



BAC, BREVET : NOS JEUNES RÉVISENT

Ça va plancher dans les bibliothèques de la ville, où les élèves sont conviés à préparer les examens. ■ P. 10 et 11

SUIVEZ GRIEZMANN ET LA COUPE DU MONDE DEPUIS MONTREUIL

Tous les lieux pour suivre le Mondial 2018. ■ P. 12



DOCUMENT. UN MONTREUILLOIS SAUVE LA VIE D'UN ENFANT DE 4 ANS

Un enfant suspendu dans le vide et un homme gravissant la façade de l'immeuble pour le secourir. Le nom du héros : Mamoudou Gassama, futur citoyen d'honneur de la ville. ■ P. 2 et 4

07:50 DIRECT

MAMOUDOU GASSAMA

MAMOUDOU GASSAMA, INVITÉ DE BFMTV

NEWS 24/7 0:35 / 5:39

Enfant sauvé : "Cet homme aussi téméraire que courageux a sauvé la vie d'un enfant au péril de la sienne" (A. Hidalgo/Twitter).

J.-M. BLANQ INVITÉ 8H BOURDIN DE

www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

AUX TABLES, MONTREUILLOIS ! 80 REPAS DE QUARTIER LE 1^{ER} JUIN

Ah la belle ville où les habitants se retrouvent chaque année pour faire banquet ! Faites circuler l'information ! ■ P. 16 et 17

Aux tables, Montreuillois !

Voici la liste des repas de quartier :

Le vendredi 1^{er} juin, les Montreuillois vont fêter tous ensemble la 19^e édition des repas de quartier. Ce sera encore un extraordinaire moment convivial de voisinage dans 80 endroits répartis sur toute la commune, à partir de 18 h 30 et jusqu'à minuit. L'an passé, malgré une météo peu clémente, près de 1000 Montreuillois se sont retrouvés pour partager, au cours d'un repas fraternel et solidaire, du temps, de l'énergie, du plaisir ainsi que des connaissances autour des spécialités culinaires mises en commun. Pour Patrice Bessac, maire de Montreuil, « ces repas de quartier montrent que le chemin choisi par Montreuil et ses habitants est celui du désir de faire ensemble en partageant des moments de joie et de citoyenneté ». Comme les années précédentes, les agents municipaux assureront le bon déroulement de la soirée.

Partagez vos photos en nous les envoyant : webmaster@montreuil.fr N'oubliez pas de préciser le lieu et le nombre de participants.

EN MAUVE

SECTEUR LA NOUË - CLOS FRANÇAIS / VILLIERS - BARBUSSE

- 1 Angle rue Hoche / rue de Villiers / rue Alexis-Pesnon
- 2 Entrée 22 et 44, rue du Plateau
- 3 Allée Eugénie-Cotton
- 4 44, rue Poulin
- 5 Sur la dalle Jean-Pierre-Timbaud, devant la maison de quartier Fratellini
- 6 42, rue des Groviers
- 7 12, rue du Mid
- 8 22, rue du Docteur-Calmette
- 9 1, rue des Groselliers
- 10 65, rue des Chanteraines
- 11 Clos-Français
- 12 Place Berthie-Albrecht
- 13 23, rue Buffon
- 14 5, rue des Jardins-Saint-Georges

EN ROSE

SECTEUR BAS MONTREUIL / RÉPUBLIQUE / ETIENNE-MARCEL - CHANZY / BOBILLOT

- 1 26, rue du Sergent-Godefroy
- 2 Square Désiré-Préaux
- 3 Place de la Fraternité
- 4 Rue Edouard-Vallant
- 5 79, rue Kleber
- 6 Impasse du Progrès
- 7 Villa de la Tournelle
- 8 37, rue Michelet
- 9 28, rue des Hayeps
- 10 1, rue Lebour
- 11 8, rue Richard-Lenoir
- 12 Rue François-Arago
- 13 24, rue Jules-Ferry
- 14 22, rue Armand-Carrel
- 15 Place de la République
- 16 Rue Navoisseau

EN JAUNE

SECTEUR RAMENAS - LÉO-LAGRANGE / BRANLY-BOISSIÈRE

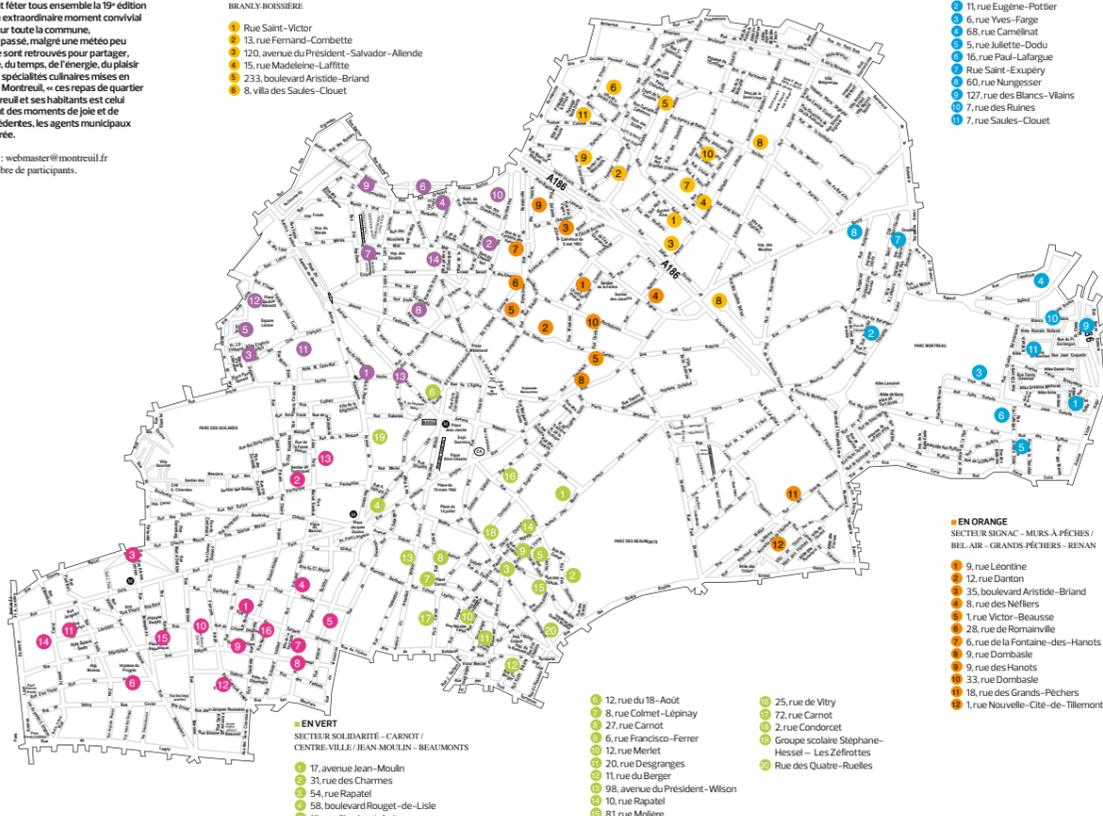
- 1 Rue Saint-Victor
- 2 13, rue Fernand-Combette
- 3 120, avenue du Président-Salvador-Allende
- 4 15, rue Madeleine-Laffitte
- 5 233, boulevard Aristide-Briand
- 6 8, villa des Saules-Cloquet

- 7 2, rue Auguste-Péron
- 8 1, avenue du Président-Salvador-Allende
- 9 20, rue Traversière
- 10 21, rue Gabriel
- 11 165, rue Saint-Denis

EN BLEU

SECTEUR RUFFINS - THÉOPHILE-SUEUR / MONTREUIL - LE MORELLON

- 1 9, allée Jules-Valles
- 2 11, rue Eugène-Pottier
- 3 8, rue Yves-Fargé
- 4 68, rue Carnéleut
- 5 5, rue Juliette-Dodu
- 6 16, rue Paul-Lafargue
- 7 Rue Saint-Exupéry
- 8 60, rue Nungesser
- 9 127, rue des Blancs-Villains
- 10 7, rue des Ruines
- 11 7, rue Saules-Cloquet



EN VERT

SECTEUR SOLDAIÉRIE - CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-LOUÏS - BEAUMONTS

- 1 17, avenue Jean-Moulin
- 2 31, rue des Charmes
- 3 54, rue Rapatel
- 4 58, boulevard Rouget-de-Lisle
- 5 16, rue Charles-Infroit

- 6 12, rue du 18-Août
- 7 8, rue Colmet-Lépinay
- 8 27, rue Carnot
- 9 6, rue Francisco-Ferrer
- 10 12, rue Merlet
- 11 20, rue Desgranges
- 12 11, rue du Berger
- 13 98, avenue du Président-Wilson
- 14 10, rue Rapatel
- 15 81, rue Mollière

- 16 25, rue de Vitry
- 17 72, rue Carnot
- 18 2, rue Condorcet
- 19 Groupe scolaire Stéphane-Hessel - Les Zébrétés
- 20 Rue des Quatre-Ruelles

EN ORANGE

SECTEUR SIGNAC - MURS-À-PÊCHES / BEL-AIR - GRANDS-PÊCHERS - REINAN

- 1 9, rue Léontine
- 2 12, rue Danton
- 3 65, boulevard Aristide-Briand
- 4 8, rue des Nélliers
- 5 1, rue Victor-Beausse
- 6 28, rue de Romainville
- 7 6, rue de la Fontaine-des-Hanots
- 8 9, rue Dombasle
- 9 9, rue des Hanots
- 10 33, rue Dombasle
- 11 18, rue des Grands-Pêchers
- 12 1, rue Nouvelle-Cité-de-Tillemont

LES TONDEUSES DÉBARQUENT !



Nos parcs des Beaumonts et de Montreuil ont vu arriver des tondeuses municipales à quatre pattes. Peut-on être plus écolo que chez nous ? ■ P. 29

LE MONTREUIL D'HUGH COLTMAN



Ce chanteur so british, primé aux Victoires du jazz, nous dit sa passion pour Montreuil et nous fait découvrir ses lieux favoris. ■ P. 13

À L'HONNEUR

Tout le monde, ou presque, connaît désormais Mamoudou Gassama. Ce jeune Montreuillois de 22 ans a sauvé par un geste hors du commun un enfant de 4 ans suspendu dans le vide au balcon d'un immeuble parisien. À la force des bras, il a escaladé quatre étages pour secourir la victime. Arrivé en France en septembre 2017 pour rejoindre son frère aîné, Mamoudou Gassama vit actuellement au foyer Rochebrune. Les chaînes de télévision et les journaux ont rapporté son action héroïque. Reçu à l'Élysée, il a été ensuite accueilli et félicité par le maire Patrice Bessac. Dans l'émission « C à vous », le maire n'a pas manqué de rappeler que le périlleux chemin qui a conduit Mamoudou du Mali à notre ville faisait déjà de lui un courageux parmi les courageux. « L'acte de bravoure de Mamoudou Gassama honore l'histoire de Montreuil, ville monde et solidaire. C'est une grande fierté de le compter parmi nos concitoyens », a-t-il ajouté, annonçant que la Ville va décerner au jeune Montreuillois le titre de « Citoyen d'honneur ».

Photographie Gilles Delbos

Mamoudou Gassama, ce héros !



Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 14 et le 15 juin dans votre boîte aux lettres.

Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.

Sur le carnet de police municipale de Montreuil

25 mai. La police municipale est intervenue pour sécuriser le parvis de l'hôtel de ville, maintenir l'ordre public et contenir des manifestants, en relation avec le commissariat et les agents de surveillance de la voie publique (ASVP).

11 mai. La police municipale a interpellé un voleur de voitures. L'individu a été arrêté et déferé au commissariat.

10 mai. Interpellation d'un individu pour dégradation de biens privés.

9 mai. Interpellation d'un individu pour vol de cyclomoteur.

4 mai. La police municipale a procédé à l'interpellation d'un individu pour vol à l'étalage, place Jean-Jaurès.

EN MAI, la police municipale a procédé à un contrôle de vitesse sur l'ensemble du territoire concerné par le zonage en vitesse limitée à 30 km/h.

35 infractions ont été relevées et verbalisées sur les rues des Ruffins, Étienne-Marcel, Robespierre, Ernest-Savart et l'avenue Paul-Signac, grâce à un radar sur pied.

12 véhicules volés ont été découverts par le service de la police municipale.

245 véhicules ont été remisés en fourrière.

Du mardi au dimanche, les agents de la police municipale encadrent l'installation et procèdent à la surveillance des marchés de la ville, tout autant qu'ils interviennent lors des brocantes et des événements festifs qui se déroulent sur l'ensemble du territoire.

Mairie de Montreuil
Hôtel de ville
Place Jean-Jaurès
93105 Montreuil Cedex
Standard : tél. 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr



VERONIQUE GUILLIEN

▲ **La joie d'avoir appris la langue de Molière**

Le 26 mai à la salle des fêtes, dans une ambiance familiale, plus de 700 lauréats des cours de français municipaux et associatifs ont reçu leurs diplômes avec fierté. Ils ont été félicités par le maire dans un discours d'accueil fort et chaleureux.

▼ **Le tournoi Maxime Prou a fait le plein**

L'Élan sportif de Montreuil a, comme chaque année, entretenu la mémoire de son pensionnaire Maxime Prou grâce à son très prisé tournoi de Pentecôte.



CHRISTIAN PETIT



GILLES DELBOS

Montreuil se mobilise pour le logement social

Le logement social, un bien public qui concerne plus de 30 000 Montreuillois, est en danger. Vous êtes 3 500 à avoir signé une pétition pour protester contre la volonté gouvernementale de le casser. Le collectif montreuillois appelle à une manifestation, le 5 juin, devant le ministère du Logement. Rendez-vous à 17 h 30 sur la place de la mairie.



D.R.

▲ **Championnes de France**

Les filles de l'équipe relais 4 x 60 m du collège Marais-de-Villiers se sont brillamment illustrées, jeudi 17 mai à Aubagne (Bouches-du-Rhône), en terminant en tête du championnat de France de l'Union nationale du sport scolaire (UNSS). Un grand bravo à Charlene, Émilie, Fursia, Kellhyn-Aïssatou et Maimouna pour cette superbe victoire.

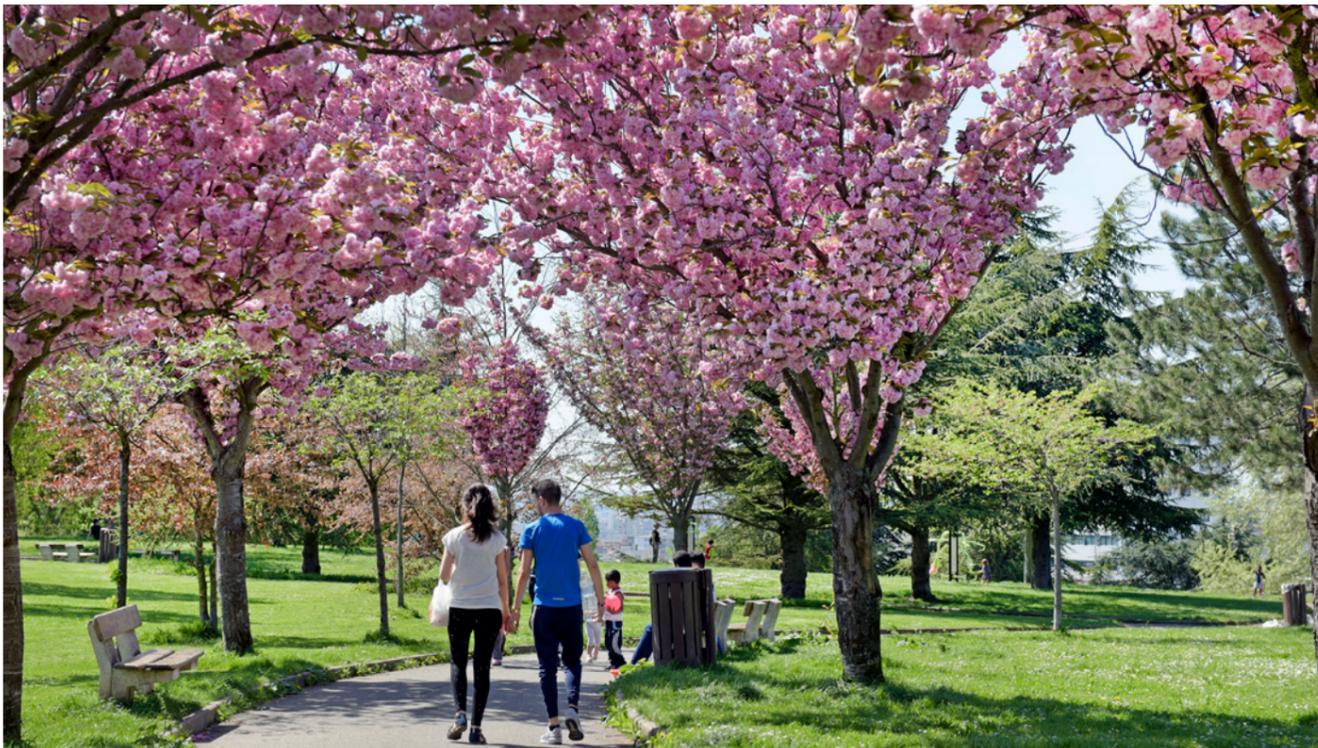


GILLES DELBOS

Seniors mais aussi assidus danseurs

Plus de 200 danseurs seniors ont chauffé les planches de la salle des fêtes de l'hôtel de ville, le 23 mai, pour le Bal du printemps. Prochaine édition, le 17 octobre, même lieu, mêmes heures, mêmes gambettes !

GILLES DELBOS



BALADE

**La main dans la main
parc des Beaumonts**

« Avec des fleurs plein les charrettes », écrivait le poète. Des fleurs, il y en avait en effet beaucoup dans le parc des Beaumonts en ce jour de mai. Un beau soleil, un espace bien entretenu par les jardiniers de la Ville... Bref, que du plaisir pour flâner dans les allées main dans la main avec un être cher. Mais saviez-vous que ce parc de 22 hectares est une ancienne carrière de gypse dont on tirait le plâtre pour la construction des murs à pêches de Montreuil ? Après avoir acheté le terrain et comblé les galeries, la municipalité y a aménagé un parc à partir de 1936.

LE MOT DU MAIRE

La générosité de l'un, les fausses promesses des autres

Avant toute chose, je tiens, en votre nom à tous, à remercier et féliciter Mamoudou Gassama, ce Montreuillois de 22 ans qui a sauvé d'une mort certaine un enfant de 4 ans sur le point de chuter du quatrième étage d'un immeuble parisien (lire p. 2, ndlr). Son acte d'une grande bravoure montre d'une manière éclatante la force que donne le désir de venir en aide à son prochain. Que n'a-t-il inspiré l'Élysée !

L'espoir, puis la déception pour ne pas dire la colère, voilà ce que provoque pour sa part le président Macron.

En septembre 2017, en apparence conscient des problèmes des villes de banlieue, notamment des quartiers dits prioritaires, il confiait à Jean-Louis Borloo, qui fut ministre de la Ville et de la Rénovation urbaine de Jacques Chirac puis ministre de Nicolas Sarkozy, la mission de dresser un état des lieux et de préconiser des mesures à prendre pour « faire revenir les valeurs de la République » en leur sein. Neuf mois plus tard, l'ancien ministre a produit un rapport et des propositions concrètes auxquelles nous avons contribué, notamment au travers de l'appel de Grigny (voir page 8).

Il ressort de ce rapport que 6 millions de nos concitoyens concentrés dans 1 500 quartiers vivent dans des conditions rendues très difficiles

par le manque cumulé de ressources financières, de moyens de transport, de services publics, etc. Ce texte révèle aussi que les quartiers populaires reçoivent moins de l'État que ceux aux populations aisées : moins de ressources fiscales, moins d'enseignants, moins de magistrats, moins de policiers !

Nous connaissons les conséquences de l'abandon de ces quartiers par l'État.

Nous savons la mal-vie des femmes et des hommes, et notamment des jeunes, qui habitent ces quartiers et y survivent.



Mamoudou Gassama, reçu à l'hôtel de ville de Montreuil par Patrice Bessac et les adjointes Djénéba Keita et Halima Menhoudj.

Nous n'ignorons pas les dérives de cette misère moderne, le trafic de drogue étant l'une des plus visibles.

Le rapport Borloo, qui pointe cette situation avec une honnêteté et une lucidité exemplaires, demande des moyens exceptionnels pour y faire face. Il est soutenu par de nombreux élus. Parmi eux, les élus communistes et républicains auxquels j'appartiens et qui exigent de telles mesures depuis des années.

M. Borloo réclame la relance des 400 programmes de rénovation pour améliorer le cadre de vie, programmes générant au passage 40 000 nouveaux emplois.

Il réclame de sécuriser le financement de 100 000 associations qui, par leur travail, assurent la paix civile et constituent des garde-fous de la République.

Il réclame aussi le doublement du taux d'encadrement des élèves dans 8 000 classes maternelles.

Il réclame encore l'embauche, dans le seul secteur public, de 50 000 jeunes en contrat d'apprentissage ou en alternance, etc.

En lisant ces mesures, Emmanuel Macron a eu un haut-le-cœur. 50 000 embauches

pour le secteur public quand lui veut supprimer 120 000 postes de fonctionnaires ! Investir 5 milliards dans le logement public au moment même où il réduit d'1,4 milliard la capacité financière des offices HLM en abaissant les APL (pour mémoire, à Montreuil, la perte est évaluée à plus de 2 millions d'euros) ! Soutenir les communes populaires lorsqu'il entend les mettre sous tutelle et les priver de 3 des 18,5 milliards dus au titre des dotations pour effectuer des missions du ressort de l'État !

Le 22 mai dernier, le chef de l'État a jeté aux orties le plan Borloo, qui pouvait devenir une cause nationale pour l'égalité, l'éradication des misères urbaines et la paix civile.

Il a dit non aux 48 milliards nécessaires à cette indispensable cause. Il préfère distribuer 100 milliards d'euros au titre du CICE (le crédit d'impôt pour la compétitivité et l'emploi), dont chacun s'accorde à dire qu'il sert bien plus à augmenter les marges des grandes entreprises qu'à créer des emplois. Il préfère réduire les ressources de la nation en faisant un cadeau fiscal de 5 milliards d'euros aux plus riches des Français plutôt que de destiner cette somme à la lutte contre d'insupportables

inégalités. Des inégalités qu'il s'apprête même à aggraver : son ministre Bruno Le Maire ne vient-il pas d'annoncer une future baisse des prestations sociales ?

Emmanuel Macron avait promis des jours meilleurs pour tous. En réalité, il rend plus dure la vie de nos concitoyens et de nos communes.

Ayant pris le parti de l'oligarchie financière, il nous oblige à restreindre nos budgets communaux. Le choix démocratique des Montreuillois d'avoir une gestion municipale saine, rigoureuse, sociale et d'avenir est mis en cause par le pouvoir, qui privilégie les possédants. Une politique court-termiste, égoïste et absurde. Car c'est une folie d'imaginer vivre tranquillement au milieu d'un océan de misère.

À moins, bien sûr, de s'affranchir de la démocratie en nous soumettant brutalement.

Et il y a en effet de quoi s'inquiéter en entendant le ministre de l'Intérieur Gérard Collomb déclarer qu'un « despotisme doux » conviendrait à la France et trouver un écho auprès de l'éditorialiste Jacques Julliard, qui prône une « dictature démocratique » pour imposer à notre société la loi sans frein des marchés...

Avec vous, j'entends ne pas renoncer à nos choix humanistes. Soutenir les plus fragiles d'entre nous ; combattre les inégalités par l'initiative individuelle et collective ; construire des logements sociaux pour nos jeunes ; développer nos quartiers, tous nos quartiers ; initier des solidarités partout ; faire de Montreuil une ville positive, moderne et de partage, voilà le sens de notre engagement. Nous y travaillons. ■

Patrice Bessac, votre maire.

@PatriceBessac
Patrice Bessac

ÉLECTRICITÉ. Moratoire sur le déploiement des compteurs linky sur la commune

Par un arrêté en date du 23 mai, le maire Patrice Bessac a adopté un moratoire pour la suspension de la pose des compteurs électriques Linky sur la commune. Pour Ibrahim Dufrièche-Soilihi, premier adjoint délégué à l'innovation, au numérique et à la transition écologique, cette décision politique repose sur une série de nouveaux éléments concrets.



Selon la Cour des comptes, le déploiement des compteurs Linky ne profite pas suffisamment aux consommateurs.

La Ville a dès le début de ce sujet, choisi d'agir avec « pragmatisme, écoute et dialogue », rappelle le premier adjoint. Considérant qu'il s'agissait d'un dossier complexe, qui sur le plan juridique relève de la compétence de l'État, la ville s'est d'abord mise en situation d'alerte, relayant auprès des organismes compétents, les inquiétudes, observations, craintes ou critiques, exprimées par de nombreux habitants de Montreuil. Ces questionnements ont été repris dans un vœu du Conseil municipal du 6 juillet 2016 (voté à l'unanimité) et les réponses

obtenues ont été publiées dans le Montreuillois. Une instance de dialogue a été mise en place. Depuis, trois faits nouveaux ont conduit la municipalité à demander la suspension de l'installation de ces compteurs Linky. « Il a été constaté un certain nombre de troubles, d'incidents et de tensions dans les quartiers lors de la phase d'installation des compteurs, mettant en évidence les conditions incertaines d'obtention du consentement de l'usager. Si la loi dit à Enedis de réaliser le déploiement des compteurs, rien dans la loi n'oblige les

habitants à accepter » rapporte le premier adjoint.

UN RAPPORT SÉVÈRE DE LA COUR DES COMPTES

Deuxième fait, le 27 mars dernier, la CNIL (Commission Nationale Informatique et Libertés) a mis en demeure la société Direct Énergie, pour avoir transmis des données personnelles de ses clients équipés de compteurs Linky, sans leur consentement. Pour Ibrahim Dufrièche-soilihi, « cela signale évidemment une brèche dans le dispositif de protection des données personnelles ».

Troisième fait, la municipalité a pris connaissance du Rapport de la Cour des Comptes rendu public le 7 février dernier. La juridiction estime que l'opération de déploiement des compteurs Linky profite surtout à Enedis et pas suffisamment au consommateur. Et sa conclusion est sévère : « l'analyse coût-bénéfice au niveau de la distribution ne peut à elle seule justifier économiquement le projet... le système n'apportera pas les bénéfices annoncés en ce qui concerne la maîtrise de l'énergie ». « Dans ce contexte, la prise d'un moratoire s'est logiquement imposée comme une sage décision, manifestant l'exigence d'obtenir des réponses aux questions et observations posées, et d'éviter des troubles à l'ordre public, » précise Ibrahim Dufrièche-Soilihi. ■

À SAVOIR

Selon Enedis, 52 % des foyers de la commune de Montreuil seraient à ce jour dotés des compteurs Linky. Toujours selon Enedis, alors que le distributeur aurait enregistré un taux de 2 % de refus du compteurs dans le département, ce taux de refus serait de 6 % sur Montreuil.

CYCLISME. Inauguration du premier parking Véligo sécurisé et fête du vélo samedi 2 juin

Le vélo prend une place de plus en plus importante dans Montreuil, et les voies cyclables s'allongent d'année en année.

Organisée par la municipalité, la première Fête du vélo, samedi 2 juin de 14 h à 19 h, sera l'occasion de montrer l'importance de ce type de transport pour se déplacer en ville. De nombreuses animations seront proposées avec les associations et les commerçants (vente et bourse aux vélos, ateliers d'auto-réparation, gravure byccode, courses pour enfants, etc.). Dès l'ouverture des festivités, à 14 h, le maire inaugurera la première consigne à vélos sécurisée, avenue Pasteur. Financé et installé par la Ville en 2010, ce local de 56 places a été mis aux normes Véligo, un label mis en place par Île-de-France Mobilités. Situé à proximité de la station de métro Mairie de Montreuil, il est accessible aux cyclistes



Le parking Véligo à votre disposition avenue Pasteur.

munis d'un pass Navigo et sur abonnement (30 € à l'année). Ce local est doté d'un système de vidéo-surveillance et de prises pour les vélos électriques. ■

À SAVOIR

Programme de la Fête du vélo, le samedi 2 juin :
14 h : inauguration du parking Véligo ;
de 14 h à 19 h : présentations de vélos ;
gravure contre le vol ; course de lenteur ;
jeux ; vélo-réparation ; bourse aux vélos.

La fête continue le dimanche 10 juin

Le tour à vélo Alternatiba, qui part de Paris et durera quatre mois, fera étape à Montreuil le 10 juin.	jusqu'à la place Jean-Jaurès ; 18 h : conférence gesticulée sur le climat ; 19 h : début de soirée festif avec conférence-débat sur la crise climatique, à l'école Berthie-Albrecht	à partir de 20h 30 : buvette, repas, jeux, quiz et concerts sonorisés grâce à Solar Sound System (énergie produite par deux vélos en action et relayée par des panneaux solaires), place Jean-Jaurès.
---	---	---

Enquête publique pour la révision du PLU

L'enquête publique relative à la révision du Plan local d'urbanisme (PLU) se déroulera jusqu'au vendredi 22 juin à 17 h. Elle concerne la révision du PLU de Montreuil et la modification des périmètres de protection des monuments historiques. Le commissaire enquêteur est à la disposition du public à l'hôtel de ville de Montreuil, pour recevoir ses observations écrites ou orales, les samedi 2 juin de 9 h à 12 h, lundi 11 juin de 14 h à 17 h et vendredi 22 juin de 14 h à 17 h. Avant la clôture de l'enquête, le public peut adresser ses observations, propositions et contre-propositions écrites à revisionplu@montreuil.fr ou par courrier au commissaire enquêteur à l'adresse suivante :
Établissement public territorial Est Ensemble, Grand Paris enquête publique révision générale du PLU de Montreuil, À l'attention de Monsieur le commissaire enquêteur, 100, avenue Gaston-Roussel, 93230 Romainville.

Sensibilisation au handicap : tous pas pareils, tous égaux



Des associations et des établissements médico-sociaux ainsi que des services de la Ville et d'Est Ensemble sont mobilisés pour informer, écouter, conseiller, sensibiliser le grand public et les personnes concernées par le handicap. Deux avocates tiendront une permanence gratuite d'accès au droit. Sans oublier les concerts, danses, témoignages... Samedi 16 juin de 14 h à 19 h 30, place Jean-Jaurès.

Ce qui va changer cet été



VERONIQUE GUILLEN

L'objectif de ces chantiers est de favoriser la cohésion sociale des Montreuillois et de leur garantir les conditions du bien vivre ensemble.

Dossier réalisé par Anne Locqueneaux et Philippe Allienne

Permettre aux Montreuillois de trouver un logement selon leurs moyens, préserver l'équilibre entre habitat et environnement, aménager les espaces publics pour des circulations plus fluides et respectueuses des piétons : tels sont les défis relevés par l'équipe municipale dans le cadre de l'enquête publique sur la révision du Plan local d'urbanisme.

Les chantiers qui améliorent Montreuil avancent. Les premiers habitants de la ZAC Boissière-Acacia, sur l'îlot D, ont reçu leurs clés ces 23 et 24 mai.

Cette première livraison portait sur 25 logements en accession à la propriété ; 66 autres logements vont être livrés d'ici le 13 juin. En septembre, la SNI, la filiale immobilière d'intérêt général de la Caisse des dépôts, remettra les clés à 47 locataires de logements intermédiaires (logements sociaux destinés à être achetés par les locataires), et le bailleur social Osica disposera de 67 logements dès octobre. Ainsi les 205 logements de l'îlot D seront-ils livrés d'ici quatre mois.

Le développement de Montreuil répond aux défis posés par l'attractivité de la ville, se fait dans le respect d'une charte de construction durable et d'un Plan local d'urbanisme révisé.

Ce plan, voté par Est Ensemble le 19 décembre 2017, a fait l'objet d'une longue concertation avec les habitants (quatre forums participatifs et 22 réunions publiques sur deux ans). L'enquête publique s'achèvera le 22 juin. Il s'agit de maîtriser la densification de l'urbanisme en limitant les constructions à 600 logements neufs par an, au lieu de 1 000 jusqu'ici.

L'objectif est de faire face à la pression immobilière (l'arrivée de nouveaux transports, bus ou métro, attisant notam-

ment les appétits) et à la spéculation. Entre autres objectifs, ce PLU révisé sanctuarise les murs à pêches et garantit l'identité naturelle et agricole du site.

Le patrimoine classé sera bien évidemment préservé. Ces points figurent dans le projet « Espaces imaginaires fertiles » d'Urbanera pour la reconversion de l'usine EIF. Autre aspect essentiel pour le futur de Montreuil : le réaménagement de la porte de Montreuil. Il s'agit ici d'un projet de très grande envergure qui fera de

ce lieu une « place du Grand Paris » et qui permettra de retisser des liens entre Paris, Montreuil et Bagnolet. Le démarrage des travaux est prévu pour la mi-2019.

D'ici là, les places de la République, de la Croix-de-Chavaux et des Ruffins, qui ont fait

l'objet de concertations, auront achevé ou achèveront leur transformation. En toile de fond, la restauration complète de la lumière publique montreuilloise sera poursuivie, apportant luminosité tout en embellissant la ville. ■

Faire face à la pression immobilière et à la spéculation

La parole à Gaylord Le Chequer

Adjoint à l'aménagement durable, à l'urbanisme, aux grands projets et aux espaces publics.

Depuis le début du mandat, nous nous préoccupons de voir comment on crée des espaces où les gens peuvent se retrouver. L'objectif, c'est de favoriser la cohésion sociale et d'offrir les conditions du bien vivre ensemble. C'est un fil conducteur de la Ville, que l'on retrouve dans le PLU, dont la révision a été lancée en avril 2016 avec le premier forum participatif. Dans cet objectif, nous avons voulu requalifier les places



JEAN-LUC TABUTEAU

de la ville, comme la place de la République, la Croix-de-Chavaux (avec deux phases d'expérimentation) et la place des Ruffins (en lien avec l'arrivée du tramway).

Concrètement, nous avons fait le choix politique et budgétaire d'investir dans la qualité des espaces publics et de l'aménagement. Cela doit conduire, comme pour la ZAC Boissière-Acacia, à des espaces de vie apaisés. Notre choix est double : diminuer le rythme de construction dans la ville et faire un rattrapage de la qualité de nos espaces publics.

... dans votre ville...

ZAC Boissière. Les premiers habitants de la ZAC Boissière-Acacia s'installent

J eudi 24 mai, 15 heures. Fabrice et Alexandra Martinez vivent un grand moment. Ils viennent de recevoir les clés de leur nouveau logement : un trois-pièces duplex situé au 7^e étage d'un immeuble de la ZAC Boissière-Acacia. Devant leur porte, un paillason marqué des mots « bienvenue à la maison » les attendait.

En ouvrant leur porte, Fabrice et Alexandra découvrent un logement de 70 m². Un séjour-cuisine, leur chambre et celle de leur fille de 11 mois. De la terrasse (40 m²), le



VERONIQUE GUILLEN

couple jouit d'une vue panoramique sur la ZAC. Sous leurs yeux : l'école Madeleine-et-Louis-Odru, où leur

enfant sera scolarisée plus tard. Un peu en arrière, la crèche. En face : le futur terrain de sport. De la chambre de l'enfant : des jardins partagés. Les jeunes locataires de Champigny sont désormais accédants à la propriété à Montreuil. « L'arrivée du métro, le tramway, les commerces de proximité, le tissu associatif, les équipements sportifs, la mixité sociale... Nous sommes ravis de devenir montreuillois », confient-ils. Dans quelques mois, le lot qu'ils habitent comptera 205 logements. Dans quelques années, la ZAC en comptabilisera 1 200. ■

Croix-de-Chavaux. Deux grands parvis et moins de traversées de rues

L 'acte 2 de « La place est à nous », la préfiguration de la rénovation de la Croix-de-Chavaux, expérimentera cet été la piétonisation de la partie nord de la place Jacques-Duclos. Ce grand parvis rendra la place aux piétons ainsi qu'aux cyclistes grâce à la création d'une piste cyclable est-ouest matérialisée par un large ruban bleu peint au sol. La piétonisation d'un court tronçon de l'avenue de la Résistance sur sa partie montante connectera également l'expérimentation à la rue piétonne du Capitaine-Dreyfus. La station de bus sera déplacée au nord



GILLES DELBOS

de l'avenue, où de nouvelles places de parking sont prévues. Des assises seront créées afin de mieux vivre le centre commercial. Un artiste travail-

lera avec les centres de loisirs sur un marquage au sol évoquant la nature pour faire vivre l'espace piéton. Une belle opportunité de voir l'art urbain conquérir la voirie. L'animation de cette nouvelle place se fera dans une démarche participative en lien avec les partenaires et les commerçants de la Croix-de-Chavaux. Rendez-vous le 7 juillet pour l'inauguration de cette expérimentation, qui offrira aux Montreuillois un temps festif, musical, artistique et sportif, avant de laisser la place tout l'été à de nombreuses initiatives citoyennes, associatives et culturelles. ■

MAP. La reconversion de l'usine EIF se poursuit sur le site des murs à pêches



GILLES DELBOS

L e projet d'Urbanera, retenu dans le cadre de l'appel d'offres lancé par la Métropole du Grand Paris, est mis en œuvre. Baptisé « Espaces imaginaires fertiles », ce projet qui concerne la reconversion de l'usine EIF permettra de préserver l'agriculture, le patrimoine et la biodiversité, tout en favorisant le développement de l'activité économique puisque 250 salariés y seront accueillis (contre 30 aujourd'hui). Mais avant la concrétisation de ce qui doit devenir la vitrine des murs à pêches vient l'étape de la dépollution des sols. Ce nettoyage de l'ancien site industriel est possible grâce à l'engagement des pouvoirs publics, dont la mairie. Ce projet complète les actions de la municipalité, qui multiplie les initiatives pour préserver cet écrin. ■

République. La piétonisation du barreau nord : un beau projet collectif



GILLES DELBOS

L a piétonisation du barreau nord de la place de la République, devant le centre social Lounès-Matoub, sera expérimentée cet été à partir du 1^{er} juin. Les grilles seront supprimées, du mobilier urbain, co-construit avec les habitants du 5 au 9 juin, sera temporairement aménagé par le Collectif 14. Cette expérimentation aura pour objectif d'améliorer la vie de la place, de tester de nouveaux usages et un nouveau plan de circulation en grandeur nature. La rue Raspail changera de sens de circulation, et une portion de la rue Robespierre sera mise en double sens afin de permettre la circulation depuis la rue de la République. L'inversion du sens de circulation de la rue Lebour permettra d'alléger la fréquentation de la rue Barbès. ■

À nouveaux habitants, nouvelle école



D.R.

La nouvelle école Madeleine-et-Louis Odru ouvrira 12 classes à la rentrée 2018. La construction est conçue de manière à ce que la capacité d'accueil s'adapte aux nouveaux habitants. L'établissement va permettre d'équilibrer les effectifs avec les écoles voisines comme Nanteuil. Le bâtiment de haute qualité environnementale, dont la première phase de construction s'achève, sera raccordé au système de chauffage de géothermie.

Les Ruffins. 1,5 M€ pour une nouvelle place et un nouveau marché



GILLES DELBOS

L 'aménagement de la place des Ruffins a longtemps été conditionné par le démarrage des travaux du tramway T1. Le maire et les élus se sont engagés à ce que des aménagements intermédiaires de qualité soient menés pour améliorer, dès l'année 2018, le cadre de vie des Montreuillois. Un budget à hauteur d'1,5 million d'euros a été voté pour cette année. Les objectifs poursuivis par la municipalité sont : la construction d'une salle publique pour le quartier et ses associations et d'une structure d'accueil d'événements ; l'amélioration des installations de la place accueillant le marché qui s'y déroule ; l'accès au parc Montreuil depuis la place des Ruffins ; la mise en place de nouvelles activités sur la place. ■

LES MOYENS POUR LES BANLIEUES : LES ANNONCES NE SONT PAS AU RENDEZ-VOUS

Le président Macron était très attendu sur le « plan Borloo » relatif aux banlieues populaires. Il a tenu un long discours, sans mettre les moyens en face.

Un camouflet pour Jean-Louis Borloo. L'ancien ministre de la Ville avait remis au Premier ministre Édouard Philippe un rapport ambitieux nécessitant 48 milliards d'euros en direction des banlieues populaires et s'attendait à ce que l'exécutif le reprenne à son compte. En pure perte. Dans un discours de près de deux heures, le président de la République Emmanuel Macron – qui avait pourtant confié cette tâche à Jean-Louis Borloo – a enterré ce rapport. « Je ne vais pas vous annoncer un plan pour la ville ou un plan pour la banlieue », a-t-il dit. Plutôt que d'annoncer des mesures concrètes pour des zones prioritaires, concernées par une politique spécifique, il a préféré lancer une « mobilisation générale » de l'État, des collectivités et des acteurs économiques pour assurer « l'effectivité » des droits.

Mais avec quels moyens ? C'est là justement que le bât blesse. Car des moyens, il n'y en a pas. Bref, il n'y aura pas de « sursaut des institutions de la République » dans les quartiers populaires, que Jean-Louis Borloo appelait de ses vœux. « Plus les discours sont longs et moins il y a d'argent », a commenté le maire de Montreuil Patrice Bessac.

L'ÉTAT NE METTRA QU'UN MILLIARD SUR LES DIX NÉCESSAIRES

Rare mesure chiffrée, les crédits de l'Anru (Agence nationale pour la rénovation urbaine) passeront de 5 à 10 milliards d'euros pour la période 2018-2028 afin de financer la réfection et la transformation de 480 quartiers.



Patrice Bessac a accueilli le 15 mai, en présence de Jean-Louis Borloo (à sa gauche), députés et représentants associatifs.

Cela va dans le sens de ce qu'avait déjà annoncé le ministre de la Cohésion des territoires, Jacques Mézard, en juillet 2017. L'État ne mettra qu'un milliard d'euros (sur les 10 milliards), à raison de 100 millions par an. Qui paiera les 9 autres milliards ? Pour le reste, un accord a été signé avec les organismes HLM et le collecteur du 1 % logement, Action Logement. L'idée de Jean-Louis Borloo de créer une fondation pour sacrifier les financements destinés à la rénovation urbaine et à des actions sociales dans les quartiers prioritaires n'est pas écartée, mais elle sera seulement mise à l'étude, d'ici au mois de juillet.

Quant aux services publics et aux moyens de l'État, le président se borne

à réciter les mesures déjà prises dans l'Éducation nationale ou des réformes en cours en matière de formation professionnelle. La lutte contre les trafics de drogue est prise en compte, mais son contenu ne sera connu, là encore, qu'au mois de juillet.

DES ANNONCES SANS PRÉCISION SUR LEUR FINANCEMENT

Emmanuel Macron, dont le cœur, on le sait, penche pour la responsabilité « individuelle », estime que « tout le monde est acteur de la protection collective ». Selon lui, « quand on refuse de mettre un terme aux violences dans son quartier, on en devient en quelque sorte complice ». Comme si les habitants des quartiers populaires étaient

complices d'une insécurité dont ils sont les premières victimes. En matière d'emploi, la recette n'est pas nouvelle : faire appel aux entreprises. Les 120 plus grandes entreprises françaises devraient « prendre leur part » en faisant appel à des stagiaires et en se mobilisant sur l'emploi et l'apprentissage des jeunes des quartiers populaires. Autre annonce : la création de 30 000 places de crèches supplémentaires dans les quartiers d'ici la fin du quinquennat. L'État apporterait 1000 euros par place, une miette pour financer la totalité. Qui paiera le reste ? Pour l'ensemble de ces annonces, Patrice Bessac voit plutôt un « brouillon travaillé au dernier moment » et qui a pour effet d'étouffer les espoirs de l'appel de Grigny. ■

Les espoirs déçus de l'appel de Grigny

Quelques jours avant le discours du 22 mai du président Macron, le maire de Montreuil accueillait, en présence de Jean-Louis Borloo, une rencontre entre le mouvement citoyen Bleu Blanc Zèbre et des députés du « groupe ville » de La République en marche, à Montreuil.

Très impliqué dans le mouvement qui a suivi l'appel de Grigny lancé par une centaine de maires de banlieue le 16 octobre 2017, Patrice Bessac attendait avec impatience de voir la façon dont le président Macron allait

se saisir, ou pas, du « rapport Borloo » et de quelle manière il comptait traiter les quartiers prioritaires. « L'appel de Grigny est né du sentiment de solitude et d'incompréhension des élus locaux, comme des associations, face à la politique de la ville. »

Face aux députés, Patrice Bessac a insisté sur l'urgence d'agir pour les quartiers prioritaires et l'enjeu que représente la jeunesse en termes d'espoir. Évoquant les chefs d'entreprise, il a déclaré : « Vous passez à côté de ce qui est une source de développement. » Puis il a ajouté : « Les politiques publiques telles qu'elles sont menées renforcent les inégalités

au lieu de les lever. C'est pour cela que Montreuil s'est engagée dans le mouvement de Grigny. C'est pour que nous soyons entendus. » Entre autres exemples, il a déploré que, pour les écoles des quartiers où il faut davantage d'argent, les moyens sont inférieurs aux besoins.

UN EFFORT NATIONAL

« Que faire radicalement pour que, d'ici quatre ans, on ait vraiment changé la donne ? » s'interrogeait Jean-Louis Borloo en signalant que l'on cherche toujours de « grands correctifs lorsqu'il y a un moment de panique, comme en 2005 ». « Nous

devons nous faire confiance », a souligné le maire d'Arras, Frédéric Leturque. Confiance entre les élus qui ont des responsabilités locales et ceux qui exercent des responsabilités nationales. Les besoins ne sont pas les mêmes à Arras, à Trappes, à Montreuil, etc. Pour changer la donne dans les quartiers, toutefois, il faut aussi que quelqu'un mène la danse : le maire. « Mais seul, il ne peut rien faire » a-t-il précisé. Un autre élu a appelé à un « effort national pour une vraie équité territoriale sur l'ensemble du pays ». Le discours du président de la République n'a répondu à aucune de ces questions. ■

FINANCES. La majorité municipale fait bloc : Montreuil ne signera pas le contrat État-collectivités sur les finances locales

En sommant 319 collectivités locales de contractualiser avec l'État et en faisant peser sur elles le poids du redressement de ses propres comptes, le gouvernement Philippe s'en prend à la libre administration des communes, des départements et des régions, et remet en question les lois de décentralisation.

Après quatre années de baisses drastiques de dotations et d'efforts sans précédent, les villes, et particulièrement celles de banlieues, espéraient, en 2018, retrouver de nouvelles marges en matière d'investissement et de fonctionnement plus favorables au niveau de service public attendu par nos concitoyen-ne-s.

En sommant 319 collectivités locales de contractualiser avec lui et en leur imposant un taux maximum d'évolution de leurs dépenses de fonctionnement sous peine de pénalités financières, le gouvernement Philippe a, une fois de plus, choisi de faire porter sur les collectivités locales le poids du redressement de ses propres comptes.

Cette contractualisation imposée constitue un retour en arrière sans précédent sur les lois de décentralisation et une attaque en règle contre la libre administration des communes, des départements et des régions. La majorité municipale de Montreuil refuse que le

gouvernement puisse dicter aux élus locaux, démocratiquement élus, l'évolution de leurs budgets, sans considération pour les réalités locales et les besoins des habitant-e-s en matière de services publics.

À l'issue des échanges avec les services de l'État, considérant les efforts extrêmement significatifs engagés par la Ville depuis 2015 sur ses dépenses de fonctionnement et les perspectives budgétaires des années à venir, nous – élu-e-s de la majorité municipale de Montreuil – avons décidé, en responsabilité, de ne pas signer ce contrat et nous poursuivons, conformément au mandat confié par les Montreuillois-es, une politique responsable et réaliste au plus proche de l'intérêt de nos concitoyen-ne-s. ■

La majorité municipale :

Patrice Bessac, maire de Montreuil et les élu-e-s des groupes :
Front de gauche et apparentés – Socialistes et Citoyens –
Montreuil Écologie EELV – Montreuil Écologistes et Citoyens –
La France insoumise – Non-inscrite.

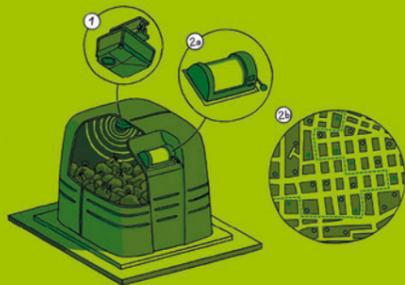


GILLES DELBOS



on sait créer des
poubelles intelligentes
qui nous disent
quand les collecter.

êtes-vous prêts?



SUEZ propose aux villes d'intégrer des technologies numériques aux points d'apport volontaire de déchets. En équipant les conteneurs de capteurs numériques de remplissage, SUEZ les rend intelligents. Les services chargés de leur collecte sont alors informés en temps réel de leur niveau de remplissage, ce qui permet d'optimiser les tournées, de réduire les nuisances et les rejets de CO2 et d'éviter de ramasser les poubelles à moitié vides ou trop pleines. retrouvez-nous sur ready-for-the-resource-revolution.com

L'énergie est notre avenir, économisons-la !



prêts pour la révolution de la ressource

BAC & BREVET. Ils se préparent



Pour que Montreuil obtienne des résultats encore meilleurs au brevet et au bac en 2018, les bibliothécaires se mobilisent de nouveau du 4 au 17 juin.

Dossier réalisé par Anne Locqueneaux et Philippe Allienne

Et c'est parti pour les révisions ! Du brevet des collèges au bac en passant par le bac de français, des milliers d'élèves sont en train de plancher pour leurs examens. La Direction de la jeunesse et de l'éducation populaire et les bibliothèques se mettent au service des candidats en leur proposant des horaires élargis et des accompagnements spécifiques, gratuits.

À Roland-Garros et à la fête de la musique qui s'invitent chaque année pendant les révisions des collégiens et des lycéens s'ajoute cette année le Mondial de football, du 14 juin au 15 juillet. Malgré ces éléments perturbateurs, les collèges de la ville affichent des taux de succès au brevet 2017 oscillant entre 92,50 % (Cesaria-Evora) et 78,1 % (Jean-Moulin). Et le taux de réussite au bac a été l'an dernier, toutes catégories confondues, de 87 % au lycée Jean-Jaurès, 91 % à Condorcet et 97 % à Eugénie-Cotton !

OU RÉVISER ET SE FAIRE ACCOMPAGNER ?

Pour faire mieux en 2018, les bibliothécaires se mobilisent de nouveau pour les futurs bacheliers et lycéens. Du 4 au 17 juin, ils proposent un dispositif exceptionnel de révisions et des horaires d'ouverture élargis à la bibliothèque Robert-Desnos. Pendant ces deux semaines, les espaces sont agrandis, pour travailler seul ou en groupe et depuis des postes Internet. Des collections d'annales, d'essentiels de cours et d'ouvrages de référence sont mises à disposition. « Pour soutenir les élèves dans leurs révisions des principales matières du bac, nous avons contacté les universités et grandes écoles (l'École normale supérieure, l'École nationale des chartes, celle des arts et métiers...), annonce la bibliothécaire Gisèle Daliot, chargée du dispositif. Huit professeurs

bénévoles sont attendus du lundi au vendredi, de 14 à 17 h. Des thésards, des élèves de grandes écoles, mais aussi des enseignants de Montreuil. » Les six antennes jeunesse avaient chacune réservé six places pour un séjour révisions à Allevard, du 14 au 20 avril. Encadrées par six animateurs et deux intervenants, ces vacances studieuses ont coûté 1 € à chaque collégien participant, grâce à un appel à projets décroché par la Ville auprès de VVV* !

À Montreuil, collégiens comme lycéens pourront passer à l'antenne jeunesse Bel-Pêche pour un soutien les lundi, mardi et mercredi de juin, de 17 h à 19 h. Le top départ des épreuves sera donné, conformément à la tradition, par l'épreuve de philo, qui se déroulera le 18 juin. Les épreuves anticipées écrites de français et de sciences de fin de 1^{re} se dérouleront les 18 et 20 juin, alors que le brevet clôturera la session d'examens, les 28 et 29 juin. ■

* Programme Ville-Vie-Vacances.

À SAVOIR

Antenne jeunesse Bel-Pêche, 12, rue Paul-Doumer, infos à la maison de quartier Grand-Air, 40, rue du Bel-Air, sur Facebook : Maisondequartierdugrandair. Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle, du lundi au vendredi de 12 h à 20 h, les mercredis et samedis de 10 h à 20 h et le dimanche de 12 h à 18 h. Bibliothèques Paul-Éluard, Colonel-Fabien et Daniel-Renault : ouverture aux horaires habituels. bibliotheque-montreuil.fr

COLLÈGES ET LYCÉES EN CHIFFRES

Le département de la Seine-Saint-Denis affiche un taux de réussite de 83,56 % (contre 86,62 % au niveau académique et 87,80 % au niveau national) et un taux de mention de 44,06 % (contre 50,60 % pour l'académie et 58,50 % au niveau national) au diplôme national du brevet 2016.

1 200

C'est le nombre d'élèves, venant principalement des lycées Jean-Jaurès (50 %), Condorcet et Eugénie-Cotton, accueillis en 2017 dans le cadre du dispositif Révisions en bibliothèque

3 601

C'est le nombre de lycéens scolarisés à Montreuil ; 2 927 d'entre eux le sont dans le secteur public de l'enseignement général

4 769

C'est le nombre de collégiens scolarisés à Montreuil, dont 4 076 dans le secteur public de l'enseignement général

à passer leurs examens

Docteur Bernard Topuz, mission santé mentale et santé adolescents de la Ville

Les épreuves de fin d'année scolaire approchent à grands pas. Pas de stress, voici les recommandations du docteur Topuz pour bien se préparer, même si à chaque personnalité, son mode de révision. Certains ont en effet « besoin de réviser seuls, d'autres en groupes. D'autres encore fonctionnent à l'adrénaline et attendent la dernière minute pour s'y mettre alors que d'autres préfèrent anticiper leurs révisions ». Pour le docteur Topuz, « le secret de la réussite est de savoir équilibrer le stress généré par l'épreuve avec des moments de détente. Je dirais qu'il ne faut pas trop aller contre sa nature ; il faut donc bien se connaître et bien connaître ses besoins ». Le docteur met par ailleurs en garde contre la



VERONIQUE GUILLEN

médication. « Passer un examen est une épreuve normale de la vie. Or, nous sommes dans une société où la médication est trop prégnante. Il faut donc être vigilant et ne pas se laisser embarquer dans cette idée selon laquelle il existe un médicament pour

tout. Attention en outre aux médicaments qui peuvent s'avérer toxiques et aux interactions médicamenteuses ! » Enfin, pour se détendre, le docteur préconise des exercices de yoga, de la relaxation. Et parce qu'elle fait appel à des images positives entre veille et sommeil, pourquoi ne pas tester la sophrologie, cette autre façon de se relaxer ? Dernier conseil : préparer la veille de l'examen tout ce dont on a besoin (trousse, pièce d'identité, repérage de trajet...). « Un moyen d'éviter de rajouter du stress. Mais, conclut Bernard Topuz, quand on a été assidu et régulier pendant l'année, pas de raison de paniquer. Il suffit de garder à l'esprit qu'on s'est donné tous les moyens pour réussir ! » ■

Christine Thiebot, proviseure du lycée Jean-Jaurès « Il faut savoir gérer son temps. »

La préparation à l'examen passe bien sûr par le bac blanc, ultime répétition avant la grande épreuve de juin. Au lycée Jean-Jaurès, des stages sont également proposés aux lycéens volontaires, dans toutes les disciplines, durant les vacances de printemps. Tout au long de l'année, l'équipe pédagogique assure un accompagnement solide des élèves. Il reste à se présenter à l'examen en forme. Il n'y a pas de secret : « Il faut bien manger et bien dormir », rappelle Christine Thiebot. Une fois dans la salle d'examen, pour les épreuves écrites, une règle s'impose, insiste-t-elle : « La gestion du temps et l'appétit pour aller au bout du sujet, et pour aller au bout du temps imparti. Trop souvent, les



VERONIQUE GUILLEN

examineurs voient des lycéens rendre leur copie bien avant le temps imparti. C'est une erreur. » Pour elle, « il faut quitter la salle en étant satisfait de ce que l'on a fait et en étant convaincu que l'on ne pouvait mieux faire ». Le temps imposé pour écrire la

copie ne compte donc pas une minute de trop, encore faut-il savoir l'utiliser. « Il convient d'abord de se donner le temps de lire correctement le sujet, de se l'approprier et de bien comprendre ce qui est demandé. C'est vrai quelle que soit la discipline, philosophie ou sciences de la vie et de la Terre. Ensuite, il faut s'organiser pour définir les parties que l'on va traiter et pour les rédiger. Surtout, il ne faut pas se laisser emporter par le brouillon. Là encore, il faut se réserver le temps de mettre le travail au propre et de le relire avant de remettre la copie. Le correcteur verra très vite si l'élève a démarré très vite (trop vite) ou s'il a pris le temps de comprendre. » Il importe donc de prévoir un outil indispensable : la montre. ■

Ce qu'ils en disent...



VERONIQUE GUILLEN

Je passe mon bac.
Yasmina Derras, élève en terminale économique et sociale au lycée Jean-Jaurès. Sauf pour les matières que j'ai vraiment besoin d'approfondir, je n'utilise pas les annales du bac. Je révisé à partir des fiches que j'ai constituées tout au long de l'année, basées sur les cours. J'essaie d'y consacrer du temps chaque jour, en plus du travail scolaire. J'essaie aussi de gérer la fatigue, qui est réelle en fin d'année. Et puis, il faut aussi gérer le stress que génère le dispositif Parcoursup.



VERONIQUE GUILLEN

Je passe mon brevet.
Julie Asselin, en 3^e au collège Jean-Moulin. On va réviser le brevet pendant tout le mois de juin avec nos profs. Alors, je pense m'y mettre vraiment à la maison une ou deux semaines avant les examens. Sauf pour l'histoire, une matière pour laquelle j'ai commencé à faire une frise que j'ai accrochée au mur car je ne veux pas relire tous mes cours ! Pour avoir de l'assurance à l'oral, mes cours de théâtre devraient m'aider. Du coup, je ne stresse pas trop.



DR

J'ai eu mon bac.
Melvil Tricot. En BTS design graphique à Cifacom. J'ai décroché mon bac pro en communication visuelle l'an passé, avec mention bien. La plus grosse épreuve (coefficient 8) consiste en un oral d'une heure qui doit présenter trois années de travaux à un jury pro. Pour cette épreuve, il faut bien travailler en amont et beaucoup s'entraîner. Je me suis aussi bien reposé à l'approche de l'examen. Avec mes amis, on a révisé en équipe et on s'est pas mal entraîné.

Dominique Attia. Les mauvais signaux de la réforme du bac et de la plateforme Parcoursup

L'adjointe à l'éducation redit l'opposition de la majorité municipale au futur bac et à la sélection avant l'université.

Les élèves qui passent leur brevet cette année seront les premiers à passer le nouveau baccalauréat, en 2021.

Dominique Attia. Le conseil municipal a voté un vœu, le 28 mars, contre cette réforme. Nous ne pouvons accepter la suppression du caractère national du bac. L'introduction massive du contrôle continu met fin à l'égalité républicaine, à la valeur identique du diplôme pour une génération d'élèves ayant passé la même épreuve ; les établissements organiseront leurs examens, choisiront leurs sujets et corrigeront leurs copies. Ainsi, un bachelier ne disposant pas du bon diplôme ou d'un bon dossier se verrait privé d'accès à l'enseignement supérieur.



GILLES DELBOS

Concernant l'entrée à l'université, pourquoi croyez-vous que la plateforme Parcoursup ne vaudra pas mieux que l'ancien système, où l'on avait recours au tirage au sort ?

D.A. Avec Parcoursup, le lieu (la commune ou le département – ndlr) où l'on passera le bac conditionnera le choix de l'université et empêchera les passerelles d'une académie à une autre. Contrairement à ce qu'affirme Frédérique Vidal, ministre de l'Enseignement supérieur, il n'y aura pas une filière pour tous les bacheliers. 50 ans après Mai 68, c'est purement et simplement le droit d'accès aux universités à tous les bacheliers qui est remis en cause.

Quid d'un cinquième lycée à Montreuil ?

D.A. Il est clair que, compte tenu de notre démographie, un cinquième lycée est nécessaire. La municipalité mettra le terrain à disposition. Ensuite, il faudra s'entendre avec la région et l'État.

Ce que la Ville met en place toute l'année

L'accompagnement à la scolarité des collégiens s'est généralisé dans les antennes jeunesse. S'étalant presque tous les soirs de la semaine, il complète celui dispensé dans les maisons de quartier Lounès-Matoub et du Grand-Air, et celui des associations qui aident des milliers de Montreuillois aux côtés des enseignants. Les neuf collèges de la ville sont partie prenante du programme de réussite éducative. Ce dispositif national a été mis en place en 2006 à Montreuil pour les 2-16 ans rencontrant des difficultés scolaires. Depuis 2016, la Ville, en partenariat avec l'association Zup de Co, propose au collège Marais-de-Villiers un tutorat solidaire piloté par des étudiants. Une chance de plus pour les collégiens de décrocher leur brevet et le succès !



AVEC MONTREUIL, VIVEZ L'ÉPOPÉE DES BLEUS ET DE LA COUPE DU MONDE

Le match Russie-Arabie saoudite lancera les festivités, le jeudi 14 juin à 17 h. À Montreuil, les amoureux du foot s'apprêtent à vivre la Coupe du monde 2018 dans leurs quartiers, entre amis, en toute convivialité. Préparez-vous à faire la fête. BUUUT !!!

Des soirées pizzas entre potes à la projection collective en branchant la télé dans la cour d'immeuble, les Montreuillois s'apprêtent à vivre la Coupe du monde comme un grand moment de fraternité réunissant des amis, des quartiers, des communautés autour de leurs équipes et joueurs préférés. Chacun a son QG de prédilection pour supporter son équipe favorite. Au Petit Pub du boulevard Rouget-de-Lisle, Sofiane, le patron, va ressortir son méga-écran mural qui « permet de regarder les matchs depuis les marches de la poste ». À la porte de Montreuil, les grandes enseignes prévoient déjà de faire vivre l'événement à leurs employés. Selon Mouctar Diallo, du service clientèle, les salariés de Decathlon auront la possibilité de visionner des matchs sur leur lieu de travail, mais aussi de participer à leur propre tournoi sur la dalle située au-dessus du magasin. « Nous sommes tous sportifs, de haut niveau ou pas. Ce sera une bonne occasion de faire du sport entre nous. » Des animations en lien avec le football se dérouleront dans les allées du magasin, à l'attention des clients. Dans les bars, notamment rue de Paris ou rue du



Capitaine-Dreyfus, habitants et salariés pourront profiter des meilleurs matchs aux heures de sortie de bureau. Au Morillon, la jeunesse investira le Mori Bar. Dans les quartiers, les centres sociaux ne seront pas en reste, que ce soit le centre du Grand-Air, au Bel-Air, ou au centre Lounès-Matoub, dans le quartier Bas-Montreuil-République, les

jeunes et les familles sont attendus pour partager des moments conviviaux. « Nous organisons la diffusion à l'intérieur du centre et un espace pour les mamans qui discutent entre elles pendant que les enfants jouent à l'extérieur. Cela permet de réunir tout le monde », indique Xavier Acakpovi, le directeur de Lounès-Matoub.

Supporters des Bleus ou pas, les Montreuillois s'apprêtent à vivre la Coupe du monde de football comme un grand moment de fraternité.

UN TOURNOI INTER-QUARTIERS ITINÉRANT

Pour continuer de valoriser les enfants qui aiment le foot tout en célébrant l'événement, l'association Art Block prépare un tournoi inter-quartiers itinérant. Des équipes de La Noue Montreuil et Bagnolet, Espoir, Jean-Moulin, Bobillot et République se retrouveront le 17 juin sur le terrain Édouard-Vaillant, le 24 juin sur le terrain Habibou-Sow et le 1^{er} juillet sur le terrain de proximité de La Noue (à confirmer). Cette initiative est soutenue par l'antenne de vie de quartier du Bas-Montreuil-République. Dans le même esprit, les associations et clubs sportifs seront invités à investir le stade éphémère aménagé sur l'un des nouveaux parvis de la Croix-de-Chavaux, le 7 juillet, à l'occasion de l'inauguration de l'expérimentation « La place est à nous ». Enfin, la municipalité a prévu d'installer un écran géant au stade Jean-Delbert, « dans un quartier populaire identifié comme un quartier de pratique sportive », selon la Direction des sports. Le 3^e match de l'équipe de France, le 26 juin, et la finale, le 15 juillet, y seront exceptionnellement retransmis. ■

Christine Chalier

LE MONDIAL EN CHIFFRES

32

C'est le nombre de nations engagées dans la compétition

64

C'est le nombre de matchs qui vont être disputés durant la compétition

10

C'est, en milliards d'euros, le budget de la Coupe du monde

À SAVOIR

La Maison populaire organisera une retransmission publique le vendredi 15 juin à 19 h 30, en partenariat avec le RSCM Football. Cet événement artistico-sportif verra de jeunes licenciés du club, âgés de 8 à 13 ans, apporter leur expertise pour commenter en exclusivité le match Espagne-Portugal. Ils produiront à la mi-temps une « coupure pub » élaborée avec l'artiste en résidence Neil Beloufa, des publicités fictives qui leur permettront de se réapproprié un temps d'habitude largement subi. Une façon de conjuguer la globalité d'un événement international avec une initiative locale.

Ce qu'ils en disent...



Éric Legros, fromager de la place de la Fraternité
Cette Coupe du monde sera l'occasion de créer un événement de plus sur cette

place si bien nommée « Fraternité », en organisant des vidéo-projections avec l'aide de l'antenne de vie de quartier. Une première. J'ai l'intention de vivre cette Coupe du monde intensément et en permettant la diffusion de matchs auprès du plus grand nombre. Le quartier est friand de moments festifs. Chaque fois qu'on organise des choses, les gens répondent présents et nous demandent : « Qu'est-ce qu'il y a dimanche prochain ? »



Mamadou Diakité dit Diak's, fondateur de l'association Bamako sous Bois
Nous travaillons avec Art Block à fédérer, via

des tournois de foot, les jeunes éloignés des institutions. Cela nous permet aussi de visibiliser nos actions au Mali. Inscrire ce tournoi dans le cadre de la Coupe du monde, c'est vivre l'événement au niveau local et ensemble. Nous voulons impliquer les parents, qu'ils accompagnent leurs enfants dans leur passion et qu'ils sachent que ceux-ci ne sont pas en train de faire des bêtises. Ces événements participent à la vie du quartier, et le quartier le mérite.



Olivier Madaule, habitant du Bas-Montreuil
Je pense que je vais suivre la compétition en famille, avec les enfants.

Mais aussi avec les amis au Petit Pub, parce que l'ambiance y est sympathique. Il y a du monde mais pas trop. En général, tout le monde supporte la même équipe. J'adore cette ambiance avec des copains. Montreuil est une ville sympa pour vivre la Coupe du monde du fait de son côté multiculturel. Quand les Portugais ou les équipes maghrébines ou d'Afrique subsaharienne jouent, on l'entend et on peut suivre le score aux clameurs.

D.R.

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

- Bas-Montreuil République
- Étienne-Marcel Chanzy
- Bobillot
- La Noue Clos-Français
- Villiers Barbusse
- Solidarité Carnot
- Centre-ville
- Jean-Moulin Beaumonts
- Ramenas Léo-Lagrange
- Branly Boissière
- Bel-Air Grands-Pêcheurs
- Signac Murs-à-pêches
- Ruffins Théophile-Sueur
- Montreau Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. « À Montreuil, le réseau fait que tu n'as pas besoin d'aller loin pour trouver des artistes avec qui travailler. »

Alors qu'il enchaîne les concerts, ce sujet de Sa Majesté britannique apprécie de se poser dans son village montreuillois et de ne pas devoir aller à Paris pour sortir.

Bien avant d'habiter Montreuil, Hugh Coltman répétait au Café La Pêche avec le rappeur Spleen. « Dix ans plus tard, c'est marrant de se retrouver ici. Originaire d'un comté rural, je recherchais la nature et une vie de village. Or, dans mon quartier, tu connais tes voisins, qui deviennent vite tes potes. Et puis, avec tous ces artistes, pas besoin d'aller loin. » De fait, le chanteur à la puissante voix a tourné à Montreuil deux clips de son dernier opus enregistré à La Nouvelle-Orléans. Et comme il roule pour les Nasty Pêcheresses, les reines du patin du RSM, il a choisi leur entraînement de roller derby pour le clip du tonitruant *It's your voodoo working*, et le domicile d'amis rue de Romainville pour le standard *Civvy street*. Car le plus british de nos chanteurs montreuillois apprécie aussi de se poser dans sa ville, tout comme l'idée de ne pas devoir se déplacer à Paris pour sortir. ■

HUGH COLTMAN
Voix de l'année aux Victoires du jazz 2017 pour *Shadows*, son hommage à Nat King Cole, le musicien est né dans le Somerset en 1972. Dans son nouvel album, *Who's Happy ?*, l'ex-leader de The Hoax puise aux sources du jazz, avec élégance et une « âpreté canaille ».



LA MARBRERIE. Même si je n'y suis allé que trois fois, j'apprécie la programmation éclectique de cet endroit insolite.



LE PARC MONTREAU. De loin, tu n'imagines pas ce si vaste espace où tu peux passer ta journée et découvrir les pépinières municipales.

LE MANGE DISC. Je passe devant ce fief des Nasty Pêcheresses quand j'emmène mes enfants à l'école. Son ambiance rock et son coin jeu pour enfants m'ont plu dès mon arrivée dans le quartier, il y a quatre ans.



LA BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS. J'aime la manière dont les bibliothécaires font leur travail. Ils apportent beaucoup en termes de communication humaine, surtout au rayon musique. Ma fille et moi aimons aussi le coin des petits, en bas.

Ateliers de création avec Ozart

GILLES DELBOS



Le mercredi de 14 h 30 à 16 h 30, les enfants sont accueillis par les bénévoles de l'association Ozart pour la création de sacs en tissu sous la Verrière de la place du 19-Mars-1962, à la cité de l'Espoir. Ces ateliers sont gratuits et sans inscription. Autres rendez-vous, au même endroit le mercredi et le jeudi de 17 h 30 à 19 h 30, des cours de couture pour adultes sont dispensés. Inscription : oazart93@gmail.com ; tél. 06 61 38 66 62.

Vide-greniers des Beaumonts le 2 juin

L'association des Beaumonts organise son traditionnel vide-greniers, samedi 2 juin. Son président Dominique Petit l'assure : « Beau temps garanti ! » On pourra chiner ce jour-là de 8 h à 18 h, rue des Charmes et rue des Tilleuls.

Magie végétale sous la Verrière

Pour fêter l'été, l'association Ozart vous invite, samedi 2 juin de 15 h à 17 h, à découvrir combien les végétaux peuvent être magiques ! À vivre ensemble entre parents et enfants à la Verrière, cité de l'Espoir, place du 19-Mars-1962. Gratuit.

La meilleure façon de marcher

L'association La Montagne dans la brume organise un stage « Marcher consciemment avec la méthode Feldenkrais », dimanche 10 juin, de 10 h à 12 h 30. Centre Mendès-France, 59, rue de la Solidarité. Tarifs : 42 € et 45 €. Tél. 06 81 41 27 32.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : francoise.christmann@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : 4, avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055



VERONIQUE GUILLEN

COUP DE CHAPEAU

À Söliz
Söliz, qui a participé au tremplin du Café La Pêche, est aujourd'hui accompagnée par l'association Zébrock. De concerts en premières parties, la jeune habitante de l'avenue Jean-Moulin travaille, continue d'écrire de nouveaux titres marqués par la profondeur de sa poésie, tout en cherchant un son singulier pour ses arrangements. Söliz sera au parc Montreuil le 23 juin, sur la scène du Café La Pêche. Nous vous invitons à vous immerger dans le clip de son titre *Délibérement*, sur facebook.com/soliz/

CITOYENNETÉ. Les enfants de l'école Diderot 1 expérimentent la première classe de ville à vélo

Initiation à la circulation en ville, découverte de la mécanique, histoire du vélo... Entre balades, pique-niques, vocabulaire cyclable, apprentissage de la sécurité routière et réglages techniques, les élèves de CM1 de la classe de Luc Gronier, à Diderot 1, ont vécu une semaine en deux-roues.

Cet après-midi, dans l'atelier d'Oh' Cyclo, rue Garibaldi, dans le Bas-Montreuil, les jeunes apprentis cyclistes de la classe de Luc Gronier, de l'école élémentaire Diderot 1, mettent les mains dans le cambouis. Cette semaine, ils expérimentent la première classe de ville à bicyclette dans un environnement urbain. Et le jeune Adam place déjà habilement la chambre à air dans le pneu ! Au programme, « Circulez, il y a tout à voir ! » : code de la



VERONIQUE GUILLEN

Dans l'atelier d'Oh' Cyclo, les apprentis cyclistes de l'école élémentaire Diderot 1 mettent les mains dans le cambouis.

route et sécurité ; lecture et repérage sur un plan ; équipement ; sport et santé (lutte contre l'obésité) ; activité non polluante ; découverte du vocabulaire et de l'histoire du vélo ; présence du vélo dans l'art, etc. Et pour lier l'utile à l'agréable, les balades s'intensifient au fil des jours, du parc de Sevrans au bois de

Vincennes, du Musée des arts et métiers au passage d'une épreuve de code de la route et l'obtention d'un « diplôme » de bonne conduite du vélo, de la construction d'un parcours d'étapes à la course de relais. Mais auparavant, il s'agit de savoir gonfler un pneu, changer de vitesse, réparer une chaîne, repérer une panne

et se remettre en selle en la réglant à la bonne hauteur. Bref, gagner en autonomie.

L'ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ

En plus de l'apprentissage de ce travail manuel et de la circulation à bicyclette en se protégeant et en respectant les autres, « lectures, expression orale et écrite, mathématiques, sciences, histoire » ont permis de préparer cette semaine « d'éducation à la citoyenneté et aux énergies propres », résume Luc Gronier, qui relie cette classe-vélo au projet d'école. Et avec le soutien des services de la Ville, de la police, de l'équipe d'Oh' Cyclo (1), cette initiation peut aussi sensibiliser ces jeunes cyclistes à leur future conduite en moto ou en voiture.

« Pour un quart des enfants, il s'agit aussi d'apprendre d'abord à faire du vélo, de la même façon qu'ils se forment à la natation, observe Luc Gronier. Ils sont en mesure de rouler au bout de deux heures, car ils sont très motivés pour rejoindre les copains. Et nous abordons ensuite tous les aspects théoriques, techniques et pratiques. » Ce professeur des écoles constate « qu'aujourd'hui 8 % des élèves viennent à l'école à vélo, au lieu de 3 % il y a quelques années ». Le vélo, un transport d'avenir ? ■
1) Et de la MAIF.

Ce qu'ils en disent...



Alissia, 10 ans
C'est la première fois de ma vie que j'apprends à réparer un vélo. D'habitude, ce sont mes parents qui s'occupent

de ça. Avec un vélo, on peut se déplacer tranquillement. On peut être autonome. Et surtout sans polluer. C'est agréable, cette semaine, on se promène dans le parc de Sevrans et dans le bois de Vincennes. On découvre aussi le Musée des arts et métiers avec une conférence. Je trouve que c'est bien de faire des trucs tous ensemble, parce qu'on se connaît mieux après.



Issa, 10 ans
J'ai appris un peu tout seul à faire du vélo, comme ça de temps en temps. Mais je n'en n'ai pas chez moi.

Avec Oh' Cyclo, on apprend toutes les pièces qui permettent de fabriquer une bicyclette. Et on met en pratique tout ce que l'on a appris. Si un jour j'ai un vélo, j'irai me promener dans les parcs de Montreuil et dans la ville. Et le vélo, ça ne pollue pas. Cette semaine, je travaille, mais je n'ai pas l'impression de travailler. On s'amuse encore plus que d'habitude.



Ilyes, 9 ans et demi
En fait, ça me plaît vraiment cette semaine ! On apprend plein de choses sur les vélos ! Ça nous apprend à

enlever les chambres à air des pneus. Et ici, chez Oh' Cyclo, on peut découvrir les parties les plus importantes de la réparation. À vélo, je peux me promener, faire des roues, c'est-à-dire rouler sur une seule roue. Mais à vélo, on joue aussi en faisant des courses. J'espère avoir mon diplôme de prévention routière !

VERONIQUE GUILLEN

À SAVOIR

Vélo-Ecole Oh' Cyclo, 4, rue Garibaldi. www.ohcyclo.org/



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Andrea Salis

« Ici, le tissu associatif est riche et il y a de nombreux événements. » Depuis son arrivée début avril, le responsable de l'antenne de quartier La Noue – Clos-Français / Villiers – Barbusse ne chôme pas. Après le départ de Dominique Madec en 2017, « c'est l'équipe qui a dû assurer » explique-t-il. Il doit notamment préparer le transfert de l'antenne dans les anciens locaux de la CPAM, rue Hoche, dont la rénovation va bon train. Un lieu où son expérience dans un centre social/ maison de quartier à Sevrans lui sera utile.

RÉJOUISSANCES. Vide-greniers, animations, concerts et buffet campagnard : le 17 juin, La Noue fête l'été

Comme tous les ans à l'approche de l'été, le quartier de La Noue organise sa célèbre fête. Soit une journée entière d'animations, de jeux et de concerts gratuits.

Pas de fête sans vide-greniers. Pour celui de La Noue, géré par l'association ADN, le déballage aura lieu dès 8 h du matin rue Adrienne-Maire et allée Eugénie-Cotton. Place Anne-Marie Boyer, de 11 h à 17 h, se succéderont des animations et des spectacles, notamment pour les enfants et les jeunes : footballe et peinture sur T-shirts (organisés par le SMJ), jeux (ludothèque 1,2,3... Soleil), ateliers de maquillage et de coiffure, contes, structures gonflables, ateliers Nous la cité (à la can-



GILLES DELBOS

Toutes les associations de quartier fêteront l'été à La Noue.

tine solidaire), théâtre citoyen (par Les Ouvriers de joie). Côté musique, il y en aura pour tous les goûts : à 14 h, jazz groove, animation par les griots de la Fédération des forgerons et la chorale du quartier, Musica Noue, toujours présente lors des rendez-vous

festifs et qui interprétera des chants du monde entier.

CONCERTS ET DOUCEURS

Le rap montreuillois sera à l'honneur sur la scène jeunesse, square Jean-Pierre-Timbaud, avec de nombreux invités surprises. Enfin, de 19 h à 21 h, les

groupes Manchild in the moon (pop) et Bania (afro-berbère algérien). Pendant cette journée, on pourra se restaurer, manger des glaces et des crêpes, et s'offrir une barbe à papa avant le buffet campagnard qui clôturera la fête (19 h-21 h). Toutes les associations du quartier sont parties prenantes, d'ADN au Théâtre de La Noue, en passant par Les Amis de l'école, les Femmes étoiles de la Noue, les Compagnons bâtisseurs et Art culture et civilisation, ainsi que le conseil de quartier.

À SAVOIR

Inscriptions au vide-greniers : infos au 06 66 96 20 00. Les permanences se tiendront à la maison de quartier Annie-Fratellini, samedi 2 juin de 10 h 30 à 13 h, mercredi 6 juin de 17 h 30 à 19 h 30, samedi 9 juin de 10 h 30 à 13 h, mercredi 13 juin de 17 h 30 à 19 h 30 et samedi 16 juin de 10 h 30 à 13 h.

Opération propreté à La Noue



GILLES DELBOS

Après le succès de sa dernière opération propreté, en novembre 2017, le conseil de quartier de La Noue en organise une nouvelle le 9 juin de 9 h à 13 h. Elle concernera encore une fois La Noue et le Clos-Français. Au cours de cette opération citoyenne, les habitants (et leurs enfants !), aidés d'agents de la Ville, sont invités à arpenter le quartier afin de nettoyer les pieds d'immeubles et l'espace public.

Brocante de l'été au Secours populaire de Montreuil

Le samedi 2 juin, le Secours populaire organise sa brocante d'été dans ses nouveaux locaux : vêtements, jouets, linge de maison, linge ancien restauré, livres, disques, vaisselle... La recette des achats solidaires permettra de financer une journée familiale à la Mer de Sable, le 23 juin 2018. Samedi 2 juin de 10 h à 17 h. SPF, 1, square Jean-Pierre-Timbaud ; entrée rue de La Noue.

Le Bus de l'emploi fait une halte à La Noue

Depuis le 26 avril et jusqu'au 5 juillet, le bus de l'emploi circule dans six quartiers de Montreuil. À chaque étape, les demandeurs d'emploi peuvent rencontrer des responsables RH d'entreprises ayant des besoins de recrutement, lors d'un entretien auquel ils peuvent se préparer avec des conseillers Pôle emploi. La réponse sera immédiate ou donnée au maximum dans un délai de trois semaines. 14 juin, place du Général-de-Gaulle, sur le parking du Leader Price. Thématique : relations clients et vente.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : catherine.sales@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : 46, rue des Clos-Français, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055

Une opération citoyenne pour les enfants du centre de loisirs Joliot-Curie

À l'initiative de Sandra Aouane, habitante du quartier et mère d'élève, et en collaboration avec les trois écoles Joliot-Curie, un goûter festif était organisé le 14 mai sur un terrain arboré appartenant à la Ville et mitoyen de l'école élémentaire Joliot-Curie 1. Munis de gants, gilets fluo, pinces à déchets, et sacs-poubelles fournis par la Ville, une dizaine de parents, une vingtaine d'enfants du centre de loisirs et leur animateur ont nettoyé le terrain

et ramassé les branchages qui seront broyés pour servir de mulch au potager de La Noue. Aidé des parents, un membre du collectif Nous la cité a démonté la vieille cabane qui menaçait de s'effondrer. Il animera des ateliers bricolage avec les enfants du centre de loisirs pour transformer le bois récupéré en bancs et tables de pique-nique. « Ce lieu ombragé totalement abandonné va enfin servir de terrain de jeux aux enfants du centre de loisirs », se réjouit Sandra... ■



VERONIQUE GUILLEN

Parents, enfants et l'animateur du centre de loisirs à l'ouvrage.

Aux tables, Montreuillois !

Voici la liste des repas de quartier :

Le vendredi 1^{er} juin, les Montreuillois vont fêter tous ensemble la 19^e édition des repas de quartier. Ce sera encore un extraordinaire moment convivial de voisinage dans 80 endroits répartis sur toute la commune, à partir de 18 h 30 et jusqu'à minuit. L'an passé, malgré une météo peu clémente, près de 1 000 Montreuillois se sont retrouvés pour partager, au cours d'un repas fraternel et solidaire, du temps, de l'énergie, du plaisir ainsi que des connaissances autour des spécialités culinaires mises en commun. Pour Patrice Bessac, maire de Montreuil, « ces repas de quartier montrent que le chemin choisi par Montreuil et ses habitants est celui du désir de faire ensemble en partageant des moments de joie et de citoyenneté ». Comme les années précédentes, les agents municipaux assureront le bon déroulement de la soirée.

Partagez vos photos en nous les envoyant : webmaster@montreuil.fr
N'oubliez pas de préciser le lieu et le nombre de participants.

■ EN JAUNE

SECTEUR RAMENAS – LÉO-LAGRANGE /
BRANLY-BOISSIÈRE

■ EN JAUNE
SECTEUR RAMENAS – LÉO-LAGRANGE /
BRANLY-BOISSIÈRE

- 1 Rue Saint-Victor
- 2 13, rue Fernand-Combette
- 3 120, avenue du Président-Salvador-Allende
- 4 15, rue Madeleine-Laffitte
- 5 233, boulevard Aristide-Briand
- 6 8, villa des Saules-Clouet

■ EN MAUVE

SECTEUR LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS /
VILLIERS – BARBUSSE

- 1 Angle rue Hoche / rue de Villiers /
rue Alexis-Pesnon
- 2 Entre le 22 et le 44, rue du Plateau
- 3 Allée Eugénie-Cotton
- 4 44, rue Poulin
- 5 Sur la dalle Jean-Pierre-Timbaud,
devant la maison de quartier Fratellini
- 6 42, rue des Graviers
- 7 12, rue du Midi
- 8 22, rue du Docteur-Calmette
- 9 1, rue des Groseillers
- 10 65, rue des Chantereines
- 11 Clos-Français
- 12 Place Berthie-Albrecht
- 13 23, rue Buffon
- 14 5, rue des Jardins-Saint-Georges

■ EN ROSE

SECTEUR BAS-MONTREUIL / RÉPUBLIQUE /
ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT

- 1 26, rue du Sergent-Godefroy
- 2 Square Désiré-Préaux
- 3 Place de la Fraternité
- 4 Rue Édouard-Vaillant
- 5 79, rue Kléber
- 6 Impasse du Progrès
- 7 Villa de la Tourelle
- 8 37, rue Michelet
- 9 28, rue des Hayeps
- 10 1, rue Lebour
- 11 8, rue Richard-Lenoir
- 12 Rue François-Arago
- 13 24, rue Jules-Ferry
- 14 22, rue Armand-Carrel
- 15 Place de la République
- 16 Rue Navoiseau

■ EN VERT

SECTEUR SOLIDARITÉ – CARNOT /
CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

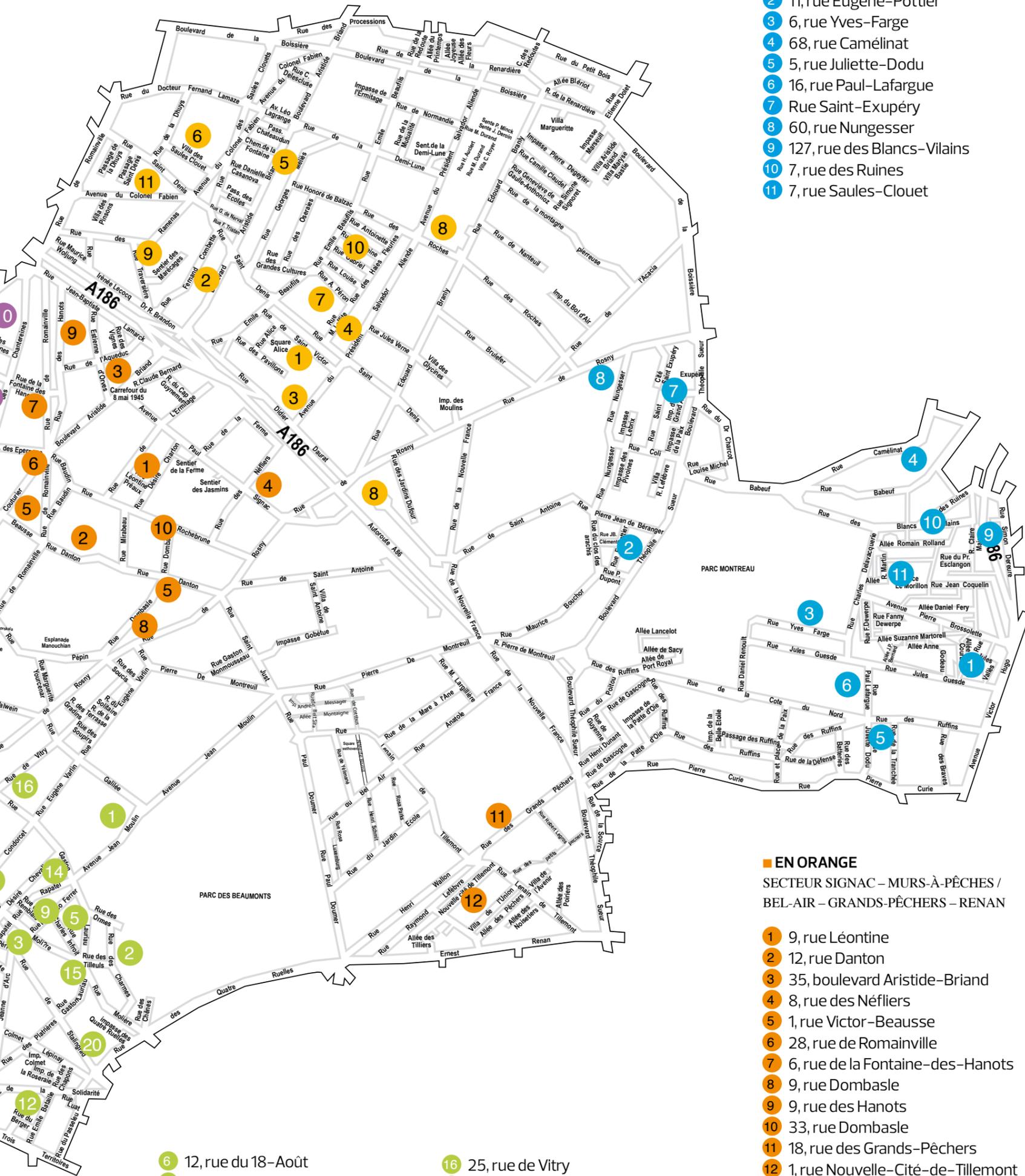
- 1 17, avenue Jean-Moulin
- 2 31, rue des Charmes
- 3 54, rue Rapatel
- 4 58, boulevard Rouget-de-Lisle
- 5 16, rue Charles-Infroit



- 7 2, rue Auguste-Péron
- 8 1, avenue du Président-Salvador-Allende
- 9 20, rue Traversière
- 10 21, rue Gabriel
- 11 165, rue Saint-Denis

■ EN BLEU
 SECTEUR RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR /
 MONTREAU – LE MORILLON

- 1 9, allée Jules-Vallès
- 2 11, rue Eugène-Pottier
- 3 6, rue Yves-Farge
- 4 68, rue Camélinat
- 5 5, rue Juliette-Dodu
- 6 16, rue Paul-Lafargue
- 7 Rue Saint-Exupéry
- 8 60, rue Nungesser
- 9 127, rue des Blancs-Vilains
- 10 7, rue des Ruines
- 11 7, rue Saules-Clouet



■ EN ORANGE
 SECTEUR SIGNAC – MURS-À-PÊCHES /
 BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN

- 1 9, rue Léontine
- 2 12, rue Danton
- 3 35, boulevard Aristide-Briand
- 4 8, rue des Néfliers
- 5 1, rue Victor-Beausse
- 6 28, rue de Romainville
- 7 6, rue de la Fontaine-des-Hanots
- 8 9, rue Dombasle
- 9 9, rue des Hanots
- 10 33, rue Dombasle
- 11 18, rue des Grands-Pêchers
- 12 1, rue Nouvelle-Cité-de-Tillemont

- 6 12, rue du 18-Août
- 7 8, rue Colmet-Lépinay
- 8 27, rue Carnot
- 9 6, rue Francisco-Ferrer
- 10 12, rue Merlet
- 11 20, rue Desgranges
- 12 11, rue du Berger
- 13 98, avenue du Président-Wilson
- 14 10, rue Rapatel
- 15 81, rue Molière
- 16 25, rue de Vitry
- 17 72, rue Carnot
- 18 2, rue Condorcet
- 19 Groupe scolaire Stéphane-Hessel – Les Zéfirottes
- 20 Rue des Quatre-Ruelles

Théâtre



D.R.

L'Éventail de lady Windermere par la Compagnie de l'Arbre sec. Premier succès théâtral d'Oscar Wilde.

Le 9 juin à 21 h, Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. Réservation : resa.berthelot@montreuil.fr ; libre participation aux frais. www.arbresec.fr

Brocante spécial enfants

Gratuite, ouverte aux écoles et aux associations, organisée par les parents d'élèves FCPE de l'école Henri-Wallon, cette brocante est interdite aux professionnels. Participation demandée : gâteaux maison au profit de la FCPE, produits alimentaires ou d'hygiène pour Emmaüs alternatives. Objets autorisés sur les stands : jouets, livres, vêtements, jeux vidéo...

Le 2 juin de 8 h 30 à 18 h, au 51, rue Paul-Doumer. Réservation des places au plus tard le 1^{er} juin auprès d'Annick ou au 06 23 69 79 00.

Fête de quartier Bel-Air – Grands-Pêcheurs

Le 16 juin, le quartier est à la fête. Animations de 14 h à 18 h. Scène de 18 h à 22 h 30 avec DJ, musique du monde, artistes hip-hop du quartier. Place centrale autour du château d'eau et Espace 40.

L'appel à initiatives pour une ville durable n° 9

L'appel à initiatives pour une ville durable (AIVD) vise à soutenir financièrement des actions portées par les associations contribuant au développement durable sur le territoire. Depuis 2011, la Ville a soutenu 40 projets dans le cadre de cet appel à projets. Retrouvez plus d'infos sur montreuil.fr. Date limite de dépôt des dossiers : 11 juin.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : anne.locqueneaux@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055



VERONIQUE GUILLEN

COUP DE CHAPEAU

à Carla Martins

Le 6 mai, Carla a été nommée parmi les « Portugaises de Valor » par le groupe Lusopress. Une façon de saluer son parcours. Orné de casques de chantier colorés, son restaurant, qui s'ouvre sur une courette verdoyante, bat pavillon portugais au 6, rue Claude-Bernard depuis 16 ans. Originaire de Coimbra où elle a fait ses premiers pas, Carla vit à Rosny mais se sent « bien plus montreuilloise ». Et, cerise sur le pastel de nata, chaque samedi on danse aussi dans cet endroit réputé pour ses spécialités et son accueil souriant.

APPRENDRE. Travailler l'expression corporelle pour prendre confiance et mieux maîtriser les mots

Participer à l'acquisition de la langue française par le biais de la danse et de l'écriture, tout en interrogeant la condition des femmes dans la société actuelle, c'est la démarche artistique du projet d'Élodie Escarmelle, *Héroïnes*.

À l'Espace 18, les participants de l'atelier danse, proposé par Élodie Escarmelle en partenariat avec les Rencontres chorégraphiques, s'échauffent. « On fait des O avec le haut de la tête, le menton. On change de sens maintenant. Et on fait un grand O avec les épaules, les mains... », souffle la chorégraphe. À travers 60 ateliers de pratique artistique, Hamza, Kagoro, Mamadou et Thirubaliny vont prendre un nouveau tournant. En plus des sorties culturelles,



VERONIQUE GUILLEN

Élodie Escarmelle propose 60 ateliers de pratique artistique.

conférences, spectacles, ils découvrent et expérimentent depuis janvier l'esthétique et l'univers de la danseuse. Une expérience qui « apprend l'assiduité et le rapport au corps », souligne Betty Tenne, médiatrice sociale. Mamadou, 18 ans, confirme : « Au début, je n'aimais pas du tout la danse mais maintenant

grâce à elle et à Elodie, je me sens moins seul. »

TRAVERSER L'EXPÉRIENCE

Outre l'expression corporelle, Élodie cherche à faire travailler les participants sur l'expression de mots et d'émotions, comme sur les injonctions contradictoires, les missions impossibles.

Sans temps mort, elle les exhorte ainsi à se coucher, se lever, courir... « Les consignes de danse ont pour objectif de poser un regard, parfois sérieux, parfois amusé sur ce que chacun de nous accomplit chaque jour. Une manière de mettre en danse et en mouvement ce qu'on appelle la charge mentale tout en développant l'imaginaire, la créativité. »

Dans une certaine mesure, les participants issus des structures partenaires Aurore, des centres sociaux du Grand-Air, SFM et Espéranto sont tour à tour acteurs et spectateurs. Car Élodie récupère également auprès d'eux de la matière vivante pour son spectacle *Héroïnes*. Le 3 juillet, Hamza, Kagoro, Mamadou, Thirubaliny et les autres feront bien plus qu'assister à la performance d'Élodie au conservatoire. ■

Signac a la pêche, un événement qui a du jus

L'événement « Signac a la pêche » est le fruit d'une dynamique des nouveaux acteurs du quartier. Vide-greniers, vide-garages ou brocante culinaire seront au menu le 3 juin. Pourquoi ne pas finir dans les jardins de l'association Du côté des roches brunes, sur le sentier des Jasmins, ou des Chlorophylliens, au square Marcel-Cachin, ouverts dans le cadre de « Rendez-vous au jardin » ? L'occasion de découvrir la brocante culinaire de l'association Les Tétos de Vénus,

toujours square Marcel-Cachin. Pour le vide-greniers organisé par le collectif d'habitants de la rue – à l'origine de « La rue aux enfants », chaque 1^{er} dimanche du mois –, rendez-vous rue des Hanots, avant de poursuivre rue Désiré-Charton pour le vide-garages proposé par la nouvelle association Charton & autour.

À SAVOIR

Le 3 juin de 10 h à 19 h. Contacts : antenne vie de quartier : 017189 26 54 ; organisateurs du vide-greniers : 06 85 8100 71.



GILLES DELBOS

Les nouveaux acteurs du quartier dynamisent « Signac a la pêche ».

À tous les artistes et acteurs culturels de la ville :



Inscrivez votre événement sur : <https://openagenda.com/signup>
Pour plus d'info : webmaster@montreuil.fr

MUSIQUE

Pop en stock !

SPECTACLE

Le travail de Frédéric Sonntag, artiste en résidence au CDN, s'appuie sur une structure narrative dans laquelle sont intégrés des passages musicaux et des chansons, dans un « univers pop rock ». Spectacle des élèves de 4^e et de 3^e de la Cham Voix du



MCK Projet, un rap africain teinté de jazz contemporain*.

Samedi 2 juin

Le Mange Disc, 50, rue de Romainville. 20 h.

Rencontres chorales de Seine-Saint-Denis

CONCERT

Chœur d'hommes de Lisbonne, musiques et danses traditionnelles du Portugal, avec Soli-Tutti et la participation des chœurs du 93.

Dimanche 3 juin

Église Saint-Pierre-Saint-Paul, 2, rue de Romainville. À 17 h. Tarifs : 12 € ; Montreuillois : 8 € ; moins de 26 ans : 5 € ; gratuit jusqu'à 14 ans.

ments physiques. Improvisation électromagnétique élaborée à partir de code en cours d'exécution, sa performance *Tripping Through Runtime* offre une expérience acoustique de la logique qui éprouve le monde physique.

Jeudi 7 juin

Les Instants Chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. Ouverture des portes à 20 h 30, concert à 21 h. Plein tarif : 13 € ; prévente et Montreuillois : 11 € ; abonnés Les Instants chavirés : 9 €. Tél. 01 42 87 25 91 ; tous les concerts sur www.instantschavires.com

mentistes déchaînés. Fidèle aux racines de la musique klezmer (celle des juifs de l'Europe de l'Est), l'ensemble œuvre à faire vibrer sans compromission le groove ancestral des Freylekh, Turkish et autres Hora.

Jeudi 14 juin

La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. 20 h 45. Tarifs : 7 € prévente ; 10 € sur place ; 25 € formule dîner + concert. Tél. 01 43 62 71 19. Tous les concerts sur <http://lamarbrerie.fr>

DANSE

Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis

CRÉATION

Avalanche, de Marco D'Agostin, est la simulation d'une catastrophe naturelle : deux êtres humains ayant survécu se chargent de sauver tout ce qu'il reste encore à sauver. Avec à la fois la clarté d'esprit du scientifique et le regard mélancolique du voyageur, le chorégraphe examine la stabilité et les actes de résistance de ce système qui s'effondre de l'intérieur.

Révolution. De 18 h à 23 h. Entrée libre et gratuite. Réservation : cve.communication@gmail.com ; <http://www.diptyque.theatre.com>

THÉÂTRE

Philo théâtre

RESTITUTION D'ATELIERS

Dans le cadre des ateliers menés par la compagnie Diptyque théâtre avec les élèves en décrochage scolaire du collège Courbet de Romainville.

Vendredi 1^{er} juin

Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. 17 h 30. Entrée libre et gratuite.

Un bateau pour Lipaia

COMÉDIE DRAMATIQUE

Rodion Nicolaïevitch, homme vieillissant perché dans sa solitude, est le médecin-chef d'un sanatorium. Lidia Vassilievna, qui vient soigner une artériosclérose, va bousculer les vieilles habitudes et les bienséances de cet établissement. Pièce d'Alexei Arbuzov.

1^{er} et 2 juin

Théâtre Berthelot, 6, rue

te la voie des contes après un repas partagé. Pensez à apporter quelques provisions de bouche simples.

Jeudi 7 juin

Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. À partir de 19 h. Entrée libre. Tél. 09 50 77 67 89 et coordination@commevousemoi.org

Montreuil Comedy club

STAND-UP

Plateau bimensuel d'humoristes, avec une parité filles et garçons, de Montreuil et d'ailleurs, pour une heure et demie de rire, entre stand-up et sketches.

Jeudi 7 juin

Mojito's, 20, rue du Capitaine-Dreyfus. 20 h 30. Entrée libre, participation au chapeau. www.facebook.com/MontreuilComedyClub

Festival Amathéâtre #7

FESTIVAL DE THÉÂTRE

• *Les Phéniciennes*, d'Euripide. Les Phéniciennes, sur la route de Delphes où elles vont servir

Sortir à Montreuil... MontreuilScope

« La culture partout et pour tous »

collège Éluard, en partenariat avec le Nouveau Théâtre de Montreuil.

1^{er} et 7 juin

Auditorium du conservatoire, 13, avenue de la Résistance. 21 h. Entrée libre. Réservation conseillée au 01 83 74 57 90 ; www.conservatoire-montreuil.fr

Les Apéros d'Émile

JAZZ MUSIQUE DU MONDE

• Le 1^{er} juin, Primo Loco, entre influences jazz, latin et folk.
• Le 8 juin, Phil Auzard et Garba Groove pour un concert groove afro pop.
• Le 15 juin, SOM Bootleg, un doux mélange de folk et de groove.

1^{er}, 8 et 15 juin

La Table d'Émile, 7, rue Émile-Zola. De 19 h à 21 h 30. Entrée libre. Réservation conseillée au 01 42 87 67 68.

ZicaMontreuil

CONCERT

Un concert regroupant des étudiants des différents départements de Montreuil et des Lilas, avec entre autres des morceaux de Miles Davis, Clifford Brown, ou Horace Silver ainsi qu'un hommage à Ornette Coleman par Stéphane Payen et ses élèves.

Samedi 2 juin

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Dédé Macchabée

CONCERT

Dédé Macchabée, en solo, sera accompagnée de son célèbre ukulélé pour livrer une prestation de hillbilly dont elle a le secret.

Ouverture de l'église à 16 h 15 et vente sur place. www.musicales-montreuil.fr

L & Music

CHORALE

Projet axé sur le plaisir de la pratique vocale et instrumentale, L & Music propose chaque année des fêtes et spectacles, des ateliers et des cours individuels pour tous publics et tous niveaux, et présente ce soir sa restitution d'ateliers. Tous publics.

Lundi 4 juin

Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. De 18 h à 22 h. Entrée Libre et gratuite. www.l-et-music.com

École Paul-Bert

SPECTACLES MUSICAUX

Deux spectacles musicaux, d'une vingtaine de minutes chacun, sont le résultat d'une année de collaboration entre les classes de CM2 de l'école Paul-Bert de Montreuil et les musiciens intervenants, étudiants au CFMI d'Orsay.

Mardi 5 juin

Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. De 14 h à 15 h. Entrée libre et gratuite.

Alice Kemp et Valentina Vuksic

CONCERT

Artiste anglaise, Alice Kemp agence des sons de son propre corps au sein de rituels performatifs presque intimes. Ce concert sera sa première performance en France. La pratique artistique de Valentina Vuksic explore quant à elle au plus près les rapports complexes entre le cyberspace et ses environne-

Jean-Sébastien Bach

CONCERT

Spectacle autour de Bach, incluant des chorales, des élèves solistes, de la musique de chambre, des élèves danseurs et le chef de chœur Stanislav Pavilek.

Vendredi 8 juin

Auditorium du conservatoire, 13, avenue de la Résistance. 19 h 15. Entrée libre. Réservation conseillée au 01 83 74 57 90 ; www.conservatoire-montreuil.fr

*MCK Projekt

RAP AFRICAIN

Dans son 3^e EP, *AKT*, le MCK Projekt explore un monde inspiré et mystique aux influences de rap africain, de jazz contemporain et de musiques électroniques. Il s'engage à confondre les frontières, entre traditions, expériences, espaces rythmiques et harmonies visionnaires...
Vendredi 8 juin
Café La Pêche, 16, rue Pépin. 20 h. De 10 à 6 €. Tél. 01 71 86 29 00 ; www.lapechecafe.com

Mini-clé pour une musique

MINI-CONCERT COMMENTÉ

Hugo Sacchetti à la guitare et Taro Sakakibara à la contrebasse joueront des improvisations, des compositions et des standards de jazz, et donneront des clés au public sur l'utilisation de leur instrument dans le jazz.

Mercredi 13 juin

Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. 15 h 30. Entrée libre.

Kathrina Klezmer Orchestra

MUSIQUE KLEZMER

Le Kathrina Klezmer Orchestra réunit une trentaine d'instru-

Et

• *ANONYMO*, de Tzeni Argyriou, explore les mouvements entre la tradition et le contemporain, le corps physique et le digital. Tel un rituel contemporain, *ANONYMO* transforme les interprètes en instruments polyrythmiques créant un son avec les mouvements de leurs corps.

5 et 6 juin

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. *Avalanche* à 19 h et *ANONYMO* à 21 h. Tarif unique pour les deux spectacles : 18 € ; tarif réduit (habitants de la Seine-Saint-Denis) 14 €. Bletterie : 01 55 82 08 01 ; www.rencontreschorégraphiques.com

Hip-Hop garden party

DANSE HIP-HOP

Troisième édition de la fête du hip-hop aux Roches dans le cadre du Mois des pratiques amateurs. Avec le spectacle *Glaucos*, de la compagnie Bakhus. Sur une création musicale originale en live, cinq danseurs et amateurs de parkour nous offrent d'incredibles performances proches des disciplines du cirque. Tous publics.

Samedi 9 juin

Jardin des Roches, 86, rue Émile-Beaufils. À partir de 15 h. Entrée libre.

**Le Grand Bal

BAL

C'est le moment pour vous de nous dévoiler vos plus beaux pas de danse dans votre tenue la plus fun et décalée. Le tout sera rythmé par un DJ set endiablé mêlant disco, funk et soul. Ça se passe sous le regard artistique de Diptyque théâtre. Tous publics.

Samedi 9 juin

Comme Vous Émoi, 5, rue de la

Marcelin-Berthelot. Le 1^{er} à 20 h 30, le 2 à 15 h et 20 h 30. Tarifs : 12 € ; 8 € ; 5 €. Tél. 01 71 89 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

Les Déambulies

SPECTACLE VIVANT

Les Déambulies sont un cycle d'enquêtes-spectacles de la compagnie Fictions collectives sur l'histoire des quartiers populaires. L'épisode 4 des Déambulies porte sur l'époque de la banlieue rouge (1920-1960), dont le parc Montreuil a été un symbole. L'enquête se termine par un spectacle déambulatoire mettant en scène les habitants dans les lieux de leurs souvenirs.

2 et 3 juin

Rendez-vous à l'entrée principale du parc Montreuil au 31, bd Théophile-Sueur. Le 2 à 18 h, le 3 à 15 h et 18 h. Gratuit.

Rendez vos contes

CONTES

Scène ouverte de contes mensuelle. Le temps d'une soirée, d'un moment à partager, emprun-



Le Grand Bal**.

Apollon, font halte à Thèbes. La lutte fratricide entre les fils d'Édipe, Étéocle et Polynice, va éclater. Ni les tentatives désespérées de Jocaste et d'Antigone, ni le sacrifice de Ménéécée ne pourront empêcher les deux frères de s'entretuer. Le destin est en marche...

Vendredi 8 juin à 20 h 30 et samedi 9 juin à 19 h

• *L'Éventail de Lady Windermere*, d'Oscar Wilde. Une lady vertueuse, un mari coincé, une inconnue entretenue, une duchesse extravagante, une jeune fille soumise, deux lords amoureux transis dont l'un en kilt, sans oublier un éventail et des kangourous, voici les ingrédients détonants du premier succès théâtral d'Oscar Wilde.

Samedi 9 juin à 21 h

• *Actions !* suivi d'une chorégraphie par le groupe de danse hip-hop Boxcrew.

Mercredi 13 juin à 19 h 30

Parler, par l'atelier théâtre du lycée Henri-Matisse. Justine, une jeune femme, n'arrive pas à parler de tout et de rien avec les autres, elle ne parvient pas à « communiquer ». Une pièce drôle et touchante défendue avec l'énergie de la jeunesse de vingt lycéens.

Mercredi 13 juin à 21 h

Du 8 au 30 juin

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. Entrée libre pour tous les spectacles dans le cadre du festival. Réservations : 01 71 89 26 70 ou resa.berthelot@montreuil.fr

Sicilia & Tunisia

THÉÂTRE

Sicilia : la Sicile, cela fait longtemps que les aïeuls de Clyde Chabot l'ont quittée pour rejoindre la France, via

metteur en scène recompose les pièces éparpillées d'un puzzle que seul son imaginaire pourra parvenir à compléter. **Tunisia** : une réflexion sur l'histoire et le présent colonial de la France et la Tunisie aujourd'hui. Par la compagnie La Communauté inavouable. À partir de 12 ans.

Samedi 9 juin

La guerre est finie

THÉÂTRE DE RUE

L'Olympe ne fait plus recette. Zeus a donc eu une idée : ouvrir un bar : le Calypso bar ! Par la Compagnie Circonflexe. À partir de 8 ans.

Dimanche 10 juin

Théâtre de verdure des Murs-à-pêches, 65, rue Pierre-de-Montreuil. 17 h. Tarif : 10 € ; tarif réduit : 6 €. Billet suspendu. Infos et réservations : 01 48 57 53 17.

Carrefour des clowns

Précipité #4. À la suite d'une semaine de laboratoire au sein de Comme Vous Émoi, le collectif Les Carrefours de clowns vous présente une expérience enrichissante en vous invitant à faire partie de sa création inédite. Tous publics.

Vendredi 15 juin

Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. 20 h. Entrée Libre et gratuite. Réservation : les-carrefoursdesclowns@gmail.com ; www.facebook.com/les-carrefoursdesclowns

EXPOSITIONS

The rose elephant

PHOTOGRAPHIE

Sélection de photographies d'amateurs. Depuis plus de dix ans, Lumière des roses cherche avec passion des photographes d'amateurs, produites par milliers au cours du XX^e siècle. L'exposition regroupe cinquante photographies qui nous touchent par leur grâce, leur fantaisie, leur liberté.

Jusqu'au 13 juillet

Galerie Lumière des Roses, 12-14, rue Jean-Jacques-Rousseau. Du mercredi au samedi de 14 h à 19 h. Tél. : 01 48 70 02 02 ou 06 11 49 52 27 ; http://lumieresdesroses.com

Terrain vague

EXPOSITION

Entre friche et chaos, le terrain vague évoque une zone d'indétermination, un espace flottant situé en périphérie ou dans les replis de la ville, aussi appelé « Tiers-paysage ». Un lieu propice à l'émergence du jeu et de la poésie. Terrain vague est un collectif d'artistes céramistes montreuillois qui ont conçu cette exposition selon un principe participatif invitant le public à s'emparer des espaces et à prendre pleinement part au processus créatif.

• Rendez-vous les samedis jusqu'au 6 juillet de 15 h à 18 h pour des pauses gourmandes et sucrées dans le jardin du centre d'art avec « Rêves gourmands d'Elsa ».

• Samedi 2 juin : visite commentée de l'exposition par Stéphanie Le Follic-Hadida, commissaire d'exposition, à 16 h ; conférence « Construction de maisons en terre en Afrique » par Benoît Lambert, président de La Voûte nubienne, à 17 h.

• Samedi 9 juin : *Identity*, performance/installation interactive avec le public de Christine Coste, qui associe le son, la vidéo, la peinture et la sculpture. De 14 h à 18 h.

Entrée gratuite, dans la limite des places disponibles

Jusqu'au 28 juillet

Le 116, Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Entrée libre. Ouverture du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h et le samedi de 14 h à 19 h. www.montreuil.fr/centretignousdartcontemporain

***L'odyssée du jazz**

EXPOSITION ITINÉRANTE

Des premiers esclaves africains jusqu'aux fulgurances électriques d'aujourd'hui en passant par les pionniers de la Nouvelle-Orléans, cette fresque didactique est une invitation au voyage dans la grande saga des musiciens afro-américains.

Jusqu'au mois d'août

Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. 15 h 30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

« Peuples, résistance/insurrection »

CONFÉRENCE

Avec Gérard Bras, philosophe, président de l'université populaire des Hauts-de-Seine et ancien directeur de programme au Collège international de philosophie (2001-2007).

Vendredi 1er juin

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. 20 h. Réservations conseillées par téléphone au 01 42 87 08 68. Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.

Musique mécanique

VERNISSAGE

Le projet « Musique mécanique » s'est déroulé tout au long de l'année scolaire entre les élèves du collège Jean-Jaurès de Montreuil, l'artiste Édouard Sufirin, le professeur de technologie M. Ledemé et la Maison populaire, dans le cadre du dispositif « La culture et l'art au collège » du département de la Seine-Saint-Denis. Venez partager un moment convivial et découvrir les créations sonores et mécaniques des élèves.

Vendredi 1^{er} juin

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. De 18 h à 20 h. Entrée libre

Au temps d'harmonie

EXPOSITION

Découvrez désormais tous les premiers jadis du mois le chef-d'œuvre absolu de Paul Signac, donné à la Ville par la veuve du peintre en 1938. L'œuvre, qui a été restaurée, retrouve ses couleurs d'origine dont l'harmonie souligne les idées emblématiques de ce manifeste en peinture. Visite animée par une médiatrice culturelle.

Jeudi 7 juin

Hôtel de Ville, place Jean-Jaurès. 18 h. Entrée libre. Réservations de groupe au 01 71 89 27 98 ou marine.clouet@montreuil.fr



Louis Armstrong, un grand nom de l'odyssée du jazz*.

Photographies argentiques

EXPOSITION

Les participants des ateliers de photographie argentique animés par Claire Soton ont conçu pour cette monstration un montage éclectique des tirages de leurs images, par une association libre de matières, de formes et d'idées.

Du 5 au 16 juin

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. Lundi, mardi et jeudi de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 22 h ; mercredi et vendredi de 10 h à 22 h ; samedi de 10 h à 17 h. Vernissage le 4 juin à partir de 18 h. Entrée libre.

Le Livre des places

DÉBAT



En présence de Mathieu Larnaudie (éditeur et contributeur, membre du collectif Inculte) et Valérie Gérard (contributeur, philosophe). Le Livre des places rassemble des textes sur ces espaces publics qui ont, au cours des vingt dernières années, accueilli, rassemblé, excité, essoufflé ou ravivé des élans de contestation populaire. Leur nom, République, Tahrir ou Taksim, est devenu synonyme d'événements passés et d'autres à venir, portés par l'espoir invariant de trouver de nouveaux possibles politiques. N'étant pas exhaustif dans sa géographie des soulèvements récents, Le Livre des places est à l'image de la révolte, il « fait signe vers ce qui manque ».

Vendredi 8 juin

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. 20 h. Réservations conseillées par téléphone au 01 42 87 08 68. Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.

LECTURE ET RENCONTRES

Festival Vox

FESTIVAL

Fil rouge : « Contre, tout contre ». Créé par la librairie Folies d'encre, Vox est un festival qui va à la rencontre d'un public urbain, en proposant d'étonnants moments autour du livre et de Mai 68.

• Samedi 2 juin à 11 h : lecture dans le noir. Lecture pour un public privé de la vue de *C'est aujourd'hui que je vous aime* (Éditions du sonneur) de François Morel, par Philippe Rebbot. En partenariat avec l'association Lire dans le noir, au cinéma Le Méliès.

À 11 h : dédicace jeunesse avec l'auteure Delphine Chedru pour son nouvel ouvrage, *Aller-retour*, à la librairie Folies d'encre.

De 12 h à 19 h 30 : lecture en espace public, sur l'esplanade du conservatoire et dans la galerie marchande.

À 14 h : action culturelle autour des petits champions de la lecture avec l'auteur Hervé Walbecq. Lectures par les élèves de l'école de Nanteuil d'extraits de textes d'*Histoire du pays qui n'arrêtait pas de grandir* (École des loisirs), en partenariat avec le Syndicat national de l'édition.

À 15 h 30 : *Volonté de totalité*, par la compagnie Gamiouze. D'après *Matin brun*, de Franck Pavloff (éditions Cheyne). Spectacle adulte en partenariat avec la ville de Montreuil dans le cadre de l'Usine à rêves, 4^e saison des arts de la rue.

À 17 h : Peter Pan, spectacle jeune public par la compagnie Les Anthropologues.

À 18 h : Radio Vox, avec l'auteur Pierre Tartakowsky, interviewé par les élèves du lycée Eugène-Henaff (à confirmer). À 20 h : bande dessinée & musique. Soirée exceptionnelle avec l'auteure Florence Cestac, accompagnée de Stephan Oliva. Auditorium du conservatoire.

• Dimanche 3 juin à 11 h : jeux de lectures textuelles et musicales avec les auteurs de l'Oulipo Olivier Salon, Hervé Le Tellier et Frédéric Forte, accompagnés du musicien Martin Granger. Auditorium du conservatoire.

À 14 h : lecture de trois contes en kamishibai par Asai Hiromi, accompagnée en musique par les élèves du conservatoire : *La brue qui pète*, par Élie Kermanac'h ; *Le Poisson démon et la déesse de la montagne*, par Jeanne-Marie Fourel ; *Le Chaperon magique*, par Séraphine Poulet et Christelle Dutoquet. Auditorium du conservatoire.

• Jeudi 7 juin à 14 h : conférence avec l'auteure Marie Desplechin. Médiathèque Robert-Desnos.

Jusqu'au 7 juin

Librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance. Auditorium du conservatoire, 13, avenue de la Résistance. Renseignements au 01 49 20 80 00 ou contact@festivalvox.com ; www.festivalvox.com

Club lecture

RENCONTRE

Vous voulez découvrir de nouvelles lectures ou tout simplement venir échanger sur les vôtres ? Le premier samedi du mois, le club lecture se réunit autour d'un café convivial.

Samedi 2 juin

Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon. 11 h 30. Entrée libre. 01 48 54 77 17. www.bibliotheque-montreuil.fr

****Le Mécano de la « General »**

CINÉ-CLUB

Johnny a deux amours : sa locomotive, la « General », et sa fiancée. Lors de la guerre de Sécession, il ne parvient pas à s'engager dans l'armée sudiste, ne devant pas quitter sa machine.



Buster Keaton dans *Le Mécano de la « General »***.

Il va pourtant devenir héros malgré lui... Un chef-d'œuvre daté de 1926 de Buster Keaton, roi du corps en mouvement et du gag cinématographique.

Samedi 2 juin

Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart. 18 h. Carte de 4 films : 10 €. Apéro et buffet participatifs.

Retour sur Bénin City

SOIRÉE DÉBAT

Dans le cadre de son projet Zone de Contact/Objets d'ailleurs - Retour sur Bénin City, Alter Natives vous invite à la deuxième soirée-débat autour de ces « Objets de musées qui viennent d'ailleurs », en compagnie de Bénédicte Savoy. S'interrogeant sur la restitution des objets au continent africain, cette universitaire et historienne de l'art nous parlera ce soir de l'histoire de l'acquisition de ces objets et de ce qu'elle révèle de notre rapport à l'autre. Quelle place ces objets ont-ils au sein de notre société ?

Mercredi 6 juin

Café La Pêche, 16, rue Pépin. De 19 h à 21 h. Entrée libre. Tél. 01 71 86 29 00 ; www.lapechecafe.com

Club lecture seniors

RENCONTRE

Se retrouver le premier jeudi de chaque mois pour échanger, partager un bon moment autour des livres... et d'un petit goûter en fin de séance.

Jeudi 7 juin

Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Rythmes urbains

MASTERCLASS

Rencontre avec deux des rythmiciciens français les plus affûtés du moment : le batteur Maxime Zampieri (Magic Malik, Julien Lourau, Ibrahim Maalouf...) et le percussionniste Stéphane Édouard (Sixun, Michel Jonasz, Electro Deluxe...), qui partageront leurs expériences, leur vision et leur connaissance du rythme, entre traditions et modernité ! Ouverts à tous, tous niveaux, tous instruments.

Jeudi 7 juin

Café La Pêche, 16, rue Pépin. 20 h. Tarif : 15 €. Inscription au 01 71 86 29 00 ou lapeche@montreuil.fr

Les enfants du be-bop

CONFÉRENCE MUSICALE

La révolution be-bop est passée par là et a ouvert de nouvelles pistes et espaces de liberté. Ces nouveaux chemins se nomment jazz cool, third stream, hard bop, modal, free-jazz... Ces frères ennemis sont à la fois rivaux et alliés, antagonistes et complémentaires, se contrariant et s'interpénétrant... en tout cas rivalisent de

modernité. Par Bernard Poupon, conférencier et formateur.

Samedi 9 juin

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 11 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr Suivez Jazz Story sur Facebook : https://goo.gl/HqYf2P

RDV des aidants

RENCONTRE

Le Centre local d'information et de coordination gérontologique (Clic) organise une rencontre animée par une psychologue et destinée aux personnes qui accompagnent une personne dépendante. Thème du jour : être aidant en activité professionnelle.

Samedi 9 juin

Bar-tabac de la Mairie, 3, avenue Pasteur. 10 h 30. Entrée libre. Renseignements au 01 48 70 65 01.

Tour Alternatiba

ÉTAPE

Le Tour Alternatiba s'arrête à Montreuil dans son long périple jusqu'à Bayonne pour mettre en lumière les alternatives au dérèglement climatique et les mobilisations citoyennes. Au programme : Grande Vélorution (parade à vélo) à travers les quartiers de Montreuil, de La Noue à la mairie ; conférence-débat et conférence gesticulée sur le climat ; présentation d'initiatives montreuilloises (la mobilisation citoyenne contre l'activité de l'usine SNEM, de nouveaux supermarchés avec le projet Caravane, migration et climat avec une association malienne, le Solar Sound System) ; repas et concert.

Dimanche 10 juin

RDV sur la place Berthie-Albrecht, à La Noue, à 16 h 30. Arrivée à 18 h place Jean-Jaurès.

Parler français

SÉANCES DE CONVERSATION

Pratiquez le français à travers des conversations, ouvertes à tous dans un espace convivial.

Mardi 12 juin

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 18 h 30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Et moi, qu'est-ce que j'en pense ?

PROJECTION

Durant toute une année, cinquante jeunes de 14 ans des collèges Marais-de-Villiers et Jean-Jaurès ont réfléchi à la question des relations amoureuses. Ils ont rencontré deux auteurs, Oriane Charpentier pour son magnifique roman *Rage*, et Sébastien Joanniez, auteur de l'étonnante pièce de théâtre *Stroboscopie*. Le film est le fruit de cette rencontre. Un film 100 % ados pour tous. La projection sera suivie d'un débat avec Aline Pailler et les auteurs (sous réserve).

Vendredi 15 juin
Cinéma Le Méliès, 12, place
Jean-Jaurès. 15 h.

COURS, ATELIERS, STAGES

Les Voyageurs du numérique

ATELIER DE PROGRAMMATION
Pour une initiation à la programmation informatique avec création d'animations, de jeux vidéo sur Scratch, découverte des langages informatiques sur Codecademy ou encore remixage de pages web sur WebMaker et montage Arduino... Tous les premiers samedis du mois !

Samedi 2 juin
Bibliothèque Robert-Desnos,
14, bd Rouget-de-Lisle.
De 10 h à 12 h. Entrée libre.
www.bibliotheque-montreuil.fr

Fête de la poterie

ATELIER
L'atelier de poterie et Fabienne Gilles organisent « la fête de la poterie ». Des initiations au tournage et au modelage seront proposées gratuitement au public afin de faire découvrir les joies de l'argile. Les adultes et les enfants exposeront leurs créations et pourront s'inscrire aux ateliers du lundi et mercredi ainsi qu'aux nombreux stages proposés par l'association.

Samedi 9 juin
L'Atelier de poterie,
81, rue Condorcet. De 11 h à 18 h.
http://fabiennegilles.fr

Coccinelles

ATELIER PARENT-ENFANT
Atelier créatif entre générations : création à quatre mains avec un parent, un grand-parent, un grand frère ou une grande sœur, une nounou... Peinture, collage : dans leur jardin, mes coccinelles se racontent des histoires

Dimanche 10 juin
La FabU, restaurant-bar du cinéma
Le Méliès, 12, place Jean-Jaurès.
De 11 h à midi. Tarif : 12 € l'atelier
d'1 heure, matériel fourni. Tarif
fratrie sur demande.
Renseignements et inscriptions :
Sophie au 06 85 33 43 50 et
contact@lescurosites.org

Recevoir son clown

STAGE DE 5 JOURS
Découvrez le clown qui sommeille en vous... avec Hervé Langlois et la Royal Clown Company.

Du 9 au 13 juillet
La Guillotine, 24, rue Robespierre.
De 10 h à 17 h. Tarif : 370 €.
Renseignements au 01 43 60 78 57
ou 06 84 04 82 88 ou
royalclowncompany@orange.fr ;
www.royalclown.com

Résidence artistique d'écriture

ATELIER
Dans le cadre de la résidence artistique d'Angélique Ionatos via le réseau Maad 93, des ateliers d'écriture sont proposés à la Maison populaire avec Noëlle Châtelet, femme de lettres, sociologue et récitante sur le conte *Le Prince heureux*. La restitution enfants et adultes aura lieu le vendredi 15 juin entre 19 h et 20 h dans le cadre du Cabaret maison.

Du 11 au 15 juin
Maison populaire, centre d'art, 9 bis,
rue Dombasle. Enfants de 18 h à
20 h ; adultes de 18 h à 21 h. Gratuit
sur inscription au Maad :
anaïs@maad93.com.
Tél. 01 48 36 82 27. La présence des
inscrits sur l'ensemble des ateliers
et à la restitution est obligatoire.

À l'affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. 01 83 74 58 20

RENCONTRE

LE RÉALISATEUR PAUL VECCHIALI AU MÉLIÈS LE 1^{er} JUIN

Le 30 mai, deux films de Paul Vecchiali sortent sur les écrans français. Le cinéaste rencontrera les Montreuillois au Méliès le vendredi 1^{er} juin, à l'issue de leur projection. Les critiques considèrent ce réalisateur comme « le phénomène

du cinéma français de longévité, de ténacité et de productivité, malgré les 60 films dont il n'a pas pu trouver le financement et les 47 refus consécutifs qu'il a essayés. Un metteur en scène qui n'a jamais cessé de croire en son art, de le pratiquer de toutes les manières possibles et de faire de la résistance ». Lui, il affirme : « Je suis pratiquement le seul cinéaste français à avoir trouvé un fonctionnement comme ça, un pied dans le système et un pied dehors. » Né en 1930 à Ajaccio, cet acteur, scénariste, auteur et metteur en scène ne veut aucun intermédiaire, revendique son indépendance en étant son propre producteur, en gérant son budget et en



Paul Vecchiali et Astrid Adverbe dans *Train de vies*.

tournant chez lui. En tournant « vite et bien » et « avec son temps », c'est-à-dire parfois avec un Iphone... Dans *Train de vies ou les voyages d'Angélique*, une femme s'interroge sur sa vie dans l'espace confiné d'un wagon. Et avec *Les 7 Déserteurs ou la Guerre en vrac*, nous entrons dans un hameau délabré où quatre hommes et deux femmes se réfugient dans une chapelle et, avec la nonne présente, deviennent sept et survivent à « une guerre anonyme, uniquement présente par les sons »... ■

SAVOIR PLUS : *Train de vies...*, rencontre avec Paul Vecchiali à 18 h 40 ; *Les 7 Déserteurs...* rencontre avec Paul Vecchiali à 21 h.
http://meliesmontreuil.com

Tarifs du cinéma Le Méliès

Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. - 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,5 €

LE PROGRAMME DE LA QUINZAINE

DU 30 MAI AU 5 JUIN

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR (VO), de K. Scott : Mer.: 14 h, 18 h 20, 20 h 30. Jeu.: 18 h, 20 h 30. Ven.: 12 h 15, 14 h 15, 16 h 15, 20 h 30. Sam.: 14 h, 18 h 45, 20 h 45. Dim.: 11 h 15, 14 h 15, 16 h 15, 18 h 20. Lun.: 18 h 15, 20 h 45. Mar.: 18 h 30, 20 h 30.
LE CIEL ÉTOILÉ AU-DESSUS DE MA TÊTE, d'I. Klipper : Mer.: 16 h 50. Jeu.: 14 h, 20 h 30. Ven.: 14 h 40, 18 h 50. Sam.: 20 h 45. Dim.: 13 h 45, 19 h 10. Lun.: 18 h 30. Mar.: 14 h, 21 h.
LES 7 DÉSERTEURS OU LA GUERRE EN VRAC, de P. Vecchiali : Mer.: 20 h 45. Jeu.: 14 h. Ven.: 18 h 15. Ven.: 21+ rencontre Vecchiali. Sam.: 18 h 30. Dim.: 18 h 25. Lun.: 20 h 30.
TRAIN DE VIES OU LES VOYAGES D'ANGÉLIQUE, de P. Vecchiali : Mer.: 18 h 45. Jeu.: 18 h 15. Ven.: 21+ rencontre Vecchiali. Sam.: 14 h. Dim.: 16 h 40. Lun.: 18 h 30.
RETOUR À BOLLÈNE, de S. Hamich : Mer.: 16 h 30, 21 h. Jeu.: 20 h 45. Ven.: 12 h 15, 14 h 35, 18 h 50. Sam.: 14 h, 21 h. Dim.: 13 h 45, 17 h 50, 19 h 20. Lun.: 18 h. Ven.: 21 h.
SOLO : A STAR WARS STORY (VO-VF), de R. Howard : Mer.: 14 h 15 (VF), 18 h (VO), 20 h 40 (VO). Jeu.: 18 h (VO), 20 h 40 (VO). Ven.: 12 h (VO), 14 h 40 (VF), 18 h 20 (VO), 21 h (VO). Sam.: 11 h (VF), 14 h 30 (VF), 17 h 15 (VF), 20 h 30 (VO). Dim.: 11 h (VF), 14 h (VF), 18 h (VO), 20 h 45 (VO). Lun., mar.: 18 h (VO), 20 h 45 (VO).

L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE

(VO), de T. Gilliam : Mer.: 16 h 10. Jeu.: 20 h 15. Ven.: 12 h, 16 h 05. Sam.: 11 h, 15 h 45. Dim.: 11 h, 14 h, 20 h 30. Lun.: 14 h, 20 h 15. Mar.: 14 h, 18 h.
EN GUERRE, de S. Brizé : Mer.: 14 h, 18 h 10. Jeu.: 14 h, 20 h 15 + rencontre Brizé. Ven.: 12 h, 16 h 15, 20 h 45. Sam.: 14 h 15, 18 h 30. Dim.: 11 h 15, 16 h 25, 20 h 45. Lun.: 18 h 15. Mar.: 14 h, 18 h 15.
EVERYBODY KNOWS (VO), d'A. Farhadi : Mer.: 18 h 15. Jeu.: 18 h. Ven.: 13 h 45, 20 h 30. Sam.: 15 h 30. Dim.: 11 h, 15 h 15. Lun.: 14 h. Mar.: 20 h 45.
GUËULE D'ANGE, de V. Filho : Mer.: 14 h 30, 18 h 30. Jeu.: 18 h. Ven.: 12 h 15, 16 h 30, 20 h 45. Sam.: 11 h 15, 16 h, 18 h 20. Dim.: 11 h 15, 20 h 50. Lun.: 14 h, 20 h 15. Mar.: 18 h 15.
NOUS SOMMES L'HUMANITÉ, d'A. Dereins : Ven.: 16 h 20. Sam.: 11 h. Dim.: 20 h 50.
JÉSUS, PETIT CRIMINEL (VO), de F. Guzzoni : Ven.: 18 h 30.
REPRISE, d'H. Le Roux : Dim.: 15 h 30.
FESTIVAL CINÉ PALESTINE : AMBULANCE (VO), de M. Jabaly : Mer.: 20 h 30 + rencontre M. Jabaly.
LA FEMME INSECTE (VO), de S. Imamura : Sam.: 20 h Unipop.
À LA DÉCOUVERTE DU MONDE, collectif animation : Mer.: 17 h. Ven.: 17 h 15. Sam.: 11 h 15, 16 h. Dim.: 16 h 45.
LE JARDINIER QUI VOULAIT ÊTRE ROI, de K. Dufkova et D. Sukup : Mer.: 16 h 45.

RÉTRO PRÉVERT :

LE JOUR SE LÈVE, de M. Carné : Dim.: 20 h 20.
LES DISPARUS DE SAINT-AGIL, de C. Jaque : Mer.: 14 h 15. Sam.: 14 h.
LE CRIME DE MONSIEUR LANGE, de J. Renoir : Sam.: 17 h.
FESTIVAL VOX :
LECTURE DANS LE NOIR, Philippe Rebbot lit François Morel : Sam.: 11 h.
ÉDITEUR, de P. Otchakovsky-Laurens : Mar.: 20 h 30 + rencontre auteurs.

DU 6 AU 12 JUIN

TROIS VISAGES (VO), de J. Panahi : Mer.: 14 h, 18 h 15, 20 h 30. Jeu.: 18 h 15, 20 h 30. Ven.: 12 h, 14 h, 16 h, 20 h 30. Sam.: 16 h 25, 18 h 30, 20 h 45. Dim.: 14 h, 18 h, 20 h 30. Lun., mar.: 18 h, 20 h 30.
JURASSIC PARK : A FALLEN KINGDOM (VF-VO), de J. A. Bayona : Mer.: 14 h (VF), 18 h (VO), 20 h 40 (VO). Jeu.: 18 h (VO), 20 h 30 (VO). Ven.: 12 h (VO), 14 h 30 (VF), 18 h 15 (VO), 20 h 45 (VO). Sam.: 14 h 15 (VF), 18 h (VF), 20 h 30 (VO). Dim.: 11 h (VF), 14 h 15 (VF), 17 h 50 (VO), 20 h 30 (VO). Lun.: 18 h (VO), 20 h 30 (VO). Mar.: 18 h (VO), 20 h 45 (VO).
FOOTBALL INFINI (VO), de C. Porumboiu : Mer.: 16 h, 20 h 45. Jeu.: 18 h 30. Ven.: 12 h, 15 h 30, 21 h. Sam.: 14 h, 17 h 20. Dim.: 11 h 15, 16 h 30. Lun.: 20 h 30. Mar.: 14 h, 18 h 30.
HEDY LAMARR : FROM EXTASE TO

FILM DE LA QUINZAINE



L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR, de Ken Scott

Adapté du best-seller de Romain Puertolas, avec Bérénice Bêjo, Dhanush, Erin Moriarty... Cette comédie retrace les aventures rocambolesques et incroyables, contemporaines et pittoresques, d'un jeune arnaqueur de Mumbai sur les traces d'un père inconnu... Une histoire pétillante et pleine d'humanité.

ÉVÉNEMENTS

Judi 31 mai à 20 h 15 : *En guerre*, suivi d'une rencontre avec Stéphane Brizé pour son unique débat en France.

Vendredi 1^{er} juin : deux rencontres avec Paul Vecchiali sur :

18 h 40 : *Train de vies ou les voyages d'Angélique*

21 h : *Les 7 Déserteurs ou la Guerre en vrac*.

FESTIVAL VOX

Samedi 2 juin à 11 h : lecture dans le noir du texte *C'est ici que je vous aime* de François Morel, par l'acteur Philippe Rebbot.

20 h : université populaire du Méliès, UNI POP #16 : *La Femme insecte*, de Shohei Imamura, présenté par Claudine Le Pallec.

Mardi 5 juin à 20 h 30 : *Éditeur* de Paul Otchakovsky-Laurens, avec la présence d'auteurs de chez POL Éditions (avec la librairie Folies d'encre).

Judi 7 juin à 20 h 30 : *Retour à Bollène*, en présence du réalisateur Saïd Hamich.

Mardi 12 juin à 20 h 30 : *Hedy Lamarr : from extase to Wifi*, présenté par la militante et écrivaine féministe Fatima Benoma.

Judi 14 juin à 18 h : Tous pas pareils tous égaux : *Anne-Sarah K*, de Mathieu Simonet, suivi d'une rencontre avec la protagoniste et le réalisateur.

WIFI (VO), d'A. Dean : Mer.: 20 h 30. Jeu.: 14 h. Ven.: 13 h 40. Sam.: 15 h 30. Dim.: 18 h 15. Lun.: 14 h. Ven.: 20 h 30 + rencontre.

UNA QUESTIONE PRIVATA (VO), de P. et V. Taviani : Mer.: 16 h, 20 h 55.

Mer.: 18 h 15. Ven.: 12 h 15, 16 h 15, 20 h 45. Sam.: 14 h 30, 18 h 15. Dim.: 11 h, 16 h, 21 h. Lun.: 14 h. Mar.: 18 h 15.

UNE ANNÉE POLAIRE, de S. Collardey : Mer.: 14 h 30. Jeu.: 14 h. Ven.: 13 h 40, 17 h 10. Sam.: 14 h, 17 h 25. Dim.: 15 h 25. Lun.: 14 h, 20 h 15. Mar.: 18 h.

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR (VO), de K. Scott : Mer.: 16 h 30, 18 h 30, 20 h 45. Jeu.: 18 h 30, 20 h 45.

Ven.: 12 h 15, 14 h 15 VF seniors, 16 h 15, 20 h 30. Sam.: 14 h, 18 h 45, 20 h 45.

Dim.: 11 h, 16 h, 18 h 15, 20 h 45. Lun.: 18 h 15, 20 h 15. Mar.: 18 h 30, 20 h 45.

REPRISE, d'H. Le Roux : Dim.: 17 h 25.

RETOUR À BOLLÈNE, de S. Hamich : Mer.: 16 h 30. Jeu.: 20 h 30 +

rencontre réalisateur. Ven.: 12 h 10, 21 h. Sam.: 15 h 55, 19 h 30. Dim.: 13 h 45, 21 h. Lun.: 18 h 30. Mar.: 14 h.

LES 7 DÉSERTEURS OU LA GUERRE EN VRAC, de P. Vecchiali : Jeu.: 14 h. Dim.: 11 h. Lun.: 18 h 25. Mar.: 20 h 15.

TRAIN DE VIES OU LES VOYAGES D'ANGÉLIQUE, de P. Vecchiali : Mer.: 18 h 30. Ven.: 15 h 35. Lun.: 20 h 45.

CORPO ELECTRICO (VO),

de M. Caetano : Jeu.: 18 h. Ven.: 19 h 05. Sam.: 21 h.

EN GUERRE, de S. Brizé : Mer.: 18 h. Jeu.: 20 h 15. Ven.: 14 h, 18 h 15. Sam.: 18 h 50. Dim.: 13 h 40, 18 h. Lun.: 18 h 15. Mar.: 14 h, 20 h 30.

NO DORMIRAS (VO - INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS), de G. Hernandez : Mer.: 18 h 15. Jeu.: 20 h 45. Ven.: 18 h 55. Sam.: 21 h 05. Dim.: 20 h 45.

JÉSUS, PETIT CRIMINEL (VO), de F. Guzzoni : Ven.: 18 h 25.

ENTRE DEUX SEXES, de R. Abadia : Sam.: 20 h 30 + rencontre réalisateur + LSF.

À LA DÉCOUVERTE DU MONDE, collectif animation : Mer.: 16 h 45. Ven.: 17 h 10. Sam.: 16 h, 16 h 55. Dim.: 16 h 45.

LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES, de J. R. Girerd : Mer.: 14 h. Dim.: 14 h 15.

LE VOYAGE DE LILA, de M. Rincon Gonzalez : Mer.: 14 h 15, 16 h 15. Ven.: 18 h 05. Sam.: 14 h 30, 16 h 30. Dim.: 11 h 15, 16 h 15.

RÉTRO PRÉVERT :

LE ROI ET L'OISEAU, de P. Grimault : Ven.: 17 h 05.

LE CRIME DE MONSIEUR LANGE, de J. Renoir : Sam.: 17 h.

PRÉVERT TOUT COURT, courts-métrages : Dim.: 14 h.



Retrouvez tout le programme
du cinéma Méliès en détail sur :

www.montreuil.fr/cinema

8^E ÉDITION DE VOX

« CONTRE, TOUT CONTRE », TEL EST LE TITRE DU FESTIVAL URBAIN DE LECTURE À HAUTE VOIX

À partir du 31 mai, le festival Vox vous régale : rencontres avec des auteurs, soirée conte et musique, lecture dans le noir, jeux littéraires, lectures musicales, imagées, théâtrales, animées, filmées, chantées, déclamées, chuchotées, décalées...

Jusqu'au 7 juin, on vous raconte des histoires. Vraies. Ou pas. Mais sublimées par des auteurs, des conteurs, des lecteurs, des comédiens... Le festival urbain de lecture à haute voix et de livres audio Vox investit Montreuil pour sa 8^e édition. Et s'empare de l'actualité en écho aux 50 ans de Mai 68, avec une grande « Manif' littéraire ». Et des questions toujours en débat, comme la place du corps, l'égalité entre les femmes et les hommes, etc. Initié par Jean-Marie Ozanne,

En écho à Mai 68, la 8^e édition de Vox s'empare de l'actualité.

créateur de la librairie et des éditions Folies d'encre, ce festival « fait découvrir les livres et le plaisir de la lecture à toutes les générations et sous différentes formes. De nombreux artistes prêtent leur voix à de magnifiques textes », souligne ce féru de littérature. Le week-end des 2 et 3 juin bouillonnera de rencontres, de jeux, de lectures pour le jeune public et

de lectures pour adultes. Le 2 juin, à partir de 20 h, dans l'auditorium du conservatoire, « concert dessiné ». Florence Cestac, grand nom de la BD, y sera accompagnée par Stephan Oliva, compositeur et pianiste de jazz. Le 3 juin à 11 h, jeux de lectures textuelle et musicale Oulipo-Oumipo, ou quand les contraintes deviennent un immense terrain de jeu et de

créativité. Le festival se clôturera le 7 juin, à 14 h, par une conférence de l'écrivaine Marie Desplechin à la bibliothèque Robert-Desnos. ■

PROGRAMME

Le 31 mai, 18 h 30 : lecture décalée en présence de Robert Linhart.

Spectacle musical, *L'Établi*, par la compagnie du Berger.

Le 1^{er} juin à partir de 14 h 30, lectures par les lycéens d'Eugénie-Cotton et de Jean-Jaurès ; 18 h 30 (à confirmer), Jean-Bernard Pouy et Sanseverino, pour *Mes soirs sans tweet*, à la librairie Folies d'encre.

Week-end des 2 et 3 juin : lecture dans le noir, dédicaces, manif' livresque (dans la Manif littéraire), buffet littéraire, jeux Vox olympiques, Les Petits Champions de la lecture, spectacles de rue, spectacle jeune public *Peter Pan* par la compagnie montreuilloise Les Anthropologues, Radio Vox, lectures par les Fabulos lectors et Musicos of Montreuil...

Programmation détaillée et horaires : www.festivalvox.com

Marché des créateurs Labelle Flingueuse le 9 juin

Plus de 80 créateurs de Montreuil, et des villes voisines, de textiles, bijoux, mobilier, céramiques... ; un vide-dressing de haute tenue ; des ateliers de création couture, customisation... ; des concerts rock, swing et des surprises ; un apéro à rallonge avec gourmandises sucrées et salées et des boissons locales ! Le festival Labelle Flingueuse promet une journée festive et créative, de 11 h à 22 h, grâce à Marianne Brun, couturière et costumière professionnelle, et Deolinda Mota, fondatrice des Tatas flingueuses. La ville accompagne cette 3^e édition haute en couleur, qui se tiendra sous la halle du marché de la Croix-de-Chavaux.

Inscriptions aux Portes ouvertes des ateliers d'artistes et au Pignon sur rue

Plasticiens montreuillois à vos claviers ! Les inscriptions aux Portes ouvertes des ateliers d'artistes ont lieu jusqu'au 15 juin via un formulaire en ligne. Empruntez le chemin d'accès suivant depuis le site internet www.montreuil.fr : culture / arts visuels / portes ouvertes ateliers d'artistes. Par ailleurs, vous pouvez déposer votre candidature jusqu'au 16 juillet pour le « Pignon sur rue - résidence éphémère » de la période janvier 2019-juillet 2020, pour qu'une de vos créations soit reproduite sur une grande bache et exposée durant trois mois, au coin de la rue du Capitaine-Dreyfus. www.montreuil.fr/centretignousdartcontemporain

2018-2019 au Nouveau Théâtre de Montreuil

Mathieu Bauer, directeur du Nouveau Théâtre de Montreuil, musicien et metteur en scène, présentera une saison 2018-2019 foisonnante, ce vendredi 8 juin, à 19 h. Il distillera ainsi pendant 45 minutes les grands moments de spectacles qui nous attendent dès la rentrée. À commencer par ses nouvelles créations, dans lesquelles il s'inspire des grandes œuvres cinématographiques ou littéraires. Le festival de théâtre et musique *Mesure pour mesure* prendra les formes les plus atypiques. Et des temps forts tourneront autour de « l'altérité » et du thème « sport



La fanfare Ceux qui marchent debout.

et genre » – il y sera notamment question du football féminin. Dès le 21 septembre, nous serons happés par *Shock corridor*, premier opus de Mathieu Bauer, adapté du

film culte de Samuel Fuller. Et les portes du théâtre, bien sûr, s'ouvriront à tous les publics, de toutes générations, avec des tarifs à 5 € pour les « bandes de jeunes de moins de 30 ans » ! L'intervention de Mathieu Bauer sera suivie, à l'extérieur du théâtre, d'un concert du groupe Ceux qui marchent debout (CQMD), une fanfare funk, reggae et ska qui a déjà fait danser le monde lors de plus de 1 200 concerts ! ■

SAVOIR PLUS : « Présentation de saison », vendredi 8 juin, à 19 h, Nouveau Théâtre de Montreuil, 10, place Jean-Jaurès. Entrée libre. Concert de Ceux qui marchent debout. Accès libre.

TÊTE DE L'ART



VERONIQUE GUILLEN

THÉO GIRARD

Ce compositeur et musicien met sa redoutable énergie au service des autres

On ne s'étonne pas que le magazine *Les Inrouptibles* ait choisi *30 Years From* de Théo Girard parmi les dix albums jazz de l'année, en saluant ses éclatantes mélodies, ses sons graves, son groove, sa rondeur sonore, sa légèreté, ses rythmes syncopés. Ce compositeur, bassiste et contrebassiste montreuillois se distingue, selon les professionnels, par « une redoutable énergie » et « un jazz nerveux » que l'on retrouve dans son dernier EP, *Interlude*. Après ses innombrables collaborations à travers le monde avec des musiciens de tous horizons, y compris pour le festival départemental Africolor, Théo Girard se consacre en ce moment au trio qu'il forme avec le batteur écossais Sebastian Rochford et le trompettiste Antoine Berjeaut. Et quand il ne

compose pas pour le cirque contemporain, le théâtre ou des spectacles de danse, cet artiste s'investit aussi lors d'ateliers musicaux au collège Jean-Moulin. Et anime des stages pour tous à la Croix-de-Chavaux avec l'association AERI : « J'ai envie de m'impliquer dans la vie artistique de ma ville, pour les autres, précise Théo Girard. J'ai grandi là. Mes enfants aussi. » Il a fondé la compagnie Discobole, avec laquelle il mène de nombreux projets, et le label Discobole Records, sous lequel il a sorti ses deux dernières créations, dont « un bel objet sérigraphié et numéroté » dans lequel il nous « raconte » des histoires de vie. Sans un mot. ■

SAVOIR PLUS : *30 Years From* et *Interlude*, chez tous les bons disquaires et sur les plateformes de téléchargement. www.facebook.com/theogirardtrio

LES ARTS SONORES EN MAJESTÉ AUX INSTANTS CHAVIRÉS

Temple international des musiques actuelles et expérimentales, le lieu montreuillois Les Instants chavirés initie l'oreille des amateurs et accueille des artistes de tous les continents.

Du premier groupe de jeunes femmes thoua-reguitaristes aux rockeurs emblématiques, la scène tout-terrain des Instants chavirés a accueilli quelque 500 musiciens en 2017. Ici, dans ce hangar aménagé rue Richard-Lenoir, tous les courants sont les bienvenus et l'expérimentation musicale en live est reine ! La saison dernière, plus de 10 000 spectateurs, visiteurs, amateurs ont profité de ce lieu unique en France. Résidences d'artistes ; interventions dans les écoles élémentaires de la ville ; pratiques musicales collectives ; conférences ; masterclasses ; expositions atypiques ; scène mensuelle ouverte aux groupes franciliens ; partenariats avec la Maison populaire, le Théâtre

municipal Berthelot, le Centre Tignous d'art contemporain, le Nouveau Théâtre de Montreuil... tout cela participe à l'effervescence d'une programmation de concerts hors norme.

PLATE-FORME DES EXPRESSIONS CONTEMPORAINES

« Nous nous définissons comme une plate-forme de diffusion et de production des expressions contemporaines », résume Thierry Schaeffer, Jean-François Pichard et Guillaume Constantin, trois des cinq piliers « multitâches » des Instants chavirés. « Nous mettons en résonance les arts sonores et les arts visuels à travers des activités pédagogiques. Les musiques programmées en concert sont très accessibles, populaires ou savantes ? Nous sommes surtout très attentifs à l'audace des créations. » Marchant dans les pas des « maîtres » comme l'Américain John Cage (1912-1992), compositeur, poète et plasticien, expérimentateur



FRANCESCA PATELLA

La pianiste slovène Kaja Draksler se produira le 6 juin aux Instants chavirés avec le guitariste Terrie Ex.

et inventeur, touche-à-tout curieux de toutes les nouvelles technologies qui a cherché à composer par tous les moyens une musique généreuse, intégrant tous les sons. On pense aussi au Français Pierre Schaeffer (1910-1995), professeur, théoricien de la musique, écrivain et compositeur à l'origine de la musique concrète et de la radiophonie expérimentale.

Aujourd'hui, à Montreuil, et depuis 1991, l'équipe des Instants chavirés nous donne à voir et à entendre des paysages sonores aux reliefs infinis, la nature luxuriante de sons inédits. L'invention en train d'éclorre. ■

SAVOIR PLUS : Les Instants chavirés, projections et concerts : 7, rue Richard-Lenoir ; expositions : Brasserie Bouchoule, 1, rue Émile-Zola. Projections gratuites de films d'artistes avant les concerts. www.instantschavires.com

PROGRAMME

- Les 2 et 3 juin, de 14 h à 18 h 30 : week-end improvisation. Il s'agit d'un moment de transmission de musiciens professionnels via la pratique et des temps de discussions autour de l'improvisation musicale : techniques des instruments, exploration sonore, improvisations en solo, en duo, en ensemble... Chaque musicien transmettra sa propre manière d'appréhender l'improvisation à un groupe de 11 personnes.
- Exposition jusqu'au 1^{er} juillet de Capucine Vever, « Une terre qu'on ne voit jamais au même endroit, de jour comme de nuit », à la Brasserie Bouchoule.
- Concerts les 7, 9, 11, 12 et 14 juin : voir le « Montreuilscope ».
- Lundi 18 juin, 18 h 30, spectacle de clôture de résidence territoriale d'Aude Rabillon et Pauline Tremblay. À mi-chemin entre écriture et improvisation, ce spectacle rend compte des différentes expérimentations effectuées au long de l'année scolaire avec les élèves de l'école élémentaire Voltaire. Sera également présentée la pièce sonore réalisée par les élèves de 5^e du collège Paul-Éluard. (Théâtre Berthelot, 6, rue Marcellin-Berthelot). Entrée libre sur invitation.

Création pour chœur d'enfants de Montreuil au conservatoire

Le spectacle *Felipe* réunit sur la scène du conservatoire des musiciens et chanteurs professionnels et des chœurs d'enfants des écoles de Montreuil, autour des chants et de la musique espagnole et catalane.

Vous serez réchauffés au plus profond de votre âme par le chant de Cécile Évrot, les chœurs d'enfants et la musique flamenco. Le bandonéon, la guitare et la contrebasse vous envoûteront. Depuis le mois de septembre, dans neuf classes de CM1 et de CM2 des écoles de Montreuil, grâce à la mobilisation des professeurs des écoles, Christelle Dufouquet, musicienne et chef de chœur, représente le conservatoire et intervient régulièrement auprès des enfants pour préparer la création *Felipe*, qui sera programmée les 15 et 16 juin au conservatoire. Un projet ambitieux pour chœur d'enfants, récitant, chant et trio instrumental, autour de la musique catalane et espagnole du grand compositeur Felipe Pedrell (1841-1922).

L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE POUR TOUS

« C'est le projet auquel je tiens le plus, révèle John Cohen, compositeur et directeur du conservatoire, qui signe les textes et les arrangements de ce spectacle. Il réunit tout ce que l'on peut



VERONIQUE GUILLEN

Les trois classes de l'école élémentaire Danton.

souhaiter d'un enseignement artistique. Il donne à entendre concrètement un résultat. Il permet de sensibiliser le plus d'enfants possible à une langue, à une culture, un pays, un style musical marqué. Pour les enfants, ce n'est pas seulement un apprentissage du chant et de la musique, mais aussi une expérience de la scène avec des musiciens professionnels. Et on le sait, ces projets suscitent des vocations. Pour les familles, c'est aussi une découverte. » Felipe Pedrell, musicien, compositeur et musicologue espagnol d'origine

catalane, a été le premier à étudier la musique traditionnelle. Son élève Manuel de Falla a écrit à son sujet : « Pedrell fut un maître dans toute l'acception du mot : par sa parole et par son exemple, il a montré et ouvert aux musiciens d'Espagne un chemin que l'on croyait déjà fermé, sans espoir. »

COLLECTE DE CHANTS POPULAIRES

Autodidacte doué d'une prodigieuse capacité de travail, Felipe Pedrell a enseigné pendant trente ans au conser-

vatoire de Madrid et jeté à lui seul les bases de la musicologie espagnole contemporaine, recherchant les traditions dont il avait subi les influences dès son jeune âge : paysannes, villageoises, chansons de métiers... « On voit Pedrell collecter les chants au cours de ses voyages sur les routes de la Catalogne et de l'Espagne pour recueillir et transcrire les chants populaires, décrit John Cohen. Il a rencontré différents personnages qui lui ont raconté leur vie, chanté leurs histoires et celles de leurs ancêtres. » Un spectacle joyeux et vitaminé en perspective ! ■

SAVOIR PLUS : Conservatoire à rayonnement départemental, 13, avenue de la Résistance. Entrée offerte. www.conservatoire-montreuil.fr

PROGRAMME

- Vendredi 15 juin à 19 h et samedi 16 juin à 15 h et 17 h Avec les élèves et les professeurs des écoles Jules-Ferry 2 : CM1 Véronique Cèbal, CM2 Valérie Frayssine, CM2 Sandrine Lacombe ; Voltaire : CM1 Morgane Bourhis ; Francoise-Héritier : CM1 Delphine Daverdon, CM1 Lidia Bouzourdaz ; Danton : CM1 Dallia Kasmi, CM1 Marina De Azevedo, CM1 Alix Vasseur.

Vide-greniers aux Ruffins



JEAN-LUC TABUTEAU

L'UAPM organise un vide-greniers le 17 juin 2018 sur la place du Marché des Ruffins. Inscriptions jusqu'au 13 juin, les mercredis et samedis de 10 h à 12 h 30, au local place du Marché des Ruffins. Contact UAPM : 01 49 35 03 11, les jeudis et vendredis de 14 h à 18 h.

Animations au parc Montreau !

À L'Orée du parc, on propose des animations enfantines (de 2 à 12 ans), avec structures gonflables, structures nautiques, ateliers, espace détente, buvette... Du 2 juin au 31 août de 14 h à 19 h. En période scolaire : mercredi, samedi, dimanche. En période de vacances : tous les jours. Tarif : 2 € la demi-heure pour l'utilisation des structures.

Swap party dans le jardin !

Le principe est simple : on échange, on donne, sans contrepartie monétaire. Dimanche 10 juin de 15 h à 18 h. Au 33, rue Pierre-Jean-de-Béranger. Infos : Céline, au 07 82 91 61 20.

Portes ouvertes le 9 juin à la Maison de la musique

Découvrez les cours et ateliers proposés aux petits et aux grands, et ouverts sur inscription. 10 h-10 h 45 : ateliers parents-enfants ; 10 h 45-11 h 30 : atelier d'éveil musical ; 11 h 30-12 h 30 : atelier musique pratique collective débutant. Inscriptions saison 2018-2019 aux cours et ateliers pour les enfants, ados, adultes : piano, guitare, batterie. Priorité d'inscription aux anciens adhérents jusqu'au 9 juin. Inscriptions ouvertes à tous : du 9 juin au 7 juillet. Maison de la musique, 72, rue Nungesser. Tél. 06 16 97 07 56 ou info@maisondelamusique.fr

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : fadette.abed@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Khadidja Cornelus
À l'association des femmes du Morillon, elle a tout de suite pris ses « missions » très à cœur. Arrivée en février et « chargée de relations de quartier », elle est déjà adoptée par les habitants et les adhérents. Force de proposition et entreprenante, elle fédère autour d'actions et d'ateliers innovants : « J'anticipe leurs besoins, réponds à leurs attentes. » Le sentiment d'être « utile face à leur investissement » lui fait dire : « Nous avons beaucoup à partager dans le quartier, je suis confiante. »

Un musée en plein air pour la Fête du jardin du centre de loisirs Delavacquerie !

La traditionnelle Fête du jardin du centre de loisirs Delavacquerie revêt ses plus beaux atours pour l'édition 2018, sur le thème « Arts et jardins ».

Haute en couleur et esthétique, la Fête du jardin clôture un travail amorcé en octobre 2017 par le centre de loisirs Delavacquerie, avec l'animatrice Marianne Manquat, Dominique Goitino, du service Jardin et nature en ville, et Jean-Luc Pellinghelli, animateur du centre social Espéranto. Ce mercredi 27 juin, l'accueil sera féerique. Le jardin du centre sera transformé en musée regroupant l'ensemble des travaux réalisés par les enfants des centres de loisirs Charles-Delavacquerie,



GILLES DELBOS

Un jardin transformé en musée regroupant les travaux des enfants.

Romain-Rolland et Paul-Lafargue, l'atelier Land Art (art avec la nature) et les seniors, à partir des œuvres de : Othoniel, Rodin, Monet, Buren, Séraphine de Senlis.

Marianne explique : « Les créations ont été réalisées au cours d'ateliers associant les enfants et les seniors, un travail en profondeur ponctué par des visites aux musées. »

VALORISER LE TALENT DE NOS JEUNES

Sculptures, tableaux, mobilier aux concepts graphiques, compositions florales et végétales rehausseront le décor. Cette initiative innovante a « permis de découvrir le potentiel de créativité et d'implication des enfants et des seniors, de mesurer le lien qui s'est créé entre eux ». Marianne apprécie le résultat de cette expérience, qui « doit se développer dans nos quartiers pour valoriser le talent de nos jeunes et moins jeunes ». Et de conclure : « La Fête du jardin est une joie pour les enfants, qui ont hâte de présenter leurs chefs-d'œuvre à leurs parents. » ■

À SAVOIR

Le 27 juin de 15 h à 20 h 30, jardin du centre de loisirs Charles-Delavacquerie.

Le parc Montreau « d'hier et d'aujourd'hui »

Les Déambulies, c'est un rendez-vous théâtral où se croisent musique, récits, déambulation et autres surprises. En résidence au musée d'Histoire vivante depuis cinq mois, la compagnie a enquêté sur l'histoire du parc Montreau, espace naturel et haut lieu de rassemblement politique, social et culturel de la « banlieue rouge », qui accueillit la Fête de L'Humanité. Avec Daniel, Robert, Ginette, Renée et Danielle, habitués des lieux depuis les années 1940, l'équipe a retracé « l'enfance du parc ».

des Déambulies, qui, les 2 et 3 juin, entraînera le public dans une balade à travers le parc, son histoire, sa nostalgie, sa musique et son mystère. La metteuse en scène Marie Mortier cherche à montrer « comment les traces de cette histoire se mélangent au paysage d'aujourd'hui, et les sensations du passé à celles du présent ». Un spectacle participatif, qui interpelle tous les publics. ■

À SAVOIR

Samedi 2 juin à 18 h ; dimanche 3 juin à 15 h et 18 h. Réservations au 06 75 16 99 06 ou lesdeambulies@gmail.com



COLL. MUSEE DE L'HISTOIRE VIVANTE

1957, quand la Fête de L'Humanité se déroulait au parc Montreau.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Ibrahim Sissoko

Il le répète aux jeunes des Ramenas, son quartier : « N'acceptez pas la fatalité. » Après le collège Colonel-Fabien et un bref passage au lycée Alfred-Costes de Bobigny, Ibrahim Sissoko trouve un emploi de manutentionnaire. Un voyage à Kayes, au Mali, lui donne le déclic : il crée sa marque de vêtements sportifs, « Madinel », du nom du village parental. Pour lui, il faudrait promouvoir les formations techniques courtes. « Cela faciliterait l'accès à l'emploi, et les jeunes seraient moins enclins au désespoir. »

Léa se recentre sur le quartier Branly – Boissière

GILLES DELBOS

Jusqu'alors implantée au cœur de la cité de l'Espoir, l'activité du point « Écoute jeunes » de l'association Léa se poursuit désormais à l'antenne « Écoute parents ».

233, bd Aristide-Briand.

URBANISME. L'immobilier et les transports préoccupent les habitants de Branly – Boissière

Les habitants ont assisté nombreux, le 24 mai, à la réunion plénière du comité de quartier Branly – Boissière. Leurs interrogations étaient multiples sur l'urbanisme et les transports autour de la ZAC Boissière-Acacia.

Quatre élus ont débattu et répondu aux questions des habitants : outre Choukry Yonis et Philippe Lamarche, pour le quartier, Catherine Pilon et Gaylord Le Chequer, adjoints respectivement aux transports et à l'urbanisme, avaient été invités.

Parmi les préoccupations des habitants du quartier, la densification urbaine a été largement abordée et débattue. Le programme porté par le promoteur immobilier, la société Fayat, n'a pas manqué d'être évoqué par les riverains. Ces derniers



GILLES DELBOS

Le 24 mai, les élus ont répondu aux questions des Montreuillois réunis pour le comité de quartier Branly – Boissière.

voient d'un mauvais œil la construction d'un immeuble de cinq étages à l'angle des rues Édouard-Branly et de la Montagne-Pierreuse, à proximité de l'école maternelle Nanteuil. Le promoteur avait déposé une demande de permis de construire en se

basant sur l'ancien Plan local d'urbanisme (PLU), voté par l'ancienne municipalité en 2012. L'équipe actuelle s'est opposée à ce projet qui est en contradiction avec le nouveau PLU. Mais son refus de permis a été rejeté par le tribunal administratif. Les riverains

ont introduit des demandes de recours gracieux.

LE PLU RÉVISÉ PRÉSENTE UN ZONAGE AFFINÉ

Gaylord Le Chequer a rappelé de façon précise les caractéristiques du PLU révisé. Alors que l'ancien PLU tablait sur un zonage uniforme pour densifier le quartier en vue de l'arrivée de la ligne 11 du métro, le PLU révisé présente un zonage affiné, qui respecte le tissu urbain existant, notamment pavillonnaire.

L'adjoint à l'urbanisme a signalé que d'autres cas que le dossier Fayat se sont présentés. Mais la Ville a « considérablement réduit le droit à construire ». Par exemple, le PLU révisé inscrit la partie nord du boulevard de la Boissière en zone UH, qui interdit des constructions de plus de 10 m de hauteur. Par ailleurs, a souligné l' élu, « l'Établissement public foncier (EPF) accompagne les services d'urbanisme pour maîtriser le foncier et empêcher toute forme de spéculation ». En phase d'enquête publique jusqu'en juin, le PLU révisé sera définitivement approuvé en septembre prochain. Il sera alors opposable à des projets comme celui de Fayat.

Le point a également été fait sur l'état d'avancement de la ZAC Boissière, dont les premiers habitants viennent d'arriver (lire p. 7). S'agissant de l'école Odrü, qui ouvrira à la rentrée prochaine, il a été annoncé qu'une navette assurera un parcours sécurisé pour les enfants venant du secteur Amitié – Jules-Verne. ■

91

C'est le nombre des premiers logements qu'aura livrés Nexity, entre le 23 mai et le 13 juin, sur la ZAC Boissière

Journée développement durable au CHI

Le Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire organise une journée développement durable le 5 juin de 10 h à 16 h dans le hall de l'hôpital. Des associations de Montreuil seront présentes et des échanges seront organisés autour des déchets, du tri, etc. 56, bd de la Boissière.

Appel aux bénévoles

Les associations Ensemble notre quartier et Comité des fêtes (Ramenas) ont besoin de bonnes volontés pour les aider à monter leurs animations. Si vous avez envie de vous investir, n'hésitez pas à vous faire connaître auprès de votre antenne vie de quartier Jules-Verne. 65, rue Édouard-Branly. Tél. : 01 71 89 26 74.

Ce qu'ils en disent...

Xavier Montaron, membre du collectif d'animation du conseil de quartier
J'ai demandé quelles sont les dispositions prises pour

assurer le parcours le plus court et le plus sécurisé, pour les enfants, entre Amitié – Jules-Verne et la nouvelle école qui va ouvrir à la rentrée sur la ZAC Acacia. L' élu a apporté une réponse claire et précise. C'est bien ce que l'on attend au sein du conseil de quartier : que les élus apportent les réponses à nos interrogations. Les transports et le développement urbain nécessitent un grand travail d'information de la part de la municipalité.



Cléo D'Oreffle, graphiste
Dans le quartier, la question des transports est cruciale, et les services de bus entre

le Bas-Montreuil, le centre-ville et le Haut-Montreuil ne donnent pas entièrement satisfaction. Il y a deux lignes majeures pour Branly – Boissière : la 102 et la 129. Pour la 129, la fréquence est acceptable en période de pointe. Mais à partir de 18 h, ou pendant les week-ends, c'est très insuffisant. Pourtant, en regard de la ligne 102, je dirais que c'est la Rolls des services. Sérieusement, nous avons besoin que les fréquences soient augmentées.



Jose Becerril, étudiant
Je suis venu en observateur extérieur parce que ce type d'initiative et d'échange

entre habitants et élus m'intéresse beaucoup. Je suis mexicain et je fais mes études à l'École normale supérieure, à Paris. Je m'intéresse particulièrement aux questions liées à la sécurité, ainsi qu'aux liens entre développement immobilier et tranquillité. Le programme qui se développe à la ZAC Acacia offre un passionnant sujet d'étude. On sent combien les habitants du quartier y sont sensibles.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : philippe.allienne@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : Place Jules-Verne. Le samedi de 13 h à 15 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055

Une aide à domicile personnalisée

Interventions 7 jours sur 7 et 12 mois sur 12.

Aide aux repas, courses, accompagnement extérieur, lever, coucher, aide à la toilette, stimulation... Ménage, repassage.

Devis gratuit personnalisé avec prise en compte de vos aides éventuelles APA, PCH, CNAV...
Chèques CESU, ADPA acceptés.

Déduction fiscale : nous consulter...

Et toujours : livraisons de repas à domicile.

Contactez-nous au : 01 48 57 06 21

le Service au Quotidien

102, avenue de la Résistance 93100 MONTREUIL - www.service-quotidien.fr

Et la vie devient plus simple...

2017 Charte nationale qualité SERVICES À LA PERSONNE





U express
Pour le choix et la qualité, comptez sur nous !

Nouveaux horaires de fermeture
du lundi au samedi
de 8h30 à 20h30

FAITES VOS COURSES EN LIGNE

courses U.com

Flashez moi !



Montreuil Signac
4, avenue Paul Signac - 93100 Montreuil
01 41 63 12 90 - www.magasins-u.com

NOUVEAU À MONTREUIL

**BOUCHERIE - CHARCUTERIE
TRAITEUR**

VIANDE FRANÇAISE DE QUALITÉ

01 41 69 92 84

141, avenue du Président Wilson
93100 Montreuil

Horaires d'ouverture : du mardi au samedi de 8h30 à 13h et de 15h à 20h. Le dimanche de 8h30 à 14h.

Livraison à domicile




GFI
IMMOBILIER

GFI CONSEIL
Depuis 1989

**ADMINISTRATEUR DE BIENS
EXPERTISE IMMOBILIER D'ENTREPRISE ET COMMERCE
GESTION - LOCATION - TRANSACTION**

36, rue de Paris - 93100 Montreuil
Tél. 01 48 59 84 84 - www.gficonseil.fr

**COMMERÇANTS,
ARTISANS & ENTREPRISES
ANNONCEZ-VOUS
DANS LE MONTREUILLOIS**

**médias
& PUBLICITÉ**

RÉGIE PUBLICITAIRE
DE LA VILLE

Interlocuteur unique pour
vos campagnes publicitaires
dans Le Montreuillois

Contactez dès à présent

Jérôme PIRON
au 06 78 47 07 55
jpiron@groupemedias.com
Tél : 01 49 46 29 46



BESOIN D'AIDE À DOMICILE ?

- Aide à la toilette et aux repas • Portage des repas
- Garde de jour et de nuit (itinérante)
- Lever/Coucher/Change • Promenades
- Travaux ménagers • Prise en charge personnalisée et interventions sous 48h

Possibilité de règlement avec les chèques ADPA distribués par le Conseil départemental, avec les CESU préfinancés, par la MDPH et différentes mutuelles et/ou complémentaires santé ; réduction d'impôt allant jusqu'à 50% des sommes engagées.

Adhap services l'aide à domicile
Agrément qualité préfectoral
La présence d'un professionnel, ça change tout...
www.adhapservices.fr

**Permanence téléphonique
7 j/7 - 24h/24**

Adhap Services® - 151, rue du Général Leclerc - 93110 Rosny-sous-Bois
adhapp3a@adhapservices.eu - Tél. : 01 56 63 09 35





GILLES DELBOS

À L'HONNEUR

Virginie Dollat et Émilie Granjon

L'une est éducatrice de jeunes enfants, l'autre, enseignante en arts plastiques. Ensemble, elles forment l'association Rezolu, qui veut rendre accessible la création artistique. Virginie et Émilie organisent des ateliers pour le Carnaval du 3 juin. « On mélange arts, musique et danse pour fédérer les habitants du quartier et faire quelque chose en commun. » Rendez-vous au square de la République les 2 et 3 juin de 10 h à 13 h pour confectionner chars, masques et costumes. rezolu.unblog.fr

Vide-greniers Montreuil-Vincennes



JEAN-LUC TABUTEAU

Une centaine d'exposants vous attendent dimanche 3 juin, rues François-Arago et Gilbert-Clerfayt, pour le vide-greniers de l'association Aveehc. Un concert de Lola Accardi clôturera la journée au café Aux longs quartiers. Dimanche 3 juin de 6 h à 18 h, rues François-Arago à Montreuil et Gilbert-Clerfayt à Vincennes. Concert de 17 h à 19 h, Aux longs quartiers, 54, rue Gambetta.

HABITAT Via l'Opah, les propriétaires bénéficient d'une aide pour réhabiliter leur logement

Propriétaires du Bas-Montreuil, vous avez jusqu'au mois d'août 2019 pour bénéficier de l'Opah, un dispositif qui permet de subventionner la réhabilitation de son logement. Il suffit de prendre contact avec la Soreqa, qui vous guidera dans les démarches à suivre.



GILLES DELBOS

Le Bas-Montreuil peut bénéficier de l'Opah jusqu'en août 2019.

Depuis septembre 2014, les propriétaires d'immeubles et logements du parc privé du Bas-Montreuil peuvent solliciter des subventions en vue de la réhabilitation de leur bien immobilier. Mise en place par la Ville, Est Ensemble et l'Anah (Agence nationale de l'habitat), cette Opération programmée d'amélioration de l'habitat (Opah) se poursuit jusqu'en août 2019. Missionnée pour mettre en œuvre et piloter le dispositif, la Soreqa apporte un accompagnement technique

et financier gratuit aux propriétaires. « Les propriétaires doivent nous solliciter avant août 2019 », explique Sabrina Ayelo, chargée d'opération à la Soreqa.

ORGANISMES FINANCEURS

« Tous les travaux ne sont pas éligibles. Les deux entrées pour bénéficier des subventions sont

la nature des travaux (que ce soit dans les parties communes ou à l'intérieur d'un logement), et les revenus des propriétaires occupants. » Les organismes financeurs sont l'Anah, Est Ensemble, le Conseil départemental, parfois la Ville selon la nature des travaux et la Caisse nationale d'assurance vieillesse (CNAV). « Mais attention, les

travaux ne doivent pas avoir démarré avant le dépôt des dossiers », rappelle Sabrina Ayelo. Située sur un périmètre particulièrement touché par l'habitat dégradé ou la suroccupation de petits volumes, la Soreqa régule la gestion des copropriétés sous forme d'appui aux syndicats. Elle accompagne les personnes désireuses d'améliorer leurs connaissances du fonctionnement et de la gestion de leur immeuble. Le 14 juin, l'organisme proposera un atelier sur le thème « Changement de syndic », pour expliquer les obligations d'un syndic, quoi faire en cas de défaillance et comment en changer. ■

À SAVOIR

Atelier « Changement de syndic », jeudi 14 juin à 18 h 30, salle Jean-Le-Bitoux, 19, rue Paul-Bert. Contact : t.mameri@soreqa.fr ; 07 60 06 62 32. Permanences le mercredi et vendredi sur rendez-vous au 6, rue Lavoisier.

Station E, 100 % alimentée en énergie renouvelable

Une première en France ! L'Atelier 21, en partenariat avec les associations Belmachine et Ère de jeux, va faire vivre durant plusieurs mois la friche du 236, rue de Paris grâce à l'énergie renouvelable. Surnommée « Station E », la friche, équipée de panneaux solaires, d'éoliennes et de vélos générateurs, devient un espace culturel doté d'une programmation pleine de biodiversité pour petits et grands : rencontres, workshop sur les énergies renouvelables, espace de détente,

ateliers, street art, pétanque, cours de danse et de yoga. Le soir est dédié aux apéros-découvertes, concerts, DJ set et projections. Initiez-vous aux énergies propres, dégustez des repas cuisinés dans des fours solaires, pédalez pour écouter de la musique sur le Solar Sound System, visitez les expos ou confectionnez des jus de fruit grâce au Juice Energy bar. ■

À SAVOIR

Inauguration le 9 juin à 14 h. Ouverture du jeudi au dimanche, de 14 h à minuit.



D.R.

Cheese beer & rock'n'roll #2

Cheese Beer & rock'n'roll se tiendra place de la Fraternité et vous fera découvrir la nouvelle gamme de Deck & Donohue, la bière brassée sur la place de la Fraternité, et le meilleur fromage du cheese truck solidaire installé sur la place, au rythme du concert offert par la DJ Eva Peel. Place de la Fraternité, mercredi 6 juin à partir de 17 h.

Bizarre bazar sous la halle

Les créateurs et les artistes locaux promettent un bizarre bazar « Sous la halle » de la Croix-de-Chavaux, le samedi 16 juin. « Sous la halle » a pour ambition d'inciter à la découverte de pratiques et d'expressions artistiques multiples grâce aux stands, mini-expos, spectacles, concerts acoustiques, aires de jeux, arts du cirque et spécialités culinaires locales, mises à l'honneur avec le miel et la bière de Montreuil et la cuisine mallienne. Halle du marché Croix-de-Chavaux, samedi 16 juin de 11 h à 20 h.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : Place de la République, le mercredi de 12 h à 13 h et le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055

LE RSCM VOLLEY, CHAMPION DE LA PARITÉ HOMME-FEMME

En septembre dernier, le Red Star Volley a mis en place une équipe mixte composée de deux filles et de deux garçons. Inscrite dans un championnat spécifique créé il y a deux ans par la FSGT, cette formation s'entend à merveille sur le terrain. Ses performances le prouvent.

L'adversaire sert en direction de Philippine, qui va au sol et remonte le ballon vers David. En position de passeur, celui-ci remise vers Laetitia, qui smashe. Un point de plus pour le RSCM ! Ce jeudi soir, au gymnase Jean-Moulin, les volleyeurs montreuillois s'imposent en trois sets secs face à un adversaire mieux classé. Résultat : à l'issue de ce match qui clôture une saison fantastique en championnat « 4 x 4 mixte réel » (ou équi-mixte), ils sont troisièmes. Oui, « réel », vous avez bien lu. Car le concept de mixité est bien souvent galvaudé. Et dans bien des cas en défaveur des femmes. « En volley, les équipes mixtes ont toujours existé mais elles respectent rarement la parité parfaite. Quand une fille évolue avec trois garçons, il lui est bien difficile de s'affirmer. Ici, c'est deux filles, deux garçons, point », souligne Philippine, membre du RSCM 4 x 4 mixte réel.

UNE PREMIÈRE EN FRANCE
Cette appellation permet de clarifier les choses, mais c'est aussi le nom officiel d'une épreuve très sérieuse réunissant



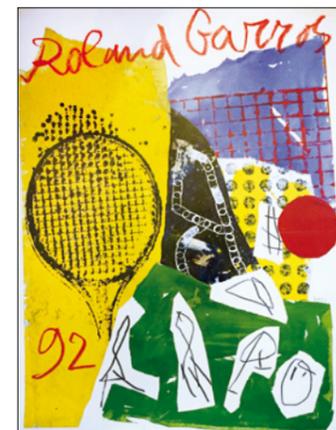
quinze équipes parisiennes, plus Montreuil. Elle a vu le jour en 2016 sous l'impulsion du comité de Paris de la FSGT (Fédération sportive et gymnique du travail) qui, pour se démarquer et rendre la pratique plus alléchante, a établi de nouvelles règles : outre le respect de la parité, le filet est plus bas (2,30 m au lieu de 2,44 m) et les hommes

n'ont pas le droit d'attaquer dans la zone des trois mètres (c'est-à-dire près du filet) ni de contrer les femmes. Pour le reste, rien ne bouge. « Cette nouvelle activité offre à chacun un rôle déterminant dans le jeu », estime David, membre de l'équipe qui a roulé sa bosse dans le volley « classique ». Et d'ajouter : « Il n'existe pas de championnat équivalent en

Outre le respect de la parité, au volley « 4 x 4 mixte réel », le filet est plus bas, et les hommes n'ont pas le droit d'attaquer dans la zone des trois mètres (la plus proche du filet), ni de contrer les femmes.

France, la FSGT Paris a créé un précédent. J'espère que d'autres régions vont suivre. Les schémas tactiques sont bousculés et le rôle de chacun sur le terrain est entièrement redéfini. C'est passionnant. » Astien, l'autre garçon du groupe, a milité dès le départ pour que cette équipe voie le jour : « Je suis féministe dans l'âme, j'ai toujours plaidé pour une égalité homme-femme, je suis donc ravi de faire partie de cette aventure. Sur le terrain, on est tous au même niveau. » Et ce ne sont pas les smashes gagnants de Laetitia qui vont démentir ses propos. ■ **Grégoire Remund**

Les affiches de Roland-Garros exposées à Arthur-Ashe



En marge du tournoi de Roland-Garros, qui se tient jusqu'au 10 juin, et dans le cadre de son trentième anniversaire (la grande fête est prévue pour septembre), le centre sportif Arthur-Ashe propose actuellement une exposition sur 30 années d'affiches officielles de la plus célèbre épreuve de tennis. Un événement qui mêle sport et culture (la démarche des artistes sera expliquée en texte et en vidéo), et qui a obtenu l'aval de la Fédération française de tennis (FFT) et de la galerie Lelong, propriétaire des affiches.

Le CAM conserve son titre de champion de France des clubs

Le CA Montreuil a signé une très grosse performance le 20 mai à Aix-les-Bains (Savoie) : il a remporté le titre de champion de France des clubs pour la deuxième année consécutive. Fort de ses 68 741 points, le club d'Aurel Manga et d'Antoinette Nana-Djimou devance au classement son rival de toujours, Franconville (66 934 points), et Lille (63 908 points).

PORTRAIT



CLARISSE HABRICOT
LE FRUIT D'UN TRAVAIL SANS RELÂCHE

« Le RSCM est ma nouvelle famille »

Clarisse Habricot a la pêche ! La pensionnaire du RSCM Judo s'est adjugée début avril le titre de championne de France de jujitsu (art martial dérivé du judo) chez les moins de 70 kg. Un titre qui couronne une carrière exceptionnelle faite de grands succès – Clarisse a notamment été quatre fois vice-championne de France de judo –, mais aussi de désillusions, avec des blessures qui parfois l'éloignèrent plusieurs mois des tatamis. « Mais je me suis toujours accrochée pour revenir au plus haut niveau, confie la combattante, qui fêtera ses 30 ans cette année et qui a rejoint le RSCM en septembre dernier. J'ai songé à arrêter en 2017 car

je ne trouvais aucun club, jusqu'à ce qu'un ami me parle du RSCM et me loue ses qualités familiales et sportives. » Club qu'elle connaissait de réputation, ayant vécu à Montreuil de 2009 à 2015. « Depuis que j'ai rejoint le Red Star, je renais, ce club est sain et m'accorde toute sa confiance. Si j'avais su, j'aurais signé ici dès le départ. La retraite sportive est loin. Je vais pleinement me consacrer au jujitsu et tenter de remporter plein d'autres trophées sous ces couleurs. » Fin avril, Clarisse s'est adjugée la deuxième place du Grand Slam Paris Open et a obtenu du même coup son ticket pour le championnat d'Europe qui aura lieu en juin, en Pologne. ■

VACHES, CHÈVRES, MOUTONS : LES TONDEUSES DE MONTREUIL SONT LÀ !

Chèvres, moutons et vaches sont à l'œuvre dans les parcs des Beaumonts et de Montreau jusqu'à l'automne. En débroussaillant les espaces verts, ils favorisent la biodiversité, éradiquent naturellement les plantes invasives, modifient le paysage et créent du lien social.

Depuis 2010, d'avril à novembre, chèvres, moutons et vaches débroussaillent et entretiennent des espaces dédiés dans le parc des Beaumonts et le parc Montreau (lequel, pour la première fois, accueille cette année une vache et son veau). L'éco-pâturage, ce n'est pas que de la tonte gratuite ! D'abord, si c'est plus écolo et silencieux qu'une tondeuse, ce n'est pas gratuit, car la Ville « loue » ces animaux à un éleveur, et les agents du service Jardins et nature en ville s'assurent de leur bonne santé et vérifient les clôtures. Ensuite, cette technique alternative d'entretien des espaces verts favorise la biodiversité. Au bout de quelques années, les plantes invasives sont éradiquées naturellement, tandis que d'autres, plus intéressantes mais que les tontes répétées empêchaient de germer, réapparaissent. Enfin, l'éco-pâturage



À Montreuil, chèvres, moutons et vaches débroussaillent des espaces dédiés.

modifie petit à petit le paysage et crée du lien social. Cela fait partie de ce que l'on appelle la gestion différenciée, une démarche écologique qui vise à adapter l'intensité des soins en fonction des espaces et qui va progressivement être mise en place à Montreuil. Les agents municipaux ont reçu une formation, au cours de laquelle ils ont défini eux-mêmes site par site les niveaux d'entretien selon quatre classes : soigné (tonte tous les quinze jours, par exemple à l'hôtel de ville), jardiné, semi-naturel et naturel (éco-pâturage). Une communication spécifique (panneaux) accompagnera cette démarche, qui doit être validée par les élus, et appelle un bouleversement des habitudes pour les agents et un changement de regard pour les habitants. ■ Catherine Salès

● Balcons et terrasses

Éboulonnez les dahlias pour ne garder que la plus grosse fleur au sommet de la tige. Supprimez les fleurs fanées pour éviter que la plante s'épuise à produire des graines au détriment des fleurs. N'oubliez pas d'arroser et d'apporter régulièrement de l'engrais, et pulvérisez, sur les parties aériennes, des purins de plantes (ortie, notamment) bien délayés dans l'eau, en prévision des attaques de parasites. Si votre balcon est à l'ombre, plantez des impatiens de Guinée très colorées, elles adorent l'ombre.

● Au jardin

De nombreux arbustes peuvent être taillés après leur floraison (avant, ils risqueraient de ne pas ou moins fleurir) : azalée, rhododendron, choïsa (ou oranger du Mexique), cognassier du Japon, viburnum, lilas, osmanthus ou encore cytise. Mais il vaut mieux se renseigner avant de savoir quoi faire (livres, sites etc...). Certains nécessitent une coupe juste au-dessus d'un rameau latéral (rhododendron), d'autres un simple nettoyage des branches sèches. Il est encore temps de planter les annuelles.

EN VEDETTE



Le céanothe

On aime cet arbuste venu d'Amérique pour sa floraison d'un bleu profond au printemps. Le planter dans un endroit ensoleillé dans une terre bien drainée. Facile et résistant au froid, il est mellifère.

● En intérieur

N'oubliez pas d'arroser vos plantes et, quand vous le faites, ne laissez jamais d'eau croupir dans les soucoupes, afin de ne pas asphyxier les racines. Les cactus et autres plantes grasses peuvent être arrosés une fois par semaine. Vous pouvez sortir vos pots sur les appuis de fenêtre ou le balcon, mais jamais en plein soleil. Nombre de plantes d'intérieur sont des plantes d'origine tropicale qui vivent à l'abri de grands arbres, sauf les cactus, qui peuvent supporter le soleil. Bassinez les feuilles de fougères.

Les permanences des élus

INFORMATION : Le maire et les présidents de groupe de la majorité ont acté une nouvelle répartition des élus de quartiers.

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT

Antenne vie de quartier République 59, rue Barbès. Tél. : 01 71 86 29 10.
BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE
 Centre social Lounès-Matoub 4-6, rue de la République.
Dominique Attia : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.
Bassirou Barry : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.
BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY
 Centre de quartier Jean-Lurcat 5, place du Marché.
Olivier Stern : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.
Catherine Pilon : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.
BAS-MONTREUIL – BOBILLOT
Laurent Abrahams : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 69 69.
Dorothée Villemaux : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS – BARBUSSE

Antenne vie de quartier 51, rue des Clos-Français. Tél. : 01 71 86 29 35.
LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS
 Maison de quartier Annie-Fratellini 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.
Capucine Larzillière : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.
Belàide Bedreddine : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.
VILLIERS – BARBUSSE
Stéphan Beltran : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.
Gilles Robel : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau 35, rue Gaston-Lauriau. Tél. : 01 71 86 29 30.
SOLIDARITÉ – CARNOT
 Centre de quartier Mendès-France 59, rue de la Solidarité.

Mireille Alphonse : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 62 25.
Gaylord Le Chequer : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.
CENTRE-VILLE

Anne-Marie Heugas : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 62 25.
Djeneba Keita : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 69 69.
JEAN-MOULIN – BEAUMONTS
 Maison de quartier 35, rue Gaston-Lauriau.
Nabil Rahbi : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.
Halima Menhoudj : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 69 69.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne 65, rue Édouard-Branly. Tél. : 01 71 89 26 75.
RAMENAS – LÉO-LAGRANGE
 Centre de quartier des Ramenas 149, rue Saint-Denis.
Rachid Zrioui : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 80.
Michelle Bonneau : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.

BRANLY – BOISSIÈRE
 Antenne vie de quartier Jules-Verne 65, rue Édouard-Branly.
Choukri Yonis : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.
Philippe Lamarche : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS / SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Antenne vie de quartier Marcel-Cachin 2, rue Claude-Bernard. Tél. : 01 71 89 26 55.
BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN
 Antenne de quartier 2, rue Claude-Bernard.
Muriel Casalapro : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.
Rose-Anne Lhermet : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.
SIGNAC – MURS-À-PÊCHES
 Centre de quartier Marcel-Cachin 2, rue Claude-Bernard. Tél. : 01 71 89 26 55.
Claire Compain : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.
Riva Gherchanoc : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 01.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREUIL – LE MORILLON

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains 77, rue des Blancs-Vilains. Lundi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30 et du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Tél. : 01 48 70 64 08.
RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR
 Maison de quartier : place du Marché-des-Ruffins 141, bd Théophile-Sueur.
Ibrahim Dufriche : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 66 96.
Franck Boissier : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.
MONTREUIL – LE MORILLON
 Mairie annexe 77, rue des Blancs-Vilains.
Agathe Lescure : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 01.
Florian Vigneron : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 69 69.

Conseillers départementaux

CANTON NORD

Frédéric Molossi, vice-président du conseil départemental, tiendra une permanence vendredi 1^{er} juin de 14 h 30 à 16 h 30, salle Annie-Fratellini (bureau), 2-3, rue Jean-Pierre-Timbaud. Sur rendez-vous au 01 43 93 93 77.

CANTON SUD

Bélaide Bedreddine, conseiller départemental du canton Bas-Montreuil. Permanence chaque jeudi de 14 h à 17 h, 10, rue Victor-Hugo, sur rendez-vous au 06 83 42 63 83.
Dominique Attia, conseillère départementale. Permanence le 1^{er} lundi du mois au centre social Espéranto, 14, allée Roland-Martin, de 17 h 30 à 18 h 45.

Conseillers régionaux

Taylan Coskun, conseiller régional, sur rendez-vous au 01 48 58 60 06.

LES NOTABLES DE MONTREUIL CONTRE LA COMMUNE DE PARIS

Le 19 juillet 1870, la France déclare la guerre à la Prusse. Le 28 janvier 1871, un armistice consacre la défaite française. Début mars, l'Assemblée nationale, installée à Versailles, supprime la solde des gardes nationaux et le moratoire des dettes, loyers et effets de commerce. Le 18, l'armée s'empare des canons de la Garde nationale de Paris. Le peuple parisien se révolte. C'est le début de la Commune de Paris. Les notables de notre ville prennent peur.

La Commune de Paris s'installe et réinstalle un moratoire des échéances pour les commerçants et des dettes de loyer, la réquisition des logements vacants, l'abolition de la conscription et des armées permanentes au profit des milices populaires. Elle met en œuvre une réforme de l'enseignement qui prévoit la multiplication des écoles de filles et des écoles professionnelles, l'instruction gratuite, obligatoire et laïque. Elle interdit les amendes et les retenues sur les salaires ; abolit le travail de nuit des boulangers, des femmes et des enfants ; exproprie les ateliers abandonnés par leurs patrons, confiés à des coopératives ouvrières autogérées ; remplace les bureaux de placement par des bourses du travail. Si le conseil municipal montreuillois participa à la défense du régime, jamais il n'approuva la Commune de Paris, ni ne reconnut la légitimité de son pouvoir. Les 13 et 14 mai 1871, 18 hommes du 210^e bataillon assurent le service de garde à la mairie, sous la responsabilité du lieutenant Givaudan, ouvrier plombier. Souhaitant hisser le drapeau rouge sur le fronton, ils demandent les clés au gardien. Ce dernier refuse, note et transmet les noms de ses interlocuteurs au commissaire de police de Vincennes. Le 4^e conseil de guerre de Versailles les condamnera un an plus tard pour séquestration avec menaces de mort, participation à un attentat, excitation à la guerre civile, participation à un mouvement insurrectionnel et incitation au « rassemblement des insurgés en arborant par force ouverte le drapeau rouge sur la mairie de Montreuil ». Les peines seront lourdes : travaux forcés (à perpétuité pour Givaudan), prison ou déportation en Nouvelle-Calédonie.

Quand les fédérés montreuillois invitent les conseillers municipaux pour discuter de la gestion de la ville, ceux-ci refusent. Le lendemain commence l'un des plus grands carnages de l'histoire parisienne du XIX^e siècle.

LA SEMAINE SANGLANTE

Les communards restent isolés. La bourgeoisie ne s'y trompe pas. Pendant 70 jours, le pouvoir a été aux mains des ouvriers parisiens, elle va se venger de la



Combats 1871, aquarelle de Georges Tiert-Bognet (1855-1935).

peur qu'elle a éprouvée. Avec l'aide de Bismarck, l'ennemi d'hier, Thiers rassemble à Versailles des forces militaires, qui entrent dans Paris le 21 mai 1871. Les communards, pour les arrêter, incendient l'hôtel de ville et le palais des Tuileries, mais rien n'y fait. La répression versaillaise est d'une férocité inouïe : près de 30 000 hommes, femmes, enfants sont massacrés, 50 000 autres sont arrêtés, des milliers seront déportés dans les bagnes. Il faudra toute l'obstination et les interventions incessantes de Victor Hugo, « ce proscrit qui parle pour les vaincus », pour arracher enfin une loi d'amnistie, en 1880. En septembre 1871, le maire de Montreuil Théophile Sueur spécialise la fonction de maire

adjoint et crée cinq commissions permanentes pour aider à l'élaboration des décisions. Le 25 septembre 1871, il fait adopter un impôt afin d'assurer les traitements des enseignants. L'année suivante, la municipalité crée un poste de troisième adjoint pour les écoles de la rue de Paris.

Déjà se profilent les principes de la III^e République. Né de la défaite de l'Empire, baptisé dans le sang des communards, combattu par les monarchistes, le régime paraît vulnérable. Il va en fait durer jusqu'en 1940 et stabiliser politiquement la société française. L'affrontement n'a dès lors plus lieu entre républicains et monarchistes, mais entre républicains conservateurs et républicains sociaux : « la droite » et « la gauche ». ■

L'agenda des aînés

■ PÔLE ACTIVITÉS SENIORS DU CCAS

Journée à Fontainebleau Inscription à partir du jeudi 7 juin

Jeudi 28 juin, visite guidée de la forêt de Fontainebleau, déjeuner auberge en forêt. Tarifs : 32 ou 36 €.

Séances seniors au cinéma public Le Méliès

Vendredi 8 juin à 14 h
L'Extraordinaire Voyage du fakir, de Ken Scott. VF. Avec Dhanush, Bérénice Béjo, Erin Moriarty, Gérard Jugnot, Abel Jafri. France/USA - 2018. Aja, un jeune arnaqueur de Mumbai, entame, à la mort

de sa mère, un extraordinaire voyage sur les traces du père qu'il n'a jamais connu.

Tranquillité publique

Mercredi 13 juin de 10 h 12 h à l'Espace 40, 40, rue du Bel-Air. Le commissariat anime des réunions d'information et de prévention en direction des personnes âgées afin de les aider à se prémunir des actes d'incivilité et de réduire les risques de se faire cambrioler.

Sorties à la demi-journée Notre Dame de Paris

Jeudi 14 juin après-midi Visite gratuite. Prévoir deux tickets de métro.

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 68 66.

Le Paris d'Hemingway

Jeudi 21 juin après-midi. Montparnasse et les années folles

Après-midis dansants et guinguette :

Samedi 23 juin de 14 h à 17 h, venez danser avec Manu au parc Montreuil ! Entrée libre.
Mardi 26 juin de 14 h à 17 h 30, venez danser le madison, le twist, le rock et vous amuser avec Didier Couturier ! Tarifs : 4 ou 6 €.

DES SÉJOURS ENCORE DISPONIBLES

• **Romorantin, du 30 juin au 7 juillet** Séjour accessible aux

personnes à mobilité réduite. La Sologne vous attend. Vous serez hébergés sur un site adapté aux personnes à mobilité réduite, où vous séjournerez durant huit jours. Quelques belles visites annoncées : les châteaux de Blois et de Cheverny, le zoo de Beauval ou encore la cité médiévale de Mennetou-sur-Cher.

• Bois-Plage, du 9 au 16 septembre Préinscriptions jusqu'au 30 juillet inclus

Située face à La Rochelle, l'île de Ré a conservé un charme authentique. Le Bois-Plage, blotti dans la verdure, est un charmant

village de vacances aux maisons blanches, à 800 m de la plus grande plage de l'île. Autour d'une piscine découverte, le village vacances vous offre un équipement complet et confortable.

■ PAR LES BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS

Tous les concours ont lieu à 14 h. Tarif : 7 €.

Loto :

Mardi 19 juin : centre Marcel-Cachin.
Mardi 26 juin : centre de quartier Jean-Lurçat.

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 4 au vendredi 15 juin

MENU MATERNELLE

	LUN 04/06	MAR 05/06	MER 06/06	JEU 07/06	VEN 08/06	LUN 11/06	MAR 12/06	MER 13/06	JEU 14/06	VEN 15/06
ENTRÉE	Salade de pommes de terre et mimolette et dés de cantal AOP	Salade de tomates bios vinaigrette moutarde à l'ancienne	Menu végétarien sardine à l'huile et beurre	Les pas pareilles Rôti de dinde personnalisé	Tranche de pastèque	Cour'slaw (carotte, courgette, sauce coleslaw) oignons frits	Salade de tomates vinaigrette aux herbes	Pizza tomate et fromage	Melon Gallia	-
PLAT	Sauté d'agneau sauce marengo Carottes bios	Courmentier de poisson Salade verte	Riz bio et légumes aux épices	Rôti de dinde LBR Ketchup du chef Sauce barbecue du chef Petits pois mijotés	Saucisse chipolatas* *Saucisse de volaille façon chipolatas Lentilles locales mijotées	Pavé de merlu sauce moutarde à l'ancienne Riz bio	Jambon blanc* *Jambon de dinde LBR Gnocchetti emmental rapé	Bœuf charolais tomat'olive Haricots verts bios	Poulet rôti LBR Purée d'épinards et pommes de terre bios	Poisson meunière et quartier de citron Courgettes au curry
PRODUIT LAITIER	-	-	Yaourt bio brassé à la banane	Yaourt nature local de Sigy	Yaourt à la pulpe de fruits	Yaourt à la pulpe de fruits	-	-	fromage frais sur coulis de fruits	Petit suisse nature bio
DESSERT	Fruit bio	Crème dessert au chocolat	-	Beignet framboise	-	-	Fruit bio	Fruit bio	-	Gâteau moelleux au chocolat du chef
PAIN	Pain	Pain spécial	Pain	Pain	Pain bio	Pain spécial	Pain	Pain bio	Pain	Pain

MENU ÉLÉMENTAIRE à table

	LUN 04/06	MAR 05/06	MER 06/06	JEU 07/06	VEN 08/06	LUN 11/06	MAR 12/06	MER 13/06	JEU 14/06	VEN 15/06
ENTRÉE	Salade de pommes de terre et mimolette	Salade de tomates bios vinaigrette moutarde à l'ancienne	Menu végétarien Sardine à l'huile et beurre	Les pas pareilles Rôti de dinde personnalisé Salade coleslaw bio	Tranche de pastèque	Cour'slaw (carotte, courgette, coleslaw) oignons frits	Salade de tomates vinaigrette aux herbes	Pizza tomate et fromage	Melon Gallia	Pâtes aux légumes secs bios et salade de betteraves bios
PLAT	Sauté d'agneau sauce marengo Carottes bios	Courmentier de poisson Salade verte	Riz bio et légumes aux épices	Rôti de dinde LBR Ketchup du chef Sauce barbecue du chef Petits pois mijotés	Saucisse chipolatas* *Saucisse de volaille façon chipolatas Lentilles locales mijotées	Pavé de merlu sauce moutarde à l'ancienne Riz bio	Jambon blanc* *Jambon de dinde LBR Gnocchetti	Bœuf charolais tomat'olive Haricots verts bios	Poulet rôti LBR Purée d'épinards et pommes de terre bios	Poisson meunière citron Courgettes au curry Pâtes aux légumes secs BIO
PRODUIT LAITIER	Carré	Cantal AOP	Yaourt bio brassé à la banane	Yaourt nature local de Sigy	Petit cotentin	Saint-nectaire AOP	Tomme blanche	Yaourt aromatisé	Coulommiers	Petit suisse nature bio
DESSERT	Fruit bio	Flan au chocolat	Fruit bio	Beignet framboise	Cocktail de fruits	Mousse au chocolat au lait	Fruit bio	Fruit bio	Compote de pommes et fraises allégée en sucre	Gâteau moelleux au chocolat du chef
PAIN	Pain	Pain spécial	Pain	Pain	Pain bio	Pain spécial	Pain	Pain bio	Pain	Pain

MENU ÉLÉMENTAIRE en self-service

	LUN 04/06	MAR 05/06	MER 06/06	JEU 07/06	VEN 08/06	LUN 11/06	MAR 12/06	MER 13/06	JEU 14/06	VEN 15/06
ENTRÉE	Salade de pomme de terre et mimolette Boulgour, tomate et poivron	Salade de tomates bios vinaigrette moutarde à l'ancienne	Menu végétarien Sardine à l'huile et beurre	Les pas pareilles Rôti de dinde personnalisé Salade coleslaw bio	Tranche de pastèque	Cour'slaw (carotte, courgette, sauce coleslaw) oignons frits	Salade de tomates Salade verte aux croûtons vinaigrette aux herbes	Pizza tomate et fromage	Melon Gallia	Pâtes aux légumes secs bios Salade de betteraves bios
PLAT	Sauté d'agneau sauce marengo Carottes bios	Courmentier de poisson Salade verte	Riz bio et légumes aux épices	Rôti de dinde LBR Ketchup du chef Sauce barbecue du chef Petits pois mijotés	Saucisse chipolatas* *Saucisse de volaille façon chipolatas Lentilles locales mijotées	Pavé de merlu sauce moutarde à l'ancienne Riz bio	Jambon blanc* *Jambon de dinde LBR Gnocchetti	Bœuf charolais tomat'olive Haricots verts bios	Poulet rôti LBR Purée d'épinards et pommes de terre bios	Poisson meunière citron Courgettes au curry Pâtes aux légumes secs bio
PRODUIT LAITIER	Carré Camembert	Cantal AOP Edam	Yaourt bio brassé à la banane	Yaourt nature local de Sigy	Petit cotentin Vache qui rit	Saint-nectaire AOP Fromage des Pyrénées	Tomme blanche Pointe de brie	Yaourt aromatisé Fromage blanc aromatisé	Coulommiers Carré	Petit suisse nature bio
DESSERT	Fruit bio	Flan au chocolat Flan à la vanille nappé caramel	Fruit bio	Beignet framboise	Cocktail de fruits Abricots au sirop	Mousse au chocolat au lait	Fruit bio	Fruit bio	Compote de pommes et fraises allégée en sucre	Gâteau moelleux au chocolat du chef
PAIN	Pain	Pain spécial	Pain	Pain	Pain bio	Pain spécial	Pain	Pain bio	Pain	Pain

LES GOÛTERS pour tous

GOÛTER	Muffin tout chocolat Yaourt nature Jus de pommes	Baguette Confiture de prunes Fromage blanc sucré Fruit	Viennoiserie Compote de pommes et cassis allégée en sucre Briquette de lait fraise	Baguette Fraidou Fruit	Gâteau moelleux au citron Fromage blanc aromatisé Fruit	Viennoiserie Petit fromage frais aux fruits Fruit	Fondant au chocolat Yaourt nature Compote de pommes ananas allégée en sucre	Baguette Nutella Fruit Jus d'orange	Baguette Confiture de fraises Yaourt nature sucré Fruit	Galette géante Fruit Lait demi-écrémé
---------------	--	--	--	------------------------	---	---	---	-------------------------------------	---	---------------------------------------

Produit issu de l'agriculture biologique et / ou du commerce équitable

*contient du porc

AOC : Appellation d'origine contrôlée

LBR : Label Rouge

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET : www.montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :

77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr

Infos déchets
0 805 055 055
N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

DÉCHETTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE

La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.

La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

Composer le 15

le samedi de 12 h 30 à 20 h, le dimanche et les jours fériés de 8 h à 20 h pour une consultation au centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M° Croix-de-Chavaux. Bus 115, arrêt Croix-de-Chavaux-Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15

Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

ASSOCIATION AIDES

Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 17 h à 20 h, 17, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 48 18 71 31.

MALTRAITANCE

Tél. 3977 Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

PÉDIATRES DE GARDE

Samedi 2 et dimanche 3 juin :

Dr Marouane (Bussy-Saint-Georges), tél. 09 66 90 61 56.

Samedi 9 et dimanche 10 juin :

Dr Belaid (Noisy-le-Sec), tél. 01 48 40 93 77.

URGENCES HOSPITALIÈRES

Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire,

56, boulevard de la Boissière. Tél. 01 49 20 30 76. Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

AIDE HANDICAP ÉCOLE

Tél. 0810 55 55 00.

ENFANTS MALTRAITÉS

Tél. 119 (appel gratuit). Enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

VIOLENCES CONJUGALES

Tél. 3919 du lundi au samedi jusqu'à 22 h et jours fériés jusqu'à 20 h.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTE

Tél. 0800 20 22 23, un Numéro Vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

PERMANENCE DU DÉFENSEUR DES DROITS

Tous les mercredis matin de 9 h à 12 h au PAD, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV. Tél. 01 48 70 68 67.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)

PAD du Centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle. Tél. 01 48 70 68 67.

PAD de la mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

MÉDIATION SOCIALE

Du lundi au vendredi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30 (fermé le mardi).

20, avenue du Président-Wilson. Tél. 01 48 70 61 67.

Et permanences de médiation familiale, sur rendez-vous, le 1^{er} jeudi du mois de 10 h à 13 h, et le 3^e jeudi du mois de 14 h à 17 h. Même adresse, même numéro de téléphone.

NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURDS

Tél. 114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

STOP DJIHADISME

Pour prévenir une radicalisation violente. Tél. 0800 00 56 96.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.

Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil. Tél. 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr

Directeur de la publication : Patrice Bessac.

Directrice de la communication : Martine Moëllic.

Rédaction en chef : Elsa Pradier, Marc Deger.

Secrétariat général de rédaction : Gérard Calzetti.

Secrétariat de rédaction : Grégory Protche.

Première maquettiste : Anastasia Rosinovsky.

Maquette : Cécile Binjamin, Sébastien Thomassey, Melvil Tricot (stagiaire).

Rédaction : Fadette Abed, Philippe Allienne, Françoise Christmann, Anne Locqueneaux.

Photos : Gilles Delbos, Véronique Guillien.

Ont participé à ce numéro : Christine Chalié, Philippe Hivert, Grégoire Remund, Catherine Salés.

Corrections : Laurent Palet.

Concepteur, conseiller éditorial : André Ciccodicola.

Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.

Secrétariat : Nathalie Delzongle.

Imprimerie Public Imprim, imprimé sur papier recyclé.

Publicité : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46,

fax : 01 49 46 29 40, e-mail : groupe@groupemedias.com

Distributeur : Isa Plus.

Tirage : 55 000 ex.

Vos petites annonces sont sur : « pile poil » www.montreuil.fr