tous Montreuil

LE JOURNAL DE LA VILLE ET DE SES HABITANT-E-S

www.montreuil.fr | N° 109 | DU 4 AU 17 FÉVRIER 2014

APÉROCHES EN BEAUTÉ

Le 8 février, la beauté s'invite à la Maison des pratiques amateurs. Artistes insolites et surprises à gogo. PAGE 19

© D.R.

Aidez Malou à racheter un fauteuil !

PAGE 10

Arthécimus : les petits bonheurs de l'éveil culturel

© GILLES DELBOS

Certains découvrent la danse, d'autres la musique ou le théâtre, d'autres enfin le cinéma ou les arts plastiques. Cette année, vingt projets encadrés par des artistes font rythmer centres de loisirs maternels ou élémentaires avec éveil culturel. PAGES 4 & 5

© D.R.

LOGEMENT

Travaux du nouveau foyer du Centenaire : c'est parti ! PAGES 8 & 9

© GILLES DELBOS

ENTREPRENEURS

Les succès du microcrédit. PAGES 6 & 7

© GILLES DELBOS

FAMILLES

Les parents face aux conduites à risque de leurs ados. PAGES 10 & 11

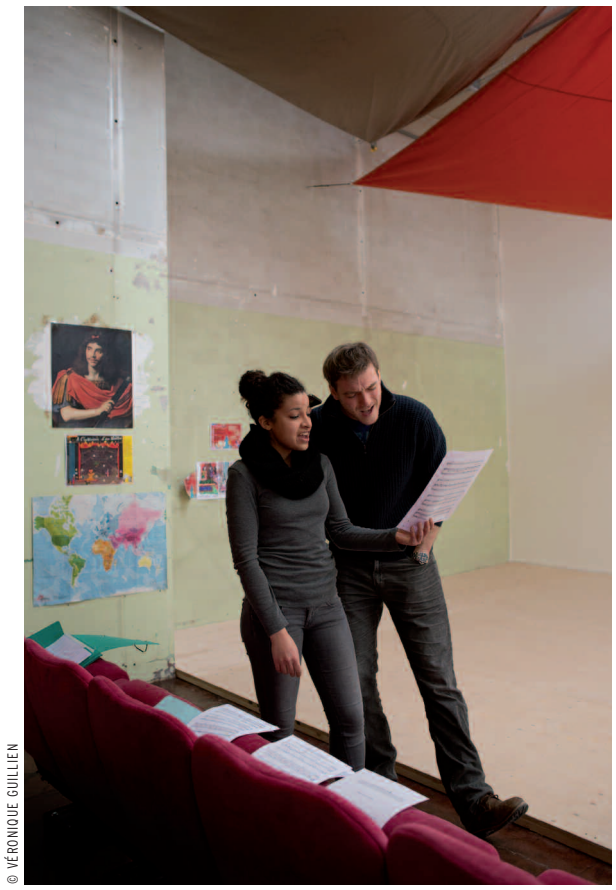
LE SQUARE PAPA-POULE EN PARTAGE

© JEAN-LUC TABUTEAU

Habitant-e-s, association Papa poule & compagnie, conseil de quartier Solidarité-Carnot, techniciens des services de la Ville, collectif Coloco de paysagistes et urbanistes, élu-e-s ont célébré, samedi 26 janvier, les aménagements participatifs du square Papa-poule. À l'orgue de Barbarie, Jules Trottoir a peuplé l'espace sonore de ses sons d'antan. Paillage autour des arbres, agencement des espaces comme celui pour les ados, en copeaux de peuplier et ardoise, chemins pour les enfants, plantations, jardin partagé, graffs… ce chantier a mobilisé les bonnes énergies et prouvé que l'union fait la force.

Le comédien Patrick Fierry présente La Générale

Les 25 et 26 janvier, le public a découvert l'école du théâtre et de l'image La Générale, « *la première école formant en synergie comédiens, réalisateurs et costumiers* » que vient de créer Patrick Fierry, musicien et comédien pour le théâtre, la télévision et le cinéma. Dans ce local rénové du 11, rue Rabelais, les élèves « *seront réunis dans la création de projets audiovisuels : courts métrages, web séries* », et recevront 1 000 heures de cours par an pour chaque discipline, avec salles de montage, de projection, théâtre de 180 places, foyer pour les étudiants… sans compter les « classes découverte » pour les 8-11 ans, les « premières planches » et la classe « junior » pour les Montreuillois-es. www.la-generale.com



© VÉRONIQUE GUILLIEN

DU CLASSIQUE AU LYCÉE

Prenez des professeurs, des élèves, des parents et du personnel de l'Académie de Créteil, tous animés par le même amour de la musique classique. Regroupez-les au sein du lycée Jean-Jaurès et vous obtenez Oppera (*sic*), un orchestre symphonique ! Le 20 janvier dernier, ses membres y ont donné un concert, interprétant le *Concerto pour clarinette et orchestre* de Mozart et la *Symphonie n° 101* de Haydn.

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Malvina, peintre subaquatique

Peintre sous l'eau, Malvina rend hommage au stade nautique Maurice-Thorez où elle a appris à plonger et réalisé ses premières peintures en immersion, avec *Séance d'apnée,* œuvre reproduite sur le Mur pignon à l'angle de la rue du Capitaine-Dreyfus et de la place Jacques-Duclos. Aux visiteurs de son atelier, Malvina propose d'expérimenter la peinture subaquatique avec du matériel adapté en ne se mouillant que les bras…
malvinapeintre.blogspot.com/

© VÉRONIQUE GUILLIEN

ARMAND GATTI, PRIX DU THÉÂTRE 2013 DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

© VÉRONIQUE GUILLIEN

90 ans d'âge : l'anniversaire d'Armand Gatti, grand cinéaste, dramaturge, poète, journaliste et résistant, a été fêté le 26 janvier à la Maison de l'arbre, rue François-Debergue. En décembre 2013, sous la coupole de l'Académie française, il s'était vu remettre le prix du Théâtre pour l'ensemble de son œuvre. À Montreuil, ce dimanche, les invité-e-s ont salué l'énergie et l'incroyable liberté de cet auteur après la présentation de sa pièce-fleuve *Ces empereurs aux ombrelles trouées*. Joyeux anniversaire Monsieur Gatti ! D'autres événements feront entendre les mots de Gatti jusqu'au 12 février.

www.la-parole-errante.org

À la rencontre des parents

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Le 27 janvier dernier, Catherine Pilon, Première Adjointe élue à l'éducation et à l'enfance et les équipes du service éducation de la Ville ont échangé avec les parents d'élèves élus aux conseils d'école du territoire. Dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville, les intervenants ont présenté leurs fonctions et projets, avant de répondre aux questions du public, composé d'une cinquantaine de parents.

Les lycées ouvrent leurs portes

Le 25 janvier dernier, le lycée Condorcet accueillait des collégiens et lycéens en quête de pistes pour la prochaine rentrée... Élèves et professeurs ont enchaîné visites et conférences, promouvant les diplômes proposés par l'établissement, du bac aux classes prépa en passant par les BTS.

© JEAN-LUC TABUTEAU

Le même jour, le lycée Jean-Jaurès ouvrait aussi ses portes aux curieux.

Le logement reste pour Montreuil, avec l'école, LA priorité

© JOËLLE DOLLE

Dominique Voynet
Maire de Montreuil

Comme elle le fait chaque année, la Fondation Abbé-Pierre vient de présenter son rapport sur l'état du mal logement en France. La situation est alarmante. Et elle s'aggrave : les mesures prises par le gouvernement, que reconnaît le rapport, n'ont et n'auront pas un effet immédiat pour les millions de personnes qui – faute de solution adaptée à leurs besoins et à leurs ressources – consacrent au logement une part considérable de leurs revenus. 1,7 million de personnes attendent, depuis des années, un logement social !

Derrière ces chiffres un peu abstraits, il y a des vies, minées par cette attente. On connaît bien cette réalité à Montreuil et les difficultés concrètes auxquelles sont confrontées les familles, dans des logements insalubres et pourtant hors de prix, ou dans des logements trop petits, ou en tout cas sur-occupés, quand les grands enfants n'arrivent pas à trouver un logement à eux pour commencer leur vie d'adulte, quand on doit installer un berceau dans la salle d'eau, quand un couple pourtant divorcé doit continuer, avec les tensions qu'on imagine, à cohabiter.

Il y a les mal-logés, il y a aussi les pas logés du tout. Malgré la création de milliers de places supplémentaires, les dispositifs d'urgence restent saturés : 3 appels sur 4 au 115 ne recevraient aucune réponse. Par milliers, des sans-abri trouvent des solutions de fortune ; les baraques sous l'échangeur de l'A3 se sont reconstituées et les squats se multiplient, dans des ruines de plus en plus précaires.

Le logement reste pour Montreuil, avec l'école, LA priorité. Le logement pour tous. Du locatif social et très social, du locatif libre, de l'accession sociale, et de l'accession libre aussi, dans chaque quartier. Du neuf et de l'ancien, entretenu et réhabilité. Des pavillons et des immeubles. Des solutions individuelles pour la plupart, des solutions collectives aussi pour ceux qui le désirent ou en ont besoin : personnes âgées, travailleurs migrants, étudiants, personnes handicapées... La liste est longue des beaux exemples au cœur de la ville, de la Maison des Babayagas au foyer du Centenaire, de la cité Myriam à la résidence Frida-Kahlo, de la Maison des vergers aux modules familiaux colorés de la rue Paul-Bert.

Construire donc, et rénover et réhabiliter. Mais pas n'importe comment. Montreuil est déjà, à bien des égards, une ville dense. Le foncier y est cher, y compris pour la Ville qui se doit, quand le tissu urbain se transforme et que des logements remplacent usines et terrains vagues, d'adapter l'offre scolaire, de créer des places de crèche, de veiller à la qualité des commerces et des services, et aussi d'offrir – c'est vital – des espaces de respiration, des squares, des jardins, des jeux pour enfants, des terrains de sport, pour vivre bien ensemble à Montreuil.

Sommaire

4 - 14
ma ville
▶ Arthécimus - Tableaux numériques à l'école - Jobs d'été - Microcrédit - Jouets Libres de Julien Guichard - Nouveau Centenaire - Assemblée générale des associations - Aidez Malou - Addictions des ados en débat - Coopération avec la Palestine.

15 - 19
quartiers de vie
▶ Petit guide du Bel-Air - Laboratoire du De-Hors - Dégustation de vins - Association Chats des rues - Danse hip-hop à la maison Lounès-Matoub - La parole est à nous - Les mardis du quartier à la maison Gérard-Rinçon - ApéRoches - Expo photos au Morillon.

I - IV
agenda
▶ L'agenda culture et citoyen - L'agenda des seniors.

20 - 21
tous culture
▶ Jardin sonore - Tout va bien - Signac, la fin du commencement - Festival jeune création - Florence Guillemin.

23
tous sport
▶ Montreuil Boxe.

24 - 25
michto
▶ Recette de cuisine - Mehdi Zannad - Popaul & Miquette.

27
100 % utile
▶ Préinscriptions pour les séjours de printemps.

Marmots, griots et vibrations

Centres de loisirs

Arthécimus : c'est pour les bambins des centres de loisirs, et pour cette année vingt projets autour des ARts plastiques, du THÉâtre, du CIném a et de la MUSique. Zoom sur trois d'entre eux.

© GILLES DELBOS

DICO

Arthécimus

est un acronyme d'ARts plastiques, THÉâtre, CIné et MUSique. Lié à la programmation culturelle de la ville, ce dispositif se déploie dans les centres de loisirs maternels et élémentaires.

« *Tagaladaga pa hi/Ta ta ta/Ra ta ta hi. C'est toujours bien de chanter un rythme avant de l'intégrer »,* glisse Miguel Gomez à la vingtaine d'enfants des accueils de loisirs élémentaires de Joliot-Curie et de Fabien-Boissière. Avant de leur laisser reprendre leur instrument, Miguel et son acolyte Franklin Lozada s'assurent que les marmots ont bien percuté cette autre onomatopée : *« Kong king kong. Alleeeeeeez ! On ne vous entend pas assez »,* s'enthousiasment ces ambassadeurs des musiques afro-caribéennes. Une fois les cordes vocales bien échauffées, place à la répétition des gestes. Et c'est parti pour une vibration des cœurs et des corps à l'unisson, aux rythmes des djembés, cloches, shakers…

L'émotion en plein chœur

Dans cette joyeuse harmonie à l'Instrumentarium, pas facile de savoir qui de Miguel, de Franklin ou des enfants prend le plus de plaisir ce 23 octobre. Tout le monde, en fait. Normal aussi car *« ces musiques sont bien vivantes,* rappelle Miguel. *Elles ont un côté créatif au niveau rythmique et dépassent le champ de la partition qu'on interprète à la lettre. Elles permettent des échanges polyrythmiques et leur enseignement est plus ludique que celui de la musique classique*

© VÉRONIQUE GUILLIEN

FAIRE VALSER LES DIFFÉRENCES GRÂCE À LA DANSE

Avec la Cie Itotoyo, *« les enfants ne sont pas dans la production,* souffle Carole la chorégraphe. *Juste dans le plaisir de faire, de l'être ensemble, à l'écoute d'une musique, de son corps, avant de retrouver des figures qu'ils ont expérimentées eux-mêmes dans notre spectacle* Promenade dans un jardin d'été *».* Au sol, en l'air, les bambins du centre de loisirs Picasso ont testé en fin d'année des positions qui gomment les différences, *« ce qui facilite aussi l'intégration des enfants porteurs de handicap »,* assure Fabienne Delnevo, responsable de l'Instrumentarium. Au-delà de la mise en mouvement du corps, c'est aussi des genres musicaux différents, pas spécialement répertoriés « enfantins », qu'ont découverts Ahmed, Raphaël, Merlin et les autres.

Innovation

Les écoles plongent dans le futur

Les tableaux numériques interactifs s'apprêtent à révolutionner les salles de classe et la vie des écoliers. Certaines écoles expérimentent déjà cette nouvelle technologie.

L'école entre dans l'ère numérique de manière spectaculaire ! Quatre écoles montreuilloises viennent d'être sélectionnées pour tester le tableau numérique interactif (TNI). De quoi s'agit-il ? D'un système de vidéo-projection pédagogique qui devrait remplacer à terme nos vieux tableaux noirs. Affichage de vidéos ou de photos, accès à Internet, partage de cours et de documents entre professeurs… *« C'est comme passer d'un cahier à un ordinateur !* s'enthousiasm Guillaume Couty, chargé de mission des projets transversaux dans les équipements scolaires du territoire. *Imaginez une leçon d'histoire : le professeur écrit normalement, clique sur un bouton, et fait apparaître une vidéo, un extrait sonore ou une carte interactive ! »*

L'objectif de la Ville, en partenariat avec l'Éducation nationale, est de déployer ce dispositif dans les CM1 et CM2 du territoire à partir de la rentrée prochaine. D'ici là, les enseignants des écoles tests auront à se prononcer sur le choix du matériel et des logiciels utilisés. Volet important de la loi pour la refondation de l'école portée par l'État, le passage à l'ère numérique des écoles a partie liée avec la réforme des rythmes scolaires : *« Nous voulons que les TNI puissent être utilisés sur le temps périscolaire »,* rappelle Guillaume Couty. Les animateurs des centres de loisirs seront donc amenés, eux aussi, à se familiariser avec ce nouvel outil.

Le déploiement des TNI concorde avec l'arrivée de la fibre optique dans les écoles élémentaires de la ville. Une opération longue, car son installation nécessite bien souvent de reconfigurer le réseau des écoles et d'engager des travaux de voirie. *« Le débit de l'ADSL dépend de la distance du bâtiment avec l'opérateur. Avec la fibre, on a le même débit, stable et puissant, sur tout le territoire »,* informe Bernard Waldmann, responsable du service des moyens techniques au sein de la Direction des systèmes d'information et de l'innovation numérique de la Ville. *« Le tableau interactif numétique, porté par la fibre, représente un saut qualitatif énorme en matière éducative,* conclut Guillaume Couty. *Cette technologie contribuera à briser la fracture numérique en plaçant les écoles de Montreuil sur un pied d'égalité. »*

● **Antoine Jaunin**

Miguel Gomez et Franklin Lozada ont joué les ambassadeurs de musiques afro-caribéennes auprès des jeunes écoliers de Joliot-Curie et de Fabien-Boissière.

qui leur reste cependant complémentaire. Ici, nous sommes au cœur de l'émotion et de l'écoute. D'autant que le tambour est à la base un vrai instrument de communication qui réunit les gens. Il incite à se donner parce qu'on le vit, en même temps qu'il fait partager de belles vibrations » en atelier de création comme au moment du concert. Car ces collaborations créatives d'Arthécimus entre enfants, animateurs, auteurs, chorégraphes, plasticiens, musiciens se déclinent toujours selon la même recette : quelques sessions de formation pour les animateurs, des ateliers avec les enfants, et une séance de restitution ou de diffusion liée donc à la programmation culturelle de la ville. Ainsi s'est achevé ce projet musiques latino afro-caribénnes à la salle des fêtes le 25 octobre par un grand concert au côté de Miguel Gomez, invité à Montreuil dans le cadre du festival Villes des musiques du monde. ● **Anne Locqueneaux**

LES CHIFFRES QUI PARLENT

480

c'est le nombre de bambins de niveau maternel et élémentaire qui participent aux ateliers Arthécimus en cette saison. Ce qui représente 20 projets, 40 artistes concernés, 40 ateliers hebdomadaires et 200 annuels.

© GILLES DELBOS

MONDES ET MERVEILLES AU PAYS D'ARTHÉCIMUS

Autre projet, autre Cie avec Les Anthropologues qui se sont installés en résidence dans le centre de loisirs Louise-Michel fin octobre pour falsifier le conte *Alice au pays des Merveilles*. Décliné à l'origine en mode déambulatoire, ils ont revisité avec les bambins leur spectacle Alice dans les rues au théâtre des Roches. Présentation des arts de rue, de l'œuvre de Lewis Caroll, du spectacle..., tout ce petit monde a aussi imaginé les accessoires et costumes, inspirés d'un univers de science-fiction suranné. Outre la rencontre avec le chat, qui apparaît et disparaît à volonté ne laissant derrière lui que son énigmatique sourire, les enfants ont, comme Alice, basculé dans un autre monde : celui de la magie de la création et de l'interprétation.

Emploi des jeunes

Jobs d'été : à vos marques..., partez !

Mercredi 19 février, réunion d'information sur l'opération Jobs d'été. Inscription obligatoire pour y participer.

Un emploi durant l'été, ça ne se trouve ni sous le sabot d'un cheval ni à la dernière semaine, encore moins à la dernière minute... Justement, pour tous les étudiants âgés de plus de 18 ans à la belle saison venue et qui souhaitent convaincre le monde des entreprises : c'est déjà le moment de bouger. Pas de panique, la première date salvatrice à cercler de rouge sur son calendrier est le 19 février, jour d'une réunion d'information qui se déroule à l'hôtel de ville de Montreuil. Cette rencontre de l'opération Jobs d'été 2014 est organisée par la direction du développement économique d'Est Ensemble ainsi que par les Bureaux d'information jeunesse (BIJ) des villes de Montreuil et Bagnolet. En effet, comme chaque année, les villes – et cette fois elles sont deux à se serrer les coudes –, mais aussi la communauté d'agglomération Est Ensemble, se mettent en quatre pour faciliter l'accès des jeunes aux offres d'emploi estivales des entreprises de leur territoire. Attention, réunion du 19 février obligatoire pour entrer dans le dispositif d'accompagnement. Lequel comprendra, entre mars et avril : des ateliers ludiques et fort utiles en matière de rédaction de CV, de lettres de motivation, d'entraînement à l'entretien d'embauche ; une rencontre avec les entreprises partenaires, etc. La suite à un prochain épisode. En attendant, tous au BIJ pour s'inscrire ! ● **Muriel Bastien**

✖ SAVOIR PLUS :
Renseignements et inscription, BIJ de Montreuil, 60, rue Franklin. 93100 Montreuil. Tél : 01 48 70 61 24

En bref

DOCUMENTS DE LA GUERRE DE 1914-1918

SOUVENIRS Le musée de l'Histoire vivante participe à la collecte nationale autour de la Première Guerre mondiale. Numérisés, vos souvenirs rejoindront les collections, et pourront être valorisés lors d'expos ou d'ateliers pédagogiques. Les originaux seront rendus aux familles.

✖ RENSEIGNEMENTS :
Musée de l'Histoire vivante, 31, boulevard Théophile-Sueur. Tél. : 01 48 70 61 62 et mushistviv@orange.fr. www.museehistoirevivante.com

APPEL À PROJETS

HALLE CROIX-DE-CHAVAUX : associations, collectifs d'habitants, artistes... vous souhaitez utiliser ce lieu de rencontre et de convivialité qu'est la Halle du marché de la Croix-de-Chavaux ? Faites vos propositions au coordonnateur Jean-Jacques Marthon, par téléphone au 01 48 70 50 79 / 06 23 38 39 35, ou par courriel : jeanjacques.marthon@montreuil.fr

COURSE CONTRE LA FAIM RECHERCHE BÉNÉVOLES

SOLIDAIRES : L'association Action contre la faim organise sa 17e « Course contre la faim » le 16 mai 2014. Pour sensibiliser les collégiens au problème de la faim dans le monde, l'association recherche des bénévoles disponibles entre le 3 mars et le 25 avril et qui recevront une formation pour cette action de sensibilisation.

✖ SAVOIR PLUS :
Marilyn Mmbow au 01 43 35 80 37 ou benevolescourse@actioncontrelafaim.org

FORMATION

PETITE ENFANCE Planète enfance organise, dans le cadre de la formation continue, une formation « garde d'enfants de 0 à 3 ans » du 17 au 21 février dans les locaux de l'institut au 4, rue Girard. La formation de 40 heures aborde les moins de 3 ans dans leur globalité : développement psycho-affectif et moteur, alimentation, activités d'éveil au fil des âges, surveillance d'un enfant malade et la sécurité au quotidien. Formation gratuite et rémunérée (les employeurs se voient rembourser du montant du salaire de la garde d'enfants sur le temps de la formation).

✖ SAVOIR PLUS : Informations et conditions d'accès au 01 49 88 43 69 ou par mail planete-enfance@orange.fr.

ERRATUM

Dans notre dernière édition, nous avons indiqué page 12 que l'immeuble (en photo en haut à gauche) était un immeuble OPHM, alors qu'il s'agit en réalité d'une propriété de la Foncière Logement.

Le microcrédit au secours d'entrepreneurs désargentés mais pleins d'idées

© GILLES DELBOS

À l'ADIE, sourire radieux et prêt bancaire aux moins fortunés. De gauche à droite, les conseillers Nasradine Benabdelkader et Olivier Paris.

À l'occasion de la dixième Semaine du microcrédit, du 3 au 7 février, zoom sur l'action de l'Association pour le droit à l'initiative économique (ADIE) et son agence de Montreuil.

Développement économique

Chaque jour, et peut-être sans le savoir, nombreux sont les Montreuillois en contact avec des centaines d'entrepreneurs dont l'activité a vu le jour grâce au « microcrédit ». Ces hommes et ces femmes, forgerons de leur destin économique, font prospérer leur petite affaire – en tout cas s'y appliquent – sur les marchés de la ville, dans ses commerces, ses restaurants, ses échoppes d'artisanat et ses adresses de services en tout genre. « *Nous accordons en moyenne 120 prêts par an* », exposent Bérengère Marais et Olivier Paris, conseillers de l'agence montreuiloise de l'Association pour le droit à l'initiative économique (ADIE). Cette vitrine locale du monde de la microfinance a pignon sur rue au 47, boulevard Chanzy depuis 2008 et peut s'enorgueillir d'avoir participé au soutien de quelque 700 microentrepreneurs depuis cette date. Deux ans après leur création, 70 % de ces microentreprises tiennent toujours la route et sont devenues pérennes… Joli résultat d'une « France qui gagne » et à laquelle, bien trop frileuses, les banques classiques tournent le dos. « *C'est notre raison d'être : soutenir et conseiller les créateurs d'entreprise auxquels un prêt bancaire sera à tous les coups refusé, faute de garantie et de revenus suffisants* », poursuivent les deux conseillers.

Porter un projet solide et viable

Donc, tandis que les banques prêtent aux riches et moins riches, l'ADIE – association loi 1901 à but non lucratif – prête… aux pauvres et très pauvres, aux demandeurs d'emploi et autres allocataires des minima sociaux et même – cela arrive ! – aux interdits bancaires ou clients fichés à la Banque de France. Le plus important pour décrocher un microcrédit est d'être porteur d'un projet solide et viable. « *Pas question de prêter à des personnes qui, du fait de projections économiques erronées ou irréalistes, se retrouveraient dans une situation pire qu'avant, avec un emprunt impossible à rembourser et en surendettement…* », précisent Bérengère et Olivier.

Propriétaire d'un bail commercial qu'il a racheté il y a huit mois dans le quartier des Puces de Montreuil, l'ancien demandeur d'emploi Tarek Grimene ne cache pas sa satisfaction d'avoir convaincu l'ADIE de lui prêter 8 000 euros. « *J'ai eu la chance que Bérengère croie en mon projet*, explique-t-il. *Grâce à cette somme enrichie d'un apport personnel, j'ai ouvert un commerce d'appareils électroménagers d'occasion que je fais venir d'Allemagne et d'autres pays étrangers. Je croise les doigts, pour l'instant, ça marche très bien. L'idée, le réseau, le petit apport personnel, j'avais ! Manquait le coup de pouce…* » Martina et Fanny, elles aussi, détenaient une riche idée mais un pécule trop maigre pour espérer la voir se réaliser. Grâce au microcrédit, ces deux femmes sans revenus ou presque ont ouvert à Montreuil en 2013 le premier dépôt-vente de vêtements pour enfants, qu'elles ont baptisé Saperlipôpette. « *Sans le prêt de l'ADIE et les conseils prodigués, jamais nous n'aurions pu accomplir ce rêve : créer de toutes pièces notre activité économique…* »

Accompagnement personnalisé

Le marché de la Croix-de-Chavaux et ses abords abritent nombre de microentrepreneurs soutenus par l'ADIE. Aujourd'hui, on y trouve par exemple Mathieu le traiteur libanais, Nohra Ayadi et son grand bazar d'ustensiles ménagers, ou encore Fernandez Kumba Nana et son épouse, fiers de leur petit étalage de bijoux plaqués or très prisés par la clientèle africaine.

La grande valeur ajoutée de l'ADIE réside dans l'accompagnement personnalisé de chaque microentrepreneur. En amont, analyse détaillée du projet, du montage financier, de la capacité

La réussite au bout du microcrédit

Jusqu'aux fourneaux du musée du Quai-Branly, la réputation des mets cuisinés par Fatou a dépassé les frontières de Montreuil. Aujourd'hui, même la banque prête à cette reine-cuisinière…

Pour la Semaine 2014 du microcrédit à Montreuil, la chef d'entreprise Fatou Camara sera le porte-drapeau de l'Association pour le droit à l'initiative économique (ADIE). « *L'ascension de sa petite entreprise créée avec notre soutien est tout à fait exemplaire, mais, surtout, le nouvel emprunt dont elle a besoin cette année pour aller plus loin a été contracté auprès d'une banque classique. Or, c'est le but ultime du microcrédit : que leurs bénéficiaires deviennent des entrepreneurs auxquels les banques sont disposées à prêter* », explique-t-on dans les locaux de l'agence. Cordon bleu venu du Mali voilà bientôt vingt-cinq ans, Fatou a toujours nourri le rêve de « *renforcer les liens de Montreuil avec le Mali en faisant découvrir aux habitants la gastronomie ouest-africaine* ». En 2008, elle et les femmes de son association Les Femmes dynamiques de la diaspora africaine à Montreuil découvrent la possibilité du microcrédit en rencontrant les conseillers de l'ADIE à Montreuil. « *J'avais déjà 1 200 euros à investir grâce à la tontine*, mais ce n'était pas suffisant pour les banques qui ne prêtent pas aux gens comme moi et les autres femmes africaines qui se battent pour être indépendantes… !* »

Grâce au prêt de l'ADIE, Fatou démarre en 2008 une activité de traiteur sur les principaux marchés de la ville. « *Je voulais que ma cuisine soit connue un peu partout dans la ville.* » Le succès est bien vite au rendez-vous. En 2013, Binta – fille de Fatou – entre en scène. Diplômée d'une école de commerce, son envie de

de remboursement… Par la suite, et si le prêt est accordé, l'accompagnement se poursuit : paperasses administratives, suivi d'activité, plate-forme téléphonique, etc. Autre marque de fabrique : un sérieux renfort assuré par des bénévoles, souvent experts financiers ou comptables et généralement issus du monde de l'entreprise ou de l'enseignement. Ils sont cinq à l'agence de Montreuil et pas moins de 1 300 à l'échelle nationale.

But ultime de l'ADIE ? « *Que nos clients soient en capacité, lors d'un futur emprunt, de revenir vers le prêt bancaire classique.* » But atteint avec la microentreprise de Fatou (*lire encadré*), dont le premier stand de plats à emporter s'est peu à peu mué en une petite entreprise qui monte, qui monte, et rend de nouveau affable… son banquier.

● **Muriel Bastien**

✖ **SAVOIR PLUS : ADIE, 47, boulevard Chanzy, 93100 Montreuil. Tél. : 01 49 88 77 15. http://www.adie.org/**

© GILLES DELBOS

Tarek Grimene, commerçant aux Puces de Montreuil : « *L'ADIE a cru en mon projet.* »

seconder sa mère l'emporte sur d'autres projets professionnels. Elle convainc l'ADIE de leur accorder un nouveau prêt, cette fois pour ouvrir un camion-restaurant, désormais installé place de la République. En 2014, toujours le vent en poupe et des projets plein la tête, Fatou gravira un échelon supplémentaire… Nous n'en dirons pas plus sur cette nouvelle entreprise car, n'étant pas encore officielle, cela pourrait « porter malheur ». Disons qu'il s'agira de se régaler de spécialités africaines, encore plus nombreuses et variées. Cela dans un décor en dur et plusieurs embauches de « femmes et de jeunes de tous horizons » à la clé… À suivre.

● **M. B.**

* Système collectif d'épargne entre particuliers.

© GILLES DELBOS

Fatou, six ans de microcrédit avant un premier prêt bancaire.

Développement économique

Julien Guichard, inventeur de Jouets Libres

Créée voilà un an, l'entreprise montreuilloise propose des jeux pour enfants fabriqués en France, propres et écologiques.

© ALEX KRASSOVSKY

« *Un matin, mon fils de 6 ans me demande de lui construire un circuit à billes. J'ai trouvé des planchettes de bois et je me suis lancé dans l'invention de différents systèmes. Mais il lui manquait des personnages ! Je ne me suis pas démonté et j'ai travaillé dessus avec Roman, un ami graphiste devenu depuis mon associé.* » L'histoire de Julien Guichard, jeune Montreuillois de 36 ans, aurait pu s'arrêter là. Sauf que cet ingénieur des Arts et Métiers, ex-fondateur d'un site de poker à succès, a fait de cette nouvelle passion une société. Qui, après un an d'exploitation, peut se targuer d'avoir déjà commercialisé… huit jeux différents ! Baptisée Les Jouets libres, l'entreprise a fondé son credo sur trois valeurs. Le respect de l'environnement, avec l'objectif zéro déchet, et des jeux sans emballages superflus. L'éducatif, les enfants ayant la liberté d'inventer leurs propres règles du jeu. Et le local, *via* des produits conçus à Montreuil mais toujours fabriqués en France. Explications de Julien Guichard : « *À l'heure où le volume de jouets importés de Chine ne cesse de croître, nous avons fait le choix assumé de produire dans l'Hexagone afin d'utiliser les savoir-faire locaux et de réduire l'empreinte carbone de nos produits.* »

Jeu de pétanque avec billes en terre artisanale

Différents de par leur originalité et leur identité graphique séduisante, ses jeux – destinés aux 4-10 ans – sont aujourd'hui distribués dans 350 magasins, en France comme à l'étranger (Japon, Australie, Portugal, Espagne). Premier-né des produits de la gamme Les Jouets libres, le concept RouleTaBille a été édité à 3 000 exemplaires. Outre ce jeu de football à billes (décliné en trois versions), Julien Guichard a également imaginé des jeux de dames ou de morpion en bois, un jeu de pétanque avec des billes en terre artisanale, ou encore des jeux de cartes dans des sacs bio. Et, comme si ce n'était pas suffisant, l'entreprise s'engage à replanter un arbre dans une forêt du Jura, en échange d'un coffret de RouleTaBille acheté.

© ALEX KRASSOVSKY

Le credo de Julien Guichard : le respect de l'environnement, avec l'objectif zéro déchets, et des jeux sans emballages superflus.

Depuis peu, Julien a intégré la coopérative de créateurs Ici Montreuil. Entrepreneur dans l'âme, l'homme grouille de projets pour 2014 : lancer une gamme de cinq nouveaux jeux, développer son réseau à l'international, ou encore accentuer ses liens avec de grands designers – telle Madame MO, qui vient de travailler sur le graphisme de son dernier produit. C'est tout le mal qu'on lui souhaite.

● **Mylène Sacksick**

✖ **SAVOIR PLUS : Plus d'infos et points de vente : www.lesjouetslibres.fr**

Premiers coups de pioche pour le « Nouveau Centenaire »

Habitat social

Ils attendent leur nouveau foyer depuis plus de trente ans ! Travailleurs migrants originaires du Mali et de Mauritanie, ils se sont mobilisés sans relâche pour vivre décemment et sous le même toit. Après une « première pierre symbolique » en avril 2013, les premiers coups de pioche du Nouveau Centenaire viennent enfin d'être donnés.

© AGENCE PY

à mon avis

Marie-France Vaurès,
Directrice de l'association Pour loger, cogestionnaire du Nouveau Centenaire avec l'association des résidents Nouvelle France.

© VÉRONIQUE GUILLIEN

« Un logement propre et décent »

« Ce n'est que du bon sens d'associer les résidents de l'actuel foyer du Centenaire à la gestion de leur futur foyer car cela fait seize ans déjà qu'ils gèrent de manière exemplaire leur vie collective, aux plans social, matériel et financier. Faire le contraire serait se priver d'une précieuse expérience mais aussi nier leur volonté de se prendre en charge ainsi que leur sens élevé des responsabilités. Beaucoup de ces travailleurs migrants qui ont participé au développement économique de la France sont finalement partis à la retraite sans jamais avoir eu un logement propre et décent. Avec le Nouveau Centenaire, cette injustice est réparée. Quant à ce mode de vie collective auquel ils tiennent tant, il leur permet de rester solidaires mais aussi de réserver le plus d'argent possible à la subsistance de leurs familles ainsi qu'aux projets de développement dans leur pays. Les enfermer dans des espaces individuels et trop coûteux, c'est mettre à bas toute leur raison de vivre loin chez eux. C'est aussi les empêcher de s'intégrer à leur pays d'accueil car on ne s'intègre pas sans respect de sa culture et de ses particularités. » ●

à mon avis

Yéli Doucouré,
Vice-président de l'association Nouvelle France, cogestionnaire du Nouveau Centenaire avec l'association Pour loger.

© VÉRONIQUE GUILLIEN

« Nous sommes éduqués »

« Au Centenaire, bien sûr que presque tout le monde travaille. Nous sommes venus pour ça ! Dans le bâtiment, le nettoyage ou la restauration. La vie collective, c'est beaucoup mieux car on n'est pas seul, on peut s'entraider, tout partager. Si quelqu'un ne va pas bien, n'a pas le moral, on le taquine, on essaie de le faire rigoler ou de l'aider. Avenue Pasteur, on sait bien que notre arrivée inquiète encore un peu. Tous ces Noirs qui vont arriver… ! Mais pendant les réunions avec les riverains, on a montré que nous sommes éduqués, responsables, et que nous voulons vivre heureux dans ce nouveau quartier. Oralement, je crois que les habitants nous ont compris, mais c'est sur les actes que nous verrons. Chez nous, on a pris l'habitude d'être inquiets pour l'avenir mais on espère toujours… En attendant, nous parlons de nos projets et nous prions tous les jours Dieu, la mairie et tous les habitants pour que ce nouveau foyer existe vraiment. » ●

En ce début 2014, les quelque 140 résidents du foyer du Centenaire voient poindre un nouveau chapitre dans leur longue quête pour un logement décent : celui du démarrage des travaux de construction de la résidence sociale pour laquelle la commune s'est engagée dès 2008. Adresse du chantier : l'ancienne friche dite Audax (une fabrique de haut-parleurs), 45, avenue Pasteur, à 200 mètres du métro Mairie-de-Montreuil.

Seize ans d'attente

Expulsés en 1995 du foyer Nouvelle France – un ensemble d'Algeco « provisoirement » installés rue de la Nouvelle-France au début des années 1980 –, voilà plus de seize ans que ces travailleurs originaires du Mali pour la plupart vivent dans un ancien entrepôt situé au 5-7 de la rue du Centenaire. En avril dernier, lors de la pose symbolique de la première pierre, les sept partenaires du projet avaient apposé leur signature sur une plaque qui prendra place dans l'entrée du foyer du Nouveau Centenaire. Parmi les signatures, celles de l'État, de la Région, de l'OPHM, de la Ville, de l'association des résidents Nouvelle France et de l'association Pour loger, futur gestionnaire des lieux. *« Du local au national, tous les niveaux d'engagement sont représentés,* déclare Jean-Paul Bléry, directeur général de l'OPHM dont l'office est maître d'ouvrage du futur bâtiment. *Beaucoup d'acteurs et financeurs de l'opération se sont personnellement déplacés à plusieurs reprises pour mieux saisir les ressorts du projet mais aussi pour rencontrer les premiers intéressés : les résidents du Centenaire. Peu à peu, chacun d'entre eux – même les plus réticents – a fini par adhérer au projet, a été convaincu de sa justesse et de son intérêt novateur. »*

Réticence puis adhésion ? À l'intention des futurs résidents, le sous-préfet de la Seine-Saint-Denis Sébastien Lime avait déclaré en avril 2013 : *« Non, nous n'avons pas aussitôt accepté ce projet, à côté de toutes les cases administratives et retournant toutes les règles… Mais vous nous avez donné envie de vous faire confiance. Alors qu'en dépit de conditions de vie à la limite de la dignité, le collectif responsable que vous étiez a réussi à nous convaincre. »*

Projet innovant pour organisation collective exemplaire

Il faut en effet se rendre à l'actuel foyer informel du Centenaire – entrepôt désaffecté tout d'abord squatté après plusieurs mois d'errance à travers Montreuil

Pas ou peu de lumière du jour, des chambres à 6, 9, 12, 19 lits ; 2 douches et 5 W-C.; une cuisine collective… c'est tout le confort de l'actuel foyer du Centenaire autogéré depuis seize ans.

© VÉRONIQUE GUILLIEN

UN IMMEUBLE D'ASSOCIATIONS, DES COMMERCES, UN RESTAURANT…

Le foyer du Nouveau Centenaire fera cour commune avec Mundo Montreuil créé par la société ETIC. Ce site, dont le chantier vient lui aussi de démarrer, accueillera des associations et des entreprises engagées dans le développement responsable, l'économie sociale et solidaire et la transition énergétique.
La résidence sociale Le Nouveau Centenaire proposera aux habitants de Montreuil un restaurant associatif doté d'un chef africain et d'un chef français ainsi que des commerces en pied d'immeuble.

puis loué l'année suivante via un bail en bonne et due forme – pour mieux comprendre le respect et la confiance que ses habitants inspirent aux décideurs politiques. En complète autogestion, la vie au Centenaire obéit à une organisation collective dotée entre autres institutions internes d'un conseil de foyer. Pour chaque poste – collecte des loyers, entretien, gestion de la vie sociale, etc. –, des responsables sont nommés et rendent des comptes. *« Voilà des gens qui vivent dans des conditions de vie ahurissantes sans aucun confort minimal ou presque, mais qui restent dignes et déterminés à partager leur vie et leur habitation. C'est à cette aspiration de vie collective et solidaire, dans un cadre de vie respectueux de la personne humaine, que le foyer du Nouveau Centenaire s'attache à répondre »*, martèle le patron de l'OPHM.

Une conception architecturale par « unité de vie »

Inédit dans l'Hexagone, ce futur foyer ne ressemblera en rien aux habituelles résidences conçues pour les travailleurs migrants où les espaces de vie collective sont toujours réduits à la portion congrue, où les chambres – toutes individuelles – contraignent à l'isolement. Conçu par l'architecte Philippe Jean, ce Nouveau Centenaire abritera notamment quatorze unités de vie, constituées de sanitaires communs et d'un espace salon desservant des chambres doubles ou simples. On y trouvera également des locaux collectifs tels que cuisines et salle de réunion. Pour mener à bien le chantier du Nouveau Centenaire, l'OPHM a opté pour la désignation d'une entreprise générale de bâtiment (ETI) en capacité de gérer tous les corps de métier. Les peintures devraient être sèches à l'été 2015. À conception inédite, gestion inédite, ce foyer sera dès lors cogéré entre le gestionnaire désigné, Pour Loger, et l'association des résidents Nouvelle France. Pour l'heure, attention chantier ! ● M.B.

Vie associative

Temps de rencontre entre assos

Les associations montreuilloises sont conviées le 8 février prochain à l'assemblée générale annuelle, un temps de réflexion collective.

Chaque année, l'assemblée générale des associations convie tous les acteurs associatifs du territoire à un temps de réflexion collective, entre bilans et perspectives. À l'ordre du jour du rassemblement du 8 février prochain : le premier anniversaire du Conseil de la vie associative, instance élue il y a un an, qui s'est depuis réunie trois fois en séance plénière. Ses quatre commissions thématiques présenteront un compte rendu de leurs activités : la commission communication a, par exemple, avancé sur l'espace rencontre entre assos du site de la Ville et sur la création d'un logo. La commission Événement planche sur l'organisation de la prochaine journée des associations. Les aménagements de la halle du marché de la Croix-de-Chavaux ont pu aboutir grâce au travail de la commission logistique. La commission Maison des associations, enfin, a travaillé sur l'attribution de domiciliation des structures associatives. Cette journée sera aussi l'occasion de découvrir le contexte associatif national et les dernières prises de position du Collectif des associations citoyennes (CAC). Un de ses membres viendra présenter la mobilisation pour le maintien du financement associatif et la reconnaissance du rôle des assos dans la société.
À noter, dans l'actu associative du territoire : le lancement du nouveau cycle de formation créé par la Ville. Fiscalité, comptabilité, accueil des bénévoles, logiciels de PAO, méthodologie de projet, recherche de financement, premiers secours… Si vous êtes intéressés, n'hésitez pas à télécharger un bulletin d'inscription sur le site de la Ville ou de vous en procurer un à la Maison des associations. Les bénévoles en charge de l'administration de leur association seront inscrits en priorité ! ● A. J.

✖ SAVOIR PLUS :
AG des assos, samedi 8 février, de 10 heures à 18 heures à la salle des fêtes de l'hôtel de ville. Inscription à l'AG auprès de la Maison des associations au 01 48 70 60 13 ou à vie-associative@montreuil.fr.

En bref

LA 301 RENFORCÉE

BUS : Le Syndicat des transports d'Île-de-France renforce l'offre de la ligne 301. Depuis le 3 février, la cadence de passage du bus 301 est de 10 minutes (contre 15 auparavant) de 8 heures à 20 heures du lundi au vendredi, et de 12 minutes (contre 16 auparavant) de 5 heures à 19 heures le samedi. Enfin, les arrêts seront desservis toutes les 20 minutes le dimanche matin et 15 minutes le dimanche après-midi.

L'INSEE ENQUÊTE

STATISTIQUES : L'Institut national de la statistique et des études économiques (INSEE) réalise jusqu'au 12 avril une enquête sur le thème du cadre de vie et de la sécurité. Dans notre commune, quelques ménages seront sollicités. À noter que chaque enquêteur est muni d'une carte officielle.

SAPINS COLLECTÉS, SAPINS BROYÉS

MULCH : 3200 : C'est le chiffre de sapins collectés puis broyés dans les 26 points de dépôts mis à disposition par la municipalité après les fêtes de fin d'année. Ainsi récupérés, les sapins montreuillois vont être recyclés sous forme de mulch 100 % bio (paillis déposé sur le sol). Disposée au pied des différents massifs de la ville, la fine couche compacte empêchera la germination de mauvaises herbes. L'effet est double : bactéries et champignons vont se décomposer et minéraliser cette matière organique pour participer ainsi à l'équilibre du sol. Rien ne se perd, rien ne se crée… tout se transforme !

L'AGGLO S'OCCUPE DE VOS DÉCHETS !

COLLECTE : Déjà trois ans que la communauté d'agglomération Est Ensemble a repris la gestion des déchets des 9 villes qui la composent. Une cellule de téléaccueil avec un numéro vert (0 805 055 055) est désormais à votre disposition, pour mieux vous informer mais également vous permettre de signaler d'éventuels dysfonctionnements dans la collecte.

✖ SAVOIR PLUS : Infos complémentaires sur le site Est-ensemble.fr

L'EUROPE EN DÉBAT

RENCONTRES : 2014 est l'année européenne des citoyens ! À cette occasion, la Commission européenne organise une dizaine de rencontres en région parisienne. Rendez-vous le jeudi 6 février aux Restos du Cœur, de 9 heures à 11 h 30, au 70, rue Douy-Delcupe, sur le thème « Europe, tu m'entends ». Entrée libre.

✖ SAVOIR PLUS :
www.debat-europe2014.fr.

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Solidarité

Pot commun pour Malou, toujours en ligne

Victime du vol de son fauteuil roulant électrique le 26 décembre, Malou vit depuis cloîtrée à son domicile. Elle en appelle à la générosité de tous pour retrouver sa liberté.

« *Je n'accuse personne. Je soupçonne tout le monde* », déclare sans ambages Malou. Les faits, tout le monde les connaît : au lendemain des fêtes, la Montreuilloise sort d'un bar, tard, devant lequel elle avait dû laisser son fauteuil. Et là, drôle de blague. Plus de fauteuil. « *Pour moi, c'était inconcevable. Il pèse 125 kilos. Il faut être quatre pour le porter et il est sécurisé.* » Un cas malheureusement pas isolé dans la région où d'autres délits similaires auraient été enregistrés par la police depuis décembre.

En se faisant voler son fauteuil électrique, c'est sa liberté qu'a aussi perdue Malou. Grâce à lui, elle pouvait circuler dans tout Montreuil, même aller chercher Mathéo, son fils, gare de Lyon. Aujourd'hui, cette femme de quarante-quatre ans est donc condamnée à rester chez elle. Elle n'a plus la force de rouler avec son vieil équipement manuel en raison notamment de l'usure et de la fatigue musculaire. Difficile alors de faire ses courses, de se rendre chez le médecin, le kiné… Alors oui, ses amis se relaient pour lui venir en aide, mais elle « *n'aime pas dépendre des autres. Je ne veux pas les embêter. Je préfère les voir pour faire la fête* ».

Ce vol a mis aussi un frein à un projet de film. Elle avait commencé à filmer ses déplacements avec une caméra Gopro pour montrer aux architectes, urbanistes, citoyens la galère quotidienne des personnes porteuses de handicap. Ses premiers rushes sont édifiants. Ils font ressentir les vibrations du fauteuil, ressortir aussi les obstacles physiques, dangers ou désagréments qui jalonnent son parcours : voitures, piétons inattentifs, mais aussi crottes de chiens ou crachats…

Alors, pour que Malou puisse continuer ce projet et qu'elle retrouve sa liberté, ses amis ont organisé une collecte de dons sur le site Internet www.lepotcommun.fr. Avec une responsabilité civile qui n'a pas couvert le vol et les 880 euros qu'elle touche par mois, impossible de financer le rachat d'un nouveau fauteuil électrique qui, en fonction des options, peut atteindre les 12 000 euros. La Montreuilloise compte donc toujours sur la générosité de tous pour l'aider à rassembler la somme qui lui permettra de retrouver son indépendance. ● **Anne Locqueneaux**

✖ **SAVOIR PLUS : Aider Malou en déposant vos dons sur htpps://www.lepotcommun.fr/pot/UJ3ACNQW.**

Quand les parents jouent et déjouent les pièges guettant leurs enfants

Débat-Forum

Le 28 janvier, les parents du collège Marais-de-Villiers étaient invités à lever le rideau sur leurs ados accros… d'écrans !

© GILLES DELBOS

Rivés aux textos et autres téléchargements et transferts d'images, la technologie Internet est la passion parfois dangereuse de presque tous les ados. Le 28 janvier, au collège Marais-de-Villiers, les acteurs de la compagnie Entrées de jeu en donnaient un bel aperçu…

Amusante et pleine d'enseignements, une soirée à ne pas manquer. Mardi 28 janvier, un bataillon de cinquante parents d'élèves du collège Marais-de-Villiers ont répondu présents à l'invitation de Christelle Picard, Principale de l'établissement de leurs enfants. Venus pour un « Débat-forum » intitulé « Accro(c)s d'écr@ns* », ils ont eu droit à une petite soirée théâtrale rondement donnée par les facétieux acteurs de la bien-nommée compagnie Entrées de jeu. En ouverture donc, le spectacle de quatre tranches de vie quotidienne où les écrans de portables, d'ordinateurs et de consoles de jeu ont envahi – parfois jusqu'à la consumer – la vie de leurs chers adolescents. La suite du jeu ? Venir soi-même sur scène aux côtés des acteurs pour rejouer la petite histoire, mais cette fois, comme en vrai… Un ado soudainement taciturne, qui ne décroche plus son portable alors que ses parents l'appellent pour la énième fois et qui, en réalité, par tous les écrans qui le relient au monde extérieur, se fait gravement pourrir la vie par ses petits « camarades » inconscients des blessures qu'ils infligent. Une jeune fille fébrile, impatiente d'ai-

Prévention

« Les parents se sentent démunis ! »

Le 6 février prochain, Le Théâtre des affinités intervient au collège Jean-Jaurès, auprès des parents touchés par la question des conduites à risques de leurs ados. Amélie Blottière, directrice artistique de la compagnie, nous explique sa démarche, entre art et prévention.

Le théâtre des affinités est spécialisé dans la création de projets artistiques participatifs. Pourquoi une telle philosophie ?

Depuis 1997, faire appel à des non-acteurs est un des piliers de notre compagnie. Santé, justice, éducation… Il y a souvent un sujet de société à la base de nos créations : nous créons des projets qui ont un sens public, en invitant, en plus des artistes, des personnes de milieux différents. L'art devient un outil au service d'une cause. J'ai, par exemple, commencé avec la prévention en matière de sécurité routière. Je travaille aussi dans un hôpital de jour.

Comment est née l'envie de faire ce projet, d'inclure les parents dans la question des conduites à risques de leurs ados ?

C'est la première fois que je travaille avec des parents. Le projet

© LE CIL VERT

mer et d'être aimée, qui tout en soignant son « profil » sur internet finit par tomber dans les filets d'un amateur de chair naïve et tendre. Les derniers mots d'une frimousse blondinette qui prévient – sur sa « page » – de son suicide imminent alors qu'à la suite d'une fête sans limites des clichés peu flatteurs abîment son image sur tous les écrans de ses congénères.

Internet c'est vital pour moi

Enfin et aussi, grand classique du genre, un ado devenu plus exaspérant qu'adorable parce que perpétuellement branché à sa console de jeu, connecté en réseau avec une communauté aussi virtuelle qu'envahissante. *« Pitié ! Internet, c'est vital pour moi ! »* supplie-t-il, épouvanté de comprendre la dernière extrémité à laquelle sont rendus ses parents : débrancher la prise de sa chère console… !

Ces tranches de vie quotidienne ont fait mouche dans l'assemblée. Entre l'éviction pure et simple de la sphère Internet dans les chambres de leurs ados, la suggestion d'inviter les copains à jouer en ligne mais tous ensemble sous le même toit, l'appel au secours à une amie qui saura mieux percer le silence où le fils s'est enfermé… les parents-acteurs de Marais de Villiers ont pu, par le truchement du théâtre, échanger leurs parades et stratégies pour ne pas couper le lien avec leurs enfants… accros d'écran. Débattre, échanger. Parents, c'est à vous de jouer ! ● **M. B.**

* Initiative financée par le Réseau d'écoute, d'appui et d'accompagnement des parents (CAF du 93) et proposée par la direction des services de l'Éducation nationale de Seine-Saint-Denis.

POUR ALLER PLUS LOIN…

Un enfant victime d'harcèlement, y compris par le truchement de ses écrans ? Consulter le site de l'Éducation nationale agircontreleharcelementalecole.gouv.fr ou appeler Stop harcèlement au 08 08 80 70 10.
Toutes les réponses (ou presque) pour une bonne pratique des médias en famille, cliquez sur http://www.info-familles.netecoute.fr/
À quels jeux nos enfants jouent-ils ? Des centaines de fiches détaillées sur www.jeuxvideoinfoparents.fr

© D. R.

Amélie Blottière.

fait suite à un film que nous avons tourné avec 70 collégiens et lycéens de la Meuse : *La Mort à tes trousses**. Des saynètes et des interviews de professionnels y évoquaient tous les types d'addiction (alcool, écrans, stupéfiants). Nous avons projeté ce film dans des établissements et j'ai pu filmer la réaction des jeunes. Mais il manquait une voix : celle des parents ! La question des addictions doit en effet se prendre dans sa globalité. Les ados n'en parlent presque pas ; quand il y a un souci, leur entourage s'en rend compte trop tard et peut se sentir démuni. Comment, donc, faire en sorte que ça ne soit pas si tabou ?

Comment l'art parvient-il à mobiliser ?

La création artistique permet de placer une distance entre les participants et un projet. Que cela prenne la forme d'un spectacle, d'un livre ou d'un film, c'est un des meilleurs moyens pour s'approprier un thème. On réfléchit, on est acteur, chacun peut donner son point de vue. Ce média touche à l'humain, il parle à tout le monde et touche plus directement.

Comment travaillez-vous avec les structures de soin du territoire ?

Je ne suis pas médecin : mon travail se concentre sur la prévention. Mais je suis constamment en relation avec les acteurs de santé. Je suis notamment partenaire du groupe de travail sur les addictions**, lancé par la Ville, qui coordonne l'action de tous les acteurs autour des conduites à risques.

Comment se déroulera la soirée du 6 février ? Est-ce du théâtre forum ?

Non, j'animerai des échanges et des débats en compagnie du médecin Aurélie Susagna, spécialiste de la question, qui travaille dans les CMS de la Ville. Cela risque d'être difficile, mais j'aimerais ensuite mobiliser les parents en réalisant un objet artistique qui pourrait revêtir une forme documentaire, avec une part de fiction, de la musique… L'idée, c'est que le projet enveloppe tout le territoire : je projette de me rendre dans tous les établissements de la Ville. ● **Propos recueillis par Antoine Jaunin**

* Voir le film sur www.theatre-des-affinites.com.
** Le groupe de travail sur les addictions s'est réuni le 4 décembre dernier. Il regroupe des agents de plusieurs directions de la Ville : Santé, Tranquillité publique, Solidarité, Éducation… ainsi que des partenaires associatifs et médicaux.

✖ SAVOIR PLUS :
Soirée de prévention à destination de tous les parents, jeudi 6 février prochain, au collège Jean-Jaurès, 1, rue Dombasle. Avec la participation de l'association LEA.
Plus d'informations : 01 42 87 49 84.

En bref

AU PLUS PRÈS DES MALADES

BÉNÉVOLAT : l'Association pour l'accompagnement et le développement des soins palliatifs (ASP Fondatrice) recherche des bénévoles pour apporter une présence et une écoute aux malades, à leur famille et à leurs proches dans les phases critiques de la maladie. Depuis 1984, l'ASP forme et soutient les bénévoles qui œuvrent sur le terrain.

✖ SAVOIR PLUS : au 01 53 42 31 33 ou par mail à benevolat@aspfondatrice.org. Site internet : www.aspfondatrice.org

LA BLANCHISSERIE AUX « MATINS DE L'EMPLOI »

MÉTIERS : Pour tout savoir sur les dessus et dessous de la Blanchisserie, ses métiers ainsi que les formations qui y conduisent, rendez-vous le 7 mars aux prochains « Matins de l'emploi ». Attention, motivation recommandée et inscription préalable obligatoire. Plusieurs entreprises du secteur répondront aux questions des participants. Les Matins de l'emploi sont organisés par le service d'insertion RSA de Montreuil et d'Est Ensemble.

✖ SAVOIR PLUS : vendredi 7 mars, de 9 h 30 à 11 h 30. maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3 square J-P-Timbaud. 93100 Montreuil. Inscription au 01 56 93 30 45.

DÉCOUVREZ LE SECTEUR HORTICOLE

AVIS aux collégiens et aux élèves de terminale : le lycée de l'horticulture et du paysage organise ses journées portes ouvertes, les 7 et 8 février. Élèves, étudiants, apprentis et professeurs informeront le public sur la palette diversifiée de formations proposées par l'établissement, du CAP au post-bac. Visites, exercices pratiques et présentation de travaux seront aussi organisés !

✖ SAVOIR PLUS :
JPO au lycée d'horticulture, vendredi 7 février de 10 heures à 16 heures et samedi 8 février de 10 heures à 15 heures, 16, rue Paul-Doumer.
Plus d'informations : 01 48 70 41 10.

BIBLIOTHÈQUE SONORE

NON-VOYANTS : La Bibliothèque sonore de Montreuil met gratuitement à la disposition des non-voyants, malvoyants ou handicapés moteurs, plus de 2000 livres et revues enregistrés sur CD ou cassettes par des donneurs de voix bénévoles (Envoi à domicile et retour en franchise postale)/ Permanence les mercredi et samedi de 10 à 12 heures, 15, rue de l'Église, métro Mairie-de-Montreuil.

✖ SAVOIR PLUS : au 01 42 87 23 73 ou bsmontreuil@orange.fr

Quand la coopération rassemble les énergies

© ANTOINE JAUNIN

Serge Ferretti, responsable du service énergie, découvre le panneau solaire du toit de la mairie.

En décembre dernier, une délégation montreuilloise s'est rendue dans le village palestinien de Beit Sira pour sensibiliser ses habitants aux économies d'énergie dans les bâtiments publics et les habitations. Deuxième volet d'un récit en trois parties.

Coopération

« *Nos entreprises françaises peuvent venir prendre des leçons !* » Alors que d'autres admirent le panorama qu'offre le toit de la mairie de Beit Sira sur les collines voisines baignées d'un soleil hivernal, Dominique Livé est déjà au travail. L'ingénieur de l'association Électriciens sans frontières, membre de la délégation, se réjouit devant l'immense panneau photovoltaïque qui trône devant lui. « *L'énergie produite sera directement injectée dans le réseau d'éclairage public, puis déduite par le fournisseur d'électricité de la facture de consommation du village.* »

Cela tombe bien car, en 2012, suite à une demande des habitants, la Ville de Montreuil a accompagné Beit Sira dans l'installation de 265 lampadaires. Forcément, cet accroissement considérable du réseau, toujours en cours, entraîne une hausse de la facture envoyée aux habitants ; les Montreuillois ont donc encouragé l'installation de panneaux solaires sur les bâtiments communaux du village. « *Quand on aura placé de nouveaux panneaux sur les toits des deux écoles et posé des réducteurs aux lampadaires pour baisser leur intensité au cœur de la nuit, on pourra espérer réduire la consommation de 45 % »*, prévoit Dominique. « *Attention ! La réduction de la consommation passe aussi par le changement des habitudes, sinon ça n'a pas de sens !* », tempère Serge Ferretti, responsable du service énergie de la Ville de Montreuil.

© ANTOINE JAUNIN

À l'école des filles, l'ingénieur Dominique Livé inspecte les compteurs.

À l'école des garçons

C'est l'un des grands objectifs de cette mission : mettre en œuvre un programme de maîtrise d'énergie qui passe par une sensibilisation aux gestes économes. Découvrant l'école des garçons, Arnaud Billard, chargé de mission eau-climat de la Ville de Montreuil, avertit l'équipe pédagogique : « *Les premiers postes de consommation d'énergie de la mairie de Montreuil sont les écoles ; un dispositif comme Display* nous permet d'y faire des économies de chauffage et d'électricité.* » « *Éteindre les lumières, fermer les portes… cette philosophie n'est pas encore implantée ici, mais nous en prenons doucement conscience* », répond Mohamed Hamdan, le directeur. « *Si les enfants sont sensibilisés, ils apporteront dans leurs foyers les bons réflexes* », ajoute Serge.

Audits dans les habitations

Le jour suivant, les habitants du village ouvrent leurs portes à la délégation, qui entend identifier les postes de consommation d'énergie des foyers. Sur le terrain, les agents constatent la particularité des maisons, du climat, des habitudes… « *À Montreuil, 77 % de la consommation d'énergie des bâtiments part dans le chauffage. Ici, on se pose bien sûr d'autres questions : les consommations les plus importantes viennent de la production du froid ou de l'éclairage* », informe Arnaud. Le contexte du village est aussi à prendre en compte : « *Du fait de la situation, il y a ici une forte densité de maisons*, explique le maire Ramadan Abusafia. *Notre culture de l'intimité nous impose de garder les rideaux fermés même en plein jour et, du coup, de laisser les lumières allumées.* »

Douze personnes vivent dans la maison de Mussein Khatab. Trois télévisions y résonnent toute la journée : « *Ici, il n'y a pas de parc. Pas de lieux d'activité ou de divertissement* », expose ce plombier qui vit avec femme, fils, frère et sœur. Entre l'éclairage et l'électroménager, la famille de Mussein dépense 400 shekels (84 €) par mois : « *Remplacer les*

© ANTOINE JAUNIN

Dominique Livé et Arnaud Billard mesurent les dimensions du toit de l'école des garçons, afin d'y installer un panneau solaire.

lampes halogènes et les frigos permettrait à votre famille d'économiser 60 shekels par mois, soit 720 shekels sur un an », diagnostique Serge. « *Mussein, comme la plupart des habitants du village, est en précarité énergétique. Frigos et lampes représentent la moitié de la consommation des maisons : il faut travailler là-dessus !* », avise Arnaud à la fin de la journée. Un dispositif de financement pour les habitations est étudié : il permettrait de changer les ampoules à incandescence des habitants par des ampoules basse consommation et de remplacer, à terme, les vieux réfrigérateurs des trente familles les plus modestes.

Le lendemain, la délégation rend compte de son travail au ministère de l'Énergie basé à Ramallah. Ismail Ayman, directeur général du centre de recherche palestinien sur l'énergie et l'environnement, commente ces audits : « *Beit Sira est considéré comme un village pilote. Nous allons étudier attentivement les résultats de votre travail, qui concordent avec notre objectif de 5 % d'économie d'énergie à l'échelle de la Palestine, d'ici à 2020…* »

● **Antoine Jaunin**

* Campagne européenne d'affichage des performances énergétiques des bâtiments.

Retrouvez dans le prochain numéro l'avancement des autres projets de coopération réalisés durant la mission.

© ANTOINE JAUNIN

L'extension du réseau d'électricité alimentant l'éclairage public est toujours en cours à Beit Sira.

Appel à projets

Solidaires et citoyens du monde

Avis aux associations, aux enseignants, aux syndicats et aux comités d'entreprise ! C'est le moment pour répondre à l'appel à projet de solidarité internationale lancé par la Ville.

Montreuil lance la 5e édition de son appel à projets dans le domaine de la solidarité internationale ! Associations, enseignants, syndicats, comités d'entreprise… si vous désirez monter des actions de solidarité internationale à l'étranger ou développer des initiatives locales d'éducation à la citoyenneté mondiale sur le territoire, vous avez jusqu'au 15 avril prochain, à 17 heures, pour obtenir le soutien de la Ville. « *L'action internationale de tous les acteurs du territoire contribue au rayonnement international de Montreuil* », estime Ghislaine Symphonie, chargée de mission solidarité internationale. Proposer un jumelage ou un échange interculturel entre des classes, débattre au sein d'une entreprise sur les conditions de travail dans les pays du Sud… la palette des projets susceptibles d'être soutenus est vaste ! Le critère de base, bien sûr, c'est de respecter les dimensions environnementale, sociale et économique inhérentes aux préconisations de l'Agenda 21, le plan d'action adopté au Sommet de la terre de Rio en 1992 qui formule des recommandations aux collectivités territoriales. Les porteurs de projets retenus devront aussi faire une restitution de leur travail dans le cadre de la Semaine de la solidarité internationale, qui a lieu en novembre prochain.

À noter, cette année, la possibilité pour les structures candidates d'avoir un rendez-vous avec la Ville, qui les aidera à orienter et construire leur projet, tout en les informant sur les nombreux cofinancements existants. La région Île-de-France ou le conseil général de la Seine-Saint-Denis (et son centre de ressources Via le monde) sont, par exemple, des bailleurs incontournables dans le domaine.

● **Antoine Jaunin**

✖ **SAVOIR PLUS : Le dossier de candidature est disponible sur : www.montreuil.fr/solidarite-internationale Il doit ensuite être adressé par mail à : international@montreuil.fr ou déposé en trois exemplaires à l'adresse suivante : Service des échanges internationaux et de la coopération décentralisée - Centre administratif Opale A - 1er étage – Bureaux A 105 ou A 106, 3, rue de Rosny, 93100 Montreuil. Attention, les formulaires manuscrits ne pourront pas être traités.**

Juste une image

Lire pour le plaisir l'un des 70 000 ouvrages (romans, albums, BD…) pour la jeunesse, dans les quatre bibliothèques de la ville, avec ou sans les bibliothécaires.
www.bibliothèque-montreuil.fr

PHOTO : © VÉRONIQUE GUILLIEN

tous Montreuil

agenda

TOUS MONTREUIL N°109 DU 4 AU 17 FÉVRIER 2014

Pour les enfants

- Théâtre ▸ I ▸ II
- Musique ▸ II
- Expos ▸ II ▸ III
- Lectures et rencontres ▸ III ▸ IV
- Cinéma ▸ III
- Cours/ateliers/stages ▸ IV
- Réunions publiques et concertations ▸ IV
- L'agenda des seniors ▸ IV

© D.R.

Double Exil, à Bab-Ilo, 9, rue du Baigneur, 75018 Paris.

Pour les enfants

APPEL AUX ARTISANS D'ART

▸Les Journées européennes des métiers d'art se dérouleront du 4 au 6 avril. Les créateurs et artisans d'art qui souhaitent y participer sont invités à prendre contact avec Jane Toussaint du service Arts plastiques au tél. : 01 41 63 66 60 avant le 15 février.

CONCOURS FACE(S) DE VINYLE

▸Les bibliothèques de Montreuil vous invitent à participer au concours Face(s) de vinyle. Le jeu consiste à dénicher une pochette de vinyle représentant une partie du corps et à vous mettre en scène. Séance de photo organisée samedi 1er mars dans la salle Boris-Vian de 15 heures à 18 heures. Mais vous pouvez bien sûr les prendre vous-même ! Vos photos doivent être en haute définition et envoyées avant le 12 avril à l'adresse mail : facesdevinyle@gmail.com ou venir avec une clé USB au secteur musique de la bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. Bonne chance à tous-tes.

À noter

SERVICE BILLETTERIE À L'OFFICE DE TOURISME

OFFICE DE TOURISME
1, RUE KLÉBER
▸Vous pouvez acheter toutes vos places de spectacles, concerts, rencontres sportives, entrées aux musées et aux parcs d'attractions en région parisienne.
▸Tél. : 01 41 58 14 09.
www.destinationmontreuil.fr

Théâtre

MERCREDI 5 FÉVRIER

CONTES DE TERRE ET D'EAU, D'AIR ET DE FEU

Goûter conté à partir de 6 ans
LES ROCHES
MAISON DES PRATIQUES AMATEURS
19, RUE ANTOINETTE – 15 H 30
▸Les quatre éléments nourrissent les contes, les chants et la sagesse des Amérindiens. Une exploration gourmande à partager en famille sur la piste des premiers temps. Il faisait encore nuit noire. La terre était recouverte d'eau. Un jour le vent a soufflé. Le feu a pris et de la terre sont sortis des hommes… Des histoires que va vous conter Laetitia Bloud.
▸Tél. : 01 49 88 39 56.
Entrée 4 € et 6 € pour les Montreuillois-es.

JEUDI 6 FÉVRIER

DOUBLE EXIL

Poésie et musique
BAB-ILO
9, RUE DU BAIGNEUR – 75018 PARIS – 20 H
▸Le comédien montreuillois Erick Auguste « *donne à entendre la parole de Mahmoud Darwich (1941-2008) considéré comme l'un des plus grands écrivains arabes. Amour et tendresse, colère et solitude intérieure. Voyage au cœur de l'œuvre du poète* ». Erick Auguste est accompagné d'Alain Robak à la lap steel guitar, Thomas Pearce au saxo soprano et Hervé Staincq à la basse.
▸Tél. : 01 42 23 99 19.
Entrée : libre participation.

LES 6, 7 ET 8 FÉVRIER

LE TRIOMPHE DE L'AMOUR

Théâtre tout public
THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT – 20 H 30
▸Le collectif Platok dans une mise en scène de Laurent Doyen fait scintiller la subtilité de l'intrigue de ce marivaudage et la richesse de la langue. Une pièce haletante où les femmes mènent la danse… entre ruse et séduction.
▸Tél. : 01 41 72 10 35
et resa.berthelot@montreuil.fr Entrée 8 € pour les Montreuillois-es. Gratuit pour les demandeurs d'emploi en fin de droits et allocataires du RSA montreuillois.

SAMEDI 8 FÉVRIER

APÉROCHES BEAU !?

Spectacles, concerts, ateliers
LES ROCHES
19, RUE ANTOINETTE – 15 H
▸De la cave au grenier, dans cette Maison des pratiques amateurs le public peut en famille se laisser surprendre dans les recoins les plus insolites, pour découvrir comment les artistes donnent forme et interprètent leur vision « du beau ». Expérience sensorielle ; solo de clown autour de « L'Élégance et le beau » ; médiation artistique, ateliers théâtre et autres belles surprises admirables, esthétiques, gracieuses, ravissantes, sublimes…
▸Tél. : 01 49 88 39 56. Entrée libre.

LES 8 ET 9 FÉVRIER

L'OISEAU DE VÉRITÉ

Conte théâtral, enfants à partir de 7 ans
THÉÂTRE DE LA NOUE
12, PLACE BERTHIE-ALBRECHT –
LE 8 À 16 H ; LE 9 À 11 H ET 16 H
▸Trois enfants partent à la recherche de leur origine. Au péril de leur vie, ils tentent de trouver l'oiseau de vérité qui connaît les réponse à leurs questions…
▸Tél. : 01 48 70 00 55 et theatredelanoue@gmail.com
Entrée 4 € et 6 € pour les Montreuillois-es.

LES 12 ET 13 FÉVRIER

RACONTE-MOI UNE HISTOIRE… TON RÊVE !

Conte musical poétique à partir de 5 ans
LES ROCHES
19, RUE ANTOINETTE –
LE 12 À 15 H ; LE 13 À 14 H 30
▸Laurianne Aguilera et Thilina Pietro, de la compagnie Les conteurs à vis, embarquent le public dans un voyage initiatique où Eloida et Chiffon croyant suivre le vent marchent sur les traces du cycle de l'eau. Poésie, mélodies et tendres rencontres…
▸Tél. : 01 49 88 39 56.
Entrée 4 € et 6 € pour les Montreuillois-es.

LES 12, 13 ET 14 FÉVRIER

J'EXPIRE AUX LIMBES D'AMOUR INAVOUÉ

Théâtre à partir de 12 ans
THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT – 20 H 30
▸Variations sur le mythe de Hamlet par la compagnie de L'Éventuel hérisson bleu. Voici une famille pathétique où violence, dégoût, explosion des passions met l'amour au ban. Tandis que des personnages morts de la tragédie se retrouvent dans les limbes et revivent une existence gâchée. Fous et clowns réinventent le réel.
▸Tél. : 01 41 72 10 35
et resa.berthelot@montreuil.fr
Entrée 8 € pour les Montreuillois-es. Gratuit pour les demandeurs d'emploi en fin de droits et allocataires du RSA montreuillois.

DU 14 AU 23 FÉVRIER

DEGRÉS

Manipulation d'objets et magie
LA GIRANDOLE
4, RUE ÉDOUARD-VAILLANT –
LUNDI, MERCREDI, JEUDI, VENDREDI, SAMEDI À 14 H 30 ET 20 H 30 ; DIMANCHE À 16 H ; RELÂCHE LES 14 ET 18 FÉVRIER
▸Ile, petite main de l'administration, est débordé par une vie bureaucratique « *océanique et titanesque* ». Perdu « *dans un rythme effréné, il finit par lâcher prise et s'affranchir des contraintes, s'évader de son quotidien* ». Un périple « *visuel, mathématiquement absurde et poétique* », humoristique, millimétré, exigeant.
▸Tél. : 01 48 57 53 17. Entrée 9 € et 12 € pour les Montreuillois-es. www.girandole.fr

JUSQU'AU 14 FÉVRIER

HANSEL ET GRETEL

Théâtre et cinéma à partir de 6 ans
NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL
SALLE JEAN-PIERRE-VERNANT
10, PLACE JEAN-JAURÈS –
LUNDI, MARDI, JEUDI, VENDREDI À 10 H ET 14 H 30 ; SAMEDI À 15 H ET 19 H 30 ; DIMANCHE À 15 H
▸Fous de cinéma et de théâtre, ils n'ont pas voulu choisir. Alors Métilde Weyergans et Samuel Hercule ont inventé une forme de spectacle avec projection de film, théâtre et musique, bruitage et voix off en direct… Et dans l'histoire des frères Grimm revisitée par La Cordonnerie, les rôles sont inversés : un fils adulte décide d'aller perdre son père et sa mère âgés dans la forêt… Humour, élégance et ambiance du cinéma des années soixante.
▸Tél. : 01 48 70 48 90.
Entrée 6 € par personne en famille et pour les enfants seuls ; 9 € pour les adultes seuls.
www.nouveau-theatre-montreuil.com

SAMEDI 15 FÉVRIER

PAUL SÉRÉ

Stand up tout public
THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT – 20 H 30
▸Paul Séré s'interroge sur le choc qu'il vient de vivre : le cap des 30 ans. Plus tout à fait jeune, pas encore vieux, il laisse derrière lui son insouciance… et aborde les grandes étapes qui l'attendent : carrière, paternité et vie conjugale… En première partie, une pièce en cinq tableaux entre projection, danse et théâtre, intitulée *Sans le savoir*.
▸Tél. : 01 41 72 10 35
et resa.berthelot@montreuil.fr
Entrée 8 € pour les Montreuillois-es. Gratuit pour les demandeurs d'emploi en fin de droits et allocataires du RSA montreuillois.

DIMANCHE 16 FÉVRIER

MARCEL MARÉCHAL

Rencontre et masterclass
THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT – 16 H
▸En partenariat avec l'association Les Amis de Berthelot, Marcel Maréchal, comédien, metteur en scène, directeur de théâtre, auteur, retrace son parcours à partir d'extraits de ses mises en scène de grands auteurs classiques et contemporains, projetés sur écran.
▸Tél. : 01 41 72 10 35
et resa.berthelot@montreuil.fr
Entrée 8 € pour les Montreuillois-es. Gratuit pour les demandeurs d'emploi en fin de droits et allocataires du RSA montreuillois.

LES 18 ET 19 FÉVRIER

D'UNE ÎLE À L'AUTRE

Conte musical à partir de 2 ans
THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT – LE 18 À 10 H 30

ET 15 H ; LE 19 À 10 H 30
▸Après le bonsoir de sa maman, Nina reste seule sans pouvoir fermer l'œil. C'est là qu'elle fait la connaissance du moustique Nyamuk, qui lui propose sa « recette » pour s'endormir, à partir des objets de sa chambre. Musique et chants la promènent d'île en île. Avec la voix envoûtante de mezzo de Séréna Fisseau.
▸Tél. : 01 41 72 10 35
et resa.berthelot@montreuil.fr
Entrée 5 € pour les enfants et 8 € pour les adultes montreuillois-es. Gratuit pour les demandeurs d'emploi en fin de droits et allocataires du RSA montreuillois.

Musique

LES 4 ET 14 FÉVRIER

MUSIQUE EXPÉRIMENTALE
Concert
LES INSTANTS CHAVIRÉS
7, RUE RICHARD-LENOIR - 20 H 30
▸Le 4 février, Opal Tapes Nite du nord de l'Angleterre flirte avec la house, la techno minimale et dérive dans l'expérimentation bruitiste. Basic House, un solo de nébuleuse informe, un beat rageur, une noise-techno radicale et hypnotique. Lumisokea, duo italo-belge, pour une musique riche en texture, du dub à la noise, en passant par la « bassmusic », la techno, la musique concrète et la musique classique contemporaine… Karen Gwyer, basée à Londres, livre un « *avant-disco organique, kaléidoscopique et désorienté* ». Et 1991, avec le Suédois Axel Backman, pour un synthé vaporeux, déformé et coloré. Le 14, Erikm et Thomas Lehn, leur drôle de groove, leurs cassures et leur ressac. Le Berlinois Joke Lanz, son versant noise, ses scratchs, ses pulsations et ses échantillons accidentés.
▸Tél. : 01 42 87 25 91. Entrée 10 € et 12 €.
www.instantschavires.com

MERCREDI 5 FÉVRIER

ORCHESTRE D'HARMONIE
Scène ouverte
CONSERVATOIRE
13, AVENUE DE LA RÉSISTANCE - 20 H 15
▸Sous la direction de Stéphane Mathias, les élèves du conservatoire expérimentent la scène avec rigueur et font l'apprentissage des concerts devant un public.
▸Tél. : 01 48 57 17 59. Entrée libre.
www.conservatoire-montreuil.fr

VENDREDI 7 FÉVRIER

TWIN TWIN ET LOU MARCO

© D.R.
Electro-rock
LA PÊCHE
16, RUE PÉPIN - 20 H 30
▸Les Montreuillois Twin Twin (*photo*) font partie des finalistes pour le prochain concours de l'Eurovision, mais c'est avec leur beat boxer et leur rock, hip-hop, électro-pop qu'ils livrent leur album *Vive la vie*. « *Un tract en technicolor sautillant et souriant contre la sinistrose ambiante, façon Indochine et rap à la coule*. » Ils partagent le plateau avec la troublante et talentueuse Lou Marco dans « *ses volutes d'une électro-pop pointilliste* ».
▸Tél. : 01 56 63 07 20. Entrée 6 €, 8 € et 10 €.
www.lapechecafe.com

HIPPOCAMPE FOU
Hip-hop
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE - 19 H
▸Hippocampe fou fait étape au collège Politzer pour un atelier d'écriture de « rap aquatique ». Zebrock et la Maison pop vous invitent à découvrir ce travail et celui de l'ensemble musical junior.
▸Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée : participation libre. www.maisonpop.fr

LES 7, 14 ET 15 FÉVRIER

THE JOKE BOXE, SUBWAY COWBOYS ET BAL LAVACH'
Rock, blues…
LE CROSS DINER
CENTRE COMMERCIAL DE LA CROIX-DE-CHAVAUX - DE 17 H À 22 H
▸Le 7, The Joke Boxe revisite les standards du rock des années soixante-dix. Le 14, le trio The Subway Cowboys vous fait danser sur la musique honky tonk, ancêtre de la country. Le 15, Sévane et son accordéon mène le bal avec une gouaille rock'n'roll mais aussi du blues arménien, du folklore colombien, de la tarentelle électrique dans une énergie bastringue…
▸Tél. : 01 43 63 30 97.

LES 7, 14 ET 21 FÉVRIER

JAZZ ET BOSSA
Apéro-concerts
LA TABLE D'ÉMILE
7, RUE ÉMILE-ZOLA - 18 H 30
▸Le 7, Jazz Cookers Workshop trio avec Matchito Caldara, drums ; Arthur Henn, contrebasse ; Clément Prioul, piano. Le 14, Isabelle Hadj au chant et Gilles à la guitare visitent le répertoire de la chanson française sur un rythme bossa. Le 21, jazz avec Virginie Coutin, chant ; Sophie Druais, contrebasse ; Yves Brouqui, guitare.
▸Tél. : 01 42 87 67 68.
www.latabledemile.com

DIMANCHE 9 FÉVRIER

TONY ABDO
Sextet
LA GIRANDOLE
4, RUE ÉDOUARD-VAILLANT - 17 H
▸Oriental francophone, arrimé à Paname, fine plume, habile mélodiste, Tony Abdo au chant et à la guitare, savamment entouré musicalement, nous balade entre des tranches de vie « *comme autant de courts-métrages, de manifestes caustiques ou autodérisoires* ». Ça swing et ça blues…
▸Tél. : 01 48 57 53 17. Entrée 9 € et 12 €
pour les Montreuillois-es. www.girandole.fr

LUNDI 10 FÉVRIER

ALL IN THE HALL
Jazz
CONSERVATOIRE
13, AVENUE DE LA RÉSISTANCE - 20 H
▸Tous les mois les grands élèves des classes de jazz et de musiques improvisées nous livrent leurs acrobaties musicales sans filet.
▸Tél. : 01 48 70 60 04. Entrée libre.
www.conservatoire-montreuil.fr

MERCREDI 12 FÉVRIER

JAM SESSIONS FUNK
Scène ouverte
LA PÊCHE
16, RUE PÉPIN - 19 H
▸Carte blanche à Tarace Boulba ! Cette troupe à géométrie variable transporte un tohu-bohu réjouissant propageant sa fougue dansante.
▸Tél. : 01 56 63 07 20. Entrée libre.
www.lapechecafe.com

VENDREDI 14 FÉVRIER

CABARET MAISON #2
Musique-danse-multimédia
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE - 20 H 30
▸Rendez-vous public et festif avec un spectacle mosaïque des artistes résidents et des amateurs.
▸Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée : participation libre. www.maisonpop.fr

ALONE&ME – HAYLEN – PAULETTE - TIE&THE LOVE PROCESS
Tremplin musical
LA PÊCHE
16, RUE PÉPIN - 20 H 30
▸Les quatre groupes lauréats du Tremplin de La Pêche se produisent ce soir-là. Avec Alone and me, entre rage et sensualité aux influences riches en contrastes. Haylen et son mélange de styles distillé avec talent. Le groupe Paulette qui se distingue sur les scènes parisiennes par son énergie et son imaginaire. Tie & The Love Process et son rock-jazz-spoken world qui s'accomplit dans différentes langues.
▸Tél. : 01 56 63 07 20. Entrée libre.
www.lapechecafe.com

CHŒUR DE CHAMBRE
Ensemble vocal
CONSERVATOIRE
13, AVENUE DE LA RÉSISTANCE - 20 H
▸Le chœur de chambre, l'ensemble vocal et la Maîtrise 2 du conservatoire donnent de la voix dans des œuvres de Bach, Schütz, Monteverdi, Lachner et Staf Nees.
▸Tél. : 01 48 70 60 04. Entrée libre.
www.conservatoire-montreuil.fr

Expos

MARDI 4 FÉVRIER

PAUL SIGNAC
Visite guidée
HÔTEL DE VILLE
PLACE JEAN-JAURÈS - 18 H 30
▸Guidé-e-s par la médiatrice, vous allez découvrir les nombreux secrets cachés dans l'œuvre monumentale (chef-d'œuvre) *Au temps d'harmonie* de Paul Signac. En sortie à la Librairie des musées *Signac, la fin du commencement* d'Alain Monteagle, spécialiste de l'œuvre.
▸Entrée libre.

DU 6 FÉVRIER AU 1ER MARS

STÉPHANE LÉVY
Huiles sur toile
POINT ROUGE GALLERY
4, RUE DAHOMEY -
VERNISSAGE JEUDI 6 FÉVRIER À 18 H
▸Stéphane Lévy vient de réaliser les décors du dernier film de Solveig Anspach *Lulu femme nue* et du film des frères Larrieu *L'amour est un crime parfait*, deux longs métrages en sortie nationale depuis quelques jours. Mais son exposition personnelle dévoile un travail subtil autour du corps, écho de l'âme de ses sujets. Elle chemine « au pays des autres ».
▸Tél. : 01 43 67 62 81. Entrée libre.
www.pointrouge-gallery.com

LES 7, 8 ET 9 FÉVRIER

PEINTURES SUBAQUATIQUES

© MALVINA
Exposition et ateliers ludiques enfants et adultes
35, RUE DE LA FÉDÉRATION -
DE 13 H 30 À 19 H
▸Pour l'artiste peintre Malvina, « *plonger c'est rêver avec son corps, peindre sous l'eau, c'est saisir ce rêve éblouissant et palpable* ». Elle propose au public une expérience ludique et tout en présentant ses œuvres subaquatiques dans son atelier, réalisées lors de ses voyages à travers le monde, vous pourrez vivre l'expérience de la peinture sous l'eau en ne vous mouillant que les avant-bras…
▸Entrée libre.
http://malvinapeintre.blogspot.fr/

DU 8 FÉVRIER AU 6 MARS

BIDIBOYZ
Peintures
ART À PALABRES
27, RUE PIERRE-DE-MONTREUIL -
VERNISSAGE LE 8 FÉVRIER DE 18 H À MINUIT
▸« *Sindé, influencé par la bande dessinée, les graffitis et les motifs ethniques, peint des personnages abstraits. Il met en scène ces créatures dans un univers fantastique. Ses toiles sont réalisées à la bombe aérosol et au marqueur*. »
▸Tél. : 01 48 58 73 17.
http://lartapalbres.artblog.fr
Boissons et restauration sur place.

JUSQU'AU 13 FÉVRIER

SÉANCE D'APNÉE
Pignon sur rue
PLACE JACQUES-DUCLOS
AU COIN DE LA RUE DU CAPITAINE-DREYFUS
▸Depuis une vingtaine d'années, l'artiste Malvina peint… sous l'eau avec des matériaux spéciaux. Les fonds marins constituent pour elle un atelier subaquatique. Mais c'est au stade Maurice-Thorez que tout a commencé lors d'un premier stage de plongée et auquel elle rend hommage. Pour elle, « Séance d'apnée *est un témoignage. J'ai donc pris soin de représenter la scène avec réalisme pour éviter toute erreur d'interprétation. Je propose d'offrir aux passants la vision d'un espace qui invite à la découverte d'une expérience sensorielle, ludique et accessible à tous. J'ai fait le choix d'une perspective qui s'harmonise depuis le carrefour de la Croix-de-Chavaux*. »

JUSQU'AU 14 FÉVRIER

DE BARAQUE EN BARAQUE
Dessins
MÉDIATHÈQUE FNASAT - GENS DU VOYAGE
59, RUE DE L'OURQ - 75019 PARIS
▸Cendrine Bonami-Redler expose ses dessins à l'encre de chine et aquarelle, réalisés à partir de ses rencontres avec les habitants de la rue de Rosny à Montreuil. Tableaux sonores de Maïssoun Zeineddine ; textes de Xavier Marchand.
▸Entrée libre.

DU 14 FÉVRIER AU 13 MARS

JOIE DANS NOS CŒURS ICI ET AILLEURS
Pignon sur rue
PLACE JACQUES-DUCLOS
AU COIN DE LA RUE DU CAPITAINE-DREYFUS
▸L'artiste Dédé Macchabée a créé une œuvre spécialement pour « Pignon sur rue ». « *C'est un portrait rêvé, métaphorique et symbolique, (…) qui rassemble des éléments emblématiques de Montreuil et de sa culture urbaine*, décrit l'artiste. *Ces éléments sont tissés dans une ambiance tendre et chatoyante. (…) L'essentiel est que soit rappelé la qualité de Montreuil, ville d'échanges, de rencontres et de partages*. »

JUSQU'AU 15 MARS

L'ÉTOFFE DES HÉROS
Illustrations
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE
▸Loren Capelli, l'une des illustratrices phares du Salon du livre et de la presse jeunesse, propose son regard sur l'enfance et le déguisement à travers une série de portraits. Un jeu de couleurs et de traits en finesse qui révèle la fragilité des histoires et la vulnérabilité des êtres.
▸Entrée libre.
www.bibliotheque-montreuil.fr

JUSQU'AU 5 AVRIL

VÉRITABLES PRÉLUDES FLASQUES (POUR UN CHIEN)
Art contemporain
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE
▸Pour la commissaire d'exposition Marie Frampier, en résidence à la Maison populaire, « *un "bruit rose" est un bruit qui ne s'entend pas. C'est ambigu et mystérieux. Légèrement absurde* ». Elle convoque sur ce thème les artistes Julien Bismuth, Brian Eno, Marc Étienne, Kristof Kintera, Ragnar Kjartansson, Philip Newcombe, Kristy Perez et Jacob Wren. Vidéos, installations, dessins…
▸Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre. Visites commentées gratuites sur réservation.
www.maisonpop.fr

Lectures et rencontres

LES 4, 12, 19, 26 FÉVRIER

HÉROS !
Animation jeunesse
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 15 H
▸En lien avec l'exposition « L'Étoffe des héros » de Loren Capelli, les bibliothécaires embarquent les enfants à la rencontre des héros, « *qu'ils soient super, antihéros, bons ou méchants…* ».
▸Entrée libre.

JEUDI 6 FÉVRIER

RENDEZ-VOS CONTES
Scène ouverte
CASA POBLANO
15, RUE LAVOISIER - 20 H
▸Les Conteuses de sept lieues invitent chacun-e à se lancer dans une histoire de dix minutes maximum, dans une ambiance conviviale.
▸Tél. : 06 59 93 48 38.
Entrée : une consommation.

LES PIANOS KLEIN
Visite guidée
OFFICE DE TOURISME
1, RUE KLÉBER - 10 H30
▸Depuis 1791, le savoir des Pianos Klein s'est transmis de père en fils. Appréciée des grands noms de la chanson française, la marque a été à l'origine de nombreuses innovations. Cette saga montreuilloise vous plongera au cœur de l'atelier de restauration de cette fabrique.
▸Tél. : 01 41 58 14 09 et accueil@montreuiltourisme.fr. Tarif 2 € et 3 €.
www.montreuiltourisme.fr

SAMEDI 8 FÉVRIER

PARCOURS EN FAMILLE
Visite de l'exposition « Bruit rose »
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE - DE 14 H 30 À 16 H
▸Les parents et les enfants à partir de 5 ans participent à un parcours ludique de l'exposition du centre d'art et peuvent partager un goûter après la projection de films courts.
▸Tél. : 01 42 87 08 68. Gratuit.
www.maisonpop.fr

L'IMMIGRATION
Débat Causes communes
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 14 H 30
▸« L'immigration, combien ça coûte et combien ça rapporte ? » Ce débat sur les impacts économiques de la migration est organisé par la revue *Causes communes* et animé par Jean-Christophe Dumont, chef de la division des migrations internationales de l'OCDE ; François Gemenne, chercheur et enseignant en sciences politiques à l'université de Liège, de Versailles et Sciences-Po ; Lionel Ragot, professeur d'économie à l'université de Paris-Ouest Nanterre et conseiller scientifique.
▸Entrée libre.

VOUS AVEZ DIT SUPER HÉROS ?
Conférence
BIBLIOTHÈQUE DANIEL-RENOULT
22, PLACE LE MORILLON - 15 H
▸Olivier Gustave présente l'histoire des super-héros : comics, BD, films…
▸Entrée libre.
www.bibliotheque-montreuil.fr

LÉKRI DÉZADOS
Club de lecture ados
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 15 H
▸Les ados montreuillois passionnés de lecture se retrouvent pour échanger autour de leurs coups de cœur ou leurs coups de gueule, découvrir d'autres univers, emprunter les dernières nouveautés de la bibliothèque, participer à l'achat de titres, enregistrer des chroniques sur le site : www.actusf.com…
▸Entrée libre.

DJ SET ET LUCIANO TRAVAGLINO

© GILLES DELBOS
Animation musicale
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 16 H 30
▸Au cours d'un partage musical de quarante-cinq minutes, DJ set reçoit Luciano Travaglino (*photo*), comédien, metteur en scène et directeur du théâtre de La Girandole.
▸Entrée libre.

DIMANCHE 9 FÉVRIER

APRÈS L'ÉTAT-NATION
Café-philo
CHEZ IDJIS
2, PLACE DE LA RÉPUBLIQUE - 10 H 45
▸Autour du philosophe Marc

Les toiles & vous

la sélection
DU 5 AU 18 FÉVRIER
CINÉMA MUNICIPAL GEORGES-MÉLIÈS, CENTRE COMMERCIAL DE LA CROIX-DE-CHAVAUX TÉL. : 01 48 58 90 13

© D.R.
British, Vol 2, par le studio anglais Halas & Batchelor.

FEU D'ARTIFICE DE COURTS !

Pâte à modeler, dessin, papier découpé, marionnettes… tous les supports sont bons pour faire un film d'animation ! Après *La Petite Fabrique du monde*, diffusée récemment au Méliès, voici *La Petite Fabrique des couleurs*, un festival de courts-métrages pour les tout-petits à partir de trois ans. Sept films musicaux et colorés sont ainsi proposés : *Jeux de couleurs*, *Parade*, *Les Couleurs de Miriam*, *Mailles*, *Sandpixies : les nuages*, *Joan Miró* et *Apache*…
Pour ne pas troubler les bambins inquiets, une lumière tamisée sera diffusée lors des séances.
Pour les enfants un peu plus grands, qui ont atteint l'âge de 5 ans, une autre compilation de courts-métrages est proposée au Méliès : *British, Vol 2* regroupe sept films produits entre 1953 et 1982 par le studio anglais Halas & Batchelor, célèbre pour avoir adapté *La Ferme des animaux*, de George Orwell, en dessin animé. Avec *British, Vol 2*, on plonge dans l'univers typiquement fantaisiste de nos amis d'outre-Manche, entre trompe en trompette, grenouille rock, musique pop et couleurs bariolées. Pour les adultes amoureux, enfin, rendez-vous le 14 février à la projection de *J'aime donc je suis*, une collection de courts-métrages d'animation sur le thème de l'amour, *of course*. Membres de l'atelier montreuillois Loopse, les réalisateurs de ces petites pépites cinématographiques seront présents lors de la séance pour expliquer leur travail. ●

✖ SAVOIR PLUS : *La Petite Fabrique des couleurs* : diffusé à partir du 5 février au Méliès ; 3 ans et plus. *British, Vol 2* : diffusé à partir du 5 février au Méliès ; 5 ans et plus. *J'aime donc je suis* : diffusé le 14 février à 20 h 30 au Méliès. Pour plus d'informations sur les horaires du cinéma, retrouvez le programme en ligne sur www.montreuil.fr

ALBATOR EST DE RETOUR

Avis aux quarantenaires : le capitaine est de retour ! Voici *Albator, corsaire de l'espace*, la nouvelle production de Shinji Aramaki d'après l'œuvre d'une des légendes du manga, Leiji Matsumoto. Plus de 40 ans après sa création, Albator, héros trouble et rebelle, continue de sillonner l'espace à bord d'Arcadia, son navire intergalactique, après avoir été banni de la terre… Prévenons tout de suite les nostalgiques qui gardent en tête les images surannées du manga télévisé de leur enfance : Albator prend ici la révolution technologique de plein fouet, les images du film sont sublimes et en 3D ! Côté scénario, par contre, rien de bien original : une taupe s'infiltre dans l'équipage d'Arcadia afin de tuer Albator… On ne vous en dit pas plus ! ●

✖ SAVOIR PLUS : *Albator, corsaire de l'espace*, diffusé en 3D et en VOSFR à partir du 5 février au Cinéma le Méliès.

PROGRAMME DU CINÉMA MÉLIÈS

DU 5 AU 11 FÉVRIER

■ **ALBATOR, CORSAIRE DE L'ESPACE, DE S. ARAMAKI (VO-VF)** ▸ VEN. : 20H 30 (VO). SAM. : 18H (VF). DIM : 20H 30 (VO). LUN. : 18H (VO) ■ **LA PETITE FABRIQUE DES COULEURS, PROGRAMME DE 7 COURTS-MÉTRAGES** ▸ MER, SAM, DIM. : 16H 30. ■ **MA NUIT CHEZ MAUD, D'É. ROHMER** ▸ MER. : 17H 30. VEN. : 14H 30. ■ **NYMPHOMANIAC, VOL. 2, DE L. VON TRIER (INT. – DE 16 ANS)** ▸ MER. : 14H, 20H. JEU. : 18H, 20H 30. VEN. : 12H, 17H. SAM. : 14H, 20H 45. DIM. : 14H, 17H 30. LUN. : 18H, 20H 30. MAR. : 21H. ■ **LE GENOU DE CLAIRE, D'É. ROHMER** ▸ MER. : 18H. LUN. : 20H 15. ■ **LES NUITS DE LA PLEINE LUNE, D'É. ROHMER** ▸ MER. : 20H 15. VEN. : 12H 30. SAM. : 16H. DIM. : 20H 15. ■ **SO BRITISH 2, DE J. HALAS ET J. BATCHELOR** ▸ MER, SAM. : 14H 15. DIM. : 16H 45. ■ **UNE AUTRE VIE, D'E. MOURET** ▸ MER. : 16H. JEU. : 18H 15, 20H 15. VEN. : 15H, 17H 30. SAM. : 18H 15, 20H 15. DIM. : 14H 30, 18H. LUN. : 18H 15. MAR. : 18H 15, 20H 15. ■ **L'ARBRE, LE MAIRE ET LA MÉDIATHÈQUE, D'É. ROHMER** ▸ MER. : 17H. VEN. : 12H 15. SAM. : 19H 15. DIM. : 14H 15. LUN. : 20H 45. MAR. : 14H, APRÈS-MIDI DU MÉLIÈS. ■ **LES SORCIÈRES DE ZUGARRAMURDI, D'A. DE LA IGLESIA** ▸ MER. : 14H 30. JEU. : 18H 30, 20H 45. VEN. : 17H 15, 20H. SAM. : 17H, 21H 30. DIM. : 17H, 20H. LUN. : 18H 30. MAR. : 18H 30, 20H 45. ■ **TRIPLE ARGENT, D'É. ROHMER** ▸ MER. : 20H 30 + RENCONTRE. VEN. : 14H 45. SAM. : 14H 30.

DU 12 AU 18 FÉVRIER

LA PROGRAMMATION N'ÉTAIT PAS ENCORE ARRÊTÉE À L'HEURE OÙ NOUS METTONS SOUS PRESSE. LES SPECTATEURS SONT INVITÉS À CONSULTER LE SITE : MONTREUIL.FR/CINEMA

+net www.montreuil.fr RETROUVEZ TOUT LE PROGRAMME DU CINÉMA MÉLIÈS EN DÉTAIL SUR **www.montreuil.fr/cinema**

Ballanfat, les Montreuillois-es débattent sur l'ouvrage *Après l'État-nation* du théoricien allemand Jürgen Habermas.
▸Entrée libre.

LUNDI 10 FÉVRIER

10 PHOTOGRAPHES QUI COMPTENT
Conférence d'art contemporain
THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELLIN-BERTHELOT – 19 H
▸La pratique de la photographie s'est rapprochée ces dernières décennies des arts plastiques et aborde les problématiques artistiques contemporaines. Démonstration par les historiens d'art.
▸Tél. : 01 41 72 10 35 et resa.berthelot@montreuil.fr Entrée libre.

VENDREDI 14 FÉVRIER

ABANDON OU PRÉSERVATION DE L'IDENTITÉ COMMUNISTE
Club Histoire
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE – 19 H 30
▸Bernard Tabuteau et Jean-Pierre Brovelli animent cette conférence sur la divergence PCI-PCF en expliquant l'histoire des deux partis depuis leur fondation.
▸Entrée libre.

SAMEDI 15 FÉVRIER

LIVRES DE CUISINE
Club de lecture
BIBLIOTHÈQUE FABIEN
118, AVENUE DU COLONEL-FABIEN – 15 H
▸Les adultes aussi participent à un club de lecture en toute convivialité. Un rendez-vous qui se tient un samedi tous les deux mois et pendant lequel chacun-e évoque ses pépites de l'actualité éditoriale. Cette séance vous mettra l'eau à la bouche…
▸Entrée libre.

CONTES EN STOCK
Conteur d'eau à partir de 5 ans
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE – 15 H
▸Ce spectacle d'Adama Adepoju dit « taxi conteur » sensibilise les enfants à la matière, la source de vie… Et cet acteur, conteur et improvisateur à la fougue « décoiffante » et à l'ironie « palabreuse », plonge le spectateur au cœur de l'Afrique et de ses mythes.
▸Entrée libre.

LA PANOPLIE DES SUPER-HÉROS
Animation jeunesse
BIBLIOTHÈQUE DANIEL-RENOULT
22, PLACE LE MORILLON – 15 H
▸Sur la base d'une sélection d'ouvrages, les enfants font l'inventaire de la panoplie du super-héros.
▸Entrée libre.
www.bibliotheque-montreuil.fr

SAMEDI 22 FÉVRIER

FABRICATION DE LA BIÈRE
Visite guidée
OFFICE DE TOURISME
1, RUE KLÉBER – 15 H
▸Florent Deneubourg, maître brasseur, vous ouvre les portes de sa minibrasserie à quelques pas des murs à pêches dans le jardin d'une ancienne fruitière. Autour d'une dégustation, vous découvrirez la « Montreuilloize » ou la Caliente arromatisée au piment !
▸Tél. : 01 41 58 14 09 et accueil@montreuiltourisme.fr Entrée 6 € et 7 €. www.montreuiltourisme.fr

Réunions publiques et concertations

CONSEIL MUNICIPAL
JEUDI 6 FÉVRIER
Séance publique. Retransmission vidéo sur TVM Est parisien (câble et Internet).
SALLE DES FÊTES DE L'HÔTEL DE VILLE – 19 HEURES

Cours Ateliers Stages

À PARTIR DU 4 FÉVRIER

STREET JAZZ ET ZUMBA
Ateliers enfants, ados et adultes
THÉÂTRE DU MOUVEMENT
9, RUE DES CAILLOTS – ADULTES MARDI ET JEUDI DE 19 H À 20 H 30 ; ENFANTS MERCREDI DE 15 H 30 À 17 H ; ADULTES MERCREDI DE 17 H À 19 H
▸La compagnie Assotani arts fusions propose des cours de street jazz pour les enfants et de zumba pour les ados et adultes. Vous pouvez vous entraîner pour la préparation d'un spectacle, ou comme d'autres groupes à la préparation du championnat d'Europe de danse ou à la participation d'un clip…
▸Tél. : 06 01 77 54 73 et zohra.essoltani@gmail.com. Tarif forfait de janvier à juin enfants 140 € ; ados et adultes 170 €.
Cartes : cinq cours 50 € ; dix cours 100 € ; carte illimitée 390 €.
www.assotaniartsfusions.com

LES 8, 15 ET 22 FÉVRIER

TRICOT PALABRES
Ateliers hebdomadaires
L'ART À PALABRES
27, RUE PIERRE-DE-MONTREUIL – DE 14 H À 17 H
▸Des ateliers émaillés des bons conseils de Michelle Raison qui anime ces moments de créativité et de détente, avec possibilité de boisson et de restauration sur place.
▸Tél. : 06 28 34 35 85.
http://lartapalabres.artblog.fr

SAMEDI 8 FÉVRIER

ARTS PLASTIQUES
Ateliers parents et enfants de 2 à 5 ans
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE – DE 10 H 30 À 11 H 45
▸La plasticienne Manuelle Bauduin anime ce stage pour les petits de 2 à 3 ans et demi accompagnés de l'un de leurs parents. Et des enfants de 3 ans et demi à 5 ans, également accompagnés. Il est recommandé de prévoir une blouse ou une tenue adéquate pour la décoration, le montage et la peinture d'une maison/cabane en carton et en famille.
▸Tél. : 01 42 87 08 68. Tarif 25 € et 40 €.
www.maisonpop.fr

SAMEDI 15 FÉVRIER

COMME ÇA VOUS CHANTE
Ateliers
19, RUE DU SERGENT-BOBILLOT – DE 14 H 30 À 17 H 30
▸Laurence Jouanne, chanteuse lyrique et coach vocal, anime des ateliers en petits groupes et ouverts à tous-tes, où sont abordés une large gamme de répertoires.
▸Tél. : 06 62 88 89 18. Tarif 35 €.
Également des cours particuliers : 45 € (premier cours d'essai offert).

DU 17 AU 21 FÉVRIER

JEUX VIDÉO ET CRÉATION EN 3D
Expérience de création artistique pour les 8-14 ans
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE – DE 10 H À 17 H
▸Une expérience à la fois artistique, scientifique et ludique. Le matin, les enfants jouent, imaginent et partagent leur jeu vidéo. L'après-midi, ils modélisent des personnages en 3D et les impriment.
▸Tél. : 01 42 87 08 68. Tarif pour la semaine : 15 € la demi-journée ; 30 € la journée. www.maisonpop.fr

© D.R.

L'agenda des seniors

Alors on danse…

Jeux, cafés ou thé… dansant, voici les rendez-vous seniors de cette quinzaine. Et, pour être toujours à la page des activités, pensez aussi à l'agenda en ligne sur montreuil.fr, rubrique solidarités/seniors.

Pôle activités seniors du CCAS

Cafés seniors
Jeudi 13 février, de 13 h 30 à 14 h 30, centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Autour d'un café, le pôle animation seniors du Centre communal d'action sociale (CCAS) vous informe, recueille vos attentes et propositions sur vos activités et loisirs.

Instants jeux
Mardi 18 février, de 14 heures à 16 h 30, centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.

Atelier créatif
Tous les jeudis après-midi, de 13 h 30 à 16 h 30, un membre du CCAS anime ces ateliers de pratique créative et ludique entre ami-e-s, au centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard.

Thé dansant
Jeudi 6 février, de 14 heures à 17 h 30, au complexe sportif Arthur-Ashe, 156, rue de la Nouvelle-France : Didier Couturier fait danser les seniors.

Informations et préventions
Jeudi 20 février, à 10 h 30, au centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché. Des officiers du commissariat se rendent disponibles pour communiquer des informations pratiques sur les conduites à tenir en matière de sécurité.
✖ **SAVOIR PLUS : Renseignements et inscription auprès du CCAS, tél. : 01 48 70 68 66.**

Du côté du club des seniors

Lundi 10 février, de 14 h 30 à 17 heures, atelier de généalogie : document de généalogie sur la guerre de 1914, à la Maison des associations (salle rouge), 35-37, avenue de la Résistance.
✖ **SAVOIR PLUS : Renseignements et inscription auprès du CCAS, tél. : 01 48 70 68 66.**

Les activités entre seniors dans les centres de quartier

Ce sont des seniors qui animent eux-mêmes ces activités. Venez les rencontrer, venez participer ! Si vous souhaitez organiser des activités autogérées dans d'autres lieux, contactez le pôle activités seniors ou rendez-vous aux Cafés seniors.

Daniel-Renoult
31, boulevard Théophile-Sueur, tél. : 01 48 55 91 26.
lundi 10 février, loto.
jeudi 20 février, belote.
lundi 24 février, repas entre amis.

Marcel-Cachin
2, rue Claude-Bernard, tél. : 01 48 57 37 75.
mardi 11 février, loto.

Jean-Lurçat
5, place du Marché.
mercredi 12 février, belote.

Résidence des Blancs-Vilains
85, rue des Blancs-Vilains, tél. : 01 48 54 88 53.
mercredi 19 février, loto.
Tous les après-midi, jeux de société, jeux de cartes.

Ramenas
149, rue Saint-Denis, tél. : 01 55 86 28 91.
jeudi 13 février, loto.

Participer aux ateliers du CCAS
Pour fréquenter les ateliers du CCAS, participer aux sorties et événements qu'il organise mais aussi aux activités entre seniors dans les centres de quartier, il suffit de s'acquitter d'une cotisation annuelle de 21 euros.

Renseignements, inscription et adhésion
auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Accueil uniquement sur rendez-vous, Opale A, 3, rue de Rosny, 1er étage, bureau 116, tél. : 01 48 70 61 66 ou 66 97 ou 66 12. Du lundi au vendredi de 9 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures, le mardi uniquement de 14 heures

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Antenne vie de quartier,
29, rue Lenain-de-Tillemont
Tél. : 01 41 58 13 60 ou 61

Permanences des élus et conseils de quartier

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS
Antenne de quartier,
29, rue Lenain-de-Tillemont.

Agnès Salvadori :
sur rendez-vous
au 01 48 70 63 63.

Pierre Desgranges :
sur rendez-vous
au 01 48 70 64 84,
antenne de quartier.

SIGNAC – MURS-À-PÊCHES
Centre de quartier Marcel-Cachin,
2, rue Claude-Bernard.

Stéphanie Perrier :
sur rendez-vous
au 01 48 70 69 69.

Lionel Vacca :
sur rendez-vous
au 01 48 70 64 51.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER
Mardi 11 février à 19 h 30, à la maison de quartier Marcel-Cachin. Thème : nouveau collège des Murs-à-pêches, skate-park et bassin de rétention, présentation de la graffiterie, projets habitants, parole libre.

Rénovation du quartier : le petit guide va sortir

Bel-Air – Grands-Pêchers

Pour réfléchir ensemble à l'après-PRUS (Projet de rénovation urbaine et sociale) et à la façon de poursuivre les transformations et améliorations du quartier, la Ville a lancé l'an passé un Plan stratégique local (PSL).
Alimentée par des États généraux qui se sont tenus en mai et juin derniers, la synthèse de cette réflexion commune est à retrouver dans *Le Petit Guide du PSL*.

Le Petit Guide du PSL répond aux principales questions des habitants. Il synthétise également leurs propositions et celles des acteurs du PRUS recueillies lors des états généraux à retrouver dans leur intégralité sur montreuil.fr (rubrique grands projets). *« Ce livret n'est pas destiné aux professionnels mais aux habitants pour qu'ils puissent s'approprier les actions du PSL »*, précise Mélissa Makni, responsable de l'Espace info PRUS. Outil à destination du plus grand nombre, il vise à rendre accessible ce Plan stratégique local et ses objectifs. Parmi eux, la réaffirmation de la volonté des habitants de dédier ce quartier au sport en valorisant ses équipements sportifs à destination des professionnels et des amateurs, celle d'accueillir le siège du Club athlétique de Montreuil (CAM) et de mieux ouvrir les équipements sportifs du quartier aux habitants. Deux autres axes portent d'un côté sur la convivialité, la solidarité, l'accès et l'accompagnement à l'emploi des habitants, et d'un autre côté sur la nature en ville avec des espaces publics qui prônent la biodiversité. Mais avant tout cela, un préalable : celui d'améliorer la gestion du quartier en matière de déchets, d'entretien des espaces extérieurs et de stationnement.

© DR

Symbole de la biodiversité inscrite au PSL : la rue de Yélimané avec son système de noues pour récupérer les eaux de pluie.

Maintenir la dynamique

« L'ensemble de ces grandes actions sera requestionné tous les ans par un comité de pilotage dont les habitants restent le cœur, assure Mélissa. *On compte aussi sur les nouveaux équipements comme la maison de quartier pour capter un nouveau public. »* Et la responsable de l'Espace info PRUS de constater que *« depuis un an déjà, une nouvelle dynamique émerge ».* Des amicales de locataires ont par exemple vu le jour. Mais comment maintenir cette énergie alors que les travaux s'éternisent. Mélissa reconnaît que *« les travaux qui perdurent ne permettent pas encore de tirer de bénéfices du PRUS. Mais il y a un point positif dans tout ça. Si le PRUS avait été finalisé, il aurait été plus compliqué de garder les professionnels autour de la table, de maintenir les financements pour accompagner nos objectifs en matière d'habitat, de gestion urbaine de proximité, de médiation et travail social de proximité, de santé… »* De toute façon, Rome ne s'est pas faite en un jour… ● **Anne Locqueneaux**

✖ SAVOIR PLUS
Retrouvez *Le Petit Guide du PSL* à l'Espace info PRUS, 31, rue Lenain-de-Tillemont, tél. : 06 22 77 98 54.
Et toujours les permanences le mardi de 17 heures à 20 heures, le mercredi de 14 heures à 18 heures et le 2e samedi du mois de 14 heures à 18 heures.

Permanences des conseillers généraux

Canton Est Jean-Charles Nègre
Conseiller général du canton de Montreuil-Est. Contact : 01 43 93 93 80.
Blog : www.jeancharlesnegre.com
mail : jnegre@cg93.fr

Canton Nord Frédéric Molossi
Conseiller général du canton de Montreuil Nord. Contact : 01 43 93 94 34,
www.fredericmolossi.fr

Canton Ouest Belaïde Bedreddine
Conseiller général du canton Bas-Montreuil (Montreuil Ouest), chaque vendredi à 15 heures, 10, rue Victor-Hugo.
Contact : 06 83 42 63 83.

Permanence du député

Razzy Hammadi Député de Seine-Saint-Denis tient une permanence chaque vendredi de 14 à 19 heures, sur rendez-vous, au 135, bd Chanzy, tél. 01 48 51 05 01.

LABORATOIRE DU DE-HORS, ACTE 2

©VÉRONIQUE GUILLIEN

En décembre dernier, Liliana Motta, artiste-paysagiste avait investi une parcelle des Murs-à-pêches, dans le quartier Saint-Antoine pour redonner forme et vie à un espace souillé par des déchets sauvages (*TM* n° 107). L'artiste botaniste et son équipe fraîchement missionnée par la Ville pour une période de deux ans, ont prolongé fin janvier leur travail au carrefour Nouvelle-France sur une deuxième parcelle en vis-à-vis de la première. Du métal, des carcasses de voitures, du plastique, des pneus, du verre, des briques…, pas moins de 25 m³ de dépôt sauvage ont été évacués dans une benne avant de créer une clôture temporaire qui *« préfigure un futur espace qu'on souhaite structurer pour les enfants qui vivent à côté »,* selon Liliana Motta. Investi dans l'opération avec d'autres jeunes du quartier, Dosty, 17 ans, qui avait déjà participé au premier chantier, a de nouveau mis la main à la terre : *« Avant, ici, c'était un endroit où tout le monde déposait ses déchets. Depuis, c'est devenu propre. Ça montre que quand on s'occupe d'un lieu avec les gens du coin, les gens finissent par se rendre compte qu'on ne peut pas faire n'importe quoi… ».*
Rendez-vous le mois prochain pour le troisième acte. ● H. L.

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, 35, rue Gaston-Lauriau, tél. : 01 41 72 18 41.
Permanences des élus et conseils de quartier

SOLIDARITÉ – CARNOT
Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.

Alain Callès : vendredi 7 février de 19 à 20 heures.

Daniel Mosmant : sur rendez-vous au 01 48 70 60 00 (demander le secrétariat de D. Mosmant).

CENTRE-VILLE

Anne-Marie Heugas : en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 64 01.

Denise Ndzakou : en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER
Mardi 4 février, à 20 h 30 à l'antenne de quartier Gaston-Lauriau. Thème : présentation par les services de la Ville des aménagements rues Franklin / Paul-Vaillant-Couturier.

JEAN-MOULIN - BEAUMONTS
Maison de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau.

Nabil Rabhi : sur rendez-vous au 01 48 70 64 84.

Jamila Sahoum : sur rendez-vous au 01 48 70 64 01.

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Savoir observer le vin, sa couleur, sa brillance, sa limpidité...

Du nez et du bouche-à-oreille !

Solidarité-Carnot Jean-Jacques Marguillier anime un cours de dégustation des vins, au centre de quartier Pierre-Mendès-France. Le bouche-à-oreille faisant son effet, l'atelier est aujourd'hui à son maximum, avec pas moins de 35 adhérents.

Savoir observer le vin, sa couleur, sa brillance, sa limpidité : voilà une des activités favorites de Jean-Jacques Marguillier qui, depuis ses vingt ans, s'est pris d'amour pour l'œnologie. Avec une maman originaire de Saône-et-Loire – département connu pour la qualité de ses vignobles –, l'homme avait déjà quelques atouts en poche. Fondateur de l'atelier « Découverte du vin », proposé depuis 1992 tous les deuxièmes jeudis de chaque mois au centre de quartier Pierre-Mendès-France, Jean-Jacques s'applique à réveiller l'œnologue qui sommeille en chacun de ses adhérents avec une idée en tête : transmettre sa passion. *« Le vin, ça se partage. Quand on aime le vin, on aime la convivialité. »*

Plus q'un cours d'œnologie, un moment de partage

Et avec huit vins à savourer par soirée dégustation, la convivialité n'est jamais très loin ! Au programme à chacune de ces séances : focus sur la fabrique du vin, initiation à la dégustation et conseils pour acheter malin. Jean-Jacques met un point d'honneur à rendre ses ateliers très vivants. *« Je ne propose pas un cours d'œnologie,* insiste-t-il, *l'idée est surtout de passer un bon moment ensemble. (...) Chez nous, le rang social et l'âge – les adhérents ont entre 20 ans et 80 ans – sont complètement gommés, au profit de ce qui nous relit véritablement : la fusion autour du vin. »*

Robe, odeur, couleur

Une fois sa coupe servie, chacun des participants prend donc le temps de faire connaissance avec son cru. Le cépage, le terroir, le procédé d'assemblage et de vinification, mais aussi la robe, la couleur, l'odeur... Tout est passé au crible. *« J'explique par exemple que selon les régions de France, le vin n'aura pas du tout le même goût. L'origine géologique et la composition physico-chimique des sols sont très diversifiées. Ils peuvent varier entre chacun des vignobles, mais également au sein d'un même vignoble, d'un même village, d'un même lieu-dit ! »* En véritable interprète des vins, Jean-Jacques commente ainsi les breuvages, dans un langage quasi poétique. Mais les participants ne sont pas en reste et ne se privent pas de donner tour à tour leurs avis. Et lorsqu'un vin fait l'unanimité, Jean-Jacques tente de passer commande pour ses adhérents à des tarifs négociés auprès de petits producteurs. *« Aller à la rencontre des vignerons et sillonner la France fait aussi partie du job »*, s'enthousiasme-t-il. Cette passion pour le vin a d'ailleurs été récompensée : le club « Cultures et Vins de France » de Montreuil, qui chapeaute l'atelier œnologie, a été élu deux fois champion de France de dégustation à l'aveugle. ● **Mylène Sacksick**

OÙ, QUAND, COMMENT :
Atelier Découverte du vin, les deuxièmes jeudis de chaque mois, de 20 h 30 à 23 heures, centre de quartier Pierre-Mendès-France. Adhésion : 140 euros/an. Selon les places disponibles, les inscriptions sont possibles à partir de septembre 2014. Plus d'infos : cvf.vinum@bbox.fr

Jean-Jacques Marguillier s'applique à réveiller l'oenologue qui sommeille en chacun de ses adhérents.

© VÉRONIQUE GUILLIEN

LE CLUB MAC FÊTE SON PREMIER ANNIVERSAIRE

Depuis le 22 janvier 2013, les passionnés de matériel MacIntosh se réunissent un mardi sur deux, au bar La Station-service, pour échanger bons plans, petites recettes et autres raccourcis et optimiser en toute convivialité l'usage de leurs ordinateurs, tablettes et smartphone marqués du signe de la pomme.

SAVOIR PLUS :
rencontre un mardi sur deux, de 18 heures à 20 heures, à La Station-service, 27, bd Rouget-de-l'Isle. Informations auprès de France Miramont : 06 11 45 09 38. Prochaine rencontre le mardi 4 février.

RÉSEAU D'ÉCHANGES RÉCIPROQUES DE SAVOIRS

Le Réseau d'échanges réciproques de savoirs organise sa prochaine réunion mensuelle samedi 15 février, à 17 h 30 à la maison de quartier, 35 bis, rue Gaston-Lauriau. Si vous souhaitez échanger vos savoirs et savoir-faire dans la convivialité, rejoignez l'association.

SAVOIR PLUS :
01 48 70 22 26 ou 01 42 87 84 72.
www.rersmontreuil93.jimdo.fr

L'ESPACE PUBLIC ET L'ENVIRONNEMENT AU CŒUR DES DÉBATS

Les services de la ville des espaces publics et de l'environnement viendront rencontrer les habitants du centre-ville, mardi 4 février à 20 h 30, afin de leur présenter les aménagements à venir dans la rue Franklin – de l'hôtel à l'église – et sur le boulevard Paul-Vaillant-Couturier – de la station de métro à la rue de l'Église. C'est l'occasion pour toutes et tous de poser les questions qui vous concernent et d'aborder ensuite avec les autres habitants du conseil de quartier tous les sujets dont vous souhaiteriez discuter.

SAVOIR PLUS :
Rendez-vous à 20 h 30, à l'antenne de quartier, 51, rue Gaston-Lauriau.

PROJETS 2014 DU CONSEIL DE QUARTIER

Le conseil de quartier du centre-ville n'a pas lésiné sur son ambition de rendre la vie plus agréable aux habitants. Et le collectif d'animation en témoigne : fleurissement dans tout le quartier, fête, réunions publiques sur différents thèmes ont permis aux Montreuillois-ses du centre-ville de faire entendre leurs propositions auprès des services de la Ville et des élu-e-s. Mais que veulent les habitant pour 2014 ? Le collectif d'animation invite toutes les personnes qui le souhaitent à le rejoindre et envisager les améliorations à défendre en 2014.

SAVOIR PLUS :
Ce collectif se réunit tous les premiers mardis du mois, à 20 h 30, à l'antenne de quartier, 31, rue Gaston-Lauriau. On peut aussi s'informer sur le site Internet : http://cdqcentreville montreuil.yolasite.com alenkazver@gmail.com

Solidarité-Carnot

Donner sa chance aux chats

Avec l'association Chats des rues, Catherine Dehay souhaite remettre l'animal au cœur de la vie urbaine. Et au-delà, exhorter à toutes les formes d'équité.

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Depuis sa création, ACR a en effet recueilli 7 000 chats, permis l'adoption de 1 900 d'entre eux et remis sur site 2 500 chatons en bonne santé.

Protéger et intégrer les chats en ville : voilà la mission phare de l'association Chats des rues (ACR), fondée en 1998 par la présidente Catherine Dehay, qui n'a de cesse d'œuvrer pour la protection des animaux. Avec son refuge de proximité, situé au 1, rue Malot, cette ancienne ingénieure en écologie propose deux portes de sortie aux chats errants : *« Chaque année, ce sont entre 200 et 250 chats que nous recueillons au sein du refuge d'ACR. Soit ceux-ci sont proposés à l'adoption, soit ils sont remis sur site, une fois tatoués, stérilisés, déparasités et soignés si nécessaire. À l'issue de cette étape, ils retournent donc sur leur lieu de vie et sont suivis par des protecteurs. (…) Immatriculé et domicilié, le chat libre devient un chat citoyen ! »*

Deuxième site de placement de la première couronne d'Île-de-France, le refuge d'ACR a noué des conventions avec plusieurs communes alentour. Au crédit de l'association, des chiffres impressionnants. Depuis sa création, ACR a en effet recueilli 7 000 chats, permis l'adoption de 1 900 d'entre eux et remis sur site 2 500 chatons en bonne santé. Aujourd'hui, la structure fonctionne avec trois salariés, une dizaine de « familles d'accueil » et via le dévouement d'une dizaine de bénévoles actifs. Tous souhaitent remettre l'animal au cœur de la vie de la Cité. *« 60 % des foyers possèdent un animal de compagnie,* insiste Catherine, qui ajoute que *le chat a la faveur des familles françaises. Il faut donc apprendre à vivre avec eux de la manière la plus pacifique possible. »*

Sensibilisation citoyenne

Et, pour ce faire, ACR ne ménage pas ses efforts. Outre le refuge et ses multiples activités sociales, l'association a mis en place un abri-chats mobile, pour protéger l'animal lors des intempéries, ainsi qu'un resto-chats afin de mettre à l'abri la nourriture déposée par les nourriciers. Au-delà, Catherine se bat pour mettre en place toutes sortes d'actions de sensibilisation citoyenne. Parmi celles-ci, l'idée de traiter la question de l'animal à l'école, en proposant une mallette pédagogique : *« On peut aborder les questions de citoyenneté à travers l'animal : celui qui n'est pas comme moi, cet inconnu, peut être une chance, un atout si l'on apprend à le connaître et si on lui donne sa place. »* Dans le même ordre d'idées, la présidente d'ACR a également inventé un Jeu des sept familles d e s animaux, qu'elle propose sur Aubervilliers, à l'occasion de la réforme des rythmes scolaires. Militantisme contre l'homophobie, le Sida, ou encore les oubliés de la Mémoire… Catherine Dehay ne chôme jamais. Et surtout, elle est indéniablement animée d'un espoir chevillé au corps : celui de promouvoir l'égalité, sous toutes ses formes. aussi, tout simplement. ● **Mylène Sacksick**

✖ OÙ, QUI, QUOI, COMMENT :
Association Chats des rues, 1, rue Malot. Tél. (laisser un message) : 01 48 51 31 32.

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT

Antenne vie de quartier République, 59, rue Barbès, tél. : 01 41 72 77 90.

Permanences des élus et conseils de quartier

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE
Maison Lounès-Matoub, 4-6, rue de la République.

Véronique Bourdais : samedi 1er mars de 10 h 30 à 12 heures.

Florence Fréry : samedi 15 février à partir de 11 heures.

Compost : chaque samedi de 11 à 13 heures, dépôt des épluchures de légumes dans la compostière autogérée, place de la République.

BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY
Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.

Stéphane Bernard : sur rendez-vous au 01 48 70 64 84.

Catherine Pilon : sur rendez-vous au 01 48 70 63 96.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER
Mercredi 19 février à 19 h 30, centre Jean-Lurçat - 5, place du Marché.

BAS-MONTREUIL – BOBILLOT

Alain Monteagle : sur rendez-vous au 01 48 70 64 84.

Emmanuel Cuffini : sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER
Mercredi 26 février à 19 h 30, salle Révolution - 16, rue de la Révolution.

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Les bases de la danse Hip Hop sont enseignées chaque mercredi par l'association 109.

Des cours de danse hip-hop, place de la République

Bas Montreuil - République

Depuis quelques semaines, la maison de quartier Lounès-Matoub joue la carte de la danse hip-hop, en proposant deux créneaux dès 8 ans.

La gestuelle électrique du hip-hop est une conquête qui débute dès le plus jeune âge. Depuis novembre, deux cours ont lieu chaque mercredi dans les locaux de la maison de quartier Lounès-Matoub sous l'égide de l'association 109. *« Tout part de la rythmique,* explique Tony, le professeur. *Au-delà des premiers pas et de quelques techniques de base, les enseignements fondamentaux consistent aussi à apprendre à écouter la musique et à compter les temps. »* Si les corps approchent le sol, l'essentiel de l'apprentissage se fait debout, au travers des techniques traditionnelles « Old School » comme le smurf, le locking ou le popping, mais également au travers des circonvolutions modernes avec le « new style ». La mémorisation des mouvements esquissera progressivement des tableaux dont l'aboutissement est prévu en octobre prochain, *« en première partie du show, Make Your Choice Contest, un événement hip hop d'envergure qui se déroulera à la mairie »* annonce le professeur, également à l'origine de l'événement. En attendant, la maison de quartier Lounès-Matoub invite les curieux à venir tenter un cours d'essai. ● H. L.

✖ SAVOIR PLUS :
Tarifs en fonction du quotient familial CAF : 15 euros, 55 euros ou 95 euros à l'année.
Renseignements au 01 48 51 35 12 (un cours d'essai possible).
Maison Lounès-Matoub, 4-6, place de la République (métro Robespierre).

SEL AVENTURE

Le SEL Aventure se réunit le 3e dimanche du mois à 18 heures, à la Maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub, 6, place de la République. Ces réunions très conviviales permettent de mettre à jour les offres et demandes de services et de savoirs. Prochaine permanence, dimanche 16 février.

✖ SAVOIR PLUS
Contacts : Marie-Christine, mcmoriniere@orange.fr, tél. 01 48 70 25 45 ou ginette.lemaire@gmail.com ou 01 48 59 67 94.

L'AGRICULTURE BIO EN ÎLE-DE-FRANCE

Les Nouveaux Robinsons proposent une soirée découverte de l'association Terre de liens, avec une conférence, jeudi 13 février, à 19 heures, sur le thème « L'Agriculture bio en Île-de-France, constat et développement ». Terre de liens représente un réseau associatif engagé dans l'investissement solidaire et dont la mission principale d'enrayer la disparition des terres agricoles revient à soutenir les paysans dans l'agriculture de proximité, biologique et à taille humaine. Cette conférence a lieu au 71, rue Robespierre. Prochains rendez-vous aux Nouveaux Robinsons les ateliers gratuits de cuisine alternative avec Gilles Daveau, les 29 mars et 10 mai.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS – BARBUSSE

Antenne vie de quartier,
51, rue des Clos-Français,
Tél. : 01 56 93 30 45.

Permanences des élus et conseils de quartier

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS
Maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

Hélène Zeidenberg : sur rendez-vous au 01 48 70 64 84.

Halima Menhoudj : sur rendez-vous au 01 48 70 64 84.

VILLIERS – BARBUSSE
Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart.

Serge Haziza : sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

Gilles Robel : sur rendez-vous au 01 48 70 64 84.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER
Mercredi 12 février à 20 heures, maison de quartier Gérard-Rinçon. Thème : réunion plénière.

SCÈNE OUVERTE CHANSON ACOUSTIQUE

L'association Ethnomusika propose samedi 15 février à la Maison ouverte, 17, rue Hoche, une scène ouverte chanson acoustique. Atelier de 15 h 30 à 18 h 30 (tarif 5 euros) puis scène ouverte de 18 h 30 à 22 h 30 (entrée libre). Restauration légère sur place.

✖ RENSEIGNEMENTS
au 01 42 87 29 02.

LE CŒUR DE LA NOUE FAIT BOUM

La maison de quartier Annie-Fratellini organise une boum le samedi 15 février 2014, de 16h à 20h. L'occasion de s'amuser entre copains du quartier, de savourer un bon goûter et de vibrer sur les tubes du moment savamment orchestrés par un DJ.

✖ SAVOIR PLUS :
maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.
Renseignements au 01 56 93 30 45.

© GILLES DELBOS

À La Noue et un jeudi par mois, Isabelle Desperrier – spécialiste en communication non violente – anime un groupe de parole réservé aux parents.

Être parents ou l'art de s'écouter pour mieux dialoguer

La Noue-Clos-Français

Café, thé, croissants et beaucoup d'écoute à « La parole est à nous ! »...

Depuis la rentrée, ambiance chaleureuse un jeudi matin par mois, dans une salle de la maison de quartier Annie-Fratellini. Direction « La parole est à nous ! », un groupe d'échanges dédié aux parents dont le rendez-vous débute par une séance... d'étirement et de relaxation. Assis en rond autour d'Isabelle Desperrier – l'animatrice du groupe –, les participants sont invités à s'étirer, à emplir leurs poumons de grandes bouffées d'air, puis à se frotter les mains pour *« réactiver l'énergie qui est en soi »*. Soupirs de satisfaction, ronde de visages détendus. Pour s'occuper des autres, et notamment de sa progéniture, il faut donc – précepte essentiel – prendre soin de soi. Ainsi, quand le corps va mieux, tout va déjà mieux. Pour le mental, idem. *« N'hésitez jamais à vous offrir ces quelques minutes de relaxation, de retour en vous-même, quand vous sentez par exemple l'exaspération monter en vous... Faites-vous cadeau de ce qui vous fait vraiment et personnellement plaisir, ne serait-ce que cette bonne tasse de thé à siroter dans votre fauteuil préféré... »*, recommande l'animatrice. La séance alterne échanges, témoignages et moments d'introspection. Sur une feuille de papier figurent toutes sortes de frimousses félines en proie à toutes sortes d'humeurs. C'est le jeu du « Comment chat va ? ». Car, dans un exercice de communication avec autrui – son ou ses enfants... – les accrocs sont moins sûrs lorsque l'on a identifié ses propres sentiments et les besoins – satisfaits ou non – auxquels ils correspondent. *« J'ai essayé de tenir compte de mes sentiments et de mes attentes avant d'entamer une discussion avec mon fils et je ne sais pas si c'est pour ça mais nos rapports se sont beaucoup apaisés,* témoigne Sarah, maman d'un adolescent avec lequel les rapports sont parfois très tendus. *À Noël et pour la première fois, il m'a offert un très joli cadeau qui m'a beaucoup touchée ! »* Pour Isabelle Desperrier, cela pourrait être le résultat d'une autre manière d'exprimer les demandes formulées à un enfant ou un jeune, afin de véritablement nouer le dialogue. Conseil cher à Isabelle à l'adresse des parents, celui des « 3 R » : Ralentir, Respirer, Revenir à soi... Finalement, être parents, ce n'est peut-être pas si compliqué. Encore faut-il, parfois, prendre le temps de mieux s'écouter pour mieux échanger. Ça tombe bien, « La parole est à nous ! » a vu le jour, juste pour ça... ● M. B.

✖ OÙ, QUAND ? Maison de quartier Annie-Fratellini, square Jean-Pierre-Timbaud (Cité La Noue).
Prochains jeudis : 13 février et 13 mars, de 9 h 30 à 11 h 45. Information à l'antenne de quartier au 01 56 93 30 49.

Villiers-Barbusse

Chaque semaine, des mardis très sympas

Rencontrer du monde et sans façon, direction la maison de quartier Gérard-Rinçon...

Ce n'est plus un secret, ça carbure sans arrêt dans les têtes du comité des fêtes du quartier Villiers-Barbusse. De ce collectif de généreux neurones est récemment sortie l'excellente idée du genre « Bon sang mais c'est bien sûr ! »... d'ouvrir les portes et les volets de la maison de quartier Gérard-Rinçon à tous les habitants, et cela chaque mardi après-midi. Mais pour quoi faire ? Comme le dit Gilbert Violet qui sera l'un des plus fidèles animateurs de ces « Mardis du quartier » (il vient de prendre sa retraite...) : pour que toute personne qui a envie de retrouver du monde ou d'en rencontrer sache que la porte sera toujours ouverte ce jour-là. *« Jouxtant le square Barbara et entièrement rénovée, notre maison de quartier offre toutes sortes de possibilités en matière de loisirs et d'activités. Ce sera place aux envies et à l'imagination : siroter un café en mangeant des petits gâteaux, papoter, tricoter, jouer aux cartes ou autres jeux de société, ateliers en tout genre... »*. Retraités, parents au foyer, chercheurs d'emploi, oisifs assumés mais parfois seulabres... bref, tout un chacun piqué par l'envie d'un agréable moment de sociabilité n'aura qu'à pousser la porte. Remède antiblues à coup sûr. Occasion à saisir, aussi... ● M. B.

✖ SAVOIR PLUS :
Les Mardis du quartier. Chaque mardi, de 14 à 18 heures. Maison de quartier Gérard-Rinçon. 30, rue Ernest-Savart (ouvert à tous, même au-delà des frontières de Villiers-Barbusse).

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne
65, rue Édouard-Branly,
tél. : 01 56 63 00 50

Permanences des élus et conseils de quartier

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE
Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.

Joslène Reekers : sur rendez-vous au 01 48 70 64 51.

Claire Compain : sur rendez-vous au 01 48 70 63 63.

BRANLY – BOISSIÈRE
Antenne de secteur Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly.

Claude Reznik : samedi 8 février de 14 à 16 heures.

Un bel ApéRoches

Branly-Boissière

Vous êtes en quête de beauté ? Cet ApéRoches est fait pour vous ! Plusieurs fois par an, Les Roches, maison des pratiques amateurs, ouvre ses portes aux habitants, qui sont invités à parcourir les lieux de long en large à la rencontre d'artistes insolites. Pour ce thème de toute beauté, on découvrira le talent burlesque et « l'élégance » du clown Jackie Star, les expérimentations de la compagnie montreuilloise Ekphrasis et les recherches théâtrales de la compagnie Aorte. Tous les participants aux ateliers théâtre des Roches apporteront aussi leur grain de sel et il y aura, bien sûr, de nombreuses autres surprises ! ●

SAVOIR PLUS :
ApéRoches,
le 8 février,
à 15 heures,
aux Roches,
maison des pratiques amateurs,
19, rue Antoinette.
Durée : 3h.
Tout public.
Entrée libre. Plus d'informations au 01 49 88 39 56 ou à maisondes amateurs@montreuil.fr.

***L'Élégance et la Beauté*, selon Jackie Star, alias Charlotte Saliou.**

© D. R.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR – MONTREAU – LE MORILLON

© CHEYMA ZEROUG

***Un hiver, aux portes du désert,* à admirer à partir du 7 février au centre social Espéranto.**

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains,
Mairie annexe des Blancs-Vilains,
77, rue des Blancs-Vilains.
Tél. 01 45 28 60 60.

Permanences des élus et conseils de quartier

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR
Maison de quartier, place du marché des Ruffins, 141, bd Théophile-Sueur.

Bassirou Barry : de 10 h 30 à 12 h 30 sur rendez-vous au 01 48 70 63 96.

Fabienne Vansteenkiste : samedi 15 février de 10 h 30 à 12 h 30.

MONTREAU – LE MORILLON
mairie annexe,
77, rue des Blancs-Vilains.

Muriel Casalaspro : mercredi 19 février de 18 à 20 heures et sur rendez-vous au 01 48 70 64 84, centre social Espéranto.

Le Maroc en photos

Montreau - Le Morillon

À l'initiative du centre social Espéranto et du SMJ, dix jeunes du quartier âgés de 13 à 17 ans ont participé, en décembre dernier, à un séjour culturel au Maroc qui les a menés de Marrakech à Taliouine, le village du safran. Avant le départ, les ados ont réfléchi au meilleur moyen de retranscrire leur vécu et participé à des ateliers de sensibilisation avec l'artiste photographe Lolita Bourdet. Le centre social propose aux habitants de venir découvrir, durant un mois, le résultat de leur travail photographique, véritable carnet de voyage retraçant l'aventure. ●

SAVOIR PLUS :
Exposition de photos, du 7 au 28 février au centre social Espéranto, place Le Morillon.
Vernissage le 7 février à 19 heures.
Entrée libre.
Plus d'informations : 01 41 58 50 92.

UNE SEMAINE POUR ÉCHANGER

Avis aux talents ! Le centre social Espéranto, en partenariat avec des associations locales, propose aux habitants de transmettre leurs savoirs, du lundi 17 au vendredi 21 février. *« Chaque personne ayant une compétence manuelle, technique ou créative et qui souhaite la transmettre aux autres peut venir proposer un atelier »*, explique Mélanie Cayrac, animatrice en charge du projet « Apprends-moi ce que tu sais ». Lors de cette semaine d'échanges, le centre social mettra ses locaux à disposition et aidera à la préparation des ateliers, qui seront gratuits et ouverts à tous !

OÙ, QUAND ?
Pour participer, contacter melanie.cayrac@montreuil.fr ou appeler au 01 41 58 50 92.

© VÉRONIQUE GUILLIEN

« Paysage sonore » au théâtre Berthelot, une immersion acoustique avec Les Instants chavirés.

Cultiver son jardin sonore

Immergés pendant une semaine avec les musiciens de la compagnie Ouïe Dire et l'équipe des Instants chavirés, des enfants ont pratiqué le « jardinage sonore » avec projections phonographiques, manipulations d'objets et de matériaux musicaux, exploration de la voix, de l'espace, des lumières… et de l'intensité des sons de la nature.

Pratiques artistiques amateurs

Vendredi 10 janvier, 11 heures, au théâtre Berthelot. Les enfants de CM1 de l'école élémentaire Paul-Lafargue de la classe de Jérémy Sollier, attentifs et concentrés, enchaînent leurs prestations. C'est au tour de Kilian, Ryanne, Eliès, Meddy, Alicia, Ylan de se mettre en scène autour d'une cabane aménagée sur le plateau. Ils présentent leur « paysage sonore » intitulé *Dans mon jardin*. Éclairage et bande-son accompagnent leur texte, et les « instrumentistes-bruitistes » restituent le vent dans les feuillages et les sons de la nature qui annoncent l'orage. L'arrivée de la pluie. Jusqu'au retour du soleil. Chardons frottés, pierres frappées entre elles ou sur un tronc d'arbre, percussions légères, chants d'oiseaux, aboiements d'un chien, eau du ruisseau… tous les éléments sonores s'harmonisent, progressent, jusqu'au silence qui marque la fin de leur séquence. Dans la salle, Jean-Léon Pallandre et Marc Pichelin, Bernard Dutheil, phonographistes de la compagnie Ouïe Dire, guident les enfants : « *On est là pour apprendre et pour travailler. Les mots font partie du paysage sonore. Ils précèdent une action. On est en train de s'écouter les uns les autres. Comme dans un dialogue*. »

Les Instants chavirés, temple international de la musique électroacoustique

Depuis une semaine, cette « classe de ville » a vécu intensément une immersion dans l'univers musical électroacoustique, grâce au professionnalisme de l'équipe des Instants chavirés, salle de concerts et temple international des musiques improvisées et électroacoustiques. Pour Nina Garcia, responsable de ce projet pédagogique aux Instants chavirés, il s'agit de sensibiliser les enfants « *à la création, au développement de l'écoute, à l'articulation d'une pensée artistique avec musique, gestes, lumières, à la facture d'instruments, de corps sonores et des outils utilisés : microphone, haut-parleur, table de mixage* ». Avant une restitution au théâtre, concerts, visite de la Lutherie urbaine, ateliers de pratiques musicales ont nourri le programme expérimenté par les enfants. Et d'un commun accord, ils estiment avoir compris « *que le son c'est aussi de la musique si on sait l'entendre !* ». Pour les artistes de la compagnie Ouïe Dire, spécialisés dans la recherche sonore, « *ce sont des conditions idéales qui favorisent de réels échanges. Une belle expérience où les enfants peuvent s'emparer d'une culture artistique. C'est très précieux de pouvoir réfléchir ensemble sur les moyens de partager notre pratique avec un public* ». Et de transmettre l'amplitude de leurs vibrations.

● **Françoise Christmann**

✖ **SAVOIR PLUS : La classe de ville s'est déroulée en partenariat avec le théâtre Berthelot, avec le soutien du service Enfance-Éducation de la Ville. Les Instants chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. Tél. : 01 42 87 25 91. Programmation détaillée sur www.instantschavires.com www.ouie-dire.com www.lutherieurbaine.com**

© VÉRONIQUE GUILLIEN

En attendant l'orage…

SIGNAC, LA FIN DU COMMENCEMENT

Publication

Les éditions La Librairie des musées viennent de publier l'ouvrage d'Alain Monteagle *Signac, la fin du commencement*. Cet enseignant montreuillois a rencontré Françoise Cachin, petite-fille de Paul Signac, qui a encouragé les recherches d'Alain Monteagle et celles de ses élèves du collège Fabien. L'auteur attire notre attention sur l'œuvre monumentale *Au temps d'harmonie* accrochée dans l'hôtel de ville et réalisée pendant deux ans à Saint-Tropez à partir de 1893. Reproduction des esquisses préparatoires, genèse du chef-d'œuvre, influences et relations artistiques du peintre dans son contexte social, économique et politique…, Alain Monteagle a conduit l'enquête, et les élèves du collège Fabien ont découvert avec lui la complexité et la richesse du tableau. Choix des couleurs, structure, technique, sujets… tout y est minutieusement détaillé, avec pédagogie et clarté, pour nous faire « *comprendre le chemin de Paul Signac* » et son invitation à observer l'harmonie… ● **F. C.**

✖ **SAVOIR PLUS : *Signac, la fin du commencement* d'Alain Monteagle, éditions La Librairie des musées, disponible à la librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance. 8 €.**

PREMIÈRE ÉDITION DU FESTIVAL JEUNE CRÉATION

Festival théâtral

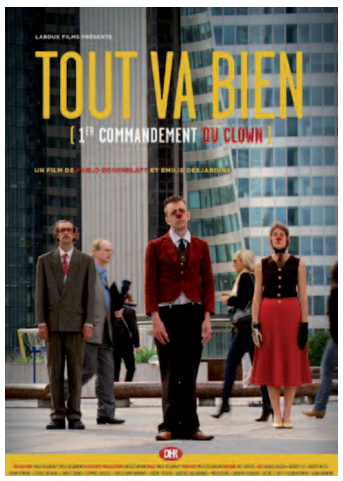
Le festival JT14, de la jeune création, ouvre les scènes de la Cité internationale à Paris, le théâtre de Vanves et le Nouveau Théâtre de Montreuil aux élèves qui sortent des écoles supérieures d'art dramatique. Comment ces artistes perçoivent-ils le monde et comment choisissent-ils de le représenter avec leur regard tout neuf ? Pour les organisateurs de ce festival, citant Giorgio Agamben, ces jeunes tentent « *d'établir une constellation, y chercher des points d'accord, des points d'ancrage, des points de courage* ». À Montreuil, les 28 février et 1er mars, dans la salle Maria-Casarès, nous avons le plaisir de découvrir le travail d'Elisa Ruschke et Orane Duclos avec *Le Testament de Vanda*, une pièce qui soulève la question de l'identité et de l'émigration. Avec la comédie grinçante *Bernard*, Ferdinand Barbet questionne « *la sensation de ne pas être à sa place, de se sentir "anormal" au sein d'un milieu qui nous a constitués* ». Le troisième spectacle *Caudry Factory*, création originale de la compagnie Jackie Pall-Theater Group, est accueilli à La Maison de l'arbre. Joris Avodo, Victoire Du Bois, Elie Triffault et Fanny Santer ont voulu faire entendre les voix des « artisans tullistes » de la ville de Caudry dans le Nord, qui fabriquent 70 % de la dentelle française pour ce premier volet d'un diptyque social. Une relève théâtrale prometteuse. ● **F. C.**

✖ **SAVOIR PLUS : Festival Jeune Création du 28 février au 8 mars. À Montreuil, le 1er mars de 14 heures à 18 heures, *Caudry Factory* par la compagnie Jackie Pall-Theater Group à La Maison de l'arbre, 9, rue François-Debergue. Les 28 février et 1er mars, Nouveau Théâtre de Montreuil, *Le Testament de Vanda* par la compagnie La Corde rêve à 19 heures et *Bernard* par la compagnie Ensemble À des temps meilleurs à 21 heures, salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo. Réservation et renseignements tél. : 01 48 70 48 90. Entrée 5 €. www.nouveau-theatre-montreuil.com et tout la programmation sur www.jeune-theatre-national.com**

TOUT VA BIEN - 1ER COMMANDEMENT DU CLOWN, UN FILM À L'ÉCOLE DU RIRE

Pendant deux ans, Pablo Rosenblatt et Émilie Desjardins se sont immergés en plein cœur de l'école de clowns de Bagnolet, Le Samovar. Jour après jour, mois après mois, ils ont ausculté quatorze élèves, leurs joies, peines, difficultés et réussites. Entretien.

Cinéma



© D.R.

Quel est le propos de *Tout va bien* ?

Émilie : Il s'agit, comme l'indique le distributeur DHR, « *d'une œuvre conçue à partir du "métier" et de la diversité des pratiques de ce que l'on nomme "le clown"* ». Le film donne à voir ces différents temps de formation. Notre défi est de déjouer les a priori que beaucoup de spectateurs peuvent avoir sur les clowns, pour des tas de raisons. Moi-même, j'en avais beaucoup avant de réaliser ce documentaire. J'avais surtout une image poussiéreuse du clown alors qu'il « *est le poète en action* », selon la définition de Henry Miller.

Qu'avez-vous cherché à explorer ?

Pablo : Pour moi le clown rejoint les courants artistiques ou sociaux qui ont essayé d'imaginer une voie hors des clous. De quoi parle le clown en réalité ? De la chute, d'une autre façon d'être au monde et de sa volonté de transmettre sa vision du monde. C'est son côté inapte qui fait rire et qu'on a voulu explorer. Et comment il a choisi d'être inapte dans le monde dans lequel il vit. En réalité pour ces élèves, il ne s'agit pas vraiment ici de chercher son clown mais plutôt de tout désapprendre.

Émilie : Notre première motivation est d'ailleurs la remise en question et en perspectives. Puis le lieu de cette remise en question. Nous n'avions pas envie de filmer l'apprentissage de l'art du clown, mais plutôt de mettre en scène le lâcher-prise pour voir de quelle matière nous sommes faits. Et pour cela, on a essayé d'être au plus près des élèves. De ce qu'ils ont à vivre. Nous avons suivi leur regard de découverte, leur mutation, en même temps que nous avons voulu porter sur eux un œil bienveillant en filmant leur rapport à la gêne, l'humour, l'humeur…

Pourquoi avoir choisi ce titre ?

Pablo : Tout va bien est le premier des dix commandements du clown rédigés par Hervé Langlois, un clown et un enseignant – qui œuvre à Montreuil d'ailleurs. Un commandement qui nous a guidés dans ce film et à l'image aussi de ce qu'il veut montrer : le chemin à faire pour gagner sa liberté et la difficulté de s'affranchir, de se placer du côté de la transgression jusqu'à devenir totalement incontrôlable.

Émilie : J'ajouterai que même si vous n'êtes pas clown, vous pouvez aussi apprécier ce commandement dans la vie. Commençons par nous dire « *tout va bien* » et maintenant qu'est-ce que je fais ?

● **Propos recueillis par Anne Locqueneaux**

✖ SAVOIR PLUS : En salle le 19 février. Documentaire de 93 minutes, à la réalisation, production (Lardux films) et distribution (Direction humaine des ressources) montreuilloises, avec le soutien du COSIP aide sélective et la participation. Coproduction TVM Est parisien et www.toutvabienlefilm.com

© GILLES DELBOS

Pablo Rosenblatt, le Bagnoletais, et Émilie Desjardins, la Montreuilloise, présentent leur « drôle de film » *Tout va bien - 1er commandement du clown*. Sortie nationale le 19 février.

© GILLES DELBOS

tête de l'art

Florence Guillemin

Restaure la force des œuvres

La jeune Montreuilloise Florence Guillemin se définit comme une « *chimiste-physicienne, dans une recherche perpétuelle* ». Elle développe sa dextérité, sa rigueur et sa minutie au service des œuvres picturales « *notamment contemporaines. Les artistes contemporains utilisent tous les matériaux : verre, plexiglas, vinyle, bois, toile cirée, plastique… sans compter les matériaux traditionnels. En concertation avec eux, nous devons respecter l'esprit de l'œuvre, le concept et le processus créatif de l'artiste. Et nous n'utilisons jamais les mêmes techniques. C'est ce qui rend ce métier d'autant plus passionnant* ». Même si cette experte en conservation excelle aussi dans l'analyse et la restauration à la peinture à l'huile d'œuvres anciennes, nettoyage, traitement des « infections biologiques », fixage des craquelures ou fissures, collage, marouflage, consolidation des déchirures ou des zones fragilisées… doivent passer totalement inaperçues. « *On constate que, dans l'art contemporain, des matériaux souvent pas très onéreux ont été assemblés de façon hasardeuse ou que le temps de séchage n'a pas été suffisamment respecté, et l'œuvre peut s'altérer très vite.* » Sollicitée par les galeristes, les particuliers, les entreprises, les ateliers spécialisés, Florence Guillemin intervient aussi dans les espaces publics : hôtels de ville, châteaux… à travers la France ou à la Cité de l'architecture et du patrimoine à Paris pour l'entretien des collections contemporaines. Un savoir-faire où elle doit inventer de nouvelles règles de l'art. ● **Françoise Christmann**

✖ SAVOIR PLUS : Florence Guillemin guiopea@hotmail.fr, tél. : 06 15 70 42 31.

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Le groupe des 8-16 ans monte deux fois par semaine sur le ring pour un apprentissage éducatif et sécurisé.

À l'assaut du gant rouge

À l'école de Montreuil Boxe, près de 40 puncheurs enfilent les gants dans le quartier Le Morillon. Parmi eux, une quinzaine de jeunes montés sur ressorts apprennent les fondamentaux du Noble Art. Reportage dans les cordes...

Boxe anglaise

Droite, gauche, droite. Le petit Mohamed, 9 ans, fait vaciller un sac de frappe. Souffle court, rythme ternaire. Son allonge est une ligne droite qui relie le plaisir de libérer son énergie aux valeurs du club du quartier. *« Ici, on apprend les fondamentaux techniques. On apprend aussi des valeurs qui vont bien au-delà du ring,* explique d'emblée Raphaël Pérez, le président. *C'est à leur âge, que tout commence... »*
À l'école de Montreuil Boxe, les assauts ciblent depuis une douzaine d'années des vertus éducatives sans le besoin de les nommer. Les mots « respect, abnégation, discipline, goût de l'effort »... transpirent dans la petite salle des Morillons.
Quelques minutes plus tôt, la séance des jeunes s'est ouverte par un échauffement collectif. Pas chassés, étirements, quelques pompes, cordes à sauter... Le coach Gineste Angui, ancien puncher du circuit semi-pro, a veillé comme à son habitude à diluer la sueur avec quelques gouttes de bonne humeur. *« Ils sont là avant tout pour prendre du plaisir. Il faut trouver la bonne posture : être sérieux quand on bosse, mais savoir plaisanter entre les efforts. La grande difficulté avec des jeunes, c'est de leur demander d'être disciplinés et concentrés,* détaille l'éducateur affilié à la fédération. Puis de reprendre : *« il fallait les voir en début de saison, c'était joyeux ! Certains s'affalaient par terre, d'autres jouaient avec les cordes... Aujourd'hui, ils sont à l'écoute, ils ont pris de bonnes habitudes, ils ont LA bonne attitude. Ce qui nous permet de bien travailler. »*

Une boxe sécurisée

« Puncher » n'est pas gagner. Ici, pas de vitrines aux trophées, ni de médailles en or. Le club n'a pas vocation à viser les podiums. *« Nous ne proposons pas de compétition dans le circuit amateur,* précise le président. *Par contre, certains pourront se présenter à des assauts, sorte de petits matchs d'exhibitions où les coups ne sont pas portés. »* Pour pouvoir y prétendre, les jeunes boxeurs devront convaincre leur coach sur le ring des Morillons, en passant l'épreuve du gant rouge. *« C'est un passage de grade. Quand nous estimons qu'ils sont prêts, nous leur délivrons cette distinction, pour qu'ils puissent se mesurer à d'autres boxeurs de la région. »* En attendant le sésame, le groupe répète inlassablement ses gammes, prenant soin de décomposer minutieusement chaque geste.
Dans l'arrière-salle, trois d'entre eux ont franchi les cordes pour fouler le ring. Lisa, 14 ans, la seule fille du groupe, distille ses coups sans complexe. Le coach joint le geste à la parole : *« Détaille bien tes coups et bouge ! Gauche, droite, gauche, tu te déplaces... »* Sa protégée reproduit le mime à l'identique. Bien se déplacer, viser juste, conserver sa garde : *« Ce qui compte c'est le coup d'œil. Savoir lire le jeu, c'est une des clés »,* éclaire le coach tandis que dans son dos le petit Mohamed est revenu en découdre avec le sac de frappe. Droite, gauche, droite. Puis ce constat : *« Quand même..., c'est dur de le faire bouger ! »* Poing final. ● **Hugo Lebrun**

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Lisa, seule fille du groupe, illustre que la boxe se conjugue aussi au féminin.

HOMMAGE À L'ANCIEN PRÉSIDENT

Le 22 février, la salle René-Descartes du quartier Morillon va être rebaptisée. L'antre du club situé rue Suzanne-Martorell va devenir la salle Robert-Beckrich, nom du président historique du club de boxe, décédé il y a deux ans. *« Un personnage qui était animé d'un courage et d'une générosité formidables,* explique Raphaël Pérez, l'actuel président. *Il faut savoir que la boxe anglaise qui avait connu de grandes heures dans "Le ring" (quartier des Beaumonts), a pu continuer d'exister grâce à ce grand monsieur, dont nous sommes fiers aujourd'hui de poursuivre le travail. Grâce à lui des centaines de gamins ont pu découvrir cette discipline. »*

Gymnastique douce

STAGES BIEN-ÊTRE PILATES

**Venez essayer la méthode pilates, une technique de gymnastique douce, accessible à tous. GV Montreuil forme propose durant les vacances de février, des stages bien-être : mercredi 19 février de 20 h 15 à 21 heures et de 21 heures à 21 h 45 ; vendredi 21 février de 20 h 15 à 21 h 15 ; lundi 24 février de 9 à 10 heures et mercredi 26 février de 20 h 15 à 21 heures et de 21 heures à 21 h 45. Ces stages ont lieu au gymnase Doriant (près de la piscine).
Tarif 5 euros. Prévoir une tenue confortable, une serviette et de l'eau. Renseignements auprès de Patricia Joreau au 06 24 28 21 73.**

Judo

OTTAVIANI, MÉDAILLÉ À CASABLANCA

**Les 25 et 26 janvier derniers, Issam Nour et Julien Ottaviani, deux judokas du Red Star ont représenté la sélection française à l'Open africain qui s'est déroulé à Casablanca au Maroc. Si, Issam Nour, triple champion de France, a terminé à la 7e place (– 60 kg), Julien Ottaviani (– 66 kg) a de son côté fait parler toute sa puissance et son expérience du haut niveau, en se hissant sur 3e marche du podium.
Une médaille de bronze qu'il avait par ailleurs déjà décrochée en novembre dernier à l'occasion des championnats de France de première division.**

Football

LE RED STAR L'AVAIT FAIT EN 1987 !

Fin décembre, nous signalions dans ces colonnes la fin de l'aventure en Coupe Gambardella, (coupe de France des U19), au stade des 64e de finales. Le caractère singulier et insolite de ce parcours souligné par son coach avait fait oublier une performance presque similaire qui remontait à 1987 où les verts et rouges étaient arrivés jusqu'en 32e de finales, soit un tour plus loin ! Retrouvez tous les souvenirs de cette épopée sur le site du club: rsc-montreuil-foot.fr

Réalisez un risotto express sans en avoir l'air

LE RIZ PLOUF-PLOUF, À DÉCLINER SELON VOS ENVIES ET EN FONCTION DU CONTENU DE VOTRE RÉFRIGÉRATEUR

DE CORINNE (FRANCE)

POUR 4-6 PERSONNES

Temps de préparation :
• 10 minutes.

Temps de cuisson :
• 15 minutes.

Ingrédients
• 2 blancs de poulet coupés en petites lanières • 2 oignons émincés • 2 courgettes coupées en dés • ½ verre de riz thaï non lavé par personne (pour 4 personnes, 2 verres de riz et 5 verres d'eau) • 1 cube de bouillon de volaille • 2 c. à s. d'huile • du sel et du poivre • 2 grosses pincées de thym ou, si vous en avez, de la fleur de thym.

© REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE FRANÇOIS BOUR

Matériel
• Une sauteuse ou une cocotte avec couvercle.

En cuisine
Sur feu assez fort, faites revenir les oignons pendant quelques minutes puis ajoutez les courgettes et ensuite le poulet et le riz. Faites revenir une ou deux minutes. Ajoutez l'eau dans laquelle vous aurez dilué votre cube de bouillon (exemple : pour 4 personnes, 2 verres de riz et 5 verres d'eau), salez modérément et poivrez. Baissez le feu et couvrez dix minutes. Vous obtiendrez la version classique du « riz plouf-plouf ». Il se peut qu'il reste un peu trop d'eau dans le riz, dans ce cas, découvrez et laissez réduire à feu vif ou bien servez ce plat comme une soupe épaisse.

Boisson
Un blanc léger et sec, un sauvignon par exemple.

Bons plans
Cette recette fonctionne également avec de la viande de porc, en prenant de l'échine ou du filet mignon. On peut également remplacer le poulet par des crevettes cuites ou crues, mais il faut dans ce cas les ajouter à la dernière minute de cuisson. Dans cette version, il est préférable de remplacer le thym par de la coriandre fraîche, hachée et versée sur l'assiette juste avant de servir.
Lorsque vous choisissez vos ingrédients, optez pour des légumes qui restent un peu craquants. Vous pouvez enrichir le plat de bâtonnets de carotte, de petits pois, de pointes d'asperges, etc. C'est une sorte de risotto express et vous pouvez l'accommoder à votre façon avec les épices, légumes ou les herbes fraîches que vous aimez ou qui sont dans le fond de votre frigo !

Petite histoire de ce plat
Le nom de ce plat vient d'une réflexion faite par les enfants de Corinne : « *Un jour, j'ai fait le riz façon pilaf, mais j'avais mis un peu trop d'eau, il était un peu collant et du coup les enfants ont dit : "Dis donc maman, c'est vraiment du riz plouf plouf !". Cette recette m'a aussi permis de faire manger des légumes à quelques générations d'enfants qui sont toujours un peu difficiles de ce côté-là.* »

● **Anita Hudson**

Mehdi Zannad s'illustre dans le dessin

Le travail de recherche de Mehdi Zannad offre une réflexion à la fois artistique et « *engagée sur la question de la représentation du territoire* ». À la pointe d'un feutre à dessin noir assez fin, à main levée, il révèle dans son *Carnet de ville* les contours urbains de Montreuil.

© GILLES DELBOS

En guise d'étrennes, les seniors qui ont ripaillé aux repas du nouvel an de janvier ont reçu dix dessins du croqueur de ville Mehdi Zannad, en version cartes postales.

Lignes et Art

Mehdi Zannad aime croquer la ville. Pour jeter l'encre sur le papier de son dernier projet, l'homme dont le dessin est le destin dit avoir « *travaillé comme un explorateur. Avec l'idée de m'égarer. Sans carte. J'ai choisi de porter un regard neuf sur cette ville où je venais d'emménager et j'ai profité de ce moment de grâce pour réaliser ce travail. Un travail documentaire et objectif à la base, presque anthropologique, mais aussi personnel. Porté par le sentiment d'euphorie de la découverte, je n'ai pas voulu attendre pour me lancer. J'ai fonctionné à l'instinct* ». Quelques-uns de ses dessins, comme ceux du boulevard Rouget-de-Lisle, ne sont pas sans évoquer Tardi et *Adèle Blanc Sec* avec leur pointe de nostalgie. De poésie aussi. « *J'avais envie de donner le sentiment qu'on est dans ces paysages quand on est devant et d'inviter à se promener dans ces images.* » Pour cet architecte de formation, « *Montreuil présente une morphologie spécifique, comme cette association de volumes imbriqués qui créent des découpes dans le ciel avec des formes qui ont une certaine organisation malgré le chaos apparent. Il y a donc là matière à dessin qui fonctionne à cause de la diversité urbaine* ».

© MEHDI ZANNAD

Boulevard Paul-Vaillant-Couturier.

Temps de pose

Posté pendant quatre heures, debout devant chaque lieu pour s'imprégner de leur profondeur, des détails, de ce qui se passait au fond d'une rue, Mehdi dit avoir « *expérimenté patience et précision* ». Ce long temps de pose apparente sa technique à celle du daguerréotype. « *L'idée est de fixer une réalité sur quatre heures. La feuille blanche en guise de plaque sensible ; l'enchevêtrement des lignes sombres tel une "peinture de lumière" en négatif ; l'observation patiente comme substitut du bain révélateur.* » Fidèle à une filiation héritée, entre autres champs, de la photographie, Mehdi n'a pas représenté les passants. Leurs mouvements, trop rapides, excluant la possibilité d'être fixés, comme sur le cliché du boulevard du Temple de Louis Daguerre. En revanche leur présence est parfois évoquée au travers de leurs paroles. « *Quand on reste aussi longtemps à un même endroit, ça intrigue. On entend également ou voit des choses qu'on ne devrait pas...* »

Une technique d'un trait haut niveau

Outre l'acte de dessiner à main levée en station verticale, Mehdi s'est lancé un autre défi : celui de l'enchaînement de quarante et un croquis pour lesquels « *je n'avais pas droit à l'erreur. À la première page, je ne savais pas si je pourrais aller au bout du carnet sans me planter. Je voulais tester mon trait spontané, sans aucun dessin préparatoire, voir jusqu'où le pousser, à quel moment je ne pouvais plus rien bouger. Comme une volonté de prouver que je sais dessiner, avec cette obligation d'être plus précis que la 3D où on peut tricher allégrement* ». D'ailleurs, la démarche de Mehdi peut être considérée comme un acte de résistance face à l'omniprésence de la 3D dans les agences d'architectes. Aussi, pour lutter contre la mort annoncée du dessin dans cet univers, Mehdi continue de leur proposer cette technique à l'ancienne « *aussi précise que la photo et permettant même de gagner du temps* ». Reste que ce travail lui a valu d'être exposé en janvier à la Maison de l'architecture de Lorraine et au centre culturel André-Malraux de Nancy. Désormais l'homme au talent instantané envisage un autre dessein : celui d'être exposé dans sa ville d'adoption, Montreuil.

● **Anne Locqueneaux**

✖ SAVOIR PLUS : *Carnet de ville, Montreuil* de Mehdi Zannad est décliné sous la forme d'un coffret de 41 images. En vente au tarif de 15 euros à Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance. L'impressionnante maîtrise de la technique de Mehdi révélée en images animées sur www.zannad.fr

Sur **www.montreuil.fr**

Montreuil au bout des doigts, version II

Grâce à la version II de l'application Montreuil au bout des doigts, si vous n'allez pas chercher l'info qui vous correspond, c'est elle qui viendra à vous

Désormais l'appli mobile et gratuite vous permet de vous abonner à des alertes pour recevoir directement des infos sur la ville. Loisirs, théâtre, ciné, programme, avant-premières..., faites votre choix dans la ou les catégories qui vous intéressent. Abonnez-vous aussi aux alertes de dernière minute, pour ne rien manquer. Et soyez les premiers informés en cas d'alerte canicule, grève dans les écoles, lancement des inscriptions pour les séjours vacances de vos bambins... À nouvelle version, nouveau module avec la possibilité de publier les photos des utilisateurs de l'appli, sous condition, en respectant un règlement intérieur qui proscrit entre autres choses le *selfie**. Une fois postées, ces photos, destinées à valoriser la ville, ses paysages, son caractère, se retrouvent sur une carte ou classées par catégories.

De son côté, le module Agenda s'est refait une toilette. Sur le même principe que l'esprit de cette nouvelle version, son ergonomie plus fluide permet dorénavant de consulter les infos par thème : expos, dédicaces, événements jeune public... Pour retrouver et installer directement l'application depuis votre mobile, recherchez « Montreuil » dans votre application AppStore ou Google Play. Pensez aussi à la mise à jour pour profiter de la nouvelle version de ce guide pratique nomade de la ville. ● **A. L.**

* *Selfie* (déclinaison du terme anglais self, « soi ») : autoportrait photographique réalisé avec un appareil photo, un portable...

Rejoignez la communauté des Montreuillois-es
Facebook / villedemontreuil • Twitter / ville_montreuil • Pilepoil ! / montreuil.fr/pilepoil

.net www.montreuil.fr
RENDEZ-VOUS SUR : **montreuil.fr**

© WEBTV.MONTREUIL.FR

MODE D'EMPLOI

PRÉINSCRIPTION POUR LES SÉJOURS PRINTEMPS : DERNIÈRE LIGNE DROITE

Parents, il est encore temps de préinscrire votre enfant aux séjours printemps. Destinations : Allevard et Saint-Bris-le-Vineux. Date limite : le 8 février.

Enfance

Rendez-vous en terrain connu dans le centre de vacances d'Allevard du lundi 14 au vendredi 25 avril pour les 7-11 ans. Au menu de ce séjour nature et aventure : des activités et temps forts autour de la création d'un sentier nature sous forme d'ateliers. Ce projet, accompagné par l'Office national des forêts, se déploiera au sommet des cîmes lors d'une sortie « accrobranche » à la journée, pour appréhender l'arbre vu d'en haut, sur des ponts de singes et des tyroliennes… Initiation au jardinage, soirées festives et grands jeux animeront encore la vie de ces montagnards à la petite quinzaine…

Ruraux seront aussi les séjours découverte de la ferme à Saint-Bris-le-Vineux. Du lundi 14 au samedi 19 avril et du dimanche 20 au vendredi 25 avril, les 4-6 ans mettront le cap sur ce centre de vacances de la Ville implanté au milieu des vignes et des vergers, à 180 kilomètres de Paris et à 10 kilomètres d'Auxerre. Idéal pour réussir une première expérience en centre de vacances, ce lieu est totalement adapté à leur âge. Et toujours des animateurs qui apportent aux vacanciers une attention particulière dans les activités proposées : découverte du poney et de la nature, visite à la ferme, animations, vélo, contes… ● A. L.

© VÉRONIQUE GUILLIEN

✖ SAVOIR PLUS : Remplir le coupon de préinscription, le retourner avant le 8 février par courrier ou directement à l'accueil du service Éducation (APE), Centre administratif Opale B, 3, rue de Rosny, 93100 Montreuil ou depuis www.montreuil.fr En cas de réponse favorable, vous recevrez, dans un délai de trois semaines, une convocation pour procéder à l'inscription définitive de votre enfant.

PETITES ANNONCES GRATUITES

Envoyez vos petites annonces ou portez-les, de 9 à 12 heures et de 14 à 17 heures, à *Tous Montreuil*, Cap Horn (au 3e étage), 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil. Ne sont pas publiées les demandes d'emploi ni les transactions immobilières ou automobiles. NOS PETITES ANNONCES SONT EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉES AUX MONTREUILLOIS-ES. Pour que votre annonce puisse être prise en compte, indiquez votre nom et votre adresse en plus du texte que vous nous adressez. Nous ne publierons que vos coordonnées téléphoniques.

VENDS

Lit mezzanine à démonter : grand lit haut, petit lit bas + lit à tirer, 230€. Commode 6 tiroirs, 30€. Micro-ondes, 20€. Placards de cuisine 2 portes haut + 2 portes bas + tiroir, 40€. Armoire 2 portes avec étagère intérieure, 60€. Justaucorps vêtement de ski garçon 18-24 mois, 15€. Lit bébé, 10€. Maxi-cosy (siège bébé), 9€. Manteau d'hiver fille, vert, T. 3 ans, 7€. Déguisement égyptien T. 4 ans, 7€. Hippopotame musical, 6€. Sac Spiderman, 3€. Nounours, 3€. Range-pyjamas nounours, 3€. Nounours accordéon musical, 3€. Vélo garçon 3 à 9 ans, 60€. Veste garçon 3 à 5 ans, 4€. Pyjamas garçon, 12-24 mois, 3€. Doudoune bébé, 3€. Jouets pour bébé : casserole, piano musical, 7€. Tambour, 5€. Téléphone musical, 5€. Appareil photo musical, 5€. Couverture de lit 3€ à 5€. Veste bébé, 0 à 6 mois, 3€. Drap de lit bébé, 1€. Body bébé, 0,50€. Pull, 3€. Manteau garçon de 3 à 4ans, 5€. Vêtements d'hiver fille et garçon de 0 à 3 ans, 3€ à 5€. Nid d'ange 0-9 mois, 4€. Doudoune bébé, 3€. Alèse pour lit bébé, 3€. Robes 3-6-12 mois, 3€. ▸06 25 56 49 35.

Cinq casseroles en cuivre étamé (ép. 2,5 mm), diamètre de 12 à 20 cm, sauteuse même qualité, diamètre 24 cm, saucière (moins épaisse), + étagère pour les fixer, 350€. Appareil photo bridge canon SX201S complet avec carte SD 8 Go class 4, 4 piles 2050 mah + chargeur de piles, 130€. ▸06 45 62 05 48 ou 06 11 37 13 01.

Petit ordinateur portable 11 pouces, Packard Bell, blanc (18 mois), 130€. Cuisinière électrique blanche, 4 feux, prise de terre ou branchement mur (3 ans), 210€. Réfrigérateur-congélateur blanc, 1,60 m : haut partie réfrigérateur, bas : 3 bacs pour congélation, 210€. ▸09 81 36 61 58.

Manteau homme 100 % cachemire, superbe, couleur marron, 500€. Divers bijoux fantaisie et vêtements en cuir. ▸06 60 26 11 08.

Pull « Caroll » rose, T. 38-40, neuf, 45€. Divers pulls « Caroll » état neuf et tee-shirts, de 10€ à 20€. ▸06 22 14 83 01.

Parfum Lacoste neuf « Joy of pink » eau de toilette 90 ml, 35€. Parfum Lacoste neuf « Challenge », eau de toilette 90 ml, 35€. Antenne TV neuve, 10€. Plaque cuisinière, 50€. Deux roues voiture, 50€. Combinaison + matériel de plongée. Objets d'antiquités. ▸07 81 14 32 41.

Vêtements bébé (garçon), neufs, parfait état : 1 gigoteuse, 2 serviettes-capuche, 18 bodys, 5 gilets, 2 pulls, 4 pyjamas, 5 pantalons, 4 chemisettes, 7 tee-shirts, veste d'hiver (T. 9 mois), le lot pour 65€. ▸06 50 17 23 12.

Basse Dan Electro avec étui, 450€. Guitare Dan Electro avec étui, 450€. ▸01 40 24 26 29.

Canapé tissu 3 places orange-brique fixe, fauteuil 1 place assorti, le tout en très bon état, 150€. Trois paires de bottes femme en cuir P. 35, très bon état, 30€ la paire. Blouson homme cuir marron, 50€. Pulls en laine, 1€ pièce. Deux vases, 15€ les 2. ▸06 12 12 13 62.

Deux paires de bottes femme, P. 39, très bon état + divers vêtements T. 42-44, petits prix. ▸06 78 51 42 89.

Vélo femme blanc, 1980, 15€. Banquette en bois démontable, 120 cm, 15€. Lit-coussin pliant marine, 120 cm, 15€. Lit en chêne, 90 cm, 2 tiroirs, fait par menuisier, démonté, 50€. Deux lits en métal rouge, 80 cm, sommier grille, démontés, 15€ l'un. Buffet cuisine en Formica blanc, démonté, 10€. Pied de lampe en albâtre, 50 cm + abat-jour pagode, 10€. Abat-jour blanc nacré tissu, base 40 cm, 5€. Tapis laine uni cuivre, manufacture Cogolin, 250x250, 15€. ▸01 42 87 12 90 ou 06 63 38 41 90.

SERVICES

Professeur expérimentée et pédagogue, propose cours de mathématiques après remise à niveau éventuelle (niveau collège). Autres matières sur demande. Préparation brevet des collèges. Soutien scolaire, aide aux devoirs (niveau primaire). ▸06 84 32 09 65 ou 01 42 87 93 61.

Professeur agréée donne cours particuliers au domicile de l'élève en allemand, anglais et néerlandais. ▸06 81 88 02 62.

Apprenez à utiliser votre ordinateur (PC) et à surfer sur Internet. Gestion de vos documents, photos, vidéos, courriers, mails. Conseils et dépannage, déplacements. ▸ 06 64 15 08 00.

Donne cours de mathématiques et propose soutien scolaire, tous niveaux, prix raisonnables. ▸ 01 49 72 07 61.

Assistante maternelle agréée, dispose d'une place pour enfant de 2 ans et une place pour bébé. Proche Fort de Rosny, Grands-Pêchers, Noisy-le-Sec, limite Rosny. ▸01 48 94 10 72 ou 06 16 33 36 09.

Maman de 2 filles (4 ans et 6 mois) cherche enfant à garder, temps complet ou partiel, disponible de suite. ▸06 99 87 20 27.

Professeur, pédagogue expérimentée, propose cours de français, philo, allemand, anglais. Préparation bac et autres examens. ▸01 48 58 55 90.

RECHERCHE

À la personne qui m'a acheté les *Spirou*, je tiens à disposition le complément des derniers numéros de l'année 2013. ▸01 48 58 99 86 rép. ou 06 43 66 58 82.

ACHÈTE

Retraité achète tableaux et bibelots anciens pour maison de campagne. ▸06 45 29 99 40.

Vos petites annonces sur : www.montreuil.fr

MAIRIE PRATIQUE

ALLÔ LA MAIRIE Tél. : 01 48 70 60 00.
SITE INTERNET www.montreuil.fr
MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS
77, rue des Blancs-Vilains, tél. : 01 45 28 60 60.
SESAM Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. : 01 48 70 66 66. Mail : sesam@montreuil.fr

Est Ensemble — Infos déchets — N° Vert 0 805 055 055

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE

La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 à 22 heures.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

Composer le 15 le samedi de 12 h 30 à 20 heures, le dimanche et les jours fériés de 8 à 20 heures pour une consultation au Centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M° Croix-de-Chavaux. Bus 115, arrêt Croix-de-Chavaux–Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15

Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

PÉDIATRES DE GARDE

Samedi 8 et dimanche 9 février : Dr Schlemmer (Les Lilas), 01 43 62 77 06.
Samedi 15 février : Dr Lefèvre (Le Raincy), 01 43 81 21 41.
Dimanche 16 février : Dr Loshi Bolie (Le Raincy), 01 43 81 21 41.

AIDE HANDICAP ÉCOLE

0 810 55 55 00.

URGENCES HOSPITALIÈRES

Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de La Boissière, 01 49 20 30 76, urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

ENFANTS MALTRAITÉS

Au 119 (appel gratuit), enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

VIOLENCES CONJUGALES

3919 du lundi au samedi jusqu'à 22 heures et jours fériés jusqu'à 20 heures.

MISSION VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

01 48 70 67 07, du lundi au mercredi de 9 à 17 heures.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTES

0 800 20 22 23, un numéro vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

MALTRAITANCE 39 77

Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

PERMANENCE DU DÉFENSEUR DES DROITS

Tous les mercredis matin de 9 à 12 heures au PAD, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV au 01 48 70 68 67.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)

PAD du centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, 01 48 70 68 67.
Et, à compter du 1er juillet, PAD de la mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains, 01 45 28 60 60.

NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURD-E-S

114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

tous Montreuil

Journal d'informations municipales. Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil, tél. : 01 48 70 64 47, e-mail : tm@montreuil.fr. Directeur de la publication : Gilles Robel. Directrice de la communication : Dominique Cloarec. Rédactrice en chef : Sophie Bolo. Rédactrice en chef adjointe : Christelle Chevallier. Secrétariat de rédaction et maquette : Françoise Benoiste. Rédaction : Muriel Bastien, Françoise Christmann, Antoine Jaunin, Hugo Lebrun, Anne Locqueneaux, Caroline Thiery. Relecture : Brigitte Mugel. Ont participé à ce numéro : Anita Hudson, Mylène Sacksick ; Olivier Dechaud (maquette). Conception graphique : DA Conseils. Photos : Gilles Delbos, Véronique Guillien. Secrétariat : Nathalie Delzongle. Imprimerie IPS Pacy, imprimé sur papier recyclé. Publicité : Médias & publicité, tél. : 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : groupe@groupemedias.com Distributeur : Isa Plus. Tirage : 53 000 ex.

IMPRIM'VERT