



**CÉDRIC KLAPISCH
AU MÉLIÈS
MARDI 10 SEPTEMBRE**

Interview exclusive du cinéaste, qui sera dans notre ville pour présenter son dernier film, *Deux moi*. ■ P. 21

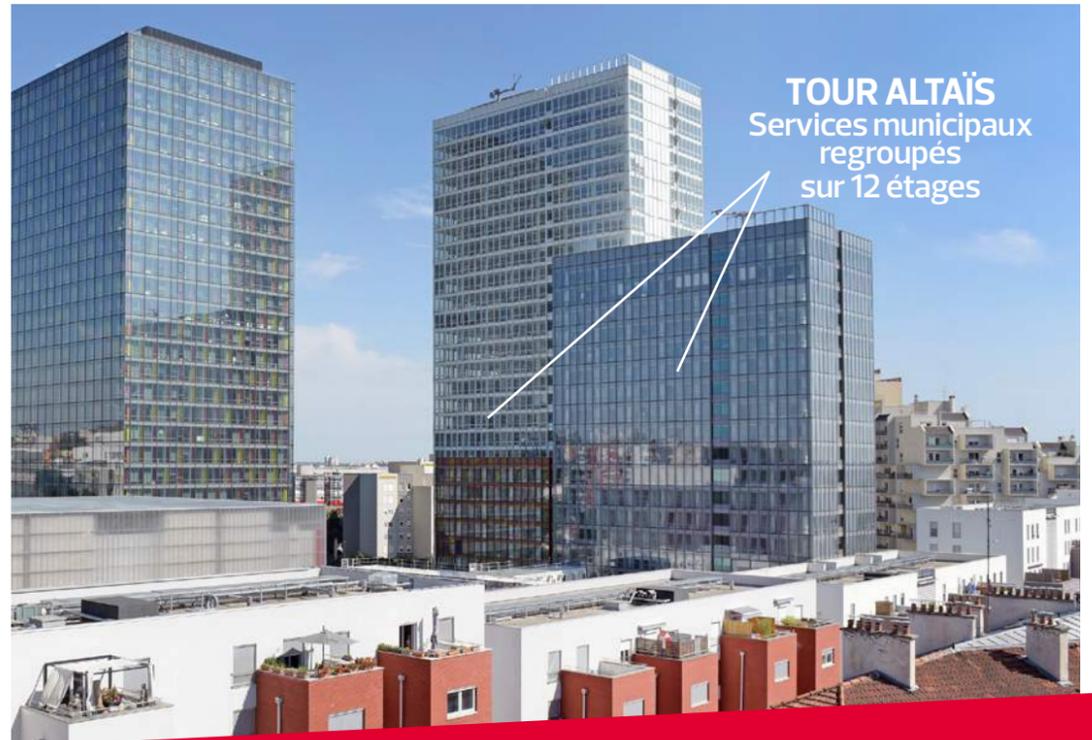
**2000 SPECTATEURS
AU CONCERT AVEC
GAUTIER CAPUÇON**

Ce spectacle gratuit, au parc Montreuil, a clos avec succès le premier festival de musique classique à Montreuil. ■ P. 4



ALTAÏS. VISITE GUIDÉE DE VOS SERVICES MUNICIPAUX REGROUPÉS

Fin de courir pour vos inscriptions, carte d'identité ou autres démarches administratives, les services municipaux sont rassemblés place Aimé-Césaire et **ouverts toute la journée**. ■ P. 10



www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

ILS ONT PRÉPARÉ LA RENTRÉE SCOLAIRE 2019 DE VOS ENFANTS

Les directeurs d'établissements ont tout fait pour qu'élèves, enseignants et parents vivent une bonne rentrée. Portraits. ■ P. 6



LABEL D'OR POUR LE HAND MONTREUILLOIS



Le club Montreuil Handball 93 a été distingué par la Fédération française pour son action auprès des jeunes. ■ P. 28

SAMEDI 7 SEPTEMBRE BAL DE LA LIBÉRATION



Libérée par elle-même, Montreuil célèbre le 75^e anniversaire du combat historique contre l'occupant allemand. ■ P. 14

À L'HONNEUR

Jérémy Chalon, 1 600 km pour lutter contre le sida

« J'ai 38 ans, l'âge du VIH. » Ainsi se présente ce Montreuillois de la place Carnot qui va parcourir 1 600 km en 38 jours (80 km quotidiens) pour tracer un ruban rouge, symbole de la lutte contre le sida, entre Bordeaux et Lyon. Un défi. « Je ne suis pas sportif, mais c'est plus drôle. » À l'aise en monsieur Tout-le-monde, ce chargé de projet du Crips* veut prouver que si on veut, on peut faire bouger les choses ! Il a envie de rencontrer les gens dans les villes étapes engagées contre le virus, comme Montreuil, où il fait escale le 20 septembre. La direction de la Santé et les associations de prévention contre le VIH l'accueilleront avec des actions autour de la prévention, place Jean-Jaurès. « L'étape à Montreuil est importante, cette ville est au carrefour d'actions innovantes. » Avec cette « boucle » du ruban rouge à vélo électrique, Jérémy veut interpeller le président Macron pour que soit augmentée la participation de la France au Fonds mondial de la lutte contre le sida, qui s'élève annuellement à 360 millions d'euros.

*Centre régional d'information et de prévention du sida et pour la santé des jeunes. À suivre sur labouclerubanrouge.org et les réseaux sociaux.

Photographie Gilles Delbos

Sur le carnet de la police municipale de Montreuil

14 août : mise en fourrière d'un véhicule détruit par incendie rue des Rigondes.

16 août : la police municipale a signalé à l'astreinte de la signalétique un dysfonctionnement des feux tricolores à l'angle des rues de Rosny et Saint-Just, et au niveau de la place Jean-Jaurès.

18 août : mise en fourrière d'un véhicule détruit par incendie rue des Roches. Des agents de la police municipale ont constaté la présence rue de Paris de deux vendeurs à la sauvette, dont les étals sur le trottoir réduisaient le passage des piétons. Les deux individus se sont enfuis en abandonnant sur place leur marchandise, qui a été confiée à une association caritative au titre de don.

20 août : mise en fourrière d'un véhicule en stationnement gênant sur une entrée carrossable rue de la Tranchée.

21 août : découverte et mise en fourrière d'un véhicule volé, rue Paul-Éluard.

22 août : un véhicule signalé en mauvais état a été remis en fourrière rue du Jardin-école.

25 août : découverte d'une trappe à incendie ouverte, rue Émile-Zola. Les agents de la police municipale ont requis les services de la voirie pour la refermer.

26 août : un véhicule en état d'épavisation rue Colmet-Lépinay a été remis en fourrière.

29 août : découverte et mise en fourrière d'un véhicule volé, rue Étienne-Marcel.

Par ailleurs, les services de la police municipale gèrent au quotidien les demandes des Montreuillois déposées via le dispositif Sesam : tél. 01 48 70 66 66 ou sesam@montreuil.fr

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 19 et le 20 septembre dans votre boîte aux lettres.

Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



JEAN-LUC TABUTEAU

Petits stress pour les uns et retrouvailles pour les autres

La rentrée, c'est un moment de joyeuses retrouvailles pour ces élèves. D'autant qu'en leur absence, leur école s'est fait une beauté. Pour l'ensemble des écoles montreuilloises, cette année, 12,5 millions d'euros ont été investis dans les travaux d'entretien et de rénovation.



JEAN-LUC TABUTEAU



GILLES DELBOS



VERONIQUE GUILLEN

2 septembre. La photo-souvenir sera en bonne place

4 629 enfants de maternelle ont vécu la rentrée des classes. Pour certains, les petits nouveaux, l'émotion s'est accompagnée de larmes. Mais la joie l'a emporté, comme ici à la maternelle du groupe Angela-Davis, où les enseignants ont pris en photo chaque élève pour immortaliser l'événement et faciliter l'intégration.

Quelle classe et à quelle heure, la rentrée ?

Quelques minutes avant l'heure fatidique, les enfants et les parents recherchent et découvrent l'affectation de chacun dans les classes, à l'école élémentaire Marcelin-Berthelot. Cette année, les 54 écoles publiques de Montreuil ont accueilli près de 12 000 élèves. Qui tous attendaient de savoir dans quelle classe et en compagnie de quels camarades ils allaient passer l'année...

Des locaux et matériels scolaires flambant neufs pour accueillir les jeunes Montreuillois

Le groupe scolaire Madeleine-et-Louis Odru est entré dans sa deuxième phase de travaux avec les livraisons d'un étage supplémentaire, de trois classes, de nouveaux sanitaires dans les deux cours de récréation. Il a vu, enfin, sa salle de motricité agrandie. Coût de l'opération : 3 millions d'euros.



VERONIQUE GUILLEN

Après l'effort, le réconfort d'un bon repas servi par le personnel communal

Les élèves, après une matinée d'intégration, ont pu se restaurer encadrés et servis par plus de 400 agents municipaux dévoués à cette noble tâche. À Montreuil, 8 500 repas sont servis quotidiennement dans les écoles. Ils sont composés à 70 % d'aliments bio dans leurs assiettes, quand la loi en impose 20 % !



GILLES DELBOS

MONTREUIL ENCHANTÉ

La musique classique, c'est fantastique !

Vous étiez plus de 2000, dimanche 1^{er} septembre au parc Montreuil, à 16 h, pour écouter, en clôture des Jardins musicaux des œuvres de Saint-Saëns et de Beethoven interprétées par l'Orchestre national d'Île-de-France, avec Gautier Capuçon au violoncelle. Les cultures urbaines remplissaient la place Jean-Jaurès fin juin ; pour la rentrée, c'est le classique qui est à l'honneur. Beaucoup d'enfants, venus avec leurs parents et leurs grands-parents. Un tissu posé sur l'herbe, comme pour un pique-nique. Certains ont sorti un livre pour profiter de l'accompagnement musical. D'autres se concentraient sur les musiciens. Ou se faisaient bronzer. Tous étaient ravis.

LE MOT DU MAIRE

La cloche a sonné pour 26 000 élèves et étudiants à Montreuil

La rentrée est un moment ô combien important. Pour les plus petits, elle est souvent synonyme de pincements de lèvres et de quelques larmes. C'est la sortie du cocon et l'apprentissage de la vie collective. Pour les plus grands, l'affaire est entendue. Leur rentrée, c'est le temps des retrouvailles et des nouveaux copains, avant celui de la rencontre avec celles et ceux qui les accompagneront au fil de l'année : les enseignants, les responsables d'établissements, les personnels de la commune ou de l'Éducation nationale.

L'équipe du Montreuillois a eu la bonne idée d'interroger les femmes et les hommes qui accueillent nos scolaires. Vous découvrirez dans ce numéro qu'ils étaient à pied d'œuvre bien avant que ne sonne la cloche annonçant la rentrée. Mise en confiance spécifique des CP faisant leurs premiers pas « à la grande école » ; construction d'une proximité avec les parents des nouveaux collégiens ; incitation à la fierté d'être lycéen et autonome... La palette pédagogique du corps enseignant est riche et diverse. Tous concourent au même objectif : agir pour la réussite des enfants et des jeunes. La tâche est passionnante et rude. Autant pour les enseignants que pour les élèves.

Car l'école est à l'image de notre société : percluse d'inégalités. Il faut donc s'interroger sur les moyens réellement mis en œuvre pour établir une indispensable égalité des chances. Pour les représentants syndicaux des enseignants, du côté de l'État le compte n'y est pas. J'en suis le témoin. La promesse d'installation systématique de classes de 12 élèves dans les zones d'éducation prioritaire reste un



GILLES DELBOS

Le maire avec les élèves et les parents de l'école Madeleine-et-Louis-Odru.

vœu pieux. L'opération est conduite uniquement là où il y a possibilité de dédoubler physiquement les classes.

Comme l'ont pointé les parents d'élèves dans une lettre adressée aux responsables de l'académie de Créteil, des postes manquent dans de nombreux établissements du secondaire relevant de la seule responsabilité de l'État. C'est le cas des collèges Jean-Moulin, Marais-de-Villiers, Solveig-Anspach, Jean-Jaurès, Lenain-de-Tillemont et Paul-Éluard. C'est beaucoup. C'est trop. Ce n'est pas acceptable.

Ces défaillances sont très mal vécues par les parents et le corps enseignant montreuillois. Pour ces derniers, les 300 € d'augmentation par an annoncés

par le ministre Blanquer ne suffiront sans doute pas à calmer les mécontentements. D'autant que ce bonus salarial n'est que la réalisation d'une décision prise en 2016 sous la présidence de M. Hollande et retardée depuis. Ce qui fait dire à certains que si le salaire est proportionnel à la considération qu'on accorde à celui qui le touche, les dirigeants allemands ont une opinion deux fois supérieure de leurs enseignants, car leur salaire moyen est le double de celui de leurs homologues en France !

Pendant cet été souvent caniculaire et au cours de l'année, la Ville a investi 12,5 millions pour l'amélioration du cadre scolaire des jeunes Montreuillois. Ce chiffre donne l'am-

pleur des travaux effectués. L'ensemble des chantiers a été clos en temps et en heure, sauf au groupe Angela-Davis. 660000 € ont été consacrés à sa réhabilitation et à la sécurisation intérieure et extérieure des enfants. De ce côté-là, tout est réalisé. Une aire de jeux et l'aménagement d'une cour enherbée restent cependant à finaliser. Ils le seront prochainement.

La plus récente enquête de l'Insee dénombre plus de 26 000 scolaires à Montreuil, répartis dans 67 établissements (de la maternelle à l'université), tous types d'enseignement confondus. Pour leur avenir et pour le nôtre, nous avons besoin de jeunes Montreuillois bien formés, à même de comprendre le monde, celui d'hier, celui d'aujourd'hui, et capables d'inventer celui de demain.

Pour ces jeunes, nous ne sommes économes d'aucun effort, d'aucun moyen. Ils sont notre priorité.

Un grand merci au personnel communal qui a déployé le meilleur de son savoir-faire pour réussir cette rentrée. Bonne rentrée à toutes et à tous. ■

Patrice Bessac, votre maire.

@PatriceBessac
Patrice Bessac

Mairie de Montreuil
Hôtel de ville
Place Jean-Jaurès
93105 Montreuil Cedex
Standard : tél. 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : VÉRONIQUE GUILLIEN, GILLES DELBOS, EMMANUELLE JACOBSON-ROQUES, D.R.

HUMANITÉ. Un an après leur mise à l'abri, que vont devenir les résidents de l'ancien foyer Bara ?

Un an après leur mise à l'abri des locaux dangereux et insalubres de l'ancien foyer Bara en septembre 2018, les résidents vont rejoindre le site d'hébergement provisoire rue de Rosny. Le déménagement doit intervenir courant septembre.

L'État souhaite que les résidents intègrent dès septembre les locaux gérés par l'association Coallia, rue Brulefer. Cette solution n'est pas celle privilégiée par Montreuil. La Ville demande en effet que les « Baras » restent dans les anciens locaux inoccupés de l'Afpa, jusqu'à ce que l'ensemble des sites de desserrement prévus dans le protocole signé par la Ville avec l'État soit construit. Les nouveaux occupants du site (la Cour nationale du droit d'asile et le tribunal administratif) n'y arrivant qu'en 2024. On se souvient que, le 21 septembre 2018, le maire de Montreuil a pris un arrêté interdisant strictement l'accès au foyer de la rue Bara pour protéger les résidents du péril imminent que représentaient les lieux. Construits en 1968, les locaux étaient dans un état de délabrement avancé. En 2013, la ministre de l'Égalité des territoires et du Logement, Cécile Duflot, s'était engagée en faveur de la destruction du foyer et de sa reconstruction.



Le 26 septembre 2018, réquisition des locaux désaffectés de l'Afpa pour y reloger les résidents de Bara.

Cinq ans après, le problème restait entier. Aussi, dans la foulée de l'arrêté de péril, le maire a réquisitionné le 26 septembre les locaux vides de la place du Général-de-Gaulle.

« Une trentaine de mineurs isolés ont été mis à l'abri et bénéficient désormais des soins nécessaires »

Aujourd'hui, l'État impose un nouveau déplacement à ces populations précaires. Cette situation pose aussi la question du sort réservé aux résidents qui n'ont pas de papiers. Un diagnostic social datant d'avril a détaillé le statut des

habitants. « Actuellement, il y aurait environ une centaine de travailleurs qui n'ont pas de papiers », explique Halima Menhoudj, adjointe déléguée aux populations migrantes. Et d'ajouter : « Avec cet état des lieux, nous avons pu mieux accompagner les demandeurs d'asile dans leurs démarches et assurer la prise en charge des mineurs isolés. Ces derniers ont tous été mis à l'abri. Ils bénéficient des soins nécessaires et pourront, à la rentrée, retrouver le chemin de l'école », déclare l'élue. Au-delà, plusieurs de ces personnes pourraient entrer dans le cadre de la circulaire dite « Valls » du 18 novembre

2012. Ce texte invite les préfets à régulariser les demandeurs qui peuvent justifier de cinq ans de présence sur le territoire et d'une activité professionnelle. Suite aux contrôles de police qui s'intensifiaient en juillet aux abords de l'ancienne Afpa, la Ville met en place une assistance juridique pour les résidents. « Le maire est aussi allé à Maignon pour continuer d'exiger le relogement digne de toutes les personnes », détaille Halima Menhoudj. La commune travaille aujourd'hui avec plusieurs associations à la mise en place d'une plateforme de solidarité avec les travailleurs sans papiers. Affaire à suivre. ■

Ouest-France relaie le soutien de Montreuil à l'élu breton qui interdit les pesticides près des maisons

Ouest-France s'est fait l'écho de la lettre de soutien du maire de Montreuil à Daniel Cueff, maire de Langouët (Ille-et-Vilaine), traîné devant les tribunaux pour avoir interdit l'épandage de pesticides à proximité des habitations.

Le maire de Montreuil ajoute sa voix aux soutiens adressés au maire de Langouët, près de Rennes, convoqué au tribunal administratif de Rennes, ce jeudi [22 août], à la suite de son arrêté anti-pesticides [pris le 18 mai dernier], écrivait *Ouest-France* le 21 août. Le quotidien régional a publié des extraits du courrier adressé



L'interdiction du maire de Langouët l'a conduit devant un tribunal.

par Patrice Bessac à l'édile breton. « Vous comparâtes jeudi car vous vous êtes opposé à l'usage de pesticides près des habitations des administrés de votre commune. Par cette présente et au nom

des Montreuilloises et des Montreuillois, je veux vous assurer de notre soutien. Votre acte vise à protéger la santé de nos concitoyens. » Le 27 août, le juge des référés du tribunal administratif de

Rennes a suspendu l'arrêté qui interdit l'utilisation de produits phytosanitaires « à une distance inférieure à 150 m de toute parcelle cadastrale comprenant un bâtiment à usage d'habitation ou professionnel ». La préfecture avait demandé la suspension de cet arrêté au motif qu'un maire n'est pas compétent pour prendre des décisions sur l'utilisation de produits phyto-sanitaires, y compris au nom du principe de précaution, pouvoir réservé à l'État. Le maire de Langouët a fait savoir son intention de former un appel de cette décision, et il a également appelé les autres maires à prendre un arrêté similaire au sien. ■

On cherche des bénévoles formateurs en langue française



L'acquisition des bases de français étant le premier pas à franchir pour s'intégrer dans son environnement, la Ville de Montreuil recherche des formateurs bénévoles pour ses cours de français. Si vous êtes intéressé par le bénévolat, vous pouvez contacter le service Lutte contre les discriminations et intégration au 01 48 70 65 59 ou au 01 48 70 62 58.

Fermeture des piscines pour vidange et travaux

Du 2 au 15 septembre, les piscines d'Est Ensemble seront fermées comme chaque année afin d'effectuer la vidange obligatoire et/ou des travaux d'entretien. Est Ensemble a choisi ces dates afin de laisser les piscines ouvertes durant les vacances d'été. Au stade nautique Maurice-Thorez, la façade du bassin de 50 m sera rénovée et un point d'accroche sera créé pour le club de water-polo. Un système de climatisation des locaux ainsi que des batteries de sécurité incendie (éclairage et désenfumage) seront également installés.

Inscription aux activités périscolaires

Votre enfant va fréquenter cette année une ou plusieurs activités municipales périscolaires : matinale, cantine, accueil du soir, accueil de loisirs ? Si vous ne l'avez pas encore fait, n'oubliez pas de l'inscrire auprès de l'APE, désormais installé dans la tour Altaïs au 1, place Aimé-Césaire, ou bien en vous rendant sur le portail « Espace Famille » dans votre espace personnel sur le site Internet montreuil.fr. L'inscription administrative est obligatoire. D'autre part, il est important que vos données personnelles soient mises à jour afin que votre facture corresponde au plus près à vos revenus.

Comment ont-ils préparé l

Dossier préparé par : Christine Chalié et Grégoire Remund

Lundi matin à 9 h, vous avez déposé votre enfant dans sa nouvelle classe. Il a découvert l'enseignant avec qui il passera l'année. Mais vous n'avez peut-être pas rencontré le proviseur ou la directrice, le chef d'orchestre de l'établissement, sur la brèche, qui fait en sorte que tout se déroule comme prévu et au mieux pour chacun : enfants, parents et profs. En 2019, 11751 enfants suivront leurs cours dans l'une des 54 écoles de la ville. Pour que les apprentissages se déroulent dans les meilleures conditions, la commune a, pour 2019, réalisé des travaux de rénovation pour un montant de 12,5 millions d'euros, dont 5 millions pour deux projets majeurs : l'agrandissement de l'école Madeleine-et-Louis Odru, qui gagne un étage supplémentaire et trois classes, et l'ouverture du nouveau groupe scolaire, nommé Angela-Davis, qui recevra 167 enfants et 8 classes. Découverte.



À LA CRÈCHE. SOPHIE CAPELLO, directrice du multi-accueil Miriam-Makeba (Bas-Montreuil)

53 ans, 17 ans d'expérience / Nombre de berceaux : 35 / Nombre de professionnelles : 8

« Nous avons deux groupes d'enfants : les tout-petits et les petits. À la fin de l'année, les petits s'apprentent à rejoindre l'école maternelle et les tout-petits à monter d'un cran et à laisser *de facto* 15 à 20 berceaux vides. Il faut donc recomposer chaque année un nouveau groupe d'enfants. Pour ce public, nous mettons en place une période d'adaptation qui dure 10 à 15 jours. Cela consiste en une rencontre entre les parents, l'enfant et sa référente. Ensemble, ils vont partager des moments privilégiés comme les repas, le change, l'endormissement.

Durant ce temps, les parents peuvent poser des questions sur notre mode de fonctionnement. La référente va quant à elle s'intéresser aux habitudes de l'enfant. Pour les familles, cette période, longue et qui survient au lendemain des congés d'été, demande de l'organisation, aussi trouvons-nous des solutions pour qu'elle soit la moins contraignante possible. Mais il s'agit d'un moment précieux. Il ne faut pas le négliger. Pour certains parents, cela représente un premier contact avec la collectivité. C'est le début d'une longue histoire. » ■

À LA MATERNELLE. CATHERINE HUOT, directrice et institutrice à l'école maternelle Joliot-Curie (La Noue)



56 ans, 36 ans d'expérience / Nombre d'élèves : 141 / Nombre d'enseignants : 8

« Chaque année, l'équipe pédagogique se réunit quelques jours avant la rentrée pour finaliser les listes de classes et évoquer les projets réalisés en partenariat avec la Ville (sorties à l'instrumentarium, au Théâtre de La Noue...). Notre équipe étant la même depuis une dizaine d'années, les dossiers sont traités rapidement. La rentrée ne constitue pas une source de stress, et j'espère que les enfants et leurs parents ressentent que nous maîtrisons la situation. Les deux premiers jours, on préconise que les enfants de petites sections viennent seulement le

matin. Mais ce n'est pas une obligation. La première semaine, toutes sections confondues, les familles peuvent accompagner les enfants jusque dans la classe pour rassurer ces derniers et échanger avec l'enseignant. Nous n'entrons pas dans l'apprentissage tout de suite. Nous proposons des activités axées sur les retrouvailles ou la connaissance de l'autre. Pour les enfants dont c'est la première rentrée, nous conseillons aux parents d'évoquer le sujet pendant les grandes vacances ou de passer régulièrement devant l'école pour garder le lien. » ■

EN ÉLÉMENTAIRE. ÉRIC BERNIER, directeur de l'école élémentaire Romain-Rolland (Ruffins)



52 ans, 30 ans d'expérience / Nombre d'élèves : 260 / Nombre d'enseignants : 16

« Le jour de la rentrée, les CP sont accueillis à part, en présence de leurs parents, dans le préau pour que la transition se fasse en toute sérénité. Les plus grands retrouvent leurs copains, découvrent leur classe et leur instituteur/trice. On sent une émulation : chacun éprouve des envies, se fixe des objectifs, repart sur de nouvelles bases. Pour le chef d'établissement, la priorité est de repérer le nombre d'absents et de déterminer l'origine des défections. Il suffirait que 20 élèves manquent à l'appel pour que, par effet domino, une classe ferme, soit répartie sur d'autres

niveaux et qu'un enseignant parte. Cela arrive partout.

Le premier jour, on pose systématiquement cinq questions aux familles : votre enfant mange-t-il à la cantine ? Reste-t-il à l'étude ? Va-t-il fréquenter le centre de loisirs ? Porte-t-il des lunettes ? Et dispose-t-il d'un PAI (Projet d'accueil individualisé, un document pour enfants atteints de troubles de la santé) ? Pour certains parents, les débuts sont parfois difficiles car, contrairement à la maternelle, ils ne peuvent plus pénétrer dans les classes et doivent rester derrière la grille. » ■

la rentrée de vos enfants ?



VERONIQUE GUILLIEN

AU COLLÈGE. LAURENT KAUFMANN, principal du collège Colonel-Fabien (Boissière)

51 ans, 20 ans d'expérience (dont 10 en tant que personnel de direction) / Nombre d'élèves : 530 / Nombre d'enseignants : 45

« Il y a un gros travail en amont. De janvier à avril, avec la principale adjointe, Marie Tamboura, je me rends dans les écoles de secteur pour présenter le collège aux CM2 et aux parents, notamment pour rappeler que tout n'est pas à jeter dans le service public de second degré et éviter que les élèves partent dans le privé. En juin, le temps d'inscription administrative est couplé à une visite de l'établissement assurée par les élèves et les

professeurs sur la base du volontariat. Le premier jour, traditionnellement, les élèves de 6^e (120 cette année) sont invités à déjeuner à la cantine avec leurs professeurs. Les parents sont aussi les bienvenus. Cette année, nous avons accueilli le même jour, et dans les mêmes conditions, un groupe d'allophones nouvellement arrivés sur le territoire et des déficients visuels (au nombre de 45). Notre objectif est de développer une culture de proximité, mettre les familles à l'aise avec les codes scolaires. Nous avons besoin de cette alliance éducative pour faire réussir les élèves. » ■

AU LYCÉE. CHRISTINE THIÉBOT, proviseure du lycée Jean-Jaurès (centre-ville)

61 ans, 39 ans d'expérience (dont 15 comme personnel de direction) / Nombre d'élèves : 1650 (2200 en comptant le collège, les 4 BTS et les 3 classes préparatoires) / Nombre d'enseignants : 170 (tous établissements et classes confondus)

« Le jour de la rentrée, mon message aux élèves est toujours le même. Je leur dis : "Soyez fiers quand vous vous retournerez sur votre parcours, votre réussite n'est pas celle de vos parents ou de vos professeurs, ayez conscience de cela." Au lycée, ils apprennent à devenir autonomes et c'est à nous, professeurs, personnel de direction, de les préparer dans cette construction. Nous

sommes les garants de leur réussite. Le lycéen, à la différence du collégien, prend des décisions, s'engage. Il bénéficie d'un espace de liberté dont il doit faire une force. Pour cette rentrée 2019, les élèves de seconde viennent de 9 collèges différents. C'est beaucoup. Ils vont devoir apprendre à faire connaissance, cohabiter dans un espace commun et accepter leurs différences. C'est ce public-là que l'on doit choyer en priorité. Nous allons donc mettre en place une heure de vie de classe tous les 15 jours. Il s'agit d'un temps d'échange et de réflexion durant lequel le professeur principal travaillera sur la construction du groupe classe. » ■



VERONIQUE GUILLIEN

EN FAC. ANDRÉ-MAX BOULANGER, directeur de l'IUT (institut universitaire de technologie) de Montreuil

60 ans, 35 ans d'expérience / Nombre d'élèves : 690 / Nombre d'enseignants : 38 permanents et 120 vacataires

« Si la rentrée des élèves est fixée en septembre, pour nous (personnel de direction et personnel administratif), elle commence chaque année dès janvier avec Parcoursup (l'application web destinée à recueillir et gérer les vœux d'affectation des futurs étudiants de l'enseignement supérieur, ndlr) et notre participation au salon Postbac. En février, on organise une journée portes ouvertes au cours de laquelle les futurs étudiants visitent nos locaux et font connaissance avec le corps enseignant. Tout est bouclé vers mars-avril car nos formations sont proposées par la voie de l'alternance et les entreprises doivent recevoir nos plannings très tôt pour s'organiser. Du coup, en septembre, on est plus sûr de la logistique. Il faut s'assurer que les salles soient propres et disponibles, que le matériel informatique et audiovisuel fonctionne (l'institut dispose de quelque 750 ordinateurs, soit un peu plus d'un par élève, ndlr). Nos départements en sont tributaires. Enfin, on remet à chaque étudiant un livret d'accueil dans lequel figurent le règlement intérieur et le mode de fonctionnement de notre établissement. » ■

Alerte de la FCPE sur les conditions de rentrée dans les collèges : lettre des parents d'élèves à l'académie

Si les directeurs ont tout fait pour que la rentrée se passe dans les meilleures conditions, les moyens mis à leur disposition font défaut du côté de l'État, créant des pénuries. Dans un courrier adressé, le 2 septembre, à l'académie, les parents FCPE de Montreuil alertent les responsables de l'État sur les conditions dans lesquelles les collégiens font leur rentrée. Ils dénoncent d'abord le fait qu'il n'existe plus sur la ville de médecin scolaire. « Une situation inacceptable que nous redoutons depuis quelque temps, et pour laquelle nous n'avons aucune nouvelle rassurante », expliquent-ils. Ils détaillent ensuite le nombre d'heures d'enseignement non pourvues ou de personnels non remplacés.



VERONIQUE GUILLIEN

► suite de la page 7

NOUVEAUTÉS. Cantines bio, ateliers avec le chanteur HK et 1 600 troussees pour les CP au programme de la rentrée 2019

Plus de bio, plus de repas végétariens, moins de vaisselle en plastique. Voici ce qui attend les élèves à la cantine et au goûter, dès septembre. Chaque jour, près de 8 500 enfants partagent leur repas à l'école, encadrés par 428 agents municipaux. Cette année, la Ville déploiera aussi ses partenariats avec l'Éducation nationale pour proposer de nombreux ateliers.

Au programme d'abord, le passage à 70 % de composants bio dans les cantines municipales, contre 30 % actuellement. Avec cette évolution, Montreuil dépasse les obligations de la loi du 30 octobre 2018, dite Egalim, qui impose aux collectivités 20 % de produits bio dans leur restauration. Pour les 5 000 goûters servis chaque jour, le pain proposé aux enfants sera aussi 100 % bio. Autre nouveauté, le nombre de repas végétariens sera doublé et servi une fois par semaine, contre un tous les 15 jours l'année dernière. Un plan de lutte contre le gaspillage alimentaire sera aussi lancé, et les brocs et verres actuels seront progressivement remplacés par du matériel sans plastique. Le développement des mesures de tri sélectif sera aussi mis en place. Côté préparation des



À l'école Anatole-France, les élèves déjeunent, avec les agents municipaux au service.

repas, elle est pour l'instant prise en charge par l'entreprise Sogeres, depuis une cuisine centrale située à Osny, dans le Val-d'Oise.

Le contrat entre la Ville et ce prestataire arrive à son terme à la fin de l'année 2019. Un travail est en cours pour recenser les attentes des parents, de la Ville et de ses agents afin d'élaborer un nouveau cahier des charges.

Au-delà de l'alimentation, la commune offre aux 1 600 élèves entrant au CP, comme à son habitude, des troussees garnies,

composées de taille-crayons, crayons, stylos bleu, noir, rouge et vert, gomme, ciseaux, règle, colle. Les élèves pourront aussi

profiter en 2019 d'ateliers de philosophie et des ateliers

inédits. Exemple, avec le projet Cité des marmots qui permettra cette année à 12 classes de CE2 ou CM1 de participer, dès novembre, à des séances musicales avec le chanteur HK, Kaddour Hadadi. L'artiste, originaire de Lille, partagera pendant presque quatre mois son univers artistique avec les

Montreuillois. Et un concert sera organisé lors de la Fête de la ville en juin 2020. La commune renouvelle de plus ses partenariats avec les enseignants montreuillois pour le développement des « classes ville », où les équipements municipaux sont mis à la disposition des écoles. Enfin, avec le regroupement des services municipaux au sein de la tour Altaïs, les Montreuillois peuvent désormais réaliser leurs démarches dans des conditions améliorées. Inscriptions à la cantine, au centre de loisirs, calcul du quotient familial ou encore prises de rendez-vous s'en trouvent facilités. ■

Dominique Attia
adjointe au maire
déléguée à l'éducation
et à l'enfance



Accueillir les élèves dans les meilleures conditions avec des locaux

adaptés, c'est notre objectif en cette rentrée 2019. Nous ouvrons un nouveau groupe scolaire, Angela-Davis, qui permet de desservir les écoles alentour. Nous introduisons aussi des nouveautés sur la restauration scolaire, avec plus de bio, moins de contenants en plastique et la lutte contre le gaspillage alimentaire. De plus, nous travaillons avec les parents, les associations, les agents à l'évolution de notre mode de gestion. Au-delà, nous souhaitons aussi cette année développer des ateliers de philosophie sur le temps scolaire avec les classes « ville ». Nous avons lancé cette expérience dans les centres de loisirs cet été, et les enfants se sont pris au jeu. Notre objectif : faire concorder éducation et émancipation.

TRAVAUX. Dans les écoles, les agents municipaux ont sécurisé les abords, enjolivé les cours de récré et rénové les bâtiments

Comme chaque été, les agents municipaux ont travaillé à l'entretien des bâtiments scolaires dans une démarche durable, tant en termes de réhabilitation que de constructions neuves.

Pour répondre à la montée des effectifs scolaires et accueillir les élèves dans des conditions favorables, la Ville s'est lancée dans plusieurs chantiers durant la trêve estivale. Les deux principaux ont concerné l'école Angela-Davis, dont les abords ont été sécurisés et la cour a été aménagée (montant de la facture : 660 000 €), et le groupe scolaire Madeleine-et-Louis-Odru, qui est entré dans sa deuxième phase de travaux avec les livraisons d'un étage supplémentaire et trois classes, des sanitaires dans les deux cours et l'agrandissement de la salle de motricité. Coût de l'opération : 3 millions d'euros.



À l'école Joliot-Curie, les élèves ne risqueront pas de perdre le nord !

Ailleurs, des travaux d'entretien ont été menés pour un peu plus de 2 millions d'euros. La cour de Joliot-Curie a été entièrement refaite.

L'école élémentaire Jean-Jaurès a subi des travaux de mise aux normes, avec notamment le bardage des façades des bâtiments préfabriqués en fond de

cour. Les salles dotées d'un tableau numérique interactif ont, quant à elles, reçu des stores. Tout comme celles des groupes scolaires Joliot-Curie et Angela-Davis, les écoles élémentaires Nanteuil et Fabien et la maternelle Romain-Rolland. À noter que dans cette dernière école, le service Voirie de la Ville a donné un coup de neuf aux cheminements extérieurs qui séparent la maternelle de l'élémentaire. Ce service a également ajouté de l'éclairage public.

À l'école élémentaire Daniel-Renoult, les fenêtres du rez-de-chaussée et des couloirs de l'aile est ont été remplacées. Dans les écoles maternelles Marcelin-Berthelot et Joliot-Curie, les sanitaires ont été rénovés. Les fenêtres de la maternelle Paul-Lafargue ont été changées. Enfin, les portes et les fenêtres du préau de l'école Diderot 2 ont été remplacées. ■

167 ENFANTS ONT FAIT LEUR RENTRÉE DANS LA NOUVELLE ÉCOLE ANGELA-DAVIS

Le 2 septembre dernier, les nouveaux élèves d'Angela-Davis ont pris leurs quartiers au sein de l'ancienne école-relais transformée en groupe scolaire.

Trois classes de maternelles et cinq classes élémentaires viennent d'ouvrir dans le nouveau groupe scolaire montreuillois Angela-Davis, du nom de la célèbre militante pour les droits civiques aux États-Unis, par ailleurs universitaire importante et auteure d'essais. Cet ancien centre de formation de la poste réhabilité en école-relais en 2013 a subi de nouveaux travaux de réfection, de la plomberie à l'isolement, en passant par les peintures, les sanitaires et les sols ainsi que l'achat de trois tableaux numériques, afin d'accueillir élèves et enseignants de façon pérenne. Les cours de récréation ont été réaménagés.

ÎLOT DE FRAÎCHEUR

Des bacs à planter ont été disposés pour la cour de maternelle. Située en surplomb, celle des primaires se révèle totalement atypique. Véritable îlot de fraîcheur en pleine zone urbaine, cet ancien square public offre un espace végétalisé propice à l'élaboration d'un jardin pédagogique. Une douzaine d'arbres et une grande partie en herbe ont été conservés. Le terrain de sport attenant permettra une meilleure répartition des activités et une occupation



Rentrée à Angela-Davis avec les abords de l'école rénovée, des classes neuves, des escaliers sécurisés... Les copains sont là aussi!

égalitaire de la cour entre les jeux avec ou sans ballon. Côté rue, le nouveau groupe scolaire dispose d'entrées distinctes pour chaque école. Les trottoirs ont été élargis, grâce à la suppression du stationnement, et sécurisés par des barrières. La rue de Stalingrad, qui est départementale, est classée en zone 30 depuis la rentrée, et la circulation a été apaisée grâce à l'installation de ralentisseurs.

LE TROISIÈME GROUPE SCOLAIRE OUVERT EN TROIS ANS

Angela-Davis est le troisième groupe scolaire ouvert en trois ans, après Marceau et Madeleine-et-Louis-Odrin en septembre 2018, malgré les restrictions financières imposées par l'État. Ce nouvel établissement permet de répondre à l'augmentation de la démographie

scolaire en centre-ville, tout en en préservant la mixité sociale grâce à la mise en place d'une nouvelle sectorisation. Il permet aux élèves d'effectuer des trajets courts et les plus sécurisés possibles, en limitant les traversées de voies dangereuses. ■

À SAVOIR

Groupe scolaire Angela-Davis, 89, rue de Stalingrad.

ANGELA-DAVIS EN CHIFFRES

167

C'est le nombre d'élèves accueillis au sein du nouveau groupe scolaire

660 000 €

C'est, en 2019, le budget municipal nécessaire aux travaux de transformation de l'école-relais en groupe scolaire

1 950 m²

C'est la surface de la cour de récréation végétalisée

8

C'est le nombre de classes que compte le groupe scolaire

Aménagements pour sécuriser les abords de l'école et finalisation des cours de récréation

Pour répondre aux questions des familles, les abords de l'école ont bénéficié de nombreux aménagements de sécurisation. Dans un courrier en date du 29 août à l'attention des parents d'élèves des écoles Angela-Davis, Florian Vigneron, adjoint aux bâtiments, et Dominique Attia, adjointe à l'éducation, en livrent un inventaire précis. Ainsi, des barrières ont été posées sur les trottoirs refaits à neuf. Passée en zone « 30 », la rue de Stalingrad s'est enrichie d'une signalisation multiple : marquages au sol, panneaux « zone 30 », passages piétons rénovés... S'y ajoutent deux radars pédagogiques, et la présence d'un agent matin et soir. Par ailleurs, la Ville travaille avec le département (la rue de Stalingrad étant départementale) sur l'implantation prochaine de ralentisseurs de type « coussin berlinois ».



VERONIQUE GUILLEN

Concernant les cours de récréation, la structure de jeux de l'école maternelle sera livrée fin septembre. Cette situation est liée à un retard de livraison du fournisseur. Pour l'école élémentaire, la cour se déclinera en trois paliers. Les deux premiers paliers sont sécurisés et opérationnels. Sur le troisième palier, la construction du bloc sanitaire sera achevée fin octobre (à la suite de difficultés liées à l'implantation des fondations). Il

s'agit de la partie la plus enherbée.

La qualité de l'air, quant à elle, a été mesurée courant juillet par un cabinet indépendant, ITGA. Les résultats ne présentaient aucune valeur anormale et montraient que les normes étaient respectées. Ces mesures seront réitérées cet automne, puis cet hiver, avant et après le redémarrage du chauffage. ■

Tour Altaïs, visite guidée de



Dossier préparé par :
Jean-François Monthel

Les Montreuillois peuvent désormais effectuer toutes leurs démarches au même endroit, dans des locaux refaits à neuf et hyper-fonctionnels. Finis les allers-retours entre les différents points de la ville, tout est centralisé ! Ce nouveau centre administratif sera inauguré le 21 septembre, à l'occasion des Journées du patrimoine, où les Montreuillois bénéficieront de visites guidées.

« C'est beau ! » s'enthousiasme Linda, dans le grand hall d'accueil du nouveau centre administratif. Linda n'était pas au courant. De retour de vacances, elle est allée directement à l'hôtel de ville, pensant y trouver l'état civil. Une

hôtesse l'y a informée du déménagement du service. Linda a donc suivi la signalétique rose collée au sol indiquant le chemin d'Altaïs. Et a réglé ses formalités en deux temps trois mouvements : « J'ai été reçue tout de suite, tout est très pratique ! » raconte-t-elle. De nombreux autres Montreuillois ayant découvert Altaïs dès le 13 août partageaient un même sentiment d'émerveillement joyeux : « Lumineux ! Tellement nouveau ! Hypermoderne ! » La qualité des nouveaux locaux faisant même oublier les petits « couacs » de l'installation. « Nous avons assuré le déménagement sans rupture de service, raconte Thibault Mathys, responsable du service accueil. Nous avons été confrontés à des petits problèmes, une panne d'ascenseur par exemple. Mais les agents ont montré leur grand sens du service public en privilégiant la qualité de l'accueil tout en

composant avec les nouveautés. » Ces « nouveautés », pour Edna, agent d'accueil à l'état civil, concernent notamment la « facilité » qu'offre le regroupement des services : « L'utilisateur peut tout régler à Altaïs, juste en changeant d'étage, c'est quand même tellement plus pratique ! » Sa collègue Marie-Jo souligne, elle, « l'efficacité du nouveau dispositif de l'accueil ». Cet accueil, entièrement repensé, s'est démultiplié.

UN ACCUEIL CENTRAL

Au rez-de-chaussée, un accueil central où deux ou trois agents orientent les habitants vers les quatre pôles de services : état civil, social, famille et technique (voir ci-dessous). Et dans chaque pôle, un nouvel accueil, où des agents accompagnent les habitants dans la finalisation de leur demande. Le but étant de fluidifier au maximum une affluente régulière de 500 à

800 usagers par jour. La nouvelle organisation de l'accueil se double d'une amplitude horaire élargie, et surtout sans interruption entre midi et deux (voir ci-dessous). Il faut ajouter des boxes de confidentialité confortables, des salles d'attente spacieuses, un point information jeunesse modernisé... ■

À SAVOIR

À Altaïs, tous les services sont ouverts lundi, mardi et vendredi, de 8 h 30 à 17 h 30 sans interruption ; le jeudi, de 13 h à 19 h ; le samedi, de 8 h 30 à 12 h (pour les services « état civil » et « famille »). Les services aux habitants sont répartis en 4 pôles, dont voici le détail :

- État civil, 1^{er} étage.
- Social, 5^e étage : solidarités, RSA, Clic, personnes âgées, lutte contre les discriminations, échanges internationaux.
- Famille, 6^e étage : affaires scolaires, éducation, enfance.
- Réglementaire et sécurité, 7^e étage : logement, permis de construire, permis de voirie, commerce.

Air France s'installe à Altaïs en 2020

Installée depuis 20 ans avenue Léon-Gaumont, la direction commerciale d'Air France a annoncé en juillet son arrivée en septembre 2020. Un déménagement motivé notamment par une évolution des services de la compagnie, par le haut niveau de qualité de la tour Altaïs (labellisée basse consommation et haute qualité environnementale) et par l'attractivité nouvelle du quartier de la mairie. Nul doute que le « cœur de ville » bénéficiera également de l'arrivée de ces quelque 900 nouveaux salariés. (Voir page 5.)

vos services municipaux

Distributeur numérique de tickets

L'écran tactile du distributeur de tickets liste les démarches proposées, afin de réduire les temps d'attente.



VERONIQUE GUILLIEN



VERONIQUE GUILLIEN

Un accueil central au rez-de-chaussée de la tour

Les agents de l'accueil central orientent les usagers vers les différents services. Ils ont été formés pour conseiller les usagers dans la finalisation de leur dossier (pièces à fournir, etc.). C'est ici que sont délivrés passeports et cartes d'identité. À noter qu'il n'est pas nécessaire de passer par cet accueil si vous connaissez le service où vous rendre. L'espace du rez-de-chaussée propose aussi des photocopieuses en libre-service et un Photomaton.



VERONIQUE GUILLIEN

Quatre « pôles » de services répartis sur quatre étages

État civil, social, famille et technique : les quatre « pôles » de services sont répartis sur quatre étages, desservis par deux ascenseurs réservés au public.

En plus d'un accueil spécifique, ces « pôles » sont dotés d'une salle d'attente avec des écrans d'information et un coin pour les enfants.



VERONIQUE GUILLIEN

Des espaces d'accueil confortables

Les aménagements intérieurs ont été conçus avec les services municipaux. Ces espaces ont été pensés pour offrir un accueil pratique aux familles.



VERONIQUE GUILLIEN

Des accès simplifiés

L'entrée pour le public, suffisamment large pour permettre l'accès des poussettes.



VERONIQUE GUILLIEN

1000 m² pour le nouveau centre municipal de santé

Dès la mi-novembre, le nouveau centre municipal de santé (CMS) ouvrira au 4^e étage de la tour Altaïs. Il remplacera les actuels CMS Bobillot et Savattero, sur une superficie de 1000 m². « C'est un peu plus que ces deux centres réunis, et cela ira de pair avec une augmentation des services », explique le Dr Pierre-Étienne Manuellan,

directeur de la santé et médecin chef des CMS. Concrètement, le CMS d'Altaïs proposera davantage de cabinets médicaux (onze, contre sept aujourd'hui), plus de médecins et une plus grande amplitude horaire. « En lien avec l'hôpital, nous allons aussi accueillir deux nouvelles spécialités, endocrinologie et gastro-entérologie », précise Pierre-Étienne Manuellan. Avec l'avantage appréciable de locaux neufs et ultramodernes.

BASKET, PILOTAGE, JEUX D'EAU, CUISINE : L'ÉTÉ DE NOS JEUNES

Du basket, une piscine éphémère au parc Montreau, du foot sur les nouveaux terrains synthétiques et un vol en avion... Cet été, les habitants ont pu partager les nombreuses activités proposées par la Ville.

Dans les centres de loisirs (4 et 9) et de vacances (2 et 6), dans les Murs-à-pêches (5 et 7), parcs et jardins, l'été montreuillois a été musical, philosophique et sportif : basket 3x3 (1), Montreuil cup (8)... Les agents des services municipaux étaient mobilisés pour organiser animations et activités de loisirs. Pour profiter du beau temps au grand air, le parc Montreau s'est transformé en vaste terrain de jeux et de découvertes à gogo du 16 au 26 juillet. Les visiteurs sont passés du coq à l'âne entre la ferme pédagogique (12), les ateliers créatifs et ludiques sous le chapiteau et les concerts gratuits (13) qui ont rythmé les soirées, tandis que les grands jeux du Parcabout'chou (3 et 11) ont joué les prolongations jusqu'à fin août.

PHILOSOPHIE ET MUSIQUE

Tous les dimanches, la fondation du philosophe Frédéric Lenoir SEVE, en partenariat avec la municipalité et Les Petites Lumières, a fait circuler la matière grise avec la philo dans les parcs, rendant ainsi l'été encore plus brillant (10). Avec les brumisateurs et les espaces verts, les habitants ont pu trouver de nombreux points de rafraîchissement alors que les bassins de Maurice-Thorez et de la piscine des Murs-à-pêches ont fait le plein. Car l'été a été très chaud mais aussi solidaire grâce à la mobilisation des agents de la direction des Solidarités du CCAS, de l'État et des associations lors des deux épisodes caniculaires qui ont marqué les 15 et 25 juillet. Sollicités par la Ville, deux acteurs économiques montreuillois, la CGT et Air France, se sont portés volontaires pour l'ouverture de leurs sites lors de ces épisodes. La fin de cet été rayonnant a été envoyée par la première édition du festival Les Jardins musicaux de Montreuil. Une belle manière de clôturer cette programmation estivale et populaire. ■



1

JEAN-LUC TABUTEAU



2



3

FRANCESCO GATTONI



4

FRANCESCO GATTONI



5

D.R.



6

D.R.



7

JEAN-LUC TABUTEAU



8

JEAN-LUC TABUTEAU



9

FRANCESCO GATTONI



10

FRANCESCO GATTONI



11

FRANCESCO GATTONI



12

JUSTINE RAY



13

FRANCESCO GATTONI

Quels sont les prénoms les plus donnés à Montreuil en 2018 ?



GILLES DELBOS

En 2018, les prénoms les plus donnés à Montreuil sont les prénoms masculins : Mohamed, avec 26 occurrences, et Adam, avec 25 occurrences, à égalité avec Ibrahim. Les premiers prénoms féminins arrivent en 6^e position, avec Nour, 19 occurrences. Pour retrouver la liste des prénoms donnés à l'état civil depuis 1945 et le nombre de fois où ils ont été attribués à des nouveau-nés, rendez-vous sur le nouvel espace : data.montreuil.fr.

48

C'est le nombre de ruchers que compte Montreuil ; parmi eux, 37 sont privés, 7 se trouvent dans un jardin partagé, 2 dans un établissement scolaire et 2 dans un rucher pédagogique

Nouvel espace art de vivre chez Folies d'encre



GILLES DELBOS

Entre papeterie scolaire, jolis carnets, beaux-arts et loisirs créatifs, Kraft s'agrandit, avec de nouveaux espaces vie pratique, art de vivre et mercerie ! Retrouvez-y les libraires et papetiers et des livres sur l'éducation positive, sur vos animaux, des livres de massage et de posturologie, de cuisine, des patrons et conseils ou encore des ateliers...
11, avenue de la Résistance.

EMPLOI. En 2020, 900 employés d'Air France s'installeront dans le cœur de ville, à la tour Altaïs

900 salariés d'Air France rejoindront au mois de septembre 2020 la tour Altaïs, située dans le centre-ville de Montreuil et où les services et agents municipaux sont déjà installés depuis le mois d'août.

C'est suite à une information fin 2018 sur la possibilité de déplacement des équipes de la direction commerciale d'Air France que la mairie de Montreuil prend contact avec la direction et le directeur immobilier de la compagnie. Employeur de 40 000 salariés en Île-de-France, Air France a choisi la ville de Montreuil parmi une dizaine d'autres sites envisagés pour installer ses nouveaux locaux. Il faut dire que l'engagement entre les deux remonte à une vingtaine d'années, quand la compagnie aérienne s'installe à la porte de Montreuil, le long du périphérique, côté Paris. Air France ayant récemment décidé de



GILLES DELBOS

À droite, la tour Altaïs, dans laquelle va s'installer Air France.

réorganiser ses services, une partie de ses équipes gagnera Roissy, tandis que la direction commerciale rejoindra le centre-ville de Montreuil. « Pour Montreuil, l'objectif, c'est le maintien de ses emplois sur le territoire », annonce Gaylord Le Chequer, adjoint délégué à l'aménagement durable, à l'urbanisme, aux grands pro-

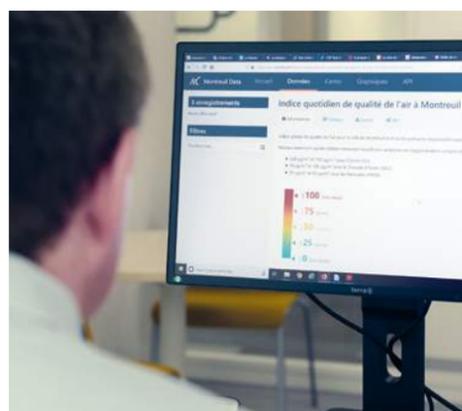
jets et aux espaces publics. Le déménagement des locaux d'Air France de l'avenue Léon-Gaumont à la tour Altaïs aura lieu au cours de l'été 2020. Il faudra une année pour organiser ce déplacement et construire les espaces de travail requis par Air France. La compagnie aérienne occupera l'immeuble du 17^e au

Montreuil attire désormais de nombreuses entreprises

24^e étage ou bien du 14^e au 22^e étage, selon le nombre exact de mètres carrés nécessaires aux équipes. Pour l'instant, 10 000 m² sont réservés pour Air France dans Altaïs, sachant qu'un étage équivaut à 1 500 m² (après le 17^e, chaque étage équivaut à 825 m²). « Tous les services ont été informés, les équipes sont satisfaites d'être à Montreuil et de garder leurs habitudes vis-à-vis du métro et des commerces environnants », déclare Air France. Le dynamisme des commerces, restaurants et cafés du centre-ville de Montreuil, ainsi que la modernisation de la ligne de métro 9, ont permis d'attirer des entreprises, qui considèrent le territoire montreuillois avec intérêt. La ville de Montreuil accueille à ce jour 2 544 entreprises, dont les sièges de BNP Paribas et Ubisoft. Ce déménagement qui va entraîner l'arrivée de nouveaux salariés va encore faire évoluer le visage du centre-ville. ■

Nombre d'entreprises, emplacement des arbres... tout savoir sur Montreuil grâce à l'open data

Vous souhaitez connaître le nombre d'entreprises à Montreuil, l'emplacement des arbres ou encore le prénom le plus populaire de 2018 ? Ces données et bien d'autres sont désormais accessibles sur Internet, via le site data.montreuil.fr. Avec ce service, chacun pourra consulter les informations dont dispose l'administration montreuilloise. Construit autour de thématiques (aménagement du territoire, équipements/logement, culture, élections, etc.), il s'enrichira des délibérations du conseil municipal, du fonds d'œuvres



GILLES DELBOS

Pour tout savoir sur la ville, data.montreuil.fr.

d'art acquises par la Ville, de la liste des permis de construire, de la fréquentation des théâtres, des comptages routiers, de la sectorisation scolaire, des menus des cantines... « Rendre accessibles ces données et permettre à d'autres de les exploiter puis de partager les analyses menées ou les nouveaux services créés, c'est la garantie, pour Montreuil, d'une meilleure connaissance partagée de notre ville et de nouvelles solutions misant sur l'intelligence collective », analyse Olivier Stern, conseiller municipal délégué à la ville du partage. ■

Heures glorieuses. La libération de Montreuil par elle-même en 1944 célébrée le 7 septembre

La commémoration du 75^e anniversaire de la libération de Montreuil, événement qui a fait l'objet d'un dossier complet dans notre journal cet été (*Le Montreuillois* n° 80), se tiendra samedi 7 septembre. Au programme, dès 18 h : la cérémonie officielle devant l'hôtel de ville. Hommage à tous les acteurs de la libération de Montreuil, aux élus, aux employés communaux et aux

victimes civiles de la barbarie nazie. Le traditionnel bal de la Libération débutera à 19 h place Jean-Jaurès. Se succéderont sur scène des groupes comme Le Grand Bal du petit orchestre parisien, Captain Java, qui reprend des succès populaires des années 1930, et aussi Soul Power. Des boissons et des plats mitonnés par des restaurateurs professionnels montreuillois seront proposés. Venez nombreux. ■



COLL. MUSEE DE L'HISTOIRE VIVANTE

Sorti vainqueur des combats contre l'occupant allemand, un peloton armé de résistants montreuillois pose pour la postérité.

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil
République
■ Étienne-Marcel
Chanzy
■ Bobillot

■ La Noue
Clos-Français
■ Villiers
Barbusse

■ Solidarité
Carnot
■ Centre-ville
Jean-Moulin
■ Beaumonts

■ Ramenas
Léo-Lagrange
■ Branly
Boissière

■ Bel-Air
Grands-Pêchers
Renan
■ Signac
Murs-à-pêches

■ Ruffins
Théophile-Sueur
■ Montreuil
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. « Quand j'ai découvert la Fête de la ville, j'ai rêvé de cette grande scène en plein air ! »

À Montreuil, tout va très vite pour Cassidy Sacré. Arrivé il y a deux ans du sud de la France avec sa guitare et son étrange patronyme hérité de parents belgo-américains, il a remporté le tremplin musical de la Fête de la ville en 2019.

Lui qui réside à Croix-de-Chavaux, on le voit parfois chanter dans la rue piétonne ou sur la place du Marché. C'est comme ça qu'il est arrivé, il y a deux ans, avec sa guitare sur l'épaule. Et une énorme envie de jouer. Car à Nice, où il a grandi, « il n'y a rien pour les musiciens ». Venu à Paris pour la musique, il s'est retrouvé par hasard à Montreuil. Et Montreuil a fait écho à sa soif de rencontres. Avec une note de « chance », en la personne d'une « supercolocataire » qui connaît bien la ville. Cassidy a ensuite joué sa partition. Rapidement, il a rassemblé des musiciens autour de ses compositions, les Montreuillois Harrison et Cédric, et son ami Giovanni, lui aussi « monté » de Nice. Son groupe porte son nom, Cassidy Sacré, mais c'est le « collectif le plus important », insiste-t-il. Comme toutes ces structures municipales ou associatives qui « soutiennent la création » à Montreuil, où il a enfin trouvé un pays à son goût. ■

CASSIDY SACRÉ

26 ans, a grandi dans les Alpes-Maritimes, au sein d'une famille bilingue anglais-français. Auteur-compositeur-interprète, il a remporté la 3^e édition de « Tout Montreuil chante », organisé par la Ville en partenariat avec Zebrook.



LA MAISON POP. C'est autour d'elle que s'est bâti notre groupe. J'espère y être en résidence cette année.



LA PAROLE ERRANTE. C'est un symbole de la lutte et de la création à Montreuil. Ce patrimoine doit être protégé.

LA RUE DE PARIS. Elle me fait penser à des paysages de Brooklyn années 1980, comme au cinéma. Elle est photogénique, cette rue, elle a une âme, avec ses côtés chaotiques aussi.



LES MURS-À-PÊCHES. J'aime beaucoup le jardin de la Lune. Récemment, j'ai aussi découvert la parcelle des Fruits défendus, magnifique. C'est le jardin secret de Montreuil. Là, on est en même temps si proche et si loin de Paris.

Association recherche bénévoles



VERONIQUE GUILLEN

L'ALF recherche des volontaires pour donner des cours de français à des adultes étrangers. Les bénévoles seront sensibilisés à la pédagogie actionnelle (apprendre une langue pour réaliser des actions) au sein de l'association, et se formeront sur le terrain grâce au travail en équipe. Les cours se déroulent les lundis, mardis, mercredis, jeudis et vendredis de 19 h à 21 h, de septembre à juin, au centre social Lounès-Matoub, place de la République. Contact : Catherin Mariette, 06 76 54 40 93 ou catherin.mariette@orange.fr

Festiville, la kermesse festive

L'association Artblock vous invite à Festiville, le 15 septembre. Cette kermesse prévoit un tournoi de football, une tombola, une scène ouverte, un stand de maquillage, un vide-greniers, des expositions d'œuvres d'artistes montreuillois et de la cuisine africaine. Place Paul-Langevin, dimanche 15 septembre de 13 h à 18 h. Accès libre.

Accompagnement à la scolarité

Comme vous émoi recherche des bénévoles pour un accompagnement à la scolarité (primaire ou collège). Gratuit et individualisé, ce dispositif permet à un bénévole de suivre chaque semaine un ou deux bénéficiaires. Si vous avez envie de partager vos connaissances, contactez l'association. 5, rue de la Révolution. Tél 09 50 77 67 89 ou coordination@commevousmoi.org

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : Place de la République, le mercredi de 12 h à 13 h et le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Elisabeth Valentini-Gilbert
Danseuse et chorégraphe installée depuis vingt-trois ans dans le Bas-Montreuil, elle a naturellement évolué vers l'art-thérapie, qu'elle a prodigué aux bénéficiaires de l'accueil aux migrants à la Maison ouverte. Grâce à un travail mêlant perception et coordination, « j'emène le corps dans le mouvement », dit-elle. Elle propose un dimanche par mois des parcours sensoriels à participation libre au bois de Vincennes pour retrouver des sensations, se reconnecter à la nature et à soi-même. e.valentinigilbert@gmail.com

ACCOMPAGNEMENT. Des habitants partagent les bienfaits du jardinage avec des jeunes isolés

Les adhérents de l'association Tant qu'on Sème accueillent des mineurs isolés pour jardiner et aménager ensemble le square Jean-Le-Bitoux. L'occasion d'échanger, d'apprendre à se connaître et d'intégrer ces jeunes dans le tissu montreuillois.



JUSTINE RAY

Ce petit square pâtissait d'un isolement favorisant les mésusages.

Depuis le mois d'avril, une dizaine de mineurs isolés, accompagnés par l'association Hors la rue, sont invités à créer et à entretenir un jardin potager au cœur du square Jean-Le-Bitoux. En quelques semaines, ces jeunes ont semé, repiqué, paillé et installé une citerne de récupération des eaux de pluie. Cette activité qui les sensibilise à l'environnement, à l'écologie et à la nutrition leur offre un temps d'évasion et une activité manuelle en créant un lien avec

la nature. « C'est l'occasion pour eux de se recentrer. Ils sont souvent dans l'attente de papiers ou d'un jugement, une situation qui peut générer beaucoup d'angoisse », selon Kevin, éducateur à Hors la rue. Ousmane* aimerait que l'activité se poursuive à la rentrée. « Au Mali, je plantais des salades, des aubergines, des

oignons, dans le jardin de ma mère. En plus, c'est une activité gratuite, alors que pour la piscine, il faut payer. Plus tard, je voudrais travailler dans un restaurant comme cuisinier. »

INVESTIR LE SQUARE

Deux fois par mois, ces jeunes gens sont accueillis par les bénévoles de l'association

Tant qu'on sème, qui entretient un jardin partagé sur la rue Étienne-Marcel et a investi le square Jean-Le-Bitoux il y a quelques années. Ce petit square très en retrait de la rue Paul-Bert pâtit d'une situation qui le rend presque invisible et d'un isolement qui favorise les mésusages. « La présence de ces jeunes est bénéfique car elle amène de l'activité dans ce lieu sous-investi », explique Prêle, bénévole à Tant qu'on sème. La maison des associations attenante, peu utilisée récemment, a permis d'organiser des ateliers de sérigraphie de plantes les jours de pluie. « C'est une action concrète qui a permis de réaliser une bonne greffe entre les habitants et les jeunes », estime Prêle en souriant. ■

* Le prénom a été changé.

À SAVOIR

horslarue.org ; tantquonsème.wordpress.com

Un nouvel espace cyclable rue Étienne-Marcel

Les travaux d'aménagement dans le cadre du plan vélo ont commencé sur la rue Étienne-Marcel. Depuis le 26 août, les services de la voirie réalisent une piste cyclable bidirectionnelle de 3 m de large, de la rue Denise-Buisson à la rue d'Alembert, à l'exception du tronçon situé entre les rues Paul-Bert et Arsène-Chéreau, emprunté par le 318. Cette piste permettra aux cyclistes de se déplacer en toute sécurité entre Paris et la Croix-de-Chavaux, en alternative à la

rue de Paris. Elle sécurisera les déplacements des habitants en apaisant le trafic. Le tronçon situé entre la rue Denise-Buisson et la place de la Fraternité sera en sens unique vers Paris. Le plan de circulation et le prolongement de la piste cyclable seront discutés en novembre prochain lors d'une réunion de concertation qui fera suite à une étude sur les sens de circulation du quartier organisée conjointement par Montreuil et Bagnolet durant l'automne. ■



GILLES DELBOS



VERONIQUE GUILLEN

COUP DE CHAPEAU

à Mahamadou Sakone et Karim Bousbata

Respectivement âgés de 23 et 22 ans, adhérents de la nouvelle association La Noue-Le Clos, ils ont contribué au succès du cinéma en plein air, fin août, organisé en partenariat avec la maison de quartier 100 Hoche. Durant l'été, ils ont également participé à des maraudes en faveur des plus démunis, à Paris et à Montreuil. Avec les dizaines d'autres adhérents de La Noue-Le Clos, ils représentent la nouvelle génération qui veut participer à la vie du quartier.

Un jardin d'Éden au 100 Hoche

D.R.

L'association On sème tous, animée par Jean-Roch Bonin, a créé cet été un potager, une pergola et du mobilier en bois devant la maison de quartier 100 Hoche, avec l'aide des Compagnons bâtisseurs. Après les récoltes d'automne, On sème tous poursuivra sa sensibilisation aux enjeux écologiques avec la tenue de rencontres-débats. Contact : bonjr@me.com

ANNIVERSAIRE. Les Amis de l'école fêtent 30 ans de soutien scolaire et d'accompagnement

En cette rentrée 2019, l'association des Amis de l'école fêtera ses 30 ans d'existence. Une belle longévité qui trouve sa source dans l'importance de ses missions et dans l'esprit qui l'anime.

C'est un partage fabuleux qu'on n'aurait pas autrement», affirme Marie-France Verhille, présidente des Amis de l'école depuis deux ans. Un partage « intergénérationnel » avec enfants et parents. Le soutien scolaire implique toute la famille, selon le contrat mis en place par la fondatrice de l'association, Anne-Marie Boyer, décédée en avril 2016. « À l'inscription, l'enfant et les parents signent chacun un exemplaire de nos règles de vie, explique Marie-France. Notre règle numéro un étant le respect. » En 2018, l'association, agréée par la CAF et soutenue par la Ville, comp-



GILLES DELBOS

Le soutien scolaire, mais aussi le partage intergénérationnel.

tait 82 familles adhérentes. Et chaque année, une quarantaine d'enfants bénéficient du soutien scolaire, deux fois par semaine (le lundi et le jeudi).

DES BÉNÉVOLES POUR ENCADRER

« Nous sommes toujours à la recherche de bénévoles pour les encadrer, précise Marie-France.

L'idéal étant un bénévole pour deux, trois enfants afin d'offrir un accompagnement de qualité. » Les volontaires pourront compter sur la longue expérience des « piliers » de l'association, à l'instar de Jacques Bailly, bénévole depuis 30 ans. « Afin de nous adapter aux personnes encore actives, nous privilégions la souplesse dans

les créneaux horaires », souligne la présidente. Une souplesse qui se double d'un dynamisme jamais éteint. Ainsi, les Amis de l'école inaugureront cette année une réunion trimestrielle avec les parents et des ateliers de philosophie. Sans parler des nombreuses sorties avec les familles. « Nous sommes allés par exemple en juin au parc Saint-Paul, nous étions 118, dont 74 enfants ! » se réjouit Marie-France. Au programme de la rentrée, entre autres : une journée au Festival mondial des théâtres de marionnettes, à Charleville-Mézières, et, bien sûr, l'anniversaire des 30 ans ! ■

À SAVOIR

Les dates à retenir : inscriptions au soutien scolaire, le 5 septembre ; réunion de rentrée avec les parents : le 7 septembre ; reprise du soutien scolaire, le 9 septembre. Contact : lesamisdelecoleamboyer93@gmail.com

Échange, partage et ouverture sur le quartier

Début septembre, l'association des Amis de la Rencontre fera vivre ses créneaux horaires au sein du nouveau local partagé de la Rencontre (budget participatif, voir *Le Montreuillois* n° 79), rue Adrienne-Maire. Le mardi après-midi, ses trois animateurs, Annie, Maud et Yvon, proposent « pour démarrer » une série de rencontres-conférences sur les droits et la santé des seniors (mutuelle municipale, alimentation...), avec Solimut, le service des personnes âgées et les

maisons de quartier. « Attention, préviennent les trois bénévoles actifs, nous ne voulons pas nous cantonner au troisième âge ! Nos ateliers-rencontres sont ouverts à tous, et le programme s'élaborera à partir des préoccupations des habitants. » À ces moments de partage, il faut aussi ajouter : la poursuite des « palabres », avec la compagnie Les Anthropologues, des concours de belote, des ateliers « ouverts », etc. ■

Contact : auxamisdelarencontre@gmail.com



VERONIQUE GUILLEN

L'association Les Amis de la Rencontre dispose d'un nouveau local.

Vide-greniers

Le vide-greniers de La Noue, organisé par l'association ADN, se tiendra le samedi 7 septembre. Renseignements au 06 61 54 09 40.

Permanence emploi et formation

La permanence animée par l'association Aurore reprend le 9 septembre et se tient le lundi de 9 h 30 à 12 h 30.

Tournoi de belote

Le prochain tournoi de belote se tiendra le jeudi 19 septembre, de 14 h à 17 h. Inscription auprès de Maud, au 01 48 57 85 51.

Nouveaux horaires

Les maisons de quartier 100 Hoche et Annie-Fratellini sont désormais fermées le mardi après-midi et le jeudi matin.

Jeux d'écriture

Jouer avec les mots pour inventer des textes rigolos : les brunchs « jeux d'écriture » reprennent à la Maison ouverte, à partir du dimanche 6 septembre. PAF : 10 € + brunch participatif. Contact : 06 32 98 82 89.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : jfmonthel@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : 46, rue des Clos-Français, le samedi de 11 h à 13 h 30.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.

Le Club informatique montreuillois recherche des bénévoles



VERONIQUE GUILLEN

Pour lutter contre la « fracture numérique », le Club informatique montreuillois (CIM), créé par Antoinette Labbé, met à disposition 12 postes informatiques pour s'initier, se familiariser ou se perfectionner avec l'informatique. Ouvert trois après-midis par semaine, ce club a besoin de bénévoles susceptibles de transmettre leurs connaissances auprès de tous les publics.

Tél. 01 41 72 02 16 lundi, mercredi, vendredi, de 15 h à 18 h ;
ou cim.picasso@yahoo.fr ; ou sur place, centre de quartier Pablo-Picasso, cité de l'Espoir, 8, place du 14-Juillet.

Toujours plus d'art dans l'espace public

Début juillet, l'association ATD Quart Monde fêtait son festival des Arts et des savoirs. Notamment avec les enfants de Jean-Moulin et de la cité rose, qui ont aidé les artistes Théophile Boudra, dit l'Ours, et Pierre-Henri Bourgeois, dit PEB, résidents de la galerie parisienne (59, rue de Rivoli), à réaliser une fresque sur le mur séparant la pelouse de l'avenue Jean-Moulin. Les enfants ont ainsi participé à une œuvre destinée à embellir le cadre de vie des habitants. Bravo à eux !

Et si vous participiez à l'organisation des fêtes ?

L'association du Comité des fêtes Solidarité – Carnot recherche des bénévoles pour développer son projet et soutenir l'organisation de ses événements festifs. Contact : comitedesfetesolidarite@gmail.com

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : francoise.christmann@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : 4, avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Alenka Zver

Militante associative, notamment féministe, cette Montreuilloise d'origine slovène s'implique dans le Réseau réciproque de savoirs RERS de Montreuil, où « tous les savoirs se valent. Le plaisir d'être humaniste et solidaire. Cela fait fondamentalement du bien. C'est un beau concept. » Cette valorisation des savoirs – sans référence à l'argent – se concrétise par des échanges individuels et collectifs. Avec des réunions conviviales tous les troisièmes samedis du mois. Samedi 21 septembre, à 17 h 30, 35 bis, rue Gaston-Lauriau. rersmontreuil.fr

QUARTIER CONVIVIAL. Place Carnot, grande soirée « Retrouvons-nous » le samedi 14 septembre

Soirée de retrouvailles à l'horizon pour les habitants de Solidarité – Carnot, samedi 14 septembre, de 17 h à 22 h 30, pour fêter la rentrée tambour battant et se retrouver dans une ambiance conviviale !

Les Montreuillois du Comité des fêtes Solidarité-Carnot renouvellent le plaisir de marquer la rentrée par un « regroupement convivial », voire familial. Avec pour thème « Retrouvons-nous », c'est le moment d'échanger de précieuses informations concernant les projets du quartier, les activités pour les enfants, les événements à ne pas manquer, les bons plans à partager... Dès 17 h, on pourra s'inscrire au vide-greniers annuel, programmé le dimanche 6 octobre dans les rues Desgranges, du Levant et



GILLES DELBOS

Comme chaque année, les enfants vont bien s'amuser !

Colmet-Lepinay et sur le boulevard Jeanne-D'Arc. Sur la place Carnot, l'atelier de poterie de Fabienne Gilles, céramiste professionnelle, ouvrira ses portes pour vous permettre un retour à la terre et, pourquoi pas, vous lancer avec elle dans la création d'objets utilitaires ou décoratifs lors de ses stages

ou ateliers hebdomadaires. Autour de la place, les stands des associations vous indiqueront leur programme et leurs actions pour la saison : l'AFM (Association française contre les myopathies), Bouq'Lib, Papa poule et compagnie, Tous aux échecs, Est Ensemble pour le tri des emballages...

JEUX, DANSE ET REPAS

Les enfants retrouveront le manège écolo, la pêche à la ligne, le chamboule tout, la tombola... Si la buvette du Comité des fêtes vous rafraîchira les idées, c'est autour d'un repas partagé que le groupe Manec live band vous fera danser, et un espace de restauration sera tenu par l'association des jeunes de Ndendory de France (Sénégal). La soirée se clôturera par une retraite aux lampions – que vous pourrez vous procurer sur le stand du Comité des fêtes – avec la fanfare tout-terrain Vent de panique, « fournisseur officiel de joie de vivre, qui souffle toutes les musiques du monde, du jazz, au klezmer, en passant par des mambos ». ■

À SAVOIR

Autres permanences d'inscription pour le vide-greniers du 6 octobre, les 21 et 28 septembre, place Carnot, de 11 h à 13 h (12 €/2 m pour les Montreuillois).

« Passeurs de mémoire », expo-lecture au Lups

Les associations Vivons notre quartier, Les Curiosités et Les Accents têtus se sont fédérées autour du projet « Passeurs de mémoire ». De janvier à juin, les participants ont échangé sur leur langue maternelle, faisant évoluer leur vocabulaire vers le français, travaillé les mots à l'oral et à l'écrit. Ils ont évoqué leurs loisirs, leurs attentes, leur recette de cuisine favorite... Les apprenants du cours d'alphabétisation d'Évelyne Génicot ont travaillé en atelier d'écriture

avec Marianne Vermersch. Et les enfants de 7 à 10 ans, inscrits à l'aide aux devoirs au Lups, se sont emparés de ces textes pour les illustrer, avec Sophie Barriolade. Il en résulte des *Carnets illustrés de l'atelier d'écriture*. Une exposition-lecture – avec remise des carnets et goûter – restituera la subtilité, la poésie et l'émotion qui traversent ces textes. ■

À SAVOIR

Samedi 14 septembre, 15 h, Lups, 14, rue Eugène-Varlin.



VERONIQUE GUILLEN

Sophie Barriolade, Évelyne Génicot et Marianne Vermersch.

 Pour les enfants

À tous les artistes et acteurs culturels de la ville :



Inscrivez votre événement sur : <https://openagenda.com/signup>
Pour plus d'info : webmaster@montreuil.fr



© Les Musicales de Montreuil, avec le violoncelliste montreuillois Victor Julien-Laferrière.

MUSIQUE

© Les Musicales de Montreuil

CONCERT
Le violoncelliste montreuillois Victor Julien-Laferrière prendra la direction de l'Orchestre des amis de Brahms pour interpréter la *Sérénade pour orchestre numéro 1* de

Inauguration du square Hilaire-Hega-Penda

PIQUE-NIQUE MUSICAL
Pour rendre hommage à la figure montreuilloise musicale Hilaire Penda, l'actuel square de l'Amitié sera renommé « Square Hilaire-Hega-Penda ». Une journée festive se déroulera en compagnie du musicien Kristo

THÉÂTRE

Scènes et semis, la culture partagée au jardin

Théâtre et lectures dans les jardins partagés de Montreuil.

Jardin secret THÉÂTRE JEUNESSE
Quand Mina est chez son

Du 20 septembre au 6 octobre
Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. Mardi, mercredi et vendredi à 20 h, samedi à 18 h, dimanche à 17 h et relâche les lundis et jeudis. Tarifs : de 8 € à 23 €. Tél. 01 48 70 48 90 ; nouveau-theatre-montreuil.com

vendredi de 14 h à 17 h, samedi et dimanche de 14 h à 17 h 30. Tarifs : 4 €, 3 €. Gratuit pour les étudiants, enseignants, chômeurs, - 13 ans, scolaires. Tél. 01 48 54 32 44 ; info@museehistoirevivante.fr

Sur les sentiers de la biodiversité

VISITE DES MURS-À-PÊCHES
Le long du parcours des sentiers de la biodiversité, venez découvrir la résurgence du ru Gobétue, derrière la maison des Murs-à-pêches, et les jardins associatifs de l'impasse Gobétue. La visite se terminera par la traversée du jardin des premiers travaux permettant de lancer le projet d'une nouvelle micro-ferme urbaine.

Jusqu'au 2 novembre
Maison des Murs-à-pêches, 89, rue Pierre-de-Montreuil, 14 h, les week-ends. Gratuit. Détails et inscriptions sur exploireparis.com trois semaines à l'avance.

Toutourne ART ET SCIENCES
Installation expérimentale

Regards croisés sur le pain, aujourd'hui, en France. Vernissage le 5 septembre à 19 h. On allume le four à pain pour vous accueillir et lancer les festivités. Au menu : pizzas participatives ! Pâte fournie, apportez la garniture. Les histoires du mercredi, 11 et 18 septembre à 15 h : conteurs et conteuses font la lecture pour petits et grands. Les rencontres du jeudi, 5, 12 et 19 septembre à 19 h : discussion avec des intervenants passionnés sur une thématique différente. La main à la pâte, 7, 14, 21 septembre et 22 septembre de 14 h à 19 h : ateliers d'initiation à la fabrication du pain. Les goûters du mercredi, 11 et 18 septembre à 16 h 30 : ateliers de dégustation de pains. L'Apéro du levain du Fournil éphémère, 20 septembre à 19 h.

Du 5 au 22 septembre
Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h, nocturne le

www.sortiramontreuil.fr

Sortir à Montreuil

« La culture partout et pour tous »



© Musiques expérimentales aux Instants chavirés.

Brahms, ainsi qu'une petite surprise au violoncelle.

Vendredi 6 septembre
Église Saint-Pierre-saint-Paul, 2, rue de Romainville. 20 h 30. Tarifs : 15 €, adultes, 8 € ; enfants. musicales-montreuil.fr

© Musiques expérimentales

CONCERTS
13 septembre : #Festival Maad in 93, avec Arnaud Rivière et Mario de Vega, Cancelled (Yann Leguay et Aymeric de Tapol). 20 h 30.
17 septembre : Quasi#2019.6 avec Saint Titus, Onde poussière, Michel Guillet et la Banque de Jeu de Pharaon : White Bouse. 20 h.

13 et 17 septembre
Les Instants chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. Tarifs : 13 €, 11 €, 9 € le 13, et entrée gratuite le 17. Tél. 01 42 87 25 91 ; instantschavires.com

Numpuby, et verra la réalisation en live d'une fresque murale par un collectif d'artistes montreuillois et une exposition photographique dans l'herbe.

Samedi 14 septembre
Square de l'Amitié, 103, rue de Paris. De 11 h à 17 h. Accès libre.

Journées européennes du patrimoine

CONCERT
Cécile Rigazio dirige un voyage musical au féminin avec l'ensemble Le Manoir. Avec le concours de l'association Sauvegardons Saint-Pierre-saint-Paul.

Du 20 au 22 septembre
Les Musicales de Montreuil, église Saint-Pierre-saint-Paul, 2, rue de Romainville. À 17 h. Tarifs : 12 € ; Montreuillois : 8 € ; - 26 ans : 5 € ; gratuit jusqu'à 14 ans. Ouverture de l'église à 16 h 20 et vente sur place. musicales-montreuil.fr

père, la plupart du temps, elle s'ennuie. Pourtant, ce jour-là, par la fenêtre de sa chambre, elle voit un garçon s'introduire dans son jardin. Que fait-il là ? À partir de 8 ans. À 17 h.

Dimanche 8 septembre
L'Homme semence
LECTURE SOUS LES ÉTOILES
En 1852, Violette est en âge de se marier quand son village des Basses-Alpes est brutalement privé de tous ses hommes par la répression qui suit le soulèvement républicain de 1851. À partir de 13 ans.

Samedi 14 septembre à 21h 30
Pêchers mignons

LECTURE-SPECTACLE
Un recueil qui constitue un témoignage essentiel du passé horticole du territoire montreuillois. Il relate les heurts et les malheurs de la famille Savard, installée sur les terres montreuilloises depuis 1880.

Dimanche 15 septembre à 17 h
Parc Jean-Moulin - Les Guillands, rdv à la Maison du parc, 11, rue de l'Épine-Prolongée. 21h 30. Tarifs : 12 €, 10 €, 8 €, 5 €. Réservation : cieekphrasis@aol.com ou 07 55 62 42 90.

Tarquin

DRAME LYRIQUE
Quelque part en Amérique latine rôde la silhouette du général Tarquin, emblème des tyrans d'hier et d'aujourd'hui. Une juge mène l'enquête : où se trouve maintenant ce criminel ? Cinq acteurs chanteurs et un quatuor d'acteurs musiciens portent ce drame lyrique.

EXPOSITIONS

Land art

EXPOSITION ARTS VISUELS
Une quinzaine d'artistes plasticiens investit le site naturel des Murs-à-pêches en proposant aux promeneurs une lecture de la nature originale et évolutive au fil des saisons...

Jusqu'au 22 septembre
Murs-à-pêches. Visites guidées, rendezvous à la parcelle Fruits défendus, 140, rue Saint-Antoine ; Facebook : Land art aux Murs-à-pêches.

Ouvriers, ouvrières au musée

EXPOSITION
Cette exposition célèbre les 80 ans du musée de l'Histoire vivante, inauguré le 25 mars 1939.

Jusqu'au 29 décembre
Musée de l'Histoire vivante, 31, bd Théophile-Sueur. Du mercredi au

interactif, Toutourne est un atterrisseur cybernétique mobile dans lequel le public s'immerge afin d'observer en 3D la construction algorithmique de formes et de matières, de zoomer dans les œuvres d'art. Il devient acteur, dans sa déambulation, intégré aux images inspirées d'artistes liés à Montreuil.

Jusqu'au 2 décembre
Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h, nocturne le jeudi jusqu'à 21 h et le samedi de 14 h à 19 h. Présentation du projet en présence de l'artiste, Cyril Vachez, les 4, 7 et 18 septembre de 16 h à 18 h. Entrée libre. Infos au 01 71 89 28 00 ou cactignous@montreuil.fr ; montreuil.fr/centretignousdartcontemporain. Facebook : Centre Tignous d'art contemporain ; @centretignousac

Ceci est mon corps

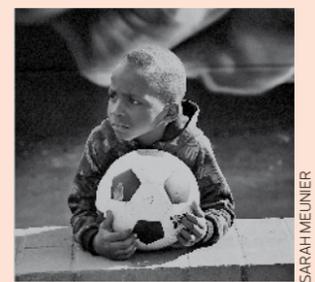
EXPOSITION



© Deux fillettes riant sur le Malecon. Exposition de Francesco Gattoni, mur pignon de la Croix-de-Chavaux.

jeudi jusqu'à 21 h et le samedi de 14 h à 19 h. Vernissage, le 5 septembre à 19 h. Visite guidée les 7 et 21 septembre à 17 h. Entrée libre. Infos au 01 71 89 28 00 ou cactignous@montreuil.fr ; montreuil.fr/centretignousdartcontemporain. Facebook : Centre Tignous d'art contemporain ; @centretignousac

Il était une fois dans l'Est



PHOTOGRAPHIE
Sarah Meunier a arpenté les rues de Montreuil puis de New York avec son appareil photo. « À chacun de deviner où est qui. Montreuil est une source d'énergie incroyable, et il est important pour moi de le partager avec ses habitants. »
Du 11 au 22 septembre
Galerie éphémère, 1, rue Kléber. Du mercredi au vendredi de 16 h 30 à 19 h 30 ; samedi de 14 h à 20 h ; dimanche de 10 h 30 à 14 h 30. Vernissage le 12 septembre à partir de 18 h. Entrée libre.

© Francesco Gattoni

PHOTOGRAPHIE
Francesco Gattoni a photographié deux fillettes riant sur le Malecon (avenue de bord de mer) de Baracoa, à Cuba, l'endroit précisément où Christophe Colomb a accosté sur le continent américain. On connaît la suite 



VERONIQUE GUILLIEN

④ Enseignement des rudiments de l'art du mime corporel selon Étienne Decroux.

de l'histoire. « Je voudrais à travers cette photographie célébrer le devenir, l'enfance du monde, l'enfance du regard. »
Jusqu'au 16 octobre
Mur pignon de la Croix-de-Chavaux, entrée de la rue du Capitaine-Dreyfus.

LECTURES RENCONTRÉS

Ouverture d'une bibliothèque éphémère

Une bibliothèque éphémère vient d'ouvrir ses portes dans le centre commercial Grand-Angle, sur la place Jean-Jaurès. Elle restera ouverte jusqu'au 22 février 2020, date de la réouverture de la bibliothèque Robert-Desnos flambant neuve !

Causette littéraire

CLUB LECTURE
Un samedi par mois, le club lecture se réunit autour d'un café convivial.
Samedi 14 septembre
Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon. 11h 30. Entrée libre. Tél. 01 48 54 77 17.

L'animal

CAFÉ PHILO
Une rencontre autour de *Trois traités pour les animaux* de Plutarque.
Dimanche 15 septembre
Chez Idjis, 2, place de la République. 10h 45. Entrée libre.

Végétalisant

SALON
Ce salon qui propose des produits, des ateliers et des conférences sensibilisant à la nature et ses habitants.
Du 20 au 22 septembre
Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution. De 11h à 19h 30. Entrée libre. kinarevent@gmail.com

COURS, ATELIERS, STAGES

Improvisation théâtrale

ATELIERS ADULTES ET ADOS
L'association Improseine vous propose des ateliers d'improvisation, une pratique théâtrale qui favorise la coopération entre les participants afin de créer de belles histoires.
Tous les mardis et jeudis
Centre de quartier Pablo-Picasso, 8, place du 14-Juillet. Ados débutants, les jeudis de 18h 30 à 20h ; adultes débutants, les jeudis de 20h à 22h. Cours d'essai : jeudi 19 septembre.
Maison de quartier Gérard-Rincon, 30, rue Ernest-Savart. Adultes expérimentés, les mardis de 20h

à 22h. Cours d'essai : mardi 17 septembre. Tarifs : adultes montreuillois 320 € ; enfants/ados montreuillois 180 € ; non-Montreuillois : +30 €. Adhésion : 15 €. Inscription obligatoire pour le cours d'essai à improseine@gmail.com. Tél. 06 67 30 40 96 ; improseine.com

Initiation au raku

STAGE
Stage d'initiation et de perfectionnement à la technique japonaise ancestrale de cuisson raku. Le raku est une cuisson céramique liée à la cérémonie du thé au Japon.
28 septembre et 12 octobre
Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. De 13h à 17h. Tarifs : 115 € (adhérents), 130 € (non-adhérents). L'inscription aux deux demi-journées est obligatoire. Inscriptions ouvertes jusqu'au 20 septembre. Tél. 01 42 87 08 68 ; maisonpop.fr

Lecture à voix haute

ATELIER PARTICIPATIF ADULTES
Le temps d'un week-end, venez vous exercer à la mise en voix de textes en lien avec la nature et l'histoire du passé horticole du territoire, avec la compagnie Ekphrasis.
14 et 15 septembre
Parc Jean-Moulin – Les Guillauds, Maison du parc, 11, rue de l'Épine-Prolongée. De 14h à 18h. Gratuit. Inscription obligatoire sur parcsinfo.seinesaintdenis.fr ; la participation aux deux ateliers est obligatoire.

Mon lombricomposteur

ANIMATION
Recyclez vos épluchures pour nourrir d'incroyables vers gourmands qui produiront un engrais riche pour vos plantes. Avec la Société régionale d'horticulture de Montreuil. À partir de 6 ans.



PHILIPPE ROLLE

© Mon lombricomposteur. De l'épluchure à la plante.

Samedi 14 septembre
Parc Jean-Moulin – Les Guillauds, jardin pédagogique, 11, rue de l'Épine-Prolongée. De 15h à 17h. Gratuit. Inscription obligatoire sur parcsinfo.seinesaintdenis.fr

© Mime corporel

COURS DU SOIR
L'École internationale de mime corporel dramatique est un lieu de formation initiale et continue en mime corporel dramatique et théâtre gestuel. Chaque année, elle accueille des élèves venus de différents horizons et de différents pays, tous désireux d'approfondir leurs connaissances dans le théâtre corporel et d'y assimiler les rudiments essentiels de l'art du mime corporel d'Étienne Decroux.
Tous les lundis
École internationale de mime corporel dramatique, 28 bis, rue Gaston-Lauriau. De 19h 30 à 21h 30. Premier cours lundi 2 septembre. Renseignements : 09 51 55 08 16 ou info@mimcorporel.com ; mimcorporel.com

Maison populaire

INSCRIPTIONS AUX ACTIVITÉS
Ateliers d'expression adultes et enfants : arts plastiques, Pop [Lab] multimédia, théâtre, danses, musiques et chants, corporel et sportif, langues vivantes. Pour une première adhésion ou un renouvellement antérieur à la saison passée, veuillez utiliser le formulaire d'inscription. Reprise des inscriptions sur place du lundi 9 au vendredi 20 septembre de 14h à 20h et à partir du lundi 23 septembre : le lundi de 14h à 21h ; du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 21h ; le samedi de 10h à 16h 30. Fermé le dimanche et les jours fériés.
Maison populaire, centre d'art, 9 bis,

rue Dombasle. Tél. 01 42 87 08 68 ; maisonpop.fr

Waacking Dance

DANSE
Le waacking est né au début des 70's dans les clubs de Los Angeles. Déplacements, techniques de bras, attitude et funky steps forgent le waacking comme synonyme d'expression et d'émancipation, qui puise son inspiration dans le cinéma hollywoodien et invite chacun à interpréter un personnage sur des rythmes glamour disco et funk. À partir de 15 ans.
Tous les lundis
Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. De 19h à 20h 30. Tarifs : 165 €, 135 €. Tél. 01 42 87 08 68 ; maisonpop.fr

Écriture

ATELIER
Tracer des mots comme on trace un chemin. La feuille est un territoire, une frontière, un espace-temps où « Je » se pose. Ce laboratoire propose des expériences d'écriture – écrire de droite à gauche, en tout petit ou en tout gros sur des feuilles maigres ou épaisses... – dans le but de trouver sa voix intérieure, une voie qui vous ressemble, via des consignes formelles et à thème.
Tous les lundis
Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. De 18h à 20h. Tarifs : 185 €, 155 €. Tél. 01 42 87 08 68 ; maisonpop.fr

MAO (B/C)

COMPOSITIONS MUSICALES
Aujourd'hui, la MAO (musique assistée par ordinateur) tient une place importante dans un processus de composition. Elle se démocratise dans les années 1990 avec l'évolution de l'informatique et les premiers ordinateurs

personnels. Source d'expériences musicales, elle permet de donner vie à vos inspirations et de concrétiser vos projets musicaux.
Tous les jeudis
Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. De 19h à 20h 30. Tarifs : 288 €, 242 €. Tél. 01 42 87 08 68 ; maisonpop.fr

Studio photo



GILLES DELBOS

© Arts du cirque
INSCRIPTIONS
Faun propose chaque semaine des cours destinés aux enfants de 3 à 14 ans qui permettent, de façon ludique, la découverte et un apprentissage progressif des différentes disciplines des arts du cirque : acrobatie, trapèze, tissu, corde, travail d'équilibre, jonglage, équilibre sur objets, fil de fer...
Les mardis, mercredis et samedis
Faun, 4, rue Gutenberg. 3-5ans, le mercredi de 9h à 10h ; 5-7ans, le mercredi de 13h 30 à 15h ; 5-7ans, le samedi de 16h à 17h 30 ; 8-16ans, mardi de 17h 30 à 19h. Tarifs à l'année : 360 € + 15 € d'adhésion (hors vacances scolaires et jours fériés). Tél. 06 13 08 28 64 ; contact@faun-arts.com ; faun-arts.com



VERONIQUE GUILLIEN

© Arts du cirque, pour les 3 à 14 ans.

Tarifs du cinéma Le Méliès

Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. – 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,5 €

LE PROGRAMME DE LA SEMAINE

DU 5 AU 10 SEPTEMBRE

FÊTE DE FAMILLE, de C. Kahn : Mer. : 14 h, 18 h 15, 20 h 30. Jeu. : 14 h, 16 h, 18 h 15. Ven. : 12 h 15, 14 h 30, 20 h 45. Sam. : 16 h 30, 20 h 45. Dim. : 14 h 30, 16 h 40, 21 h. Lun. : 14 h, 18 h 15, 20 h 30. Mar. : 16 h, 18 h 15.
VIENDRA LE FEU (VO), d'O. Laxe : Mer. : 16 h 15, 20 h 30 + rencontre. Jeu. : 14 h 15, 18 h 45. Ven. : 12 h 15, 16 h 45, 18 h 45. Sam. : 16 h 10, 20 h 45. Dim. : 14 h 30, 18 h 15. Lun. : 14 h 15, 18 h 15. Mar. : 16 h, 20 h 45.
LE MARIAGE DE VERIDA (VO), de M. Occhipinti : Mer. : 16 h 30, 20 h 45. Jeu. : 14 h 30, 18 h 45. Ven. : 16 h 30, 21 h 15. Sam. : 14 h 30, 18 h 45. Dim. : 11 h, 18 h 30. Lun. : 20 h 45. Mar. : 14 h 15, 18 h 45.
LES HIRONDELLES DE KABOUL, de Z. Breitman et E. Gobbe-Mévellec : Mer. : 14 h 15, 17 h 05, 21 h. Jeu. : 16 h 30. Ven. : 12 h 15, 14 h 15, 18 h 30. Sam. : 17 h 15, 21 h 15. Dim. : 14 h, 19 h. Lun. : 18 h. Mar. : 16 h 15, 20 h 30.
LIBERTÉ (VO – INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS), d'A. Serra : Mer. : 16 h 15, 20 h 45. Jeu. : 18 h 30. Ven. : 21 h. Sam. : 14 h, 18 h 30. Dim. : 16 h, 20 h 45. Lun. : 20 h 45. Mar. : 18 h 30.
RIVER OF GRASS (VO), de K. Reichardt : Jeu. : 20 h 30. Ven. : 19 h. Sam, dim. : 18 h 45. Mar. : 14 h 15.

VIF-ARGENT, de S. Batut : Mer. : 18 h 45. Jeu. : 14 h 15, 18 h 15. Ven. : 16 h 15, 21 h. Sam. : 14 h, 19 h. Dim. : 16 h 50, 21 h. Lun. : 14 h 15. Mar. : 14 h, 18 h.
FRANKIE (VO), d'I. Sachs : Mer. : 14 h 15, 18 h 45. Jeu. : 16 h 30, 21 h. Ven. : 12 h, 14 h 15, 16 h 15. Sam. : 16 h 25, 21 h. Dim. : 11 h, 18 h 30. Lun. : 18 h 30. Mar. : 14 h, 21 h.
LA VIE SCOLAIRE, de Grand Corps malade et M. Idir : Mer. : 16 h 20, 21 h. Jeu. : 14 h, 16 h 15, 18 h 30. Ven. : 14 h 30, 20 h 45. Sam. : 14 h, 16 h 15, 20 h 55. Dim. : 14 h, 18 h 35. Lun. : 14 h, 20 h 30. Mar. : 14 h, 18 h 30.
UNE FILLE FACILE, de R. Zlotowski : Mer. : 18 h 30. Jeu. : 16 h 30, 21 h. Ven. : 12 h, 18 h 30. Sam. : 21 h 15. Dim. : 14 h 30, 20 h 45. Lun. : 14 h 15, 18 h 30. Mar. : 16 h 30, 21 h.
ROUBAIX, UNE LUMIÈRE, d'A. Depleschin : Mer. : 14 h, 18 h 35. Jeu. : 20 h 45. Ven. : 12 h, 18 h 15. Sam. : 18 h 30. Dim. : 11 h, 16 h 10. Lun. : 18 h. Mar. : 16 h 10, 20 h 45.
DIEGO MARADONA (VO), d'A. Kapadia : Mer. : 18 h. Sam. : 18 h 10. Dim. : 20 h 30. Mar. : 18 h.
PARASITE (VO), de B. Joon-ho : Dim. : 20 h 45.

TU MÉRITES UN AMOUR, d'H. Herzi : Jeu. : 20 h 30 + rencontre.
DEUX MOI, de C. Klapisch : Mar. : 20 h 30 + rencontre.
L'ÉTÉ FANTASTIQUE : INVASION LOS ANGELES (VO), de J. Carpenter : Ven. : 21 h 15.
ALIEN, le 8^e passager (VO – Interdit aux moins de 12 ans), de R. Scott : Lun. : 20 h + rencontre.
MA FAMILLE ET LE LOUP, d'A. Garcia : Mer. : 14 h 30. Jeu. : 16 h 15, 20 h 45. Ven. : 14 h 30. Sam. : 14 h 15. Dim. : 11 h 15, 16 h 30. Lun. : 20 h 15. Mar. : 14 h 15.
PRINCESS BRIDE, de R. Reiner : Mer. : 16 h. Ven. : 17 h. Sam. : 14 h 30. Dim. : 11 h 15, 14 h.
NICO ET PATOU, de M. Härkönen et I. Virtanen : Mer. : 16 h. Ven. : 17 h. Sam. : 16 h 10. Dim. : 11 h 15, 15 h 45.
RÉTRO CHAPLIN : CHARLOT S'AMUSE : Mer. : 14h 30. Sam, dim. : 16 h 30.
MONSIEUR VERDOUX (VO) : Jeu. : 14 h. Mar. : 16 h.
UN ROI À NEW-YORK (VO) : Ven. : 14 h 15.
LES FEUX DE LA RAMPE (VO) : Ven. : 18 h 15. Lun. : 14 h.



Retrouvez tout le programme du cinéma Méliès en détail sur :

www.montreuil.fr/cinema

À l'affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. 0183 74 58 20

LE RÉALISATEUR SERA AU MÉLIÈS LE 10 SEPTEMBRE

CÉDRIC KLAPISCH, CINÉASTE : IL EXISTE UNE TOLÉRANCE MONTREUILLOISE...

Révélu par *Le Péril jeune* et *Chacun cherche son chat*, prix de la Critique internationale au Festival de Berlin (1996), le réalisateur à succès présentera son dernier film, le conte urbain *Deux moi*, au cinéma Le Méliès, le 10 septembre.



EMMANUELLE JACOBSON-ROQUES



Réalisateur culte, Cédric Klapisch est heureux de venir à Montreuil se confronter à l'exigeant public du Méliès.

Propos recueillis par
Anne Locqueneaux

Connaissez-vous Montreuil et son cinéma Le Méliès ?

Cédric Klapisch : Bien sûr ! Je ne vis pas très loin, rue de Montreuil justement, mais à Paris. Et puis, j'ai pas mal de copains ici. Je viens donc régulièrement pour les voir, et je vais au Méliès en tant que spectateur. J'y ai aussi souvent accompagné mes trois enfants lors de sorties scolaires et présenté, je crois, mon avant-dernier film, *Ce qui nous lie*.

Le Méliès est un cinéma art et essai mais populaire.

Pour vous, qu'est-ce qu'un cinéma populaire ?

C. K. : C'est un cinéma où les gens vont, qui « remplit »*. Je n'oppose pas cinéma art et essai et cinéma populaire. Pour moi, il est contradictoire d'opposer l'industrie du cinéma à la création et à l'art, au 7^e art. Le cinéma réussi, c'est quand on réconcilie ces facettes.

Les spectateurs de ce cinéma ont la réputation d'être exigeants et très cinéphiles. Comment appréhendez-vous leur rencontre ?

C. K. : Je ne suis jamais angoissé par l'exigence. J'aime cette idée de confrontation avec un public exigeant car le débat est souvent intéressant. On sent que ce sont des spectateurs qui savent parler du cinéma car ils vont voir beaucoup de films.

Barcelone, New York, Saint-Petersbourg, Paris, les villes jouent des rôles importants dans vos films. Avec *Deux moi*, vous avez voulu faire un portrait du Paris d'aujourd'hui via un film sur 2 célibataires. À quand un portrait de la banlieue ? De Montreuil ?

C. K. : Ça pourrait venir. Je ne choisirai pas Montreuil, notamment parce que trop de réalisateurs y vivent. Mais la banlieue, où je me rends de plus en plus, m'intéresse. Forcément. Il faut des films sur ces territoires. Certes, il y en a déjà eu, avec les phénomènes

comme *La Haine* ou *Ma 6-T va crack-er*. Oubliée dans les années 1980, la banlieue a été plus traitée dans les années 2000. Dans des films plus récents comme *Shéhérazade*, le côté social est plus affirmé qu'aux époques précédentes. L'accent est plutôt mis aussi sur l'aspect sentimental, sur des gens qui ont envie de s'aimer. Ce genre de film, qui traite de la quête de l'amour et de la solidarité, se place plus du côté de la bienveillance que de la violence. Ce qui est un nouveau langage.

Vous dites avoir cherché, via *Deux moi*, à parler de ce Paris des 18^e et 19^e arrondissements qui change et accueille une population nouvelle. Y voyez-vous une analogie avec Montreuil ?

C. K. : *Deux moi* a été tourné entre la Goutte d'or et Stalingrad, où vivent des communautés maghrébines, africaines ou d'ailleurs et leurs nouvelles générations. Ces quartiers de Paris peuvent donc ressembler à ce qui se passe à Montreuil

avec l'arrivée de familles qui quittent la capitale. Ce mouvement des grandes villes qui accueillent de nouvelles populations d'habitants dans des quartiers populaires est celui de la France et des métropoles. Cette population, dite de « bobos », présente l'intérêt d'aimer être avec des gens différents d'elle, ce qui améliore le lien social. Elle accepte la différence et cela permet d'être constructif. En général, ces gens sont ouverts. Ils aiment vivre avec le mélange de communautés. Et c'est sûr qu'il existe une tolérance inter-ethnique, religieuse et sociale à Montreuil.

Sinon, avez-vous retrouvé votre « chat » (allusion à *Chacun cherche son chat*) ?

C. K. : (Sourire.) Ça fait un moment que j'ai l'impression de l'avoir trouvé. Une vie sentimentale équilibrée est importante pour la création et la solidarité. Cet équilibre permet de donner à ceux qui ont moins. ■

* Le nouveau cinéma public Le Méliès a franchi le cap du million d'entrées en février 2019, 4 ans après sa réouverture.

BIO-FILMOGRAPHIE

Fils d'un physicien et d'une psychanalyste, après des études de lettres, Cédric Klapisch part, à 23 ans, à l'Université de New York et y réalise ses trois premiers courts métrages. De retour en France, il est électricien sur des longs métrages. En 1989, son court métrage *Ce qui me meut* est primé dans plusieurs festivals. Scénariste et réalisateur de films d'entreprise et de documentaires pour la télévision pendant quelques années, il tourne son premier long métrage, *Riens du tout*, en 1992. Sa carrière est lancée. Suivra le téléfilm *Le Péril jeune*, qui sortira ensuite en salles. Tout en adaptant la pièce *Un air de famille*, Cédric Klapisch réalise *Chacun cherche son chat*. Puis *Peut-être*, en 1999 ; *L'Auberge espagnole* et *Ni pour ni contre (bien au contraire)*, en 2002 ; *Les Poupées russes*, en 2005 ; *Paris*, en 2008 ; *Ma part du gâteau*, en 2011 ; *Casse-tête chinois*, en 2013 ; *Ce qui nous lie*, en 2017 ; et, cette année, *Deux moi*.

AU CENTRE TIGNOUS, L'ART VISUEL DEVIENT CROUSTILLANT

DU 5 AU 22 SEPTEMBRE, « CECI EST MON CORPS », EXPOSITION COLLECTIVE SUR LE PAIN À CROQUER

Du 5 au 22 septembre, courez voir l'exposition collective « Ceci est mon corps », présentée par Chloé Adelheim au Centre Tignous d'art contemporain, qui nous propose d'explorer ce symbole universel populaire de partage qu'est le pain. L'histoire commence en Égypte antique. Bonne dégustation !



Au Centre Tignous, dévorez l'histoire du pain des origines à nos jours.

Jeune commissaire d'exposition montreuilloise, Chloé Adelheim s'est outillée de plusieurs formations d'art et de design. Diplômée de l'École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI - Les Ateliers) dédiée à la création industrielle et au design, elle réunit pour nous des œuvres d'artistes inhabituelles : sculptures en pain, céramiques, images d'archives, vidéos, peintures, photos-reportages, collages, cartographies... pour nous conter une passionnante

histoire du pain, depuis ses origines paléolithiques.

LA MAIN À LA PÂTE

De l'artisan au pain de mie industriel sans croûte ; de l'invention du levain aux glutens résistants d'aujourd'hui ; de la meule à bras à la mécanisation, puis à la démesure actuelle du système agroalimentaire uniformisé dans les usines, qui semble rapporter beaucoup de blé... Et vous n'êtes pas au bout

de vos surprises, en découvrant l'étendue de la portée symbolique du pain, de son emballage, de ce travail accompli dans les champs, les campagnes, les villes, les supermarchés... Pour cette exposition, chercheurs, artistes et designers mettent la main à la pâte pour faire germer notre étonnement, interrogeant le rôle et la fonction de cette nourriture de base, aussi philosophique, que politique, économique, sociologique, bio-

logique, culturelle, spirituelle... Lecture, dégustation, visites guidées, ateliers. Pour Chloé Adelheim, « le pain apparaît comme une évidence pour ses capacités à rassembler et l'alimentation dans la pratique du design comme un ciment de vie sociale ». ■

PROGRAMME

Vernissage le 5 septembre à partir de 19 h. Vendredi 20 septembre à partir de 19 h : les Apéros du levain du Fournil éphémère. Samedi 21 et dimanche 22 septembre, 14 h - 19 h : atelier d'initiation à la fabrication du pain. 15 h - 16 h : « Pipi, blé, pain - à la découverte de la boucle des nutriments ». Samedi 21 septembre à 17 h, visite guidée de l'exposition par l'équipe du projet « Ceci est mon corps ». Dimanche 22 septembre à 16 h 30 : finissage en goûter ! Entrée libre. Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Programme des animations : [montreuil.fr/Centre Tignous](http://montreuil.fr/Centre_Tignous). Facebook : Centre Tignous.

Toutourne se pose dans un square

Une installation interactive de l'holographeur Cyril Vachez, en résidence Art et Sciences, s'est posée jusqu'au 2 décembre square Denise-Buisson, derrière le Centre Tignous d'art contemporain. Pesant plus d'une tonne, cet « atterrisseur » mesure 13 m³. Ce drôle d'oiseau, qui bénéficie du soutien du chercheur au CNRS François Couchot, dispose d'un appareillage technologique poussé : la découverte scientifique et l'expérience artistique ne font plus qu'un. Le public peut s'y immerger et observer en 3D la construction algorithmique de formes et de matières. À l'extérieur, des projecteurs diffusent des images. Le public est même intégré aux images. 116, rue de Paris.

Vous avez entre 16 et 22 ans ?

La compagnie Fictions collectives, qui est installée à Montreuil depuis 2015 et a créé les spectacles *Les Déambulies*, lance le projet *Montreuil's original soundtrack*, à destination des jeunes de 16 à 22 ans. Un groupe de 15 à 20 jeunes suivra des stages et des ateliers théâtre d'octobre 2019 à février 2020. Il s'agit de se raconter, de raconter sa vie, à travers la musique que vous aimez. Ce « portrait de groupe », à partir d'identités individuelles, sera présenté au Théâtre Berthelot en février 2020. Première rencontre, mercredi 9 octobre, à 19 h. Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution. Inscription : elise@fictionscollectives.com ; tél. 07 84 12 54 95.

Le square de l'Amitié prend le nom d'Hilaire Penda

Pour rendre un hommage pérenne à l'incontournable bassiste montreuillo-camerounais Hilaire Hega Penda, présent sur une centaine d'albums (Mory Kanté, Kassav', Salif Keita...), disparu en novembre 2018, le square de l'Amitié, situé à l'angle des rues de Paris et de la Révolution, prendra son nom le 14 septembre. Après un séjour de 8 ans en Angleterre, Hilaire Penda avait été l'initiateur de la Maison des cultures d'Afrique, le créateur du festival Rares Talents et des Warm Up shows où se produisent sur une même scène jeunes



Le Montreuillo-Camerounais Hilaire Penda.

talents et professionnels. Celui qui n'avait de cesse de tisser des ponts entre les êtres, les cultures, les pays, les continents et les musiques, figure renommée de la scène afro-parisienne, a fait œuvre à Montreuil. La ville et l'association Rares Talents le célèbrent ce samedi 14 septembre, avec un grand pique-nique musical à son image : aux couleurs du monde et accessible à tous. Une journée festive avec le guitariste, bassiste et chanteur Kristo Nimpuby en trio, une fresque en live, une expo photos. ■

SAVOIR PLUS : samedi 14 septembre, inauguration du square Hilaire-Hega-Penda, 103, rue de Paris, de 11 h à 17 h.



TÊTE DE L'ART

PAULINE GACON

La Maison pop vit par ceux qui la peuplent et accueille chaque année 2 400 adhérents

À la fois bouillonnante d'énergie et posée, Pauline Gacon, nouvelle directrice de la Maison populaire, arrivée le 1^{er} mars, a déjà dessiné ses objectifs, « à partir de ce terreau d'inventivité, premier lieu historique de pratiques amateurs à Montreuil. Point de rencontre, de débat, d'émancipation, d'agitation citoyenne... » Cette diplômée de Sciences Po, qui enseigne à Paris 8 et Paris 1 en études théâtrales, a multiplié les expériences autour des arts, entre recherches et application sur le terrain : festivals musicaux, théâtres (La Courneuve, La Villette, La Ferme du Buisson...), lieux artistiques expérimentaux... en France et au Canada. Son leitmotiv ? « Susciter le désir de participer, interroger le mot "participation", car la Maison pop vit par tous ceux qui la peuplent,

avec le passage de dizaines de personnes par jour en moyenne. » En faire un site de mutation durable ; créer un jardin partagé ; donner la parole aux jeunes ; constituer un comité d'usagers ; aller à la rencontre des Montreuillois dans les centres sociaux, établissements scolaires ou résidences seniors ; avoir une exigence de qualité des ateliers et des créations d'artistes... Cette habitante de la porte de Montreuil envisage aussi de faire du centre d'art un laboratoire d'éducation à l'image, en donnant carte blanche à de jeunes commissaires d'exposition. Et ainsi contribuer « avec les habitants, les adhérents, les artistes à la « métamorphose de notre société ». ■

SAVOIR PLUS : maisonpop.fr ; inscriptions aux ateliers de pratique artistique, 9 bis, rue Dombasle. Tél. 01 42 87 08 68.

2019-2010 SERA RICHE AU NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL !

La saison 2019-2020 du Centre dramatique national – Nouveau Théâtre de Montreuil s'annonce particulièrement riche en créations, en découvertes, en spectacles atypiques, y compris pour le jeune public... Ouverture le vendredi 20 septembre avec l'irrésistible *Tarquin* !

L'enthousiasme chevillé au corps, l'artiste, auteur, metteur en scène et directeur du Nouveau Théâtre de Montreuil Mathieu Bauer et son équipe se réjouissent du nombre de spectateurs qui ne cesse de croître à chaque saison – 32 000 en 2018-2019. Raison de plus pour programmer des surprises artistiques détonnantes mêlant théâtre, musique, chant, cinéma, cirque, danse... « L'esprit de la saison, c'est d'accueillir énormément de créations, annonce Mathieu Bauer. Cela permet à des équipes de développer leur projet, et nous les accompagnons pour que leur spectacle

rencontre le public. Cette saison est aussi marquée par un désir de décoller et de prendre de la hauteur, avec des textes, des gestes, des sons, qui créent des émotions. Il nous semble dans cette période nécessaire de nous tirer vers le haut. Avec une ouverture vers d'autres possibles. » Dramaturges, compositeurs, musiciens, metteurs en scène, comédiens, ensembles musicaux, séri-graphes... s'impliquent dans la vie du théâtre et mènent des actions culturelles auprès de tous les publics – 2 257 heures la saison dernière.

UN THÉÂTRE ANCRÉ SUR UN TERRITOIRE EFFERVESCENT

Pour Mathieu Bauer, « le théâtre est un lieu de spectacle, d'accueil et de convivialité profondément vivant et ancré sur un territoire effervescent ». À travers des Temps forts thématiques, ouverts sur le monde, nous aurons le privilège de goûter à des spectacles de théâtre musical, lors du festival Mesure pour mesure ; des journées



Mathieu Bauer, directeur du Nouveau Théâtre de Montreuil.

« agora » autour de la création radiophonique ; des spectacles de compagnies mexicaines ; bien sûr les petites conférences Lumières pour enfants ; le Noël mandingue avec une grande fête pour les 30 ans d'Africolor ; La Fabrique des savoirs... et de nombreux partenariats en lien avec des festivals montreuillois, départementaux et nationaux et des associations montreuilloises. En novembre,

Mathieu Bauer présentera sa nouvelle création, *Buster keaton ou la mécanique du rire*. « Un grand réalisateur, un génie, l'une des trois grandes figures du burlesque. » Un ciné-concert performé pendant lequel une personnalité inattendue de Montreuil fera son entrée en scène... Mais auparavant, rendez-vous le 20 septembre pour le lever de rideau sur *Tarquin* ! ■

SAVOIR PLUS : dimanche 29 septembre, à 17 h, représentation de *Tarquin* en audio-description pour les malvoyants et visite tactile du plateau réalisée par Accès Culture.

PROGRAMME

Du 20 septembre au 6 octobre : *Tarquin*, « opéra-théâtre » de Jeanne Candel. Sur un livret d'Aram Kabadjian et une musique de Florent Hubert, Jeanne Candel s'attaque à la figure du mal à travers le général Tarquin, symbole du tyran d'hier et d'aujourd'hui. Un « drame lyrique » irrésistible, quelque part en Amérique latine, en référence aux nazis qui s'y sont réfugiés. Entre musiques classique et populaire, Jeanne Candel se demande si l'on peut se débarrasser définitivement du mal. Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès ; salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo. Suite du programme : nouveau-theatre-montreuil.com. Tél. 01 48 70 48 90 et Facebook : Nouveau Théâtre de Montreuil. **Pour les Montreuillois :** tarifs abonnements Pass (famille, amis, groupes, forfaits) à 7 €, 8 €, 9 € et 11 € la place. Nouveau : billet suspendu pour les personnes n'ayant pas les moyens d'aller au théâtre, 8 €. Individuel : 14 € et 8 €.

Les Journées européennes du patrimoine se tiendront les 21 et 22 septembre autour du thème « Arts et divertissements »

La 36^e édition des Journées européennes du patrimoine, les 21 et 22 septembre, aura pour thème : « Arts et divertissements ». Vous vous régalez des expositions, ateliers, animations, visites guidées, conférences, concerts...

Héritage laissé aux futures générations, la préservation, la rénovation, l'entretien de notre patrimoine conduisent à porter une attention constante sur notre bien commun. Pendant ces Journées européennes du patrimoine, les 21 et 22 septembre, vous sillonnerez Montreuil à la découverte de ses trésors naturels dans les 34 hectares des Murs-à-pêches ; de ses particularités historiques dans l'église Saint-Pierre-saint-Paul ; de son patrimoine civil dans l'hôtel de ville (voir la fresque ci-dessus).

Bien sûr, le patrimoine artistique et culturel sera mis en lumière, notamment au Centre Tignous d'art contemporain et dans le hall de notre « maison commune », avec l'histoire de « L'entreprise d'Émile Jumeau, installée au 152, rue de Paris, et de ses collections de poupées Jumeau, qui ont rapidement connu une renommée internationale, explique Denis Leray, chargé de mission patrimoine au service du Développement culturel. Les Bébés Jumeau sont récompensés par de



Plantation de l'arbre de la liberté le 14 juin 1792 sur la place de l'église. Peinture monumentale de Charles Dominique Fouqueray.

nombreux prix, dont la consécration, la médaille d'or reçue lors de l'Exposition universelle de Paris en 1878. En ce XIX^e siècle, la production consiste d'une part en la fabrication de têtes en porcelaine et d'autre part en l'assemblage d'éléments réalisés par des sous-traitants. On utilise des matières premières très diverses : kaolin, porcelaine, papier, colle, vernis, teinture, paraffine pour la fabrication de ces célèbres poupées – 300 000 en 1897 – aujourd'hui prisées par les collectionneurs. »

Bien d'autres histoires encore vous seront contées durant ces deux journées. Suivez le guide sur [montreuil.fr / Culture](http://montreuil.fr/Culture). ■

PROGRAMME

Au temps d'Harmonie, chef-d'œuvre du maître du pointillisme Paul Signac à l'hôtel de ville. Visite animée samedi 21 à 11 h ; visite libre avec une médiatrice les 21 et 22 à 14 h et 18 h. Réservation conseillée. Tél. 01 48 70 62 90 ou denis.leray@montreuil.fr

Découverte de l'architecture et du mobilier des années trente. Visite guidée par une conférencière de Connaissance de l'art contemporain, le 22 à 11 h. **Installation artistique de Josée Le Roux**, *Les Ouvrières de la rue de Paris*, à propos de l'usine montreuilloise des poupées Jumeau au XIX^e siècle. Les 21 et 22, hall de l'hôtel de ville, de 9 h à 18 h.

Exposition « Ceci est mon corps » au Centre Tignous d'art contemporain (voir article page 22).

Exposition « Il était une fois dans l'Est – Montreuil-

New-York Cities » : photos de Sarah Meunier. Galerie éphémère, 1, rue Kléber. Du 11 au 22 septembre (le 21 de 14 h à 19 h ; le 22 de 10 h 30 à 13 h 30).

Expositions « Icônes et patrimoine » et « projet de restauration » à l'église saint-Pierre-saint-Paul. Visites guidées de cet édifice le 21 à 11 h, 14 h 30, 16 h ; le 22 à 12 h 30 et 14 h 30. Démonstrations de peinture d'icônes les 21 et 22 à 15 h. Concert de l'ensemble vocal féminin Le Miroir le 22 à 17 h. Église saint-Pierre-saint-Paul, 2, rue de Romainville.

Murs-à-pêches : promenades sur les sentiers de la biodiversité, visites guidées, conférences, concerts, expositions, Festival d'art vivant, clôture de Land art, Fiesta de Lezarts du divertissement, ateliers.

Détails du programme entièrement gratuit et horaires sur [montreuil.fr / Culture](http://montreuil.fr/Culture).

Et dossier dans *Le Montreuillois* du 19 septembre.

La fête au Pôle solidaire des Murs-à-pêches



CHRISTIAN PETIT

Toute la journée, participez aux ateliers récup', découvrez les créations artisanales made in Montreuil, goûtez au miel du 93, explorez le pôle associatif, jouez dans l'espace parents-enfants animé par la garderie solidaire Scop E2S, détendez-vous dans le salon de thé et assistez au défilé 100 % récup' de La Collecterie. Le 21 septembre de 12 h à 1 h au 18, rue Saint-Antoine. Concerts avec Julie Colère, Nebraska, Les Miettes, dès 18 h.

Les greniers se vident

La Régie de quartiers à Montreuil organise avec ses partenaires un vide-greniers le 14 septembre, rue Lenain-de-Tillemont. Au programme : animations (pêche au canard, maquillage, structure gonflable, musique) et petite restauration. Également, portes ouvertes à la maison de quartier pour découvrir ses activités. Inscriptions au vide-greniers 16 ter, rue des Grands-Pêchers : 7 septembre de 9 h à 17 h 30 ; 10 septembre de 9 h à 12 h ; 12 septembre de 14 h à 17 h 30 ; 13 septembre de 9 h 30 à 12 h 30. Contact : Safiye, 06 67 96 5195 ou safiye.rqmontreuil@gmail.com ; aucune réservation par courrier ou par téléphone. Apporter une pièce d'identité.

Infos tramway T1

Pour obtenir des informations ou faire des réclamations sur les travaux du tramway T1, le conseil départemental du 93 met à disposition une adresse mail : t1vdf@seinesaintdenis.fr

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : anne.locqueneaux@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.
COMPOST : 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.



VERONIQUE GUILLEN

À L’AFFICHE

Régis Chevandier
Cet instit de la maternelle Danton est aussi auteur de l'ouvrage *Vers la musique*. Une méthode clés en main de chant, écoute, jeux... pour les 3 années de maternelle et pour développer les compétences musicales. Ce guide pédagogique, illustré par Christian Voltz, inclut 18 chansons originales de Régis et 6 CD. Car ce musicien s'est aperçu qu'« aucune méthode n'existait sur le sujet. Alors, pour permettre à tous les collègues de franchir le pas », il a imaginé cet outil inédit avec Léa Schneider. Accès éditions, 276 pages, 60 €.

FRATERNITÉ. Foire d'Emmaüs Alternatives, soyez solidaires et faites... de bonnes affaires !

Un programme intérieur et extérieur de foire, shopping solidaire, fooding et... dancing avec DJ Tagada. Les 6 et 7 septembre, Emmaüs Alternatives et ses partenaires font la fête à la solidarité malgré les temps devenus plus durs pour les associations.

Face au désengagement de l'État, qui a réduit drastiquement les subventions aux associations et contrats aidés, Emmaüs Alternatives, doit trouver d'autres sources de financement pour pérenniser ses activités. C'est pourquoi elle organise une grande foire les 6 et 7 septembre. L'occasion aussi de découvrir les missions de cette association du mouvement Emmaüs, présente sur la ville depuis plus de 30 ans. Celle qui maintient le lien social sur le terrain présente la particularité de disposer



Stoyanka, Pauline et Valérie devant la façade dessinée par JBC.

VERONIQUE GUILLEN

de deux pôles. L'un, social, accompagne les plus démunis à travers des services d'instruction RSA, de domiciliation, d'aides alimentaires, accueil de jour, centre d'hébergement et réinsertion sociale, casiers solidaires. Le second volet « permet d'accompagner des personnes en précarité vers l'intégration. L'association col-

FÊTE DES ÉCONOMIES ET UNE BONNE ACTION

Avec neuf boutiques en région parisienne, dont celle du 260, rue de Rosny ouverte en septembre 2018, Emmaüs Alternatives lutte pour un monde et « une mode écoresponsables accessibles à tous » ! Alors réservez votre week-end pour du shopping solidaire avec la fameuse vente au kilo sur 1 000 m² où le kilo est à 10 €. Une grande vente de plantes vertes sera proposée dès 2 € au côté d'une sélection de livres, DVD, vinyles, déco... Quant aux artistes montreuillois, ils feront pschitt en réalisant sur un mur une œuvre de 45 m avant la fête avec DJ Tagada. ■

À SAVOIR
Les 6 et 7 septembre, 11h-21h.
DJ Tagada, le 6 septembre de 19h à 21h.
260, rue de Rosny ;
emmaus-alternatives.fr ;
Facebook : [emmausalternatives](https://www.facebook.com/emmausalternatives).

De nouveaux éclairages rue Pierre-de-Montreuil

En juillet, la Ville de Montreuil a remplacé 44 lanternes et 40 mâts d'éclairage, pour un montant de 209 761 € TTC, sur la rue Pierre-de-Montreuil. Baptisé plan lumière, le programme de reconstruction du patrimoine d'éclairage public a démarré en 2018. Il se déploiera sur dix ans, pour un budget de 12 millions d'euros, et concerne toutes les rues de Montreuil. Il a pour objectifs de renouveler l'éclairage public (6 000 candélabres et points lumineux), d'en amé-

liorer la qualité afin de sécuriser l'espace public et de réduire la consommation électrique par de la technologie LED (70 % du parc à la fin du programme). C'est le groupement Satelec et Citelum qui a la charge de cette mission. Parallèlement, la municipalité a confié l'élaboration d'un schéma directeur de l'aménagement lumière à l'artiste internationalement reconnu Yann Kersalé. L'objectif est de créer une identité lumineuse pour Montreuil. ■



GILLES DELBOS



FRANCESCO GATTONI

COUP DE CHAPEAU

à Caroline Cohen

Habitante de la Boissière et étudiante en psychologie, Caroline Cohen a fait partie, cet été, du premier contingent de saisonniers de la Brigade des squares et des parcs de la Ville. Pendant deux mois, elle a assuré la propreté des espaces publics du quartier, armée d'une pince et au volant d'une mini-camionnette. « Travailler en plein air, en autonomie, être au contact des habitants, c'était mon meilleur job d'été ! » résume-t-elle. Un job qui lui permet de financer la poursuite de ses études.

La BO de ta vie

Et si tu essayais de raconter ta vie au travers des musiques qui l'ont traversée ?

« Et si tu essayais de raconter ta vie au travers des musiques qui l'ont traversée ? »

La compagnie montreuilloise Fictions collectives recherche des jeunes de la Boissière et des Ramenas, de 16 à 22 ans, pour un spectacle intitulé *Montreuil's Original Soundtrack*. Création à partir d'octobre, avec une restitution prévue en février 2020 sur la scène du Théâtre Berthelot.

Réunion d'information le 9 octobre, à 19 h, à Comme vous émoi,

5, rue de la Révolution.

Infos et inscriptions

au 07 84 12 54 95 ou par mail :

elise@fictionscollectives.com ;

Facebook : [fictionscollectives](https://www.facebook.com/fictionscollectives) ;

[fictionscollectives.com](https://www.fictionscollectives.com)

La rentrée du Fait-tout

Le café associatif Le Fait-tout fait sa rentrée en musique le dimanche 8 septembre, de 12 h à 19 h (restauration, entrée libre). Et organise son deuxième vide-greniers le dimanche 29 septembre, rue de la Montagne-Pierreuse.

Pour s'inscrire :

boissierecafeassociatif@gmail.com

Sur la scène des Ramenas

Le Comité des fêtes des Ramenas fait appel à tous les talents du quartier, musiciens, danseurs, rappeurs, etc., pour sa traditionnelle fête, qui se tiendra le samedi 5 octobre.

Envoyez vos démos par mail à :

comitedesfetesdesramenas@yahoo.fr

Permanence emploi

La permanence emploi, animée par l'association Aurore, reprend tous les mardis, de 9 h 30 à 12 h 30, à l'antenne Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : jfmonthel@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : place Jules-Verne, le mercredi après-midi.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.

MÉTRO LIGNE 11. Fin 2019, le tunnelier Sofia creusera 12 m par jour vers la station Serge-Gainsbourg

Depuis mi-juillet, le tunnelier de la ligne 11, conçu en Allemagne, rejoint la future station La Dhuis en pièces détachées. Et depuis début septembre, les premières parties du bouclier (partie avant) sont assemblées au fond du puits.

Sofia n'est pas passée inaperçue durant les chaudes nuits d'été sur le boulevard de la Boissière. Sofia, c'est le tunnelier de la ligne 11, qui porte un nom féminin en accord avec la tradition de sainte Barbe, patronne et protectrice des mineurs. Et, à chacun de ses passages, même autour de minuit, des riverains l'attendaient, guettant un morceau de sa jupe ou de son bouclier. Il faut dire que Sofia affiche des dimensions spectaculaires. Les pièces de sa roue de coupe,



Le 20 septembre, le tunnelier Sofia sera officiellement baptisé.

arrivées fin juillet, occupaient quasiment toute la largeur de la rue de la Dhuis ! Mesurant 9 m de diamètre, cette roue de coupe est en cours de montage à la surface. Une opération qui s'étalera encore sur plusieurs semaines, du lundi au vendredi, de 7 h à 20 h. Dans le même temps, les premières

parties du bouclier, arrivées fin août, sont assemblées dans le puits, à 25 m de profondeur.

RESPECT DES DÉLAIS

Fidèle aux délais prévus, le tunnelier devrait commencer à creuser son chemin sous terre d'ici à la fin de l'année 2019, à la vitesse moyenne de

12 m par jour en direction de la station Serge-Gainsbourg, aux Lilas. Ailleurs sur la ligne, en direction du terminus, la pose des voies a débuté au niveau du tunnel qui reliera les stations Rosny-Bois-Perrier et Coteaux-Beauclair. En direction de Châtelet, à Montreuil-Hôpital, la RATP poursuit le creusement de la station, tandis que le conseil départemental et le Sedif œuvrent au déplacement des réseaux d'assainissement. En parallèle, le creusement de l'ouvrage annexe Demi-Lune, dans la rue du même nom, est achevé. Un puits, d'une profondeur de 22 m, aux fonctions techniques : ventilation, désenfumage, accès pompiers, etc. Et dans les jours qui viennent, que doit-on attendre ? Quatre convois d'ici à la fin du mois. Ainsi que le baptême officiel de Sofia, en présence d'élus, le 20 septembre. ■

La métamorphose du parking des Roches

Cet été, l'association Asphalte 93 et le conseil de quartier ont métamorphosé le parking des Roches. Cet espace que les habitants appellent encore « parking » est fermé depuis longtemps au stationnement, mais le départ des voitures n'y avait laissé que du vide. « D'où l'idée, explique Marianne, d'Asphalte 93, d'y créer un espace convivial. » Avec les moyens du bord : bonne volonté et matériaux de récupération (palettes, peinture, etc.).

Chacun a retroussé ses manches. Des voisins, Laurent, Jacqueline, Frédéric... Bakari, lui, a créé de multiples éléments de mobilier originaux et confortables ! Et les enfants ont pris beaucoup de plaisir à donner des couleurs aux plots en béton. Ce projet se poursuivra au mois de septembre, avec une inauguration prévue le 22. ■

À SAVOIR

Les habitants lancent un appel aux dons de matériel : peinture, palettes, etc. Contact : asphalte93@gmail.com



VÉRONIQUE GUILLEIN

L'art de transformer une borne grise en un banc original et coloré.

DATES DE LA COLLECTE DES ENCOMBRANTS DANS VOTRE RUE

- Matin :**
- 1er et 3e lundis du mois
 - 1er et 3e mardis du mois
 - 1er et 3e mercredis du mois
 - 1er et 3e jeudis du mois
 - 1er et 3e vendredis du mois
 - 2e et 4e lundis du mois
 - 2e et 4e mardis du mois
 - 2e et 4e mercredis du mois
 - 2e et 4e jeudis du mois
 - 2e et 4e vendredis du mois
- À déposer à partir de 20h la veille de la collecte ou avant 6h le jour même**

Après-midi :

- 1er et 3e vendredis du mois
- À déposer le jour même avant 13h

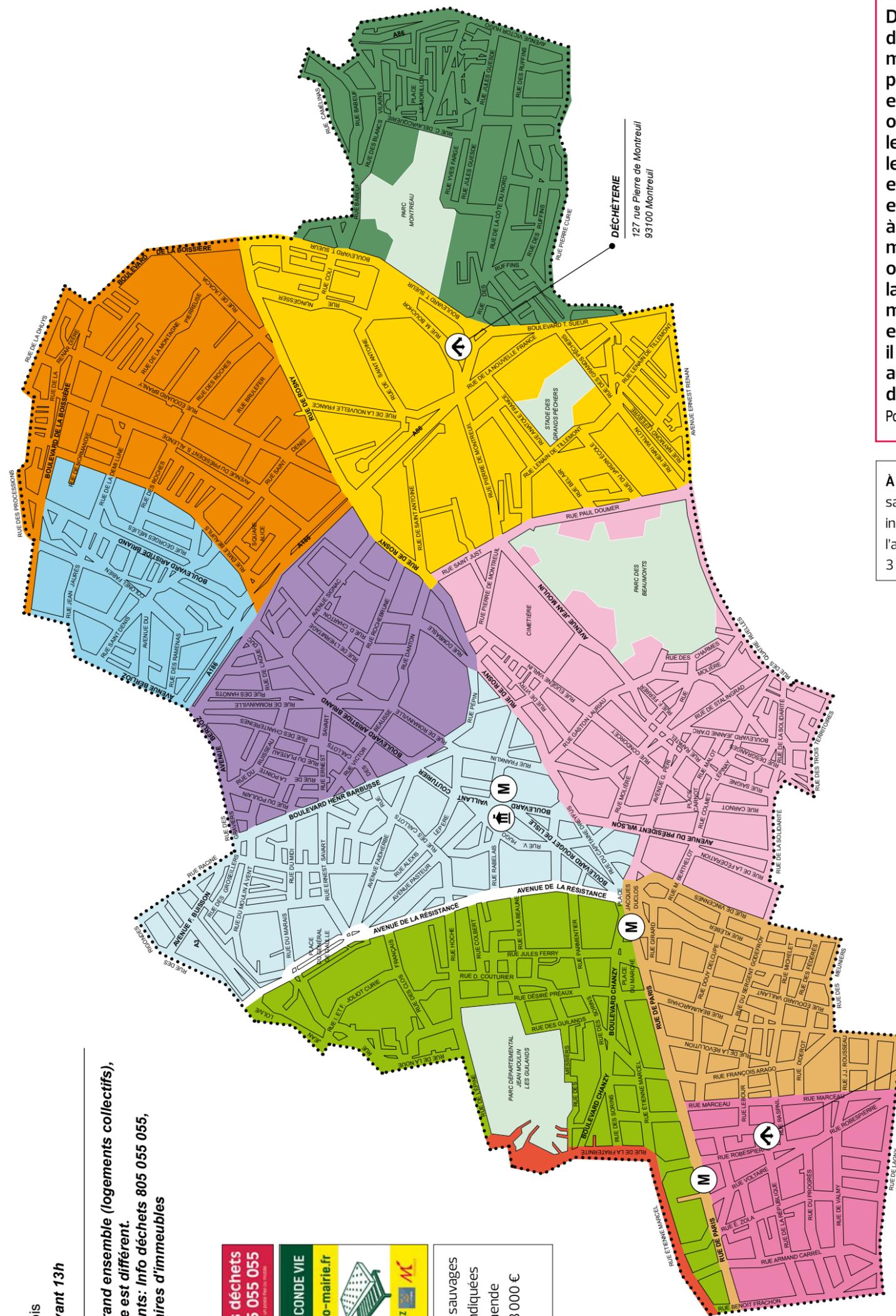
Si vous résidez dans un grand ensemble (logements collectifs), votre calendrier de collecte est différent. Pour plus de renseignements: info déchets 805 055 055, geodechets.fr et gestionnaires d'immeubles

Infos déchets
0 805 055 055

OFFREZ-LEUR UNE SECONDE VIE
sur www.montrouill.eco-mairie.fr

NE JETEZ PLUS, DONNEZ ET VENEZ VOS OBJETS ENCOMBRANTS

À NOTER : Les dépôts sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant aller jusqu'à 3 000 € en cas de récidive.



Désormais, ce sont deux passages par mois au lieu d'un pour la collecte des encombrants : le matin ou l'après-midi, selon les secteurs. Pour le logement individuel et petit collectif : le bac est à sortir la veille à partir de 20 h, ou le matin même avant 6 h, ou à partir de 13 h pour la collecte de l'après-midi. Pour les grands ensembles collectifs, il faut se renseigner auprès du gestionnaire d'immeuble. Pour tout savoir : geodechets.fr

À NOTER : Les dépôts sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant aller jusqu'à 3 000 € en cas de récidive.

Limites de secteur
Pour les rues colorisées, la collecte se fait le même jour côtés pairs et impairs. Pour les rues blanches, votre secteur de collecte correspond au côté de la rue où se trouve votre logement.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Karim L'Habri

Depuis 8 ans, il est le gardien de la « résidence autonomie » des Blancs-Vilains. Officieusement, il s'occupe du bien-être de chacun des résidents. « C'est plus rendre service qui me plaît que l'aspect technique de l'emploi », explique-t-il. Au-delà des tâches qui incombent au gardien, Karim a à cœur d'adoucir le quotidien des locataires en organisant des ateliers de cuisine, de jardinage, des soirées films, des repas à thème... Mais aussi en apportant un soutien moral aux personnes plus isolées.

Installation d'une borne interactive

GILLES DELBOS

Depuis début septembre, l'annexe de la mairie des Blancs-Vilains abrite une borne interactive simplifiant les procédures et démarches administratives des usagers. 77, rue des Blancs-Vilains. Informations au 0148 70 60 80.

PARTAGEONS. Le Morillon, Montreau et les Ruffins réunis pour une grande fête à L'Orée du parc

Le samedi 21 septembre à partir de 14 h, l'antenne des Blancs-Vilains organise sa traditionnelle fête de quartiers à L'Orée du parc, boulevard Théophile-Sueur, au niveau du parc Montreau.

Les différentes associations des secteurs du Morillon, des Ruffins et de Montreau seront présentes. Cela fait maintenant deux années consécutives que les trois quartiers sont réunis pour célébrer la rentrée, et devant le succès de cette union (la fête a compté près de 800 visiteurs l'an passé), les organisateurs réitèrent l'expérience.

Les associations se mobilisent pour cette édition 2019 sur le thème de la paix. Elles proposent des activités où petits



GILLES DELBOS

Après le succès de l'édition 2018, qui a réuni plus de 800 personnes, les associations du quartier lancent la deuxième édition.

et grands feront rayonner cette thématique au travers de jeux d'adresse, d'ateliers et d'activités manuelles. Un stand de bourse aux vélos pour enfants sera également présent, ainsi qu'un parcours de trottinettes

électriques qui vise à responsabiliser les usagers.

LÂCHER DE BALLONS AVEC DES MESSAGES DE PAIX

Le centre social organise un lâcher de ballons auxquels

seront accrochés des messages de paix que vous aurez écrits vous-mêmes. L'association de quartier L'Union fait la force tissera aussi la paix avec ses activités de tressage de cheveux. Le musée de l'Histoire vivante et la Maison Montreau, quant à eux, prévoient un jeu de piste pour les grands enfants. De nombreuses autres activités, à découvrir sur place, sont programmées. Vous trouverez aussi des stands proposant de quoi se restaurer : grillades, thiep, pastels, acras, beignets (sucrés et salés), gâteaux orientaux... Enfin, les organisateurs ont prévu un écran gonflable pour vous faire profiter d'une séance de cinéma en plein air.

Les associations prendront congé vers 18 h, mais le lieu restera ouvert pour ceux qui voudront rester flâner en attendant la projection du film, à 21 h. ■

Un terrain neuf pour les entraînements de foot

Le club sportif de football Montreuil Souvenir fait sa rentrée le 4 septembre à 14 h au stade Romain-Rolland. Situé au parc Montreau, dans le quartier du Morillon, ce terrain a été entièrement rénové. Auparavant en schiste et cabossé, il était souvent inutilisable à cause des eaux de pluie. Grâce à l'investissement de 1,4 million d'euros de la municipalité, l'espace a été étanchéisé et un gazon synthétique y a été installé pour de meilleures conditions de pratique sportive. Commencés

en mai, les travaux ont duré tout l'été de manière à accueillir à la rentrée les jeunes footballeurs de 5 à 14 ans.

Le rendez-vous du 4 septembre sera l'occasion d'en savoir plus sur les horaires proposés en fonction de votre âge et de votre niveau. Filles, garçons, débutants et confirmés sont les bienvenus ! Fidèle à sa volonté d'être accessible à tous, le club propose une licence à l'année s'élevant à 100 € seulement. ■

28, rue Charles-Delavacquerie.
Contact : 07 54 06 05 22
ou 07 51 04 03 73.



GILLES DELBOS

Le nouveau gazon synthétique du stade Romain-Rolland.

Appel à participation aux ateliers spectacles

Mercredi 9 octobre, la compagnie Fictions collectives propose un cycle d'ateliers pour réaliser un spectacle qui sera présenté au Théâtre Berthelot. Inscriptions : 07 84 12 54 95 ou elise@fictionscollectives.com

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : lemontreuillois@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.

MONTREUIL HANDBALL OBTIENT LE LABEL NATIONAL D'OR

Le Montreuil Handball 93 s'est vu décerner le label or par la Fédération française de handball pour la saison 2018-2019. Une distinction qui récompense le travail effectué par le club au niveau de la formation des plus jeunes.

Au cœur de l'été, sans tambour ni trompette, le Montreuil Handball 93 (MHB) a reçu, des mains du président de la Fédération française de handball (FFHB), ce qui se fait de mieux en matière de reconnaissance pour une école de hand : le label or pour la saison 2018-2019. Un prix qui a pour but, selon la FFHB, de valoriser la vie associative des clubs mais aussi, et surtout, leurs investissements auprès des jeunes de 5 à 11 ans. « La qualité de l'encadrement et la conformité du matériel utilisé sont des facteurs indispensables pour faire valoir la pratique du handball », précise encore la fédération. Pour obtenir cette récompense, il a fallu remplir plusieurs



Les jeunes adhérents, qui ont été invités, en 2017, à assister à Paris à la Coupe du monde de handball.

critères, parmi lesquels l'augmentation chaque année du nombre de licenciés de moins de 9 ans et de moins de 12 ans, l'amélioration constante du niveau d'encadrement et le renouvellement régulier du matériel pédagogique, la mise en place d'une pratique éducative de qualité et ludique, gage

de fidélisation, ou encore une riche vie de club, qui inclut notamment les actions menées dans les écoles primaires et les animations en interne. Le club avait par exemple permis aux jeunes adhérents d'assister à des matchs de la Coupe du monde de handball en 2017, à Paris. Ces exigences de qualité,

le club montreuillois présidé par Karim Amine entend bien continuer à y répondre. Tel un signe du destin, la qualité du projet éducatif du Montreuil Handball s'était déjà traduite sur le terrain fin juin avec le succès des moins de 11 ans en coupe du 93.

■ Grégoire Remund

ENSEMBLE. Avec l'association Staarp, la cécité n'est plus un obstacle pour monter à vélo

Installée depuis 34 ans à Montreuil, l'association Staarp (Section tandem des auxiliaires des aveugles de la région parisienne) propose à des personnes déficientes visuelles de faire du vélo en tandem. Sensations fortes et plaisir garantis.

Avec leurs maillots rose fluo et leurs vélos tandems, les adhérents de la Staarp (Section tandem des auxiliaires des aveugles de la région parisienne) ne passent pas inaperçus dans les rues de Montreuil. « La couleur des maillots, c'est un clin d'œil à l'ancienne équipe cycliste professionnelle Once (Organisation nationale des aveugles espagnols), qui a beaucoup fait parler d'elle sur le Tour de France et qui vient en aide aux déficients visuels en Espagne », explique Christophe Derouet, président de l'association et lui-même non-voyant. Et le tandem alors ?



Les sorties ont lieu les jeudis et dimanches avec des bénévoles.

Tout simplement l'engin qui a permis à Christophe, qui a perdu la vue il y a une vingtaine d'années, et à ses collègues de la Staarp de remonter sur un vélo et de vivre de nouvelles sensations à son guidon.

« ON RÉAPPREND À FAIRE DU VÉLO »

Sur le vélo biplace, les cyclistes aveugles ou malvoyants sont accompagnés d'un guide qui prend place devant et qui, en

plus de donner des consignes et contrôler la cadence, gère les vitesses et les commandes de freins. « Nous disposons seulement d'un guidon et de pédales, nous n'avons à nous préoccuper de rien, c'est confortable, précise Clémence », aveugle depuis la naissance. « Confortable, à condition de très bien communiquer, intervient Vivian, membre de l'association depuis dix ans. Car avec le tandem, on

réapprend à faire du vélo. Il faut trouver les automatismes, prévenir quand on tourne ou quand on souhaite s'arrêter. » « Quand je change de vitesse, je dis "clic !" ». Chacun a ses codes pour rendre les choses plus simples », enchaîne Jean-Pierre, le doyen de la Staarp, qui a vu le jour il y a 40 ans et dont le siège est à Montreuil, rue Gambetta, depuis 34 ans. Les sorties ont lieu le jeudi matin et le dimanche. Le groupe se donne rendez-vous à Montreuil puis file en direction du bois de Vincennes, des bords de Marne ou du lac de Vaires-sur-Marne. Le club prend part à des rallyes de cyclotourisme en France pour sensibiliser au handicap. Et sera présent au forum des associations le 28 septembre à la Croix-de-Chavaux. Son prochain défi ? « Accueillir des jeunes de Montreuil en décrochage scolaire ou sans emploi pour qu'ils viennent partager un moment convivial avec nous », avance Christophe. ■ Grégoire Remund

Du neuf côté plongeon au RSCM



Alors que son succès va grandissant, la section plongeon du Red Star club de Montreuil va lancer samedi 21 septembre l'activité baby plongeon, qui s'adressera aux enfants de 6 à 8 ans. Les cours se dérouleront le samedi de 11 h à 12 h, et comprendront 30 minutes de préparation physique et 30 minutes d'exercices sur le plongeon. Les inscriptions auront lieu le jour même et les jours suivants au siège du RSCM Natation, 36, rue Girard. Pour plus d'informations, contactez la section à l'adresse mail suivante : rscmplongeon@gmail.com

L'ESDM participe au don du sang

Notez-le précieusement dans votre agenda : le 8 septembre de 10 h 30 à 15 h 30, l'Élan sportif de Montreuil va mettre ses locaux du 21, rue Émile-Zola à disposition de l'Établissement français du sang (EFS), afin que les Montreuillois et Montreuilloises qui le souhaitent puissent donner leur sang.

Un partenariat entre le collège Lenain-de-Tillemont et le Montreuil Basket 93



À la rentrée, une section sportive de basket-ball féminin a vu le jour au collège Lenain-de-Tillemont (Grands-Pêchers). Elle est le fruit d'un partenariat entre l'établissement scolaire et le club Montreuil Basket 93, dédié à 100 % à la pratique féminine de ce sport.

WEEK-END AUX MURS-À-PÊCHES POUR LES 6^{ES} ESTIVALES DE LA PERMACULTURE

C'est dans la prairie que l'on pourra, les 14 et 15 septembre, découvrir ou enrichir ses connaissances sur la permaculture, grâce à de multiples ateliers, débats et projections. Fil rouge cette année : la santé du vivant.

Qu'est-ce que la permaculture ? « Pour moi, ce n'est ni de la naïveté – je sème et ça pousse tout seul –, ni appliquer des théories sans observation, mais du bon sens paysan », explique Christophe Bichon, chargé de mission au Sens de l'humus (où il initie à la permaculture depuis 15 ans) et membre du collectif Permamontreuil, qui organise les 6^{es} Estivales de la permaculture les 14 et 15 septembre sur la prairie des Murs-à-pêches. « On apprend davantage de scientifiques du Muséum d'histoire naturelle, d'un maraîcher qui parle du non-travail du sol ou d'un film sur les vers de terre, qu'en lisant des livres sur la permaculture », poursuit celui-ci, qui la définit comme « à la fois une science et un art qui s'inspire du fonctionnement des écosystèmes pour aménager, des espaces, des territoires, des paysages, des groupes humains, des habitations



La prairie des Murs-à-pêches, l'endroit idéal pour vous initier à la permaculture.

de manière efficace, résiliente, écologique et éthique. » Fil rouge de cette édition, la santé du vivant, thématique qui correspond aux fondamentaux de la permaculture : prendre soin de la terre, des humains, et partager équitablement les ressources. Jade Allegre, médecin naturopathe et anthropologue, sera l'invitée d'honneur de ce week-end riche de plus de 40 ateliers, débats, projections de documentaires, spectacles, concerts, espace enfants et restauration. De nombreux jardins des Murs-à-pêches, dont les associations qui les gèrent sont également membres du collectif, seront ouverts. ■ Catherine Salès

À SAVOIR :

Les 14 et 15 septembre, prairie des Murs-à-pêches, entrée par un passage au 61, rue Pierre-de-Montreuil, prix « libre et conscient ». Programme sur festival-permaculture.fr

● Balcons et terrasses

Retour de vacances signifie opération sauve qui peut ? Vos potées ont sans doute souffert du manque d'eau en début d'été, ou de trop d'eau après les pluies d'août. Du coup, certaines plantes semblent mortes, d'autres partent dans tous les sens. Il est temps de remettre de l'ordre, couper les tiges et fleurs fanées des vivaces, tailler les grimpantes qui débordent de la terrasse, tailler les rosiers pour qu'ils reflorissent, retirer les annuelles fanées et nettoyer les pots qui serviront pour les plantations d'automne.

● Au jardin

Il est grand temps de tailler les lavandes sans attendre que les tiges florales soient complètement sèches. Il faut non seulement couper les tiges à leur base, mais aussi les extrémités des pousses de l'année (à 5 cm environ). Taillez les côtés légèrement plus bas pour donner une forme arrondie à l'arbuste. Cette opération est nécessaire tous les ans, afin de prolonger la vie de votre pied et de le faire reflorir l'année suivante. En prime, vous aurez de quoi remplir vos penderies de sachets antimites.

EN VEDETTE



L'agapanthe

Cette vivace donne, en été, des fleurs bleues. Parfaite en pot sur une terrasse ou à l'arrière d'un massif en pleine terre, mais au soleil : elle aime la chaleur. Elle redoute le gel.

● En intérieur

Si vos plantes ont souffert d'un manque d'eau et de lumière, remplissez la baignoire d'eau à température ambiante et laissez la base des pots immergée pendant une demi-journée. Coupez le feuillage endommagé, cela facilitera la pousse de nouvelles feuilles vertes. Placez vos plantes progressivement à la lumière, surtout si elles étaient stockées dans un lieu obscur. Vérifiez l'apparition éventuelle de parasites, et si c'est le cas, éloignez celles qui sont touchées pour éviter la contamination des autres.

Les permanences des élus

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT

Antenne vie de quartier République, 59, rue Barbès. Tél. : 01 71 86 29 10.

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE

Centre social Lounès-Matoub, 4-6, rue de la République.

Dominique Attia : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.

Bassirou Barry : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.

BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY

Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.

Olivier Stern : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

Catherine Pilon : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.

BAS-MONTREUIL – BOBILLOT

Laurent Abrahams : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 69 69.

Dorothee Villemaux : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS – BARBUSSE

Antenne vie de quartier, 100, rue Hoche. Tél. : 01 71 86 29 35.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS

Maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud. **Capucine Larzillière** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

Antenne vie de quartier, 100, rue Hoche.

Belaïde Bedreddine : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.

VILLIERS – BARBUSSE

Stéphan Beltran : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.

Gilles Robel : sur rendez-vous au 01 48 70 64 93.

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, 35, rue Gaston-Lauriau. Tél. : 01 71 86 29 30.

SOLIDARITÉ – CARNOT

Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.

Mireille Alphonse : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 62 25.

Gaylord Le Chequer : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

CENTRE-VILLE

Anne-Marie Heugas : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 62 25.

Djeneba Keita : sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Maison de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau.

Nabil Rabhi : sur rendez-vous au 01 48 70 64 93.

Halima Menhoudj : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 69 69.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly. Tél. : 01 71 89 26 75.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE

Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis. **Rachid Zrioui** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 80.

Michelle Bonneau : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.

BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly.

Choukri Yonis : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.

Philippe Lamarche : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN / SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Antenne vie de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. : 01 71 89 26 55.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN

Antenne de quartier, 2, rue Claude-Bernard. **Muriel Casalaspro** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.

Rose-Anne Lhermet : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. : 01 71 89 26 55.

Claire Compain : sur rendez-vous au 01 48 70 64 93.

Riva Gherchanoc : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 01.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREAU – LE MORILLON

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains. Lundi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30 et du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.

Tél. : 01 48 70 64 08.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR

Maison de quartier, place du Marché-des-Ruffins, 141, bd Théophile-Sueur.

Ibrahim Dufrique : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 66 96.

Franck Boissier : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

MONTREAU – LE MORILLON

Mairie annexe, 77, rue des Blancs-Vilains.

Agathe Lescure : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 01.

Florian Vigneron : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 69 69.

Conseillers départementaux

CANTON NORD

Frédéric Molossi, vice-président du conseil départemental, tiendra une permanence le vendredi 20 septembre de 15 h à 17 h, salle Ramenas (bureau-hall), 149, rue Saint-Denis. Prise de rendez-vous au 01 43 93 93 77.

CANTON SUD

Belaïde Bedreddine, conseiller départemental du canton Bas-Montreuil. Pas de permanence en septembre. **Dominique Attia**, conseillère départementale. Pas de permanence en septembre.

Conseillers régionaux

Taylan Coskun, sur rendez-vous au 01 48 58 60 06.

RENDEZ-VOUS À LA CROISÉE DES CHEVAUX

À l'occasion de la rénovation de notre cœur de ville, avec l'ouverture de la tour Altaïs, votre journal revient sur la construction de ce secteur central. Point de départ de notre balade à la Croix-de-Chavaux et ses commerces, pour arriver, dans le prochain numéro, à la place Jean-Jaurès et ses services.

Euclide y perdrait sa géométrie et un anatomiste ses certitudes. Avec Montreuil, le premier découvrirait une figure à deux centres et l'autre, un corps à deux cœurs. Près de trois siècles d'histoire l'ont faite ainsi. Elle commence vers 1740 lorsque Pierre-Denis Beausse, dit Beausse-la-Brette, un arboriculteur devenu syndic (un maire de l'époque), se sent une âme sinon de bâtisseur, au moins d'urbaniste et décide d'une percée qui mènera en ligne droite de Montreuil aux portes de Paris. Sans qu'il faille y voir un conflit d'intérêts pour autant, on notera que l'homme produit des fruits à Montreuil et que son premier marché est parisien. Rien de bien prétentieux avec un chemin de terre qui sera constellé de flaques d'eau les jours de pluie mais n'en attise pas moins l'hostilité des riverains auxquels on arrache quelques arpents cultivables. Aussi modeste soit-elle, cette voie rectiligne mène de ce qui deviendra la porte de Montreuil à un carrefour formé par d'autres chemins conduisant vers Rosny, Vincennes et Bagnolet. Selon les étymologies, ce carrefour est celui de la « croisée des chevaux », qui deviendra la Croix-de-Chavaux. Et chacun sait que là où se croisent les hommes naît le commerce. Mais c'est en 1872, avec le pavage de la rue de Paris et du carrefour de la Croix-de-Chavaux qu'apparaît sa vocation de centre de ce qui n'est pas encore une ville. Cette vocation se confirme dans les années 1930 lorsque la municipalité se confronte à deux projets. L'un consiste à créer une place commerçante, l'autre à transformer la Croix-de-Chavaux en une radiale menant vers Vincennes. L'hostilité rencontrée par la seconde hypothèse contraint le conseil municipal à se rabattre sur la première. La Croix-de-Chavaux est donc vouée à l'activité commerciale qui lui confère *de facto* le titre de cœur de ville quand bien même – et pour la cause –, une partie de la rue de Paris est rognée et le cinéma-théâtre Le Casino rayé de la carte. Et si des doutes devaient subsister, ils sont balayés par l'organisation de foires-expositions et des fêtes foraines.

UNE VILLE MODERNE POUR LES TRAVAILLEURS

Mais le succès comporte inévitablement sa rançon. Le Montreuil des années 1960 n'est plus celui des années 1930, ni des « foires-expositions ». Tandis que la ville voyait se flétrir son passé industriel – malgré



Le carrefour de la Croix-de-Chavaux avec vue sur le boulevard Rouget-de-Lisle dans les années 1950. Le visage de la place évolue aujourd'hui grâce au développement des espaces dédiés aux vélos et aux piétons, mais aussi avec la transformation de l'ancien parking de la place Paul-Langevin en un parc pour enfants.

les 40 000 emplois qui subsistent –, sa population entrait dans l'ère de la consommation. Le commerce, à l'étroit dans ses murs, était contraint de déborder sur les trottoirs. C'est en 1960 que le conseil municipal présidé par André Grégoire se résout à rénover, non seulement la Croix-de-Chavaux mais dans la foulée tout le secteur qui la cerne. Dans l'esprit de la municipalité, il s'agit de construire « une ville moderne pour que les travailleurs y compris les plus pauvres y aient droit de cité, de travail et de culture et de mener le combat tenace contre la spéculation ». Un constat s'impose : si 150 000 voyageurs s'engouffrent chaque jour dans le métro, 70 000 véhicules traversent la Croix-de-Chavaux dans le même temps. L'avenue Alexis-Penon (qui deviendra le boulevard de la Résistance) s'élargit à 40 m et relie le cœur de ville à l'autoroute A3 qui sera ouverte en 1969. « À l'arrière, il y a un tissu urbain vétuste et mal utilisé, avec des jardins qui n'en sont plus et des voies tracées au gabarit de nos ancêtres, incapable de supporter une

circulation des temps modernes », justifiait Claude Legoas, architecte-urbaniste de la ville, concepteur du projet. Le premier coup de pioche est donné en août 1965. Les vieux immeubles sont rasés et s'y substituent de grands ensembles tels qu'ils se concevaient à l'époque. Un peu plus de trois ans plus tard, 743 logements dont 448 HLM sont livrés. L'habitat passe de 12 000 à 60 000 m². Un centre commercial s'installe et les surfaces consacrées aux bureaux et commerces grimpent de 2 000 à 26 000 m². Avec une concession à la culture : un conservatoire s'installe dans « le plus bel équipement jamais conçu en France ». Tous les éléments qui constituent un centre-ville sont réunis. C'est en 1971 que la Croix-de-Chavaux, « le pôle économique et d'affaires » de la ville selon Claude Legoas, a pris le visage qu'on lui connaît aujourd'hui. L'année même où sera lancée la rénovation de l'autre pôle, culturel administratif et social, celui de la mairie. Une autre histoire à retrouver dans notre prochain numéro. ■

L'agenda des aînés

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 6166 ou 01 48 70 66 12.

■ PAR LE PÔLE ACTIVITÉS SENIORS DU CCAS

Inscription obligatoire au pôle seniors (au plus tôt 3 semaines avant la date de la sortie)

Sortie journée

Judi 19 septembre

Visite de la cité médiévale de Provins, déjeuner et spectacle *Les Aigles des remparts*. Tarifs : 32 € ou 36 €.

Sorties de proximité

Judi 12 septembre après-midi

La Girandole présente la pièce *De vous à moi, histoires de femmes aux Murs-à-Pêches*, 65, rue Pierre-de-Montreuil. Gratuit, prévoir 2 tickets RATP.

Thé dansant

Mardi 10 septembre de 14 h à 17 h 30

Salle des fêtes de l'hôtel de ville. Tarifs : 4 € ou 6 €.

■ PAR LES BÉNÉVOLES, RESIDENCES AUTONOMIES ET PARTENAIRES

Séances au Méliès

Vendredi 20 septembre à 14 h 20

Portrait de la jeune fille en feu de Céline Siamma. 1770. Marianne est peintre et doit réaliser le portrait de mariage d'une jeune femme qui vient de quitter le couvent. Tarif retraités : 4 €.

Loto

Mardi 17 septembre à 14 h 30

Résidence Les Blancs-Vilains, tél. 01 48 54 68 90. Tarif : 6,50 €.

Mercredi 18 septembre à 14 h 30

Résidence Les Ramenas, Tél. 01 71 89 25 72. Tarif : 6 €.

Jeux de société

Tous les mardis de 13 h 30 à 17 h

Centre de quartier Marcel-Cachin.

Séance Qi Gong

Un jeudi sur deux à 15 h 30

salle 111 de la Maison des vergers, 111/113, av. du Pdt-Wilson. Tél. 01 48 88 88 50.

Ateliers de prévention

Équilibre en mouvement (PRIF) : réunion de présentation.

Mardi 17 septembre à 11 h 30

au centre de quartier Jean-Lurçat.

Mercredi 18 septembre à 10 h

au centre de quartier Les Ramenas.

Bien-être sophrologie

Le vendredi matin de 10 h 30 à 11 h 45

Le centre SFM propose cet atelier au centre Marcel-Cachin. Tél. 01 48 57 67 12. Payant.

Prévention des chutes

Le jeudi de 16 h 40 à 17 h 10

Atelier proposé par l'association Siel bleu et la Maison des Vergers, inscription : 111/113, av. du Pdt-Wilson. Gratuit.

À VENIR

Judi 25 septembre après-midi

Ciné balade Montmartre : visite guidée du quartier le plus filmé de la capitale. Tarifs : 7 € ou 10 €, prévoir 2 tickets RATP.

Du 1^{er} au 15 octobre

Semaine bleue. Thème : les projets intergénérationnels, un choix d'avenir ! Bal de clôture le 15 octobre.

Nouvelle adresse : le pôle seniors et le Clic déménagent dans la tour Altaïs, 5^e étage : se renseigner à l'accueil personnes âgées, 1, rue Aimé-Césaire.

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 9 au vendredi 20 septembre

MENU MATERNELLE ET MENU ÉLÉMENTAIRE

Cette quinzaine, tous les repas des écoles maternelles et élémentaires sont identiques. Bon appétit !

	LUN 9/09	MAR 10/09	MER 11/09	JEU 12/09	VEN 13/09	LUN 16/09	MAR 17/09	MER 18/09	JEU 19/09	VEN 20/09
ENTRÉE	Pastèque bio	*Amuse-bouche : Purée pomme figue Taboulé aux légumes bio	Salade de tomates bio et gouda vinaigrette à la provençale	Rôti de veau cuit sauce aux hortillons Ratatouille bio niçoise et coquillettes bio		Céleri rémoulade bio et dés de fromage de chèvre	Melon bio	Tarte au fromage	Salade de boulgour bio et dés de mimolette	Carottes râpées bio Vinaigrette au basilic
PLAT	Cheeseburger Potatoes	Omelette bio Épinards branches bio au gratin	Sauté de dinde LBR façon mafé Petits pois bio		Brandade de poisson (purée bio) Salade verte vinaigrette moutarde	Sauté d'agneau sauce champignons noirs Courgettes bio au jus de légumes	Paupiette de saumon sauce façon parmentière Purée d'épinards et pommes de terre bio Emmental râpé	Pâtes bio sauce ratatouille et pois cassés et emmental râpé bio	Poulet rôti LBR Légumes façon maillot bio (petits pois, carotte, haricot vert)	Rôti de dinde LBR Sauce cheese'mental Pommes noisettes
PRODUIT LAITIER	Crème dessert bio chocolat	Fromage blanc bio		Yaourt bio brassé à la banane	Tomme de pays bio			Yaourt nature sucré bio		Yaourt bio brassé à la fraise
DESSERT		Coulis de fruits rouges	Gâteau basque	Fruit bio	Fruit bio	Choux à la crème	Compote de pommes bio allégée en sucre Sablés		Fruit bio	
PAIN	Pain bio	Pain bio	Pain bio	Pain bio	Pain bio	Pain bio	Pain bio	Pain bio	Pain bio	Pain bio
GOÛTER	Pain bio Miel Yaourt aromatisé Fruit bio	Roulé fraise Fruit bio Briquette de lait chocolaté	Pain bio Confiture d'abricots Yaourt à boire aromatisé vanille Fruit	Madeleine longue Coupelle de compote de pêches allégée en sucre Lait bio	Croissant Yaourt aromatisé Jus de pomme	Chausson aux pommes Fruit bio Briquette de lait fraise	Pain bio Confiture de fraises Yaourt nature Fruit	Muffin tout chocolat Fruit Lait bio	Pain bio Barre de chocolat Fromage blanc aromatisé Jus d'orange	Roulé framboise individuel Petit fromage frais sucré Fruit bio

Produit issu de l'agriculture biologique et/ou du commerce équitable

LBR : Label Rouge

*uniquement pour les élémentaires

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès
93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET : montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :

77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr

Infos déchets
0 805 055 055
N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

DÉCHÈTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE

La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

Composer le 15 le samedi de 12 h 30 à 20 h, le dimanche et les jours fériés de 8 h à 20 h pour une consultation au centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M° Croix-de-Chavaux. Bus 115, arrêt Croix-de-Chavaux - Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15

Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

ASSOCIATION AIDES

Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 18 h à 21 h, 4 bis, rue de Vitry.
Tél. 01 48 18 71 31.

ADDICTION ALCOOL VIE LIBRE

Un groupe de parole se tient les lundis et jeudis de 18 h à 20 h, au 77, rue Victor-Hugo (sous le centre de santé).
Tél. 06 24 86 37 75.

MALTRAITANCE

Tél. 3977 Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

PÉDIATRES DE GARDE

Composer le 15

URGENCES HOSPITALIÈRES
Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de la Boissière.
Tél. 01 49 20 30 76. Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

AIDE HANDICAP ÉCOLE

Tél. 0800 73 01 23.

ENFANTS MALTRAITÉS

Tél. 119 (appel gratuit). Enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

VIOLENCES CONJUGALES

Tél. 3919 du lundi au samedi jusqu'à 22 h et jours fériés jusqu'à 20 h.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTE

Tél. 0800 20 22 23, un Numéro Vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

PERMANENCE DU DÉFENSEUR DES DROITS

Tous les mercredis matin de 9 h à 12 h au **PAD**, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV.
Tél. 01 48 70 68 67.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)

PAD du Centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle.
Tél. 01 48 70 68 67.
PAD de la mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains.
Tél. 01 48 70 60 80.

MÉDIATION SOCIALE

Du lundi au vendredi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30 (fermé le mardi).
20, avenue du Président-Wilson.
Tél. 01 48 70 61 67.

Et permanences de médiation familiale, sur rendez-vous, le 1^{er} jeudi du mois de 10 h à 13 h, et le 3^e jeudi du mois de 14 h à 17 h. Même adresse, même numéro de téléphone.

NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURDS

Tél. 114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

STOP DJIHADISME

Pour prévenir une radicalisation violente.
Tél. 0800 00 56 96.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.

Altais, 1, place Aimé-Césaire, 93100 Montreuil.

Tél. 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr

Directeur de la publication : Patrice Bessac.

Directeur de la communication : Denis Vemclefs.

Rédaction en chef : Elsa Pradier.

Secrétariat de rédaction : Grégory Protche.

Première maquettiste : Anastasia Rosinovsky.

Maquette : Sébastien Thomassey.

Rédaction : Françoise Christmann, Anne Locqueneaux, Jean-François Monthel.

Photos : Gilles Delbos, Véronique Guillien.

Ont participé à ce numéro : Alain Bradfer, Christine Chaler, Delphine Demenois, Grégoire Remund, Catherine Salès, Juliette Testa.

Corrections : Laurent Palet.

Concepteur, conseiller éditorial : André Ciccodicola.

Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.

Secrétariat : Nathalie Delzongle.

Imprimerie Public Imprim, imprimé sur papier recyclé.

Publicité : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46,

fax : 01 49 46 29 40, e-mail : groupe@groupemedias.com

Distributeur : Isa Plus.

Tirage : 55 000 ex.

SAMEDI 28 SEPTEMBRE 2019

12H-19H

JOURNÉE DES ASSOCIATIONS MONTREUILLOISES

HALLE CROIX-DE-CHAVAUX

Vill. de Montreuil - Direction de la communication - Juillet 2019

Livraison de repas & service à domicile

Au choix : 3 entrées, 3 plats et 2 garnitures...

Livraison de repas Quotidienne*
Cuisine Traditionnelle, Formules Diététiques...

Interventions 7 jours sur 7 et 12 mois sur 12
Aide aux repas, courses, lever, coucher, aide à la toilette, accompagnement extérieur, stimulation...
Travaux ménagers, repassage.

Déjeuner à la carte : 13,95 €
Déjeuner Équilibre : 13,10 €

* Livraison des repas du week-end le vendredi...

Devis gratuit personnalisé avec prise en compte de vos aides éventuelles APA, PCH, CNAV... Chèques CESU, ADPA acceptés.
Déduction fiscale : nous consulter...

01 48 57 06 21

le Service au Quotidien

Et la vie devient plus simple... 102, avenue de la Résistance 93100 MONTREUIL - www.service-quotidien.fr



Entretien et réparation toutes marques

CITROËN

GARAGE MOLIÈRE WILSON
16, rue Molière - 93100 MONTREUIL
Tél. : 01 42 87 16 22

Vous accueillez du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h00

Climatisation, suspension, échappement, freins, pneumatiques



Vente de voitures neuves et d'occasion

Réparateur agréé

Besoin d'aide à domicile ?

ADHAP s'occupe de tout en 48h - 7j/7 - 24h/24

Aide à l'hygiène et aux repas • Portage de repas
Garde active • Garde de nuit (selon législation en vigueur)
Aide à la mobilisation • Accompagnement • Travaux ménagers

50% de crédit d'impôt
selon article 199 bis de la loi de 2007

Possibilité de règlement par chèques ADPA distribués par le Conseil départemental, par CESU préfinancés, par la MDPH et différentes mutuelles et/ou complémentaires santé.

Nous intervenons sur :
MONTREUIL - ROSNY SOUS BOIS - NOISY LE SEC - NOISY LE GRAND - BAGNOLET - GAGNY ROMAINVILLE - VILLEMOMBLE - LES LILAS LE PRE ST GERVAIS - NEUILLY SUR MARNE - NEUILLY PLAISANCE - MONTFERMEIL - GOURNAY SUR MARNE COUBRON - PANTIN - CLICHY SOUS BOIS

01 56 63 09 35
216 rue du Général Leclerc
93110 ROSNY-SOUS-BOIS
adhap93a@adhapservices.eu

www.adhapservices.fr

SEMI MO

OU STATIONNER VOTRE VÉHICULE ?

Parking CROIX DE CHAUX
3 rue Parmentier
93100 MONTREUIL

Stationnement horaire et diverses formules d'abonnement trimestriel pour Voiture, Moto et Vélo.

Parking sous vidéosurveillance

Parking Malin

Contactez-nous
Parking Croix de Chaux
3 rue Parmentier
93100 MONTREUIL
Tél : 01 48 51 53 50
parc.croixdechavaux@semimo.fr




Fenêtres • Portes • Volets roulants • Volets battants • Portes Garages

CHANGEZ VOS FENÊTRES MAINTENANT
PROFITEZ DE NOTRE OFFRE EXCEPTIONNELLE*

Crédit d'impôt 2019

TRIPLE VITRAGE 40% d'isolation Thermique en + OFFERT

MOTORIZATION VOILETS INCORPORÉE OFFERTE

01 48 95 94 98

COMMERÇANTS,
ARTISANS & ENTREPRISES
ANNONCEZ-VOUS
DANS LE MONTREUILLOIS



médias PUBLICITÉ

RÉGIE PUBLICITAIRE DE LA VILLE

Interlocuteur unique pour vos campagnes publicitaires dans Le Montreuillois

Contactez dès à présent

Jérôme PIRON
au 06 78 47 07 55
jpiron@groupemedias.com
Tél : 01 49 46 29 46