



### MONTREUIL GARDE SON LABEL 3 FLEURS

Au concours des villes fleuries, Montreuil a conservé sa troisième fleur, obtenue en 2015. ■ P. 29

### MONICA, PREMIER BÉBÉ NÉ EN 2019 À MONTREUIL

Elle est née le 1<sup>er</sup> janvier à 8 h 33 précises. Elle vous salue bien! ■ P. 2



## 2019. TOUT MONTREUIL RASSEMBLÉ POUR LES BONS VŒUX DU MAIRE

Montreuil, une ville faite avec et pour ses habitants, afin que chacun y soit chez lui et puisse s'y épanouir, un engagement du maire lors des vœux de la municipalité. ■ P. 6



[www.montreuil.fr](http://www.montreuil.fr)

# Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

## ÉCOLE, URBANISME, CULTURE, SPORT... LES CHANTIERS DE 2019

Notre dossier sur les principaux projets que la municipalité entend mettre en œuvre au cours de cette nouvelle année. ■ P. 8 À 13



### RAPHÄL YEM NOUS FAIT DÉCOUVRIR SON MONTREUIL À LUI



Il anime « Ensemble, c'est mieux », une émission de France 3 consacrée au vivre-ensemble et à la solidarité. ■ P. 15

### SPORT DANS LES PARCS CONTINUE DANS DES GYMNASES



Le dispositif municipal « Sport dans les parcs » a été prolongé jusqu'au 31 mars... en intérieur. ■ P. 28

## À L'HONNEUR

## Premier bébé montreuillois de 2019, Monica Plana vous salue bien !

« C'est un vrai bonheur de commencer la nouvelle année par l'arrivée d'un bébé ! » a déclaré Jimmy, 28 ans, le papa de Monica. La fillette est le 3<sup>e</sup> enfant de Pamela et de Jimmy. Elle est née le 1<sup>er</sup> janvier au centre hospitalier intercommunal André-Grégoire de Montreuil, à 8 h 33 précises, et pèse 3,33 kg. « Que des trois ! » souligne l'heureux papa. Le couple célébrait le réveillon de la Saint-Sylvestre chez la tante de Jimmy, à la Croix-de-Chavaux, quand le travail a débuté. « En une heure, c'était terminé. Pamela n'a même pas eu le temps de recevoir de péridurale, précise le père, qui a apporté le champagne à l'hôpital pour fêter l'arrivée de sa fille. Monica est magnifique. Elle sera blonde aux yeux bleus comme mes autres enfants », prophétise-t-il. Bienvenue Monica.

Photographie Gilles Delbos



**Sur le carnet de la police municipale de Montreuil**

**Jusqu'au 29 janvier :** le stationnement est interdit par arrêté municipal, rue Irène-et-Frédéric-Joliot-Curie, en raison des élagages.

**10 janvier :** enlèvement d'un scooter incendié, rue de Paris.

**9 janvier :** verbalisation d'un camion de chantier stationné sur une place réservée aux habitants, rue de Gascogne, alors que des places ont été attribuées aux véhicules de chantier.

**8 janvier :** enlèvement d'un véhicule incendié, rue des Ramenas.

**7 janvier :** infraction de mécanique sauvage sur un véhicule sur la voie publique, rue des Néfliers. Le contrevenant a été verbalisé. Il a été procédé à l'enlèvement de cinq véhicules, rue de la Montagne-Pierreuse, dans le cadre d'un arrêté municipal permanent interdisant le stationnement tous les jours de 19 h à 7 h, jours fériés compris, et chaque fin de semaine du vendredi à 19 h au lundi à 7 h, des deux côtés de la rue, du numéro 19 jusqu'à la rue de l'Acacia.

**6 janvier :** éviction des vendeurs à la sauvette, rue de la République.

**4 janvier :** enlèvement et remise en fourrière d'un cyclomoteur volé, place de la Fraternité. Éviction des vendeurs à la sauvette, rue de la République.

**3 janvier :** découverte et enlèvement d'un véhicule incendié, rue François-Arago, et d'un autre, rue de la Côte-du-Nord.

**1<sup>er</sup> janvier :** enlèvement de dix véhicules incendiés. Soit deux, rue de la Renardière ; trois, rue de la Dhuis ; un, rue Lenain-de-Tillemont ; trois, rue Irène-et-Frédéric-Joliot-Curie ; un, rue des Blancs-Vilains.

**Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 31 janvier et le 1<sup>er</sup> février dans votre boîte aux lettres.**

*Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.*



VERONIQUE GUILLEN

**La fête à la galette pour les seniors bénévoles !**

Mercredi 9 janvier, après une réunion de travail, les seniors bénévoles et les agents du service Personnes âgées ont fait la fête à la galette, salle Franklin, pour célébrer la nouvelle année.

**Une prise pour plonger sur le tatami**

Plus de 600 jeunes judokas, poussins, benjamins ou minimes, se sont mesurés le week-end du 12 et 13 janvier, lors du tournoi de RSCM judo.



HERVEBOUTET



FRANCESCO GATTONI

**Mariama reste dans le cœur et la mémoire des Montreuillois**

Parce que Montreuil ne peut oublier, la municipalité et les habitants ont rendu, dimanche 30 décembre, un puissant hommage à Mariama Kollo. La jeune femme avait été violemment battue et assassinée par son mari dans la nuit du 29 au 30 décembre 2017. En se recueillant, les Montreuillois ont encore dit non aux violences faites aux femmes.



GILLES DELBOS

**Chez nous, en janvier, il y a des cerisiers en fleur !**

Si d'aventure, en vous promenant dans les rues de Montreuil, vous tombez, entre octobre et janvier, sur un de ces charmants cerisiers étonnamment fleuris, rassurez-vous : le réchauffement climatique n'y est pour rien. Le cerisier du Japon présente en effet la particularité d'avoir l'automne et l'hiver pour période de floraison.



GILLES DELBOS

**Les services publics à l'honneur**

Le maire a consacré les dernières heures de l'année à rencontrer les acteurs des services publics qui étaient de permanence (pompiers, police nationale, hôpital, services communaux...). On sait que la municipalité est très attachée à la défense de ces services, indispensables à la vie de la cité.



JEAN-LUC TABUTEAU

**ENSEMBLE, C'EST MIEUX**

**Le banquet solidaire**

Le traditionnel banquet solidaire offert aux Montreuillois le 31 décembre s'est déroulé sous le signe « de la magie, de la fraternité et du partage ». Une soirée festive, conviviale, haute en couleur, en musique et en animation, qui a permis à plus de 800 convives, hommes, femmes et enfants de tous âges, de se rencontrer et de célébrer ensemble et dans la joie l'arrivée de 2019. Un somptueux banquet aux saveurs des cinq continents et un programme solidaire concocté par des agents de la Ville, des associations et de nombreux bénévoles investis, pour faire de ce réveillon une fête symbolique offrant aux Montreuillois un moment de partage et de bonheur.

**LE MOT DU MAIRE**

**Le débat est utile, mais pas dans le cadre imposé par Macron**

**V**ous allez toutes et tous recevoir dans les jours qui viennent une longue lettre du président de la République dans votre boîte.

À court de réponse face à la crise sociale qui, depuis des mois, mobilise des centaines de milliers de nos concitoyens à travers toute la France, le chef de l'État a fini par accepter, de mauvaise grâce, l'idée de redonner la parole aux Français. En apparence, tout du moins.

Loin de renier ou même d'interroger les choix politiques qu'il a personnellement mis en œuvre depuis le début de son quinquennat (suppression de l'ISF, démantèlement du code du travail, hausse de la CSG, baisse des APL, assèchement financier des services publics locaux, et la liste est encore longue), le président de la République entend – écrit-il dans son courrier – « rester fidèle » à son projet et à ses « orientations », pour lesquels il aurait été élu – croit-il – en mai 2017.

**C'est oublier un peu vite que son élection s'est faite, au second tour notamment, sans aucun blanc-seing pour son programme de casse sociale.** Sur les 20 millions de Français qui lui ont accordé leur suffrage au second tour, ils n'étaient que 8 millions à le soutenir lors du premier tour. Rappelons-nous que, face au danger de voir l'extrême droite et sa candidate Marine Le Pen arriver au pouvoir, les électeurs ont su se mobiliser pour défendre les libertés, sans aucune illusion sur les projets économiques et sociaux de l'ancien banquier de chez Rothschild, et avec la certitude que des luttes importantes seraient à mener.

**Ces luttes, avec ou sans gilets, elles sont en cours, depuis plusieurs semaines.** Elles ne se résument pas aux violences. Elles sont le fruit de l'exaspération



GILLES DELBOS

L'avenir de Montreuil a été au cœur du rassemblement pour les vœux 2019.

sociale, de la mal-vie, des difficultés de nos concitoyens à se loger, à se chauffer, à se déplacer, à trouver du travail... à juste vivre dignement de leurs salaires.

**Une partie du peuple a donc décidé de reprendre la parole et de resurgir au cœur de la scène politique et médiatique.** Il est là, le vrai débat national : dans nos quartiers, sur les ronds-points des banlieues pavillonnaires, dans les petits villages, dans nos cafés... partout où des femmes et des hommes se rassemblent, décident de se parler de leurs difficultés et de construire des solutions pour leur présent et l'avenir de leurs enfants. En aucune façon, ces agoras ne se limitent aux modalités mises en œuvre depuis les bureaux du palais de l'Élysée.

**À Montreuil, je pense que deux questions importantes nous sont posées.** La première : acceptons-nous le cadre du président de la République, qui interdit par avance la prise en compte de l'aspiration à une vraie justice fiscale et à un vrai renouveau démocratique de nos institutions ? La réponse est NON.

La seconde question est tout aussi simple : pensons-nous utile de débattre ensemble sur la situation de notre pays ? Je pense que OUI.

**Écouter, dialoguer, construire ensemble : c'est indispensable.** Dans un cadre libre, sans a priori ni préjugés, il faut prendre le temps de parler ensemble des grandes questions posées à notre société. Nous avons donc décidé de préparer des propositions d'échanges citoyens en ce sens, en lien avec celles et ceux qui, à Montreuil, font vivre les luttes.

Comme de nombreuses autres villes, nous ouvrirons également des cahiers d'espoir, que nous mettrons à disposition dans les locaux municipaux et sur Internet pour recueillir toutes les expressions.

**Les Montreuilloises et les Montreuillois n'ont jamais attendu qu'on leur donne la parole pour la prendre,** pour dénoncer les fractures territoriales, pour s'insurger contre la casse des services publics de proximité, pour notre hôpital, pour réclamer des transports en commun propres, pour faire vivre la solidarité et exiger

sous des formes diverses et variées des gouvernements successifs qu'ils répondent à la triple urgence sociale, démocratique et écologique qui menace notre humanité et pour laquelle les villes, leurs élus, leurs citoyens sont en première ligne.

Ces débats en cours au niveau national sont donc aussi les nôtres à Montreuil, et il serait, je trouve, impensable que la voix de nos quartiers populaires, des « banlieues » comme les villes-centres disent avec souvent beaucoup de mépris (là où nous, nous voyons une fierté et une richesse), n'y figure pas en bonne place.

**Avec les élections européennes qui auront lieu au mois de mai prochain, l'année qui vient promet d'être riche en débats citoyens.**

Face aux urgences sociales, écologiques ou démocratiques, face aux risques aussi de voir les forces d'extrême droite profiter du désarroi et de la colère populaires pour souffler sur les braises de la haine et du rejet de l'autre, je formule le vœu qu'à Montreuil, nous continuions, toutes et tous, ensemble, à créer du commun, à nous unir pour réussir, à nous considérer les uns les autres avec bienveillance et à prendre grand soin de nous toutes et de nous tous. Nous le méritons bien.

Très belle année à toutes et à tous. Chaleureusement. ■

**Patrice Bessac, votre maire.**

Twitter: @PatriceBessac  
Facebook: Patrice Bessac

Mairie de Montreuil – Hôtel de ville  
Place Jean-Jaurès – 93105 Montreuil Cedex  
Standard : tél. 01 48 70 60 00  
[www.montreuil.fr](http://www.montreuil.fr)

PHOTOS DE COUVERTURE: GILLES DELBOS, VÉRONIQUE GUILLIEN, D.R.



GILLES DELBOS

### Ils vont bientôt sonner à votre porte : ce sont les 27 agents du recensement, accueillez-les !

Entre le 17 janvier et le 23 février, ces agents communaux, formés par l'Institut national de la statistique et des études économiques (Insee), procéderont au recensement des Montreuillois. Le nombre d'habitants d'une ville est un chiffre capital pour déterminer notamment les financements publics et les besoins en équipements collectifs.

## LOISIRS. Les Étoiles du cirque Phénix font scintiller les yeux des enfants montreuillois

Pour 2019, la municipalité a réitéré son invitation au cirque. Elle a offert 22 000 places aux écoliers et à l'un de leurs parents.

Les 12 et 13 janvier, le chapiteau du cirque Phénix accueillait les premières familles montreuilloises pour le spectacle inédit de la légende de Sun Wu Kong, *Le Roi des singes*. Les Étoiles du Cirque de Pékin, à l'honneur cette saison, ont scintillé sur la piste comme dans les yeux des marmots émerveillés. Au total, ce sont 11 000 élèves des écoles maternelles et élémentaires accompagnés de l'un de leurs parents, soit 22 000 Montreuillois, que la Ville a invités sur deux week-ends pour quatre jours de spectacle époustouflant. Les 19 et 20 janvier, les petits et les grands Montreuillois pourront donc de nouveau faire le plein d'émotions et de sensations grâce aux numéros vertigineux des artistes de ce cirque, élu Étoile du meilleur spectacle de l'année 2018. Nous reviendrons largement sur cet événement dans notre édition du 31 janvier. ■



En 1999, Alain Pacherie, président fondateur du cirque qui ne s'appelle pas encore Phénix, crée son chapiteau. Lequel est balayé peu après par la « tempête du siècle ». Parce qu'il le fait renaître de ses cendres, Alain Pacherie le baptise Phénix. Plus grand (5 500 places), ce chapiteau est le seul au monde sans mât, offrant une visibilité optimale.



VERONIQUE GUILLEN



VERONIQUE GUILLEN

### Jacqueline Reviron nous a quittés



D.R.

Née à Montreuil, Jacqueline Reviron, fille d'Albert Furdin qui fut le fondateur du Comité d'intérêts généraux du « Clos des Arrachis », est décédée en décembre. Elle avait rencontré celui qui allait devenir son époux, Raymond, dans la clandestinité. Tous deux ont fait partie, pendant la Seconde Guerre mondiale, du réseau de résistants des Buttes-Chaumont, à Paris, et de celui d'Henri Schmitt, à Montreuil.

### Permanences pour le canton Sud

Les conseillers départementaux du canton Sud de Montreuil, Dominique Attia et Bélaïde Bedreddine, assureront désormais une permanence au centre social du Grand-Air, chaque deuxième samedi de chaque mois, en alternance. Ces permanences se tiendront de 10 h 30 à 12 h. Prochaine permanence (Bélaïde Bedreddine), samedi 9 février.

Centre social du Grand-Air, 40, rue du Bel-Air.

### Appel à bénévoles pour des cours de français

Le service Lutte contre les discriminations et intégration de la Ville de Montreuil est en manque de bénévoles pour les cours de français. Les besoins sont surtout significatifs en fin de journée, de 18 h à 20 h. Contact : Laura Benouis, coordinatrice pédagogique, au 01 48 70 67 74 ou [laura.benouis@montreuil.fr](mailto:laura.benouis@montreuil.fr)

### Enquête sur le cadre de vie à Montreuil

L'Insee réalisera, à partir du 1<sup>er</sup> février, une enquête sur le cadre de vie des Français. Des ménages seront sollicités. Les réponses fournies resteront, comme la loi l'exige, strictement confidentielles et serviront uniquement à l'établissement de statistiques. Les enquêteurs de l'Insee sont munis d'une accréditation.

# PATRICE BESSAC : « FAIRE DE NOTRE MIEUX À MONTREUIL, ICI ET MAINTENANT. »



Les Montreuillois sont venus en nombre à la salle des fêtes de l'hôtel de ville assister à la présentation des vœux de leur maire, Patrice Bessac, au nom de la municipalité.

Photographie : Véronique Guillien et Gilles Delbos

En présentant aux Montreuillois les vœux de la Ville pour la nouvelle année, le maire Patrice Bessac a déclaré que Montreuil devait être exemplaire dans six domaines humains fondamentaux : transition écologique ; droit à la ville pour tous ; éducation et émancipation ; économie du partage ; droit à la culture ; services publics au quotidien. Et il a précisé que la municipalité entendait s'appuyer sur deux piliers : l'amour des agents du service public pour leur ville et une culture citoyenne de participation.

Salle comble mardi 15 janvier à l'hôtel de ville, à l'occasion de la présentation, par le maire Patrice Bessac, des vœux de la municipalité pour 2019. Après avoir précisé que « jamais dans l'histoire de l'humanité nous n'avons eu aussi peu de temps pour agir » pour sauver la planète, le maire a souligné que la justice climatique et la justice sociale étaient, à ses yeux, « une seule et même question » que nous devons traiter ensemble, et que « l'existence des inégalités fait courir un risque démocratique majeur à notre société ». Soulignant que tous les discours sur la situation du monde ou de la France ne valent que si l'on essaie de résoudre les problèmes là où on se trouve, Patrice Bessac a indiqué que sa volonté était de « faire de notre mieux à Montreuil, ici et maintenant » ! Et précisé que la municipalité entendait conduire en cette année 2019 des politiques exemplaires dans « six domaines humains fondamentaux » en s'appuyant sur « l'amour des agents du service public pour leur ville » et « une culture citoyenne de participation ».

Le premier domaine est la transition écologique. En la matière, Montreuil est déjà riche de belles réalisations de politiques publiques, comme l'utilisation de la géothermie, la rénovation thermique des logements sociaux, le plan vélo, le développement de l'apiculture ou encore la campagne de plantation d'arbres fruitiers, campagne qui se poursuivra en 2019 et 2020. Ensuite, le maire a cité « le droit à la ville pour tous », soulignant l'objectif de 37 % de logements sociaux inscrit dans le nouveau PLU de la ville et le vœu de la municipalité d'encadrer les loyers, comme le permet la nouvelle loi Élan, afin de faire face à l'envolée des prix dans l'ancien. Troisième

domaine : l'éducation et l'émancipation. Un concours d'éloquence des lycées, notamment, aura lieu cette année, non seulement pour que nos jeunes soient à l'aise quand il s'agit de parler en public, mais surtout, a précisé Patrice Bessac, pour « la défense des idées et l'argumentation ». En quatrième lieu, des efforts seront déployés dans le domaine de l'économie du partage et de la production locale, avec notamment l'objectif de développer des zones d'activité dans les quartiers. Le droit à la culture pour tous, déjà bien ancré à Montreuil, constitue le cinquième axe de travail de la municipalité. La nouveauté de 2019 sera la reprise de l'ancien cinéma Le Méliès à la Croix-

de-Chavaux, qui deviendra une maison des arts et cultures urbains. Enfin, l'amélioration des services publics au quotidien constitue la sixième priorité de la municipalité, avec notamment un effort particulier sur la propreté de la ville. La réalisation de ces

projets conduira à penser autrement la dépense publique de la commune. À cet égard, le maire a déclaré que « tout le budget » pouvait être ouvert à la consultation des habitants (*open data*) et que des « conseils de citoyens » pouvaient être constitués pour tel ou tel projet, en cas de besoin.

Au sujet, enfin, du « grand débat national » voulu par le président de la République, Patrice Bessac a déclaré qu'il n'était pas question d'accepter le cadre imposé. Pour autant, a-t-il précisé, « nous pensons qu'il est utile de débattre ensemble sur la situation de notre pays, à la montreuilloise, dans un cadre libre, sans a priori, sans préjugés, à l'initiative de ceux qui voudront ». Des cahiers de l'espoir destinés à recueillir les doléances seront disponibles en mairie. ■

**Débattre ensemble sur la situation du pays, mais « à la montreuilloise »**



Après les vœux du maire, les Montreuilloises et les Montreuillois ont pu dialoguer et boire le verre de l'amitié à la santé de 2019.



Le maire a rendu hommage aux deux pompiers morts récemment à Paris.



Plusieurs générations étaient rassemblées et ont écouté attentivement le maire.



Les habitants du Bel-Air, comme ceux des autres quartiers, étaient de la partie.



De savants et spectaculaires jeux de lumière ont aussi contribué à l'atmosphère de la soirée. Une atmosphère festive et chaleureuse... bref, « à la montreuilloise » !



Moussa Kenneye Kodio, consul général du Mali à Paris, avec le sauveur d'enfant Mamoudou « Spiderman » Gassama et le maire de Montreuil.

# ÉCOLE, URBANISME, CULTURE, SPORT... LES RENDEZ-VOUS DE 2019



VERONIQUE GUILLEN - GILLES DELBOS - HERVE BOUTET - ANDRE LEJARRÉ - BRUNO MARGUERITE / RATP

## ÉDUCATION. Avec plus d'écoles, on a moins d'élèves par classe

Montreuil répond aux besoins éducatifs générés par une poussée de la démographie scolaire en agrandissant le groupe scolaire Marceau, en aménageant l'école relais de la rue Stalingrad... et en diminuant les effectifs par classe dans le centre-ville. Revue de détail.

### Un nouveau groupe scolaire à la rentrée



VERONIQUE GUILLEN

Utilisée durant les travaux réalisés sur le groupe scolaire Marceau, qui a rouvert à la rentrée 2018, l'école relais de la rue Stalingrad va de nouveau être mise en service. Mais cette fois, elle va être aménagée en groupe scolaire de plein exercice, dont le nom sera annoncé dans le courant de l'année. Des travaux seront effectués durant l'été pour une ouverture à la rentrée de septembre. Le

nombre de classes augmentera progressivement jusqu'à 2022 à hauteur de 10 classes élémentaires et 6 maternelles, soit un maximum de 16 classes. Dans un premier temps, le groupe ouvrira avec 6 à 7 classes en élémentaire, et 4 à 5 en maternelle. Il s'agit de répondre aux besoins générés par la poussée de la démographie scolaire tout en diminuant les effectifs d'écoles aujourd'hui surchargées dans le centre-ville : les maternelles Diderot, Jean-Moulin, Berthelot et Pablo-Picasso, et les écoles élémentaires Diderot 1 et 2, Louise-Michel et Marcelin-Berthelot. La création de classes tient bien sûr compte des éléments de prospective scolaire pour les années à venir et veille à permettre une stabilité, voire un ré-équilibre de la mixité sociale. ■

### Réussir ensemble pour une ville émancipatrice



GILLES DELBOS

Reve, pour Réussir ensemble pour une ville émancipatrice, est le nom du futur projet éducatif de la Ville. Un projet qui place les enfants et les jeunes au centre des attentions de la vie de la commune (culture, sport...). Ce document de référence pour les acteurs éducatifs a pour objectif de mobiliser toutes les ressources du territoire pour qu'enfants et jeunes grandissent dans un parcours éducatif cohé-

rent et apprennent à devenir progressivement des adultes critiques, épanouis, émancipés. Après un état des lieux des ressources existantes, le temps des rencontres avec la communauté éducative se poursuit. Ouvert en décembre, ce grand rendez-vous s'adresse notamment aux parents, enseignants, associations et agents municipaux. Il aborde l'ensemble des questions qui concernent tous les petits et jeunes Montreuillois. Alors, venez participer aux dernières rencontres Reve près de chez vous pour partager vos points de vue, échanger, confronter idées et témoignages autour de trois thèmes : la co-éducation, la lutte contre les inégalités et l'éducation en liberté ouverte sur le monde. Le projet Reve s'écrira entre février et mars 2019, pour une mise en œuvre à partir de l'été 2019. ■

### Un concours d'éloquence avec quatre lycées

Toucher et persuader un auditoire par le discours ! C'est l'art auquel vont s'exercer les lycéens de quatre établissements montreuillois (lycées horticole, Jean-Jaurès, Eugénie-Cotton et Condorcet). Ils seront coachés par des personnalités de renom lors de trois masterclasses, la première ayant lieu au Théâtre Berthelot le 30 janvier. La finale se tiendra dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville, le 19 avril. L'objectif est, avant tout, d'offrir aux jeunes d'une cité populaire comme Montreuil, qui n'ont pas forcément l'habitude de s'exprimer en public, une expérience exigeante dans ce domaine.

# PETITE ENFANCE. Enjeux et défis du baby boom montreuillois

Montreuil est une ville dynamique, y compris sur le plan démographique. Et la demande des parents pour obtenir des places en crèche ou en structure multi-accueil demeure importante. Des efforts considérables ont pourtant été entrepris par la municipalité pour créer de nouvelles places et diversifier l'offre d'accueil sur le territoire, en particulier en direction des crèches associatives et des maisons d'assistantes maternelles (MAM).

## Structure multi-accueil ZAC Boissière – Acacia

Après la crèche Aretha-Franklin, ouverte en octobre 2018 au 85/87, rue Marceau, celle de la ZAC Boissière – Acacia est le 2<sup>e</sup> gros marqueur du mandat en termes d'accueil des tout-petits. Avec l'arrivée des nouveaux habitants l'été dernier, les besoins vont encore croître dans ce quartier. Pour y répondre, le conseil municipal du 13 décembre 2017 a donc voté la création d'une nouvelle structure multi-accueil de 100 berceaux dont le chantier sera lancé mi-2019. D'une surface intérieure de 1 197 m<sup>2</sup> et d'une surface extérieure de 438 m<sup>2</sup>, elle sera installée en pied d'un immeuble de la ZAC. Contrainte par les difficultés financières, notamment liées à la baisse des dotations de l'État, « cette dernière opération, qui représente un investissement plus de 2 M€, devrait être livrée en 2020. La Ville y réservera 90 places sur 100



En crèche ou en activités extérieures, comme ici au Centre Tignous, la petite enfance est une priorité.

la première année », annonce Danièle Creachcadec, conseillère municipale déléguée à la petite enfance et au handicap. Elle se fera en concession de service public afin de faire porter le coût des travaux, des aménagements intérieurs et extérieurs, par un prestataire privé, la Ville inscrivant dans

le cahier des charges des critères pour garantir un niveau d'exigence important sur la qualité de l'accueil des enfants. La demande de création d'une salle polyvalente avec des permanences des relais petite enfance, d'assistantes maternelles et d'un LAEP\* sur une demi-journée figure aussi dans

le cahier des charges. « On aimerait que cette salle soit mutualisée et investie pour les réunions, les permanences d'infos... en fonction du visage que prendra ce nouveau quartier. Car nous ne voulons une crèche ouverte sur le quartier », indique Danièle Creachcadec. ■

\* Lieux d'accueil enfants-parents.

### DES CHIFFRES QUI PARLENT

**130**

C'est le nombre de berceaux supplémentaires que compte Montreuil depuis 2011

**7 965**

C'est le nombre de Montreuillois de 0 à 4 ans, dont 6 580 de 0 à 3 ans

**18 000 €**

C'est le coût de revient annuel estimé d'une place en accueil collectif ; après subventions des partenaires comme la CAF et la participation des familles, le reste à charge pour la collectivité avoisine les 9 000 € par enfant accueilli

## 9 février. Grand forum autour de la petite enfance

Pour que les parents aient connaissance de l'éventail de l'offre et puissent butiner entre les stands pour trouver une solution d'accueil pour leurs tout-petits, la Ville organise un nouveau grand Forum petite enfance, le



HERVÉ BOUTET



HERVÉ BOUTET

9 février. L'hôtel de ville se métamorphosera pour la 3<sup>e</sup> fois en un espace géant dédié aux tout-petits, avec la présence des professionnels, des crèches privées, associatives, inter-entreprises, municipales, départementales et les institutions publiques comme la CAF. ■

## Deux maisons d'assistantes maternelles en projet

Attentive à la création des MAM, Montreuil en compte aujourd'hui deux, soutenues par la Ville, qui les accompagne dans leur recherche de locaux, et les appuie financièrement et logistiquement. Avec des capacités d'accueil allant de 8 à 12 enfants, les MAM créent des places supplémentaires sur le territoire où elles se développent. Deux nouvelles MAM sont en cours de montage. Une est franco-espagnole (les trois

professionnelles sont espagnoles et souhaitent permettre aux enfants d'être à l'aise avec cette deuxième langue). Les regroupements d'assistantes maternelles offrent une solution supplémentaire dans le choix du mode d'accueil. Ils permettent à la fois aux professionnelles de se sentir reconnues, de séparer vie professionnelle et familiale, de partager les responsabilités, et de répartir les activités, ainsi que de mutualiser leurs compétences et les moyens. ■



VERONIQUE GUILLIEN

La Case des tout-petits, comme on peut le constater sur cette photo, n'engendre pas la mélancolie !

### Mutualisation des crèches associatives

Pour faire baisser les coûts de fonctionnement des 8 crèches associatives, la Ville propose de mutualiser les achats de couches, de repas... En 2019, il est aussi question de mettre en place des échanges de bonnes pratiques et idées entre ces structures.

### Une deuxième Maman poule au Bel-Air

En mars 2019, l'association ouvrira un second local au 50, rue Lenain-de-Tillemont. La municipalité a joué les intermédiaires entre l'association et le propriétaire pour l'installation de cette crèche de 20 places qui s'adresse aux habitants du quartier. La Ville la soutient aussi financièrement à hauteur d'environ 30 000 €/an (une somme proportionnelle à son temps d'ouverture).

► Suite page 10...

► Suite de la page 9

## URBANISME. Des grands projets aux grandes réalisations

Aménagement de la place du marché aux Ruffins, co-élaboration du projet avec les habitants et usagers du square et de la place de la République, réhabilitation de l'usine Chapal pour y loger plus de 150 étudiants : en 2019, à Montreuil, on concrétise !

### REPÈRES

#### Place de la République, l'année des travaux



GILLES DELBOS

2018 a été l'année de la co-élaboration du projet avec les habitants et usagers du square et de la place de la République. Les élus ont validé les grands principes issus de la concertation : plus de place pour les piétons au nord et à l'est, un square plus grand débordant sur la place, des limites à concevoir différemment, une végétalisation renforcée, une grande polyvalence des usages, ainsi qu'une poursuite du travail sur la question du stationnement. Le démarrage de la première phase des travaux est attendu pour septembre 2019. La deuxième phase se déroulera en 2020.

#### Une résidence étudiante au cœur de l'usine Chapal



GILLES DELBOS

La réhabilitation de l'usine Chapal, dans le cadre du projet de réaménagement de la Croix-de-Chavaux, devrait lui permettre d'accueillir 154 étudiants pour 106 logements, majoritairement des studios, couplés à quelques colocations. Le projet de transformation des lieux promet de préserver ce patrimoine remarquable daté des années 1920, répertorié et classé par la municipalité.

## Prolongement de la ligne de tramway T1

Débloqué depuis le 18 octobre 2018, le dossier du prolongement du tramway T1, entre Noisy-le-Sec et Val-de-Fontenay, amorce la phase de réalisation, avec une première tranche de travaux.

Après le vote favorable du conseil départemental de Seine-Saint-Denis sur un protocole de financement de 350 millions d'euros, les autres partenaires ont à leur tour apporté leur signature. Les travaux de la première phase, entre Noisy-le-Sec et les Murs-à-pêches de Montreuil, vont démarrer dès ce printemps. À partir de mai, les gros chantiers commenceront, avec la fermeture de l'autoroute à la hauteur de la rue de Rosny (près de Mozinor) et la démolition des ouvrages d'art. C'est en effet à ce niveau que s'arrêtera cette première tranche.



JEAN-LUC TABUTEAU

« Votre ténacité est venue à bout des blocages : le chantier du T1 entre Noisy-le-Sec et Val-de-Fontenay est lancé ! »

C'est là aussi que sera construit le site de maintenance et de remisage des rames (SMR). Les aménagements de la voie de circulation du tramway pourront ensuite démarrer. Les partenaires financiers sont l'État à hauteur de 92 M€ (30,67 %), le conseil régional d'Île-de-France pour 175 M€ (soit 58,33 %), les Conseils départementaux de Seine-Saint-Denis (30 M€, soit 10 %) et du Val-de-Marne (3 M€, 1 %). Pour compléter cette enveloppe inscrite au contrat de plan État-région, le département de Seine-Saint-

**Sur les dix stations qui seront construites, trois seront implantées sur le territoire de Montreuil.**

Denis apporte un supplément de 50 M€. Cette somme sera déduite de sa participation à l'opération globale. Rappelons que le coût total de l'opération, jusqu'à la gare RER de Val-de-Fontenay, est estimé à 500 M€.

Le premier tronçon devrait être achevé et entrer en exploitation en 2023. Sur les dix stations qui seront construites, trois seront implantées sur le territoire de Montreuil : route de Romainville, boulevard Aristide-Briand et rue de Rosny. De nouvelles rames, modernes et d'une capacité de 15 % supérieure à celle du matériel actuel, vont être mises en service. La RATP doit passer un appel d'offres à cet effet. Le prolongement de la ligne 1 concernera 50 000 voyageurs et contribuera à l'amélioration de l'équilibre du territoire en termes de mobilité. Les élus montreuillois restent mobilisés pour obtenir les financements du second tronçon. ■

## Plan de développement de la vidéoprotection

À partir de mars, la ville sera dotée de nouvelles caméras de vidéoprotection. Dans un premier temps, 22 caméras seront déployées entre la porte de Montreuil et la place François-Mitterrand (porte de Montreuil, rue de Paris, place Jacques-Duclos, avenue Rouget-de-Lisle, places Aimé-Césaire, Guernica et Jean-Jaurès, avenue Paul-Vaillant-Couturier, place François-Mitterrand). Le déploiement de la vidéoprotection sera ensuite élargi sur le boulevard de la Boissière et la place de la Fraternité. L'objectif de ce



GILLES DELBOS

Vidéoprotection contre les incivilités routières et pour la sécurité des piétons.

plan est d'en finir avec les incivilités et de sécuriser l'espace public pour les piétons, notamment pour les enfants. Et d'endiguer l'engorgement permanent du trafic sur ces axes, dû notamment au stationnement en double file et sur les trottoirs. Il s'agit aussi de mieux verbaliser les dépôts sauvages de déchets, ainsi que d'identifier certains dysfonctionnements sur l'espace public. Parallèlement, est prévue la réalisation d'un centre de surveillance dans les locaux de l'hôtel de ville pour exploiter les images transmises. ■

## La place du marché des Ruffins fait peau neuve !

La municipalité lance les travaux en 2019 ! L'aménagement de la place des Ruffins, qui longe le boulevard Théophile-Sueur et se trouve près du parc Montreuil, est très attendu par les habitants et les commerçants. Plusieurs chantiers débutent pour répondre aux besoins d'un « cadre de vie plus agréable et de plus d'équipements », et simplifier et faciliter les nombreuses activités associatives qui se

développent dans le quartier. Afin de répondre à la demande d'une « salle publique » de qualité sur ce territoire, un nouvel équipement associatif sera aménagé au-dessus de la poste. Des travaux vont avoir lieu sur la place du marché (marché bi-hebdomadaire) : réfection du sol et démolition de l'ancien local associatif. La municipalité l'a dit et répété : elle souhaite « faire de cette place un centre attractif avec de nouvelles activités ». ■



GILLES DELBOS

Plusieurs chantiers débuteront en 2019 aux alentours de ce bâtiment où se réunit régulièrement le conseil de quartier.

## CULTURE. Chant, danse, musique... Aux arts, citoyens !

Une Quinzaine des cultures urbaines, le Mois des arts pour l'enfance, le festival D'étonnants amateurs, la transformation de l'ancien cinéma Le Méliès en un espace culturel, la création de musées numériques... la culture est lovée à Montreuil !

### Un projet fédérateur autour des cultures urbaines

Portées par le mouvement hip-hop, les cultures urbaines, dont Montreuil est l'un des berceaux, prônent des valeurs positives de partage, de respect et de mixité. Une culture de la résistance et de la création souvent collective.

L'année 2019 renoue avec l'histoire des cultures urbaines qui ont marqué Montreuil dans les années 1980 et 1990, à l'exemple de New York, où le hip-hop est une réponse aux violences des ghettos. « C'est d'abord une culture de lien social, note Ndero Sou Ngadoy, chargé de mission Cultures urbaines à la direction du Développement culturel. Il existe un vrai noyau historique à



Des galeries d'art à ciel ouvert et des danseurs dont les aînés ont fait naître le hip-hop à Montreuil.



HERVÉ BOUTET

Montreuil. Certains artistes ont acquis une renommée internationale. Au printemps prochain, nous organisons la Quinzaine des cultures urbaines. L'un des axes forts est d'accompagner l'émergence de nouveaux

artistes. D'inscrire ce mouvement autour de l'éducation artistique et culturelle, au travers de concerts, tremplins, spectacles, temps d'échanges thématiques, ateliers, débats... Nous allons travailler avec les services des

sports, de l'enfance, de l'éducation, de l'espace public... Rappelons que l'expression « cultures urbaines » recouvre l'ensemble des pratiques culturelles, artistiques et sportives issues de l'espace urbain. ■

### En mars, l'artiste Jean-Michel Othoniel s'installe à Montreuil



GILLES DELBOS

Récemment élu à l'Académie des beaux-arts, le créateur de la double couronne de verre du métro Palais-Royal s'installe dans les anciennes halles Decaux, rue Étienne-Marcel. L'artiste connaît Montreuil. Il y a trouvé les artisans qui ont œuvré avec lui à la mise en scène du trésor de la cathédrale d'Angoulême.

### VOS AUTRES RENDEZ-VOUS

■ Pour ne jamais oublier, une importante délégation, comme en 2018, se rendra à Auschwitz pour former des « passeurs de mémoire », en partenariat avec le Mémorial de la Shoah.

■ Fête de la ville musicale avec un chœur de 200 enfants des centres de loisirs de Montreuil, qui, après un travail avec un artiste, en restitueront le répertoire.

■ Marmoe (Mois des arts à Montreuil pour l'enfance) : la 3<sup>e</sup> édition devrait monter d'un cran.

■ Les amateurs de toutes pratiques font le festival D'étonnants amateurs.

■ Remise du Prix Tignous au meilleur dessin de presse et de la Bourse Tignous au meilleur jeune dessinateur montreuillois.

■ La compagnie Les Anthropologues investit le quartier Ruffins – Le Morillon.

■ La compagnie L9T aux commandes du Théâtre de La Noue pour de nouveaux projets avec les habitants.

► Suite page 12...

### Montreuil aura bientôt une Micro-Folie

Une Micro-Folie, à l'image de celles implantées à La Villette, va être créée à Montreuil. Vous y serez plongés dans l'obscurité, vous vous installerez sur une chaise, mettez votre casque, allumerez votre tablette. Et les œuvres défilent devant vous. Un musée numérique et gratuit ! Il est prévu que 500 chefs-d'œuvre soient proposés, provenant de partenaires : musée du Louvre, centre Georges-Pompidou, musée Picasso, La Villette, musée du quai Branly, Grand Palais, château de Versailles, Universcience



La Liberté guidant le peuple, tableau peint par Eugène Delacroix en 1830.

(Cité des sciences et de l'industrie et Palais de la découverte), Institut du monde arabe, musée d'Orsay. Vous pourrez aussi assister à des extraits de concerts donnés à la Philharmonie, de ballets de l'Opéra de Paris, à des conférences scientifiques et des représentations dans la cour d'honneur du Palais des papes d'Avignon. Lieux d'échange et de convivialité, les Micro-Folies participent de façon ludique à l'accès à la culture pour tous les Montreuillois. Nous aurons très prochainement l'occasion de vous en dire davantage. ■

### Une bourse pour les auteurs de théâtre



GILLES DELBOS

Cette dernière décennie a vu surgir en France d'indéniables talents d'écriture théâtrale contemporaine. Alors que le théâtre continue de revisiter les pièces

classiques à l'infini, ces nouveaux dramaturges méritent de prendre leur place sur les scènes et de partager leurs textes avec les publics. La Ville de Montreuil propose, en 2019, d'initier une « bourse aux écritures théâtrales », pour les dramaturges montreuillois, dont un bon nombre a déjà démontré sur les plateaux de nos théâtres que leur plume valait une lecture attentive des directeurs de théâtre et des metteurs en scène. On sait d'ores et déjà que Les Éditions théâtrales montreuilloises prendront part au jury qui désignera le premier lauréat de cette bourse. ■

### Faire de l'ancien Méliès un espace culturel



GILLES DELBOS

Les élus de Montreuil, lors du conseil municipal du 12 décembre dernier, ont adopté la délibération de « cession par la ville des anciens locaux

du cinéma Méliès », situés au centre commercial de la Croix-de-Chavaux. Après un appel à projets, parmi les candidats à l'acquisition de ce site, La Marbrerie a proposé un solide dossier « d'intérêt culturel dédié à la danse et aux cultures urbaines ». Cette société a donc été retenue pour réaménager les locaux comprenant déjà trois salles de 286 m<sup>2</sup>, 148 m<sup>2</sup> et 113 m<sup>2</sup>, situées sur trois niveaux, avec un hall d'entrée de 50 m<sup>2</sup> éclairé par la lumière naturelle. Nul doute que ce nouvel espace culturel et artistique enrichira encore notre ville de nouveaux talents ! ■

► Suite de la page 11

**ENVIRONNEMENT. Propreté, biodiversité et jardinage**

En 2019, la municipalité va tout mettre en œuvre pour éliminer les déchets et, surtout, les tas sauvages. L'initiative des sentiers de la biodiversité est plus que jamais d'actualité aux Murs-à-pêches. Enfin, un appel à projets sera lancé fin janvier en vue de végétaliser l'espace public.

**La propreté, la priorité de la municipalité en 2019**

La municipalité entend donner un grand coup de balai en 2019 pour faire disparaître de l'espace public déchets et autres tas sauvages qui s'empilent souvent dans la ville en dépit des efforts des agents de nettoyage. Après le réaménagement de la déchetterie ainsi que la sécurisation de l'A186 en 2018, un plan ambitieux devrait voir le jour cette année, s'articulant autour de plusieurs axes. Un prestataire sera notamment chargé de l'enlèvement systématique des tas sauvages sur la voie publique.

Parallèlement, la brigade Propreté sera renforcée. Est Ensemble reprendra le ramassage des corbeilles de rues, libérant ainsi sept agents de la Ville pour les réaffecter à l'équipe Propreté, qui pourrait être par ailleurs renforcée avec de nouveaux recrutements et de nouveaux matériels en cas de besoin. Déjà, un autre prestataire équipé de laveuses assure jusqu'à 22 heures la propreté des grands axes qui connaissent une forte occupation. Il est aussi prévu d'accroître sensiblement le nombre de caméras de vidéosurveillance pour verbaliser les incivilités. ■



GILLES DELBOS

**L'avenir des Murs-à-pêches s'écrit aujourd'hui**

GILLES DELBOS

**Biodiversité, patrimoine, agriculture, culture et amélioration des conditions de vie des gens qui vivent sur place : l'avenir des Murs-à-pêches (MAP) s'écrit autour de ces cinq axes, déclinés au travers de projets impulsés ou soutenus par la Ville, et par ceux proposés par les associations et les habitants.**

En 2019, le projet des sentiers de la biodiversité\* continue. Lieux de promenade, ils rendront possibles les traversées du quotidien reliant des quartiers séparés par ce secteur en impasse. Parallèlement, les travaux de restauration de murs se poursuivent. Chaque année, la municipalité y consacre

100 000 €. En 2019, ces chantiers serviront aussi à la formation professionnelle tandis qu'un marché de travaux pour la restauration, dont une part sera accordée à l'insertion, sera lancé. Deux micro-fermes, un jardin verger, un verger itinérant et des pépinières s'installeront rue Saint-Antoine, tandis que les productions horticoles montreuilloises seront valorisées. Du côté du jardin Pouplier, le Sens de l'humus va aménager un belvédère et développer la permaculture. Enfin, la démarche de labellisation Jardin remarquable se finalise et un festival de land art est programmé autour du festival des MAP. Quant aux familles présentes historiquement sur le site, la Ville étudie des solutions de relogement. ■

\* Subventionné à hauteur de 617 140 € par l'Europe.

**Appel à projets. « Montreuil est notre jardin », saison 2**

Un nouvel appel à projets sera lancé aux habitants fin janvier pour végétaliser l'espace public dans le but de faire de Montreuil une « ville comestible ».

Annoncé par le maire lors des vœux de 2018, « Montreuil est notre jardin » est un projet ambitieux de longue haleine. Il s'agit de végétaliser, en privilégiant les comestibles (arbres fruitiers, potagers) des espaces publics peu valorisés et attribués via une convention d'occupation temporaire à des habitants réunis en collectif ou non, qui répondent à un appel à projets. Tirant les leçons de la première édition (23 parcelles jardinées avec parfois plusieurs personnes), qui

s'est heurtée à un été caniculaire, la seconde édition sera lancée fin janvier afin que les lauréats sélectionnés en mars par le jury puissent prendre possession de leur terrain beaucoup plus tôt.

**ACCOMPAGNER LES ADOPTANTS**

Pour mieux accompagner les adoptants, des réflexions sont en cours : mise en réseau des jardiniers, notamment via la newsletter *Coup de Pouss'*, création d'une grainothèque, ateliers thématiques, accès plus facile au mulch pour protéger les cultures, etc. Une nouvelle plantation de fruitiers par la Ville doit également avoir lieu avant le printemps, période plus favorable à la reprise. ■



ANDRÉ LEJARRÉ

## PÊLE-MÊLE. Citoyenneté, sport, santé, coopération et solidarité : d'autres rendez-vous et événements à ne pas manquer

### Citoyenneté

#### Élections européennes : la municipalité va permettre aux étrangers de voter



CHRISTIANPETIT

En marge des élections européennes qui se tiendront en France le 26 mai prochain, la Ville de Montreuil va organiser un scrutin spécial pour permettre aux étrangers extra-communautaires de prendre part à ce vote. Et le maire Patrice Bessac de justifier cette décision : « 90 nationalités se côtoient et vivent ensemble à Montreuil. Des milliers d'hommes et de femmes travaillent, s'investissent et participent à la vie du territoire, souvent depuis des années. Nous allons leur permettre d'exercer pleinement leur citoyenneté en s'exprimant à l'occasion des scrutins du pays. »

### Santé

#### Une nouvelle maison médicale pluriprofessionnelle à la rentrée



GILLES DELBOS

Porté par René Maarek, le président du syndicat des pharmaciens d'Île-de-France, un projet de maison médicale pluriprofessionnelle devrait se concrétiser en octobre à la Croix-de-Chavaux. Cette structure associative doit participer à l'amélioration de l'offre de soins dans le quartier. Le projet prévoit une permanence médicale

24 h/24, avec un service d'urgence la nuit ; l'accueil de jeunes médecins primo-percepteurs ; la mise à disposition de locaux pour des médecins généralistes qui, à l'approche de la retraite, revendent leur cabinet mais exercent toujours. Cette maison médicale devrait aussi accueillir des kinésithérapeutes, des infirmières et des professions paramédicales. Elle mutualiserait par ailleurs des services avec d'autres professionnels de santé. Elle prendra place dans un immeuble situé à cheval sur la rue de Paris et le boulevard Chanzy.

### Solidarité

#### Montreuil, ville du partage : les 18 et 19 mai, partez sur « Les Routes du partage »



GILLES DELBOS

Faire de Montreuil la ville du partage, c'est le vœu du maire. En novembre dernier, la Ville a d'ailleurs rejoint les Sharing cities, rassemblement de villes unies contre les « impacts négatifs » de l'économie de plates-formes. Dans ce contexte, l'association L'Observatoire du partage co-organise avec la Ville un événement citoyen les 18 et 19 mai : « Les Routes du partage », pour échanger de manière informelle et conviviale, avec une gratifera (zone de partage) géante sur tout le territoire. « Ce week-end-là, il s'agira de venir avec des objets à donner sur différents points identifiés mais aussi de partager des services, des savoir-faire et des connaissances », explique Sylvain Mustaki, le président de l'association. Personne ne sera obligé d'apporter pour prendre. Cours de yoga dans les cités, allier lutte contre le réchauffement climatique et partage... « Les idées

viennent naturellement en discutant avec les gens et les structures solidaires invitées à ouvrir leurs portes. » Alors, avis aux bonnes volontés et idées ! À savoir : présentation du projet le 29 janvier, antenne de quartier Marcel-Cachin, 19 h 30, et à la Maison ouverte le 31 janvier de 19 h à 21 h. observatoire-du-partage.org ; Facebook : Observatoire du partage.

### International

#### Journées montreuilloises autour de la question de l'eau



VERONIQUE GUILLIEN

Face aux enjeux du développement et des interdépendances à l'échelle mondiale, la Ville de Montreuil encourage et accompagne les multiples actions d'engagement sur son territoire en faveur d'une plus grande solidarité internationale. En octobre 2019, plusieurs ONG du territoire, en partenariat avec des directions de la Ville (parmi lesquelles Développement durable, Culture, Enfance, Jeunesse), se mobilisent pour organiser les Journées montreuilloises de la solidarité internationale autour de la question de l'eau. L'objectif est de proposer, à travers ces journées, un temps de rencontre, de réflexion et de dialogue pour une plus grande sensibilisation à la citoyenneté mondiale et à la solidarité internationale. Ce rendez-vous sera l'occasion d'informer, mais aussi d'opérer des relations, des liens entre solidarité globale et solidarité locale. Et de souligner la pertinence et l'impact des actions à l'échelle locale pour un monde plus durable et pacifique. Les interventions des nombreux acteurs présents aborderont l'ensemble de ces thématiques.

### Coopération

#### Le jumelage Montreuil – Cottbus fête ses 60 ans



DR

C'est en 1959, quatre ans avant la réconciliation officielle entre l'Allemagne et la France, qu'a été signé le partenariat liant Montreuil à la ville allemande de Cottbus. Régulièrement, des échanges ont lieu entre des élèves du collège Marais-de-Villiers et du Humboldt Gymnasium. Les collégiens allemands sont précisément à Montreuil en ce moment (du 17 au 25 janvier). Ils participent à de nombreux ateliers linguistiques et visitent plusieurs musées parisiens avec leurs partenaires français. En novembre dernier, les deux villes ont renouvelé la signature d'un protocole de coopération décentralisée définissant des projets communs.

### Services publics

#### Les services municipaux s'installent dans la tour Altaïs



GILLES DELBOS

Le déménagement des services municipaux est prévu cet été. En septembre, les 730 agents actuellement répartis sur quatre sites (hôtel de ville, Opale, Cap Horn et Atrium) seront regroupés au sein de la tour Altaïs, entièrement rénovée. Le centre administratif retrouve donc, dix ans après en avoir déménagé, la place désormais baptisée Aimé-Césaire. Le public trouvera

des conditions d'accueil améliorées, et les agents y gagneront de meilleures conditions de travail. 15 700 m<sup>2</sup> seront dédiés aux services. Altaïs répond à une démarche de haute qualité environnementale. Cette opération d'envergure marquera la transformation urbaine du cœur de ville.

### Sport

#### Le 7 avril, tout Montreuil courra pour Lina



GILLES DELBOS

Le 7 avril, les rues de Montreuil seront le théâtre d'une course à pied solidaire, la Foulée montreuilloise. Co-organisée par la Ville et l'association montreuilloise À petits pas pour Lina (APPL), spécialisée dans l'accompagnement des enfants en situation de handicap moteur, cette épreuve a un double objectif : sensibiliser au handicap les participants valides et proposer un challenge sportif aux personnes à mobilité réduite. « Sur la ligne de départ, on retrouvera des coureurs et des compétiteurs en fauteuil ou déficients visuels. Valides et non-valides aborderont la course en binôme ou séparément, mais tous auront partagé la même émotion », relate Dalila Belkhiri, membre d'APPL. Le parcours, décliné sous trois formats différents (10, 5 et 2 km), sera constitué d'une boucle, avec un départ et une arrivée place Jean-Jaurès. Cette même place accueillera également un village sportif proposant des activités handisport. Les fonds récoltés (inscription, buvette, etc.) seront reversés à APPL et aux autres associations partenaires de l'événement.

# PARCOURS DE STATIONNEMENT RÉSIDENTIEL : SIMPLE ET DÉMATÉRIALISÉ

Depuis le 2 janvier, les résidents qui souhaitent renouveler leur droit au stationnement payant bénéficient d'un macaron 100 % dématérialisé.



VERONIQUE GUILLEN

En début d'année, les résidents sont tenus de renouveler leur droit au stationnement payant. Mais en 2019, une nouveauté s'est glissée dans ce dispositif bien huilé : le « macaron résident » est désormais complètement dématérialisé. Pour l'obtenir, rien de plus simple : il suffit de se rendre sur le site « jemegare.fr/montreuil ». Et de suivre la procédure suivante :

1. Créer son compte.
2. Faire sa demande de droit en joignant les justificatifs nécessaires (carte grise, justificatif de domicile et taxe d'habitation) et sélectionner deux zones de stationnement au maximum.
3. Une fois que la demande est vérifiée et validée (un mail est envoyé), il ne reste plus qu'à régler son droit, soit 7 €.

Ensuite, il est possible d'opter pour l'abonnement résidentiel de son choix (journee, semaine, mois, trimestre ou année) sur

l'horodateur, son mobile mais aussi sur le site « jemegare.fr/montreuil ». Pour rappel, depuis le 2 janvier, les agents de la société Effia sont venus en renfort de la police municipale pour prendre en charge le contrôle du stationnement payant. Les agents municipaux se mobilisent davantage sur les infractions routières, notamment le stationnement gênant et dangereux. Les règles et le tarif, eux, ne bougent pas. ■

## Place aux vélo-box

Un vélo facilite les déplacements mais bien souvent, par manque de place, son stationnement à domicile constitue un problème. Pour y remédier, la ville de Montreuil va prochainement mettre en place un nouveau service à la demande : le vélo-box. Ce type de stationnement fermé et pouvant contenir jusqu'à six vélos permet au résident

d'entreposer sa monture en toute sécurité, moyennant un abonnement à un tarif qui reste encore à fixer mais qui sera « modique », selon le service mobilité durable. Pour obtenir une ou plusieurs places, envoyer un mail à [velobox@montreuil.fr](mailto:velobox@montreuil.fr). Dès que plusieurs demandes seront réalisées autour d'une adresse, l'implantation sera validée et le vélo-box installé.

## La parole à Olivier Stern, conseiller municipal en charge du stationnement.

« Continuer d'améliorer la rotation en zone rouge pour faciliter le stationnement. »



JEAN-LUC TABUTEAU

### Nouvelle année, nouveau dispositif : qu'est-ce que cela change ?

Sur le fond rien du tout, les règles et les tarifs du stationnement payant à Montreuil restent les mêmes.

Sur la forme, il y a deux nouveautés : les agents de la société Effia s'associent

à la police municipale pour le contrôle. Et la création d'un site, « jemegare.fr/montreuil », permet d'obtenir en ligne son droit de stationnement résidentiel. Cela concerne également le professionnel intervenant à domicile, le véhicule propre et les personnes à mobilité réduite. Et évite les potentielles files d'attente dans les locaux d'Effia.

### Quels sont les avantages pour la ville ?

Avec le renfort d'Effia, nous allons continuer d'améliorer la rotation en zone rouge pour faciliter le stationnement en cas de course rapide dans un magasin, de démarche administrative ou de rendez-vous médical. En zone verte, l'objectif est de permettre davantage de disponibilité de places pour les résidents qui, rappelons-le, bénéficient d'un des tarifs les plus avantageux de la petite couronne parisienne, si ce n'est le plus avantageux. La police municipale va ainsi pouvoir se consacrer aux stationnements gênants ou dangereux, qui ne se situent d'ailleurs pas forcément en secteur payant.

### LES ZONES DE STATIONNEMENT À MONTREUIL

(EXTRAIT DES TARIFS)

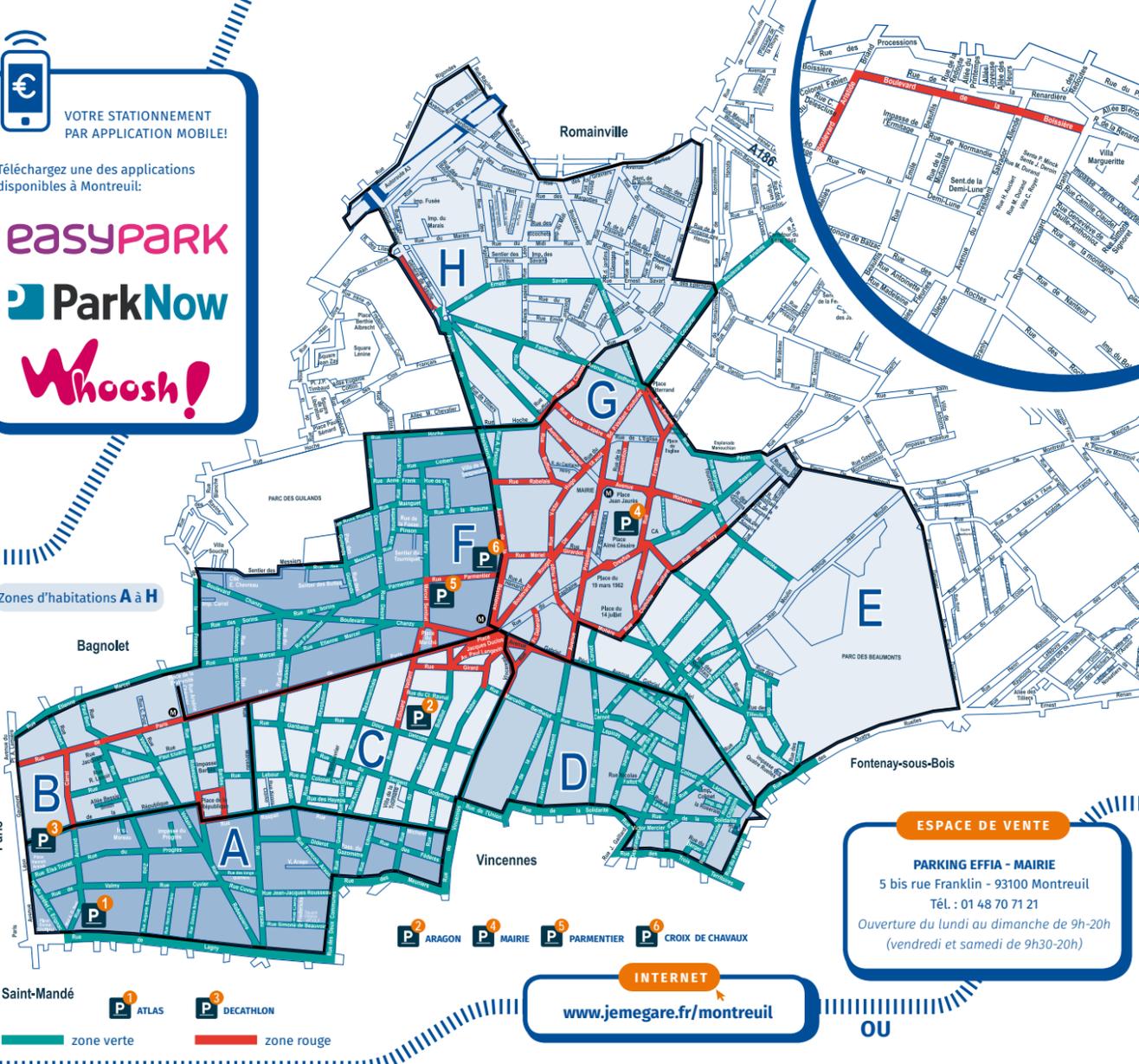
ZONE VERTE	
Résidents :	Non résidents :
Journée...1,00€	20 min.....0,50€
Semaine...5,00€	40 min.....1,00€
Mois.....18,00€	1h.....1,50€
Trimestre...50,00€	2h.....3,00€
Année.....180,00€	10h.....9,00€

- zone payante du lundi au vendredi de 9h à 19h.
- zone gratuite les samedis, dimanches, jours fériés et tout le mois d'août.
- 24h de gratuité pour les PMR.

VOTRE STATIONNEMENT PAR APPLICATION MOBILE!

Téléchargez une des applications disponibles à Montreuil:





**ESPACE DE VENTE**

**PARKING EFFIA - MAIRE**  
5 bis rue Franklin - 93100 Montreuil  
Tél. : 01 48 70 71 21  
Ouverture du lundi au dimanche de 9h-20h (vendredi et samedi de 9h30-20h)

INTERNET

[www.jemegare.fr/montreuil](http://www.jemegare.fr/montreuil)

**PMR STATIONNEMENT GRATUIT**  
Pensez à vous enregistrer sur [jemegare.fr/montreuil](http://jemegare.fr/montreuil)

# LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil  
République  
■ Étienne-Marcel  
Chanzy  
■ Bobillot

■ La Noue  
Clos-Français  
■ Villiers  
Barbusse

■ Solidarité  
Carnot  
■ Centre-ville  
Jean-Moulin  
■ Beaumonts

■ Ramenas  
Léo-Lagrange  
■ Branly  
Boissière

■ Bel-Air  
Grands-Pêchers  
Renan  
■ Signac  
Murs-à-pêches

■ Ruffins  
Théophile-Sueur  
■ Montreuil  
Le Morillon

## MON MONTREUIL À MOI. Raphaël Yem : « Pour moi, vivre à Montreuil n'est pas un hasard. C'est un rendez-vous. »

Du hip-hop, qu'il a chroniqué dans les magazines musicaux et à la radio, jusqu'au plateau de « Flash Talk », l'émission de débat sur LCP, Raphaël Yem trace SA route de journaliste engagé pour les quartiers populaires.

Il a grandi à Hérouville-Saint-Clair, en Normandie, une ville selon lui sociologiquement similaire à Montreuil, avec ses quartiers populaires, son fort tissu associatif, et les nombreuses communautés qui s'y côtoient et font sa force. « M'installer à Montreuil était un choix du cœur. Je ne crois pas aux hasards, je crois qu'il n'y a que des rendez-vous. » Ce « journaliste citoyen », comme il se définit, n'a de cesse de mettre en avant les quartiers populaires et de donner la parole à leurs habitants. « Je me suis longtemps battu pour une meilleure image des banlieues. Aujourd'hui, je ressens une certaine fierté à dire que j'habite dans le 93. » Ne se voyant pas habiter « ailleurs qu'ici », Raphaël Yem s'implique chaque jour davantage à Montreuil, où il a installé les bureaux de son magazine *Fumigène* et où sa femme, cheffe, a le projet d'ouvrir son propre restaurant, « un projet qui va occuper notre famille ». ■

### RAPHÄL YEM

De Raphaël à Raphaël, de *Rolling Stones* à LCP via Radio Nova, Générations, France Culture et France Inter, il anime « Ensemble, c'est mieux », une émission de France 3 consacrée au vivre-ensemble et à la solidarité, en continuant à impulser *Fumigène*, un magazine associatif dédié aux quartiers populaires



**ESPACE ALBATROS.** C'est un peu un musée à ciel ouvert, où on retrouve l'esprit des street artists.



**LA RUE DE L'ÉGLISE.** On y fait nos courses moins cher. Les commerces permettent d'acheter moins et mieux.

**LA COLLECTERIE DE LA RUE SAINT-ANTOINE.** J'y vais souvent en famille, on apporte plein de choses et on achète. C'est un cycle vertueux qui nous ressemble. C'est pour ça que je suis content de vivre ici.



**LE CAFÉ DU THÉÂTRE.** Un vrai lieu de mixité avec sa terrasse de toutes les couleurs. J'y suis très souvent. Kathy la patronne, c'est Montreuil, avec sa gouaille, son sourire, son dynamisme

**Les ateliers de la Régie de quartiers**



VERONIQUE GUILLEN

L'association implantée au cœur des Grands-Pêchers propose des activités et des ateliers gratuits : couture (lundi de 14 h à 16 h 30 et jeudi de 14 h à 16 h 30); tricot (jeudi de 14 h à 16 h 30), informatique (sur inscription, mardi de 9 h 30 à 11 h 30 et de 11 h 30 à 13 h; vendredi de 15 h 30 à 17 h); jeux de société (vendredi de 14 h à 16 h 30); atelier d'arts plastiques (mardi de 14 h 30 à 16 h 30); jardin partagé des Grands-Pêchers (tous les jours de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30).

Inscription et infos : Safiye au 06 67 96 5195. 16 ter, rue des Grands-Pêchers.

**La 2<sup>e</sup> tranche des travaux du bassin de rétention est lancée**

Cette nouvelle phase, d'une durée de 20 mois, consiste en la réalisation du local technique, du terrassement, des aménagements intérieurs, des équipements de sécurité et d'accès. Si le skate parc et le terrain de sport seront fermés, le gymnase reste ouvert. Pour limiter l'impact du chantier sur la vie du quartier et de l'école, des dispositifs réduisant les bruits, vibrations, poussières sont mis en place. Les circulations piétonne et routière seront aménagées (déviation des itinéraires piétons boulevard Aristide-Briand). Aucune emprise, aucune déviation dans la rue Estienne-d'Orves. Pour toute question : Allo Usagers au 0143 93 65 13. Pour être informés, envoyez vos coordonnées à [bassinfontainedeshanots@seinesaintdenis.fr](mailto:bassinfontainedeshanots@seinesaintdenis.fr).

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : [anne.locqueneaux@montreuil.fr](mailto:anne.locqueneaux@montreuil.fr)

**PERMANENCE DES ÉLUS** : page 29.

**COMPOST** : 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11h à 13h.

**DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055**



VERONIQUE GUILLEN

**COUP DE CHAPEAU**

**à Sonia Abou Alfaa**  
Chaque jour, elle parcourt à trottinette son « petit triangle d'or » des Grands-Pêchers, où elle vit, au centre Arthur-Ashe, où elle est responsable du pôle Actions sportives. Depuis qu'elle est maman, l'ancienne prof de fitness pratique la course... contre la montre. Avec ses 4 agents, elle coordonne les dispositifs « Garde la pêche » et « Sport-santé sur ordonnance ». Chargée de développer la pratique sportive et l'éducation par le sport, elle gère aussi la candidature de Montreuil au label Ville active et sportive.

**INITIATIVE. Une passerelle d'or sur une parcelle, « c'est pratique et en plus, c'est beau » !**

En septembre dernier, une artiste, Joana Zimmermann, a installé une « passerelle d'or » sur la parcelle Écodrom\* où un bidonville s'est constitué en 2008. Son geste se combine avec les interventions sur le terrain de l'association d'architectes Quatorze, pour une résorption pacifique de ce bidonville par la formation et l'emploi.



VERONIQUE GUILLEN

L'œuvre Lieu polysémique sera inaugurée en février. Riverains, associations et élus sont invités à rentrer en contact avec le projet.

Pour faciliter l'accès au « village » de Darius, Sami, Samuel, Lucretia et les autres, une allée dorée mène désormais à son entrée. Grâce au geste artistique et pratique de Joana Zimmermann. « La quarantaine de personnes qui vit ici n'est plus obligée de marcher dans la boue et de passer par l'autoroute pour accéder au bidonville », confirme Daniel Millor Vela, chargé de projet de l'association d'architectes

Quatorze. D'une longueur de 70 mètres, la passerelle s'ouvre sur la rue de Rosny. Cette création personnelle est devenue collective puisque réappropriée par les habitants, qui ont décidé à leur tour de réaliser une seconde passerelle pour relier les sanitaires collectifs à l'atelier où se tiennent réunions

et soutien scolaire. Ce parterre doré se prolonge par un petit chemin pavé débouchant rue Saint-Antoine. Il marque l'un des cheminements des futurs sentiers de la biodiversité. Car d'ici à 2020, ce terrain deviendra un lieu commun tandis que les familles, toutes inscrites dans un parcours de logement

social, quitteront enfin ces baraquements.

**VERS LA SORTIE DU BIDONVILLE**

En attendant 2020, Quatorze poursuit son travail sur la résorption de ce bidonville avec les habitants et le soutien de la Fondation Abbé-Pierre pour le relogement, tout en leur apprenant l'éco-construction. Au programme : sécurisation et hygiène, gestion des déchets mais aussi inscription dans des parcours d'insertion professionnelle. « Ces habitants s'inscrivent dans une vraie démarche d'insertion par le travail. Grâce aux parcours adaptés de 24 mois accompagnés par l'association Acina, le taux de réussite est de 100 % en tendant sur des contrats durables, déclare Daniel. D'ailleurs, ils ont beaucoup de compétences et de savoir-faire, y compris en restauration de murs à pêches ». Avec Quatorze, ils prennent en effet en charge la restauration des murs sur leur parcelle. Comme en témoigne le projet WeCo Phoenix, une belle synergie s'est aussi créée depuis 2016 entre les habitants et les maçons Charles-Louis Roseau et Loïc Dollet, de l'association Les Pierres de Montreuil. Aujourd'hui, la réussite de ce projet s'appuie sur une fédération d'acteurs de champs différents et l'engagement des associations environnantes, et repose sur l'ouverture du quartier aux habitants du bidonville, et réciproquement. ■

\*Du nom de l'association Écodrom93; qui lutte contre l'expulsion des familles vivant en bidonville.

**Ce qu'ils en disent...**



VERONIQUE GUILLEN

**Lucretia Rostas, habitante**  
Avant l'installation de Joana, on glissait dès qu'il pleuvait. C'était compliqué pour sortir les

poubelles. Il y avait de la boue partout. Grâce à ce chemin, je ne me salis plus quand je dois aller travailler, et les enfants aussi sont contents car ils étaient plein de terre pour aller à l'école. Du coup, c'est pratique et en plus, c'est beau ! Avec cette passerelle des 60 palettes, on a aussi changé l'entrée du campement. On ne doit plus passer par le côté qui donne sur l'autoroute mais par une vraie rue.



VERONIQUE GUILLEN

**Daniel Millor Vela, association Quatorze**  
Nous sommes soutenus par la Ville au travers du contrat de ville à hauteur

d'environ 7 500 € par an, par les associations et la forte implication de l'antenne de quartier. Un autre principal soutien est la Fondation Abbé-Pierre. Nous intervenons depuis 2013 avec les habitants sur ce bidonville où les contacts ont été facilités par la proximité du siège de l'association. Aujourd'hui, je suis fier de la construction progressive du « commun », que ce soient les sanitaires collectifs ou la passerelle.



D.R.

**Joana Zimmermann, artiste plasticienne**  
Mon œuvre, Lieu polysémique, a été installée en mai à la Panacée, à Montpellier.

Modulable, elle a pris la forme d'un catwalk (podium) pour un défilé de la fashion week. Comme je suis investie dans les bidonvilles, j'y ai réinstallé mon œuvre de manière permanente avec un nouveau but. Par ce geste, j'essaie de transformer les palettes, souvent perçues comme rebuts, en reliques en les habillant de couvertures de survie dorée. Cette couleur, choisie par les Roms, symbolise la fête pour eux et ma manière de leur rendre hommage.



GILLES DELBOS

**COUP DE CHAPEAU**

à Johann Roussel

Il a participé à la création de l'association À l'adresse du jeu, qui gère la ludothèque 1, 2, 3 soleil. C'était il y a 12 ans. Et Johann est fier du chemin parcouru. À l'adresse du jeu est devenue un acteur majeur du jeu en Île-de-France. « Avec 3 000 jeux et des actions multiples, comme L'R de jeux de la République, à Paris. » Après une parenthèse dans l'édition (co-fondateur d'Elemon Games), il y a deux ans, Johann a réintégré l'association montreuilloise. La partie n'était pas finie...

## CULTURE. Au Théâtre de La Noue, la compagnie Ligne 9 Théâtre a du pain sur les planches !

Créée en 2001 par Natascha Rudolf, la compagnie montreuilloise a achevé une résidence de deux ans à la MC 93 de Bobigny. Et s'installe à La Noue pour trois ans.

Ligne 9 Théâtre (L9T), la nouvelle compagnie en résidence au Théâtre de La Noue, lance ses ateliers dès ce mois-ci. Avec plusieurs rendez-vous en semaine et le week-end. Objectif : la création d'une pièce, sur trois ans, avec les habitants du quartier. Un projet que Natascha Rudolf, fondatrice de la compagnie, qualifie d'englobant. « Je n'aime pas l'homogénéité, l'entre-soi. Sur notre scène se frottent toutes sortes de gens et de réalités, un mélange qui participe d'une utopie théâtrale. » À chaque fois, Natascha Rudolf choisit un thème et propose une



D.R.

Une compagnie qui fait se frotter toutes sortes de gens et de réalités.

sélection de textes, ouverte aux propositions. Comme, par exemple, la « folie », avec *À l'Ouest*, tirée du récit d'Albert Londres et créée au Théâtre Berthelot. Ou encore le « pouvoir », avec *Praxys*, montée au centre de quartiers des Ramenas et interprétée par une trentaine d'habitants. À l'automne dernier, la pièce

créée à Bobigny, *La Tour de Balbel*, interrogeait la cohabitation, à partir de textes de Georges Perec et Jean Genet. Aux côtés des cinq comédiens professionnels qui tournent avec L9T, *La Tour de Balbel* a été jouée par une cinquantaine d'habitants, « répétée aux Ramenas et dans quatre lieux de vie de Bobigny, détaille

Natascha Rudolf, foyer de jeunes travailleurs, résidence étudiante, etc. ». À La Noue (où elle est « très contente de se poser »), Natascha Rudolf veut « travailler » sur... le travail. Et elle a sorti de sa bibliothèque le mythe des travaux d'Hercule et les pièces engagées de Bertolt Brecht. ■

**À SAVOIR**

L9T inaugure sa résidence samedi 19 janvier à 16 h par des navettes pédestres depuis les métros Croix-de-Chavaux et Mairie-de-Montreuil. Puis au théâtre, à 17 h : goûter et présentation du projet ; à 18 h : lecture des *Douze travaux d'Hercule*, suivie d'une fête. Dès le 25 janvier, le théâtre sera ouvert les mercredis, jeudis et vendredis, et week-ends d'activité. Les ateliers sont prévus en soirée, mais peuvent s'adapter aux disponibilités des habitants. L'atelier mensuel du week-end proposera : training corporel, vocal, lectures de textes, travail théâtral... Contact : 0148 70 00 55.

## Le futur du quartier La Noue – Clos-Français

Courant 2019, l'équipe d'Est Ensemble du projet de renouvellement urbain de La Noue – Clos-Français présentera aux élus un scénario pour le futur du quartier. Celui-ci a fait l'objet d'une riche concertation tout au long de 2018. Avec une dizaine de réunions publiques et une implication croissante des habitants. La preuve, le 13 décembre, le conseil de quartier dédié au futur chantier a réuni une centaine d'habitants, en présence des élus. « Cette concertation

permet de distinguer les avantages et les inconvénients des hypothèses », souligne Clément Després, chef de projet à Est Ensemble. Avec parfois des débats, comme la réserve émise par de nombreux habitants sur la destruction et reconstruction de la barre d'immeuble rue du Clos-Français, prévue dans les deux scénarios. Reste que, comme l'a souligné Gaylord Le Chequer, adjoint à l'urbanisme, « au Bel-Air, le projet a évolué jusqu'au bout avec les habitants ». ■



GILLES DELBOS

Après la concertation, La Noue aura bientôt un nouveau visage.

### Ciné-club : *I am not your negro*



Le ciné-club de Villiers – Barbusse projettera samedi 2 février *I am not your negro*. Documentaire de Raoul Peck, sorti en 2017, inspiré des textes de James Baldwin pour retracer les luttes des Afro-Américains. Samedi 2 février, à 18 h, maison de quartier Gérard-Rinçon. Projection suivie d'un repas partagé. Participation : 2 €.

**Année électrique**

Les Compagnons bâtisseurs et leur animateur technique, Jean-Marc Hladky, proposent pour commencer l'année une série d'ateliers de bricolage autour de l'électricité. Au programme du prochain rendez-vous : montage d'un circuit électrique, mercredi 23 janvier, de 14 h 30 à 16 h. 4, place Anne-Marie Boyer. Gratuit.

### Bienvenue au souk berbère !

Dimanche 27 janvier, de 13 h à 19 h, la Maison ouverte accueille un souk berbère, en collaboration avec l'association Tata. Vente de produits d'artisanat, bijoux, cosmétiques, etc. La journée se terminera autour d'un repas préparé par Tata, sur réservation. 07 69 95 83 50 ou [assotata@gmail.com](mailto:assotata@gmail.com) ; Maison ouverte, 17, rue Hoche.

### Conseil de quartier La Noue – Clos-Français

Prochain conseil de quartier mardi 5 février, à 20 h, à la maison de quartier Annie-Fratellini. Ordre du jour : toutes les questions relatives au projet de renouvellement urbain et à la concertation avec les habitants.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : [jeanfrancois.montheil@montreuil.fr](mailto:jeanfrancois.montheil@montreuil.fr)

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28.

COMPOST : 46, rue des Clos-Français, le samedi de 11 h à 13 h 30.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055

**Atelier de cuisine italienne**



D.R.

Ce cours de cuisine italienne, samedi 19 janvier de 14 h à 17 h, vous sera dispensé chez un particulier rue des Charmes. Préparation d'un repas italien pour 10. Tarif : 40 € par personne, dont 20 € pris en charge par l'Association des Beaumonts pour les adhérents. assoc.beaumonts.montreuil@gmail.com.

**Club de lecture pour enfants**

Sur proposition de Romain, ce club de lecture (BD, livre ou manga) pour les enfants du quartier des Beaumonts se déroule « Chez ma maman », dimanche 20 janvier, de 16 h à 18 h. Puis, une fois par mois. Inscription auprès de Patricia : leleupatricia@yahoo.fr

**L'Association des Beaumonts s'engage**

La vente de sapins organisée par l'Association des Beaumonts pendant les fêtes financera des animations pour des enfants en difficulté. Cet été, les Pionniers-caravelles de Montreuil partiront en Italie ou en Irlande auprès d'enfants dans des camps de réfugiés, des hôpitaux et des quartiers difficiles. Mais l'Association des Beaumonts, comme les autres associations du secteur, continue de mener des actions de proximité pour et avec les habitants du quartier. Comme autant de signes portant les valeurs de notre ville. Merci à tous les bénévoles, et que cette année encore fasse scintiller cette flamme de fraternité qui caractérise Montreuil. assoc.beaumonts.montreuil@gmail.com

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : francoise.christmann@montreuil.fr

**PERMANENCE DES ÉLUS :** page 29.

**COMPOST :** 4, avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h.

**DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055**



VERONIQUE GUILLEN

**COUP DE CHAPEAU**

**à Alice Marais**  
Avec courage, et malgré la dureté de son travail, cette Montreuilloise du centre-ville crée sa micro-entreprise de doreuse et d'encadreuse d'objets contemporains. Aidée par l'Adie de Montreuil (un organisme de micro-crédit) et abritée au Fab Lab d'Ici Montreuil, Alice Marais a passé deux CAP. Elle se félicite, en tant que femme « dans un monde d'hommes », de constituer son réseau, de mettre son savoir-faire d'artisane au service de galeristes, d'artistes et de particuliers. lateliercarre.ed.fr

**COMMERCE. Une semaine de fête pour les 20 ans de Cœur de ville, l'association des commerçants**

Depuis deux décennies, l'association des commerçants Cœur de ville crée et accompagne des événements qui animent les rues du Capitaine-Dreyfus, Molière, Victor-Hugo, des Lumières... et offrent aux Montreuillois de quoi « consommer local » !



D.R.

La nouvelle présidente de Cœur de ville, Émilie N'Guyen (4<sup>e</sup> à partir de la gauche, au premier rang), avec ses collègues commerçants.

Bien sûr, nous connaissons tous la boutique de jouets Sevane, une institution rue du Capitaine-Dreyfus. Comme le Comptoir aux herbes, Bijoux Cailloux... L'association de commerçants Cœur de ville, créée en décembre 1998, compte aujourd'hui plus de 40 adhérents des rues du Capitaine-Dreyfus, Molière, Victor-Hugo, des Lumières, du boulevard Rouget-de-Lisle... « Et nous espérons qu'elle va encore s'agrandir. Et devenir une vraie grosse association

de commerçants ! » s'exclame Émilie N'Guyen, la pétillante nouvelle présidente, qui s'apprête à ouvrir une boutique dédiée aux cultures urbaines. Pour fêter ses 20 ans, l'association programme une semaine de promotions festives à partir du 19 janvier. « Ce sera en prélude à la Fête des commerçants de

début juillet », poursuit Émilie N'Guyen, qui ne cache pas sa passion pour Montreuil. Lors des événements comme la brocante des enfants, la Fête de la musique, le Nouvel An chinois, etc., nous ne vendons pas forcément plus, mais nous voulons faire ça pour notre ville, nous sommes tous montreuillois. Et

comme je le dis à mes nouveaux clients, Montreuil n'est pas une ville qui se voit, c'est une ville qui se vit ! Les associations de commerçants font partie intégrante de la ville. Nos actions associatives et nos engagements ont un impact direct, que ce soit pour le commerce, pour l'école, pour le quartier. Nous faisons tous des petits ronds dans l'eau. »

**SOLIDARITÉ, ÉMULATION COLLECTIVE**

La solidarité, l'émulation collective, l'aide à la communication, la proposition de solutions, l'animation de réseaux sociaux... forment le socle de cette association qui souhaite répondre aux attentes des Montreuillois désireux de consommer local, « sans avoir besoin d'aller à Paris », tient à préciser Émilie N'Guyen. Un commerce de proximité, diversifié, représentatif de la mixité sociale de la ville. « Comme vous l'aurez compris, j'adore Montreuil », insiste souriante la présidente de Cœur de ville, qui salue au passage la qualité de tous les commerces de bouche de la rue de l'Église, concluant sa liste ainsi : « Chez l'Archi-Boucher, le filet mignon est fondant et le poulet n'a rien à voir avec ce qu'on trouve ailleurs. » Et pour démarrer cette année 2019, l'association vous invite dès le 19 janvier à des promotions et à découvrir le nouveau logo de l'association, avec sacs et fête d'anniversaire ! ■

D.R.

**À SAVOIR**

Facebook : Montreuil, association des commerçants du cœur de ville.

**Ce qu'ils en disent...**



**Alexandre Devolder, gérant de Montreuil Cycles**  
Cœur de ville est essentielle pour fédérer,

dynamiser et jouer collectif pour les Montreuillois. Elle est chouette, cette association. D'ailleurs, nous serions heureux que d'autres commerces nous rejoignent. Et nous n'organisons pas des événements uniquement dans un but commercial. Nous avons beaucoup de chances d'être à Montreuil. C'est un plaisir quotidien. Au-delà de la vente, le contact avec les clients est toujours enrichissant. Et puis, dans les rues piétonnes, on prend son temps.



**Fati By Fatymatasy**  
J'aime bien les passerelles avec d'autres métiers. J'ai toujours essayé de créer des partenariats.

L'association m'a permis de participer à plusieurs dynamiques. Et de partager nos problèmes. À plusieurs, nous sommes suffisamment divers et complémentaires. Nous nous entraisons. Et puis, cela m'a permis de connaître les anciens. J'apprécie cette transmission. Cela m'a offert l'opportunité de découvrir les autres commerçants et de pouvoir conseiller nos clients vers les savoir-faire que l'on connaît.



**Sophie Duranton, boutique Bijoux Cailloux**  
Nous venons de fêter nos 36 ans dans cette rue cette année. Mes grands-parents

étaient horticulteurs à Montreuil et cultivaient les pêches. L'association permet d'être plus forts ensemble. Car même si les temps sont difficiles avec les achats sur Internet, à Montreuil, la clientèle est très sympathique, fidèle et de tous les âges. La connaissance de notre métier, la confiance, l'accueil, l'écoute, le conseil, le service après-vente, les cartes de fidélité... rien ne remplace le contact humain.

À tous les artistes et acteurs culturels de la ville :



Inscrivez votre événement sur : <https://openagenda.com/signup>  
Pour plus d'info : [webmaster@montreuil.fr](mailto:webmaster@montreuil.fr)

## MUSIQUE

### Conservatoire

#### CLASSIQUE

• **18 janvier** : audition de piano à 19 h, auditorium.  
• **19 janvier** : restitution classes d'éveil à 9 h 30, salle Schubert. Venez découvrir et partager le fruit de l'apprentissage des instruments à cordes des élèves des classes d'éveil !



© Papa Noël descendra du ciel au Théâtre Berthelot.

• **19 janvier** : Collectif Mu avec Éric Daviron et Yoann Romano, DJ set made by la Station Gare des Mines. À 20 h.  
• **27 janvier** : L'Instant donné, musique classique et contemporaine. À 11 h.  
Du 18 au 27 janvier  
La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. Tarifs : le 18, 12 € en prévente et 15 € sur place ; le 19, gratuit avant 22 h et 5 € ensuite ; le 27, entrée libre. Retrouvez horaires, tarifs et

Du 24 janvier au 1<sup>er</sup> février  
Les Instants chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. Concerts à 20 h 30. Tarifs : les 24 et 1<sup>er</sup>, de 9 € à 13 € ; le 25, de 10 € à 12 €. Tél. 01 42 87 25 91 ; [instantschavires.com](http://instantschavires.com)

### La Nuit des conservatoires

CONCERTS  
• **Concert des musiques de chambre par les élèves de la classe de musique de**

### Soirée découverte autour des musiques africaines

CONFÉRENCE CONCERT  
À 18 h : conférence rencontre « Soro Solo, de l'Afrique enchantée à Montreuil » ; Soro Solo est journaliste culturel, il anime également des émissions de radio diffusées sur France Inter.  
À 20 h, concerts de Papa Noël et de Viviane Arnoux, ainsi que musiques maliennes avec l'association Rares Talents.  
Samedi 26 janvier  
Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. À partir de 18 h. Entrée libre sur réservation au 01 71 89 26 70 ou [resa.berthelot@montreuil.fr](mailto:resa.berthelot@montreuil.fr)

### Jeudi classique et vous ?

CONCERT  
Scène ouverte aux élèves et Élise Kemanac'h au piano. Le conservatoire et Les Pianos ont élaboré une programmation classique de 60 minutes au cours de laquelle des élèves du conser-

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. À 20 h 30. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Vous êtes conviés à apporter des mets salés et sucrés. Tél. 01 42 87 08 68 ; [maisonpop.fr](http://maisonpop.fr)

### Salsa Especial #3

SOIRÉE SALSA  
Concert live de Sabor a Son, qui a constitué son répertoire de « sons traditionnels » originaires de l'est de Cuba, et DJ set de All Salsa Gang, made in Montreuil. Précédés d'une initiation à la salsa à 20 h.  
Vendredi 25 janvier  
La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. À partir de 19 h 30. Tarifs : 10 € sur place et 8 € en prévente. [lamarbrerie.fr](http://lamarbrerie.fr) ; tél. 01 43 62 71 19.

## THÉÂTRE

### Bastien et Bastienne

OPÉRA MARIONNETTE  
La Compagnie de l'Éléchant jouera *Bastien et Bastienne*, une initiation à

### Atavie (et si l'origine du monde partait d'une boulette)

SEULE EN SCÈNE CULINAIRE  
Ninette, une petite fille, demande un zizi pour Noël et reçoit une voiture télécommandée à caméra intégrée. Elle s'engage alors dans une enquête sur l'origine du monde, mais attention aux secrets enfouis sous le tapis ! Dès 9 ans.  
Jusqu'au 18 janvier  
Théâtre de la Girandole, 4, rue Édouard-Vaillant. Le jeudi, vendredi et samedi à 20 h 30, le dimanche à 17 h. Tarifs : de 0 à 16 €, billet suspendu. Tél. 01 48 57 53 17 et [reservation@girandole.fr](mailto:reservation@girandole.fr)

### Cléopâtre in love

CRÉATION  
Entêtée, insatiable, fonceuse, la plus grande des reines d'Égypte livre ses états d'âme. Un portrait anachronique en forme de kaléidoscope. Avec Judith Henry.  
Du 30 janvier au 22 février

[www.sortiramontreuil.fr](http://www.sortiramontreuil.fr)

# Sortir à Montreuil

« La culture partout et pour tous »

• **21 janvier** : audition d'alto à 16 h, salle Schubert.  
• **26 janvier** : hautboiserie et bassonade à 16 h 30, auditorium. Projet fédérateur qui réunit les classes de hautbois et de basson de plusieurs conservatoires de la région Grand Est.

Du 18 au 26 janvier  
Conservatoire de Montreuil, 13, avenue de la Résistance. Entrée offerte dans la limite des places disponibles. Réservation au 01 83 74 57 90.

### Balkan Beats

#### CONCERT

« Balkan Beats », soirée populaire et déjantée. Le duo Robert Soko/DJ Tagada aux platines invite Zoufris Maracas, nouveaux Z'ouvriers de la chanson, qui font chanter une poésie sociale et politique, aussi drôle que corrosive, au son de la rumba, du calypso, des rythmes capverdais ou brésiliens et du swing manouche.  
Vendredi 18 janvier  
Le Chinois, 6, place du Marché. 20 h 30. En vente uniquement sur place : 12 € avant minuit, 10 € après. [lechinoisdemontreuil.com](http://lechinoisdemontreuil.com)

### La Marbrerie

#### CONCERTS

Un programme pour tous les goûts, tous les genres et toutes les tendances.  
• **18 janvier** : la Fiesta mezaletti, musique mexicaine et cumbia Klezmer. À 19 h 30.

programmation complète sur [lamarbrerie.fr](http://lamarbrerie.fr) ; tél. 01 43 62 71 19.

### Les Apéros d'Émile

#### JAZZ MANOUCHE

• **18 janvier** : Jazz... do it !!! Quartet jazz.  
• **25 janvier** : Eboni Fondren, chanteuse américaine de passage à Paris.  
• **1<sup>er</sup> février** : Ioan Streba Trio, manouche, balkan...  
Du 18 janvier au 1<sup>er</sup> février  
La Table d'Émile, 7, rue Émile-Zola. De 19 h à 21 h 30. Entrée libre. Réservation conseillée au 01 42 87 67 68.

### Chez Noue

#### CONCERTS

La Buvette Chez Noue investit la Maison du parc pour une proposition musicale variée. Les talents de Bagnolet, Montreuil et d'ailleurs seront mis à l'honneur dans une ambiance conviviale et gourmande.  
Dimanche 20 janvier  
Buvette Chez Noue, Maison du parc, parc Jean-Moulin - Les Guillauds. De 14 h à 17 h. Entrée libre.

### Musiques expérimentales

#### CONCERTS

• **24 janvier** : Terrine, Philémon, Bâton XXI et Johann Mazé, électro, noise, free improv et percussions.  
• **25 janvier** : Foudre ! Aaron Moore et Erik K Skodvin, quatuor tellurique et artistes sonores.  
• **1<sup>er</sup> février** : #Ideologic Organ avec Cylène, Kreemer et Xavier Boussiron.

chambre d'Élise Kemanac'h. À 19 h. Concert hommage à Claude Debussy, avec Muriel Blaisse et Gwendal Giguella au piano. À 20 h 45.

Vendredi 25 janvier  
Conservatoire de Montreuil, auditorium, 13, avenue de la Résistance. Entrée offerte dans la limite des places disponibles. Réservation au 01 83 74 57 90.  
• **Hautboiserie et bassonade**  
Vendredi 25 janvier  
Conservatoire de Bondy, 75, avenue Henri-Barbusse, à Bondy. À 20 h. Entrées offertes dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée : [patricia.rousseau@gmail.com](mailto:patricia.rousseau@gmail.com)

### Le Choix

#### SPECTACLE MUSICAL

Suite à l'événement La Jeunesse fait son festival, un groupe de jeunes s'est formé autour de l'idée de créer un spectacle multidisciplinaire. Le collectif, accompagné par des professionnels, a imaginé *Le Choix*, l'histoire de jeunes qui se posent des questions sur leurs environnement et identité.  
Vendredi 25 janvier.  
Théâtre Berthelot à 20 h. Entrée libre.

### La Cavale

#### CONCERT

La Cavale a le don de tout mélanger : la chanson française, la musique de l'Est, la poésie et la fête. Venez rêver et danser.  
Vendredi 25 janvier  
Bar l'Armony, 39 rue Édouard-Vaillant. À 20 h, 21 h et 22 h. Entrée libre.

vatoire joueront des pièces de grande qualité.

#### Jeudi 31 janvier

Les Pianos, 26, rue Robespierre. À 18 h 30. Entrée libre. Possibilités de boissons, planches apéritives et diner payants.

### Pomme

#### CONCERT

Avec des mélodies infectieuses, une grâce évidente, des sonorités organiques qui ne s'interdisent pas quelques embrasses électroniques, Pomme chante l'amour.  
Vendredi 1<sup>er</sup> février  
Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. À 20 h 30. Tarifs : 12 € ; 10 € ; Gratuité pour les moins de 5 ans et accompagnateurs de personnes en situation de handicap. Tél. 01 42 87 08 68 ; [maisonpop.fr](http://maisonpop.fr)

## DANSE

### Bal transsaharien

#### BAL

Voyage sonore du Maghreb à l'Orient, avec Souad Asla en live et les DJ sets de Soviane Saidi, DH Cucurucho et MVDV.  
Samedi 19 janvier  
Le Chinois, 6, place du Marché. 21 h. Tarif : 7 € avant 22 h 30 et 10 € ensuite. [lechinoisdemontreuil.com](http://lechinoisdemontreuil.com)

### Bal du nouvel an

#### CABARET MAISON

Venez fêter la nouvelle année avec les orchestres de la Maison pop, Pop Feel' harmony, Moon Pop et le Groupe Rock, qui vous feront swinguer, tanguer, valser... avec la complicité des adhérents des ateliers de danse.  
Vendredi 25 janvier

l'opéra avec une adaptation des airs en français de l'opéra de Mozart *Bastien und Bastienne*, ponctuée par des scènes de théâtre avec marionnettes. À partir de 4 ans.

#### Jusqu'au 30 janvier

Théâtre de Nesle, 8, rue de Nesle, 75006 Paris. Les mercredis à 14 h. Tarifs : 12 € ; 10 €. Réservations : 01 46 34 61 04.

### Le Couple témoin

#### THÉÂTRE IMMERSIF

#### EN RÉSIDENCE CRÉATION

Vous êtes chaleureusement conviés au lancement de l'expérience « Couple témoin 2019 », au cours de laquelle un couple de français moyen vivra pendant six mois dans

Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Maria-Casares, 63, rue Victor-Hugo. Du mercredi au vendredi à 20 h, relâches du samedi au mardi. Tarifs : de 8 à 23 €. Tél. 01 48 70 48 90 ; [nouveau-theatre-montreuil.com](http://nouveau-theatre-montreuil.com)

### Rouge Rouges

#### THÉÂTRE

De l'Italie à l'Inde en passant par la Tunisie, l'on voyage dans le temps et l'espace. Comment vivre la révolution écarlate ? Trois comédiens font vivre une foule de personnages qui se croisent et se répondent : un ouvrier de PSA à Aulnay, Mittal, Alexandra Kollontai ou Carlos Tavares ? Une multitude de fragments de vie, pelotonnées dans le fil « rouge des amours, (...)



© Rouge Rouges, comment vivre la révolution écarlate ?

sa « Réalité Sur Mesure » dans un appartement témoin moderne. Dès 16 ans.

#### Vendredi 18 janvier

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. À 19 h. Entrée libre sur réservation au 01 71 89 26 70 ou [resa.berthelot@montreuil.fr](mailto:resa.berthelot@montreuil.fr)

rouge de la vie, (...) rouge des révolutions ». Dès 12 ans.  
Les 1<sup>er</sup> et 2 février  
Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. À 20 h 30. Tarifs : 12 € ; 8 € ; 5 €. Réservation au 01 71 89 26 70 ou [berthelot@montreuil.fr](mailto:berthelot@montreuil.fr)

EXPOSITIONS

**Ici sont les dragons 1/3 : Parce que nous le valons bien** ©

EXPOSITION  
Comment se construisent, perdurent et se diffusent les mythes contemporains dans un environnement mondialisé ? Quels sont-ils ? Que disent-ils du monde ? Et résistent-ils d'ailleurs à leur examen ? La première exposition du cycle propose des œuvres qui examinent les modèles et leur production, à travers la consommation, la publicité, le plastique, le déchet, les cosmétiques, le spectacle, les jouets ou encore l'art contemporain lui-même.

Jusqu'au 30 mars  
**Maison populaire**, centre d'art, 9, bis rue Dombasle. Lundi de 14 h à 21 h, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 21 h et le samedi de 10 h à 16 h 30. Fermé les dimanches, jours fériés et vacances scolaires. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Tél. 01 42 87 08 68. maisonpop.fr

**Génération Tomi Ungerer**

EXPOSITION  
Tomi Ungerer, né le 28 novembre 1931 à Strasbourg, est un géant de la littérature jeunesse, auteur entre autres des *Trois Brigands*, du *Géant de Zéralda*, de *Flix...* Ses livres ont bercé (ou hanté) l'enfance de plusieurs générations et sont devenus des classiques. Cette exposition présente une sélection d'affiches, peintures, sculptures, dessins et livres prêtés par le musée Tomi-Ungerer de Strasbourg.

Jusqu'au 2 mars  
**Bibliothèque Robert-Desnos**, 14, bd Rouget-de-Lisle. Mardi de 12 h à 20 h, mercredi et samedi de 10 h à 18 h, jeudi et vendredi de 14 h à 19 h. Entrée libre. Tél. 01 48 70 69 04 ; bibliotheque-montreuil.fr

**An organic vision of photography**

PHOTOGRAPHIE  
Muriel Delepont présente des portraits d'icônes du rock, un travail plus intime, *Somnia*, des portraits plus personnels et des images du monde du cinéma. Une vingtaine de photographies en N&B et couleur.

Jusqu'au 31 janvier  
**Le Pizzo**, 15, rue du Capitaine-Dreyfus. Entrée libre. murieldelepont.carbonmade.com

**Prana & ondes végétales**

EXPOSITION  
Gravures, encres, collages, le travail de l'artiste Josepha met en évidence la dimension vibratoire des plantes. Des événements sont organisés pour animer le lieu. Performances lyrico-chamaniques les 18 et 25 à 19 h 30 ; conférence « coaching nature » le 20 à 16 h et finissage le 30 à 19 h 30. Entrée libre.

Jusqu'au 30 janvier  
**L'Office**, 1, rue Kléber. Tous les jours de 15 h à 20 h, fermé le lundi et le mardi. Ateliers de yoga et de méditation les mercredis, vendredis et dimanches de 18 h 30 à 19 h 30 (ouverts à tous, prix libre).



© Une exposition consacrée aux mythes contemporains.

**Fête Salon #1**

ARTS VISUELS  
Exposition des œuvres réalisées par les élèves des ateliers de mosaïque animés par Yannick Moutet, et de poterie animés par Fabienne Gilles et Vincent Lévy.  
Jusqu'au 26 janvier  
**Maison populaire**, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. Lundi de 14 h à 21 h, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 21 h et le samedi de 10 h à 16 h 30. Fermé les dimanches, jours fériés et vacances scolaires. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Tél. 01 42 87 08 68 ; maisonpop.fr

**Danse et Moi**

EXPOSITION  
La danse : un art, un sport, une passion, une vocation, une aide, un moment partagé... Entrez dans l'univers de chacun et découvrez votre rapport à la danse à travers des œuvres en tout genre. Pour aller plus loin, rendez-vous le 19 janvier avec « Alors on danse » ! (voir rubrique Ateliers)  
Jusqu'au 25 janvier  
**Comme Vous Émoi**, 5, rue de la Révolution. Ouvert tous les jours de 14 h à 17 h, fermé le dimanche. Entrée libre. Tél. 09 50 77 67 89 ; contact@commevousmoi.org

**Un cœur simple**

EXPOSITION  
On a tôt fait de se moquer des simples d'esprit. Nous saisissons l'occasion de cette exposition pour réunir des pratiques aspirant à la libre association d'idées permise par un état de conscience halluciné. Cette exposition, dédiée au thème des hallucinations, sera ponctuée de rendez-vous encourageant des passerelles interdisciplinaires.  
Du 18 janvier au 16 mars

• **Visite commentée par les commissaires de l'exposition, à 16 h.** Atelier sonore par Charlie Aubry, à 17 h. À partir de 13 ans. Sur réservation.

Samedi 26 janvier  
**Centre Tignous d'art contemporain**, 116, rue de Paris. Du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h et le samedi de 14 h à 19 h. Entrée libre. Infos au 01 71 89 28 00 ou cactignous@montreuil.fr ; montreuil.fr/centretignousart-contemporain ; Facebook : CentreTignousartcontemporain Twitter : centretignousac

LECTURES RENCONTRÉS

**Soirée tarot**  
JEUX DE SOCIÉTÉ  
Venez battre les cartes et vous amuser en famille ou

entre amis !  
Vendredi 18 janvier  
**Le Fait-tout**, 166, rue Édouard-Branly. Infos, inscriptions et réservations : reservation.faittout@gmail.com

**Conférence INFL**  
RENCONTRE  
Comme Vous Émoi accueille l'Institut national de formation de la librairie (INFL) pour un cycle de conférences de culture générale. Elles auront pour thème des enjeux actuels abordés dans leurs perspectives historiques et bibliographiques à des fins pédagogiques. Dédiées aux étudiants de l'institut, ces conférences gratuites seront ouvertes au public.  
Vendredi 18 janvier  
**Comme Vous Émoi**, 5, rue de la Révolution. De 9 h à 13 h. Entrée libre. Réservation par mail à coordination@commevousmoi.org ; tél. 09 50 77 67 89.

**Nuit de la lecture**

CONFÉRENCE  
• **Conférence de Thérèse Willer**, conservatrice en chef du musée Tomi-Ungerer de Strasbourg sur le thème « Être enfant chez Tomi Ungerer ». À 16 h.  
• **Inauguration « Yétili »**, émission en direct. Épisode spécial de la série de France Télévisions dédiée à l'œuvre de Tomi Ungerer. Chaque jour, Nina et Léon, deux petites souris, retrouvent Yétili la mascotte de la librairie du quartier. Quand la librairie est fermée, Yétili prend vie et... c'est l'heure de l'histoire ! À 18 h.  
Samedi 19 janvier  
**Bibliothèque Robert-Desnos**, 14, bd Rouget-de-Lisle. À 16 h et 18 h. Entrée libre. bibliotheque-montreuil.fr

**Lékri Dézados** ©

CLUB LECTURE  
Fans de lecture, discutez de vos coups de cœur, découvrez d'autres univers et devenez chroniqueurs web... avec ActuSF.  
Samedi 19 janvier  
**Bibliothèque Robert-Desnos**, 14, bd Rouget-de-Lisle. 15 h. Entrée libre. Tél. 01 48 70 69 04. bibliotheque-montreuil.fr

**Voisin-Âge**  
INFORMATION  
Nadine Vitard, animatrice locale de Voisin-Âge, présentera dans vos bibliothèques le dispositif qui permet de mettre en relation les habitants d'un même quartier avec les personnes âgées en privilégiant la proximité, les affinités et la réciprocité des échanges.  
Samedi 19 janvier

**Bibliothèque Colonel-Fabien**, 118, avenue du Colonel-Fabien, 11 h. Entrée libre. Tél. 01 48 57 64 41.  
Samedi 26 janvier  
**Bibliothèque Paul-Éluard**, 10, rue Valette, 11 h. Entrée libre. Tél. 01 48 57 66 56. bibliotheque-montreuil.fr

**Jacques Testard**  
CAFÉ PHILO  
Venez débattre autour de l'ouvrage de Jacques Testard *L'Œuf transparent*.  
Dimanche 20 janvier  
**Chez Idjis**, 2, place de la République, 10 h 45. Entrée libre.

**Journée festive**  
SPECTACLES ET REPAS  
Participez au repas Chorba party à partir de 12 h, puis adonnez-vous au théâtre d'ombres et contes pour découvrir le monde, avec vos enfants de 2 à 10 ans, et au spectacle réalisé par la compagnie Les Passantes.  
Dimanche 20 janvier  
**Le Fait-tout**, 166, rue Édouard-Branly. À partir de 12 h. Spectacles gratuits, repas : 10 € (menu fixe, entrée, plat, dessert). Infos, inscriptions et réservations : reservation.faittout@gmail.com

**Soirée jeux**  
JEUX DE SOCIÉTÉ  
Soirée jeux de stratégies et tournois d'échecs sous la yourte.  
Vendredi 25 janvier  
**Le Fait-tout**, 166, rue Édouard-Branly. Infos, inscriptions et réservations : reservation.faittout@gmail.com

**Inspir'Émoi**  
RENCONTRE  
Les Inspir'Émoi sont une occasion de se retrouver et d'échanger autour d'une expérience artistique participative inspirante. Pour cette troisième rencontre, l'association Comme Vous Émoi collabore avec l'université Paris 8 pour vous faire découvrir l'univers de la danse !  
Vendredi 25 janvier  
**Comme Vous Émoi**, 5, rue de la Révolution. De 9 h à 12 h. Entrée gratuite sur inscription à actions@commevousmoi.org ; tél. 09 50 77 67 89 ; commevousmoi.org

**Seuls dans l'univers ?**  
PETITE CONFÉRENCE  
Rencontre avec Jean-Pierre Bibring, chercheur à l'Institut d'astrophysique spatiale, qui évoquera les missions d'exploration martienne, ainsi que Rosetta et Philae. À partir de 8 ans.  
Samedi 26 janvier  
**Nouveau Théâtre de Montreuil**, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. 15 h. Tarif



© Lékri Dézados, bien plus qu'un simple club de lecture.

unique : 5 €. Tél. 01 48 70 48 90 ; nouveau-theatre-montreuil.com

COURS, ATELIERS, STAGES

**Poterie**  
STAGES  
Tournage, trouver l'équilibre avec l'argile en petit comité, limité à 3 places.  
Du 18 au 20 janvier  
**L'atelier de poterie**, 81, rue Condorcet. Vendredi de 18 h à 21 h, samedi et dimanche de 10 h à 17 h. Tarif : 250 €. Tél. 06 14 76 93 31 ; fabienegilles.fr

**Yi quan qi gong**  
SPORT ET BIEN-ÊTRE  
Découvrez cet art ancestral basé sur un travail de relaxation et de lutte contre le stress avec un professeur diplômé d'État. À partir de 16 ans.  
Samedi 19 janvier  
**Parc Jean-Moulin - Les Guillauds**, RDV sur la terrasse en bois de l'étang. De 10 h à 12 h. Inscription obligatoire. Tél. 01 71 29 59 82.

**Faire un tableau végétal**  
ATELIER  
Réalisez une œuvre qui pousse et que vous pourrez accrocher sur vos murs avec la SRHM. À partir de 6 ans.  
Samedi 19 janvier  
**Maison du parc, parc Jean-Moulin - Les Guillauds**. De 15 h à 17 h. Inscription obligatoire. Tél. 01 71 29 59 82.

**Sophrologie et bien-être**  
ATELIER D'HIVER  
Cet atelier de sophrologie propose un dialogue entre sophrologie et MLC (méthode de libération des cuirasses), une approche psycho-corporelle.  
Samedi 19 janvier  
**La Marbrerie**, 21, rue Alexis-Lepère. 22 € par personne. Réservation obligatoire. Tél. 01 43 62 71 19 ; lamarbrerie.fr

**Alors on danse !**  
JOURNÉE ATELIERS  
Dans le cadre de l'exposition « Danse et moi », participez à une journée remplie de rencontres et d'ateliers qui va vous donner envie de danser. Atelier de peinture ouvert à tous en continu.  
Atelier de danse orientale de 14 h 30 à 15 h 30. Tarif : 15 €. Atelier de danse pour enfants « Mobile en couleurs » (5-9 ans) de 15 h 30 à 16 h 30. Tarif : 10 €. Initiation à la danse bretonne, ouverte à tous sans réservation à partir de 17 h.  
Projection : *Les Rêves dansants - Sur les pas de Pina Bausch* d'Anne Linsel et

Rainer Hoffmann. À 19 h. Participation libre.  
Samedi 19 janvier  
**Comme Vous Émoi**, 5, rue de la Révolution. À partir de 14 h. Entrée libre. Informations et réservations à danseetmoi.expo@gmail.com

**Les Athétoses d'écrouelle**  
ATELIER D'ÉCRITURE  
Un samedi par mois, imaginer de fausses histoires vraies, créer de vraies histoires inventées, écrire des textes courts et un peu plus longs... Le thème du mois : histoire de famille. Vous pouvez participer à un seul atelier ou venir régulièrement.  
Samedi 19 janvier  
**La Maison ouverte**, 17, rue Hoche. De 10 h à 17 h. Tarif : 35 € par atelier. Inscription : 06 32 98 82 89 ou lesemplumes.montreuil@gmail.com ; lesathetosedesecrouelle.wordpress.com

**Tai-chi**  
SPORT ET BIEN-ÊTRE  
« Gardez la pêche » grâce à deux séances de tai-chi encadrées par l'association Nacre. À partir de 16 ans.  
Tous les dimanches de janvier  
**Maison du parc, parc Jean-Moulin - Les Guillauds**. De 10 h à 11 h et de 11 h à 12 h. Inscription obligatoire. Tél. 01 71 29 59 82.

**Marche nordique**  
SPORT  
Pratiquez ce sport de plein air et bénéficiez du bien-être physique et mental procuré par cette discipline (prêt de bâtons), avec l'ASG Bagnolet. À partir de 16 ans.  
Samedi 26 janvier  
**Maison du parc, parc Jean-Moulin - Les Guillauds**. De 10 h à 12 h. Inscription obligatoire. Tél. 01 71 29 59 82.

**Jeux du monde**  
JEUX DE SOCIÉTÉ  
Découvrez la richesse des jeux en bois venus du monde entier tout en passant un agréable moment en famille ou entre amis avec l'association Temps libre. À partir de 6 ans.  
Dimanche 27 janvier  
**Maison du parc, parc Jean-Moulin - Les Guillauds**. De 14 h à 17 h. Entrée libre. Tél. 01 71 29 59 82.

**Qi gong**  
ATELIER  
Partagez un moment autour d'une séance de qi gong, discipline traditionnelle chinoise qui a pour objet l'art de maîtriser l'énergie universelle pour un mieux-être.  
Dimanche 27 janvier  
**Le Fait-tout**, 166, rue Édouard-Branly. De 10 h 30 à 12 h. Gratuit pour les adhérents (adhésion au Fait-tout : 10 € l'année). À partir de 12 h, repas brésilien : 10 €. Infos, inscriptions et réservations : reservation.faittout@gmail.com

**Création**  
ATELIER  
Atelier de création « produits de beauté au naturel ».  
Dimanche 27 janvier  
**Le Fait-tout**, 166, rue Édouard-Branly. 15 h. À partir de 12 h repas brésilien : 10 €. Infos, inscriptions et réservations : reservation.faittout@gmail.com

**Tiny Audio Device\***  
ATELIERS DÉCOUVERTE  
Venez vous initier à l'électronique musicale DIY en

assemblant et en customisant vos mini-modules en licence libre. À travers un cycle de trois séances essentiellement pratiques, vous apprendrez à réaliser un circuit de synthèse, à le modifier, à customiser les boîtiers en découpe laser/impression 3D. À partir de 16 ans.

\* Appareil audio minuscule  
Les 2, 9 et 16 février

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. De 14 h 30 à 16 h 30. Tarifs : 60 € (adhérents) ; 75 € (non-adhérents) les 3 sessions. Tél. 01 42 87 08 68 ; maisonpop.fr

### La céramique dans tous ses états

STAGE DE POTERIE

Création d'objets en grès (céramique), pour adultes de tous niveaux. Initiation et perfectionnement au modelage et à la fabrication d'une pièce simple en argile.

Samedi 2 février

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. De 13 h à 17 h. Tarifs : 30 € (adhérents) ; 45 € (non-adhérents) les 3 sessions. Tél. 01 42 87 08 68 ; maisonpop.fr

### Rires de soie

CLOWNS

Venez vous détendre, lâcher prise et découvrir les masques neutres et d'expression et le fameux nez rouge. On entre petit à petit dans son univers fantaisie et décalé. Puis place aux improvisations.

Dimanche 10 février

Salle Franklin, 60, rue Franklin. De 10 h à 17 h. Tarif : 60 € la journée. Tél. 06 75 05 05 33 ; compagnie-deszurluberlus@gmail.com

### Portrait imprimé

POP [LAB]

Gravez sur une plaque de bois, à la découpeuse laser, un portrait à partir d'une de vos photos et imprimez-le. À partir de 11 ans.

Samedi 16 février

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. De 14 h à 16 h. Tarifs : 40 € (adhérents) ; 55 € (non-adhérents) les 3 sessions. Tél. 01 42 87 08 68 ; maisonpop.fr

### Éveil du tout-petit

ATELIER

L'Atelier du tout-petit, atelier parent-enfant, s'adresse aux enfants de 1 an à 4 ans. Les enfants sont accompagnés par un parent ou un adulte proche. Les activités sont basées sur l'éveil corporel et musical.

Tous les mercredis

5, avenue Faidherbe. De 9 h à 11 h 45 selon les tranches d'âge. Tarifs : 5 ateliers : 65 € ; 10 ateliers : 125 € ; 15 ateliers : 180 € ; atelier à l'unité : 15 €. Atelier d'essai gratuit. Inscriptions : Sophie Ouboumour au 06 61 60 07 31 ou sophie.ouboumour@hotmail.fr

### Blues

IMPROVISATION

Atelier d'improvisation autour du blues (et des styles cousins) animé par un coach musicien. Tous instruments, tous niveaux.

Les vendredis et dimanches

Olivier Banon, 18, rue Colbert. 19 h le vendredi et 18 h le dimanche. Participation : 13 €. olivierbanon@free.fr

# À l'affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. Tél. 01 83 74 58 20

## 22<sup>E</sup> ÉDITION DU FESTIVAL TÉLÉRAMA-AFCAE

## LES MEILLEURS FILMS DE 2018 POUR 3,50 € LA SÉANCE

Jusqu'au 22 janvier, dans votre cinéma Le Méliès, vous pouvez voir ou revoir les meilleurs films de 2018, pour 3,50 € la séance, sur présentation du Pass disponible dans *Télérama*. Tarif appliqué au porteur du Pass et à son accompagnateur. Au programme : le bouleversant *Amanda*, de Mikhaël Hers. Un chef-d'œuvre de perversion, *Phantom*



*Amanda*, de Mikhaël Hers.

*Thread*, de Paul Thomas Anderson. Un film politique haletant, *L'Île aux chiens*, de Wes Anderson. Caméra d'or à Cannes, un premier film saisissant, *Girl*, de Lukas Dhont. Palme d'or 2018, la chronique émouvante *Une affaire de famille*, de Hirokazu Kore-Eda. Un thriller sentimental, captivant et subtil, *Burning*, de Lee Chang-Dong. Un western picaresque, sans cesse surprenant, *Les Frères Sisters*, de Jacques Audiard. Un mélo musical tumultueux, *Cold War*, de Pawel Pawlikowski. En avant-première : *Nos vies formidables*, de Fabienne Godet. Le baroque et généreux *Leto*, de Kirill Serebrennikov. Le festival de cafouillages poétiques et burlesques *En liberté !* de Pierre Salvadori. La chronique douce et déchirante *Plaire, aimer et courir vite*, de Christophe Honoré. La satire cruelle et absurde *La Mort de Staline*, d'Armando Iannucci. Un film de Cédric Kahn sur la fraternité, *La Prière*. Un polar d'une ampleur saisissante, *Une pluie sans fin*, de Dong Yue. Le splendide western mélancolique *The Rider*, de Chloé Zhao. La chronique familiale et sociale *Nos batailles*, de Guillaume Senez. ■

### Tarifs du cinéma Le Méliès

Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. - 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,5 €

### LE PROGRAMME DE LA QUINZAINÉ

#### DU 16 AU 22 JANVIER

**ANELEPHANT SITTING STILL (VO)**, de H. Bo : Dim. : 16 h 30.

**ASAKO I ET II (VO)**, de R. Hamaguchi : Mer. : 18 h 20, Jeu. : 20 h 30, Ven. : 14 h 05, Dim. : 18 h 30.

**AYKA (VO)**, de S. Dvortsevov : Mer. : 16 h 45, 20 h 35, Jeu. : 18 h 30, Ven. : 12 h, 14 h, 18 h 50, Sam. : 17 h, 21 h 15, Dim. : 14 h 15, 21 h, Lun. : 20 h 30, Mar. : 18 h 30.

**BORDER (VO)**, de A. Abbasi : Mer. : 16 h 15, 20 h 45, Jeu. : 18 h 15, Ven. : 12 h, 16 h 25, 18 h 30, 20 h 45, Sam. : 16 h 15, 18 h 30, 21 h 15, Dim. : 13 h 45, 16 h 15, 21 h, Lun. : 18 h 15, Mar. : 18 h.

**DARK CRYSTAL**, de J. Henson et F. Oz : Mer. : 16 h 30, Sam. : 14 h Ciné Ma Différence, Dim. : 11 h 15.

**DOUBLES VIES**, d'O. Assayas : Mer. : 14 h 15, 18 h 50, 21 h, Jeu. : 18 h 15, Ven. : 14 h seniors, 16 h 35, 21 h, Sam. : 14 h 15, 18 h 45, Dim. : 11 h, 14 h, 20 h 45, Lun. : 14 h, 18 h 15, Mar. : 14 h, 21 h.

**DRÔLES DE MAISONS**, sélection de films courts d'animation : Mer. : 17 h 05, Ven, sam. : 17 h, Dim. : 16 h 55.

**GLASS (VO)**, de M. Night Shyamalan : Mer. : 14 h 30, 18 h, 20 h 35, Jeu. : 14 h, 18 h, 20 h 45, Ven. : 12 h, 14 h 30, 18 h 25, 21 h, Sam. : 14 h 15, 18 h 10, 20 h 45, Dim. : 11 h, 13 h 45, 17 h 55, 20 h 45, Lun, mar. : 14 h, 18 h, 20 h 30.

**IN MY ROOM (VO)**, d'U. Köhler : Mer. : 18 h 30, Ven. : 16 h 15, 18 h 15, Sam. : 14 h 30, Dim. : 16 h 30, Mar. : 21 h.

**LA RUÉE VERS L'OR**, de C. Chaplin : Mer. : 16 h 30.

**L'AMOUR ET LA RÉVOLUTION**, de Y. Youlountas : Sam. : 20 h 45 +

rencontre.

**MINUSCULE 2 – LES MANDIBULES DU BOUT DU MONDE**, de T. Szabo et H. Giraud : Dim. : 16 h rencontre avant-première.

**NEVER-ENDING MAN (VO)**, de H. Miyazaki : Ven. : 12 h 15.

**NUESTRO TEMPO (VO)**, de C. Reygadas : Lun. : 19 h 45 + rencontre.

**PADDY, LA PETITE SOURIS**, de L. Hambäck : Ven. : 17 h.

**RUBBER**, de Q. Dupieux : Jeu. : 20 h 30 écrans philosophiques.

**TAXI TÉHÉRAN (VO)**, de J. Panahi : Dim. : 19 h.

**UN BERGER ET DEUX PERCHÉS À L'ÉLYSÉE**, de P. Carles et P. Lespinasse : Mar. : 20 h 30 + rencontre avant-première.

**UNE JEUNESSE DORÉE**, d'E. Ionesco : Mer. : 14 h 30, 18 h 45, Jeu. : 21 h, Ven. : 12 h, 16 h 15, Sam. : 16 h 45, 19 h 05, Dim. : 11 h 15, 19 h, Lun. : 17 h 45, 20 h 45, Mar. : 18 h 15.

FESTIVAL TÉLÉRAMA AFCAE :

**AMANDA**, de M. Hers : Mer. : 14 h, 16 h 15, 21 h.

**PHANTOM THREAD (VO)**, de P. T. Anderson : Mer. : 14 h, 18 h 30, 21 h.

**L'ÎLE AUX CHIENS (VF-VO)**, de W. Anderson : Mer. : 14 h 15 (VF), Sam. : 16 h 30 (VO), Dim. : 14 h (VF).

**GIRL**, de L. Dhont : Jeu. : 14 h, 18 h 30, 21 h.

**UNE AFFAIRE DE FAMILLE (VO)**, d'H. Kore-Eda : Jeu. : 14 h, 18 h, 20 h 45.

**BURNING (VO)**, de L. Chang-Dong : Ven. : 14 h, 17 h 50, 20 h 40.

**LES FRÈRES SISTERS (VO)**, de J. Audiard : Ven. : 12 h, 18 h 35, 21 h.

**COLD WAR (VO)**, de P. Pawlikowski : Ven. : 14 h 25, Sam. : 19 h, Dim. : 20 h 45.

**NOS VIES FORMIDABLES**, de F. Godet : Ven. : 20 h 35.

**LETO (VO)**, de K. Serebrennikov : Sam. : 14 h, 18 h 35, 21 h 05.

**EN LIBERTÉ !**, de P. Salvadori : Sam. : 14 h 30, 16 h 45, 21 h.

**PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE**, de C. Honoré : Dim. : 11 h, 14 h 15, 20 h 30.

**LA MORT DE STALINE (VO)**, d'A. Iannucci : Dim. : 11 h 15, 16 h 15, 18 h 30.

**LA PRIÈRE**, de C. Kahn : Lun. : 14 h, 18 h, 20 h 15.

**UNE PLUIE SANS FIN (VO)**, de D. Yue : Lun. : 14 h, 17 h 45, 20 h 15.

**THE RIDER (VO)**, de C. Zhao : Mar. : 14 h, 18 h 15, 20 h 45.

**NOS BATAILLES**, de G. Senez : Mar. : 14 h, 18 h 30, 20 h 45.

#### DU 23 AU 29 JANVIER

**ANELEPHANT SITTING STILL (VO)**, de H. Bo : Dim. : 19 h.

**AYKA (VO)**, de S. Dvortsevov : Mer. : 18 h 30, Jeu. : 14 h, Ven. : 16 h 30, 21 h, Sam. : 16 h 40, Dim. : 20 h 45.

**BIENVENUE À MARWEN (VO)**, de R. Zemeckis : Mer. : 18 h 30, Jeu. : 20 h 15, Ven. : 12 h 10, 6 h 30, Sam. : 14 h, 18 h 10, Dim. : 16 h 15, 21 h, Lun. : 18 h, Mar. : 20 h 15.

**DARK CRYSTAL**, de J. Henson et F. Oz : Mer. : 16 h 20, Sam. : 14 h, Dim. : 16 h 25.

**DOUBLES VIES**, d'O. Assayas : Mer. : 18 h 15, Jeu. : 18 h 15, 20 h 45, Ven. : 12 h, 16 h 15, 20 h 45, Sam. : 18 h 30, Dim. :



**LA MULE**, de Clint Eastwood, avec Clint Eastwood, Bradley Cooper, Dianne Wiest.

### EVÈNEMENTS :

**Samedi 19 janvier à 14h :** Ciné Ma Différence avec *Dark Cristal*. À **20h 45 :** *L'Amour et la Révolution*, suivi d'une rencontre avec Yannis Youlountas et Jean-Jacques Rue.

**Dimanche 20 janvier à 16 h :** avant-première de *Minuscule 2*. En présence de Thomas Szabo et Hélène Giraud.

**Lundi 21 janvier à 19 h 45 :** avant-première de *Nuestro Tiempo*, en présence de Carlos Reygadas.

**Mardi 22 janvier à 20 h 30 :** avant-première d'*Un berger et deux perchés à l'Élysée*, en présence de Pierre Carles et Claude Lespinasse.

**Jeu. 24 janvier à 20 h 30 :** *Ma vie avec James Dean*, en présence de Dominique Choisy.

**Samedi 26 janvier à 20 h 30 :** cycle Horrible Méliès, avec *Revenge*, en présence de Coralie Fargeat.

**Lundi 28 janvier à 20 h 30 :** *Le Pape François*, de Wim Wenders, séance avec le CCEFR.

16 h 15, 20 h 45, Lun. : 21 h, Mar. : 18 h 15.

**DRÔLES DE MAISONS**, animation : Mer. : 16 h 50, Ven, sam. : 17 h, Dim. : 16 h 50.

**GLASS (VO)**, de M. Night Shyamalan : Mer. : 14 h 15, 17 h 55, 20 h 30, Jeu. : 14 h, 18 h, 20 h 30, Ven. : 14 h 15, 18 h, 20 h 45, Sam. : 14 h 15, 17 h 55, 20 h 30, Dim. : 11 h, 14 h 15, 18 h, 20 h 35, Lun. : 14 h, 18 h, 20 h 45, Mar. : 14 h, 18 h 15, 20 h 45.

**LA MULE (VO)**, de C. Eastwood : Mer. : 14 h, 18 h 15, 20 h 45, Jeu. : 14 h, 18 h, 20 h 30, Ven. : 12 h, 16 h 10, 18 h 30, 21 h, Sam. : 16 h, 18 h 30, 21 h, Dim. : 11 h 15, 14 h, 18 h 30, 21 h, Lun. : 18 h 30, 21 h, Mar. : 18 h 15, 20 h 45.

**LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO (VO-VF)**, d'H. Miyazaki : Mer. : 14 h (VF), 16 h 10 (VF), 20 h 30 (VO), Ven. : 12 h (VO), 14 h (VF), 18 h 30 (VF), Sam. : 14 h 15 (VF), 16 h 20 (VF), 20 h 45 (VO), Dim. : 11 h (VF), 14 h (VF), 18 h 30 (VO), Lun. : 14 h (VF), Mar. : 20 h 30 (VO).

**LE PAPE FRANÇOIS – UN HOMME DE PAROLE (VO)**, de W. Wenders : Lun. : 20 h 30 + rencontre.

**LES INVISIBLES**, de L. J. Petit : Mer. : 14 h, Jeu. : 18 h, Ven. : 14 h 15, 21 h, Sam. : 14 h 30, Dim. : 14 h 15, Lun. : 20 h 45, Mar. : 14 h.

**L'ORDRE DES MÉDECINS**, de D. Roux : Mer. : 16 h 30, 21 h, Jeu. : 18 h 30.

Ven. : 14 h 30, 20 h 30, Sam. : 14 h 30, 18 h 45, Dim. : 11 h 15, 16 h 45, Lun. : 18 h 15, Mar. : 14 h, 20 h 30.

**MA VIE AVEC JAMES DEAN**, de D. Choisy : Mer. : 16 h 10, 20 h 45, Jeu. : 20 h 30 + rencontre, Ven. : 12 h, 18 h 45, Sam. : 18 h 45, Dim. : 11 h, 16 h 30.

**NEVER-ENDING MAN (VO)**, de H. Miyazaki : Mer. : 14 h 15, Ven. : 16 h 45, Dim. : 11 h 15.

**OÙ EST LA MAISON DE MON AMI ? (VO)**, d'A. Kiarostami : Sam. : 16 h 20.

HORREUR MÉLIÈS :

**REVENGE (VO – INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS)**, de C. Fargeat : Sam. : 20 h 30 + rencontre.

**UN BERGER ET DEUX PERCHÉS À L'ÉLYSÉE**, de P. Carles et P. Lespinasse : Mer. : 16 h, 21 h, Jeu. : 18 h 30, Ven. : 14 h 30, 18 h 55, Sam. : 21 h, Dim. : 14 h, 18 h 45, Lun. : 20 h 30, Mar. : 18 h.

**UNE JEUNESSE DORÉE**, d'E. Ionesco : Mer. : 14 h 30, 18 h 45, Jeu. : 20 h 45, Ven. : 12 h 15, 18 h 30, Sam. : 16 h 40, 20 h 45, Dim. : 14 h 30, Lun. : 14 h, Mar. : 18 h 30.

RÉTRO BERGMAN :

**LA SOURCE (VO)** : Dim. : 18 h 45.

**MONIKA (VO)** : Lun. : 18 h 15.

**MUSIQUE DANS LES TÉNÈBRES (VO)** : Ven. : 14 h 20.



Retrouvez tout le programme du cinéma Méliès en détail sur :

[www.montreuil.fr/cinema](http://www.montreuil.fr/cinema)

## EXPOSITION JEUNE PUBLIC

LE GRAND ILLUSTRATEUR TOMI UNGERER  
À LA BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS

Du 15 janvier au 2 mars, les enfants (et les parents) sont invités à explorer l'œuvre magique de l'illustrateur Tomi Ungerer. Projections, conférences, ateliers...

La carrière de Tomi Ungerer, l'un des plus grands illustrateurs internationaux, débute lorsque pour la première fois, à 4 ans, il tient un crayon. Après le décès prématuré de son père (fabricant d'horloges astronomiques, historien, inventeur et artiste), sa mère (conteuse), Tomi, son frère et ses deux sœurs quittent Strasbourg pour une banlieue industrielle de Colmar. Qualifié sur son livret scolaire de « subversif », Tomi Ungerer est, plus tard, renvoyé des Arts décoratifs pour indiscipline. Il décide de voyager sans un sou en poche. L'Europe d'abord. Puis les États-Unis,



Venez admirer quelques-uns des dessins de Tomi Ungerer.

où il publie son premier album pour enfants dont le succès est fulgurant. Depuis, il collectionne les honneurs et distinctions : prix Hans-Christian Andersen ; Légion d'honneur, pour sa contribution au rayonnement de la France à travers la culture ; chevalier des Arts et des Lettres ;

ambassadeur du Conseil pour l'enfance et l'éducation. Ses livres pour la jeunesse sont traduits dans plus de quarante langues, et certains ont été adaptés au cinéma. Le musée Tomi-Ungerer, centre international de l'illustration, à Strasbourg, propose au public six mille dessins et jouets

mécaniques offerts par Tomi Ungerer. En voici une partie à la bibliothèque Robert-Desnos. Sans compter les rencontres, ateliers et projections pendant deux mois autour de ce personnage hors norme. ■

## PROGRAMME

Le samedi 19 janvier 2019, inauguration, bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 15 h : « Être enfant chez Tomi Ungerer », conférence de Thérèse Willer, conservatrice en chef du musée Tomi-Ungerer de Strasbourg. 18 h : « Yétili », un rendez-vous autour de la lecture mêlant marionnettes, prises de vue réelles et animation. Samedi 2 février, bibliothèque Robert-Desnos, 15 h : « Exercice d'admiration » par Anaïs Vaugelade et Gilles Bachelet. Les deux illustrateurs vont joyeusement tracer et détourner en direct le trait et l'œuvre de Tomi Ungerer. Ils relèveront tous vos défis. Toute la programmation des rencontres, projections et ateliers jusqu'au 2 mars sur [bibliotheque-montreuil.fr](http://bibliotheque-montreuil.fr)

Soirée découverte  
autour des musiques  
africaines

Samedi 26 janvier, le Théâtre Berthelot propose des concerts et conférence autour des musiques africaines. À 18 h, conférence rencontre sur les rythmes des Afriques du Nord, animée par Soro Solo, journaliste sur France Inter, dans l'émission « L'Afrique enchantée ». À 20 h, concert de Papa Noël, maître de la rumba congolaise, et l'accordéoniste au soufflet métissé Viviane Arnoux. Suivi d'un programme de l'association Rares Talents, fondée par le bassiste camerounais Hilaire Penda. 6, rue Marcelin-Berthelot. Tél. 01 71 89 26 70 et [resa.berthelot@montreuil.fr](mailto:resa.berthelot@montreuil.fr) Entrée 5 € et 8 € pour les Montreuillois.

La lisztienne  
et Montreuilloise  
Vanessa Wagner  
sort un nouveau CD

Ce disque est un des meilleurs de 2019. Confirmation pour ceux qui ont déjà entendu ce répertoire sous ses doigts : la pianiste montreuilloise Vanessa Wagner nourrit depuis plusieurs années une affinité profonde avec Franz Liszt. Son dernier disque lui est en partie consacré, avec des extraits des *Harmonies poétiques et religieuses* ainsi que des pièces d'Arvo Pärt, un des plus « mystiques » compositeurs contemporains. Les six extraits choisis constituent les facettes d'un cheminement émotionnel, voyage autant intérieur que méditatif, qui nous laisse remplis d'un sentiment de plénitude.

## À Montreuil, Cléopâtre (is) in love

Hommage aux femmes qui ont su prendre en main leur destin ! Selon l'écrivain et performeur Christophe Fiat, qui a écrit cette pièce interprétée par l'auteur et la comédienne Judith Henry (César du meilleur espoir féminin dans *La Discrète*), « Cléopâtre était la reine d'une très grande puissance mondiale, une très bonne diplomate et cheffe de guerre, une amoureuse aussi, et l'Histoire en a fait une simple séductrice. Sa légende, comme celle de beaucoup de femmes, a été façonnée par la domination masculine. Dans un traité sur les sorcières



La discrète Judith Henry joue Cléopâtre.

de l'Inquisition, on écrivait que c'était la pire des femmes parce qu'elle s'était mêlée

de politique ». Détestée et soupçonnée de toutes les manipulations, femme « symbole du mal », la reine d'Égypte possédait la force et l'intelligence d'une des premières femmes chef d'État au monde, s'acharnant à être libre. Ce personnage de légende a inspiré à Shakespeare une de ses plus belles tragédies et au jeune Marcel Proust cette réponse à la question « quelle est votre héroïne préférée ? » : « Cléopâtre. » ■

SAVOIR PLUS : *Cléopâtre in love*, du 30 janvier au 22 février, Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Maria-Casares, 63, rue Victor-Hugo. Tél. 01 48 70 48 90 ; [nouveau-theatre-montreuil.com](http://nouveau-theatre-montreuil.com)



TÊTE DE L'ART

CARMEN AGUIAR  
Cette Montreuilloise pionnière du tango  
à Paris enseigne à la Comédie Faun

Née à Montevideo, en Uruguay, elle s'initie aux danses classique et contemporaine et au tango. Arrivée en France, elle enseigne celui-ci aux célèbres Trottoirs de Buenos Aires, à Paris. Avec sa maîtrise en psychologie, cette danseuse et chorégraphe aujourd'hui montreuilloise pratique la « danse-thérapie » dans les hôpitaux, auprès d'enfants autistes, entre deux voyages, spectacles, festivals internationaux. Marche, équilibre, connexion avec son partenaire, dialogue, écoute, « le tango est né dans les classes populaires. Les femmes étaient plus libres. Et les femmes et les hommes dialoguaient. Lors des bals, les couples dansent ensemble dans un même espace, en se respectant. En harmonie ». En 1907, l'aristocratie française chamboule tout. « Même les chaus-

sures deviennent plus fines. » Reste la culture du tango, « danse de communication », martèle Carmen Aguiar. « Notre société traverse une crise économique, sociale, et perd la communication entre les êtres. Avec le tango, on travaille sur les cinq sens et aussi le sixième : l'intuition, la sensibilité. Ce qui nous lie à la partie la plus intérieure de nous-même. Il n'y a pas de séparation entre le corps et l'esprit. » Patients atteints de la maladie d'Alzheimer, seniors, débutants ou danseurs confirmés... Carmen Aguiar souhaite leur donner des motifs de joie, qu'ils se redressent et ressentent du bien-être. ■

SAVOIR PLUS : cours à Montreuil le lundi de 20 h à 21 h 30, Comédie Faun, 4, rue Gutenberg. Pendant le Tango Roots Festival, autres cours, stages, milongas : [carmen-aguiar.fr/blog](http://carmen-aguiar.fr/blog)

## ANNIE AGOPIAN PASSE LE FLAMBEAU DE LA MAISON POPULAIRE

La Maison populaire, un des fleurons de l'éducation populaire à Montreuil, compte plus de 2 400 adhérents de tous les âges, pour une centaine d'ateliers de toutes disciplines artistiques, culturelles, sportives. L'esprit maison pop, on le doit grandement à sa directrice Annie Agopian, qui depuis 35 ans invente des événements et des actions pour tous.

« La Maison pop, c'est ma deuxième maison ! » s'amuse Hanifa Terbeche. Montreuilloise, adhérente depuis la création, cette assidue s'y est initiée à la danse orientale, la gym, l'arabe, l'anglais, le yoga... « C'est ma résidence secondaire ! Cela m'apporte du bien-être, de la convivialité, j'y fais de belles rencontres. Annie Agopian a impulsé beaucoup de choses ! » Engagée, Annie Agopian s'apprête à ouvrir une nouvelle page de son parcours en transmettant, à la fin du mois de février, le flambeau à une

nouvelle direction. « J'entre en période de jubilation, comme on le dit en espagnol, s'enthousiasme-t-elle. Je suis tentée d'expérimenter le kyudo (tir à l'arc japonais) ; de faire un tour à l'île Maurice ; en Argentine, pour retrouver la famille partie en exil ; peut-être aussi un voyage en Arménie, qui m'a vue naître, et refaire les chemins de mon enfance, s'il en reste encore des traces... »

### PASSEUSE DE LA DEVISE « TOUS CAPABLES ! »

Annie Agopian a d'abord suivi des études en sociologie, anthropologie comparée et économie politique. Elle a obtenu un DEFA, (diplôme d'État aux fonctions d'animation). « J'avais axé cette formation sur le théâtre. » Après plusieurs stages, « j'ai été passeuse de la méthode Bola auprès du Groupe français d'éducation nouvelle, toujours très actif, dont la devise est : "Tous capables !" J'ai eu le privilège de connaître à cette époque



Annie Agopian, directrice de la Maison populaire.

son président, Henri Bassis, un résistant, militant communiste, poète et auteur dramatique, aujourd'hui disparu, qui avait rédigé le *Manifeste de l'éducation nouvelle*. Un parcours qui la conduit à placer l'art et les nouvelles technologies au centre d'un projet d'éducation populaire, « avec une programmation artistique exigeante et des propositions chevillées à des problématiques sociales et politiques fortes. Elles se prolongent ensuite dans des

ateliers où prend forme un travail de création mené avec des groupes d'habitants. L'art devient un outil de « perturbation », dans le sens d'une émancipation des personnes. Annie Agopian souhaite maintenant « relever d'autres défis en devenant avec ceux qui ont su garder un grain de folie hors système ». À suivre. ■ **SAVOIR PLUS :** Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. Tél. 01 42 87 08 68. Historique de la Maison pop sur [maisonpop.fr](http://maisonpop.fr) ; actualités sur Facebook et Twitter.

### PROGRAMME

- Écrans philosophiques (partenariat avec Le Méliès), animés par des philosophes du Centre international de philosophie.
- Le Pop lab, un fab lab pour réaliser ses projets en 3D et se former aux outils numériques : ateliers Do it yourself (Faites-le vous-même), répare pop, pour enfants, ados et adultes.
- Initiation seniors aux outils numériques, au dessin d'animation.
- Centre d'art contemporain invitant de jeunes commissaires d'exposition à interroger notre société à travers des œuvres d'artistes contemporains, parcours en famille, goûter et visites.
- Rencontres, débats, performances, tables rondes, projections d'œuvres.
- Concerts Villes des musiques du monde, Maad in 93, Africolor, festival Ta Parole et concerts-découverte d'artistes français.
- Cabarets « maison » permettant les rencontres entre artistes et amateurs.
- Résidences d'artistes impliquant les adhérents dans « le processus de création ».
- Ateliers gratuits de vidéo-mapping et de projets participatifs insolites.
- Parcours musicaux pour débutants avec une pratique individuelle et expérience collective d'orchestres « maison ».
- Participation aux fêtes de la ville.

## Deux jeunes artistes montreuillois pour « Un cœur simple »

Du 18 janvier au 16 avril, le Centre Tignous d'art contemporain vous invite à l'exposition « Un cœur simple », présentée et conçue par deux jeunes artistes montreuillois et inspirés, étudiants de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris.

César Brunel et Louis Meyer, Montreuillois de 22 et 25 ans, se sont vu confier la conception de la nouvelle exposition, « Un cœur simple », au Centre Tignous d'art contemporain. Une première pour ces étudiants en 4<sup>e</sup> année à l'École nationale supérieure des beaux-arts ! Pour eux, « une œuvre d'art provoque chez le visiteur une vibration. Il n'existe pas une seule vérité, mais une perception de chacun selon l'immédiateté avec laquelle le spectateur regarde des couleurs et des formes, en fonction de sa culture, son âge... Et il est important pour nous que des enfants, des collégiens et tous les publics avec qui nous pourrions échanger se sentent libres ». Le titre, « Un cœur simple », rend hommage à tous ceux qui abordent l'art sans hiérarchiser, comme le font parfois les experts, art et art populaire. « On a tôt fait de se moquer des « simples d'esprit », poursuivent César Brunel et Louis Meyer. S'il est coutume de nous présenter certains caractères singuliers sous un jour peu reluisant, nous recevons, fascinés, l'énergie déployée par



César Brunel et Louis Meyer, deux jeunes artistes et commissaires d'exposition montreuillois, présentent « Un cœur simple » au Centre Tignous d'art contemporain.

les histoires extraordinaires auxquelles ils sont mêlés. Le romantisme sauvage qui les anime est, pour nous, le moteur d'un geste créatif qui s'accomplit selon un système de valeur parallèle ». Selon nos deux jeunes plasticiens, « pour être artiste, il nous faut délaisser notre ego. Ne pas hiérarchiser les domaines. Savoir que nous ne pouvons être que subjectifs et que ce que nous donnons à voir est une proposition ». Les peintures, sculptures, gravures, photos, vidéos, dessins présentés reposent sur le processus de création dans lequel plongent des artistes des arts visuels. « D'où vient l'inspiration ? » interrogent César Brunel et Louis Meyer.

### CE QUE L'ON VOIT, CE QUE L'ON CROIT VOIR, CE QUE L'ON A ENVIE DE VOIR

« Il existe ce que l'on voit. Ce que l'on croit voir et, en tant qu'artistes, nous avons cette chance de donner corps à ce que l'on a envie de voir, à une vision. » Une vision qui s'élabore par association d'images, par analogie, dans un état de conscience, que nous vivons tous lorsque nous entrons dans l'état de semi-conscience au bord du sommeil. Mais pour les artistes, « c'est proche d'une hallucination, avec une sorte de confusion entre le réel et la fiction », précisent les jeunes commissaires d'exposition. Les artistes sélectionnés se raccrochent

directement à cet état particulier de conscience. Que ce soient les compositions fiévreuses de Pierre Aghaïkian ou les reconstitutions de saisies policières liées au trafic de stupéfiants produites par Pierre Delmas, il s'agit d'une réalité distordue. Un assoupissement et une perception trouble se manifestent dans les peintures de Jean Cador, de César Brunel ainsi que dans les gravures de Skander Mestiri. L'état intermédiaire qui caractérise cette hallucination est aussi présent dans la mise en scène de Louis Meyer et Arslane Smirnov. « La frontière entre rationalité et subjectivité, observation et délire, motive notre projet. Elle s'inscrit dans un rapport au monde caractérisé par la prolifération frénétique des images et leur diffusion. » Les œuvres que vous allez voir vous offriront des visions du monde, à travers le regard de jeunes artistes animés d'une énergie régénérante, novatrice et salutaire. ■

**SAVOIR PLUS :** Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Ouvert du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h ; samedi de 14 h à 19 h. Visites commentées sur rendez-vous. Tél 01 71 89 27 98. Entrée libre. Facebook : Centre Tignous d'art contemporain.

### PROGRAMME

Du 18 janvier au 16 avril, « Un cœur simple », proposé par César Brunel et Louis Meyer, commissaires associés. En présence des artistes Pierre Aghaïkian, César Brunel, Jean Cador, Pierre Delmas, Skander Mestiri, Louis Meyer et Arslane Smirnov.

**Ciné débat**



Venez voir *La La Land* le jeudi 14 février à 9 h 30. Bibliothèque Daniel-Renoult, place Le Morillon.

**Les Anthropologues en résidence**

La compagnie d'artistes de rue et spectacle vivant propose *Palabres*, une rencontre, un temps de discussion. Chacun peut y participer à son rythme, selon son envie.

Vendredi 18 janvier à 18 h, Espace Romain-Rolland, 56, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 71 89 25 20.

**Brunch du Comité seniors**

Toujours à l'Espace Romain-Rolland, chacun participe en apportant des produits sucrés, salés, chauds, froids. Jeudi 24 janvier à 10 h 30. 56, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 71 89 25 20.

**La Ruffinerie fête 2019 avec vous !**

Dimanche 27 janvier à 14 h, on vous offre une galette et un coup à boire. Quartier libre recommence : débats, animations, spectacles, jeux, expos, bals, « cafés philo »... vous serez accompagnés pour l'organisation. la.ruffinerie@orange.fr ou 07 69 27 65 38

**À la Maison Montreau, on peut...**

Suivre des cours de sophrologie-relaxation et de yoga, le samedi de 10 h à 11 h et de 11 h à 12 h 30. Tarif : 10 €. Inscriptions : Raby Sall au 06 34 48 14 23 et sophrologie.rabysall@gmail.com La Maison Montreau, 31, boulevard Théophile-Sueur. Tél. 01 49 35 51 03

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : fadette.abed@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055



GILLES DELBOS

**COUP DE CHAPEAU**

**à Céline Mansouri**  
La directrice de l'école maternelle Paul-Lafargue croit « en l'émancipation par le savoir et la culture ». Forte de convictions ancrées et d'une solide expérience dans l'enseignement, elle répète qu'au cœur de sa mission priment « l'épanouissement de l'enfant, son développement et la relation de confiance avec les parents ». À travers les projets éducatifs Faire mieux aujourd'hui pour demain et Reve, elle défend « un travail collectif pour compenser les inégalités. L'école, seule, ne peut réussir ».

**CITOYENNETÉ. Mairie annexe des Blancs-Vilains, un service public de proximité et de qualité**

Au 77, rue des Blancs-Vilains, dans le quartier Le Morillon, la mairie annexe donne tout son sens à la devise « Liberté Égalité Fraternité » gravée sur son fronton.

Depuis sa création en 2011, cet équipement de proximité est très apprécié par les habitants, qui viennent du quartier mais aussi de toute la ville. On les y accueille tous les jours de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h (pour les salariés du soir). Ici, pas d'attente pour les démarches administratives. Au service des affaires générales, passeports, actes de naissance, cartes d'identité, actes d'hébergement, recensement ou inscriptions sur les listes électorales sont actions courantes. Audrey Moussard, officier d'état civil, souligne « la pertinence de ce service sollicité par les usagers, très pratique pour les habitants, parce qu'il y a moins d'attente. Nous prenons plus de temps avec eux. Ils apprécient, car le service public est là pour eux ». Monique, habitante, acquiesce : « Je viens récupérer mon passeport. L'accueil est très aimable et, pour les retraités, on évite les transports. »

**L'APE, UN ATOUT POUR LES FAMILLES**

Selon Maimouna Diarouma, correspondante de proximité pour le pôle Sésame, « la présence est importante pour les personnes âgées, c'est une petite structure, ils sont à l'aise, les retours sont positifs ». Sésame



GILLES DELBOS

Ici, on facilite, simplifie et accélère les démarches. Les habitants du quartier peuvent compter sur leurs accueillants et souriants agents.

assure le standard de la Ville qui recueille les doléances des usagers : urbanisation, éclairage, tas sauvages... près d'une centaine d'appels par jour. Ici, on informe, on oriente ou encore on vérifie les différents dossiers avant dépôt. Avec deux samedis par mois pour célébrer les mariages.

Depuis novembre, le pôle APE (Accueil prestations à l'enfant) a repris du service, pour le plus grand bonheur des familles, qui « peuvent effectuer toutes les démarches concernant les prestations à l'enfance », dit Virginie Gautreau, agent administratif. Des permanences juridiques d'écrivains publics de la Confédération nationale du logement (CNL) répondent aux usagers. Thibaud Mathys, responsable du Sésame à la Ville, le note : « C'est un service de proximité important, on peut encore le développer ; en période de pic d'activités, il permet de désengorger. » Rogdy Derder, responsable territorial de l'antenne de secteur – hébergée

dans les mêmes locaux – et son équipe, composée de Nathalie Bocquet, coordinatrice administrative, Hermione Toulassi, DSQ\*, et Juliette Constant, GUP\*\*, confirment la pertinence de regrouper les services : « L'antenne est sur le maillage institutionnel-territorial une force de proposition, au plus près des besoins locaux. » ■

\* Développement social des quartiers.

\*\* Gestion urbaine de proximité.

**QUESTIONS À**

**Laurent Jachetta, directeur de l'accueil et de la proximité.**

**Quel regard portez-vous sur la mairie annexe depuis sa création en 2011 ?**

La production de services sur ce site est croissante (titres d'identité), représentant 12 % de la production totale en 2017 et 14 % en 2018. D'autres services (éducation, social) n'arrivent pas à se pérenniser.

**L'antenne de quartier au sein de cet équipement est-elle une plus-value ?**

Oui, elle assure une présence constante. Les services à la population travaillent avec des effectifs en rotation. Leur connaissance des habitants rassure les intervenants. Les permanences extra-communales (accès au droit, désendettement, écrivain public) sont coordonnées aussi par l'antenne. Toutes les antennes devraient être pourvues d'une mairie annexe.

**L'Accueil prestations à l'enfance**

Les lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h, et le mardi de 14 h à 18 h, un agent dédié à l'APE reçoit les familles pour traiter les demandes et les informer.  
– Calcul du quotient familial.  
– Inscription aux activités périscolaires (centres de loisirs, cantines, accueil du soir, colonies de vacances) de septembre à octobre.

– Pré-inscriptions en crèche. (dès janvier).  
Secteur 1 : les inscriptions pour les petites sections de maternelle ont cours jusqu'au 2 février. Le projet de mise en place d'une borne *via* l'espace famille (sur le site) permettra aux familles de régler les factures par carte bancaire. Elles seront accompagnées par un agent pour effectuer l'opération.



VERONIQUE GUILLIEN

**COUP DE CHAPEAU**

à Thomas Minet

Papa d'un enfant scolarisé à l'école maternelle Georges-Méliès, Thomas Minet se préoccupe beaucoup de la sécurité routière à proximité de l'établissement. Cet ingénieur habitant le quartier depuis deux ans et demi porte le budget participatif (33 000 €) intitulé « Sécuriser les accès à l'école Méliès ». L'objectif est de pacifier la circulation en installant trois ralentisseurs, un radar pédagogique et des panneaux. Il souhaite que les enfants puissent se rendre à l'école sans craindre la vitesse des voitures.

## ENTREPRISE À deux pas de la capitale, Mozinor s'allume et s'éteint automatiquement le soir

Située à l'entrée du quartier Branly – Boissière et à proximité de l'autoroute A186, la zone d'activités verticale Mozinor est désormais éclairée tous les soirs. Tel un phare dans la nuit, elle est visible de très loin.



GILLES DELBOS

Le 1<sup>er</sup> décembre dernier, le maire Patrice Bessac a assisté à l'inauguration de la mise en lumière de Mozinor.

Par la qualité des plus de cinquante entreprises qu'il héberge et les possibilités qu'il leur offre à deux pas de la capitale, le bâtiment industriel édifié en 1973 par les architectes G. P. Bertrand et Claude Le Goas n'en finit pas d'étonner. La Ville de Montreuil, propriétaire à 59 %, et les différents acteurs (le conseil syndical de Mozinor et la société de gestion Semimo) ont souhaité renforcer son identité en le mettant en lumière.

L'entreprise Bentin, d'Aulnay-sous-Bois, a installé une enseigne géante et près

de 250 projecteurs alimentés par 11 kilomètres de câbles. Les luminaires sont 100 % LED, et l'ensemble de l'éclairage consomme moins de 5 000 watts, soit l'équivalent de deux radiateurs électriques ! En respect avec la réglementation, les projecteurs « s'allument avec l'éclairage public et

s'éteignent automatiquement à minuit ou, au plus tard, à 1 heure », explique le président de la Semino, Gaylord Le Chequer. L'investissement, pris en charge, dans sa totalité, par la copropriété, s'élève à 240 000 €. Lors de l'inauguration de la mise en lumière du lieu, le 19 décembre, le maire

Patrice Bessac n'a pas manqué de souligner que cet événement est « aussi, dans le quartier, le point de départ d'un vrai changement, avec l'arrivée du tramway, la réalisation d'une avenue paysagère, la requalification des environs ».

**43 000 M<sup>2</sup> DE LOCAUX**

Parfaitement intégrée dans le paysage urbain, la structure verticale de Mozinor offre 43 000 m<sup>2</sup> de locaux d'activités accessibles aux camions par une double rampe hélicoïdale et des prix de location très attractifs. De plus en plus, elle attire des entreprises de luxe et innovantes. Sa valorisation doit permettre d'accentuer cette tendance et de conforter son rayonnement international. ■

**À SAVOIR**

Mozinor fait l'objet de discussions avec le ministère de la Culture pour obtenir le label « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle ».

## L'école Fabien à Miss Pomme 2019



GILLES DELBOS

On saura le 2 avril qui sera élue Miss Pomme 2019, l'élection réalisée avec la participation de la Société d'horticulture et les enseignants de Montreuil. Parmi les trois classes participantes, on notera celle de l'école Fabien, qui se trouve dans notre secteur.

## Rencontre avec un psychologue de Solienka

Dans le cadre de son programme « À l'écoute des parents », Ensemble notre quartier propose une rencontre sur le thème « Découverte et connaissance », assurée par l'association Solienka, spécialisée dans la pratique et la recherche pour l'accompagnement et la thérapie. Un psychologue répondra à vos questions. Lundi 21 janvier, de 9 h 30 à 11 h 30. 118, avenue du Président-Salvador-Allende. Entrée libre et gratuite. Contact : 06 17 56 86 62.

## Carine Broux vous informe sur le chantier du métro

Depuis le 3 décembre, Carine Broux est chargée d'information de proximité à la RATP. Comme son prédécesseur Didier Boyer, elle a pour mission d'informer les riverains, les usagers et les commerçants sur l'avancée des travaux de prolongement de la ligne 11 du métro. Elle est à votre écoute pour répondre à vos questions sur le chantier des futures stations Métro-Hôpital et La Dhuy. Un prochain bulletin d'information sera par ailleurs bientôt diffusé. Contact : 07 77 23 16 28 / 01 58 76 14 28 ; carine.broux@ratp.fr

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : philippe.allienne@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055

## Les petits bonheurs de SFM Montreuil

C'est sous ce titre que l'association Solidarité France Migrants (SFM) Montreuil a proposé, le 18 décembre dernier, une journée portes ouvertes. Comme tous les ans, elle a présenté les très nombreuses activités et les points forts qui ont émaillé 2018. Venu très nombreux, le public a découvert une exposition photo des meilleurs moments (activités des jeunes, adultes et seniors), des projections vidéo, des lectures et des chants. Friande des sorties

culturelles proposées, Noëlle, retraitée et habitante du quartier, a notamment apprécié l'exposition du peintre tchèque Kupka qu'elle a découverte en avril au Grand Palais. « L'association nous ouvre de très nombreuses portes et nous permet d'avoir l'esprit continuellement en éveil », dit-elle. Parmi les pépites, les participants aux portes ouvertes ont aussi pu écouter les émissions radiophoniques assurées par des jeunes lors du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil. ■



VERONIQUE GUILLIEN

Une partie de l'équipe du centre social SFM Montreuil.



**Entretien et réparation toutes marques**



**Vente de voitures neuves et d'occasion**

Réparateur agréé

**GARAGE MOLIÈRE WILSON**

16, rue Molière - 93100 MONTREUIL  
Tél. : 01 42 87 16 22

**Vous accueillez du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h00**

*Climatisation, suspension, échappement, freins, pneumatiques*

## BESOIN D'AIDE À DOMICILE ?

- Aide à la toilette et aux repas • Portage des repas
- Garde de jour et de nuit (itinérante)
- Lever/Coucher/Change • Promenades
- Travaux ménagers • Prise en charge personnalisée et interventions sous 48h

Possibilité de règlement avec les chèques ADPA distribués par le Conseil départemental, avec les CESU préfinancés, par la MDPH et différentes mutuelles et/ou complémentaires santé ; réduction d'impôt allant jusqu'à 50% des sommes engagées.



**Adhap Services** - l'aide à domicile

Agrément qualité préfectoral

La présence d'un professionnel, ça change tout...  
www.adhapservices.fr

Permanence téléphonique  
7 j/7 - 24h/24

Adhap Services® - 216, rue du Général Leclerc - 93110 Rosny-sous-Bois  
adhap93a@adhapservices.eu - Tél. : 01 56 63 09 35



FONDATION ŒUVRE DE LA CROIX SAINT-SIMON  
RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE LE 26 DÉCEMBRE 1922

INSTITUT DE FORMATION PARAMÉDICALE ET SOCIALE

îledeFrance

### INFORMATIONS SELECTIONS ET CONCOURS 2019

<b>AIDE-SOIGNANT : Rentrée septembre 2019.</b> Formation sur 10 mois	<b>CONCOURS ECRIT : 13 Mars 2019</b> Ouverture des inscriptions : 5 Novembre 2018 Date limite d'inscription : 1 <sup>er</sup> Février 2019 Frais d'inscription : 85 euros
<b>AUXILIAIRE DE PUERICULTURE : Rentrée septembre 2019.</b> Formation sur 10 mois à temps plein	<b>AUXILIAIRE DE PUERICULTURE – Cours Partiel (6 mois) :</b> Rentrées en mai et Septembre 2019 <i>Uniquement destiné aux Aides-soignants</i>
<b>AIDE SOIGNANT – Cours Partiel (6 mois) :</b> Rentrée Septembre 2019 <i>Destiné uniquement aux AMP, BAC PRO ASSP/SAPAT, DEAVS, DEA, TPAVF et MCAD</i>	<b>ACCOMPAGNANT EDUCATIF ET SOCIAL :</b> Rentrée Septembre 2019
<b>SOINS INFIRMIERS : Rentrée Septembre 2019</b> Formation sur 3 ans Plateforme Parcours sup : terminales et bacheliers Concours : non bacheliers et candidats relevant de la formation continue	<b>PARCOURS SUP: 22 Janvier au 14 mars 2019</b> <b>CONCOURS hors parcours sup :</b> Ecrit le 21 MARS 2019 Oral du 11 mars au 29 mars 2019 Frais d'inscription : 90 euros

**Pour vous inscrire :** <http://webconcours.lafocss.org/WebConcours/Accueil>

Institut de Formation Paramédicale et Sociale (IFPS)  
81-83 rue Michelet - 93100 Montreuil  
Tél. : +33 (0)1 41 58 56 70 / e-mail : ifps@lafocss.org

**VENEZ A NOS JOURNEES PORTES OUVERTES**  
**VENDREDI 11 JANVIER 17H-20H**  
**SAMEDI 12 JANVIER 9H30-12H30**



AGIR ENSEMBLE, PROTÉGER CHACUN

**C'EST LA SAISON DE LA GRIPPE. VACCINEZ-VOUS.**



- +65 ans**  
Si vous avez 65 ANS ET PLUS
- MALADIE CHRONIQUE**  
Si vous êtes atteint d'une MALADIE CHRONIQUE
- ENCEINTE**  
Si vous êtes ENCEINTE

La grippe peut entraîner des complications graves pouvant nécessiter une hospitalisation.

**NE LAISSONS PAS LA GRIPPE NOUS GÂCHER L'HIVER.**



## La vaccination contre la grippe saisonnière, c'est maintenant !

**La vaccination est le premier geste pour vous protéger de la grippe.**

-  Le vaccin aide à se protéger et permet ainsi d'éviter de longues journées au lit.
-  Il réduit les risques de complications graves et d'hospitalisation.
-  Il aide à protéger les autres en limitant le risque de transmission.
-  Il est sans danger, ses effets indésirables sont sans gravité : petite fièvre, douleur au point d'injection.
-  Il ne peut pas donner la grippe. Les virus contenus dans le vaccin ne sont pas vivants.

**N'attendez plus et utilisez votre bon de prise en charge pour votre vaccination.**

Réalisation : Cpm 93 - Service communication et documentation - 11/2018



GILLES DELBOS

**COUP DE CHAPEAU**

à Cécile Richard

Auteure et interprète, Cécile Richard propose un atelier d'écriture de chansons grâce à une méthode « basée sur un travail ludique qui donne confiance en soi. Je veux aider les gens à écrire pour eux-mêmes ». Adeptes de l'épanouissement personnel, sur le point de devenir psychanalyste, elle s'adonne à l'écriture et à la musique avec son groupe Animale nocturne, passion qu'elle souhaite partager avec ceux pour qui écrire « est un secret désir ». « Écris-toi », tous les mercredis à 19 h 15 à Comme Vous Émoi.

**Appel à volontaires**



DR.

Le carnaval des Guilands cherche des bénévoles pour organiser sa troisième édition. Il se déroulera le 13 avril et sera précédé de 4 ateliers de préparation à la Maison du parc des Guilands... si et seulement si les habitants se mobilisent pour continuer à le faire vivre. Volontaires pour diffuser l'information, intervenants musicaux, danseurs, associatifs, petites mains et motivés, faites-vous connaître en écrivant à [cdqmarcelchanzy@yahoo.fr](mailto:cdqmarcelchanzy@yahoo.fr)

**HANDICAP. 50 mots choisis par les travailleurs et les habitants orneront l'Ésat Marsoulan**

L'Ésat Marsoulan va se doter d'une façade participative. Inaugurée au printemps prochain, elle intégrera une cinquantaine de mots autour de l'entraide, du travail et de la différence, choisis par les travailleurs de l'Ésat et les habitants du quartier.



DR.

Les élèves de CM2 de l'école Voltaire en train de peindre sur panneaux les mots sélectionnés pour décorer la façade de l'Ésat.

Les élèves des deux classes de CM2 de l'école Voltaire ont répondu présents pour participer à l'élaboration de la nouvelle façade de l'Ésat (établissement et services d'aide par le travail) Marsoulan. La directrice de l'Ésat, Safia Kassou, qui était venue leur expliquer comment cet établissement vient en aide aux personnes en situation de handicap, leur a proposé trois thèmes : l'entraide, le travail et la différence, autour desquels ils ont dû choisir des mots.

Le 7 décembre dernier, ils ont fait le déplacement jusqu'à la rue Robespierre, prêts à laisser s'exprimer leur créativité à l'aide de peinture et de pochoirs sur de grands panneaux de bois pour y apposer les mots qu'ils avaient choisis. Un ouvrage réalisé en commun avec quelques dizaines de

travailleurs de l'Ésat, qui ont encadré le travail des enfants. Les habitants du quartier ont également participé en déposant toute la journée leurs mots dans une urne à leur disposition. « Ça a été un vrai échange. À la fin de la journée, les enfants ont lu un mot qu'ils avaient préparé à l'attention des travail-

leurs pour les remercier, alors que ce n'était pas prévu. Les travailleurs leur ont répondu, il s'est passé quelque chose. C'était très émouvant », raconte Safia Kassou.

**VENTE DE PRODUITS**

L'Ésat Marsoulan, qui existe depuis 1898, propose de la vente de produits, tels que des paniers gourmands, et des services à des prix défiant toute concurrence tels que le lavage auto, le pressing, la retouche, la cordonnerie, la reprographie, mais aussi un restaurant haut de gamme, Le Marsoulan, afin de permettre aux personnes en situation de handicap accueillies, qui se désignent comme les travailleurs, de pratiquer un métier. La nouvelle façade, qui sera inaugurée en fanfare dès le printemps, permettra à l'Ésat Marsoulan de s'ouvrir sur le quartier et d'être mieux identifié par les habitants. ■

**40**

C'est le nombre d'arbres qui seront plantés entre 2019 et 2020 sur la rue Marceau

**Les ateliers du Kraft**

La papeterie Le Kraft propose tous les mercredis des ateliers DIY pour les enfants à partir de 4 ans et demi, de 14 h 30 à 15 h 30, et, parfois, pour les adultes de 19 h 30 à 20 h. Au programme : fabrication de porte-clés en pastique fou le 23 janvier et fabrication de ton propre Slime (pâte gluante visqueuse) à partir de produits de ta maison, le 30 janvier. Le Kraft, 11, avenue de la Résistance. Tous les mercredis. Inscriptions au 01 49 20 80 07, [kraft@foliesdencre.com](mailto:kraft@foliesdencre.com) ou directement à la boutique. Participation de 10 € par atelier, matériel fourni.

**Une belle rénovation de la rue Marceau**

La rue Marceau aura droit à son coup de jeune, avec pour double objectif d'améliorer la qualité des espaces publics et de favoriser les déplacements doux. Alors que les dernières finitions viennent d'être apportées au tout nouveau groupe scolaire Marceau, les travaux de réaménagement de la rue vont pouvoir commencer. Le chantier, qui se poursuivra en plusieurs phases jusqu'en 2020, démarrera fin février-début mars sur un premier tronçon entre les rues de

Paris et Raspail. Plantation d'arbres, trottoirs agrandis, le nouvel agencement devant l'école offrira plus de sécurité en ralentissant la circulation. À la demande des habitants, une piste cyclable protégée sera créée et isolée du grand parvis prévu devant le groupe scolaire par une bande plantée. La chaussée et les trottoirs seront refaits, une noue permettra de récupérer les eaux de pluie pour alimenter les bandes plantées, et une grande partie du stationnement sera recréée. ■



VERONIQUE GUILLIEN

Fin février-début mars commenceront les travaux rue Marceau.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : [christine.chalier@montreuil.fr](mailto:christine.chalier@montreuil.fr)

**PERMANENCE DES ÉLUS** : page 29.

**COMPOST** : Place de la République, le mercredi de 12 h à 13 h et le samedi de 11 h à 13 h.

**DATES DE L'ENLEVEMENT DES ENCOMBRANTS** AU 0 805 055 055

# SPORT DANS LES PARCS : L'HIVER, ÇA CONTINUE, MAIS AU GYMNASSE !

Pour répondre à l'intérêt manifesté par les habitants, le dispositif municipal « Sport dans les parcs » a été prolongé jusqu'au 31 mars... en intérieur, évitant ainsi les frimas de l'hiver. Et il a été rebaptisé pour l'occasion « Garde la pêche ».

En ce dimanche d'hiver, les conditions météo ne préoccupent plus Joslène, la prof de tai-chi. Depuis le 25 novembre, et jusqu'au 31 mars, « Sport dans les parcs », ce dispositif d'accompagnement à la pratique d'une activité physique pour tous, se poursuit en intérieur et a été rebaptisé «Garde la pêche». Joslène et ses ouailles ont donc abandonné la pelouse plane du parc des Guilands au profit d'une salle chauffée au premier étage de la maison qui surplombe le vaste espace vert. L'atmosphère y est ouatée et silencieuse. Seuls des interludes musicaux accompagnant les mouvements des participants rappellent que le temps ne s'est pas arrêté. « Même si je pratique aussi le tai-chi en club, j'étais frustré à l'idée que cette activité cesse durant l'hiver. Finalement, à ma grande surprise, elle a été maintenue et a juste migré de quelques mètres, ce qui, pour moi, est très pratique car je n'habite pas loin. »

## QUALITÉ ET GRATUITÉ

Les séances de yoga, l'autre activité de « Sport dans les parcs » conservée cet hiver, ne sont plus dispensées aux Guilands mais dans le centre sportif Arthur-Ashe, dans le Haut-Montreuil, ainsi qu'au gymnase Diderot 2, dans le centre-ville\*. Dans cette enceinte jouxtant l'école maternelle du même nom, une vingtaine d'élèves, majoritairement des femmes, écoutent religieusement les consignes de Nathalie, l'intervenante. « Pour la posture de la demi-chaise, on va lever les bras et légèrement fléchir les genoux. » Et d'ajouter, dans un souci pédagogique : « N'oubliez pas que la façon de relâcher une posture est aussi importante que son exécution. » Ingrid a apprécié la qualité de la séance mais aussi le fait qu'elle soit gratuite. « Tout le monde n'a pas les moyens de se payer des cours de yoga, estime-t-elle. Là, on peut venir sans arrière-



Été comme hiver, vous êtes de plus en plus nombreux à profiter des dispositifs sportifs municipaux.

pensée, si on accroche, on reste, si on n'aime pas, on s'en va. » En feuilletant le bilan de la deuxième édition de «Sport dans les parcs», lancée en avril dernier, on constate que le nombre de participants à avoir « accroché » est en nette augmentation : 6 078 personnes en 2018 contre 2 724 en 2017. Parmi elles, 78 % se disent très satisfaites du dispositif. Notons enfin que 84 % des personnes inscrites sont des femmes et que l'activité la plus prisée en 2018 est le yoga (réunissant 34 % des inscrits). Gageons que les chiffres de « Garde la pêche » seront du même tonneau. ■

## Grégoire Remund

\* Les cours de tai-chi (Maison du parc des Guilands) et de yoga (centre sportif Arthur-Ashe et gymnase Diderot 2) ont lieu chaque dimanche matin entre 10 h et 11 h puis entre 11 h et 12 h.

## La parole à Anne-Marie Heugas, adjointe au maire en charge des sports



JEAN-LUC TABUTEAU

Il y a quelques mois, bon nombre de participants à « Sport dans les parcs » ont demandé à la Ville que le dispositif ne connaisse pas d'interruption cet hiver. Ils

et elles ont été entendus. Leur requête prouve que cette opération mise en place dans le cadre du sport santé, accessible à tous de par sa gratuité et le professionnalisme de ses intervenants, est une réussite. Pour « Garde la pêche », si le tai-chi reste au parc des Guilands, nous avons voulu que le yoga soit accessible à un plus grand nombre sur tout le territoire, et il est donc désormais proposé dans deux lieux : en centre-ville (gymnase Diderot 2) et dans le Haut-Montreuil (centre sportif Arthur-Ashe).

## Ce qu'ils en disent...



Joslène Reekers, professeure de tai-chi. Si le tai-chi est souvent pratiqué en plein air,

la salle permet de travailler d'autres points, notamment au niveau des pieds car les élèves sont en chaussettes et ont plus de sensations. Les capteurs de pression situés sous la plante des pieds vont fournir des informations qui seront utiles pour le maintien de l'équilibre. L'autre avantage concerne la musique, que je peux désormais intégrer à mon cours. Elle aide à la relaxation et induit un rythme.



Alexandre, pratiquant de yoga au gymnase Diderot 2. J'ai pratiqué le renforcement musculaire dans le cadre

de « Sport dans les parcs » et là, je me suis mis au yoga. J'avais beaucoup d'idées reçues sur cette activité, convaincu que des personnes comme moi (la souplesse n'étant pas mon fort) ne pouvaient y accéder. Or, pas du tout : Nathalie, la professeure, s'adapte au niveau de chacun. Si ça n'avait pas été gratuit, je reconnais que je n'aurais jamais fait l'effort de venir.

## DES CHIFFRES QUI PARLENT

**334** participants à la 4<sup>e</sup> session

**83 %** des participants sont des femmes

**3** gymnases et salles pour assurer les séances de tai-chi et de yoga

## Alicia Audibert sélectionnée en équipe de France d'escrime



GILLES DELBOS

Pensionnaire du Cercle d'armes de Montreuil, Alicia Audibert, 13 ans, a été appelée en équipe de France pour participer au Jeux méditerranéens de la jeunesse (M15 et M17) qui se tiendront à Cagliari (Italie) du 1<sup>er</sup> au 3 février. La Montreuilloise a obtenu cette sélection à la faveur de performances très convaincantes en 2018, parmi lesquelles son titre de championne de France de fleuret glané en juin dernier.

## Abdou Touré, champion de France de karaté

Déjà vainqueur de la première Coupe de France de karaté mixte (MMA) en 2017, Abdou Touré est détenteur depuis le 24 novembre du titre de champion de France de karaté contact interdisciplinaire. Âgé de 23 ans, le jeune Montreuillois vit à la Boissière.

## Le RSCM plongeur cartonne en régional

La section plongeur du Red Star est repartie du championnat de la ligue Île-de-France (tremplin à 1 m), le 2 décembre à Saint-Maur-des-Fossés (Val-de-Marne), avec quatre médailles. Charles Jouy, grand espoir du club, a obtenu deux fois l'or : en benjamins 2 et en minimes, réussissant, d'une pierre deux coups, les minima de qualification aux championnats de France 2019. Abdelkarim Dayen s'est paré du même métal mais en poussins promotion, alors que Marc Amand a décroché le bronze en catégorie messieurs.

# AU CONCOURS DES VILLES FLEURIES, C'EST BIEN MONTREUIL LA PLUS BELLE !

Après la visite d'un jury dont les exigences évoluent, en conservant sa troisième fleur, obtenue en 2015, Montreuil conforte sa position en matière, bien sûr, de fleurissement, mais également de protection du végétal, de la biodiversité en ville et de la propreté.

Quelques semaines après avoir reçu deux abeilles au label APICités, Montreuil se voit attribuer, une nouvelle fois, trois fleurs au concours des villes fleuries. Contrairement à ce que beaucoup pensent, une ville fleurie n'est pas seulement une commune qui plante des massifs de fleurs un peu partout dans les rues. Les exigences du concours ont beaucoup évolué ces dernières années. Les « fleurs » octroyées après la visite du jury récompensent les efforts en matière de propreté et de fleurissement bien sûr, mais aussi de protection de la nature en ville : qualité des espaces verts, jardins partagés, trames verte et bleue, « zéro phyto » (mis en place à Montreuil depuis 2008 dans tous les espaces publics à l'exception du cimetière), présence de ruches, mise en place de la gestion différenciée en 2019 (les espaces verts ne sont pas entretenus



S'il suffisait de faire pousser les plus belles tulipes pour être une ville fleurie...

de la même façon selon leur usage) entrent en ligne de compte. Ce label est une reconnaissance pour les agents du service Jardins et nature en ville, dont le travail est en constante évolution, avec notamment comme préoccupation la lutte contre le réchauffement climatique, et la participation des Montreuillois dans la végétalisation de la ville. Montreuil ne compte pas moins de 32 jardins partagés, 134 jardins familiaux, et depuis le lancement cette année du programme « Montreuil est notre jardin », des parcelles d'espace public sont cultivées par les habitants. En ce qui concerne les fleurs, la politique évolue également vers davantage de vivaces (et donc moins d'annuelles) mais avec comme objectifs de diversifier les massifs et d'arroser de façon raisonnée tout en maintenant une palette de couleurs agréables à l'œil.

■ Catherine Salès

## ● Balcons et terrasses

Profitez de la saison pour nettoyer les sols des balcons et terrasses en enlevant lichens et mousses. Vérifiez les fixations des brise-vent. Pour les terrasses en bois, nettoyez-les à l'eau savonneuse (surtout pas au nettoyeur haute pression, sous peine d'abîmer le bois). Du coup, le nettoyage de printemps (et la pose de dégriseur et/ou de saturateur) en sera facilité. Si vous plantez encore des bulbes (c'est possible s'il ne gèle pas), sachez qu'ils ne fleuriront pas avant la fin du printemps.

## ● Au jardin

En période froide, on peut planter des bruyères résistantes aux basses températures : elles formeront de beaux massifs couvre-sol à l'ombre ou au pied d'un arbre ou en bordure. Pour une floraison continue, intercalez deux variétés, la *Calluna vulgaris* (à floraison en fin d'été) et l'*Erica carnea* (floraison de novembre à mai ; elle pousse en sol pauvre mais déteste les sols trop calcaires ou argileux – il faut alors mélanger avec de la tourbe blonde). N'enterrez pas trop la motte. Engrais inutile.

## EN VEDETTE



### Le fusain d'Europe

Arbuste de culture facile à feuilles caduques rouges à l'automne, il fleurit au printemps, mais ses fruits apparaissent en hiver. Ils sont toxiques pour les humains, mais les oiseaux en raffolent.

## ● En intérieur

Attention aux arrosages, qui doivent être modérés. Il faut attendre que le substrat soit sec avant de remettre de l'eau. Videz les coupelles pour ne pas laisser d'eau croupie. Vaporisez les orchidées et les autres plantes exotiques. Pour un arrosage efficace, bassinez les orchidées pendant 4 heures dans l'eau à température ambiante une fois par semaine. Azalées et cyclamens doivent être entreposés dans des pièces fraîches. On peut sortir les cyclamens sur un rebord de fenêtre s'il fait doux.

## Les permanences des élus

### BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT

Antenne vie de quartier République, 59, rue Barbès. Tél. : 01 71 86 29 10.

### BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE

Centre social Lounès-Matoub, 4-6, rue de la République.

**Dominique Attia** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.

**Bassirou Barry** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.

### BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY

Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.

**Olivier Stern** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

**Catherine Pilon** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.

### BAS-MONTREUIL – BOBILLOT

**Laurent Abrahams** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 69 69.

**Dorothee Villemaux** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.

### LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS – BARBUSSE

Antenne vie de quartier, 51, rue des Clos-Français. Tél. : 01 71 86 29 35.

### LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS

Maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud. **Capucine Larzillière** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

Antenne vie de quartier, 51, rue des Clos-Français.

**Belaïde Bedreddine** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.

### VILLIERS – BARBUSSE

**Stéphan Beltran** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.

**Gilles Robel** : sur rendez-vous au 01 48 70 64 93.

### SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, 35, rue Gaston-Lauriau. Tél. : 01 71 86 29 30.

### SOLIDARITÉ – CARNOT

Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.

**Mireille Alphonse** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 62 25.

**Gaylord Le Chequer** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

### CENTRE-VILLE

**Anne-Marie Heugas** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 62 25.

**Djeneba Keïta** : sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

### JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Maison de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau.

**Nabil Rabhi** : sur rendez-vous au 01 48 70 64 93.

**Halima Menhoudj** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 69 69.

### RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly. Tél. : 01 71 89 26 75.

### RAMENAS – LÉO-LAGRANGE

Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis. **Rachid Zrioui** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 80.

**Michelle Bonneau** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.

### BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly.

**Choukri Yonis** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.

**Philippe Lamarche** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.

### BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN / SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Antenne vie de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. : 01 71 89 26 55.

### BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN

Antenne de quartier, 2, rue Claude-Bernard. **Muriel Casalaspro** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.

**Rose-Anne Lhermet** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

### SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. : 01 71 89 26 55.

**Claire Compain** : sur rendez-vous au 01 48 70 64 93.

**Riva Gherchanoc** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 01.

### RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREUIL – LE MORILLON

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains.

Lundi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30 et du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.

Tél. : 01 48 70 64 08.

**RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR** Maison de quartier, place du Marché-des-Ruffins, 141, bd Théophile-Sueur.

**Ibrahim Dufrièche** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 66 96.

**Franck Boissier** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

### MONTREUIL – LE MORILLON

Mairie annexe, 77, rue des Blancs-Vilains.

**Agathe Lescure** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 01.

**Florian Vigneron** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 69 69.

### Conseillers départementaux

#### CANTON NORD

**Frédéric Molossi**, vice-président du conseil départemental, tiendra une permanence le vendredi 18 janvier de 15 h à 17 h, salle Annie-Fratellini (bureau), 2-3, rue Jean-Pierre Timbaud. Prise de rendez-vous au 01 43 93 93 77.

#### CANTON SUD

**Belaïde Bedreddine**, conseiller départemental, tiendra une permanence samedi 9 février de 10 h 30 à 12 h, au centre social du Grand-Air, 40, rue du Bel-Air.

### Conseillers régionaux

**Taylan Coskun**, sur rendez-vous au 01 48 58 60 06.



# OGIC

une nouvelle  
nature de ville



Illustration non contractuelle

ARTY

**MONTREUIL**

**Des appartements lumineux  
du studio au 5 pièces duplex**

Une réalisation écoresponsable  
ouverte sur des jardins luxuriants

**OGIC.FR**

**0805 760 770**

**Service & appel  
gratuits**

OGIC ILE DE FRANCE EST, SASU au capital de 30 000 euros, RCS Nanterre n°817 443 716, titulaire de la carte professionnelle « Transactions sur immeubles et fonds de commerces » sans engagement de recevoir des fonds, délivrée le 22 février 2018 par la CCI Paris IDF sous le n° 9201 2018 000 024 822- Représentée par son président, la société OGIC, SA à Directoire et Conseil de surveillance au capital de 3.702.600 Euros, RCS Nanterre n° 382 621 134. Sièges sociaux : 58/60 avenue Edouard Vaillant, 92100 BOULOGNE BILLANCOURT. Immatriculation ORIAS 14005606 en qualité de mandataire non exclusif. Architecte : Daquin et Ferrière Architecture. Illustrations : Kréation. Illustrations et document non contractuels. AGENCE IFFHA - 12/2018

**MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES**

Quinzaine du lundi 21 janvier au vendredi 1<sup>er</sup> février

**MENU MATERNELLE**

	LUN 21/01	MAR 22/01	MER 23/01	JEU 24/01	VEN 25/01	LUN 28/01	MAR 29/01	MER 30/01	JEU 31/01	VEN 01/02	
<b>ENTRÉE</b>			Radis roses et beurre	Salade de betteraves bio et dés de fromage de chèvre Vinaigrette moutarde	Velouté de potiron Emmental râpé	Céleri remoulade		Tarte au fromage	Animation : Les pas pareilles		
<b>PLAT</b>	Brandade Salade verte Vinaigrette moutarde	Sauté de porc* sauce végétale pomme curry Carottes bio ciboulette *Sauté de dinde LBR sauce végétale	Pavé de hoki sauce basilic Ratatouille et boulgour	Rôti de bœuf charolais froid Jus de rôti Tortis tricolores bio	Émincé de dinde LBR marengo (champignons, oignons, tomate) Jardinière de légumes	Pain de viande du chef (bœuf charolais) Macaroni bio Sauce à la tomate		Omelette Purée dubarry bio	Escalope de dinde LBR sauce paprika et persil Gratin de brocolis	Blanquette de veau à la crème Carottes bio et riz bio	Brocolimentier et emmental râpé Salade verte vinaigrette moutarde
<b>PRODUIT LAITIER</b>	Petit cotentin	Carré		Montboissier			Pointe de brie		Yaourt aromatisé de la fromagerie Maurice	Cantadou ail et fines herbes	
<b>DESSERT</b>	Compote de pommes et bananes bio	Choux à la crème	Crème dessert bio chocolat	Pomme de producteur local	Fruit bio	Crème dessert à la vanille	Fruit bio	Fruit bio	Blondie du chef (farine locale)	Fruit bio	
<b>PAIN</b>	Pain bio	Pain	Pain spécial	Pain	Pain spécial	Pain	Pain spécial	Pain	Pain bio	Pain	

**MENU ÉLÉMENTAIRE à table**

	LUN 21/01	MAR 22/01	MER 23/01	JEU 24/01	VEN 25/01	LUN 28/01	MAR 29/01	MER 30/01	JEU 31/01	VEN 01/02	
<b>ENTRÉE</b>	Céleri remoulade		Tarte au fromage	Animation : Les pas pareilles		Céleri remoulade		Taboulé	Tarte au fromage	Animation : Les pas pareilles Salade verte bio et maïs, olives noires Vinaigrette à l'échalote	Pâté de campagne* et cornichon * Pâté de mousse de canard
<b>PLAT</b>	Pain de viande du chef (bœuf charolais) Macaroni bio Sauce à la tomate	Omelette Purée dubarry bio	Escalope de dinde LBR sauce paprika et persil Gratin de brocolis	Blanquette de veau à la crème Carottes bio et riz bio	Brocolimentier et emmental râpé Salade verte vinaigrette moutarde	Pain de viande du chef (bœuf charolais) Macaroni bio Sauce à la tomate		Omelette Purée dubarry bio	Escalope de dinde LBR sauce paprika et persil Gratin de brocolis	Blanquette de veau à la crème Carottes bio et riz bio	Brocolimentier et emmental râpé Salade verte vinaigrette moutarde
<b>PRODUIT LAITIER</b>		Pointe de brie		Yaourt aromatisé de la fromagerie Maurice	Cantadou ail et fines herbes	Bûche mélangée	Pointe de brie	Fromage blanc bio	Yaourt aromatisé de la fromagerie Maurice		Cantadou ail et fines herbes
<b>DESSERT</b>	Crème dessert à la vanille	Fruit bio	Fruit bio	Blondie du chef (farine locale)	Fruit bio	Flan à la vanille	Fruit bio	Fruit bio	Blondie du chef (farine locale)		Fruit bio
<b>PAIN</b>	Pain	Pain spécial	Pain	Pain bio	Pain	Pain	Pain spécial	Pain	Pain bio	Pain	

**MENU ÉLÉMENTAIRE en self-service**

	LUN 21/01	MAR 22/01	MER 23/01	JEU 24/01	VEN 25/01	LUN 28/01	MAR 29/01	MER 30/01	JEU 31/01	VEN 01/02	
<b>ENTRÉE</b>	Pomelo et sucre	Pâté de mousse de canard et cornichon	Radis roses et beurre Mâche Vinaigrette moutarde	Salade de betteraves bio Vinaigrette moutarde	Amuse-bouche : Purée pomme clementine Velouté de potiron	Céleri remoulade	Taboulé Salade de blé aux petits légumes	Tarte au fromage	Animation : Les pas pareilles Salade verte bio et maïs, olives noires Vinaigrette à l'échalote	Pâté de campagne* Pâté breton* et cornichon * Pâté de mousse de canard	
<b>PLAT</b>	Brandade Salade verte Vinaigrette moutarde	Sauté de porc* sauce végétale pomme curry Carottes bio ciboulette *Sauté de dinde LBR sauce végétale	Pavé de hoki sauce basilic Ratatouille et boulgour	Rôti de bœuf charolais froid Jus de rôti Tortis tricolores bio	Émincé de dinde LBR marengo (champignons, oignons, tomate) Jardinière de légumes	Pain de viande du chef (bœuf charolais) Macaroni bio Sauce à la tomate		Omelette Purée dubarry bio	Escalope de dinde LBR sauce paprika et persil Gratin de brocolis	Blanquette de veau à la crème Carottes bio et riz bio	Brocolimentier et emmental râpé Salade verte vinaigrette moutarde
<b>PRODUIT LAITIER</b>	Petit cotentin Fraidou	Carré Coulommiers	Edam bio	Montboissier Saint-paulin	Petit fromage frais nature Petit fromage frais aux fruits	Bûche mélangée Cœur de dame	Pointe de brie Camembert	Fromage blanc bio	Yaourt aromatisé de la fromagerie Maurice		Cantadou ail et fines herbes Vache qui rit
<b>DESSERT</b>	Compote de pommes et bananes bio	Choux à la crème	Île flottante et ses amandes effilées	Pomme de producteur local	Fruit bio	Flan à la vanille Flan à la vanille nappé caramel	Fruit bio	Fruit bio	Blondie du chef (farine locale)		Fruit bio
<b>PAIN</b>	Pain bio	Pain	Pain	Pain	Pain spécial	Pain	Pain spécial	Pain	Pain bio	Pain	

**LES GOÛTERS pour tous**

<b>GOÛTER</b>	Baguette Barre de chocolat Flan à la vanille Fruit	Muffin vanille pépites de chocolat Fruit Briquette de lait fraise	Marimba Coupelle de compote de poires allégée en sucre Fruit	Baguette Confiture de cerises Yaourt nature Jus de fruits exotiques	Chausson aux pommes Yaourt aromatisé Jus d'orange	Gâteau moelleux au citron Fruit Lait demi-écrémé	Baguette Nutella Fruit Yaourt nature	Pain aux raisins Petit fromage frais nature Jus de pommes	Madeleine longue Petit fromage frais aux fruits Fruit	Baguette Barre de chocolat Briquette de lait nature
---------------	--	---	--	---	---	--	--------------------------------------	---	---	---

Produit issu de l'agriculture biologique et / ou du commerce équitable \*contient du porc LBR : Label Rouge

**POUR JOINDRE LA MAIRIE**

**MAIRIE** : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

**SITE INTERNET** : montreuil.fr

**MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS** :

77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

**SESAM** : Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr

**DÉCHÈTERIE** : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

**URGENCES**

**PHARMACIENS DE GARDE**

**La pharmacie Maarek**, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.

**La pharmacie Khaless**, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

**MAISON MÉDICALE DE GARDE** Composer le 15

le samedi de 12 h 30 à 20 h, le dimanche et les jours fériés de

8 h à 20 h pour une consultation au centre municipal de santé

Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M° Croix-de-Chavaux.

Bus 115, arrêt Croix-de-Chavaux – Rouget-de-Lisle.

**SOS SANTÉ 15** Le 15 vous met en contact

24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

**ASSOCIATION AIDES** Dépistage du VIH gratuit,

le vendredi de 18 h à 21 h, 17, rue Gaston-Lauriau.

Tél. 01 48 18 71 31.

**ADDICTION ALCOOL VIE LIBRE**

Un groupe de parole se tient les lundis et jeudis de 18 h à 20 h,

au 77, rue Victor-Hugo (sous le centre de santé).

Tél. 06 24 86 37 75.

**MALTRAITANCE** Tél. 3977 Maltraitance personnes

âgées, personnes handicapées.

**PÉDIATRES DE GARDE** Composer le 15.

**URGENCES HOSPITALIÈRES** Centre hospitalier

intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de la Boissière.

Tél. 01 49 20 30 76. Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

**AIDE HANDICAP ÉCOLE** Tél. 0810 55 55 00.

**ENFANTS MALTRAITÉS**

Tél. 119 (appel gratuit). Enfants et adultes peuvent

témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

**VIOLENCES CONJUGALES** Tél. 3919 du lundi au samedi

jusqu'à 22 h et jours fériés jusqu'à 20 h.

**JEUNES VIOLENCES ÉCOUTE** Tél. 0800 20 22 23,

un Numéro Vert anonyme et gratuit contre le racket

et les violences scolaires.

**PERMANENCE DU DÉFENSEUR DES DROITS**

Tous les mercredis matin de 9 h à 12 h au PAD, 12, boulevard

Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV. Tél. 01 48 70 68 67.

**POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)**

**PAD du Centre-ville**, 12, boulevard Rouget-de-Lisle.

Tél. 01 48 70 68 67.

**PAD de la mairie annexe des Blancs-Vilains**,

77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

**MÉDIATION SOCIALE** Du lundi au vendredi,

de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30 (fermé le mardi).

20, avenue du Président-Wilson. Tél. 01 48 70 61 67.

**Et permanences de médiation familiale**, sur rendez-vous,

le 1<sup>er</sup> jeudi du mois de 10 h à 13 h, et le 3<sup>e</sup> jeudi du mois de 14 h

à 17 h. Même adresse, même numéro de téléphone.

**NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURDS** Tél. 114, un numéro gratuit ouvert

7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

**STOP DJHADISME** Pour prévenir une radicalisation violente.

Tél. 0800 00 56 96.

**Le Montreuillois**

Journal d'informations municipales.

Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil. Tél. 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr

**Directeur de la publication** : Patrice Bessac.

**Directeur de la communication** : Denis Vemclefs.

**Rédaction en chef** : Elsa Pradier, Marc Deger.

**Secrétariat de rédaction** : Grégory Protche.

**Première maquettiste** : Anastasia Rosinovsky.

**Maquette** : Cécile Binjamin.

**Rédaction** : Fadette Abed, Philippe Allienne, Françoise Christmann, Anne Locqueneaux.

**Photos** : Gilles Delbos, Véronique Guillien.

**Ont participé à ce numéro** : Christine Chaliar, Jean-François Monthel, Grégoire Remund, Catherine Salès.

**Corrections** : Laurent Palet.

**Concepteur, conseiller éditorial** : André Ciccodicola.

**Conception graphique** : Jean-Pierre Créac'h.

**Secrétariat** : Nathalie Delzongle.

**Imprimerie Public Imprim**, imprimé sur papier recyclé.

**Publicité** : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46,

fax : 01 49 46 29 40, e-mail : groupe@groupemedias.com

**Distributeur** : Isa Plus.

**Tirage** : 55 000 ex.