



ZAHIA ZIOUANI À MONTREUIL

Cheffe d'orchestre de renommée internationale, enfant du 93, elle ouvrira la saison des Musicales de Montreuil. Super ! ■ P. 23

1875, LA VILLE OUVRE SA BIBLIOTHÈQUE

Pour les républicains, la démocratie passe par la lecture pour tous. ■ P. 29



LE MAIRE PATRICE BESSAC RÉPOND AUX QUESTIONS DES MONTREUILLOIS

Emploi et formation des jeunes, propreté, accès au logement, intercommunalité... à l'initiative du journal, six habitants venus de tous les secteurs de la ville ont interrogé le maire. ■ P. 12



www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

6,7,8 FÉVRIER : MONTREUIL PREND DES ALLURES DE STATION D'HIVER

20 cm de neige ! L'Île-de-France paralysée, la jeunesse s'éclate, la Ville mobilise 150 communaux pour dégager les voies. ■ P. 6



À L'HONNEUR

Massiatie Bamba, le visage de la générosité

Travailler dans le social a toujours été une évidence. C'est une manière de regarder la réalité en face. Une rupture sentimentale, la perte d'un emploi, la maladie... Les conséquences de la précarité sont nombreuses. Nous sommes tous concernés. » Massiatie Bamba, 32 ans, est cheffe de service à La Main tendue. Cette association gère depuis décembre dernier un centre d'hébergement d'urgence, rue Ernest-Savart, qui accueille des familles

avec enfants et des femmes isolées. Début février, dans le cadre du plan grand froid, sept places supplémentaires ont été ouvertes. Le centre, qui comptait jusqu'ici 87 résidents, en héberge désormais 94, dont 52 enfants. « Les derniers arrivants sont une famille avec quatre enfants scolarisés qui, la nuit, pour ne pas dormir dehors, squattait les salles d'attente d'hôpitaux », raconte Massiatie, qui a conscience de faire un métier difficile, parfois. Frustrant, souvent.

Qu'advient-il en effet des résidents du centre quand celui-ci fermera ses portes à la fin de la période hivernale, le 30 avril ? « Avec le SIAO et le 115, c'est notre défi au quotidien : trouver des solutions d'hébergement pérennes à ces personnes qui restent sous la menace permanente d'un retour à la rue. On ne relâche jamais l'effort. »

Photographie Gilles Delbos

Sur le carnet de police municipale de Montreuil

15 février. Enlèvement et remise en fourrière d'un véhicule volé et d'un véhicule en stationnement abusif, rue de l'Acacia.

14 février. Enlèvement et remise en fourrière d'un véhicule en stationnement abusif, avenue de la Résistance.

13 février. Enlèvement et remise en fourrière d'un véhicule avec deux plaques d'immatriculation différentes, un défaut de contrôle technique et en stationnement abusif, rue Gabriel.

12 février. Un véhicule volé qui s'était encastré dans un grillage au cours de la nuit précédente a été remis en fourrière car il obstruait aussi la sortie d'un garage.

9 février. Enlèvement et remise en fourrière d'un véhicule incendié, rue du Sergent-Bobillot. La police municipale a encadré et sécurisé une manifestation d'une trentaine de personnes avenue de la Résistance. La police nationale a évacué la chaussée indûment occupée par des vendeurs à la sauvette, rue d'Alembert. Le même jour, la police municipale a sécurisé le périmètre autour d'une canalisation qui a explosé rue de la Dhuis, en raison du gel, en attendant sa remise en état.

6 février. Enlèvement et remise en fourrière d'un véhicule volé, avenue du Président-Salvador-Allende et d'un véhicule utilitaire garé depuis deux mois au même emplacement, avenue Paul-Signac.

ERRATUM
Notre numéro 49, du 8 février 2018, portait en couverture la mention : « du 8 au 21 février 2017 ». Une erreur que nos lecteurs auront rectifiée d'eux-mêmes.

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 15 et le 16 mars dans votre boîte aux lettres. Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



CHRISTIAN PETIT

La foule pour la « battle » de double corde à sauter

Le 11 février, au gymnase Auguste-Delaune, le festival des Pratiques urbaines, gymniques et artistiques – FSGT 93 a vu s'affronter au double dutch (la double corde à sauter) le club Arts et sports de Drancy et le Saint-Ouen Double Dutch Art. Pieds agiles, poignets souples et sens de la synchronisation pour le sauteur comme pour les tourneurs de corde ! Toujours très spectaculaire.

875 élèves de nos écoles élisent la Fuji Miss Pomme 2018

Pour l'élection de Miss Pomme 2018, le 15 février, la Fuji, originaire du Japon, à la robe rouge, lisse et brillante, croquante, juteuse et aux arômes de litchi, a remporté les faveurs des 875 élèves des écoles élémentaires Voltaire, Marcellin-Berthelot et Paul-Bert. Une initiative annuelle qui permet de former le goût et la citoyenneté (avec l'organisation d'élections), et d'inciter à la consommation de fruits recommandée par le Programme national nutrition santé (PNNS).



GILLES DELBOS



HERVÉ BOUTET

On affiche sa plus belle tête pour la fête du Têt 2018, le Nouvel An vietnamien

Danse de la Licorne ou vietnamienne, démonstration de tai-chi et de vo son long... Ce samedi 10 février, la rue du Capitaine-Dreyfus était aux couleurs et aux sons de la fête du Têt, organisée par l'Association des commerçants du cœur de ville. Un après-midi également agrémenté par des stands associatifs culturels, maquillage pour enfants, dégustation de « bubble tea » par Maître Panda et de sandwiches vietnamiens avec la « Banh mi Family »...



VERONIQUE GUILLIEN



CHRISTIAN PETIT

Capoeira, l'art du duel brésilien

Un des grands moments du festival des Pratiques urbaines, gymniques et artistiques – FSGT 93 a été la démonstration de capoeira. Ce sport de combat brésilien est devenu un art chorégraphique, comme l'ont démontré les membres de l'Élan sportif de Montreuil.

L'hommage au groupe Manouchian

Hommage a été rendu sur l'esplanade qui porte son nom à Missak Manouchian et à son groupe de résistants fusillés avec lui par les Allemands le 21 février 1944. La cérémonie a eu lieu en présence des élus de la ville, des représentants de l'Union culturelle arménienne de Montreuil et des représentants de la Maison des combattants et de la mémoire.



LA FRATERNITÉ

Parrainage RESF : au cœur des valeurs de Montreuil

Pour la 17^e année, Montreuil s'engage pour parrainer des jeunes et des familles qui ne disposent pas de papiers. Une protection qui prend sa source dans les valeurs de notre ville : solidarité, partage, humanité. Dans cette cérémonie organisée samedi 17 février à l'hôtel de ville, et orchestrée par le réseau RESF, élus et habitants se sont portés volontaires pour soutenir, cette année, 13 enfants et jeunes majeurs. Ici, Florian Vigneron, adjoint en charge des solidarités, et Anne-Marie Heugas, adjointe en charge du sport, s'engagent aux côtés de la famille Rachdaoui. Comme eux, le maire, Patrice Bessac, a parrainé, le jeune Khairredine. Un moment un peu officiel pour réaffirmer que tout enfant qui vit en France doit pouvoir aller à l'école, dormir sous un toit et avoir des papiers !

LE MOT DU MAIRE

Les nuits blanches de février...

Vous l'avez vécu et vous le revivrez dans ces pages du *Montreuillois* : nous avons connu un épisode neigeux d'une intensité rare. Le 6 février après-midi, l'Île-de-France s'est retrouvée bloquée. 739 km de bouchons – un record absolu – ont paralysé la circulation. La RATP a arrêté son service de bus, et la préfecture a demandé à chacun de ne plus utiliser son véhicule.

En quelques heures, Montreuil a pris des allures de station de sports d'hiver. Le parc Montreau est devenu une piste de luge, celui des Beaumonts, une taïga avec pistes de ski de fond. La moindre butte s'est changée en lieu de glissades tout schuss. D'un coup, nous étions devenus le territoire éphémère de Jeux olympiques populaires d'hiver, concurrençant modestement ceux de Pyeongchang, en Corée du Sud, où Martin Fourcade a accompli un immense exploit.

Cet épisode climatique a fait le bonheur des enfants de Montreuil. Il a été bien moins joyeux pour les habitants, nombreux, qui ont dû rejoindre leur domicile le soir du 6 février, puis leur lieu de travail le lendemain matin. L'impossibilité de prendre sa voiture a rendu ce moment pénible, en particulier pour les Montreuillois qui vivent sur nos hauteurs. C'est le cas de ceux de la Boissière, qui de surcroît étaient privés de bus. Dans ces conditions, rejoindre les stations de métro et leurs rames bondées n'a pas été une mince affaire.

Faut-il arrêter ainsi toute circulation des transports routiers en commun ? La question mérite d'être posée. À Montreuil, dès l'annonce du passage neigeux, les services municipaux sont entrés en action et ont entrepris le salage systématique des axes principaux des 140 km de voies de notre commune. Dans la nuit du 6 au 7 février, puis durant la journée du 7, 150 agents communaux et leurs matériels ont œuvré d'arrache-pied sur le terrain.

Lors d'enneigements aussi importants, votre Ville a des obligations et des priorités.

La première : dégager les voies principales de la commune pour que les services de secours – pompiers, police, ambulances... – puissent circuler.



Selfie-souvenir avenue de la Résistance.

La deuxième : libérer les abords des sites de santé, comme l'hôpital André-Grégoire, les accès aux groupes scolaires et aux bâtiments publics... Viennent ensuite les accès piétons prioritaires, etc.

Chacun le comprendra aisément : c'est là une tâche énorme. Tout se joue en quelques heures, et tous les endroits enneigés ne peuvent naturellement pas être traités en même temps.

Dans les jours à venir, avec nos agents, nous allons revenir sur le traitement de cet épisode climatique. Ensemble, nous passerons en revue les problèmes auxquels nous avons dû faire face et la manière dont nous les avons réglés.

Mais j'ai d'ores et déjà l'intention d'interpeller la préfecture et la RATP afin qu'une coordination plus étroite soit mise en place. Certes, nous savons bien que toutes les communes doivent faire face au même problème au même moment et qu'il ne peut

être question de privilégier l'une plutôt que l'autre. Cependant, je pense qu'une concertation plus étroite s'impose, afin d'aboutir à une plus grande efficacité face à de telles situations.

Ces événements de février nous incitent à mettre une pression encore plus forte pour l'arrivée du tramway T1 et les prolongements des lignes de métro, notamment la 11, qui desservira et désenclavera enfin le secteur de la Boissière.

Ils doivent aussi nous faire réfléchir. Pluies diluviennes, épisodes neigeux intenses, canicules à répétition... les aléas climatiques prennent un tour fréquent et brutal. À part Donald Trump, chacun sait que les activités humaines incontrôlées en sont la cause. Il est urgent, pour nous-mêmes et pour nos enfants, de s'attaquer aux causes de ces problèmes. Il faut travailler au remplacement d'un système dont le seul critère est le profit. Un système qui épuise la nature et la dérègle. Un système où les progrès techniques laissent les êtres humains sur le carreau quand il devrait les libérer des tâches difficiles, à l'image des nouvelles automatisations qui risquent d'envoyer nos caissières des supermarchés au Pôle emploi afin d'assurer de gras dividendes aux actionnaires.

Un dernier mot. Durant ces journées blanches, nos communaux ont travaillé 24 heures sur 24 pour limiter la gêne provoquée par les intempéries. En votre nom, je veux les en remercier. Ils ont concrètement démontré la valeur du service public et leur attachement aux Montreuillois. ■



Patrice Bessac, votre maire.

@PatriceBessac
Patrice Bessac

Mairie de Montreuil – Hôtel de ville
Place Jean-Jaurès – 93105 Montreuil Cedex
Standard : tél. 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : GILLES DELBOS, VÉRONIQUE GUILLIEN, JEAN-LUC TABUTEAU.

HABITAT ET DIGNITÉ. Un permis de location pour lutter contre les loueurs de logements insalubres

Le maire Patrice Bessac a annoncé la mise en œuvre du « permis de louer » qui pourrait entrer en vigueur à partir de septembre. Il s'agit de renforcer la lutte de la Ville de Montreuil contre l'habitat indigne et les propriétaires indécents en imposant une déclaration de mise en location qui permet d'alerter sur l'état du bien loué.

Dispositif issu de la loi Alur (pour l'accès au logement et un urbanisme rénové), le permis de louer permet aux municipalités d'imposer aux propriétaires une déclaration de mise en location de leur bien (après la signature du bail) ou de les soumettre à une autorisation préalable de louer. Cela concerne les logements qui, en raison de leur insalubrité, représentent un risque pour la santé ou la sécurité des occupants. Délivrée dans un délai d'un mois, l'autorisation est valable deux ans et doit être renouvelée en cas de nouvelle mise en location. La demande du bailleur peut être rejetée



En cas de dégradations trop importantes, l'autorisation de louer pourra être rejetée ou soumise à une obligation de travaux.

purement et simplement, ou être soumise à une obligation de travaux ou d'aménagements.

APRÈS L'INCENDIE DANS UN PAVILLON INSALUBRE

L'annonce de Patrice Bessac lors du conseil municipal du 7 février prend toute sa signification après l'incendie qui, la veille, a pris dans le sous-sol d'un pavillon, rue de la Nouvelle-France. Huit familles, soit 19 personnes dont 7 enfants, y vivaient. Ce pavillon avait déjà fait l'objet de trois arrêtés préfectoraux obligeant

le propriétaire à mettre fin à son occupation et à effectuer les travaux de mise en conformité. Ces arrêtés étant restés sans effet, le service communal de l'Hygiène et de la santé de la Ville avait saisi le procureur du TGI de Bobigny. Cet événement montre en quoi un permis de louer serait un outil efficace. « Actuellement, si nous sortons des locataires de ce type de logement, il n'est pas rare que le propriétaire leur trouve rapidement des remplaçants », constate Stéphan Beltran,

conseiller municipal délégué au logement et à l'habitat, à qui a été confiée la mise en place du « permis de louer ». Par ailleurs, le phénomène des logements loués à la découpe a tendance à se développer. Récemment, la justice a requis des peines, dont des interdictions de louer, contre des marchands de sommeil à Montreuil.

UNE CARTE DES SECTEURS OU LOGEMENTS À RISQUES

Pour mettre en œuvre le permis de louer, les services municipaux devront définir les secteurs géographiques, voire les catégories de logements, qui seront concernés. Le dispositif ne peut en effet s'appliquer à l'échelle d'une commune entière. « Mais, souligne l'élue, le permis de louer s'insère dans l'histoire de la ville. Dès les années 1980, une maîtrise d'œuvre urbaine et sociale (Mous) avait été appliquée contre les hôtels dégradés (louant des chambres au mois). La lutte contre l'habitat insalubre n'a jamais cessé depuis, le dernier exemple en date portant sur la réhabilitation de la place de la Fraternité. » ■

Grand concours chorégraphique



Danseuses, danseurs ! Inscrivez-vous dès maintenant pour participer au concours chorégraphique de Montreuil 2018 dans le cadre du festival « La jeunesse fait son festival », qui aura lieu en avril prochain dans différents lieux de la ville.

Renseignements sur la page Facebook Jeunes à Montreuil ou auprès de la Direction de la jeunesse au 01 48 70 60 14.

500

C'est le nombre de familles qui ont fréquenté le Forum de la Petite Enfance organisé par la Ville le 10 février

Engagement pris : permis de conduire financé

Consciente qu'il constitue un atout incontestable pour l'emploi ou la formation des jeunes, la Ville a mis en place une aide au permis. Baptisé « À Montreuil, c'est permis ! », ce dispositif est destiné aux 18-25 ans titulaires du code de la route et résidant dans la commune. Cette aide, versée à hauteur de 500 € maximum à l'auto-école montreuilloise partenaire, est accessible à partir de critères stricts. Pour faire partie des 20 jeunes qui pourront en bénéficier cette année, le candidat doit être dans une démarche d'insertion



L'aide au permis de conduire en échange d'un engagement bénévole de 35 heures.

professionnelle, compléter un dossier à récupérer au PIJ (60, rue Franklin) pour un passage en commission le 14 mars. Il doit y expliciter sa situation et ses motivations pour l'obtention du permis, ainsi que la proposition d'activité d'intérêt collectif à mener en contrepartie. Car cette prise en charge par la commune se fait en échange d'un engagement bénévole de 35 heures. « C'est d'ailleurs la démarche d'insertion et la volonté de s'engager qui priment pour décrocher ce sésame », insiste la Direction de la jeunesse et de l'éducation populaire. ■

Petite enfance. Début des inscriptions scolaires le 8 mars

Pour la rentrée scolaire 2018, les inscriptions en petite section de maternelle ont lieu du 8 au 28 mars en secteur 1, et du 29 mars au 18 avril en secteur 2. Si votre enfant entre pour la 1^{re} année à l'école maternelle (né en 2015), vous devez le pré-inscrire auprès du service Affaires scolaires ou à la mairie annexe. En élémentaire, si votre enfant était inscrit dans une école maternelle publique de Montreuil en 2017-2018, inutile de vous

déplacer pour un passage en CP ou autres niveaux. S'il n'était pas scolarisé à Montreuil en 2017-2018, vous avez jusqu'au 18 avril pour procéder à son inscription au service APE ou à la mairie annexe. Pour éviter toute attente, prenez rendez-vous au 01 48 70 62 95 (ou 60 80), une semaine avant les dates d'inscription de votre secteur. Pour connaître la sectorisation scolaire et les pièces à fournir : www.montreuil.fr ou au guichet du service Affaires scolaires. ■



Si votre enfant entre pour la 1^{re} année à l'école maternelle (né en 2015), vous devez le pré-inscrire auprès du service Affaires sociales.

Jeudi 8 mars, les nocturnes du Café La Pêche

Chaque jeudi, l'équipe d'animation du Café La Pêche propose une nocturne du bar de 18 h à 21 h. Au programme, des initiations, des débats... Première séance le 8 mars avec une initiation à la batterie. Le 15 mars, initiation « fit dance ». Et le 22 mars, ciné-débat sur le thème du racisme.

Salon du livre d'histoire sociale

Les 13 et 14 mars, la CGT et l'Institut d'histoire sociale organisent la deuxième édition du Salon du livre d'histoire sociale, avec la participation de Régis Debray et Aurélie Filippetti. Durant ces deux jours, les participants pourront assister à des conférences sur les thèmes de la place du livre au travail ou autour du questionnement : « Où va le monde ? Que devient notre civilisation ? » Rendez-vous au siège de la CGT, patio Georges-Séguy, 263, rue de Paris.

Les JO d'hiver ? Non, Mont



Le 7 février au matin, au lendemain d'une nuit éprouvante pour les Montreuillois comme pour tous les Franciliens ; vue prise de la terrasse d'un immeuble de Mozinor.



Rue Étienne-Marcel, les engins des services techniques de la Ville sont sur le pied de guerre depuis la veille à 17 heures. Belle nuit blanche pour eux aussi.

Montreuil les 6, 7 et 8 février



Quartier de la Boissière, cette jeune maman a trouvé la solution de déplacement idéale mettant bébé à l'abri du moindre flocon.



Mercredi de fête. Le parc des Beaumonts et ses beaux dénivelés : la station de glisse improvisée de la jeunesse montreuilloise.

Dossier réalisé par Anne Locqueneaux et Grégoire Remund
Photographies : Véronique Guillien, Gilles Delbos et Jean-Luc Tabuteau

En quelques minutes, le mardi 6 février à l'heure de la sortie des bureaux, Montreuil, comme toute l'Île-de-France, s'est retrouvée enfouie sous plusieurs centimètres de neige. La circulation s'est bloquée très vite, la RATP a arrêté les bus, les piétons ont changé d'allure. Toute la nuit du 6 au 7 février, puis les jours suivants, plus de 150 agents des services municipaux se sont mobilisés. 40 tonnes de sel ont été distribuées. Priorité : dégager les 140 km de voies pour permettre aux véhicules de secours d'intervenir si nécessaire. Récit de ces journées particulières.

Mercredi 7 février au matin : chaussures de randonnée aux pieds, bâton à la main, Yves et Rose sont bien équipés pour « aller voir comment la nature est belle » au parc des Beaumonts. « De mémoire, nous n'avons pas vu autant de neige à Montreuil depuis 2013. Alors, on en profite », confie Yves. En observant petits et grands dévaler les pentes enneigées, Rose relève : « Il y a de la joie dans tout ça ! » Enfants et adolescents courent dans le vaste champ de neige



Les agents municipaux et le maire échangent sur l'avancement du dégivrage des voies.

du parc, balancent des boules de neige, d'autres en font des bonhommes tandis que les plus inventifs se fabriquent des luges de fortune avec des sacs en plastique et que les plus équipés ont sorti leur matériel... On skie à Montreuil !

UN MANTEAU NEIGEUX DE PRÈS DE 20 CM

Rue du Bel-Air, Samy, 17 ans, aide sa mère Catherine à déneiger son véhicule avec un bâton. Le manteau neigeux est tellement épais qu'ils sont « obligés de recourir à ce système D ». « D », comme démarrer la voiture... Car Catherine n'a d'autre choix que de prendre le volant pour se rendre chez le médecin, la circulation des bus étant interdite par arrêté préfectoral. Elle reste cependant confiante, car la route a été déneigée. Les agents municipaux ont été mobilisés toute la nuit pour rendre praticables les grands axes. Milan, de son côté, n'a pas pu aller travailler. Il a eu des échos de ses collègues qui se sont retrouvés coincés sur la route le matin et qui ont dû se faire dépanner... Un comble pour ceux qui, comme lui, sont dépanneurs ! Plus loin, au 17, rue Anatole-France, Manuel déneige devant son immeuble. Avec l'aide de ses jeunes voisins,

► Suite de la page 7.



Dans l'urgence, il faut dégager les voies publiques puis les grands cheminements piétons (ici, devant Le Méliès). Montreuil se réveille : - 1 °C, idéal pour une séance de boules de neige.

les jumeaux Lucas et Jessica, il déblaie aussi l'accès au parking, où les voitures sont coincées. Par solidarité, il a proposé de déneiger devant la maisonnette de sa voisine âgée. Et même si c'est à chacun, riverain ou commerçant, de déneiger les trottoirs devant chez soi, Manuel a pris les choses en main.

ASSURER LA CONTINUITÉ DU SERVICE PUBLIC

Du côté du stade Jean-Delbert et de l'école Anatole-France, Régis, Bernard, Fredo, Abraham, Farid et Philippe, agents de la Ville, ont sécurisé les passages dès le matin. Ils ont passé toute la matinée à déneiger puis à saler. Le reste de la journée, Régis a contrôlé la formation d'éventuelles congères, enlevé les tas de neige... pour l'accès notamment au centre de loisirs maternel et élémentaire Anatole-France. Là, Sonia, Mégane et Yamina assurent la continuité du service public. Elles ne sont que trois sur six animateurs à avoir pu se déplacer. « Nous nous sommes organisées pour les enfants », confient-elles. Mégane, qui vit dans le Val-de-Marne, a dormi chez sa mère, au Morillon. Yamina s'est levée à 5 h 30 pour accueillir les enfants dès 7 heures. « Habituellement, entre 50 et 55 enfants fréquentent le centre de loisirs maternel. Aujourd'hui, nous n'en avons que huit. Heureusement, car le prestataire qui nous apporte les repas ne nous a pas livré. » Résultat, la petite équipe unie et soudée a eu recours aux repas d'urgence mis à disposition par la Ville pour le déjeuner, tandis que Sonia a cuisiné des gâteaux pour le goûter. Qu'ils soient sur les routes ou dans les services, les agents publics étaient là pour les Montreuillois, lors de cette journée exceptionnelle.

PLAN NEIGE. « On est sur le pied de guerre », lancent les agents de la Ville

Lors de l'opération de déneigement, les fonctionnaires de la propreté ont une fois de plus montré leur réactivité et leur efficacité face à l'urgence. Le Montreuillois les a suivis dans leurs folles heures d'intervention.

Mercredi 7 février, 6 h 30. Depuis la veille, 17 heures, les agents de l'ensemble des services techniques de la Ville sont sur le pied de guerre. Dans le garage municipal, rue Bel-Air, les véhicules de déneigement vont et viennent à un rythme soutenu. Pour une raison très simple : dans la nuit de mardi à mercredi, il est tombé jusqu'à... 15 centimètres de neige à Montreuil. Conséquence, les engins de la propreté urbaine ont revêtu leurs habits d'hiver : équipés de lames de poussée de neige, ils sont parés pour aller au « combat ». L'ensemble des services techniques de la Ville (Propreté urbaine, Gestion de l'espace public, Jardins et nature en ville, Garage) sont

LA RATP SUSPEND LA CIRCULATION DES BUS, LE MÉTRO EST PRIS D'ASSAUT.



Dès le 6 février, beaucoup vont laisser leur voiture sur place et regagner leur domicile par le métro, seul transport à encore fonctionner. La RATP a annoncé très vite que les lignes de bus étaient stoppées. Certains mettront plusieurs heures à arriver au dépôt.

à pied d'œuvre pour « rendre praticables les grands axes routiers, les places et les rues de Montreuil », explique Alain Garel, chargé d'études techniques à la direction Environnement et cadre de vie, et en charge de l'organisation et de la mise en œuvre du plan neige. Puis ce sont les équipes « jour » de l'Espace public et du service Jardins et nature en ville qui prendront le relais à 7 heures pour dégager les espaces de proximité, comme les axes de raccordement des stations de métro, les écoles, les crèches... « Nous sommes sur le pied de guerre », lance Fahim, coordinateur propreté urbaine. « Surtout qu'on n'avait pas vu autant de neige depuis très longtemps. »

« MONTREUIL, ÇA MONTE ET ÇA DESCEND »

Sur les hauteurs de la ville, au croisement des rues Saules-Clouet et Danielle-Casanova, un camion écarte la neige à l'aide de sa lame et répand du sel à l'arrière avec sa toupie. « Il fait encore très froid, la neige se transforme au fil des heures en verglas. Dès qu'elle a bien fondu, on sale un bon coup », explique Anthony, ripeur de son état, qui, en même temps, y va de quelques coups de pelle pour dégager le plus possible les voies de circulation. « Montreuil est une ville vallonnée, ça monte et ça descend, ce qui rend la tâche particulièrement difficile, poursuit le jeune homme. Les rues des Blancs-Vilains, Barbusse ou Jean-Moulin sont de vrais casse-têtes. Nous sommes obligés de les emprunter dans le sens de la descente. » Dans le centre-ville, la place de la mairie est recouverte d'un épais manteau blanc. Plus pour longtemps après que l'équipe du GIR (Groupe d'intervention rapide) est passée par là. Depuis le petit matin, Pascale, responsable de l'unité, et ses collègues tracent des chemins vierges de toute neige sur les lieux qui drainent du passage. « On gratte avec nos pelles, puis on met du sel ou du « déverglaçant » pour éviter tout risque de chute. J'en ai vu quelques-unes ce matin, il faut donc agir vite », commente Pascale. Et de conclure : « C'est un travail éreintant, mais les passants sont reconnaissants. » ■

LES CHIFFRES PARLENT

- 140 km de voies publiques sillonnent la ville de Montreuil
- 150 : le nombre d'agents du service public mobilisés pour rendre praticables les 140 km de rues
- 5 : le nombre de véhicules équipés de lames de poussée de neige, auxquels s'ajoutent tous les véhicules réquisitionnés pour le déblaiement
- 40 : le tonnage de sel répandu dans la nuit du 6 au 7 février à Montreuil

4 h 30 du matin, la neige tombe dru, les équipes municipales sont renforcées, 150 communaux interviennent



La neige formera une couche atteignant parfois 20 cm.



6 h 30, les équipes repartent dégager les voies...



Les jardiniers de la Ville viennent renforcer les équipes de la voirie, ici en action rue Salvador-Allende.



Chacun y met du sien...



La rue est dégagée, les agents du service public s'attaquent aux trottoirs.



Cité Parmentier, on déblaie la cour.



Libérer les voies de l'hôpital, une priorité.



Fahim Sehilli, un des coordinateurs du plan neige.



L'épisode neigeux passé, l'heure est au nettoyage.

ÉDUCATION, SERVICE PUBLIC, SANTÉ, ENVIRONNEMENT, PRIORITÉS DU BUDGET 2018

La première réunion du conseil municipal de l'année, le 7 février, est celle où la municipalité engage le débat sur les orientations budgétaires pour 2018. Le budget primitif de l'année sera, lui, présenté et débattu lors du conseil du 28 mars.

En présentant le rapport sur les orientations budgétaires de 2018, l'adjoint délégué aux finances, Philippe Lamarche, a tenu à insister sur cette conviction défendue par la majorité municipale : « Le service public est le mieux à même de servir l'intérêt général. » Cela lui a donné l'occasion de revenir – pour la dénoncer – sur la politique libérale du gouvernement, ses conséquences sur notre système social et sur la perte d'autonomie budgétaire des collectivités (dont notre ville, en premier lieu). Cette conviction a été partagée, dans le débat qui a suivi, par les composantes de la majorité. Alexie Lorca se félicite que la Ville ait « sanctuarisé le budget culturel qui représente 7 % du budget de la municipalité. » Au niveau du budget de l'État, cette part n'est que de 1 %.

LA RÉUSSITE ÉDUCATIVE CONTRE LES INÉGALITÉS

Muriel Casalaspro (« Écologistes et citoyens ») appelle de ses vœux un « budget tourné vers l'avenir » et qui ne renonce pas aux principes essentiels comme « la réussite éducative des enfants et la lutte contre les inégalités sociales ».

Dans l'opposition, en revanche, Sophie Bernhardt-Soglo (groupe « Ma ville, j'y crois ») critique vivement « les sous-effectifs des agents municipaux ». Il convient de rappeler que, depuis 2014, Montreuil a perdu 28 M€ de dotation globale de fonctionnement. Or, l'exercice budgétaire 2017 confirme les efforts d'assainissement des finances



Le conseil municipal en séance le 7 février dernier pour le débat d'orientation budgétaire et ses grands dossiers d'investissement.

locales réalisés par les élus et les services. Après deux exercices de forte baisse, les dépenses de fonctionnement (162 M€) progressent de 1,8 %, ce qui reste très raisonnable, alors que les recettes de fonctionnement (124 M€) repartent à la hausse (+ 5,3 M€). « En 2017, souligne Philippe Lamarche, l'augmentation des recettes est supérieure à celle des dépenses », ce qui a permis d'améliorer le montant de l'épargne brute en la portant à 20 M€. Et si la ville a emprunté 16 M€, elle a remboursé 19,3 M€ du capital de la dette. Au final, l'exercice 2017 dégage un excédent budgétaire de 5,6 M€. Il sera affecté au financement des investissements de 2018, qui s'élèvent à 30 M€, un montant qu'Ibrahim Dufriche-Soilihi, premier adjoint, qualifie de « minimum ».

Dans les rangs de l'opposition, Murielle

Mazé (nouvelle présidente du groupe « Montreuil libre droite et centre ») appelle à davantage d'économies et critique la politique en faveur des logements sociaux.

Pour Philippe Lamarche, l'exercice 2018 proposera « une respiration » permettant de préparer l'avenir. Il pense notamment à l'arrivée de nouveaux modes de transport en commun, au renouvellement urbain et aux rénovations de logement social.

PLAN LUMIÈRE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

Autre point à l'ordre du jour du conseil : le développement durable. Le rapport présenté par Ibrahim Dufriche-Soilihi fait état de plusieurs démarches fortes pour 2017 : le réseau de géothermie, qui va desservir la ZAC Boissière-Acacia et le futur collège Madeleine-et-Louis-Odru ; le lancement du plan lumière, qui vise une réduction de 72 % de la consommation d'énergie pour l'éclairage public ; l'accompagnement pour l'aide à la rénovation thermique de 2 768 logements ; le Vélib ; l'agriculture urbaine, etc.

Durant le débat, Olivier Stern (conseiller municipal délégué aux mobilités) a insisté sur l'urgence d'augmenter les investissements pour une ville plus durable. Commentant le rapport, Riva Gherchanoc a souhaité que le thème de la santé soit annexé au Projet d'aménagement du développement durable (PADD). Leila Guerfi, pour le groupe « Ma ville, j'y crois », a jugé que le végétal n'était pas une préoccupation majeure. ■

Philippe Allienne

Le rapport sur l'égalité femme-homme à la Ville de Montreuil



L'égalité entre les femmes et les hommes était à l'ordre du jour des délibérations du conseil municipal. Le rapport présenté par Riva Gherchanoc, adjointe à l'égalité femme-homme, consacre une première partie à la politique des ressources humaines au sein de la commune de Montreuil. On y découvre « sans surprise », commente l'élue, « que notre collectivité emploie davantage de femmes que d'hommes. Mais, au niveau de l'évolution de carrière, les femmes subissent toujours le plafond de verre ». Le second point du rapport porte sur la politique municipale en faveur des droits des femmes et de la lutte contre les violences faites aux femmes. À cet égard, Gilles Robel (« Écologistes et citoyens ») estime nécessaire de renforcer les actions de relogement et de mise à l'abri.

Des changements de délégations parmi les adjoints au maire

Suite à la démission de Claude Reznik, des changements de délégations sont intervenus. La délégation à la coopération, aux solidarités internationales, à l'Europe et aux populations migrantes a été confiée à Halima Menhoudj. Celle des affaires



Bélaide Bedreddine.

générales, élections, état civil, personnes âgées et relations



Halima Menhoudj.

inter-générationnelles revient à Bélaide Bedreddine.

JOURNÉE DU 8 MARS. « Notre objectif, que Montreuil soit ville pionnière pour les droits des femmes »

Riva Gherchanoc, adjointe au maire déléguée à l'égalité femme-homme et à la lutte contre les violences faites aux femmes, répond sur la politique que met en place la Ville de Montreuil pour être aux avant-postes de la lutte contre les violences faites aux femmes.

En quoi peut-on dire que Montreuil est une ville exemplaire en matière de lutte contre les violences faites aux femmes ?

Riva Gherchanoc : Nous travaillons à rendre visibles les actions qui promeuvent l'égalité, tout autant que la prévention des violences sexistes et sexuelles. Être une ville exemplaire, c'est d'abord être un employeur exemplaire. La lutte contre le sexisme et le harcèlement au travail est un engagement ferme et une volonté politique partagée. Cela passe par la lutte contre la systématisation du non-remplacement des congés maternité, par la sensibilisation des agents, mais aussi celle des élu.e.s, afin de prendre conscience des mécanismes qui génèrent de l'inégalité et mènent à la violence. C'est un message essentiel envoyé à nos agents et à nos agentes.

Quels autres dispositifs vont être mis en œuvre ?

R. G. : Un budget sensible au genre va être expérimenté en 2019 avec les directions des sports et de la jeunesse et de l'éducation populaire. Il s'agira de faire un diagnostic et



Riva Gherchanoc : « Un budget sensible au genre va être testé en 2019 avec les sports et la jeunesse... »

d'apporter des correctifs pour que ces politiques sectorielles puissent bénéficier tout autant aux filles et aux garçons, aux hommes et aux femmes, que ce soit sur la question des sorties scolaires, de la fréquentation des équipements publics, de l'accès pour tous à une pratique sportive soit-disant masculine... Montreuil est parmi les toutes premières villes à s'y engager.

Quelle est le sens de cette journée du 8 mars après le drame de Mariama Kallo ?

R. G. : La lutte contre les violences faites aux femmes est une priorité. Un réseau local restreint sur le suivi des situations de violence complexes doit permettre aux professionnels de mieux réagir, plus vite,

et d'éviter un nouveau drame en ayant une meilleure connaissance des dispositifs d'urgence en France et dans le territoire. Nous avons édité un « mémo violence » à l'attention du grand public contenant les numéros d'urgence, qui sera maintenant publié de manière régulière. Enfin, comme ils l'ont été sur la santé mentale, les gardiens d'immeubles vont être sensibilisés au repérage des violences.

Comment faire changer les comportements dans l'espace public ?

R. G. : L'espace public est encore conçu par des hommes pour les hommes. Il faut avoir une approche genrée pour favoriser les parcours à pied tenant compte des femmes, qui sont

aussi des femmes qui poussent des poussettes, parce que c'est une réalité. Nous avons besoin de dresser un bilan statistique pour mieux lutter contre le sentiment d'insécurité ou le harcèlement sexuel dans l'espace public, de mesurer les usages de manière sexuée afin d'apporter les correctifs pour que cet espace bénéficie autant aux femmes qu'aux hommes. Le plan lumière va grandement y participer. Un espace public aménagé pour les femmes permet une fréquentation de tous et de mieux lutter contre le sentiment d'insécurité. Je souhaite aussi travailler avec des associations à un label des cafetiers et des restaurateurs indiquant que les femmes peuvent utiliser les toilettes gratuitement. ■

Solidarité hivernale, les bons réflexes



VERONIQUE GUILLIEN

Prenez des nouvelles des personnes fragiles dans votre famille ou dans votre voisinage. Orientez toute personne en difficulté vers le service Solidarité du Centre communal d'action sociale (CCAS), ou n'hésitez pas à le contacter. Vous pouvez également signaler jour et nuit toute personne en détresse.

CCAS : 01 48 70 69 33.

Numéros d'urgence :

Samu : 15. Pompiers : 18. CHI André-Grégoire : 01 49 20 30 40. Personne sans hébergement : Samu social : 115.

Antennes jeunesse : programme des vacances

Tout un programme destiné aux jeunes de 11 à 17 ans, avec des sorties, du sport, de la découverte, des soirées, des ateliers culinaires, les olympiades et plein de surprises à découvrir, est disponible sur le site montreuil.fr. Horaires d'ouverture des antennes pendant les vacances scolaires : du lundi au vendredi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 19 h.

14 mars, ouverture du festival Les Rencontres inouïes

L'ouverture du festival Les Rencontres inouïes vous étonnera, mercredi 14 mars, à La Marbrerie, avec le duo composé d'Eve Risser au piano augmenté et de Joris Rülh à la clarinette, pour un midi-concert sur l'illusion sonore ! Et jeudi 15 mars à 20 h 30, concert-surprise au conservatoire pour *Paysage musical de la Grande Guerre aux années folles*, un récital de Julien Dieudegard au violon et Gwendal Giguelay au piano. La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. Conservatoire, 13, avenue de la Résistance. Programme : www.conservatoire-montreuil.fr. La suite de ce festival dans votre prochain numéro du Montreuillois.

Autour de la Journée des droits des femmes

Du 1^{er} au 24 mars, les associations se mobilisent autour de la Journée internationale des droits des femmes. Aperçu...

- **Le 1^{er} mars**, le Montreuil Comedy club ouvre les festivités au Mojito's avec une soirée stand-up spécial droits des femmes.
- **Les 3 et 4 mars**, le festival Intersection organisé par l'association Baham Arts à la Parole errante a pour objet de visibiliser les personnes minorisées sur les scènes musicales : femmes, personnes trans, racisées.
- **Le 7 mars**, la compagnie Sapiens Brushing présente une



FRANCESCO GANTONI

carte blanche au théâtre des Roches autour du spectacle *Cut* et de son chœur de Montreuilloises.

● **Le 8 mars**, départ collectif pour la manifestation avec la Maison des femmes Thérèse-Clerc, tandis que les Babas Yagas se transformeront en Babas tagueuses pour rebaptiser la place de la Fraternité « place de la Sororité » avec les Filles du facteur et des crocheteuses du Burkina Faso. Le soir,

le Café La Pêche offre une scène hip-hop 100 % filles.

● **Le 10 mars**, à 14 h, la poétesse Ghenima Ammour et de l'écrivaine Ourida Sider seront au siège de l'association Taferka. Et à 15 h, devant la mairie, Planetary Dance, danse



DR

inclusive et participative, en partenariat avec la Maison des femmes et Artivisme.

● **Le 11 mars**, Le Méliès projette *Ouaga Girls* à 19 h. Puis, le 12 à

20 h, *Ouvrir la voie*, en présence des réalisatrices et le documentaire *Latifa, le cœur au combat* sur Latifa Ibn Ziaten,



DR

avec le service Lutte contre les discriminations et intégration.

● **Le 17 mars**, journée autour de l'autonomie, de l'émancipation et de la solidarité des femmes, avec projections, débats, expos, disco-soupe... sous la halle de la Croix-de-Chavaux.

DÉBAT : SIX MONTREUILLOIS DIALOGUENT AVEC LE MAIRE PATRICE BESSAC



De gauche à droite : Anne-Sophie Martin, Lounis Larras, Haby Ka, Patrice Bessac, Denise Barrès, Romain Block, Sandra Aouane, pour une interview exclusive, samedi 17 février.

Dossier préparé par
Philippe Allienne, Fadette Abed
et Elsa Pradier

Être au contact direct des Montreuillois, être au plus près de leur quotidien, les faire participer à la vie de leur commune... Cet engagement du maire se traduit par les arpentages des quartiers, les budgets participatifs ou ses permanences hebdomadaires. Cette démarche vient de s'enrichir d'un dialogue direct sous les auspices du *Montreuillois*.

PROPRETÉ. Que pensez-vous des actions citoyennes ? Que faire avec ceux qui ne respectent pas l'espace public ?

Sandra Aouane : Que pensez-vous des actions citoyennes lancées par les Montreuillois concernant la propreté ? Comment pouvez-vous encourager ces actions collectives ?

Le Maire : Cela a été un grand plaisir de voir ce qui s'est passé à La Noue autour de la galerie marchande, où les habitants, dont vous-mêmes, ont mené une grande action propreté alors que c'est un lieu privé. Car cette question doit en effet être appropriée par tous. À la mairie, nous avons mis en place une brigade propreté composée de dix agents. Et nous allons en recruter de nouveaux sur cette mission. Le travail de cette équipe a porté ses fruits. Nous sommes ainsi passés de 250 points noirs dans la ville à une cinquantaine. Mais la situation reste problématique. On constate que certaines entreprises, des commerçants et des habitants considèrent toujours notre espace public comme une poubelle. Je pense donc qu'il faut poursuivre la verbalisation. Au-delà, il faut aussi développer l'action citoyenne. J'ai lancé un programme nouveau : « Montreuil est notre jardin ».

L'objectif : faire que les habitants se réapproprient les espaces vides ou mal utilisés, en bas des immeubles, afin qu'ils y créent leur propre jardin partagé. Par exemple, plutôt que de planter des arbres ornementaux, plantons des fruitiers au pied de nos immeubles. Enfin, sur certains espaces comme sur la galerie marchande de La Noue, qui pose problème, la seule voie est un projet de destruction-reconstruction qui permettra de sortir de cette situation intenable. Nous cherchons à faire émerger un projet d'aménagement nouveau dans ce secteur.

Anne-Sophie Martin : Comment les habitants peuvent-ils s'approprier l'espace public quand d'autres ne respectent pas les règles du jeu et encomrent les lieux publics avec des dépôts sauvages ?

Le Maire : D'abord, je reviens sur ce que nous avons fait. Nous avons rétabli les encombrants à date fixe, ce qui n'était pas le cas et causait du désordre. Puis, comme je vous le disais, nous allons renforcer les équipes de la brigade propreté afin de maintenir les efforts sur la

verbalisation de ceux qui ne respectent pas les règles. Je souhaite que des tournées de nuit et de petit matin soient mises en place pour aller au contact des fraudeurs. Au-delà, nous avons aussi besoin de remettre de l'ordre et de la sérénité dans certains espaces publics, comme par exemple sur la rue de Paris et boulevard de la Boissière. Sur ces deux axes notamment, nous allons installer vidéoprotection et vidéooverbalisation. Au-delà de la répression, je compte aussi sur les habitants pour se réapproprier l'espace public. Car quand c'est beau, on souhaite que cela le reste.

Sandra Aouane : La répression, ça compte, mais je pense aussi qu'il faut dissuader avant de passer à la verbalisation. Y a-t-il eu suffisamment d'information ?

Le Maire : Oui, mais nous poursuivons les campagnes de sensibilisation. Les actions avanceront s'il y a aussi une vision positive des espaces publics, dans les différents quartiers de la ville. Montreuil est une ville très active. La force de notre collectivité est que les gens aiment leur ville et qu'ils ont envie de faire quelque chose pour elle. Nous pouvons faire grandir l'idée de cette ville du partage dans laquelle les actions positives font reculer les incivilités. ■

ÉDUCATION. Des jeunes doivent aller hors de Montreuil pour se former. L'offre locale est-elle suffisante ? Que faire ?

Lounis Larras : Je connais des élèves qui sont obligés d'aller dans d'autres lycées, hors de Montreuil, pour trouver une formation adaptée. Que pensez-vous de l'offre de formations sur la ville ?

Le Maire : La population scolaire augmente. Il faudra à terme un nouveau lycée à Montreuil. Et il devrait être dans le Haut-Montreuil. Un dixième collège ouvrira à la rentrée boulevard Chanzy, et nous construisons deux nouveaux groupes scolaires. Sur la question des lycées. Nous avons une belle palette de formations. Nous avons le lycée général à Jean-Jaurès. Le lycée technique Condorcet dispense un enseignement qui va de la mécanique aux imprimantes 3D et aux filières scientifiques. À Eugénie-Cotton, ce sont les métiers du graphisme, de l'art et du tertiaire qui sont développés. Le lycée horticole est aussi un établissement de qualité. Il n'y a que deux écoles de ce type en Île-de-France. C'est une fierté pour Montreuil.

Sandra Aouane : Concernant les écoles, les Montreuillois ont choisi de revenir à la semaine des 4 jours. Que pensez-vous de la consultation qui s'est organisée ? Pourquoi l'État a-t-il laissé le choix aux communes d'intervenir sur le temps scolaire alors que cette compétence lui appartient ?



Montreuil est l'une des seules villes de plus de 100 000 habitants à devoir construire deux groupes scolaires pour la rentrée 2018.

Le Maire : Je partage, ce n'est pas aux villes de déterminer la répartition du temps scolaire. Cela produit des inégalités car certaines communes ont davantage de moyens que d'autres. Mais l'État a obligé les communes à choisir. C'est pourquoi, nous avons

décidé de consulter la communauté éducative avec un vote. Montreuil est l'une des villes où la participation a été la plus forte en Seine-Saint-Denis, et le résultat est net. Les conseils d'école se sont prononcés pour le retour à la semaine de 4 jours. ■

Leurs commentaires...



GILLES DELBOS

Sandra Aouane : À 40 ans, elle habite le quartier de La Noue - Clos-Français. Elle est mère de deux enfants et commerciale dans le secteur privé.

Délégue de parents d'élèves, elle est aussi engagée dans les actions de propreté du quartier. Pour Sandra, « cet entretien avec le maire a été satisfaisant. Nous avons été très bien accueillis. Je suis ravie d'avoir été choisie pour représenter les Montreuillois. Je trouve la démarche innovante. J'aimerais qu'elle soit renouvelée. Le maire a entendu nos préoccupations. C'est donc positif car les échanges ont été très riches. »



GILLES DELBOS

Denise Barrès : Habitante du quartier Paul-Signac, cette retraitée d'EDF a 72 ans. Elle participe aux activités du Pôle loisirs des seniors et s'investit

au centre de quartier Marcel-Cachin. Elle s'interroge sur la suppression de la taxe d'habitation et son impact sur les projets de la Ville. À propos de l'entretien avec le maire, Denise a trouvé que « tout a été très bien mené et que les sujets abordés étaient intéressants. Cela a permis de faire ressortir des choses sur la ville. Pour nous, le maire est la personne que l'on connaît le mieux et qui sait tout de notre quotidien. La relation maire-habitants est importante. Il faut renouveler ces rencontres. »

EMPLOI. Continuerez-vous à aider les jeunes en quête de travail ? Avez-vous un plan pour faire venir les entreprises ?



GILLES DELBOS

Le Bus pour l'emploi a traversé en 2017, pour la première fois, les quartiers de Montreuil, avec à son bord des employeurs prêts à recruter. Il revient cette année !

Romain Block : Quels moyens comptez-vous mettre en place pour aider les jeunes Montreuillois diplômés à trouver un emploi ?

Le Maire : D'abord, nous avons initié l'an dernier le Bus pour l'emploi, qui a parcouru les différents quartiers avec à son bord des employeurs prêts à recruter. Il revient cette année ! D'autre part, nous organisons, avec Est Ensemble, le forum de l'emploi, qui propose quelques centaines d'offres d'emplois disponibles proposés par près de 80 entreprises différentes. Nous avons aussi fait un travail d'accompagnement personnalisé des jeunes. Nous continuerons à le développer parce que, si la qualification

et la motivation existent, le réseau et le savoir-être font souvent défaut. Nous ne prétendons pas résoudre le problème de l'emploi, qui reste une compétence de l'État. À Montreuil, nous avons fait le choix de faire de l'emploi des jeunes une priorité.

Anne-Sophie Martin : Peut-on imaginer une politique d'emploi privilégiée pour les Montreuillois ?

Le Maire : C'est illégal. Au-delà, il est à noter qu'une grande partie des employés communaux sont des Montreuillois. C'est une chance car nous avons des agents du service public qui aiment leur ville et en prennent soin. Nous

voulons aussi favoriser leur évolution professionnelle grâce à la formation. Pour cela, l'administration doit évoluer avec eux.

Anne-Sophie Martin : Quel est votre plan pour faire venir les entreprises à Montreuil ?

Le Maire : Chaque année, Montreuil est l'une des communes qui a la plus forte croissance en termes d'implantation d'entreprises. Pourtant, la loi n'encourage pas les maires à faire venir les entreprises puisqu'on ne bénéficie plus de la fiscalité économique. Nous avons fait le choix d'encourager la mixité sociale, d'activités, de commerce, d'habitat. Cette politique doit faire reculer les quartiers d'habitat. Nous avons aussi lancé un plan de soutien à la création d'entreprise. Nous avons des pépinières qui sont des espaces d'accélération pour les jeunes entrepreneurs. Il y a aussi notre choix concernant la tour Altaïs, où près de 1 000 salariés vont arriver dans le centre-ville. Nous poussons à l'installation des entreprises de toutes tailles, petites et grosses. Par exemple, Ubisoft cherche à s'étendre et nous allons l'aider. Nous avons aussi de belles installations dans le domaine de l'économie sociale et solidaire (ESS). Aux Ruffins, un restaurant d'insertion s'installe. Nous cherchons à développer l'ESS car, aujourd'hui, c'est le premier employeur de Montreuil. ■

IMPÔTS. Que va devenir la taxe d'habitation ?



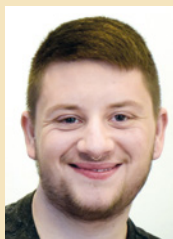
D.R.

Denise Barrès : Quelles sont les conséquences de la suppression de la taxe d'habitation ? Des projets vont-ils être abandonnés ?

Le Maire : D'abord, j'ai respecté l'engagement que j'ai pris en 2014. Nous n'avons pas augmenté les impôts et nous ne le ferons pas ! Les mesures gouvernementales sont très dures pour notre ville. La suppression de la taxe d'habitation va coûter 17,5 millions d'euros et pour l'instant nous ne savons pas comment ils seront compensés. L'État doit déjà 28 millions à la ville suite à la baisse des dotations, sous le mandat de François Hollande. Cela représente le coût d'une école, la rénovation d'équipements... Les maires sont les seuls élus à portée d'engueulade. Et il existe une stratégie des pouvoirs en France et en Europe pour faire passer les difficultés de la crise financière sur le dos des services publics locaux. Nous ne nous laisserons pas faire. ■

► Suite de la page 13.

Leurs commentaires...



GILLES DELBOS

Romain Block : Habitant du quartier du Morillon, il est, à 22 ans, titulaire d'un CAP Travaux paysagers du lycée horticole de Montreuil et président de l'association « Le Monde ou rien ». Actuellement en recherche d'emploi, il s'interroge sur des moyens à mettre en place pour faciliter l'accès à l'emploi des jeunes Montreuillois diplômés. « J'ai trouvé ces échanges très riches et découvert des informations importantes pour ma ville. Le maire a été simple et accessible. Il s'est mis à notre niveau, il a cherché à comprendre, il a répondu aux questions. C'est important pour nous parce que c'est rare. »



GILLES DELBOS

Haby Ka : Habitante du quartier Solidarité – Carnot, elle a 20 ans. Haby est en première année de droit à l'université de Villetaneuse. Elle est sensible à la question de la réforme des institutions et s'est interrogée sur la suppression des départements et de l'avenir des communes dans un contexte où on leur retire des ressources. « Lors de cette rencontre, je trouve que tous les sujets ont été abordés, ce qui a permis d'apporter une réponse aux questions des habitants. Nous représentons tous les quartiers de la ville et toutes les catégories de population. Le maire a été très à l'écoute et a pris le temps de répondre à toutes nos questions. C'était bien. »



GILLES DELBOS

Lounis Larras : Habitant du quartier Robespierre, à 15 ans, il est lycéen à Jean-Jaurès. Il a interrogé le maire sur l'offre de formation qui se déploie dans la ville. Pour Lounis, l'interview du maire a été positive. « J'ai apprécié la rencontre avec le maire et appris beaucoup de choses. Je trouve que les projets dont il a parlé sont très porteurs. Car il arrive que l'on vote pour des représentants et qu'ensuite on ne puisse pas être d'accord avec eux. C'est valorisant d'échanger et de donner notre point de vue. »



GILLES DELBOS

Anne-Sophie Martin : À 32 ans, elle habite le quartier des Ramenas et est administratrice au SIRH de l'Institut Pasteur. Elle est également présidente du conseil de copropriété de la résidence André-Morel – Les Castors. Elle s'intéresse notamment au cadre de vie, à la propreté et au civisme. « L'idée de cette interview est constructive et pertinente. C'est intéressant de connaître la vision qu'a le maire de la ville. Nous avons eu beaucoup d'informations, et même si je fais partie d'une génération qui déchanse sur la politique, j'attends de voir concrètement comment cela va se traduire. Nous sommes aussi conscients que le maire ne peut pas tout faire... »

D.R.



GILLES DELBOS

Les six Montreuillois, journalistes d'un jour, dans le bureau du maire Patrice Bessac, questionné sur ses projets.

LOGEMENT. La mixité sociale est-elle tenable ?

Anne-Sophie Martin : Comment souhaitez-vous orienter le logement sur Montreuil en matière de répartition entre logement public et privé, et en matière de rénovation ?

Le Maire : Le nouveau PLU montre ce que l'on veut faire de Montreuil demain : maîtriser la densification de la ville. Car notre ligne de conviction est la mixité sociale. C'est pour nous une valeur essentielle à laquelle nous ne dérogerons pas. Dans tous les programmes nouveaux, nous faisons trois types de réalisations : du logement privé, de l'accession à la propriété à prix contrôlé et du logement social. J'ai demandé de la mixité dans tous les programmes. Sur le logement, le gouvernement a décidé de s'attaquer à ce qui fait le « vivre-ensemble » dans nos quartiers : les APL et le financement du logement social. À Montreuil, j'ai tenu à préserver la politique de rénovation des HLM. J'ai demandé que l'on fasse du simple, sans compliquer la vie des habitants, par exemple de la rénovation thermique des bâtiments pour permettre aux locataires de faire des économies. Deux quartiers seront particulièrement ciblés en matière de rénovation : La Noue – Clos-Français et le quartier du Morillon. Dans la ZAC Boissière-Acacia, il y a 40 % de logements sociaux qui, de toute façon, échapperont à la spéculation immobilière. Il faut y ajouter ce que nous faisons en matière d'accession sociale à la propriété et qui permettra aux locataires de devenir propriétaires. ■

AVENIR. On parle de supprimer les communes, les départements. Quel avenir pour Montreuil dans tout ça ?



VERONIQUE GUILLIEN

Haby Ka : Il existe une volonté de supprimer les départements. On envisage aussi de développer les communautés de communes au détriment des villes, ce qui remettrait en question un service public de proximité. Quel avenir voyez-vous pour la ville face à ces mouvements ?

Le Maire : D'abord, je crois qu'il faut défendre le service public local, c'est-à-dire la proximité immédiate avec les habitants. Sinon, il n'y aura plus d'interlocuteurs. Aujourd'hui, il y a une politique qui veut déconnecter le rapport entre les citoyens et les services publics locaux. Or, c'est grâce à l'action combinée entre les élus et les populations que les projets aboutissent. Nous n'aurions jamais gagné l'arrivée de la ligne 11 du métro sans une équipe locale de maires qui a fait pression pendant des années. Sur l'avenir de Montreuil proprement dite, la ville est en mouvement. Si on regarde les grands projets structurants, de grands

changements vont avoir lieu : porte de Montreuil, Croix-de-Chavaux, ZAC Fraternité, rue de Paris, dans le quartier La Noue – Clos-Français, au Morillon et place des Ruffins... Les travaux sur le centre-ville s'achèvent, le Haut-Montreuil va se transformer avec l'arrivée du métro et la ZAC Boissière-Acacia.

Le rôle de la puissance publique est de fédérer, d'organiser et de permettre que les choses se passent de manière cohérente. Il faut un enchaînement pour que le développement de la ville se fasse en harmonie. Mais le principal, que nous avons à préserver, est l'identité de Montreuil. Notre ville a une histoire, issue de nos différents quartiers, avec une notion de partage comme ligne directrice de résolution des problèmes. Faire de Montreuil une ville de partage et de solidarité, telle est l'ambition que j'entends défendre dans les années qui arrivent. ■

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil
République
■ Étienne-Marcel
Chanzy
■ Bobillot

■ La Noue
Clos-Français
■ Villiers
Barbusse

■ Solidarité
Carnot
■ Centre-ville
Jean-Moulin
Beaumonts

■ Ramenas
Léo-Lagrange
■ Branly
Boissière

■ Bel-Air
Grands-Pêcheurs
■ Signac
Murs-à-pêches

■ Ruffins
Théophile-Sueur
■ Montreau
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. « Ici, c'est la vraie vie de quartier, il y a de l'activité à n'importe quelle heure, même le dimanche. »

Du Bar du Marché à La Cantine du Nouveau Théâtre, Kathy Morand voit depuis 2012 passer les Montreuillois de tous âges. C'est cette vie à la rencontre des autres qu'elle nous raconte. Quand bat le cœur de Montreuil...

Habitante de la Croix-de-Chavaux, Kathy Morand affectionne sa ville, surtout ses habitants, « la vraie vie de quartier et le fait que tout le monde soit assez familier ». Pour cette mère de famille qui travaille intensément, « on trouve tout à Montreuil ; il y a toujours de l'activité, à n'importe quelle heure, même le dimanche » ! Devenue la patronne de La Cantine* du Nouveau Théâtre de Montreuil à l'invitation de son directeur, Mathieu Bauer, elle aime ses clients : « Les agents de la Ville, les salariés des petites sociétés et des bureaux alentour sont super-sympas. Et puis, ici, ça ouvre le lieu aux personnes qui ne viendraient pas forcément au théâtre, car les parents viennent avec leurs enfants et découvrent un univers ! » Kathy est heureuse dans son métier « et je ne me verrais pas faire autre chose ». Quand elle a le temps, elle se précipite « shopper » au Monoprix, où elle connaît les caissières depuis 20 ans. ■

* La Cantine, 10, place Jean-Jaurès. Terrasse ouverte midi et soir à partir d'avril.

KATHY MORAND

Arrivée du Jura à l'âge de 20 ans, Kathy apprend son métier au Bar du Marché pendant 15 ans. Puis elle devient patronne de La Cantine, avec chaque midi de 40 à 60 couverts. Le soir, elle propose une restauration aux spectateurs du Nouveau Théâtre de Montreuil.



FRANCK BERONCLE

LA FLEURISTE POMPON.

Un lieu accueillant avec des compositions florales qu'on ne trouve pas ailleurs.



DR.

LES TATAS FLINGUEUSES.

Je trouve qu'il y a plein de petits cadeaux très originaux à des prix abordables.

MONOPRIX. Je suis une folle de cette enseigne. J'adore ! C'est bien organisé. Je connais les caissières depuis 20 ans. C'est là que je dépense le plus d'argent pour les trucs de la maison.



GILLES DELBOS



GILLES DELBOS

LE CAFÉ-RESTAURANT LA FOLLE BLANCHE. C'est là que je prends mon café tous les matins. Même le week-end !

Prendre rendez-vous à la mairie annexe

VERONIQUE GUILLIEN



À compter du lundi 5 mars et jusqu'à sa fermeture estivale, pour garantir la qualité d'accueil de ses usagers et limiter le temps d'attente, la mairie annexe des Blancs-Vilains passe sur rendez-vous obligatoire pour tout dépôt de dossier de carte d'identité et de passeport. Les rendez-vous seront délivrés sur place uniquement.

Mairie annexe, 77, rue des Blancs-Vilains : ouverte lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h. Le mardi de 14 h à 18 h.

Vos souvenirs du quartier

Les Déambules recherchent des témoignages d'habitants des Ruffins et du Morillon pour un cycle d'enquêtes-spectacles de la compagnie Fictions collectives sur l'histoire des quartiers populaires de Montreuil. En 2018, la compagnie s'installe au parc Montreau. Le temps d'enquête se terminera en juin par une déambulation donnant la parole aux habitants. Ceux qui fréquentent le parc ou habitent ses alentours sont sollicités pour témoigner de la vie passée et présente du parc, participer à des ateliers et aider à créer le spectacle. Contact : elise@fictionscollectives.com ou 06 75 16 99 06 et www.fictionscollectives.com

Soirée familiale et courts métrages

Les membres du comité parents du centre Espéranto vous proposent une soirée avec repas partagé et courts métrages d'animation pour les enfants, vendredi 23 février à partir de 19 h. Espace Romain-Roland, 56, rue des Blancs-Vilains. Inscription indispensable. Tél. : 017189 25 20.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : fadette.abed@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 27.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Daniel Pesier

Il a été pionnier dans la mise en place du premier comité de quartier, dès les années 1990. C'est dire l'attachement de ce Montreuillois à la vie de son quartier des Ruffins. Des batailles menées hier pour les transports, le logement... et encore aujourd'hui, « pour que cela change dans l'intérêt des habitants ». Avec humilité et le même engagement, il salue la démarche des budgets participatifs comme « démocratique » et défend fortement le projet « d'un espace culturel », plébiscité par les habitants.

INTIATIVE. Enfants et seniors découvrent ensemble l'œuvre de Rodin et le jardin de l'hôtel Biron

Ils sont partis sur les traces d'Auguste Rodin dans son musée de l'hôtel Biron, à Paris, ce mercredi 14 février. Un voyage au fil des œuvres et des jardins de ce musée grâce au projet original « Arts et jardins » imaginé par un animateur jardinier municipal et deux membres des centres Delavacquerie et Espéranto.

Associer l'esthétique de l'art et celle du jardin ! C'est le projet ambitieux et génial mis en œuvre par Marianne Manquat, du centre de loisirs Delavacquerie, Dominique Goitino, du service Jardin et nature en ville, et Jean-Luc Pellinghelli, animateur du centre social Espéranto. Programmé sur trois années, ce projet se décline en ateliers, visites de musées, sorties culturelles... Pour Marianne Manquat, « il s'agit de faire découvrir l'histoire de l'art,



VERONIQUE GUILLIEN

Le projet « Arts et jardins » s'appuie sur une brochure pédagogique (sur la photo) bourrée d'anecdotes et de quiz sur la vie de l'artiste.

les techniques utilisées, les différents courants (peinture, sculpture), et le lien culturel et artistique des jardins avec cette histoire, ceci à travers les visites de lieux artistiques consacrés ». Cinq grands artistes : Othoniel, Séraphine de Senlis, Monet, Buren et Rodin ont été choisis. Le projet « Arts et jardins » est ouvert à de nombreux par-

tenaires du quartier : antenne Jules-Verne, bibliothèque, ludothèque, Jardin de la Lune, musée horticole... Car, souligne Marianne, « le partenariat est l'idée majeure du projet, qui s'adresse aux juniors de 6 à 12 ans des écoles élémentaires Paul-Lafargue, Daniel-Renoult et Romain-Rolland, et aux seniors ».

ON A AIMÉ

« LA PORTE DE L'ENFER »

Youba, Nawal, Sara, Angelo... Tous les enfants s'empressent de lever le doigt pour répondre aux questions de la conférencière. « Il y a des trous dans la *Petite Tête de l'homme au nez cassé* », explique Youba, qui sait que l'œuvre se fendit en tombant à terre. Nawal raconte à son tour : « La statue *Le Baiser*, c'est l'histoire de Paolo et Francesca surpris en train de s'embrasser. » Ils déambulent jusqu'au bout du magnifique jardin de l'hôtel Biron. Ce qu'ils préfèrent ? « *La Porte de l'enfer*, car elle réunit toutes les œuvres. » Marianne et Dominique mettent l'accent sur « les liens entre les jardins, l'art floral, les artistes et leurs œuvres ». Les seniors apprécient ces « sorties intergénérationnelles riches, avec des enfants très réceptifs ». Des graines d'amateurs d'art qui nous donnent rendez-vous à la fête du jardin, le 27 juin, au centre de loisirs Delavacquerie ! ■

Ce qu'ils en disent...



GILLES DELBOS

Marianne Manquat, animatrice du centre de loisirs Delavacquerie Notre objectif principal est d'initier les participants à des

pratiques artistiques et au jardinage, par la mise en place d'ateliers pédagogiques en lien avec les œuvres d'un artiste et la création d'œuvres artistiques. Cette approche vise à favoriser l'accès à la culture et à l'art par des visites et des sorties, de la bibliothèque aux musées en passant par de mini-cours d'histoire de l'art. L'atout majeur des élèves est la spontanéité, et ils assimilent très vite.



VERONIQUE GUILLIEN

Renée Roussillon, senior, artiste peintre Ces initiatives sont intéressantes à plus d'un titre, et elles gagnent à être

encouragées et renouvelées. Elles permettent de sortir les enfants de leur quartier. En lien avec les seniors, qui deviennent complices de leurs activités, on les sent très motivés par les nombreuses questions qu'ils posent. Ce projet est de fait une ouverture à l'art, à la peinture, à la sculpture. Il permet de plus une transmission, grâce aux échanges avec les aînés.



VERONIQUE GUILLIEN

Youba Simagra, 6 ans, élève de CP Rodin est un sculpteur, son père était un policier et il portait un chapeau.

Quand il était élève, il n'aimait pas les mathématiques mais il aimait beaucoup le dessin. Alors, il a été dans une école pour apprendre le dessin puis le modelage, et il est devenu sculpteur. Pour l'anniversaire de son père, il a décidé de le dessiner. Rodin a sculpté *Le Penseur* et *Le Baiser*. Au musée, c'est bien, on voit les sculptures en vrai, et la dame nous a raconté toutes les histoires de Rodin.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Nathalie Mann

« J'ai toujours aimé créer du lien, c'est ma nature. » Comédienne, Nathalie Mann, co-fondatrice de l'Amap Légumes et compagnie, s'est retrouvée coordinatrice de l'association. « Mais on fonctionne collectivement. » De belles histoires avec plusieurs producteurs bios de Seine-et-Marne qui fournissent légumes, œufs, volailles et fruits à une centaine de membres. La liste des « amapiens » lui permet aussi de mettre en contact des habitants pour des services (recherche de logement, emploi...).

25 février, chauffe de pain à Villiers – Barbusse

VERONIQUE GUILLIEN

Comme chaque mois, l'association Salut les copains organise une chauffe de pain et pizzas dans le four à pain. Au programme, de 10 h à 13 h 30, atelier pâtes à pain et pizza. Puis, jusqu'à 18 h 30, cuisson de pizzas participatives et de pains. Pensez à apporter boissons et garniture pour les pizzas. Inscription : didierbodelot@yahoo.fr ; précisez nombre et âge des participants. Adhésion : 10 € par foyer, possibilité de payer sur place le jour de l'atelier.

Collecte urgente de vêtements d'enfants

L'association La Main tendue, qui gère depuis fin décembre le nouveau centre d'hébergement d'urgence temporaire pour les familles avec enfants, a besoin de vêtements d'enfants de 0 à 6 ans, ainsi que de chaussures d'hiver car certains enfants n'ont que des sandales. Le centre accueille plus de 90 personnes, dont 57 enfants, et parmi eux des bébés, dont des nouveau-nés. Il manque également des paquets de couches.

Pour le dépôt : 17, rue Ernest-Savart, du mardi au vendredi de 8 h à 15 h. Tél. : 07 83 29 74 54.

Conseils de quartier Villiers – Barbusse

Le mardi 6 mars à 20 h.

Maison Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart.

La Noue – Clos-Français

Le mardi 6 mars à 20 h. Il sera question du bilan des ateliers qui se sont tenus le 6 février sur le projet de rénovation urbaine.

Maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : lemontreuillois@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 27.

COMPOST : 46, rue des Clos-Français, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055

AVENIR. Les jeunes athlètes du collège Marais-de-Villiers vice-champions de France UNSS en salle

Sélectionnés pour courir le 50 mètres haies par équipe, à Bordeaux, les 3 et 4 février, cinq élèves du collège Marais-de-Villiers y ont obtenu une médaille d'argent. De la graine de champion qui s'entraîne au CAM93, le Club athlétique de Montreuil.

Ils sont peut-être un peu timides mais ils sont heureux ! Les vice-champions de France d'athlétisme en salle de l'Union nationale du sport scolaire (UNSS) commencent à rire et se détendre pour la photo de groupe sous le préau du collège. Kellyn-Aïssatou Fall, Charlène Wanzakala Makenzu, Fursia Ludonis et Diatourou Kante (Émilie, la cinquième, est absente ce jour-là), élèves de 3^e et de 4^e au collège Marais-de-Villiers, ne sont pas peu fiers de leur médaille d'argent par équipe au 50 mètres haies,



GILLES DELBOS

Diatourou, Fursia, Kellyn-Aïssatou, Charlène et Émilie (absente sur la photo) sont revenus avec une médaille d'argent par équipe.

obtenue à Bordeaux le week-end des 3 et 4 février.

L'ENTRAÎNEMENT TROIS FOIS PAR SEMAINE

« Chaque année, on essaye de se qualifier. L'an dernier, c'était en relais. Mais là, c'était super-sympa, l'ambiance était très conviviale », raconte

Kellyn-Aïssatou. Tous sont en section sportive depuis la 6^e, et entraînés trois fois par semaine pendant deux heures par leurs professeurs, mesdames Revel et Sedani. « Il faut s'entraîner régulièrement, sinon on ne peut pas progresser », expliquent ces adolescents de 13 et 14 ans, comme si c'était

naturel. S'ils aiment aussi faire « autre chose », comme écouter de la musique ou bien sortir entre copains, ils prennent plaisir à pratiquer leur sport, et certains ont commencé tôt. C'est notamment le cas de Kellyn-Aïssatou, fille de l'ancien champion sénégalais de saut en hauteur Moussa Fall, devenu entraîneur au CAM93, le Club athlétique de Montreuil : « Mon père et ma mère sont des sportifs, et mon frère aussi. Quant à moi, l'athlétisme, j'en fais depuis que j'ai 7 ans. » Chacun a plusieurs spécialités : le saut (en hauteur et en longueur), mais également le sprint, et « un peu de lancer de poids » pour deux d'entre eux. Tous aimeraient continuer l'athlétisme quand ils seront au lycée, notamment au CAM93, où ils sont inscrits. « Ils sont sympas, hyper-motivés et combatifs », dit, très fière, leur professeur. ■

Chez Sandra, galette bretonne et nappe à carreaux

Une grande salle lumineuse qui donne directement sur la cuisine, des photos de comédiens célèbres pour leurs rôles de mauvais garçons (Gabin, Belmondo, Al Pacino, Brando...), des nappes à carreaux Vichy sur les tables et Amy Winehouse en (discret) fond sonore, c'est l'ambiance cosy de Chez Sandra*, la crêperie qui vient d'ouvrir au carrefour de la rue Ernest-Savart et du boulevard Villiers-Barbusse. Sandra, la patronne, grande fan de galettes, tient son savoir-faire

d'une authentique Bretonne. « Tout ici est fait sur place, nous travaillons avec des produits frais, fournis par des artisans locaux », explique la jeune femme. C'est son père, entrepreneur, qui a aménagé ce lieu autrefois peu engageant qui fut tour à tour une cordonnerie puis un local d'ambulances, et dont l'arrière-cour deviendra cet été une agréable terrasse. Aux fines galettes et crêpes viendra bientôt s'ajouter la raclette, conviviale. ■

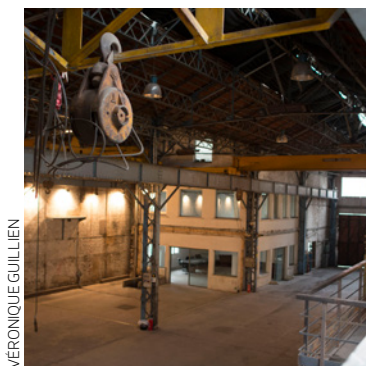
* 83, bd Henri-Barbusse, 06 15 87 26 59.



GILLES DELBOS

Tout est fait à partir de produits frais fournis par des artisans locaux.

Des espaces aux Chaudronneries



VERONIQUE GUILLEN

Les Chaudronneries, 124, rue de Rosny, résidence d'économies sociétales qui accueille et soutient des entrepreneurs, souhaite aussi faire bénéficier de ses espaces des acteurs du quartier. Vous êtes à la recherche d'un lieu pour vos réunions, réceptions, formations, ateliers ? Rapprochez-vous des Chaudronneries. Un tarif réduit est mis en place pour les structures montreuilloises ! espaces@leschaudronneries.com, www.unchaudronsurlefeu.com/espacesalouer

17

C'est le nombre de projets déposés pour le quartier Bel-Air – Grands-Pêchers à la saison 2 du budget participatif

Affichage d'offres d'emploi

L'antenne vie de quartier affiche des offres d'emploi à l'entrée du square Marcel-Cachin. N'hésitez pas à en parler aux personnes en recherche d'emploi !

Un souci de transport ? L'Adutec !

L'Association de défense des usagers des transports en commun (séquanodionisiens) écoute, analyse vos demandes et vous oriente pour les éventuels soucis rencontrés avec les différents transporteurs.

Tous les 15 jours, 2 vendredis par mois, de 9 h à 12 h. Les 16 et 30 mars, 13 avril, 11 et 25 mai, 8 et 22 juin, 6 juillet. Salle Mathilde-Schyns, 8 rue Henri-Schmitt ; adutec@hotmail.fr, www.adutec-montreuil.fr.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : anne.locqueneaux@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 27.

COMPOST : 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055



VERONIQUE GUILLEN

COUP DE CHAPEAU

à Binhou Kebe

Dans son quartier, tout le monde la reconnaît désormais. « Surtout avec mon manteau rouge aux couleurs du budget participatif ! » plaisante cette Montreuilloise de 21 ans. Ambassadrice, non pas des États-Unis, où elle a vécu jusqu'à 12 ans, mais du 2^e budget participatif, Binhou est l'une des six jeunes en service civique pour la Ville à animer cette instance de démocratie participative. Elle voudrait « poursuivre dans l'animation », confie celle qui accompagne aussi les jeunes dans cette saison 2.

MURS-À-PÊCHES. Dépollution de l'ancienne usine de textile grâce à l'engagement des acteurs publics

Le 1^{er} février, la réunion publique précisait les étapes et le calendrier d'une dépollution innovante du site de l'ancienne usine EIF, rendue possible grâce à la détermination des acteurs publics.

Le projet d'Urbanera, retenu dans le cadre de l'appel d'offres lancé par la Métropole du Grand Paris, est bien lancé. Mais avant sa concrétisation, vient une étape primordiale : celle de la dépollution des sols de cet ancien site industriel. Le site EIF a en effet accueilli plusieurs activités économiques au siècle dernier, dont une ancienne peausserie puis une usine de textile. Les produits utilisés pour ces activités ont conduit à une pollution des sols. Dans le cadre de la préservation de ce site historique, les acteurs publics, avec Urbanera, lancent donc aujourd'hui une grande opéra-



VERONIQUE GUILLEN

La première réunion, le 1^{er} février, avec les riverains et les acteurs locaux à la Maison des Murs-à-pêches.

tion de dépollution, projet qui n'avait jamais été mené jusqu'à présent. Le 1^{er} février, Urbanera a ainsi convié les riverains du quartier à une première réunion d'information sur les procédures et le calendrier. Concrètement, la solution retenue pour lancer cette opération passe par un système innovant de bio-réduction, explique Pierre Mignon, chef

de projets à Urbanera. « Au lieu de terrasser pour déplacer en décharge la terre contaminée, ce qui entraîne, pour les riverains, des nuisances dues au travail des engins, la bio-réduction permet de s'attaquer à la pollution directement sur le site, et en toute discrétion. » Un laboratoire spécialisé va procéder au développement

d'une bactérie qui mangera la pollution et assainira totalement le terrain. Le calendrier provisoire des opérations table sur une fin des essais pilotes en juin, suivie de la phase de dépollution active sur une période d'un an et demi environ.

IMPLANTATION SUR 12 HA DE 12 MICRO-FERMES

Ce nettoyage du site est possible grâce à l'engagement des pouvoirs publics, dont la mairie de Montreuil. Ce projet complète les actions de la municipalité, qui multiplie les initiatives pour préserver le site des Murs-à-pêches. Dernière en date, la Ville, grâce à son nouveau plan local d'urbanisme (PLU), a fait classer le cœur des Murs-à-pêches en secteur agricole. « L'enjeu est bien de réaffirmer la vocation agricole du lieu et de favoriser l'implantation de 12 micro-fermes urbaines sur près de 12 hectares », explique Jean-Charles Nègre, conseiller municipal délégué en charge des Murs-à-pêches. ■ Frédéric Fuzier



JEAN-LUC TABUTEAU

La parole à Jean-Charles Nègre, conseiller délégué à la mission pour l'avenir des Murs-à-pêches

« Depuis 2015, la municipalité a décidé de s'engager pour la préservation et la

valorisation des Murs-à-pêches. Notre objectif est d'ouvrir et de faire découvrir ce site emblématique de Montreuil. Plusieurs axes guident notre travail, que nous menons en partenariat avec les acteurs du site, le conseil de quartier et les autres collectivités (Est Ensemble, département, État...). Des experts des questions d'agriculture urbaine et de dépollution nous accompagnent aussi. La Ville dédie ainsi chaque année 100 000 € de

son budget à la restauration des murs, intervient sur ce sujet dans le cadre du budget participatif et favorise la mobilisation des partenaires : association Rempart, Fondation du patrimoine, autres financeurs publics... Ainsi, en deux ans, nous avons restauré près de 400 mètres linéaires de murs. Nous mettons aussi à disposition des associations et des propriétaires un espace de stockage des pierres et plâtras des murs effondrés. Enfin, nous œuvrons au renforcement de la diversité et de la richesse écologique du site, avec la création des sentiers de la biodiversité. Premiers travaux prévus d'ici la fin de l'année. »

À tous les artistes et acteurs culturels de la ville :



Inscrivez votre événement sur : <https://openagenda.com/signup>
Pour plus d'info : webmaster@montreuil.fr

MUSIQUE

Towblow

SORTIE DE RÉSIDENCE

Mathias Wallerand (saxophones et électroniques) et Florian Chouraqui (batterie et électroniques) créent des sonorités nouvelles qui respectent l'héritage de leurs références : jazz des années 1950 à ce jour, compositeurs novateurs du XX^e siècle,



Samedi 3 mars, le duo La Vague* au Théâtre Berthelot.

Réservation conseillée au 0142 87 67 68.

* Trafic et MIRR

SORTIE DE RÉSIDENCE

Communautés affectives par le collectif Trafic. Raphaël Ilias (musique électronique), Alvaro Martinez León (composition, mise en scène) et Mélanie Panaget (mezzo-soprano) proposent un environnement sonore immersif pour interroger les rapports entre les individus au sein du groupe. Le duo La Vague travaille la matière sonore. Rythmes et tex-

• Le piano, un laboratoire du son

Musiques improvisées avec Florestan Boutin (piano), Jean-Yves Gratius (musique électronique) et la participation d'élèves pianistes en 3^e cycle du conservatoire.

Vendredi 16 mars

La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. Le 14 mars à 12 h 45 et 20 h 45. Entrée libre. Tél. 014163 60 14 ; <http://lamarbrerie.fr>
Auditorium du conservatoire, 13, avenue de la Résistance. Jeudi

singularité d'un parcours, d'une ou plusieurs autres cultures, et qui inventent des espaces pour rentrer en relation. Une pièce chargée de mémoire et parsemée d'empreintes. Chorégraphie : Eva Klimackova ; danse : Eva Klimackova, Leandro Villavicencio, Nicola Vacca.
• **Twist** (création) se construit autour des émotions qui nous accaparent et nous entourent. Celles qui font la complexité d'un être humain. Conception et chorégraphie : Johanna Levy, en collaboration avec les interprètes Marie Barbottin et Jérémy Déglise.

Samedi 17 mars

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. *Pure* à 19 h et *Twist* à 21 h. Tarifs : 13 € ; 10 € ; 5 € (-12 ans). Tél. 017189 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

THÉÂTRE

Professeur Wolfgang

CLOWN

Le professeur Wolfgang est un savant fou. Recréer une humanité digne de ce nom, telle est son idée fixe, et pour y parvenir, il utilise

tallation sonore à partir de récits des habitants. Ils ont enregistré une quinzaine de personnes qui se postent à l'extérieur de chez elles et décrivent pendant 5 minutes, sans se déplacer, ce qu'elles voient devant elles. À partir de 8 ans.

Vendredi 2 mars

Théâtre de La Noue, 12, place Berthie-Albrecht. 16 h. Gratuit. Tél. 0148 70 00 55.

La véritable histoire de Charles de Batz de Castelmor, dit d'Artagnan

ARTS DU CIRQUE

Le quatuor de clowns Les OFFF revient avec un nouveau spectacle sur le célèbre d'Artagnan comme vous ne l'avez jamais vu ! Une comédie qui emprunte aux Monty Pythons, à Sergio Leone, à Buster Keaton. Un spectacle de cape et sans épée, décapant et décalé. Tous publics.

Vendredi 2 mars

Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. De 20 h 30 à 22 h. Entrée libre. Tél. 09 50 77 67 89 et coordination@commevousemoi.org

Du 7 au 24 mars

Nouveau Théâtre de Montreuil. Salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. 10 mars : 19 h ; 16 et 23 mars : 20 h ; 7, 17 et 24 mars : 15 h. Tarifs : de 8 à 23 €. Tél. 0148 70 48 90 ; www.nouveau-theatre-montreuil.com

Battre le silence

THÉÂTRE

Que reste-t-il du sida à la « génération Y » – née dans les années 1990 ? Que reste-t-il en eux d'une épidémie dont ils n'ont presque rien connu, sinon les relents d'une sourde angoisse ? L'espace du théâtre se fait le lieu d'une reviviscence de ces traces. Le temps de cuisiner une ratatouille, elles se croisent, se font écho et surtout rencontrent les questions et les luttes d'une génération d'après la bataille. Tous publics.

Jeudi 8 mars

Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. De 19 h à 22 h. Entrée libre. Tél. 09 50 77 67 89 et coordination@commevousemoi.org

Sortir à Montreuil... MontreuilScope

« La culture partout et pour tous »

artistes électro des années 1970 à aujourd'hui.

Vendredi 23 février

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. 20 h 30. Entrée gratuite sur réservation au 0142 87 08 68 ; www.maisonpop.fr

Tôle froide et Litovsk

NEW NOISE

Avec sa musique populaire, Litovsk réussit à convaincre au-delà du public punk. Le trio punk lo-fi Tôle froide vous embarquera avec ses morceaux simples, fragiles et humoristiques qui restent dans la tête.

Vendredi 23 février

Les Instants chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. 20 h 30. Tarif : 5 €. Tél. 0142 87 25 91 et tous les concerts sur www.instantschavires.com

Oliver Griffith Quartet

JAZZ BOSSA-NOVA

La Peña d'Isabelle présente Oliver Griffith Quartet, pour une soirée jazz et bossa-nova dans une ambiance latino-américaine.

Mercredi 28 février

La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. 20 h 45. Entrée libre. Tél. 014163 60 14. Tous les concerts sur <http://lamarbrerie.fr>

Les Apéros d'Émile

JAZZ FOLK AFRO

Le 2 mars, apéro carte blanche à Lucien Zerrad, musique du monde, afro, jazz. Le 9 mars, Gilles Clément et Laurence Dupuis, guitare et violon. Le 16 mars, soirée Saint-Patrick avec Los Celicos.

Les 2, 9 et 16 mars

La Table d'Émile, 7, rue Émile-Zola. De 19 h à 21 h 30. Entrée libre.

tures se confondent, et des « sine waves » se propagent et créent une matière dense et vibrante.

Samedi 3 mars

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 20 h 30. Tarifs spécifiques : 8 et 6 €. Tél. 017189 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

100 % hip-hop féminin

RAP HIP-HOP

Tels des volcans en éruption, les filles vont prendre le pouvoir à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes. Session open mic puis concert avec Amnez, Bounty, Lylice, Oré et guests, et Dj Namss & Cie.

Vendredi 9 mars

Café La Pêche, 16, rue Pépin. 20 h. Entrée libre. Tél. 017186 29 00 ; www.lapechecafe.com

Festival « Les Rencontres inouïes 2018 »

CONCERTS

• Risser/Rühl

Musique contemporaine. Ève Risser, au piano augmenté, et Joris Rühl, à la clarinette, travaillent sur l'illusion sonore. Ils étirent puis rompent le mouvement musical pour mieux dérouter l'auditeur.

Mercredi 14 mars

• Paysage musical de la Grande Guerre aux années folles.

Récital avec Julien Dieudegard au violon et Gwendal Giguélay au piano. Sonates de Claude Debussy et Leoš Janáček, *Divertimento* d'Igor Stravinsky, *Dances roumaines* (ou *Première rhapsodie*) de Béla Bartók et *Tzigane* de Maurice Ravel.

Jeudi 15 mars

15 mars à 20 h 30 ; vendredi 16 mars à 20 h 30. Entrée libre. Réservation conseillée au 0183 74 57 90 ; www.conservatoire-montreuil.fr

DANSE

Camille & Luna

BAL FOLK

Camille & Luna, ce sont un ukulélé, une harpe, des voix. Elles composent ou réarrangent des thèmes traditionnels destinés à la danse : chapelloise, scottish, valse, valse à 5 temps, cercle circassien... Une jolie occasion de venir exercer et transmettre vos talents de danseurs(euses).

Dimanche 25 février

Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. À partir de 18 h. Participation : 5 € d'adhésion à la compagnie Les Ouvriers de Joie. Tél. 09 50 77 67 89 et www.commevousemoi.org

Bal Folk

BAL

Rendez-vous incontournable de la saison initié par Jean-Maurice Campagné et les adhérents de l'atelier accordéon diatonique. Vous pourrez danser et virevolter sur des rythmes cadencés et effrénés. Vous êtes conviés à apporter des mets salés et sucrés !

Vendredi 16 mars

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. De 20 h à 23 h. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Tél. 0142 87 08 68 ; www.maisonpop.fr

Les incandescences

DANSE

Festival des émergences chorégraphiques en Île-de-France.
• **Pure** explore la plasticité de deux corps qui portent dans la

les moyens du bord. Passant de la folie à l'imaginaire, de l'enfance à la décadence ou de la poésie aux singeries, le professeur chemine au gré de ses lubies, et des vôtres.

Mardi 27 février

La Parole errante, 9, rue François-Debergue. 20 h 30. Prix libre. laparoledemain@gmail.com

Montreuil Comedy club

STAND-UP



Ça dada**, Nouveau Théâtre de Montreuil (jeune public).

Plateau mensuel d'humoristes, avec une parité filles et garçons, de Montreuil et d'ailleurs, pour une heure et demie de rire, entre stand-up et sketches engagés sur le thème des droits des femmes. Venez en jupe !

Jeudi 1^{er} mars

Mojito's, 20, rue du Capitaine-Dreyfus. 20 h 30. Entrée libre, participation au chapeau. www.facebook.com/MontreuilComedyClub/

Dérive

SORTIE DE RÉSIDENCE

Au sein du projet « Dérive », la compagnie Suivez-moi jeune homme souhaite créer une ins-

Cut

THÉÂTRE

Carte blanche à Sapiens Brushing. Après un succès public, la compagnie et les habitantes qui ont participé au projet ont souhaité rejouer *Cut* à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes. *Cut*, ce sont trois comédiennes et un chœur de 10 femmes qui rythme, appuie, réagit à ces récits de femmes qui parlent de ce « ça », si difficile à nommer, le sexe féminin.

Mercredi 7 mars

Blob

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

Blob est un spectacle gonflé et amusant, composé d'objets gonflables originaux : une bulle de 3 mètres et des « Blob », personnages aux formes ludiques et poétiques. Comme dans un conte initiatique, notre héros, petit Blob, va apprendre à vivre avec les autres, au fil de différentes rencontres.

Les 9 et 10 mars

Les Roches, Maison des pratiques amateurs, 19, rue Antoinette. Vendredi 9 mars à 10 h et 14 h ; samedi 10 mars à 16 h. Tarif : 4 €. Réservations : 017186 28 80 et maisondesamateurs@montreuil.fr

EXPOSITIONS

Version originale

EXPOSITION

À l'occasion de ses vingt ans, le Fifma (Festival international des métiers d'art), qui se déroule du 8 au 11 mars (Montreuil, Pantin, Bagnolet), présente, en partenariat avec le Centre Tignous d'art contemporain, une exposition dédiée aux métiers d'art contemporains. Au croisement des métiers d'art et du cinéma, celle-ci met en scène les œuvres de onze artistes et en lumière une large diversité de matières, de pratiques et de savoir-faire. Elle souligne le lien qui unit le créateur à la matière...

Jusqu'au 8 avril

• **« Shibori, du lien à la trace »** : restitution du projet Arthécimus imaginé par Ysabel de Maisonneuve avec les enfants des accueils de loisirs.

Du 24 février au 3 mars

• **Rencontre avec Roby Comblain**, suivie d'une installation participative avec le public.

Samedi 10 mars à 16 h.

• **Tout au long de l'exposition :** pour les groupes, les associations, prendre rendez-vous pour visite commentée ou atelier : 01 71 89 27 98.

Le 116, Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Ouverture exceptionnelle dimanche 11 mars de 14 h à 18 h ; à 16 h, visite commentée de l'exposition. Gratuit. www.montreuil.fr/centretignousdartcontemporain

* En fuyant, ils cherchent une arme 1/3

EXPOSITION

Premier volet : « Des surfaces dénuées d'innocence ». Dans le cadre de « Némé », biennale internationale des arts numériques. Artistes : Neil Beloufa (artiste en résidence), Émilie Brout et Maxime Marion, Hassan Elahi, Anne-Charlotte Finel et Marie Sommer, Julien Previeux, Evan Roth et Miyö van Stenis. La première exposition du cycle s'interroge sur ce que signifie « résister » quand tout fait trace. Ce volet envisage de rendre tangible la surveillance de masse à l'ère des technologies conversationnelles.

Jusqu'au 31 mars

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. Du lundi au vendredi de 10 h à 21 h. Le samedi de 10 h à 16 h 30. Entrée libre. Tél. 01 42 08 68 et www.maisonpop.fr

Partir, Parcours, Parenthèses

EXPOSITION

Le Conseil des artistes plasticiens de Montreuil interroge le sens du verbe « partir » en quatre parcours.

Parcours 2 : œuvres photographiques, art numérique. Du samedi 17 février au dimanche 4 mars. Vernissage : samedi 17 février à partir de 17 h.

Parcours 3 : œuvres sur papier, gravures. Du mercredi 7 mars au dimanche 18 mars. Vernissage : jeudi 8 mars à partir de 19 h.

Parenthèses : atelier d'écriture, samedi 17 mars à 16 h.

Parenthèses : rencontre philo, samedi 24 février à 17 h (en partenariat avec Accorphilo).

Partir en poésie 2 : dimanche 4 mars à 16 h (atelier d'écriture).

Jusqu'au 29 mars

L'Office, 1, rue Kléber. Place Jacques-Duclos.

Au temps d'Harmonie

EXPOSITION

Découvrez le chef-d'œuvre absolu de Paul Signac, donné à la Ville par la veuve du peintre en 1938. L'œuvre, qui a été restaurée, retrouve ses couleurs d'origine, dont l'harmonie souligne les idées emblématiques de ce manifeste en peinture.

Visite animée par une médiatrice culturelle.

Mardi 6 mars

Hôtel de Ville, place Jean-Jaurès. 18 h. Entrée libre sur réservation. Tél. 01 48 70 68 25.

Écrivains et engagements de 1920 à 1962

EXPOSITION

Écrivains et artistes ont souvent défendu des causes, politiques, sociales ou religieuses, soit directement au travers de leurs œuvres, soit sous la forme d'interventions directes dans le débat public en tant qu'« intellectuels ». (Re) découvrez certaines des figures et des thématiques qui ont été le terrain de rencontres fertiles de la littérature et de l'histoire



Arts numériques jusqu'au 31 mars à la Maison populaire*.

entre 1920 et 1962. Exposition de « unes » du magazine *Vu* dans l'entre-deux-guerres, introduction et présentation des sujets et des artistes qui feront l'objet des rencontres à la bibliothèque en mars et avril.

Du 10 mars au 28 avril

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Fête Salon#2

EXPOSITION

Les ateliers d'arts visuels s'exposent. Les œuvres réalisées par les élèves des ateliers de mosaïque animés par Yannick Moutet, de modelage et de sculpture animés par Annick Bailly, ainsi que de dessin-modèle animés par Eun-Young Bouillot (dite Léa).

Du 13 au 24 mars

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. Entrée libre. Du lundi au vendredi de 10 h à 21 h ; le samedi de 10 h à 16 h 30. Tél. 01 42 87 08 68. www.maisonpop.fr

LECTURES RENCONTRES

Festival « Contes en stock »

CONTES

« Contes en stock 2018 » investit les espaces culturels de Montreuil : des mots malicieux pour voyager au bout du monde...

Jusqu'au 3 mars

Saturne. Un récit plein d'humanité qui résonne en nous comme une petite musique connue qui ne nous revient pas... Des histoires gigognes dont on se délecte avec gourmandise jusqu'à la révélation finale. À partir de 12 ans.

Vendredi 23 février

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 20 h 30. Tarifs : 8 € adulte ; 5 € enfant. Sur réservation au 01 71 89 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

• Enchantillages.

Récits des quatre coins du monde dont l'enfant est le héros. On y trouve charmes et maléfices, merveille et malice, un rien d'humour, beaucoup d'amour parce que la famille. C'est sûr, c'est une drôle d'aventure ! À partir de 6 ans.

Samedi 24 février

Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le-Morillon. 15 h. Entrée libre. Tél. 01 48 54 77 17 ; www.bibliotheque-montreuil.fr

• Contes de la chèvre.

L'amitié entre un petit berger et sa chèvre. À partir de 5 ans.

Mardi 27 février

Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. 15 h. Entrée libre. Tél. 01 48 57 66 56 ; www.bibliotheque-montreuil.fr

• Coqs, poules & compagnie.

Trois poulettes partent à l'aventure, un petit coq têtu qui ne lâche pas un sou, un coq plus fort qu'un éléphant... Trois contes du poulailler à découvrir avec guitare et

violon. À partir de 4 ans.

Mercredi 28 février

Bibliothèque Colonel-Fabien, 118, rue du Colonel-Fabien. 10 h 30. Entrée libre. Tél. 01 48 57 64 41 ; www.bibliotheque-montreuil.fr

• Jackdebois et autres racontars.

Sur les chantiers de bûches, l'hiver est long ! Les histoires, les giguedons (dances) font passer le temps. Attention, Jackdebois est un beau parleur, un haut parleur ! Et peut-être bien un sérieux menteur... D'après un collectage de contes fait au Québec. À partir de 6 ans.

Samedi 3 mars

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Club lecture seniors

RENCONTRE

Se retrouver le premier jeudi de chaque mois pour échanger, partager un bon moment autour des livres... et d'un petit goûter en fin de séance.

Jeudi 1^{er} mars

Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. À partir de 15 h. Entrée libre. Tél. 01 48 57 66 56 ; www.bibliotheque-montreuil.fr

Rendez vos contes

RENCONTRE

Une scène ouverte à tous autour du conte. Le temps d'une soirée, d'un moment à partager, empruntez la voie des contes. Tous les premiers jeudis du mois.

Jeudi 1^{er} mars

Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. 19 h. Tél. 09 50 77 67 89 et réservations rdv.contes@gmail.com ; entrée libre, tous publics.

Arno Bertina et Marie Redonnet

RENCONTRE DEDICACE

Rencontre autour de l'engagement dans la littérature avec Arno Bertina pour *Des châteaux qui brûlent* (Verticales) et Marie Redonnet pour *Trio pour un monde égaré* (Le Tripode).

Vendredi 2 mars

Librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance. 18 h 30. Tél. 01 49 20 80 00.

Club lecture

RENCONTRE

Vous voulez découvrir de nouvelles lectures ou tout simplement venir échanger sur les vôtres ? Le premier samedi du mois, le club lecture se réunit autour d'un café convivial.

Samedi 3 mars

Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le-Morillon. 11 h 30. Entrée libre. Tél. 01 48 54 77 17 ; www.bibliotheque-montreuil.fr

Intersection

FESTIVAL

Ce festival est organisé par l'association Baham Arts, qui a pour projet de visibiliser les personnes minorisées sur les scènes musicales : femmes, personnes trans

et personnes racisées. Débats, projections, concerts, ateliers, buffet.

Les 3 et 4 mars

La Parole errante, 9, rue François-Debergue, 20 h 30. Prix libre. laparoledemain@gmail.com. Retrouvez le programme complet sur www.facebook.com/events/478244385909257/

Parler français

SÉANCES DE CONVERSATION

Pratiquez le français à travers des conversations, ouvertes à tous dans un espace convivial.

Mardi 6 mars

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 18 h 30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Club manga

RENCONTRE

Idéal pour découvrir de nouvelles séries, parler de tes héros, de ta série préférée et de l'univers des mangas.

Vendredi 9 mars

Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. 16 h. Entrée libre.

Ivan Jablonka

RENCONTRE DEDICACE

Entre autobiographie et récit d'une époque, *En camping-car* (Seuil) évoque un voyage en camping-car à travers le Portugal, le Maroc, l'Espagne, la Grèce et Venise.

Vendredi 9 mars

Librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance. 18 h 30. Tél. 01 49 20 80 00.

L'ardeur

PRINTEMPS DES POÈTES

L'écriture, surtout lorsque l'on ne maîtrise pas encore bien la langue française, n'est pas un exercice facile. Pourtant, les participants à ces ateliers n'ont pas manqué d'ardeur. Vos bibliothécaires lisent des textes écrits au cours d'ateliers d'écriture proposés par Pascal Boulanger au centre social du Grand-Air.

Vendredi 9 mars

• **Lectures par deux comédiens d'une anthologie poétique.**

Existe-t-il une ardeur... poétique ? Sans aucun doute. De Victor Hugo au poète contemporain Olivier Barbarat, en passant par Vladimir Maïakovski, Federico García Lorca et beaucoup d'autres, nous vous proposons d'écouter la parole engagée de nombreux poètes.

Samedi 10 mars

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. Vendredi à 19 h ; samedi à 17 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr/

** Swing et big bands

CONFÉRENCE MUSICALE

Jazz Story, Épisode 3. Dès le milieu des années 1920, sous l'influence du New-Yorkais Fletcher Henderson, les big bands distillent un jazz dan-

sant... et qui swingue. Des arrangeurs et chefs d'orchestre hors pair comme Count Basie ou Duke Ellington pilotent ces formidables machines de rythme pimentées des meilleurs solistes et distraient le public de la dureté du quotidien.

Samedi 10 mars

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 11 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr Suivez Jazz Story sur Facebook : <https://goo.gl/HqYf2P>

Lékri Dézados

CLUB LECTURE

Fans de lecture, discutez de vos coups de cœur, découvrez d'autres univers et devenez chroniqueurs web... avec ActuSF.

Samedi 10 mars

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

The cat, the reverend & the slave

CINÉ-CLUB

D'Alain Della Negra et Kaori Kinoshita, 2009. Documentaire troublant en forme de road movie sur trois des communautés de Second Life, monde virtuel entièrement imaginé par ses habitants.

Samedi 10 mars

Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart. 18 h. Carte de 4 films : 10 €. Apéro et buffet participatif.

Frédéric Lordon

CAFÉ PHILO

Les Montreuillois se retrouvent pour débattre sur le thème de la passion autour de l'ouvrage de Frédéric Lordon, *Les Affects de la politique*.

Dimanche 11 mars

Chez Idjls, 2 place de la République. 10 h 45. Entrée libre.

Thierry Dedieu

RENCONTRE DEDICACE

Lecture des albums de Thierry Dedieu autour d'un goûter.

Mercredi 14 mars

Librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance. 17 h. Tél. 01 49 20 80 00.

Histoire du nucléaire en France

CLUB HISTOIRE

Par Sezin Topçu. Une fois par mois, les amoureux d'histoire se donnent rendez-vous à la bibliothèque Robert-Desnos pour aborder les sujets les plus variés. La séance de mars sera consacrée à l'histoire du nucléaire.

Jeudi 15 mars

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 19 h 30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Ce que je sais de...

CONFÉRENCE SPECTACLE

Soirée d'inauguration du festival « Hors limites » avec le chanteur Philippe Katerine, qui présentera

les deux premiers tomes de *Ce que je sais de... : Ce que je sais de la mort* et *Ce que je sais de l'amour*. Le réalisateur musicien Philippe Eveno présentera un film pour illustrer la soirée.

Jeudi 15 mars

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 19 h 30. Entrée libre. Apéritif dinatoire à 21 h sur réservation : sebastien.zaegel@bibliotheques93.fr ou tél. 01 48 45 95 52.

COURS ATELIERS STAGES

Dance avec toi

CLAQUETTES PERCUSSIONS

Le musicien Brice Wassy et la tap dancer Roxanne Butterfly se livreront à des performances et vous livreront leurs meilleurs secrets au cours d'un après-midi exceptionnel. Venez en famille munis de vos plus belles chaussures à semelles dures.

Dimanche 25 février

Espace Albatros, 52, rue du Sergent-Bobillot. De 16 h à 19 h. Tarif : 5 €, gratuit pour les - 10 ans. Infos et inscription : hello@bricewassy.com

La touche du piano

BRUNCHS ET JEUX D'ÉCRITURE

Jouer avec les mots pour inventer des textes rigolos. Un thème différent chaque dimanche. Apportez une partition.

Dimanche 25 février

Maison ouverte, 17, rue Hoche. De 11 h à 14 h. Tarif : 10 €. Réservation recommandée au 06 32 98 82 89 ou annedunoyer.jeux.d.ecriture@gmail.com ; <https://jeuxdecriture.wordpress.com/>

Fabrication de masques en cuir

STAGE

Stefano Perocco et Les Ouvriers de joie vous font découvrir tous les processus de fabrication d'un masque de *commedia dell'arte*.

Du 26 février au 2 mars

Espace Albatros, 52, rue du Sergent-Bobillot. De 10 h à 18 h. Tarif : 360 € ; tarif réduit : 290 € (intermittents, minima sociaux, étudiants).

Jeu masqué

LABORATOIRE ARTISTIQUE

Chantier-résidence d'une semaine avec Anna Cottis autour de la pratique du jeu masqué.

Du 26 février au 2 mars

Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. De 10 h à 17 h. Participation : 20 €. Conditions : CV et lettre de motivation à ouvriersdejoie@gmail.com Contact et réservation : Les Ouvriers de Joie au 06 71 55 78 42 ou contact@ouvriersdejoie.org

Les Voyageurs du numérique

ATELIER DE PROGRAMMATION

Pour une initiation à la programmation informatique avec création d'animations, de jeux vidéo sur Scratch... Tous les premiers samedis du mois !

Samedi 3 mars

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. De 10 h à 12 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Cinéma Saxifrage

ATELIER DE CRÉATION CINÉMATOGRAPHIQUE

Animé par Leïla Colin-Navai, cinéaste, photographe et créatrice sonore, cet atelier de création cinématographique propose d'élaborer, tourner et monter un film de 3 à 6 minutes. Il n'est



Formidables big band du Duke ou de Count Basie**.

pas nécessaire de savoir filmer et monter pour participer à cet atelier.
9 et 10 mars, 15 et 22 mars, 24 et 25 mars
Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. Week-ends de 10 h à 18 h ; jeudis de 18 h à 20 h. Nombre de places limité à 10 personnes. Tarifs : 120 € adhérents ; 135 € non-adhérents. Tél. 01 42 87 08 68 ; www.maisonpop.fr

Répare Pop
ATELIER
Vous avez un objet cassé mais vous pensez qu'il est réparable ? Venez profiter des outils de fabrication du Pop [lab]. Une manière de lutter contre l'obsolescence programmée des objets.
Samedi 10 mars
Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. De 13 h à 17 h. Tarif : gratuit pour les adhérents (+ 15 € d'adhésion).

La céramique dans tous ses états
STAGE DE POTERIE
Initiation et perfectionnement (tous niveaux, ouvert aux débutants) aux techniques de la céramique : modelage, plaque, colombin, etc.
Samedi 10 mars
Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. De 13 h à 17 h. Tarifs pour un stage : 30 € (adhérents) ; 45 € (non-adhérents). La terre est fournie par la Maison populaire. Stage limité à 7 inscrits maximum. Date limite d'inscription : lundi 5 mars.

À l’affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. 01 83 74 58 20

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR LES MÉTIERS D'ART

MAÎTRES DES CINQ CONTINENTS

Révéler au grand public la diversité et l'identité des métiers d'art et de création à travers les cinq continents : du 8 au 11 mars, pour sa 11^e édition, le Festival international du film sur les métiers d'art* (Fifma) prend de l'ampleur, avec trois jours de projection au Méliès, un programme de rencontres avec des réalisateurs et des créateurs, des ateliers avec les écoliers, une exposition au Centre Tignous d'art contemporain... Parmi les films en compétition : l'aventure du trésor de la cathédrale d'Angoulême ; l'art ancestral de la fabrication de statues de Bouddha en bronze et feuilles d'or en Birmanie ; l'artisanat d'art en Iran ; la ferronnerie d'art de Pierre Basse, qui a travaillé avec Giacometti ; les prochains



Le potier coréen Lee Kang-hyo et la technique Ongi : des pots à taille humaine.

restaurateurs de la cathédrale de Chartres ; les artisans migrants du Mexique, ou la force créatrice du design haut de gamme de Los Angeles ; Roby Comblain révolutionne la gravure ; le Japonais Akiko tisse et teint la fibre de bananier ; la broderie en film d'animation, entre humour et légèreté (les doutes d'une jeune fille complexée par ses fesses) ; Babette Pons, héritière du « maître » de la lithographie Jean Pons. D'autres films seront projetés à Pantin et Bagnolet, et reflètent « un véritable atlas des métiers d'art à travers le monde », dont 200 artisans ou manufactures dédiées aux métiers d'art en Seine-Saint-Denis. ■
* En partenariat avec Ateliers d'art de France et co-organisé avec Est Ensemble Grand Paris.



LA FORME DE L'EAU, de Guillermo del Toro. Avec Sally Hawkins, Michael Shannon, Richard Jenkins. Lion d'or à la Mostra de Venise en 2017. meilleur réalisateur, meilleure musique aux Golden Globes 2018... « Avant tout, une magnifique histoire d'amour entre deux êtres incomplets, deux personnages atypiques qui ont du mal à trouver leur place dans le monde actuel... »

ÉVÉNEMENTS
Mercredi 28 février à 14 h : Un conte peut en cacher un autre. Festival Téliéràma jeune public.
Mercredi 28 février à 16 h 30 : Des trésors plein ma poche suivi d'une chasse au trésors (1 h 30). Festival Téliéràma jeune public.
Mercredi 28 février à 20 h 30 : Avant-première de Je ne me souviens de rien en présence de la réalisatrice.
Samedi 3 mars à 14 h : Zombillenium et rencontre avec l'équipe du film. Festival Téliéràma jeune public.
Samedi 3 mars, l'opéra au Méliès : Tosca de Puccini, en direct du MET de New York.
Lundi 5 mars à 20 h : Human Flow et débat avec Amnesty international.
Mardi 6 mars à 20 h 30 : Paradis, dans le cadre du festival Résistance au cinéma.

Tarifs du cinéma Le Méliès

Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. – 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,5 €

LE PROGRAMME DU 21 FÉVRIER AU 13 MARS

DU 21 AU 27 FÉVRIER
WINTER BROTHERS (VO), de H. Palmason : Mer. : 16 h 40, 20 h 45. Jeu. : 14 h 30, 18 h 45. Ven. : 16 h 40, 21 h 10. Sam. : 14 h 30, 19 h. Dim. : 11 h 15, 16 h 30. Lun. : 14 h 30, 18 h 30. Mar. : 16 h 30, 20 h 50.
LA FORME DE L'EAU (VO), de G. del Toro : Mer. : 14 h, 17 h 30, 20 h 15. Jeu. : 14 h 15, 17 h 45, 20 h 15. Ven. : 12 h 15, 17 h 15, 21 h. Dim. : 11 h, 13 h 45, 17 h 45, 20 h 15. Lun. : 14 h 15, 17 h 45, 20 h 15. Mar. : 15 h, 18 h, 20 h 40.
BLACK PANTHER (VO-VF), de R. Coogler : Mer. : 15 h 20 (VF), 18 h (VF), 20 h 40 (VO). Jeu. : 14 h (VF), 18 h 15 (VO), 20 h 55 (VO). Ven. : 12 h (VO), 14 h 35 (VF), 18 h 15 (VO), 20 h 55 (VO). Sam. : 14 h 15 (VF), 17 h 55 (VF), 20 h 40 (VF). Dim. : 11 h (VF), 13 h 45 (VF), 17 h 35 (VO), 20 h 25 (VO). Lun. : 15 h 10 (VF), 17 h 45 (VO), 20 h 30 (VO). Mar. : 14 h (VF), 17 h 50 (VO), 20 h 30 (VO).
L'INSOUMIS, de G. Perret : Mer. : 16 h 20, 20 h 30. Jeu. : 14 h 15, 18 h 15. Ven. : 12 h 15, 20 h 45. Sam. : 16 h 20, 20 h 40. Dim. : 16 h 05, 20 h 35. Lun. : 16 h 45, 21 h. Mar. : 14 h 30.
PHANTOM THREAD (VO), de P. T. Anderson : Mer. : 14 h, 18 h 20, 20 h 50. Jeu. : 15 h 50, 20 h 50. Ven. : 12 h, 16 h 20, 18 h 50. Sam. : 14 h, 18 h 20, 20 h 50. Dim. : 11 h, 18 h 10, 20 h 45. Lun. : 14 h, 18 h 20, 20 h 50. Mar. : 18 h, 20 h 45.
UN JOUR ÇA IRA, de S. et E. Zambeaux : Mer. : 16 h 50. Jeu. : 18 h 45. Ven. : 14 h 15. Sam. : 18 h 50. Dim. : 20 h 30. Lun. : 18 h 45. Mar. : 16 h 45.
WAJIB, L'INVITATION AU MARIAGE (VO), d'A. Jacir : Mer. : 14 h 30. Jeu. : 16 h 45, 20 h 45. Ven. : 12 h 15, 16 h 15. Sam. : 21 h. Dim. : 14 h, 18 h 30. Lun. : 20 h 45. Mar. : 14 h 30, 18 h 40.
LE PORTRAIT INTERDIT, de C. de Meaux : Mer. : 14 h 15. Ven. : 12 h.

Dim. : 20 h 45. Mar. : 14 h 15.
LE RIRE DE MA MÈRE, de C. Savignac et P. Ralite : Mer. : 18 h 45. Jeu. : 14 h 30. Ven. : 21 h. Sam. : 14 h 15. Dim. : 16 h 05. Lun. : 16 h.
WONDER WHEEL (VO), de W. Allen : Mer. : 18 h 25. Jeu. : 20 h 30. Ven. : 14 h 15. Sam. : 18 h 30. Dim. : 14 h. Mar. : 20 h 15.
NI JUGE, NI SOUMISE, de Y. Hinant et J. Libon : Mer. : 18 h 35. Jeu. : 20 h 45. Ven. : 18 h 50. Sam. : 16 h 40. Dim. : 18 h 30. Lun. : 20 h 30. Mar. : 18 h 30.
SID ET NANCY (VO – INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS), d'A. Cox : Mer. : 20 h 50. Ven. : 18 h 30. Mar. : 20 h 45.
RITA ET CROCODILE, de S. Melchior : Mer. : 16 h 30. Jeu. : 16 h 45. Ven. : 14 h 45. Sam. : 16 h 25. Dim. : 16 h 15. Lun. : 16 h 40. Mar. : 14 h, 17 h.
CRO MAN (VF-VO), de N. Park : Mer. : 14 h 30, 16 h 30. Jeu. : 14 h, 16 h 15. Ven, sam. : 14 h 30, 16 h 30. Dim. : 11 h 15, 16 h 20. Lun. : 14 h 30, 16 h 30. Mar. : 14 h, 16 h 30.
L'ÉTRANGE FORÊT DE BERTHE ET JOSÉPHINE, de F. Posivac et B. Valecka : Jeu. : 17 h. Ven. : 17 h 10. Sam. : 16 h 50. Dim. : 11 h 15, 16 h 25. Lun. : 14 h. Mar. : 16 h 40.
FESTIVAL TÉLÉRÀMA JEUNE PUBLIC
LA RONDE DES COULEURS : Mer. : 14 h 15 + goûter. Mar. : 15 h 55.
CADET D'EAU DOUCE : Sam. : 20 h 30
Ciné-concert. Lun. : 14 h 15.
CROC-BLANC : Dim. : 14 h 15 avant-première.
RÉTRO CLOUZOT
RETOUR À LA VIE : Jeu. : 18 h 25. Ven. : 14 h 10.
MIQUETTE ET SA MÈRE : Jeu. : 16 h 30. Dim. : 14 h 15.
QUAI DES ORFÈVRES : Ven. : 18 h 30. Lun. : 18 h 45.
L'ASSASSIN HABITE AU 21 : Ven. : 21 h 20. Lun. : 16 h 30.
MANON : Sam. : 16 h 40.

LE CORBEAU : Ven. : Dim. : 18 h 15. Mar. : 18 h 20.
DU 28 FÉVRIER AU 6 MARS
CALL ME BY YOUR NAME (VO), de L. Guadagnino : Mer. : 14 h 30, 18 h 15, 21 h. Jeu. : 15 h 35, 18 h 10, 20 h 45. Ven. : 12 h, 14 h 40, 20 h 30. Sam. : 14 h 15, 18 h 25, 21 h. Dim. : 14 h, 18 h, 20 h 40. Mar. : 18 h, 20 h 45.
L'AMOUR DES HOMMES, de M. Ben Attia : Mer. : 14 h 15, 20 h 45. Jeu. : 14 h, 18 h 50. Ven. : 12 h 15, 18 h 15. Sam. : 16 h 30, 21 h 15. Dim. : 11 h 15, 18 h 45. Lun. : 18 h 30. Mar. : 14 h, 21 h.
LA FÊTE EST FINIE, de M. Garel-Weiss : Mer. : 14 h 30, 16 h. Jeu. : 15 h 50, 20 h 30. Ven. : 12 h 15, 16 h 30, 18 h 45. Sam. : 14 h 30, 19 h. Dim. : 15 h 45, 20 h 30. Lun. : 14 h, 18 h. Mar. : 21 h.
LES GARÇONS SAUVAGES, de B. Mandico : Mer. : 21 h. Jeu. : 14 h 15, 18 h 25. Ven. : 12 h 15, 18 h. Sam. : 21 h 15. Dim. : 14 h 15, 20 hv30. Lun. : 20 h 30. Mar. : 18 h 15.
LA FORME DE L'EAU (VO), de G. del Toro : Mer. : 16 h, 18 h 30, 21 h. Jeu. : 14 h 15, 18 h 25, 20 h 50. Ven. : 12 h, 16 h 10, 18 h 35, 21 h. Sam. : 14 h 30, 16 h 45, 20 h 45. Dim. : 11 h, 13 h 45, 18 h 15, 20 h 45. Lun. : 18 h, 20 h 30. Mar. : 18 h 15, 20 h 45.
L'INSOUMIS, de G. Perret : Mer. : 21 h 10. Jeu. : 14 h 15, 19 h. Ven. : 12 h, 16 h 45. Sam. : 16 h 30, 21 h 15. Dim. : 14 h, 21 h. Lun. : 21 h. Mar. : 18 h 30.
WINTER BROTHERS (VO), de H. Palmason : Mer. : 19 h. Jeu. : 16 h 30. Ven. : 16 h, 20 h 30. Sam. : 16 h 40. Dim. : 11 h, 16 h 30. Lun. : 18 h 30. Mar. : 14 h.
LE RETOUR DU HÉROS, de L. Tirard : Mer. : 16 h 40, 18 h 15. Jeu. : 14 h. Ven. : 14 h 15, 21 h. Sam. : 17 h, 18 h 55. Dim. : 11 h 15, 18 h 15. Lun. : 14 h. Mar. : 14 h, 18 h 30.
L'APPARITION, de X. Giannoli : Mer. : 18 h. Jeu. : 16 h 10, 21 h. Ven. : 14 h 20. Sam. :

14 h, 18 h 35. Dim. : 16 h, 20 h 50. Lun. : 14 h, 20 h 45. Mar. : 18 h.
NI JUGE NI SOUMISE, de J. Libon et Y. Hinant : Jeu. : 21 h. Ven. : 18 h 40. Dim. : 18 h 45. Mar. : 20 h 30.
JE NE ME SOUVIENS DE RIEN, de D. S. Bouzgarrou : Mer. : 20 h 30 + rencontre. 18 h 45. Mar. : 20 h 30.
TRAIT DE VIE, de S. Arlot et F. Rabin : Jeu. : 20 h 45 + rencontre.
TOSCA, de Puccini – Metropolitan Opera (VOST) : Sam. : 19 h 30.
HUMAN FLOW (VO), d'A. Weiwei : Lun. : 20 h + rencontre.
PARADIS (VO), d'A. Konchalovsky : Mar. : 20 h 30 + rencontre.
SAYONARA (VO), de K. Fukada : Ven. : 20 h 45.
GET OUT (VO – INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS), de J. Peele : Sam. : 21 h.
L'AUTRE CÔTÉ DE L'ESPOIR (VO), d'A. Kaurismäki : Dim. : 18 h 30.
LE LABYRINTHE : LE REMÈDE MORTEL (VF-VO), de W. Ball : Mer. : 14 h (VF), 18 h 30 (VO). Jeu. : 16 h 15 (VF). Ven. : 14 h (VF), 20 h 45 (VO). Sam. : 14 h 15 (VF), 18 h 10 (VF). Dim. : 11 h (VF), 16 h (VO). Lun. : 18 h 15 (VO).
LE VOYAGE DE RICKY, de T. Genkel et R. Memari : Mer. : 14 h 15. Jeu. : 16 h 40. Ven. : 14 h 25. Dim. : 16 h 15.
L'ÉTRANGE FORÊT DE BERTHE ET JOSÉPHINE, de F. Posivac et B. Valecka : Mer. : 17 h 05. Jeu. : 14 h 30. Ven. : 17 h 15. Sam. : 17 h. Dim. : 16 h 40.
RÉTRO CLOUZOT
LES DIABOLIQUES : Mer. : 16 h 30.
LE SALAIRE DE LA PEUR : Jeu. : 17 h 45.
LE MYSTÈRE PICASSO : Ven. : 18 h 30.
FESTIVAL TÉLÉRÀMA JEUNE PUBLIC
UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE, de J. Schuh et J. Lachauer : Mer. : 14 h + rencontre. Ven. : 14 h 35.
DES TRÉSORS PLEIN MA POCHE, d'A. Chubinidze et N. Chernysheva : Mer. : 16 h 30 + rencontre. Ven. : 17 h.
ZOMBILLENium, d'A. de Pins et

A. Ducord : Sam. : 14 h + rencontre. Dim. : 11 h 15.
WILLY ET LES GARDIENS DU LAC, de Z. Palfi : Dim. : 14 h 15 avant-première.
DU 7 AU 13 MARS
TESNOTA (VO), de K. Balagov : Mer. : 15 h 45, 18 h 15, 20 h 45. Jeu. : 14 h. Ven. : 14 hv10, 21 h. Sam. : 10 h 15, 20 h 45. Dim. : 10 hv30, 18 hv35. Lun. : 20 h 55. Mar. : 18 h 15.
THE DISASTER ARTIST (VO), de J. Franco : Mer. : 14 h 15, 16 hv20, 20 h 30. Jeu. : 18 hv30. Ven. : 12 h 15, 18 h 40. Sam. : 16 h, 21 h 05. Dim. : 11 h 15, 18 h 45. Lun. : 18 h 30, 20 h 45. Mar. : 18 h 30, 20 hv45.
OUAGA GIRLS, de T. Traore Dahlberg : Mer. : 16 h 45. Jeu. : 21 h. Ven. : 17 hv40. Sam. : 11 h 30. Dim. : 19 h + rencontre. Lun. : 18 h 30. Mar. : 14 h.
LA CAMÉRA DE CLAIRE (VO), de S.-S. Hong : Mer. : 18 h 45. Jeu. : 20 h 45. Ven. : 12 h, 16 h 10. Sam. : 10 h, 21 h. Dim. : 11 h 45, 16 h 45. Lun. : 14 h, 18 h 15. Mar. : 21 h.
L'ORDRE DES CHOSES (VO), d'A. Segre : Mer. : 16 h 20, 21 h. Jeu. : 20 h 30. Ven. : 16 h 30. Sam. : 16 h. Dim. : 13 h 45, 18 h 15. Lun. : 20 h 30. Mar. : 14 h, 20 h 30.
CALL ME BY YOUR NAME (VO), de L. Guadagnino : Mer. : 14 h, 18 h, 20 h 45. Jeu. : 18 h. Ven. : 12 h 15, 17 h 40, 20 h 15. Sam. : 15 h 45, 20 h 45. Dim. : 13 h 45, 18 h 10, 20 h 45. Lun. : 18 h, 20 h 45. Mar. : 14 h, 18 h.
L'AMOUR DES HOMMES, de M. Ben Attia : Mer. : 14 h 15, 20 h 30 (rencontre). Jeu. : 18 h 15. Ven. : 12 h. Sam. : 13 h 45. Dim. : 18 h 15. Lun. : 14 h. Mar. : 18 h 15.
LA FÊTE EST FINIE, de M. Garel-Weiss :

Me. : 18 h 30. Jeu. : 14 h. Ven. : 16 h 45. Sam. : 11 h 15, 17 h 15. Dim. : 16 h 50, 20 h 50. Lun. : 14 h. Mar. : 20 h 45.
LES GARÇONS SAUVAGES, de B. Mandico : Mer. : 18 h 40. Ven. : 18 h 50. Sam. : 16 h 05. Dim. : 21 h. Lun. : 18 h 15. Mar. : 21 h.
TRAIT DE VIE, de S. Arlot et F. Rabin : Ven. : 19 h 25. Sam. : 14 h. Dim. : 16 h 30.
L'APPARITION, de X. Giannoli : Mer. : 14 h. Jeu. : 18 h. Ven. : 13 h 30. Sam. : 18 h 15. Dim. : 14 h. Lun. : 20 h + rencontre. Mar. : 18 h 15.
LA FORME DE L'EAU (VO), de G. del Toro : Mer. : 16 h, 18 h 30, 21 h. Jeu. : 14 h, 20 h 45. Ven. : 14 h 50, 20 h 45. Sam. : 10 h 15, 18 h. Dim. : 10 h 30, 18 h 40, 21 h 05. Lun. : 18 h, 20 h 30. Mar. : 18 h.
CHIEN, de S. Benchetrit : Mar. : 20 h 30.
SPLIT (VO – INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS), de M. Night Shyamalan : Ven. : 21 h.
JEANNETTE, L'ENFANCE DE JEANNE D'ARC, de B. Dumont : Sam. : 19 h 10.
LOUIS EN HIVER, de J.-F. Laguionie : Dim. : 15 h 30.
ROSA & DARA : LEUR FABULEUX VOYAGE, de N. Chernysheva et K. Karhankova : Mer. : 14 h 30. Sam. : 10 h. Dim. : 10 h 30.
LE VOYAGE DE RICKY, de T. Genkel et R. Memari : Sam. : 14 h 30 Cinéma différence. Dim. : 13 h 45.
CONTES SUR MOI, de M. A. Soleymanzadeh et A. Sokolova : Mer. : 16 h 45. Sam. : 16 h 15. Dim. : 10 h 15.
RÉTRO CLOUZOT
LA PRISONNIÈRE : Ven. : 14 h 30 seniors.
LES ESPIONS : Dim. : 16 h 05.

Retrouvez tout le programme du cinéma Méliès en détail sur :
www.montreuil.fr/cinema

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS : DU 3 AU 19 MARS, 20^E ÉDITION DU PRINTEMPS DES POÈTES

L'« ARDEUR », THÈME DU PRINTEMPS DES POÈTES : DÉCLAMER SA FLAMME, SON ENGAGEMENT

La 20^e édition du Printemps des poètes se déroulera du 3 au 19 mars. Cet événement d'ampleur nationale, sur le thème de l'« ardeur », le souffle même de la poésie, rimera à Montreuil avec un programme dans les bibliothèques les 9 et 10 mars sur l'ardeur de « l'engagement ».

Du froid, des ombres noires/ les hommes des pays lointains/ ouvrent, allument les yeux/crient et demandent de la lumière. » Ces mots du Montreuillois Boz Ozgur se sont révélés au centre social du Grand-Air, lors des ateliers d'écriture animés par Pascal Boulanger, poète et bibliothécaire. « Les participants étaient une vingtaine, tous issus de l'immigration, tous studieux et sérieux. Ils ont travaillé sur des textes courts. Que nous allons lire lors du Printemps des poètes. Car pour que les



Printemps des poètes ou festival Hors limite (notre photo), les événements de la bibliothèque fidélisent un large public.

personnes progressent, il est nécessaire de créer les conditions et leur donner les moyens de s'exprimer », soutient Pascal Boulanger. Comment habiter notre monde poétiquement ? Le Printemps des poètes provoque des rencontres entre les sons et les images. Il offre à chacun l'espace de rythmer sa prose et déclamer son engagement, sa flamme... tissant des

ponts entre les poètes, éditeurs, enseignants, élèves, bibliothécaires, chanteurs, comédiens, musiciens, lecteurs... « L'autre volet de ce Printemps des poètes sera la lecture d'une anthologie par deux comédiens et un musicien, avec des textes de grands auteurs, engagés, annonce Pascal Boulanger. Parce que l'ardeur est aussi présente dans l'engagement.

Et le poète ne reste pas dans sa tour d'ivoire. Il se confronte à l'Histoire, aux événements. On peut dire qu'il milite pour un humanisme. Et il existe une vivacité à dévoiler l'histoire intime et collective. » ■

PROGRAMME

● **Vendredi 9 mars, à 19 h**, lectures par les bibliothécaires de textes écrits dans le cadre des ateliers d'écriture proposés par Pascal Boulanger, au centre social du Grand-Air. Les participants n'ont pas manqué d'ardeur : rêves, aspirations, souvenirs, événement... des petits textes pleins d'émotions croisées.

● **Samedi 10 mars, à 17 h**, lectures par Gabriel Lechevalier et Alice Faure, comédiens, et Hugo Jarry, musicien, d'une anthologie poétique. De Victor Hugo au poète contemporain Olivier Barbarant, en passant par Federico García Lorca, Robert Desnos, Louis Aragon, Aimé Césaire, vous entendrez la parole engagée de nombreux poètes qui ont écrit avec ardeur. Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. Entrée libre.

Nouvel EP (et clip) des Akouphènes

Les Akouphènes, duo montreuillois multi-instrumentiste 100 % féminin de pop percussive avec des textes en français, sort un nouvel EP 5 titres : *Quelque chose en tête*. « En 2017, grâce au soutien du public, nous avons collecté 4 000 € pour réaliser nos clips. Là, nous venons de recevoir une aide de la Spedidam pour réaliser la captation de 2 titres en live », s'enthousiasment Malory et Mispad. Rappelons qu'en janvier 2017, Les Akouphènes ont reçu un disque d'or pour leur titre *Tic tac*, présent sur la compilation « Riffx#2 » au côté de Christine and the Queens, notamment. Et que ces deux artistes ont participé à la première édition de « Tout Montreuil chante » au parc Montreuil, le 24 juin 2017. www.lesakouphenes.com

14 mars, ouverture du festival Les Rencontres inouïes

L'ouverture du festival Les Rencontres inouïes vous étonnera, mercredi 14 mars, à La Marbrerie, avec le duo Ève Risser au piano augmenté et Joris Rühl à la clarinette, pour un midi concert sur l'illusion sonore ! Et concert surprise en soirée, jeudi 15 mars, à 20 h 30, au conservatoire, pour *Paysage musical de la Grande Guerre aux années folles*, un récital de Julien Dieudegard au violon et Gwendal Giguelay au piano. La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. Conservatoire, 13, avenue de la Résistance. Programme : www.conservatoire-montreuil.fr. La suite de ce festival dans votre prochain numéro du Montreuillois.

De 1920 à 1962, les écrivains face à l'Histoire

Au cours du XX^e siècle, où l'histoire de notre pays s'est construite autour des guerres, du fascisme, du communisme, de la Résistance, du colonialisme, du pacifisme suite à la boucherie de 14-18, du Front populaire, du féminisme... de grandes figures littéraires ont été amenées à s'engager, autant par leurs écrits que par leurs actes. Ces débats ont brassé le monde, et des écrivains, journalistes, essayistes de l'époque nous ont transmis une œuvre considérable. La bibliothèque Robert-Desnos vous propose de mettre en valeur ces auteurs.



Juin 1935, Aragon (à gauche) lève le poing à la Mutualité « pour la défense de la culture ».

Elle va ressortir des rayons les plus grands noms qui ont marqué cette période : André Malraux, Louis Aragon, Paul Éluard,

Georges Bernanos ou même André Gide, qui s'est rendu en URSS et en Afrique... Nous suivrons l'histoire du XX^e siècle à travers un cycle de conférences qui débutera samedi 24 mars, à 11 heures, par « Les écrivains et le pacifisme durant l'entre-deux-guerres », avec Patrick Marcolini, philosophe et historien. Et bien sûr, dans ce bruit et cette fureur des hommes, ce cycle ouvre sur une question sans cesse interrogée : qu'est-ce que la littérature ? ■

SAVOIR PLUS : bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

TÊTE DE L'ART



ANAÏS TONDEUR

L'artiste-chercheur fouille le sol montreuillois pour son enquête urbaine

Artiste-chercheur montreuilloise diplômée du Royal College of Art et de la Central Saint-Martin's School de Londres, Anaïs Tondeur mène jusqu'au mois de juin des enquêtes avec les habitants, sur leur relation avec l'environnement et les mutations urbaines. Elle construit des projets avec des anthropologues, des chercheurs en sciences humaines, sciences naturelles, océanographie, géologie et des philosophes, et elle est accueillie dans les laboratoires de recherche en France et à l'étranger. « Je m'intéresse à la recherche d'un certain équilibre entre l'air, l'eau, la terre, les éléments nécessaires à la vie. Je cherche un nouvel accord avec les entités autres qu'humaines. Un mode de réconciliation avec nos milieux de vie, autre que la destruction, l'exploitation, le productivisme qui

ont mené à une impasse. » Sous forme de contes, de récits, d'histoires imaginaires, Anaïs Tondeur partage ses découvertes à travers ses ateliers, performances, installations, et propose des pistes de « coexistence respectueuse de nos ressources naturelles ». Elle compare « la Terre mère, devenue un corps inerte, à la façon dont sont traitées les femmes aujourd'hui ». Pour son projet à Montreuil, « Pétrichor » (ou comment se forment les odeurs de la terre après la pluie), Anaïs Tondeur prélève des échantillons sur les sols de Montreuil, révélant une longue histoire industrielle. ■ **SAVOIR PLUS** : Samedi 24 février, de 17 h à 19 h, conférence-performance « L'appel aux larmes », en présence d'Anaïs Tondeur, de deux anthropologues et d'une chorégraphe. Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris.

La cheffe d'orchestre Zahia Ziouani aux Musicales de Montreuil

Enfant chérie et talentueuse de notre département, la cheffe d'orchestre Zahia Ziouani ouvre, dimanche 11 mars, la nouvelle saison des Musicales de Montreuil. Une programmation audacieuse qui invite les compositeurs contemporains internationaux.

Événement à Montreuil, dimanche 11 mars, en l'église Saint-Pierre-Saint-Paul, où la célèbre cheffe d'orchestre Zahia Ziouani dirigera les instrumentistes de la création *De Prague à Pékin*, de Leoš Janáček et Huihui Cheng. Dans cet écrin acoustique, la nouvelle saison de l'association Les Musicales de Montreuil propose une programmation novatrice, réinventée et portée par une nouvelle génération de compositeurs et de musiciens.

DES ÉCHANGES ENTRE CRÉATEURS DE TOUS LES PAYS

« Après les bouleversements du XX^e siècle et la musique électronique, on constate que les échanges entre les créateurs de tous les pays inspirent les jeunes (et moins jeunes) compositeurs. C'est un phénomène international, explique Denis Gautheryrie, chef de chœur à l'Université Paris 8 et direc-



Le 11 mars, la cheffe d'orchestre Zahia Ziouani dirigera la création *De Prague à Pékin* des compositeurs contemporains Leoš Janáček et Huihui Cheng.

teur artistique de la musique vocale des Musicales. On remarque aussi qu'il existe beaucoup moins de "catégories" de musique. Nous étions très en retard en France. Mais des compositeurs reviennent de l'étranger et créent notamment pour la voix, avec des niveaux d'excellence pour les chœurs. » L'ambition de Denis Gautheryrie, Jean-Jacques Franckel, président de l'association et Claire de

Varine, clarinettiste professionnelle montreuilloise, professeur et directrice artistique instrumentale des Musicales, est « d'harmoniser un programme très large, accessible à tous les publics, dans un lieu adapté à tous les instruments ». Musique baroque, chœur d'hommes de Lisbonne, récital de piano ou concert d'orgue et voix... Pas besoin de s'y connaître pour en profiter ! ■

PROGRAMME

- **11 mars** : *De Prague à Pékin*, création musicale des XX^e et XXI^e siècles, de Leoš Janáček et Huihui Cheng, deux compositeurs qui s'inspirent des musiques traditionnelles de leur pays. Sous la direction de Zahia Ziouani, avec 12 chanteurs et 12 instrumentistes, et la participation du Petit Chœur de Saint-Denis.
 - **15 avril** : récital violon et piano ; œuvres de Mozart, Beethoven, Debussy. Avec Julien Dieudegard et Guillaume Sigier, et la participation des élèves du conservatoire de Montreuil.
 - **13 mai** : quatuor de clarinettes 4 de Pic ; œuvres du répertoire, de Corelli à Ravel, et arrangements.
 - **3 juin** : rencontres chorales de Seine-Saint-Denis ; chœur d'hommes traditionnel de Lisbonne, avec l'ensemble Soli-Tutti et des chœurs d'enfants et d'adultes du 93.
 - **15 et 16 septembre** : concert le samedi 15 à 16 h, dans le cadre des Journées du patrimoine, en collaboration avec l'association Sauvegardons Saint-Pierre-Saint-Paul ; orgue, hautbois et voix, avec Antoine Sébillotte et les chœurs Élisabeth Brasseur.
 - **14 octobre** : récital de piano de Jean-Claude Henriot dans des œuvres de Beethoven, Schumann, Debussy.
 - **18 novembre** : orgue et voix, carte blanche à Mathias Lecomte.
- SAVOIR PLUS** : concerts le dimanche à 17 h, église Saint-Pierre-Saint-Paul, 2, rue de Romainville. Tarif : 12 €. Tarifs réduits : personnes résidant ou travaillant à Montreuil, 8 € ; moins de 26 ans et adhérents, 5 €. Gratuit jusqu'à 14 ans inclus.

GRANDE CAMPAGNE NATIONALE DE DÉPISTAGE DE L'AUDITION

En **30** minutes

Votre dernier test auditif gratuit* c'était quand ?
Saviez-vous, qu'il est conseillé de se faire dépister dès 50 ans !



c'est utile, rapide, indolore et gratuit !

N'hésitez plus, prenez rendez-vous
dans votre centre d'audition **Conversions**

au **01 48 85 01 21**

Centre d'Audition Conversions • 1, rue François Debergue • Montreuil



Conversions, partenaire officiel de la Journée Nationale de l'Audition



Lycée Claude Nicolas Ledoux
EBTP • créer & construire

Externat • Demi-pension • Internat
Formation initiale ou par apprentissage

Lycée privé reconnu et sous contrat d'association avec l'État,
labellisé Lycée des Métiers

89, rue Édouard Vaillant • 93100 Montreuil
Tél. : 01 48 08 11 21 • www.ledoux-ebtp.com

Journée
Portes Ouvertes
le samedi 10 mars
de 9h00 à 17h00

Enseignement Général et Technologique

- BAC S / BAC ES
- BAC STI Développement Durable & BAC STD Arts Appliqués
- BAC PRO Bâtiment, Travaux Publics & BAC PRO Communication Visuelle
- Préparatoire Enseignement Supérieur
- BTS Bâtiment, Travaux Publics, Géomètre, Économie de la Construction
- Diplôme National des Métiers d'Art et du Design (DNMADE)
- mentions Évènement - Espace
- Bachelor Technologique Management & Gestion de Travaux dans le BTP



Garde d'enfants à domicile

Organisme agréé par l'État

www.family-sphere.com



Family Sphere Montreuil

80 rue de Paris

01 80 92 50 10

contact.montreuil@family-sphere.fr

Square Virginia-Woolf, clôture neuve



Suite à la réunion des services municipaux avec les habitants, une nouvelle clôture en métal galvanisé a été posée autour du square Virginia-Woolf, qui sera désormais ouvert et fermé suivant les horaires des squares de la ville.

56

C'est le nombre de projets déposés par les habitants du Bas-Montreuil pour la 2^e édition du budget participatif

Conseils de quartier

Bas-Montreuil – République

Réunion plénière, mardi 6 mars à 20 h.

Antenne de quartier, 59 bis, rue Barbès.

Contact : cdqrepublique@googlegroups.com

Bobillot

Réunion plénière, lundi 5 mars à 19 h.

Salle Révolution, 16, rue de la Révolution.

Contact : cdq.bobillot@montreuil.fr

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 27.

COMPOST : Place de la République, le mercredi de 12 h à 13 h et le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055



VERONIQUE GUILLIEN

COUP DE CHAPEAU

à Monique Nicolas

Cette Montreuilloise aux doigts de fée profite de sa retraite pour partager sa passion du tricot. Bénévole au sein de l'atelier solidaire Fil et laine, à Comme Vous Émoi, dont elle est à l'initiative, elle accueille accros du crochet ou du point mousse aussi bien que néophytes.

« Aucune connaissance n'est nécessaire. Avec un petit peu de motivation, de fil en aiguille, on y arrive ! Cet atelier est un moment d'échange. » Qui n'est pas réservé aux femmes ! Monique souhaiterait justement accueillir des hommes.

PETITE ENFANCE. Soutien municipal pour assurer les besoins d'accueil dans le Bas-Montreuil

Face à la hausse des besoins d'accueil de la petite enfance dans le Bas-Montreuil, les actions municipales se multiplient pour soutenir les initiatives et donner naissance à de nouvelles structures et de nouvelles solutions d'accueil dans ce secteur.

Conséquence du baby-boom dans le Bas-Montreuil, les initiatives encadrées ou soutenues par la Ville se multiplient en direction des modes d'accueil des tout-petits. « Le Bas-Montreuil est un lieu de tension », explique Danielle Creachcadec, conseillère municipale déléguée à la petite enfance. « Des micro-crèches ont ouvert. C'est bien que l'offre soit large et réponde aux besoins des familles. Il est important de prendre en compte tous les publics, même



VERONIQUE GUILLIEN

Une nouvelle crèche de 27 places en octobre, rue Marceau, dans des locaux achetés par la Ville et gérés par l'économie sociale et solidaire.

les plus fragiles. » Une crèche située au 85, rue Marceau ouvrira en octobre 2018 et proposera 27 places. Le local de 265 m² et la cour de 80 m² ont d'ailleurs été achetés par la Ville. L'établissement fonctionnera en délégation de service public par une entreprise issue de l'économie sociale et

solidaire qui prend en charge les travaux et la gestion du lieu. « Le modèle économique de l'entreprise était important pour la municipalité, qui l'a inscrit au cahier des charges, à la fois pour garantir l'accueil des enfants et pour le personnel », poursuit Danielle Creachcadec.

GARANTIR LA QUALITÉ DES PROJETS

Dans le même temps, le multi-accueil et jardin d'enfants Turbul va s'agrandir en doublant ses capacités grâce à une contribution municipale qui permettra à l'association de bénéficier des aides d'investissement développées par la CAF. Tout comme la MAM (Maison des assistantes maternelles) du 68, rue Douy-Delcupe, qui a bénéficié d'une aide exceptionnelle de 8 000 € de la Ville, attribuée au titre du démarrage du projet. Dès la rentrée 2018, la Case des tout-petits proposera également 8 places. « Toutes les structures municipales et associatives se complètent. La Ville travaille en réseau d'information avec différents partenaires, ce qui lui permet de garantir la qualité des projets pour tous les publics », conclut l'élue à la petite enfance. ■

PORTAIT



GILLES DELBOS

BRIGITTE GAIDOU-KHEMIRI NOUVELLE PRINCIPALE DU COLLÈGE PAUL-ÉLUARD

Paul-Éluard, reflet de notre diversité

Brigitte Gaidou-Khemiri, la nouvelle principale du collège Paul-Éluard, a pris ses fonctions en septembre dernier. « Par choix », précise-t-elle. « Parce que c'est un très beau collège, avec une belle architecture, et pour les divers projets qui sont menés à Montreuil. » Après avoir été proviseure adjointe de deux lycées dans le Val-de-Marne puis à la tête d'un collège à Fontenay-sous-Bois, elle se félicite de travailler en Seine-Saint-Denis, un département à la population jeune et aux milieux variés. « Je pense que le collège Paul-Éluard représente en partie cette diversité. Pour faire réussir les enfants, il faut non seulement les habituer à vivre ensemble, leur montrer la richesse de leurs différentes cultures

mais aussi que les établissements se nourrissent de ce qui se passe sur le territoire. » Très intéressée par l'apport des neurosciences, Brigitte Gaidou-Khemiri veut poser les jalons d'une pédagogie de la bienveillance, en s'intéressant aux nouvelles approches des processus d'apprentissage. « Lorsqu'on évalue, on doit permettre à l'enfant de refaire, et peut-être aussi faut-il donner moins d'importance à la note. » Brigitte Gaidou-Khemiri souhaite également mettre en avant le travail personnel et la persévérance, des valeurs dont elle a bien l'intention de faire la promotion auprès des collégiens. Des élèves qu'elle découvre « très attachants, dynamiques et même toniques pour certains ! » ■



VERONIQUE GUILLIEN

À L’AFFICHE

Adama Sidibé
Installé à la cité de l’Amitié depuis 1999, le fondateur de l’association Solidarité 99 est connu pour le soutien qu’il apporte aux ressortissants maliens dans leurs rapports avec leur ambassade. Né en mars 1958 à Bamako, à l’époque capitale du Soudan français, il aimerait transmettre aux jeunes Maliens de Montreuil sa passion pour l’histoire si riche et si compliquée de leur pays d’origine. C’est en partie pour cela qu’il vient de publier, chez Édilivre, un premier roman, *Tirailleur Jimé*.

ÉDUCATION. Des élèves de la Boissière découvrent les métiers de l’artisanat d’art au Centre Tignous

Les élèves de CM1 de l’école Boissière avaient une semaine de découverte de l’art contemporain et des métiers de l’artisanat d’art au Centre Tignous, grâce aux classes de ville proposées par la municipalité. L’occasion de découvrir ces métiers du geste et du savoir-faire hautement qualifiés mais peu connus des enfants.



D.R.

Les 23 élèves de CM1 ont visité l’exposition « Version originale » consacrée aux métiers d’art au Centre Tignous d’art contemporain.

Lundi 5 février, les 23 élèves de Julie Brusset, professeur en classe de CM1 à l’école Boissière, s’apprêtaient à vivre une semaine hors du commun. Leur enseignante avait eu la bonne idée de les inscrire pour l’une des 15 classes de ville que propose chaque année la municipalité. Avec cette année la particularité de découvrir, durant quatre jours et demi, des arts et des métiers d’art. La

candidature de l’école Boissière a été retenue, et la semaine était organisée par le centre d’art Tignous. Nom de l’opération : « D’art, d’art ». Jusqu’à présent, cette initiative municipale était notamment orientée vers des classes cuisine, cinéma ou musique. Marine Clouet, chargée de

médiation et des publics au Centre Tignous, explique : « C’est la première année que nous proposons une classe de ville. J’ai imaginé un projet autour des arts contemporains et des métiers d’art. » Voilà qui coïncidait parfaitement avec le dossier déposé par l’enseignante Julie Brusset, elle-même

très sensible à l’artisanat et aux métiers d’art : « Je voulais montrer aux élèves qu’il existe d’autres possibilités de carrière que l’enseignement, la médecine, les métiers du tertiaire... »

BOIS, CÉRAMIQUE, GRAVURE, SÉRIGRAPHIE...

Le programme concocté par le Centre Tignous était particulièrement riche : visite des expositions du centre, rencontres avec les artistes, ateliers de sérigraphie avec l’artiste montreuilloise Aude Cotelli, découvertes autour du bois, initiation à la céramique, à la gravure (avec la visite de l’atelier de Corinne Forget). Les caprices de la météo ont voulu que cette superbe parenthèse artistique s’arrête après deux jours. Mais elle reprendra juste après les vacances de février. Ce qui certain, c’est que, malgré ce contretemps, les enfants sont unanimes pour en redemander. Le Centre Tignous a bâti le projet (qui reste original et indépendant) en le mettant en lien avec le Festival international du film sur les métiers d’art et l’exposition associée qu’il dédie aux métiers d’art contemporains. Les enfants ont d’ailleurs gardé un souvenir lumineux de celle-ci. Les anneaux des artistes verriers Perrin & Perrin, une installation monumentale intitulée *Eight-3*, les ont particulièrement impressionnés. Beaucoup les ont dessinés. Et le petit Marcus est décidé : « Je veux devenir artiste sculpteur ! » Pari gagné pour Julie Brusset. ■

7 mars, Sapiens Brushing aux Roches



FRANCESCO GATTONI

À l’occasion de la Journée internationale des droits des femmes, la compagnie Sapiens Brushing aura carte blanche à Montreuil, mercredi 7 mars. Elle revient au Théâtre des Roches où, en décembre dernier, elle a créé un chœur de femmes avec dix Montreuilloises pour un spectacle participatif sur le sexe féminin et à partir de *Cut*, un texte d’Emmanuelle Marie. C’est ce spectacle qui sera rejoué à 20 h. Auparavant, un atelier conférence sera proposé à 18 h 30 sur le thème « Corps et plaisir ». Mercredi 7 mars, Théâtre des Roches, 19, rue Antoinette. Entrée libre. Du 12 mars au 6 avril : exposition de photos sur le travail chœur de femmes à la Maison des femmes Thérèse-Clerc.

1,50 m C’est l’épaisseur du béton armé des parois de la station Métro-Hôpital de la ligne 11 du métro

Léa pose la « laïcité en question »
Début mars, l’association LEA (Lien-écoute-accueil) fera une restitution publique dans ses locaux du projet intitulé « La laïcité en question » conçu avec les associations SFM et Femmes de la Boissière à partir de la charte écrite par la Caisse d’allocations familiales, partenaire du projet. Une douzaine d’habitants du quartier y ont participé. Des ateliers et un micro-trottoir ont été réalisés afin de donner la parole aux habitants. L’ensemble a été filmé et sera projeté lors de cette restitution. LEA. 233, bd Aristide-Briand. Tél. 0148 18 76 04.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : philippe.allienne@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 27.

COMPOST : Place Jules-Verne. Le samedi de 13 h à 15 h.

DATES DE L’ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055

Ce qu’ils en disent...



Marine Clouet, chargée de médiation et des publics au Centre Tignous
Le programme que nous avons préparé pour cette classe de CM1 est intense. Mais les enfants ont montré beaucoup d’enthousiasme. C’était une vraie chance de pouvoir travailler avec eux durant une semaine. Généralement, quand nous recevons de jeunes publics, c’est pour des séances de deux heures. Pour moi, ce n’était que du bonheur. L’idée est que les enfants reviennent avec leurs parents et qu’ils découvrent la richesse des métiers d’art. Je suis très motivée pour repenser un projet l’an prochain.



Fabyo Beltran-Moya, 9 ans, élève en CM1
D’habitude, quand nous faisons une sortie, c’est pour une journée. Mais là, ça dure une semaine. C’est énorme ! Nous avons le temps de découvrir plein de choses sur l’art. Avec l’exposition, les ateliers, la présentation des métiers, j’ai beaucoup appris sur l’art. Par exemple, un pot de fleurs peut être un objet d’art. C’est un objet utile. Mais une œuvre d’art, pour moi c’est magique. Ça m’aide à m’ouvrir, à penser à autre chose, à libérer mon esprit. Si on pouvait recommencer, je serais content !



Aude Cotelli, graphiste à Montreuil
Contrairement aux adultes, les enfants n’ont pas peur de mal faire. « La créativité, c’est l’intelligence qui s’amuse », disait Einstein. Nous avons tous un très grand potentiel créatif. En maternelle, il est intact. Et puis, nous le perdons petit à petit parce que nous nous copions. J’explique aux enfants qu’il ne faut pas s’approprier ce qui n’est pas à soi. Dans cet atelier de sérigraphie, je les ai fait travailler sur le sens. Cela fait pétiller cette créativité qui vit en chacun de nous.

D.R.

Stage de chant polyphonique



VERONIQUE GUILLIEN

La chanteuse et musicienne Bielka propose un stage de chant polyphonique aux sons des chants traditionnels russes, tsiganes, géorgiens... Le 3 mars de 14 h à 18 h ; le 4 mars de 11 h à 18 h. Atelier Coriandre, 86, rue Gaston-Lauriau. De 45 € à 70 €. Inscription par mail : bielkabelka@hotmail.com

11 mars, stage relaxation

Dimanche 11 mars, de 10 h à 13 h, Brigitte Hebert, de l'association La Montagne dans la brume, animera un stage « Se libérer des tensions dans la nuque et les épaules » selon la méthode douce du mouvement Feldenkrais. Centre Mendès-France, 59, rue de la Solidarité. Tél. 06 81 41 27 32. Tarifs : 40 et 45 €.

L'atelier NoStress

Apprendre à gérer son stress, ses émotions, améliorer la qualité de son sommeil et découvrir ses ressources intérieures : Pascale Causeret, de l'association Hommes et plantes, invite à « lâcher prise et améliorer sa vie au quotidien, par la pratique de la sophrologie, une méthode simple et accessible à tous ». Samedis 10 mars et 17 mars, de 15 h à 17 h. Inscription : pascalecauseret@sfr.fr ; tél. 06 08 55 43 89. Tarif : 20 €.

10 mars, vide-greniers de Chat des rues

Samedi 10 mars, l'association Chats des rues organise son vide-greniers sous la halle du marché Croix-de-Chavaux. Inscriptions samedi 24 février, au 1, rue Malot : de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h. Tarifs : 10 € le mètre linéaire, 8 € pour les Montreuillois (minimum 2 m).

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : francoise.christmann@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 27.

COMPOST : 4, avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Corinne Dupuy

Diplômée de l'Institut de formation à la sophrologie et membre de la Fédération française de sophrologie, Corinne Dupuy, Montreuilloise depuis 25 ans, propose à la Maison des femmes un atelier libre, ouvert à toutes, le mercredi de 18 h 30 à 19 h 30. Lutte contre la fatigue, gestion du stress, renforcement de la confiance et de l'estime de soi... elle donne des outils aux participantes, qui peuvent venir ici, à la carte, ressentir un mieux-être grâce à des techniques quotidiennes.

ENSEMBLE. Le 11 mars, rejoignez le nettoyage citoyen du parc des Beaumonts, utile et convivial

L'association des Beaumonts, qui organise de nombreuses actions dans le quartier pour améliorer la vie quotidienne des habitants, vous donne rendez-vous, dimanche 11 mars, pour une journée conviviale d'embellissement du parc des Beaumonts.

Un café ou un thé de bienvenue vous attend, dès 10 heures, dimanche 11 mars, au pied de l'escalier de la rue des Charmes ! Ainsi commencera cette grande journée de nettoyage du parc des Beaumonts, dédiée « à un acte citoyen des promeneurs et usagers pour rendre leur parc encore plus beau et de manière sympathique », rappelle Dominique Petit, président de l'association des Beaumonts, dont les diverses actions culturelles, environnementales et sociales,



VERONIQUE GUILLIEN

L'opération rassemble chaque année une soixantaine de bénévoles.

tout au long de l'année, tissent un lien de convivialité entre les habitants du quartier. Parmi les bénévoles, Sébastien Perrenoud animera cette journée, distribuant sacs poubelles et cabas en plastique.

L'EAU PEUT STAGNER DANS LES CANETTES VIDES

Il invite « les participants à venir

avec leurs propres gants et aussi leurs cabas en plastique », et en profitera pour sensibiliser le public à un phénomène récent en Île-de-France mais qu'il convient de prévenir : « l'arrivée du moustique tigre, qui peut transmettre plusieurs maladies et qui a été détecté dans les Hauts-de-Seine ». Et pour que cet animal particulièrement virulent ne

se reproduise pas, Dominique Petit et Sébastien Perrenoud ont constitué un solide dossier qui met en lumière l'importance de ne pas laisser traîner des canettes ou capsules de bière, ou tout contenant dans lequel de l'eau peut stagner, véritables nids douille de reproduction des moustiques tigres. Alors, ce jour-là, on va ratisser large, avec une soixantaine de Montreuillois prêts à remplir des gros conteneurs et des brouettes de déchets verts. Une sorte d'hommage à ces 22 hectares d'espaces verts – entretenus depuis le 1^{er} janvier 2018 par Est Ensemble, et avec vue imprenable sur Paris et le bois de Vincennes – où viennent s'abreuver près de 120 espèces d'oiseaux. ■

À SAVOIR

Dimanche 11 mars, de 10 h à 17 h, au pied de l'escalier de la rue des Charmes. Prochain rendez-vous, le 25 mars, à 11 h, pour le broyage des déchets végétaux.

Le Gangnam, la cuisine aux trois saveurs d'Asie

Si l'originalité du Gangnam tient aux grillades sur table que vous tournez vous-mêmes, la terrasse en bambou ajoute une touche d'exotisme à ce restaurant* ouvert en 2016 par Xiufen et Shaoyue Chen, d'origine chinoise. « Je suis cuisinier et j'ai servi pour les officiers de la Légion étrangère à Aubagne », relate Shaoyue Chen. « Nous sommes à Montreuil depuis 18 ans. Nous proposons des spécialités du Japon et de Corée, et quelques plats chinois. Il existe

déjà beaucoup de restaurants chinois, alors nous avons décidé de représenter ces trois pays d'Asie. » À la carte, des menus à 12 € ou 14 € avec des plats pimentés et créatifs de la gastronomie coréenne ou des plats végétariens, bô bûn à la viande ou aux légumes, crêpes aux fruits de mer, salade de bulots et bien sûr sushis, mais aussi nems et raviolis... Ici, chacun compose son voyage gustatif de saveurs délicates et parfumées. ■

* Le Gangnam, 6, rue Pasteur. Ouvert tous les jours de 10 h 30 à 23 h.



VERONIQUE GUILLIEN

Les patrons du Gangnam invitent Japon, Corée et Chine à leur table.

AU JARDIN, FAVORISEZ LA BIODIVERSITÉ EN PRIVILÉGIANT LES VARIÉTÉS ANCIENNES

Croisements entre deux variétés, les semences hybrides F1 contribuent à la standardisation des fleurs et des légumes, et obligent à racheter des graines tous les ans. La Ville de Montreuil en utilise de moins en moins. Pourquoi et comment les éviter ? Les solutions existent : graines bios et de variétés anciennes.

Quand on achète des graines de fleurs ou de légumes, on regarde juste leur nom, et les dates de semis et de floraison ou de récolte. Or, on devrait regarder si elles sont F1 (mention obligatoire sur l'étiquette). Une graine F1 est le produit du croisement de deux variétés : « Si on veut un géranium rouge foncé compact, on croise un géranium rouge à tige haute avec un compact qui peut être blanc, explique Franck Dieu, responsable des semis au service Jardins et nature en ville. Après plusieurs années, on obtient une hybride de la variété désirée. » Mais avec les graines qu'elle produira (les F1 ne sont pas stériles), on pourra obtenir des fleurs différentes : grandes rouges, petites blanches... D'où l'obligation de racheter des semences tous les ans. Si les producteurs, même bios, achètent des graines F1 pour avoir des légumes bien calibrés, des fleurs de



La Ferme de Sainte-Marthe, près d'Angers, propose plus de 600 variétés de graines bios pour votre potager, dont 120 pour les seules tomates.

couleur standard, le jardinier amateur a intérêt à éviter ce type de semences. Quand on respecte le cycle complet de la plante, fleur ou légume, elle se resème toute seule (on peut aussi récolter les graines). Et on obtient toujours la même variété qui, d'année en année, s'adapte et devient plus résistante, sans recours à l'hybridation. On trouve des « non-F1 » chez des semenciers (telle la Ferme de Sainte-Marthe*, plus de 600 variétés de graines bios pour votre potager !), et aussi sur Internet (comme Kokopelli, le potager d'un curieux). En 2018, la Ville de Montreuil limite à 20 % les graines F1 dans ses plantations de massifs. « Il en faut encore un peu pour plus de variété ou respecter nos thématiques de couleurs, mais chaque année, on réduit leur proportion », conclut Franck Dieu. ■ Catherine Salès

* www.fermedesaintemarthe.com

Balcons et terrasses

Avec la neige et le gel, certaines plantes peuvent faire grise mine, surtout si les pots n'étaient pas isolés du froid. Les feuilles deviennent brunes et molles, mais attendez avant de décider quoi que ce soit. Si des pousses vertes et des bourgeons apparaissent, c'est que la plante n'est pas morte. Il faudra juste tailler les branches mortes quand les risques de gel auront disparu. On peut reprendre les arrosages par temps doux. Et commencer les semis en intérieur pour les potées d'été.

Au jardin

Contrairement à ce qu'on pouvait redouter, le coup de froid et la neige abondante de ce début de février n'ont pas fait de mal au jardin. Au contraire, si on l'a laissée, la neige qui recouvrait la terre a servi d'isolant pour les jours de gel qui ont suivi. De plus, comme les sols étaient très humides, le froid a permis d'éliminer les champignons, ce qui est une bonne chose. Enfin, le gel n'ayant pas duré trop longtemps, les arbres fruitiers comme les arbustes n'auront pas trop souffert.

EN VEDETTE



La primevère

Cette vivace printanière précoce aux coloris très variés demande peu de soins. On peut la planter en pot, en jardinière, sur le rebord d'une fenêtre. Certaines variétés se cultivent aussi en intérieur.

En intérieur

Rempotez vos plantes qui sont à l'étroit (sauf si elles sont en fleurs). Vous pouvez également surfacier les grandes plantes d'intérieur en pot : le surfacage se pratique lorsque l'on ne veut pas – ou l'on ne peut pas, quand le pot est très grand – repoter sa plante. Il consiste à retirer la terre en surface du pot en grattant celle-ci sur quatre ou cinq centimètres, et à la remplacer par du terreau frais. Commencez à augmenter progressivement les arrosages, sauf pour les cactées.

Les permanences des élus

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT

Antenne vie de quartier République 59, rue Barbès. Tél. 01 71 86 29 10.
BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE
Centre social Lounès-Matoub 4-6, rue de la République.
Dominique Attia : 1^{er} samedi du mois de 10 h à 12 h, centre social Lounès-Matoub. Tél. 01 48 70 63 96.
Bassirou Barry : 1^{er} samedi du mois de 10 h à 12 h, maison de quartier. Tél. 01 48 70 62 25.
BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY
Centre de quartier Jean-Lurçat 5, place du Marché.
Olivier Stern : 1^{er} et 3^e vendredis du mois de 10 h à 12 h en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 64 51.
Catherine Pilon : sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.
BAS-MONTREUIL – BOBILLOT
Véronique Bourdais : 3^e samedi du mois, centre social Lounès-Matoub, sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.
Dorothée Villemaux : 2^e mercredi du mois de 19 h à 20 h 30, 25-31, rue Édouard-Vaillant (salle OPHM), sans rendez-vous.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS-BARBUSSE

Antenne vie de quartier 51, rue des Clos-Français. Tél. 01 71 86 29 35.
LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS
Maison de quartier Annie-Fratellini 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.
Capucine Larzillière : sur rendez-vous au 01 48 70 64 51, maison de quartier.
Halima Menhoudj : 3^e samedi du mois sur rendez-vous, maison de quartier. Tél. 01 48 70 67 78.
VILLIERS – BARBUSSE
Maison de quartier Gérard-Rinçon 30, rue Ernest-Savart.
Stephan Beltran : sur rendez-vous au 01 48 70 60 00.
Gilles Robel : sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau 35, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 71 86 29 30.
SOLIDARITÉ – CARNOT
Centre de quartier Mendès-France 59, rue de la Solidarité.
Mireille Alphonse : sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Philippe Lamarche : sur rendez-vous au 01 48 70 63 96.
CENTRE-VILLE
Anne-Marie Heugas : sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.
Djénéba Keita : le mardi et le mercredi en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.
JEAN-MOULIN – BEAUMONTS
Maison de quartier 35, rue Gaston-Lauriau.
Nabil Rabhi : sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.
Belaïde Bedreddine : sur rendez-vous au 01 48 70 63 96, à la maison de quartier.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne 65, rue Édouard-Branly.
RAMENAS – LÉO-LAGRANGE
Centre de quartier des Ramenas 149, rue Saint-Denis.
Rachid Zrioui : 2^e mercredi du mois de 18 h à 19 h 30, centre de quartier des Ramenas, sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.
Michelle Bonneau : 2^e samedi du mois de 15 h à 17 h, sur rendez-vous au 01 48 70 63 96.

BRANLY – BOISSIÈRE
Antenne vie de quartier Jules-Verne 65, rue Édouard-Branly.
Laurent Abrahams : 1^{er} samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS / SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Antenne vie de quartier Marcel-Cachin 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.
BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN
Antenne de quartier 2, rue Claude-Bernard.
Muriel Casalaspro : 4^e jeudi du mois à partir de 18 h 30, sur rendez-vous au 01 48 70 64 77.
Rose-Anne Lhermet : sur rendez-vous au 01 48 70 64 51.
SIGNAC – MURS-À-PÊCHES
Centre de quartier Marcel-Cachin 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.
Claire Compain : 3^e samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.
Riva Gherchanoc : 1^{er} dimanche du mois de 10 h 30 à 12 h 30, maison de quartier Marcel-Cachin. Rendez-vous possible à domicile au 01 48 70 64 01.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREAU – LE MORILLON
Antenne vie de quartier Blancs-Vilains Mairie annexe des Blancs-Vilains 77, rue des Blancs-Vilains. Lundi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30 et du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Tél. 01 48 70 64 08.
RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR
Maison de quartier : place du Marché-des-Ruffins 141, bd Théophile-Sueur.
Ibrahim Dufrique-Solih : 3^e samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 66 96.
Franck Boissier : deux vendredis par mois de 18 h 30 à 20 h 30, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.
MONTREAU – LE MORILLON
Mairie annexe 77, rue des Blancs-Vilains.
Agathe Lescure et Florian Vigneron : le vendredi de 18 h à 20 h, sur rendez-vous au 01 48 70 64 01 (pour Agathe Lescure) et au 01 48 70 69 69 (pour Florian Vigneron).

Conseillers départementaux

CANTON NORD
Frédéric Molossi, vice-président du conseil départemental, tiendra une permanence le vendredi 16 mars de 15 h à 17 h, salle des Ramenas (bureau hall), 149, rue Saint-Denis, sur rendez-vous au 01 43 93 93 77.

CANTON SUD
Belaïde Bedreddine, conseiller départemental du canton Bas-Montreuil. Permanence chaque jeudi de 14 h à 17 h, 10, rue Victor-Hugo, sur rendez-vous au 06 83 42 63 83.
Dominique Attia, conseillère départementale. Permanence le 1^{er} lundi du mois au centre social Espéranto, 14, allée Roland-Martin, de 17 h 30 à 18 h 45.

Conseillers régionaux
Taylan Coskun, sur rendez-vous au 01 48 58 60 06.

L'ESCRIME VIENT AU TROISIÈME ÂGE AVEC LE « CERCLE D'ARMES »

Depuis quatre ans, le Cercle d'Armes, club d'escrime montreuillois, propose aux personnes âgées de l'Ehpad Diane-Benvenuti une animation autour de l'escrime, adaptée aux capacités physiques de chacun. Ambiance bon enfant et à fleurets à peine mouchetés. Reportage.

De petits plots en plastique, disposés en rang d'oignon et séparés d'une cinquantaine de centimètres, jalonnent la salle. Maxime, l'espégle de service, est le premier à s'élancer. D'un pas hésitant mais volontaire, il slalome entre les obstacles, sous les encouragements et les vivats de ses camarades, assis autour de lui. « Bravo ! Il n'a touché aucune quille ! » dit Colette. « Tu l'as fait ! » enchaîne Jeannot. La scène se déroule dans un Ehpad (Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) : la résidence Diane-Benvenuti, au 118, rue de Paris. En plein échauffement, Maxime et ses partenaires participent à l'animation escrime. Un « cours » basé sur les rudiments de ce sport et dispensé un jeudi sur deux par Laurent Alliez, maître d'armes au Cercle d'Armes de Montreuil. Il est aidé dans sa tâche par l'animatrice des lieux, Pauline Allain. « Très investi dans la vie montreuilloise, le Cercle intervient depuis plusieurs années dans les IME [instituts médico-éducatifs] et auprès des scolaires », explique Laurent. Et ses jeunes licenciés fleuretistes sont prometteurs : les 27 et 28 janvier, six d'entre eux (Alicia, Galatée, Ludivine Zoé, Vivien et Dimitri, tous moins de 15 ans) se sont qualifiés pour l'épreuve nationale, dernière marche avant



Pauline Allain, l'animatrice de la résidence Benvenuti, et Laurent Alliez, maître d'armes au Cercle d'Armes de Montreuil, accroupis aux côtés des pensionnaires. Ci-contre, une « opposition » où, à la fin, l'on touche !

pas là pour rigoler, j'ai soif de combat. Vite, donnez-nous les épées ! » lâche Maxime, un rien goguenard. Après une longue mise en condition qui a permis de dérouiller quelque peu les corps, les « oppositions » (les face-à-face, épée en main) peuvent commencer.

LUTTE CONTRE LES EFFETS DE LA SÉDENTARITÉ

Seuls les volontaires sont invités à venir au centre de la piste. Laurent et Pauline ne souhaitent brusquer personne. « L'escrime est une discipline qui, sous ses différentes formes, peut devenir une excellente option d'activité physique adaptée (APA), estime Laurent. Elle lutte contre les effets de la sédentarité. Et demande une coordination très fine : les poignets, particulièrement sollicités, contribuent à assouplir les articulations, et d'autres muscles, inexploités au quotidien, sont aussi mis à contribution. » Patrick et Daniel, casques vissés sur la tête et fleurets en main, se livrent à une opposition sous les instructions du coach : « On évite l'épée en passant en-dessous et on vient toucher au ventre. » Ils semblent soudain avoir retrouvé une seconde jeunesse. ■

Grégoire Remund

les championnats de France, le 25 mars. Avec ce succès et les interventions en milieu scolaire, poursuit le maître d'armes, « on s'est dit que c'était bien de toucher ce nouveau public, qui lui aussi a besoin de se dépenser physiquement ».

UNE AVENTURE QUI DURE DEPUIS 2014

Fabrice Gintzburger, directeur de la résidence, fêru de sport et désireux de le faire entrer dans son établissement, a accepté

sans hésiter la proposition du maître d'armes. Et l'aventure dure depuis 2014. Dans la salle d'activité, ils sont une petite dizaine. « C'est notre noyau dur », précise Pauline. Si les degrés de handicap et de forme physique varient d'un participant à l'autre, la motivation et, surtout, le plaisir d'être là paraissent les avoir tous gagnés. « Je suis le pratiquant le plus ancien, je viens depuis que cette activité existe », plaisonne Marcel. « Moi, je ne suis

Ce qu'ils en disent...



Laurent Alliez
Maître d'armes au Cercle d'Armes de Montreuil

Si mon club est très tourné vers la compétition, il mise beaucoup sur le rapport humain, et là on est servi. Les personnes âgées me touchent particulièrement. J'aime me sentir utile à leurs côtés. Au fil de séances, des liens se créent, même s'ils sont parfois éphémères.



Pauline Allain
Animatrice à l'Ehpad

Pour les participants, l'escrime était un sport de combat, âpre et un peu trop engagé. En pratiquant, ils se sont rendu compte que c'était une discipline codifiée, avec ses règles et ses exigences. Cela leur fait beaucoup de bien. Ils ont le sentiment de faire « un » sport et non pas « du » sport, juste par nécessité.



Fabrice Gintzburger
Directeur de l'Ehpad

Si l'intellect, à travers divers ateliers de stimulation cognitive, est particulièrement sollicité, l'activité physique est parfois délaissée dans les maisons de repos, et les résidents se laissent glisser. Il est prouvé qu'à plus de 100 ans on peut progresser physiquement. Alors, pourquoi relâcher l'effort ?

Le RSCM brille en Coupe de France



Les filles du RSCM Karaté n'en finissent plus de briller ! Lors de la Coupe de France Shito Ryu (forme moderne de karaté), qui s'est déroulée le 3 février à Paris, Iris s'est imposée chez les minimes - 45 kg, et Émeline en a fait autant chez les cadets + 50 kg. Axelle, pour sa part, a fini 2^e chez les juniors + 55 kg.

Bienvenue au Montreuil Basket 93 !

Le paysage sportif montreuillois compte un nouveau pensionnaire depuis la rentrée : le Montreuil Basket 93. Affilié à la Fédération française de basket-ball (FFBB), ce club, exclusivement féminin, compte actuellement une trentaine de pratiquantes. Et souhaite mettre l'accent sur les plus jeunes (6-10 ans). À suivre.

Les entraînements ont lieu tous les jeudis de 18 h à 20 h au gymnase Jean-Moulin.

Les Nasty accueillent les championnats de roller derby



Les Nasty Pêcheresses, équipe féminine montreuilloise de roller derby, accueillent les 10 et 11 mars, au gymnase René-Doriant, la dernière manche des championnats de France N2 (zone nord). Soit cinq rencontres entrecoupées de shows musicaux. Ambiance déjantée garantie. Entrée : 5 €, gratuit pour les moins de 12 ans.

MAI 1875 : CRÉER UNE BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE EST UN ACTE RÉPUBLICAIN

En mai 1875, la décision de créer « une bibliothèque communale et populaire » est pour les élus de la Ville un acte républicain qui doit permettre de diffuser les grands écrivains du siècle des Lumières. L'œuvre de Voltaire sera la première à être acquise pour son ouverture.

Créer une bibliothèque publique est toujours un acte majeur pour une ville. La première décision concernant la création d'une bibliothèque publique à Montreuil fut prise le 7 mai 1875. Elle s'inscrit dans le prolongement de l'engagement républicain manifesté par la municipalité. Au cours de la séance, le conseil décide tout d'abord, à l'unanimité, l'installation d'un buste de la République dans la salle des séances. Puis, pour concrétiser sa fidélité aux principes républicains et son attachement aux valeurs démocratiques, il discute de l'application du programme sur lequel il a été élu, dont l'une des propositions est la création d'une bibliothèque publique. Il s'agit de donner à la population les moyens d'accéder gratuitement au domaine des idées et à un monde littéraire dont elle est trop souvent exclue, notamment les écrivains du XVIII^e siècle qui ont annoncé la Révolution. Aussi les élus doivent-ils « regarder comme un des plus grands honneurs de leur vie de pouvoir travailler à la moralisation publique par la diffusion des Lumières ». Le conseil nomme donc immédiatement une commission de trois membres pour étudier le projet afin d'établir à Montreuil « une bibliothèque communale et populaire ».

FAIRE UN APPEL CHALEUREUX À TOUS LES AMIS DES « LUMIÈRES »

Un an plus tard, Alphonse Charpy, qui succède à Théophile Sueur au poste de maire, confirme dans son discours de politique générale la nécessité de mener ce projet à terme pour « faire un chaleureux appel à tous les amis des Lumières ». Peu après, la municipalité participe aux cérémonies organisées pour le centenaire de la mort de Voltaire et vote un crédit de cent francs qui, s'il n'est pas utilisé pour la fête en question, « sera affecté à l'achat d'ouvrages de Voltaire pour la bibliothèque communale ». C'est chose faite en 1879, et l'établissement, qui vient d'ouvrir ses portes, fait immédiatement l'objet des soins les plus attentifs de la municipalité : dès le mois de novembre, une somme régulière est réservée pour l'achat de livres et pour leur reliure. L'année suivante,



on décide de professionnaliser l'activité. Pour la première fois de son histoire, le conseil crée un poste « d'employé chargé des fonctions de bibliothécaire », dont la rémunération est fixée à 250 francs par an. Très rapidement, les Montreuillois surent identifier ce lieu qui s'est toujours trouvé à proximité de l'hôtel de ville. À l'origine, il se situait dans un petit bâtiment jouxtant l'ancienne mairie. Lors de la construction de la

L'actuelle bibliothèque Robert-Desnos est inaugurée à l'automne 1974 en présence de nombreuses personnalités, dont Jacques Duclos, alors sénateur de Seine-Saint-Denis (au centre). Ci-contre, la bibliothèque était auparavant installée dans le petit bâtiment jouxtant l'ancienne mairie de Montreuil.

mairie actuelle, on réserva à la bibliothèque une partie de l'aile droite du rez-de-chaussée. Son inauguration officielle eut lieu le 24 octobre 1937. La bibliothèque, qui servit de chapelle ardente lors des bombardements alliés de 1944, resta au même emplacement jusqu'au 24 novembre 1974, date à laquelle fut mise en activité l'actuelle bibliothèque Robert-Desnos, qui était déjà devenue la « Centrale » : trois annexes avaient, en effet, été créées : la première en 1964 au parc Montreau, 22, place Le-Morillon ; la deuxième en mars 1971 au 118, avenue du Colonel-Fabien ; la troisième en novembre 1971, au 10, rue Valette. ■

L'agenda des aînés

■ PÔLE ACTIVITÉS SENIORS DU CCAS

Après-midi dansant Mardi 27 février de 14 h à 17 h 30,

venez danser le madison, le twist, le rock avec Manu à la salle des fêtes de l'hôtel de ville. Tarif : 4 ou 6 €.

Cinéma public Le Méliès

Vendredi 9 mars à 14 h, *La Prisonnière* d'Henri-Georges Clouzot, avec Laurent Terzieff, Bernard Fresson, Dany Carrel ; France/Italie, 1h 50 ; version restaurée (2017). Le soir d'un vernissage, la compagne d'un artiste découvre le penchant pervers du directeur de la galerie pour les scènes de soumission sexuelle qu'il

photographie. Bientôt, elle devient son modèle, prisonnière de ses fantasmes et de ceux du photographe. Tarif retraité : 4 €, rdv sur place.

Théâtre Ménilmontant

Judi 15 mars après-midi

Jalousie, une comédie de Josette Gelly. Edward Richardson, psychologue conjugal de renommée internationale, spécialiste de la thérapie de couple, propose une conférence sur « le bonheur dans le couple ». Sujet sérieux s'il en est. Mais c'est sans compter sur l'arrivée de Geneviève et Philippe, couple normal... Inscription obligatoire. Tarif : 7 ou 10 € + prévoir 2 tickets de métro.

Une journée à Champs-sur-Marne

Judi 5 avril, 10 h : visite d'un joyau de l'architecture française classique totalement restauré : le château de Champs-sur-Marne. 12 h 30 : déjeuner au restaurant. 14 h 30 : visite guidée d'une serre aux orchidées. Inscription dès le 15 mars.

Les petites conférences à partir de 8 ans ! Venez avec vos petits-enfants !

Samedi 7 avril à 15 h Conférence « La vérité sur le mensonge » par Jean-Luc Nancy. Pourquoi ne faut-il pas mentir ? N'a-t-on pas le droit d'avoir ses secrets ? La vérité est-elle toujours bonne à dire ?

Après tout, y a-t-il une seule vérité ? Et si on ment pour une bonne cause ? Oui, mais si on se ment à soi-même... Il n'est pas si simple de dire la vérité sur le mensonge... ni de ne pas inventer la vérité. Nouveau Théâtre de Montreuil. Tarif unique : 4 €. Contact et inscriptions : 01 48 70 48 90.

Musée Maillol

Judi 12 avril après-midi

Exposition « Fougita, les années folles (1913-1931) ». Cinquante ans après la mort de l'artiste en 1968, le musée Maillol permet de redécouvrir l'œuvre riche, lumineuse et rare du plus oriental des peintres de Montparnasse. Cette

exposition rassemble plus d'une centaine d'œuvres majeures pour retracer le caractère exceptionnel des années folles à Montparnasse de Fougita, entouré de ses amis Picasso, Modigliani, Brancusi, Derain, Zadkine... Inscription obligatoire. Tarif : 7 ou 10 € + prévoir 2 tickets de métro pour le transport.

■ PAR LES BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS

Tous les concours ont lieu à 14 h. Tarif 6 €.

Loto

Mercredi 14 mars : résidence des Blancs-Vilains. Judi 15 mars : centre de quartier des Ramenas.

GROUPE FRONT DE GAUCHE ET APPARENTÉS**26 Mars : Printemps des arts et de la Culture !**

Dès 2014, les amputations sans commune mesure des dotations de l'État aux collectivités locales ont amené beaucoup d'entre elles à diminuer, parfois considérablement les fonds alloués à leur politique culturelle. Convaincus que les arts et la culture sont un moteur essentiel de l'émancipation individuelle et collective et un ciment entre les êtres (plus encore en temps de crises), vos élu-e-s Front de gauche et de la majorité municipale ont, malgré les difficultés financières, sanctuarisé ce budget. Au mois de janvier, Mediapart a publié « l'Appel de Montreuil » pour les arts et la culture. Rédigé à l'initiative de l'adjointe

à la culture et du maire de Montreuil, par des syndicats et organisations professionnels, ainsi que par des associations citoyennes et d'éducation populaire, ce texte dénonce le nouveau projet du Ministère de la Culture qui vise à se séparer, voire à abandonner des pans entiers des politiques culturelles publiques.

Outre les quelque 250 premier-e-s signataires de cet appel, la pétition mise en ligne sur le site « mesopinions.com » rassemble aujourd'hui près de 11 000 signatures.

Les 20 organisations parties prenantes ont décidé de rester fédérées, afin de construire ensemble, avec les artistes et les citoyen-ne-s qui le souhaitent, le projet d'une politique culturelle publique du XXI^e

siècle, digne d'une société progressiste et éclairée.

Lundi 26 mars à 19h, le Nouveau Théâtre de Montreuil (10, place Jean-Jaurès) accueillera un rassemblement public des artistes, citoyen-ne-s, syndicats, organisations professionnelles et associations d'éducation populaire. L'état d'avancement du projet ministériel y sera présenté, et les projets d'actions débattus.

Soyons donc nombreuses et nombreux le 26 mars pour imaginer ensemble l'avenir de nos politiques publiques et interpellier le gouvernement en reprenant les célèbres mots d'Abraham Lincoln : « Si vous trouvez que la culture coûte cher, essayez l'ignorance » ! ■

elus.fdg93100@gmail.com 01 48 70 67 07

GROUPE SOCIALISTE ET CITOYEN**Pour un budget 2018 ambitieux et permettant de répondre au plus près aux besoins de la population**

Dans ce contexte budgétaire national difficile pour les collectivités locales, notre groupe se félicite que pour la 4^e année consécutive, notre collectivité s'engage à ne pas augmenter les taux d'imposition locale et souhaite que cela soit le cas jusqu'à la fin du mandat. Pour autant, le budget 2018 doit être un budget ambitieux qui nous permette de répondre à plusieurs défis. Le premier est d'agir pour que l'augmentation de notre population ne se fasse pas au détriment des populations les

plus en difficultés. Pour cela, nous veillerons à ce que notre ville se développe de manière équilibrée entre le haut et le bas Montreuil ainsi qu'à répondre aux besoins créés par l'augmentation de notre population. A ce titre, nous devons continuer à investir dans les crèches et dans la rénovation du bâti scolaire ainsi que faire face à la construction de deux nouveaux groupes scolaires dont nous nous réjouissons de l'ouverture à la rentrée prochaine. Nous militons également pour l'amélioration du cadre de vie des habitants dont le budget participatif est un bel outil. L'amélioration du cadre de vie passe par la propreté et l'embellissement de l'espace public, mais aussi par un meilleur partage et une meilleure sécurisation de celui-ci. Nous soutenons ainsi l'investissement en

matière de vidéoprotection et de rénovation de l'éclairage public. Nous souhaitons également un renforcement de l'investissement dans la voirie et la réalisation de pistes cyclables et ce afin de favoriser un meilleur équilibre entre les différents modes de déplacement. Sur le plan du fonctionnement, l'éducation reste notre priorité première. Nous souhaitons que Montreuil se donne les moyens de construire un PEDT exigeant et dans l'intérêt de l'enfant. Enfin, qu'il s'agisse de la jeunesse, des personnes âgées, des liens intergénérationnels, de la solidarité ou du logement, nous souhaitons qu'en 2018 plus que jamais nous construisions nos politiques publiques au plus près de la population. ■ Nous contacter : groupe.socialiste.citoyen@gmail.com

GROUPE MUNICIPAL ECOLOGISTE VERT-EPM-EELV**La Médiation : un service municipal cohérent et utile pour la cohésion sociale**

La Médiation est un service municipal essentiel pour la cohésion sociale à Montreuil, aux missions multiples : de court-terme, pour désamorcer des conflits, et de long cours, sur la sensibilisation au dialogue. Ses actions de proximité et de partage sont inestimables au regard de la sérénité retrouvée quand une situation se trouve apaisée, pour un coût minime ! En 2010, décision a été prise de permettre à la médiation de fonctionner de manière indépendante de celle de la police municipale. Les médiateurs devant être perçus par la population comme des acteurs

du champ social et non de la répression : un choix cohérent avec la profession de médiateur. Au vu de l'expérience, Montreuil se place en pointe avec cette innovation regardée dans de nombreuses communes. En contribuant à diffuser une culture de la médiation, le service sensibilise à la non-violence. Preuve complémentaire de la pertinence de la Médiation : 65% des demandes reçues en 2016 provenaient du commissariat... qui oriente des plaignants vers la Médiation. La progression des demandes d'interventions de médiateurs est notable : 340 en 2014, plus de 500 en 2017. Aux côtés de 6 médiateurs professionnels et d'une responsable de service, elle-même médiatrice et formatrice, se trouvent également 20 médiateurs citoyens bénévoles.

Une médiation familiale a été mise en place. Également prévues, des interventions en partenariat avec les bailleurs sociaux.

Et devant le besoin de « prévenir plutôt que guérir », va être développée, sous l'impulsion de Rachid Zrioui, élu délégué, une action de prévention des conflits et d'initiation à la non-violence, en direction des enfants. Forte de son bilan, la Médiation est en passe d'obtenir une certification métier, reconnaissance professionnelle pour ses médiateurs. Le service Médiation est utile à la vie sociale des habitants, reconnu par ses partenaires comme étant un service innovant et pertinent. ■

Ibrahim Dufrique - Soillhi, Mireille Alphonse, Anne-Marie Heugas, Rachid Zrioui, Véronique Bourdais, Djamel Leghmizi [@MontreuilEcologie](mailto:MontreuilEcologie.com)

GROUPE MONTREUIL ECOLOGISTES ET CITOYEN-NES EELV EPM**Ouvrons un débat apaisé sur les temps éducatifs**

La consultation portant sur le seul temps scolaire vient de s'achever et débouche sur un retour à la semaine de 4 jours. Au-delà de ce débat sur le temps scolaire, les questions de la réussite éducative de nos enfants et de la lutte contre les inégalités sociales restent posées. La fin du fonds de soutien de l'État aux activités périscolaires implique que la ville se saisisse de cette double problématique. Or le décret permettant le retour à la semaine de 4 jours confirme l'existence d'un outil dédié à la définition et à la mise en œuvre d'une politique éducative concertée : le projet éducatif territorial. Il

est donc temps d'ouvrir ce chantier maintes fois repoussé, et de mettre en place à Montreuil un projet éducatif territorial ambitieux. Pourquoi élargir ce débat au projet éducatif ? Comme le rappelaient récemment certaines associations de l'éducation populaire, le temps scolaire ne représente que 10 % du temps de la vie de l'enfant. Voilà pourquoi il est primordial de prendre en compte l'ensemble des autres temps éducatifs, de penser leur amélioration qualitative ainsi que la continuité entre les temps passés à l'école, au centre de loisirs ou en famille. Le projet éducatif ne doit plus se limiter aux seuls centres de loisirs et aux écoles qui en sont dotés, mais porter la réflexion sur la qualité de l'ensemble des temps éducatifs allant de la petite enfance à la jeunesse. Il doit nous permettre de nous

donner les moyens d'assurer la réussite éducative de chaque enfant qu'il habite à La Boissière, le quartier Le Morillon ou dans le Bas-Montreuil. Pour réussir et créer les conditions d'une dynamique éducative, les moyens humains et financiers sont des éléments primordiaux, mais l'implication forte de chacun des différents acteurs (familles, personnel scolaire, Éducation nationale, associations et Ville de Montreuil) est plus qu'indispensable. Et nous, élus écologistes et citoyens, veillerons à ce que notre municipalité y prenne toute sa part pour la mise en place d'un projet éducatif territorial ambitieux. ■ Bassirou Barry - Muriel Casalaspro - Claire Compain - Catherine Pilon - Nabil Rabhi - Gilles Robel [Contact: MontreuilEcolo@gmail.com](mailto:MontreuilEcolo@gmail.com) Blog : www.montreuil.ecolo.com Facebook : www.facebook.com/montreuil.ecolo/

GROUPE DES ÉLU.E.S FRANCE INSOUmise**DOB : quel débat en réalité ?**

Après la baisse des dotations depuis 2014, le gouvernement supprime la taxe d'habitation, essentielle dans le financement des communes. Fait inédit, il contraint les 319 plus grandes collectivités, dont Montreuil, à signer un contrat avec l'État, les obligeant à ne pas augmenter de + 1,2 % leurs dépenses de fonctionnement, pour dégager 13 milliards € que Macron exige. Cela se traduit par une injonction à la baisse de la « masse salariale », ces fameux fonctionnaires « fainéants et qui coûtent chers », pourtant capables de se déployer en un temps record pour aider les populations lors

d'épisodes neigeux ! Ainsi, le budget de Montreuil dépend très majoritairement du financement de l'État. C'est une grave remise en cause du principe de libre-administration des communes ! Nous ne pouvons laisser cette contractualisation se mettre en place sans réaction. Le groupe municipal FI propose aux élu-e-s du conseil municipal d'exprimer publiquement leur refus de la signature de ce contrat, en lançant un appel et en organisant une action montrant que notre ville a désormais les pieds et mains liés. Concernant l'orientation budgétaire soumise au débat, nous partageons la priorité à l'éducation et aux espaces publics, ce qui nous semble incompatible avec la poursuite des politiques

pour « rationaliser la gestion des services publics », c'est-à-dire en termes plus francs l'austérité. Nous refusons que l'emploi public soit abordé comme variable d'ajustement budgétaire. L'objectif d'en baisser le poids relatif conduit à réduire la capacité de notre ville à être réactive dans la maîtrise de ses politiques publiques. Nous exprimons notre désaccord quant au projet de vidéosurveillance. Nous regrettons que les choix politiques ne soient pas assez affirmés en matière de défense des services publics, et nous attendons du Budget Primitif qu'il puisse marquer plus clairement nos valeurs communes. ■

Retrouvez-nous sur le blog : elusfranceinsoumismontreuil.wordpress.com/

GROUPE DES ÉLUS MA VILLE J'Y CROIS !**Services publics en danger**

Le conseil du 7 février aurait dû être l'occasion de débattre des orientations budgétaires mais aucune de nos questions n'a reçu de réponse. Aucune sur le prix que les habitants, et les employés communaux, payent à cause de choix de gestion qui aboutissent à la dégradation du service public. Rien sur le manque d'employés communaux et de moyens, sur le non renouvellement des départs en retraite et congés, face à des besoins en constante augmentation, comme le nombre de Montreuillois. Rien sur les augmentations des tarifs des services publics, cantine, stationnement, places de

marchés, santé, culture, sport, enfance et jeunesse... Rien sur le coût des opérations de communication du maire. Rien sur les conséquences de l'indépendance du cinéma Le Méliès, entièrement transféré à Est Ensemble. Aucune réponse aux questionnements des habitants sur le devenir des Murs à Pêches. Aucune aux habitants de La Noue qui s'interrogent sur les travaux, à ceux de la Boissière qui doivent se débrouiller face à l'injustice. Aucune réponse sur le nombre de projets immobiliers recevant des permis de construire alors que les équipements publics manquent déjà cruellement. Le maire et sa majorité ont annoncé un budget d'austérité à l'image des attentes du président de la République,

accompagné de molles protestations contre les coupes de l'État dans les dotations aux communes. Des privatisations sont prévues et les syndicats appellent à agir contre celle du service propreté des bâtiments. Et quand une adjointe, ancienne candidate LREM, propose que les habitants décident quels services publics devraient cesser d'être financés, le maire laisse dire. C'est dire si les services publics sont en danger ! Ce n'était pas un débat mais un aveu du peu d'ambition pour Montreuil. Nous sommes plus qu'inquiets quant au budget qui en découlera et appelons nos concitoyens à rappeler au maire ses obligations de défense du service public. ■ [Contact: mvjc@montreuil.fr](mailto:mvjc@montreuil.fr) - 01-48-70-63-91/66-03

GROUPE DES ÉLUS MONTREUIL LIBRE-DROITE ET CENTRE

Rouges et Verts s'alternent à Montreuil pour un même résultat catastrophique. Des dettes abyssales pour 213,8 M€, soit 2000 € par Montreuillois. Les emprunts de la Ville sont à 56% à taux variable : un risque énorme en cas de hausse des taux d'intérêts, ce qui ne devrait pas tarder dans un contexte de reprise économique. L'insolvabilité et la mise sous tutelle ne sont jamais loin, et une dette doit toujours être payée... Devinez par qui. Néanmoins, la majorité entend largement développer le logement social, entraînant ainsi des besoins en crèches, écoles etc. qu'ils n'ont pas les moyens de

construire. Alors, elle continue à emprunter. Elle veut que Montreuil résolve le problème du logement social en Ile-de-France, alors qu'il lui est impossible de réhabiliter les logements Montreuillois actuels par manque de capacité d'investissement. Nous refusons que les habitants soient otages de cette politique alors que tant attendent de vivre dans des conditions décentes. Notre groupe s'est toujours opposé à ce que la Ville se porte garante des emprunts destinés à de nouvelles constructions. Néanmoins nous avons toujours été en faveur de ceux destinés à la réhabilitation car les Montreuillois sont prioritaires. La majorité vous dupe en vous faisant croire que la baisse des la Dotation Générale de Fonctionnement est responsable

de tous les maux. C'est faux, elle n'est que secondaire dans le budget de la commune. C'est la gestion qui pose problème, avec toujours des emprunts démesurés et des frais d'études et de communication inutiles. On vous dit que Montreuil est une terre d'accueil. Ce n'est pas par philanthropie, mais parce que le nombre d'habitants conditionne le montant des dotations et subventions versés et les produits fiscaux et d'exploitation. Ne soyez pas victimes de désinformation. Les chiffres révèlent toujours ce que les mots ne diront pas. La gauche a toujours été fâchée avec la gestion. Après elle, le déluge ! N'oubliez pas : une dette se paie toujours... ■ montreuilibre@gmail.com

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 26 février au vendredi 9 mars

MENU MATERNELLE

	LUN 26/02	MAR 27/02	MER 28/02	JEU 1/03	VEN 2/03	LUN 5/03	MAR 6/03	MER 7/03	JEU 8/03	VEN 9/03
ENTRÉE	Potage cultivateur et emmental râpé	Émincé d'endives bios gouda et croutons vinaigrette à l'huile d'olive citron	Salade coleslaw bio		Salade de pommes de terre et mimolette	Salade croquante bio aux pommes et oranges et dés de mimolette Vinaigrette au cerfeuil	MENU VÉGÉTARIEN Salade de penne au thon et pesto rouge et dés de cantal AOP			Carottes râpées bios et dés d'emmental
PLAT	Paupiette de saumon sauce façon parmentière Riz bio	Sauté de dinde LBR façon cervoise Haricots verts et pommes noisettes	Poisson pané frais et quartier de citron Légumes d'hiver en gratin	Sauté de bœuf charolais sauce dijonnaise (moutarde) Lentilles locales mijotées	Poulet LBR au curry Petits pois extra-fins	Boulettes bœuf charolais charcutière (oignon, cornichon, moutarde) Potatoes	Omelette Carottes fraîches à la tomate	Sauté de dinde LBR sauce pomme cannelle Bouquet de légumes bios (chou-fleur, brocoli et carotte)	Rôti de veau sauce forestière (crème, champignons) Haricots verts et pommes de terre	Brandade Salade verte vinaigrette moutarde
PRODUIT LAITIER				Fromage fondu bio				Coulommiers bio	Yaourt nature local de Sigy Sucre	
DESSERT	Compote de pommes et bananes bios	Gâteau au caramel du chef	Liégeois chocolat	Pomme de producteur local	Fruit bio	Crème dessert au chocolat	Fruit bio	Choux à la crème Sauce chocolat	Fruit bio	Compote de pommes bios allégée en sucre
PAIN	Pain	Pain bio	Pain	Pain spécial	Pain	Pain spécial	Pain	Pain bio	Pain	Pain

MENU ÉLÉMENTAIRE à table

	LUN 26/02	MAR 27/02	MER 28/02	JEU 1/03	VEN 2/02	LUN 5/03	MAR 6/03	MER 7/03	JEU 8/03	VEN 9/03
ENTRÉE	Potage cultivateur	Émincé d'endives bios et croutons vinaigrette à l'huile d'olive citron	Salade coleslaw bio	Macédoine bio vinaigrette moutarde	Salade de pommes de terre et mimolette	Salade croquante bio aux pommes et oranges Vinaigrette au cerfeuil	MENU VÉGÉTARIEN Salade de penne au thon et pesto rouge	Mâche et maïs vinaigrette moutarde	Pâté breton* Pâté de mousse de canard* et cornichon	AMUSE-BOUCHE Cake au curcuma
PLAT	Paupiette de saumon sauce façon parmentière Riz bio	Sauté de dinde LBR façon cervoise Haricots verts et pommes noisettes	Poisson pané frais et quartier de citron Légumes d'hiver en gratin	Sauté de bœuf charolais sauce dijonnaise (moutarde) Lentilles locales mijotées	Poulet LBR au curry Petits pois extra-fins	Boulettes bœuf charolais charcutière (oignon, cornichon, moutarde) Potatoes	Omelette Carottes fraîches à la tomate	Sauté de dinde LBR sauce pomme cannelle Bouquet de légumes bios (chou-fleur, brocoli et carotte)	Rôti de veau sauce forestière (crème, champignons) Haricots verts et pommes de terre	Brandade Salade verte vinaigrette moutarde
PRODUIT LAITIER	Saint-paulin	Petit-suisse nature Sucre	Mimolette	Six de Savoie	Camembert bio	Vache qui rit	Yaourt nature local de Sigy Sucre	Coulommiers bio	Yaourt aromatisé Fromage blanc aromatisé	Saint-nectaire AOP
DESSERT	Compote de pommes et bananes bios	Gâteau au caramel du chef	Flan au chocolat	Pomme de producteur local	Fruit bio	Crème dessert au chocolat	Fruit bio	Choux à la crème Sauce chocolat	Fruit bio	Compote de pommes bios allégée en sucre
PAIN	Pain	Pain bio	Pain	Pain spécial	Pain	Pain spécial	Pain	Pain bio	Pain	Pain

MENU ÉLÉMENTAIRE en self-service

	LUN 26/02	MAR 27/02	MER 28/02	JEU 1/03	VEN 2/03	LUN 5/03	MAR 6/03	MER 7/03	JEU 8/03	VEN 9/03
ENTRÉE	Potage cultivateur	Émincé d'endives bios et croutons vinaigrette à l'huile d'olive citron	Salade coleslaw bio	Macédoine bio vinaigrette moutarde	Salade de pomme de terre et mimolette Salade de riz à la thaïlandaise	Salade croquante bio aux pommes et oranges Vinaigrette au cerfeuil	MENU VÉGÉTARIEN Salade de penne au thon et pesto rouge Taboulé	Mâche et maïs Céleri râpé aux pommes vinaigrette moutarde	Pâté breton* Pâté de mousse de canard* Pâté de mousse de foie* et cornichon	AMUSE-BOUCHE Cake au curcuma Carottes râpées bios
PLAT	Paupiette de saumon sauce façon parmentière Riz bio	Sauté de dinde LBR façon cervoise Haricots verts et pommes noisette	Poisson pané frais et quartier de citron Légumes d'hiver en gratin	Sauté de bœuf charolais sauce dijonnaise (moutarde) Lentilles locales mijotées	Poulet LBR au curry Petits pois extra-fins	Boulettes bœuf charolais charcutière (oignon, cornichon, moutarde) Potatoes	Omelette Carottes fraîches à la tomate	Sauté de dinde LBR sauce pomme cannelle Bouquet de légumes bios (chou-fleur, brocoli et carotte)	Rôti de veau sauce forestière (crème, champignons) Haricots verts et pommes de terre	Brandade Salade verte vinaigrette moutarde
PRODUIT LAITIER	Saint-paulin Emmental	Petit-suisse nature ou Yaourt nature Sucre	Mimolette Saint-nectaire AOC	Six de Savoie Samos	Camembert bio	Vache qui rit Tartare nature	Yaourt nature local de Sigy Sucre	Coulommiers bio	Yaourt aromatisé Fromage blanc aromatisé	Saint-nectaire AOP Saint-paulin
DESSERT	Compote de pommes et bananes bios	Gâteau au caramel du chef	Flan au chocolat Flan à la vanille	Pomme de producteur local	Fruit bio	Crème dessert au chocolat Crème dessert à la vanille	Fruit bio	Choux à la crème Sauce chocolat	Fruit bio	Compote de pommes bios allégée en sucre
PAIN	Pain	Pain bio	Pain	Pain spécial	Pain	Pain spécial	Pain	Pain bio	Pain	Pain

LES GOÛTERS pour tous

GOÛTER	Baguette Gelée de coing Yaourt aromatisé Fruit	Croissant Fruit Briquette de lait fraise	Baguette Six de Savoie Fruit	Riz soufflé au chocolat Compote de pommes et vanille allégée en sucre Lait demi-écrémé	Cake aux fruits Yaourt nature Jus d'orange	Marbré au chocolat Fromage blanc sucré Fruit	Baguette Confiture de fraises Compote de pommes et fraises allégée en sucre Briquette de lait chocolaté	Pompon Yaourt aromatisé Fruit	Baguette Barre de chocolat Yaourt à la pulpe de fruits Jus de pommes	Pain au chocolat Petit-suisse nature Fruit
--------	--	--	------------------------------	--	--	--	---	-------------------------------	--	--

Produit issu de l'agriculture biologique et / ou du commerce équitable Découverte Tradition Nature Produit local * contient du porc LBR : Label rouge AOC : Appellation d'origine contrôlée AOP : Appellation d'origine protégée

Vos petites annonces sont sur : « pile poil » www.montreuil.fr

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.
SITE INTERNET : www.montreuil.fr
MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS : 77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.
SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr



Est Ensemble
Grand Paris

Infos déchets
0 805 055 055
N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

DÉCHETTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE
La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

MAISON MÉDICALE DE GARDE
Composer le 15 le samedi de 12 h 30 à 20 h, le dimanche et les jours fériés de 8 h à 20 h pour une consultation au centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M^e Croix-de-Chavaux. Bus 115, arrêt Croix-de-Chavaux-Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15
Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

ASSOCIATION AIDES
Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 17 h à 20 h, 17, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 48 18 71 31.

MALTRAITANCE
Tél. 3977 Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

PÉDIATRES DE GARDE
Samedi 24 et dimanche 25 février : Dr Katz (Pavillons-sous-Bois), tél. 01 41 55 19 20.
Samedi 3 et dimanche 4 mars : Dr Ali-Rachedi (Montfermeil), tél. 06 10 64 63 04.
Samedi 10 et dimanche 11 mars : Dr Belaid (Noisy-le-Sec), tél. 01 48 40 93 77.

URGENCES HOSPITALIÈRES
Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de la Boissière. Tél. 01 49 20 30 76. Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

AIDE HANDICAP ÉCOLE
Tél. 0810 55 55 00.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.
Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil. Tél. 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr
Directeur de la publication : Patrice Bessac.
Directrice de la communication : Martine Moëllic.
Rédaction en chef : Elsa Pradier.
Secrétariat général de rédaction : Gérard Calzetti.
Maquette : Anastasia Rosinovsky.
Rédaction : Fadette Abed, Philippe Allienne, Françoise Christmann, Anne Locqueneaux.
Photos : Gilles Delbos, Véronique Guillion.
Ont participé à ce numéro : Cécile Benjamin, Mélina Bourgoin, Christine Chaler, Frédéric Fuzier, Philippe Hivert, Grégoire Remund, Catherine Salès.
Corrections : Laurent Palet.
Concepteur, conseiller éditorial : André Ciccodicola.
Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.
Secrétariat : Nathalie Delzongle.
Imprimerie Public Imprim, imprimé sur papier recyclé.
Publicité : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : groupe@groupe medias.com
Distributeur : Isa Plus.
Tirage : 54 000 ex.

ENFANTS MALTRAITÉS
Tél. 119 (appel gratuit). Enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.
VIOLENCES CONJUGALES
Tél. 3919 du lundi au samedi jusqu'à 22 h et jours fériés jusqu'à 20 h.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTE
Tél. 0800 20 22 23, un numéro Vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

PERMANENCE DU DÉFENSEUR DES DROITS
Tous les mercredis matin de 9 h à 12 h au PAD, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV. Tél. 01 48 70 68 67.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)
PAD du Centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle. Tél. 01 48 70 68 67.
PAD de la mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

MÉDIATION SOCIALE
Du lundi au vendredi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30 (fermé le mardi). 20, avenue du Président-Wilson. Tél. 01 48 70 61 67.
Et permanences de médiation familiale, sur rendez-vous, le 1^{er} jeudi du mois de 10 h à 13 h, et le 3^e jeudi du mois de 14 h à 17 h. Même adresse, même numéro de téléphone.

NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURDS
Tél. 114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

STOP DJIHADISME
Pour prévenir une radicalisation violente. Tél. 0800 00 56 96.