



DÉPOLLUTION DES MURS-À-PÊCHES

7 500 m² du site des Murs-à-pêches sont impactés par 26 tonnes de solvants. L'indispensable dépollution durera de 18 à 24 mois. ■ P. 8

LE MONTREUIL DE ROMAIN GAVRAS

Les rues de notre ville évoquent au réalisateur du film *Le monde est à toi* des rues de western. ■ P. 13



UNE PREMIÈRE EN FRANCE. DES CASIERS SOLIDAIRES À MONTREUIL

Des casiers solidaires à destination des personnes SDF sont installés. Leur objectif : protéger leurs affaires et amorcer un accompagnement social de réinsertion. Explications. ■ P. 4 ET 15



www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

MONTREUIL CAPITALE DES VILLES QUI MISENT SUR LA PARTICIPATION

Les 8 et 9 novembre, Montreuil accueille les Rencontres nationales des budgets participatifs associant les habitants. ■ P. 10 ET 11



PORTES OUVERTES CHEZ LES ARTISTES



Vous étiez des milliers à cheminer à travers Montreuil à l'occasion de la 20^e édition des Portes ouvertes des ateliers d'artistes. ■ P. 6 ET 7

DONNER DU PAIN AUX OISEAUX : ERREUR !



Voilà une question qui va faire débat : le pain est-il bon ou non pour les oiseaux ? Une spécialiste de la biodiversité donne sa position. ■ P. 28



À L'HONNEUR

Avec Vérino, on ne demande qu'à en rire !

J'adore Montreuil, « ville cosmopolite où l'on apprend à vivre ensemble », et joue au foot avec ses deux fils (bientôt un troisième...) au square Papa Poule. L'humoriste montreuillois Olivier Balestriero, alias Vérino, aime la vie et les commerçants de son quartier. Arrivé de sa Lorraine natale avec ses amis de lycée, cet artiste est considéré par les professionnels comme l'un des plus talentueux de sa génération. La critique lui reconnaît « charisme, précision, talent d'improvisation, rythme. Que du plaisir » ! Avec plus de 700 représentations depuis 2013 et après avoir rempli Bobino, le Théâtre Antoine, l'Olympia et l'Européen, et fait rire le Montreux Festival, il est au Grand Point Virgule jusqu'au 20 octobre et le 26 octobre au Grand Rex, pour une représentation exceptionnelle. Quand il n'est pas sur scène, Vérino produit des spectacles de stand-up et régale des centaines de milliers d'internautes avec ses vidéos, ses « pastilles » du vendredi soir sur YouTube.

Facebook : Verinopage ; verino.fr ; Twitter : Verinaze

Photographie Véronique Guillien

Sur le carnet des sapeurs-pompiers de Montreuil

En septembre, les pompiers ont effectué 729 interventions sur Montreuil, dont 40 pour départ de feu.

2 octobre. 16 interventions, dont 14 secours à victimes. Un départ pour feu de bâtiment désaffecté rue Pierre-Degeyter a requis l'engagement de plusieurs engins pompes et de renforts, et l'action de plusieurs lances.

30 septembre. 28 interventions, dont 23 secours à victimes. Une personne blessée à l'arme blanche rue de Paris a été évacuée en milieu hospitalier.

29 septembre. 19 interventions, dont 14 secours à victimes. Rue Voltaire, un feu de 2 véhicules de tourisme en façade d'une habitation a nécessité des renforts pour sauvegarder l'habitation.

28 septembre. 26 interventions, dont 17 secours à victimes. Les secours ont été appelés en journée pour un feu de local de vide-ordures dans un immeuble de 9 étages de rue Irène-et-Frédéric-Joliot-Curie. Feu maîtrisé rapidement.

25 septembre. 22 interventions, dont 19 secours à victimes. Nos sapeurs-pompiers ont été engagés rue des Ruffins, où un incendie a provoqué la destruction de 8 véhicules et des dégâts sur un pavillon. Des renforts ont été nécessaires pour sauvegarder les habitations.

16 septembre. 32 interventions, dont 25 secours à victimes. Nos soldats du feu ont lutté durant 2 heures dans une atmosphère viciée contre un feu de parc de stationnement couvert, place Berthie-Albrecht. Ils ont ainsi empêché la propagation du feu aux bâtiments d'habitation.

pompiersparis.fr
 Twitter [PompiersParis](https://twitter.com/PompiersParis)
<https://allo18-lemag.fr>

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 8 et le 9 novembre dans votre boîte aux lettres.

Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



GILLES DELBOS

Quand la place de la République devient celle des enfants

Les habitants de ce quartier s'étaient donné rendez-vous pour faire le bilan du dispositif « La place est à nous », avec notamment la piétonnisation du barreau nord de la place de la République. De l'avis général, cette expérience est une réussite. Elle offre plus d'espace pour se retrouver, échanger et partager, comme en témoigne cette image prise par nos photographes. Cette initiative s'inscrit dans la politique de la municipalité pour l'amélioration du cadre de vie.

À la mémoire des 27 fusillés de Châteaubriant morts pour la France

En présence des associations montreuilloises d'anciens combattants, Dominique Attia et Florian Vigneron ont déposé, dimanche 14 octobre, une gerbe au pied de la stèle qui se dresse dans le parc des Beaumonts, en hommage aux 27 fusillés de Châteaubriant d'octobre 1941. Dans une France occupée par les Allemands, qui étaient épaulés par l'extrême droite, ils ont fait grandir l'idée de la résistance pour la liberté.



JEAN-LUC TABUTEAU



GILLES DELBOS

À Montreuil, il existe aussi des dessinateurs de street art en herbe

Coachés par l'un des plus célèbres street artistes, le Montreuillois Espion, nos jeunes dessinateurs s'en sont donné à cœur joie pour décorer une parcelle de trottoir située devant la boutique de sérigraphie Tenue complète, boulevard Chanzky. Les produits utilisés étaient biodégradables.



JEAN-LUC TABUTEAU

Le marché paysan fait un tabac place Jean-Jaurès

Le marché paysan qui se tient deux fois par an à Montreuil, à l'automne et au printemps, rencontre un succès croissant. Co-organisé par la Ville et les amis de la Confédération paysanne, il rassemble des producteurs qui proposent un vaste éventail de produits locaux et artisanaux en circuit court.



JEAN-LUC TABUTEAU

Les plantes de nos espaces publics changent de mains... vertes

C'est devenu une belle tradition montreuilloise : à chaque automne, nos jardiniers municipaux procèdent à une distribution gratuite de plantes sorties des massifs de nos espaces publics.



JEAN-LOUIS FERNANDEZ

PREMIÈRE

Déjà de la neige sur Montreuil

Après le succès de *Shock corridor*, Mathieu Bauer a tenu les spectateurs du Nouveau Théâtre de Montreuil en apnée pendant sa pièce *Western*, une adaptation scénique du film américain *La Chevauchée des bannis*. Le metteur en scène, musicien et directeur du Centre national dramatique de Montreuil signe mise en scène au cordeau, sur une musique nourrie de Sylvain Cartigny. L'interprétation magistrale des jeunes comédiens, issus du Théâtre national de Strasbourg, vous plonge au cœur des grands espaces de l'Ouest où se jouent, entre colts et whisky, des scènes spectaculaires...
 « Une nuit américaine » : *Shock corridor*, suivi de *Western*, du 18 au 26 octobre, au Nouveau Théâtre de Montreuil. Entracte avec cabaret. Tél. 01 48 70 48 90.

LE MOT DU MAIRE

Des casiers dans la rue pour aider à en sortir...

Celles et ceux qui ont regardé BFM TV ou écouté notamment France Inter mardi connaissent déjà la nouvelle : Montreuil est la première ville française à inaugurer les « casiers solidaires destinés à des personnes sans domicile fixe (SDF) ». De quoi s'agit-il ? D'armoires métalliques fermant à clé qui permettent aux quelques SDF présents sur le territoire de notre ville de mettre en sécurité leurs affaires personnelles. (Voir aussi notre article p. 15.)

Protéger le peu que l'on possède, lorsqu'on est en situation de dénuement extrême, ce n'est pas rien, c'est même essentiel. Nos amis d'Emmaüs, avec qui nous avons monté cette nouvelle opération solidarité, l'ont bien expliqué. Pour des personnes complètement isolées, peu de choses, c'est beaucoup. Ces quelques objets vous rattachent au monde. Les voir disparaître est un drame. Dans l'épreuve quotidienne de la rue, le SDF ne s'en sépare donc jamais. Ce faisant, il en devient en quelque sorte prisonnier : on ne débarque pas avec son ballot chez Pôle Emploi ou dans un centre d'aide.

« J'avais un problème sur la tête qui pesait 100 kg ; maintenant, il en pèse 40 », explique un des bénéficiaires de ce dispositif, au Portugal. Loin de fixer les sans-abri dans la rue, les casiers solidaires ont



VERONIQUE GUILLIEN

Le maire Patrice Bessac et Catherine Di Maria, d'Emmaüs Alternatives, lors de l'installation des casiers solidaires à la Croix-de-Chavaux, lundi 15 octobre.

pour fonction de les sécuriser, de les libérer de leurs affaires et de leur permettre de faire des pas vers la réinsertion. Ces casiers vont même devenir des lieux de contact hebdomadaire avec des assistants sociaux. L'objectif : ouvrir un dialogue avec les personnes sans domicile, les inciter, les accompagner et, au bout du compte, leur permettre de sortir de l'extrême précarité grâce à des programmes d'insertion.

Sortir les gens, ici de la rue, ailleurs de la misère ou de la précarité, voilà notre but. C'est aussi celui d'Emmaüs et de la Fondation Abbé Pierre, avec lesquels nous collaborons. Cette initiative solidaire

est dans la même veine que l'installation des résidents du foyer taudis Bara dans des locaux désertés depuis des années par l'État (voir p. 5 et *Le Montreuillois* n° 62 du 4 octobre).

À Montreuil, le devoir de fraternité et la solidarité n'existent pas seulement au fronton de la maison commune. Nous nous employons à les faire vivre dans le respect absolu de ceux auxquels ces actes sont destinés. La fraternité et la solidarité montreuilloises viennent au secours d'une société qui ne cesse de produire des inégalités, d'un système qui vous met ou vous laisse à la porte

d'une entreprise parce que vous êtes trop âgé ou trop jeune, parce que le profit est plus élevé ailleurs, parce que vous êtes trop diplômé ou pas assez. Bref, si vous n'incarne pas la certitude de rapporter beaucoup et rapidement, les temps deviennent vite rudes.

Pourtant, jamais la France n'a produit autant de richesses. Je l'ai déjà écrit et je le répéterai jusqu'à ce que justice sociale soit faite : dans un pays champion d'Europe en nombre de millionnaires et numéro un en termes de versement de dividendes aux actionnaires, il est absolument anormal que 8,5 millions de nos concitoyens vivent en dessous du seuil de

pauvreté, au point, pour certains, d'être à la rue.

Il faut être inconscient ou d'un égoïsme dément pour imaginer pouvoir vivre tranquillement auprès d'une telle misère. Seule l'équité et une vie décente pour chacun permettront d'avoir une société pacifiée. Nous pouvons y parvenir.

Votre équipe municipale s'est notamment rassemblée sur la volonté de changer ce qui peut l'être, de corriger, autant que faire se peut, les inégalités, même si nous avons bien conscience que la solution aux problèmes évoqués passe par une rupture : il faut cesser d'avoir le profit financier pour seul critère de notre vie publique. L'entêtement actuel conduit l'humanité, ainsi que la nature, droit dans le mur. Il y a mieux à faire. Merci pour votre attention. ■

Patrice Bessac, votre maire.

@PatriceBessac
 Patrice Bessac

Mairie de Montreuil
 Hôtel de ville
 Place Jean-Jaurès
 93105 Montreuil Cedex
 Standard : tél. 01 48 70 60 00
 www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : GILLES DELBOS, VERONIQUE GUILLIEN, FRANCESCO GATTONI.

CONSEIL MUNICIPAL : LOGEMENTS SOCIAUX, GESTION PUBLIQUE DE L'EAU ET APICULTURE

Les élus sont largement revenus sur la situation des travailleurs du foyer Bara et la réquisition, par le maire, des anciens locaux de l'Afpa. Après deux heures de débat sur cette question (voir ci-dessous), le conseil municipal a abordé l'ordre du jour : habitat, mutuelle, gestion publique de l'eau, apiculture urbaine...

Trop conformiste. » C'est ainsi que Stéphane Beltran, conseiller au logement, a présenté le Plan métropolitain de l'habitat et de l'hébergement (PMHH) débattu une semaine plus tôt par Est Ensemble (qui a compétence en matière de logement sur la métropole du Grand Paris). La Ville de Montreuil, a-t-il expliqué, propose d'émettre un « avis réservé ». En effet, si ce plan présente un « diagnostic sans équivoque sur l'inégale répartition des logements neufs et des logements sociaux à l'échelle métropolitaine, il ne prévoit que des moyens d'action limités se cantonnant le plus souvent à une stricte application de la loi sans donner de détails sur les moyens. Ainsi, 22 000 logements sociaux seront construits, sur 38 000 logements neufs, mais rien n'est acté pour reconstruire et répartir solidairement sur le territoire des logements sociaux détruits par le renouvellement urbain ». De la même façon, les 1 049 places annoncées pour l'hébergement d'urgence ne correspondent pas aux besoins recensés. Dans les rangs de la majorité, Agathe Lescure a insisté sur les enjeux de la mixité sociale en matière de logement en votant « l'avis réservé », contrairement à Christel Keiser qui, comme les autres membres de la minorité municipale, s'est positionnée pour un avis défavorable.



Les représentants du foyer Bara ont pris la parole lors du conseil municipal.

PARTICIPATION À LA MUTUELLE

Dans le domaine de la santé, le conseil a ensuite voté une augmentation substantielle de la participation employeur de la Ville pour la complémentaire santé des agents municipaux qui adhèrent à une mutuelle labellisée. Cette participation va doubler dans la plupart des cas. « Nous sommes engagés depuis quatre ans dans l'amélioration continue de la santé de nos agents », a commenté Florian Vigneron, adjoint aux affaires sociales.

Au chapitre environnement, l'unanimité s'est faite sur l'adhésion de Montreuil,

portée par Ibrahim Dufriche-Soihili, premier adjoint, à la « Coordination Eau – Île-de-France », une association qui aidera notamment à la réflexion pour aller vers une gestion publique de l'eau, un choix d'Est Ensemble et que soutient la municipalité. Bruno Marielle (majorité et élu à Est Ensemble) a confirmé que la communauté allait avancer sur ce dossier de la gestion publique. Pour sa part, le maire Patrice Bessac a rappelé son engagement pour un référendum d'initiative locale. L'assemblée a voté une délibération sur l'adoption d'une

Le conseil municipal a notamment insisté sur les enjeux de la mixité sociale en matière de logement.

nouvelle stratégie d'accompagnement de l'apiculture urbaine à Montreuil. Cela porte notamment sur des plantations nectarifères et la gestion d'un espace plantes exempt de pesticides. « C'est du bon sens ! » s'est exclamée Murielle Mazé, minorité municipale, estimant, non sans malice, à l'adresse de Patrice Bessac qu'il ne suffit pas d'arborer une combinaison d'apiculteur. Celui-ci a rappelé, avec humour, qu'il avait lui-même été apiculteur durant son adolescence. On notera encore l'attribution, à l'unanimité, d'une subvention d'investissement de 20 000 € à l'association Les Enchantières. Celle-ci a conçu, dans le cadre du budget participatif « Ville », un projet qui « casse les codes », selon l'expression du maire. S'adressant aux femmes qui veulent s'initier aux métiers du bâtiment et souhaitent acquérir plus d'autonomie, ce projet porte sur la construction d'un bâtiment en ossature bois qui hébergera des ateliers de bricolage, du stockage et un lieu de rencontre. ■ Philippe Allienne

DIGNITÉ. La nouvelle vie des ex-résidents du foyer Bara

Trois semaines après la réquisition par le maire de l'ancien bâtiment de l'Afpa, les 220 anciens résidents de l'insalubre foyer Bara ont le moral au beau fixe. Ils vivent dans des locaux propres sur quatre étages sécurisés.

Peu à peu, les ex-résidents du foyer Bara viennent s'installer dans ce lieu provisoire où ils s'organisent par groupes. Des inscriptions ont lieu deux fois par semaine. Le nouveau site accueille ceux qui paient leur loyer à l'association gestionnaire Coallia et qui ont été identifiés lors de l'état des lieux, en 2013. Mi-octobre, ils étaient encore nombreux à ne pas se résigner à quitter le foyer dortoir de la rue Bara. Beaucoup sont installés là depuis un demi-siècle (le foyer a été construit en 1968). Ils craignent souvent de perdre leurs repères. Pour tous, « il faut le temps de s'approprier un site qui est identifié comme provisoire », explique l'adjointe au maire Halima Menhoudj. À cette dignité retrouvée et à ces nouvelles



Les ex-résidents du foyer Bara ont pris leurs marques dans l'ancien siège de l'Afpa, vide depuis 2015.

conditions de vie s'ajoutent pour les travailleurs des services auxquels ils n'avaient pas forcément accès sur le site historique. C'est notamment le cas avec

l'action santé mise en place par la direction de la Santé de la Ville. Des prestations santé vont permettre des vaccinations et des tests de dépistage (VIH, diabète, cholestérol, bucco-dentaires...). Cette action permettra aussi l'ouverture de droits aux soins.

Afin de répondre aux besoins d'accompagnement pour les démarches administratives, des écrivains publics tiendront une permanence le mardi et le vendredi de 18 h à 21 h. Ce service pourra s'étoffer en fonction de la demande. Enfin, des cours de français vont être dispensés à partir de début novembre, avec les formateurs de la coordination linguistique de Montreuil. En attendant, la préfecture de la Seine-Seine-Denis a déposé un recours demandant la suspension de l'arrêté de réquisition du maire. C'est le tribunal administratif de Paris qui a été désigné pour délibérer, et l'audience a été fixée au mercredi 17 octobre. Le maire devait se présenter devant le tribunal accompagné des représentants du foyer Bara. Nous reviendrons sur cet événement. ■ P.A.

20 ans après, les ateliers d'art

Photographies : Gilles Delbos
et Francesco Gattoni

Un vingtième anniversaire fougueux et débordant de vitalité ! Des milliers de visiteurs ont cheminé à travers Montreuil, du 12 au 15 octobre, à la rencontre des 660 artistes plasticiens qui avaient ouvert au public les portes de 260 lieux individuels et collectifs.

Il n'y avait pas une « entrée des artistes » mais 260, annoncées par des ballons multicolores accrochés devant chaque atelier ! « On dirait des petits musées ou des mini-galleries », s'amuse Cédric et Sophie, stationnés sur un trottoir, le plan des ateliers en main. « Au début, on s'était tracé un parcours, mais là, on a lâché, on rentre comme ça. On adore l'ambiance des ateliers, on aimerait presque y vivre ! » Ils ont été plusieurs centaines à se ruer vers l'art, ce week-end-là à Montreuil. Une ambiance conviviale, festive, familiale... bref, très montreuilloise ! Spontanéité, générosité, sourires invitant à entrer et liberté laissée de regarder à son rythme auront marqué ces rencontres avec les 660 artistes plasticiens qui avaient choisi de fêter ces 20 ans de Portes ouvertes des ateliers dans notre ville. Certains visiteurs de Montreuil et des environs, qui s'étaient retrouvés là par hasard, laissaient échapper des « c'est trop beau », des « c'est franchement cool » ou des « c'est joyeux ».

DE TOUTES LES MATIÈRES...

Impossible de lister ici l'étendue et la richesse de cette 20^e édition, tant les créateurs ont rivalisé de talent et d'imagination. Street art, pochoir, graffiti, art numérique, found footage, mashup vidéo, robotique, design, graphisme, BD, animation, peinture à l'huile, peinture subaquatique, à l'acrylique, à l'aquarelle, sculpture, dessin, encre de Chine, fusain, vidéo, gravure, photo, illustration, mosaïque, création de bijoux, installation visuelle et/ou sonore, collage, sérigraphie, céramique, luminaire, verre, miroir, vitrail, broderie, marqueterie, stylisme, estampe, textile, mobile, serrurerie d'art... Toutes ces techniques et disciplines étaient représentées. Sous un ciel estival, l'art contemporain a rayonné ce week-end, grâce aux artistes. Merci à eux pour leur accueil chaleureux ! ■



La Ruffinerie (atelier collectif).



Unique Signé - Mozinor (atelier collectif).

Ateliers attirent toujours autant !



Diana Lui (atelier individuel).



Atelier Collectif sport.



La Queue de charrue (atelier collectif).



Théâtre de La Noue (atelier collectif).



Studio Albatros (atelier collectif).



Paula Gellis (atelier individuel).

La « Zone » à la galerie Lumière des roses



Marion et Philippe Jacquier, « chercheurs d'images », se réjouissent : « Les photographies de la "Zone" qui encerclait Paris au début du XX^e siècle circulent partout dans la presse et les médias : *Le Parisien*, France Culture, France 3, *Libération*, Enlargeyourparis, *Télérama*, France Inter, « Télématin », sans oublier la visite surprise du maire de Montreuil et de ses adjoints, le week-end du vernissage. Un vernissage qui a rassemblé plus de 400 personnes. Depuis, l'exposition ne désemplit pas : 50 visiteurs tous les après-midi, des dizaines de Montreuillois viennent nous raconter leurs histoires en lien avec la Zone... »

À voir jusqu'au 8 décembre, 12-14, rue Jean-Jacques Rousseau.

MURS-À-PÊCHES. POLLUTION DU SITE DE L'USINE EIF : L'URGENCE DU BILAN

Nouvelle réunion publique le lundi 1^{er} octobre à la Maison des Murs-à-pêches pour débattre de l'annonce très attendue du niveau de pollution du site de l'usine EIF avant sa réhabilitation.

La réhabilitation du site de l'ancienne usine de traitement de peaux EIF, dans les Murs-à-pêches, est un vaste programme. Sont prévus, sur ce site de 13 000 m², des activités tertiaires pour les deux tiers de la surface, ainsi que 83 logements répartis équitablement entre logements sociaux, locatifs intermédiaires et accessions à la propriété à prix maîtrisés. À l'ouest, où sont regroupées des parcelles classées, un projet d'agriculture urbaine sur 6 000 m². Préalable indispensable, la dépollution de cette ancienne usine qui a utilisé de nombreux produits polluants à partir de la fin du XIX^e siècle, « notamment des solvants mono-aromatiques, dérivés d'hydrocarbures, jusqu'en 1940, puis des solvants chlorés jusqu'en 1970, précise Anne Bariteau, responsable de l'activité "sites et sols" du bureau d'études Burgeap. Ils ont pénétré dans les sols, jusqu'à atteindre la nappe phréatique. Ils sont également volatiles et susceptibles d'être inhalés en remontant à la surface. »

LE CHOIX DU TRAITEMENT *IN SITU*
L'Établissement public foncier d'Île-de-France, propriétaire du site depuis 2013, a fait procéder depuis à plusieurs études pour définir les niveaux de pollutions sur l'air et les sols, puis depuis le début de l'année à des essais pilotes pour évaluer les modalités de traitement qui



Vous étiez très nombreux à la Maison des Murs-à-pêches à venir vous informer sur le niveau de pollution de l'usine EIF.

pourront fonctionner sur le site. Des petits puits plantés dans le sol ont permis de mesurer précisément le taux de pollution des sols et de la nappe, en donnant une topographie précise des zones sources de la contamination. « Au total, 7 500 m² de terre sont impactées par 11 tonnes de solvants mono-aromatiques et 15 tonnes de solvants chlorés. » Deux méthodes sont possibles pour éradiquer cette pollution : soit, hors site, en transportant la terre pour la traiter ailleurs ; soit, *in situ*,

méthode choisie par Burgeap. « L'impact environnemental est moindre, cela ne nécessite pas l'intervention d'engins de terrassement et de centaines de camions pour le transport, source de pollution et de nuisances sonores pour les riverains. Le traitement sur place permet aussi un maintien des activités existantes. » En pratique et pour schématiser, il s'agit d'aspirer l'air pollué des sols, air qui est filtré pour être ensuite réinjecté, sain, dans la terre. Ainsi, on épuise peu à peu

les polluants du sol. « Pour la nappe, on injecte un produit qui permet de détruire les molécules polluantes et d'assainir l'eau. » Le processus de dépollution, qui durera entre 18 et 24 mois, a été validé par la préfecture et se déroulera sous la surveillance de l'Agence régionale de santé, qui validera le processus à terme. Par ailleurs, la DRIEE (la direction de l'environnement) a demandé à UrbanEra de réaliser une évaluation environnementale du projet EIF. ■ Frédéric Fuzier

Jean-Charles Nègre : « Ne pas transmettre une bombe à retardement... »

Conseiller municipal délégué à la mission pour l'avenir des Murs-à-pêches

Le verdict est tombé sur EIF, et le site s'avère très pollué. Comment évaluez-vous la situation ?

Jean-Charles Nègre : Depuis 50 ans, nous n'avons pas pris la mesure du défi que nous lance la question de la pollution du site des Murs-à-pêches. Il faut clairement changer de braquet. La municipalité a décidé, en lien avec ses partenaires, d'affronter de manière forte cette question de la dépollution, en élaborant une stratégie globale sur le sujet avec la coopération de gens compétents dans ce domaine, comme AgroParisTech ou l'Ademe, pour l'ensemble du site des Murs-à-pêches.

Quelles sont les perspectives ?

J.-C.N. : Nous avons un choix de société à faire. Soit on ne bouge pas et on transmet aux générations futures une bombe à retardement en laissant la pollution se diffuser



GILLES DELBOS

d'avantage, soit on attaque ce problème avec les moyens modernes, maîtrisés, vérifiés, pour le régler sur l'ensemble des Murs-à-pêches. Une fois le processus de dépollution réalisé, on veillera bien que toutes les parcelles mises à disposition du public et des associations soient saines. Et je tiens à préciser qu'il n'y aura aucune augmentation d'impôts suite à cette réhabilitation, car le projet présenté par UrbanEra est équilibré financièrement.

Que pensez-vous de l'étude environnementale demandée par la DRIEE ?

J.-C.N. : Je ne peux que me féliciter du fait que les services de l'État prennent enfin les choses en main. Cela montre, s'il fallait une preuve, la complexité de la dépollution du site. Et que l'on ne peut pas faire n'importe quoi sur le site des Murs-à-pêches. D'ailleurs, je l'ai annoncé lors de la réunion du 1^{er} octobre, la municipalité mettra en place un conseil scientifique pour traiter d'une façon globale les questions de pollution-dépollution des Murs-à-pêches. ■

Visites guidées des Murs-à-pêches

La ville de Montreuil propose trois visites guidées pour découvrir les lieux cachés du site des Murs-à-pêches, le long du parcours des sentiers de la biodiversité, à la découverte du ru Gobétue, du sentier Louis-Aubin et de l'impasse Gobétue où se trouvent les parcelles associatives, avant de terminer par la traversée du jardin Pouplier. La promenade sera animée par Fabrice Frigout, paysagiste de l'École nationale supérieure du paysage de Versailles. Trois dates sont disponibles : les dimanche 21 et samedi 27 octobre, et le samedi 10 novembre. Réservations sur le site du Comite du tourisme 93 : exploireparis.com

COOPÉRATION. Santé, alphabétisation, culture : les liens entre Montreuil et Beit-Sira se resserrent

Une délégation conduite par le maire Patrice Bessac s'est rendue en Palestine pour réaffirmer la solidarité et le soutien de Montreuil et des Montreuillois. Mais aussi pour signer un nouveau protocole de coopération, pour les trois prochaines années.

C'est dans un contexte de durcissement de la politique de relégation et de discrimination des populations palestiniennes que le maire Patrice Bessac et son adjointe en charge de la coopération décentralisée et de la solidarité internationale, Halima Menhoudj, se sont rendus à Beit-Sira du 7 au 11 octobre. Nos élus rencontraient la nouvelle équipe municipale et son maire Ahmed Hamdan, afin de reconduire la coopération entre nos deux villes, qui date de 2005. Beit-Sira est sous le contrôle permanent de l'armée israélienne et il est très difficile d'y mener



De gauche à droite, l'ancien maire de Beit-Sira Ramadan Abusafia, Halima Menhoudj, Ahmed Hamdan, maire actuel, Patrice Bessac et un autre ancien maire de la ville palestinienne, Ali Abusafia.

une vie normale. Dans cette « prison à ciel ouvert », comme la décrit Halima Menhoudj, les jeunes subissent une pression intenable. Si 188 enfants de Beit-Sira fréquentent l'école maternelle, qui a vu le jour grâce au soutien de Montreuil et du consulat de France à Jérusalem, les attentes restent très fortes : « Nous souhaitons que ces jeunes puissent avoir

accès à des activités culturelles, sportives, susceptibles de les sortir de leur quotidien. Avec les associations, nous allons soutenir les femmes dans leur parcours vers l'autonomie, en travaillant sur l'accès à la santé, la parentalité, l'alphabétisation, la possibilité de faire du sport. » Tout en continuant de fournir une expertise pour la mise en place d'un service commun

de l'eau, Montreuil entrevoit la possibilité de mutualiser ses actions avec d'autres villes, comme Aubervilliers. « Malgré le désengagement de certaines collectivités, nous sommes plusieurs à accompagner Beit-Sira, et ça fait chaud au cœur, au vu du contexte international. »

VALEURS DE JUSTICE

La Ville de Montreuil a élargi son action en participant au financement du centre culturel d'Al Bustan, avec 12 autres communes du Réseau de coopération décentralisée pour la Palestine (RCDP). 88 maisons de ce quartier populaire de Jérusalem-Est sont menacées de destruction. « C'est une évidence pour Montreuil de soutenir un territoire occupé et de porter ces valeurs de justice, d'égalité, de liberté de circulation auprès de nos habitants, nos jeunes. Il faut créer des passerelles », conclut Halima Menhoudj. ■

Les ateliers de Deux mains pour s'entendre



VERONIQUE GUILLIEN

Pour la 8^e année, les ateliers d'initiation à la langue des signes française pour les enfants et les adultes de l'association Deux mains pour s'entendre reprennent au centre de quartier Mendès-France (59, rue de la Solidarité). Les permanences d'aide administrative pour les personnes sourdes reprennent tous les vendredis, de 17 h 30 à 20 h, à la Maison des associations (35, avenue de la Résistance). deuxmainspoursentendre@gmail.com deuxmainspoursentendre.over-blog.com/deux-mains-pour-s-entendre.html Facebook: Deux mains pour s'entendre Tél.: 06 63 85 85 06.

Le défi « Familles à énergie positive » reprend

Chauffage, eau chaude, appareils électriques... Les postes de consommation d'énergie – et donc de dépenses – dans un logement sont légion. Avec le défi « Familles à énergie positive » (FAEP), la communauté d'agglomération Est Ensemble, dont Montreuil fait partie, propose de réduire les factures tout en agissant contre le réchauffement climatique et en approfondissant les connaissances en éco-gestes. Le principe est très simple : les participants sont accompagnés et formés gratuitement à la faveur d'un partenariat avec l'Agence locale de l'énergie et du climat MVE. Puis, regroupés par équipes, ils s'engagent à atteindre collectivement au moins 8%



170 familles ont déjà répondu au défi FAEP.

d'économie d'énergie par rapport à leur consommation de l'année précédente. Le tout, sans porter du tout atteinte à leur confort de vie.

15 % D'ÉCONOMIES, SOIT 200 €

L'opération durera de décembre à avril. Locataires ou propriétaires, en appartement ou maison individuelle, tous peuvent participer. Fin novembre, cent foyers seront retenus pour la quatrième saison du dispositif piloté par le CLER – Réseau pour la transition énergétique. Comme ce fut le cas de 2013 à 2016, les familles disposeront d'un guide de bonnes pratiques et d'un kit d'économie d'énergie, et se rendront sur une plateforme web pour suivre leur consommation. Les 170 familles qui se sont lancées dans le défi FAEP ont réalisé 15 % d'économies en moyenne, soit 200 € par an sur la facture d'énergie. ■ G.R.

Il est né, le nouveau Conseil des aînés !

Bélaïde Bedreddine, adjoint délégué aux personnes âgées et aux relations intergénérationnelles, a assuré la cérémonie du renouvellement du Conseil des aînés, instance de démocratie participative, à l'hôtel de ville le 11 octobre. Parmi les 30 membres, 14 faisaient déjà partie du mandat précédent. Constitué pour 3 ans, le Conseil des aînés est une structure de réflexion, de proposition et de réflexion ouverte aux Montreuillois âgés de plus de 60 ans. ■



L'adjoint délégué aux personnes âgées Belaïde Bedreddine pose avec le nouveau Conseil des aînés.

Depuis 1987, les Petits Princes ont réalisé 6 700 rêves

L'association Petits Princes réalise depuis 30 ans les rêves d'enfants et d'adolescents gravement malades. Depuis 1987, plus de 6 700 rêves ont été réalisés, en lien avec 150 services hospitaliers en France. Du 14 novembre jusqu'à fin décembre, soutenez l'association en achetant deux petits lamas vendus dans le magasin C&A Montreuil au prix unitaire de 9 €, entièrement reversés à l'association.

GILLES DELBOS

Montreuil capitale de la



GILLES DELBOS



GILLES DELBOS



FRANCESCO GATTONI



GILLES DELBOS

De gauche à droite et de haut en bas : réunion des porteurs de projets avant le vote de 2018 à la salle des fêtes de l'hôtel de ville ; le Citystadium de la Boissière, rénové grâce au budget participatif 2016 ; la Guinguette pirate des Murs-à-pêches, créée par le budget participatif 2016 ; et le vote *via* tablette du budget participatif 2018.

Dossier réalisé par
Anne Locqueneaux

Qu'est-ce qu'un budget participatif ? Des projets sont déposés par des citoyens en mairie, où sont étudiées leur recevabilité et leur faisabilité. Une fois qu'ils sont retenus, la Ville regroupe ceux qui se complètent. Un projet doit faire l'objet d'un vote. À Montreuil, où ce vote est numérique, 36 projets ont été élus pour la saison 2 du budget participatif. Après Grenoble et Rennes, notre ville accueille les 3^{es} Rencontres nationales des budgets participatifs, les 8 et 9 novembre.

Alors que la mise en œuvre des 36 projets élus pour la saison 2 du budget participatif commence à être programmée par les services municipaux, les Rencontres nationales des budgets participatifs font étape à Montreuil. Les 8 et 9 novembre, la ville sera en effet la capitale des budgets participatifs, avec une centaine de villes françaises invitées. Ces rencontres, co-organisées par Grenoble, Rennes, Paris et Montreuil, sont nées d'un échange d'expériences entre ces villes pionnières dans la déclinaison de cette initiative qui confirme leur volonté d'accompagner la vitalité des citoyens, de faire confiance à leur expertise, à leur capacité d'innovation et de création.

TOUR D'HORIZON DES BUDGETS PARTICIPATIFS

« Avec ces rencontres, nous voulons vraiment essayer au-delà des villes, majoritairement de gauche, qui ont mis en place ces budgets participatifs et sont toujours sources d'innovation sociale », déclare Sylvie Baste Deshayes, responsable du service Démocratie participative.

New York, Barcelone, Madrid, Milan, Cascais... ces villes de référence sont également conviées à partager leurs expériences, « car la comparaison est toujours source d'enseignement pour sortir de l'entre-soi, échanger sur les différentes formes de renouvellement de la démocratie ou sur les modalités de fonctionnement », poursuit celle qui a aussi été auditionnée à l'Assemblée nationale sur ces questions en avril dernier. À Montreuil, cette démarche a permis d'établir « une nouvelle proximité entre citoyens et élus. Un atout qui témoigne de l'attachement des citoyens à leur ville ». Concrètement, les 8 et 9 novembre, élus, porteurs de projets et collectivités assisteront à un tour de France virtuel des budgets participatifs, avant la découverte des projets réalisés à Montreuil dans le cadre de la saison 1. Le 9 novembre, les participants feront cette fois un tour du monde des budgets participatifs et s'interrogeront en sept temps sur l'intérêt général et l'innovation sociale des budgets participatifs, la mise en œuvre des projets, la manière d'aller plus loin... ■

DES CHIFFRES QUI PARLENT

3 millions

C'est, en euros, l'enveloppe dédiée au budget participatif saison 2

14 €

C'est le montant consacré au budget participatif par habitant à Montreuil

60 %

des budgets participatifs en 2018 sont portés par des villes de gauche

36

C'est le nombre de projets élus de la saison 2 du budget participatif

participation citoyenne

PAROLES D'EXPERTS. Respectivement experts local, national et international, Annie Piergentili, Antoine Bézard et Gilles Pradeau participeront aux rencontres citoyennes autour des budgets participatifs, les 8 et 9 novembre à Montreuil.

Annie Piergentili, délégation des habitants aux rencontres nationales

Quand j'ai pris ma retraite du Conseil économique, social et environnemental, j'ai décidé de m'investir dans le conseil de quartier de La Noue. En tant que membre de ce collectif, je me suis impliquée dans la démarche du budget participatif. D'abord par curiosité, puis pour comprendre ses fonctionnements, accompagner les habitants, déposer des projets avec les membres du conseil. Aussi, quand il a été proposé à ses membres de désigner des représentants pour participer



VERONIQUE GUILLEN

aux premières rencontres sur le sujet, à Grenoble en 2016, je me suis inscrite. Je trouvais intéressant que la Ville associe des habitants. Ces rencontres m'ont appris que les budgets participatifs pouvaient améliorer le quotidien des habitants. Forte de cette expérience, il m'a semblé logique d'aller voir ce qui se passait à Rennes, en 2017. Là, j'ai été étonnée de voir le nombre de villes intéressées, qui avait beaucoup augmenté en un an. ■

Antoine Bézard, fondateur du site lesbudgetsparticipatifs.fr

Le nombre de villes engagées dans les budgets participatifs ne fait que doubler chaque année en France. 26 villes se sont emparées



D.R.

de ce dispositif en 2016, 47 en 2017 et 80 en 2018, sans compter les départements et régions. Ces 80 communes représentent 6 millions de Français, soit 1 sur 10. Pourtant, si le nombre de budgets participatifs augmente, la volonté politique faiblit. Année après année, le montant qui lui est consacré par habitant diminue en France. En 2016,

il s'élevait à 12€/habitant, il est à 7,5 € en 2018. Avec 14€/habitant, soit presque le double de la moyenne nationale, Montreuil

reste plutôt bien classée. Pour moi, le budget participatif s'apparente plus à un nouveau contrat entre élus et citoyens, complémentaire et plus régulier que des élections, qu'à une révolution. Car une révolution est initiée par la base. Or, en France, les budgets participatifs sont impulsés principalement par les collectivités. ■

Gilles Pradeau, doctorant de l'université de Westminster

La principale différence qui résulte de ma recherche comparative des budgets participatifs français et brésiliens porte sur



D.R.

les objectifs. Au Brésil, les projets concernent plus la construction d'infrastructures (routes, écoles...), alors qu'en France, ils impactent plutôt le lien social, l'aménagement de jeux pour enfants, de pistes cyclables. À Porto Alegre encore, les citoyens décident eux-mêmes des règles. Une démarche copiée à New York,

où ce dispositif n'est pas initié par la Ville. Si à Cascais, au Portugal, il existe un vrai dispositif de délibération où des habitants dissertent sur les priorités de leurs quartiers, à Montreuil plus qu'ailleurs en France, la co-construction est une réalité. Principalement depuis la saison 2, où le processus a été amélioré pour faciliter le dialogue entre les porteurs de projets et la municipalité, avec un important va-et-vient entre les services et les habitants. ■

Deux journées d'échanges, d'ateliers et de rencontres

Rencontres ouvertes à tous les Montreuillois. Inscription obligatoire via.montreuil.fr

Jeudi 8 novembre

11h-12h30 : lancement des rencontres. Tour de France des budgets participatifs par Antoine Bézard, à l'hôtel de ville. 14h-16h45 : circuit découverte des budgets participatifs de Montreuil. 17h-18h15 : échanges informels entre villes et participants, à l'hôtel de ville.

18h30-22h30 : conférence d'Yves Sintomer, professeur de sciences politiques à l'université Paris-VIII, suivie d'une soirée conviviale à La Marbrerie.

Vendredi 9 novembre

9h-12h : tour du monde des budgets participatifs, retour sur expérience à l'étranger et tables rondes avec Gilles Pradeau, au cinéma Le Méliès. 12h15-17h30 : déjeuner à La FabU suivi d'ateliers dans différents lieux de Montreuil, avant la restitution et la conclusion.

Tania Assouline. « Les budgets participatifs donnent un nouveau souffle à la relation élu-habitant. »

Tania Assouline, adjointe au maire déléguée à la démocratie locale

Qu'attendez-vous des Rencontres nationales des budgets participatifs ?

Tania Assouline : Les premières rencontres nous ont aidés à alimenter notre démarche au démarrage. La deuxième édition, à l'affiner. Mais l'enjeu aujourd'hui est nouveau. Au-delà des échanges entre les collectivités et élus qui mettent en œuvre les budgets participatifs, cette édition a l'ambition d'essayer d'imaginer un réseau de villes. L'idée serait qu'elles jouent un rôle de lobbying afin d'inciter de nouvelles communes à mettre en place des budgets participatifs. Ce réseau servirait à soutenir et à faciliter ces démarches car les budgets participatifs sont un outil de renouvellement de la démocratie. Ils donnent un nouveau souffle à la relation élu-habitant.

Y a-t-il des nouveautés pour cette édition montreuilloise ?

T.A. : Lors des deux éditions précédentes, à Grenoble et à Rennes, la Ville a emmené une délégation d'habitants. Elle était la seule à faire cette proposition.



GILLES DELBOS

D'où notre idée de proposer cette année aux villes invitées à Montreuil d'être accompagnées par des habitants. Nous avons aussi convié des villes étrangères. La prochaine étape sera peut-être l'organisation avec elles des rencontres suivantes, qui deviendraient alors internationales !

Où en est la saison 2 du budget participatif montreuillois ?

T.A. : Les 36 propositions élues sont dans les tuyaux. Les porteurs de projets ont été reçus le 11 octobre pour une présentation de la méthode de leur réalisation globale. Nous sommes donc désormais en pleine programmation. Le 3 octobre, le conseil municipal a voté une subvention de 20000 € pour Les Enchantières. Pour ce projet « Ville », l'association qui promeut l'autonomie des femmes par les femmes en développant leur accès aux savoirs, à la formation dans les domaines de l'artisanat et des métiers du bâtiment, sera donc la maîtresse d'œuvre. Et c'est encore l'une des nouveautés de la saison 2 : la subvention d'investissement aux associations, rendue possible dans cette édition. Elle permet à la Ville de ne pas être seule à réaliser tous les projets, et ainsi d'avancer plus vite. ■

PAS DE CITOYENS DE DEUXIÈME ORDRE À MONTREUIL, OÙ L'ON PRÔNE L'ÉGALITÉ

Montreuil a décidé d'impliquer toujours plus ses résidents étrangers dans la vie citoyenne. Ils y concourent déjà par le biais des conseils ou de la vie de quartier. Cette fois, ils sont invités à voter de façon symbolique lors des prochaines échéances électorales : les élections européennes, puis les municipales.

Le vote des ressortissants étrangers aux élections locales ? Le serpent de mer de la vie politique française ! Déjà au programme de François Mitterrand en 1981, cette promesse n'a jamais été entièrement tenue. Un premier pas a bien été franchi en 1992 lors de l'adoption du traité de Maastricht, accordant le droit de vote aux élections municipales et européennes aux ressortissants étrangers issus des pays membres de l'Union européenne. La clause s'appliquera pour la première fois en 1999 aux européennes, puis en 2001 aux municipales. En attendant une hypothétique décision nationale qui donnerait enfin le droit de vote aux étrangers non européens, la municipalité de Montreuil a décidé de devancer l'appel en impliquant tous les Montreuillois, quelle que soit leur nationalité d'origine, dans la vie citoyenne. Ils auront le droit de voter de manière symbolique pour les prochaines élections européennes de 2019 puis en 2020 pour les municipales, selon des modalités sur lesquelles nous reviendrons prochainement. Un signe fort d'encouragement, comme le souligne le maire



JEAN-LUC TABUTEAU

Voter est un acte fort, car on y procède à des choix qui déterminent à la fois son propre devenir et celui de la collectivité locale. C'est un facteur majeur d'égalité et d'intégration.

Patrice Bessac : « Des hommes et des femmes travaillent, s'investissent et participent à la vie du territoire, souvent depuis des années. Ils constituent une part inaliénable de la richesse montreuilloise mais ils subissent de la part de l'État français une inégalité et une injustice insupportables avec l'impossibilité qui leur est faite d'exercer pleinement leur citoyenneté en participant aux scrutins du pays qu'ils ont choisi et qui les a accueillis. Citoyens à part entière, ils doivent pouvoir

participer pleinement à la vie démocratique, condition indispensable pour que nous vivions tous ensemble et en toute égalité. » Il nous a précisé, par ailleurs, que « l'intégration tant rabâchée par les pouvoirs publics mais jamais encouragée peut être facilitée par une mesure comme celle que nous prenons ». Pour les Montreuillois rencontrés lors de la journée des associations sous la halle de la Croix-de-Chavaux, c'est une belle et grande surprise, comme le confirme Marata

« J'approuve cette initiative à 100 %. Mes filles sont nées en France, elles ont le droit de voter, et pas moi. »

Abdou, la présidente de l'Union des femmes comoriennes d'Île-de-France : « J'approuve cette initiative à 100 %. Mes filles sont nées en France, elles ont le droit de voter, et pas moi. C'est injuste car je suis à Montreuil depuis 26 ans, je travaille et je paye mes impôts comme tous les citoyens français. Alors, j'irai voter avec plaisir, même si c'est symbolique. » Un peu moins d'enthousiasme mais tout autant de réalisme pour Fatou Camara, originaire du Mali et présidente de l'Association des femmes dynamiques de la diaspora africaine : « Le plus important, c'est d'accorder le droit de vote à tous les habitants de la ville, pour qu'ils soient libres de s'exprimer en choisissant d'aller voter, ou pas. J'irai probablement, même si je suis consciente qu'en gardant ma nationalité malienne, je n'en ai pas vraiment le droit. » Moussa Touré, Malien travaillant dans l'imprimerie depuis 12 ans à Montreuil, et Ahmed Ould-Chabane, Algérien en France depuis seulement deux ans, reprennent en chœur : « C'est vrai, on va pouvoir voter même en n'étant pas français ? C'est génial ! » Un avis intéressant, celui de Modibo Guindo. Ce Franco-Malien, éducateur spécialisé et militant au sein de

DES CHIFFRES QUI PARLENT

90 nationalités différentes vivent à Montreuil

19 % d'étrangers sur l'ensemble de la population montreuilloise

31 % des enfants montreuillois de moins de 15 ans sont étrangers

l'association Dogon Guinée, a fait le choix de devenir français pour obtenir le droit de vote : « J'ai de nombreux compatriotes qui ne le veulent pas, ou n'ont pas obtenu la nationalité française, mais qui souhaitent quand même s'exprimer. J'espère que cette initiative trouvera un écho au sein du gouvernement pour être adoptée de façon officielle. Tous les habitants d'une ville devraient pouvoir s'exprimer, quelle que soit leur nationalité, car ils ont tous les mêmes devoirs. En votant, on ne laisse personne décider à sa place ! » ■ Frédéric Fuzier

ADJOINT AU MAIRE DÉLÉGUÉ À L'ÉTAT CIVIL

Florian Vigneron : « Donner un droit de vote de façon symbolique aux résidents étrangers est un message fort. »



GILLES DELBOS

Qu'est ce qui a motivé cette décision ?

On parle du vote des étrangers aux élections locales depuis 40 ans, et le projet est sans cesse repoussé. Ils participent pourtant à la vie citoyenne, politique et économique comme les citoyens français. Que les étrangers venant de la communauté européenne puissent, eux, s'exprimer lors des élections est une injustice par rapport aux autres. Les meilleurs experts de la vie quotidienne sont les habitants eux-mêmes, nés en France, en Europe ou ailleurs.

Favoriser le débat public est une tradition à Montreuil ?

Oui, nous avons toujours eu cette tradition d'accueil et de partage, mais aussi la volonté d'impliquer tous les habitants de la ville sans aucune distinction d'origine ou sociale, par le biais des conseils citoyens ou de quartier, ou de consultations citoyennes comme le budget participatif. Donner un droit de vote de façon symbolique aux résidents étrangers est un message fort dans ce sens et, nous l'espérons, une prise de conscience qui contribuera peut-être à faire bouger les choses au niveau national.

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil
République
■ Étienne-Marcel
Chanzy
■ Bobillot

■ La Noue
Clos-Français
■ Villiers
Barbusse

■ Solidarité
Carnot
■ Centre-ville
Jean-Moulin
■ Beaumonts

■ Ramenas
Léo-Lagrange
■ Branly
Boissière

■ Bel-Air
Grands-Pêchers
Renan
■ Signac
Murs-à-pêches

■ Ruffins
Théophile-Sueur
■ Montreau
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. « Certaines des rues qui descendent de la cité de La Noue me font penser à des rues de western ! »

C'est à Montreuil que Romain Gavras, qui à l'époque habitait à Robespierre avec son frère, sous la maison de production de sa mère, fit ses premiers pas officiels de réalisateur.

C'était un soir de l'an 2000, au cinéma Le Méliès, qui alors se situait encore à Croix-de-Chavaux. On projetait une sélection de films courts, brillants et dérangeants réalisés par le collectif Kourtrajmé, dont Kim Chapiron et lui étaient les figures de proue et Vincent Cassel le *special guest* (il a joué depuis dans les deux longs métrages de Romain, *Notre jour viendra*, en 2010, et *Le monde est à toi*, en 2018). « C'était l'époque où les bureaux de Kourtrajmé étaient à la maison. On vivait presque en communauté, avec du passage et une effervescence créative constante. » La ville l'a vu devenir un homme, un cinéaste et un père. « Elle a sûrement, inconsciemment, nourri ces transitions. » Elle aussi a évolué, un peu. « Pas si gentrifiée qu'on pourrait le penser, Montreuil est toujours une ville variée et mixte. J'aime le fait qu'il y ait un côté village, pouvoir sortir en claquettes, acheter tes yaourts grecs et en même temps être à 10 minutes à pied de Paris. » ■

ROMAIN GAVRAS
Vidéaste du collectif Kourtrajmé, réalisateur de pubs et de clips qui font jaser (Mafia K'1 Fry, Justice, Kanye West, M.I.A.), et, surtout, des longs métrages *Notre jour viendra* et *Le monde est à toi*, repris exceptionnellement au Méliès... qui avait refusé du monde lors de sa première exploitation !



LE BAR DE LA PLACE. J'adorais aller manger de délicieuses côtelettes d'agneau dans ce bar kabyle.



RIO DOS CAMARAOS. J'allais dans ce restaurant camerounais quand j'en avais marre des côtelettes d'agneau !

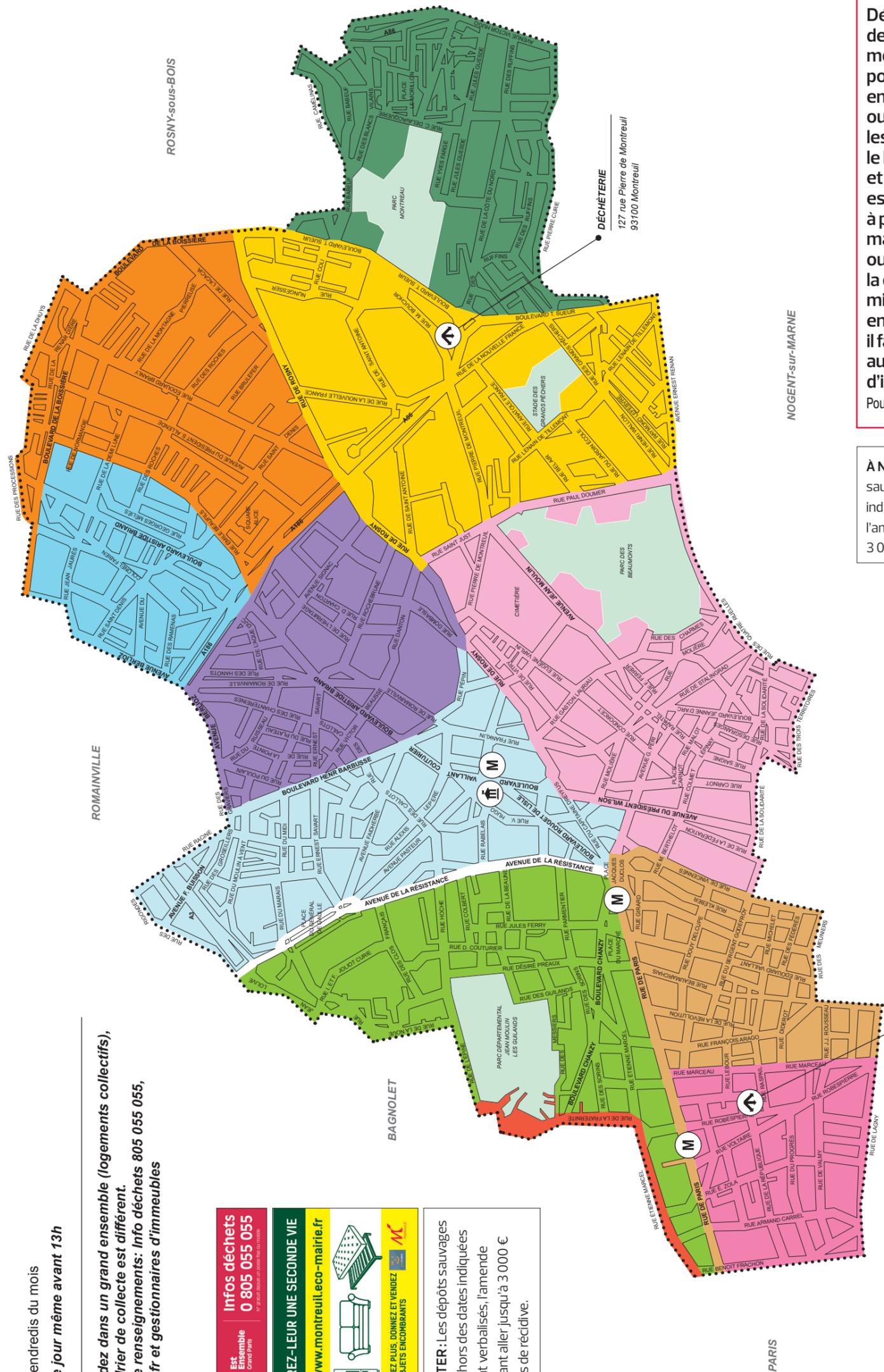
LES RUES QUI DESCENDENT DE LA CITÉ DE LA NOUE. Si je devais tourner à Montreuil, je mettrais ces rues, qui me font penser à des rues de western.



LE CINÉMA LE MÉLIÈS. Quand il était à Croix-de-Chavaux, j'y étais fourré dès que je pouvais. (*Le monde est à toi* y est programmé du 17 au 23 octobre.)

DATES DE LA COLLECTE DES ENCOMBRANTS DANS VOTRE RUE

- Matin :**
- 1er et 3e lundis du mois
 - 1er et 3e mardis du mois
 - 1er et 3e vendredis du mois
 - 2e et 4e lundis du mois
 - 2e et 4e mercredis du mois
 - 2e et 4e vendredis du mois
- Après-midi :**
- 1er et 3e vendredis du mois
 - 2e et 4e vendredis du mois
- À déposer à partir de 20h la veille de la collecte ou avant 6h le jour même**



Si vous résidez dans un grand ensemble (logements collectifs), votre calendrier de collecte est différent. Pour plus de renseignements: info déchets 805 055 055, geodechets.fr et gestionnaires d'immeubles

Est Ensemble
Grand Paris

Infos déchets
0 805 055 055

OFFREZ-LEUR UNE SECONDE VIE
sur www.montreuil.eco-mairie.fr

NE JETEZ PLUS, DONNEZ ET VENEZ VOS OBJETS ENCOMBRANTS

À NOTER : Les dépôts sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant aller jusqu'à 3 000 € en cas de récidive.

Désormais, ce sont deux passages par mois au lieu d'un pour la collecte des encombrants : le matin ou l'après-midi, selon les secteurs. Pour le logement individuel et petit collectif : le bac est à sortir la veille à partir de 20 h, ou le matin même avant 6 h, ou à partir de 13 h pour la collecte de l'après-midi. Pour les grands ensembles collectifs, il faut se renseigner auprès du gestionnaire d'immeuble. Pour tout savoir : geodechets.fr

À NOTER : Les dépôts sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant aller jusqu'à 3 000 € en cas de récidive.

Limites de secteur
Pour les rues colorisées, la collecte se fait le même jour côtés pairs et impairs. Pour les rues blanches, votre secteur de collecte correspond au côté de la rue où se trouve votre logement.

DÉCHÈTERIE MOBILE
4e samedi du mois / 9h-13h
Place de la République
93100 Montreuil

DÉCHÈTERIE
127 rue Pierre de Montreuil
93100 Montreuil





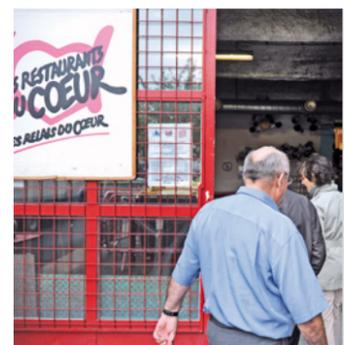
VERONIQUE GUILLEN

À L’AFFICHE

Patricia Stoues

C'est sa pratique passionnée du théâtre amateur qui a poussé cette employée de bureau vers l'écriture. Ses dialogues au féminin se sont vite transformés en romans. « Pour moi, écrire permet d'échapper à la banalité du quotidien », explique celle qui se considère comme une autodidacte. La Montreuilloise publie chez L'Harmattan *Il est temps de choisir ta route*, une introspection dans le passé amoureux de son héroïne, qui comprend combien il « est difficile pour une femme d'être libre et de trouver l'amour ».

Portes ouvertes aux Restos du cœur



GILLES DELBOS

Venez rencontrer les bénévoles des Restos du cœur lors des prochaines portes ouvertes, le vendredi 9 novembre après-midi. Vous aurez la possibilité de visiter les locaux et de découvrir les différentes actions des Restos à Montreuil. Peut-être aurez-vous alors envie de devenir bénévoles... Restos du cœur, 70, rue Douy-Delcupe, le vendredi 9 novembre de 14 h à 18 h.

SOLIDARITÉ. Emmaüs et la municipalité inaugurent les premiers casiers solidaires de France

Depuis le 15 octobre, douze personnes SDF vivant à Montreuil peuvent bénéficier d'un casier solidaire et de l'accompagnement social qui lui est associé.



VERONIQUE GUILLEN

Paiva Duarte, de l'association portugaise ACA, témoigne.

En partenariat avec la municipalité de Montreuil et l'association portugaise ACA qui a développé le concept, et pour la première fois en France, Emmaüs Alternatives a mis en place, le 15 octobre dernier, à la Croix de Chavaux, douze casiers solidaires à destination des personnes sans-abris. L'accès de ces casiers est assujéti à l'acceptation d'un accompagnement social par un professionnel formé à la méthode développée par l'association ACA. Ils sont accessibles 24 heures sur 24, à l'aide d'une clef. Et répondent à un des besoins essentiels des

personnes SDF : pouvoir mettre à l'abri leurs affaires dans un endroit sécurisé. Le contrat passé avec chaque personne comprend un accompagnement social hebdomadaire visant une réinsertion durable.

UN OUTIL DE RÉINSERTION
« Montreuil est fière d'accueillir, pour la première fois en

France, ces casiers solidaires à destination de personnes sans-abris », a souligné le maire Patrice Bessac. Et d'ajouter : « Ce projet vient compléter les nombreuses actions de solidarité déjà menées par Montreuil en étroite collaboration avec les associations présentes sur le terrain aux côtés des plus démunis ».

Loin de fixer les personnes dans la rue, ce projet est un outil de réinsertion ciblant les personnes les plus exclues. En effet, si les casiers solidaires visent à répondre à besoin concret fondamental de mettre leurs affaires en sécurité, les personnes bénéficiant d'un casier redeviennent mobiles. Et le travail d'accompagnement social qui se crée autour de l'accès au casier est essentiel pour construire un chemin qui sorte, progressivement et par étape, les personnes de la rue. « Nous avons été impressionnés par la simplicité de ce projet et par son impact positif immédiat sur la vie des personnes qui vivent dans la rue. Sur le plan symbolique, c'est aussi un projet qui donne une vraie place aux personnes SDF dans l'espace public : c'est un projet militant », confie Catherine Di Maria, directrice générale d'Emmaüs Alternatives. ■

Découvrez L'Endroit qui conjugue sport et coiffure

La vie est trop courte pour avoir des cheveux ennuyeux et un corps paresseux », telle est leur devise. Amoureux à la ville, Florian Delhorbe, coach sportif, ancien pompier de Paris (à la caserne de Montreuil !), et Morgane Stephanazzi, coiffeuse sur les plateaux télé et dans les défilés de mode, ont décidé de pratiquer leurs activités à l'unisson en créant L'Endroit, un lieu dédié au bien-être. Dans ce « chez eux » cosy, Florian propose des séances de remise en forme et de préparation physique à la carte, et Morgane sublime les cheveux. L'un et/ou l'autre ne se consacre(nt) qu'à vous, à la différence d'une salle de sport ou d'un salon de coiffure, le temps d'une prestation 100 % personnalisée. Un concept original pour un endroit que Morgane et Florian rêvent déjà d'ouvrir sur le quartier en accueillant aussi des artistes. ■

À SAVOIR
L'Endroit, 25, rue Douy-Delcupe.
Sur rendez-vous au 06 48 24 18 83 ;
www.lendroit.paris



VERONIQUE GUILLEN

Florian Delhorbe et Morgane Stephanazzi ouvrent L'Endroit.

Conseil de quartier

Bas-Montreuil – République, le conseil de quartier se réunira le mardi 6 novembre à 20 h à l'antenne de quartier, 59 bis, rue Barbès. cdqrepublique@googlegroups.com

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28.

COMPOST : Place de la République, le mercredi de 12 h à 13 h et le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 14.

Repas dansant



VERONIQUE GUILLEN

L'association Solid'Air au château organise un repas dansant le 20 octobre à partir de 18 h 30. Inscriptions : Source du Bel-Air, 49, rue Lenain-de-Tillemont.

4500

C'est le nombre d'essences recensées sur le plateau technique du Lycée des métiers de l'horticulture et du paysage ; d'une superficie de 5 hectares, ce magnifique jardin pédagogique est implanté dans le site historique des Murs-à-pêches

Stage parents-enfants à la maison de quartier du Grand-Air

Stage autour de la création de kamishibais : histoires, jeux et chansons dans toutes les langues. Gratuit. Inscription : Espace 40, 40, rue du Bel-Air. Du 22 au 26 octobre, de 10 h à 12 h 30.

Formation au potager naturel

Un jardin sans travail du sol, sans engrais et sans biocides. Formation proposée par Yann Lopez et Le Sens de l'humus. Réservation obligatoire. contact@lesensdelhumus.org ; Maison des Murs-à-pêches, 89, rue Pierre-de-Montreuil, les 27 et 28 octobre de 9 h à 17 h.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : anne.locqueneaux@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28.

COMPOST : 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 14.



VERONIQUE GUILLEN

À L'AFFICHE

Axel Balme du Garay
Le nouveau proviseur adjoint du Lycée polyvalent des métiers de l'horticulture et du paysage est affirmatif : « Ce poste est la plus belle histoire de ma vie. » Partant du principe que l'on « ne choisit bien que ce que l'on connaît », il veut faire découvrir les métiers de l'environnement de ce campus de 300 élèves. Outre l'ouverture de son établissement aux scolaires, il cherche à « réconcilier le jeune citoyen avec la nature et le végétal ». Car pour lui, « le propre de la nature humaine est d'être au contact avec la nature ».

JARDINS COLLECTIFS. C'est dans le Micropotes du Bel-Air qu'on fait les meilleures amitiés

Pour sa première participation au concours départemental des jardins familiaux et des épouvantails, organisé le 29 septembre par l'AD93, le jardin collectif Micropotes a raflé la bagatelle de cinq prix !

Depuis 2012, une cinquantaine de personnes se partagent 63 parcelles dans le jardin potager que Dominique Laencina, l'animatrice des ateliers pédagogiques du Jardin-école voisin, a baptisé le « Micropotes ». Un nom à l'image de celles et ceux qui cultivent ici légumes, plantes, fleurs et lien social. Évidemment. Dalila est l'une des fans de l'endroit. Dans ce jardin collectif de proximité cultivé par les habitants, cette retraitée, qui vit près de la mairie et qui vient de recevoir le premier prix du concours des



VERONIQUE GUILLEN

Le Micropotes montreuillois a remporté cinq prix lors du concours des épouvantails, dont le premier prix et le prix d'honneur.

épouvantails, élève aussi des aromates, cornichons, occasionnellement des fleurs. « Je fais mes petites expériences. »

UN TERRAIN D'EXPÉRIMENTATION

Quelques parcelles plus loin, Mathieu et Thomas sont en train de faire les leurs avec

les melons et les courgettes, « même si ce n'est plus vraiment de saison », sourit leur maman Anne-Catherine. Sur ces carrés familiaux implantés rue Paul-Doumer, les garçons jouent finalement les prolongations de leur apprentissage scolaire. Car ces élèves de l'école Anatole-France avoi-

sinante fréquentent beaucoup le Jardin-école. Alors, Anne-Catherine et son mari Patrice en ont pris de la graine et le relais. Depuis mars, ils investissent en effet le Micropotes « pour que les enfants voient comment poussent les légumes et pour leur offrir un petit moment de verdure au pied de notre immeuble. Et quand il fait beau, c'est l'occasion de pique-niquer et de rencontrer des gens ». Le nez dans ses tomates, Lucia, des Grands-Pêchers, déclare : « Ici, on cultive selon ses connaissances et sa curiosité. On échange des graines avec la SHRM* contiguë, qui nous donne aussi beaucoup de plantes comestibles. » Et comme chacun a sa clef des champs, il peut s'échapper dans ce paradis vert quand il le souhaite... ■

* Société régionale d'horticulture de Montreuil.

Après les longueurs, gardez la ligne O'Toboggan

Emmanuel Luiz et Mous Mbaye déclinent l'adage *Mens sana in corpore sano* au O'Toboggan. Après le Central, les associés ont installé leur nouvelle table à quelques brasses de leur restaurant du centre sportif Arthur-Ashe. Les nageurs ou amateurs de détente peuvent s'y hydrater mais aussi déjeuner. À la carte, un menu vapeur : du poisson (12 €), de la volaille, un burger (dès 10 €) ou une assiette de légumes (9 €). Pour les plus pressés,

des jus à emporter, bruschettas ou paninis (de 5 à 6,50 €). Bientôt, des mousses au chocolat viendront compléter les salades de fruits et cafés gourmands (de 4 à 6 €). « Nous nous adaptons aux envies des clients », précise Mous. Quant au cadre lumineux, il est simple et reste aux couleurs de l'établissement : magenta. En un mot : sympa. ■

À SAVOIR

9, rue Maurice-Bouchor, du lundi au samedi de 12 h à 15 h.



GILLES DELBOS

Emmanuel Luiz et Mous Mbaye vous accueillent au O'Toboggan.



GILLES DELBOS

À L'AFFICHE

Cendrine Bonami-Redler

Elle aime les zincs et les bistros populos. Et elle avait envie de dessiner « au chaud » après son carnet de voyage sur les campements roms (*De baraque en baraque*). Cela donne *Dans son jus*, un album sur les vieux bars de Paris et de la petite couronne, avec des textes de l'écrivain montreuillois Patrick Bard. « Sur les 69 bars que j'ai dessinés, cinq ont déjà disparu ! » s'exclame l'artiste. *Dans son jus* a reçu le prix du public à Clermont-Ferrand, l'an passé. cendrinebonamiredler.com

Best street workout



GILLES DELBOS

C'est l'agrès de street workout le plus complet de la ville. Situé rue Moïse-Blois, il a bénéficié début octobre d'une mise en valeur collective. Les agents des Espaces publics, en collaboration avec Philippe Malfant (photo), référent technique aux Sports, l'ont agrandi d'un enrobé. Et les agents des Espaces verts ont nettoyé les terrains alentour.

SOLIDARITÉ. Le Secours populaire veut trouver ses nouvelles marques sur les hauteurs de La Noue

Samedi 17 novembre, de 14 à 17 h, le Secours populaire organise son marché de Noël. Une bonne occasion de découvrir son nouveau local.

À vol d'oiseau, la Croix-de-Chavaux est à moins d'un kilomètre. Mais la côte est raide. Et dans l'ascension, le Secours populaire a perdu du monde (la faute à un incendie, qui a amené la municipalité à proposer ce nouveau lieu au Secours populaire). C'est ce que déplore sa présidente, Gilberte Nallet, pour la deuxième rentrée de l'association dans son nouveau local de La Noue : « Nous avons davantage de donateurs dans notre ancien local, notamment les boutiques du centre-ville. Et les clients étaient plus nombreux, c'est sûr... » Ce qui n'a pas changé, ce sont l'organisa-



GILLES DELBOS

Bien installé dans son nouveau local, le Secours populaire prévoit une plus grande enseigne extérieure pour gagner en visibilité.

tion de la boutique et l'action du « Secours pop » envers les plus démunis. Chaque mardi, l'association reçoit une tonne de produits alimentaires, achetés ou donnés par ses partenaires de la grande distribution. Ce stock permanent lui permet d'aider une cinquantaine de familles toute l'année. « Concrètement, explique Monique Gimenez,

trésorière, les familles dans le besoin reçoivent un panier de courses complet pour une semaine, moyennant une participation symbolique de 1 à 3 €. » La logistique bien rodée de l'équipe, qui compte une trentaine de bénévoles réguliers, lui permet aussi de gérer des demandes exceptionnelles. Tout récemment, par exemple,

le « Secours pop » s'est impliqué dans la lutte des résidents du foyer Bara en donnant des couvertures et de la vaisselle. Les bénéfices des ventes servent également à financer des sorties pour les familles en difficulté, au cinéma Le Méliès entre autres. Autant de raisons d'aller chiner du côté de la rue de La Noue. Surtout que, sur près de 300 m², la boutique propose toujours de vastes rayons de vêtements à tout petit prix, sans oublier le linge de maison, la vaisselle, les livres, les jouets... ■

À SAVOIR

Horaires pour la vente : mardi et mercredi, de 14 h à 17 h ; samedi, de 14 h à 16 h. Pour l'aide alimentaire : accueil étude des dossiers, lundi, de 14 h à 17 h. 1, square Jean-Pierre-Timbaud (entrée par la rue de La Noue, arrêt La Noue du bus 122). Le Secours populaire est à la recherche de bénévoles réguliers. 01 48 70 16 81 ou montreuil@spf93.org

Les peaux claquent à la maison de quartier

Polyrythmie et plaisir de jouer en groupe, c'est ce que propose l'association Doubelane avec ses cours de percussions pour adultes et enfants. Au programme : rythmes de l'Afrique et des Caraïbes, sur djembé, dum dum et petits instruments. Les cours ont lieu à la maison Gérard-Rinçon, le vendredi, à partir de 18 h.

Contact : Ernesto Mora au 06 10 18 63 68 ou Martine Buton au 06 70 30 40 55.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : jeanfrancois.montheil@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28.

COMPOST : 46, rue des Clos-Français, le samedi de 11 h à 13 h 30.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 14

PORTRAIT



GILLES DELBOS

STÉPHANE LAVIGNOTTE PERMANENT DE LA MAISON OUVERTE

« Ouvrir autrement la Maison ouverte. »

Un pasteur à la Maison ouverte ? Il faut remonter au début de l'association, les années 1970, pour en trouver un souvenir. L'arrivée de Stéphane Lavignotte n'a rien d'un retour en arrière. Elle marque une grande nouveauté : l'entrée de la Maison ouverte (MO) au sein de la Mission populaire évangélique. Née au lendemain de la Commune, la Mission populaire, ou « Mis pop », est avant tout une « institution d'éducation populaire » rassemblant une vingtaine de « centres » en France, lieux d'accueil, d'échanges et de formation. C'est en découvrant la Mis pop que Stéphane Lavignotte a choisi de devenir pasteur, à travers une lutte pour les sans-papiers, en 1998. « Avec le collectif, raconte-t-il, nous avons occupé un centre de la Mis pop. Et nous

avons été si bien accueillis... Cela correspondait à ce que je cherchais. »

Diplômé de Sciences Po et du CFJ, Stéphane est alors journaliste, spécialisé dans les questions de société. En parallèle, il s'inscrit à la faculté de théologie protestante. Devient pasteur en 2006. Prend la direction d'un centre de la Mis pop, dans le 18^e. C'est là que l'équipe de la MO le rencontrera. « La Maison ouverte n'est pas un lieu de culte. Pendant quatre ans, nous avons réfléchi sur le projet avec l'équipe, explique Stéphane. Il y a la volonté de s'ouvrir à tous les habitants et de contribuer aux solidarités. L'appui de la Mis pop est un gage de pérennité. » ■

Savoir plus : sites Internet : lamaisonouvertedemontreuil.ouvaton.org et missionpopulaire.org

Aide & repas à domicile

Interventions 7 jours sur 7 et 12 mois sur 12.

Aide aux repas, courses, accompagnement extérieur, lever, coucher, aide à la toilette, stimulation...

Livraison Quotidienne*
Cuisine Traditionnelle, Formules Diététiques...

Dejeuner à la carte : **13,95 €**
Dejeuner Équilibre : **13,10 €**
Prix hors déduction fiscale

Devis gratuit personnalisé avec prise en compte de vos aides éventuelles APA, PCH, CNAV...
Chèques CESU, ADPA acceptés.

Déduction fiscale : nous consulter...

Au choix : 3 entrées, 3 plats et 2 garnitures...

01 48 57 06 21

Et la vie devient plus simple... 

le Service au Quotidien 

102, avenue de la Résistance 93100 MONTREUIL - www.service-quotidien.fr




Garde d'enfants à domicile

À Montreuil

Organisme agréé par l'Etat

Family Sphere
Ensemble, au service de vos enfants

80 rue de Paris
01 80 92 50 10
contact.montreuil@family-sphere.fr

www.family-sphere.com





GRANDE CAMPAGNE NATIONALE DE DÉPISTAGE DE L'AUDITION

En **30** minutes

Votre dernier test auditif gratuit c'était quand ?
Saviez-vous, qu'il est conseillé de se faire dépister dès 50 ans !

 **c'est utile, rapide, indolore et gratuit !**

N'hésitez plus, prenez rendez-vous dans votre centre d'audition Conversons
au **01 48 51 00 00**

Centre d'Audition Conversons • 1, rue François Debergue • Montreuil

Conversions, partenaire officiel de la Journée Nationale de l'Audition

DÉMARRAGE DES TRAVAUX

BEL'ANGLE

136 Boulevard Henri Barbusse



DERNIERS 3 ET 4 PIÈCES DISPONIBLES

PRESTATIONS DE QUALITÉ

le dispositif permet une réduction d'impôts dont le montant dépend de la durée de l'engagement pris par l'acquéreur - Réduction variant de 12 à 21% - Le non-respect des engagements de location entraîne la perte des incitations fiscales.

RENSEIGNEMENTS WWW.ALM.FR ET VENTE 0 972 681 050*

*APPEL NON SURTAXÉ

PIERRE PROMOTION  **ALM**

À tous les artistes et acteurs culturels de la ville :



Inscrivez votre événement sur : <https://openagenda.com/signup>
Pour plus d'info : webmaster@montreuil.fr

MUSIQUE

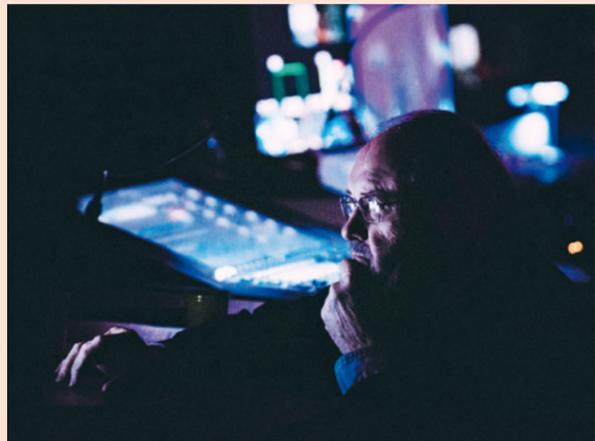
La Marbrerie

CONCERTS

Un programme pour tous les goûts, tous les genres et toutes les tendances.

– **Le 19 octobre** : Motor City #2 (soul et groove années 1960).

– **Le 27 octobre** : Famiglia Rubineti et El Mariachi



© Phill Niblock, le 31 octobre aux Instants chavirés.

pensé comme un laboratoire des musiques improvisées, expérimentales, bruitistes.

– **Le 23 octobre** : Quasi #8, scène expérimentale locale avec Suicide Motorhead, Forxtr, Objouets : Machines#1a, Regina Blaim, Paula Velez & Flexrex.

– **Le 24 octobre** : Music Without, tout nouveau trio, et Urs Leimgruber, saxophoniste passé maître de l'improvisation contemporaine.

Le 25 octobre : #Irtijal à

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. Les 9 et 10 à 20 h 30 et le 11 à partir de 17 h. Tarifs : 16 € ; 14 € par jour, projections des après-midi 8 € ; pass festival 3 jours, 36 €. 017189 26 70 ou instantschavires.com ; sublimefrequencies.com

DANSE

Le Bal rital

BAL

Deux groupes plongeant leurs racines dans les « finis ter-

et *Shock Corridor*. En guise d'entracte, un intermède sur le modèle du concert cabaret.

Du 18 au 26 octobre
Nouveau Théâtre de Montreuil. Salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. Du lundi au vendredi à 19 h 30 ; le samedi à 18 h. Tarifs : de 25 à 10 €. 0148 70 48 90 ; nouveau-theatre-montreuil.com

Que deviennent les ballons lâchés dans le ciel ?

THÉÂTRE D'OBJETS

Seule en scène, une femme déplie de grands livres pop-up en papier coloré qui racontent cinq histoires de choses perdues ou oubliées. Dès 2 ans.

Mercredi 24 octobre
Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. À 9 h 30 et 10 h 45. Tarifs : 12 € ; 8 € ; 5 € ; 4 €. 017189 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

Chirine El Ansary

SPECTACLE DE CONTES

Chirine El Ansary met en récit les cycles des *Mille et Une*

Delaunay, Chemsedine Herriche, Celsian Langlois, Jean-Simon Roch, Paul Souviron, Constance Thieux.

Jusqu'au 15 décembre
Le 116, Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h, et le samedi de 14 h à 19 h. Entrée libre. 017189 28 00 ou cactignous@montreuil.fr ; montreuil.fr / centretignousdartcontemporain ; Facebook : Centre Tignous d'art contemporain ; Twitter : Centre Tignous

En fuyant, ils cherchent une arme 3/3

EXPOSITION

Le 3^e volet du cycle « En fuyant, ils cherchent une arme ».

Jusqu'au 15 décembre
Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. Du lundi au vendredi de 10 h à 21 h. Le samedi de 10 h à 16 h 30. Entrée libre. 0142 87 08 68. maisonpop.fr

pose au restaurant le Mange Disc. Vernissage le 3 novembre avec un concert en solo de Dédé Macchabée.

Jusqu'au 30 novembre
Le Mange Disc, 50, rue de Romainville. Du lundi au vendredi, de 9 h à 15 h et de 17 h à minuit ; le samedi, de 17 h à minuit. 09 83 54 60 27. Fermé le dimanche.

Faire sa nuit

EXPOSITION

L'installation de Natali Fortier, auteure, illustratrice et artiste des matières, invite les tout-petits à parcourir l'espace en faiseurs de nuit et marchands de sable, dans le cadre du Mois de la petite enfance.

Jusqu'au 3 novembre
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. Mardi de 12 h à 20 h, mercredi et samedi de 10 h à 18 h, jeudi et vendredi de 14 h à 19 h. Entrée libre. 0148 70 69 04 ; bibliotheque-montreuil.fr

www.sortiramontreuil.fr

Sortir à Montreuil

« La culture partout et pour tous »

Mezcal (Mexico/Italia/trad/fiesta).

– **Le 28 octobre** : L'Instant donné (musique contemporaine).

– **Le 31 octobre** : bal forró (musique brésilienne).

Du 19 au 31 octobre
La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère ; lamarbrerie.fr ; 0143 62 7119.

The Nu Cuban Waves

CONCERTS

Le meilleur de la nouvelle scène cubaine, avec entre autres Cimafunk, étoile montante de la scène alternative cubaine, et Kumar Sublevao (Électro Afro Sidéral).

Samedi 20 octobre
Le Chinois, 6, place du Marché. 21h. Tarif : 10 €. lechinoisdemontreuil.com

Musiques (Re)belles

JAZZ LIBRE

Projection de *Sunny's Time Now* d'Antoine Prum. Ce film retrace la carrière du batteur de jazz et compositeur américain Sunny Murray, figure du jazz libertaire des années 1960 disparue en 2017. Suivi d'un concert avec le légendaire pianiste Bobby Few et le batteur Benjamin Sanz.

Dimanche 21 octobre
Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. Film à 17 h, concert à partir de 19 h. Entrée libre sur réservation au 017189 26 70 ou resa.berthelot@montreuil.fr

Musiques expérimentales

CONCERTS

Les Instants chavirés sont depuis 1991 un lieu de diffusion

Montreuil, scène expérimentale libanaise.

– **Le 30 octobre** : Mariachi & Maria Bertel, duo trombone et guitare, et Rafael Toral, exploration de la guitare électrique et de l'électronique marquée par l' Ambient.

– **Le 31 octobre** : Phill Niblock © (avec Thierry Madiot) et Grands Lacs.

Du 23 au 31 octobre
Les Instants chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. Concerts à 21h sauf le 31 à 20 h 30. Tarifs : 13 € ; 11 € ; 9 € sauf le 23, entrée libre. 0142 87 25 91 ; instantschavires.com

Les Apéros d'Émile

JAZZ

– **Le 26 octobre** : The New Sisters, trio vocal pour des chansons d'après-guerre. Le 2 novembre : Hélène Maki Jazz Trio.

– **Le 9 novembre** : Zinc & Bastringue, on n'est pas là pour se faire engueuler !

Les 26 octobre, 2 et 9 novembre
La Table d'Émile, 7, rue Émile-Zola. De 19 h à 21 h 30. Entrée libre. Réservation conseillée au 0142 87 67 68.

15 ans de Sublime Frequencies

CONCERTS, FILMS ET DJ SETS
Cette production Les Instants chavirés & le label Sublime Frequencies, en partenariat avec le Théâtre Berthelot, propose DJ sets et rencontres avec les fondateurs et contributeurs du label, projections de films documentaires, soirées de concerts.

Du 9 au 11 novembre

rae » d'Italie du Sud : Gera Bertolone & Little Sicilia et Télamuré Tarantella-Roots. Et la sélection musicale de Francesco Florio DJ.

Samedi 20 octobre
La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. À partir de 20 h. Tarifs : 10 € en prévente ; 12 € sur place ; gratuit pour les enfants jusqu'à 12 ans. 0143 62 7119.

Les Bécots da Lappa

BAL BRÉSILIEN

Sept musiciens vous plongent dans le meilleur de la musique populaire brésilienne (samba, choro, forró...).

Vendredi 26 octobre
Le Chinois, 6, place du Marché. 21h. Tarifs : 7 € ; 10 €. lechinoisdemontreuil.com

Fiesta del Dia de los Muertos

FIESTA MEXICAINE

Dans la tradition mexicaine, on honore les morts festivement, en dressant des autels fleuris et en confectionnant de petits crânes colorés, les *calaveras*. Déguisez-vous comme vous voulez, prix surprise au meilleur déguisement. Au programme, concerts, show dance et DJ sets.

Mercredi 31 octobre
Le Chinois, 6, place du Marché. À partir de 20 h. Tarifs : 15 € ; 10 €. lechinoisdemontreuil.com

THÉÂTRE

Une nuit américaine

NUIT THÉÂTRALE

Mathieu Bauer et son équipe vous invitent à *Une nuit américaine*, qui présente *Western*

Nuits en s'inspirant de la vie cairote et de son expérience intime de l'Égypte. Dans le cadre du festival Marmoe. Dès 7 ans.

Dimanche 4 novembre
Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. À 16 h 30. Tarifs : 12 € ; 8 € ; 5 €. 017189 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

Une balle de ma tête

CIRQUE JONGLAGE

Dans le cadre du festival Marmoe. Dès 7 ans.

Mercredi 7 novembre
Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. À 10 h et 15 h. Tarifs : 12 € ; 8 € ; 5 €. 017189 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

Vole entre les deux

THÉÂTRE

Avec un chœur d'enfants d'une classe de CM2. Un spectacle du festival Marmoe. À partir de 8 ans.

Les 9 et 10 novembre
Les Roches, Maison des pratiques amateurs, 19, rue Antoinette. Le 9 à 10 h et 14 h 30, le 10 à 15 h 30. Plein tarif : 8 € ; tarif réduit : 6 € ; jeune public : 4 €. 017186 28 80 ; maisondesamateurs@montreuil.fr ; lesroches.montreuil.free.fr

EXPOSITIONS

Des agents se créent

EXPOSITION

Cette exposition rassemble les travaux d'artistes découverts à Montreuil lors des ateliers portes ouvertes organisés par la Ville. Avec les œuvres de Néphéli Barbas, Manuel Brillaud et Jade Hidden, Rodolphe

PARCOURS EN FAMILLE

Le samedi 20 octobre de 14 h 30 à 16 h. Rendez-vous mensuel pour les enfants âgés de 6 à 10 ans et leurs parents, ces visites ateliers pour toute la famille ont été créées en lien direct avec les œuvres exposées dans le



© « Une nuit américaine », du cinéma au théâtre.

centre d'art. Goûter prévu à la fin de la visite. Réservations obligatoires, jusqu'à la veille de la date de la visite, au 01 42 87 08 68 ou mediation@maisonpop.fr. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

RENCONTRE DÉBAT

Le vendredi 26 octobre de 20 h à 22 h. Invitation d'une maison d'édition. Réservation conseillée au 01 42 87 08 68. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Dédé Macchabée

EXPOSITION

L'artiste montreuilloise ex-

La nuit tous les chats sont gris, écoute la ville

EXPOSITION

Installation d'Isabel Bisson Mauduit. Dès la naissance.

Jusqu'au 27 octobre
Le 116, Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h, et le samedi de 14 h à 19 h

Entrée libre. 017189 28 00 ou cactignous@montreuil.fr ; montreuil.fr / centretignousdartcontemporain ; Facebook : Centre Tignous d'art contemporain ; Twitter : Centre Tignous

Marc Profichet

EXPOSITION

Marc Profichet expose à la librairie Zeugma des photographies de ses œuvres inspirées du milieu maritime.

Du 6 au 24 novembre
Librairie Zeugma, 5 bis, avenue Walwein. Entrée libre. Vernissage le 6, à 16 h. Du mardi au samedi de 10 h à 20 h. 0176 58 36 41 ; marcprofichet.fr

La Zone ③

EXPOSITION
À travers plus de 150 photographies d'époque, l'exposition retrace l'histoire de la « Zone », bande de terre couverte d'habitations précaires qui ceinturait Paris au début du XX^e siècle.

Jusqu'au 8 décembre
Galerie Lumière des roses, 12-14, rue Jean-Jacques-Rousseau. Ouverture du mercredi au samedi de 14 h à 19 h. Entrée libre. 01 48 70 02 02 ou 06 11 49 52 27 ; lumieredesroses.com



© La Zone, quand les bidonvilles ceinturaient Paris.

Affiches bleues

EXPOSITION
Depuis 1984, le festival Banlieue bleues accueille les artistes qui font l'histoire du jazz. Les bibliothèques de Montreuil leur rendent hommage en exposant 35 ans d'affiches.

Novembre et décembre
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. Mardi de 12 h à 20 h, mercredi et samedi de 10 h à 18 h, jeudi et vendredi de 14 h à 19 h. Entrée libre. 01 48 70 69 04 ; bibliotheque-montreuil.fr

Raphaël Rinaldi ④

PHOTO
Le plasticien montreuillois Raphaël Rinaldi expose depuis le 15 octobre, dans le cadre de l'installation sur le



④ À Montreuil, Raphaël Rinaldi a Pignon sur rue.

mur Pignon de la Croix-de-Chavaux, une œuvre intitulée *Les Ailes du désir*.
Jusqu'au 14 janvier
Pignon sur rue, entrée de la rue du Capitaine-Dreyfus.

LECTURES RENCONTRÉS

Montreuil Comedy club

STAND-UP
Deuxième saison et deux jeudis par mois pour le Montreuil Comedy club, plateau mensuel d'humoristes, avec une parité filles et garçons, de Montreuil et d'ailleurs, pour une heure et demie de rire.

Les 18 octobre et 1^{er} novembre
Mojito's, 20, rue du Capitaine-Dreyfus. 20 h 30. Entrée libre, participation au chapeau. Facebook : Montreuil Comedy club

Hannah Arendt

CAFÉ PHILO
Retrouvez-nous pour débattre du totalitarisme tel que l'a appréhendé la philosophe Hannah Arendt.
Dimanche 21 octobre
Chez Idjis, 2, place de la République. 10 h 45. Entrée libre.

Dédicaces

Petit-déjeuner dédicace avec Pascal Jousselin, auteur de la BD *Imbattable*, aux éditions Dupuis.
SAMEDI 27 OCTOBRE

Rencontre avec Mona Chollet pour Sorcières : la puissance invaincue des femmes, aux éditions Zones.

Mardi 30 octobre
Librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance. Le 27 à 11 h et le 30 à 18 h 30. 01 49 20 80 00.

Tous les autres s'appellent Ali ⑤

CINÉ-CLUB
Film de Rainer W. Fassbinder (1974). Emmi, veuve d'une soixantaine d'années, et Ali, jeune immigré marocain, tombent amoureux et se marient.
Samedi 3 novembre
Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart. À 18 h. Carte 4 films à 10 €.

groupes de danse africaine, participe à des concerts et propose des cours de djembé, du débutant au confirmé.

Tous les lundis
Espace Albatros, 52, rue du Sergent-Bobillot. De 19 h 30 à 21 h. Tarif à l'unité : 15 € ; carte de 10 cours : 125 € ; 20 cours : 200 €. Cours d'essai à 10 €. 06 10 77 08 22 ou 07 89 28 85 57 ; ansousbangousyolosy@gmail.com

Les Beaux Lead

CHORALE
Cette chorale de Montreuil regroupant une quarantaine de choristes répartis sur 6 pupitres distincts (soprano, mezzo, alto, ténor, baryton et basse), dans un répertoire *a cappella* très varié, recrute des voix supplémentaires pour ses pupitres de sopranos, de ténors et de basses.
Tous les mercredis
Les répétitions ont lieu dans une salle près de la mairie. De 20 h à 22 h. lesbeauxlead.fr

Théâtre

ATELIER
La compagnie Ekphrasis propose un atelier de pratique théâtrale hebdomadaire ouvert aux adultes et aux adolescents à partir de 16 ans, pour découvrir la richesse du jeu théâtral. Animé par Arlette Desmots, comédienne et metteuse en scène, et Paola Cordova, comédienne et danseuse.
Tous les mardis
Salle Le Pilier, 7, rue Denis-Couturier. De 20 h à 22 h. Carte de 10 cours : 200 € (validité 4 mois) + adhésion 20 € ; séance d'essai gratuite. 01 48 59 56 17 ; cieekphrasis@aol.com ; cieekphrasis.wixsite.com/lacompagnie

Danse improvisation

ATELIER
L'association Exploradance vous propose de danser, de voyager à travers la musique, de vous laisser inspirer et porter par ses rythmes, mélodies et silences, de vous exprimer librement, sans jugement ni technique. Animé par Karem Ortiz, danseuse professionnelle de danse contemporaine, professeure diplômée de l'école des Arts de Cuba.
Tous les jeudis
La Fonderie, 104, rue Édouard-Vaillant. De 19 h 30 à 21 h 30. Participation : 15 € ; 10 € tarif découverte. 06 09 39 73 47 ; exploradance@gmail.com

Danse improvisation

ATELIER
L'association Exploradance vous propose de danser, de voyager à travers la musique, de vous laisser inspirer et porter par ses rythmes, mélodies et silences, de vous exprimer librement, sans jugement ni technique. Animé par Karem Ortiz, danseuse professionnelle de danse contemporaine, professeure diplômée de l'école des Arts de Cuba.
Tous les jeudis
La Fonderie, 104, rue Édouard-Vaillant. De 19 h 30 à 21 h 30. Participation : 15 € ; 10 € tarif découverte. 06 09 39 73 47 ; exploradance@gmail.com

Jeux de voix
ATELIER MENSUEL
La compagnie Ekphrasis propose des jeux sérieux, des exercices d'entraînement ludiques pour découvrir son potentiel, le mettre en valeur et gagner en aisance dans des prises de parole diverses, per-

sonnelles ou professionnelles. Atelier animé par Arlette Desmots.

Un lundi par mois
Salle Le Jardin, 31, rue Anne-Frank. De 19 h 30 à 22 h 30. Les participants s'inscrivent pour 3 séances consécutives. Tarifs : 150 € les 3 séances ; 120 € pour les étudiants et participants à un autre atelier + adhésion : 20 €. 01 48 59 56 17 ; cieekphrasis@aol.com ; cieekphrasis.wixsite.com/lacompagnie

Halloweeeen !

Ateliers créatifs parent-enfant Petite sorcière, gentil vampire ou timide fantôme... à créer avec un rouleau en carton, de la peinture, des papiers de couleurs et beaucoup d'imagination ! Pour les 2-5 ans.
Dimanche 21 octobre
La FabU, restaurant-bar du cinéma Le Méliès, 12, place Jean-Jaurès. De 11 h à midi. Tarif : 15 € l'atelier d'1 h, matériel fourni. Contact : Sophie au 06 85 33 43 50 ou contact@lescuriosites.org

Théâtre et chant

STAGE ENFANTS
Des jeux collectifs aux jeux individuels pour faire théâtre de tout. Travail de la voix, du chant, du geste.
Du 29 octobre au 2 novembre

Jeux d'écriture

ATELIERS BRUNCHS
À les 21 et 28 octobre
Maison ouverte, 17, rue Hoche. De 11 h à 14 h. Tarif : 10 € avec brunch participatif. Réservation recommandée au 06 32 98 82 89 et annedunoyer.jeux.d.ecriture@gmail.com ; jeuxdecriture.wordpress.com

Des mots à goûter

Jeux d'écriture dès 8 ans Atelier familial de jeux d'écriture enfants et parents. On boit, on mange, on griffonne, on lit, on rigole...
Dimanche 21 octobre

Maison ouverte, 17, rue Hoche. De 14 h 30 à 17 h. Tarifs : 15 € pour 2 (1 adulte / + 1 enfant) ; 20 € pour 3 (1 adulte / enfant en plus) avec goûter participatif. Réservation recommandée au 06 32 98 82 89.

DIY

ATELIERS (8-12 ANS)
Envie d'apprendre à créer vos propres objets ? Aux ateliers DIY, les intervenants vous transmettront leur savoir-faire et vous guideront dans vos réalisations personnalisées d'objets créatifs. Ce samedi : assembler des découpes d'animaux en bois découpé au laser.
Samedi 27 octobre
Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. De 11 h à 12 h. Tarifs : adhérent 30 € ; non-adhérent 45 €. 01 42 87 08 68 ; maisonpop.fr

Au pays de Bric et de Broc

STAGE (8-12 ANS)
À partir d'objets mystérieux et cachés, les participants seront invités à leur donner une nouvelle vie, à imaginer

des histoires et à réaliser des collages à plat et en trois dimensions. Ces collages seront ensuite le point de départ de la rédaction de textes personnels et originaux.
Du 29 au 31 octobre

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. De 10 h à 12 h et de 13 h à 16 h. Tarifs : adhérent 55 € ; non-adhérent 70 €. 01 42 87 08 68 ; maisonpop.fr

Cirque

STAGE ENFANTS
Stage pluridisciplinaire en art du cirque : aériens, jonglerie, équilibre sur objet...
Du 29 octobre au 2 novembre
Faun, 4, rue Gutenberg. De 13 h 30 à 15 h. 1 stage : 90 € ; 2 stages : 150 € + adhésion 15 €. Infos et inscriptions : 06 13 08 28 64 ou contact@faun-arts.com

Théâtre et chant

STAGE ENFANTS
Des jeux collectifs aux jeux individuels pour faire théâtre de tout. Travail de la voix, du chant, du geste.
Du 29 octobre au 2 novembre



© Tous les autres s'appellent Ali, film de R.-W. Fassbinder.

Faun, 4, rue Gutenberg. De 13 h 30 à 15 h. 1 stage : 90 € ; 2 stages : 150 € + adhésion 15 €. Infos et inscriptions : 06 13 08 28 64 ou contact@faun-arts.com

À la découverte de son clown

STAGE
Nombreux exercices et improvisations sur l'apprentissage des techniques. Stage dirigé par Serge Poncelet, ancien comédien du Théâtre du Soleil et metteur en scène au Théâtre Yunque, compagnie montreuilloise.
Du 1^{er} au 4 novembre
Théâtre Yunque, 35, avenue Faidherbe. De 10 h 30 à 17 h 30. Tarif : 240 € ; tarif réduit : 220 €. 01 43 55 21 23 ou yunque.fr

Apéro Pop [lab]

ATELIER
Vous n'avez jamais vu un fabled ? Alors, c'est le moment de partager un verre autour d'une imprimante 3D et d'une découpeuse laser ! Créez des autocollants vinyliques à coller sur la fresque collective et repartez avec un petit souvenir personnalisé.

Apéro Pop [lab]

ATELIER
Vous n'avez jamais vu un fabled ? Alors, c'est le moment de partager un verre autour d'une imprimante 3D et d'une découpeuse laser ! Créez des autocollants vinyliques à coller sur la fresque collective et repartez avec un petit souvenir personnalisé.

Mardi 6 novembre
Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. De 19 h à 21 h. Entrée libre. 01 42 87 08 68 ; maisonpop.fr

Lecture éphémère

STAGE
La compagnie Ekphrasis propose des stages de week-end pour s'initier à la lecture à voix haute devant un public. Stage animé par Arlette Desmots, comédienne et metteuse en scène.
Du 9 au 11 novembre

Compagnie Ekphrasis. Le 9 de 19 h 30 à 22 h 30, les 10 et 11 de 14 h à 19 h. Tarifs : 100 € le week-end ; 80 € pour les étudiants et participants à un autre atelier + adhésion 20 €. 01 48 59 56 17 ; cieekphrasis@aol.com ; cieekphrasis.wixsite.com/lacompagnie

Écrire aux éclats

L'écrivaine montreuilloise Joëlle Cuvilliez anime des ateliers d'écriture à destination des hésitants et des enthousiastes, des jeunes

« poucets » du clavier et des vieux briscards du porte-plume, des néophytes et des expérimentés...

Le 10 novembre
Librairie Zeugma, 5 bis, avenue Walwein. De 10 à 12 h et/ou de 13 h 30 à 15 h 30. Tarifs : 15 € la demi-journée ; 25 € la journée. 06 48 55 51 06.

Danses traditionnelles et populaires

STAGE
Nelly Quette, spécialiste en pratique et histoire des danses traditionnelles, vous enseignera différentes formes de danses en passant par l'historique et le contexte culturel dans lequel elles se situent. Pour enfants et adultes
Les 10 et 11 novembre

Les Ouvriers de joie, 60, rue Franklin. Tarif : 80 € ; tarif réduit : 60 €. 06 71 55 78 42 ou ouvriersdejoie.org

La céramique dans tous ses états... ⑥

STAGE
Initiation et perfectionnement (ouvert aux débutants) aux techniques de la céramique : modelage, plaque, colombin, etc. Date limite d'inscriptions fixée au lundi 12 novembre.
Samedi 17 novembre

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. De 13 h à 17 h. Tarifs : adhérent 30 € ; non-adhérent 45 €. 01 42 87 08 68 ; maisonpop.fr



© La céramique dans tous ses états à la Maison pop.

À l'affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. 01 83 74 58 20

CINÉASTES INTERNATIONAUX

UN QUATUOR DE GRANDS RÉALISATEURS VA INVESTIR LE CINÉMA LE MÉLIÈS !

Invité du dernier festival de Cannes, Ryusuke Hamaguchi avait ainsi présenté son film *Asako I et II* : « Lorsque son grand amour disparaît, Asako est désemparée. Deux ans plus tard, elle rencontre son double parfait. Troublée par cette étrange ressemblance, elle se laisse séduire mais découvre peu à peu un jeune homme avec une toute autre personnalité. » Ce réalisateur japonais sera présent au Méliès pour l'avant-première de son film, jeudi 18 octobre à 20 h 30. Suivra, lundi 22 octobre à 20 h 30, une avant-première de la réédition du film *Le Départ*, en présence du réalisateur polonais Jerzy Skolimowski. L'histoire met



Peter Bogdanovitch et Stéphane Goudet en 2008.

en scène Marc, un garçon coiffeur de 19 ans qui rêve de devenir pilote de rallye. Une course importante débute dans deux jours, mais il ne possède pas de voiture... Mardi 23 octobre, à 18 h, dédicace et masterclass de Peter Bogdanovitch (et J.-B Thoret), puis, à 20 h 45, projection de son film *Saint Jack*, sorti en 1979. Et dimanche 28 octobre, projection de l'intégrale des *Âmes mortes*, qui s'immerge dans la province du Gansu, au nord-ouest de la Chine, où les ossements d'innombrables prisonniers morts de faim il y a plus de soixante ans gisent dans le désert de Gobi ; projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur chinois Wang Bing. ■

en scène Marc, un garçon coiffeur de 19 ans qui rêve de devenir pilote de rallye. Une course importante débute dans deux jours, mais il ne possède pas de voiture... Mardi 23 octobre, à 18 h, dédicace et masterclass de Peter Bogdanovitch (et J.-B Thoret), puis, à 20 h 45, projection de son film *Saint Jack*, sorti en 1979. Et dimanche 28 octobre, projection de l'intégrale des *Âmes mortes*,

qui s'immerge dans la province du Gansu, au nord-ouest de la Chine, où les ossements d'innombrables prisonniers morts de faim il y a plus de soixante ans gisent dans le désert de Gobi ; projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur chinois Wang Bing. ■



LE GRAND BAIN de Gilles Lellouche. Avec Leïla Bekhti, Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoît Poelvoorde... Une histoire de quadras qui mettent toute leur énergie dans la natation synchronisée.

ÉVÉNEMENTS

Dimanche 21 octobre à 11 h : *Wine Calling* de Bruno Sauvard, suivi d'une dégustation de vins nature à la FabU.
Mercredi 24 octobre à 20 h 45 : *The Connection* de Shirley Clarke, dans le cadre de Jazz à Berthelot, suivi d'une rencontre avec Francis Hofstein, critique de jazz.
Jeudi 25 octobre à 20 h 30 : *Solidarias : femmes étrangères et guerre d'Espagne*; films et débat.
Dimanche 28 octobre à 10 h : intégrale *Les Âmes mortes*, suivie d'une rencontre à 17 h 30 avec Wang Bing.
Mardi 30 octobre à 20 h 15 : avant-première de *Black Indians*, suivie d'une rencontre avec Chief David Montana, accompagné par la fanfare Tarace Boulba.
Lundi 5 novembre à 20 h 15 : rencontre avec la Montreuilloise Laura Benson, actrice principale du film roumain *Touch me not*, Ours d'or 2018 à Berlin.
Mercredi 7 novembre à 20 h 30 : *Avant l'aurore*, en présence du réalisateur, Nathan Nicholovitch.
Jeudi 8 novembre à 20 h 30 : *Joyeux Noël*, avec le service des Relations internationales de la Ville de Montreuil, dans le cadre de la célébration des 100 ans de l'armistice.

Tarifs du cinéma Le Méliès

Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. - 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,5 €

LE PROGRAMME DU 17 OCTOBRE AU 6 NOVEMBRE

17 > 23 OCTOBRE

CAPHARNAÛM (VO), de N. Labaki : Mer.: 14 h, 18 h 30, 21 h. Jeu.: 14 h, 18 h. Ven.: 12 h 15, 20 h 30. Sam.: 14 h, 16 h 30, 21 h. Dim.: 11 h, 13 h 45, 18 h 15. Lun.: 14 h, 20 h 50. Mar.: 14 h 15, 18 h 25.
FIRST MAN (VO), de D. Chazelle : Mer.: 14 h, 17 h 55, 20 h 40. Jeu.: 18 h 15, 21 h. Ven.: 14 h, 17 h 45, 20 h 30. Sam.: 14 h 10, 18 h, 20 h 45. Dim.: 14 h, 17 h 45, 20 h 30. Lun.: 14 h, 17 h 55, 20 h 40. Mar.: 14 h, 17 h 45, 20 h 45.
THE HOUSE THAT JACK BUILT (VO - INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS), de L. Von Trier : Mer.: 17 h 35, 20 h 30. Jeu.: 18 h. Ven.: 12 h, 20 h 15. Sam.: 18 h 05, 20 h 30. Dim.: 17 h 45, 20 h 30. Lun., mar.: 17 h 50, 20 h 45.
WINE CALLING, de B. Sauvard : Mer.: 14 h 30, 20 h 45. Jeu.: 14 h. Ven.: 12 h 15, 20 h 20. Sam.: 18 h 40. Dim.: 11 h + rencontre, 16 h 25. Lun.: 16 h 45. Mar.: 21 h.
DOMINGO (VO), de F. Barbosa et C. Linhart : Mer.: 14 h 15, 18 h 15. Jeu.: 14 h. Ven.: 12 h, 18 h 45. Sam.: 20 h 45. Dim.: 16 h 10. Lun.: 14 h 30, 18 h 45. Mar.: 14 h 30.
GIRL, de L. Dhont : Mer.: 16 h 30. Jeu.: 20 h 45. Ven.: 14 h 15, 18 h 10. Sam.: 16 h 25, 20 h 30. Dim.: 11 h 15, 14 h 15, 18 h 15. Lun.: 14 h 30, 18 h 40. Mar.: 14 h 30, 16 h 40, 18 h 50.
L'AMOUR FLOU, de R. Bohringer et P. Rebbot : Mer., jeu.: 20 h 45. Ven.: 12 h 15, 14 h 30, 18 h 45. Sam.: 14 h 20, 19 h. Dim.: 20 h 45. Lun.: 21 h. Mar.: 16 h 30.
LE PROCÈS CONTRE MANDELA ET LES AUTRES (VO), de G. Porte et N. Champeaux : Mer.: 20 h 30. Jeu.: 18 h 30. Ven.: 20 h 45. Sam.: 14 h 30, 18 h 30. Dim.: 14 h, 20 h 15. Lun.: 16 h 40. Mar.: 20 h 30.
LINDY LOU, JURÉEN 2 (VO), de F. Vassault : Jeu.: 21 h. Ven.: 14 h 45. Sam.: 16 h 40. Lun.: 19 h 05. Mar.: 18 h 30.

CHRIS THE SWISS (VO), d'A. Kofmel : Mer.: 18 h 45. Ven.: 16 h 25. Dim.: 20 h 30.
AMIN, de P. Faucon : Mer.: 16 h 15. Ven.: 16 h 45. Dim.: 18 h 15. Lun.: 21 h.
BLACKKLANSMAN (VO), de S. Lee : Dim.: 20 h 45. Lun.: 16 h 30. Mar.: 20 h 55.
LE MONDE EST À TOI, de R. Gavras : Ven.: 18 h 15. Dim.: 16 h 15.
L'HOMME SANS PASSÉ (VO), d'A. Kaurismäki : Jeu.: 20 h 30 écrans philos.
ASAKO (VO), de R. Hamaguchi : Jeu.: 20 h 30 rencontre, avant-première.
LE DÉPART, de J. Skolimowski : Lun.: 20 h 30 rencontre avant-première.
SAINT JACK - JACK LE MAGNIFIQUE (VO), de P. Bogdanovitch : Mar.: 18 h 45 rencontre.
DILILI À PARIS, de M. Ocelot : Mer.: 14 h, 16 h 30. Jeu.: 18 h 15. Ven.: 14 h 55, 18 h. Sam.: 14 h 10, 16 h 10. Dim.: 11 h 15, 13 h 45, 15 h 45. Lun., mar.: 14 h, 15 h 55.
YETI ET COMPAGNIE, de K. Kirkpatrick et J.A. Reisig : Mer.: 14 h 30, 16 h 40, 18 h 40. Jeu.: 18 h 30. Ven.: 16 h 45, 20 h 45. Sam.: 14 h Ciné Ma Différence, 16 h 15, 18 h 30, 21 h. Dim.: 11 h, 14 h 15, 16 h 30, 18 h 30. Lun.: 14 h 15, 16 h 15, 18 h 15. Mar.: 14 h 15, 16 h 15.
LOTTE DU VILLAGE DES INVENTEURS, de J. Pöldmaet H. Ernits : Mer.: 15 h 55. Mar.: 16 h 45.
LA CHASSE À L'OURS, de J. Harrison et R. Shaw : Ven.: 17 h. Dim., mar.: 16 h 45.
LE RAT SCÉLÉRAT, collectif : Mer.: 16 h 45. Ven.: 17 h 10. Sam.: 16 h 55. Dim.: 11 h 15. Lun.: 16 h 45.

24 > 30 OCTOBRE

LA TENDRE INDIFFÉRENCE DU MONDE (VO), d'A. Yezhanov : Mer.: 16 h 30, 21 h. Jeu.: 18 h 55. Ven.: 12 h, 16 h 30, 21 h. Sam.: 14 h 15, 18 h 45. Dim.: 20 h 45. Lun.: 14 h, 18 h 55. Mar.: 14 h 30, 19 h.
LE GRAND BAIN, de G. Lellouche :

Mer.: 14 h 30, 16 h 50, 21 h. Jeu.: 14 h, 18 h 10, 21 h. Ven.: 12 h 10, 16 h 45, 21 h. Sam.: 14 h 15, 16 h 40, 21 h. Dim.: 11 h, 13 h 45, 18 h 15. Lun.: 14 h 15, 16 h 35, 20 h 55. Mar.: 14 h 15, 17 h 45, 21 h.
QUIEN TE CANTARA (VO), de C. Vermut : Mer.: 16 h 10, 21 h 05. Jeu.: 16 h 30, 21 h. Ven.: 12 h, 20 h 30. Sam.: 20 h 30. Dim.: 16 h 15, 20 h 45. Lun.: 20 h 45. Mar.: 18 h 15, 21 h 05.
THE HOUSE THAT JACK BUILT (VO - INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS), de L. Von Trier : Mer.: 16 h, 20 h 35. Jeu.: 20 h 35. Ven.: 20 h 40. Sam.: 18 h. Dim.: 20 h 25. Lun.: 15 h 05, 18 h. Mar.: 18 h 10, 20 h 40.
WINE CALLING, de B. Sauvard : Mer.: 19 h 10. Jeu.: 16 h 20. Ven.: 12 h 15, 19 h 10. Sam.: 19 h. Dim.: 16 h 05. Lun.: 19 h.
CAPHARNAÛM (VO), de N. Labaki : Mer.: 14 h, 18 h 30. Jeu.: 14 h, 16 h 25, 20 h 55. Ven.: 14 h, 18 h 30. Sam.: 14 h, 16 h 15, 20 h 45. Dim.: 11 h, 17 h 55. Lun.: 14 h, 16 h 25, 20 h 55. Mar.: 16 h 30.
FIRST MAN (VO), de D. Chazelle : Mer.: 14 h 15, 18 h 05, 20 h 50. Jeu.: 14 h 10, 18 h, 20 h 45. Ven.: 14 h 05, 17 h 55, 20 h 40. Sam.: 15 h 05, 17 h 50, 20 h 40. Dim.: 13 h 45, 17 h 45, 20 h 30. Lun.: 14 h, 17 h 50, 20 h 35. Mar.: 15 h 40, 18 h 25, 20 h 45.
LE PROCÈS CONTRE MANDELA ET LES AUTRES (VO), de G. Porte et N. Champeaux : Mer.: 18 h 40. Ven.: 12 h 15, 18 h 40. Dim.: 20 h 30. Mar.: 18 h 55. Jeu.: 14 h, 18 h 25. Ven.: 12 h, 18 h 30. Sam.: 21 h. Dim.: 15 h 45. Lun.: 20 h 55. Mar.: 14 h.
VENOM (VO-VF), de R. Fleischer : Mer.: 14 h 30 (VF). Jeu.: 16 h 10 (VF), 18 h 45 (VO). Ven.: 14 h 30 (VF), 16 h 15 (VO), 20 h 45 (VO). Sam.: 18 h 15 (VO), 20 h 30 (VO). Dim.: 14 h (VF), 18 h 5 (VO). Lun.: 18 h 15 (VO). Mar.: 18 h 25 (VO), 21 h 05 (VO).
SOLIDARIAS, FEMMES ÉTRANGÈRES ET GUERRE D'ESPAGNE, de J. Skolimowski : Jeu.: 20 h 30 + rencontre.

THE CONNECTION (VO), de S. Clarcke : Mer.: 20 h 45 + rencontre.
LES ÂMES MORTES - PARTIE 1 (VO), de W. Bing : Dim.: 10 h.
LES ÂMES MORTES - PARTIE 2 (VO) : Dim.: 14 h.
LES ÂMES MORTES - PARTIE 3 (VO) : Dim.: 17 h 30 rencontre.
SEDER-MASOCHISM (VO), de N. Paley : Lun.: 20 h 30 rencontre avant-première.
BLACK INDIANS (VO), de J. Béranger et H. Poulain : Mer.: 20 h 15 rencontre avant-première.
LES VALEURS DE LA FAMILLE ADAMS, de B. Sonnenfeld : Mer.: 14 h. Ven.: 14 h 10. Dim.: 13 h 45. Mar.: 16 h 10.
DILILI À PARIS, de M. Ocelot : Mer.: 16 h 45. Jeu.: 14 h 30, 16 h 40. Ven.: 14 h 35, 16 h 35. Sam.: 14 h 15, 16 h 15. Dim.: 11 h 15, 16 h 15. Lun.: 14 h 15, 16 h 15. Mar.: 14 h 30, 16 h 30.
YETI ET COMPAGNIE, de K. Kirkpatrick et J.A. Reisig : Mer.: 14 h 10, 18 h 35. Jeu.: 14 h 30, 18 h 55. Ven.: 14 h 25, 16 h 25, 18 h 25. Sam.: 14 h 30, 16 h 30, 18 h 30. Dim.: 11 h, 14 h 15, 18 h 40. Lun.: 14 h 30, 16 h 35, 18 h 40. Mar.: 14 h 15, 16 h 15.
LOTTE DU VILLAGE DES INVENTEURS, de J. Pöldmaet H. Ernits : Dim.: 11 h 15. Mar.: 14 h.
NICO ET PATOU, de M. Härkönen et I. Virtanen : Mer.: 17 h. Ven.: 16 h 50. Sam.: 14 h. Dim.: 16 h 40. Lun.: 16 h 45. Mar.: 16 h 40.
LE RAT SCÉLÉRAT, collectif : Jeu., sam.: 16 h 55. Lun.: 14 h.

31 OCTOBRE > 6 NOVEMBRE

BLACK INDIANS (VO), de J. Béranger et H. Poulain : Mer.: 18 h 40. Jeu.: 21 h. Ven.: 20 h 30. Sam.: 18 h 30. Dim.: 18 h 45. Lun.: 18 h 15. Mar.: 20 h 45.
BREAKING AWAY (VO), de P. Yates : Jeu.: 21 h. Sam.: 18 h 40. Dim.: 18 h 25.
EN LIBERTÉ!, de P. Salvatori : Mer.: 14 h 15, 18 h 30, 20 h 45. Jeu.: 16 h 15, 18 h 25, 20 h 40. Ven.: 12 h, 14 h 15, 18 h. Sam.: 14 h 15, 16 h 30, 21 h. Dim.: 11 h,

13 h 45, 18 h. Lun.: 14 h, 18 h 30, 20 h 45. Mar.: 18 h 30, 21 h.
LE GRAND BAL, de L. Carton : Mer.: 14 h 30, 20 h 45. Jeu.: 14 h, 18 h 45. Ven.: 12 h, 18 h 50. Sam.: 15 h 55, 20 h 40. Dim.: 13 h 45, 18 h 30. Lun.: 20 h 45. Mar.: 18 h 15.
INVASION (VO), de S. Mokri : Mer.: 16 h 25, 21 h. Jeu.: 14 h 15, 18 h 50. Ven.: 16 h 25, 20 h 55. Sam.: 14 h, 18 h 30. Dim.: 16 h 25, 20 h 55. Lun.: 18 h. Mar.: 20 h 45.
SOPHIA ANTIPOLIS, de V. Vernier : Mer.: 18 h 25. Jeu.: 20 h 30. Ven.: 12 h 15, 18 h 30. Sam.: 20 h 50. Dim.: 14 h 15, 18 h 15. Lun.: 14 h, 18 h 30. Mar.: 14 h, 21 h.
TOUCH ME NOT (VO), d'A. Pintlilie : Mer.: 16 h 15, 20 h 30. Jeu.: 18 h 35. Ven.: 12 h 15, 18 h. Sam.: 14 h, 20 h 30. Dim.: 11 h, 20 h 45. Lun.: 20 h 15 + rencontre. Mar.: 18 h.
LA TENDRE INDIFFÉRENCE DU MONDE (VO), d'A. Yezhanov : Mer.: 14 h 30. Jeu.: 14 h 30, 18 h 25. Ven.: 14 h 20, 20 h 30. Sam.: 14 h 30, 18 h 45. Dim.: 11 h 15, 16 h 15. Lun.: 20 h 30. Mar.: 18 h 30.
LE GRAND BAIN, de G. Lellouche : Mer.: 16 h 10, 18 h 40, 20 h 30. Jeu.: 14 h, 16 h 20, 18 h 40. Ven.: 12 h 15, 18 h 15, 20 h 45. Sam.: 16 h 10, 18 h 30, 20 h 50. Dim.: 11 h, 16 h 05, 20 h 45. Lun.: 18 h, 20 h 30. Mar.: 14 h, 18 h, 20 h 30.
QUIEN TE CANTARA (VO), de C. Vermut,

Mer.: 14 h, 18 h 30. Jeu.: 16 h 25, 21 h. Ven.: 14 h, 18 h 30. Sam.: 16 h 05, 20 h 35. Dim.: 14 h, 18 h 30. Lun.: 20 h 15. Mar.: 18 h 15.
LES ÂMES MORTES - PARTIE 1 (VO), de W. Bing : Ven.: 20 h 15. Dim.: 20 h 10.
FIRST MAN (VO), de D. Chazelle : Mer.: 18 h. Jeu.: 16 h, 20 h 45. Ven.: 12 h, 14 h 45, 20 h 50. Sam.: 17 h 55. Dim.: 15 h 45, 20 h 30. Lun.: 14 h, 18 h. Mar.: 14 h, 20 h 30.
LA SAUVRE DES RAMEN (VO), d'E. Khoo : Mer., jeu., ven.: 16 h 30. Sam.: 16 h 40. Dim.: 20 h 30.
TAMORT EN SHORT, animation : Jeu.: 14 h 15. Ven.: 16 h 45.
DILILI À PARIS, de M. Ocelot : Mer.: 14 h 15. Jeu.: 16 h 35. Ven.: 14 h 45. Sam.: 16 h 30. Dim.: 13 h 45, 16 h 45.
BAMSE AU PAYS DES VOLEURS, de C. Ryltenius : Mer.: 16 h 30. Ven.: 14 h 40, 17 h 30. Sam.: 14 h 30. Dim.: 11 h 15.
NICO ET PATOU, de M. Härkönen et I. Virtanen : Jeu.: 15 h 30. Ven.: 16 h 30. Dim.: 15 h 40.
HALLOWEEN - LA PROPHÉTIE DE L'HORLOGE, d'E. Roth : Mer.: 14 h. Ven.: 16 h 10. Sam., dim.: 14 h.
LES VALEURS DE LA FAMILLE ADAMS, de B. Sonnenfeld : Mer.: 16 h 30. Jeu.: 14 h 15. Dim.: 11 h 15, 16 h.
HALLOWEEN - LA NUIT DES MASQUES (VO - INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS), de J. Carpenter : Mer.: 21 h.



Retrouvez tout le programme du cinéma Méliès en détail sur :

www.montreuil.fr/cinema

ARTS VISUELS

VOUS ÊTES TOUS INVITÉS À LA GALERIE ÉPHÉMÈRE, ESPACE VITRÉ CIRCULAIRE AU N° 1 DE LA RUE KLÉBER

L'espace vitré circulaire avec vue sur la place Jacques-Duclos est désormais confié aux artistes plasticiens montreuillois. Et vous propose tous les mois une nouvelle exposition.

Le peintre et street-artiste Artof Popof termine, fin octobre, sa résidence à L'Officieux – nom qu'il a donné à la Galerie éphémère, située au 1, rue Kléber, à la Croix-de-Chavaux. Pour son exposition « Carnet de route », il a bénéficié de cet espace vitré pour 1 € symbolique, avec une convention signée avec la Ville de Montreuil. « La mise à disposition d'un lieu, pour des expositions libres, correspond à une forte demande des artistes plasticiens montreuillois lors de mes réunions avec eux », souligne Alexie Lorca, maire adjointe à la culture. Résultat : « La programmation est com-



Artof Popof expose jusqu'au 31 octobre au 1, rue Kléber, galerie éphémère dédiée désormais aux artistes plasticiens montreuillois.

plète jusqu'à janvier 2020 ! indique Aurélie Thuez, responsable du service des Arts plastiques et du Centre Tignous d'art contemporain. Ce sont les artistes qui assurent les heures d'ouverture. Ils peuvent organiser des événements – jusqu'à 22 h, pour respecter le voisinage – comme un vernissage ou un finissage ; inviter d'autres artistes, amateurs ou profession-

nels. Il s'agit d'expositions d'un mois, sauf pendant la période estivale, où il peut y avoir des résidences de deux mois. » Dès le 1^{er} novembre, vous découvrirez les « P'tits dessins » et peintures turbulentes de Romain ZédèR. Si, pour certains, nous coûtions « un pognon de dingue », il existe à Montreuil un moyen de vraiment s'enrichir : rencontrer des œuvres et des artistes. ■

PROGRAMME

● Romain ZédèR et Gaffard, du 1^{er} au 30 novembre

ZédèR a exposé à La Maison des métallos, au Salon d'automne, dans les ateliers de Belleville... Ses dessins sont associés à des éléments de décors de films. Laissez-vous happer par ses peintures sur toile ou sur couverture de survie. dessinsdezeder.com

● Annick Bailly et Éliane Robin, du 1^{er} au 29 décembre

La sculptrice Annick Bailly a d'abord touché terre à l'Academy of Fine Arts de New York, avant d'atterrir à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris. Elle axe d'abord son travail de sculpture vers des œuvres figuratives puis se consacre à l'exploration du mouvement.

Éliane Robin exposera ses œuvres singulières d'interprétation sensible de la nature entre rosée et vision après la pluie... Ou son explosion de couleur d'une lumineuse « Cité de l'espoir »... Galerie éphémère, 1, rue Kléber.

Jazz stories à la bibliothèque Robert-Desnos

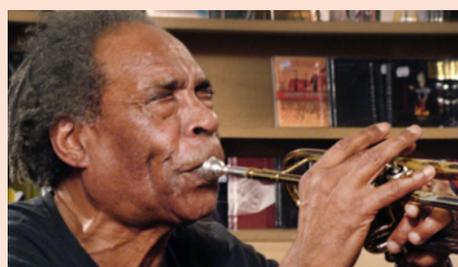
Jusqu'en décembre, « saxophone, trombones et clarinettes s'invitent dans les bibliothèques de Montreuil, pour une session de quelques semaines, promet le spécialiste et conférencier Bernard Poupon. Que vous soyez plutôt gospel, swing, blues, jazz manouche, électro jazz ou jazz fusion, votre bonheur est à portée d'oreille. » Exposition sur le festival Banlieues bleues, conférences, projections, concerts, vous retracent la passionnante histoire du jazz et des grands musiciens. Programme complet sur bibliotheque-montreuil.fr et Facebook : Bibliothèques de Montreuil

Musique, théâtre et cinéma servis sur un même plateau

Vous êtes fan de musique, cinéophile et amateur de beaux spectacles vivants ? Mathieu Bauer, musicien, metteur en scène et passionné de cinéma, vous propose « Une nuit américaine », avec le dyptique comprenant son adaptation du film coup de poing de Samuel Fuller *Schock corridor* et sa dernière création, *Western*, où il transpose sur scène le roman *La Chevauchée des bannis* de Lee Wells. Deux séances au programme avec un intermède d'attractions. Du 18 au 26 octobre : du lundi au vendredi à 19 h 30 ; samedi à 18 h. Nouveau Théâtre de Montreuil, 10, place Jean-Jaurès. Tél. 01 48 70 48 90. Entrée spéciale Montreuillois : 16 € et 10 € les deux spectacles. Durée 3 h 15. nouveau-theatre-montreuil.com

Trois (Re)belles soirées de jazz à Berthelot

Souffle créateur à l'horizon, à savourer sans modération ! Depuis ses origines, au début du XX^e siècle, à La Nouvelle Orléans, le jazz a toujours symbolisé la liberté. Rien de plus logique que d'intituler cette 2^e édition « Les Musiques (Re)belles, jazz libre à Berthelot ». Lors de ces trois jours d'intenses rencontres musicales, le jazz ne cessera d'évoluer sous vos yeux et vos oreilles. Nul besoin de s'y connaître pour frissonner avec : le collectif And His Orchestra ; Bruno Tocanne, au pop, rock, jazz improvisé ; le trompettiste Jacques Coursil, qui a baigné



Le 19 octobre, venez écouter et voir, entre autres, le trompettiste Jacques Coursil.

dans le New York des années 1960 ; le trio Soleil rouge et ses invitées, les 18 et 19 octobre. Dimanche 21 octobre, à 17 h,

en entrée libre, vous pourrez assister à la projection de *Sunny's Time Now*, un film d'Antoine Prum consacré à Sunny Murray, batteur phare du (free) jazz libertaire. Avant un concert au sommet, qui traversera de nombreux courants musicaux de la musique noire américaine. ■

SAVOIR PLUS : Le 18 à 20 h 30, And His Orchestra et Bruno Tocanne. Le 19 à 20 h 30, Jacques Coursil et Didier Petit, et Soleil rouge invite Emmanuelle Parrenin et Hélène Breschand. Entrée 8 €, pour les Montreuillois. Le 21, entrée libre sur réservation. Théâtre Berthelot, 6, rue Marcellin-Berthelot. Tél. 01 71 89 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr



TÊTE DE L'ART

CHRISTOPHE SCHAEFFER

« La raison et l'émotion sont les deux rives d'un même fleuve et s'irriguent. »

Docteur en philosophie, poète, père attentif de deux jeunes de 15 et 19 ans, créateur lumière et scénographe pour le théâtre, artiste peintre, auteur d'un vingtaine d'ouvrages, guitariste de jazz, Christophe Schaeffer publie avec le psychologue Richard Escot *Dictionnaire des penseurs* : cent personnalités qui ont bouleversé notre façon de vivre et de penser le monde. Qui ont fait avancer notre connaissance des autres et de notre propre humanité. En deux pages, les auteurs nous éclairent sur la vie et l'œuvre de chacun(e) de ces philosophes, scientifiques, artistes... « Ma voie était artistique, explique Christophe Schaeffer. J'ai rencontré la philosophie en chemin. Le « connais-toi toi-même » de Socrate est né de l'art de s'étonner, de se questionner. La poésie, la musique et les arts plastiques

m'amenaient à ces interrogations sur le sens de notre existence. Avec la philosophie, j'ai restructuré ma vie sur une autre base. Intégrant le travail de la raison, tout en conservant la dimension artistique, l'émotionnel, l'authentique. La raison et l'émotion sont les deux rives d'un même fleuve, l'un irriguant l'autre. » Poésie et philosophie construisent une œuvre tournée vers le lien, la différence, la solidarité, la transmission « de ce qui « élève », souligne Christophe Schaeffer. C'est comme élever un enfant. Pour cela, il faut le nourrir, mais uniquement avec des produits du supermarché ! » ■

SAVOIR PLUS : Sortie de trois ouvrages : *Dictionnaire des penseurs*, chez Honoré Champion éditeur ; *Horizon(s)*, recueil de poésie, et *Au revers de l'abîme* (avec Isabelle Crampe), dialogue d'artistes, aux Éditions de l'Improbable.

SAMEDI 20 OCTOBRE, POUR LES CINQ ANS DU CENTRE TIGNOUS D'ART CONTEMPORAIN, CE SERA « FIESTA ET ARTNNIVERSAIRE »

Vous êtes les bienvenus à cet anniversaire hors norme pour fêter les cinq ans du Centre Tignous d'art contemporain. Une fiesta pour toutes les générations vous est offerte. Alors, à samedi !

Cinq ans d'existence et 11 000 visiteurs la saison dernière ! Bon « Artnniversaire » au Centre Tignous d'art contemporain ! Sont invités tous les artistes plasticiens qui ont participé aux 20 ans des Portes ouvertes des ateliers, le week-end dernier. Bien sûr, les Montreuillois sont accueillis, ce samedi 20 octobre, pour une fiesta toute la journée ! Car, de la crèche aux seniors, en passant par les enfants, les jeunes et leurs parents, tous ont participé activement à la vie trépidante du Centre Tignous d'art contemporain, inauguré en octobre 2013. « C'est un moment qui va brasser tous les publics, s'enthousiasme Aurélie Thuez, responsable du service

des Arts plastiques et du Centre Tignous d'art contemporain. Un temps de partage, imaginé par l'agence de communication événementielle montreuilloise Takotak, avec la projection d'un film retraçant les temps forts de l'histoire du centre : résidences d'artistes, programmation des trois expositions annuelles, ateliers créatifs, projets Arthécimus pour les enfants des centres de loisirs... »

200 MÈTRES CARRÉS CONSACRÉS À LA CRÉATION

Dès 2014, des commissaires d'expositions ont été nommés pour présenter des œuvres accessibles à tous les publics, dont une exposition par an dédiée aux plasticiens montreuillois. Situé au 116, rue de Paris, dans un bâtiment qui, grâce à l'architecte Bernard Desmoulin, relie une ancienne maison de maître édifiée au XIX^e siècle et une extension d'architecture contemporaine, le Centre Tignous d'art contemporain,



Les enfants des centres de loisirs de Montreuil participent régulièrement à des projets Arthécimus au Centre Tignous.

anciennement Le 116, offre un espace de 200 mètres carrés consacrés à la création contemporaine. Habitants, associations, équipements culturels, professionnels et artistes prennent part à la création artistique et au fonctionnement de cet espace culturel qui porte le nom du dessinateur de presse montreuillois Tignous, en hommage à son esprit libre et insolent. Ce

samedi 20 octobre, ateliers de sérigraphie et de street-art, food trucks sucré et salé, concerts – dont l'ensemble Harmonie du conservatoire –, performance d'art visuel, DJ set... rythmeront cette « fiesta » jusqu'à 22 h, pour fêter, avec vous, ce joyeux « artnniversaire » ! ■

SAVOIR PLUS : Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Entrée libre. Facebook : Centre Tignous d'art contemporain

PROGRAMME

De midi à minuit, vous pourrez vous restaurer aux trois food trucks variés et originaux : végan, végétarien, jamaïcain et sucré... et profiter des bars éphémères ! Jeu et découverte avec les mystères de l'exposition « Des agents se créent ». **12 h** : ouverture de la fête. **13 h** : concert de Vents debout, orchestre de l'Harmonie de Montreuil. **14 h-17 h** : atelier sérigraphie par Les 3 Escarbelles. **14 h 30** : DJ set avec 3310. **15 h-18 h** : performance du collectif Les Soirées dessinées. **15 h-19 h** : atelier street art, par Artof Popof. **15 h-18 h** : *La nuit tous les chats sont gris*, installation pour les tout-petits d'Isabel Bisson Mauduit (places limitées). **16 h** : *Quoi qu'il arrive le sol sera mouillé*, performance d'OPI Cyganek. **17 h** : concert de Why Note Jazz, un trio atypique et original de musique jazz et bossa nova. **19 h** : discours d'Alexie Lorca, adjointe au maire déléguée à la culture. **19 h 30** : concert de Bab El West, pop saupoudrée de folklore maghrébin avec une touche afro. **20 h** : vidéo mapping de Jade Hidden et Manuel Brillaud, en collaboration avec Heavy M. **22 h** : DJ set avec X Ponk.

L'Instant donné : musique contemporaine sans chef d'orchestre

L'ensemble instrumental L'Instant donné vous donne rendez-vous, les dimanches 28 octobre et 25 novembre, pour des concerts gratuits haut de gamme.

Les neuf musiciens de haut niveau de l'ensemble instrumental L'Instant donné vous invitent à des ateliers-concerts gratuits, tous les derniers dimanches du mois, à La Marbrerie. Des moments rares à partager avec des artistes qui se produisent en France et à l'étranger, et qui sont régulièrement programmés au Festival d'automne de Paris. Et des artistes associés au Nouveau Théâtre de Montreuil pour des créations uniques du festival de théâtre musical *Mesure pour mesure*. « L'Instant donné, fondé en 2002, présente la particularité d'interpréter la musique contemporaine sans chef d'orchestre, détaille Rémy Jannin, chargé de la coordination artistique. En plus des neuf musiciens – investis dans d'autres projets internationaux et nationaux –, nous sommes deux à nous occuper de la production, de l'administration et de la coordination de cet ensemble. Mais le travail est collégial, avec une direction artistique collective. Il n'existe pas de chef. » Installé à Montreuil depuis près de 15 ans, L'Instant donné s'associe volontiers à des partenaires réguliers, dont



Avec les musiciens de L'Instant donné, vous découvrez la musique à travers les émotions, l'imaginaire, la sensibilité des interprètes.

des Montreuillois (ensembles vocaux, chanteurs, chefs d'orchestre, ingénieurs du son, chorégraphes, acteurs, etc.).

VIDÉOS, PHOTOS, PEINTURES COMPLÈTENT SUR SCÈNE LES DÉMONSTRATIONS

« L'objectif des ateliers-concerts à La Marbrerie est de présenter des œuvres du point de vue de l'interprète. Ce qu'il s'est passé dans sa tête, tient à préciser Rémy Jannin. L'authenticité de sa démarche, son imaginaire, ses émotions, ses conjonc-

tions toutes simples avec sa vie. Qu'est-ce que raconte sa musique ? » Ces rendez-vous fédèrent toutes sortes de publics, qui découvrent un programme varié de créations récentes, de musique baroque, contemporaine, classique... « Nous partons du principe que n'importe qui peut entendre n'importe quelle musique, à partir du moment où nous évoquons des « choses sensibles » qui « parlent » à tout le monde », ajoute Rémy Jannin. Vidéo-projections, photos, peintures, documents, complètent les démon-

trations sur scène. « Nous souhaitons nous engager de plus en plus sur le territoire de Montreuil, en lien avec ses habitants, complète Rémy Jannin. Nous allons mener des actions avec des collégiens. Nous sommes ancrés ici. Dans une ville qui a une vie et une histoire particulières. Auxquelles nous participons modestement. » L'Instant donné vient d'être ovationné à Shanghai dans des salles de jeunes spectateurs enthousiastes. Vous pouvez à votre tour rencontrer ces musiciens et leurs invités. ■

PROGRAMME

● **28 octobre à 11 h** : L'Instant donné : quatuor à cordes montreuillois Les Récréations A quattro senza cembalo (A quatre sans clavecin), musique baroque. Entre audace harmonique et contrepoint épuré, pièces instrumentales de l'extravagant Trabaci, du sensible Marini et du clair Palestrina. En guise d'envoi, *L'Art de la fugue* de J. S. Bach.

● **25 novembre à 11 h** : L'Instant donné : flûte, clarinette, alto et harpe. Avec un plaisir non feint, le compositeur Frédéric Pattar s'amuse à mettre en musique les *Lichtspiele*, courts-métrages d'animation abstraite de Walter Ruttmann, pionnier de l'Absoluter Film (cinéma absolu), à Berlin, dans les années 1920. Centré autour de la harpe, ce programme propose également la magnifique *Sonate pour flûte, alto et harpe* de Claude Debussy, dont on fête le centenaire de la mort en 2018.

La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. Entrée gratuite. instantdonne.net

Le Ciné-club Ranimax présente



Mia Madre, un « film de femmes » par Nanni Moretti (Italie, 2015).
Vendredi 26 octobre à 18 h à la Maison des Babayagas, 6, rue de la Convention. Un film, un débat, un buffet participatif. 2,50 € par film, 10 € pour 5 films.

Tricot et crochet

Dans l'atelier de couture sur mesure de Fatimata Sy, artisanne d'art certifiée, initiez-vous au tricot et au crochet avec l'experte Claudine : le jeudi de 19 h à 21 h ; le samedi (à partir de 8 ans) de 9 h 30 à 11 h 30. Fatimata Sy dispense des cours de customisation un lundi sur deux de 14 h à 16 h et de couture tous les vendredis de 19 h à 21 h (sessions de 2 ou 3 heures). Pour débutants. 20, rue Victor-Hugo. fatimatasy.com

Conseil de quartier

Centre-ville, si vous souhaitez participer au conseil de quartier centre-ville, sachez qu'il se tiendra tous les premiers mardis du mois à La FabU, cinéma Le Méliès, place Jean-Jaurès, à 20 h. Les prochains auront lieu les 6 novembre et 4 décembre.

Les métiers de la petite enfance

Les Matins de l'emploi vous font découvrir les métiers de la petite enfance, jeudi 25 octobre, à 9 h 30 : assistant petite enfance, auxiliaire de puériculture, éducateur jeunes enfants, assistant maternel... Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. Inscription obligatoire au 01 83 74 55 40. En présence de la Ville de Montreuil et du GRETA

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : francoise.christmann@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28.
COMPOST : 4, avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 14.



VERONIQUE GUILLEN

COUP DE CHAPEAU

à Peter NKoulouh
À 23 ans, Peter veut devenir auteur. Écrire pour raconter comment il a grandi à Montreuil « dans un monde arc-en-ciel ». Devenant adulte, il découvre (et veut dénoncer) le racisme, le sexisme, le rejet culturel d'autrui, de sa différence, « par ignorance ». Son premier livre est en chantier : une fiction de 160 pages, un appel au dialogue, à une meilleure compréhension de l'autre, à l'échange entre les enfants et leurs parents. Peter NKoulouh a envie d'écrire pour faire partager « sa France ».

PRATIQUES ARTISTIQUES. Le Studio de danse ADSM, pour débutants et professionnels de 6 à 75 ans

L'émission « Danse avec les stars » a remis la danse à deux sur la piste. Bien avant cela, Amandine Mauceri et Michael Vaganay s'entraînent déjà pour devenir des professeurs et des danseurs talentueux. Et si vous entriez vous aussi dans la danse ?

Amandine Mauceri et Michael Vaganay, vice-champions de France de danse latine américaine, dirigent maintenant le Studio de danse ADSM, situé 22, rue Victor-Hugo. Leur entraîneur, René Barsi, reste propriétaire des locaux, fraîchement repeints. « Il nous a passé le flambeau au début du mois de mai 2018 », relatent ces deux Montreuillois qui s'entraînent 4 heures par jour pour les championnats du monde, le dimanche 18 novembre prochain, en



GILLES DELBOS

Amandine Mauceri et Michael Vaganay, vice-champions de France de danse à deux, préparent les championnats du monde.

Angleterre. « Nous rentrons du Danemark, où nous avons représenté la France pour les championnats d'Europe. Nous étions 14^{es}, ce qui n'est pas si mal. Mais notre objectif est de devenir champions de France. Et nous participons à toutes les compétitions nationales et internationales. » À Montreuil,

dans la salle de 120 m², six professeurs dispensent des cours de salsa, bachata, kizomba, rock, west coast swing, chacha, tango, valse, danse sportive, classique, house dance, zumba, dance kids, latino solo... pour enfants et adultes. « Même si nous avons des participants de 6 à 75 ans,

la moyenne d'âge est plutôt jeune, avec une majorité de trentenaires, notamment pour les danses de salon. C'est aussi un moyen de pratiquer une activité en couple, constate ce duo de danseurs professionnels. Nous accueillons tous ceux qui souhaitent se dépenser pour leurs loisirs, mais avec sérieux. Notre but est de faire danser tout le monde, de faire redécouvrir les danses à deux et que tous les participants y trouvent leur compte. » Les inscriptions ont lieu toute l'année, avec un programme évolutif en fonction de votre progression. Il vous suffit de faire le premier pas... ■

À SAVOIR

Cours d'essai gratuit (pour chaque cours) et carte de 10 cours à 120 €. Atelier hebdomadaire : 300 € l'année. Forfaits dégressifs pour plusieurs ateliers. Contact : dances-montreuil.fr et 06 73 93 38 89. Facebook : Montreuil Studio de danse.

Biocoop 100 % écologique ouvre le 25 octobre

Alors que les salariés de la Collecterie aménagent les vitrines, l'équipe de huit personnes de Biocoop, qui ouvrira le 25 octobre au 6, place Jean-Jaurès, peaufine les derniers aménagements. Un coin pour les enfants, une salle dédiée à des ateliers cuisine, un espace « mange debout » avec soupes, salades... L'ensemble du magasin a été conçu dans un esprit éco-responsable, du mobilier à la chambre froide. Ici, les produits, 100 % bios

et 100 % de saison, arrivent d'abord de producteurs locaux (moins de 150 km). Puis, de France, d'Europe. « Tout ce qui n'est pas français (chocolat, sucre) est nécessairement équitable », résume Maya Bergeron, l'une des gérantes. Zéro déchet, zéro plastique (l'eau dans des bouteilles en verre). Même le liquide se vend en vrac, dans votre contenant : huile, lessive, miel... juste la quantité désirée. « L'objectif est d'élargir la gamme locale. » ■



GILLES DELBOS

L'équipe de Biocoop vous attend le 25 octobre à partir de 10 h.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU**Marie-Claude Manonellas**

48 ans d'une vie passés entre militantisme et bénévolat à Montreuil, en exerçant son métier d'animatrice auprès des seniors avec Marcel Dufriche, maire de la ville de 1971 à 1984. Elle évoque les combats pour la justice, un engagement transmis par son père. Aujourd'hui encore, en retraite à la résidence des Blancs-Vilains, elle reste active et se sent toujours concernée par « sa ville », Montreuil, qu'elle chérit : « C'est elle qui m'a choisie, car elle partage les mêmes valeurs d'humanité et de solidarité que moi. »

CITOYENNETÉ. On se retrouve tous les manches pour l'opération de nettoyage place Le Morillon

Ce mardi 16 octobre de 14 h à 16 h, ils étaient au rendez-vous et ont retroussé les manches sur la place Le Morillon pour la deuxième édition de l'opération nettoyage.

Betty Tenne, médiatrice culturelle au centre social, est porteuse de cette initiative citoyenne dans le cadre de son atelier socio-linguistique (ASL). Une opération à laquelle se sont greffés le centre social Espéranto, Les Femmes du Morillon et la bibliothèque Daniel-Renoult, accompagnés par l'antenne de quartier des Blancs-Vilains et les associations de quartier. Tous ont fourni un remarquable travail de sensibilisation auprès de la population. Formée, par l'association Écophile, à l'éducation à l'environnement pour un



GILLES DELBOS

Jeunes du quartier, parents et enfants, tous ont répondu à l'appel de Betty Tenne (deuxième personne en partant de la droite).

développement durable, Betty rappelle que l'opération s'inscrit dans le projet global du centre social « Sauvons la planète », décliné sur les trois années à venir. « Nous avons commencé par une initiation au tri et au compost, et

cela a porté ses fruits. Nous constatons un engouement. Les habitants sont en demande d'amélioration de leur environnement. » Monique, Martine, Rakia, habitantes, confirment : « C'est une action louable, nous sommes tous respon-

sables. C'est aussi une question d'éducation. Il faut le faire plus souvent avec les enfants sous forme ludique, ils transmettront aux parents. »

DES ACTIONS DE CITOYENNETÉ ACTIVE

L'équipe de la bibliothèque, qui anime des discussions sur le sujet avec les enfants, est partie prenante. « Participer au nettoyage du quartier initié par ses habitants est une évidence. Nous sommes présents dans tout ce qui contribue à l'amélioration du quotidien, du cadre de vie et de travail de tous. » L'association des femmes du Morillon n'est pas en reste. Son trésorier, Idrissa Niakhasso, l'affirme : « Il nous revient de prendre en charge notre cité. La synergie qui se met en place témoigne de cet engagement partagé. » La place Le Morillon est centrale, et fédère tous les partenaires, les structures institutionnelles, les commerçants et les habitants de la cité. C'est le noyau du quartier, les événements qui s'y déroulent ont un impact sur tous. Voilà pourquoi, ce mardi après-midi, tous sont équipés de sacs, de pinces, de gilets, fournis par la Ville via l'antenne des Blancs-Vilains. Hermione Toulassi, chargée de développement social des quartiers, confirme : « Le rôle de l'antenne est d'encourager les habitants, dans des actions de citoyenneté active, à s'approprier l'espace et à s'impliquer dans leur cadre de vie. Nous mesurons la pertinence de cette action commune entre les différents acteurs. » ■

À Espéranto durant les vacances de la Toussaint



VERONIQUE GUILLEN

Sont proposées :

- des activités manuelles, des sorties, des projections de films pour les 6-14 ans des quartiers Le Morillon et les Ruffins. Programme disponible à Espéranto ;
 - initiation au hip-hop, de 7 à 11 ans, le mercredi de 14 h à 16 h et le lundi de 18 h 30 à 20 h ;
 - secteur jeunesse (à partir de 12 ans) : le comité jeune est un temps de parole et de prise d'initiatives où les jeunes de 12 à 20 ans se rencontrent une fois par mois afin d'agir dans la vie de leur quartier ;
 - sport pour adolescentes ! Mercredi de 18 h à 20 h.
- Ouverture des inscriptions le lundi 22 octobre.

Bénévoles pour l'aide aux devoirs

L'association L'union fait la force Benkadi lance un appel à bénévoles pour l'aide aux devoirs du primaire à la seconde. Lundi, mercredi et vendredi de 17 h à 18 h 30. L'association recrute aussi un agent administratif. Contact : Mina au 06 32 33 18 23.

La Ruffinerie propose

L'Étrange Odyssée du saumon sauvage, création tout public (à partir de 8 ans), dans le cadre du festival Marmoe. Théâtre, musique, danse et vidéo pour une véritable plongée dans les fonds marins. Samedis 10, 17 et 24 novembre à 19 h. Dimanches 4 et 11 novembre à 16 h. Dimanche 18 à 14 h 30 et 18 h. Tarifs : enfants 3 € ; adultes 5 €. Tarifs familles (à partir de 5 personnes) et groupes : 3 € par personne. La Ruffinerie, 68, rue des Ruffins. Réservations : laruffinerie@orange.fr ; 07 69 27 65 38

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : fadette.abed@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 14.

Ce qu'ils en disent...



Betty Tenne, médiatrice culturelle, centre social Espéranto
Tous nos publics au centre social sont réceptifs à la question

de l'avenir de la planète. Un travail pédagogique est fait dans nos ateliers, avec le soutien scolaire et au cours de toutes nos activités. À travers cette action qui implique nos apprenants, nous participons à une action pédagogique sur la biodiversité. Depuis deux ans, la dynamique s'est mise en place en associant les habitants, qui sont de plus en plus valorisés et informés sur les écogestes et leurs bienfaits sur la nature.



Dramane Ba, habitant du quartier
Nettoyer la place est une action très importante. Il s'agit d'un devoir civique

auquel tous les habitants doivent participer parce que nous sommes tous concernés. J'ai assisté à l'opération précédente, l'année dernière, et on remarque un effort de la part des adultes. Les jeunes doivent être sensibilisés et s'impliquer eux aussi. Les parents doivent expliquer aux enfants comment jeter les ordures et respecter l'environnement. Petits et grands doivent agir pour la propreté de notre quartier.

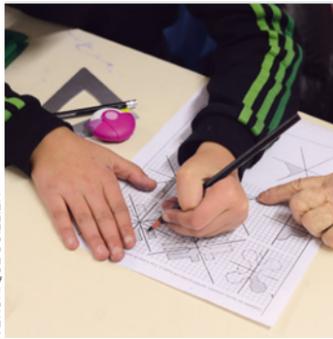


Traore Fadimata, présidente de l'association Les Femmes du Morillon
Nous sommes très impliquées dans les actions

d'intérêt général concernant notre lieu de vie. Nous nous investissons pour améliorer le cadre de vie de nos habitants à travers nos différentes activités. Cette opération sur la propreté interpelle tous les habitants, acteurs de leur environnement. Tout le monde souhaite évoluer dans un environnement agréable. Par notre campagne de sensibilisation, nous espérons et souhaitons une amélioration de tous dans les gestes quotidiens.

D.R.

L'École enchantée se pose au Fait-Tout



VERONIQUE GUILLEN

L'association L'École enchantée propose des cours et des activités artistiques trois après-midi par semaine dans les locaux du Fait-Tout. Membre du collectif L'École dans la rue, elle travaille en direction des enfants déscolarisés et souvent en grande précarité.
ecole-enchantee.weebly.com

Permanences de la CAF

La Caisse d'allocations familiales tient ses permanences au centre social SFM le lundi et le vendredi matin. Sur rendez-vous au 0149 35 56 21 ou au 0149 35 56 18. SFM: 1, avenue du Président-Salvador-Allende.

11 210 spectateurs (dont 35 % de jeune public) ont assisté aux spectacles du Théâtre des Roches en 2017-2018

Marché de récupération

Récolte urbaine, avec deux équipes de jeunes de la Boissière, organise son marché de récupération à prix libre et cuisine faite maison. Les recettes financeront une sortie pour chaque groupe et contribueront au soutien de l'association. Prochain rendez-vous: mardi 30 octobre, cité de l'Amitié, 124, avenue du Président-Salvador-Allende, de 9 h à 14 h. En partenariat avec Rues et Cités, Lez'arts dans les murs, le Café La Pêche et le Théâtre des Roches.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez: philippe.allienne@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS: page 28.

COMPOST: Place Jules-Verne. Le samedi de 13 h à 15 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS: voir plan page 14.



VERONIQUE GUILLEN

COUP DE CHAPEAU

à **Françoise Dagorn**
Bénévole pour l'association Un petit bagage d'amour, cette habitante du quartier Boissière soutient les femmes enceintes en très grande précarité. Grâce à des appels aux dons via les réseaux sociaux, elle leur permet de partir en maternité munies de lait, layettes, couches... « Nous sommes une vingtaine de bénévoles à Montreuil », dit-elle. Elle craint l'approche de l'hiver. L'association reçoit 100 demandes par semaine. Facebook: Un petit bagage d'amour

ENTREPRISE. Prestimage, un succès international et une référence en impression numérique

La zone d'activités verticale Mozinor abrite moult savoir-faire et compétences rares. De nombreuses entreprises y ont un rayonnement international. C'est le cas de la société Prestimage.

L'histoire de Prestimage est celle d'un laboratoire photographique qui a superbement réussi sa reconversion dans l'impression numérique. Spécialisée dans la photographie argentique professionnelle, la société parisienne Graphi Chrome (créée en 1972) a été reprise en 1998 par le consultant Denis Augugliaro. Elle était en dépôt de bilan. Il a fallu « faire à la débrouille avec la trésorerie courante », explique-t-il. Le fabricant américain Kodak y croit et aide au financement d'une machine pour la réalisation de tirages numériques. À cette époque, pourtant, les photographes travaillent encore avec des pellicules. Le dirigeant de Graphi Chrome comprend qu'il faut définitivement franchir le cap de l'impression numérique. Pendant les dix premières années, la société se redresse et le personnel est formé au numérique. Le 1^{er} novembre 2008 (date anniversaire de la reprise), Graphi Chrome s'installe à Mozinor, sur 500 m², et change de nom pour devenir Prestimage. « Il nous fallait quitter notre image de labo photo », explique Denis Augugliaro. Le virage est amorcé pour une reconversion totale. Durant la décennie suivante,



GILLES DELBOS

Une des deux cellules de 500 m² constituant les locaux de Prestimage, équipés de machines de dernière génération.

l'entreprise investit dans trois imprimantes pour les matières souples (papier, affiches, adhésifs, bâches, etc.), deux tables d'impression à plat pour les matières rigides et de grand format, un lamineur, deux tables de découpe numérique et une vernisseuse. Sa superficie double à 1 000 m².

DES CLIENTS COMME HERMÈS, CARTIER, PSG

« La première fois que l'on m'a demandé de réaliser les tirages numériques pour une exposition en noir et blanc, je suis tombé à la renverse ! » se souvient le directeur général de Prestimage. En fait, l'entreprise a appris à s'adapter aux demandes les plus diverses. Elle sait imprimer sur n'importe quel support (dont le PET, le verre ou le carrelage) et a multiplié ses savoir-faire dans la décoration, la signalétique, l'événementiel... Les nouveaux marchés se multiplient. Elle compte 200 clients permanents en France et à l'étranger: des hôtels à Paris, Las Vegas,

Wilmington et Atlanta, une galerie marchande à Macao, des références comme Hermès, Cartier, le club de football PSG, des miroitiers, des laboratoires de cosmétiques... En dix ans, avec un effectif de 10 personnes, son chiffre d'affaires est passé de 400 000 € à 1,3 M€ dont 30 % à l'exportation. Face à la révolution numérique, la très petite entreprise (TPE) a su rebondir et s'adapter. ■

3 QUESTIONS À

Denis Augugliaro

gérant de Prestimage
Votre installation au sein de Mozinor a-t-elle été décisive pour votre développement ?

Il nous fallait changer de nom et de locaux afin de laisser derrière notre image de labo photo. Les possibilités offertes par Mozinor ont formidablement accompagné notre développement.

Vous avez trouvé l'endroit idéal en termes de superficie ?

Au départ, je recherchais un local de 300 m². La Semimo, qui gère Mozinor, m'a proposé un lot de 500 m², qu'elle m'a permis de doubler.

Si c'était à refaire ?

Une équipe formée et motivée, un lieu idéal pour travailler, un loyer correct, un immeuble bien géré et un excellent accueil par les services de la Ville, c'était le bon choix !

Les plus grands choisissent Prestimage

Très exigeant sur la qualité d'impression, le photographe mulhousien Philippe Haumesser réalise des hyper-portraits numériques de danseurs qu'il fait imprimer sur de grandes plaques de verre. Il confie ses travaux à Prestimage, l'un des rares prestataires équipés du matériel nécessaire et qui maîtrise cette spécia-

lité. Pour que les encres accrochent parfaitement sur le verre, il le nettoie à la laine d'acier afin d'éliminer les particules. Les molécules sont ensuite dilatées à l'aide d'un chalumeau à air comprimé et butane (c'est la technique du « flammage »). Le verre doit ensuite être imprimé dans un délai de 20 minutes sur une grande table à plat UV.

GRÂCE AU HANDFIT, LE MHB 93 RÉUNIT ENFANTS ET PARENTS

Pour la deuxième année consécutive, le Montreuil Handball 93 propose un cours de handfit, activité « sport santé » qui fait la part belle au renforcement musculaire à partir d'exercices avec ballons. Sans oublier plaisir et remise en forme.

Au gymnase Auguste-Delaune le samedi matin, le contraste est saisissant : la moitié droite de l'aire de jeu est occupée par les enfants de l'école de hand du Montreuil Handball 93 qui s'entraînent ; de l'autre côté, un petit groupe de femmes – dont, le plus souvent, des mamans de jeunes pousses du MHB. Pour elles, pas de handball mais du handfit, une démarche « sport-santé » – mixte et à partir de 16 ans – qui n'a rien à voir avec son voisin, excepté le ballon. « Le handfit s'adresse à un public sédentaire qui souhaite renouer avec une activité physique ou à des personnes souffrant de diverses pathologies, décrypte Karim Amine, président du MHB 93. Il y a un fort enjeu de santé publique, c'est pourquoi les notions de plaisir et de bien-être sont indissociables de cette pratique. »



Accompagnant pour la plupart leurs enfants s'entraînant au handball, ici, des adultes qui s'adonnent au handfit, dans le même gymnase mais sur l'autre moitié de terrain.

UN PARTENARIAT SIGNÉ AVEC L'ANTENNE VIE DE QUARTIER JULES-VERNE

Sur le parquet, l'alliage « effort-plaisir » se vérifie : les corps sont mis à rude épreuve mais les visages sont souriants. « Ce n'est que la deuxième fois, mais je ressens déjà les bienfaits de cette activité, relève Souhaïla. Et puis, cela me permet de pratiquer un sport en même temps que ma fille de 5 ans, qui est inscrite à l'école de hand. » Une séance de handfit dure une heure et

demie et comporte cinq phases. D'abord, le *hand roll*, un temps d'auto-massage avec ballon pour échauffer et préparer le corps. Puis le *hand balance*, succession d'exercices collectifs ou individuels, toujours avec ballon, pour l'équilibre et la coordination gestuelle. Viennent ensuite le *cardio-power*, où des mouvements brefs et intenses sont couplés à des périodes de récupération pour l'entretien de la fonction cardiaque ; le *handjoy*, favorisant le plaisir de jouer ensemble

tout en se dépensant, sans contact et donc sans risque de blessures ; et enfin le *cooldown*, phase classique de récupération avec étirements et relaxation. « Depuis un an que nous l'avons mise en place, cette activité rencontre un franc succès, constate Karim Amine. Pour répondre à la demande exponentielle d'inscriptions, nous avons décidé de l'ouvrir à l'extérieur. » Un partenariat avec l'antenne vie de quartier Jules-Verne a d'ores et déjà été signé. ■ Grégoire Remund

Une internationale de rugby au RCM



Le Rugby club montreuillois enregistre le renfort de Marion Lièvre, aînière de 27 ans qui compte une vingtaine de sélections en équipe de France de rugby à XV et évoluait jusqu'ici à Bobigny. Au RCM, elle portera la double casquette d'entraîneuse adjointe et de joueuse. Et elle représentera le club lors de ses interventions en milieu scolaire.

Les féminines affluent au RSCM foot

En 2015, la municipalité demande au Red Star Montreuil de développer sa section féminine – 20 licenciées, toutes chez les seniors. Aujourd'hui, le RSCM a remporté son défi, avec près de 120 joueuses, toutes catégories confondues. Et peut-être bientôt plus encore, les inscriptions restant ouvertes tout le mois d'octobre.

Un championnat d'échecs à l'école Nanteuil

L'association L'Échiquier de la Ville organisera, le dimanche 11 novembre, à l'école Nanteuil, le championnat départemental des petits (des poussins aux minimes). Inscription gratuite. Pour contacter le club : edlv.montreuil@free.fr ou 06 38 34 15 19.

Trois médailles pour le RSCM Karaté

Le RSCM Karaté a remporté trois médailles lors de l'Open Elhatri, qui a rassemblé cette année près de 800 combattants les 6 et 7 octobre à Eindhoven (Pays-Bas). Soumeya Bouarich (seniors) a décroché l'or, Yacine Bouchettat (U12), l'argent, et Axelle Joaquim (U18), le bronze. Prochain rendez-vous important pour le club : la Coupe de France, programmée en novembre et en décembre.

CHAMPIONNAT DE FRANCE. Notre Première Compagnie a plusieurs cordes à son arc et de sacrés archers

Le 7 octobre, la Première Compagnie d'arc de Montreuil a organisé, avec succès, le championnat de France Beursault, une pratique ancestrale très prisée des archers.

En sport, Montreuil brille par son éclectisme. Exemple : le championnat de France Beursault 2018, organisé le 7 octobre par la Première Compagnie d'arc de Montreuil dans 25 communes d'Île-de-France et de Picardie, et en présence de quelque 500 archers. Un événement aussi couru des pratiquants et aficionados que méconnu du grand public. Adoubée par la Fédération française de tir à l'arc (FFTA), cette discipline née au XIV^e siècle est régie



Le jeu d'arc comprend deux cibles situées à 50 m et qui se font face.

par des règles d'honneur et de courtoisie très strictes. Les rencontres amicales sont souvent précédées d'un cérémonial qui renvoie aux rituels initiatiques ancestraux des chevaliers d'arc.

UN SPORT EXIGEANT ET INTERDISANT L'ERREUR

Ce sport est pratiqué sur un terrain spécifique nommé « jeu d'arc » et comprend deux cibles situées à une distance de 50 mètres et qui se font face.

Lors du concours, l'archer ne tire qu'une seule flèche à la fois. Et accomplit 20 allers-retours entre la ligne de tir et les cibles. Le tir Beursault est « la base de la vie traditionnelle des compagnies d'arc », rappelle Fabrice Lanne, entraîneur à la Première Compagnie d'arc de Montreuil, qui prend régulièrement part aux rendez-vous festifs (la Saint-Sébastien, patron des archers, le tir du Roy, les tirs du Bouquet, etc.) que compte cette épreuve. « C'est un sport exigeant qui interdit toute erreur. Une première flèche ratée et vos espoirs de victoire s'évaporent instantanément », analyse Sarah, pensionnaire à la Première Compagnie, qui, lors de ce championnat de France, a vu la médaille lui échapper de peu. ■ G.R.

CONTRAIREMENT À UNE IDÉE REÇUE, LES OISEAUX NE DOIVENT PAS MANGER DE PAIN !

Afin de protéger la biodiversité en ville et la santé des oiseaux, il est vivement déconseillé de leur donner du pain. Nocif pour leur digestion, le pain attire en outre les chats, qui les chassent, et les rats. Il est possible de nourrir les oiseaux, mais seulement l'hiver, quand il fait froid ou qu'il neige.

Quelle que soit la saison, il n'est pas rare de voir sur les trottoirs, près des bancs publics ou des plans d'eau, des baguettes de pain entières à destination des oiseaux. Ceux qui croient bien faire avec cette « offrande », qui se détériore très vite, se trompent. « Nourrir les oiseaux tout au long de l'année n'est pas une bonne idée, affirme Odile Le Faou, de l'Observatoire départemental de la biodiversité urbaine, car cela crée une dépendance. Les oiseaux sont capables de se nourrir tout seuls, et c'est une des raisons pour lesquelles certains migrent à l'automne. » Ensuite, cela peut être dangereux pour eux. D'abord, parce que si un chat traîne dans le coin où l'on a mis le pain, cela multiplie les risques de se faire attraper et de finir dans sa gueule. Par ailleurs, le pain n'est pas fait pour les oiseaux, même ceux qui se nourrissent de graines.



VERONIQUE GUILLIEN

Pour les rouges-gorges, les mésanges et les moineaux, mieux vaut de l'eau.

Composé de céréales transformées et de sel (qui peut provoquer des intoxications mortelles), il gonfle dans leur « estomac ». Enfin, laisser du pain en grande quantité dans l'espace public, au bord des mares, par exemple, attire les rats, qui constituent un réel problème en ville. Si l'on veut absolument nourrir les oiseaux en hiver, quand il fait très froid, qu'il neige (comme l'hiver dernier à Montreuil), on peut laisser des graines de tournesol (non salées !) ou des boules de graisse, à acheter ou confectionner soi-même (margarine et graines). Les petits passereaux non migrateurs, comme les mésanges ou les moineaux, pourront ainsi mieux vivre les grands froids. Autre bonne idée : leur donner de l'eau en toute saison dans une coupelle (tiédie en hiver), pour qu'ils boivent et se baignent. ■ Catherine Salès

● Balcons et terrasses

C'est le moment de diviser les aromatiques : séparez les touffes d'un pied de thym et replantez-les dans d'autres pots. Pour la ciboulette, démêlez les petits bulbes pour les installer dans différents contenants. Hivernez les bulbes frileux comme les bégonias, dahlias et lys. Après les avoir retirés des pots, brossez-les puis placez-les dans une caisse contenant de la tourbe bien sèche et recouverte d'un filet, pour les protéger des rongeurs. Placez le tout dans un local sombre et abrité du gel.

● Au jardin

Les plantes grimpantes comme le lierre, la vigne vierge, l'hortensia grimpant ou le chèvrefeuille arbustif ont pris leurs aises pendant l'été et sont devenues envahissantes. Comme elles peuvent abîmer toitures et gouttières, on les taille sans risque (contrairement à d'autres plantes, qu'il ne faut surtout pas tailler à l'automne) en coupant les longs rameaux de l'année afin d'éviter qu'ils débordent trop de leur support ou passent sous les tuiles. Coupez au ras du sol les tiges des fleurs fanées.

EN VEDETTE



D.R.

L'allium

Ces bulbes à haute tige et boule géante de petites fleurs en étoile blanches, roses ou mauves seront magnifiques dans des massifs de graminées et prendront le relais des bulbes du printemps.

● En intérieur

Rapprochez les plantes des sources de lumière naturelle (fenêtres, baies vitrées, véranda...). Réduisez l'arrosage (à l'eau tiède), surtout pour les plantes en repos, et évitez de mouiller le feuillage des plantes duveteuses. Nettoyez régulièrement vos plantes en supprimant les feuilles mortes et les fleurs fanées. Plantez les bulbes d'amaryllis dans un mélange terreau et compost. Placez-les sur un radiateur pour accélérer leur démarrage. Faites des plantations tous les quinze jours, pour des floraisons échelonnées.

Les permanences des élus

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLLOT

Antenne vie de quartier République, 59, rue Barbès. Tél. : 01 71 86 29 10.

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE

Centre social Lounès-Matoub, 4-6, rue de la République.

Dominique Attia : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.

Bassirou Barry : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.

BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY

Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.

Olivier Stern : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

Catherine Pilon : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.

BAS-MONTREUIL – BOBILLLOT

Laurent Abrahams : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 69 69.

Dorothée Villemaux : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS – BARBUSSE

Antenne vie de quartier, 51, rue des Clos-Français. Tél. : 01 71 86 29 35.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS

Maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud. **Capucine Larzillière** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

Antenne vie de quartier, 51, rue des Clos-Français.

Belaïde Bedreddine : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.

VILLIERS – BARBUSSE

Stéphane Beltran : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.

Gilles Robel : sur rendez-vous au 01 48 70 64 93.

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, 35, rue Gaston-Lauriau. Tél. : 01 71 86 29 30.

SOLIDARITÉ – CARNOT

Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.

Mireille Alphonse : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 62 25.

Gaylord Le Chequer : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

CENTRE-VILLE

Anne-Marie Heugas : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 62 25.

Djeneba Keita : sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Maison de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau.

Nabil Rabhi : sur rendez-vous au 01 48 70 64 93.

Halima Menhoudj : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 69 69.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly. Tél. : 01 71 89 26 75.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE

Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis. **Rachid Zrioui** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 80.

Michelle Bonneau : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.

BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly.

Choukri Yonis : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.

Philippe Lamarche : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN / SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Antenne vie de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. : 01 71 89 26 55.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN

Antenne de quartier, 2, rue Claude-Bernard. **Muriel Casalaspro** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.

Rose-Anne Lhermet : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. : 01 71 89 26 55.

Claire Compain : sur rendez-vous au 01 48 70 64 93.

Riva Gherchanoc : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 01.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREUIL – LE MORILLON

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains.

Lundi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30 et du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Tél. : 01 48 70 64 08.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR Maison de quartier, place du Marché-des-Ruffins, 141, bd Théophile-Sueur.

Ibrahim Dufriche : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 66 96.

Franck Boissier : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

MONTREUIL – LE MORILLON

Mairie annexe, 77, rue des Blancs-Vilains.

Agathe Lescure : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 01.

Florian Vigneron : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 69 69.

Conseillers départementaux

CANTON NORD

Frédéric Molossi, vice-président du conseil départemental, tiendra une permanence le vendredi 9 novembre de 15 h à 17 h, salle Ramenas (bureau-hall), 149, rue Saint-Denis. Prise de rendez-vous au 01 43 93 93 77.

CANTON SUD

Belaïde Bedreddine, conseiller départemental du canton Bas-Montreuil. Permanence chaque jeudi de 14 h à 17 h, 10, rue Victor-Hugo, sur rendez-vous au 06 83 42 63 83. **Dominique Attia**, conseillère départementale. Permanence le 1^{er} lundi du mois au centre social Espéranto, 14, allée Roland-Martin, de 17 h 30 à 18 h 45.

Conseillers régionaux

Taylan Coskun, sur rendez-vous au 01 48 58 60 06.

1850. À MONTREUIL, LES MARAÎCHERS S'EFFACENT DEVANT L'INDUSTRIALISATION

Premier noyau d'industrie à Montreuil au XIX^e siècle, les deux groupes de carrières de gypse (l'une au nord, vers Bagnolet, l'autre au sud, près de Vincennes) occupent une superficie de près de trente hectares. Les plâtriers et les maçons représentent près de 50 % de la population industrielle. Peu d'entreprises se sont installées à Montreuil dans la première partie du XIX^e siècle. Mais vers 1850, l'industrialisation s'accélère soudainement.

La plus ancienne usine est la fabrique de produits chimiques Milori, qui ouvrit ses portes en 1818, au 261, de la rue de Paris. Mais elle demeure un exemple isolé. De 1850 à 1860, neuf industries s'établissent dans la ville. L'impulsion est donnée : « De 1860 à 1872, le nombre s'élève à 62. Et la plupart d'entre elles se fixent dans la partie ouest de la ville, provoquant ainsi la disparition des cultures maraîchères¹. » Une mention particulière doit être faite pour les fabriques de porcelaine implantées sous le Second Empire, principalement du côté de la rue Kléber. On en compte deux en 1849, trois en 1852 et plusieurs autres dans les années suivantes. Elles joueront à la fin du siècle un rôle considérable dans l'histoire économique, confortées par leur indépendance à l'égard de l'agriculture montreuilloise.

Au même moment, les artisans du faubourg Saint-Antoine de Paris s'installent dans la partie ouest de la commune (l'actuel Bas-Montreuil), idéale pour de petits ateliers adaptés aux parcelles délimitées par les anciens murs à pêches. L'empreinte qu'ils laissent dans la structure du tissu urbain explique, en partie, l'importance numérique des PME-PMI (petites et moyennes entreprises, et petites et moyennes industries) qui occupent toujours les anciennes parcelles horticoles. De 1861 à 1872, les ouvriers parisiens et provinciaux élisent domicile à Montreuil. En onze ans, la population double, passant de 6 871 habitants en 1861 à 9 235 en 1866, pour atteindre 12 295 en 1872². Cette poussée démographique, concomitante aux mouvements migratoires vers la capitale, va faire coexister deux types d'activités. Les premières, exercées par les entreprises artisanales, exploitent essentiellement le marché local ; ce sont notamment les charrons, les tonneliers, les cordonniers, les chaudronniers, travaillant seuls ou avec un apprenti. Les secondes, davantage tournées vers le marché parisien, sont le fait d'entreprises individuelles ou familiales employant bien plus d'ouvriers, comme les tanneries, les usines de lustrage de peaux ou de transformation des cuirs, les fabriques d'allumettes, de papiers peints, de toiles cirées, de cirages, de vernis, de verreries, de parfumeries, etc.



Les plâtrières Leclair, vues depuis le parc des Beaumonts. En haut à gauche, le clos de la Croix-d'Aresnes et du sentier des Bacottes. À droite, le cimetière, qui était alors en cours de création.

LES RETOMBÉES FAVORABLES DU DYNAMISME PARISIEN

La relation avec la capitale a été la cause principale du développement montreuillois, caractérisé par l'extrême diversité du tissu économique. « La chance de Montreuil sous le Second Empire est d'être devenue une banlieue de Paris, relation fondamentale à la base de son développement (...). Montreuil, du fait de l'expansion économique, s'est trouvée englobée dans le milieu économique parisien, l'ancien village lui a en quelque sorte prêté son territoire. Le développement de Montreuil voit donc sa première origine dans le dynamisme parisien³. » Certaines activités ou entreprises ont apporté à la ville un rayonnement exceptionnel. C'est le cas du premier studio de cinéma du monde, construit par Georges Méliès dans la rue François-Debergue, ou de l'usine des Bébés Jumeau,

rue Arago puis rue de Paris, dont les poupées feront de notre ville la capitale française du jouet. ■

1. Claude Willard et José Fort, *Montreuil-sous-Bois : des origines à nos jours*, Messor-Temps actuels, 1982, p. 47. Cet ouvrage brosse un tableau rapide et fort complet de cette préhistoire industrielle montreuilloise : « 33 entreprises se spécialisent dans la fabrication et l'utilisation des produits chimiques (vernis, couleurs, colles, savons, bougies, allumettes chimiques, joncs vernis, teinturerie, traitement des étoffes, toiles cirées, travail des cuirs et peaux). 15 entreprises jugées "sales et malodorantes" se répartissent en dépôts de boues et de gadoues, de chiffons et d'os d'abattoirs. 8 traitent le verre et la porcelaine, alors que 10 briquetteries et fabriques de plâtre perpétuent à leur manière la tradition locale. À ces entreprises, il faut ajouter un atelier de salaison, une usine à gaz, une fabrique de moyeux, une autre de liqueurs et un dépôt d'huiles minérales. »
2. Archives municipales, recensement démographique de 1713 à 1968.
3. Annie Barras, *Montreuil, industrialisation d'une banlieue*, mémoire de maîtrise, 1968.

L'agenda des aînés

Service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 68 66.

■ PÔLE ACTIVITÉS SENIORS DU CCAS

Séances au Méliès : Le Grand Bain, de Gilles Lellouche
Vendredi 9 novembre à 14 h

Avec Mathieu Amalric, Benoît Poelvoorde, Guillaume Canet. C'est dans les couloirs de leur piscine municipale que Bertrand, Marcus et les autres s'entraînent sous l'autorité de Delphine, ancienne gloire des bassins. Ensemble, ils se sentent libres. Ils vont mettre toute leur énergie dans une discipline jusque-là propriété de la gent féminine : la natation synchronisée.

Après-midi dansant
Mercredi 21 novembre de 14 h à 17 h 30

Avec Didier Couturier, salle des fêtes de l'hôtel de ville.



Musée du Service de santé des armées du Val-de-Grâce
Jeudi 22 novembre après-midi

La fondation du musée remonte à la création de l'École d'application du Service de santé militaire au Val-de-Grâce, en 1850. Ses collections traitent de la création et des missions de ce service, des uniformes, de l'hygiène, de la prévention...

INSCRIPTION AUX REPAS DU NOUVEL AN

Mardi 27 novembre de 9 h 30 à 12 h uniquement
Les inscriptions auront lieu dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville.

■ PAR LES BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS

Tous les concours ont lieu à 14 h. Tarif : 6 €.

Loto
le 20 novembre à 14 h

Résidence des Blancs-Vilains, 85, rue des Blancs-Vilains.

Loto
le 7 novembre à 14 h 30

Résidence des Ramenas, 41-43, avenue du Colonel-Fabien.

Loto
les 30 octobre et 4 novembre

Centre de quartier Jean-Lurçat.

SENIORS DE PLUS DE 75 ANS, POUR RECEVOIR VOTRE CADEAU DE FIN D'ANNÉE

Renvoyer ce coupon à partir du 19 octobre et avant le 16 novembre. Tout dépôt tardif ne sera pas traité.

Je coche mon lieu de remise de cadeau :

- Centre de quartier Ramenas Centre Lounès-Matoub, place de la République
 Centre social Espéranto du Morillon Le PIC, en mairie

Je choisis : un cadeau avec une bouteille de vin un cadeau sans bouteille de vin

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____ Date de naissance : _____ / _____ / _____

Vous pouvez déposer ce bulletin d'inscription dans l'un des lieux suivants :

Clic – espace Annie-Girardot, 23, rue Gaston-Lauriau ; centre administratif Opale A, 3, rue de Rosny ; hôtel de ville, 1, place Jean-Jaurès ; centre social Lounès-Matoub, 4-6, place de la République ; centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis ; antenne vie de quartier La Noue – Clos-Français, 51, rue des Clos-Français ; centre social Espéranto, 14, allée Roland-Martin ; maison de quartier du Grand-Air, 40, rue du Bel-Air ; antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly ; centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard ; centre social SFM, 1, av. du Pdt-Salvador-Allende ; Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution.

ou l'envoyer par voie postale à l'adresse suivante :

CCAS – service Personnes âgées, pôle activités seniors, centre administratif, 3, rue de Rosny 93105 Montreuil Cedex.

Vous recevrez un courrier vous indiquant la date et le lieu de retrait de votre cadeau. Renseignements au 01 48 70 68 66.



GROUPES FRONT DE GAUCHE ET APPARENTÉS Réquisition des anciens locaux de l'AFPA : un acte juste, légal et humain!

Les résidents du foyer BARA étaient livrés depuis trop d'années à des conditions de vie indignes, intolérables pour la République ! Pourtant, le foyer BARA n'est pas un lieu de squat, mais une résidence locative. Le protocole signé en 2013 par l'État, Coallia et Montreuil fût une bouffée d'oxygène. Le travail mené par la ville 5 ans durant a permis d'engager la construction de 4 foyers de desserments. Seule restait à solutionner la sortie des derniers résidents, pour réaliser la démolition/reconstruction du foyer BARA sur lui-même, prévue en

2018 ! Une solution de relogement provisoire était sous nos yeux depuis bientôt 3 ans, avec la libération par l'AFPA, de bureaux propriété de l'État. Malgré l'absence d'alternatives, une vision technocratique étreinte a refusé cette solution pourtant simple et immédiatement réalisable, proposée par la ville. Ces 320 travailleurs migrants sont nos voisins, nos amis, nos collègues de travail... Qu'ils aient la nationalité française, ou un titre de séjour, certains vivent à Montreuil depuis plusieurs décennies. Ils ont comme chacun de nous droit au respect et à la dignité ! Patrice Bessac a donc pris, en toute légalité, un arrêté de réquisition de bureaux vacants. Cet acte audacieux bouscule les consciences pour répondre à l'indignité par un

engagement d'humanité ! L'aménagement de l'ancien site de l'AFPA permet l'hébergement provisoire des résidents et la reconstruction. Porteurs de café, de thé, de petits gâteaux ou de messages de soutien, des centaines de Montreuillois ont affirmé leur solidarité dès les premières heures de cette réquisition. Les élu-e-s Front de gauche tiennent à remercier tous les acteurs de cette mobilisation populaire. A l'heure où l'extrême droite progresse en Europe et dans le monde avec ses théories xénophobes, Montreuil sait se rassembler pour défendre la dignité humaine de chacun de nos concitoyens, quelle que soit son origine ! ■
elus.fdg93100@gmail.com 01 48 70 67 07

GROUPES SOCIALISTE ET CITOYEN Climat : l'urgence d'agir à tous les niveaux

Le dernier rapport du GIEC (groupe d'experts international sur le climat) confirme et amplifie les projections sur le réchauffement de la planète, lié aux activités humaines.

La responsabilité des grands groupes pétroliers et industriels est directement engagée, celles des gouvernements et des lobbyistes également. Il ne suffit pas de dénoncer, il faut agir, et à tous les niveaux. Heureusement, la société se mobilise, les particuliers, les entreprises et les acteurs de l'économie sociale et solidaire, les associations. C'est bien de notre santé et de celle de nos enfants

dont il s'agit.

A Montreuil, de nombreuses initiatives sont prises par la municipalité : pour la nature en ville, la végétalisation des rues et espaces publics, les jardins partagés, les mobilités douces (plan vélo). Nous sommes heureux que l'exceptionnel patrimoine agricole que constituent les Murs à pêches soit valorisé et rénové pour permettre sa préservation et son ouverture à tous.

Est Ensemble est également à la pointe de ces combats, notamment par la mise en œuvre de son Plan Climat Air Energie, de la trame verte et Bleue, mais aussi au travers de projets comme le Parc des Hauteurs qui vise à développer et relier tous les espaces verts

publics par une promenade des hauteurs allant des Buttes-Chaumont jusqu'au Fort de Nogent, en passant par nos parcs montreuillois et les murs à pêches. Nous savons que beaucoup reste à faire et qu'il faudrait même accentuer les efforts des collectivités, notamment en matière d'alimentation dans les cantines scolaires, ou d'isolation thermique des logements sociaux. Mais, il faut le dire, cela passe aussi par les comportements de chacun.e, qu'il convient de solliciter et soutenir. Le rôle de MVE (Maîtrisez Vos Énergies) qui soutient les Montreuillois avec efficacité doit être salué et conforté. ■

Michelle Bonneau, Agathe Lescure, Bruno Marielle, Frédéric Molossi, Tarek Rezig, Choukri Yonis

GROUPES MONTREUIL ECOLOGIE EELV Montreuil adhère à la Coordination Eau : une étape importante vers la régie publique !

Le 3 octobre dernier, le Conseil municipal a voté à l'unanimité des présents (seul le groupe «alternative écologique», absent, ne l'a pas voté) la délibération portant sur l'adhésion de la ville de Montreuil à la Coordination Eau Île-de-France, présentée par Ibrahim Dufrique-Solihhi, Premier adjoint écologiste, actant ainsi une nouvelle étape importante vers une Régie publique de l'eau ! Les élu-e-s Montreuil Écologie saluent la décision des groupes politiques de la majorité qui ont voté cette délibération (Front

de Gauche, PS, France Insoumise) ainsi que les autres élus. Il s'agit d'un engagement pour travailler avec une association (avec laquelle un important travail avec déjà été conduit sous la précédente mandature avec D. Voynet). Fidèles à nos engagements pris devant les montreuillois de défendre leurs intérêts, le vote de cette délibération ouvre la voie à l'organisation d'un débat public dans des conditions transparentes et expertes, l'information et la consultation des citoyens par référendum.. Sur ce sujet, il est clair que la Coordination Eau a acquis une compétence irremplaçable pour mener à bien la démarche. Il y a un an, notre ville se prononçait pour que Est Ensemble décide de ne pas réadhérer au SEDIF au 31

décembre 2017, et pour une gestion publique de l'eau. Est ensemble a ensuite voté cette non ré-adhésion au SEDIF. Aujourd'hui, c'est parce que nous réaffirmons que l'eau est un bien commun, que nous nous donnons avec constance les moyens de nos ambitions. Préparons ensemble les prochaines étapes de l'action ! ■

Montreuil Écologie EELV - tel. 01.48.70.64.77 / MontreuilEcologie.com & sur Facebook et Twitter @MtreuilEcologie

Ibrahim Dufrique-Solihhi, Mireille Alphonse, Anne-Marie Heugas, Rachid Zrioui, Véronique Bourdais, Djamel Leghmizi

GROUPES ALTERNATIVE ÉCOLOGISTE À MONTREUIL Gouvernance municipale : n'oublions pas nos valeurs !

Notre groupe désormais nommé Alternative Écologiste à Montreuil a quitté le conseil municipal du 3 octobre pour manifester son désaccord avec la gouvernance de la majorité municipale.

Premier sujet de colère : l'opacité du fonds de dotation Montreuil Solidaire. Présidé par le Maire, il récolte des fonds auprès d'entreprises privées (plus de 1 million d'euros début 2018) pour les redistribuer en échappant à tout contrôle démocratique. Non conforme à ses propres statuts, son conseil d'administration n'a pas d'autre

représentant du conseil municipal que le maire, depuis la démission en 2017 de notre collègue Choukri Yonis et le rapport d'activité intégral n'a jamais été communiqué malgré nos demandes répétées ; son conseil stratégique ne s'est jamais réuni et le conseil municipal vote des décisions qui ont été entérinées ailleurs. Quelle que soit la nature des actions financées, nous demandons la plus grande transparence conformément à la charte Anticor signée par tous les élus de cette majorité. Autre sujet de désaccord concerne une attaque contre notre collègue Claire Compain, présidente appréciée et reconnue de l'agence locale de l'énergie MVE, depuis 2014.. Sans raison, le Maire a décidé de la remplacer mais ne bénéficiant

pas d'une majorité pour le faire, il a refusé par deux fois d'inscrire cette délibération à l'ordre du jour du Conseil, et fait pression sur l'association pour qu'elle remplace Claire par une élue d'Est Ensemble, ouvrant ainsi une crise majeure. La ville de Montreuil, fondatrice de cette association, en perdra donc la présidence. Et cette association qui œuvre pour la transition écologique sur un territoire de 1 million d'habitants se trouve déstabilisée et affaiblie par ces manœuvres.

Nous ne quittons pas la majorité mais restons fidèles à nos valeurs et aux engagements pris devant les électeurs et nous restons mobilisés et vigilants. ■ montreuilcololo@gmail.com <https://montreuilcololo.eelv.fr>

GROUPES FRANCE INSOUMISE Face au désengagement de l'État : l'insoumission !

L'état poursuit inlassablement sa politique de désengagement. Logement, éducation, santé... Son inaction et sa défaillance dans nombre de domaines obligent les communes à agir, à se substituer jour après jour à celui-ci. Non pas pour lui retirer ses responsabilités et ses missions mais pour maintenir des droits fondamentaux comme celui de vivre dans des conditions dignes. Nous faisons allusion en partie à la réquisition des anciens locaux de l'AFPA, que nous soutenons. En effet, comment rester de marbre quand depuis 2013 plus

un signe n'a été donné concernant la reconstruction du foyer Bara ? C'était déjà le cas avec la MOUS Roms, ce qui a contraint à ne pas reconduire ce type d'initiative! Quant à la situation jusque-là difficile du 115, elle devient désormais explosive pour les travailleur-se-s sociaux-les, juristes, éducateur-riche-s qui ne peuvent plus mettre à l'abri en urgence les personnes en grande précarité ou les femmes et les enfants victimes de violences. À Montreuil, par nos choix politiques nous prenons le contre-pied, une fois de plus, en favorisant par exemple une meilleure couverture sociale avec la mise en place de la mutuelle communale, le développement des Centres Municipaux de Santé ou l'ouverture de droits avec la Permanence

d'Accès aux Soins de Santé. Ras-le-bol du désengagement de l'État ! Nous ne demandons pas l'aumône, nous exigeons la justice sociale, en particulier pour les quartiers populaires ! Notre jeunesse mérite mieux ! Pas d'autres voies possibles aujourd'hui pour les collectivités et les citoyen-ne-s que l'insoumission.

En acte cela se traduit par la confrontation d'idées et l'éducation populaire, et sur le terrain avec la Caravane des Droits qui sillonne les quartiers de la ville. La bataille contre ce gouvernement est rude mais possible : faisons de l'élection européenne un référendum anti-Macron ! ■ [Intervention complète à consulter sur le blog : elusfranceinsoumisemontreuil.wordpress.com](http://Intervention complete a consulter sur le blog : elusfranceinsoumisemontreuil.wordpress.com)

GROUPES MA VILLE J'Y CROIS ! Un été et une rentrée difficiles

L'été fut difficile, notamment pour ceux qui sont restés à Montreuil dans un environnement dégradé, une saleté puante. La piscine écologique était souvent fermée ou inaccessible faute de place et le stade nautique Maurice-Thorez fermé pour travaux.

Difficile pour les Montreuillois ayant subi l'incendie de leur logement social ou, dans le bas Montreuil, l'incendie de leur voiture et une insécurité grandissante.

Difficile pour ceux qui refusent la pose du compteur Linky et s'organisent pour échapper à une installation forcée. Qu'a fait le

maire pour assurer le respect par Enedis de son arrêté instituant un moratoire ? Et pour qu'il soit diffusé ?

A la rentrée, le maire a découvert le délabrement et l'insalubrité du foyer Bara. Mieux vaut tard que jamais. Suite à l'accord signé en 2013 avec l'Etat pour le relogement des résidents, 2 foyers ont été livrés en 2016, 2 autres sont en construction. L'Etat n'a pas respecté le délai de démolition-reconstruction de Bara en 2018 et le maire évoque un dialogue bloqué. Il n'en a pas informé les Montreuillois pendant 2 ans. Son coup d'éclat s'est fait sans concertation avec tous les résidents et les élus au Conseil municipal.

Il ne dit pas qu'il a refusé la solution de l'Etat : reloger provisoirement

les résidents de Bara sur des terrains lui appartenant à Montreuil, dans des habitations modulaires, jusqu'à la fin des travaux. Le maire doit sortir de l'impasse et renouer le dialogue avec le préfet pour la dignité de travailleurs vivant à Montreuil depuis des décennies. Le gouvernement continue à sacrifier la santé. La mutualisation des soins, avec le regroupement hospitalier Aulnay-Montfermeil-Montreuil signifiera se faire soigner ailleurs pour certaines pathologies. Dans ce contexte de pénurie, nous demandons au maire de soutenir enfin un projet de centre médical à la Croix-de-Chavaux avec 3 généralistes et 3 spécialistes, pour répondre aux besoins des habitants. ■ mvcj@montreuil.fr 01-48-70-63-91/66-03

GROUPES MONTREUIL LIBRE - DROITE ET CENTRE Une gestion irresponsable

La situation de notre ville s'est considérablement dégradée les 3 dernières années. Vous êtes nombreux à vous plaindre de l'insalubrité et des chantiers sauvages généralisés. En dépit de nombreuses alertes, rien n'a été amélioré et la mairie semble en plein déni. Les expérimentations de type « La place est à nous » (et qui deviennent durables) de la Croix de Chavaux et de la Place de la République coûtent à chaque fois plusieurs centaines de milliers d'euros et aboutissent à de nombreux désagréments pour les riverains : elles

favorisent les regroupements de sans-abris, cristallisent les dépôts de déchets. En empêchant l'arrêt des véhicules, elles nuisent aux commerçants et aux personnes à mobilité réduite. Les dispositifs mal pensés génèrent des risques d'accidents. Le tout couronné d'une absolue laideur. De plus, la municipalité isole les habitants du Haut Montreuil en adoptant un mode de gestion et de tarification prohibitif du stationnement (parking et voirie) En effet, les ¾ des places de parking sont réservées aux abonnés. Ce n'est plus de la fracture c'est de l'enfermement. Le quartier de La Noue est oublié. Le maire s'est beaucoup concentré sur son opération médiatique liée au foyer Bara, sans que quiconque aujourd'hui n'ait une visibilité qualitative,

quantitative et juridique sur la situation. L'engagement financier n'est pas remis en cause, le seul sujet est le lieu de résidence des Baras pour deux ans. Pourquoi avoir refusé la solution du terrain de la rue de Rosny ? Depuis le début du mandat, la sécurité n'a pas été une priorité ni au niveau budgétaire, ni en termes d'informations transparentes. Néanmoins, si des voitures brûlent place de la République, ce n'est pas le fruit du hasard. Le trafic de stupéfiants est désormais généralisé sur notre commune. De très jeunes filles se retrouvent dans des situations de grand danger car des réseaux sont à l'œuvre. Nous vous exprimons donc notre très vive inquiétude. ■ montreuilibre@gmail.com

GROUPE MONTREUIL ENVIRONNEMENT ET PARTAGE
Montreuil, Environnement et Partage

Notre groupe politique a pour vocation le partage et la protection de l'environnement et de ses ressources, enjeux majeurs de notre société. Le dérèglement climatique et l'appauvrissement des ressources sont des réalités auxquelles nous faisons face, chacun à notre échelle. Il est nécessaire d'œuvrer dès à présent en faveur d'actions concrètes pour préserver la planète et toutes les vies qui s'y trouvent. Nous devons prendre conscience que nos gestes quotidiens ont un impact direct sur notre environnement. Ainsi, les premiers vendredis du mois, à 18H30, retrouvons-nous devant l'hôtel de ville pour l'interdiction des pesticides, à l'appel de l'association «Nous voulons des coquelicots». Sensibiliser à la sauvegarde de la nature est un moyen de défendre la qualité de vie des Montreuillois et du personnel communal. Pour autant, elle passe aussi par un cadre de vie apaisé. La saleté récurrente de

la ville, le stationnement anarchique, l'insécurité qui s'intensifie, l'absence d'organisation éthique des animaux sur la ville sont des sujets de société qui demandent des actions et une volonté politique fortes. La souffrance du personnel communal, porteuse de valeurs de partage, doit être une priorité communale. Ils assurent leur mission et celle des agents non remplacés, partis à la retraite ou en congé maternité. Avoir déplacé des agents en restriction médicale sans tenir compte de leur état de santé et sans l'aval de la médecine du travail est inadmissible ! Les Montreuillois ont peu de réponses à leurs demandes. Le maire a attendu que la ville soit couverte de compteurs Linky pour se montrer sensible à leurs inquiétudes !

Montreuil Environnement et Partage propose de recenser vos avis, vos besoins, les faire entendre et travailler avec vous pour élaborer un projet fondé sur des valeurs de solidarité et de partage équitables. Vous pouvez compter sur notre implication. ■

Nous contacter : montreuilp@gmail.com

À TABLE À L'ÉCOLE...

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 5 au 9 novembre

MENU MATERNELLE

	LUN 5/11	MAR 6/11	MER 7/11	JEU 8/11	VEN 9/11
ENTRÉE	Salade de pommes de terre océane (thon, tomate, olive) et dés de mimolette	Salade verte bio et dés de cantal AOP vinaigrette aux herbes	Plat végétarien Soupe aux épinards Emmental râpé	Carottes râpées	Les pas pareilles Chou blanc bio et gouda vinaigrette moutarde
PLAT	Cuisse poulet LBR à la diable Haricots verts bios au persil	Couscous merguez Semoule bio	Pâtes sauce aux légumes et soja	Sauté d'agneau sauce marengo Purée de céleri et pommes de terre	Jambon sauce dijonnaise* Lentilles locales mijotées *Jambon de dinde LBR Sauce dijonnaise
PRODUIT LAITIER			Yaourt bio aromatisé à la fraise		
DESSERT	Fruit bio	Compote de poires allégée en sucre Sablés		Crème dessert à la vanille	Cake chocolat et noix du chef (farine locale)
PAIN	Pain bio	Pain	Pain spécial	Pain	Pain

MENU ÉLÉMENTAIRE à table

	LUN 5/11	MAR 6/11	MER 7/11	JEU 8/11	VEN 9/11
ENTRÉE	Salade de pommes de terre océane (thon, tomate, olive)	Salade verte bio et maïs vinaigrette aux herbes	Plat végétarien Soupe aux épinards	Carottes râpées Pomelos et sucre	Les pas pareilles Chou blanc bio vinaigrette moutarde
PLAT	Cuisse poulet LBR à la diable Haricots verts bios au persil	Couscous merguez Semoule bio	Pâtes sauce aux légumes et soja Emmental râpé	Sauté d'agneau sauce marengo Purée de céleri et pommes de terre	Jambon sauce dijonnaise* Lentilles locales mijotées *Jambon de dinde LBR Sauce dijonnaise
PRODUIT LAITIER	Saint-nectaire AOP	Cantadou ail et fines herbes	Yaourt bio aromatisé à la fraise	Pointe de brie	Petit fromage frais sucré
DESSERT	Fruit bio	Compote de poires allégée en sucre	Fruit bio	Flan à la vanille	Cake chocolat et noix du chef (farine locale)
PAIN	Baguette bio	Pain	Pain spécial	Pain	Pain

MENU ÉLÉMENTAIRE en self-service

	LUN 5/11	MAR 6/11	MER 7/11	JEU 8/11	VEN 9/11
ENTRÉE	Salade de pommes de terre océane (thon, tomate, olive) Salade de lentilles	Salade verte bio et maïs vinaigrette aux herbes	Plat végétarien Soupe aux épinards	Carottes râpées Pomelos et sucre	Les pas pareilles Chou blanc bio vinaigrette moutarde
PLAT	Cuisse poulet LBR à la diable Haricots verts bios au persil	Couscous merguez Semoule bio	Pâtes sauce aux légumes et soja Emmental râpé	Sauté d'agneau sauce marengo Purée de céleri et pommes de terre	Jambon sauce dijonnaise* Lentilles locales mijotées *Jambon de dinde LBR Sauce dijonnaise
PRODUIT LAITIER	Saint-nectaire AOP Emmental	Cantadou ail et fines herbes Cantafrais	Yaourt bio aromatisé à la fraise	Pointe de brie Camembert	Petit fromage frais sucré Petit fromage frais aux fruits
DESSERT	Fruit bio	Compote de poires allégée en sucre Compote de pommes et bananes allégée en sucre	Fruit bio	Flan à la vanille Flan à la vanille nappé caramel	Cake chocolat et noix du chef (farine locale)
PAIN	Baguette bio	Pain	Pain spécial	Pain	Pain

LES GÔUTERS pour tous

GÔUTER	Muffin vanille pépites de chocolat Fromage blanc nature Briquette de jus multifruits	Baguette Nutella Fruit Lait demi-écrémé	Baguette Vache qui rit Coupelle de compote de pommes allégée en sucre	Croissant Yaourt nature Fruit	Pompon Fruit Fromage blanc aromatisé
--------	--	---	---	-------------------------------	--------------------------------------

Produit issu de l'agriculture biologique et / ou du commerce équitable *contient du porc AOC : Appellation d'origine contrôlée LBR : Label Rouge

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET : montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :

77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr



Infos déchets
0 805 055 055

N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

DÉCHETTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE

La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.

La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

Composer le 15 le samedi de 12 h 30 à 20 h, le dimanche et les jours fériés de 8 h à 20 h pour une consultation au centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M° Croix-de-Chavaux.

Bus 115, arrêt Croix-de-Chavaux-Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15

Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

ASSOCIATION AIDES

Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 18 h à 21 h, 17, rue Gaston-Lauriau.

Tél. 01 48 18 71 31.

ADDICTION ALCOOL VIE LIBRE

Un groupe de parole se tient les lundis et jeudis de 18 h à 20 h, au 77, rue Victor-Hugo (sous le centre de santé).

Tél. 06 24 86 37 75.

MALTRAITANCE

Tél. 3977 Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

PÉDIATRES DE GARDE

Samedi 20 et dimanche 21 octobre : Dr Daumont (Aulnay-sous-Bois), tél. 01 43 83 68 06.

Samedi 27 et dimanche 28 octobre : Dr Katz (Pavillons-sous-Bois), tél. 01 41 55 19 20.

Jeudi 1^{er} novembre : Dr Belaid (Noisy-le-Sec), tél. 01 48 40 93 77.

Samedi 3 et dimanche 4 novembre : Dr Ali Rachedi, tél. 06 10 64 63 04.

URGENCES HOSPITALIÈRES

Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de la Boissière.

Tél. 01 49 20 30 76. Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.

Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil.

Tél. 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuil@montreuil.fr

Directeur de la publication : Patrice Bessac.

Directrice de la communication : Martine Moëllic.

Rédaction en chef : Elsa Pradier, Marc Deger.

Secrétariat général de rédaction : Gérald Calzettoni.

Secrétariat de rédaction : Grégory Protche.

Première maquettiste : Anastasia Rosinovsky.

Maquette : Cécile Binjamin.

Rédaction : Fadette Abed, Philippe Allienne, Françoise Christmann, Anne Locqueneaux.

Photos : Gilles Delbos, Véronique Guillien.

Ont participé à ce numéro : Christine Chalié, Frédéric Fuzier, Philippe Hivert, Jean-François Montheil, Grégoire Remund, Catherine Salès.

Corrections : Laurent Palet.

Concepteur, conseiller éditorial : André Ciccodicola.

Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.

Secrétariat : Nathalie Delzongle.

Imprimerie Public Imprim, imprimé sur papier recyclé.

Publicité : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : groupe@groupemedias.com

Distributeur : Isa Plus.

Tirage : 55 000 ex.