

BUS POUR L'EMPLOI
6 ESCALES POUR L'EMPLOI À MONTREUIL
ICI ON RECRUTE !

6 RENDEZ-VOUS

LES ENTREPRISES RECRUTENT DANS VOS QUARTIERS, DU 26 AVRIL AU 5 JUILLET 2018

VENEZ AVEC VOTRE CV

Plus d'informations sur www.emploi.montreuil.fr

Rejoignez-nous sur : [pôle emploi](https://www.facebook.com/pole.emploi) | [Instagram](https://www.instagram.com/pole.emploi) | [LinkedIn](https://www.linkedin.com/company/pole.emploi)

LE BUS DE L'EMPLOI DE RETOUR DANS LES QUARTIERS

La municipalité relance son bus mettant en contact les demandeurs d'emploi et les employeurs. ■ P. 5

MONTREUIL CAPITALE DE LA POUPÉE

1840, Pierre-François Jumeau crée un style de poupée au succès mondial. ■ P. 29



PAS D'AUGMENTATION DES IMPÔTS COMMUNAUX, ANNONCE LE MAIRE

Le conseil municipal a voté le budget 2018 de la ville. Deux points forts en émanent : pas d'augmentation des impôts communaux et convergence avec les priorités des Montreuillois. ■ P. 6



www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

RÉFORME DU BAC CE QU'EN DISENT LES JEUNES MONTREUILLOIS

Le 18 juin prochain, ils plancheront pour le bac. Et après, les portes des facs seront-elles ouvertes à tous ? Pas sûr. ■ P. 10 et 11



10 000 KILOMÈTRES À VÉLO



Julia et Yuri vont parcourir l'Europe du Sud à bicyclette, soit 10 000 km. Le temps de fredonner le tube éponyme d'Yves Montand. ■ P. 9

ÉLEVER DES POULES ? POSSIBLE, MAIS...



Des poules en ville, ça devient presque « branché ». Mais attention, des règles très strictes sont à suivre dans l'intérêt du gallinacé et des voisins. ■ P. 27

À L'HONNEUR

Malaury Sylla, sur les sentiers de la gloire



Le jeune Montreuillois de 14 ans vient d'intégrer la section minimes du Stade Français, deuxième club de rugby le plus titré de France. Avec son 1,90 m, ses 96 kg et son beau jeu, il a été repéré lors d'un match de sélection départementale. Aujourd'hui, Malaury possède une double licence qui lui permet de continuer à s'entraîner et à disputer des matches avec son club montreuillois, le RCM. Et si l'aventure ne fait que commencer, son avenir dans le club parisien dépendra aussi de ses résultats scolaires ! La tête et les jambes. Le deuxième ligne garde la tête froide. Il se dit très entouré dans son quartier de la Croix-de-Chavaux.

Photographie Gilles Delbos

Sur le carnet des sapeurs-pompiers de Montreuil

30 mars. 23 interventions dont 19 secours à victimes. Les pompiers ont été confrontés, parc des Guilands, à un feu de camp d'installation précaire nécessitant deux lances pour empêcher sa propagation aux installations voisines.

26 mars. 30 interventions dont 24 secours à victimes. Rue de Vitry, feu de camionnette. Rue Gaston-Monmousseau, feu de quatre véhicules de tourisme. Rue de Paris, feu de deux véhicules. Enfin, feu de façade allée Eugénie-Cotton.

21 mars. 22 interventions dont 16 secours à victimes. Un feu d'appartement rue Édouard-Vaillant a nécessité l'action de plusieurs lances et un engagement physique important.

16 mars. 21 interventions dont 15 secours à victimes. Un feu de cheminée rue Molière a requis l'action de nos sapeurs-pompiers durant de longues heures afin d'en assurer l'extinction complète.

12 mars. 31 interventions dont 29 secours à victimes. Les pompiers sont intervenus rue de la Ferme pour un feu de véhicule industriel menaçant de se propager à un entrepôt. Son extinction a nécessité l'action de deux lances et une demande de renforts.

7 mars. 22 interventions dont 18 secours à victimes. Les pompiers sont intervenus pour trois véhicules de tourisme en feu avenue Jean-Moulin. Cette action a requis l'engagement de plusieurs engins-pompe et de deux lances pour empêcher la propagation du sinistre à un bâtiment d'habitation.

Au mois de mars, les pompiers ont effectué 738 interventions sur la commune de Montreuil, dont 27 pour départ de feu. Informations et actualités de la brigade de sapeurs-pompiers de Paris : www.pompiersparis.fr/fr/ / twitter.com/PompiersParis

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 3 et le 4 mai dans votre boîte aux lettres.

Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



CHRISTIAN PETIT

Tous derrière le champion du monde de marche

Stade des Grands-Pêcheurs le Français Yohann Diniz, champion du monde, a couvert le 20 km marche en 1h 27' 30.

Liniker met le feu à La Marbrerie

Dans une Marbrerie pleine comme un œuf de Pâques, le concert de la chanteuse brésilienne Liniker et du groupe Os Caramelows, qui font actuellement un tabac sur scène et sur youtube.



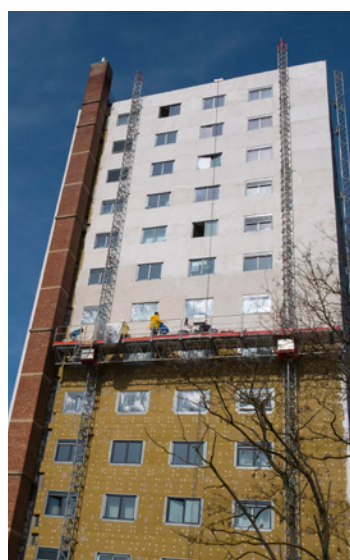
VERONIQUE GUILLIEN



CHRISTIAN PETIT

Gagner « la voie de la souplesse » pour chuter sans perdre de point

Samedi 31 mars, dimanche 1^{er} et lundi 2 avril, les juniors féminines de judo venues de toute la France se sont affrontées pacifiquement sur les tatamis du gymnase Auguste-Delaune, à l'occasion du championnat de France de la Fédération sportive et gymnique du travail (FSGT). Un événement qui a été l'occasion de célébrer les 50 ans de la création de la FSGT 93.



VERONIQUE GUILLIEN

Des travaux qui vont changer le quotidien des habitants des tours RIVP

Quartier Jean-Moulin – Beaumont, les trois tours du bailleur social RIVP sont en pleine réhabilitation. Isolation plus performante et rénovation complète des façades sont au programme de ce chantier qui est mené à plusieurs dizaines de mètres au-dessus du sol.



GILLES DELBOS

Les parents d'élèves de Joliot-Curie 2 réclament des instituteurs remplaçants

Lundi 9 avril, des parents d'élèves ont occupé le bureau de la directrice de l'école pour protester contre les absences répétées et non remplacées des enseignants. « Les enfants de Joliot-Curie ont eux aussi le droit d'avoir classe tous les jours ! », expliquait un délégué de parents d'élèves.



PATRIMOINE

Notre plus ancienne construction HLM retrouve sa jeunesse

Datant de 1930, la résidence Édouard-Vaillant, dans le quartier de la Boissière, est la plus ancienne construction HLM de Montreuil. En octobre 2016, l'OPHM a lancé une très grande opération de réhabilitation thermique sans dénaturer ce magnifique bâtiment classé. Le bailleur a donc choisi de réaliser les travaux d'isolation par l'intérieur. Il a aussi installé une chaufferie au gaz collective et une ventilation mécanique contrôlée. Les fenêtres ont également été changées. Enfin, des cages d'ascenseur extérieures ont été créées. Un coup de jeune, de belles économies d'énergie et donc des factures plus légères pour les locataires !

LE MOT DU MAIRE

Budget 2018 : pas d'augmentation des impôts communaux et respect de vos priorités

Votre conseil municipal vient d'adopter le budget 2018. C'est un moment très important de la vie de la commune car, à cette occasion, nous décidons de quoi demain sera fait et comment sera utilisé l'argent que vous nous confiez, notamment par le biais des impôts communaux (à distinguer des impôts locaux, qui incluent les taxes départementales et régionales).

Dans une enquête réalisée à Montreuil, fin 2017, par l'institut de sondage Harris Interactive, vous vous êtes exprimés sur cette utilisation de votre argent, en fixant des priorités. Dans ce sondage (publié dans *Le Montreuillois* du 8 février), vous êtes 68 % à souligner la concordance de notre travail avec vos préoccupations. C'est un bon score, mais qui indique les efforts restant à faire. Côté priorités, vous placez en tête l'éducation, l'emploi, la santé, le logement... Le dossier consacré dans ce numéro au vote du budget 2018 vous montre que ces priorités sont précisément celles qui guideront nos actes cette année encore.

La petite enfance figure également au nombre de vos préoccupations et souhaits. Il y a dans ce domaine des insuffisances, au regard du boum démographique que nous connaissons. C'est pourquoi un projet de création de 120 berceaux sur le quartier Boissière est en cours d'étude. Apparaissent aussi parmi vos priorités la propreté, une véritable bataille que nous livrons quotidiennement, ainsi que la solidarité, notre marque de fabrique. La sécurité et la tranquillité, face par exemple à l'incivilité routière, comptent aussi parmi vos priorités. Il est vrai que pour les riverains et les usagers de la rue de Paris ou du boulevard Boissière, c'est une plaie qui réclame un traitement énergétique.

Satisfaire toutes ces priorités, qui sont autant de besoins légitimes, a un prix : près de 200 millions d'euros. Or, notre collectivité est loin de rouler sur l'or comme c'est le cas pour des communes comme Neuilly-sur-Seine.

Dans la ville de l'ancien président Sarkozy, le niveau de vie médian est de 46 974 € annuels, soit nettement



Le maire en discussion avec des habitants de la Boissière et des Ramenas.

plus élevé (+ 137,42 %) que le revenu médian en France, qu'on estime à 19 785 €. À Montreuil, il est de 13 977 euros !

Cet état de fait nous crée deux obligations :

- tout faire pour corriger les inégalités en offrant des services communaux de qualité et accessibles à tous ;
- ne pas accroître la pression fiscale, afin d'épargner les budgets des familles, comme je m'y étais engagé.

Je suis heureux de vous annoncer que, pour la quatrième année consécutive, les impôts communaux n'augmenteront pas à Montreuil.

Ce résultat ne doit rien au miracle. Il est la conséquence d'une gestion au cordeau. Il est aussi le premier aboutissement palpable de l'effort collectif fourni notamment par les employés municipaux pour que chaque euro dépensé soit un euro socialement utile. Il faut remercier nos communaux, et non les critiquer comme le fait ce gouvernement, roi du « fonctionnaires bashing ».

Nos efforts paient, mais le président de la République et son gouvernement ne nous facilitent pas la tâche en persistant dans leur volonté de nous priver des 28 millions d'euros de dotations dûs pour tâches et services réalisés en leurs noms.

Nous ne sommes pas les seuls à être soumis à ce mauvais régime. Toutes les collectivités territoriales sont mises au pain sec. Pire, l'État réclame 13 nouveaux milliards « d'économies » pour les transférer notamment aux entreprises et aux particuliers sous la forme de CICE, d'allègements fiscaux, de suppression de l'ISF et autres joyeusetés qui font le bonheur de Neuilly mais pas celui de Montreuil.

Ces choix jupitériens sont à ce point contraires à l'intérêt général que Stéphane Gatignon, le maire de Sevrans, a démissionné le 27 mars dernier pour protester contre le « mépris de l'État » et son manque d'investissement dans les quartiers populaires.

L'ancien ministre de la Ville Jean-Louis Borloo est lui-même monté au créneau pour pointer le mauvais sort réservé aux villes populaires. Alors que le pouvoir serre la vis, il préconise « 48 milliards d'euros d'investissements supplémentaires dans la qualité urbaine ».

À la lumière des événements actuels, on mesure l'état de surdité ahurissant du gouvernement dans le domaine social et le risque de désagrégation sociale de la nation qui en découle. Cela nous fait dire qu'il va falloir se retrousser les manches pour exiger que les milliards dont dispose l'État reviennent aux communes et qu'ils soient dévolus à la correction des inégalités et au mieux-vivre de chacun plutôt que versés sur les comptes débordants de quelques privilégiés. Merci de votre attention. ■

Patrice Bessac, votre maire.

@PatriceBessac

Facebook Patrice Bessac

Mairie de Montreuil – Hôtel de ville
Place Jean-Jaurès – 93105 Montreuil Cedex
Standard : tél. 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : GILLES DELBOS, VÉRONIQUE GUILLIEN, D.R.

ENGAGEMENT. Après ses assises, du 19 au 28 avril la jeunesse fait son festival et ce sera show !

Suite aux Assises de la jeunesse du 30 mars, durant lesquelles les 16-25 ans tenaient les rôles principaux pour agir, réagir et porter leur voix auprès des élus de la ville sur des questions de culture, d'insertion ou d'engagement, place à la fête avec « La jeunesse fait son festival ».

Au menu : films, danses et cultures urbaines.

Plus de transversalité, de lisibilité et de visibilité des actions en direction des jeunes. » C'est, selon Tarek Rezig, le bilan de l'acte I des Assises de la jeunesse amorcées en janvier dernier. Après trois séances à plancher sur les thèmes qui les préoccupaient, les jeunes engagés dans cette démarche participative rencontreront le maire le 25 avril. Pour « lui faire part du fruit de leurs réflexions sur le besoin de communication ou d'accompagnement pour agir, l'aménagement public, etc. En bref, pour lui déposer une sorte



Au Café La Pêche, le 30 mars, durant leurs assises, les jeunes montreuillois échantent et débattent en compagnie de Tarek Rezig (à droite), maire adjoint délégué à la jeunesse.

de « To do list », même s'ils sont conscients de devoir aussi être acteurs des changements qu'ils souhaitent », poursuit le maire adjoint délégué à la jeunesse.

« UN FESTIVAL AU NOM DE LA JEUNESSE »

La jeunesse ouvrira le festival avec un concours chorégraphique, le 19 avril. Ce temps fort « vise à ré-impulser un événement à l'identité marquée, favoriser la rencontre des

publics, valoriser les projets des antennes et les compétences des équipes ». Filles et garçons ont répété tout l'hiver et s'offrent un beau plateau : la scène du Théâtre Berthelot. « Ça fait longtemps qu'il n'y a pas eu un festival au nom de la jeunesse », déclare Demba Sissoko, de la Direction de la jeunesse et de l'éducation populaire. Avec ce projet, « nous voulons mettre en lumière les ateliers menés dans l'année et proposer un

événement vivant. Amateurs et confirmés se disputeront la première place dans un concours où quasiment chaque secteur de Montreuil est représenté. Comme les styles. » Les lauréats assureront les premières parties des têtes d'affiche de la soirée de clôture, le 28 avril. Sont annoncés pour ce concert à base de rap, zouk, R&B, afro, hip-hop : Doks, Mafia Spartiate, Nesly, Section Pull Up et Singuila. Mais avant le final de ce festival, la jeunesse se fera aussi son cinéma au Méliès, avec la projection de courts métrages réalisés par les jeunes, le 25 avril. Chaque équipe présentera son film et échangera avec le public. Le Café La Pêche ouvrira ses portes et micros le 26 avril pour des ateliers open mic, chant, rap, beatbox, DJ. L'occasion de s'initier aux cultures urbaines avant le grand show ! ■

À SAVOIR

Pour plus d'informations à propos de La Jeunesse fait son festival (horaires, programmation, artistes), voir le « Montreuilscope », p 19.

Découvrez le bilan de vos élus depuis quatre ans



Après quatre ans de travail, la majorité municipale vous présente le bilan de ses actions. Retrouvez dans votre boîte aux lettres ce document synthétique et découvrez les avancées majeures réalisées pour améliorer votre quotidien.

Repas de quartier : inscriptions jusqu'au 2 mai

Cette année, les repas de quartier sont organisés le vendredi 1^{er} juin. Pour une aide logistique de la mairie, inscrivez-vous auprès de votre antenne de vie de quartier. Vous avez jusqu'au 2 mai pour vous signaler.

Une brochure d'inscription est disponible sur le site internet de la Ville : www.montreuil.fr

Bus pour l'emploi dans les quartiers : le retour !

Pour 80 % d'entre vous, l'emploi doit être un dossier tout à fait prioritaire dans l'action de la municipalité. Décidés depuis 2014 à agir, les élus font venir les employeurs directement dans vos quartiers, grâce au Bus pour l'emploi.

Après une première édition réussie l'an dernier, les élus reconduisent l'expérience et la renforcent. D'une durée de six semaines en 2017, le dispositif passe désormais à dix semaines : il durera du 26 avril au 5 juillet. Les entreprises participantes sont également plus nombreuses (24 employeurs) et les secteurs d'activités concernés, plus variés. Des fiches de postes et les offres d'emploi à destination des habitants de la ville sont d'ores et déjà visibles sur la plate-forme numérique Montreuil Emploi (pour vous inscrire, rendez-vous sur emploi.montreuil.fr). Selon Djénéba Keita, l'adjointe au maire en charge du développement de la vie économique et de l'emploi,

BUS POUR L'EMPLOI

6 ESCALES POUR L'EMPLOI À MONTREUIL

ICI ON RECRUTE !

6 RENDEZ-VOUS

LES ENTREPRISES RECRUTENT DANS VOS QUARTIERS, DU 26 AVRIL AU 5 JUILLET 2018

VENEZ AVEC VOTRE CV

Rejoignez-nous sur : [pôle emploi](https://www.poleemploi.fr) | [Facebook](https://www.facebook.com/montreuil) | [Twitter](https://twitter.com/montreuil) | [Instagram](https://www.instagram.com/montreuil)

Plus d'informations sur www.emploi.montreuil.fr

Montreuil.fr

« L'avantage, avec le Bus de l'emploi, c'est qu'il n'y a pas de présélection, mais une confrontation directe entre employeurs et candidats ».

Pour l'élue, ce bus répond à deux objectifs : d'une part, faciliter l'insertion professionnelle des demandeurs d'emploi de la commune ; d'autre part, permettre aux entreprises du territoire de recruter de nouveaux collaborateurs. ■

RENDEZ-VOUS	
GRANDS-PÊCHERS / BEL-AIR	Jeu 26 avril, 14 h-17 h, rue du Bel Air – place du Château d'eau. Thématiques : sécurité, services à la personne et petite enfance.
CENTRE-VILLE	Jeu 17 mai, 9 h-12 h, place Jean-Jaurès. Thématiques : bâtiment, travaux publics et espaces verts.
BAS-MONTREUIL	Jeu 31 mai, 14 h-17 h, place du marché République – rue Robespierre. Thématiques : hôtellerie, restauration et informatique.
LA NOUE	Jeu 14 juin, 14 h-17 h, place du Général-de-Gaulle – parking Leader Price. Thématiques : relations clients et vente.
LA BOISSIÈRE	Jeu 28 juin, 14 h-17 h, parking de la cité de l'Amitié, 112, avenue du Président-Salvador-Allende. Thématiques : grande distribution et second œuvre.
MONTREAU / RUFFINS	Jeu 5 juillet, 14 h-17 h, place du Marché – boulevard Théophile-Sueur. Thématiques : transport, logistique et métiers administratifs.

André Mechaussie nous a quittés



Grand témoin de notre « Numéro spécial 1936 », Montreuillois de naissance, André Mechaussie vient de nous quitter à l'âge de 94 ans. Il avait 12 ans au moment du Front populaire. Résistant, franc-tireur et partisan (FTP), il avait participé activement au Comité de Libération qui reprit la ville aux occupants allemands en août 1944. La municipalité, les habitants et *Le Montreuillois* portent le deuil d'un héros de la ville. Et se joignent à la tristesse de sa famille et de ses proches.

Budget 2018 : pas de haus



En novembre dernier, la majorité municipale était réunie sur les marches de l'hôtel de ville afin de réclamer le règlement de la dette de l'État à l'égard de Montreuil.

Dossier préparé
par Philippe Allienne

Depuis quatre ans la majorité municipale n'a pas augmenté les impôts locaux. Le maire de Montreuil a annoncé que cette décision perdurera jusqu'en 2020. Malgré les restrictions de l'État, les choix de la Ville demeurent : 52,5 millions d'euros seront investis en 2018 pour les besoins des habitants. Avec pour priorités l'éducation, les espaces publics et les sports. Explications.

Pour la quatrième année consécutive, la municipalité n'augmentera pas ses impôts. Le maire, Patrice Bessac, a tenu à souligner ce qui est devenu une marque de gestion de son équipe : « Pour la première fois depuis le début du mandat, je suis en capacité d'annoncer qu'il n'y aura pas d'augmentation d'impôts d'ici 2020. C'est un engagement fort que nous prenons devant les Montreuillois, qui nous oblige à une gestion saine de nos dépenses, comme nous le faisons depuis 2014. »

Après cinq années de baisse des dotations, qui ont fait perdre 11,2 M€ à Montreuil (28 M€ en cumulé, qui ne seront pas récupérés), l'État demande aux collectivités un nouvel effort de 13 milliards, sur cinq ans. En plus, il impose un système d'encadrement inédit de la dépense locale via un pacte qui s'apparente à une mise sous tutelle des collectivités.

UN PACTE NON ÉQUITABLE

En signant ce pacte avec l'État, Montreuil s'engagerait sur une limitation stricte de ses dépenses mais se verrait garantir provisoirement le maintien des dotations. Montreuil y perdrait en outre sa liberté d'administration. Et serait mis à l'amende en cas de dépassement des dépenses de fonctionnement au-delà de 1,2 %. Dans ces conditions, la ville ne saurait signer un tel pacte.

Au sujet du budget 2018, Philippe Lamarche, adjoint aux finances, affirme qu'il n'est pas question d'alourdir une pression fiscale déjà trop élevée pour les habitants. La gestion rigoureuse qui permet de ne pas augmenter les impôts permet aussi le maintien des grandes priorités de la municipalité depuis 2014 : l'éducation (19,9 M€ d'investissements), les espaces publics (15,7 M€ d'investissements) et le sport (3,2 M€). Ceci sans recourir à un emprunt supplémentaire.

UN BUDGET TOTAL DE 280,5 M€

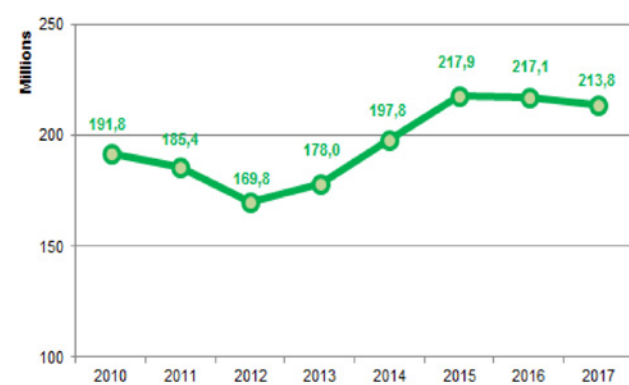
Le secteur de la santé, avec le regroupement des centres municipaux de santé (CMS) Savaterra et Bobillot, n'est pas oublié dans ce budget, pas plus que celui de la culture. Contrairement aux dires de l'opposition, soutient Philippe Lamarche, il ne s'agit pas

d'un choix élitiste. Sur un budget global de 280,5 M€, les dépenses de fonctionnement s'élèvent à 206 M€, dont 107 pour la masse salariale. Les investissements nouveaux s'élèvent à 34,6 M€, sur un total de 52,5 M€ de crédits d'investissement.

L'opposition n'a pas voté ce budget, ce qui a suscité des interrogations du maire. « Vous ne faites pas de propositions nouvelles en termes de financements », a-t-il rappelé en conseil municipal, réagissant à une attitude répétée de l'opposition. « Oui ou non, a-t-il insisté, êtes-vous pour la non-utilisation du levier fiscal, êtes-vous pour la construction de logements sociaux, êtes-vous pour la construction d'écoles, êtes-vous pour la mixité sociale ? »

Autant de marqueurs des priorités de la municipalité, que confirment les choix budgétaires de 2018. ■

LA VILLE FAIT BAISSER LE MONTANT DE SA DETTE



La Ville a réalisé 24,2 M€ de dépenses d'équipement. Financées par 16 M€ d'emprunts, alors que 19,3 M€ de dette ont été remboursés. La Ville s'est donc légèrement désendettée sur 2017.

se d'impôt depuis 4 ans

AVENIR. 52,5 millions d'euros investis pour répondre aux besoins des Montreuillois

Les écoles et les espaces publics sont toujours les secteurs prioritaires de la Ville. Un effort important va être fait pour rendre le cadre de vie plus agréable.

Éducation. Avec une enveloppe de 19,9 M€ (près de 38 % des crédits d'équipement), les écoles demeurent la première priorité dans le budget de la ville. L'essentiel (76 %) est consacré à la construction des groupes scolaires Marceau (9,3 M€) et Louis-et-Madeleine-Odru (5,9 M€), qui ouvriront à la rentrée. 3 M€ seront consacrés à la rénovation et à l'entretien des écoles de Montreuil. À cela s'ajoutent la mise aux normes du groupe scolaire Voltaire-Héritier (725 000 €), la rénovation des cours d'écoles et la sécurisation des abords des établissements.

Espaces publics. C'est la deuxième priorité, avec 15,7 M€. Cette enveloppe comprend notamment la poursuite du Prus La Noue et du Prus Bel-Air, l'aménagement des Murs-à-pêches, la réalisation du mail Chanzy, les aménagements des places de la République et des Ruffins (voir ci-après), la rénovation de la rue Marceau, etc. Ce budget compte aussi la poursuite du plan lumière et la rénovation des éclairages publics (1,6 M€ en 2018). Ainsi que des travaux de sécurisation et de mise aux normes des équipements et de l'hôtel de ville. 500 000 € sont prévus pour la création d'un centre de supervision urbaine.

Aménagement urbain. Les dépenses (3,3 M€) porteront sur la Zac Fraternité (1,6 M€) et la Zac Cœur de ville



19,9 millions d'euros pour l'éducation. Ici, rénovation de l'école Jules-Ferry.

(410 000 €). Elles concernent aussi la lutte contre l'habitat indigne.

Sport et jeunesse. Le budget s'élève à 3,2 M€ et comprend les travaux sur le complexe Arthur-Ashe et la rénovation des vestiaires des stades Barran, Legros et Delbert. Le stade Romain-Rolland et le gymnase Diderot seront rénovés.

Place des Ruffins. Le conseil municipal a voté 1,45 M€ pour rénover cette place. Les travaux commenceront en 2018. Ils porteront sur l'espace du marché et le centre de quartier. Une nouvelle salle polyvalente devrait voir le jour dans ce secteur. Les travaux devraient être terminés pour la fin 2019.

BUDGET EN CHIFFRES

196,6 M€

C'est le montant des dépenses réelles de fonctionnement

(dont 107,7 M€ pour les ressources humaines, contre 109,9 M€ en 2014)

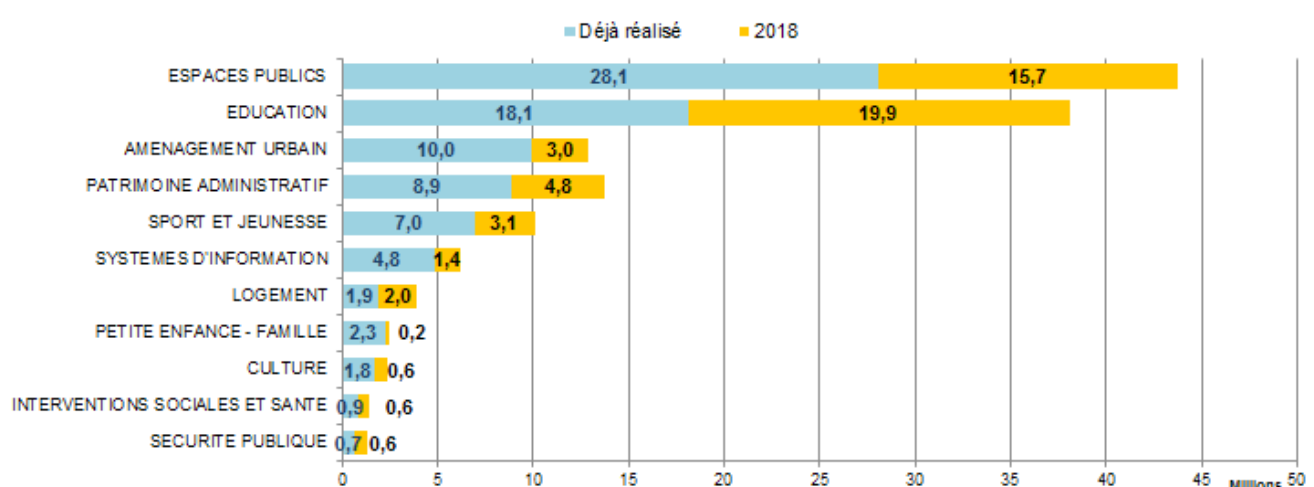
52,5 M€

De crédits d'investissement (dont 34,6 M€ de nouveaux investissements)

2,6%

C'est l'augmentation des recettes en 2017

ESPACES PUBLICS ET ÉDUCATION : DES INVESTISSEMENTS PRIORITAIRES



Ce qu'ils en disent...

L'éducation



Irène, gestionnaire paie
« Ma fille aînée a été scolarisée à l'école maternelle Joliot-Curie puis à l'école élémentaire

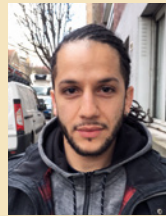
Stéphane-Hessel à l'entrée en CP. Quelle différence ! Si la première est vieillotte et mériterait un bon rafraîchissement, la seconde est belle, moderne et offre des espaces de vie commune bien structurés. Savoir que deux nouvelles écoles vont ouvrir en septembre prochain me rassure car la ville se remplit et les enfants sont de plus en plus nombreux. Cela va permettre, j'espère, de désengorger les autres écoles. Et faciliter la vie du corps enseignant et des élèves. »



Rebecca, chef de projet marketing
« Ma fille de 4 ans est scolarisée à l'école maternelle Diderot, et je n'ai vraiment

rien à redire. Tout se passe bien, mais je crois savoir que ce n'est pas le cas dans toutes les écoles de Montreuil. La Ville ne doit pas relâcher l'effort face au dynamisme démographique et faire mieux encore. L'arrivée de deux nouvelles écoles, les travaux de rénovation, c'est bien, mais c'était indispensable. Celle des Zéphirottes est un exemple de réussite qui devrait être une source d'inspiration pour celles qui vont suivre. »

Le sport



Kateb, vendeur dans un magasin de sport et conseiller fitness
« La livraison d'une nouvelle aire de street workout est une

excellente nouvelle. Ce genre d'endroit gratuit, accessible à tous, est parfait pour les exercices de fitness ou de musculation. Je suis ravi que des terrains, des gymnases fassent l'objet de travaux de rénovation. Montreuil est une ville sportive qui compte de nombreux adeptes. En tant que footballeur, je suis très satisfait de la nouvelle pelouse synthétique sur le terrain du parc des Guilands. J'espère que la politique sportive va continuer dans ce sens. »

Les impôts



Adeline, chef de projet en architecture
« Une augmentation de la taxe d'habitation aurait été une immense

désillusion. Chaque année, je me rassure en me disant que cet argent, qui représente une part non négligeable du budget des communes, finance les dépenses scolaires, les équipements sportifs et culturels, l'entretien de la voirie... À Montreuil, beaucoup reste à faire dans tous ces domaines, mais la ville a aussi connu un très important développement urbain ces dernières années. Et ce n'est pas près de s'arrêter. Du coup, on sait un peu où va notre argent. »



Antoine, architecte auto-entrepreneur et musicien
« Le fait que la municipalité ait décidé de ne pas augmenter les impôts,

et ce jusqu'à la fin du mandat, est forcément une bonne nouvelle, mais j'ai envie d'ajouter que c'est normal. À Montreuil, la taxe d'habitation est très élevée, et s'en acquitter chaque année représente un véritable sacrifice financier. Après, on peut saluer l'effort consenti par la Ville qui, comme le font remarquer certaines affiches et banderoles installées ici ou là, subit année après année une baisse de dotations de l'État et doit piocher dans ses réserves. »

► Suite de la page 7

Encadrement des dépenses, un pacte de dupes avec l'État qui met Montreuil et 321 autres communes sous tutelle



GILLES DELBOS

Lors du conseil municipal du 28 mars, Patrice Bessac a affirmé qu'en l'état, il ne signerait pas le pacte du gouvernement.

L'État exige de la municipalité, comme de centaines d'autres, qu'elle s'engage à limiter l'évolution de ses dépenses. En matière de finances publiques, il s'agit d'un renversement de logique qui joue contre les intérêts de la population.

La loi de programmation de finances publiques pour 2018-2022 instaure un encadrement des dépenses des communes. Les 322 collectivités les plus importantes sont visées par ces nouvelles « règles d'or », et Montreuil en fait partie. Ces collectivités sont ainsi contraintes de passer avec le préfet un contrat d'engagement qui déterminera le niveau des dépenses qu'elles pourront réaliser. Dans le cas où le contrat n'est pas passé ou n'est pas respecté, des pénalités financières sanctionneront la commune. Concrètement, pendant cinq ans, la

municipalité ne pourra, sous peine de mise à l'amende, dépenser que dans les limites imposées par l'État. Ces dépenses de fonctionnement ne pourront excéder 1,2 % par an. Une limite déjà quasiment atteinte par le budget de Montreuil en 2018.

UNE DETTE QUI DIMINUE

À Montreuil, la capacité de désendettement a été fortement réduite. En 2017, pour rembourser sa dette, il fallait à la Ville 11 ans et 7 mois. Des résultats positifs obtenus grâce à des efforts de gestion importants. En effet, depuis 2014, malgré la baisse des dotations, la municipalité a pris des mesures pour maîtriser ses dépenses. Aujourd'hui, les marges s'amenuisent et ce sont les services publics utiles aux habitants ainsi que les agents publics qui pourraient être le plus fortement touchés par les conséquences des choix gouvernementaux.

« En réalité, derrière cette logique, il s'agit de faire payer la dette de l'État par les collectivités », a affirmé le maire de Montreuil lors de la séance du conseil.

DES PROJETS REMIS EN CAUSE

Au final, la libre administration des communes, pourtant inscrite dans notre constitution, serait-elle menacée ? Avec ces mesures, les équipes municipales ne peuvent plus mener les politiques pour lesquelles elles ont été élues. À l'avenir, avec ces règles de rigueur, Montreuil pourrait-elle toujours décider de construire en urgence deux nouvelles écoles publiques ? Comment va-t-elle pouvoir assurer sereinement la poursuite des travaux dans les quartiers en rénovation urbaine, la lutte contre l'habitat indigne, le maintien d'un fort pourcentage d'habitat social (37 %), etc. ? Qu'en sera-t-il de l'accès à la santé, de l'aide aux associations déjà privées de contrats aidés, de la politique culturelle ? ■

« Refuser un système qui conduit les communes populaires au bord du gouffre »

Le maire Patrice Bessac est décidé à mener une bataille contre le gouvernement pour faire tomber les politiques d'austérité. « Il s'agit d'être en position de combat avec les autres municipalités, comme en Seine-Saint-Denis et dans le Val-de-Marne, et notamment les villes de banlieue. Nous devons refuser un système qui, en ne cherchant qu'à réduire les dépenses, conduit les communes les plus populaires, au bord du gouffre. Le pacte proposé aux collectivités, tel qu'il est pensé, ne prévoit pas la prise en compte réelle du nombre de nouveaux enfants que nous allons accueillir dans nos écoles. Des critères démographiques sont prévus, mais ils ne tiennent pas compte des compétences obligatoires qu'assument les communes, comme la construction d'écoles. À Montreuil deux groupes scolaires doivent sortir de terre en un temps record. [...] Quoi qu'il en soit, il serait fou pour nous, alors même qu'une négociation doit avoir lieu en juin, de dire aujourd'hui que nous signerons dès demain un contrat dont nous ne connaissons pas les termes. Quelle en sera la nature ? Qu'aurons-nous à perdre, qu'aurons-nous à gagner ? À ces questions, je ne peux répondre aujourd'hui. Il nous faut d'abord mener le combat avec les maires concernés. »

BUDGET EN CHIFFRES

19,9 M€

Ce sont les dépenses d'investissement consacrées à l'éducation

4,6 M€

Le budget pour la culture

1,3 M€

L'enveloppe annuelle 2018 pour le budget participatif

280,5 M€

C'est le montant du budget en 2018

« Nous respectons nos engagements de campagne et vos priorités »

Selon Philippe Lamarche, adjoint aux finances, le gouvernement s'attaque à l'autonomie des villes. Mais il n'est pas question de renoncer à satisfaire les besoins des Montreuillois.



JEAN-LUC TABUTEAU

trouver d'autres ressources (par exemple, la cession du patrimoine privé non stratégique de la ville) et continuer à maîtriser l'évolution de nos dépenses de fonctionnement, d'autant que nous subissons de plein fouet la baisse des dotations.

La Ville n'a pas augmenté les impôts des habitants depuis 2015 et confirme qu'elle ne le fera pas durant tout le mandat.

Comment allez-vous y parvenir ?

Philippe Lamarche : C'est le respect d'un engagement de campagne. Pour préserver nos investissements, il nous a fallu

Quelles priorités avez-vous gardées en termes d'investissements ?

P.L. : L'éducation, le sport et les espaces publics. Sur ce dernier point, nous avons veillé au rééquilibrage entre le Haut et le Bas-Montreuil. Nous finalisons des projets arrivés à maturation, comme la place des Ruffins et la place de la République.

Plan de titularisation et amélioration des conditions de travail

La municipalité s'est engagée à titulariser, d'ici la fin du mandat en 2020, l'ensemble des agents municipaux contractuels qui peuvent accéder à ce statut, en particulier les agents de catégorie C. Ce plan, commencé en 2016, a déjà sécurisé 160 agents et en concernera 70 en 2018. Les compétences seront également renforcées grâce à l'accès à la formation pour les agents de catégorie C, des formations qualifiantes pour les Atsem. En 2018, la Ville va aussi renforcer la couverture prévoyance maintenant le salaire pour celles et ceux touchés par la maladie.



Julia et Youri, prêts pour le tour d'Europe du Sud à vélo

Ils partent le 1^{er} mai à vélo pour le projet « artistique et citoyen » de tour de l'Europe du Sud. 10 000 kilomètres en un an. Les deux Montreuillois échangeront avec les élèves de CE2 de l'école Berthelot : itinéraires, pays traversés, cultures, environnement, etc. Julia (27 ans) et Youri (23 ans) se sont rencontrés lors d'une formation de clown. Durant leur périple, ils animeront dans des écoles des ateliers d'art du clown, d'improvisation et de spectacle burlesque. Et ils observeront d'autres savoir-faire dans les domaines du maraîchage, de la permaculture et de l'éco-construction, proposant leur force de travail à des fermiers contre gîte et couvert. Suisse, Allemagne, Autriche, Slovaquie, Hongrie, Croatie, Serbie, Roumanie, Bulgarie, Turquie, Grèce, Italie, Espagne, Portugal et France... Nous leur souhaitons bonne route ! Pour les suivre, direction <https://b-m.facebook.com/Rêve-Ta-Planet>

GILLES DELBOS

Perturbations dans les cantines : la municipalité annonce des renforts de personnel

La restauration dans les écoles connaît d'importantes perturbations depuis le 26 mars, suite à un mouvement social des agents du service Propreté des bâtiments, restauration collective et vie scolaire. Soucieuse d'assurer ce service important pour la population, la municipalité a précisé ses objectifs et annoncé la mise en place de renforts.



GILLES DELBOS

La Ville devait à nouveau rencontrer les syndicats le 11 avril.

Dans le cadre du mouvement national de grève prévu du 26 mars au 13 avril, les syndicats de fonctionnaires ont déposé un préavis de grève reconductible, qui perturbe actuellement le service des cantines scolaires dans de nombreuses écoles de la ville. Ces syndicats pointent les conditions de travail et le devenir de la situation des agents dans un contexte budgétaire contraint par la baisse des dotations de l'État (lire notre dossier page 6). La municipalité, engagée dans le dialogue, a pris l'initiative de

plusieurs rencontres avec les responsables syndicaux. Ces derniers ont pu s'exprimer lors de la dernière séance du conseil municipal, le 28 mars. Au-delà, jeudi 5 avril, des réponses précises, confirmées par écrit, ont été présentées par Mireille Alphonse, adjointe au maire en charge du personnel, et Dominique Attia, adjointe au maire en charge de l'éducation. Elles portent sur : le remplacement de 12 agents en congé maternité ; la poursuite du plan de titularisation, qui a déjà permis à 70 agents contractuels d'obtenir un emploi stable ; le

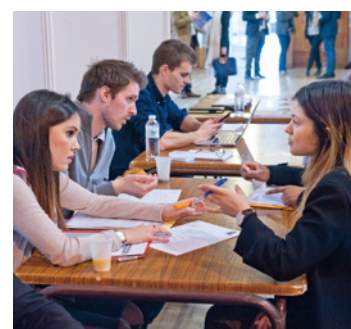
déblocage de 15 renforts dans les bâtiments administratifs via la Régie de quartiers, association d'insertion de l'économie sociale et solidaire ; et la confirmation de la prise en compte et l'actualisation des aptitudes médicales de chaque agent.

INFORMER LES PARENTS

Ces mesures qualifiées d'exceptionnelles sont rares dans les collectivités de la taille de Montreuil, que le gouvernement pousse à réduire drastiquement les dépenses de personnel.

Par ailleurs, un courrier a été adressé cette semaine par la municipalité à l'ensemble des parents montreuillois afin de leur apporter des éléments de réponses. De plus, dans un courrier envoyé le vendredi 6 avril aux représentants des parents d'élèves, la Ville est revenue sur les difficultés d'organisation. « Malheureusement, le mouvement de grève ne permet pas à la municipalité de connaître à l'avance l'ampleur de la mobilisation dans chaque école. Il s'effectue dans le respect de la loi, mais les préavis de débrayage sur le temps de la pause-déjeuner ne nous parviennent souvent qu'en fin de journée pour le lendemain », explique la Ville. Et d'ajouter : « Malgré tout, nous nous efforçons de communiquer au mieux quotidiennement auprès de l'ensemble des parents afin que vous puissiez vous organiser dans la période. » La municipalité a également proposé aux organisations syndicales de poursuivre les négociations et de faire le point avec elles, école par école, le mercredi 11 avril. ■

3^e édition du « stage dating »



JEAN-LUC TABUTEAU

Rendez-vous à la mairie le samedi 5 mai, de 10 h à 16 h. L'objectif de cet événement organisé par la Ville et Radio VL : mettre en relation entreprises et étudiants à la recherche de stages. Les inscriptions des entreprises et des participants se font via le site <http://stage-dating.fr>

Portes ouvertes au centre horticole municipal le 5 mai

Venez découvrir le centre horticole municipal, le 5 mai entre 10 h et 18 h. Au programme : visite des serres, distribution de bulbes... Les attributions de parcelles dans le cadre de la campagne « Montreuil est notre jardin » seront aussi dévoilées. Rendez-vous au 31, boulevard Théophile-Sueur.

Réforme du bac : ce qu'en



À la bibliothèque Robert-Desnos, des lycéens des établissements montreuillois révisent en petit groupe les épreuves du bac, qui débutera cette année le 18 juin.

Dossier réalisé par Frédéric Fuzier

LES LYCÉES EN CHIFFRES

3 400

élèves fréquentent
les lycées de Montreuil

4

lycées à Montreuil,
dont un lycée général
et un lycée mixte
(technique et général)

2021

C'est l'année durant
laquelle la réforme
du bac va entrer
en vigueur

Le conseil municipal de Montreuil conteste la réforme, par un vœu adopté le 28 mars

À Montreuil, les lycéens se préparent aux épreuves du bac, qui débuteront le 18 juin, tout en s'interrogeant sur l'avenir que leur réservent les nouvelles règles édictées par le gouvernement. Pour l'admission en fac, ils craignent d'être dirigés vers des filières universitaires qu'ils n'ont pas choisies. Cette sélection qui ne dit pas son nom a peu à voir avec une véritable orientation, comme l'ont souligné des élus lors du conseil municipal.

Les lycéens en seconde en cette année scolaire 2017-2018 seront les derniers à passer le bac dans sa configuration actuelle. Et les premiers concernés par la réforme sont les collégiens qui sont aujourd'hui en troisième et qui entreront en lycée à la rentrée 2018 pour passer leur bac, si tout va bien, en 2021.

Un examen profondément remanié, qui ne comptera plus que quatre épreuves principales écrites (contre une dizaine actuellement), dont le français et la philosophie. Et un grand oral. Les quatre épreuves écrites et le grand oral compteront pour 60 % de la note finale. Les 40 % restants proviendront du contrôle continu (pour 30 %) et des notes des bulletins de première et de terminale (pour 10 %).

La réforme acte et prononce également la fin des séries ES, S et L, qui seront remplacées par des disciplines de spécialités, alors que les séries technologiques restent pour l'instant en l'état.

Montreuil comptant quatre lycées et près de 3 400 lycéens, la Ville, lors du conseil municipal du 28 mars dernier, s'est clairement prononcée contre cette réforme. « La caractéristique du bac est d'être un diplôme national, dont les copies sont corrigées avec le même barème, sans que les correcteurs connaissent ni les noms des candidats, ni leur établissement. » Rompant avec sa dimension originelle et avec l'égalité républicaine, le diplôme n'aura donc plus la même valeur en fonction du territoire où il aura été obtenu, à cause de l'introduction du contrôle continu, qui entraînera un choix de sujets des correcteurs propres à chaque établissement.

LA DISCRIMINATION POINTE

« En faisant disparaître la valeur nationale du bac, le ministre crée une situation où il deviendra juridiquement fondé de refuser aux lycéens de Seine-Saint-Denis d'intégrer une université

parisienne. Il s'agit d'une réforme de discrimination sociale, qui frapperait d'abord les établissements de banlieue, en particulier ceux du 93 et donc de Montreuil », explique le vœu adopté par le conseil. La municipalité prend la défense du bac comme diplôme national, organisé autour d'épreuves anonymes. « Nous demandons le retrait du projet. »

Si le nouveau bac est prévu pour 2021, les modalités d'accès à l'université changent, elles, dès cette année pour les futurs étudiants de la rentrée 2018. Une nouvelle plate-forme numérique, nommée Parcoursup, remplace l'ancienne APB, très décriée. Chaque université répondra maintenant à la demande de manière personnalisée en fonction des nombreuses pièces justificatives requises, CV, lettre de motivation, et des « attendus », des compétences et connaissances requises en amont pour être admis dans la filière choisie. ■

pensent les Montreuillois

À Montreuil, élèves, professeurs et parents refusent la concurrence des établissements

À l'initiative de François Dukan, professeur au lycée Jean-Jaurès, une réunion d'information s'est tenue le 4 avril à la salle des fêtes de l'hôtel de ville, pour permettre aux étudiants, enseignants et parents d'élèves de recueillir des informations sur les enjeux de ces réformes et d'exposer leur point de vue.

Les différents intervenants ont exprimé leur crainte d'une sélection des étudiants à l'entrée des universités, comme l'a souligné Nathalie Baneux, ancienne présidente de l'UCL-FCPE de Montreuil, qu'elle représente désormais au sein du Conseil de la vie associative. « Cette réforme témoigne d'une méconnaissance profonde de la part des décideurs du système universitaire, et de la vie dans les lycées publics.

DES LYCEES « BOÎTE À BAC »

Les pièces justificatives demandées aux lycéens sont excessives, notamment les attendus, comme si les étudiants devaient déjà tout savoir sur leur filière avant d'y entrer ! C'est un facteur discriminant évident pour les élèves qui veulent tenter une filière sans forcément être certains de leur choix. Les lycées pourraient devenir des boîtes à bac, avec des filières qu'on imagine être au service du marché de l'emploi. Mais c'est un leurre, car il évolue en permanence ! » Autre crainte, la disparité de l'offre en fon-



Salle des fêtes de la mairie, le 4 avril : la communauté éducative était invitée à débattre des réformes.

tion des moyens et de la situation des établissements. « Certaines académies seront pénalisées, tout comme les lycées de petites communes rurales qui ont du mal à faire venir des enseignants. Ces réformes vont clairement entraîner une ségrégation en fonction des territoires. »

UNE CONTESTATION RÉELLE

De quoi nourrir les inquiétudes fondées de certains parents, comme Michel, père d'une collégienne de 3^e, qui sera donc parmi la première génération à passer ce nouveau bac. « Ces mesures prennent la suite des autres réformes menées au pas de course par ce gouvernement, sur le code du travail, la



fonction publique ou la SNCF. Cela dénote un état d'esprit, celui d'une société du tous contre tous et de la concurrence, où les libertés individuelles se réduisent et où l'on pense pouvoir fabriquer des citoyens prêts à travailler, corvéables à merci. La mobilisation frémit dans les facultés. Je souhaite qu'elle s'amplifie rapidement, en concertation avec les organisations de l'Éducation nationale et les parents d'élèves. » ■

Ce qu'ils en disent...



François Dukan,
professeur de physique
au lycée Jean-Jaurès
Le ministre a annoncé qu'il voulait un bac musclé et simplifié. Avec 40 % de contrôle continu, le résultat du bac permettra juste de sélectionner les élèves en fonction de leur notes et de leur origine sociale. On avait une quinzaine d'épreuves en moyenne, on va passer à 29, avec des évaluations permanentes en première et en terminale ! C'est le choix d'une école de la pression au lieu d'une école émancipatrice. Le but de Parcoursup est de trier les étudiants, de les placer dans des tubes pour les orienter dans les filières jugées rentables pour l'État.



Nathan Reynaud,
en terminale S au lycée Condorcet
Même si la réforme du bac ne me concernera pas, je suis assez perplexe. Cela va renforcer les inégalités. Je préfère bachoter pendant deux mois plutôt que d'être stressé toute l'année ! Je suis opposé à la réforme des universités. Venant d'un lycée du 93, je ne me sens pas favorisé. L'accès risque d'être plus difficile, d'autant que les éléments de justification demandés pour être accepté sont nombreux et contraignants. Au lieu de mettre des moyens supplémentaires dans les universités, le gouvernement a décidé de sélectionner les étudiants...



Jeanne Vincensini,
en première arts appliqués
au lycée Eugénie-Cotton
Le contrôle continu peut faire rêver, mais il accentue les inégalités, en fonction des lycées et des correcteurs. Je ne serai pas forcément désavantagée, car j'ai un bon dossier scolaire, mais je suis contre la réforme de l'université. C'est une manœuvre du gouvernement pour procéder à une sélection à l'entrée à l'université, afin d'écarter une partie des étudiants, au lieu de mettre des moyens permettant à tous d'accéder au savoir. Au final, on attend d'un élève de 17 ans qu'il sache ce qu'il veut faire à long terme. C'est anormal !

Le risque est d'avoir un diplôme dont la valeur serait à géométrie variable

Dominique Attia,
adjointe au maire en charge
de l'éducation et de l'enfance,
revient sur les conséquences
de la réforme.

Pourquoi la Ville s'est-elle prononcée contre la réforme du baccalauréat ?

Dominique Attia : Cette réforme est profondément injuste et dangereuse pour l'avenir des étudiants. L'introduction d'une part importante de contrôle continu dans la notation met fin à l'égalité républicaine et à la valeur identique du diplôme. Les établissements choisiront leurs sujets et corrigeront selon leurs barèmes. La réforme introduit une concurrence malsaine entre les établissements. Le diplôme doit garder la même valeur selon qu'il aura été obtenu au lycée Condorcet, à Montreuil, ou au lycée Henri-IV, à Paris. Cette égalité est menacée.



Quelles conséquences pour les étudiants ?

D.A. : La réforme de l'accès à l'université instaure une sélection des étudiants à l'entrée des universités, et ignore le droit à la découverte des savoirs et des enseignements pour tous. Un bachelier ne disposant pas du bon diplôme ou d'un bon dossier se verra refuser l'entrée dans l'enseignement supérieur. 50 ans après Mai 68, c'est le droit d'accès aux universités qui est dénié !

Que va faire Montreuil ?

D.A. : Nous prenons position contre ces réformes et soutiendrons les actions de la communauté éducative. Nous essayons de favoriser l'accès à la connaissance grâce à des rencontres entre acteurs économiques et étudiants, comme à l'occasion du forum des formations en mars dernier à l'hôtel de ville, et les lycées montreuillois accueillent régulièrement des entreprises pour présenter leurs activités.

Parcoursup, les dés sont jetés !

Les étudiants souhaitant s'inscrire à l'université avaient jusqu'au 31 mars pour remplir leur dossier, en exprimant au maximum dix vœux, sans minimum ni ordre de préférence. Une lettre de motivation devait aussi être présentée. Plusieurs pièces sont demandées : bulletins de notes, appréciations des professeurs, CV, et les fameux « attendus » aux contours encore flous, définis au niveau national. Les premières réponses devraient arriver à partir de la fin mai, et jusqu'au mois de septembre. Entre les révisions du bac, l'examen, surveiller les réponses et y répondre rapidement tout en actualisant chaque candidature, les futurs étudiants ne vont pas avoir le temps de s'ennuyer...

CONSEIL MUNICIPAL : BUDGET, LUTTE CONTRE LE MAL-LOGEMENT, PLACES EN CRÈCHE...

Principal point à l'ordre du jour du conseil municipal du 28 mars : le vote du budget 2018 (lire p. 6), qui pour la quatrième année consécutive n'a pas vu les impôts augmenter. Les questions des violences faites aux femmes, des familles mal logées et de l'extension des crèches ont fait l'objet de décisions.

Le maire Patrice Bessac ne pouvait ouvrir la séance du conseil sans évoquer le « vendredi noir », le 23 mars, au cours duquel un terroriste a tué une personne à Carcassonne et trois autres, dont le gendarme Arnaud Beltrame, dans un Super U de Trèbes (Aude). La même journée, Mireille Knoll a été victime à Paris d'un meurtre antisémite. Avant de demander une minute de silence pour les victimes, le maire a eu une pensée pour Alain Knoll, fils de Mireille, qui a été conseiller municipal de Montreuil.

Lors d'une interruption de séance, les représentants du service Propreté des bâtiments ont pu s'exprimer. Mireille Alphonse, adjointe en charge du personnel, leur a apporté des réponses. Puis la séance a repris avec l'adjoint aux finances, Philippe Lamarche, qui a présenté le budget primitif 2018.

LES MILLIONS MANQUANTS

Poste le plus important des dépenses de fonctionnement, soit environ 107,7 M€ pour 2018, la masse salariale a cependant diminué de 1,8 M€ par rapport à 2014. L' élu a souligné que cette maîtrise des dépenses « permet, notamment, de réaliser les investissements nécessaires aux besoins des Montreuillois ». La municipalité s'est engagée à poursuivre son plan de titularisation (lire l'encadré), allant ainsi à contre-courant de la politique du gouvernement, qui préfère une multiplication des contractuels. Dans sa présentation du budget, Philippe Lamarche a aussi beaucoup insisté sur les conséquences du « racket



Les conseillers municipaux adoptent le budget de la ville, le 28 mars dernier.

gouvernemental » (« les 28 M€ de dotations perdus correspondent aux salaires de 750 employés municipaux sur un an ») et sur la limitation de l'évolution des dépenses imposées par l'actuel gouvernement. Quoi qu'il en soit, la municipalité entend tenir ses engagements. Les investissements seront maintenus à 34,6 M€ et il n'y aura pas d'emprunt supplémentaire, pas plus qu'une hausse de la fiscalité. Lors du débat, Christel Keiser (non inscrite) a maintenu que ce « budget n'est pas soutenable pour les Montreuillois » et a critiqué la contractualisation avec l'État que s'apprêterait à signer la municipalité.

De son côté, Muriel Casalaspro s'est élevée, comme des membres de La France insoumise, contre le projet de mise en place d'une vidéoverbalisation pour mettre fin notamment aux incivilités routières qui empoisonnent les riverains et la circulation rue de Paris et à Boissière. Ce thème, comme celui

relatif au personnel, est revenu lors des discussions du budget primitif, auxquelles l'opposition n'a pas pris part, en annonçant par avance un vote contre le budget.

120 NOUVEAUX BERCEAUX

Après l'adoption du budget, le conseil s'est poursuivi, non sans adopter un vœu présenté par Christel Keiser, par lequel il se prononce pour la défense du bac comme diplôme national (lire en page 11).

Parmi les autres sujets abordés, a été approuvée la constitution d'une société coopérative d'intérêt collectif avec l'association Quatorze et la société de financement participatif Weco Invest. Il s'agit de réhabiliter et d'agrandir, rue de la Nouvelle-France, un pavillon qui accueillera des familles défavorisées et mal logées. Danielle Creachcader a défendu le principe d'une concession pour les travaux, l'aménagement, la gestion et l'animation d'un local multi-accueil, boulevard de la Boissière. Il s'agit de prévoir jusqu'à 120 berceaux pour la crèche sur l'îlot D de la Zac Boissière-Acacia. La délégation de service public, portée à 15 ans, a fait débat. « Nous nous battons sur un cahier des charges exigeant », a rassuré Gaylord Le Chequer, adjoint à l'urbanisme.

Le conseil a également approuvé les statuts de l'association La Fabrique de l'Espoir, pour la mise en œuvre d'un projet de « fab lab » solidaire dans la cité de l'Espoir. Il s'agit de développer un projet de conception et de fabrication numériques associant, dans un même espace, des habitants, des résidents abonnés professionnels et des apprenants. ■

Philippe Allienne

Les agents du service Propreté des bâtiments entendus par les élus lors du conseil



Lors d'une interruption de séance, des représentants du service Propreté des bâtiments se sont exprimés sur leurs conditions de travail. Ils regrettent notamment le gel des recrutements sur les postes vacants et le non-remplacement des agents en congé maladie, en congé maternité, en retraite ou en mobilité interne. « Cela n'est pas sans conséquences sur la santé des agents et sur le service rendu dans les écoles », a dit sa représentante, M^{me} Tossani. Le maire a confirmé que « des renforts seront appelés dans les semaines qui viennent pour soulager les équipes sous tension dans les écoles ». Il a par ailleurs assuré que « tous les contractuels titularisables le seront avant la fin du mandat ». Ce sera être le cas pour 70 agents dès cette année, prolongeant le plan de titularisations engagé depuis 2016. Des contrats seront signés avec des entreprises d'insertion sociale pour renforcer l'entretien de certains bâtiments publics. Enfin, le maire s'est engagé à « trouver de vraies solutions pour les formations » des agents.

À LA MAISON DES FEMMES

Un dispositif d'urgence pour les femmes en danger et un réseau local montreuillois

Au moment d'approuver une convention de partenariat et de financement entre la Ville et la Maison des femmes Thérèse-Clerc, le conseil a été interpellé par Leila Guerfi (du groupe Ma ville, j'y crois) sur l'absence de dispositif d'urgence, à Montreuil, pour accueillir les femmes victimes de violences conjugales. Riva Gherchanoc, adjointe à l'égalité femmes-hommes et à la lutte contre les violences faites aux

femmes, a répondu qu'il existe un dispositif départemental et que SOS Femmes 93 (Bondy) s'occupe de la mise à l'abri sur l'ensemble du département. La Maison Thérèse-Clerc fait partie, à Montreuil, d'un réseau local qui permet de déclencher le dispositif d'urgence. Riva Gherchanoc a également rappelé que si la Ville n'a pas diminué son soutien financier à la Maison des femmes, il n'en est pas allé de même au niveau du département.

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil
République
■ Étienne-Marcel
Chanzy
■ Bobillot

■ La Noue
Clos-Français
■ Villiers
Barbusse

■ Solidarité
Carnot
■ Centre-ville
Jean-Moulin
Beaumonts

■ Ramenas
Léo-Lagrange
■ Branly
Boissière

■ Bel-Air
Grands-Pêcheurs
■ Signac
Murs-à-pêches

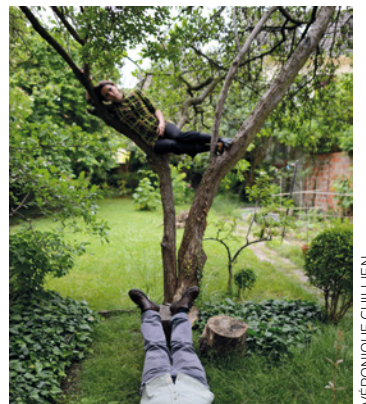
■ Ruffins
Théophile-Sueur
■ Montreau
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. « Ici, il existe une certaine fraternité, une profonde humanité. Montreuil, c'est la ville de la création. »

L'écrivaine du Bas-Montreuil, surnommée « la femme de la pluie », vient de publier *Abrégé des secrets*, dont elle a écrit les textes d'après les photos d'Alexa Brunet : une dynastie de femmes magiciennes qui hésitent entre le bien et le mal... Aux éditions Le Bec en l'air.

Chantal Portillo, habitante du Bas-Montreuil, ouvre son jardin et sa véranda une fois par an en invitant une chanteuse lyrique. Et elle ouvre sa maison lors d'ateliers d'écriture « pour transmettre tout le bonheur que j'ai à écrire. En partie africaine moi-même, quand je suis arrivée à Montreuil, j'ai été heureuse de rencontrer la communauté africaine. Ici, je peux être ce que je suis sans avoir besoin de m'habiller bien. Car parfois, je m'enferme pour écrire pendant deux jours et je sors dans la rue les cheveux ébouriffés. Il existe une vraie vie de quartier dans mon coin. Une certaine fraternité. Une recherche de relations et une profonde humanité. Tu peux être n'importe comment, tu es acceptée. La création, ça flotte dans cette ville. C'est la ville de la création. Quand on me demande : "Qu'est-ce que tu es ?", je réponds : "Je suis montreuilloise." On vit dans un naturel, dans un grand bonheur à être ». ■

CHANTAL PORTILLO
Écrivaine, accueillie en résidence dans toute la France et en Belgique, elle anime des ateliers d'écriture dans les collèges, bibliothèques et médiathèques, ainsi que des rencontres littéraires dans le 20^e, à Paris. Elle a publié une quinzaine de romans, nouvelles, essais...



VERONIQUE GUILLIEN

LE FESTIVAL THÉÂTRE AU JARDIN. Tu reçois de la poésie, de la danse. C'est le côté fraternel de Montreuil.



VERONIQUE GUILLIEN

AAA CARRELAGES. Pour cueillir des couleurs de tous pays : l'Italie, le Maroc... 137, boulevard de Chanzy.

LE PARC DES GUILANDS. J'y vais tous les jours, par tous les temps, avec mon chien Merlin. J'aime faire corps avec la nature. (Les jeunes du quartier la surnomment d'ailleurs « la femme de la pluie ».)



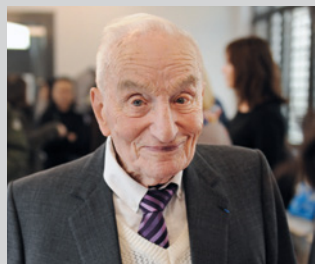
GILLES DELBOS



MATEUSZ BRAL PHOTOGRAPHY

LE NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL À NOËL. Depuis deux ans, lorsque ma famille vient du Sud, nous venons fêter ici le réveillon de Noël. Au menu : concert Africolor, poulet yassa et, en dessert, bûches. 10, place Jean-Jaurès.

Roger Tabaran nous a quittés à 104 ans



Né à Paris en 1914, il a passé toute sa vie à Montreuil. Roger Tabaran est mort le 16 février, à 104 ans. Il a habité rue Gallieni (l'actuelle rue du Capitaine-Dreyfus) avec ses parents, avant de déménager rue Hoche. Entré à 14 ans au Crédit lyonnais, où il a fait toute sa carrière, Roger Tabaran a milité à la CGT. En 1986, il recevait l'ordre national du Mérite pour avoir été donneur de sang (et de peau) pour les travaux du docteur Jean Dausset, futur prix Nobel de médecine. Champion de cyclisme dans les années 1930, il a été jusqu'en 1970 le président du Vélo-club de Montreuil. La médaille de la Ville lui avait été remise par le maire, Patrice Bessac. Nous présentons toutes nos condoléances à ses proches.

Le Secours populaire à La Noue

Depuis septembre 2017, les locaux du Secours populaire sont à La Noue, au 1, square Jean-Pierre-Timbaud (entrée rue de La Noue, à 50 m de l'arrêt La Noue du bus 122). Tél. 01 48 70 16 81. Le lundi, de 14 h à 17 h : étude des demandes d'aide. Le mardi, de 14 h à 17 h : distribution alimentaire pour les familles inscrites. Vente de vêtements d'occasion, de linge de maison, de vaisselle, de livres, de jouets. La réception des dons en nature a lieu le lundi, le mardi et le mercredi de 14 h à 17 h, et le samedi de 14 h à 16 h.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : catherine.sales@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 27.

COMPOST : 46, rue des Clos-Français, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.



COUP DE CHAPEAU

à Jacqueline Bitton

Vivant à Montreuil depuis 50 ans, elle s'est investie dans l'amicale des locataires de son immeuble, situé place Berthie-Albrecht, et à la Maison populaire, rue Dombasle. Depuis deux ans elle préside le club de bridge de Montreuil (affilié à la Fédération française). Cette « bonne bridgeuse » (c'est elle-même qui le dit !) y consacre une bonne partie de son temps. « On joue trois fois par semaine. C'est très convivial. On organise des goûters, des tournois, et on offre des cadeaux à ceux qui accumulent des points. »

CULTURE. « La Noue est ta rue », un après-midi de spectacles gratuits au théâtre et dans la rue

Le 5 mai, pour la quatrième année, la compagnie Les Anthropologues, en résidence au Théâtre de La Noue, invite les habitants à plusieurs spectacles dans le quartier autour du thème du voyage.

Si l'on devait photographier le voyage, quel instant montrer ? Le départ ? L'arrivée ? Ou un événement marquant du chemin ? C'est ainsi que la compagnie Les Anthropologues, en résidence pour la dernière année au Théâtre de La Noue, invite à une réflexion sur le voyage les habitants qui viendront pour cette journée de mai. Pour cette quatrième édition de « La Noue est ta rue », différents spectacles se joueront dans le théâtre et hors les murs, puisqu'il est demandé aux compagnies invitées de s'adapter à la diversité des



Durant « La Noue est ta rue », les spectacles se jouent dans et hors les murs, comme le fait ici la compagnie Sirènes en 2017.

espaces urbains constituant le quartier et d'interroger la relation avec le public dans un esprit participatif.

AVEC MARAIS-DE-VILLIERS

Il y aura des restitutions de projets menés depuis la rentrée par la compagnie avec des élèves de 6^e du collège

Marais-de-Villiers autour des « douze travaux d'Hercule ». Mais également des arts de la rue, avec notamment la compagnie Longshow : une seule personne sur scène manipule des objets et crée des illusions d'optique. C'est de la jonglerie contemporaine très graphique. Les Anthropologues joueront

quelques scènes de leur spectacle *Peter Pan*. Au cours de cet après-midi où tout le monde pourra assister aux différents spectacles, il sera aussi possible d'écouter un groupe de musique dans l'amphithéâtre de verdure qui jouxte le Théâtre de La Noue (plusieurs sets de vingt minutes)... en espérant qu'il fera beau. Et bien sûr, on pourra également se restaurer ! À l'intérieur du théâtre seront présents plusieurs stands de restauration, avec la Conquête du pain et la cantine Chez Noue du parc des Guilands, qui déménagera pour l'occasion. On trouvera comme d'habitude la bière locale La Montreuilloise et le café Capuch', torréfié dans le quartier. Tous les spectacles sont ouverts à tous et gratuits. ■

À SAVOIR

Samedi 5 mai, de 15 h 30 à 19 h, dans tout le quartier de La Noue et au théâtre, 12, place Berthie-Albrecht.

Villiers – Barbusse a son composteur de quartier

C'est par un temps frais, mais beau, que le dixième composteur de quartier à Montreuil a été inauguré, le 24 mars, au square Barbara, en présence d'une quinzaine d'habitants qui en assureront la permanence à tour de rôle tous les samedis de 11 h à 12 h. Installé par l'association Le Sens de l'humus avec Est Ensemble, ce composteur de trois bacs fermés permettra aux habitants du quartier qui se sont inscrits d'apporter leurs déchets organiques. ■



Au square Barbara, depuis le 24 mars, vous pouvez transformer en engrais vos déchets organiques.



GILLES DELBOS

À L'AFFICHE

Ahmet Bagatharan

« Je suis un berger de Bingöl, dans l'est de la Turquie », non loin de Bismil, la ville jumelée à Montreuil. C'est son histoire, celle de sa vie paysanne, de son village, de son arrivée gare de Lyon en 2004 qu'Ahmet raconte en dessins. Trois d'entre eux sont le point de départ d'un petit film, *De l'autre côté de la montagne*. Ses souvenirs des paysages et des ambiances du Kurdistan sont exposés jusqu'à la fin avril au côté d'autres dessins qui racontent sa vie, en France et dans le quartier. Espace 40, 40, rue du Bel-Air.

INÉDIT. Un jeu de société « made in Montreuil » lancé grâce à la créativité du quartier

Depuis bientôt un an et demi, Pascal Sardaby et Grégoire Sivan se retrouvent tous les matins dans leur « ruche » pour préparer le jeu qu'ils ont imaginé avec Zaven Najjar : Pict it. Un jeu de cartes 100 % montreuillois. Explications.

Après avoir déposé leurs filles à l'école Diderot, Pascal et Grégoire dessinent, raturent et testent le jeu qu'ils ont imaginé dans l'atelier de Pascal. Le but est simple : faire deviner un film, une chanson, un lieu, un personnage, etc., en les pictant* grâce à une combinaison de cartes... pictos. L'idée est partie d'un jeu qu'ils ont lancé sur Facebook et qu'ils ont développé en 110 cartes pour pouvoir s'amuser entre amis ou en famille. Pas besoin en effet de savoir lire et écrire, grâce à « ces pictos qu'on a tous dans



GILLES DELBOS

110 cartes pour pouvoir s'amuser entre amis ou en famille.

nos vies. Nous-mêmes sommes joueurs, mais pas gamers. Avec ce jeu, on peut emmener des gens qui n'aiment pas jouer », assurent les compères, qui ont beaucoup d'atouts.

UN PROJET DE COPAINS ET DE VOISINS

Pascal, qui habite rue Pépin, et Grégoire, domicilié rue Pierre-de-Montreuil, n'ont pas oublié

d'être drôles. « On a notre carte du Méliès, on s'occupe d'un jardin associatif, on est – pour certains – intermittents : on est vraiment de Montreuil, quoi ! Enfin, on est deux Montreuillois et un Parisien. Mais comme on est en majorité du 93, Pict it est montreuillois, *born et raised* (né et grandi) », comme on dit dans leur milieu. Pascal Sardaby est graphiste free-lance, comme

Zaven Najjar, également réalisateur en animation. Grégoire est monteur (*Demain tout commence*, *Un homme idéal*, etc.) et aussi réalisateur de films en stop motion, notamment de la série *Objectivement*, diffusée sur Arte. Bref, ils sont multicaltres. Après des parties dans des bars parisiens et montreuillois, les copains et voisins veulent passer à l'édition « de ce projet viscéral, grâce à un financement participatif ». Car pour le moment, la fabrication se fait artisanalement, avec « nos filles, la famille et plein de copains qui filent un coup de main. Et ça, c'est Montreuil » ! ■

* En les faisant deviner avec des pictos.

À SAVOIR

Pré-vente sur Kickstarter jusqu'au 14 mai : 15 € + frais de port (sauf pour les Montreuillois). Points de vente : Zeugma (en exclusivité), Folies d'encre, Des rires et des livres, dès juin.

La Transhumance

Promenade déambulatoire où chacun dépose son histoire. Un pont entre les mondes. Un mouvement de théâtre en 12 étapes alliant poésie, danse, témoignages, musique et silence, pour le week-end d'ouverture de Sous les pêcheurs la plage #8. Le 12 mai. Départ à 13 h du Théâtre de la Girandole au 4, rue Édouard-Vaillant ; jusqu'au 58, rue Pierre-de-Montreuil. Programme sur girandole.fr

Sous les pêcheurs la plage, le festival



D.R.

Le temps des machines : conte absurde de la vie moderne sur l'obsolescence programmée. Le 13 mai à 17 h. Puis à 18 h 30, Johnny Montreuil, avec Sarah Savoy et DeeJay Maloney's en première partie.

Le Mariage de Figaro d'après Beaumarchais, le 18 mai à 18 h 30.

Entre les murs : festival burlesque et sonore, par l'association Lez'Arts dans les murs et le Théâtre de la Girandole. Druides touristiques en acrobates à bascules, pantomimes en funambules et trois jours de petites formes éclectiques et de musiques endiablées. Le 19 mai, de 12 h à minuit : festival de petites formes théâtrales, circassiennes et clownesques, concerts et DJ sets, avec Beers & Records. Théâtre de verdure des Murs-à-pêches, 58, rue Pierre-de-Montreuil. Infos & réservations : 01 48 57 53 17. 10 € ; réduit : 6 € ; billet suspendu.

Braderie de jouets

Organisée par les parents d'élèves de la FCPE Danton, le 5 mai toute la journée, square Marcel-Cachin. Inscriptions les 15 et 29 avril au café de la Poste, 38, avenue Paul-Signac, de 10 h à 13 h. 5 €/mètre linéaire.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : anne.locqueneaux@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 27.

COMPOST : 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.

Chantier du bassin de rétention, fin de la 1^{re} tranche

La première phase des travaux du bassin de rétention des eaux pluviales, à hauteur du boulevard Aristide-Briand, est achevée. Creusé à 27 m de profondeur, ce réservoir enterré de 21 500 m³, soit l'équivalent de près de sept piscines olympiques, a pour objectifs de lutter contre les inondations lors des fortes pluies et de préserver la qualité de l'eau contre les pollutions. « Nous allons reprendre l'information à l'automne, lors d'une réunion avec le conseil

de quartier, quand l'entreprise qui doit réaliser la deuxième tranche (excavation, dalles et équipements) sera désignée », annonce André Baraglioli, de la Direction de l'eau et de l'assainissement du conseil départemental de Seine-Saint-Denis. En attendant, « nous continuons de répondre aux questions sur la ligne du dispositif dédié, Relation-riverains ». ■

À SAVOIR

Allo chantier : bassinfontainedeshanots@seinesaintdenis.fr et 01 43 93 65 13.



D.R.

Un bassin de rétention des eaux pluviales à 27 m de profondeur.

Aménagement place de la République



GILLES DELBOS

Après une première phase de concertation exploratoire, le projet de réaménagement de la place de la République passe à la vitesse supérieure. Les paysagistes et les élus vous présenteront de premières intentions pour la transformation de la place. Venez échanger avec eux. École Voltaire, lundi 14 mai à 19 h 30.

Propreté

Opération de nettoyage et de remise en état de la voirie, du 23 au 27 avril, sur la place de la Fraternité et une portion de la rue Étienne-Marcel. Sont prévus : désherbage, remise en état des panneaux et potelets. Le stationnement sera interdit durant cette période.

Journée de soutien

Le collectif des riverains et des parents d'élèves mobilisés pour la fermeture de la SNEM propose une journée festive à La Parole errante. Débats, concerts, jeux... et un repas. L'argent récolté servira à financer les avocats et les études de sol.

www.lepotcommun.fr/pot/hwhhguri
La Parole errante, 9, rue François-Debergue. De 14 h à minuit.

Conseils de quartier

Étienne-Marcel – Chanzy, mercredi 16 mai à 19 h au centre Jean-Lurçat, 5, place du Marché, dans la salle « Restaurant », située au rez-de-chaussée.

cdqmarcelchanzy@yahoo.fr

Bas-Montreuil – République

Exceptionnellement, le conseil de quartier se réunira le mercredi 2 mai au Rêv Café, 54 ter, rue Robespierre, à 20 h.

cdqrepublique@googlegroups.com

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 27.

COMPOST : Place de la République, le mercredi de 12 h à 13 h et le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.



VERONIQUE GUILLIEN

COUP DE CHAPEAU

à Viviane Soyer

En activité à Montreuil depuis 37 ans, elle gère la bibliothèque de quartier Paul-Éluar, « identifiée comme un lieu convivial et familial par les habitants ». De la crèche aux seniors, Viviane accueille tous les publics, accompagne les enfants qui grandissent et s'investit avec son équipe pour l'accès des personnes en situation de handicap. Ce métier « très gratifiant » lui donne aussi le loisir de cultiver son jardin en fleurissant le quartier avec un collectif d'habitants, via le budget participatif.

ACCÈS AU SAVOIR. Bibliothèques Sans Frontières forge les outils de la connaissance à Montreuil

Une cinquantaine de personnes travaillent dans les locaux de Bibliothèques Sans Frontières, rue de Valmy. L'histoire de cette ONG qui favorise l'émancipation par la diffusion de la connaissance est étroitement liée à Montreuil.

Inventer la bibliothèque du XXI^e siècle, telle est la mission que s'est donnée Bibliothèques Sans Frontières. Fondée en 2007 à l'initiative de l'historien Patrick Weil, « cette association intervient entre le moment où les besoins vitaux sont satisfaits et ce moment où naît l'inertie », explique Julien Carrasco, responsable presse. En dématérialisant les supports de la connaissance, Bibliothèques Sans Frontières aide toutes les populations, même en situation de crise extrême, à avoir accès au savoir, jusque dans les



D.R.

Bibliothèques Sans Frontières forme médiateurs et bibliothécaires, et initie le public à la programmation informatique.

lieux reculés, et les reconnecte au monde grâce à des outils performants, innovants, ingénieux. C'est à Haïti, à la suite du tremblement de terre de 2010, qu'ont été utilisées les premières Ideas Box. Ces « boîtes à idées » possédant leur propre connexion Internet permettent de combattre l'ennui et de retrouver

une dignité en apprenant, en s'informant, en jouant. « Nous essayons de rendre les personnes actives et en capacité d'agir pour elles-mêmes », poursuit Anne Thay, coordinatrice des programmes France. Récemment déployées en Italie, les Ideas Box soutiennent les réfugiés dans l'accès à leurs droits.

ÉCOSYSTÈME FAVORABLE

À Montreuil, Bibliothèques Sans Frontières a trouvé un écosystème favorable au lancement de l'une de ses actions phares, en partenariat avec la municipalité. Depuis 2014, « Les Voyageurs du code » initie le public à la programmation informatique. 71 clubs existent aujourd'hui dans le monde. L'association a formé médiateurs et bibliothécaires, qui continuent d'animer ces ateliers en autonomie. « La bibliothèque peut représenter une barrière psychologique pour certaines personnes. Nous voulons permettre aux gens de s'y rencontrer », confirme Muy Cheng Peich, la directrice à l'éducation, afin que les bibliothèques continuent d'être le lieu privilégié d'exercice de la citoyenneté et de compréhension du monde. ■

À SAVOIR

www.bibliosansfrontieres.org

Un fast-food amoureux de la culture américaine

Du classique « Not so tough » pour caler les petits creux au « Soprano », véritable ode à l'Italie, le burger se déguste à tous les goûts et pour toutes les faims chez Tough Burger. Ce fast-food amoureux de la culture américaine, de la déco jusque dans les assiettes, a ouvert en septembre, rue de Valmy. Fondé par Thierry Moreau, ex-rédacteur en chef de *Télé 7 Jours*, Bertrand Amar, animateur radio et TV, et Geoffroy Sardin, directeur général d'Ubisoft

France, Tough Burger mise sur des produits frais et locaux et une ambiance « made in America » pour faire vibrer le Bas-Montreuil. Le restaurant propose chaque mois une exposition pour mettre des artistes locaux en valeur. Le graffeur Espion est déjà passé y faire des performances. Un dernier conseil, ne manquez pas de goûter les pâtisseries californiennes, les bonbons directement importés des USA et le 93100, le burger que vous ne trouverez qu'à Montreuil. ■



D.R.

Tough Burger propose chaque mois une exposition de peinture.



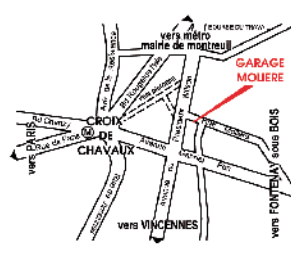
QUI EST-ELLE, QUE FAIT-ELLE ? Houria, travailleuse sociale à la RATP

Houria a intégré le Recueil social de la RATP dès sa création, en 1994. Avec 66 agents volontaires, il s'agit d'un service dédié aux personnes sans abri qui se réfugient dans les stations de métro et de RER. Le Recueil social leur propose une prise en charge vers des lieux dédiés en surface. « Nous intervenons souvent à Croix-de-Chavaux, où nous avons aidé un groupe de personnes sans abri qui tendaient à se cristalliser dans la station. » Le but est d'empêcher la désocialisation tout en assurant la sécurité de tous. Forte d'une formation de travailleuse sociale, Houria dispose aussi de diplômes universitaires en urgence psychiatrique et en alcoologie. Les succès qu'elle remporte n'entachent pas sa modestie. « Appelez-moi juste Houria S. », nous prie-t-elle. « S » comme solidaire.

GILLES DELBOS



Entretien et réparation toutes marques



Vente de voitures neuves et d'occasion

Réparateur agréé
GARAGE MOLIÈRE WILSON
 16, rue Molière - 93100 MONTREUIL
Tél. : 01 42 87 16 22

Vous accueille
 du lundi au vendredi
 de 8h30 à 12h et
 de 13h30 à 18h00

Climatisation, suspension, échappement, freins, pneumatiques

Garde d'enfants à domicile



Family Sphere

Organisme agréé par l'Etat

Family Sphere Montreuil
 80 rue de Paris
 01 80 92 50 10
contact.montreuil@family-sphere.fr

www.family-sphere.com

GRANDE CAMPAGNE NATIONALE DE DÉPISTAGE DE L'AUDITION

En **30** minutes

Votre dernier test auditif gratuit* c'était quand ?
 Saviez-vous, qu'il est conseillé de se faire dépister dès 50 ans !



c'est utile, rapide, indolore et gratuit !

N'hésitez plus, prenez rendez-vous dans votre centre d'audition **Conversions**

au **01 48 51 00 00**

Centre d'Audition Conversions • 1, rue François Debergue • Montreuil




Conversions, partenaire officiel de la Journée Nationale de l'Audition

COMMERÇANTS,
ARTISANS & ENTREPRISES

ANNONCEZ-VOUS

DANS LE MONTREUILLOIS



médias & PUBLICITÉ

RÉGIE PUBLICITAIRE DE LA VILLE

Interlocuteur unique pour vos campagnes publicitaires dans Le Montreuillois

Contactez dès à présent

Jérôme PIRON

au **06 78 47 07 55**
jpiron@groupemedias.com
Tél : 01 49 46 29 46

Le marché de la Dhuy en fête



VERONIQUE GUILLIEN

Ne manquez pas d'aller faire vos courses, le vendredi 20 avril, au marché de la Dhuy. Une animation vous fera découvrir ou redécouvrir les commerçants de ce marché, et vous aurez la possibilité de gagner l'un des 100 bons d'achat, d'une valeur de 5 €, qui seront mis en jeu. Ces bons seront valables durant deux semaines auprès de l'ensemble des commerçants du marché. Ouverture du marché de la Dhuy : le mardi et le vendredi de 8 h à 13 h 30.

120

C'est le nombre de places qu'offrira la crèche qui va être réalisée dans la nouvelle ZAC Boissière-Acacia. Soit le double de ce que prévoyait le projet initial.

Gérald Teschi, chargé d'information de proximité à la RATP

Gérald Teschi est désormais votre interlocuteur pour répondre à vos interrogations sur le chantier des stations de métro Montreuil-Hôpital et La Dhuy. Il remplace Didier Boyer dans cette mission d'information de proximité. Tél. 06 22 04 29 34.

Sophie Keita, nouvelle chargée du développement social

Depuis le mardi 3 avril, Sophie Keita a rejoint l'antenne vie de quartier Jules-Verne, en qualité de chargée de développement social.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : philippe.allienne@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 27.

COMPOST : Place Jules-Verne. Le samedi de 13 h à 15 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.



VERONIQUE GUILLIEN

COUP DE CHAPEAU

à Agathe Marciano et Sophie Guazzeli

Enseignantes en CM2 à l'école Nanteuil, elles ont préparé leurs élèves au concours « Les Petits Champions de la lecture », organisé par le Syndicat national de l'édition. Quatre d'entre eux sont allés en demi-finale. Ce que Sophie et Agathe retiennent, c'est la motivation, l'investissement personnel de leurs élèves. Le travail réalisé durant sept mois ne s'arrête pas là. Dans un univers dominé par les écrans, elles transmettent durablement l'amour de la lecture.

C'EST REPARTI. Le soutien scolaire a rouvert ses portes au 118, avenue du Président-Allende

L'association Ensemble notre quartier propose à nouveau du soutien scolaire. L'activité a retrouvé ses quatre piliers sur le quartier Ramenas – Léo-Lagrange / Branly – Boissière.

Les jeunes sont heureux de nous retrouver. » Pour Michelle Bonneau, co-référente de l'action « Soutien scolaire » menée par l'association Ensemble notre quartier, ce constat traduit un « ouf » de soulagement. En septembre, l'activité avait été suspendue en raison de l'occupation par un groupe d'individus du local de la cité de l'Amitié. Depuis le 29 mars, cette activité a pu reprendre dans un lieu mis à disposition par l'OPHM au 118, avenue du Président-Allende. Dès le premier jour, 24 élèves sont venus bénéficier du soutien scolaire dispensé par une



VERONIQUE GUILLIEN

Farid Lalam, intervenant aux Ramenas, dans le cadre du projet « Class », auprès des 12-17 ans du collège Fabien et du lycée Jaurès.

équipe de dix bénévoles qui se répartissent entre les séances du lundi et du jeudi et entre les élèves qui, pour la plupart, sont scolarisés à l'école Nanteuil et au collège Cesaria-Evora.

UN OUF DE SOULAGEMENT

Sur le versant Branly-Boissière, l'association SFM Montreuil

anime également, de septembre à juillet, un soutien scolaire pour les élèves de l'école Boissière et du collège Cesaria-Evora. « Cela commence avec de la dictée et de la poésie pour les plus jeunes, jusqu'à l'aide aux devoirs de mathématiques et toutes les matières enseignées au collège », explique

Ina Mignon, l'une des deux intervenantes de l'association, qui travaille avec quatre bénévoles.

ACTION DU CPAU LYCÉE

Côté Ramenas, l'accompagnement scolaire est assuré par une autre association, le Comité des fêtes, qui prend en charge les enfants dès le cours préparatoire. Au centre de quartier, la DJEP (Direction de la jeunesse et de l'éducation populaire) a également mis en place un projet « Class » pour les 12-17 ans scolarisés au collège Fabien et au lycée Jean-Jaurès. Les intervenants, Hawa Dieko et Farid Lalam, essaient d'aller plus loin que la simple aide aux devoirs. « Je veux les accompagner au mieux et je leur donne des billes pour les aider à s'orienter », dit Farid. Du 14 au 20 avril, les élèves de 3^e iront réviser le brevet à Allevard. ■

Le collège Cesaria-Evora a fait son carnaval

Vendredi 30 mars après-midi, c'était carnaval au collège Cesaria-Evora. L'initiative de cet instant festif, auquel les parents étaient conviés, émanait du conseil de vie collégienne, un espace dédié à l'expression des élèves. Durant deux semaines, les classes de 4^e et de 3^e ont réalisé des affiches sous la responsabilité de leur professeur d'arts plastiques. On y apprenait que le masque était obligatoire et qu'un goûter clôturait l'événement. ■



VERONIQUE GUILLIEN

Après deux semaines de préparation, au collège Cesaria-Evora, c'était carnaval le 30 mars !

À tous les artistes et acteurs culturels de la ville :



Inscrivez votre événement sur : <https://openagenda.com/signup>
Pour plus d'info : webmaster@montreuil.fr

FESTIVAL

La jeunesse fait son festival

DANSE THÉÂTRE CONCERTS

Durant quatre jours, les jeunes Montreuillois de 11 à 25 ans de l'ensemble des quartiers de la ville se retrouveront autour de quatre temps forts.

Du 19 au 28 avril

• Concours chorégraphique,



GILLES BALLON

Aalma Dili. Mercredi 9 mai à 20 h 30. La Marbrerie*

Vente sur place.
www.musicales-montreuil.fr

Les Apéros d'Émile

JAZZ FOLK

Le 20 avril, apéro « Karaoke ». Le 27 avril, apéro « Les mauvaises herbes ». Récital de chansons, parmi les plus belles de l'ami Georges Brassens, accompagné par deux guitares et une contrebasse.

Les 20 et 27 avril

La Table d'Émile, 7, rue Émile-Zola. De 19 h à 21 h 30. Entrée libre. Réservation conseillée au 0142 87 67 68.

La Pêche vous appartient. Une quinzaine d'artistes à découvrir.

Mardi 15 mai

Café La Pêche, 16, rue Pépin. 20 h. Entrée libre. Tél. 0171 86 29 00. Infos et inscriptions au bar du Café La Pêche ou par message sur facebook, page Café La Pêche ; www.lapechecafe.com

La Goguette des Vénères

CONCERT

Le concept : choisir une chanson connue, réécrire les paroles et la chanter en public

Entrée : 12 € pour les Montreuillois. Tél. 0142 0108 65 ; www.cesame.asso.fr

THÉÂTRE

Scène ouverte de clowns

CLOWNS

Scène ouverte de clowns présentée par Monsieur Bertrand, où des clowns viennent présenter des numéros tout nouveaux, tout frais ! Avec Marcel (solo clown), Ricardo et Matthieu (chiche capon), Luna Silva et Cie (chant), Edwige (solo clown), Paolo Silva (clown et métaphysique).

Samedi 14 avril

Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. 20 h 30. Entrée libre. Réservation indispensable à theatredufaune@free.fr

**Prova d'orchestra

THÉÂTRE

Mathieu Bauer adapte un célèbre film de Fellini, véritable hommage à l'immense compositeur et collaborateur de toujours du réalisateur, Nino Rota. Dans l'Italie des

Montreuil Comedy club

STAND-UP

Plateau mensuel d'humoristes, avec une parité filles et garçons, de Montreuil et d'ailleurs, pour une heure et demie de rire, entre stand-up et sketches.

Jeudi 3 mai

Mojito's, 20, rue du Capitaine-Dreyfus. 20 h 30. Entrée libre, participation au chapeau. www.facebook.com/MontreuilComedyClub/

Le Mariage de Figaro

THÉÂTRE

Par l'atelier ambulant du lycée Condorcet. *Le Mariage de Figaro* de Beaumarchais célèbre l'amour, se rit des genres et de toutes les séductions à travers des rôles que tous peuvent incarner, des propos dont tous peuvent s'emparer. Notre pari, c'est que le plateau soit cet endroit où des adolescents apprennent qu'ils sont beaux chacun et forts ensemble.

Vendredi 4 mai

Comme Vous Émoi, 5, rue de la

murs », La Ruffinerie, 68, rue des Ruffins. 17 h 45 : **étape 7**, « Entendez-vous l'écho ? », place Le-Morillon. 18 h 30 : **étape 8**, « Des mots dans les pieds ». 19 h : **étape 9**, « Conjugaisons », musée de l'Histoire vivante, 31, bd Théophile-Sueur. 20 h : **étape 10**, « Entre les murs », théâtre de verdure des Murs-à-pêches, 65, rue Pierre-de-Montreuil. 21 h : **étape 11**, « La Cène ». 21 h 45 : **étape 12**, « Avant de partir, un concert ». Infos : www.compagnieauida.com/transhumances.html

Sous les pêcheurs la plage #8

OUVERTURE

Le Temps des machines : conte absurde de la vie moderne (et inversement) sur l'obsolescence programmée. Concert de Johnny Montreuil. Avec Sarah Savoy et Deejay Maloney's en première partie.

Dimanche 13 mai

Le Mariage de Figaro, d'après Beaumarchais, par la troupe de l'atelier théâtre du lycée Condorcet.

Sortir à Montreuil... MontreuilScope

« La culture partout et pour tous »

le jeudi 19 avril. Spectacle de danse *Le Jardin des cris*, de la compagnie EthaDam, le vendredi 20 avril.

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 19 h. Entrée libre.

• **Festival des courts-métrages**, mercredi 25 avril.

Cinéma Le Melliès, 12, place Jean-Jaurès. 14 h-17 h 30. Entrée libre.

• **Initiation aux cultures urbaines** : open mic, chant, rap, beatmaker, beatbox, DJ... Jeudi 26 avril.

Café La Pêche, 16, rue Pépin. 14 h. Entrée libre sur inscriptions auprès des antennes.

• **Soirée de clôture** : concert, DJ, danse/rap, zouk R&B, afro hip-hop, avec DJ Double Crème, Doks, Mafia Spartiate, Nesly, Section Pull Up, Singuila. Samedi 28 avril.

Hôtel de ville. Salle des fêtes. 1, place Jean-Jaurès. De 19 h-23 h 30. Tarifs : 4 à 6 € (4 € pour les - 25 ans), vente sur place. Tous publics.

MUSIQUE

Violon et piano

RÉCITAL

Le violoniste Julien Dieudegard et le pianiste Guillaume Sigier interpréteront des œuvres de Beethoven, Ravel et Strauss, avec la participation des élèves du conservatoire de Montreuil.

Dimanche 15 avril

Église Saint-Pierre-Saint-Paul, 2, rue de Romainville. 17 h. Tarifs : 12 € ; Montreuillois : 8 € ; - 26 ans : 5 € ; gratuit jusqu'à 14 ans. Ouverture de l'église à 16 h 15.

Guantanamo blues

PERFORMANCE

Le multi-instrumentiste Brice Wassy invite musique, arts plastiques et poésie à se rencontrer au cours de performances et d'improvisations.

Samedi 21 avril

Centre Lounès-Matoub, 4-6, place de la République. À partir de 20 h. 5 €. Restauration sur place.

*Dili Party

CONCERT

Les groupes Los Gallos (Conjonto Tex-Mex) et Aalma Dili (Balkan Western Power), le magicien Yannis Truc et le DJ Boris Viande se retrouvent pour une Dili Party délocalisée à Montreuil.

Mercredi 9 mai

La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. De 20 h 30 à 3 h. 9,50 € en prévente ; 12 € sur place. Tél. 0141 63 60 14. Tous les concerts sur <http://lamarbrerie.fr>

4 de Pic

QUATUOR DE CLARINETTES

Au programme : Corelli, Curtis, Rossini, Rameau, Mozart, Gershwin et Debussy.

Dimanche 13 mai

Église Saint-Pierre-Saint-Paul, 2, rue de Romainville. 17 h. Tarifs : 12 € ; Montreuillois : 8 € ; - 26 ans : 5 € ; gratuit jusqu'à 14 ans. Ouverture de l'église à 16 h 15. Vente sur place. www.musicales-montreuil.fr

Talents du midi

SCÈNE OUVERTE

Chanteurs, danseurs, comédiens, débutants ou confirmés de 16 à 30 ans, le plateau de

accompagné des musiciens de la goguette. C'est ouvert à tous, pour chanter ou juste écouter. Ceux qui souhaitent pousser la chansonnette sont invités à se présenter dès 19 h 30. Couscous offert par le bar après le spectacle.

Vendredi 18 mai

L'Armony, 39, rue Édouard-Vaillant. 20 h 30. Entrée libre. contact@lesinstantsvoles.com ; www.lesinstantsvoles.com

DANSE

Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis

FESTIVAL

Ce festival défricheur dédié aux écritures chorégraphiques contemporaines présente des œuvres portant un regard aigu et poétique, un questionnement constant sur notre monde.

Du 16 au 18 mai

• **Body World Trip** de Marco Berrettini. Nouveau Théâtre de Montreuil. Salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo. 19 h 30. • **Thoughts for meditation**. Salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. 21 h. De 8 à 23 €. Tél. 0148 70 48 90 et www.nouveau-theatre-montreuil.com

Les bals d'Ilaria

BAL FESTIF ET CRÉATIF

Bal d'Artiste des 20 ans de l'association Cesame. Entre bal populaire et atelier d'initiation, un parcours composé d'animations, pour découvrir des danses originales...

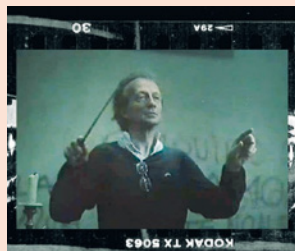
Samedi 26 mai

Maison ouverte, 17, rue Hoche. 19 h.

années de plomb, une équipe de télévision fait un reportage sur la répétition d'un orchestre symphonique. Entre observations réalistes et caricatures moqueuses, Fellini dépeint l'ensemble des relations et des sentiments au sein du groupe.

Du 2 au 5 mai

Nouveau Théâtre de Montreuil. Salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. Du 2 au 4 mai : 20 h ; 5 mai : 19 h. Tarifs : de 8 à 23 €. Tél. 0148 70 48 90 ; www.nouveau-theatre-montreuil.com



DR

Fellini au Nouveau Théâtre de Montreuil du 2 au 5 mai**.

Le voyage de D. Cholb

THÉÂTRE DES 14 ANS

En 2013, seul juif au milieu d'un groupe de catholiques de gauche, Dranreb Cholb sillonne six jours durant les routes de Cisjordanie. Juif athée affligé par les conséquences de l'occupation, il croise des militants palestiniens et israéliens, des curés, des journalistes, un ancien soldat de Tshal ou encore un cousin nationaliste rescapé de la Shoah...

Du 2 au 5 mai

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 20 h 30. Tarifs : 12 € ; 8 € ; 5 € (- 12 ans). Tél. 0171 89 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

Révolution. 19 h 30. Entrée libre et gratuite. Tous publics. Départ devant le Théâtre de La Noue, 12, place Berthie-Albrecht.

La Noue est ta rue : voyage

ENVAHISSEMENT LUDIQUE

Dans le cadre de la 4^e Saison des arts de la rue de Montreuil. Les spectacles invités ont pour mission d'investir la diversité des espaces urbains qui constituent le quartier, et d'interroger la relation avec le public, à travers des formes interactives ou participatives sous la direction artistique de la compagnie Les Anthropologues.

Samedi 5 mai

À l'extérieur du Théâtre de La Noue, 12, place Berthie-Albrecht. De 15 h 30 à 19 h. Tél. 01 48 70 00 55. Gratuit. Tous publics.

Transhumance #4

PROMENADE DÉAMBULATOIRE

Déambulation en 12 étapes. Début mai, suivant le cours des saisons, le Théâtre de la Girandole plie armes et bagages pour rejoindre les vertes prairies des Murs-à-pêches. Les Transhumances souligneront la beauté des gestes de l'exil pour les réenchanter.

Samedi 12 mai

13 h : **étape 1**, « Partir », Théâtre de la Girandole, 4, rue Édouard-Vaillant. 14 h : **étape 2**, « Le bruit des pas », 1, rue du Capitaine-Dreyfus. 14 h 45 : **étape 3**, « Tracer sa route », devant la statue du scribe, 14, avenue Jean-Moulin. 15 h 30 : **étape 4** « Alors on danse ! », parc des Beaumonts (à l'étang), rue Paul-Doumer. 16 h 15 : **étape 5** « Histoires de cuisine », Régie de quartiers Bel-Air, 16 ter, rue des Grands-Pêcheurs. 17 h 15 : **étape 6** « Traverser les

Vendredi 18 mai

Théâtre de verdure des Murs-à-pêches, 65, rue Pierre-de-Montreuil. Le 13 mai à 17 h puis 18 h 30 ; le 18 mai à 18 h 30. Tarif : 10 € ; tarif réduit : 6 € (- de 12 ans, minima sociaux, groupe et étudiants). Billet suspendu.

Festival Court au Théâtre #6

THÉÂTRE

• **Héroïne(s) #2**. Le triptyque *Héroïne(s)* est une expérimentation communautaire. Trois auteurs, trois actrices, trois solos autonomes vont tracer chacun(e) le portrait d'une femme sous emprise. Lecture du texte de Dominique Richard en sa présence. Dès 13 ans.

Mardi 15 mai à 17 h

• **Héroïne(s) #1**, *Lamento de Livia*. Dès 13 ans.

Mardi 15 mai à 20 h 30

• **Daniel Keene**. Des pièces courtes, inédites en France, de cet auteur australien « nous invite[nt] à pousser la porte de son cabinet de curiosités. Il nous livre de monstrueux spécimens façonnés par une société cruelle, où la misère côtoie le sublime ». Dès 10 ans.

Vendredi 18 mai et samedi 19 mai à 21 h

• **Made in America (saison 2)**, pièces courtes inédites de Neil LaBute, qui s'attache à mettre en scène des situations inspirées des dysfonctionnements de notre société actuelle en les poussant à l'extrême. Dès 10 ans.

Vendredi 18 mai et samedi 19 mai

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 19 h. Tarifs : 12 € ; 8 € ; 5 €. Tél. 0171 89 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

Carrefour des clowns

Précipité #3. À la suite d'une semaine de laboratoire au sein de Comme Vous Émoi, le collectif Les Carrefours des clowns vous présente une expérience enrichissante en vous invitant à faire partie de leur création inédite.

Vendredi 18 mai

Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. 20 h. Entrée libre et gratuite. Tous publics.

EXPOSITIONS**Écrivains et engagements de 1920 à 1962**

EXPOSITION

Écrivains et artistes ont souvent défendu des causes, politiques, sociales ou religieuses, soit directement au travers de leurs œuvres, soit sous la forme d'interventions directes en tant qu'« intellectuels » dans le débat public. (Re)découvrez certaines des figures et des thématiques qui ont été le terrain de rencontres fertiles de la littérature et de l'histoire entre 1920 et 1962. Exposition de « unes » du magazine *Vu* dans l'entre-deux-guerres, introduction et présentation des sujets et des artistes faisant l'objet des rencontres à la bibliothèque en mars et avril.

Jusqu'au 28 avril

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Pan Ké Shon

PHOTOGRAPHIES

Portraits asiatiques intranquilles. Cette exposition restituée au travers de visages d'inconnus, ravinés par les épreuves sociales et individuelles, une humanité sensible qui tend ordinairement à demeurer invisible.

Jusqu'au 14 mai

L'Office, place Jacques-Duclos, 1, rue Kléber. Du mercredi au vendredi de 16 h à 19 h 30 ; samedi et dimanche de 11 h à 19 h.

Au temps d'Harmonie

EXPOSITION

Découvrez désormais le premier jeudi de chaque mois le chef-d'œuvre absolu de Paul Signac, donné à la Ville par la veuve du peintre en 1938. L'œuvre, qui a été restaurée, retrouve ses couleurs d'origine dont l'harmonie souligne les idées emblématiques de ce manifeste en peinture.

Visite animée par une médiatrice culturelle.

Jeudi 3 mai

Hôtel de Ville, place Jean-Jaurès. 18 h. Entrée libre. Réservations de groupe au 01 71 89 27 98 ou marine.clouet@montreuil.fr

En fuyant, ils cherchent une arme 2/3

EXPOSITION

Dans le cadre de « Némé », biennale internationale des arts numériques – Paris/Île-de-France, produite par Arcadi. Commissaire en résidence : Stéphanie Vidal.

Le deuxième volet s'intitule « Des outils pour fêter ».

Artistes : Neil Beloufa (en résidence), Jonas Staal, Christoph Wachter et Mathias Jud. L'exposition « Des outils pour fêter » se déploie à l'orée des mondes, dans les bords fragiles des espaces et des présents.



Charlie Parker et Miles Davis, New York, 1947*.

Elle rassemble des dispositifs conçus par des artistes afin que des individus, des communautés, des peuples s'en emparent dans les temps qui précèdent les soulèvements ou suivent les révolutions.

Du 3 mai au 13 juillet

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. Vernissage le mercredi 2 mai de 18 h à 21 h. Horaires : le lundi de 14 h à 21 h ; du mardi au vendredi de 10 h à 21 h ; le samedi de 10 h à 16 h 30. Entrée libre. Tél. 01 42 08 68. www.maisonpop.fr

LECTURES RENCONTRÉS**Histoire du droit civil**

CLUB HISTOIRE

Les règles relatives au droit civil traitent notamment des relations entre les personnes. Lors de cette conférence, Emmanuel Béal s'intéressera essentiellement aux relations entre les sujets de droit (qui peut se voir reconnaître des droits ?), puis étudiera les grandes institutions telles que le mariage ou l'héritage. Le droit français, d'origine romaine, connaît suite à la chute de l'empire une longue période d'une diversité extrême au niveau juridique, avec deux grands systèmes : un nord de la France pays de droit coutumier et un sud de la France pays de droit écrit. La Révolution et le code civil napoléonien viennent unifier les solutions juridiques proposées.

Jeudi 12 avril

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 19 h 30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Extravacanza

ANIMATIONS JEUNESSE

Pour les vacances de printemps, les bibliothécaires vous proposent plein d'animations sur des micro-bêtes sacrément embêtantes, les microbes. Au programme : tablettes, lectures, jeux et ateliers pour mieux connaître ces petits animaux...

Du 14 au 28 avril

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

***Le bebop à l'assaut des cimes**

CONFÉRENCE MUSICALE

Dans le New York de l'après-guerre, la 52^e Rue entre en ébullition créative : les jeunes loups du bebop dynamisent les codes et révolutionnent le langage musical. Les orchestres sont maintenant de petites formations d'élite, où chaque instrumentiste, Charlie Parker en tête, est un virtuose qui dévoile des mondes nouveaux. L'improvisation est

maître à bord, le jazz ne se veut plus un amusement mais un art d'avant-garde et devient une tête chercheuse.

Samedi 14 avril

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 11 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr Suivez Jazz Story sur Facebook : https://goo.gl/HqYf2P

DJ Set

RENCONTRES MUSICALES

Les DJ sets explorent les goûts musicaux secrets d'un invité qui nous les fait partager lors d'une interview en direct. Venez l'écouter et le rencontrer autour d'un verre.

Samedi 14 avril

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 16 h 30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Vénus et compagnie

BRUNCHS/JEUX D'ÉCRITURE

Jouer avec les mots pour inventer des textes rigolos. Un thème différent chaque dimanche. Dimanche 15 avril : apportez un miroir. Dimanche 22 avril : « Bout de nez » (apportez une gomme). Dimanche 29 avril : « Jolie ritournelle » (apportez un ressort).

Tous les dimanches matin

Maison ouverte, 17, rue Hoche. De 11 h à 14 h. Tarif 10 €. Réservation recommandée au 06 32 98 82 89 ou annedunoyer.jeux.d.ecriture@gmail.com ; https://jeuxdecriture.wordpress.com

Des mots à goûter

JEUX D'ÉCRITURE DES 8 ANS

Atelier familial de jeux d'écriture enfants et parents. Jouer avec les mots pour inventer des trucs rigolos ! En avant la bidouille ! Ici, on boit, on mange, on griffonne, on lit, on rigole...

Dimanche 15 avril

Maison ouverte, 17, rue Hoche. De 14 h 30 à 17 h. Tarif : 10 € par enfant/adulte avec goûter participatif. Réservation recommandée au 06 32 98 82 89.

Parler français

SÉANCES DE CONVERSATION

Pratiquez le français à travers des conversations, ouvertes à tous, dans un espace convivial.

17 avril et 15 mai

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 18 h 30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Rendez vos contes

CONTES

Scène ouverte de contes mensuelle. Parfums d'ailleurs, saveurs de mots, voyagez à deux pas de chez vous, à la rencontre d'un autre monde. Le temps d'une soirée, d'un moment à partager, empruntez la voie des contes après un repas partagé.

Pensez à apporter quelques provisions de bouche simples.

Jeudi 3 mai

Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. À 19 h. Entrée libre. Tél. 09 50 77 67 89 et coordination@commevousemoi.org

Club lecture seniors

RENCONTRE

Se retrouver le premier jeudi de chaque mois pour échanger, partager un bon moment autour des livres... et d'un petit goûter en fin de séance.

Jeudi 3 mai

Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. À partir de 15 h. Entrée libre. Tél. 01 48 57 66 56 ; www.bibliotheque-montreuil.fr

Anomalisa

CINÉ-CLUB

Contraction d'« anomalie » et de Lisa, quasi-anagramme de Mona Lisa, Anomalisa narre la rencontre de Michael et Lisa, dans un hôtel aux contours kafkaïens, tout en standardisation et anonymat. Pendant trois ans, Duke Johnson et Charlie Kaufman ont dirigé image par image des figurines dans des décors à leur échelle. Un travail de titans à une époque qui ne jure plus que par la 3D et le virtuel !

Samedi 5 mai

Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart. 18 h. Carte de 4 films : 10 €. Apéro et buffet participatifs.

RDV des aidants

RENCONTRE

Le Centre local d'information et de coordination gérontologique (Clic) organise une rencontre animée par une psychologue et destinée aux personnes qui accompagnent une personne dépendante. Le thème du jour sera : comment communiquer dans la bienveillance.

Samedi 5 mai

Bar-tabac de la Mairie, 3, avenue Pasteur. 10 h 30. Entrée libre. Renseignements au 01 48 70 65 01.

L'Argent Dieu

LECTURE

Lecture par la compagnie montreuilloise Le Cartel de la pièce d'Olivier Cruveiller, une comédie d'après Ploutos d'Aristophane. De peur que Ploutos ne devienne le bienfaiteur des hommes et ne menace son pouvoir, Zeus a décidé de le rendre aveugle. Ainsi, les biens distribués par Ploutos vont essentiellement vers les nantis. Venez découvrir ce texte décapant qui interroge, cinq siècles av. J.-C., la notion de « revenu universel » et de justice sociale.

Les 15 et 28 mai

Théâtre de l'Atalante, 10, place Charles-Dullin, 75018 Paris, le 15 mai à 16 h.

Théâtre de l'Odéon, place de

l'Odéon, 75006 Paris, le 28 mai à 16 h. Renseignements et réservations au 06 75 41 99 05 ou carteladmi@gmail.com

COURS, ATELIERS, STAGES**Le labo du cuistot**

ANIMATIONS DU SAMEDI

Les bibliothécaires vous proposent des animations jeunesse sur le thème des sciences à partir de 7 ans. Viens essayer les expériences les plus loufoques.

Samedi 14 avril

Bibliothèque Daniel-Renault, 22, place Le-Morillon. 15 h. Tél. 01 48 54 77 17. Entrée libre.

****Arts du cirque**

STAGES ENFANTS

Stage arts du cirque (7-14 ans), 13 h 30-15 h 30. Stage pluridisciplinaire sur les différentes pratiques et techniques des arts du cirque : acrobatie, équilibre, aériens, jonglerie, équilibre sur objets. Stage parkour acrobatique (8-14 ans), 15 h 30-17 h 30. Travail sur l'art du déplacement acrobatique en milieu urbain.

Du 16 au 20 avril

Faun, Centre d'art vivant « Cirque et mouvement », 4, rue Gutenberg. Tarifs : 1 stage, 90 €, 2 stages 160 € + 15 € d'adhésion. Renseignements : 06 13 08 28 64 et contact@faun-arts.com ; www.faun-arts.com

De fils en aiguilles

ATELIER COUTURE

ÉCOCORRESPONSABLE

Venez apprendre à coudre à la machine votre serviette hygiénique lavable. Le prix inclut le cours, la mise à disposition du matériel et des machines ; le midi est un temps de partage, où on met en commun les plats apportés par chacun. Faire des économies et protéger l'environnement, ça va de soi et de pair. 10 places disponibles, réservation par mail obligatoire.

Samedi 5 mai

De fils en aiguilles, antenne de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau. De 10 h 30 à 15 h. Tarif : 20 €. Renseignements et inscription : marie.rondou@yahoo.fr

Les voyageurs du numérique

ATELIER DE

PROGRAMMATION

Pour une initiation à la programmation informatique, avec création d'animations, de jeux vidéo sur Scratch, découverte des langages informatiques sur Codecademy, ou encore remixage de pages web sur WebMaker et montage Arduino... Tous les premiers samedis du mois !

Samedi 5 mai

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. De 10 h à 12 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Aquarelles de printemps

ATELIER ENFANTS

Pochoirs, gouttes d'eau et couleurs, un atelier d'arts plastiques pour commencer son dimanche en douceur avec l'atelier Les Curiosités... À partir de 6 ans.

Dimanche 6 mai

45 restaurant-bar du cinéma

Le Méliès, 12, place Jean-Jaurès. De 11 h à midi. Tarif : 12 € l'atelier d'1 heure, matériel fourni. Tarif fratrie sur demande. Renseignements et inscription : Sophie au 06 85 33 43 50 et contact@lescuriosites.org

Théâtre Yunqué

STAGE

Jeu burlesque. Bon nombre de définitions entendues n'arrivent pas à cerner ce genre, tellement il est vaste. C'est par les génies du cinéma muet que l'on s'en rapproche : Chaplin, Keaton, Lloyd mais aussi Tati, les Marx Brothers, les Monty Python et bien d'autres. Cousin du clown, de la commedia, du mime, le burlesque a nourri le cinéma et enrichi le théâtre. Ce stage développe un travail très ludique et est idéal pour élargir la palette de l'acteur amateur ou professionnel. À partir de 18 ans. Débutants motivés bienvenus.

Du 10 au 13 mai

L'Embrasure, 35, avenue Faidherbe. De 10 h 30 à 17 h 30 (pause midi comprise). Tarif : 230 € (adhésion comprise), réduction de 20 € pour anciens stagiaires Yunqué, Montreuillois, étudiants - 25 ans, demandeurs d'emploi et intermittents sur justificatif, et non-résidents en France. Inscription et renseignements : theatreyunque@wanadoo.fr ; Tél. 01 43 55 2123.

Initiation au sabre

STAGE

Initiation au iaijutsu et au kenjutsu, organisée par l'association Ame no Ukiahshi et conduite par Manon Soavi.

Du 11 au 13 mai

Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. Vendredi de 19 h à 21 h ; samedi de 16 h à 18 h et de 19 h à 21 h et dimanche de 9 h à 11 h. Tarif : 60 €. Renseignements et inscription : contact@ame-no-ukiahshi.org ou 06 70 35 27 53

Stage de chant polyphonique avec Bielka

STAGE DE 2 JOURS

Transmission de chants traditionnels russes, tsiganes, géorgiens... Aucune connaissance musicale n'est requise. Prévoir des vêtements souples. Retrouver l'énergie profonde par le plaisir vocal. Exercice de relaxation du diaphragme, respiration. Mise en énergie rythmique, jeux vocaux. Variété de timbres et de résonance de la voix. Résonner en chœur.

Les 12 et 13 mai

Atelier Coriandre, 86, rue Gaston-Lauriau. De 14 h à 18 h le samedi, et de 11 h à 18 h le dimanche. 70 € + adhésion (annuelle) à l'association, de 30 €. Plus vous serez nombreux, plus le tarif sera dégressif. bielkabelka@hotmail.com.

Créer avec la porcelaine

STAGE

Ce stage est conçu comme une réserve d'idées, riches en solutions techniques et tours de main. Modelage, porcelaine-papier, réflexions sur les formes. Ouvert à toute personne désirent explorer les



Stage Arts du cirque à la comédie Faun du 16 au 20 avril**.

possibles de la porcelaine selon sa propre personnalité et son expérience.

Du 18 au 20 mai

Graines de terre, 20, rue Voltaire. Durée : 21 heures. Tarif : 360 €. Renseignements : contact@grainesdeterre.com ; http://www.grainesdeterre.com

Le tourbillon

ATELIER TRAPÈZE

Un samedi par mois, un atelier de 3 heures est consacré à un travail en profondeur de conscience corporelle, à partir d'outils de danse improvisation adaptés au trapèze. Ces ateliers soutiennent un cheminement d'une conscience du corps au déploiement de la créativité. Il s'agit d'ouvrir et d'enrichir la pratique, de nourrir par de nouvelles approches la qualité de son expressivité.

Samedi 19 mai

Gymnase Robespierre, 32, rue Robespierre. Tarifs : 35 € à l'unité, 45 € pour les non-adhérents. Renseignements : 01 41 63 92 15 ; http://www.letourbillon.org

Le chant et le rythme

STAGE

Stage organisé par Les Ouvriers de joie et dirigé par Luna Silva. Dans une culture musicale qui, historiquement, se fonde sur l'harmonie plutôt que sur le rythme, les chants du monde nous permettent de relever des défis et de découvrir de nouvelles couleurs musicales. Pas de connaissances en solfège requises.

Les 19 et 20 mai

Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. De 10 h à 13 h. Tarif : 80 € ; tarif réduit : 60 € (intermittents, minima sociaux, étudiants). Tél. 09 50 77 67 89.

À l’affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. 01 83 74 58 20

FESTIVAL PLAY IT AGAIN

18 AVRIL – 1^{ER} MAI, DES CHEFS-D’ŒUVRE DU PATRIMOINE

Pour la 4^e année, le festival Play it again, en partenariat avec l'Association française des cinémas d'art et d'essai (AFCAE), devient le rendez-vous annuel national et incontournable dans plus de 150 salles françaises, dont bien sûr Le Méliès, au premier rang de toutes les initiatives destinées à vous faire aimer le cinéma. Vous pouvez donc en profiter pour voir et revoir une sélection de trésors du 7^e art dans les meilleures conditions. Œuvres restaurées et emblématiques de l'histoire du cinéma, chefs-d'œuvre d'auteurs incomparables ou perles rares invisibles depuis des décennies, les films d'hier font aujourd'hui peau neuve dans nos salles. Parmi elles, le 20 avril à 20 h, *Du silence et des ombres* (1962), un film de Robert Mulligan, récompensé par un Oscar et



Sans oublier le vendredi 13 avril à 21 h 30, ciné-concert avec *Monte là-dessus*.

à voir dès dix ans, qui sera commenté par Claudine Le Pallec, docteur en esthétique et en analyse de l'image et enseignante à l'université Paris 8. Mais aussi *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur*, adapté du roman culte de Harper Lee, resté pendant 80 semaines dans la liste des best-sellers du *New York Times* en dépit de critiques très défavorables, puis auréolé du prix Pulitzer... Ou encore *Les Aventures de Pinocchio*, chef-d'œuvre de Luigi Comencini. D'autres pépites du cinéma sont au programme de ce festival au Méliès, telles que *Les Moissons du ciel*, *Le Bel Antonio*, *La Ronde*, *Notre pain quotidien* ou encore *Le Trou*.

SAVOIR PLUS : le 13 avril, 9 h 30, cérémonie de clôture du Mashup Film Festival ; 21 h 30, *Monte là-dessus*, en ciné-concert avec l'orchestre Kosmofony.

FILM DE LA QUINZAINÉ

PLACE PUBLIQUE d'Agnès Jaoui. Avec Jean-Pierre Bacri, Léa Drucker... Le retour du couple Bacri-Jaoui! Castro, autrefois star du petit écran, est aujourd'hui un animateur sur le déclin...

ÉVÉNEMENTS

Mercredi 11 avril : rencontres avec K. Yoshida et M. Okada ; à 18 h 15 : *Promesse* et à 20 h 45 : *Femmes en miroir*.

Vendredi 13 avril à 19 h 30 : cérémonie de clôture du Mashup Film Festival et à 21 h 30 : *Monte là-dessus*, en ciné-concert avec l'orchestre symphonique Kosmofony.

Samedi 14 avril à 14 h : avant-première de *Jean Ziegler, l'optimisme de la volonté*, en présence de Jean Ziegler et du réalisateur Nicolas Wadimoff. En partenariat avec Les Amis du Monde diplomatique.

Lundi 16 avril à 20 h 45 : *Occidental* de Neil Beloufa, en partenariat avec la Maison populaire.

Mardi 17 avril à 20 h 30 : avant-première de *Sonate pour Roos*, en présence du réalisateur norvégien Boudewijn Koole.

Jeudi 19 avril à 20 h 30 : avant-première de *Land*, en présence du réalisateur iranien Babak Jalali et de la chef opératrice Agnès Godard.

Du 18 avril au 1^{er} mai : festival Play it again.

Mardi 24 avril à 20 h 15 : avant-première de *Milla*, en présence de la réalisatrice Valérie Massadian.

Mercredi 25 avril de 14 h à 16 h 30 : « La jeunesse fait son festival », courts-métrages des antennes jeunesse présentés par le SMJ de Montreuil. Entrée libre.

Samedi 28 avril à 20 h 30 : *Avengers 3* en costumes de super-héros.

Mercredi 2 mai à 18 h : assemblée générale de l'association Renc'Art.

Tarifs du cinéma Le Méliès

Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. – 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,5 €

LE PROGRAMME DE LA QUINZAINÉ

DU 11 AU 17 AVRIL

KINGS (VO), de D. Gamze Ergüven : Mer.: 14 h 30, 16 h 15, 21h. Jeu.: 20 h 30. Ven.: 12 h, 16 h 15, 18 h 30. Sam.: 16 h 30, 20 h 45. Dim.: 11h 15, 14 h, 19 h. Lun.: 16 h 45, 21h. Mar.: 14 h, 18 h 45.

THE THIRD MURDER (VO), de H. Kore-eda : Mer.: 14 h, 20 h 50. Jeu.: 18 h. Ven.: 14 h, 18 h. Sam.: 15 h 15, 21h. Dim.: 11h, 16 h, 21h. Lun.: 14 h, 18 h 45. Mar.: 16 h, 20 h 50.

L'ÎLE AUX CHIENS (VF – VO), de W. Anderson : Mer.: 14 h (VF), 16 h 50 (VF), 18 h 55 (VO), 21h (VO). Jeu.: 14 h (VF), 18 h 30 (VO), 21h (VO). Ven.: 12 h 15 (VF), 14 h 20 (VF), 16 h 45 (VF), 18 h 45 (VO), 20 h 50 (VO). Sam.: 14 h (VF), 17 h (VF), 19 h (VO), 21h (VO). Dim.: 11h 15 (VF), 14 h 40 (VF), 16 h 45 (VF), 18 h 50 (VO), 20 h 50 (VO). Lun., mar.: 14 h (VF), 17 h (VF), 19 h (VO), 21h 10 (VO).

DES FIGURES EN AVRIL, de N. Dendoue : Mer.: 18 h 45. Ven.: 12 h 15. Sam.: 18 h 45. Lun.: 19 h 10. Mar.: 19 h.

DON'T WORRY HE WON'T GET FAR ON FOOT (VO), de G. Van Sant : Mer.: 14 h, 18 h 40. Jeu.: 14 h, 20 h 15 débat Vie libre. Ven.: 12 h, 16 h 30. Sam.: 14 h 30, 18 h 50. Dim.: 11h, 16 h 20, 20 h 40. Lun.: 14 h 15, 18 h 40. Mar.: 16 h 30, 20 h 50.

MADemoiselle PARADIS, de B. Albert : Mer.: 16 h 20. Jeu.: 18 h 15. Ven.: 12 h 15, 14 h 15.

Sam.: 18 h 30. Dim.: 13 h 45, 18 h 45. Lun., mar.: 14 h 15.

LA MORT DE STALINE, d'A. Iannucci : Mer.: 21h. Jeu.: 18 h 15. Ven.: 14 h, 20 h 30. Sam.: 14 h, 18 h 20. Dim.: 16 h 50, 21h. Lun.: 14 h 30, 18 h 45. Mar.: 15 h 50, 21h.

MOBILE HOME (VO), de V. deFontenay : Mer.: 16 h 30. Jeu.: 18 h. Ven.: 14 h 20. Sam.: 21h 05. Dim.: 18 h 35. Lun.: 16 h 35. Mar.: 14 h 15, 18 h 45.

READY PLAYER ONE, de S. Spielberg (VO–VF) : Mer.: 16 h (VF), 20 h 15 (VO). Jeu.: 18 h (VO), 20 h 45 (VO). Ven.: 13 h 45 (VF), 18 h 10 (VO), 20 h 50 (VO). Sam.: 16 h (VF), 20 h 30 (VO). Dim.: 13 h 45 (VF), 18 h 05 (VO), 20 h 45 (VO). Lun.: 14 h 30 (VF), 20 h 30 (VO). Mar.: 16 h 15 (VF), 20 h 30 (VO).

NUL HOMME N'EST UNE ÎLE, de D. Marchais : Mer.: 16 h 30. Jeu.: 21h. Ven.: 12 h. Sam.: 19 h. Dim.: 14 h. Lun.: 21h 10. Mar.: 14 h.

THE CAPTAIN, L'USURPATEUR (VO), de R. Schwentke : Mer.: 18 h 30. Ven.: 16 h 25. Lun.: 16 h 25. Mar.: 18 h 30.

FROST (VO), de S. Bartas : Mer.: 20 h 45. Lun.: 16 h 10. Dim.: 20 h 45. Lun.: 16 h 10. Mar.: 16 h 15.

IL FIGLIO MANUEL (VO), de D. Albertini : Ven.: 18 h 45. Sam.: 16 h 45. Dim.: 14 h 15. Lun.: 21h.

FINDING PHONG (INTERDIT MOINS DE 12 ANS), de P. Thao Tran et S. Dubus–

Mallet: Dim.: 15 h 40. Lun.: 18 h 30.

STARSHIP TROOPERS (VO – INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS), de P. Verhoeven : Dim.: 18 h 25.

DANTON, d'A. Wajda : Jeu.: 20 h 30 Écran philo.

MASHUP FILM FESTIVAL CLÔTURE : Ven.: 19 h 15.

MONTE LÀ-DESSUS, de F. C. Newmeyer et S. Taylor : Ven.: 21h 30 concert.

JEAN ZIEGLER, L'OPTIMISME DE LA VOLONTÉ, de N. Wadimoff : Sam.: 14 h 45 rencontre avant-première.

OCCIDENTAL, de N. Beloufa : Lun.: 20 h 45 rencontre.

SONATE POUR ROOS (VO), de B. Koole : Mar.: 20 h 30 rencontre avant-première.

PAT ET MAT DÉMÉNAGENT, de M. Benes : Mer.: 15 h 45. Ven.: 16 h 45. Sam.: 16 h. Dim.: 15 h 50. Lun., mar.: 16 h.

CROC-BLANC, d'A. Espigares : Mer.: 14 h 15. Ven.: 16 h 30. Sam.: 14 h 15. Dim.: 11h, 16 h 25. Lun.: 17 h 15. Mar.: 14 h 30.

LA RÉVOLTE DES JOUETS, de B. Pojar et H. Tyrlova : Sam.: 14 h 15, 17 h 40.

LE PETIT GRUFFALO, programme de 4 courts-métrages : Dim.: 17 h 35.

NANOUK L'ESQUIMAU, de R. J. Flaherty : Dim.: 11h 15. Rétro Yoshida :

PROMESSE (VO) : Mer.: 18 h 15 rencontre Yoshida.

FEMMES EN MIROIR (VO) : Mer.: 20 h 45 rencontre Yoshida.

FLAMME ET FEMME (VO) : Ven.: 21h.

EROS + MASSACRE (VO) : Sam.: 20 h 40.

COUP D'ÉTAT (VO) : Mar.: 18 h 15.

DU 18 AU 24 AVRIL

PLACE PUBLIQUE, d'A. Jaoui : Mer.: 14 h 30, 18 h 30, 20 h 30. Jeu.: 14 h 15, 18 h 15, 20 h 30. Ven.: 12 h, 18 h 30, 21h. Sam.: 16 h, 19 h 05, 21h 10. Dim.: 14 h, 16 h, 20 h 45. Lun.: 16 h 15, 18 h 20, 20 h 30. Mar.: 14 h 30, 18 h 15, 20 h 45.

JERSEY AFFAIR (VO), de M. Pearce : Mer.: 16 h 15, 20 h 30. Jeu.: 18 h 05. Ven.: 15 h 45, 20 h 45. Sam.: 14 h 30, 18 h 30. Dim.: 18 h. Lun.: 18 h 35. Mar.: 16 h, 20 h 20.

ALLONS ENFANTS, de S. Demoustier : Mer.: 19 h 15. Jeu.: 16 h 30. Ven.: 14 h 30. Sam.: 17 h. Dim.: 14 h 15. Lun.: 19 h 15. Mar.: 16 h 40.

MES PROVINCIALES, de J.-P. Civeyrac : Mer.: 16 h, 20 h 45. Jeu.: 14 h, 21h. Ven.: 12 h 15, 18 h. Sam.: 14 h 15, 18 h 30. Dim.: 11h, 20 h 45. Lun.: 16 h 10, 20 h 45. Mar.: 14 h.

JEAN ZIEGLER, L'OPTIMISME DE LA VOLONTÉ, de N. Wadimoff : Mer.: 18 h 40. Jeu.: 20 h 45. Ven.: 14 h 55, 18 h 15. Sam.: 21h 10. Dim.: 18 h 30. Lun.: 14 h 10. Mar.: 18 h 15.

SONATE POUR ROOS (VO), de B. Koole : Mer.: 14 h 15, 21h. Jeu.: 16 h 40. Ven.: 12 h 15, 16 h 15. Sam.: 16 h 45, 20 h 55. Dim.: 11h 15, 16 h 15. Lun.: 16 h 40, 21h. Mar.: 19 h 05.

THE THIRD MURDER (VO), de H. Kore-eda : Mer.: 16 h 45, 20 h 45. Jeu.: 14 h. Ven.: 12 h, 18 h 15. Sam.: 16 h 40, 21h. Dim.: 21h.

Lun.: 14 h. Mar.: 14 h, 18 h 35.

KINGS (VO), de D. Gamze Ergüven : Mer.: 18 h 40. Jeu.: 16 h 15. Ven.: 12 h 15, 18 h 05. Sam.: 20 h 50. Dim.: 16 h, 20 h 30. Lun.: 14 h, 20 h 55. Mar.: 18 h 25.

L'ÎLE AUX CHIENS (VF – VO), de W. Anderson : Mer.: 14 h (VF), 17 h (VF), 19 h (VO), 21h (VO). Jeu.: 14 h (VF), 17 h (VF), 21h (VO). Ven.: 12 h (VO), 14 h 15 (VF), 16 h 25 (VF), 18 h 30 (VO), 21h (VO). Sam.: 14 h (VF), 17 h (VF), 19 h (VO), 21h (VO). Dim.: 11h 15 (VF), 13 h 45 (VF), 16 h 50 (VF), 18 h 55 (VO), 21h (VO). Lun., mar.: 14 h (VF), 17 h (VF), 19 h (VO), 21h 10 (VO).

DON'T WORRY HE WON'T GET FAR ON FOOT (VO), de G. Van Sant : Mer.: 16 h 15. Jeu.: 14 h 15, 18 h 40. Ven.: 20 h 30. Sam.: 18 h 40. Dim.: 14 h, 20 h 30. Lun.: 14 h 15. Mar.: 16 h 50.

LA MORT DE STALINE, d'A. Iannucci : Jeu.: 18 h 55. Ven.: 16 h. Sam.: 14 h 30. Dim.: 15 h 40. Lun.: 20 h 45. Mar.: 16 h 25.

READY PLAYER ONE, de S. Spielberg (VO–VF) : Mer.: 14 h (VF). Jeu.: 17 h 55 (VO). Ven.: 20 h 45 (VO). Sam.: 14 h (VF). Dim.: 11h (VF), 18 h 15 (VO). Lun.: 16 h 30 (VF). Mar.: 21h (VO).

FINDING PHONG (INTERDIT MOINS DE 12 ANS), de P. Thao Tran et S. Dubus–Mallet : Ven.: 14 h 10. Dim.: 18 h 30. Lun.: 18 h 50.

FROST (VO), de S. Bartas : Mer.: 18 h 30. Jeu.: 21h. Mar.: 21h.

LAND (VO), de B. Jallali. AVANT-PREMIÈRE : Jeu.: 20 h 30 + rencontre.

LE PETIT MAÎTRE CORRIGÉ, de Marivaux : Dim.: 18 h 10.

MILLA – AVANT-PREMIÈRE, de V. Massadian : Mar.: 20 h 15 + rencontre.

PAT ET MAT DÉMÉNAGENT, de M. Benes : Mer., jeu., sam.: 16 h. Dim.: 15 h 45. Lun., mar.: 16 h.

LIBERTÉ: 13 FILMS POÈMES de Paul Éluard : Ven.: 16 h 55. Sam.: 18 h. Lun.: 17 h 30.

BLUE, de K. Scholey : Mer., jeu.: 14 h 30. Ven.: 14 h 05. Sam.: 16 h 50. Dim.: 14 h 15. Lun.: 15 h 50. Mar.: 14 h 15.

CROC-BLANC, d'A. Espigares : Mer.: 16 h 45. Jeu.: 16 h 15. Ven.: 16 h 45. Sam.: 14 h 15. Dim.: 11h 15. Lun.: 14 h 30. Mar.: 16 h 30.

Rétro Yoshida :

PASSION ARDENTE (VO) : Ven.: 14 h 15.

FEMMES EN MIROIR (VO) : Dim.: 11h. Festival Play it again :

NOTRE PAIN QUOTIDIEN (VO), de K. Vidor : Mer.: 14 h 15.

LA RONDE, de M. Ophüls : Jeu.: 16 h 40.

DU SILENCE ET DES OMBRES (VO), de R. Mulligan : Ven.: 20 h Unipop. Mar.: 14 h 15.

LES MOISSONS DU CIEL (VO), de T. Malick : Sam.: 19 h 05.

LE BEL ANTONIO (VO), de M. Bolognini : Dim.: 13 h 45.

LES AVENTURES DE PINOCCHIO (VO), de L. Comencini : Dim.: 15 h 50.

LE TROU, de J. Becker : Lun.: 18 h 35.

À L'ŒUVRE À MONTREUIL

LES RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES INTERNATIONALES DE SEINE-SAINT-DENIS

Dédiées aux écritures chorégraphiques contemporaines, les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis présentent des œuvres portant un regard aigu et poétique sur notre monde. Du 16 mai au 16 juin.

L'ambitieux festival des Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis s'ouvrira à Montreuil avec audace et allégresse par une pièce du chorégraphe Marco Berrettini, *My Soul is my Visa*. Le parcours de cet artiste s'est construit autant dans des concours de danse disco que lors de sa formation dans l'héritage de Pina Bausch, à l'école d'Essen. Toujours en ouverture, on franchira le pas pour savourer le spectacle *The Sea Within*, de la chorégraphe belge Lisbeth Gruwez : des vagues de réflexions entre le corps



Le funk sera le maître mouvement de la pièce *My Soul is my Visa*.

et l'esprit, l'ordre et le chaos, l'immobilité et le mouvement, soi et l'univers...

Pour Anita Mathieu, qui dirige les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, il s'agit d'un « festival défricheur. Cet événement vise à stimuler le mouvement chorégraphique international et l'émergence d'œuvres nouvelles. Accordant une grande place à la création,

ces Rencontres proposent de découvrir des artistes jusqu'ici inconnus et présentent une scène artistique originale et engagée, en résonance avec les questions de notre société. Chaque année, se produisent des compagnies provenant de tous les pays, invitées à proposer leur regard impertinent, critique, déroutant sur le monde ». Si ce festival s'implante dans plusieurs salles du département, il repassera

début juin par le Théâtre municipal Berthelot et se terminera en beauté au Nouveau Théâtre de Montreuil. ■

SAVOIR PLUS : www.nouveau-theatre-montreuil.com. Tél. 01 48 70 48 90. Entrée 14 €, tarif réduit accordé aux habitants de la Seine-Saint-Denis. Abonnements (nominatifs) : 3 spectacles et + : 10 € la place ; 5 spectacles et + : 8 € la place.

PROGRAMME

Marco Berrettini (Suisse-France), *My Soul is my Visa* : mercredi 16 et jeudi 17 mai à 19 h, salle Maria-Casars, 63, rue Victor-Hugo. Cinq interprètes et un piano sur scène qui les accueille. Chacun interprète des bribes d'un immense répertoire, d'Erik Satie à Nina Simone.

Lisbeth Gruwez (Belgique), *The Sea Within* : mercredi 16 et jeudi 17 mai à 21 h, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. Sur scène, chacune des 11 danseuses prend sa place. Elles construisent une communauté sans domination laissant émerger quelque chose d'inédit !

Le rappeur Billy Baroque fait l'éloge de Montreuil

Billy Baroque n'est pas montreuillois (personne n'est parfait...) mais un voisin de Vincennes. Il fait l'éloge de notre ville dans son EP *Anticulture*, dont le premier extrait, avec un clip, présenté le 23 mars à L'Alimentation générale (à Paris), s'intitule *Montreuil*. Ce jeune artiste, auteur, compositeur, batteur et bassiste, à l'univers grinçant, au hip-hop zen et au rap musclé, livre un projet pop sans barrière de style. Poésie, humour, rimes de haute voltige s'entremêlent. Et l'on est touché, bien sûr, puisque « Au bout d'ma rue, c'est Montreuil [...] C'est l'ailleurs [...] J'irai là où est mon cœur... ». Et parfois, Il s'y recueille... Un très bel hommage à écouter sur sa page Facebook. Hommage que nous rendons en retour à son talent.

Les « soldats du refus » au musée de l'Histoire vivante

Le samedi 5 mai, à 14 h, une table ronde organisée par l'association Promnésie et le musée de l'Histoire vivante portera sur « Les soldats du refus, insoumis et déserteurs pendant la guerre d'Algérie ». Avec la participation de l'historien Tramor Quemeneur ; une projection du film *Le Refus* de Raymond Murlon ; la présence de Raphaël Grégoire, soldat du refus. Plus d'informations sur www.museehistoirevivante.fr et fr-fr.facebook.com/mhvvivante. 31, bd Théophile-Sueur (parc Montreuil). Entrée gratuite.

Premier Fraîches Women Festival à La Marbrerie

Sous le signe « Liberté, égalité sonoriété », le premier Fraîches Women Festival place les femmes afrodécendantes au cœur de cet événement, le dimanche 6 mai. Impulsé par des journalistes, il entend bien rassembler toutes les sensibilités. « En nous déplaçant à l'étranger, nous avons constaté combien la France garde l'image d'un pays monochrome. Si nous sommes des citoyennes du monde, nous sommes dans la représentation de certaines des Afro-Américaines, des Africaines, mais pas des ressortissantes françaises, voire européennes », esti-



Adiaratou Diarrassouba et Dolores Bakèla.

ment Adiaratou Diarrassouba et Dolores Bakèla, qui sont à l'initiative de ce projet.

Rencontres, ateliers, concerts, débats, stands associatifs, expo photo, DJ set, etc., ce festival « célèbre les multiples personnalités, talents et points de vue des femmes noires. L'idée est de les réunir en dehors des réseaux sociaux, pour discuter des enjeux sociétaux, politiques et culturels auxquels elles font face, dans la joie et la bonne humeur ! » ■

SAVOIR PLUS : dimanche 6 mai, de 13 h à minuit, La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. Tél. 01 43 62 71 19 ; www.lamarbrerie.fr. Tarifs : 10 € et 13 € et PASS journée et soirée 20 € ; entrée gratuite pour les moins de 16 ans.

TÊTE DE L'ART



GILLES DELBOS

DMITRY BAEVSKY

Un virtuose du saxophone alto, formé à New York et amoureux d'une Française

Dmitry Baevsky est selon la critique l'un des saxophonistes alto les « plus passionnants de la scène jazz actuelle ». À l'âge de 19 ans, il a intégré la New School University de New York. Ce virtuose dont l'humilité force l'admiration laisse aujourd'hui les spectateurs et les professionnels véritablement « bouche bée », produisant « un bonheur halluciné » et « un timbre sombre et chaleureux » lors de ses tournées en France, en Europe, au Canada et aux États-Unis. Né en 1976 à Saint-Petersbourg, Dmitry Baevsky est tombé amoureux d'une Française. Depuis plus d'un an, il « travaille beaucoup la langue française » et apprécie Montreuil. « J'adore le mélange, le nombre de musiciens de jazz, les trois parcs, dans lesquels ma femme et moi pouvons

promener Joshua, notre fils de 15 mois. Cette ville me fait penser à New York. » Cet émule de Charlie Parker voue un culte au bebop et au swing. « Je joue en trio, en quartet, avec mon groupe. Mon rêve est de continuer à voyager dans le monde et grandir encore sur scène avec le plus de musiciens possible. Mais également de toujours revenir ici voir ma petite famille et partager des moments avec elle ! » Il vient d'entrer en studio pour enregistrer son 7^e album. Après plusieurs concerts dans sa ville natale en avril, il se produira début mai chez nos voisins vincennois et le 8 juin au Duc des Lombards, à Paris. ■

SAVOIR PLUS : concert de Dmitry Baevsky le samedi 5 mai, Espace Sorano, 16, rue Charles-Pathé, Vincennes. Tél. 01 43 74 73 74. Tarifs : 19 € et 23 €.

JEUNES TALENTS MUSICAUX, FAITES-VOUS ENTENDRE !

Bien sûr, il y aura le lauréat du concours « Tout Montreuil chante », désigné le samedi 23 juin lors de la Fête de la ville. Mais les autres artistes sélectionnés gagnent aussi à être connus ! Bounty, révélation de la saison 1, en témoigne.

Lors du concours « Tout Montreuil chante », Edgard Garcia, directeur de l'association Zebrock, et son équipe accompagnent les artistes sélectionnés pour que leur prestation sur scène leur soit bénéfique. Zebrock se concentre également sur le repérage des artistes, le soutien, l'encouragement et la promotion des groupes musicaux amateurs d'Île-de-France, de toutes esthétiques musicales. Parmi ses grands axes d'action, « La Belle relève » vise à « prendre soin des débutants ; encourager le désir de musique ; aider à ce que la curiosité et l'envie trouvent le chemin de la satisfaction et d'une pratique toujours plus exigeante ».

UNE CARRIÈRE QUI PROGRESSE

Au nombre des candidats sélectionnés lors de la saison 1 de « Tout Montreuil chante », la jeune chanteuse montreuilloise Bounty a vu son parcours professionnel progresser depuis l'été dernier : « Je n'ai pas gagné, mais j'ai quand même tout gagné ! » estime cette « artiste de hip-hop au rap conscient et aux influences de La Réunion et de la Martinique ».

« SE BATTRE POUR CE DONT ON A ENVIE »

Après avoir créé son propre label pour s'entourer d'une équipe solide avec qui partager sa passion, et décroché son diplôme de chargée de production de musiques actuelles, elle prépare un nouvel EP acoustique. Ce concours était « une superbe expérience ! » résume-t-elle. « On était sur une grande scène, le jury n'était pas n'importe qui et Zebrock m'a proposé depuis de participer à plein d'événements et de concerts, à commencer par un showcase. » À 19 ans, elle souhaite « donner



Pour Bounty, qui a participé à la saison 1 du concours l'année passée : « Je n'ai pas gagné, mais j'ai quand même tout gagné ! »

l'exemple que l'on peut se battre pour ce dont on a envie, et cela sans écraser les autres. Ma musique est humaine. Je parle de ce que je ressens ». Pour Alexie Lorca, adjointe au maire de Montreuil en charge de la culture, « investir la scène de « Tout Montreuil chante », convaincre un jury, se mettre en lumière et confronter son projet musical au public repré-

sentent un tremplin pour se professionnaliser ». À l'heure des « buzz » sur Internet, le spectacle vivant reste un défi qui demande courage et audace. Bravo à ceux qui s'inscrivent pour la saison 2 ! ■

SAVOIR PLUS : Zebrock-Chroma : association pour le développement de la chanson, du rock et des musiques actuelles en Seine-Saint-Denis ; www.zebrock.org

Plus que 10 jours pour vous inscrire

Jusqu'au samedi 21 avril 2018, vous pouvez envoyer vos fichiers audio ou vos liens, avec un texte de présentation, par mail à : fetedelaville2018@montreuil.fr Ou par courrier, sur CD ou clé USB, avec un texte de présentation, à : Ville de Montreuil, Direction de la communication, Cap-Horn, Bâtiment A, 51/63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil. Que votre titre ait été enregistré sur votre smartphone ou dans un studio, c'est votre talent qui compte !

Le jury est composé de professionnels de la musique et coordonné par l'association Zebrock, qui mène des actions pour le développement de la musique et réalise des interventions pédagogiques dans les établissements scolaires. Le jury se réunira la première semaine de mai et présélectionnera les six candidats qui participeront au concert de la finale, le samedi 23 juin, sur la grande scène du parc Montreuil, lors de la Fête de la ville. Le public votera ce jour-là pour son artiste ou groupe préféré.

« Le Voyage de D. Cholb », de Bernard Bloch, au « Berthelot »

Les critiques saluent la rareté et la puissance de ce spectacle magistral. En tournée dans toute la France, *Le Voyage de D. Cholb*, écrit et mis en scène par l'artiste montreuillois Bernard Bloch, fait étape au Théâtre municipal Berthelot. Une chance !

Patrice Bessac, le maire, ainsi qu'Alexie Lorca, maire adjointe à la culture, et Denis Vemclefs, directeur du développement culturel de la Ville, ont remarqué cette création de Bernard Bloch lors de leur visite au dernier festival d'Avignon : « Nous avons souhaité nous appuyer sur cet outil artistique de réflexion, de dialogue et d'éducation populaire pour mettre en œuvre des actions de médiation culturelles », explique Denis Vemclefs. « Le regard de cet artiste sur le conflit israélo-palestinien se situe au croisement des relations internationales, de l'éducation populaire et du développement culturel. Après chaque représentation, des débats auront lieu tour à tour avec les jeunes du Bel-Air qui sont partis à Beit-Sira ; les villes de banlieues jumelées avec la Cisjordanie ; les associations montreuilloises qui travaillent en tant qu'artisans de la paix ; des personnalités comme Leïla Shahid, ex-ambassadrice de la Palestine auprès de l'Union européenne, et Michel Warschawski, journaliste pacifiste israélien. » Bernard Bloch est met-



Le Voyage de D. Cholb, avec Patrick Le Mauff, Bernard Bloch et Thomas Carpentier ou Mikaël Kandelman, du 2 au 5 mai au Théâtre municipal Berthelot.

teur en scène, comédien, traducteur et auteur montreuillois. Vous l'avez forcément déjà vu dans les films de Ken Loach, Anne Fontaine, Sólveig Anspach, Antoine de Caunes, Arnaud Depleschin, etc. En mars-avril 2016, il séjourne à Jérusalem dans la perspective de créer un spectacle en 2019, sous le titre : *Gens de Jérusalem*.

POUR AVANCER VERS LA PAIX

En parallèle, il termine la rédaction de *Dix jours en Terre ceinte*, un carnet de voyage qu'il a constitué lors d'un

périple en Cisjordanie et en Israël et dont *Le Voyage de D. Cholb* est l'adaptation théâtrale. Bernard Bloch était le seul juif, au milieu d'un groupe de 37 catholiques progressistes, de ce voyage organisé par *Témoignage chrétien*. Des jours durant, « de l'aube à la nuit tombante », il a rencontré des militants palestiniens et israéliens, des responsables d'ONG, des curés de paroisses palestiniennes, un cousin nationaliste rescapé de la Shoah, etc. « La rencontre, la prise en considération des convictions de l'autre, sont la

condition nécessaire pour toute avancée vers la paix. Ne fût-ce que cette paix qui me fait défaut à moi-même, tant sur ce sujet je suis souvent conduit à « penser contre moi-même ». »

EXCEPTIONNELLE HUMANITÉ

Qu'a-t-il découvert chemin faisant ? Sur scène, deux comédiens et un musicien restituent l'essence de ce voyage. Sur l'écran, interprétés par des comédiens, les témoignages de personnes palestiniennes, israéliennes, juives, musulmanes, chrétiennes, agnostiques, etc. animées par une exceptionnelle humanité. Une pièce salvatrice « pour que le pire ne détruise pas l'insoutenable beauté du monde ». Et Bernard Bloch de conclure : « Si Montreuil est la ville où je vis depuis 20 ans, c'est aussi ici que je conçois tous mes spectacles. Mais Montreuil est surtout exemplaire d'une cohabitation riche et sereine de populations d'origines et de convictions multiples. Jouer ce spectacle à Montreuil permettra, je l'espère, de renforcer le souci d'entendre les préoccupations et la grammaire de l'autre, condition indispensable à ce « vivre-ensemble » qui semble aujourd'hui si menacé. » ■

SAVOIR PLUS : du 2 au 5 mai, à 20 h, Théâtre municipal Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. Tél. 0171 89 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr. Entrée : 5 € et 8 € pour les Montreuillois. Teaser de 3 minutes sur : <https://vimeo.com/261144345>. Plus d'infos sur www.facebook.com/theatreberthelot.

Dimanche 15 avril, Place libre !



JEAN-LUC TABUTEAU

Théâtre, cirque, danse, musique et formes inclassables, autant d'ingrédients qui permettront aux spectateurs de se faire surprendre. Organisée par la compagnie montreuilloise Acidu, avec le soutien de la Ville dans le cadre de sa Saison des arts de la rue, Place libre vous offrira une journée de réjouissances !
De 11 h à 19 h, place Jean-Jaurès. Gratuit.

Préparation aux épreuves de fin d'année sans stress...

Pascale Causeret, sophrologue de l'association Hommes et plantes, propose des séances de sophrologie par petits groupes aux lycéens et étudiants devant gérer stress et émotions pour leurs examens, écrits et oraux. Une méthode simple et accessible à découvrir en trois séances progressives d'entraînement (comme les sportifs), les 16, 23 et 30 mai de 17 h 30 à 18 h 30.
Tarif : 45 € le stage. 8, rue des Ormes.
Tél. 06 08 55 43 89.

Vide-greniers AFM le 14 avril

Le vide-greniers au profit de l'Association française contre les myopathies (AFM), organisé par le comité des fêtes Solidarité – Carnot, se tiendra samedi 14 avril, sous la halle du marché de la Croix-de-Chavaux. Les professionnels y sont interdits, mais tous les Montreuillois sont invités à y tenir un stand. Inscription par mail à comitedesfetesolidarite@gmail.com ; 7 € le mètre linéaire pour les Montreuillois ; 10 € pour les autres.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : francoise.christmann@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 27.

COMPOST : 4, avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Cécilia Lucero

Elle vous envoûtera avec son spectacle, gratuit, dimanche 13 mai à 18 h. L'association des Beaumonts – qui ne perd jamais une occasion d'animer le quartier – lui a murmuré de vous attendre en haut des marches de la rue des Charmes. Cette Montreuilloise se transforme aisément en Huachaca, une clown un poil sauvage aux pratiques étranges et désopilantes. Trop contente de vous rencontrer, elle sortira le grand jeu. Et une heure plus tard, « Pic-nic partage » avec les habitants présents !

DANSE. Débutants ou couples de compétition, l'association L'Ass du rock fait pulser Montreuil

Débutants ou danseurs confirmés, ici, tout le monde profite des cours, stages, soirées, sorties... Vous pouvez enfiler vos blousons, claquer des doigts et taper du pied ! Et que vive le rock'n'roll !

Bienvenue à L'Ass' du rock ! Au centre Pablo-Picasso, vous l'avez compris, on danse et on transpire le rock'n'roll ! Un genre musical aux racines populaires né dans les années 1950 et qui se renouvelle à chaque génération. Qu'il se pratique à plat, à 6 temps, avec des jetés de jambe ou des figures acrobatiques, vous commencerez par les bases si vous vous initiez au rock... mais aussi au boogie et même au lindy hop (qui a précédé le rock). Barbara Erickson, présidente de l'association, n'insiste que sur une seule



VERONIQUE GUILLIEN

Le mardi à 19 h 30, au centre Pablo-Picasso, on s'initie au rock. Ambiance chaleureuse et rock'n'roll attitude des professeurs...

consigne : « apporter sa bonne humeur ». D'origine américaine, elle a été bercée par les standards de ses parents. Et tout en exerçant la fonction de coach linguistique pour les grandes entreprises, elle continue, avec les trois autres enseignants, à s'améliorer avec rigueur dans de nouvelles passes.

LE ROCK EST UNE DANSE SOCIALE ET DE PARTAGE

« Il nous faut constamment nous entraîner, nous perfectionner et proposer de nouvelles figures, précise-t-elle. Mais pour les participants, il s'agit de s'amuser, d'apprendre en passant un moment convivial. Le rock est une danse sociale,

de partage. C'est physique, sportif. C'est une ouverture vers l'autre et vers soi, car il faut être patient avec soi quand on se trompe. »

De quelques passes pour un mariage au premier prix d'une compétition de rock et boogie, « on peut accompagner les participants individuellement avec du "sur-mesure", s'enthousiasme l'énergique Barbara Erickson. La diversité, c'est la richesse, et c'est ce que l'on vit dans la danse, et surtout à Montreuil ! Plus je vis ici, plus j'aime ma ville ! » Et les danseurs de L'Ass' du rock qui le souhaitent transmettent leur swing et leur groove lors de la Fête de la ville, du Téléthon, des fêtes de quartiers... ■

À SAVOIR

www.facebook.com/assdurock ;
tél. 06 11 71 81 32.
Centre de quartier Pablo-Picasso,
cité de l'Espoir, place du 14 juillet.

Rôtisserie de la mairie, on en mangerait !

Au 8, avenue Pasteur, la rôtisserie de la mairie Chez Christophe regorge de beurre en motte, de fromages bios ou de petits producteurs, d'œufs, de rillettes de poulet bios... Cet artisan boucher a grandi à Montreuil, y a fait ses études et son apprentissage. Et figure dans la « fiche métier » du dernier numéro d'*Okapi*. Ici, la viande Label rouge rivalise de qualité avec les plats traiteurs fabriqués sur place. De la viande rôtie sur demande

(bœuf, agneau, poulet...), des plats préparés sur commande... mais au passage, on peut aussi goûter ses beignets de courgettes, ses galettes de carottes ou son chou farci, pour accompagner sa tendre viande... ou ses lasagnes. Cet ami du chanteur Sanseverino, de l'acteur Reda Kateb et de Princess Erika apprécie son « village » de Montreuil où il connaît « super bien tout le monde d'ici à la Croix-de-Chavaux ». ■

www.facebook.com/christophelemor



GILLES DELBOS

Rôtisserie de la mairie Chez Christophe, du mardi au dimanche.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Nicolas Reynaud
Il est depuis septembre le directeur de l'école maternelle Daniel-Renoult. Le maître mot de sa nouvelle fonction, qu'il intègre avec enthousiasme, est « l'écoute, première ligne de conduite ». La feuille de route est tracée. Il s'attelle à faire de l'école « un lieu accueillant pour parents et enfants ». En préconisant d'être « dans la bienveillance et la valorisation des acquis de l'enfant ». Conscient avec son équipe que « l'école maternelle joue un rôle déterminant », il insiste : « La priorité reste l'enfant. »

La Maison Montreal



LAURENCE FRAGNOL

Rencontres et animations avec les artistes de la compagnie Ophélia, en résidence, dans le cadre de leur spectacle *Les Bords du monde*. Lundi 16 avril de 18 h à 20 h ; mercredi 18 avril de 15 h 30 à 19 h. Au programme : démonstration et rencontre avec les artistes venus du Brésil, du Maroc, d'Haïti et de Syrie. Ateliers de danse afro-brésilienne et hip-hop, et projection du film documentaire *Magie noire* de Laurent Poncelet. Contact : La Maison Montreal, 31, boulevard Théophile-Sueur. Réservation au 01 49 35 51 03 ou bonjour@lamaisonmontreal.fr

Exposition sur le Vietnam

L'action solidaire effectuée au Vietnam, en 2017, par l'association Le Monde ou rien sera au cœur, du 17 mai au 17 juin, d'une exposition réalisée par l'artiste photographe Lolita Bourdet. Vernissage jeudi 17 mai de 18 h à 19 h. Animations en présence des jeunes et de l'artiste. Au centre social Espéranto, place Le-Morillon. Ouvert au public.

« Déambulie #4 » au parc Montreal

Le quatrième épisode des *Déambulies*, une enquête-spectacle sur les quartiers populaires de Montreuil, aura lieu les 2 et 3 juin au parc Montreal. La compagnie Fictions collectives cherche des bénévoles pour figurer dans la déambulation-spectacle et pour une aide logistique. Venez vivre une aventure collective et créative ! Réunion d'information : jeudi 17 mai à 19 h, au musée de l'Histoire vivante, 31, boulevard Théophile-Sueur. Contact : elise@fictionscollectives.com ou 06 75 16 99 06 ; www.fictionscollectives.com

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : fadette.abed@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 27.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.

DÉCOUVERTE. Ils apprennent le français en organisant leur festival de courts-métrages au Méliès

Apprendre le français grâce au court-métrage, c'est le pari lancé par la Ville, l'association Étonnant cinéma et les apprenants des Ruffins, qui présenteront leur sélection de films le 28 avril au Méliès.

Clara Iparraguirre, responsable de l'association Étonnant cinéma, propose « Parlons tout court », un programme pédagogique et culturel d'apprentissage du français par le court-métrage. Original, innovant, mais sûrement efficace. Retenu et soutenu par la Ville, Est Ensemble et le ministère de la Culture, ce programme cible plusieurs groupes d'apprenants dans les structures se trouvant sur le territoire : associations des Ruffins, de la maison de quartier Lounès-Matoub, des quartiers prioritaires Boissière et La Noue,



GILLES DELBOS

Un sacré challenge pour ces apprenantes de Montreuil.

et les publics de l'hôtel de ville qui prennent des cours du soir. Toutes ont adhéré au programme, dont l'objectif principal est de « développer les compétences en compréhension et expression orale et écrite du français », mais également de « participer à un projet collaboratif autour du cinéma ».

DOUZE COURTS-MÉTRAGES

À partir d'ateliers mis en place de la mi-décembre à la fin avril, « douze courts-métrages de tous genres doivent être vus par tous les apprenants », explique Clara, qui précise qu'« au cours de chaque séance, nous visionnons deux courts-métrages, suivis d'un débat participatif ».

Ce qu'elles en disent...



Nassima Gaafir, apprenante
« Apprendre le français avec le cinéma, c'est nouveau, cela change des cours. »

On découvre des mots nouveaux qui racontent l'histoire et que les animatrices nous expliquent. Ensuite, en regardant le film, c'est plus facile à comprendre. Les discussions avec Clara et les autres nous aident à choisir les films qui nous ont plu, pour les présenter au cinéma. Avec Monique, j'ai beaucoup appris. L'atelier cinéma avec Clara, c'est très intéressant, nous découvrons et apprenons beaucoup. »



Monique Grillet, animatrice
« Cet atelier leur apporte beaucoup de liberté de parole. Au début,

elles étaient timides, n'osaient pas prendre la parole et avaient des difficultés pour s'exprimer. Progressivement, la parole s'est libérée, et elles sont heureuses de donner leur opinion sur le film. L'atelier cinéma est convivial et leur procure une autonomie dans les échanges. Elles ont toutes voté et bien compris comment préparer la journée au Méliès. Ces expériences doivent être renouvelées, car elles sont riches et innovantes. »



Clara Iparraguirre, responsable de l'association Étonnant cinéma, intervenante
« Ce travail est d'une grande richesse et j'aime

travailler avec ce public. Ce qui m'intéresse, c'est de voir comment elles se saisissent de cette expérience et dévoilent leurs capacités de réflexion. On ne leur donne pas souvent l'occasion de s'exprimer sur des sujets culturels et de divertissement. On remarque qu'elles ont beaucoup à dire et repartent avec le sentiment de s'enrichir et d'être valorisées. D'autant que beaucoup de sujets sont abordés à travers ces séances. C'est une éducation au cinéma à laquelle elles sont très réceptives. »

GILLES DELBOS

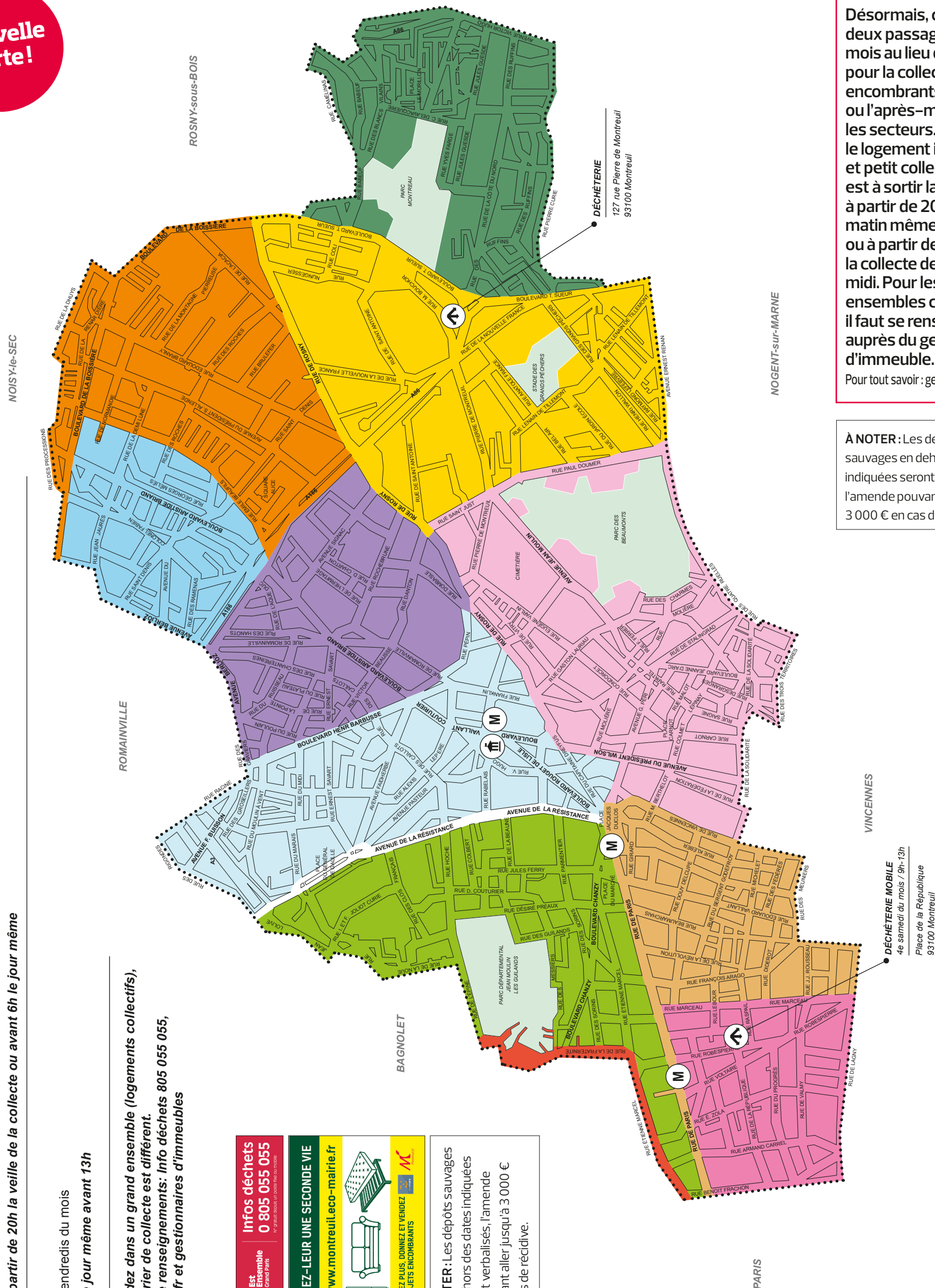
DATES DE LA COLLECTE DES ENCOMBRANTS DANS VOTRE RUE

Nouvelle
carte!

Désormais, ce sont deux passages par mois au lieu d'un pour la collecte des encombrants : le matin ou l'après-midi, selon les secteurs. Pour le logement individuel et petit collectif : le bac est à sortir la veille à partir de 20 h, ou le matin même avant 6 h, ou à partir de 13 h pour la collecte de l'après-midi. Pour les grands ensembles collectifs, il faut se renseigner auprès du gestionnaire d'immeuble.

Pour tout savoir : geodechets.fr

À NOTER : Les dépôts sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant aller jusqu'à 3 000 € en cas de récidive.



Limites de secteur
Pour les rues colorisées, la collecte se fait le même jour côtés pairs et impairs.
Pour les rues blanches, votre secteur de collecte correspond au côté de la rue où se trouve votre logement.

DISCIPLINE OLYMPIQUE, LE TIR SPORTIF EST UNE ÉCOLE DE MAÎTRISE DE SOI



CHRISTIAN PETIT

Dans le cadre hyper-sécurisé de la centenaire SDTM, de plus en plus de femmes et d'enfants de Montreuil et des alentours pratiquent le tir.

Concentration, maîtrise et précision ne sont pas des vains mots à la Société démocratique de tir de Montreuil, club centenaire que fréquentent de plus en plus de femmes et d'enfants. Reportage.

Saviez-vous que la plus ancienne association sportive de la ville est un club de tir ? Née en 1893, la Société démocratique de tir de Montreuil (SDTM) est une structure plus que centenaire mais, à en croire ses dirigeants, elle est toujours verte. Et très populaire. « Nous refusons chaque année du monde, annonce, l'air contrit, Jean-Charles Wijek, président du club. Cette année encore, avec nos 192 adhérents, nous affichons complet. Ce sont des Montreuillois et des habitants des villes alentour, des hommes, des femmes et des enfants, car nous avons depuis plusieurs années une école de tir qui marche très

fort. » Quoi ? Des femmes et des enfants ? On tombe de l'armoire, mais en déambulant dans le stand de tir (rue des Roches), l'un des plus réputés du département avec ses pas de tir de 10, 25 et 50 mètres, on s'aperçoit très vite qu'il dit vrai : le tir est un sport qu'on pratique en famille.

GÉRER SES ÉMOTIONS ET VAINCRE SON STRESS

« Ici, les cow-boys et autres fous de la gâchette ne sont pas les bienvenus, prévient le président. On accueille un public mixte aux origines sociales diverses, qui souhaite pratiquer un sport relaxant en prenant un maximum de plaisir et en le diffusant autour de lui. » Contrairement aux nombreuses idées reçues, cette discipline – olympique depuis les premiers Jeux de l'ère moderne, en 1896 – n'est pas violente. Elle fait essentiellement appel au mental, nécessite une très grande précision et une maîtrise de soi sans faille. C'est un sport tout

à fait recommandé pour gérer ses émotions et vaincre son stress. « On apprend à contrôler sa respiration, à vider son esprit. On sort d'une séance débarrassé de ses tensions », précise Jean-Charles. C'est aussi une pratique extrêmement encadrée et sécurisée. « Les règles de sécurité sont strictes. Quiconque omet de les respecter est prié de partir. » Les six premiers mois, les nouveaux adhérents n'ont pas accès aux armes à feu. Ils ne manient que les pistolets ou carabines à air comprimé (qui, eux, ne peuvent pas tuer) et sont suivis de près par des moniteurs. Les armes, une fois en main, doivent être dirigées uniquement vers les cibles. Et systématiquement déchargées quand elles ne sont plus utilisées. « En vingt ans au club, je n'ai jamais eu à déplorer un seul accident », tient à souligner Jean-Charles Wijek. À la SDTM, tout le monde tire dans le même sens. ■

Grégoire Remund

CE SPORT EN CHIFFRES

1893

C'est l'année de création de la Société démocratique de tir de Montreuil, le plus ancien club de la ville

2

C'est le nombre de clubs de tir à Montreuil (SDTM et RSCM)

30%

C'est le pourcentage de femmes parmi les licenciés de la SDTM

4

C'est la place glanée par Fabienne David, membre de la SDTM, aux championnats de France indoor 2017 en tir à la carabine à 50 mètres

220 000

C'est le nombre de licenciés en France, soit mieux que le badminton ou le tennis de table (180 000 licenciés chacun)

Alain Vanacker, maître nageur !

Alain Vanacker a réussi un bel exploit lors des championnats de France des maîtres (ouverts aux nageurs de 25 à 100 ans), une compétition organisée par la Fédération française de natation et la Fédération internationale de natation amateur, et qui a eu lieu à Angers du 22 au 25 mars. Membre du RSCM, ce Montreuillois a, dans la catégorie C9 (65-70 ans), décroché deux titres, sur 50 m dos et 100 m dos, et obtenu la troisième place au 50 m nage libre. Pour mémoire, Alain Vanacker avait aussi décroché une troisième place l'an passé à l'occasion des championnats du monde, à Budapest.

Clarisse Habricot (RSCM), championne de France de jujitsu



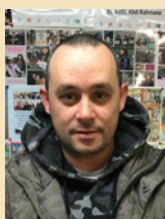
D.R.

Clarisse Habricot a tout d'une grande ! La pensionnaire du RSCM jujitsu, qui concourait dans la catégorie des moins de 70 kg, est montée sur la plus haute marche du podium lors des championnats de France organisés à Mont-de-Marsan (Landes) les 31 mars et 1^{er} avril. Elle a en outre obtenu le droit de représenter la France lors du tournoi international de la Ville de Paris qui se tiendra les 28 et 29 avril à l'AccorHotels Arena.

CAM 93 : un petit meeting avant la grande épreuve

Le 29 avril, le Club athlétique Montreuil 93 organise au stade Jean-Delbert un meeting qui permettra aux athlètes du club de se jauger une semaine avant les championnats de France interclubs, dont le premier tour se déroulera le 6 mai à Franconville (Val-d'Oise) et la finale, le 20 mai à Aix-les-Bains (Savoie). « Ce rendez-vous a valeur de gros échauffement avant l'épreuve majeure. C'est l'occasion de voir dans quels domaines il faudra s'améliorer », prévient Loïc Giowachini, directeur général du CAM 93.

Ce qu'ils en disent...



Ivica, adhérent de la SDTM depuis cinq ans
Le tir pour moi, c'est du plaisir, rien que du plaisir. Contrairement à ce qu'on peut

croire, c'est un sport accessible à tous et peu coûteux. Le matériel est fourni par le club et on vient comme on est, aussi bien en costard qu'en jean-baskets. Le stand de tir de Montreuil est spacieux et confortable, c'est une chance de pouvoir s'entraîner ici. Mon fils de 10 ans adore, et c'est déjà un grand champion !



Sandrine, au club depuis huit ans
Le tir, chez moi, c'est une affaire de famille. C'est mon beau-père, mon mari et mes

enfants, que j'allais régulièrement soutenir en compétition, qui m'ont transmis le virus. Affirmer que c'est un sport d'« hommes » est un cliché. De plus en plus de femmes pratiquent, et c'est d'ailleurs elles, au club, qui obtiennent les meilleurs résultats.



Imane et Abd'rahmane, respectivement 11 ans et 12 ans
C'est notre père qui nous a fait

essayer, et depuis, on ne peut plus s'en passer. C'est un sport que l'on peut pratiquer dans les foires. Cela prouve qu'il n'est pas si dangereux que ça. En revanche, c'est vrai qu'il intrigue : nos copains étaient hyper étonnés quand on leur a annoncé qu'on s'était inscrit à un club de tir, plutôt qu'au foot ou au judo.

D.R.

BÉBÉ JUMEAU : ET MONTREUIL DEVINT LA CAPITALE MONDIALE DE LA POUPÉE

Durant la seconde moitié du XIX^e siècle, à Paris puis à Montreuil, l'artisan couturier Pierre-François Jumeau devint un fabricant de poupées renommé. Ses créations originales et sa réussite industrielle contribuèrent à faire de Montreuil l'une des capitales mondiales de la poupée.

En 1840, un jeune artisan couturier, Pierre-François Jumeau, ouvrit à Paris, rue Pastoureau, son propre atelier et devint un fabricant de remarquables poupées de papier, de cuir et de chiffons. Il acquit une solide notoriété et fut plusieurs fois récompensé pour quelques créations originales dont les têtes en porcelaine étaient importées d'Outre-Rhin, qui lui valurent notamment la médaille de bronze à l'Exposition de Paris de 1849 et la « médaille de première place » à l'Exposition universelle de Londres, en 1851. Encouragé par ces succès, il intensifia sa production en dotant ses luxueux modèles de bras articulés. Ces poupées sont entrées dans l'histoire du jouet sous le nom de « Bébé Jumeau ». Après la guerre de 1870 et l'arrêt des échanges commerciaux avec l'Allemagne, il créa sa propre fabrique de porcelaine à Montreuil, au 18, rue Raspail. Et pour réduire tout risque d'incendie, il fit installer dès 1877 les fours nécessaires à sa production au 64, rue François-Arago.

Au cours de la décennie suivante, il acheta 6 000 m² à l'emplacement du 152-156, rue de Paris pour y implanter une seconde usine regroupant toutes les opérations de fabrication des pièces détachées (yeux, corps, trousseaux, perruques...). Construite en 1882, cette usine permit de faire passer la production de 10 000 poupées en 1879 à 115 000 en 1883 et jusqu'à 300 000 en 1897. Cette réussite industrielle fit de Montreuil l'une des capitales mondiales de la poupée. Elle assura la renommée internationale de l'entreprise, qui remporta des distinctions prestigieuses : le premier prix à l'Exposition universelle de Vienne, en 1873 ; la première récompense à l'Exposition universelle de Philadelphie, en 1876 ; la médaille d'or à l'Exposition universelle de Paris en 1878, ainsi qu'aux expositions internationales de Sydney en 1879, de Melbourne en 1880, d'Anvers en 1885...

ORIGINALITÉ ET INVENTION

Durant cet âge d'or, la maison Jumeau ne cessa d'innover. Elle utilisa diverses matières premières (porcelaine, kaolin, papier, bois, colle, paraffine, teintures, vernis,



etc.) et inventa régulièrement de nouveaux modèles luxueux, comme le « Bébé incassable » – présenté en 1877 par Émile-Louis Jumeau, qui avait succédé à son père à la direction de l'entreprise – ou la poupée qui parle, dite « Bébé phonographe », élaborée en 1894. Employant plus de 300 ouvriers dans les années 1930, l'usine de Montreuil assemblait les têtes avec des yeux de verre, des membres et des doigts articulés ; elle produisait aussi chapeaux, gants, chaussures,

Fabricant novateur de poupées de papier, de cuir et de chiffons à tête de porcelaine et aux bras articulés, Pierre-François Jumeau installa ses locaux à Montreuil après la guerre de 1870. Tout d'abord rue Raspail, puis au 152-156, rue de Paris.

manchons, bas et vêtements pour les poupées. Ces jouets rares et précieux étant naturellement assez coûteux, la concurrence des poupées allemandes, moins chères et donc plus facilement accessibles au plus grand nombre, mit la plupart des fabricants français en grande difficulté. Pour éviter une faillite générale, la Société des poupées Jumeau fusionna en 1899 avec une quinzaine de maisons de jouets sous contrôle d'un actionnaire allemand – Fleishmann –, au sein de la Société française de bébés et jouets, et elle prit le nom de Société française de Bébé Jumeau. Le site de la rue de Paris sera repris vers 1960 par la société Bic, puis par la Sobitu, société de fabrication de billes, tubes et plastiques. ■

L'agenda des aînés

■ PÔLE ACTIVITÉS SENIORS DU CCAS

Sorties de printemps : inscriptions

Jedi 3 mai de 9 h 30 à 12 h, salle des fêtes de l'hôtel de ville. À noter : une personne peut inscrire jusqu'à deux personnes. Tarif : 14 €, par chèque uniquement. Une pièce d'identité et un justificatif de domicile récent seront demandés. Programme des sorties disponible dans la brochure *Activités seniors*.

Cinéma public Le Méliès
Vendredi 13 avril à 14 h, *L'île aux chiens*, de Wes Anderson (VF), animation. Allemagne/GB – 2018 – 1 h 41.

Musée Jacquemart-André

Jedi 19 avril, le matin
Exposition « Mary Cassatt, une impressionniste américaine à Paris ». C'est la seule peintre américaine à avoir exposé à Paris avec le groupe des impressionnistes. Cette exposition sera la première grande rétrospective de son œuvre depuis plus de 100 ans. Inscription obligatoire. Tarifs : 7 ou 10 € + prévoir 2 tickets de métro pour le transport.

Après-midi dansant
Mardi 24 avril, de 14 h à 17 h 30, salle des fêtes de l'hôtel de ville. Venez danser le madison, le twist, le rock avec Didier Couturier ! Tarifs : 4 ou 6 €.

Musée d'Histoire vivante

Jedi 26 avril après-midi
Exposition « 1848 ou l'espoir d'une démocratie sociale et universelle ». Gratuit. Inscription obligatoire.

Le petit train de Montmartre

Jedi 17 Mai après-midi
Un circuit commenté de 40 minutes pour découvrir le village pittoresque de Picasso et de Van Gogh, le Moulin-Rouge et le Sacré-Cœur. Tarif : 6 €, à payer sur place + prévoir 2 tickets de métro.

Le grand bal des seniors : édition printemps
Mercredi 23 mai, de 14 h à 17 h, salle des fêtes de l'hôtel de ville. Un après-midi dansant

exceptionnel pour l'arrivée des beaux jours !

Séjours seniors

Pour vous renseigner ou vous préinscrire, appelez le 01 48 70 68 66.

La Grande-Motte, du 9 au 16 juin

Préinscriptions jusqu'au 14 mai inclus
Entre modernité et tradition, La Grande-Motte vous ouvre les portes de la Méditerranée, de la Camargue et des Cévennes. Le Village club vous accueille au cœur de la station balnéaire de La Grande-Motte, à 500 mètres de la plage et du port de plaisance.

Romorantin, du 30 juin au 7 juillet

Préinscriptions jusqu'au 28 mai inclus
Séjour accessible aux personnes à mobilité réduite. La Sologne vous attend. Vous serez hébergés sur un site adapté aux personnes à mobilité réduite.

■ PAR LES BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS

Tous les concours ont lieu à 14 h. Tarif : 6 €.

Loto :
Mardi 17 avril : centre Marcel-Cachin.
Mardi 24 avril : centre de quartier Jean-Lurçat.

GROUPE FRONT DE GAUCHE ET APPARENTÉS**Un budget sincère, équilibré et respectueux des besoins des Montreuillois-e-s !**

Vos élu-e-s Front de gauche poursuivent l'engagement pris depuis 4 ans, de travailler à un unique objectif, dans le respect de la pluralité des sensibilités de notre majorité: celui d'être d'abord et avant tout au service de Montreuil et de ses habitants ! La publication du bilan de mi-mandat montre l'étendue du travail accompli ensemble, les projets réalisés et ceux qu'ils nous restent à parachever...

Vos élu-e-s ont adopté, lors du conseil municipal du 28 mars, un budget primitif sincère, équilibré et respectueux des besoins

des Montreuillois, fidèle à nos orientations communes.

Nous poursuivrons la titularisation des agents communaux, pour lutter contre la précarité dans le service public. Nous y réaffirmons nos priorités pour l'éducation et la jeunesse, l'amélioration du cadre de vie et des espaces publics et la pratique sportive. Les groupes scolaires Marceau et Madeleine et Louis Odru ouvriront en 2018, la rénovation tant attendue de la cour de l'école Boissière sera menée et plusieurs millions d'euros de travaux d'entretien seront réalisés dans les écoles, pour offrir toutes les chances de réussite à nos enfants. Les travaux sur la Place de la République seront lancés en 2018, de même que le réaménagement de la Place des Ruffins qui

souffre d'attendre depuis trop d'années l'arrivée du Tram T1. Et nous finaliserons la rénovation demandée par les clubs sportifs des vestiaires des stades Barran, Legros et Delbert, les travaux du centre sportif Arthur Ashe seront poursuivis, tandis que le passage en synthétique du terrain de football Romain Rolland est acté. Plutôt qu'un endettement supplémentaire de la ville, ou une augmentation d'impôts insoutenable pour de nombreux habitants, nous faisons le choix, loin de toute démagogie, de la maîtrise de notre budget pour proposer 34,6 millions d'euros d'investissements nouveaux et utiles aux Montreuillois-e-s. ■ elus.fdg93100@gmail.com 0148 70 67 07

GROUPE SOCIALISTE ET CITOYEN**Un budget globalement satisfaisant malgré des désaccords**

Le groupe socialiste et citoyen a voté pour le budget 2018 car il est dans la continuité des efforts et des priorités que la majorité partage globalement. Et ce malgré quelques désaccords de fond. Nous nous félicitons que ce budget préserve des moyens pour l'investissement permettant d'améliorer le quotidien des montreuillois-e-s : ouverture de 2 nouveaux groupes scolaires, rénovation du bâti scolaire, aménagement des espaces publics, rénovation de l'éclairage public, etc. Nous saluons également la

prise en compte de notre demande d'augmentation du budget relatif à la réfection de la voirie et pour promouvoir toutes les mobilités. Nous regrettons néanmoins l'insuffisance des moyens alloués à la sécurité et à la tranquillité publique. Nous considérons que la police municipale doit pouvoir s'appuyer sur des équipements adaptés au contexte. Les caméras seront un outil pertinent dans certains cas, notamment sur les 2 axes importants que sont la rue de Paris et le boulevard de la Boissière. Nous militons aussi pour accélérer nos efforts sur le projet éducatif territorial pour mettre les enfants au cœur de la ville. Notre budget de fonctionnement est encore fort contraint cette année notamment en raison de

l'encadrement de nos dépenses de fonctionnement par l'Etat. Ces contraintes budgétaires doivent nous inciter à réfléchir à la meilleure manière de faire travailler les services ensemble afin que la qualité du service soit meilleure. Les récents appels dans le personnel exigent de nous détermination, écoute et bienveillance, nous devons y être prêts. Cela demande aussi une pratique différente de la prise de décision. Aussi, à l'instar de ce qui a été entrepris sur le budget participatif, nous plaçons pour que des initiatives soient prises pour que sur l'ensemble du budget, la population soit associée afin qu'elle puisse s'approprier les enjeux et les priorités que celui-ci porte. ■ groupe.socialiste.citoyen@gmail.com

GROUPE MONTREUIL ÉCOLOGIE EELV**La bataille du rail est aussi une bataille écologique**

La bataille actuelle autour de la défense du service public ferroviaire qu'est la SNCF appelle notre solidarité, tant les enjeux qu'elle recouvre mettent en évidence des contradictions majeures et de fortes inquiétudes. Alors que s'annonce l'ouverture à la concurrence, le gouvernement entend préparer l'entrée d'opérateurs privés, en faisant peser à la seule SNCF et à ses agents le poids de la dette de l'entreprise, sans envisager une réforme de la fiscalité des transports, à la hauteur des enjeux. Alors que le

transport par la route bénéficie de la prise en charge des routes par l'argent public (16 milliards par an selon le Commissariat général au Développement durable) le transport par le rail (aidé par l'État pour 10 milliards par an) doit prendre en charge l'essentiel de l'infrastructure. D'autres sources de financement doivent être prises en compte. Par exemple le transport routier, l'un des plus gros contributeurs au réchauffement climatique et à la pollution. Au-delà des 48 000 décès prématurés chaque année en France, conséquence de la pollution, c'est un coût de 3 milliards pour la Sécurité sociale selon l'OMS et l'OCDE. Après le renoncement à l'écotaxe poids lourds, loin des objectifs du Grenelle de l'environnement, le transport de marchandises par le rail représente

aujourd'hui moins de 10% du transport de marchandises et rien ne laisse entrevoir de changement. A Montreuil, nous avons eu raison de nous mobiliser pour obtenir enfin l'arrivée du Tramway T1 et le prolongement de la ligne 11 du métro, pour un droit à la mobilité pour tous via des modes non polluants. Nous voyons aujourd'hui que la bataille doit continuer bien au-delà pour qu'enfin se dessine une nouvelle politique de transports, économique et respectueuse de l'environnement. ■ Ibrahim Dufriche-Sollihi, Mireille Alphonse, Anne-Marie Heugas, Rachid Zrioui, Véronique Bourdais, Djamel Leghmizi – MontreuilEcologie.com Facebook @MtreuilEcologie

GROUPE MONTREUIL ECOLOGISTES ET CITOYEN-NES EELV EPM**Budget 2018 : pourquoi nous nous sommes abstenus.**

« S'unir pour réussir » proclame-t-on depuis 2014. Certes l'unité est nécessaire, mais elle ne doit pas être confondue avec l'unanimité. Notre majorité est plurielle et cette pluralité est une richesse. Mais elle exige un travail important de concertation, d'association de toutes les composantes de la majorité aux grandes décisions. Elle nécessite aussi beaucoup de transparence. Dans l'élaboration du budget 2018, des efforts ont été faits, mais

nous estimons que sur certains points importants, les valeurs de l'écologie politique ne sont pas suffisamment prises en compte et que souvent le discours est trop éloigné des actes. C'est le cas de certains dossiers comme l'urbanisation de parcelles naturelles dotées de Murs-à-Pêches dans le cadre du projet EIF élaboré sans concertation, l'extension de la vidéosurveillance sans bilan sur l'expérimentation réalisée en 2013 et malgré les études qui pointent le coût et l'inefficacité de ces dispositifs ou encore l'externalisation de certains services qui mériterait au préalable une étude approfondie et un dialogue avec nos agents. On pourrait ajouter aussi les interrogations que suscite le fonds de

dotation Montreuil Solidaire. Des fonds importants sont récoltés auprès de grandes entreprises comme Bouygues et Veolia, ce qui fait nécessairement de nous leurs obligés, et sont attribués à des projets sans contrôle de l'équipe municipale autre qu'un contrôle partiel a posteriori. Nous déplorons ainsi que le meeting d'athlétisme ait été cofinancé par Veolia, alors que nous devons nous mobiliser en faveur de la gestion publique de l'eau. Toutes ces raisons expliquent que notre groupe se soit abstenu lors du vote du budget cette année. ■ Bassirou Barry, Muriel Casalaspro, Claire Compain, Catherine Pilon, Nabil Rabhi, Gilles Robel – **Contact : montreuilcolo@gmail.com. Site internet : <http://www.montreuilcolo.com>**

GROUPE FRANCE INSOUmise**Budget 2018 : un jeu de dupes !**

La politique de Macron jugée « injuste » dresse contre lui toutes les catégories de travailleurs, secteurs privé et public. Il fait du mal à la France en général, à la Seine-Saint-Denis en particulier. Macron oblige les maires à mettre moins d'argent par habitant. C'est à cette injonction que, politiquement, notre Ville doit répondre. Aussi il est temps de clarifier les choses au sein de notre majorité municipale : le Maire ne peut pas se réjouir de rassembler de la La République En Marche à la France Insoumise et mener résolument la bataille politique.

De même nous refusons de signer avec l'Etat et demandons depuis plusieurs mois à discuter de la question de l'avenir du service et de l'emploi publics ! La poursuite du plan de titularisation des contractuel-le-s est à saluer, de même la décision de remplacer désormais les congés maternité, comme nous l'avions demandé lors du conseil municipal de janvier. Mais nous désapprouvons notamment le chapitre sur les dépenses du personnel : nous devons recruter les agent.e.s nécessaires à l'entretien des nouveaux équipements publics qui ouvrent au lieu de faire appel à l'externalisation et ne pas appliquer à ces agent-e-s le jour de carence, comme le font certains maires. Le

rapport d'orientation budgétaire a montré que les faibles marges de manœuvre de la ville, augmentaient cette année, celles-ci doivent permettre d'améliorer les conditions de travail des agent-e-s. La commune demeure l'institution socle de notre République, le choix du bien commun et des services publics de proximité demeurent possible ! Pour « tisser les luttes », les rendre visibles et unies devant la multiplication des mouvements sociaux, répondons à l'appel de Frédéric Lordon et du député François Ruffin pour faire la « fête à Macron » le 5 mai prochain ! ■ **Retrouvez nos explications de vote et les vidéos sur : elusfranceinsoumisemontreuil.wordpress.com/**

GROUPE MA VILLE J'Y CROIS !**Les choix budgétaires en question**

Selon le maire, la baisse des dotations de l'Etat laisserait peu de marge de manœuvre. Cette perte est de 6 à 9 millions depuis 2014, et non de 28 millions, par le jeu des compensations financières, sur lesquelles le maire ne s'exprime pas car il fuit tout débat sur le budget. Depuis 2014, les recettes ont augmenté de 3 millions. En effet, quand le maire annonce ne pas augmenter les impôts, c'est pour faire exploser : l'ensemble des tarifs municipaux : centres de santé, restauration scolaire, accueil de loisirs et de garderie, séjours de vacances, piscine... pénalisant

nos concitoyens les plus modestes ; la redevance sur l'occupation du domaine public pénalise les commerçants ; le stationnement (30 € les 3 heures) touche les malades, associations, personnel médical obligés de se déplacer en voiture et punis par les conventions. Ce mode d'imposition, le plus injuste, est pourtant choisi et appliqué par un maire étiqueté communiste. Cherchez l'erreur. La municipalité a aussi fait le choix de vendre massivement le patrimoine de la ville (+ 13 millions depuis 2014). Elle dilapide un héritage constitué par des maires prévoyants, en vue d'aménagements futurs, pour vendre surtout à des promoteurs qui se partagent la ville. Quant aux dépenses, les choix

municipaux sacrifient des services publics en sous évaluant les besoins : sécurité, propreté, éclairage, voirie... Les syndicats ont dénoncé la réduction des moyens, le non remplacement de personnel, la baisse des effectifs, la dégradation des conditions de travail, le recours à la privatisation de services publics (propreté du bas Montreuil, bâtiments...), le démantèlement de services (Jeunesse, centres de santé...). Tel Janus, le maire présente deux visages : à gauche, protestations contre les atteintes gouvernementales au service public, à droite, application d'une politique d'austérité contraire à la défense du service public. ■ **Contact : mvjc@montreuil.fr. – 01-48-70-63-91/66-03**

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES
Quinzaine du lundi 16 au vendredi 27 avril

MENU MATERNELLE

	LUN 16/04	MAR 17/04	MER 18/04	JEU 19/04	VEN 20/04	LUN 23/04	MAR 24/04	MER 25/04	JEU 26/04	VEN 27/04
ENTRÉE	Concombres locaux en rondelles et dés de mimolette vinaigrette à l'échalote	Salade de tomates et édam bio vinaigrette moutarde	Crêpe au fromage	Salade verte bio et cheddar vinaigrette moutarde		Soja à l'asiatique vinaigrette moutarde	Concombres en rondelles et gouda bio vinaigrette à l'huile d'olive citron	ANIMATION : Les pas pareilles	Salade de betteraves bios et dés de fromage de chèvre vinaigrette moutarde	Salade de riz façon cantonnaise (crevettes) et dés de mimolette
PLAT	Filet de tilapia sauce citron Riz bio	Saucisse de volaille façon chipolatas Epinards branche bios à la crème	Sauté de bœuf charolais printanier Légumes façon maillot bios (petits pois, carottes, haricots verts)	Émincé de dinde LBR façon yassa (épices, moutarde, citron) Pommes de terre sautées	Fishburger Pommes noisettes	Thon à la tomate et au basilic Spaghetti bios et emmental râpé	Sauté de dinde LBR sauce végétale provençale Haricots verts bios au persil	Poisson meunière frais et quartier de citron Trio de légumes bios en gratin	Rôti de bœuf charolais cuit au jus Purée de pommes de terre du chef	Poulet rôti LBR Chou-fleur en béchamel
PRODUIT LAITIER					Yaourt aromatisé			Cantal AOP et condiment poire ou condiment pomme		
DESSERT	Mousse au chocolat au lait	Éclair parfum vanille	Fruit bio	Purée de pommes à la cannelle du chef	Fruit bio	Compote de pommes et bananes bios Langue de chat	Doughnut	Crème dessert chocolat de la fromagerie Maurice	Fruit bio	Pomme de producteur local
PAIN	Pain bio	Pain	Pain spécial	Pain	Pain	Pain	Pain spécial	Pain	Pain	Pain bio

MENU ÉLÉMENTAIRE à table

	LUN 16/04	MAR 17/04	MER 18/04	JEU 19/04	VEN 20/04	LUN 23/04	MAR 24/04	MER 25/04	JEU 26/04	VEN 27/04
ENTRÉE	Concombres locaux en rondelles vinaigrette à l'échalote	Salade de tomates vinaigrette moutarde	Friand au fromage	Salade verte bio vinaigrette moutarde		Soja à l'asiatique vinaigrette moutarde	Concombres en rondelles bios vinaigrette à l'huile d'olive citron	ANIMATION : Les pas pareilles Carottes rémoulade, pomme et raisins secs	Salade de betteraves bios vinaigrette moutarde	Salade de riz façon cantonnaise (crevettes)
PLAT	Filet de tilapia sauce citron Riz bio	Saucisse de volaille façon chipolatas Epinards branche bios à la crème	Sauté de bœuf charolais printanier Légumes façon maillot bios (petits pois, carottes, haricots verts)	Émincé de dinde LBR façon yassa (épices, moutarde, citron) Pommes de terre sautées	Fishburger Pommes noisettes	Thon à la tomate et au basilic Spaghetti bios	Sauté de dinde LBR sauce végétale provençale Haricots verts bios au persil	Poisson meunière frais et quartier de citron Trio de légumes bios en gratin	Rôti de bœuf charolais cuit au jus Purée de pommes de terre du chef	Poulet rôti LBR Chou-fleur en béchamel
PRODUIT LAITIER	Petit cotentin	Coulommiers bio	Petit fromage frais sucré	Tomme blanche	Yaourt aromatisé	Saint-paulin	Petit suisse nature bio Sucre	Cantal AOP et condiment poire ou condiment pomme	Fraidou	Carré
DESSERT	Mousse au chocolat au lait	Éclair parfum vanille	Fruit bio	Purée de pommes à la cannelle du chef	Fruit bio	Compote de pommes et bananes bios	Doughnut	Crème dessert chocolat de la fromagerie Maurice	Fruit bio	Pomme de producteur local
PAIN	Pain bio	Pain	Pain spécial	Pain	Pain	Pain	Pain spécial	Pain	Pain	Pain bio

MENU ÉLÉMENTAIRE en self-service

	LUN 16/04	MAR 17/04	MER 18/04	JEU 19/04	VEN 20/04	LUN 23/04	MAR 24/04	MER 25/04	JEU 26/04	VEN 27/04
ENTRÉE	Concombres locaux en rondelles vinaigrette à l'échalote	Salade de tomates vinaigrette moutarde	Friand au fromage Crêpe au fromage	Salade verte bio vinaigrette moutarde		Soja à l'asiatique Émincé de chou blanc vinaigrette moutarde	Concombres en rondelles bios vinaigrette à l'huile d'olive citron	ANIMATION : Les pas pareilles Carottes rémoulade, pomme et raisins secs	Salade de betteraves bios vinaigrette moutarde	Salade de riz façon cantonnaise (crevettes) Taboulé
PLAT	Filet de tilapia sauce citron Riz bio	Saucisse de volaille façon chipolatas Epinards branche bios à la crème	Sauté de bœuf charolais printanier Légumes façon maillot bios (petits pois, carottes, haricots verts)	Émincé de dinde LBR façon yassa (épices, moutarde, citron) Pommes de terre sautées	Fishburger Pommes noisettes	Thon à la tomate et au basilic Spaghetti bios	Sauté de dinde LBR sauce végétale provençale Haricots verts bios au persil	Poisson meunière frais et quartier de citron Trio de légumes bios en gratin	Rôti de bœuf charolais cuit au jus Purée de pommes de terre du chef	Poulet rôti LBR Chou-fleur en béchamel
PRODUIT LAITIER	Petit cotentin Samos	Coulommiers bio	Petit fromage frais sucré Petit fromage frais aux fruits	Tomme blanche Pont-l'èvéque AOP	Yaourt aromatisé Yaourt à la pulpe de fruits	Saint-paulin Emmental	Petit suisse nature bio Sucre	Cantal AOP et condiment poire ou condiment pomme	Fraidou Vache qui rit	Carré Coulommiers
DESSERT	Mousse au chocolat au lait	Éclair parfum vanille	Fruit bio	Purée de pommes à la cannelle du chef	Fruit bio	Compote de pommes et bananes bios	Doughnut	Crème dessert chocolat de la fromagerie Maurice	Fruit bio	Pomme de producteur local
PAIN	Pain bio	Pain	Pain spécial	Pain	Pain	Pain	Pain spécial	Pain	Pain	Pain bio

LES GOÛTERS pour tous

GOÛTER	Madeleine Yaourt à la pulpe de fruits Fruit	Baguette Confiture de fraises Fromage blanc aromatisé Fruit	Pain au chocolat Compote de pommes et vanille allégée en sucre Yaourt nature brassé	Baguette Barre de chocolat Fruit Lait demi-écrémé	Gâteau moelleux au citron Compote de pêches allégée en sucre Briquette de lait chocolaté	Muffin vanille pépites de chocolat Yaourt aromatisé Fruit	Baguette Nutella Yaourt à la pulpe de fruits Fruit	Chausson aux pommes Fruit Lait demi-écrémé	Galette géante Fromage blanc nature compote de pommes et abricots allégée en sucres	Baguette Confiture d'abricots Petit fromage frais aux fruits Jus d'orange
--------	---	---	---	---	--	---	--	--	---	---

Produit issu de l'agriculture biologique et / ou du commerce équitable Produit local *contient du porc AOC : Appellation d'origine contrôlée LBR : Label rouge

Vos petites annonces sont sur : « pile poil » www.montreuil.fr

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.
SITE INTERNET : www.montreuil.fr
MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS : 77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.
SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr



Est Ensemble
Grand Paris

Infos déchets
0 805 055 055
N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

DÉCHETTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE
La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

MAISON MÉDICALE DE GARDE
Composer le 15 le samedi de 12 h 30 à 20 h, le dimanche et les jours fériés de 8 h à 20 h pour une consultation au centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M° Croix-de-Chavaux. Bus 115, arrêt Croix-de-Chavaux-Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15
Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

ASSOCIATION AIDES
Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 17 h à 20 h, 17, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 48 18 71 31.

MALTRAITANCE
Tél. 3977 Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

PÉDIATRES DE GARDE
Samedi 14, dimanche 15 avril : Dr Marouane (Bussy-Saint-Georges), tél. 09 66 90 61 56.
Samedi 21 et dimanche 22 avril : Dr Daumont (Aulnay-sous-Bois), tél. 01 43 83 68 06.

URGENCES HOSPITALIÈRES
Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de la Boissière. Tél. 01 49 20 30 76. Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

AIDE HANDICAP ÉCOLE
Tél. 0810 55 55 00.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.
Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil. Tél. 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr
Directeur de la publication : Patrice Bessac.
Directrice de la communication : Martine Moëllic.
Rédaction en chef : Elsa Pradier.
Secrétariat général de rédaction : Gérald Calzетtoni.
Maquette : Anastasia Rosinovsky.
Rédaction : Fadette Abed, Philippe Allienne, Françoise Christmann, Anne Locqueneaux.
Photos : Gilles Delbos, Véronique Guillien.
Ont participé à ce numéro : Cécile Binjamin, Christine Chaliér, Philippe Hivert, Grégory Protche, Grégoire Remund, Catherine Salès.
Corrections : Laurent Palet.
Concepteur, conseiller éditorial : André Ciccodicola.
Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.
Secrétariat : Nathalie Delzongle.
Imprimerie Public Imprim, imprimé sur papier recyclé.
Publicité : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : groupe@groupemedias.com
Distributeur : Isa Plus.
Tirage : 54 000 ex.

ENFANTS MALTRAITÉS
Tél. 119 (appel gratuit). Enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

VIOLENCES CONJUGALES
Tél. 3919 du lundi au samedi jusqu'à 22 h et jours fériés jusqu'à 20 h.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTE
Tél. 0800 20 22 23, un Numéro Vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

PERMANENCE DU DÉFENSEUR DES DROITS
Tous les mercredis matin de 9 h à 12 h au **PAD**, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV. Tél. 01 48 70 68 67.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)
PAD du Centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle. Tél. 01 48 70 68 67.
PAD de la mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

MÉDIATION SOCIALE
Du lundi au vendredi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30 (fermé le mardi). 20, avenue du Président-Wilson. Tél. 01 48 70 61 67.
Et permanences de médiation familiale, sur rendez-vous, le 1^{er} jeudi du mois de 10 h à 13 h, et le 3^e jeudi du mois de 14 h à 17 h. Même adresse, même numéro de téléphone.

NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURDS
Tél. 114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

STOP DJIHADISME
Pour prévenir une radicalisation violente. Tél. 0800 00 56 96.

