

MADELEINE ET LOUIS ODRU FONT ÉCOLE

Résistants et instituteurs, Madeleine et Louis Odru ont donné leur nom à la nouvelle école de la Boissière.

■ P. 25 ET 29

LE MONTREUIL DE FÉLICIE FABRE

Pour la codirectrice du Théâtre de La Girandole, « tout est possible à Montreuil ». ■ P.13



SALON DU LIVRE. MILLE MONDES POUR LA JEUNESSE MONTREUILLOISE

« Nos futurs » est le thème de la 34° édition du Salon du livre et de la presse jeunesse, du 23 novembre au 3 décembre. Invités d'honneur : les Pays-Bas et la Flandre. **P.20 À 22**



www.montreuil.fr

Le Montreuillois

«S'unir pour réussir»

LOGEMENT POUR TOUS. LE COMBAT CONTRE LA FLAMBÉE DES PRIX

Comment la municipalité a mis en place à Montreuil des outils pour maîtriser les prix et promouvoir la mixité sociale. ■ P.6 À 9



JOUER AUX ÉCHECS



L'association Tous aux échecs! propose des ateliers dans l'Ehpad Les Murs-à-pêches pour lutter contre le déclin cognitif lié à l'âge. **P.27**

LE MORILLON DE RETOUR DU BRÉSIL



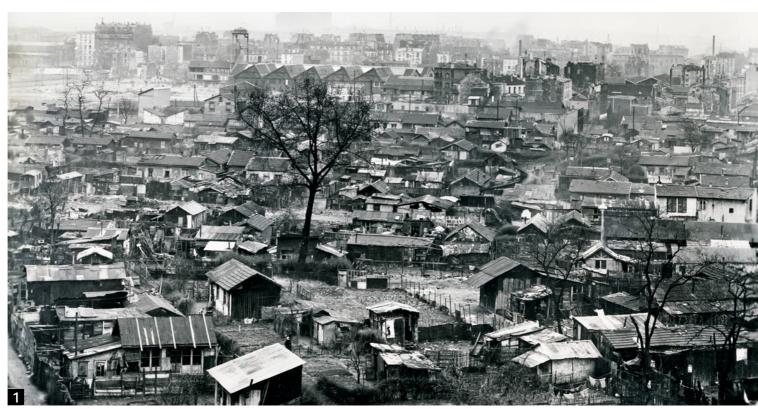
Une délégation de femmes constituée par le centre Espéranto s'est rendue au Brésil pour un voyage d'étude. Elle y a observé une société traversée par la violence.

■ P. 24



PLUS DE 40 000 PERSONNES S'ABRITENT DANS LA « ZONE » DURANT L'ENTRE-DEUX-GUERRES

our Marion et Philippe Jacquier, créateurs de la galerie de photo Lumière des roses, « la photographie de l'entre-deuxguerres s'est peu intéressée à ce phénomène urbain et social, contrairement à la littérature et au cinéma, qui ont largement contribué à façonner l'image d'une zone mal famée mais peuplée de personnages hauts en couleur, comme les Apaches ou les chiffonniers. Ainsi, les photographies que nous présentons sont rares. La majorité d'entre elles sont l'œuvre de photographes anonymes dont certains répondaient à des commandes destinées à démontrer l'aspect sordide qu'on peine à imaginer si l'on n'a pas eu l'occasion de parcourir la Zone. Ces campagnes photographiques fixaient l'image de taudis afin d'accréditer la thèse de l'insalubrité qui allait justifier la démolition de la Zone, mais elles n'en offrent pas moins des renseignements précieux sur des manières d'habiter. L'intérêt de l'exposition réside donc principalement dans son caractère documentaire ».











À SAVOIR

Jusqu'au 8 décembre, galerie Lumière des roses, 12–14, rue Jean-Jacques-Rousseau, du mercredi au samedi de 14 h à 19 h. Entrée libre. lumieredesroses.com

© Courtesy Galerie Lumière des roses

- 1 Photographe anonyme, vue sur la Zone vers la porte de Clignancourt. Au loin, la ville de Saint-Ouen. Vers 1940. Tirage argentique 18 x 24 cm.
- **2 –** L. Chifflot, la Zone de Gentilly. Vers 1939. Tirage argentique 18 x 13 cm.
- 3 L. Chifflot, famille habitant la Zone de Gentilly. Vers 1939. Tirage argentique – 18 x 13 cm.
- **4 –** Photographe anonyme d'enfants de la Zone, rue Forceval, porte de la Villette. 1940. Tirage argentique – 9 x 12,7 cm.
- **5 –** Photographe anonyme de la Zone, porte de Choisy. 1940. Tirage argentique 13 x 18 cm.

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 6 et le 7 décembre dans votre boîte aux lettres. Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



SOUVENIR

La jeunesse s'empare du travail de mémoire

Jeunes Allemands et jeunes Français ont participé activement aux cérémonies du centenaire de l'armistice de 1918 à Montreuil. Autour du 11-Novembre, une rencontre franco-allemande a été organisée entre 9 élèves des collèges Marais-de-Villiers et Jean-Jaurès et 8 élèves du Humbolt Gymnasium de Cottbus, ville allemande avec laquelle Montreuil est jumelée depuis 1959. Lors de l'hommage rendu au pied du monument aux morts, les collégiens, âgés de 13 à 15 ans, ont lu des lettres de soldats de la Première Guerre mondiale. Le maire de Cottbus, Holger Kelch a souligné l'importance pour la jeunesse de se saisir de la mémoire.

LE MOT DU MAIRE

Parce que la question du logement nous est commune...

« 80 % des familles françaises sont dans l'incapacité d'acheter un logement. » Nous sommes les témoins quotidiens de ce constat fait par le *Journal du dimanche*: il concerne nombre de familles montreuilloises. Chez nous aussi, les prix du mètre carré grimpent. Cela tient bien sûr à l'attractivité de notre ville. Une enquête Harris Interactive réalisée l'an passé révélait ainsi que vous étiez 86 % à vous déclarer satisfaits de vivre à Montreuil. Mais cette hausse des prix tient surtout à une demande croissante de logements.

Comme vous le découvrirez dans le dossier préparé par l'équipe du *Montreuillois* (voir p. 6 à 9), sous la pression de la demande, les prix dans le privé peuvent atteindre dans notre ville 6600 € le mètre carré dans le secteur de la Croix-de-Chavaux, et 5800 € dans les quartiers du haut de Montreuil, actuellement plus excentrés mais qui seront bientôt desservis par la ligne T1 du tramway puis par la ligne 11 du métro. Côté location, le prix moyen du mètre carré est de 19 € dans le privé, contre 6 € pour notre secteur HLM.

Pour éviter que les prix finissent par exclure les Montreuillois de leur propre ville, nous avons donc décidé de renforcer la part du logement locatif public, où habitent déjà près de 35 000 personnes. J'écris logement public et non logement social, car les Montreuilloises et les Montreuillois qui y vivent sont loin d'être des cas sociaux. Ils travaillent, mais leurs revenus ne leur permettent pas, en général, de devenir propriétaires dans le privé, comme certains d'entre eux le souhaiteraient.



Le maire avec des Montreuillois à Paris, le 5 juin dernier, devant le ministère du Logement, pour le droit à chacun d'avoir un toit.

Sans ces logements publics, la plupart de ces habitants seraient contraints de vivre confinés dans des logements petits et chers, ou bien ils seraient relégués à des dizaines de kilomètres de la capitale, avec tout ce que cela comporte de difficultés, par exemple pour aller au travail.

Notre volonté étant de maintenir un bon équilibre entre tous les modes d'habitat, nous avons décidé de libérer des logements locatifs publics, notamment pour nos jeunes, en permettant à des familles montreuilloises résidant dans le parc HLM d'accéder à la propriété HLM sur d'autres programmes, comme ceux réalisés rue des Petits-Pêchers ou rue Théophile-Sueur, ou par location-accession, du type de celui de 31 logements mis en œuvre boulevard Paul-Vaillant-Couturier.

Un toit solide et agréable pour chacun selon ses moyens : ce principe guide

les choix de votre municipalité. Nous avons donc entrepris de construire une première tranche de 167 nouveaux logements locatifs du type HLM dans la ZAC Boissière – Acacia, en dépit du détournement de 2,8 millions d'euros de revenus par le gouvernement, qui nous impose de payer à sa place les APL, empêchant ainsi notre office HLM de bâtir des dizaines de nouveaux logements et d'en rénover nombre d'autres. Les ministres d'Emmanuel Macron n'ont pas honte d'annoncer un concours de l'État de 44 milliards d'euros pour le logement, alors que les taxes prélevées sur l'habitat lui en rapportent 74 milliards, qui lui permettent de faire 1,5 milliard d'euros de cadeaux fiscaux aux quelque 5000 contribuables les plus riches de France!

Ces choix présidentiels, et bien d'autres, engendrent la juste colère de nos concitoyens. Depuis son arrivée au pouvoir. Emmanuel Macron a

aggravé les inégalités. Vivre de son travail devient très difficile. Se loger hors du parc public, c'est s'endetter pour 40 ans, en y laissant 40 % de ses revenus. Belle perspective quand on a 30 ans! Tout aussi insupportable, assurer un avenir à ses enfants est désormais plus qu'incertain.

Beaucoup d'entre nous ont le sentiment d'être trahis et méprisés, d'être condamnés à tirer le diable par la queue, alors qu'ils travaillent et qu'il serait possible, en répartissant équitablement les richesses produites collectivement, de travailler moins, de gagner plus, afin de dégager du temps pour penser à autre chose qu'à la survie immédiate.

Avec ou sans gilets jaunes, une vraie colère sociale gronde et souffle sur notre pays. Elle nous incite à réfléchir ensemble à un AUTREMENT forgé sur le respect d'autrui et sur l'égalité, piliers indispensables d'une société juste et sereine.

Merci de votre attention. ■

Patrice Bessac, votre maire.

♥@PatriceBessac

Patrice Bessac

Mairie de Montreuil Hôtel de ville Place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex Standard: tél. 01 48 70 60 00 www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE:

LE CONSEIL MUNICIPAL OUVRE SA RÉFLEXION SUR LE PLU INTERCOMMUNAL

Le plan d'aménagement et de développement durable intercommunal a été au cœur des débats du conseil municipal réuni le 7 novembre.

omme l'a souligné le maire Patrice Bessac, il importe que soient respectées les orientations et les ambitions de Montreuil en matière de développement urbain, écologique et économique. C'est le sens des débats qui, lors du conseil municipal du 7 novembre, ont porté sur le projet de Plan d'aménagement et de développement durable intercommunal (PADDi). Clé de voûte du futur Plan local d'urbanisme intercommunal (PLUi), qui doit être adopté au premier trimestre 2020, ce document a été présenté par Jean-Charles Nègre, viceprésident à l'aménagement du territoire Est Ensemble. Resituons le contexte : si les compétences « Aménagement » sont transférées à Est Ensemble, la commune de Montreuil n'en a pas moins fait le choix d'entamer, il y a deux ans et en concertation avec les Montreuillois, la révision de son propre Plan local d'urbanisme (aujourd'hui achevée)



Le conseil municipal se recueillant pour la disparition d'Hilaire Penda (lire ci-dessous).

afin, a dit le maire, de « dessiner le Montreuil souhaité par les habitants ». Pour la Ville, il importe que ce travail de concertation se retrouve dans le PLU intercommunal. Il s'agit également, a précisé Jean-Charles Nègre, d'« acter dans ce document réglementaire notre position commune quant au développement du territoire d'Est Ensemble ». Or, ce travail se fait au moment où la métropole du Grand Paris élabore son

schéma de cohérence territoriale dans lequel, a insisté l'élu, « elle affiche des ambitions qui sont très loin de correspondre à celles que nous portons », notamment en matière de qualité de vie pour le développement des villes de l'Est parisien. Est Ensemble a œuvré depuis un an et demi en concertation avec les neuf villes concernées et en veillant à ne pas produire un document qui ne serait que l'addition des PLU communaux.

RÉAFFIRMATION DES OBJECTIFS DE CONSTRUCTION **DE LOGEMENTS SOCIAUX**

Lors des débats, Olivier Stern (majorité) s'est félicité que de nombreux éléments du PADD montreuillois aient été repris dans le document intercommunal, notamment ses exigences en matière de transition écologique. Mais il a demandé une réaffirmation des objectifs, au niveau intercommunal, en termes de construction de logements sociaux. Il a aussi réclamé un développement des espaces partagés dans les constructions neuves et, à l'image des orientations de Montreuil, une priorité aux modes alternatifs de déplacement. Côté minorité, Olga Ruiz s'est interrogée sur la densification de la ville tandis que Christel Keiser a rappelé la nécessité des infrastructures de transports publics pour le Haut-Montreuil. Parmi les autres points abordés lors de la séance, deux vœux ont été adoptés. Le premier porte sur le soutien du maire italien Mimmo Lucano, accusé et poursuivi pour avoir aidé des migrants. Le second soutient les salariés de l'Afpa (organisme de formation), où 1 541 emplois, dont 95 à Montreuil, sont visés par un plan social.

L'hommage de Montreuil à Hilaire Penda

Le bassiste montreuillois d'origine camerounaise et de renommée internationale est décédé le 5 novembre.

'émotion a étreint l'assemblée des élus de Montreuil, lors de

✓ l'hommage rendu à Hilaire Penda, bassiste montreuillois qui a accompagné les plus grands, comme Mory Kanté, Salif Keïta, Youssou N'Dour, Tony Allen, Alan Stivell, Susheela Raman et tellement d'autres! Une minute de recueillement a été observée sur l'un de ses morceaux. tique montreuilloise, Hilaire Penda avait créé, en 2008, l'association Rares Talents. Selon ce bassiste reconnu par ses pairs et la critique musicale comme un musicien prodige, « les Rares Talents fonctionnent comme un réseau d'artistes de divers horizons et de professionnels de la culture, tous réunis dans le but de promouvoir les talents musicaux. Ils favorisent les rencontres musicales entre artistes de renommée internationale et talents émergents, et



Bassiste, fondateur du concours Rares Talents, personnage important de la vie artistique montreuilloise, tel était Hilaire.

Très impliqué dans la vie artismettent leur savoir-faire et au dernier, Rares Talents fêtait service de projets de solidarité, d'éveil ou d'éducation. Le projet associatif prend corps à travers une forme scénique originale: le Warm Up Show. L'association Rares Talents a aussi l'ambition de permettre l'accès de tous à la culture ».

UN PONT ENTRE LA FRANCE ET L'AFRIQUE

Telle était sa conception de la musique: le partage. Et l'envie de transmettre l'essence d'un art qui rassemble les peuples et les cultures. En juin ses dix ans. L'occasion de retrouver et de réunir autour de lui «les artistes qui ont défilé sur scène et qui se sont montrés fidèles aux Rares Talents tout au long de cette décennie, en nous faisant vivre des moments musicaux uniques ». Rencontres mensuelles, créations, interventions à la Maison pop, participations aux festivals musicaux départementaux, à Contes en stock avec la bibliothèque, à la Fête de la ville, aux fêtes de quartiers... Hilaire Penda

exigeait le meilleur pour les publics de chaque concert des Rares Talents. Patrice Bessac, le maire a rappelé qu'« à travers toutes ces activités, Hilaire Penda n'a jamais cessé de créer du lien, entre la France et l'Afrique, entre Montreuil et le monde entier, entre les "anciens" qu'il avait côtoyés sur scène et les jeunes artistes qu'il accompagnait dans leur éclosion. C'est une grande perte pour Montreuil». Ces dernières années, Hilaire Penda rêvait que tout le monde puisse découvrir une Maison des cultures d'Afrique, au même titre que l'Institut du monde arabe. Il avait ainsi créé le Mois des cultures d'Afrique. Merci l'artiste!■

30 ARTISTES RENDENT HOMMAGE À HILAIRE PENDA

Jeudi 29 novembre, de 19 h à minuit. la Ville de Montreuil et les membres de l'association Rares Talents invitent une trentaine d'artistesau Théâtre Berthelot pour un hommage à Hilaire Penda. Patrice Bessac, le maire, et Alexie Lorca, adjointe à la culture, ouvriront la soirée. Théâtre Berthelot. 6, rue Marcelin-Berthelot. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Journées de solidarité Internationale

La Ville de Montreuil inaugure cette année les Journées de la solidarité internationale. Des rendez-vous seront déclinés en association avec le Collectif des acteurs de la solidarité internationale à Montreuil (Casim) dans différents lieux du territoire: au cinéma Le Méliès, au Théâtre Berthelot, etc. Cette initiative a pour objectif de promouvoir la sensibilisation à la citoyenneté mondiale et la solidarité internationale à travers des rencontres, des échanges et des débats. Les liens forts qui unissent depuis de nombreuses années Montreuil au Mali, à la Palestine, ou au sud-est kurde de la Turquie réaffirment, à travers des actions au quotidien, son engagement d'humanité et de solidarité à leurs côtés. À travers ces journées, la Ville entend rendre hommage aux combats menés dans ces pays mais aussi informer, réfléchir et faire le lien entre la solidarité globale et locale. Comment agir à l'échelle locale pour un monde plus pacifique et durable? Un défi à relever. 23, 24 et 27 novembre, 1er décembre. Programme sur montreuil.fr

Logement. Montreuil com



Montreuil est une ville attractive, dont la municipalité doit préserver la mixité sociale et le pourcentage de logements sociaux tout en combattant la spéculation.

Dossier réalisé par Philippe Allienne, avec Christine Chalier et Jean-François Monthel

Les prix du foncier flambent.
Montreuil est une ville attractive,
son développement urbain
et celui de ses infrastructures
de transport le démontrent. Mais
la Ville tient à maintenir la mixité
sociale de l'habitat en veillant
à l'équilibre entre logements
sociaux, propriétaires habitants
et propriétaires louant leur bien.

n appartement en Île-de-France coûte en moyenne deux fois plus cher que dans des villes comme Lyon ou Lille. À Montreuil, dont précisément l'attractivité s'exerce sur les ménages parisiens, les chiffres sont éloquents. En un an, de 2017 à 2018, les prix au mètre carré ont augmenté en moyenne de 6 %, dans le patrimoine existant. Cela va même jusqu'à 10 % dans des secteurs comme celui de la mairie, où la cote d'un immeuble construit en 1970 a grimpé au point d'atteindre 5 400 € le mètre carré. Il faut compter sur 5 500 € pour un immeuble plus récent. À la Croix-de-Chavaux, où les biens commencent à se faire rares, on atteint 6 000 €, soit une hausse de

9 %. Rue du Sergent-Godefroy, dans le Bas-Montreuil, un appartement de deux pièces, au second étage, s'est vendu cette année à 279 000 €, soit 6 640 € le mètre carré. Actuellement, les prix montent en moyenne jusqu'à 3 900 € le mètre carré dans le Haut-Montreuil, pour des constructions livrées il y a au moins cinq ans, et de 4 800 € à 5 500 € dans le Bas-Montreuil.

MONTREUIL SE DISTINGUE POUR ÊTRE UNE VILLE OÙ LA PART DES LOGEMENTS SOCIAUX S'ÉLÈVE À 37 %

La municipalité a mis plusieurs outils en œuvre, comme le PLU et la charte de construction durable, pour contenir les prix et empêcher la spéculation dans les nouvelles construction (lire page 7). Pour les locataires qui résident dans le parc privé, les loyers sont également très élevés : entre 17,5 et 18,7 € le mètre carré. Mais Montreuil se distingue pour être une ville où la part des logements sociaux s'élève à 37 %. Elle tient à cette spécificité alors que la région et l'État se désengagent en estimant que le nombre de logements sociaux est suffisant. Résultat, le financement des prêts locatifs aidés pour les logements sociaux est très en baisse. La municipalité reste pugnace dans sa défense de notre modèle du logement social. Elle n'a ainsi pas hésité à réaffirmer son attachement à l'autonomie et au développement de son office public, l'OPHM (lire page 9). Par ailleurs, elle est vent debout face à la politique gouvernementale qui, avec la baisse des APL et la loi Élan, remet ce modèle en cause.

Locataire dans le parc de l'OPHM, dans le Bas-Montreuil, Rosa s'est battue contre la loi Élan et est allée manifester son mécontentement avec le maire, le 5 juin dernier, devant le ministère du Logement. « Moi, dit-elle, je n'ai pas toujours vécu en HLM. Il n'y a pas si longtemps, j'étais propriétaire. Et puis voilà: un accident de la vie. J'ai pu me reloger dans de bonnes conditions. Je peux témoigner que le maintien d'un logement social de qualité, ce n'est pas du luxe. »

L'intérêt du logement social et du modèle qui le porte est précisément là. Le parc social héberge des personnes aux catégories de revenus certes modestes mais très variables. Cela va du ménage allocataire de minima sociaux au futur propriétaire de son logement (lire page 8). L'idée commune reste que chacun puisse se loger dignement.

DES CHIFFRES QUI PARLENT

16 784

C'est le nombre de logements sociaux à Montreuil (dont 11753 pour l'OPHM)

35000

C'est le nombre d'habitants logés par l'OPHM

7500

C'est le nombre de demandeurs de logement dans le parc public

1200

C'est le nombre de logements que comptera, à son achèvement, la ZAC Boissière – Acacia

bat la flambée des prix

PROGRAMMES EN COURS. Maîtriser la densification urbaine pour respecter la mixité et 30 % de logements publics

Pour maîtriser la densification de l'urbanisme sur son territoire, le PLHi (Programme local de l'habitat intercommunal) de Montreuil limite les constructions à 580 logements par an. Au lieu d'un millier jusqu'à présent. Parmi les programmes en cours, l'aménagement de deux ZAC prédomine dans le Haut et le Bas-Montreuil.

'un des programmes de construction les plus emblématiques est sans nul doute celui de la ZAC de Boissière—Acacia. Au total, 1200 logements vont y être construits d'ici 2022 en respectant la mixité avec près de 40 % de logements sociaux. L'OPHLM va ainsi y construire 167 nouveaux logements. La ZAC est divisée en îlots qui sont construits progressivement tandis que se réalisent les travaux de prolongement de la ligne 11 du métro (avec deux stations à proximité du centre hospitalier intercommunal) jusqu'à Rosny-Bois-Perrier.

Pour l'heure, 205 logements sont livrés sur l'îlot D. Les premiers habitants ont pris possession de leur appartement à partir de la fin du mois de mai dernier. Il s'agit de 91 logements en accession à la propriété, 47 logements sociaux intermédiaires (destinés à l'accession à la propriété par leurs locataires) et 67 logements



Le premier couple installé à la Zac Boissière — Acacia.

mis à location par le bailleur social Osica. L'arrivée de ces habitants correspond à l'ouverture du nouveau groupe scolaire Madeleine-et-Louis-Odru et de ses neuf premières classes. Là encore, le développement de cet établissement sera progressif et s'adaptera à l'augmentation et aux besoins de la population du quartier. ≠Si la ZAC Boissière – Acacia se développe sur du terrain non bâti, celle de la Fraternité, dans le Bas-Montreuil, porte sur la recomposition d'un tissu existant et un important travail sur l'habitat dégradé. Le quartier étant en effet confronté à des poches d'insalubrité persistantes, une intervention publique lourde est nécessaire.

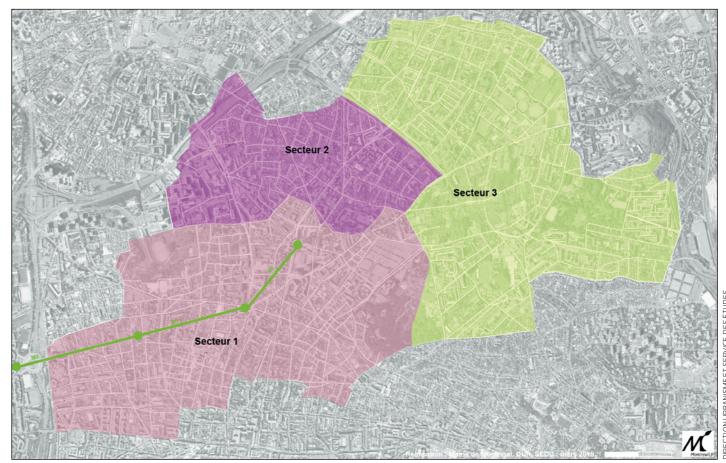
Piloté par la communauté d'agglomération Est Ensemble, le Programme national de requalification des quartiers anciens dégradés (PNRQAD) a retenu un périmère qui s'étend de part et d'autre de la rue de Paris et sur le quartier sud des Coutures, à Bagnolet. Pour la part montreuilloise, c'est donc la ZAC de la Fraternité qui met le programme en œuvre, sous la compétence d'Est Ensemble.

Sept secteurs ont été définis : Alembert, Paul-Bert, Paul-Éluard, Voltaire, Richard-Lenoir, 145 rue de Paris et Catherine-Puig. Le principe est de reloger les habitants des logements dégradés et de rénover les immeubles qui appartiennent à des propriétaires privés. Est Ensemble a confié l'aménagement de ces îlots à la société publique locale d'aménagement Soreqa. Sur le secteur Paul-Bert, les relogements ont été effectués. Le projet prévoit, côté rue de Paris, l'implantation de logements libres et sociaux et des commerces en rez-de-chaussée. Rue Paul-Bert, deux bâtiments sont conservés.

Limiter les prix du foncier, un vrai défi pour la municipalité!

Ces dix dernières années, les prix se sont envolés sur Montreuil, comme dans de nombreuses villes de la petite couronne. La municipalité souhaite maîtriser cette évolution et développer l'accession à la propriété à des prix abordables. Et avec une pré-commercialisation pour les Montreuillois

omment limiter l'explosion des prix du foncier et permettre aux jeunes et aux revenus modestes de rester à Montreuil, à l'heure du développement de la métropole du Grand Paris, du prolongement de la ligne 11 du métro et de la ligne 1 du tramway? C'est l'un des objectifs de l'équipe municipale, inscrit en préambule du nouveau PLU: « Développer l'accession à la propriété à des prix abordables ». En limitant la hauteur des nouveaux bâtiments dans certains quartiers, le PLU entrave l'hyperspéculation. « C'est un outil majeur, pas le seul, précise Gaylord Le Chequer, adjoint à l'urbanisme : « la réduction du droit à construire, la Charte de construction durable à l'intention des promoteurs, et notre convention avec l'Établissement public foncier d'Île-de-France, qui nous permet d'acquérir des terrains visés par de gros enjeux financiers. » Si les prix se sont envolés ces dix dernières années sur Montreuil, le prix du mètre carré des



Les valeurs de référence des logements en accession figurent dans la charte de construction durable. Elles permettent la maîtrise du prix de vente des logements.

logements qui sortent actuellement de terre stagne dans une fourchette de 3 900 à 4 800 €, soit en moyenne autour de 4000 €. Avec une pré-commercialisation pour les Montreuillois! Selon la Charte de construction durable de Montreuil,

ces valeurs de référence des logements neufs en accession correspondent aux prix moyens contatés sur le territoire de la commune. Elles sont issues de l'observatoire des prix immobiliers tenu par la Ville, et sont actualisées chaque année.



▶ Suite de la page 7

MIXITÉ DE L'HABITAT. Des programmes d'accession sociale à la propriété pour les locataires

Avec la Ville de Montreuil, l'OPHM développe des programmes d'accession sociale en offrant à des ménages modestes, aux locataires en particulier, la possibilité de devenir propriétaires. Objectifs: maintenir la mixité et aider les revenus modestes.

n appel à candidatures a été lancé récemment pour un programme de 37 logements du T2 au T4, répartis sur trois immeubles, rues des Petits-Pêchers et Théophile-Sueur. Le démarrage des travaux est attendu dans le courant de l'année prochaine. Pour ce type de projets, construits à partir de prêts spécifiques, les candidats à l'accession sont soumis à des plafonds de ressources. Le prêt à taux zéro peut également être mis en œuvre. Les accédants s'engagent à ne pas spéculer sur leur bien au moment où ils s'en vont.



Rue Victor-Beausse, des ménages modestes et locataires ont pu accéder à la propriété.

L'OPHM a, d'autre part, lancé cette année trois opérations de locationaccession sociale (prêt social location-accession – PSLA): rue du Sergent-Godefroy (15 logements du T2 au T3, dont 8 logements ateliers d'artistes); boulevard Paul-VaillantCouturier (31 logements); et rue de la Côte-du-Nord (15 logements du T2 au T4). Les livraisons sont prévues pour le second semestre 2020. D'autres projets sont prévus dans le secteur Villiers—Barbusse. L'intérêt du PSLA, outre un taux réduit de TVA, porte sur une

exonération de taxe foncière durant 15 ans. Dans un premier temps, l'acquéreur occupe son logement en tant que locataire. Il paie une indemnité d'occupation et une part d'acquisition qui sera déduite du prix de vente. Il peut devenir propriétaire dans un délai de deux ans.

Plus de 16 700 logements sociaux

Hors OPHM, Montreuil compte 28 organismes de logements sociaux, pour 5 031 logements :

OPH Montreuillois (11753)

SA Immobilière (181)

1001 Vies habitat (580)

SA Logirep (551)

Osica SAd'habitations à loyer modéré (454)

SA Efidis (415)

Erigere (313)

Regie immobiliere de la ville de Paris – RIVP (255)

France Euro Habitat (246)

SA France Habitation (217)

SCP La Chaumière IDF Expansiel (213)

SA Antin Résidences (211)

SA Logis Transports (149)

Emmaüs Habitat (135)

SA Habitat social français (92)

Résidences sociales de France (64)

SA Sofilogis (53)

Foncière Di 01/2006 (48)

Famalière Di 01/2000 (4

Foncière Di 01/2005 (47)

SA Résidences Le Logement des fonctionnaires (38)

SA Vilogia (36)

Foncière Di 01/2005 société civile (27)

Foncière Ru 012009 (27) Foncière Di 012009 (25)

SCIC IDF Habitat (23)

Logéo Habitat (20)

SA Sogemac Habitat (8)

SCIC Habitats solidaires (2)

Foncière d'habitat et humanisme (1)

(Chiffres 2016 – Source: USH)

Constructions. La baisse des APL et la loi Élan s'en prennent au logement social

Sous l'effet de la politique gouvernementale et de la loi de finances de 2018, l'Union sociale de l'habitat (USH) s'attend à une diminution de 5 à 10 % des constructions de logement social en France dès cette année.



Le 5 juin 2018, des Montreuillois manifestaient devant le ministère du Logement.

a loi de finances votée en décembre dernier, pour l'année 2018, a confirmé la diminution des APL. Celle-ci devant être compensée par les bailleurs sociaux, une réduction du loyer de solidarité (RLS) a été mise en place. L'État a ainsi demandé, au niveau national, une économie de 800 millions d'euros en 2018 puis en 2019, puis de 1,5 milliard d'euros en 2020. Cette mesure doit permettre aux ménages les plus modestes du parc HLM de ne pas voir leurs ressources diminuer du fait de la baisse de l'APL. Pour l'Office public de l'habitat montreuillois

(OPHM), l'effort demandé s'est traduit par une perte totale de 2,8 millions d'euros. Cela risque d'avoir des conséquences sur les programmes de construction et de rénovation, même si, pour l'instant, l'OPHM tient ses engagements en réalisant les programmes engagés. Autre sujet d'inquiétude pour l'office : la loi Élan, qui vient d'être votée par le Parlement, envisage des fusions des organismes d'HLM et encourage à la vente d'une partie du patrimoine social. Avec une fois encore des conséquences pour la rénovation et l'entretien du parc.

Bourses d'échange. Peut-on réellement quitter son appartement pour un autre mieux adapté?

Aujourd'hui, les bourses d'échange se multiplient au sein des organismes HLM, pour permettre aux locataires de trouver un logement mieux adapté à leurs besoins. C'est à Montreuil que l'initiative est née, en 2009.

a bourse d'échange est un dispositif qui, via une plateforme Internet, met en relation les locataires de l'Office public de l'habitat montreuillois (OPHM) qui souhaitent changer de logement au sein du parc. Ils doivent s'inscrire sur le site de l'office afin de mettre leur logement en ligne et découvrir ceux qui sont proposés et qui peuvent leur convenir. Le service attribution se rapproche alors du locataire demandeur afin de constituer un dossier qui sera présenté en commission d'attribution des logements. À Montreuil, ce service a été expérimenté dès juillet 2009 avant d'être lancé définitivement. Ce système, qui facilite la fluidité au sein du parc, concerne les familles qui s'agrandissent et dont le logement devient trop

petit, ou à l'inverse, les familles dont le logement est devenu trop grand suite au départ des enfants. Un changement pour un logement plus petit permettra nécessairement aussi de réduire les dépenses. Les demandes peuvent également être motivées par l'âge ou le handicap et la nécessité d'un logement plus accessible.

AIDE AUX MUTATIONS

Mais les locataires intéressés peuvent aussi s'adresser directement au service attribution de l'office public, qui leur attribuera un numéro unique et renouvelable au bout d'un an si, naturellement, la recherche a été infructueuse. Si le ménage est composé d'au moins une personne âgée de plus de 60 ans ou à mobilité réduite, l'OPHM fait en sorte que le loyer n'augmente pas en maintenant le prix au mètre carré du logement occupé jusque-là. Par ailleurs, l'office encourage à aller vers un logement moins grand en participant aux frais de déménagement et de transferts des divers abonnement, eau, électricité, gaz, téléphonie... ■

Ouvrir à tous les Montreuillois les portes de l'habitat participatif



'histoire de l'habitat participatif, à Montreuil, a plus de 70 ans. Elle commence avec la construction des cités des Castors, dans le contexte d'après-guerre. À l'époque, près de 500 logements sortent de terre. Les années qui suivront seront moins « productives ». Néanmoins, cette alternative à l'habitat classique s'ancrera à Montreuil, avec, par exemple: Couleur d'orange (1987), le Luat (1992), la Maison des Babayagas (2012)... Mieux, elle connaît aujourd'hui un formidable renouveau. Sous de multiples formes : privées, publiques ou mixtes. La Ville a fixé un « objectif minimum de 5 % d'habitat participatif sur Montreuil » dans le nouveau PLU. « Nous voulons ouvrir à tous les Montreuillois les portes de l'habitat participatif, quel que soit leur revenu », souligne Gaylord Le Chequer, adjoint à l'urbanisme. Les projets soutenus par la Ville et l'OPHM incluent ainsi une part de logements sociaux ou en prêt social location-accession (tels que le Praxinoscope ou Comme un baobab). Mais les initiatives privées continuent aussi de fleurir (à retrouver sur Internet). Elles savent qu'elles sont ici en terrain ami...

Lutter contre le logement insalubre pour la sécurité de tous



L'effondrement de trois immeubles vétustes à Marseille est venu rappeler tragiquement (8 morts) l'urgence et la nécessité de lutter contre l'habitat indigne et les marchands de sommeil.

fin de prévenir les situations dangereuses, la Ville de Montreuil travaille avec Est Ensemble dans le cadre du dispositif intercommunal de lutte contre l'habitat indigne (DILHI). Ce programme permet de résorber l'insalubrité par l'acquisition d'immeubles suivie de leur démolition ou réhabilitation afin de créer du logement social. Quatre immeubles, soit 35 logements, sont actuellement concernés à Montreuil depuis 2016. Une nouvelle adresse très dégradée est actuellement à l'étude. En dehors de la ZAC Fraternité, qui travaille à la résorption de 120 logements très dégradés, l'Opah* mise en place par la Ville avec l'État et l'Agence nationale de l'habitat (Anah) permet aux propriétaires de 432 logements répartis dans 32 immeubles de bénéficier d'un accompagnement et d'une aide au travaux jusqu'en 2019, tandis que l'Opah mise en place par Est Ensemble concerne 10 copropriétés à Montreuil. Enfin, Est Ensemble accompagne le projet urbain dans le quartier de la Croix-de-Chavaux en menant une étude sur l'habitat privé afin de connaître les besoins en matière de réhabilitation. Ce diagnostic pourrait déboucher sur un dispositif d'accompagnement pour les propriétaires de 30 immeubles, représentant 221 logements. ■

* Opération programmée d'amélioration de l'habitat.

Au Belvédère, des logements à haute performance énergétique



ous le label Passivhauss, l'Office public de l'habitat montreuillois finalise une opération de construction à énergie passive portant sur un total de 56 logements neufs. Le programme se compose d'une résidence de 20 logements en accession sociale à la propriété, « Le Belvédère » (livrés cette année), d'un immeuble de 36 logements sociaux et d'un local d'activité. Mariant développement durable et mixité sociale, cette opération concrétise la volonté de l'office en matière de respect de l'environnement, de développement d'une offre locative de qualité et d'accession sociale à prix maîtrisé. Le concept du bâtiment à énergie passive permet de satisfaire les besoins de chauffage grâce à une isolation thermique des façades très performante, à une ventilation double flux qui assure le renouvellement de l'air et le chauffage, un double vitrage et la pose de panneaux solaires sur la toiture. Au Belvédère, en fonction du type de logement (2 à 4 pièces), les prix varient de 166 500 € à 273 000 €.

Stéphan Beltran : « La Ville de Montreuil tient à conserver un parc social répondant aux besoins des habitants. »

L'élu municipal délégué au logement et à l'habitat tient à la mixité de l'habitat pour les Montreuilloises et les Montreuillois. Mais la politique de l'État ne manque pas de l'inquiéter.

Comment analysez-vous la flambée des prix de l'immobilier à Montreuil?

Stéphan Beltran: C'est un mouvement qui n'est pas neuf, même si cette année on constate des chiffres particulièrement élevés. En fait, le mouvement a été initié à Paris et, par suite, le phénomène de gentrification se répercute sur les villes de la petite couronne. Le phénomène remonte à au moins une vingtaine d'années. Un pavillon acheté 140 000 € dans le secteur Villiers - Barbusse en 1998 va se revendre environ 410000 € aujourd'hui, soit près de trois fois sa valeur initiale!

En même temps, si l'on met de côté le parc social, Montreuil est aussi une ville chère à la location...

S.B.: Effectivement. D'où l'importance d'un parc social qui réponde aux besoins des Montreuillois. En 2016, la Ville de Montreuil a signé un protocole d'accord avec la Caisse de garantie du logement locatif social et l'OPHLM afin de permettre à ce



dernier de résoudre ses difficultés de trésorerie. En signant ce protocole, la Ville a réaffirmé son attachement à l'autonomie et au développement de son office public de HLM, parce qu'il répond aux besoins de ses locataires. L'équilibre pourrait être retrouvé à partir de 2020. À condition que la loi Élan, qui vient d'être votée (voir page 8), ne vienne pas tout bousculer.

Précisément, quels sont les risques que porte cette loi pour le logement social?

S.B.: Si les offices sont contraints de se regrouper,

ils perdront en autonomie. En cas de fusions, nous veillerons à ce qu'elles ne se fassent pas au détriment de la proximité et des locataires. Par ailleurs, la loi Élan va destructurer les codes de construction et les règles d'aménagement pour favoriser les promoteurs privés. Simplifier les règles pour pouvoir construire ne veut, bien entendu, pas dire que l'on va privilégier la qualité, au contraire. Et puis, la loi prévoit la vente de logements sociaux. Il y a là une réelle source d'inquiétude. Qui va racheter, qui obtiendra les crédits bancaires nécessaires ? Très peu de locataires, assurément. En admettant que les locataires créent des copropriétés, comment feront-ils face au coût des rénovation? En revanche, il faut s'attendre à ce que des fonds de pension se portent acquéreurs. Cela ne manquera pas d'encore faire exploser le prix du mètre carré!

La mixité de l'habitat est une particularité montreuilloise. Est-elle pérenne?

S.B.: Nous y veillons et nous n'avons pas manqué de l'inscrire dans notre Plan local d'urbanisme révisé, plan qui doit charpenter le plan intercommunal. Avec un PLU le mieux adapté possible, nous voulons peser dans la discussion avec Est Ensemble et la métropole du Grand Paris.

Montreuil s'oppose à la tenue du spectacle de Dieudonné

La Ville de Montreuil a été informée de la tenue du spectacle de Dieudonné dans des locaux privés sur son territoire. Le maire Patrice Bessac a saisi le préfet et « condamne fermement les propos antisémites tenus dans ces spectacles ». Considérant qu'aucun document relatif à la configuration des lieux du spectacle n'a été présenté, ni à la Ville dans le cadre d'une demande d'autorisation d'ouverture au public, ni à la commission de sécurité, la Ville a décidé de prendre un arrêté de « fermeture provisoire des locaux », rendu exécutoire immédiatement.

Les maires franciliens en colère

Baisse continue des dotations de l'État ou disparition programmée de la taxe d'habitation, qui va encore diminuer les ressources des collectivités communales. un collectif d'élus franciliens de différentes étiquettes politiques, dont les élus de Montreuil, s'est réuni, samedi 10 novembre, à proximité de l'Assemblée nationale pour exiger de l'État la compensation de ces pertes. À Montreuil, la baisse des dotations de l'État depuis 2012 représente 28 millions d'euros de manque pour la commune.

Enquête sur les conditions de travail

L'Institut national de la statistique et des études économiques (INSEE) réalise, jusqu'au 31 mai 2019, une enquête sur les conditions de travail. Quelques ménages montreuillois seront sollicités et prévenus par courrier. Les réponses fournies lors des entretiens resteront strictement confidentielles.

Droit de refus des compteurs Linky

L'arrêté pris par le maire de Montreuil, le 23 mai 2018, promulguant un moratoire sur le déploiement des compteurs Linky sur la commune ayant été suspendu par le tribunal administratif (ordonnance du 11 octobre 2018), la municiplaité vient de prendre un nouvel arrêté, demandant le respect du droit au refus de compteur Linky pour les habitants.

ENGAGEMENT. Violences faites aux femmes: il faut répondre à l'urgence

Si, aujourd'hui, la parole des femmes est plus écoutée, sur le terrain les moyens diminuent. À Montreuil, la municipalité planche sur de nouvelles solutions pour répondre à l'urgence, comme l'explique l'élue Riva Gherchanoc.

'est sous la houlette de la Maison des femmes Thérèse-Clerc que Montreuil s'apprête à participer le 24 novembre à la grande manifestation #NousToutes dans le cadre de la journée internationale pour l'élimination de la violence contre les femmes. Cette mobilisation, qui promet d'être d'ampleur, fait suite au mouvement #MeToo et #BalanceTonPorc qui a enflammé les réseaux sociaux l'année dernière. Cependant, « il faut cesser de penser qu'il s'agit d'un mouvement spontané, selon Riva Gherchanoc, adjointe déléguée à la lutte contre les violences faites aux femmes. #MeToo et #BalanceTonPorc, tout comme l'affaire Weinstein, sont le fruit du long travail des féministes qui pointe une violence structurelle. Ce mouvement n'est pas la libération de la parole mais de l'écoute ». Pour accompagner cette écoute nécessaire, la mission Droit des femmes a organisé, le 20 novembre dernier, une



À la Maison des femmes, préparation de la marche du 24 novembre contre les violences sexistes.

matinée de sensibilisation à destination des professionnels de la prise en charge des violences. Intitulée « Repérer et orienter », elle s'adressait également aux agents municipaux en situation d'accueil.

ORIENTER LES FEMMES VICTIMES DE VIOLENCES

Forte d'un maillage de sept structures sur le territoire vers lesquelles orienter les femmes victimes de violences, la municipalité s'est dotée d'un réseau local de lutte contre les violences faites aux femmes et aux jeunes filles, qui permet le soutien, la formation et le partage des pratiques entre professionnels. Une première

étape a abouti à la parution d'un annuaire-guide sur les violences. « Aujourd'hui, nos professionnels tirent la sonnette d'alarme. Certes, la Seine-Saint-Denis est pilote sur la lutte contre les violences faites aux femmes, mais qu'en est-il des moyens financiers et humains qui s'amenuisent sur le terrain ? » L'élue tient à rappeler que la Maison des femmes Thérèse-Clerc gère 800 cas de violences par an et que, depuis 2014, Montreuil a vécu trois féminicides (Poupette, Aïcha et Mariama). « Il y a urgence. » Au-delà de la coordination, le réseau local veut donc devenir proactif en travaillant à des informations qui remontent du terrain. « Pourquoi les femmes ne pourraient-elles pas porter plainte à l'hôpital ou dans un centre de santé plutôt que d'être obligées d'aller au commissariat? Ce sont des pistes que nous pouvons travailler avec le CHI pour éviter que les femmes rentrent chez elles après avoir franchi la porte de l'hôpital », conclut Riva Gherchanoc. ■

À SAVOIR

Le mémo des numéros d'urgence à glisser dans sa poche a été réédité à 20 000 exemplaires. En plus des établissements publics, il sera maintenant disponible chez tous les professionnels de santé de la ville.

LES VILLES À L'HEURE DU NUMÉRIQUE

« Les villes doivent peser face aux multinationales et promouvoir les modèles les plus vertueux. »



Selon Olivier Stern, conseiller municipal, délégué à la ville du partage, comme Montreuil, des villes du monde entier réfléchissent à développer des projets de plateformes numériques socialement utiles.

Le maire a souhaité faire de Montreuil la ville du partage. De quoi s'agit il?

Olivier Stern: Le partage est dans l'ADN de notre ville. Face au chacun pour soi, certains habitants, associations, entreprises de l'économie sociale et solidaire font autrement. Ce n'est pas un « truc de bobo », comme je l'entends parfois. C'est d'ailleurs tout le contraire. Les modèles libéraux ont isolé et désarmé les plus fragiles face aux logiques d'appropriation. Les innovations sociales et les collaborations sont une réponse tangible aux difficultés économiques. Les villes ont une responsabilité pour promouvoir un autre modèle.

Vous êtes allé au sommet international de Barcelone consacré aux villes du partage pour signer une déclaration. Sur quoi repose-t-elle?

O.S.: Nombre de plateformes proposent des échanges entre voisins, des partages de savoir, etc. Certaines (comme Airbnb ou Uber) sont guidées par le profit. Elles sont aussi utiles mais ont des conséquences en termes d'accès au logement, de précarité de l'emploi, etc. Les villes doivent peser ensemble pour faire face à ces multinationales et promouvoir les modèles les plus vertueux. C'est le sens de la déclaration de principes que Montreuil a signée aux côtés de villes comme New York, Barcelone, Séoul...

Peut-on résumer le partage aux plateformes numériques?

O.S.: Non. Des hommes et des femmes s'engagent dans leur quartier, leur association ou leur entreprise. Il y a des projets portés par la Ville type « Montreuil est notre jardin » ou sport dans les parcs. Ou ce que nous défendons en disant que des mètres carrés dédiés aux espaces de partage doivent être sanctuarisés dans les constructions neuves. Montreuil organise en mai un événement avec L'Observatoire du partage. Je souhaite que Montreuil se dote à ce moment d'un plan d'actions mettant en œuvre de nouvelles politiques qui favorisent le partage dans notre commune.

NOTRE VILLE 11

DÉMOCRATIE. 3es Rencontres nationales des budgets participatifs. Petite révolution devient grande

Après Grenoble et Rennes, Montreuil a accueilli les Rencontres nationales des budgets participatifs. En invitant une centaine de villes françaises, notre commune s'est muée en capitale de la participation citoyenne pour une démocratie vivante.

À l'heure où les démocraties sont mises à mal, nous, militants de la démocratie participative, tenons les clés d'un avenir heureux pour nos civilisations », a déclaré le maire Patrice Bessac, en introduction de ces 3es rencontres. De Montreuil à Cascais au Portugal, partout le même constat chez les habitants, élus, experts et agents venus de France mais aussi de Fife en Écosse ou de New York: le vote seul ne suffit plus à revivifier la démocratie. Le budget participatif doit redonner confiance, quand la représentation politique



Confrontation des pratiques et échanges d'expérience.

est en crise, et le pouvoir d'agir aux habitants.

LE SMS COMME **BULLETIN DE VOTE?**

En les associant sur un enjeu des politiques publiques, l'élaboration du budget d'une collectivité, « il est l'un des processus les plus innovants de démocratie participative locale», se sont accordés les représentants des villes pionnières. Pour l'administration, le budget participatif est une « petite révolution », selon la maire de Rennes Nathalie Appéré, rapporte Jean-Marie Goater, son adjoint en charge de la démocratie locale. « Un outil de transformation urbaine, sociale et écologique à l'origine

de belles histoires », dont une nouvelle page s'est écrite les 8 et 9 novembre par la confrontation des pratiques et les échanges d'expériences. Marta Osorio, chargée du dispositif de la ville de Cascais, a retenu l'attention des participants en présentant l'utilisation du bon vieux SMS comme bulletin de vote. À New York, la proposition de Carlos Menchaca, conseiller municipal, d'étendre le participatory budgeting à toute la ville a été validée par un million d'électeurs en pleins *midterms*! Preuve du boom d'une innovation dont Paris organisera en 2019 les 4es rencontres. L'occasion de poursuivre le vœu de Tania Assouline, adjointe au maire déléguée à la démocratie locale, et partagé par tous ces moteurs de la vie de leur ville : « créer un réseau de collectivités locales engagées dans le budget participatif pour faire valoir son bien-fondé »!■

Noël blanc animé et marché de créateurs



Les enfants pourront suivre la piste du Noël blanc montreuillois, les 24, 25 et 26 novembre, de la place Jean-Jaurès à la halle du marché de la Croix-de-Chavaux. Un parcours ludique et enchanteur avec manège, artisans d'art et artistes sous la verrière de la place du 19-Mars-1962, et jeux, marché de créateurs le 25 novembre de 11 h à 18 h, Croix-de-Chavaux. Et un marché de Noël avec stands, fanfare, animations, musique... Les Marchés de Léon se tiendront du 5 au 9 décembre, de 10 h à 20 h, rues du Capitaine-Dreyfus et des Lumières, et espalanade Azrock. Plus la fête foraine du 5 décembre au 6 janvier, de 11 h à 20 h, place Jean-Jaurès et une grande roue du 7 décembre au 6 janvier, de 11 h à 20 h, même lieu. Détail du programme sur sortiramontreuil.fr et montreuil.fr

Le Samu social cherche des bénévoles

Le Samu social 93 recrute des bénévoles pour la saison hivernale 2018-2019 en vue de diverses missions, maraudes sociales, maraudes médicales, collectes alimentaires, etc. Contact: 0143818522 ou rengade.didier@abri-groupe.org

Téléthon à Montreuil

Le Téléthon prend ses quartiers à Montreuil les 8 et 9 décembre. Samedi 8 décembre, de 9 h à 21h, douze heures de rameurs avec les pompiers place Jean-Jaurès; au stade nautique Maurice-Thorez, baptême de plongée sousmarine de 14 h à 18 h; dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville, à 19 h 30, spectacle musical pour adultes et enfants, L'Incroyable Voyage de Mel, avec la troupe Comédia et l'Ass du Rock (également dimanche 9 décembre, à 14 h, même lieu).

ÉDUCATION. Un projet co-élaboré pour les 0-18 ans

eve : Réussir ensemble pour une ville émancipatrice, c'est le nom du guide des ressources éducatives pour les enfants et les jeunes. Panorama de l'offre éducative proposée par les services municipaux pour les 0-18 ans, cet outil de travail collaboratif pour les acteurs de l'éducation de la Ville servira de base au Projet éducatif du territoire de Montreuil et à mettre en cohérence l'offre éducative. La Ville invite notamment toutes les personnes qui interviennent auprès des enfants et des jeunes sur le territoire à coélaborer entre décembre et janvier ce nouveau projet en les associant à deux rencontres par secteur. Après un état des lieux de l'offre éducative municipale dressé entre juin et



Reve sera mis en œuvre à l'été 2019.

septembre 2018 vient le temps ainsi de se rencontrer jusqu'en janvier. Le projet Reve s'écrira entre février et mars 2019, pour une mise en œuvre à partir de l'été 2019. Ces rencontres porteront sur des thèmes comme le soutien à l'émancipation et à la pratique de la citoyenneté, la co-éducation impliquant tous les acteurs éducatifs, etc.

Premières rencontres de 18 h 30 à 20 h 30 dans les écoles: Daniel-Renoult et Anatole-France (Bel-Air), 4 décembre ; Fabien – Boissière (Boissière – Signac), 6 décembre ; Joliot-Curie 2 (La Noue), 11 décembre, salle polyvalente; Voltaire (Bas-Montreuil), 13 décembre; Stéphane-Hessel (Centre-ville), 18 décembre.

Handicap. Inscrire l'accessibilité dans tous les champs de la vie



La bibliothèque Robert-Desnos recevra l'auteur **Guillaume Alemany** le 4 décembre à 19 h, et la conteuse Marie Boccacio le lendemain à 15 h.

e 3 décembre est organisée la Journée internationale des personnes handicapées. Parce que les personnes les mieux placées pour parler d'un sujet sont souvent celles qui sont les premières concernées, les bibliothèques ont invité Guillaume Alemany, auteur de Aventures de Kawi, parcours d'un jeune Asperger, et la conteuse en langue des signes française (LSF) Marie Boccacio, devenue sourde dans l'enfance, à venir s'exprimer dans la foulée. « En les recevant, nous voulons faire en sorte que se croisent les publics valides et handicapés. Car la bibliothèque est aussi un lieu social qui permet une mixité des publics et une sensibilisation au handicap », explique la bibliothécaire Audrey Rainglas.

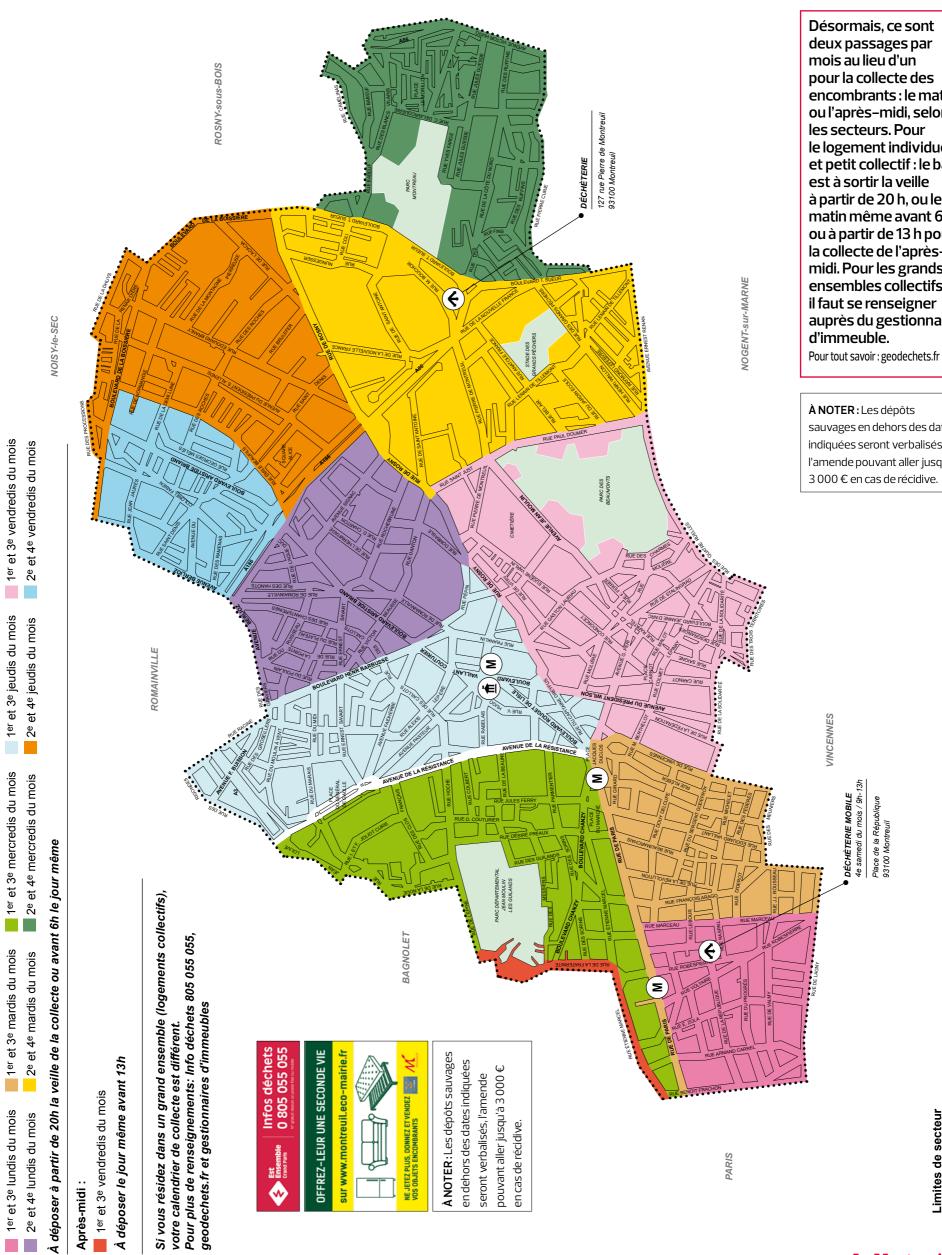
D'ailleurs, partant du principe que la mission du service public est d'être ouverte à tous, l'accessibilité des bibliothèques se poursuit. Outre la création de l'Espace lire autrement, les bibliothécaires ont établi une bibliographie jeunesse et adulte conséquente de 45 pages qui mêle documentaire et fiction, et recense tous les ouvrages sur le sujet par handicap.

cap, « cette journée mondiale des personnes handicapées, tout comme la manifestation Tous pas pareils tous égaux, est l'occasion de faire un état des lieux de l'existant mais aussi de mesurer le chemin qu'il reste à parcourir pour que chacun trouve sa place et puisse exercer pleinement sa citoyenneté, quelles que soient ses particularités. Par ces actions, nous avons aussi la volonté de donner de la visibilité au handicap afin de changer le regard et de renforcer bienveillance et solidarité »!■

Pour Danièle Creachcadec,

conseillère déléguée au handi-

DATES DE LA COLLECTE **DES ENCOMBRANTS DANS VOTRE RUE**



deux passages par pour la collecte des encombrants: le matin ou l'après-midi, selon le logement individuel et petit collectif : le bac à partir de 20 h, ou le matin même avant 6 h, ou à partir de 13 h pour la collecte de l'aprèsmidi. Pour les grands ensembles collectifs, il faut se renseigner auprès du gestionnaire

sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant aller jusqu'à 3 000 € en cas de récidive.

> ne jour côtés pairs et impairs. correspond au côté de la rue où se trouve votre logement **Limites de secteur** Pour les rues colorisées, la collecte se fait le mêrr Pour les rues blanches, votre secteur de collecte ·

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

- ■Bas-Montreuil République
- **■**Étienne-Marcel Chanzy
- Bobillot
- ■La Noue Clos-Français
- Villiers **Barbusse**
- Solidarité Carnot
- Centre-ville
- Jean-Moulin **Beaumonts**
- Ramenas Léo-Lagrange
- Branly Boissière
- Bel-Air **Grands-Pêchers** Renan
- Signac Murs-à-pêches
- Ruffins Théophile-Sueur
- Montreau Le Morillon

MONMONTREUIL À MOI. « À Montreuil, tout est possible. Il y a un foisonnement de nouveaux lieux. >>

Comédienne, codirectrice et programmatrice du Théâtre de La Girandole, cette Montreuilloise s'investit aussi dans son Théâtre de verdure des Murs-à-pêches. avec le festival estival Sous les pêchers la plage.

Moi, j'adore Montreuil. Bien sûr, il existe une vraie mixité. Quand je vais ailleurs, je réalise à quel point nous avons la chance de partager un nombre de cultures incroyable. Et tous les commerçants le disent, les gens sont agréables à Montreuil. C'est spécialement sympa. Il y a un foisonnement de nouveaux lieux : bars, magasins solidaires, etc. Même moi qui suis là tous les jours, je ne connais pas tout. Et à Montreuil, tout est encore possible. On assiste à des événements que l'on ne voit nulle part ailleurs. On peut découvrir tous les soirs une expo, un spectacle, dedans, dehors, chez les habitants... Et puis cette mutualisation des capacités, des lieux de connaissances est exceptionnelle. Tant que les gens que l'on aime vont à peu près bien, il faut en profiter. La vie est belle. » Théâtre de La Girandole, 4, rue Édouard-Vaillant. Tél. 0148 57 53 17. Billet suspendu: girandole.fr/nous-soutenir/billet-suspendu Facebook: Théâtre La Girandole.

FÉLICIE FABRE

Elle crée la compagnie La Girandole en 1980 et son théâtre en 2007. Et monte avec le codirecteur Luciano Travaglino des spectacles marqués par le rêve, la poésie et la fantaisie d'auteurs comme Pasolini, Fellini, Pirandello. Valletti ou encore Fo... Elle se produira au Théâtre Berthelot en janvier prochain.





LE THÉÂTRE THÉNARDIER. Magnifique: un groupe d'artistes qui mutualisent les locaux. 19, rue Girard.



LA SOURCE DU BEL'R. Le restaurant de Nakaté le quartier.



LA RUFFINERIE. C'est un nouveau lieu ouvert sur le quartier des Ruffins, avec des expositions, des spectacles, des ateliers, des rencontres... J'aime y aller pour découvrir de nouvelles énergies dégagées par des personnes qui font le même métier que moi. 68, rue des Ruffins.





LA BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS. J'aime la bibliothèque pour son ouverture sur l'extérieur, et tous ses projets divers et variés avec les habitants. 14, boulevard Rouget-de-Lisle.

Exposition sur Matéo Maximoff



Chevalier de l'ordre des Arts et des lettres, Matéo Maximoff (1917–1999) fut le plus traduit des romanciers roms. il a vécu dans les années 1950 à Montreuil, rue Gaston-Lauriau. Dans les années 1960, photographie et cinéma le passionnent. Le 3 décembre, des cartes postales audiovisuelles inspirées de ses œuvres projet dû à Cinéma 93 et réalisé avec des familles du quartier - seront projetées, et Nouka Maximoff, sa fille, présentera un conte tzigane. Vernissage: 3 décembre à 18 h. Les 4, 11, 18 décembre de 14 h à 18 h et les 6, 13, 20 décembre de 17 h à 20 h. Maison des Murs-à-pêches, 69, rue Pierre-de-Montreuil.

Les Chaudronneries recherchent un service civique volontaire

Pour favoriser le partage d'informations et les échanges entre les porteurs de projets et les résidents, Les Chaudronneries recherchent un service civique pour dix mois à partir du 1er décembre.

26 h par semaine. Indemnités service civique volontaire:

580 € par mois.

www.unchaudronsurlefeu.com

Le petit marché du vendredi

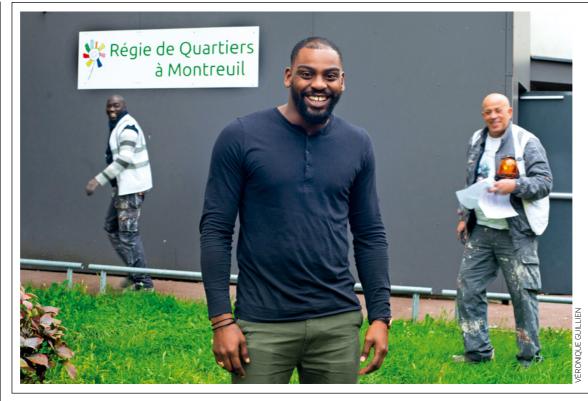
Chaque vendredi, de 16 h à 19 h 30, la SRHM accueille un producteur de légumes bio. Une fois par mois, un éleveur vient vendre sa viande d'Aubrac et, régulièrement, les torréfactrices de Capuch' sont là avec leur café fraîchement torréfié. Pratique pour faire ses courses en circuit court!

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : anne.locqueneaux@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS: page 28.

COMPOST: 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS: voir plan page 26.



À L'AFFICHE

à Jean-Dany Mondésir À 29 ans, le nouveau

coordonnateur de la Régie de quartiers affiche déjà un joli parcours. Informaticien à la Ville de Paris, puis professeur de sport dans l'Armée de terre, il supervise aujourd'hui les équipes chargées de l'entretien, du détagage et du débarras, soit 38 personnes. Pour créer une cohésion avec ses agents en insertion professionnelle, il organise des petits-déjeuners le vendredi ainsi que des mini-ateliers sportifs, comme un petit « échauffement avant qu'ils démarrent leur travail, souvent physique ».

DIVERSITÉ Avec Dulala, faites de la langue de chacun une richesse pour tous : elle est Babel, la vie ?

Durant les vacances, l'association Dulala (D'une langue à l'autre) a imaginé un stage parentsenfants autour de la création d'une histoire collective plurilingue. Un moyen de se sentir légitime dans sa langue en la partageant en famille et avec les habitants.

près avoir œuvré à La Noue et à la Boissière, Dulala s'installe dans le quartier avec un nouveau projet pour former et sensibiliser professionnels et habitants sur l'importance des langues d'origine. Durant trois ans, l'association va accompagner des initiatives pour impulser une dynamique autour de la diversité linguistique. La chargée de projets de l'asso, Elsa Bezault, explique: « Les écoles et le collège du quartier ont commencé à se former l'an



Dulala impulse une dynamique autour de la diversité linguistique.

passé, avec l'objectif que les élèves se sentent légitimes de parler plusieurs langues, qu'ils en voient la richesse.»

HISTOIRE COLLECTIVE

Du 23 au 26 octobre, au tour d'Hamid, Amara, Makhith, Celiya, Lina et de leurs mamans de participer à un stage de création de kamishibaï* plurilingue. Pour leur histoire, ils se sont inspirés de *L'Anniversaire de M. Guillaume*. Avant de reprendre le cours des dessins, les intervenantes font un tour de chant plurilingue et un peu de gym. Puis chacun se replonge dans l'histoire qui conduit à l'Espace 40, au supermarché, à La Source du Bel'R... L'objectif étant d'intégrer dans

le récit en français la diversité des langues présentes dans les familles, la poule dessinée par Celiya parle tamoul, le lapin de Lina arabe, le taureau d'Hamid le dioula, l'éléphant de Radya l'amazigh... « C'est une fierté de donner les mots dans la langue maternelle des parents, qui deviennent des experts aux yeux de leurs enfants », assure Elsa. Une fierté prolongée par la présentation du kamishibaï, désormais servi par la voix des participants devenus à leur tour porteurs d'histoires. Alors, elle est Babel, la vie?■

* Théâtre de papier ambulant japonais où des histoires défilent sous forme d'illustrations.

À SAVOIR

S'inscrire aux formations de l'Espace 40 : elsa@dulala.fr, 07 83 19 29 41. Gratuit.
Animateurs et bénévoles de l'aide aux devoirs : 4 et 11 décembre 9 h 30-11 h 30.
Groupe de discussion pour parents : 1er décembre 10 h-12 h.

Barrer la route aux déchets sur l'ex-A186

n juin, le maire Patrice Bessac, et le président tal Stéphane Troussel se sont rendus au pont autoroutier de l'ex-A186 pour dénoncer la pollution par les déchets de la voie départementale où passera le tramway T1. Les services de la direction de la voirie du conseil départemental ont sécurisé sur 400 m l'ex-A186, le 8 novembre, par des blocs de béton routiers dans le sens Montreuil-Paris. Ce qui neutralise les accotements afin

que les véhicules ne s'arrêtent plus pour déposer appareils ménagers, pneus, produits amiantés... Avant les deux opérations menées cet été, 39 tonnes de déchets, principalement de chantier, avaient été enlevés de janvier à juin. Après la pose de panneaux, le retrait des gravats accumulés s'est poursuivi le 9 novembre. La reprise de ces opérations du 12 au 16 novembre a engendré une nouvelle fermeture de l'ex-A186, sens Paris-Montreuil, et un coût total de 100 000 €. ■



39 tonnes de déchets enlevés en six mois aux abords de l'ex-A186.



COUP DE CHAPEAU

à Huguette Freyther, alias « Madame Turquoise »

À La Noue, depuis les années 1970, on la surnomme Madame Turquoise. « C'est la couleur de ma vie!» dit-elle. Ex-couturière dans la haute couture, Huguette aimait la photo de mode et s'amusait à faire poser sa famille devant l'objectif. Plusieurs de ses clichés « vintage » illustrent L'histoire est à Noue, que vient de publier la mairie. Tiré du travail du photographe Bruno Boudjelal, ce livret sera distribué auprès des habitants par les bénévoles de l'association L'art est à Noue.

ARTISANAT. Un nouvel atelier à l'initiative des habitants chez les Compagnons bâtisseurs

Tous les mercredis matin, de 9 h 30 à 11 h 30, l'association des Compagnons bâtisseurs propose désormais un atelier « créatif ». Au menu de novembre et décembre : couture!

n trouve tout pour apprendre à bricoler et rénover son logement chez les Compagnons bâtisseurs: une « outilthèque », gratuite; des ateliers pédagogiques tous les mercredis après-midi; des chantiers participatifs sous la houlette de Jean-Marc Hladky, animateur technique. Depuis début novembre, l'association propose également un atelier « créatif » le mercredi matin. C'est une première, née à l'initiative de plusieurs habitantes du quartier. Océane Marchand, animatrice «habitat » en service civique, en raconte la genèse : « Notre local est un peu devenu



L'animatrice « habitat » Océane Marchand et l'animateur technique Jean-Marc Hladky vous accueillent chez les Compagnons bâtisseurs.

une deuxième maison. C'est un endroit où l'on se retrouve, où l'on échange. Et plusieurs habitantes ont eu envie de partager leur savoir-faire... » Océane Marchand, qui achève son contrat ce mois-ci, a soutenu ce projet jusqu'au bout parce que, dit-elle, « il reflète l'esprit d'ouverture et l'objectif des Compagnons bâtisseurs, qui

vise à améliorer globalement son cadre de vie ». Ce nouvel atelier illustre aussi les liens solides que l'association a tissés à La Noue – Clos-Français depuis son installation, en 2013. Cinq ans durant lesquels Jean-Marc Hladky a rénové de très nombreux appartements, en compagnie des locataires. Les demandes affluent sans

cesse (comptez actuellement six mois d'attente). Il faut dire que c'est gratuit, ou presque, le coût des travaux étant pris en charge par les financeurs des Compagnons (bailleurs sociaux, Ville, CAF...). « Nous proposons un outil d'émancipation, précise Jean-Marc. Certaines femmes isolées, par exemple, ont gagné une réelle autonomie grâce aux ateliers pédagogiques. » Et Océane d'ajouter: « Une habitante m'a même dit que les Compagnons avaient changé sa vie!» ■

À SAVOIR

Atelier créatif, mercredi de 9 h 30 à 11 h 30, ouvert à tous et gratuit. Atelier bricolage, mercredi de 14 h à 17 h, ouvert à tous et gratuit. Au poste d'animatrice « habitat », Océane Marchand sera remplacée par Amina Helimi. Les Compagnons bâtisseurs, 4, place Anne-Marie-Boyer; 0172 59 73 00; jmhladky@compagnonsbatisseurs.eu

Sandrine et Awa, les nouveaux visages du futur

centre social

Elles sont les nouveaux visages de l'accueil dans les maisons de quartier de La Noue -Clos-Français: Sandrine Campos et Awa Sanogo. Montreuilloises de longue date et fortes de multiples expériences professionnelles, l'une et l'autre ont choisi un « métier humain, au contact des autres », précisent-elles.

Leur arrivée s'inscrit dans le cadre du futur centre social de La Noue - Clos-Français. San-



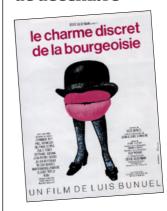
drine et Awa assureront notamment l'accueil et l'orientation des habitants à la maison de quartier Annie-Fratellini et à l'antenne « 100 Hoche », qui ouvrira ses portes d'ici la fin de l'année dans les anciens locaux de la Caisse primaire d'assurance maladie (CPAM).

30 exposants sont attendus au Marché des lumières de la Maison ouverte, dimanche 2 décembre de 11 h à 19 h

C'est un rendez-vous à inscrire dans l'agenda des cadeaux de Noël. Car il réunit dans le grand espace de la Maison ouverte, sur cour et lumineux, un joyeux brassage d'exposants, de Montreuil ou du bout du monde, engagés et solidaires. Des créateurs, de l'artisanat, des associations de solidarité internationale, des libraires (adultes et jeunesse)... Cette année, on pourra y trouver par exemple les confitures du Jardin de la lune (des murs à

pêches), les bijoux des forgerons montreuillois, les splendides luminaires d'inspiration africaine de Yellen Art, de l'artisanat d'Éthiopie, d'Inde, berbère, etc. « Une mine pour des cadeaux sympas, pas chers et solidaires », annonce Claire Nicolas, présidente de la Maison ouverte. À côté de la grande salle, l'espace bar proposera toute la journée des « créations » culinaires, savoureuses et également... solidaires, bien sûr.

Ciné-club de décembre



À l'affiche du samedi 1er décembre: Le Charme discret de la bourgeoisie, de Luis Buñuel (Oscar du meilleur film étranger 1973). À 18 h. Projection suivie d'un repas. Maison de quartier Gérard-Rinçon. 30, rue Ernest-Savart.

Chantier électrique

Les Enchantières annoncent la reprise des ateliers de bricolage un dimanche par mois à la maison de quartier Gérard-Rinçon. Le 9 décembre : dépannage électrique, apprendre à se débrouiller au quotidien. Contact et inscription par mail: lesenchantieres@yahoo.fr 30, rue Ernest-Savart.

Atelier de concertation

L'équipe d'Est Ensemble du projet de renouvellement urbain de La Noue (Montreuil et Bagnolet) invite les habitants à un atelier de concertation mardi 27 novembre, à 19 h 30, au centre social et culturel Toffoletti, 43, rue Charles-Delescluze, à Bagnolet.

Conseil de quartier La Noue – Clos-Français

Le prochain conseil de quartier se tiendra jeudi 13 décembre à l'école Joliot-Curie 2, à 20 h. À l'ordre du jour : le futur de La Noue – Clos-Français. En présence des élus et de l'équipe « projet urbain » d'Est Ensemble. Vos avis et propositions sont les bienvenus, à l'adresse: cdqlanoueclosfranc@gmail.com

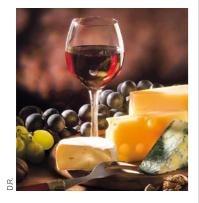
Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : jeanfrancois.monthel@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS: page 28.

COMPOST: 46, rue des Clos-Français, le samedi de 11 h à 13 h 30.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES **ENCOMBRANTS:** voir plan page 12

Dégustation



L'amitié rit invite des vignerons. Intitulée « Naturisme », cette journée dévoile des saveurs, éveille les sens et émerveille l'esprit... avec modération! Dimanche 25 novembre, de 11 h à 18 h, 120, avenue du Président-Wilson. Verre collector 5 €. lamitierit.com

Du théâtre aux Babayagas

Remarqué à Avignon, À la maison sera suivi d'un débat sur le thème « Bien vieillir » et d'un buffet. Samedi 24 novembre, à 18 h, Maison des Babayagas, 6, rue de la Convention.

Soutenir Montreuil ville fleurie

L'association Montreuil ville fleurie organise un loto. 25 novembre, de 13 h 30 à 18 h, salle Franklin, 60, rue Franklin. 1 carton 3 €; 5 cartons 10 €; 10 cartons 15 €.

Réunion plénière Jean-Moulin -Beaumonts

Le conseil de quartier tiendra sa réunion plénière sur« les évolutions et le devenir de notre quartier ». En présence de Dominique Attia, adjointe à l'éducation et à l'enfance; Gaylord Le Chequer, adjoint à l'aménagement durable, à l'urbanisme, aux grands projets et aux espaces publics; Halima Menhoudj et Nabil Rabhi, élus référents du quartier, et Marie-Lise Lapeyre, responsable de l'antenne vie de quartier. Ordre du jour : la vie des habitants, le logement, les crèches, les établissements scolaires, les équipements... Jeudi 6 décembre, à 20 h, antenne vie de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau. Envoyez vos propositions, avis et conseils à : conseiljmb@gmail.com

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez: francoise.christmann@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS: page 28.

COMPOST: 4, avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS: voir plan page 12.



COUP DE CHAPEAU

à Isabelle Roy-Thélineau La nouvelle directrice de l'école maternelle Berthelot a 14 années d'expérience de direction, notamment à Montfermeil, et a souhaité être affectée à Montreuil: « Je voulais être là où se mènent les batailles. Depuis septembre, Isabelle Roy-Thélineau s'imprègne de l'histoire de la ville, s'approprie ses lieux et richesses. Et elle a déjà des projets: « Une directrice est aussi une animatrice pédagogique. » D'abord, faire revivre le potager. Avant de développer le projet sur l'acquisition du vocabulaire... avec un robot!

CITOYENNETÉ. L'association Vivons notre quartier multiplie des actions d'entraide et de solidarité

Pour que tous les habitants du quartier Jean-Moulin se sentent entourés, l'association Vivons notre quartier propose des sorties familiales, l'aide aux devoirs, des cours d'alphabétisation, des découvertes culturelles...

Créer du lien, de l'entraide, favoriser les échanges culturels. Voir les autres réussir. Juste sourire, apporter de la douceur. Transmettre. Je voulais que cette association soit ouverte à tous les habitants du quartier », énonce Évelyne Génicot, fondatrice en 2011 de Vivons notre quartier, dont elle est présidente. « Pour le pont du 1er novembre, nous sommes partis à Colmar et Strasbourg, en Alsace, avec une soixantaine de personnes du quartier. Nous avons organisé ce voyage, Anne-Marie, trésorière de l'association, Delphine, la secré-



Vivons notre quartier aide aux devoirs deux fois par semaine 45 à 50 enfants des classes élémentaires du quartier Jean-Moulin.

taire, et moi ». Hébergement, repas, transport, visites... un véritable séjour touristique sur mesure. « Nous concoctons donc des sorties familiales et culturelles notamment avec les enfants pendant les vacances scolaires, mais aussi le mercredi et le samedi », ajoute Évelyne Génicot.

ALPHABÉTISATION ET AIDE AUX DEVOIRS

Cette infatigable Montreuilloise travaille la nuit et réserve une partie de ses journées aux autres, aux cours d'alphabétisation pour personnes issues de l'immigration. « Au départ, je suis allée vers les familles que je connaissais, et ensuite cela a

été le bouche-à-oreille. Quand ils arrivent à déchiffrer un mot, à avancer dans leur vie, à devenir libres et autonomes, c'est ma grande récompense!» Ces cours affichent complet. Comme les séances d'aide aux devoirs pour une cinquantaine d'enfants des classes élémentaires qui viennent ici deux fois par semaine. « Nous aimerions être plus nombreux à les aider pour pouvoir nous occuper avec plus d'attention de chacun d'eux », assure Évelyne Génicot, dont le leitmotiv se résume à : « Je me suis engagée. En arrivant à Montreuil, ça a été une révélation. C'est un travail de tous les jours et l'on n'a pas le droit de baisser les bras. » Chapeau bas! ■

À SAVOIR

Si vous souhaitez vous aussi apporter votre contribution à l'aide aux devoirs : 06 86 60 73 81 et vivonsnotrequartier@gmail.com

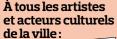
La librairie Libertaria ouvre rue Marcelin-Berthelot

harlotte Dugrand et Nicolas Norrito ont ouvert la nouvelle librairie Libertalia, nom de leur maison d'édition « de critique sociale » qui existe depuis 11 ans et était auparavant à La Parole errante. « Nous présentons aussi le travail d'éditeurs, notamment montreuillois, comme Le Temps des cerises, La ville brûle, Les Fourmis rouges, L'Isomniaque, L'Échappée... ou les auteurs et illustrateurs que nous apprécions, commentent la fille de libraire et

l'ex-prof de français aux collèges Jean-Moulin et Fabien, à Montreuil. Nous essayons de constituer notre bibliothèque idéale: romans, essais, BD, revues, albums jeunesse. Nous avons aussi un rayon pour les ados. Ces ouvrages ont pour dénominateurs communs la justice sociale, l'engagement, l'émancipation. » Charlotte poursuit aussi son métier de correctrice pour la presse écrite et Nicolas enseigne toujours à l'Institut national de formation de la librairie (INFL).



Inauguration de Libertalia le samedi 24 novembre, à 18 h.





Inscrivez votre événement sur: https://openagenda. com/signup Pour plus d'info: webmaster@montreuil.fr

MUSIQUE

La Marbrerie

CONCERTS

21 et 22 novembre : Festival Norte, projection documentaire, musique et danse argentine.

23 novembre : La Roda de samba, musique et dîner brésilien.

24 novembre : Montreuil sur Med, rebetiko, oriental,



① Venez écouter Samaïa, trio polyphonique a cappella.

Café La Pêche

Le 29 novembre : jam jazz/

hip-hop avec The No Makers.

Le 1^{er} décembre : concert

rap/RnB avec La Bastard

Prod, Le Gouffre, L'Uzine,

La Chronik, Seiya, Ritzo et

29 novembre et 1er décembre

Le 29 : entrée libre ; le 1er : 10 €

et 12 €. Tél. 017186 29 00;

lapechecafe.com

Café La Pêche, 16, rue Pépin. 20 h.

CONCERTS

I.N.C.H.

Anne Gouverneur, folk-noise. **26 novembre :** Flowers for Kate Bush, tribute à la chanteuse rock et baroque.

29 novembre : Blau Bird et Hey Sarah, trip-hop. 1er décembre : Charisma L'Uccello, rumba congolaise. Du 22 au 1er décembre

O'Gib, 15, rue Lavoisier. 20 h 30 sauf le 22 à 20 h et le 1^{er} à 19 h. Tarifs : 10 € et 12 € sauf le 1^{er}, 13 €. Renseignements au 0155860371 ou contact@ogib.fr

invités surprises. Samedi 1er décembre L'Armony, 39, rue Édouard-Vaillant.

pour entamer un hommage

à Hank Williams. Avec des

20 h. Entrée libre.

Duo Girard

CONCERT

Bruno Girard, violoniste et chanteur, et son fils Théo Girard, contrebassiste, aiment faire de la musique ensemble (Balkans, jazz, rock, improvisation) et créent le brassage. Samedi 8 décembre

Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. 15 h. Entrée libre. bibliotheque-montreuil.fr

Semaine du bizarre

SOIRÉES SONORES

6 décembre : La Vague. Elsa Biston aux machines et Benjamin Sanz à la batterie créent un son dense, vibrant, où rythmes et texture sont entremêlés et fusionnent. Suivi des Revues phonographiques, création sous la forme d'intervention brèves et orchestrées. 7 décembre : concerts de Heimat, Bruxos et Bordigaga.

vrir le monde des couleurs et les animaux de la jungle. Par une belle nuit noire, il se met en route.

21et 25 novembre

Théâtre de La Noue, 12, place Berthie-Albrecht. Le 21 à 10 h et 16 h, le 25 à 11 h et 16 h. Tarifs: plein tarif 8 €; habitants de La Noue 4 € (adultes et enfants); enfants - 16 ans 4 €, adultes montreuillois 6 €. Réservation nécessaire par mail à theatredelanoue@gmail.com ou au 0148 70 00 55.

L'Affaire La Pérouse THÉÂTRE MUSICAL

Spectacle présenté hors les murs par le Nouveau Théâtre de Montreuil dans le cadre du festival Mesure pour mesure. Un poète performeur et un artiste sonore élucident le mystère de la disparition de l'explorateur La Pérouse.

Du 23 au 25 novembre La Pop, face au 61, quai de la Seine, 75019 Paris. Les 23 et 24 à 19 h 30, le 25 à 16 h 30. Tarifs : de 8 à 23 €. Renseignements: 0148704890; nouveau-theatre-montreuil.com

Entrée libre sur réservation au 017189 26 70 ou resa.berthelot@montreuil.fr

À la maison

THÉÂTRE

Lucienne n'a plus vingt ans, elle ne peut plus rester seule chez elle. Alors, dans sa nouvelle maison, cette femme certes fragile, mais indépendante et pleine de vie nous confie pêle-mêle ses petits bonheurs quotidiens, ses peines, ses beaux souvenirs, ses colères et ses indignations. Un « seule en scène » rempli d'humour et d'émotion, suivi d'un débat « Bien vieillir ? » et d'un buffet.

Samedi 24 novembre

Maison des Babayagas, 6, rue de la Convention. 18 h. Contact : secretariat.mdb@gmail.com; accessible aux handicapés moteurs. Participation au chapeau.

🔷 L'Étrange Odyssée du saumon sauvage **SPECTACLE**

Par la danse, le théâtre, la mu-

www.sortiramontreuil.fr

Sortir à Montreuil

«La culture partout et pour tous»

balkan beats.

25 novembre: L'Instant donné, musique contemporaine. **28 novembre** : Festival de l'imaginaire, avec Ulises Silva, musique urbaine du Paraguay.

Du 21au 28 novembre La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère.

20 h sauf le 17 à partir de 16 h. Voir les tarifs sur le site : lamarbrerie.fr; tél. 0143 627119.

Musiques expérimentales

CONCERTS

22 et 23 novembre: #Textures festival, un programme appétissant de pratiques sonores aventureuses internationales.

28 novembre : Borja Flames présentera son nouvel album avec ses invités, Elg et Éloïse Decazes.

29 novembre : Rakta, Marée noire, Trashley, post-punk hardcore revival.

30 novembre : Yvanko présente son nouveau disque Pluviôse en compagnie de Langlade, Othello Aubern et Graal.

Du 22 au 30 novembre

Les Instants chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. Concerts à 20 h 30. Tarifs: les 22, 23 et 28, 13 €, 11 € et 9 €; le 29, tarif unique 6 €; le 30, 12 € et 10 €. Tél. 01 42 87 25 91 et tous les renseignements sur instantschavires.com

O'Gib CONCERTS

22 novembre: The Soleil et Fred Poulet, punk-rock. **23 novembre :** Lionne et

Conservatoire

CLASSIQUE

23 novembre : artistes en herbe à 19 h 15, auditorium. Le principe de cette programmation est de donner l'opportunité aux petits et grands élèves de se former au travail de la scène. Elle permet à un public d'enfants d'y assister pour découvrir une pratique musicale ou chorégraphique. Les programmes sont à découvrir sur place.

24 novembre : audition des classes de flûte à 17 h 15, salle Schubert.

24 novembre : audition du département piano à 15 h, auditorium.

30 novembre : hommage à Claude Debussy à 19 h 15, auditorium.

1^{er} décembre : audition de cor à 15 h, salle Schubert. 7 décembre : artistes en herbe à 19 h 15, auditorium.

Du 23 novembre au 7 décembre Conservatoire de Montreuil, 13, avenue de la Résistance. Entrée offerte dans la limite des places disponibles.

Les Apéros d'Émile

Tél. 0183745790.

Le 23 novembre : Ellinoa Jazz, l'excellence du jazz servi par une voix d'exception. Le 30 novembre : Dom&Jack et leur orgue de barbarie. Le 7 décembre : Phil Audard et le Garba groove.

Du 23 au 7 décembre La Table d'Émile, 7, rue Émile-Zola. De 19 h à 21 h 30. Entrée libre. Réservation conseillée au 0142 87 67 68.

Centenaire de la disparition de Claude Debussy

Claude Debussy fut l'une des plus grandes figures de la musique française et posa les fondements de l'impressionnisme en musique. Pour explorer le génie de ce musicien énigmatique, le conservatoire vous propose des œuvres à deux pianos ou quatre mains et des transcriptions d'orchestre. Avec Muriel Blaisse et Gwendal Giguelay Samedi 1er décembre

Auditorium du conservatoire de Montreuil, 13, avenue de la Résistance. À 20 h 30. Entrée offerte dans la limite des places disponibles. Tél. 0183745790.

Samaïa ①

Éléonore Fourniau, Noémie Nael et Luna Silva forment Samaïa, un trio polyphonique reprenant des chants traditionnels a cappella. Ce groupe vocal sort son premier album éponyme, chanté en suédois, turc, kurde, géorgien, espagnol, occitan etc., le 1^{er} décembre, et sera en concert le même jour.

Péniche Anako, face au 34, quai de la Loire, 75019 Paris. 20 h 30. Tarif: 10 €. Facebook : SamaiaGroupe

Les Cuckoo Sisters

Le célèbre combo old time féminin partagera la scène avec Deho, guitariste chanteur country folk venu de Bretagne, et le rejoindra 6 et 7 décembre

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 20 h 30. Tarifs: 8 €. Réservation au 017189 26 70 ou resa.berthelot@montreuil.fr

DANSE

Les filles obéissantes vont au paradis, les autres vont où elles veulent

Deux chorégraphes proposent chacune un regard singulier sur les représentations du féminin et le désir de s'en émanciper.

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 20 h 30. Tarifs: 12 €, 8 €, 5 €. Réservation au 017189 2670 ou resa.berthelot@montreuil.fr

I am sitting in a room

Pièce musicale du compositeur américain Alvin Lucier. qui prend un texte comme point de départ pour une composition sonore. Présenté dans le cadre de la semaine du bizarre.

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 20 h 30. Tarifs:12 € et 8 €. Réservations au 017189 2670 ou resa.berthelot@montreuil.fr

THÉÂTRE

Le Long Voyage du pingouin vers la jungle ②

Théâtre musique chant live C'est l'histoire d'un jeune pingouin qui rêve de décou-

🥯 Héros et héroïnes APÉ'ROCHES

Antihéros, superhéros, héroïnes... A-t-on besoin de héros pour sauver le monde, la société ? Ou ne sommes-nous pas tous les héros de quelque chose, de notre propre vie, de notre quartier ? Théâtre,

théâtre d'objets, slam, castafiore d'occasion, exposition. Samedi 24 novembre Les Roches, Maison des pratiques amateurs, 19, rue Antoinette.

A partir de 15 h. Entrée libre. Pensez à réserver au 0171862880 ou maisondesamateurs@montreuil.fr; lesroches.montreuil.free.fr

Sur mes yeux

THÉÂTRE MÚSIQUE

Ce récit poignant est le fruit d'une rencontre à la fois poétique et politique : parti à la rencontre des Dengbejs, conteurs chanteurs kurdes, Elie Guillou s'est retrouvé confronté aux conflits qui déchirent l'Anatolie.

sique vivante et la vidéo, ce spectacle interactif développe un univers merveilleux. Une exploration imaginaire des fonds aquatiques où vivent les saumons.

Samedi 24 novembre

La Ruffinerie, 68, rue des Ruffins. À 19 h. Tarifs : enfants 3 €; adultes 5 € ; groupes, familles 3 € par personne. Réservation recommandée: 07 69 27 65 38 ou la.ruffinerie@orange.fr

🥯 Blizzard bazar **FANTAISIE VISUELLE**

SANS PAROLE

Sommes-nous dans l'antre d'un musée d'art contemporain ou bien dans une décharge publique? Au milieu d'un bazar doux dingue, trois clowns écrivent leurs scènes. Une série de machines rocambolesques, poétiques et improbables mettent la matière en mouvement. De l'air! Du vent! Du souffle! À partir de 3 ans. 24 et 25 novembre



② Le Long Voyage du pingouin vers la jungle.

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 20 h 30.

Théâtre Thénardier, 19, rue Girard. Le 24 à 11h et 17 h. le 25 à 11 h et 15 h. Tarifs: adultes

12 €, détaxe 8 € et enfants 6 €. Renseignements au 06 14 18 89 69 ou theatrethenardier@gmail.com

RITM

THÉÂTRE MUSICAL

Au programme de ces 4^{es} Rencontres internationales de théâtre musical, cinq spectacles et trois journées de rencontres.

Du 29 novembre

au 1er décembre 2018 Nouveau Théâtre de Montreuil.

10, place Jean-Jaurès. Retrouvez le programme, les horaires et les tarifs sur le site nouveau-theatre-montreuil.com; tél. 0148704890.

Vivants lézards

THÉÂTRE MUSICAL

Sous la forme d'un cabaret inspiré par Dada et les arts premiers, une traversée en 11 tableaux de l'histoire des hommes qui réaffirme avec énergie et légèreté l'impérative nécessité de l'art dans nos vies. Dès 12 ans.

Du 1er au 8 décembre Théâtre de la Girandole, 4, rue Édouard-Vaillant. À 20 h 30, sauf le 2 à 17 h. Tarifs : 16 €, 13 €, 10 €, 6 €, billet suspendu. Tél. 0148 57 53 17 et reservation@girandole.fr

When I die

THÉÂTRE MUSICAL

En 1970, Rosemary Brown sort un disque de compositions que lui auraient dictées les fantômes de Chopin, Liszt, Debussy et d'autres. Thom Luz s'empare de cette stupéfiante histoire vraie.

Du 4 au 6 décembre Nouveau Théâtre de Montreuil. Salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. Le 4 à 20 h, les 5 et 6 à 21h. Tarifs : de 8 à 23 €.

Tél. 0148704890; nouveau-theatre-montreuil.com

Moving Sounds

THÉÂTRE MUSICAL

Le groupe allemand Ensemble Open Source Guitars interprète Strings in the air with feet over the floor (an exhibition to listen to) 2018 de Benjamin Dupé et Six White Dots d'Henry Fourès, composés pour lui. 5 et 6 décembre

Nouveau Théâtre de Montreuil.

Salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo. 19 h. Tarifs de 8 à 23 €. Tél. 0148 70 48 90; nouveau-theatre-montreuil.com

Montreuil Comedy club

STAND-UF

Deuxième saison et deux jeudis par mois pour le Montreuil Comedy Club, un plateau mensuel d'humoristes, avec une parité filles et garçons, de Montreuil et d'ailleurs, pour une heure et demie de rire.

Jeudi 6 décembre Mojito's, 20, rue du Capitaine-Dreyfus. 20 h 30. Entrée libre, participation au chapeau. Facebook: Montreuil Comedy club.

EXPOSITIONS

Le dépôt des candidatures pour la deuxième édition du Prix Tignous est prolongé jusqu'au 30 novembre. Ce prix, initié par Chloé Verlhac, permet à la Ville de Montreuil d'octroyer une Bourse Tignous de 1 000 € à un jeune artiste montreuillois. Si vous avez entre 18 et 30 ans et que vous résidez à



3 Découvrez l'œuvre de Vicente Ocho au bar El Pincho.

Montreuil, faites parler votre créativité. Thème 2018: « Arts et culture en liberté ». Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Renseignements au 017189 28 00 ou cactignous@ montreuil.fr; montreuil.fr/ centretignousdartcontemporain

Affiches bleues

EXPOSITION

Depuis 1984, chaque année au printemps, le festival Banlieue bleues accueille, pendant quatre semaines, les artistes qui font l'histoire du jazz et représentent les courants les plus novateurs du moment. Les bibliothèques de Montreuil leur rendent hommage en exposant 35 ans d'affiches.

Jusqu'au 31 décembre

Bibliothèque Robert-Desnos,

14, bd Rouget-de-Lisle. Mardi de 12 h à 20 h, mercredi et samedi de 10 h à 18 h, jeudi et vendredi de 14 h à 19 h. Entrée libre. Tél. 0148 70 69 04; bibliotheque-montreuil.fr

Des agents se créent

EXPOSITION

Cette exposition rassemble les travaux d'artistes découverts à Montreuil lors des ateliers portes ouvertes organisés par la Ville. Une première invitation à pénétrer dans l'intimité de leurs jardins secrets: leurs ateliers. Avec les œuvres de Néphéli Barbas, Manuel Brillaud et Jade Hidden, Rodolphe Delaunay, Chemsedine Herriche, Celsian Langlois, Jean-Simon Roch, Paul Souviron, Constance Thieux. Atelier modelage « Les têtes de Bergère », animé par Rodolphe Delaunay, de 14 h 30 à 17 h. À partir de 15 ans. Sur réservation. Jusqu'au 15 décembre

Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h et le samedi de 14 h à 19 h. Ouverture exceptionnelle de 14 h à 18 h, le 2 décembre à l'occasion du Salon du livre et de la presse jeunesse. Entrée libre. Informations au 017189 28 00 ou cactignous@ montreuil.fr; montreuil.fr/ centretignousdartcontemporain; Facebook: Centre Tignous d'art contemporain; Twitter: Centre Tignous.

En fuyant, ils cherchent une arme 3/3

EXPOSITION

Le troisième volet du cycle « En fuyant, ils cherchent une arme » s'engage dans un univers en devenir, cherchant les limites pour les faire déborder. Les œuvres rassemblées spéculent pour explorer, alliant des technologies contemporaines d'immersion dans l'image à des narrations qui traversent et transpercent les époques.

Jusqu'au 15 décembre Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. Du lundi au vendredi de 10 h à 21h. Le samedi de 10 h à 16 h 30. Entrée libre. Tél. 0142870868; maisonpop.fr

La Zone

EXPOSITION

À travers plus de 150 photographies d'époque, cette très belle exposition retrace l'histoire de la « Zone », bande de terre couverte d'habitations précaires qui ceinturait Paris au début du xxe siècle.

Jusqu'au 8 décembre Galerie Lumière des roses,

12-14 rue Jean-Jacques-Rousseau. Ouverture du mercredi au samedi de 14 h à 19 h. Entrée libre. Tél. 0148700202 ou 06 11 49 52 27; lumieredesroses.com

La Couleur des choses

Bleues ou rouges, frappées par le jour ou happées par la nuit, les choses prennent des couleurs. Et souvent, ces couleurs leur donnent plus d'importance que ne peuvent en avoir les personnes qui les touchent. Olivier Geffard et Romain Zeder ont en commun d'essayer de rendre le poids des choses dans notre

monde. Jusqu'au 1er décembre L'Office, 1, rue Kléber. De 14 h à 20 h, fermé le lundi et le mardi. Vernissage le samedi 24 novembre à partir de 17 h. Entrée libre.

Dédé Macchabée

EXPOSITION L'artiste montreuilloise expose ses œuvres. Pour manger en beauté.

Jusqu'au 30 novembre **Le Mange Disc**, 50, rue de Romainville. Du lundi au vendredi, de 9 h à 15 h et de 17 h à minuit; le samedi, de 17 h à minuit. Fermé le dimanche.

La Pièce endormie

INSTALLATION

Les enfants sont invités à percer les secrets de la salle endormie du centre Tignous créée par Jean-Simon Roch. Objets à manipuler, images animées rythmeront le réveil de la pièce.

Jusqu'au 2 décembre

Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h et le samedi de 14 h à 19 h. Entrée libre, ouvert à tous et gratuit. Informations au 017189 28 00 ou cactignous@ montreuil.fr; montreuil.fr/ centretignousdartcontemporain; Facebook: Centre Tignous d'art contemporain; Twitter: Centre Tignous.

Pathologie graphique 3

Vicente Ocho est un artiste argentin de Montreuil. Son exposition, qui a débuté le 8 novembre et s'achèvera le 15 décembre, rassemble dessin et poésie.

Jusqu'au 15 décembre Bar El Pincho, 43, rue de Paris. À partir de 18 h. Tél. 09 82 30 69 28. Facebook: El Pincho, Vicente Ocho. Ou: ochodibujos.wordpress.com

LECTURES, RENCONTRES

Paname Projokit

INAUGURATION Projection du film documentaire Pied de biche de Matthieu Quilet, sur les squatteurs des Tanneries et du Quartier libre des Lentillères à Dijon, en présence du réalisateur, précédée par la présentation du collectif PPK et de son kit de projection.

Jeudi 22 novembre

La Parole errante, 9, rue François-Debergue. À partir de 20 h.

Vauban

CLUBHISTOIRE

Resté dans nos mémoires pour ses places fortes, Vauban a influencé son temps en faisant montre d'une vision avant-gardiste qui en fait un précurseur des Lumières.

Vendredi 23 novembre

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 19 h 30. Entrée libre. bibliotheque-montreuil.fr

Fabien Toulmé

DÉDICACE

Fabien Toulmé viendra dédicacer L'Odyssée d'Hakim, un formidable témoignage vécu d'un jeune migrant syrien qui lui a raconté son incroyable parcours. Le tout est restitué avec la simplicité et la finesse propres à cet auteur qui se fera un plaisir de dialoguer avec vous.

Vendredi 23 novembre Librairie Storybulle, 21, rue de l'Église. À 16 h. Entrée libre. Tél. 09 66 85 69 15.

Oliver Tallec PETIT-DÉJEUNER

DÉDICACE

Rencontre avec l'auteur du livre jeunesse J'en rêvais depuis longtemps, l'histoire d'un enfant qui raconte son amitié avec son chien.

Samedi 24 novembre Librairie Folies d'encre, 9. avenue de la Résistance.

11 h. Entrée libre.

La peinture au rythme du jazz

CONFÉRENCE

D'Henri Matisse, qui commence en 1943 la série *Jazz* à partir de papiers découpés et colorés, à Jackson Pollock, sous l'approche formelle et intuitive des artistes, la musique du jazz se transforme en rythme pictural.

Samedi 24 novembre Bibliothèque Robert-Desnos. 14, bd Rouget-de-Lisle. 16 h. Entrée libre. Tél. 0148 70 69 04;

bibliotheque-montreuil.fr

Marguerite Abouet et Mathieu Sapin

DÉDICACE

Marguerite Abouet et Mathieu Sapin viendront en duo dédicacer Akissi, à l'occasion de la sortie du dernier album, pour la plus grande joie des jeunes lecteurs et de ceux qui ont gardé leur âme d'enfant. Samedi 24 novembre

Librairie Storybulle, 21, rue de l'Église. À 15 h 30.

Entrée libre. Tél. 09 66 85 69 15.

Montreuil Ville fleurie Venez participer au grand loto

de l'association. Dimanche 25 novembre

Salle Franklin, 60, rue Franklin. De 13 h 30 à 18 h. Carton: 3 €: 10 cartons: 15 €. Tél. 06 84 10 7174.

Le Charme discret de la bourgeoisie

CINÉ-CLUB

Six grands bourgeois réunis pour un dîner sont emportés dans de curieuses aventures.

Samedi 1er décembre Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart. À 18 h.

Carte 4 films à 10 €. cineclubmontreuilvilliersbarbusse. unblog.fr; Facebook: Lavie Estbelle; comitedesfetesduquartiervil-

Archie Shepp ④

liersbarbusse.wordpress.com

PROJECTION RENCONTRE Une rencontre fortuite au milieu des années 1980 entre le musicien Archie Shepp et le cinéaste Frank Cassenti donne lieu à une tentative de définition, celle d'un genre musical où excelle le saxophoniste américain, dont les prises de position politiques en font une des figures du mouvement noir.

Jeudi 6 décembre Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 19 h. Entrée libre. Tél. 0148 70 69 04; bibliotheque-montreuil.fr

Du jazz et des livres

CLUB SENIOR

Le club littéraire, ouvert aux jeunes seniors curieux et aux autres, consacrera cette séance au jazz dans la littérature.

Jeudi 6 décembre



Un documentaire consacré au jazzman Archie Shepp.

Bibliothèque Paul-Éluard. 10, rue Valette. 15 h. Entrée libre. bibliotheque-montreuil.fr

Rendez vos contes

CONTES

Scène ouverte de contes mensuelle. Le temps d'une soirée, d'un moment à partager, empruntez la voie des contes après un repas partagé. Pensez à apporter quelques provisions de bouche simples.

Jeudi 6 décembre Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. À partir de 19 h. Entrée libre. Tél. 09 50 77 67 89 et coordination@commevousemoi.org

Inspir'Émoi

RENCONTRE

Les Inspir'Émoi sont une occasion de se retrouver et d'échanger autour d'une expérience artistique participative inspirante, avec Jean-Pierre Chrétien-Goni, directeur du Vent se lève!, lieu d'art et de culture singulier qu'on appelle Tiers-Lieu.

Vendredi 7 décembre Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. De 9 h à 11 h. Entrée gratuite sur inscription à actions@commevousemoi.org; tél. 09 50 77 67 89; commevous emoi.org

Jazz etmusique classique

CONFÉRENCE

Depuis plus d'un siècle, la musique « classique » et le jazz entretiennent des relations plurielles, entre respect, éblouissement et incompréhension allant parfois jusqu'au rejet.

Samedi 8 décembre Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 11h. Entrée libre. bibliotheque-montreuil.fr;

Facebook: Jazz Story. La Parade des lumières

DÉAMBULATION La dernière fête de l'hiver organisée par Les Anthropologues prend la forme d'un grand charivari. Les personnages et marionnettes que vous avez pu croiser durant trois ans fêtent leur départ pour d'autres aventures.

Samedi 8 décembre Rendez-vous devant le **Théâtre** de La Noue, 12, place Berthie-Albrecht. À 17 h. Gratuit et ouvert à tous.

COURS, ATELIERS, STAGES

Bulbes et compagnie

ATELIER JARDINAGE Trucs et astuces pour prendre soin des bulbes, avec la

SRHM.

Parc Jean-Moulin - Les Guilands. rue de l'Épine, 93170 Bagnolet. Rendez-vous au jardin pédagogique. De 15 h à 17 h. Entrée libre.

Brunch d'écriture

Jouer avec les mots pour inventer des textes rigolos. Thème : le clou du soulier. Apporter un billet de train. Dimanche 25 novembre

Maison ouverte, 17, rue Hoche. De 11 h à 14 h. Tarif : 10 € avec brunch participatif. Réservation recommandée au 06 32 98 82 89 et annedunoyer. jeux.d.ecriture@gmail.com; jeuxdecriture.wordpress.com

Décorations de Noël

ATELIER DIY À PARTI DE 11 ANS Réaliser des décorations de Noël avec les outils du fablab: l'impression 3D et la découpe laser.

Mardi 4 décembre

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. De 19 h à 21 h. Tarifs: adhérents 40 €; non-adhérents 55 €. Tél. 0142870868; maisonpop.fr

Week-end improvisation

Il s'agit d'un moment de transmission via la pratique et des temps de discussions théoriques autour de l'improvisation musicale avec Bertrand Denzler. Techniques étendues des instruments, exploration sonore, improvisations en solo, en duo, en ensemble.

8 et 9 décembre

Les Instants chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. De 14 h à 18 h 30. Tarif: 75 €. Tél. 0142872591 et tous les renseignements sur instantschavires.com

Djembé, percussions africaines

Astel propose des cours de djembé du débutant au confirmé.

Tous les mercredis (au lieu du lundi)

Espace Albatros,

52, rue du Sergent-Bobillot. De 19 h 30 à 21h. Tarif à l'unité : 15 € ; carte de 10 cours : 125 € ; 20 cours : 200 €. Cours d'essai: 10 €. Renseignements: 0610770822 ou 07 89 28 85 57 ansousbangousyolosy@gmail.com

Céramique

Caroline et Gaëtan vous accueillent dans la convivialité pour partager leur passion de la céramique. Les cours reposent sur une mixité entre modelage, tournage, estampage et différentes techniques de décoration. Adultes et enfants.

Du lundi au samedi

Les potiers du quartier, 14, rue de la République. Tarifs : adultes 390 €/trimestre; enfants 165 €/ trimestre. Renseignements au 07 66 56 63 01 ou lespotiersduquartier@gmail.com

Bien-être

Le CSA de La Parole errante et le groupe Bien-être du Collectif 39 vous proposent chaque vendredi un atelier consacré à une pratique particulière, qui sera annoncée préalablement : shiatsu, yoga, réflexologie plantaire, massages palmaires, qi gong, reiki...

Tous les vendredis

Centre social autogéré, 9, rue François-Debergue. De 18 h 30 à 21 h 30. Prix libre et conscient.

Sur inscription par email:

atelierbienetre39@gmail.com

PREMIÈRES SOLITUDES, de C. Simon:

SAMI, UNE JEUNESSE EN LAPONIE,

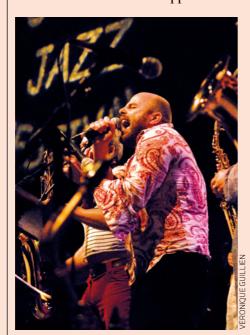
À l'affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. Tél. 01 83 74 58 20

DOCUMENTAIRES MUSICAUX

QUAND LE JAZZ EST, QUAND LE JAZZ EST LÀ...

e réalisateur montreuillois Josselin Carré présente deux documentaires au cinéma Le Méliès, lundi 26 novembre, à 20 h, en écho à la programmation sur le jazz, riche de rencontres, expositions, conférences, ateliers déployés à la bibliothèque. « Plusieurs Montreuillois apparaissent



Thomas de Pourquery à Calvi.

dans les films», précise Josselin Carré, évoquant les musiciens Thomas de Pourquery, Matthieu Jerôme et le monteur son, Raphaël Mouterde, dans *Médo(S)*, portrait de l'artiste Médéric Collignon. « Véritable locomotive pour un spectacle poétique et envoûtant ».

la nouvelle génération, précise Josselin Carré, Médéric Collignon provoque depuis quelques années un électrochoc dans le jazz et les musiques actuelles. Il appartient à cette catégorie, rare, des "inventeurs" en musique. On en compte un ou deux par génération : ils n'imitent plus, mais inventent, naturellement, une nouvelle musique, en composant avec leurs désirs et leur histoire. Ce musicien est devenu en quelques années une figure centrale du jazz international (et certainement l'un des plus grands « acteurs » de jazz). » Ce film sera suivi de *Home*, « qui raconte au plus près la nouvelle création musicale du groupe Papanosh, poursuit Josselin Carré. Papanosh est rejoint à cette occasion par Roy Nathanson, saxophoniste et poète new-yorkais, et Napoleon Maddox, rappeur et beat boxer de Cincinnati, dans

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2, de David Yates. Avec Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Dan Fogler.

FILM DE LA QUINZAINE

Un film qui combine fantastique et aventure. Le célèbre sorcier Grindelwald s'évade de facon spectaculaire.

ÉVÉNEMENTS

20 h 30. Lun, mar.: 18 h 15.

18 h 30. Mar.: 19 h 20.

Lun.: 20 h 30. Mar.: 14 h.

Mar.: 20 h 30.

THE MUMBAI MURDERS (VO)

Mer.: 17 h 30. Jeu.: 21h. Ven.: 12 h,

Jeu.: 20 h 45. Ven.: 12 h 15, 16 h 30.

Sam.: 20 h 45. Dim.: 11h 15, 16 h 15.

d'A. Kashyap: Mer.: 20 h 45. Jeu.:

16 h. Lun.: 20 h 15. Mar.: 18 h 15.

YOMEDINNE (VO), d'A. B. Shawky:

Mer.: 14 h, 18 h 10. Jeu.: 20 h 45. Ven.:

12 h 15, 16 h 30. Sam.: 14 h 15, 18 h 30.

Dim.: 11 h, 16 h, 21 h. Lun.: 14 h, 18 h 15.

AMANDA, de Mikhaël Hers: Mer.: 16 h.

Jeu.: 18 h 30. Ven.: 14 h 15, 18 h 15,

18 h 15. Ven.: 18 h 30. Sam.: 21h. Dim.:

Dimanche 25 novembre à 17 h 30 : La Comédie-Française au Méliès : Lucrèce Borgia. Tarifs : de 12 € à 15 €.

Lundi 26 novembre à 20 h 30 : Médo(S), en présence de Médéric Collignon et Josselin Carré.

Mardi 27 novembre à 18 h 30 : Filles du feu, suivi d'une rencontre autour du Kurdistan. À 20 h 15 : avant-première de Cassandro, El Exotico, en présence de Cassandro.

Mercredi 28 novembre à 20 h 30 : avant-première de What you gonna do when the world's on fire? En présence du réalisateur italo-américain Roberto Minervini.

Jeudi 29 novembre à 20 h 15 : A Bread Factory, suivi d'une rencontre avec le cinéaste américain Patrick Wang.

Vendredi 30 novembre à 20 h 30 : avant-première de *Pig*, en présence du réalisateur iranien Mani Haghighi.

Samedi 1er décembre à 20 h 30 : De Chatila nous partirons, suivi d'une rencontre.

Lundi 3 décembre à 20 h 30 : Semaine du Bizarre : Troubles, soirée Jean-Denis Bonan, en sa présence. Avec le Théâtre Berthelot. Mardi 4 décembre à 20 h 30 : Hôtel, en présence du producteur montreuillois de Lardux Films.

Tarifs du cinéma Le Méliès

Plein tarif: 6 €. Tarif réduit: 5 €. – 26 ans: 4 €. Dernière séance du mardi: 3,5 €

LE PROGRAMME DE LA QUINZAINE

THE MUMBAI MURDERS (VO), d'A. Kashyap: Mer.: 20 h 15 + rencontre. Jeu.: 18 h. Ven.: 12 h, 20 h 45. 20 h 45. Sam.: 18 h 15. Dim.: 13 h 45, 20 h 45. Lun.: 14 h, 18 h. Mar.: 21 h. YOMEDINNE (VO), d'A. B. Shawky:

Mer.: 14 h 15, 16 h 15, 20 h 45. Jeu.: 18 h 15. Ven.: 12 h, 16 h 30, 21 h. Sam.: 14 h, 16 h, 21 h. Dim.: 11 h 15, 14 h, 18 h 30. Lun.: 18 h 15, 20 h 30. Mar.: 18 h. **AGA (VO)**, **de M. Lazarov**: Mer.: 14 h 30, 20 h 45. Jeu.: 14 h. Ven.: 16 h 40, 21 h. Sam.:14 h 30. Dim.:16 h 20, 20 h 45. Lun.: 14 h. Mar.: 18 h 15, 20 h 30. HARD EIGHT (VO), de P. T. Anderson:

Mer.: 20 h 30. Jeu.: 18 h 30. Ven.: 14 h 20. Sam.: 20 h 30. Dim.: 18 h 50.

GAME GIRLS (VO), d'A. Skrzeszewska: DIAMANTINO (VO), de G. Abantes Mer.: 21h. Sam.: 21h. Dim.: 16 h 20. LE DÉPART, de J. Skolimowski: Mer.: 16 h 10. Ven.: 18 h 30. Dim.: 16 h 30. Lun.: 21h.

LES CHATOUILLES, d'A. Bescond et **E. Métayer**: Mer.: 18 h 55. Jeu.: 18 h 30, **Baptiste**: Sam.: 18 h rencontre. 20 h 45. Ven.: 12 h, 14 h 10, 16 h 15, 18 h 20. Sam.: 14 h 15, 16 h 30, 18 h 45. Dim.: 11 h, 14 h, 20 h 30. Lun.: 18 h 30,

21h. Mar.: 21h. MON CHER ENFANT (VO)

de M. Ben Attia: Mer.: 16 h 30. Jeu.: 14 h, 21 h. Ven.: 12 h 15, 16 h 25. Sam.: 16 h 15. Dim.: 16 h 45, 20 h 55. Lun.: 18 h 30. Mar.: 14 h.

Mer.: 18 h 40. Jeu.: 21h. Ven.: 12 h 15, 18 h 45. Sam.: 16 h 30. Dim.: 14 h 15. Lun.: 18 h 15.

d'A. Kernell : Mer.: 16 h 30. Jeu.: 18 h 15. **de D. Yates :** Mer.: 14 h 15 (VF), 18 h

DU 21 AU 27 NOVEMBRE Ven.: 14 h 15 seniors. Sam.: 21 h. Dim.: 11h, 18 h 20. Lun.: 20 h 45. Mar.: 14 h. **CÉLÉBRATION, d'O. Meyrou:** Mer, ven, sam.: 18 h 45. Dim.: 15 h 10. Mar.:

HEUREUX COMME LAZZARO (VO),

d'A. Rohrwacher: Mer.: 18 h 15. Ven.: 14 h, 18 h 30. Sam.: 18 h 30. Dim.: 16 h, 20 h 30.

CARMENET LOLA (VO),

d'A. Echevarria : Mer. : 14 h, 18 h 05. Jeu.: 14 h, 20 h 30. Ven.: 14 h 30, 16 h 40. Sam.: 14 h 30. Dim.: 11 h 15, 18 h 30. Lun, mar: 14 h.

A STAR IS BORN (VO), de B. Cooper: Ven.: 20 h 30. Mar.: 18 h 15. L'AMOUR FLOU, de R. Bohringer et

P. Rebbot: Ven.: 12 h 15. Sam.: 14 h 15. GHOSTLAND (VO – interdit aux moins de **16 ans)**, **de P. Laugier :** Sam. : 20 h 45.

avant-première. KIMBIDALÉ (VO), d'E. Labeau : Ven. : 20 h 30 + rencontre.

IL A DÉJÀ TES YEUX, de L. Jean-COMÉDIE-FRANÇAISE: LUCRÈCE BORGIA, de V. Hugo: Dim.: 17 h 30. MÉDO(S) - PORTRAIT DU MUSICIEN MÉDÉRIC COLLIGNON, de J. Carré: Lun.: 20 h 30 rencontre. FILLES DU FEU (VO), de S. Breton:

Mar.: 18 h 30 rencontre. CASSANDRO, EL EXOTICO (VO), de M. Losier: Mar.: 20 h 30 rencontre, avant-première.

EN PLEIN DANS L'ŒIL, d'après l'œuvre de G. Méliès: Mer.: 16 h ciné-concert. LES ANIMAUX FANTASTIQUES: LES CRIMES DE GRINDEWALD (VF-VO),

(VO), 20 h 45 (VO). Jeu.: 18 h (VO), 20 h 45 (VO). Ven.: 14 h 15 (VF), 18 h (VO), 20 h 45 (VO). Sam.: 15 h 20 (VF), 18 h (VF), 20 h 45 (VO). Dim.: 11 h (VF), 13 h 45 (VF), 18 h 10 (VO), 20 h 50 (VO). Lun, mar.: 18 h (VO), 20 h 45 (VO). MIMI ET LISA, LES LUMIÈRES DE NOËL, **de K. Kerekesova**: Mer.: 14 h, 15 h 15.

Sam. 14 h CinéMaDifférence. Dim.: 11h15,14h. ARTHUR ET LA MAGIE DE NOËL,

de T. Yashiro et P. Vodicka: Mer.: 16 h 55. Ven.: 17 h. Sam.: 16 h 45. Dim.:

DU 28 NOVEMBRE AU 4 DÉCEMBRE

A BREAD FACTORY - PART.1: CE QUI NOUS UNIT (VO), de Patrick Wang: Mer.: 15 h 05, 21 h. Jeu.: 20 h 15 14 h 30, 18 h 20. Dim.: 16 h 15, 20 h 45.

Lun.: 14 h. Mar.: 21 h 05. DERNIERS JOURS À SHITATI (VO), de 21h. Ven.: 16 h 15. Sam.: 17 h 55. Dim.: 18 h rencontre. Mar.: 18 h.

DIAMANTINO (VO), de G. Abantes et **D. Schmidt**: Mer.: 16 h 30, 20 h 30. Jeu.: 14 h. Ven.: 12 h 15, 16 h 15. Sam.: 16 h, 21 h 15. Dim.: 14 h, 18 h 15. Lun.: 20 h 45. Mar.: 14 h, 18 h 30.

LES HÉRITIÈRES (VO), de Marcelo **Martinessi**: Mer.: 14 h 30, 18 h 30. Jeu.: 18 h. Ven.: 14 h 15. 20 h 30. Sam.: 14 h. 19 h 15. Dim.: 21 h. Lun.: 18 h 30. Mar.:

VOYAGE À YOSHINO, de Naomi Kawase: (VO): Mer. 14 h 30, 20 h 45. Jeu.: 18 h 30. Ven.: 14 h 15, 20 h 45.

Sam.: 14 h 15, 18 h 30. Dim.: 14 h,

20 h 45. Sam.: 16 h 15. Dim.: 14 h 15, HARD EIGHT (VO), de P. T. Anderson: Mer.: 18 h 40. Ven.: 18 h 30. Sam.: 16 h 25. Hendrick Dusollier: Mer.: 19 h 15. Jeu.: LES CHATOUILLES, d'A. Bescond et É. Métayer: Mer.: 14 h, 18 h 40. Jeu.: 14 h, 18 h. Ven.: 12 h, 14 h 05, 16 h 10. Sam.: 14 h, 18 h 55. Dim.: 11 h, 13 h 45, 18 h 35. Lun.: 18 h. Mar.: 20 h 45. UN AMOUR IMPOSSIBLE, de Catherine **Corsini**: Mer.: 20 h 50. Jeu.: 14 h. Ven.: 12 h, 18 h 25. Sam.: 18 h 05. Dim.: 15 h 20. Lun.: 14 h. Mar.: 20 h 45. A STAR IS BORN (VO), de B. Cooper: Mer.:16 h 05. Sam.:16 h 15.

L'AMOUR FLOU, de R. Bohringer GAME GIRLS (VO), d'A. Skrzeszewska: et P. Rebbot: Ven.: 21h. Mar.: 18 h 15. THELMA ET LOUISE (VO), de Ridley 18 h 50. Sam.: 21 h. Dim.: 18 h 45. Lun.: **Scott**: Dim.: 20 h 45. WHAT YOU GONNA DO WHEN THE **AGA (VO)**, **de M. Lazarov** : Mer. : 16 h 45. WORLD'S ON FIRE? (VO), de Roberto Minervini: Mer.: avant-première,

20 h 15 + rencontre. PIG (VO), de Mani Haghighi: Ven.: 20 h 30 avant-première + rencontre. DE CHATILA NOUS PARTIRONS (VO), d'Antoine Laurent : Sam.: 20 h 30 +

rencontre.

LA CABANE AUX OISEAUX, de Célia Rivière: Dim.: 16 h 30 + rencontre. TROUBLES, de Jean-Denis Bonan Lun.: 20 h 30 + rencontre. HÔTEL, de Benjamin Nuel: Mar.: 20 h 30 + rencontre.

LES CONTES MERVEILLEUX PAR RAY HARRYHAUSEN, de Ray Harryhausen: Dim.: 11 h 15, 14 h.

MIMI ET LISA, LES LUMIÈRES DE NOËL, de K. Kerekesova: Mer.: 14 h. Ven.: 17 h 40. Sam.: 14 h 20. Dim.: 11 h 15, 13 h 45, 15 h.

LES ANIMAUX FANTASTIQUES: LES CRIMES DE GRINDEWALD (VF-VO),

de D. Yates: Mer.: 14 h 15 (VF), 18 h 15 (VO). Jeu.: 18 h 15 (VO). Ven.: 14 h 35 (VF), 21h (VO); Sam.: 15 h 30 (VF), 20 h 45 (VO). Dim.: 11 h (VF), 18 h (VO), 20 h 40 (VO). Lun.: 18 h (VO), 20 h 45 (VO). Mar.: 18 h (VO).



Retrouvez tout le programme du cinéma Méliès en détail sur :

www.montreuil.fr/cinema

Mille et une vies au Salon









Des expos, des rencontres, des ateliers, des lectures... mais d'abord, au Salon du livre et de la presse jeunesse, il y a des livres, des auteurs, des enfants et des parents.

et illustrateurs

accompagnent

Dossier préparé par Françoise Christmann

Avec 150 auteurs et artistes invités, la 34^e édition du Salon du livre et de la presse jeunesse, qui se tiendra dans l'Espace Paris-Est Montreuil du mercredi 28 novembre au lundi 3 décembre, aura pour thème: « Nos futurs ». Comment donner aux jeunes générations une lecture poétique du monde à partir de laquelle rêver et inventer leur avenir?

uelles images de notre société envoyons-nous à nos enfants et à nos adolescents? Enraciné depuis 34 ans à Montreuil, le Salon du livre et de la presse jeunesse (SLPJ), ambitieux projet d'éducation culturelle, a vu plusieurs générations « entrer en lecture ». Cette nouvelle édition invite à cultiver le futur. « Une

provocation à débattre, De grands auteurs à réfléchir, à intervenir, explique Sylvie Vassalo, directrice du Centre de les jeunes lecteurs promotion du livre de

jeunesse, qui organise le salon – point d'orgue du travail de son équipe tout au long de l'année en Seine-Saint-Denis. Gageons que le côté punk de Nos futurs -No future, clamaient les punks anglais en 1977 – ouvrira de nouveaux possibles subversifs, éclairés et pluriels.» Un halo de lumière perçant un réel marqué par un flot d'informations pour adultes, préoccupantes et anxiogènes, au milieu desquelles les enfants doivent apprendre à se construire. Le SLPJ est aussi un événement de dimension européenne, dont l'ancrage dans notre ville scelle chaque automne l'ambition de combattre les inégalités par l'accès à la connaissance. « La lecture représente l'un des moyens qui participent à l'épanouissement des

enfants, constate Sylvie Vassalo. Ce n'est pas qu'un salon. On y défend des partis pris, on véhicule des messages en direction de publics différents et de multiples manières. » À travers des romans, des documentaires, des BD, des livres d'art, des expositions, des projections, des rencontres, des ateliers,

des lectures ou la remise de prix aux « Pépites littéraires », les enfants, les adolescents et les jeunes adultes pourront éclairer le passé à la lumière des

grands textes universels, décoder le présent en décryptant l'actualité, et ne pas désespérer de l'avenir grâce à des ouvrages de qualité, relativement à des enjeux personnels ou à des questions fondamentales comme l'égalité, le progrès, le futur de la planète... Les créateurs (auteurs et illustrateurs) entraînent leurs lecteurs dans l'imaginaire, la fiction, la poésie ou l'utopie, leur donnent à rêver, à penser, à critiquer, à s'éveiller, à se projeter pour inventer leur avenir. Et bien sûr, tous les Montreuillois sont invités!

SAVOIR PLUS: tout le programme du Salon du livre et de la presse jeunesse sur www.slpjplus.fr; cet événement reçoit le concours de nombreux partenaires, dont Télérama, Le Monde, L'Humanité, France Info et France Télévisions.

DES CHIFFRES QUI PARLENT

personnes ont visité le salon en 2017

Enfants et jeunes de groupes scolaires sont accompagnés pendant leur visite au salon

exposants proposent une impressionnante diversité de BD, romans, livres d'art, documentaires...

avec des auteurs invités pour rencontrer leurs lecteurs pendant le salon

du livre pour la jeunesse

MAGAZINE JEUNESSE

LES 7-11 ANS SOUHAITENT À « ASTRAPI » **UN TRÈS HEUREUX ANNIVERSAIRE**

Le magazine Astrapi fête son 40^e anniversaire! Le compagnon de papier des 7 à 11 ans tient une place prépondérante parmi les 300 titres de la presse jeunesse, une exception culturelle française qui participe au développement des jeunes citoyens et à la construction du vivre-ensemble. Un joyeux anniversaire en perspective!

ombreux sont ceux dont l'enfance aura été marquée par les copains des Tilleuls et Touffu prenant vie dans le magazine *Astrapi* – certaines familles le pratiquent fidèlement depuis la sortie du numéro 1! Destiné prioritairement aux lecteurs de 7 à 11 ans, Astrapi, qui

fête ses 40 ans cette année, tient une Astrapi, un magazine place de choix dans la presse jeunesse. Lancé par le groupe Bayard Presse,

qui publie aussi *Pomme d'Api* et Okapi, Astrapi est vendu à plus de 70 000 exemplaires tous les 15 jours et traite de l'actualité, propose gags, BD, créations manuelles, recettes... Dans le quinzomadaire Astrapi, tous les sujets sont abordés sans aucun tabou, comme les attentats de Paris, la crise des migrants... Des suppléments sont réalisés avec



Astrapi, le quinzomadaire des 7-11 ans de Bayard Presse depuis 40 ans.

les conseils de psychologues. Une centaine d'illustrateurs contribuent chaque année à enrichir le magazine, qui offre aussi une large place à la photo. Selon la rédactrice en chef Gwénaëlle Boulet, le suc-

en phase avec

les mutations

de nos sociétés

cès tient au fait que « les membres de la rédaction passent un ou deux jours par an en immersion dans une

école. Une observation muette afin d'évaluer ce que les enfants comprennent, ce qui les intéresse, car nous sommes obligés de nous mettre tout le temps à niveau ». Astrapi s'est adapté à toutes les générations d'enfants, leur ouvrant une fenêtre sur le monde en phase avec les mutations de nos sociétés contemporaines, incitant les jeunes lecteurs à « s'ouvrir aux

autres, à mieux se connaître, à lire, à bricoler, à apprendre, à jouer, à philosopher, à échanger, à rigoler, à stimuler leur imaginaire et leur créativité », accompagnant garçons et les pendant leurs années d'enfance et les aidant à grandir. Autant d'objectifs que partage la maison d'édition montreuilloise pour la jeunesse Les Fourmis rouges, qui fête cette années ses cinq ans de présence au salon! Avec une haute exigence littéraire et artistique, les publications des Fourmis rouges recèlent humour, tendresse et poésie. Et, à l'image de sa pétillante éditrice Valérie Cussaguet, cet anniversaire sera sans nul doute très joyeux!

SAVOIR PLUS: astrapi.com/parents/40-ans; editionslesfourmisrouges.com; Facebook: Éditions Les Fourmis rouges.

Les éditeurs jeunesse soutiennent les exilés

RÉFUGIÉ ÉTRANGER FRONTIÈRE UR GENCE GUERRE **IMMIGRATION** ECONOMIE SO LIPARITÉ



L'association Encrages fut en 2015 à l'initiative d'un collectif d'une quarantaine d'éditeurs militants ayant contribué, directement ou indirectement, à la parution d'un opus un peu particulier intitulé Eux c'est nous (chez Gallimard jeunesse, avec la Cimade). Le livre se compose d'un texte de Daniel Pennac (L'Instinct, le cœur et la raison), suivi de Réfugiés en 8 lettres, de Jessie Magana et Carole Saturno, et enrichi d'illustrations de Serge Bloch. Ses auteurs proposent une vision du monde en écho au combat mené par la Cimade auprès des exilés: accueil, permanence juridique, cours de français... Cette année, en sus du livre (toujours disponible), vous est proposée une version audio, grâce à la voix de la comédienne et réalisatrice Sandrine Bonnaire, qui lit avec pudeur et élégance l'émouvant texte de Daniel Pennac. L'argent des exemplaires vendus est, bien sûr, reversé à celles et ceux qui pratiquent au quotidien une solidarité active sur le terrain. Le tout rappelle que ce qui pousse des êtres humains à fuir, ce sont les guerres, la misère et l'oppression.

MARIANNE ZUZULA

« Les éditions La ville brûle défendent des livres que les autres n'osent pas publier. »

Un tempérament enjoué, passionné, une force de conviction et d'engagement... Marianne Zuzula possède les qualités requises pour oser quitter les géants de l'édition et créer, avec Raphaël Toma, une maison d'édition indépendante montreuilloise : La ville brûle, partenaire des festivals Marmoe, Montreuil-sur-livres... Malgré un salaire moindre, elle réalise son rêve : « Travailler avec les auteurs du premier coup de fil à la sortie du livre en librairie et la vente des droits à l'étranger. Dans les grands groupes, le travail est segmenté, on ne peut pas avoir une vision d'ensemble. Là, on se marre quand même plus, même si les conditions sont difficiles. » Montreuilloise, elle se réjouit de travailler avec des auteurs, des photographes, des artistes et illustrateurs de sa ville. « Nous bossons en circuit court avec des gens proches et nous défendons, le mieux possible, grâce aussi aux libraires et aux bibliothèques, des livres que les autres n'oseraient pas forcément publier. » Elle s'anime en évoquant les romans et BD atypiques, les essais très engagés et les ouvrages pour la jeunesse que publie La ville brûle, comme On n'est pas des poupées, premier manifeste féministe pour petite fille. Considérant « ne pas avoir droit à l'erreur », Marianne Zuzula conclut : « Nous fêtons cette année les dix ans de La ville brûle ». Bon anniversaire! SAVOIR PLUS: Les éditions La ville brûle seront présentes

au grand marché des petits éditeurs du Salon du livre et de la presse jeunesse (au 1er étage), avec de grands auteurs en dédicace. lavillebrule.com et Facebook : La ville brûle.

Montreuil s'éclaire « À la lumière des Phares du Nord »

Invitées du 34e Salon du livre et de la presse jeunesse, les littératures contemporaines des Pays-Bas et de la Flandre vous proposent lectures, rencontres croisées, défis graphiques, ateliers d'illustration, de dessin et de peinture...

econnu comme le plus grand rendez-vous européen dédié à la littérature pour la jeunesse, le Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil abolit les frontières. La plupart des grandes et petites maisons d'édition européennes et internationales y exposent aujourd'hui leur production. Et les plus grands auteurs, illustrateurs et créateurs rencontrent le jeune public à l'occasion de ce festival littéraire de référence. Cette année, pleins feux sur les lit-



Auteurs et illustrateurs hollandais et flamands sont les invités du salon.

tératures des Pays-Bas et de la Belgique néerlandophone, la région de Flandre. L'initiative « Les Phares du Nord » est coordonnée et financée par la Fondation néerlandaise des lettres (Amsterdam) et par Flanders Literature (Anvers), en étroite collaboration avec l'ambassade des Pays-Bas en France.

UNE LITTÉRATURE VIVANTE ET PLEINE D'ÉNERGIE

Vous allez découvrir une littérature vivante, aventureuse, pleine d'énergie, qui sait raconter des histoires, parfois cruelles, souvent tendres et philosophiques, se jouer de l'actualité, porter un regard curieux et ouvert sur

le monde, se montrer pleine d'humour et de fantaisie. Les auteurs néerlandais sont habitués dans leur pays à échanger avec leur public devant des salles combles, à intervenir dans les écoles à s'exprimer dans les débats littéraires ou socio-politiques, à écrire dans les journaux et les magazines. Et ils portent le plus souvent un regard bienveillant sur l'enfance et l'adolescence. Lectures, rencontres croisées, défis graphiques menés autour de « Nos futurs », autant de propositions pour découvrir le meilleur de ces littératures néerlandophones. Sur le stand, un atelier, en continu, valorisera le dessin, l'illustration et la peinture... ■

SAVOIR PLUS: 41 millions de livres ont été vendus aux Pays-Bas en 2017, dont 26 % de littérature jeunesse. letterenfonds.nl/events/phares; Facebook et Twitter: Phares du Nord.

REMISE DE PRIX

« Les Pépites », prix décernés au Salon du livre et de la presse jeunesse, figurent parmi les récompenses les plus importantes de la création littéraire francophone. Elles prônent l'excellence de la littérature jeunesse sous toutes ses formes. Pendant une année, un comité de lecture lit 3 000 titres et en sélectionne 18 : six livres illustrés (albums et documentaires); six romans pour adolescents; six albums de bande dessinée jeunesse. Ces trois prix sont attribués avec le concours d'un jury de jeunes lecteurs aussi pertinents qu'impertinents. La Pépite d'or, extraite de la sélection finale, est remise par un jury de professionnels, composé de bibliothécaires, de documentalistes, d'enseignants, de libraires, de membres de l'équipe du salon, de journalistes de presse écrite et de représentants de France Télévisions. Ces prix seront décernés mercredi 28 novembre. Et les lauréats seront accueillis le lendemain matin, avec Générale Librest. On peut aussi se laisser guider par une brochure de 150 titres, Lus et recommandés par le salon, à la librairie coopérative Envie de lire.

CONJUGUER LES FUTURS EN MOTS ET EN IMAGES

À LA CROISÉE DES CHEMINS DE PARTAGE ET D'ÉCHANGE

Participez à des rencontres croisées, des défis dessinés, des lectures musicales, des ateliers...

Sur les quatre scènes, littéraire, vocale, BD et « décodage » (où sont programmées des rencontres pour décrypter les médias, prendre conscience de l'influence des réseaux sociaux et aiguiser son sens critique face à l'actualité), vous êtes conviés à participer à des centaines de rencontres croisées, des défis dessinés, des lectures musicales, des ateliers. Et le site slpjplus-kibookin.fr propose au amoureux de littérature jeunesse d'échanger avec des groupes, de commenter, de conseiller de bonnes lectures et autres sorties.



eunesse 03 déc.

Le Conseil departemental de la Seine-Saint-Denis et

.....

Le Montreuillois ont le plaisir de vous offrir

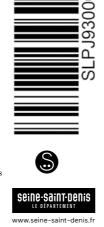
cette entrée gratuite*.

* Valable pour 1 visite/1 personne (toute sortie est définitive), cette invitation est à découper et à présenter aux entrées situées rue Étienne

Marcel: portes A et B, sans passer par les caisses.

Espace Paris-Est-Montreuil 128, rue de Paris à Montreuil M ligne 9/arrêt Robespierre (sortie 2, rue Barbès) Bus 102 / Place Gambetta-Gare de Rosny/arrêt Sorins

Programme, informations pratiques, billetterie: slpjplus.fr Ne peut être vendue / ne pas jeter sur la voie publique



X

Lire l'avenir dans les œuvres pour la jeunesse

Comment penser le futur dans les œuvres pour la jeunesse? L'exposition de ce 34^e Salon du livre et de la presse jeunesse interroge la diversité des formes, des thèmes, des univers graphiques. Cinq espaces vous proposent d'explorer, transformer, initier, composer, lire. Des artistes revisitent, avec un regard contemporain, les grands classiques, les contes et les mythes. Que nous apprennent-



Nathalie Choux, illustratrice et conceptrice de jeux.

agitent notre époque. L'illustratrice Nathalie Choux a inventé un jeu pour composer soiils?D'autres s'emparent même son histoire à de l'actualité et offrent partir de quarante cartes des clés en images pour qui peuvent s'assemmieux appréhender les bler les unes aux autres. avenir ?

questions sociétales qui Et pour poursuivre l'interaction avec le futur, les tout jeunes lecteurs se plongeront avec grand plaisir dans des abécédaires et autres imagiers dans lesquels ils pourront lire... leur

SE PROJETER AVEC DES JEUNES TALENTS

Pendant le salon, les professionnels du livre, de la médiation, de l'éducation, de la création et tous ceux qui œuvrent toute l'année pour promouvoir la lecture mettent en commun leurs bonnes idées et font éclore des projets. L'équipe du SLPJ porte une attention particulière cette année à la littérature adolescente et souhaite renouveler et renforcer

ses actions de médiation auprès des publics. Elle offre aussi aux jeunes talents des « Rendezvous Tremplin ». Illustrateurs, dessinateurs de BD ou créateurs numériques peuvent rencontrer les acteurs clés du monde de l'édition, de la presse, de la production numérique. Vendredi 30 novembre de 15 h 30 à 20 h et samedi 1er décembre de 9 h 30 à 19 h. Sur inscription: slpjplus.fr



COUP DE CHAPEAU

à Moussa Kouyaté

Arrivé de son Mali natal il y a 18 ans avec un diplôme de psycho-pédagogue en poche, il a d'abord envisagé l'animation comme un job étudiant. Aujourd'hui directeur de l'accueil de loisirs de Jules-Ferry 2, c'est devenu un engagement. « Nous formons aussi les citoyens de demain. » En proposant des activités qui favorisent l'entraide et la bienveillance. « Pour leur apprendre à respecter les autres, il faut respecter les enfants et savoir les écouter en les invitant le plus possible à s'exprimer. »

EXPÉRIMENTATION. Place de la République : les études d'aménagement et la concertation se poursuivent

Cet été, l'expérimentation «La place est à nous » a reconfiguré la place de la République et dessiné de nouveaux usages. Le 16 octobre, les habitants se sont prononcés pour encore plus de place aux piétons. En cette fin d'année, les élus feront le choix d'un scenario définitif sur la base des résultats de la concertation et des propositions du paysagiste.

ommencée début juin, l'expérimentation qui piétonnise la rue de la place de la République et ouvre le square n'a cessé d'évoluer durant l'été. Les habitants ont eu plusieurs occasions de faire des propositions au cours d'ateliers participatifs. « Véritable allerretour entre les habitants, les services municipaux, les élus, et le paysagiste qui travaille à un projet d'aménagement global et



L'expérimentation donne une nouvelle dimension à la place.

définitif, la concertation repose sur plusieurs ateliers en 2018, 550 réponses à un questionnaire en 2017 et un budget participatif de la première édition que nous avons intégré à l'expérimentation », souligne Amandine Vermersch, qui pilote le projet de réaménagement de la place au sein du service Aménagement et mobilité durable.

TESTER POUR AJUSTER

L'expérimentation, qui n'est pas l'aménagement définitif, a permis de tester des usages, de réaliser des ajustements en clôturant l'espace de jeux pour les tout-petits ou en créant un terrain de pétanque. Si le mobilier installé ne fait pas l'unanimité, la piétonnisation est bien reçue. Selon les habitants, elle

donne une nouvelle dimension au quartier, et un gain de confort et de sécurité pour les piétons. Un comptage a montré une baisse significative de la circulation automobile aux heures de pointe (bilan carbone en baisse de 60 à 65 %). Le panneau « desserte locale » autorise les stationnements courts rue Barbès, améliorant la fluidité de la circulation et l'accès aux commerces. Il faut encore étudier l'offre souterraine privée du secteur pour des stationnements plus longs. Le scénario qui sera retenu par les élus sera ensuite approfondi avec les habitants à l'occasion d'un atelier de travail, à venir prochainement.

À SAVOIR

Retrouvez les dates des prochains rendez-vous et les comptes rendus des ateliers de concertation passés sur : montreuil.fr/grands-projets/ renouvellement-du-bas-montreuil/ place-de-la-republique

Mangez anti-gaspi



À l'occasion de la semaine européenne de réduction des déchets, l'association Bio Consom'acteurs et le Rêv Café vous convient à réaliser un repas anti-gaspi à partir d'invendus de magasins bio puis à le partager ensemble! Il sera suivi de la projection du film Le Champ des possibles. Rêv Café, 54 ter, rue Robespierre. Samedi 24 novembre de 16 h à 22 h 30. Participation libre.

Conte audio à télécharger

Le théâtre MC11 invente une nouvelle façon de diffuser ses productions. Enregistrée et réalisée par ses soins, La maison qui ne dormait iamais est à écouter sur demande et après téléchargement. Écrivez à espacemc11@gmail.com

Empruntez une œuvre d'art

Emprunter des œuvres d'art pour les exposer chez soi, comme on emprunte un livre, c'est l'idée que l'association L'Art Àvous viendra présenter le 1er décembre à l'antenne de vie de quartier. Une vingtaine d'œuvres du fonds de l'artothèque seront exposées. Les œuvres sont à emprunter pour 4 à 6 mois movennant une modeste adhésion.

Samedi 1er décembre de 14 h à 18 h, salle République, 59 bis, rue Barbès. lartavous.com

Conseil de quartier

Bas-Montreuil-République Le conseil de quartier se réunira le mardi 4 décembre à 20 h à l'antenne de quartier, 59 bis, rue Barbès. cdqrepublique@googlegroups.com

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS: page 28.

COMPOST: Place de la République, le mercredi de 12 h à 13 h et le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES **ENCOMBRANTS:** voir plan page 12.

Élan de solidarité après l'incendie à Ici Montreuil

'incendie qui s'est déclaré dans la nuit du 5 au 6 novembre à l'atelier de menuiserie d'Ici Montreuil, 35, boulevard de Chanzy, n'a fait aucun blessé mais causé des dégâts. En renfort de neuf casernes avoisinantes, 70 sapeurs-pompiers de Paris ont lutté deux heures trente contre les flammes. Le brasier, peut-être causé par une batterie en charge défectueuse, a endommagé « moins de 10 % de la surface », estime Nicolas Bard, l'un des fondateurs du creative

space montreuillois. La structure a pu reprendre une activité après une première phase de nettoyage et de décontamination des suies qui se sont répandues dans la totalité des locaux. « Nous avons reçu de nombreux témoignages de soutien de la part d'amis, de partenaires, de la municipalité et des habitants, ça fait du bien », poursuit Nicolas Bard. Beaucoup ont proposé leur aide. « Nous allons mettre en ligne un planning pour ceux qui veulent prêter main forte. » ■ Facebook: Ici Montreuil



Amis, partenaires, municipalité et habitants ont soutenu lci Montreuil.

La Passerelle met en place le dispositif Contrat local d'accompagnement scolaire (CLASS)



Un accompagnement à la scolarité gratuit est mis en place pour les collégiens de 11 à 15 ans des quartiers Montreau, Le Morillon, les Ruffins et rue Coli. Le mardi, de 17 h à 19 h pour les collégiens de 6e et de 5e, et le jeudi de 17 h à 19 h pour ceux de 4e et de 3e. Se présenter auprès de l'équipe pédagogique pour s'informer et s'inscrire. Antenne La Passerelle, place Le Morillon. Tél. 0148547741. Accueil du lundi au vendredi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 19 h.

C'est le taux de fréquentation de la bibliothèque Daniel-Renoult (la moyenne nationale est de 20 %)

Le centre social Espéranto renforce le secteur insertion

Avec des ateliers hebdomadaires (gratuits sur inscription avec CV et lettre de motivation) de préparation à l'entretien d'embauche. Possibilité d'entretiens personnalisés (sur rendezvous) avec la conseillère en insertion professionnelle. Centre social Espéranto, espace Le Morillon, 14, allée Roland-Martin. Tél. 017189 25 20. Nota bene: le centre social Espéranto sera fermé pour les fêtes de Noël du 24 au 28 décembre.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : fadette.abed@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS: page 28.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS: voir plan page 12.



COUP DE CHAPEAU

à Fati Dembele

Pour la directrice du centre de loisirs élémentaire Daniel-Renoult, l'univers de l'enfance à Montreuil n'a plus de secret. Animatrice en centres de loisirs dès l'âge de 17 ans, elle exerce dans les différents secteurs de la ville, puis devient directrice... il y a 4 ans. Avec conviction et enthousiasme, elle arrive à Daniel-Renoult. Priorisant l'épanouissement de l'enfant, elle préconise « l'implication des parents ». Elle fait aussi confiance à un encadrement de qualité par des professionnels. Ce qui renforce la passion l'animant.

VOYAGE SOLIDAIRE. Des Montreuilloises au Brésil pour soutenir les femmes victimes de violences

La délégation de femmes du centre social Espéranto est de retour d'un voyage de solidarité avec les femmes brésiliennes victimes de violences. Rattrapée par l'actualité du Brésil, elle a constaté lors de son séjour que c'est toute la société brésilienne qui est traversée par la violence.

a délégation, composée d'adultes et d'adoles-centes du centre social Espéranto et de l'association Rues et cités, a été reçue avec les honneurs dans la ville de Lauro de Freitas, dans l'État de Bahia, par le maire de la ville et l'association Femmes dans le monde – qui a tenu à souligner au cours de la réception «l'importance de la venue pour la première fois d'une délégation de France pour soutenir leur cause ».



Le maire Patrice Bessac les a écoutées raconter leur voyage.

Ce projet a été initié et mis en place par l'équipe du centre social Espéranto avec un groupe de femmes artistes brésiliennes en résidence à Montreuil en 2017, qui utilisent l'art afin de « combattre les violences faites aux femmes dans les favelas ». Il avait pour objectif « d'aller rencontrer ces femmes et leur exprimer notre solidarité ».

Avec le soutien de la Ville et de la direction de la Jeunesse et de l'éducation populaire, ce voyage a eu lieu du 2 au 18 août 2018. Il comprenait 12 personnes, soit : six femmes adultes encadrantes et habitantes du quartier ; Auguste, encadrant, de la structure Rues et cités, et cinq adolescentes du comité Jeunes, âgées de 14 à 16 ans.

« ON IGNORAIT QU'ILS SOUFFRAIENT AUTANT »

Débriefant leur séjour, début novembre, en présence du maire, elles évoquent un voyage fascinant et bouleversant. Khadjidia le qualifiera de « très enrichissant » grâce aux rencontres et aux échanges avec des sociologues, des enseignants, des juristes mais aussi des enfants handicapés et des femmes victimes de violences. Un sacré marathon pour « voir, découvrir les endroits et entendre les témoignages poignants des jeunes, des femmes ». Les ados Roxanne, Doriane, Aïcha, Fatima et Méta font les mêmes observations : « Nous avions une autre idée du Brésil. Or, ce n'est pas du tout la carte postale. On a découvert la misère, la discrimination. On ignorait qu'ils souffraient autant. » Comme les adultes Rakia, Nathalie, Tako et Sandra, elles ont ressenti le racisme, les inégalités, l'injustice... Elles évoquent avec gravité mais aussi émotion « une société faite de violences ». Pour Khadjidia, « ce que nous avons vu et entendu dépasse les violences faites aux femmes, qui découlent des multiples violences concentrées dans la société ». Le maire, à l'écoute, appuie: «Ce qui se passe touche à la dignité humaine, et nous ne pouvons que le dénoncer, c'est notre responsabilité à tous. » Fortes de ce constat dur mais constructif, les Montreuilloises sont revenues déterminées à défendre les valeurs de solidarité, d'humanité et d'espoir, ici et ailleurs. « On a gagné en maturité! » disent-elles.

Ce qu'elles en disent...



Roxanne Bamba, 15 ans, en classe de 2^{de} Personnellement, ce voyage m'a permis de gagner en maturité.

C'est la face cachée du Brésil que j'ai découverte. À l'école, on nous enseigne l'histoire de l'esclavage, mais la réalité sur place est insupportable, avec les discriminations, les violences faites aux femmes. Mes parents sont des immigrés qui m'ont inculqué des valeurs fortes. Depuis mon retour, j'essaie d'expliquer aux amis ce que j'ai vu, pour qu'ils réalisent la chance que l'on a d'être citoyens français et surtout d'aller à l'école.



Sandra Pestana, étudiante en master langues étrangères et interprète du groupe Ce qui m'a le plus frappée, c'est la générosité

de la population. Malgré un quotidien très dur, ils ont été très accueillants. Ils n'ont rien et ils donnent tout. L'histoire du Brésil en théorie est une chose, sur place, avec les témoignages, on prend une claque. C'est une société violente et fondamentalement injuste envers les femmes, les Noirs, les Indiens. Comment de telles choses peuvent exister en 2018 ? Mon expérience d'interprète avec le groupe, extraordinaire, a été très enrichissante.



Khadjidia Doucouré, directrice du centre social Espéranto Il s'agit d'un projet lourd mis en place en

partenariat avec l'association Rues et cités. Le soutien de la Ville et du service de la Jeunesse et de l'éducation populaire a été très précieux pour nous. L'objectif portait sur la thématique des violences faites aux femmes. Un accueil officiel nous a été réservé par une délégation de l'association Femmes dans le monde et par le maire de la ville. Un geste qui pointe l'intérêt accordé au soutien de la ville de Montreuil, donc de la France, à leur combat.



COUP DE CHAPEAU

à Yvon Grenier

Président depuis huit ans de l'association Ensemble notre quartier, il ne cache ni sa joie, ni son enthousiasme. Depuis le 5 novembre, la structure, située désormais 118, avenue du Président-Salvador-Allende, a repris toutes ses activités. À savoir : aide à la scolarité avec l'accueil d'une trentaine d'élèves du CP au collège, le lundi et le jeudi après-midi, accueil associatif «À l'écoute des parents », le mercredi et le jeudi, ou encore activités seniors, le jeudi de 10 hà 11 h. « Nous voulons que les habitants se sentent bien », dit Yvon Grenier.

ENVIRONNEMENT. Récolte urbaine construit une maison écologique en paille et en terre de 46 m²

Pour compléter ses activités centrées sur le jardinage, le bricolage et les ateliers culinaires à base de fruits et légumes invendus, l'association Récolte urbaine construit un local spécifique, en paille et en terre.

nstallée depuis avril 2017 sur une friche de 1500 m² qu'elle partage avec le café associatif Le Fait-tout, à l'angle des rues Édouard-Branly et de la Montagne-Pierreuse, Récolte urbaine rayonne sur le quartier Branly – Boissière et participe à divers événements sur l'ensemble de Montreuil. La réalisation d'un local en dur de 46 m² lui permettra de diversifier son public, jeune et adulte. « Nous l'avons voulu en accord avec nos valeurs, explique Aline Laporterie, l'une des quatre animatrices. La maison de paille, telle qu'on



Pour bâtir cette maison écologique, Récolte urbaine a lancé une plateforme de chantier participatif afin de faire connaître le projet.

la nomme, a été réalisée à partir de matériaux écologiques et durables. La charpente est en bois traditionnel, mais les murs sont faits de ballots de paille et recouverts d'un enduit d'argile et de terre sableuse récupérés sur des chantiers traditionnels. Seules les fondations sont en

UN MOIS DE TRAVAIL AU PRINTEMPS PROCHAIN

« Les caractéristiques thermiques sont très intéressantes », poursuit-elle. Cette technique de construction, qui avait été oubliée, suscite l'intérêt de nombreux amateurs, comme ces Picards venus participer à la construc-

tion. Pour faire connaître son projet, l'association avait en effet lancé une plateforme de chantier participatif. Pas moins de 70 bénévoles, encadrés par des spécialistes ainsi que par un architecte de la Factory and Co, ont participé au chantier durant quatre mois.

Une fois achevée, la maison comportera un bureau, une salle d'activité culinaire et un espace pour des activités liées à la transition écologique, en lien avec les demandes du public. Il reste un mois de travail, prévu pour le printemps prochain. Pour boucler le budget nécessaire, Récolte urbaine a lancé un financement participatif sur la plateforme Hello Asso. Avec un objectif de 8000 €. ■

À SAVOIR

Contact:recolteurbaine@gmail.com On trouve le lien avec la plateforme Hello Asso sur la page Facebook de l'association.

Héros et héroïnes à l'apé-Roches



Le Théâtre des Roches, Maison des pratiques amateurs organise son premier apéro-Roches le samedi 24 novembre à 15 h. Cinq spectacles, une expo et un exercice de manipulation de marionnettes seront proposés. Entrée libre dans la limite des places disponibles. 19. rue Antoinette. Bus 102. Réservation: 0171862880 ou maisondesamateurs@montreuil.fr

C'est le nombre de berceaux de la crèche Colombine, inaugurée au CHI André-Grégoire ce 19 novembre. Jusque-là, l'hôpital de Montreuil ne disposait pas de crèche intra-muros pour son personnel

À l'écoute des parents

Mardi 27 novembre, l'association Ensemble notre quartier reçoit la psychologue Florence Millet pour un petit-déjeuner d'échange de paroles entre parents, de 9h30à11h30.De14h30à 17 h, Françoise Even animera un atelier couture. Mercredi 28 novembre sont programmés une permanence d'orientation, d'information et d'accompagnement, et un accompagnement aux seniors pour leurs démarches administratives sur Internet. De 9 h 30 à 12 h et de 15 h à 17 h 30. ENQ, 118, avenue du Président-Salvador-Allende.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : philippe.allienne@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS: page 28.

COMPOST: Place Jules-Verne. Le samedi de 13 h à 15 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES **ENCOMBRANTS:** voir plan page 12.

Inauguration de l'école Madeleine-et-Louis-Odru

e 17 novembre, le groupe scolaire Madeleine-et-Louis-Odru a été inauguré en présence du maire Patrice Bessac, du directeur académique des services de l'éducation nationale Christian Wassenberg, et des enfants du couple Odru, Annick et Pierre. De nombreuses animations ont été proposées aux élèves, à leurs parents et aux habitants. Dans l'après-midi, au musée de l'histoire vivante, l'association Promnésie a proposé témoignages, conférences

et lectures en hommage au couple de résistants que formèrent Madeleine et Louis Odru (lire aussi en page 29). Le groupe compte dans une première phase 4 classes de maternelle, 5 classes élémentaires et un centre de loisir. Destiné à répondre à l'arrivée progressive de nouveaux habitants dans le récent quartier Boissière – Acacia, il passera progressivement à 24 classes, pour un coût total de 14,1 millions d'euros. ■ Vidéo disponible sur montreuil.fr



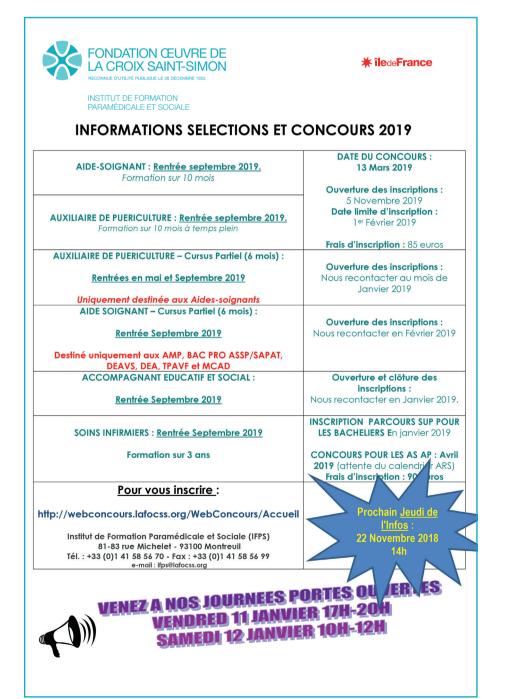
Le maire inaugure le groupe scolaire Madeleine-et-Louis-Odru.





 \bigoplus







À L'EHPAD LES MURS-À-PÊCHES, LES ÉCHECS ONT DU SUCCÈS

Depuis septembre, l'association Tous aux échecs! propose un atelier d'échecs aux résidents de l'Ehpad Les Murs-àpêches. Une initiative aux multiples bénéfices car, en plus de lutter contre la solitude, ce jeu est un remède éprouvé contre le déclin cognitif lié à l'âge.

lous les jeudis, de 15 H à 16 H, Marie, Saturnin, Paul et consorts s'installent autour de tables, dans la salle de jeu de l'Ehpad (établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) Les Murs-à-pêches, rue de Rosny. Pour apprendre à jouer aux échecs, à la faveur d'un atelier que propose depuis septembre l'association Tous aux échecs! « Cela faisait quelques années qu'on souhaitait intervenir auprès d'un public qui n'a pas accès à une multitude d'activités mais qui est très réceptif dès lors qu'on lui en propose », relate Alicia, présidente de ladite association. Tous aux échecs! a, depuis sa création il y a dix ans, la fibre sociale chevillée au corps. Et une intarissable envie de s'ouvrir aux autres. Par le passé, l'association a déplacé ses pions dans des maisons d'accueil, notamment auprès



Dans la salle de jeu de l'Ehpad, à chaque table, le jeudi après-midi, se retrouvent les pensionnaires et leurs jeunes visiteurs pour prendre part à l'atelier Tous aux échecs!

des personnes handicapées, dans des quartiers défavorisés mais aussi dans des écoles et des centres de loisirs. « On souhaite toucher le public le plus large possible », précise Alicia, qui a fait sien l'adage suivant : « Si vous ne venez pas à nous, nous viendrons à vous. »

DES VERTUS COGNITIVES

À l'Ehpad, pour enseigner, la patience est la première des qualités. « D'une semaine à l'autre, ils oublient souvent tout ce qu'on leur a appris. Aucune importance, je ne prépare pas des champions, je fais en sorte que chacun prenne du plaisir et crée du lien social à travers un jeu qui exclut monotonie et ennui », affirme Marc, l'animateur de l'atelier. Le jeu d'échecs possède des vertus cognitives, faisant appel à la concentration, la logique, la mémoire et la réflexion. « Le cerveau est un muscle, et les échecs son fitness », a déclaré un jour le grand maître d'échecs russe Vladimir Kramnik. « C'est un exercice mental exigeant mais les résidents se prennent de plus en plus au jeu, constate Marc, dont la présence et la pédagogie font visiblement beaucoup de bien. J'ai l'impression que ce rendez-vous est devenu un moment très attendu. »

Toujours en quête de nouveaux horizons, Alicia a déjà un nouveau défi dans ses cartons: des sessions d'échecs en milieu hospitalier. Si elle y parvient, l'association n'aura alors jamais aussi bien porté son nom.

Grégoire Remund

Le Roller skating montreuillois organise un nouveau Challenge course « indoor »



Le Challenge course « indoor », c'est reparti!
Le 9 décembre, au gymnase René-Doriant, la section course du Roller skating montreuillois va de nouveau organiser cette épreuve régionale qui réunit chaque année des compétiteurs enfants, ados et adultes. Dix patineurs du club seront engagés en compétition et cinq autres dans la catégorie « découvertes ».

L'association portugaise Convergence 93 fête la châtaigne en dansant

Au Portugal, le 11 novembre correspond à la fête de la châtaigne. En organisant cet événement le 25 novembre (de 9 h à 21 h 30 au gymnase Henri-Wallon), l'association Convergence 93, qui regroupe des habitants de Montreuil issus de la communauté portugaise, fait une légère entorse à la tradition. La seule, car le programme, lui, ne déroge pas à la règle avec, évidemment, une dégustation de châtaignes mais surtout des démonstrations de danses folkloriques – sportives pour certaines d'entre elles assurées par des groupes venus de toute l'Île-de-France. 500 personnes environ sont attendues.

32° tournoi de Noël de l'ESDM,!

Le week-end des 1er et 2 décembre, le gymnase Auguste-Delaune sera le théâtre du tournoi de Noël, un événement de futsal que l'Élan sportif de Montreuil (ESDM) propose depuis désormais trente-deux ans. Et qui rassemble des joueurs de 7 à 10 ans. En clôture, des récompenses seront remises à l'ensemble des participants.

INITIATION. Avec le yoseikan budo, Le Lion des neiges propose un véritable concentré d'arts martiaux

Cet art martial très complet, savant mélange de karaté, d'aikido et d'autres disciplines de combat, est enseigné à Montreuil depuis plus d'un an.

vez-vous entendu parler du yoseikan budo? Non? C'est normal. Créé il y a une quarantaine d'années et affilié à la Fédération française de karaté et disciplines associées (FFKDA), comme le full contact ou le krav maga, cet art martial japonais ne compte que 6000 licenciés en France quand ses cousins le judo et le karaté en dénombrent respectivement 575 000 et 250 000! Autant dire que sa pratique constitue presque un privilège. Que la population montreuilloise s'est récemment vu accorder. L'association



Jeune d'à peine 40 ans, le yoseikan budo fait son trou à Montreuil.

Le Lion des neiges, établie sur Montreuil et Saint-Mandé, propose cette discipline aux enfants et aux adultes depuis l'an passé. « Ce sport gagne a être connu, plaide Cédric, un des profs. Il est complet et praticable de 7 à 77 ans. » Ses techniques empruntent aux répertoires du karaté, du judo, de l'aïkido et même de la boxe française; il est accessible à tous car son apprentissage repose sur de fortes valeurs éducatives et des de chacun. « Tout le monde peut y trouver son compte, ajoute Cédric. Le répertoire du yoseikan budo englobe des techniques de percussion (pieds, genoux, mains, coudes, tête), de clefs (torsions et extensions articulaires), de projection, d'immobilisation, d'étranglement et d'armes (traditionnelles ou recouvertes de mousse). Tout cela dans le plus grand respect de l'adversaire. » Toujours utile de le préciser. ■ G.R

séances adaptées aux besoins

À SAVOIR

Les séances d'entraînement ont lieu le mardi de 20 h à 22 h au dojo Romain-Rolland (56, rue des Blancs-Vilains) et le vendredi de 17 h à 20 h au dojo Berthie-Albrecht (12, place Berthie-Albrecht). Cotisation: 180 € pour les adultes, 170 € pour les 11-15 ans et 150 € pour les 6-10 ans.

ROGER MENNESON NE PLANTERA PAS DE CHRYSANTHÈMES MAUVES L'AN PROCHAIN

Roger, horticulteur retraité, cultive des chrysanthèmes près de la piscine des Murs-à-pêches. Symbole de bonheur et de bonne santé en Asie, la marguerite d'automne est chez nous associée au fleurissement des tombes et à la Toussaint, et confinée à des cimetières où l'on va de moins en moins.

a Toussaint est passée. Sur le vaste terrain où Roger Mennesson cultive des chrysanthèmes depuis une dizaine d'années, non loin de la piscine des Murs-à-pêches, il n'y a plus que quelques massifs colorés de jaune, rouille, blanc ou mauve, ou étonnamment bicolores : « On met plusieurs boutures de couleurs différentes dans un pot », explique le dernier horticulteur spécialisé dans le chrysanthème à Montreuil. Sa production annuelle, environ 1400 plants, est presque entièrement partie chez différents fleuristes, marbriers de Seine-Saint-Denis ou du Val-de-Marne, ou encore à la Ville, qui lui en achète depuis longtemps. Symbole de bonheur et de bonne santé en Asie, le chrysanthème est chez nous associé au fleurissement des tombes de soldats depuis l'armistice de 1918, puis à la Toussaint. « Mais les



Cette année encore, c'est le chrysanthème jaune qui aura le mieux marché.

gens vont moins souvent au cimetière, regrette l'horticulteur à la retraite. Je fais surtout dans les variétés anciennes que je connais bien, mais j'en teste de nouvelles chaque année. Cette année encore, c'est le jaune qui a le mieux marché. Le mauve, par exemple, ne part pas bien; l'an prochain, je n'en referai pas.» Horticulteur depuis qu'il a 17 ans, Roger a travaillé à Montreuil et ailleurs, et le chrysanthème, il connaît! « C'est une fleur de cycle long. Il faut acheter les boutures en mars, les conserver en serre froide parce que ça craint le gel, puis les pincer pour les faire grossir, les rempoter en juin, les planter en juillet pour une récolte en octobre. Avec l'achat des boutures, du terreau, des engrais, on ne peut pas dire que ça nourrisse son homme, mais ça m'apporte un complément de retraite. Et puis, j'aime ça. » Catherine Salès

Balcons et terrasses

C'est la bonne période pour planter un rosier nain ou buisson dans un grand pot. S'il est en container et non à racine nue, laissez-le tremper dans l'eau (praliner). Tapissez bien le fond du pot d'une couche de billes d'argile pour le drainage. Quand vous rempotez le rosier, pensez à protéger le porte-greffe du gel en le buttant avec du terreau, butte qui sera retirée au printemps quand le risque de gel sera éloigné. On peut encore planter des arbustes comme des conifères nains, très graphiques.

Au jardin

C'est le moment de tailler les framboisiers remontants. Coupez à ras du sol les tiges sèches, trop chétives ou qui poussent à l'horizontale. Gardez quelques cannes, que vous pouvez rabattre de moitié. Désherbez au pied (à la main!) et apportez de la corne broyée. Coupez au ras du sol les tiges d'asters noircies. Marquez-en l'emplacement par un tuteur pour ne pas les éliminer au printemps. Les tiges peuvent servir de paillis au pied des vivaces; ou, pendues en hauteur, leurs graines nourriront les oiseaux.

EN VEDETTE

Hydrangea quercifolia

Les feuilles de cet hortensia aux grandes fleurs crème ressemblent à celles du chêne (d'où son nom) et ont à l'automne des teintes allant de l'orange à l'acajou. À planter en automne en sol frais mais exposé.

En intérieur

L'hiver approchant, pensez à tourner les pots d'un quart vers la droite, de temps en temps, pour que la plante profite de la lumière. Stoppez les apports d'engrais et surveillez les attaques de parasites. Pour les succulentes comme l'Aloe *vera*, qui entrent dans la période de repos végétatif, réduisez les arrosages. Attendez que le substrat soit bien sec sur quelques centimètres avant d'arroser avec de l'eau à température ambiante. Si vous avez forcé des bulbes, rentrez-les à la chaleur dès qu'ils commencent à pousser.

Les permanences des élus

BAS-MONTREUIL -RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL - CHANZY / BOBILLOT Antenne vie de quartier République, 59, rue Barbès Tél.: 017186 2910. BAS-MONTREUIL -RÉPUBLIQUE Centre social Lounès-Matoub, 4–6, rue de la République. **Dominique Attia:** pour prendre rendez-vous: 0148 70 63 96. Bassirou Barry: pour prendre rendez-vous: 0148 70 64 93. BAS-MONTREUIL -ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché. Olivier Stern: pour prendre rendez-vous: 0148706451. Catherine Pilon: pour prendre rendez-vous: 0148 70 64 93. **BAS-MONTREUIL - BOBILLOT** Laurent Abrahams: pour prendre rendez-vous: 0148 70 69 69. Dorothée Villemaux: pour prendre rendez-vous: 0148706484.

LA NOUE - CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS - BARBUSSE Antenne vie de quartier, 51, rue des Clos-Français. Tél.: 017186 29 35 LA NOUE - CLOS-FRANÇAIS Maison de quartier 2–3, place Jean–Pierre–Timbaud. Centre de quartier Capucine Larzillière: pour prendre Mendès-France, rendez-vous: 0148706451. Antenne vie de guartier, 51, rue des Clos-Français. Belaïde Bedreddine: pour prendre rendez-vous: 0148706396. VILLIERS - BARBUSSE Stéphan Beltran: pour prendre rendez-vous: 0148706484. Gilles Robel: sur rendez-vous au 0148706493.

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN -BEAUMONTS Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, 35. rue Gaston-Lauriau Tél.: 0171862930. SOLIDARITÉ - CARNOT 59, rue de la Solidarité. Mireille Alphonse: pour prendre rendez-vous: 0148706225. Gaylord Le Chequer: pour prendre rendez-vous: 0148706451. CENTRE-VILLE Anne-Marie Heugas: pour prendre rendez-vous: 0148706225 Dieneba Keita: sur rendez-vous au 0148706969.

Maison de quartier,

au 0148 70 64 93.

35, rue Gaston-Lauriau.

Nabil Rabhi: sur rendez-vous

Halima Menhoudj: pour prendre

rendez-vous: 014870 69 69.

Jules-Verne 65, rue Édouard-Branly. Tél.: 017189 26 75. RAMENAS - LÉO-LAGRANGE Centre de quartier des Ramenas. 149, rue Saint-Denis Rachid Zrioui: pour prendre rendez-vous: 0148706480. Michelle Bonneau: pour prendre rendez-vous: 0148706396. BRANLY - BOISSIÈRE Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly. Choukri Yonis: pour prendre rendez-vous: 0148706484. Philippe Lamarche: pour prendre rendez-vous: 0148706396. JEAN-MOULIN - BEAUMONTS

RAMENAS - LÉO-LAGRANGE /

BRANLY - BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier

BEL-AIR - GRANDS-PÊCHERS -RENAN / SIGNAC -MURS-À-PÊCHES Antenne vie de quartier Marcel-Cachin. 2, rue Claude-Bernard Tél.: 017189 26 55. BEL-AIR-GRANDS-PÊCHERS - RENAN

Antenne de quartier 2, rue Claude-Bernard. Muriel Casalaspro: pour prendre rendez-vous: 0148706493. Rose-Anne Lhermet: pour nrendre rendez-vous: 0148706451. SIGNAC - MURS-À-PÊCHES

Centre de guartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 017189 26 55. Claire Compain: sur rendez-vous Agathe Lescure: pour prendre au 0148 70 64 93. Riva Gherchanoc: pour prendre

rendez-vous: 0148706401.

RUFFINS - THÉOPHILE-SUEUR / MONTREAU - LE MORILLON

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains. Lundi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30 et du mardi au vendredi de 9h 30 à 12h 30 et de 14h à 18h. Tél. 0148 70 64 08.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR Maison de quartier, place du Marché-des-Ruffins. 141, bd Théophile-Sueur. Ibrahim Dufriche: pour prendre rendez-vous: 0148 70 66 96. Franck Boissier: pour prendre rendez-vous: 0148 70 64 51. MONTREAU - LE MORILLON Mairie annexe.

77, rue des Blancs-Vilains. rendez-vous: 0148 70 64 01. Florian Vigneron: pour prendre rendez-vous: 0148706969.

Conseillers départementaux

CANTON NORD

Frédéric Molossi, vice-président du conseil départemental, tiendra une permanence le vendredi 7 décembre de 15 hà 17 h, salle Ramenas (bureau-hall) 149, rue Saint-Denis. Prise de rendez-vous au 0143 93 93 77.

CANTON SUD

Bélaide Bedreddine, conseiller départemental du canton Bas-Montreuil.Permanence chaque jeudi de 14 h à 17 h, 10, rue Victor-Hugo, sur rendez-vous au 06 83 42 63 83. Dominique Attia, conseillère départementale. Permanence le 1er lundi du mois au centre social Espéranto, 14, allée Roland-Martin, de 17 h 30 à 18 h 45.

Conseillers régionaux

Taylan Coskun, sur rendez-vous au 0148 58 60 06.

RÉSISTANTS, ENSEIGNANTS ET MILITANTS, MADELEINE ET LOUIS ODRU FONT ÉCOLE

Depuis la rentrée 2018, notre ville dispose d'un groupe scolaire Madeleine-et-Louis-Odru, en hommage à ce couple de résistants bien connus des Montreuillois. Par leurs parcours, mandats et actions, ils avaient des titres à faire valoir. Louis (1918-2004), dont l'accent teintait la voix de ses origines méridionales. Et Madeleine (1917-2012), dont le franc-parler envoyait valser les convenances et les poncifs politiques de notre époque.

ouis naît en 1918 à Sospel (Alpes-Maritimes), fils d'un agent des douanes syndicaliste et militant communiste qui lui enseigne des rudiments de lecture par celle de *l'Humanité*. Son instituteur, Virgile Barel – qui fut député communiste du « Nice populaire » de 1936 à 1978 – parachève son éducation en l'orientant à la fois vers l'école normale et la Jeunesse communiste. Si la première forme un instituteur exerçant à Menton, l'élan de la seconde se brise en 1940 sur la dissolution du Parti communiste ordonnée par le gouvernement de Vichy. Mobilisé au 81^e régiment d'infanterie de Montpellier, puis versé chez les tirailleurs marocains d'Agen avant de rejoindre le 42° régiment d'infanterie à Loches, le militant contraint à la clandestinité n'a pas dételé. Il distribue des tracts et trace à la craie des slogans dénonçant Pétain et la collaboration. Arrêté à la fin de 1940 pour propagande communiste, il est emprisonné à Clermont-Ferrand puis à Bergerac, où quelques tentatives d'évasion le font transférer à Villefranche-de-Rouergue, dans l'Aveyron. Son évasion réussie en juin 1944 l'amène à participer à la libération du Tarn et de l'Aveyron. Il suit un stage d'officier supérieur à Castres avant de rejoindre le 4^e régiment de tirailleurs tunisiens, puis part pour l'Allemagne avant de prendre la tête des FFI de Montpellier. Il est démobilisé en 1945 avec le grade de capitaine et regagne Nice. Puis il entame une carrière politique qui se poursuivra loin des rives de la Méditerranée. Devenu instituteur à Montreuil en 1951, il est élu conseiller municipal en 1959 et au conseil général la même année, avant de siéger à l'Assemblée nationale de 1962 à 1986. Avec un tropisme marqué sans doute issu de son passage dans les troupes qui en feront un héraut de la décolonisation et un membre sans discontinuer de la commission des Affaires étrangères.

EN ATTENDANT MADELEINE

C'est dans la période comprise entre le retour à Nice et l'installation à Montreuil que Madeleine apparaît dans la vie de Louis. Madeleine Dissoubray est une institutrice et une militante communiste née en 1917 dans la petite bourgeoisie normande. Ils se rencontrent





en 1947 près de Verdun, amenés là par « l'affaire des péniches » : il s'agit pour eux de s'opposer au départ pour l'Allemagne de trois barges chargées de sucre, rationné pour les familles françaises. Une vraie personnalité, cette Madeleine, dite « Jacqueline » dans la Résistance. Arrêtée à Rouen le 20 février 1942, elle séjourne au dépôt du Palais de justice de Paris avant d'être envoyée à la Santé et de là au fort de Romainville. Ci-dessus, Louis et Madeleine Odru en 2004, lors d'un hommage aux communistes fusillés à Chateaubriant en 1941. Ci-contre, à la rentrée 2018, à l'ouverture à Montreuil du groupe scolaire à leur nom.

Après un bref passage par le camp de Royallieu, près de Compiègne, elle est l'une des 230 femmes montant dans des wagons à bestiaux avec Auschwitz pour destination. Le convoi des « 31000 » dont le numéro de matricule tatoué sur le bras était compris entre 31625 et 31854. Parmi elles, Danielle Casanova, Marie-Claude Vaillant-Couturier, Hélène Salomon-Langevin (fille du physicien Paul Langevin), Maï Politzer (épouse du philosophe Georges Politzer) et Charlotte Delbo (auteure, entre autres, d'Aucun de nous ne reviendra). Toutes résistantes, toutes communistes.

Ces deux témoins de la Résistance se retrouvent réunis au fronton d'une école qui est autant celle d'une ville que de la République pour la sauvegarde de laquelle ils se sont battus et ont payé de leur liberté.

L'agenda des aînés

■ PÔLE ACTIVITÉS SENIORS DU CCAS

Cadeaux de fin d'année

Les inscriptions pour les cadeaux du nouvel an sont closes depuis le 16 novembre!

REPAS DU NOUVEL AN

Les inscriptions ont lieu salle des fêtes de l'hôtel de ville: mardi 27 novembre de 9 h 30 à **12 h uniquement.** À noter : une personne peut inscrire jusqu'à deux personnes, quelle que soit la première lettre de leur nom. Les repas étant ouverts aux Montreuillois retraités de plus de 60 ans, pensez à venir avec une pièce d'identité et un justificatif de domicile. Les repas se dérouleront dans

la salle des fêtes du 21 au 26 janvier.

Musée de la préfecture de police

Jeudi 13 décembre après-midi Ce musée a été créé en 1909 à l'instigation du préfet Louis Lépine, à l'aide des pièces réunies pour l'exposition universelle de 1901. Tarif: 7ou 10 €.

Séances seniors du cinéma Le Méliès Vendredi 23 novembre vers 14 h

Sami, une jeunesse en Laponie d'Amanda Kernell. Suède/ Danemark/Norvège - 1h 53 exceptionnellement en version originale!

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions: tél. 0148 70 68 66.

Elle, 14 ans, est une jeune fille d'origine samie. Élève en internat, exposée au racisme des années 1930 et à l'humiliation des évaluations ethniques, elle commence à rêver d'une autre vie. Pour s'émanciper et affirmer ce qu'elle souhaite devenir, elle n'a d'autres choix que rompre tous les liens avec sa famille et sa culture.

Vendredi 7 décembre vers 14 h

Olivia de Jacqueline Audry (France – 1951 – 1h 35, copie restaurée en 2018), avec Edwige Feuillère, Yvonne de Bray, Simone Simon. 1890. Mademoiselle Julie, professeur dans un pensionnat de jeunes filles, est une

personnalité fascinante. À tel point qu'elle en vient à jeter le trouble chez l'une de ses élèves, Olivia, dont le cœur ne tarde pas à être en émoi.

Vendredi 21 décembre vers 14 h

The Bookshop, d'Isabel Coixet (Espagne/GB/Allemagne -2018 – 1h 53 – séance en version française), avec Emily Mortimer, Bill Nighy, Patricia Clarkson À Hardborough, une bourgade du nord de l'Angleterre. Florence Green décide de racheter The Old House, une bâtisse désaffectée, pour y ouvrir sa librairie. Cela ne plaît pas à tout le monde.Lorsque la libraire se met à vendre

Lolita, sulfureux roman de Nabokov, la communauté sort soudain de sa torpeur et manifeste une férocité insoupçonnée.

■ PAR LES BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS

Tous les concours ont lieu à 14 h. Tarif 6 €.

Loto

le 5 décembre : résidence des Blancs-Vilains, 85, rue des Blanc-Vilains le 27 novembre, les 4 et le 27décembre: centre de quartier Jean-Lurçat

GROUPE FRONT DE GAUCHE ET APPARENTÉS

Mémoire!

La Ville de Montreuil mène un travail incessant, qualifié d'exemplaire, de lutte contre l'antisémitisme et autour de la mémoire de l'Holocauste, remarquablement poursuivi et amplifié sous la municipalité de Patrice Bessac. Ce dimanche 18 novembre, le voyage mémoriel à Auschwitz, habituellement réservé aux collégien-ne-s, rassemblait 150 Montreuillois-e-s représentant toute la diversité de la vie citoyenne de notre ville. La transmission de la mémoire est, pour vos élu-e-s Front de gauche, un enjeu civique, culturel, pédagogique

GROUPE SOCIALISTE ET CITOYEN

Se saisir de la concertation sur le PEDT pour offrir à chaque enfant de Montreuil un parcours éducatif cohérent et de qualité

La municipalité engage la démarche de concertation sur le projet éducatif de territoire (PEDT). Nous souhaitons que cette démarche soit la plus ouverte et la plus inclusive possible, afin de permettre l'élaboration d'un diagnostic partagé école par école, quartier par quartier et sur toute la ville afin de nous permettre par la suite, la rédaction d'un PEDT qui donne du contenu à l'ambition de réussite

GROUPE MONTREUIL ECOLOGIE EELV

Taxe carburants : concilier justice environnementale et sociale!

Pour nous écologistes, le blocage organisé le 17 novembre pour protester contre la hausse des prix des carburants ne nous a pas laissés indifférents. Alors que la taxe sur la consommation de produits énergétiques devrait rapporter 37 milliards, seuls 19 % de cette somme seront alloués à la Transition énergétique. Il y a tromperie sur l'argumentation du gouvernement! Est-il légitime de récupérer de cette façon les 4 milliards perdus dans la suppression de l'ISF?

GROUPE ALTERNATIVE ÉCOLOGISTE À MONTREUIL

Un Plan d'Aménagement et de Développement Durable intercommunal qui manque d'ambition

Alors que des rapports alarmants sur le dérèglement climatique nous parviennent, les collectivités doivent actionner tous leurs leviers pour appliquer des politiques ambitieuses et changer les comportements. Or le PADDI en cours du discussion à Est Ensemble ne nous paraît pas encore à la hauteur des enjeux. Pour les constructions neuves, la performance environnementale des bâtiments devrait être prise en compte et pas seulement leur performance énergétique. Pour

GROUPE FRANCE INSOUMISE

PADDi: le compte n'y est pas!

L'exigence est de mise sur le Projet d'Aménagement et de Développement Durables intercommunal (PADDi) qui représentera le document le plus important pour déterminer les enjeux de territoire d'Est Ensemble et de notre ville. Le dernier rapport du GIEC et les marches citoyennes pour le climat doivent nous préoccuper au moins sur deux thématiques majeures: la sanctuarisation des espaces verts en milieu urbain et les enjeux de santé publique. Ceci appelle des changements radicaux de nos modes de vie, que ce soit

et d'émancipation humaine. A l'heure où les derniers témoins de la Shoah nous quittent, nous œuvrons à l'émergence d'une nouvelle génération de passeurs de mémoire, pour que le négationnisme ne trouve pas prise dans notre société. L'installation à Montreuil, dans un lieu privé, de Dieudonné M'bala M'bala apparaît comme une ignominie, une provocation contre les engagements de notre ville. Dès connaissance de ce fait, la ville a saisi le Préfet! Nous avons fait le choix de l'action, plutôt que d'une communication large qui n'aurait assuré que davantage de publicité à ce sinistre olibrius. Une commission de sécurité a été diligentée pour constater l'inadaptation

éducative que nous portons pour nos enfants. L'enjeu du PEDT, c'est en associant l'ensemble des adultes (parents, corps enseignant, agents communaux, associations) parties prenantes de l'éducation des jeunes montreuilles-es, dans le respect des compétences de chacune, de nous mettre en capacité d'offrir à chaque enfant un parcours éducatif cohérent, de qualité, organisant ainsi, la complémentarité des temps éducatifs dans l'intérêt de l'enfant.

Cela pourrait être un outil de promotion et d'apprentissage de la citoyenneté, de l'égalité entre les filles et les garçons et de la laïcité en mobilisant certains leviers comme la pratique sportive, l'éducation

Pour reprendre les mots du responsable de l'ex Fondation Hulot : « Mettez-vous dans la peau de nos concitoyens qui, à chaque fois qu'ils vont faire le plein, se disent qu'ils sont là pour renflouer des caisses vidées par des avantages consentis aux plus fortunés. Ce n'est ni logique, ni cohérent! ». Nous devons organiser la sortie du diesel, et plus globalement des énergies fossiles et des hydrocarbures. Mais cela doit se faire en prenant en compte les situations sociales et en promouvant les transports en commun propres!

Nous savons que les besoins sont là. La fiscalité doit s'accompagner de moyens pour nos territoires et favoriser des solutions plus vertueuses

éviter de futures SNEM ou WIPELEC, un encadrement très strict de l'implantation d'installations classées (ICPE) doit être prévu. Sur la préservation de la biodiversité, nous pensons qu'avant de chercher à « renaturer » la ville, il faut déjà veiller à ne pas la dénaturer en supprimant des espaces naturels existants. C'est le cas du projet EIF dans les Murs à Pêches, mais aussi de la Corniche des Forts à Romainville. Nous refusons que ce dernier projet soit réalisé « dans sa globalité » et condamnons l'abattage récent de près de 700 arbres!

Sur les mobilités, il faut mieux valoriser le développement des transports en commun comme le tram T1 jusqu'à Val-de-Fontenay. Un plan vélo

en matière de transport, de mobilité, de ressources, ou d'habitat. Mais comment ambitionner une politique de planification stratégique et d'aménagement du territoire sans aucun critère précisément défini, ni objectif chiffré dans le PADDi présenté?

La Corniche des Forts à Romainville citée à plusieurs reprises illustre parfaitement les contradictions du document. Nous avons émis de nombreuses propositions : que chaque m² d'espaces verts soit préservé et compensé, l'interdiction de nouveaux hypermarchés, un objectif de 7m² d'espaces verts par habitant, l'abaissement de 10% de la circulation automobile d'ici 2050 ou encore la création d'au

L'ordonnance du Tribunal administratif a confirmé la dangerosité du foyer Bara, dont les murs menacent de s'écrouler. Personne ne s'en étonne. Mais pourquoi le maire n'a-t-il pas pris d'arrêté de péril depuis 2014 ? La boucle bouclée, retour au point de départ : il ne reste au maire qu'à délivrer sans délai les permis de construire les modulaires qui accueilleront les résidents de Bara sur des terrains

C'est la seule solution. Les locaux de l'AFPA, propriété de l'Etat, recevront la Cour nationale d'asile et le Tribunal Administratif. Ce projet national aura des retombées économiques et créera de

de l'Etat jusqu'à la fin de la démolition-reconstruction du foyer.

établi ? Ce n'est pas de la concertation. Que dire des pseudo méthodes de démocratie participative ou de co-construction ? Les Montreuilloises et les Montreuillois sont désabusés et ne croient plus aux belles paroles de la majorité. L'argent public est dilapidé et l'amateurisme onéreux a conduit à verrouiller la Croix de Chavaux. La place est devenue accidentogène, génératrice de bouchons et donc de pollution, impraticable pour les personnes à mobilité réduite et les soi-disant mobiliers urbains ne sont que des bouts de bois d'une extrême laideur où ne s'installent surtout

certains quartiers, le stationnement anarchique prolifère, la souffrance du personnel gronde, la colère des commerçants de la Croix-de-Chavaux enfle, l'absence de prise en charge de la biodiversité dans son ensemble : voilà les motifs de l'exaspération et le quotidien des montreuillois. Mais le maire et sa majorité n'entendent pas ces évidences!

pas les femmes...Le préjudice est énorme pour les commerçants

Au conseil municipal, lorsque nous représentons les habitants et portons leur parole pour rapporter leurs préoccupations et revendications, nous n'obtenons aucune réponse. A priori, la majorité municipale n'a pas les mêmes préoccupations et priorités que ceux qui y vivent ou y travaillent. C'est plus que préoccupant!

du local à l'accueil du public. Un arrêté pris par la ville, dès le 15 novembre, permet désormais d'interdire toute représentation de cet individu faisant profession de son antisémitisme, sous les oripeaux de l'humour. L'antisémitisme n'est pas une opinion, mais un délit! Condamné à plusieurs reprises, pour provocation à la haine raciale et pour injures antisémites, Dieudonné M'bala M'bala ne saurait se montrer au-dessus des lois! Celles ou ceux qui prêchent la haine et l'obscurantsme ne seront jamais les bienvenus à Montreuil

elus.fdg93100@gmail.com 0148706707

à la santé, les pratiques artistiques et culturelles, le numérique et ses usages, les dispositifs de soutien scolaire et d'accompagnement à la scolarité... Notre ambition commune est de transmettre des valeurs républicaines de liberté, égalité, fraternité, laïcité, tolérance et respect à tous les jeunes montreuillois-es.

Nous invitons tous les montreuillois-es et tous les professionnelle-s à s'investir le plus largement possible dans la démarche de concertation qui va être initiée prochainement. ■

Michelle Bonneau, Agathe Lescure, Bruno Marielle, Frédéric Molossi, Tarek Rezig, Choukri Yonis

pour le climat. Sinon, elle revient à taxer les ménages sans leur donner les moyens de réduire leurs consommations d'énergies fossiles. Dans nos villes, nous œuvrons chaque jour en faveur de la transition énergétique : isolation des logements, formation aux économies d'énergie, développement des énergies renouvelables... Mais nous le faisons avec des moyens réduits. Or, la course contre la montre climatique ne se gagnera pas à reculons!

Tél. 01.48.70.64.77 | Montreuil Ecologie.com

Ibrahim Dufriche–Soilihi, Mireille Alphonse, Anne–Marie Heugas, Rachid Zrioui, Véronique Bourdais, Djamel Leghmizi

avec des objectifs chiffrés doit être élaboré. Et il faut inscrire l'objectif de réduire la place de la voiture individuelle. En matière de logement, il manque des objectifs chiffrés de production de logements sociaux et la mixité à l'opération.

Pour ce qui est des déchets, un objectif de réduction du nombre de déchets produits doit être inscrit. Et enfin la place des artistes doit être mieux défendue, avec la création de tiers lieux.

www.montreuilecolo.eelv.fr|montreuilecolo@gmail.com

Bassirou Barry – Muriel Casalaspro – Claire Compain – Catherine Pilon – Nabil Rabhi – Gilles Robel

moins un poste d'ingénieur-écologue à l'échelle d'Est Ensemble. Pas de critères, pas d'objectifs chiffrés et l'ambiguïté du vocabulaire rendent ce PADDi inapplicable en l'état.

Un constat regrettable! Mais si on regarde le verre à moitié plein, un travail long et ambitieux doit être entrepris dès à présent pour la feuille de route des municipales de 2020 avec les forces vives citoyennes de notre territoire qui ont à cœur de porter un projet de société dans lequel les Communs prévalent.

Intervention complète à consulter sur le blog : elusfranceinsoumisemontreuil.wordpress.com

nombreux emplois. Un reportage sur les écoles qui ferment à Paris confirme que M. Bessac densifie et fait construire des centaines de logements (ZAC Boissière-Acacia, 1200) achetés par les Parisiens n'ayant pas les moyens de rester à Paris. Ils ne correspondent pas aux besoins en logements sociaux (7500 demandes) des habitants. Les démocrates sont scandalisés par la venue à Montreuil du sinistre «humoriste» Dieudonné, antisémite notoire. Comment un spectacle prétexte à ce déversement de haine peut-il être toléré dans une ville

comme la nôtre ? ■ mvjc@montreuil.fr 0148706391/6603

qui perdent 50% de leur chiffre d'affaire. Tout est mis en œuvre pour nuire au développement économique de la ville et donc à l'emploi. Des entreprises quittent notre territoire. A la logique d'enfermement du Haut Montreuil, comme elle a déjà été instaurée par la politique de stationnement, s'ajoute une véritable stratégie d'isolement de toute notre ville. La ligne 9 a été abandonnée faute d'être portée par une volonté politique. L'accès à l'autoroute n'est plus prioritaire. Les réalisations en cours vont devenir irréversibles. Nous en paierons tous le prix. ■

montreuillibre@gmail.com

Demain, avec la Métropole du Grand Paris, les décisions pour notre ville seront prises en partie à Paris, dans un conseil qui comptera 131 communes et 209 représentants, dont les maires de chaque ville. C'est au sein de cette assemblée que les intérêts de la ville seront évalués et décidés. Il est indispensable que le maire entende et travaille enfin avec tous les montreuillois sur chaque sujet. Autrement, l'équipe municipale sera uniquement gestionnaire de la ville sans décider et influer sur grand-chose. Les grands perdants seront nos concitoyens et Montreuil.

contact:montreuilemp@gmail.com

GROUPE MA VILLE J'Y CROIS!

Une politique irresponsable

Les tours de passe-passe du maire ne trompent personne, surtout pas les locataires du foyer Bara qui, devant le fait accompli, ont refusé en masse de le suivre dans les locaux de l'AFPA car «On ne part pas avec un sac au petit matin», en risquant de perdre ses droits. Face aux occupants de l'ex-AFPA, le maire a pris une lourde responsabilité en les exposant à l'insécurité sur leur avenir. Après l'annulation de l'arrêté de réquisition par le tribunal, la trêve hivernale les met à l'abri jusqu'au 31/03. Et ensuite ?

GROUPE MONTREUIL LIBRE - DROITE ET CENTRE

Une politique d'aménagement inconséquente

Dans tous nos quartiers, l'adoption du PLU a suscité de nombreuses réactions de la part de nos concitoyens qui expriment un manque de clarté, de lisibilité et une incohérence. Les concertations de la mairie en matière d'aménagement n'en sont pas. La soi-disant concertation concernant la Croix de Chavaux à 19H dehors en pleine nuit a accueilli une petite trentaine de personnes. A quoi sert une concertation quand la municipalité arrive avec un plan

GROUPE MONTREUIL ENVIRONNEMENT ET PARTAGE

Changer aujourd'hui pour préserver demain

Le Plan d'Aménagement et de Développement Durable est en débat. Il est censé être l'avenir de notre ville. Ce que nous y lisons ne reflète absolument pas la réalité de Montreuil. Ce que nous vivons, c'est un urbanisme à tout crin pour accueillir toujours plus de montreuillois sans les équipements publics et les agents nécessaires au bien vivre ensemble. L'espace public est dégradé, avec des trottoirs et des rues défoncés, les poubelles s'amoncellent, l'insécurité s'intensifie dans

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 26 novembre au vendredi 7 décembre

MENU MATERNELLE

		LUN 26/11	MAR 27/11	MER 28/11	JEU 29/11	VEN 30/11	LUN 03/12	LUN 04/12	MER 05/12	JEU 06/12	VEN 07/12
	ENTRÉE	Taboulé et dés de fromage de chèvre		Émincé d'endives bio vinaigrette moutarde	Potage cultivateur	Carottes râpées bio locales et dés de cantal AOP vinaigrette moutarde	Salade verte bio vinaigrette moutarde		Carottes râpées bio locales et dés de fromage de chèvre vinaigrette moutarde	Les pas pareilles	
	PLAT	Escalope de dinde panée Légumes d'hiver bio au gratin	Rôti de bœuf charolais cuit au jus Fusilli	Filet de hoki sauce crème aux herbes Carottes au jus de légumes	Tartiflette* *Tartiflette de dinde	Sauté de thon sauce armoricaine Épinards en branches au jus et riz	Bolognaise de canard du chef Macaroni bio	Omelette Petits pois mijotés aux aromates	Rôti de dinde LBR à l'échalote Épinards en branche bio et pommes de terre au jus	Sauté de veau sauce charcutière Haricots verts	Poisson en paprika'de à la carotte Salade verte Vinaigrette d'agrumes au romarin
File	LAITIER		Yaourt bio à la vanille		Salade verte vinaigrette moutarde			Fromage blanc bio		Fromage blanc façon straciatella Cigarette russe	Cantadou ail et fines herbes
	DESSERT	Fruit bio	Fruit bio	Liégeois chocolat	Smoothie des îles	Compote tous fruits allégée Langue de chat	Crème dessert au chocolat	Fruit bio	Tarte normande	Fruit bio	Compote de pommes et bananes allégée Sablés
	PAIN	Pain spécial	Pain	Pain	Pain	Pain bio	Pain	Pain spécial	Pain bio	Pain	Pain

MENU ÉLÉMENTAIRE à table

	LUN 26/11	MAR 27/11	MER 28/11	JEU 29/11	VEN 30/11	LUN 03/12	LUN 04/12	MER 05/12	JEU 06/12	VEN 07/12
ENTRÉE	Taboulé	Macédoine mayonnaise	Émincé d'endives bio vinaigrette moutarde	Potage cultivateur	Carottes râpées bio locales vinaigrette moutarde	Salade verte bio vinaigrette moutarde	Salade de riz composée	Carottes râpées bio locales vinaigrette moutarde	Les pas pareilles Mortadelle Saucisson à l'ail* et cornichon canard	Salade verte et pomme Vinaigrette d'agrumes au romarin
PLAT	Escalope de dinde panée Légumes d'hiver bio au gratin	Rôti de bœuf charolais cuit au jus Fusilli	Filet de hoki sauce crème aux herbes Carottes au jus de légumes	Tartiflette* *Tartiflette de dinde	Sauté de thon sauce armoricaine Épinards en branches au jus et riz	Bolognaise de canard du chef Macaroni bio	Omelette Petits pois mijotés aux aromates	Rôti de dinde LBR à l'échalote Épinards en branche bio et pommes de terre au jus	Sauté de veau sauce charcutière Haricots verts	Poisson en paprika'de à la carotte (purée carotte, pomme de terre et paprika)
PRODUIT	Tomme blanche	Yaourt bio à la vanille	Montcadi croûte noire	Salade verte vinaigrette moutarde	Saint-paulin	Emmental	Fromage blanc bio	Pointe de brie	Fromage blanc façon straciatella Cigarette russe	Cantadou ail et fines herbes
DESSERT	Fruit bio	Fruit bio	Liégeois chocolat	Yaourt sur lit de fruits de la fromagerie Maurice	Compote tous fruits allégée	Flan à la vanille nappé caramel	Fruit bio	Tarte normande	Fruit bio	Compote de pommes et bananes allégée
PAIN	Pain spécial	Pain bio	Pain	Pain	Pain bio	Pain	Pain spécial	Pain bio	Pain	Pain

MENU ÉLÉMENTAIRE en self-service

		LUN 26/11	MAR 27/11	MER 28/11	JEU 29/11	VEN 30/11	LUN 03/12	LUN 04/12	MER 05/12	JEU 06/12	VEN 07/12
	ENTREE	Taboulé Salade de blé aux petits légumes	Macédoine mayonnaise Haricots verts, mais et œuf dur vinaigrette moutarde	Émincé d'endives bio vinaigrette moutarde	Potage cultivateur	Carottes râpées bio locales vinaigrette moutarde	Salade verte bio vinaigrette moutarde	Salade de riz composée Boulgour, tomate et poivron	Carottes râpées bio locales vinaigrette moutarde	Les pas pareilles Mortadelle Saucisson à l'ail* et cornichon	Salade verte et pomme Chou rouge Vinaigrette d'agrumes au romarin
	PLAT	Escalope de dinde panée Légumes d'hiver bio au gratin	Rôti de bœuf charolais cuit au jus Fusilli	Filet de hoki sauce crème aux herbes Carottes au jus de légumes	Tartiflette* *Tartiflette de dinde	Sauté de thon sauce armoricaine Épinards en branches au jus et riz	Bolognaise de canard du chef Macaroni bio	Omelette Petits pois mijotés aux aromates	Rôti de dinde LBR à l'échalote Épinards en branche bio et pommes de terre au jus	Sauté de veau sauce charcutière Haricots verts	Poisson en paprika'de à la carotte (purée carotte, pomme de terre et paprika)
TILIUUDAA	LAITIER	Tomme blanche Pointe de brie	Yaourt bio à la vanille	Montcadi croûte noire Gouda	Salade verte vinaigrette moutarde	Saint-paulin Gouda	Emmental Cœur de Dame	Fromage blanc bio	Pointe de Brie Tomme blanche	Fromage blanc façon straciatella Cigarette russe	Cantadou ail et fines herbes Cantafrais
	DESSERT	Fruit bio	Fruit bio	Liégeois chocolat	Yaourt sur lit de fruits de la fromagerie Maurice Smoothie des îles	Compote tous fruits allégée Compote de pommes et fraises allégée	Flan à la vanille nappé caramel Flan au chocolat	Fruit bio	Tarte normande	Fruit bio	Compote de pommes et bananes allégée Compote de pommes et framboises allégée
	PAIN	Pain spécial	Pain bio	Pain	Pain	Pain bio	Pain	Pain spécial	Pain bio	Pain	Pain

LES GOÛTERS pour tous

GOÛTER	Pain aux raisins Petit fromage frais sucré Jus de pommes	Baguette Pointe de brie Coupelle de compote de pêches allégée	Madeleine longue Fromage blanc nature Fruit	Baguette Confiture de prunes Fruit Briquette de lait fraise	Gâteau moelleux au citron Yaourt aromatisé Fruit	Baguette Nutella Fruit Briquette de lait fraise	Muffin vanille pépites de chocolat Yaourt nature sucré Jus d'orange	Baguette Confiture d'abricots Yaourt à boire à la fraise Fruit	Madeleine longue Coupelle de compote de pommes et bananes allégée Lait demi- écremé	Viennoiserie Yaourt aromatisé Fruit
--------	-------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------

Produit issu de l'agriculture biologique et / ou du commerce équitable

*contient du porc

LBR: Label Rouge

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE: Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 0148 70 60 00.

SITE INTERNET: montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS:

77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 0148 70 60 80. SESAM: Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 0148706666. E-mail: sesam@montreuil.fr



Infos déchets 0 805 055 055

DÉCHETTERIE: 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE

La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte

7 jours sur 7, 24 heures sur 24. La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

Composer le 15

le samedi de 12 h 30 à 20 h, le dimanche et les jours fériés de 8 h à 20 h pour une consultation au centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M° Croix-de-Chavaux. Bus 115, arrêt Croix-de-Chavaux—Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15

Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

ASSOCIATION AIDES

Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 18 h à 21 h, 17, rue Gaston-Lauriau.

Tél. 01 48 18 71 31. **ADDICTION ALCOOL VIE LIBRE**

Un groupe de parole se tient les lundis et jeudis de 18 h à 20 h, au 77, rue Victor-Hugo (sous le centre de santé). Tél. 06 24 86 37 75.

MALTRAITANCE

Tél. 3977 Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

PÉDIATRES DE GARDE

Samedi 24 et dimanche **25 novembre :** Dr Marouane (Bussy-Saint-Georges), tél. 09 54 46 70 37.

Samedi 1er et dimanche **2 décembre :** Dr Amstutz (Le Raincy), tél. 0143 0190 80.

URGENCES HOSPITALIÈRES

Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de la Boissière.

Tél. 0149 20 30 76. Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

AIDE HANDICAP ÉCOLE Tél. 0810 55 55 00.

ENFANTS MALTRAITÉS

Tél. 119 (appel gratuit). Enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

VIOLENCES CONJUGALES

Tél. 3919 du lundi au samedi jusqu'à 22 h et jours fériés jusqu'à 20 h.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTE

Tél. 0800 20 22 23,

un Numéro Vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

PERMANENCE DU DÉFENSEUR **DES DROITS**

Tous les mercredis matin de 9 h à 12 h au **PAD**, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV. Tél. 0148706867.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)

PAD du Centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle. Tél. 0148 70 68 67. PAD de la mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 0148 70 60 80.

MÉDIATION SOCIALE

Du lundi au vendredi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30 (fermé le mardi). 20, avenue du Président-Wilson.

Tél. 0148 70 6167. Et permanences de médiation

familiale, sur rendez-vous, le 1er jeudi du mois de 10 h à 13 h, et le 3^e jeudi du mois de 14 h à 17 h. Même adresse, même numéro de téléphone.

NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURDS

Tél. 114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

STOP DJIHADISME

Pour prévenir une radicalisation violente.

Tél. 0800 00 56 96.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.

Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil Tél. 0148 70 64 47, e-mail: lemontreuillois@montreuil.fr Directeur de la publication : Patrice Bessac.

Rédaction en chef: Elsa Pradier, Marc Deger. **Secrétariat de rédaction :** Grégory Protche. Première maquettiste: Anastasia Rosinovsky.

Maguette: Cécile Biniamin.

Rédaction: Fadette Abed, Philippe Allienne, Françoise Christmann,

Anne Locqueneaux.

Photos: Gilles Delbos, Véronique Guillien.

Ont participé à ce numéro : Alain Bradfer, Christine Chalier,

Grégoire Remund, Catherine Salès.

Corrections: Laurent Palet.

Concepteur, conseiller éditorial: André Ciccodicola.

Conception graphique: Jean-Pierre Créac'h.

Secrétariat: Nathalie Delzongle.

Imprimerie Public Imprim, imprimé sur papier recyclé.

Publicité: Médias & publicité, tél. 0149 46 29 46, fax: 0149462940, e-mail: groupe@groupemedias.com

Distributeur: Isa Plus.

Tirage: 55 000 ex.





PROPRIETAIRES

confiez-nous la location et la gestion de votre bien!

RENTABILISEZ!

Ne laissez pas votre bien inoccupé, nous avons des solutions à vous proposer, discutons-en!



Découvrez nos 3 PACKS L'ADRESSE qui s'adaptent à vos besoins!

Service LOCATION / GESTION

Tel: 01 85 57 45 00 location.montreuil@ladresse.com www.ladresse-montreuil.com