

**RÉFORME DU BAC :
LA GRANDE COLÈRE**

Des manifestations rassemblant lycéens, enseignants et parents d'élèves ont eu lieu aux lycées Jean-Jaurès et Condorcet. ■ P. 5

**UN FORUM POUR
LA PETITE ENFANCE**

Le 29 février, rendez-vous annuel à l'hôtel de ville pour tout savoir sur les modes d'accueil. ■ P. 6

**LIVREURS, CHAUFFEURS... PAR TOUS
LES TEMPS, À TOUTES LES HEURES**

Uber, Deliveroo... Rencontre avec les jeunes Montreuillois qui travaillent pour ces plateformes afin de payer leurs études, aider leur famille, gagner leur vie. ■ P. 12

www.montreuil.fr

Le Montreuillois

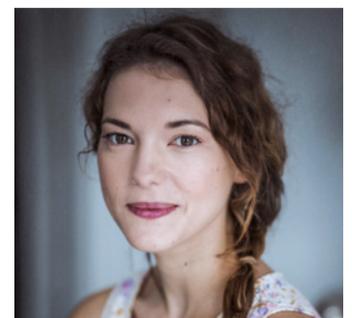
« S'unir pour réussir »

**MONTREUIL FAIT SON ENTRÉE
AU SALON DE L'AGRICULTURE...**

Ce salon sera placé sous le signe du bio et des circuits courts. L'occasion de faire le point sur les initiatives locales. ■ P. 10

**ALBERT PEL, UN
LANDRU À MONTREUIL**

Histoire de « l'horloger de Montreuil », tueur en série de la fin du XIX^e siècle dont les crimes ont fasciné la presse et le public de l'époque. ■ P. 30

**MARYNE BERTIEAUX
EN HAUT DE L'AFFICHE**

L'actrice montreuilloise est au casting du film *L'État sauvage*, western au féminin réalisé par David Perrault. ■ P. 21

À L'HONNEUR

Victor Julien-Laferrière, un virtuose toujours pressé de rentrer à Montreuil

Souriant et chaleureux, cet habitant du centre-ville confesse avoir dû quitter Montreuil quelque temps pour ses études. « Mais j'y suis revenu le plus vite possible, c'est ma ville, j'adore Montreuil ! » Violoncelliste de renommée internationale, il a appris ses premières notes au conservatoire de Montreuil. Victor Julien-Laferrière a reçu sa première Victoire de la musique classique en 2013 (catégorie « révélation »). Puis le premier prix du concours international Reine Élisabeth à Bruxelles en 2017. En 2018, il se voit décerner la Victoire du meilleur soliste instrumental. De retour d'une tournée en Espagne, aux Pays-Bas et aux États-Unis, Victor Julien-Laferrière participe actuellement à une tournée de l'Orchestre national d'Île-de-France. Vous pourrez l'écouter le 22 février au Théâtre des Champs-Élysées, le 10 mars à la Philharmonie de Paris et le 21 mars à la Cité de la musique. Et peut-être bientôt à Montreuil ?

Facebook : Victor Julien-Laferrière

Photographie Gilles Delbos

Sur le carnet des sapeurs-pompiers de Montreuil

28 janvier : 30 interventions, dont 21 secours à victimes. Vers 14 h, un feu s'est déclaré dans le sous-sol d'un restaurant de la rue de Paris. Les pompiers ont localisé et éteint le foyer. Leur action rapide a permis de sauver le reste du restaurant.

24 janvier : 24 interventions, dont 16 secours à victimes. Un feu de palier qui s'est déclaré à 2 h du matin dans un immeuble d'habitation a été rapidement maîtrisé sans faire de victime.

21 janvier : 14 interventions, dont 12 secours à victimes. Vers 22 h, rue de la République, les pompiers ont fait face à trois véhicules en flammes au premier sous-sol du parking souterrain tout en prenant en compte la propagation des fumées dans un îlot de bâtiments d'habitation situé au-dessus. Leurs actions simultanées ont permis d'éviter la destruction de véhicules et de préserver l'ensemble des appartements. Les habitants ont pu regagner leurs logements au milieu de la nuit.

19 janvier : l'efficacité des pompiers a permis de contenir un feu de d'appartement et d'éviter ainsi plus de dégâts et de potentielles victimes.

15 janvier : 28 interventions, dont 22 secours à victimes. Vers 20 h, un feu de cuisine s'est déclaré dans un appartement du quatrième étage d'un immeuble d'habitation. L'occupante du logement, légèrement blessée en tentant de l'éteindre, a été immédiatement prise en charge par les pompiers, qui en parallèle ont préservé le reste de l'appartement.

11 janvier : 21 interventions, dont 17 secours à victimes. Un feu d'appartement s'est déclaré vers 15 h, dans un salon. La rapidité des pompiers a permis de préserver le reste de l'appartement et d'éviter toute victime.

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 27 et le 28 février dans votre boîte aux lettres.

Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



HUGO LEBRUN

Comme dans les airs

D'un mouvement de bras, ces petits anges ailés se sont posés dimanche 2 février au gymnase Auguste-Delaune, pour le championnat départemental de production gymnique et artistique, organisé par l'ESDM et la FSGT. Trente-deux groupes étaient présents, représentant six clubs du 93 dans toutes les catégories d'âges, de moins de 6 ans à 70 ans. Et Montreuil s'est illustrée, avec un titre de vice-championne (en moins de 15 ans) et un titre de championne (en plus de 30 ans).

Claire Brétécher a refermé son carnet à dessin

La dessinatrice nous a quittés lundi dernier. Après avoir œuvré pour la jeunesse (*Le Journal de Tintin* et *Le Journal de Spirou*), elle rejoint *Pilote* en 1969, cofonde *L'Écho des savanes* en 1972 et collabore au *Nouvel Observateur* de 1973 à 1981. Elle est l'auteure des *Frustrés* et d'*Agrippine*, justes reflets de notre époque. En 2000, elle avait dessiné pour la ville de Montreuil une campagne en faveur de la propreté.



VERONIQUE GUILLIEN

Une première expérience professionnelle à la clé de l'entretien

Le 5 février a eu lieu un stage dating dans la salle des fêtes de la mairie. Cet événement organisé par le service Insertion-emploi de Montreuil, en partenariat avec l'association Radio VL, a permis à des jeunes étudiants en recherche de stage ou d'alternance de passer des entretiens et de rencontrer des entreprises.



GILLES DELBOS

Une nouvelle maison pour plus de 2 000 associations

Au son de l'accordéon, la Maison des associations et des initiatives citoyennes a été inaugurée le 4 février au 60, rue Franklin. Dans ce nouveau lieu ressource, les quelque 2 000 à 3 000 associations montreuilloises peuvent obtenir un appui logistique et de nombreux conseils.



JUSTINERAY

Les flambeaux de la colère

Une retraite aux flambeaux a illuminé le parvis de l'hôtel de ville de Montreuil le 7 février. Comme dans d'autres villes de France, des habitants s'étaient donné rendez-vous pour protester contre la réforme des retraites. Le cortège a traversé la ville en direction du quartier de la Boissière.



GILLES DELBOS

SUR LES PISTES

Ils sont arrivés...

Les colos du Collet d'Allevard, c'est Montreuil à 1500 mètres d'altitude. Un premier groupe de 40 jeunes, de 12 à 14 ans, est parti le 8 février. Ils ont été rejoints deux jours plus tard par 80 enfants de 6 à 11 ans. Durant deux semaines, le centre de vacances de la Ville accueillera donc 120 Montreuillois venus de tous les quartiers, dont trois enfants porteurs de handicap. Par bonheur, il y a de la neige, et quasiment toutes les pistes sont ouvertes. Le programme est tout trouvé. « Sans pression, chacun va à son rythme », avance la nouvelle directrice, Yeliz Soran, qui a elle-même grandi à la Boissière. C'est les vacances, non ?

LE MOT DU MAIRE

Le bac E3C, les retraites et un point commun

Aurait-on idée de rouler avec une voiture dont le garagiste aurait diagnostiqué une direction voilée et une roue en état de se décrocher à tout moment ? C'est pourtant ce que le ministre de l'Éducation, Jean-Michel Blanquer, s'entête à faire tout à fait consciemment au sujet du bac. Les passagers, eux, refusent de le suivre. Explications.

Le ministre de l'Éducation nationale est l'auteur d'une énième réforme du baccalauréat. Elle comporte le « E3C » (pour « épreuves communes de contrôle continu »), un contrôle qui n'a de continu que le nom, car il est composé de trois mini-examens constitués de sujets dans différentes matières, choisis dans une banque de sujets préparés par les équipes de chaque établissement. Deux de ces épreuves ont lieu en classe de première, la troisième à la fin de la terminale. Le E3C compte pour près d'un tiers dans la notation totale du diplôme, qui ne conserve que quatre sujets. On n'évoquera pas ici le manque de concertation qui a prévalu pour cette nouvelle modification, mais la précipitation avec laquelle elle a été mise en place, puisqu'elle est appliquée dès cette année. Cette réforme s'est traduite, dans les faits, par une organisation parfois chaotique, une impréparation des élèves et même la divulgation de sujets. Plus grave encore, cette formule du bac, sous l'apparence d'une plus grande égalité, rompt en fait avec le principe d'égalité, qui veut que les mêmes sujets soient traités au même moment par tous les candidats.

Il y aura, en France, des bacs au rabais. Cette situation avait été pressentie par de nombreux enseignants, qui avaient tiré cent fois le signal d'alarme. « On



VERONIQUE GUILLIEN

Rassemblement de lycéens, d'enseignants et de parents d'élèves devant le lycée Jean-Jaurès.

va dans le mur, et nos enfants avec », avaient, de leur côté, alerté les parents d'élèves.

Le nombre et l'argumentation des mises en garde auraient normalement dû conduire le ministre à réévaluer immédiatement la situation, d'autant qu'il n'y avait aucune urgence en la matière. Il n'en a rien été : M. Blanquer a choisi le passage en force. Cette décision ne pouvait engendrer que de la colère puis du rejet. Ils sont venus battre les murs de nos lycées.

La semaine dernière, des centaines de lycéens, de parents et d'enseignants se sont rassemblés aux portes des établissements montreuillois. À Jean-Jaurès, à Condorcet... ils ont manifesté leur refus d'un bac « au rabais et inégalitaire ». Dans toute la France, des mouvements identiques sont apparus.

La puissance de la contestation a été telle qu'elle a conduit le ministre à se déclarer « prêt à faire évoluer les prochaines épreuves », reconnaissant ainsi les problèmes posés par sa réforme.

Mais au lieu de décréter une suspension et une remise à plat du sujet, M. Blanquer a décidé d'appuyer sur l'accélérateur et même d'encourager le recours à la police pour assurer la tenue de son bac.

Ces agissements inquiètent. Ils sèment la zizanie dans les établissements où devrait régner la sérénité. Ils inquiètent pour les conséquences qu'une telle réforme peut avoir sur l'avenir de nos lycéens. Le monde que leur proposent le ministre et ses affidés est pavé de mille obstacles et d'une mise en concurrence sauvage. Nos jeunes, en particulier ceux issus des milieux populaires, n'étant pas des « héritiers », l'école est pour eux la voie principale pour se construire un avenir. Qu'elle devienne une machine à échecs ou que ses diplômes perdent de leur valeur, et c'est une part de leur futur qui est compromise. Personne ne peut s'y résigner.

Le passage en force est manifestement devenu un mode de gouvernement. On le constate avec le bac E3C, mais aussi avec la réforme des retraites, dont un récent sondage Elabe BFM-TV* a

confirmé que 61 % des Français, tous âges et toutes professions confondus, souhaitent le retrait (chez les salariés, le pourcentage est encore plus élevé).

Devant cette « surdité » généralisée, comment s'étonner que le chef de l'État soit très majoritairement jugé « autoritaire » (72 %, + 1 point), « arrogant » (70 %, + 3 points) et même inquiétant (64 %, + 7 points)* ? Trois qualificatifs qui témoignent d'un affaiblissement de la démocratie. ■

* Sondage Elabe BFM-TV du 22/01/2020.



STEPHANE COJOT-GOLDBERG

Patrice Bessac, votre maire.

Mairie de Montreuil - Hôtel de ville
Place Jean-Jaurès
93105 Montreuil Cedex
Standard : tél. 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : GILLES DELBOS, VERONIQUE GUILLIEN, EZECHIEL ELMALEH, D.R.

SENIORS. Montreuil dans le top 3 des villes où il fait bon vieillir, selon l'association Un toit partagé

Dans une enquête publiée fin janvier par l'association Un toit partagé, Montreuil est classée « ville où il fait bon vieillir ». Ce classement se fonde sur l'indice du vieillissement créé par les Nations unies.

Montreuil se hisse à la troisième place des villes de 100 000 à 150 000 habitants où il fait bon vieillir, selon l'association intergénérationnelle Un toit partagé. Juste derrière... Aix-en-Provence ! Boulogne-Billancourt arrivant, elle, à la première place. Publié le



Ambiance au repas de quartier dans le secteur des Ramenas.

30 janvier, ce classement se fonde sur l'indice du vieillissement actif, créé en 2012 par la Commission européenne et la Commission économique des Nations unies pour l'Europe.

Il prend notamment en compte la participation des seniors à la vie sociale et culturelle, les facteurs favorisant leur autonomie, ainsi que le cadre de vie. L'association Un toit partagé a calculé les indices sur la base de données accessibles et publiques, pour 4 catégories de villes, selon le nombre d'habitants. À noter que, toutes catégories confondues (de 30 000 à plus de 150 000 habitants), les dix meilleures villes se situent toutes en région parisienne, la palme revenant à Noisy-le-Grand, en Seine-Saint-Denis. ■ Jean-François Monthel

VÉLO. Montreuil, reine de la « remontada cycliste »

Dans l'enquête sur le ressenti des habitants sur la « cyclabilité des villes françaises » publiée le 6 février par la Fédération française des usagers de la bicyclette, Montreuil obtient une note en forte progression. Dans cette enquête, elle passe de la 14^e à la 6^e place dans la catégorie des villes de 100 000 à 200 000 habitants. Cette progression lui permet de rejoindre Grenoble dans le duo de tête des villes marquant la meilleure progression. La commune est aussi la ville de Seine-Saint-Denis la mieux



En tête du peloton en Seine-Saint-Denis.

notée. Elle obtient l'une des meilleures notes à la question de l'ouverture au double sens cyclable des rues en sens unique. Les cyclistes montreuillois ayant répondu au questionnaire de ce baromètre disent aussi se sentir en sécurité dans les rues résidentielles. Même s'il reste des améliorations à mener, Montreuil est encore, après Grenoble, la ville de sa catégorie où la perception des efforts réalisés est la plus importante parmi les cyclistes interrogés pour cette étude. ■ Anne Locqueneaux

LYCÉES. Réforme du bac repoussée à Jean-Jaurès, Condorcet dans l'attente... Le point sur la réforme

Si les vacances d'hiver ont sonné la trêve dans la mobilisation contre la réforme du bac, la rentrée dans les lycées Jean-Jaurès et Condorcet pourrait être agitée. Car début février, des manifestations contre la réorganisation de ce diplôme y ont eu lieu.

À Jean-Jaurès, c'est au cri de « Annulation des E3C, bac national dans tous les lycées » que le directeur académique (DASEN), venu rencontrer des délégations de parents, professeurs et élèves, a été accueilli. « Aujourd'hui, on est censés passer 30 % de notre bac. On n'a pas acquis les connaissances. En première, personne n'est prêt », dénoncent de concert Yasmine et Maximilien, élèves de première. Maximilien qui devait passer ses épreuves le jour même, explique n'avoir jamais reçu sa convocation, ce qui, selon lui, prouve



Devant le lycée Jean-Jaurès, mercredi 5 février à 8 h.

la désorganisation et la précipitation de la mise en place de la réforme. Toujours à Jean-Jaurès, le report des E3C a aussi eu des conséquences sur le bac blanc destiné aux terminales, qui n'a pas pu se tenir. Au lycée Condorcet, la tenue des examens E3C pour les premières a été perturbée

par plusieurs tentatives de blocage de l'établissement et le boycott de l'épreuve par de nombreux élèves. Reste à savoir comment va s'organiser la rentrée, le 24 février. L'académie de Créteil, que nous avons jointe, n'a pas répondu à nos questions. ■ Christine Chalié

E3C, de quoi s'agit-il ?

Les nouvelles épreuves s'appliquent aux élèves de première de tous les lycées généraux et technologiques. Désormais, le diplôme du bac commence dès la première, avec une série de contrôles. Cette année, les lycéens doivent être interrogés, du 20 janvier au 28 février, en histoire-géographie, en langue vivante et, uniquement pour la voie technologique, en mathématiques. Une fois la réforme déployée, les bacheliers de première et de terminale auront, au total, à passer 12 E3C, dans cinq matières différentes. Les sujets sont choisis par le proviseur, en lien avec les enseignants. Enfin, concernant le poids de ces notes sur le résultat final du bac, le système est complexe. Il prévoit, après application de plusieurs coefficients, de faire peser ces contrôles pour 30 % de la note.

Aide au permis : dépôt des dossiers avant le 21 février



Le dispositif « À Montreuil, c'est permis ! » est destiné aux 18-25 ans, titulaires du code de la route et résidant dans la commune depuis au moins un an. Cette aide est accessible à partir de certains critères. Le candidat doit être dans une démarche d'insertion professionnelle. Cette prise en charge se fait en échange d'un engagement bénévole d'une durée de 35 heures au sein d'une association ou d'un service de la Ville. Dossier à remettre avant le 21 février.

PIJ, centre administratif Altaïs, 1, place Aimé-Césaire.

Stage d'autodéfense

Ce stage à destination des femmes sourdes et malentendantes est organisé les 29 février et 1^{er} mars de 9 h 30 à 17 h par l'association Arca-F. Le but de l'autodéfense pour femmes est d'acquérir des moyens de se défendre, de prévenir les agressions, de prendre conscience de sa force et de (re)prendre confiance en soi. Participation aux 2 journées nécessaire. stage.arca-f@riseup.net

La Ville de Montreuil recrute des animateurs de restauration scolaire

La caisse des écoles de la Ville de Montreuil propose des postes d'animateurs vacataires de restauration pour accompagner et encadrer les enfants des écoles maternelles ou élémentaires pendant la pause méridienne. La mission se déroule les jours d'école de 12 h à 13 h 30. La rémunération horaire est de 10,37 €. Retirez votre dossier de candidature à l'APE, tour Altaïs, 1-3, place Aimé-Césaire, ou téléchargez-le sur le site montreuil.fr. Pour plus de renseignements, contactez le pôle Pause méridienne au 01 48 70 65 92.

Au forum. Tout savoir sur



JEAN-LUC TABUTEAU



VERONIQUE GUILLEN



VERONIQUE GUILLEN



GILLES DELBOS

En crèche ou avec leur assistante maternelle, les enfants s'éveillent. Ils découvrent des jeux, font des sorties ou tiennent pour la première fois un pinceau.

Dossier réalisé par
Anne Locqueneaux

Montreuil compte près de 6 500 enfants âgés de moins de trois ans. Les acteurs de la petite enfance proposent plusieurs solutions, qui seront présentées aux parents le 29 février, lors de la quatrième édition du Forum petite enfance. Rendez-vous dès 13 h à l'hôtel de ville.

Quand on est parent, trouver un mode d'accueil pour son tout-petit relève souvent du parcours du combattant. 6 485 Montreuillois avaient moins de 3 ans en 2019 et 1 933 naissances ont été déclarées en 2018 à Montreuil. Cette dynamique démographique fait que, chaque année, ce sont plus de 1 800 demandes de préinscription en structure municipale ou départementale qui sont formulées auprès de la direction de la Petite Enfance de la Ville. Aussi, pour accompagner chacun dans son projet d'accueil, choisir le mieux adapté à ses besoins, la municipalité et ses partenaires organisent le Forum petite enfance qui, l'an passé, a rassemblé plus de 500 familles.

PANORAMA DE L'OFFRE D'ACCUEIL À MONTREUIL

Crèches collectives publiques, privées, associatives ou accueil individuel ? Tout dépend de ce que les parents veulent pour leur enfant et pour eux-mêmes. S'ils souhaitent s'impliquer directement

dans la structure, comme c'est le cas en crèche parentale. C'est en déterminant ce qu'ils cherchent qu'ils sauront vers quel mode d'accueil se tourner. Et les acteurs du secteur seront justement présents au forum pour les aider à démêler l'écheveau des multiples possibilités d'accueil existant sur le territoire et leur présenter un éventail de solutions. Car, outre le panorama de tout ce qui se développe à Montreuil en faveur des tout-petits, ce temps privilégié d'écoute, d'orientation et d'information offre encore une occasion d'échanger en direct et en un seul espace-temps avec les professionnels. Ces derniers sont issus des accueils collectifs en structures publiques, associatives et privées. Seront aussi présentes des assistantes maternelles qui accueillent les tout-petits à leur domicile. Enfin, il sera possible de dialoguer avec les auxiliaires parentales qui gardent bébé au domicile des parents ! ■

À SAVOIR

Samedi 29 février, hôtel de ville, de 13 h à 18 h 30.

LES MODES D'ACCUEIL EN CHIFFRES

6 485

C'est le nombre de Montreuillois de moins de 3 ans

(Insee, statistiques de l'état civil au 1^{er} janvier 2019)

301

C'est le nombre d'assistantes maternelles agréées en 2019, ce qui représente 823 places d'accueil

1 298

C'est le nombre de places d'accueil en structures municipales, départementales, associatives et privées

les modes d'accueil

ACCUEIL. Les différents modèles de crèches

L'accueil collectif présente plusieurs visages : celui du public, avec les 12 crèches municipales et 4 départementales ; celui de l'associatif, qui implique une participation plus ou moins active des parents ; celui de la société coopérative et participative (Scop) ou encore des accueils privés et inter-entreprises.

> Accueils municipaux et départementaux

Les établissements collectifs et publics de Montreuil proposent de l'accueil régulier aux enfants de 2 mois et demi jusqu'à l'entrée à l'école, en temps complet ou partiel. L'attribution de places se fait lors d'un passage en commission d'admission des modes d'accueil* après dépôt de dossier.

> Accueils associatifs et Scop

Chacun des 8 établissements associatifs ou des 2 Scop montreuillois est soutenu et subventionné par la Ville, la CAF et le conseil départemental de la Seine-Saint-Denis. Ils accueillent généralement les enfants dès 6 mois révolus. Pour les inscriptions, chaque structure examine les demandes selon ses critères d'attribution.

La participation bénévole et active demeure l'une des clés de voûte du fonctionnement de la crèche parentale



Au multi-accueil Lounès-Matoub, les enfants apprennent à agir ensemble.

Bambino, avec une implication dans la vie de l'association (comptabilité, achats, réunions mensuelles, etc.) et une présence des parents d'une demi-journée par semaine. Portes ouvertes le 7 mars de 10 h à 12 h, 88, avenue du Président-Wilson (tél. 09 50 17 19 64). Dans les autres crèches associatives, comme Capucine, installée au Bel-Air depuis septembre dernier, une adhésion annuelle et un petit investissement sont également demandés aux parents.

> Accueils privés et inter-entreprises

Des employeurs réservent des places pour les enfants de leurs salariés dans des structures privées. Tout parent peut postuler mais les contrats sont conclus, comme c'est le cas dans les crèches Babilou, dans un premier temps pour 4 mois (de septembre à décembre), avec possibilité de reconduction l'année suivante, à condition que la place ne doive pas être libérée pour un salarié d'un employeur réservataire. ■

* Voir encadré en bas à droite de cette page.

Le multi-accueil de la ZAC Boissière – Acacia



Ce multi-accueil de cent berceaux, dont le chantier a démarré mi-février, devrait ouvrir à l'automne 2020. D'un espace intérieur de 1197 m² et d'une surface extérieure de 438 m², il est installé en pied d'immeuble. Dans cette opération qui représente un investissement de plus de 2 M€, la Ville a réservé 90 places* sur 100. Ce projet se fait en concession de service public afin de faire porter le coût des travaux, des aménagements intérieurs et extérieurs par un prestataire privé. La création d'une salle polyvalente avec des permanences des relais petite enfance, d'assistantes maternelles et d'un lieu d'accueil enfants-parents (LAEP) figure aussi dans le cahier des charges. Cette salle devrait être mutualisée et investie pour les réunions, permanences d'infos...

* Attribuées par la Commission d'admission des modes d'accueil (Cama).

PRATIQUE. Pile Poil, le site mon-enfant.fr, les relais petite enfance... où trouver des infos ?

En plus du rendez-vous annuel du Forum petite enfance, pour trouver des informations, une page est consacrée aux gardes d'enfants sur Pile Poil, la plate-forme d'échange et d'entraide de montreuil.fr. Dans cette rubrique, vous pouvez trouver et proposer des solutions d'accueil d'enfants. Un autre site, mon-enfant.fr, permet aux parents de visualiser l'assistante maternelle la plus proche de chez eux. Il est aussi possible aussi de contacter le secrétariat dépendant du service départemental de PMI au 01 71 29 57 31 ou au 01 71 29 57 32 pour se procurer la liste des assistantes maternelles et connaître les places disponibles. Pour bénéficier notamment de locaux spécialement



La Case des tout-petits, maison d'assistantes maternelles.

aménagés, certaines se fédèrent en MAM (maisons d'assistantes maternelles). C'est le cas de Rêve d'enfant (mamrevedenfant@hotmail.fr) et de La Case des tout-petits (lacasedestoutpetits93@gmail.com).

Montreuil association auxiliaires parentales (Maap) met quant à elle en relation les nounous et les familles qui veulent faire garder leurs enfants à leur domicile (rita.zunon@yahoo.fr).

TROIS RELAIS PETITE ENFANCE

Enfin, les trois relais petite enfance informent et orientent aussi les familles sur l'ensemble des modes d'accueil lors de réunions collectives ou rendez-vous individuels. Leurs équipes soutiennent les parents dans leurs recherches de modes d'accueil et leur apportent également une aide administrative pour l'embauche d'une assistante maternelle ou d'une auxiliaire parentale. ■

À SAVOIR :

Relais petite enfance Boissière, 129, rue Édouard-Branly, tél. 01 45 28 91 44 ; Pauline-Kergomard, 32 bis, rue Robespierre, tél. 01 71 89 29 71 ; Sur le toit, 7, rue des Lumières, tél. 01 71 86 28 64.

La préinscription en crèche publique facilitée

Depuis décembre, il est plus facile d'inscrire son enfant en crèche puisque la préinscription ne se fait plus qu'une seule fois, en un seul rendez-vous, et en un seul lieu. Il suffit désormais de déposer un dossier unique de préinscription pour un passage à la Commission d'admission des modes d'accueil (Cama) en vue d'une place en structure d'accueil petite enfance municipale et départementale. Une seule inscription suffit donc aux familles résidant à Montreuil et ayant un enfant de moins de 3 ans. Constitution et mise à jour des dossiers se font au centre administratif Altaïs au 1, place Aimé-Césaire (6^e étage). Il faut cependant prendre rendez-vous préalablement et obligatoirement au Pôle Famille au 01 48 70 62 95.

CONCOURS D'ÉLOQUENCE DES LYCÉENS, LES LIBRES PARLEURS DE MONTREUIL



Le public.

Il est 19 h dans la salle des fêtes de la mairie lorsque, sous les vivats, les élèves des quatre lycées publics de Montreuil sélectionnés pour participer au concours d'éloquence des Libres Parleurs sont appelés sur scène afin de répondre à cette question : « Est-ce que ça ira mieux demain ? »

Organisé par la Ville de Montreuil et Clément Viktorovitch, docteur en science politique et chroniqueur sur Canal +, la deuxième édition du concours d'éloquence a permis à dix candidats de prendre la parole et de s'exprimer – en 6 minutes. Depuis novembre, les lycéens ont affiné leurs arguments avec l'aide de leurs professeurs et d'intervenants extérieurs. Et de trois master class en présence de Clément Viktorovitch. L'enjeu de cette édition : faire raconter aux lycéens leurs parcours de vie, dans lesquels puiser des exemples de détermination et de courage. Illustration avec Talia Djaïz, 17 ans, lycéenne à Jean-Jaurès, qui a fait part de l'histoire de sa mère, laquelle a élevé seule trois enfants et dû se battre pour trouver un travail. Faridatou N'da, 17 ans et aussi élève à Jean-Jaurès, a raconté son enfance dans un F2 avec sa famille et les actions qu'elle entreprend pour changer sa vie. Ces récits ont marqué le jury, qui comprenait : le maire de Montreuil Patrice Bessac ; Antoine Chaleix, directeur académique de Seine-Saint-Denis ; Kemar, youtuber ; Alice Krieg-Planque, maître de conférences en sciences de l'information et de la communication ; Jean Massiet, fondateur de la chaîne Youtube Accropolis ; Caroline Mécary, avocate et Bill François, lauréat du *Grand Oral* de France 2. « Un jour, ma mère m'a dit que l'avenir était entre nos mains », déclare May De Sousa, élève à Eugénie-Cotton, au début de son discours. « Nous devons construire demain ensemble et unir les générations », conclura-t-elle en invitant sa mère à se joindre aux lycéens qui manifestent. C'est elle qui a remporté le trophée des Libres Parleurs. « Elle était déterminée à me faire la surprise de son discours. Je suis très fière d'elle », a avoué sa mère. ■



Des jurés très attentifs.

Gagnante, May De Sousa, 16 ans, Eugénie-Cotton, 2^{de} Arts appliqués.

1



2



3



4



5



6



7



8



9

- 1- Alexandre Golliet, 15 ans, Jean-Jaurès.
- 2- Grâce Njiele, 17 ans, Condorcet.
- 3- Talia Djaïz, 17 ans, Jean-Jaurès.
- 4- Ugo Fondrillon, 16 ans, Eugénie-Cotton.
- 5- Koumba Sakho, 18 ans, Lycée horticole.
- 6- Tatiana Tossani, 17 ans, Condorcet.
- 7- Faridatou N'da, 17 ans, Jean-Jaurès.
- 8- Emma Vignon, 17 ans, Jean-Jaurès.
- 9- Élie Kouadio-N'Guettia, 16 ans, Jean-Jaurès.



**Qui est-elle ?
Que fait-elle ?**

Anna Negruta. Infirmière au CHI André-Grégoire depuis trois ans, Anna s'occupe, au pôle médecine en hospitalisation programmée et ambulatoire, des patients diabétiques, en attente d'une greffe de rein ou souffrant de problèmes cardiaques. « Infirmière, c'est un métier de cœur, il faut avoir de l'empathie et aimer le relationnel », déclare celle qui se dit passionnée par la santé depuis son enfance. D'origine moldave, Anna est arrivée en 2008 à Montreuil. Après une formation au Pôle emploi pour apprendre le français, elle décide de préparer le diplôme d'infirmière à l'Institut de formation de la Croix Saint-Simon. Aujourd'hui, elle habite le quartier des Ruffins avec ses deux filles et son mari, et chante dans une chorale. Anna et ses collègues font également de l'éducation thérapeutique au sein de leur service pour rendre les patients autonomes à leur sortie de l'hôpital.

GILLES DELBOS

**SEMI
MO**

OU STATIONNER VOTRE VÉHICULE ?

Parking

CROIX DE CHAUX

3 rue Parmentier
93100 MONTREUIL

**Stationnement horaire
et diverses formules
d'abonnement trimestriel
pour Voiture, Moto et Vélo.**

Parking sous vidéosurveillance

Contactez-nous

Parking
Croix de Chaux

3 rue Parmentier
93100 MONTREUIL

Tél : 01 48 51 53 50
parc.croixdechaux@semimo.fr

**FONDATION ŒUVRE DE
LA CROIX SAINT-SIMON**
RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE LE 26 DÉCEMBRE 1922

INSTITUT DE FORMATION
PARAMÉDICALE ET SOCIALE

FORMATIONS EN SANTE-RENTREES 2020

-ENSEMBLE POUR VOTRE REUSSITE-

<p>DIPLOME AUXILIAIRE DE PUERICULTURE : Rentrée septembre 2020. <i>Formation sur 10 mois à temps plein</i></p>	<p>SELECTION SUR DOSSIER</p> <p>Inscriptions toujours ouvertes Règlement 50 euros</p>
<p>DIPLOME AIDE-SOIGNANT : Rentrée septembre 2020. <i>Formation sur 10 mois</i></p>	<p>Inscriptions toujours ouvertes Règlement 50 euros</p> <p style="color: red; font-size: small;">En attente du nouveau texte de loi.</p>
<p>DIPLOME AUXILIAIRE DE PUERICULTURE Cursus modulaire-entrée en avril 2020 <i>Formation sur 7 mois</i></p> <p>DIPLOME AIDE-SOIGNANT Cursus modulaire-Rentrée en juin 2020 <i>Formation sur 7 mois</i></p>	<p>SELECTION SUR DOSSIER + ORAL</p> <p>Inscriptions toujours ouvertes Règlement 50 euros</p>
<p>DIPLOME INFIRMIER : Rentrée Septembre 2020 <i>Formation sur 3 ans</i></p>	<p>PARCOURSUP pour les bacheliers : Inscription du 22 janvier au 12 mars 2020</p>
<p>DIPLOME ACCOMPAGNANT EDUCATIF ET SOCIAL : Rentrée mai 2020- Formation sur 12 mois</p>	<p>CONCOURS</p> <p>Inscriptions toujours ouvertes Règlement 70 euros</p>
<p>Pour vous inscrire aux sélections :</p> <p>http://webconcours.lafocss.org/WebConcours</p> <p>Réunions d'informations ouvertes à tous : Les jeudis 27 Février-26 Mars-23 Avril 2020 à 14h</p> <p>81-83 rue Michelet - 93100 Montreuil 01 41 58 56 70 / ifps@lafocss.org</p>	<p style="text-align: center;">PORTES OUVERTES</p> <p style="text-align: center;">JEUDI 5 MARS 2020 17h-19h</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atelier « parcoursup » - sélections - Visite des locaux - Présentation des formations

Montreuil s'affiche au Sa



Pluriannuel, le Marché paysan de Montreuil permet aux habitants de se procurer des fruits et légumes issus des circuits courts ou de l'agriculture biologique.

Dossier réalisé par Christine Chalié et Jean-François Monthel

Pour la première fois, des acteurs montreuillois seront présents au Salon de l'agriculture, qui s'ouvre le 22 février. Avec, pour thème, la production locale et les circuits courts. À Montreuil, trois nouvelles enseignes « bio » ouvrent ce mois.

Montreuil au Salon de l'agriculture ? C'est historique. Pour la première fois, la Seine-Saint-Denis sera présente au célèbre salon de la porte de Versailles, qui se tiendra du 22 février au 1^{er} mars. Son stand « In Seine-Saint-Denis » rassemblera une vingtaine d'acteurs du département engagés dans la production locale et « écoresponsable ». Parmi eux, trois représentants montreuillois, donc : la Société régionale d'horticulture, les Tatas flingueuses et la Brasserie Croix-de-Chavaux. La Société d'horticulture y animera des ateliers de greffage d'arbres fruitiers. Les Tatas y présenteront leur nouvelle « Box du 93 », un coffret de produits locaux, tels que la bière La Montreuilloise ou la confiture Re-belle de Romainville. Pour la Brasserie Croix-de-Chavaux, enfin, « c'est une belle vitrine, l'occasion de rencontrer des confrères, d'autres métiers de bouche, et aussi de faire rayonner la production locale », explique Alexandra Deswarte, salariée. La production locale ? En Seine-Saint-Denis, elle fait écho à une lointaine époque. Une époque où le département

était essentiellement agricole et nourrissait la capitale. Avec, à Montreuil, la célèbre culture des pêches. Avec la plaine des Vertus, qui s'étendait de Saint-Denis à Bobigny. Jusque dans les années 1950, elle était la plus vaste plaine légumière de France ! En 1961, il subsistait encore 114 maraîchers à Bobigny. L'urbanisation galopante des années 1970 a achevé leur disparition.

La Société régionale d'horticulture, les Tatas flingueuses et la Brasserie Croix-de-Chavaux seront les trois représentants montreuillois au Salon de l'agriculture

Le constat est le même à l'échelle de la région. Selon la Chambre régionale de l'agriculture, ce sont 100 000 hectares de terres fertiles qui ont disparu en Île-de-France en l'espace de 50 ans. En parallèle, les grandes cultures céréalières, tournées vers l'industrie agroalimentaire, ont progressé, au détriment de la polyculture (maraîchage, fruitiers, etc.). Néanmoins, comme

le souligne Laure de Biasi, chef de projet alimentation durable à l'Institut d'aménagement et d'urbanisme de la région Île-de-France (Iaurif), « on assiste à une effervescence de projets et d'initiatives en matière de circuits courts et d'agriculture urbaine : les citoyens veulent se réapproprier leur alimentation, comprendre, devenir acteurs. » Montreuil compte une dizaine d'enseignes dites bio ou circuit court (dont Les Nouveaux Robinson, Biocoop, Bio c' Bon, Naturalia, La Petite Épicerie, 100 bornes à la ronde). En outre, trois nouveaux projets voient le jour ce mois-ci (voir page 11). Portés par une génération de trentenaires, ils mettent en avant un modèle économique en rupture avec la grande distribution. L'un est associatif, les deux autres labellisés « économie sociale et solidaire ». Tous travaillent avec des petits exploitants et privilégient les circuits courts (un intermédiaire au maximum). Ces initiatives sont aussi sensibles au développement durable et ont pour objectif de proposer des produits fermiers, biologiques ou artisanaux à des prix accessibles. ■

Ion de l'agriculture !

Du bio en vrac, hors calibre mais à petit prix

L'épicerie Pribon, qui ouvrira ses portes au public le 20 février, mise sur le vrac et les circuits courts pour rendre le bio accessible à toutes les bourses.

Pribon ouvrira le 20 février, dans un local de près de 300 mètres carrés, au 70, rue Douy-Delcupe. Elle proposera essentiellement des produits en « vrac », avec un credo : rendre le bio accessible à tous.

Ses recettes : les circuits courts (avec, au maximum, un intermédiaire, entre le producteur et le client) et les produits « non calibrés », rejetés par les grandes enseignes bio. « Ici, par exemple, vous trouverez des poireaux bio peu esthétiques, mais à 1,40 € le kilo en pleine saison, encore moins cher que le non-bio, ou encore des pommes bio à 2,50 € le kilo », explique Guillaume Amrouche, cofondateur de cette entreprise de l'économie sociale et solidaire. Même logique pour la viande : « Nous achetons les bêtes entières, dans deux coopératives du Bourbonnais et de Vendée, et toutes les pièces de viande seront vendues ici. »

Pribon ira même jusqu'à proposer des fruits et légumes bio surgelés en vrac. Une offre rarissime, sinon inédite. « Des produits qui proviennent directement de notre négociant en Provence, et dont



Vendus en vrac, des produits bio parfois peu esthétiques mais bien moins chers.

le prix au kilo défie toute concurrence, grâce à la diminution des intermédiaires », précise Guillaume.

Pour faire ses courses, évidemment, il faudra se munir de ses « contenants ». Pour les clients qui en manqueraient, Pribon a prévu, à la vente, des sachets en coton (prélavés, utilisables de suite), des boîtes en plastique réutilisable et en verre.

Dans un petit atelier dédié, l'équipe de Pribon projette également des ateliers de

découverte ou pratiques : préparations culinaires, fabrication de produits d'entretien bio, etc. Une démarche globale que Guillaume Amrouche résume ainsi : « Nous voulons privilégier l'accessibilité du bio tout en ayant un impact positif à la fois sur l'économie locale, l'emploi, la terre et les hommes en général. » ■

À SAVOIR :

Ouverture le 18 février puis du mardi au samedi de 10 h à 20 h.

Amap, les pionnières

La première Amap de Montreuil, Légumes et Cie, a été créée en 2006. Aujourd'hui, il en existe sept. L'Amap (association pour le maintien d'une agriculture paysanne) met en relation les producteurs avec un groupe de consommateurs. Chaque semaine, contre une adhésion à l'année, ces derniers récupèrent leur panier de légumes (de saison !) ou autres produits de la ferme, dans un lieu choisi. « En centre-ville et dans le Bas-Montreuil, les Amap forment un maillage assez serré ; en revanche, il n'y en a aucune du côté de la Boissière », détaille Mathilde, de la Fédération des Amap d'Île-de-France, sise au Mundo-M, avenue Pasteur. Les groupes existants affichent quasi complet (sauf l'Amap de la Maison pop, qui recherche une dizaine d'adhérents). Néanmoins, la fédération encourage et soutient la création de nouveaux groupes. Qui contribueront au développement du maraîchage en Île-de-France. Pour tout contact : Réseau Amap d'Île-de-France, 47, avenue Pasteur ; tél. : 09 52 91 79 95 ; contact@amap-idf.org

Circuit court en ligne



Kelbongoo ouvre deux points de retrait à Montreuil : le 17 février au Petit Pub, boulevard Rouget-de-Lisle, et le 3 mars, au centre social SFM, avenue du Président-Salvador-Allende (voir-dessous).

Créée en 2013, cette entreprise de l'économie sociale et solidaire qui dispose de trois boutiques dans Paris veut mettre « les produits fermiers à portée de main et de porte-monnaie ». Un exemple ? La carotte bio est à 1,82 € le kilo. Son site Internet propose environ 2 000 références, classées dans huit « rayons », des légumes à la viande en passant par l'épicerie.

Tous les produits viennent de petites exploitations agricoles situées en

Picardie, à moins de 250 kilomètres de Paris. À Montreuil, les clients pourront commander jusqu'au vendredi midi leur panier du mardi.

Kelbongoo assure le transport jusqu'à son entrepôt, basé à Mozinor. C'est là que sont préparées les commandes, avant d'être livrées dans des bacs réfrigérés. Avenue du Président-Salvador-Allende, le centre social SFM se prépare avec gourmandise à cette nouveauté et mettra un ordinateur à disposition de ses usagers intéressés par les produits fermiers. De son côté, l'équipe de Kelbongoo y prévoit également des ateliers et des animations autour de l'alimentation. ■

À SAVOIR :

Inauguration de Kelbongoo, à Montreuil :

jeudi 13 février, à 18 h, au Petit Pub ;

jeudi 27 février, à 16 h, à SFM Montreuil.

Les distributions des commandes auront lieu

chaque mardi, de 19 h à 20 h 30 au Petit Pub,

et de 18 h à 19 h 30 à SFM Montreuil.

Premières distributions : le 17 février au Petit Pub,

et le 3 mars à SFM.

Pour toute information et faire ses courses :

kelbongoo.com

Association de bon goût



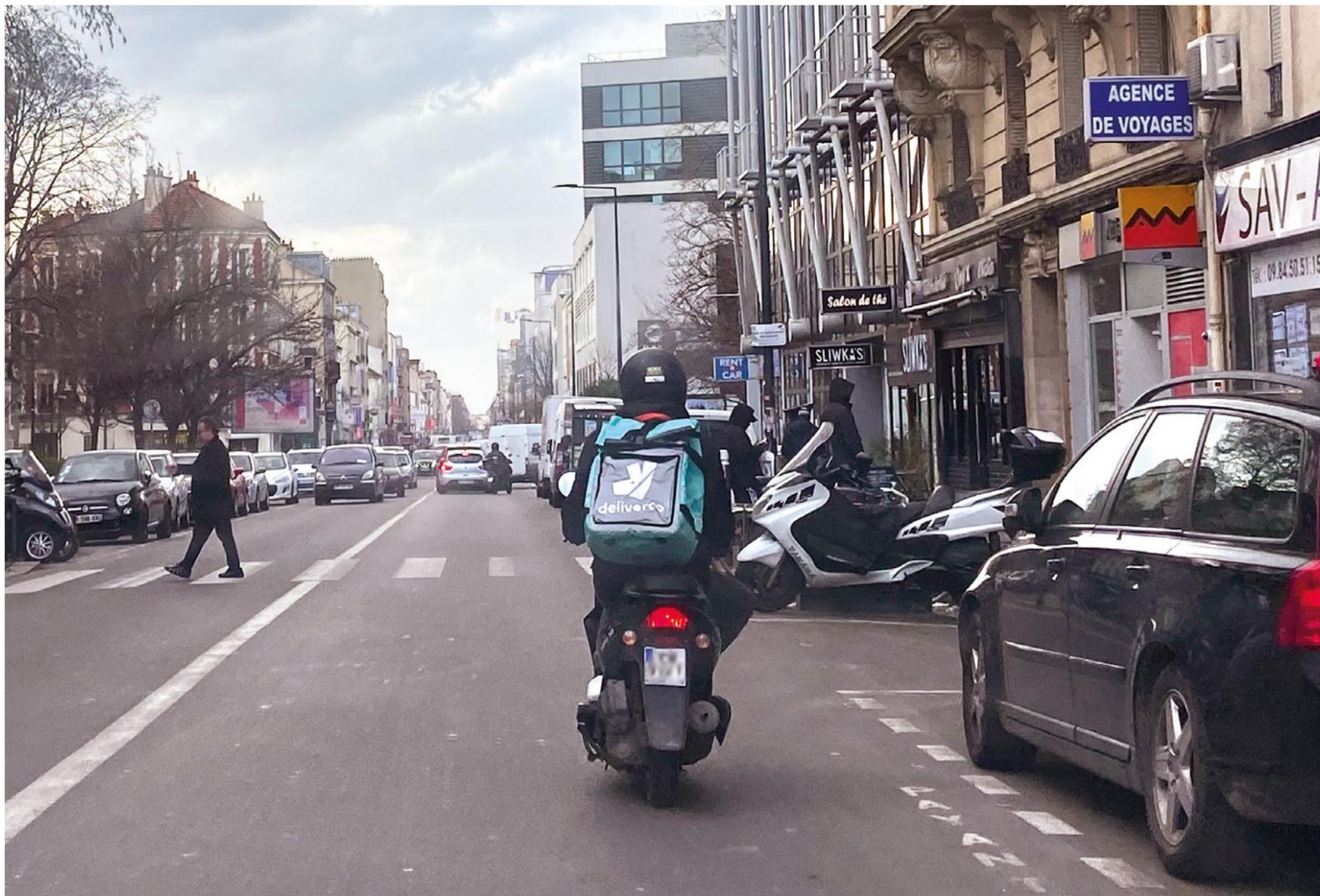
L'épicerie coopérative La Caravane a ouvert début février, dans un local de 300 mètres carrés, au 23, rue Gaston-Lauriau. Son projet, né en 2017, rassemblait à cette date plus de 350 adhérents. Son objectif : proposer au meilleur prix des produits locaux, issus de l'agriculture biologique, du commerce équitable, voire « conventionnels » mais compétitifs. Des exemples ? On y trouve des spaghettis bio à 0,88 € les 500 grammes, du jus de pomme bio à 2,49 € le litre, du lait bio à 1,08 € le litre. « Durant toute l'année dernière, nous avons testé environ 400 fournisseurs, au cours d'ateliers organisés dans tout Montreuil », explique Eugénie, coprésidente de La Caravane. Pour

faire ses courses rue Gaston-Lauriau, deux conditions : devenir adhérent et participer au fonctionnement du lieu, à raison de 3 heures par mois. L'adhésion s'élève à 100 €, une fois pour toutes (et réglable en plusieurs fois). Elle est de 10 € pour les faibles revenus (sans justificatif). « Notre projet n'est pas réservé à une élite, c'est d'ailleurs pourquoi nous proposons plusieurs gammes de prix pour certains produits de première nécessité », souligne Eugénie. La Caravane vise déjà les 1 000 adhérents d'ici un an ou deux. L'idée, à terme, est de créer un véritable supermarché, dans un local plus grand, de l'ordre de 900 mètres. Son modèle s'inspire du supermarché coopératif de La Louve, à Paris, qui a ouvert un local de 1 500 mètres carrés en novembre 2017 et rassemble 7 000 adhérents. ■

À SAVOIR :

La Caravane est ouverte le mercredi de 17 h 30 à 19 h 30, le jeudi de 18 h 30 à 20 h 30, et le samedi de 9 h 30 à 11 h 30 et 15 h à 17 h. Ces créneaux devraient s'étendre dès le mois de mars. Informations : contact@lacaravanecoop.fr ou lacaravanecoop.fr

Par tous les temps, à tous les moments, livreurs, chauffeurs VTC



Rue de Paris, sur son scooter, un chauffeur-livreur de repas. Depuis 2019, la plateforme Deliveroo a supprimé le tarif minimal de course, qui s'élevait à 4,70 €.

Dossier préparé par Sylvie Briet, Elsa Pradier et Grégoire Remund

Ils roulent à toute heure et par tous les temps pour livrer des repas ou comme chauffeurs VTC. Payés entre 2 et 5 € la course, ils travaillent parfois jusqu'à 11 heures par jour. Portraits de jeunes Montreuillois.

Nous sommes lundi, il est 19 h. Pour bon nombre de personnes, l'heure du dîner approche. Pas pour Mehdy*. Il entame une journée de travail qui s'achèvera après 23 h. À 21 ans, il vit chez ses parents à Montreuil. Il concilie son métier de livreur (Uber Eat et Deliveroo) avec un BTS hôtellerie-restauration en alternance. « Cela reste un complément de salaire, je m'y suis mis pour être indépendant financièrement », explique-t-il. Quand son emploi du temps le lui permet, il prend son sac isotherme, enfourche son scooter et part pour une semaine de livraison. « À la fin du mois, je touche environ 800 € net. Cet argent me sert pour mes dépenses personnelles et pour subvenir aux besoins de ma famille. Je compte continuer jusqu'à la fin de mes études. C'est mon unique source de revenu. » Pour lui, ce travail n'est pas tout noir ou tout blanc. Côté pile : l'argent gagné « relativement facilement » et une expérience qui forge, « qui rappelle qu'on ne vit pas dans le monde des Bisounours ».

Côté face : « Les créneaux horaires imposés par les plateformes et la disparition des primes en raison du trop grand nombre de livreurs. »

ÇA DEVAIT DURER SIX MOIS

William*, 26 ans, habitant de la Boissière, a choisi de devenir chauffeur voiture il y a maintenant deux ans. « Je suis devenu VTC (voiture de transport avec chauffeur) en pensant que ce serait pour six mois... et ça a duré ! » raconte-t-il. Le jeune Montreuillois a suivi une formation de six semaines avec Pôle emploi puis passé un examen pour obtenir la carte VTC. « Avant d'acheter mon véhicule, je le louais entre 1000 et 2000 € par mois. Les révisions, les pannes, les assurances... Tout est à ma charge. Les bons mois, il me reste 1 800 € », explique-t-il. Et d'ajouter : « J'aime travailler aux heures qui me conviennent et ne pas avoir de patron sur le dos. Par contre, je ne peux jamais poser de jours de congés et je suis esclave de ce que l'application veut bien me donner. » Olivier*, 23 ans, livreur indépendant chez Deliveroo depuis

3 ans, n'avait pas imaginé lui non plus rester aussi longtemps dans cet emploi. Il habite chez ses parents du côté de la Croix-de-Chavaux et a mis entre parenthèses ses études de langues étrangères appliquées (LEA) anglais-arabe pour se consacrer à ce boulot à plein temps. « Je n'avais pas prévu ça au départ, mais au final je gagne plutôt bien ma vie. Et puis, ce système est pervers : plus on travaille, plus on a de chances d'être appelé pour une livraison. » Pour se déplacer, il a choisi un scooter de grosse cylindrée, accessible avec le permis moto. « Cela me permet d'aller plus vite, d'être plus efficace », glisse-t-il. Ses revenus s'élèvent en moyenne à 2 500 € net par mois après cotisation à l'Urssaf – auxquels il conviendrait de retrancher 200 € mensuels de carburant, 130 € mensuels d'assurance véhicule et, tous les 500 km, 150 € de révision du véhicule. Pour cela, il faut avoir travaillé 10 à 11 heures par jour, toute la semaine ou presque, roulé 200 km, toujours sur le fil du rasoir... « Pour une course, je suis payé généralement autour de 5 €

tes les heures mais... précaires !



VERONIQUE GUILLEN



VERONIQUE GUILLEN

Les livreurs doivent assumer les charges d'entretien de leur véhicule.

mais cela reste variable. » Sa course la plus faible s'élève à 2,30 €, depuis la nouvelle grille tarifaire imposée par Deliveroo. Plus que les tarifs pratiqués, le pire pour lui reste la concurrence des autres livreurs. « À Montreuil, je fais partie des pionniers, nous étions une petite dizaine il y a encore trois ans. Aujourd'hui, nous devons être une bonne cinquantaine. »

Résultat, le nombre de commandes se réduit comme peau de chagrin et les rapports entre livreurs commencent parfois à se crispier.

EN 2016, ARRIVÉE DES « UBERS »

Montreuil a en effet vu arriver « les Ubers » en 2016, au moment où l'entreprise est venue démarcher directement dans la ville. Dans des quartiers où le taux de chômage est élevé, ces plateformes savent qu'elles auront des candidats. Mais face à des conditions de travail ultra-précaires, plusieurs ont abandonné. À l'image d'Hamza*, étudiant marocain de 21 ans : « J'ai été alpagué par les promesses de liberté :

on pouvait choisir ses horaires. J'ai commencé à vélo, je n'ai tenu qu'une semaine. Alors, j'ai acheté un scooter. Je travaillais pour Deliveroo. Je gagnais 5,75 € la course. Je ne pouvais pas tenir le rythme. J'ai galéré, j'ai eu froid. » Dès qu'il a pu, il a cherché un autre travail lui permettant de poursuivre ses études. Aujourd'hui, il est toujours livreur mais salarié d'une grande surface à Montreuil. Pour Alex*, 23 ans, basé à La Noue pour le moment, l'expérience reste aussi amère. La plateforme pour laquelle il travaillait a fait faillite en 2016. « Mes dernières courses n'ont pas été payées. Je n'ai jamais repris », raconte-t-il. Dans cette situation, il s'est senti « faible et isolé ». Alors que ces situations se sont multipliées, les livreurs tentent aujourd'hui de s'organiser pour faire respecter leurs droits sociaux. Une récente décision de justice vient d'ailleurs de leur donner raison en affirmant que les pratiques des plateformes constituaient à une fraude au droit du travail... ■

* Tous les prénoms ont été modifiés.

Quand la justice et le droit social font évoluer le statut des « Ubers »...



D.R.

Pour la première fois en France, le 6 février dernier, l'entreprise Deliveroo a été condamnée pour travail dissimulé, suite à la requête d'un livreur à vélo. Ce dernier demandait la requalification de son contrat de prestation de service en contrat de travail. La plateforme britannique étudie la possibilité de faire appel. Car elle prétend que son système répond aux désirs des livreurs de choisir quand et où ils veulent travailler. Précédemment, les prud'hommes ont déjà validé une soixantaine de demandes de requalifications contre l'entreprise Take Eat Easy, plateforme liquidée en 2016. Et ces critiques du système « ubérisé » dépassent les frontières de la France. À Londres, fin novembre 2019, l'autorité publique chargée du contrôle des transports a

ainsi retiré à la société Uber, pour la deuxième fois, sa licence d'exploitation. En cause : des problèmes de sécurité dans le traitement des données par la plateforme. Ces failles permettaient, par exemple, d'usurper les comptes des chauffeurs et de prendre en charge frauduleusement des clients. Si Uber affirme avoir résolu le problème, la justice doit se prononcer sur le sujet. Autre contexte, les États-Unis, où la Californie a ratifié une loi qui bouleverse le secteur. Appliquée depuis janvier, le texte vise, selon l'AFP, « à contraindre les plateformes de réservation de voitures à requalifier les conducteurs de VTC en salariés. Cette loi doit permettre aux travailleurs, jusque-là considérés comme des sous-traitants, de devenir des salariés et de bénéficier de meilleures

conditions sociales, comme le salaire minimum ou l'assurance-maladie. » De son côté, Uber a décidé d'attaquer la loi devant le juge constitutionnel, refusant notamment de prendre en charge des évolutions qui augmenteraient les avantages sociaux.

Ces décisions peuvent remettre en cause le modèle économique des plateformes. Sur le fond, le statut d'indépendant de ces travailleurs précaires est en cause. En France, ils seraient 200 000. Des réflexions sont ainsi menées pour faire bouger les lignes. Car, comme l'indique Jérôme Giusti, avocat, codirecteur de l'observatoire de la justice de la fondation Jean-Jaurès :

En Californie, une loi contraint les plateformes à reconnaître les travailleurs comme des salariés, bénéficiant de meilleures conditions sociales, comme le salaire minimum ou l'assurance-maladie

« Tout le monde fait le même constat, en l'état, ce n'est pas possible. » Il défend la création de coopératives d'activités et d'emploi (CAE)

dans lesquelles les livreurs seraient entrepreneurs salariés associés, statut qui existe depuis 2014. Côté parlementaire, des propositions sont aussi sur la table. Le 8 janvier dernier, une proposition de loi a été déposée afin de rétablir les droits sociaux des travailleurs numériques.

En septembre, une autre proposition de loi défendait la requalification en salariat des travailleurs afin de leur garantir un statut et des droits sociaux. D'autres poussent les plateformes à établir des chartes... Pour Jérôme Pimot, porte-parole et cofondateur du comité des livreurs autonomes parisiens, aujourd'hui, « le statut d'indépendant ne donne qu'une illusion de liberté. Il faut une profession cadrée mais autonome. Avec un salaire horaire garanti. » ■

DATES DE LA COLLECTE DES ENCOMBRANTS DANS VOTRE RUE

- Matin :**
- 1er et 3e lundis du mois
 - 1er et 3e mardis du mois
 - 1er et 3e mercredis du mois
 - 1er et 3e jeudis du mois
 - 1er et 3e vendredis du mois
 - 2e et 4e lundis du mois
 - 2e et 4e mardis du mois
 - 2e et 4e mercredis du mois
 - 2e et 4e jeudis du mois
 - 2e et 4e vendredis du mois
- À déposer à partir de 20h la veille de la collecte ou avant 6h le jour même**

Après-midi :

- 1er et 3e vendredis du mois
- À déposer le jour même avant 13h

Si vous résidez dans un grand ensemble (logements collectifs), votre calendrier de collecte est différent. Pour plus de renseignements: info déchets 805 055 055, geodechets.fr et gestionnaires d'immeubles

**Est
Entenable
Grand Paris**

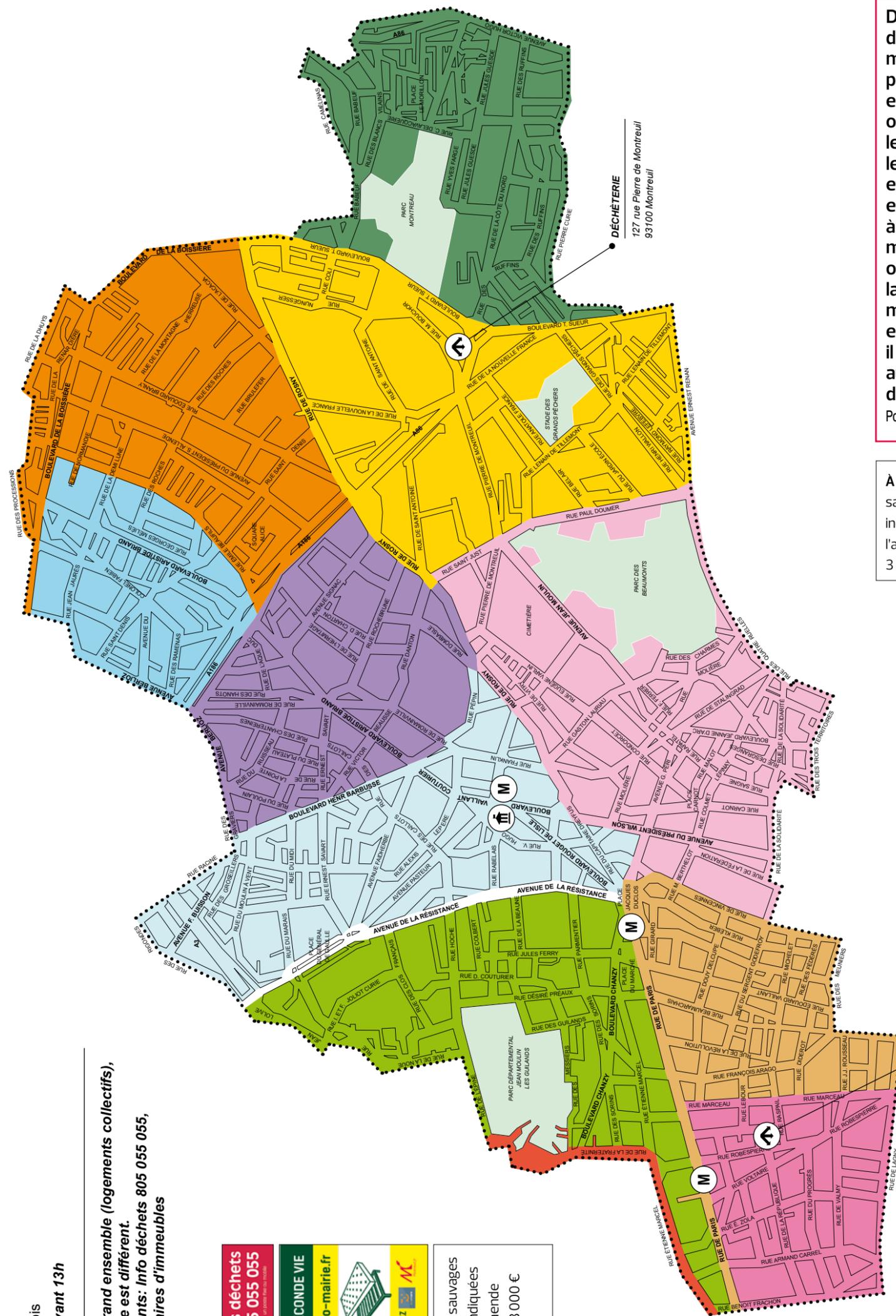
**Infos déchets
0 805 055 055**

OFFREZ-LEUR UNE SECONDE VIE

sur www.montrouill.eco-mairie.fr

**NE JETEZ PLUS, DONNEZ ET VENEZ
VOS OBJETS ENCOMBRANTS**

À NOTER : Les dépôts sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant aller jusqu'à 3 000 € en cas de récidive.



Désormais, ce sont deux passages par mois au lieu d'un pour la collecte des encombrants : le matin ou l'après-midi, selon les secteurs. Pour le logement individuel et petit collectif : le bac est à sortir la veille à partir de 20 h, ou le matin même avant 6 h, ou à partir de 13 h pour la collecte de l'après-midi. Pour les grands ensembles collectifs, il faut se renseigner auprès du gestionnaire d'immeuble. Pour tout savoir : geodechets.fr

À NOTER : Les dépôts sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant aller jusqu'à 3 000 € en cas de récidive.

DÉCHÈTERIE MOBILE
4e samedi du mois / 9h-13h
Place de la République
93100 Montrouille

Limites de secteur
Pour les rues colorisées, la collecte se fait le même jour côtés pairs et impairs. Pour les rues blanches, votre secteur de collecte correspond au côté de la rue où se trouve votre logement.

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil
République
■ Étienne-Marcel
Chanzy
■ Bobillot

■ La Noue
Clos-Français
■ Villiers
Barbusse

■ Solidarité
Carnot
■ Centre-ville
Jean-Moulin
■ Beaumonts

■ Ramenas
Léo-Lagrange
■ Branly
Boissière

■ Bel-Air
Grands-Pêchers
Renan
■ Signac
Murs-à-pêches

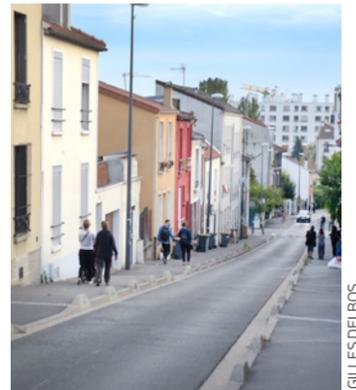
■ Ruffins
Théophile-Sueur
■ Montreau
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. « La solidarité, ici, ce n'est pas qu'un mot, je la vois et je la vis tous les jours dans mon quartier »

Il est « 93 » dans le cœur et dans l'âme : « Je n'aime pas qu'on critique la Seine-Saint-Denis », dit-il. Né à Sevran en 1952, Philippe Pivion s'est installé à Montreuil il y a vingt ans. Et il y a trouvé une « ville monde » qui lui va bien.

Mes voisins sont corses, serbes, roumains, tunisiens, chinois, j'habite une rue monde, et la solidarité, je la vois et la vis au quotidien », raconte-t-il. Philippe Pivion aime sa rue. La rue Saint-Victor, dans le quartier Branly, fermée à la circulation une fois par mois « pour les enfants et les apéros entre voisins ». Sa rue, mais aussi toutes les petites rues de Montreuil. « Il y règne une atmosphère particulière ; dans cette ville, les gens se disent bonjour quand ils se croisent », avance-t-il. Cette « atmosphère » lui va bien, lui qui, toute sa vie, s'est investi dans le collectif, en tant qu'élu (ex-adjoint au maire à Romainville), militant et syndicaliste. Furtives ou amicales, ses rencontres viennent enrichir ses romans historiques aux multiples personnages. « Chacun de mes livres met en scène des dizaines de personnages, car la vie elle-même est faite de très nombreuses rencontres. » Et pour Philippe, Montreuil en est bien la preuve. ■

PHILIPPE PIVION
Sourd depuis 2010, Philippe Pivion s'est lancé dans l'écriture. Il a signé quatre romans historiques, dont *L'Estafette, comment Adolf Hitler est devenu Hitler* (2019). Son travail sur 14-18 continue avec un feuilleton sur le site de *L'Humanité*, qui met en scène le journaliste et ancien maire de Montreuil Daniel Renoult. *L'Estafette, comment Adolf est devenu Hitler*, éditions Ramsay.



L'AMBIANCE DES RUES. J'aime les ateliers, le facteur d'accordéon, le luthier. Les gens qui se saluent !



LE PARC MONTREAU. Il a un côté suranné. On ne serait pas surpris d'y croiser une femme en crinoline.

« AU TEMPS D'HARMONIE », À L'HÔTEL DE VILLE. Le peintre Paul Signac était un anarchiste. Si l'on regarde bien les personnages, leurs boules de pétanque ressemblent plutôt à... des bombes, de couleur noire.



L'ANCIENNE PLÂTRIÈRE DE LA RUE DE PARIS. Un bâtiment « constitutif » de Montreuil. Ici, on était ouvrier. On fournissait le faubourg Saint-Antoine en menuiserie, en ferronnerie, etc.

Expo photo de Sirandou Soukouna



Avec un appareil numérique et un objectif de l'époque de l'argentique, cette habitante du quartier Le Morillon, âgée de 21 ans, a capturé Bamako et Kayes. Espace 40, 40, rue du Bel-Air jusqu'au 13 mars. Entrée libre.

Sortie au Palais de la découverte

La Régie de quartiers organise une visite de l'expo *De l'amour*, le 19 février de 14 h à 17 h 30. Renseignements au 16 ter, rue des Grands-Pêchers.

Lutte contre les discriminations homophobes

La Régie de quartiers organise une rencontre avec SOS homophobie, association de lutte contre les discriminations et les agressions à caractère homophobe et transphobe. Le 21 février de 14 h à 16 h, salle Mathilde-Schyns, 8, rue Henri-Schmitt.

Ateliers du samedi

Appel à bénévolat pour aider les membres actifs de la Société régionale d'horticulture de Montreuil (SRHM) aux travaux d'aménagement, d'entretien et de plantation du jardin-école, suivis d'un barbecue convivial. Le 29 février de 10 h à 18 h, 4, rue du Jardin-école.

Grefte sur table

L'association Fruits défendus propose un cours de greffe de plantes sur table : théorie le matin salle des Ruffins, pratique l'après-midi dans la parcelle de Fruits défendus, le 29 février de 14 h 30 à 16 h. Inscriptions à fruitsdefendus@villecomestible.org, 140, rue Saint-Antoine ou rue Pierre-Jean-de-Béranger.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : anne.locqueneaux@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 14.



JEAN-LUC TABUTEAU

À L'HONNEUR

Alexandre Langlais
Il gère la bricothèque, projet financé par Est Ensemble, qui vient d'ouvrir et qui permet aux adhérents d'emprunter gratuitement perceuses visseuses, scies sauteuses... Par ailleurs, cet animateur qui travaille depuis 2016 à la Collecterie invente un nouveau destin aux objets trop abimés pour repartir en magasin, à travers des ateliers qu'il anime dans les centres sociaux, les Ephad, les écoles... Fier de s'adresser « à un public de 4 à 104 ans ». Bricothèque, tous les samedis de 16 h à 18 h, 18, rue Saint-Antoine. lacollecterie.org

SANTÉ. Grâce à la maison de quartier, des habitants apprennent à nager à la piscine des MAP

Les ateliers de la formatrice et médiatrice Betty Tienne, de la maison de quartier du Bel-Air, permettent aux habitants de découvrir chaque semaine de façon ludique la piscine des Murs-à-pêches (MAP), plus proche de chez eux que Maurice-Thorez.

Le groupe se retrouve le mercredi après-midi devant la piscine des MAP. Au complet, ils sont cinq femmes et un homme, qui ne viendraient pas spontanément nager : appréhension, manque de confiance, peur de l'eau... Sans l'initiative de Betty Tienne, formatrice et médiatrice à la maison de quartier du Bel-Air, et au centre Espéranto, ils ne seraient pas là. Ils ont démarré l'an dernier l'expérience soutenue par Est Ensemble et l'équipe de la piscine.



VERONIQUE GUILLIEN

Clotilde, maître-nageuse, sait donner confiance à ses « élèves ».

CONTENTS DE SE RETROUVER

Contents de se retrouver, ils sont devenus complices partageant leurs rires lors des exercices, unis par le même désir de passer un moment ensemble dans l'eau. Évelyne, 62 ans, ne maîtrise pas la technique et s'avoue stressée : « Avant, je n'allais pas à la piscine, je ne savais

pas aller sous l'eau. Avec le groupe, nous faisons des exercices de respiration. » À côté d'elle, Reda, 57 ans, arrivé d'Algérie, fréquente la maison de quartier, où il suit des cours de français et d'informatique. C'est là qu'il a entendu parler de la piscine : « J'aime venir nager, pour la santé et le sport. » Clotilde, maître-nageuse de

27 ans, leur demande d'abord de faire la planche, puis d'aller sous l'eau. Elle s'implique à fond dans le projet : « Nous voulions que cela devienne vraiment une piscine de quartier et pouvoir y faire venir des personnes qui n'oseraient pas forcément franchir le pas. Nous accueillons aussi, par exemple, des jeunes en attente de titre de séjour qui n'ont pas les moyens financiers de se payer une entrée. Pour ce groupe, nous avons un créneau de 16 h à 17 h. Le but est qu'ils prennent confiance dans leur corps, qu'ils se sentent à l'aise. » L'équipe comprend 10 maîtres-nageurs dont deux chefs de bassin. Clotilde, qui était éducatrice spécialisée, travaille depuis un an et demi aux Murs-à-pêches. Elle a également monté un groupe avec des enfants autistes, le mercredi matin. ■

Réfection des toitures de la résidence Paul-Doumer

Bâtie dans les années 1970, la résidence Paul-Doumer, située aux numéros 42 à 46, rue Pierre-de-Montreuil, du 2 au 8, rue de Beit-Sira, ainsi qu'aux 6 et 8, rue de Cottbus, fait l'objet de travaux de rénovation de toiture. En plusieurs temps, les tuiles défectueuses des immeubles du bailleur Osica (groupe SNI) seront remplacées par une toiture en zinc. Cette rénovation doit s'achever à l'automne par le bâtiment allant du 1 au 9, rue de Beit-Sira. ■



GILLES DELBOS



GILLES DELBOS

À L'HONNEUR

Awa Sanogo

Ex-responsable de la sécurité dans la grande distribution, Awa Sanogo ne plaisante pas avec ses missions... Recrutée comme agent d'accueil et d'animation en octobre 2018, elle a contribué avec passion au renouveau de la maison de quartier Annie-Fratellini, aux côtés de toute l'équipe. « Pour les sorties, pour les animations du mercredi, nous pouvons aussi compter sur de nombreux parents bénévoles », dit-elle. Et d'ajouter : « À La Noue, le vivre-ensemble, ça veut dire quelque chose. »

Apiculture biologique



VERONIQUE GUILLIEN

L'association Esprit de ruche propose des formations en apiculture écologique les samedi 7 et dimanche 8 mars. Renseignements et inscription : contact@espritderuche.fr; 54, avenue Berlioz.

Soirée 100 Hoche

La soirée de la maison de quartier aura lieu le 22 février, à partir de 19 h. Organisée avec Musica Noue et le centre socioculturel Guy-Toffoletti (de Bagnolet), elle a pour thème : « La marche mondiale pour la paix ». 100, rue Hoche.

Café social

Le prochain café social organisé par la Maison ouverte et le GRDR se tiendra le vendredi 21 février de 15 h à 19 h. Boissons chaudes, pâtisseries, jeux, etc. 17, rue Hoche.

Ateliers des Compagnons

Au programme des ateliers des Compagnons bâtisseurs : le 19 février, création d'une étagère murale ; le 26, apportez vos objets à réparer. De 14 h 30 à 17 h. Gratuit 4, place Anne-Marie-Boyer.

Danses latines au 100 Hoche

Depuis le 6 février, la maison de quartier 100 Hoche propose un atelier de « salsa expression corporelle », le jeudi de 19 h à 20 h. Animé par Karem Ortiz, diplômée de l'École nationale des arts de Cuba, cet atelier est conçu comme un voyage à travers les musiques et danses cubaines. Ouvert aux débutants. Inscription auprès de la maison de quartier au 017186 29 35.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : jfmonthel@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : 46, rue des Clos-Français, le samedi de 11 h à 13 h 30.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 14.

PETITE ENFANCE. La Rencontre, lieu d'animation pour les 40 assistantes maternelles des Cromignons

Depuis la rentrée de septembre, les assistantes maternelles de La Noue – Clos-Français se retrouvent chaque matin (sauf le mercredi) à La Rencontre, place Anne-Marie-Boyer. Leur association, les Cromignons de La Noue, rassemble une quarantaine de professionnelles. Et fait le bonheur des tout-petits.



GILLES DELBOS

Les assistantes maternelles ont décoré et équipé le local avec passion. Chaque jour, elles sont une dizaine à s'y réunir.

Avec ses guirlandes et ses ribambelles de ballons au plafond, la salle a des airs de fête. Et le petit Solal, 2 ans, ne s'y trompe pas. Sitôt arrivé, il se précipite joyeusement auprès des autres enfants, déjà affairés à jouer sur les grands tapis étendus au sol. « Tous les matins, maintenant, Solal réclame le local. Il dit : le local. Il adore », s'amuse son

assistante maternelle, Farida Kaouane. Farida Kaouane est l'une des quatre coprésidentes des Cromignons de La Noue, avec Nadia Ferreira, Nassira Messadi et Aïcha Souames. Une association qui rassemble une quarantaine d'assistantes maternelles de La Noue – Clos-

Français. Résidente à La Noue depuis 1975, et assistante maternelle depuis 1980, Aïcha Souames l'a portée depuis le début. Elle raconte : « Cela faisait des années que nous demandions une salle pour nous retrouver et organiser des animations. Nous fréquentions les relais petite enfance rue

Robespierre ou à la mairie, mais c'est loin pour nous. Et puis, le budget participatif a tout changé. »

BUDGET PARTICIPATIF

En 2015, lors de la première saison de ce dispositif « citoyen », les assistantes maternelles défendent le projet de « La Rencontre » avec quatre autres associations du quartier. Il vise la création d'un lieu de vie convivial dans cet espace d'une centaine de mètres carrés situé sous la maison de quartier Annie-Fratellini. Un espace qu'Aïcha connaît bien, d'ailleurs : « Autrefois, cette salle s'appelait L'Aquarium, mes enfants y ont fait du judo et de la danse. » Après plus d'un an de travaux, La Rencontre a donc ouvert en septembre. Et les assistantes maternelles l'ont de suite investie avec passion. « La ludothèque 123 Soleil nous a donné un toboggan et quelques jeux, nous en avons reçu d'autres de la Ville, et nous en avons acheté nous-mêmes », raconte Nassira Messadi. « On est super-contentes de cet espace, il contribue au bien-être des enfants et des professionnelles, qui partagent ici leurs savoirs et leur expérience », commente Aïcha. Et pour l'améliorer, les quatre coprésidentes ont déjà des idées. « Depuis septembre, on a fêté beaucoup d'anniversaires, raconte Nassira. Ce qu'on aimerait pour 2020, c'est faire venir des spectacles et continuer d'enrichir notre ludothèque. »

Ce qu'elles en disent...



Farida Kaouane, coprésidente des Cromignons
Je me suis installée à La Noue en 2000. J'étais alors directrice

adjointe d'un supermarché. Et puis, j'ai eu envie de changer. En 2005, je suis devenue assistante maternelle. En ce moment, je garde trois enfants, de 5 mois, 18 mois et 2 ans. Le plus grand, Solal, adore venir ici, jouer, retrouver d'autres enfants... Ce projet, il est important. À la fois pour le bien-être des enfants et pour les assistantes maternelles, qui ont toujours des choses à apprendre dans l'échange.



Zelda Stewart, jeune maman
Mon fils a 4 mois. Il est en adaptation. Pendant deux semaines, je viens passer

deux heures ici, tous les matins. Nous habitons à Montreuil depuis un an et demi. Et nous n'avons pas trouvé de place en crèche. Mais je suis en confiance avec son assistante maternelle. J'ai entendu que La Noue n'avait pas forcément une bonne image. Mais moi, je le trouve très bien et tranquille, ce quartier. Avec son théâtre, ses grands arbres. Et comme j'habite avenue Pasteur, quasiment tout mon chemin est piétonnier, c'est agréable.



Nassira Messadi, coprésidente des Cromignons
J'habite à La Noue depuis 1997. Et j'adore mon quartier. Je ne me vois pas

vivre ailleurs. C'est pourquoi j'étais très motivée pour ce projet. On l'a monté pour nous, mais aussi pour toutes les assistantes maternelles du quartier. Même les jeunes parents sont les bienvenus, et certains viennent de temps en temps. On en a fait un lieu de convivialité. Et pour moi, c'est une belle réussite. Juste avant les vacances, par exemple, on a organisé une fête avec les parents, vraiment très sympa.

DR

Nouveau circuit court à petits prix avec Kelbongoo



VERONIQUE GUILLEN

Projet solidaire, Kelbongoo propose des produits à petits prix, frais, écoresponsables, provenant de petits producteurs de Picardie : fruits et légumes, produits laitiers, viande...

Les mardis, de 19 h à 20 h 30, au Petit Pub, 37, bd Rouget-de-Lisle. Commandes en ligne : Facebook, Twitter et Instagram : Kelbongoo ; mozinormontreuil.fr

Fabriquer ses produits de soins et de cosmétique

L'association Hommes et plantes propose, du 17 au 21 février, un stage tout public : « Utiliser les fleurs et plantes facilement identifiables et connues pour préparer ses produits de soins et de cosmétique ». Tarif : 25 €. Réservation obligatoire. Tél. : 06 08 55 43 89 ; energishiatsudo-in.com

De belles histoires tous les mercredis

Les bénévoles de la bibliothèque de rue d'ATD Quart Monde lisent tous les mercredis des histoires, de 15 h à 17 h, sur la place Rouge et à la cité Jean-Moulin. Accès libre et gratuit.

Vivons notre quartier recherche des bénévoles

L'association Vivons notre quartier recherche des bénévoles pour son activité accompagnement scolaire de 17 h à 19 h, les mardis et vendredis.

LUPS, 14 rue Eugène-Varlin. Contact : vivonsnotrequartier@gmail.com ; 06 86 60 73 81.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : francoise.christmann@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : 1, avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 14.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Lola Lacave et Garance Mollo

À 15 ans, en seconde au lycée Jean-Jaurès, ces deux Montreuilloises refusent qu'une femme meure toutes les 72 heures sous les coups d'un homme. En 2019, 126 femmes ont ainsi été tuées en France et 210 000 y ont été victimes de violences conjugales. Des chiffres terribles. Lola et Garance veulent à tout prix alerter et faire réagir l'opinion publique. Leur bataille est suivie par des centaines de personnes sur Instagram. C'est à la Maison des femmes, rue de l'Église, qu'elles se retrouvent.

HABITAT. Réhabilité, le groupe Rabelais-Résistance améliore la vie des familles de 163 logements

Avec 11 875 logements, où vivent environ 35 650 habitants, soit 1 Montreuillois sur 3, l'OPHM doit régulièrement investir dans la rénovation de son parc. Les logements du groupe Rabelais-Résistance sont réhabilités et embellis.

Le groupe Rabelais-Résistance, situé entre le 68 et le 76, avenue de la Résistance et au 13-15, rue Rabelais, a fait l'objet d'une rénovation de sa façade. L'office public de l'habitat montreuillois (OPHM) poursuit ainsi sa mission de service public, entretenant 11 875 habitations, ce qui permet à 35 650 Montreuillois de bénéficier d'un logement social de qualité. Car l'OPHM doit régulièrement faire face aux remplacements des équipements vétustes et à l'embellissement de son



GILLES DELBOS

L'angle de l'avenue de la Résistance et de la rue Rabelais.

parc. Tout en assurant la sécurité des immeubles et en programmant de gros travaux susceptibles d'améliorer le confort thermique et de gagner en économie d'énergie. La réhabilitation du bâti permet ainsi de réduire les charges des locataires. Le groupe Rabelais-Résistance connaît donc d'importants travaux : l'isolation thermique des

murs pignons et des façades ; l'étanchéisation et l'isolation des terrasses ; le remplacement des menuiseries et la mise en place de persiennes en PVC. Il est également procédé au rafraîchissement des halls, au remplacement de portes d'accès aux halls et aux sas d'entrée, à la mise en peinture des circulations et à la mise en conformité des coffrets gaz.

CONSTRUCTION DE TROIS LOGEMENTS NEUFS

Parallèlement, l'OPHM mène des travaux de flocage des plafonds hauts des parkings, des sas des halls et des locaux des premiers étages donnant sur l'extérieur. Par ailleurs, l'office a entrepris la réalisation de trois logements neufs de type T4, avec un label de haute qualité environnementale. Ces logements seront situés entre le 72 et le 74 de l'avenue de la Résistance, et un troisième sous le porche du numéro 68. Le montant prévisionnel des travaux de réhabilitation s'élève à 2 852 748 € TTC, et la construction des trois logements neufs à 446 746 € TTC. Le chantier, qui a démarré en juin 2018, s'achèvera fin février 2020 pour les logements neufs et en juin pour la réhabilitation. ■

À SAVOIR :

ophmontreuil.fr, 17, rue Molière.

En hommage aux aïeux de Laura et Bastien

C'est en hommage à leurs grands-parents, arrivés d'Italie à Montreuil en 1946, que Laura et Bastien Corinti ont ouvert un restaurant et une épicerie de produits italiens authentiques, Metà e Metà. « Montreuil, pour nous, c'est là d'où l'on vient. Nous avons en partie été élevés par notre grand-mère. Notre papa est italien. Nos produits viennent de petits producteurs que nous connaissons là-bas. Nous y rentrons régulièrement »,

expliquent-ils. Ici, tout le monde parle l'italien, et la jeune cheffe Narcisa Diaconu « met son empreinte » avec son pesto de pistache « et des plats qui changent à chaque saison, avec des légumes provenant de circuits courts ». Pizzas, pâtes, antipasti et desserts font chanter le palais tous les jours (sauf dimanche midi et lundi soir). ■

À SAVOIR :

Esplanade Azrock, 47, rue du Capitaine-Dreyfus. Tél. 09 87 37 49 95.



GILLES DELBOS

Bastien et Laura (en noir au centre) et l'équipe du Metà e Metà.

À tous les artistes et acteurs culturels de la ville :



Inscrivez votre événement sur : <https://openagenda.com/signup>
Pour plus d'info : webmaster@montreuil.fr



© Jazz New Orleans avec Squat Cat's Jazz Band.

Les Apéros d'Émile

MUSIQUES DU MONDE

14 février : Karatéké live de l'amour.

21 février : Belconte, musique latino-américaine.

28 février : Jazz... do it !!!, quartet de jazz en français.

Du 14 au 28 février

La Table d'Émile, 7, rue Émile-Zola.

De 19 h à 21 h 30 ; entrée libre,

réservation conseillée

au 01 42 87 67 68.

et Delmore FX.

25 février : #Quasi 2020.2

(scène expérimentale locale) avec 2MO, Leandro Barzabal et Jeune Fille Orrible, M.A.K.T Sono et Golden W & Marius Atherton.

27 février : Deeat Palace, Elek Ember, Philémon.

Du 15 au 27 février

Les Instants chavirés, 7, rue

Richard-Lenoir. 20 h sauf le 18 à

bis, rue Dombasle. 20 h 30. Tarifs : 12 €, 10 €, gratuit pour les - 5 ans et accompagnateur de personne en situation de handicap ; tél. 01 42 87 08 68 ; maisonpop.fr

© Jazz New Orleans

CONCERT

Squat Cat's Jazz Band est une formation revisitant le répertoire New Orleans et charleston du début du XX^e siècle.

Vendredi 28 février

La Grosse Mignonne, 56, rue Carnot. 20 h. Entrée libre.

COARFIX

CONCERT

L'Arfi (Association à la recherche d'un folklore imaginaire), compagnie de musiciens professionnels lyonnais, invite le bouillonnant collectif francilien Coax pour une soirée événement...

Samedi 29 février

TMB - Jean-Guerrin, 6, rue Marcelin-Berthelot. De 18 h à 23 h.

Tarifs : 12 €, 8 € sur place ;

tél. 01 71 89 26 70 ou

resa.berthelot@montreuil.fr ;

Facebook : Théâtre Berthelot.

Lepère. 19 h. Tarif : prix libres. lamarbrerie.fr ; tél. 01 43 62 71 19.

Carnaval de Barranquilla

SOIREE DANSANTE

Avec le concert du groupe Cumbia y Cardon (Colombie), le show fluorescent d'El Galáctico de Paname (Colombie), les DJ sets de Fred Martin « les mains noires » (France) et DJ SOKA (Colombie). Show de danse de carnaval, d'authentiques empanadas et restauration colombienne.

Samedi 28 février

Le Chinois, 6, place du Marché.

20 h 30. Tarif : 12 €.

lechinoisdemontreuil.com ;

Facebook : Le Chinois de Montreuil.

THÉÂTRE

Festival Contes en stock

FESTIVAL DE CONTES

• **La Maison vide**

« Puisque ces mystères me dépassent, feignons d'en être l'organisateur » (J.

transportent au temps des samouraïs. Le premier raconte les aventures d'un marchand égaré dans une forêt envoûtée par une créature fascinante. Dans le second conte, vous pourrez suivre le périple d'un samouraï pauvre, qui passe la nuit dans un temple hanté. Dès 6 ans.

Mercredi 26 février

Les Roches - Maison des

pratiques amateurs, 19, rue Antoinette. 15 h 30. Tarifs : 6 €, 4 € sur réservation au 01 71 86 28 80 et maisonsdesamateurs@montreuil.fr ; lesroches.montreuil.free.fr

• **Kamishibai**

Hiromi Asai, comédienne japonaise, vous transporte dans l'univers nippon poétique et humoristique avec *Les Aventures de Issun-bôshi*, le petit Poucet japonais qui voulait devenir un grand samouraï, et l'histoire d'une jeune mariée qui a un drôle de pouvoir. Dès 6 ans.

Samedi 28 février

Conservatoire de Montreuil,

auditorium, 13, avenue de la

www.sortiramontreuil.fr

Sortir à Montreuil

« La culture partout et pour tous »

20 février : Rusan Filiztek, musiques méditerranéennes.

21 février : Célia do Carmo, cabaret fado et dîner portugais.

23 février : le dernier dimanche du mois, musique classique et contemporaine.

Du 13 au 23 février

La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère.

19 h les 13, 14, 20 et 21 ; 18 h le 16 ;

11 h le 23. Tarifs : 10 €, 6 € le 13 ; 10 €,

8 € le 14 ; 8 €, 5 € le 16 ; 15 €, 12 € le

20 ; 18 €, 12 €, dîner-concert à 26 €

sur réservation le 21 ; entrée libre le

23. lamarbrerie.fr ; tél. 01 43 62 71 19.

Dédé Macchabée et René Miller

BLUES

Le duo montreuillois Dédé Macchabée et René Miller fêtera la Saint-Valentin en blues.

Vendredi 14 février

Le Berrichon, 8, rue Édouard-

Vaillant. 20 h. Entrée libre.

Résistance sonore

LIVES / DJSETS

Les rythmes urbains de Naples et du sud de l'Italie se mêlent au kaléidoscope sonore parisien pour un week-end de musique non-stop.

Samedi 15 février

Le Chinois, 6, place du Marché. 21 h.

Tarif : 8 €. lechinoisdemontreuil.com ;

Facebook : Le Chinois de Montreuil.

© Les Instants chavirés

MUSIQUES EXPÉRIMENTALES

15 février : Drive With a Dead Girl, Nursery, Shrouded and the Dinner.

18 février : Biliana Voutchkova (violoniste bulgare) et Judith Hamann (violoncelliste et performeuse australienne).

21 février : Oto Nove Swiss Paris (festival de musique et de sons contemporains) avec Eszaid, Magda Drozd

20 h 30. Tarifs : 10 €, 8 € le 15 ; 12 €, 10 € le 18 ; 14 €, 12 €, 10 € le 21 ; entrée libre le 25 et 13 €, 11 € le 27 ; tél. 01 42 87 25 91 ; instantschavires.com

Chez Noue

CONCERTS

Retrouvez la chorale Sibémol et 14 demis dans une ambiance conviviale et gourmande.

Dimanche 16 février

Salle d'exposition de la Maison

du parc, parc Jean-Moulin

Les Guillauds. 15 h. Entrée libre.

Montreuil's original soundtrack

SPECTACLE

Ils s'appellent Amel, Aminah, Anissa, Fahartadji, Lou, Macire, Papa, et Sébastien. Ils ont entre 15 et 24 ans. Ils ne se connaissent pas il y a six mois. Ils ont répondu à l'invitation de Fictions collectives. Celle de faire groupe.

Samedi 22 février

TMB - Jean-Guerrin, 6, rue

Marcelin-Berthelot. 20 h 30.

Entrée libre sur réservation

au 01 71 89 26 70 ou

resa.berthelot@montreuil.fr ;

Facebook : Théâtre Berthelot.

Billie Brelok

CONCERT

La jeune rappeuse franco-péruvienne de Nanterre, dans le cadre de sa résidence de création « Las dos lunas y no sé cuantas mas », trace un parallèle entre la Seine-Saint-Denis et l'Amérique du Sud.

Vendredi 28 février

Maison populaire, centre d'art, 9

DANSE

Carnaval Rital

BAL

Le premier Bal rital de 2020 est là ! 4 heures de musique, animations, expositions, danse, et encore ! La possibilité de se restaurer sur place à des prix populaires avec des plats très gourmands typiques d'Italie ! Une vraie fête populaire à l'italienne !

Samedi 15 février

La Marbrerie, 21, rue Alexis-

Lepère. 19 h. Tarifs : 12 €, 9 €.

lamarbrerie.fr ; tél. 01 43 62 71 19.

Nelson Palacios y Su Cosa Loca

SALSA

Le musicien cubain Nelson Palacios, accompagné de son orchestre La Cosa loca, remplira avec sa musique l'espace de joie, de danse et de beaucoup de passion. Un cours de salsa sera proposé dès 20 h et DJ L'Duro sera en DJ set pour enflammer la salle après le concert.

Samedi 22 février

La Marbrerie, 21, rue Alexis-

Lepère. 19 h. Tarifs : 14 €, 10 €, 6 €.

lamarbrerie.fr ; tél. 01 43 62 71 19.

La Tipica folklórica

BAL ARGENTIN

La Tipica folklórica est une formation d'orchestre typique de tango qui a pour vocation d'explorer la vaste géographie musicale argentine. Une petite initiation à la chacarera est proposée et coordonnée par Rocco Sedano.

Mercredi 26 février

La Marbrerie, 21, rue Alexis-

Cocteau). Voici des phrases, des histoires, des poèmes et des silences, reliés par une cohérence mystérieuse et qui ouvrent des espaces vides - des espaces libres. Dès 12 ans.

Vendredi 14 février

TMB - Jean-Guerrin, 6, rue

Marcelin-Berthelot. 20 h 30.

Tarifs : 8 €, 4 € sur place.

Tél. 01 71 89 26 70 ou

resa.berthelot@montreuil.fr ;

Facebook : Théâtre Berthelot.

• **P'tit Bonhomme & Cie**

Un jour, un « pas encore Papa » et une « pas encore Maman » ont reçu la bonne nouvelle. Après avoir attendu si longtemps, ils allaient être parents. Et ce fut une sacrée surprise ! Dès 5 ans.

Mardi 18 février

Bibliothèque Paul-Éluard,

10, rue Valette. 15 h. Entrée libre

dans la limite des places

disponibles. Tél. 01 48 57 66 56 ;

bibliotheque-montreuil.fr

• **Danse mémé, danse !**

Un chemin poussiéreux. Une pistache délicatement déposée dans le creux d'une main. Une chanson des temps anciens qui ressurgit un soir d'été dans l'odeur des grillades à la fraîcheur du grand tilleul. Les souvenirs reviennent. On peut raconter l'histoire. Alors, danse mémé, danse ! Spectacle adulte.

Une pistache délicatement déposée dans le creux d'une main. Une chanson des temps anciens qui ressurgit un soir d'été dans l'odeur des grillades à la fraîcheur du grand tilleul. Les souvenirs reviennent. On peut raconter l'histoire. Alors, danse mémé, danse ! Spectacle adulte.

Dès 6 ans.

26 et 27 février

TMB - Jean-Guerrin, 6, rue

Marcelin-Berthelot. 10 h et 14 h 30.

Tarifs : 12 €, 8 €, 5 €.

Tél. 01 71 89 26 70 ou

resa.berthelot@montreuil.fr ;

Facebook : Théâtre Berthelot.

Résistance. 17 h ; entrée libre ;

réservation conseillée :

01 83 74 57 90.

Mlle Julie # Meurtre d'âme

THÉÂTRE

Ils cherchent des voies de libération. *Mlle Julie # Meurtre d'âme* est une libre variation sur Mademoiselle Julie d'August Strindberg. Dès 12 ans.

Du 20 février au 6 mars

Théâtre de la Girandole, 4, rue

Édouard-Vaillant. Les lundis, jeudis,

vendredis à 20 h 30, le mardi à

14 h 30, le dimanche à 17 h. Tarifs :

de 0 à 16 €. Réservation au

01 48 57 53 17 ou reservation@girandole.fr

girandole.fr ; girandole.fr

Apprends-moi

THÉÂTRE

Dans la famille comme à l'école, nous avons tous à un moment donné reçu un enseignement qui a été déterminant, qui nous a propulsé dans une voie ou ouvert des vocations. Dès 6 ans.

26 et 27 février

TMB - Jean-Guerrin, 6, rue

Marcelin-Berthelot. 10 h et 14 h 30.

Tarifs : 12 €, 8 €, 5 €.

Tél. 01 71 89 26 70 ou

resa.berthelot@montreuil.fr ;

Facebook : Théâtre Berthelot.

Asalto al agua transparente

THÉÂTRE

Comment la capitale de l'empire aztèque, bâtie au milieu des lacs, est-elle devenue une métropole touchée par une catastrophe pénurie d'eau ?

Du 26 au 29 février

Nouveau Théâtre de Montreuil, salle

María-Casarès, 63, rue Victor-Hugo.

Samedi à 18 h ; dimanche à

17 h ; relâche en semaine



© Biliana Voutchkova, le 18 février aux Instants chavirés.

sauf deux dates lundi 10 et mardi 11 à 15 h. Tarifs : de 8 à 23 €. Tél. 01 48 70 48 90 ; nouveau-theatre-montreuil.com

EXPOSITIONS

Annie Luton

SCULPTURES
Annie Luton expose ses sculptures et accueille Bernadette Colombel et ses peintures. Jusqu'au 23 février
Galerie éphémère, 1, rue Kléber. Du mercredi au dimanche de 15 h à 19 h. Entrée libre.

Cibler le vivant

EXPOSITION
Les artistes ont créé des microprocessus qui évoluent telles les phases cycliques du développement d'un être vivant.

15 février à 17 h : visite commentée par Samantha Beck, commissaire de l'exposition.

Du 19 au 22 février : « Ma boîte à mémoire », exposition-restitution du projet « Arthécimus » imaginé par l'artiste Luz Blanco.

Jusqu'au 7 mars
Centre Tignous d'art contemporain, salle de résidence, 116, rue de Paris. Du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h, nocturne le jeudi jusqu'à 21 h et le samedi de 14 h à 19 h. Entrée libre. Tél. 01 71 89 28 00 ou cactignous@montreuil.fr ; centretignousdart.com ; Facebook : Centre Tignous d'art contemporain ; @centretignousac

I'm from nowhere good

EXPOSITION
« I'm from nowhere good » (« je viens de nulle part de bon ») est le chapitre introductif au cycle « No no desire » curaté par Thomas Conchou à la Maison pop en 2020. À travers trois expositions, des événements et une plateforme éditoriale en ligne. Jusqu'au 4 avril

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. Lundi de 14 h à 21 h, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 21 h et le samedi de 10 h à 16 h 30. Fermé les dimanches, jours fériés et vacances scolaires. Entrée libre sur demande à l'accueil ou sur réservation au 01 42 87 08 68 ou mediation@maisonpop.fr

Mascarades

EXPOSITION
L'association Keen-Art présente les collages en relief de Michèle Coudert et Cycl'Oh, œuvre réalisée pour Keen-Art en partenariat avec le flablab La Verrière. Jusqu'au 4 avril
Keen-Art, 202 bis, rue Édouard-Branly. Ateliers enfants, écriture, dessins et visites sur rendez-vous au 06 65 51 83 20.

Habit(é)s

RÉSIDENCE ARTISTIQUE
L'artiste Thierry Gilotte développera des recherches autour du vêtement comme matériau de sculpture. Il vous attend au Centre Tignous d'art contemporain. Vous parlerez de ce que vous évoque ce vêtement. Votre témoignage, enregistré et anonyme, rejoindra un tissu sonore incorporé à la sculpture et composé des souvenirs de tous les participants. Jusqu'au 25 avril
Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Les mercredis et vendredis de 14 h à 18 h ; les jeudis de 17 h 30 à 21 h ; les samedis de



© Dédé Macchabée ne fait pas que chanter, elle peint !

14 h à 19 h ou sur rendez-vous au 06 8 604 42 36 ou thierry.gilotte@gmail.com. Entrée libre. Tél. 01 71 89 28 00 ou cactignous@montreuil.fr ; centretignousdart.com ; Facebook : Centre Tignous d'art contemporain ; @centretignousac

© Dédé Macchabée

PEINTURE
Venez découvrir les œuvres de la Montreuilloise Dédé Macchabée et ne manquez pas le vernissage-concert avec The Echoes of The Farm (invité : Percy Copley).

Du 15 février au 15 mars
Brasserie de la Croix-de-Chavaux, 8, rue Désiré-Charbon. Vernissage-concert le 15 février à 20 h.

BALADES URBAINES

• **Parcours street art à Montreuil**
Entre lettrages anciens et clins d'œil poétiques, les artistes montreuillois et parisiens s'en sont donné à cœur joie pour disséminer leurs plus beaux chefs-d'œuvre dans la commune.

Dimanche 16 février à 14 h
Tarifs : 12,50 €, 10,50 € pour les -12 ans. Inscription sur le site exploreparis.com

• **© L'histoire des Murs-à-pêches** avec la Société régionale d'horticulture de Montreuil. Venez découvrir ou approfondir vos connaissances horticoles lors d'une visite guidée du verger historique de la Société régionale d'horticulture de Montreuil !

Samedi 22 février à 14 h 30
Tarif : 7 €. Inscription sur le site exploreparis.com

• **Sur les pas de Méliès**
L'histoire du cinéma à Montreuil, de Georges Méliès, l'inventeur des effets spéciaux, à Émile Reynaud, l'inventeur du dessin animé, en passant par les studios Pathé, vous est racontée à travers une balade.

Samedi 29 février à 14 h 30
Tarif : 14 €. Inscription sur le site exploreparis.com

LECTURES RENCONTRES

À la découverte des livres animés

ANIMATIONS JEUNESSE
Pour fêter la venue de trois illustrateurs spécialisés dans les livres animés lors des ateliers « Pop-up ! », les bibliothécaires vous proposent de partir à la découverte de ces drôles de livres-objets.

Tous les mercredis

Bibliothèque éphémère, place Jean-Jaurès. 15 h ; entrée libre.

Écrivain public

PERMANENCES
L'écrivain public vous propose un accompagnement administratif gratuit : démarches, rédaction de documents...

Tous les vendredis
Bibliothèque éphémère, place Jean-Jaurès. De 14 h à 17 h ; entrée libre sur rendez-vous uniquement au 01 48 70 63 58 (hors vacances scolaires).

Café social

RENCONTRE
G R D R Migration - Citoyenneté-Développement et la Maison ouverte ouvrent un café social.

Tous les vendredis
Maison ouverte, 17, rue Hoche. De 15 h à 19 h. Entrée libre ; lamaisonouvertedemontreuil.ouvaton.org

Apéro voyance

RENCONTRE
Consultation libre autour de la numérologie et de la tarologie. Découvrez votre avenir au travers des chiffres et venez tirer les cartes du tarot de Marseille. Jeudi 13 février
Café Rêv, 54 ter, rue Robespierre. 19 h. Prix libre ; Facebook : Rêv Café Montreuil.

© Folies d'encre

RENCONTRES DÉDICACES
14 février : rencontre avec Hervé Kempf, Alessandro Pignocchi, Fatima Ouassak et d'autres jeunes voix de l'écologie qui comptent pour L'Écologie du XXI^e siècle.
22 février : dédicace BD avec Cédric Taling, auteur de *Thoreau et moi*, et Hyacinthus, auteur des *Cosmogoniales*.
27 février : conférence autour de la ville avec Jean Haëntjens et Olivier Razemon.
28 février : conférence autour de la question des déchets et du recyclage avec Flore Berlingen, de l'association Zéro Waste France, et

Emmanuelle Vibert, journaliste spécialiste des questions environnementales. Du 14 au 28 février
Librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance. 18 h 30 les 14, 27 et 28 et 16 h le 22. Entrée libre. Tél. 01 49 20 80 00 ; Facebook : Librairie Folies d'encre Montreuil.

Le Fait-tout

SOIRÉES
14 février : boum adulte.
21 février : projection d'une comédie musicale.
23 février : concert solo de piano par Hélène Grandsire.
28 février : soirée jeux. Du 14 au 28 février
Café associatif Le Fait-tout, 166, rue Édouard-Branly. 20 h 30 les 14 et 21 ; 15 h le 23 ; 20 h le 28. Entrée libre. boissierecafeassociatif@gmail.com

Conférence INFL

RENCONTRE
Comme vous émoi accueille l'Institut national de formation de la librairie (INFL) pour un cycle de conférences de culture générale. Tous publics. Du 21 au 28 février
Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution. De 10 h 30 à 12 h 30 ; entrée libre ; réservation à coordination@commevousmoi.org ; tél. 09 50 77 67 89 ; Facebook : Comme vous émoi ; infl.fr

L'Autre

CAFÉ PHILO
Échanges autour du livre *Altérité et transcendance* d'Emmanuel Lévinas. Dimanche 23 février
Chez Idjis, 2, place de la République. 10 h 45. Entrée libre.

Atelier bibliothèque

RENCONTRE
Des lectures et des découvertes autour du corps, de la danse, du bal. Retrouvez les ateliers

ouvertes à tous. Mardi 25 février
Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. 18 h ; entrée libre. Tél. 01 48 57 66 56 ; bibliotheque-montreuil.fr

Le Fait-tout

PERMANENCES
Permanence accès au droit : 27 février de 18 h 30 à 20 h. Orientation sur lecture de courrier, remplissage de papiers administratifs, aide médicale, inscription pôle emploi, etc.
Cours de français : 27 février de 16 h 30 à 18 h 30. Sur inscription préalable à boissierecafeassociatif@gmail.com ou au 07 83 74 92 59.
Cours de français adulte : 25 février de 14 h à 16 h. Du 25 au 27 février
Café associatif Le Fait-tout, 166, rue Édouard-Branly. Entrée libre. boissierecafeassociatif@gmail.com

Ciné-débat

PROJECTION
Thème du jour : la précarisation des chômeurs. Jeudi 27 février
Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon. 9 h 30. Entrée libre. Tél. 01 48 54 77 17. Ouvert à tous les seniors.

Mes jolies colonies

CONFÉRENCE GESTICULÉE
Cette conférence gesticulée traitera du colonialisme (culture, ethnocentrisme, capitalisme). Jeudi 27 février
Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution. 19 h 30. Gratuit ; inscriptions à action@commevousmoi.org ou au 09 50 77 67 89 ; Facebook : Comme vous émoi ; commevousmoi.org

COURS, ATELIERS, STAGES

Tous sur la même planète
STAGE DE CRÉATION PLURIDISCIPLINAIRE
Un stage de création d'un spectacle pluridisciplinaire intitulé *Tous sur la même planète*, avec du chant, de la danse et du théâtre, jusqu'à la construction des décors ! Du 11 au 21 février
Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution. Les mardis, mercredis et jeudis de 14 h à 17 h ; les vendredis de 14 h à 18 h ; les 27 et 3, de 10 h à 18 h. Gratuit jusqu'à 15 ans. Réservation : myriamvillefroy@gmail.com ; tél. 09 50 77 67 89 ; contact@commevousmoi.org

Marche nordique

SPORT
Pratiquez ce sport de plein air, et bénéficiez du bien-être physique et mental qu'il procure (prêt de bâtons). Dès 16 ans.

Samedi 15 février
Maison du parc, parc Jean-Moulin - Les Guilands. De 10 h à 12 h ; entrée libre, inscription obligatoire. Tél. 01 71 29 59 82 ou parcsinfo.seinesaintdenis.fr

Écriture

ATELIER
Un samedi par mois, une piste d'écriture. Ce mois-ci : suspense. Ou comment imaginer de fausses histoires vraies, créer de vraies histoires inventées, écrire des textes courts et un peu plus longs... Samedi 15 février
Maison ouverte, 17, rue Hoche. De 10 h à 17 h. Tarif : 35 € par atelier. Tél. 06 32 98 82 89 et lesemplumes.montreuil@gmail.com

Exploration musicale d'ensemble

STAGE
Une immersion vers le travail de l'improvisation collective, une plongée dans des répertoires éclectiques. Tous instruments bienvenus ! Du 19 au 21 février et 7 et 14 mars
Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. 20 h 30. Tarifs : enfants (8 ans et +), 115 €, 130 € ; adultes, 145 € ; 160 €. Inscriptions à lisa.jimenez@maisonpop.fr ; tél. 01 42 87 08 68 ; maisonpop.fr

Jeu masqué Commedia dell'arte et balinais

STAGE
Nous aborderons ensemble ce stage dans un esprit constant de plaisir du jeu, de découverte, où le progrès de chacun enrichit le groupe. Du 19 au 23 février
L'Embrasure, 35, avenue de Faidherbe. De 10 h 30 à 17 h 30. Tarifs : 320 €, 295 €. Tél. 01 43 55 21 23.

Maad'sterclass DJettes

STAGE
DJ Ka(ra)mi vous apprend à mixer sur contrôleur, à créer puis à proposer un mix autour de vos goûts musicaux. Désireuses de former la jeune génération de DJettes de demain ? Venez tester votre soif de mixer pour réveiller le dancefloor ! 20 et 21 février
Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. De 14 h à 17 h. Tarifs : 35 €, 20 €. Ce stage donne droit à deux concerts gratuits à la Maison pop. Inscription à lisa.jimenez@maisonpop.fr ; tél. 01 42 87 08 68 ; maisonpop.fr

Yi quan qi gong

SPORT ET BIEN-ÊTRE
Découvrez cet art ancestral basé sur un travail de relaxation et de lutte contre le stress. Dès 16 ans. Samedi 22 février
Maison du parc, parc Jean-Moulin - Les Guilands. 10 h ; entrée libre, inscription obligatoire ; tél. 01 71 29 59 82 ou parcsinfo.seinesaintdenis.fr

Peindre avec les légumes

ANIMATION
Laissez l'artiste cours à vos talents d'artiste en dessinant un tableau aux couleurs des légumes du jardin. Dès 6 ans. Samedi 22 février
Maison du parc, parc Jean-Moulin - Les Guilands. 15 h ; entrée libre, inscription obligatoire ; tél. 01 71 29 59 82 ou parcsinfo.seinesaintdenis.fr



© Thoreau et moi, une BD de Cédric Taling.

bibliothèque tous les mois. Mardi 25 février
Résidence des Blancs-Vilains, 85, rue des Blancs-Vilains. 14 h 30. Entrée libre. Ouverts à tous les seniors, résidents ou non-résidents de l'établissement.

Parler français

SÉANCES DE CONVERSATION
Vous apprenez le français ? La bibliothèque propose des séances de conversation



© Découvrez l'histoire des Murs-à-pêches.

Comptines du monde

ATELIER

Laissez-vous bercer par les comptines chantées aux quatre coins du globe. Destiné aux enfants de 0 à 5 ans et leurs parents, cet atelier permettra de s'ouvrir au monde en découvrant une nouvelle langue, une nouvelle culture, ainsi que de nouvelles sonorités.

Samedi 22 février

Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution. De 10 h à 11 h. 10 € par atelier + 5 € pour toute personne supplémentaire. Tél. 06 22 07 06 98 ou bountyfamilycontact@gmail.com

Jeux du monde

ANIMATION

Venez découvrir la richesse des jeux en bois venus du monde entier tout en passant un agréable moment en famille ou entre amis. Dès 6 ans.

Dimanche 23 février

Maison du parc, parc Jean-Moulin – Les Guillauds. De 14 h à 17 h; entrée libre, inscription obligatoire. Tél. 01 71 29 59 82 ou parcsinfo.seinesaintdenis.fr

Initiation au théâtre forum

STAGE

Ce stage s'adresse à toute personne ayant le désir de s'initier à un dispositif d'intelligence collective. Aucune expérience de la scène n'est requise.

22 et 23 février

Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution. De 10 h à 18 h. Tarif : 150 € le week-end; inscriptions à developpement@vmsf.org; tél. 01 40 33 30 11.

La céramique dans tous ses états

STAGE DE POTERIE

Stage d'initiation et de perfectionnement à la poterie (tous niveaux, ouverts aux débutants) consacré aux techniques de la céramique : modelage, plaque, colombin, etc.

Samedi 29 février

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. De 13 h à 17 h. Tarifs : 30 € (adhérents), 45 € (non-adhérents). Tél. 01 42 87 08 68; maisonpop.fr

Yoga du rire

COURS

Puisque rire est bon pour la santé, que cela améliore le sommeil, la digestion et renforce le système immunitaire tout en permettant de s'ouvrir aux autres, n'hésitez plus à venir pratiquer le yoga du rire.

Tous les jeudis

Centre Jean-Lurçat, salle polyvalente, place du marché. De 19 h à 20 h. Inscription et tarifs au 06 63 20 26 48 ou anenine.et.compagnie@free.fr

Salsa et expression corporelle

COURS

Cours destiné aux personnes ayant envie de danser les rythmes cubains sans avoir besoin de les connaître auparavant.

Tous les jeudis

Maison de quartier, 100, rue Hoche. De 19 h à 21 h. Tarif : une adhésion à l'association Exploradance. Tél. 06 09 39 73 47; exploradance@gmail.com, centretignousdartcontem.porain.fr; Facebook : Centre Tignous d'art contemporain; @centretignousac

À l'affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. 01 83 74 58 20

L'ACTRICE MONTREUILLOISE MARYNE BERTIEAUX

AU MÉLIÈS, « L'ÉTAT SAUVAGE », UN WESTERN AU FÉMININ

États-Unis, 1861, la guerre de Sécession a éclaté. Une famille de colons français décide de fuir le Missouri où elle vit depuis 20 ans. Edmond, Madeleine et leurs trois filles doivent traverser tout le pays pour rejoindre New York, où les attend un bateau qui les ramènera en France. Victor, ancien mercenaire au



Maryne Bertieaux, une des interprètes de *L'État sauvage*, de David Perrault.

comportement mystérieux, est chargé de veiller à la sécurité du voyage... Un western au féminin, libre, exaltant et dans lequel l'actrice montreuilloise Maryne Bertieaux interprète une des trois sœurs – celle du milieu – aux côtés d'Alice Isaaz et Déborah François. Déjà primée en tant que meilleur second rôle féminin au festival Jean-Carmet, cette habitante de Villiers-Barbusse déclare sa flamme à Montreuil : « Une ville accueillante. J'aime son ambiance, avec une vraie vie de quartier. Une ville qui s'intéresse au social et à l'écologie. » L'actrice choisit avec passion ses projets artistiques : « *L'État sauvage* est une respiration. Un film audacieux, ambitieux, tourné avec peu de moyens. Le réalisateur, David Perrault, s'approprie les codes du western, il pose un vrai regard sur ce genre cinématographique. » Maryne Bertieaux invite les Montreuillois à soutenir ce film, heureuse qu'il soit programmé au Méliès jusqu'au 10 mars. Sortie nationale le 26 février. ■

Facebook et Instagram :

Maryne Bertieaux.

Tarifs du cinéma Le Méliès

Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. – 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,5 €

LE PROGRAMME DE LA QUINZAINE

DU 12 AU 18 FÉVRIER

ADAM (VO), de M. Touzani : Mer.: 18 h 15. Jeu.: 16 h 15, 20 h 30. Ven.: 12 h 15, 18 h 55. Sam.: 16 h. Dim.: 14 h.

18 h 45. Lun.: 16 h 30, 21 h. Mar.: 18 h 15.

DEUX, de F. Meneghetti : Mer.: 14 h, 20 h 45. Jeu.: 14 h, 18 h 15. Ven.: 16 h 55, 21 h. Sam.: 14 h, 18 h 15. Dim.: 16 h 30, 21 h. Lun.: 14 h 30, 18 h 45. Mar.: 14 h 30, 20 h 30.

DOUZE MILLE, de N. Trebal : Mer.: 16 h 30. Jeu.: 20 h 45. Ven.: 14 h 05. Sam.: 18 h 30. Lun.: 16 h 05.

LA BEAUTÉ DES CHOSES, de B. Widerberg : Mer.: 20 h 45. Dim.: 20 h 30.

LA CRAVATE, de M. Thery et E. Chaillou : Mer.: 18 h 30. Jeu.: 18 h 45. Ven.: 12 h, 16 h. Sam.: 20 h 30. Dim.: 18 h 30. Lun.: 16 h 15. Mar.: 18 h 30.

LA DERNIÈRE VIE DE SIMON, de L. Karmann : Mer.: 18 h 30. Jeu.: 16 h 30. Ven.: 14 h 25, 20 h 45. Sam.: 14 h 30. Dim.: 18 h 15. Lun.: 14 h 30, 18 h 45. Mar.: 16 h, 20 h 45.

LA FILLE AU BRACELET, de S. Demoustier : Mer.: 14 h, 20 h 30. Jeu.: 14 h 15, 18 h 15. Ven.: 14 h, 18 h, 20 h 45. Sam.: 14 h 15, 18 h 15. Dim.: 11 h 15, 16 h 15, 20 h 45. Lun.: 14 h 15, 18 h 30. Mar.: 16 h 15, 20 h 30.

MILLENNIUM ACTRESS (VO), de S. Kon : Mer.: 18 h 45 (VO). Ven.: 16 h 30 (VF). Sam.: 18 h 45 (VO). Dim.: 11 h 15 (VF).

SLAKER (VO), de R. Linklater : Ven.: 18 h 45. Sam.: 16 h 15. Lun.: 20 h 30.

THE GENTLEMEN (VO), de G. Ritchie : Mer.: 16 h 15, 18 h 40, 21 h. Jeu.: 14 h 15, 18 h 30, 21 h. Ven.: 12 h, 14 h 30, 21 h. Sam.: 16 h, 18 h 25, 20 h 45. Dim.: 11 h, 18 h 15, 20 h 45. Lun.: 14 h, 18 h 15, 20 h 45. Mar.: 15 h 45, 18 h 15, 20 h 45.

TU MOURRAS À 20 ANS (VO)

d'A. Abu Ala : Mer.: 14 h 15, 21 h. Jeu.: 14 h, 18 h 30. Ven.: 12 h, 16 h 20. Sam.: 16 h 15, 21 h. Dim.: 11 h, 21 h. Lun.: 18 h 15. Mar.: 16 h 30, 21 h.

UN DIVAN À TUNIS (VO), de M. Labidi : Mer.: 14 h 30, 18 h 15, 20 h 30. Jeu.: 16 h 45, 20 h 45. Ven.: 12 h 15, 18 h 15. Sam.: 18 h 45, 20 h 45. Dim.: 13 h 45, 18 h 30, 20 h 30. Lun.: 17 h 05, 20 h 45. Mar.: 14 h 30, 21 h.

UN JOUR SIBLANC (VO), d'H. Palmason : Mer.: 18 h 45. Jeu.: 16 h 15. Ven.: 18 h 30. Sam., dim.: 14 h. Lun.: 20 h 30. Mar.: 14 h 15.

UN SOIR EN TOSCANE (VO), de J. Borcuch : Mer.: 16 h 15. Jeu.: 21 h. Ven.: 12 h 15, 18 h 30. Sam.: 16 h 45, 21 h. Dim.: 16 h. Lun.: 16 h 45, 21 h. Mar.: 14 h, 18 h 45.

UNE MÈRE INCROYABLE (VO), de F. Loll : Mer.: 20 h 30 + rencontre. Lun.: 18 h 30. Sam.: 16 h 45.

LORDS OF CHAOS (VO – INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS), de J. Akerlund : Sam.: 20 h 15 + rencontre.

RÉTRO INAMURA : **LE PORNOGRAPHE (VO)** : Ven.: 20 h 15 quiz.

LE PROFOND DÉSIR DES DIEUX (VO) : Dim.: 17 h 45.

FILLES ET GANGSTERS (VO – INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS) : Mar.: 18 h 45.

L'ÉQUIPE DE SECOURS : EN ROUTE POUR L'AVENTURE, de J. Cimmermanis : Mer.: 17 h 10. Ven.: 15 h 50. Sam.: 15 h 45. Dim.: 11 h 15. Lun.: 16 h.

L'ODYSSÉE DE CHOU, de J. Bisaro : Mer.: 16 h. Dim.: 16 h 30. Mar.: 16 h 45.

MISSION YÉTI, de P. Greco et N.F. Savard : Mer.: 16 h 30. Ven.: 16 h 45. Sam., dim.: 14 h 15. Mar.: 14 h 15.

SAMSAM, de T. De Kermel : Mer.: 14 h 30, 16 h 30. Jeu.: 14 h 30, 16 h 45.

Ven.: 14 h 15, 16 h 15. Sam.: 14 h, 16 h 55. Dim.: 11 h, 14 h 15, 16 h 15. Lun.: 14 h 15, 16 h 30. Mar.: 14 h, 16 h 30.

LE CRISTAL MAGIQUE, de N. Wels et R. Welker : Mer.: 14 h 15. Jeu.: 14 h 30. Dim.: 13 h 45. Lun.: 14 h.

FESTIVAL TÉLÉRAMA JEUNE PUBLIC : **SHERLOCK JR.**, de B. Keaton : Mer.: 16 h + rencontre. Ven.: 14 h 15. Lun.: 19 h.

WONDERLAND, LE ROYAUME SANS PLUIE, de K. Hara : Ven.: 20 h 30 (VO). Dim.: 15 h 45 (VF). Mar.: 18 h 30 (VO).

DU 19 AU 25 FÉVRIER : **AMARE AMARO (VO)**, de J. Paolini : Mer.: 14 h 15, 20 h 15. Jeu.: 14 h 30, 18 h 45. Ven.: 14 h 30, 18 h 40. Sam.: 20 h 30. Dim.: 18 h 45. Lun.: 21 h. Mar.: 14 h, 18 h 15.

BIRDS AND PREY ET LA FANTABULEUSE HARLEY QUINN (VF-VO), de C. Yan : Mer.: 14 h (VF), 18 h 30 (VO). Jeu.: 16 h 30 (VF), 21 h (VO). Ven.: 14 h (VF), 18 h 15 (VO). Sam.: 16 h 30 (VF), 21 h (VO). Dim.: 11 h (VF), 18 h 15 (VO). Lun.: 18 h (VO). Mar.: 20 h 30 (VO).

DEUX, de F. Meneghetti : Mer.: 18 h 15. Jeu.: 16 h 15, 20 h 30. Ven.: 12 h, 18 h. Sam.: 20 h 45. Dim.: 11 h, 18 h. Lun.: 14 h. Mar.: 18 h.

JINPA, UN CONTE TIBÉTAIEN (VO), de P. Tsenden : Mer.: 14 h 30, 18 h 30. Jeu.: 20 h 30 + rencontre. Ven.: 14 h 15, 18 h 30. Sam.: 21 h. Dim.: 11 h 15, 18 h 30. Lun.: 20 h 45. Mar.: 18 h 30.

LA FILLE AU BRACELET, de S. Demoustier : Mer.: 16 h 30. Jeu.: 14 h 15, 18 h 15. Ven.: 16 h 15, 20 h 30. Sam.: 14 h 30, 18 h 45. Dim.: 14 h 30, 20 h 30. Lun.: 18 h 15. Mar.: 20 h 30.

L'APOLLON DE GAZA (VO), de N. Wadimoff : Mer.: 20 h 30 +

rencontre. Ven.: 12 h 15. Sam.: 16 h 45. Dim.: 16 h 30.

LE CAS RICHARD JEWELL (VO), de C. Eastwood : Mer., jeu.: 14 h, 18 h, 20 h 45. Ven.: 12 h 15, 15 h, 17 h 45, 20 h 30. Sam.: 14 h, 18 h, 20 h 45. Dim.: 11 h, 14 h, 18 h, 20 h 45. Lun., mar.: 18 h, 20 h 45.

SORTILÈGES (TLAMESS) (VO), d'A. Eddine Slim : Mer.: 20 h 30. Jeu.: 18 h. Ven.: 15 h 45, 20 h 15 + rencontre. Sam.: 18 h. Dim.: 16 h 15. Lun.: 21 h. Mar.: 20 h 45.

TU MOURRAS À 20 ANS (VO), d'A. Abu Ala : Mer.: 18 h. Jeu.: 21 h. Ven.: 12 h 15, 16 h 30. Sam.: 18 h 15. Dim.: 16 h 30, 21 h. Lun.: 14 h, 18 h 30. Mar.: 20 h 15. Dim.: 18 h 15. Jeu.: 20 h 45. Ven.: 12 h, 18 h 15. Sam.: 16 h, 20 h 30. Dim.: 14 h 15, 18 h 45. Lun.: 14 h. Mar.: 14 h, 18 h 30.

L'INCINÉRATEUR DE CADAVRES (INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS), de J. Herz : Ven.: 20 h 45. Dim.: 21 h.

UNE MÈRE INCROYABLE (VO), de F. Loll : Mer.: 16 h, 20 h 15. Jeu.: 14 h 15, 18 h 30. Ven.: 16 h, 20 h 15. Sam.: 14 h, 18 h 30. Dim.: 14 h 15, 20 h 30. Lun.: 18 h 15. Mar.: 14 h, 20 h 15.

WET SEASON (VO), d'A. Chen : Mer.: 16 h 15, 20 h 45. Jeu.: 18 h 45. Ven.: 12 h, 20 h 45. Sam.: 14 h 15, 18 h 45. Dim.: 16 h, 20 h 45. Lun.: 20 h 30. Mar.: 18 h 15.

MILLENNIUM ACTRESS (VO), de S. Kon :

recontre. Ven.: 12 h 15. Sam.: 16 h 45. Jeu.: 16 h 15.

FORUM DES SPECTATEURS – ENTRÉE LIBRE : Lun.: 18 h.

PINGOUIN ET GOÛLAND ET LEURS 500 PETITS, de M. Leclerc : Lun.: 20 h 30 + rencontre.

SAMSAM, de T. De Kermel : Mer.: 16 h 30. Jeu., vend.: 14 h. Sam.: 14 h 15. Dim.: 11 h 15.

L'ÉQUIPE DE SECOURS : EN ROUTE POUR L'AVENTURE, de J. Cimmermanis : Mer., jeu., sam.: 16 h 45.

BÉBERT ET L'OMNIBUS, d'Y. Robert : Mer.: 14 h 30. Jeu.: 16 h. Sam.: 16 h 15. Dim.: 11 h 15.

FESTIVAL TÉLÉRAMA JEUNE PUBLIC : **LE VOYAGE DU PRINCE**, de J.-F. Laguionie : Mer., ven.: 14 h 15. Dim.: 16 h 15.

MA FOLLE SEMAINE AVEC TESS, de S. Wouterlod : Mer.: 16 h 15. Sam.: 14 h 30.

MARCHE AVEC LES LOUPS, de J. M. Bertrand : Jeu.: 16 h 45. Dim.: 14 h 30.

SHAUN LE MOUTON LE FILM : **LA FERME CONTRE-ATTAQUE**, de W. Becher et R. Phelan : Jeu.: 14 h 30. Ven.: 16 h 10. Dim.: 14 h.

WONDERLAND, LE ROYAUME SANS PLUIE, de K. Hara : Sam.: 16 h.

LES PETITS CONTES DE LA NUIT, collectif : Dim.: 16 h 45 avant-première, goûter.

FESTIVAL TÉLÉRAMA JEUNE PUBLIC



VOIR OU REVOIR LES MEILLEURS FILMS DE 2019

Wonderland, le royaume sans pluie ; *Ma folle semaine avec Tess* ; *Shaun le mouton, la ferme contre-attaque* ; *Le Voyage du prince* ; *Les Petits Contes de la nuit* ; *Loups tendres et loufoques* ; *Marche avec les loups* ; **Le Prince serpent, en avant-première, le 26 février, à 16 h 55**, et rencontre à l'issue de la projection avec le réalisateur Fabrice Luang-Vija.

Festival jusqu'au 3 mars ; 3,50 € la place pour les enfants et leur accompagnateur.

TROIS RENCONTRES AVEC LES RÉALISATEURS

L'Apollon de Gaza, de Nicolas Wadimoff, rencontre avec le réalisateur, mercredi 19 février, 20 h 30.

Jinpa, un conte tibétain, de Pema Tsenden, rencontre avec le réalisateur jeudi 20 février, 20 h 30.

Sortilège (TlameSS), d'Ala Eddine Slim, rencontre avec le réalisateur, vendredi 21 février, 20 h 15.



Retrouvez tout le programme du cinéma Méliès en détail sur :

www.montreuil.fr/cinema

NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL

TEMPS FORT SUR LE MEXIQUE « QUE ONDA MEXICO »

Le directeur du Nouveau Théâtre de Montreuil, Mathieu Bauer, invite chaque année des artistes étrangers pour nous ouvrir aux cultures du monde. Ce mois de février, nous entrerons dans les créations mexicaines contemporaines : théâtre documentaire, journée agora, spectacles en famille, petite conférence pour enfants...

Mathieu Bauer, bassiste, auteur, metteur en scène, aime abolir les frontières entre les disciplines artistiques et ouvre le théâtre de Montreuil à tous les publics, mais aussi à tous les pays. Il invite cette année des artistes du Mexique, pays foisonnant, fascinant, énigmatique, berceau des civilisations aztèque et maya, porteur de traditions et de rites séculaires, héritier d'une forte culture révolutionnaire. Mathieu Bauer évoque « la



« Le monde aztèque en images », conférence de Jean-Paul Duviols.

beauté magnétique des paysages et l'expression d'une énergie débordante ». L'actualité bien sûr parle d'un mur à ériger par les États-Unis, le plus cher du monde... Et de l'arrivée au pouvoir en 2018 d'Andrés Manuel Lopez Obrador, symbole de la gauche mexicaine.

LUISA PARDO ET GABINO RODRIGUEZ

Pendant ce Temps fort mexicain à Montreuil, le duo Luisa

Pardo et Gabino Rodriguez, de la compagnie Lagartijas tiradas al sol, vous ouvre la voie à travers leur théâtre documentaire : urbanisation de Mexico, conditions des travailleurs pauvres au sud de la frontière américaine. La face sombre du Mexique reflète aussi la violence, la pauvreté ordinaire, la corruption... Une journée agora festive vous invite à découvrir Rojo Cordova, le slameur phare de la scène

mexicaine, avec un programme de débats et de réflexion. Et un ciné-concert burlesque plongera les enfants et leur famille au cœur d'une fable comique pour célébrer la vie ! Ces artistes incarnent le nouveau souffle créatif d'une scène mexicaine contemporaine inventive. ■

PROGRAMME

Du 26 au 29 février : *Asalto al agua transparente* ; quand Mexico, capitale de l'empire aztèque, était entourée de lacs.

Du 2 au 5 mars, *Tijuana, les conditions de vie des ouvriers d'usine au Mexique*.

Du 4 au 7 mars, *Muerto o vivo!*, Au pays du tyran Richard Lamaille, on ne vit pas, on travaille... Ciné-concert à partir de 6 ans.

Samedi 7 mars, journée mexicaine pour enfants : 15 h, Petite conférence « Le monde aztèque en images » par Jean-Paul Duviols ; 16 h 30, défilé funéraire dans les salles Maria-Casarès (rue Victor-Hugo) et Jean-Pierre-Vernant (place Jean-Jaurès) ; 18 h, spectacle *Muerto o vivo!* Nouveau-théâtre de Montreuil. Tél. 01 48 70 48 90. nouveau-theatre-montreuil.com

18 mars, auditions à La Générale

La Générale, école du théâtre et de l'image, prépare aux métiers de comédien, réalisateur et costumier. Ici, de grands professionnels dispensent les cours. Les auditions pour intégrer l'école en tant que comédien débiteront mercredi 18 mars. Les entretiens pour les formations de réalisateur et de costumier, samedi 21 mars. Inscriptions sur le site de La Générale. 11, rue Rabelais. Tél. 01 48 58 66 07. la-generale.fr ; contact@la-generale.fr ; Facebook : École La Générale.

La Montreuilloise Dorothee Legrand publie « Écrire l'absence »

Dorothee Legrand, chercheur en philosophie (Archives Husserl, CNRS, École normale supérieure, Paris Sciences et Lettres Research University) et psychanalyste à Montreuil, anime depuis 2014 le séminaire « Articulations philosophiques et psychanalytiques » à l'École normale supérieure de Paris. Elle vient de publier *Écrire l'absence – Au bord de la nuit*, aux éditions Hermann. Comment survivre à l'absence ? Pour l'auteure, « si l'absence est impossible à compenser, il faut composer avec elle. (...) La psychanalyse fait alors entendre autrement la question de l'absence. Elle est ici refusée à la négativité, à la carence. Elle est pensée avec ses plis et ses espaces, comme autant de sources : ressources d'altérité, de différence, de singularité. »

Le festival Contes en stock jusqu'au 28 février

Des histoires d'ici et du bout du monde qui enrichissent nos réflexions. Des contes pour tout-petits, plus grands et très très grands ! Des contes qui éveillent questionnements et sagesse. Des contes en langue des signes, des contes à dormir debout, des contes dans les bibliothèques de Montreuil, au Théâtre de La Noue, aux Roches – Maison des pratiques amateurs, au Théâtre municipal Berthelot – Jean-Guerrin, dans l'auditorium du conservatoire.

Un festival de contes musicaux, de goûters contés, de chants contés, à dos d'escargot ou sur un mouton à réaction, dans une maison



mystérieuse ou dans la savane. Des ateliers aussi, comme le mercredi 26 février à 15 h, où de *Boucle d'or* à *Barbe bleue*, toutes les couleurs de poils et de cheveux sont permises. Chacun invente son propre héros de contes de fées et imagine son apparence lors de cet atelier « créa-tif », à partir de 6 ans. Qui a dit que les pouvoirs magiques n'existent pas ? C'est faux ! La preuve avec le festival Contes en stock jusqu'au 28 février ! ■

SAVOIR PLUS : atelier du 26 février, bibliothèque éphémère Robert-Desnos, place Jean-Jaurès. Programme détaillé et horaires du festival Contes en stock : bibliotheque-montreuil.fr. Facebook : Bibliothèques de Montreuil.



ROMARIC POIRIER

Cet homme connaît les ingrédients et la recette d'un vaudeville du XXI^e siècle

Le fougueux Romaric Poirier joue les prolongations jusqu'à fin avril au théâtre Le Mélo d'Amélie, avec sa dernière pièce, *Nos petits secrets*. Comédien, metteur en scène, auteur de plusieurs pièces, il ne se consacre désormais qu'à l'écriture. « Tous les jours, je me mets devant mon ordinateur, et j'ai un cahier et un stylo à l'extérieur. » Sa devise : « Continuer à y croire ! La chance, il faut la provoquer. » Qu'il distribue lui-même les rôles, monte ses propres pièces ou les confie à un autre metteur en scène, « je me dis qu'il ne faut jamais lâcher l'affaire. Je suis positif. Un peu utopiste. Mais j'ai de l'énergie. Je veux aller au bout pour ne rien regretter. Je viens d'un milieu où on ne m'encourageait pas. Alors maintenant, je

m'encourage. » Depuis ses 23 ans, ses pièces se jouent dans les théâtres parisiens et en province – 450 représentations pour *La Belle au bois de Chicago* ; deux ans de tournée pour *Noël le grand déballage*. Des situations cocasses, qui traquent les failles humaines... « J'aime quand il y a du monde sur scène », nous dit cet habitant du quartier Jean-Moulin. En France, la comédie populaire n'a pas forcément bonne presse, mais le public qui remplit la salle, lui, salue le rythme, les rebondissements de *Nos petits secrets*, une rencontre improbable sur un balcon entre quatre tempéraments bien trempés et un humour décapant. ■

SAVOIR PLUS : *Nos petits secrets*, théâtre Le Mélo d'Amélie, 4, rue Marie-Stuart, 75002 Paris. Les mardis et mercredis à 19 h 30. Facebook : Romaric Poirier ; Instagram : Romapoirier

HUIT JEUNES MONTREUILLOIS PRÉSENTENT À BERTHELOT LEUR CRÉATION COLLECTIVE : « MONTREUIL'S ORIGINAL SOUNDTRACK »

Depuis octobre 2019, huit jeunes Montreuillois de 15 à 24 ans conçoivent une création qui raconte la bande originale de leur existence. Leur identité, leur culture, leurs goûts musicaux, les morceaux qui ont marqué des étapes de leur vie. Autoportrait théâtral et musical de la jeunesse montreuilloise, samedi 22 février au Théâtre Berthelot – Jean-Guerrin.

Le plus important, c'est le chemin que nous avons parcouru depuis le mois d'octobre et dont nous sommes fiers. Les répétitions nous ont tellement apporté de choses que c'est déjà incroyable ! » Émotion, humour, sensibilité et énergie règnent sur le spectacle *Montreuil's original soundtrack* (bande originale), pour lequel huit jeunes Montreuillois, de tous les quartiers, travaillent depuis cinq mois avec les professionnels de la compagnie Fictions collectives. Sur scène, ils se livrent avec force, faisant apparaître leur singularité, leur authenticité et la puissance du travail collectif, qui à n'en pas douter forge l'ossature de cette création vivifiante. Pour Amel ou Lou, qui ont suivi l'atelier théâtre au lycée Jean-Jaurès, ou Fahartadji, celui du lycée Condorcet, ce projet est « une occasion, une opportunité de vivre sa passion du



GAELLE ASTIER-PERRET

Avec Fahartadji Ahmed, Sébastien Bentinck, Amel Couperie, Aminah Gueye, Papa Saliou Gueye, Lou Lesouef, Macire Traoré, Anissa Zrioui.

théâtre. Cela concerne les jeunes, la musique et la possibilité de s'exprimer autant que l'on veut. » Pour la metteuse en scène Marie Mortier, « ce sont des jeunes qui ne se connaissaient pas. Nous avons beaucoup travaillé la voix, le chant, la danse et le mouvement, l'écriture de leurs textes, et leurs musiques – celles qui les ont marqués – et le silence aussi, pour qu'ils deviennent attentifs à leur musicalité intérieure. Tout en procédant

à ces recherches individuelles, s'est écrite la "bande originale du groupe". »

APPRENDRE À SE CONNAÎTRE ET CONNAÎTRE LES AUTRES

« C'est très important pour se livrer de se sentir aussi bien ensemble, abondent les jeunes. Même si, au début, nous avions du mal à dire certaines choses, en acceptant de le faire, nous sommes arrivés à "partager sur scène". Partager

entre nous, mais aussi avec les membres de la compagnie Fictions collectives. » Un partage « qui change tout ! » selon Lou et Fahartadji. « Oui, cela change la donne, car si on joue un personnage dans une pièce, on s'investit dans un rôle. Là, en osant parler de nous, nous travaillons sur d'autres parties. Nous faisons un chemin pour apprendre à se connaître soi-même, tout en apprenant à connaître les autres. » Alors, comme le décrit Marie Mortier : « De parole en mouvement, de chant en playlist, ils ont créé une forme joyeuse, ludique et révoltée. » Une bande originale audacieuse et multiple, à l'image de l'identité de leur ville. Un enchantement. ■

PROGRAMME

Montreuil's original soundtrack

Travail scénique vocal, musical, chorégraphique, sonore, écriture de récit, par huit jeunes Montreuillois. Mise en scène de Marie Mortier, de la compagnie Fictions collectives ; collaboration artistique de Sarah Rees, pour la danse et le mouvement ; conception sonore de Charlotte Bozzi. **Samedi 22 février, 20 h 30**, Théâtre Berthelot – Jean-Guerrin, 6, rue Marcelin-Berthelot. Tél. 017189 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr Entrée gratuite sur réservation. Instagram : [montreuil_soundtrack](https://www.instagram.com/montreuil_soundtrack/) ; [fictionscollectives.com](https://www.instagram.com/fictionscollectives.com/) ; Facebook : [fictions collectives](https://www.facebook.com/fictionscollectives).

Se sentir « Habit(é)s » au Centre Tignous d'art contemporain

Prochainement, vous entrerez dans une grotte dont les parois seront formées par vos vêtements cousus main les uns aux autres, tissant vos histoires les unes avec les autres. Dans la pénombre de cette gigantesque sculpture en textile, en immersion, vous entendrez vos anecdotes sur ces habits usés jusqu'à la corde. L'artiste Thierry Gilotte vous attend au Centre Tignous d'art contemporain.

Gilotte, en résidence au Centre Tignous d'art contemporain, veut transposer « la fragilité de l'individu, ses aspérités, la façon dont nous sommes reliés avec le monde et avec les autres. Chez l'humain, il existe quelque chose de fondamentalement libre. Mais l'Homme a inventé des techniques, construit des volumes, des structures, qui ont des conséquences sur nos déplacements, notre façon d'être. Selon moi, le tissage textile est "la mère" de toutes les techniques. »

UN LIEU SOUTERRAIN, INTIME ET COLLECTIF

Thierry Gilotte, d'abord ingénieur des mines avant de suivre des études aux beaux-arts de Rennes, lance ainsi une grande collecte de vêtements à travers la ville jusqu'à fin avril : « Les habits qui ne peuvent plus servir, que l'on ne peut pas donner, tachés, déchirés, usés. » Après une semaine d'entraînement non-stop sur une machine à coudre, il a déjà assemblé les pièces rapportées par les

vous entrerez dans cette sculpture collective et participative qui évoque notre vivre-ensemble. Qui symbolise la façon dont notre cadre de vie (rues, habitat, espaces publics) oriente nos mouvements corporels et nous guide à travers la ville. Une œuvre qui représente le tissu humain. Les uns avec les autres sur les routes, dans des lieux publics ou chez soi. Les uns collés aux autres par les murs mitoyens de nos maisons et immeubles. L'artiste Thierry



VERONIQUE GUILLEN

Entrez dans une grotte aux parois en vêtements usés et cousus.

Montreuillois. Dans l'espace de résidence au Centre Tignous d'art contemporain, « il faut imaginer qu'on ne verra plus les murs, ni le plafond. Les parois seront recouvertes de vêtements, soutenus par des structures en bois. Je veux donner la sensation d'un lieu souterrain, intime, intérieur. Intime et collectif. » Au cours de cette création, l'artiste recueille aussi les anecdotes

et souvenirs que les habitants lui confient à propos d'un vêtement qu'ils lui ont donné. Constituant la bande son de cette grotte, « la matière qui va habiter l'espace ». En venant au Centre Tignous, de nouveaux liens vont se tisser... lors des portes ouvertes de l'espace, des rencontres avec Thierry Gilotte, des ateliers, des visites, des événements auxquels vous êtes invités à prendre part. ■

PROGRAMME

Collecte de vêtements propres démodés, déchirés, troués, tachés que vous n'oseriez jamais donner, jusqu'au 25 avril. L'artiste vous recevra dans l'espace de résidence situé au 1^{er} étage du Centre Tignous d'art contemporain, le mercredi et le vendredi de 14 h à 18 h ; le jeudi de 17 h 30 à 21 h ; le samedi de 14 h à 19 h, ou sur rendez-vous. Tél. 06 86 04 42 36. Envoi par écrit de vos souvenirs et anecdotes liés à un vêtement que vous avez déposé : thierry.gilotte@gmail.com Ou bien, racontez votre histoire directement à Thierry Gilotte : portes ouvertes de l'atelier et collecte des anecdotes samedi 29 février de 14 h à 18 h ; jeudi 26 mars de 19 h à 21 h. **Samedi 4 avril**, en famille à partir de 6 ans, atelier cyanotype : « Apporte un habit trop petit » et découvre l'empreinte photographique de ton vêtement. **Jedi 28 mai**, vernissage de l'installation créée avec tous les vêtements apportés et les souvenirs collectés. 116, rue de Paris. Entrée libre. [centretignousdartcontemporain.fr](https://www.centretignousdartcontemporain.fr) ; Facebook : Centre Tignous d'art contemporain ; Twitter : Centre Tignous AC ; Instagram : Centre Tignous.a.c

Livraison de repas & service à domicile

Au choix : 3 entrées, 3 plats et 2 garnitures...

Livraison de repas quotidienne*
Cuisine traditionnelle, Formules diététiques...

Interventions 7 jours sur 7 et 12 mois sur 12
Aide aux repas, courses, lever, coucher, aide à la toilette, accompagnement extérieur, stimulation...
Travaux ménagers, repassage

Déjeuner à la carte : 14,30 €
Déjeuner équilibre : 13,45 €

* Livraison des repas du week-end le vendredi

Devis gratuit personnalisé avec prise en compte de vos aides éventuelles APA, PCH, CNAV... Chèques CESU, ADPA acceptés.
Déduction fiscale : nous consulter...

01 48 57 06 21

Et la vie devient plus simple...

le Service au Quotidien

102, avenue de la Résistance 93100 MONTREUIL - www.service-quotidien.fr

l'aide à domicile **ADHAP** Besoin d'aide à domicile ?
ADHAP s'occupe de tout en 48h - 7j/7 - 24h/24

Aide à l'hygiène et aux repas • Portage de repas
Garde active • Garde de nuit (selon législation en vigueur)
Aide à la mobilisation • Accompagnement • Travaux ménagers

50% de crédit d'impôt
selon article 199 bis de la loi de finances 2018

Possibilité de règlement par chèques ADPA distribués par le Conseil départemental, par CESU préfinancés, par la MDPH et différentes mutuelles et/ou complémentaires santé.

Nous intervenons sur :
MONTREUIL - ROSNY SOUS BOIS - NOISY LE SEC - NOISY LE GRAND - BAGNOLET - GAGNY ROMAINVILLE - VILLEMOMBLE - LES LILAS - LE PRE ST GERVAIS - NEUILLY SUR MARNE - NEUILLY PLAISANCE - MONTERMEIL - GOURNAY SUR MARNE - COUBRON - PANTIN - CLICHY SOUS BOIS

01 56 63 09 35
216 rue du Général Leclerc
93110 ROSNY-SOUS-BOIS
adhap93a@adhapservices.eu

www.adhap-services.fr

Contrat Entretien Garantie 25 ans

MPO FENÊTRES
FABRICANT-POSEUR

RGE QUALIBAT
Votre label de habilité

Fenêtres • Portes • Volets roulants • Volets battants • Portes Garages

CHANGEZ VOS FENÊTRES MAINTENANT
PROFITEZ DE NOTRE OFFRE EXCEPTIONNELLE*

OU

TRIPLE VITRAGE 40% d'isolation Thermique en + OFFERT

MOTORISATION VOILETS INCORPORÉE OFFERTE

Crédit d'impôt 2020

01 48 95 94 98

COMMERÇANTS, ARTISANS & ENTREPRISES
ANNONCEZ-VOUS
DANS LE MONTREUILLOIS

Le Montreuillois
"S'unir pour réussir"

médias & PUBLICITÉ **RÉGIE PUBLICITAIRE DE LA VILLE**

Interlocuteur unique pour vos campagnes publicitaires dans Le Montreuillois

Contactez dès à présent
Jérôme PIRON au **06 78 47 07 55**
jpiron@groupe-medias.com | Tél : **01 49 46 29 46**

Lycée Claude Nicolas Ledoux EBTP • créer & construire

Externat • Demi-pension • Internat
Formation initiale ou par apprentissage

Lycée privé reconnu et sous contrat d'association avec l'État, labellisé Lycée des Métiers

89, rue Édouard Vaillant • 93100 Montreuil
Tél. : **01 48 08 11 21** • www.ledoux-ebtp.com

Journée Portes Ouvertes le samedi 29 février de 9h00 à 17h00

Enseignement Général et Technologique

- BAC enseignement général - portails : Maths & Sciences, Sciences Eco & Géopolitique, Arts, Sciences du numérique
- BAC PRO Bâtiment & BAC PRO Communication Visuelle
- Préparatoire Enseignement Supérieur en Génie Civil & en Arts Appliqués
- BTS Bâtiment, Travaux Publics, Géomètre, Économie de la Construction
- Diplôme National des Métiers d'Art et du Design (DNMADE)
- mentions Évènement & Espace
- Bachelor Technologique Management & Gestion de Travaux dans le BTP



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Alice Lenesley

Professeur de français pour non-francophones, Alice enseigne à l'association des Femmes de la Boissière depuis dix ans. Une passion. D'autant plus qu'elle innove, en adaptant la « méthode » Freinet aux adultes non francophones. « L'apprentissage est centré sur la personne qui apprend, précise-t-elle. On utilise peu de livres mais plutôt la parole des apprenantes. » Une méthode qui concourt « à l'émancipation des femmes, selon Alice, en plus des sorties et des ateliers organisés par l'association ».

Réfection de chaussée

DR

La rue des Saules-Clouet, entre l'avenue du Docteur-Fernand-Lamaze et le boulevard de la Boissière, a bénéficié d'une totale réfection de la chaussée, lundi 27 janvier. Un chantier réalisé sur un temps très court, afin de ne pas perturber l'accès au centre hospitalier intercommunal André-Grégoire.

APPRENTISSAGE. Du mardi au samedi, le planning du centre de quartier Branly – Boissière est rempli

L'été dernier, le centre Branly – Boissière a bénéficié d'une réfection de la salle du premier étage, et du changement de ses fenêtres et volets. Depuis septembre, le planning des associations n'a cessé de s'étoffer. Avec des activités pour tous et toutes, du mardi au samedi.

Dans la salle du premier étage, Daniela, Rebecca et Sarah répètent une chanson, en français. Elles ont écrit les paroles au tableau. « J'utilise le tableau pour les familiariser, car elles disent qu'à l'école, ça leur fait peur », explique Judith Pavard, directrice artistique de la compagnie Koshka Luna. Daniela, Rebecca et Sarah vivent dans le campement « rom » de la rue de la Montagne-Pierreuse. Lorsque Judith Pavard les a connues, il y a quatre ans, « elles ne par-



GILLES DELBOS

Les ateliers de la compagnie Koshka Luna mélangent les formes d'expression : danse, théâtre, musique et... vidéo !

laient pas un mot de français ». Avec elles et d'autres enfants du quartier, Judith a monté une adaptation de *Carmen*, qui s'est jouée au Théâtre Berthelot en juin dernier. « Au début, elles avaient du mal à venir ici, raconte Judith. Maintenant, elles ont du mal à repartir à la fin des répétitions. » Les

enfants repartent en traînant des pieds. Les associations, elles, se succèdent tout l'après-midi du mercredi, en lien avec la Maison des associations et l'antenne de quartier Jules-Verne. Après Koshka Luna, vient le tour des échecs, avec l'association Tous aux échecs. « C'est un atelier que j'anime depuis

septembre dernier, et chacun vient comme il veut ! » précise Emmanuel Delhoume, animateur diplômé de la Fédération française d'échecs. À 19 h, tandis qu'Emmanuel remballe ses échiquiers, Karim Berkane, lui, déballe ses tatamis. Karim Berkane est ceinture noire 2^e dan de karaté. Pour l'association Construire ensemble Montreuil, il anime un cours gratuit de full-contact, le mercredi pour les enfants, et le samedi pour les adultes. « Nous sommes victimes de notre succès, sourit-il. En à peine trois mois, nous avons attiré près d'une centaine de pratiquants. »

L'ATELIER DE GYM « SENIOR »

Ce mercredi, ils sont une vingtaine, de 9 à 14 ans, filles et garçons, tous équipés de gants, de genouillères. Il n'y en a toutefois pas que pour les jeunes au centre Branly – Boissière ! Le jeudi matin, de 10 h à 11 h, c'est l'atelier de gym « senior » d'Ensemble notre quartier. Et depuis le mois de novembre, l'association des Femmes de la Boissière y organise deux cours de français par semaine, le mardi et le vendredi matin. « La salle y est plus grande que notre local, et nous comptons pour l'instant seize personnes inscrites, dont un homme », précise Alice Lenesley, l'une des professeurs (voir « Coup de chapeau » ci-dessus). ■

À SAVOIR

Pour toute information ou pour connaître tout le planning des activités au centre de quartier Branly – Boissière, contactez l'antenne Jules-Verne au 0171 89 26 75.

Un loto pour Marrakech

La maison d'accueil spécialisée COS MAS Glasberg organise un grand loto le samedi 7 mars, à partir de 14 h. Ses bénéficiaires aideront à financer le voyage des résidents à Marrakech, du 20 au 28 mars. Ils seront quatre à partir, accompagnés de quatre aidants. Nombreux lots, pâtisseries, cakes salés, boissons.

Parlons compost

L'association Le Sens de l'humus organise une réunion d'information sur les composteurs du quartier à l'antenne Jules-Verne, jeudi 27 février, à 18 h 30. Objectif principal : former un groupe de bénévoles pour le composteur du passage des Petits-Pains.

Pour toute information : emmanuelbarbier@gmail.com

Accès aux droits

Le café associatif Le Fait-tout organise régulièrement des permanences d'accès aux droits, gratuites et ouvertes à tous. Prochaine date : jeudi 27 février, de 18 h 30 à 20 h. Services : aide administrative, conseils, etc.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : jfmonthel@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : place Jules-Verne, le mercredi après-midi.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 14.

Ce qu'ils en disent...

Denise Badinier, habitante de la cité de l'Amitié. Au tout début de ma retraite, j'allais à Vincennes pour la

gymnastique. Et quand un cours a été créé ici, je suis venue. C'était en... 1995 ! Dans cette même salle. Son sol est d'origine, d'ailleurs, il s'abîme. J'habite à l'Amitié depuis 1974. J'étais l'une des premières. J'ai connu beaucoup de mes voisins à la gym. Nous allons aussi ensemble au thé dansant, à l'hôtel de ville, tous les mois. J'adore danser !



Emmanuel Delhoume, animateur de Tous aux échecs. J'interviens à Montreuil depuis deux ans. J'anime plusieurs

ateliers. Ici, à Branly – Boissière, chacun vient en liberté. J'ai dix jeux d'échecs à disposition. L'objectif n'est pas de créer des champions. C'est un atelier gratuit de découverte, d'initiation, de détente. Les échecs parlent à tout le monde. C'est un jeu de l'universel. Partout, vous trouverez quelqu'un avec qui jouer. Moi, j'étais passionné. Et j'en ai fait mon métier, pour partager cette passion.



Judith Pavard, directrice artistique de Koshka Luna. Nous poursuivons notre travail autour de l'opéra *Carmen*.

Mon idée est de l'ancrer encore davantage dans notre époque. Le spectacle, l'an dernier, présentait des chansons en langues romani et soninké. J'aimerais y ajouter du slam ou de la danse, hip-hop et tzigane. Je projette un atelier de danse au centre Branly, le vendredi soir. En continuant de mélanger les styles et les cultures. Le mélange, c'est ce qui me passionne.

Réunion d'information La Caravane



VERONIQUE GUILLIEN

La Caravane, la première épicerie coopérative de Montreuil, ouvre ses portes. Vous êtes invités à la réunion publique d'information le jeudi 20 février pour en savoir plus et/ou participer au projet, qui propose un modèle de consommation différente. Salle République, 59, rue Barbès. Jeudi 20 février à 20 h.

Conférences gesticulées

Suite à la deuxième édition du festival Poussons les murs, Comme vous émoi propose un cycle de conférences gesticulées et d'arpentages. Sept rendez-vous pour échanger et réfléchir ensemble autour de sujets politiques et d'intérêt général. Première conférence gesticulée le 27 février à 19 h 30.

Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution. Renseignements : contact@commevousemoi.org ou 09 50 67 77 89. Programme sur commevousemoi.org

Stage de théâtre

Amateurs et débutants sont invités à participer à ce stage de théâtre, les 22 et 23 février, pour y faire parler leur amour des planches. Centre de quartier Jean-Lurçat, salle de danse, 5, place du Marché. Samedi 22 et dimanche 23 février, de 11 h à 17 h. Informations au 06 14 04 41 25, chloe.vannet@gmail.com ou delasaurelie@gmail.com

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : Place de la République, le mercredi de 12 h à 13 h et le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 14.



GILLES DELBOS

À L'HONNEUR

Dorothy Dumont

À l'école Marceau, elle est « la maîtresse d'anglais ». Parent d'élèves, elle y donne bénévolement des cours dans sa langue maternelle et se dit heureuse de rendre les enfants heureux. « Je ne voulais pas que mes enfants soient les seuls à parler anglais. Ils sont contents de partager la connaissance. » Créé en septembre 2019 à Montreuil où elle vit depuis 2009, son centre d'apprentissage de l'anglais, Dolytes, contribue à apprendre l'anglais aux 7 à 77 ans en s'amusant. Dolytes93.fr

AVENIR. L'association Wake Up Café aide les anciens détenus à se réinsérer dans la vie active

Parce que sortir de prison est aussi un combat pour la réinsertion, Wake Up Café aide depuis 2014 d'anciens détenus à retrouver une place dans la société. À Montreuil, six personnes sont accompagnées depuis l'installation de l'association rue Beaumarchais.

Pour Wake Up Café, « c'était Montreuil ou rien » ! Implantée à Boulogne, l'association tenait à s'installer à l'autre bout de la ligne 9 pour offrir une nouvelle proximité à ses « wakeurs ». Les « wakeurs », ce sont d'anciens détenus en parcours de réinsertion à qui la structure, installée en septembre dans des locaux neufs, rue Beaumarchais, propose un suivi individuel, des ateliers socioprofessionnels le matin, et artistiques et culturels l'après-midi.



Atelier socioprofessionnel le matin et artistique l'après-midi.

Respecter les horaires, comprendre le monde de l'entreprise, chercher un logement, autant de repères qui permettent de reprendre sa vie en main. « 10 h 30-16 h, ça ressemble à une journée de travail. L'enfermement, la désocialisation et le désœuvrement diminuent l'estime de soi, explique

Ulysse Kummer, chargé de mission. Ici, les personnes sortent de nos ateliers le dos droit, les yeux pétillants », la devise de Wake Up Café étant « Libérer les talents ». Les repas, préparés et pris en commun, sont aussi des temps forts de la journée, car ils permettent de créer des liens entre wakeurs et bénévoles.

BIENVEILLANCE ET SOLIDARITÉ

Pour mettre en œuvre cette « réinsertion de l'excellence » sans récidive et sans limite dans le temps, c'est une véritable communauté de bienveillance et de solidarité qui se tisse au sein de Wake Up Café. Les anciens deviennent souvent bénévoles. L'association développe un réseau d'entreprises partenaires qu'elle sensibilise à accueillir ce public spécifique. Les salariés de la BNP ont récemment bénéficié d'un « Vis ma vie sortant de prison », jeu de rôle qui recrée un parcours de réinsertion. Un nouveau lieu à Montreuil pour se réinventer et partir du bon pied vers une nouvelle vie. ■

À SAVOIR :

Wake Up Café cherche des bénévoles pour animer des ateliers d'informatique et de préparation à l'emploi, et pour partager les repas des wakeurs. Écrire à contact@wakeupcafe.org

La station-service disparaît, les travaux débutent

Les nuisances causées par la station d'essence et de lavage 24 h/24 L'Éléphant bleu, située porte de Montreuil, ont cessé depuis le 7 février. Le démantèlement et la dépollution du site (laquelle sera prise en charge par l'ancien propriétaire, Carrefour, et le nouveau, Altarea Cogedim) vont démarrer pour laisser la place à un projet de construction de logements et d'espaces verts. Des palissades de chantier sont en voie d'installation autour du site, afin de le sécuriser et

de prévenir d'éventuels dépôts sauvages. Les travaux, qui respecteront les normes très strictes de dépollution d'une ancienne station-service, dureront du 21 février au 17 avril. La dépollution se poursuivra ultérieurement sur l'îlot d'Alembert, limitrophe. La précommercialisation des futurs logements sera lancée dès la deuxième quinzaine de février auprès des habitants de Montreuil et Est Ensemble qui se sont manifestés auprès des services de la Ville. ■



GILLES DELBOS



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Dorine Arbib

Chorégraphe, metteuse en scène et professeure de danse, elle a ouvert la Ruffinerie en 2017 et gère depuis cette association, lieu culturel et social, qui rassemble les habitants du quartier. Militante associative de longue date, Dorine habite Montreuil depuis 30 ans. « Avec cet espace, je souhaitais développer un endroit de plaisir partagé et créer des relations entre les habitants », raconte cette passionnée de théâtre qui nous réserve de belles surprises à la Ruffinerie en 2020.

Pour la Saint-Valentin, loto à Espéranto

VERONIQUE GUILLIEN

Après plusieurs semaines de fermeture suite à des dégradations, le centre social Espéranto ouvre à nouveau ses portes et organise un grand loto le 14 février de 14 h à 18 h à l'annexe du centre social espace Romain-Rolland. Ce loto est organisé dans le cadre du financement d'un projet intergénérationnel seniors/jeunes de séjour au Japon. Il y aura également une vente de gâteaux et de boissons chaudes à l'entracte.

Informations : rendez-vous au centre social Espéranto, 56, rue des Blancs-Vilains ou appelez le 0171 89 25 20.

La Ruffinerie

Reprise des apéros du mardi à la Ruffinerie pour l'année 2020 ! Tous les mardis, de 18 h à 21 h, l'équipe de la Ruffinerie vous accueille pour un moment de partage. Inscriptions sur place au 68, rue des Ruffins ou au 07 69 27 65 38.

Bibliothèque Daniel-Renoult

Samedi 22 février 2020, à 15 h, venez découvrir « Le Gang des castor » ! Ce nouveau jeu de société s'appuie sur votre mémoire et votre capacité à bluffer. Rendez-vous à la bibliothèque Daniel-Renoult au 22, place Le Morillon. Renseignements au 0148 54 77 17.

Permanence service social

Une permanence du service social départemental sur l'accès au droit a lieu tous les mercredis matin de 9 h à 12 h, sans rendez-vous, au centre social Espéranto, 14, allée Roland-Martin.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : lemontreuillois@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 14.

ÉPANOUISSEMENT. La danse est de retour à l'espace Romain-Rolland grâce à un budget participatif

La salle de danse de l'espace Romain-Rolland accueille à nouveau des élèves. Grâce à la deuxième édition du budget participatif, procédure qui permet à des citoyens de faire affecter une partie du budget de leur collectivité territoriale à un projet conçu par eux. La salle, bien connue des habitants du Morillon, a été rénovée en 3 mois.

Avec 70 000 € de budget, la salle de danse située au 56, rue des Blancs-Vilains a été complètement transformée ! Le carrelage a été remplacé par du parquet, plus approprié, les miroirs ont été changés, une barre de danse a été fixée, les fenêtres et la porte ont été remplacées et les murs ont été peints. « Nous avons installé des enceintes murales et un éclairage doux avec des LED changeant de couleurs », annonce Aïssata Soukouna, une des jeunes filles habitant le quartier et impliquées dans ce projet. Votée en 2018, la rénovation de cette salle est l'un des deux projets de la deuxième édition du budget participatif portés par des jeunes, avec la rénovation du city stade des Ruffins.

POUR QUE TOUT LE MONDE PUISSE PROFITER DE CETTE NOUVELLE SALLE

Lancés à la mi-octobre 2019, les travaux de la salle de danse ont permis aux dix jeunes filles âgées de 13 à 18 ans de s'investir dans la rénovation de cet espace.



VERONIQUE GUILLIEN

Cinq des dix jeunes filles à l'initiative de la transformation d'une salle de danse repeinte selon leurs vœux.

« Nous fréquentons cette salle de danse depuis que nous sommes toutes petites, nous avons envie de l'améliorer pour que tout le monde puisse en profiter », raconte Aïssata. Les dix danseuses de hip-hop

afro se connaissent depuis la primaire et sont très attachées à cette salle. Elles ont travaillé avec la municipalité pour choisir tous les éléments de rénovation de la salle ainsi que la décoration. Le lieu accueille désormais

de nombreuses activités, ce qui réjouit les filles à l'origine du projet : « On voudrait remercier toutes les personnes qui ont voté pour nous », conclut en souriant l'une d'elles, Grace Muzelenge. ■

**Le centre Espéranto a accompagné le projet à chaque étape du budget participatif**

Pour accompagner et soutenir les dix jeunes filles qui sont à l'origine du projet de rénovation et

de transformation de la salle de danse de l'espace Romain-Rolland, le centre social Espéranto a été présent à chaque étape de la construction du budget participatif. « C'est important, pour le centre, d'accompagner ce genre d'initiatives et de travailler de manière à pouvoir accueillir les habitants dans un lieu

propre, rénové et embelli », affirme Sihem Mebitil, coordinatrice enfance, jeunesse et insertion au centre Espéranto.

Kadjidia Doucoure, directrice de la maison de quartier Espéranto, et elle ont organisé les trois rendez-vous entre le service Bâtiment de la mairie de Montreuil et les dix jeunes danseuses pour discuter de la transformation des lieux en salle de danse, avant le début des travaux. « Grâce à cette rénovation et à la détermination des filles, nous pouvons prévoir de proposer aux habitants une plus grande offre d'activités sur cette salle », annonce Sihem Mebitil.

LA THÉRAPIE SPORTIVE PREND SES MARQUES À ARTHUR-ASHE

Depuis le 3 février, au centre sportif Arthur-Ashe, les directions des Sports et de la Santé de la Ville proposent, en partenariat avec l'association CAMI Sport & Cancer, des ateliers de thérapie sportive à destination des personnes atteintes d'un cancer. Maladie dont 18,1 millions de nouveaux cas ont été diagnostiqués dans le monde en 2018

Après « Sport dans les parcs/Garde la pêche » (pratique d'une activité physique gratuite encadrée par des professionnels) et « Sport sur ordonnance » (séances sportives ouvertes aux personnes souffrant d'une affection de longue durée), Montreuil enrichit son offre en matière de sport-santé. Depuis le 3 février, au centre sportif Arthur-Ashe et pour une durée d'un an minimum, des ateliers de thérapie sportive sont proposés aux personnes atteintes d'un cancer. Ces séances ont lieu le lundi et le mercredi sur deux créneaux horaires, de 9 h à 10 h puis de 10 h à 11 h. À l'origine du dispositif, CAMI Sport & Cancer, une association présente dans 45 départements français et qui développe depuis 20 ans des programmes de thérapie sportive pour aider les patients à augmenter leurs chances de rémission face au cancer. Les directions municipales des Sports et de



Au centre sportif Arthur-Ashe, la thérapie sportive est proposée aux personnes atteintes d'un cancer.

la Santé, qui travaillent main dans la main depuis 2016 sur les questions de sport-santé, ont voulu s'associer à cette initiative et mis à disposition de l'association un toit, le centre Arthur-Ashe en l'occurrence, pour que ces ateliers voient le jour. « Qui dit thérapie sportive dit activité physique encadrée et adaptée aux besoins de chacun, on ne peut pas faire n'importe quoi, tient à préciser Olivier Laplanche, responsable Île-de-France de la CAMI Sport & Cancer. Ces ateliers répondent à une méthodologie précise et ont pour but de diminuer les effets secondaires des traitements, d'améliorer la qualité de vie des patients et de diminuer les risques de rechute. »

ÉDUCATEURS DIPLÔMÉS EN THÉRAPIE SPORTIVE

La méthodologie en question est le Médiété®. Créé par le cofondateur de l'association Jean-Marc Descotes, ce procédé a été conçu pour répondre aux atteintes et limitations des patients atteints d'un cancer. Il vise à préparer le corps à exécuter n'importe quel exercice de manière efficace et sûre. Avant de démarrer la séance, un temps de bilan individuel permet d'évaluer les capacités physiques, la motivation et le parcours de soin (s'agit-il d'un premier cancer ? D'une rechute ? D'une rémission ?). Ensuite, les ateliers sont collectifs, à raison de 15 patients au maximum par créneau, et sont assurés

par des praticiens en thérapie sportive titulaires d'un DU (diplôme universitaire) Sport et cancer dispensé à l'université Paris 13. Ces séances sont ouvertes à tout le monde, sans restriction, de 0 à 13 € selon le quotient familial. « Les cours sont intenses et m'ont fait un bien fou », témoigne Régine Ciprut, une Montreuilloise qui a participé à ces ateliers du côté de Bobigny et qui a joué un rôle pour que ceux-ci soient diffusés sur Montreuil. Aujourd'hui, elle va mieux et vient de créer, avec deux amies atteintes comme elle d'un cancer, l'association Les Battantes. ■

Adhésions uniquement auprès de la CAMI Sport & Cancer (cami.idf@sportetcancer.com ou 0185 34 48 69).

Joga bonito avec Nouveau Souffle FC

Les 15 et 16 février, de 9 h à 17 h au gymnase René-Doriant, le club de futsal Nouveau Souffle FC organise pour la deuxième année le tournoi Joga bonito, épreuve amicale ouverte aux U18, à laquelle vont participer 16 clubs français.

Une sprinteuse de l'équipe de France de retour au CAM

Neuf ans après avoir quitté le club, Orland Ombissa-Dzangue revient au CA Montreuil 93. La triple vice-championne de France du 100 m s'est engagée fin janvier avec le club en vue de sa préparation pour les Jeux olympiques de Tokyo 2020.

Un Montreuillois en équipe de France de basket 3X3

Rémi Dibo, qui a fait l'objet d'un article dans *Le Montreuillois* (n° 84), va participer au tournoi de qualification olympique sous les couleurs de l'équipe de France 3X3, à New Delhi (Inde) du 18 au 22 mars. L'équipe de France masculine de 3X3 est vice-championne d'Europe en titre.

Le RSCM karaté confirme

Andreea Cosmir (16 ans, junior 1^{re} année) a fini 3^e de la Coupe de France espoir organisée à Toulon le 18 janvier, épreuve réservée aux athlètes de 18 à 21 ans et pour laquelle la jeune licenciée du RSCM karaté a été surclassée. Un exploit de plus pour le club montreuillois !

Tous à vos runnings pour la deuxième Foulée montreuilloise

Choisissez votre course : 2,5, 5 ou 10 km. Que vous décidiez de vous aligner seul, en famille, entre amis ou en binôme handi-valide, il vous faudra vous inscrire avant le 1^{er} avril si vous souhaitez pouvoir bénéficier d'un tarif préférentiel. Course solidaire organisée en partenariat avec l'association À petits pas pour Lina (créée pour aider Lina, petite fille atteinte de paralysie cérébrale), la Foulée montreuilloise se tiendra cette année le dimanche 19 mai. ■

Inscription sur :
lafouleemontreuilloise.fr



CE MATIN-LÀ, À LA SERRE PÉDAGOGIQUE, ON A PARLÉ DU « VOYAGE DES GRAINES »

Parc Montreau, dans la serre pédagogique spécialement aménagée pour recevoir des enfants, les élèves peuvent suivre des ateliers sur la nature. En ces matins d'hiver, les CE1 d'Anatole-France et les maternelles de Françoise-Dolto ont étudié les divers trajets et parcours des graines.

Il fait soleil mais froid dans la serre pédagogique du centre horticole municipal. Si on met le chauffage, on ne s'entend plus, et si on le coupe, il fait froid. Il va falloir doser pour le bon déroulement de l'atelier « voyage des graines » avec cette classe de CE1 de l'école Anatole-France ! Les petits s'assoient sur des poufs (poufs faits à partir de pneus) et des bottes de paille autour de Dominique Goitino et Lise Laclavetine, du pôle Valorisation de la nature en ville, qui testent leurs connaissances. De quoi la graine a-t-elle besoin pour germer ? À 7-8 ans, ils savent déjà pas mal de choses, car ils jardinent dans leur école. En petits groupes, ils récoltent des graines de haricots et d'œillets d'Inde. Par chance, il y a encore dans la serre des plantes en fleurs et en graines. Munis de petites ciseaux, ils détachent et ouvrent les cosses



Des élèves de maternelle fascinés par les révélations de Dominique Goitino.

GILLES DELBOS

de « zarcots », en extraient la graine, qu'ils regardent ensuite à la loupe. Avant d'en reproduire les différentes parties sur un dessin. Puis Suzanne, Christopher, Mya et leur groupe étendront des graines sur une bâche et les arroseront. Comme avec la pluie, les graines se déplacent sur la bâche. C'est l'hydrochorie. Myriam, Juan et un autre groupe s'amuse à s'accrocher des graines de bardane sur leur pulls de laine, pour montrer que certaines voyagent sur les poils des animaux et les pattes des oiseaux. C'est la zoochorie, ou dispersion *via* les animaux. Enfin ils testent l'anémochorie, ou dispersion par le vent, à l'aide d'un ventilateur. Ça toussé, ça renifle et ça rigole mais tous sont attentifs jusqu'à coller leurs graines dans les bonnes cases. « Ils ont besoin de restituer l'expérience qu'ils ont faite », explique Dominique Goitino. ■ Catherine Salès

● Balcons et terrasses

Pour un balcon moins triste, composez des potées de primevères, pensées et bruyères mélangées à des heuchères et graminées (fétuques bleues ou carex). Jusqu'à présent, le gel n'a pas été sévère, mais protégez quand même les pots et jardinières. Retirez les coupelles sous les pots pour éviter une stagnation de l'eau au niveau des racines. Si le substrat est humide tout le temps, il gèle plus vite. Posez vos pots sur des cales en bois pour qu'ils ne soient pas en contact avec le sol gelé.

● Au jardin

C'est une période de repos, mais vous pouvez quand même tailler les arbres fruitiers (la Société régionale d'horticulture de Montreau organise régulièrement, pour le grand public, des formations de taille des fruitiers). Vous pouvez faire des boutures de petits fruits (cassissiers et framboisiers), à mettre à l'ombre et à l'abri, planter de l'ail et semer des salades de printemps comme les laitues (en intérieur, en l'absence de serre), pour les repiquer ensuite.

EN VEDETTE



DR.

Le chèvrefeuille arbustif

Appartenant au genre *Lonicera*, mais non grimpant, fleurissant en hiver, il produit de petites fleurs blanches parfumées. Les feuilles se déploient dès la fin de la floraison pour former un arbuste robuste.

● En intérieur

Bien soignés, les cyclamens peuvent fleurir jusqu'au mois de mars. Vous les aurez choisis à la végétation bien dure avec de multiples boutons, et les aurez placés près d'une fenêtre à la lumière naturelle mais loin d'un radiateur. Ils n'aiment pas l'eau. Aussi vaut-il mieux attendre que la terre soit sèche avant de les arroser (en ajoutant tous les 15 jours un peu d'engrais pour plantes fleuries). Coupez les fleurs fanées et les feuilles jaunies, qui pourraient favoriser le pourrissement.

Les permanences des élus

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT
Antenne vie de quartier République,
59, rue Barbès.
Tél. : 01 71 86 29 10.

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE
Centre social Lounès-Matoub,
4-6, rue de la République.

Dominique Attia : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.

Bassirou Barry : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.

BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY
Centre de quartier Jean-Lurçat,
5, place du Marché.

Olivier Stern : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

Catherine Pilon : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.

BAS-MONTREUIL – BOBILLOT
Laurent Abrahams : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 69 69.

Dorothee Villemaux : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS – BARBUSSE
Antenne vie de quartier,
100, rue Hoche.
Tél. : 01 71 86 29 35.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS
Maison de quartier Annie-Fratellini,
2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.
Capucine Larzillière : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

Antenne vie de quartier,
51, rue des Clos-Français.

Belaïde Bedreddine : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.

VILLIERS – BARBUSSE
Stéphan Beltran : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.

Gilles Robel : sur rendez-vous au 01 48 70 64 93.

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau,
35, rue Gaston-Lauriau.
Tél. : 01 71 86 29 30.

SOLIDARITÉ – CARNOT
Centre de quartier Mendès-France,
59, rue de la Solidarité.

Mireille Alphonse : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 62 25.

Gaylord Le Chequer : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

CENTRE-VILLE
Anne-Marie Heugas : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 62 25.

Djeneba Keïta : sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

JEAN-MOULIN – BEAUMONTS
Maison de quartier,
35, rue Gaston-Lauriau.

Nabil Rabhi : sur rendez-vous au 01 48 70 64 93.

Halima Menhoudj : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 69 69.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne,
65, rue Édouard-Branly.
Tél. : 01 71 89 26 75.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE
Centre de quartier des Ramenas,
149, rue Saint-Denis.

Rachid Zrioui : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 80.

Michelle Bonneau : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.

BRANLY – BOISSIÈRE
Antenne vie de quartier Jules-Verne,
65, rue Édouard-Branly.

Choukri Yonis : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.

Philippe Lamarche : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN / SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Antenne vie de quartier Marcel-Cachin,
2, rue Claude-Bernard.
Tél. : 01 71 89 26 55.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN
Antenne de quartier,
2, rue Claude-Bernard.

Muriel Casalaspro : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.

Rose-Anne Lhermet : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

SIGNAC – MURS-À-PÊCHES
Centre de quartier Marcel-Cachin,
2, rue Claude-Bernard.
Tél. 01 71 89 26 55.

Claire Compain : sur rendez-vous au 01 48 70 64 93.

Riva Gherchanoc : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 01.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREUIL – LE MORILLON

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains,
77, rue des Blancs-Vilains.
Lundi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30 et du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.
Tél. 01 48 70 64 08.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR
Maison de quartier, place du Marché-des-Ruffins,
141, bd Théophile-Sueur.

Ibrahim Dufliche : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 66 96.

Franck Boissier : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

MONTREUIL – LE MORILLON
Mairie annexe,
77, rue des Blancs-Vilains.

Agathe Lescure : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 01.

Florian Vigneron : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 69 69.

Conseillers départementaux

CANTON NORD

Frédéric Molossi, vice-président du conseil départemental, tiendra une permanence le vendredi 6 mars de 15 h à 17 h, salle Ramenas (bureau-hall), 149, rue Saint-Denis. Prise de rendez-vous au 01 43 93 93 77.

Conseillers régionaux

Taylan Coskun, sur rendez-vous au 01 48 58 60 06.

« L'HORLOGER DE MONTREUIL » : CE SERIAL KILLER AVAIT 10 ANS D'AVANCE SUR LANDRU !

L'ultime crime d'Albert Pel eut lieu au 9, rue de l'Église, à Montreuil... Landru avait à peine 10 ans quand Albert Pel, dit « l'horloger de Montreuil », tua sa première victime, en 1879 (même s'il est soupçonné d'avoir aussi occis sa mère un peu plus tôt). On doit à ce dernier sinon l'invention du moins la popularisation d'une nouvelle méthode criminelle en trois temps : empoisonnement progressif à l'arsenic de la dulcinée, découpage de ses membres et incinération dans le fourneau du logement.

L'HORLOGER DE MONTREUIL

Solange Fasquelle

Ancêtre de Landru, Albert Pel a mis au point une manière inédite, à la fin du XIX^e siècle, de se débarrasser du cadavre de ses victimes en les brûlant dans une cuisinière après les avoir découpés en morceaux. En juillet 1884 la disparition mystérieuse et subite d'Élisa Boehmer, compagne du moment d'Albert Pel, suscite les soupçons des locataires de la rue de l'Église à Montreuil, où le faux ménage était venu s'installer récemment et où Pel exerçait son métier d'horloger.

Dès l'adolescence, Pel manifesta le goût des expériences chimiques et celui de manier les poisons : il en cherchait un qui ne laissât aucune trace dans l'organisme humain... S'y ajoutaient des besoins constants d'argent tant pour acheter le matériel nécessaire à ses manipulations que pour satisfaire le besoin de paraître et de fréquenter les endroits à



collection
N'AVOUEZ JAMAIS

Presses de la Cité



Mardi
28 FÉVRIER

UN PRÉCURSEUR DE LANDRU : PEL, LE TUEUR DE FEMMES

En votre âme et conscience :
L'AFFAIRE PEL
20.45 Texte de Pierre Desgraupes

Ce soir, Pierre Desgraupes vous présente, dans « En votre âme et conscience », l'étrange M. Pel, dont les femmes avaient la manie de disparaître sans laisser de traces. Pour vous permettre de mieux suivre l'émulsion, nous vous présentons l'histoire résumée de cet horloger dont Landru sera, plus tard, l'imitateur.



Au mois de mai 1879, un homme étrange vient s'installer passage Doloy, à Paris, près de l'avenue des Ternes. Il vise sur sa porte une plaque : « Docteur Pel » et, par son allure extraordinaire, à tout du De-Miracle. Il est bifarce, n'a que la peau sur les os. Sa barbe, son gôtre et ses lunettes inquiètent.

Outre *En votre âme et conscience* en 1961 et le livre de Solange Fasquelle en 1976, Albert Pel a été l'objet d'un *Christophe Hondelatte raconte* en 2017.

Précurseur de Landru, Albert Pel, alias « l'horloger de Montreuil », n'a jamais cessé de fasciner public et médias (livre, articles, émissions de tv, de radio...). Pel est soupçonné d'avoir tué quatre femmes et tenté d'en empoisonner au moins trois autres. Sa première victime présumée fut sa mère, qui tenait une boutique à Paris. Albert avait suivi une formation d'horloger – le métier de son père, resté en Savoie. Sa mère lui paya un magasin. Puis se mit à souffrir de maux de ventre. Et mourut. Son héritage dilapidé, Pel se prétend professeur de mathématiques, régisseur, organiste, mécène, médecin... Et se passionne pour les produits toxiques et vénéneux. En 1879, il emménage avec Eugénie, de dix ans son aînée, et une bonne. Les deux femmes tombent malades. Pel veut les soigner. La bonne préfère aller à l'hôpital. Guérie, elle s'enquiert d'Eugénie. « Elle

m'a quittée », répond Pel – on découvrira, trop tard, des traces de sang dans toutes les pièces. En 1880, il épouse une autre Eugénie. Qui meurt très vite – Pel récupère la dot et les bijoux. Moins d'un an plus tard, il se marie de nouveau, avec une jeune Angèle. Et s'installe à Nanterre, avec sa femme et sa belle-mère, qui ne tarde pas à modifier son testament en sa faveur. Mère et fille tombent malades. La belle-mère s'en va et se rétablit. Sa fille en réchappe aussi et quitte l'infidèle Albert.

1884, PEL S'INSTALLE À MONTREUIL

Le 21 juin 1884, Albert Pel emménage 9, rue de l'Église, à Montreuil, avec Élisa Boehmer... qui, le 2 juillet, se plaint de violentes coliques et de vomissements. Elle finira en cendres dans son fourneau. Du corps de la rentière quadragénaire, on ne retrouvera rien. Tout

indique qu'il fut découpé et brûlé dans le fourneau de la maison. L'odeur qui s'échappait de la cheminée de l'horloger alerta le voisinage. Personne n'avait revu Élisa depuis qu'elle était apparue, dix jours plus tôt, se tordant de douleur. Une parfum de chlore se répandit dans tout le quartier. La police vint arrêter Albert Pel, qui nia et assura qu'Élisa était partie d'elle-même. L'examen des cendres révéla qu'il s'agissait de déchets organiques et non végétaux. On trouva une scie tachée de sang, une hachette et un couteau couverts de traces suspectes. Un peu plus tard, on exhuma le corps de la première épouse de Pel – morte deux mois après les noces (en lui laissant 4 000 francs or). Il était plein d'arsenic. Albert Pel le beau parleur fut condamné à mort. Puis, rejugé après un vice de forme, il fut envoyé au bagne de Nouvelle-Calédonie. Il y mourut en 1924, à près de 75 ans, « plus vieux bagnard de France ». ■

L'agenda des aînés

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 6166 ou 01 48 70 66 12.

■ PAR LE PÔLE ACTIVITÉS SENIORS DU CCAS

Inscription obligatoire au pôle seniors (au plus tôt 3 semaines avant la date de la sortie).

Visite guidée du Centre Pompidou

Mercredi 19 février
Tarif : 7 € ou 10 €. Prévoir 2 tickets RATP. Dans la limite des places disponibles.

■ PAR LES BÉNÉVOLES, RESIDENCES AUTONOMES ET PARTENAIRES

Séance au cinéma public

Le Méliès
Vendredi 28 février à 14 h 15
Tarif retraités : 4 €.



On aime guincher chaque année au bal des seniors montreuillois.

Loto

Tous les 2^{es} et derniers mardis du mois après-midi

Centre de quartier Jean-Lurçat.
Tarif : 8 €.

Mardi 18 février 14 h

Résidence des Blancs-Vilains.
Tarif : 6 €.

Belote et tarot

Tous les lundis et vendredis de 14 h à 18 h
Centre de quartier Jean-Lurçat.

Jeux de société

Tous les mardis de 13 h 30 à 17 h, suivis d'un goûter.
Centre de quartier Marcel-Cachin.

À VENIR

Visite guidée du musée de la Monnaie

Jeu 27 février
Tarifs : 7 € ou 10 €. Prévoir 2 tickets RATP.

Équilibre en mouvement (PRIF)

Mardi 25 février de 11 h 30 à 12 h 30
Centre de quartier Jean-Lurçat.

Vous pouvez retrouver tous les autres moments dans la brochure des seniors.

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 17 au vendredi 28 février 2020

LE MIDI MENUS MATERNELLE et ÉLÉMENTAIRE service à la table

	LUN 17/02	MAR 18/02	MER 19/02	JEU 20/02	VEN 21/02	LUN 24/02	MAR 25/02	MER 26/02	JEU 27/02	VEN 28/02
ENTRÉE	MENU VÉGÉTARIEN Amuse-bouche* : sirop d'érable Tarte au fromage	Salade de mâche et betteraves rouges bio et dés d'emmental Vinaigrette moutarde	Céleri bio et pomme bio Vinaigrette à l'échalote			Salade de pâtes bio et dés de fromage de chèvre	MARDI GRAS Carottes râpées bio et dés de mimolette Vinaigrette à l'huile d'olive citron		ANIMATION : LES PAS PAREILLES Choux bicolores bio et emmental Vinaigrette moutarde	Guacamole au fromage blanc bio
PLAT	Boulettes de flageolets bio sauce tomate Carottes bio à la crème	Thon à la tomate et au basilic Spaghetti bio	Jambon de dinde LR Pommes de terre et fromage à raclette	Sauté d'agneau LR sauce au thym Haricots verts bio au persil	Poisson meunière PDU frais et quartier de citron Gratin de brocolis bio	Escalope de porc ou de dinde sauce moutarde Epinards branche bio à la béchamel	Sauté de boeuf bio à la hongroise Semoule bio	Pavé de merlu PDU sauce ciboulette Ratatouille bio et riz bio	Clafoutis de patates douces, pommes de terre bio et mozzarella (œuf bio, lait et farine locale)	Céleri/mentier de poisson PDU Salade verte bio Vinaigrette moutarde
PRODUIT LAITIER			Fromage blanc bio sucré avec confiture d'abricot ou sucre de canne CE	Yaourt bio brassé à la fraise	Vache qui rit bio			Comté AOC		Petit suisse nature bio Yaourt bio à la vanille
DESSERT	Fruit bio	Coupelle de purée de pomme et poire bio Sablés		Salade de fruits bio	Fruit bio	Fruit bio	Doughnut	Fruit bio	Coupelle de purée de pommes et bananes bio	
PAIN	Pain bio	Pain de campagne bio	Petit pain bio	Pain bio	Pain de campagne bio	Pain de campagne bio	Pain bio	Petit pain bio	Pain de campagne bio	Pain bio

* Uniquement en élémentaire

LE MIDI MENU ÉLÉMENTAIRE en self-service

	LUN 17/02	MAR 18/02	MER 19/02	JEU 20/02	VEN 21/02	LUN 24/02	MAR 25/02	MER 26/02	JEU 27/02	VEN 28/02
ENTRÉE	MENU VÉGÉTARIEN Amuse-bouche* : sirop d'érable Tarte au fromage	Salade de mâche et betteraves rouges bio et dés d'emmental Vinaigrette moutarde	Céleri bio et pomme bio Vinaigrette à l'échalote			Salade de pâtes bio et dés de fromage de chèvre	MARDI GRAS Carottes râpées bio Salade verte bio Dés de mimolette et vinaigrette à l'huile d'olive citron		ANIMATION : LES PAS PAREILLES Choux bicolores bio et emmental Vinaigrette moutarde	Guacamole au fromage blanc bio
PLAT	Boulettes de flageolets bio sauce tomate Carottes bio à la crème	Thon à la tomate et au basilic Spaghetti bio	Jambon de dinde LR Pommes de terre et fromage à raclette	Sauté d'agneau LR sauce au thym Haricots verts bio au persil	Poisson meunière PDU frais et quartier de citron Gratin de brocolis bio	Escalope de porc ou de dinde sauce moutarde Epinards branche bio à la béchamel	Sauté de boeuf bio à la hongroise Semoule bio	Pavé de merlu PDU sauce ciboulette Ratatouille bio et riz bio	Clafoutis de patates douces, pommes de terre bio et mozzarella (œuf bio, lait et farine locale)	Céleri/mentier de poisson PDU Salade verte bio Vinaigrette moutarde
PRODUIT LAITIER			Fromage blanc bio sucré avec confiture d'abricot ou sucre de canne CE	Yaourt bio brassé à la fraise	Vache qui rit bio			Comté AOC		Petit suisse nature bio Yaourt bio à la vanille
DESSERT	Fruit bio	Coupelle de purée de pomme et poire bio Sablés		Salade de fruits bio	Fruit bio	Fruit bio au choix	Doughnut	Fruit bio au choix	Coupelle de pommes et bananes bio ou de pommes et abricots bio	
PAIN	Pain bio	Pain de campagne bio	Petit pain bio	Pain bio	Pain de campagne bio	Pain de campagne bio	Pain bio	Petit pain bio	Pain de campagne bio	Pain bio

LES GOÛTERS pour tous

GOÛTER	Baguette bio Emmental Jus d'orange	Frosties Fruit bio Lait demi-écrémé	Baguette Confiture de fraises Yaourt à boire aromatisé vanille Fruit bio	Croissant Coupelle de purée de poires Briquette de lait chocolaté	Baguette bio Chocolat au lait et noisettes bio Petit fromage frais sucré Fruit	Pain au lait Fromage blanc aromatisé Jus d'orange	Baguette Chocolat au lait et noisettes bio Fruit bio Lait demi-écrémé	Baguette bio Gouda Coupelle de purée de pommes et fraises	Baguette bio Confiture d'abricots Yaourt à la pulpe de fruits Fruit	Chausson aux pommes Yaourt nature Fruit
---------------	------------------------------------	-------------------------------------	--	---	--	---	---	---	---	---

AOC : Appellation d'origine contrôlée / PDU : pêche durable / LR : Label Rouge
Produit issu de l'agriculture biologique et/ou du commerce équitable

LE SOIR Les conseils de notre diététicienne Clarisse Salva-Gander

DIÛNER	Crème de brocolis Bruschetta à la mozzarella et aux légumes Crème dessert chocolat	Légumes farcis végétariens Gruyère Kiwi	Soufflé au fromage Salade verte Compote de pomme à la cannelle	Dahl de lentilles Pont-l'Évêque Orange	Salade de carottes Pâtes carbonara Ananas au sirop	Lasagne au saumon Salade verte Poire	Soupe de poulet aux légumes Camembert Pomme au four	Gratin de pomme de terre et chou-fleur au fromage Petit suisse Salade de fruits	Boulettes de boeuf sauce tomate Spaghetti Clémentine	Velouté de champignons Tarte aux épinards et au chèvre Compote de poire
---------------	--	---	--	--	--	--------------------------------------	---	---	--	---



Conseil de nutrition : l'endive, crue ou cuite

L'hiver est la pleine saison pour manger des endives. Croquant cru et fondant après cuisson, ce légume, qui est une variété de chicorée amère, est excellent pour la digestion. Riche en fibre, l'endive, aussi appelée chicon dans le nord de la France, a un goût légèrement amer. C'est un légume sans déchets qui se mange entièrement et se prépare simplement. Crue en salade, avec des morceaux de pommes et de chèvre, ou bien braisée au four pour faire des endives au jambon, l'endive se cultive en pleine terre et exige des terrains profonds sans cailloux ni obstacles.

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET : montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :

77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr

Infos déchets
0 805 055 055
N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

DÉCHÈTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE

La pharmacie Maarek,

26, rue de Paris, est ouverte

7 jours sur 7, 24 heures sur 24.

La pharmacie Khaless, 67, rue de

Paris, est ouverte 7 jours sur 7,

de 9 h à 22 h.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

Composer le 15

le samedi de 12 h 30 à 20 h,

le dimanche et les jours fériés de

8 h à 20 h pour une consultation

au centre municipal de santé

Bobillot, 11, rue du Sergent-

Bobillot. M° Croix-de-Chavaux.

Bus 115, arrêt Croix-de-

Chavaux - Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15

Le 15 vous met en contact

24 heures sur 24 avec un service

d'urgence : un médecin, voire le

Samu si cela s'avère nécessaire.

ASSOCIATION AIDES

Dépistage du VIH gratuit,

le vendredi de 18 h à 21 h,

4 bis, rue de Vitry.

Tél. 01 48 18 71 31.

ADDICTION ALCOOL

VIE LIBRE

Un groupe de parole se tient

les lundis et jeudis de 18 h à 20 h,

au 77, rue Victor-Hugo

(sous le centre de santé).

Tél. 06 24 86 37 75.

MALTRAITANCE

Tél. 3977 Maltraitance personnes

âgées, personnes handicapées.

PÉDIATRES DE GARDE

Composer le 15.

URGENCES HOSPITALIÈRES

Centre hospitalier

intercommunal André-Grégoire,

56, boulevard de la Boissière.

Tél. 01 49 20 30 76. Urgences

polyvalentes (adultes, enfants,

maternité).

AIDE HANDICAP ÉCOLE

Tél. 0800 73 01 23.

NUMÉRO D'URGENCE

POUR LES SOURDS

Tél. 114, un numéro gratuit ouvert

7 jours sur 7, 24 heures sur 24,

pour joindre le 17, le 18 et le 115.

STOP DJIHADISME

Pour prévenir une radicalisation

violente.

Tél. 0800 00 56 96.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.

Altais, 1, place Aimé-Césaire, 93100 Montreuil.

Tél. 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr

Directeur de la publication : Patrice Bessac.

Directeur de la communication : Denis Vemdefls.

Rédaction en chef : Elsa Pradier.

Secrétariat de rédaction : Grégory Protche.

Première maquettiste : Anastasia Rosinovsky.

Maquette : Frédéric Coyère, Sébastien Thomassey.

Rédaction : Françoise Christmann, Anne Locqueneaux,

Jean-François Monthel.

Photos : Gilles Delbos, Véronique Guillien.

Ont participé à ce numéro : Sylvie Briet, Christine Chalièr,

Grégoire Remund, Catherine Salès, Juliette Testa.

Corrections : Laurent Palet.

Concepteur, conseiller éditorial : André Ciccodicola.

Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.

Secrétariat : Nathalie Delzongle.

Imprimerie Public Imprim, imprimé sur papier recyclé.

Publicité : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46,

fax : 01 49 46 29 40, e-mail : groupe@groupemedias.com

Distributeur : Isa Plus.

Tirage : 55 000 ex.

l'Adresse

l'immobilier coopératif



BIEN PLUS QU'UNE
AGENCE
IMMOBILIERE



Contactez-nous au :

01 48 35 4000