



LA PORTE DE MONTREUIL FAIT PEAU NEUVE

Découvrez les premières images du projet retenu pour révolutionner l'entrée de ville d'ici 2024. ■ P. 7

ADELE ET CELINE FONT LEUR CINEMA

Présentation au Méliès du film *Portrait de la jeune fille en feu*. ■ P. 23



DU 11 AU 14 OCTOBRE. 750 ARTISTES VOUS OUVRONT LEURS ATELIERS

Ce rendez-vous annuel est l'une des marques de fabrique de Montreuil. Durant quatre jours, les artistes montreuillois vous font découvrir leurs créations et leurs lieux de travail. ■ P. 24



www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

MÉTRO LIGNE 11. SOFIA LA FOREUSE FAIT SON TROU À LA BOISSIÈRE

Le tunnelier nommé Sofia s'apprête à percer, avec sa roue de coupe de 9 mètres, la galerie de la future station de métro. ■ P. 8



SYLVAIN PRIAM RACONTE SA VILLE



Lauréat de la première bourse de dessin Tignous, il est fier d'habiter une ville qui apparaît dans bien des films. ■ P. 13

L'ESDM FÊTE SES 70 ANS DE SPORT



Le club omnisport montreuillois, créé en 1949 et aux 1500 adhérents, sera en fête le 12 octobre prochain au stade des Grands-Pêcheurs. ■ P. 28

À L'HONNEUR

Mona El Yafi, dramaturge heureuse à Montreuil

« Il n'existe pratiquement aucun dispositif pour que les textes des auteurs contemporains soient portés à la scène », regrette Mona El Yafi, comédienne et auteure montreuilloise du Diptyque théâtre. Aussi, le prix de la bourse Jean-Guerrin, à l'initiative de la Ville de Montreuil, est pour elle une véritable reconnaissance. Elle a reçu cette distinction le 21 septembre lors de la cérémonie de dénomination du Théâtre municipal Berthelot Jean-Guerrin, fondateur du théâtre-école de Montreuil (TEM). Parmi les 59 textes envoyés par les dramaturges à la première édition de cette bourse d'écriture, c'est son texte, *Aveux*, qui a conquis le jury. Cette bourse va permettre à Mona de créer sa pièce et lui assure, en tant qu'auteure, un soutien financier appréciable. « Il s'agit d'une libre adaptation du livre *Vertige de l'aveu*, de la journaliste Julie Brafman. Je me suis inspirée d'un fait réel. » Mona se réjouit à l'idée de présenter sa pièce, dans une mise en scène de son complice Ali Ayoub. À suivre.

Photographie Véronique Guillien



Sur le carnet de la police municipale de Montreuil

Le 4 octobre, la police municipale devait procéder à un contrôle de vitesse sur l'avenue du Président-Wilson et ses intersections avec les rues Colmet-Lépinay et Marcelin-Berthelot. Depuis le 1^{er} juillet, la vidéo-verbalisation a été mise en place les jeudis, vendredis et dimanches rue de Paris, aux abords du marché de la Croix-de-Chavaux.

27 septembre : la police municipale a participé à une opération de contrôle sur les véhicules utilitaires dans le quartier Paul-Signac.

25 septembre : mise en fourrière de deux véhicules incendiés rue Saint-Denis.

24 septembre : un contrôle de vitesse aux heures de sortie d'école, de 12 h 30 à 13 h 30, aux abords de l'école Angela-Davis, rue de Stalingrad, a permis de relever quinze infractions pour vitesse excessive. Pour rappel, la vitesse est limitée à 30 km/h sur la rue de Stalingrad, mais également sur le boulevard Gabriel-Péri.

23 septembre : les agents de la police municipale ont procédé à l'enlèvement de véhicules en état ou en voie d'épavisation sur les parkings du parc de l'OPHM dans les quartiers La Noue, Le Morillon et Bel-Air.

22 septembre : les agents de la police municipale ont participé à la mise en place et au bon déroulement du vide-greniers des Buttes-à-Morel ainsi qu'à la surveillance du marché aux puces jusqu'à 18 h, porte de Montreuil.

20 septembre : interpellation et verbalisation de deux vendeurs à la sauvette sur le marché de la Croix-de-Chavaux.

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 17 et le 18 octobre dans votre boîte aux lettres.
Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



JEAN-LUC TABUTEAU

Ca planait pour les associations à Croix-de-Chavaux

Samedi 28 septembre, c'était la traditionnelle journée des quelque 2 000 associations que compte Montreuil. Le soleil, la danse et plus de 800 visiteurs étaient de la partie !

Liesse, mode et joie rue de l'Église

Samedi 21 septembre, la rue de l'Église avait les couleurs de la fête organisée pour sa renaissance par l'association des commerçants. Le défilé de mode du couturier Georges Lawson a fait fureur !



JEAN-LUC TABUTEAU



HUGO LEBRUN

Le RCM entame la saison de son cinquantenaire par une belle victoire !

Alors qu'a débuté au Japon la Coupe du monde de rugby, l'équipe première du Rugby club de Montreuil a, le 29 septembre au stade Robert-Barran, disposé de celle de Senlis sur le score de 17-5, malgré de fortes pluies. Pouvait-il y avoir meilleure manière de démarrer une saison qui sera celle du cinquantenaire de la création du club ?



GILLES DELBOS

Forum emploi dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville

Le Forum emploi d'Est Ensemble a réuni le mardi 24 septembre, dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville, plus de 700 visiteurs, quinze centres de formation et une trentaine d'entreprises proposant des offres d'emploi. Un rendez-vous qui confirme chaque année son utilité.



VERONIQUE GUILLIEN

1 500 enfants montreuillois réunis pour l'ouverture de la saison aux Roches

Les regards des gamins des écoles de la ville fixés sur les performances d'équilibristes proposées par la compagnie espagnole Circ Panic, samedi 28 septembre, disent mieux que des mots le succès de l'ouverture de la saison du Théâtre des Roches.

INAUGURATION

Une première au Théâtre Berthelot Jean-Guerrin

Samedi 12 septembre, salle pleine au Théâtre municipal Berthelot, qui a pris le nom de Jean Guerrin. L'artiste, décédé en 2012, était le fondateur du célèbre théâtre-école de Montreuil (TEM), qui avait pour projet l'accès pour tous à la pratique théâtrale. Jean Guerrin avait notamment interprété en 1996, au Théâtre de l'Est parisien, *M. Malaussène*, adapté du roman de son ami Daniel Pennac. Cet événement était aussi l'occasion de remettre la première bourse d'aide aux écritures théâtrales à Mona El Yafi (voir notre article page 2). Une belle façon de célébrer l'ouverture de la saison de cet équipement municipal qui a accueilli l'an dernier 17 500 spectateurs.



VERONIQUE GUILLEN

LE MOT DU MAIRE

Associations, tunnelier, artisans du bien commun

Montreuil est une sacrée ruche. Les centaines d'associations rassemblées samedi 28 septembre à la halle du marché de la Croix-de-Chavaux nous en ont offert une belle illustration. Associations sportives, musicales, cinéphiles ou théâtrales, collectifs communautaires et de solidarité... elles nous ont révélé la palette toujours stupéfiante de leurs activités et de leurs actions, et la passion de ceux qui les animent.

Ces associations sont irriguées par un même courant : le désir de partage. Elles sont toutes l'expression du dévouement à l'égard de son prochain. Ces valeurs s'expriment avec un éclat et une intensité sensibles chez celles qui se consacrent à améliorer la situation d'autrui. C'est le cas des organisations humanitaires. Leurs interventions sont souvent vitales. La nécessité de tous ces collectifs de citoyens se manifeste notamment dans le domaine du soutien scolaire, devenu une véritable spécialité montreuilloise faisant référence hors des limites de notre commune.

Nos associations sont un véritable patrimoine d'humanité. Elles cultivent l'esprit de la solidarité. Cette richesse patrimoniale, nous la devons aux milliers de nos concitoyens qui mettent leur talent, leur



Le maire Patrice Bessac, lors du baptême du tunnelier du prolongement de la Ligne 11.

temps et leur énergie au service du bien commun.

Pour leur permettre de déployer au mieux leurs activités, elles disposeront d'une nouvelle Maison des associations. Située rue Franklin, celle-ci ouvrira ses portes au début de l'année prochaine.

La vie associative montreuilloise confère à notre ville une belle âme. Que toutes celles et tous ceux qui en tissent quotidiennement la toile soient ici très sincèrement remerciés.

Puisque nous parlons de belles choses, ne manquez pas le rendez-vous que vous

donnent 750 artistes montreuillois à l'occasion des journées portes ouvertes de leurs ateliers. Elles se dérouleront du 11 au 14 octobre prochains. Cette manifestation est un témoin de la vivacité de la créativité dans notre ville. Comme l'esprit de solidarité, la création artistique est devenue une des signatures de Montreuil.

Bientôt, les amateurs qui viendront de Paris ou de la banlieue nord pour visiter ces ateliers verront leur transport facilité. En effet, du côté de la Boissière, la ligne 11 du métro est en train de faire son trou, comme vous le dévoile ce numéro. Son pro-

longement mettra les milliers d'habitants de ce quartier et des Ramenas et de Branly, à moins de 20 minutes du centre de la capitale, desservant au passage de grands carrefours métropolitains de l'Est parisien.

Le chantier du prolongement de la ligne 11 du métro est colossal. Il fait appel aux plus hautes technologies, notamment à l'utilisation d'une « perceuse titanesque » baptisée Sofia par les tunneliers. Cette foreuse pesant quelque 1 450 tonnes va ouvrir, à une profondeur de 25 mètres, un tunnel de 9 mètres de large permettant la circulation d'une

rame de métro circulant dans les deux sens !

Les travaux du métro se conjuguent avec ceux du tram T1, qui facilitera l'accès à toute la banlieue est et nord jusqu'à Saint-Denis en croisant le RER E à Noisy puis le D à Saint-Denis. L'arrivée de ces deux nouveaux moyens de transport publics est une véritable révolution pour la vie future des Montreuillois. Les quartiers directement concernés, où vivent près de 40 000 personnes, seront désenclavés. Gain de temps, gain d'argent, moins de voitures, plus d'oxygène figurent au rang des bénéfices de l'arrivée de ces deux moyens de transport rapides et confortables. « Vite le tram T1 ! Vite la ligne 11 ! » réclamaient en 2014 les Montreuillois.

Bonne lecture... ■

Patrice Bessac, votre maire.

@PatriceBessac
Patrice Bessac

Mairie de Montreuil
Hôtel de ville
Place Jean-Jaurès
93105 Montreuil Cedex
Standard : tél. 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : GILLES DELBOS, VERONIQUE GUILLEN, NEXITY.

ÉDUCATION. Ça gronde dans les collèges à Montreuil !

Des profs qui manquent à l'appel et des heures d'enseignement qui disparaissent auront marqué une rentrée particulièrement mouvementée dans les collèges, à Montreuil. Si certains problèmes persistent, la mobilisation unie des professeurs, des parents et des élus a permis de « revenir quasiment à la normale ».

C'est la première année que l'on doit se battre pour exiger des conditions normales d'enseignement. » Le témoignage de Clémentine Campo, professeure d'EPS au collège Jean-Moulin, illustre l'état d'esprit des enseignants montreuillois en ce mois d'octobre. Des mobilisations ont ainsi réuni enseignants, professeurs et élus locaux dans les établissements, en ce début d'année scolaire. Comme les 5 et 10 septembre au collège Jean-Moulin, où enseignants, parents d'élèves et élus se sont réunis devant



Parents et professeurs ont manifesté unis les 5 et 10 septembre.

les grilles de l'établissement. Dans ce collège, il manquait, à la rentrée, des heures de cours, un conseiller principal d'éducation et un documentaliste. La municipalité a ainsi écrit à l'académie pour dénoncer cet état de fait. Selon certains enseignants, la situation serait en partie due au recrutement des professeurs contractuels, qui a relevé du « cafouillage », selon Laure Arto, de la FCPE.

POSTES GAGNÉS...

La suppression de postes est aussi pointée. « Sur notre dernière DHG (dotation horaires globale), un poste de professeur de mathématiques a été supprimé. Nous avons refusé d'assurer à quatre ce poste manquant sur nos heures supplémentaires, et il a fallu faire appel à un professeur contractuel supplémentaire », détaille Aurélie Lorne, professeure de

mathématiques au collège Jean-Moulin. Grâce à la mobilisation, l'établissement est revenu « presque à la normale », selon l'enseignante. Une CPE et une documentaliste ont été recrutées, et cinq postes ont été pourvus en mathématiques, français, EPS, allemand et en atelier. Il manque toujours quatre heures d'atelier pour les Segpa (section d'enseignement général et professionnel adapté). Sur l'ensemble de la ville, on note aussi l'absence de médecin scolaire. « Nous avons un certain nombre d'élèves en difficulté qui ont besoin de ces visites pour monter des dossiers d'aide. Cette absence est pénalisante », explique Aurélie Lorne. Des professeurs supplémentaires et des assistants de vie scolaire seraient aussi toujours manquants sur des structures. « Dans notre collège, les professeurs sont très attachés à ce que le nombre de 24 élèves demeure un seuil à ne pas dépasser », témoigne Laura Chambonnet, représentante SNFOLC, collège Paul-Éluard. ■

Le 12 octobre, distribution de plantes



Comme chaque année au début de l'automne, une grande distribution des plantes des massifs de l'été est organisée par le service municipal Jardin et nature en ville. Rendez-vous le samedi 12 octobre à partir de 10 h sur le parvis de l'hôtel de ville, pendant le marché paysan, où un stand sera animé par le pôle Valorisation de la nature. Distribution jusqu'à épuisement des stocks !

Marché paysan les 11 et 12 octobre

Le prochain Marché paysan, co-organisé par la Ville et la Confédération paysanne, se tiendra les vendredi 11 octobre de 11 h à 21 h 30 et samedi 12 octobre de 10 h à 19 h, place Jean-Jaurès. L'occasion de rencontrer des membres de la Confédération paysanne, qui vous parleront de leur métier et de leur choix de pratiquer l'agriculture paysanne, et de découvrir des produits de qualité élaborés dans le respect des hommes et de leur environnement.

Premières Rencontres montreuilloises de la co-éducation

L'ambition de ces rencontres, organisées par le groupe Familles-institutions en lien (FIL), est de valoriser les expériences de collaboration entre familles, écoles, Ville et associations autour de l'accompagnement éducatif de l'enfant et de sa famille, de la petite enfance au lycée. Tables rondes autour de l'échange, de l'ouverture, du lien et de la construction. Le 5 octobre de 13 h 30 à 20 h, salle des fêtes de l'hôtel de ville. Entrée gratuite. Informations et programme sur fil-montreuil.fr ; contact@fil-montreuil.fr

« Histoires de famille » au Mois de la petite enfance

Avec la famille comme thème, le Mois de la petite enfance se déploie du 5 octobre au 2 novembre. Bibliothèques, cinéma, conservatoire, théâtre municipal Berthelot Jean-Guerrin, Les Roches – Maison des pratiques amateurs, Centre Tignous d'art contemporain se mobilisent pour offrir l'excellence culturelle et artistique aux Montreuillois entre 0 et 3 ans. Point d'orgue des actions entreprises toute l'année pour éveiller les enfants aux disciplines artistiques et les accompagner dans leurs premières expériences sensorielles, il s'agit pour les professionnels de



Éveiller les jeunes montreuillois de moins de 3 ans au plaisir de la lecture.

réfléchir ensemble sur la pertinence et la cohérence de leurs propositions dans les crèches, auprès des équipes pédagogiques et éducatives, des assistantes maternelles, des professionnels des centres de loisirs et, bien sûr, des familles. ■

À SAVOIR

Retrouvez lors de cette 10^e édition : totem d'exposition portative par l'auteure et illustratrice Anaïs Vaugelade ; bal interactif ; spectacles ; lectures ; chants ; installation immersive d'arts visuels... Les tout petits montreuillois et leurs parents sont invités à découvrir en s'amusant. Lire tout le programme détaillé en page 20

SEMAINE BLEUE. Il n'y a pas d'âge pour la solidarité

Les jeunes ont besoin d'ainés pour se construire. Les anciens ont besoin des jeunes pour rester dans le présent. Le 26 avril, cela prenait la forme d'un loto durant lequel une centaine de seniors et 48 enfants des centres de loisirs se sont retrouvés à l'hôtel de ville. Récemment, des CM2 de l'école Marcelin-Berthelot ont reproduit une œuvre du peintre Alphonse Mucha avec les résidents de l'Ehpad La Maison des vergers. « Les seniors ont besoin qu'on prenne soin d'eux, mais ils peuvent aussi mettre en avant leur utilité sociale en rendant service », explique Giovanni

Pandolfo, l'inventeur du dispositif Voisin-Age qui met en relation les habitants. Bien vieillir grâce à un mode vie solidaire, tel est aussi le pari de la Maison des Babayagas avec ses logements pour femmes âgées et pour jeunes. Pour en savoir plus, participez à la conférence sur ce sujet, le 8 octobre de 15 h à 17 h à l'hôtel de ville. ■

À SAVOIR

À voir jusqu'au 15 octobre lors de la Semaine bleue, qui se clôturera par le grand bal d'automne. Programme dans les lieux publics et agenda des aînés. Voisin-Age sur voisin-age.fr.



Des enfants et des seniors réunis par le loto le 26 avril dernier.

SANTÉ

PRÉVOYANCE

RETRAITE

ÉPARGNE

ISSA
 ET SA MUTUELLE
 NOUVELLE GÉNÉRATION AGISSENT
 POUR QUE TOUT LE MONDE
 SOIT BIEN PROTÉGÉ.

POUR TOUTE ADHÉSION
 de 20€ à 160€
 OFFERTS!



GÉNÉRATIONS SOLIDAIRES



Une offre santé dédiée aux habitants de Montreuil,
 avec des garanties et cotisations spécialement négociées.

3 rue de Vincennes - 93100 Montreuil

Solimut
 Mutuelle
 de France

Montreuil.fr

www.solimut-mutuelle.fr

0 800 13 2000 Service & appel gratuits

* Pour toute adhésion à une couverture santé individuelle ou collective facultative 60€ sont offerts, 30€ supplémentaires pour toute adhésion simultanée d'une couverture santé et d'une couverture prévoyance et/ou pour toute adhésion réalisée à la suite d'un parrainage. Pour toute adhésion à une couverture prévoyance individuelle ou collective facultative 20€ sont offerts, 10€ supplémentaires pour toute adhésion simultanée d'une couverture santé et d'une couverture prévoyance et/ou pour toute adhésion réalisée à la suite d'un parrainage. Offres en crédit cadeau à dépenser en ligne pour l'achat de cartes cadeaux ou chèques cadeaux. Offres valables jusqu'au 31/12/2019, soumises à conditions et non cumulables, applicables uniquement aux garanties santé et prévoyance définies au Règlement des offres promotionnelles. Règlement disponible en agence et sur www.solimut-mutuelle.fr.

Solimut Mutuelle de France. Mutuelle soumise aux dispositions du livre II du Code de la Mutualité et au contrôle de l'Union de Contrôle Prudential et de Résolution (A.C.P.R.). 4 place de Budapest - CS 92459 - 75234 Paris Cedex 09. Immatriculée au répertoire SIRENE sous le numéro 985 143 417 dont le siège social est sis 144 Avenue de Tolbin, 13010 Marseille. Mutuelle adhérente à Solimut Mutuelles de France, Union Mutualiste de France, organisme régie par le Code de la Mutualité, immatriculée au répertoire SIRENE sous le numéro 539 793 885. Directeur à caractère publicitaire, 07179 - crédit photos - Shutterstock - conception : www.lesgenetiques.biz



Le nouveau visage de la porte de Montreuil

C'est un véritable bouleversement que va connaître le quartier de la porte de Montreuil et dont nous vous présentons un point de vue. Le rond-point de l'entrée de ville sera recouvert d'ici 2024 par une place rectangulaire de 200 m sur 100, un espace végétalisé de 7 000 m² réservé aux piétons et une circulation automobile réorganisée. Le projet supervisé par Paris en partenariat avec Montreuil, Bagnolet et Est Ensemble, a été dévoilé le 19 septembre. Il a été retenu dans le cadre du concours « Reinventing Cities », conduit par le réseau des villes engagées dans la lutte contre le dérèglement climatique C40. L'agence d'urbanisme et d'architecture internationale TVK a été choisie pour conduire les travaux. Nous reviendrons sur ce chantier majeur dans notre prochain numéro.

NEXITY

80^e CONGRÈS DE L'USH. L'habitat public HLM, « un modèle français »... et montreuillois

Les acteurs du logement public se sont réunis à Paris à l'occasion du 80^e congrès de l'Union sociale pour l'habitat (USH). Le rendez-vous s'intitulait cette année : « L'habitat public HLM, un modèle français », en résonance avec les 37 % de logements publics montreuillois.

Le congrès s'est déroulé du 24 au 26 septembre à Paris. La Ville y était représentée par Stéphan Beltran, conseiller délégué au logement. À Montreuil, la question est centrale. En cause, les conséquences de l'envolée des prix du foncier sur la mixité sociale. D'après le dernier baromètre LPI-Seloger, le prix moyen au mètre carré dans l'ancien a, sur la commune, progressé de 13,1 % entre décembre 2017 et décembre 2018. La ville compte déjà 37 % de logements publics – soit 11 872 logements au sein de l'Office public de l'habitat montreuillois (OPHM), où habitent près de 33 000 personnes. Mais face à la flambée des prix, elle enregistre



Construite en 1928, la cité Édouard-Vaillant est l'une des plus anciennes de Montreuil.

aussi 8 000 demandeurs de logement. Lors du congrès de l'USH, les participants ont notamment débattu de l'avenir du logement public alors que l'État ponctionne les finances des organismes (800 millions d'euros en 2018, puis 890 millions en 2019 et 1,3 milliard pour 2020). Le modèle financier

des HLM est aussi questionné aujourd'hui, avec la volonté d'y faire entrer des capitaux privés. Pour Jean-Luc Bonabeau, directeur de l'OPHM, présent au congrès, « le modèle HLM est fragile, mais c'est un gage essentiel de mixité sociale. Il faut que les financements publics continuent de prédominer pour

garantir les services rendus aux locataires ». De son côté, Jean-Louis Dumont, président de l'UHS, a appelé l'État à prendre pleinement ses responsabilités pour soutenir celles et ceux, élus et bailleurs sociaux, qui, en France, pensent que la crise du logement n'est pas une fatalité insurmontable. ■

Enquête publique sur le Plan local d'urbanisme intercommunal

Arrêté en mai 2019 par Est Ensemble, le Plan local d'urbanisme intercommunal (PLUI) sera soumis à enquête publique du lundi 7 octobre au jeudi 7 novembre. Cette dernière étape de consultation avant approbation définitive du PLUI début 2020 permettra au public de faire part de ses observations à un commissaire enquêteur. À Montreuil, durant la durée de la consultation, les pièces du dossier et un registre d'enquête seront tenus à la disposition du public. Rendez-vous tour Altaïs 1, place Aimé-Césaire, 7^e étage, lundi, mardi, mercredi et vendredi 8 h 30-17 h, et jeudi 14h-19 h. Des permanences seront assurées pendant la durée de l'enquête pour recevoir les observations du public : mardi 8 octobre 9 h-12 h ; mardi 15 octobre 14 h-17 h ; mercredi 23 octobre 9 h-12 h. Enfin, une réunion publique d'information sur le dossier se tiendra le jeudi 24 octobre à 19 h 30 à l'hôtel de territoire d'Est Ensemble, à Romainville.

Le tunnelier de la ligne 11



PHOTOS 1 ET 2: GILLES DELBOS

C'est par ce trou géant, au fond du puits de la Dhuis, à 25 m de profondeur, que le tunnelier « Sofia » a été baptisé le 20 septembre.

Dossier réalisé par J.-F. Monthel

Le tunnelier de la ligne 11 a été baptisé à la future station La Dhuis. Cette machine de plus de 100 m de long commencera à creuser mi-décembre un tunnel de 3 km jusqu'aux Lilas, en prolongement de la ligne 11. Un chantier de 1,3 milliard d'euros qui va changer la vie de milliers de Montreuillois.

C'est au fond du puits de la Dhuis, à 25 m de profondeur, que le tunnelier de la ligne 11 a été officiellement baptisé, vendredi 20 septembre. Selon une tradition héritée des mineurs de fond, il porte un prénom féminin. En l'occurrence celui de Sofia Amalou, agent animatrice à la RATP de la ligne 11 depuis six ans et choisie comme marraine par la direction de la RATP. « J'ai l'impression d'entrer dans l'histoire », déclarait cette jeune maman, habitante de Drancy, après avoir lancé le champagne inaugural contre la machine. Pour Sofia, comme pour des milliers de Montreuillois, ce baptême marque une avancée historique. Tous les acteurs du prolongement de la ligne 11 avaient fait le déplacement. Près de la roue de coupe de 9 m de diamètre, se tenaient Valérie Péresse, présidente de la région Île-de-France, Catherine Guillard, présidente de la RATP, Fayçal Douhane, sous-préfet, Stéphane Troussel, président du conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, ainsi que Patrice

130 camions ont acheminé ce monstre souterrain de 106 m de long

Bessac, maire de Montreuil, et les maires des cinq autres communes traversées par la future ligne 11.

Le tunnelier est donc prêt à attaquer la colline de la Boissière. La date est fixée au 16 décembre par les maîtres d'ouvrage de la ligne 11, la RATP et Île-de-France Mobilités. L'équipe du constructeur Herrenknecht s'attelle au remontage depuis août. Elle travaille avec celles du groupement Alliance,

qui fédère cinq entreprises françaises et européennes, maîtres d'œuvre du tunnel. Cela représente une trentaine d'ingénieurs, de techniciens, d'ouvriers aux métiers variés : hydraulique, soudure, mécanique, électronique, etc. Des spécialistes qui parcourent le monde. À l'instar de Francesco Cozzi, de Pizzarotti, pour Alliance, qui était « l'année dernière, aux Philippines, puis au Qatar ». Comme Francesco, la plupart sont familiers avec les machines d'Herrenknecht. Leur assemblage exige une expertise sans faille. Plus de 130 camions ont acheminé

ce monstre souterrain de 106 m de long tout au long de l'été. Au 16 décembre, les premiers éléments devraient être prêts à creuser : le bouclier, qui enveloppe la roue de coupe, et les deux premières remorques. Dans sa configuration finale, en février, le tunnelier comportera quatre remorques. Sofia deviendra une espèce de train-usine, qui creuse, gère les déblais et fabrique le tunnel au fur et à mesure, à l'aide de voussoirs préfabriqués. À son bord, une dizaine de techniciens du groupement Alliance assureront, 24 heures sur 24, cinq jours sur sept, le bon fonctionnement de la grue à voussoirs, des compresseurs, etc. Sans oublier le pilotage. Dans la cabine de pilotage, sous le bouclier, le pilote gère notamment la vitesse d'avancement du tunnelier. « Et une expérience dans des profils géologiques similaires est un plus », précise Sébastien Trarieux, chef de projet des souterrains de la 11 à la RATP. Ici, il s'agira essentiellement de Marnes de Pantin et d'Argenteuil, pour lesquelles la roue de coupe a été spécialement conçue. Mais le sous-sol peut réserver de mauvaises surprises,

est prêt à faire son trou



D.R.



D.R.

3 - Vue extérieure de la future station La Dhuis, boulevard de la Boissière. 4 - Vue de l'intérieur de la future station Montreuil-Hôpital.

comme « le colmatage de la roue de coupe ou la rencontre de bancs de terrains durs », selon le chef de projet. S'il n'est pas ralenti, toutefois, le tunnelier devrait avancer à la vitesse de 12 m par jour, à une profondeur comprise entre 10 et 25 m de profondeur. Plus de trois ans après le début des travaux de génie civil, et sans bruit extérieur, Sofia devrait donc atteindre la future station Gainsbourg, aux Lilas, au printemps 2021. C'est là-bas qu'Alliance démontrera le tunnelier pièce par pièce. Entre-temps, il aura extrait quelque 300 000 tonnes de terre. « Tous ces déblais seront tracés, assure Sébastien Trarieux. Depuis le site de La Dhuis, ils seront acheminés vers les différents exutoires avec lesquels les maîtres d'ouvrage ont contractualisé. Une partie servira au comblement d'une ancienne carrière, au stade Huvier, à Noisy-le-Sec. » Sans doute, ils occasionneront certains jours des allées et venues de camions avenue Gabriel-Péri et boulevard de la Boissière. Mais cette terre est aussi

Sofia devrait atteindre la future station Gainsbourg, aux Lilas, au printemps 2021

synonyme d'une innovation majeure pour les habitants de la Boissière : le raccordement au cœur de Paris d'un côté, et la jonction avec le RER E à Rosny-Bois-Perrier de l'autre. Châtelet à 20 minutes, c'est une première dans le quartier (voir encadré). Et cela, dans des trains neufs, sur une ligne rafraîchie. Sur le 1,3 milliard du chantier, 214 millions sont en effet réservés à la rénovation des anciennes stations. Et Île-de-France Mobilités et la RATP ajouteront 300 millions d'euros supplémentaires pour le remplacement des rames. Majeur et tant attendu (voir page suivante), le prolongement de la ligne 11 s'inscrit aussi dans la dynamique des chantiers en cours, qui visent à resserrer le maillage des transports en commun. Comme celui du tramway T1, qui offrira une connexion avec la 11 en 2024. Ou encore celui de la ligne 15 Est du Grand Paris Express, attendue à Rosny-Bois-Perrier en 2030. Le futur est en marche dans l'Est parisien. ■

Ce qu'en disent les Montreuillois



Maria Medina, employée, 37 ans
J'habite à Montreuil depuis deux ans, et j'ai emménagé à Boissière - Acacia l'année dernière. J'aime vraiment bien cette ville. Et j'ai la chance d'y travailler. Alors, j'évite la galère des transports en commun. Pour moi, la future ligne 11 m'offrira surtout une ouverture sur Paris. Je pourrai enfin sortir le soir avec mon fils, et rentrer facilement. Parce que, pour l'instant, c'est trop compliqué. Surtout qu'il est très difficile de se garer dans le quartier.



Milo, coiffeur, 55 ans
C'est énorme. C'est une révolution positive. Sûr qu'il faut subir un peu les travaux, mais ce n'est rien par rapport à ce que le métro va apporter au quartier. Depuis toujours, j'entends mes clients me parler du métro à la Boissière... Ici, les gens sont dépendants des bus, et ce n'est pas facile. Le métro nous reliera aussi aux villes voisines, Romainville, Les Lilas, c'est un plus.



Justice Odingui, chauffeur-livreur, 35 ans
J'ai emménagé il y a quelques mois dans la ZAC Boissière - Acacia. Je viens de Noisy-le-Grand. Et j'ai réalisé à quel point la Boissière était loin du métro ou du RER. Remonter à pied depuis la mairie, ce n'est pas facile. Et avec le bus, c'est souvent très long. L'arrivée de la 11, c'est donc une très bonne nouvelle. D'un point de vue écologique aussi, c'est important. On pourra limiter les trajets en voiture.



Guillaume Petit, animateur 3D, 36 ans
J'habite le quartier depuis quatre ans. Et je travaille dans le XV^e arrondissement. Je prends le bus pour descendre à la mairie de Montreuil rejoindre la ligne 9. Avec la 11, je gagnerai plus de 30 minutes par jour. J'ai déjà calculé. Ce sera une grande nouveauté. Et ça va dynamiser quartier, c'est sûr.

D.R.

► suite de la page 9

MÉTRO. Le prolongement des lignes 11 et 9, une revendication qui a plus de 100 ans



Avec le prolongement de la ligne 11, la station Châtelet reliera Montreuil en 20 minutes, contre plus d'une heure actuellement.

Le prolongement de la ligne 11 est l'aboutissement d'un combat commencé il y a plus d'un siècle. L'association pour le prolongement (APPL11) et la mobilisation des Montreuillois y ont joué un rôle majeur. Pour la 9, en revanche, le combat continue.

Dans les années 1930, les deux lignes de métro 11 et 9 sont certes prolongées en banlieue. Mais elles s'arrêtent toutes les deux la même année, en 1937 : la 11, à Mairie des Lilas ; la 9, à Mairie de Montreuil. À cette époque, pourtant, les Montreuillois se battaient déjà pour le prolongement des deux lignes jusqu'à la Boissière. En témoignent les nombreux « vœux » émis avant-guerre par le conseil municipal. Comme celui, par exemple, de 1929, « que la tête de ligne soit reportée au fort de Rosny ». Avec le temps, cependant,

ce combat est devenu d'autant plus crucial que la ville s'est densifiée, tout comme ses voisines de Romainville, des Lilas, etc. Il est donc toujours resté d'actualité. En 2003, la revendication a pris un tour décisif avec la création de l'Association pour le prolongement de la ligne 11. L'APPL11 regroupe notamment les six communes concernées par le prolongement, ainsi qu'Est Ensemble et le département. Mais dix ans plus tard, les choses n'avaient guère bougé, en dépit de la reconnaissance du projet, inscrit au contrat État-région 2000-2006, au schéma directeur de la région Île-de-France 2008, etc. À Montreuil, en 2014, le combat a été relancé avec, par exemple, la tenue d'un conseil extraordinaire rassemblant tous les acteurs de l'APPL11, ou encore la pétition « Vite la 11 », signée

En 1937, les Montreuillois se battaient déjà pour le prolongement des lignes 9 et 11 jusqu'à la Boissière

par 8000 Montreuillois. Cette ténacité d'un siècle a trouvé son issue en octobre 2015 avec l'accord sur la convention de financement adoptée au conseil d'Île-de-France Mobilités. Les financeurs étaient trouvés (au premier rang desquels la région et l'État, voir les chiffres). Les travaux pouvaient commencer. S'inspirant du modèle de l'APPL11, les élus d'Est Ensemble et des villes de Montreuil, Rosny-sous-Bois et les Lilas ont créé en novembre 2016 l'Association pour le prolongement de la ligne 9 (APPL9)... Ce combat pourrait bénéficier d'un atout. Dans une logique de maillage des transports en commun, le prolongement de la 9 permettrait désormais deux connexions de choix : l'une avec le futur tram T1, l'autre avec la future station Montreuil-Hôpital. ■

MONTREUIL EN CHIFFRES

1,084

C'est, en milliards d'euros, le budget du prolongement de la ligne 11

1 450

C'est, en tonnes, le poids du tunnelier

8 000

Nombre de Montreuillois qui ont signé la pétition « Vite la ligne 11 »



Une armée de tunneliers

Le tunnelier de la 11 ne sera pas seul sous terre. D'ici à la fin de l'année, ce sont en effet 15 tunneliers qui seront en action ou prêts à s'élancer sur les chantiers du Grand Paris Express. En 2020, ils seront 20, tous conçus par Herrenknecht, à l'exception d'un modèle chinois. Et la Société du Grand Paris en prévoit 30 au total d'ici à 2030, date de mise en service de ces 200 km de réseau ferré qui desserviront 68 gares de la périphérie parisienne. Plus grand projet d'infrastructure d'Europe, le Grand Paris Express comptera 8 lignes. Dans l'Est parisien, la ligne 15 Est reliera Champigny à Saint-Denis, via Rosny-sous-Bois.



Une liaison historique pour la Boissière

Dans un courrier datant de... 1929, les élus de Montreuil et de Noisy-le-Sec émettent le vœu que la ligne 11 soit prolongée jusqu'à la Boissière. « Cette modification permettrait aux nombreux habitants de ce quartier très peuplé et prenant de jour en jour plus d'extension de se rendre plus facilement à leur travail », plaident les élus. Côté Montreuil, cette époque voit en effet apparaître la première grande cité ouvrière de la Boissière, Châteaudun 1 et 2, boulevard Artistide-Briand. Mais le quartier reste majoritairement agricole, avec de nombreux champs et vergers. Et il n'intéresse guère la Compagnie du chemin de fer métropolitain ni la Compagnie du chemin de fer nogentais, qui relie la banlieue à Paris depuis la fin du XIX^e siècle. Deux lignes de tramway existent à proximité. Elles passent l'une et l'autre aux extrémités de l'ancienne route stratégique, devenue boulevard de Boissière en 1900. À la fin des années 1930, elles seront remplacées par des bus. Le 121 est, par exemple, le descendant du tramway 9, qui avait pour terminus Villemomble. Pour la première fois de leur histoire, les habitants de la Boissière seront donc enfin reliés au métro.

ESPOIR. Grâce aux Montreuillois et au Dr Robertson, le rêve de William a commencé à devenir réalité

William est né sans conduit ni tympan. Son rêve d'entendre comme les autres enfants a commencé à se concrétiser cet été grâce à une première intervention aux États-Unis et à la solidarité des Montreuillois. Cette opération de 40 000 € par oreille, qui n'est aujourd'hui plus possible en France, a été l'occasion d'un road trip solidaire pour la famille.

En à peine deux mois, tout a changé. Nous n'avons pas l'argent mais nous y avons cru de toutes nos forces. Et nous avons fait du rêve de William une réalité », raconte Laetitia, sa maman. Le 20 avril, en effet, un espoir complètement fou s'est fait jour pour le petit bonhomme de 6 ans : la rencontre à Paris avec le Dr Roberson. Cet Américain, spécialiste mondial de la chirurgie ORL, opère au California Ear Institute de San Francisco des enfants nés comme William sans conduit ni tympan. Suite à cette rencontre, l'équipe médicale envoie à la famille les dates d'intervention. Et, surprise, elles tombent pendant les vacances d'été ! Panique, car il faut trouver 80 000 €. D'où le lancement au pied levé d'une campagne de dons.

UNE AVENTURE HUMAINE

À ces 80 000 € s'ajoutent les frais de transport et annexes,



William entouré du chirurgien américain spécialiste de l'ORL, sa mère Laetitia, son père Jean-François et sa jeune sœur Emma (de gauche à droite). En attendant 2020 et la seconde opération.

comme l'hébergement. Mais « on a été mis en relation avec une amie d'ami qui nous a accueillis pendant le séjour. Cette dynamique Américaine de 76 ans est devenue Mamie Suzanne. Et c'est là que cette aventure a pris une ampleur humaine incroyable. Suzanne nous a ouvert sa maison et son cœur sans même nous connaître, comme des Français expatriés dans la région », s'étonne encore Laetitia. Sur place, l'équipe médicale a elle aussi été formidable. Will a été opéré le 3 juillet. « Il est entré au bloc à 7 h. Il en est sorti à 10 h 30, et à 11 h 30, il était hors de la

clinique. » Si l'opération a été rapide, la famille Bachelier est restée cinq semaines aux États-Unis, le temps pour le petit Montreuillois de cicatrizer. De toute façon, interdiction de prendre l'avion aussitôt après une telle opération. Et plutôt que cette attente hebdomadaire entre deux rendez-vous post-opératoires, les parents ont suivi les envies de William et de sa petite sœur Emma : découvrir la Californie en van. Tout cette aventure a été possible grâce à la détermination de cette famille, « aux précieux soutiens* des Montreuillois et de tant d'autres, comme À petits pas pour Lina.

Nous avons aussi voulu faire partager à Will cette dimension humaine. On veut lui montrer qu'il y a du monde derrière lui, qu'au travers de tant de soutiens, de solidarité et d'amour, unis, tout espoir est permis et que, oui, les rêves se réalisent ! » Prochaine étape : été 2020 pour l'opération de la seconde oreille. « Suzanne nous attend déjà ! » ■

* À ce jour, 306 personnes ont participé à la cagnotte CotizUp, qui s'élève à 13 250 €.

À SAVOIR

Faire un don : cotizup.com/william-bachelier ; pour que son expérience serve à d'autres, la famille a créé l'association Willbe et le site ouiedream.com

La Ville de Montreuil recrute des animateurs



La caisse des écoles de la Ville de Montreuil propose des postes d'animateurs vacataires de restauration pour accompagner et encadrer les enfants des écoles maternelles ou élémentaires pendant la pause méridienne. Les dossiers de candidature sont à retirer 1, place Aimé-Césaire ou à télécharger sur montreuil.fr, rubrique recrutement. Envoyez votre dossier par mail à : recrutement.enfance@montreuil.fr. Renseignements : pôle Pause méridienne au 01 48 70 65 92.

À la mémoire des 27 fusillés de Châteaubriant

Samedi 13 octobre, rendez-vous à 11 h sur la stèle du parc des Beaumonts pour une cérémonie d'hommage aux otages exécutés par l'occupant allemand pendant la Seconde Guerre mondiale. En octobre 1941, le gouvernement de Vichy a livré 48 otages, pour une bonne part des syndicalistes et des communistes, au régime nazi, qui les a exécutés. Depuis 75 ans, leur mémoire est honorée.

Exposition sur les ouvrières de l'usine BB Jumeau

L'installation *Les Ouvrières de la rue de Paris, usine BB Jumeau*, présentée par l'artiste Josée Le Roux à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, se prolonge jusqu'à fin octobre dans le hall de l'hôtel de ville. « La découverte de la carte postale des ouvrières a conduit mon projet de leur rendre hommage », explique l'artiste, qui a souhaité honorer le combat des ouvrières ayant lutté pour leurs droits. L'usine BB Jumeau était située au 152, rue de Paris.

Montreuil encadre les voitures les plus polluantes

L'arrêté municipal visant à créer une zone à faibles émissions est entré en vigueur le 1^{er} octobre. Montreuil rejoint les 46 communes de la Métropole du Grand Paris engagées sur ce sujet. Les verbalisations ne débuteront qu'en 2022.

La Métropole du Grand Paris (MGP) met en place une zone à faibles émissions (ZFE) pour lutter contre la pollution atmosphérique liée à l'autoroute A86. Cette mesure vise à réduire les émissions de polluants provenant du trafic routier. Pour être appliquée, elle nécessite la prise d'un arrêté municipal après consultation publique. Montreuil a organisé cette



Préserver Montreuil de la pollution atmosphérique liée à l'A86.

concertation cet été. Les résultats sont favorables. La ZFE va s'appliquer progressivement sur le territoire métropolitain. L'interdiction des véhicules Crit'air 4 est prévue pour janvier 2021, celle des Crit'air 3 pour juillet 2022. Les verbalisations n'interviendront qu'à

partir de juillet 2022. D'ici là, les contrôles seront à visée pédagogique.

DES AIDES POSSIBLES

Pour accompagner les particuliers vers cette transition, des aides sont possibles. D'abord, la Métropole du Grand Paris pro-

pose notamment jusqu'à 6000 € pour l'achat d'un véhicule neuf ou d'occasion électrique, hydrogène, hybride rechargeable ou GNV. Ensuite, l'État a mis en place une prime à la conversion comprise entre 1 000 et 2 500 €. L'aide peut être doublée à 5 000 € pour les ménages les plus modestes qui sont également « grands conducteurs » dans leurs déplacements professionnels. Enfin, « la Ville réfléchit à des mesures d'accompagnement qui pourront prendre forme avec le vote du budget, signale Ibrahim Dufrique-Soilihi, premier adjoint délégué à la transition écologique. Nous entendons promouvoir le co-voiturage et redoubler d'exigence en matière d'infrastructures de transport en commun. » ■



Qui ?

livre des repas de qualité à domicile
des menus classiques ou de régime
frais, savoureux et équilibrés, 7 jours sur 7
15,90 € le repas soit 10,64 € après déduction fiscale

**APPÉTITS®
& ASSOCIÉS**

www.appetits-associes.fr

Pour commander
01 70 611 960
(prix d'un appel local)*

* Tarif en vigueur au 01/07/2019



**SEMI
MO**

**OU STATIONNER
VOTRE VÉHICULE ?**



**Parking
CROIX DE CHAUX**

3 rue Parmentier
93100 MONTREUIL

Stationnement horaire
et diverses formules
d'abonnement trimestriel
pour Voiture, Moto et Vélo.

Parking sous vidéosurveillance



Contactez-nous

Parking
Croix de Chaux

3 rue Parmentier
93100 MONTREUIL

Tél : 01 48 51 53 50
parc.croixdechaux@semimo.fr



**COMBIEN
VAUT VOTRE BIEN ?**

Prenez rendez-vous avec notre responsable des ventes !
Il vous communiquera gratuitement une estimation
précise et actualisée.

**CABINET
LARIGAUDRY**
Administrateur de biens depuis 1948 !

Mr Philippe GIMILIO
07 63 63 53 71
p.gimilio@cabinetlarigaudry.com



LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil
République
■ Étienne-Marcel
Chanzy
■ Bobillot

■ La Noue
Clos-Français
■ Villiers
Barbusse

■ Solidarité
Carnot
■ Centre-ville
Jean-Moulin
■ Beaumonts

■ Ramenas
Léo-Lagrange
■ Branly
Boissière

■ Bel-Air
Grands-Pêchers
Renan
■ Signac
Murs-à-pêches

■ Ruffins
Théophile-Sueur
■ Montreau
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. « Quand je dis que Montreuil est partout, qu'elle apparaît dans beaucoup de films, ça énerve mes amis ! »

Il vit à Signac, a vécu à la Croix-de-Chavaux et à l'Espoir. Mais peu importe le quartier, celui dont le dessin est le destin est montreuillois avant tout. Et « fier de l'être, comme tous les habitants ».

Cette ville est un carrefour géographique et culturel où il y a trop de choses ! Quand je dis que Montreuil est partout, qu'elle apparaît dans beaucoup de films, ça énerve mes amis parce que j'ai raison. *Sherlock Holmes 2*, par exemple, y fait référence quand, à un moment, le héros mange des pêches et dit : « Ça vient d'une petite bourgade qui s'appelle Montreuil. » Cette ville est un cocktail, une mixité qui se marie plus ou moins. Je la vois comme une future grande ville parce qu'elle ne fait que se développer : graphiquement, musicalement... D'ailleurs, on a tous un pote qui joue de la musique. » À Montreuil, il est « facile de se déplacer, de voir ses amis, d'aller dans les parcs se poser, tout est à proximité », pour celui qui fabrique 90 % de sa collection localement : stickers, packaging, pulls... qu'il vend à Montreuil, Toulouse, Boston ou en Martinique. ■

SYLVAIN PRIAM

En 2017, il décroche son diplôme de dessin et la 1^{re} bourse Tignous, patronnée par la municipalité. Outre ses projets de BD et de textile avec sa collection Totem, le dessinateur de 23 ans met en lumière sa ville sur Instagram et Facebook, avec Koktail média.



PLACE CARNOT. Chaque lieu est une étape de ma vie. Cette place me rappelle mes parties de foot en primaire, après l'école.



STADE ROBERT-BARRAN. J'y ai pratiqué le rugby durant six ans. J'ai toujours ce club dans le cœur.

SQUARE PAPA POULE. De la primaire au collège, j'ai joué au foot ici. J'y ai des souvenirs de jeux, de batailles d'eau... On s'y amusait bien !



PLACE JEAN-JAURÈS. Avec la Croix-de-Chavaux, elle représente le cœur de la ville. Petit, je jouais dans sa fontaine* monumentale, qui s'apparentait pour moi à un parcours d'aventure avec ses grosses pierres et ses petits bassins.

* Cette fontaine a été démantelée en 2012 dans le cadre du réaménagement de la place.

Première coupe des Murs à fleurs



VERONIQUE GUILLIEN

L'occasion de découvrir le projet de cette ferme florale et d'échanger autour d'un café ou d'un thé. Le 5 octobre entre 10 h et 14 h devant le collège Cesaria-Evora, rue des Jardins-Dufour.

Repas convivial

Le collectif Solid'air au château organise son repas trimestriel de quartier à l'Espace 40, le 26 octobre à 19 h. Inscriptions : 5 € à l'Espace 40 du lundi 14 au vendredi 18 octobre, et du lundi 21 au jeudi 24 octobre de 17 h à 18 h 30. Contact : montreuilpc2@free.fr

122

C'est le nombre de personnes qui ont voté pour le nom de la parcelle du 77, rue Pierre-de-Montreuil ; c'est « Jardin du partage » qui a été choisi

Réunion autour du bassin de rétention

Plénière du conseil de quartier Signac – MAP. Chantier du bassin de rétention du bd Aristide-Briand. En présence des services du département et de la Ville. Mardi 8 octobre à 20 h, maison de quartier Marcel-Cachin.

Soutien scolaire avec l'association À la bon'heure

L'association accompagne les enfants, conseille les parents et a besoin de bénévoles. Espace 40, 40, rue du Bel-Air. Contact : Maurice Zaghini au 06 22 99 16 50. Samedi de 10 h 15 à 11 h 45.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : anne.locqueneaux@montreuil.fr

- PERMANENCE DES ÉLUS :** page 29.
- COMPOST :** 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11 h à 13 h.
- DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS :** voir plan page 18.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Julia Litvine
 Cette habitante de Signac séjourne chaque semaine à Fresnes... où elle fait des interventions artistiques. « Pour moi, ça a beaucoup de sens de retrouver des gens à qui l'art fait du bien. » La plasticienne initie les détenus à la peinture, broderie, sculpture... mais la mosaïque reste son matériau de prédilection. Déco d'intérieur, de spectacle ou de cinéma, la polyvalence de celle qui anime aussi des ateliers tout public est totale. Son travail est à découvrir à l'Usine, du 11 au 14 octobre. 6, rue Désiré-Chartron.

DÉMÉNAGEMENT. L'emblématique marché des Ruffins prend ses marques dans le quartier

Après la période estivale, les affaires reprennent sur le marché des Ruffins. Déplacé provisoirement sur le parking de la piscine des Murs-à-pêches, il devrait regagner ses quartiers d'ici à la fin de l'année.

« Il a déjà vendu toutes les piquantes ! » s'insurge gentiment une cliente qui vient s'approvisionner en merguez sur le stand de Morad Hadri. Ses 15 kg de merguez sont en effet partis comme des petits pains ce mercredi matin. Et c'est peut-être parce qu'elles sont « faites maison et qu'elles ne sont pas grasses qu'on en mange sans avoir faim », suppose cette bonne cliente. Depuis le 13 juillet, le boucher, donc, mais aussi le poissonnier, les maraîchers et les autres commerçants de produits de bouche du marché des Ruffins ont déménagé



VERONIQUE GUILLIEN

Pour les habitants, c'est l'occasion de profiter d'une nouvelle offre.

sur le parking de la piscine des Murs-à-pêches. Cette installation provisoire, due aux vastes travaux de réaménagement de la place des Ruffins, complète le micro-marché hebdomadaire du quartier à la Société régionale d'horticulture de Montreuil. L'occasion pour les habitants du Bel-Air – Grands-Pêchers de profiter d'une nouvelle offre

commerciale, comme cette dame de la rue Coli : « Il est bien, ce marché, il nous dépanne. On y rencontre des amis car on connaît beaucoup de monde depuis 40 ans qu'on vit ici. On est des vieux de la vieille ! Les gens sont sympas, les produits variés. Pour le moment, je regarde, puis j'achète ce qui m'inspire. »

UN MARCHÉ QUI MET UN PEU D'AMBIANCE DANS LE QUARTIER

Un maraîcher, qui se présente amusé comme « le marchand de pommes de terre unique », estime que « ce marché vient mettre un peu d'ambiance dans le quartier ». Sa réinstallation à proximité du parc Montreau pour une durée de cinq mois a été choisie pour ne pas trop pénaliser les voisins des Ruffins et les commerçants.

« Il n'était pas envisageable de supprimer le deuxième plus grand marché de la ville après celui de la Croix-de-Chavaux », estime en effet Frédéric Molossi, maire adjoint délégué au commerce et marchés. Si sa fréquentation n'est pas encore à son maximum car les déplacements de marchés génèrent toujours une perte de clientèle, le maraîcher trouve « le sol bitumé plus confortable que celui des Ruffins, qui était pavé ». Pour sa bonne installation, la Ville a de fait effectué des travaux pour un montant 180 000 €. Elle a notamment procédé à l'aplanissement des sols et de la butte donnant ainsi de la visibilité aux commerçants depuis la rue Pierre-de-Montreuil. Ces travaux apparaissent aussi comme un moyen de requalifier ce parking qui, une fois libéré du marché d'ici à la fin de l'année, sera plus avenant qu'auparavant. ■

Ce qu'ils en disent...



Josilda Vicente
 J'habite à la Mare-à-Lâne, et je suis contente que le marché soit si proche, bien moins loin pour

moi que celui des Ruffins. En outre, les commerçants y sont plus concentrés. Je trouve aussi que c'est plus petit, plus intime. Cette installation nous évite d'aller dans les grandes surfaces. Il m'arrive aussi d'aller à la Croix-de-Chavaux. Mais c'est rare car il est compliqué de s'y garer. Ici au moins, on vient à pied. Et quand le soleil brille, on a le sentiment de faire ses courses sur un marché de vacances.



Morad Hadri, gérant de la Boucherie de l'excellence
 Mon père a commencé sur le marché des Ruffins en 1996.

Je l'ai vite rejoint sur ce marché, où beaucoup de gens m'ont vu grandir. Aujourd'hui, je fais aussi celui de la Croix-de-Chavaux le vendredi et celui de Livry-Gargan quand je ne suis pas dans ma boucherie de la Boissière. Ici, je retrouve ma clientèle, plutôt fidèle et familiale. Même si je préfère le marché des Ruffins, où j'ai mes habitudes, pour les habitants, c'est mieux ici. L'espace leur est plus accessible et ils peuvent se promener dans de vraies allées.



Sofija Sadikoski
 Je vis rue Anatole-France, face au stade. Je viens faire mes courses ici tous les mercredis

pendant que mon mari promène le chien. En moyenne, j'y passe une heure. J'achète des patates, de la viande, des légumes et des fruits. Les prix sont raisonnables et moins élevés qu'au supermarché. Le marché de proximité est vital car il n'y a plus rien dans le coin et très peu de commerces. Mais globalement, je préfère le marché des Ruffins, que je fréquente depuis 20 ans, car il est à côté du parc Montreau et que c'est plus joli.

VERONIQUE GUILLIEN

À SAVOIR

Les mercredis et samedis, de 8 h à 13 h 30, 120, rue Pierre-de-Montreuil.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à **Mayada Alkeda**

Exilée syrienne, Mayada s'est installée à Montreuil, près de sa fille, en 2018. Et ses talents culinaires ont vite conquis son entourage. D'où l'idée de créer une « cantine syrienne solidaire » avec un groupe de jeunes, Montreuillois et Syriens d'origine. À prix libre, celle-ci se tient tous les jeudis midi à la Maison ouverte. « L'idée forte du projet, explique Mayada, c'est de favoriser les échanges et le partage d'expériences. » Tout en se délectant de mets orientaux, car « les Montreuillois ont le goût de la bonne cuisine. »

PARTAGE. « On sème tous » cultive la biodiversité dans les jardins de la maison de quartier

Peu après son installation au 100, rue Hoche, en décembre dernier, l'équipe de la maison de quartier a ouvert un « espace vert à adopter ». Avec l'association On sème tous, le jardin s'est épanoui, favorisant la biodiversité et la convivialité.



VERONIQUE GUILLIEN

Même les vocations germent à la maison de quartier 100, rue Hoche.

Le terrain qui entoure la maison de quartier 100 Hoche s'est complètement transformé. Là où la terre était aride et pauvre ont prospéré les courges, les tomates, toutes sortes de fleurs et de plantes aromatiques. « Nous avons adopté la technique des buttes en lasagne, pour enrichir le sol et dans un souci de culture biologique », explique Jean-Roch Bonin, créateur de l'association On sème tous. En voisin, Jean-Roch a été l'un des premiers à s'intéresser à cet « espace à adopter », dans le

cadre de l'opération « Montreuil est notre jardin ». Son investissement a fait germer des vocations. Ils sont désormais quatre jardiniers amateurs à se partager l'espace. À l'image de Fen, jeune grand-mère d'origine chinoise, qui vient matin et soir, cultiver ses choux et... son français. Entraînés dans l'aventure, les Compagnons

bâtisseurs y ont créé, en juillet, du mobilier de jardin en bois, dont une table qui accueille pique-niques et réunions.

UN VRAI LIEU DE VIE

Les agents des espaces verts viennent déposer leurs déchets verts, qui serviront à enrichir les buttes. Les voisins s'arrêtaient, les enfants viennent

picorer les tomates cerises... Sans oublier les papillons et les abeilles, qui prolifèrent. « C'est devenu un vrai lieu de vie, où habitants et associations tissent des liens », explique Andrea Salis, responsable des maisons de quartier. Jean-Roch, lui, veut aller plus loin et imagine La Noue en « cité jardin ». « Nous cultivons des espèces paysannes, résistantes et fertiles, et nous allons récolter les graines pour les semer un peu partout dans le quartier », explique-t-il. Pour en parler, et échanger plus largement sur la biodiversité et les défis écologiques, On sème tous organise une projection-débat un mardi sur deux, dans la salle polyvalente de la maison de quartier. ■

À SAVOIR

Pour toute information, s'adresser à l'accueil 100 Hoche, ou par mail : bonjr@me.com

Le bus 122 est enfin de retour rue de la Noue !

Le bus 122 a repris une circulation normale depuis le 23 septembre. Cela faisait près de trois mois que la rue de la Noue était fermée à la circulation, obligeant le 122 à dévier sa route. En cause : une succession de deux chantiers « monumentaux ». Il y a d'abord eu la destruction de la passerelle à l'entrée de la rue de la Noue, fin juin. Une opération qui entre dans le cadre de la rénovation urbaine de La Noue Bagnolet et se poursuivra avec la réfection complète de la dalle en face

du parc des Guilands (végétalisation, pose de revêtements bois et granit, etc.). Il y a eu ensuite la rénovation du réseau de chaleur de Bagnolet, qui s'inscrit dans une modernisation globale du réseau, plus économique et plus écologique (avec 57 % d'énergie renouvelable). Deux chantiers coup sur coup qui ont pénalisé fortement les riverains durant tout l'été, mais qui, au final, participeront de l'amélioration du cadre de vie à La Noue, côtés Montreuil et Bagnolet. ■



GILLES DELBOS

Fermée trois mois pour travaux, la rue de la Noue retrouve le 122.

L'assassin habite au 21



Le ciné-club du Comité des fêtes de Villiers – Barbusse fera sa rentrée le samedi 12 octobre, avec la projection de *L'assassin habite au 21*, d'Henri-George Clouzot. Adhésion : 10 € pour 4 films. Maison Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart.

Histoires de femmes

Samedi 12 octobre, à 16 h 30, la maison de quartier 100 Hoche propose *Histoires de femmes, de vous à moi*, avec Félicie Fabre, du Théâtre de la Girandole, d'après un texte de Franca Rame.

Bollywood

La maison de quartier propose une nouvelle « Soirée 100 Hoche », sur le thème de Bollywood, vendredi 11 octobre, à partir de 19 h.

Service civique

L'association des Compagnons bâtisseurs est à la recherche d'un service civique. Conditions : être âgé de 16 à 25 ans ; durée : 8 mois, de 28 à 35 heures/semaine ; rémunération : 580 euros/mois. Pour postuler : l.pascolini@compagnonsbâtisseurs.eu ou 06.61.25.26.01.

Brocante d'automne

Samedi 12 octobre, de 10 à 16 h, le Secours populaire français organise sa brocante d'automne : vêtements, chaussures, linge de maison, vaisselle, jouets, DVD, etc. Rue de La Noue (bus 122, direction Gallieni, arrêt La Noue).

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : jfmonthel@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : 46, rue des Clos-Français, le samedi de 11h à 13h 30.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 18.

Samedi 5 octobre, brocante des enfants



GILLES DELBOS

Une brocante des enfants est organisée rue du Capitaine-Dreyfus par l'association de commerçants Cœur de Montreuil, samedi 5 octobre, de 10 h à 19 h.

Atelier de qi gong sibérien

Isabelle Duplan, de l'association Les Mains dans les nuages, propose de « se relier aux éléments, cultiver la présence, se délester du poids des soucis, tisser son cocon de paix pour un dimanche tout en douceur ».

Ouvert à tous, dimanche 20 octobre, de 10 h à 13 h, au parc des Beaumonts, ou salle Julie-Daubié selon la météo. Tarifs : 30 € et 40 €. Renseignements et inscription : Isabelle, au 06 63 68 56 16, ou contact@qiqong-montreuil.fr

Bienvenue au conseil de quartier Solidarité – Carnot

Le prochain conseil de quartier Solidarité – Carnot se tiendra, jeudi 17 octobre, à 19 h 30, avant un pot convivial. Un moment pour échanger sur la vie quotidienne dans le quartier. La thématique principale de cette rencontre : la circulation et la voirie. En présence de Catherine Pilon, maire adjointe aux transports, à la circulation et au stationnement ; des services de la Ville ; de l'équipe de l'antenne de secteur ; et des élus du quartier. Rendez-vous au centre Mendès-France, 59, rue de la Solidarité. Et vous pouvez dès maintenant adresser vos remarques, questions et réflexions sur ce thème par mail : cqsolidaritecarnot@gmail.com

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : francoise.christmann@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : 4, avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 18.



VERONIQUE GUILLEN

COUP DE CHAPEAU

à Lucia Alerte

Cette Montreuilloise du centre-ville a exercé la fonction de consultante dans le domaine de la formation pour adultes, avant de consacrer de son temps libre en tant qu'écrivaine publique à l'antenne de secteur, où elle accompagne les Montreuillois dans la constitution de leur dossier et la rédaction de leur courrier administratif (demandes de CMU, retraite, logement social, CAF...). « J'aime beaucoup écrire. Et il m'arrive d'écrire des lettres d'amour. » Permanences le mercredi de 9 h 30 à 12 h, 35, rue Gaston-Lauriau.

CITOYENNETÉ. Vous pouvez vous initier ou vous perfectionner au Club informatique montreuillois

18 % d'adultes n'utilisent jamais d'outils numériques ou se retrouvent bloqués en cas de difficulté. Près d'un adulte sur cinq n'a pas accès à un ordinateur ou à un smartphone, ou ne sait pas les utiliser.

Présidé par Monique Vrain, le Club informatique montreuillois (CIM) initie aux bases pour utiliser ordinateur ou vous donne les outils pour vous perfectionner. Avec une démarche personnalisée pour chacun. Située au centre de quartier Pablo-Picasso, à la cité de l'Espoir, la salle du Club informatique montreuillois (CIM) porte le nom de sa fondatrice, la Montreuilloise Antoinette Labbé, qui dès 1984 a senti poindre une fracture numérique entre les citoyens. Septembre 2019. Jean-Baptiste, se présente à une séance d'essai, « pour voir ». Il est accueilli et



VERONIQUE GUILLEN

Aujourd'hui, bien des démarches administratives se font par Internet.

accompagné par un bénévole en fonction de son niveau et de sa demande. À disposition, douze postes informatiques, mais certains adhérents ont apporté leur propre ordinateur portable. « Le public, ici, est très diversifié, observe Monique Vrain. Je suis bénévole depuis dix ans, et je constate que de plus en plus de gens sont en grande difficulté, puisque maintenant

les démarches administratives se font par Internet. Donc nous les aidons. J'ai envie de dire à tous les Montreuillois qu'il ne faut pas avoir peur de ce monde inconnu s'ils n'ont jamais touché un ordinateur. Ni avoir honte, car au CIM, les débutants sont les bienvenus et l'initiation est à la portée de tout le monde. » Il ne s'agit donc pas de « cours d'informatique », mais d'une

démarche individualisée, où chaque participant peut avancer sur son projet personnel et à son rythme.

NOUS RECHERCHONS DES BÉNÉVOLES

Pour s'adapter aux demandes et répondre au mieux aux adhérents, le Club informatique montreuillois, ouvert trois après-midis par semaine, recherche des bénévoles capables de transmettre leurs connaissances en informatique, en fonction de leur disponibilité. « On peut aussi demander de l'aide pour rédiger un courrier, réaliser son CV, travailler ses photos... L'ambiance est très conviviale, note Monique Vrain. Des personnes nouent même des liens d'amitié. » Et ce club vaut aussi pour ceux qui souhaitent se perfectionner, utiliser au mieux les fonctions de leur ordinateur, voire découvrir de nouveaux logiciels. L'adhésion pour toute l'année est de 30 € pour les étudiants et habitants au RSA, 40 € pour les demandeurs d'emploi et les retraités, et 50 € pour les autres. On peut ensuite venir quand on veut, pendant 3 heures, d'une à trois fois par semaine. « Notre objectif est de lutter contre la fracture numérique que l'on constate, notamment auprès des anciens, mais pas seulement... » ■

Ce qu'ils en disent...



Dominique Manusset, adhérent
J'étais pâtissier. Et sur le plan informatique, bien que j'aie un ordinateur

depuis 5 ou 6 ans, je n'exploite pas toutes ses possibilités. Je me sens un peu à la ramasse. Ça rentre avec difficulté, mais les bénévoles du club sont très patients et on apprend de chacun d'eux. Alors, je viens au moins une fois par semaine. C'est un endroit vraiment utile. Et cela me fait plaisir de faire partie de ce club. J'apprends à classer des dossiers, à mettre des photos, les imprimer, les mettre sur CD...



Marilyn Gilson, adhérente
Depuis l'hiver dernier, je suis une adhérente assidue. Je viens ici me perfectionner, avec mon

ordinateur portable. Toute seule, ce n'est pas facile. Les animateurs sont sympathiques, à l'écoute de tout le monde. De toutes nationalités. On s'entraide. Peut-être que par la suite je viendrai une fois par semaine, pour transmettre à mon tour. Je trouve ce principe très enrichissant, d'être ensemble, tous différents, à différents niveaux, à apprendre des choses différentes. Comme les Montreuillois (sourire). Ma famille est montreuilloise depuis quatre générations.



Daniel Dubreuil, bénévole
J'étais ingénieur dans un laboratoire de recherche. J'ai une connaissance

informatique assez correcte et cela me plaisait d'enseigner. Ici, nous rencontrons des gens qui ont besoin d'accompagnement. Certains sont perdus, ne savent pas du tout se servir d'un ordinateur. On assiste vraiment à une « fracture informatique ». D'autres ont peur de cet outil. Pourtant, les bases sont essentielles. L'administration demande de s'adapter à marche forcée. Plus rapidement qu'il est possible pour les gens d'évoluer.

D.R.

À SAVOIR

Pour venir au CIM : lundi, mercredi, vendredi de 15 h à 18 h, tél. 01 41 72 02 16 et cim.picasso@yahoo.fr ; centre de quartier Pablo-Picasso, 8, place du 14-Juillet, cité de l'Espoir. Si vous souhaitez devenir bénévole : tél. 07 72 30 17 71.

**COUP DE CHAPEAU**

à Thibaut Vallette

Médiateur culturel et scientifique à la bibliothèque Daniel-Renoult, il y pilote la communication du festival Sciences infuses, qui a lieu du 14 septembre au 12 octobre. Cette manifestation réunit depuis quatre ans les bibliothèques du réseau Est Ensemble. Cette année, c'est à l'énergie que se consacre le festival. L'objectif ? Reconnecter le monde des sciences à un large public. « Ce qui me plaît, c'est de pouvoir montrer qu'il n'y a pas de sous-culture et que la bibliothèque peut être plus qu'un lieu de socialisation. »

GILLES DELBOS

HABITAT. La Confédération nationale du logement vous aide, vous oriente et vous accompagne

La Confédération nationale du logement (CNL) est une association loi de 1901 qui défend locataires, copropriétaires et accédants à la propriété. Son objectif est de garantir l'accès au logement pour tous et d'améliorer le quotidien des familles qui résident en HLM. Reportage *in situ*.

À caractère national comme son nom l'indique, la CNL est présente dans la majorité des villes et départements français, et sert d'interface pour se faire entendre par le bailleur. Sa section Blancs-Vilains, à Montreuil, se compose de onze personnes. Vendredi après-midi, je pousse la porte de la mairie annexe des Blancs-Vilains, où elle est installée. Michel Tilleu, président de la CNL depuis onze ans, se



Michel Tilleu conseille Françoise, à droite, dans ses démarches.

GILLES DELBOS

trouve dans le box, au fond, en présence d'une locataire. Muni d'un stylo et d'un bloc de papier, il écoute attentivement son interlocutrice et prend des notes. Françoise Bobo est maintenant une habituée. Depuis que son mari est devenu handicapé, leur appartement au quatrième étage leur est devenu difficile d'accès. Elle cherche donc à déménager dans un rez-de-

chaussée ou un immeuble avec ascenseur. Face à la complexité des démarches administratives nécessaires pour changer de logement, elle a décidé de solliciter l'association. « Monsieur Tilleu m'aide à remplir les documents administratifs de renouvellement de demande de logement, mais pas seulement ! Il m'a aussi permis de connaître mes droits. Sans lui, je ne serais

pas capable de tout mener de front », explique-t-elle.

PERMANENCE LE VENDREDI

Michel Tilleu tient sa permanence le vendredi, de 14 h à 17 h. L'occasion pour les résidents du Morillon de se faire aider dans leurs démarches relatives aux logements HLM. Pour des problématiques collectives ou individuelles, pour une question de surface (recherche d'un appartement plus spacieux ou plus petit), des difficultés à payer le loyer, ou encore la nécessité d'une assistance sociale, il vous servira d'intermédiaire avec les responsables de l'OPHM (l'Office public de l'habitat montreuillois). ■

À SAVOIR :

Permanence le vendredi après-midi à la mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains. Contact : michel.tilleu@gmail.com ; tél. 06 18 36 59 19. / Adhésion : 30€/an.

Concertation sur la rénovation du Morillon

Le samedi 19 octobre à partir de 10 h, les habitants du quartier ont rendez-vous sous le kiosque de la place Le Morillon pour un temps de concertation publique. Cette concertation débutera par un arpentage, c'est-à-dire un parcours pédestre dans le quartier, pour décider des travaux de rénovation à effectuer. Le trajet sera annoncé lors de la rencontre. L'objectif de ce rendez-vous est de réussir à réunir les élus et le plus grand

nombre des habitants du quartier pour faire le point sur les travaux prioritaires à mener dans le cadre du Nouveau Programme national de renouvellement urbain (NPNRU). Ce temps de rencontre offrira également l'occasion de réfléchir ensemble, notamment sur le devenir des équipements, des écoles, du stationnement, des espaces verts, des espaces publics... Le projet doit être élaboré et construit avec vous. Venez nombreux ! ■



L'arpentage démarrera sous le kiosque de la place, près de l'arbre.

Permanence Solimut, la mutuelle solidaire



GILLES DELBOS

Tous les mercredis d'octobre, de 14 h à 17 h, Solimut organise une permanence en partenariat avec la Ville, située au niveau de l'annexe de la mairie des Blancs-Vilains. Ce rendez-vous permet d'obtenir des renseignements sur l'accès aux soins et de souscrire à une complémentaire santé avec des garanties spécialement négociées par la Ville. 77 rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

Quels jeux souhaitez-vous voir place Le Morillon ?

À 18 h 30, au centre social Espéranto, une réunion publique est organisée, jeudi 10 octobre, pour présenter le projet d'agrandissement de l'aire de jeu. Pour moderniser cet espace, un budget participatif de 65 000 € a été adopté par les habitants en juillet 2018. Cette réunion publique vous donnera l'occasion de choisir les nouveaux jeux à installer (balancoires, marelles, babyfoot...). 40, rue du Bel-Air. Tél. 01 71 86 80 10.

Causette littéraire lors de la Semaine bleue

À 11 h 30, samedi 12 octobre, rencontre littéraire avec Arrigo Lessana, qui présente son nouveau livre : *Nos conversations du mercredi*. Cette rencontre est organisée dans le cadre de la semaine nationale dédiée aux personnes âgées, qui se tient du 7 au 13 octobre. 22, place Le Morillon. Tél. 01 48 54 77 17.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : lemontreuillois@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 18.

DATES DE LA COLLECTE DES ENCOMBRANTS DANS VOTRE RUE

- Matin :**
- 1er et 3e lundis du mois
 - 1er et 3e mardis du mois
 - 1er et 3e mercredis du mois
 - 1er et 3e jeudis du mois
 - 1er et 3e vendredis du mois
 - 2e et 4e lundis du mois
 - 2e et 4e mardis du mois
 - 2e et 4e mercredis du mois
 - 2e et 4e jeudis du mois
 - 2e et 4e vendredis du mois
- À déposer à partir de 20h la veille de la collecte ou avant 6h le jour même**

Après-midi :

- 1er et 3e vendredis du mois
- À déposer le jour même avant 13h

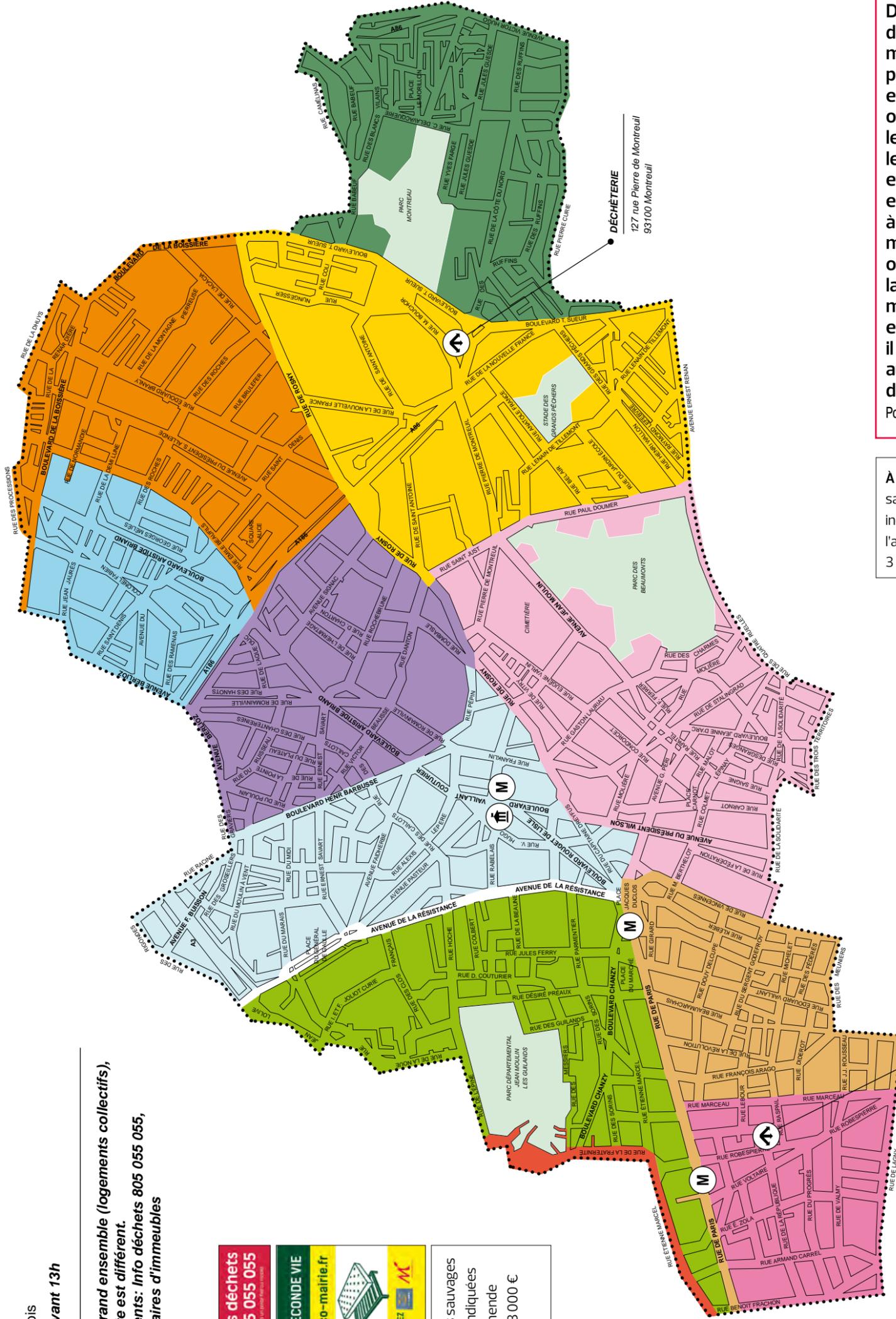
Si vous résidez dans un grand ensemble (logements collectifs), votre calendrier de collecte est différent. Pour plus de renseignements: Info déchets 805 055 055, geodechets.fr et gestionnaires d'immeubles

Infos déchets
0 805 055 055

OFFREZ-LEUR UNE SECONDE VIE
sur www.montrouill.eco-mairie.fr

NE JETEZ PLUS, DONNEZ ET VENEZ VOS OBJETS ENCOMBRANTS

À NOTER : Les dépôts sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant aller jusqu'à 3 000 € en cas de récidive.



Désormais, ce sont deux passages par mois au lieu d'un pour la collecte des encombrants : le matin ou l'après-midi, selon les secteurs. Pour le logement individuel et petit collectif : le bac est à sortir la veille à partir de 20 h, ou le matin même avant 6 h, ou à partir de 13 h pour la collecte de l'après-midi. Pour les grands ensembles collectifs, il faut se renseigner auprès du gestionnaire d'immeuble. Pour tout savoir : geodechets.fr

À NOTER : Les dépôts sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant aller jusqu'à 3 000 € en cas de récidive.

Limites de secteur
Pour les rues colorisées, la collecte se fait le même jour côtés pairs et impairs. Pour les rues blanches, votre secteur de collecte correspond au côté de la rue où se trouve votre logement.

À tous les artistes et acteurs culturels de la ville :



Inscrivez votre événement sur : <https://openagenda.com/signup>
Pour plus d'info : webmaster@montreuil.fr

MUSIQUE

① Jasmine Vegas et Nicolas Jules

CONCERT UNIQUE

Une rencontre créative, imprévisible et totalement mémorable entre Jasmine Vegas, papasse punk franco-new-yorkaise, et Nicolas Jules, auteur, compositeur et parolier de pop française.



① Jasmine Vegas en concert avec Nicolas Jules.

De 19 h à 21 h 30. Entrée libre. Réservation conseillée au 01 42 87 67 68.

13 €, 11 € le 11 ; 12 €, 10 € en prévente le 15 ; 10 €, 8 € le 16. Tél. 01 42 87 25 91 ; instantschavires.com

Café La Pêche

HIP-HOP HARD CORE/RAGGA

5 octobre : Artweg et L'Uzine. À l'occasion du festival Maad in 93, une rencontre explosive et inédite entre le hardcore punk metal et le hip-hop.

11 octobre : La Dame blanche et Skalpel. La chanteuse, flûtiste et percussionniste

Dédé Macchabée

COUNTRY BLUES

Dédé Macchabée performera en solo, suivie de Rob Miles et les clés anglaises.

Vendredi 11 octobre

La Lanterne, 11, rue Marcel-Sembat. 20 h. Entrée libre.

Vendredi 4 octobre
Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. 20 h 30. Tarifs : 12 €, 10 €, gratuit pour les - 5 ans. Tél. 01 42 87 08 68 ; maisonpop.fr

La Marbrerie

CONCERTS

4 octobre : Towblow invite Artefact, électro jazz.

6 octobre : Quatuor Bozzini, musique classique expérimentale.

10 octobre : Mario Lucio, Le Chant de la mer, festival de l'imaginaire ; musique du monde, Cap-Vert.

16 octobre : Midi concert avec le conservatoire de Montreuil, musique classique. 12 h. Entrée libre.

16 octobre : Cathy Cardie, chanson rock.

Du 4 au 16 octobre

La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. À 19 h, sauf le Midi concert, à 12 h. Tarifs : les 4 et 16 (soirée), 8 € en prévente et 10 € sur place ; le 6, 9 € abonnés Instant chavirés, 11,49 € en prévente et montreuillois, 13 € sur place ; le 10, 16,99 €, 11,99 €, 13,99 € tarif Pass Imaginaire ; le 16 (midi), entrée libre. Retrouvez horaires, tarifs et programmation complète sur lamarbrerie.fr ; tél. 01 43 62 71 19.

Les Apéros d'Émile

SOIRÉES MUSICALES

4 octobre : Belconte Trio, latino américain.

11 octobre : Babic Rannou Trio, jazz.

18 octobre : Coda Swing, groove, rock et swing.

Du 4 au 18 octobre

La Table d'Émile, 7, rue Émile-Zola.

cubaine La Dame blanche. Précédée par le rap hardcore de Skalpel.

Café La Pêche, 16, rue Pépin. 20 h. Tarifs : 8 €/10 €. Tél. 01 71 86 29 00. Facebook : [cafelapeche](https://www.facebook.com/cafelapeche) ; lapechecafe.com

Musiques expérimentales

CONCERTS

8 octobre : #Quasi 2019.7, scène expérimentale locale. 20 h 30.

10 octobre : Bruce McClure et Jim O'Rourke, new electronic piece interprétée par Paul Smith. 21 h.

11 octobre : Kazymot Endo, Spore Spawn, Vomir et AutoCastration. 20 h 30.

15 octobre : Kate Carr (artiste sonore australienne) et Valérie Vivancos. 21 h.

16 octobre : Kim Doo Soo (légende folk coréenne) et Kim Soonok. 20 h.

Du 8 au 16 octobre

Les Instants chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. Tarifs : entrée gratuite le 8 ; 13 €, 9 €, 11 € le 10 ;

Struggle, Utop rock et Monde libre

CRÉATIONS MUSICALES

Respectivement, un road movie chanté (textes et chansons de Woody Guthrie et Leadbelly), un concert intergalactique et théâtre et luttes musicales, trois créations musicales présentées en soutien à la Parole errante.

Du 11 au 13 octobre

La Parole errante, 9, rue François-Debergue. Struggle le 11 à 19 h ; Utop rock le 12 à 19 h 30 ; Monde libre le 13 à 17 h. Entrée à prix libre. laparolede demain@gmail.com

Desorden Public

SKA PUNK

Groupe culte de ska originaire de Caracas, au Venezuela.

Samedi 12 octobre

Le Chinois, 6, place du Marché. 19 h. Tarif : 25 €. lechinoisdemontreuil.com. Facebook : [lechinoisdemontreuil](https://www.facebook.com/lechinoisdemontreuil)

Les copains d'abord

CONCERT

Hommage à Georges Brassens avec Francis (chant, guitare), David (violon, contrebasse)



② Rêves d'une poule ridicule, spectacle musical.

et Mathieu (guitare solo), qui vous invitent à un voyage poétique.

Samedi 12 octobre

Théâtre Thénardier, 19, rue Girard. 20 h 30. PAF : 10 €.

Conservatoire

CLASSIQUE

12 octobre : l'année 1893 en quatuor à 19 h, auditorium.

18 octobre : scène ouverte aux élèves à 19 h 15, auditorium.

19 octobre : audition de la classe de flûte à 16 h, auditorium.

Du 12 au 19 octobre

Conservatoire de Montreuil, 13, avenue de la Résistance. Entrée offerte dans la limite des places disponibles. Tél. 01 83 74 57 90.

Dédé Macchabée

COUNTRY BLUES

Dédé Macchabée & The Echoes of the Farm performeront avec Kik (harmonica) et Percy Copley (mandoline).

Dimanche 13 octobre

L'Armony, 39, rue Édouard-Vaillant. 20 h. Entrée libre.

on suit les cheminements de sa pensée. Les dessins d'Edmond Baudoin apparaissent et disparaissent.

Du 10 au 20 octobre

Théâtre de la Girandole, 4, rue Édouard-Vaillant. Jeudis et vendredis à 20 h 30, mardi à 15 h et dimanches à 17 h. Tarifs : de 0 € à 16 €. Réservation au 01 48 57 53 17 ou reservation@girandole.fr

THÉÂTRE

Tarquin

DRAME LYRIQUE

Quelque part en Amérique latine rôde la silhouette du général Tarquin, emblème des tyrans d'hier et d'aujourd'hui. Une juge mène l'enquête : où se trouve maintenant ce criminel ? Cinq acteurs chanteurs et un quatuor d'acteurs musiciens portent ce drame lyrique.

Jusqu'au 6 octobre

Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. Mardi, mercredi et vendredi à 20 h, samedi à 18 h, dimanche à 17 h et relâche lundis et

TMB-Jean Guerrin, 6, rue Marcelin-Berthelot. 20 h. Tarifs : 12 €, 8 €, 5 €.

Réservation au 01 71 89 26 70 ou resa.berthelot@montreuil.fr. Facebook : Théâtre Berthelot.

② Rêves d'une poule ridicule

SPECTACLE MUSICAL

Trois femmes travaillent dans une batterie à poulets. Ce jour-là, elles tombent sur un œuf. La poule chétive et ridicule qui en sort va bouleverser leur chaîne et leurs habitudes.

18 et 19 octobre

Jardin des Roches, Maison des pratiques amateurs, 86, rue Émile-Beaufils. Le 18 à 10 h 30 et 14 h 30 ; le 19 à 15 h 30. Entrée : 4 € sur réservation au 01 71 86 28 80 ou maisondesamateurs@montreuil.fr ; [lesroches.montreuil.free.fr](https://www.lesroches.montreuil.free.fr) ; Facebook : Les Roches, Maison des pratiques amateurs.

Ma vie en pink

THÉÂTRE

Au fil des années et des rencontres, Alicia va découvrir

www.sortiramontreuil.fr

Sortir à Montreuil

« La culture partout et pour tous »

jeudis. Tarifs : de 8 € à 23 €. Tél. 01 48 70 48 90 ; nouveau-theatre-montreuil.com

Le Coq et la pendule

CONCERT

Duo guitare voix pour célébrer l'amour en chansons...

Vendredi 18 octobre

Café associatif Le Fait-tout, 166, rue Édouard-Branly. 21 h. Entrée libre. boissierecafeassociatif@gmail.com

Jazz et musiques libres

CONCERT

18 octobre : Fantôme et Steve Potts Quartet à 20 h 30.

19 octobre : Schubert Fat Orchestra à 16 h et Perception... and Friends puis Sophie Agnel, Steve Noble, John Edwards à 20 h 30.

18 et 19 octobre

TMB-Jean Guerrin, 6, rue Marcelin-Berthelot. Tarifs : 15 €, 12 € par soirée. Réservation au 01 71 89 26 70 ou resa.berthelot@montreuil.fr ; Facebook : Théâtre Berthelot.

DANSE

② Sœurs Santiag

DANSE

Une épopée onirique, burlesque et dansée, sur le thème de la fraternité. Dès 6 ans.

4 et 5 octobre

Jardin des Roches, Maison des pratiques amateurs, 86, rue Émile-Beaufils. Le 4 à 10 h et 14 h 30 ; le 5 à 15 h 30. Entrée : 4 € sur réservation. Tél. 01 71 86 28 80 et maisondesamateurs@montreuil.fr. [lesroches.montreuil.free.fr](https://www.lesroches.montreuil.free.fr). Facebook : Les Roches, Maison des pratiques amateurs.

Hors case

DANSE ET DESSINS BD

Pour chercher une voie qui lui appartient, une jeune femme revisite son parcours et ses sensations. Sur scène,

sa véritable raison de vivre : écrire des chansons. Ce seulement-scène de la Montreuilloise Julie Farrugia vous emportera dans un tourbillon d'émotions jusqu'à vous laisser... sans voix !

Du 7 octobre au 4 novembre
Théâtre Pixel, 18, rue Championnet, 75018 Paris. À 20 h tous les lundis. Réservations au 01 42 54 00 92 ; resa@theatrepixel.fr ou sur billettereduc.com

EXPOSITIONS

Dans les jardins de Paestum

EXPOSITION

Des peintures de Françoise Pelenc.

Jusqu'au 19 octobre

L'Escalier, espace d'art, 104-106, rue Édouard-Vaillant. Du mercredi au vendredi de 15 h à 19 h, le samedi de 15 h à 18 h et sur rendez-vous. Tél. 06 08 88 45 25 ; art-escalier.blogspot.fr

Matériauthèque

EXPOSITION

Programmeur arts visuels depuis 2002 aux Instants chavirés, Guillaume Constantin y présente son travail plastique à travers différentes collaborations artistiques et invitations liées à la question sonore, à la performance, à la vidéo.

Jusqu'au 10 novembre

Les Instants chavirés, ancienne brasserie Bouchoule, 2, rue Émile-Zola. Du mercredi au dimanche de 15 h à 19 h, sauf le jeudi de 17 h à 22 h. Entrée libre. instantschavires.com

Ici sont les dragons 3/3 : Juste fais-le

EXPOSITION

Cette exposition interroge les images, les

discours et les objets qui véhiculent les mythes contemporains, et comment leur détournement forme un espace politique d'émancipation.

Jusqu'au 14 décembre

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. Lundi de 14 h à 21 h, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 21 h et le samedi de 10 h à 16 h 30. Fermé les dimanches, jours fériés et vacances scolaires. Entrée libre sur demande à l'accueil ou sur réservation au 01 42 87 08 68 ou mediation@maisonpop.fr

③ **Ouvriers, ouvrières au musée**

EXPOSITION

Cette exposition célèbre les 80 ans du musée de l'Histoire vivante, inauguré le 25 mars 1939.

Jusqu'au 29 décembre

Musée de l'Histoire vivante, 31, bd Théophile-Sueur. Du mercredi au vendredi de 14 h à 17 h, samedi et dimanche de 14 h à 17 h 30. Tarif : 4 €/3 €. Gratuit pour les étudiants, enseignants, chômeurs, -13 ans, scolaires. Tél. 01 48 54 32 44 ; info@museehistoirevivante.fr

La caserne des Tourelles

INAUGURATION

7 658 personnes (étrangers, communistes, femmes juives ou réfractaires au STO) ont été internées à la caserne des Tourelles entre novembre 1940 et le 19 août 1944. Le musée de l'Histoire vivante de Montreuil expose pour la première fois 31 portraits d'internés dessinés ou peints sur papier par le peintre Henri Desbarbieux, lui-même interné aux Tourelles.

Samedi 5 octobre

Musée de l'Histoire vivante, 31, bd Théophile-Sueur. À 17 h 30. Tarifs : 4 €, 3 €. Gratuit pour les étudiants, enseignants, chômeurs, -13 ans, scolaires. Tél. 01 48 54 32 44 info@museehistoirevivante.fr

PORTES OUVERTES DES ATELIERS D'ARTISTES DE MONTREUIL

Le Transmutateur

LABORATOIRE ARTISTIQUE

Complètement transfiguré, le hall du TMB-Jean-Guerrin devient le décor d'une série d'expériences immersives, animées par les transmutants. La transmutation de la matière désigne l'hypothétique possibilité pour un alchimiste de transformer une substance en



③ **Ouvriers, ouvrières au musée de l'Histoire vivante.**

une autre.

Du 11 au 14 octobre

TMB-Jean Guerrin, 6, rue Marcelin-Berthelot. De 14 h à 20 h. Entrée libre. Tél. 01 71 89 26 70 ou resa.berthelot@montreuil.fr ; Facebook : Théâtre Berthelot.

Centre Tignous

Le centre d'art sera ouvert de 14 h à 20 h durant les 4 jours. Des books d'artistes seront en consultation pour inviter le public à constituer leur parcours. Les ouvertures des ateliers seront consultables en ligne, notamment sur instagram.

Du 11 au 14 octobre

Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris.

Le Fait-tout

Le café associatif accueillera des artistes durant la durée des portes ouvertes des ateliers d'artistes de Montreuil.

Du 11 au 14 octobre

Café associatif Le Fait-tout, 166, rue Édouard-Branly. Entrée libre. boissierecafeassociatif@gmail.com

LECTURES RENCONTRES

Club seniors

CLUB LITTÉRAIRE

Les jeunes seniors curieux et les autres se réunissent pour passer un bon moment autour des livres.

Jeudi 3 octobre

Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. 15 h. Entrée libre. bibliotheque-montreuil.fr

Rendez vos contes

CONTES

Une « auberge espagnole » en première partie de soirée pour passer un moment d'échanges et de convivialité, puis une scène ouverte de contes en

seconde partie. Pensez à apporter quelques provisions de bouche simples.

Jeudi 3 octobre

Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution. À partir de 19 h. Entrée libre. Tél. 09 50 77 67 89 et contact@commevousmoi.org

Karaoke

SOIRÉE

Une soirée à partager en chansons. Restauration sur place.

Vendredi 4 octobre

Café associatif Le Fait-tout, 166, rue Édouard-Branly. 20 h. Entrée libre. boissierecafeassociatif@gmail.com

Fête d'automne

FESTIVITÉS

Deux jours de fête. Le 4, « À l'adresse du jeu » : une soirée jeux pour tous les âges, de 5 à 99 ans, animée par la ludothèque. Le 5, loto à 13 h et soirée Années 1980 à 19 h 30. Ambiance garantie !

4 et 5 octobre

Square Barbara (sous chapiteau chauffé), 30, rue Ernest-Savart. Tarifs : bal, 5 € ; bal + repas, 20 €. Repas sur réservation. cfqvb93@gmail.com ; comitedesfetesduquartivilliersbarbusse.wordpress.com

Folies d'encre

RENCONTRES DEDICACES

4 octobre à 11 h : petit-déjeuner dédicace avec Camille Jourdy pour *Les Vermeilles* (BD jeunesse).

7 octobre à 18 h 30 : rencontre avec Hélène Gaudy pour *Un monde sans rivages* et Ingrid Seyman pour *La Petite Conformiste*.

11 octobre à 18 h : rencontre avec Christine Fizscher et Jonathan Abbour pour *L'Ombre de la terre* (poésie

et photographie).

16 octobre à 18 h 30 : Rencontre avec l'auteur montreuillois Luc Lang pour *La Tentation*.

Du 4 au 16 octobre

Librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance. 18 h 30. Entrée libre. Tél. 01 49 20 80 00.

Consultations juridiques

PERMANENCE

Une avocate vous reçoit gratuitement 15 minutes sur rendez-vous.

4 et 18 octobre

Café associatif Le Fait-tout, 166, rue Édouard-Branly. De 14 h à 16 h. Inscription obligatoire : boissierecafeassociatif@gmail.com

Les Étoiles du quartier

SCÈNE OUVERTE AMATEUR

Si la scène vous tente et que vous voulez faire découvrir votre talent, inscrivez-vous auprès du Comité des fêtes des Ramenas, le samedi 5 octobre à 14 h. Tous les domaines culturels sont acceptés (rap, danse, chant...). Les représentations n'excéderont pas 15 minutes par passage. Envoyez vos démos par mail à comitedesfetesdesramenas@yahoo.fr

Vendange du Jardin-école

VENDANGE

Chaque année, nous vendangeons les chasselas et chardonnay du jardin pour élaborer un vin naturel. Tout le monde peut participer à la vendange, au tri, au foulage ainsi qu'au pressage du raisin.

Dimanche 6 octobre

SRHM (Société régionale d'horticulture de Montreuil), 4, rue du Jardin-école. 15 h. Venue libre. Tél. 01 70 94 61 30 ; jardin-ecole.com

Apéro scène

POP[LAB]

Cécile Rolland, scénographe et spécialiste de la micro-architecture, vous propose de poser un nouveau regard sur les espaces ouverts de la Maison populaire au cours d'une collecte d'idées pour construire et étoffer nos manières de circuler, flâner, occuper l'espace à partir d'ateliers d'idéations et des ressources du Pop[lab].

Jeudi 10 octobre

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. 18 h. Entrée libre. Tél. 01 42 87 08 68 ; maisonpop.fr

Nos histoires de migration

Rencontres et récits croisés On a tous des parcours différents, avec des migrations, des changements de régions, de pays, pour des raisons économiques, politiques... Apéro dînatoire sur place.

Jeudi 10 octobre

Maison ouverte, 17, rue Hoche. 19 h 30. Entrée libre. Pas de réservation ; lamaisonouvertedemontreuil.ouvaton.org

Food Coop

CINÉMA

Rediffusion du documentaire *Food Coop*, point de départ de la plupart des projets de supermarchés coopératifs en France et même en Europe, dans la perspective de l'ouverture de La Caravane, une épicerie coopérative montreuilloise. En présence du réalisateur (et fondateur de La Louve) Tom Boothe et des porteurs du projet La Caravane.

Vendredi 11 octobre

Cinéma Le Mèlès, 12, place Jean-Jaurès. 20 h 30. Tarifs : 6 €, 5 €, 4 €.

La désindustrialisation à Montreuil

CONFÉRENCE

L'association Promnésie organise, en partenariat avec les archives départementales du 93, l'association Histoire et mémoires ouvrières en Seine-Saint-Denis et le musée de l'Histoire vivante, une journée de réflexion sur le thème « 1970-1990, désindustrialisation à Montreuil, histoire et mémoires ». Programme détaillé sur les sites internet et Facebook des organisateurs. (Voir aussi page 30.)

Samedi 12 octobre

Mairie de Montreuil, salle des fêtes. Place Jean-Jaurès. De 9 h 15 à 17 h 30. Tarif : 12 €. Repas sur place. Inscription : promnesie@laposte.net ou Sabine Pesier : 06 70 12 91 62.

L'assassin habite au 21

CINÉ-CLUB

Monsieur Durand, tueur en série, plonge Paris dans l'effroi. L'assassin demeure-t-il à la pension Mimosa, 21 avenue Junot ? Un grand classique du cinéma français.

Samedi 12 octobre

Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart. 18 h.

Projection gratuite sans réservation. Repas participatif. cineclubmontreuilvilliersbarbusse.unblog.fr

Causette littéraire

CLUB LECTURE

Un samedi par mois, le club lecture se réunit autour d'un café convivial.

Samedi 12 octobre

Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon. 11 h 30. Entrée libre. Tél. 01 48 54 77 17.

L'animal

CAFÉ PHILLO

Réfléchissons à partir du livre *Le Silence des bêtes* d'Élisabeth de Fontenay.

Dimanche 13 octobre

Chez Idjis, 2, place de la République. 10 h 45. Entrée libre.

Travailleurs immigrés en France, mythes et réalités

CONFÉRENCE

Table ronde animée par Marion Fontaine avec Vincent Gay (sous réserve), Anton Perdoncin et Laure Pitti.

Mercredi 16 octobre

Musée de l'Histoire vivante, 31, bd Théophile-Sueur. 18 h. Entrée libre. Tél. 01 48 54 32 44 ; info@museehistoirevivante.fr

COURS, ATELIERS, STAGES

Histoires de café

ATELIER D'ÉCRITURE

On écrira des histoires vraies et inventées autour de personnages, de souvenirs et d'imaginaires.

Samedi 5 octobre

Maison ouverte, 17, rue Hoche. De 10 h à 17 h. Tarif : 35 €. Réservations : 06 32 98 82 89 ; lamaisonouvertedemontreuil.ouvaton.org

Qi gong

ATELIER

Le qi gong thérapeutique maîtrise l'énergie universelle pour un mieux-être.

Dimanche 13 octobre

Le Fait-tout, 166, rue Édouard-Branly. 10 h 30. Infos, inscriptions, réservations : boissierecafeassociatif@gmail.com

Brunch d'écriture

ATELIER

Jouer avec les mots pour inventer des textes rigolos. Le 6 : manque de pot ; pportez un porte-bonheur. Le 13 : dé-

PROGRAMME DU MOIS DE LA PETITE ENFANCE

P'tit bal Djazzelles

BAL PARENTS/ENFANTS

Les Djazzelles s'accompagnent de leurs instruments aux multiples couleurs pour faire gaiement danser, chanter ou babiller les tout-petits de 0 à 4 ans. Un moment privilégié à partager entre parents et enfants.

Samedi 5 octobre

Théâtre des Roches, Maison des pratiques amateurs, 19, rue Antoinette. 10 h. Entrée libre. Réservation au 01 71 86 28 80 ou maisondesamateurs@montreuil.fr ; lesroches.montreuil.free.fr

Tout rond

THÉÂTRE

Tout un mystère pour Léa,

qui a 4 ans et qui fait preuve de beaucoup d'imagination pour essayer de comprendre ce qu'il y a dans le ventre de sa maman. Entre conte, chanson et théâtre d'objets. De 1 à 5 ans.

Samedi 5 octobre

Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. 10 h et 11 h. Entrée libre sur réservation au 01 48 57 66 56 ; bibliotheque-montreuil.fr

Ballon bidon

SPECTACLE CHANTÉ

Deux musiciens comédiens fredonnent et murmurent les questions que toute la famille se pose avant l'arrivée de bébé. Dès 1 an.

Mercredi 9 octobre

Bibliothèque Daniel-Renoult, 22,

place Le Morillon. À 10 h 30. Entrée libre. Tél. 01 48 54 77 17.

Un petit air de famille

CINÉMA

Trois courts-métrages pour enfants. Dès 2 ans.

Samedi 12 octobre

Cinéma Le Mèlès, 12, place Jean-Jaurès. 10 h 30. Tarif : 3,50 € sur réservation : geraldine.rodrigues@est-ensemble.fr ou au 01 83 74 58 16.

Twinkle

INSTALLATION SPECTACLE

Cette création évoque nos relations rêvées aux étoiles, au soleil et à la lune, ainsi que l'émotion du passage du jour à la nuit, de la nuit au jour... De la naissance à 3 ans.

Du 9 au 12 octobre

Théâtre des Roches, Maison des pratiques amateurs, 19, rue Antoinette. Le 9 à 15 h 30 ; les 10 et 11 à 9 h 30 et 10 h 45 ; le 12 à 16 h. Tarif : 4 €. Réservation au 01 71 86 28 80 ou maisondesamateurs@montreuil.fr ; lesroches.montreuil.free.fr

Un monde à colorer

INSTALLATION IMMERSIVE

L'artiste Amandine Meyer propose une installation immersive à mettre en couleur, inspirée par une année de résidence au sein de la crèche Miriam-Makeba. Dès 18 mois.

Du 14 octobre au 2 novembre

Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Du lundi au vendredi à 9 h 30 et à 10 h 30. Entrée libre sur réservation uniquement au

01 71 89 27 98. Tél. 01 71 89 28 00 ou cactignous@montreuil.fr ; montreuil.fr/centretignousdartcontemporain ; Facebook : Centre Tignous d'art contemporain ; @centretignousac

La vie qui pousse

PARCOURS SPECTACLE

À partir du conte initiatique, les comédiens s'emparent des différentes étapes de l'histoire à travers la danse, le chant et la musique improvisés. Dès 1 an.

Mercredi 16 octobre

Théâtre des Roches, Maison des pratiques amateurs, 19, rue Antoinette. 9 h 30, 10 h 45 et 15 h 30. Tarif : 4 €. Réservation au 01 71 86 28 80 ou maisondesamateurs@montreuil.fr ; lesroches.montreuil.free.fr



tours et raccourcis ; apportez un plan.

6 et 13 octobre

Maison ouverte, 17, rue Hoche. De 11h à 14h. Tarif 10 € avec brunch participatif. Réservation au 06 32 98 82 89 et annedunoyer. jeux.d.ecriture@gmail.com; lamaisonouvertedemontreuil.ouvaton.org

Écriture ludique

ATELIER

Atelier parents/enfants de 8 à 12 ans.

Dimanche 13 octobre

Librairie Des rires et des livres, 24, rue de l'Église. De 15h à 17h. 7 € par participant. Réservation au 06 32 98 82 89 ou annedunoyer. jeux.d.ecriture@gmail.com

Stage de Djettes

STAGE RÉSERVÉ AUX ADOLESCENTES

Sur deux après-midis, venez prendre possession des premiers outils pour animer une soirée ! En comité réduit, DJ Ka(ra)mi vous apprend à mixer sur contrôleur, à créer puis à proposer un mix autour de vos goûts musicaux. Dès 12 ans.

Du 21 au 23 octobre

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. De 14h à 17h. Tarifs : 35 €, 20 €. Inscription jusqu'au 18 octobre. Tél. 01 42 87 08 68; maisonpop.fr

Le jeu de masque

STAGE

Initiation au « masque neutre » puis travail du « masque expressif ». Stage ouvert aux comédiens, amateurs et professionnels, aux danseurs.

Du 28 octobre au 2 novembre

8, avenue Paul-Vaillant-Couturier, 94400 Vitry-sur-Seine. De 10h à 16h, 30 heures (5 heures pendant six jours). Tarif : 350 €. Renseignements et inscription : voies.acteur@wanadoo.fr ou 06 41 24 37 91.

Danses Montreuil

COURS DE DANSE

Salsa, bachata, kizomba, danses de salon, rock, west coast swing, dance kids, zumba, danse classique enfants, salsa cubaine, lady styling, reggaeton, hip-hop, latino kids, baby dance, yoga, tous les styles sont à votre portée. **Studio de danse ADSM**, 22, rue Victor-Hugo. Tarifs et horaires sur le site : danses-montreuil.fr.; tél. Amandine au 06 73 93 38 89 ou Michael au 06 34 55 79 59. Danses de salon, niveau confirmés : René et Josette au 01 48 58 17 34.

Comme ça vous chante

ATELIER VOCAL

Cet atelier vocal en petit groupe, mené par la chanteuse lyrique Laurence Jouanne, recrute des chanteurs expérimentés.

Un samedi par mois

19, rue du Sergent-Bobillot. Tarif : 30 €. Tél. 06 62 88 89 18.

Jeu de l'acteur

ATELIERS AMATEURS

Proposé par la compagnie Le Cartel et Cap, cet atelier se déroulera d'octobre à mai 2020 et vous fera découvrir les approches du jeu de l'acteur dans les nouvelles écritures contemporaines.

Tous les lundis

Cap Étoile, 10, rue Édouard-Vaillant. De 19h 30 à 22h 30. Tarifs : 500 €, 350 € pour demandeurs d'emploi et RSA. Inscription au 06 75 41 99 05 ou carteladmi@gmail.com

À l'affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. 01 83 74 58 20

MARDI 15 OCTOBRE

AVANT-PREMIÈRE DE « L'ÂCRE PARFUM DES IMMORTElLES »

Monté à Montreuil dans les locaux de l'association Périphérie – centre régional de création cinématographique –, le documentaire *L'Âcre parfum des immortelles*, en sortie nationale le 23 octobre, sera présenté en avant-première au Méliès, mardi 15 octobre, en présence du réalisateur, Jean-Pierre Thorn. Au récit enflammé d'une passion



D.R.

amoureuse se mêle la folle espérance soulevée par Mai 68. Jean-Pierre Thorn remonte le fil de sa vie pour retrouver les figures rebelles qui ont peuplé ses films : des ouvriers en lutte des années 1970 jusqu'à leurs enfants du mouvement hip-hop... et aujourd'hui les gilets jaunes d'un rond-point à Montabon. Ensemble, ils composent une fresque lumineuse qui prolonge et répond aux lettres de son amante trop vite fauchée par la mort. Ils montrent combien la rage de Mai est plus que jamais vivante, telle la braise qui couve sous la cendre.

« Que reste-t-il de nos rêves, de notre rage, de nos utopies ? interroge Jean-Pierre Thorn. Sont-ils toujours vivants et comment ? Tous ces rebelles anonymes – filmés jadis et que je retrouve aujourd'hui – ont été les acteurs d'une histoire populaire trop vite effacée. Et leurs espoirs, souvent violemment brisés, ont accouché d'une société ou les inégalités, le cynisme et la violence l'emportent. » Il définit son film comme « un chant d'amour. Mon Temps des cerises contemporain. » ■

Tarifs du cinéma Le Méliès

Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. – 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,5 €

LE PROGRAMME DE LA QUINZAINE

DU 2 AU 8 OCTOBRE

ALICE ET LE MAIRE, de N. Pariser : Mer.: 14 h 30, 18 h 15, 20 h 30. Jeu.: 18 h, 20 h 15. Ven.: 12 h, 14 h 15, 18 h 25, 20 h 45. Sam.: 14 h 15, 20 h 30. Dim.: 14 h 15, 18 h 15, 20 h 30. Lun.: 14 h, 18 h. Mar.: 20 h 15.
ATLANTIQUE, de M. Diop : Mer.: 14 h, 16 h 15, 20 h 45. Jeu.: 14 h, 18 h 30, 20 h 45. Ven.: 12 h, 16 h 15, 20 h 45. Sam.: 16 h 15, 20 h 30. Dim.: 11 h, 14 h 15, 18 h 30. Lun., mar.: 18 h 15, 20 h 45.
LE REGARD DE CHARLES, de M. Di Domenico : Mer.: 16 h 45, 20 h 45. Jeu.: 14 h. Ven.: 14 h 30, 20 h 30. Sam.: 16 h 45. Dim.: 14 h 15. Lun.: 20 h 15. Mar.: 14 h.
PSYCHOMAGIE, UN ART POUR GUÉRIR, d'A. Jodorowsky : Mer.: 16 h 30, 21 h. Jeu.: 18 h. Ven.: 12 h 15, 18 h 15. Sam.: 16 h 30, 21 h. Dim.: 11 h 15, 18 h 15. Lun.: 20 h 30. Mar.: 18 h.
QUELLE FOLIE !, de D. Governatori : Mer.: 21 h. Jeu.: 18 h 30. Ven.: 14 h 15, 18 h 40. Sam.: 18 h 45. Dim.: 18 h 30. Lun.: 20 h 45. Mar.: 18 h 30.
BACURAU (VO) – INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS, de K. Mendonça Filho et J. Dornelles : Mer.: 16 h, 20 h 45. Jeu.: 14 h. Ven.: 12 h, 16 h 30, 21 h. Sam.: 18 h 15. Sam.: 16 h, 20 h 45. Lun.: 14 h, 20 h 30. Mar.: 18 h.
CEUX QUI TRAVAILLENT, d'A. Russbach : Mer.: 18 h 30. Jeu.: 20 h 45. Ven.: 14 h 10, 18 h 40. Sam.: 14 h 30, 18 h 30. Dim.: 16 h 15, 21 h. Lun.: 18 h. Mar.: 20 h 30.
LES PETITS MAÎTRES DU GRAND HÔTEL, de J. Deschamps : Mer.: 18 h 45. Jeu.: 20 h 30 +

rencontre. Ven.: 16 h 30. Sam.: 20 h 45. Dim.: 18 h 45. Lun.: 14 h. Mar.: 18 h 15.
NE CROYEZ SURTOUT PAS QUE JE HURLE, de F. Beauvais : Mer.: 16 h 30. Sam., dim.: 16 h 30. Lun.: 20 h 15. Mar.: 18 h 30.
PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU, de C. Sciamma : Mer.: 14 h, 18 h 30. Jeu.: 20 h 15. Ven.: 14 h 30. Sam.: 14 h, 18 h 15, 20 h 45. Dim.: 14 h, 20 h 30. Lun.: 18 h. Mar.: 14 h.
UN JOUR DE PLUIE A NEW YORK (VO), de W. Allen : Mer.: 18 h 45. Jeu.: 18 h 15. Ven.: 12 h 15, 14 h 35, 19 h 05. Sam.: 14 h 15, 18 h 30, 21 h. Dim.: 11 h, 18 h 45, 20 h 45. Lun.: 18 h 30. Mar.: 20 h 45.
TROIS JOURS ET UNE VIE, de N. Boukhrief : Mer.: 14 h 15, 18 h 15. Jeu.: 20 h 30. Ven.: 12 h, 16 h 15. Sam.: 14 h. Dim.: 16 h 10, 21 h. Lun.: 18 h 15. Mar.: 14 h.
LA SAISON DES FEMMES (VO), de L. Yadav : Ven.: 20 h 30 + rencontre. Mar.: 20 h 15 + rencontre.
CONDAMNÉS À RÉUSSIR, de C. Eveno et F. Jacquemain : Mar.: 20 h 30 + rencontre.
MA FOLLE SEMAINE AVEC TESS, de S. Wouterlood : Mer.: 14 h 15. Sam.: 16 h 15. Dim.: 11 h 15, 14 h.
LA REINE SOLEIL, de P. Lederc : Mer.: 14 h 30. Sam.: 14 h 30. Dim.: 11 h 15, 14 h 30.
BONJOUR LE MONDE !, d'A. L. Koehler et E. Serre : Mer.: 16 h 40. Ven.: 17 h. Sam.: 16 h 45. Dim.: 11 h, 16 h 30.
RÉTRO LAGUIONIE : Mer.: 18 h 45. Jeu.: 20 h 30 +

GWEN, LE LIVRE DE SABLE, Ven.: 17 h. Dim.: 16 h 45.

DU 9 AU 15 OCTOBRE

JOKER (VO), de T. Phillips : Mer.: 14 h, 18 h 15, 20 h 45. Jeu.: 18 h, 20 h 30. Ven.: 14 h 15, 18 h 35, 21 h. Sam.: 11 h 15, 15 h 45, 18 h 15, 20 h 45. Dim.: 11 h, 14 h, 18 h, 20 h 30. Lun.: 14 h, 18 h, 20 h 15. Mar.: 18 h, 20 h 30.
CHAMBRE 212, de C. Honoré : Mer.: 14 h 15, 18 h, 20 h 30. Jeu.: 14 h, 18 h 15. Ven.: 12 h 15, 14 h 15, 20 h 45. Sam.: 11 h 15, 14 h, 21 h 15. Dim.: 14 h 30, 18 h 15, 20 h 15. Lun.: 18 h 30. Mar.: 20 h 45.
NOS DÉFAITES, de J.-G. Périot : Mer.: 21 h. Jeu.: 14 h. Ven.: 12 h 20, 21 h. Sam., dim.: 11 h 15, 18 h 30. Lun.: 20 h 15. Mar.: 14 h.
POUR SAMA (VO), de W. al-Kateab et E. Watts : Mer.: 21 h. Jeu.: 18 h 30. Ven.: 16 h 15. Sam.: 16 h, 21 h 15. Dim.: 16 h, 20 h 30. Mar.: 20 h 15.
PAPICHA, de M. Meddour : Mer.: 16 h 15, 20 h 45. Jeu.: 18 h. Ven.: 16 h 15, 20 h 45. Sam.: 11 h 15, 14 h 15, 18 h 45. Dim.: 14 h, 18 h 30. Lun.: 14 h, 20 h 45. Mar.: 18 h.
QUELLE FOLIE !, de D. Governatori : Mer.: 16 h 30. Jeu.: 18 h 15. Ven.: 12 h 15. Sam.: 21 h. Dim.: 16 h 40. Lun., mar.: 18 h 15.
TOUT EST POSSIBLE (VO), de J. Chester : Mer.: 14 h, 18 h 15. Jeu.: 20 h 15. Ven.: 14 h 30, 18 h 35. Sam.: 16 h 30, 20 h 45. Dim.: 14 h 15, 18 h 15. Lun.: 20 h 30. Mar.: 18 h 30.
ALICE ET LE MAIRE, de N. Pariser : Mer.: 16 h. Jeu.: 18 h. Ven.: 12 h 15, 16 h 30, 20 h 30. Sam.: 14 h 15, 18 h 30.

FILM DE LA QUINZAINE



JOKER de Todd Phillips

Ce film, qui relate une histoire originale inédite sur grand écran, se focalise sur la figure emblématique de l'ennemi juré de Batman. Il brosse le portrait d'Arthur Fleck, un homme sans concession méprisé par la société.

ÉVÈNEMENTS

Judi 3 octobre 20 h 30 : rencontre avec Jacques Deschamps sur *Les Petits Maîtres du Grand Hôtel*.

Vendredi 4 octobre 20 h 30 : ciné-débat sur l'égalité hommes/femmes autour de *La Saison des femmes* de Leena Yadav.

Mardi 8 octobre 20 h 15 : avant-première de *Papicha* avec la réalisatrice algérienne Mounia Meddour.

Mercredi 9 octobre 20 h 15 : avant-première de *Martin Eden*, d'après Jack London, en présence du réalisateur italien Pietro Marcello.

Judi 10 octobre 20 h 30 : rencontre avec l'italien Lorenzo Mattotti sur *La Fameuse Invasion des ours en Sicile*.

Vendredi 11 octobre 20 h 30 : rencontre avec le réalisateur américain Thomas Boothe (fondateur de La Louve) et la coopérative montreuilloise La Caravane sur *Food Coop*.

Vendredi 11 octobre 21 h : rencontre avec Jean-Gabriel Périot sur *Nos défaites*.

Samedi 12 octobre 11 h : séance Jeune Public, Mois de la petite enfance, sur *Un petit air de famille*.

Lundi 14 octobre 20 h 30 : avant-première de *Warrior Women*, avec l'héroïne américaine Madonna Thunder Hawk.

Mardi 15 octobre 20 h 30 : avant-première avec Périphérie de *L'Âcre Parfum des immortelles*, en présence de Jean-Pierre Thorn (entrée libre).

Mercredi 16 octobre 20 h 30 : rencontre avec Pierre Trividic et Patrick Mario Bernard sur *L'Angle mort*.

Dim.: 11 h, 16 h 10, 20 h 15. Lun.: 18 h. Mar.: 20 h 45.

ATLANTIQUE, de M. Diop (VO) : Mer.: 14 h, 18 h 30. Jeu.: 14 h, 20 h 15. Ven.: 12 h, 18 h 30. Sam.: 16 h 30, 21 h. Dim.: 11 h, 16 h 15, 20 h 45. Lun.: 18 h 30. Mar.: 20 h 15.

LE REGARD DE CHARLES, de M. Di Domenico : Jeu.: 20 h 45. Ven.: 16 h 30. Sam.: 19 h 05. Lun.: 20 h 45. Mar.: 18 h 30.

PSYCHOMAGIE, UN ART POUR GUÉRIR, d'A. Jodorowsky : Mer.: 18 h 30. Jeu.: 20 h 15. Ven.: 18 h 45. Sam., dim.: 14 h 30. Lun.: 14 h.

NE CROYEZ SURTOUT PAS QUE JE HURLE, de F. Beauvais : Ven.: 16 h 45. Dim.: 20 h 45.

TROIS JOURS ET UNE VIE, de N. Boukhrief : Mer.: 16 h 15. Ven.: 18 h 15. Sam., dim.: 18 h. Mar.: 14 h.

MARTIN EDEN (VO), de P. Marcello : Mer.: 20 h 15 + rencontre. Ven.: 16 h 30. Sam.: 15 h 50. Dim.: 11 h 15.

RÉTRO LAGUIONIE : Mer.: 14 h 30. Sam.: 16 h 45.

GWEN, LE LIVRE DE SABLE, Mer.: 14 h 30.

LES MONDES IMAGINAIRES, Sam.: 16 h 45.



Retrouvez tout le programme du cinéma Méliès en détail sur :

www.montreuil.fr/cinema

EXPOSITION D'ARTISTES MONTREUILLOISES

« MATIÈRES À PENSER »... ET À TRANSMETTRE
AU CENTRE TIGNOUS D'ART CONTEMPORAIN

Comment faire émerger la forme d'un être humain à partir de la pierre, de la terre, d'un mélange de matériaux ou de photos ? Comment transmettre une pensée humaine via une œuvre ? Cinq artistes montreuilloises donnent corps à leur âme.
Du 11 octobre au 14 décembre



Les silhouettes évanescentes d'An'do Tissier pansent les âmes.

Norbert Waysberg, dirige un centre d'art contemporain à New York depuis 14 ans. Mission lui a été confiée de sélectionner les artistes montreuillois, lors des précédentes Portes ouvertes des ateliers, pour l'exposition annuelle au centre Tignous. « Je me suis laissé guider par mon intuition, plus que par ma raison, confie ce commissaire d'exposition qui envisage son retour en France. Ce n'est qu'après avoir choisi les artistes que j'ai réalisé qu'il s'agissait de cinq

femmes : quatre sculptrices et une photographe. Totalement par hasard, j'ai été touché par l'émergence des formes : des corps humain, des visages, des mains. Des œuvres représentatives qui laissent place à l'expression de la pensée, des émotions, des sensations, de l'angoisse existentielle aussi. » La sculptrice Paula Gellis travaille la pierre brute. Du granit

ou du marbre, elle fait surgir des personnages reliés à sa passion pour la mythologie gréco-latine. Les « sculptures photographiques » de mains de Fernanda Tafner traduisent l'influence du regard chez Auguste Rodin. La série *Bisou* de Martine Salavize laisse entrevoir la possibilité d'arracher des formes à divers matériaux. Monica Mariniello nous interpelle sur

ce qui nous limite, dans nos parcours de vie, nos illusions peut-être ? Tandis qu'An'do Tissier livre un corps à corps avec la matière pour créer des formes humaines subtiles. ■

PROGRAMME

« Matières à penser », du 11 octobre au 14 décembre, avec les sculptures de Paula Gellis, Martine Salavize, Monica Mariniello, An'do Tissier, et les photos de Fernanda Tafner. Vernissage jeudi 10 octobre à partir de 19 h ; concert de Balima trio. Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Ouverture au public du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h ; jeudi de 14 h à 21 h ; samedi de 14 h à 19 h. Entrée libre. Samedi 12 octobre, 17 h, visite commentée de Norbert Waysberg, commissaire de l'exposition. Suite du programme des ateliers de modelage, visites commentées, conférences et tables rondes performances et expériences... centretignousdartcontemporain.fr et Instagram. Ouverture exceptionnelle pendant les Portes ouvertes des ateliers d'artistes (voir pages suivantes).

Projection-débat
vendredi 11 octobre

À l'occasion de la sortie nationale du film de Jean-Gabriel Périot, au titre volontairement provocateur, *Nos défaites*, la CGT propose à toutes et tous un débat au Méliès autour de l'engagement des jeunes, en particulier avec les organisations lycéennes et étudiantes UNL, MNL, FIDL, UNEF, JOC et les parents FCPE. Le débat aura lieu en présence du réalisateur et des lycéens présents dans le film. Il a été réalisé à partir de films militants de Mai 68 joués et mis à nouveau en scène par les jeunes. L'actualité des blocus lycéens contre les réformes Blanquer, fin 2018, a donné un accent particulier à ce tournage, notamment dans le lycée d'Ivry où plusieurs élèves ont subi des gardes à vue ahurissantes pour un simple tag !

« La République des riches », de Tignous



Le 2 octobre est sorti en librairie *La République des riches*, de Tignous, dessinateur montreuillois assassiné lors de l'attentat contre *Charlie Hebdo*, le 7 janvier 2015.

Danse + théâtre + BD = « Hors case » à la Girandole

La création *Hors case* allie danse, théâtre et bande dessinée « pour interroger la place et le rôle des cadres et des cases qui nous façonnent dans nos parcours de vie », explique la jeune danseuse et chorégraphe Élise Roy, de la compagnie Bang ! À la croisée des arts, deux générations se complètent et apprivoisent cette « sensation de blocage et de vide que j'ai ressentie à la fin de mes études. Cette sensation de ne pas être totalement moi ou à ma place, ou de l'être à demi. Il me fallut alors mettre en scène et en corps mes différents personnages intérieurs :



Élise Roy, danseuse et chorégraphe, va à la rencontre des dessins d'Edmond Baudoin.

mes doutes, mes peurs, mes agents de contrôle, mes rêves et enthousiasmes, et les faire résonner avec le témoignage de ma grand-mère, en perte de souvenirs. » Les dessins d'Edmond Baudoin, pionnier de la bande dessinée contemporaine, traduisent dans ce spectacle la mémoire d'une jeune femme qui, grâce à « des retours en arrière, va de l'avant ». ■

SAVOIR PLUS : jeudis et vendredis 10, 11, 17 et 18 octobre à 20 h 30 ; mardi 15 à 15 h ; dimanches 13 et 20 à 17 h. Théâtre de la Girandole, 4, rue Édouard-Vaillant. Tél. 48 57 53 17. lagirandole.fr. Entrée 10 € et 13 € pour les Montreuillois. Billet suspendu à 0 €.



TÊTE DE L'ART

EMMANUELLE GRANGIER

Avec des danseurs et des robots,
démontrer l'absurdité des flux boursiers

Emmanuelle Grangier raconte une histoire vertigineuse. Son cheval de bataille : « Alerter, faire prendre conscience à tous, enfants et adultes, de ce qui se joue, tous les jours, en 20 secondes, lors des flux boursiers. Un temps devenu trop court pour être maîtrisé par les humains. Même les inventeurs de ces programmes informatiques disent qu'il faut arrêter. On arrive au paroxysme de l'absurdité de la spéculation. » Docteur en arts et sciences de l'art, professeur de pratiques numériques à l'école supérieure d'art de Cambrai, artiste plasticienne et chorégraphe, Emmanuelle Grangier vient de créer une pièce pour quatre danseurs, quatre « bots traders » (ordinateurs robots virtuels), 12 robots en bois fabriqués dans un fablab, une chanteuse lyrique et un musicien.

Pensé et construit avec des chercheurs, ce récit poétique d'une quête frénétique du temps retrace une épopée burlesque inspirée de stratégies ancestrales, guerrières ou cynégétiques, et nous plonge dans le jeu auquel nous sommes tous soumis. Que se passe-t-il lorsque des danseurs sont reliés en temps réel par des électrodes aux échanges boursiers ? Quelles sont les conséquences de cette économie mondiale hors de contrôle ? Comment agir, inventer et réfléchir ensemble pour s'appropriier ces outils qui nous échappent ? Comment apprivoiser les robots virtuels ? ■

SAVOIR PLUS : *Sniper, Guerrilla, Shark, Razor et les autres*, sortie de résidence, samedi 12 octobre à 20 h 30, théâtre municipal Berthelot Jean-Guerrin, 6, rue Marcellin-Berthelot. Entrée libre sur réservation : tél. 01 71 89 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr ; compagniepas.com

« Portrait de la jeune fille en feu » a enflammé Le Méliès

Regards espiègles, regards d'une peintre sur son modèle, sur la peinture, la passion, la création, la condition des femmes au XVIII^e siècle, leur émancipation... Le 19 septembre, la réalisatrice Céline Sciamma et sa muse, l'actrice Adèle Haenel, ont embrasé Le Méliès lors de la présentation du *Portrait de la jeune fille en feu**, prix du scénario du Festival de Cannes 2019. Dans ce film où tout est ramené à un art dont les femmes ont longtemps été privées pour en raconter l'universalité, qui de l'artiste ou de son modèle inspire l'autre ? Une question à laquelle celles que le directeur artistique du cinéma Stéphane Goudet a présentées comme « les deux artistes les plus fidèles du Méliès » ont répondu devant une salle comble et comblée. Sans doute heureuse de retrouver Adèle Haenel. César du meilleur second rôle féminin pour *Suzanne* (2014) et César de la meilleure actrice pour *Les Combattants* (2015), cette enfant de Montreuil y a découvert le théâtre à l'âge de 5 ans. ■



SAVOIR PLUS : *Portrait de la jeune fille en feu*, de Céline Sciamma (à droite), ici avec sa muse la comédienne Adèle Haenel, a longtemps été en lice pour être le film français candidat aux Oscars de 2020. Mais c'est finalement le film de Ladj Ly, *Les Misérables*, récompensé par le prix du jury à Cannes en 2019, qui a été sélectionné.

GILLES DELBOS

l'aide à domicile **ADHAP** **Besoin d'aide à domicile ?**
ADHAP s'occupe de tout en 48h - 7j/7 - 24h/24

Aide à l'hygiène et aux repas • Portage de repas
Garde active • Garde de nuit (selon législation en vigueur)
Aide à la mobilisation • Accompagnement • Travaux ménagers

50% de crédit d'impôt
selon article 199 sexdecies du CGI

Possibilité de règlement par chèques ADPA distribués par le Conseil départemental, par CESU préfinancés, par la MDPH et différentes mutuelles et/ou complémentaires santé.

01 56 63 09 35
216 rue du Général Leclerc
93110 ROSNY-SOUS-BOIS
adhap93a@adhapservices.eu

Nous intervenons sur :
MONTREUIL - ROSNY SOUS BOIS - NOISY LE SEC - NOISY LE GRAND - BAGNOLET - GAGNY ROMAINVILLE - VILLEMOMBLE - LES LILAS - LE PRE ST GERVAIS - NEUILLY SUR MARNE - NEUILLY PLAISANCE - MONTERMEIL - GOURNAY SUR MARNE - COUBRON - PANTIN - CLICHY SOUS BOIS

www.adhapservices.fr

COMMERÇANTS, ARTISANS & ENTREPRISES ANNONCEZ-VOUS DANS LE MONTREUILLOIS

médias & PUBLICITÉ
RÉGIE PUBLICITAIRE DE LA VILLE

Interlocuteur unique pour vos campagnes publicitaires dans Le Montreuillois

Contactez dès à présent **Jérôme PIRON**
au 06 78 47 07 55
jpiron@groupemedias.com
Tél : 01 49 46 29 46

Le Montreuillois
Le journal municipal de Montreuil

AnoCrossfit HESTIA

OUVERTURE D'UNE SALLE DE CROSSFIT

Journées Portes Ouvertes
Vendredi 11 octobre 2019 De 9h à 20h **Samedi 12 octobre 2019 De 10h à 18h**

VENEZ DÉCOUVRIR LE CROSSFIT et PROGRAMMEZ VOTRE SÉANCE D'ESSAI GRATUITE

11 rue de Valmy 93100 Montreuil
1 Métro ligne 1 Saint-Mandé
9 Métro ligne 9 Robespierre

@AnoCrossfitHestia
contact@ano-crossfit-hestia.com

www.ano-crossfit-hestia.com

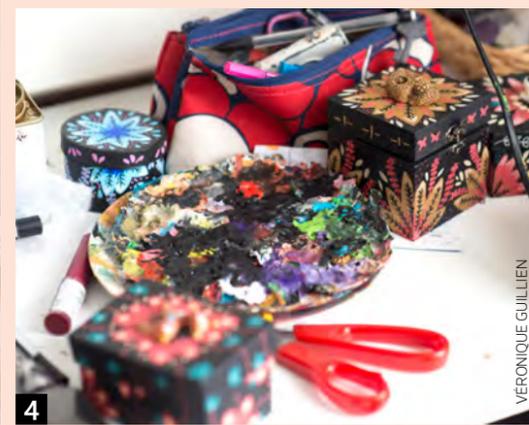
Tous aux Portes ouverte



1 GILLES DELBOS



3 FRANCESCO GATTONI



4 VÉRONIQUE GUILLEN



2 VÉRONIQUE GUILLEN



5 VÉRONIQUE GUILLEN

- 1 - Jérôme Mesnager.
- 2 - Anne-Marie Vesco.
- 3 - Diana Lui.
- 4 - La Louve de la pampa.
- 5 - Nicolas Desbons.

Un événement artistique et culturel d'une ampleur unique en France. Près de 750 artistes des arts visuels vont exposer leurs œuvres dans leurs ateliers individuels et collectifs, dans des lieux culturels publics et privés. Soit pas moins de 261 sites de Montreuil, qui vous ouvrent leurs portes du vendredi 11 au lundi 14 octobre.

Près de 750 créateurs des arts visuels vont vous faire décoller vers l'infiniment grand de leur imaginaire sans limite. Et vous offrent à voir des constellations de formes et de couleurs sous une voûte de maté-

riaux les plus divers. Les plasticiens de notre ville nous livrent des univers, des visions singulières de notre monde et de leurs mondes intérieurs, utilisant tous les supports : art numérique ; street art ; tatouage ; piercing ; graphisme ; estampes ; illustration ; peinture ; encre ; photographie ; vidéo ; dessin ; sculpture ; techniques mixtes ; bijoux ; céramique ; sérigraphie ; bande dessinée ; aquarelle ; papier ; mode ; gravure ; luminaire ; livres d'artiste ; installations ; mosaïque ; cartonnage ; décoration ; masques ; accessoires ; marionnettes ; cuir ; métal ; design d'objets ; arts textiles ; dessin brodé ; stylisme ; cabinet de curiosités ; assemblage ; volume...

DANS TOUS LES QUARTIERS DE LA VILLE

Comme le remarque Aurélie Thuez, responsable du Centre Tignous d'art contemporain, « nous avons reçu beaucoup nouveaux inscrits pour cette 21^e édition, pendant laquelle les artistes vont aussi présenter des concerts, spectacles de danse, performances sonores, en plus des expositions... On constate aussi que les ateliers s'ouvrent dans tous les quartiers de la ville. Et la nouveauté de la carte en ligne permet d'inscrire les derniers participants. Les visiteurs, eux, peuvent consulter cette carte pendant leur parcours. » Entrer dans les espaces de création des artistes, par curiosité, envie, plaisir, « provoque et favorise

de belles rencontres avec les œuvres et avec ceux qui les produisent, souligne encore Aurélie Thuez. Les nouvelles générations explorent souvent plusieurs moyens d'expression et mélangent les techniques autour d'un thème qui les interpelle. Les jeunes artistes n'hésitent pas à enchaîner plusieurs écoles en France et en Europe et se forment rapidement à la direction d'exposition. Ils ont une approche très professionnelle. » Il n'est aucune autre ville de France où autant d'artistes ouvrent leurs ateliers au public. Et leur plus grande satisfaction est de vous voir franchir leur porte, car on le sait, les Montreuillois sont gourmands et fins gourmets de l'ébullition artistique qui caractérisent notre ville. ■

s des ateliers d'artistes !

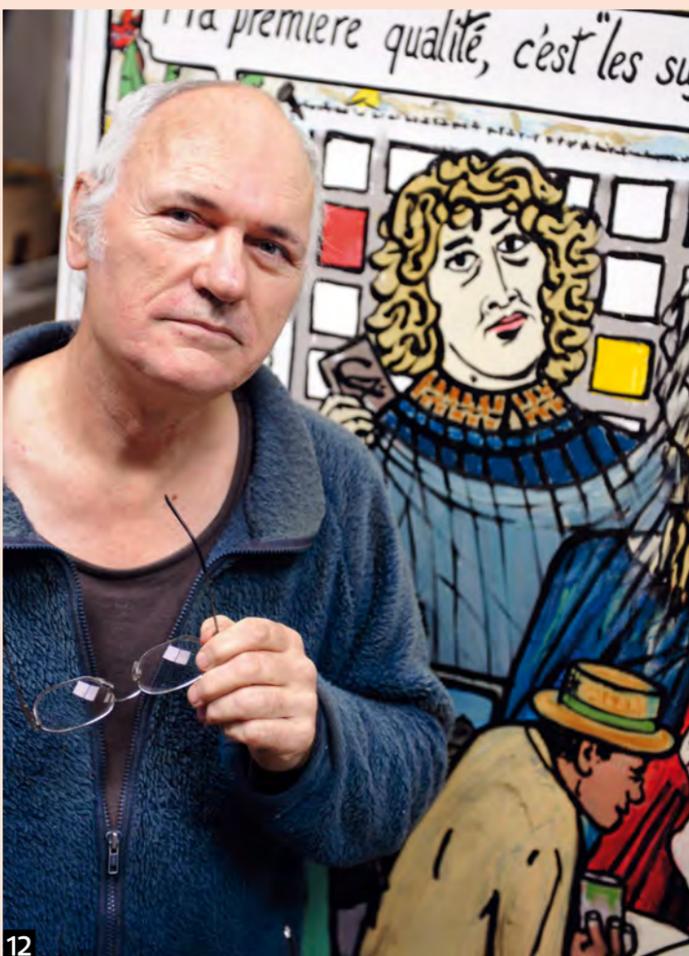
6
GILLES DELBOS7
GILLES DELBOS8
VERONIQUE GUILLEN9
VERONIQUE GUILLEN10
GILLES DELBOS

INFORMATIONS PRATIQUES

Les 261 ateliers ou lieux d'accueil des expositions sont ouverts du vendredi 11 au lundi 14 octobre de 14 h à 20 h ; vernissages vendredi 11 octobre.

L'équipe du Centre Tignous d'art contemporain – Point d'accueil et d'information du public se tient à votre disposition pour vous guider dans la préparation de votre parcours. Vous pouvez aussi consulter les books des artistes sur place, 116, rue de Paris. Ouverture exceptionnelle du centre d'art tous les jours de 14 h à 20 h. Présentation des deux expositions « Matières à penser » (voir page 22) et « Projet béton+ », travaux des élèves de la terminale « design et métiers d'art » du lycée Eugénie-Cotton.

Brochure, plan et carte des Portes ouvertes d'ateliers d'artistes en ligne, à retrouver sur : centretignousdartcontemporain.fr ; [#POAamontreuil2019](https://twitter.com/POAamontreuil2019) ; montreuil.fr Parmi les sites qui accueillent des expositions collectives, les lieux culturels : Théâtre municipal Berthelot Jean-Guerrin ; Maison populaire ; Théâtre Thénardier ; Studio Boissière ; Studio Albatros ; librairie Zeugma ; La Ruffinerie ; La Maison ouverte ; galerie Lumières des roses ; Cap étoile... Entrée libre et gratuite dans tous les ateliers.

11
GILLES DELBOS12
VERONIQUE GUILLEN

6 – Fabienne Gilles. 7 – Criska. 8 – Martine Salavize. 9 – Stéphane Hillairet. 10 – Olivier Renouf. 11 – Luna Salinas. 12 – Jean-Michel Guinebault

Rappel. Expo Charles Aznavour à la Boissière



ROGER KASPARIAN

Du 10 au 20 octobre, le Studio Boissière propose une expo-vente de photos inédites de Charles Aznavour, signées Roger Kasparian. Ainsi qu'une sélection d'images de Maxime Laguerre (voir ci-contre). Au programme : le 10 octobre, à 18 h 30, vernissage ; le 12, à 19 h, concert ; le 13, à 15 h, tour d'expo avec Roger Kasparian ; le 20, à 18 h, finissage. 268, bd Aristide-Briand.

Récolte d'automne

L'association Récolte urbaine fait sa rentrée : tous les mercredis, animations avec les enfants sur la place « Ketanou », rue des Roches ; samedi 19 octobre, de 16 h à 22 h, grande soirée d'automne, avec forge itinérante, petite restauration, scène ouverte ; vendredi 25, à partir de 17 h, au jardin de l'Amitié, marché de fruits et légumes bio à prix libre. Rue de la Montagne-Pierreuse.

Le Fait-tout se fait beau

Le café associatif Le Fait-tout propose un chantier participatif d'embellissement de sa yourte, samedi 12 octobre, de 10 h à 17 h. 166, rue Édouard-Blanly. boissierecafeassociatif@gmail.com

Permanences de l'antenne

À retenir, les permanences de l'antenne Jules-Verne. Emploi : le mardi matin, de 9 h 30 à 12 h 30, sur rendez-vous (tél. 017189 2675) ; écrivain public : mardi, de 14 h à 17 h, sans rendez-vous ; mutuelle Solimut : le mercredi, de 14 h à 17 h, sans rendez-vous. 65, rue Édouard-Blanly.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : jfmonthel@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : place Jules-Verne, le mercredi après-midi.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 18.



VERONIQUE GUILLEN

À L'AFFICHE

à **Maxime Laguerre**
Étudiant en 5^e année aux Beaux-Arts de Paris, Maxime s'est spécialisé en photo argentique et en estampe. Un art de l'image qu'il met au service de sa passion pour les musiques caribéennes, ses multiples styles et ses poètes. Du 10 au 20 octobre, le Studio Boissière accueillera une sélection de ses photos sur le carnaval de Notting Hill notamment, aux côtés de l'expo de Roger Kasparian sur Aznavour. « Au centre, dit-il, il y a l'orateur, qui transcende les frontières et les barrières. »

CULTURE PHYSIQUE. Le quartier Branly – Boissière s'enrichit d'un nouvel agrès de street workout

Installé sur le stade Jules-Verne, le nouvel agrès de street workout, hyper-complet, sera inauguré le samedi 5 octobre, en présence du maire Patrice Bessac et d'athlètes de la Team Allbars.

C'est le quatrième agrès de street workout de Montreuil. En 2016, il y a eu celui du parc des Beaumonts. En 2017, ont suivi celui de la rue Moïse-Blois, à La Noue, et celui du square Rosa-Parks, aux Ramenas. Et cette année, donc, celui du stade Jules-Verne. Quatre agrès qui font de Montreuil une ville à la pointe en Seine-Saint-Denis en matière de street workout, une discipline sportive 100 % gratuite et accessible 24 heures sur 24. Comme son nom l'indique, le « street » est né dans la rue, aux



VERONIQUE GUILLEN

Voici le quatrième agrès de street workout de Montreuil, permettant de pratiquer le sport gratuitement et 24 heures sur 24.

États-Unis, aux frontières du graff et du hip-hop : il consistait, au départ, à utiliser le mobilier urbain pour pratiquer toutes sortes de figures, d'exercices de musculation et de gymnastique.

À Montreuil, les agrès des Beaumonts et de La Noue

attirent quotidiennement de nombreux pratiquants, tout au long de la journée, qui s'entraînent souvent en musique. « Le soir, on est toujours dix, quinze, c'est bien que la Ville installe ça pour les jeunes, pour le sport, la santé », affirme Alexandre, jeune habitant de

La Noue, qui vient ici s'exercer en « tractions, pompes, abdos et biceps-triceps ». Il n'a qu'un pas à faire, l'agrès est en bas de chez lui. « L'idée, c'est de construire un agrès dans chaque quartier de Montreuil, que tous les jeunes puissent y avoir accès », explique Philippe Malfant, référent technique au service des Sports.

INAUGURATION LE 5 OCTOBRE

Le dernier-né, lui, sera inauguré officiellement, samedi 5 octobre, en présence du maire et d'une équipe d'athlètes de l'Essonne, la Team Allbars. « Nous serons là pour faire des démonstrations et aussi donner des conseils », annonce Michael Hainak, de la Team. Car, comme dans tout sport, il s'agit de respecter des règles essentielles (échauffements, étirements...) pour éviter de se faire mal. ■

Catherine Cannet et SFM, une histoire de 30 ans

Pour de nombreux habitants, Catherine Cannet, que tout le monde appelle « Catherine », personnalisait Solidarité Français migrants (SFM). Catherine a rejoint SFM peu après sa création, dans les années 1980. En tant que directrice, elle a accompagné la transformation de l'association en centre social agréé par la CAF et en multi-accueil. Et elle conserve de cette expérience un album de souvenirs émouvant, qui raconte un peu l'histoire du quartier. Ce sont, par exemple,

« toutes ces femmes au foyer que SFM a accompagnées dans leur apprentissage du français ou de la conduite ». Ou encore « les premières vacances des enfants de la cité, qui sont aujourd'hui, pour certains, devenus parents et fréquentent notre multi-accueil ». Pour la première fois depuis longtemps, Catherine n'a pas assuré la rentrée cette année : à la direction, elle est désormais remplacée par Philippe Lorin, éducateur et ex-responsable « petite enfance » dans un centre maternel de Bobigny. ■



VERONIQUE GUILLEN

Philippe Lorin a succédé à Catherine Cannet à la tête de SFM.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Sandra Perzo

Pour la nouvelle directrice de l'école maternelle Jules-Ferry, il s'agit d'un retour dans un établissement qu'elle connaît bien pour y avoir enseigné pendant plusieurs années, et qu'elle affectionne, notamment pour la place qu'il accorde aux parents. « Chaque semaine, nous invitons les parents à l'occasion des jeudis contés. » Un rendez-vous qui facilite les échanges avec les parents de ce quartier, hétéroclite, très vivant, où « l'on a l'impression d'être en vacances, notamment les jours de marché ».

L'Esat inaugure sa façade



VERONIQUE GUILLEN

Cinquante mots autour du travail, de l'entraide et de la différence vont orner la façade de l'Esat Marsoulan. « Des actes et des mots », projet participatif, sera inauguré en fanfare avec les travailleurs de l'Esat, des élèves de l'école Voltaire et des habitants du quartier. Des portes ouvertes vous permettront de découvrir l'établissement.

Esat Marsoulan, 64-66, rue Robespierre, samedi 5 octobre de 11h à 17h.

Brice Wassy aux Pianos

Brice Wassy, batteur multi-instrumentiste et leader du Kù Jazz, jouera en trio aux Pianos le 12 octobre. Les Pianos, 26, rue Robespierre. Samedi 12 octobre de 18h à 20h 30. Entrée libre.

L'automne se fête à Turbul

Pour sa traditionnelle fête d'automne, Turbul, la maison des enfants Montessori, animera la rue François-Arago avec des animations, des jeux et son très attendu vide-greniers. Turbul, 39, rue François-Arago. Dimanche 13 octobre de 10h à 18h.

Conseils de quartier

Étienne-Marcel – Chanzy
Le conseil de quartier se réunira le jeudi 3 octobre à 19h.
Centre Jean-Lurçat, 5, place du marché.
Contact : cdqmarcelchanzy@yahoo.fr

Bobillot
Le conseil de quartier se réunira le mardi 15 octobre à 19h 30.
Salle Révolution, 16, rue de la Révolution.
Contact : cdq.bobillot@montreuil.fr

SÉCURITÉ. Des arbres de la place de la Fraternité sont frappés par le phellin tacheté et la massaria

Alors que deux expertises ont conclu à la contamination de plusieurs platanes sur la place de la Fraternité, une réunion publique était organisée le 26 septembre afin d'informer les riverains de la situation sanitaire.



GILLES DELBOS

Les platanes, atteints par le phellin tacheté et la massaria, deux champignons, présentent des risques de chutes de branches. C'est pourquoi un périmètre de sécurisation a été installé.

En cause : la présence d'un champignon lignivore, qui se nourrit de bois humide, causant sa décomposition. Nommée phellin tacheté et touchant des arbres massifs, comme les platanes, cette maladie est responsable du pourrissement de l'arbre et, par la suite, provoque la chute des parties infectées. Les conséquences de ces chutes peuvent être désastreuses. Comme cela a été par exemple le cas, le 3 juin 2016 dans la commune de Solliès-Toucas, dans le département du Var, où une branche de platane est tombée sur une place publique et a causé la mort d'une fillette de trois ans. Suite à ce drame, la commune a été dans l'obligation de déraciner dix platanes infectés, comme l'indiquait l'antenne locale de France 3. Car le champignon se transmet aux arbres voisins.

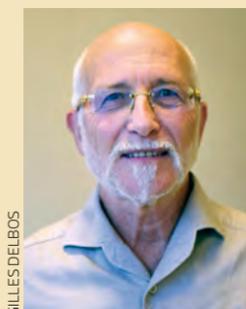
SÉCURISER LA PLACE

À Montreuil, la surveillance du patrimoine arboré a permis de détecter, en avril, la présence du phellin tacheté sur plusieurs arbres de la place de la Fraternité. Afin de vérifier ce premier diagnostic, la commune a, en juillet, fait réaliser une deuxième expertise par le cabinet indépendant de Pierre Grillet. Ce dernier a présenté

ses conclusions à la population le 26 septembre (disponibles aussi sur le site de la ville). Le diagnostic a confirmé la présence du phellin tacheté mais aussi découvert un autre champignon, nommé massaria. Au final, l'expert préconise l'abattage de six arbres et la surveillance de deux autres.

Parallèlement, un collectif de riverains issu des communes de Montreuil et Bagnolet se mobilise pour le maintien des arbres sur la place. Il a décidé de réaliser une troisième expertise. En raison du danger, la place a été fermée au public. La contamination d'arbres sains aux alentours n'est par ailleurs pas

à exclure. Comment assurer la sécurité des Montreuillois, tout en préservant le patrimoine arboré de la ville ? Telle est la question qui se pose. Car d'un côté, l'abattage d'arbres est toujours un crève-cœur. De l'autre, garantir une place publique sans risque relève de l'intérêt général. ■



GILLES DELBOS

Parole d'expert. Pierre Grillet : « Outre le phellin tacheté, j'ai découvert la présence de massaria, qui détruit le bois en en faisant du bois mort. »

Ingénieur horticole, Pierre Grillet conseille les collectivités sur la gestion de l'arbre en milieu urbain.

Place de la Fraternité, j'ai d'abord été en admiration devant le port de ces platanes qui ne me semblaient pas poser trop de problèmes. Les examinant un par un, j'ai pu constater que deux étaient atteints du phellin tacheté, champignon qui attaque la lignine et la cellulose,

c'est-à-dire toute la structure. J'ai encore un doute sur un troisième. J'ai aussi découvert la présence d'un champignon moins connu, nommé massaria, qui détruit le bois pour en faire du bois mort. Présence confirmée par une analyse en laboratoire fin août. J'ai donc préconisé la sécurisation du périmètre puis l'abattage de six des arbres pour des raisons sécuritaires et sanitaires. En effet, même si pour la massaria, on pourrait couper le bois mort régulièrement, on n'élimine pas le foyer sanitaire et donc la propagation. »

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : Place de la République, le mercredi de 12h à 13h et le samedi de 11h à 13h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 18.

L'ÉLAN SPORTIF DE MONTREUIL, OU 70 ANS D'HISTOIRE GLORIEUSE

L'Élan sportif de Montreuil fêtera son 70^e anniversaire le 12 octobre dans le parc sportif des Grands-Pêcheurs. Avec 17 sections et 1500 adhérents, il est un des clubs majeurs de la ville. Un succès peu envisageable au moment de sa création.

L'ESDM, qui célèbre en cette fin d'année 2019 ses 70 années d'existence, est le fruit d'un mariage... à trois. En 1949, pour disposer d'un effectif complet et capable de rivaliser avec les équipes des villes voisines, les trois clubs de basket issus des patronages catholiques de Montreuil (la Légion Saint-Maurice de la Boissière, le Cercle Saint-André Montreuil et l'Étincelle de Montreuil, de la paroisse Saint-Pierre-saint-Paul) décident de fusionner. L'Élan sportif de Montreuil (ESDM) naît le 2 décembre. Et gagne très vite en popularité. « C'était une association dont l'unique objectif était de rendre la pratique du sport accessible à tous », précise André Gaubert, président d'honneur et membre fondateur de l'ESDM. La section football fait son apparition quelques semaines plus tard, puis c'est au tour de la danse d'intégrer la famille Élan. Mais, au fait, pourquoi Élan ? « Pour insister sur la notion de "nouveau départ",



JEAN-LUC TABUTEAU



DR.



JEAN-LUC TABUTEAU



PHILIPPE ROLLE

De la savate boxe française à la danse, en passant par le foot et le tennis de table, l'ESDM est au zénith !

de "nouvel élan", poursuit André Gaubert. Et comme la tradition veut que chaque patronage catholique se dote d'un emblème à l'effigie d'un animal, cela tombait très bien, le jeu de mot était tout trouvé : l'élan (le cervidé) allait aussi devenir notre logo. »

LA SECTION SAVATE BOXE FRANÇAISE 4 FOIS CHAMPIONNE DU MONDE

Dès le départ, et c'est encore le cas aujourd'hui, le credo du club est le plaisir. La performance passe au second plan. Même si certaines sections, le foot dans les années 1950, le

basket féminin dans les années 1980 et, plus récemment, la savate boxe française, le tennis de table ou la danse modern jazz s'illustrent en compétition. « Nous sommes un des meilleurs clubs de savate boxe française, affirme le président de l'ESDM, Jacques Béhar. Ces dernières années, nous avons obtenu quatre titres de champion du monde. » Créée à la fin des années 1980, cette section connaît un nouvel essor au milieu des années 2000 : le nombre de licenciés passe de 40 à 240. Et les titres se mettent à pleuvoir : plus de 50 au niveau régional, 26 à l'échelon national

et 20 podiums lors d'épreuves internationales. La section tennis de table (l'ESDM est le seul club à proposer cette activité à Montreuil) aussi est en constante évolution : le nombre d'adhérents a été multiplié par 10 en 30 ans (plus de 100 au total). Parmi eux, 30 sont classés, contre 10 à peine il y a encore dix ans. Affichant respectivement 500 et 300 licenciés, le foot et le judo se taillent saison après saison la part du lion. L'ESDM n'est certes plus tout jeune, mais il a encore visiblement de très belles années devant lui. ■ Grégoire Remund

« Le bien-être des adhérents passe avant tout le reste. » Jacques Béhar, président de l'ESDM

Pour le dirigeant montreuillois, les notions de plaisir et de partage, l'implication des bénévoles et la fidélité des adhérents font de l'ESDM un club qui « tourne bien ».

Comment expliquez-vous que l'ESDM soit devenu en 70 ans un club aussi populaire ?

Jacques Béhar : La philosophie du club est avant tout le bien-être de ses adhérents. On demande aux éducateurs d'avoir une main de fer dans un gant de velours pour inculquer aux jeunes – mais aussi aux moins jeunes – le respect de l'adversaire, et donc d'eux-mêmes. Tout cela, dans un esprit de bienveillance, de plaisir et de partage. Par exemple, en fin de saison, la coutume veut que chaque section sportive organise un barbecue festif avec l'ensemble de ses licenciés.

Quel est votre souvenir le plus marquant ?

J.B. : Sans hésiter, la joie et le sourire de tous les enfants et de leurs parents lors du spectacle de fin d'année de danse partagée



GILLES DELBOS

(un enfant porteur de handicap/un adulte valide) l'an passé, et la salve d'applaudissements qui s'en est suivie. J'aurais pu évoquer nos champions du monde de savate boxe française, mais cette communion entre valides et moins valides résume bien notre état d'esprit.

Où voyez-vous le club dans dix ans ?

J.B. : J'espère que d'ici là, la ville et de généreux donateurs vont nous permettre de rénover et d'agrandir l'espace dédié aux sportifs pour pouvoir évoluer.

Malheureusement, nous arrivons à saturation dans beaucoup de sections, et nous sommes chaque année dans l'obligation de refuser du monde.

Un mot pour les éducateurs et les adhérents ?

J.B. : Merci pour votre investissement et surtout continuez dans le même état d'esprit afin que l'ensemble de nos licenciés continue à se sentir bien. Merci aux adhérents de nous être aussi fidèles, même si j'aimerais que les jeunes s'impliquent davantage dans la vie du club. Pour vivre, une association sportive dépend de ses bénévoles. ■

Ce qu'en disent les entraîneurs



Nizha Sbai, entraîneur de savate boxe française, vice-championne du monde et d'Europe

Je suis à l'ESDM depuis plus de 15 ans, c'est mon club de cœur. Une grosse structure dotée de moyens modestes qui, malgré la multitude et la diversité de ses sections, a su rendre le tout cohérent. Les dirigeants ont misé sur l'aspect « loisir », mais ils nous ont toujours accompagnés, nous boxeurs, dans notre envie de faire de la compétition.



René Claude Wilson, éducateur à la section tennis de table

Que de chemin parcouru depuis que j'ai rejoint le club, il y a 20 ans environ ! Les premières années, l'ESDM faisait l'ascenseur entre les deux plus mauvais niveaux départementaux. Cette saison, l'équipe première a atteint pour la première fois de son histoire le championnat de Nationale 3 (5^e division nationale).



Michèle Dumont, professeure de salsa cubaine

Quand je suis arrivée au club, il y a trois ans, j'ai découvert des qualités propres à la salsa : la convivialité, le sens du partage. Dans mes cours, j'accueille une douzaine d'élèves afin d'éviter l'effet « usine », prendre le temps de m'occuper de chacun. Chez nous, le niveau importe peu, on vient pour se faire plaisir.



Oumar Dembélé, directeur technique de la section football

L'ESDM est une structure familiale. Les écarts d'âge entre certains dirigeants et certains éducateurs sont importants, mais on va tous dans la même direction. C'est un club qui te donne ta chance : je suis arrivé comme joueur, puis je suis devenu éducateur et, en début de saison, j'ai été intronisé directeur technique de toute la branche foot. Une belle marque de confiance.



William Patinot, prof de danse à la section modern jazz

On m'a fait venir en raison de mon passé pro. Objectif : attirer plus d'élèves et faire bonne figure en compétition. Pouvoir fédérer un public sans visées professionnelles, guidé seulement par le plaisir, est un challenge passionnant. Une particularité qui n'a pas empêché les filles de terminer championnes de France FSGT (Fédération sportive et gymnique du travail) cette année.

TOUS LES PESTICIDES SONT INTERDITS SUR LE TERRITOIRE DE MONTREUIL

Après avoir, cet été, apporté son soutien à son homologue de Langouet, qui a interdit l'épandage de glyphosates, le maire de Montreuil Patrice Bessac a pris le 18 septembre un arrêté interdisant l'usage de pesticides sur le territoire de la commune, espaces verts des entreprises privées et copropriétés inclus.

Le glyphosate, herbicide potentiellement jugé cancérigène, n'est pas le seul produit visé par l'interdiction totale des produits phytopharmaceutiques prononcée à Montreuil. Et cette interdiction n'est pas qu'un soutien aux maires attaqués en justice pour avoir pris des arrêtés contre l'épandage de glyphosate près des habitations, (comme Daniel Cueff, maire de Langouet, voir *Le Montreuillois* n° 81), et destinée à faire bouger les lignes côté gouvernement, qui tarde à interdire ces produits. En zone urbaine, comme à Montreuil, cela implique aussi d'interdire l'utilisation de ces pesticides dans les jardins et espaces verts des entreprises privées, des copropriétés et des bailleurs, sociaux ou pas, privés, qui comme les agriculteurs n'étaient pas concernés par la loi Labbé de 2014. Les services municipaux ont devancé



Le broyat (mulch) sur les massifs évite la prolifération des plantes indésirables.

la loi en bannissant, dès 2008, l'usage des pesticides sur les espaces verts et la voirie communale. Les agents ont développé des méthodes comme les prairies fleuries, le fauchage tardif, le broyat (mulch) comme paillage sur les massifs de fleurs pour éviter la prolifération des plantes indésirables, l'engazonnement (notamment dans les cimetières), le désherbage mécanique. La diversification des plantations (vivaces, annuelles, arbustes, aromatiques), la plantation serrée, les plantes couvre-sol, comme le lierre, sont autant d'alternatives qui peuvent être adoptées par les particuliers, qui, eux, n'ont plus le droit d'utiliser de pesticides dans leurs jardins depuis le 1^{er} janvier 2019. Attention aux recettes « maison » à base de vinaigre et autres : il ne faut pas en abuser non plus car ces produits ne sont pas inoffensifs. ■ Catherine Salès

● Balcons et terrasses

Il est temps d'installer les potées d'automne aux couleurs vives : asters, bruyères, sedums, amarantes, anémones du Japon, cyclamens, véroniques arbustives, zinnias, échinacées, rudbeckia. Mais aussi lierre, pensées, choux d'ornement, en attendant les chrysanthèmes. Composez-les pour remplacer vos potées défleuries après avoir nettoyé et désinfecté les pots et jardinières. Et, bien sûr, vous pouvez commencer à planter les bulbes de printemps : tulipes, crocus, jacinthes, narcisses.

● Au jardin

Certains légumes et plantes aromatiques que vous pouvez planter à l'automne resteront en place plusieurs années, comme les artichauts, la ciboule, la rhubarbe, l'oignon rocambole (dont les bulbilles ne sont pas en terre), le romarin, la sarriette et le thym. Les fraisiers, qui se reproduisent par stolons (les tiges, une fois enterrées, forment de nouvelles plantes), restent en place. Pour toutes ces plantes, il faut un peu d'espace et, si possible, ne pas les mélanger avec les légumes annuels.

EN VEDETTE



Le solidago

De juillet à fin octobre, cette vivace illumine les massifs de ses épis. Rustique et résistante, elle pousse dans n'importe quel sol, ne craint que la sécheresse, et ses fleurs attirent abeilles et papillons.

● En intérieur

S'il commence à faire frais la nuit en ce début d'automne, vous pouvez rentrer les plantes fragiles en les mettant d'abord dans des pièces fraîches pour éviter les chocs thermiques (septembre a été chaud). Modérez les arrosages et ajoutez de l'engrais spécial plantes vertes dans l'eau d'arrosage selon leurs besoins (une fois par semaine, tous les 15 jours). Surfacez les plus gros pots en renouvelant sur 6-8 cm le terreau en surface (ou apportez du compost, si vous en avez).

Les permanences des élus

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT

Antenne vie de quartier République, 59, rue Barbès. Tél. : 01 71 86 29 10.

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE

Centre social Lounès-Matoub, 4-6, rue de la République.

Dominique Attia : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.

Bassirou Barry : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.

BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY

Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.

Olivier Stern : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

Catherine Pilon : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.

BAS-MONTREUIL – BOBILLOT

Laurent Abrahams : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 69 69.

Dorothee Villemaux : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS – BARBUSSE

Antenne vie de quartier, 100, rue Hoche.

Tél. : 01 71 86 29 35.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS

Maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

Capucine Larzillière : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

Antenne vie de quartier, 51, rue des Clos-Français.

Belaïde Bedreddine : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.

VILLIERS – BARBUSSE

Stéphan Beltran : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.

Gilles Robel : sur rendez-vous au 01 48 70 64 93.

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, 35, rue Gaston-Lauriau.

Tél. : 01 71 86 29 30.

SOLIDARITÉ – CARNOT

Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.

Mireille Alphonse : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 62 25.

Gaylord Le Chequer : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

CENTRE-VILLE

Anne-Marie Heugas : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 62 25.

Djeneba Keïta : sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Maison de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau.

Nabil Rabhi : sur rendez-vous au 01 48 70 64 93.

Halima Menhoudj : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 69 69.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly.

Tél. : 01 71 89 26 75.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE

Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.

Rachid Zrioui : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 80.

Michelle Bonneau : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.

BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly.

Choukri Yonis : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.

Philippe Lamarche : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN / SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Antenne vie de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard.

Tél. : 01 71 89 26 55.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN

Antenne de quartier, 2, rue Claude-Bernard.

Muriel Casalaspro : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.

Rose-Anne Lhermet : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard.

Tél. 01 71 89 26 55.

Claire Compain : sur rendez-vous au 01 48 70 64 93.

Riva Gherchanoc : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 01.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREUIL – LE MORILLON

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains.

Lundi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30 et de mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Tél. 01 48 70 64 08.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR

Maison de quartier, place du Marché-des-Ruffins, 141, bd Théophile-Sueur.

Ibrahim Dufliche : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 66 96.

Franck Boissier : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

MONTREUIL – LE MORILLON

Mairie annexe, 77, rue des Blancs-Vilains.

Agathe Lescure : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 01.

Florian Vigneron : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 69 69.

Conseillers départementaux

CANTON NORD

Frédéric Molossi, vice-président du conseil départemental, tiendra une permanence le vendredi 4 octobre de 15 h à 17 h, salle Annie-Fratellini (bureau), 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud. Prise de rendez-vous au 01 43 93 93 77.

CANTON SUD

Belaïde Bedreddine, conseiller départemental du canton Bas-Montreuil, tiendra une permanence le samedi 12 octobre de 10 h à 12 h 30, au centre social du Grand-Air, 40, rue du Bel-Air.

Dominique Attia, conseillère départementale, tiendra une permanence le lundi 7 octobre de 10 h 30 à 12 h, au centre social Espéranto, 14, allée Roland-Martin.

Conseillers régionaux

Taylan Coskun, sur rendez-vous au 01 48 58 60 06.

QUAND LES CHEMINÉES INDUSTRIELLES ONT CESSÉ DE CRACHER LEURS FUMÉES

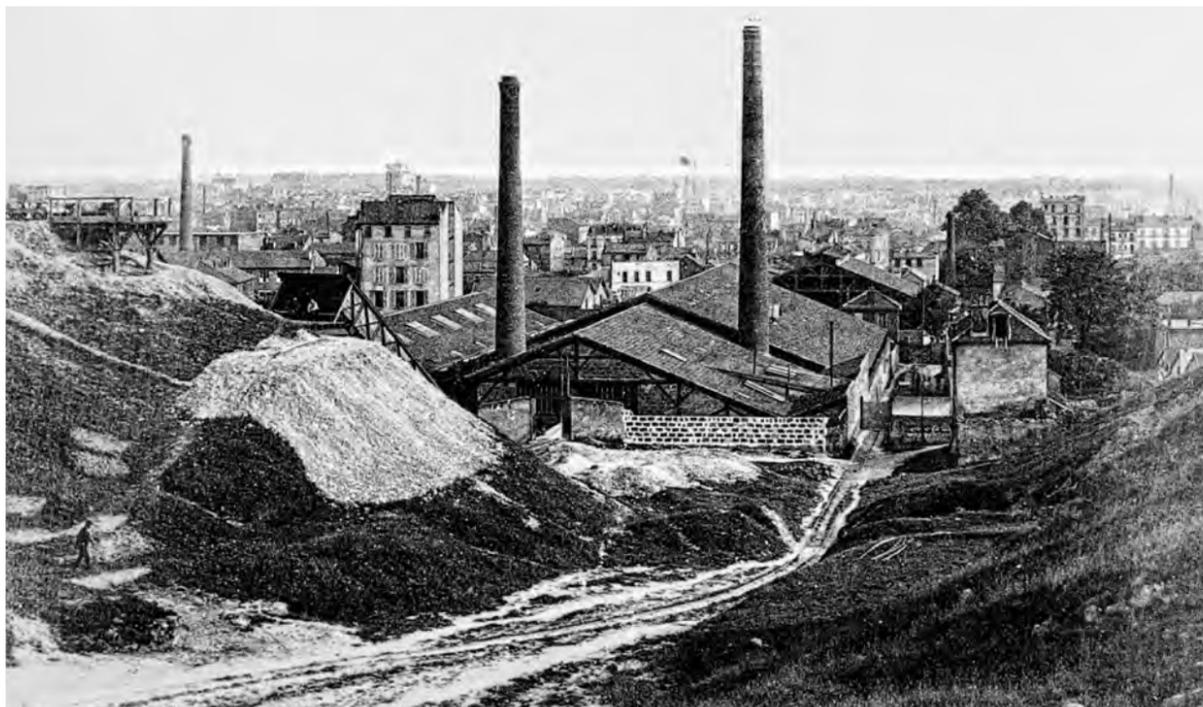
En guise d'avant-goût de la « Journée de réflexion autour de la désindustrialisation à Montreuil, 1970-1990, histoire et mémoires », samedi 12 octobre à la salle des fêtes de la mairie, retour sur le patrimoine industriel de Montreuil, son histoire, ses spécificités et son rôle dans l'évolution de la ville.

La disparition des cheminées, gratte-ciel des villes industrielles, témoigne de la mutation de l'activité économique et de la désertion des usines. Ces cheminées étaient à l'est des grandes métropoles, en sorte que leurs fumées, poussées par les vents dominants d'ouest, n'en empuantissent pas l'air. À l'ouest, donc, les résidences bourgeoises ; à l'est, les ateliers et les ouvriers qui les servent. Il en subsiste une à Montreuil, dans ce qui fut les ateliers des piano Klein, au 26, de la rue Robespierre. Elle a cessé de cracher vapeurs et fumées depuis des décennies, dernier témoin du passé industriel de la ville.

Au milieu du XIX^e siècle, Paris a chassé vers sa banlieue des activités que le prix du mètre carré urbain et les nuisances rendaient insupportables au cœur de la ville. Les ateliers migrent, les sièges des entreprises demeurent parisiens. Parmi les premiers délocalisés vers Montreuil, les peausseries Chapal abandonnent la rue Roquépine en deux séquences, en 1857 pour partie et en 1897 pour la totalité. Les Chapal font figure de pionniers dans ce qui deviendra une vocation de Montreuil dans le traitement de la peau de lapin : les Jumel, Hugon et Fourniers suivent. Et avec eux leurs clients de la pelleterie ou de la chapellerie et leurs fournisseurs de la chimie des teintures et des traitements.

DES INDUSTRIELS SÉDUITS

Près des fortifications parisiennes, les horticulteurs du bas de la ville résistent à l'invasion industrielle mais cèdent leurs lopins à des prix sans commune mesure avec ceux en cours à Paris. Dans la foulée des Chapal, Pierre-François Jumeau, inventeur de la poupée à tête de porcelaine et bras en cuir, quitte Paris et s'installe rues de Paris et François-Arago. En 1890, un millier d'ouvriers et ouvrières sortent 300 000 poupées par an. L'entreprise fusionne en 1899 avec la Société française des bébés et jouets, avant de passer sous le contrôle de l'allemand Fleischmann, qui fait évoluer les méthodes de production au point de produire un million de poupées avec 150 travailleurs. Une quinzaine de fabricants parisiens fondent Jouets de Paris et plantent leur usine à Montreuil en 1908. L'année suivante, le lieu est victime d'un incendie ruineux.



Il ne reste aujourd'hui qu'une seule cheminée industrielle à Montreuil, ultime souvenir du passé industriel de la ville.

Une nouvelle usine Jep prend le relais au milieu d'une éclosion d'une vingtaine d'entreprises dans le secteur, dont Dreyfus & Syam, Lefebvre & Vilain ou Camelin. Capitale du jouet, capitale de la peau de lapin, Montreuil présente au début du XX^e siècle un paysage industriel bien plus complexe. En 1906, Fernand Bourmon, l'historien de Paris constate : « Il est presque impossible d'assigner à une catégorie d'industrie la prédominance sur les autres. » À la petite métallurgie s'ajoute la transformation du bois, avec plus de 150 établissements. Le plus emblématique, Cavillet (qui deviendra la Société parisienne de tranchage et déroulage), fondé à Saint-Mandé en 1870, s'installe 82, rue de Lagny. Il n'en subsiste aujourd'hui que l'enseigne en style art nouveau ouvrant désormais sur un complexe immobilier. Il est jusqu'à l'alimentaire à se tailler une place dans cet univers crachant la fumée : une biscuiterie, la Basquaise, un grand de la confiserie, Krema, et une brasserie, Bouchoule, devenue un lieu d'expositions pour les artistes.

Au nombre des 750 entreprises qui subsistaient dans les années 1950, employant 20 000 personnes, il faut ajouter Grandin, fabricant de radios et téléviseurs perdu dans la nébuleuse Thomson-CSF, et l'autre électro-nicien, Haftermeyer devenu Temex, dont l'immeuble art déco de l'angle de la rue des Caillots et de l'avenue Faidherbe vaut le déplacement d'un amateur. Autres temps, autres mœurs, les plus petits ateliers ont été transformés en lofts, les plus grands en complexes d'immeubles. Ainsi vit une ville. ■

À SAVOIR

Journée de réflexion autour de « La désindustrialisation à Montreuil, 1970-1990, histoire et mémoires » :

- 10 h, introduction par Xavier Vigna et Nicolas Hatzfeld ;
- 10 h 20, Amandine Tabutaud, « Les travailleuses, salariées, confrontées à la désindustrialisation » ;
- 11 h 40, Antoine Furio, « Patrimoine industriel » ;
- 14 h, entretien Henri Rey, Marc Giovaninetti et Jean-Pierre Brard ;
- 15 h-17 h, visite du site industriel de Dufour, Krema et Grandin.

L'agenda des aînés

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 61 66 ou 01 48 70 66 12.

■ PAR LE PÔLE ACTIVITÉS SENIORS DU CCAS

Inscription obligatoire au pôle seniors (au plus tôt 3 semaines avant la date de la sortie)

Semaine bleue

Du 1^{er} au 15 octobre
Retrouvez le programme de la Semaine bleue dans les lieux publics. Pour clôturer, rendez-vous au bal d'automne le 15 octobre à 14 h 30, salle des fêtes de l'hôtel de ville.

Atelier intergénérationnel Mercredi 9 octobre après-midi

« L'art du parfumeur », avec un groupe d'enfants de centres de loisirs*. Gratuit.

Balade guidée du quartier du Marais.

Jeudi 17 octobre après-midi
Découvrez le Paris d'autrefois.
Tarif : 7 € ou 10 €, prévoir 2 tickets RATP.

Visite guidée du musée de l'Histoire vivante

Jeudi 24 octobre après-midi
Le camp d'internement des Toulouzes, installé dans Paris intra-muros entre 1940 et 1945.
Tarif : 7 € ou 10 €. Prévoir 2 tickets RATP.

Atelier de prévention

Vendredi 4 octobre à 14 h
Conférence sur la mobilité*.
Lundi 7 octobre à 14 h
Atelier collectif, test de réflexe, échanges sur l'axe piéton et

mobilité dans son environnement*. Salle Franklin, inscriptions par téléphone au pôle seniors. Gratuit.

■ PAR LES BÉNÉVOLES, RESIDENCES AUTONOMES ET PARTENAIRES

Séances au cinéma public Le Méliès*

Vendredi 11 octobre à 14 h 15
HLM et vieilles dentelles d'Aurore Le Mat et Chloé Bruhat. Quand une vingtaine de femmes se réunissent pour créer un habitat collectif autogéré au cœur de Montreuil, c'est une aventure aussi politique que romanesque... La réalisatrice répondra aux questions des spectateurs.

Tarif retraités : 4 €. * Dans le cadre de la Semaine bleue.

Loto

Mercredi 16 octobre à 14 h 30
Résidence Les Ramenas
Tarif : 6 €. Tél. 01 71 89 25 72.

Jeux de société avec goûter partagé

Les mardis de 13 h 30 à 17 h
Centre de quartier Marcel-Cachin.

Belote et tarot

Lundi et vendredi de 14 h à 18 h

Équilibre en mouvement (PRIF)

Les mercredis 2 et 9 octobre à 16 h au centre de quartier Les Ramenas.

Les mardis de 11 h 30 à 12 h 30 au centre de quartier Jean-Lurçat.

Retrouvez les autres moments dans la brochure des seniors.

À VENIR

Le 7 novembre après-midi au musée Jacquemart-André.

Le 14 novembre après-midi à l'Opéra Garnier.

À NOTER

Le coupon du cadeau de Noël pour les 75 ans et + sera dans numéro 84 du *Montreuillois*.

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 7 au vendredi 18 octobre

MENU MATERNELLE ET MENU ÉLÉMENTAIRE

Cette quinzaine, tous les repas des écoles maternelles et élémentaires sont identiques. Bon appétit !

	LUN 07/10	MAR 08/10	MER 09/10	JEU 10/10	VEN 11/10	LUN 14/10	MAR 15/10	MER 16/10	JEU 17/10	VEN 18/10
ENTRÉE	Du fromage à tous les étages !	Du fromage à tous les étages ! Concombre bio tzatziki	Du fromage à tous les étages ! Taboulé bio au fromage de brebis	Du fromage à tous les étages ! Émincé d'endives bio et gouda bio Vinaigrette moutarde	Du fromage à tous les étages ! Salade de tomates bio Vinaigrette à la moutarde et au basilic	Animation : Les Pas Pareilles Carottes râpées bio	Salade de pâtes bio	Chou blanc bio et dés de fromage de chèvre		
PLAT	Coquillettes (fromage à tartiflette et poulet)	Pavé de hoki sauce crème aux herbes Gratin de brocolis et choux fleurs Mozzarella et cheddar râpés	Tarte aux fromages du chef sur lit de salade verte Vinaigrette moutarde	Jambon de dinde LBR Pommes de terre, chèvre et miel	Pavé de merlu sauce estragon Carottes bio et blé bio	Boulettes bœuf charolais charcutière (oignon, cornichon, moutarde) Riz bio et lentilles à l'Indienne	Omelette bio Ratatouille bio	Poulet rôti LBR Ketchup Petits pois extra-fins	Blanquette de veau à la crème Carottes bio et riz bio	Brandade de poisson du chef Salade verte Vinaigrette moutarde
PRODUIT LAITIER	Petit suisse nature bio		Yaourt bio à la vanille		Fromage blanc et pomme bio à la vanille du chef	Yaourt nature bio			Fromage blanc bio	Fromage fondu bio
DESSERT	Fruit bio	Éclair parfum chocolat		Fruit bio			Fruit bio	Mini-cake aux pépites de chocolat bio	Fruit bio	Fruit bio
PAIN	Pain bio	Pain bio	Pain bio	Pain bio	Pain bio	Pain bio	Pain bio	Pain bio	Pain bio	Pain bio
GOÛTER	Gaufre liégeoise Coupelle de compote de pommes et vanille allégée en sucre Lait bio	Pain bio Nutella Fromage blanc bio Fruit bio	Croissant Yaourt nature bio Fruit	Petit beurre Fruit Briquette de lait chocolaté	Pain bio Confiture de fraises Fruit bio Yaourt à boire aromatisé abricot	Pain bio et beurre Yaourt aromatisé Fruit bio	Viennoiserie Coupelle de compote de poires allégée en sucre Briquette de lait fraise	Pain bio Six de Savoie Fruit bio	Cake breton Coupelle de compote de pommes et bananes allégée en sucre Briquette de lait chocolaté	Fondant au chocolat Petit fromage frais sucré Jus d'orange

Produit issu de l'agriculture biologique et/ou du commerce équitable

LBR : Label Rouge

*uniquement pour les élémentaires

Mardi 15 octobre 2019
14 h 30 - 18 h / Salle des fêtes de l'Hôtel de ville

Le grand bal des séniors

édition automne

Le groupe Manec pour un après-midi dansant exceptionnel !

Entrée libre en fonction des places disponibles

Montreuil.fr

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET : montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :

77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr

Est Ensemble Grand Paris

Infos déchets
0 805 055 055

N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

DÉCHÈTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE

La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.

La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

Composer le 15

le samedi de 12 h 30 à 20 h, le dimanche et les jours fériés de 8 h à 20 h pour une consultation au centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M° Croix-de-Chavaux. Bus 115, arrêt Croix-de-Chavaux - Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15

Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

ASSOCIATION AIDES

Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 18 h à 21 h, 4 bis, rue de Vitry. Tél. 01 48 18 71 31.

ADDICTION ALCOOL

VIE LIBRE

Un groupe de parole se tient les lundis et jeudis de 18 h à 20 h, au 77, rue Victor-Hugo (sous le centre de santé). Tél. 06 24 86 37 75.

MALTRAITANCE

Tél. 3977 Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

PÉDIATRES DE GARDE

Composer le 15.

URGENCES HOSPITALIÈRES

Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de la Boissière. Tél. 01 49 20 30 76. Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

AIDE HANDICAP ÉCOLE

Tél. 0800 73 01 23.

ENFANTS MALTRAITÉS

Tél. 119 (appel gratuit). Enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

VIOLENCES CONJUGALES

Tél. 3919 (appel gratuit et anonyme) de 9 h à 22 h du lundi au vendredi, et de 9 h à 18 h le samedi, le dimanche et les jours fériés.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTE

Tél. 0800 20 22 23, un Numéro Vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

PERMANENCE DU DÉFENSEUR DES DROITS

Tous les mercredis matin de 9 h à 12 h au **PAD**, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV. Tél. 01 48 70 68 67.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)

PAD du Centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle. Tél. 01 48 70 68 67.

PAD de la mairie annexe des Blancs-Vilains,

77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

MÉDIATION SOCIALE

Du lundi au vendredi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30 (fermé le mardi). 20, avenue du Président-Wilson. Tél. 01 48 70 61 67.

Et permanences de médiation familiale, sur rendez-vous, le 1^{er} jeudi du mois de 10 h à 13 h, et le 3^e jeudi du mois de 14 h à 17 h. Même adresse, même numéro de téléphone.

NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURDS

Tél. 114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

STOP DJIHADISME

Pour prévenir une radicalisation violente. Tél. 0800 00 56 96.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.

Altais, 1, place Aimé-Césaire, 93100 Montreuil.

Tél. 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr

Directeur de la publication : Patrice Bessac.

Directeur de la communication : Denis Vemclefs.

Rédaction en chef : Elsa Pradier.

Secrétariat de rédaction : Grégory Protche.

Première maquettiste : Anastasia Rosinovsky.

Maquette : Frédéric Coyère, Sébastien Thomassey.

Rédaction : Françoise Christmann, Anne Locqueneaux, Jean-François Monthel.

Photos : Gilles Delbos, Véronique Guillien.

Ont participé à ce numéro : Alain Bradfer, Christine Challer, Delphine Demenois, Grégoire Remund, Catherine Salès.

Corrections : Laurent Palet.

Concepteur, conseiller éditorial : André Ciccodicola.

Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.

Secrétariat : Nathalie Delzongle.

Imprimerie Public Imprim, imprimé sur papier recyclé.

Publicité : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46,

fax : 01 49 46 29 40, e-mail : groupe@groupemedias.com

Distributeur : Isa Plus.

Tirage : 55 000 ex.

Livraison de repas & service à domicile

Au choix : 3 entrées, 3 plats et 2 garnitures...

Livraison de repas Quotidienne*
Cuisine Traditionnelle, Formules Diététiques...

Interventions 7 jours sur 7 et 12 mois sur 12
Aide aux repas, courses, lever, coucher, aide à la toilette, accompagnement extérieur, stimulation...
Travaux ménagers, repassage.

Déjeuner à la carte : 13,95 €
Déjeuner Équilibre : 13,10 €
* Livraison des repas du week-end le vendredi...

Devis gratuit personnalisé avec prise en compte de vos aides éventuelles APA, PCH, CNAV... Chèques CESU, ADPA acceptés.
Déduction fiscale : nous consulter...

01 48 57 06 21

le Service au Quotidien

Et la vie devient plus simple... 102, avenue de la Résistance 93100 MONTREUIL - www.service-quotidien.fr

Contrat Entretien Garantie 25 ans

MPO
FENÊTRES
FABRICANT-POSEUR

RGE
QUALIBAT
Votre label de fiabilité

Fenêtres | Portes | Volets roulants | Volets battants | Portes Garages

CHANGEZ VOS FENÊTRES MAINTENANT
PROFITEZ DE NOTRE OFFRE EXCEPTIONNELLE*

OU

Crédit d'impôt 2019

TRIPLE VITRAGE 40% d'isolation Thermique en + OFFERT

MOTORIZATION VOILETS INCORPORÉE OFFERTE

01 48 95 94 98

CITROËN

Entretien et réparation toutes marques

Vente de voitures neuves et d'occasion

Réparateur agréé

GARAGE MOLIÈRE WILSON

16, rue Molière - 93100 MONTREUIL
Tél. : 01 42 87 16 22

Vous accueille du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h00

Climatisation, suspension, échappement, freins, pneumatiques

4 CONSEILS POUR RÉUSSIR VOTRE PROJET IMMOBILIER

Conseil #1 :

AVEC UNE BONNE

ABÉCO,

VOUS VENDREZ PLUS TÔT

RETROUVEZ TOUS NOS CONSEILS DANS NOTRE AGENCE

Stéphane Plaza Immobilier Montreuil
23, Boulevard Rouget de L'Isle
93100 Montreuil
Tél : 01.82.30.28.50
montreuil@stephaneplazaimmobilier.com
www.stephaneplazaimmobilier-montreuil.com

Stéphane Plaza Immobilier / stephaneplazaimmobilier.off / stephaneplaza.off

stéphane plaza immobilier