



LES ENFANTS D'ESTELLE ET TONY

Le couple en or de la boxe française aux J.O. de Rio fait des émules au Morillon. ■ P. 19

LA CRÉATRICE DE MODE AGNÈS B. DANS NOS MURS

À la tête de la célèbre marque, elle était à La Marbrerie le 21 mars et a émis des vœux qui en ont surpris plus d'un. ■ P. 9



COULISSES. NOS AGENTS COMMUNAUX AU SERVICE DES 58 000 ÉLECTEURS

Élection présidentielle à partir du 23 avril. Élections législatives les 11 et 18 juin : les agents municipaux se mobilisent pour la réussite de ces rendez-vous de la démocratie. ■ P. 10 à 13



www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

UN BUDGET ANNUEL DE 6,6 MILLIONS BATAILLE POUR UNE VILLE PROPRE...

Montreuillois et agents municipaux ont posé pour faire passer le message : « Une ville propre, c'est l'affaire de tous. » ■ P. 6 à 8

À MONTREUIL, LA PROPRETÉ C'EST L'AFFAIRE DE TOUS...



NOTRE VILLE, NOTRE BIEN COMMUN



MICHTO LA NOUE, QUE LA FÊTE COMMENCE!



Retrouvez le programme du 17^e festival qui fera vibrer le quartier La Noue du 22 avril au 2 mai. ■ P. 25

L'ART DE RÉUSSIR VOS GREFFES



C'est au mois d'avril qu'il faut greffer les fruitiers. Les bons conseils de nos jardiniers pour réussir ce geste technique. ■ P. 29

À L'HONNEUR

Dominique Cabrera, « ma ville est un roman »

La réalisatrice Dominique Cabrera, montreuilloise depuis 1981, considère sa ville « comme un roman ». Et elle ajoute : « C'est la même inspiration que dans mes films. Ce qui m'intéresse, ce sont les gens, les relations légères et importantes de voisinage : le marchand de journaux, le bistrot... Exilée d'Algérie, j'ai retrouvé ici une appartenance. À chaque fois que je sors, je rencontre des strates de ma vie. Je trouve ça merveilleux et sécurisant. » Dominique Cabrera, à peine son dernier long-métrage de fiction *Corniche Kennedy* sorti en salle – prix du public Renc'Art au Méliès et prix Claude-Chabrol au Croisic –, s'est vu proposer la publication d'un coffret DVD de six de ses documentaires. Intitulé *Il était une fois la banlieue**, ce coffret, présenté en mars dernier au Forum des images, est diffusé par « Documentaire sur Grand Écran », une association qui promeut le meilleur du cinéma du réel. On y retrouve toute la grâce, la tendresse et l'émotion de la cinéaste avec : *Chronique d'une banlieue ordinaire* (1992), *Une poste à La Courneuve* (1994), *J'ai droit à la parole* (1981), *Un balcon au Val Fourré* (1990), *Réjane dans la tour* et *Rêves de ville* (1993).

* Coffret à retrouver sur www.lescollectionsparticulieres.com

Photographie Gilles Delbos



Sur le carnet de police municipale de Montreuil

29 mars. Assistance à un conducteur d'un camion de chantier bloqué dans la rue Alexis-Lepère par un véhicule en stationnement très gênant. Plus d'une heure trente a été nécessaire aux policiers pour aider le camion à se dégager et réguler la circulation. Le véhicule contrevenant a été remis en fourrière.

28 mars. La police municipale a relayé à la police nationale un appel du directeur de l'école Diderot qui avait constaté qu'une dizaine de jeunes gens étaient regroupés sur le toit du gymnase Diderot 1.

24 mars. La police municipale a assisté la police nationale pour stopper les ventes sauvages installées rues de la République, Armand-Carrel, d'Alembert et de Paris.

Du 23 au 30 mars. Enlèvement de six véhicules en stationnement gênant rues Marcel-Sembaat, Denise-Buisson et Étienne-Marcel, conformément aux arrêtés municipaux qui encadrent l'installation du marché de la Croix-de-Chavaux.

21 mars. Remise en fourrière d'un véhicule retrouvé incendié rue des Ruffins et déclaré volé. Enlèvement également de 4 véhicules, rue de Rosny, dans le cadre d'une opération d'élagage. Remise en fourrière de deux véhicules en stationnement gênant pour le marché Colonel-Fabien.

19 mars. Encadrement du carnaval organisé par le conseil de quartier, rue Gaston-Lauriau. La voie a été fermée par arrêté municipal provisoire afin de sécuriser le lieu.

17 mars. Lors de la commémoration du cessez-le-feu de la guerre d'Algérie, la police municipale a assuré l'encadrement du défilé qui partait de l'angle de la rue Stalingrad et de la rue du Capitaine-Dreyfus à destination de l'ancien cimetière, rue Galilée.

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 27 et le 28 avril dans votre boîte aux lettres. Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



GILLES DELBOS

Nouvel événement mondial à Maurice-Thorez

Le 28 mars, en water-polo, sport connu pour sa difficulté, les Françaises, en bonnet blanc, se sont battues vaillamment contre les Italiennes, vices-championnes olympiques, lors de ce match de la ligue mondiale.

Carnaval de l'école maternelle Picasso

Après les avoir découpés, collés, peints, les élèves de la maternelle Picasso ont fièrement défilé avec leurs costumes mercredi 29 mars. Le cortège s'est déployé de la mairie à la cité de l'Espoir.



D.R.



VERONIQUE GUILLEN

Bouquet de sourires square Marcel-Cachin pour le troc vert

Dimanche 26 mars, on partageait de bons plan(t)s et de belles graines lors de l'événement 1, 2, 3... printemps. Une initiative qui a aussi permis de (re)découvrir les associations du quartier. En somme, un petit prolongement du jardin partagé des Chlorophylliens, square Marcel-Cachin...



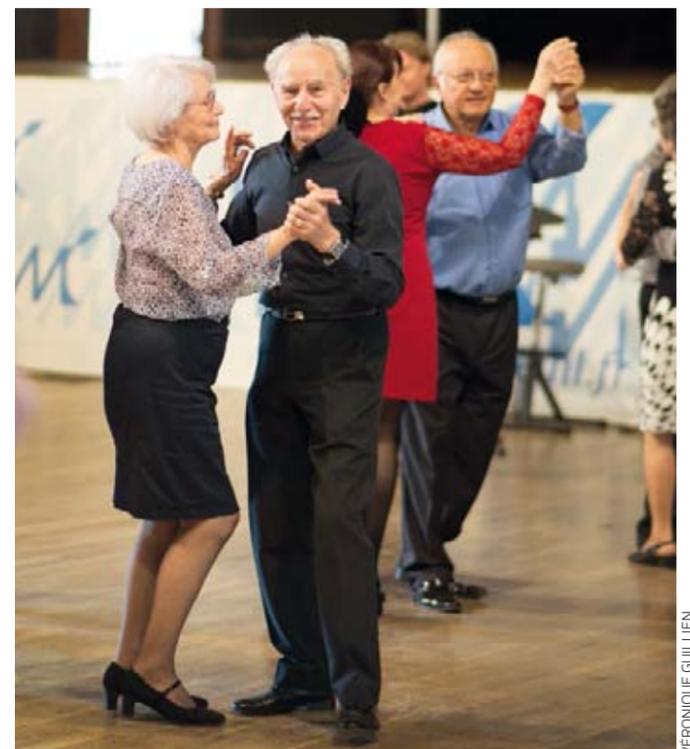
GILLES DELBOS

Un Robot fait maison

Les créations des enfants confectionnées avec des objets de récup' étaient présentées au musée de l'Histoire, le 31 mars. Une exposition réalisée avec les artistes brésiliennes en résidence au centre social Espéranto.

L'élégance de la valse de nos aînés

Qu'on ne se méprenne pas, au thé dansant du 28 mars, il n'y avait pas que de la valse, mais aussi du rock et du madison ! Prochaine séance, le mardi 25 avril à 14 h.



VERONIQUE GUILLEN

AVANT-PREMIÈRE

Agnès Jaoui au Méliès pour « Aurore »

Toute l'équipe du film était au Méliès lors de la projection en avant-première du dernier long-métrage de la réalisatrice montreuilloise Blandine Lenoir (à droite). À commencer par l'incomparable Agnès Jaoui (avec, à sa gauche, Thibault de Montalembert, dans le rôle de Totoche), qui interprète le personnage principal féminin de ce film « poil à gratter ». Après une rupture sentimentale – assez classique – et la perte de son emploi dans le genre « loi des séries », Aurore apprend qu'elle va être grand-mère. La société la pousse doucement vers la sortie, mais c'est sans compter sur une rencontre fortuite qui va permettre au personnage d'entrer en résistance !

VERONIQUE GUILLIEN

LE MOT DU MAIRE

La propreté : un enjeu éthique et économique

D'abord un grand merci à Mauricette Guillemot, Myrna Lafare, Christelle Picot, à Michèle et René Vanthorre, à Ahmed Bengliz, Gérard Faelli, Hamoudiata Ba et à Philippe Duquesne... Montreuillois, ils ont posé amicalement pour l'affiche principale de l'opération, qui figure déjà sur la couverture de votre journal et bientôt sur les murs de la ville. Ils nous y délivrent un message simple et clair : « À Montreuil, la propreté est l'affaire de tous »... et bien sûr celle de votre commune.

Votre municipalité doit entretenir 320 kilomètres de trottoirs, 160 kilomètres de chaussées. Comme la moyenne des Français, chaque Montreuillois produit un peu plus de 370 kilos de déchets ménagers par an, qui sont évacués par nos services. Ces quelques chiffres vous donnent l'ampleur du problème à traiter.

Qu'il pleuve, qu'il vente, qu'il neige, et alors que les ripeurs accrochés à l'arrière des camions bennes font leur tournée, chaque jour, dès cinq heures du matin, les agents communaux arpentent les rues et les trottoirs pour les nettoyer. Équipés de « Kärchers », d'auto-balayeuses, du fameux Glutton, qui aspire tout ou presque sur son passage, et de l'irremplaçable duo balai-pelle, ils balaient, brossent et récurent nos rues. Ils le font d'une manière efficace et parfois très originale, à l'image de Didier Lacôte, notre balayeur communal mélomane qui intervient du côté d'Henri-Barbusse. Didier travaille toujours en musique grâce à la sono fixée à son chariot d'entretien !

Ces femmes et ces hommes – parmi lesquels figurent Christelle, Ahmed et



GILLES DELBOS

Hamoudiata, agents municipaux – ne ménagent pas leur peine. Et pourtant... leur travail est souvent mis à mal. Papier gras, journal gratuit, paquet de cigarettes vide, dépôt sauvage de poubelle, matelas abandonné, déjection canine... Il suffit d'une seule de ces pollutions domestiques jetée ou déposée sur un trottoir pour qu'aussitôt le sentiment de saleté prenne le pas. C'est démoralisant et injuste pour nous tous, riverains ou passants, et pour les agents communaux, véritables Sisyphe. Monsieur de La Palice aurait été d'accord pour constater avec nous que s'il suffit d'un seul papier gras pour polluer et dégrader un espace public, ne pas le jeter au sol réglerait donc le problème ! C'est pour inviter chacun à adopter des comportements dignes et citoyens que nous avons décidé de lancer cette nouvelle campagne pour la propreté de nos espaces communs de vie.

Respecter l'espace public, c'est aussi se respecter soi-même, c'est décider de vivre dignement.

Nous voulons convaincre du bienfait de partager la question de la propreté.

Nous avons déjà de bons résultats, notre travail vient d'être couronné par l'Association des villes pour la propreté. Mais nous voulons plus et nous faisons plus. Si notre objectif est de rallier les consciences et les comportements, nous sommes et nous serons toujours intraitables avec les contrevenants qui polluent volontairement nos rues. La brigade de propreté que j'ai mise en place a déjà procédé à plus de 1 220 verbalisations. Ces sanctions frappent aussi bien les gros dépôts de déchets de chantier que les sacs poubelle individuels et objets abandonnés dans la rue au milieu de la journée. Il n'y aura pas de quartier de ce côté-là. Nous multiplierons les moyens d'observation et de repérage, y compris à l'aide de caméras publiques, pour combattre ces inacceptables comportements. Car ceux-ci coûtent cher, très cher, à notre ville. Ils alourdissent le budget consacré à ces questions et qui mobilise 6,6 millions d'euros cette année. Notre objectif est aussi d'être économes sur ce terrain.

La propreté de Montreuil est un vieux problème, mais pour votre équipe municipale qui en a hérité, il est devenu



VERONIQUE GUILLIEN

En discussion, lors de l'installation des nouvelles poubelles de rue. Ci-dessus : Didier Lacôte.

prioritaire. C'est un combat éthique et économique. Pour mener à bien cette tâche essentielle, nous savons que nous pouvons compter sur les agents communaux et... vous-mêmes.

Chaque Montreuilloise et chaque Montreuillois a une place à prendre dans cette campagne. Avec le sourire, faites respecter vos trottoirs, vos rues, votre quartier, votre ville. Vous observerez que parallèlement aux efforts menés sur le terrain de la propreté, vos élu-es travaillent à embellir la ville. L'installation d'espaces verts ou fleuris en fait partie. D'autres innovations verront bientôt le jour.

Nous voulons que Montreuil soit belle et voulons en être aussi fiers que nous le sommes de ses habitants. Notre ville est notre bien commun, alors prenons-en soin. Chacun s'en trouvera bien. ■

Patrice Bessac, votre maire.

@PatriceBessac
Patrice Bessac

Mairie de Montreuil – Hôtel de ville
Place Jean-Jaurès – 93105 Montreuil Cedex
Standard : tél. 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : VERONIQUE GUILLIEN, GILLES DELBOS ET D.R.

Montreuil augmente ses dispositifs d'accompagnement pour l'emploi des jeunes

Ouverture de permanences emploi dans tous les secteurs de la ville, qui s'ajoutent aux structures existantes... la municipalité poursuit sa politique en direction de la jeunesse et renforce son intervention en ouvrant de nouvelles structures et en les déployant auprès des 16-25 ans.

L'une des orientations de la municipalité en direction de la jeunesse est de développer une offre plus importante en matière d'insertion et de découverte professionnelle. Elle cible en particulier la proximité par le développement d'une offre de services dans de nouveaux espaces d'information désormais implantés au cœur des quartiers.

Ainsi, depuis novembre, un Point d'information jeunesse (PIJ) destiné aux 16-25 ans a ouvert ses portes au Morillon, les mercredi matin, jeudi et vendredi après-midi. Cette première réponse a une nécessité : celle de rapprocher de cet outil des habitants qui en sont éloignés, avec des missions, comme celles du PIJ du Centre-ville, qui se concrétisent par des ateliers d'accompagnement à la recherche d'emploi, d'aide à la rédaction de CV et de lettres de motivation.

90 % DES JEUNES VIENNENT POUR UNE AIDE À L'EMPLOI
Parallèlement, trois animateurs, Amir Rouibi, Sofia Khenoune et Audrey Téko, tiennent trente-quatre heures



Les journées consacrées aux jobs d'été pour les 18-25 ans font toujours le plein de candidats.

de permanence hebdomadaire sans rendez-vous* dans sept lieux du territoire pour répondre aux 16-25 ans. Et « même si on est avant tout animateurs », rappellent-ils, « 90 % des jeunes viennent nous voir parce qu'ils cherchent du travail. »

ATELIER COLLECTIF OU PERSONNALISÉ

« Or, on se doit de leur apporter une réponse », ajoutent-ils. « Car notre mission est d'informer, d'accompagner et d'orienter ou de ré-orienter vers d'autres organismes ou dispositifs comme l'aide au permis ou au Bafa citoyen. Des dispositifs de la Ville qui peuvent indirectement mener à l'emploi. » C'est le cas des

Jobs d'été : cette initiative, dont la nouvelle saison se lance, permet d'optimiser ses chances d'être recruté et d'apporter une aide à tous les jeunes afin qu'ils soient mieux armés pour décrocher un travail estival. Cependant, qu'ils soient jeunes ou moins jeunes, les Montreuillois en recherche d'un emploi, d'une formation ou d'un contrat d'apprentissage, bénéficient aussi d'ateliers collectifs et d'un accom-

pannement personnalisé, lors de permanences emploi dans leur quartier. ■

*Animées par l'association Aurore, ces permanences mises en place par la Ville, dès 2015 au Bel-Air, l'ont été en janvier 2016 dans les quartiers du Morillon et du Bas-Montreuil. Après la validation en conseil municipal le 30 novembre dernier – via une subvention de 30 000 euros –, c'est au tour des quartiers La Noue, Boissière et Centre-ville d'être équipés de ces permanences dans les prochains jours.

Spéciale jeunes : l'opération jobs d'été 2017

L'opération jobs d'été 2017 propose deux ateliers : un d'aide à la rédaction de lettres de motivation et de CV, et un d'entraînement à l'entretien d'embauche. Ces ateliers gratuits ont lieu du 12 au 21 avril. Pour participer, il faut être domicilié(e) à Bagnolet ou à Montreuil, et avoir entre 18 et 25 ans.

L'association Aurore cherche des parrains



L'association Aurore, qui anime les permanences emploi de la Ville dans tous les secteurs de Montreuil, recherche parrains et marraines pour faire profiter de leur expérience les personnes en recherche d'emploi.

Contact : Laelia Descamps, tél. 06 79 87 95 94.

Portraits à travers les âges, place Jean-Jaurès

Quatorze musées, ateliers et maisons d'artistes de la ville de Paris, gérés par l'établissement public Paris Musées, réunissent des collections exceptionnelles, les premières de France après celles de l'État. Du 27 avril au 2 juillet, sur notre place Jean-Jaurès, vous découvrirez une sélection de portraits à travers les âges, provenant de toutes les collections et sélectionnés par le commissaire d'exposition Vincent Gille, également conservateur du patrimoine de la maison de Victor Hugo, en partenariat avec le service du Développement culturel de Montreuil.

41 %

des ménages montreuillois occupent leur logement depuis moins de 10 ans.

Création d'entreprise

Est Ensemble invite tous les porteurs de projets à se rapprocher de leur Point d'accueil à la création d'entreprise (PACE). Ce guichet unique propose des services gratuits tels que : premier diagnostic, conseils, accompagnement, formations, réseau de partenaires, aide à la recherche de financements... Infos ou rendez-vous : tél. 01 79 64 53 89 ou entreprendre@est-ensemble.fr

Auschwitz, gravé dans la mémoire des Montreuillois

Au côté de Florian Vigneron, adjoint au maire délégué aux Affaires sociales et solidarités, Cultes, Mémoire et Anciens combattants, une délégation composée de collégiens montreuillois s'est rendue dimanche 26 mars à Auschwitz, en Pologne, dans le plus grand camp de concentration et d'extermination du régime nazi pendant la Seconde Guerre mondiale, où 1,1 million de personnes sont mortes entre 1940 et 1945. Organisé chaque année par la Ville en partenariat avec le Mémorial de la Shoah, ce voyage a confronté les élèves

de 3^e des collèges Lenain-de-Tillemont, Marais-de-Villiers, Fabien, Politzer et Cesaria-Evora à la réalité de qu'ils apprennent en cours. Après un travail de préparation de chaque enseignant, une restitution et un échange avec les participants du voyage auront lieu le 20 avril au Théâtre des Roches à la suite de la présentation du spectacle « Né sous une bonne étoile ». Et parce qu'il faut sans cesse se souvenir, le maire souhaite étendre cette initiative autour de la mémoire et de la transmission à plus de collégiens avec un nouveau voyage envisagé à l'automne. ■



La propreté urbaine, au-d

À MONTREUIL, LA PROPRETÉ C'EST L'AFFAIRE DE TOUS...



Rejoignez-nous sur :



NOTRE VILLE, NOTRE BIEN COMMUN

M
Montreuil.fr

VERONIQUE GUILLEN

De gauche à droite : Ahmed Bengliz, agent de la voirie, Mauricette Guillemot, Gérard Faelli, Myrna Lafare, Hamoudiata Ba, Michèle et René Vanthorre, Philippe Duquesne, Christelle Picot, agente municipale... Tous ces Montreuillois ont décidé d'apporter leur concours à la « campagne propreté » en posant pour cette affiche...

LA PROPRETÉ EN CHIFFRES

6,6

C'est en millions d'euros le budget consacré par la Ville à la propreté (3, 2 pour les espaces verts).

90

C'est le nombre d'agents municipaux à pied d'œuvre dès 5 h 50 du matin pour nettoyer chaque jour les rues de Montreuil.

7

C'est le nombre de sites de compostage de déchets ménagers à disposition des habitants. Un nombre record sur le territoire d'Est Ensemble.

DISTINCTION. Montreuil est récompensée pour les efforts engagés dans la propreté urbaine

Dossier réalisé par Muriel Bastien, Anne Locqueneaux et Elsa Pradier

En 2017, Montreuil a reçu la 2^e étoile du label « Eco-propre » de l'Association des villes pour la propreté urbaine, une distinction qui récompense l'action de la Ville, qui y consacre 6,6 millions d'euros cette année. Mais cette bataille de longue haleine « ne pourra être gagnée qu'avec le concours de toute la population », a déclaré le maire, Patrice Bessac.

Le saviez-vous ? « En moyenne en France, un passant croiera sur son trottoir un papier ou un emballage d'origine alimentaire au bout de 67 mètres de marche, une déjection canine chaque 240 m, un sac d'ordures ménagères au bout de 900 m et un dépôt sauvage chaque 1,5 km ». Ces chiffres sont ceux de l'Association des villes pour la propreté urbaine (AVPU). Créée en 2010, l'AVPU, présidée par Magali Ordas, maire de Versailles, a créé une grille d'évaluation de la propreté des

communes. Partant de ce référentiel, elle labellise les collectivités engagées dans une démarche propreté. En 2017, une cinquantaine de villes ont ainsi bénéficié du label Ville « Eco-propre ». 18 d'entre elles se sont vu décerner la deuxième étoile du label, qui en compte 5. Parmi elles, Montreuil. Cette distinction n'est pas un hasard : la municipalité déploie en effet d'importants moyens en la matière.

160 KILOMÈTRES DE RUES

En 2017, le budget consacré à la propreté urbaine s'élève à 6,6 millions d'euros. Côté pratique, tous les jours, 90 agents municipaux sont à pied d'œuvre dès 5 h 50 du matin pour nettoyer les 160 km de rues montreuilloises. La Ville vient aussi d'investir dans de nouvelles corbeilles de rue qui seront bientôt signalées par un marquage au sol. L'idée : inviter formellement les passants à y jeter leurs déchets, à défaut d'en avoir le réflexe. Car en matière de propreté, l'action publique ne fait pas tout. Comme le confirme Nicolas Durand, directeur de la propreté urbaine : « La propreté dépend

aussi du civisme des riverains. Il y a une responsabilité citoyenne à respecter le travail des agents de Montreuil et leur cadre de vie. » Au-delà, certains comportements, plus qu'incivils, relèvent d'une volonté assumée de salir. Pour faire reculer ces pratiques nuisibles, la Ville a mis sur pied, depuis plus d'un an, une brigade propreté. Les résultats ne se sont pas fait attendre. Les « points noirs » ont été divisés par quatre. Pour le maire Patrice Bessac, « il y a encore du travail, mais c'est la première année depuis dix ans que le chiffre baisse ». Cette efficacité fait d'ailleurs des adeptes. Des villes alentour comme Paris viennent d'installer aussi une brigade propreté. L'enjeu : faire passer le message de la responsabilité individuelle du citoyen. Garder une ville propre est donc bien l'affaire de tous. Laurent Abrahams, adjoint délégué à la propreté et à la voirie, le confirme : « L'implication de chacune et chacun est indispensable. L'action des agents de la propreté est d'autant plus efficace que leur travail est respecté par le plus grand nombre. » ■

elà du combat quotidien...

REPORTAGE. La mobilisation quotidienne des agents pour le bien-être des Montreuillois

Ce mercredi 29 mars, 7 heures du matin... c'est l'heure des braves ! Chaque jour dès potron-minet, les agents du service Propreté s'évertuent à rendre la ville plus saine et plus agréable à vivre pour tous ses habitants. Retour sur une matinée d'action avec les agents.

D rôle de nom pour une drôle de machine... Ce matin, Patrick est aux commandes du Glutton. « C'est aussi facile à conduire qu'un Fenwick. Une manette dans la main pour le déplacer et le tuyau aspirant dans l'autre ». Cet aspirateur électrique géant avale les débris de toutes sortes, sa maniabilité le rend idéal sur toutes les places, ruelles ou impasses. « C'est un engin très efficace qui, en plus, amuse beaucoup les enfants ! » Pour les grandes artères, la ville peut compter sur une cohorte de balayeuses-laveuses et deux hydrolav, des camionnettes abritant un nettoyeur industriel haute pression. À la lance autour de la place Jean-Jaurès, Philippe dégrasse consciencieusement coins et recoins dans une agréable odeur de propre. « Avec 200 bars de pression, rien ne lui résiste, d'autant qu'on utilise de l'eau chaude additionnée d'un détergent bio parfumé au thé vert. »

Mais la propreté est l'affaire de tous. Elle dépend aussi du civisme des riverains, invités à respecter le travail des agents de Montreuil, pour leur cadre de vie. 1 500 corbeilles à déchets jalonnent la ville et sont en passe d'être renouvelées par des modèles plus faciles à



Philippe : « La lance, avec 200 bars de pression, rien ne lui résiste, d'autant qu'on utilise de l'eau chaude additionnée d'un détergent bio parfumé au thé vert ».

utiliser et munis d'un écrase-mégot. « Les anciennes corbeilles seront réutilisées dans les cours d'école ou dans les parcs », précise Fahid, coordinateur des agents, « et nous allons aussi en installer de nouvelles en plastique recyclé, ininflammables et équipées d'un couvercle afin d'éviter leur pillage par les volatiles ». Rien ne se perd ! Les corbeilles de générations précédentes seront cédées à des artistes montreuillois qui pourront laisser libre court à leur imagination !

Pour le maire Patrice Bessac, venu à la rencontre de ses agents, la bonne tenue de la ville est un enjeu fondamental : « Je tiens à les remercier, ils mènent quotidiennement le combat difficile de

la propreté grâce à leur remarquable esprit de service public. » La municipalité est bien décidée à poursuivre son implication en augmentant le parc de balayeuses-laveuses, dont la fréquence de passage sera bientôt signalée aux riverains, à la manière des encombrants. D'autre part, une brigade de propreté va prochainement investir les parcs et jardins, et l'apprentissage du civisme commencera dès le plus jeune dans les

écoles de la ville. Et Patrice Bessac de conclure : « Nous allons lancer des opérations éducatives pour sensibiliser les enfants aux enjeux de citoyenneté et de propreté, de manière qu'ils deviennent les ambassadeurs du bien-vivre à Montreuil. » ■ Frédéric Fuzier

« Nous allons lancer des opérations éducatives pour sensibiliser les enfants aux enjeux de propreté »

Ce qu'ils en disent...



Eugène Tidela, habitant de la rue Walwein
J'habite depuis plus de vingt ans à Montreuil, j'ai l'impression, depuis ces dernières années, que la ville est un peu plus propre qu'avant. Mais il reste un problème important, c'est le ramassage des feuilles mortes en automne et en hiver. À mon avis, il n'est pas fait avec suffisamment de rapidité, et quand il pleut, c'est glissant et très dangereux, notamment pour les personnes âgées. Et puis je vois encore trop de gens jeter leurs mégots. C'est vraiment très sale, surtout quand il y en a dans les jolis parterres de fleurs sur la place de la mairie !



Salomé Heisler, habitante de la rue Aristide-Briand
À Montreuil, tout le monde n'est pas logé à la même enseigne. Rien à dire sur le Centre-ville, c'est super propre et très agréable. Mais dans mon quartier, ce n'est pas pareil. Les riverains sont vraiment très sales ! Ils laissent leurs chiens faire leurs besoins sur les trottoirs sans ramasser et viennent déposer leurs déchets. On trouve des os de poulet, des tessons de bouteille, c'est très dangereux, pour les enfants comme pour les animaux. Ce n'est tant pas la faute de la mairie qui fait ce qu'elle peut, mais des gens qui n'ont aucun respect pour leur environnement !



Agustin Delis-Ferrer, habitant de la rue de la Résistance
Je suis à Montreuil depuis trois ans, mais j'ai l'impression qu'après une bonne période, la ville recommence à être plus sale. Je pense que c'est principalement à cause des marchés, les commerçants et les clients laissent beaucoup de détritus, et même si la municipalité fait tout ce qu'elle peut pour nettoyer, ce n'est pas toujours suffisant. Je pense qu'il faudrait aussi sensibiliser les gens sur ce problème. Je passe mon temps à ramasser les tickets de métro des autres pour les jeter à la corbeille. C'est notre ville, on doit en prendre soin !

1 224 amendes dressées par la brigade propreté

Laisser une poubelle d'ordures ménagères à même le trottoir ou encore y abandonner mobilier ou autres encombrants en dehors du jour de collecte représentent un délit. Qui dit délit dit procès verbal et devoir de réparation. Déterminé à traquer « les délinquants divers et variés qui circulent à travers la ville » et prennent chaque coin de Montreuil pour une poubelle, les élus décidaient, tout début 2016, de la création d'une brigade propreté. La municipalité voulait « de la répression, des amendes qui tombent pour les contrevenants petits et grands ». La mission des



Action implacable contre les pollueurs qui coûtent très cher à la collectivité et aux citoyens.

dix agents de cette brigade, sillonnant par deux les rues de la ville, 7j/7, est désormais bien connue des habitants,

des entrepreneurs et commerçants. Les « points noirs » ont été divisés par quatre. 1 224 PV ont été adressés

au tribunal d'instance pour l'année 2016... La meilleure nouvelle serait de ne plus avoir à en dresser. ■

LA BRIGADE EN CHIFFRES

1 224

C'est le nombre de procès verbaux dressés par la brigade propreté en 2016.

4 200

C'est le nombre, de tas sauvages sur lesquels la brigade propreté a enquêté en 2016.

2 960

C'est le nombre de signalements de tas sauvages adressés par mail au service Sesam de la Ville en 2016, sur 7 247 demandes au total.

Une batterie d'équipements spécialisés pour répondre à toutes les situations



Depuis deux ans, le service de la Propreté urbaine a réceptionné 2 camions bennes, 6 aspirateurs électriques (les « Glutton »), 2 véhicules de désherbage et de balayage, et 6 souffleuses électriques.

CAMPAGNES DE PROPRETÉ. Retour sur trois années à mieux équiper et former les agents qui agissent le long des 160 km de rues

Avec un budget de 6,6 millions d'euros, la propreté est une des grandes batailles de la municipalité depuis juin 2014. Retour sur les nouveautés de cette année et les actions en cours...

Avec 90 agents à pied d'œuvre chaque matin, dès 5 h 50 du pour nettoyer les 160 km de rues (le double en trottoirs!), Montreuil est, à 9 heures du matin, une ville propre. « Mais, à 11 heures, ça peut à nouveau être sale », explique Nicolas Durand, directeur de la Propreté urbaine. L'enjeu est donc d'inciter formellement les passants à respecter leur cadre de vie.

En la matière, en ce printemps 2017, près de 1 000 corbeilles de rue sont installées dans toute la ville. Sous peu, ces mêmes corbeilles feront çà et là voisinage avec des « Nudge » : des marquages visuels au sol invitant à garder la ville propre. Des opérations éducatives vont aussi bientôt être lancées dans les écoles, pour sensibiliser les plus jeunes aux enjeux de citoyenneté et de propreté.

Au-delà, depuis 2014, la municipalité



Le Glutton, cet aspirateur électrique géant qui avale les débris de toutes sortes, est mobilisé aussi dans les opérations mensuelles « coups de balai ».

déploie de nombreuses actions. Ainsi, deux équipes d'intervention d'urgence agissent matin et soir, en cas de besoin.

LA CAPACITÉ DE RÉACTIVITÉ EST PRIMORDIALE

« Notre capacité de réactivité est primordiale, car le propre appelle le propre

et inversement... », reprend Nicolas Durand. Par ailleurs, les opérations mensuelles « Coups de balais » permettent de mobiliser sur un secteur plusieurs agents. En 2015, le service a réceptionné 2 camions bennes, 6 aspirateurs électriques (les « Glutton »), 2 véhicules de désherbage et de balayage,

et 6 souffleuses électriques... La même année, la Ville se dotait d'un nouveau règlement de collecte, inchangé depuis 1987 ! Enfin, début 2016, Montreuil devient la première ville du Grand Paris à proposer une application numérique de recyclage citoyen – Eco-mairie – pour permettre aux Montreuillois de vendre ou donner meubles et objets qui, ainsi, ne finissent pas abandonnés sur un trottoir. Sans oublier que, chaque année, la Ville enlève 80 000 mètres carrés (chiffre doublé en cinq ans) de surfaces souillées de graffitis sauvages ! ■

La réussite des contrats de collecte des déchets professionnels



Grâce au travail de la brigade propreté qui ne s'intéresse pas qu'aux déchets des particuliers mais aussi à ceux des professionnels, les contrats de collecte avec bac spécifique, dit « DIB » pour déchets industriels banals*, sont en très nette augmentation. Côté commerçants et associations : 30 % d'équipement contre 0 %, ou presque, il y a peu. Le nombre de contrats pour les entreprises a, quant à lui, doublé. Autant de déchets pour lesquels la collecte, l'élimination et la valorisation ne viennent pas alourdir la taxe d'enlèvement des simples contribuables.

* Être en règle et bien équipé : SITA Région Île-de-France (délégation de service public confiée par Est Ensemble). 168, rue Diderot, 93500 Pantin. Tél. 01 41 83 17 54 / 06 74 88 55 83.

« Chaque jour, il faut remettre l'ouvrage sur le métier... » Laurent Abrahams

Dans la campagne propreté vous faites aussi appel aux habitants. Pourquoi ?

Laurent Abrahams. Tout particulièrement en matière de propreté, l'implication de chacune et chacun est indispensable. Les seuls bons déchets sont ceux qui ne sont pas produits ou, au pire, ceux dont la collecte est facilitée par le civisme. L'action des agents de la propreté est d'autant plus efficace que leur travail est respecté par le plus grand nombre.

Dès 2014, la Ville a décrété la mobilisation générale pour la bataille de la propreté. Trois ans plus tard, les résultats sont-ils au rendez-vous ?

L.A. Pour échanger sur ce sujet avec de nombreuses villes, la victoire n'est jamais acquise, et chaque jour il faut remettre l'ouvrage sur le métier. Cependant, le retour de la collecte des encombrants à jour fixe,



Laurent Abrahams est adjoint au maire, délégué à la propreté et à la voirie.

une mécanisation et une amélioration de l'organisation du travail des agents, une meilleure coordination avec les équipes d'Est Ensemble et le déploiement de la brigade propreté commencent à produire un effet positif sur l'entretien de nos espaces publics, en dépit d'un contexte budgétaire très contraint.

La politique de sanction des contrevenants, amorcée en 2014 et intensifiée depuis 2015, porte-t-elle ses fruits ?

L.A. La création de la brigade propreté a permis de multiplier par 5 le nombre d'infractions sanctionnées (1 500 pour cette année). Le tonnage de déchets ramassés en tas sauvages a diminué d'un tiers cette année. Cette baisse représente autant d'économies que la ville pourra employer au service des Montreuilloises et des Montreuillois.



Agnès b. : « J'ai envie de me faire adopter par Montreuil »

« Engagement et partage, c'est ce que je sens, ici, à Montreuil », a déclaré la créatrice de mode Agnès b. le 21 mars à La Marbrerie. À la tête d'une entreprise citoyenne et engagée, celle qui a connu la galère avant de marquer l'histoire de la mode était la marraine de la soirée du Réseau Entreprendre 93, qui met en valeur des projets originaux susceptibles de créer des emplois dans le département. Pour cette 14^e édition, le réseau d'accompagnement a mis à l'honneur 32 entrepreneurs qu'il a accompagnés durant un an. « Quand j'ai lancé ma propre marque, je n'ai pas eu la chance d'avoir un tel réseau ; maintenant j'ai envie de me faire adopter par Montreuil ! » Une ville où la solaire créatrice de mode côtoie des artistes comme Claude Lévêque. Une ville dont elle aime « la mixité et l'ambiance ».

GILLES DELBOS

HABITAT. 56 logements sociaux et écologiques créés par la municipalité et l'OPHM seront livrés en avril 2018

56 logements aux hautes performances environnementales seront livrés en avril 2018, en accession sociale à la propriété ou en location sociale, dans le secteur du Centre-ville. Le 28 mars a été posée la première pierre de l'opération de « construction passive » initiée par l'OPHM.

Mardi 28 mars, Jean-Luc Bonabeau, directeur général de l'OPHM, et le maire, Patrice Bessac, ont procédé à la pose de la première pierre du troisième projet d'accession sociale à la propriété de l'OPHM, au 37-39, rue Eugène-Varlin, dénommé « Le Belvédère ». Cette opération labellisée Passivhaus* est la première construction passive de l'OPHM, qui va ainsi au-delà des exigences actuelles en termes de performances thermiques, de respect de l'environnement et de maîtrise des charges pour les habitants. Le concept du bâtiment passif : la chaleur dégagée à l'intérieur de la construction et celle apportée par l'extérieur



Pose symbolique de la première pierre le 28 mars dernier, en présence de Patrice Bessac, maire de Montreuil, et de Manon Laporte, conseillère municipale et régionale, et des opérateurs.

suffisent à répondre aux besoins de chauffage. Ce programme a également été la première opération passive de logements sociaux agréée par la DRIHL 93 en 2012.

PLUS DE 50 % DES VENTES AUX LOCATAIRES SOCIAUX

Le label impose une isolation performante doublée d'une ventilation à double flux qui renouvelle l'air des logements

tout en assurant le chauffage. Plus de perte de chaleur, plus de radiateurs. Ce nouveau procédé divise la consommation d'énergie par quatre ou cinq. Financée à hauteur de 252 000 euros par la Ville, qui a également cédé le terrain du bâtiment locatif, cette opération mixte mêle des locations sociales PLAI, PLUS et PLS**, et des logements au prix de vente maîtrisé. « Nous voulons privilégier ces deux formes

d'accès au logement parce qu'il y a de grands besoins », a souligné Patrice Bessac. Plus de 50 % des logements du programme ont été vendus à des locataires de l'OPHM et à des Montreuillois demandeurs d'un logement social. Le maire a chaleureusement félicité l'Office pour l'initiation de ce projet, en présence de Gaylord Le Chequer, adjoint délégué à l'aménagement durable et à

l'urbanisme, Manon Laporte, conseillère régionale, Véronique Bourdais, vice-présidente de l'OPHM, et du directeur général de l'entreprise de construction Outarex et les architectes. Cette opération mixte de haute qualité environnementale comprendra une résidence de 20 logements en accession sociale à la propriété et un immeuble locatif social de 36 logements avec son local d'activité, adjacents à un bâtiment existant de 12 logements appartenant à l'OPHM. Ce dernier bénéficiera par la même occasion d'un ravalement thermique. Les deux bâtiments neufs viendront se greffer de part et d'autre, ménageant un large espace vert en cœur d'îlot et des places de stationnement en sous-sol. La livraison est estimée à avril 2018. ■

* Passivhaus : label allemand accordé aux logements neufs dont les besoins en chauffage sont inférieurs à 15 kWh/m²/an.

** PLAI, PLUS, PLS... Types de prêts locatifs sociaux. Par ordre : aux personnes ayant des ressources 55 % inférieures au plafond demandé pour un logement PLUS, à celles en logement social classique, à celles ayant des revenus supérieurs de 30 % au plafond demandé pour un logement social classique.

VERONIQUE GUILLEN

400 agents municipaux :

Ils sont les chevilles ouvrières de la démocratie. Entre le 23 avril et le 18 juin 2017, 400 agents municipaux de Montreuil auront la responsabilité de permettre à plus de 58 000 électeurs montreuillois d'exercer leur droit de vote. Cet acte démocratique, pilier de notre citoyenneté, a un coût, assuré à 85% par votre commune !



VERONIQUE GUILLIEN



VERONIQUE GUILLIEN



GILLES DELBOS



VERONIQUE GUILLIEN

Tous les secteurs des services municipaux sont mobilisés en amont et le jour du vote pour préparer les documents officiels des différents scrutins, équiper réglementairement les 57 bureaux de vote et assurer, le jour « J », le bon déroulement de toutes les opérations de vote de l'aube jusqu'à la nuit !

Dossier réalisé par Muriel Bastien et Anne Locqueneaux

Cela tombe peut-être sous le sens, mais cela va mieux en l'écrivant : le bon déroulement de toute élection au suffrage universel direct dépend entièrement des communes. En effet, l'organisation des élections est placée sous la responsabilité du maire, qui agit dans ce rôle qui lui est dévolu, en tant qu'agent de l'État. Et la commune assure le coût de cet exercice démocratique qui, pour les 4 tours de scrutins 2017, s'élève à 360 000 euros. L'État ne compensera, au moment même où il baisse ses dotations aux communes, que 15 % des frais engagés.

L'élection présidentielle des 23 avril et 7 mai ainsi que les élections législatives des 11 et 18 juin seront des journées de mobilisation

hors norme pour nos agents car elles sont les élections les plus fréquentées en nombre de votants. Depuis des mois, les responsables et agents de la Direction générale des services sont sur le pont afin que, le jour J, aucun grain de sable ne vienne perturber la grande machine électorale, ou pire, ne retarde ni ne perturbe la proclamation des résultats. À Montreuil, 58 300 électeurs sont appelés à voter dans 57 bureaux de vote, et les 400 agents seront pilotés à partir du QG installé à l'hôtel de ville. Laurent Jachetta, directeur du service Accueil et proximité, en charge de l'organisation des élections, explique : « Un scrutin exige une grande minutie de préparation en amont, car à la date de convocation des électeurs, chaque bureau de vote doit pouvoir ouvrir à 8 heures précises, disposer de tous les représentants et des pièces administratives prévus par le code

électoral, une bible de 1 000 pages à laquelle on se réfère en permanence pour assurer la légalité incontestable des opérations... Enfin, la proclamation des résultats doit se réaliser le plus tôt possible. Par conséquent, l'organisation juridique, humaine et matérielle ne peut souffrir d'aucune faille. De plus, la responsabilité de l'agencement des bureaux de vote nous incombe ainsi que leur constitution, avec notamment un président, deux assesseurs, un secrétaire. La Ville recrute et forme ainsi les agents responsables de bureau, agents d'accueil et techniques ».

UNE COURSE CONTRE LA MONTRE DÈS 5 H 30 DU MATIN

Voilà pour les agents basés à l'hôtel de ville. Quant à l'atelier municipal, entre recensement, remise en état et livraison du matériel nécessaire à l'affichage électoral et à l'équipement des bureaux de vote, le travail ne manque pas non plus. Avec 11 candidats au premier tour de la présidentielle, 420 panneaux électoraux seront installés... Dans les bureaux de vote, à chaque scrutin, 57 urnes, 225 isolements, 200 tables et 500 chaises seront livrés... Éric Lemagnen, responsable des fêtes et cérémonies, précise : « Tous les lieux de bureau de vote seront pavoisés de drapeaux neufs. Dimanche 23 avril, dès 5 h 30 du matin, garnies à ras bord de tout le matériel nécessaire au vote, dont 1 000 enveloppes et 1 000 bulletins par candidat, 30 agents livreront les urnes dans les bureaux de vote. À 8 heures, c'est l'ouverture, et jusqu'à la fin du dépouillement, des centaines d'agents seront sur les charbons ardents. » ■

LES ÉLECTIONS EN CHIFFRES

58 304

C'est le nombre d'électeurs à Montreuil au 1^{er} mars 2017.

Source : chiffres officiels de la commission de clôture de la révision.

7 529

C'est le nombre des nouvelles inscriptions sur les listes électorales. 4 862 sont des nouveaux habitants.

360 000

C'est, en euros, la dépense engagée par la commune pour les 4 tours de scrutins 2017. L'État compense cette dépense à hauteur de seulement 33 400 €.

Avoir 18 ans et devenir électeur !

Montreuil s'est enrichi de 1037 électeurs ayant atteint l'âge de 18 ans et qui auront la chance de voter pour la première fois lors des quatre scrutins de 2017. Le 28 mars, ils étaient tous invités à une cérémonie de la citoyenneté, présidée par le maire Patrice Bessac, pour leur remettre le livret du citoyen et les féliciter de ce nouveau pouvoir entre leurs mains : décider de l'avenir de notre pays.



VERONIQUE GUILLIEN

au service de votre vote

INITIATIVE. Dix clips pleins d'humour pour encourager les jeunes (et même plus) à voter

Inciter les jeunes à voter ! En avril, les pastilles citoyennes de Samir et Hicham, des jumeaux de la Boissière, envahissent les écrans de France Télévisions. Ils y incarnent les personnages de leur invention pour mobiliser leur génération à exercer son droit de vote.

Inquiets de la montée de l'abstention chez les jeunes, les deux Montreuillois Samir et Hicham Harrag mettent leur créativité et leur humour au service de la citoyenneté. Inciter les jeunes électeurs à se rendre aux urnes pour l'élection présidentielle : un sacré défi ! Après avoir cartonné sur les réseaux sociaux et YouTube avec « Ramadance », une web-série humoristique qu'ils présentent comme un « genre de tuto sur le Ramadan », ils ont été repérés par la société de production Cocorico & Co, puis par France Télévisions.

IMAGINER UNE LOI ET SES CONSÉQUENCES CONCRÈTES

La suite ? Dix pastilles d'une durée de 2 à 3 minutes diffusées en avril « pour réveiller les jeunes ! », explique Samir, 32 ans. « On est convaincus que voter peut faire changer les choses, contrairement à ce que pensent de plus en plus de jeunes. Pour nous, il y a donc un problème ! » Un problème que les jumeaux, également prolifiques créateurs de Studio Ciné Magueule avec Alphonse Huynh, ont décidé de prendre à bras le corps. Outre leurs expériences d'acteurs et d'auteurs, les frangins se sont adjoint les services de la réalisatrice Amelle Chahbi, également révélation du Jamel Comedy Club. Samir tient aussi à préciser que « cette série ne prend pas parti pour un... parti. On veut que les jeunes aillent voter, c'est tout ! » Pour toucher leur cible, les talentueux



VERONIQUE GUILLIEN



D.R.



D.R.



D.R.

En haut à gauche, la comédienne Malika Azgag avec Hicham et Samir. Pour le tournage, les deux scénaristes ont fait appel aux jeunes du quartier des Ramenas qu'ils avaient formés lors d'une masterClass, l'hiver dernier.

et facétieux créateurs gardent tout leur humour. Ils ont imaginé un monde virtuel où passeraient les lois de candidats qui auraient, par exemple, pour programme l'instauration de l'école payante et ses conséquences. Chacun de leurs dix épi-

sodes a pour signature et interpellation : « Et toi, tu votes ? » Car, reprend Samir, « en s'abstenant de voter, on donne sa voix à une minorité ! Et moi, je n'ai pas envie qu'une personne que je n'ai pas choisie décide pour nous. » ■

« L'engagement de tous pour exercer son droit premier de citoyen ». Belaïde Bedreddine

Belaïde Bedreddine, adjoint délégué aux affaires générales, à l'état civil et aux élections.



JEAN-LUC TABUTEAU

« Participer aux élections dans la plus stricte application des lois de la République est non seulement un droit mais aussi une chance. Pour que ces grands moments d'expression de la démocratie puissent s'exercer, la mobilisation des élus, des candidats eux-mêmes et de leurs représentants, mais aussi des citoyens et des agents de la commune, est pour les uns, obligatoire, pour les autres, indispensable. Pour les élus d'une commune, qu'ils soient de la majorité ou de l'opposition, il faut rappeler qu'ils ont l'obligation légale

d'assurer la présidence et la vice-présidence des bureaux de vote. Quant aux organisations politiques ayant un candidat, le choix légal des assesseurs leur revient. Avec deux assesseurs par bureau de vote, compte tenu des 57 bureaux de notre ville, les citoyens, eux aussi, auront à se lancer dans la partie ; de même quand nous les sollicitons pour assurer le dépouillement, nous les en remercions. Les agents de la Ville sont aussi présents et en nombre, afin d'assurer le bon déroulement matériel de tout le processus électoral. Devoir des communes, l'organisation des élections relève de l'engagement de tous pour permettre à tout électeur d'exercer son droit premier de citoyen. »

QUESTIONS PRATIQUES

Quand et où voter ?

Les dimanches 23 avril et 7 mai (élection présidentielle) ainsi que les dimanches 11 juin et 18 juin (élections législatives), les bureaux sont ouverts de 8 h à 20 h sans interruption. Attention, certains d'entre eux ont changé : consultez la carte des 57 bureaux en fonction de votre adresse (voir page 12). Carte interactive sur montreuil.fr

Quelles pièces d'identité ?

La carte électorale n'est pas obligatoire. Mais obligatoire, au choix : carte nationale d'identité (valide ou périmée), passeport (valide ou périmé), permis de conduire (valide), carte Vitale avec photo (valide), carte famille nombreuse... Liste exhaustive sur montreuil.fr

Voter par procuration ?

Attention, démarche à réaliser au plus tôt car toute demande doit être vérifiée et validée par le service des élections. Le vote par procuration permet à un électeur absent le jour d'une élection (le mandant) de se faire représenter par un électeur de son choix (le mandataire). L'un et l'autre doivent être inscrits à Montreuil. Le mandataire vote dans le bureau du mandant. La démarche s'effectue au commissariat ou au tribunal d'instance du lieu de résidence ou de travail. À Montreuil : commissariat, 20 boul. Paul-Vaillant-Couturier ; tribunal d'instance, 60 rue Franklin. Document à remplir téléchargeable en ligne sur montreuil.fr

Recours en urgence ?

Le juge d'instance de Montreuil tiendra une permanence le dimanche du premier tour, 62 rue Franklin, afin d'étudier les situations des électeurs qui, dans une situation particulière, souhaitent faire valoir leur droit à être inscrits à Montreuil.

Personne âgée et à mobilité réduite ?

La Ville met à votre disposition un transport adapté afin de vous permettre de voter. Appelez le 01 48 70 60 00.

Une question le jour même ?

Chaque jour d'élection, une permanence téléphonique de 7 h à 20 h, pour répondre à vos questions : tél. 01 48 70 60 00.

► voir carte des bureaux de vote pages 12 et 13.

Vos 57 bureaux de vote en un coup d'œil

Ils seront ouverts à chaque scrutin de 8 h à 20 h sans interruption. Répérez précisément la couleur de votre rue pour vous assurer de vous déplacer dans le bon bureau de vote. En cas d'erreur, le personnel administratif présent sur place pourra vous renseigner pour vous orienter vers le bon bureau. Si vous êtes bien inscrit sur les listes électorales, une seule pièce d'identité suffit pour voter (voir les infos pratiques page 11).



* Nouveaux bureaux de vote



Mars 2017
 Direction Aménagement - Habitat
 Bureau de dessin des études urbaines

Faites-vous plaisir, tendez l'oreille vers La Marbrerie



Et si vous vous offriez un concert le dernier dimanche du mois à 11 h, à La Marbrerie ? C'est la volonté de l'ensemble instrumental montreuillois de musique de chambre L'Instant donné, dont l'ambition est de régaler vos oreilles avec ces rendez-vous familiaux mensuels le dernier dimanche du mois. Au programme de ce 30 avril, violon et piano dans des œuvres de Heinz Holliger et Felix Mendelssohn. L'ensemble propose de transmettre des musiques remarquables mais peu diffusées, et d'échanger avec la salle au travers d'une présentation d'œuvre, une proposition thématique ou une rencontre avec un compositeur. Et les enfants sont les bienvenus !
Dimanche 30 avril, à 11 h, La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. Entrée gratuite !

3000
C'est le nombre de familles qui comptent 3 enfants ou plus à Montreuil.

La collecte solidaire d'Emmaüs dans les entreprises

Le chantier d'insertion Emmaüs Alternatives, qui emploie 150 personnes à Montreuil, développe le projet « 3S » (pour Sièges sociaux solidaires). Objectif : développer la collecte de vêtements en entreprise. Emmaüs Alternative fournit des mini-conteneurs et les collecte régulièrement. Entrepreneurs intéressés : contacter Nicolas Bluche, président, au 06 34 48 43 01 ou nbluche@emmaus-alternatives.fr

ENSEMBLE. Proximité, réciprocité des échanges, Voisin-Âge : le lien entre générations et... voisins !

Renforcer les liens de convivialité autour des personnes âgées : le dispositif Voisin-Âge est lancé depuis mars. La Ville s'associe à ce réseau solidaire en coordonnant ses structures : équipements culturels, sportifs et de proximité, centres sociaux, maisons de quartier, pour les mettre à disposition de ce service d'entraide vers nos anciens.

Créé et porté par l'association caritative Les petits frères des Pauvres, le dispositif innovant Voisin-Âge met en relation des habitants avec des personnes âgées, via notamment une communauté web. À partir du site www.voisin-age.fr, les voisins – personne qui « voisine » un-e senior – peuvent communiquer, se coordonner pour parfois intervenir en cas de signalement. La responsabilité de l'accompagnement d'un voisiné étant ainsi partagée, elle devient alors plus légère. Autre atout de ce système gratuit : la réciprocité des échanges,



C'est la qualité des relations entre générations qui est privilégiée, ainsi que les sorties culturelles, les activités communes.

PARTAGER SES PASSIONS AVEC LES PLUS VALIDES

« Car les seniors ont certes besoin qu'on prenne soin d'eux, mais ils peuvent aussi mettre en avant leur utilité sociale en rendant service », assure Halima Menhoudj, adjointe déléguée aux personnes âgées et aux relations intergénérationnelles. Estelle Mayart, responsable du service Personnes âgées et du Clic*, confirme que « le cœur de ce dispositif est de créer du lien entre les générations et

de créer ainsi les conditions du bien vieillir dans la ville, pour le bénéfice de toutes les générations. Voisin-Âge n'est pas un outil de réponse à une situation d'isolement, voire de souffrance, social(e) mais un outil de réseau d'amitié et de liens de voisinage. » Il permet aussi de continuer à partager ses passions quel que soit son niveau d'autonomie. Ainsi il peut donner la possibilité à des amateurs de sport, de culture ou de loisirs fragilisés par l'âge ou un handicap

de faire connaissance avec des personnes plus valides partageant les mêmes centres d'intérêt. Cette démarche relationnelle peut, par exemple, proposer un transport et un accompagnement vers des passions communes (événement sportif, théâtre...). C'est un moyen aussi pour les associations de maintenir le lien avec leur public vieillissant : « Nous souhaitons aussi mettre à contribution nos partenaires, car nous avons besoin d'eux pour renforcer et déployer les solidarités de proximité », rappelle Halima Menhoudj. Parce que l'avenir est à l'invention de nouvelles formes de solidarité ! ■

* Centre local d'information et de coordination gérontologique.

À SAVOIR

Agnieszka Browarska, référente du dispositif, peut expliquer son fonctionnement aux associations, aux conseils de quartier, etc. Tél. 06 09 69 14 11 ou agnieszka.browarska@petitsfreresdespauvres.fr Pour toute question sur le déploiement de Voisin-Âge : Clic, 23, rue Gaston-Lauriau, tél. 01 48 70 65 01.

Un géant du numérique dans la tour CityScope

Sopra Steria, le leader européen de la transformation numérique, prendra ses quartiers à Montreuil d'ici fin 2017 et investira 8 100 mètres carrés de bureaux dans la tour CityScope située en centre-ville. L'enseigne vient de signer un bail de location pour neuf ans fermes, confirmant ainsi la belle attractivité de Montreuil pour les entreprises et le dynamisme de son quartier Cœur de Ville. « La localisation et le rapport qualité/prix ont été des éléments déterminants », se félicite-t-on chez GCI, co-



Avec Sopra Steria, 550 salariés emménagent.

propriétaire de la tour CityScope. Ce ne sont donc pas moins de six étages que s'approprient à occuper 550 salariés parmi les 40 000 que compte l'entreprise dans le monde. La tour, qui accueille actuellement 1 000 personnes, atteindra alors un taux d'occupation de près de 85 % grâce à une dynamique qui a abouti en un an à la location de 15 000 mètres carrés. Sopra Steria rejoindra des sociétés telles que France Active, Deliveroo ou l'extension de l' Afpa (Association pour la formation professionnelle des adultes), entre autres. ■

C'est nouveau. Une plateforme internet pour vos démarches

Depuis la mi-mars, le site de la Ville s'est enrichi d'un nouvel outil numérique dont les Montreuillois connectés ne pourront bientôt plus se passer : une plateforme de télé-services qui, à terme, centralisera toutes les démarches en ligne dont les administrés ont besoin. Pour l'heure, les premières démarches accessibles concernent les demandes d'actes d'état civil ainsi que l'inscription sur la liste électorale. Il est

aussi possible d'interroger la calculatrice de quotient familial. Un « porte-document » permet de déposer carte nationale d'identité, extrait de naissance, quittance de loyer... tous les documents nécessaires aux services de la commune, sans que l'utilisateur n'ait à les produire physiquement ou par courrier. De même, 24 h/24, l'utilisateur peut retrouver les documents déposés. Les autres services en ligne, en attente d'intégration, restent bien sûr accessibles. ■



La plateforme en ligne permet de réaliser la plupart des actes administratifs sans avoir à se déplacer ni envoyer de courrier.

AVENIR. Le projet d'aménagement de la Porte de Montreuil a été présenté aux riverains

Les réflexions autour du Marché aux puces et de l'accès aux équipements sportifs étaient à l'ordre du jour du nouvel atelier organisé le 28 mars dernier en présence des urbanistes en charge du projet.

Salle comble, le 28 mars, au collège Jean-Perrin, à Paris, pour l'atelier de concertation autour de l'aménagement de la Porte de Montreuil. En présence d'élus de Paris, de Bagnolet et de Montreuil, dont Dominique Attia, adjointe au maire et élue du quartier République. Les architectes et urbanistes des agences TVK et Barrault & Pressacco ont présenté l'avancement du projet à plus d'une centaine de personnes venues des trois villes.

Grâce aux précédentes concertations et sous l'impulsion des habitants, la voie de franchissement est actée à deux doubles voies au lieu de deux triples, dont une possiblement dédiée aux bus. La réflexion s'élargit désormais à l'évolution du Marché aux puces, qui pourrait être légèrement réduit et déplacé en rez-de-chaussée de bâtiment, et à rendre plus accessibles les nombreux équi-



Dans le nouveau projet, les voitures traverseront par un axe direct et les abords de l'actuel rond-point seront rendus aux piétons. Ci-contre, salle comble pour la réunion de concertation du 28 mars dernier.

pements sportifs. Une étude d'évaluation d'impact sur la santé sera également bientôt lancée. Cet atelier ouvrait la deuxième phase de concertation qui doit se poursuivre jusqu'en janvier 2018. ■ Christine Chalier



COLÈRE. Levée de boucliers contre la hausse des tarifs des transports décidée par le conseil régional

Le budget 2017 du Syndicat des transports d'Île-de-France, dirigé par la majorité de droite du conseil régional, provoque de nombreuses réactions.

Nouvelle augmentation des tarifs de la carte Imagine R et du Pass Navigo ! C'est la décision adoptée dans le budget 2017 du Syndicat des transports d'Île-de-France (Stif), porté par la présidente de la Région, Valérie Pécresse. Cette décision a soulevé l'opposition de nombreux élus de Seine-Saint-Denis. Le président du conseil départemental, Stéphane Troussel, a dénoncé ce tarif : « À ce rythme, ce sont 85 euros que les habitants de la Seine-Saint-Denis devront déboursier chaque mois pour se déplacer. C'est inacceptable. » Au-delà, le groupe Front de gauche du Stif a déclaré : « Ce sont une nouvelle fois



Carte Imagine R ou Pass Navigo ; ce sont une nouvelle fois les jeunes et leurs familles qui sont frappés.

les jeunes et leur famille qui sont frappés. » À Montreuil, où les habitants privilégient pour beaucoup les transports en commun, la mesure impactera la vie des gens. De son côté, la municipalité, consciente de cette réalité, s'engage pour

soutenir ces déplacements : le maire Patrice Bessac, avec son adjointe aux transports, Catherine Pilon, ont lancé en novembre dernier l'Association pour la promotion du prolongement de la ligne 9 (APPL9). Ce projet qui réunit les villes des

Lilas, Rosny-sous-Bois, Noisy-le-Sec, Bagnolet, Fontenay-sous-Bois, Saint-Mandé, le territoire Est Ensemble et le conseil départemental milite pour créer deux stations entre Mairie-de-Montreuil et l'hôpital André-Grégoire. ■ Elsa Pradier

Repas de quartier, passons à table !



Tous à vos agendas ! Vendredi 19 mai se déroulent dans toute la ville les repas de quartier citoyens. Chaque année, ils nous rassemblent par milliers et sont comme l'un des visages du bien-vivre ensemble à Montreuil. Organisateur et organisatrices ont jusqu'au 21 avril pour déposer le formulaire d'inscription disponible dans les antennes de vie de quartier ou sur le site de la ville : www.montreuil.fr

900 places pour le parc de loisirs de Saint-Paul

La Ville, grâce au fonds de dotation Montreuil solidaire, offre 900 places à 900 Montreuillois pour le parc de loisirs de Saint-Paul, le 20 mai. Une occasion pour les familles de partager des activités de loisirs ensemble et de découvrir cet écrin naturel et authentique en plein cœur de l'Oise. Renseignements auprès des centres sociaux et antennes vie de quartier.

Portes ouvertes au lycée horticoles

Venez découvrir le lycée polyvalent des Métiers de l'horticulture et du paysage, et son plateau technique de 5 hectares. Ce lycée, qui forme les élèves aux métiers du paysage, de l'horticulture et de la fleuristerie, offre un large éventail de formations allant du CAP au BTS. Cette opération est associée à la vente de géraniums, d'arbustes et de compositions florales. Le 22 avril de 9 h à 16 h, 16, rue Paul-Doumer.

LE 24 JUIN, À LA FÊTE DE LA VILLE, TOUT MONTREUIL CHANTE... VOUS AUSSI!

La fête de la Ville du 24 juin prochain est placée, cette année, sous les augures du célèbre jazzman Django Reinhardt. Elle sera aussi l'occasion de découvrir les talents de Montreuil. Car, amateurs ou professionnels, c'est vous qui assurerez le show. Pour célébrer dignement l'événement, la Ville organise un casting autour d'un jury, et les lauréats se produiront sur la scène centrale de la fête. Alors, qui sera la nouvelle star de Montreuil ?

L'esprit du jazz de Django résonne encore dans les cafés et rues de Montreuil. Ce ne sont pas l'acteur montreuillois Reda Kateb ni le musicien Johnny Montreuil qui vous diront le contraire ! Les deux acolytes jouent dans le film *Django*, biopic qui sort sur les écrans le



VERONIQUE GUILLEN

Qui va assurer le show vocal en vedette avant le feu d'artifice final ?

26 avril. Reda Kateb y incarne d'ailleurs le premier rôle. Cette année, la fête de la Ville va donc lui rendre hommage ainsi qu'à toutes les musiques de Montreuil. Pour ce faire, la Ville tend le micro à ses

habitants. Le 24 juin après-midi, la scène centrale de la fête accueillera les lauréats du concours sélectionnés par un jury et, en soirée, une programmation d'artistes professionnels.

Pour participer, rien de plus simple !

- Envoyez vos maquettes, enregistrements, démos sur supports CD ou fichiers numériques à l'adresse mail : fete-delaville2017@montreuil.fr ou par courrier : Pôle événements, Direction de la communication de la ville de Montreuil, Cap Horn, bât. A, 51-53, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil.

- Seuls trois titres au maximum peuvent être présentés.
- Les propositions doivent être envoyées avant le 2 mai, avec son, photos ou vidéo, et biographie des auteurs.

La sélection sera faite la première semaine de mai. Un atelier de préparation sera ensuite proposé entre le 15 mai et le 15 juin par l'association Zebrook. Pour son directeur, Edgard Garcia, il s'agit de « susciter l'envie de monter sur scène et de mettre ces artistes dans un espace professionnel ».

Les Montreuillois pourront suivre les candidats sur le site web de la Ville, qui diffusera les propositions envoyées. ■

À SAVOIR

Vous avez jusqu'au 2 mai pour envoyer vos propositions.

PRÉLUDE DU PROGRAMME

12 h : Pique-nique musical pour tous.
De 14 h à 18 h : Programmation sur la grande scène des talents sélectionnés pour le concours. Des animations pour tous les âges seront aussi au rendez-vous ainsi que des concerts dans tous les coins du parc Montreau. Seront aussi de la partie : guinguette, village associatif, tremplin jeunes de La Pêche, scène associative et programmation des amateurs, de la Maison populaire et du conservatoire...
18 h : Grand apéritif convivial et musical.
20 h 30 : Soirée avec les artistes professionnels invités sur la grande scène, puis feu d'artifice.



MONTREUIL
Centre Commercial
Croix de Chavaux

-25 %
de remise sur l'article de votre choix
*sur présentation de ce coupon à la caisse**

Valable jusqu'au 30 avril 2017

UNIQUEMENT BRICORAMA MONTREUIL
Tél. : 01 48 59 03 77 • CENTRE COMMERCIAL CROIX DE CHAUX

*Remise valable uniquement pour un seul passage en caisse et sur présentation de ce coupon à l'exception des produits en promotion, de l'électroportatif, du motorisé de jardin, de l'électroménager, de la librairie, des commandes en cours, des produits « tracts » et des produits balisés premiers prix. Non cumulable avec les remises liées à la Carte Maison, sous réserve de seuil de vente à perte. RC BOBIGNY B 335 325 825.



Entretien et réparation
toutes marques



Vente de voitures neuves et d'occasion

Réparateur agréé
GARAGE MOLIÈRE WILSON
16, rue Molière - 93100 MONTREUIL
Tél. : 01 42 87 16 22

Vous accueille
du lundi au vendredi
de 8h30 à 12h et
de 13h30 à 18h00

Climatisation, suspension, échappement, freins, pneumatiques

COMMERÇANTS,
ARTISANS & ENTREPRISES
ANNONCEZ-VOUS
DANS LE MONTREUILLOIS



médias & PUBLICITE

RÉGIE PUBLICITAIRE
DE LA VILLE

Interlocuteur unique pour vos campagnes publicitaires dans Le Montreuillois

Contactez dès à présent
Léo SARRABEYROUSE au 06 78 17 33 05
lsarrabeyrouse@groupemedias.com | Tél : 01 49 46 29 46

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil
République
■ Étienne-Marcel
Chanzy
■ Bobillot

■ La Noue
Clos-Français
■ Villiers
Barbusse

■ Solidarité
Carnot
■ Centre-ville
Jean-Moulin
■ Beaumonts

■ Ramenas
Léo-Lagrange
■ Branly
Boissière

■ Bel-Air
Grands-Pêchers
■ Signac
Murs-à-pêches

■ Ruffins
Théophile-Sueur
■ Montreuil
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. « Montreuil est un repère où règne la solidarité et d'où se dégage une grande force. » Hasnine Khawaja

Le rappeur Haska est partageur sur ses valeurs de solidarité. À 20 ans, les yeux grands ouverts sur la vie et sur sa ville, il pose sa prose dans son premier album aux tons salsa et ragga : *Vrai De Vrai*. Sortie le 29 avril.

Hasnine est partageur. D'ailleurs, il dispense des ateliers d'écriture à des mineurs auxquels il distille son goût des mots. Haska est rappeur. Qu'ils soient salsa ou ragga, les sons hip-hop de son premier album évoquent beaucoup Montreuil : « La ville où je suis né, où j'ai grandi, où je vis. Pour moi, Montreuil est un repère où règne la solidarité et d'où se dégage une grande force. » Sans promo, il a cumulé plus de 2 000 abonnés sur sa page FB. « Dans ma musique, dans mes textes, je mets un peu de Montreuil, mais le revendique aussi beaucoup. Montreuil est en nous ! » Celui qui aime « son » Bel-Air, où il a aussi dégoté le studio d'enregistrement Bleu foncé, estime que c'est « une fierté d'habiter ce quartier rénové. S'il y avait un tabac et une tirette, je n'en sorterais jamais ! » Alors, y chanter est « une vraie reconnaissance » et l'occasion de passer de la virtualité à la réalité. ■

HASNINE KHAWAJA
Investi dans sa ville et au Bel-Air où il a décidé de faire son service civique sur la fracture numérique, Hasnine Khawaja, alias Haska, est aussi rappeur à ses heures. Une star dans son quartier comme sur les réseaux sociaux !



LE CAFÉ LA PÊCHE. L'école de la musique où j'ai appris le rap avec 93 Lyrics, l'écriture de textes, la prod...



L'ESPACE 18. Là où j'essaie de transmettre ma passion de l'écriture, de mettre la plume à l'encrier des jeunes qui suivent mes ateliers.

LES MURS-À-PÊCHES. Ils me font penser à Berlin. Ils sont comme une petite campagne, parfaits pour la proximité à partager avec le public.

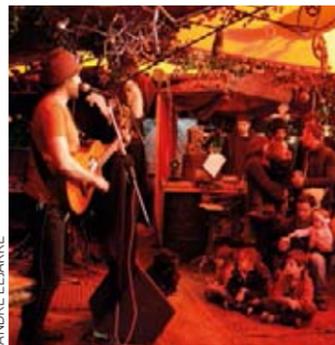


LE THÉÂTRE BERTHELOT. J'y ai posé mes premiers sons dans le cadre du Montreuil Mix Festival.

Matin de l'emploi

Découvrir les métiers du tri et de la collecte : ambassadeur de tri sélectif, ripeur, conducteur pontier-rondier, agent de bascule, agent de tri, etc. C'est le vendredi 21 avril en présence du Syctom, de l'entreprise Ourry, du chantier d'insertion La Collecterie, du centre de formation IMEPP, la Direction de la prévention et de la valorisation des déchets d'Est Ensemble.

Vendredi 21 avril de 9 h 30 à 12 h 30, centre social du Grand-Air, 40, rue Bel-Air. Inscription obligatoire : tél. 01 79 64 52 60.

Artistes bénévoles pour le festival des Murs-à-pêches

ANDRÉ LEJARRÉ

Cette année, le festival des Murs-à-pêches organise sa 17^e édition les 2, 3 et 4 juin pour trois jours de musique, d'arts de rue, de théâtre, de danse, d'animations, d'ateliers, de contes, d'échanges et de rencontres. Artistes, une proposition bénévole est la bienvenue, ou simplement une aide à la mise en place. Faites-le nous savoir avant le 23 avril. Contact : federationmursapeches@gmail.com Plus d'infos : <https://federationmursapeches.jimdo.com>

Permanences emploi pour les 16-25 ans

Vous avez des questions sur votre orientation, les jobs d'été, la santé, le Bafa... Sofia Khenoune, animatrice jeunesse, est disponible pour vous répondre.

Bel-Air : lundi et mardi - 17h-19h - Centre social Grand-Air, Espace 40
Grands-Pêchers : mercredi 17h-19h - Centre social Grand-Air, Espace 18

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : anne.locqueneaux@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11h à 13h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055.



GILLES DELBOIS

À L'HONNEUR**Sébastien Estebanez**

Ce visage familier de l'antenne de quartier Marcel-Cachin est désormais le référent de la maison des MAP*. Depuis l'ouverture en septembre de ce guichet unique qui mène au site des MAP, Sébastien gère l'espace d'information et d'orientation. Il y tient chaque mardi des permanences et programme les événements autour de ce joyau emblématique de Montreuil, en même temps qu'il réfléchit à un panel d'animations en partenariat avec les acteurs du site.

* Murs-à-pêches

INITIATIVE. « On a tout fait pour être connus » : le documentaire sur les habitants du Bel-Air

Les 21 et 22 avril, le documentaire réalisé par des habitants du quartier est projeté dans le bus itinérant de la compagnie Caravansérail. Tranches de vie émouvantes pour un cinéma du réel et en plein air, avec une soirée de clôture en musique.

Au-delà des Frontières», c'est le nom de l'atelier proposé par la compagnie Caravansérail aux habitants pour qu'ils se racontent dans leur quartier, caméra au poing. « On cherchait à faire un documentaire sur le quartier, réalisé par et avec les habitants », explique la réalisatrice montreuilloise Emmanuelle Bidou qui pilote le projet avec la maison de quartier. « Et comme le Prus* a beaucoup changé le quartier, on s'est intéressé à ce changement. Comment les habitants l'avaient vécu. On s'est aussi



Prise de vue et prise de son, jeux d'acteurs, tout est fait maison !

rendu compte que les Grands-Pêchers étaient très différents du Bel-Air. »

FIER D'ÊTRE « BEL-AIRIEN »

En cours de route, ce projet a pris pour titre : « On a tout fait pour être connus », une phrase lâchée par Gustave, qui revendique sa fierté d'être « bel-airien ». Le documentaire parle beaucoup, en effet, de la fierté de vivre dans

le quartier, du lien social, de sa mixité, de sa transformation et du parcours de certains habitants. Comme Viviane, arrivée ici en 1957, ou de Samia, qui y est née. Les habitants ont eux-mêmes filmé et réalisé la prise de son. « Ils se sont emparés de la caméra comme un moyen d'entrer en communication. Surtout pour certains du foyer des Grands-Pêchers qui ne maî-

trisent pas encore bien le français. » De « film en aiguille », sourit la réalisatrice, un noyau dur d'habitants s'est constitué : Adila, Sidibé, Samia, Yacoub, Madicoulé, Madi... ont porté le projet, qui s'est étalé d'avril à novembre avec les réalisatrices et monteuses Camille Arnaud et Natalia Zuluaga. Le résultat de leur travail sera projeté sur les sept fenêtres du bus de la compagnie, stationné aux alentours de la maison de quartier. Avant cette projection à la nuit tombée, le décrochage de l'expo de reportages dessinés de Damien Roudeau et des concerts auront ambiancé le quartier. ■

* Programme de rénovation urbaine et sociale

À SAVOIR

Vendredi 21 avril, au niveau de l'Espace 40 : pot convivial dès 18 h, puis fanfare Les Lapins Superstars à 19 h 30, et projection de Caravansérail à 21 h (également le 22 avril).

Après l'arpentage : les passages piétons sécurisés

Faisant suite à la demande d'habitants lors de l'arpentage du maire du 6 janvier, un cheminement en enrobé pour le marquage de passage piétons a été créé et des potelets PMR* posés au carrefour des rues du Jardin-École et Henri-Schmitt, ainsi qu'à l'angle des rues Jardin-École et Lenain-de-Tillemont. Mère de famille, Nadia Boudjemline avait signalé l'absence ou le mauvais état de certains passages. Préoccupée par le carrefour des rues Paul-Doumer et du Jardin-École,

elle se dit « rassurée » par les travaux effectués. « La rue était très large et trop de véhicules y stationnaient. On devait s'avancer sur la chaussée pour pouvoir traverser car les voitures obstruaient la visibilité. » Résultat : les caniveaux ont été déplacés, les trottoirs agrandis afin de réduire la chaussée, du mobilier anti-stationnement et des arceaux vélos ont été posés. Coût total des opérations : 16 468,96 € TTC (hors marquage au sol). ■

* Personnes à mobilité réduite



L'espace occupé par le stationnement gênant a été rendu au piéton.

VÉRONIQUE GUILLEN



VERONIQUE GUILLEN

COUP DE CHAPEAU

à Martine Ohayon, présidente de l'Union animation parc Montreau (UAPM)

Bénévole depuis 1998 et présidente en 2015. Son projet : « moderniser, redynamiser » cette structure dédiée aux seniors montreuillois. Leur offrir plus d'activités et les y impliquer : ateliers soie, sport, sorties, mais aussi braderies, fêtes de quartier, chorale... Ainsi, « toujours mobilisés, ils se sentent utiles ». L'espace crée du lien social, de la solidarité : « C'est important de rompre leur solitude. » Martine s'y emploie pleinement : « Ils sont très attachants, c'est épanouissant ! »

MOTIVÉS. Les émules d'Estelle et de Tony ont envahi le ring de Raphaël Peres, au Morillon

Quatre boules de cuir en or aux JO de Rio. Pour saisir l'impact des titres olympiques du couple magique de la boxe française Estelle Mossely et Tony Yoka, rendez-vous au Morillon, dans la salle de Raphaël. On s'y bouscule tant l'influence est grande. Et on y compte presque autant de filles que de garçons.

À ce cours du soir, ce qui frappe à première vue dans le groupe qui prend ses marques avant de débiter, ce sont les âges très diversifiés – de 8 à 16 ans –, mais surtout le nombre de filles, qui domine largement celui des garçons. Le responsable Raphaël Peres, appelé familièrement Mickey, les accueille et lance les premières instructions d'échauffement. Grands et petits investissent l'espace en essayant de respecter la discipline imposée. Une joyeuse ambiance se dégage de la petite fourmilière. Les mouvements ou les efforts physiques mal dosés sont rectifiés par le coach.

AVEC RACHID ET MICKEY

Mais pourquoi la boxe comme pratique sportive ? Parce que c'est un sport utile ! C'est pour cela qu'ils le préfèrent. Mailys, 9 ans : « Depuis deux ans, je peux me défouler, j'ai un peu peur de recevoir des coups dans les dents pendant les combats, mais je veux prouver que les filles aussi peuvent se défendre. » Pour Lua, en CM1 : « Mon père a commencé à en faire, j'ai voulu essayer, je veux



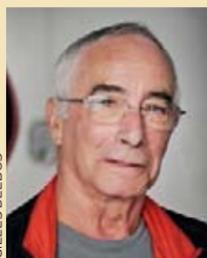
GILLES DELBOS

De 8 à 16 ans, garçons et filles : une pépinière de motivés pour « le noble art », véritable école de discipline.

continuer, on se défend bien. » Andréa, 7 ans, insiste : « Ma grande sœur en fait, alors moi aussi, mais c'est un peu dur. » Maellys, 11 ans et demi, est accro depuis l'âge de 3 ans : « C'est un bon sport, ici j'ai très bien appris. » Et ils apprécient leurs coachs : « Ils nous expliquent bien, sont gentils, encourageants », précise Johnny, 11 ans, qui suit les combats

depuis longtemps et souhaite évoluer. Sara, 16 ans, pratique depuis deux ans : « Ma mère en faisait ; au début c'est dur, depuis je ne peux plus m'en passer. Ce sport donne confiance en soi, dans la maîtrise de soi. Et Rachid et Mickey me motivent. » Et pour cause, elle a du potentiel ! Mickey précise : « Nous suivons les élèves. Ça permet de repérer les bons éléments. Nous

leur faisons passer les sauts rouges qui correspondent à la première ceinture en judo, première étape. » De petits matchs sont organisés avec Bagnole, Rosny, Livry-Gargan. Comment expliquer cet engouement pour la boxe chez nos jeunes ? « Après les JO, et avec les résultats, les médailles d'or et d'argent, cela a suscité beaucoup de motivations. » ■



GILLES DELBOS

Raphaël Peres, responsable de l'association : « Ici, on leur inculque des règles, une discipline. »

Inaugurée en 2007, la salle de boxe Robert-Beckriche* est utilisée par l'association Montreuil Boxe qui fonctionne avec des bénévoles dont je fais partie avec Gineste Angui et Rachid Bello, en formation. Quand Robert a créé cette association, il a d'abord pensé aux enfants : « Cela peut être leur avenir », disait-il, « on débute et ça peut aller loin. » Personnellement, je me suis toujours occupé des jeunes, plus de vingt ans d'expérience, avec le Red Star de

Montreuil, l'école de foot. Ici, on leur inculque des règles, une discipline. Le partenariat avec le service des Sports de la ville est excellent. * Disparu en 2012 à l'âge de 90 ans, Robert Beckriche est l'ancien président du club de boxe des Morillons. Il avait fait ses armes aux côtés de Marcel Cerdan.

À SAVOIR

Les cotisations pour 10 mois sont de 150 € pour les enfants, 180 € pour les adultes, licence comprise. Les activités ont lieu trois fois par semaine : les lundi, mercredi et vendredi. Séances pour adultes de 19 h 30 à 21 h 30. Les cours pour enfants ont lieu le mercredi et le vendredi de 18 h 30 à 20 h.

Stage de musique brésilienne



VERONIQUE GUILLEN

Stage de musique brésilienne du 10 au 14 avril, organisé par le centre social Espéranto avec l'association Les Banlieues bleues.

Renseignements auprès de Khadjidja Doucouré. Tél. 01 71 89 25 18.

Repas partagé en famille

Le mercredi 12 avril, un moment de partage et de convivialité entre parents et enfants autour de plats traditionnels ou autres apportés par les habitants du quartier.

Espace Romain-Rolland, 56, rue des Blancs-Vilains.

Un Monopoly montreuillois !

Du 7 au 14 avril, Murielle Daudier vous propose de découvrir les rues de Montreuil à travers un Monopoly. Rejoignez l'équipée !

Informations au centre social Espéranto : tél. 01 71 89 25 20.

Les visages des bébés du monde

Mardi 25 avril à 14 h 30. La bibliothèque Daniel-Renoult organise la projection du documentaire « À la rencontre des bébés du monde », résidence des Blancs-Vilains, 85, rue des Bancs-Vilains.

Permanences emploi pour les 16-25 ans

Vous avez des questions sur votre orientation, les jobs d'été, la santé, le Bafa... Sofia Khenoune, animatrice jeunesse, est disponible pour vous répondre. Le Morillon, mercredi, 9 h 30-12 h 30 ; jeudi et vendredi, 14 h-17 h 30. PIJ du Morillon (dans l'antenne jeunesse La Passerelle).

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : fadette.abed@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055.

Visite de chantier de la ZAC Boissière



GILLES DELBOS

Le 20 avril, les habitants du quartier sont invités à une visite du chantier de la ZAC Boissière-Acacia organisée par la commune et le territoire Est Ensemble pour découvrir les avancées des travaux, dont l'îlot D qui doit être livré à partir du 1^{er} trimestre 2018. Rendez-vous à 18 h 30 à l'entrée du chantier. Puis, à 20 h, inauguration pour la pause de la première pierre d'un nouvel îlot.

« À l'écoute des parents » au jardin

En avril, l'association Ensemble notre quartier et sa section dédiée aux parents, « À l'écoute des parents », proposent plusieurs activités les samedis et mercredis : notamment une chasse aux œufs le 15 avril et l'attribution des parcelles du jardin partagé, cité de l'Amitié, 120, avenue du Président-Salvador-Allende.

Votez pour « Le Fait Tout »

La jeune association « Le Fait Tout » porte le projet d'un café associatif à la Boissière et invite les habitants à soutenir son action *via* le concours Aviva. « C'est un système de votes : les projets ayant le plus de voix recevront un soutien financier. » Pour les soutenir, rendez-vous sur le site web lafabrique-france.aviva.com

Permanences emploi pour les 16-25 ans

Vous avez des questions sur votre orientation, les jobs d'été, la santé, le Bafa... Audrey Téko, animatrice jeunesse, est disponible pour vous répondre. Lundi et jeudi de 16 h 30 à 19 h, centre de quartier Branly-Amitié.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : elsa.pradier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055.



GILLES DELBOS

À L'HONNEUR

à Natascha Rudolf
Le souffle du théâtre à l'hôpital, c'est la mission de la directrice artistique et metteuse en scène de la compagnie montreuilloise Ligne 9 Théâtre. Depuis octobre, elle mène ce projet dans le cadre du dispositif « culture à l'hôpital », en partenariat avec le CHI André-Grégoire. Des patients ont travaillé avec Natascha, une auteure et une comédienne autour du livre *La Vie mode d'emploi*, de Georges Perec. Une restitution publique est prévue le 26 avril prochain dans le hall de l'hôpital.

INITIATIVE. Un journal des jeunes où l'on prend goût à l'écriture, à la critique, et à raconter son quartier

Entièrement rédigé par une petite équipe du centre social associatif SFM, un journal doit prochainement sortir des imprimeries. Il a pour vocation de donner aux jeunes le goût de l'écrit et du témoignage.

Le journal n'a pas encore de nom. « Ce sera probablement un quatre-pages, dont la première édition pourrait paraître en avril avec, pourquoi pas, un second numéro en juin », détaille Alexis Langlais. À 24 ans, engagé en service civique au centre social associatif SFM*, il est à l'initiative d'un projet de journal réalisé par les jeunes du quartier. Un véritable pari pour des ados « qui ne sont pas habitués à donner leur avis et ne sont pas portés sur l'écriture », poursuit Alexis. L'idée, en leur proposant de rédiger des critiques de films



MARIE LAURIOU

C'est Frédéric Gargaud, véritable âme et cheville ouvrière du fameux *Pif Gadget*, qui a initié et conseillé nos futurs rédacteurs.

ou des comptes-rendus d'expositions, est de « leur offrir un nouveau champ d'expression, qui les pousse à aller au-delà du simple "j'aime-j'aime pas" en aiguisant leur sens de l'appréciation ». Et pour mettre toutes les chances du côté de la jeune rédaction, Alexis leur a fait découvrir celle d'un grand titre

de presse. « Nous avons été reçus au journal *L'Humanité*. »

« L'ENVIE DE RACONTER LEUR QUOTIDIEN... »

« Pour eux, et même pour moi, ce fut très intéressant de voir le fonctionnement d'un grand journal, d'en comprendre les rouages, le processus de fabri-

cation, et de voir les journalistes travailler. » La première conférence de rédaction de la petite équipe était fixée au 1^{er} mars. Et si les articles portent principalement sur la vie culturelle, Alexis espère faire naître chez les journalistes en herbe « l'envie de raconter leur vie et celle de leur quartier Mozinor ». Car si, pour tous, le nom évoque évidemment la fameuse zone industrielle, « pour eux, ça représente autre chose encore, une sorte d'identité que l'on retrouve, par exemple, dans les graffitis signés MZR** sur les murs du quartier ».

Reste maintenant à ordonner les idées, à mettre les mots, les phrases à la bonne place... pour faire passer au mieux l'information qu'on veut donner au lecteur. ■

Olivia Dalmas

* Solidarité France Migrants

** Abréviation pour MoZinoR

Nouvelles ceintures de karaté des jeunes de la Boissière

Le sourire de Matejha et sa ceinture verte donnent un aperçu de la fierté des jeunes du club de karaté IKCM de la Boissière. Le 26 mars, plus de 60 candidats vivaient le passage de grade annuel, au gymnase de la Boissière, entourés de leur famille et en présence du maire de Montreuil, Patrice Bessac. Présidé par Guy Peretti, le club, en pleine expansion, accompagne les sportifs jusqu'au plus haut niveau. Et aux JO ? Car le karaté est à Tokyo en 2020. ■



VÉRONIQUE GUILLIEN

Matejha, la joie de quitter le jaune et l'orange pour le vert du grade supérieur.

À tous les artistes et acteurs culturels de la ville :

Le nouveau portail numérique culturel « Sortir à Montreuil » vous permet d'annoncer vos événements. Ces informations seront visibles à Montreuil et sur de nombreux sites en Île-de-France. Pour vous saisir de cet outil qui sera accessible au public dès le 20 avril, vous pouvez dès aujourd'hui inscrire votre événement sur : <https://openagenda.com/signup>
Un problème ? Envoyer un mail à : webmaster@montreuil.fr

MUSIQUE

Les Apéros d'Émile

JAZZ, POP, FOLK, R&B

Le 7, carte blanche à Lucien Zerrad avec guitare, oud et amis. Le 14, The Quarks, rock et pop. Le 21, Karaté live, Chantez ! Deux musiciens vous accompagnent. Le 28, La Vie secrète des Moches, « ballade en accordéon, chant chez le populo ».

Les 7, 14, 21 et 28 avril

La Table d'Émile, 7, rue Émile-Zola. De 19h à 21h30. Entrée libre.

festif en présence de Tiziana et ses parents, et récolter des fonds pour financer les équipements et activités préconisées dans le traitement.

Samedi 22 avril

La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. 19h30. Tarif 10 €. Gratuit pour les enfants. Réservation, tél. 014163 60 14.

Joe Quartz

CONCERT

Véronique Bourgoïn # La Fabrique des Illusions proposent une performance musicale avec un duo de jeunes musiciens dont une est issue du conservatoire de Montreuil.

Samedi 22 avril

Projet local, ancien Office de tourisme, 1, rue Kléber. 20h. Entrée libre.

Orgue et flûte de pan

CONCERT

Des œuvres de Bach, Vivaldi, Brahms et Elgar, des suites de danses autour de thèmes populaires roumains. Avec Pierre Cambourian à l'orgue et Philippe Husser à la flûte de pan.

Dimanche 23 avril

Église Saint-Pierre-Saint-Paul, 2, rue de Romainville. 17h. Entrée gratuite jusqu'à 14 ans inclus ; 5 €



Mélissa Laveaux, Canadienne à la voix juvénile.

combinant tablas indiennes et tambours traditionnels du Bénin.

Samedi 29 avril

La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. 20h30. Tarif 10 € prévente, tarif réduit sur place 12 €, tarif plein sur place 14 €. Réservation tél. 014163 60 14.

THÉÂTRE

Sombre Rivière

THÉÂTRE

Texte et mise en scène de Lazare, qui questionne le présent, le sien, le nôtre. Le passé pour mieux

PUBLIC

La jeune héroïne en détresse sera-t-elle sauvée par la musique ? Le conte d'Andersen vu par un artiste du théâtre musical... Une ode au pouvoir de l'imagination. Mise en scène et musique de Joachim Latarjet.

Du 19 au 26 avril

Nouveau Théâtre de Montreuil.

Salle Jean-Pierre-Vernant.

10, place Jean-Jaurès. Le 19, 15h.

Le 20, 21, 24, 25, 10h, 14h30.

Le 22, 15h, 20h. Le 26, 10h. Tarif 8 € pour les - 18 ans ; bénéficiaires des

Montreuillois, étudiants, allocataires handicapés, intermittents du spectacle et détenteurs de la carte senior. Enfants de - 12 ans, 5 €. Gratuité pour les chômeurs montreuillois en fin de droit et allocataires du RSA. Tél. 017189 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

Temps fort autour des élections...

De quoi ce rituel de la vie démocratique est-il aujourd'hui l'expression... ? Le Nouveau Théâtre de Montreuil investit la quinzaine électorale et s'invite dans la course à sa manière.

Du 20 avril au 5 mai

Avec :

Some use for your broken clay pots

PERFORMANCE

Du bon usage de la démocratie, avec une performance décalée, radicale et participative ! Entre théâtre et débat politique. De Christophe Meierhans, artiste en résidence.

Du 20 au 28 avril

Nouveau Théâtre de Montreuil.

Salle Maria-Casares, 63, rue

Victor-Hugo. Les 20, 21, 22, 25, 26,

L'Apathie pour débutants

THÉÂTRE

Un enquêteur en prise avec sa conscience s'engage à faire toute la lumière sur « l'affaire » des enfants réfugiés apathiques, qui déchira l'opinion publique en Suède dans les années 2000. De Jonas Hassen Khemiri. Par la compagnie Le Bouc sur le Toit.

Les 27, 28 et 29 avril

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcellin-Berthelot. 20h30. Tarif 8 € pour les Montreuillois, étudiants, allocataires handicapés, intermittents du spectacle et détenteurs de la carte senior. Enfants de - 12 ans, 5 €. Gratuité pour les chômeurs Montreuillois en fin de droit et allocataires du RSA. Tél. 017189 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

Baroufe à Chioggia

THÉÂTRE

De Carlo Goldoni. Par la troupe de l'atelier théâtre du lycée Condorcet. Mise en scène de Sophie Perrimond, assistée de

Sortir à Montreuil... MontreuilScope

« La culture partout et pour tous »

La Marbrerie

CONCERT

Le 11, La culture avec un gros Q#3, concerts et performance. Le 12, Mixage fou. Le 15, La Cantine musicale. Le 19, Noëmi Schindler et Jean-Luc Ayroles, violon et piano et le Midi concert. Le 20, Cristobal Pazmino, musique du monde, guitare. Le 21, Potlatch W/Infiné, électro. Le 28, Atomic Funk Fest.

Les 11, 12, 15, 19, 20, 21 et 28 avril

La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère.

Le 11, 12, 19h30. Le 15, de 12h à 2h.

Le 19, 12h45. Le 19, 20h45. Le 20,

20h30. Tarif 11, 10 €. Le 19, 12 €.

Le 20, 9 €. Le 21, participation libre

avant 21h. Réservation. Tél. 014163 60 14.

Les Showcases du conservatoire

CONCERT

La bibliothèque ouvre ses portes aux élèves du conservatoire. Alliant virtualité et musicalité, ils défendent un répertoire éclectique allant de la musique ancienne à la musique contemporaine.

Vendredi 21 avril

Bibliothèque Robert-Desnos,

14, boulevard Rouget-de-Lisle.

18h30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Alone and me et Kazadoria

CONCERT ASSOCIATIF POUR TIZIANA

De nombreux artistes sont à l'initiative, afin de récolter des fonds pour l'association « Bougeons ensemble avec Tiziana », petite fille atteinte d'une maladie génétique rare. Une occasion de se rassembler autour de cet événement

pour les - 26 ans ; 7 € pour les Montreuillois. www.musicales-montreuil.fr

Festival Rares Talents

PERFORMANCES

Pour un espace de créations des musiques du monde actuel (sixième édition). Montreuil fait partie de « véritables pépinières culturelles et territoires d'expérimentation » pour Hilaire Penda, le directeur artistique. Jusqu'au 29 avril.

Avec :

Gum Sai Bang

CRÉATION

Avec Loy Ehrlich aux cordes, Jean-Philippe Rykiel aux claviers, Cyril Atef à la batterie et Hilaire Penda en guest, à la basse.

Mercredi 26 avril

Café La Pêche, 16, rue Pépin. 20h30.

Tarif 10 €, 8 €, 6 €.

Tél. 017186 29 00.

Batlik et

Mélissa Laveaux

EN SOLO#3

Batlik reste fidèle à son art et son indépendance ainsi qu'au public. Mélissa est une chanteuse, musicienne, compositrice canadienne à la voix juvénile, sensuelle...

Vendredi 28 avril

Maison populaire, 9 bis, rue

Dombasle. 20h30. Tarif 12 €, 10 €.

Gratuit pour les - 5 ans et accompagnateurs de personnes en situation de handicap. Tél. 014287

08 68 et www.maisonpop.fr

Monkuti

GRANDE SOIRÉE AFROBEAT

Avec le festival Rares Talents, pour une soirée hypnotique et chaleureuse. La musique de Monkuti puise dans les sonorités du monde,

comprendre aujourd'hui...

Jusqu'au 6 avril

Nouveau Théâtre de Montreuil.

Salle Jean-Pierre-Vernant. 10, place

Jean-Jaurès. 20h. Tarif 8 € pour les

- 18 ans ; bénéficiaires des minima

sociaux, personnes handicapées ;

13 € pour les Montreuillois et

demandeurs d'emploi ; 11 € pour

les étudiants, - 30 ans. Pass tout

public 3 places 30 € ; 6 places 48 €

(places suivantes à 8 €).

Tél. 0148 70 48 90 et

nouveau-theatre-montreuil.com

Dépendance sensible...

THÉÂTRE

De Luc Clémentin, avec la Cie Fractal Julia. En tant que script doctor pour Hollywood, Saul Karoo mutile et « sauve » le travail des autres.

Jusqu'au 8 avril

Théâtre La Girandole, 4, rue

Édouard-Vaillant. 20h30. Le 8, 17h

et 20h30. Tarif 13 €, 10 €. Tél. 0148

57 53 17 et reservation@girandole.fr

Place libre !

SPECTACLE DE RUE EN

BOURGEON

Quatrième édition de l'aventure « Place libre ». Une manifestation de spectacles de rue, artistique et familiale avec du théâtre, de la danse, des déambulations, de la fanfare. Une ambiance chaleureuse et festive pour petits et grands.

Dimanche 16 avril

Place Jean-Jaurès. De 11h à 19h.

Infos : Tél. 0148 58 82 00 et

placelibre@acidu.com

La Petite Fille aux allumettes

THÉÂTRE MUSICAL JEUNE

minima sociaux, personnes handicapées ; 13 € pour les Montreuillois et demandeurs d'emploi ; 11 € pour les étudiants, - 30 ans. Pass tout public 3 places 30 € ; 6 places 48 € (places suivantes à 8 €). Tél. 0148 70 48 90 et nouveau-theatre-montreuil.com

« Histoire de Marie », de Brassai

THÉÂTRE

Marie est femme de ménage, elle parle de là où elle est, d'un endroit de solitude... sa parole est ancrée dans le réel. Brassai, photographe, l'a entendue... Il saisit les propos de Marie comme il photographie. La parole de Marie devient alors œuvre d'art. Interprétée par Hélène Huret.

Les 20, 21 et 22 avril

La Parole errante, 9, rue François-

Debergue. 20h30. Tarif 10 €.

Tél. 0148 70 00 76.

« Le Favori », de Madame de Villegardien



THÉÂTRE

Tragi-comédie parodique sur les caméléons du pouvoir, écrite par Madame de Villegardien et montée avec succès par Molière et sa troupe devant Louis XIV en 1665. Première reprise depuis 350 ans... audacieuse et réjouissante...

Les 20, 21 et 22 avril

Théâtre Berthelot, 6, rue

Marcellin-Berthelot. 20h30. Le 21,

14h30, 20h30. Tarif 8 € pour les

27, 28, 20h. Le 20, 19h Le 23, 15h. Tarif 8 € pour les - 18 ans ; bénéficiaires des minima sociaux, personnes handicapées ; 13 € pour les Montreuillois et demandeurs d'emploi ; 11 € pour les étudiants, - 30 ans. Pass tout public 3 places 30 € ; 6 places 48 € (places suivantes à 8 €). Tél. 0148 70 48 90 et nouveau-theatre-montreuil.com

Les visages du monstre

MICHTO LA RUE

Des djinns des mille et une noues, musiques ensorcelantes, conteurs énigmatiques aux histoires salées et sucrées. Laissez-vous envoûter par ces curieuses rencontres... Un envahissement poétique et ludique des espaces publics du quartier de La Noue. Les spectacles invités ont pour mission d'investir la diversité des espaces urbains... et d'interroger la relation au public... Direction artistique, compagnie Les Anthropologues.

Samedi 22 avril

Théâtre de La Noue, 12, place

Berthie-Albrecht. De 15h à 18h30.

Rendez-vous devant le théâtre.

Entrée libre. Tél. 0148 70 00 55 et

www.theatredelanoue.fr

Trio Comme de bien entendu

SPECTACLE MUSICAL

Avec Kika, chant, Antoine Abed à la contrebasse et Alain Robak à la guitare Hawaï, guitare folk et ukulélé. Le trio revisite les mélodies du cinéma français. Un spectacle jubilatoire, où chanson et cinéma s'unissent pour susciter des émotions.

Les 22 et 23 avril

Théâtre La Girandole, 4, rue

Édouard-Vaillant. Le 22, 20h30. Le

23, 17h. Tarif 13 €, 10 €. Tél. 0148 57

53 17. et reservation@girandole.fr

Maya Lavault et Camille Rauzier. Brodant devant leurs maisons, cinq jeunes femmes attendent avec impatience le retour de leurs maris, fiancés, frères partis en mer depuis de longs mois...

Vendredi 28 avril

Comme Vous Émoi, 5, rue de la

Révolution. 19h. Entrée libre.

Tél. 09 50 77 67 89 et

commevousmoi.org

EXPOSITIONS

Views, Phnom Penh

EXPOSITION

Chantal Stoman investit le conservatoire de la ville pour le Mois de la photo. Avec « Une ville, la nuit », c'est une installation monumentale de photographies de Phnom Penh qui couvre les salles-fenêtres du lieu. Chantal Stoman est une photographe qui vit et travaille à Paris. Son travail se penche sur l'humain dans la ville.

Du 8 avril au 30 juin

Conservatoire de Montreuil,

13, avenue de la Résistance. Du lundi

au vendredi de 9h à 22h30.

L'Histoire est à Nous

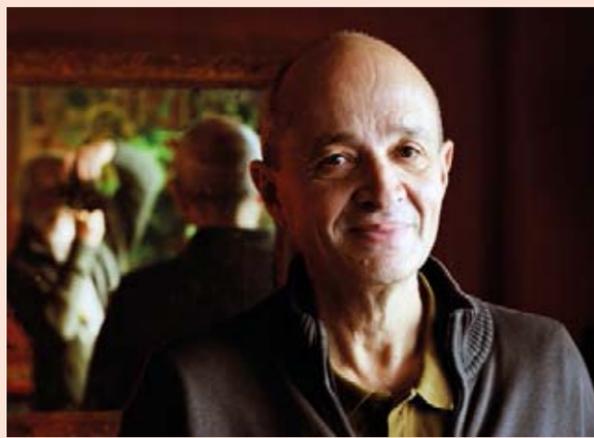
EXPOSITION

Bruno Boudjellal, commissaire de l'exposition, propose une immersion dans le quartier La Noue-Clos-Français à travers une collecte d'archives familiales photographiques et de témoignages sonores, puis une restitution dans l'espace public. Objectif : placer les habitants au centre du processus créatif, inviter à d'autres formes de rencontres... Un projet qui ambitionne d'être à la fois un travail sur l'histoire, la mémoire et l'identité des habitants. Dans le cadre du Mois de la photo.

Du 17 avril au 30 avril

Quartier de La Noue,

installation en plein air.



GILLES DELBOS

Bruno Boudjellal a collecté les photos de famille et les sons qui font revivre la mémoire du quartier de La Noue.

L'Autre... De l'image à la réalité

EXPOSITION

Deuxième volet, intitulé « Face à l'Autre », de la commissaire en résidence Blandine Roselle. Avec les artistes David Blandy and Larry Achiampong, Chris Eckert, Thomas Hirschhorn, Olga Kisseleva, Santiago Sierra et Superflex. Dans ce volet, il s'agit d'un « Autre » tout proche. L'exposition nous confronte à un Autre invisible ou que l'on ne veut pas voir. Comment porter un regard lucide sur l'Autre dans notre société ?

Du 19 avril au 1^{er} juillet

Du lundi au vendredi de 10 h à 21 h, samedi de 10 h à 16 h 30. Tél. 01 42 87 08 68 et www.maisonpop.fr
Maison populaire, Centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. Vernissage mardi 18 avril à partir de 18 h. Entrée libre.

Yves Dreiss

EXPOSITION

Peintre Montreuillois, l'artiste présente ses peintures et œuvres sur papier. Tout un art...

Jusqu'au 15 avril

L'Œil vagabond, 62, rue Robespierre. Du lundi au samedi de 11 h à 19 h. Tél. 06 12 34 05 53.

Fait Maison

EXPOSITION

Objets transformés en œuvres d'art, connivence entre artisanat et art : c'est le fil qui relie la quarantaine d'œuvres de la belle collection d'art contemporain de Seine-Saint-Denis exposées. Avec une installation originale d'Alexandra Sá, artiste en résidence au 116.

Jusqu'au 29 avril.

Le 116, centre d'art contemporain Tignous, 116, rue de Paris. Entrée libre. Tél. 01 71 89 28 00.

Dessine-moi une histoire...

EXPOSITION

D'Anaïs Vaugelade, en compagnie d'Adrien Albert et Audrey Poussier. Un dialogue en images autour de la conception d'un album : personnages, décors, rythmes...

Jusqu'au 13 mai

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Pascal Marquilly

RÉSIDENCE ARTISTIQUE

Sélectionné par la commissaire en résidence Blandine Roselle, l'artiste Pascal Marquilly présente son projet pluridisciplinaire en cours de développement, « Ombres de chimère ».

Jusqu'en décembre 2017

Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. Tél. 01 42 87 08 68 et www.maisonpop.fr

Samedi 8 avril

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 16 h 30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Les samedis à la bibliothèque

ANIMATIONS JEUNESSE

Des jeux, des ateliers autour de l'école des loisirs et de trois illustrateurs.

Les 8, 15 et 22 avril

Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Les 6 ans de Bouq'Lib'

RENCONTRE

Un brunch, jeux d'écriture autour du thème « Les petits livres bleus ». Chacun apporte ce qu'il veut à boire, à manger. Échanges, projections, lancement d'un concours photo Bouq'Lib'.

Dimanche 9 avril

Maison ouverte, 17, rue Hoche. De 12 h à 18 h. Entrée libre. Réservation recommandée : tél. 06 32 98 82 89 et annedunoyer.jeux.d.ecriture@gmail.com

Parler français

SEANCES DE CONVERSATION

Pratiquez le français à travers des conversations, ouvertes à tous dans un espace convivial.

Les 11 et 25 avril

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 18 h 30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Billes de verre, éclats de plomb

RENCONTRE

Autour d'un conte poétique de Thérèse Bonnetat, avec la comédienne Haciba Boucenna, le musicien et scénographe Max-Stéphane Etingué. Un voyage entre deux rives, initié par La Faro, de Fanon à Artaud.

Les 12 et 13 avril

La Parole errante, 9, rue François-Debergue. 20 h 30. Tarif : prix libre. Informations, tél. 06 63 78 16 24.

Les mercredis à la bibliothèque

ANIMATIONS JEUNESSE

Les bibliothécaires vous invitent à des animations consacrées au travail des trois illustrateurs : visite d'expo, ateliers, lectures.

Les 12, 19 et 26 avril

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

« Le Favori », de Madame de Villedieu...

CONFÉRENCE-PERFORMANCE

Madame de Villedieu est la première femme dont les pièces furent représentées par des comédiens professionnels à Paris, il y a 350 ans. *Le Favori* est une tragédie comédie parodique sur le pouvoir. La Cie « La Subversive » reprend

ce spectacle pour la première fois en France.

Samedi 15 avril

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 16 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Trois illustrateurs

RENCONTRE

Avec trois illustrateurs, trois voix du livre jeunesse, six mains expertes se retrouvent et explicitent leur fabrique d'albums et la complicité qui se crée entre éditeurs et auteurs.

Mercredi 19 avril

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 18 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

La fin de l'hospitalité ?

CONFÉRENCE-DÉBAT

L'Autre en philosophie. Autour de l'exposition « L'Autre... de l'image à la réalité ». Avec Guillaume le Blanc, philosophe et écrivain. Les civilisations anciennes s'accordaient pour faire de l'étranger un hôte. Nous sommes en train de faire l'inverse...

Vendredi 21 avril

Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. 20 h. Entrée libre. Réservations conseillées, tél. 01 42 87 08 68.

Lékri Dézados

CLUB LECTURE

Si vous aimez la lecture, ce club est fait pour vous ! Discutez de vos coups de cœur, découvrez d'autres univers, empruntez les dernières nouveautés.

Samedi 22 avril

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Forum fou

RENCONTRE

Un événement de saison. Une occasion de s'interroger sur ce que l'on sait ou pas, ce dont on se souvient ou pas, mais surtout de partager cela ensemble, savoirs culinaire, sportif, technique... Entre installations et performances, laissez-vous guider.

Samedi 22 avril

Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. À partir de 17 h. Entrée libre. Tout public. Tél. 09 50 77 67 89 et commevousemoi.org

Anaïs Vaugelade

RENCONTRE

Illustratrice, elle viendra échanger autour de son métier.

Samedi 22 avril

Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. 11 h. Entrée libre. Tél. 01 48 57 66 56 et www.bibliotheque-montreuil.fr

Éloge de la folie

CAFÉ PHILO

Les Montreuillois se retrouvent pour débattre autour de l'ouvrage *Éloge de la folie*, d'Érasme.

Dimanche 23 avril

Chez Idjis, 2, place de la République. 10 h 45. Entrée libre.

Patrick Boucheron

RENCONTRE

Autour de son livre *Histoire mondiale de la France*, et avec Michelle Zancarini-Fournel pour *La Lutte et les rêves*.

Mardi 25 avril

Librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance. 18 h 30. Entrée libre. Tél. 01 49 20 80 00.

Culture à l'hôpital

RENCONTRE

Dans le cadre d'un appel à projet « Culture à l'hôpital », la compagnie Ligne 9 Théâtre, mène depuis octobre 2016, au CHI André-Grégoire, des ateliers de lecture et d'écriture. Une restitution publique avec lectures, impromptus, ateliers, échanges...

Mercredi 26 avril

CHI André-Grégoire, 56, boulevard de la Boissière. À partir de 13 h. Tél. 06 82 84 26 31.

Coulisses et Cinéma

PROJECTION

Sur le thème de la transgression avec au programme un film culte, *The Rocky Horror Picture Show*.

Jeudi 27 avril

Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. À partir de 20 h 30. Entrée libre. Tout public. Tél. 09 50 77 67 89 et commevousemoi.org

Club manga

RENCONTRE

Pour les amateurs de mangas. Le club propose la découverte des nouvelles séries et d'échanger autour des nouveaux titres, sur les héros, sur les séries préférées.

Vendredi 28 avril

Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. 16 h. Entrée libre. Tél. 01 48 57 66 56 et www.bibliotheque-montreuil.fr

Histoire du shtetl

CLUB HISTOIRE

Depuis le Moyen Âge jusqu'à l'extermination nazie, enraciné dans une vaste région englobant la Pologne, la Lituanie et l'Ukraine, un milieu juif unique au monde, le shtetl (qui signifie la bourgade en yiddish), fut un lieu de vie foisonnant... Philippe Vrain abordera son histoire à travers les traits marquants de sa vie religieuse, sociale et culturelle.

Vendredi 28 avril

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 19 h 30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

La Dalle

RENCONTRE-SPECTACLE

Troisième épisode des Déambulies, de la compagnie Fictions collectives qui crée depuis 2015 des enquêtes spectaculaires sur la nostalgie de banlieue. Chaque épisode s'achève par une déambulation mettant en scène les habitants dans les lieux de leurs souvenirs.

Samedi 29 avril

Lieu de rendez-vous : Pavillon du Secours Catholique, 20, rue du Clos Français. Départ déambulation 11 h 30, 14 h 30 et 17 h. Réservation conseillée au 06 75 16 99 06 ou www.fictionscollectives.com

COURS ATELIERS STAGES

L'atelier de Pénélope

ATELIER

Prendre le temps de la création d'un ouvrage textile personnel avec des ateliers encadrés par Emmanuelle Trazic, plasticienne, marionnettiste, et Karine Grenier, danseuse et somato-psycho-pédagogue.

Jeudi 6 avril

Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. De 9 h 30 à 12 h. Gratuit. Ouvert à toutes. Contact : Emma-nuelle Trazic, tél. 06 62 13 65 68.

Partage et découverte

ATELIER

Vous avez toujours rêvé de vous tricoter un pull ? Le crochet, le canevass vous inspirent ? Novices ou experts, découvrez, partagez,

dans la bonne humeur.

Jeudi 6 avril

Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. De 16 h à 18 h. Gratuit. Ouvert à tous. Tél. 09 50 77 67 89.

Fruits et légumes composés

ATELIER

Une séance de peinture à l'acrylique qui s'inspire des grands maîtres de la nature morte... animée par Sophie.

Jeudi 6 avril

La Fabu, café du cinéma Le Méliès, 12, place Jean-Jaurès. De 15 h 30 à 17 h 30. Tarif 20 € les 2 heures. Matériel fourni et goûter offert. Renseignements et inscriptions : Sophie, tél. 06 85 33 43 50 et contact@lescariosites.org

Armes traditionnelles japonaises

STAGE

Organisé par l'association Ame No Ukihashi, un stage conduit par Manon Soavi. Un art du mouvement qui, au-delà de l'art martial d'origine, travaille la fluidité du geste et la coordination du corps.

Du 7 au 9 avril.

Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. Le 7, 19 h-20 h. Le 8, 16 h-18 h et 19 h-21 h. Le 9, 10 h-12 h. Tarif 60 € pour les trois jours. Ouvert à partir de 10 ans. Tél. 06 70 35 27 53.

Théâtre corporel

STAGE

Une initiation à cette discipline avec Justine Arden, pour les 8-12 ans.

Du 10 au 14 avril

La Comédie Faun, 4, rue Gutenberg. 10 h-12 h. Tarif 80 € le stage. 20 € le cours et 30 € d'adhésion. Tél. 06 13 08 28 64.

Et

Arts du cirque

STAGE

Découvrez les arts du cirque et tout le plaisir qui les accompagne.

La Comédie Faun, 4, rue Gutenberg. 14 h-16 h. Tarif 80 € le stage. 20 € le cours et 30 € d'adhésion. Tél. 06 13 08 28 64.

Recevoir son clown

STAGE WEEK-END

Découvrez le clown qui sommeille en chacun... avec Hervé Langlois et la Royal'Clown Company. Stage de week-end.

Du 10 au 14 avril

La Guillotine, 24, rue Robespierre. De 10 h à 17 h. Tarif 360 €. Infos, tél. 01 43 60 78 57 et www.royalclown.com

Musique en mouvement

STAGE

Animé par Elsa Marquet Lienhart, stage ouvert aux musiciens, chanteurs, amateurs ou professionnels. Comment explorer les possibilités de mouvement autour de la position inhérente au jeu de l'instrument...

Les 15 et 16 avril

Théâtre du Mouvement, 9, rue des Caillots. Samedi de 14 h à 19 h. Dimanche de 10 h à 17 h. Tarif 95 €. Tél. 01 48 10 04 47 et www.theatredumouvement.com

Cloches !

JEUX D'ÉCRITURE

Autour d'un brunch, apportez un coquetier...

Dimanche 16 avril

Maison ouverte, 17, rue Hoche. De 11 h à 14 h. Tarif 10 €. Réservation recommandée au 06 32 98 82 89 et annedunoyer.jeux.d.ecriture@gmail.com



GILLES DELBOS

Lancement d'un concours photo pour les 6 ans de Bouq'Lib', la lecture en échange partout dans la ville.

DIY : maroquinerie

ATELIER

Fabriquez un article de petite maroquinerie avec du cuir collecté chez les maisons de luxe parisiennes. Le cuir et les outils sont fournis, et Comtesse Jojo vous transmettra son savoir-faire et son amour des belles matières.

Vendredi 21 avril

Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. De 18 h à 20 h. Tarif 40 € la séance et 15 € d'adhésion. Tél. 01 42 87 08 68 et reservation@maisonpop.fr

Coin des danseurs

STAGE

Des danses à deux qui font partie du patrimoine parisien. Associées aux chansons réalistes et qui ne doivent pas être oubliées. Java, paso doble, valse musette au programme.

Samedi 22 avril

Centre Pablo Picasso. Salle de danse, 8, place du 14-Juillet. Durée atelier 1h30. 14h-19h (voir horaires danses). Tarif : un atelier 8 €, deux 14 €, trois 18 €. Infos, tél. 06 15 77 89 35 et http://paribal.fr/

DIY : E- textile

POPLAB

Data Paulette vous invite à une exploration du textile qui se tisse et se tricote avec du code, des textiles conducteurs et des composants électroniques.

Samedi 22 avril

Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. De 10 h à 12 h. Tarif 40 € par séance et 15 € d'adhésion. Tél. 01 42 87 08 68 et reservation@maisonpop.fr

Répare Pop

ATELIER

Un objet cassé, mais vous pensez qu'il est réparable... Profitez des outils de fabrication du Pop'lab.

Samedi 22 avril

Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. De 13 h à 17 h. Tarif gratuit pour adhérents. Tél. 01 42 87 08 68 et reservation@maisonpop.fr

Anais Vaugelade

ATELIER FAMILIAL

L'illustratrice invite parents et enfants à un atelier-rencontre autour de ses livres. On dessinera !

Samedi 22 avril

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Libérer sa voix

STAGE

Brigitte Herbert, pédagogue en éducation somatique, propose un stage avec la méthode Feldenkrais. Comment se libérer des tensions, placer sa voix...

Dimanche 23 avril

Centre Mendès-France, 57, rue de la Solidarité. De 10 h à 13 h. Tarif 42 €. Tél. 01 42 87 62 51.

Photo argentique en noir et blanc

STAGE

Stage d'approfondissement du travail de tirage sur papier baryté. Une initiation qui permettra d'acquiescer les gestes pour explorer ensuite les plaisirs du grand format. Animé par Claire Soton, réservé aux adultes de tous niveaux.

Samedi 29 avril

Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. De 19 h à 17 h. Date limite d'inscription le 21 avril. Tarif 50 € adhérents. 65 € non-adhérents. L'ensemble du matériel est fourni. Apporter des négatifs. Tél. 01 42 87 08 68 et reservation@maisonpop.fr

À l'affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. : 01 83 74 58 20

« PLAY IT AGAIN » ET « L'EUROPE AUTOUR DE L'EUROPE »

FESTIVALS : GRANDS CLASSIQUES ET FILMS EUROPÉENS INÉDITS

Cinéphiles à vos fauteuils ! Jusqu'au 11 avril, 19 grands classiques restaurés, des films et des ateliers jeune public... avec la 3^e édition du festival Play it Again pour voir ou revoir « les films d'hier dans les salles d'aujourd'hui ». Au programme : en ouverture *Cyrano de Bergerac*, de Jean-Paul Rappeneau ; mais aussi *La Ferme des animaux* (avec atelier de création d'affiches à l'issue de la projection de 14 heures) ; *La Mélodie du bonheur* ; *Blow up* ; *Les hommes préfèrent les blondes* ; *Point limite zéro* ; *Moi, un Noir* ; *Masculin féminin* ; *Mauvais sang* ; *Cris*



Blow Up, le drame d'Antonioni de 1967.

et chuchotements ; *Éclairage intime...* Autre événement avec la 12^e édition du festival « L'Europe autour de l'Europe », pendant lequel Le Méliès accueille le réalisateur, scénariste et acteur hongrois István Szabó pour la projection de son film *Taking Sides* en début de soirée : dans l'Allemagne d'après-guerre, les Alliés organisent une campagne pour punir les coupables du régime nazi. Le major américain Steve Arnold enquête sur l'implication du prestigieux chef d'orchestre Wilhelm Furtwängler... Et enfin, *Mephisto*, Oscar du meilleur film étranger en 1981 : dans les années 1930, un acteur opportuniste, qui ne vit que pour sa carrière, accepte de jouer dans des pièces de propagande nazie... En tout, près d'une dizaine de films européens récents et inédits en France. ■

SAVOIR PLUS : Vendredi 14 avril à 18 h, *Taking Sides*, et à 20 h 30, *Mephisto*, d'István Szabó, réalisateur, scénariste et acteur hongrois, en sa présence.

Atelier création d'affiches, à partir de 10 ans, mercredi 12 avril à 14 h. Gratuit sur inscription : amelie.desserre@montreuil.fr

Tarifs du cinéma Le Méliès

Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. - 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,5 €.

LE PROGRAMME DU 5 AU 25 AVRIL

DU 5 AU 11 AVRIL

LES MAUVAISES HERBES, de L. Belanger : Mer. : 14h15, 18h15. Jeu. : 16h15, 20h30. Ven. : 12h15, 16h15, 20h30. Sam. : 16h15. Dim. : 11h, 18h15. Lun. : 17h, 21h. Mar. : 14h30, 18h30.

LA CONSOLATION, de C. Mennegun : Mer. : 16h30, 20h45. Jeu. : 14h30, 18h45. Ven. sam. : 14h30, 18h45. Dim. : 13h15, 20h30. Lun. : 19h15. Mar. : 16h45, 20h45.

CORPORATE, de N. Sihol : Mer. : 16h45, 21h. Jeu. : 15h15, 19h. Ven. : 12h, 16h15, 20h30. Sam. : 16h15, 20h45. Dim. : 11h, 20h45. Lun. : 15h15, 19h. Mar. : 14h30, 18h30.

LA VENGERESSE (VO), de B. Plympton : Mer. : 16h30, 20h45. Jeu. : 14h15, 18h30. Ven. : 16h30, 21h rencontre Plympton. Sam. : 16h30. Dim. : 11h, 15h15. Lun. : 14h, 18h30. Mar. : 21h.

L'OPÉRA, de J. S. Bron : Mer. : 16h15, 20h30. Jeu. : 14h30, 18h30. Ven. : 12h15, 20h45. Sam. : 16h30, 20h45. Dim. : 12h30, 18h. Lun. : 16h15, 20h30. Mar. : 14h, 18h15.

PARIS LA BLANCHE, de L. Terki : Mer. : 14h30, 18h30. Jeu. : 16h45, 20h45. Ven. : 16h45. Sam. : 18h45. Dim. : 15h, 20h30. Lun. : 14h30. Mar. : 16h15.

ORPHELINE, d'A. Des Pallières : Mer. : 14h, 18h45. Jeu. : 14h, 20h30. Ven. : 12h, 18h30. Sam. : 16h15, 21h. Dim. : 13h, 20h30. Lun. mar. : 14h, 18h30.

FÉLICITÉ (VO), d'A. Gomis : Mer. : 14h, 18h15. Jeu. : 16h. Ven. : 12h15, 18h15. Sam. : 14h, 21h. Dim. : 12h45, 17h15. Lun. : 20h15 rencontre Gomis. Mar. : 14h15, 18h30.

MAI MORIRE (VO), d'E. Rivero : Mer. : 21h. Jeu. : 17h15. Ven. : 14h15. Dim. : 13h, 19h. Lun. : 17h15. Mar. : 16h30,

20h30. **SAGE FEMME**, de M. Provost : Mer. : 16h15. Ven. : 14h15, 20h45. Sam. : 18h30. Dim. : 15h15. Lun. : 16h15, 20h45. Mar. : 16h15.

MATE-ME POR FAVOR (VO - INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS), d'A. Rocha da Silveira : Jeu. : 20h45. Ven. : 12h. Dim. : 20h45. Mar. : 20h30.

LA SOCIALE, de G. Perret : Jeu. : 18h45. Ven. : 16h45.

MANCHESTER BY THE SEA (VO), de K. Lonergan : Dim. : 17h45. Mar. : 20h45.

MOONLIGHT (VO), de B. Jenkins : Jeu. : 21h. Ven. : 18h15. Mar. : 20h45.

LOGAN (VO - INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS), de J. Mangold : Sam. : 18h15. Dim. : 20h15. Lun. : 15h45.

LA MÉCANIQUE DES FLUX (VO), de N. Loubeyre : Mer. : 18h45 + rencontre.

RETOUR À FORBACH, de R. Sauder : Sam. : 20h30 + rencontre Sauder.

FESTIVAL PLAY IT AGAIN : CYRANO DE BERGERAC, de J.-P. Rappeneau : Jeu. : 20h15.

BLOW UP (VO), de M. Antonioni : Ven. : 14h30. Sam. : 18h15. Lun. : 21h.

MASCULIN FÉMININ, de J.-L. Godard : Ven. : 18h30. Dim. : 14h45.

LES HOMMES PRÉFÈRENT LES BLONDES (VO), d'H. Hawks : Sam. : 14h15. Dim. : 17h.

LA MÉLODIE DU BONHEUR (VF), de R. Wise : Dim. : 15h.

MOI UN NOIR (VO), de J. Rouch : Lun. : 14h.

CRIS ET CHUCHOTEMENTS (VO), d'I. Bergman : Lun. : 18h30.

LA FERME DES ANIMAUX (VO), de J. Halas et J. Batchelor : Ven. : 14h45, Sam. : 14h30. Dim. : 11h15. Mar. : 16h45.

LA BELLE ET LA BÊTE (VF-VO), de B. Condon : Mer. : 14h15 (VF), 17h45 (VO). Ven. : 14h15 (VF), 17h45 (VO), 20h15 (VF), 20h30 (VO). Dim. : 11h15 (VF), 14h45 (VF), 18h15 (VF). Lun. : 14h15 (VF), 17h45 (VF), 20h30 (VO). Mar. : 14h15 (VF), 17h45 (VF).

LES P'TITS EXPLORATEURS, programme de 4 courts-métrages : Mer. : 14h15, 15h30. Jeu. : 14h. Sam. : 14h, 15h15. Dim. : 11h15, 16h45. Lun. : 14h, 15h45.

LE BAL DES LUCIOLES, programme de 4 courts-métrages : Mer. jeu, ven, sam. : 16h45. Dim. : 13h45, 17h15. Lun, mar. : 16h45.

DU 12 AU 18 AVRIL

THE YOUNG LADY (VO), de W. Oldroyd : Mer. : 14h30, 20h45. Jeu. : 16h30. Ven. : 12h15, 16h30. Sam. : 14h30, 18h30. Dim. : 11h15, 19h. Lun. : 14h15, 21h. Mar. : 14h.

JE DANSERAI SI JE VEUX (VO), de M. Hamoud : Mer. : 14h, 21h. Jeu. : 20h30. Ven. : 12h, 18h45. Sam. : 18h15. Dim. : 12h15, 18h15. Lun. : 16h30, 21h. Mar. : 18h15.

L'HOMME AU MILLE VISAGES (VO), d'A. Rodriguez : Mer. : 14h, 20h30. Jeu. : 18h15. Ven. : 12h, 14h30. Sam. : 14h15, 18h. Dim. : 11h15, 16h, 20h30. Lun. : 16h15, 21h. Mar. : 18h, 20h30.

LETTRES DE LA GUERRE (VO), d'I. M. Ferreira : Mer. : 14h, 21h. Jeu. : 14h15, 18h30. Ven. : 12h, 20h30. Sam. : 14h15, 18h30. Dim. : 11h15, 18h30. Lun. : 14h30, 18h30. Mar. : 20h45.

PARIS EST UNE FÊTE, de S. George : Mer. : 18h30. Jeu. : 20h45. Dim. : 18h30.

PAS COMME LES LOUPS, de V. Pouplard : Ven. : 19h. Dim. : 16h45. Lun. : 20h30 rencontre.

LE FILM DE LA QUINZAINE



L'OPÉRA, DE JEAN-STÉPHANE BRON

Ce documentaire nous invite à passer une saison dans les coulisses de l'Opéra de Paris. De la danse à la musique, ironique, léger ou cruel, l'opéra met en scène des passions humaines et raconte des tranches de vie, au cœur d'une des plus prestigieuses institutions lyriques du monde.

ÉVÉNEMENTS

Vendredi 7 avril à 21h : *La Vengeresse*, suivi d'une rencontre avec Bill Plympton.

Samedi 8 avril à 21h : *Retour à Forbach*, suivi d'une rencontre avec Régis Sauder.

Lundi 10 avril à 20h15 : *Félicité*, Ours d'argent à Berlin, suivi d'une rencontre avec Alain Gomis.

Judi 13 avril : Redécouverte du cinéaste israélien Ari Zohar en deux films.

Vendredi 14 avril : Hommage, en sa présence, au grand Istvan Szabo, Oscar en 1981. En deux films sur le nazisme : *Taking Sides* et *Mephisto*.

Lundi 17 avril à 18h : cours d'analyse filmique sur *Les Fiancées en folie*, de Buster Keaton.

CORPORATE, de N. Sihol : Mer. : 18h45. Jeu. : 14h30, 18h45, 21h. Ven. : 14h15, 18h30. Sam. : 20h45. Dim. : 13h45. Lun. : 16h, 19h. Mar. : 14h, 20h15.

LA VENGERESSE (VO), de B. Plympton : Mer. : 16h45. Ven. : 21h. Sam. : 16h30. Dim. : 21h. Lun. : 17h15. Mar. : 18h30.

LES MAUVAISES HERBES, de L. Belanger : Mer. : 14h15. Jeu. : 14h. Ven. : 12h15, 16h45. Sam. : 15h45, 20h15. Dim. : 14h30. Lun. : 18h45. Mar. : 14h.

L'OPÉRA, de J. S. Bron : Mer. : 18h30. Jeu. : 16h15. Ven. : 14h30, 20h30. Sam. : 18h. Dim. : 12h15, 21h. Lun. : 14h. Mar. : 18h15.

LA CONSOLATION, de C. Mennegun : Mer. : 17h15. Jeu. : 20h45. Ven. : 18h45. Sam. : 16h30. Dim. : 13h45, 20h45. Lun. : 16h45. Mar. : 18h30.

LA SOCIALE, de G. Perret : Mer. : 19h. **GANGSTERDAM**, de R. Levy : Mer. : 16h30. Jeu. : 14h15. Ven. : 16h45. Sam. : 20h30. Dim, lun. : 14h.

ORPHELINE, d'A. Des Pallières : Mer. : 18h45. Jeu. : 18h15. Ven. : 21h. Sam. : 20h30. Dim. : 14h30. Lun. : 18h45. Mar. : 20h45.

LOGAN (VO - INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS), de J. Mangold : Ven. : 20h45. Lun. : 20h30.

MATE-ME POR FAVOR (VO - INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS), d'A. Rocha da Silveira : Jeu. : 20h45. Ven. : 14h15. Dim. : 20h45. Mar. : 18h15.

MOONLIGHT (VO), de B. Jenkins : Mer. : 20h30. Ven. : 12h15. Dim. : 18h15. Mar. : 20h30.

SAGE FEMME, de M. Provost : Mer. : 16h15. Jeu. : 15h45. Ven. : 16h15. Sam. : 15h45. Dim. : 20h30.

LA HAINE (INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS), de M. Kassovitz : Jeu. : 16h. **TROIS JOURS ET UN ENFANT (VO)**, d'U. Zohar : Jeu. : 18h30 + rencontre Schweitzer.

LES VOYEURS (VO), d'U. Zohar : Mer. : 21h. + rencontre Schweitzer. **MEPHISTO (VO)**, d'I. Szabo : Ven. : 20h45 + rencontre Szabo. **TAKING SIDES (VO)**, d'I. Szabo : Ven. : 18h + rencontre Szabo.

UNIPOP :

Toute la programmation de l'Université populaire du cinéma sur le site de la ville.

A VOTÉ !

En écho à la programmation du CDN, Le Méliès vous propose un cycle sur les élections.

LES GRECS NE TRAVAILLENT PAS, de B. Turpin : Ven. : 18h45 + rencontre Turpin.

LUTTE, de C. Bernard : Ven. : 21h + rencontre Bernard.

DU 19 AU 25 AVRIL

PARIS PIEDS NUS, de F. Gordon et D. Abel : Ven. : 14h30. Sam. : 14h30 Cinéma différence.

Retrouvez le programme complet sur www.montreuil.fr



Retrouvez tout le programme du cinéma Méliès en détail sur :

www.montreuil.fr/cinema

FESTIVAL RARES TALENTS

TABLAS INDIENNES ET TAMBOURS VAUDOUS : LES TALENTS ACTUELS REVISITENT LE MONDE ANCIEN

Du 25 au 29 avril, le festival Rares Talents, créé par le bassiste Hilaire Penda, va faire résonner un métissage musical et éclectique venu d'Amérique, d'Afrique et d'Orient.

Il est sollicité par des artistes de toutes sensibilités musicales et de toutes générations pour la fulgurance de son groove teinté de nombreuses influences : le Montreuillois Hilaire Penda, bassiste d'origine camerounaise, a ramené, en 2008, de son séjour à Londres, le principe des « warm up shows ». Il fonde alors à Montreuil l'association Rares Talents et le festival du même nom, où il rassemble des artistes de renommée internationale et des artistes en devenir. Son réseau s'amplifie et, pour cette 6^e édition, le festival s'étend à Paris, Rosny et, bien sûr, Montreuil. Du 25 au 29 avril, on ne peut



Hilaire Penda, ici à la basse, avec les musiciens de XP Afrobeat, a ramené de Londres le principe des « warm up shows ».

que vous inciter à découvrir la création Gum Saï Bang : « C'est d'abord l'histoire d'une profonde amitié et une grande affinité musicale entre Loy Ehrlich, Jean-Philippe Rykiel et Cyril Atef », raconte Hilaire Penda, « Loy s'est amouraché de cordes qu'il pince, frappe ou caresse : des cordes marocaines, turques, sénégalaises... Il faut dire que, côté clavier, Jean-Philippe est un maître

auquel on peut difficilement faire concurrence. Que dire des beats aux accents (dé)mesurés animés par les mains du batteur Cyril Atef qu'il distille dans une myriade de styles musicaux. » Autre moment fort : la grande soirée Afrobeat Vaudou. Les musiciens du groupe Monkuti qui convoque les rythmes vaudous du Bénin sur le groove céleste de l'afrobeat nigérian. Dans ces polyrythmies héritées

des transes vaudoues, on appréciera aussi les autres musiciens venus de Tunisie, du Bénin, des Caraïbes, de France. De quoi propulser les spectateurs dans une atmosphère hypnotique et chaleureuse. ■

SAVOIR PLUS : www.rarestalents.com

PROGRAMME

- Mardi 25 avril, de 15 h à 18 h 30 : répétition publique ouverte à tous de la création Gum Saï Bang au café La Pêche.

- Mercredi 26 avril, à 20 h 30 : « Gum Saï Bang » : avec Loy Ehrlich aux cordes, Cyril Atef à la batterie, Jean-Philippe Rykiel aux claviers et Hilaire Penda en guest à la basse. Café La Pêche, 16, rue Pépin. Entrée 10 €, 8 € et 6 €.

- Samedi 29 avril, à 20 h 30 : grande soirée Afrobeat avec les groupes Bala-phonics et Monkuti. La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. Entrée 10 €, 12 € et 14 €.

- Samedi 29 avril, de 14 h à 18 h : rencontre professionnelle « Le 93 : hub musical ? Initiatives passerelles entre société civile et institutions ». Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. Entrée libre.

Repenser notre système démocratique de fond en comble !

Le spectacle-expérience et participatif de Christophe Meierhans « Some use for your broken clay pots* » vous propose un regard décalé sur l'élection présidentielle ! Entouré de juristes et de politologues, cet artiste s'est attelé pendant deux ans à la rédaction d'une nouvelle constitution et d'une nouvelle façon de penser la démocratie... sans élection ! Entre théâtre, performance et débat politique, le spectateur est invité à réagir à tout moment et à exprimer ses doutes, désaccords, questions pratiques...

* « De quelques usages de vos poteries cassées ».

Du 20 au 28 avril, Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo. Tél. 01 48 70 48 90. Entrée 11 € et 13 € pour les Montreuillois. www.nouveau-theatre-montreuil.com

Exposition de Chantal Stoman au conservatoire

La photographe internationale Chantal Stoman se saisit de la singularité architecturale du conservatoire pour un accrochage hors norme de ses œuvres. Du 8 avril au 30 juin, votre regard sera happé par l'installation des photographies de l'artiste sur Phnom Penh. Un voyage visuel à l'autre bout du monde. Une seule et même humanité captée, à découvrir notamment à la tombée de la nuit... 13, av. de la Résistance. Portes ouvertes le 22 avril à partir de 10 h 30.

Programme : www.conservatoire-montreuil.fr

4^e édition de « Place libre », la rue est un théâtre !

Dimanche 16 avril, sur la place Jean-Jaurès, la compagnie de théâtre de rue Acidu, Montreuilloise de toujours, présente Place Libre : « une manifestation de spectacles de rue en bourgeon », détaille Pierre Prévost, directeur artistique de l'événement. « Des représentations pendant 1 jour, soit 7 heures, ou 420 minutes, ou 25 200 secondes d'art dans la rue. 13 compagnies pour 44 artistes, 16 spectacles : des déambulations, des spectacles fixes, pour jeune public, de la danse, du théâtre caché ou spectaculaire ! » La compagnie Acidu



Les costumes printaniers des Soeurs Pétales.

ouvre les festivités avec *Les Cloches de Pâques*, *Le Manège en roue libre* et *Balthazar et les mamamouchis*. Suivront

les compagnies : Vis à Vis dans *Pow Pow Pow* ; Bouche à bouche dans *Création Paillardes (pseudo conférence sur la virilité)* ; Circonflexe dans *La guerre est finie* ; Inko'Nito dans *La Baraque à fondu(s)* ; Mélusine dans *Fil et Mêle* ; Les Goulus dans *Vanille-Fraise* ; La langue des Oiseaux dans *Le Taxi Fixe* ; Planet pas Net dans *Quartier Libre !* Olibou dans *Petite Leçon d'histoire* ; Longshow dans *Membre Fantôme* ; BIB dans *Parresia* et la Fanfare Gipsy Pigs dans *Fabulostinoff*. ■

SAVOIR PLUS : De 11 h à 19 h, place Jean-Jaurès, restauration sur place. Gratuit.



TÊTE DE L'ART

JEAN-PHILIPPE VIRET

Entre sa classe de jazz au conservatoire et son nouvel opus « Les Idées heureuses »

Dans toutes les salles parisiennes, y compris à la Philharmonie de Paris, Jean-Philippe Viret, contrebassiste et compositeur, Victoire de la musique 2011 de la meilleure formation musicale, a choisi La Générale, à Montreuil, pour les deux concerts de sortie de son dernier album « Les Idées heureuses », 2^e opus de son quatuor à cordes. Cet enseignant dans la classe de jazz du conservatoire y rend hommage au compositeur, organiste et maître de clavecin François Couperin (1668-1733) : « J'ai beaucoup d'affinités avec ce compositeur, je sens que j'aurais pu être ami avec lui. Je trouve sa musique intemporelle. » Celui qui trouve à Montreuil « un petit côté Brooklyn (je fais tout ici... à pied!) », compose au piano, répète à la contrebasse, pratique

le sport... dans un coin du Centre-ville : « Il n'y a pas pas deux journées qui se ressemblent », se réjouit-il. « Entre mon investissement pour les autres groupes, l'enseignement au conservatoire et, pendant les grands festivals de jazz, les concerts, la composition, ou encore mon appui à la programmation de La Générale, je n'ai aucune routine ». Il a aussi créé à Montreuil le spectacle pour le jeune public « L'Ange et l'Enfant » avec l'écrivain montreuillois Olivier Bruhnes. Dans son dernier album, il met les cordes en fusion en provoquant le grand frisson : quelle heureuse idée que ce nouvel opus ! ■

SAVOIR PLUS : « Les Idées heureuses », concerts de sortie d'album les 18 et 19 avril, à 20 h, La Générale, 11, rue Rabelais. Tél. 01 48 58 66 07. Entrée 10 € et 15 €.



VERONIQUE GUILLEN

COUP DE CHAPEAU

à Alan Homont

Quadragénaire et heureux habitant de La Noue depuis sept ans avec sa compagne et leurs deux enfants, Alan ne boude pas son bonheur. Son rêve de culture potagère et de lien social vient d'aboutir grâce à l'élection de son projet fou et généreux au budget participatif de la Ville : « (R)Évolution des espaces verts » a été inauguré le 25 mars. Le top départ est donné à tous les habitants, petits et grands, pour transformer la grande cité en terre nourricière !*

* Demande de bacs à cultiver en appelant au 0171 86 29 36.

FESTIVAL. 17^e édition de Michto La Noue, le grand chaudron culturel et artistique en partage !

Du samedi 22 avril au mardi 2 mai, le festival Michto La Noue fera à nouveau vibrer tout le quartier, fêtant pour la 17^e année les pratiques artistiques amateurs et professionnelles. Avec de nombreux invités.

Plus de quinze spectacles et d'événements festifs vont égayer cette édition du festival Michto La Noue ! Avec son fameux chapiteau pour quartier général, installé à l'arrière du groupe scolaire Joliot-Curie, tous les arts seront à la fête : chant, arts plastiques, musique, danse, photographie, théâtre, image... Un petit tour du programme !

Artistes en herbe

Mercredi 26 et jeudi 27 avril, les enfants des centres de loisirs Rosenberg, Anne-Franck, Jean-Jaurès et Joliot-Curie présentent spectacles et productions artistiques. En soirée, c'est la chorale des élèves de Joliot-Curie avec le conservatoire et l'Instrumentarium. Le mardi 2 mai, les jeunes instrumentistes des classes CHAM de Joliot-Curie fermeront le festival.

Le Grand Bal Michto !

Le vendredi 28 avril. Concocté par Les Ouvriers de joie, cet intense moment de communion entre toutes cultures revient pour son rituel tour du monde des danses traditionnelles et collectives. On a hâte d'y être !

Le théâtre dans tous ses états

Samedi 22 avril. La Cie Fictions collectives présente « La Dalle » dans la Cité La Noue, troisième



GILLES DELBOS

Intergénérationnel, festif, et de toutes les cultures, Michto La Noue emmène jusqu'au bout de la nuit.

épisode de l'enquête-spectacle « Les Déambulies », joué par des habitants et des comédiens professionnels. Le lendemain, dimanche, « Globe trotter » de la Cie Hayos : un spectacle dansé où le rêve surgit du quotidien. Et aussi, : « Là où l'on s'aime, il ne fait jamais nuit », par la Cie Alter Écho, une pièce qui s'enrichit au fil des témoignages récoltés à chaque représentation...

La photo pour mémoire

Samedi 29 avril, dès 19 heures, événement très attendu pour un projet colossal, en gestation depuis deux ans : sur fond sonore de témoignages des habitants de la cité, la découverte des façades de La Noue recouvertes des photos d'archives collectées auprès des familles par le grand photographe et citoyen du quartier, Bruno Boudjelal, avec sa complice de « l'Art est Noue », Edwige Fériot-Diallo. Un buffet-repas est à partager au milieu des concerts !

Musique !

Mercredi 26 avril, D'jazzelles : duo féminin, entre jazz, swing et chanson française. Et samedi 29 avril, la grande soirée musicale en plein air avec la chorale Musiqu'à Noue, le groupe Bania avec ses rythmes et ses chants du Sahara algérien. En seconde partie, nouvel album de La Canaille, le groupe de Marc Nammour,

rappeur montreuillois engagé. Dimanche 30 avril, en soirée, grand retour du Rap à Michto avec la complicité du Café La Pêche, de l'antenne jeunesse et d'habitants : démo de danse hip-hop, le groupe montreuillois L'uZine (avec guests à la clé) et le rappeur Leck... pour faire bouillir le grand chaudron de La Noue ! ■

« Michto la rue » : arts de la rue, 3^e !

Le 22 avril tombe un samedi... alors profitez-en ! Tout l'après-midi*, les comédiens de la Cie Les Anthropologues, installée au Théâtre de La Noue, vous offrent une explosion de spectacles et de musique live en plein air et au cœur de La Noue. Pour la 3^e édition de la saison des Arts de la rue à Montreuil, trois compagnies professionnelles sont invitées avec, dans leurs bagages, un ours prédisant l'avenir sous un « Théâtre de robe », un poste frontière conduisant vers un « autre pays ». Pour clore cette journée dédiée à la grande tribu du théâtre de rue : la dernière création des Anthropologues, *Cairn* : un retour à la préhistoire, au temps où l'homo sapiens à peau noire et le Néandertalien à peau blanche se côtoyaient...

* Rendez-vous à 15 h devant le Théâtre de La Noue, 12, place Berthie-Albrecht.

Portes ouvertes et soirée jeux gratuite

La Ludothèque 1, 2, 3... Soleil sera du festival de tous les genres culturels, lors de Michto La Noue. Samedi 22 avril, journée portes ouvertes de 16 h à 19 h, avec, notamment, des jeux « surdimensionnés ». Puis, pour les 10 ans et plus : grande soirée jeux de société et découverte des nouveautés primées au festival international des Jeux de Cannes, 2017 ! Rendez-vous place J-P. Timbaud.

L'extension du four à pain bien avancée



D.R.

En mars, une équipe de la menuiserie municipale a réalisé la charpente qui permettra l'extension du four à pain municipal géré par l'association Salut les Co-pains et installé derrière la maison de quartier Gérard-Rinçon, à Villiers-Barbusse. C'est l'un des projets sortis des urnes du premier budget participatif de la Ville : transformer en « École du pain » officielle ce fournil accueillant déjà des centaines d'élèves.

Permanences emploi pour les 16-25 ans

Vous avez des questions sur votre orientation, les jobs d'été, la santé, le Bafa... Audrey Têko, animatrice jeunesse, est disponible pour vous répondre. Mardi et vendredi de 16 h 30 à 19 h, maison de quartier Annie-Fratellini.

Conseil de quartier Villiers-Barbusse, mardi

25 avril, 20 h 30. Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30 rue Ernest-Savart. Tout habitant est le bienvenu.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : muriel.bastien@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : 46, rue des Clos-Français, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055.

Vide-greniers du RSCM



LAURENCE DUGAS - FERMON

La section danse modern jazz rythmique du RSCM organise un vide-greniers le samedi 29 avril sous la halle du marché de la Croix-de-Chavaux. Les gains récoltés contribueront à financer les déplacements du club aux concours et l'achat de costumes.

Prix du stand : 15 € les 2 m.
Contact : 06 67 08 80 90 ou christelle93100@msn.com

Méliadès anime la rue de Paris

La compagnie Méliadès s'installe jusqu'à l'automne sur la friche du 236, rue de Paris pour l'animer de parcours artistiques. Les habitants sont invités à des ateliers afin de concevoir les décors et les costumes des spectacles. Prochains ateliers du 19 au 26 avril, les 3, 10, 17 et 31 mai. Inscription à l'antenne de quartier, 59 bis, rue Barbès. Tél. 01 71 86 29 10.

Participez aux rêves du forum fou

Un forum fou et plein de mystère, le 22 avril, à Comme Vous Émoi autour du thème de la transmission. L'événement restituera les récits collectés sur les savoirs, les peurs, les rêves et les super pouvoirs des habitants. Performances originales en soirée. Samedi 22 avril à 17h. Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution.

Permanences emploi pour les 16-25 ans

Vous avez des questions sur votre orientation, les jobs d'été, la santé, le Bafa... Amir Rouibi, animateur jeunesse, est disponible pour vous répondre. Lundi et vendredi de 14 h à 16 h, centre social Lounes-Matoub.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.challier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : place de la République, le mercredi de 12 h à 13 h et le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Sylvie Varrel

Elle fut parent d'élève. Au centre social Lounes-Matoub, Sylvie anime maintenant le samedi matin l'aide aux devoirs pour les collégiens de Paul-Éluard. Sa mobilisation, avec d'autres bénévoles, s'inscrit dans l'histoire du quartier. « Nous étions un réseau de parents qui avons lutté à la fin des années 1990 avec les enseignants et les élus de Montreuil de l'époque, pour obtenir l'entrée en ZEP et la construction du nouveau collège. » Aujourd'hui, elle continue de consacrer du temps aux enfants du Bas-Montreuil.

CRÉATION. Les collégiens de Paul-Éluard intègrent la pièce musicale du Nouveau Théâtre de Montreuil

Le 22 avril prochain, les élèves des classes de 5^e et 6^e CHAM* option chant du collège seront le chœur du spectacle *La Petite Fille aux allumettes* au Nouveau Théâtre de Montreuil. Le fruit d'un long travail des élèves, sous la direction du compositeur Joachim Lataret**.

Au début, c'est comme si vous lui chantiez une berceuse, vous êtes les fruits de son imagination, comme tous les personnages qui vont apparaître dans le spectacle », explique Joachim Lataret aux enfants à propos de *La Petite Fille aux allumettes*, la pièce de théâtre musical qu'il a écrite d'après le célèbre conte d'Andersen. Programmée au Nouveau Théâtre de Montreuil et en tournée dans toute la France, Joachim Lataret en a écrit toutes les chansons. Pour



VERONIQUE GUILLEIN

Le chœur des chanteurs en répétition pour *La Petite Fille aux allumettes*.

l'heure, il marque le tempo en claquant des doigts et en tapotant du pied devant la quinzaine d'élèves qui s'appliquent consciencieusement à aller chercher la note. Dans trois semaines, le 22 avril, ces élèves de CHAM option chant des 6^e et de 5^e du collège Paul-Éluard seront fin prêts pour les deux représentations tout public. Pour l'heure, le

musicien a fait le déplacement au collège pour les coacher, et là il précise : « Articulez bien surtout ! » Joachim Lataret a fait un spectacle musical qui choisit le parti du rêve. Il a imaginé une petite violoniste des rues qui rappelle aussi la cruauté de notre époque. « Ce qui me plaisait, c'est que cette petite fille a besoin de se raconter des histoires. » Le spectacle

existe depuis un an. Il intègre les enfants à une démarche professionnelle, avec ses exigences, pour en faire plus que de simples spectateurs. « Je trouvais bien l'idée de faire venir les enfants du territoire sur scène. » Du côté des collégiens, c'est le trac, mais le bonheur aussi : « C'est un peu angoissant avant le spectacle, mais une fois qu'on est sur scène on ne voit pas le public », raconte Raphaël, tandis qu'Elisa se réjouit : « les chansons sont rythmiques et les mélodies sont jolies »... le présage de beaux moments inoubliables ! ■

* Classe à horaires aménagés musique
**Musicien tromboniste, il a travaillé avec Michel Deutsch et a composé la musique du *Solo* de Philippe Decouflé. Également comédien, il a travaillé avec Jean-Paul Delore et Bruno Boëglin.

À SAVOIR

La Petite Fille aux allumettes, le samedi 22 avril à 15 h et 20 h au Nouveau Théâtre de Montreuil, 10 place Jean-Jaurès.

Place de la République : les propositions de l'étude

Les hypothèses d'une étude d'aménagement de la circulation autour de la place de la République ont été présentées aux habitants du Bas-Montreuil lors d'une réunion à l'antenne de quartier, le 23 mars dernier en présence de Catherine Pilon, adjointe déléguée aux transports, aux déplacements, à la circulation et au stationnement, des deux élus de quartier : Dominique Attia, adjointe au maire, et Bassirou Barry, conseiller délégué, des services de la Ville étaient aussi

présents. Deux propositions : rendre aux piétons soit le seul côté nord de la place, soit les côtés nord et est. Des solutions qui modifieraient les sens de circulation. Reste que rien n'est décidé, toutes les suggestions des habitants seront prises en compte au cours de la phase de concertation. Entre mai et juillet, un questionnaire en ligne et des rencontres avec les usagers permettront d'approfondir le diagnostic. À partir d'octobre, les habitants seront conviés à la co-élaboration d'un projet. ■



GILLES DELBOS

Deux hypothèses sont envisagées pour « piétonner » la place.



VERONIQUE GUILLEN

COUP DE CHAPEAU**à Rafik**

Le nouveau président de l'association Papa Poule, qui aime le beau costume de jardinier s'était proposé pour le projet du jardin collectif et participatif du même nom. Engagé dans plusieurs associations à Montreuil, ce photographe, concepteur, rédacteur et webmaster de métier envisage de « tirer ce jardin vers le haut en qualité, en facilitant aussi l'accès aux enfants ». La Ville a refait le mur, mais pour le jardin, c'est nous : « On recommence tout à zéro en utilisant la permaculture et la culture traditionnelle sur bache », s'écrit-il !

ARPENTAGE. Questions sur le quotient familial, progrès sur la propreté... tout le bilan de la visite

Vendredi 24 mars, lors de l'arpentage de Patrice Bessac, le maire, les habitants du quartier Solidarité-Carnot ont pu faire des demandes sur les aménagements de leur cadre de vie. Et ont aussi fait part des améliorations constatées. Retour de terrain.



GILLES DELBOS

Les jeunes de l'antenne de quartier Diabolo parlent de leur projet de court-métrage et apprennent l'arrivée prochaine du skate park.

C'est d'abord à la sortie du groupe scolaire Louise-Michel que le maire, accompagné de plusieurs responsables de services de la ville et de nombreux élus, s'est immergé dans les préoccupations des habitants. Interpellé sur les changements concernant le quotient familial, Patrice Bessac a rappelé que cette réforme était conduite « à euro constant et a pour objectif une meilleure répartition entre les familles et plus de solidarité avec les plus modestes ». Car avec cette évolution, désormais près de 22 % des familles qui fréquentent

la cantine paient le tarif minimal de 0,54 euro par repas. Précédemment, elles n'étaient que 3 %. De plus, alors que le coût d'un repas pour la collectivité s'élève à 13 euros, le tarif maximal est lui de 6,5 euros. Mais le maire a aussi entendu les inquiétudes de certains parents. « J'ai conscience que pour une partie des familles le montant peut peser, et nous sommes

attentifs à ces situations », a-t-il affirmé. Une réflexion est d'ailleurs menée notamment en direction des parents isolés, des familles avec des enfants porteurs d'un handicap.

POSE D'UN RALENTISSEUR

La visite a ensuite porté sur l'amélioration du cadre de vie. Et la sécurité. Comme l'aménagement du carrefour à l'angle

de la rue Colmey-Lépinay et du boulevard Jeanne-d'Arc, dont le feu tricolore suscite des comportements inadaptés de la part des automobilistes. Un feu clignotant a été expérimenté, obligeant les chauffeurs à ralentir, qui va prochainement être remplacé par un ralentisseur. Une réunion d'information va aussi porter sur le cheminement des vélos. Au long du parcours de 3 heures et demie d'arpentage, les habitants ont signalé les endroits où manquaient des bancs, ou l'abri à conteneur place Carnot pour les jours de marché, ou encore des réparations à effectuer sur un appareil de sport en plein air et un jeux pour enfants.

« ON PARTAIT DE TRÈS LOIN »

Mais les habitants ont aussi exprimé leur satisfaction du travail accompli – élagage des arbres, nouvelles corbeilles de ville, entretien des espaces verts, des équipements et mobilier urbain –, se réjouissant de la création de la brigade des parcs et des squares. « Il y a eu des progrès au niveau de la propreté », reconnaît Chantal, une habitante lors de la visite au square Papa Poule. « Et on parlait de très loin ! Nous pouvons dialoguer avec les messieurs de la voirie. Je les ai alertés un jour, deux heures après ils étaient passés. » Satisfaction, aussi, des jeunes de l'antenne Diabolo, qui ont évoqué la réalisation d'un court-métrage sur leurs activités artistiques, et ont appris par le maire le projet d'installation d'un skate-park fin 2018 : « un vrai terrain d'expression pour cet art ». ■

GILLES DELBOS

Le Gros Gourmand « drunche »

À partir du 6 avril, le restaurant Le Gros Gourmand fête ses 2 ans avec un « drunch » (un brunch du soir) : planches de charcuterie et de fromages, gourmandises salées, soupes, cocktails... Le 7 avril : soirée spéciale, une boisson offerte à toute personne avec *Le Montreuillois* sous le bras ! Tous les jeudis et vendredis de 11 h à 23 h, 30, rue du Capitaine-Dreyfus.

Journée du Marché aux fleurs rue du Capitaine-Dreyfus

LAURENCE DUGAS-FERMON

Samedi 29 avril, de 9 h à 19 h, la rue du Capitaine-Dreyfus devient jardin avec le Marché aux fleurs de l'association de commerçants Cœur de Montreuil : pépiniéristes, horticulteurs, fleuristes... et aussi produits gourmands et artisanaux. Les plus petits aimeront l'atelier « dinette-corner », devant la fontaine.

Java, paso doble... au centre Pablo-Picasso

L'association Le Coin des danseurs vous fait revivre le patrimoine parisien et ses chansons réalistes. Samedi 22 avril : java de 14 h à 15 h 30 ; paso doble de 15 h 45 à 17 h 15 ; valse musette de 17 h 30 à 19 h. Centre Pablo-Picasso, salle de danse, cité de l'Espoir, 8 place du 14-Juillet. Inscription sur place 10 min avant. Infos : paribal.fr ou tél. 06 15 77 89 35. Tarif 8 € l'atelier.

Permanences emploi pour les 16-25 ans

Vous avez des questions sur votre orientation, les jobs d'été, la santé, le Bafa... ? Amir Rouibi, animateur jeunesse, est disponible pour vous répondre. Mercredi et jeudi de 14 h à 16 h, centre de quartier Pablo-Picasso.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : francoise.christmann@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : 4, avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055.

Ce qu'ils en disent...**Anne-Marie Chabrier**

Je suis venue pour essayer de résoudre une difficulté concernant le trottoir devant

chez moi, parce qu'il semble que ce soit une voie départementale, donc au département de s'en occuper. Mais ils me renvoient à la Ville. Le trottoir a été recouvert lorsqu'ils ont installé le câble il y a plusieurs années. Et le revêtement entre la partie du trottoir et du bateau devant la porte s'est dégradée en faisant des trous. La jonction des pavés ne tient pas. Et là, je peux l'expliquer directement pour trouver une solution.

**Arthur, 10 ans**

Écolier en CM2 à Louise-Michel J'ai voulu dire bonjour à monsieur le Maire et lui serrer la main parce que

je trouve qu'il fait des choses bien pour la ville. Il a des bonnes idées. Il est gentil. Il a fait de bons travaux partout. C'est joli. J'aime bien le bâtiment de la mairie. Je le trouve moderne, enfin moi je suis intéressé par cet endroit et il l'a bien décoré, rénové. Et puis j'aime beaucoup mon école. Je trouve qu'elle est bien entretenue. Et nous avons des animateurs très sympas. Je suis content.

**Karim Maréchal**

J'ai reçu un mail m'informant que le maire allait venir. Donc je voulais lui parler de la station de Vélib' de la place

Carnot. Nous nous servons de cette station qui fait parfois l'objet de dégradations. Et dans ces cas-là, elle est fermée. Or, certains habitants l'utilisent pour aller à leur travail. Donc je propose la solution de placer un poteau au niveau de la roue arrière. J'ai le sentiment d'avoir été écouté, entendu. Il y a eu une prise de notes, et le maire a insisté pour que cela soit fait avant l'été. Je pense qu'il se souviendra de moi.

LES IROQUOIS DE MONTREUIL, LA TRIBU DU PALET À ROULETTES

Le roller hockey, c'est du hockey, mais sans glace. Depuis Montreuil, la tribu des jeunes Iroquois imposent déjà sa loi du beau jeu, de l'enthousiasme et du bon esprit au sein d'un club familial et joyeusement artisanal.

En matière de sport, toutes les tendances sont à portée de patin. À Montreuil, et sur roulettes, ce sont les Iroquois du Roller Hockey Montreuil qui poussent le palet plus vite que leur ombre. « Probablement parce qu'un jour quelqu'un s'est ramené avec une crête, ce qui ne serait pas étonnant à Montreuil », plaisante un membre de la tribu. Ils semblent tout droit sortis du film *Rollerball*, revêtus de leur équipement sportif, mais eux, c'est au RILH (roller in line hockey, ou roller hockey) qu'ils s'adonnent, un sport dérivé du hockey sur glace et qui se pratique en rollers aux quatre roues en ligne, dans un gymnase et en toute mixité. Les impacts physiques y sont moins violents, les filles et les garçons jouent dans la même équipe. « L'objectif, c'est de prendre du plaisir et de conserver un esprit bon enfant », explique Pascal Huberland, responsable de la



Ici, les parents aussi chaussent les patins et participent à l'animation des ateliers pour cette section d'une quarantaine d'adhérents.

section. Toute jeune au sein du Roller Skating Montreuil, le RIHL est l'une des premières sections et compte déjà une quarantaine d'adhérents après seulement huit ans d'existence.

PREMIER SUCCÈS L'ANNÉE DERNIÈRE AU RÉGIONAL

Cet engouement lui permet d'accéder rapidement aux grandes compétitions grâce à des ententes avec des clubs d'Île-de-France, comme Viarmes (95), Le Blanc-Mesnil (93) et Saint-Gratien (95) en championnat régional et Garges-lès-Gonesse (95) en national. Si, cette année, les minimes Antoine, Tom et Alan n'ont pu accéder à la phase finale du

championnat national pour un but d'écart, les U18 ont remporté le régional l'année dernière pour la première fois de leur histoire. Un succès qui repose aussi sur l'implication des parents. « Il était hors de question que les parents déposent leurs enfants et s'en aillent », raconte Pascal. Ici, les parents chaussent les patins et animent des ateliers. Tous les samedis, Raphaël et Erwann sont au coude à coude avec leur progéniture dans la section enfants-parents. « À la différence des gros clubs, nous nous considérons comme un club artisanal. » Les grands entraînent les petits pour qui ils deviennent des modèles. Une recette qui favorise l'émulation



GILLES DELBOS

et la cohésion. « Tout ce qu'ils font sur le terrain leur apprend le courage et la solidarité. Des valeurs qu'ils sont amenés à exprimer tous les jours, à l'école, avec les copains », confirme le responsable de ce club pas tout à fait comme les autres. ■

À SAVOIR

Toutes les infos sur le site <http://rsmontreuil.fr/>

Léa Anaïs, championne d'Île-de-France en savate



D.R.

La jeune Léa Anaïs, âgée de 16 ans, vient de décrocher le titre de championne d'Île-de-France chez les cadets en savate boxe française, catégorie assaut. Après trois combats victorieux, elle a brillamment remporté la finale, le 12 mars dernier à Paris, ce qui la qualifie pour le championnat de zone à Nantes, le 30 avril. En cas de victoire, Léa participera au championnat de France au mois de mai.

Marine Quennehen, vice-championne de France marche

C'est en bravant le froid et la pluie, et sous les encouragements tonitruants de son équipe que Marine Quennehen a remporté le titre de vice-championne de France de marche sur 20 kilomètres, le 12 mars, à La Roche-sur-Yon. Elle bat ainsi son record personnel en 1h 38'1" et se qualifie pour les championnats d'Europe par équipe, qui auront lieu en Tchéquie le 21 mai.

2^e open d'Île-de-France de racketlon

Le Racketlon Montreuil Club, premier club de racketlon en France, organise le second open international consacré aux quatre sports de raquette : tennis de table, badminton, squash et tennis. Il se déroulera au centre Arthur-Ashe les 15 et 16 avril. Ouvert à tous, en simple et en double, vous avez jusqu'au 12 avril pour vous inscrire si vous souhaitez y participer. Samedi 15 et dimanche 16 avril. Centre Arthur-Ashe, 156 rue de la Nouvelle-France. Inscription, tél. 06 7114 23 23 / 06 88 38 23 56. Tarif 30€ le simple / 2 x 20€ le double. Restauration : 10 €.

Tournoi de Pâques de football

Comme chaque année, le Red Star Club de Montreuil organise un tournoi de football international avec de jeunes équipes. Pour cette 41^e édition, le tournoi de Pâques aura lieu au stade des Grands-Pêcheurs durant le week-end du 15 et 16 avril, à partir de 8 h.

BIEN-ÊTRE. Venue du froid, mais ludique et conviviale, la gym du plaisir de la bonne santé

La gym suédoise, tout en douceur et en convivialité, permet de libérer les tensions. Très populaire en Suède, cette pratique y est même remboursée pour ses qualités préventives sur la santé.

Aujourd'hui, la gym suédoise s'installe durablement à Montreuil grâce à l'association Gym suédoise Montreuil qui existe depuis 2009. Cette pratique venue du froid allie convivialité, bien-être et santé. Elle repose sur un mix de cardio et de renforcement musculaire. Elle s'effectue tout en poids de corps et ne nécessite pas d'autre matériel que des baskets. La gym suédoise, c'est le plaisir de bouger en musique à son rythme, de se retrouver entre



Un mix de cardio et de renforcement musculaire, en musique.

habitué-e-s, de pratiquer une activité physique aux accents ludiques. Et l'on ne parle pas de

plaisir pour rien : elle est aussi reconnue pour augmenter le taux d'endorphine, l'hormone

du plaisir. 500 000 personnes la pratiquent en Suède, elle y est même remboursée par la sécu.

DES ATELIERS AVEC « SPORT DANS LES PARCS »

Karine Boulanger, présidente de l'association, multiplie les propositions dans Montreuil : Fitness Park, salle Le Chantier, Maison pop, centre Arthur-Ashe... « Mon but était d'offrir la gym suédoise à un maximum de Montreuillois », explique-t-elle. Et la jeune association s'investit aussi dans l'action mise en place par la Ville, « Sport dans les parcs », en proposant des ateliers le mercredi et le samedi au parc des Guilands, de juin à septembre. ■

À SAVOIR

Renseignements sur les horaires des cours : www.gymsuedoise.com

AVRIL : QUAND VIENT LE TEMPS DÉLICAT DE GREFFER VOS ARBRES FRUITIERS

Grâce aux associations, comme les Ateliers de la nature, et au Jardin-école de Montreuil, quelques privilégiés ont pu profiter des conseils des meilleurs jardiniers au cours d'ateliers de taille et de greffe. Le Montreuillois vous offre une séance de rattrapage.

Pour conserver tous ses attributs au fruit, il faut partir du bourgeon en prélevant un échantillon sur l'arbre à dupliquer : le greffon. Il devra être prélevé de décembre à janvier et stocké, planté dans le sable sans ensoleillement pour éviter que les bourgeons ne démarrent. Ce greffon aura besoin d'être soutenu par un système racinaire, le porte-greffe, généralement le rejet d'un arbre.

Selon la technique de greffe à l'anglaise, il s'agit de tailler le porte-greffe en biseau sur la longueur, à environ 60° d'inclinaison, à l'aide d'un couteau, un Opinel ou un cutter. On ne garde que deux ou trois yeux du greffon, soit environ trois centimètres, que l'on taille également en biseau. Il faut maintenant mettre les cambiums des deux segments en contact. Le cambium est le tissu cicatriciel qui se trouve



Taille du greffon et du porte-greffe, mise en place et pose de la cire : des Montreuillois s'initient aux subtilités de la greffe grâce aux Ateliers de la nature.

entre l'écorce et le bois. C'est de lui que dépend la réussite de la greffe. Ligature en entourant la jointure de scotch à greffer avec de la cellophane ou du papier collant, en partant du bas et en serrant bien, tout en évitant de recouvrir le bourgeon au-dessus de la greffe. Cicatrisez impérativement la terminaison du greffon à l'aide de cire d'abeille ou de mastic à greffer. Il n'y a plus qu'à replanter.

Il est également possible de greffer sur un porte-greffe déjà en terre. Choisissez un tronc de la largeur d'un manche à balai scié à l'horizontale. Pour insérer le greffon taillé en biseau sur deux faces, il faudra fendre le tronc à l'aide d'une serpe et d'un maillet sur la moitié de sa largeur, sur plusieurs centimètres de longueur. Une fois le greffon positionné et les deux cambiums en contact, cicatrisez afin que la sève ne s'évapore pas. ■

● Balcons et terrasses

Faites le tri entre les plantes fanées et les plantations à repoter. Taillez fuchsias et géraniums. Pincez les branches pour les aider à se ramifier au début de la période de végétation. Composez de grosses potées avec des campanules, heuchères, géraniums vivaces, rudbeckies et anémones. Plantez vos bulbes en pot. Arrosez vos fleurs qui ont besoin d'eau régulièrement. Protégez les premières fleurs de la gourmandise des oiseaux et ne sortez pas les plus fragiles avant les saints de glace, le 14 mai.

● Au jardin

Les travaux au jardin reprennent avec les beaux jours. Pour les empêcher de trop se développer, divisez vos plantes vivaces à floraison estivale et automnale telles les primevères et la lavande. Cela redonne de la vigueur à la plante en plus de la multiplier. Tranchez franchement la touffe à l'aide d'une bêche et retirez la partie que vous allez replanter en séparant bien les racines. Rebouchez avec un mélange de terre et de terreau. Au verger, il est temps de planter fraisiers et framboisiers.

EN VEDETTE



Épimède

Vivace de 30 cm à 1 m de hauteur, l'épimède ou epimedium s'étale sur le sol par ses rhizomes pour fleurir les parties ombragées du jardin. Aussi appelée « fleur des elfes » pour la délicatesse de ses fleurs.

● En intérieur

Arrosez abondamment plantes grasses et cactus pour faire repartir leur floraison de plus belle. Continuez à surfer et à repoter pour que vos plantes passent un bel été. Aérez votre intérieur sans provoquer de courants d'air. Plantez vos bulbes dans du terreau additionné d'un engrais organique. Repiquez les semis si vous en avez effectué ces dernières semaines. C'est le moment idéal pour les boutures en tout genre, en prélevant la feuille d'une plante et son pétiole et en la plantant en terre.

Les permanences des élus

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT

Antenne vie de quartier République 59, rue Barbès. Tél. 01 41 72 77 90.

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE Centre social Lounès-Matoub 4-6, rue de la République.

Dominique Attia : samedi 6 mai de 10 h à 12 h, centre social Lounès-Matoub. Tél. 01 48 70 63 96.

Bassirou Barry : samedi 3 juin de 10 h à 12 h, maison de quartier. Tél. 01 48 70 62 25.

BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY

Centre de quartier Jean-Lurçat 5, place du Marché.

Olivier Stern : 1^{er} et 3^e vendredis du mois de 10 h à 12 h en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 64 51.

Catherine Pilon : sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

BAS-MONTREUIL – BOBILLOT

Véronique Bourdais : 3^e samedi du mois, centre social Lounès-Matoub, sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Dorothee Villemaux : 2^e mercredi du mois de 19 h à 20 h 30,

25-31, rue Édouard-Vaillant (salle OPHM), sans rendez-vous.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS-BARBUSSE

Antenne vie de quartier 51, rue des Clos-Français. Tél. 01 56 93 30 45.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS

Maison de quartier Annie-Fratellini 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

Capucine Larzillière : sur rendez-vous au 01 48 70 64 51, maison de quartier.

Halima Menhoudj : 3^e samedi du mois de 10 h à 12 h, maison de quartier. Tél. 01 48 70 67 78.

VILLIERS – BARBUSSE

Maison de quartier Gérard-Rinçon 30, rue Ernest-Savart.

Stephan Beltran : sur rendez-vous au 01 48 70 60 00.

Gilles Robel : sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau 35, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 41 72 18 41.

SOLIDARITÉ – CARNOT

Centre de quartier Mendès-France 59, rue de la Solidarité.

Mireille Alphonse : sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Philippe Lamarche : sur rendez-vous au 01 48 70 64 01.

CENTRE-VILLE

Anne-Marie Heugas : sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Djénéba Keita : le mardi et le mercredi en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Maison de quartier 35, rue Gaston-Lauriau.

Nabil Rabhi : sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

Belaïde Bedreddine : tous les quinze jours de 14 h à 18 h, 35, rue Gaston-Lauriau, sur rendez-vous au 01 48 70 29 48.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne 65, rue Édouard-Branly. Tél. 01 56 63 00 50.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE

Centre de quartier des Ramenas 149, rue Saint-Denis.

Rachid Zrioui : 2^e mercredi du mois de 18 h à 19 h 30, centre de quartier des Ramenas, sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Michelle Bonneau : 2^e samedi du mois

de 15 h à 17 h, sur rendez-vous au 01 48 70 63 96.

BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne 65, rue Édouard-Branly.

Claude Reznik : 3^e samedi du mois de 14 h 30 à 16 h 30, antenne Jules-Verne, sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

Laurent Abrahams : 1^{er} samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS / SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Antenne vie de quartier Marcel-Cachin 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN

Antenne de quartier 2, rue Claude-Bernard.

Muriel Casasapro : 4^e jeudi du mois à partir de 18 h 30, sur rendez-vous au 01 48 70 64 77.

Rose-Anne Lhermet : sur rendez-vous au 01 48 70 48 48.

SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Centre de quartier Marcel-Cachin 2, rue Claude-Bernard.

Claire Compain : 3^e samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

Riva Gherchanoc : 1^{er} dimanche du mois de 10 h 30 à 12 h 30,

maison de quartier Marcel-Cachin. Rendez-vous possible à domicile au 01 48 70 64 01.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREUIL – LE MORILLON

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains Mairie annexe des Blancs-Vilains 77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

Lundi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30 et du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Tél. 01 48 70 60 80.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR Maison de quartier : place du Marché-des-Ruffins 141, bd Théophile-Sueur.

Ibrahim Dufriche-Soillhi : 3^e samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 66 96.

Franck Boissier : deux vendredis par mois de 18 h 30 à 20 h 30, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

MONTREUIL – LE MORILLON

Mairie annexe 77, rue des Blancs-Vilains.

Agathe Lescure et Florian Vigneron : le vendredi de 18 h à 20 h, sur rendez-vous au 01 48 70 64 01 (pour Agathe Lescure) et au 01 48 70 69 69 (pour Florian Vigneron).

Conseillers départementaux

CANTON NORD

Attention! Les permanences de **Frédéric Molossi** – vice-président du conseil départemental – sont provisoirement suspendues.

CANTON SUD

Belaïde Bedreddine, conseiller départemental du canton Bas-Montreuil, 10, rue Victor-Hugo. Chaque jeudi de 14 h à 17 h, sur rendez-vous au 06 83 42 63 83.

Dominique Attia, conseillère départementale, le 1^{er} lundi du mois, au centre social Espéranto, 14, allée Roland-Martin, de 17 h 30 à 18 h 45.

Conseillers régionaux

Taylan Coskun, sur rendez-vous au 01 48 58 60 06.

Manon Laporte, le samedi de 10 h à 13 h, 42, avenue du Président-Wilson, sur rendez-vous au 07 88 20 35 30.

Permanence du député

Razy Hammadi, le vendredi de 14 h à 19 h, 135, boulevard Chanzy, sur rendez-vous au 01 48 51 05 01.

EN 1938, LE TABLEAU DE PAUL SIGNAC SIGNE UN ACTE DE RÉSISTANCE À L'AIR DU TEMPS

Le tableau de Paul Signac *Au temps d'harmonie* est offert à la ville en 1938, au lendemain de la victoire du parti communiste aux élections municipales de Montreuil. Il symbolise un « âge d'or à venir » de justice sociale au moment où cet espoir va sombrer dans la déflagration du second conflit mondial.

Célébrant un temps d'harmonie à venir, le tableau de Paul Signac (1863-1935) qui trône encore aujourd'hui au haut de l'escalier d'honneur de l'hôtel de ville de Montreuil, est accroché pour la première fois au moment où l'histoire va basculer dans la barbarie. Symbolique coïncidence, c'est en 1938 que la nouvelle équipe municipale expose *Au temps d'Harmonie*, cette toile monumentale de 12 mètres carrés, composée en 1895. Elle est peinte dans un contexte social marqué par des crises successives, la flambée boulangiste, le scandale de Panama, et le début de l'Affaire Dreyfus. Sa facture semble classique, mais l'œuvre est complexe : l'utilisation de l'espace, de la couleur, des ombres soulignent le rapport entre l'harmonie chromatique voulue par le peintre et l'harmonie sociale qu'il appelle de ses vœux. Initialement intitulée « Au temps d'Anarchie », elle substitue à la violence de l'époque l'image d'une société associant le travail sans contrainte, l'amour libre, la nature et l'industrie. L'accent est mis sur un paysage méditerranéen où travail et loisirs se mêlent pacifiquement.

IL AFFIRME : « L'ÂGE D'OR N'EST PAS DANS LE PASSÉ, IL EST DANS L'AVENIR »

À l'origine, le tableau devait décorer la Maison du peuple à Bruxelles. Le projet n'aboutit pas, mais il est exposé au salon des Indépendants de 1895, sous un nouveau titre : les « Temps d'Harmonie ». Il représente une microsociété conforme à l'idéal contestataire de la « Belle Époque ». Toutefois, Signac prend le contre-pied des doctrines qui magnifient le passé comme un paradis perdu. Il fait de l'anarchie une utopie sociale située dans le futur. Le sous-titre précise que « l'âge d'or n'est pas dans le passé, il est dans l'avenir ». Sur la toile sont figurés des plaisirs simples : la cueillette des fruits, la lecture, l'amour, la famille, la danse, le jeu... Dans la



VERONIQUE GUILLEN



D.R.

Restauré en 2012, le tableau prend place à mi-hauteur de l'escalier d'honneur de l'hôtel de ville. Il fait l'objet de présentations publiques, annoncées en pages MontreuilScope de ce journal. Ci-dessus, Paul Signac en 1923.

juxtaposition des scènes où le peintre s'est représenté quatre fois, il signifie sa volonté d'assumer la totalité des conceptions politiques de l'œuvre. La toile est offerte à la ville le 6 mars 1938 par Berthe Signac, veuve du peintre décédé en 1935, l'année où le parti communiste, le 5 mai 1935, remporte les élections municipales à Montreuil. C'est une façon de rendre hommage aux orientations mises en œuvre par la municipalité dont la veuve estime qu'elle prolonge l'idéal exprimé sur la toile. C'est aussi un acte de « résistance » à l'air du temps. L'année 1938 marque la fin du Front populaire et le deuil des espoirs qu'il avait fait naître, et le don de ce tableau se fait au moment où l'élan qui soutient les aspirations au changement semble brisé dans le pays. Ce présent établit une filiation naturelle entre l'anarchie et le communisme, et vient rappeler que les « Temps d'Harmonie » demeurent le patrimoine commun de tous ceux qui défendent les idéaux d'émancipation humaine et combattent les inégalités sociales. Cette œuvre est comme le point d'orgue de la victoire du parti communiste aux élections de 1935, après trois

mois de polémiques sur le nouvel hôtel de ville qui vient d'être livré d'après les plans de son architecte Florent Nanquette (1884-1955). Celui-ci remplace l'ancienne mairie, trop exigüe. Le nouveau bâtiment comprend un corps central de 65 mètres de long, deux ailes, un escalier monumental et un beffroi haut de 40 mètres. Le 27 février 1935, l'équipe municipale sortante compte d'ailleurs sur les retombées positives de cette opération de prestige quand elle inaugure avec faste la salle des fêtes de la nouvelle mairie en présence de Pierre Laval, alors ministre des Affaires étrangères et soutien fidèle des élus locaux. Mauvais calcul : l'initiative, très impopulaire, soude l'opposition contre la gabegie financière occasionnée par cette construction dans une ville déjà touchée par le chômage. L'ensemble des forces de gauche dénonce l'opération des « staviskystes montreuillois » en ironisant sur le thème : « Du haut de la pyramide, 65 millions de dettes nous contemplant ». Le 5 mai, le destin de Montreuil change de main. *Au temps d'harmonie* en deviendra le symbole. ■

L'agenda des aînés

■ PÔLE ACTIVITÉS SENIORS DU CCAS

Sorties de printemps

Jedi 11 mai uniquement de 9 h 30 à 12 h : inscriptions pour les sorties de printemps dans la salle des fêtes de l'hôtel de Ville. Tarif : 14 euros. Paiement par chèque uniquement. N'oubliez pas de vous munir d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile de moins de trois mois (photocopies acceptées). À noter : une personne peut inscrire jusqu'à deux personnes. Les sorties auront lieu à Rambouillet sur les thèmes de la nature, du patrimoine, de la culture, de l'histoire, les 29 mai, 30 mai, 31 mai, et le déjeuner-spectacle

adapté aux personnes à mobilité réduite aura lieu le vendredi 2 juin.

Tranquillité publique

Mercredi 19 avril de 10 h à 12 h, salle Annie-Fratellini, 2-3, square Jean-Pierre-Timbaud. Le commissariat en partenariat avec le pôle animations seniors anime des réunions d'information et de prévention afin de les aider à se prémunir des actes d'incivilité.

Musée Cognacq-Jay

Jedi 20 avril Sérénissime, Venise en fête. En parallèle du carnaval de Venise, le musée Cognacq-Jay redonne vie aux plus grandes fêtes de la Cité des Doges au

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 68 66.

travers d'œuvres de Tiepolo, Guardi, Canaletto ou Longhi. Tarif : 7 € ou 10 €. Prévoir 2 tickets de métro.

Journée francilienne

Vendredi 21 avril : visite de la Cité du cinéma (imaginée par Luc Besson), puis après le déjeuner vous profiterez du paysage parisien au fil de l'eau entre le Musée d'Orsay et le Parc de la Villette. Au programme : croisière commentée du « Vieux Paris », déjeuner au restaurant My Boat et visite guidée de la Cité du cinéma.

Cinéma public Le Méliès

Vendredi 21 avril à 14 h 15 : *Cessez le feu* d'Emmanuel

Courcol. Avec Romain Duris. En 1923, Georges, héros de 14 fuyant son passé, mène depuis quatre ans une vie nomade et aventureuse. Tarif retraité : 4 €, rendez-vous sur place.

Après-midi dansants

Mardi 25 avril de 14 h à 17 h 30, salle des fêtes de l'hôtel de ville. Avec Didier Couturier, venez danser le madison, le twist, le rock ! Tarif : 4 ou 6 €.

Nouveau : ateliers « mémoire & relaxation »

Les 18 avril, 2 et 16 mai, 6 et 20 juin de 14 h 45 à 15 h 45 avec Julie Talon-Crouzet dans les résidences autonomie, les Ramenas et les Blancs-Vilains

et la Maison des Vergers. Renseignements auprès du pôle activités seniors, tél. 01 48 70 68 66.

■ PAR LES BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS

Tous les concours ont lieu à 14 h. Tarif 6 €.

Loto

Mercredi 12 avril : résidence des Blancs-Vilains.
Jedi 13 avril : centre de quartier des Ramenas.

Belote

Jedi 20 avril : centre de quartier Daniel-Renoult.
Mercredi 18 avril : centre de quartier Jean-Lurçat.

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du vendredi 14 au vendredi 28 avril

MENU MATERNELLE

	VEN 14/04	MAR 18/04	MER 19/04	JEU 20/04	VEN 21/04	LUN 24/04	MAR 25/04	MER 26/04	JEU 27/04	VEN 28/04
ENTRÉE			MENU VÉGÉTARIEN Carottes rémoulade aux pommes et raisins secs		DESSERT DE PRINTEMPS Courgettes bio et tomates bio et dés de fromage de chèvre	Carottes râpées bio et cheddar vinaigrette au cumin	Salade de tomates bio vinaigrette moutarde à l'ancienne	Taboulé et edam	Rillettes de saumon	ANIMATION : LES PAS PAREILLES, LE PORTUGAL Radis roses et beurre
PLAT	Paëlla de la mer	Saucisse chipolatas* Saucisse de volaille Légumes couscous bio et semoule bio	Pâtes sauce caponata emmental râpé	Daube de bœuf charolais à la provençale Carottes et pommes de terre persillées	Émincé de dinde LBR au jus Chou-fleur en béchamel	Cuisse poulet LBR à la diable Haricots verts bio	Jambon blanc* Jambon de dinde Coquillettes bio	Poisson meunière frais et quartier de citron Ratatouille à la niçoise	Rôti de veau sauce crème aux champignons Purée de courgettes et pommes de terre emmental râpé	Poisson à la portugaise
PRODUIT LAITIER	Tomme de pays bio	Yaourt bio à la vanille		Yaourt de la ferme de Béthanie			Yaourt bio brassé à la banane			
DESSERT	Flan à la vanille	Fruit bio	Compote de poires Sablés	Fruit bio	Pâtisserie Œuf en chocolat	Cake breton en barre		Fruit bio	Fruit bio	Flan à la vanille nappé caramel
PAIN	Pain bio	Pain	Pain bio	Pain	Pain spécial	Pain spécial	Pain	Pain	Pain bio	Pain

MENU ÉLÉMENTAIRE à table

	VEN 14/04	MAR 18/04	MER 19/04	JEU 20/04	VEN 21/04	LUN 24/04	MAR 25/04	MER 26/04	JEU 27/04	VEN 28/04
ENTRÉE	Brocolis en salade	Fond d'artichaut et tomate	MENU VÉGÉTARIEN Carottes rémoulade aux pommes et raisins secs	Gaspacho de tomates et son gressini	DESSERT DE PRINTEMPS Courgettes bio et tomates bio	AMUSE- BOUCHE Carottes râpées bio vinaigrette au cumin	Salade de tomates bio vinaigrette moutarde à l'ancienne	Taboulé	Rillettes de saumon	ANIMATION : LES PAS PAREILLES, LE PORTUGAL Radis roses et beurre
PLAT	Paëlla de la mer	Saucisse chipolatas* Saucisse de volaille Légumes couscous bio et semoule bio	Pâtes sauce caponata emmental râpé	Daube de bœuf charolais à la provençale Carottes et pommes de terre persillées	Émincé de dinde LBR au jus Chou-fleur en béchamel	Cuisse poulet LBR à la diable Haricots verts bio	Jambon blanc* Jambon de dinde Coquillettes bio	Poisson meunière frais et quartier de citron Ratatouille à la niçoise	Rôti de veau sauce crème aux champignons Purée de courgettes et pommes de terre	Poisson à la portugaise
PRODUIT LAITIER	Tomme de pays bio	Yaourt bio à la vanille	Pointe de brie	Yaourt de la ferme de Béthanie	Rondelé nature	Fromage blanc	Tomme grise	Yaourt aromatisé	Fraidou	Coulommiers
DESSERT	Flan à la vanille	Fruit bio	Compote de poires	Fruit bio	Pâtisserie Œuf en chocolat	Cake breton en barre Amuse- bouche : confiture de myrtille	Compote de pommes bio	Fruit bio	Fruit bio	Flan à la vanille nappé caramel
PAIN	Pain bio	Pain	Pain bio	Pain	Pain spécial	Pain spécial	Pain	Pain	Pain bio	Pain

MENU ÉLÉMENTAIRE en self-service

	VEN 14/04	MAR 18/04	MER 19/04	JEU 20/04	VEN 21/04	LUN 24/04	MAR 25/04	MER 26/04	JEU 27/04	VEN 28/04
ENTRÉE	Brocolis en salade Salade de haricots beurre à l'échalote Duo de cœurs de palmier et maïs	Fond d'artichaut et tomate Salade de betteraves rouges Macédoine	MENU VÉGÉTARIEN Carottes rémoulade aux pommes et raisins secs Salade iceberg Radis roses	Gaspacho de tomates et son gressini	DESSERT DE PRINTEMPS Courgettes bio et tomates bio	AMUSE- BOUCHE Carottes râpées bio vinaigrette au cumin	Salade de tomates bio vinaigrette moutarde à l'ancienne	Taboulé Salade haricots blancs au thon Salade de lentilles	Rillettes de saumon	ANIMATION : LES PAS PAREILLES, LE PORTUGAL Radis roses Chou blanc rémoulade Salade verte
PLAT	Paëlla de la mer	Saucisse chipolatas* Saucisse de volaille Légumes couscous bio et semoule bio	Pâtes sauce caponata emmental râpé	Daube de bœuf charolais à la provençale Carottes et pommes de terre persillées	Émincé de dinde LBR au jus Chou-fleur en béchamel	Cuisse poulet LBR à la diable Haricots verts bio	Jambon blanc* Jambon de dinde Coquillettes bio	Poisson meunière frais et quartier de citron Ratatouille à la niçoise	Rôti de veau sauce crème aux champignons Purée de courgettes et pommes de terre	Poisson à la portugaise
PRODUIT LAITIER	Tomme de pays bio	Yaourt bio à la vanille	Pointe de brie Tomme blanche Coulommiers	Yaourt de la ferme de Béthanie	Rondelé nature Samos Six de Savoie	Fromage blanc Fromage frais de campagne Yaourt nature	Tomme grise Cœur de Dame Saint-Bricet	Yaourt aromatisé Petit-suisse aromatisé Fromage blanc aromatisé	Fraidou Vache qui rit Chanteneige	Coulommiers Carré Pointe de brie
DESSERT	Flan à la vanille Flan à la vanille nappé caramel Flan au chocolat	Fruit bio	Compote de poires Compote de pommes et fraises Compote de pommes et bananes	Fruit bio	Pâtisserie Œuf en chocolat	Cake breton en barre Amuse- bouche : confiture de myrtille	Compote de pommes bio	Fruit bio	Fruit bio	Flan à la vanille nappé caramel Flan au chocolat Flan à la vanille
PAIN	Pain bio	Pain	Pain bio	Pain	Pain spécial	Pain spécial	Pain	Pain	Pain bio	Pain

LES GÔUTERS pour tous

GÔUTER	Baguette Nutella Yaourt à la pulpe de fruits Fruit	Baguette Confiture de fraises Fruit Lait demi- écrémé	Baguette Nutella Fromage blanc aromatisé Fruit	Viennoiserie Compote de pommes et vanille Briquette de lait chocolaté	Madeleine Yaourt aromatisé Fruit	Baguette Camembert Fruit	Roulé fraise Petit-suisse aromatisé Fruit	Viennoiserie Compote de pommes et cassis Briquette de lait fraise	Baguette Barre de chocolat Yaourt à la pulpe de fruits Jus d'oranges	Fondant au chocolat Fromage blanc sucré Fruit
---------------	--	--	--	--	---	--------------------------------	--	--	---	---

Produit issu de l'agriculture biologique et / ou du commerce équitable | Découverte | Tradition | Nature | LBR : Label Rouge | AOC : Appellation d'origine contrôlée | *contient du porc

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès
93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET : www.montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :

77, rue des Blancs-Vilains, tél. 01 48 70 60 80.

SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public,
tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr



DÉCHETTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE

La pharmacie Maarek,
26, rue de Paris, est ouverte
7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
La pharmacie Khaless, 67, rue de
Paris, est ouverte 7 jours sur 7,
de 9 h à 22 h.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

Composer le 15
le samedi de 12 h 30 à 20 h,
le dimanche et les jours fériés de
8 h à 20 h pour une consultation
au centre municipal de santé
Bobillot, 11, rue du Sergent-
Bobillot. M° Croix-de-Chavaux.
Bus 115, arrêt Croix-de-
Chavaux-Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15

Le 15 vous met en contact
24 heures sur 24 avec un service
d'urgence : un médecin, voire le
Samu si cela s'avère nécessaire.

ASSOCIATION AIDES

Dépistage du VIH gratuit,
le vendredi de 17 h à 20 h,
17, rue Gaston-Lauriau.
Tél. 01 48 18 71 31.

MALTRAITANCE

Tél. 3977 Maltraitance personnes
âgées, personnes handicapées.

PÉDIATRES DE GARDE

Samedi 8 et dimanche 9 avril :
Dr Marouane (Le Raincy).
Tél. 01 43 81 21 41.
**Samedi 15, dimanche 16 et lundi
17 avril** : Dr Belaid (Noisy-le-Sec).
Tél. 01 48 40 93 77.
Samedi 22 et dimanche 23 avril :
Dr Amstutz (Le Raincy).
Tél. 01 43 01 90 80.

URGENCES HOSPITALIÈRES

**Centre hospitalier
intercommunal André-Grégoire**,
56, boulevard de la Boissière,
tél. 01 49 20 30 76. Urgences
polyvalentes (adultes, enfants,
maternité).

AIDE HANDICAP ÉCOLE

Tél. 0810 55 55 00.

ENFANTS MALTRAITÉS

Tél. 119 (appel gratuit).
Enfants et adultes peuvent
témoigner et être conseillés
24 heures sur 24.

VIOLENCES CONJUGALES

Tél. 3919 du lundi au samedi
jusqu'à 22 h et jours fériés
jusqu'à 20 h.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTE

Tél. 0800 20 22 23,
un numéro Vert anonyme
et gratuit contre le racket
et les violences scolaires.

**PERMANENCE DU DÉFENSEUR
DES DROITS**

Tous les mercredis matin de
9 h à 12 h au **PAD**, 12, boulevard
Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV.
Tél. 01 48 70 68 67.

**POINTS D'ACCÈS AU DROIT
(PAD)**

PAD du Centre-ville,
12, boulevard Rouget-de-Lisle.
Tél. 01 48 70 68 67.
**PAD de la mairie annexe
des Blancs-Vilains**,
77, rue des Blancs-Vilains.
Tél. 01 48 70 60 80.

MÉDIATION SOCIALE

Du lundi au vendredi,
de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30
(fermé le mardi).
20, avenue du Président-Wilson.
Tél. 01 48 70 61 67.

**Et permanences de médiation
familiale**, sur rendez-vous,
le 1^{er} jeudi du mois de 10 h à 13 h,
et le 3^e jeudi du mois de 14 h
à 17 h. Même adresse, même
numéro de téléphone.

**NUMÉRO D'URGENCE
POUR LES SOURDS**

Tél. 114, un numéro gratuit ouvert
7 jours sur 7, 24 heures sur 24,
pour joindre le 17, le 18 et le 115.

STOP DJIHADISME

Pour prévenir une radicalisation
violente.
Tél. 0800 00 56 96.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.

Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil.
Tél. 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr

Directeur de la publication : Patrice Bessac.

Directrice de la communication : Martine Moëllic.

Rédaction en chef : Elsa Pradier.

Secrétariat général de rédaction : Gérald Calzetti.

Maquette : Anastasia Rosinovsky.

Rédaction : Fadette Abed, Muriel Bastien, Françoise Christmann,
Anne Locqueneaux.

Photos : Gilles Delbos, Véronique Guillien.

Ont participé à ce numéro : Christine Chalié, Olivia Dalmas,
Frédéric Fuzier et Philippe Hivert.

Corrections : Marie-Paule Montmorency.

Concepteur, conseiller éditorial : André Ciccodicola.

Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.

Secrétariat : Nathalie Delzongle.

Imprimerie IPS Pacy, imprimé sur papier recyclé.

Publicité : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40,
e-mail : groupe@groupe-medias.com

Distributeur : Isa Plus.

Tirage : 54 000 ex.

Vos petites annonces sont sur : « pile poil » www.montreuil.fr

Aide & repas à domicile

Nouveau
Ménage tout public

Interventions 7 jours sur 7 et 12 mois sur 12.

Aide aux repas, courses, accompagnement extérieur, lever, coucher, aide à la toilette, stimulation...

Ménage, repassage.

Devis gratuit personnalisé avec prise en compte de vos aides éventuelles APA, PCH, CNAV... Chèques CESU, ADPA acceptés.

Déduction fiscale : nous consulter...

Livraison Quotidienne*

Cuisine Traditionnelle, Formules Diététiques...

Déjeuner à la carte : **13,80€**

Déjeuner Équilibre : **12,95€**

Prix hors déduction fiscale

*Repas du week-end livrés le vendredi.

À la carte :

**3 entrées,
3 plats
&
3 garnitures...**



Et la vie devient plus simple...



Contactez-nous au : **01 48 57 06 21**
le Service au Quotidien
102, avenue de la Résistance 93100 MONTREUIL - www.service-quotidien.fr



**SEMI
MO**

Contactez-nous

Parking
Croix de Chavaux

3 rue Parmentier
93100 MONTREUIL

Tél : 01 48 51 53 50

parc.croixdechavaux@semimo.fr

**OU STATIONNER
VOTRE VEHICULE ?**



Parking

CROIX DE CHAUX

3 rue Parmentier - 93100 MONTREUIL

Stationnement horaire
et diverses formules
d'abonnement trimestriel
pour Voiture et Moto.

Parking sous vidéosurveillance



BESOIN D'AIDE À DOMICILE ?

- Aide à la toilette et aux repas
- Garde de jour et de nuit (itinérante)
- Lever/Coucher/Change • Promenades • Travaux ménagers
- Prise en charge personnalisée et interventions sous 48h
- Portage des repas « **NOUVEAU SERVICE** »



Possibilité de règlement avec les chèques ADPA distribués par le conseil général, avec les CESU préfinancés, par la MDPH et différentes mutuelles et/ou complémentaires santé ; réduction d'impôt allant jusqu'à 50% des sommes engagées.



Agrément qualité préfectoral

La présence d'un professionnel,
ça change tout...
www.adhapservices.fr

**Permanence téléphonique
7 j/7 - 24h/24**

Adhap Services® - 216, rue du Général Leclerc - 93110 Rosny-sous-Bois
adhap93a@adhapservices.eu - Tél. : **01 56 63 09 35**

**stéphane
plaza**
immobilier



RECRUTE !



**Négociateurs ou négociatrices
transactions ?
À la recherche d'une belle aventure,
d'une pratique nouvelle du métier
et d'outils innovants ?
REJOIGNEZ-NOUS !**

Envoyez dès à présent votre CV, expérience appréciée, à l'adresse suivante :

Stéphane Plaza Immobilier

Agence de Montreuil

80 rue de Paris - 93100 Montreuil



01 82 30 28 50

montreuil@stephaneplazaimmobilier.com

www.stephaneplazaimmobilier-montreuil.com