



### LE 7 AVRIL, TOUT MONTREUIL COURT

Sur 2,5 km, 5 km ou 10 km, chacun s'adonnera au plaisir de courir lors de la première édition de La Foulée montreuilloise. Mode d'emploi. ■ P. 27

### AVENIR OLYMPIQUE POUR ALICIA

À 13 ans, Alicia Audibert a décroché la médaille d'or des championnats de la Méditerranée. ■ P. 2



## LES LYCÉENS MONTREUILLOIS DEVIENNENT DES LIBRES PARLEURS

S'exprimer clairement pour articuler sa pensée, défendre ses idées, ses propositions, c'est un atout fondamental dans la vie. La municipalité a décidé d'aider les lycéens à l'acquérir. ■ P. 10



[www.montreuil.fr](http://www.montreuil.fr)

# Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

## PLUIE D'ÉTOILES SUR MONTREUIL POUR LA 1000 000<sup>E</sup> ENTRÉE AU MÉLIÈS



Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Vincent Lacoste, Judith Davis et 2374 spectateurs... du beau monde au Méliès. ■ P. 6

### ELLES FLEURIRONT DANS VOS RUES



Il faudra être patient, mais sitôt que le printemps l'aura décidé, vous pourrez admirer, en fleur, les abricotiers que nos mains vertes municipales viennent de planter. ■ P. 26

### PAS D'AUGMENTATION DES IMPÔTS LOCAUX



Lors du dernier conseil municipal, le maire a proposé de ne pas augmenter la part montreuilloise des impôts locaux et d'investir près de 40 millions pour l'avenir. ■ P. 12

## À L'HONNEUR

# Alicia, fine lame montreuilloise et reine de la Méditerranée

**A**licia Audibert, c'est du costaud ! Cette Montreuilloise de 13 ans, membre du Cercle d'armes de Montreuil, vient de remporter en fleuret chez les M15 (minimes) et sous les couleurs de l'équipe de France (s'il vous plaît) les championnats de la Méditerranée (du 1<sup>er</sup> au 3 février à Cagliari, Italie), qui réunissaient la crème de la crème dans cette catégorie d'âge, encore trop jeune pour disputer des compétitions européennes ou mondiales. « Cette épreuve, c'est le top en matière de compétitions internationales chez les minimes et les cadets », résume Laurent Alliez, son entraîneur, pas peu fier. La jeune fille n'en est pas à son premier fait d'armes. En juin dernier, elle a été sacrée championne de France, un titre qu'elle va remettre en jeu cette année. « Je ne me fixe aucune limite et je ne me pose pas beaucoup de questions. Pour l'instant, tout me sourit, alors j'en profite », assène Alicia, sabre au clair. Qui n'a qu'une obsession : participer aux JO de Paris 2024.

Photographie Véronique Guillien



**Sur le carnet des sapeurs-pompiers de Montreuil**

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier, les pompiers ont effectué 1043 interventions sur Montreuil, dont 33 pour départ de feu.

**22 janvier :** 20 interventions, dont 16 secours à victimes. Les pompiers ont été appelés pour un feu de poubelles dans un parc de stationnement couvert, allée Jean-Pierre-Bernard. Les équipes ont dû s'engager dans des reconnaissances complexes à travers un parc totalement enfumé afin de localiser et d'éteindre le foyer.

**25 janvier :** 20 interventions, dont 14 secours à victimes. Les secours ont été appelés pour une intoxication au monoxyde de carbone, rue Édouard-Branly, en raison d'une chaudière défectueuse. Une seule personne a été intoxiquée, légèrement.

**29 janvier :** 25 interventions, dont 19 secours à victimes. Les pompiers ont été mobilisés contre un feu de local de stockage, avenue du Président-Salvador-Allende. L'incendie a été vite maîtrisé au moyen d'une lance et les installations sauvées.

**30 janvier :** 33 interventions, dont 31 secours à victimes. Cette journée a été le théâtre d'une nouvelle intoxication au monoxyde de carbone, rue Désiré-Chevalier. Trois personnes ont été intoxiquées, dont une gravement, et ont été évacuées en milieu hospitalier.

**4 février :** 29 interventions, dont 27 secours à victimes. Les secours ont été appelés pour un feu dans un parc de stationnement couvert, rue Irène-et-Frédéric-Joliot-Curie. Au terme de reconnaissances dans un environnement difficile en raison des fumées et gaz chauds, les sapeurs-pompiers ont localisé le foyer et procédé à son extinction. L'événement n'a pas fait de victime.

**Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 28 février et le 1<sup>er</sup> mars dans votre boîte aux lettres.**

Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



GILLES DELBOS

**▲ 291 Montreuillois au-dessus des nuages**

Du 11 au 24 janvier, 102 élèves de CM2 des écoles Nanteuil et D'Estienne-d'Orves ont effectué un séjour au centre municipal de montagne d'Allevard. Suivis par 80 écoliers de Joliot-Curie 1 et Henri-Wallon. 109 élèves de Paul-Lafargue et Françoise-Héritier finiront la saison, du 15 au 28 mars.

**La Belle... et la Fête ▶**

Vous aimez, dans *Le Montreuillois*, les photos de Véronique Guillien. Elle en expose d'inédites au Théâtre Thénardier du 16 au 19 février.



VERONIQUE GUILLIEN



JEAN-LUC TABUTEAU

**◀ 500 familles au Forum petite enfance**

Défi relevé pour la troisième édition du Forum petite enfance, organisé par la municipalité, qui a accueilli près de 500 familles, le 9 février. Désormais très attendu par les familles, cet après-midi d'échange et d'information leur a permis une nouvelle fois de découvrir toutes les possibilités d'accueil des enfants de 0 à 3 ans à Montreuil.

**Jeux, sets et matchs pour Guillaume et Muriel**

L'Open de tennis de Montreuil a réuni 320 participants et vu les victoires, chez les hommes, du Montreuillois Ledrap G., alias Guillaume Ledrap, et, chez les dames, de Muriel Ghiezal.



DEUX PHOTOS CI-CONTRE: JEAN-LUC TABUTEAU



ROGER KASPARIAN

**DE L'AUTRE CÔTÉ DE L'OcéAN**

**Un Montreuillois s'expose à Montevideo**

Le célèbre photographe Roger Kasparian, Montreuillois de la Boissière, a été invité à exposer une centaine de ses prises de vue à des milliers de kilomètres d'ici, en Amérique latine. Plus exactement dans le parc Rodo, face à la mer, à Montevideo, capitale de l'Uruguay. Roger Kasparian a notamment saisi les grandes icônes musicales des années 1960. Beatles, Rolling Stones, Who, Stevie Wonder, Françoise Hardy, Johnny Hallyday, Serge Gainsbourg, Marianne Faithfull, John Coltrane, Eddy Mitchell... tous sont passés par son objectif. Toute une époque au cœur de cette magnifique exposition présentée par l'ambassadeur de France.

**LE MOT DU MAIRE**

**Parlons bien, parlons mieux, partageons...**

Quelle belle fête ! Nous avons été près de deux mille cinq cents au cinéma Le Méliès pour célébrer notre millionième spectatrice. Une pléiade de grands noms du cinéma s'est jointe à nous. Catherine Deneuve, Juliette Binoche (une enfant de Montreuil), Chiara Mastroianni, Valeria Bruni Tedeschi, Vincent Lacoste, Félix Moati, Aurélia Petit, Blandine Lenoir, Laurent Cantet, Céline Sciamma. Et aussi Emmanuelle Devos, Julie Bertucelli, François Ozon, ainsi que la Montreuilloise Judith Davis, dont le film *Tout ce qu'il me reste de la révolution* rencontre un succès mérité. Beaucoup encore étaient à nos côtés. Je veux ici, et en votre nom, les remercier pour leur présence militante en faveur du public du Méliès, qui est devenu le premier cinéma d'art et d'essai en Europe.

**J'ai eu l'occasion de le souligner lors de cette célébration de la millionième entrée, le succès du Méliès est un encouragement.** Il devrait faire réfléchir celles et ceux qui doutent des possibilités de faire vivre dans nos communes de banlieue un cinéma de très haute tenue, et la culture en général. Ce succès du Méliès nous montre que le désir de partage, l'audace, la ténacité payent. Cela vaut pour toutes choses.

**Un film a récemment figuré à l'affiche du Méliès : *Les Invisibles*, de Louis-Julien Petit.** Ces « invisibles » sont nos semblables. Il s'agit de femmes issues de milieux populaires et que la vie n'a pas épargnées. Elles n'ont plus rien : peu ou pas de travail, pas de toit. Ce film ne vient pas de n'importe où. Son histoire a été puisée dans la vie de tous les jours.

**Dans notre département, plus de 2000 femmes vivent sans domicile fixe.** Pour elles, l'hiver est le temps de toutes les souffrances. Notre municipalité a décidé



GILLES DELBOS

Donner aux jeunes Montreuillois des moyens d'entrer favorablement dans la vie.

d'agir au-delà même des recommandations préfectorales. Nous avons ouvert non pas un, mais deux gymnases pour la saison froide. Mais à nos yeux, il s'agit d'un pis-aller. Notre combat ne se limite pas à la seule sauvegarde hivernale de ces femmes. Avec elles, le concours d'une association comme La Main tendue et l'assistance efficace de nos services sociaux municipaux, nous mettons en œuvre un dispositif pour que ces femmes ne se retrouvent plus dans la rue. Depuis décembre dernier, trente-cinq femmes ont été épaulées. Trente-deux vivent désormais dans des hébergements qui doivent leur permettre de retrouver, pas à pas, une vie moins dure. Ces chiffres sont modestes. Pourtant, si chacune des villes d'Île-de-France procédait ainsi, le problème des femmes sans domicile fixe serait éradiqué. Mais nous n'en sommes pas là. Et l'on se souvient des manifestations provoquées par les élus de droite du 16<sup>e</sup> arrondissement de Paris contre l'implantation d'un centre d'accueil dans ce secteur de la capitale.

**L'esprit de solidarité est loin d'être un bien partagé.** Une raison supplémentaire de le promouvoir autant que possible, d'en

faire le fil rouge de nos actions pour servir le bien commun dans l'intérêt bien pensé de chacun.

**C'est avec cette même conviction que nous avons décidé de lancer en faveur des jeunes l'opération particulière intitulée « Libres parleurs ».** Nous savons que bien maîtriser la parole et le langage est un atout, son contraire un handicap dans la vie, notamment estudiantine ou professionnelle. Les milieux populaires sont les premiers à en faire l'expérience. C'est pourquoi notre municipalité a entrepris d'agir pour que les lycéens montreuillois maîtrisent cet indispensable outil oratoire. Quatre lycées publics de Montreuil se sont engagés dans le projet « Libres parleurs ». Vous en découvrirez les contours dans ce numéro du *Montreuillois*.

Le Méliès, les mains tendues, les libres parleurs... À sa manière, Montreuil prend chaque jour sa part au combat pour l'égalité. ■

Patrice Bessac, votre maire.

@PatriceBessac  
Patrice Bessac

**À L'AGENDA**

**16 février Mémoire**  
Commémoration du 75<sup>e</sup> anniversaire de l'exécution du groupe Manouchian. Tous résistants, membres des FTP-MOI, ils ont été exécutés par les nazis le 21 février 1944. Cérémonie en présence de Florian Vigneron, adjoint au maire délégué aux anciens combattants. Esplanade Missak-Manouchian, 11 h.

**16 février Mémoire**  
Hommage à André Berkover (1929-2018). Cérémonie en présence de Patrice Bessac, maire, et Florian Vigneron, adjoint au maire délégué aux anciens combattants. Déporté à l'âge de 14 ans à Auschwitz-Birkenau, André Berkover a été un témoin actif de la mémoire de la Shoah auprès des jeunes générations.

**20 février Culture**  
Festival Contes en stock dans les bibliothèques et théâtres de Montreuil, ainsi qu'au cinéma Le Méliès et à l'association Comme Vous Émoi (jusqu'au 13 mars).

**21 février Emploi**  
Nouvelle édition des « Matins de l'emploi » sur le thème : métiers de l'hygiène et la propreté. Maison de quartier Grand-Air, 9 h 30. Inscription obligatoire.

**11 mars Transports**  
Réunion publique d'information de la RATP sur l'avancée des travaux de prolongement de la ligne 11 du métro. Préau de l'école élémentaire Colonel-Fabien, 162 bd Aristide-Briand, 19 h 30.

**Mairie de Montreuil**  
Hôtel de ville  
Place Jean-Jaurès  
93105 Montreuil Cedex  
Standard : tél. 01 48 70 60 00  
[www.montreuil.fr](http://www.montreuil.fr)

PHOTOS DE COUVERTURE : GILLES DELBOS, VERONIQUE GUILLIEN, HERVE BOUTET, CHRISTIAN PETIT ET D.R.

# NE LAISSER AUCUNE PERSONNE SANS ABRI ET SANS SUIVI QUAND L'HIVER SERA FINI

La municipalité mène une politique très volontariste pour ne laisser personne dehors pendant l'hiver. Entre décembre et début février, elle a ouvert deux gymnases, puis ses services ont accompagné les personnes sans abri vers des structures pérennes. Le but est de parvenir à les réinsérer durablement dans la société.

C'est un jour de décembre qu'Aramatou gardera douloureusement dans sa mémoire. Il y a un peu plus de deux ans, cette jeune Ivoirienne vivait à Abidjan. Après la mort de ses parents, elle choisit de fuir pour échapper à un mariage arrangé. Arrivée en Seine-Saint-Denis début 2017, elle vit chez sa sœur et introduit une demande d'asile. Mais l'hiver dernier, sans travail, elle se retrouve brutalement à la rue avec son compagnon. C'est dans ces circonstances, à Montreuil, que les pompiers interviennent auprès d'elle. Elle est enceinte et ne se sent pas bien.

Après un séjour à l'hôpital, le 115 est alerté et Aramatou est orientée vers un gymnase municipal. « Dès que l'on nous signale une personne à la rue, en période hivernale, nous prévenons la maraude et nous faisons le maximum pour lui trouver un hébergement », explique Valérie Bêlard, directrice du CCAS (Centre communal d'action sociale). De fait, dès le 13 décembre, à



Accueillie dans le centre d'hébergement d'urgence géré par l'association La Main tendue, Aramatou dispose, d'une chambre. Une révolution dans sa vie, la première étape vers un vrai toit.

l'occasion du déclenchement du plan Grand Froid en Île-de-France, la Ville de Montreuil, avec le CCAS, ouvre un gymnase qui accueillera 40 personnes (dont des couples et des hommes isolés) orientées par le SIAO 93/115 (Service intégré d'accueil et d'orientation). La municipalité a ainsi répondu, comme elle en a l'habitude, à l'appel de la Direction régionale et interdépartementale de l'hébergement et du logement (DRIHL).

## UN VÉRITABLE ACCOMPAGNEMENT

Son action ne s'arrête pas là. Participant au dispositif de mesures hivernales de l'État, elle a ouvert un second gym-

nase le 18 décembre. Il s'agit là d'une décision volontaire qui dépasse la simple mise à l'abri des personnes à la rue. L'objectif de la Ville et de ce dispositif est d'apporter un véritable accompagnement afin d'éviter le retour à la rue une fois le gymnase fermé. 35 femmes, d'une moyenne d'âge de 32 ans, y ont été accueillies. C'est là, précisément, qu'a été dirigée Aramatou. « Certes, raconte-t-elle, les conditions ne sont pas toujours idéales. Le monde, le bruit... Mais on passe la nuit au chaud. Nous avons un repas le soir et un petit-déjeuner le matin. »

Les deux gymnases ont fermé tour à tour le 29 janvier et le 4 février. Mais l'histoire ne

s'arrête pas là. Aramatou a été accueillie dans le centre d'hébergement d'urgence que gère l'association La Main tendue. Elle y dispose d'une chambre, au moins jusqu'à la fin de la période hivernale (officiellement, le 31 mars), et son compagnon a pu l'y rejoindre.

Ce centre ouvert en février 2017 résulte d'un partenariat entre la DRIHL, l'Union pour la gestion des établissements des caisses d'assurance maladie d'Île-de-France (UGECAM IDF) et La Main tendue, l'association gestionnaire. Une convention a été signée avec la Ville en décembre 2017.

« Ces nouveaux lieux d'accueil, comme le centre d'hébergement pour les familles ouvert depuis l'an dernier, s'inscrivent dans la continuité des nombreuses politiques de solidarité mises en œuvre à Montreuil », explique le maire Patrice Bessac.

Conçu pour les femmes isolées et les familles avec enfants, ce centre dispose de 80 places pérennes et met 15 places à disposition durant la période hivernale. Là encore, l'hébergement d'urgence ne doit pas s'interrompre brutalement à la fin de l'hiver. Aramatou et son compagnon font l'objet d'un suivi par une assistante sociale. L'objectif est de trouver une solution d'hébergement afin que le couple ne retourne jamais à la rue. ■

## DES CHIFFRES QUI PARLENT

# 45 000

C'est, en euros, l'investissement municipal pour un mois d'ouverture du dispositif Grand Froid

# 35

C'est le nombre de femmes seules accueillies par les services de la Ville entre le 19 décembre et le 29 janvier

# 32

ans, c'est l'âge moyen des femmes accompagnées

## L'association La Main tendue



**Massiaté Bamba, cheffe de service à La Main tendue**

« Notre objectif, à La Main tendue, est qu'il n'y ait pas de sortie sèche après un hébergement dans notre structure. Nous disposons de 80 places pérennes et de 15 places pour la période hivernale. Pour celles-ci, nous avons ouvert dès le 26 octobre 2018, soit une semaine avant la période hivernale. À moins d'une prolongation, ces places seront fermées à partir du 31 mars. L'assistante sociale est en contact avec les résidents, qui sont orientés vers nous par la SIAO 93. Elle fait une évaluation de leur situation et fait remonter ses informations au 115, qui les dirige vers une structure d'hébergement collectif, voire vers un logement. Chacun de nos résidents dispose d'un travailleur social référent qui l'accompagne au mieux dans ses parcours administratifs, santé, régularisation le cas échéant. Durant leur séjour à La Main tendue, nous faisons notre possible pour ouvrir nos résidents vers l'extérieur en leur proposant des interventions de la PMI (centre de protection maternelle infantile) et du planning familial. »

## VALÉRIE BÊLARD, DIRECTRICE DES SOLIDARITÉS ET DU CCAS DE LA VILLE DE MONTREUIL

« Trouver le maximum de solutions pour les plus démunis. »



### Avez-vous une mission spécifique durant l'hiver ?

Le CCAS est l'outil de la politique sociale de la ville. Notre mission est de trouver le maximum de solutions pour les plus

démunis. En période hivernale, les personnes sans abri sont bien sûr un public prioritaire. En lien avec le 115, le CCAS coordonne le dispositif de mise à l'abri de ces personnes. Parmi elles, les femmes sont particulièrement vulnérables. Sans nous substituer à l'État, notre philosophie est

de ne laisser personne à la rue et de faire en sorte que personne n'y retourne.

### Travaillez-vous en lien avec de nombreuses structures municipales ?

De nombreux autres services municipaux sont impliqués dans le dispositif : les centres municipaux de santé, les services des sports, des bâtiments, de la restauration collective, de la tranquillité publique, de la médiation, etc. Et nous travaillons en lien avec des partenaires comme les travailleurs sociaux de la Cité Myriam, l'unité mobile de psychologie de La Boussole, Ladomifa, la régie de quartier...

# Catherine et Juliette ont



Stéphane Goudet, directeur artistique du Méliès, a demandé à Catherine Deneuve d'accepter de donner son nom à une des salles du cinéma.

Dossier réalisé par Anne Locqueneaux et Christine Chalier (textes), et Véronique Guillien, Gilles Delbos et Hervé Boutet (photos)

Jour de fête pour le public montreuillois, qui célébrait la millionième entrée du Méliès, le premier cinéma d'art et d'essai d'Europe. Un succès couronné par 2 374 spectateurs en 7 séances. Et un record : 644 spectateurs pour la séance de *La Dernière Folie de Claire Darling*, en présence de Catherine Deneuve, devenue Marianne d'une des salles, de Chiara Mastroianni et de la réalisatrice Julie Bertuccelli. Juliette Binoche a, elle, accepté de donner son nom à la nef du Méliès. Aux côtés de Stéphane Goudet et du personnel du Méliès étaient aussi présents d'autres artisans de ce succès, tels le maire Patrice Bessac, l'adjointe à la culture Alexie Lorca et le président d'Est Ensemble Gérard Cosme, ainsi que Dominique Cabrera, Blandine Lenoir, Farid Bentoumi, Laurent Cantet, Céline Sciamma, Emmanuelle Devos...

Absolument ! » C'est la réponse de Catherine Deneuve à la demande en mariage qui lui a été faite par Stéphane Goudet, directeur artistique, pour le cinéma Le Méliès. De cette union est née une salle à son nom. Et c'est depuis cette salle que l'actrice aux 130 films a présenté *La Dernière Folie de Claire Darling* de Julie Bertuccelli. Ils sont venus nombreux, les Montreuillois, en ce mois de février, ce mois de l'amour, déclarer leur flamme à l'actrice, au cinéma, à leur cinéma. Valeria Bruni Tedeschi, Baya Kasmî, Vincent Lacoste, Safy Nebbou, Aurélia Petit, Cécile Vargaftig...

**« C'est une grande émotion de vous avoir dans notre cinéma public. »**

Patrice Bessac à Catherine Deneuve

les étoiles n'étaient pas seulement sur le tapis rouge du Méliès du 31 janvier au 5 février, mais aussi dans les yeux et dans les têtes des spectateurs. De la Montreuilloise Judith Davis, qui craignait qu'il n'y ait que sa mère dans la salle, à Félix Moati, saisi de sueurs froides à l'évocation de la sortie de son film le 13 février, la fête a battu son plein dès l'avant-première du nouveau film de Catherine Deneuve. « Qu'on l'aime ou pas, témoigne une spectatrice dans la longue file d'attente, elle est un symbole du patrimoine culturel français, en plus

d'être une star internationale. Donner son nom à une salle et recevoir cette grande dame de Paris ici, à Montreuil, c'est une vraie fierté. » Catherine Deneuve a réservé l'exclusivité de sa présence à notre cinéma public d'art et essai. « Ce sera sa seule apparition pour parler de *La Dernière Folie de Claire Darling* en France », confirme Stéphane Goudet. À la fois intimidante et timide, l'icône du cinéma français se montre discrète. Une fan parvient à lui glisser un petit mot et des fleurs. Ce soir et pour cet événement exceptionnel, trois salles diffuseront son film en simultané, ainsi que l'échange entre Stéphane Goudet et l'équipe du tournage. En attendant que l'hommage à Michel Legrand se termine, Catherine Deneuve confie que le nombre d'entrées de ce cinéma est « très encourageant. Il est important qu'un endroit comme Le Méliès puisse encore exister. S'il existe, c'est aussi grâce à son équipe très motivée. Ses salles sont formidables et ce cinéma me semble très beau. Il faut le soutenir et l'encourager ! » Elle explique qu'elle connaît Montreuil « un peu de loin ». Elle y a tourné au lycée Jean-Jaurès des scènes de la comédie de Kheiron, *Mauvaises herbes*, sortie en novembre dernier. Il lui arrive aussi d'y passer quand elle rend visite à Claude Lévêque. L'artiste montreuillois avait d'ailleurs choisi sa voix chantant *Mon amie la rose* pour son installation

*L'Aube bleue*. Reste que « c'est une grande émotion de vous avoir dans notre cinéma public », déclare le maire Patrice Bessac à la comédienne. « Un honneur, reprend le président d'Est Ensemble – Grand Paris, Gérard Cosme, car vous n'imaginez pas ce que représente votre

**« Les salles sont formidables, ce cinéma est très beau. »**

Catherine Deneuve

présence ici, en Seine-Saint-Denis. » Deux jours plus tard, Juliette Binoche redisait « oui » à Stéphane Goudet, avant de lui tomber dans les bras. L'actrice acceptait de donner son nom à la nef du Méliès, « l'allée où les enfants marchent en levant les yeux pour se regarder dans les miroirs », raconte Stéphane Goudet. Un directeur artistique heureux d'avoir multiplié les exclusivités. Cette « fête inouïe et sans défection ! » s'est clôturée avec *Grâce à Dieu* de François Ozon, quelques jours avant sa participation au festival de Berlin, dont le jury est présidé par... Juliette Binoche. Festival de Berlin qui présentera, hors compétition et en avant-première mondiale, *Celle que vous croyez*, avec... Juliette Binoche ! En coulisses, séduites par ces heures passées dans nos murs, Catherine Deneuve et Chiara Mastroianni auraient murmuré qu'elles se verraient bien vivre à Montreuil... ■

# dit « oui » à Montreuil !



## UNE PLUIE DE STARS

Il y eut, bien sûr, madame Catherine Deneuve (1) – et sa fille Chiara Mastroianni (3) –, accueillies par le maire Patrice Bessac, Gérard Cosme, président d'Est Ensemble, Alexie Lorca, adjointe à la culture, et Denis Vemclef, directeur de la Culture et de la communication. Il y eut aussi Juliette Binoche (7), qui nous a dit son attachement à Montreuil avant de nous présenter François Civil (8), son partenaire dans *Celle que vous croyez*. Valeria Bruni Tedeschi (2) et Emmanuelle Devos (6) se sont signalées par leur simplicité souriante. François Ozon (4 & 10), accompagné d'Alexandre Guérin (incarné dans le film par Melvil Poupaud), a suscité une grande émotion avec *Grâce à Dieu*. Félix Moati (5), en duo avec son héros dans *Deux fils*, Vincent Lacoste, ne regrettait visiblement pas d'être venu. La réalisatrice montreuilloise Judith Davis (9) semblait soulagée : *Télérama* était favorable à son film, *Ce qu'il nous reste de la révolution*, et sa mère n'était pas la seule spectatrice dans la salle pendant la projection !

## PATRICE BESSAC, MAIRE DE MONTREUIL



VERONIQUE GUILLEN

« C'est fantastique d'être dans un cinéma public et de fêter son millionième spectateur ! Nous avons besoin que les artistes nous aident à révéler la beauté du monde.

Et Catherine Deneuve est de ceux-là. Je suis très heureux de la recevoir à Montreuil pour cette belle fête du public, de tous les publics. Je la remercie chaleureusement d'accepter de donner son nom à l'une des six salles de notre magnifique cinéma, ouvert au plus grand nombre grâce à des politiques tarifaires ambitieuses et des programmations toujours plus exigeantes et diversifiées. »

## GÉRARD COSME, PRÉSIDENT D'EST ENSEMBLE



VERONIQUE GUILLEN

« Il en faut, des engagements, pour faire vivre ce territoire. Et ceux qui travaillent ici pour le vivre-ensemble sont très reconnaissants de la présence d'invités

prestigieux comme Catherine Deneuve pour fêter la millionième spectatrice. Le succès de cet équipement emblématique du réseau de cinémas publics d'Est Ensemble, et de plus en plus reconnu par les spectateurs, est le résultat d'un cinéma d'art et d'essai historiquement ancré sur le territoire d'Est Ensemble et d'une programmation riche et variée à un tarif accessible grâce au soutien public. »

► Suite de la page 7

INTERVIEW

## Juliette Binoche : « J'ai vécu ici. Mon père faisait du théâtre dans la rue, à Montreuil. »

Ce dimanche 3 février, Le Méliès a eu le grand bonheur de recevoir Juliette Binoche, venue présenter *Celle que vous croyez*, de Safy Nebbou, avec l'équipe du film. Un événement qui n'a pas empêché l'actrice oscarisée et césarisée de s'attabler en toute simplicité à La FabU et de gratifier le public de son rire généreux et contagieux.

**C'est une double émotion de vous accueillir ici, vous qui avez été montreuilloise.**

**Juliette Binoche :** J'ai vécu à Montreuil toute petite. Je me souviens, j'avais deux ans et demi et on habitait au neuvième étage. J'allais à l'école maternelle. Je ramassais des chewing-gums roses qui me fascinaient et j'essayais de les remâcher. Mon père faisait des manifestations, du théâtre dans la rue, ici et à Champigny. Il avait développé toute une école de théâtre avec ma mère. Ils étaient au cœur de la vie culturelle de Montreuil et de Champigny.

**Que représente pour vous ce cinéma d'art et d'essai dans une ville populaire ?**

**J.B. :** Je suis heureuse que le cinéma marche aussi bien ici. C'est une très belle nouvelle parce qu'un film, c'est un livre ouvert sur des pensées, sur des sentiments, sur un ressenti, et on a besoin de ça. Cela permet de mieux vivre, d'avoir une réflexion, de se retrouver avec d'autres, de se sentir moins seul. Ce n'est pas le même ressenti d'être face à sa télévision et dans une salle où l'on partage des choses ensemble.

**Comment appréhendez-vous la relation avec le public ?**

**J.B. :** Elle est simple, elle est directe. Plus on est sincère, plus on est proche des gens. Avec le cinéma ou le théâtre, on est au-delà du temps et de l'espace. C'est un autre espace-temps, intérieur, que l'on invente, où l'on peut raconter des histoires et qui perdure, ce qui le rend fascinant. Des gens me disent « Vous faites partie de ma vie » parce qu'ils ont vécu des choses aussi à travers des films qu'ils ont vus, et je fais partie de la vie des gens sans le savoir. C'est émouvant et étrange à la fois. Ce sont des métiers où l'on vit le temps différemment.



Le Méliès et ses spectateurs se souviendront longtemps du rire de Juliette Binoche.

**Comment selon vous peut-on intéresser les jeunes des quartiers populaires au cinéma ?**

**J.B. :** Il faut aller à leur rencontre, parler des films, les présenter dans les lycées, les collèges, les écoles. Je trouve que les ministères de la Culture et de l'Éducation devraient mieux organiser cela ensemble. Je suis sûre que beaucoup d'artistes seraient d'accord pour présenter des films. Nous ne sommes pas dans des tours d'argent ou d'ivoire, loin de tout. J'ai déjà fait des rencontres dans des lycées. C'est mieux quand les jeunes ont le temps de préparer avant, de voir plusieurs films en lien avec leur programme. Mais il faut l'inventer parce que ça n'existe pas suffisamment. Au cinéma, c'est un peu chacun pour soi, les productions sont très indépendantes. Il faut mettre en route une envie « d'aller vers ». Et moi j'aimerais beaucoup y participer, mais je ne sais pas comment l'initier et le faire.\*

**Après les campagnes #MeToo et, en France, #Balancetonporc, en tant que fille de féministe, ressentez-vous avec la même urgence la nécessité d'être féministe aujourd'hui ?**

**J.B. :** Je suis née dedans. Ma mère était féministe et, dans les années 1970, j'allais aux manifestations avec elle. Pour moi, c'est un acquis. Tout le monde devrait être féministe. Quand j'entends des propos qui tendraient à subordonner les femmes, je le prends mal, en général. Si on ne réagit pas, cela veut dire qu'on accepte. Les actrices peuvent être très vulnérables, parce qu'elles s'exposent. De plus, elles évoluent dans un monde d'hommes. Mais ce monde est en train de changer. ■

\* Nous le rapportons dans notre précédente édition, Le Méliès a mis en place une série de dispositifs (expos, ciné-concerts, ciné-goûters), de séances spéciales (présentation et animation autour de l'œuvre) et de tarifs à même d'attirer les plus jeunes.

### Ce qu'ils en disent...



**Huby Broussan, centre-ville**

Très attachée à ce cinéma, j'ai déménagé pour rester à proximité quand le nouveau cinéma a ouvert. C'est un grand plaisir, une joie,

un privilège de participer à cette fête, d'assister à ces débats, de rencontrer les acteurs et les réalisateurs. Pour une personne de mon âge, le prix n'est vraiment pas élevé. Je peux venir trois fois par semaine. Le plus du Méliès, c'est la possibilité de boire un verre, de s'arrêter pour lire. Avant, j'allais au cinéma à Paris, plus maintenant.



**Raphaël, 16 ans, les Sept-Chemins**

Le Méliès est un lieu de rencontre, de rendez-vous. Quand on finit les cours, on se retrouve ici parce qu'il fait chaud, c'est confortable, on peut se poser. On parle pendant une ou deux heures. C'est un peu plus rare que j'aille au cinéma. J'aime les films d'action, les films d'horreur, les thrillers. L'année dernière, on est allés voir *Le Kid* de Charlie Chaplin, avec l'école. C'est un classique, je connaissais déjà. Ce qui est bien, c'est qu'il y a toujours quelqu'un du cinéma pour nous parler du film.



**Karine Maignet, Signac**

Je suis une spectatrice assidue du Méliès, nous le fréquentons depuis 15 ans. Savoir qu'en trois ans, le cinéma a fait un million d'entrées, ça se fête.

Alors, je me devais d'être présente cette semaine. Le premier et le plus grand cinéma d'art et d'essai d'Europe, nous l'avons, ici, à Montreuil ! Alors oui, je suis fière. Binoche, Deneuve, Ozon... c'est la classe et l'élégance française qui débarquent dans ma ville. Il faut le vivre et le fêter. Et la cinéphile que je suis s'est complètement retrouvée dans *La Dernière Folie* de Claire Darling !



**Juliette Megemont, Bas-Montreuil**

J'habite Montreuil depuis peu. J'ai un petit garçon de deux ans, ce n'est pas facile de venir au cinéma, même si je suis cinéphile. Mais quand je peux aller

voir un film, je vais en priorité au Méliès. Pour sa proximité, son accessibilité et l'ambiance sympathique. Ce sont surtout la programmation et les débats qui font la qualité de ce cinéma.

### VINCENT LACOSTE



« C'est la première fois que je viens présenter un film ici, et je suis très heureux que ce soit pour un film que j'aime

beaucoup. J'étais déjà venu voir quelques films. C'est un cinéma mythique, en France et dans le milieu des cinémas d'art et d'essai. C'est génial que ce type de cinéma continue d'exister de cette manière-là. Il a une vraie âme. Moi, je suis acteur pour faire des films qui sont vus. Ma passion dans la vie, c'est le cinéma, je suis content de la partager avec des gens que ça intéresse, tout simplement. »

### AURÉLIA PETIT



Le Méliès est un lieu pour toute ma famille. J'y vais les yeux fermés, pour les enfants comme pour moi. J'ai confiance

dans sa programmation. J'aime assister aux rencontres pour écouter les artistes parler de leur film. Les réalisateurs savent que les spectateurs ne sont pas aveuglés par l'aspect paillette des invités et qu'ils posent des questions de fond. Pour moi, il y a un vrai enjeu à présenter un film dans ma ville car je me retrouve devant des personnes que je croise tous les jours. »

### JUDITH DAVIS



« Je re-habite à Montreuil depuis peu, j'y ai grandi. Le Méliès, pour moi, ça représente *Jonathan Livingston*

*le goéland*, dans les années 1980, quand le cinéma était encore à Croix-de-Chavaux, mes premières expériences de cinéma avec mes parents mais aussi avec l'école. Les avant-premières du Méliès permettent de retrouver le même rapport direct qu'au théâtre, de parler avec les gens, parce qu'avec ma troupe, L'Avantage du doute, nous sommes plus dans le questionnement que dans la diffusion d'un message. »

### VALERIA BRUNI



**TEDESCHI**  
« J'aime le travail merveilleux qui est fait au Méliès. En tant que réalisatrice et actrice, je dois être à ma

quatrième visite, mais c'est ma première fois dans le nouveau cinéma. Je viens aussi en spectatrice pour des documentaires parfois pointus. Les rencontres avec le public, je les vois comme des rituels et des fêtes, car on aime toujours revenir dans des endroits où l'on se sent bien. Ces dialogues avec ce public très cinéphile sont incontournables et un rendez-vous obligatoire auquel je participe avec plaisir ! »

### FÉLIX MOATI



« Stéphane (Goudet) a la gentillesse de m'inviter souvent. Et ça, c'est assez merveilleux. Je trouve que

Stéphane fait vivre la cinéphilie à Montreuil et donc à Paris, de façon assez brillante et flamboyante, avec la manière qu'il a de recevoir les gens. Ce n'est pas un hasard si tout le monde est venu défendre Le Méliès quand il a eu des ennuis. Du point de vue d'un cinéaste, c'est tellement précieux, des exploitants comme ça ! Un million de spectateurs, c'est énorme, mais ce n'est pas un hasard. C'est un sacré endroit, ici. »

## SOCIAL. Profs en colère, « cahiers de l'espoir », « gilets jaunes », Montreuil est sur tous les fronts

La municipalité a mis des « cahiers de l'espoir » à la disposition des habitants. Élus et militants montent au front. Chaque semaine, au stand de Croix-de-Chavaux, les « gilets jaunes » se réunissent. Tous réclament davantage de justice sociale.



Mercredi 6 janvier, les « gilets jaunes » de Montreuil ont installé leur « espace » à Croix-de-Chavaux.

Qui pourrait imaginer que Montreuil reste fermée à la soif de justice sociale qui s'exprime dans le pays depuis le mois de novembre ? Car les revendications qui s'élèvent aujourd'hui dans la rue font partie de son histoire et de son présent. La lutte pour l'égalité s'y étend donc sur tous les fronts. Le 4 janvier, le maire Patrice Bessac s'est rendu à Évry-Courcouronnes, dans le cadre du « débat national », aux côtés notamment de la

mairie d'Aubervilliers, Meriem Derkaoui, pour porter la voix des villes populaires et relayer les besoins de leurs habitants, en matière de logement, de services publics, de transports. Le lendemain, jour de grève nationale à l'appel de la CGT, les Montreuillois ont rejoint la manifestation parisienne au départ de la mairie, appuyés par les « gilets jaunes » de

Montreuil et le collectif des enseignants de Montreuil et Bagnolet. Dans ce contexte national marqué à la fois par l'aspiration à plus d'égalité et au débat d'idées et par les violences policières, la ville a mis à la disposition des habitants ses « cahiers de l'espoir et des exigences citoyennes », à la mairie, dans les antennes de quartier et sur Internet. Cahiers

**La Ville a mis à la disposition des habitants ses « cahiers de l'espoir et des exigences citoyennes ».**

dont une synthèse sera rendue publique en mars, puis transmise au ministre en charge des Collectivités territoriales, censé animer le « débat national ».

### MONTREUIL, POINT FORT DES « GILETS JAUNES » DU 93

Dans la rue, les « gilets jaunes » de Montreuil ont monté mercredi 6 janvier un stand sur leur « point fixe » de Croix-de-Chavaux, où les paroles s'échangent. Le même jour, ils installaient également un autre piquet boulevard de la Boissière. Retraités, précaires, mais aussi militants, syndicalistes, ils prévoient eux-mêmes de consigner leurs propositions et leurs idées au sein d'un « cahier de condoléances du vieux monde ». Présenté dans la presse nationale comme un point fort des « gilets jaunes » dans le 93, le mouvement de Montreuil rassemble de fait plus d'une centaine de participants à chacune de ses assemblées générales hebdomadaires, le mardi soir, à la Parole errante. Ils ont envoyé le mois dernier une délégation à Commercy, pour leur « assemblée des assemblées », et préparent la prochaine, à Saint-Nazaire, au printemps. Autant de voix qui renforcent les aspirations des Montreuillois à plus de démocratie, de justice sociale et d'égalité. ■

### Les Routes du partage : appel à agir avec nous !



Habitants, artistes, sportifs, associations, faites de votre quartier une zone de partage et d'entraide, le 19 mai prochain, à l'occasion des Routes du partage. Si vous voulez proposer d'animer ou d'organiser un point de partage, inscrire votre structure aux portes ouvertes et/ou devenir bénévole : inscriptions jusqu'au 1<sup>er</sup> avril sur [observatoire-du-partage.org](http://observatoire-du-partage.org)

### Soutenir la mobilité et l'engagement des jeunes

Le dispositif Cap sur le monde propose un accompagnement et un soutien financier aux Montreuillois âgés de 18 à 25 ans ayant un projet de mobilité à caractère humanitaire, solidaire, culturel, artistique, citoyen... Réunion d'information le 13 mars à 18 h, Café La Pêche, 16, rue Pépin.

### Renouvellement du Conseil de la vie associative

Le Conseil de la vie associative va renouveler ses membres. Si vous souhaitez contribuer au développement de la vie associative et à l'engagement citoyen à Montreuil, mais aussi participer à un projet collectif riche en rencontres et en convivialité, vous pouvez faire acte de candidature en vous rapprochant de la Maison des associations. Candidatures ouvertes jusqu'au 6 mars 2019, en vue des élections qui auront lieu durant le Forum des associations, le samedi 6 avril à l'hôtel de ville. Maison des associations, 35/37, avenue de la Résistance.

## Montreuil développe la médiation scolaire

Montreuil est une des rares villes qui déploient un service municipal de médiation sociale jusqu'au milieu scolaire. Explications.

Une réflexion a démarré en 2015 pour proposer un moyen de résolution des conflits, d'apaisement des tensions et de construction du lien social entre les établissements. « Le collège Jean-Moulin était demandeur », précise Fabrice Tarrit, directeur adjoint à la Citoyenneté et à la Vie des quartiers. L'action s'est concrètement mise en place en 2018. Il s'agit en premier lieu de faciliter l'entrée au collège des élèves de CM2. La médiation a associé 120 élèves de CM2



Un des temps forts de la restitution de décembre dernier au Méliès.

des écoles Diderot 1 et 2 et Stéphane-Hessel à 60 élèves de 6<sup>e</sup> du collège Jean-Moulin. Les élèves de 6<sup>e</sup> deviennent des « ambassadeurs » et accueillent

ceux de CM2 en les mettant en confiance. Ces derniers prennent ensuite le relais pour accueillir les nouveaux élèves de 6<sup>e</sup> et ainsi de suite.

### CONSTRUIRE UNE RELATION ET UNE COMMUNICATION BIENVEILLANTES

« Ce dispositif, souligne Rachid Zrioui, conseiller municipal délégué à la médiation et à la cohésion sociale, contribue plus largement à la construction d'une relation et d'une communication bienveillantes entre élèves de tous niveaux et de tous les établissements. La médiation scolaire permet, dans une optique d'éducation populaire, de sensibiliser les enfants eux-mêmes à la médiation. » En décembre, une restitution a eu lieu au Méliès. Elle a montré l'enthousiasme des élèves et leur capacité à rechercher des solutions, tout au long de l'année, pour éviter ou résoudre les conflits. ■

# Que nos lycéens devienn



Ils s'appellent Marion, Jérémie, Ibrahima, Amina ou Mathieu. Ils sont lycéens et ont, sur la base du volontariat, choisi de participer au premier concours d'éloquence de Montreuil. Pour apprendre l'art oratoire, se former à la citoyenneté, développer leur sens critique et se préparer à des oraux qui, à partir de 2021, compteront pour le bac.

Dossier réalisé par  
Anne Locqueneaux

Une expression maladroite ou des difficultés à l'oral peuvent devenir des obstacles majeurs dans un parcours scolaire et professionnel. Argumenter, développer sa pensée et défendre ses idées nécessitent la maîtrise de l'art oratoire. À l'initiative de la municipalité, quatre lycées publics de Montreuil se sont engagés dans le projet « Libres parleurs ». Après des ateliers d'éloquence et trois master classes, la rencontre finale de cet événement, organisée par la Ville et le politologue Clément Viktorovitch, aura lieu le 19 avril.

« En une séance avec le comédien Jay, j'en ai appris plus qu'en une année d'IUFM !\* », s'exclame l'enthousiaste Fabienne Rouxel. Cette prof de biologie prépare depuis mi-janvier Marion, Ibrahima, Amina et d'autres élèves du lycée Condorcet au premier concours d'éloquence de Montreuil. Au-delà de la compétition, les ateliers d'éloquence,

auxquels profs comme élèves participent sur la base du volontariat, sont un moyen d'apprendre aux jeunes l'art oratoire, de les former à la citoyenneté, de développer leur sens critique, de les préparer aux oraux et d'anticiper la réforme du bac. À partir de 2021, les bacheliers passeront un grand oral qui comptera pour 15 % dans la note finale. Dès la rentrée 2019, ce sont les élèves de 3<sup>e</sup> qui auront droit à un cours d'éloquence hebdomadaire. Et même si, selon Monia Baghat, ces ateliers sont encore « balbutiants » au lycée Eugénie-Cotton, la professeure en économie-gestion estime que le projet « Libres parleurs » est « nécessaire et primordial, surtout pour nos élèves qui sont en entreprise. Il nous permet aussi de rassembler des élèves qui se croisent et qui ont des niveaux ou profils différents ». Et de s'étonner de compter « plus de lycéens en section professionnelle qu'en arts appliqués », après deux semaines d'atelier. Ces ateliers, lancés également à Jean-Jaurès, puis au lycée horticole, sont

« Êtes-vous timide ? »  
« Que pensez-vous du RIC ? »  
« Comment éduquer les citoyens ? »

ponctués par trois master classes. La première de ces grandes conférences, animée par Clément Viktorovitch, a eu lieu le 30 janvier au Théâtre Berthelot. « Pourquoi avoir proposé le projet « Libres parleurs » ? » « Avez-vous été ou êtes-vous timide ? » « Que pensez-vous du RIC ? » « Comment éduquer les citoyens ? » Parmi la trentaine de lycéens participant à cette première rencontre, une majorité de garçons, qui n'hésitent pas vraiment à questionner Clément Viktorovitch. Les filles, moins nombreuses à cette séance, se montrent aussi plus réservées. Alors le politologue les enjoint « à oser » ! C'est vrai, glisse l'une d'entre elles, qu'ici « nous sommes dans un environnement idéal pour apprendre à gérer le stress. Et nous allons avoir trois mois pour être formées à la rhétorique ». Car dans ce projet, leur rappelle le chroniqueur, il s'agit d'abord « de se faire plaisir, sans effet de manche, sans le côté monumental que peut parfois avoir l'éloquence. Nous voulons travailler ici cette discipline de la manière

la plus large et prendre garde à son côté parfois caricatural. On veut vous former à devenir des « libres parleurs » pour faire de vous des vrais citoyens, capables par vos voix et paroles de porter votre vision du monde ».

## EN VERBE ET CONTRE TOUS !

Pour Dominique Attia, adjointe déléguée à l'éducation, à l'enfance et à la petite enfance, l'organisation de cette séquence du 30 janvier, suivie d'une autre avec l'avocate Caroline Mecary le 13 février, « met en lumière, par l'engouement et l'intérêt qu'elle suscite, les potentialités des jeunes. Quand on mise sur la confiance et la richesse de ce qu'ils et elles sont, ils et elles se révèlent être des porteurs de paroles épatants. La Ville de Montreuil, à l'initiative de cet événement, est fière d'encourager et de développer dans les lycées publics de la commune la force et l'habileté oratoires, nécessaires pour se faire entendre, argumenter et agir ». De fait, la maîtrise de la parole dans toutes ses dimensions est un enjeu fondamental pour ces adultes en devenir. Et dans l'assistance, tous ont bien conscience que nous vivons à

# ent des libres parleurs...

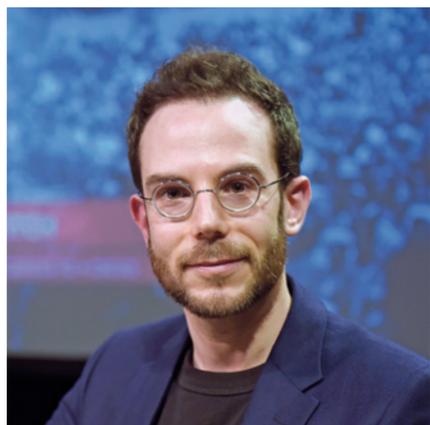
► une époque où obtenir le bac ne suffit plus : leur avenir dépend effectivement aussi de leur réflexion sur leur positionnement et de leur capacité à argumenter et à rebondir. Alors, Jérémie, Ibrahima, Mathieu et les autres se sont donné rendez-vous le 3 avril pour la dernière master class avant la rencontre finale du 19 avril à l'hôtel de ville. Jusqu'à cette date, la cinquantaine de « Libres parleurs de Montreuil » poursuit sa série d'ateliers dans ses établissements avec ses enseignants et intervenants extérieurs : comédiens, professeurs d'art oratoire... Le 19 avril, les deux meilleurs candidats des quatre établissements participants, soit huit lycéens, s'affronteront sur des thèmes imposés. Ils défendront les couleurs de leur lycée lors d'un grand concours de plaidoirie, face à un jury composé de personnalités issues de la sphère politique, artistique, citoyenne. En verbe et contre tous ! Parce que le monde appartient à ceux qui savent parler, parce que la maîtrise du langage permet de se faire comprendre et de comprendre les autres, il est nécessaire d'apprendre à (re)prendre la parole dans ce monde qui a parfois du mal à dialoguer ensemble. ■

\*Institut universitaire de formation des maîtres

## « Leur apprendre à argumenter efficacement pour devenir des citoyens accomplis. »



GILLES DELBOS



GILLES DELBOS

Clément Viktorovitch a assuré la première des master classes montreuilloises,

niser un concours d'éloquence des lycées. Mais l'essentiel, pour lui comme pour moi, n'est pas le concours en lui-même. Il s'agit surtout de permettre aux participants d'acquérir la maîtrise de l'oralité. Cette compétence est cruciale, non seulement parce qu'elle fait la différence dans le monde professionnel, mais aussi car elle est au cœur de notre vie démocratique. Il s'agit d'une question d'autant plus importante que la maîtrise du langage est très inégalement répartie dans la société. On a plus de facilités à argumenter quand on a eu des parents avocats, professeurs ou médecins. Notre objectif est de faire en sorte que tous les jeunes Montreuillois puissent apprendre à argumenter efficacement, afin qu'ils deviennent des citoyens éclairés et accomplis.

### LUTTER CONTRE LA MANIPULATION

La rhétorique est un sport de combat. Comme tout art martial, elle peut être utilisée de la pire ou de la meilleure des manières. L'enseigner pose évidem-

ment la question de la responsabilité de ceux qui la transmettent et de ceux qui l'apprennent. Il s'agit d'un point fondamental, surtout au moment où la réforme du bac prévoit un "oral de maturité". Si on décide de faire passer un grand oral à tous les bacheliers, il faudra absolument les préparer. Cette réforme doit être l'occasion pour tous les lycéens d'acquérir la maîtrise de l'argumentation. Sinon, elle ne fera que ratifier les inégalités sociales ! Il s'agit par ailleurs d'un moyen d'améliorer le débat public, en montrant aux lycéens comment lutter contre les sophismes et la manipulation. Enfin, avec les "Libres parleurs de Montreuil", nous voulons aussi créer une communauté d'esprit entre les participants, au-delà de leurs seuls établissements. C'est d'ailleurs la raison d'être des master classes : rencontrer des personnalités de l'art oratoire et se nourrir de leur expérience, bien sûr, mais aussi générer de l'émulation entre les lycéens. Et, peut être, se forger des amitiés ! » ■

### Prendre la parole en public

1. Maîtriser le langage du corps. L'art oratoire est aussi un travail corporel. Il faut veiller à sa posture et à son maintien.
2. Convaincre : c'est déployer des arguments mais pas seulement. On convainc aussi par le *logos* (discours) et la confiance (*ethos*) qu'on suscite, comme par les émotions (*pathos*) qu'on déploie et soulève.
3. Être authentique. La technique est importante, mais plus elle est authentique et plus elle est percutante. On n'est jamais aussi convaincant que quand on est convaincu !

### DICO

**La rhétorique** est l'art de toucher et de persuader par le discours.  
**L'art oratoire** est l'art de conter. L'éloquence, ou l'art de bien parler, en fait partie. « L'éloquence est née avant les règles de la rhétorique » (Voltaire).  
**L'art de la négociation** est l'art de conclure un accord.  
**Sophiste** : personne qui fait des sophismes, des raisonnements spécieux.

Clément Viktorovitch est politologue, chroniqueur sur CNews, enseignant à Sciences Po et porteur du projet « Libres parleurs de Montreuil ». Il revient sur les intentions et l'ambition de ce premier concours d'éloquence.

Nous avons pour ambition de former de véritables "libres parleurs", c'est-à-dire de jeunes citoyens capables d'argumenter leur pensée, de défendre leurs idées et de porter leur voix. Ce projet est une initiative du maire de Montreuil, qui m'a sollicité pour orga-

### Ce qu'ils en disent...



VERONIQUE GUILLEN

Yanis Lazizi, terminale ST12D, Condorcet

Je me suis inscrit un peu par hasard, à la base. Et puis maintenant, je ne veux qu'une chose, remporter le concours ! Je vous le dis, on va gagner, à Condorcet ! Pour moi, une victoire serait vraiment géniale car je veux être comédien. Humoriste, plus précisément. Alors, en dehors des compétences que m'apporte cette expérience pour les oraux du bac, les rencontres autour du projet sont un bon point de départ. Nous avons commencé par apprendre à rugir, à crier comme les crieurs publics et à être de plus en plus à l'aise.



D.R.

Florian Rapineau, terminale STMG, Jean-Jaurès

Ce projet m'a séduit, comme les personnes que je rencontre dans ce cadre. J'ai déjà appris à respirer et à regarder, au sein des ateliers d'éloquence.

Cette expérience va me servir, car parler, c'est utile, et bien parler, ça l'est encore plus ! Grâce à ce projet, je serai plus à l'aise pour m'exprimer en public, et pas seulement lors des oraux du bac. Pour moi, bien parler n'est pas un gadget mais un art. Et cela n'a rien à voir avec les beaux parleurs. Nous n'allons pas dire n'importe quoi, nous ne sommes pas des sophistes !



D.R.

Hélène Bronner, professeure de français, Jean-Jaurès

Plus que le concours, ce sont le travail sur la prise de parole et l'évolution des élèves au sein des ateliers qui m'intéressent. Pour moi, ce projet est un enrichissement humain et professionnel. En littérature, on travaille la rhétorique, mais plus en théorie qu'en pratique. Ces ateliers en binôme rendent donc l'apprentissage concret et sont des moments géniaux avec les élèves. Une autre relation, pleine de bienveillance et où je suis plus détendue, s'instaure entre nous. Et ce mélange de niveaux et de sections est chouette aussi.

# 2019 : PAS D'AUGMENTATION DES IMPÔTS LOCAUX ET 40 MILLIONS POUR L'AVENIR

Le conseil municipal a pris connaissance de la proposition du maire de geler, cette année encore, la part montreuilloise des impôts locaux tout en augmentant les investissements !

En dépit du coup de massue qu'a constitué la baisse des dotations de l'État, soit 39,6 millions d'euros de 2012 à 2018, les finances de la Ville de Montreuil commencent à retrouver des marges de manœuvre grâce à la maîtrise des dépenses que l'on doit aux efforts du personnel municipal et à une bonne gestion. Ainsi, la municipalité pourra réserver en 2019 une enveloppe de 35 à 40 millions d'euros de crédits pour des investissements répondant aux besoins des Montreuillois, notamment dans les domaines de l'éducation, des espaces publics et de la transition écologique. Engagement de la municipalité, « la part communale des impôts locaux n'augmentera pas, de nouveau, cette année », a précisé Philippe Lamarche, adjoint au maire délégué aux finances, lors du conseil municipal du 6 février. Ceci, alors que les recettes stagnent. D'abord, en raison de la baisse des dotations qui, pour 2019, s'élève à 11,2 millions, comme en 2017 et 2018. Certes, cette perte semble stabilisée, mais il s'agit tout de même d'une ressource annuelle de 11 millions d'euros que la Ville ne retrouvera jamais ! De plus, certaines décisions de l'État entraînent des manques à gagner pour les communes. Pour Montreuil, en



L'argent des Montreuillois était au cœur des débats du conseil municipal qui s'est tenu le 6 février dernier.

2019, cela représente 3,5 millions d'euros. Enfin, en ce qui concerne la fiscalité locale, principale ressource de la Ville, elle est en légère augmentation, principalement du fait de la progression des bases de taxes foncières. Au total, les recettes de fonctionnement devraient progresser de 1 %, soit un rythme inférieur à l'inflation (1,5 %).

## LE BUDGET EN ACCÈS LIBRE

Côté dépenses, elles sont désormais maîtrisées et évoluent globalement à un rythme proche, voire inférieur, à l'inflation. Depuis 2017, elles sont aussi inférieures aux recettes, de 18 à 20 millions d'euros. Cette différence entre recettes et dépenses se traduit par une épargne disponible, ce qui permet de financer sur fonds propres les dépenses d'investissements, et donc de diminuer le recours à l'emprunt. En 2019, la municipalité se fixe donc un objectif de réaliser un

programme d'investissements de l'ordre de 35 à 40 millions d'euros. L'éducation est une priorité forte dans une ville qui compte plus de 11 000 élèves scolarisés dans 52 écoles maternelles et élémentaires. Et selon la prospective, il faut compter sur une augmentation annuelle de près de 400 élèves jusqu'en 2022, ce qui va entraîner des besoins importants (nouvelles écoles et ouverture de classes supplémentaires). L'entretien et la sécurisation de l'espace public ainsi que la transition écologique constituent également des priorités. Nouveauté de 2019 : les données financières de la Ville seront présentées en « open data » (accès libre) aux Montreuillois dès le mois d'avril. Par ailleurs, une démarche de « budget sensible au genre » a été engagée. Il s'agit d'analyser l'impact sur la dépense publique des politiques municipales sur l'égalité et la mixité entre les femmes et les hommes. ■

## Précisions – suite aux échanges ayant eu lieu au conseil municipal du 6 février au sujet de la plainte déposée en août 2016 par certains parents de l'école Aragon.

En août 2016, une plainte avait été déposée par les parents de plusieurs mineurs scolarisés à l'école Louis-Aragon contre deux animateurs employés par la Ville de Montreuil. Le maire avait alors immédiatement demandé aux services de la Ville de se mettre à la disposition de la justice afin de permettre que toute la lumière soit faite sur cette affaire.

Après trois mois d'enquête diligentée par la Sûreté territoriale de Seine-Saint-Denis, la procureure de la République informait la Ville par un courrier du 14 novembre 2016 qu'elle avait décidé « de classer sans suite cette affaire, considérant qu'aucun élément du dossier ne permettait de conclure à l'existence d'une infraction pénale ».

Lors du conseil municipal du 12 décembre 2018, des conseillers municipaux ont fait état d'une réouverture du dossier ou d'une instruction en cours, sans pour autant apporter de nouveaux éléments factuels. Afin de lever tout doute, le maire de Montreuil a donc pour la deuxième fois saisi la procureure de la République afin de connaître l'état de la procédure et savoir si de nouveaux éléments avaient été portés à sa connaissance. Dans un courrier du 7 janvier 2019, celle-ci confirme que la procédure « est classée sans suite et qu'aucune enquête nouvelle n'est en cours ».

Par un courrier du 5 février, l'avocat d'une des familles plaignantes informait la Ville que, contrairement à ce que la procureure avait écrit, une information judiciaire avait été ouverte.

Afin d'exiger des explications complètes, le maire a immédiatement ressaisi la procureure de la République. Dans l'attente de sa réponse, l'agent toujours mis en cause a été suspendu, le temps d'obtenir des informations cohérentes de la justice sur cette affaire. Le maire a proposé à la famille de les rencontrer avec leur avocat.

La Ville rappelle que, dans ce type de situation, elle ne dispose pas d'accès au dossier et ne peut qu'être tributaire des éléments que lui transmet la justice, et que deux priorités prévalent : la sécurité absolue des enfants d'une part, le respect du droit et de la présomption d'innocence d'autre part.

## Mobilisation des enseignants de Montreuil et de Bagnolet

Notre département est le plus pauvre de France, et lorsque l'on compte les heures de cours réellement dispensées, le mieux doté des collèges de Seine-Saint-Denis est moins bien doté que le moins bien doté des collèges parisiens. Le taux d'échec scolaire dans notre département est, de très loin, le plus élevé de France. » C'est pour dénoncer ce constat que les enseignants et parents d'élèves de Montreuil et Bagnolet se sont exprimés devant le conseil municipal, le 6 février, et ont reçu le soutien du maire Patrice Bessac. Parmi la délégation figuraient aussi des enseignants (FO et Snés) du lycée Jean-Jaurès mobilisés contre les réformes du lycée et du baccalauréat et contre le dispositif Parcoursup. « Nous refusons la destruction du service public de l'éducation que préparent les réformes Blanquer », ont-ils dit. ■



# LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil  
République  
■ Étienne-Marcel  
Chanzy  
■ Bobillot

■ La Noue  
Clos-Français  
■ Villiers  
Barbusse

■ Solidarité  
Carnot  
■ Centre-ville  
Jean-Moulin  
■ Beaumonts

■ Ramenas  
Léo-Lagrange  
■ Branly  
Boissière

■ Bel-Air  
Grands-Pêchers  
Renan  
■ Signac  
Murs-à-pêches

■ Ruffins  
Théophile-Sueur  
■ Montreau  
Le Morillon

## MON MONTREUIL À MOI. « La ville est avant-gardiste comme son conservatoire et paradoxale, à la fois populaire et bobo. »

Le réalisateur de *Bodyguard*, nommé le 7 janvier dernier aux Golden Globes Awards dans la catégorie meilleure série dramatique, se partage entre son « village » et le monde.

En s'installant à Montreuil en 2002, Thomas Vincent n'a fait que rejoindre un mouvement amorcé depuis longtemps puisqu'il était « déjà familier de cette ville ». Aujourd'hui, il vit dans un quartier où « existe une communauté géniale. Une vie de village délimitée par quatre rues et l'école Jules-Ferry ». Une vie également placée sous le signe de l'engagement auprès des réfugiés, qu'il accueille depuis 2015, même s'il assure que c'est sa « femme le leader ». Logique, car pour lui, toute cohabitation est source d'enrichissement. Alors, pour Montreuil, il préfère aussi parler « de cohabitation des populations plutôt que de mélange, car il ne se produit pas vraiment ». S'il lui « est impossible de définir Montreuil en une chose », il la considère « avant-gardiste », à l'instar de son conservatoire, qui « incarne tous les paradoxes de cette ville de banlieue à la fois populaire et bobo ». ■ Anne Locqueneaux

**THOMAS VINCENT**  
Assistant réalisateur sur *Valmont* de Milos Forman, il signe en 1999 son premier long métrage, l'intense *Karnaval*. Suivront *Je suis un assassin* et *Le Nouveau Protocole*, tourné en partie à Montreuil. Entre *Versailles* et *Borgia*, le réalisateur enchaîne aussi les succès en série.



**LE PROMONTOIRE DU PARC DES GUILANDS.** Un endroit de rencontres. Idéal pour voir le feu d'artifice du 14-Juillet.



**CHEZ LILI.** On y mange des plats qu'on ne trouve dans aucun autre restaurant asiatique.

**LE MONUMENT DE LA RÉSISTANCE.** Entre la *Victoire de Samothrace*, version cubiste, et Goldorak. Ce monument est une sorte de survivance du mouvement culturel communiste des années 1950-1960. Période artistiquement passionnante.



**LE MÉLIÈS.** J'y vais avec ma femme le mardi soir, quelle que soit l'affiche. Je fais confiance à sa programmation pour me sortir des sentiers battus. Il y a peu, j'ai vu un doc improbable sur un lutteur gay : *Cassandra the exotico* !

**Travaux  
rue Saint-Just**



VERONIQUE GUILLEN

Les chantiers de réfection de la chaussée rue Saint-Just ont commencé le 21 janvier pour cinq semaines. Pour un coût de 280 000 €, ces travaux ont pour objectifs d'apaiser les circulations motorisées, diminuer les nuisances sonores, sécuriser les cheminements piétons et adapter la chaussée au trafic.

**10 €**  
C'est le tarif proposé par l'association solidaire Aurore au Café La Pêche pour la formule entrée/plat/dessert pour les moins de 25 ans (au lieu de 12 €) ; du lundi au vendredi de 11 h 30 à 14 h.

Café La Pêche : 16, rue Pèpin.

**Une nouvelle association**

La nouvelle association Fruits défendus propose un week-end d'activités. Fruits défendus est un projet de verger, de pépinière, de formation et de lieu de rencontres. Elle a besoin de bénévoles pour son chantier participatif de défrichage et d'évacuation des déchets. Apportez vos gants de jardinage, brouettes, sacs poubelles, sacs à gravats.

Samedi 16 février de 8 h à 14 h et le dimanche 17 de 11 h à 17 h au 140, rue Saint-Antoine.  
Contacts : Diana dianatempla@gmail.com et 06 77 52 27 39 ;  
Thierry Regnier au 06 86 84 30 49 ;  
Christophe (Bichon) au 06 13 04 18 07 ;  
Serge (David) au 06 02 73 30 21.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : [anne.locqueneaux@montreuil.fr](mailto:anne.locqueneaux@montreuil.fr)

**PERMANENCE DES ÉLUS** : page 28.  
**COMPOST** : 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11 h à 13 h.

**DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS** : voir plan page 18.



GILLES DELBOS

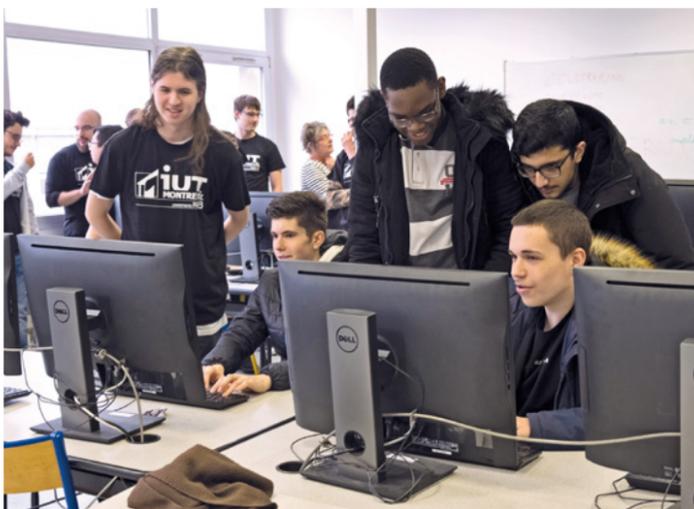
**À L'AFFICHE**

**Quentin Delmas**  
GUP\* pendant six ans à Nanterre, il est arrivé à Montreuil en octobre pour occuper les mêmes missions de développement social du territoire tout en étant garant de l'amélioration du cadre de vie. Son outil de travail ? La transversalité entre les bailleurs, associations, habitants et la Ville. En mai, il jouera le rôle de coordinateur dans la valorisation des noues du Bel-Air. L'occasion de rappeler leur richesse paysagère et écologique, qui a permis au quartier d'obtenir le label ÉcoQuartier en 2015.  
\* Gestionnaire urbain de proximité.

**UNIVERSITÉ. Depuis 20 ans, l'IUT de Montreuil forme chaque année plus de pros et de... champions !**

Avec des effectifs en augmentation depuis son ouverture, il y a 20 ans, l'IUT de Montreuil, rattaché à l'université Paris 8 Saint-Denis, attire toujours plus de Montreuillois et d'étudiants du 93. Les raisons du succès.

Les étudiants ont jusqu'au 14 mars pour déposer leurs vœux dans Parcoursup puis s'inscrire à l'IUT de Montreuil. Le seul institut universitaire et technique (IUT) de Montreuil est composé de 4 départements proposant 5 licences professionnelles et 4 DUT dans les domaines de la gestion administrative et commerciale, info-com, informatique, qualité, logistique industrielle et organisation. Les cours y sont assurés par 38 enseignants permanents, des professionnels et des chercheurs. L'établissement



En t-shirt IUT Montreuil, les étudiants aident les visiteurs.

VERONIQUE GUILLEN

développe en effet une activité de recherche dynamique « qui se fait sur place dans le labo informatique car il n'existe pas de formation sans recherche, et réciproquement », souligne son directeur André-Max Boulanger. Son offre de formation, ouverte sur le monde, se donne pour objectif de développer la mobilité des

étudiants vers les universités et les entreprises à l'étranger.

**PARCOURS ADAPTÉS**

Grâce à des parcours aménagés et intégrés à leur rythme de répétition ou d'entraînement, musiciens et sportifs de haut niveau peuvent être accueillis. Ainsi, l'athlète Jade Vigneron, le judoka Alpha Djalo, les

champions olympiques Fabrice Jeannet et Daniel Jérém... y ont suivi leur formation. Les étudiants en licence professionnelle Commerce et distribution travaillent en collaboration avec le CFA ISFFEL, spécialisé dans les secteurs de la distribution, notamment alimentaire. En 2018-2019, son campus compte 650 étudiants et 230 alternants, soit un tiers de ses étudiants. Parmi ces jeunes, 15 % sont montreuillois. Plus largement, les deux tiers viennent du département de la Seine-Saint-Denis. Le directeur peut se féliciter de « ses effectifs qui, ces dernières années, ont augmenté de plus de 50 % ». Preuve que l'établissement a trouvé toute sa place dans le paysage universitaire, comme dans le quartier. ■

**À SAVOIR**

Candidature sur [parcoursup.fr](http://parcoursup.fr) jusqu'au 14 mars, [iut.univ-paris8.fr](http://iut.univ-paris8.fr) ; 140, rue de la Nouvelle-France.

**De toutes les matières, c'est la terre qu'ils préfèrent**

Vincent Lévy crée des pièces en céramique à partir d'empreintes de vrais poissons enduits d'oxyde métallique. Une technique japonaise d'estampage inspirée du gyotaku, traditionnellement pratiquée sur papier ou tissu. En imprimant des photos sur des pièces déjà émaillées ou sur terre crue, il poursuit son exploration de la matière terre au sein de l'atelier La Queue de charrue, qu'il partage avec Géraldine Le Moa, spécialisée dans le grès et la cuisson raku.

Réunis en association, les céramistes participent aux Portes ouvertes des ateliers d'artistes et aux Journées européennes des métiers d'art, les 6 et 7 avril. Depuis leur installation dans le quartier en 2015, ils proposent des animations lors du festival des Murs-à-pêches, des stages adultes et une location de leur espace de travail de 100 m<sup>2</sup> aux céramistes autonomes. ■

**À SAVOIR**

97, rue Pierre-de-Montreuil, [vi-ceramiques.fr/atelier](http://vi-ceramiques.fr/atelier)



Géraldine Le Moa et Vincent Lévy dans l'atelier La Queue de charrue.

GILLES DELBOS



VERONIQUE GUILLEN

**COUP DE CHAPEAU**

à Marie Tamboura

Principale adjointe au collège Colonel-Fabien depuis la rentrée, Marie Tamboura y a découvert avec plaisir un établissement où l'équipe pédagogique « s'attache à ce que tout le monde s'enrichisse mutuellement ». Pour elle, la diversité du public et la vie foisonnante du collège sont à l'image du quartier et de Montreuil. Elle s'investit dans un projet de partenariat avec le Service municipal de la jeunesse (SMJ) et dans le renforcement des partenariats avec le tissu associatif environnant.

**Keen-Art expose rue Édouard-Branly**

FRANCISERICDIMARUCUT

Jusqu'au 22 mars, le collectif Keen-Art accueille les œuvres de quatre plasticiens autour du thème « Quatre visages de couleur » : Marie Expert, Cris et les deux artistes philippins qui étaient venus aux Ateliers d'artistes de Montreuil, en octobre 2018, Dhon Dela Paz et Francis Eric Dimarucut. L'artiste Marthe Hauser sera par ailleurs l'invitée du collectif.

Vernissage de l'exposition : vendredi 8 mars à 19 h, 202 bis, rue Édouard-Branly. Tél. 06 17 28 17 52.

**988**

C'est le nombre d'élèves scolarisés dans les collèges Colonel-Fabien et Cesaria-Evora

**Atelier cuisine au jardin de RU !**

L'association Récolte urbaine organise des ateliers cuisine dans son jardin. Les habitants pourront préparer et surtout déguster le goûter à partir des produits bio de récupération.

Participation à prix libre. Samedi 16 et 23 février, de 14 h à 18 h, 2, rue de la Montagne-Pierreuse.

**Atelier récup' de bouteilles**

Le centre social SFM propose, mardi 26 février, un atelier créatif sur la transformation de bouteilles en plastique en objets du quotidien ou en objets artistiques. L'atelier est ouvert à tous, mais il vous est demandé de venir avec une bouteille en plastique. Mardi 26 février, de 14 h à 16 h, 1, avenue du Président-Salvador-Allende.

**MÉTRO LIGNE 11. Les travaux avancent vite et bien pour les stations Montreuil-Hôpital et La Dhuis**

Lundi 11 mars, la RATP présentera aux habitants du quartier l'avancée du chantier de prolongement de la ligne 11 du métro. Les travaux franchissent des étapes décisives sur les futures stations Montreuil-Hôpital et La Dhuis.



GILLES DELBOS

Les travaux avancent en vue de la future station Montreuil-Hôpital.

Seize mois après le premier coup de pioche, début octobre 2017, le chantier de la station Montreuil-Hôpital prend un nouveau tournant. Le coulage de la dalle de couverture vient de s'achever. Les équipes procèdent aux travaux d'étanchéisation et au remblaiement. Parallèlement, une galerie est en cours de réalisation pour le réseau d'eau. Cette phase devrait être terminée pour début avril. À partir de là, et tandis que se poursuivra le creusement de la station, la moitié nord du chantier (côté Noisy-le-Sec) sera

mise à disposition des concessionnaires pour l'installation des réseaux de distribution de l'eau, de l'électricité, du gaz et d'Internet.

**UN Puits de 22 MÈTRES**

Près de la station, un ouvrage de ventilation annexe est en construction à l'angle de la rue

de la Demi-Lune et de l'avenue du Président-Salvador-Allende. Il porte sur la réalisation d'un puits de 22 mètres de profondeur. 7 mètres sont à présent creusés, la dalle de couverture et les trémies d'accès sont achevées. Il reste à procéder à l'étanchéisation de la dalle et à poursuivre les travaux de terrassement.

D'ici septembre devrait s'achever le creusement de la galerie souterraine de la station La Dhuis, à cheval sur les communes de Montreuil et de Rosny-sous-Bois. Dès ce mois de février, les travaux de génie civil seront terminés pour les deux galeries souterraines latérales. À partir du mois de mars sera creusé le haut de la voûte. Une grosse plateforme (le platelage) qui permettra d'y accéder et de procéder aux travaux sera montée fin février. En août, le tunnelier arrivera en pièces détachées d'Allemagne et sera descendu dans la chambre souterraine pour y être assemblé. Il creusera ensuite en direction de Montreuil-Hôpital. ■

**À SAVOIR**

Réunion publique d'information sur l'avancement des travaux : lundi 11 mars à 19 h 30, préau de l'école élémentaire Colonel-Fabien, 162, bd Aristide-Briand.

**Une bourse aux vélos organisée par Le Fait-tout**

Samedi 2 mars, de 13 h à 17 h, le café associatif Le Fait-tout propose une bourse aux vélos, 166, rue Édouard-Branly. Vous pourrez acheter des vélos d'occasion remontés et vérifiés par l'association Ohcyclo (atelier vélo solidaire et coopératif). Vous pourrez aussi vendre votre propre vélo, s'il est en état de rouler, moyennant une participation de 2 €. La ludothèque Ludoléo sera présente, sous la yourte du Fait-tout, pour une après-midi de jeux. ■



VERONIQUE GUILLEN

À la bourse aux vélos, vous pourrez acheter un vélo d'occasion remonté et vérifié. Ou vendre le vôtre.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : [philippe.allienne@montreuil.fr](mailto:philippe.allienne@montreuil.fr)

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 18.

**À la cantine de La Marbrerie**



VERONIQUE GUILLEN

La cantine de La Marbrerie est ouverte le midi du lundi au dimanche et les soirs d'événements. Une cuisine simple, bonne et généreuse. Des produits frais. Des plats préparés sur place. Jus d'orange, café, thé, céréales, fruits à volonté.

La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. Facebook : la marbrerie et lamarbrerie.fr

**Danse de Guinée**

Cours, ouvert à tous, de danse de Guinée, avec Nsira Daïllo, au son des percussions, tous les mercredis, de 19 h à 20 h 30. Formée à Conakry, cette danseuse et chorégraphe a travaillé pour le Grand Ballet de Matam. En dehors de ses spectacles, elle fait montre d'une solide pédagogie lors de ses cours. Nsira Diallo animera aussi un stage le dimanche 24 mars, de 14 h à 17 h. Salle de danse du centre Mendès-France, 59, rue de la Solidarité. Inscription annuelle : Montreuillois 200 €. Si vous démarrez les cours en début d'année 2019 ; 1 cours d'essai : 5 € ; 1 cours à l'unité : 15 €.

**Photo de famille**

La photographe professionnelle Tina Merandon, en résidence au Centre Tignous d'art contemporain, travaille sur l'ambitieux projet *Babel*. Elle envisage de photographier les Montreuillois dans leur diversité, en famille ou en groupe (sportifs, amis, association, etc.). En échange d'une séance de prise de vue, recevez un beau tirage photo. Pour contacter Tina Merandon : 06 89 86 62 22 ou tina.merandon@free.fr

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : francoise.christmann@montreuil.fr

**PERMANENCE DES ÉLUS :** page 28.

**COMPOST :** 4, avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h.

**DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS :** voir plan page 18.



VERONIQUE GUILLEN

**COUP DE CHAPEAU**

**à Basile Plateau et Tim Tevanian**

Ces Montreuillois de 22 ans, qui ont suivi leur scolarité au collège Marcelin-Berthelot et sont très attachés à leur ville, ont créé l'association Narvelos (clin d'œil à Narvalo) pour partir le 2 mars au cap Nord en velomobile. Un véhicule qui optimise la force musculaire grâce à son aérodynamisme. Leur périple de six mois leur fera parcourir 12 000 km et de « prouver qu'on peut voyager en longue distance sans voiture ». Pour suivre leur projet, Facebook : Narvelos.

**SPORT ET LOISIRS. Création d'une école et d'un club de basket féminin pour les 5 à 15 ans**

Les valeurs du sport enseignées aux petites filles à partir de 5 ans et aux jeunes filles jusqu'à 15 ans se concrétisent à travers le basket enseigné par le club Montreuil Basket 93. Les deux équipes de benjamines et de minimes accueillent de nouvelles joueuses.

Mamadou Touré, président et entraîneur diplômé, et Claude N'Diaye, chargé de développement du Montreuil Basket 93, créent une école de baby-basket, à partir de 5 ans, et un club de basket féminin avec deux équipes : les benjamines, de 12-13 ans, et les minimes, de 14-15 ans. « Nous envisageons de commencer les compétitions la saison prochaine dans chaque catégorie, projettent ces deux cofondateurs. Nous avons été épaulés par Oumar Sissoko, président et créateur



VERONIQUE GUILLEN

Les jeunes débutantes exécutent leurs premiers shoots et dribbles.

de Nouveau souffle FC, le club de futsal féminin implanté dans le quartier Jean-Moulin. » Dans ce même gymnase, les entraînements de basket ont commencé le samedi matin.

**UN CLUB OUVERT À TOUTES**

« Nous espérons étoffer notre équipe de joueuses. Pour l'ins-

tant, les débutantes apprennent les fondamentaux, des choses simples qui leur serviront tout au long de leur développement sportif, soulignent Mamadou Touré et Claude N'Diaye. Les valeurs transmises vont au-delà du sport : créer un esprit de famille ; la cohésion d'équipe ; le respect des règles ; le dépass-

sement de soi ; la confiance en soi. Et nous serions heureux que les parents se sentent concernés et soient acteurs du suivi sportif de leur fille. » Et les filles, justement, « elles sont parfois plus assidues et volontaires que les garçons. L'offre sportive est généralement beaucoup plus fournie pour les garçons. Donc, pourquoi ne pas commencer par les filles, dans un souci d'équité ? » Dans ce club, l'objectif est aussi de créer des passerelles via des sorties culturelles, la participation à la fête du quartier Jean-Moulin, la mise sur pied de partenariats avec d'autres associations locales, « pour s'impliquer dans le paysage de la ville ». ■

**À SAVOIR**

Si vous souhaitez que votre fille rejoigne l'école ou le club Montreuil Basket 93 : montreuilbasket93.com et contact@montreuilbasket93.com ; ou venez directement au début d'un entraînement (programme sur le site).

**Samy Keat et Mista pizza, le vendredi place Carnot**

Samy Keat et son camion de pizzas faites maison (« classiques » et « spéciales ») font désormais le bonheur du quartier Solidarité – Carnot ! « Je propose des produits de premier choix ou bio. Le jambon italien est de grande qualité, et je prépare moi-même la pâte à pizza et à focaccina (forme de chausson ou sandwich) en faisant évoluer mes recettes » (celle à la farine complète bio vaut le déplacement !). En quelques

semaines, Samy Keat a déjà des « habitués », surtout le vendredi soir. Que vous aimiez la crème de courgette ou de poivron en fond de pizza, ou la crème d'aneth avec du saumon fumé, comptez de 6 € à 13 € selon la taille. « On peut aussi louer mon camion avec moi dedans pour un anniversaire », précise celui qui a tout appris à l'École française de pizzaiolo. N'hésitez pas à commander votre pizza pour éviter l'attente. ■ Tél. 06 33 07 69 61.



GILLES DELBOS

Samy Keat devant son camion... que vous pouvez louer, et lui avec !



VERONIQUE GUILLEN

À L'HONNEUR

**Amina Helimi**

Elle est la nouvelle animatrice « habitat » des Compagnons bâtisseurs. Titulaire d'un master en sciences humaines et sociales, elle milite depuis dix ans aux Enfants du canal, qui lutte contre l'exclusion et le mal-logement. Native d'Ermont (95), elle a été touchée à La Noue par « le dynamisme et l'implication des habitants ». Elle rappelle que les Compagnons bâtisseurs « recherchent des services civiques et des bénévoles ». a.helimi@compagnonsbatisseurs.eu; tél: 06.15.15.49.12

Opération nettoyage



GILLES DELBOS

Le service Intégration et lutte contre les discriminations organise une opération nettoyage autour du foyer Adoma, 16, place Berthie-Albrecht, le samedi 16 février, de 13 h à 17 h. Avec la participation de l'antenne de quartier, des résidents, des volontaires et des élus. L'opération sera suivie d'un moment convivial.

Emploi et formation

Pour vous aider dans votre recherche d'emploi ou de stage, ou faire le point sur votre orientation professionnelle, l'association Aurore propose un accompagnement individualisé, tous les jeudis de 9 h 30 à 12 h 30 à l'antenne de quartier du 100, rue Hoche. Ouvert à tous.

Écrire en atelier

Le prochain atelier-stage d'écriture à la Maison ouverte, Les Athétoses d'écrouelle, se tiendra le samedi 23 février, toute la journée. Avec un thème à explorer : les belles images. De 10 h à 17 h. Repas partagé. Renseignements : 06 32 98 82 89, ou lesemplumes.montreuil@gmail.com. La Maison ouverte, 17, rue Hoche.

La goutte de trop

En février, l'atelier bricolage du mercredi des Compagnons bâtisseurs avait pour thème « l'eau ». Au programme du dernier rendez-vous, le 20 février : dépose d'un ballon d'eau chaude. De 14 h à 17 h. Gratuit, ouvert à tous. Les Compagnons bâtisseurs, place Anne-Marie Boyer.

ÉDUCATION. La ludothèque 123 Soleil propose des milliers de jeux et sort la classe de l'école

Dans le cadre du dispositif « classe de ville », la ludothèque 123 Soleil accueille chaque année deux classes d'école primaire pour une semaine dédiée au jeu. Fin janvier, c'était au tour du CE2 de Joliot-Curie 2. Et les enfants en redemandent...



VERONIQUE GUILLEN

123 Soleil, ce sont 300 m<sup>2</sup> d'espace et des milliers de jeux !

C'est une classe qui n'a de scolaire que le nom. Pas question de révisions, de devoirs, d'évaluations... « Ici, durant une semaine, les enfants jouent pour leur seul plaisir, ou à la rigueur pour gagner ! » s'amuse Nathalie Duranton, cofondatrice de l'association À l'adresse du jeu (qui gère 123 Soleil) et responsable des projets pour le 93. Si les enfants le comprennent vite, ils trouvent aussi, square Jean-Pierre-Timbaud, un trésor et l'une des ludothèques les mieux dotées d'Île-de-France. Dans ses

300 mètres carrés, 123 Soleil propose des milliers de jeux de toutes sortes : déguisements, dînettes, jeux de construction, d'adresse, de société, etc. Durant la « classe jeu », l'espace est « VIP », fermé au public. Et le soir, l'équipe des ludothécaires réorganise une mise en scène pour le lendemain.

L'ESPRIT DU JEU

Le programme est fidèle à l'esprit « joueur » de la ludothèque. Avec, chaque jour, de longues plages de « jeux libres ». « Nous préparons la classe de ville en amont avec l'enseignant, raconte Nathalie Duranton. Nous travaillons, par exemple, sur le vocabulaire des

jeux de société. Puis, chaque jour, durant la semaine, il y a des présentations et des initiations. Mais les temps libres sont essentiels. Car c'est l'esprit du jeu. » Et à ce petit jeu, les apprentissages sont subtils. « Socialisation, transmission et respect des règles, etc., les bénéfiques sont multiples », selon Nathalie Duranton. Cet esprit du jeu, l'association l'insuffle toute l'année à Montreuil, en Seine-Saint-Denis et à Paris, où elle anime notamment L'R de jeu de la place de la République. « Tout le monde peut se retrouver autour du jeu, raconte Nathalie Duranton. L'un des cinq collèges où nous intervenons à Montreuil a choisi par exemple d'aller jouer à l'Ehpad des Beaux Monts. » ■

À SAVOIR

Pour tout savoir sur À l'adresse du jeu et 123 Soleil : aladressedujeu.fr Facebook : A l'adresse du jeu.

Les écrivains publics de La Noue – Clos-Français

Le réseau d'écrivains publics bénévoles de la Ville de Montreuil s'est fortement renforcé. Mais on n'en trouvait encore aucun à La Noue – Clos-Français. Le service des Solidarités, qui coordonne ce réseau, attendait l'ouverture de la nouvelle antenne de quartier, rue Hoche. C'est fait ! Le quartier peut compter sur trois permanences. « Chaque écrivain public doit disposer d'un matériel adapté : connexion Internet et imprimante », précise Sara Ndao, chargée de

mission aux Solidarités. Et Halima Menhoudj, adjointe aux Solidarités, d'ajouter : « La dématérialisation pose problème à de nombreuses personnes. Les écrivains publics offrent un service essentiel, pour les démarches administratives sur Internet ou la connaissance de ses droits. » ■ Horaires et lieux des permanences : lundi de 9 h 30 à 12 h au 100, rue Hoche ; jeudi de 18 h à 21 h à la maison de quartier Fratellini, 2-3, square Jean-Pierre-Timbaud ; vendredi de 14 h à 17 h au 100, rue Hoche. Ouvert à tous, gratuit.



FRANCESCO GATTIONI

Trois écrivains publics à votre service trois fois par semaine.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : [jeanfrancois.montheil@montreuil.fr](mailto:jeanfrancois.montheil@montreuil.fr)

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28.

COMPOST : 46, rue des Clos-Français, le samedi de 11 h à 13 h 30.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 18.

# DATES DE LA COLLECTE DES ENCOMBRANTS DANS VOTRE RUE

- Matin :**
- 1er et 3e lundis du mois
  - 1er et 3e mardis du mois
  - 1er et 3e mercredis du mois
  - 1er et 3e jeudis du mois
  - 1er et 3e vendredis du mois
  - 2e et 4e lundis du mois
  - 2e et 4e mardis du mois
  - 2e et 4e mercredis du mois
  - 2e et 4e jeudis du mois
  - 2e et 4e vendredis du mois
- À déposer à partir de 20h la veille de la collecte ou avant 6h le jour même**

**Après-midi :**

- 1er et 3e vendredis du mois
- À déposer le jour même avant 13h**

**Si vous résidez dans un grand ensemble (logements collectifs), votre calendrier de collecte est différent. Pour plus de renseignements: info déchets 805 055 055, geodechets.fr et gestionnaires d'immeubles**

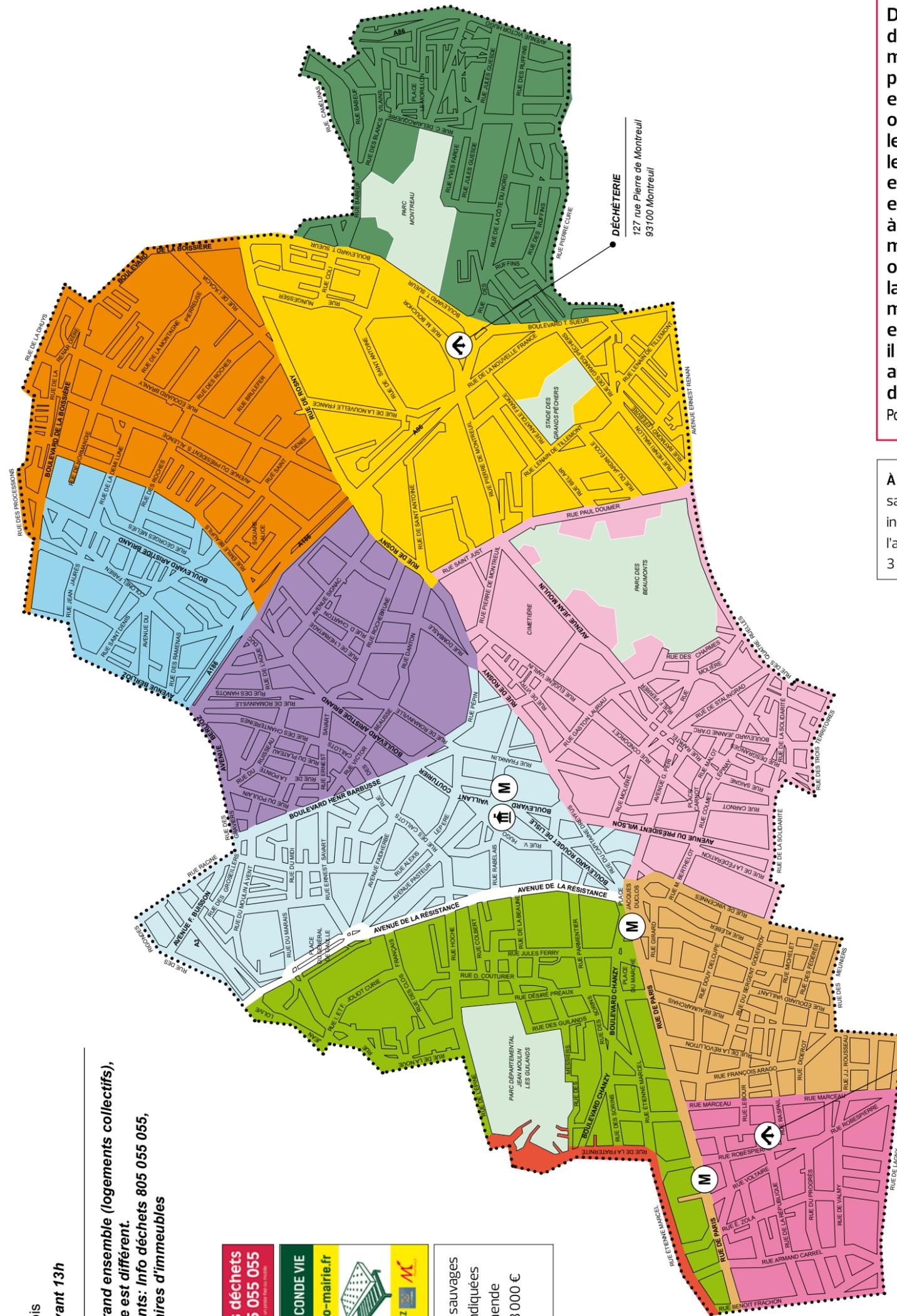
Est  
Entenable  
Grand Paris

**Infos déchets**  
**0 805 055 055**

**OFFREZ-LEUR UNE SECONDE VIE**  
sur [www.montreuil.eco-mairie.fr](http://www.montreuil.eco-mairie.fr)

**NE JETEZ PLUS, DONNEZ ET VENEZ VOS OBJETS ENCOMBRANTS**

**À NOTER :** Les dépôts sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant aller jusqu'à 3 000 € en cas de récidive.



Désormais, ce sont deux passages par mois au lieu d'un pour la collecte des encombrants : le matin ou l'après-midi, selon les secteurs. Pour le logement individuel et petit collectif : le bac est à sortir la veille à partir de 20 h, ou le matin même avant 6 h, ou à partir de 13 h pour la collecte de l'après-midi. Pour les grands ensembles collectifs, il faut se renseigner auprès du gestionnaire d'immeuble. Pour tout savoir : geodechets.fr

**À NOTER :** Les dépôts sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant aller jusqu'à 3 000 € en cas de récidive.

**Limites de secteur**  
Pour les rues colorisées, la collecte se fait le même jour côtés pairs et impairs. Pour les rues blanches, votre secteur de collecte correspond au côté de la rue où se trouve votre logement.

**DÉCHÈTERIE MOBILE**  
4e samedi du mois / 9h-13h  
Place de la République  
93100 Montreuil

**DÉCHÈTERIE**  
127 rue Pierre de Montreuil  
93100 Montreuil

 Pour les enfants

À tous les artistes et acteurs culturels de la ville :



Inscrivez votre événement sur : <https://openagenda.com/signup>  
Pour plus d'info : [webmaster@montreuil.fr](mailto:webmaster@montreuil.fr)

## MUSIQUE

### The No Makers

HIP-HOP JAZZ

En association avec l'association AKA-B Music, La Pêche présente une « jam session » avec le groupe the No Makers. L'occasion de venir prendre le micro ou un instrument pour un bon moment de musique live collective.

Jeudi 14 février



Ⓛ Dick Annegarn chante à La Marbrerie le 28 février.

• **18 et 19 février** : « All in the hall », avec les élèves des ateliers jazz. À 20 h, hall du conservatoire.

• **22 février** : « Artistes en herbe », scène ouverte aux élèves. À 19 h 15, auditorium.

Du 15 au 22 février

**Conservatoire de Montreuil**, 13, avenue de la Résistance. Entrée offerte dans la limite des places disponibles. Réservation au 0183 74 57 90.

mique, et René Miller, avec sa guitare cinglante, et leurs deux voix mêlées dans un country blues envoûtant viendront inaugurer la sortie de leur troisième disque.

Samedi 16 février

**La Grotte**, 1, avenue de la Résistance, dans le centre commercial de la Croix-de-Chavaux. À 20 h. Entrée libre.

Entrée libre. Tél. 017186 29 00. Inscription obligatoire par mail : [lapechemontreuil@gmail.com](mailto:lapechemontreuil@gmail.com); Facebook : [cafelapechemontreuil](https://www.facebook.com/cafelapechemontreuil); [lapechecafe.com](https://www.facebook.com/lapechecafe.com)

### Crashbirds

CONCERT

Rock'n'roll groove attitude avec Les Crashbirds et Bill Crane, qui viennent mettre le feu ! Dirty trash blues et rock'n'roll au rendez-vous pour une nuit de tous les dangers avec deux légendes urbaines du Voodoo Lounge !

Vendredi 22 février

**L'Armony**, 39, rue Édouard-Vaillant. 20 h. Entrée libre.

### Trio Viret

CONCERT JAZZ

Fruit d'une extraordinaire aventure humaine et musicale de deux décennies, *Ivresse*, le nouvel album du Trio Viret, sera enregistré en public à l'occasion de ces deux concerts.

22 et 23 février

**La Générale**, 11, rue Rabelais. À 20 h. Tarifs : 15 € et 10 €. Réservations en ligne : [weezevent.com/trio-viret-ivresse](http://weezevent.com/trio-viret-ivresse)

À partir de 7 ans.

Jusqu'au 17 février

**Nouveau Théâtre de Montreuil**, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. Samedi à 18 h, dimanche à 17 h. Tarifs : de 8 à 23 €. Tél. 01 48 70 48 90; [nouveau-theatre-montreuil.com](http://nouveau-theatre-montreuil.com)

### Cléopâtre in love

CRÉATION

Entêtée, insatiable, fonceuse, la plus grande des reines d'Égypte livre ses états d'âme. Un portrait anachronique en forme de kaléidoscope. Avec Judith Henry.

Jusqu'au 22 février

**Nouveau Théâtre de Montreuil**, salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo. Du mercredi au vendredi à 20 h, relâches du samedi au mardi. Tarifs : de 8 à 23 €. Tél. 01 48 70 48 90; [nouveau-theatre-montreuil.com](http://nouveau-theatre-montreuil.com)

### Traverse(s)

THÉÂTRE

Traverser la mer, le temps, les mémoires. Pour entendre miroiter trois chemins d'exil, langues de mémoires et de

et en kabyle, librement inspirée de témoignages de femmes berbères recueillis à travers l'Algérie en 2016. À partir de 8 ans.

21 et 22 février

**La Parole errante**, 9, rue François-Debergue. 20 h. Entrée à prix libre. [laparoledemain@gmail.com](mailto:laparoledemain@gmail.com)

### Anatomie du dimanche

THÉÂTRE

*Anatomie du dimanche* est une plongée quasiment ethnographique dans une famille des années 1950. Tous les dimanches, dans un pavillon de la banlieue parisienne, on boit, on mange, on rit, on parle et on boit... Une femme décrit ce rituel. À partir de 15 ans

Du 21 au 23 février

**Théâtre Berthelot**, 6, rue Marcelin-Berthelot. 20 h 30 sauf le 23 à 17 h. Tarifs : 12 €, 8 €, 5 €. Réservation au 017189 26 70 ou [resa.berthelot@montreuil.fr](mailto:resa.berthelot@montreuil.fr)

[www.sortiramontreuil.fr](http://www.sortiramontreuil.fr)

# Sortir à Montreuil

« La culture partout et pour tous »

**Café La Pêche**, 16, rue Pépin. 20 h. Entrée libre. Tél. 017186 29 00. Facebook : [cafelapechemontreuil](https://www.facebook.com/cafelapechemontreuil); [lapechecafe.com](https://www.facebook.com/lapechecafe.com)

### La Marbrerie

CONCERTS

• **14 février** : Carabanchel et Gutavo Beytelmann, musique d'avant-garde et musiques du monde. À 20 h 30.

• **15 février** : African Sound, hip-hop en provenance du Mali. À 19 h 30.

16 février : « Montreuil sur Med #2 », musique des Balkans précédée d'une projection. À 20 h.

• **24 février** : L'Instant donné, musique classique et contemporaine. À 11 h. Entrée libre.

• **28 février** : Dick Annegarn, mélange de chansons de l'auteur bruxellois et de chansons du répertoire populaire français et anglais. À 20 h 45. 22 € en prévente.

Du 14 au 28 février

**La Marbrerie**, 21, rue Alexis-Lepère. Tarifs : le 14, de 9 € à 15,49 €; le 15, 15 € en prévente, 20 € sur place; le 16, 7 € en prévente, 10 € sur place, gratuit pour les -10 ans. Retrouvez horaires, tarifs et programmation complète sur [lamarbrerie.fr](http://lamarbrerie.fr); tél. 01 43 62 71 19.

### Conservatoire

CLASSIQUE

• **15 février** : « Des notes et des rimes », compositions musicales autour de poèmes réalisés par les élèves. À 19 h 15, auditorium.

• **17 février** : concert Orch'Est Ensemble. À 16 h, auditorium.

### Les Apéros d'Émile

JAZZ

• **15 février** : Patrick A, piano jazz.

• **22 février** : Karatoke Live : Chantez ! Ils vous accompagnent !

Du 15 au 22 février

**La Table d'Émile**, 7, rue Émile-Zola. De 19 h à 21 h 30. Entrée libre. Réservation conseillée au 0142 87 67 68.

### Le Chinois

SOIRÉES MUSICALES

• **15 février** : Tropical Bongo Club, afrolatin grooves et caribéen waves, cumbia, salsa, soukous.

• **16 février** : BalkanBeats Paris feat. La Caravane Passe, la révolution du dancefloor à coup de montages russes et de sons des Balkans remixés sur fond d'électro et de gros kicks urbains.

• **22 et 23 février** : grand carnaval de Barranquilla ; venez fêter l'un des carnivals les plus importants des Caraïbes à l'occasion de cette nouvelle édition en festival de deux jours.

Du 15 au 23 février

**Le Chinois**, 6, place du Marché. Les 15 et 16 à 21 h; le 22 à 20 h; le 23 à 18 h. Tarifs : le 15, 5 €; le 16, 12 € avant minuit, 10 € après, en vente uniquement sur place; les 22 et 23, pass 1 jour à 10 €, pass 2 jours à 15 €, prévente, 12 € sur place. [lechinoisdemontreuil.com](http://lechinoisdemontreuil.com)

### Dédé Macchabée

CONCERT

Le duo Dédé Macchabée, avec son ukulélé métrono-

### Chez Noue

CONCERTS

La buvette Chez Noue investit la Maison du parc pour une proposition musicale variée. Les talents de Bagnolet, de Montreuil et d'ailleurs seront mis à l'honneur dans une ambiance conviviale et gourmande.

Dimanche 17 février

**Buvette Chez Noue**, Maison du parc, parc Jean-Moulin - Les Guillauds. De 14 h à 17 h. Entrée libre.

### Musiques expérimentales

CONCERTS

• **19 février** : Quasi#2019.1 avec Bobby Two, Klarinetthor, Krebs et Montreuil Quasi No, scène expérimentale locale, celle qui a le droit de déraper et de mordre sur les marges.

• **21 février** : #Collectif 2035 avec Dead Neanderthals, Rinaudo/Zielinski/Du Closel, Qonicho Ah ! et Farida Amadou, collectif de musiciens improvisateurs.

19 et 21 février

**Les Instants chavirés**, 7, rue Richard-Lenoir. Concerts à 20 h 30. Tarifs : Entrée libre le 19 et 8 € le 21. Tél. 0142 87 25 91; [instantschavires.com](http://instantschavires.com)

### Les Talents du soir

SCÈNE OUVERTE

Reprise des soirées « Talents du soir », la veille des vacances scolaires, scène ouverte aux jeunes talents de Montreuil ou d'ailleurs, qui se produiront dans des conditions professionnelles de son et d'éclairage.

Vendredi 22 février

**Café La Pêche**, 16, rue Pépin. 20 h.

## DANSE

### Le Carnaval rital

BAL

Le Bal rital revient dans sa première édition de 2019 sous forme d'un grand carnaval déguisé ! Libérez votre fantaisie et venez habillés en vous inspirant d'un des personnages que l'Italie a créés. Apéro musical et atelier de théâtre *commedia dell'arte*, pour grands et petits !

Samedi 23 février

**La Marbrerie**, 21, rue Alexis-Lepère. 19 h 30 Tarifs : 10 € en prévente, 12 € sur place. [lamarbrerie.fr](http://lamarbrerie.fr); tél. 0143 62 71 19.

## THÉÂTRE

### Les Tables tournantes

THÉÂTRE

La compagnie T.O.C. s'empare d'un ensemble de documents inédits portant sur le mouvement spirite. Les esprits s'incarnent tour à tour dans la table, les objets et les personnes. Dès 12 ans.

Jusqu'au 16 février

**Théâtre Berthelot**, 6, rue Marcelin-Berthelot. Le 14 à 14 h 30 et 20 h, les 15 et 16 à 20 h. Tarifs : 12 €, 8 €, 5 €. Réservation au 017189 26 70 ou [resa.berthelot@montreuil.fr](mailto:resa.berthelot@montreuil.fr)

### Dark Circus

CINÉ-SPECTACLE

Le tandem de Stereoptik a imaginé un conte en images animées et en musique. Sur la piste du Dark Circus, tous les artistes ratent leurs numéros : la trapéziste chute, le dompteur se fait dévorer, l'homme canon fait un mauvais atterrissage. Jusqu'au jour où...

désir. Un chemin à réinventer. Dès 10 ans.

Du 14 au 23 février

**Théâtre de la Girandole**, 4, rue Édouard-Vaillant. À 20 h 30. Tarifs : de 0 à 16 €, billet suspendu. Tél. 01 48 57 53 17 et [reservation@girandole.fr](mailto:reservation@girandole.fr)

### C'est avec du vieux qu'on fait du neuf

SPECTACLE

Un clown peut-il s'attaquer au tri des déchets en nous amusant ? À travers différents personnages, ce spectacle haut en couleur transformera vos enfants en petits trieurs créatifs. À partir de 5 ans.

### Contes en stock

FESTIVAL

#### Hasta siempre

Où le conteur fait son cinéma. Pépito Matéo s'invente une nouvelle création en Super 8. L'histoire nous entraîne dans une adolescence perturbée en résonance avec les dictatures d'Amérique latine dans les années 1973-1976. Un scénario entre rêve et réalité, pour réhabiliter la mémoire. Mercredi 27 février à 20 h 30

#### Et Les Perles du serpent

Un géant accueille deux enfants perdus dans sa chambre où pousse un arbre couvert de fleurs aux pouvoirs inatten-



Ⓛ Dark Circus, un conte en images animées et musique.

Samedi 16 février

**Maison du parc**, parc Jean-Moulin - Les Guillauds. À 15 h. Inscription obligatoire. Entrée libre. Tél. 017129 59 82 ou [parcsinfo.seinesaintdenis.fr](mailto:parcsinfo.seinesaintdenis.fr) / -Le-calendrier-des-parcs-.html

### Amandihya

THÉÂTRE

Création théâtrale et musicale collective, écrite en français

dus... Au fond d'une théière toute en perles, un serpent minuscule sommeille, l'odeur sucrée du lait brûlé le réveillera.

Jeudi 28 février à 14 h 30

**Théâtre Berthelot**, 6, rue Marcelin-Berthelot. Tarifs *Hasta siempre* : 12 €, 8 €, 5 €; *Les Perles du serpent* : 8 €, 6 €, 4 €. Réservation au 017189 26 70 ou [resa.berthelot@montreuil.fr](mailto:resa.berthelot@montreuil.fr)

EXPOSITONS

Fête Salon #2

EXPOSITION  
Les œuvres réalisées par les adhérents des ateliers d'arts visuels, de dessin-modèle et d'aquarelle, de modelage et de sculpture, s'exposent. Jusqu'au 23 février  
Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. Lundi de 14 h à 21 h, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 21 h, et le samedi de 10 h à 16 h 30. Fermé les dimanches, jours fériés et vacances scolaires. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Tél. 01 42 87 08 68; maisonpop.fr



③ Une expérience poétique de la couleur à L'Office.

Lueurs d'infini ③

EXPOSITION  
Marion Wassermann et Éric Nesci font une expérience poétique de la couleur à travers des peintures acryliques, des peintures à l'huile et des peintures sur papier mouillé. Jusqu'au 27 février  
L'Office, 1, rue Kléber. Mercredi et samedi de 14 h à 20 h, jeudi et vendredi de 17 h à 21 h, le dimanche de 10 h à 13 h. Entrée libre; marionwassermann.com

Généralités  
Tomi Ungerer

EXPOSITION  
Tomi Ungerer, récemment disparu, était un géant de la littérature jeunesse, auteur entre autres des *Trois Brigands*, du *Géant de Zéralda*, de *Flix...* Cette exposition présente une sélection d'affiches, peintures, sculptures, dessins et livres prêtés par le musée Tomi-Ungerer de Strasbourg.

Jusqu'au 2 mars  
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. Mardi de 12 h à 20 h, mercredi et samedi de 10 h à 18 h, jeudi et vendredi de 14 h à 19 h. Entrée libre. Tél. 01 48 70 69 04; bibliotheque-montreuil.fr

Un cœur simple

EXPOSITION  
Cette exposition réunit des pratiques aspirant à la libre association d'idées permise par un état de conscience halluciné. Dédiée au thème des hallucinations, elle sera ponctuée de rendez-vous encourageant des passerelles interdisciplinaires.

Jusqu'au 16 mars

Et  
Visite guidée de l'exposition

Samedi 23 février à 16 h

Et  
Performance dansée par Julia Feix

Samedi 23 février à 17 h  
Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h et le samedi de 14 h à 19 h. Entrée libre. Infos au 01 71 89 28 00 ou cactignous@montreuil.fr; montreuil.fr/centretignousdartcontemporain. Facebook: @centretignousac

Ici sont les dragons 1/3 : Parce que nous le valons bien

EXPOSITION  
Comment se construisent, perdurent et se diffusent les

mythes contemporains dans un environnement mondialisé ? La première exposition du cycle propose des œuvres qui examinent les modèles et leur production.

Jusqu'au 30 mars  
Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. Lundi de 14 h à 21 h, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 21 h, et le samedi de 10 h à 16 h 30. Fermé les dimanches, jours fériés et vacances scolaires. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Tél. 01 42 87 08 68; maisonpop.fr

Babel

RÉSIDENCE  
La photographe montreuilloise Tina Merandon souhaite aller à la rencontre d'une ville et de ses habitants, et rendre compte des échanges d'une manière visuelle et sonore. Elle mène une résidence en interaction avec le public au Centre Tignous sur le thème de l'échange humain dans l'univers urbain. À l'occasion des samedis « Feux verts », elle ouvre son studio un samedi par mois de 15 h à 18 h.

Et  
Initiation à l'ashtanga vinyasa yoga, danse intime et méditative

Samedi 16 février de 16 h à 17 h. Contact : Helen Eastwood au 06 63 75 49 27; anandakalayoga.com

Jusqu'au 15 juin  
Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h et le samedi de 14 h à 19 h. Entrée libre. Infos au 01 71 89 28 00 ou cactignous@montreuil.fr; montreuil.fr/centretignousdartcontemporain. Facebook: @centretignousac

Variations

EXPOSITION  
Avec ces « variations en un certain ordre assemblées », Laure Tiberghien cherche à décomposer le réel pour le réinventer en quelque sorte, en faisant ressurgir des formes et des couleurs comme si elle dégagait des strates de visibilité sous la couche sensible.

Du 20 février au 13 avril  
Galerie Lumière des roses, 12-14, rue Jean-Jacques-Rousseau. Du mercredi au samedi de 14 h à 19 h. Vernissage samedi 16 et dimanche 17 février de 14 h à 20 h. Entrée libre. Tél. 01 48 70 02 02 ou 06 11 49 52 27.

LECTURES RENCONTRÉS

Inspir'Émoi

RENCONTRE  
Porteur d'une démarche artistique et pédagogique innovante, Fabrice Clément, de la compagnie Public chéri, travaille le théâtre avec des publics de non-initiés depuis plus de dix ans. Vendredi 15 février  
Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. De 9 h à 12 h. Entrée gratuite sur inscription à actions@commevousemoi.org; tél. 09 50 77 67 89; commevousemoi.org

Lecture commune du Qadi

LECTURE  
Le Caddi (dont le nom invite aux dérivations et à la création) est une bibliothèque itinérante et multilingue de poésie contemporaine, entièrement autogérée et basée sur le don, qui organise régulièrement des « lectures communes » pour lire et discuter la poésie à plusieurs. Vendredi 15 février  
Café-librairie Michèle-Firk, 9, rue François-Debergue. 19 h 30. Entrée libre.

Carnavals et Saint-Valentin

JEUX  
Soirée jeux avec l'association Mifaly tribe, qui propose activités et quiz sur la Saint-Valentin et les carnavals à travers le monde. Vendredi 15 février  
Café Rêv, 54 ter, rue Robespierre. À 19 h 30. Entrée libre.

Café des aidants

RENCONTRE  
Le centre local d'information et de coordination gérontologique (Clic) organise une rencontre animée par une psychologue et destinée aux personnes qui accompagnent une personne dépendante. Thème du jour : accompagner la fin de vie de son proche. Samedi 16 février  
Bar-tabac de la Mairie, 3, avenue Pasteur (en face du Café salé). 10 h 30. Entrée libre. Renseignements au 01 48 70 65 01.

La Belle et la Fête

ÉVÉNEMENT PLURIDISCIPLINAIRE  
La compagnie Dis-leur deux mots présente la première édition de l'événement « La Belle et la Fête », qui regroupe autour d'une thématique commune des artistes femmes montreuilloises talentueuses, puissantes, émergentes ou renommées à travers une

exposition photographique, du théâtre et des concerts. Exposition photographique de Véronique Guillien, textes de Franca Rame, Virginie Despentes, Marion Guilloux, concerts de La Belle Autre et Garance.

Du 16 au 18 février  
Théâtre Thénardier, 19, rue Girard. À partir de 19 h (sauf le 17, à 17 h). 5 € d'adhésion à l'association + participation libre. Inscription et réservation au 07 55 05 74 50. Restauration sur place.

Tomi Ungerer for ever

ATELIERS JEUNESSE  
• Samedi 16 février : s'amuser avec Tomi Ungerer.  
• Samedi 23 février : lectures d'albums, des classiques et des moins connus. 16 et 23 février  
Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon. À 15 h. Gratuit. Tél. 01 48 54 77 17.

Scène ouverte

CONTES  
Avec Charles Piquion à la manœuvre. Dimanche 17 février  
Café Rêv, 54 ter, rue Robespierre. À 15 h. Entrée libre.

Les contes à croquer

GOÛTER CONTÉ  
Plongez dans les petites merveilles gustatives du monde, les affres de la faim, les différentes questions que pose l'alimentation. Dans chaque histoire se cachent une pointe de farfelu, une touche de surprenant, un soupçon de magie, une bonne dose d'amour et de partage, et parfois une pincée de gourmandise ! Mercredi 20 février  
Les Roches, Maison des pratiques amateurs, 19, rue Antoinette. À 15 h 30. Tarif : de 4 € à 8 €. Sur réservation au 01 71 86 28 80 et maisondesamateurs@montreuil.fr; lesroches.montreuil.free.fr

Au cœur de la justice

RESTITUTION THÉÂTRALE  
Dans le cadre d'un projet « ville », des lycéens ont plongé dans toutes les étapes d'un procès, accompagnés par une avocate. Ils joueront pour nous la séance de ce procès mettant en scène un homme accusé de viol et l'institution judiciaire. En partenariat avec l'association Jeunes et citoyenneté. Jeudi 21 février  
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. À 19 h. Entrée libre. Tél. 01 48 70 69 04. bibliotheque-montreuil.fr



④ Yamen Manai présente son roman *L'Amas ardent*.

Club Manga

RENCONTRE  
Idéal pour découvrir de nouvelles séries, parler de tes héros, de ta série préférée et de l'univers des mangas. Vendredi 22 février  
Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. 16 h 30. Entrée libre. Tél. 01 48 57 66 56; bibliotheque-montreuil.fr

Les Migrations humaines en Occident depuis le néolithique

CLUB HISTOIRE  
Les mouvements de populations ont constitué une composante majeure de l'évolution humaine. Depuis un demi-siècle, « notre planète à tous » est soumise à des bouleversements de grande ampleur. Les migrations humaines vont s'inscrire dans ce nouveau contexte mondial. Vendredi 22 février  
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. À 19 h 30. Entrée libre. Tél. 01 48 70 69 04; bibliotheque-montreuil.fr

Au bord de la mer bleue

CINÉ-CLUB  
Bernard Eisenschitz, historien du cinéma, viendra présenter *Au bord de la mer bleue*, de Boris Barnet, le film atypique d'un cinéaste singulier de l'Union soviétique. Une œuvre étonnante, émouvante, poétique, jubilatoire et drôle. Le film sera précédé d'un pot de bienvenue à la russe, et suivi d'un débat et d'un buffet participatif à la russe. Vendredi 22 février  
Ranimax, Maison des Babayagas, 6, rue de la Convention. 19 h. Tarif : 2,50 €.

Loupé !!!

CONTE MUSICAL  
Zut ! Loup gris vient d'avaler une mouche, il se dit : « Comment ze vais faire pour m'en débarrasser ? » En voilà une bonne question... Un univers coloré et cocasse au pays des anti-héros, des histoires truculentes avec de sacrés zigotos, raconté en musique par un facétieux duo. Dès 5 ans. Samedi 23 février  
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. À 15 h. Entrée libre. Tél. 01 48 70 69 04; bibliotheque-montreuil.fr

Yamen Manai ④

RENCONTRE  
Ingénieur né à Tunis en 1980, Yamen Manai travaille sur les nouvelles technologies de l'information. Dans son roman *L'Amas ardent*, un

apiculteur défend ses abeilles contre une secte de frelons particulièrement agressive. Samedi 23 février  
Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. 15 h. Entrée libre. bibliotheque-montreuil.fr

Le progrès

CAFÉ PHILO  
Textes philosophiques choisis sur le thème du progrès. Dimanche 24 février  
Chez Idjis, 2, place de la République. 10 h 45. Entrée libre.

Le Roman de Renart

Spectacle  
Dans *Le Roman de Renart*, les animaux miment les hommes. Le singulier Philippe Imbert restitue toute la saveur de cette œuvre du Moyen Âge. Dès 7 ans. Mardi 26 février  
Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. 15 h. Entrée libre. Tél. 01 48 57 66 56; bibliotheque-montreuil.fr

Petite Pousse

POÈMES  
Petite Pousse dort bien au chaud. Toc-toc, Petite Pousse, réveille-toi, l'hiver est parti ! La vallée et ses habitants t'attendent pour fêter le printemps... Poèmes traditionnels des Indiens Crees du Grand Nord canadien, comptines d'ici et jeux de doigts, pour rêver la nature, découvrir une culture, voyager et chanter ensemble. Dès 1 an. Mercredi 27 février  
Bibliothèque Colonel-Fabien, 118, avenue du Colonel-Fabien. 10 h 30. Entrée libre. Tél. 01 48 57 64 41.

COURS, ATELIERS, STAGES

Sophrologie

ATELIER D'HIVER  
Cet atelier de sophrologie propose un dialogue entre sophrologie et MLC (Méthode de libération des cuirasses), une approche psycho-corporelle. Samedi 16 février  
La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. 22 € par personne. Inscription 07 85 29 66 69 ou magalisseres@gmail.com; lamarbrerie.fr

La Baignoire des beaux jours

BRUNCHS/JEUX D'ÉCRITURE  
Jouer avec les mots pour inventer des textes rigolos. Un thème différent chaque dimanche. Dimanche 17 février : apportez du savon. Tous les dimanches matin  
Maison ouverte, 17, rue Hoche. De 11 h à 14 h. Tarif 10 €. Réservation recommandée au 06 32 98 82 89 et annedunoyer.jeux.d.ecriture@gmail.com; jeuxdecriture.wordpress.com

Création des lampes

ATELIER  
Vos idées sont lumineuses ! Venez créer vos lampes avec La Collecterie, recyclerie solidaire. Dimanche 17 février  
Le Fait-tout, 166, rue Édouard-Branly. À partir de 12 h. Repas : 10 € (menu fixe, entrée, plat, dessert). Infos, inscriptions, réservations : reservation.faittout@gmail.com

**Des mots à goûter**

**JEUX D'ÉCRITURE DES 8 ANS**  
Atelier familial de jeux d'écriture enfants et parents. Jouer avec les mots pour inventer des trucs rigolos !

Dimanche 17 février

**Maison ouverte**, 17, rue Hoche.  
À 15 h. Tarif : 15 € par enfants / adultes avec goûter participatif. Réservation recommandée au 06 32 98 82 89 et annedunoyer. jeux.d.ecriture@gmail.com ; jeuxdeécriture.wordpress.com

**Café Rêv**

**ATELIERS**

• **21 février** : initiation au mode de vie « zéro déchet ». 19 h 30.  
• **22 février** : initiation au lindy-hop et bal swing. 19 h 30.  
24 février : cours de yoga, inscription sur notre page Facebook. 11 h.  
**Café Rêv**, 54 ter, rue Robespierre. Entrée libre, excepté le 24 : 12 €.

**Yi quan qi gong**

**BIEN-ÊTRE**

Découvrez cet art ancestral basé sur un travail de relaxation et de lutte contre le stress.

Samedi 23 février

**Terrasse en bois de l'étang**, parc Jean-Moulin – Les Guillauds. De 10 h à 12 h. Inscription obligatoire. Entrée libre. Tél. 01 71 29 59 82 ou parcsinfo.seinesaintdenis.fr / Le-calendrier-des-parcs.html

**Les athétoses d'écrouelle**

**ATELIER D'ÉCRITURE**

Un samedi par mois, imaginer de fausses histoires vraies, créer de vraies histoires inventées, écrire des textes courts et un peu plus longs... Le thème du mois : belles images, avec l'association culturelle montreuilloise Les Emplumés. Vous pouvez participer à un seul atelier ou venir régulièrement. La journée est entrecoupée d'un repas partagé.

Samedi 23 février

**La Maison ouverte**, 17, rue Hoche. De 10 h à 17 h. Tarif : 35 € par atelier. Inscription : 06 32 98 82 89 ou lesemplumes.montreuil@gmail.com ; lesathetosesdecrouelle.wordpress.com

**Jeux du monde**

**ANIMATION ADULTE ET ENFANT**

Venez découvrir la richesse des jeux en bois venus du monde entier tout en passant un agréable moment en famille ou entre amis. Dès 6 ans.

Dimanche 24 février

**Maison du parc**, parc Jean-Moulin – Les Guillauds. De 14 h à 17 h. Inscription obligatoire. Entrée libre. Tél. 01 71 29 59 82 ou parcsinfo.seinesaintdenis.fr / Le-calendrier-des-parcs.html

**Danse d'expression africaine**

**COURS**

Basés sur la rencontre avec soi-même et avec l'autre par les danses, les chants rythmes et les chants d'expression africaine.

Tous les mercredis

**Dojo de l'Éléphant blanc**, 54, avenue Berlioz. À 19 h 45. Tarifs : à l'unité, 17 € ; carte 10 cours, 150 € ; à l'année, 396 € + adhésion obligatoire à l'association Kaïdara, 23 €. Tél. 06 62 12 19 76 ; dojdelephantblanc@gmail.com

# À l'affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. Tél. 01 83 74 58 20

**2<sup>E</sup> ÉDITION DU FESTIVAL REPÉRAGES**

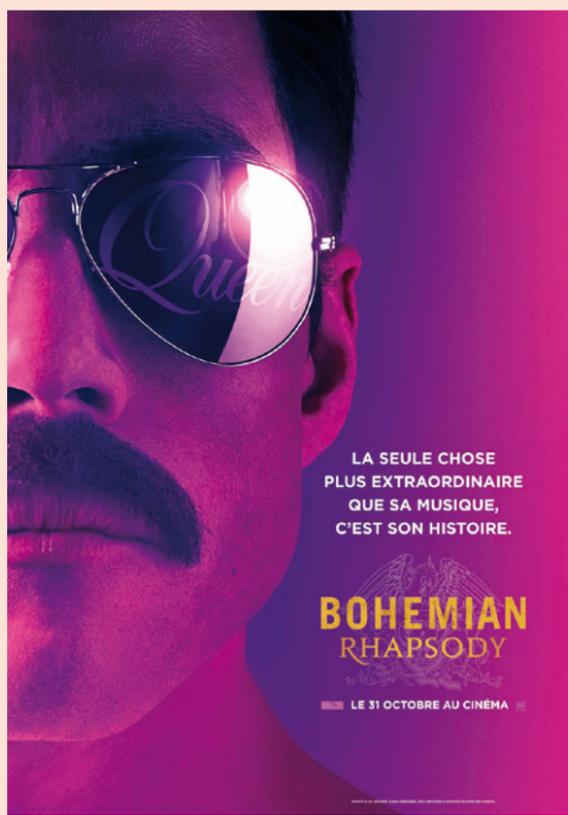
## VENEZ CHANTER DU QUEEN AU CINÉ-KARAOKÉ DE CLÔTURE

**R**endez-vous samedi 16 février, à 20 h, pour la clôture du festival Repérages, qui met en lumière les réalisateurs de demain. Organisé par cinémas publics des villes de l'agglomération Est Ensemble et parrainé par l'acteur montreuillois Reda Kateb, ce festival qui a débuté le 8 février fête sa 2<sup>e</sup> édition, En compétition, les pre-

miers ou seconds longs métrages de réalisateurs prometteurs, ainsi que des documentaires et des fictions abordant des sujets sociaux, engagés mais aussi plus légers. Des films projetés sous le regard d'un jury de jeunes cinéphiles de 17 à 25 ans – dont la Montreuilloise Coraline Cantat-Moltrecht, 22 ans. Pour la soirée de clôture au Méliès,

on assistera à la remise des prix et vous vivrez un ciné-karoké mémorable.

En version sous-titrée, avec les paroles qui défileront sur l'écran, vous chanterez sur *Bohemian Rhapsody*, de Bryan Singer. Ce film retrace le destin du groupe mythique Queen et celui de son chanteur emblématique, Freddie Mercury (Rami Malek, qui l'incarne, vient d'être sacré meilleur acteur pour sa performance, lors de la 25<sup>e</sup> cérémonie des Screen Actors Guild (SAG) Awards, qui préfigurent les Oscars). Un artiste qui défiait les stéréotypes, brisait les conventions et a révolutionné la musique. Cette séance sera suivie d'un bal dans notre cinéma, sur les plus grandes musiques de films ! ■



D.R.

**FILM DE LA QUINZAINÉ**

D.R.

**GRÂCE À DIEU**, de François Ozon.

**ÉVÉNEMENTS**

**Clôture du festival Repérages d'Est Ensemble :**

**Samedi 16 février** : *Bohemian Rhapsody* en ciné-karoké. Suivi d'un bal...

**Du 13 février au 5 mars** : Festival Télérama Jeune Public. Avec ciné-goûters : *Reine d'un été*, *Okko et les fantômes*, *Petits contes sous la neige*, *Dillili à Paris*, *Pachamama*, *La Chasse à l'ours*. Avant-première : *Le Cochon*, *le Renard et le Moulin*.

**Judi 14 février** : avant-première de *L'Inconnu de Callegno*, Cinémas 93. Entrée libre. *Holy Motors* de Leos Carax : écrans philosophiques avec la Maison populaire et le Collège international de philosophie.

**Judi 21 février** : *Mallé en son exil*, documentaire tourné en partie dans un foyer africain de Montreuil, suivi d'une rencontre avec Denis Gheerbrant.

**Mercredi 27 février** : avant-première de *Moi, maman, ma mère et moi*, suivie d'une rencontre avec le réalisateur montreuillois Christophe Le Masne et les deux acteurs principaux, Philippe Rebbot et Grégory Montel.

**Tarifs du cinéma Le Méliès**

Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. – 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,5 €

**LE PROGRAMME DE LA QUINZAINÉ****DU 13 AU 19 FÉVRIER**

**VICE (VO)**, d'A. McKay : Mer. : 14 h, 18 h, 20 h 45. Jeu. : 20 h 45. Ven. : 12 h, 14 h 35, 18 h 25, 21 h. Sam. : 14 h 15, 18 h, 20 h 45. Dim. : 15 h 25, 18 h 10, 20 h 45. Lun, mar. : 18 h, 20 h 45.

**DANS LA TERRIBLE JUNGLE**, de C. Capelle et O. Ley : Mer. : 18 h 30. Jeu. : 21 h. Ven. : 14 h 10. Sam. : 18 h 05. Dim. : 17 h 15, 21 h. Lun. : 18 h 30.

**DEUX FILS**, de F. Moati : Mer. : 14 h 30, 16 h 30, 20 h 45. Jeu. : 14 h, 18 h 30. Ven. : 12 h 15, 16 h, 21 h 15. Sam. : 16 h, 20 h 30. Dim. : 11 h 15, 14 h 30, 19 h. Lun. : 14 h, 20 h 15. Mar. : 14 h, 18 h 30.

**THE RAFT (VO)**, de M. Lindéen : Mer. : 20 h 15. Jeu. : 18 h 15. Ven. : 21 h. Sam. : 18 h. Dim. : 18 h 30. Lun. : 18 h 30.

**LA DERNIÈRE FOLIE DE CLAIRE DARLING**, de J. Bertuccelli : Mer. : 14 h 15, 18 h 15. Jeu. : 14 h. Ven. : 14 h 05, 21 h 15. Sam. : 14 h. Mar. : 14 h.

**NUESTRO TIEMPO (VO)**, de C. Reygadas : Mer. : 20 h 15. Ven. : 18 h. Sam. : 17 h 50. Dim, Lun. : 14 h. Mar. : 20 h 15.

**LA FAVORITE (VO)**, de Y. Lanthimos : Mer. : 14 h 15, 18 h, 20 h 30. Jeu. : 14 h, 18 h, 20 h 45. Ven. : 12 h, 14 h 30, 18 h 15, 20 h 45. Sam. : 14 h 30, 17 h, 21 h 05. Dim. : 11 h, 14 h, 18 h, 20 h 30.

Lun, mar. : 14 h, 18 h, 20 h 30.

**TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA RÉVOLUTION**, de J. Davis : Mer. : 16 h 15. Jeu. : 18 h 15. Ven. : 12 h 15, 16 h 10. Sam. : 16 h. Dim. : 19 h. Lun. : 20 h 15. Mar. : 18 h 15.

**LES ESTIVANTS**, de V. Bruni-Tedeschi : Ven. : 14 h 30. Seniors. Dim. : 16 h. Mar. : 20 h 45.

**L'HEURE DE LA SORTIE**, de S. Marnier : Ven. : 18 h 55. Dim. : 20 h 30.

**GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD (VO)**, de P. Farrelly : Jeu. : 18 h. Ven. : 12 h, 18 h 15. Dim. : 11 h, 16 h 30. Lun, mar. : 20 h 30.

**CINÉMAS 93 :**  
**L'INCONNU DE COLLEGNON**, de M. Fortuné : Jeu. : 20 h 30 avant-première + rencontre.  
**HOLY MOTORS**, de L. Carax : Jeu. : 20 h 30 écrans ph ilos.  
**DRAGONS 3 : LE MONDE CACHÉ (VF-VO)**, de D. DeBlois : Mer. : 14 h (VF), 16 h 15 (VO), 18 h 30 (VF), 21 h (VO). Ven. : 12 h (VF), 14 h 10 (VF), 16 h 20 (VF), 18 h 30 (VF), 20 h 45 (VO). Sam. : 14 h (VF), 16 h 15 (VF), 18 h 30 (VF), 20 h 45 (VO). Dim. : 11 h 15 (VF), 14 h 30 (VF), 16 h 40 (VF), 18 h 50 (VF), 21 h (VO). Lun. : 18 h 30 (VF), 20 h 45 (VO). Mar. : 18 h 15 (VF), 20 h 30 (VO).  
**MINUSCULE 2 – LES MANDIBULES DU BOUT DU MONDE**, de T. Szabo

et H. Giraud : Mer. : 16 h 05, 18 h 15. Ven. : 17 h. Sam. : 14 h 15 Ciné Ma Différence, 16 h 10. Dim. : 11 h, 14 h.

**LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE**, collectif : Mer. : 16 h 45. Ven. : 17 h.

**LA CABANE AUX OISEAUX**, de C. Rivière : Mer. : 16 h 45. Ven. : 17 h 15. Sam. : 16 h 50. Dim. : 14 h 15.

**FESTIVAL TÉLÉRAMA JEUNE PUBLIC :**  
**REINE D'UN ÉTÉ**, de J. Thome : Mer, sam. : 14 h 30.

**LE COCHON, LE RENARD ET LE MOULIN**, d'E. Oh : Dim. : 16 h 30 + goûter.

**DU 20 AU 26 FÉVRIER**

**UNE INTIME CONVICTION**, d'A. Raimbault : Mer. : 20 h 15. Jeu. : 14 h, 18 h 15. Ven. : 18 h 15. Sam. : 20 h 30. Dim. : 18 h 50. Lun. : 21 h. Mar. : 14 h 30.

**GRÂCE À DIEU**, de F. Ozon : Mer. : 14 h, 18 h, 20 h 45. Jeu. : 18 h, 20 h 45. Ven. : 12 h, 14 h 45, 17 h 50, 20 h 30. Sam, dim, lun, mar. : 14 h, 18 h, 20 h 45.

**LES MOISSONNEURS**, d'E. Kallos : Mer. : 16 h 15, 20 h 45. Jeu. : 18 h 30. Ven. : 14 h 20, 21 h. Sam. : 14 h 30, 18 h 40. Dim. : 14 h 15, 18 h 30. Lun. : 16 h 30, 21 h. Mar. : 14 h 15, 18 h 30.

**LA LIBERTÉ**, de G. Massart : Mer. : 20 h 30. Jeu. : 20 h 15. Dim. : 13 h 45, 20 h 30. Lun. : 20 h 35. Mar. : 18 h 15. **VICE (VO)**, d'A. McKay : Mer. : 17 h 45,

20 h 30. Jeu. : 20 h 45. Ven. : 12 h, 14 h 35, 20 h 30. Sam. : 14 h, 17 h 45, 21 h. Dim. : 11 h, 18 h 25, 21 h. Lun. : 18 h, 20 h 45. Mar. : 17 h 45, 20 h 30.

**DANS LA TERRIBLE JUNGLE**, de C. Capelle et O. Ley : Mer. : 18 h 30. Jeu. : 14 h. Ven. : 12 h 15, 20 h 45. Dim. : 16 h 35. Lun. : 18 h 30. Mar. : 16 h 30.

**DEUX FILS**, de F. Moati : Mer. : 14 h 15, 18 h 30. Jeu. : 14 h, 20 h 45. Ven. : 12 h 15, 16 h 35, 18 h 45. Sam. : 16 h 45, 20 h 45. Dim. : 11 h, 16 h 30. Lun. : 14 h 30, 18 h 45. Mar. : 16 h 30, 21 h.

**THE RAFT (VO)**, de M. Lindéen : Mer. : 18 h 15. Jeu. : 20 h 30. Ven. : 16 h 15. Sam. : 18 h 30. Dim. : 21 h. Mar. : 20 h 45.

**LA FAVORITE (VO)**, de Y. Lanthimos : Mer. : 16 h, 20 h 15. Jeu. : 18 h. Ven. : 12 h, 14 h 30, 18 h 15, 21 h. Sam. : 16 h, 18 h 30. Dim. : 11 h, 18 h 30, 21 h. Lun. : 14 h 30, 20 h 30. Mar. : 14 h, 18 h 15, 20 h 45.

**MON PÈRE (VO)**, d'A. Delgado-Aparicio : Ven. : 18 h 30. Dim. : 20 h 45. Lun. : 18 h 30.

**L'HEURE DE LA SORTIE**, de S. Marnier : Ven. : 18 h 30. Dim. : 14 h 15.

**MALLÉ EN SON EXIL**, de D. Gheerbrant : Jeu. : 20 h 30 + rencontre. Ven. : 12 h. Dim. : 16 h 45. Lun. : 18 h 15. Mar. : 18 h 40.

**HORRIBLE MÉLIÈS :**  
**CANINE (VO)**, de Y. Lanthimos : Sam. : 20 h 30.

**DRAGONS 3 : LE MONDE CACHÉ (VF-VO)**, de D. DeBlois : Mer. : 14 h, 16 h 10, 18 h 20. Jeu. : 18 h. Ven. : 14 h, 16 h 15, 20 h 45. Sam. : 14 h 15, 16 h 30, 18 h 45, 21 h. Dim. : 11 h, 14 h, 16 h 15, 18 h 25. Lun. : 14 h 15, 16 h 25. Mar. : 14 h, 16 h 10, 21 h 05.

**LA CABANE AUX OISEAUX**, de C. Rivière : Ven. : 17 h 10. Dim. : 16 h 45.

**MANGO**, de T. Hardy : Mer. : 15 h 45. Dim. : 16 h 25. Lun. : 14 h, 16 h.

**MINUSCULE 2 – LES MANDIBULES DU BOUT DU MONDE**, de T. Szabo et H. Giraud : Mer. : 14 h 15, 16 h 15. Ven. : 14 h 15. Sam. : 14 h 30, 16 h 30. Dim. : 11 h 15, 13 h 45. Lun. : 14 h 15, 16 h 15. Mar. : 14 h 15, 16 h 45.

**LES AVENTURES DE RITA ET MACHIN**, de J. Takagi et P. Kozutsumi : Mer. : 14 h 30. Ven. : 17 h. Sam. : 16 h 35. Dim. : 11 h 15. Lun, mar. : 16 h 45.

**LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE**, collectif : Sam. : 16 h 45. Lun. : 17 h. Mar. : 16 h 15.

**FESTIVAL TÉLÉRAMA JEUNE PUBLIC :**  
**OKKO ET LES FANTÔMES**, de K. Kosaka : Mer, sam. : 14 h.  
**PETITS CONTES SOUS LA NEIGE**, collectif : Mer. : 16 h 45. Dim. : 15 h 40 + goûter.



Retrouvez tout le programme du cinéma Méliès en détail sur :

[www.montreuil.fr/cinema](http://www.montreuil.fr/cinema)

## EXPOSITION

## « L'ATLAS ABSTRAIT DU MONDE » DU PHOTOGRAPHE STÉPHANE COJOT-GOLDBERG À LA GIRANDOLE

Stéphane Cojot-Goldberg nous offre un regard sur le monde comme vous ne l'avez jamais vu ! Ce qui nous relie les uns aux autres nous saute aux yeux. Couleurs, lumières, émotions... Et si nous vivions tous sur la même planète, au-delà des frontières ?



GILLES DELBOS

Le photographe montreuillois Stéphane Cojot-Goldberg expose au Théâtre de La Girandole en écho à la pièce *Traverse(s)* de Pauline Ziadé (voir ci-dessous).

Approximativement, la surface de la Terre est à 70,7 % recouverte par l'océan mondial, que nous avons divisé en cinq océans. Nous avons divisé la Terre à son tour en continents. Mais lorsque le photographe montreuillois Stéphane Cojot-Goldberg entreprend un voyage autour du monde, il découvre que chaque pays ne correspond pas aux clichés vendus dans les agences de voyage ou dans les magazines : « Plus j'ai voyagé, et plus j'ai trouvé que les gens étaient similaires

et aptes à s'entendre, constate-t-il. J'ai d'avantage remarqué nos points communs que nos différences. Notre nationalité ne nous définit que pour une toute petite partie de ce que nous sommes. Mais elle peut enfermer. Les frontières sont là pour diviser des gens qui ne le seraient pas par eux-mêmes. Et les atlas décrètent qu'au nord, il y a les riches, au sud

les pauvres, à l'ouest les gentils et à l'est les méchants. »

## LA BEAUTÉ DU MONDE SANS FRONTIÈRES

Formé à l'école Louis-Lumière à Paris et à l'université de Columbia à New York, Stéphane Cojot-Goldberg a travaillé dans l'industrie du cinéma à Hollywood comme chef opérateur. Il se saisit de

ses compétences pour un *Atlas abstrait du monde*, capturant les textures, les couleurs, la beauté d'un monde sans frontières... Un voyage entre aurore boréale, rêves et reflets, avec un artiste d'origine franco-américaine pour qui « créer, c'est vivre dans le doute ». ■

## PROGRAMME

Exposition du 14 au 23 février, Théâtre de La Girandole, 4, rue Édouard-Vaillant. Présence de l'artiste de 19 h 45 à 20 h 30, les soirs de représentation de la pièce *Traverse(s)* de Pauline Ziadé, les 14, 15, 16, 21, 22, 23 février. Entrée libre. Le livre *L'Atlas abstrait du monde* est disponible à la librairie Folies d'encre, 9, avenue la Résistance, et à la librairie Zeugma, 5 bis, avenue Walwein. Œuvres en tirage limité en format cinémascope avec certificat d'authenticité. Commande de *L'Atlas abstrait du monde* sur [cojot-goldberg.com](http://cojot-goldberg.com); [info@cojot-goldberg.com](mailto:info@cojot-goldberg.com); [stephcgphoto.com](mailto:stephcgphoto.com); Instagram : [cojot\\_goldberg](https://www.instagram.com/cojot_goldberg).

## Dick Annegarn, pop épopée !

Le concert du 27 février est complet, mais il reste des places pour celui du 28. Ce spectacle est un mélange de chansons de l'auteur de *Bruxelles*. Un voyage à travers des chansons, des histoires, imaginaires ou transmises par une tradition de bardes du monde entier. Un écran interactif agrémenté le récit. Les Amis du verbe adossent à cet événement un possible collectage avec une caravane-studio d'enregistrements vidéo de chansons traditionnelles.

Ouverture des portes à 19 h 30, restauration à partir de 20 h. La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. Tél. : 01 43 62 71 19. Entrée 22 €, en prévente. [annegarn.com](http://annegarn.com); Facebook : Dick Annegarn officiel.

## Cycle sur la justice : procès à la bibliothèque

Avec son cycle « Au cœur de la justice », la bibliothèque de Montreuil accompagne des ados dans le cadre d'un « projet ville » avec des lycéens de seconde pro MRCU d'Eugénie-Cotton. Nous assisterons à une restitution théâtrale mettant en jeu « la rédaction de l'instruction, l'écriture du réquisitoire, de la plaidoirie, la mise en scène du procès comme au tribunal ». Les lycéens se sont plongés dans toutes les étapes du procès avec le concours de Blandine Grégoire, juriste et directrice de l'association Jeunes et citoyenneté. Ils joueront pour nous la séance de ce procès et montreront comment l'institution judiciaire intervient vis-à-vis d'un homme accusé de viol.

Jeudi 21 février, à 19 h, bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. Entrée libre.

## Pépito Matéo, un conteur qui fait son cinéma

Le festival Contes en stock, événement montreuillois annuel, implique de nombreux partenaires : la bibliothèque, le Théâtre Berthelot, Le Méliès, Comme Vous Émoi, Les Roches. Contes en stock axe sa programmation sur la forme du conte, utilisé à travers le monde pour transmettre les sagesses. Tout auditeur, quel que soit son âge, peut s'identifier aux héros, des personnages souvent contraints de surmonter des difficultés. Le conte offre la distance nécessaire pour analyser les situations avec espérance, courage et réconfort, s'appuyant sur des



D.R.

Pépito Matéo donne sa *Leçon de français*.

valeurs et pouvant tirer un enseignement au regard des situations réelles auxquelles chacun de nous se confronte. Pour ce

festival 2019, le conteur, acteur et auteur Pépito Matéo présentera notamment au Théâtre Berthelot *La Leçon de français*, dans une « salle du monde imaginaire ». Suivi d'*Hasta siempre*, qui permet au conteur de faire son cinéma, en résonance avec les dictatures sud-américaines des années 1970. ■

**SAVOIR PLUS :** Contes en stock, programme détaillé sur [montreuil.fr](http://montreuil.fr). *La Leçon de français*, mercredi 27 février à 17 h, entrée libre sur réservation; *Hasta siempre* à 20 h 30, entrée 8 €. Théâtre Berthelot, 6, rue Marcellin-Berthelot. Tél. 01 71 89 26 70 et [resa.berthelot@montreuil.fr](mailto:resa.berthelot@montreuil.fr)



## PAULINE ZIADÉ

## « Traverse(s) », ce sont trois histoires, trois auteurs et trois figures de l'exil

L'aventureuse Pauline Ziadé figure au générique du prochain film de François Ozon, *Grâce à Dieu*, et elle interprète la voix du personnage principal de *Wardi* dans le dessin animé de Mats Grorud qui sortira le 27 février. Diplômée de Sciences Po et du Celsa, cette comédienne, metteuse en scène et chanteuse codirige la compagnie Eau ID.A avec la danseuse, auteure et chorégraphe montreuilloise Fanny Travaglino. Passionnée de radio, elle collabore régulièrement à France-Culture et France-Inter, en tant que comédienne, adaptatrice et formatrice. Quand elle ne s'engage pas pour des projets culturels et des ateliers auprès des collégiens et des habitants de Montreuil des quartiers Jean-Moulin et Ruffins. Sa dernière création, *Traverse(s)*, elle la présente ainsi : « Un projet que

j'écris dans ma tête depuis deux ans, notamment avec l'actualité sur les migrants. » Un spectacle composé de textes de trois auteurs incarnant trois figures de l'exil : Michel Simonot, Mahmoud Darwich et Joumana Maarouf. « Trois visages en miroitement. Trois histoires. C'est une poésie très directe, accessible à tout le monde, extrêmement limpide. » Cinq personnages, dont une danseuse, évoluent sur le plateau, portés par la musique et la vidéo. Pauline Ziadé le revendique : « À travers ce spectacle, j'ai envie de donner le goût de la poésie, du désir, l'envie d'aller de l'avant. » Et elle sait de quoi elle parle... ■

**SAVOIR PLUS :** *Traverse(s)*, les 14, 15, 16, 21, 22, 23 février à 20 h 30, La Girandole, 4, rue Édouard-Vaillant. Tél. 01 48 57 53 17 et Facebook : Théâtre la Girandole. Entrée : 10 € et 13 €.

## CONCOURS D'ÉCRITURES : DRAMATURGES, À VOS PLUMES !

Pour favoriser l'émergence d'auteurs montreuillois, la municipalité lance un concours ouvert aux dramaturges de la ville. À la clef, une lecture du texte du lauréat lors de l'ouverture de la prochaine saison au Théâtre Berthelot et une bourse de 2 000 €.

Qui seront les auteurs « classiques » de demain ? Le théâtre se réinvente depuis 2 500 ans, et nous aide à affronter et à partager collectivement les interrogations de notre société dans sa diversité économique, sociale, culturelle, politique, familiale... Le théâtre renouvelle le langage, des écritures théâtrales se révèlent au fil des générations. Théâtre symboliste, littéraire, poétique, contestataire, burlesque ou « ubuesque », théâtre de collectifs, avec des happenings, des performances, des installations, des échanges avec le public... Une toute nouvelle génération d'auteurs se positionne, malgré le déferlement des outils technologiques et des « produits culturels mondialisés ». Peu de metteurs en scène et de théâtres prennent, en ce moment, le risque de monter des textes contemporains d'au-



VÉRONIQUE GUILLIEN

Pour qu'acteurs et metteurs en scène puissent s'exprimer, il faut un auteur et un texte.

teurs inconnus. Ces univers inédits, une quinzaine de structures associatives ou nationales les défendent.

### PRÉCARITÉ DES AUTEURS

Malgré les commissions, les organismes, les éditeurs, les comités de lecture censés repérer des talents, les opportunités restent, au mieux, la diffusion radiophonique, une lecture publique, une maquette dans un théâtre. Face à cette précarité et pour favoriser l'émergence de nouveaux artistes montreuillois, la municipalité,

sous l'égide d'Alexie Lorca, adjointe déléguée à la culture, lance un concours d'écritures théâtrales. Le lauréat bénéficiera d'une bourse de 2 000 € et d'une lecture de son texte lors de l'ouverture de saison au Théâtre municipal Berthelot. Et l'annonce du choix du jury aura lieu au Festival d'Avignon, symbole international du bouillonnement de la création théâtrale. À Montreuil, le théâtre fait partie intégrante de l'éducation et des pratiques artistiques dans les écoles, collèges, lycées, maisons de quartier,

Maison populaire... en partenariat avec les théâtres privés et publics de la ville et les artistes des 196 compagnies que compte celle-ci. ■

### RÈGLEMENT

Ce concours d'écritures théâtrales s'ouvre à tout auteur montreuillois. Votre texte ne doit pas avoir été édité, ni avoir été joué (ou très peu).

Il doit être envoyé avant le 30 avril à l'adresse mail :

theatre.berthelot@montreuil.fr, ou postale :

Concours d'écritures théâtrales, Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot, 93100 Montreuil.

Fin juin, le jury procédera aux délibérations.

Ce jury est composé de personnalités montreuilloises :

Eugène Durif, dramaturge ; Fabrice Chambon, directeur de la bibliothèque de Montreuil ; Pierre Banos, directeur des Éditions théâtrales ; Margot Queneherve, directrice du Développement des publics et conseillère en programmation du Nouveau Théâtre de Montreuil ; Patrice Caillet, programmateur du Théâtre municipal Berthelot ; Denis Vemclefs, directeur du Développement culturel et de la communication de la ville de Montreuil ; Maya Lavaud, professeure de lettres, responsable de l'atelier théâtre du lycée Condorcet.

L'annonce du lauréat aura lieu en juillet au Festival d'Avignon, et une lecture de son texte aura lieu en octobre 2019, lors de l'ouverture de saison au Théâtre Berthelot.

## « La Belle et la Fête #1 », des femmes prennent la parole !

Manifestation bénévole conjugée au féminin, « La Belle et la Fête » se déploie avec des artistes photographes, comédiennes, musiciennes, chanteuses, qui « prennent la parole » du 16 au 19 février, au Théâtre Thénardier. Bienvenue à tous !

Pianiste et saxophoniste formée au conservatoire royal de Liège et au jazz, clown, comédienne, danseuse, marionnettiste... « engagée », Clémence Seignolles a créé la compagnie montreuilloise Dis-leur deux mots, en résidence aux Roches. Elle orchestre la première édition de « La Belle et la Fête », du 16 au 19 février, dans une ambiance festive qui monte crescendo ! Un collectif d'artistes féminines relie des expos photo, du théâtre, de la danse, de la musique, du chant. « Avec des prises de parole en douceur, truffées d'humour, entre sincérité, générosité et vérité. C'est un théâtre populaire dans le bon sens du terme, décrit Clémence Seignolles. Notre devise : « Prends la parole et bouleverse le cours des choses ! » Elles ont écrit et composé pour nous cet événement, en complémentarité, afin d'évoquer la place assignée à la femme dans notre société. « Nous privilégions le lien avec le public, tous les publics ! » Alors, à 5 € l'entrée, avec buvette et restauration légère sur place, à n'en pas douter, la fête sera belle ! ■



GILLES DELBOS

Clémence Seignolles, polyvalente artiste montreuilloise, lance « La Belle et la Fête #1 » et y présente un monologue décapant !

### PROGRAMME

**Samedi 16 février :** 19 h, accueil, exposition de Véronique Guillien ; 20 h 30, « Théâtre en feu » : 3 solos ; 22 h, concert La Belle Autre ; 23 h, jam.

**Dimanche 17 février :** 17 h, accueil, exposition de Véronique Guillien ; 18 h, « Théâtre en feu » : 2 solos ; 19 h 30, La Belle Autre ; 20 h 30, Garance en trio.

**Lundi 18 et mardi 19 février :** 19 h, accueil, exposition de Véronique Guillien ; 20 h 30, « Théâtre en feu » : 3 solos ; 22 h, concert La Belle Autre en duo ; 22 h 30, concert Garance en solo.

#### Exposition :

Photographies de Véronique Guillien. « Écoutées ici et là depuis de grandes scènes nocturnes illuminées pour les foules, jusqu'au fond d'un désert au petit matin ensoleillé et solitaire : nos voix. » Magique !

#### Théâtre :

Les trois spectacles « seule en scène » se suivent. Les textes et les énergies différentes de ces trois comédiennes se répondent, d'hier à aujourd'hui. *Le Viol*, de Franca Rame, interprété par Clémence Seignolles. Histoire vécue, texte libérateur à l'humour provocateur.

*King-Kong Théorie*, de Virginie Despentes, interprété par Juliette Duret. Est-ce que la révolution sexuelle qui a eu lieu il y a près d'un demi-siècle a permis au monde d'évoluer vers plus de tolérance, de reconnaissance et de justice ? *Les Poussières de C.*, de Marion Guilloux, interprété par l'auteure. « J'ai écrit ce texte en rentrant de Moscou. La Russie a été un choc pour moi, j'ai aimé ce pays d'amour, sans toujours le comprendre. » Incandescent.

#### Musique et chant :

Garance prépare un 3<sup>e</sup> album en trio. Entre tact et franc-parler, sans apprêt, elle raconte en rock. Féminine et féministe, elle vient du théâtre, et chante, en colère ou avec distance. La Belle Autre, avec Nedjma Benchaïb, Matthias Penaud. Un groupe de chanson française à la croisée du jazz, du groove et de l'afro-beat. Un transgenre musical entre acide et sucré. Vibrant. Restauration légère : soupe, assiette de charcuterie ou de fromage et bar convivial.

**SAVOIR PLUS :** Théâtre Thénardier 19, rue Girard.

Réservations : tél. 07 55 05 74 50 et disleurdeuxmots@gmail.com.

Entrée : 5 €, sortie prix libre.

Programme détaillé :

disleurdeuxmots.wixsite.com/labelleetlafete

**Dansons à La Ruffinerie !**



GILLES DELBOS

Avec les Quartiers libres, le 17 février de 15 h à 19 h, cours de salsa, valse, tango... Tarifs : 5 € et 4 € pour les adhérents. Contact : la.ruffinerie@orange.fr

**Peinture en plein air et animations à la Maison Montreau**

Judi 21 février à 18 h, conférence de Michel Jamet : « La peinture en plein air : le pleinairisme ». Vendredi 22 février de 19 h à 22 h, la Guinguette-Apéro-On s'occupe des enfants propose pour les 3 à 10 ans des ateliers de peinture et des jeux de société. Samedi 23 février, de 10 h à 12 h 30, cours de sophrologie, au tarif de 10 €, et une initiation au lindy hop avec Swing East, de 16 h à 17 h 30. Inscriptions : 06 34 48 14 23. Tarif découverte : 5 € sur inscription.

**Paroles de Montreuillois**

L'association Art culture et civilisation vous invite à participer au projet « Paroles de Montreuillois.es sur la place de la femme », vendredi 22 février à 18 h à la bibliothèque Daniel-Renoult, lors d'un atelier projection-débat autour du film *Nu Guo – Au nom de la mère*, de Francesca Rosati Freeman et Pio d'Emilia (2012). Contact : artculturecivilisation@outlook.fr

**Conseil de quartier Ruffins – Théophile-Sueur**

Organisation du nettoyage de la friche sise au 134/140, rue Saint-Antoine. Rejoignez l'équipe les 16 et 17 février... Samedi de 8 h 30 à 14 h et dimanche de 11 h à 17 h. dianatempia@gmail.com, 06 77 52 27 39 ou Thierry Regnier au 06 86 84 30 49.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : fadette.abed@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 18.



GILLES DELBOS

**COUP DE CHAPEAU**

à Céline Gardé La responsable de la bibliothèque Daniel-Renoult œuvre pour « un espace où chacun trouve sa place pour s'épanouir et accéder à l'ensemble des ressources ». Dans ce paradis du livre ouvert sur la place Le Morillon, l'engagement de l'équipe polyvalente est « d'être à la croisée du culturel, du social et de l'éducatif... soit de l'éducation populaire ». De la petite enfance aux seniors, un programme ajusté aux besoins de chacun en fait « un lieu de partage où se tissent des liens ».

**DÉCOUVERTE. Seniors et adolescents de la maison de quartier s'initient à la culture japonaise**

Permettre de faire découvrir à deux générations en même temps une culture à travers l'art, c'est l'ambition d'un des projets de la maison de quartier Espéranto. Pour 2019, direction le Japon.

À la maison de quartier Espéranto, le comité senior, un groupe mixte de dix personnes, et le comité jeune, composé de dix jeunes filles, ont choisi d'aller ensemble en 2019 à la découverte de la culture japonaise. « C'est un projet intergénérationnel qui propose de découvrir cette culture à travers l'art, explique Edwige Lajon, coordinatrice parentalité-famille. L'enjeu de départ est de mixer les âges et de leur permettre de se rencontrer autour d'une culture étran-



Un atelier de linogravure qui réunit deux générations de passionnés.

gère, différente et lointaine des référents culturels français. » Et Edwige de poursuivre : « Cette culture réunit les deux aspects : traditionnel pour les seniors à travers les estampes japonaises, et moderne pour les jeunes, avec l'univers des mangas. »

**ENTRE ESTAMPES JAPONAISES ET MANGAS**

Ce projet, qui s'inscrit dans la durée, a commencé avec un riche programme d'activités : des visites au musée Guimet pour découvrir la collection permanente du Japon, et l'art de la calligraphie et de l'encre ;

des ateliers « découverte », comme le ciné-sushi (avec projection de film et dégustation culinaire), ou autour du haïku (poème japonais) ou encore des *purikura* (photomaton). Encadrés par deux animateurs, Sihem Mebitil pour les jeunes et Jean-Luc Pelinghelli pour les seniors, le groupe poursuit son exploration durant les vacances de février par d'autres approches. Notamment l'atelier linogravure (technique qui permet de réaliser les célèbres estampes japonaises), animé par l'Arthothèque. « En projet également, une initiation au judo et à l'origami, l'art du pliage de papier », complète Edwige. Et ce n'est que le début pour nos futurs experts, que nous rencontrerons. « À travers cette culture, c'est aussi une ouverture au monde et à la différence. » ■

**Venez donc « palabrer » avec Les Anthropologues**

La compagnie Les Anthropologues, connue et reconnue grâce aux nombreux et magiques spectacles de rue qu'elle a présentés, réinvestit les quartiers. Après une riche expérience à La Noue, la revoilà depuis janvier et pour trois ans « en résidence sur la ville, avec un projet de territoire dans les quartiers Le Morillon, Bel-Air et La Noue ». Au menu, des représentations publiques et participatives pour ces créations de spectacles. « C'est notre ADN de jouer avec les vrais gens, en proximité avec les populations éloignées des

infrastructures culturelles », souligne Nicolas Soloy, metteur en scène de la compagnie. Déjà, dans le quartier Le Morillon, les habitants ont participé avec intérêt aux « Palabres ». Un temps de rencontre et d'échanges avec des adultes autour du thème des « violences faites aux femmes ». Selon Edwige Lajon, du centre Espéranto, « il s'agit d'un super-projet, les habitants impliqués ont adhéré » ! Les artistes de la compagnie mobilisés permettront aux trois quartiers de créer un spectacle et surtout des liens entre eux. Un projet à suivre... ■



NICOLAS MONTARRY

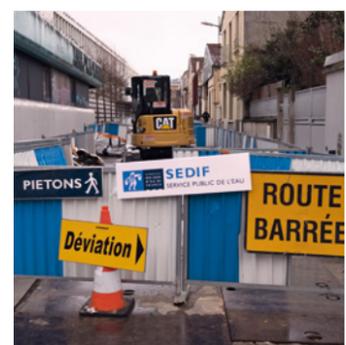


VERONIQUE GUILLEN

**À L'HONNEUR**

**Raphaël Chenuil-Hazan**  
 Avant de devenir en 2009 le directeur d'Ensemble contre la peine de mort, cet agro-économiste, habitant du Bas-Montreuil, a toujours travaillé dans la solidarité internationale. « L'abolition de la peine de mort est gagnée quand elle l'est dans les esprits ». Son approche éducative et politique permet d'« appréhender la justice contre la vengeance » et d'évoquer citoyenneté et droits de l'humain dans les écoles... comme avec les lycéens d'Eugénie-Cotton, à Montreuil. ECPM, 69 rue Michelet. www.ecpm.org

**Travaux du Sedif**



VERONIQUE GUILLEN

Le Sedif procède actuellement, et jusqu'au 15 février, à des travaux de renouvellement des canalisations d'eau potable dans la rue du Colonel-Raynal. Ils se poursuivront dans la rue Édouard-Vaillant, entre les rues Girard et du Colonel-Raynal, du 5 au 15 mars. Attention : le sens de circulation sera inversé entre les rues de Paris et Girard.

**MARCHÉ SAUVAGE. Patrice Bessac : « Si la préfecture ne nous entend pas, nous bloquerons le périph' ! »**

Le 4 février dernier, le maire Patrice Bessac écourta sa participation au grand débat organisé par le président de la République pour prendre part à la réunion des riverains du Bas-Montreuil. Une réunion consacrée aux nuisances insupportables provoquées par le marché sauvage qui déborde des trottoirs de Paris pour envahir une partie de notre ville. La réponse à ce problème dépasse les compétences municipales. Pour en finir, le maire s'est déclaré prêt à organiser une action forte. Il a proposé aux riverains de rencontrer le préfet de police en délégation afin de se faire entendre.



GILLES DELBOS

Le maire a dialogué avec les habitants à propos des nuisances occasionnées par les marchés à la sauvette de porte de Montreuil.

J'ai tenu à venir car je n'en peux plus », lançait, en introduction de la réunion publique

du 4 février, un restaurateur de la porte de Montreuil. Comme les quelque 150 personnes qui ont fait le déplacement jusqu'à l'école Paul-Bert pour évoquer le problème des marchés à la sauvette envahissant le Bas-Montreuil. Dépôts sauvages, obstruction de la

circulation, et, hélas même parfois, d'inadmissibles insultes, menaces physiques et violences sont subis par des riverains de ces marchés sauvages. « Nous ne pouvons pas nous habituer à ce que des milliers d'habitants ne puissent plus vivre normalement cinq jours par semaine », a déclaré Patrice Bessac, qui avait écourté sa participation au grand débat du président de la République à Évry-Courcouronnes pour être là. Et d'expliquer que si ces marchés sauvages trouvaient souvent leur source dans la misère, il n'était pas admissible qu'ils transforment nos trottoirs en dépotoirs. Chacun doit respecter son prochain, a-t-il rappelé par ailleurs. Dans la discussion qui s'est engagée entre les riverains et les élus, il a été rappelé que la municipalité a mis de nombreux moyens en place pour faire face à ce grave problème qui a démarré aux portes de Paris. Ainsi, policiers municipaux et

agents de la propreté sont mobilisés au maximum des capacités.

**MONTREUIL A PRIS SA PART, C'EST MAINTENANT AU PRÉFET DE JOUER**

« 300000 € sont dépensés pour essayer de juguler les marchés sauvages », précise Philippe Lamarche, adjoint au maire, qui réclame l'intervention permanente de la police nationale pour empêcher ces marchés illégaux. Halima Menhoudj, également adjointe au maire, et lui-même ont rappelé que Montreuil avait pris sa part, notamment en travaillant avec l'association Amélior pour un marché encadré sous la halle de la Croix-de-Chavaux. « Une initiative positive, a souligné l'adjointe au maire, qui a un coût pour la Ville. » Pour obtenir les moyens nécessaires des autorités et ramener le calme et la salubrité dans le quartier, Patrice Bessac a proposé aux habitants de provoquer une rencontre en délégation avec le préfet de police, qui a le pouvoir de faire intervenir la force publique. Il n'a alors pas hésité à annoncer : « Si nous ne sommes pas entendus, nous pouvons envisager de bloquer la porte de Montreuil ou le périph' ». Avant de réaffirmer que ce problème doit coûter ce qu'il faut pour être résolu. Le 6 février, il a adressé une lettre au préfet de police. Celui-ci a répondu en annonçant la prochaine tenue d'une réunion avec le maire et les services de police concernés. À suivre... ■

**56**

C'est, en tonnes, le poids des marchandises collectées porte de Montreuil par le service Propreté depuis octobre

**Le passage du CM2 à la 6<sup>e</sup>, parlons-en !**



VERONIQUE GUILLEN

Le prochain Café des parents, organisé par et pour les parents d'élèves du quartier, aura pour thème : la transition du CM2 à la 6<sup>e</sup>, comment se passent l'entrée et la vie au collège. Avec, à l'appui, des témoignages d'élèves, de parents et de professionnels du collège Paul-Éluard. Ouvert à tous les parents et enfants désireux d'en savoir plus. Centre social Lounès-Matoub, 4/6, place de la République. Samedi 16 février de 9 h 30 à 12 h.

**Ce qu'ils en disent...**



**Charles Maguin, président de l'association Paris en selle**  
 J'ai eu le sentiment que les gens pouvaient

s'exprimer. Il est vrai qu'il y avait beaucoup de colère et de frustration. Même s'il est indispensable pour soulager la difficulté des habitants, un traitement uniquement policier ne suffira pas. Depuis qu'elle a été créée, mon association observe des fermetures de l'espace public, les pistes cyclables notamment, qui sont encombrées par les barrières ou effacées pour empêcher l'installation des marchés à la sauvette. Cela ne fait que déplacer le problème.



**Corinne Bellencourt, habitante du quartier**  
 La situation empire. Cela crée de la tension dans le quartier. S'ils faisaient

l'effort de ne pas laisser leurs ordures par terre, je pense que ça passerait mieux au niveau de la population. On est allés les voir plusieurs fois. À la rigueur, on aurait pu cohabiter. Aujourd'hui, c'est tout une économie qui s'est développée, du joueur de bonneteau au vendeur de café. Si on habite ici, c'est pour la mixité, sinon on habiterait ailleurs. On aimerait bien avoir un quartier propre et respecté, il n'y a pas que les roms qui commettent des incivilités.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : [christine.chalier@montreuil.fr](mailto:christine.chalier@montreuil.fr)

**PERMANENCE DES ÉLUS** : page 28.

**COMPOST** : Place de la République, le mercredi de 12 h à 13 h et le samedi de 11 h à 13 h.

**DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS** : voir plan page 18.

# NOUVELLE CAMPAGNE DE PLANTATION D'ARBRES FRUITIERS DANS LA VILLE

À partir de la mi-février, de nouveaux arbres « comestibles » seront plantés à Montreuil, notamment à La Noue et au Morillon. Cette campagne de plantation fait suite à celle de l'an dernier, qu'elle amplifie en l'agrémentant de nouvelles variétés d'arbres à fruits : néfliers, noyers, feijoas...

En 2018, une cinquantaine d'arbres fruitiers et 300 arbustes à petits fruits ont été plantés. Mais pas question de s'arrêter là ! Mi-février démarre une campagne de plantation qui se poursuivra jusqu'à mi-mars. De nouvelles variétés d'arbres « comestibles » s'ajouteront aux pommiers, poiriers et cerisiers. Parmi elles, des néfliers, des noyers, mais aussi des feijoas (arbres venant d'Amérique du Sud à floraison spectaculaire et qui produisent des fruits ressemblant aux kiwis), ainsi que des plaqueminiers (arbres à kakis). Chaque plantation est étudiée en amont afin d'optimiser ses chances de succès : ensoleillement (autant que faire se peut dans une ville) et prise en compte des usages de la voirie pour éviter que des fruits murs tombent sur les voitures en stationnement ! La Ville souhaite ainsi sensibiliser ses habitants, les jeunes



Jusqu'à la mi-mars, les agents municipaux vont planter des arbres comestibles.

notamment, à la biodiversité en donnant l'occasion de voir de vrais fruits dans les arbres, mais aussi constituer des parcours d'arbres fruitiers, comme avenue du Colonel-Fabien, avec une allée d'amandiers. Le 20 mars, une plantation aura aussi lieu, le matin place Le Morillon et l'après-midi face à l'école Jolliot-Curie, à La Noue. Parallèlement, la Société régionale d'horticulture de Montreuil (SRHM), qui promeut et perpétue la culture fruitière dans notre ville, lance un appel aux habitants : « Si, dans votre jardin ou près de chez vous, vous avez repéré un arbre fruitier très âgé ou plus jeune qui semble être né du hasard d'un pépin ou d'un noyau, contactez par mail la SRHM afin de prélever des greffons pour multiplier de probables variétés 100 % montreuilloises. » ■

**Catherine Salès**

SRHM, 4, rue du Jardin-école ou [contact@srhm.fr](mailto:contact@srhm.fr)

## ● Balcons et terrasses

Il peut encore geler. Surveillez les protections des pots : surélévation et paillis bien épais. Les fuchsias et les arums résistent jusqu'à -10 °C, mais mieux vaut les isoler. Fabriquez un manchon pour vos fougères (entourez-les d'un voile d'hivernage et posez une couche de feuilles mortes au milieu). Si les feuilles grillent, il y aura de la repousse au printemps. Protégez vos pots du vent froid en les plaçant près d'une façade abritée. Ne les rentrez pas, afin de leur éviter un choc thermique.

## ● Au jardin

Il a déjà neigé en janvier et peut-être neigera-t-il encore avant le printemps. La neige est un excellent isolant pour les plantes, grâce à l'air qu'elle contient. Ne la tassez pas, secouez les branches trop fragiles qui pourraient rompre sous le poids de la neige et évitez de marcher sur la pelouse. Au moment de la fonte, l'eau viendra hydrater le sol, ce qui est bénéfique pour les plantes desséchées par le gel. Vous aurez évidemment pensé à protéger vos plantes d'une bonne couche de feuilles mortes.

## EN VEDETTE



### La renoncule des jardins

De la même famille que le bouton d'or, elle fleurit dans les massifs ou en pot de mai à juillet, mais se plante en ce moment, s'il ne gèle pas. Ses racines apprécient un sol drainé et surtout riche en compost.

## ● En intérieur

Les agrumes sont appréciés pour leurs fleurs odorantes et leurs beaux fruits. Si vous avez craqué pour un citronnier, vous savez qu'il faut le protéger du froid (dans une véranda ou un garage muni d'une fenêtre). Éloignez-le d'un radiateur et continuez à l'arroser même en ce moment pour qu'il conserve ses fruits. Surveillez les attaques éventuelles de cochenilles. Il faut surfacer son terreau (changer la couche supérieure par l'ajout de compost et du terreau neufs) et lui apporter un engrais spécifique tous les quinze jours.

## Les permanences des élus

### BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT

Antenne vie de quartier République, 59, rue Barbès. Tél. : 01 71 86 29 10.

### BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE

Centre social Lounès-Matoub, 4-6, rue de la République.

**Dominique Attia** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.

**Bassirou Barry** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.

### BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY

Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.

**Olivier Stern** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

**Catherine Pilon** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.

### BAS-MONTREUIL – BOBILLOT

**Laurent Abrahams** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 69 69.

**Dorothée Villemaux** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.

### LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS – BARBUSSE

Antenne vie de quartier, 51, rue des Clos-Français. Tél. : 01 71 86 29 35.

### LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS

Maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud. **Capucine Larzillière** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

Antenne vie de quartier, 51, rue des Clos-Français.

**Belaïde Bedreddine** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.

### VILLIERS – BARBUSSE

**Stéphane Beltran** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.

**Gilles Robel** : sur rendez-vous au 01 48 70 64 93.

### SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, 35, rue Gaston-Lauriau. Tél. : 01 71 86 29 30.

### SOLIDARITÉ – CARNOT

Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.

**Mireille Alphonse** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 62 25.

**Gaylord Le Chequer** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

### CENTRE-VILLE

**Anne-Marie Heugas** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 62 25.

**Djeneba Keita** : sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

### JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Maison de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau.

**Nabil Rabhi** : sur rendez-vous au 01 48 70 64 93.

**Halima Menhoudj** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 69 69.

### RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly. Tél. : 01 71 89 26 75.

### RAMENAS – LÉO-LAGRANGE

Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.

**Rachid Zrioui** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 80.

**Michelle Bonneau** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.

### BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly.

**Choukri Yonis** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.

**Philippe Lamarche** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.

### BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN / SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Antenne vie de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. : 01 71 89 26 55.

### BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN

Antenne de quartier, 2, rue Claude-Bernard.

**Muriel Casasapro** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.

**Rose-Anne Lhermet** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

### SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.

**Claire Compain** : sur rendez-vous au 01 48 70 64 93.

**Riva Gherchanoc** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 01.

### RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREUIL – LE MORILLON

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains. Lundi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30 et du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Tél. 01 48 70 64 08.

### RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR

Maison de quartier, place du Marché-des-Ruffins, 141, bd Théophile-Sueur.

**Ibrahim Dufriche** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 66 96.

**Franck Boissier** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

### MONTREUIL – LE MORILLON

Mairie annexe, 77, rue des Blancs-Vilains.

**Agathe Lescure** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 01.

**Florian Vigneron** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 69 69.

### Conseillers départementaux

#### CANTON NORD

**Frédéric Molossi**, vice-président du conseil départemental, tiendra une permanence vendredi 15 février de 15 h à 17 h, salle Ramenas (bureau-hall), 149, rue Saint-Denis. Prise de rendez-vous au 01 43 93 93 77.

#### CANTON SUD

**Dominique Attia**, conseillère départementale, tiendra une permanence le samedi 9 mars, au centre social du Grand-Air, 40, rue du Bel-Air, de 10 h 30 à 12 h.

### Conseillers régionaux

**Taylan Coskun**, sur rendez-vous au 01 48 58 60 06.

# LE 7 AVRIL, LA FOULÉE MONTREUILLOISE, POUR LINA, LA FORME ET LE PLAISIR



Aucun Montreuillois n'a oublié la petite Lina, atteinte de leucomalacie, pour laquelle toute la ville s'était généreusement mobilisée en 2016. Dimanche 7 avril aura lieu la première édition de La Foulée montreuilloise, une course à pied sportive, solidaire et ouverte à tous, aux valides comme aux personnes en situation de handicap. Les inscriptions sont ouvertes sur le site [lafouleemontreuilloise.fr](http://lafouleemontreuilloise.fr).

La Ville et À petits pas pour Lina (APPL), une association montreuilloise spécialisée dans l'accompagnement des enfants en situation de handicap moteur, vous donnent rendez-vous le 7 avril prochain pour La Foulée montreuilloise. Un événement de taille pour Montreuil puisqu'il s'agira de la première course à pied organisée dans la ville en milieu urbain. L'objectif est double :



Comme ici lors d'une course dans la capitale, à Montreuil chacun aura sa place.

sensibiliser au handicap les participants valides ; proposer un challenge sportif aux personnes à mobilité réduite. Le parvis de l'hôtel de ville accueillera le départ et l'arrivée de cette boucle dont le tracé longera, entre autres, le cimetière communal et le stade des Grands-Pêcheurs.

### TROIS PARCOURS

Cette même place abritera également un village sportif qui initiera les habitants aux joies des activités handisport, comme le basket fauteuil et le cécifoot. Pour permettre à tous

de participer, les organisateurs ont imaginé trois parcours de longueurs et difficultés différentes : le 10 km, le 5 km et le 2,5 km. Et parce que solidarité n'est ici pas un terme galvaudé, coureurs valides et non valides pourront aborder la course en binôme.

Les fonds récoltés (inscription, sponsoring, buvette) seront reversés à APPL et aux associations partenaires de l'événement. Pour s'inscrire, il suffit de se rendre sur le site [lafouleemontreuilloise.fr](http://lafouleemontreuilloise.fr), spécialement créé pour l'occasion. Un site où peuvent aussi se rendre les

personnes intéressées pour donner, à titre bénévole, un coup de main sur le village et le parcours. ■

### À SAVOIR

Les inscriptions pour La Foulée montreuilloise du 7 avril sont déjà ouvertes ! Inscriptions : 20 € pour la participation au 10 km ; 15 € pour le 5 km ; 10 € pour le 2,5 km ; participation libre pour les personnes en situation de handicap. Inscriptions en ligne uniquement (certificat médical à télécharger à l'inscription). Les bénéfices seront reversés à l'association À petits pas pour Lina, pour réaliser ses missions de sensibilisation au handicap.

## Lina et la solidarité montreuilloise



GILLES DELBOS

À petits pas pour Lina, c'est une association fondée par les parents de Lina et dont le but est d'aider tous les parents d'enfants infirmes moteurs cérébraux, notamment par la promotion de méthodes novatrices de rééducation neuromotrices encore méconnues (et non prises en charge) en France. La petite Lina, qui est handicapée moteur cérébrale depuis sa naissance, a pu bénéficier pendant l'été 2016 d'une opération spécifique réalisée seulement aux États-Unis, grâce, en partie, à la mobilisation et à la générosité des Montreuillois et de soutiens, dont celui de la municipalité. Aujourd'hui, elle peut se lever seule et faire quelques pas.

## « La Foulée montreuilloise est une course populaire qui s'adresse à tous les habitants de la ville, sans exception. »

Interviews croisées de Danièle Creachcadec, conseillère déléguée au handicap, et Anne-Marie Heugas, adjointe déléguée aux sports, au sujet de La Foulée montreuilloise.

### Pourquoi la Ville a-t-elle décidé de s'inscrire dans ce projet ?

**Anne-Marie Heugas :** La volonté d'organiser une course dans les rues de la ville n'est pas nouvelle. Elle était dans les cartons depuis déjà plusieurs années. Pour ce projet, c'est l'association À petits pas pour Lina qui a fait le premier pas. La municipalité a été séduite d'emblée par la perspective de proposer une manifestation sportive capable en même temps d'interpeller la population sur le handicap. La Foulée montreuilloise s'adresse à un public, évidemment le plus large possible : on y prend part pour faire un chrono, pour pratiquer le sport, pour défendre une cause mais surtout pour vivre un moment de partage et de solidarité.

**Danièle Creachcadec :** Cette course constitue un précédent à Montreuil, je suis fière de faire partie de cette aventure. Pour Lina, qui a été scolarisée dans les



VERONIQUE GUILLEN

Danièle Creachcadec et Anne-Marie Heugas, ensemble pour étoffer l'offre « sport et handicap ».

écoles de Montreuil, et les enfants qui souffrent d'un handicap, c'est important. On se doit de sensibiliser la population sur cette question dont on se détourne facilement quand elle ne vous touche pas directement. Cet événement va aussi permettre à À petits pas pour Lina de mieux se faire connaître. Certains parents seront tout heureux d'apprendre qu'une association capable de venir en aide à leur enfant existe dans leur ville.

### Cet événement est-il amené à se pérenniser ? D'autres projets du même type pourraient-ils voir le jour prochainement ?

**A-M.H. :** L'épreuve va devenir un rendez-vous inscrit à l'agenda officiel de la municipalité. L'objectif est de rappeler chaque année que sport et handicap font bon ménage. Avec Danièle Creachcadec, nous planchons sur une manifestation handisport qui réunirait sur un même terrain athlètes valides et athlètes handicapés. L'offre « sport et handicap » sera ainsi plus étoffée.

**D.C. :** Nous prévoyons de trouver une convergence de date avec la journée « Tous pas pareils, tous égaux » [qui propose en juin rencontres festives et échanges culturels autour du handicap et qui est pilotée par la direction de la Santé] pour donner plus d'ampleur à cet événement. Et nous allons entamer un travail de sensibilisation plus profond encore auprès des écoliers, car c'est dès le plus jeune âge que se jouent la question du regard et la prise en compte de l'autre. Il y a sur ce sujet une vraie demande des enseignants. Dans les clubs sportifs, les enfants handicapés pratiquent de plus en plus une activité aux côtés des valides. Il faut œuvrer pour que cette démarche se généralise. ■

# Aide & repas à domicile

Interventions 7 jours sur 7 et 12 mois sur 12.

**Aide aux repas, courses, accompagnement extérieur, lever, coucher, aide à la toilette, stimulation...**

**Livraison Quotidienne\***

Cuisine Traditionnelle, Formules Diététiques...

Déjeuner à la carte : **13,95 €**  
Déjeuner Équilibre : **13,10 €**

Prix hors déduction fiscale

Devis gratuit personnalisé avec prise en compte de vos aides éventuelles APA, PCH, CNAV...  
Chèques CESU, ADPA acceptés.

Déduction fiscale : nous consulter...

Au choix : 3 entrées, 3 plats et 2 garnitures...

Le service de repas à domicile

Aide à domicile

01 48 57 06 21  
01 48 83 89 14

\*Repas du week-end livrés le vendredi.

Contactez-nous au : **01 48 57 06 21**

**le Service au Quotidien**

102, avenue de la Résistance 93100 MONTREUIL - [www.service-quotidien.fr](http://www.service-quotidien.fr)

Et la vie devient plus simple... 




## Entretien et réparation toutes marques

**GARAGE MOLIÈRE WILSON**

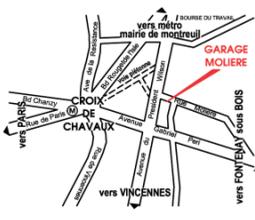
16, rue Molière - 93100 MONTREUIL  
Tél. : **01 42 87 16 22**

**Vous accueillez du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h00**

*Climatisation, suspension, échappement, freins, pneumatiques*

Vente de voitures neuves et d'occasion

Réparateur agréé



## BESOIN D'AIDE À DOMICILE ?

- Aide à la toilette et aux repas • Portage des repas
- Garde de jour et de nuit (itinérante)
- Lever/Coucher/Change • Promenades
- Travaux ménagers • Prise en charge personnalisée et interventions sous 48h

Possibilité de règlement avec les chèques ADPA distribués par le Conseil départemental, avec les CESU préfinancés, par la MDPH et différentes mutuelles et/ou complémentaires santé ; réduction d'impôt allant jusqu'à 50% des sommes engagées.

**Adhap services** l'aide à domicile

Agrément qualité préfectoral

La présence d'un professionnel, ça change tout...  
[www.adhapservices.fr](http://www.adhapservices.fr)

Permanence téléphonique **7j/7 - 24h/24**

Adhap Services® - 216, rue du Général Leclerc - 93110 Rosny-sous-Bois  
[adhap93a@adhapservices.eu](mailto:adhap93a@adhapservices.eu) - Tél. : **01 56 63 09 35**




## Lycée Claude Nicolas Ledoux EBTP • créer & construire

Externat • Demi-pension • Internat  
Formation initiale ou par apprentissage

Lycée privé reconnu et sous contrat d'association avec l'État, labellisé Lycée des Métiers

89, rue Édouard Vaillant • 93100 Montreuil  
Tél. : **01 48 08 11 21** • [www.ledoux-ebtp.com](http://www.ledoux-ebtp.com)

**Journée Portes Ouvertes le samedi 16 février de 9h00 à 17h00**

### Enseignement Général et Technologique

- BAC enseignement général - portails : Maths & Sciences, Sciences Eco & Géopolitique, Arts
- BAC PRO Bâtiment & BAC PRO Communication Visuelle
- Préparatoire Enseignement Supérieur en Génie Civil & en Arts Appliqués
- BTS Bâtiment, Travaux Publics, Géomètre, Économie de la Construction
- Diplôme National des Métiers d'Art et du Design (DNMADE)
- mentions Évènement & Espace
- Bachelor Technologique Management & Gestion de Travaux dans le BTP



## SEMI MO

## OU STATIONNER VOTRE VÉHICULE ?

**Parking CROIX DE CHAUX**

3 rue Parmentier  
93100 MONTREUIL

Stationnement horaire et diverses formules d'abonnement trimestriel pour Voiture, Moto et Vélo.

**Parking sous vidéosurveillance**

Contactez-nous

Parking Croix de Chaux

3 rue Parmentier  
93100 MONTREUIL

Tél : **01 48 51 53 50**  
[parc.croixdechaux@semimo.fr](mailto:parc.croixdechaux@semimo.fr)



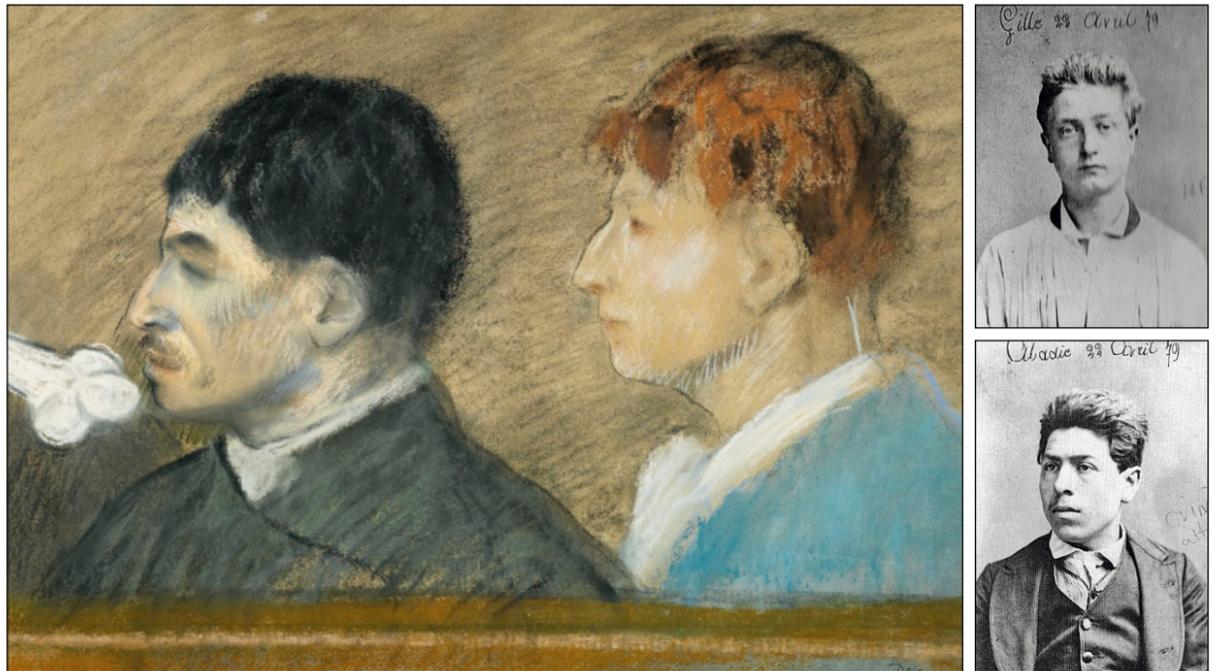

# MONTREUIL NOIR (2/2), LA CLIENTÈLE ÉTAIT D'UNE MORALITÉ PROBLÉMATIQUE

En cette fin de XIX<sup>e</sup> siècle, Montreuil est un décor gris. Un fond de paysage qui appelle au mieux l'écriture d'un polar, au pire le fait divers crapoteux qui peut confiner au ridicule selon ses acteurs. Ce second volet revient sur le sanglant assassinat de Mme Élisabeth Basengeaud. Récit.

Il y eut à Montreuil une capsulerie dont il ne reste aujourd'hui qu'une rue, et, à deux pas de là, un sentier des Roulettes devenu une rue depuis cette fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Le tout dans le paysage des carrières. Au bout de ce sentier, boueux par temps de pluie, une bicoque isolée précédée d'un jardin, avec pour enseigne accrochée au-dessus de la porte « Vins bouillon et bœuf » et, sur chaque côté, « Eaux-de-vie liqueurs café bière ». Au comptoir, Élisabeth F., 44 ans, née en Prusse, épouse Basengeaud. « Toute charmante que puisse être cette propriété, c'est un véritable coupe-gorge, et bien des fois on avait averti la femme Basengeaud du danger qu'elle courait. D'autant plus que la clientèle qu'elle recevait était d'une moralité des plus problématiques. L'administration lui avait même refusé l'autorisation nécessaire, et on ne tolérait son débit que parce qu'elle donnait à manger aux ouvriers carriers », lit-on dans *Le Figaro* du 20 avril 1879.

Il est onze heures, ce jeudi 17 avril, lorsque le garçon boucher se pointe au troquet. Il n'y a personne derrière le comptoir et ses appels résonnent dans le vide, deux bonnes raisons pour pénétrer plus avant. Et là, « l'affreux spectacle frappe sa vue », toujours selon *Le Figaro*. La femme Basengeaud baigne dans son sang : pas moins de neuf coups de couteau seront décomptés par le médecin légiste.

On sait que madame Basengeaud venait de rentrer de la distillerie d'Ariste Hémarde (qui s'associera à la maison Pernod après avoir été maire de Montreuil) avec deux ou trois bouteilles de liqueur. Trois jeunes filles, Augustine, Adèle et Juliette, ont vu entrer deux jeunes hommes dans la maison vers dix heures. Elles en donnent un signalement assez précis : « L'un âgé de vingt ans, vêtu d'une veste marron en velours, coiffé d'une casquette de soie, blond imberbe ; l'autre, brun ayant de légères moustaches, vêtu d'une blouse bleue, coiffé d'une casquette », raconte le *Petit National* du 21 avril. Une chance que ces témoignages recueillis dans un milieu hostile où « ... il y a bien des routes, mais elles sont défoncées. Où l'on s'y enfonce jusqu'aux genoux et le soir, si la lune est voilée, l'obscurité est complète car le gaz est inconnu dans ces parages », dramatise encore *Le Figaro*. De plus, si l'on s'en remet



Ci-dessus, à droite, les photographies des intéressés, le double portrait, réalisé sur le vif au cours de leur procès par le célèbre peintre Edgar Degas, des deux assassins d'Élisabeth Basengeaud en 1879 : Gille et Abadie.

aux commérages, il semble que la vie de la femme Basengeaud soit passablement dissolue, pendant que son mari trime dur comme manœuvrier.

## UN CRIME ATROCE POUR 8 FRANCS

Le 22 avril, la police met la main sur un dénommé Abadie, 20 ans, une vraie gueule de voyou au regard sombre. Quelques heures plus tard, c'est un certain Gille, 19 ans, un blond aux traits angéliques, copain fidèle du précédent, qui tombe. Au gré des interrogatoires, il apparaît que le plus acharné à larder la femme Basengeaud fut ce Gille. Butin de ce crime atroce : 8 francs (une trentaine d'euros), alors qu'un billet de 100 francs (400 €) traînait dans un tiroir et a été négligé. Dans la foulée, on fera avouer à Abadie un autre meurtre, commis à Saint-Mandé et resté sans auteur jusque-là. Aux assises de la Seine, Gille et Abadie échapperont à l'échafaud, mais ils passeront une trentaine d'années au bagne de Nouvelle-Calédonie. ■

## PILLARDS DES VILLES ET DES CHAMPS

Avec ses sentiers boueux et ses gargotes perdues, Montreuil était une banlieue reliée à la place de la Nation par un tramway tiré par des chevaux. « Les journaux américains nous rapportent le pillage d'un train par les bandits du Far-West. Mais au moins, cela se déroule dans des solitudes immenses. Nos malfaiteurs, eux, opèrent dans les villes », constate le *Petit Parisien* du 3 janvier 1892. De fait, vers 21 heures, le tramway 425 se dirige vers les fortifications quand des rôdeurs se précipitent à la tête des chevaux et immobilisent le convoi. Le cocher descend de son siège, mais est roué de coup et laissé pour mort, le conducteur subissant le même sort. Les voyageurs aidés par la foule se mettent de la partie et font détalier les agresseurs. Ablert Urié, 23 ans, et Victor Munié, 16 ans, sont rattrapés par la police et envoyés au dépôt de la préfecture de police. ■

## L'agenda des aînés

**À NOTER :**  
le bal de printemps aura lieu mercredi 29 mai (et non mardi 29 comme indiqué dans la brochure *Activités, loisirs, sorties*).

### ■ PÔLE ACTIVITÉS SENIORS DU CCAS POURQUOI VOISIN-ÂGE ?

Parce qu'il ne faut pas grand-chose pour rendre la société meilleure, plus agréable et plus conviviale... Partager des attentions avec des personnes âgées, pour reconstruire des relations, pouvoir passer des moments simples, créer des amitiés... c'est ce que propose Voisin-âge. Le tout dans un esprit de réciprocité et de liberté

de chacun, afin de retisser les liens entre les habitants et les personnes âgées d'un même quartier, en privilégiant la proximité, les affinités et la réciprocité des échanges.

Contact : 01 48 70 65 01 ou contact@voisin-age.fr

### Séances au cinéma public Le Méliès

**Vendredi 15 février à 14 h 40**  
*Les Estivants*, de Valeria Bruni-Tedeschi, avec Valeria Bruni-Tedeschi, Pierre Arditi, Valeria Golino.  
Une belle propriété sur la Côte d'Azur, un endroit qui semble hors du temps et protégé du monde. Anna arrive avec sa fille pour quelques jours

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 68 66.

de vacances. Au milieu de sa famille, de ses amis et des employés, elle doit gérer sa rupture toute fraîche et l'écriture de son prochain film.

### Après-midi dansant à la salle des fêtes de l'hôtel de ville

**Mardi 26 février, de 14 h à 17 h 30**, avec Didier Couturier.  
Tarifs : 4 € ou 6 €.

### Musée de l'Orangerie

**Judi 28 février après-midi**  
Visite guidée par un guide conférencier des collections permanentes du musée : les *Nymphéas* de Claude Monet et la collection de Walter et Guillaume. Tarifs : 7 € ou 10 € (prévoir 2 tickets de métro).

### Bibliothèque Paul-Éluard

**Judi 7 mars à 15 h**  
Club lecture Seniors. Le 1<sup>er</sup> jeudi de chaque mois, la bibliothèque propose aux seniors de se retrouver pour partager un bon moment autour des livres : échanger sur nos coups de cœur et les auteurs découverts récemment ou se lire des passages à voix haute... et partager un petit goûter à la fin de la séance.

### Promenade dans l'île Saint-Louis

**Judi 14 mars après-midi**  
L'île Saint-Louis est, avec celle de la Cité, l'une des deux îles naturelles de la Seine subsistant encore de nos jours à Paris. Lors d'une promenade

avec un guide conférencier, nous partirons à sa découverte : ses hôtels particuliers, ses ruelles et son passé. Tarifs : 7 € ou 10 € (prévoir 2 tickets de métro).

### ■ PAR LES BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS

Tarif : 6 €.  
**Belote : mardi 19 février à 14 h**  
**Loto : mercredi 13 mars à 14 h**  
Résidence des Blancs-Vilains 85, rue des Blancs-Vilains.  
**Loto : Mercredi 20 février à 14 h 30**  
Résidence des Ramenas 41/43 avenue du Colonel-Fabien.  
**Mardi 26 février à 14 h.**  
Centre de quartier Jean-Lurçat.

### MAJORITÉ MUNICIPALE

#### GROUPES FRONT DE GAUCHE ET APPARENTÉS Un projet de budget porteur d'avenir !

Les orientations budgétaires 2019, débattues au dernier Conseil Municipal, réaffirment le rôle et la place centrale du service public local et de ses agents pour répondre aux attentes exprimées par les Montreuilloises et les Montreuillois. On comprend pourquoi, par pur dogmatisme, la droite et les libéraux de tout poil critiquent et hurlent à la gabegie d'argent public ! Nous avons œuvré à l'amélioration, continue et nécessaire, de la situation financière de la collectivité. Malgré la baisse cumulée de 40 millions d'euros depuis 2014 des dotations de l'État, nous respectons l'engagement de ne

pas augmenter les impôts locaux. Et la maîtrise des dépenses de fonctionnement permet d'envisager un plan d'investissement de 40 millions d'euros pour assurer le présent et l'avenir de la collectivité. Les réalisations de l'année 2019 répondront aux besoins sociaux, éducatifs, culturels, sportifs et environnementaux. Ainsi, nous poursuivons l'effort de rénovation du patrimoine scolaire à hauteur de 4 millions d'euros, tandis que la ville renforcera ses ressources éducatives pour la réussite scolaire et l'émancipation de notre jeunesse. Le plan « éclairage public », la réfection de la voirie, l'aménagement de la place des Ruffins..., tout ce qui améliore le cadre de vie sera doté de 10 millions d'euros de budget. Et

le déploiement de la vidéo-verbalisation renforcera la lutte contre les incivilités. La mise en synthétique du stade Romain Rolland, la rénovation des vestiaires du stade Robert Barran et un nouveau street workout réjouiront les sportifs. La visite numérique et immersive des collections des plus beaux musées sera possible par l'installation d'une « Micro-Folie » aux Blancs-Vilains. Et les Montreuillois, comme les agents communaux, bénéficieront d'un meilleur accueil avec le déménagement des services dans la tour Altaïs. Enfin, l'écologie innovera chacune de nos politiques publiques, pour continuer à faire de Montreuil une ville exemplaire ! ■  
Contact: elus.fdg93100@gmail.com / 0148 70 67 07

#### GROUPES FRANCE INSOUMISE Le Grand Dégât National

Depuis plusieurs mois un mouvement social inédit secoue le pays. Autour des ronds-points et en manifestant tous les samedis, les gilets jaunes ont mis en avant la triple urgence sociale, démocratique et écologique. Urgence sociale avec les difficultés à boucler les fins de mois. Urgence démocratique tant le système de la V<sup>e</sup> République et la monarchie présidentielle ne donnent pas la parole au peuple. Enfin, urgence écologique avec des dérèglements climatiques croissants qui impactent d'abord les plus en difficulté. A ce triple état d'urgence le gouvernement a décidé de répliquer par un état

d'urgence sécuritaire: des milliers de blessés, 17 mutilés, des morts dont une dame de 80 ans touchée à Marseille par une grenade lacrymogène. La loi dite "anti-casseurs" vient s'inscrire dans cette logique répressive en restreignant le droit à manifester. Dans ce contexte de violences policières, notre député La France insoumise Alexis Corbière a déposé une proposition de loi pour interdire les flashballs et autres grenades explosives. Au milieu de tout cela, le grand débat national apparaît comme un grand blabla et risque de se transformer en grand dégât national tant les conclusions sont déjà écrites d'avance. C'est pour ne pas participer à cette mascarade que nous, élus du groupe France insoumise

de Montreuil, avons adressé dès le 15 janvier à Monsieur le Maire une lettre ouverte pour demander un boycott. A ce propos, dans le contexte d'exigence démocratique accrue et comme il s'y était engagé durant sa campagne, Alexis Corbière fera un bilan devant la population de la première partie de son mandat. Cette soirée ouverte à tous se tiendra mardi 19 février à partir de 19h dans la salle des fêtes de la Mairie. ■  
elusfranceinsoumisemontreuil.wordpress.com  
elusfranceinsoumise93100@gmail.com  
/ Laurent Abrahams, Riva Gherchanoc, Franck Boissier, Capucine Larzillière

#### GROUPES SOCIALISTE ET CITOYEN Pour un Montreuil Durable !

Le groupe des élu(e)s socialistes et citoyens s'est toujours engagé pour contribuer à freiner le réchauffement climatique et ses conséquences locales. Nous savons bien que les décisions des Etats et des grands magnats pèsent très lourds. Mais nous savons aussi que nos territoires et nous-mêmes pouvons-devons agir. A notre échelle, nous pouvons contribuer à ce changement des modes de production, consommation, alimentation, habitat, déplacement. Au niveau municipal, nous devons faire davantage pour l'isolation thermique et les économies d'énergie dans le logement social. Les

passoires thermiques sont les premières sources de consommation énergétique. Le plan Vélo, adopté au dernier conseil municipal, montre à quel point la ville s'engage pour les mobilités douces. Même si les contraintes sont fortes et empêchent d'aller aussi loin qu'on le voudrait, nous devons continuer à mener ce combat. Nous soutenons bien sûr toutes les actions en faveur des espaces verts et de la re-naturation de la ville. Nous saluons le dynamisme des associations qui s'y consacrent. Les synergies entre collectivités et acteurs locaux, quand ça marche, cela donne de l'efficacité. Le principal sujet de mécontentement reste la question de la propreté. Malgré tous les efforts accomplis par les services municipaux et

d'Est Ensemble, nous sommes loin d'avoir trouvé la solution. Mais il faut, chers Montreuillois, se dire les choses comme elles sont : à Montreuil, nous produisons chaque année 500 kg de déchets ménagers par habitant ; à Est Ensemble (Montreuil compris), le chiffre est d'environ 400 kg, 100 kg de moins ; en France le chiffre est de 360 kg de déchets ménagers par habitant. Cela doit faire réfléchir tout le monde. Réduire nos déchets, trier, respecter les consignes et l'espace public, c'est aussi cela être citoyen. Pour le budget 2019 de Montreuil, nous demandons la création d'une deuxième brigade propreté. Il y a urgence ! ■ Michelle Bonneau, Agathe Lescure, Bruno Marielle, Frédéric Molossi, Tarek Rezig, Choukri Yonis / Socialiste.citoyen.montreuil@gmail.com

#### GROUPES MONTREUIL ECOLOGIE EELV Des réponses sociales concrètes face à l'urgence climatique !

Face aux mobilisations sociales, les réponses de Macron sont loin d'être à la hauteur. Principal rendez-vous manqué : le financement de la transition écologique. Lucides, mais attentifs aux convergences entre gilets jaunes et militants du climat, nous sommes convaincus que l'écologie doit avant tout être au service du bien commun. Sur ce sujet, nous sommes mobilisés de façon très effective. Premièrement, avec le lancement du dispositif « Ensemble pour l'énergie », la plateforme de lutte contre la précarité énergétique.

Forte d'un partenariat solide entre Montreuil, ses services, son CCAS, l'agence MVE, et le territoire, l'opération se lance désormais en grand sur Est Ensemble. Et c'est du concret : locataire ou propriétaire, la plateforme accompagne gratuitement en cas de difficultés à payer les factures, de difficultés à se chauffer, ou même d'humidités sur les murs. L'écologie populaire c'est aussi tout un travail en lien avec l'office HLM. Par exemple, avec le projet de végétalisation de toitures en passe d'être budgétisé pour apporter des îlots de fraîcheur. C'est aussi le développement de la géothermie avec le raccordement de nombreux bâtiments et habitations, à l'image de la nouvelle

école Odru. Ce réseau, qui produit de la chaleur issue d'une eau souterraine de grande profondeur, mobilise le recours à une énergie propre et renouvelable. Concrètement, c'est une division par trois de l'émission de gaz à effets de serre, en comparaison du gaz, et surtout un coût bloqué de la fourniture sur 30 ans à l'inverse des cours du gaz et de l'électricité dont les cours s'envolent régulièrement. Montreuil agit ainsi pour faire avancer justice sociale et climatique. ■  
Montreuil Écologie EELV - tel. 01.48.70.64.77 / MontreuilEcologie.com  
Ibrahim Dufriche-Soillhi, Mireille Alphonse, Anne-Marie Heugas, Rachid Zrioui, Véronique Bourdais, Djamel Leghmizi

#### GROUPES ALTERNATIVE ÉCOLOGISTE À MONTREUIL L'Europe : une chance pour nos territoires

L'Union européenne est souvent critiquée comme étant trop technocratique ou éloignée de nos préoccupations mais en fait elle accompagne un grand nombre de projets concrets de notre territoire. Dans le dispositif des Investissements Territoriaux Intégrés qui permet de soutenir les zones urbaines dans une perspective de rééquilibrage territorial et de développement durable, Est Ensemble a obtenu une enveloppe de près de 12M€ (la 2ème après Paris) qui permet de financer des projets très divers comme Montreuil Résonances Nord-Sud qui

soutient de jeunes entrepreneurs œuvrant pour le codéveloppement de l'Afrique, les sentiers de la biodiversité dans les Murs à Pêches, la relocalisation et l'intégration des populations tsiganes qui vont devoir déménager avec l'arrivée du tram ou encore la rénovation thermique de la résidence Montreuil dans le quartier Le Morillon. Soit près de 5 millions d'euros de cofinancements pour Montreuil ! Bien sûr l'accès à ces financements reste souvent très complexe et des réformes sont en cours pour simplifier leur obtention. Est Ensemble, par le biais de notre conseiller délégué aux fonds européens Gilles Robel notamment, participe activement à la préparation du nouveau programme et a fait de

nombreuses propositions en ce sens. Face au dérèglement climatique qui fait peser de lourdes menaces pour nos sociétés et notre planète et frappe avant tout les plus démunis, l'Europe est aussi l'échelon le plus pertinent pour agir. Elle ne doit pas céder aux pressions des lobbys des grandes entreprises mais au contraire aider les territoires à développer des politiques ambitieuses dans l'intérêt des générations futures et veiller à une convergence positive des politiques sociales de ses États membres. Autant de bonnes raisons d'aller voter le 26 mai ! ■  
Bassirou Barry - Muriel Casalapro - Claire Compain - Catherine Pilon - Nabil Rabhi - Gilles Robel / montreuil.ecologie.eelv.fr

#### MINORITÉ MUNICIPALE

#### GROUPES DES ÉLUS MA VILLE J'Y CROIS ! Le service public sacrifié

La démocratie n'est pas la tasse de thé du maire. Les élus minoritaires ne bénéficient pas de l'égalité de traitement : 5 jours pour préparer le conseil municipal du 6/02 sur les orientations budgétaires et 3 débats importants, dont celui sur l'opaque Fonds privé de Dotation. Nous y reviendrons. La municipalité s'aligne sur la politique d'austérité du gouvernement. Depuis 2014, elle réduit la dépense publique, ce qui a pour corollaire des services publics sacrifiés. Les dépenses de personnel sont « maîtrisées » au prix d'un lourd tribut : suppression et non remplacement de postes, fusion et réorganisation de services,

stress et arrêts-maladie pour les agents, attentes et moindre qualité de service pour les habitants. Ces coupes sont inutiles. La baisse de dotation de l'Etat est compensée par la hausse des autres dotations et recettes. La ville dégage 18 à 20 millions d'euros d'épargne et 35 à 40 millions d'investissement en 2019. C'est une belle marge de manoeuvre pour répondre aux besoins des habitants, construire des logements HLM, rénover et réhabiliter les cités, les écoles etc., mettre plus de moyens humains, matériels au service de la propreté. La ville n'a jamais été aussi sale. Les habitants exaspérés s'organisent : dans le Bas, collectif contre le marché à la sauvette et ses nuisances, dans le Haut, pétition contre les dépôts

sauvages, page Facebook Montreuil ville pouibelle. Les défaillances du service de Propreté et du ramassage des encombrants illustrent l'échec du transfert de compétences à Est-Ensemble et il faudrait revenir à une gestion municipale. Ce service coûte cher aux Montreuillois qui le payent double car la ville a sa brigade de propreté, bientôt complétée par des agents de l'agglomération ! En outre, la ville privatise en partie le service en passant un marché avec une société privée. Quelle reniement des valeurs de gauche ! Qui va faire quoi ? A qui s'adresser si le travail est mal fait ? ■  
elus.mvjc@gmail.com 01-48-70-63-91

#### GROUPES MONTREUIL EN COMMUN La vérité, rien que la vérité !

Une affaire judiciaire est toujours en cours concernant les accusations d'agressions sexuelles, par 2 employés de la ville, sur des enfants scolarisés à l'école maternelle Louis Aragon. Le maire nous accuse d'alimenter des rumeurs en vue d'installer sur la ville un climat malsain et anxiogène pour les parents, les enfants, les personnels de la ville. Le maire affirme notamment que la procédure est classée sans suite et qu'aucune enquête nouvelle n'est en cours ! L'attitude du maire, nous a conduit à apporter à la connaissance de tous les élus, présents lors du conseil municipal

du 6 février, les éléments qui discréditent ses propos et attestent d'une procédure judiciaire en cours. Tous les élus ont en leur possession la lettre ouverte rédigée par la partie civile dans laquelle il est rappelé que des plaintes ont été déposées, au mois d'août 2016 pour agressions sexuelles sur des mineurs moins de 15 ans ; que les familles ont été écartées de la réunion d'information tenue par l'élue déléguée à l'éducation, le 27/09/2016, afin de « rassurer les parents ». La Procureure de la République a classé sans suite l'affaire, le 23 novembre 2016 mais la défense de la partie civile a déposé 2 nouvelles plaintes, dont l'une auprès du Doyen des juges d'instruction du Tribunal de Grande Instance de Bobigny.

Le Doyen a désigné un juge d'instruction pour l'ouverture d'une information judiciaire, en mai 2017. Nous maintenons et réitérons notre demande afin d'assurer la sécurité de tous les enfants. Nous demandons au maire de prendre des mesures, le temps de l'instruction, pour que l'auteur mis en cause ne soit plus employé auprès des enfants. Ce dernier exerce et a toujours continué d'être en contact avec des enfants, au sein des cantines, malgré nos alertes ! Nous réclamons une copie de l'enquête administrative menée par le cabinet du maire. Nous lèverons tous les dysfonctionnements de cette affaire. ■  
Cheikh Mamadou Président groupe «Montreuil en commun»

**MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES**

Quinzaine du lundi 18 février au vendredi 1<sup>er</sup> mars

**MENU MATERNELLE**

	LUN 18/02	MAR 19/02	MER 20/02	JEU 21/02	VEN 22/02	LUN 25/02	MAR 26/02	MER 27/02	JEU 28/02	VEN 01/03
<b>ENTRÉE</b>	Chou rouge bio et maïs bio et dés de fromage de chèvre Vinaigrette moutarde	Salade de riz aux crevettes et edam AGB	Céleri râpé aux pommes Vinaigrette aux herbes	Potage tourangelles Emmental râpé	Animation : Les pas pareilles Carottes râpées bio et cheddar	Chou blanc et dés de mimolette Vinaigrette à l'huile d'olive citron	Potage cultivateur et emmental râpé	Carottes râpées et gouda Vinaigrette moutarde		
<b>PLAT</b>	Couscous merguez Semoule bio	Sauté de dinde LBR au thym Jardinière de légumes	Paupiette de saumon Sauce façon parmentière Riz	Rôti de bœuf charolais froid Jus de rôti Gratin dauphinois	Pavé de colin sauce tomate Purée de potiron et pommes de terre	Bolognaise de bœuf charolais Spaghetti bio	Œuf à la coque (plein air) et ses mouillettes Frites	Poulet rôti LBR au jus Épinards branches bio au gratin	Sauté de veau marengo Ratatouille à la niçoise et blé	Brocolimentier et emmental râpé Salade verte vinaigrette moutarde
<b>PRODUIT LAITIER</b>									Saint-paulin	Cantadou ail et fines herbes
<b>DESSERT</b>	Cake breton en barre et sa crème anglaise	Pomme de producteur local	Yaourt bio à la myrtille	Fruit bio	Milkquik du chef (lait local)	Flan à la vanille nappé caramel	Fruit bio	Gâteau basque	Crème dessert vanille de la fromagerie Maurice	Fruit bio
<b>PAIN</b>	Pain spécial	Pain	Pain	Pain	Pain bio	Pain	Pain bio	Pain	Pain spécial	Pain

**MENU ÉLÉMENTAIRE à table**

	LUN 18/02	MAR 19/02	MER 20/02	JEU 21/02	VEN 22/02	LUN 25/02	MAR 26/02	MER 27/02	JEU 28/02	VEN 01/03
<b>ENTRÉE</b>	Chou rouge bio et maïs bio Vinaigrette moutarde	Amuse-bouche : mélange 3 céréales Salade de riz aux crevettes	Céleri râpé aux pommes Vinaigrette aux herbes	Potage tourangelles	Animation : Les pas pareilles Carottes râpées bio	Chou blanc Vinaigrette à l'huile d'olive citron	Potage cultivateur	Carottes râpées Vinaigrette moutarde	Pâté de mousse de canard et cornichon	Pâté de campagne et cornichon
<b>PLAT</b>	Couscous merguez Semoule bio	Sauté de dinde LBR au thym Jardinière de légumes	Paupiette de saumon Sauce façon parmentière Riz	Rôti de bœuf charolais froid Jus de rôti Gratin dauphinois	Pavé de colin sauce tomate Purée de potiron et pommes de terre	Bolognaise de bœuf charolais Spaghetti bio	Œuf à la coque (plein air) et ses mouillettes Frites	Poulet rôti LBR au jus Épinards branches bio au gratin	Sauté de veau marengo Ratatouille à la niçoise et blé	Brocolimentier et emmental râpé Salade verte vinaigrette moutarde
<b>PRODUIT LAITIER</b>	Petit fromage frais sucré	Camembert bio	Saint-paulin bio	Petit cotentin	Tomme noire	Carré frais	Yaourt à la pulpe de fruits	Pont-l'évêque AOP	Saint-paulin	Cantadou ail et fines herbes
<b>DESSERT</b>	Cake breton en barre et sa crème anglaise	Pomme de producteur local	Cocktail de fruits	Fruit bio	Milkquik du chef (lait local)	Flan à la vanille nappé caramel	Fruit bio	Gâteau basque	Crème dessert vanille de la fromagerie Maurice	Fruit bio
<b>PAIN</b>	Pain spécial	Pain	Pain	Pain	Pain bio	Pain	Pain bio	Pain	Pain spécial	Pain

**MENU ÉLÉMENTAIRE en self-service**

	LUN 18/02	MAR 19/02	MER 20/02	JEU 21/02	VEN 22/02	LUN 25/02	MAR 26/02	MER 27/02	JEU 28/02	VEN 01/03
<b>ENTRÉE</b>	Chou rouge bio et maïs bio Vinaigrette moutarde	Amuse-bouche : mélange 3 céréales Salade de riz aux crevettes	Céleri râpé aux pommes Vinaigrette aux herbes	Potage tourangelles	Animation : Les pas pareilles Carottes râpées bio	Chou blanc Vinaigrette à l'huile d'olive citron	Potage cultivateur	Carottes râpées Vinaigrette moutarde	Pâté de mousse de canard et cornichon	Pâté de campagne
<b>PLAT</b>	Couscous merguez Semoule bio	Sauté de dinde LBR au thym Jardinière de légumes	Paupiette de saumon Sauce façon parmentière Riz	Rôti de bœuf charolais froid Jus de rôti Gratin dauphinois	Pavé de colin sauce tomate Purée de potiron et pommes de terre	Bolognaise de bœuf charolais Spaghetti bio	Œuf à la coque (plein air) et ses mouillettes Frites	Poulet rôti LBR au jus Épinards branches bio au gratin	Sauté de veau marengo Ratatouille à la niçoise et blé	Brocolimentier et emmental râpé Salade verte vinaigrette moutarde
<b>PRODUIT LAITIER</b>	Petit fromage frais sucré	Camembert bio	Saint-paulin bio	Petit cotentin	Tomme noire	Carré frais	Yaourt à la pulpe de fruits	Pont-l'évêque AOP	Saint-paulin	Cantadou ail et fines herbes Vache qui rit
<b>DESSERT</b>	Cake breton en barre et sa crème anglaise	Pomme de producteur local	Cocktail de fruits	Fruit bio	Milkquik du chef (lait local)	Flan à la vanille nappé caramel	Fruit bio	Gâteau basque	Crème dessert vanille de la fromagerie Maurice	Fruit bio
<b>PAIN</b>	Pain spécial	Pain	Pain	Pain	Pain bio	Pain	Pain bio	Pain	Pain spécial	Pain

**LES GÔUTERS pour tous**

<b>GÔUTER</b>	Gâteau fourré au chocolat Flan à la vanille Fruit	Baguette Barre de chocolat Fruit Lait demi-écrémé	Baguette Confiture de prunes Fromage blanc nature Fruit	Pompon Coupelle de compote de pêches allégée en sucre Yaourt nature	Croissant Fromage blanc sucré Fruit	Petit beurre (biscuit) Coupelle de compote de pommes et cassis allégée en sucre	Baguette Nutella Yaourt nature Fruit	Chausson aux pommes Yaourt à boire à la fraise Fruit	Baguette Confiture de fraises Fromage blanc nature Fruit	Baguette Barre de chocolat Briquette de lait nature
---------------	---	---	---	---	-------------------------------------	---	--------------------------------------	--	--	---

Produit issu de l'agriculture biologique et / ou du commerce équitable \*contient du porc LBR : Label Rouge

**POUR JOINDRE LA MAIRIE**

**MAIRIE** : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

**SITE INTERNET** : montreuil.fr

**MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS** :

77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

**SESAM** : Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr

**DÉCHÈTERIE** : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

**URGENCES**

**PHARMACIENS DE GARDE**

**La pharmacie Maarek**, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.  
**La pharmacie Khaless**, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

**MAISON MÉDICALE DE GARDE**

**Composer le 15**

le samedi de 12 h 30 à 20 h,

le dimanche et les jours fériés de

8 h à 20 h pour une consultation

au centre municipal de santé

Bobillot, 11, rue du Sergent-

Bobillot. M° Croix-de-Chavaux.

Bus 115, arrêt Croix-de-

Chavaux - Rouget-de-Lisle.

**SOS SANTÉ 15**

**Le 15** vous met en contact

24 heures sur 24 avec un service

d'urgence : un médecin, voire le

Samu si cela s'avère nécessaire.

**ASSOCIATION AIDES**

Dépistage du VIH gratuit,

le vendredi de 18 h à 21 h,

4 bis, rue de Vitry.

Tél. 01 48 18 71 31.

**ADDICTION ALCOOL VIE LIBRE**

Un groupe de parole se tient

les lundis et jeudis de 18 h à 20 h,

au 77, rue Victor-Hugo

(sous le centre de santé).

Tél. 06 24 86 37 75.

**MALTRAITANCE**

Tél. 3977 Maltraitance personnes

âgées, personnes handicapées.

**PÉDIATRES DE GARDE**

**Composer le 15.**

**URGENCES HOSPITALIÈRES**

**Centre hospitalier**

**intercommunal André-Grégoire**,

56, boulevard de la Boissière.

Tél. 01 49 20 30 76. Urgences

polyvalentes (adultes, enfants,

maternité).

**AIDE HANDICAP ÉCOLE**

Tél. 0800 73 01 23.

**ENFANTS MALTRAITÉS**

Tél. 119 (appel gratuit).

Enfants et adultes peuvent

témoigner et être conseillés

24 heures sur 24.

**VIOLENCES CONJUGALES**

Tél. 3919 du lundi au samedi

jusqu'à 22 h et jours fériés

jusqu'à 20 h.

**JEUNES VIOLENCES ÉCOUTE**

Tél. 0800 20 22 23,

un Numéro Vert anonyme

et gratuit contre le racket

et les violences scolaires.

**PERMANENCE**

**DU DÉFENSEUR DES DROITS**

Tous les mercredis matin de

9 h à 12 h au PAD, 12, boulevard

Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV.

Tél. 01 48 70 68 67.

**POINTS D'ACCÈS**

**AU DROIT (PAD)**

**PAD du Centre-ville**,

12, boulevard Rouget-de-Lisle.

Tél. 01 48 70 68 67.

**PAD de la mairie annexe**

**des Blancs-Vilains**,

77, rue des Blancs-Vilains.

Tél. 01 48 70 60 80.

**MÉDIATION SOCIALE**

**Du lundi au vendredi**,

de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30

(fermé le mardi).

20, avenue du Président-Wilson.

Tél. 01 48 70 61 67.

**Et permanences de médiation**

**familiale**, sur rendez-vous,

le 1<sup>er</sup> jeudi du mois de 10 h à 13 h,

et le 3<sup>e</sup> jeudi du mois de 14 h

à 17 h. Même adresse, même

numéro de téléphone.

**NUMÉRO D'URGENCE**

**POUR LES SOURDS**

Tél. 114, un numéro gratuit ouvert

7 jours sur 7, 24 heures sur 24,

pour joindre le 17, le 18 et le 115.

**STOP DJIHADISME**

Pour prévenir une radicalisation

violente.

Tél. 0800 00 56 96.

**Le Montreuillois**

**Journal d'informations municipales.**

Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil.

Tél. 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr

**Directeur de la publication** : Patrice Bessac.

**Directeur de la communication** : Denis Vemclefs.

**Rédaction en chef** : Elsa Pradier, Marc Deger.

**Secrétariat de rédaction** : Grégory Protche.

**Première maquettiste** : Anastasia Rosinsky.

**Maquette** : Cécile Binjamin.

**Rédaction** : Fadette Abed, Philippe Allienne, Françoise Christmann,

Anne Locqueneaux.

**Photos** : Gilles Delbos, Véronique Guillien.

**Ont participé à ce numéro** : Alain Bradfer, Christine Chaler,

Jean-François Montheil, Grégoire Remund, Catherine Salès.

**Corrections** : Laurent Palet.

**Concepteur, conseiller éditorial** : André Ciccodicola.

**Conception graphique** : Jean-Pierre Créac'h.

**Secrétariat** : Nathalie Delzongle.

**Imprimerie Public Imprim**, imprimé sur papier recyclé.

**Publicité** : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46,

fax : 01 49 46 29 40, e-mail : groupe@groupemedias.com

**Distributeur** : Isa Plus.

**Tirage** : 55 000 ex.