



QUAND JACQUES BREL VIVAIT À MONTREUIL

Saviez-vous que c'est au 71, rue du Moulin-à-vent, où il vivait avec sa famille, que Brel a écrit *Quand on n'a que l'amour* ? ■ P. 30

REPAS VÉGÉTARIENS DANS NOS ÉCOLES

Une concertation a été lancée pour proposer des repas végétariens aux scolaires. ■ P. 9



LE FOYER TAUDIS BARA, C'EST FINI ! VICTOIRE POUR LA DIGNITÉ HUMAINE

Terminées les chambres insalubres surpeuplées, finie l'humidité permanente suintant de toutes parts. Bienvenue aux travailleurs immigrés dans les anciens locaux de l'Afpa. ■ P. 6



www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

2018, LE PÈRE NOËL SE FOURNIT À MONTREUIL... FAITES COMME LUI !

Découvrez les coups de cœur répertoriés par le père Noël pour offrir des cadeaux fabriqués à Montreuil... ■ P. 10



Cher père Noël,
n'oublie pas mes petits souhaits :
- Un jeu de cartes Pict it
- Un coloriage de Montreuil
Elozy
- Un puzzle, des jeux ou des
jouets en bois d'Artisabois 193
- Un panettone artisanal
de Novantatre
- Un petit bijou d'Alicia
Andrei
- Une lampe en papier
bonbon Cutti Fruitti...
Merci

POUR LA MÉMOIRE DES MONTREUILLOIS À AUSCHWITZ



150 Montreuillois se sont rendus dans le camp de la mort d'Auschwitz pour devenir des « passeurs de mémoire ». ■ P. 13

6-12 ANS ET DÉJÀ LUTTEURS AU RSCM



Souplesse, adresse, confiance en soi, respect de l'autre : le RSCM popularise la lutte auprès des jeunes Montreuillois. ■ P. 28

À L'HONNEUR

Valentin Abraham, un Montreuillois passionnément poissonnier

Dans la famille de Valentin, on est poissonnier de père en fils. Le poisson, une histoire de passion. Passion saluée le 12 novembre, au Grand Rex, par ses pairs de la Confédération générale de l'alimentation en détail, à l'occasion de la 7^e édition des Rabelais (trophées des métiers de l'alimentation) des Jeunes Talents. Ce Montreuillois de 23 ans y a été distingué pour « son talent, sa créativité, son esprit d'entreprendre et sa motivation ». Destiné à promouvoir l'apprentissage et les métiers de bouche, ce prix a mis à l'honneur 33 jeunes professionnels talentueux dans 11 métiers différents, et Valentin fait partie des meilleurs jeunes Français dans la catégorie poissonniers ! « Pour faire ce métier, il faut être passionné. Si on n'a pas envie de se lever pour aller travailler, alors il faut en changer », assure celui qui travaille depuis ses 18 ans à La Presqu'île, la poissonnerie de la Croix-de-Chavaux.

Photographie Véronique Guillien

Sur le carnet des sapeurs-pompiers de Montreuil

En novembre, les pompiers ont effectué 634 interventions dont 15 pour départ de feu.

18 novembre : 28 interventions dont 23 secours à victimes. Feu de chambre, avenue Jean-Moulin. Les pompiers ont évité une propagation à l'immeuble.

17 novembre : 18 interventions dont 15 secours à victimes. Les secours ont été appelés pour un feu de garage rue Gabriel. Pas de victime.

6 novembre : 21 interventions dont 15 secours à victimes. Intervention des pompiers en façade d'un bâtiment rue Brulefer, pour un feu de détritus, maîtrisé. Installations sauvegardées.

5 novembre : 17 interventions dont 14 secours à victimes. Un feu de sous-sol boulevard de Chanzy au cours de la nuit a occasionné une demande de renforts conséquents et un dispositif hydraulique, pour éteindre l'incendie dans des conditions périlleuses.

31 octobre : 33 interventions dont 25 secours à victimes. Un feu de boutique rue du Sergent-Bobillot a nécessité l'action des sapeurs-pompiers. Le sinistre a été rapidement maîtrisé. Pas de victime.

25 octobre : 30 interventions dont 21 secours à victimes. Un feu d'appartement, boulevard Aristide-Briand, a fait une victime, évacuée en milieu hospitalier. Un feu de pavillon rue Marcel-Largillière et une victime, évacuée en milieu hospitalier, sont à déplorer.

www.pompiersparis.fr/fr ou twitter.com/PompiersParis

Le 8 décembre, les pompiers de Montreuil participeront au Téléthon. Rendez-vous place Jean-Jaurès pour un challenge rameur ou grimper à l'échelle aérienne développée sur la façade de la mairie. soutenir.afm-telethon.fr

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 20 et le 21 décembre dans votre boîte aux lettres.
Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



VERONIQUE GUILLIEN

Le chant des marmots des centres de loisirs

Le festival Marmoe des arts pour les 4 à 12 ans a réuni des milliers de spectateurs. Les enfants des centres de loisirs ont participé à la Cité des Marmots, avec René Lacaille, musicien et chanteur.

Un petit tour et puis s'en vont

C'est bientôt Noël. Le moment de faire plaisir aux enfants. À leur grande joie, les tout-petits peuvent faire un tour en train sur la place de la mairie.



JEAN-LUC TABUTEAU



GILLES DELBOS

Record battu au Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil

Le Salon du livre et de la presse jeunesse, au rayonnement international et interprofessionnel croissant, a reçu cette année 179 000 visiteurs. Il a enregistré une augmentation des publics familiaux et la venue de 28 000 scolaires. 126 créatrices et 126 créateurs ont abordé le thème « Nos futurs », et les Pépites du salon ont récompensé la haute qualité artistique de l'édition jeunesse.



GILLES DELBOS

La première halte-jeux de Montreuil inaugurée

Fermé depuis le 31 juillet 2017, le multi-accueil Julie-Daubié a rouvert le 1^{er} octobre dernier, en devenant, après 50 000 € de travaux, la première halte-jeux de Montreuil. Cette nouvelle structure a été inaugurée le 26 novembre.



VERONIQUE GUILLIEN

Hommage au bassiste Hilaire Penda

Jeudi 29 novembre, une soirée d'hommage à Hilaire Penda, bassiste au groove incomparable, a rassemblé au Théâtre Berthelot nombre de ses amis artistes renommés et les membres de l'association Rares Talents, dont il a été le fondateur. Lui qui reliait les musiques et les talents aurait été heureux du concert acoustique et du Warm up show. Sa musique continuera de nous faire vibrer.



D.R.

INCROYABLE MAIS VRAI !

Les crevettes de Montreuil

Le ru Gobétue, dans les Murs-à-pêches, voudrait-il ressembler au port de Marseille ? Résultat d'un beau travail accompli par les équipes du service municipal Jardin et nature en ville, et contre toute attente, des gammares (de tout petits crustacés d'eau douce de 1 à 2 cm) y ont été découverts. Leur présence au point haut de l'émergence du ru est encore un mystère, car ces petites crevettes des ruisseaux, ou crevettines, vivent en se laissant dériver au fil de l'eau. Mais la découverte d'une vie aquatique dans le ru Gobétue est encourageante. Notons que les gammares n'étaient pas encore recensés dans l'inventaire de la biodiversité de Montreuil !

LE MOT DU MAIRE

Le prix du mépris...

Ne plus pouvoir vivre décemment de son salaire. Craindre que les lendemains deviennent plus difficiles que le présent... Qui peut supporter de vivre ainsi ? Pas nous, clament les « gilets jaunes ». Le président de la République, lui, a esquivé la question. Il a ignoré tous les signaux d'alarme qui se sont manifestés dès le lendemain de son élection. Ainsi, des milliers des retraités ont battu le pavé des villes pour protester contre la surtaxe et l'abaissement des pensions durement acquises au long d'une vie de travail. En réponse, Emmanuel Macron a affiché un dédaigneux « j'assume... », prétextant faussement que la baisse des revenus des anciens permettrait des largesses pour les actifs. À un chômeur lui exprimant sa difficulté à trouver un travail, il a répondu par un méprisant : « Je traverse la rue, et je vous en trouve ! » Aux cheminots exposant les dangers de la privatisation du rail (surcoût pour les usagers, dégradation des conditions de vie pour le personnel, abandon des petites lignes... au profit d'un envahissement des cars diesel Macron), il a répliqué en les traitant d'« égocentriques » et en qualifiant leurs représentants syndicaux de « rétrogrades ». Vis-à-vis des syndicats nationaux qui pointaient une dégradation sociale généralisée et la nécessité de reconsidérer des choix aggravants, il a affecté un dédain assez ahurissant. Et il a nié leur rôle et leurs capacités de propositions. Il s'en mord aujourd'hui les doigts, recherchant des intermédiaires hier décriés.

Aux maires, à leurs associations dont je fais partie manifestant publiquement leur désaccord face à la suppression de 13 milliards d'euros de dotations quand les besoins de services publics ne cessent d'augmenter, il a opposé une fin de non-recevoir.

Quant au peuple des gilets jaunes des villes périphériques et des campagnes, déjà confronté aux maux précédents, il a répondu à ses revendications par une avalanche de hausses et de taxes diverses épuisant ses ressources, notamment pour les déplacements vitaux.

Dans la France en état d'urgence sociale, seuls les plus riches ont droit aux largesses présidentielles. Ce n'est pas une caricature : suppression de l'impôt sur la fortune ; baisse généralisée des cotisations sociales dues par les entreprises ; octroi de 40 milliards d'euros au titre du CICE. Un « Crédit impôt compétitivité emploi » au nom mensonger : plus qu'à favoriser l'emploi, il sert



D.R.

Pouvoir d'achat, inégalités, avenir pour les jeunes : tout ressurgit avec le mouvement des gilets jaunes.

trop souvent à gonfler artificiellement les bénéfices des entreprises, afin de les rendre attractives aux yeux des marchés financiers. Pour preuve, Carrefour a touché 774 millions d'euros en 5 ans, pour, au bout du compte, supprimer 2 400 emplois.

Désormais, on connaît les conséquences du mépris présidentiel et de ses choix : la révolte et son cortège de manipulations et de violences. Cette révolte succède à la crise financière de 2008 provoquée par une spéculation effrénée du monde de la finance. Elle a rendu exsangues nos finances publiques, venues à coup de centaines de milliards au secours des banques spéculatives. Dans la foulée, pour retrouver des rentabilités maximales, des milliers d'emplois ont été supprimés, la précarité est devenue la norme. De nouveaux cadeaux fiscaux faits au nom de la « relance » augmentent encore la dette publique. Tout le monde a compris qu'ils sont compensés par la hausse des taxes, notamment des carburants, en usant abusivement et honteusement du prétexte écologique.

La succession des crises du système, les dangers que celui-ci fait courir aux humains et à l'environnement nous invitent tous à une réflexion individuelle et collective.

Comment obtenir immédiatement les moyens de vivre mieux, comment voulons-nous vivre et dans quel monde ? Montreuil souhaite être le territoire de cette réflexion.

Bien commun, solidarité, partage. Ces principes doivent être à l'origine de nos choix de société. Ils ont guidé nos actes dans le sauvetage des résidents du foyer taudis Bara, à Montreuil. La justice a donné raison à notre décision d'évacuation et de relogement. Le foyer Bara est fermé, il sera détruit et reconstruit. C'est une victoire d'humanité, une victoire pour tous les Montreuillois. Nous engageons chaque jour des combats pour aider celles et ceux qui sont dans la difficulté, pour améliorer notre système éducatif, favoriser l'expression artistique ou une pratique sportive de qualité financièrement accessible à chacun.

Au sommet de l'État, Jupiter croit à sa toute-puissance, et à celle du système politique et économique qu'il soutient. À Montreuil, nous pensons différemment. Nous agissons collectivement dans l'intérêt de chacun et de tous, avec la volonté constante de faire de chacun des Montreuillois un acteur du devenir de la ville, de sa ville. Ce n'est pas facile, mais c'est notre choix. Peut-être faut-il trouver là une partie de « l'esprit Montreuil » que décrivent les invités, venus de tous les horizons, de la rubrique « Mon Montreuil à moi ». Cette rubrique accueille dans ce numéro Jean-Baptiste Colin, qui dit avoir trouvé chez nous « son port d'attache ». Nous en sommes tous heureux. Bonne lecture. ■

Patrice Bessac, votre maire.

Twitter: @PatriceBessac
Facebook: Patrice Bessac

Mairie de Montreuil
Hôtel de ville
Place Jean-Jaurès
93105 Montreuil Cedex
Standard : tél. 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : GILLES DELBOS, VÉRONIQUE GUILLIEN, JEAN-LUC TABUTEAU, MICHEL COT.

VIDÉO-PROTECTION. Montreuil combat les incivilités routières pour désengorger la rue de Paris

De nouvelles caméras de vidéo-protection vont être installées de la porte de Montreuil à la place François-Mitterrand. Le dispositif sera opérationnel le 1^{er} mars, en vue de favoriser un espace public serein.

Notre ville sera bientôt dotée de nouvelles caméras de vidéo-protection. 22 caméras seront déployées entre la porte de Montreuil et la place François-Mitterrand (porte de Montreuil, rue de Paris, place Jacques-Duclos, avenue Rouget-de-Lisle, places Aimé-Césaire, Guernica et Jean-Jaurès, avenue Paul-Vaillant-Couturier, place François-Mitterrand). La vidéo-protection sera ensuite élargie au boulevard de la Boissière et à la place de la Fraternité.

DOUBLE FILE ET DÉPÔTS SAUVAGES DE DÉCHETS

« C'est bien le développement des infractions et incivilités, en matière de stationnement, de règles de circulation et de propreté, qui nous impose une surveillance et une capacité de verbalisation supérieures aux créneaux de présence physique des agents sur le terrain », explique la direction de la Tranquillité publique de la Ville. L'objectif est de verbaliser les stationnements en double file et, sur les trottoirs, les dépôts sauvages de



Le stationnement en double file nuit à la circulation rue de Paris.

déchets, et d'identifier les dysfonctionnements sur l'espace public. Parallèlement, est prévue la réalisation d'un centre de surveillance dans les locaux de l'hôtel de ville pour exploiter les images transmises. À Montreuil, il y a déjà 109 caméras de surveillance, dont 91 disposées dans les équipements municipaux. L'expérience montre que là où elles sont déjà déployées (rue du Capitaine-Dreyfus, place Carnot, etc.), les nuisances se sont sensiblement réduites. La mise en place d'une charte éthique et d'un comité citoyen permettront d'assurer un contrôle strict et de garantir le respect absolu des libertés de chacune et de chacun. ■



PHILIPPE LAMARCHE, ADJOINT À LA TRANQUILLITÉ PUBLIQUE

« La technologie aide, sans remplacer l'intervention humaine »

« Pour tout outil, ce qui importe, c'est l'usage qu'on en fait. La vidéo-protection, nous la déployons par souci d'efficacité, pas par idéologie ! Nous lui destinons deux fonctions : la vidéo-verbalisation et la surveillance continue de l'espace public. Complémentaires au travail des agents de terrain, les 22 caméras, installées sur les axes les plus passants de la ville, permettront de verbaliser

les infractions et les incivilités qui gâchent le quotidien : entrave à la circulation, stationnement gênant ou dépôts sauvages. Le cadre légal de la vidéo-verbalisation est défini depuis 2008. Seul un policier municipal assermenté est habilité à verbaliser une infraction routière, sans en intercepter l'auteur. La technologie aide, sans remplacer l'intervention humaine. »

Soirée du 31 décembre au Nouveau Théâtre de Montreuil



Quinze artistes musiciens, acrobates, chanteurs, contorsionnistes du Cirque inextrémiste, dont le mot d'ordre annonce « risques réels et humour cinglant », vous feront passer un réveillon du 31 décembre inoubliable, avec spectacle, concert et DJ set mémorables ! Un moment à partager entre amis et en famille.

Extrême Night Fever :

lundi 31 décembre à 20 h.

Réservations au Nouveau Théâtre

de Montreuil,

10, place Jean-Jaurès.

01 48 70 48 90.

Horizon emploi pour les 16-30 ans

Jeudi 20 décembre, de 9 h 30 à 13 h, la direction de la Jeunesse et de l'éducation populaire de la Ville et le Pôle information jeunes (PIJ) organisent un temps de rencontre et d'échanges entre les jeunes adultes, des entreprises qui recrutent et des organismes d'accompagnement à l'insertion. Parmi les entreprises : SNCF, Carrefour, Auchan, McDonald's, EDF-GDF, Monoprix... Et parmi les organismes : Pôle emploi, Mission locale, Forma Poste, Campus des métiers, Jeremy (formation aéroportuaire), Gréta (formation des métiers de la santé)...

PIJ, 60, rue Franklin.

S'inscrire avant le 20 décembre au PIJ aux heures d'ouverture ou par téléphone, au 01 48 70 60 14/61 24.

Fermeture de la piscine Maurice-Thorez pour travaux

Suite à des problèmes techniques dans des gaines du stade nautique Maurice-Thorez, l'équipement sera fermé au public pour travaux de réparation du lundi 24 décembre 2018 au dimanche 6 janvier 2019.

SÉCURITÉ ROUTIÈRE. Montreuil labellisée ville prudente !

Pour ses efforts en vue d'offrir un environnement urbain apaisé, Montreuil a décroché ses deux premiers cœurs du nouveau label « Ville prudente », décerné par l'association Prévention routière.

Les petits cœurs récompensent les communes ayant entamé une politique active de prévention routière, tant sur le plan des infrastructures et aménagements urbains que sur celui des actions pour l'éducation et la prévention à destination de tous les publics. « Depuis le début de ce mandat, nous avons fait en sorte que cohabitent en bonne intelligence dans l'espace



L'élue Agathe Lescure reçoit le label « Ville prudente » pour Montreuil.

public les piétons, les vélos et les voitures, sans privilégier celles-ci, explique Agathe Lescure, conseillère municipale référente à la sécurité routière. Nous avons développé les pistes cyclables, étendu les zones 30 dans toute la ville et

refait les aménagements pour les piétons, car s'occuper de nos concitoyens, c'est leur permettre de se déplacer en sécurité dans l'espace public. » Autres actions qui ont probablement séduit le jury : les opérations de sensibilisation et d'éducation à

la sécurité routière organisées dans les écoles et les collèges montreuillois. Résultat, non seulement Montreuil a décroché deux cœurs d'un coup alors que la majorité des villes n'en ont reçu qu'un, mais elle fait partie des seules six grandes villes labellisées sur les 134 de cette promotion, pour la plupart des communes rurales de moins de 5 000 habitants. « Deux cœurs, c'est un excellent début, mais cela nous laisse une bonne marge de progression pour l'année prochaine. En poursuivant notre politique pour la sécurité routière au service de la qualité de vie des Montreuillois, nous comptons bien en décrocher un ou deux de plus ! » conclut Agathe Lescure.

■ Frédéric Fuzier

Le foyer taudis Bara se



Le foyer Bara va être détruit et reconstruit. D'ici là, échappant aux dangers courus à Bara, ses résidents s'installent dans les anciens locaux de l'Afpa, où les accueillent des élus.

Montreuil ne sera pas Marseille, où l'insalubrité et le délabrement des habitations d'un quartier populaire ont coûté la vie à huit locataires lors de l'effondrement d'un immeuble. Le foyer taudis de la rue Bara, miné par la vétusté, a définitivement fermé ses portes le jeudi 29 novembre.

Fin de misère ! Le foyer de la rue Bara, ouvert en 1968, a fermé ses portes un demi-siècle après, pour être démoli. C'est une page de l'histoire de Montreuil qui se tourne. Devenu insalubre, ce foyer où vivaient des travailleurs immigrés depuis déjà de longues années était destiné à être détruit pour être reconstruit. Un protocole d'accord en ce sens avait été conclu en 2013 entre l'État, la Ville de Montreuil et Coallia, le gestionnaire du foyer pour le compte de la puissance publique. Mais plus rien ensuite, l'insalubrité s'accroissant encore au fil du temps. Face à cette situation indigne, la municipalité de Montreuil a dès 2015 proposé à l'État d'utiliser les locaux que venait de libérer l'Afpa (organisme de formation) à La Noue. Face à la surdité des autorités, le 21 septembre dernier, après avoir passé une nuit, en signe de solidarité, avec les résidents du foyer devenu taudis, le maire Patrice Bessac prenait un arrêté d'extrême urgence le déclarant inhabitable. Cinq jours après,

il a réquisitionné les anciens locaux de l'Afpa pour y installer dans des conditions décentes les résidents du foyer Bara. La préfecture de la Seine-Saint-Denis a immédiatement saisi le tribunal administratif contre ces deux arrêtés. Le tribunal a suivi la préfecture, annulant la réquisition et demandant l'expulsion de l'ex-Afpa des résidents du foyer Bara. En revanche, il a bien confirmé l'inhabitabilité du foyer. Bref, il fallait reloger dignement ces travailleurs immigrés. Deux mois après la réquisition des anciens locaux de l'Afpa, et à la suite d'intenses négociations, l'État et Coallia ont accepté d'y transférer l'ensemble des résidents du foyer Bara, dans l'attente d'une situation plus pérenne. Ils ont été accueillis par des élus et des agents municipaux, avec une vive émotion. Ils vivront désormais dans des chambres propres, bien éclairées et chauffées. Selon Patrice Bessac, « c'est une victoire pour la dignité de ces hommes » qui, a aussi rappelé le maire, participent à la création des richesses de la France.

Aujourd'hui, Montreuil célèbre donc la fermeture définitive d'un foyer insalubre et dangereux, et la mise à l'abri des travailleurs.

La voie est désormais ouverte pour sa destruction et sa reconstruction. Rappelant son « opposition sans concession » à la politique du Premier ministre Édouard Philippe, le maire a toutefois souligné qu'il a joué « un rôle positif dans ce dossier en répondant rapidement aux demandes expresses formulées par la municipalité et en permettant ainsi de sortir sans plus tarder des dizaines d'êtres humains d'une intolérable situation ». Patrice Bessac a salué les nombreux Montreuilloises et Montreuillois ainsi que les employés municipaux dont l'attachement aux valeurs de solidarité le rendent « fier de servir Montreuil ». Il a enfin remercié ceux qui, dans tout le pays, ont tenu, par des dizaines de milliers de messages, à soutenir les travailleurs et la municipalité. « Ils sont la France belle et rebelle, la France généreuse, populaire et aimante », a-t-il conclu. ■

ra rasé et reconstruit



VERONIQUE GUILLIEN



VERONIQUE GUILLIEN



GILLES DELBOS



VERONIQUE GUILLIEN



VERONIQUE GUILLIEN

29 novembre 2018 :

- 1 – Aucun résident du foyer Bara n'en regrettera l'insalubrité, vectrice de maladies et de dangers.
- 2 – Fermeture officielle du foyer.
- 3 – Les résidents à reloger se mettent en route, direction les anciens locaux de l'Afpa.
- 4 – Les nouveaux résidents de l'Afpa passent un bilan de santé, avec le concours de l'hôpital André-Grégoire de Montreuil et des centres municipaux de santé.
- 5 – Désormais, les anciens de Bara disposent de chambres et de sanitaires propres ainsi que de bonnes installations électriques, et ne sont plus confinés dans des espaces étriés.

Malika Latrèche : « Nos efforts ont payé, ces Montreuillois retrouvent leur dignité. »

Malika Latrèche, responsable du service municipal Lutte contre les discriminations et intégration.

Vous avez longtemps été chargée de mission du suivi des travailleurs immigrés. Pour l'affaire Bara, vous étiez aux premières loges. Comment l'avez-vous vécue ?

L'affaire Bara est l'aboutissement d'un travail de longue haleine, de concertation avec le comité de résidents, avec les associations de solidarité et de riverains, le gestionnaire et le propriétaire des lieux. La tâche a été complexe mais son issue favorable nous donne beaucoup d'espoir pour la suite. La patience et la lutte ont fait bon ménage. Nos efforts ont payé. Ces hommes ont retrouvé leur dignité, on ne les considère plus comme des citoyens de seconde



GILLES DELBOS

zone, alors qu'avant ils vivaient dans des conditions d'insalubrité et d'insécurité.

La justice a reconnu que le maire avait eu raison de déclarer indignes les conditions de vie au sein du foyer Bara. Est-ce pour vous une victoire ?

Oui, car cette population montreuilloise est aujourd'hui définitivement à l'abri d'un incident, qui menaçait d'arriver à chaque instant – j'ai moi-même été témoin de l'effondrement d'un pan de plafond. Il

était de fait impossible de rester les bras croisés, de ne pas agir. Dans les anciens locaux de l'Afpa, qui est une solution provisoire, les résidents ne sont peut-être pas dans un palace, mais ils sont en tout cas débarrassés des rats et des punaises de lit, et ils ont de l'eau chaude tous les jours. ■

Ce qu'en disent les anciens résidents du foyer Bara



Mamadou Sissoko

Quand je suis arrivé au foyer Bara, en 1980, les lieux étaient propres et pas encore dégradés. Nous étions alors assez peu nombreux.

Puis les conditions se sont rapidement détériorées, ce qui fait qu'aujourd'hui, je quitte cet endroit avec un immense soulagement. Durant ces années, tout n'a pas été négatif. Nous les résidents avons fait preuve d'une belle solidarité. Nous avons tenu le choc. Aujourd'hui, je remercie la Ville et les habitants de nous avoir soutenus, aidés dans notre combat pour une vie meilleure.



Moussa Ballo

Je fais partie des anciens. Bara, j'y vis depuis 1976. Tout le monde me connaît, ici. Cela me fait bizarre de laisser un endroit où j'ai passé une bonne partie

de ma vie. Mais je me dis que c'est bien. Cela se produit à un moment où on ne s'y attendait plus, car cela fait des années qu'on nous promettait que le foyer allait être détruit. Mais ces dernières semaines, tout s'est accéléré. Et on va retrouver du confort, avec des chambres moins surchargées et des douches qui fonctionnent.



Mahamadou Doucouré

J'ai vécu au foyer Bara pendant 46 ans. Les dernières années ont été si difficiles que je n'ai éprouvé aucune nostalgie quand j'ai quitté cet endroit. Au fil des ans,

les effectifs n'ont fait que grossir. On était parfois douze dans la chambre. À la fin, il y avait des lits de fortune jusque dans les couloirs et la cuisine. C'était devenu invivable. Ici, à l'Afpa, je suis dans une chambre où on est trois, ce qui est bien. Mais surtout, je ne croise plus de rats et je ne suis plus embêté par les puces de lit.



Brehima Diarra

Contrairement aux aînés, je n'ai jamais connu Bara propre. J'ai vécu vingt bonnes années dans ce taudis. Dans ma chambre, il arrivait qu'on soit une quinzaine.

C'est dans ces conditions que j'ai découvert la France. Je me suis donc demandé ce que je faisais là. C'est mon emploi et mes « frères » sur place qui m'ont fait tenir. À Bara, on formait une famille soudée. Désormais, je n'ai qu'une hâte : reloger à Bara quand le foyer sera reconstruit.



Bacary Coulibaly

J'ai habité au foyer Bara ces quinze dernières années. C'était un lieu insalubre, c'est vrai. Mais le vivre-ensemble malien, notre éducation,

le respect que l'on a l'un pour l'autre ont fait que la situation n'a jamais dégénéré. Pour nous, l'Afpa, c'était l'inconnu. Après ce que l'on avait traversé, on espérait juste retrouver un peu de dignité, être considérés comme de vrais habitants montreuillois. Là, cette situation est provisoire, mais j'ai l'impression que le plus dur est derrière nous.

D.R.

Montreuil labellisée « ville des abeilles »



GILLES DELBOS

Le 21 novembre, dans le cadre du Salon des maires, l'Union nationale de l'apiculture française (Unaf) a remis à la ville de Montreuil le label APicité. Ce label, à but non lucratif, vise à mettre en avant l'implication des communes dans la préservation des abeilles domestiques et des pollinisateurs sauvages. Le comité de labellisation a tenu à souligner la démarche remarquable de Montreuil, qui est devenue au fil des années une véritable « ville miel » avec une mise à disposition de terrains à destination d'apiculteurs locaux.

Table ronde sur « religion et politique »

Rencontre débat avec Philippe Portier, directeur d'études à l'École pratique des hautes études, Alain Dieckhoff, directeur du Centre de recherches internationales (Ceri), et Thierry Zarcone, historien et directeur de recherches au CNRS, sur le retour du religieux un peu partout dans le monde comme force ou ressource politique. Mardi 11 décembre à 20 h, salle des fêtes de l'hôtel de ville. Entrée libre.

La Ville de Montreuil recrute des animateurs

La caisse des écoles de la Ville de Montreuil propose des postes d'animateurs vacataires de restauration pour accompagner et encadrer les enfants des écoles maternelles ou élémentaires pendant la pause méridienne. Les jours d'école, de 12 h à 13 h 30. 10,37 € brut/h. Renseignements : 0148 70 65 92.

PROPRETÉ. La déchèterie a été réaménagée et sécurisée, et son fonctionnement amélioré

Nouvelles clôtures, verbalisation des contrevenants, meilleur accueil : la déchèterie de Montreuil, qui connaissait de nombreux dysfonctionnements, vient de se refaire une beauté, au grand soulagement des habitants du quartier.



GILLES DELBOS

Visite du maire à la déchèterie intercommunale, le 21 novembre.

Le maire Patrice Bessac et le président de l'Établissement public territorial Est Ensemble Gérard Cosme ont visité la déchèterie de Montreuil, le 21 novembre dernier, en présence des services de la Ville et des membres du conseil de quartier, pour constater les récents travaux d'aménagement et de sécurisation du lieu. Depuis septembre, la déchèterie a ainsi bénéficié d'un nettoyage approfondi, d'une

réfection du sol, de la pose de nouvelles clôtures surélevées afin de prévenir les intrusions nocturnes, d'un renfort de deux caméras de vidéo-surveillance qui facilitent la verbalisation, par la Brigade propreté, des auteurs de dépôts sauvages, de la pose de barrières et de GBA (murets de protection routiers) pour sécuriser les piétons. Le fonctionnement de la structure intercommunale et l'accueil ont également été améliorés, notamment grâce au recrutement d'un agent supplémentaire. Le coût total des travaux s'élève à 115 000 €.

Ces améliorations ont été saluées par les habitants du quartier, soulagés de pouvoir disposer d'un établissement propre. La déchèterie était encore récemment la cible de dépôts sauvages à ses abords. Aujourd'hui, les services d'Est Ensemble, de la Ville et la police municipale mènent des actions conjointes afin que le périmètre des dépôts sauvages ne s'élargisse pas. « Les conditions sont réunies pour un meilleur cadre de vie des riverains. Est Ensemble et Montreuil sont déterminés à faire disparaître les tas sauvages, à faire la chasse aux pollueurs et aux mauvaises pratiques qui font persister des situations intolérables sur l'ensemble du territoire de Montreuil », a déclaré Patrice Bessac. ■

LAURENT ABRAHAMS, ADJOINT DÉLÉGUÉ À LA PROPRETÉ « Nous voulons augmenter la capacité d'accueil des déchèteries. »



JEAN-LUC TABUTEAU

Outre les aménagements, quelles sont les nouveautés ?

Au niveau du fonctionnement, la déchèterie est mieux tenue, elle est plus propre, et le tri a été amélioré. Les bennes avec des contenus susceptibles d'être volés seront collectées tous les soirs. En plus de sa sécurisation et de l'amélioration de son fonctionnement, nous avons pris en compte de façon globale les rues alentour ainsi que la bretelle de l'A186 afin de décourager les pollueurs qui venaient y déposer leurs déchets. La ville ne pouvait pas attendre l'ouverture de la future déchèterie sans procéder à ces travaux tant la situation était devenue catastrophique.

Qu'en est-il de la future relocalisation de la déchèterie ?

La relocalisation est liée aux travaux du tramway. Il se peut que la déchèterie reste

encore sur place un an ou deux. Nous avons proposé qu'elle soit relocalisée à Montreuil, et un éventuel emplacement est actuellement à l'étude. Cependant, nous voulons que le futur Projet d'aménagement et de développement durable intercommunal (PADDi) augmente la capacité d'accueil des déchèteries, car le territoire d'Est Ensemble est sous-doté. Il n'en compte que deux, avec celle de Bondy, pour 400 000 habitants.

Avez-vous prévu d'autres actions en faveur de la propreté ?

La Ville a voté un marché de renfort de la propreté urbaine. Depuis le 3 décembre, un prestataire équipé de laveuses assure jusqu'à 22 h la propreté des grands axes qui connaissent une forte occupation. De plus, Est Ensemble va reprendre la collecte des corbeilles de rue, ce qui va dégager autant d'agents pour le nettoyage des rues, qui demeure une compétence municipale.

SOCIAL. La Collecterie veut pérenniser son modèle

Le conseil municipal, lors de la séance du 3 octobre, a adopté l'attribution d'une subvention exceptionnelle de 50 000 € à l'association La Collecterie. « La Ville nous a entendus » se réjouit Séverine Bellec, co-fondatrice et directrice de La Collecterie. Courant 2018, l'association avait en effet alerté la municipalité sur un manque de trésorerie « qui faisait peser une menace de fermeture », selon Séverine Bellec. « Depuis trois ans, nos subventions ont baissé, explique la directrice. Nous avons dû faire face à la suppression des contrats aidés de l'État et de l'aide de la région pour l'insertion. » En parallèle, l'activité de La Collecterie a augmenté de manière exponen-



VERONIQUE GUILLIEN

Des employés lors de l'inauguration du nouveau comptoir.

tielle. En 2017, par exemple, l'association a récupéré et recyclé 155 tonnes d'objets, pour un total de 476 tonnes depuis sa création en 2012. Pour faire face, La Collecterie, qui emploie aujourd'hui une trentaine de personnes (permanents et en

insertion), a notamment loué un local supplémentaire rue Saint-Antoine. Elle a également engagé un travail de fond avec un bureau d'études, visant à pérenniser et stabiliser son modèle économique (via le dispositif d'accompagnement

local, piloté par la Caisse des dépôts et consignations). Dans son argumentaire, Ibrahim Dufriche-Soilihi, premier adjoint au maire et délégué à l'économie solidaire, a notamment mis en avant le « fort impact social et environnemental de La Collecterie » et son rôle « dans le développement économique local, via l'embauche de nombreux Montreuillois ». ■

À SAVOIR

La Collecterie propose deux boutiques : 34, rue du Capitaine-Dreyfus (du mardi au samedi, de 11 h à 19 h) ; 18, rue Saint-Antoine (du mardi au samedi, de 14 h à 18 h). Samedi 8 décembre, de 14 h à 20 h, grande vente de Noël, festive et solidaire, avec : visite et découverte des ateliers, salon de thé, karaoké, etc. lacollecterie.org.

RÉFLEXION AUTOUR DU LIBRE CHOIX DES MENUS VÉGÉTARIENS DANS LES CANTINES

Fondamental temps de l'école, la cantine est aussi un lieu d'éducation, de socialisation et de plaisir. Pour la rendre encore plus inclusive, le maire avance l'idée d'y proposer des repas végétariens. Une proposition qui ne devrait pas manquer de nourrir de nombreuses attentes autour du temps de la pause méridienne.

Montreuil engage la réflexion pour le libre choix de menus végétariens dans les cantines », a récemment annoncé Patrice Bessac, répondant à des demandes de parents d'élèves. Selon le maire, cette proposition doit répondre à la nécessité de limiter l'impact de l'alimentation humaine sur l'environnement et de respecter les animaux. Mais elle peut se révéler un véritable défi à l'échelle d'une ville qui scolarise près de 11 600 enfants et sert jusqu'à 8 800 repas par jour. « Le maire nous a demandé de travailler à des propositions en termes de repas végétariens, avec plus de bio », confirme Lise Marchand, directrice de l'Éducation. Pas question de baisser les exigences de qualité, ni la diversité des menus, avec ou sans viande, surtout lorsque l'on sait que, pour certains enfants, la cantine représente l'unique possibilité d'un repas équilibré de la journée. Le cahier des charges du prestataire Sogeres est déjà bien fourni, avec notamment une obligation de 30 % de bio, ce qui est largement au-dessus de la moyenne nationale, et un respect des circuits courts,



FRANCESCO GATTONI



JEAN-LUC TABUTEAU

des labels et des provenances. Savoir s'il existe des produits respectant ces critères sur le marché de la restauration scolaire en grandes quantités fera partie aussi des réalités à prendre en compte pour répondre à l'exigence d'encore plus de bio. Concernant le choix d'un menu végétarien, « nous

avons remarqué que les jours avec du poisson connaissent une hausse de la fréquentation. Cette proposition répond donc bien à une attente », poursuit Lise Marchand. Reste à étudier les possibilités matérielles selon l'organisation des services et les configurations des écoles alors que toutes ne sont pas encore

La municipalité souhaite continuer à proposer des menus complets, en y ajoutant des repas végétariens et davantage encore de bio.

dotées de self-services. « La demande du maire part d'une volonté de rendre la cantine accessible à tous les enfants, en tenant compte de la demande de repas moins carnés. Cela permettrait à tous les enfants de manger plus et mieux le midi, enjeu de santé s'il en est », confirme Dominique Attia, adjointe déléguée à l'éducation et l'enfance.

INVITATION AU DÉBAT EN JANVIER

La réflexion autour d'une nouvelle restauration scolaire a déjà commencé, en s'appuyant sur la remontée quotidienne des fiches d'appréciation des menus au sein des écoles mais aussi sur des échanges avec les enfants pendant les pauses méridiennes, afin de recueillir directement leur avis. La commission restauration, qui se déroule tous les trimestres, invitera en janvier les parents élus, les associations de parents d'élèves constituées, ainsi que les directions des écoles, les responsables de la pause méridienne et les responsables de l'enfance, à venir débattre de ces questions autour du prochain cahier des charges, puisque le contrat du prestataire

DES CHIFFRES QUI PARLENT

52

C'est le nombre d'écoles que compte Montreuil, dont 27 maternelles et 25 élémentaires

8 800

C'est le nombre de repas servis par jour dans les cantines scolaires de Montreuil

30 %

C'est le pourcentage d'obligation de repas bio qu'impose la municipalité de Montreuil au prestataire des cantines, par un cahier des charges

sera renouvelé en décembre 2019. « En gardant à l'esprit que la municipalité souhaite continuer à proposer des menus complets et à tirer ses exigences vers le haut, tout en répondant au mieux à la demande d'avoir le choix systématique d'un menu avec ou sans viande », conclut Dominique Attia. ■

Ce qu'ils en disent...



Mathieu Colloghan,
parent d'élève à Louise-Michel
C'est bien que la mairie impulse un débat sur le contenu des assiettes. Trop

de repas à la cantine sont carnés. C'est trop pour la santé et l'environnement, mais cela augmente aussi le coût des repas et rend plus difficile le passage généralisé au bio. Les parents se soucient beaucoup des questions de la provenance des produits, des circuits courts, des surgelés, de la production industrielle, de l'éducation au goût, de la durée des repas, du bruit, de l'encadrement.



Ana et Juliette,
parents d'élèves à Louis-Aragon
Nous sommes pour, on mange trop de viande. Des possibilités de repas

végétariens de temps en temps, ce serait très bien. Il y a plein de fois où les enfants ne mangent pas la viande. On trouve plus de protéines dans un plat de lentilles que dans une viande de mauvaise qualité. En 2018, on a bien avancé sur le sujet des repas végétariens, on pourrait trouver de bons compromis. Mais ce qui serait intéressant, c'est que les cantines ne soient pas gérées par les grands groupes. Ça, c'est la malbouffe en puissance.



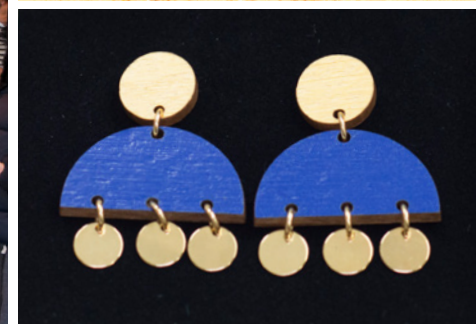
Cédric de Mondenard, Union locale FCPE
Une concertation sur la restauration scolaire est nécessaire. Nous aimerions y

prendre part. Notre groupe de travail a formulé des propositions : du bio, moins de viande, du local et une cuisine en régie municipale. L'enjeu énorme demeure le personnel mobilisé sur l'heure du déjeuner, qui est en sous-effectif et parfois manque de formation. On peut réfléchir globalement sur le temps méridien, selon les équipements. Quant au menu végétarien, il faut que cela reste un choix.

D.R.



2018 C'est à Montreuil



Un sapin haut de près de 10 mètres ; une place de l'hôtel de ville illuminée comme jamais ; des animations, des fanfares et des manèges (et même une grande roue) ; des artisans et artistes qui confectionnent pour que vous les offriez bijoux, lampes, jeux de société et même du panettone ; et bien sûr, en invité d'honneur : le père Noël !

Dossier réalisé par
Anne Locqueneaux (texte), et
Gilles Delbos, Véronique Guillien
et Jean-Luc Tabuteau (photos)

Acteurs associatifs, agents des services municipaux et commerçants mettent le paquet – et pas seulement cadeau –, pour faire de la fin de cette année 2018 une fête. Au menu : animations gratuites pour petits et grands, manèges, marché de Noël jusqu'au 9 décembre, et marché des créateurs le 15 décembre.

Petits commerces de proximité, centres commerciaux, supermarchés et moyennes surfaces, les quelque 1 163 commerces de la ville se mettent aux couleurs des fêtes. Parmi eux, beaucoup ont le « local pour ADN », comme Déolinda et ses Tatas flingueuses, qui se revendiquent comme les mères pionnières de la diffusion du Made in Montreuil. Auteurs, chanteurs, créateurs de jeux, de bijoux et de textiles ou petits producteurs, les boutiques montreuilloises sont de vraies dénicheuses d'artistes et d'artisans de talent. Dans leur quête, elles recherchent « le bon équilibre entre le prix et la qualité de la réalisation », confie Christine Lavaud Bizouard, à Inaluk. En mettant en scène et en lumière l'effervescente créativité montreuilloise, ces commerçants manifestent leur attachement à leur ville au même titre que les artistes qui s'en inspirent.

PARFUMS DE FÊTES

Mais avant de ramener Noël à la maison, au pied du sapin, promenenons-nous dans Montreuil pour voir comment la ville est belle en cette féerie de fêtes de fin d'année. Depuis trois ans, la

municipalité fait un bel effort pour illuminer le ciel montreuillois. Elle a investi dans 200 motifs d'illumination abstraits à LED et vient d'installer un plafond lumineux, rue du Capitaine-Dreyfus. Et « on est hyper-content », déclare Émilie N'Guyen. La nouvelle présidente de l'association des commerçants Cœur de Montreuil attendait « depuis longtemps ce ciel de rue qui va rendre la rue piétonne plus attractive ». Outre le renforcement des illuminations par des projections de lumière au sol dans certaines rues, les services Jardins et nature en ville ont, eux, installé 136 sapins dans les crèches, écoles, antennes de quartier, centres de santé... « On profite aussi de "La place est à nous" pour s'exprimer », précise Caroline Recorbet, dont les services ont placé un sapin géant place Jacques-Duclos. Au pied de cet arbre, ses services ont aussi aménagé une forêt d'une trentaine de petits sapins. Et comme la solidarité fait partie de l'identité de la ville, la municipalité organise une nouvelle édition du Banquet solidaire et offre 2 700 places pour grimper sur la grande roue ! Waouh ! ■

DES CHIFFRES QUI PARLENT

2 700

C'est le nombre de places offertes par la municipalité pour embarquer sur la grande roue

55

C'est le nombre d'exposants sur le marché de Noël, qui s'étend cette année sur 5 jours !

136

C'est le nombre de sapins installés dans les lieux publics par les agents des services municipaux

que le père Noël se fournit

6 PORTRAITS D'ARTISTES-CRÉATEURS. Coups de cœur, découvertes et nouveautés : la sélection, évidemment non exhaustive, de la rédaction, à retrouver en boutique ou sur le Net



PICT IT OU DESSINEZ C'EST GAGNÉ... SANS DESSINER !

Un jeu de cartes 100 % montreuillois imaginé par Pascal Sardaby, Grégoire Sivan et Zaven Najjar. Le but est simple : faire deviner un film, une chanson, un lieu, un personnage, etc., en les « pictant » grâce à une combinaison de cartes... pictos. L'idée est partie d'un jeu qu'ils ont lancé sur Facebook puis développé en 110 cartes pour pouvoir s'amuser entre potes et en famille. Pas besoin de savoir lire et écrire, grâce à « ces pictos qu'on a tous dans nos vies ». Chez Zeugma, Storybulle, Folies d'encre, Les Tatas flingueuses, Des rires et des livres. 15 €.



LAISSEZ-VOUS ÉCLAIRER PAR LES LAMPES DE LILI MERCIER

Pour les fêtes, on passe à l'orange ! Fabriquées avec les papiers d'emballage des fruits (oranges, citrons, etc.), les lampes de Lili Mercier ne manquent pas de vitamines. Cette accessoiriste de théâtre donne un sens et une histoire à ces papiers de fruits jetés en fin de marché, qu'elle recycle comme les vieilles lampes de votre tata Suzanne, sur demande. Celle qui a commencé à diffuser l'an passé au Mange-disc sera présente sur le marché des créateurs le 15 décembre, et dans le labo de Saperlipôpette pour les fêtes. Facebook : Tutti Fruitti lampes.



PUZZLES, JEUX EN BOIS MADE IN UN-NEUF-TROIS

193, c'est la fusion de la Corrèze (19), d'où vient Régis Pelissier, et de la Seine-Saint-Denis. Le principe des jeux et jouets Artisaboïs 193 est d'utiliser du bois déjà coupé ou scié. Sans traitement et vernis, au naturel avec son écorce. Outre ses puzzles en 3D en érable, noyer, chêne, châtaignier, il fabrique des tangrams. Un jeu asiatique de 7 pièces découpées d'une simplicité redoutable pour créer des silhouettes (de 10 à 32 €). Rien ne se perdant, il transforme ses chutes en marque-pages (5 €). Sur etsy.com (Artisaboïs193) ; marchédesscréateurs.com et Facebook : marché des créateurs.



LE PANETTONE CUIT À 93°C CHEZ NOVANTATRE

« Novantatré » signifie 93 en italien. 93 comme le département, forcément, mais aussi comme la température de cuisson du panettone d'Emmanuel Revuz. Une brioche italienne aux raisins secs et fruits confits. Sa fabrication artisanale et 100 % levain relève de l'orfèvrerie. Certifiée bio, elle nécessite 5 jours d'élaboration puis une cuisson à la minute qu'Emmanuel contrôle manuellement à partir de 27 minutes jusqu'à la fin (environ une demi-heure).

« La réussite et l'excellence de ce produit très apprécié des Italiens, dont ils restent les spécialistes, sont une somme de petits détails et de beaucoup de précision. » Ce qui explique son prix : 25 €/pièce (500 g). Une fois sortis du four, les panettones refroidissent la tête à l'envers, derrière la vitrine du Fournil éphémère, où l'entreprise d'Emmanuel est en incubation. À la pièce ou à la coupe, sur place au 11, rue de l'Église, les lundis, mardis et mercredis ou sur novantatre.fr (retrait en magasin ou livraison).



SES BIJOUX SE VENDENT AUSSI DANS LES MUSÉES

Pas besoin d'aller à la boutique du musée Picasso ou au centre Georges-Pompidou, qui lui a commandé des bijoux à l'occasion de l'exposition « Chagall, Lissitzky, Malévitch », pour trouver ses créations en bois, graphiques et colorées. Chacun de ses colliers, boucles d'oreilles et broches est dessiné, découpé au laser, puis peint, vernis et assemblé à la main dans son atelier de Montreuil. Alicia Andrei travaille avec des essences de bois massif (merisier, hêtre, pin), issues de forêts gérées durablement. En boutique chez Les Tatas flingueuses ou sur etsy.com (AliciaAndrei).



MONTREUIL COLORZ

Julien Frenzel a le sens de la punchline : « Colore local, c'est pas banal ! » Sa gamme de créations baptisée Montreuil Colorz se décline en cartes postales (1,50 €), color book (7 €), pop-up (12 €)... Pour les fêtes, il l'enrichit d'un maxi-poster représentant la ville et ses lieux emblématiques (1 x 0,5 m). « Colorier Montreuil, c'est une forme de méditation... locale », comme un mandala montreuillois, à la (bonne) impression également 100 % locale. Le concept faisant des petits, Julien décline ses pop-up pour Paris et le Mucem de Marseille. Chez Zeugma ; Kraft. Instagram : #montreuilcoloroz. muralisme.fr

► suite de la page 11

FRATERNITÉ. Marché de Noël, grande roue et Banquet solidaire : que la fête commence !

La solidarité est au cœur des préoccupations de la ville tout au long de l'année. Et plus que jamais en cette période de fêtes de Noël, à travers les initiatives festives qui débutent le 5 décembre !

Montreuil sera en fête, sous le signe du partage, de l'entraide et de la fraternité. Acteurs associatifs, services municipaux et habitants se mobilisent pour offrir à tous, enfants, adultes et personnes isolées, des instants de féerie dans un espace haut en couleur, illuminé, et même sonorisé par des fanfares et un jazz band. Du 5 au 9 décembre, au marché de Noël, promenez-vous à poney, rencontrez les animaux de « la ferme vivante », visitez les ateliers créatifs et découvrez l'invité de marque : le père Noël. « Tout a été conçu pour satisfaire tous les goûts », explique Marie-Hélène Tourmon, responsable du service Animations commerciales.

ANIMATIONS POUR TOUS !

Outre la grande roue, la fête enfantine fera la joie des tout-petits, avec manèges, petit train, trampoline... « À 2 €, cela reste accessibles aux familles », ajoute-t-elle. Ces festivités sont porteuses de messages prônant le vivre-ensemble. Le traditionnel Banquet solidaire, offert



Liesse au Banquet solidaire en 2017, lorsque sonnèrent les douze coups de minuit.

par la Ville le 31 décembre, sera placé « sous le signe de la fraternité, souligne Florian Vigneron, élu aux solidarités. La fraternité qui s'illustre à travers des actions comme la réquisition des locaux de l'Afpa ou l'installation des casiers solidaires. Des actions qui en appellent d'autres ».

800 convives sont attendus pour ce banquet symbolique organisé en co-pilotage avec les nombreux bénévoles investis. Selon Valérie Belard, directrice du Centre communal d'action sociale (CCAS), « il permet aux habitants de construire du lien social et favorise les échanges ».

■ **Fadette Abed**

À SAVOIR

Le Banquet solidaire fête ses 11 ans. Organisé par la Ville le soir du réveillon du nouvel an, cet événement repose sur l'engagement des habitants volontaires. Contact : 06 13 18 85 44 (accueil, vestiaire, service, artistes, animations, photographes). Les invitations sont remises par les associations relais et les structures de proximité aux Montreuillois.



Venez faire la roue place Jean-Jaurès !

Cette année, la fête enfantine grandit et s'enrichit d'une nouvelle attraction : une grande roue ! D'un poids de 22 tonnes, elle est installée sur la place Jean-Jaurès au côté d'autres petites attractions. Venez prendre de la hauteur en grimpant à bord de l'une des nacelles de cette roue d'où

petits et grands vont s'offrir un point de vue unique pour contempler la ville et ses illuminations, du haut de ses 20 mètres ! La Ville offre 2 700 tickets, qui seront distribués dans les centres de loisirs ou à retirer auprès de vos commerçants. Du 7 décembre au 6 janvier, de 11 h à 20 h.

Frédéric Molossi : « Une nouvelle génération de commerçants elle aussi attachée à la ville. »

Frédéric Molossi, maire adjoint délégué au commerce, marchés, promotion territoriale.

Quelles sont les nouveautés de la 25^e édition du marché de Noël ?

Frédéric Molossi : L'initiative se déroulait en novembre, nous avons estimé plus cohérent de la situer en décembre. Ce marché connaissant un certain succès, nous avons décidé de le prolonger. L'une des conséquences est l'augmentation du nombre d'animations. Une quinzaine sont prévues, sur cinq jours, avec des temps forts le mercredi et le week-end. Une cinquantaine d'exposants complètent un programme de spectacles ou d'ateliers pour enfants et animent les rues. Et les manèges de la fête enfantine s'enrichissent d'une grande roue.

Quel est le visage du commerce montreuillois ?

F.M. : Avec la récente installation d'une boucherie et, prochainement, celle de Little Kitchen, un nouveau visage se dessine



sur la rue de l'Église et alentour. Ce pôle commerçant connaît une certaine dynamique. De nouveaux projets s'y développent, avec l'ouverture du magasin Biocoop et d'un futur restaurant italien, place Azrock. Ce dynamisme s'explique par l'arrivée d'un groupe de commerçants de la même génération. Ils développent une offre qui n'était pas couverte. Sans être concurrents, ils complètent l'existant. Cette jeune génération est très attachée à la ville et cherche à la mettre en lumière avec une belle énergie. L'idée est qu'elle fasse tache d'huile dans les autres quartiers.

Quels sont les enjeux à venir du commerce montreuillois ?

F.M. : L'offre doit être de qualité et accessible à tous. L'autre enjeu est que s'implantent des commerces dans des secteurs différents au-delà du centre-ville, comme à la ZAC Boissière. Nous devons aussi veiller à la poursuite de la diversification de l'offre et tendre à une mixité des propositions commerciales, en développant par exemple le pôle « habillement ». ■

OÙ SHOPPER À MONTREUIL ?

Librairie Zeugma, 5 bis, avenue Walwein.
Nonante, épicerie, 21, rue de l'Église.
Le Fournil éphémère, 11, rue de l'Église.
La Petite Épicerie, 12, rue de l'Église.
Beers&records, 17, rue de l'Église.
Librairie Des rires et des livres, 24, rue de l'Église.
Librairie Storybulle, 21, rue de l'Église.
Le Mange-disc, restaurateur-galerie, 50, rue de Romainville.
100 bornes à la ronde, épicerie, 39, bd Paul-Vaillant-Couturier.
Pompon, fleurs de saison et petits créateurs, 15, rue des Lumières.
Inaluk, déco, 5, rue Victor-Hugo.
Fatimata SY, prêt-à-porter, 20, rue Victor-Hugo.
Sevane, jeux et jouets, 7 bis, rue du Capitaine-Dreyfus.
Chocolaterie Cosme, 19, rue du Capitaine-Dreyfus.
Saperlipopette, dépôt-vente, 26, rue du Capitaine-Dreyfus.
La Collecterie, objets, 34, rue du Capitaine-Dreyfus et 18, rue Saint-Antoine.
Bijoux Cailloux, 34, rue du Capitaine-Dreyfus.
Librairie Libertalia, 12, rue Marcellin-Berthelot.
Les Tatas flingueuses, le corner épicerie, 52, rue de Paris.
L'Annexe, accessoires, vêtements, bijoux, 6, rue du Capitaine-Dreyfus.
Crazy Poulette, rock et mode vintage 50, rue Robespierre.
So Kitch, 59, rue Robespierre.
L'Œil vagabond, brocante, 62, rue Robespierre.
Librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance.
Kraft, papeterie et loisirs créatifs, centre commercial Croix-de-Chavaux.
La Conquête du pain, 47, rue de la Beaune.
Montreuil Saumon SAFA, 130, rue de Rosny ; montreuilsaumon.fr
Tenue Complète, 70, boulevard Chanzy ; tenuecomplete.com
La Winerie parisienne, points de vente : Nonante, 100 bornes à la ronde ou sur winerieparisienne.fr.

DEMANDEZ LA CARTE DES COMMERÇANTS !

Partez à la chasse au tampon tout le mois de décembre. Pour remporter une mini ou une grosse pochette surprise à base de produits des commerçants de la rue Dreyfus participant à l'opération, il suffit de leur demander une carte. Puis de la faire tamponner à chaque achat.

150 MONTREUILLOIS À AUSCHWITZ POUR DEVENIR DES « PASSEURS DE MÉMOIRE »

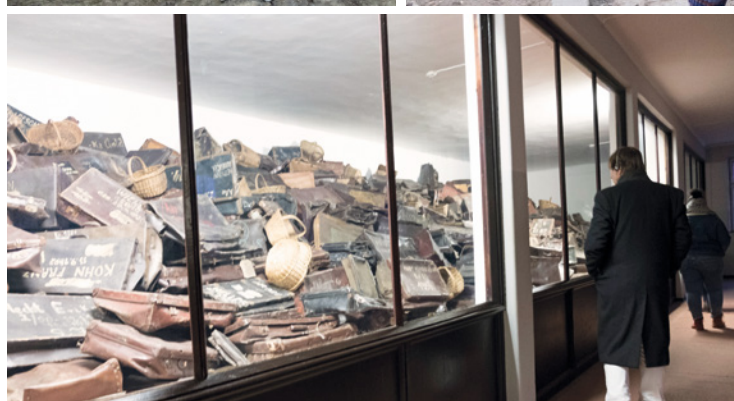
Reportage : Philippe Allienne (texte), Véronique Guillien (photos)

La nuit est tombée sur les camps d'Auschwitz-Birkenau que viennent de visiter 150 Montreuillois (contre une trentaine les années précédentes), emmenés par la municipalité, en ce dimanche de novembre. Avant de les quitter, Rémy Sebbah, professeur d'histoire, leur désigne un abri anti-aérien. « Les nazis étaient persuadés qu'ils seraient bombardés. Ils ne l'ont jamais été. Tout le monde savait ce qui se passait à Auschwitz, mais personne n'a rien fait. Le silence fait que de telles choses arrivent. » La visite avait démarré dès 10 h. Avant de découvrir l'immensité de Birkenau, le plus grand complexe concentrationnaire et d'extermination, construit en octobre 1941, les visiteurs avaient été conduits en bus sur la « rampe des Juifs », une ancienne gare où étaient triés les premiers déportés juifs. Ils ont refait le chemin à pied, jusqu'aux baraquements des travailleurs et jusqu'aux chambres à gaz et aux crématoriums. Les barbelés témoignent de l'horrible organisation nazie.

Les guides, le Français Rémy Sebbah et la Polonaise Dorota Ryska, ont beaucoup insisté sur le caractère industriel de la mort infligée par les bourreaux. Trois heures et demie durant, les visiteurs ont marché sur les pas des suppliciés, avant de se recueillir devant les marécages où étaient jetées les cendres des cadavres. Le maire Patrice Bessac promet d'autres voyages chaque année, afin que les Montreuillois de toutes générations deviennent des « passeurs de mémoire ».

TRAVAIL DE MÉMOIRE

Dans les allées de Birkenau, Martine Trouvé, habitante du Morillon, approuve : « Avec le centre social Espéranto, nous allons commencer ce travail de mémoire. » Élèves de troisième au collège Jean-Moulin, Beatriz, Khadija et Chaïma, encore sous le choc des explications, n'étaient pas au bout de leur dégoût. Quelques heures plus tard, à Auschwitz 1, le camp matrice construit en 1941, elles découvraient derrière d'interminables vitrines des tonnes d'objets récupérés dans les valises des morts, des



monceaux de chaussures et de vêtements, de vaisselle, de prothèses, une quantité considérable de cheveux de femmes, devenus gris. « À la vue de ces cheveux, mes filles ont fondu en larmes », raconte Safia, venue en famille. Retour à l'aéroport de Cracovie. Nous retrouvons Bertrand, un jeune élève de Cesaria-Evora. Un rien désinvolte un peu plus tôt, il évoque les tas de chaussures. Voix brisée. L'entreprise de la municipalité est d'autant plus salutaire qu'on sait la recrudescence des actes antisémites sur le sol français et qu'un jeune Français sur cinq assure n'avoir jamais entendu parler de la Shoah. ■

À SAVOIR

Voyage organisé en partenariat avec le Mémorial de la Shoah et la Fédération nationale des déportés et internés, résistants et patriotes. La Ville a invité des élèves et enseignants des collèges Marais-de-Villiers, Jean-Jaurès, Cesaria-Evora, Jean-Moulin et Paul-Éluard, des habitants des quartiers, comme Le Morillon, des associations mémorielles, de représentants de cultes, etc.



DATES DE LA COLLECTE DES ENCOMBRANTS DANS VOTRE RUE

Matin :

1er et 3e lundis du mois
2e et 4e lundis du mois

1er et 3e mardis du mois
2e et 4e mardis du mois

1er et 3e mercredis du mois
2e et 4e mercredis du mois

1er et 3e jeudis du mois
2e et 4e jeudis du mois

1er et 3e vendredis du mois
2e et 4e vendredis du mois

À déposer à partir de 20h la veille de la collecte ou avant 6h le jour même

Après-midi :

1er et 3e vendredis du mois

À déposer le jour même avant 13h

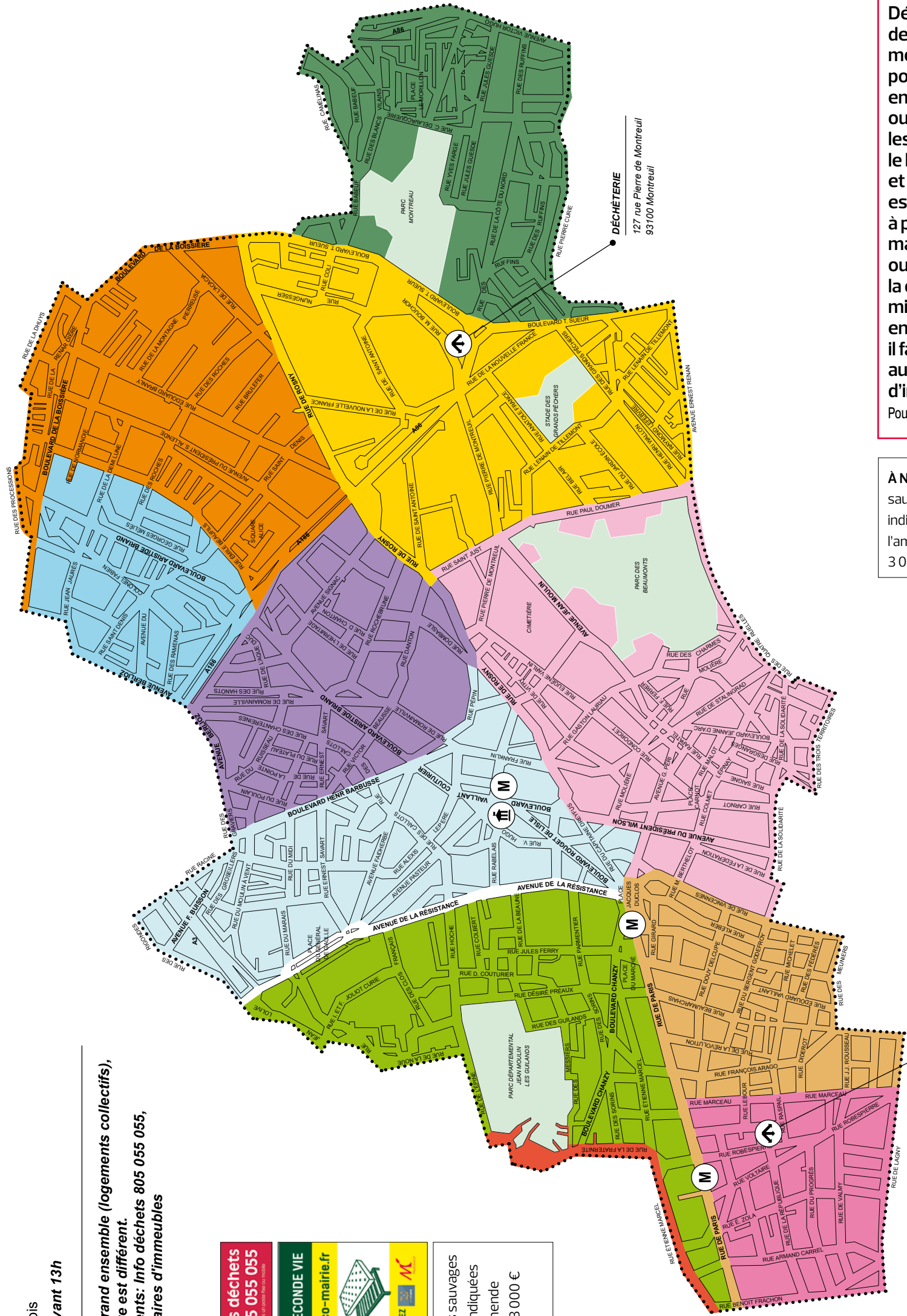
Si vous résidez dans un grand ensemble (logements collectifs),
votre calendrier de collecte est différent.
Pour plus de renseignements: Info déchets 805 055 055,
geodechets.fr et gestionnaires d'immeubles

Infos déchets
0 805 055 055
N° gratuit, service au Grand Paris uniquement

OFFREZ-LEUR UNE SECONDE VIE
sur www.montreuil.eco-mairie.fr

NE JETEZ PLUS, DONNEZ ET VENEZ VOS OBJETS ENCOMBRANTS

À NOTER : Les dépôts sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant aller jusqu'à 3 000 € en cas de récidive.



Désormais, ce sont deux passages par mois au lieu d'un pour la collecte des encombrants : le matin ou l'après-midi, selon les secteurs. Pour le logement individuel et petit collectif : le bac est à sortir la veille à partir de 20 h, ou le matin même avant 6 h, ou à partir de 13 h pour la collecte de l'après-midi. Pour les grands ensembles collectifs, il faut se renseigner auprès du gestionnaire d'immeuble.
Pour tout savoir : geodechets.fr

À NOTER : Les dépôts sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant aller jusqu'à 3 000 € en cas de récidive.

DÉCHÈTERIE MOBILE
4e samedi du mois / 9h-13h
Place de la République
93100 Montreuil

Limites de secteur
Pour les rues colorisées, la collecte se fait le même jour côtés pairs et impairs.
Pour les rues blanches, votre secteur de collecte correspond au côté de la rue où se trouve votre logement.

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ **Bas-Montreuil**
République
■ **Étienne-Marcel**
Chanzy
■ **Bobillot**

■ **La Noue**
Clos-Français
■ **Villiers**
Barbusse

■ **Solidarité**
Carnot
■ **Centre-ville**
Jean-Moulin
■ **Beaumonts**

■ **Ramenas**
Léo-Lagrange
■ **Branly**
Boissière

■ **Bel-Air**
Grands-Pêchers
Renan
■ **Signac**
Murs-à-pêches

■ **Ruffins**
Théophile-Sueur
■ **Montreau**
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. « Après une enfance passée aux quatre coins du monde, j'ai trouvé ici mon véritable port d'attache. »

Fils de professeurs enseignant à l'étranger, Jean-Baptiste Colin a grandi en Allemagne, en Espagne, en Uruguay. Il a posé ses valises à Montreuil en 2011. En huit ans, il a déménagé cinq fois mais ne se voit pas vivre ailleurs.

Après des études de droit et Sciences Po Bordeaux, Jean-Baptiste Colin avait une voie toute tracée. Mais c'est un autre tracé, graphique et artistique, qu'il choisit en 2009, à moins de 30 ans. Montreuil n'est pas étrangère à ce changement de cap. « J'ai découvert la ville comme agent, en 2007. J'étais chargé d'organiser les assises de la coopération franco-vietnamienne. » En marge de ses missions, il découvre un foisonnement créatif et humain qui ravive sa passion d'enfance pour le dessin. Son premier atelier, il le trouve à Montreuil en 2011. Il participe alors à de nombreuses créations collectives, avec les peintres de street art Mosko et Artof Popof, entre autres. « Au départ, je réalisais des collages, mon idée était de faire revivre une certaine tradition de l'affiche politique à la Mai 68. J'ai peu à peu migré vers la fresque murale. » ■

Jean-François Monthel.

JEAN-BAPTISTE COLIN

Il a réalisé en octobre la fresque d'Emmaüs Alternatives, rue de Rosny. Près de 300 m² au pinceau et au rouleau, sa technique. Ces dernières années, il a signé de nombreuses œuvres à Paris et dans toute la France.

On peut le suivre sur Instagram (jbc_urbanart), Facebook et sur son site Internet jbc-art.com



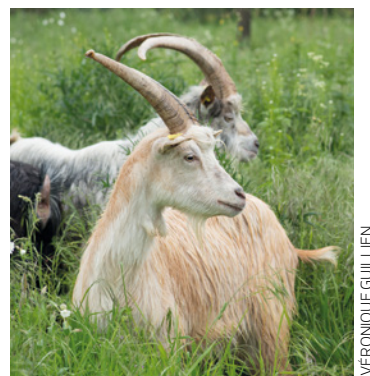
VERONIQUE GUILLIEN



JEAN-LUC TABUTEAU

LA PLACE JEAN-JAURÈS.

Autrefois sinistre, elle est métamorphosée, avec le cinéma, le théâtre, ces gros volumes bien agencés.



VERONIQUE GUILLIEN

LES CHÈVRES DU PARC DES BEAUMONTS.

J'aime le champ où elles vivent, une espèce de pampa sauvage.

LE PANORAMA DES GUILANDS. J'apprécie particulièrement la butte, dans le parc des Guilands, d'où l'on peut voir Montreuil à 360 degrés.



JUSTINE RAY



GILLES DELBOS

LE CHÂTEAU D'EAU DU BEL-AIR. Il est très beau ! J'habite au Bel-Air, maintenant. Et le quartier a bénéficié d'une rénovation très réussie.

C'est la fête des raquettes au centre sportif Arthur-Ashe



GILLES DELBOS

Du 22 décembre au 6 janvier, de 11 h à 21 h en semaine, de 9 h à 18 h le week-end.
156, rue de la Nouvelle-France.
Tél. 01 71 86 28 50.

2 €

Le prix du cours de tennis, de squash ou de badminton au centre Arthur-Ashe

Un selfie, père Noël ?

Créneaux réservés par le centre sportif Arthur-Ashe pour faire une photo de famille avec le père Noël : samedi 15 décembre de 10 h à 12 h, mercredi 19 décembre de 10 h à 12 h et de 15 h 30 à 17 h 30.

Gratuit pour les moins de 8 ans.
156, rue de la Nouvelle-France.
Tél. 01 71 86 28 50.

Noël solidaire à La Collecterie

Samedi 8 décembre, de 14 h à 20 h, La Collecterie se mobilise pour une journée magique et un programme très hotte ! Cédez à la tentation des objets de seconde main à offrir ! Inscriptions sur Facebook : La Collecterie. 18, rue Saint-Antoine.

Gôuter Parents-enfants

Atelier de cuisine anti-gaspillage avec l'association le Sens de L'humus Mercredi 12 décembre de 14 h à 16 h
senshumus.wordpress.com
Inscriptions à l'Espace 40, Maison de Quartier du Grand-Air, 40 rue du Bel-Air, tél. 01 71 86 80 10.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : anne.locqueneaux@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 14.



GILLES DELBOS

À L'AFFICHE

Francine Kimwesa Nsiangani

Francine a adopté la pensée positive, dont elle est adepte, et l'a déclinée dans l'ouvrage *Rechercher un emploi autrement**. À l'origine linguiste informaticienne, la Montreuilloise de 35 ans s'est reconvertie pour accompagner « les jeunes chercheurs d'emploi. On pense qu'ils vont trouver un job parce qu'ils sont diplômés et qu'ils savent faire, mais c'est faux ! Et il n'existe quasiment rien pour aider les cadres ». D'où ce livre à la fois pratique et humain, basé sur son expérience.

* Éditions Afnor, 18 €.

SOLIDARITÉ. Lueurs d'hiver, Café voisin, la Régie de quartiers crée du lien et de la chaleur

Organisation de portes ouvertes, d'événements comme Lueurs d'hiver ou encore Café des voisins, la Régie de quartiers cherche, par tous les moyens, à créer du lien.

Après l'organisation des portes ouvertes en juillet dernier, l'association, dont les principales missions sont l'insertion par l'activité économique et la création de lien social, reprend le flambeau des animations en relançant l'événement Lueurs d'hiver. Toutes les générations confondues sont attendues pour participer à cette fête de fin d'année, le 12 décembre. Les habitants sont conviés à préparer des soupes. Les enfants participeront à des activités autour de la lumière avec les centres de loisirs et les associations, de 17 h à 18 h. À 18 h, on se rassemblera pour défiler



ANDRZEJ SZAFRAN

La Régie de quartiers, à Montreuil, organise sa traditionnelle fête de fin d'année, Lueurs d'hiver, le mercredi 12 décembre 2018.

avec ses lanternes des Grands-Pêcheurs au Bel-Air, avant le lâcher des lumières et le final donné par la compagnie des arts de rue du quartier qu'on ne présente plus : Le Fer à coudre. Et parce que la convivialité, c'est toute l'année, la Régie de quartiers propose désormais le Café voisin.

VOUS REPRENDREZ BIEN UN CAFÉ... VOISIN ?

Animé par Dorothée de Trégomain, chaque mardi matin entre 10 h et midi, il consiste à se rencontrer pour échanger autour d'un café et de petits gâteaux entre... voisins. « L'occasion encore de trouver des infos sur le quartier, la ville

ou de rencontrer des artistes », annonce Dorothée. Outre la volonté de parler de problématiques humaines, personnelles, familiales, il s'agit d'élargir le cercle des habitués de la Régie de quartiers, de rencontrer de nouveaux habitants et de leur faire découvrir sa large palette d'activités et d'ateliers : couture, tricot, langues, informatique, arts plastiques, jardinage. Portés par des bénévoles, ils sont ouverts à tous, et le plus souvent gratuits, au même titre que les sorties théâtre, ciné, musée... Pourquoi ne pas venir en discuter le 12 décembre à la bonne flambée ou un mardi matin lors d'un café voisin ? ■

À SAVOIR

Rendez-vous le 12 décembre de 17 h à 21 h face à la Régie de quartiers, 16 ter, rue des Grands-Pêcheurs. Pour tout renseignement sur les Lueurs d'hiver ou le Café voisin : 01 82 30 87 81.

Soirée Toutouyoutou à la piscine des MAP !

La piscine des Murs-à-pêches (MAP) ouvre ses portes pour une nouvelle nocturne placée sous le signe du bien-être, du sport et du disco avec la soirée Zen & Tonic. Dans un espace animé par un DJ, sautez dans vos maillots le 14 décembre à 20 h. Massages, bar à smoothies, paddle et aquagym sont au programme. ■

À SAVOIR.

Habitants d'Est Ensemble : 12 €, 9,5 € (tarif réduit). Extérieurs : 17 €. Réservez sur place, au 9, rue Maurice-Bouchor.



EST ENSEMBLE/GAËL KERBAOL

Une nocturne sous le triple signe du bien-être, du sport et du disco à la piscine des Murs-à-pêches.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Marc Barbé
« 40 ans à la Ville », se plaît-il à dire. Veilleur de nuit en 1978, Marc devient gardien du parc Montreau en 1992. Des années laborieuses au goût agréable, celui « du travail en équipe, de la confiance accordée par la Ville, de ma valorisation professionnelle ». Aujourd'hui encore, il s'investit dans ce parc avec lequel il a « grandi ». Le Ruffinois en connaît les arcanes et en arpente les hectares hiver comme été, assurant le nettoyage et la sécurité, et appréciant par-dessus tout « le contact avec les visiteurs ».

Festivités à la Maison Montreau



GILLES DELBOS

Vendredi 7 décembre à partir de 19 h, apéro concert inédit avec Johnny Montreuil et René Miller. De 20 h à 21 h, projection du documentaire *Demain c'est déjà loin*, suivie d'un débat avec le réalisateur Bertrand Vacarissas. Places limitées. Entrée libre.
Samedi 8 décembre, cours de yoga-sophrologie, de 10 h à 11 h et de 11 h 30 à 12 h 30. Tarif : 10 €.
De 15 h à 16 h : initiation au compostage (gratuit).
Renseignements : sophrologie.rabysall@gmail.com
La Maison Montreau, 31, bd Théophile-Sueur. Tél : 0149 35 5103

FESTIVITÉS. Au Morillon comme aux Ruffins, c'est le sens de la fête qui fait la saveur des goûters !

Pour les associations des quartiers Le Morillon et Ruffins, le compte à rebours est lancé pour les préparatifs des festivités de fin d'année, prévues les 19 et 21 décembre.

O n y tient, à cette fête de fin d'année, et dans les deux quartiers, car elle se déroule sous le signe de la solidarité. « Depuis 2010, l'idée des associations du Morillon et des Ruffins est de créer un temps convivial et de partage pendant cette période festive où des personnes pourraient se sentir isolées, ou encore pour les enfants n'ayant pas l'occasion de faire la fête », rappelle Hermione Toulassi,



GILLES DELBOS

Goûter solidaire ou goûter des lutins, une même générosité.

chargée de développement social des quartiers à l'antenne des Blancs-Vilains. Les associations rivalisent donc de programmations joyeuses et chaleureuses le temps du goûter solidaire du

quartier Le Morillon, le mercredi 19 décembre, de 15 h à 18 h 30, sur la place Le Morillon, et du goûter dit des lutins pour le quartier des Ruffins, le vendredi 21 décembre, de 16 h 30 à 18 h 30, sur la place du Marché.

GÂTEAUX ET BOISSONS

Les animations pour enfants seront bien entendu privilégiées, avec de ludiques et créatifs ateliers manuels de décoration, de calligraphie et de maquillage, et un spectacle musical autour de contes proposé à la bibliothèque Daniel-Renoult. Les goûters, avec des gâteaux à des tarifs symboliques accompagnés de boissons chaudes offertes, seront les bienvenus en plein air, au cœur d'espaces enguirlandés autour de sapins de Noël. Le tout, aux Ruffins, dans l'ambiance musicale des arts de rue, et, au Morillon, accompagné d'un spectacle avec fumées et artifices, suivi de jazz. Enfants et familles sauront partager un moment festif aux parfums de générosité avec tous les habitants. ■

De l'odyssée du saumon sauvage... à La Ruffinerie

La Ruffinerie, au creux des Ruffins, a présenté dans le cadre du festival Marmoe, un spectacle au titre énigmatique : *L'Étrange Odyssée du saumon sauvage* (compagnie La Ruffinerie). À travers danse, musique vivante, théâtre et vidéo, « ce spectacle interactif, dans un univers à la fois féérique, ludique, mystérieux, est porteur de messages, autour de la quête du saumon sauvage, qui s'apparente à celle de l'homme... », nous dit Dorine, metteuse en scène. Une interrogation sur les migrations, l'exil, les valeurs humaines. Le public, composé de scolaires de Daniel-Renoult

et d'adultes, s'est laissé captiver par l'exploration imaginaire des fonds aquatiques, tandis que des performances chorégraphiques et scénographiques dans les fonds marins lui offraient une déambulation à travers des espaces créatifs. Quand évasion et émotion riment avec poésie, on applaudit ! ■

À SAVOIR
Le spectacle se poursuit en décembre et janvier. Visites guidées interactives à 16 h les dimanches 9 et 16 décembre, 13, 20 et 27 janvier. Tarif unique : 3 €. Enfants à partir de 8 ans.
La Ruffinerie, 68, rue des Ruffins.
Réservation : la.ruffinerie@orange.fr ; 07 69 27 65 38.



GILLES DELBOS

Un spectacle au titre énigmatique regroupant les arts et les publics.

Le réseau « Faire mieux aujourd'hui pour demain » reprend son activité

La prochaine réunion aura lieu le lundi 17 décembre à 18 h, et est ouverte aux parents d'élèves, aux habitants, aux enseignants...
À l'espace Romain-Rolland, 56, rue des Blancs-Vilains. Tél. 017189 25 20.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : fadette.abed@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

DATES DE L'ENLEVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 14.

Les icônes du rock par Muriel Delepont



GILLES DELBOS

Photographe et Montreuilloise, Muriel Delepont présente son exposition *Somnia*. Icônes du rock, du cinéma... « À travers le portrait, je fixe un mode de vie et une vision du monde dans lesquels je m'inscris intimement. » Du 7 décembre au 31 janvier, Le Pizzo, 16, rue du Capitaine-Dreyfus. murieldelepont.carbonmade.com et Facebook : Muriel Delepont.

Diggin'Market #2 à La Marbrerie

Des bons plans friperie, des vinyles, des créateurs et des dressings de blogueuses ! L'événement se tiendra à La Marbrerie, le 16 décembre, de 12 h à 19 h. La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. Facebook : La Marbrerie. Entrée libre.

Trouver le mot juste

Pour rédiger un courrier administratif ou professionnel, bénéficiez de l'aide d'un écrivain public, qui se tient à votre disposition les jeudis de 14 h à 17 h, sans rendez-vous. Il vous suffit de venir à l'antenne de secteur. 35, rue Gaston-Lauriau.

Rencontres de Reve

Réussir ensemble pour une ville émancipatrice (Reve), c'est le nom du nouveau Projet éducatif de la Ville. Et le titre du guide des ressources éducatives, proposé aux 0-18 ans par les services municipaux. Les mardis 18 décembre et 29 janvier, de 18 h 30 à 20 h 30, à l'école Stéphane-Hessel, venez aux « Rencontres de Reve ». 50, avenue de la Résistance.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : francoise.christmann@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : 4, avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 14.



VERONIQUE GUILLIEN

COUP DE CHAPEAU

à Lahib Larzg

Cet enfant du Maroc a appris son métier de boulanger dès l'âge de 7 ans et s'est perfectionné en Corse. Quand il arrive à Montreuil, au coin de la rue Molière, en 1985, la clientèle du quartier devient sa famille élargie. Il voit passer les générations et connaît chacune et chacun des habitants. Aujourd'hui, ses deux filles et son fils prennent progressivement la relève. Lahib Larzg les a formés à ses techniques. Et c'est dans une atmosphère chaleureuse et savoureuse que le maître des lieux continue de mettre la main à la pâte.

VALEURS. La LDH de Montreuil célèbre les 70 ans de la déclaration universelle des droits de l'homme

La section de Montreuil-Romainville de la Ligue des droits de l'homme organise un week-end festif avec Le Méliès et la bibliothèque les 7, 8 et 9 décembre pour les 70 ans de la Déclaration universelle des droits de l'homme.

La Ligue des droits de l'homme a été fondée en 1898 « pour défendre l'innocence du capitaine Dreyfus, injustement accusé de trahison. En dépit de son âge, cette association reste d'actualité », précise Lorraine Nicolas, Montreuilloise, juriste de formation et présidente de la section de la Ligue des droits de l'homme de Montreuil-Romainville. Le 10 décembre 1948, au palais de Chaillot, à Paris, les 58 États membres constituant alors l'Assemblée générale des Nations unies ont adopté la



D.R.

Des bénévoles de la Ligue des droits de l'homme à Montreuil.

Déclaration universelle des droits de l'homme. Un document fondateur traduit dans 500 langues, dont le premier article stipule : « Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits. Ils sont doués de raison et de conscience et doivent agir les uns envers les autres dans un esprit de fraternité. » Depuis, la Journée des

droits de l'homme est célébrée chaque année le 10 décembre.

CONTRE TOUTES LES FORMES D'INJUSTICE ET DE DISCRIMINATION

À Montreuil, la Ligue des droits de l'homme intervient, par le biais de débats, de colloques, de permanences ou d'ateliers, sur des sujets locaux autant que

nationaux, telle la lutte contre toutes les formes d'injustice et de discrimination. « Les droits de l'homme, ou plutôt des droits humains, sont en perpétuelle réflexion, en devenir, et continuent à faire vivre notre démocratie, indique Lorraine Nicolas. Nous menons des actions pour faire respecter les droits de chacune et de chacun, dans les centres sociaux, associations, établissements scolaires, centres de loisirs pour informer, sensibiliser et rendre accessible au plus grand nombre, par exemple, la laïcité, qui est inscrite dans le droit français. » Un socle de valeurs communes dont la Ligue des droits de l'homme fête les 70 ans les 7, 8 et 9 décembre à travers projections, tables rondes, exposition... ■

À SAVOIR

Programme détaillé des films, débats et animations sur Facebook : [Ldh Montreuil.Romainville](https://www.facebook.com/LdhMontreuilRomainville)

Le 15 décembre, on érige le sapin place Carnot

D'abord, pour préparer l'événement, des ateliers de décoration de sapins se dérouleront mercredi 12 décembre de 14 h à 17 h, place Rouge, rue Eugène-Varlin et place du 14-Juillet. Le samedi 15 décembre, le secteur centre-ville — Jean-Moulin — Beaumonts — Solidarité — Carnot sera en fête. Cœurs et esprits se réchaufferont autour de douceurs partagées avec les associations. À 11 h, place Carnot, on érige le sapin, que sublimeront les décorations

réalisées par les enfants des centres de loisirs.

De 15 h à 18 h, au centre de quartier Pablo-Picasso, place du 14-Juillet, Ralph Nataf livrera des contes d'hiver aux tout-petits (à partir de 18 mois). Et Laëtitia Bloud dira des contes pour les 5 ans (et plus). À 16 h 30, goûter. À 18 h, vous pourrez assister aux performances d'un cracheur de feu ! Et la compagnie montreuilloise de théâtre de rue Acidu fera défiler des anges illuminés sur échasses. ■



JEAN-LUC TABUTEAU

Rejoignez-nous pour célébrer les fêtes de fin d'année !

À tous les artistes
et acteurs culturels
de la ville :



Inscrivez votre événement :
openagenda.com/signup

Pour plus d'info :
webmaster@montreuil.fr

MUSIQUE

Les Apéros d'Émile

JAZZ

Le 7 décembre : Phil Audard et le Garba groove.

Le 14 décembre : Sweet for Swing Jazz des années 1940.

Le 21 décembre : Carte blanche à Lucien Zerrad.

Du 7 au 21 décembre



GILLES DELBOS

① La Canaille sera au Café La Pêche avec JP Manova.

Pere Ubu (Moon Unit)

SEMAINE DU BIZARRE

Considéré comme l'un des mythes les plus prégnants du post-punk américain et l'un des pionniers de la musique industrielle, Pere Ubu (nommé d'après le personnage d'Alfred Jarry), dynamite le rock depuis plus de 40 ans. Son leader charismatique David Thomas revisite le catalogue Ubu et expérimente de nouveaux champs sonores.

Hasna El Becharia

La diva du diwan féminin livre un spectacle acoustique impérial dans le cadre du festival Africolor.

Vendredi 14 décembre

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. 20 h 30. Tarifs : 12 €, 10 €. Gratuité pour les - de 5 ans et accompagnateurs de personnes en situation de handicap. Tél. 01 42 87 08 68. maisonpop.fr

Musiques expérimentales

CONCERTS

19 décembre : Belmont Witch, Zad Kokar et Petra Pied de Biche, no-wave sonique.
20 décembre : les 20 ans du groupe Hubbub.

19 et 20 décembre

Les Instants chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. Ouverture des portes à 20 h 30. Tarifs : le 19, 8 € tarif unique ; le 20, 13 €, 11 €, 9 €. Tél. 01 42 87 25 91. instantschavires.com

Les Talents du soir

SCÈNE OUVERTE

Chanteurs, danseurs, comédiens débutants ou confirmés, le plateau de La Pêche vous appartient. Ouvert aux 16-30 ans.

Vendredi 21 décembre

Café La Pêche, 16, rue Pépin. 20 h. Entrée libre. Tél. 01 71 86 29 00. Inscriptions au bar du Café La Pêche ou par message sur Facebook : cafelapechemontreuil

nelle japonaise *nihon buyô*, le piano et le tambour japonais *tsuzumi* ainsi que la musique de Bach.

Dimanche 16 décembre

Conservatoire de Montreuil, auditorium, 13, avenue de la Résistance. 17 h. Entrée offerte dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée au 01 83 74 57 90.

La Tipica folklorica

MUSIQUE ET BAL ARGENTINS

Carte blanche aux membres de la Tipica, formation d'orchestre typique de tango pour le plaisir des oreilles et des danseurs avec initiation aux argentines à 19 h 30.

Mercredi 19 décembre

La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. À partir de 19 h 30. Participation libre. Tél. 01 43 62 71 19 ; lamarbrerie.fr

THÉÂTRE

Chœur de femmes

THÉÂTRE

La compagnie Sapiens

Édouard-Vaillant. À 20 h 30, sauf le 2 à 17 h. Tarifs : 16 €, 13 €, 10 €, 6 €, billet suspendu. Tél. 01 48 57 53 17 et reservation@girandole.fr

Musique de tables & Songs from a valley of love and delight

THÉÂTRE MUSICAL

Deux spectacles courts à l'esthétique épurée. Deux formes singulières et intimistes autour du rythme ou de la voix, à découvrir lors d'une même soirée.

Du 10 au 14 décembre

Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo. 20 h. Tarifs : de 8 à 23 €. Tél. 01 48 70 48 90. nouveau-theatre-montreuil.com

Sauvages ②

THÉÂTRE CORPOREL, MUSICAL ET ARTS NUMÉRIQUES

Seul en scène, le personnage de la pièce arrive dans un lieu d'enfance laissé à l'abandon et étrangement habité par des oiseaux. Avec autant de

www.sortiramontreuil.fr

Sortir à Montreuil

« La culture partout et pour tous »

La Table d'Émile, 7, rue Émile-Zola. De 19 h à 21 h 30. Entrée libre. Réservation conseillée au 01 42 87 67 68.

Conservatoire

CLASSIQUE

8 décembre : audition de clarinette à 17 h 30, salle Schubert.

14 décembre : artistes en herbe à 19 h 15, auditorium. En donnant l'opportunité aux petits et grands élèves de se former au travail de la scène, cette programmation permet à un public d'enfants de découvrir une pratique musicale ou chorégraphique.

15 décembre : audition de piano à 16 h, salle Schubert.
17 décembre : All in the Hall à 20 h 30, hall du conservatoire.

21 décembre : artistes en herbe, spéciale cordes ! À 19 h 15, auditorium.

Du 8 au 21 décembre

Conservatoire de Montreuil, 13, avenue de la Résistance. Entrée offerte dans la limite des places disponibles. Réservation au 01 83 74 57 90.

La Canaille

+ JP Manova ①

RAP/RNB/HIP-HOP

Marc Nammour a.k.a La Canaille invite JP Manova, la révélation hip-hop 2017. L'occasion d'entendre deux des plumes les plus aiguisées du rap français.

Samedi 8 décembre
Café La Pêche, 16, rue Pépin. 20 h. Tarifs : 10 €, 8 €, 01 71 86 29 00. lapechecafe.com

Samedi 8 décembre

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 21 h. Tarif unique 11 €. Billetterie : nouveau-theatre-montreuil.com ; tél. 01 71 89 26 70.

Quand le jazz est là...

ÉCOUTES MUSICALES

Une sélection de morceaux aux accents jazz à destination du public jeunesse. Des *Aristochats à Pierre et le loup*, venez découvrir ce genre musical. À partir de 5 ans.

Mercredi 12 décembre

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 15 h. Entrée libre. Tél. 01 48 70 69 04. bibliotheque-montreuil.fr

Midi concert

CONCERT

Profitez d'une pause déjeuner en musique avec les élèves du conservatoire, ouverte aux enfants.

Mercredi 12 décembre

La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. 12 h 45. Entrée offerte dans la limite des places disponibles. Restauration payante. Tél. 01 43 62 71 19 ; lamarbrerie.fr ;

Concert de Noël

CONCERT

Le concert de Noël est un rendez-vous musical régulier du Grand Chœur du conservatoire de Montreuil depuis trois ans. Avec le Grand Chœur d'adultes du conservatoire dirigé par Frédérique Autret.

Vendredi 14 décembre

Crypte de l'église Saint-André, église Saint-André, 36, rue Robespierre. À 20 h. Entrée offerte dans la limite des places disponibles.

Le Roi du charleston & Bricolo inventeur

CINÉ CONCERT JAZZ

Pour ce ciné concert jazzy, Sébastien Paindestre (clavier, percussions) et Franck Roger (saxophone, percussions) mettent en musique deux courts-métrages réalisés par le génie du cinéma américain Charley Bowers : *Le Roi du Charleston* (1926), et *Bricolo inventeur* (1927).

Samedi 15 décembre

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 16 h. Entrée libre. Tél. 01 48 70 69 04 ; bibliotheque-montreuil.fr

Kogoba Basigui

CRÉATION

La jeune compositrice de jazz contemporain montreuilloise Ève Risser et la diva malienne Naïny Diabaté mêlent leur orchestre et leur musique pour un concert unique, dans le cadre du festival Africolor.

Samedi 15 décembre

Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. 20 h. Tarifs : de 8 à 23 €. Tél. 01 48 70 48 90 ; nouveau-theatre-montreuil.com

Kopernikus

OPÉRA DE CHAMBRE

Peter Sellars nous emmène dans l'univers onirique et mystérieux du compositeur Claude Vivier, avec L'Instant donné, ensemble associé au Nouveau Théâtre de Montreuil.

Du 17 au 19 décembre

Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. 20 h. Tarifs : de 8 à 23 €. Tél. 01 48 70 48 90. nouveau-theatre-montreuil.com

DANSE

Danse classique

SPECTACLE

Avec les classes de danse classique.

5 et 17 décembre

Conservatoire de Montreuil, auditorium, 13, avenue de la Résistance. Le 15 à 18 h, le 17 à 19 h. Entrée offerte dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée au 01 83 74 57 90.

Danse contemporaine

SPECTACLE

Spectacle suite à une master-class avec Mathilde Rance autour du *Sacre du printemps* de Vaslav Nijinsky.

Samedi 8 décembre

Conservatoire de Montreuil, auditorium, 13, avenue de la Résistance. 18 h et 19 h 30. Entrée offerte dans la limite des places disponibles. Réservation au 01 83 74 57 90.

Parachutée

SEMAINE DU BIZARRE

« L'ingénieur Dédale, père d'Icare, aurait été plus inspiré en dotant son fils d'une toile imitant la méduse plutôt que de plumes imitant l'oiseau. » Un avant-goût de *Parachute*, création en cours de Sandra Abouav.

Samedi 15 décembre

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 19 h. Entrée libre. Réservation au 01 71 89 26 70 ou resa.berthelot@montreuil.fr

Shizuka gozem im Bach

DANSE TRADITIONNELLE

JAPONAISE

La représentation entremêle subtilement la danse tradition-

Brushing propose un nouveau projet aux femmes de la ville : créer de toutes pièces un spectacle de théâtre à partir d'une réflexion sur les identités féminines. Venez découvrir ce chœur de femmes montreuilloises. À partir de 14 ans.

7, 8 et 11 décembre

Les Roches, Maison des pratiques amateurs, 19, rue Antoinette.

Les 7 et 11 à 20 h, le 8 à 15 h 30. Tarifs : 8 €, 6 €, 4 €. Réservation au 01 71 86 28 80 ou maisonsdesamateurs@montreuil.fr ; lesroches.montreuil.free.fr

Vivants Lézards

THÉÂTRE MUSICAL

Sous la forme d'un cabaret inspiré par Dada et les arts premiers, une traversée en 11 tableaux de l'histoire des

mystère que d'humour, le personnage va osciller entre l'immatérialité des images et des sons, et une matérialité qui en est la continuité, tel un corps à corps poétique avec une réalité mouvante. À partir de 2 ans.

Du 12 au 15 décembre

Les Roches, Maison des pratiques amateurs, 19, rue Antoinette. Le 12 à 15 h 30, les 13 et 14 à 9 h 45 et 11 h, le 15 à 16 h. Tarifs : 8 €, 6 €, 4 €. Réservation au 01 71 86 28 80 ou maisonsdesamateurs@montreuil.fr ; lesroches.montreuil.free.fr

Le Mont Analogue

SEMAINE DU BIZARRE

Le Mont Analogue est un roman de René Daumal. Il est aussi cette montagne dont l'existence est déduite d'un empilement de mythologies. Comment les corps jouent-ils



D.R.

② Corps à corps avec une réalité mouvante au théâtre.

hommes qui réaffirme avec énergie et légèreté l'impérative nécessité de l'art dans nos vies. Dès 12 ans.

Jusqu'au 8 décembre

Théâtre de La Girandole, 4, rue

la montagne ? Quels livres emporter sur la pente verticale ? Comment faire théâtre d'un roman d'aventures et d'alpinisme ? Autant de défis dans l'équilibre de

la cordée. Dès 11 ans.

Du 13 au 15 décembre

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. Tous les jours à 20 h 30 + le 14 à 14 h 30. Tarifs : 12 €, 8 €, 5 €. Réservation au 0171 89 26 7 ou resa.berthelot@montreuil.fr

 Scène ouverte de clowns

THÉÂTRE

Présenté par Monsieur Bertrand et Manivel, et sous le regard artistique de Fred Robbe de la compagnie Théâtre du faune, venez rire devant des numéros tout nouveaux et tout frais de la scène ouverte de clown.

14 et 15 décembre

Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. A 20 h 30. Entrée libre. Tél. 09 50 77 67 89. Réservation indispensable à : theatredufaune@free.fr

 Western

THÉÂTRE

Si ce spectacle théâtral *Western* évoque le cinéma, ce n'est pas par rapport à une certaine mesure du cadre, mais au contraire aux limites du champ : le hors-champ. *Western* parle de dissimulations qui n'ont d'autres issues que celle d'un gros rire grotesque. Dès 10 ans.

19 et 20 décembre

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 20 h 30. Tarifs : 12 €, 8 €. Réservation au 0171 89 26 70 ou resa.berthelot@montreuil.fr

Montreuil Comedy club

STAND-UP

Deuxième saison et deux jeux-dis par mois pour le Montreuil Comedy club, un plateau mensuel d'humoristes, avec une parité filles et garçons, de Montreuil et d'ailleurs, pour une heure et demie de rire.

Jeudi 20 décembre

Mojito's, 20, rue du Capitaine-Dreyfus. 20 h 30. Entrée libre, participation au chapeau. Facebook : MontreuilComedyClub.

EXPOSITIONS

An organic vision of photography

PHOTOGRAPHIE

Muriel Delepont présente des portraits d'icônes du rock, un travail plus intime, *Somnia*, des portraits plus personnels et des images du monde du cinéma. Une vingtaine de photographies en n&b et couleur. Vernissage le 14 décembre.

Du 7 décembre au 31 janvier

Le Pizzo, 16, rue du Capitaine-Dreyfus. Entrée libre. murieldelepont.carbonmade.com

Affiches bleues

EXPOSITION

Les bibliothèques de Montreuil rendent hommage au festival Banlieue bleues en exposant 35 ans d'affiches.

Jusqu'au 31 décembre

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. Mardi de 12 h à 20 h, mercredi et samedi de 10 h à 18 h, jeudi et vendredi de 14 h à 19 h. Entrée libre. Tél. 01 48 70 69 04. bibliotheque-montreuil.fr

Noël à l'atelier

EXPOSITIONS VENTES

Les créations céramiques et bijoux de Mariane Koechlin, Cécile Bitan, Christophe Credalli et Fabienne Gilles.



JUSTINE EMARD

© Exposition « En fuyant, ils cherchent une arme ».

Jusqu'au 23 décembre

L'atelier de poterie, 81, rue Condorcet. Les 14 et 21 décembre de 17 h à 20 h, les 2, 15, 16, 22 et 23 décembre de 10 h à 19 h. Tél. 06 14 76 93 31; fabienegilles.fr

Des agents se créent

EXPOSITION

Cette exposition rassemble les travaux d'artistes découverts à Montreuil lors des ateliers portes ouvertes organisés par la Ville.

Jusqu'au 15 décembre

Et

La Dimension sonore des grottes ornées

Cette performance prend la forme d'une conférence ayant pour sujet la relation entre l'emplacement des peintures qui ornent certaines grottes préhistoriques et les qualités acoustiques de ces emplacements.

Samedi 15 décembre

Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h et le samedi de 14 h à 19 h. Performance le 15 décembre à 18 h. Entrée libre. Infos au 0171 89 28 00 ou cactignous@montreuil.fr; centretignousdartcontemporain.fr; Facebook : CentreTignousdartcontemporain; Twitter : centretignousac.

En fuyant, ils cherchent une arme 3/3 ©

EXPOSITION

Les œuvres rassemblées spéculent pour explorer, alliant des technologies contemporaines d'immersion dans l'image à des narrations qui traversent et transpercent les époques.

Jusqu'au 15 décembre

Et

Finissage

Soirée de finissage de l'exposition et lancement du catalogue clôturant le cycle de ces expositions.

Vendredi 14 décembre

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. Du lundi au vendredi de 10 h à 21 h. Le samedi de 10 h à 16 h 30. Le 14, de 18 h à 21 h. Entrée libre. Tél. 01 42 87 08 68. maisonpop.fr

La Zone

EXPOSITION

À travers plus de 150 photographies d'époque, cette très belle exposition retrace l'histoire de la « Zone », bande de terre couverte d'habitations précaires qui ceinturait Paris au début du xx^e siècle.

Jusqu'au 8 décembre

Galerie Lumière des roses, 12-14, rue Jean-Jacques-Rousseau. Ouverture du mercredi au samedi de 14 h à 19 h.

Entrée libre. Tél. : 01 48 70 02 02 ou 06 11 49 52 27. lumieredesroses.com

The Big Project

EXPOSITION

Exposition de photographies réalisées suite à des ateliers de création menés par Lolita Bourdet et Charlotte Yonga, de l'association Les Cousines, avec les habitants du quartier Le Morillon.

Du 8 au 15 décembre

Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h et le samedi de 14 h à 19 h. Vernissage le 8 décembre de 18 h à 20 h. Entrée libre. Infos au 0171 89 28 00 ou cactignous@montreuil.fr; centretignousdartcontemporain.fr; Facebook : CentreTignousdartcontemporain; Twitter : centretignousac.

LECTURES RENCONTRÉS

La Croisade des enfants

RENCONTRE

Dans *La Croisade des enfants*, l'auteure Florina Ilis brosse un portrait saisissant de la Roumanie contemporaine, avec ses vertus, ses vices et ses aspirations. Florina Ilis, qui appartient à la nouvelle vague des auteurs roumains, est lauréate de nombreux prix littéraires.

Vendredi 7 décembre

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 19 h. Entrée libre. Tél. 01 48 70 69 04. bibliotheque-montreuil.fr

Le Chalet céramique

APÉRO CÉRAMIQUE

Caroline Fradet vous convie à découvrir ses réalisations en compagnie de plusieurs artistes invités.

Vendredi 7 décembre

Chalet céramique, 26, rue de Romainville. À partir de 19 h. Entrée libre. Réservation obligatoire : caroline.ceramique@gmail.com; chaletceramique.com

 Camille Bordas

DÉDICACE

Rencontre avec l'auteur d'*Isidore et les autres*, publié aux éditions Inculte-Dernière Marge. Ce livre jeunesse sur un enfant évoluant dans une famille de surdoués a reçu le prix Folies d'encre 2018 !

Vendredi 7 décembre

Librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance. 18 h 30 h. Entrée libre. Tél. 01 49 20 80 00.

Jazz et musique classique

CONFÉRENCE

Depuis plus d'un siècle, la musique « classique » et le jazz entretiennent ainsi des relations plurielles, entre respect, éblouissement et

incompréhension allant parfois jusqu'au rejet.

Samedi 8 décembre

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 11 h. Entrée libre. bibliotheque-montreuil.fr. Facebook : Jazz Story.

Les droits de l'homme, un combat d'hier, d'aujourd'hui et de demain

TABLE RONDE

Le 10 décembre, la Déclaration universelle des droits de l'homme fêtera ses 70 ans. Comment ce texte a-t-il contribué à une meilleure prise en compte des droits de l'homme ? Quelles limites a-t-il également rencontrées ?

Samedi 8 décembre

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 11 h. Entrée libre. Tél. 01 48 70 69 04. bibliotheque-montreuil.fr

Miró

CONFÉRENCE

Le Grand Palais organise du 3 octobre au 4 février une exposition réunissant près de 150 œuvres de Miró. En écho, Michel Jamet, peintre et professeur de philosophie de l'art, vous donne les outils pour mieux saisir son œuvre.

Samedi 8 décembre

Colonel-Fabien, 118, avenue du Colonel-Fabien. 15 h. Entrée libre. Tél. 01 48 57 64 41. bibliotheque-montreuil.fr

Brugeas et Toulhoat

DÉDICACE

Vincent Brugeas et Ronan Toulhoat viendront dédicacer leur dernier et magnifique opus, *Ira Dei*.

Samedi 8 décembre

Librairie Storybulle, 21, rue de l'Église. 15 h 30. Entrée libre. Tél. 09 66 85 69 15.

Quand le jazz s'écrit

CABARET LITTÉRAIRE

Les bibliothécaires de Montreuil vous invitent à leur cabaret de lecture autour du jazz en compagnie de deux musiciens.

Samedi 8 décembre

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 16 h. Entrée libre. Tél. 01 48 70 69 04. bibliotheque-montreuil.fr

 La Parade des Lumières ©

DÉAMBULATION

La toute dernière fête de l'hiver organisée par Les Anthropologues prend la forme d'un grand charivari. Les personnages et marionnettes que vous avez pu croiser durant trois ans fêtent leur départ pour d'autres aventures.

Samedi 8 décembre

Rendez-vous devant le Théâtre de La Noue, 12, place Berthie-Albrecht. 17 h. Gratuit et ouvert à tous.



GILLES DELBOS

© La dernière fête de l'hiver des Anthropologues.

Le Dimanche des parents

RENCONTRE

Carole Sesti, spécialisée en communication respectueuse adulte/enfant, organise des rencontres mensuelles sur les défis quotidiens d'être parent. Thème du jour : les disputes entre frères et sœurs.

Dimanche 9 décembre

Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. De 10 h à 12 h. Gratuit. Baby-sitting sur place. Inscription carole@auplaisirdegrandir.com; une participation à une seconde séance dans l'année donnera lieu à une adhésion annuelle de 10 € par famille à l'association Comme Vous Émoi.

Les Dépossédés

ARPENTAGE

Issu de la culture ouvrière et de l'éducation populaire, l'arpentage permet à chacun de lire un chapitre d'un livre et d'en faire le compte rendu. Une manière différente de parler des livres. Dans *Les Dépossédés* d'Ursula Le Guin, paru en 1974, deux mondes se font face : une utopie concrète fondée sur la liberté individuelle et la coopération et un monde techno-capitaliste.

Jeudi 13 décembre

Café librairie Michèle-Firk, 9, rue François-Debergue. 20 h. Entrée libre.

La Chine de Mao

CLUB HISTOIRE

Comment un jeune paysan animé du désir de secourir les opprimés et de libérer son pays a-t-il pu devenir un despote tyrannique, idolâtre comme un demi-dieu, entraînant son pays dans une folie meurtrière ?

Vendredi 14 décembre

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 19 h 30. Entrée libre. Tél. 01 48 70 69 04. bibliotheque-montreuil.fr

 Lékri Dézados

CLUB LECTURE

Fans de lecture, discutez de vos coups de cœur, découvrez d'autres univers et devenez chroniqueurs web... avec ActuSF.

Samedi 15 décembre

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 15 h. Entrée libre. Tél. 01 48 70 69 04. bibliotheque-montreuil.fr

Le progrès

CAFÉ PHILO

Venez débattre autour de l'ouvrage d'Isaac Asimov *Le Robot qui rêvait*.

Dimanche 16 décembre

Chez Idjis, 2, place de la République. 10 h 45. Entrée libre.

 Chocolat doré

GOÛTER CONTE

Partagez en famille un moment d'exploration gourmande autour de contes de Noël.

Mercredi 19 décembre

Les Roches, Maison des pratiques amateurs, 19, rue Antoinette. 15 h 30. Tarifs : 8 €, 6 €, 4 €. Réservation au 0171 86 28 80 ou maisondesamateurs@montreuil.fr; lesroches.montreuil.free.fr

 Swing's bobines

PROJECTION

Un choix d'extraits de films et de courts-métrage qui swinguent pour tous ! À partir de 5 ans.

Mercredi 19 décembre

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 15 h. Entrée libre. Tél. 01 48 70 69 04; bibliotheque-montreuil.fr

25 ans de Comme Vous Émoi

SOIRÉE ANNIVERSAIRE

L'association Comme Vous Émoi vous invite à fêter ses 25 ans tous ensemble et à découvrir ses projets pour les futures années.

Jeudi 20 décembre

Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. 20 h. Gratuit. Tél. 09 50 77 67 89. contact@commevousemoi.org

 Club Manga

RENCONTRE

Idéal pour découvrir de nouvelles séries, parler de tes héros, de ta série préférée et de l'univers des mangas.

Vendredi 21 décembre

Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. 16 h 30. Entrée libre. Tél. 01 48 57 66 56. bibliotheque-montreuil.fr

COURS, ATELIERS, STAGES

Couture et customisation

ATELIERS

– **La créatrice Fatimata Sy** vous apprend à fabriquer vos propres cadeaux. Laines et aiguilles fournies, petites fournitures de couture incluses ; apporter son tissu.

Les 6, 7, 8, 20, 21

et 22 décembre

Jeudi et vendredi ; 19 h – 21 h samedi (tricot / crochet) ; 9 h 30 – 11 h 30. Tarifs : tricot, 35 €/2 h ; couture, 40 €/2 h ou 55 €/3 h.

– **Ateliers cousu main**, customisation, up'cycling : transformer, réparer, créer à partir d'éléments existants ! De 14 h à 16 h. Tarifs : 30 €/2 h.

10 et 17 décembre

Atelier boutique byFatimataSY, 20, rue Victor-Hugo. Inscriptions : fatimatasy.com ou 06 64 43 60 60.

Ateliers de composition

PRATIQUES ARTISTIQUES

Atelier mensuel dirigé par Bernard Cavanna, compositeur en résidence au conservatoire. Niveau minimum requis : troisième année premier cycle (1C3).

Samedi 8 décembre

Conservatoire de Montreuil, salle Schubert, 13, avenue de la Résistance. De 14 h à 17 h. Entrée libre, réservation conseillée au 01 83 74 57 90.

 Couronnes de Noël

ATELIER

Venez préparer Noël en créant de belles couronnes pour décorer votre maison avec la SRHM. Dès 6 ans.

Samedi 8 décembre

Maison du parc Jean-Moulin – Les Guillauds, de 15 h à 17 h. Gratuit. Inscription obligatoire au 01 71 29 59 82.

Introduction à la permaculture

JARDINAGE
Jardin potager, verger, lieu de vie, comprendre et concevoir un lieu en permaculture, avec Le Sens de l'humus.
8 et 9 décembre
Salle Théophile-Sueur, 144, bd Théophile-Sueur. De 9 h à 18 h. Inscription payante au 06 13 04 18 07 ou christophe.humus@gmail.com

Rires de Soie

CLOWNS
Venez vous détendre et découvrir les masques neutres et d'expression, et le fameux nez rouge. Laissez le clown pointer le bout de son nez. Puis place aux improvisations.
Dimanche 9 décembre
Salle Franklin, 60, rue Franklin. De 10 h à 17 h. Tarif : 60 € la journée. Tél. 06 75 05 05 33. compagniedeszurluberlus@gmail.com

Mésanges et compagnie

ANIMATION
Découverte des mésanges, fabrication d'un mobile à emporter chez soi. Dès 6 ans.
Dimanche 9 décembre
Maison du parc Jean-Moulin – Les Guillauds, de 10 h à 12 h. Gratuit. Inscription obligatoire au 01 71 29 59 82.

Taille des pommiers

ATELIER
Venez avec votre sécateur.
Dimanche 9 décembre
Jardin-école, 4, rue du Jardin-école. De 15 h à 18 h. Gratuit.

Galaxies

ATELIERS CRÉATIFS PARENT-ENFANT
Création d'une galaxie et de sa pluie d'étoiles. Enfants de 2 à 5 ans.
Dimanche 9 décembre
La FabU, restaurant-bar du cinéma Le Méliès, 12, place Jean-Jaurès. 11 h. Tarif : 15 €. Inscription au 06 85 33 43 50 et contact@lescuriosites.org

Yi Quan Qi Gong

COURS
Découvrez cet art ancestral basé sur un travail de relaxation et de lutte contre le stress. À partir de 15 ans.
Dimanche 16 décembre
Terrasse en bois de l'étang, parc Jean-Moulin – Les Guillauds. De 10 h à 12 h. Gratuit. Inscription obligatoire au 01 71 29 59 82.

Des mots à goûter

JEUX D'ÉCRITURE
Atelier familial de jeux d'écriture enfants et parents. Dès 8 ans.
Dimanche 16 décembre
Maison ouverte, 17, rue Hoche. 15 h. Tarif : 15 € pour 2, 20 € pour 3 avec goûter participatif. Réservation recommandée au 06 32 98 82 89.

Céramique

ATELIER ADULTES
Une approche « pas à pas » pour s'initier aux techniques de la céramique. À partir du 8 janvier.
Tous les mardis et jeudis
Chalet céramique, 26, rue de Romainville. De 19 h à 21 h. Inscription au trimestre : 345 €, 10 séances, matériel et cuissons compris, possibilité de payer en plusieurs fois. Tél. 06 75 75 19 95. chaletceramique.com

À l’affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. Tél. 01 83 74 58 20

LA COMÉDIE-FRANÇAISE ET L'OPÉRA DE NEW YORK

SHAKESPEARE ET VERDI SONT À L’AFFICHE DU MÉLIÈS

Démocratiser le théâtre et l'opéra grâce à des tickets de 12 € à 15 €, un atout de plus au Méliès. Le 9 décembre à 17 h 15 : *Roméo et Juliette*. Devenue au fil du temps et de ses différentes versions l'incarnation de l'amour absolu, cette pièce légendaire, peut-être la plus connue de William Shakespeare, raconte l'histoire d'une rivalité ancestrale entre les familles

Capulet et Montaigu, à Vérone. Lorsque Roméo Montaigu rencontre Juliette Capulet naît un amour dont ils pressentent qu'il n'ira pas sans difficultés... Avec la troupe de la Comédie-Française, le metteur en scène Éric Ruf situe l'action dans une Italie du Sud écrasée de soleil, où les esprits s'échauffent. Une Italie pauvre aux murs délabrés, où les peurs irraisonnées et les croyances populaires sont vivaces. Rudesse, luxuriance, humour, Éric Ruf fait résonner le foisonnement extraordinaire de la langue de Shakespeare. Après la Comédie-Française et Shakespeare, le 15 décembre à 19 h 05, offrez-vous une place au Metropolitan Opera de New York, pour *Aïda*, la production démesurée de Sonja Frisell, qui convoque les splendeurs de l'Égypte antique. Avec la grande diva russe Anna Netrebko, qui interprète l'esclave Aïda. Celle-ci aime le général égyptien Radamès en dépit des conflits qui déchirent leur pays. Quand la guerre éclate, Radamès, victorieux, se voit offrir la main d'Amneris, la fille du roi d'Égypte. Qui va-t-il choisir ? ■



Tarifs du cinéma Le Méliès

Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. – 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,5 €

LE PROGRAMME DE LA QUINZAINE

DU 5 AU 11 DÉCEMBRE

WHAT YOU GONNA DO WHEN THE WORLD'S ON FIRE ? (VO), de R. Minervini : Mer.: 14 h, 21 h. Jeu.: 18 h. Ven.: 14 h, 18 h 20. Sam.: 21 h. Dim.: 16 h 15, 20 h 40. Lun.: 21 h. Mar.: 18 h.
CASSANDRO, EL EXOTICO (VO), de M. Losier : Mer.: 18 h 50. Jeu.: 21 h. Ven.: 12 h 15, 18 h 30. Sam.: 19 h. Dim.: 16 h 30, 21 h. Lun.: 18 h. Mar.: 18 h 30.
LETO (VO), de K. Serebrennikov : Mer.: 14 h 15, 18 h 15, 20 h 45. Jeu.: 18 h. Ven.: 14 h 25, 16 h 35, 20 h 45. Sam.: 14 h 30, 16 h 30, 20 h 45. Dim.: 11 h, 14 h, 18 h 15, 20 h 45. Lun.: 18 h 15, 20 h 45.
PIG (VO), de M. Haghighi : Mer.: 14 h 30, 21 h. Jeu.: 18 h 15. Ven.: 14 h 15, 18 h 45. Sam.: 14 h 30, 21 h. Dim.: 14 h 15, 18 h 30. Lun.: 18 h 30. Mar.: 21 h.
MARCHE OU CRÈVE, de M. Bonhomme : Mer.: 14 h, 19 h 05. Jeu.: 21 h. Ven.: 12 h 15, 16 h 30. Sam.: 14 h, 19 h 10. Dim.: 11 h 15, 17 h 10. Lun.: 14 h. Mar.: 21 h.
PUPILLE, de J. Herry : Mer.: 14 h 15, 16 h 30, 21 h. Jeu.: 14 h, 18 h 30. Ven.: 14 h, 16 h 15, 20 h 30. Sam.: 14 h, 18 h 15. Dim.: 11 h, 13 h 45, 20 h 30. Lun.: 14 h, 18 h. Mar.: 14 h, 20 h 45.
A BREAD FACTORY – PART. 1: CE QUI NOUS UNIT (VO), de P. Wang : Mer.: 18 h 30. Jeu.: 14 h. Ven.: 14 h 15. Sam.: 14 h. Dim.: 11 h 15. Lun.: 21 h. Mar.: 14 h.
DERNIERS JOURS À SHITATI (VO), d'H. Dussolier : Mer.: 17 h 45. Ven.: 19 h 05. Sam.: 17 h 50. Lun.: 19 h 35.

DIAMANTINO (VO), de G. Abantes et D. Schmidt : Mer.: 16 g 25. Jeu.: 18 h 15. Ven.: 12 h. Sam.: 16 h 20. Dim.: 14 h 15. Lun.: 20 h 30. Mar.: 18 h 30.
AMANDA, de M. Hers : Mer.: 18 h 45. Jeu.: 20 h 45. Ven.: 18 h 45. Dim.: 21 h. Lun.: 20 h 45. Mar.: 18 h 15.
VOYAGE À YOSHINO (VO), de N. Kawase : Mer.: 18 h 45. Jeu.: 20 h 45. Ven.: 16 h 30. Sam.: 18 h 45. Dim.: 20 h 45. Lun.: 14 h. Mar.: 18 h 15.
LES HÉRITIÈRES (VO), de M. Martinessi : Mer.: 16 h 45. Ven.: 12 h, 21 h. Sam.: 16 h 40. Dim.: 16 h 30.
YOMEDINNE (VO), d'A. B. Shawky : Mer.: 15 h 45. Jeu.: 14 h. Ven.: 20 h 45. Sam.: 15 h 50. Dim.: 19 h. Lun.: 18 h 15.
BOHEMIAN RHAPSODY (VO), de B. Singer : Jeu.: 20 h 30. Ven.: 12 h. Sam.: 17 h 10, 20 h 10 min-concert. Mar.: 20 h 45.
L'AMOUR FLOU, de R. Bohringer et P. Rebbot : Ven.: 16 h 40.
BÉBÉ TIGRE, de C. Vial : Jeu.: 20 h 30 + rencontre.
OLIVIA, de J. Audry : Ven.: 14 h 35 seniors.
COMÉDIE FRANÇAISE :
• **ROMÉO ET JULIETTE,** de W. Shakespeare : Dim.: 17 h 15.
• **SIX PORTRAITS XL : 1 LÉON ET GUILLAUME,** d'A. Cavalier : Lun.: 20 h 30 + rencontre.
ASTÉRIX : LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE, de L. Clichy et A. Astier : Mer.: 14 h, 16 h 55, 21 h. Jeu.: 18 h 30. Ven.: 12 h 15, 17 h, 21 h. Sam.: 14 h 10, 17 h 05, 18 h 55, 20 h 45. Dim.: 11 h, 14 h, 16 h 05, 18 h 45. Lun.: 18 h 30. Mar.: 20 h 30.

PETITS CONTES SOUS LA NEIGE, collectif : Mer.: 15 h 50. Sam.: 16 h.
LES CONTES MERVEILLEUX PAR RAY HARRYHAUSSEN, de R. Harryhausen : Mer.: 16 h 45. Dim.: 11 h 15, 15 h 55.
RÉTRO BERGMAN :
• **SONATE D'AUTOMNE (VO),** d'I. Bergman : Mer.: 20 h 50.
• **PERSONA (VO),** d'I. Bergman : Ven.: 18 h 40.
• **SCÈNES DE LA VIE CONJUGALE (VO),** d'I. Bergman : Dim.: 14 h.
• **LE SEPTIÈME SCEAU,** d'I. Bergman : Mar.: 14 h.
FESTIVAL LIGUE DES DROITS DE L'HOMME, 70 ANS :
• **FAITES SORTIR L'ACCUSÉ,** de P. E. Guérinet : Ven.: 20 h 30 + rencontre.
• **REGARDE AILLEURS,** d'A. Levivier : Sam.: 20 h 30 + rencontre.
• **LA PERMISSION (VO),** de S. Beiraghi : Dim.: 18 h + rencontre.

DU 12 AU 18 DÉCEMBRE

UTOYA, 22 JUILLET (VO), d'E. Pope : Mer.: 15 h 45, 21 h. Jeu.: 14 h, 18 h 30. Ven.: 12 h, 18 h 55. Sam, dim.: 21 h. Lun.: 14 h, 18 h 30. Mar.: 20 h 15.
PIG (VO), de M. Haghighi : Mer.: 14 h 30. Jeu.: 20 h 15. Ven.: 12 h 15, 18 h 30. Sam.: 21 h. Dim.: 16 h 15, 20 h 30. Lun.: 18 h 15. Mar.: 20 h 45.
PUPILLE, de J. Herry : Mer.: 18 h 40, 21 h. Jeu.: 18 h 15, 20 h 45. Ven.: 12 h 10, 14 h 25, 18 h 45, 21 h. Sam.: 18 h 50, 21 h 10. Dim.: 18 h 40, 21 h. Lun.: 14 h, 20 h 45. Mar.: 18 h 15, 20 h 45.

FILM DE LA QUINZAINE



ASTÉRIX : LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE, de Louis Clichy et Alexandre Astier.

Film d'animation au scénario original. Avec Astérix et Obélix, le célèbre druide Panoramix va parcourir le monde à la recherche d'un successeur à qui transmettre le secret de la potion magique...

ÉVÉNEMENTS

Jeudi 6 décembre, à 20 h 30 : *Bébé tigre*, de Cyprien Vial, suivi d'un débat avec la Cimade.
Samedi 8 décembre, à 17 h 10 et 20 h 10 : *Bohemian Rhapsody*, de Brian Singer, précédé d'un mini-concert de la chorale Les Beaux Leads.
Dimanche 9 décembre, à 17 h 15 : La Comédie-Française au Méliès : *Roméo et Juliette*. Tarifs : de 12 € à 15 €.
Du 7 au 9 décembre : Festival des droits de l'homme. Avec la section de la LDH Montreuil-Romainville.
Vendredi 7 décembre, à 20 h 30 : *Faites sortir l'accusé*, de Pierre-Édouard Guérinet.
Dimanche 9 décembre, à 18 h : *La Permission*, de Soheil Beiraghi.
Lundi 10 décembre, à 20 h 30 : *6 portraits XXL*, en présence d'Alain Cavalier.
Mardi 11 décembre, à 20 h 30 : *Olivia*, de Jacqueline Audry, suivi d'une rencontre avec Anne Delabre (présidente de l'association Le 7° Genre).
Jeudi 13 décembre, à 20 h 30 : *Ordet*, de Carl Theodor Dreyer (Les Écrans philosophiques).
Vendredi 14 décembre à 20 h 30 : *Grande-Synthe*, en présence de Damien Carême et de Béatrice Camurat Jaud.
Samedi 15 décembre, à 19 h 05 : Opéra au Méliès, le programme du MET de New York : *Aïda*. Tarifs : de 12 € à 15 €.

UNE AFFAIRE DE FAMILLE (VO), d'H. Kore-Eda : Mer.: 14 h 15, 18 h 20, 20 h 45. Jeu.: 14 h, 18 h, 20 h 45. Ven.: 12 h, 14 h 25, 18 h 35, 21 h. Sam.: 14 h, 18 h 30, 21 h. Dim.: 11 h, 14 h, 17 h 50, 20 h 30. Lun.: 14 h, 18 h, 20 h 30. Mar.: 14, 18, 20 h 30.
CASSANDRO, EL EXOTICO (VO), de M. Losier : Mer.: 17 h 40. Jeu.: 18 h 30. Ven.: 14 h, 21 h. Sam.: 17 h 25. Dim.: 19 h 20. Lun.: 20 h 45. Mar.: 14 h, 18 h 30.
LETO (VO), de K. Serebrennikov : Mer.: 16 h, 20 h 45. Jeu.: 20 h 30. Ven.: 12 h, 14 h 30, 18 h, 20 h 45. Sam.: 14 h 15, 18 h 40. Dim.: 13 h 45, 18 h 15, 20 h 45. Lun.: 18 h, 20 h 30. Mar.: 18 h, 20 h 30.
MARCHE OU CRÈVE, de M. Bonhomme : Mer.: 18 h 40. Jeu.: 18 h 15. Ven.: 14 h 40, 20 h 45. Sam.: 19 h 15. Dim.: 11 h 15, 18 h 40. Mar.: 14 h, 18 h 30.
DERNIERS JOURS À SHITATI (VO), d'H. Dussolier : Mer.: 19 h 15. Ven.: 15 h 45. Dim.: 18 h.
YENTL (VO), de B. Streisand : Mer.: 20 h 30. Sam.: 16 h 40. Dim.: 15 h 25.
OLIVIA, de J. Audry : Ven.: 16 h 30. Dim.: 14 h 15.
L'AMOUR FLOU, de R. Bohringer et P. Rebbot : Ven.: 16 h 30.
METROPOLITAN OPERA :
• **AÏDA,** de G. Verdi : Sam.: 19 h 05.
• **SIX PORTRAITS XL : 2 JACQUOTTE ET**

DANIEL, d'A. Cavalier : Lun.: 20 h 30.
GRANDE-SYNTHÉ, de B. Camurat Jaud : Ven.: 20 h 30 + rencontre.
ORDET (VO), de C. T. Dreyer : Jeu.: 20 h 30 écrans philo.
ASTÉRIX : LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE, de L. Clichy et A. Astier : Mer.: 14 h 25, 16 h 15, 20 h 30. Ven.: 14 h 40, 16 h 50, 18 h 30. Sam.: 14 h, 16 h 25, 17 h 10. Dim.: 11 h 15, 13 h 45, 15 h 40. Lun.: 18 h 15. Mar.: 20 h 30.
OSCAR ET LE MONDE DES CHATS, de G. Wang : Mer.: 14 h, 16 h 40. Sam.: 14 h 30, 16 h 50. Dim.: 11 h 15, 16 h 15.
PACHANAMA, de J. Antin : Mer.: 14 h 15, 16 h 45. Ven.: 17 h 15. Sam.: 14 h 15, 15 h 50. Dim.: 11 h, 13 h 50.
LE GRINCH, de Y. Cheney et S. Mosier : Mer.: 14 h, 16 h 15, 18 h 30. Jeu.: 18 h. Ven.: 16 h 40. Sam.: 14 h 30, 16 h 40. Dim.: 11 h, 14 h 15, 16 h 30. Lun.: 18 h 30.
LES CONTES MERVEILLEUX PAR RAY HARRYHAUSSEN, de R. Harryhausen : Sam.: 15 h 50.
PETITS CONTES SOUS LA NEIGE, collectif : Ven.: 17 h. Dim.: 16 h 30.
RÉTRO BERGMAN :
• **LES FRAISES SAUVAGES (VO),** d'I. Bergman : Jeu.: 14 h.
• **SCÈNES DE LA VIE CONJUGALE (VO),** d'I. Bergman : Dim.: 17 h 30.
• **PERSONA (VO),** d'I. Bergman : Sam.: 19 h 15.



Retrouvez tout le programme du cinéma Méliès en détail sur :

www.montreuil.fr/cinema

PEINTURE, SCULPTURE, VIDÉO, GRAVURE

LE COLLECTIF DE PLASTICIENS TU VEUX OU TU VŒUX PAS S'EXPOSE EN « FORMATS DE POCHE »

Comme le clip en vidéo, la nouvelle en littérature ou le court-métrage en cinéma, le « petit format » représente pour un artiste plasticien à la fois une incontournable contrainte et une infinie liberté. La preuve avec l'exposition « Formats de poche ». Vernissage le 8 décembre à partir de 17 h.

Dans un grand atelier montreuillois situé rue Édouard-Vaillant, l'exposition « Formats de poche » vous présente dix œuvres récentes et jamais proposées au public. Des œuvres dues aux artistes du collectif Tu veux ou tu vœux pas (anciennement Conseil des artistes plasticiens). Après le succès de leur précédente exposition, qui s'est tenue à L'Office, dont le thème était « Partir » et qui a attiré un millier de visiteurs, ils étaient



Trouver sa propre liberté dans un format réduit imposé à tous.

tous partants « pour clore le travail de l'année et faire vivre le collectif en lui imposant une nouvelle contrainte », expliquent Chantal Thernisien, Cyrille Bosc et Gustavo Bocaz, qui coordonnent cet événement. Parallèlement aux parcours individuels, se rassembler en collectif permet de donner de la visibilité aux artistes et de diffuser leurs œuvres.

TROUVER SA LIBERTÉ DANS LA CONTRAINTE

Alors, comment chacun va-t-il trouver sa propre liberté dans un format réduit de 30 x 30 cm ? Tels le poète avec le sonnet, l'auteur de chansons contraint par les formats radio, ou l'écrivain ne disposant que de quelques feuillets pour une nouvelle... les plasticiens ont inventé en peinture, en sculp-

ture, en vidéo et en gravure des mondes en plus petit. « Le processus créatif est le même pour tous les formats. C'est la même démarche pour un timbre poste que pour une affiche », lancent les artistes. Une étape intermédiaire avant un grand projet du collectif en 2019. ■

PROGRAMME

« Formats de poche », du 8 au 16 décembre. Vernissage le 8 décembre à 17 h. Visites ouvertes du mercredi au samedi, de 15 h à 20 h, à L'Escalier-Espace d'art, 104-106, rue Édouard-Vaillant. Tél. 01 48 18 70 36. Entrée libre. Facebook : Tu veux ou tu vœux pas. Avec les œuvres des artistes du collectif Tu veux ou tu vœux pas : Karia Ansaka, Florence Baudin, Bénédicte Bucher, Claude Le Guay, Florence Cartault, Evgenija Demnievska, Denise Frechet, Anne Jenkins, Dédé Macchabée, Chantal Thernisien, Gérard Bastien, Patrick Baudin, Lin B Zin, Gustavo Bocaz, Cyrille Bosc et Noël Perrier.

Concert et projection pour le jeune public

La bibliothèque de Montreuil fait sonner le jazz jusqu'à fin décembre et sensibilise les jeunes oreilles. Les enfants sont invités à la projection de *Swing's bobines*, mercredi 19 décembre à 15 h, avec un choix d'extraits de films et de courts-métrages pour tous ! Pour prolonger le plaisir, bienvenue sur la *Planète Nonoïse*, le conte musical qui swingue, samedi 22 décembre à 15 h. Découvrez le récit émaillé de chansons jazzy du conteur Philippe Rochet, qui nous plonge dans un univers fabuleux et entraîne les plus jeunes spectateurs vers le jazz et la musique improvisée. À partir de 5 ans, bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. Entrée libre. bibliotheque-montreuil.fr

Musique de tables et Songs from a valley of love and delight

Une soirée, deux spectacles courts autour du rythme ou de la voix. *Musique de tables*, composée par Thierry de Mey en 1987, est une partition pour trois percussionnistes disposant de tables pour seuls instruments. Dans *Songs from a valley of love and delight*, sept retraités, hommes et femmes, assis face à nous, donnent de la voix au cours d'un récital conçu à partir d'interviews. Du 10 au 14 décembre. Lundi, mercredi, jeudi et vendredi à 20 h, mardi à 19 h. Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo. nouveau-theatre-montreuil.com

Africolor, par et pour les femmes depuis 30 ans

Depuis 1988, Africolor met les femmes à l'honneur. Pour sa trentième édition, le festival s'invite dans une vingtaine de villes, pour y faire découvrir 120 artistes. « Artistes, femmes et Africaines, elles ont décidé de mener chez elles leur révolution du désir de musique, explique Sébastien Lagrave, directeur du festival. Elles prennent le pouvoir sur scène, redessinent la carte sociologique du continent en s'imposant sans concession. » Les Mouso (femmes, en bambara), par exemple, s'affichent cette saison avec « des prises de risque magnifiques ». À



Ève Risser et Naïny Diabaté s'associent pour la performance *Kogoba Basigui*.

Montreuil, le 14 décembre, spectacle impérial et vibrant avec Hasna El Becharia,

la rockeuse libre du désert, qui allie le moghrabi marocain, le raï déglingué et le blues griot. Elle nous envoûtera avec la généreuse Souad Asla, digne héritière de la tradition gnawa. Le 15, au Nouveau Théâtre de Montreuil, la jeune Montreuilloise compositrice de jazz Ève Risser et la diva malienne Naïny Diabaté entremêlent leurs orchestres et leurs musiques pour un concert grandiose ! ■

SAVOIR PLUS : Le 14 à la Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. 10 € et 12 € ; maisonpop.fr
Le 15, au Nouveau Théâtre de Montreuil, 10, place Jean-Jaurès ; nouveau-theatre-montreuil.com



TÊTE DE L'ART

NADJA BERRUYER

Brodeuse, elle enfle des perles pour le théâtre, l'opéra, le cinéma et les couturiers

Il faut les voir, ces tiroirs remplis de myriades de minuscules perles, que la fantasque Nadja Berruyer transforme en époustouflantes œuvres d'art, parfois hautes de 3 mètres, exposées dans des galeries. « Je peux travailler 15 heures d'affilée : quand je brode, j'oublie le temps. Pour moi, l'aiguille a toujours été aussi facile que tenir un stylo. Je me sens bien. » Cette autodidacte commence à broder pour le couturier Christian Lacroix, puis Nina Ricci, pour l'Académie française (les fameux habits verts), l'Opéra Garnier, les Folies Bergère, la Comédie-Française, les Jeux olympiques... Et pour le cinéma, avec *Les Brodeuses* (grand prix de la Semaine de la critique à Cannes), inspiré de son histoire et avec la comédienne montreuilloise Ariane Ascaride.

Si aujourd'hui les broderies sont majoritairement industrielles et fabriquées en Inde, les arts du fil travaillé en majesté, comme le fait Nadja Berruyer, restent un savoir-faire unique, qui date de 1880. À la technicité que cette artisane d'art a développée s'ajoute l'inutile indispensable : notre part de liberté. « La lumière que l'œuvre reflète s'assemble à celle de mes rêves », précise-t-elle. Des rêves qu'elle prolonge par le dessin, la gravure, la peinture pour reposer son bras gauche, qui « pousse les perles à l'aveugle le long du fil ». Comme le montre un documentaire bientôt à l'affiche. ■

SAVOIR PLUS : Cartes postales des broderies d'art de Nadja Berruyer en vente à Folies d'encre et chez Sevan. Documentaire : *Nadja Berruyer. Brodeuse* ; aureliemar@gmail.com

ENEZ DONC VOUS FAIRE SURPRENDRE À LA SEMAINE DU BIZARRE

Du 6 au 15 décembre, la 7^e édition de la Semaine du bizarre vous fera vivre des moments inédits de création artistique, entre danse, théâtre et musique. Et pour vous troubler toujours plus, le Comité des autochtones du bizarre, collectif d'artistes montreuillois, vous fera traverser deux siècles d'aventure phonographique.

Et si, au cœur des mystères de la création, vous vous accordiez une parenthèse enchantée ? Et si vous viviez l'expérience du jamais vu jamais entendu (ou presque) que vous proposent les artistes programmés pendant la 7^e édition de La Semaine du bizarre ? En partenariat avec le cinéma Le Méliès, Les Instants charivés, le Nouveau Théâtre de Montreuil, le centre Tignous d'art contemporain, l'Atelier de Paris et le festival de danse Les Incandescences, l'équipe du Théâtre Berthelot vous invite

à découvrir des performances rares, ludiques et insolites. « Cette Semaine du bizarre nous incite à recréer la magie du Théâtre Berthelot, où Georges Méliès présentait ses œuvres expérimentales au début du xx^e siècle, relate Patrice Caillet, programmateur du théâtre. Tous les partenaires dévoilent des propositions artistiques singulières, en danse, théâtre, musique et cinéma, ouvertes à tous les publics. Comme la soirée d'écoute construite avec le musée du phonographe, où l'on va enregistrer la voix de l'artiste montreuilloise Violaine Lochu sur des rouleaux de cire. C'est la préhistoire de l'enregistrement phonographique. »

DES CONNECTIONS AVEC MONTREUIL
À Montreuil, le champ des explorations artistiques fait partie intégrante de l'esprit de la ville. À l'image du concert, samedi 8 décembre, de Pere Ubu, pionnier de la musique industrielle, l'un des mythes du post-punk américain, dont l'album *Modern*



Inspiré d'un roman de René Daumal, *Le Mont Analogique* se demande comment faire théâtre d'un roman d'aventures et d'alpinisme.

dance porte le même nom que l'œuvre du château d'eau du Bel-Air réalisée par l'artiste plasticien Claude Lévêque. « Ce sont des connections créées avec la ville, avec les artistes et, bien sûr avec les habitants, insiste Patrice Caillet. Nous privilégions l'intervention d'artistes montreuillois, et chacun des lieux partenaires enrichit la programmation, avec des

surprises et des interventions spontanées qui seront réservées sur place aux spectateurs. » On le sait, les artistes de scène ne reproduisent jamais deux fois la même prestation. Ceux de cette semaine-ci, encore moins ! Alors, avec ces voyages imaginaires inhabituels, inattendus, parfois étranges, drôles, émouvants, captivants, vous risquez de vous approcher d'œuvres fantastiques. ■

SAVOIR PLUS : Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. Entrée 5 € et 8 €. Tél. 0171 89 26 70 et resa. berthelot@montreuil.fr. Programme sur montreuil.fr et Facebook : Théâtre Berthelot.

PROGRAMME

Jeudi 6 décembre, 20 h 30, Comité des autochtones du bizarre, soirée sonore : *La Vague* (Elsa Biston aux machines et Benjamin Sanz à la batterie) ; *Revue phonographiques*, deux siècles de support phonographique. Entrée libre.
Vendredi 7 décembre, 20 h 30, concert : Bruxos, le verbe de Black Sifichi, les instruments de Bruno Billaudeau et la guitare électrique augmentée de Xavier Mussat. Et Bordigaga, trio internationaliste non folk bancaliste.
Samedi 8 décembre, 21 h. Tarif unique 11 €). Pere Ubu (Moon Unit). De nouveaux champs sonores expérimentés.
Les 13 et 15 décembre, 20 h 30 ; le 14 à 14 h 30 et 20 h 30, *Le Mont Analogique*, d'après le roman de René Daumal.
Le 15 décembre à 18 h, Rodolphe Delaunay au Centre Tignous d'art contemporain, entrée libre. Et à 19 h, à Berthelot, *Parachuté* de Sandra Abouav. Entrée libre.

En conclusion du festival de bossa nova, le Salon de la lutherie

Samedi 15 et dimanche 16 décembre, dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville, le Salon de la lutherie et du rythme se tiendra en clôture du festival de bossa nova programmé par l'association Jazznotes. Avec les démonstrations du guitariste brésilien Sidney Rodrigues.

Depuis dix ans, les musiciens qui ont fondé l'association Jazznotes programment un festival de bossa nova en Île-de-France. « Ce festival est unique en Europe et une référence mondiale pour les artistes brésiliens, affirment Jean-Baptiste Amand, président de Jazznotes, et Christophe Dubuis, directeur de projets. En clôture du festival, nous envisageons que Montreuil devienne une référence également pour ce Salon de la lutherie et du rythme que nous organisons pour la première fois. Y seront présentés des fabricants de guitares, de violons, de contrebasses, de violoncelles et de percussions au sens large. Il s'adresse aux musiciens, aux parents dont les enfants souhaitent faire l'apprentissage de la musique. Nous voulons permettre à tout le monde d'approcher les instruments fabriqués par les luthiers avec beaucoup de noblesse dans leur travail. Offrir à tous les publics le plaisir de cette proximité et de cette rencontre. » Pendant ce salon, vous pourrez également savoir pourquoi on utilise tel bois, comment il est travaillé, pourquoi il doit sécher 12, 15 ou 20 ans...

SIDNEY RODRIGUES : UN ARTISTE INTERNATIONAL

Et parmi les moments attendus, les visiteurs assisteront aux démonstrations de Sidney Rodrigues, guitariste, chanteur et compositeur brésilien qui fait sensation depuis son arrivée à Paris en 2002. Cet autodidacte a développé son propre style, jouant avec des rythmes et des couleurs du Brésil sous influence de jazz américain. Grâce à son



Richard Baudry, un luthier qui sera présent au salon.

charisme et à la magie de l'improvisation, avec sa guitare et sa voix, cet artiste poursuit une carrière internationale. Pour faire durer la note, les musiciens et organisateurs du festival de bossa nova recherchent un diffuseur pour *Nous n'irons pas à Rio*, leur documentaire sur l'histoire de cette musique en France, parrainé par le réalisateur Claude Lelouch. Lequel, pour la bande originale de son film *Un homme et une femme*, en 1966, avait choisi une chanson composée par Francis Lai (récemment disparu), écrite et interprétée (en duo avec Nicole Croisille) par Pierre Barouh, avec le fameux gimmick « dabadabada » (et non pas « chabadabada ») inspiré de la... bossa nova. ■

Petite histoire de la bossa nova



En 1959, la bossa nova naît avec le disque *Chega de Saudade*, de Vinícius de Moraes et Antônio Carlos Jobim, interprété par João Gilberto, qui s'accompagne à la guitare. Toujours en 1959, la sortie du film *Orfeu Negro* de Marcel Camus popularise ce style, mélange de jazz et de samba. En 1963, avec l'album *Getz & Gilberto* (Stan Getz et João Gilberto) et la chanson *Garota de Ipanema* (*The Girl from Ipanema*), le public du monde entier se l'approprie. Des artistes majeurs inscrivent alors la bossa nova à leur répertoire : au premier titre, Henri Salvador (ci-dessus), décoré en 2006 par le ministre de la Culture brésilien Gilberto Gil, qui le présente comme l'un des premiers chantres de cette musique), puis Ella Fitzgerald (avec *Ella Abraça Jobim*) et Frank Sinatra (avec *Francis Albert Sinatra & Antônio Carlos Jobim*). Depuis les années 1990, de nombreux artistes européens mélangent musique électronique et bossa nova. ■

SAVOIR PLUS : samedi 15 et dimanche 16 décembre, de 10 h 30 à 17 h, salle des fêtes de l'hôtel de ville, 1, place Jean-Jaurès. Entrée libre. jazznotes.fr

Diabète,
ÊTES-VOUS
À RISQUE ?

Vous avez entre **45 & 70 ans** ?

Vous êtes **en surpoids** ?

Vous avez des personnes **diabétiques** dans votre famille ?

Vous pratiquez peu d'**activité physique** ?

Vous avez eu un **diabète** pendant votre grossesse ?

Parlez-en à votre médecin traitant, il vous conseillera peut-être le programme DITES NON AU DIABÈTE ou contactez votre caisse d'assurance maladie au :

3646 Service 0,06 € / min + prix appel

ou par internet : www.ameli.fr

Cjam 93 - Service communication et documentation - octobre 2018 - © istock

VOTRE AUDITION MÉRITE TOUTE NOTRE ATTENTION

conversions devient **amplifon**

AMPLIFON MONTREUIL
1 rue François Debergue
01 48 51 00 00

VENEZ NOUS RENDRE VISITE !

BILAN AUDITIF* GRATUIT

www.amplifon.fr | **0 800 128 128** Service & appel gratuit

amplifon
Solutions auditives

*Test à but non médical.

Entretien et réparation toutes marques

Vente de voitures neuves et d'occasion

Réparateur agréé
GARAGE MOLIERE WILSON
16, rue Molière - 93100 MONTREUIL
Tél. : 01 42 87 16 22

Vous accueillez du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h00

Climatisation, suspension, échappement, freins, pneumatiques

FONDATION ŒUVRE DE LA CROIX SAINT-SIMON
RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE LE 26 DÉCEMBRE 1922

INSTITUT DE FORMATION PARAMÉDICALE ET SOCIALE

îledeFrance

INFORMATIONS SELECTIONS ET CONCOURS 2019

AIDE-SOIGNANT : Rentrée septembre 2019. Formation sur 10 mois	CONCOURS ECRIT : 13 Mars 2019 Ouverture des inscriptions : 5 Novembre 2018 Date limite d'inscription : 1 ^{er} Février 2019 Frais d'inscription : 85 euros
AUXILIAIRE DE PUERICULTURE : Rentrée septembre 2019. Formation sur 10 mois à temps plein	
AUXILIAIRE DE PUERICULTURE – Cours Partiel (6 mois) : Rentrées en mai et Septembre 2019 <i>Uniquement destiné aux Aides-soignants</i>	Ouverture des inscriptions : Nous recontacter au mois de Janvier 2019
AIDE SOIGNANT – Cours Partiel (6 mois) : Rentrée Septembre 2019 <i>Destiné uniquement aux AMP, BAC PRO ASSP/SAPAT, DEAVS, DEA, TPAVF et MCAD</i>	Ouverture des inscriptions : Nous recontacter en Février 2019
ACCOMPAGNANT EDUCATIF ET SOCIAL : Rentrée Septembre 2019	Ouverture et clôture des inscriptions : Nous recontacter en Janvier 2019
SOINS INFIRMIERS : Rentrée Septembre 2019 Formation sur 3 ans	PARCOURS SUP: 21 janvier 2019 CONCOURS POUR LES AS AP : attente du calendrier ARS Frais d'inscription : 90 euros

Pour vous inscrire : <http://webconcours.lafocss.org/WebConcours/Accueil>

Institut de Formation Paramédicale et Sociale (IFPS)
81-83 rue Michelet - 93100 Montreuil
Tél. : +33 (0)1 41 58 56 70 / e-mail : ifps@lafocss.org

VENEZ A NOS JOURNEES PORTES OUVERTES
VENDREDI 11 JANVIER 17H-20H
SAMEDI 12 JANVIER 10H-12H

BESOIN D'AIDE À DOMICILE ?

Adhapi services l'aide à domicile

Agrément qualité préfectoral
La présence d'un professionnel, ça change tout...
www.adhapiservices.fr

Permanence téléphonique 7 j/7 - 24h/24

Adhapi Services® - 216, rue du Général Leclerc - 93110 Rosny-sous-Bois
adhapi93a@adhapiservices.eu - Tél. : 01 56 63 09 35

Services proposés :

- Aide à la toilette et aux repas
- Portage des repas
- Garde de jour et de nuit (itinérante)
- Lever/Coucher/Change
- Promenades
- Travaux ménagers
- Prise en charge personnalisée et interventions sous 48h

Possibilité de règlement avec les chèques ADPA distribués par le Conseil départemental, avec les CESU préfinancés, par la MDPH et différentes municipales et/ou complémentaires santé ; réduction d'impôt allant jusqu'à 50% des sommes engagées.

COMMERÇANTS, ARTISANS & ENTREPRISES
ANNONCEZ-VOUS
DANS LE MONTREUILLOIS

médias PUBLICITÉ
RÉGIE PUBLICITAIRE DE LA VILLE

Interlocuteur unique pour vos campagnes publicitaires dans Le Montreuillois

Contactez dès à présent

Jérôme PIRON
au 06 78 47 07 55
jpiron@groupemedias.com
Tél. : 01 49 46 29 46



VERONIQUE GUILLIEN

À L'AFFICHE

Marius Doïcov

En cette année de centenaire de l'armistice de 1918, le réalisateur Marius Doïcov a filmé... les films sur la Première Guerre mondiale. Son documentaire *Filmer le chaos*, écrit pour la télé, part à la rencontre d'une dizaine de réalisateurs et d'acteurs qui ont porté 14-18 au cinéma (Tavernier, Jeunet, Dupontel...). *Filmer le chaos* était diffusé en novembre sur Canal+ (disponible sur Mycanal). Marius Doïcov le présentera ce mois-ci à l'école D'Estienne-d'Orves, où est scolarisée sa fille.

MARIONNETTES. Fête de l'hiver : Les Anthropologues font un dernier tour avant de quitter La Noue

Samedi 8 décembre, pour la Fête de l'hiver, les marionnettes géantes du Théâtre de La Noue célébreront leur dernière Parade des lumières, en compagnie des Amis de l'école et de la chorale Musica Noue.

La sirène, le caïman, l'auroch, Peter Pan... Samedi 8 décembre, elles seront toutes là, toutes les marionnettes géantes créées à La Noue au cours de ces quatre dernières années. « Ce sera un grand charivari ! » promet Nicolas Soley, le directeur de la compagnie Les Anthropologues, qui achève sa résidence au Théâtre de La Noue. En musique et dans un feu d'artifice d'effets spéciaux, le cortège s'élancera à 17 h du théâtre, en direction du square Jean-Pierre-Timbaud. Sur leur



GILLES DELBOS

La compagnie Les Anthropologues achève sa résidence au Théâtre de La Noue le samedi 8 décembre, à partir de 17 h.

chemin, bordé par les sapins de Noël décorés par les Amis de l'école, les marionnettes rejoueront l'histoire de Peter Pan et Wendy. À l'arrivée, la chorale Musica Noue accueillera les participants, qui trouveront également un goûter, co-organisé par l'antenne de quartier.

ESPACE DE CRÉATION

« Pour nous, c'est un moment très important, car il réunit des gens qui n'ont pas l'habitude de fréquenter le théâtre, et nous attendons, comme chaque année, plus de deux cents personnes », explique Nicolas Soley. Pour les enfants des centres de loisirs Jean-Jaurès

et Joliot-Curie, et les ados du centre social Toffoletti, à Bagnolet, ce sera aussi l'aboutissement de plusieurs semaines d'apprentissage et de répétition. Depuis début novembre, tous les mercredis après-midi, une trentaine d'enfants ont appris la manipulation de marionnettes, tandis qu'un groupe d'une dizaine d'ados s'est familiarisé avec les effets spéciaux (lumière, fumée, pyrotechnie...). Répertoire depuis cette année comme « espace de création » par la Fédération des arts de la rue, la compagnie Les Anthropologues poursuivra ensuite sa route à travers Montreuil. « Dès janvier, nous lançons nos palabres avec les habitants au Bel-Air et au Morillon », annonce Nicolas Soley. Avec, pour objectif, la création d'un spectacle « inter-quartiers » d'ici à l'été 2019. À suivre, donc. ■

Avec Crewrâle 93, le rap se découvre un chœur

Le nom, bizarre, donne le ton. Un « crew », dans le rap, désigne un groupe de musique. Crewrâle 93, c'est l'idée de Babeth Joinet : une chorale rap ! « Nous avons débuté avec un titre, plutôt pop, de Stromae, et nous enchaînerons avec du Damso », explique-t-elle. Chef de chœur depuis 25 ans, Babeth ignorait le rap. Elle a eu une révélation en découvrant « la force du rythme et des mots d'un Kery James, par exemple ». Sur son chemin, elle a rencontré Alexandre

Zacsongo, beatboxeur. Alex est grand, a du coffre et aussi une formation classique au conservatoire (piano, guitare). À la première répétition, début novembre, ils étaient déjà une vingtaine de chanteurs, informés par le bouche-à-oreille ou la newsletter de l'association des Buttes à Morel. « Mais il n'y a pas de limite, précise Babeth, il faut qu'il y ait du son ! » ■

À SAVOIR

Les répétitions ont lieu le jeudi de 19 h 30 à 21 h 30. Contact : crewrale93@free.fr



GILLES DELBOS

Alexandre Zacsongo, beatboxeur, Babeth Joinet, chef de chœur.

Rencontres de Reve



Co-éducation, soutien à l'émancipation... Autant de thèmes à explorer pour la mise en place du projet éducatif de la ville (Reve), à l'horizon 2019. Venez en discuter mardi 11 décembre, à 18 h 30, à l'école Joliot-Curie 2.

Yassa ou maffé ?

Sur place ou à emporter, le restaurant du Nouveau Centenaire propose, du lundi au samedi, de 11 h 30 à 18 h 30, une carte complète (yassa, maffé, quiches, etc.) à partir de 4,80 €.

45, avenue Pasteur. Tél. : 09 72 60 23 76.

Noël à Villiers – Barbusse

Le Comité des fêtes organise son Noël samedi 15 décembre. 15 h 30, décoration des sapins ; 16 h, spectacle de Ciboulette la clownette, magie... ; 16 h 30, goûter. Gratuit. Maison de quartier Gérard Rinçon, 30 rue Ernest-Savart.

Conseil de quartier La Noue – Clos-Français

Prochain conseil de quartier le jeudi 13 décembre à l'école Joliot-Curie 2, à 20 h. À l'ordre du jour : le futur de La Noue – Clos-Français. En présence des élus locaux et de l'équipe projet urbain d'Est Ensemble.

Yoseikan au dojo

Un art martial débarque : le yoseikan budo (voir *Le Montreuillois* n° 65). Cours le vendredi de 17 h à 18 h pour les enfants ; de 17 h à 18 h 30 pour les ados ; de 18 h 30 à 20 h pour les adultes. Contact : 06 08 04 10 98 ; yoseikan.montreuil@gmail.com ; Place Berthie-Albrecht.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : jeanfrancois.montheil@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : 46, rue des Clos-Français, le samedi de 11 h à 13 h 30.

DATES DE L'ENLEVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 14

Place en fête pour Noël



GILLES DELBOS

La place Jules-Verne sera en fête mercredi 19 décembre, de 15 h à 20 h. Pour Noël, l'antenne vie travaille en partenariat avec les associations du quartier. Au menu : des stands, des ateliers, une scène, une buvette et le père Noël.

Marché de Noël

Le café associatif Le Fait-tout organise son premier marché de Noël dimanche 16 décembre. 166, rue Édouard-Branly. Tél. 06 16 46 98 98 ; lefait-toutboissiere.fr

Jardin en fête à Récolte urbaine

L'association Récolte urbaine organise un événement festif, « Début de SoirRU », samedi 8 décembre, de 16 h à 22 h. À cette occasion, elle proposera des visites animées de la maison en cours d'achèvement, en paille et en terre, qui servira à abriter ses activités. La soirée développera de nombreuses animations à prix libre : atelier pain, disco soupe, projection vidéo, concerts, pizzas au feu de bois. Contact : recolteurbaine@gmail.com 2, rue de la Montagne-Pierreuse (bus 102, arrêt Les Roches).

Conseil de quartier

Branly – Boissière, le 6 décembre à 19 h, en plénière. Ordre du jour : le parking des Roches, la sécurisation des cheminements piétons. Centre de loisirs Jules-Verne, 36-38, rue des Roches.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : philippe.allienne@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : Place Jules-Verne. Le samedi de 13 h à 15 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 14.



GILLES DELBOS

À L'HONNEUR

Alhousseyni Dia

L'association LÉA, qui a fermé son antenne Jeunes à la cité de l'Espoir, lui a demandé d'étudier l'opportunité de la relancer dans le quartier Branly – Boissière. Alhousseyni a dirigé une enquête auprès des professionnels qui travaillent avec les 12 à 25 ans montreuillois, des habitants du quartier et des jeunes eux-mêmes. Ce long travail a été présenté le 5 décembre. L'antenne Jeunes ouvrira dans quelques semaines. Il en sera l'animateur et affiche sa volonté de travailler en lien avec la Ville.

LIEN SOCIAL. L'association Ensemble notre quartier est à l'écoute des habitants de Branly – Boissière

Grâce à l'action de la municipalité et des élus du quartier, l'association présidée par Yvon Grenier a repris droit de cité et redémarre au 118, avenue du Président-Salvador-Allende. Le maire Patrice Bessac vient d'en inaugurer le nouveau siège.

À regarder son histoire, l'association s'est élaborée à la façon d'un jeu de Lego : brique par brique, étage après étage. À la fin des années 1980, les habitants du quartier Branly – Boissière décident de se rapprocher des nouveaux arrivants (la zone essentiellement pavillonnaire assistant à l'arrivée d'immeubles locatifs). Nouveaux et anciens se regardent avec méfiance. Grâce à la volonté de quelques-uns, un groupement se forme, le dialogue se construit. En 1988, une fête de



GILLES DELBOS

Qu'enfin se rencontrent ceux des pavillons et ceux des immeubles.

quartier réchauffe les relations. En 1994, les plus volontaristes créent une association afin de développer les relations entre les forces vives du quartier et de créer du lien social. La structure prend un nom tout désigné : Ensemble notre quartier (ENQ). ENQ devient un acteur essentiel du secteur Branly – Boissière – Léo-

Lagrange – Ramenas. En 1995, les activités se multiplient : aide aux devoirs pour les élèves du CP à la 3^e, vide-greniers, conférences débats, etc. L'association travaille avec le centre de loisirs et l'antenne vie Jules-Verne. Mais son développement est freiné à l'été 2017 lorsqu'un groupe extérieur revendique l'occupation du lieu. La solution

viendra de la municipalité et des élus de quartier Choukri Yonis et Philippe Lamarche.

REPRISE DES ACTIVITÉS

Installée dans un local faisant l'objet d'une convention avec l'OPHM, au 118, avenue du Président-Salvador-Allende, ENQ redémarre ses activités : l'aide aux devoirs a repris en avril, complétant les actions de SFM Montreuil et du Comité des fêtes des Ramenas. Les conférences redémarreront en septembre 2019. Parents et enfants sont reçus dans un espace remis à neuf. Un espace qui rend hommage à la dimension associative de la ville et que n'ont pas manqué de saluer, ce 26 novembre, Patrice Bessac, les élus du quartier et le directeur de l'OPHM. ■

À SAVOIR

Contact : 06 17 56 86 62 ; alecoutedesparents@gmail.com

Gym, équilibre et mémoire pour les plus de 60 ans

L'association GV Montreuil Forme propose, dans le quartier des Ramenas, un atelier « gym équilibre et mémoire » pour les plus de 60 ans, permettant de travailler la proprioception, le souffle, la respiration, la vision périphérique. Fabienne y participe chaque semaine avec une dizaine de personnes. Victime d'une chute, elle ne pensait pas retrouver si vite une grande motricité. « J'ai été surprise de sentir mes muscles se remettre en route », assure-t-elle. Outre

le sens de l'équilibre, on réapprend à fléchir les genoux et à se relever en cas de chute. On exerce sa mémoire pour lutter contre les oublis et la désorientation. Rendez-vous le mercredi matin à la maison de quartier du Grand-Air, aux Ramenas. Des séances ont également lieu le mardi matin au centre Jean-Lurçat, à la Croix-de-Chavaux, et le vendredi matin au centre sportif Arthur-Ashe. Certains ateliers se déroulent en partenariat avec le CCAS. ■

Renseignements au 06 24 28 2173.



VÉRONIQUE GUILLEN

Exercer son corps, sa mémoire et son sens de l'orientation.



VERONIQUE GUILLIEN

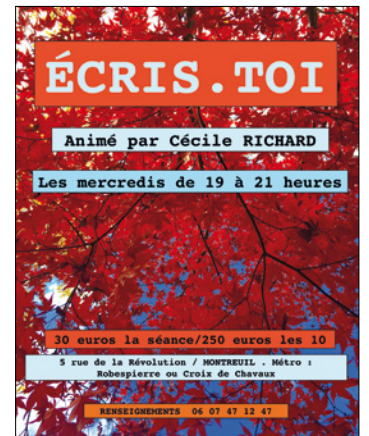
À L'AFFICHE

Brigitte Thiot

Cette sculptrice et modelleuse sourit beaucoup, réinterprète le monde « pour en faire quelque chose de poétique » en son atelier de l'usine Chapal. Porcelaine, résine ou bronze, l'amour de la matière l'a menée de l'école Olivier-de-Serres aux designers Garouste et Bonetti ou à Nina Ricci. Elle exposera à L'Œil vagabond des miroirs de sorcière qui déforment les visages et ressemblent à des yeux, et des aquarelles réalisées d'après des imageries médicales.

Exposition du 14 au 29 décembre à L'Œil vagabond, 62, rue Robespierre. Vernissage le 14 décembre à 18 h.

ÉCRIS. TOI



Un atelier d'épanouissement personnel et collectif pour apprendre à écrire des chansons sans connaissances littéraires ou musicales. Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. Tous les mercredis de 19 h à 21 h à partir du 12 décembre. Inscription toute l'année. 30 € la séance, 250 € les 10 séances. Tél. 06 07 47 12 47.

Repas de Noël solidaire

La paroisse Saint-André et la communauté de Sant'Egidio organisent un repas de Noël à l'attention des personnes démunies ou qui se sentent seules. Relayez l'info, apportez un cadeau, une participation financière, de votre temps. Paroisse Saint-André, 36, rue Robespierre, le 25 décembre à 12 h 30. Réunions de préparation les samedis à la paroisse à 10 h 30. Tél. 06 58 86 23 87 ou 06 64 72 06 24.

Montreuil Reve pour ses enfants

La municipalité invite les intervenants auprès des enfants et des jeunes, parents comme professionnels, à co-élaborer le nouveau projet éducatif : Réussir ensemble pour une ville émancipatrice (Reve). Objectif : bâtir un projet qui contribue à l'émancipation et à la pratique de la citoyenneté des jeunes. Salle polyvalente Voltaire, jeudi 13 décembre de 18 h 30 à 20 h 30.

Conseil de quartier

Étienne-Marcel-Chanzy, mercredi 12 décembre à 19 h, sans les élus. Centre Jean-Lurçat, 5, place du Marché. Contact : cdqmarcelchanzy@yahoo.fr

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : place de la République, le mercredi de 12 h à 13 h et le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLEVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 14.

RECYCLAGE. Les Filles du facteur créent un lieu d'échange et de valorisation des savoir-faire

L'association Les Filles du facteur s'installent sur la place de la Fraternité. Elles viennent d'y ouvrir un lieu associatif qui vise à promouvoir leur originale démarche environnementale : recycler utilement les sacs en plastique pollueurs.

À partir des sacs en plastique, véritables poisons qui asphyxient nos océans, leurs doigts fabriquent paniers, tapis, boîtes, de multiples objets multicolores qui requièrent des trésors d'ingéniosité, de patience et de fantaisie. Filles du facteur, elles sont avant tout les filles d'un savoir-faire (« facteur » a la même étymologie que « faire »), qui allie inclusion, transmission et développement durable. C'est sur la place de la Fraternité que l'association



VERONIQUE GUILLIEN

Au n° 4 de la place de la Fraternité, il y a désormais un havre où coudre, palabrer, cuisiner et partager sont les maîtres mots.

vient enfin de prendre ses quartiers, passant d'une roulotte aux locaux désaffectés d'une usine typiquement montreuilloise.

UNE OASIS, UN REFUGE

Les crocheteuses du recyclage se retrouvent désormais pour coudre, palabrer, cuisiner, partager au n° 4 de la place.

« Nous voulons créer un lieu associatif de convivialité entre les adhérents, qui soit une oasis, un refuge », explique Delphine Kohler, initiatrice de l'association en 2008. C'est de sa rencontre et des liens étroits qu'elle a tissés avec les femmes les plus démunies, notamment la communauté

rom du Bas-Montreuil, qu'est née la volonté de créer un lieu ouvert sur la place, avec son « café bébé » pour soutenir la parentalité, son coin cyber-solidaire, de l'aide aux devoirs, son « répar' café », sa cuisine partagée, un lieu qui permettra « de valoriser et mettre nos savoirs en commun, à nous femmes piliers actifs » en mettant l'accent sur la récupération et l'anti-gaspillage, selon la fondatrice de la structure. Une vraie programmation à venir, avec des intervenants, ouvrira le lieu au public. « On a aussi des hommes, des enfants qui viennent, car on ne peut pas réfléchir à leur propos s'ils ne sont pas là. Mais l'action de l'association est axée sur les femmes et les jeunes filles », notamment à travers la promotion de l'économie circulaire, du tri des déchets, du bricolage et de la créativité grâce à la récup'. ■

Inauguration du solaire groupe scolaire Marceau

Ce sont notamment 24 classes, deux cours et une salle polyvalente que le maire, les élus et les familles ont découverts, en même temps que des animations, expositions et activités préparées par les élèves de la maternelle et l'élémentaire Marceau, ce samedi 24 novembre. Le bâtiment de 5 500 m², construit sur un terrain contraint, optimisé par les architectes, est alimenté en eau chaude par des panneaux solaires. Les visiteurs ont été séduits par l'atmosphère chaleureuse de l'école, l'omniprésence du bois et de la lumière, le mobilier de qualité et les couleurs douces. La chasse au trésor, ravissant parents et enfants, a été couronnée par un impressionnant spectacle de danse verticale durant lequel les danseuses de la compagnie Retouramont ont joué les femmes araignées au-dessus de la cour de récréation. L'école a été inaugurée de façon innovante et participative par les enfants, tous invités à passer symboliquement entre deux drapeaux français. ■

reuse de l'école, l'omniprésence du bois et de la lumière, le mobilier de qualité et les couleurs douces. La chasse au trésor, ravissant parents et enfants, a été couronnée par un impressionnant spectacle de danse verticale durant lequel les danseuses de la compagnie Retouramont ont joué les femmes araignées au-dessus de la cour de récréation. L'école a été inaugurée de façon innovante et participative par les enfants, tous invités à passer symboliquement entre deux drapeaux français. ■



JEAN-LUC TABUTEAU

L'école Marceau est classée haute qualité environnementale (HQE).

LA LUTTE REVIENT EN FORCE AU RSCM GRÂCE À TATIANA ET SOFIAN

Moribonde depuis deux ans, la section lutte du Red Star club montreuillois a été reprise à la rentrée par un couple de lutteurs au palmarès long comme le bras. Leur objectif : populariser ce sport méconnu, particulièrement auprès des jeunes.

Le RSCM lutte est mort, vive le RSCM lutte ! Après deux années difficiles qui ont bien failli lui coûter son existence, cette section du Red Star semble renaître. « Si Tatiana et Sofian ne m'avaient pas proposé leur projet de refonte, la lutte aurait tout simplement disparu de la grille du RSCM », affirme sans ambages Claudie Arnaud, présidente du club omnisports montreuillois. Couple à la ville, anciens de l'Insep, Tatiana Debien et Sofian Salah, qui a passé toute son enfance à la Boissière, ont repris les rênes de la section à la rentrée avec la ferme intention de rendre ce sport – confidentiel et très peu médiatisé en France – attrayant et accessible à tous. Est-ce une gageure quand on sait que la lutte n'a jamais été une spécialité montreuilloise ? Pas forcément. D'abord, le parcours de nos deux impétrants plaide largement en leur faveur. Tatiana, qui endosse le costume de responsable de la section, a été sacrée neuf fois (!) championne de France et une fois vice-championne d'Europe. Sofian, le coach, compte un titre de champion



L'enfant de la Boissière Sofian Salah observe deux jeunes lutteuses en plein assaut.

de France senior, sept autres dans les catégories jeunes ainsi qu'une couronne de vice-champion d'Afrique avec l'Algérie. Ce à quoi on peut ajouter « une vitalité et une motivation extraordinaires », dit Claudie Arnaud. « Le défi est de taille mais il s'annonce très excitant, confie Sofian. Montreuil a un potentiel énorme : la population est importante et les jeunes sur-représentés. On va démontrer [à ces derniers] que la lutte est tout aussi passionnante que le judo et le karaté. »

LA LUTTE POUR LES MAMANS

Pour ça, Sofian prévoit de se rendre dans les écoles de la ville pour des séances découverte. « Si mon prof d'EPS, par ailleurs lutteur, ne m'avait pas



Explication technique de l'entraîneur-champion à propos d'une tentative de clé de bras qui a mal tourné.

initié à ce sport, je n'en aurais certainement jamais fait », fait remarquer le jeune homme, qui a assuré son premier cours au Red Star début octobre. La section, qui espère accueillir à terme quarante à cinquante adhérents, en dénombre actuellement une quinzaine (enfants et adultes confondus) et dispose de deux créneaux horaires, le mardi et le jeudi

de 18 h à 19 h (6-12 ans) puis de 19 h à 20 h 30 (ados et adultes) au gymnase Jean-Moulin. Si tout va bien, une section baby lutte (3-6 ans) devrait prochainement voir le jour le samedi après-midi. La lutte finale ? Proposer des séances aux mamans et mettre en place un système de garderie pour leurs enfants. ■ Grégoire Remund

Garde la pêche !

Depuis le 25 novembre et jusqu'au 31 mars, le dispositif « Sport dans les parcs » est proposé dans certains gymnases de la ville : à la maison du parc des Guilands (tai'chi), au gymnase Diderot 2 (yoga) et au centre sportif Arthur-Ashe (yoga). Ainsi en a décidé la municipalité, en partenariat avec le conseil départemental. « Garde la pêche » est le nom de cette nouvelle offre.

Tournoi de Noël du MHB 93

Samedi 15 décembre, tournoi du Montreuil Handball 93 au gymnase Auguste-Delaune. Les 6 à 8 ans de tous les clubs du département ont été invités. Récompenses et cadeaux en fin de journée.

Gala d'art martial à la Boissière

Dimanche 16 décembre, de 14 h à 18 h, au gymnase de la Boissière, l'association Boissière sport plus (karaté, taekwondo et kick-boxing) propose son gala d'arts martiaux.

Les Iroquois vont tenter de chasser les Démon

Champions d'Île-de-France en titre, les Iroquois, l'équipe de hockey du Roller Skating de Montreuil, vont tenter, le 8 décembre à partir de 17 h au gymnase René-Dorant, de remporter leur premier match de la saison en National 4 (l'équivalent d'une 4^e division nationale) face aux Démon d'Asnières. Venez donc nombreux pour les encourager et assister, qui sait, à une première.

PORTRAIT



LORENZO FERRER Montreuillois de naissance, ce motard porte un nom de champion

Enfant, ce natif de Montreuil préférait les motos miniatures aux Playmobil. À 6 ans, il connaissait tous les modèles et ne manquait pas de le faire savoir à ses parents dès qu'ils croisaient un bolide sur la route. Lorenzo Ferrer, 22 bougies au compteur, est pilote de moto de course. Il ne pouvait en être autrement. « Il ne vit que pour ça, résume Nathalie, sa maman, qui le suit sur tous les Grands Prix. Il visionne jour et nuit des vidéos sur le sujet et s'entraîne sur la piste dès qu'il le peut. » Pour sa première saison en compétition officielle, Lorenzo a terminé troisième du classement général de l'Ultimate Cup, l'antichambre du championnat de France de Superbike (FSBK). D'autant plus admirable qu'il n'a intégré aucune écurie et court sans sponsor. « Dans les sports mécaniques,

pour exister, il vaut mieux avoir de l'argent et un gros réseau. Moi, je ne suis soutenu que par mes proches. Et j'assume seul l'entretien et les réparations », raconte le jeune homme installé à Romainville et dont la famille est montreuilloise depuis la Seconde Guerre mondiale. Sa moto, une Kawasaki ZX-6RR de 2009, il l'a achetée avec ses deniers personnels sur Leboncoin. L'engin, quand il ne caresse pas le bitume du circuit Carole (Seine-Saint-Denis) pour l'entraînement, dort dans le garage de la maison familiale. On est loin du clinquant des pilotes issus des Team Ducati ou Yamaha qu'il croise régulièrement sur les paddocks. « J'ai encore beaucoup à prouver mais je suis motivé comme jamais », plaide-t-il. Il faut dire que Lorenzo Ferrer, comme nom de champion, ça sonne plutôt bien. ■ G.R

CONTRAIREMENT À UNE IDÉE REÇUE, LE LIERRE N'EST PAS L'ENNEMI DES ARBRES

Jadis habillage naturel des cossus pavillons de grande banlieue et de province, le lierre a perdu de son aura. Cette liane qui se cramponne au tronc des arbres serait désormais « envahissante ». Elle protège pourtant des intempéries, abrite toute une faune d'insectes et nourrit les oiseaux.

Il faut couper un lierre qui grimpe aux arbres, sinon il l'étouffe. Cette idée reçue a la vie dure, y compris sur certains forums de jardinage. Or, *Hedera helix*, ou lierre grimpant, n'est pas un parasite mais une liane qui protège la biodiversité. Au départ, le lierre prend racine dans la terre, à l'ombre des sous-bois, puis s'élance sur le support qu'il trouve, de préférence un gros arbre (ou un mur) à l'écorce rugueuse, et s'accroche au moyen de ses racines crampons. Contrairement à la glycine, par exemple, il n'enlace pas l'arbre mais pousse verticalement vers la lumière et plutôt lentement. Tant qu'il n'atteint pas la canopée, il protège l'arbre en formant un manteau qui sert d'isolant thermique en cas de sécheresse ou de grand froid. Ce manteau est riche d'insectes, de baies (au printemps) pour les oiseaux. Ses feuilles sèchent au bout de quatre ans environ



VERONIQUE GUILLEN

Pour étouffant qu'il puisse paraître, le lierre protège les arbres et la biodiversité.

et tombent en formant un compost au pied de l'arbre. Enfin, « comme c'est à l'automne qu'il fleurit, il devient une ressource alimentaire pour les insectes pollinisateurs à une période où il n'y a plus de fleurs », explique Gabrielle Martin, doctorante en écologie des communautés végétales au Muséum d'histoire naturelle. Si l'arbre est malade (donc moins feuillu) ou en fin de vie, le lierre vigoureux peut atteindre la cime et alors accélérer son dépérissement car il entre en compétition avec lui. Et il a de fortes chances de gagner la partie. Du coup, il devient vraiment envahissant et fragilise encore plus l'arbre, qui peut se casser lors d'un gros coup de vent. Pour empêcher le lierre de monter trop haut, il vaut mieux couper ses tiges que ses racines, à la base de l'arbre. Et s'il est sur un mur, il faut l'empêcher d'atteindre la toiture. ■ Catherine Salès

● Balcons et terrasses

Si ce n'est déjà fait, rentrez les bulbes de dahlias et, après les avoir nettoyés, placez-les dans un sac en papier et dans une cave (non humide, de préférence). Protégez vos pots et plantes méditerranéennes (laurier rose, olivier). Si vous avez planté des pensées, protégez-les du froid. Composez des potées d'hellébores, skimmias du Japon, bruyères d'hiver, pervenches, cyclamens et heuchères caramel ou pourpres pour égayer un peu vos balcons et terrasses. Au besoin, posez un brise-vent.

● Au jardin

Comme on est passé sans transition d'un octobre chaud à un novembre quasi hivernal, il faut protéger ce qui ne l'a pas été et vérifier les protections déjà en place. Paillez les pieds des camélias, qui ne résisteront pas au gel. On peut encore planter arbres fruitiers, arbustes d'ornement ou petits fruits, mais hors période de gel. Si vous en avez semé, buttez poireaux, fèves et petits pois. Divisez les pieds des corètres, cognassiers du Japon et lilas. S'il a déjà gelé, ne tondez plus la pelouse.

EN VEDETTE



DR.

Pilea peperomioides

Dite aussi oreille d'éléphant ou monnaie chinoise, cette succulente d'intérieur séduit par son aspect graphique. Peu de lumière. Deux arrosages par semaine (moins l'hiver). Se bouture très facilement.

● En intérieur

C'est une période végétative pour beaucoup de plantes d'intérieur, surtout les succulentes. À part les tourner d'un quart vers la lumière toutes les semaines, il faut plutôt leur ficher la paix. Si vous n'avez pas de serre froide, placez les cactées dans une véranda non chauffée ou près d'une porte-fenêtre (pas en plein soleil). Vérifiez en regardant bien entre les piques que vos cactus n'ont pas de cochenilles (amas blancs cotonneux). Si c'est le cas, faites une pulvérisation de savon noir et d'huile.

Les permanences des élus

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT Antenne vie de quartier République, 59, rue Barbès. Tél. : 017186 29 10. BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE Centre social Lounès-Matoub, 4-6, rue de la République. Dominique Attia : pour prendre rendez-vous : 0148 70 63 96. Bassirou Barry : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 93. BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché. Olivier Stern : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 51. Catherine Pilon : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 93. BAS-MONTREUIL – BOBILLOT Laurent Abrahams : pour prendre rendez-vous : 0148 70 69 69. Dorothée Villemaux : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 84.	LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS – BARBUSSE Antenne vie de quartier, 51, rue des Clos-Français. Tél. : 017186 29 35. LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS Maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud. Capucine Larzillière : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 51. Antenne vie de quartier, 51, rue des Clos-Français. Belaïde Bedreddine : pour prendre rendez-vous : 0148 70 63 96. VILLIERS – BARBUSSE Stéphan Beltran : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 84. Gilles Robel : sur rendez-vous au 0148 70 64 93.	SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, 35, rue Gaston-Lauriau. Tél. : 017186 29 30. SOLIDARITÉ – CARNOT Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité. Mireille Alphonse : pour prendre rendez-vous : 0148 70 62 25. Gaylord Le Chequer : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 51. CENTRE-VILLE Anne-Marie Heugas : pour prendre rendez-vous : 0148 70 62 25. Djeneba Keïta : sur rendez-vous au 0148 70 69 69. JEAN-MOULIN – BEAUMONTS Maison de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau. Nabil Rabhi : sur rendez-vous au 0148 70 64 93. Halima Menhoudj : pour prendre rendez-vous : 0148 70 69 69.	RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly. Tél. : 017189 26 75. RAMENAS – LÉO-LAGRANGE Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis. Rachid Zrioui : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 80. Michelle Bonneau : pour prendre rendez-vous : 0148 70 63 96. BRANLY – BOISSIÈRE Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly. Choukri Yonis : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 84. Philippe Lamarche : pour prendre rendez-vous : 0148 70 63 96.	BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN / SIGNAC – MURS-À-PÊCHES Antenne vie de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. : 017189 26 55. BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN Antenne de quartier, 2, rue Claude-Bernard. Muriel Casalaspro : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 93. Rose-Anne Lhermet : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 51. SIGNAC – MURS-À-PÊCHES Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 017189 26 55. Claire Compain : sur rendez-vous au 0148 70 64 93. Riva Gherchanoc : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 01.	RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREAU – LE MORILLON Antenne vie de quartier Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains. Lundi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30 et du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Tél. 01 48 70 64 08. RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR Maison de quartier, place du Marché-des-Ruffins, 141, bd Théophile-Sueur. Ibrahim Dufriche : pour prendre rendez-vous : 0148 70 66 96. Franck Boissier : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 51. MONTREAU – LE MORILLON Mairie annexe, 77, rue des Blancs-Vilains. Agathe Lescure : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 01. Florian Vigneron : pour prendre rendez-vous : 0148 70 69 69.	Conseillers départementaux CANTON NORD Frédéric Molossi , vice-président du conseil départemental, tiendra une permanence le vendredi 7 décembre de 15 h à 17 h, salle Ramenas (bureau-hall), 149, rue Saint-Denis. Prise de rendez-vous au 01 43 93 93 77. CANTON SUD Belaïde Bedreddine , conseiller départemental du canton Bas-Montreuil, Permanence chaque jeudi de 14 h à 17 h, 10, rue Victor-Hugo, sur rendez-vous au 06 83 42 63 83. Dominique Attia , conseillère départementale. Permanence le 1 ^{er} lundi du mois au centre social Espérance, 14, allée Roland-Martin, de 17 h 30 à 18 h 45. Conseillers régionaux Taylan Coskun , sur rendez-vous au 0148 58 60 06.
---	--	---	---	---	---	---

BREL VIVAIT À MONTREUIL LORSQU'IL ÉCRIVIT « QUAND ON N'A QUE L'AMOUR »

Jacques Brel a vécu au 71, de la rue du Moulin-à-vent de 1955 à 1958. Il y a composé une vingtaine de chansons dont, en 1956, un de ses tout premiers succès, qui est devenu depuis un incontournable classique de la chanson française : *Quand on n'a que l'amour*. Récit.

C'était au temps où Montreuil était encore une banlieue ouvrière et Paris, déjà, un mirage pour les bourses plates des « artistes en devenir », contraints de cachetonner dans les cabarets. Parmi eux, un dénommé Jacques Romain Georges Brel pour l'état civil. Fils d'une famille de la bourgeoisie industrielle bruxelloise, il a choisi de gratter la guitare plutôt que le papier dans l'entreprise paternelle. Il y travaille de 1947 à 1953. Mais l'employé du service commercial des cartonniers Vanneste & Brel s'est senti très tôt pousser l'âme d'un poète. Il écrit et compose, puis livre ses œuvres dans des cabarets bruxellois. C'est ce jeune homme de 24 ans au physique efflanqué que Jacques Canetti, le découvreur de talents de la chanson française et propriétaire du théâtre des Trois Baudets, tire des limbes en 1953. Ce n'est pas encore une consécration, tout juste une reconnaissance qui lui ouvre quelques scènes parisiennes et ses premières tournées.

Le début de carrière de Brel ressemble à tous les autres, fût-il adoubé par Canetti. Le jeune Belge aligne les prestations dans les cabarets parisiens, jusqu'à six dans la même soirée. Il est plus souvent à Paris qu'à Bruxelles, où vivent Thérèse Michielsens (« Miche » pour les intimes), épousée en 1950, et leurs deux filles. Une vie déchirée que la mère de Brel tente de recoudre en 1955 en suggérant à « Miche » de s'installer à Paris. « Alors que son mari est en tournée en Afrique, Miche se présente dans une agence immobilière qui lui trouve, malgré ses ressources réduites, une maisonnette à Montreuil, raconte Ivan Aveki*, artiste belge, qui a retracé la vie parisienne de Brel. Une « maison-wagon », de ces demeures de bois avec un bout de jardin. La famille Brel s'installe ainsi au 71, de la rue du Moulin-à-vent. C'est au retour d'Afrique que le grand Jacques découvre la maison, après un épisode cocasse. Tel qu'Ivan Aveki le raconte, il prend un taxi en pleine nuit et donne au chauffeur une adresse notée sur un papier. Un chauffeur qui, à un moment de la course, demande à Brel de le guider dans les rues à peine éclairées et mal signalées. S'ensuit une réplique surréaliste : « Navré, mon vieux ! Je rentre chez moi, mais je ne sais pas où c'est, et j'y vais pour la première fois. »



GILLES DELBOS



MICHEL COT



MICHEL COT

À gauche, la maison montreuilloise où vécut Jacques Brel, telle qu'elle est aujourd'hui. À droite, le chanteur devant cette même maison (en haut) et à l'intérieur (en bas), en train d'y écrire peut-être une de ses grandes chansons.

LE SEUL À AVOIR L'EAU COURANTE

Pierre, frère de Jacques, se souvient des lieux avec la condescendance qui sied au bourgeois bruxellois : « Je n'y suis allé qu'une seule fois... La maison était en bois comme toutes celles qui l'entouraient dans le quartier et qui se ressemblaient. La voiture était une 4 CV, garée devant la porte. À l'intérieur de la bicoque, la décoration était simple : il y avait peu de meubles, vu les maigres finances. Notre mère se lamentait parfois sur le sort de Jacques et Miche. Elle est intervenue pour les aider à acheter un frigo... » Prenant son frère à contre-pied, Jacques se sent privilégié lorsqu'il déclare en 1958 à un hebdomadaire belge : « Il m'est nécessaire de vivre ici. Savez-vous que je suis le seul du quartier à avoir l'eau courante ? L'hiver, quand la fontaine du coin est gelée, mes voisins viennent chercher de l'eau chez moi. À une dizaine de kilomètres de Paris, n'est-ce pas une honte ? Beaucoup n'ont pas le gaz, ni même

l'électricité. Et pourtant, ce sont d'honnêtes gens, qui travaillent et seraient en droit d'avoir une existence plus facile. Pour moi qui suis privilégié et qui vis dans un milieu, il faut bien le dire, souvent artificiel, il est bon que je me retrempe dans la réalité. En vivant ici, je ne risque pas de l'oublier ! » Aussi spartiates soient-elles, les conditions du logement n'affectent pas la veine poétique de l'artiste. Au cours des trois ans passés dans cette maison-wagon, il compose une vingtaine de chansons, dont « *Quand on n'a que l'amour*, en 1956, son premier grand succès, et *Au printemps*, qui confirme en 1958 la vedette en devenir.

Jacques Brel a quitté Montreuil en 1958 pour une chambre d'hôtel proche de la place Clichy, à deux pas des cabarets de Montmartre. Et de revenir vingt ans après, la gloire acquise, à quelques encablures de Montreuil, à Bobigny, pour y mourir en octobre 1978. ■

* À voir, le petit film réalisé par Ivan Aveki sur YouTube.

L'agenda des aînés

■ PÔLE ACTIVITÉS SENIORS DU CCAS CADEAUX DE FIN D'ANNÉE

Les inscriptions pour les cadeaux du nouvel an sont closes depuis le 16 novembre !

Séances seniors du cinéma Le Méliès

Vendredi 7 décembre vers 14 h :
Olivia de Jacqueline Audry (France - 1951 - 1h 35, copie restaurée. Avec Edwige Feuillère, Yvonne de Bray, Simone Simon. 1890. Mademoiselle Julie, professeur dans un pensionnat de jeunes filles, est une personnalité fascinante. À tel point qu'elle en vient à jeter le

trouble chez l'une de ses élèves, Olivia, dont le cœur ne tarde pas à être en émoi.

Vendredi 21 décembre vers 14 h : *The Bookshop* d'Isabel Coixet (Espagne/GB/Allemagne - 2018 - 1h 53 - séance en version française !) Avec Emily Mortimer, Bill Nighy, Patricia Clarkson À Hardborough, une bourgade du nord de l'Angleterre, Florence Green décide de racheter The Old House, une bâtisse désaffectée, pour y ouvrir sa librairie. Cela ne plaît pas à tout le monde. Lorsque la libraire se met à vendre le sulfureux

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 68 66.

roman de Nabokov *Lolita*, la communauté sort soudain de sa torpeur et manifeste une férocité insoupçonnée.

Nouveau Théâtre de Montreuil

Du lundi 10 au vendredi 14 décembre à 20 h :

– *Musique de tables*, composée par Thierry de Mey en 1987, est une partition pour trois percussionnistes disposant de tables pour seuls instruments. Trois comédiens amplifient cette pièce brève en y déployant un travail théâtral. Ils introduisent dans leur jeu percussif une véritable histoire dans laquelle différentes relations naissent à travers les

jeux de regards. Ce spectacle est très intéressant, non seulement d'un point de vue musical, mais aussi pour aborder la question de la théâtralité au-delà du texte.

– Soirée couplée avec le spectacle *Songs from a valley of love and delight*. Sept retraités y interprètent des chansons au style romantique qui racontent leur bonheur de couler des jours tranquilles sous le soleil méditerranéen, où ils sont partis vivre. Ces personnes âgées, au travers de leurs chants, nous transmettent leur choix d'avoir émigré dans le sud de l'Europe, et nous content leurs

nouvelles vies. Ce spectacle, créé à partir d'interviews des chanteurs amateurs eux-mêmes, constitue un témoignage nostalgique sur la vieillesse et l'utopie d'un ailleurs meilleur. Tarif préférentiel à 8 €. Contact : Clara Pouthier, au 01 48 70 46 76.

■ PAR LES BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS

Tous les concours ont lieu à 14 h. Tarif 6 €.

Loto

Le 27 décembre.

Centre de quartier Jean-Lurçat

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 10 au vendredi 21 décembre

MENU MATERNELLE

	LUN 10/12	MAR 11/12	MER 12/12	JEU 13/12	VEN 14/12	LUN 17/12	MAR 18/12	MER 19/12	JEU 20/12	VEN 21/12
ENTRÉE		Salade verte et croûtons et cheddar vinaigrette moutarde	<i>Plat végétarien</i> Rillettes de thon du chef		Carottes râpées		Chou rouge bio et dés de fromage de chèvre vinaigrette d'agrumes à la cannelle	Crêpe au fromage	<i>Repas de Noël</i> Emmental cake Sauce ciboulette	Velouté de potiron
PLAT	Poulet rôti LBR Carottes bio Assaisonnement au curry	Thon à la tomate et au basilic Riz bio	Nuggets de blé Chou-fleur béchamel et pommes de terre lamelles	Sauté d'agneau sauce façon fermière Jardinière de légumes	Échine* demi-sel Purée de courges butternut et pommes de terre bio *Rôti de dinde LBR (moutarde)	Pavé de colin sauce nantua (tomate, crème fraîche, échalote) Coquillettes bio	Saucisse de Francfort* Lentilles locales mijotées *Francfort de volaille	Sauté de bœuf charolais sauce au thym Carottes bio au persil	Piccatas de pintade LBR sauce velouté potiron Galette de pommes de terre	Sauté de thon sauce armoricaine Purée de brocolis et pommes de terre
PRODUIT LAITIER	Assiette de fromages Saint-nectaire AOP Edam	Fromage fondu bio		Yaourt nature local de Sigy	Emmental râpé	Assiette de fromages Cantal AOP Saint-paulin				Yaourt aromatisé
DESSERT	Fruit bio	Compote tous fruits allégée Spéculoos	Fruit bio	Gâteau au curcuma	Mousse au chocolat au lait	Île flottante	Fruit bio	Fruit bio	Sapin aux chocolats Sirop d'orange	
PAIN	Pain bio	Pain	Pain spécial	Pain	Pain spécial	Pain	Pain bio	Pain spécial	Pain	Pain

MENU ÉLÉMENTAIRE à table

	LUN 10/12	MAR 11/12	MER 12/12	JEU 13/12	VEN 14/12	LUN 17/12	MAR 18/12	MER 19/12	JEU 20/12	VEN 21/12
ENTRÉE	Salade de pomme de terre et mimolette	<i>Amuse-bouche : Crosnes crévés</i> Salade verte et croûtons vinaigrette moutarde	<i>Plat végétarien</i> Rillettes de thon du chef	Émincé d'endives bio vinaigrette à l'échalote	Carottes râpées	Duo de cœurs de palmiers et maïs vinaigrette moutarde	Chou rouge bio vinaigrette d'agrumes à la cannelle	Crêpe au fromage	<i>Repas de Noël</i> Emmental cake Sauce ciboulette	Velouté de potiron
PLAT	Poulet rôti LBR Carottes bio Assaisonnement au curry	Thon à la tomate et au basilic Riz bio	Nuggets de blé Chou-fleur béchamel et pommes de terre lamelles	Sauté d'agneau sauce façon fermière jardinière de légumes	Échine* demi-sel Purée de courges butternut et pommes de terre bio *Rôti de dinde LBR (moutarde)	Pavé de colin sauce nantua (tomate, crème fraîche, échalote) Coquillettes bio	Saucisse de Francfort* Lentilles locales mijotées *Francfort de volaille	Sauté de bœuf charolais sauce au thym Carottes bio au persil	Piccatas de pintade LBR sauce velouté potiron Galette de pommes de terre	Sauté de thon sauce armoricaine Purée de brocolis et pommes de terre
PRODUIT LAITIER	Saint-Nectaire AOP	Fromage fondu bio	Petit fromage frais nature	Yaourt nature local de Sigy	Coulommiers	Cantal AOP	Camembert	Yaourt nature bio		Yaourt aromatisé
DESSERT	Fruit bio	Compote tous fruits allégée	Fruit bio	Gâteau au curcuma	Mousse au chocolat au lait	Île flottante	Fruit bio	Fruit bio	Sapin aux chocolats Sirop d'orange	Fruit bio
PAIN	Pain bio	Pain	Pain	Pain	Pain spécial	Pain spécial	Pain bio	Pain spécial	Pain	Pain bio

MENU ÉLÉMENTAIRE en self-service

	LUN 10/12	MAR 11/12	MER 12/12	JEU 13/12	VEN 14/12	LUN 17/12	MAR 18/12	MER 19/12	JEU 20/12	VEN 21/12
ENTRÉE	Salade de pomme de terre et mimolette Salade de risetti aux petits légumes	<i>Amuse-bouche : Crosnes crévés</i> Salade verte et croûtons vinaigrette moutarde	<i>Plat végétarien</i> Rillettes de thon du chef	Émincé d'endives bio vinaigrette à l'échalote	Carottes râpées Pomelos et sucre	Duo de cœurs de palmiers et maïs Brisures de chou-fleur vinaigrette moutarde	Chou rouge bio vinaigrette d'agrumes à la cannelle	Crêpe au fromage Friand au fromage	<i>Repas de Noël</i> Emmental cake Sauce ciboulette	Velouté de potiron
PLAT	Poulet rôti LBR Carottes bio Assaisonnement au curry	Thon à la tomate et au basilic Riz bio	Nuggets de blé Chou-fleur béchamel et pommes de terre lamelles	Sauté d'agneau sauce façon fermière Jardinière de légumes	Échine* demi-sel Purée de courges butternut et pommes de terre bio *Rôti de dinde LBR (moutarde)	Pavé de colin sauce nantua (tomate, crème fraîche, échalote) Coquillettes bio	Saucisse de Francfort* Lentilles locales mijotées *Francfort de volaille	Sauté de bœuf charolais sauce au thym Carottes bio au persil	Piccatas de pintade LBR sauce velouté potiron Galette de pommes de terre	Sauté de thon sauce armoricaine Purée de brocolis et pommes de terre
PRODUIT LAITIER	Saint-nectaire AOP Edam	Fromage fondu bio	Petit fromage frais nature Petit fromage frais aux fruits	Yaourt nature local de Sigy	Coulommiers Camembert	Cantal AOP Saint-paulin	Camembert Pointe de brie	Yaourt nature bio		Yaourt aromatisé Yaourt nature
DESSERT	Fruit bio	Compote tous fruits allégée Compote de pommes et cassis allégée	Fruit bio	Gâteau au curcuma	Mousse au chocolat au lait	Île flottante	Fruit bio	Fruit bio	Sapin aux chocolats Sirop d'orange	Fruit au choix
PAIN	Pain bio	Pain	Pain	Pain	Pain spécial	Pain spécial	Pain bio	Pain spécial	Pain	Pain bio

LES GOÛTERS pour tous

GÔÛTER	Fondant au chocolat Fromage blanc nature Briquette de jus multifruits	Baguette et beurre Miel Fruit Lait demi-écrémé	Croissant Coupelle de compote de pêches allégée Briquette de lait chocolaté	Baguette Emmental Fruit	Pompon Petit fromage frais sucré Fruit	Baguette Barre de chocolat Fruit Briquette de lait fraise	Pain au chocolat Coupelle de compote de poires allégée Yaourt nature	Baguette Vache qui rit Fruit	Marimba Petit fromage frais aux fruits Fruit	Étoile fourrée à la framboise Fruit Briquette de lait chocolaté
--------	---	---	---	-------------------------------	---	--	--	------------------------------------	---	---

Produit issu de l'agriculture biologique et / ou du commerce équitable

*contient du porc

LBR : Label Rouge

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès
93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.
SITE INTERNET : montreuil.fr
MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :
77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.
SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr



Est Ensemble
Grand Paris

Infos déchets
0 805 055 055
N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

DÉCHÈTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE
La pharmacie Maarek,
26, rue de Paris, est ouverte
7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.
MAISON MÉDICALE DE GARDE
Composer le 15
le samedi de 12 h 30 à 20 h,
le dimanche et les jours fériés de 8 h à 20 h pour une consultation au centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M° Croix-de-Chavaux. Bus 115, arrêt Croix-de-Chavaux – Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15
Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

ASSOCIATION AIDES
Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 18 h à 21 h, 17, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 48 18 71 31.
ADDICTION ALCOOL VIE LIBRE

Un groupe de parole se tient les lundis et jeudis de 18 h à 20 h, au 77, rue Victor-Hugo (sous le centre de santé). Tél. 06 24 86 37 75.

MALTRAITANCE
Tél. 3977 Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

PÉDIATRES DE GARDE
Samedi 8 et dimanche 9 décembre : Dr Hakem (Montreuil), tél. 01 75 47 15 03.
Samedi 15 et dimanche 16 décembre : Dr Coly (Tremblay-en-France), tél. 01 48 60 00 99.

URGENCES HOSPITALIÈRES
Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire,
56, boulevard de la Boissière. Tél. 01 49 20 30 76. Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.
Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil. Tél. 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr
Directeur de la publication : Patrice Bessac.
Directeur de la communication : Denis Vemclefs.
Rédaction en chef : Elsa Pradier, Marc Deger.
Secrétariat de rédaction : Grégory Protche.
Première maquettiste : Anastasia Rosinovsky.
Maquette : Cécile Binjamin.
Rédaction : Fadette Abed, Philippe Allienne, Françoise Christmann, Anne Locqueneaux.
Photos : Gilles Delbos, Véronique Guillien.
Ont participé à ce numéro : Alain Bradfer, Christine Chaler, Frédéric Fuzier, Grégoire Remund, Catherine Salès.
Corrections : Laurent Palet.
Concepteur, conseiller éditorial : André Ciccodicola.
Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.
Secrétariat : Nathalie Delzongle.
Imprimerie Public Imprim, imprimé sur papier recyclé.
Publicité : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : groupe@groupemedias.com
Distributeur : Isa Plus.
Tirage : 55 000 ex.