

Le Montreuillois

«S'unir pour réussir»









L'ANNÉE 2018 À MONTREUIL



















LES MONTREUILLOIS À L'HONNEUR





Mamoudou Gassama

Ce jeune Montreuillois de 22 ans a sauvé par un geste hors du commun un enfant de 4 ans suspendu dans le vide au balcon d'un immeuble parisien. Félicité par le maire Patrice Bessac, il a été fait citoyen d'honneur de la ville.

Anne-Sarah Kertudo

Sa vie et son œuvre ont fait l'objet d'un documentaire projeté au Méliès et d'une invitation dans le magazine « 28' », sur Arte. Elle-même sourde depuis l'âge de 14 ans et malvoyante depuis 2014, Anne-Sarah Kertudo a créé des permanences pour l'accès au droit des personnes porteuses de handicap.



Bernard Chollet

Celui qui se surnomme le « Faire-Ailleurs » a sculpté le trophée du festival de cinéma d'ATD Quart Monde, dont il partage les valeurs de solidarité. Devenu sculpteur et artiste sur le tard après avoir roulé sa bosse, il cultive à 85 ans son coup de foudre pour la ferraille.





Malaury Sylla

Ce Montreuillois de 14 ans a intégré la section minimes du prestigieux Stade français. Grâce à sa double licence, il joue une semaine sur deux pour son club formateur, le Rugby club de Montreuil. Où on ne manque pas de lui rappeler que le chemin vers le succès est encore très long.



Céline Sur-le-Pont

Chantant dans la rue puis

dans les wagons du métro
de la ligne 9, elle réalise un rêve
en se produisant en première
partie de Julien Doré à l'Olympia.
Cette Montreuilloise
de la Boissière a conquis le public
avec ses titres Shasama
et N'oublie pas, qui figurent sur
son EP de 4 titres. Elle prépare
actuellement un spectacle.

Suzanne Auboyneau

Suzanne est née le 7 août 1918 à Paris, près des « objets trouvés ». À 15 ans, un diplôme de compta-dactylo en poche, elle entame une carrière de comptable. Marquée par les grèves de 1936, elle a toujours voulu travailler à proximité de son domicile.



Vérino

« Convivial, amène et hyper-professionnnel, Vérino pratique le stand-up familial tournant à l'absurde les situations du quotidien, allant parfois gratter là où ça fait mal. » Ainsi s'exprime la critique à propos de cet humoriste montreuillois. Il sera au Grand Point virgule jusqu'au 31 décembre. Retrouvez aussi ses pastilles insolentes sur YouTube.







Josza Anjembe

Montreuilloise de la Boissière mais ayant grandi aux Lilas, Josza Anjembe est une enfant du 93. Cette jeune réalisatrice a vu, en 2018, son premier court-métrage, Le Bleu blanc rouge de mes cheveux, concourir pour les Césars. Une consécration, après avoir provoqué un coup de cœur au festival Renc'art, au Méliès.



Samir et Hicham Harrag

En mai, les jumeaux Harrag, âgés de 33 ans, ont présenté au cinéma Le Méliès leur deuxième court-métrage, *Nhel Sheitan.* Un film tourné en grande partie dans le quartier de la Boissière, d'où les deux jeunes acteurs-réalisateurs-scénaristes sont originaires.



Massiatie Bamba

Cheffe de service à La Main tendue, l'association qui gère depuis un an le centre d'hébergement d'urgence de la rue Ernest-Savart, cette jeune femme œuvre dans le social pour regarder la réalité en face. Sa mission: trouver des solutions d'hébergement pérennes pour les publics fragilisés.



Marcelle Gonthier

De l'obtention du certificat d'études, fait rare pour une fille dans les années 1930, à la Résistance, à laquelle elle a pris part, c'est sa détermination à contribuer à un monde toujours meilleur qui n'a cessé de guider Marcelle Gonthier. Le 2 juillet 2018, elle a eu 100 ans.



Mana Ouaret

Après son accident, survenu en 2009, il entame une formation de pizzaïolo. Pour sa première participation, en 2012, il devient vice-champion d'Île-de-France. En 2014, il termine 41° sur 620 aux championnats du monde. Et en 2017-2018, ce néo-Montreuillois de 56 ans est sacré 10° meilleur pizzaïolo de France!



Toumany Traoré

Figure tutélaire du foyer Bara, il est aujourd'hui un des représentants des travailleurs immigrés maliens qui résident dans les anciens locaux de l'Afpa, réquisitionnés par le maire fin septembre. Cela fait maintenant quatre décennies qu'il s'évertue à agir pour le bien d'autrui.



Demi Mondaine

La rockeuse montreuilloise, qui a fait sensation dans l'émission « The Voice », fait aujourd'hui partie des artistes phares. « Une pépite » dans Fashion Freak show, que le couturier Jean Paul Gaultier présente aux Folies Bergère. Demi Mondaine y interprète des tubes qui composent la playlist du spectacle. Elle prépare un nouvel album.





Simonne Mercery

Quand Simonne est née, le 7 avril 1918 à Paris, les Allemands bombardaient la capitale. Celle qui a quitté l'école à 14 ans et occupe le même deux-pièces depuis 60 ans a toujours eu soif d'apprendre. Et, à 100 ans, elle conserve son émerveillement d'enfant.



Frédéric Schorsch

Ce commandant de la 24° compagnie d'incendie et de secours de Montreuil a gravi les échelons les uns après les autres depuis qu'il a intégré la brigade, en 1999. Il s'est donné pour défi de « pérenniser la valeur de cette compagnie et la mettre sur les rails des missions du Grand Paris ».

À L'HONNEUR

Nouveau trophée pour « Le Montreuillois »

Remis dans le cadre du 20^e Prix de la presse territoriale, le Prix Cap'Com 2018 du meilleur projet éditorial a été décerné au Montreuillois. Le 25 juin, toute l'équipe du journal est montée, avec sa rédactrice en chef Elsa Pradier, sur le podium de l'École des hautes études en sciences de l'information et de la communication Paris-Sorbonne (Celsa), à Neuilly-sur-Seine. Le jury a particulièrement apprécié la place que « Le Montreuillois donne aux habitants et aux quartiers de la ville ». En 2016, Le Montreuillois avait déjà reçu le Grand Prix de la presse municipale de l'Association des maires d'Île-de-France.

LE MOT DU MAIRE

Il y a ceux qui n'osaient pas parler, ceux qu'on n'entendait plus et, là-haut, ceux qui n'écoutent personne

1 y en a qui ne manquent pas d'air. En tête de gondole, Gilles Le Gendre, chef de file des députés macronistes, qui justifie la gronde secouant la France en déclarant : « Notre erreur est d'avoir été trop intelligents (sic). » Vous apprécierez la pertinence et la délicatesse de cet envoi. Il est suivi par le président de la République et son Premier ministre, qui se succèdent à la télévision en affirmant benoîtement : « On n'a pas assez écouté les Français. » Pourtant, les occasions n'ont pas manqué. Quand les infirmières, les cheminots, les retraités ou les locataires, pour ne citer qu'eux, ont tenté de faire entendre leurs revendications contre la misère des hôpitaux, la privatisation de la SNCF coûteuse aux salariés et aux usagers, la hausse de la CSG et l'iniquité de la suppression ou de la diminution des APL, l'un et l'autre ont systématiquement opposé un mutisme hautain.

Sous la pression des ronds-points et de la rue, le pouvoir a reculé. Ou plutôt, il a feint de reculer : quand Édouard Philippe reprend l'annonce présidentielle de l'attribution aux smicards d'une prime de 100 €, il ajoute aussitôt « qu'elle ne coûtera pas 1 € aux employeurs ». Par quel miracle? C'est simple. Les 100 € seront déduits des cotisations sociales patronales. Ce que le Premier ministre ne précise pas, c'est que l'assèchement de cette source de financement qui abonde les caisses versant les prestations sociales et familiales va inexorablement entraîner la réduction de celles-ci. Le recours à des complémentarités sera nécessaire pour maintenir le niveau des services, à l'image des mutuelles de santé. Au bout du compte, en croyant gagner plus, nous aurons moins. Cette hypocrisie touche à son comble avec l'annonce faite dans le quotidien économique Les Échos, quand le Premier ministre prévient que les smicards ayant un conjoint « gagnant bien » seront privés des 100 € prévus.

Ces annonces sur les modes de financement et de versement du Smic révèlent, si besoin était, qu'Emmanuel Macron et les siens ont une seule priorité : bloquer, voire abaisser le prix du travail payé aux salariés afin de garantir les bénéfices des entreprises et les dividendes des actionnaires. Et ça marche! En France, on a distribué 44 milliards d'euros de dividendes au cours du seul deuxième trimestre de 2018. Un montant



Le maire et les locataires pour le droit à un toit...

en progression de 23,6 % sur un an. C'est du jamais vu dans notre pays, lequel monte sur le podium mondial de ceux qui prennent aux pauvres pour donner aux riches!

Les maires n'ont pas eu un meilleur sort. Nous avons écrit et même crié notre indignation devant l'amputation de 13 milliards d'euros de dotations dues par l'État. Nos récriminations légitimes sont restées sans suite.

18 mois de macronisme n'ont pas arrangé notre pays. Ils ont aussi rendu plus difficile la mission de votre municipalité. Pourtant, alors que l'État mutilait notre budget de 28 millions, nous avons refusé d'augmenter l'impôt local. Nous avons été économes en tout. Il faut ici souligner le travail du personnel communal montreuillois, qui a exercé au mieux et dans des conditions plus difficiles la mission de service public qui est la nôtre.

Comme en témoigne cette rétrospective, en 2018, nous avons respecté vos priorités, en tête desquelles figure l'éducation. Deux écoles primaires et un collège ont vu le jour, une nouvelle crèche a ouvert ses portes. Quant aux activités sportives, elles ont été favorisées notamment par la mise en place de structures d'encadrement pour une pratique individuelle ou collective.

Nous avons vaincu l'indignité et gagné en humanité en sortant les travailleurs immigrés du taudis Bara et en les relogeant plus décemment, le temps que le foyer soit détruit et reconstruit à neuf. Nous avons favorisé le logement, notamment des jeunes, avec la mise en œuvre de dizaines d'habitations accessibles à toutes les bourses. Nous avons aussi permis la création d'emplois en favorisant des installations d'entreprises et en réitérant notre campagne « Un bus dans les quartiers pour l'emploi ». Nous avons encouragé la culture pour chacun. Et nos campagnes en faveur du tram T1 et de la prolongation du métro ont porté leurs fruits : les travaux sont sérieusement engagés.

Surtout, nous ne nous sommes pas contentés de vous écouter, nous avons favorisé votre participation aux affaires de votre commune. Nous avons progressé par rapport à l'an passé. Mais il reste beaucoup de chemin à parcourir. À contre-courant des principes d'une société où le chacun pour soi est la règle, le chantier que nous avons entrepris est difficile. Beaucoup d'habitudes, de réticences, de retenue sont à surmonter. Mais la participation des Montreuillois à leurs propres affaires est à mes yeux une voie incontournable. Elle est la clef d'une ville unie, pacifique, réellement partagée, où chacun trouve sa place. Je ne ménagerai pas mes efforts pour favoriser cette finalité.

Noël, Nouvel An... l'heure est à la fête. Alors, je vous invite à accorder une attention à ceux qui sont seuls. Et si le cœur vous en dit, au soir du 31 décembre, rejoignez-nous pour les douze coups de minuit à l'hôtel de ville à l'issue de notre traditionnel banquet solidaire, organisé avec le concours du personnel communal et de bénévoles. Je serai à leurs côtés pour les remercier de leur dévouement et vous souhaiter une bonne année.

Patrice Bessac, votre maire.

y@PatriceBessac

Patrice Bessac

Mairie de Montreuil — Hôtel de ville Place Jean-Jaurès — 93105 Montreuil Cedex Standard : tél. 0148 7060 00 www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE:
GILLE DELBOS, VÉRONIQUE GUILLIEN, JEAN-LUC TABUTEAU ET D.R.









 \bigoplus

La vaccination contre la grippe saisonnière, c'est maintenant!

La vaccination est le premier geste pour vous protéger de la grippe.



Le vaccin aide à se protéger et permet ainsi d'éviter de longues journées au lit.



Il réduit les risques de complications graves et d'hospitalisation.



Il aide à protéger les autres en limitant le risque de transmission.



Il est sans danger, ses effets indésirables sont sans gravité : petite fièvre, douleur au point d'injection.



Il ne peut pas donner la grippe. Les virus contenus dans le vaccin

N'attendez plus et utilisez votre bon de prise

en charge pour votre vaccination.

ne sont pas vivants.





NOS CHAMPIONS

Massi Tachour, première ceinture



En mars, à Levallois, Massi Tachour, boxeur montreuillois de 27 ans qui combat pour l'Union sportive fontenaisienne Team Labdouni, s'est offert son premier titre: champion de France des super-légers, aux dépens du favori Rénald Garrido. Cet été à Evian, il a conservé sa ceinture

face au challenger Jean Moraiti. Après tous ces succès, le puncheur songe au championnat d'Europe.

Yannick Borel, première lame



Sacré, en juin, champion d'Europe pour la troisième fois consécutive, l'escrimeur montreuillois Yannick Borel (29 ans) a décroché une médaille d'or lors du championnat du monde d'épée un mois plus tard à Wuxi, en Chine, face au Vénézuélien Rubén Limardo Gascón (15–4). Un succès qui complète une armoire à trophées déjà bien garnie. Le licencié du Levallois sporting club est bien le leader de sa discipline.

Abdou Touré, en attendant le MMA



Après avoir remporté la première Coupe de France de karaté mix l'an passé (ce qui lui avait valu un portrait dans notre journal), Abdou Touré, 22 ans, s'est adjugé, le 24 novembre à Paris, le titre de champion de France de karaté contact (aucune soumission au sol, à la différence du karaté mix) chez les moins de 90 kg. Habitant de la Boissière, ce membre de l'IKCM projette de devenir combattant professionnel de MMA (arts martiaux mixtes).





LA FIN DU FOYER TAUDIS BARA, UNE VICTOIRE POUR LA DIGNITÉ











Pour alerter l'opinion sur l'insalubrité du foyer Bara, le maire Patrice Bessac y a passé une nuit, avant d'en imposer la fermeture. Soutenue par les Montreuillois, la municipalité a ensuite relogé les résidents de Bara dans les anciens locaux de l'Afpa, réquisitionnés.

La fermeture définitive du foyer de la rue Bara, devenu un véritable taudis, et le relogement de ses résidents dans les anciens locaux de l'Afpa ont défrayé la chronique en automne.

e foyer des travailleurs immigrés de la rue Bara, ouvert en 1968, a fermé ses portes un demi-siècle après, le 29 novembre. Devenu insalubre, il était destiné à être détruit pour être reconstruit. Un protocole d'accord en ce sens avait été conclu en 2013 entre l'État, la Ville de Montreuil et Coallia, le gestionnaire du foyer. Plus rien ne s'est passé ensuite, l'insalubrité s'accroissant encore au fil du temps. Devant cette situation indigne, la municipalité de Montreuil a, dès 2015, proposé à l'État d'utiliser les locaux que venait de libérer l'Afpa (orga-

nisme de formation) à La Noue. Puis, face à la surdité des autorités, le maire Patrice Bessac a, le 21 septembre, pris un arrêté déclarant le foyer inhabitable. Cinq jours après, il a réquisitionné les anciens locaux de l'Afpa pour y installer dans des conditions plus décentes les résidents du foyer Bara. La préfecture de la Seine-Saint-Denis a saisi le tribunal administratif contre ces deux arrêtés. Celui-ci a suivi la préfecture sur la

réquisition demandant l'expulsion des résidents du foyer Bara. En revanche, il a bien confirmé l'inhabitabilité du foyer. À la suite d'intenses négociations, l'État et Coallia ont accepté d'héberger l'ensemble des résidents du foyer Bara dans les anciens locaux de l'Afpa, dans l'attente d'une situation plus pérenne. La voie est désormais ouverte pour la destruction et la reconstruction du foyer de la rue Bara.

SANTÉ. Mise en place de la mutuelle communale pour que tous les Montreuillois soient protégés

La municipalité
de Montreuil,
avec le CCAS,
a mené à terme son
projet de mutuelle
communale. Depuis
début septembre,
les habitants
et les personnes
qui travaillent
à Montreuil peuvent
y souscrire.
Le prestataire est
Solimut Mutuelle
de France.

e projet a été rondement ✓ mené. En juin et juillet 2017, la municipalité avait lancé une enquête auprès des Montreuillois et des personnes qui exercent leur activité professionnelle dans la ville afin d'évaluer leurs besoins en matière de complémentaire santé. 2600 personnes avaient répondu et avaient placé en priorité la prise en charge des frais dentaires, des frais



Trop de Montreuillois étaient privés de mutuelle. Solimut y pourvoira.

d'optique et des soins médicaux courants. Jusque-là, en raison de tarifs trop élevés, un tiers des Montreuillois ne disposaient pas de mutuelle.

Un an plus tard, la mutuelle communale est devenue une réalité. La Ville de Montreuil a signé une convention avec le Centre communal d'action sociale et l'organisme mutualiste Solimut Mutuelle de France. Celui-ci a été choisi sur appel de candidature. Les tarifs ont été négociés de manière qu'ils soient accessibles à tous. Ils s'étalent de 13 à 26 € mensuels pour un enfant à un

maximum de 80 € pour une personne de plus de 67 ans. La municipalité a par ailleurs veillé à ce qu'il n'y ait pas d'augmentation tarifaire annuelle supérieure à 1 %.

UN COMITÉ DE SUIVI Outre l'aspect tarifaire, la municipalité voulait

une bonne couverture sociale pour l'ensemble des adhérents. L'idée est que chacun puisse souscrire à une complémentaire santé afin qu'il n'y ait pas à repousser l'échéance pour commencer à se soigner. Grâce au tiers-payant, les adhérents n'ont pas à avancer de frais. En cas de dépassement d'honoraires de la part du praticien, la mutuelle s'engage à rembourser dans un délai de trois jours.

Solimut dispose de bureaux à Montreuil, et assure ainsi un accueil de proximité pour mieux conseiller et informer ses adhérents. La municipalité a de son côté mis en place un comité de suivi qui permettra notamment de faire régulièrement le point sur le respect du cahier des charges auquel Solimut Mutuelle de France a souscrit.

Nouvelles solutions pour répondre aux violences faites aux femmes



La municipalité de Montreuil se mobilise contre les violences faites aux femmes et aux jeunes filles, en en faisant l'une des priorités de son mandat. Alors que la parole des femmes est enfin écoutée, dans la foulée des mouvements #MeToo et #BalanceTonPorc, la Ville a développé des outils de prévention et d'accompagnement en renforcant son réseau local de lutte contre les violences, et en publiant un annuaireguide à destination des professionnels et un mémo de poche des numéros d'urgence. Sur le terrain, le travail avec les associations doit faire émerger de nouvelles solutions.

Habitat. Montreuil et ses habitants défendent le logement public un enjeu toujou



En 2018, la municipalité a poursuivi la bataille pour la défense du logement public engagée en 2017.

près leur mobilisation en 2017 contre la baisse des APL, la Ville de Montreuil, son Office public de l'habitat (OPHM) et les associations de locataires n'ont pas baissé la garde. Ils se sont battus contre la loi Élan, qui menace l'avenir du logement social. Alors que celle-ci était en discussion à l'Assemblée

nationale, le 5 juin, le maire, qui est par ailleurs président de l'OPHM, s'est rendu au ministère du Logement en compagnie de nombreux Montreuillois. Et tandis que ces derniers manifestaient leur inquiétude, il a remis une pétition destinée au président de la République. Intitulée Le logement social nous appartient, cette dernière avait recueilli plus de 4000 signatures. Ce texte exigeait également un moratoire sur la baisse des APL. (Voir aussi page 24, la question de l'encadrement des loyers.)■

Emploi. L'action contre le chômage, un enjeu toujours prioritaire



En 2018, la Ville a réaffirmé sa mobilisation en faveur du retour à l'emploi pour les Montreuillois.

travers des dispositifs d'accompagnement et des actions sur l'ensemble du territoire, la Ville poursuit sa lutte contre le chômage. Notamment avec Le Forum de l'emploi, qui s'est déroulé en septembre, en partenariat avec la communauté d'agglomération Est Ensemble. Pour sa quatrième édition, ce

rendez-vous attendu, qui met en contact des entreprises avec des demandeurs d'emploi du territoire toujours nombreux, est devenu incontournable. Le Bus de l'emploi est également un dispositif de proximité. Dès le mois de mai, il effectue des escales dans tous les quartiers de la ville et organise des rencontres directes avec les recruteurs. A cela se greffent les permanences d'emploi dans les quartiers, mais aussi des initiatives locales ponctuelles autour de l'emploi. ■

Des casiers solidaires



Le 15 octobre 2018, la Ville de Montreuil, en partenariat avec Emmaüs Alternatives et l'association portugaise ACA, a procédé à l'installation, sur la place de la Croix-de-Chavaux, de douze casiers solidaires dédiés à des sans-abri. Cette action traduit l'engagement de la Ville en faveur d'actions de solidarité pour les plus démunis. Ces casiers sont accessibles 24 h sur 24 et fermés à clef. Ils répondent avant tout à une préoccupation centrale des personnes en grande précarité qui luttent au quotidien pour protéger leurs affaires. En échange de ce service, les bénéficiaires s'engagent à accepter un accompagnement social. Lequel a pour but de leur permettre d'évoluer vers une insertion sociale, voire professionnelle.

LOGEMENT. Alexandra et Fabrice Martinez, premiers habitants de la ZAC Boissière - Acacia

Les premières livraisons de logements du nouveau quartier Boissière – Acacia ont démarré les 23 et 24 mai. C'est une étape importante pour ce projet de requalification qui, avec l'arrivée à terme de 4000 personnes, va changer le visagedu Haut-Montreuil.

u haut du septième étage du trois-pièces duplex où ils viennent d'emménager, Fabrice et Alexandra Martinez observent leur nouveau quartier. La zone d'aménagement concerté Boissière – Acacia est encore en construction, mais les premiers habitants ont reçu leurs clés dès le 24 mai. À cette date, 25 logements en accession à la propriété venaient d'être livrés. Depuis, les 205 logements de l'îlot D (le premier dont la construction est achevée) sont occupés par environ 600 personnes.

La mixité étant une caractéristique de la ZAC, la SNI (filiale immobilière de la Caisse des dépôts) a livré 47 logements intermédiaires, c'est-àdire des logements sociaux destinés à être achetés par les locataires. De son côté, le bailleur social Osica gère 67 logements. D'ici 2020, ce quartier du Haut-Montreuil comptera 4000 nouveaux habitants, pour un total de 1 200 logements. Près de 40 % (34 600 m²) seront des logements sociaux. L'OPHLM va ainsi y construire 167 nouveaux logements.



Depuis le balcon de l'appartement où le jeune couple a emménagé, vue sur Boissière - Acacia, zone d'aménagement concerté encore en construction.

LA ZAC EST DIVISÉE EN ÎLOTS

D'une étendue de 14 ha, entre le boulevard Boissière et la rue de la Montagne-Pierreuse, la ZAC est divisée en îlots qui sont construits progressivement tandis que se réalisent les travaux de prolongement de la ligne 11 du métro (avec deux stations : Dhuys-Boissière et Métro-Hôpital) jusqu'à Rosny-Bois-Perrier. Outre les logements, le groupe scolaire Odru, la crèche et les équipements sportifs, 21 000 m² sont destinés à des activités économiques

d'urbanisme durable, de conception

de l'espace public et des services à

prévoir pour les futurs habitants.

DES CHIFFRES QUI PARLENT

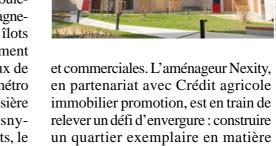
C'est le nombre d'habitants que comptera la ZAC après son achèvement

C'est l'objectif que confirme le PLU en termes de logement sociaux sur la commune

Tel est le nombre total de logements prévus sur la ZAC

logements ont été livrés sur la ZAC en 2018

C'est le nombre annuel maximum de constructions fixées par le PLU



PLU. Le Plan local d'urbanisme dessine le futur Montreuil

Lancée en avril 2016, la révision du Plan local d'urbanisme de Montreuil est achevée et a été approuvée fin septembre. Ce document est le cadre juridique pour dessiner le futur Montreuil.

e PLU a été élaboré sur la base d'une concertation citoyenne sur deux ans (24 réunions publiques) et d'une enquête publique du 23 mai au 22 juin. Le conseil de territoire a donné un avis favorable le 25 septembre pour l'approbation définitive. En ouvrant la réflexion sur le PLU intercommunal, le conseil municipal réuni le 7 novembre a souhaité que les orientations et les ambitions montreuilloises s'y retrouvent sur le développement urbain, écologique et économique.

La révision du PLU montreuillois a été voulue par la municipalité alors que l'aménagement est devenu une compétence au niveau d'Est Ensemble, et non plus uniquement de la Ville. Montreuil doit faire face aux défis que pose son attractivité. Il était donc important qu'elle repense les règles d'urbanisme afin de lutter contre la spéculation immobilière et de maîtriser la densification. Il s'agit par ailleurs d'anticiper sur la pression immobilière que ne manquera pas de susciter l'arrivée prochaine de nouveaux transports (prolongement de la ligne 11 du métro et du tramway T1).

VEILLER À LA PRÉSERVATION DES PAVILLONS ET PETITS IMMEUBLES

C'est en ce sens que le PLU limite la construction de logements à 600 par an au lieu d'un millier aujourd'hui. Il veille aussi à une répartition raisonnable sur le territoire et à la préservation des pavillons et des petits immeubles. Sur l'ensemble de la ville, l'objectif portant sur 37 % de logements sociaux est confirmé.

Citons encore la valorisation et la sanctuarisation du quartier des Murs-à-pêches et la décision de classer près d'un millier de bâtiments qui ne pourront ainsi plus faire l'objet d'opérations immobilières. Adjoint à l'aménagement durable, à l'urbanisme, aux grands projets et aux espaces publics, Gaylord Le Chequer affirme le double choix de la municipalité: diminuer le rythme de construction dans la ville et travailler sur la qualité des espaces publics.



Dans chaque quartier, des réunions préparatoires citoyennes ont été organisées.

CROIX-DE-CHAVAUX. « La place est à nous », acte 2, en cet été 2018, on a réinventé un lieu de vie

Cet été, les Montreuillois ont pu expérimenter un nouvel espace à vivre. Les récents aménagements de la Croix-de-Chavaux ont donné plus de place aux piétons et aux cyclistes en transformant un carrefour bruyant en un centre-ville apaisé et convivial.

iétoniser des voies, créer deux grandes esplanades où il fait bon se poser et transformer le bruyant carrefour de la Croix-de-Chavaux en une place où l'on peut désormais se promener, tel a été le défi lancé par les Montreuillois lors des divers ateliers de concertation qui ont précédé l'expérimentation. Défi relevé par le cabinet d'architectes Anyoji-Beltrando, dési-



Les Montreuillois peuvent désormais se promener à pied à Croix-de-Chavaux.

gné pour reconfigurer la Croix-de-Chavaux.

CRÉATION D'UNE PISTE CYCLABLE

L'acte 2 de l'expérimentation « La place est à nous » s'est proposé de mieux partager avec les piétons et les cyclistes l'espace envahi par les automobiles. Ces nouveaux aménagements ont vu la création d'une grande piste cyclable reliant les boulevards Rougetde-Lisle et Chanzy. De nombreuses traversées ont été neutralisées, et

de nombreuses assises en bois ont été réalisées par le collectif d'architectes montreuillois Ciguë, pour le confort des piétons. Cette réflexion citoyenne et participative autour du plus grand centre nerveux

de Montreuil a valu, le 25 juin, à la municipalité d'être récompensée du prix des Défis urbains pour l'opération « La place est à nous ».

IMPACT POSITIF SUR L'ENVIRONNEMENT

Les usages engendrés par ces aménagements permettent de mesurer un impact positif sur l'environnement : diminution de 1600 véhicules par jour et baisse de 5 % des émissions de carbone. La circulation en double sens sur une portion de l'avenue de la Résistance a fait ralentir les véhicules. Les piétons s'épargnent désormais 17 000 traversées de voiries par jour.

La municipalité prévoit des améliorations, notamment sur le rythme des feux et la propreté, ainsi que des aménagements pour les personnes à mobilité réduite.

Une année riche pour l'Anru2



La 2^e phase du renouvellement urbain de La Noue - Clos-Français a connu une année dense, avec pas moins de six réunions de concertation avec les habitants, en présence des élus et des équipes d'urbanistes. L'objectif étant de soumettre le projet vers la mi-mars 2019 à l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (Anru).

Et le plan lumière fut



Lancé au début de l'année, le « plan lumière » annonce une révolution dans l'éclairage public de Montreuil. Symbolisé par les mâts lumineux du plasticien mondialement connu Yann Kersalé, ce plan s'étalera sur 10 ans. Il vise la modernisation des 6000 points lumineux de la ville, pour une économie de 70 % des dépenses (grâce aux LED, notamment).

Quatre finalistes à



Quatre finalistes ont été retenus dans le cadre de l'appel d'offres international pour le réaménagement de la porte de Montreuil: Nexity, Quartus/ Novaxia, Woodeum/BNP Parisbas Real Estate/Sem ParisSeine et Icade Promotion/Rei Habitat. Le lauréat sera connu en février 2019. Grâce au réaménagement, les piétons et les vélos disposeront de davantage d'espace.

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE. La rue devient une aire de jeu où les voitures doivent rester à leur juste place

Repenser la place et le square de la République pour mieux les vivre, tel est l'enjeu d'une expérimentation grandeur nature qui s'est déroulée durant tout l'été.

ancée le 1er juin, la piétonisation de la rue de la place de la République, devant le centre social Lounès-Matoub, n'a cessé d'évoluer tout l'été. Issue de la concertation avec les habitants au cours de nombreuses réunions publiques et ateliers à des horaires et des lieux différents, cette expérimentation a englobé un projet du budget participatif saison 1. La nouvelle configuration, délimitée par des marquages au sol ludiques, visait à favoriser une plus



Les adultes et les enfants ont apprécié les jolis et ludiques marquages au sol.

grande convivialité et à répondre aux habitants en demande d'espaces publics. Les grilles du square ont été supprimées sur le barreau nord de la place, et remplacées par des assises et des tables co-construites

avec les habitants par le collectif Quatorze. Ces aménagements temporaires ont permis de tester de nouveaux usages et un nouveau plan de circulation, qui ont contribué à améliorer la vie de la place. Dans

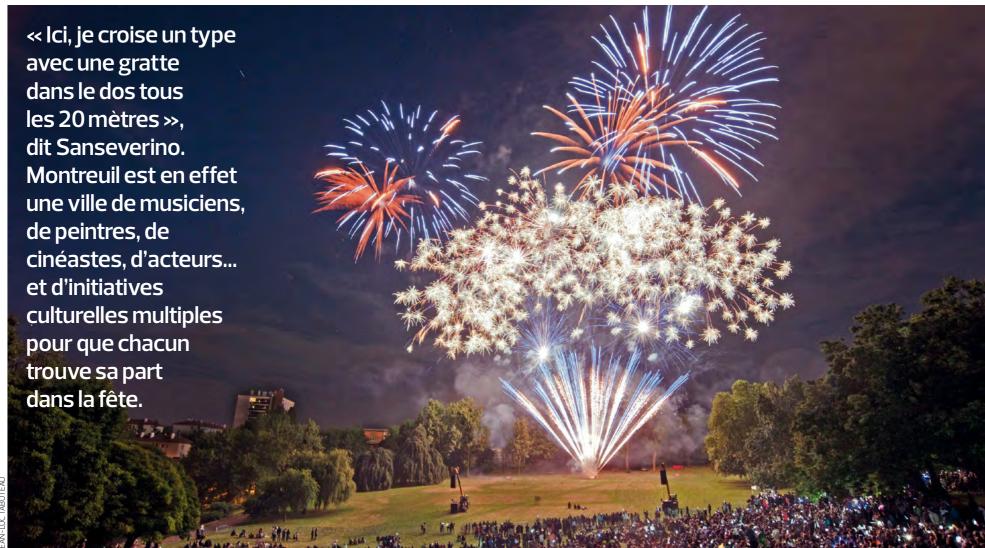
le square, l'espace de jeux pour les tout-petits a été clôturé pour plus de sécurité. Les plus grands ont eu le loisir de s'essayer à la pétanque et au ping-pong, avec la possibilité d'emprunter boules, raquettes et

balles auprès du centre social. La diminution de la rotation des véhicules autour de la place a contribué à diminuer le bilan carbone de 60 à 65 %, sans pour autant créer de difficultés majeures dans les rues du quartier.

AMÉLIORER LE STATIONNEMENT

Les services municipaux réfléchissent actuellement à améliorer les possibilités de stationnement, notamment à travers l'offre souterraine privée du secteur. À l'heure où un scénario a été définitivement retenu en concertation avec les habitants, il s'agit maintenant d'imaginer l'aménagement définitif de la place et du square de la République, qui devra prendre en compte toutes les réalités socio-économiques du quartier.

Pour les arts et la culture,









Fête de la ville

Les cultures urbaines ont marqué la Fête de la ville, le 23 juin

La saison 2 du concours des talents locaux Tout Montreuil chante a marqué la fête du sceau de la créativité, de la sensibilité, du rythme, de l'imaginaire, de la diversité. À l'image de notre ville et de ses habitants. Et puis, la Fête de la ville, point d'orgue de nos retrouvailles festives annuelles, a été sublimée par la dextérité des artistes de cultures urbaines : rap, graff, danse, web radio, circuits imprimés... entraînant un élan créatif collectif auprès des tout-petits, des enfants et des jeunes. Bien sûr, les « vibrations sportives » ont fédéré des centaines d'énergies autour de toutes les disciplines et, pour la première fois, du pump track. Si la fête montreuilloise fait la part belle aux associations, symboles forts de notre solidarité, de l'accès aux droits, à la culture et aux loisirs pour tous, cette édition 2018 a aussi été déterminante pour enrichir notre projet commun et citoyen « Montreuil est notre jardin » et la saison 2 du budget participatif! Bravo à tous!

Marmoe

Succès de la 2^e édition du festival international pour l'enfance

Un dialogue de confiance relie les artistes, les lieux culturels privés, associatifs et municipaux montreuillois et les services de la Ville. Tous regroupent leurs compétences, leurs talents et leurs énergies au service des jeunes spectateurs de 4 à 12 ans, pour leur offrir le meilleur de la production culturelle en chant, danse, arts visuels, marionnettes, cinéma, théâtre, opéra. Le festival international Marmoe (Mois des arts à Montreuil pour l'enfance) représente l'une des étapes majeures d'un trimestre entièrement dédié au jeune public, avec notamment, en octobre, le Mois de la Petite enfance et, début décembre, le Salon du livre et de la presse jeunesse. Cette deuxième édition de Marmoe, dont l'actrice Romane Bohringer a été la maraîne dès sa création, se fait l'écho de la politique culturelle menée dans tous les guartiers de la ville, avec de nombreux autres projets à venir...

Fiesta collective

Les 5 ans du Centre Tignous d'art contemporain

Samedi 20 octobre dernier, fiesta et art contemporain pour tous! Pour ses cinq ans, le Centre Tignous d'art contemporain a offert au public des ateliers de sérigraphie et de street-art, des séquences avec DJ set, vidéo-mapping, concerts, performances et soirée dessinée, avec food-truck pour se régaler. Une occasion festive de rappeler que ce centre attire toujours plus de visiteurs lors des expositions, notamment celles des artistes montreuillois, programmées tous les ans.

Montreuil est une fête!













Arts visuels

Les Portes ouvertes des ateliers d'artistes célèbrent leur 20 ans

Du 12 au 15 octobre, nous fêtions les 20 ans des Portes ouvertes des ateliers d'artistes, qui ont démontré une fois encore la vitalité artistique présente dans notre ville, dans 260 lieux individuels et collectifs exposant les œuvres de 660 artistes! Un événement d'ampleur devenu au fil du temps un rendez-vous incontournable pour les Montreuillois et, plus largement, les Franciliens, venus en nombre visiter ces espaces intimes de création qui fourmillent de talent et d'imagination. Les jeunes générations notamment, dont les outils numériques se mélangent à d'autres supports, mutualisent les lieux et les idées pour faire fructifier leur production. Les arts visuels se déploient à Montreuil comme autant de portes ouvertes sur notre monde, autant de visions différentes donnant forme à une infinie palette de matières et de couleurs à découvrir chaque automne. Et nous savourons notre chance que les artistes montreuillois s'impliquent dans des projets avec les crèches, écoles, collèges, lycées, centre sociaux, habitants de tous les quartiers...

Appel de Montreuil Pour les arts et la culture

À l'initiative d'Alexie Lorca, maire adjointe à la culture, 11448 citoyens, artistes, professionnels des métiers des arts et de l'audiovisuel, élus, syndicalistes, associatifs, etc. se sont réunis et mobilisés derrière L'Appel de Montreuil, qu'ils ont tous signé. Dénonçant les choix de Françoise Nyssen, alors ministre de la Culture, ce texte refusait la marchandisation de la culture, des arts et du patrimoine.

1er festival D'Étonnants amateurs

La pratique artistique amateur comme socle de partage et d'apprentissage

Au printemps 2018, le premier festival D'Étonnants amateurs mettait en lumière les Montreuillois amateurs dans plusieurs disciplines artistiques au Théâtre Berthelot, en prolongement de « l'Amathéâtre » programmé depuis plusieurs années. Ce festival reflète l'étendue des ateliers animés par des artistes professionnels et proposés dans toute la ville par les associations, à la Maison populaire, au centre Tignous, à la bibliothèque, dans les centres sociaux, dans les centres de quartiers... auprès des habitants de tous âges et de tous niveaux, de tous milieux, de toutes cultures. À la Maison des pratiques amateurs des Roches, par exemple, les inscriptions aux ateliers hors temps scolaires concernent 1500 usagers, soit 1000 enfants et 500 adultes, sans compter les 78 classes maternelles et 25 classes élémentaires qui ont sollicité les Roches pour un éveil artistique en musique, danse, théâtre, arts visuels, dans des lieux culturels de la ville. La soif d'apprendre et de créer ensemble produit de vraies pépites artistiques.

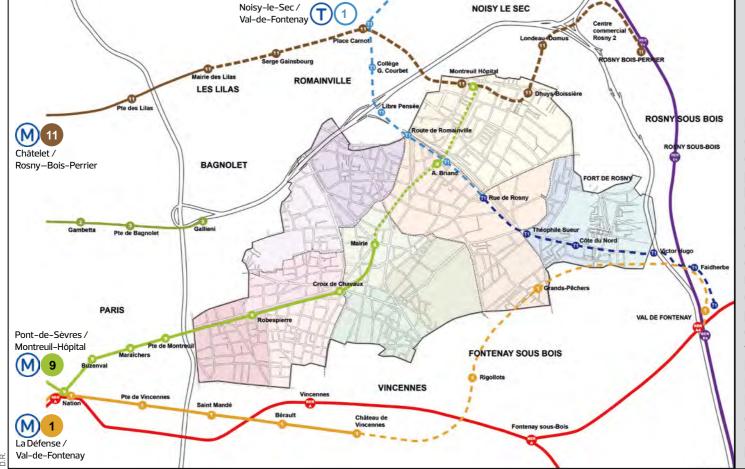


Tram 1: Montreuil est dans la boucle

près de longues années de stand-by (la première concertation publique date de 2001, la seconde de 2008), le chantier de prolongement du tramway T1 va pouvoir démarrer au printemps 2019. Le conseil départemental de Saint-Denis et le conseil régional d'Île-de-France ont voté, le 18 octobre et le 21 novembre, le protocole

de financement. Île-de-France Mobilités (ex-Stif) et le conseil départemental du Val-de-Marne ont également apposé leur signature, les 12 et le 17 décembre. Ce protocole porte sur une enveloppe de 350 millions d'euros pour une première tranche de travaux entre Noisy-le-Sec et les Murs-à-pêches, rue de Rosny. C'est là que s'arrêtera le T1 à partir de 2023.

Trois stations seront créées à Montreuil : route de Romainville, boulevard Aristide-Briand et rue de Rosny. Si, pour l'heure, la première tranche s'arrête aux Murs-à-pêches, Montreuil demande que l'État et la région s'engagent clairement à financer la seconde tranche, qui permettra de relier la gare RER de Val-de-Fontenay.



Notre ville a besoin d'un réseau de transports publics fort et interconnecté afin de parvenir à un équilibre entre le Haut et le Bas-Montreuil. Le prolongement de la ligne 11 du métro entre Les Lilas et Rosny-sous-Bois sera un élément important de ce futur maillage. Le prolongement de la ligne 9 du métro permettrait à ce dernier de s'interconnecter avec le tramway 1 à la station Aristide-Briand pour rejoindre Métro-Hôpital, où passera la ligne 11. Enfin, le prolongement de la ligne 1, de Château-de-Vincennes à Val-de-Fontenay, irriguerait les Grands-Pêchers.

LIGNE 11. Les travaux en vue de la station Métro-Hôpital entrent dans le dur



Démarrés le 2 octobre 2017. les travaux de la station Métro-Hôpital sont entrés dans la phase visible, la réalisation des parois moulées, à compter de mars dernier. Le calendrier est respecté en vue de l'arrivée prochaine du tunnelier.

a construction des parois moulées est prévue sur ✓ une durée de douze mois, soit jusqu'en mars prochain. Elle consiste à creuser ce que l'on appelle la « boîte » de la station, qui permettra ensuite de construire les murs, les quais, les salles d'échanges, la billetterie, etc.

Ces parois sont des murs de béton armé moulés dans le sol. On injecte de la boue (la bentonite), qui forme un dépôt étanche sur les parois de la boîte. Cette technique donne la stabilité nécessaire à la tranchée et crée une pression telle qu'elle empêche l'éboulement des parois.

UNE GALERIE À 25 MÈTRES DE PROFONDEUR

La prochaine étape sera l'arrivée du tunnelier, une machine de 80 mètres de long et 9 mètres de diamètre. Fabriqué par l'entreprise Herrenknecht, en Allemagne, il sera acheminé par la route et placé au fond de l'autre station, La Dhuys, située à cheval sur Rosny-sous-Bois et Montreuil. C'est là, à 25 mètres de profondeur, qu'il sera assemblé pour commencer le creusement de la galerie en direction de la station Montreuil-Hôpital. Il poursuivra ensuite jusqu'à la future station Serge-Gainsbourg, d'où il sera remonté en surface, à 250 mètres des Lilas. Ce dernier tronçon sera creusé selon une méthode traditionnelle. Le 27 avril dernier, à l'invitation du maire, une quinzaine d'habitants du quartier Branly – Boissière sont descendus dans le puits de la station La Dhuys afin de se rendre compte de la réalité de ce chantier hors norme.

Plan vélo: de nouveaux aménagements sur

les cinq prochaines années



Le 27 juin, réunis en conseil municipal, les élus ont adopté à l'unanimité une mesure pour le moins ambitieuse: un plan vélo sur cinq ans qui, à la faveur de nouveaux aménagements, doit faciliter et sécuriser la pratique de ce moyen de transport doux dans la ville. L'été a naturellement été une période propice pour mener quelques expérimentations en la matière, lesquelles, fortes de leur succès, seront poursuivies dans le courant de l'année 2019.

Zone 30: une mesure qui a de plus en plus voix au chapitre



Fin juin, toutes les voies communales ont été passées à 30 km/h, hormis les départementales (représentant seulement 11 km sur 140 km de voirie au total) traversant la commune. qui sont restées, elles, à 50 km/h. L'objectif de la municipalité

était de répondre à un impératif de sécurité, la vitesse étant un critère aggravant. Cette mesure visait aussi à favoriser une circulation sécurisée pour les piétons et les cyclistes, ces derniers bénéficiant de double sens dans les rues à sens unique.

MONTREUIL VILLE PROPRE. Le bus électrique passe au banc d'essai dans nos rues



xpérimentés dès Noël 2017 sur la ligne 115, qui passe ✓ entre la rue du Président-Wilson et La Noue, les bus électriques « Bluebus » ont monté en puissance durant cette année.

La RATP en a mis 8 en service sur cette ligne, pour 14 bus thermiques. Ils fonctionnent grâce à des batteries électriques et ont une autonomie de 250 kilomètres. Outre qu'ils n'émettent pas de gaz à effet de serre, ils sont silencieux. En jouant ainsi la carte environnementale, Île-de-France Mobilités envisage 100 % de véhicules propres d'ici 2025, dont deux tiers électriques et le reste au biogaz. ■

Clap de fin pour Autolib' à Montreuil



Autolib', le dispositif de voitures électriques en libre-partage, a mis la clé sous la portière le 21 juin à Montreuil. Ce service était assuré depuis 2011 par le groupe Bolloré, qui s'est retrouvé confronté à un très lourd déficit. Par un courrier du 25 mai, le syndicat intercommunal a refusé de verser la compensation infondée de 233 millions d'euros réclamée par ce groupe, ce qui a entraîné la résiliation du contrat au 25 juin. Les 14 stations et les 84 voitures électriques d'Autolib' présentes dans la ville ont progressivement disparu depuis la fin juillet.



École rue Marceau.

Dans le Bas-Montreuil (notre photo ci-dessus)

Reconstruite sur son emplacement initial, l'ancienne école Marceau s'est transformée en une maternelle et une école élémentaire classées HQE (haute qualité environnementale). L'atmosphère chaleureuse et lumineuse ainsi que le mobilier coloré du nouveau groupe scolaire, inauguré le 24 novembre, ont séduit parents et

habitants du quartier.

Ce jour-là, une chasse au trésor géante à travers les 24 classes, les deux cours de récréation et la salle polyvalente a été suivie d'un spectacle de danse verticale. Une inauguration participative invitait les enfants à passer symboliquement entre deux drapeaux français.

École Madeleine-et-Louis-Odru. À la Boissière - Acacia

Le groupe scolaire Madeleine-et Louis-Odru a été inauguré le samedi 17 novembre. Ouvert depuis la rentrée de septembre, il compte une école maternelle de quatre classes et une école élémentaire de cinq classes. Pour répondre au besoin croissant d'ouvertures, la Ville a réalisé, au cœur

de la ZAC Boissière - Acacia, une

école évolutive qui, à terme, pourra compter jusqu'à 24 classes.

D'ores et déjà, elle permet d'équilibrer les effectifs avec les écoles voisines du quartier. Le groupe a nécessité un investissement de 9,2 millions d'euros. Il a été construit selon les normes de la haute qualité environnementale.

SÓLVEIG-ANSPACH. Le dixième collège de Montreuil est doté d'un internat

e nouveau collège Sólveig-Anspach (du nom de la réalisatrice montreuilloise décédée en 2015), le dixième du genre à Montreuil, a ouvert ses portes à la rentrée 2018. Situé boulevard de Chanzy il accueillera à terme 600 collégiens, en réponse à la forte pression démographique observée sur ce secteur. Cet établissement, dont l'emplacement permet de désengorger les collèges Paul-Éluard, Marcelin-Berthelot, Jean-Moulin et Marais-de-Villiers, est doté d'un internat de 76 lits répartis sur quatre maisons, une exception dans les environs.



CRÈCHE. Le multi-accueil Marceau s'appelle Aretha-Franklin



e multi-accueil Aretha-Franklin est une structure de type Scop (Société coopérative et participative).

Situé au 85-87, rue Marceau, l'espace de 270 m² a ouvert ses portes le 8 octobre. La Ville a acheté ce local pour 490 000 €,

ainsi que 18 des 27 berceaux. Les places restantes sont réservées par le gestionnaire, la Scop E2S, et des entreprises du privé. Labellisée Avip (à vocation d'insertion professionnelle), la crèche accueille 8 enfants dont les parents, en insertion professionnelle, sont accompagnés par les partenaires de la Scop E2S (Pôle emploi, Mission locale...). Ce dispositif permet de faciliter l'accès à l'emploi des parents de jeunes enfants, notamment les mères isolées, et de soutenir l'accueil des jeunes enfants.

Reve. Un nouveau projet éducatif pour la ville



Dix rencontres dans les quartiers pour élaborer le Reve*, futur projet éducatif de la ville. Un projet qui place les enfants et les jeunes au centre des attentions de la vie de la ville: culture, sport... Ce document de référence a pour objectif de mobiliser toutes les

ressources éducatives du territoire pour qu'enfants et jeunes grandissent dans un parcours éducatif cohérent. Depuis décembre et jusqu'en janvier, la Ville invite donc parents, enseignants, associations et autres agents municipaux à co-élaborer ce projet en les associant à des rencontres près de chez eux. Le projet Reve s'écrira entre février et mars, pour une mise en œuvre à partir de l'été 2019. * Réussir ensemble pour uneville émancipatrice

Allevard souffle ses 50 bougies

La station du Collet d'Allevard (38), située entre Grenoble et Chambéry à 1450 m d'altitude, accueille génération après génération écoliers et vacanciers lors de séjours été et hiver. Son centre de montagne, propriété de la Ville de Montreuil, a fêté ses 50 ans cette année, à la veille des JO d'hiver de PyeongChang. Ouvert en janvier 1968, le site a été construit pour accueillir les journalistes lors des JO d'hiver de Grenoble, la Ville



étant associée à sa conception. L'abandon des dortoirs pour de petites unités (36 chambres de 5 lits enfants) était novatrice à l'époque, de même que l'apprentissage de la spéléologie et de l'escalade, avec la création des premiers murs outdoor!

Halte-jeux

La première halte-jeux de Montreuil

Fermé depuis le 31 juillet 2017, le multi-accueil Julie-Daubié a rouvert le 1er octobre. Après des travaux d'un montant de 50 000 € sur l'une de ses trois parties, il devient la première halte-jeux de Montreuil. Des professionnelles de la petite enfance accueillent dans cet espace de 200 m² les enfants dès 2 ans. Ce nouveau projet a été pensé pour s'adapter à la réalité du bâtiment. Cette structure répond aux familles qui gardent les enfants et qui ont besoin de temps ponctuellement sur des tranches horaires courtes. Contrairement à ce qui se passe dans un multi-accueil, les 18 enfants accueillis de 2 à 5 demi-journées par semaine n'y déjeunent pas. Avec cette répartition très partielle, une quarantaine de familles peuvent bénéficier de cette solution d'accueil temporaire qui, en s'adressant à tous, rayonne sur tout le territoire.

MAM

Une 2de Maison d'assistantes maternelles (MAM)

Ce sont trois assistantes maternelles qui ont ouvert la première MAM de Montreuil, Rêve d'enfant, en 2015. La seconde, baptisée La Case des tout-petits, s'est installée au 68, rue Douy-Delcupe au mois d'avril dernier. Deux professionnelles de la petite enfance y accueillent quatre enfants chacune dans un local de 80 m² mis à disposition par l'OPHM et réhabilité avec l'aide de la CAF, de la Ville et du département. Un projet que soutient aussi financièrement la Ville grâce à une subvention exceptionnelle de 8 000 €, des dons de matériel à hauteur de 1000 € et une subvention de fonctionnement de 1000 €. Parce que l'accompagnement par la Ville de ce type de projet apparaît comme l'une des clefs pour diversifier l'offre d'accueil à Montreuil.

Rythme scolaire Montreuil opte pour le retour

à la semaine de quatre jours



La rentrée scolaire 2018 s'est déroulée sous le signe du retour à la semaine de quatre jours. Invités à se prononcer par la municipalité, parents, enseignants, professionnels de l'éducation et agents territoriaux se sont prononcés en janvier pour cette organisation. Désormais, les temps scolaires des enfants se déroulent de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 16 h 30. Un accueil du matin est proposé toute la semaine de 7 h 20 à 8 h 30 avant l'école et les mercredis. Un accueil de loisirs est organisé toute la journée du mercredi, de 8 h 30 à 18 h 30. ■

Cure de jouvence pour les écoles de la ville





Dans les écoles de Montreuil, l'été a été chargé en termes de travaux de rénovation et d'entretien. Les opérations les plus importantes ont été réalisées au groupe scolaire Voltaire-Héritier, qui a subi des travaux de mise en conformité électrique et incendie pour un montant de 725 000 €; dans la cour de l'école élémentaire Boissière, où des travaux d'accessibilité (mise aux normes des mains courantes) ont été effectués pour 360 000€; à l'école élémentaire Daniel-Renoult, où une première tranche de travaux de rénovation (changement des menuiseries) a été réalisée pour 280 000 €; et au groupe scolaire Nanteuil, dont les menuiseries ont été remplacées, et les classes du rez-de-chaussée repeintes et isolées au niveau thermique, pour 250 000 €.

Budget participatif. Grand intérêt des Montreuillois pour la saison 2









Pour tenter de diffuser la démarche participative, la municipalité met en place de nouveaux outils. Budget participatif, Conseil des aînés, Assises de la jeunesse... autant d'instances qui font de Montreuil un laboratoire d'innovation politique. Présentation.

armi les nouveautés de la saison 2 du budget participatif, qui court de 2017 à 2019 : la tenue d'agoras pour se rencontrer et échanger autour des propositions de projets. En mai, une nouvelle séquence a permis aux services de la Ville de porter à la connaissance des habitants le résultat de l'analyse des 364 projets déposés. Après ces temps de présentation, les porteurs de projets ont mené campagne pour appeler leurs concitoyens à voter. Lancé le 14 juin, le vote s'est achevé le 2 juillet. Parmi les 364 propositions (contre 287 lors de la première édition, fin 2015), 128 respectaient les règles à suivre pour être soumis au vote. Résultat : 28 projets élus dans les quartiers et deux à l'échelle de la ville. Les 28 projets quartiers ne consommant pas l'intégralité des 2,5 millions d'euros alloués pour cette saison, la Ville a relevé le plafond par quartier pour des enveloppes allant de 150000 à 275000 €. Ce qui *in*

fine porte le nombre de projets élus à 34 dans les quartiers, pour un budget global de 2645500 €. Les 2 projets ville s'élevant à 500000 €, le coût global estimé atteint donc 3145500 €.

TROIS FOIS PLUS QU'EN 2016

L'adjointe au maire déléguée à la démocratie locale, Tania Assouline, s'est réjouie du fort intérêt des habitants pour cette édition, qui a recueilli les suffrages de 5176 Montreuillois (trois fois plus qu'en 2016). Un engouement et une effervescence qui se sont retrouvés les 8 et 9 novembre aux troisièmes Rencontres nationales du budget participatif. Après Rennes et Grenoble, Montreuil recevait en effet des représentants d'une quarantaine de villes pour de passionnants échanges. À un moment où la représentation politique est en crise, le budget participatif pourrait être un moyen de redonner confiance en même temps que le pouvoir d'agir aux habitants. ■

DES CHIFRES QUI PARLENT

projets élus pour la 2º édition du budget participatif

80

repas de quartier pour leur 19° édition

30

C'est le nombre de membres que compte le 2° Conseil des aînés

REPAS DE QUARTIER. Tous à table et dans la bonne humeur!







Vendredi 1er juin, les Montreuillois ont célébré la 19^e édition des repas de quartier autour des bons petits plats dont ils ont le secret. Malgré la pluie, les voisins étaient nombreux à se retrouver autour

de grandes tablées pour partager plus qu'un repas. Quelque 80 repas étaient répartis dans les quartiers, avec le précieux concours des agents municipaux qui, chaque année, veillent à leur bon déroulement.

Pour Patrice Bessac, « ces repas de quartier montrent que le chemin choisi par Montreuil et ses habitants est celui du désir de faire ensemble en partageant des moments de joie et de citoyenneté ».

CIVISME. Instance démocratique de nos seniors, le Conseil des aînés se renouvelle tous les 3 ans



« Le Conseil des aînés est une instance au sein de laquelle les seniors ont un rôle de citoyens actifs à jouer. Il répond d'un point de vue démocratique à des problématiques liées à l'âge (autonomie, transports, culture...) », explique Bélaïde Bedreddine, adjoint délégué aux personnes âgées et aux relations intergénérationnelles. Cette instance de démocratie participative est une structure de proposition et de réflexion ouverte aux Montreuillois âgés de plus de

60 ans. Constitué pour trois ans, le premier Conseil des aînés est né en octobre 2015. Il s'est réinstallé le 11 octobre dernier dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville. Parmi les 30 membres, tirés au sort, 14 faisaient déjà partie du mandat précédent.

Assises de la jeunesse, dialogue



De nombreuses instances participatives existent à Montreuil. Elles étaient souvent désertées par le public jeune. Aussi, pour questionner, impliquer et faire participer ces mêmes jeunes aux politiques de leur ville, la municipalité a mis en place les Assises de la jeunesse. Après une première rencontre le 19 janvier, ces assises se sont poursuivies le 21 février par un échange avec des élus de la ville portant sur les moyens à donner aux 16-25 ans pour leur permettre d'agir sur les questions de culture, d'engagement ou d'insertion. Enfin, les jeunes engagés dans cette démarche participative ont rencontré le maire le 25 avril.

Grand froid en hiver et



DES CHIFRES QUI PARLENT

1300 m³ de déchets évacués autour du ru Gobetue

 $6000 \, \mathrm{m}^2$

réservés à un projet d'agriculture urbaine sur l'ancien site EIF après dépollution

150

agents des services municipaux mobilisés lors des épisodes neigeux des 6 et 7 février L'année 2018 a été marquée par une vague de froid. Mais elle a également été l'une des plus chaudes jamais enregistrées. Selon l'Organisation météorologique mondiale, l'ensemble des températures a été supérieur de quasiment 1°C par rapport à l'époque préindustrielle. Pour autant, les enfants ont pu s'amuser en faisant de la luge au parc Montreau en hiver et avec les brumisateurs installés par la Ville en été!

e 6 février à l'heure de la sortie des bureaux, Montreuil, comme toute l'Île-de-France, s'est retrouvée sous plusieurs centimètres de neige. La circulation s'est très vite bloquée. Les bus sont restés coincés et l'allure même des piétons a changé.

Toute la nuit du 6 au 7 février, puis les jours suivants, plus de 150 agents des services municipaux se sont mobilisés. Au total, 40 tonnes de sel ont été distribuées. Priorité: dégager les 140 km de voies pour permettre aux véhicules de secours d'intervenir si nécessaire. L'action des agents municipaux a aussi garanti la réussite et la pérennité des mesures d'urgence de mises à l'abri

en cas de grand froid. Lors de ces pics de froid, comme chaque hiver, la Ville, *via* le Centre communal d'action sociale (CCAS), a contribué au devoir de solidarité : celui de la mise à l'abri des personnes sans domicile fixe.

INSTALLATION DE BRUMISATEURS

Quelques mois plus tard, l'Île-de-France connaissait cette fois plusieurs coups de chaud. Alors, pour offrir un peu de fraîcheur dans l'espace public cet été et lors des épisodes caniculaires où le thermomètre a dépassé les 30 °C, la Ville a installé des brumisateurs places Croix-de-Chavaux, Jules-Verne et Guernica. Un moyen aussi de lutter contre l'ouverture sau-

vage des 480 bouches d'incendie de la ville, en plus des kits de sécurité mis en place pour les verrouiller. Par ailleurs, conformément aux mesures adoptées pour faire face à la pollution à l'ozone qui a accompagné la canicule, des contrôles de police anti-pollution, communs aux polices nationale et municipale, ont été déployés aux abords de la porte de Montreuil. Sans oublier la mise en place par la Ville du stationnement résidentiel gratuit. De leur côté, des agents du CCAS ont régulièrement pris contact avec les personnes âgées et fragiles qui s'étaient préalablement inscrites auprès d'eux. À Montreuil, la solidarité se décline à toutes les saisons!

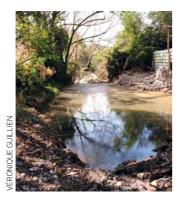
canicule en été!





Un ru Gobétue neuf

a remise en valeur du ru Gobétue - le débroussaillage et le nettoyage ont démarré cet été - va accompagner la création d'une promenade tout en recréant un écosystème aquatique. Le 20 août, la Ville a entamé ces travaux à l'arrière de la Maison des Murs-à-pêches (MAP). Ont été retirées plus de quarante bennes de 30 m³ et évacués 1300 m³ de déchets! Parmi eux : plus de deux camions de pneumatiques, des gravois, de l'électroménager... Les visiteurs peuvent donc de nouveau découvrir les MAP



en même temps que le projet d'aménagement global de sentiers de la biodiversité. À terme, ce réseau de sentes piétonnes à travers le site reliera plusieurs quartiers et structures jusqu'a présent séparés par ce secteur en impasse.

Montreuil, notre jardin



« Imaginez des centaines d'arbres fruitiers, des espaces cultivés offerts aux habitants... » Ce souhait que Patrice Bessac a exprimé lors de ses vœux pour 2018 a germé sous le nom de « Montreuil est

notre jardin ». Sur 11 sites publics ont été plantés arbres fruitiers, arbustes, aromates... Au terme de l'appel à projets « Adoptezmoi, jardinez-moi », les habitants ont investi une trentaine de parcelles.

La dépollution d'EIF



Suite à la désignation d'UrbanEra dans le cadre du concours « Inventons la métropole du Grand Paris » pour le réaménagement du site de l'ancienne usine EIF, un diagnostic de la pollution a été réalisé. Le traitement des zones impactées se fera in situ (objectif de 90%) sans extraction des terres ou eaux contaminés. Cette méthode réduit les désagréments pour les riverains, limite les flux de camions, conserve certains bâtiments et l'activité sur site.

Le bon miel de Montreuil



En avril, sept ruches ont été installées sur le toit de la mairie. Tout un symbole pour la Ville, qui poursuit son engagement en faveur des abeilles et s'est vu attribuer cette année le label national APIcité. Montreuil compte aujourd'hui 135 ruches. Ces abeilles, de diverses espèces, produisent jusqu'à six récoltes par an. Ce miel montreuillois peut ensuite se déguster à l'occasion d'événements publics ou dans les écoles.

Des vaches sur les hauteurs



Montreuil les attend avec les beaux jours, les vaches et les chèvres des Beaumonts, qui paissent d'avril à novembre sur les hauteurs du parc. En plus d'assurer le spectacle, elles permettent un entretien écologique des terrains et contribuent à la biodiversité. Cette année, l'éco-pâturage s'est étendu au parc Montreau, avec deux vaches. Il est complété par une fauche hivernale, gérée par les agents des jardins, plus discrets...



Nicolas Philibert

Pour tourner *De chaque instant*, il a suivi les étudiants infirmiers de la Croix-Saint-Simon pendant une année. On les voit rire et pleurer, s'émouvoir et s'endurcir face à la maladie, au deuil, au corps qui souffre. Son documentaire a été projeté en avant-première au Méliès, en août.

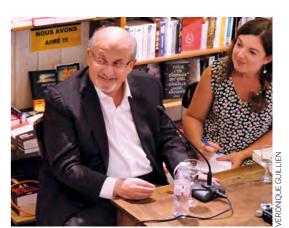


Marie Desplechin

Récompensée par plusieurs prix, elle a publié près de 70 livres s'adressant aux enfants, aux adolescents ou aux adultes, dans différents genres littéraires. Elle écrit également dans la presse et pour le cinéma. En juin, elle donnait une conférence à la bibliothèque Robert-Desnos.

Salman Rushdie

Le prolixe romancier britannique d'origine indienne a présenté à la librairie Folies d'encre, le 13 septembre, son dernier ouvrage La Maison Golden. Après la lecture d'extraits par les Fabulous lectors of Montreuil, le public a pu assister à un entretien avec l'auteur.



Renaud Lavillenie

Mona Chollet

Journaliste à Charlie Hebdo renvoyée par Philippe Val, elle est aujourd'hui cheffe des informations au Monde diplomatique et co-anime le site de critique culturelle Périphéries. Le 30 octobre, cette auteure féministe présentait à la librairie Folies d'encre Sorcières, la puissance invaincue des femmes.



Philippe Katerine

Chanteur, compositeur, musicien, parolier, acteur (*Le Grand Bain*), réalisateur et dessinateur, Philippe Katerine a aussi publié cinq livres, dont deux livres–disques pour enfants. Dans le cadre du festival Hors Limites, il a donné à la bibliothèque Robert–Desnos une conférence–spectacle le 16 mars.



Le détenteur du record du monde du saut à la perche était

la véritable star de la 10^e édition du meeting d'athlétisme

Amandine Gay

Le 19 mars, au Méliès, la réalisatrice, comédienne et afro-féministe a présenté son premier film, Ouvrir la voix, un documentaire donnant la parole aux femmes noires en France, et né de ses expériences et déconvenues d'actrice confinée aux rôles de « noire ».



Nguyên Phu Trong

Avant d'être élu président de la République socialiste du Vietnam en octobre, il a effectué en mars une visite officielle en France sur invitation du président français, Emmanuel Macron. À cette occasion, il est venu à Montreuil déposer des fleurs devant la statue d'Hô Chi Minh au parc Montreau et planter un arbre du souvenir avec le maire Patrice Bessac.



Souvenez-vous, le courageux employé de l'Hyper Cacher

attaqué par Amédy Coulibaly en 2015, c'était lui. Il est venu

à Montreuil, fin septembre, avec lan Brossat, adjoint à la maire

de Paris, soutenir la réquisition des anciens locaux de l'Afpa par

Patrice Bessac pour y reloger les résidents du foyer taudis Bara.

Agnès Varda L'immense réalisa

L'immense réalisatrice est venue au Méliès en juillet dernier pour une passionnante rencontredébat avec le public dans le cadre de la projection de son célèbre film *L'une chante, l'autre pas*, une chronique du féminisme et des droits des femmes tournée en 1977.



François Hollande

Venu le 18 juillet dédicacer Les Leçons du pouvoir à Folies d'encre, l'ancien président de la République évoque, dans cet ouvrage, son mandat et les épreuves traversées. Il livre sa vision de l'exercice du pouvoir en France et sur la scène internationale.



Maylis de Kerangal

Elle a travaillé chez Gallimard Jeunesse dans les années 1990 et créé dans les années 2000 les éditions du Baron perché, tournées vers le jeune public. Pour les adultes, elle est l'auteure d'une quinzaine de romans. Le 26 septembre, elle a présenté à Folies d'encre le dernier en date, *Un monde* à portée de main.



Grand corps malade

Lassana Bathily

Slameur, poète, auteur-compositeur français, il a ajouté une corde à son arc en passant derrière la caméra pour réaliser son premier film, *Patients*, adapté de son roman éponyme paru en 2012. Il était au Méliès en janvier pour y présenter ce film.



Jean Dujardin

Dans *I Feel Good*, Jean « The Artist » Dujardin est un bon à rien dont la sœur (Yolande Moreau) dirige une communauté Emmaüs. Dans le cadre de la 6^e édition du festival Renc'Art au Méliès, il est venu en septembre à la rencontre du public montreuillois, à l'occasion de la projection du film.

LE CONSEIL MUNICIPAL POUR L'ENCADREMENT DES LOYERS

La loi Élan permet désormais de rétablir l'encadrement des loyers dans le secteur privé. Ce fut le thème majeur du conseil municipal, dans un contexte social marqué par le mouvement des « gilets jaunes ».

ette délibération ne pouvait mieux tomber, alors que le maire venait de demander une interruption de séance pour écouter quatre « gilets jaunes ». Parmi les 42 revendications réunies par ce mouvement, la limitation des loyers figure en effet en 25e position. On se souvient qu'un premier dispositif d'encadrement des loyers avait été mis en place par la loi Alur (ou loi Duflot 2) du 24 mars 2014. Il avait été annulé, suite à des jugements administratifs. Or, explique Stéphan Beltran, conseiller délégué au logement et à l'habitat, la loi Élan qui vient d'être adoptée, et dont il pense « le plus grand mal », permet de rétablir ce dispositif dans le secteur privé. Encore faut-il que soient pris les décrets d'application. Ensuite, Montreuil devra solliciter Est Ensemble, compétent pour demander l'application. La mesure ne s'appliquera qu'après un arrêté préfectoral. Dans la majorité, les élus ont largement évoqué l'augmentation incontrôlée des loyers, provoquant un effet domino



Le conseil a observé une minute de silence en hommage aux victimes de l'attentat de Strasbourg.

sur ales habitants du Haut-Montreuil avec le risque de voir partir les plus modestes. « Depuis 20 ans, a souligné Capucine Larzillière (majorité), le logement est le principal vecteur de la dégradation du pouvoir d'achat des catégories sociales et modestes. » Côté minorité, Nabil Ben Ghanem et Murielle Mazé ont pris le contrepied, évoquant une « mesure archaïque » pour l'un, une « atteinte à la libre propriété » pour l'autre.

APPLIQUER LA MESURE

Après adoption de la délibération, Montreuil, a noté le maire Patrice Bessac, « est la première ville de plus de 100000 habitants de la région parisienne [juste après Paris –ndlr] à solliciter l'application de cette mesure ».

Des reconductions de financement ont ensuite été approuvées pour la culture (Maison populaire et Centre dramatique national), l'éducation (financement des projets scolaires dans les écoles maternelles et élémentaires), l'emploi dans les quartiers, la santé (qualité de vie

des patients diabétiques), etc. À noter, l'adoption d'un vœu pour la sauvegarde de la corniche des Forts à Romainville, ainsi que la démission du conseiller non inscrit Nordine Rahmani (minorité), qui a reconnu des erreurs et son implication dans des affaires de justice.

Un vœu pour le CHI André-Grégoire

Le conseil municipal a adopté un vœu pour exiger les moyens financiers nécessaires à la mise en œuvre du « Projet médical partagé » du centre hospitalier intercommunal André-Grégoire. Construit par les équipes médicales du CHI, sous la direction du professeur Belenfant, ce projet doit permettre de maintenir et de développer une offre de soins complète (hospitaliers et en ville) et de garantir la proximité. Le CHI a été regroupé avec les hôpitaux d'Aulnay-sous-Bois et de Montfermeil pour former un groupement hospitalier de territoire placé sous une direction commune. Cela fait craindre une fusion au détriment des patients et du personnel.

STATIONNEMENT. Pour que chacun trouve sa place

Dans toutes les villes, se garer est un problème. Pour éviter les abus et soutenir la police municipale dans ses tâches, le contrôle du stationnement payant et les demandes de macarons résidentiels seront assurés par la société qui gère déjà les parcmètres.

epuis le 1^{er} janvier 2018 et la réforme nationale du stationnement payant qui permet aux collectivités de mieux gérer leur stationnement sur voirie, on ne parle plus d'amende, mais de forfait de post-stationnement (FPS). Les communes en fixent le montant. À Montreuil, il



Effia a déjà en charge le contrôle du stationnement payant.

s'agit, en zone rouge, d'assurer une bonne rotation des véhicules et, en zone verte, de garantir la facilité du stationnement résidentiel. En cas de non-paiement, le FPS est de 30 €. À partir du 2 janvier prochain, ce sont les agents de la société Effia qui vont renforcer le contrôle du stationnement payant, sans aucun changement de règle ou de tarif. Ceci permettra de consolider les effectifs de la police municipale sur le contrôle des infractions routières, notamment le stationnement gênant et dangereux. Effia met également en place

montreuil) qui, en plus de distiller des informations sur le stationnement payant, permet aux résidents montreuillois de demander et de régler en ligne leur macaron « stationnement résidentiel », dorénavant dématérialisé. Chaque résident continuera ensuite à choisir l'abonnement de son choix aux horodateurs ou sur l'une des trois applications mobiles maintenant disponibles (Whoosh, ParkNow ou Easypark) pour stationner en toute sérénité. Le stationnement, c'est également celui – gratuit – des vélos, avec des services innovants à venir en 2019 afin d'apporter une réponse pour ceux qui n'ont pas la place de conserver leur bicyclette à domicile.

un site Internet (jemegare.fr/

Zéro déchet

Zero Waste, association agissant pour la réduction des déchets et du gaspillage, sera présente dans les écoles et les marchés pour aider les Montreuillois à limiter leurs déchets.
Réunion publique: jeudi 10 janvier, 18 h 30, salle Franklin au 60, rue Franklin. contact@zerowasteparis.fr ou 06 40 66 23 10.

Fissures d'été

Suite à la sécheresse de 2018 et aux nombreuses fissures dans les sols et murs de maisons, la Ville va faire une demande d'arrêté de catastrophe naturelle auprès de la préfecture. En cas d'arrêté, les sinistrés auront 10 jours pour se tourner vers leur assureur. La Ville préviendra les plaignants (après avril).

Laissez votre adresse mail et votre numéro de téléphone auprès du service environnement : 0148706794 ou environnement@montreuil.fr

Associer les jeunes aux programmations culturelles

Comment associer les jeunes à la programmation de lieux tels que le cinéma Le Méliès, le Café La Pêche ou le Théâtre Berthelot? C'est le thème d'une soirée organisée au Café La Pêche.
Le 11 janvier, 18 h, Café La Pêche, 16, rue Pépin. Inscriptions au PIJ ou sur les réseaux sociaux Snapchat: jeunes montreuil et Facebook: Jeunes à Montreuil.

Le partage montreuillois sur France Inter

Philippe Bertrand pose ses micros à Montreuil pour ses Carnets de campagne. Son émission du 4 janvier sera consacrée à la nouvelle association montreuilloise L'Observatoire du partage, avec pour toile de fond la mise en place d'une politique de partage à long terme pour la ville. FranceInter, de 12 h 30 à 12 h 45.

Un gymnase ouvre pour les sans-abri

Malgré les promesses d'Emmanuel Macron, trop d'infortunés dorment dehors. La Ville ouvre, le 18 décembre et pour au moins un mois, un gymnase pour les accueillir. Montreuil est l'une des rares communes de Seine-Saint-Denis à organiser volontairement l'accueil des sans-abri au sein d'un gymnase municipal.

À tous les artistes et acteurs culturels de la ville:



Inscrivez votre événement sur: https://openagenda. com/signup Pour plus d'info: webmaster@montreuil.fr

MUSIQUE

Hubbub 1

CONCERT

Les 20 ans du groupe Hubbub. Se situant au carrefour de plusieurs mondes, Hubbub est constitué de cinq musiciens dont les activités tracent des ramifications multiples. Ensemble, ils travaillent la matière sonore pour créer un



① Le groupe Hubbub fête ses 20 ans d'existence.

vous appartient. Ouvert aux 16-30 ans.

Vendredi 21 décembre

Café La Pêche, 16, rue Pépin. 20 h. Entrée libre. Tél. 017186 29 00. Inscriptions au bar du Café La Pêche ou par message sur Facebook: cafelapechemontreuil; lapechecafe.com

Cuisine & mix #3

Laissez-vous surprendre et porter par l'inconnu... Laissez

més, le plateau de La Pêche urbains. L'esprit « Chat noir, chat blanc » est dans la place. Samedi 22 décembre

Le Chinois, 6, place du Marché. 22 h. Tarif:8€.lechinoisdemontreuil.com

Fiesta latina sans frontières

CUMBIA REBELLE

Avec Sonora de Luchar, qui vous fait voyager avec ses rythmes métis et engagés, des touches afro-percussives pour vous faire danser. Autogéré,

ciens décidés à faire partager à un large public leur passion pour les rythmes à la fois endiablés et nostalgiques, de la musique mexicaine si célèbre et pourtant méconnue. Les trompettes sonores comme des pistolets, la langueur des violons, la bonhomie du guitarron et le rythme lancinant de la vihuela vous entraîneront vers des contrées colorées pour un tour du Mexique qui ne vous donnera qu'une envie : recommencer!

Lundi 31 décembre

La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. 20 h. Tarifs:15 €; formule dîner-concert à 45 € (réservation obligatoire). Restauration payante. Tél. 0143 62 7119 ; lamarbrerie.fr

Extreme Night Fever

CIRQUE MUSICAL

Le Cirque inextremiste débarque avec un concert festif, bien décidé à nous inoculer la fièvre du samedi soir, le 31 décembre et les jours qui suivront. Une soirée assaisonnée façon rock'n'roll tendance alternative, pleine tacle théâtral Western évoque le cinéma, ce n'est pas par rapport à une certaine mesure du cadre mais au contraire aux limites du champ : le horschamp. Western parle de dissimulations qui n'ont d'autres issues que celle d'un gros rire grotesque. Dès 10 ans. 19 et 20 décembre

Théâtre Berthelot,

6, rue Marcelin-Berthelot. 20 h 30. Tarifs:12 €, 8 €. Réservation au 017189 2670 ou resa.berthelot@montreuil.fr

Montreuil Comedy club

STAND-UF Deuxième saison et deux jeudis par mois pour le Montreuil Comedy club, un plateau mensuel d'humoristes, avec une parité filles et garçons, de Montreuil et d'ailleurs, pour une heure et demie de rire. Jeudi 20 décembre

Mojito's, 20, rue du Capitaine Dreyfus. 20 h 30. Entrée libre, participation au chapeau. Facebook: MontreuilComedyClub

histoires féeriques et drôles. Ils seront accompagnés par la chanteuse Guénaëlle et le pluri-instrumentiste Jack Blackstone.

Samedi 22 décembre L'Armony, 39, rue Édouard-Vaillant. 15 h. Tarif : 5 €.

Bulgarian Yogurt

Grand concert rock'n'roll de Noël avec les Bulgarian Yogurt et Barricades, le gang de Jess, guitariste des Rats. Samedi 22 décembre

L'Armony, 39, rue Édouard-Vaillant. 20 h. Prix Libre.

Bastien et Bastienne

OPÉRA MARIONNETTES

La Compagnie de l'éléchant rejouera Bastien et Bastienne, une initiation à l'opéra avec une adaptation des airs en français de l'opéra de Mozart Bastien und Bastienne, ponctuée par des scènes de théâtre avec marionnettes. Dès 4 ans.

IMONGREUILS COOCE

«La culture partout et pour tous»

espace mouvant, peuplé de strates, d'étirements, d'enchevêtrements, de zébrures, de pulsations, de points et de traits, à la frontière de l'acoustique et de l'électrique. La longévité du groupe a permis à Hubbub de développer un univers qui est plus que la somme de ses parties. Jeudi 20 décembre

Les Instants chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. Ouverture des portes à 20 h 30. Tarifs: 13 €, 11 €, 9 €. Tél. 0142872591; instantschavires.com

Artistes en herbe

SPÉCIAL CORDES

La scène est notamment le prolongement essentiel du travail réalisé tout au long de l'année par les élèves et leurs enseignants dans les classes du conservatoire: instruments, danse, pratiques collectives... La saison artistique offre ainsi aux élèves l'opportunité de se former au travail de la scène et ne manque donc pas d'événements exceptionnels, riches en rencontres artistiques de qualité qui alternent avec les rendez-vous habituels que sont les scènes ouvertes.

VENDREDI 21 DÉCEMBRE Auditorium du conservatoire de Montreuil, 13, avenue de la Résistance. 19 h 15. Entrée offerte dans la limite des places disponibles. Réservation au 0183745790.

Les Talents du soir

SCÈNE OUVERTE Chanteurs, danseurs, comédiens débutants ou confirtravailler votre imagination et suivez le son. Musique + danse + apéro = joie. Vendredi 21 décembre

La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. De 19 h 30 à 1 h 30. Tarifs: gratuit avant 22 h puis 5 €. Restauration payante. Tél. 0143627119; lamarbrerie.fr

Les Apéros d'Émile

Carte blanche à Lucien Zerrad. Vendredi 21 décembre

La Table d'Émile, 7, rue Émile-Zola. De 19 h à 21 h 30. Entrée libre. Réservation conseillée au 0142 87 67 68.

Nanète Nonoïse

CONCERT JEUNESSE

Du bruit à la musique, il y a tout un chemin à parcourir qui passe par la planète Nonoïse. En émaillant son récit de chansons jazzy, le conteur nous plonge dans un univers fabuleux et pittoresque, et sensibilise les plus jeunes spectateurs au jazz et à la musique improvisée. À partir de 4 ans. amedi 22 décembre

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 15 h. Entrée libre. Tél. 0148706904;

bibliotheque-montreuil.fr BalkanBeats Paris

BalkanBeats est une soirée populaire et déjantée, avec aux platines le duo Robert Soko/DJ Tagada. La révolution du dancefloor à coup de montagnes russes et de sons des Balkans remixés sur fond d'électro et de gros kicks

pluriel et hétéroclite, le groupe est au service des diverses luttes contre le capitalisme, le patriarcat et le colonialisme. Il vous propose de fêter le bienvivre local et global en vous apportant des créations musicales rebelles. Suivi de Maye DJ et DJ Nahuen.

Vendredi 28 décembre Le Chinois, 6, place du Marché. 21h. Tarif: gratuit jusqu'à 22 h puis 10 €. lechinoisdemontreuil.com

Nouvel an balkan

MUSIOUF TZIGANE

Pour le passage en 2019, Soirée tzigane Paris vous met complètement à l'est! Un voyage joyeux et magique : musique tzigane, des Balkans, klezmer... l'équilibre parfait entre musique traditionnelle et rythmes actuels pour faire la fête, taper des mains, des pieds, danser et chanter jusqu'au petit matin. Concerts et DJs, folkloriques et électroniques, des mélodies qui vacillent, entre joie et mélancolie, un vrai moment de bonheur, de partage et de paix qui vous transporte, le temps d'une nuit, dans un univers sans frontières.

Lundi 31 décembre Le Chinois, 6, place du Marché. 23 h. Tarif : 20 €. lechinoisdemontreuil.com

El Mariachi mezcal

Groupe de musique traditionnelle mexicaine en France depuis 1990, El Mariachi mezcal vous fera découvrir les plus belles chansons du répertoire d'Amérique latine. Ce groupe est né de la rencontre de musi-

de surprises et de rebondissements. Le 31 décembre, le spectacle sera suivi d'un concert du groupe Deadwood et d'un dancefloor où DJ Dgé mixera ses meilleurs vinyles! À partir de 1 h 30 du matin, « after » à La Marbrerie avec la soirée El Mariachi mezcal. Du 31 décembre au 19 janvier

Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. Tous les jeudis, vendredis et samedis à 20 h, dimanches à 17 h, lundi 31 décembre à 20 h. Tarifs : de 8 à 23 € ; billet couplé « spectacle + after Marbrerie » à 26 €; after à La Marbrerie (prévente uniquement)à2€; repas spécial fêtes au théâtre (prévente uniquement) à 24 €. Tél. 0148704890; nouveau-theatre-montreuil.com

DANSE

Cafetin de **Buenos Aires** ②

Venez passer votre soirée la plus folle de l'année au rythme du tango argentin, de la cumbia ou de la gipsy music grâce à un super-dîner et un concert suivis d'un grand bal.

Mojito's, 20, rue du Capitaine-Dreyfus. À partir de 20 h 30. 39 € tout compris.

THÉÂTRE



THÉÂTRE

La première partie du spectacle se déroule dans le noir. Peu à peu, des débuts d'images s'amorcent puis la lumière arrive très lentement. Si ce spec-

Étape de travail

CRÉATION

La compagnie 359 Degrés vous invite à découvrir sa création théâtrale, immersive et numérique. Tout public.

Samedi 22 décembre **Comme Vous Émoi,** 5, rue de la Révolution. 20 h 30. Entrée libre et gratuite. Tél. 09 50 77 67 89; contact@commevousemoi.org

Du 31 décembre au 30 janvier

Théâtre de Nesle, 8, rue de Nesle, 75006 Paris. Du lundi au samedi à 14 h (relâche le 1^{er} janvier) puis du 9 au 30 janvier, les mercredis à 14 h. Tarifs:12€,10€. Réservation: 0146 34 6104.

Tigrane

CRÉATION

Tigrane, 17 ans, a disparu. On a retrouvé son skate et



② Réveillonnez argentin au Cafetin de Buenos Aires.

Julie Dousset

STAND-UP

Les femmes n'ont pas d'anus (sauf pour la sodomie), tel est le titre du spectacle de l'artiste Julie Dousset. Un spectacle à découvrir en se disant que si ce n'est pas votre plus beau cadeau de Noël, y'a moyen de passer une bonne soirée. Samedi 22 décembre

Mojito's, 20, rue du Capitaine-Dreyfus. 20 h 30. Entrée libre, participation au chapeau.

Angelo et Diba

MARIONNETTES ET CHANTS

Spectacle de Noël, pour les petits et les grands en compagnie d'Angelo et Diba, qui viennent vous raconter des

ses bombes de peinture au bord d'une falaise. La police convoque Isabelle, jeune professeure de français. À travers elle, on découvre le portrait d'un jeune en rupture. Un spectacle dans lequel vous entendrez le Chœur de la jeunesse, composé de voix d'adolescents présents dans la salle, que la Compagnie Lisa Klax rencontre et accueille dans chaque ville où le spectacle se joue. Dès 13 ans.

Vendredi 11 janvier

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 15 h. Entrée libre. Réservation au 017189 2670 ouresa.berthelot@ montreuil.fr

EXPOSITIONS

An organic vision of photography 3

PHOTOGRAPHIE

Muriel Delepont présente des portraits d'icônes du rock. Une vingtaine de photographies en noir blanc et en couleur.

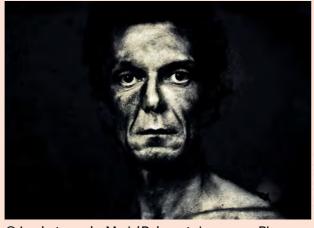
Jusqu'au 31 janvier **Le Pizzo**, 15, rue du Capitaine-Dreyfus. Entrée libre. murieldelepont.carbonmade.com

Affiches bleues

EXPOSITION

Depuis 1984, chaque année au printemps, le festival Banlieue bleues accueille, pendant quatre semaines, les artistes qui font l'histoire du jazz et représentent les courants les plus novateurs du moment. Les bibliothèques de Montreuil leur rendent hommage en exposant 35 ans d'affiches qui reflètent la qualité et l'originalité de cette initiative et plus largement l'histoire du jazz en Seine-Saint-Denis.

Jusqu'au 31 décembre Bibliothèque Robert-Desnos. 14, bd Rouget-de-Lisle. Mardi de 12 h à 20 h, mercredi et samedi de 10 h à 18 h, jeudi et vendredi de 14 h à 19 h. Entrée libre.



3 La photographe Muriel Delepont s'expose au Pizzo.

Chantons sous la pluie 4

CINÉ-CLUB Le célèbre film de Stanley Donen et Gene Kelly (1952) qui relate l'histoire du cinéma parlant est programme du ciné-club Ranimax de la Maison des Babayagas, pour la joie des petits et des grands. La projection sera suivie d'un débat « Et le cinéma devint parlant : vive la comédie musicale!», animé par Catherine Vialles

et Laura Laufer. Vendredi 21 décembre Maison des Babayagas, 6, rue de la Convention. 19 h.

Accès aux droits et écrivains publics

PERMANENCE Pour remplir des dossiers (Dalo, affiliation à la Sécurité sociale, demande de titre de séjour, de logement social, chômage, RSA, etc.), pour s'entre-aider face aux institutions, pour en comprendre le fonctionnement, pour identifier les pièges à éviter et les documents à conserver, pour apprendre ensemble à se défendre : une permanence d'écrivains publics et d'aide dans les démarches administratives.

Mercredi 26 décembre

Le Centre social autogéré,

La Parole errante, 9, rue François-Debergue. De 18 h à 20 h. Entrée libre et gratuite.permaccesauxdroits93@ gmail.com

Tape recorder, Zaoum et autres textes

L'auteur franc-comtois né au Havre Patrice Cazelles associe une écriture engagée dans l'oralité et les manifestations concrètes de la langue (poésie sonore, lecture performance). Il lira des extraits de ses ouvrages, accompagné par Sabine Barthélemy à la contrebasse. Cette plasticienne musicienne participe avec Isabelle Baudesson et lui au

4 Le film Chantons sous la pluie sera suivi d'un débat.

Tél. 0148706904; bibliotheque-montreuil.fr

Noël à l'atelier

EXPOSITIONS-VENTES Les créations céramiques et bijoux de Mariane Koechlin, de Cécile Bitan, de Christophe Credalli et de Fabienne Gilles. Jusqu'au 23 décembre

L'Atelier de poterie, 81, rue Condorcet. Les 14 et 21 décembre de 17 hà 20 h, les 2, 15, 16, 22 et 23 décembre de 10 h à 19 h. Tél. 06 14 76 93 31;

LECTURES, RENCONTRES

25 ans de Comme Vous Émoi

SOIRÉE ANNIVERSAIRE

fabiennegilles.fr

L'association Comme Vous Émoi vous invite à fêter ses 25 ans tous ensemble et à découvrir ses projets pour les futures années.

Jeudi 20 décembre Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. 20 h. Gratuit. Tél. 09 50 77 67 89;

contact@commevousemoi.org Club Manga

RENCONTRE

Idéal pour découvrir de nouvelles séries, parler de tes héros, de ta série préférée et de l'univers des mangas.

Vendredi 21 décembre Bibliothèque Paul-Éluard,

10, rue Valette. 16 h 30. Entrée libre. Tél. 0148 57 66 56; bibliotheque-montreuil.fr

Tarif: 2,50 €. Buffet participatif. Judith Gueyfier **DÉDICACE**

La librairie Folies d'encre vous invite à rencontrer la peintre, dessinatrice et illustratrice Judith Gueyfier.

Dimanche 23 décembre **Librairie Folies d'encre,** 9, avenue de la Résistance. 11 h. Entrée libre. Tél. 0149 20 80 00.

Films muets mis en musique

CINÉ CONCERT

Les rêves d'un drôle d'enfant trop gourmand lors de la nuit de Noël, un petit ours égaré dans une forêt peuplée d'étranges créatures, les péripéties de deux vendeurs de sapins de Noël en plein mois d'août... Venez vous émerveiller et rire devant les films muets mis en musique en direct par l'équipe du Matelas épileptique. Le programme sera constitué d'une sélection de courts-métrages, de Georges Méliès à Laurel et Hardy en passant par des films d'animation.

Dimanche 23 décembre La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. 17 h. Tarifs : ciné concert 8 € en prévente, 10 € sur place, gratuit pour les enfants de moins de 12 ans ; formule brunch (à partir de 12 h) + ciné concert (adultes) 21€; brunch seul (adultes) 16€, brunch seul (enfants) 8 €. Restauration payante. Tél. 0143627119; lamarbrerie.fr

LECTURE PERFORMÉE

Wood Stick trio.

Jeudi 10 janvier Café Librairie Michèle-Firk, 9, rue François-Debergue. 19 h 30. Entrée libre.

COURS, ATELIERS, STAGES

Couture et customisation (5)

La créatrice Fatimata Sy vous apprend à fabriquer vos propres cadeaux. Laines et aiguilles fournies, petites fournitures de couture incluses; apporter son tissu.

), 21 et 22 décembre Atelier boutique by Fatimata SY, 20. rue Victor-Hugo. Jeudi et vendredi de 19 h à 21 h, samedi (tricot / crochet) de 9 h 30 à 11 h 30. Tarifs: tricot, 35 €/2h; couture, 40 €/2h

ou 55 €/3 h. Inscription: fatimatasy.

Poterie

STAGES POUR ADULTES

com ou 06 64 43 60 60.

Tournage de l'argile en petit comité, limité à trois places. Du 18 au 20 janvier

ou du 25 au 27 janvie L'Atelier de poterie, 81, rue Condorcet. Vendredi de 18 h à 21 h, samedi et dimanche de 10 h à 17 h. Tarif: 250 €. Tél. 0614769331;

Paris Swing 6

fabiennegilles.fr

Pour sa 9^e édition, le Paris

Chatons swingueurs vous proposent un week-end complet de danse, avec deux soirées avec orchestres en live (réservées aux stagiaires), quatre niveaux de cours de lindy-hop, trois niveaux de charleston solo, plusieurs

tasters. Le tout avec des profs

internationaux et l'équipe des

Swing Workshop et Les

Chatons swingueurs! Vendredi 25 janvie

Le Chantier, 51, rue Édouard-Vaillant. De 50 € à 110 €. Renseignements : david.polarski@neuf.fr

Danse et photo

À partir d'un voyage dansé qui conduit au lâcher-prise, chacun laisse éclore son mouvement propre et spontané. Les regards croisés nourrissent la danse, dans la rencontre de chacun avec soi-même et avec son image. Ce dispositif développe l'écoute, la conscience et la présence du corps. Chaque atelier approfondit un thème: l'expressivité, les parties du corps et sa globalité, la relation à l'autre.

27 janvier, 10 février, 5 mai

Centre Pablo-Picasso, 8, place du 14 juillet. De 10 h 30 à 18 h. Tarif : 60 € par stage. Tél. 06 37 27 02 45; exploradanse@gmail.com

Rires de soie

Venez vous détendre, lâcher prise et découvrir les masques neutres et d'expression, et le fameux nez rouge. On entre petit à petit dans son univers fantaisie et décalé par le jeu pour laisser le clown pointer le bout de son nez. Puis, place aux improvisations.

Salle Franklin, 60, rue Franklin. De 10 hà 17 h. Tarif : 60 € la journée. Tél. 06 75 05 05 33; compagniedeszurluberlus@ gmail.com

Escrime artistique

Travail autour de l'escrime artistique, de la chorégraphie de combat et du théâtre. Il permet d'apprendre à explorer une nouvelle dimension dans la pratique du maniement des armes blanches en développant le combat artistique, les techniques de l'escrime, de la chorégraphie duelliste et de la gestuelle de combat. Ce sport amène à mieux prendre conscience de ses possibilités, à ajuster et maîtriser les échanges, l'espace et l'interprétation théâtrale dans une situation de combat. Ouvert à tous à partir de 18 ans.

Tous les samedis

Espace Albatros, 52, rue du Sergent-Bobillot, De 10 h à 13 h. escrime.cours@gmail.com; escrime-cascade.com

Lecture à voix haute

Transmettre des textes qui nous tiennent à cœur. Se sensibiliser à la musicalité des mots. Habiter un texte et ses silences. Ne pas se laisser submerger par son émotion, apprendre à la contenir. La distance comme espace de liberté. Tous les dimanche

Le Centre social autogéré,

La Parole errante, 9, rue François-Debergue, à la Menuiserie (premier étage de la grande salle). De 18 h à 20 h. Prix libre et conscient. Inscription obligatoire: csaparoleerrante@riseup.net

Répare pop

Peut-on redonner vie à vos objets défectueux? Pas besoin d'être un grand bricoleur, les outils du Pop [lab] vous permettront de comprendre la panne et de définir s'il sera possible de faire revivre votre techniques de décoration. Adultes et enfants.

Du lundi au samed

Les Potiers du quartier, 14, rue de la République. Tarifs adultes: 390 €/trimestre; enfants: 165 €/trimestre. Renseignements au 07 66 56 63 01 ou lespotiersduquartier@ gmail.com

Bien-être

ATELIERS

Le CSA de La Parole errante et le groupe « Bien-être » du Collectif 39 vous proposent chaque vendredi un atelier consacré à une pratique particulière, qui sera annoncée préalablement : shiatsu, yoga, réflexologie plantaire, massages palmaires, qi gong, reiki... ous les vend

Centre social autogéré, 9, rue François-Debergue. De 18 h 30 à 21h 30. Prix libre et conscient. Sur inscription à: atelierbienetre 39@ gmail.com



⑤ Dansez tout un week-end avec Paris Swing Workshop.

objet. Aucune garantie mais au moins vous aurez essayé! Un samedi par mois

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. De 13 h 30 à 17 h. Calendrier sur le site Internet. Tarifs: gratuit pour les adhérents; non-adhérents 15 €. Tél. 0142870868; maisonpop.fr

Djembé, percussions africaines

Astel propose des cours de djembé du débutant au confirmé.

Tous les mercredis (au lieu du lundi)

Espace Albatros, 52, rue du Sergent-Bobillot. De 19 h 30 à 21 h. Tarif à l'unité:15 €; carte de 10 cours: 125€;20 cours:200€; cours d'essai à 10 €. Renseignements au 06 10 77 08 22 ou 07 89 28 85 57; ansousbangousyolosy@ gmail.com

Céramique

Caroline et Gaëtan vous accueillent dans la convivialité pour partager leur passion de la céramique. Les cours reposent sur une mixité entre modelage, tournage, estampage et différentes

Les Beaux Lead

Cette chorale de Montreuil regroupant une quarantaine de choristes répartis sur six pupitres distincts (soprano, mezzo, alto, ténor, baryton et basse) dans un répertoire a cappella très varié recrute des voix supplémentaires pour ses pupitres de sopranos, de ténors et de basses.

Tous les mercredis Les répétitions ont lieu dans une salle située près de la mairie. De 20 hà 22 h.

Théâtre

lesbeauxlead.fr

La compagnie Ekphrasis propose un atelier de pratique théâtrale hebdomadaire ouvert aux adultes et aux adolescents à partir de 16 ans, pour découvrir la richesse du jeu théâtral: présence physique et vocale, concentration, écoute de ses partenaires, choralité, improvisation, interprétation de textes d'auteurs contemporains. Création d'un spectacle. Atelier animé par Arlette Desmots, comédienne et metteure en scène, et ponctuellement, Paola Cordova, comédienne et danseuse.

Salle Le Pilier, 7, rue Denis-Couturier. De 20 h à 22 h. Carte de 10 cours : 200 € (validité 4 mois) +adhésion: 20 €; séance d'essai gratuite. Inscriptions: 0148595617 ou cieekphrasis@aol.com; cieekphrasis.wixsite.com/ lacompagnie

Danse improvisation

L'association Exploradanse vous propose de danser ce qui nous habite dans l'instant présent, à l'écoute de nos élans intérieurs, sensations et images, de voyager à travers la



⑤ Apprenez à fabriquer vos cadeaux avec Fatimata Sy.

musique, de vous laisser inspirer et porter par ses rythmes, mélodies et silences, de vous exprimer librement. Animé par Karem Ortiz, danseuse professionnelle de danse contemporaine, professeure diplômée de l'école des Arts de Cuba.

La Fonderie, 104, rue Édouard-Vaillant. De 19 h 30 à 21 h 30. Participation 15 €; tarif découverte 10 €. Inscription: 06 09 39 73 47 ou exploradanse@gmail.com

Jeux de voix

ATELIER MENSUE

La compagnie Ekphrasis propose des jeux sérieux, des exercices d'entraînement ludiques pour découvrir son potentiel, le mettre en valeur et gagner en aisance dans des prises de parole diverses, personnelles ou professionnelles. L'outil pour ce travail : vous ! Votre voix, bien sûr, mais aussi votre corps, votre regard, votre respiration, votre originalité, et la confiance que vous trouverez petit à petit pour mieux vous mettre au service de ce que vous avez à dire! Atelier animé par Arlette Desmots.

Salle «Le Jardin », 31, rue Anne-Frank. De 19 h 30 à 22 h 30. Les participants s'inscrivent pour 3 séances consécutives. 150 € les 3 séances, 120 € pour les étudiants et participants à un autre atelier + adhésion: 20 €. Inscriptions: 0148 59 56 17 ou cieekphrasis@aol.com; cieekphrasis.wixsite.com/ lacompagnie

À l'affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. Tél. 01 83 74 58 20

CYCLE HORRIBLE MÉLIÈS

VENEZ VOIR LE REMAKE D'UN CLASSIQUE DE DARIO ARGENTO

u Méliès, le cycle de films du genre « épouvante-horreur » propose, samedi 22 décembre à 20 h 30, Suspiria – sélectionné à la Mostra de Venise – de Luca Guadagnino, qui sera repris, du 26 décembre au 8 janvier, dans votre cinéma montreuillois. Luca Guadagnino, réalisateur, scénariste et producteur italien, né le 10 août 1971 à Palerme en Sicile, a tourné l'histoire de



Dakota Johnson dans Suspiria.

Susie Bannion, jeune danseuse américaine, qui débarque à Berlin dans l'espoir d'intégrer la célèbre compagnie de danse Helena Markos. Madame Blanc, sa chorégraphe, impressionnée par son talent, promeut Susie danseuse étoile. Tandis que les répétitions du ballet final s'intensifient, les deux femmes deviennent de plus en plus proches. C'est alors que Susie commence à faire de terrifiantes découvertes sur la compagnie et celles qui la dirigent... Deux heures et demie « oppressantes, selon la critique, distillant une angoisse permanente avec ses corps malmenés et son atmosphère malsaine. Un véritable tour de force ». Précisons que ce film, interdit aux moins de 16 ans, avec Dakota Johnson, Chloë Grace Moretz, Mia Goth et Tilda Swinton, est un remake du chef-d'œuvre magnétique éponyme de Dario Argento, sorti en 1977. La presse affirme que Luca Guadagnino, « visiblement passionné par son sujet, réussit finalement à se détacher de l'œuvre originale ».

FILM DE LA QUINZAINE



WILDLIFE, UNE SAISON ARDENTE, de Paul Dano. Film d'ouverture, semaine de la critique, festival de Cannes 2018. Avec Carey Mulligan, Ed Oxenbould, Jake Gyllenhaal.

Années 1960 dans le Montana. Un couple avec son fils de 14 ans emménage et envisage d'adopter le mode de vie bourgeois local. Mais les choses se passent autrement...

ÉVÉNEMENTS

Vendredi 21 décembre, à 14 h 15 : The Bookshop (VF), pour les seniors. Samedi 22 décembre, à 20 h 30 : Suspiria de Luca Guandanimo. dans le cadre du cycle Horrible Méliès.

Samedi 22 décembre, à 14 h : Pachamama, avec Ciné ma Différence. Lundi 7 janvier, à 20 h 15 : avant-première d'In my Room, du réalisateur allemand Ulrich Köhler, en sa présence. Jeudi 10 janvier à 19 h (sous réserve): Belà Tarr présente An Elephant

sitting still.

Tarifs du cinéma Le Méliès

Plein tarif: 6 €. Tarif réduit: 5 €. – 26 ans: 4 €. Dernière séance du mardi: 3,5 €

LE PROGRAMME DE LA QUINZAINE

19 > 25 DÉCEMBRE

(VO), de P. Dano: Mer.: 14 h 15, 18 h 45, 21h. Jeu.: 18 h 15, 21h. Ven.: 12 h 15, 14 h 20, 18 h 40. Sam.: 14 h 15, 21h. Dim.: 14 h, 18 h 40, 20 h 45. Lun.: 14 h 15, 18 h 10. Mar.: 16 h 10, 21 h. GRASS (VO), d'H. Sang-soo:

Mer.: 18 h 45. Jeu.: 21h. Ven.: 14 h 10, 17 h 15. Sam.: 16 h 55, 21 h. Dim.: 11 h 15, 16 h 30. Lun.: 16 h 40. Mar.: 14 h,

THE BOOKSHOP (VO), d'I. Coixet:

Mer.: 16 h 30, 20 h 45. Jeu.: 18 h 30. Ven.: 12 h, 14 h 15 (VF-Seniors), 18 h 45. Sam.: 14 h 30, 18 h 45. Dim.: 14 h 15, 20 h 45. Lun.: 14 h 25, 18 h 10. Mar.: 15 h 30, 21h.

UTOYA, 22 JUILLET (VO), d'E. Pope: Mer.: 21h. Jeu.: 18 h 30. Ven.: 12 h 15, 20 h 30. Sam.: 18 h 30. Dim.: 20 h 30. Lun.: 18 h 20. Mar.: 20 h 45.

WHAT YOU GONNA DO WHEN THE WORLD'S ON FIRE? (VO), de R. Minervini: Ven.: 20 h 45. Sam.:

18 h 30. Mar.: 18 h 30. UNE AFFAIRE DE FAMILLE (VO)

d'H. Kore-Eda: Mer.: 14 h 15, 18 h 15, 20 h 45. Jeu.: 14 h, 18 h, 20 h 45. Ven.: 12 h, 14 h 25, 18 h 15, 20 h 45. Sam.: 15 h 40, 18 h 15, 20 h 45. Dim.: 11 h, 14 h 25, 18 h 30, 21 h. Lun.: 15 h 30, 17 h 55. Mar.: 14 h, 18 h 15, 20 h 45. LETO (VO), de K. Serebrennikov : Mer. : 20 h 30. Jeu.: 18 h 15. Ven.: 14 h 15,

16 h 45, 21h 05. Sam, dim.: 18 h 15. Lun.: 17 h 55. Mar.: 20 h 30. PUPILLE, de J. Herry: Mer.: 16 h 20. Jeu.: 14 h, 20 h 45. Ven.: 12 h, 16 h 25. Dim.: 16 h 15, 21h. Mar.: 18 h 10.

YENTL (VO), de B. Streisand: Ven.: 21h. Dim.: 18 h.

LA PERMISSION (VO), de S. Beiraghi: Mer.: 18 h 30. Ven.: 19 h 15. Sam.: 21h. L'AMOUR FLOU, de R. Bohringer et

CASSANDRO, EL EXOTICO (VO), de **M. Losier :** Ven.: 15 h 40. Mar.: 19 h 15. SUSPIRIA (VO – INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS), de L. Guadagnino:

Sam. 20 h 30. SIX PORTRAITS XL:3 PHILIPPE ET BERNARD, d'A. Cavalier: Dim.: 18 h 20. LE RETOUR DE MARY POPPINS

(VF-VO), de R. Marshall: Mer.: 14 h (VF), 17 h 55 (VF), 20 h 30 (VO). Jeu.: 14 h (VF), 18 h (VO), 20 h 30 (VO). Ven.: 12 h (VO), 14 h 35 (VF), 18 h 20 (VF), 20 h 55 (VO). Sam.: 14 h 15 (VF). 18 h 05 (VF), 20 h 45 (VF). Dim.: 11 h (VF), 14 h (VF), 17 h 55 (VF), 20 h 30 (VO). Lun.: 14 h (VF), 17 h 50 (VF). Mar.: 14 h 15 (VF), 18 h (VO), 20 h 45 (VO).

ASTÉRIX: LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE, de L. Clichy et A. Astier: Mer.: 14 h 30, 16 h 30. Ven.: 18 h 35. Sam.: 14 h 30, 16 h 20. Dim.: 11 h 15, 14 h 30, 16 h 25. Lun.: 14 h 25, 16 h 10.

Mar.: 14 h 30, 16 h 20. LES MERVEILLEUX CONTES DE LA NEIGE, de Hilary Audus: Ven.: 17 h. Sam.: 16 h 50. Lun.: 16 h 35. OSCAR ET LE MONDE DES CHATS (VO), de G. Wang: Mer.: 14 h 30. Sam.:

PACHANAMA, de J. Antin: Mer.: 16 h 45. Sam. Ciné Ma Différence 14 h. Dim. : 16 h 50. Lun.: 14 h. Mar.: 16 h 40.

16 h 40. Dim.: 11 h. Lun.: 16 h 20. Mar.:

PETITS CONTES SOUS LA NEIG **collectif**: Mer.: 16 h 45. Ven.: 17 h 15. Dim.: 16 h 45. Mar.: 16 h 55 LE GRINCH, de Y. Cheney et S. Mosier: Mer.: 14 h, 16 h 15. Sam.: 14 h, 16 h 10. Dim.: 11 h 15, 16 h 15. Lun.: 14 h 10, 16 h 15. Mar.: 14 h 15, 16 h 25.

RÉTRO I. BERGMAN: LES FRAISES SAUVAGES (VO), Jeu.: 20h30. SONATE D'AUTOMNE (VO), Ven.:

16 h 30. P. Rebbot: Mer.: 18 h 30. Mar.: 18 h 40. LE SEPTIÈME SCEAU (VO), Dim.: 14 h 15. LE RETOUR DE MARY POPPINS

26 DÉCEMBRE > 1^{ER} JANVIER

IEUR (VO), L. Delahousse : Mer. : 14 h 30, 18 h 45, 21 h. Jeu.: 14 h 30, 18 h 45. Ven.: 12 h 15, 16 h 45, 21 h 15. Sam.: 14 h 30, 16 h 45, 18 h 45. Dim.: 14 h 15, 20 h 30. Lun.: 14 h 15, 18 h 30. Mar.: 16 h 45, 18 h 45.

L'HOMME FIDÈLE, L. Garrel: Mer.: 14 h, 20 h 30. Jeu.: 14 h 15, 16 h 35, 21 h 15. Ven.: 12 h, 16 h 40, 19 h. Sam.: 14 h, 16 h 35, 19 h 15. Dim.: 16 h 30, 20 h 45. Lun.: 14 h 15, 16 h 30. Mar.: 16 h 50,

LA VIE COMME ELLE VIENT (VO),

G.Pizzi: Mer.: 16 h 25, 20 h 45. Jeu.: 18 h 55. Ven.: 12 h 15, 16 h 30. Sam.: 16 h 45, 21 h 15. Dim.: 14 h 30, 18 h 55. Lun.: 16 h 10. Mar.: 14 h 15, 18 h 30. WILDLIFE - UNE SAISON ARDENTE

(VO), de P. Dano: Mer.: 14 h 15, 18 h 30. Jeu.: 16 h 45, 21h 15. Ven.: 14 h 15, 18 h 45, 21 h 15. Sam.: 14 h 30, 18 h 45. Dim.: 11 h 15, 16 h 45, 21 h. Lun.: 14 h, 18 h 15. Mar.: 16 h 15, 20 h 30. THE BOOKSHOP (VO), d'I. Coixet : Mer.:

18 h 15. Jeu.: 14 h, 20 h 45. Ven.: 12 h, 18 h 45. Sam.: 14 h 15, 18 h 30. Dim.: 18 h 30. Lun.: 16 h. Mar.: 16 h 15, 21 h. UNE AFFAIRE DE FAMILLE (VO)

d'H. Kore-Eda: Mer.: 16 h 05, 18 h 30, 21h. Jeu.: 14 h 15, 18 h 30, 21 h. Ven.: 12 h. 14 h 30. 18 h 30. 21 h. Sam. : 16 h. 18 h 30, 21h. Dim.: 11h, 16 h, 18 h 30, 21h. Lun.: 14 h, 17 h 45. Mar.: 14 h, 18 h 05, 20 h 30.

16 LEVERS DE SOLEIL, de P.-E. Le Goff : Jeu.: 18 h 15. Ven.: 12 h.

SUSPIRIA (VO – INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS), de L. Guadagnino : Jeu. : 20 h 45.

LA VIE EST BELLE (VO), Ven.: 20 h 45. LA PERMISSION (VO), de S. Beiraghi: Dim.: 18 h 15. MIRÄI, MA PETITE SŒUR (VF-VO),

de M. Hosoda: Mer.: 14 h (VF), 16 h (VF), 20 h 30 (VO). Jeu.: 16 h 15 (VF). Ven.: 14 h 15 (VF), 16 h 20 (VF), 21 h (VO). Sam.: 16 h 30 (VF), 20 h 45 (VO). Dim.: 11h 15 (VF), 16 h 30 (VF), 20 h 45 (VO). Lun.: 14 h 30 (VF), 18 h (VO). Mar.: 14 h (VF), 18 h 45 (VO).

(VF-VO), de R. Marshall : Mer. : 15 h 40 (VF), 18 h 15 (VF), 20 h 50 (VO). Jeu.: 14 h (VF), 18 h 15 (VF), 21 h (VO). Ven.: 13 h 45 (VF), 16 h 20 (VF), 20 h 45 (VO). Sam.: 14 h (VF), 18 h 15 (VF), 21 h (VO). Dim.: 11 h (VF), 14 h (VF), 17 h 55 (VO), 20 h 30 (VO). Lun.: 14 h (VF), 18 h 05 (VF). Mar.: 14 h (VF), 18 h (VO), 20 h 45

SPIDER-MAN, NEW GENERATION (VF-VO), de B. Persichetti

et P. Ramsey: Mer.: 14 h 15 (VF), 18 h (VO). Jeu.: 16 h (VF), 18 h 30 (VO). Ven.: 14 h 20 (VF), 18 h 20 (VF). Sam. : 16 h 55 (VF), 21 h 15 (VO). Dim.: 14 h (VF), 18 h 15 (VF). Lun.: 18 h 15 (VF). Mar.: 14 h 25 (VF), 18 h 30 (VO).

CASSE-NOISETTE ET LES QUATRE ROYAUMES (VF-VO), de L. Hallström **et J. Johnston :** Mer. : 16 h 30 (VF). Jeu. : 16 h 30 (VO). Ven.: 14 h 45 (VF). Sam.: 20 h 45 (VO). Dim.: 11 h (VF). Lun.: 16 h 15 (VO). Mar.: 14 h 30 (VF).

PACHANAMA, de J. Antin: Mer.: 14 h 30. Jeu.: 16 h 55. Ven.: 17 h. Sam.: 14 h 15. Dim.: 14 h 15. Mar.: 16 h 30. L'HISTOIRE SANS FIN, de W. Petersen:

Dim.: 14 h 30. LES MERVEILLEUX CONTES DE LA NEIGE (ANIMATION), de Hilary

Audus: Mer.: 16 h 40. Lun.: 16 h 30. Mar.: 16 h 35. PADDY, LA PETITE SOURIS, de L.

Hambäck: Dim.: 11 h 15. Lun.: 16 h 30. ARTHUR ET LA MAGIE DE NOËL de T. Yashiro et P. Vodicka: Sam.: 15 h 45. Dim.: 16 h 45. RÉTRO BERGMAN:

SOURIRES D'UNE NUIT D'ÉTÉ (VO) : Jeu. : 14 h 30.

LA SOURCE (VO): Ven.: 19 h. CRIS ET CHUCHOTEMENTS (VO): Mar.: 20h45.

2 > 8 JANVIER

OULA TUÉ LADY WINSLEY (VO), de **H. Saleem:** Mer.:14 h 30, 20 h 30. Jeu.: 14 h 15, 18 h 15. Ven.: 14 h 15, 21 h 15. Sam.: 16 h 45, 20 h 45. Dim.: 11 h 15, 18 h 55. Lun.: 14 h. Mar.: 14 h, 21 h. UN BEAU VOYOU, de L. Bernard : Mer.: 16 h 20 h 45. Jeu.: 14 h 30, 18 h 45.

Ven.: 12 h, 16 h 40, 20 h 45. Sam.: 14 h, 18 h 50. Dim.: 13 h 45, 21 h. Lun.: 14 h, 20 h 45. Mar.: 18 h 30. ASAKO I ET II (VO), de R. Hamaguchi:

Mer.: 14 h, 21 h. Jeu.: 18 h. Ven.: 12 h, 18 h 45. Sam.: 20 h 45. Dim.: 14 h, 20 h 45. Lun.: 18 h. Mar.: 14 h, 20 h 30. A BREAD FACTORY, PART. I: CE QUI NOUS UNIT (VO), de P. Wang: Ven.: 18 h 30. Dim.: 15 h 45.

A BREAD FACTORY, PART. II: UN PETIT COIN DE PARADIS (VO), de P. Wang: Mer.: 20 h 30. Jeu.: 14 h, 18 h 35. Ven.: 14 h, 21h. Sam.: 20 h 30. Dim, lun.: 18 h 15. Mar.: 18 h.

LA VIE COMME ELLE VIENT (VO)

de G. Pizzi: Mer.: 18 h 15. Jeu.: 16 h 10, 20 h 30. Ven.: 12 h 15, 19 h. Sam.: 18 h 40. Dim.: 14 h 15, 21 h. Lun.: 20 h 30. Mar.: 18 h 15.

L'HOMME FIDÈLE, de L. Garrel: Mer.: 14 h 15. Jeu.: 16 h 45, 21 h. Ven.: 12 h 15, 16 h 30, 19 h. Sam.: 14 h 15, 17 h 10. Dim.: 14 h 15, 18 h 45. Lun.: 18 h 30. Mar.: 18 h 30, 20 h 45 + rencontre. MONSIEUR (VO), L. Delahousse: Mer.: 14 h 30, 18 h 30. Jeu.: 16 h 30, 21 h. Ven.: 12 h, 16 h 30. Sam.: 14 h 25, 18 h 30.

Dim.: 11 h, 20 h 45. Lun, mar.: 14 h. WILDLIFE - UNE SAISON ARDENTE (VO), de P. Dano: Mer.: 18 h 45. Jeu.: 20 h 30. Ven.: 21 h 15. Sam.: 18 h 15. Dim.: 18 h 30. Lun.: 20 h 45.

UNE AFFAIRE DE FAMILLE (VO)

d'H. Kore–Eda: Mer.: 16 h 05, 18 h 30, 21h. Jeu.: 14 h, 18 h 25, 20 h 50. Ven.: 14 h, 18 h 30, 21 h, Sam.: 16 h, 21 h 10. Dim.: 14 h, 18 h 30, 21 h. Lun.: 20 h 30.

Mar.: 18 h. SUSPIRIA (VO – INTERDIT AUX MOINS **DE 16 ANS)**, de L. Guadagnino : Ven. : 20 h 45.

LA VIE EST BELLE (VO): Sam.: 14 h. **16 LEVERS DE SOLEIL, de P.-E. Le Goff:** Lun.: 18 h. Dim.: 18 h 30.

NEVER-ENDING MAN, de H. Miyazaki

(VO): Mer.: 19 h 10. Sam.: 18 h 30. LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO, de H. Miyazaki (VO): Sam.: 20 h 30 + auiz.

IN MY ROOM (VO), de U. Köhler: Lun.: 20 h 15 + rencontre.

AN ELEPHANT SITTING STILL (VO), de H. Bo: Mar.: 19 h + rencontre. MIRAÏ, MA PETITE SŒUR (VF-VO), de **M. Hosoda:** Mer.: 14 h (VF), 16 h 30

(VF). Jeu.: 14 h (VF), 16 h 25 (VF). Ven.: 12 h (VO), 16 h 30 (VF). Sam. : 14 h (VF), 16 h 25 (VF). Dim.: 11 h 15 (VF), 13 h 45 (VF), 16 h 30 (VO). Lun.: 18 h 15 (VO). Mar.: 20 h 30 (VO).

LE RETOUR DE MARY POPPINS

(VF-VO), de R. Marshall : Mer. : 14 h 10 (VF), 18 h 15 (VO). Jeu.: 16 h (VF), 21h (VO). Ven.: 14 h 10 (VF), 18 h 10 (VF). Sam.: 16 h 10 (VF), 21h (VO). Dim.: 11h (VF), 15 h 55 (VF). Lun.: 18 h 15 (VO). SPIDER-MAN: NEW GENERATION

(VF-VO), de B. Persichetti, P. Ramsey: Mer.: 16 h 45 (VF), 20 h 45 (VO). Jeu.: 18 h 35 (VO). Ven.: 13 h 55 (VF). Sam.: 18 h 50 (VF). Dim.: 11 h (VF), 16 h 15 (VF), 20 h 30 (VO). Lun.: 20 h 15 (VO). CASSE-NOISETTE ET LES OUATRE

ROYAUMES, de L. Hallström et J. Johnston: Mer.: 16 h 30. Jeu.: 14 h 30. Ven.: 16 h 45. Sam.: 14 h 30. Dim.: 16 h 30.

LES MERVEILLEUX CONTES DE LA NEIGE (ANIMATION), de Hilary

Audus: Mer.: 16 h 45. Ven.: 16 h 10. Sam.: 15 h 55. Dim.: 16 h 15. PADDY, LA PETITE SOURIS de L. Hambäck : Jeu. : 16 h 30. Ven. : 17 h 25. Sam.: 16 h 30. Dim.: 11 h 15,

17 h 30. RÉTRO I. BERGMAN: MONIKA (VO): Ven.: 14 h 30. MUSIQUE DANS LES TÉNÈBRES (VO):

SOURIRES D'UNE NUIT D'ÉTÉ (VO): Mar.: 20 h 45.



Retrouvez tout le programme du cinéma Méliès en détail sur :

www.montreuil.fr/cinema

CIRQUE INEXTRÉMISTE

AU NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL, LE RÉVEILLON DE LA SAINT-SYLVESTRE SERA SPECTACULAIRE

Du 31 décembre au 12 janvier, quinze artistes musiciens, acrobates et chanteurs assurant « risques réels et humour cinglant » vous feront passer à coup sûr un moment inoubliable : spectacle, concert et DJ set mémorables!

e musicien, metteur en scène et directeur du Nouveau Théâtre de Montreuil Mathieu Bauer et son équipe vous ont concocté un réveillon du 31 décembre à voir et à vivre à partir de 6 ans! Avec Extrême Night Fever, du Cirque inextrémiste, vous assisterez à un spectacle ponctué d'un épisode de bal rock, d'un numéro de lanceurs de couteaux et de tableaux vivants comme des rêves gothiques. Un moment à partager entre amis et en famille. Le Cirque inextrémiste rassemble tous



Quinze artistes réunis pour des risques réels et un humour cinglant.

les ingrédients d'un spectacle déjanté qui vous propulsera de surprises en rebondissements.

LE SPECTACLE EST SUIVI D'UN CONCERT

« Ce sera le 31 tous les soirs, promet Mathieu Bauer. Avec une soirée spéciale pour la Saint-Sylvestre : le spectacle sera suivi d'un concert du groupe Deadwood et d'un dancefloor, lors duquel DJ Dgé mixera ses meilleurs vinyles pour vous faire danser jusqu'au petit matin. » Risques réels et humour cinglant en bandoulière, le Cirque inextrémiste voyage de salles de théâtre en festivals à travers l'Europe depuis 2007. À votre tour d'être catapultés dans une brume aux senteurs aphrodisiaques, aux irréalités visuelles, aux perfor-

mances truculentes, dans un monde imaginaire jubilatoire! Ultime atout de ce réveillon: un « menu spécial fêtes », proposé par la Cantine du théâtre, elle aussi sur son 31.

PROGRAMME

Extrême Night Fever:

- lundi 31 décembre à 20 h;
- jeudi et vendredi à 20 h;
- samedi à 18 h; dimanche à 17 h. Réservations au Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. Tél. 0148704890. Facebook: Nouveau Théâtre de Montreuil; Instagram: nouveau_ theatre_montreuil; YouTube: NTDMontreuil. Entrée: 8 € pour les moins de 18 ans et bénéficiaires des minima sociaux; 14 € pour les Montreuillois. Billet suspendu: vous pouvez acheter une place à une personne qui n'a pas les moyens de s'offrir une représentation.

nouveau-theatre-montreuil.com

Théâtre, skate et arts plastiques au Théâtre Berthelot

Jalie Barcilon, auteure et metteure en scène, présente Tigrane: « Juin 2015, Tigrane, 17 ans, a disparu. Isabelle, professeure de lettres, est convoquée au commissariat. Grâce à son témoignage, on reconstitue le portrait fragmenté d'un adolescent en rupture. Au lycée, Isabelle a rencontré Tigrane, un élève en CAP qui ne veut rien faire et la provoque. Derrière le provocateur, Isabelle découvre un garçon fragile qu'un père manipulateur rend fou. Avec elle, Tigrane découvre la poésie et la peinture. Isabelle voit en lui un artiste. Tigrane est heureux. Mais... » Vendredi 11 janvier, 15 h. Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. Entrée: prix libre.

Les icônes du rock par Muriel Delepont

La photographe montreuilloise Muriel Delepont, saluée par Philippe Manœuvre qui a préfacé son ouvrage Organic Vision of photography, expose à Montreuil. Somnia présente des icônes du rock et des images du monde du cinéma. « Il s'agit à travers le portrait de fixer un mode de vie et une vision du monde », prévient l'artiste. Du 7 décembre au 31 janvier, Le Pizzo, rue du Capitaine-Dreyfus. murieldelepont.carbonmade.com et Facebook : Muriel Delepont

Que valent les femmes qui « le valent bien »?



Medusa, de Louise Desnos.*

n a confié à deux commissaires d'exposition montreuillois, Marie Koch et Vladimir Demoule, la programmation de la saison 2019-2020 du centre d'art de la Maison populaire. Ils ont observé que si « la totalité des surfaces émergées de la Terre est aujourd'hui connue et cartographiée, les espaces ouverts par les réseaux de production et ceux de sa diffusion mondiale restent opaques et se dérobent

à l'observation. De même que la production de vérité et d'ambiguïtés véhiculées par les modèles du capitalisme mondialisés, mythifiés et banalisés par le langage quotidien ». Le cycle des trois expositions *Ici sont les dragons* propose une lecture des mythes contemporains à travers les œuvres d'artistes confirmés et émergents en photo, (jeux) vidéo, nouveaux médias, sculpture... La première, *Ici sont les dragons*

1/3: Parce que nous le valons bien, se réfère à la valeur marchande du corps féminin...

* Louise Desnos, Medusa, 2018, tirage jet d'encre contrecollé sur aluminium 1 mm, 60 x 80 cm (hors cadre), tirage original −1/5; co-production: Maison populaire et Poly−; courtesy de l'artiste et de Poly− (Paris).

SAVOIR PLUS: Ici sont les dragons 1/3:

Parce que nous le valons bien, du 16 janvier au 30 mars ; vernissage 15 janvier à 18 h. Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. Entrée libre. maisonpop.fr



LA LOUVE DE LA PAMPA

« J'aime faire de choses différentes et réunir des artistes pour des expositions. »

a Louve de la pampa : un nom d'artiste inspiré d'une vie familiale au Mexique. Les grandsparents et la mère de cette plasticienne montreuilloise et fantaisiste y ont vécu. Le Mexique se devine aussi à travers l'artisanat d'art contemporain qu'elle invente au gré des matériaux : bois, métal, plastique, pâtes durcissantes, résine... et de ses customisations d'objets les plus divers. Dix ans en Belgique et des études à l'Académie de Bruxelles lui ont ouvert les portes d'un imaginaire « kitch avec une touche de rock'n'roll ». On lui doit des peintures, des teeshirts, des bijoux, des illustrations de fanzines jusqu'à l'île de La Réunion, des sérigraphies – notamment pour des clubs sportifs montreuillois, comme celui de roller derby Les Nasty Pêcheresses. La Louve a

installé son atelier aux « Condensateurs d'idées », rue de Stalingrad. « C'est là que je fais la sérigraphie, mais comme il y fait froid, je travaille aussi beaucoup chez moi », non loin du parc Montreau. Elle manie avec dextérité le Posca (feutre acrylique utilisé par les graffeurs) pour ses boîtes colorées, pièces uniques qui rejoindront ses objets exposés à la Bellevilloise, au Cirque électrique, dans des boutiques à Paris et à Rennes. Déjà, La Louve de la pampa se jette sur des cartons toilés pour de prochaines expositions collectives. « J'aime faire des choses différentes et réunir des artistes. » Prochaine étape à Montreuil, au Mange-disc...

SAVOIR PLUS: découvrez ses œuvres chez Saperlipopette et sur lalouve de la pampa.ninja; Facebook: La louve de la pampa.ninja.

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

- Bas-Montreuil République
- **■** Étienne-Marcel Chanzy
- Bobillot
- La Noue Clos-Français
- Villiers **Barbusse**
- Solidarité Carnot
- Centre-ville Jean-Moulin **Beaumonts**
- Ramenas Léo-Lagrange
- Branly Boissière
- Bel-Air **Grands-Pêchers** Renan
- Signac Murs-à-pêches
- Ruffins Théophile-Sueur
- Montreau Le Morillon

MONMONTREUIL À MOI. « Diversité et richesse des langues... Ici, nous avons trouvé une planète qui nous correspondait. »

La chanteuse Serena Fisseau est née et a grandi à Vincennes. Le Bas-Montreuil, tout proche, l'attirait déjà. Quand Serena et son compagnon Vincent Peirani se sont mis en quête d'une maison pour leur petite famille, c'est là qu'ils ont cherchée et... trouvée.

ans le quartier de la place de la République, où son compagnon et elle ont acheté il y a dix ans leur maisonatelier, Serena Fisseau a trouvé une « planète » qui lui correspond. La richesse et la diversité des langues lui parlent, elle qui a grandi avec le français de son père et l'indonésien de sa mère. Enfant, elle chante en indonésien pour son père, atteint d'un cancer des cordes vocales. « Je n'ai jamais connu sa voix. C'est cette voix que je poursuis, à laquelle je donne vie. » Chanter, elle n'arrêtera jamais. En anglais, le répertoire jazz, que son père écoutait. Puis en brésilien, en découvrant la bossa nova. « Je suis venu au français au début des années 2000 », sourit-elle. À peu près au même moment que son installation à Montreuil et la venue de... son premier enfant, Enzo. Un autre, Izao, est né depuis. Montreuil, c'est cette « planète » qu'elle a voulu leur donner, entre l'école Montessori Turbul et la vibrante place de la République. Jean-François Monthel

SERENA FISSEAU

Elle a chanté au Théâtre Berthelot en novembre. Elle entame à présent la fournée de son nouveau spectacle pour enfants. L'Échappée belle. Et avec son compagnon, l'accordéoniste jazz Vincent Peirani, elle prépare pour le printemps prochain un album en duo de reprises de chansons populaires françaises.





DEUXIÈME COMPTOIR. De beaux vêtements d'occasion, pour femmes. J'aime l'idée de recycler les belles choses.



de temps en temps des plats à emporter. C'est une cuisine bienveillante et originale.



LE SQUARE DE LA RÉPUBLIQUE. C'est toujours très animé, tout au long de la journée, avec les familles, les tout-petits, les jeunes. C'est un peu notre jardin. Et nos enfants adorent.





LE CONSERVATOIRE. Cette année, nous y avons inscrit en piano notre fils aîné, Enzo. Il y a une bonne ambiance.

Projet Reve (Réussir ensemble pour une ville émancipatrice)



Pour le secteur du parc Montreau, la deuxième rencontre autour du programme de réussite éducative aura lieu le mardi 8 janvier à l'école Anatole-France, de 18 h 30 à 20 h 30.

C'est le nombre de personnes accueillies au centre social et culturel Espéranto (quartier Le Morillon) de janvier à novembre 2018

Relance du conseil de quartier Montreau

Une réunion aura lieu le jeudi 10 janvier à 18 h 30 à l'école Romain-Rolland. Avec pour ordre du jour : le rôle du conseil de quartier et du collectif d'animation, la présentation des trois projets élus au budget participatif et la question des compteurs Linky. En présence des acteurs du quartier, des habitants et des élus du quartier.

Cours au centre culturel Espéranto

Le centre propose des cours de sport pour ados tous les mercredis de 18 h à 20 h, et des cours d'afro trap pour ados tous les lundis de 18 h à 20 h. Durant la période des fêtes, le centre social Espéranto est fermé du 24 au 28 décembre. Contact:017189 25 20.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : fadette.abed@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS: page 39.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS: voir plan page 32.



COUP DE CHAPEAU

à Guy et Viviane Falicon

Dès l'âge de 14 ans, Guy a été « élevé à la valeur travail ». Il a plus tard donné le meilleur de lui-même à la Ville durant 30 ans, comme mécanicien des espaces verts. Sa rigueur professionnelle reconnue fait sa fierté: « Jamais un reproche!» Aujourd'hui retraité, ce Montreuillois se consacre aux autres, avec son épouse Viviane: l'Union animation parc Montreau (UAPM), la chorale, l'entretien de l'église Saint-Charles des Ruffins... « Réconforter, aider les plus modestes, car un sourire peut sauver une vie. »

PROJET COCOTTE. Admirez les gambettes des jolies poulettes Flamme, Mâcoucou, Plume et Omelette

Installé sur l'aire de jeu Paul-Lafargue, le poulailler baptisé « les Poulettes de Montreuil » contribue activement au lien social dans le quartier entre les habitants, petits et grands.

uatre superbes poules aux origines «internationales » (bretonne, américaine, anglaise) font la joie des enfants du quartier Paul-Lafargue. Ils les ont déjà apprivoisées et dotées (par vote) de prénoms: Flamme, Mâcoucou, Plume et Omelette. Sous les yeux bienveillants de Catherine Vigneron et Paule Guérin, les Montreuilloises porteuses du «Projet cocotte ». Un vieux rêve que toutes deux nourrissaient depuis longtemps. « Nous voulions un projet collectif ouvert



Paule Guérin et Catherine Vigneron, les deux porteuses du « Projet cocotte », en compagnie des premières vedettes du poulailler.

sur le quartier. Nous avons saisi l'opportunité de l'aménagement de l'aire de jeu Paul-Lafargue, avec le budget participatif, pour solliciter la Ville afin de l'installer sur une parcelle du terrain », précisent-elles. UN TERRAIN À DISPOSITION ET UNE CLÔTURE FINANCÉE Les démarches ont abouti, avec le terrain mis à disposition et le financement de la clôture. Ravies, Catherine et Paule se lancent alors dans l'achat des

poules et aménagent l'espace, avec un poulailler, des abreuvoirs, une bâche de protection, un coffre, des poteaux. Ce qui a nécessité du temps, de l'énergie et un financement personnel. Leur objectif? « Créer du lien social dans le quartier. Pour les enfants, c'est remarquable. Ils sont curieux, posent des questions, découvrent la ponte des œufs... » Du coup, un groupe s'est constitué, qui rend visite régulièrement aux poules. Les adultes apprécient : « Ils nous félicitent, certains viennent de Rosny avec leurs enfants. » Catherine et Paule sont formelles: « C'est un investissement quotidien mais qui rapporte un tel plaisir! » Le pari du lien social est tenu. Alors, à quand d'autres « projets cocotte »?■

Le Montreau, restaurant de bon goût par tradition

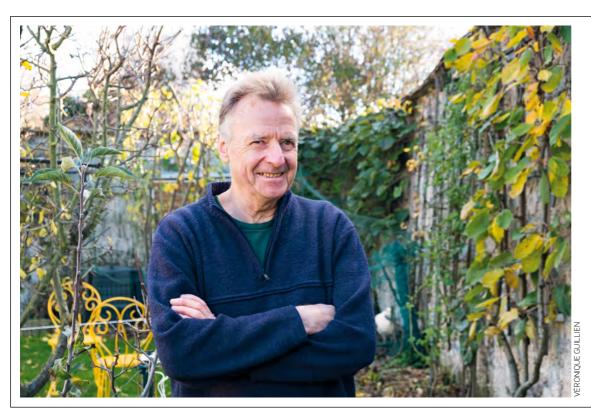
e restaurant existait déjà en 1945. Le père Saïdani, médecin de profession, l'acquiert en 1998, le gère jusqu'en 2009, puis passe le flambeau à Karim, aîné de ses trois enfants, alors âgé de 39 ans. Celui-ci abandonne le commerce international pour se reconvertir dans la restauration. Il se souvient : « C'était le seul restaurant du coin, beaucoup de clients venaient des usines Krema, Kinet...» Le décor et la cuisine n'ont pas changé: « française traditionnelle, avec un clin d'œil aux spécialités maghrébines, grâce à notre couscous quotidien, nos tajines. Tout

est préparé maison, avec des produits frais de qualité », par Karim, sa sœur et son frère. En famille, on préserve la qualité du service, fidèle au message du papa, qui tenait à la bonne réputation du lieu. Valorisant « l'ambiance familiale avec les habitués, les retraités, mais aussi les ouvriers à l'heure de l'apéro », Karim est attaché à son métier. À en oublier les longues journées de travail, les 40 couverts quotidiens du midi, tous les jours... « pour satisfaire la clientèle »! ■

Le Montreau, 106, bd Théophile-Sueur (face au parc Montreau). Karim: 0145 28 63 69 ou 07 83 28 25 03.



Le chef Karim, avec son frère Redouane, cusine des produits frais.



COUP DE CHAPEAU

à Patrick Fontaine

4e en 2013, 3e en 2015, 1er en 2018, c'est le classement de ce Montreuillois de 69 ans au Concours départemental des jardins familiaux (AD 93). Celui qui cultive un jardin familial impasse Gobétue depuis 2010 et qui collectionne les prix a aussi reçu le 5 décembre celui du Concours national des jardins potagers 2018, dans la catégorie Jardins pédagogiques. Un titre délivré par la Société nationale d'horticulture, auquel s'est ajouté celui de chevalier, décerné par l'association l'Ordre national de Romarin.

NOUVELLES TECHNOLOGIES. Qu'est-ce qu'on peut bien fabriquer à l'Apéro Pop [lab] de la Maison pop ?

Pour partager un verre autour d'une imprimante 3D et d'une découpeuse laser, rendez-vous à l'Apéro Pop [lab], le 16 janvier.Une manière conviviale de découvrir le fonctionnement du Fab lab de la Maison pop et de repartir avec un petit souvenir personnalisé.

'est en cherchant à répondre à cette question: « Comment faire venir du public au Pop [lab]?» que Mathieu Hery a eu l'idée des Apéros Pop [lab], en janvier dernier. Créé il y a trois ans, ce Fab lab* est un lieu ouvert au public où se mélangent nouvelles technologies et savoirfaire. Un espace où sont mises à disposition toutes sortes d'outils et de machines pour la conception et la réalisation d'objets. « Comme le Pop [lab] est au sous-sol de la Maison pop,



Depuis trois ans, le Fab lab est le lieu montreuillois où se rencontrent et se mélangent les nouvelles technologies et les savoir-faire.

l'objectif de cet apéro est de nous rendre visibles, notamment depuis l'espace que nous partageons avec les cours de batterie, de saxo et de piano », explique le fab manager. Car, sur les 2000 adhérents que compte la Maison pop, seule une quarantaine sont inscrits au Pop [lab]. Finalement, créer ce temps de rencontre, de partage

et d'échange autour d'un verre rejoint le principe même et l'esprit du Fab lab. La preuve Cédric et Marie, « sensibles aux nouvelles technologies et au DIY », ont une imprimante 3D à la maison! Ce temps ouvert permet « de découvrir ce qui se passe ici », déclare le jeune couple, qui préfère « réparer plutôt que d'acheter neuf ».

ÉCHANGES DE BONS PROCÉDÉS

Alain, membre du Pop [lab], confie qu'ici il a réappris à coudre grâce à Virginie, une autre membre. Ils viennent pour « se rencontrer, se raconter ou raconter » leurs expériences à des curieux, comme Fabrice. Ce sculpteur cherche à s'informer auprès de la communauté d'adhérents de la possibilité de fabriquer des rotules de mannequins en 3D. L'intérêt du Fab lab est en effet de « pouvoir faire des pièces utilitaires et des trucs à moindre coût, à condition que les pièces à réaliser ne soient pas trop grosses et ne mobilisent pas trop longtemps les machines », précise Mathieu. Au-delà de la convivialité, le principe de l'Apéro Pop [lab] est de se laisser guider par le fab manager dans la découverte des outils de fraisage numérique, découpe vinyle et d'impression 3D, mais aussi de s'adresser à de potentiels nouveaux membres. Une fois membre, on peut accéder au Pop [lab] sur réservation et de manière autonome. Car, confirme Mathieu, « les adhérents peuvent venir seuls et quand ils veulent ». Moralité: quand vous venez au Fab lab, « vous repartez avec vos idées réalisées »!

* Contraction de fabrication laboratory, laboratoire de fabrication.

À SAVOIR

Prochain apéro le 16 janvier. Pop [lab]: de 18 h à 21 h les mardis, mercredis et jeudis. Gratuit pour les adhérents, visites gratuites pour les non-adhérents. Formations: découpeuse laser, fraiseuse numérique (CNC), Impression 3D. 9 bis, rue Dombasle, Tél, 0142 87 08 68.

C'est la fête au jardin solidaire



Atelier DIY baume à la cire d'abeille et huile de massage, exposition photo, buvettevente de fin d'année (jus, confiture, bières, gâteaux). Samedi 22 décembre à partir de 14 h. Jardin Pouplier, 60, rue Saint-Antoine.

Atelier cuisine antigaspi : le pain rassis

Découvrez de délicieuses recettes à base de pain dur. Jeudi 20 décembre à 12 h. Jardin Pouplier, 60, rue Saint-Antoine. Inscription auprès de : christophe.humus@gmail.com

Fermeture de la maison de quartier

Du samedi 22 décembre au samedi 5 janvier 2019. L'accueil de la maison de quartier du Grand-Air (Espace 40) rouvrira ses portes le lundi 7 janvier.

Rencontres de Reve

Réussir ensemble pour une ville émancipatrice (Reve), c'est le nom du nouveau Projet éducatif de la Ville. Et le titre du guide des ressources éducatives proposé aux 0-18 ans par les services municipaux. Après un état des lieux de l'offre éducative municipale dressé entre juin et septembre 2018, vient donc le temps de se rencontrer entre parents, enseignants et agents municipaux. Deuxième rencontre dans le quartier : mardi 8 janvier de 18 h 30 à 20 h 30, école Anatole-France.

Ce qu'ils en disent...



Virginie Rochetti active du Pop [lab] depuis 2017. J'y fabrique des tas de trucs. Ce soir, je suis venue découper

une pièce au laser pour faire un diorama avec vidéo dans le cadre de ma résidence au 100ecs, rue de Charenton à Paris. Le Fab lab de la Maison pop est génial pour mon métier d'artiste. Les tarifs y sont très abordables. En plus, j'habite tout à côté. En général, j'y rencontre plein de monde, et comme je suis néo-montreuilloise, c'est parfait pour découvrir Montreuil qui, pour moi, est une vraie ville, pas une banlieue!



Mathieu Hery, Cette ouverture du Pop [lab] répond à l'appel du maire, qui souhaitait développer

ce type de projet. C'est un lieu de partage, de rencontre, de découverte de nouveaux savoirs. Si sa fréquentation a été très basse la première année, la communauté augmente d'année en année. Aujourd'hui, nous sommes 30 à 40 personnes, dont une dizaine qui constituent le noyau dur. Et grâce à l'Apéro Pop [lab] qui nous donne de la visibilité, une ou deux nouvelles personnes viennent découvrir les quatre espaces à chaque apéro.



Frédérique Aillaud je m'apprête à découper une petite baleine pour un projet 3D. Je réalise aussi

des jetons de caddy que j'offre après. Mathieu m'a formée sur le logiciel Freecad, plus exactement accompagnée, car stricto sensu, je pourrai fabriquer tout ça chez moi. Mais c'est mieux ici, pour ne pas être toute seule dans son coin. En plus, l'accès du Fab lab est gratuit pour l'impression en 3D. Montreuilloise depuis 51 ans, je fréquente la Maison pop depuis toujours, et le Pop [lab] depuis un an, à raison d'une fois par semaine.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : anne.locqueneaux@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS: page 39.

COMPOST: 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES **ENCOMBRANTS:** voir plan page 32. et 3e vendredis du mois et 4e vendredis du mois

jeudis du mois et 4e jeudis du mois

2e

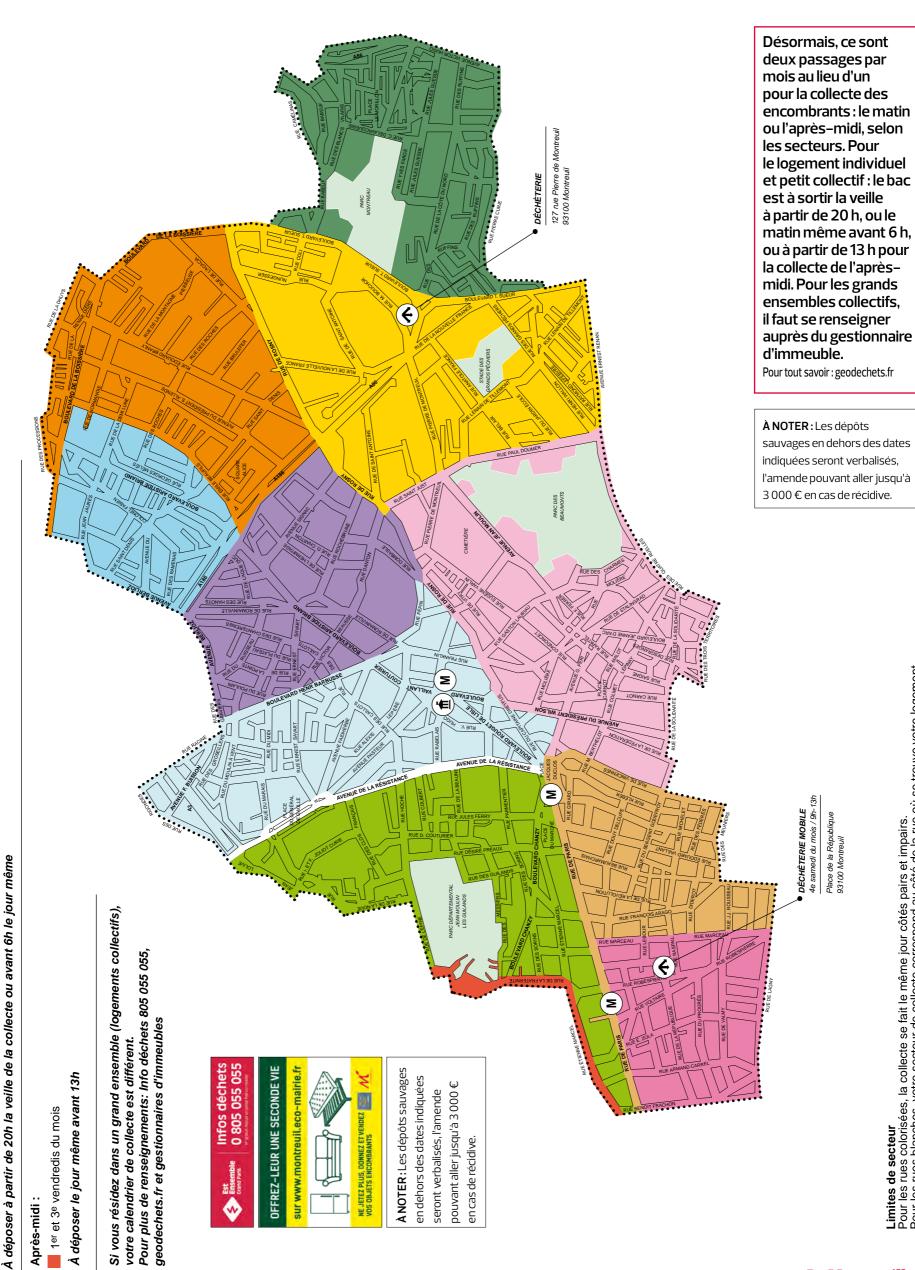
2e

2e et 4e mercredis du mois

1er et 3e mardis du moi 2e et 4e mardis du mois

1er et 3e lundis du mois 2e et 4e lundis du mois

DATES DE LA COLLECTE **DES ENCOMBRANTS DANS VOTRE RUE**



ne jour côtés pairs et impairs. correspond au côté de la rue où se trouve votre logement **Limites de secteur** Pour les rues colorisées, la collecte se fait le mên Pour les rues blanches, votre secteur de collecte



COUP DE CHAPEAU

à Rollande Chaleune et Florita Petrera

Ces paroissiennes organisent leur premier repas de Noël à l'attention des personnes démunies ou isolées à Montreuil. « Il est impensable de fêter Noël en famille en laissant nos amis isolés. Nous voulons vivre ce moment avec eux, au sein d'une famille élargie ». Le 25 décembre à 12 h 30, l'église Saint-André accueillera des personnes de toutes conditions et de toutes confessions pour passer ensemble un Noël autrement, en donnant ou en recevant. Pour savoir comment contribuer: 06 58 86 23 87 ou 06 64 72 06 24.

ANNIVERSAIRE. Comme Vous Émoi fait battre le cœur culturel du Bas-Montreuil depuis 25 ans

Emblématique association de quartier qui fait se rencontrer artistes, habitants, créateurs, rêveurs et porteurs de projets, Comme Vous Émoi entre dans l'âge adulte en renouvelant le spectacle vivant.

n 25 ans, l'association ◀ Comme Vous Émoi en ✓ a brassé, des artistes et des publics. Son nom calembour en étendard, elle continue, avec ses clowns, ses contes, ses envies de cirque et de musique, à enchanter l'enfance des petits du quartier. Créée en 1993, notamment par Frédéric Benazza, elle a été portée par un couple, Thérèse et Frédéric, jusqu'en 2012, puis par un collectif d'artistes. Cet objet protéiforme s'est installé rue de la Révolution en 1998, pour devenir l'un des premiers tierslieux culturels d'Île-de-France.



Accueil de compagnies en résidence ou aide aux devoirs, la nouvelle équipe de Comme Vous Émoi vous attend sous sa verrière.

VINGT ANS DE PRÉSENCE **DANS LE QUARTIER**

C'est donc un double anniversaire, dont 20 ans de présence dans le quartier, que s'apprête à célébrer l'équipe associative. Hébergée pour un loyer modéré par l'OPHM dans un bâtiment de près de 1000m² doté d'une immense

verrière, l'association a animé la vie du quartier en organisant des événements artistiques et citoyens comme Quartier libre et ses spectacles de rue, ou Récréacourt, un festival de courts-métrages porté par les jeunes. Vingt-cinq ans plus tard, la nouvelle équipe, emmenée par son président

Pascal Turbot, redéfinit son projet, tout en maintenant l'aspect fourmillement, vital à l'association. « Faire de l'aide aux devoirs à Comme Vous Émoi permet aux enfants de s'approprier les lieux, de revenir y faire son atelier, de voir des clowns, d'être un clown, tout cela au même endroit. Le spectacle n'est pas descendant, le public n'est pas une caution morale, tout le monde est au même niveau », selon Fanny Morvan, actuelle directrice de l'association. Aujourd'hui, Comme Vous Émoi accueille neuf compagnies en résidence, qui y développent leurs projets. Soutenue par la Ville de Montreuil à hauteur d'un tiers de son budget environ, l'association se veut un laboratoire de recherche et de pratiques sur les questions culturelles et artistiques, auquel elle invite le public à participer. ■

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS: page 39.

COMPOST: Place de la République, le mercredi de 12 h à 13 h et le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES **ENCOMBRANTS:** voir plan page 32.

L'association L'Art à vous fait entrer l'art chez vous

'association L'Art à vous diffuse des œuvres d'art contemporain, les rend accessibles, et met en relation artistes et public. Comme dans une bibliothèque, vous pouvez à l'artothèque emprunter tableaux, photographies et sculptures d'artistes venus de France et d'ailleurs dont les œuvres du célèbre sculpteur montreuillois Lucien Bénière. Créée aux Ramenas avec le soutien du centre social Espéranto, l'artothèque de L'Art à vous a pris depuis octobre ses quartiers dans le Bas-Montreuil grâce à une permanence bimestrielle. Tous les deux mois, il est possible de venir contempler des œuvres, consulter le catalogue, rencontrer artistes et permanents de l'artothèque, et repartir avec une œuvre sous le bras. ■

À SAVOIR

Prochaine permanence le 2 février. Antenne vie de quartier, 59 bis, rue Barbès. Adhésion: 30 € ou 50 € par an (3 ou 6 œuvres par an). Contact: 06 89 75 54 63, Lartavous.com



Pour changer votre décor, empruntez une œuvre à l'arthotèque.

Les ateliers Ohcyclo



Venez réparer votre vélo ou aider les autres à réparer le leur à l'occasion des ateliers solidaires et coopératifs mis en place par l'association Ohcyclo. Ces ateliers rassemblent les ressources humaines et matérielles nécessaires à l'apprentissage de l'autonomie dans la pratique du vélo et fonctionnement sur mode coopératif. Chacun est invité à apprendre selon ses besoins et à enseigner selon ses compétences tout en étant accompagné par des animateurs qualifiés, bénévoles ou salariés. Ohcyclo, 4,rue Garibaldi. Ateliers tous les mercredis et jeudis de 17 h à 20 h, les vendredis de 15 h à 20 h et les samedis de 14 h à 18 h. Entrée libre.

C'est le nombre d'habitants dans le quartier Bobillot, soit 9 % de la population totale de Montreuil

Soutenez l'expo « Danse et Moi »

Jeanne Boutillot et Solenne Theuré, deux étudiantes montreuilloises, organisent une exposition d'œuvres en tous genres autour de la danse, qui se tiendra en janvier à Comme Vous Émoi. Une journée festive exceptionnelle est prévue le 19 janvier, avec des ateliers, des rencontres et une projection. Vous pouvez les soutenir en participant à la cagnotte en ligne pour mener à bien ce projet. leetchi.com/c/danse-et-moi-exposition

Ensemble notre quartier



Ensemble notre quartier reprend ses activités dans son nouveau local. Dans le cadre du programme « À l'écoute des parents », l'association propose le mardi un petit-déjeuner d'échange et un atelier couture de 9 h 30 à 11 h 30, et un après-midi récréatif pour les seniors (scrabble, crêpes parties, cartes) de 14 h 30 à 17 h 30. Le mercredi, de 9 h 30 à 12 h, elle tient une permanence pour accompagner parents et seniors dans leurs démarches administratives. De 15 h à 17 h 30, temps de loisirs pour parents et enfants, avec goûter pour les enfants. 118. avenue du Président-Salvador-Allende. Renseignements: 07 7185 83 30.

Ateliers couture

Mercredi 26 décembre et vendredi 28 décembre de 14 h à 16 h, l'association SFM propose un atelier couture libre et un atelier couture collectif.

Centre social associatif SFM, 1, avenue du Président–Salvador–Allende.

Permanence en langue tamoule

Une conseillère reçoit le mardi de 9 h à 13 h 30 au centre SFM Montreuil, 1, avenue du Président-Salvador-Allende, sur rendez-vous, et le vendredi de 9 h à 12 h à la bibliothèque Colonel-Fabien.

Théâtre-forum avec la compagnie Naje

L'association LÉA et la compagnie Naje préparent un théâtre-forum sur le thème du mal-être. Pour participer à l'élaboration de ce projet et apporter des témoignages, contactez Alia Abdmenezem au 0148 18 76 04.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : philippe.allienne@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS: page 39.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS: voir plan page 32.



COUP DE CHAPEAU

à Vanessa Moyaba Dit Desanti Elle a quitté Aubervilliers, où elle était directrice et enseignante de maternelle, pour diriger, à partir de septembre, la toute nouvelle maternelle du groupe Madeleine-et-Louis-Odru. Avec ses élèves et l'équipe pédagogique, elle s'approprie les lieux avec un plaisir non dissimulé. Dans « cette école à taille humaine (trois classes) qui sent bon la joie de vivre », elle entrevoit de beaux projets. Déjà, une conférence-débat avec les parents s'est déroulée sur le thème de l'écran et l'enfant. 2019 promet

BUDGET PARTICIPATIF. Quatre projets pour le confort des piétons et une circulation routière plus douce

Sur la dizaine de projets présentés pour le budget participatif, saison 2, par les habitants du quartier Branly — Boissière, quatre ont été retenus, pour un financement de 181000 €. Ils privilégient la sécurité et un meilleur confort pour les piétons et les élèves.

près un arpentage prévu en début d'année 2019, des travaux devraient pouvoir démarrer en mars afin de rendre la vie plus facile pour les piétons et les cyclistes sur l'avenue du Président-Salvador-Allende. Comme l'explique Laure Baeza, habitante du quartier, « sur la ligne droite entre Mozinor et la rue des Roches, les automobilistes dépassent largement la vitesse autorisée, et rendent cette portion dangereuse et bruyante. L'idée est de remplacer les



Devant l'école Boissière, les trottoirs seront élargis, les pistes cyclables mieux signalisées et quatre dos d'âne enrobés installés.

deux ralentisseurs actuels, qui s'avèrent inefficaces, par quatre dos d'âne enrobés ». Ces dos d'âne devront être suffisamment bas pour laisser passer sans problème le bus 102, mais également assez hauts pour obliger les voitures à réduire leur allure.

UN RADAR PÉDAGOGIQUE

L'opération permettra d'offrir de meilleurs cheminements aux piétons. Le projet, qui dispose d'une enveloppe budgétaire de 100 000 €, prévoit un élargissement des trottoirs et une meilleure signalisation à l'attention des cyclistes, qui craignent, actuellement, d'emprunter le contre-sens à leur disposition.

des initiatives intéressantes.

Un autre projet, pour une enveloppe de 33 000 €, consiste à assurer la sécurité des enfants et des parents qui se rendent à l'école Méliès. Il s'agit cette fois d'installer un radar pédagogique, trois ralentisseurs et des panneaux. Cela permettra aux enfants de pratiquer la trottinette, le vélo et la draisienne sur leur trajet scolaire. Un troisième projet (18000 €) porte sur un meilleur accès des écoles Fabien et Boissière en facilitant l'accompagnement de parents lors des entrées et sorties des classes.

Le quatrième budget participatif retenu (pour une enveloppe de 30000 €) consiste à aménager et embellir l'entrée du café associatif Le Fait-tout. Cela passe par l'élimination des dépôts sauvages et la création de plantations. ■

Aux Ramenas, il y en a pour tous les goûts

oute la semaine, le centre de quartier des Ramenas accueille de nombreuses associations qui proposent des activités pour jeunes et adultes. Les écoliers peuvent profiter de l'aide aux devoirs organisée par le Comité des fêtes des Ramenas chaque lundi et jeudi de 17 h à 19 h. Des stages de capoeira dirigés par Energia Pura ont lieu le lundi et le mercredi de 18 h 30 à 20 h. Le mardi, de 19 h 30 à 21 h, Nacre dispense des séances de taï-chi. L'Ass du rock intervient pour de la danse rock le lundi de 20 h à 22 h 30 et le vendredi de 19 h à 20 h 30. Avec Urban Country et Nassuco, la danse country (mardi et vendredi) et la zumba sont également au programme.

Le centre vous permet aussi de pratiquer la dentelle au fuseau avec Les Doigts d'or (mercredi de 18 h à 20 h), sans oublier les loisirs créatifs le mercredi de 19 h à 21 h. Enfin, du ninjutsu s'ajoutera bientôt aux activités.

Centre de quartier des Ramenas,

149, rue Saint-Denis





COUP DE CHAPEAU

à Benjamin Fontanges

Pour son association La Graffiterie, Benjamin, alias Morf, a réalisé en octobre la fresque géante de la rue Adrienne-Maire, avec la participation des enfants du quartier. Il a grandi à la Boissière et commencé par du « lettrage » dans la rue. Après une formation en tapisserie à l'école Boulle, il a préféré la peinture. Avec le collectif de La Graffiterie, ou en solo. Sur les murs de Montreuil, La Graffiterie a signé de très nombreuses œuvres, « participatives » ou « sur commande ». graffiterie.fr

CITOYENNETÉ. La nouvelle antenne de quartier de la rue Hoche a ouvert ses portes au public

Après un an de travaux environ, la nouvelle antenne de quartier s'est installée début décembre dans les anciens locaux de la CPAM. Ce nouvel équipement préfigure le futur centre social deLa Noue - Clos-Français.

près 20 ans dans la rue du Clos-Français, l'antenne de quartier s'est déplacée vers la rue voisine. En termes de distance, c'est une broutille. Mais pour le quartier, c'est un grand changement, qui s'inscrit dans le futur de La Noue – Clos-Français. L'ancienne antenne était en effet devenue exiguë et surtout inadaptée au projet de centre social souhaité, de longue date, par les habitants et soutenu par la Ville.

Les anciens locaux de la CPAM, qui accueillent donc la nouvelle antenne, ont été complètement remis à neuf par la Ville, pour un

ron 300 000 € (voté en conseil municipal fin 2017) et au **nouveaux services.** » terme d'un

montant d'envi-

accord avec l'Établissement foncier d'Île-de-France (propriétaire des lieux). Sur environ 1000 m², ils proposent notamment un grand espace d'accueil, une salle d'exposition, une grande salle de réunion, de nombreux bureaux, ainsi qu'une salle polyvalente de 100 places dotée d'une entrée indépendante. Outre l'équipe de l'antenne, ils accueillent les urbanistes d'Est Ensemble du projet



Sandrine (au premier plan) et Awa, les deux nouveaux visages du futur centre social de La Noue - Clos-Français.

de renouvellement urbain de La Noue – Clos-Français. « L'équipe de l'antenne se renforce également, avec deux nouvelles agents d'accueil, Awa et Sandrine, et l'arrivée prochaine d'un gestionnaire urbain de proximité », précise Andrea Salis, responsable

> de l'antenne. Le gain d'espaces va aussi permettre la mise en place de nouveaux

services, par exemple une permanence d'écrivain public (le lundi et le samedi, de 9 h à 12 h) ou un atelier de prévention des chutes pour les seniors (le mercredi à 9 h 30). Parmi les autres services, l'antenne de la rue Hoche propose aussi dès aujourd'hui : un accueil individualisé « emploi-formation »; une permanence de la CAF; des cours de français. C'est ici, enfin, que se construira le centre social de

demain. Celui qui a toujours fait défaut à La Noue - Clos-Français et à ses quelque 8000 habitants. Et ce centre, Andrea Salis l'imagine déjà « comme une maison accueillante pour tous les gens du quartier, un point de repère, avec une grande variété de services et d'animations, en journée et en soirée »...■

3 QUESTIONS À

Andrea Salis

Responsable de l'antenne vie de quartier

Que représente ce nouvel équipement?

C'est un énorme pas en avant vers la création du centre social La Noue – Clos-Français. À quelle échéance visez-

vous ce centre social?

Le projet fixe pour 2020 l'agrément par la CAF. C'est un long travail qui a commencé et se poursuivra avec tous les acteurs du quartier et les institutions. L'idée est de coller au mieux aux réalités et aux besoins de la population.

Qu'est-ce qui change tout de suite pour les habitants?

Le nouvel espace d'accueil ainsi que le recrutement de deux agents d'accueil permettent d'ores et déjà de proposer un vrai « guichet unique », pour guider et orienter au mieux les habitants.

Donnez un visage aux fresques géantes des antennes Fratellini et de la rue Hoche

Les antennes de quartier changent, et il faut que ça voie! À Fratellini et rue Hoche, deux fresques viendront égayer les espaces d'accueil. Elles seront réalisées par un peintre montreuillois à partir de portraits d'habitants. Chacun est invité à venir déposer sa photo ou la photo d'un tiers. « Ces peintures incarneront l'identité

du quartier, explique Andrea Salis. Il ne s'agit pas de représenter des vedettes, mais des personnes que l'on croise, ou croisait, tous les jours. » Attention : une trentaine de portraits étant prévus, priorité aux premiers arrivés. Ceux qui n'ont pas de photo sous la main peuvent aussi se faire photographier à l'antenne de la rue Hoche.

Ciné-club: « La Belle et la Bête »



2019 commencera dans la magie et l'ensorcellement de La Belle et la Bête. de Jean Cocteau. Avec Jean Marais dans les rôles de la bête et du prince. Un classique, sorti en 1946. Projection suivie d'un repas partagé, tiré du sac. Samedi 12 janvier, 18 h. Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart.

Le temps des soldes au Secours populaire

Samedi 12 janvier, de 10 h à 17 h, lancement de la quinzaine des soldes au Secours populaire. Une quinzaine qui se poursuivra durant tout le mois de janvier, le mardi et le mercredi de 14 h à 17 h. Nombreux articles à prix tout petits (et solidaires): vêtements, linge de maison, jeux de société, etc. 1, square Jean-Pierre-Timbaud, entrée rue de La Noue. Bus 122, arrêt La Noue

Conseil de quartier Villiers-Barbusse,

le mardi 15 janvier 2019, à 20 h. En discussion, entre autres: l'avenir de la place Charlesde-Gaulle et de l'entrée de ville. Dans la convivialité et autour d'une galette! Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart.

Du rap en chœur

Crewrâle 93, la nouvelle chorale créée par Babeth Joinet, accompagnée du beatboxeur Alexandre Zacsongo, adapte et ré-interprète le rap en chœur. Et le « flow » cherche des voix pour chanter Stromae, Damso, Kery James... Répétitions le jeudi, de 19 h 30 à 21 h 30. Contact:crewrale93@free.fr

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : jeanfrancois.monthel@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS: page 39.

COMPOST: 46, rue des Clos-Français, le samedi de 11 h à 13 h 30.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES **ENCOMBRANTS:** voir plan page 32

« Le gain d'espaces

va aussi permettre

la mise en place de

Stages danse et photo pour tous



Ces stages sont animés par Karem Ortiz et Pascale Aeby, art-thérapeutes. « À partir d'un voyage dansé conduisant au lâcher-prise, chacun laisse éclore son mouvement. Et part à la rencontre de son image, avec écoute et conscience de son corps.» Centre Pablo-Picasso, 8, place du 14-Juillet, dimanches 27 janvier, 10 février et 5 mai de 10 h 30 à 18 h. Tarifs: 60 et 50 €. Tél. 06 37 27 02 45; exploradanse@gmail.com

Permanences des 16-25 ans

Vous vous interrogez sur votre orientation, les jobs d'été, votre santé, la possibilité d'accéder au Brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur (Bafa)? Un animateur jeunesse est disponible les mercredis et jeudis de 14 h à 16 h, au centre Pablo-Picasso, cité de l'Espoir, 8, place du 14-Juillet. Facebook: SMJ Montreuil 93.

Conseil de quartier

Centre-ville, mardi 8 janvier à 20 h, à La Fabu, au 1er étage du cinéma Le Méliès. Place Jean-Jaurès.

Assemblée générale de Handicaps ensemble

L'association Handicaps ensemble tiendra son assemblée générale le samedi 12 janvier, à 15 h. L'assemblée sera suivie d'une ouverture au public, avec dégustation de galette. 8, rue de la Convention. handicaps-ensemble.org

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : francoise.christmann@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS: page 39.

COMPOST: 4, avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES **ENCOMBRANTS:** voir plan page 32.



COUP DE CHAPEAU

à Flore Thomasset

Cette mère de famille montreuilloise de 34 ans adore sa ville. Journaliste, elle a décidé de s'engager en tant que bénévole auprès de Parrains par mille. Une association qui se développe dans le 93 et aide les enfants en difficulté à partir de 3 ans (foyers, familles monoparentales, jeunes migrants...), en leur proposant un référent adulte. Flore consacre au moins 6 heures par mois à des rencontres régulières, de proximité, autour des loisirs ou de l'insertion. Tél. 0140 02 02 08;

parrainsparmille@gmail.com

ENSEMBLE. Solidarité – Carnot vit au rythme enthousiaste du Comité des fêtes dépuis 21 ans

Au Comité des fêtes Solidarité – Carnot, on prépare des événements festifs et conviviaux pour créer un lien joyeux et solidaire entre les habitants.

e 24 novembre dernier, les habitants du quartier / Solidarité – Carnot se sont donné rendez-vous au centre Mendès-France pour envisager l'avenir du Comité des fêtes. Ce collectif est indépendant du conseil de quartier et des différentes actions menées par la Ville. Fête traditionnelle de quartier, vide-greniers, bal musette, bric-à-brac musical et artistique, fêtes de fin d'année et décoration de sapin, carnaval, sorties à la mer, karaoké, galette des rois... autant d'initiatives, qui rythment son année, destinées à animer la vie quotidienne des Montreuillois depuis 21 ans, avec un enthousiasme



Le Comité des fêtes anime la vie quotidienne des Montreuillois.

toujours intact! « Vivre toujours mieux ensemble, aider les enfants à profiter de sorties et de loisirs...», voilà à quoi sert l'argent collecté lors des manifestations. Qu'il pleuve, qu'il vente ou qu'il neige, les piliers du Comité des fêtes espèrent de tout cœur être rejoints par un maximum d'habitants de tous âges, même pour de petites

missions. Car bien sûr, la vie du Comité des fêtes repose sur les forces en présence.

ACCUEILLIR DE NOUVEAUX BÉNÉVOLES

« Certains habitants ne peuvent donner qu'une heure de temps en temps, d'autres ne peuvent pas se charger d'une mission de A à Z, mais ce temps qu'ils

offrent, c'est déjà important », note Marie-Hélène Carlier, fondatrice et infatigable présidente du Comité des fêtes. Elle ose à peine évoquer l'annulation de la dernière fête de quartier, faute d'un nombre suffisant de bénévoles. Mais l'énergie a redoublé pour les événements suivants. « Nous serions très heureux d'accueillir de nouvelles personnes à nos côtés. Avant de nous préparer à passer le flambeau aux jeunes générations », conclut-Marie-Hélène Carlier. Toujours en quête de nouveaux projets, le Comité des fêtes réfléchit à un lieu identifiable pour tous où les bénévoles pourraient se retrouver.

À SAVOIR

Si vous pouvez consacrer un peu de temps à l'organisation des événements festifs du quartier. vous êtes les bienvenus! Contact: Marie-Hélène Carlier, comitedesfetessolidarite@gmail.com

Olivier Davenier, archi-boucher rue de l'Église

livier Davenier rêvait dès l'âge de 9 ans d'être architecte ou boucher. «Alors, j'ai été architecte. Et à 46 ans, j'ai passé mon CAP de boucher à l'École nationale supérieure des métiers de la viande. » Ce Montreuillois a donné le nom d'Archi-boucher à sa boutique du 22, rue de l'Église, après voir arpenté, pendant un an la rue: « Je voulais ouvrir ma boutique ici, pour que les Montreuillois s'approprient cette vie de village. Grâce aux services de la

Ville, qui m'ont bien renseigné, j'ai ouvert le 26 octobre dernier.» L'agencement design au décor épuré met en valeur une viande, qui vient directement de chez les éleveurs. Olivier Davenier détaille fièrement : « Bœuf du limousin, veau élevé dans le Perche, porc du Lot, agneau de la Charente et volailles qui vivent en liberté à 100 km d'ici. Cette qualité et l'absence d'intermédiaires me permettent de vendre au juste prix et de répondre aux besoins des clients. »



Olivier Davenier (à gauche) avec son collaborateur Alex Pierlot.

AVENIR. Des lycéens et des collégiens montreuillois ne sont pas du tout d'accord avec le discriminant Parcoursup

À Montreuil, les lycéens de Jean-Jaurès et de Condorcet, rejoints par les collégiens de Paul-Éluard, sont vent debout contre la plateforme Parcoursup et la réforme du baccalauréat.

epuis le 30 novembre, la mobilisation des lycéens converge avec celle des enseignants. La colère de ces derniers avait été ravivée avec l'annonce de la suppression de 2650 postes en 2019. Ils ont déposé un préavis de grève jusqu'au 22 décembre. À Montreuil, les lycéens procèdent à des rassemblements devant leurs établissements et à des manifestations en ville. Le 7 décembre, avec des professeurs et des membres de la Fédération des conseils de parents d'élèves (FCPE), ils ont manifesté derrière une banderole parodiant le président Macron: « Traverse la rue, prends ton bahut ». Élève en terminale ES, Jeanne Tesson



Ici, rue de l'Église, des élèves des lycées Jean-Jaurès et Condorcet en route vers le point de rendezvous, au métro Mairie-de-Montreuil, avant de rallier le cortège qui défilait dans Paris le 7 décembre.

explique qu'elle « se bat en pensant à sa sœur, encore en seconde, qui va subir la réforme du bac en plus de la sélection de Parcoursup, discriminatoire pour les jeunes de banlieue ». Les collégiens de Paul-Éluard ne sont pas en reste. « Il est important que les élèves soient informés et sensibilisés à ce qui les attend après la troisième », explique Raphaël Strove, élève de 3°. Rappelons qu'à partir de la rentrée 2020, 40 % des notes du bac seront évaluées

en contrôle continu, et qu'à partir de la première, les élèves devront choisir des spécialités.

MISE EN PLACE CETTE ANNÉE DE PARCOURSUP

Mis en place cette année, Parcoursup modifie le mode de passage vers les études supérieures en sélectionnant les élèves en fonction d'une série de vœux qu'ils émettent et des places disponibles dans les établissements. Enseignant en histoire-géographie au lycée Jean-Jaurès, Pierre Claustre tire un bilan plutôt pessimiste pour les élèves de son établissement qui ont passé le bac en juin : « Sur 441 élèves, au 1er septembre, 62,1 % avaient accepté définitivement une proposition pour s'inscrire dans un établissement. 13 % avaient accepté tout en attendant une autre proposition. On ne peut pas dire que tout le monde est satisfait de son orientation. Pour notre part, il est compliqué d'expliquer à un élève qu'il ne pourra pas suivre telles ou telles études. » ■



GROUPE FRONT DE GAUCHE ET APPARENTÉS

L'injustice sociale carburant de l'exaspération sociale!

De places publiques en rond-points, une colère bruyante traverse notre pays. Réagissant à la hausse des prix des carburants, les gilets jaunes, d'abord perçus comme hostiles à l'écologie ou à l'impôt, portent en fait des revendications de justice sociale et fiscale.

Si le mouvement peut donner à voir le pire, comme des actes racistes ou homophobes, il permet aussi d'entrevoir le meilleur de la nature humaine : solidarité, fraternité et partage.Les gilets jaunes font une

expérience collective. Même s'ils en refusent l'étiquette, ils font bel et bien de la politique, en cherchant ensemble des réponses à des problèmes économiques, sociaux ou écologiques !Par-delà le mépris de trois semaines de silence, les réponses apportées le 10 décembre par Emmanuel Macron apparaissent nettement insuffisantes face à l'exigence d'une hausse du pouvoir d'achat pour pouvoir vivre, et non survivre !La revalorisation du SMIC de 100 euros n'est pour l'essentiel qu'un mirage de primes. Les heures supplémentaires défiscalisées et sans cotisations s'avèrent être un plus beau cadeau pour les employeurs que pour leurs salariés. La baisse de la CSG

pour les retraités modestes ne compense pas le racket régulier de la non-revalorisation des pensions. Et aucun mot n'est venu rassurer les lycéens inquiets pour leur avenir. Au contraire du Président, vos élu-e-s Front de gauche font, depuis 4 ans, le choix de plus de justice sociale. Pas d'augmentation des impôts locaux, refonte du quotient familial, lancement d'une mutuelle communale et vote de l'encadrement des loyers dans le privé sont autant de mesures prises pour préserver le pouvoir d'achat des Montreuillois. Nous vous souhaitons de bonnes fêtes!

elus.fdg93100@gmail.com / 0148706707

GROUPE SOCIALISTE ET CITOYEN

Vidéoprotection, luttons contre l'impunité!

La municipalité a pour objectif d'installer 109 caméras sur le territoire Montreuillois afin d'améliorer le quotidien des habitants. Notre groupe appuie depuis longtemps cette mesure nécessaire pour améliorer la vie des montreuillois(es). La mise en place de la vidéoprotection permet plus d'efficacité dans la lutte contre les incivilités et délits. Grâce à ce dispositif, la mairie peut verbaliser les infractions, en matière de stationnement, règles de circulation et propreté, ainsi que cibler les zones de tensions et de rixes. Mais, la vidéoprotection

n'est qu'un outil, l'essentiel est la présence des agents sur le terrain. Nous défendons l'objectif d'une police municipale plus nombreuse, digne d'une ville de plus de 100 000 habitants.

Nous entendons les interrogations sur les risques pour les libertés individuelles (liberté de circulation, respect de la vie privée). Le respect scrupuleux des règles légales en matière d'accès aux images et archivage, est un point-clé du nouveau dispositif de « gestion urbaine de proximité » mis en place par la municipalité.

Nous serons tous vigilants à ce que ces règles de confidentialité et protection des libertés soient strictement appliquées et vérifiées.La

lutte contre la délinquance et les crimes doit rester du domaine de la police nationale.

La vidéoprotection permettra concrètement de verbaliser ceux qui polluent la ville avec les tas sauvages, dégradent l'espace public, s'adonnent aux stationnements gênants et par leurs actes accroissent le sentiment d'insécurité. Agir concrètement pour la tranquillité publique est le premier devoir des élu.e.s de la République.

Socialiste.citoyen.montreuil@gmail.com. Michelle Bonneau-Agathe Lescure-Bruno Marielle-Frédéric Molossi-Tarek Rezig-Choukri Yonis. Pour votre information, Valentin Morgado est le nouveau collaborateur du Groupe Socialiste et Citoyen.

GROUPE MONTREUIL ECOLOGIE EELV

Articuler justice écologique & sociale : ouvrons des chemins de convergence!

Ecologistes, nous disons depuis longtemps que l'urgence sociale doit s'articuler avec l'urgence écologique. Impossible quand les salariés financent seuls le coût de la transition écologique et quand les riches sont dispensés de contribution fiscale à la hauteur de leurs moyens ! Seuls, quand on voit que l'État et la Région ne se donnent pas les moyens de mettre en œuvre des politiques de transport en commun cohérentes, et refusent de financer les études pour la ligne 9 et qu'à

ce jour le tramway ne soit pas encore financé dans sa globalité. La marche pour le climat a réuni des milliers de personnes mobilisées pour lutter contre le dérèglement climatique. Symboliquement, cette manifestation a été rejointe par un cortège de gilets jaunes parti de St-Lazare. Face à ces mobilisations soutenues par la population et par la jeunesse, les réponses de Macron n'ont pas été à la hauteur. Principal rendez-vous manqué : le financement de la transition écologique, passé à la trappe, foulant au pied les engagements de la COP 21. Alors à Montreuil, tâchons d'ouvrir des chemins de convergence

! Continuons notre travail pour répondre aux besoins écologiques

et sociaux : avec la demande d'encadrement des loyers grâce aux possibilités ouvertes avec la loi Duflot, mais aussi avec la géothermie, la rénovation thermique des logements, ou encore le sport dans les parcs. Pour nous écologistes, c'est un nouveau modèle de développement, écologique et solidaire, qui doit être mise en œuvre, de la commune à l'Europe. Nous nous employons activement à son avènement.

Montreuil Écologie EELV / tel. 01.48.70.64.77 / Montreuil Ecologie.com

Ibrahim Dufriche–Soilihi, Mireille Alphonse, Anne–Marie Heugas, Rachid Zrioui, Véronique Bourdais, Djamel Leghmizi

GROUPE ALTERNATIVE ÉCOLOGISTE À MONTREUIL L'écologie, solution à la crise sociale!

En matière de hausse de pouvoir d'achat et de lutte contre les inégalités, nous souscrivons aux revendications des gilets jaunes. La lutte contre la spirale inégalitaire doit rester une priorité et l'ISF rétabli pour plus de justice fiscale.

Nous regrettons l'abandon de la taxe carbone, outil indispensable à la transition écologique. Toutefois elle mériterait d'être réorientée vers les entreprises les plus polluantes et vers le fioul et le kérosène. Le moratoire annoncé ne répond pas à l'urgence du moment car

il ne peut y avoir de moratoire sur le réchauffement climatique! Chaque euro récolté par la fiscalité écologique doit être réinvesti dans la transition écologique. Financer la transition et la lutte contre la précarité énergétique permettra de créer de l'emploi durable, non délocalisable tout en allégeant les factures des ménages. Nous avons besoin d'une convergence des luttes écologiques et sociales et c'est une chose que les jeunes générations ont déjà intégrée puisque la mobilisation des lycéens de Montreuil et d'ailleurs est à la fois motivée par l'opposition à la réforme du baccalauréat et par des revendications sociales et environnementales. Nous dénonçons les

cas de répression violente et le recours excessif à des armes comme le flashball qui ont déjà fait des victimes à Montreuil par le passé. La réponse du président Macron n'est pas à la hauteur des enjeux : rien sur la jeunesse, rien sur la transition écologique, pas de mise à contribution des plus riches qui sont aussi les plus pollueurs, mais des propos plus qu'ambigus sur l'immigration qui ne peuvent qu'aggraver les tensions.

www.montreuilecolo.eelv.fr

Bassirou Barry – Muriel Casalaspro – Claire Compain – Catherine Pilon – Nabil Rabhi – Gilles Robel

GROUPE FRANCE INSOUMISE

Un vent d'insoumission

Un vent d'insoumission s'est levé sur la France et sur Montreuil. Gilets jaunes, mouvement lycéen, contestation contre les frais d'inscription à l'université pour les étudiants étrangers, mobilisation des personnels de santé, la liste est longue...

Mais ces mobilisations sont aussi locales comme contre l'île de loisirs de la Corniche des Forts qui est un projet anti-écologique et d'une autre époque. Au quotidien, les usagers et les personnels du Groupement Hospitalier Intercommunal Robert Ballanger – André

Grégoire – Montfermeil se battent pour une santé accessible et de qualité pour tout·e·s.

Ces mobilisations ont en commun le refus des politiques néolibérales, anti-sociales et anti-écologiques. Elles s'opposent aussi à l'arrogance d'une caste dirigeante incarnée par Emmanuel Macron et qui n'écoute même plus les revendications de ses citoyen·ne·s.

À notre échelle, nous essayons de résister face à ce déchiquetage du contrat social. Nous restons engagé-e-s de manière continue contre l'île de loisirs de la Corniche des Forts et contre le démantèlement

du CHI André Grégoire. Au dernier conseil municipal, nous avons appuyé la demande d'encadrement des loyers à Montreuil dans le but de préserver le pouvoir d'achat des Montreuillois-e-s.

Plus largement, les élections européennes du 26 mai seront l'occasion d'un referendum anti-Macron et pour la construction d'une autre Europe répondant aux aspirations de ses citoyen·ne·s.

elus france in soum isemont reuil. word press. com

elusfranceinsoumise93100@gmail.com Laurent Abrahams, Riva Gherchanoc,

Franck Boissier, Capucine Larzillière

GROUPE MA VILLE J'Y CROIS!

La coupe est pleine!

La politique de M. Macron, favorable aux riches, méprisante et arrogante envers les travailleurs, les retraités, la jeunesse ne passe plus. Loin de répondre aux revendications, les aumônes annoncées sur le SMIC et les retraites, financées par l'impôt ou facultatives, visent à arrêter un mouvement historique pour une société plus juste et démocratique. Aux conseils municipaux des 7/11 et 12/12, nous nous sommes inquiétés du départ de l'entreprise Ubisoft. Après celui d'autres entreprises (BNP...), des milliers d'emplois sont menacés. Le maire

laisse partir le seul leader mondial non américain du jeu vidéo faute d'avoir reçu son patron. Il laisse filer 2 800 emplois dans un secteur innovant historique à Montreuil et d'importantes ressources économiques. Que dire face à ce gâchis ? Nous hésitons entre le désintérêt et l'incompétence.

En 2015, la population des 9 villes d'Est-Ensemble était de 413 000 habitants. Le Plan d'Aménagement intercommunal prévoit un accroissement de 9 à 19 % d'ici 2030, soit 37 à 77 000 habitants de plus, l'équivalent de 1 à 2 villes, sans augmentation d'espace. Or, question densité, Montreuil se situe dans la fourchette haute des communes du

93 et ne dispose que de 5.8 m^2 par habitant de parcs et jardins quand l'OMS préconise 12 m2 !

On en déduit la volonté de cette majorité de poursuivre une politique de construction massive de logements (70 % en accession privée) pour répondre aux besoins de l'Île-de-France et non des Montreuillois, dont la priorité est de se loger en HLM à un loyer abordable.

Cette politique est ruineuse car il faut toujours prévoir des équipements publics supplémentaires. C'est un cercle vicieux. Avec quels financements si le développement économique n'est pas une priorité ? ■ myjc@montreuil.fr - 01-48-70-63-91

GROUPE MONTREUIL LIBRE - DROITE ET CENTREEntre surdité et arrogance : la fin de cette municipalité

Le dernier Conseil Municipal signe la fin de la majorité. Entre arrogance et agressivité, silences complices et surdité, les masques tombent : cette municipalité ne s'intéresse pas aux Montreuilloises et aux Montreuillois. L'adjoint à la propreté n'a pas une seule fois évoqué ce sujet, préférant militer pour son parti. Les interventions des élus de la majorité de début de conseil n'évoquent que des problèmes nationaux. Aucun ne parle de Montreuil. D'autres invectivent

ou vous suggèrent d'aller vivre ailleurs quand on émet une opinion différente. D'autres diffament et injurient quitte à se voir opposer une plainte en justice. D'autres encore se réfugient dans la voix de son maître ou le déni faisant ainsi d'eux des complices silencieux. Plus personne n'écoute personne, seul comptent les prochaines échéances municipales. Alors, cette majorité verrouille et illusionne de toutes parts : encadrement des loyers, label « Montreuil Ville prudente » (et il y a eu beaucoup d'accidentés), pseudos concertations à échantillonnage limité à des heures où peu peuvent se libérer... Et puis, tant qu'à faire, on va créer un poste de directeur de la culture

et de la communication, un seul responsable décisionnaire commun. Mais la culture n'est pas la communication. Cette confusion des genres est une arme REDOUTABLE qui s'appelle la PROPAGANDE! Les quartiers du Bas Montreuil, du Haut Montreuil et du Centre sont méprisés, oubliés et ce n'est pas faute de s'être démenés. Des affaires sensibles sont enfouies... Quand on est élu, on tient ses engagements pour tous. Intégrité et sens de la justice doivent être les moteurs. Sinon, c'est le dérapage garanti. Et c'est ce à quoi nous assistons: un véritable naufrage.

montreuillibre@gmail.com

GROUPE MONTREUIL ENVIRONNEMENT ET PARTAGE

Réinventer la démocratie participative

Les politiques continuent à agir selon de vieux schémas, appareils contre appareils, alimentant les polémiques au lieu de n'avoir comme seule préoccupation la qualité de vie de nos concitoyens. Les élus se contentent trop souvent de concertations déjà ficelées - de la simple information - pour parler de démocratie. Il est temps de laisser une vraie place aux citoyens dans les orientations de la ville. Les préoccupations sont liés au cadre de vie : des rues propres et

sécurisées, des services publics de qualité, un personnel communal pouvant répondre aux besoins, sans cesse grandissants, d'une population plus nombreuse et diverse. L'accès à l'éducation, à l'emploi, à la santé, à un logement décent suscitent des inquiétudes. Aujourd'hui, les investissements dans le fonctionnement des services de la ville sont en deçà des attentes des Montreuillois. Les personnes en situation de handicap ou de fragilité sont oubliées et contrairement aux annonces du maire, ce n'est pas la faute de l'Etat mais celle de sa gestion municipale. Une idée fait son chemin, le Revenu de Base. Il pourrait être expérimenté à Montreuil à l'image de la Ville de

Grande Synthe. L'opportunité d'imaginer une autre façon de vivre et d'affirmer les valeurs de solidarité de Montreuil. Il permettrait à ceux qui en bénéficieraient de, peut-être, voir le monde autrement, plus sereinement, d'adopter un nouveau mode de consommation, de s'investir dans le tissu associatif.

Tester, innover, offrir de nouvelles perspectives serait une vision pour l'avenir de notre ville. Ne pas se contenter d'appliquer la loi mais la devancer, provoquer le changement, donner une vision de l'avenir! Voilà ce que nous attendons de la politique.■

montreuilep@gmail.com

Que la fête continue jusqu'au 6 janvier!



n cette fin d'année, place Jean-Jaurès, juste devant ✓ la mairie, ça sent bon les bonbons, les crêpes, les churros, la barbe à papa et d'autres friandises. Les manèges de la fête enfantine feront tourner les têtes jusqu'au 6 janvier. Sans compter la grande roue! Pour

4 €, embarquez dans l'une de ses nacelles, prenez un peu de hauteur, 20 mètres exactement, et profitez d'un point de vue unique qui vous permettra de contempler le quartier de l'hôtel de ville et ses nombreuses illuminations. Une fois de retour sur terre, déambulez entre les petites

attractions spécial enfants : les chaises volantes, le petit train, la pêche aux canards, le manège et... le stand de friandises.

Rose-Anne Lhermet: pour prendre

SIGNAC - MURS-À-PÊCHES

2, rue Claude-Bernard.

Tél. 017189 26 55

au 0148 70 64 93.

Centre de quartier Marcel-Cachin,

Claire Compain: sur rendez-vous

Riva Gherchanoc: pour prendre

RUFFINS - THÉOPHILE-SUEUR /

rendez-vous: 0148 70 64 01.

MONTREAU-LE MORILLON

Antenne vie de quartier

77, rue des Blancs-Vilains.

Lundi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h

à 18 h 30 et du mardi au vendredi

de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h.

RUFFINS - THÉOPHILE-SUEUR

Ibrahim Dufriche: pour prendre

rendez-vous: 0148 70 66 96.

MONTREAU - LE MORILLON

Agathe Lescure : pour prendre

rendez-vous: 0148 70 64 01.

Florian Vigneron: pour prendre

rendez-vous: 014870 69 69.

77, rue des Blancs-Vilains.

Blancs-Vilains.

Tél. 0148706408.

Maison de quartier, place du Marché-des-Ruffins,

141 hd Théophile-Sueur

vous: 0148 70 64 51.

Mairie annexe,

À SAVOIR

Place Jean-Jaurès, de 11 h à 20 h. Grande roue : 4 € ; chaises volantes. petit train, pêche aux canards : 2 €.

rendez-vous:

0148706451

Les permanences des élus

BAS-MONTREUIL - RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL - CHANZY /

Antenne vie de quartier République. 59, rue Barbès. Tél.: 0171862910. BAS-MONTREUIL - RÉPUBLIQUE

Centre social Lounès-Matoub, 4-6, rue de la République. Dominique Attia: pour prendre rendez-vous: 0148 70 63 96. Bassirou Barry: pour prendre rendez-vous: 0148 70 64 93.

BAS-MONTREUIL -ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY Centre de quartier Jean-Lurçat,

5, place du Marché. Olivier Stern: pour prendre rendez-vous: 0148706451. Catherine Pilon: pour prendre rendez-vous: 0148 70 64 93.

BAS-MONTREUIL - BOBILLOT Laurent Abrahams: pour prendre rendez-vous: 0148 70 69 69. Dorothée Villemaux: pour prendre rendez-vous: 0148706484.

LA NOUE - CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS - BARBUSSE

Antenne vie de guartier, 51, rue des Clos-Français. Tél.: 017186 29 35.

Conseillers

CANTON NORD

départementaux

LA NOUE - CLOS-FRANÇAIS Maison de quartier Annie-Fratellini, 2–3, place Jean–Pierre–Timbaud. Capucine Larzillière: pour prendre

rendez-vous: 0148706451. Antenne vie de quartier, 51, rue des Clos-Français.

Belaïde Bedreddine: pour prendre rendez-vous: 0148706396. VILLIERS - BARBUSSE

Stéphan Beltran: pour prendre rendez-vous: 0148706484. Gilles Robel: sur rendez-vous au 0148706493.

SOLIDARITÉ - CARNOT / CENTRE-VILLE/JEAN-MOULIN-BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, 35. rue Gaston-Lauriau. Tél.: 017186 29 30.

SOLIDARITÉ - CARNOT Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.

Mireille Alphonse: pour prendre rendez-vous: 0148 70 62 25. Gaylord Le Chequer: pour prendre rendez-vous:

0148706451. CENTRE-VILLE Anne-Marie Heus

pour prendre rendez-vous: 0148706225. **Djeneba Keita:** sur rendez-vous

au 0148706969. JEAN-MOULIN - BEAUMONTS Maison de quartier,

35, rue Gaston-Lauriau. Nabil Rabhi: sur rendez-vous au 0148706493.

Halima Menhoudj: pour prendre rendez-vous: 0148706969.

RAMENAS - LÉO-LAGRANGE / BRANLY - BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly. Tél.: 017189 26 75.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE Centre de guartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.

Rachid Zrioui: pour prendre rendezvous: 0148706480.

Michelle Bonneau: pour prendre rendez-vous: 0148 70 63 96. BRANLY - BOISSIÈRE Antenne vie de quartier

65, rue Édouard-Branly. Choukri Yonis: pour prendre rendez-vous: 0148 70 64 84. Philippe Lamarche: pour prendre rendez-vous: 0148 70 63 96.

BEL-AIR - GRANDS-PÊCHERS -RENAN / SIGNAC -

Antenne vie de quartier Marcel-Cachin, Franck Boissier: pour prendre rendez-2, rue Claude-Bernard. Tél.: 017189 26 55.

BEL-AIR-GRANDS-PÊCHERS - RENAN Antenne de quartier, 2 rue Claude-Bernard

Muriel Casalaspro: pour prendre

rendez-vous: 0148 70 64 93.

Conseillers régionaux

Taylan Coskun, sur rendez-vous au 0148586006.

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE: Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 0148706000.

SITE INTERNET: montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS:

77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 0148706080. SESAM: Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 0148706666. E-mail: sesam@montreuil.fr



Infos déchets 0 805 055 055

DÉCHÈTERIE: 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE La pharmacie Maarek,

26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24. La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

Composer le 15

le samedi de 12 h 30 à 20 h, le dimanche et les jours fériés de 8 h à 20 h pour une consultation au centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M° Croix-de-Chavaux. Bus 115, arrêt Croix-de-Chavaux - Rouget-de-Lisle. **SOS SANTÉ 15**

Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

ASSOCIATION AIDES

Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 18 h à 21 h, 17, rue Gaston-Lauriau.

Tél. 01 48 18 71 31. ADDICTION ALCOOL **VIE LIBRE**

Un groupe de parole se tient les lundis et jeudis de 18 h à 20 h, au 77, rue Victor-Hugo (sous le centre de santé).

Tél. 06 24 86 37 75. **MALTRAITANCE**

Tél. 3977 Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

PÉDIATRES DE GARDE Samedi 22 et dimanche

23 décembre: Dr Marouane (Bussy Saint-Georges), tél. 09 54 46 70 37. Mardi 25 décembre : Dr Marouane (Bussy-Saint-Georges), tél. 09 54 46 70 37.

Samedi 28 et dimanche 29 décembre: Dr Marouane (Bussy Saint-Georges), tél. 09 54 46 70 37.

URGENCES HOSPITALIÈRES

Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de la Boissière. **Tél. 0149 20 30 76.** Urgences

polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

AIDE HANDICAP ÉCOLE Tél. 0810 55 55 00. **ENFANTS MALTRAITÉS**

Tél. 119 (appel gratuit). Enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

VIOLENCES CONJUGALES

Tél. 3919 du lundi au samedi jusqu'à 22 h et jours fériés jusqu'à 20 h.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTE

Tél. 0800 20 22 23, un Numéro Vert anonyme et gratuit contre le racket

et les violences scolaires. PERMANENCE DU DÉFENSEUR **DES DROITS**

Tous les mercredis matin de 9h à 12 h au **PAD**, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV. Tél. 0148706867.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)

PAD du Centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle. Tél. 01 48 70 68 67.

PAD de la mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains.

Tél. 0148706080. MÉDIATION SOCIALE

Du lundi au vendredi,

de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30 (fermé le mardi). 20, avenue du Président-Wilson. Tél. 01 48 70 61 67.

Et permanences de médiation

familiale, sur rendez-vous,

le 1er jeudi du mois de 10 h à 13 h, et le 3^e jeudi du mois de 14 h à 17 h. Même adresse, même numéro de téléphone.

NUMÉRO D'URGENCE **POUR LES SOURDS**

Tél. 114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115. **STOP DJIHADISME**

Pour prévenir une radicalisation violente.

Tél. 0800 00 56 96.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.

Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil Tél. 0148706447, e-mail: lemontreuillois@montreuil.fr

Directeur de la publication : Patrice Bessac. **Directeur de la communication :** Denis Vemclefs. Rédaction en chef: Elsa Pradier, Marc Deger. Secrétariat de rédaction : Grégory Protche.

Première maquettiste: Anastasia Rosinovsky. Maquette: Cécile Binjamin.

Rédaction: Fadette Abed, Philippe Allienne, Françoise Christmann, Anne Locqueneaux.

Photos: Gilles Delbos, Véronique Guillien.

Ont participé à ce numéro : Christine Chalier, Jean-François Monthel, Grégoire Remund.

Corrections: Laurent Palet.

Concepteur, conseiller éditorial: André Ciccodicola. Conception graphique: Jean-Pierre Créac'h.

Secrétariat : Nathalie Delzongle.

Imprimerie Public Imprim, imprimé sur papier recyclé.

Publicité: Médias & publicité, tél. 0149462946, fax: 0149 46 29 40, e-mail: groupe@groupemedias.com Distributeur: Isa Plus.

Tirage: 55 000 ex.

Frédéric Molossi, vice-président du conseil départemental, tiendra une permanence le vendredi 18 janvier de 15 h à 17 h, salle Ramenas (bureauhall), 149, rue Saint-Denis. Prise de rendez-vous au 0143 93 93 77.

CANTON SUD:

Bélaide Bedreddine, conseiller départemental du canton Bas-Montreuil.Permanence chaque jeudi de 14 h à 17 h, 10, rue Victor-Hugo, sur rendez-vous au 06 83 42 63 83.

Dominique Attia, conseillère départementale. Permanence le 1er lundi du mois au centre social Espéranto, 14, allée Roland-Martin, de 17 h 30 à 18 h 45.



L'ADRESSE Croix de Chavaux 57, boulevard Rouget de l'Isle 01 48 35 4000



L'ADRESSE Boissière 125bis boulevard de la Boissière 01 48 36 48 48

L'ADRESSE Mairie de Montreuil 9, rue de l'église 01 48 58 64 24

ACHAT - VENTE - LOCATION - GESTION - ESTIMATION - NEUF - CONSEIL

N°67 - BM Montreuil.indd 2 11/12/2018 15:21