimard, Le Livre qui parle, Les mots en soie, Ouf-dire, Thélème, Voolume.fr.

✕ **Samedi 7 juin** : 11 heures, lecture dans le noir au Cinéma le Méliès avec l'association Lire dans le noir ; 12 heures, parades de lecture par les Fabulos Lectors of Montreuil au centre commercial ; 13 heures, buffet ; 14 heures-19 heures, lectures déambulatoires et restitution des textes d'Olivier Brunhes au centre commercial ; 16 heures, spectacle jeunesse *Quel genre de bisous* de Nicole Claveloux par la compagnie Coup de balai, au conservatoire ; 16 heures, lectures par une compagnie invitée et lectures pour adolescents avec le concours du Centre de promotion du livre de jeunesse au centre commercial ; 17 heures, lectures d'albums par Les Fabulos lectors of Montreuil au centre commercial ; 20 heures, lecture de et avec l'écrivaine Delphine de Vigan en compagnie de la chanteuse montreuilloise La Grande Sophie, au conservatoire.

✕ **Dimanche 8 juin** : 11 heures, concert Oulipo-Oumupo au conservatoire ; 19 heures, projection de *Zulu* de Jérôme Salle en présence du réalisateur et de Caryl Férey au Cinéma le Méliès.

TIGNOUS CROQUE LES ADOS

Dessins

Chaque année, la bibliothèque convie un artiste à livrer son regard sur l'ensemble de ses projets ados (ateliers d'écriture, parcours musicaux...). Cette saison, c'est le caricaturiste Tignous qui décoince la bulle. De janvier à mars, il est passé dans ces ate-

liers pour observer les comportements et postures des ados. Parallèlement, il a déambulé dans les repaires de jeunes : Café La Pêche, collèges et lycées. Résultat : quarante-cinq planches en noir et blanc et un « trait réaliste, doux et respectueux des ados », estime Corinne Parmentier, bibliothécaire. Ses croquis tranchent avec ses caricatures de

Charlie hebdo, Marianne ou Fluide glacial. Tout en restant fidèle dans sa représentation de la façon dont se comportent les ados, ce dessinateur de presse a su valoriser la jeunesse et traiter sa parole spontanée. Parfois crue. » Ses dessins comme ses bulles contiennent une vérité, une force et un enthousiasme qui, croisés avec celui des ados, donnent l'expo :

« Des ados se livrent ». ● **F. C.**

✕ **SAVOIR PLUS** : Vendredi 23 mai, de 17 heures à 22 heures, bibliothèque. Un événement festif autour des projets ados menés en compagnie d'écrivains, de cinéastes, de musiciens dans les bibliothèques en 2014. Inauguration de l'exposition « Des ados se livrent » de Tignous, en sa présence. À voir du 20 mai au 21 juin à la bibliothèque Robert-Desnos et du 12 au 26 juillet au 116, Centre d'art contemporain de Montreuil.

DU 22 AU 31 MAI, LE WARM UP SHOW DEVANT !

Le festival Warm Up Show créé par le bassiste camerounais Hilaire Penda fait résonner les musiques du monde en provoquant des rencontres entre les générations, les styles artistiques, les professionnels renommés et les artistes émergents. Cette troisième édition vous invite à des concerts inédits, répétition publique, résidence de création, workshop, journée professionnelle, vide-greniers musical...

Événement musical

Le bassiste montreuillo-camerounais Hilaire Penda - entre autres de Louis Bertignac, Mory Kanté, Salif Keita... - affiche un sourire qui en dit long sur la progression de son festival Warm Up Show. En seulement trois ans, il a fédéré à Montreuil et alentour des partenaires attentifs à son projet de réunir sur scène des artistes confirmés et des talents encore méconnus qui méritent de rencontrer leur public. « Le projet s'est déployé grâce au travail et à l'implication des bénévoles de l'association Rares talents et Émilie Carzon, coordinatrice permanente. » Hilaire Penda côtoie depuis trente ans des musiciens internationaux et souhaite « orienter d'avantage le festival vers les créations. J'ai notamment proposé à trois flûtistes - orientale, latino, jazz - d'être accueillies en résidence. Tous les concerts sont axés sur la rencontre musicale entre des univers artistiques d'horizons divers. Le principe du Warm Up Show est de rendre visible des artistes du monde entier qui n'apparaissent pas dans les réseaux commerciaux. Nous voulons leur offrir l'opportunité d'exister, d'être vus et entendus ». Scène ouverte, concerts, workshop, résidences...

La musique sous différentes formes

« Le public est convié à découvrir les musiques sous différentes formes, souligne ce bassiste au groove fulgurant. Une journée professionnelle, en présence des représentants des plus importantes institutions comme la DRAC ou l'ARCADI, avec le soutien du réseau national des musiques du monde Zone Franche, doit permettre aux musiciens et aux chanteurs de collecter des informations importantes pour eux dans l'aide à la production et à la création. » Aujourd'hui plusieurs lieux dans

Paris, aux Lilas, souhaitent encourager ce festival à la programmation « assez engagée puisque la musique est au service des grandes luttes humaines ». Mais Hilaire Penda a choisi de faire de Montreuil « un écrin idéal », construisant « ce temps de partage musical » avec le comité des fêtes du quartier Solidarité-Carnot, l'antenne Vie de quartier Gaston-Lauriau, le Café La Pêche, la Maison populaire, Les Instants chavirés, le Théâtre Berthelot. « L'idée de passerelle - "Iyanga" dans ma langue - est née et a grandi à Montreuil. Nous tenons au lien avec les habitants, au contact entre les citoyens de cette ville et les artistes. » Des musiciens qui nous donnent à entendre les vibrations du monde en musique, pour renouveler et nourrir le lien qui se joue, entre nous...

● Françoise Christmann

✕ SAVOIR PLUS : Café La Pêche, 16, rue Pépin, tél. : 01 56 63 07 20. Entrée 6 € et 8 € pour les Montreuillois-es. Entrée libre le 27 mai pour la répétition générale. Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle, tél. : 01 42 87 08 68. Entrée 8 € et 10 €. Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot, tél. : 01 41 72 10 35. Entrée 8 € pour les Montreuillois-es ; gratuit pour les demandeurs d'emploi en fin de droits et allocataires du RSA montreuillois. www.rarestalents.com

NOTRE SÉLECTION

✕ Jeudi 22 mai, de 14 heures à 19 heures
Café La Pêche : rencontre professionnelle à destination des artistes, en partenariat avec Zone Franche, l'association Rares Talents, le réseau national des musiques du monde. Journée d'information autour des dispositifs d'aides à la production et à la création musicale, à l'accueil en résidence. En présence des représentants de la DRAC, l'ARCADI/CNV... Entrée gratuite sur inscription : contact@zonefranche.com ; tél. : 01 43 15 02 50.

✕ Vendredi 23 mai, de 17 h 30 à 20 h 30
Maison populaire : workshop avec la flûtiste, compositrice et DJ Marine Thibault « Découvrir la pratique de la flûte traversière dans les musiques du monde et les musiques actuelles ». Inscription tél. : 01 42 87 08 68. Tarif 15 € et 20 €.

✕ Samedi 24 mai, 20 h 30
Maison populaire : A Freak In Space avec Cyril Atef à la batterie et aux percussions, Eric Löhner à la guitare et Hilaire Penda à la basse. Un hymne à la danse, à l'ivresse et au dévouement ! En première partie Les Mutants de l'espace, un escadron de cinq musiciens nourri de groove jazz funk oriental.

✕ Mardi 27 mai, 17 heures
Café La Pêche : répétition générale ouverte au public suivie d'un échange avec les musiciennes Marine Thibault, Naïssam Jalal, Amina Mezaache, invitées en résidence au Café La Pêche.

✕ Mercredi 28 mai, 20 h 30
Café La Pêche : Univers'elles flûtes, les flûtistes Marine Thibault, Naïssam Jalal, Amina Mezaache entourées de Marion Lemonnier, Jon Grandcamp et Hilaire Penda pour un concert unique urban world jazz ethno.

✕ Samedi 31 mai, à partir de 7 heures
Bric-à-brac musical rue Berthelot et rue de la Fédération : CD, affiches, vinyles, partitions, instruments de musique, matériel de son... À 11 heures, conte musical pour enfants. Concerts et scène ouverte tout l'après-midi en face du Théâtre Berthelot.

✕ Samedi 31 mai, 20 h 30
Théâtre Berthelot : concert de clôture avec l'artiste afro-jazz Gasandji et le pianiste, guitariste et compositeur Ray Lema. En première partie DenDana.

✕ Dimanche 1^{er} juin, de 14 h 30 à 18 heures
Guinguette avec le Bal de poche et les artistes de l'association Rares Talents, place Carnot.



L'artiste Gasandji clôturera le festival aux côtés du pianiste et guitariste Ray Lema.



tête de l'art

John Cohen

Donne la note du conservatoire

■ Arrivé le 17 mars, John Cohen, le nouveau directeur du conservatoire, envisage de se retrouver « au cœur de l'action, où la musique se crée. Et au contact des parents, des enseignants dont certains sont des sommités internationales. Je me considère comme un animateur d'équipe et je me dois d'être vraiment présent dans ce lieu de vie. Un espace à la fois ouvert sur la ville, qui accueille tous les Montreuillois. Dans cette maison, qui a une belle histoire, nous avons aussi pour mission de former des jeunes à des carrières professionnelles. Nous devons jouer le rôle de passeurs. Transmettre l'enseignement que l'on a reçu des maîtres, comme celui que j'ai reçu d'Alfred Uhl qui a connu Richard Strauss ». Compositeur, notamment de *Semper Eadem*, John Cohen a fait ses études de composition, de direction d'orchestre, d'informatique musicale et de philosophie (docteur en esthétique et pratique des arts) à Bruxelles, Vienne, Rome... En France, il devient producteur à France Musique et France Culture, et enseigne à l'université Paris VIII. Puis il prend successivement la direction des conservatoires de Dugny, Châtenay-Malabry, Clamart. En cours de création d'une pièce pour clavecin et d'une pièce pour l'Orchestre de la jeune philharmonie, John Cohen prépare la prochaine saison à Montreuil qui s'annonce riche en surprises musicales et en rencontres atypiques. Un programme qui sera dévoilé début septembre. Et qui enthousiasme ce nouveau directeur... montreuillois depuis longtemps.

● Françoise Christmann

✕ SAVOIR PLUS : Conservatoire, 13, avenue de la Résistance. www.conservatoire-montreuil.fr

FOOT PALMARÈS DU TOURNOI DE PÂQUES



© PHILIPPE ROLLE

Vainqueur l'an passé, le RSCM Foot s'est incliné 3-0 en demi-finale du tournoi de Pâques, le 21 avril dernier au Stade des Grands-Pêcheurs, face à l'une des meilleures formations d'Île-de-France, l'ES Torcy. Arrivé troisième du tournoi sur 20 équipes en lice, le RSCM a été devancé par l'USMC Sénart Moissy Cramayel, qui a néanmoins perdu 3-1 à l'épreuve des tirs au but. Malgré cette défaite, les montreuillois ont tout donné, gagnant aisément les neuf matchs les séparant de la demi-finale. Coup de chapeau également aux jeunes bénévoles du club qui n'ont pas démerité, en gérant avec brio les transitions entre les rencontres. ●

UN PROJET DE CRÉATION THÉÂTRALE SUR LE FOOT

L'association Gongle* recherche 22 footballeurs ou artistes en France et en Allemagne, pour son nouveau projet de création théâtrale : le Gonleg Football. Objectif : monter un spectacle s'intéressant aux transformations du foot moderne. Explications de Charlotte Rougier, membre de Gongle : « Dans les tribunes, sur les terrains, des formes d'organisation politique s'inventent, avec leurs règles et leurs façons de parler. Ce sont ces assemblées que nous souhaitons mettre en scène. » Les candidats à ce chantier théâtral devront avoir entre 18 et 30 ans et disposer d'une pratique du football. Après quatre réunions courant juin, les volontaires partiront jouer au foot à Berlin (du 28 juin au 14 juillet), puis à Paris (du 30 août au 14 septembre). Ce voyage donnera lieu à des séances de décryptage, à raison d'une fois par mois, entre octobre et janvier. ●

* Depuis sa création il y a huit ans, l'association montreuilloise Gongle regroupe des artistes de théâtre œuvrant parallèlement avec le monde sportif.

✕ **SAVOIR PLUS** : Association Gongle, 41, rue de la Révolution. Tél. : 01 83 37 90 62 ou contact@gongle.fr. Projet ni payant, ni payé.

TOURNOI : TO BUT OR NOT TO BUT ?
L'association Gongle vous invite les 14 et 15 juin à tester et inventer de nouvelles règles pour le football, lors d'un tournoi au stade des Guilands. Pour en savoir plus : contact@gongle.fr



© GILLES DELBOS

Un joueur tente la marque. En handibasket, les règles de déplacement et de dribble sont adaptées aux joueurs en fauteuil. Ils font rebondir le ballon au sol d'une seule main et peuvent le poser sur leurs cuisses et effectuer deux poussées pour progresser sur le terrain. Le principe de reprise de dribble n'existe pas dans cette discipline en fauteuil.

Journée handisport : si tu prenais ma place ?

Mercredi 30 avril, valides et handicapés se retrouvaient au centre sportif Arthur-Ashe pour la 6^e journée handisport de Montreuil.

Handisport

Faire le plein d'émotion, sensibiliser le public et pratiquer des disciplines paralympiques aux côtés d'athlètes de haut niveau : la journée handisport, qui s'est déroulée le 30 avril au complexe de la Nouvelle France, a bel et bien relevé tous ses défis. Très dynamique en matière d'intégration des personnes handicapées – avec une quinzaine de clubs investis – la Ville souhaitait également agir sur le terrain, en

modifiant le regard sur les représentations du handicap. Explications de Clément Lamontagne du service des sports : « L'idée est triple : il s'agit de faire prendre conscience aux valides des difficultés que peuvent rencontrer les handicapés, mais aussi pour ces derniers de mesurer combien le sport peut être un formidable vecteur d'ouverture sur les autres. L'objectif est enfin de permettre des moments d'échange entre handicapés et valides ».

Pour ce faire, le programme de la journée était chargé. On pouvait s'essayer sur un parcours sportif en fauteuil, tirer à la cara-



© GILLES DELBOS

Les spectateurs d'Arthur-Ashe ont été captivés par la démonstration d'escrime.

bine laser, s'amuser à la boccia (pétanque en fauteuil), jouer au cécifoot avec un ballon les yeux

bandés, ou expérimenter la sarbacane (voir encadré). En parallèle, il était aussi possible de suivre des démonstrations de sport collectif d'athlètes de haut niveau, ou encore de participer à des ateliers de sensibilisation au handicap. Ce que n'ont pas manqué de faire les enfants venus avec les centres de loisirs, ainsi que des élèves du lycée Jean-Jaurès et des collèges Lenain-de-Tillemont et Jean-Moulin. ●

LES BIENFAITS DE LA SARBACANE

Sport de tir de fléchettes sur cible à points, il se pratique, au niveau du handisport, en position assise. Ouverte à tous, la sarbacane est une activité particulièrement bénéfique pour les personnes handicapées : elle permet d'acquérir des qualités d'adresse, de concentration, d'attention et d'endurance. De plus, elle a aussi des effets sur la santé (muscles abdominaux, respiration, oxygénation du sang). Ce sport permet enfin de regrouper valides et non-valides sur le même pas de tir. ●



© GILLES DELBOS

LÉLO, DU BALLON AU SIFFLET

À 19 ans, Orphée Léo est arbitre au RSCM. Zoom sur ce « job » aussi fascinant que mystérieux.

Arbitrage

Orphée, dit « Léo », a toujours aimé le foot. Petit, il ne rate aucun match à la télé. Très vite, son frère William l'emmène avec lui lors de ses entraînements. Des gradins, il aime observer les joueurs évoluer sur le terrain, tente de décrypter les paroles sur les lèvres des attaquants, suit la trajectoire du ballon avec une concentration éloquente pour son jeune âge. Lorsqu'il commence à pratiquer au Red Star, Léo a huit ans. Il est plutôt doué. Balle aux pieds, il dribble tous les défenseurs. Mais il sait qu'il ne sera pas un champion. Et rêve d'une place à part : « J'étais fasciné par le rôle de gardien de but, se remémore-t-il. Seul face à 22

joueurs, il a intérêt à assurer. Onze d'entre eux ne rêvent que de lui flanquer des buts en rafale. Et les onze autres comptent sur lui pour faire des miracles. »

De gardien de but, il va devenir arbitre. Par le fruit du hasard, cet ado timide se retrouve en effet à devoir arbitrer un match au pied levé. Léo, 14 ans tout rond, se découvre alors une passion : « Les premières minutes, j'étais tétanisé à l'idée de devoir siffler les joueurs et trancher dans le vif en quelques secondes. Mais je me suis imposé super vite, je suis sorti de ma réserve habituelle et surtout j'y ai pris beaucoup de plaisir ! »

Arbitre au Stade de France

Dès lors, Léo suit une formation d'arbitre au District de football 93. Un mois de cours théoriques et pratiques, à raison de trois fois



© VÉRONIQUE GUILLEN

Léo : L'œil de l'expert, l'amour du jeu en plus.

par semaine. Après un examen écrit, suivi d'un test pratique sur le terrain, il décroche son « écusson » d'arbitre. Il démarre au niveau départemental, avant d'accéder deux ans plus tard au régional. « Il y a un réel déficit d'arbitres en France. Quasiment chaque week-end (pour environ 100 euros d'indemnités, NDLR), on est donc contacté par le district pour arbitrer en Île-de-France. Même si c'est passionnant, qu'on porte l'amour du jeu, c'est un job qui demande une rigueur extrême et une grande confiance en soi. C'est une belle école de la vie ! »

Parmi ses plus grandes fiertés, sa sélection sur 300 confrères pour arbitrer les « U13 » au Stade de France, et sa place sur le podium

des trois meilleurs arbitres de Seine-Saint-Denis, pour la quatrième année consécutive. La tête sur les épaules, le jeune homme de 19 ans ne met pas pour autant tous ses œufs dans le même panier. Étudiant en sport à l'université Paris 13, il est également animateur en centres de loisirs sur Montreuil. Son rêve : travailler dans le sport à haut niveau et participer à l'euro 2016. ●

✗ ENVIE DE DEVENIR ARBITRE ? Renseignez-vous auprès du RSCM section foot (27, rue du Sergent-Bobillot) : Tél. : 01 48 18 04 02 ou rscmfoot@gmail.com - District de la fédération 93 (commission des arbitres) : Tél. : 01 48 19 89 43.

GYMNASTIQUE

MÉDAILLE D'OR POUR FLORIAN VALLET

Le gymnaste du Red Star Club Montreuil (RSCM) est à nouveau champion de France universitaire par équipe avec l'université Paris 13, et champion de France universitaire individuel au sol. 78 concurrents se sont affrontés lors de cette compétition, qui s'est déroulée à Agen le 3 avril dernier.

L'ÉQUIPE SENIORS EN ROUTE POUR LES CHAMPIONNATS DE FRANCE

Les championnats d'Île-de-France de gymnastique par équipe FFG se sont déroulés le week-end du 12 avril, à Élancourt. L'équipe seniors du RSCM - composée de Marina Barbe, Charlène Fleurinck, Clara Estaque, Léa Bruneau et Mylène Kherbane - est montée sur la plus haute marche du podium, se qualifiant ainsi pour les championnats de France, prévus du 6 au 8 juin à Cholet. Cette première place, assez inattendue, a procuré beaucoup de joie et d'émotion aux entraîneurs !

CARNET D'ÉVÉNEMENTS

COMPÉTITION INTERCLUB DU RSCM KARATÉ

Ouvert à tout public, l'événement se déroulera le 24 mai de 14 à 18 heures, au gymnase Doriant. Outre Montreuil, cette compétition amicale réunira les clubs de Sevran, Villeparisis et Maisons-Alfort. Les enfants s'affronteront à tour de rôle durant deux minutes par pool d'âges (de mini-poussins à benjamins) et selon leur poids. Tous seront récompensés en fin de journée. ●

TOURNOI DU SOUVENIR

Comme chaque année depuis trente ans déjà, l'association « Montreuil souvenir 93 » organise une compétition de foot, en hommage aux jeunes défunts du quartier Le Morillon. Ce « tournoi du souvenir » - qui l'an passé a réuni pas moins de 400 spectateurs - aura lieu le 31 mai au stade Romain-Rolland. Dix équipes représentatives des différents quartiers de la ville s'affronteront entre 9 heures et 19 heures, avant de terminer par la remise des trophées et un barbecue festif. ●

PRÉCISION

Suite à un article paru dans le dernier TM, Farid Merhem tient à rappeler que le « tournoi du souvenir » a été créé à l'initiative de la famille et d'amis proches en l'honneur de son frère Idir décédé tragiquement en 1992 ». Notons, que l'événement organisé par MS 93 commémore également la mémoire d'autres jeunes disparus du quartier dans des conditions tragiques.

ENQUÊTE PISCINE : DONNEZ VOTRE AVIS !

Est Ensemble lance une grande enquête de satisfaction sur les 11 piscines du territoire. L'occasion de recueillir votre avis sur les équipements et sur les nouveaux tarifs mis en place par l'agglomération, en vue d'améliorer l'offre proposée. Pour y participer, il suffit de remplir le questionnaire disponible à l'accueil des piscines, ou en ligne sur le site de l'agglomération : www.est-ensemble.fr (rubrique « Actualités », onglet « Enquête de satisfaction sur les piscines de l'agglomération »). ●

FERMETURE PROLONGÉE DU PARCABOUT

Le Parcabout a profité de sa fermeture hivernale pour entreprendre d'indispensables opérations de maintenance. Cette fermeture sera prolongée pour permettre aux services de la Ville de faire évoluer la structure et de proposer aux Montreuillois un aménagement adapté, sûr et durable. Conscient des désagréments occasionnés, le service des équipements terrestres de la direction des sports se tient à votre disposition pour toute information au 01 48 70 68 38 et au 06 20 67 48 22. Des informations seront également communiquées sur le site internet de la Ville www.montreuil.fr.



© PHILIPPE ROLLE

ÉCHECS

TOURNOI D'ÉCHECS DÉPARTEMENTAL

Organisé salle des fêtes par L'Échiquier de la ville, les 3 et 4 mai derniers, le tournoi d'échecs départemental avait fait le plein de participants avec 101 joueurs représentant 30 clubs de huit régions différentes ! Côté résultats, on saluera la victoire d'Antoine Kieffer de Tremblay-en-France (qui a remporté le tournoi en cinq parties), suivi de près par le Montreuillois Frédéric Isacesco (trois victoires et deux nuls). Hélène Ruhlmann (club de Liffre) est quant à elle arrivée première féminine et c'est Erwan-Son Le Menelec qui a rafilé la victoire chez les jeunes. Coup de chapeau enfin au Montreuillois Jaime Prat-Corono, qui s'est qualifié premier en catégorie vétérans. La remise des prix était assurée par le maire Patrice Bessac et son adjointe au sport, Anne-Marie Heugas.

À l'occasion des célébrations du centenaire du déclenchement de la Première Guerre mondiale, *Tous Montreuil* s'est plongé dans les archives locales. L'occasion de vous proposer un rendez-vous régulier,

pour vous raconter la Grande Histoire du point de vue des Montreuillois, leur vécu sur le front mais aussi à l'arrière, le quotidien des familles, en usine, à l'école.... Pour donner une voix aux anonymes qui ont vécu la première

grande tragédie du XX^e siècle. Pour notre premier épisode, le voile se lève sur Jules Binet, Montreuillois, ouvrier tanneur, appelé en avril 1918 et blessé au combat. ●

Jules Binet, un Montreuillois dans l'histoire

Livret militaire, médaille, certificats médicaux, les documents de Jules Binet viennent d'être enregistrés aux archives municipales. L'occasion de raconter l'histoire de ce Montreuillois qui participa à la Première Guerre mondiale.

Centenaire 1914-1918

Jules Binet naît en 1897, rue Raspail à Montreuil. Avant-guerre, il travaille dans la commune comme tanneur-corroyeur*, à l'usine de cuirs vernis de Théophile-Sueur située à l'emplacement de l'actuel parc Montreuil. Il a 20 ans lorsque, le 15 avril 1918, il est appelé pour le service armé de la Seine. Il est envoyé sur le front

comme soldat au 338^e régiment d'infanterie où il sera blessé le 5 août 1918. « *Ce militaire est un véritable impotent, dont les mouvements à la hanche sont très limités à la suite d'une blessure à la fesse par éclat d'obus. Il ne pourrait être utilisé que dans un service ne nécessitant ni marche, ni gros effort, il doit être rendu à la vie civile* », indique un certificat médical de 1918. Blessé à la hanche, il a aussi été gazé pendant les combats et en conserve des séquelles. Toute sa vie, il

gardera une démarche clodiquante et souffrira d'emphysème et de bronchites chroniques. Il ne pourra plus exercer son métier à la tannerie et enchaînera petits boulots et périodes d'inactivité. De retour de combat, il s'inscrit à l'Association républicaine des anciens combattants.

Mémoire familiale

Le 8 août 1922, il se marie avec une Bretonne, journalière à Montreuil, qu'il a rencontrée au bal des pompiers à Paris. La famille vit très modestement mais, au début des années 30, elle gagne un prix à la loterie nationale des gueules cassées, l'ancêtre de la Française des jeux. Cette loterie de solidarité a été créée dans les années 20, pour les mutilés de la guerre, par l'Union des blessés de la face, les Ailes brisées et plusieurs autres associations de combattants. Leurs gains leur permettent de louer un terrain au 71, rue Anatole-France à Montreuil où ils construisent une maison en parpaing de vingt-cinq mètres carrés.

Lorsque la Seconde Guerre mon-

diale arrive, Jules Binet est père de quatre enfants. Il envoie alors son fils aîné en Bretagne où il restera six ans comme garçon de ferme et échappera à la mobilisation. « *Pour mon arrière-grand-père, c'était "la boucherie plus jamais ça !", il était hors de question que ses enfants perdent leur jeunesse à aller à la guerre. C'était le traumatisme de sa vie, raconte son arrière-petite-fille, Nathalie De Andrade, responsable du service courrier à la Ville de Montreuil. En 39-45, on a eu un grand-père déporté et envoyé au Service du travail obligatoire, qui s'est échappé et est revenu pour la libération de Montreuil. Un autre grand-père cheminot a été résistant dans la Nièvre. Mon beau-père a été déporté en tant que juif, il s'est échappé et est parti se battre sur le front russe. Dans la famille, on a une culture militante de gauche, l'histoire et la mémoire sont très importants. Même pour mes enfants. Ils savent ce que c'est que 14-18, 39-45 ou la résistance. Ils connaissent l'histoire de la famille, celle de la France et de l'Europe. Nous allons régulièrement aux commémorations. C'est important pour nous de transmet-*

tre cela même si, pour ceux qui l'ont vécu, c'était une telle souffrance qu'ils n'en parlaient pas. »

Sur le monument aux morts du cimetière communal, figure aussi le nom de Pascal Binet, l'arrière-grand-oncle tué au combat à l'âge de 23 ans, en 1895 à Madagascar, lors des guerres coloniales.

Nathalie De Andrade partage aujourd'hui l'histoire familiale sur le site de généalogie geneanet.org où elle publie dix années de recherches. À l'occasion du centenaire de la Première Guerre mondiale, elle a adressé tous les documents, livret militaire, médaille, certificats médicaux concernant son arrière-grand-père au service des archives municipales de Montreuil. Passionnée d'histoire et archivistique bénévole, elle prépare le concours d'attachée de conservation du patrimoine. « *On a depuis longtemps un lien très fort avec Montreuil. J'ai retrouvé une arrière-grand-tante couturière à Montreuil pendant la Révolution française.* »

● Caroline Thiery

* Corroyeur : qui prépare le cuir à recevoir le vernis.



Jules Binet, à droite sur la photo, avec un inconnu à gauche.



La médaille militaire du soldat Jules Binet est gravée sur sa pierre tombale au cimetière communal de Montreuil.



MODE D'EMPLOI

CAP SUR LES PRÉINSCRIPTIONS !

Avant de sauter dans ses baskets, de penser à la crème solaire et à la casquette, on se préinscrit pour pouvoir mettre le cap sur les grandes vacances.

Séjours jeunesse

Et c'est encore un beau programme que le service municipal de la jeunesse (SMJ) a réservé aux 12-14 ans pour cet été. Artistique à Allev'art, sportif et culturel en Espagne, découverte à Malte, entre mer et montagne en Espagne, équestre dans l'Yonne ou sensations

sportives en pleine nature à Sampzon, tous les séjours sont dans votre nature ! La culture et le sport attendent les 15-17 ans. Destination vacances au Portugal, en Laponie, Grèce ou Italie, faites votre marché pour cet été. Vous avez droit à trois choix possibles à renseigner sur la fiche de préinscription qu'il faut renvoyer avant le 6 juin. Retrouvez toutes les offres d'évasion

du SMJ dans le détail et le coupon dans la brochure *Séjours été jeunesse*. Attention : cette fiche ne fait en aucun cas office d'inscription définitive.

● A. L.

✕ SAVOIR PLUS :

Service municipal de la jeunesse (SMJ), 60, rue Franklin, tél. : 01 48 70 60 14 ou sur www.montreuil.fr



PETITES ANNONCES GRATUITES

Envoyez vos petites annonces ou portez-les, de 9 à 12 heures et de 14 à 17 heures, à **Tous Montreuil, Cap Horn (au 3^e étage), 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil**. Ne sont pas publiées les demandes d'emploi ni les transactions immobilières ou automobiles. **NOS PETITES ANNONCES SONT EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉES AUX MONTREUILLOIS-ES**. Pour que votre annonce puisse être prise en compte, indiquez votre nom et votre adresse en plus du texte que vous nous adressez. Nous ne publierons que vos coordonnées téléphoniques.

VENDS

■ **Vêtements femme** : ensemble 4 pièces en lin (veste, jupe couleur saumon + jupe à fleurs et écharpe assortie), T. 42, 30€. Jupes coloris divers entre 5€ et 10€ chaque. Jupe noire portefeuille, volatée en bas, T. 44, 20€. Ensemble tunique + robe sans manches, bleu imprimé, T. 40, 30€ l'ensemble. Robe bleue écossaise à carreaux, T. 40, 10€. Tuniques plusieurs tailles entre 3€ et 5€. Chaussures P. 35-36, bon état, entre 5€ et 10€. Deux sweats garçon T. 12, peu portés, 8€ l'un ou 15€ les 2. Vélo femme, couleur bleue, 60€. Jeux pour Playstation et Xbox 360, entre 5€ et 10€ chaque. Jeux pour PC état neuf, dans leurs boîtes, tout titres disponibles sur demande, 10€ l'un. Jeux de société entre 7€ et 10€, tous en bon état, dans leurs boîtes. Divers DVD entre 3€ et 5€. Trancheuse professionnelle pour carpaccio, fromages, etc., neuve, encore emballée, 15€. Livres pour enfants à partir de 0,50€. Livres de poche : romans tout genre, de 0,50€ à 2€ l'un. ► 06 24 63 82 98.

■ **Guitare** copie Stratocaster avec housse, 150€. Guitare fado portugaise avec étui, 450€. ► 01 40 24 26 29.

■ **Placard de cuisine** 2 portes haut + 2 portes bas, 1 tiroir, 40€. Armoire 2 portes avec étagère intérieure, 60€. Lit mezzanine à démonter : grand lit + petit lit bas + lit à trolley, 230€. Sac Spiderman, 3€. Maxi-cosy, 9€. Bodys bébé, 0,50€. Draps de lit bébé, 1€. Couvertures, 3€ à 5€. Nid d'ange, 4€. Téléphone, casserole, clown, nounours, piano musical, nounours à trolley, etc. de 3€ à 7€. Vélo gar-

çon 3 à 9 ans, 60€. Commode 6 tiroirs, 30€. Manteau vert d'hiver fille, 3 ans, 7€. Veste garçon 3 à 5 ans, 4€. Nid d'ange, 5€. Pyjamas garçon de 12 à 23 mois, 3€. Déguisement égyptien garçon 4 ans, 7€. Justaucorps de ski garçon 18-24 mois, 15€. Lit bébé, 10€. Hippopotame et balle musicale, 6€. Range-pyjamas Nounours, 3€. Nounours accordéon musical, 3€. Doudoune bébé, 3€. Alèse pour lit bébé, 3€. Robes 3-6-12 mois, 3€. Vêtements bébé hiver, fille et garçon, 0 à 3 ans, 3€ à 5€. Pull garçon 2€. Manteau garçon, 3-4 ans, 5€. Vêtements été fille et bébé, 2-3 ans, robes 3€ à 5€. Tee-shirt et pantalons garçons 1€ à 2€. Veste bébé de 0 à 6 mois, 3€. ► 06 25 56 49 35.

■ **Divers vêtements** dame T. 40-42-44, possibilité en lots à petits prix. Deux paires de bottes P. 39, noir et marron. ► 06 78 51 42 89.

■ **Micro-ondes** avec gril et convection Sharp, 40 litres, accessoires, notices, livre de recettes, 150€. Lit bébé en bois, blanc, 20€. Stérilisateur + 6 biberons complet, marque Tex, 20€. Paire de doubles rideaux occultants avec galon fronceur, crochets et embrasses, couleur dorée, 30€. Vélo de ville fille 10 ans, marque Delacroix, couleur mauve, 7€. Pack chute libre pour 2 personnes, Aérokart, 70€. Terrain de football gonflable Arena, neuf, complet avec sac de transport, 20€. Robe de fête Mattel Barbie blanche T. 5 ans, 10€. Deux barres de toit pour Citroën ZX, 30€. Boîte à pain en bois sur pied, couleur marron, 2€. ► 01 48 57 94 61.

■ **Mezzanine** 2 places avec matelas. Lit 1 place avec matelas.

Vêtements fille de 6 à 10 ans. Vêtements garçon de 2 à 4 ans + chaussures P. 25 à 28. Costume 3 pièces garçon, 3 ans, porté 1 fois + chaussures. Robe cérémonie 8 ans, portée 1 fois + chaussures. Chambre fille comprenant : armoire, commode et berceau. Prix à débattre. ► 07 70 06 68 89.

SERVICES

■ **Étudiante** en maths en 1^{re} S propose cours particuliers en maths, niveau collège. Disponible pendant les vacances scolaires, week-ends et autres jours à partir de 18 heures. ► 06 24 28 21 73.

■ **Professeur**, pédagogue expérimentée, propose cours de français, philo, allemand, anglais. Préparation bac, divers examens et concours. ► 01 48 58 55 90.

■ **Dame** expérimentée, véhiculée, s'occuperait de personne âgée, courses, accompagnement... À Montreuil et villes alentour. ► 06 50 54 98 99.

■ **Enseignant**, auteur compositeur, musicien professionnel, je propose des cours et stages de guitare-musique à Montreuil pour l'été (fin juin à début août) dans une ambiance conviviale qui privilégie le plaisir du jeu. Pour découvrir la guitare, se perfectionner ou tout simplement s'amuser ! Benoît ► 06 83 33 27 23. Site web : www.benoitmusique.com

■ **Professeur** très expérimenté donne cours de maths, physique, chimie, de la 3^e à la terminale, BTS et prépa. Toutes sections de filière générale (S, ES, L) ou technologique (STI, STL). Préparation aux examens du bac et mise en condition (séances de bacs blancs) après

remise à niveau éventuelle. En individuel ou collectif. ► 06 52 00 98 62 ou 01 48 73 70 66.

■ **Professeur** expérimentée, pédagogue, propose cours de mathématiques, de la 6^e à la 2^e. Autres matières sur demande. Préparation brevet des collèges, stage vacances scolaires, soutien scolaire niveau primaire avec remise à niveau. ► 06 84 32 09 65 ou 01 42 87 93 61.

■ **Professeur** passionnée et expérimentée propose stages créatifs et découverte « ciselure sur métal » en juillet et septembre, 4 jours/5 personnes dans son atelier à Montreuil. Vous découvrirez les techniques du travail sur métal en créant vos bijoux ou petits objets. ► Courriel : acvmetal93@gmail.com

ACHÈTE

■ **Vieilles actions** périmées, emprunts russes, français, chinois, tous pays + billets de banque, pièces de monnaie, cartes postales, assignats, etc. Pour collectionneur. Paie comptant. ► 06 70 45 60 92.

Vos petites annonces sur : www.montreuil.fr



MAIRIE PRATIQUE

ALLÔ LA MAIRIE ■ Tél. : 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET ■ www.montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS

■ 77, rue des Blancs-Vilains, tél. : 01 45 28 60 60.

SESAM ■ Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. : 01 48 70 66 66. Mail : sesam@montreuil.fr



URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE

■ La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.

■ La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 à 22 heures.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

■ Composer le 15 le samedi de 12 h 30 à 20 heures, le dimanche et les jours fériés de 8 à 20 heures pour une consultation au Centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M^o Croix-de-Chavaux. Bus 115, arrêt Croix-de-Chavaux-Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15

■ Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

ASSOCIATION AIDES

■ Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 17 heures à 20 heures, 17, rue Gaston-Lauriau, 01 48 18 71 31.

PÉDIATRES DE GARDE

■ Samedi 24 et dimanche 25 mai : Dr Katz (Pavillons-sous-Bois), 01 41 55 19 20.
■ Jeudi 29 mai : Dr Hakem (Montreuil), 01 75 47 15 03.
■ Samedi 31 mai et dimanche 1^{er} juin : Dr Hakem (Montreuil), 01 75 47 15 03.

URGENCES HOSPITALIÈRES

■ Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de La Boissière, 01 49 20 30 76, urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

ENFANTS MALTRAITÉS

■ Au 119 (appel gratuit), enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

AIDE HANDICAP ÉCOLE

■ 0 810 55 55 00.

VIOLENCES CONJUGALES

■ 3919 du lundi au samedi jusqu'à 22 heures et jours fériés jusqu'à 20 heures.

MISSION VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

■ 01 48 70 67 07, du lundi au mercredi de 9 à 17 heures.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTES

■ 0 800 20 22 23, un numéro vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

MALTRAITANCE 39 77

■ Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

PERMANENCE DU DÉFENSEUR DES DROITS

■ Tous les mercredis matin de 9 à 12 heures au PAD, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV au 01 48 70 68 67.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)

■ PAD du centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, 01 48 70 68 67.
■ Et, à compter du 1^{er} juillet, PAD de la mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains, 01 45 28 60 60.

NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURD-E-S

■ 114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

tous Montreuil

Journal d'informations municipales. Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil, tél. : 01 48 70 64 47, e-mail : tm@montreuil.fr Directeur de la publication : Patrice Bessac. Directrice de la communication : Dominique Cloarec. Rédactrice en chef : Sophie Bolo. Rédactrice en chef adjointe : Christelle Chevallier. Secrétariat de rédaction et maquette : Françoise Benoiste. Rédaction : Muriel Bastien, Françoise Christmann, Antoine Jaunin, Hugo Lebrun, Anne Locqueneaux, Caroline Thiery. Relecture : Brigitte Mugel. Ont participé à ce numéro : Lola Cloutour, Mylène Sacksick ; Olivier Dechaud (maquette). Conception graphique : DA Conseils. Photos : Gilles Delbos, Véronique Guillion. Photothèque : Fadette Abed. Secrétariat : Nathalie Delzongle. Imprimerie IPS Pac, imprimé sur papier recyclé. Publicité : Médias & publicité, tél. : 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : groupe@groupemedias.com Distributeur : Isa Plus. Tirage : 53 000 ex.

