



QUE VONT DEVENIR NOS CAISSIÈRES ?

Dématérialisation des achats, suppressions d'emplois... Inquiets, les salariés de l'hyper de la porte de Montreuil étaient en grève. ■ P. 8

AGNÈS VARDA AU MÉLIÈS

Avec son film *Visages Villages*, on lui promet une pluie d'Oscars. Elle était à Montreuil. ■ P. 9



CLASSES DE NEIGE. À ALLEVARD, ON DÉCOUVRE LE SKI ET LES AUTRES

Le centre municipal Allevard fête ses 50 ans. Il a accueilli des générations de petits Montreuillois. Toujours plus d'enfants partent au ski grâce à ce dispositif porté par la Ville ■ P. 10



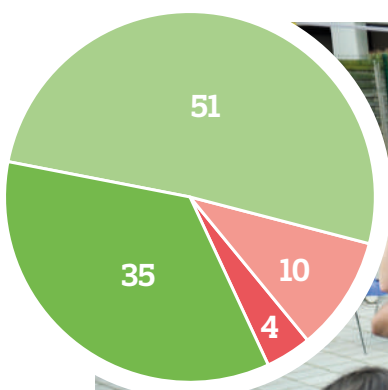
www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

82 % DES MONTREUILLOIS VOUS INVITENT À VIVRE DANS LEUR VILLE

Découvrez dans l'enquête Harris Interactive ce que les Montreuillois pensent de leur ville et de l'équipe municipale. ■ P. 6 et 7



↑
Et 86 %
se déclarent
satisfaits
de vivre
à Montreuil



LE MONTREUIL DE DEMBA SISSOKO



Le chorégraphe, figure internationale du hip-hop, forme les jeunes de Montreuil à la danse. Il nous raconte son quartier du Morillon. ■ P. 15

BUDGET PARTICIPATIF SAISON 2, C'EST PARTI!



Pas moins de 364 projets pour leur ville ont été proposés par les Montreuillois pour cette 2^e édition : un vrai souffle démocratique ! ■ P. 9

À L'HONNEUR

Le commandant Frédéric Schorsch a le feu sacré

Quand il est en grande tenue, il peut sembler inaccessible. C'est tout le contraire ! Le capitaine Frédéric Schorsch, qui a pris il y a six mois le commandement de la 24^e compagnie d'incendie et de secours de Montreuil (de Villemomble et de Neuilly-sur-Marne), est toujours affable et souriant. Et tout feu tout flamme quand on lui demande d'évoquer sa carrière. « J'ai intégré la brigade en 1999 en

tant que sapeur et j'ai gravi les échelons les uns après les autres. En 2009, j'ai décroché le concours de l'École militaire interarmes (EMIA) de Saint-Cyr, puis, deux ans plus tard, j'ai rejoint l'École du génie à Angers. » Celui qui a soufflé cette année ses 37 bougies apprécie Montreuil, cette ville « vivante, commerçante, très agréable à vivre », et la caserne « ultra-confortable » : « Ma femme et mes enfants sont très

heureux ici. » Ses objectifs ? Faire feu de tout bois pour « pérenniser la valeur de cette brigade et la mettre sur les rails des missions du Grand Paris ». Et il peut compter sur ses troupes : deux jeunes sapeuses-pompières de la caserne de Montreuil, Shauna Vallet et Sarah Labyed, se sont vu remettre en janvier la médaille de l'Étoile civique en promotion « Jeunes ». C'est ce qu'on appelle avoir le feu sacré !

Photographie Véronique Guillien

Sur le carnet des sapeurs-pompiers de Montreuil

27 janvier. Les pompiers sont intervenus 30 fois, dont 28 secours à victimes.

23 janvier. Les pompiers ont effectué 22 interventions, dont 21 secours à victimes. Un départ de feu dans les locaux de la Cour nationale du droit d'asile, rue Cuvier, a été rapidement maîtrisé, évitant ainsi un mouvement de panique.

19 janvier. Les pompiers ont effectué 25 interventions, dont 20 secours à victimes. Un enfant a été percuté à la sortie du collège en traversant le bd Henri-Barbusse. Après avoir été vu par le médecin, il a été transporté en milieu hospitalier.

15 janvier. Les pompiers ont effectué 20 interventions, dont 14 secours à victimes. Ils ont secouru un homme de 90 ans, suite à un feu d'appartement, avenue du Président-Wilson. Celui-ci est sorti indemne, mais son appartement a été détruit par le feu. La victime a été relogée par la mairie.

4 janvier. Les pompiers ont effectué 29 interventions, dont 20 secours à victimes. Intervention suite à la chute d'un arbre dans le parc public de la rue du Jardin-école, en raison d'une tempête. L'incident n'a heureusement fait aucune victime.

Au mois de janvier, les pompiers ont effectué 558 interventions sur la commune de Montreuil, dont 19 pour départ de feu.

Informations et actualités de la brigade sur le site : www.pompiersparis.fr/fr/ ou sur twitter.com/PompiersParis

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 22 et le 23 février dans votre boîte aux lettres.

Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



GILLES DELBOS

Le kilt, c'est culte ! Highlander à la mairie de Montreuil

Plus de 300 personnes étaient présentes dans la salle de l'hôtel de ville, vendredi 2 février, à l'occasion du bal écossais organisé par l'association Les Ouvriers de joie. L'orchestre Crowdie House, ses incomparables kilts et ses cornemuses ont fait le voyage depuis les terres des Highlands pour faire danser du novice au plus aguerri des Montreuillois. Ambiance celtique assurée. Préparez-vous pour l'année prochaine !

Les nouveaux bus électriques expérimentés sur la ligne 115

Si vous utilisez la ligne 115 (Porte des Lilas – Château de Vincennes), vous avez certainement emprunté un des dix nouveaux bus de la RATP, 100 % électriques, qui circulent depuis le début de l'année. Moins polluants et plus confortables, ces véhicules mesurent 12 mètres de long et peuvent transporter 90 passagers, avec une autonomie de 180 à 250 kilomètres.



VERONIQUE GUILLIEN



VERONIQUE GUILLIEN

Les lycéens de Montreuil disent non à la sélection pour entrer à l'université

À l'image de ceux du lycée Condorcet, les lycéens ont été nombreux, ce 1^{er} février, à se mobiliser avec les enseignants contre « Parcoursup », la plateforme d'inscription aux études après le bac. Les jeunes refusent, pour entrer à l'université, de voir leur choix d'orientation uniquement déterminé par leurs notes sans tenir compte de leur désir. Ils l'ont clamé lors d'une manifestation qui s'est déroulée dans les rues de Paris.



GILLES DELBOS

L'avenir menacé des salariés de l'hyper de la porte de Montreuil

Lundi 5 février, plus de 300 personnes se sont associées au défilé des employés du groupe Carrefour dans les allées du supermarché de la porte de Montreuil pour cette « semaine de la colère » après la décision de la direction de supprimer 2 400 emplois alors que l'entreprise fait des bénéfices.



HERVÉ BOUTET

Grand Corps Malade et « Patients » au Méliès

Le slameur poète était au cinéma Le Méliès, le 24 janvier, pour présenter son film *Patients*. Une rencontre organisée dans le cadre du Festival Têlerama et qui témoigne, une fois encore, de la notoriété de notre cinéma public, qui vient de faire son entrée dans le Top 200 des salles de cinéma françaises.



GILLES DELBOS

MONTREUIL EN SON BLANC MANTEAU

Vu de notre fenêtre

Montreuil reçoit souvent des réalisateurs de haute volée. N'allez pourtant pas croire ici que votre ville ait servi de décor à un remake de *Blanc comme neige*, le film de Christophe Blanc. Non, cette photo, prise lundi 4 février des fenêtres de nos bureaux, montre réellement Montreuil sous les flocons. La météo avait prévenu, les services municipaux avaient assuré en distribuant force sacs emplies de gros sel. Il ne restait plus qu'à laisser tomber... la neige. Mais si, le jour déclinant, la poudreuse avait fondu comme neige au soleil, méfions-nous de février : il risque de ne pas passer l'hiver.

LE MOT DU MAIRE

Les Montreuillois aiment leur ville et le font savoir...

Vous êtes 82 % des habitants de Montreuil à être prêts à recommander à un membre de votre famille ou à des amis de venir vivre dans notre ville, nous révèle une enquête Harris Interactive (lire page 6). Je ne vous cache pas que, pour toute l'équipe municipale que j'ai l'honneur de conduire, c'est une grande satisfaction. 82 %, c'est énorme. Ce résultat est supérieur à celui que nous avons enregistré il y a deux ans.

Notre travail en matière d'amélioration et de développement des transports, notre politique de santé municipale, dont l'aide à l'installation de nouveaux médecins dans les quartiers populaires et le lancement d'une mutuelle accessible à tous, le développement de la géothermie, notre politique en faveur du sport ou la non-augmentation des impôts communaux figurent au palmarès de vos satisfactions.

Si vous êtes majoritairement d'accord avec nos actions dans le domaine du logement et de l'emploi, ou avec celles pour la jeunesse, nous ne nous contentons pas de regarder le haut des tableaux. Nous avons bien noté que les questions du stationnement et de la propreté restent des problèmes à régler.

Savez-vous que nous comptons plus de 25 000 voitures dans la ville ? Si nous y ajoutons les milliers d'autres qui circulent et s'y garent pour des raisons personnelles ou professionnelles, ce sont plus de 30 000 véhicules qui, chaque jour, à un moment ou à un autre, stationnent chez nous. Éviter la congestion des voies provoquée par des stationnements inadéquats, les effets « ventouse » et la gêne de la circulation des piétons sont quelques-uns des problèmes inhérents à cette question, véritable casse-tête quotidien.



Vote lors d'une séance du conseil municipal, à l'hôtel de ville.

S'inquiéter des conséquences d'une telle présence des voitures est légitime. Mais il faut bien constater que la voiture reste pour beaucoup l'instrument des déplacements journaliers. C'est le cas pour aller de banlieue à banlieue, où la voiture évite d'interminables temps de trajet.

C'est pourquoi nous menons une bataille constante en faveur des transports publics. Vous plébiscitez cette action, à laquelle vous prenez part. Nous savons que la venue du tramway T1 et la prolongation des lignes de métro 11 et 1 faciliteront la vie de dizaines de milliers de Montreuillois. Parce que cela participera aussi à la décarbonisation de la ville, ces chantiers doivent être réalisés. Je compte sur vous pour que, dans les prochaines semaines, nous remettions ensemble la pression sur le gouvernement et madame Pécresse, présidente du conseil régional, afin que leurs engagements soient tenus.

Concernant la propreté, nous avons tous conscience que cette question dépend des moyens mis en œuvre,

ainsi que du civisme. Les matelas n'atterrissent pas sur les trottoirs par miracle, pas plus que les ordures sauvages, les paquets de cigarettes et les canettes vides. Nos investissements et nos efforts nous ont permis de supprimer 200 points noirs dans la ville, et la brigade anti-pollueurs a dressé 1 616 amendes pour pollution de la voie publique. Mais nous devons aller plus loin, améliorer nos moyens et nos techniques de propreté, et en appeler une nouvelle fois au civisme de chacun. Nous le ferons prochainement. La propreté de Montreuil, c'est l'affaire de tous et de chacun. Une ville propre, c'est une ville que l'on respecte et où l'on se respecte mutuellement.

Notre ville bouge bien. Elle avance. Mais sa dynamique risque d'être contrariée par des moyens financiers de plus en plus limités. Ce manque tient notamment au fait que l'État nous prive de 28 millions d'euros dus au titre de la dotation contre la partie des charges qu'il nous a léguées d'office. J'ai été heureux de découvrir à l'occasion de ce sondage Harris Interactive que vous

êtes 79 % à vous déclarer prêts à signer une pétition pour obtenir de l'État non seulement qu'il paie notre dû, mais qu'il augmente cette dotation, compte tenu des caractéristiques de notre commune, jeune et populaire.

« En haut », comme l'on dit, ils font encore la sourde oreille, comptant que nous augmentions les impôts locaux, ce que nous refusons de faire depuis quatre ans.

Vous êtes aussi 83 % à vous féliciter de l'éventail des sensibilités politiques qui composent notre équipe municipale. C'est la meilleure réponse à ceux qui m'accusaient de l'avoir composée ainsi. En 2014, j'ai fait le pari que les valeurs humanistes qui nous rassemblent et la volonté de s'unir pour réussir dans l'intérêt exclusif de nos concitoyens l'emporteraient sur l'esprit de boutique ou de chapelle. Nous y sommes parvenus, pour votre satisfaction. En effet, les résultats de l'enquête indiquent que vous êtes très majoritaires (73 %) à dire que notre équipe fait bien son travail, dans l'intérêt du bien commun.

Cette enquête Harris Interactive et ce qu'elle révèle nous donnent des forces pour aller plus loin encore et faire de Montreuil la ville du partage où chacun aura sa place, toute sa place. Pour poursuivre et remplir cette mission, nous avons besoin de chacun d'entre vous. Bonne lecture. ■

Patrice Bessac, votre maire.

Twitter: @PatriceBessac

Facebook: Patrice Bessac

Mairie de Montreuil – Hôtel de ville
Place Jean-Jaurès – 93105 Montreuil Cedex
Tél. 01 48 70 60 00 – www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : GILLES DELBOS, HERVE BOUTET
VERONIQUE GUILLIEN, D.R.

INÉDIT. Les lettres de captivité du Montreuillois Marcel Heuzé retrouvées dans une brocante du Minnesota

Le 26 janvier, le livre de la correspondance de Marcel Heuzé, Montreuillois interné dans un camp de travail entre 1943 et 1945, a été offert à la ville de Montreuil. L'histoire rocambolesque de la découverte de ces lettres passe par les États-Unis.

Le 26 janvier, le livre *Marcel's Letters*, dédié par l'auteure américaine Carolyn Porter à l'attention de la ville de Montreuil, a été remis par Agnès Boucon et Nadine Dubois, petites-filles du Montreuillois Marcel Heuzé, à Florian Vigneron, adjoint au maire délégué aux affaires sociales et à la mémoire. Lequel s'est dit « très honoré au nom de la municipalité par ce geste fort, qui va dans le sens du travail de mémoire auquel s'emploie la ville de Montreuil à travers les actions de valorisation des personnes concernées et qui donnent à voir des leçons de courage... » Ce livre est le recueil des lettres de Marcel Heuzé (né à Montreuil, où il a été inhumé en 1992, à 80 ans), écrites à son épouse Renée de 1943 à 1945 depuis le camp près de Berlin, en Allemagne, où il était réquisitionné pour le STO (Service du travail obligatoire).

FASCINÉE PAR LA BEAUTÉ DE L'ÉCRITURE DE MARCEL

Mais quel périple pour que ces lettres reviennent à Montreuil ! Retour en arrière. Les lettres de Marcel Heuzé, après la fin de la guerre, sont archivées dans le meuble-secrétaire de la maison de vacances familiale, à Berchères-la-Maingot, près de Chartres. Délaisée sur de longues périodes, cette



VERONIQUE GUILLIEN

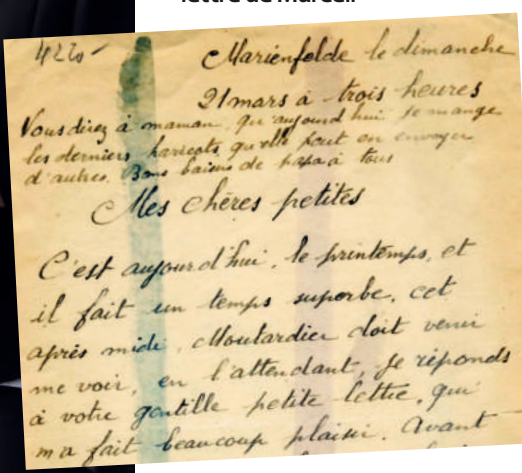
maison est bientôt cambriolée. Les lettres disparaissent alors avec le meuble, qui se retrouve aux puces de Saint-Ouen, où il est vendu avec son émouvant contenu. Le meuble chemine ainsi jusqu'à une brocante du Minnesota (États-Unis), où il est acquis par la romancière Carolyn Porter. L'auteure y découvre alors les lettres. Elle sera fascinée par le récit, mais elle l'est d'abord par la beauté de l'écriture de Marcel, à tel point qu'elle décide de faire réaliser une police de caractères héritée de cette calligraphie manuscrite : ce sera la police

« P22 Marcel script ». Puis elle entreprend de faire traduire les lettres, et part à recherche de la descendance de Marcel...

DES LETTRES... INSCRITES DANS LA GRANDE HISTOIRE

Dans ces lettres, c'est la vie quotidienne au camp que décrit Marcel : dureté du travail, maltraitance, faim, dans le froid et la crainte de la torture. Une découverte pour ses petites-filles : « Notre grand-père ne parlait jamais de cette période. » Elles ont le souvenir d'un homme « très exigeant, peu démonstratif », mais le découvrent « très

Les petites-filles de Marcel et Renée Heuzé : Nadine Dubois tient en main une page avec la police typographique créée à partir de l'écriture de Marcel, et Agnès Boucon présente le livre édité en langue anglaise. Ci-dessous, un extrait d'une lettre de Marcel.



amoureux de sa femme, très attaché à ses enfants ». Elles sont émues par l'engagement et la souffrance endurée : « Il a vécu de sacrés moments. Obligé d'y aller, il participait à des actions de sabotage. »

De tels écrits ont une charge historique et mémorielle. L'édition de cette correspondance, riche d'enseignements, est importante pour notre mémoire collective. En particulier vis-à-vis des jeunes générations, en vertu du devoir de transmission, qui, en ces temps de repli et de repères tronqués, s'impose plus que jamais... ■

14 février, s'informer sur l'aide au permis de conduire



GILLES DELBOIS

Le permis de conduire, un sésame inaccessible ? Viens découvrir l'aide au permis proposé par le Point d'information jeunesse (PIJ) lors de la réunion d'information, le mercredi 14 février à 10 h. Information : 0148 70 6124 / pij@montreuil.fr, salle Franklin, 60, rue Franklin.

Madame Andrée Brard nous a quittés

La mère de l'ancien maire de Montreuil, Jean-Pierre Brard, est décédée cette semaine à l'âge de 94 ans.

Le Montreuillois s'associe à la municipalité pour adresser à sa famille et ses proches ses sincères condoléances.

Rassemblement en mémoire d'Arbi Ayari

Une centaine de personnes ont participé à un rassemblement « pacifique », vendredi 2 février, rue de Paris, pour rendre hommage à la mémoire d'Arbi Ayari (30 ans), décédé samedi 27 janvier dans cette rue du Bas-Montreuil, après une violente altercation avec le conducteur d'un scooter, actuellement recherché. Selon *Le Parisien*, qui cite des proches, le jeune homme « était malade du cœur ».

Attention aux escroqueries

Le service Tranquillité publique de la ville attire l'attention des Montreuillois sur des escroqueries en cours sur la commune. Se faisant passer pour des dépanneurs de Veolia, les escrocs auraient commis des vols après s'être introduits dans le domicile des personnes concernées. Des plaintes ont été déposées, et les services de police, de même que les équipes municipales, ont accru leur surveillance sur ce sujet.

Grève nationale des Ehpad pour plus de moyens

Le 30 janvier, un mouvement national dans les Ehpad a occupé le devant de l'actualité : le manque d'effectifs et de moyens, qui dégrade le service à nos aînés, a été dénoncé. La seule réponse du ministre de tutelle a été l'annonce d'une rallonge de 50 millions d'euros, soit moins de 68 € par résident et par an !

Ce mouvement national, très large, qui a réuni tous les syndicats de salariés mais aussi les associations de malades et les familles, avait pour mot d'ordre : plus de moyens pour le respect des patients. Ce secteur qui a connu plusieurs restructurations a fait la une des journaux ces dernières



LAURENCE DUGAS-FERMON

Aux Murs-à-pêches : personnel solidaire et continuité du service.

semaines, avec le témoignage de soignants alertant sur la situation. À Montreuil, le 7 février, le maire Patrice Bessac et Jean-Philippe Gautrais, maire de Fontenay, devaient rencontrer les équipes de l'Ehpad public intercommunal des Murs-à-pêches pour leur témoigner

leur soutien. Cet établissement était le seul de la ville en grève le 30 janvier. Soucieux des résidents, les soignants des Ehpad ont organisé la continuité du service. Pour la directrice adjointe de l'Ehpad des Murs-à-pêches, Margaux Calatayud, « ces salariés ont le sens du

service public ». Ainsi, une délégation de l'établissement s'est rendue dans les rues de Paris pour manifester avec d'autres collègues. Ce qui est éloquent dans ce mouvement, c'est que les familles de résidents de l'établissement se sont mobilisées aux côtés des directeurs. « Nous avons la culture de l'humanité et celle du prendre soin, et nous ne voulons pas que ces valeurs soient détricotées », conclut la directrice adjointe. Dans ces établissements privés ou publics, il devient difficile de travailler dans des conditions de sous-effectif chronique. Dans le privé, l'appât du gain domine, les grands groupes gestionnaires multipliant les appels à investir dans ce domaine où le déficit de places permet de spéculer sans scrupules. ■

Enquête Harris : les Montreuillois

Montreuil est-elle une ville où il fait bon vivre ? Comment jugez-vous le travail du maire, Patrice Bessac, et de sa majorité municipale, qui agissent ensemble depuis presque quatre ans ? Ce sont ces questions que les élus ont souhaité poser lors d'une enquête* dont nous publions les résultats. Elle a été conduite par l'institut Harris Interactive, réputé pour ses enquêtes

nationales. Quatre tendances se dégagent : vous aimez toujours autant vivre à Montreuil ; vous êtes sensibles à la baisse des dotations de l'État, contre laquelle se bat la municipalité ; dans ce contexte de crise, vous saluez l'action de l'équipe municipale ; vous appréciez le pluralisme de la majorité et vous estimez que cela fonctionne bien...

Vivre à Montreuil : une vraie satisfaction pour vous...

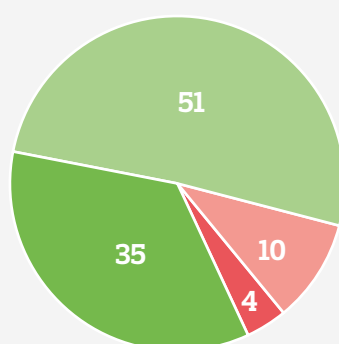
On savait les Montreuillois attachés à leur ville. Les chiffres que nous publions font plus que confirmer cet état d'esprit. 86 % d'entre vous sont ainsi satisfaits de vivre à Montreuil. Vous êtes même 82 % à recommander à vos proches de venir y vivre. Des scores que de nombreuses villes voudraient bien afficher.

* Enquête réalisée par Harris Interactive, au téléphone, du 22 novembre au 4 décembre 2017, sur un échantillon de 806 personnes représentatif des habitants de Montreuil âgés de 18 ans et plus. Méthode des quotas et redressement appliqués aux sexe, âge, catégorie socioprofessionnelle et quartier d'habitation.

Question : Êtes-vous très satisfait, plutôt satisfait, plutôt pas satisfait ou pas du tout satisfait de vivre à Montreuil ?

Satisfait : 86 %

■ Très satisfait
■ Plutôt satisfait
■ Plutôt pas satisfait
■ Pas du tout satisfait

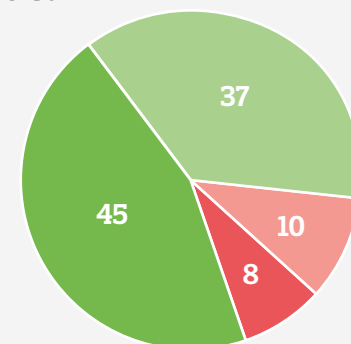


Pas satisfait : 14 %

Question : Et recommanderiez-vous tout à fait, plutôt, plutôt pas ou pas du tout à un proche de venir vivre à Montreuil ?

Oui : 82 %

■ Oui, tout à fait
■ Oui, plutôt
■ Non, plutôt pas
■ Non, pas du tout



Non : 18 %

Les actions de la municipalité à la loupe

Question : Voici différentes actions de l'équipe municipale. Pour chacune d'entre elles, êtes-vous très satisfait, plutôt satisfait, plutôt pas satisfait ou pas du tout satisfait ?

L'arrivée des transports (T1, ligne 11, ligne 1)	54	36	6	3	1
L'aide municipale à l'installation de nouveaux médecins dans les quartiers	38	45	8	4	5
Le développement de la géothermie (utilisation de l'eau chaude des nappes souterraines pour alimenter un réseau de chaleur dans la ville)	32	50	6	6	6
La rénovation des stades et aménagements sportifs	29	53	7	3	8
La fin du réaménagement du centre-ville, la réhabilitation de la tour Altaïs	24	57	9	4	6
La non-augmentation des impôts communaux en 2015, 2016 et 2017	40	38	9	10	3
La politique de rénovation des équipements sportifs	25	52	10	5	8
Le regroupement des services municipaux dans un lieu unique	25	52	12	6	5
Le lancement du site Internet Sortir à Montreuil	23	54	6	4	13
L'ouverture de la piscine des Murs-à-pêches	34	42	9	9	6
Le lancement d'une mutuelle de santé communale	23	50	7	6	14
La construction d'un quartier rénové dans la ZAC Boissière Acacia	20	51	8	3	18
Le lancement des Assises de la jeunesse	19	52	6	4	19
La bataille de la municipalité contre la baisse des dotations budgétaires	24	46	14	8	8
Le passage de toute la ville à la circulation douce (30 km/h)	26	43	14	15	2

■ Très satisfait ■ Plutôt satisfait ■ Plutôt pas satisfait ■ Pas du tout satisfait ■ Ne se prononce pas

En tête, l'arrivée de nouveaux transports recueille 90 % de satisfaits. Avec l'action de la municipalité, les travaux de prolongement de la ligne 11 du métro à la Boissière ont commencé cet été, le tracé de la ligne 1 est plébiscité et le prolongement du tramway T1 est consolidé. On trouve ensuite la santé et le travail des élus pour l'installation de nouveaux médecins, comme au Morillon. Le réseau de chaleur et l'utilisation de la géothermie, notamment sur la ZAC Boissière Acacia, rencontrent également un vif succès. La rénovation des équipements sportifs est aussi au cœur de vos attentes. La municipalité a ainsi créé huit nouveaux espaces sportifs en 2017, dans la continuité de vos demandes. Enfin, vous saluez les efforts réalisés par la municipalité pour ne pas augmenter les impôts, malgré la baisse des dotations.



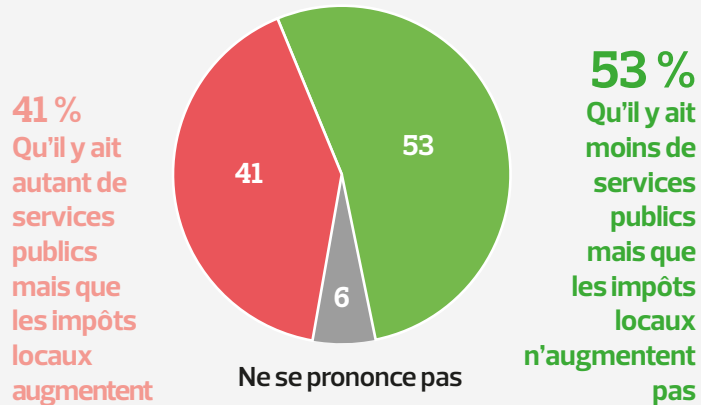
À Montreuil, 32 % des habitants ont moins de 25 ans.

jugent le travail de leurs élu.e.s

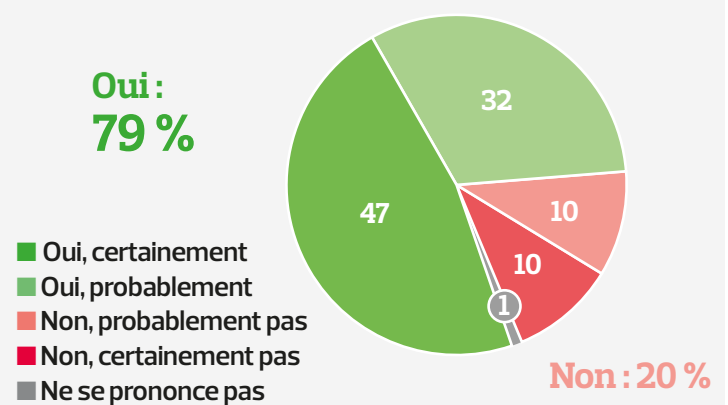
Prêts à vous engager contre la baisse des dotations de l'État

Contre la baisse des dotations imposée par l'État, vous êtes 79 % à être prêts à signer une pétition. Il manque en effet 28 millions d'euros dans les caisses de la Ville, suite aux politiques d'austérité décidées par l'État, comme l'a rappelé le maire lors de la mobilisation « mairie fermée » organisée en novembre. Vous êtes à l'inverse plus partagés sur les décisions à prendre face à cette situation, puisque 53 % s'accordent contre une hausse des impôts.

Question : Vous savez que les dotations de l'État à Montreuil vont baisser. Parmi les deux solutions suivantes, laquelle aurait votre préférence ?



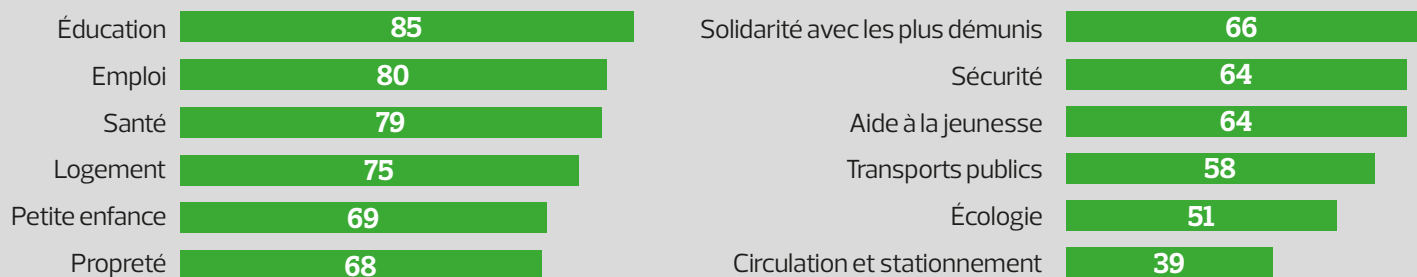
Question : Seriez-vous prêt ou pas à signer une pétition pour demander à l'État d'accroître sa dotation à la ville de Montreuil ?



L'éducation, l'emploi, la santé, toujours en tête de vos priorités

L'avenir de vos enfants est votre première priorité. Suit l'emploi, ce qui confirme la pertinence du « bus pour l'emploi » de la Ville, cet été. Vous classez en 6^e position la question de la propreté, sujet qui a donné lieu à d'importantes opérations dans la ville.

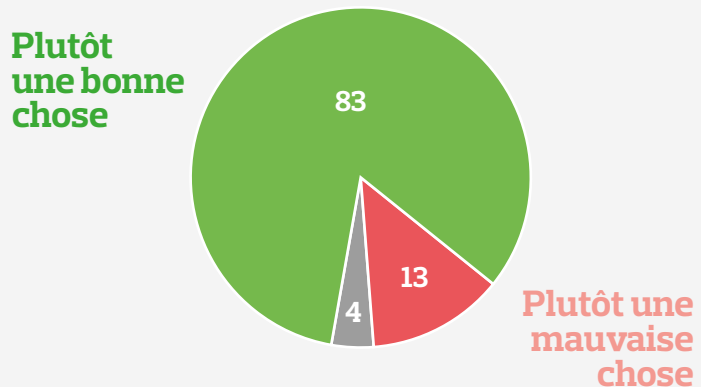
Question : Selon vous, chacun des dossiers suivants devrait-il être tout à fait prioritaire, important mais pas prioritaire ou secondaire dans l'action de la municipalité ?



Vous appréciez la diversité de la majorité municipale

Une majorité municipale diverse qui fonctionne bien. Telle est votre opinion de l'équipe d'élus qui travaille à faire avancer la ville depuis 2014. Ainsi, pour 73 % d'entre vous, la majorité municipale fonctionne plutôt bien. Vous êtes par ailleurs 83 % à penser que la diversité des profils politiques est une bonne chose. « S'unir pour réussir », la devise de l'équipe municipale portée depuis 2014, vous va en fait bien.

Question : Selon vous, le fait qu'il y ait dans l'équipe municipale des personnes ayant des profils politiques différents, allant du Parti communiste jusqu'à La République en marche, est-il... ?



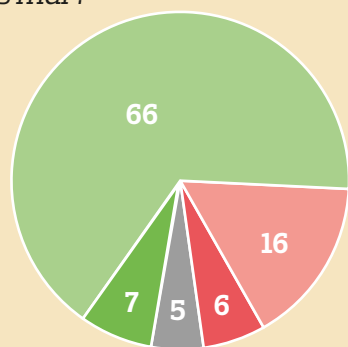
Au conseil municipal, lors du vote du budget, en 2017.

Vous êtes satisfaits du maire et de son équipe...

Question : D'une manière générale, diriez-vous que l'équipe municipale fonctionne très bien, plutôt bien, plutôt mal ou très mal ?

L'équipe fonctionne bien : 73 %

■ Très bien
■ Plutôt bien
■ Plutôt mal
■ Très mal
■ Ne se prononce pas

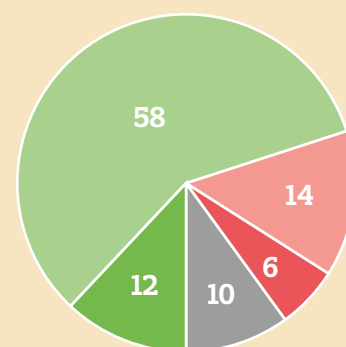


Fonctionne mal : 20 %

Question : Diriez-vous que vous avez une bonne ou une mauvaise opinion du maire de Montreuil, M. Patrice Bessac ?

Bonne opinion du maire : 72 %

■ Très bonne opinion
■ Plutôt bonne opinion
■ Plutôt mauvaise opinion
■ Très mauvaise opinion
■ Ne se prononce pas



Mauvaise opinion : 20 %

À MONTREUIL, QUE VONT DEVENIR NOS SUPERMARCHÉS ET NOS CAISSIÈRES?

Le groupe Carrefour va supprimer 2 400 postes en France, un supermarché sans caisse Amazon Go ouvre aux États-Unis... Que pensent, à Montreuil, les employés de caisse de l'avenir de leur métier ? Éléments de réponses.

Le métier de caissière (ou employée de caisse) est-il condamné à disparaître ? La question est particulièrement prégnante en ce début d'année, qui a vu les mauvaises nouvelles s'accumuler pour cette profession de supermarché. Le 22 janvier, à Seattle (États-Unis), Amazon, géant américain du commerce en ligne, ouvrait en grande pompe au public Amazon Go, une supérette fonctionnant sans personnel. Et le lendemain, Alexandre Bompard, PDG du groupe Carrefour, la plus grosse entreprise privée en France (115 000 employés), annonçait la suppression de 2 400 postes, via des départs volontaires.

Si à Montreuil les automates n'ont pas encore totalement remplacé l'homme, et si le plan social voulu par Carrefour concerne dans un premier temps les services centraux du groupe, la menace se précise. « Cela fait déjà quelques années que j'ai le sentiment d'être sur un siège éjectable, mais avec ce qui arrive en ce moment, je me sens vraiment mal, confie Myriam*, caissière à Montreuil et mère de trois enfants. Je fais partie de ces personnes qui font un métier en voie d'extinction, balayé par les



Le modèle « zéro personnel » lancé par Amazon aux États-Unis est-il transposable en France ? Ici, le contact humain est irremplaçable.



Lundi 5 février, le mouvement de protestation au supermarché Carrefour de la porte de Montreuil contre les suppressions d'emplois.

nouvelles technologies ou les nouveaux modes de consommation. Du coup, je songe à une reconversion. Mais jusqu'ici, mes demandes de formation

— je souhaite devenir secrétaire médicale — m'ont toutes été refusées, au motif qu'elles étaient trop chères et que je n'étais pas assez motivée. »

INTERVIEW DU SECRÉTAIRE DE L'UNION LOCALE CGT DE MONTREUIL Richard Delumbée : « Je rêve qu'un jour les consommateurs fassent grève pour refuser de travailler à la place du personnel. »



Le métier de caissière, dans le contexte actuel, tend-il à disparaître ?

C'est une tendance très lourde qu'on retrouve partout. Avant peut-être l'automatisation complète, les caissières vont peu à peu être remplacées par des vigiles. Ce qui est paradoxal car, comme le rappelle la mention « hôtesse de caisse » sur leur bulletin de salaire, elles ont aussi vocation à accueillir la clientèle. De fait, le travail de caissière ne disparaît pas. On est juste en train de transférer cette tâche au client qui, en plus de payer, se retrouve exécutant. Je rêve qu'un jour les consommateurs fassent grève pour refuser de travailler à la place du personnel.

À Montreuil, des enseignes comme Monoprix, Carrefour ou Lidl peuvent-elles généraliser les automates ?

Montreuil est une ville qui a la caractéristique de ne compter quasiment que des commerces de proximité, comme les supérettes. Ce type de commerce, où le caissier est souvent multitâche, repose sur le personnel. Souvent, ils sont seuls ou deux, alors qu'il faudrait qu'ils soient au moins trois pour éviter le phénomène de queue, qui constitue un vrai irritant.

Pour les caissières, les perspectives de reclassement sont-elles nombreuses ?

Malheureusement, les enseignes de la grande distribution ont généralement tendance à anticiper les besoins de reclassement et d'évolution par des licenciements.

Le métier d'employé de caisse est apparu il y a plus de 50 ans, avec la naissance des supermarchés. Isabelle*, autre caissière montreuilloise, qui a commencé sa carrière en 1980, se souvient d'une époque où les scanners et les codes-barres relevaient de la science-fiction. « Les prix, les familles de produits... nous rentrions tout à partir du clavier. J'étais encore plus rapide qu'aujourd'hui et les erreurs de saisie étaient finalement très rares », ironise-t-elle. Pour cette femme de 57 ans qui « attend patiemment la retraite », la fin des caissières, c'est l'arlésienne : une prédiction qui a commencé dans les années 1990. « L'arrivée des scanners, censés faciliter la vie des hôtesse, a, au contraire, soulevé une vague d'inquiétude. On s'est dit que ça allait être le début de la robotisation », rapporte Isabelle.

« Notre activité est pénible et monotone, et source de maladies professionnelles, mais il nous reste le contact humain, fait remarquer Isabelle, dont la demande de formation — en broderie — a également reçu une fin de non-recevoir en raison du coût. Certains clients ont de petites attentions à notre égard, ils nous encouragent, nous soutiennent. D'autres viennent aussi pour chercher un peu de réconfort. Et ça, les robots ne le leur donneront jamais. » ■

* Les prénoms ont été changés.

LES CAISSIÈRES EN CHIFFRES

15 000 €

C'est le prix moyen d'une caisse automatique (ou en libre-service)

10 %

des employés de caisse du Carrefour de la porte de Montreuil sont des hommes

5 000

C'est le nombre d'emplois dans le commerce à Montreuil (soit plus de 10 % des salariés)

DES ENCOURAGEMENTS ET DU RÉCONFORT

Au Carrefour de la porte de Montreuil, les premières caisses dites en libre-service, où les clients remplissent finalement eux-mêmes le rôle de caissiers en passant les codes-barres de leurs articles devant un laser, ont fait leur apparition au début des années 2000. Mais l'expérience a tourné court, cinq ans, en raison des vols à répétition. « Ce n'est pas étonnant, s'exclame Myriam, une seule personne pour surveiller simultanément cinq ou six caisses automatiques, c'est impossible. »



Agnès Varda au Méliès pour Visages, Villages

Jeudi 25 janvier, au cinéma Le Méliès : le documentaire *Visages, Villages*, réalisé par Agnès Varda et JR, est projeté dans le cadre du 21^e Festival Téliorama. La cinéaste, 90 ans cette année, se prête ensuite au jeu des questions des spectateurs. Émue d'apprendre qu'une salle du cinéma montreuillois porte son nom, elle revient sur sa collaboration avec JR, artiste spécialiste du collage photographique en milieu urbain. « Quand nous nous sommes rencontrés, en 2015, nous avons tout de suite eu envie de travailler ensemble, de tourner un film en France, loin des villes, en voyage avec le camion photographique de JR. » Ils sont donc allés vers les autres, les ont écoutés, photographiés et parfois affichés. « Je l'ai arraché à la ville pour l'attirer vers les villages, plus propices aux rencontres. Et ces rencontres furent formidables, nous avons été très chanceux. »

HERVÉ BOUTET

BUDGET PARTICIPATIF. Les Montreuillois ont déposé 364 projets pour leur ville à cette 2^e édition, un vrai souffle démocratique

La 7^e agora citoyenne du budget participatif, qui s'est déroulée le 1^{er} février dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville, a exposé les 116 projets déposés par les Montreuillois à l'échelle de la ville. Au total, avec ceux déposés pour chacun des six secteurs, ce sont 364 projets qui ont été soumis à l'avis des habitants depuis janvier.

Pour cette ultime réunion publique, le 1^{er} février, c'était au tour des 116 projets « à l'échelle de la ville » d'être portés au débat. Cette dernière séance venait clore les autres agoras, où ont été présentés depuis janvier les projets « à l'échelle du quartier » et qui se sont déroulées dans chaque secteur de Montreuil. Au total, 364 projets auront été déposés par les Montreuillois pour cette 2^e édition du budget participatif. Dans la salle où prennent place les panneaux sur lesquels sont exposés les 116 projets, les post-it qui commentent ces derniers sont enthousiastes. « Oui aux arbres ! » lit-on pour



Le 1^{er} février, lors de la dernière agora citoyenne à l'hôtel de ville, les Montreuillois qui ont porté les 364 projets ont affiné les contours de ceux-ci dans des tables rondes thématiques.

GILLES DELBOS

le projet « Plantons 70 arbres », ou « Génial » sur celui concernant la « Natation handisport ». D'autres messages invitent à se grouper, à croiser les projets. Échanger, affiner, améliorer... C'était justement l'enjeu de ces agoras. Et les Montreuillois ont su s'en emparer. Comme le rappelle Tania Assouline, adjointe au maire déléguée la

démocratie locale, il s'agissait « d'essayer de fusionner au maximum, car moins il y aura de projets semblables, plus ils auront de chances d'être élus en juin ». Et l'élue d'ajouter : « 2,5 millions d'euros sont mis en œuvre pour cette saison 2 du budget participatif et répartis dans les 14 quartiers de Montreuil, tandis que

500 000 € supplémentaires sont attribués pour les projets qui concernent au moins trois quartiers ou toute la ville. » De son côté, Gaylord Le Chequer, adjoint au maire délégué à l'aménagement durable et à l'urbanisme, estime que « le plus du budget participatif est d'avoir l'expertise des habitants pour concevoir la

ville de demain ». Après ces échanges par post-it interposés, les porteurs de projets se sont rencontrés autour de tables thématiques sur les principaux enjeux identifiés : « Économie sociale et solidaire », « Lutte contre la précarité », « Autour du vélo », « Espaces jeux et détente »...

MOBILISATION DES ASSOCIATIONS, DES JEUNES

Parmi les nouveautés de cette édition, beaucoup de propositions autour des actions de solidarité. Les conseils de quartier et les associations se sont aussi fortement mobilisés dans cette nouvelle aventure citoyenne. Au final, un bond significatif de la mobilisation des Montreuillois. En effet, 287 projets avaient été proposés lors du premier budget participatif, fin 2015. Les 364 projets déposés cette fois montrent que l'intérêt s'accroît, spécialement chez les jeunes, qui ont proposé un ou deux projets par quartier. C'est maintenant aux services municipaux d'entamer le travail d'analyse, avant de présenter en mai les projets qui seront soumis au vote... ■



Ski, études, vie en commun : au cœur de nos classes de neige d'Allevard



Du 12 au 25 janvier, trois classes de CM2 de Diderot 1 ainsi que deux CM2 et une CE2/CM2 de Daniel-Renoult sont parties en classe de neige avec leurs enseignants. Depuis son ouverture en 1968, le centre Allevard a formé au ski des générations de Montreuillois. Reportage à l'heure des JO d'hiver 2018.



Anne Locqueneaux. Photos : Gilles Delbos.

Sur les cimes du Collet d'Allevard, en surplomb d'une mer de nuages se confondant avec la neige, de petits Montreuillois ont les spatules aux pieds. Répartis par niveau de glisse sur les 23 pistes du domaine, ils sont les Marmottes, Chamois, Cerfs ou Loups, et ils ont 14 jours pour apprendre à skier et se découvrir. Hamza et Ryane avouent qu'« à Diderot, les gens sont cool », tandis qu'Amira, également en CM2 à Daniel-Renoult, « a bien aimé se mélanger à d'autres pour les connaître ». Au bout de ce séjour de rêve, les 110 enfants sont aussi devenus experts en avalanches, comme en faune et flore montagnardes, grâce à l'intervention de professionnels du milieu. Six séances de ski de deux heures, randos en raquettes, sorties

639 km, c'est loin ! » Reste que des liens forts se sont noués entre les enfants comme avec leur « instit ». « Ce séjour a été une révélation. Les esprits et les cœurs se sont ouverts. J'ai même versé ma petite larme », confie Meryam Zokay, maîtresse à Diderot 1.

Il faut dire que les animateurs gèrent à merveille activités et vie quotidienne, et qu'ils font preuve d'une créativité sans faille pour animer journées et veillées. Au total, ils sont 12, soit deux par classe. Sans compter l'animatrice spécialisée pour les quatre enfants de la classe Ulis (Unité localisée pour l'inclusion scolaire) de Diderot 1.

Il y a aussi l'apprentissage de la vie en commun, un autre rapport entre adultes et enfants

« Allevard est le seul centre où les animateurs sont également aux cours de ski avec le moniteur ESF pour le bien-être des enfants »,

précise Julien Barroux, le responsable des lieux. Bref, des conditions d'apprentissage optimales auxquelles s'ajoute un matériel parfaitement entretenu par les factotums. L'un d'eux, Putch, qui estime à 250 le nombre de paires de skis du centre, en a « rentré cette année plus de 15 paires et 20 paires de chaussures neuves ».

Lors de la remise des oursons, flocons et autres médailles, les moniteurs ont salué « le courage et la motivation à apprendre » des enfants qui, pour la grande majorité, chaussaient les skis pour la première fois. Allevard est une magnifique fabrique du savoir et de souvenirs... vraiment massifs ! ■



► Suite de la page 11

Bienvenue à « Montreuil-sur-Neige »

La station du Collet d'Allevard compte 23 pistes de ski alpin. Un cadre idéal pour le centre de montagne de la Ville, qui accueille écoliers et vacanciers lors des séjours d'été et d'hiver. Ce centre fête ses 50 ans cette année, l'occasion d'un retour en arrière.

Située en Isère, entre Grenoble et Chambéry, la station se trouve à 1 450 mètres d'altitude. Au cours des classes de neige, le centre de montagne se transforme en véritable fourmilière. Outre les enseignants et les auxiliaires de vie scolaire, ce sont plus de 33 personnes qui animent la structure. Parmi elles, 12 animateurs titulaires du Bafa, deux assistantes sanitaires, une lingère, deux cuisiniers, un factotum, dix personnes au service, ménage et plonge. À ces saisonniers s'ajoute une équipe de huit employés municipaux sur place en permanence.

Côté tarif des classes de neige et séjours, la municipalité prend en charge une large partie des frais. Les prix sont calculés en fonction du quotient familial. Résultat, les familles montreuilloises déboursent entre 79 et 453 € par séjour. Il reste ensuite à la charge de la Ville, en moyenne, entre 700 et 300 € à financer par enfant. Au-delà des équipes d'agents, chaque année, la municipalité vote aussi un budget pour le fonctionnement du centre. Ainsi, en 2017, elle a alloué près de 280 000 €, selon le responsable de la structure Julien Barroux. Un choix volontariste de la majorité municipale, à l'heure où baissent les dotations de l'État aux collectivités, étrange le financement des services publics les plus utiles.

UNE EXPÉRIENCE HUMAINE

Ouvert le 20 janvier 1968, le centre de montagne d'Allevard appartient à la Ville depuis 50 ans. Pour Bassirou



La Ville prend en charge une large partie du budget des classes de neige. Ici, photo de groupe lors de l'hiver 2000.

Barry, conseiller délégué au périscolaire, aux centres de loisirs et de vacances, Allevard représente pour les générations d'enfants qui y sont passées une expérience humaine de première importance :

« Une classe de neige, c'est avant tout le moyen de concrétiser un projet partagé par l'enseignant et ses élèves. Une opportunité de découvrir le milieu montagnard ou une région que peu d'élèves ont la possibilité de réaliser en famille, mais aussi d'approfondir leurs connaissances culturelles ou sportives avec, notamment, l'apprentissage du ski. Au-delà de ces contenus pédagogiques, les activités de pleine nature "hors de l'école" favorisent l'autonomie des élèves et le développement de relations riches : entre le maître et l'élève, entre l'enfant et le milieu rural,

entre les enfants. C'est pour cette raison que la Ville accompagne ces projets d'établissements pleins de valeurs. »

Construite à l'occasion des X^e Jeux olympiques d'hiver de Grenoble pour accueillir les journalistes, la structure

Un centre pionnier où les chambres remplacent les dortoirs, avec salles de jeux, bibliothèque...

a également hébergé des délégations soviétiques et italiennes. Son responsable, Julien Barroux, croit savoir que « la Ville a été asso-

ciée à sa conception, en liaison avec les Centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active (Cemea) et le Comité international olympique. La réflexion sur les petites unités (NDLR : 36 chambres de 5 lits enfants), et donc l'abandon des dortoirs, était novatrice à l'époque, dans le monde de l'animation ». Ses bâtiments de vie, trois chalets indépendants, tous reliés par une coursive vitrée,

conduisent au réfectoire d'un quatrième bâtiment. Chaque étage est construit à l'identique : chambres, deux salles de classe et une de repos, un baby-foot. « C'est son premier responsable, le guide de haute montagne Jean Dohen, qui a mis en place la bibliothèque-documentation, la fameuse "bidoc". » Dans les années 1970, le centre était même « un site pilote dans l'apprentissage de la spéléologie et de l'escalade ». Des activités que l'actuel responsable aimerait reconduire et qui s'ajoutent à son envie d'évolution de la structure. Le centre a aussi besoin d'importants travaux de réhabilitation qui concernent en particulier l'isolation thermique, la mise aux normes des espaces et leur redéfinition, et le remplacement des installations sanitaires. L'ensemble pourrait coûter près de 13 millions d'euros à la Ville. ■

INTERVIEW DE L'ÉLUE

Dominique Attia, adjointe déléguée à l'éducation et l'enfance : « La municipalité fait en sorte, grâce à sa participation, que tous les enfants de Montreuil puissent partir. »



Quelles sont les nouveautés des classes de neige, cette année ?

Nous avons décidé d'élargir ce dispositif pour pouvoir faire partir plus d'enfants. Grâce à l'organisation d'un troisième séjour, 87 élèves supplémentaires partiront en classe de neige en 2018. Au total, 373 élèves de CM2 y auront participé cette année, contre 286 en 2017. Ainsi, tous les CM2 des écoles concernées vont profiter de ces séjours éducatifs qui se font à tour de rôle dans les groupes scolaires. L'autre nouveauté est le départ de classes d'âges différents en même temps.

Quel en est le coût pour la Ville ? Pour les familles ?

Pour que tous les élèves concernés puissent partir, la participation de la Ville est importante. Elle s'élève en moyenne à 560 € par enfant pour 14 jours. Cette année,

cela représente un budget supplémentaire d'environ 50 000 € par rapport à 2016-2017. La participation des familles est calculée en fonction de leur quotient familial, c'est-à-dire de leurs revenus. Les tarifs s'échelonnent ainsi de 79 € à 453 € par enfant. Ils comprennent le personnel du centre (permanents et saisonniers), la pension complète, les forfaits de ski, le matériel et la prestation d'intervenants extérieurs.

Quelle est la vertu des classes de neige ?

Grâce à ce dispositif porté par le centre de montagne et le service Éducation de la Ville, les petits citoyens de Montreuil découvrent la vie en collectivité, l'univers de la montagne. Ils s'ouvrent sur d'autres activités, comme la pratique du ski. Par ailleurs, les classes provenant d'écoles situées aux quatre coins de la ville sont ici réunies, ce qui favorise les rencontres entre enfants d'origines géographiques et sociales différentes.

ALLEVARD EN CHIFFRES

250

Le nombre de paires de skis du centre

140

Le nombre de kilos de linge lavé par jour, soit à 3 ou 4 machines de linge par enfant pour un séjour

180

Le nombre de lits enfants du centre répartis sur les 3 étages des 3 bâtiments

1968-2018, il était une fois Allevard...



Les pionniers ! Probablement les premiers petits Montreuillois à Allevard. C'était en 1968.



Les cours se poursuivent dans l'une des six salles de classe du tout nouveau centre.



Finis, les dortoirs : les enfants ont droit à de vraies chambres de cinq lits.



La vie quotidienne à 1450 mètres d'altitude, avec l'incontournable bonhomme de neige.



On découvre les joies de la glisse avec les moniteurs de l'École du ski français.



Le remonte-pente pour progresser à vitesse grand V avant de regagner le réfectoire.



Aujourd'hui, les bâtiments comprennent une salle informatique, un labo scientifique...



11^E ÉDITION

FIFMA

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR LES MÉTIERS D'ART

**8-11 MARS 2018
LE MÉLIÈS, MONTREUIL**

WWW.FIFMA.COM

ATELIERS D'ART DE FRANCE

CO-ORGANISATEUR
Est Ensemble Grand Paris

PARTENAIRES

Montreuil.fr | ville de Pantin | Mairie de Bagneux | TIGNEVS | ARCADI | PASSEURS D'IMAGES | Le Parisien | ANOUS PARIS | connaissance des arts | nova | le Bonbon

COMMERÇANTS, ARTISANS & ENTREPRISES ANNONCEZ-VOUS DANS LE MONTREUILLOIS



Le Montreuillois
« s'unir pour réussir »

médias & PUBLICITÉ

RÉGIE PUBLICITAIRE DE LA VILLE

Interlocuteur unique pour vos campagnes publicitaires dans Le Montreuillois

Contactez dès à présent
Vincent VADILLO au **06 71 22 28 80**
vvadillo@groupemedias.com | Tél : 01 49 46 29 46

LE PLATEAU DES MILLE VACHES

Restaurant Iranien-Bar

Musique live pour le 14 février 2018



89 Rue de Rosny, 93100 Montreuil
Mairie de Montreuil- 09.67.05.76.15

Réservation sur internet ou par téléphone
<http://leplateaudesmillevaches.com>



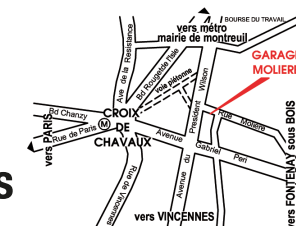

Entretien et réparation toutes marques

Vente de voitures neuves et d'occasion

Réparateur agréé
GARAGE MOLIERE WILSON
16, rue Molière - 93100 MONTREUIL
Tél. : 01 42 87 16 22

Climatisation, suspension, échappement, freins, pneumatiques

Vous accueillez du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h00



LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil
République
■ Étienne-Marcel
Chanzy
■ Bobillot

■ La Noue
Clos-Français
■ Villiers
Barbusse

■ Solidarité
Carnot
■ Centre-ville
Jean-Moulin
■ Beaumonts

■ Ramenas
Léo-Lagrange
■ Branly
Boissière

■ Bel-Air
Grands-Pêchers
■ Signac
Murs-à-pêches

■ Ruffins
Théophile-Sueur
■ Montreau
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. « Cette ville, c'est le monde en miniature, elle est mon oxygène et a contribué à mon identité. »

Chorégraphe qui a formé plusieurs générations de danseurs, cette figure du hip-hop et du quartier du Morillon a une devise : « Celle de l'humain, et là, il n'y a pas de couleur. » « Respect ! » disent ceux qui parlent de lui.

Il y est né, y a grandi, y vit et y travaille aujourd'hui. Alors, Montreuil, c'est d'abord de l'émotion, et beaucoup de sagesse. Ses souvenirs d'enfant ? « Mon immeuble, où chaque voisin avait une nationalité différente et partageait son repas, sa culture. » La place Le Morillon ? « Notre grand salon à tous, où l'on se retrouve encore pour échanger. » Attaché à son quartier, petit village aux rapports fraternels, il aime sa ville : « C'est le monde en miniature, avec toutes les cultures comme richesse. Montreuil est mon oxygène, elle a contribué à mon identité. » À travers la danse, le hip-hop, ce sont les valeurs de partage et de solidarité qu'il transmet à ses groupes de danseurs : From the Hood, État d'Âme, Show d'art... « Mon but est d'accompagner les jeunes, de leur permettre de s'épanouir à partir de valeurs humanistes. » Des valeurs chevillées au corps, héritage du père, ancien président de la première association malienne de Montreuil. ■

DEMBA SISSOKO
À 34 ans, père de famille, il mène depuis longtemps, et de front, deux activités, avec pour credo : « priorité aux jeunes du quartier, de la ville ». Comme chorégraphe des danses urbaines à la renommée internationale, et comme animateur à l'antenne La Passerelle, au Morillon, il œuvre sans répit.

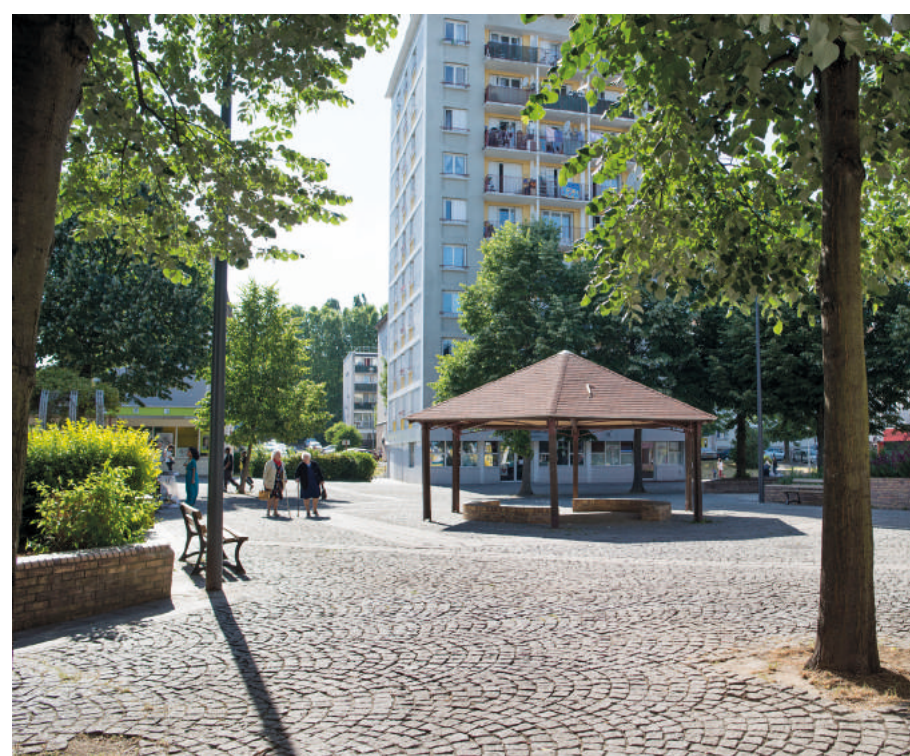


LE RED STAR. J'ai joué durant 7 ans dans ce club de foot : de grands moments partagés et inoubliables.



LE RESTO CHEZ FATOU. J'ai participé à son installation. Convivial, et bien sûr... la cuisine est succulente !

L'ESPACE 18 DES GRANDS-PÊCHERS, LE CLEC. C'est là que toute l'aventure a commencé : l'apprentissage de la danse dès l'âge de 11 ans, mes meilleurs souvenirs, qui m'ont propulsé... sur la scène.



LA PLACE LE MORILLON. C'est la place de mon enfance. C'était comme notre grand salon à tous, où on se retrouvait. Elle a construit mon humanisme.

Au Jardin-école



VÉRONIQUE GUILLIEN

Le Jardin-école et le musée sont ouverts chaque 2^e dimanche du mois. Dimanche 11 février de 12 h à 17 h : taille des arbres fruitiers 3/4, les pommes et les poires. 4, rue du Jardin-école. Tél. 01 48 70 03 94.

13 février, prochain conseil de quartier Signac – Murs-à-pêches

La prochaine réunion plénière est le mardi 13 février à 20 h, pour discuter du quartier en 2018 : projets, travaux... Le conseil de quartier est ouvert à tous les habitants, associations et professionnels du quartier.

Maison de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard.

19

C'est le nombre de projets de la saison 2 du budget participatif pour le quartier Signac – Murs-à-pêches

Permanente Cramif

Permanence d'assistantes sociales spécialisées de la Cramif, sur rendez-vous, à l'Espace 40. Secrétariat au 01 49 35 56 18 ou (56 21). Les jeudis toute la journée.

Programme de réussite éducative

Si votre enfant (entre 3 et 16 ans) rencontre des difficultés scolaires, et que vous souhaitez être soutenu et conseillé sur les démarches le concernant, prenez rendez-vous avec le Programme de réussite éducative, au sein de l'Espace 40. Tous les vendredis de 14 h à 18 h 30.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : anne.locqueneaux@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.



GILLES DELBOS

À L'HONNEUR

Christian Forbeau

Il est l'une des figures emblématiques et historiques du centre Arthur-Ashe, où il est arrivé à son ouverture, en 1988. Et il en a connu, en 30 ans d'activité, toutes les évolutions... Aujourd'hui responsable de l'établissement, ce Montreuillois de 57 ans orchestre la vie de ce temple du sport, de raquettes principalement, pour les sportifs de 3 à 90 ans. Joueur de squash, de badminton et de tennis, il a trouvé ici son terrain d'expression professionnelle et sportive.

BUDGET PARTICIPATIF. Maison de la terre, piste cyclable fluorescente... 36 projets à la réunion citoyenne

La saison 2 du budget participatif lancé en septembre dernier entre dans une phase concrète, avec l'organisation dans chaque quartier des agoras citoyennes, lieux de débats autour de projets très originaux. Témoin : l'agora du 23 janvier.

Ce 23 janvier à la Maison des Murs-à-pêches, les porteurs de projets du quartier se sont réunis pour soumettre leurs propositions. 364 projets ont été déposés à l'échelle de la ville (voir notre article en page 9), dont 19 pour le secteur Signac – Murs-à-pêches, et 17 pour celui de Bel-Air – Grands-Pêchers. « Cela correspond à la moyenne des autres quartiers, précise Tania Assouline, adjointe au maire en charge de la démocratie locale. Le budget participatif donne du souffle à la démocratie partici-



VÉRONIQUE GUILLIEN

Le 23 janvier, 19 projets ont été présentés pour le quartier Signac – Murs-à-pêches et 17 pour celui de Bel-Air – Grands-Pêchers.

pative. La plupart des 35 projets votés lors du premier budget participatif ont été réalisés ou sont en cours de réalisation. »

AMÉLIORER LE CADRE DE VIE, LES ÉCHANGES...

Ceux du nouveau budget concernent de nombreux domaines, l'aménagement de

la voirie, la vie culturelle ou les espaces verts. Avant tout soucieux de l'amélioration de leur cadre de vie, les riverains ont insisté sur la réfection des trottoirs, l'aménagement des voies pour faciliter la circulation des piétons ou des vélos, à l'image de cette originale piste cyclable fluorescente

qui pourrait relier les parcs des Beaumonts et Montreau. Autres idées : l'installation d'une basse-cour en gestion partagée près des potagers du Jardin-école, ou d'une aire de barbecue et d'une houblonnière collaborative sur le terrain Pêche-Mêle, la transformation en jardin public d'une friche rattachée au collège Jean-Jaurès, ou encore la requête de Vincent Lévy, céramiste dans un atelier de l'ancienne usine EIF : « On voudrait s'ouvrir sur l'extérieur et construire une maison pour travailler la terre, donner des cours, et procéder à des expérimentations comme la cuisson en plein air. » Les services municipaux vont étudier tous ces projets et bien d'autres afin de valider leur éligibilité, avant l'organisation d'autres réunions pour présenter ceux soumis au vote, qui se déroulera à partir du moins de juin dans les différents quartiers. ■

Frédéric Fuzier

Les CM1 d'Henri-Wallon réalisent leur pop-up !

En lien avec le Festival international du film sur les métiers d'art (Fifma) qui se tiendra en mars au cinéma Le Méliès, une initiative Fifma des écoles se décline également dans sept établissements de la ville, avec des ateliers d'initiation aux métiers d'art et à leur processus de création. Le 19 janvier, dans la classe de CM1 de Sidonie Nguyen, de l'école élémentaire Henri-Wallon, les sérigraphes et graveuses Fany Perret et Cécile Basecq ont ainsi animé

un atelier pop-up. Amadou, Ina, Yanis, Lydia... ont réalisé avec les artistes une carte animée en papier et, disent-ils, c'est comme de la 3D en papier ! Chacun a créé son pop-up à partir d'éléments de décor qu'il a découpés et assemblés sur le thème du Petit Chaperon rouge. Suivront également (entre autres) des visites d'ateliers d'artistes et du Centre Tignous d'art contemporain. Ce projet s'élargira aussi à des CM2 de l'école et des 6^{es} du collège Lenain-de-Tillemont. ■



VÉRONIQUE GUILLIEN

Des ateliers de ce type, animés par des artisans créateurs, sont organisés dans sept écoles de la ville pour ce dispositif pédagogique.



VERONIQUE GUILLEN

COUP DE CHAPEAU

à Giulia Herzenstein et Anthony Hermel

Salariés de l'association Le Sens de l'humus, ils sont responsables des projets « compostage collectif », notamment à La Noue et bientôt dans le square Barbara, rue Ernest-Savart. Ils assurent formation et suivi, et font en sorte que les habitants s'approprient le compostage, qu'il soit en pied d'immeuble, dans une école ou sur un site dédié. « Cela peut prendre du temps, mais je suis plutôt optimiste », dit Anthony qui, comme Giulia, a choisi ce travail en phase avec ses valeurs éthiques.

COMITÉ DES FÊTES. Réunion le 11 février pour décider du contenu de la fête du quartier Villiers – Barbusse

Le Comité des fêtes du quartier Villiers – Barbusse (CFQVB), qui organise de nombreux événements, souhaite se renouveler et impliquer davantage les habitants dans un fonctionnement « plus léger, festif et participatif ». Rendez-vous le 11 février.

Vous appréciez la fête du quartier Villiers – Barbusse du dernier samedi de mai, avec sa riche programmation musicale, son ambiance chaleureuse et son vide-greniers ? Vous avez aimé le week-end festif d'octobre dernier autour du jeu et sa soirée karaoké qui s'est terminée en bal improvisé ? Vous découvrez au ciné-club « La vie est belle » des films que l'on ne voit pas à la télé ? Sans le Comité des fêtes, ces événements populaires (5 000 personnes pendant la fête de quartier) et bien



GILLES DELBOIS

Le Comité des fêtes du quartier organise chaque mois d'octobre un week-end festif qui se termine traditionnellement en bal surprise.

d'autres (« après-midi du quartier », guinguettes, contes pour les enfants) n'existeraient tout simplement pas. Aujourd'hui, l'association est à un tournant. Ses responsables souhaitent « inventer un fonctionnement plus collectif et participatif », comme le dit son président Olivier Caillon. « Il y a cer-

tainement dans le quartier des gens qui ont envie de faire des choses, qui ont des idées d'animations pour les enfants ou de changer la façon dont se déroule la fête du quartier et qui n'osent venir à l'association, faute de temps, ou par peur d'un engagement trop prenant », indique Anne Dunoyer, animatrice

du ciné-club. « Or, c'est en échangeant avec les gens que l'on se renouvelle. »

BESOIN DE BÉNÉVOLES

L'association cherche aussi des bénévoles prêts à s'impliquer. « Pour la fête de quartier, nous avons besoin de 50 bénévoles. L'an dernier, nous en avons eu 25 ! » dit encore Olivier Caillon. Pour initier cette volonté de changement, le Comité des fêtes organise une réunion de préparation le dimanche 11 février, au sujet de la prochaine fête de quartier de mai. Tout le monde est le bienvenu, jeunes, parents, seniors, adhérents ou pas de l'association. Le contenu de la fête sera décidé collectivement à l'issue de ces échanges. ■

À SAVOIR

Réunion le 11 février, à 17 h. Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart.

Migrants : quelle politique nationale ?



VERONIQUE GUILLEN

Afin de discuter du projet de loi « Asile et immigration » du gouvernement, la Maison ouverte et l'Observatoire de la fraternité organisent une soirée de réflexion et de débat. Chercheurs, responsables d'associations et spécialistes des politiques migratoires internationales viendront échanger avec le public sur les conditions d'accueil et des initiatives solidaires possibles. Jeudi 8 février, de 19 h à 22 h. Maison ouverte, 17, rue Hoche.

Les ateliers bricolage des Compagnons bâtisseurs

Les Compagnons bâtisseurs proposent des ateliers bricolage gratuits et ouverts à tous. Ils sont aussi à la disposition des habitants pour des conseils et dépannages pédagogiques, et ont une outillière de prêt d'outils. Tous les mercredis de 14 h 30 à 17 h. Tél. 01 72 59 73 00 ou 06 14 25 04 87. 6, square Jean-Pierre-Timbaud.

16 février, « Veillée contée » au Théâtre de La Noue

Dans son spectacle *Tous les horizons*, le conteur Ralph Nataf englobe plusieurs contes venus des quatre coins du globe, pour dessiner ce qu'il y a d'universel en l'homme. Vendredi 16 février, 19 h, gratuit. Réservation : 01 48 70 00 55. Théâtre de La Noue, 12, place Berthie-Albrecht.

11 février, marché des créatrices

Accessoires, bijoux originaux, décoration, artisanat, textiles... des créatrices de Montreuil et d'ailleurs organisent une exposition-vente. Dimanche 11 février, de 11 h à 19 h. Maison ouverte, 17, rue Hoche.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : lemontreuillois@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : 46, rue des Clos-Français, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.

Une aire de street-work-out au Clos-Français

Faire de la musculation en plein air sans avoir à s'inscrire dans un club de sport, c'est ce que permet le street-work-out, cette discipline sportive urbaine popularisée aux États-Unis où, dans certains quartiers défavorisés de New York, les jeunes utilisaient le mobilier urbain (bancs, poteaux...) pour faire de l'exercice. Aujourd'hui, on préfère de vrais agrès, fixés au sol dans les parcs, selon un parcours que chacun utilise à loisir selon ses capacités. Cette pratique qui

allie musculation et gym sera bientôt possible dans le quartier La Noue – Clos-Français grâce au plan pluriannuel des sports de la Ville en partenariat avec Est Ensemble. Le parcours d'agrès fixes est en cours d'installation, et le sol entièrement refait et stabilisé, sur un terrain entre la rue Hoche et la rue Moïse Bloye. Après quelques semaines de séchage et les finitions, on pourra, à la fin de l'hiver, s'adonner aux pompes en équilibre, tractions et dips (double barre). ■



D.R.

Ce photomontage montre à quoi ressembleront les futurs agrès.

9 février, assemblée générale d'Oazart

L'équipe de l'association Oazart, active et dynamique dans le développement culturel et artistique sous forme participative, notamment très présente à la cité de l'Espoir, tiendra son assemblée générale vendredi 9 février. Ateliers d'arts plastiques pour enfants et adultes, cours de couture pour adultes, expositions, spectacles, rencontres... L'association organise aussi « Les puces couturières » et des ventes de créateurs. Vendredi 9 février de 19 h à 22 h 30, salle Résistance, 50, avenue de la Résistance. Mail : oazart93@gmail.com

Écrire une histoire policière ou fantastique

Marianne Vermersch, des Accents têtus, propose, du 26 février au 2 mars, un stage d'écriture « Bas les masques » aux enfants de 7 à 10 ans, qui prendront les masques de leurs personnages... Les ados de 11 à 14 ans sont invités, quant à eux, à écrire une nouvelle fantastique. Tarifs : 100 € et 150 € pour les 5 séances. Infos sur www.lesaccentstetus.com

11 février, atelier masque du Nouvel An chinois

Un atelier créatif parent-enfant de 2 à 4 ans est proposé par l'association Les Curiosités, dimanche 11 février de 11 h à 12 h, au restaurant La FabU, dans l'enceinte du cinéma Le Méliès. Il s'agit d'une création à 4 mains, avec un parent ou un grand-parent, pour fabriquer un masque en préparation du défilé du Nouvel An chinois, vendredi 16 février ! Tarif : 12 €. Renseignements et inscription auprès de Sophie : tél. 06 85 33 43 50 ou contact@lescuriosites.org

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : francoise.christmann@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : 4, avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.



VERONIQUE GUILLEN

COUP DE CHAPEAU

à Marie-Hélène Carlier

Figure de Solidarité – Carnot, elle s'autorise quelques escapades au centre de quartier Pablo-Picasso pour aller danser avec l'association L'Ass du rock. Mais on salue surtout son engagement associatif et citoyen au Comité des fêtes, ainsi qu'auprès de l'AFM (Association française contre les myopathies), qui organise chaque année un vide-greniers. Cette Montreuilloise accompagne aussi les projets de l'association Comedia, qui propose chaque année des spectacles au profit du Téléthon.

ÉDUCATION. Les écoliers de Louise-Michel découvrent les métiers de la céramique et de la sérigraphie

Les enfants de l'école Louise-Michel ont découvert les métiers d'art grâce aux ateliers proposés par la municipalité à des artisans. Ils ont ainsi fait « l'expérience de la matière » avec la céramiste Fabienne Gilles et la sérigraphe Aude Cotelli.

En CP et en CM2, à l'école Louise-Michel, dans la classe de Gwennaëlle Bigot, ils sont intarissables sur leur rencontre avec Aude Cotelli, qui a créé son atelier « 3 Escarbeilles », où elle fabrique de petites séries de sérigraphie artisanale. Avec elle, les enfants ont imprimé des poissons colorés et la phrase d'Oscar Wilde « Soyez vous-mêmes, les autres sont déjà pris ». « Ce projet a été proposé par la municipalité et je m'y



VERONIQUE GUILLEN

Faire l'expérience de la matière en découvrant l'artisanat d'art.

suis inscrite, relate Gwennaëlle Bigot. Nous avons également visité l'atelier de céramique de Fabienne Gilles. » Ces actions pédagogiques de sensibilisation autour des métiers d'art sont relayées par le Fifma (Festival international du film sur les métiers d'art), initié par les Ateliers d'arts de France. Il s'agit de sensibiliser les élèves

aux métiers d'art, d'exercer leur jugement critique, de favoriser la rencontre avec des artisans d'art professionnels et des professionnels des métiers de l'image.

UN FILM D'ANIMATION AVEC LA PÂTE À MODELER

Ethan, Élia, Daria, Noa, Vicki, Gwenaël, Mayreau, Macha... les élèves ont tenu un « carnet

de bord » pour rendre compte de leur étonnement : « Elle pouvait faire des pots, ça faisait très beau » ; « Elle touchait et ça changeait de forme » ; « On avait les bras trop petits pour la sérigraphie ». Et surtout, « On a inventé une histoire, créé un « storyboard », fabriqué des personnages en argile, on les a photographiés et on a réalisé un film d'animation ! » La prochaine édition du Festival international du film sur les métiers d'art se déroulera au cinéma Le Méliès, à Montreuil, du 8 au 11 mars. En attendant, « ces visites d'ateliers nous ont donné envie d'envisager un nouveau projet de film d'animation, entre nous, avec de la pâte à modeler », annonce Gwennaëlle Bigot. La création se poursuit donc en trois dimensions... ■

À SAVOIR

www.fifma.com ; blog de l'école Louise-Michel : lmichel.ecole93.fr

Restaurant Nostrum, la cuisine venue de Barcelone

Le jeune couple de Montreuillois Sevim et Julien Maury ont ouvert en septembre, rue des Lumières, le restaurant-salon de thé Nostrum*. Une cuisine traditionnelle, 100 % naturelle à partir de 1 €, dont le concept de restauration rapide a été créé à Barcelone en 1998. « Les habitants viennent prendre le petit-déjeuner avec du café, du thé, du lait bios, se réjouit Sevim, 28 ans. Bien sûr, ils déjeunent avec des plats tout prêts : salades, viandes, poissons, pâtes, soupes,

du fait maison et sans additifs... C'est une cuisine centrale, à Barcelone, qui livre toutes les nuits en France. Chacun peut composer son menu comme il le souhaite. L'après-midi, c'est goûter et salon de thé, et le soir, nous accueillons, jusqu'à 20 h, des Montreuillois qui n'ont pas envie de cuisiner. Ils peuvent ensuite réchauffer leur plat chez eux en rentrant. » Une carte de Fan's club à 5 €, valable un an, donne droit directement à des tarifs encore plus accessibles. ■

* 15, rue des Lumières. Ouvert de 8 h à 20 h.



GILLES DELBOIS

Sevim et Julien proposent cette cuisine « 100 % naturelle ».

 Pour les enfants

À tous les artistes et acteurs culturels de la ville :



Inscrivez votre événement sur : <https://openagenda.com/signup>
Pour plus d'info : webmaster@montreuil.fr

MUSIQUE

Les Apéros d'Émile

JAZZ FOLK

Le 9 février, Marie Carrié Jazz Trio, avec sa voix cristalline et chaleureuse. Le 16 février, piano jazz avec Patrick A., un compositeur interprète fougueux. Le 23 février, tout le monde chante avec Karatoké.

Les 9, 16 et 23 février



Le 9 février à La Marbrerie, le flûtiste de jazz Magic Malik au sein de la session Afrobeat Series#1*.

tion à la chacarera est proposée pour entrer dans la danse, ainsi que des démonstrations de danse du folklore.

Lundi 12 février

La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. 20 h 45. Entrée libre. Tél. 01 41 63 60 14.

Tous les concerts sur le site <http://lamarbrerie.fr>

Les Instants chavirés

MUSIQUE EXPÉRIMENTALE

The International Nothing est un duo de clarinettes psycho-acoustique fondé en 2000 à Berlin.

DANSE

Primal

DANSE DES 14 ANS

Dans un dispositif mouvant, quatre interprètes invitent à une exploration de paysages intérieurs. Des frustrations, des contradictions qui se traduisent par une obstination sans répit... Avec la compagnie Toméo Vergès.

Les 9 et 10 février

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 20 h 30.

Sortir à Montreuil...

MontreuilScope

« La culture partout et pour tous »

La Table d'Émile, 7, rue Émile-Zola. De 19 h à 21 h 30. Entrée libre. Réservation conseillée au 01 42 87 67 68.

* Afrobeat Series#1

AFROBEAT

Kiala & the Afroblaster, Chief Udoh Essiet, Magic Malik, Happy Milf Records.

Vendredi 9 février

La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. De 20 h à 03 h. Tarifs : 10 € prévente, 12 € sur place. Tél. 01 43 62 71 19.

Pierre et le loup

CONTE MUSICAL

Avec le festival « Contes en stock ». Conte écrit par Sergueï Prokofiev en 1936. Laurent Wagschal au piano et Valérie Maryane en récitant. Une belle histoire qui fait triompher le jeune garçon contre le méchant loup, à la grande joie de tous, qui célèbrent l'événement.

Dimanche 11 février

Conservatoire de Montreuil, 13, avenue de la Résistance. Auditorium. 11 h. Sur réservation. Tél. 01 83 74 57 90 et www.conservatoire-montreuil.fr

Mercredi 14 février

La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. 12 h 45. Sans réservation. Déjeuner possible sur place payant. Tél. 01 43 62 71 19.

La Tipica folklórica

MUSIQUE ARGENTINE

La Tipica folklórica, c'est une formation d'orchestre typique du tango qui joue aussi du folklore argentin. Une petite initia-

L'Insistance des possibles est une composition dont l'écriture joue avec l'aléatoire de sa réalisation (alto, violoncelle et voix).

Mercredi 14 février

Les Instants chavirés,

7, rue Richard-Lenoir. 21 h. Tarifs : 9 €, 11 €, 13 €. Tél. 01 42 87 25 91 et tous les concerts sur www.instantschavires.com

Talents en scène

CABARET

Une invitation à découvrir les talents qui se forment à la Maison populaire en musique, en chant et en danse, avec les adhérents des ateliers de chants du monde de Marie Estève, de jazz band d'André Clauss, de chant et technique vocale de Laury Makomell...

Vendredi 16 février

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. 20 h 30. 3 € de soutien à l'association ; - 16 ans gratuit. Tél. 01 42 87 08 68 et www.maisonpop.fr

La Goguette des Vénères

CONCERT

Le concept : choisir une chanson connue, réécrire les paroles et la chanter en public, accompagné des musiciens de la goguette. C'est ouvert à tous pour chanter ou juste écouter. Ceux qui souhaitent pousser la chansonnette sont invités à se présenter dès 19 h 30. Couscous offert par le bar après le spectacle.

Vendredi 16 février

L'Armony, 39, rue Édouard-Vaillant. 20 h 30. Entrée libre. contact@lesinstantsvoles.com et www.lesinstantsvoles.com

Entrée libre sur réservation. Tél. 01 71 89 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

Le carnaval rital

MUSIQUE ITALIENNE

Le Bal rital revient dans sa première édition de 2018 sous forme d'un grand carnaval ! Libérez votre fantaisie et venez habillés en vous inspirant d'un mythe, d'un personnage ou d'un stéréotype choisi parmi les dizaines créés par l'Italie.

Samedi 10 février

La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. De 20 h à 1 h 30. Tarifs : 8 € en prévente ; 10 € sur place. Tél. 01 41 63 60 14 et <http://lamarbrerie.fr>

Carnaval de Barranquilla à Paris 2018

BAL TROPICAL

Ambiance carnavalesque avec l'Academia Maritza Arizala pour vous faire danser sur les rythmes du carnaval. Au programme, concerts salsa/cumbia/vallenato et un DJ set latino, une course et un show dance. Restauration colombienne.

Vendredi 16 février

La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. De 18 h à 4 h. Tarif unique : 10 €. Tél. 01 41 63 60 14 et <http://lamarbrerie.fr>

THÉÂTRE

L'Âge des possibles au Nouveau Théâtre de Montreuil

TEMPS FORT, FESTIF

Autour de la nouvelle génération, un vent de jeunesse souffle au Nouveau Théâtre

de Montreuil, qui ouvre grand ses portes et donne la parole aux jeunes. Un temps animé ponctué d'événements ludiques, échanges sur sujets de société et actualité...

Jusqu'au 16 février

À suivre en mars : Si on parlait ? #2 : lutte contre les discriminations.

À suivre en juin : Si on parlait ? #3 : langue et inclusion.

Informations : Direction jeunesse éducation populaire : 01 48 70 60 14 et sionparlait@montreuil.fr

Gâchette du bonheur

THÉÂTRE-DOCUMENTAIRE

Ils ne sont pas comédiens, ils ont entre 18 et 23 ans, et répondent à des questions sur leurs amours, leurs inquiétudes, leur vision du futur, la famille. Ana Borralho et Joao Galante, deux artistes qui tendent un micro de manière franche et directe à des jeunes rencontrés et les invitent à se raconter...

Du 8 au 16 février

Samedi 10 février : un DJ set à l'issue de *Gâchette du bonheur*. **Nouveau Théâtre de Montreuil**, 63, rue Victor-Hugo. Salle

Corps Accords

THÉÂTRE, MUSIQUE, MARIONNETTES

Ce nouvel ApéRoches place le corps dans tous ses états comme espace de liberté, de résistance et de bien-être et de bien-vivre. Avec *Troc !* par la Compagnie Sauf Le Dimanche, confiez votre geste à ces danseuses. *Triptease*, par la Compagnie Mouka : est-elle belle, cette marionnette ? *Dedans mon corps*, par la Compagnie Désuète : conférence chorégraphique familiale sur le fonctionnement du corps. *Cut* (extraits), par la Compagnie Sapiens Brushing : trois femmes nous racontent leurs histoires intimes, celles de leur « ça », le sexe féminin. Marc Prépus est le Big Caddyman : rap déjanté. *Les Curieuses (Barbe bleue)*, par la Compagnie Agathe dans le vent : l'histoire d'un des plus anciens serial killers, en théâtre d'objets.

Samedi 10 février

Les Roches, Maison des pratiques amateurs, 19, rue Antoinette. À partir de 15 h. Tous publics. Entrée libre sur réservation au

lement de la jungle de Calais. Tous publics à partir de 9 ans.

Les 15 et 16 février.

Théâtre de la Girandole, 4, rue

Édouard-Vaillant. 15 février à 19 h 30 et 16 février à 20 h 30.

Tarifs : 13 €, 10 €, 6 €.

Réservation : 01 48 57 73 17 et reservation@girandole.fr

À la recherche de la princesse de @Montpensier

SPECTACLE MUSICAL DÈS 12 ANS.

D'après l'œuvre de Madame de Lafayette. La Compagnie La Subversive propose une déambulation à travers la nouvelle de Madame de Lafayette qui signe le roman moderne, éclairant sous un jour nouveau la vie de cette auteure et le sort réservé aux femmes dans l'histoire littéraire.

Vendredi 16 février.

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. Le 16 février à 14 h 30, le 26 mars à 20 h 30 et le 10 mars à 16 h (rencontre conférence). Entrée libre.

Tél. 01 71 89 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

Alice, de l'autre côté du miroir

THÉÂTRE

L'œuvre de Lewis Carroll mise en scène par Agnès Bourgeois. Avec la compagnie Terrain de Jeu. Ici, la jubilation passe par le langage. Avec Corinne Fischer en Alice.

Les 14 et 15 février

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 14 février à 14 h 30 et 15 février à 10 h et

An Irish Story

THÉÂTRE À PARTIR DE 10 ANS

Une histoire irlandaise, avec la



An Irish Story, une création de Kelly Rivière, qui interprète seule en scène tous les personnages de cette enquête.

compagnie Innisfree. De et avec Kelly Rivière. Kelly Ruisseau évoque son grand-père irlandais disparu dans les années 1970. Qu'est-il devenu ? À travers la recherche obstinée de cet éternel absent, elle fait revivre avec humour et émotion toute une famille marquée par l'exil et la disparition...

Du 3 au 18 février

Théâtre de la Girandole, 4, rue Édouard-Vaillant. Les 3, 8, 9 et 17, 20 h 30. Les 4 et 18, 17 h. Tarifs : 13 €, 10 €, 6 €. Tél. 01 48 57 53 17 et reservation@girandole.fr

14 h 30. Plein tarif : 12 €. Tarifs

réduits : 8 € Montreuillois, étudiants, allocataires handicapés, intermittents du spectacle et détenteurs de la carte sénior.

Enfants (- 12 ans) : 5 €, 4 €. Tél. 01 71 89 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

Ce qu'il reste – Entaï térifu

THÉÂTRE

Histoires et poésies d'exil sous forme de tableaux suite à la rencontre entre 15 Érythréens et six artistes après le démantè-

Semaine de la jeunesse

TROIS SPECTACLES JEUNESSE

Abeilles, habillez-moi de vous : c'est l'histoire d'un jeune homme et d'une jeune fille qui se rencontrent pour la première fois ! Ils deviennent tantôt chevalier et princesse, tantôt frère et sœur, tantôt fille et garçon pour trouver ensemble la meilleure façon de se rencontrer. À partir de 4 ans. Le 20 février à 15 h. *Contes qui font un peu peur (mais pas trop)* : un spectacle de contes interactif où se mêlent petits frissons et grands sourires. De 3 à 8 ans. Le 21 février à 16 h. *Le Marchand de mots* : conte philosophique de Jean-Claude Carrière, dont le protagoniste parcourt le monde entier à la recherche de nouveaux mots. Le 23 février à 15 h.

Du 20 au 23 février

Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. Entrée libre. Réservation au 09 50 77 67 89 et coordination@commevousmoi.org

EXPOSITIONS

Version originale

EXPOSITION

À l'occasion de ses vingt ans, le Fima (Festival international des métiers d'art), qui se déroule du 8 au 11 mars (Montreuil, Pantin, Bagnolet), présente, en partenariat avec le Centre Tignous d'art contemporain, une exposition dédiée aux métiers d'art contemporain. Au croisement des métiers d'art et du cinéma, celle-ci met en scène les œuvres de onze artistes et en lumière une large diversité de matières, de pratiques et de savoir-faire. Elle sou-

ligne le lien qui unit le créateur à la matière...

Jusqu'au 8 avril

• **Visite thématique** autour du verre par Anne Vanlatum, directrice artistique du Musverre de Sars-Poteries : samedi 10 février à 15 h.

• **Tout au long de l'exposition** : pour les groupes et les associations, prendre rendez-vous pour visite commentée ou atelier. Tél. 01 71 89 27 98.

Le 116, Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Tél. 01 71 89 28 00.

Histoires d'enfance

EXPOSITION

Benjamin Chaud, auteur-illustrateur jeunesse, invite à découvrir ses représentations de l'enfance à travers une sélection d'illustrations. Des esquisses à la mise en couleur, parcourez son univers.

Jusqu'au 24 février

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. Entrée libre.

www.bibliotheque-montreuil.fr

Pétrichor ou l'odeur des terres

RÉSIDENCE ARTISTIQUE

Anaïs Tondeur, artiste plasticienne montreuilloise, est en résidence avec son projet autour de la question des sols. « Entremêlant fiction et recherches de terrain, investigation poétique et réflexions sur les mutations urbaines, ce projet prend la forme d'une enquête participative sur les traces d'un effluve, l'odeur des terres de Montreuil... ».

Jusqu'au 2 juin 2018

Le 116, Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Tél. 01 71 89 28 00.

Partir, Parcours, Parenthèses

EXPOSITION

Le Conseil des artistes plasticiens de Montreuil interroge le sens du verbe « partir » en quatre parcours.

Parcours 1 : peinture, sculpture. Du jeudi 1^{er} février au jeudi 15 février.

Parenthèses : rencontre philo, le samedi 10 février à 17 h (en partenariat avec Accorphilo). Partir en poésie 1 : mercredi 14 février à 19 h.

Parcours 2 : œuvres photographiques, art numérique. Du samedi 17 février au dimanche 4 mars. Vernissage : samedi 17 février à partir de 17 h.

Du 1^{er} février au 29 mars

L'Office, 1, rue Kléber. Place Jacques-Duclos.

Fête Salon#1

EXPOSITION

Les ateliers d'arts visuels s'exposent. Les œuvres réalisées par les élèves des ateliers de mosaïque de Yannick Moutet, de poterie de Fabienne Gilles et Anne Bardez, et de dessin-peinture d'Eun-Young Bouillot.

Du 6 au 17 février

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. Entrée libre.

Qui est Simone K ?

PHOTOGRAPHIE

L'exposition propose un jeu de miroirs entre les derniers travaux de la photographe contemporaine suisse Simone Kappeler – de grands cyanotypes de fleurs réalisés dans les champs – et sa collection de photographies anciennes.



GILLES DELBOS

Le peintre et coloriste Guillaume Villaros ouvre les portes de son atelier sur rendez-vous*.

Du 14 février au 14 avril

Galerie Lumière des roses, 12-14, rue Jean-Jacques-Rousseau. Ouvert du mercredi au samedi de 14 h à 19 h. Tél. 01 48 70 02 02 ou 06 11 49 52 27 ; <http://lumieredesroses.com>

En fuyant, ils cherchent une arme 1/3

EXPOSITION

Dans le cadre de « Némé », biennale internationale des arts numériques – Paris/Île-de-France, produite par Arcadi. Commissaire en résidence : Stéphanie Vidal. Le premier volet s'intitule « Des surfaces dénuées d'innocence ».

Artistes : Neil Beloufa (artiste en résidence), Émilie Brout et Maxime Marion, Hassan Elahi, Anne-Charlotte Finel et Marie Sommer, Julien Previoux, Evan Roth et Miyō van Stenis. La première exposition du cycle s'interroge sur ce que signifie « résister » quand tout fait trace. Ce volet envisage de rendre tangible la surveillance de masse à l'ère des technologies conversationnelles.

Jusqu'au 31 mars

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. Du lundi au vendredi de 10 h à 21 h. Le samedi de 10 h à 16 h 30.

• **Événement autour de l'exposition** performance, projection, table ronde. Vendredi 9 février de 20 h à 22 h. Salle de spectacles.

• **Résidence artistique de création multimédia** Accueil en résidence de Neil Beloufa, artiste basé à Montreuil, pour soutenir son projet de création multimédia. Sélectionné par la commissaire d'exposition Stéphanie Vidal en résidence curatoriale.

De janvier à décembre 2018

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. Du lundi au vendredi de 10 h à 21 h. Le samedi de 10 h à 16 h 30.

* Visites d'atelier

PEINTURE

Le coloriste Guillaume Villaros, auteur d'une exposition imaginaire à la Fondation Vuitton, ouvre les portes de son atelier.

Sur rendez-vous

L'atelier de Guillaume Villaros, 75, rue de Vitry. Tél. 06 81 24 63 58 ; <http://gvillaros.blogspot.fr>

LECTURES RENCONTRÉS

L'Éthique de Spinoza

CAFÉ PHILO

Les Montreuillois se retrouvent pour débattre sur le thème de la passion autour de *L'Éthique* de Spinoza.

Dimanche 11 février

Chez Idjls, 2, place de la République. 10 h 45. Entrée libre.

Les pieds dans l'eau

RENCONTRE-DÉDICACE

Goûter/lecture sur le thème « Les pieds dans l'eau ».

Mercredi 14 février

Librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance. 17 h. Tél. 01 49 20 80 00.

Festival

« Contes en stock »

CONTES

« Contes en stock 2018 » investit les espaces culturels de Montreuil : des mots malicieux pour voyager au bout du monde...

Du 1^{er} février au 3 mars

• **Cendrillon, la chatte des cendres**

Goûter conté. Tiré du *Conte des contes*, ou *Pentameron*, de Giambattista Basile (1634-1636), la première version européenne connue de Cendrillon. À partir de 8 ans.

Mercredi 14 février

Les Roches, Maison des pratiques amateurs, 19, rue Antoinette.

15 h 30. Tarifs : 4 € enfants, 6 € adultes. Réservations : 01 71 86 28 80 et maisonsdesamateurs@montreuil.fr

• **Tous les horizons**

Apéritif conté. Le conteur Ralph Nataf englobe plusieurs contes venus des quatre coins du globe, pour dessiner ce qu'il y a d'universel en l'homme, au-delà des époques et des cultures, et tremper la parole dans les couleurs du monde. À partir de 6 ans.

Vendredi 16 février

Théâtre de La Noue, 12, place Berthie-Albrecht. 19 h. Gratuit. Réservation nécessaire.

Tél. 01 48 70 00 55.

• **La Fée parapluie**

Ciné-contes. La conteuse Clémence devient la fée parapluie ! Grâce à cet accessoire, elle invite les enfants à faire apparaître les histoires sur l'écran. À partir de 3 ans.

Dimanche 18 février

Cinéma Le Mèliès, 12, place Jean-Jaurès. 11 h 15. Au tarif habituel de la salle.

• **Au pays de P'tit Léon**

Spectacle de marionnettes. P'tit Léon, c'est un p'tit poisson. Mais depuis qu'il est tout petit, P'tit Léon n'a qu'une envie, c'est de sauter dans une goutte d'eau de pluie pour rejoindre la rivière qui le mènera à la mer. Le spectacle sera suivi d'un temps de rencontre entre les enfants et les marionnettes.

Mercredi 21 février

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 10 h 30. Entrée libre ;

www.bibliotheque-montreuil.fr Conterie en musique. Le conteur Charles Piquion se promène dans le répertoire mondial des contes depuis quelques décennies. Il nous propose un voyage en musique à travers les continents

mais toujours au plus près du merveilleux. À partir de 7 ans.

Mercredi 21 février

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 14 h 30. Tarifs : 8 € adulte, 5 € enfant. Sur réservation au 01 71 89 26 70 ou resa.berthelot@montreuil.fr

• **Contes du monde entier**

Des contes du monde entier sont racontés à l'oral par un conteur entendant et en langue des signes par un conteur sourd. Cette double narration, orale et visuelle, fait entrer les deux langues en résonance. À partir de 6 ans.

Mercredi 21 février

Théâtre de La Noue, 12, place Berthie-Albrecht. 15 h. Tél. 01 48 70 00 55.

• **Minkana**

À travers ce conte, Binda Ngazolo nous emmène en voyage au cœur de ce temps d'avant notre temps, où les humains n'avaient pas encore perdu le secret de la communication avec la nature et tous ses éléments. À partir de 7 ans.

Jeudi 22 février

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 15 h 30. Tarifs : 8 € adulte, 5 € enfant. Sur réservation au 01 71 89 26 70 ou resa.berthelot@montreuil.fr

Histoire de la Syrie contemporaine

CLUB HISTOIRE

De 1915 à aujourd'hui. Le drame que vivent les Syriens depuis 2011 prend sa source bien avant cette date. Dominique Pavy et Jean-François Pessis reviennent sur quelques-unes des causes du terrible affrontement entre le régime dictatorial de Bachar el-Assad, les courants islamistes radicaux et les forces démocratiques.

Jeudi 15 février

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 19 h 30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Emmanuelle Guattari

RENCONTRE-DÉDICACE

Emmanuelle Guattari viendra présenter son nouveau roman, *Rosa Panthère*.

Vendredi 16 février

Librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance. 18 h 30. Tél. 01 49 20 80 00

Extravacanza

LECTURES, ATELIERS,

PROJECTIONS

Le programme Extravacanza des vacances de février s'articule autour de l'exposition de Benjamin Chaud, « Histoires d'enfance ». Une animation sera proposée deux fois par semaine.

Du 17 février au 3 mars

Dans toutes les bibliothèques.



D. R.

Le 22 février au Théâtre Berthelot, *Minkana***, récit mythique du conteur franco-camerounais Binda Ngazolo.

Parler français

SÉANCES DE CONVERSATION

Pratiquez le français à travers des conversations ouvertes à tous et toutes dans un espace convivial.

Mardi 20 février

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 18 h 30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Le son du voyage

CONTE

Inspiré de contes traditionnels de pays proches ou lointains, ce spectacle musical, conté par Valérie de Nattes, a pour héros le violon. Instrument de tradition orale, facile à transporter, le violon se retrouve partout sous des formes souvent inattendues. Vous voyagerez ainsi en Inde, en Mongolie, en Afrique, et y rencontrerez de fabuleux personnages. À partir de 7 ans.

Mercredi 21 février

Conservatoire de Montreuil, 13, avenue de la Résistance. Auditorium. 14 h 30 et 16 h. Entrée offerte dans la limite des places disponibles sur réservation au 01 83 74 57 90 ; www.conservatoire-montreuil.fr

COURS ATELIERS STAGES

Théâtre linguistique

THÉÂTRE

La compagnie théâtrale Le Regard du loup vous propose de pratiquer le français en montant sur scène.

Tous les mardis

Centre social Lounès-Matoub,

4-6, place de la République. De 19 h 15 à 21 h. Gratuit sur inscription au 06 20 68 70 38 ou g.beaudout@free.fr

Répare pop

ATELIER

Vous avez un objet cassé et vous pensez qu'il est réparable ? Venez profiter des outils de fabrication du pop lab. Une manière de lutter contre l'obsolescence programmée des objets...

Samedi 10 février

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. De 13 h à 17 h. Gratuit pour les adhérents.

La flèche de l'angelot

BRUNCHS/JEUX D'ÉCRITURE

Apporter un cœur. Jouer avec les mots pour inventer des textes rigolos. Un thème différent chaque dimanche.

Tous les dimanches

Prochain brunch, dimanche 18 février : « la perle rare » (apporter un objet rond).

Maison ouverte, 17, rue Hoche. De 11 h à 14 h. Tarif : 10 €.

Réservation recommandée au 06 32 98 82 89 et annedunoyer.jeux.d.ecriture@gmail.com ; <https://jeuxdecriture.wordpress.com>

Arts du cirque

STAGES

Stage de danse en suspension (6-10 ans), 10 h-12 h. Jeux d'improvisation et découverte du corps en suspension verticale. Expérimentation des sensations d'envol, d'équilibre et de déséquilibre, de pesanteur, de façon ludique grâce aux techniques de l'escalade.

Stage d'arts du cirque (7-12 ans), 13 h 30-15 h 30. Stage pluridisciplinaire des différentes pratiques et techniques des arts du cirque : acrobatie, équilibre, aériens, jonglerie, équilibre sur objets.

Stage de parkour acrobatique (8-12 ans), 15 h 30-17 h 30. Travail sur l'art du déplacement acrobatique en milieu urbain.

Du 19 au 23 février

Faun, centre d'art vivant « Cirque et mouvement », 4, rue Gutenberg. Tarifs : 1 stage, 90 €, 2 stages 160 € + 15 € d'adhésion.

Renseignements : 06 13 08 28 64 et contact@faun-arts.com ; www.faun-arts.com

Masques de fées

ATELIERS

Pendant les vacances, on fait des masques de fées (gentilles ou méchantes... au choix). On fabrique son masque, on invente une petite histoire. D'abord, on répète et ensuite... on joue devant les parents ! À partir de 6 ans.

Du 20 au 22 février ou du

27 février au 1^{er} mars

AATCMM, Atelier d'art-thérapie par le conte, le masque et la marionnette, 79, avenue du Président-Salvador-Allende. De 14 h à 16 h. Tarif : 200 € l'atelier. Réservations et renseignements : 06 24 27 21 80 et lartherapeute@gmail.com ; <https://aatcmm.wixsite.com/atelierdarterapie>

Danse de salon

STAGE

Stage de danse de salon à l'attention des 7-12 ans, animé par Keren-Or. Valse, tango, samba, jive n'auront plus de secrets pour vos enfants.

Les 21 février et 28 mars

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. De 13 h 30 à 14 h 30. Gratuit sur réservation au 01 42 87 08 68 ; www.maisonpop.fr

Jeu masqué

STAGE

Découverte et pratique du jeu masqué par la *commedia dell'arte* et les masques balinais, leurs cousins.

Du 21 au 25 février

Théâtre Yunque, 35, avenue Faidherbe. De 10 h 30 à 17 h 30. Tarifs : 290 € ; réduction de 20 € pour Montreuillois, étudiants – 25 ans, demandeurs d'emploi sur justificatif. Tél. 01 43 55 21 23 et www.yunque.fr

Graines de terre

STAGES

Bijoux métal et céramique avec Laura Polsinelli pour apprendre à réaliser vos propres bijoux.

Du 23 au 25 février

Atelier Graines de terre, CAP Voltaire, 20, rue Voltaire. Vendredi et samedi 10 h-13 h et 14 h-18 h ; dimanche 14 h-18 h. Tarif : 250 €. Renseignements : contact@grainesdeterre.com ; <http://www.grainesdeterre.com>

Recevoir son clown

STAGE DE 5 JOURS

Découvrez le clown qui sommeille en vous... Avec Hervé

Langlois et la Royal Clown Company.

Du 26 février au 2 mars

Cap Étoile, 10, rue Édouard-Vaillant. De 10 h à 17 h. Tarifs : 370 €.

Renseignements : 0143 60 78 57 ou 06 84 04 82 88 ou royalclowncompany@orange.fr ; www.royalclown.com

Jeu masqué

LABORATOIRE ARTISTIQUE

La compagnie Les Ouvriers de Joie organise un chantier d'exploration du jeu masqué. La comédienne et metteuse en scène Anna Cottis propose un chantier résidence d'une semaine autour de la pratique du jeu masqué.

Du 26 février au 2 mars

Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. 10 h-17 h Tarif : participation aux frais de 20 € pour la semaine. Envoyez-nous vos CV et motivation à : ouvriersdejoie@gmail.com Renseignements : 06 71 55 78 42 et http://ouvriersdejoie.org

Les Accents têtus

STAGE ENFANTS ET ADOS

« Bas les masques » : écrire une histoire policière en prenant le masque de personnages. Enfants de 7 à 10 ans. Groupe limité à 8 participants maximum. « Une rencontre inattendue » : écrire sa nouvelle fantastique en cinq séances. Les histoires sont éditées sur le site. Ados de 11 à 14 ans.

Du 26 février au 2 mars

Les Accents têtus, 56, rue Gaston-Lauriau. Enfants : de 10 h à 12 h. Tarif pour 5 séances (10 h) : 100 € + 15 € d'adhésion à l'association. Ados : De 14 h à 17 h. Tarif pour 5 séances (15 h) : 150 € + 15 € d'adhésion à l'association. Renseignements au 06 60 60 96 60 ; www.lesaccentstetus.com

Chant polyphonique avec Bielka

STAGE DE 2 JOURS

Transmission de chants traditionnels : russes, tsiganes, géorgiens... Aucune connaissance musicale n'est requise.

Les 3 et 4 mars

Atelier Coriandre, 86, rue Gaston-Lauriau. De 14 h à 18 h le samedi ; de 11 h à 18 h le dimanche. Tarif : 70 € + adhésion (annuelle) à l'association 30 €. Tarif dégressif selon le nombre de participants. bielkabelka@hotmail.com

Le tourbillon

ATELIER, STAGE

Lili Dehais, trapéziste professionnelle, propose des ateliers hebdomadaires autour de la pratique du trapèze. Le trapèze est un formidable révélateur du potentiel et de la créativité de chacun.

Les mercredis et lundis

Un samedi par mois : un atelier qui propose des outils de danse improvisation ou de rencontre avec des approches corporelles différentes.

Gymnase Robespierre de l'école

Voltaire, 32-34, rue Robespierre. Mercredi de 19 h à 21 h ; lundi de 18 h à 20 h. Renseignements : letourbillon.org

À l'affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. 01 83 74 58 20

21 FÉVRIER AU 3 MARS : FESTIVAL TÉLÉRAMA, DE 3 À 6 ANS

« CROC-BLANC », DES CINÉ-CONCERTS ET CINÉ-GOÛTERS...

Il n'y a pas de raison, les très jeunes spectateurs aussi ont droit à leur Festival Télérama ! Avec un Pass à découper dans cet hebdomadaire, ils verront les meilleurs films jeune public de 2017, des avant-premières des films de 2018, de nombreuses animations pour partager entre enfants et parents le plaisir du cinéma ! Le festival est programmé en partenariat avec l'Association française des cinémas d'art et d'essai. Le Méliès offre donc une programmation spéciale à ses jeunes spectateurs, avec un ciné-goûter le 21 février, à 14 h 15, pour « La Ronde des couleurs ». Ces six courts-métrages à voir dès 3 ans font faire l'expérience des couleurs (crayons, saisons, animaux,

sentiments...), avec un goûter haut en couleur à la FabU après la projection ! Le 24 février à 20 h 30, ciné-concert, avec un accompagnement en direct au piano de Mathieu Ferrandez des Instants volés, du film *Cadet d'eau douce*, avec Buster Keaton ; à voir dès 6 ans. Le 25 février, à 14 h 15, avant-première de *Croc-Blanc* d'Alexandre Espigares, l'histoire du fier et courageux chien-loup confronté à la nature... « humaine ». Le festival Télérama se prolongera jusqu'au 3 mars, avec *Zombillenium*, en présence de l'équipe du film ; *Des trésors plein ma poche*, une projection suivie d'une chasse au trésor... ■

SAVOIR PLUS : programme : meliesmontreuil.com



Les mésaventures du *Cadet d'eau douce* de Charles Reisner, avec Buster Keaton.

Tarifs du cinéma Le Méliès

Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. – 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,5 €

LE PROGRAMME DE LA QUINZAINÉ

DU 7 AU 13 FÉVRIER

JUSQU'À LA GARDE (VO),

de X. Legrand : Mer.: 16 h 15, 20 h 30.

Jeu.: 18 h. Ven.: 12 h, 16 h 10, 18 h 15.

Sam.: 16 h 15, 20 h 45. Dim.: 14 h 15,

18 h 35. Lun.: 14 h, 20 h 45. Mar.: 18 h 15.

LE 15 H 17 POUR PARIS (VO),

de C. Eastwood : Mer.: 14 h, 16 h 45,

18 h 45, 20 h 45. Jeu.: 20 h 15. Ven.: 12 h 15,

14 h 30, 16 h 30, 18 h 30, 20 h 30.

Sam.: 14 h, 16 h 55, 18 h 55, 21 h.

Dim.: 11 h, 13 h 45, 16 h 40, 18 h 40,

20 h 45. Lun.: 18 h 15, 20 h 30.

Mar.: 18 h 30, 20 h 45.

ENGLAND IS MINE (VO), de M. Gill :

Mer.: 16 h 05, 20 h 15. Jeu.: 18 h 30.

Ven.: 14 h 15, 20 h 45. Sam.: 14 h,

18 h 15. Dim.: 11 h 15, 16 h 20. Lun.: 14 h,

18 h. Mar.: 20 h 45.

CENTAURE (VO), d'A. Kubat : Mer. :

16 h 30. Jeu.: 20 h 45. Ven.: 18 h 40.

Sam.: 16 h 30. Dim.: 20 h 15.

Lun.: 18 h 30. Mar.: 20 h 30.

GASPARD VA AU MARIAGE,

d'A. Cordier : Mer.: 18 h 15. Jeu.: 14 h,

20 h. Ven.: 20 h 15 + rencontre. Sam. :

Jeu.: 18 h 15. Dim.: 16 h 20, 20 h 45.

Lun.: 18 h 15. Mar.: 14 h, 20 h 15.

UNE SAISON EN FRANCE,

de M. S. Haroun : Mer.: 20 h 15. Jeu. :

14 h. Ven.: 12 h 15, 16 h 30. Sam. :

20 h 45. Dim.: 11 h, 15 h 45. Lun.: 14 h,

20 h 15. Mar.: 14 h.

WONDER WHEEL (VO), de W. Allen :

Mer.: 14 h, 16 h 25, 18 h 30, 20 h 45.

Jeu.: 18 h 15, 20 h 30. Ven.: 12 h, 14 h 10,

16 h 15, 18 h 20, 20 h 30. Sam.: 14 h 15,

16 h 20, 18 h 30, 21 h. Dim.: 11 h, 14 h,

16 h 05, 18 h 20, 20 h 30. Lun.: 18 h 30,

20 h 45. Mar.: 18 h 15, 20 h 30.

L'INSULTE (VO), de Z. Doueiri : Mer. :

18 h. Jeu.: 14 h, 20 h 30. Ven.: 12 h,

14 h 10, 16 h 15. Sam.: 20 h 30. Dim. :

14 h, 20 h 30. Lun.: 20 h 15. Mar.: 14 h.

OH LUCY ! (VO), d'A. Hirayanagi :

Mer.: 14 h 15, 18 h 20. Jeu.: 18 h 30. Ven. :

14 h 30, 20 h 30. Sam.: 14 h 15, 20 h 30.

Dim.: 18 h 10. Lun.: 20 h 30. Mar.: 18 h 15.

ZÉRO PHYTO 100 % BIO, de G. Bodin :

Mer.: 20 h 30 + rencontre.

Ven.: 16 h 45. Sam.: 18 h 40.

3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX DE LA

VENGEANCE (VO), de M. McDonagh :

Jeu.: 20 h 15. Ven.: 13 h 50. Sam. :

15 h 55. Dim.: 20 h 15. Mar.: 20 h 15.

LES AVENTURES DE JACK BURTON

DANS LES GRIFFES DU MANDARIN

(VO), de J. Carpenter : Ven.: 20 h 45.

120 BATTEMENTS PAR MINUTE,

de R. Campillo : Mar.: 18 h.

RITA ET CROCODILE, de S. Melchior :

Mer.: 15 h 55. Sam.: 16 h. Dim.: 15 h 45.

CRO MAN (VF-VO), de N. Park : Mer. :

14 h 15 (VF), 16 h 15 (VF), 18 h 15 (VF).

Jeu.: 18 h 15 (VO). Ven.: 12 h 15 (VF),

18 h 45 (VO). Sam.: 14 h 30 (VF).

Ciné-ma différence, 16 h 30 (VF),

18 h 30 (VF). Dim.: 11 h 15 (VF), 16 h 15

(VF), 18 h 15 (VO). Lun.: 14 h 15.

AGATHA, MA VOISINE DÉTECTIVE,

de K. Von Bengtson : Mer.: 14 h 30.

Sam.: 14 h 30. Dim.: 11 h 15.

LA JEUNE FILLE ET SON AIGLE,

d'O. Bell : Mer.: 14 h 15.

CHARLOT SUR LA ROUTE,

de C. Chaplin : Dim.: 13 h 45.

RÉTRO CLOUZOT

L'ASSASSIN HABITE AU 21 :

Ven.: 18 h 45.

LE CORBEAU : Ven., Dim.: 18 h 25.

DU 14 AU 20 FÉVRIER

WAJIB, L'INVITATION AU MARIAGE (VO),

d'A. Jacir : Mer.: 16 h 15, 20 h 45. Jeu. :

14 h, 18 h 30. Ven.: 12 h, 16 h. Sam. :

14 h 30, 18 h 15. Dim.: 16 h, 20 h 45.

Lun.: 16 h 15, 20 h 15. Mar.: 14 h 30,

18 h 30.

PHANTOM THREAD (VO),

de P. T. Anderson : Mer.: 14 h, 17 h 40,

20 h 15. Jeu.: 14 h, 20 h 30. Ven.: 12 h,

16 h 35, 20 h 15. Sam.: 14 h, 17 h 45,

20 h 30. Dim.: 14 h, 17 h 40, 20 h 15.

Lun.: 14 h 50, 20 h 30. Mar.: 17 h 30,

20 h 15.

BLACK PANTHER (VO-VF),

de R. Coogler : Mer.: 14 h (VF), 17 h 45

(VF), 20 h 30 (VO). Jeu.: 18 h (VO), 20 h

45 (VO). Ven.: 12 h (VO), 14 h 35 (VO),

18 h 15 (VO), 20 h 55 (VF). Sam.: 14 h

(VF), 17 h 55 (VF), 20 h 30 (VO). Dim. :

11 h (VF), 13 h 45 (VF), 17 h 30 (VO),

20 h 15 (VO). Lun.: 14 h (VF), 17 h 50

(VO), 20 h 30 (VO). Mar.: 14 h (VF),

17 h 45 (VO), 20 h 30 (VO).

UN JOUR ÇA IRA, de S. et E. Zambeaux :

Mer.: 18 h 30. Jeu.: 20 h 30. Ven.: 14 h

seniors. Sam.: 20 h 45 + rencontre.

Dim., lun.: 18 h 15. Mar.: 14 h, 20 h 45.

WONDER WHEEL (VO), de W. Allen :

Mer.: 18 h 30, 20 h 45. Jeu.: 18 h 15.

Ven.: 12 h 15, 14 h 30, 18 h 25. Sam. :

18 h 15, 21 h. Dim.: 20 h 30. Lun. :

18 h 30, 20 h 45. Mar.: 18 h 15, 20 h 15.

FILM DE LA QUINZAINÉ



JUSQU'À LA GARDE de Xavier Legrand, avec Denis Ménochet, Léa Drucker, Thomas Gioria. Le couple Besson divorce. Pour protéger son fils d'un père qu'elle accuse de violences, Miriam en demande la garde exclusive. La juge accorde une garde partagée. Pris en otage entre ses parents, l'enfant fait tout pour empêcher que le pire n'arrive... Superbes narration et mise en scène.

ÉVÉNEMENTS

Vendredi 9 février à 20 h 15 : rencontre avec Antony Cordier, pour la comédie *Gaspard va au mariage*.

Jedi 15 février à 20 h 30 : *La Bataille d'Alger*, de Gillo Pontecorvo, présenté par Valérie Girard. Dans le cadre des Écrans philosophiques, en partenariat avec la Maison populaire et le CIPH.

Vendredi 16 février à 20 h : *Sid & Nancy*, suivi d'une conférence sur « l'amour dans le mouvement punk », par Éric Tandy, journaliste musical.

Samedi 17 février à 20 h 45 : rencontre avec les deux réalisateurs d'*Un jour ça ira*, en partenariat avec la Ligue des droits de l'Homme.

Dimanche 18 février à 11 h 15 : Ciné-conte : *La Fée parapluie*.

Dimanche 18 février à 17 h 45 : La Comédie-Française au Méliès avec *Les Fourberies de Scapin* de Molière ; mise en scène : Denis Podalydès. Tarifs : 12 à 15 €.

Mardi 20 février à 20 h 30 : avant-première de *L'Insoumis*, en présence du réalisateur Gilles Perret.

Festival Télérama jeune public du 21 février au 3 mars.

Mercredi 21 février à 14 h 15 : « La Ronde des couleurs ».

ENGLAND IS MINE (VO), de M. Gill :

Mer.: 16 h 15, 20 h 15. Jeu.: 18 h 30.

Ven.: 14 h 15. Sam.: 16 h 15, 20 h 45.

Dim.: 11 h, 20 h 30. Lun.: 14 h 30,

18 h 35. Mar.: 16 h 15.

JUSQU'À LA GARDE (VO),

de X. Legrand : Mer.: 18 h 15. Jeu.: 14 h,

20 h 45. Ven.: 12 h 15, 16 h 15, 20 h 30.

Sam.: 14 h 15, 18 h 25. Dim.: 18 h 30.

Lun.: 16 h 40, 20 h 30. Mar.: 14 h 15,

18 h 15.

LE 15 H 17 POUR PARIS (VO),

de C. Eastwood : Mer.: 14 h 15, 16 h 15,

20 h 30. Jeu.: 18 h, 20 h 15. Ven. :

12 h 15, 18 h 45, 20 h 45. Sam.: 16 h 15,

18 h 30, 21 h. Dim.: 11 h 15, 14 h 15,

18 h 30, 20 h 45. Lun.: 16 h 30, 18 h 40,

20 h 45. Mar.: 14 h 30, 16 h 30, 20 h 45.

LE PORTRAIT INTERDIT,

de C. de Meaux : Jeu.: 18 h 15. Ven. :

14 h 15. Dim.: 16 h 15. Lun.: 14 h 15.

Mar.: 18 h 30.

LES AVENTURES DE JACK BURTON

DANS LES GRIFFES DU MANDARIN

(VO), de J. Carpenter : Dim.: 16 h 15.

Lun.: 18 h 20.

LA BATAILLE D'ALGER (VO),

de G. Pontecorvo : Jeu.: 20 h 30 écrans

philos.

SID ET NANCY (VO), (Interdit aux

moins de 12 ans), d'A. Cox : Ven.: 20 h

conférence.

LES FOURBERIES DE SCAPIN, de Molière :

JEUNE PUBLIC : À PARTIR DU 11 FÉVRIER, LE FESTIVAL « CONTES EN STOCK »

DE TOUS LES CONTINENTS ET DE TOUTES LES ÉPOQUES, LES CONTES MAGIQUES ET INITIATIQUES

L'édition 2018 du festival montreuillois « Contes en stock » emmène les spectateurs au bout du monde. Au bout des mondes, fantastiques, merveilleux, philosophiques, satiriques. Mais surtout, sur des parcours initiatiques...

Les petits Montreuillois ne seront pas très étonnés de voir apparaître la fée parapluie ou un coq plus fort qu'un éléphant, de se retrouver en Inde, en Mongolie ou en Afrique, et de croiser des personnages aussi loufoques que merveilleux... Dans les théâtres de Montreuil, les bibliothèques, au conservatoire, à La Marbrerie, au cinéma Le Méliès, à Comme vous émoi... le festival « Contes en stock », ce sont cette année des myriades de rencontres magiques, des petits animaux rigolos, une belle-mère très méchante, un beau



ALEXANDRA-DE-LAMINNE

Histoires urbaines, de hasard : *Saturne (nos histoires aléatoires)*, de Pépito Matéo, le 23 février à 20 h 30 au TMB. Dès 12 ans.

parler un peu menteur... Des récits envoûtants, populaires ou lettrés, extraordinaires ou fantastiques, philosophiques ou satiriques, toujours poétiques : ils proviennent de tous les continents, et certains ont traversé les siècles. Comme la première version de Cendrillon, racontée en Chine au IX^e siècle av. J.-C. ! Le conte permet d'approcher et de comprendre la réalité à travers ces histoires, où le héros,

jeté hors de sa famille, devra évoluer après des épreuves et des péripéties initiatiques. Souvent aidé de personnages magiques aux pouvoirs surnaturels, il devra livrer un combat avant de revenir triomphant. Le héros porte avec force ses idéaux quand il est confronté aux limites de ses adversaires souvent pétris de haine ou de soif de pouvoir. Ces « leçons de vie » puisées dans la sagesse

populaire offrent à ce genre littéraire un relief universel. Qui fait grandir et réfléchir des plus petits aux plus grands... ■

PROGRAMME

Pierre et le loup, dimanche 11 février à 11 h au conservatoire, et mercredi 14 février à 12 h 45 à La Marbrerie. Avec Valérie Maryane au récit et Laurent Wagschal au piano. Entrée libre sur réservation. Tél. 01 83 74 57 95.

Cendrillon, la chatte des cendres, goûter conté, mercredi 14 février à 15 h 30, Les Roches, Maison des pratiques amateurs. Avec Sophie Pérès, de l'association Contes et bricoles. Entrée : 4 € et 6 €.

Veillée contée *Tous les horizons*, vendredi 16 février à 19 h, au Théâtre de La Noue. Avec Ralph Nataf.

La suite du programme jusqu'au 3 mars dans les bibliothèques Robert-Desnos, Colonel-Fabien, Paul-Éluard, Daniel-Renoult, de La Noue, au conservatoire, au Théâtre municipal Berthelot, à Comme vous émoi, au cinéma Le Méliès, aux Roches... sur : www.bibliotheque-montreuil.fr et www.montreuil.fr

« Ce qu'il reste », à La Girandole

Le spectacle *Ce qu'il reste* – *Entai Tèrifù*, présenté au théâtre de La Girandole les 15 et 16 février, restitue la sève d'une rencontre. « En janvier, à la suite du démantèlement de Calais, la rencontre entre 15 Érythréens et 6 artistes », relate Fanny Travaglini, auteure et metteuse en scène de la compagnie EAU. ID.A. Ces histoires et poésies d'exil, comme autant de tableaux « d'un puzzle à reconstruire. (...) Ce qu'il reste... à inventer. » Le 15 à 19 h 30 ; le 16 à 20 h 30 ; La Girandole, 4, rue Édouard-Vaillant. Entrée : 6 € et 10 €. Réservations : tél. 01 48 57 53 17 et reservation@girandole.fr

Le Conseil des plasticiens de Montreuil à l'Office

Sur le thème « Partir, parcours, parenthèses », le collectif du Conseil des plasticiens de Montreuil a investi L'Office pour une exposition, avec les artistes montreuillois qui interprètent ce thème : Gérard Bastien, Florence Baudin, Patrick Baudin, Alain Bazin, Gustavo Bocaz, Cyrille Bosc, Florence Cartault, Evgenija Demnievska, Frédéric Develay, Anne Jenkins, Claude Legay, Dédé Machabée, Chantal Thernisien. L'exposition se déroule en plusieurs parties. Jusqu'au 15 février, peinture et sculpture. Rencontre philo le 10 février à 17 h ; et « Partir en poésie », le 14 à 19 h. Du 17 février au 4 mars, œuvres photographiques, art numérique ; vernissage le 17 février à 17 h. Du 7 au 18 mars, œuvres sur papier, gravures. Du 21 au 31 mars, sculptures, installations. L'Office, 1, rue Kléber. Entrée libre.

10 février, le « Corps Accords » des ApéRoches

Allez, ce sera une vraie danse de la joie lors de l'ApéRoches du 10 février sur le thème « Corps Accords » ! Un pied de nez à la morosité, à la culture en danger, à l'écosystème abîmé, à l'économie au fond du trou... Aux Roches, Maison des pratiques amateurs, la programmation est des plus riches et variées. Dans cette maison tarabiscotée de la Boissière se succèdent tout au long de l'année spectacles, théâtre de rue, goûters contés, bals... À quoi il faut encore ajouter pratiques artistiques amateurs, rencontres, conférences, master class, en somme toute



VINCENT MUTEAU

Dévêtu(e), par la C^e du Thé à la Rue.

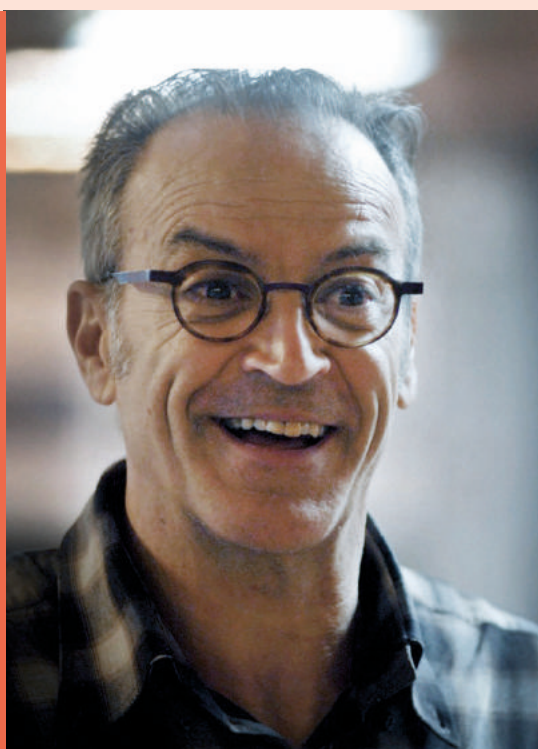
une palette multicolore d'activités, d'ateliers et de moments de partage qui mettent du baume au cœur. Samedi 10 février, à partir

de 15 h, place aux marionnettes, au théâtre, théâtre d'objets, musique, danse, exposition, avec pour dénominateur commun ce « Corps Accords », c'est-à-dire la place du corps comme espace de liberté, de résistance, de bien-être et de bien-vivre. Alors, les artistes se débrouilleront pour vous surprendre à tous les coins (et recoins) de la bâtisse, pour un parcours libre, à destination de tous les publics. Et vous irez de surprise en surprise ! ■

SAVOIR PLUS : Les Roches, Maison des pratiques amateurs, 19, rue Antoinette. Tél. 01 71 86 28 80.

Facebook : Les Roches, Maison des pratiques amateurs.

TÊTE DE L'ART



CRÉDIT PHOTO

TOMÉO VERGÈS

Le chorégraphe présente sa dernière création, « Primal ». Au cœur de l'humain

Le chaleureux chorégraphe montreuillo-espagnol Toméo Vergès nous reçoit à l'Atelier de Paris – Carolyn Carlson. C'est ici qu'il peaufine sa dernière création, *Primal*, qu'il présentera aux Montreuillois début février. Ses précédentes pièces ont fait le tour du monde, mais « j'ai envie de donner le max à Montreuil ! » nous dit cet artiste renommé. « Aux habitants de ma ville, j'aimerais donner à sentir, les émouvoir, parce qu'on est vivant sur le plateau. Donc leur proposer un mouvement intérieur. » Parallèlement à ses spectacles, Toméo Vergès tient à son travail avec les amateurs, « au sens aimant du terme ». « Aller vers, s'intéresser aux autres, partager cette altérité, échanger sur nos différences. Et sensibiliser, c'est-à-dire devenir sensible au corps. Car un corps libre est un corps qui

danse. » Au cœur d'un important dispositif scénique et sonore, et parce que, pour lui, « la vie est mouvement » : « Je veux que les quatre interprètes construisent le spectacle avec moi. Ce sont eux qui me révèlent ce que je veux dire. Il nous faut créer un équilibre entre confiance, exigence et bienveillance. » Sans dévoiler de secret de fabrication, *Primal* aborde l'exploration de nos paysages intérieurs : « Des non-dits, des frustrations, des contradictions, qui se traduisent parfois par une obstination sans répit, une violence sourde, une poésie déconcertante dans un monde étrange et énigmatique. » ■

SAVOIR PLUS : *Primal*, les 9 et 10 février, à 20 h 30, Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. Entrée : 5 € et 8 € pour les Montreuillois. Tél. 01 71 89 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

LA BIBLIOTHÈQUE FAIT VIBRER MONTREUIL AU RYTHME DU JAZZ

Ça va swinguer pendant toute l'année 2018 dans notre ville ! Car le secteur Musique de la bibliothèque intercommunale de Montreuil a choisi de nous faire vibrer au rythme du jazz et de retracer l'histoire de cette musique arrivée en France en 1917, à Brest. Conférences musicales, concerts, projections, littérature, exposition... bienvenue, dès le 10 février, à La Nouvelle-Orléans, où tout a commencé.

Pour le spécialiste musical Bernard Poupon, conférencier, formateur, directeur adjoint des bibliothèques intercommunales de Montreuil, « le jazz est une forme musicale que tout le monde s'accorde à reconnaître comme essentielle. Mais mal connue du public. Il existe d'ailleurs peu de "synthèses" sur le jazz. Mon idée est de donner, avec la série de conférences "Jazz Story", un fil conducteur historique et sociologique des débuts à aujourd'hui, et

que les Montreuillois puissent s'approprier cette musique, sans avoir besoin d'y connaître quoi que ce soit en musique. » Parsemer cette année 2018 de l'épopée qui a créé le jazz ; enrichir les collections de la bibliothèque, notamment sur la vie des grands musiciens ; proposer des concerts en partenariat avec les salles de la ville telles que Le Chinois, La Marbrerie, le conservatoire...

LES MUSICIENS DE JAZZ MONTREUILLOIS

Et inviter « le vivier de musiciens de jazz très importants et réputés qui habitent à Montreuil, avec des concerts de qualité », souligne Bernard Poupon, qui a présenté un premier concert de haut vol le 3 février dernier (voir notre photo). Et si, aujourd'hui, des festivals renommés et des grandes salles de concerts sont dédiés à tous les courants du jazz, comment s'est-il répandu dans le monde ?

Vers l'année 1900, dans les bateaux qui remontent le Mississippi, puis dans les bars, les rues et les bouges



Le violoniste Mathias Lévy accompagné de Jean-Philippe Viret et Sébastien Giniaux au concert d'ouverture, samedi 3 février.

de La Nouvelle-Orléans, des musiciens s'amuse, improvisent sur une trame, jouent en interaction.

LE JAZZ DÉBARQUE EN FRANCE EN 1917

Cette musique, qui devient populaire ou avant-gardiste, voire méprisée, forgera un style issu du blues des origines, des plaintes afro-américaines,

des chants de travail où un chanteur coordonne l'effort collectif. Avec les troupes américaines qui entrent dans la Grande Guerre en 1917, en France, l'orchestre du 369^e régiment d'infanterie de l'armée des États-Unis, dirigé par l'Afro-Américain James Reese Europe, spécialiste du ragtime, donne des concerts dans tout le pays, pour remonter le moral des troupes... ■

SAVOIR PLUS : bibliothèque Robert-Desnos, salle Boris-Vian, 14, bd Rouget-de-Lisle. Entrée libre.

PROGRAMME

Jazz Story, Épisode 2, samedi 10 février à 11h : conférence sur les débuts du jazz et écoute d'extraits « La Nouvelle-Orléans et son style ». Ce qu'on appelle jazz éclot au début du XX^e siècle à La Nouvelle-Orléans, ville portuaire du sud des États-Unis, peuplée alors à 65 % d'Afro-Américains. Se révèle à cette époque un certain Louis Armstrong... Dans quel contexte social et économique le jazz s'invente-t-il ? Comment naît-il ? Une histoire retracée par Bernard Poupon, conférencier musical, formateur, directeur adjoint des bibliothèques intercommunales de Montreuil.

Prochaines conférences de Jazz Story : samedi 10 mars (Duke Ellington) ; samedi 14 avril ; samedi 12 mai ; samedi 9 juin... et plus si affinités ! Infos sur Jazz Story, playlist à écouter sur Facebook : <https://goo.gl/HqYf2P> Et toutes les rencontres, animations pour jeune public, clubs ados, concerts, expos... collections d'ouvrages, de films, de CD en prêt gratuit et inscription gratuite dans les bibliothèques de Montreuil sur : www.bibliotheque-montreuil.fr

« La Grande Lessive » : l'expo mondiale aux 10 millions d'artistes

C'est une exposition participative qui aura lieu jeudi 29 mars.

« La Grande Lessive » a déjà réuni 10 millions de personnes depuis 2006, dans 108 pays des cinq continents. À l'initiative de l'artiste montreuilloise Joëlle Gonthier. Et si vous faisiez partie de l'aventure cette année ?

Du Mali en Grèce, de Mauritanie au Maroc, de l'île de La Réunion à Lyon, en passant par Le Havre, Marseille ou Amiens... La prochaine édition de « La Grande Lessive » aura lieu jeudi 29 mars (et peut se prolonger pendant le week-end). Pour la créatrice de cette gigantesque manifestation, l'artiste montreuilloise Joëlle Gonthier, « "La Grande Lessive" est une installation artistique éphémère qui se déploie tout autour de la Terre, au moyen de réalisations plastiques de format A4, imaginées par tous, à partir d'une invitation commune.

DES FILS TENDUS D'ŒUVRES DANS LES ESPACES PUBLICS

Ces dessins ou peintures sont ensuite suspendus à des fils tendus dans des espaces publics à l'aide de pinces à linge. Les objectifs de cet événement concernent la promotion des pratiques artistiques, le soutien à la création contemporaine et le développement du lien social. » Depuis sa création en 2006, « La Grande Lessive » a ras-



Tout autour de la Terre va se déployer la foule des artistes amateurs, dans une gigantesque installation artistique éphémère dans les espaces publics.

semblé 10 millions de participants de tous âges, conditions et lieux de résidence, dans des lieux situés dans 108 pays sur les cinq continents. C'est la plus importante manifestation d'art participatif en France.

« Il s'agit de faire sortir l'art des musées ou des écoles », poursuit Joëlle Gonthier, performeuse, agrégée d'arts plastiques et docteur en esthétique – elle a aussi travaillé pour le musée du Jeu de paume et la Bibliothèque nationale de France (BNF). « De la crèche aux maisons de retraite, des bailleurs sociaux aux collectifs des maisons de quartier, des établissements scolaires aux associations, "La Grande Lessive" s'adresse

à tous ceux qui pensent ne pas savoir peindre ou dessiner, que ce n'est que pour les enfants ou les artistes.

CRÉER UNE ÉMULATION ARTISTIQUE COLLECTIVE

Le but est de se retrouver pour créer une émulation collective, y compris entre voisins ou habitants de différents quartiers. D'échanger, de parler avec les autres et de donner son point de vue. De faire quelque chose ensemble que l'on n'aurait jamais fait tout seul. » Et ce n'est pas par hasard que le thème de « La Grande Lessive » est « posé comme une sorte d'énigme sur laquelle chacun a le droit de s'exprimer, d'interpréter,



Créations flottant aux quatre vents.

de mettre en partage ses connaissances, son sens critique. Chercher et croiser ses références, y compris les plus exigeantes. » Cette année, les participants pourront s'emparer du thème « Pierres à images et pierres à imaginer ». Que ce soit sous forme abstraite ou figurative, chacun pourra apporter sa pierre à cette exposition hors du commun. ■

SAVOIR PLUS : pour vous inscrire et participer massivement à ce grand projet international : lagrandelessive@gmail.com

Adresse du site : www.lagrandelessive.net

L'invitation « Pierres à images et pierres à imaginer » pour « La Grande Lessive » du 29 mars prochain est détaillée à la rubrique : www.lagrandelessive.net/?page_id=391 Des pistes de travail sont par ailleurs proposées à l'adresse :

www.lagrandelessive.net/?page_id=151893

Adresse des réseaux sociaux :

[@lalessive](https://www.facebook.com/lalessive) @LaGrandeLessive

Une quinzaine de bénévoles se tiennent à votre disposition afin de vous guider dans votre Grande Lessive.

Vos souvenirs du quartier en fiction



DR

La C^e Fictions collectives poursuit son travail de mémoire avec ses « Déambulies » et recherche, pour son épisode 4, des témoignages d'habitants aux Ruffins et au Morillon. Ce nouveau cycle d'enquêtes-spectacles sur l'histoire des quartiers populaires de Montreuil s'installe au parc Montreau. Les habitants sont sollicités pour témoigner de la vie passée et présente du parc, participer à des ateliers et aider à créer le spectacle. Contact : 06 75 16 99 06 et www.fictionscollectives.com

Information

À compter du lundi 5 mars, la mairie annexe des Blancs-Vilains passe sur rendez-vous obligatoire pour tout dépôt de dossier de carte d'identité et de passeport. Rendez-vous délivrés sur place uniquement. 77, rue des Blancs-Vilains. Lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h. Mardi de 14 h à 18 h.

16 février, atelier cosmétique !

Venez vous initier à la distillation, décoction et fabrication de cosmétiques. Vendredi 16 février de 18 h à 20 h 30. Chez Diana Tempia, 33, rue Pierre-Jean-de-Béranger. Contact et réservation : virginie.bitailou@free.fr

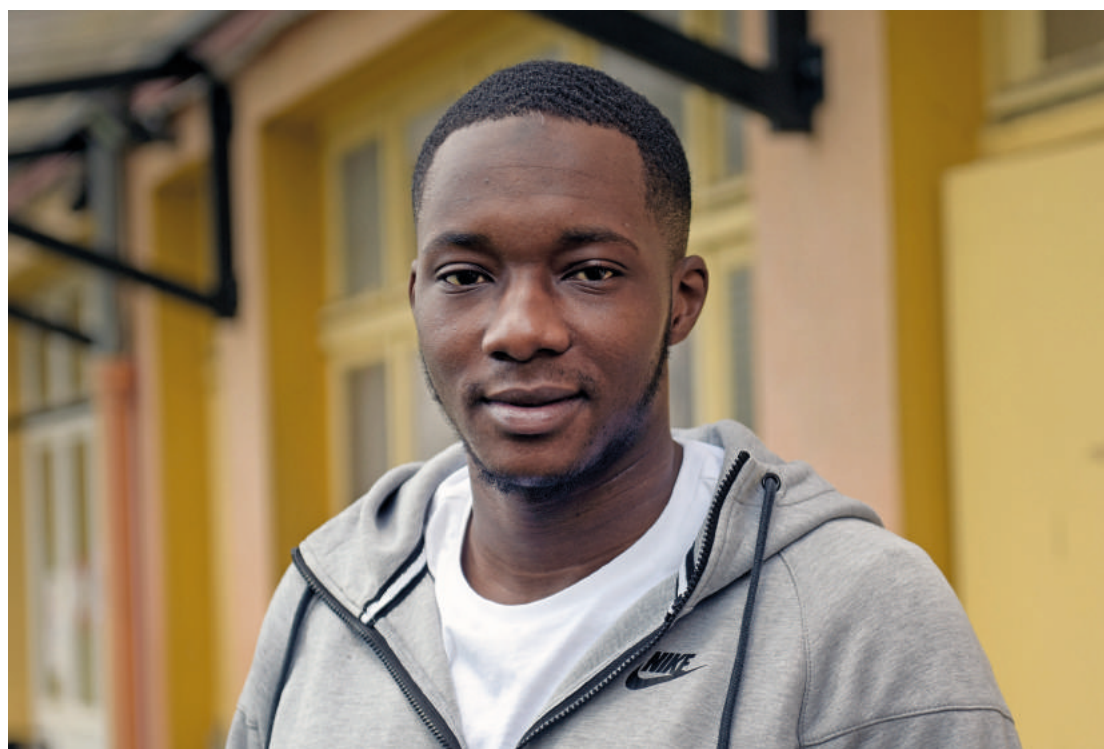
Les seniors à l'espace Romain-Rolland

Les dates à retenir pour les activités seniors avec le projet « Arts et jardins » proposé par le centre de loisirs : 14 février, visite du Musée Rodin de 13 h 30 à 18 h. Le 23 février : sortie à Senlis de 9 h à 18 h. Le jeudi 15 février : réunion du comité seniors de 10 h à 11 h 30. Espace Romain-Rolland : 56, rue des Blancs-Vilains.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : fadette.abed@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Yahkouba Traoré

Stagiaire du brevet professionnel Jeunesse éducation populaire et sport depuis plus d'un an au centre social Espéranto, il se sent très impliqué comme animateur dans les activités du « pôle famille », qu'il a choisi pour approcher ce public et « adapter les activités aux besoins de toute la famille avec cohérence ». Pour cet ancien du collège Politzer, aujourd'hui âgé de 23 ans, « aider est un devoir ». Et un but : « l'épanouissement des parents et des enfants à travers la culture ».

INITIATIVE. Empruntez une œuvre d'art pour l'exposer chez vous, une nouveauté à retrouver au Morillon

On peut louer des livres, des disques et maintenant des œuvres d'art, grâce à l'association « L'ArtAvous », qui s'installe dans le quartier du Morillon. Explications.

Le vernissage de l'exposition, le 19 janvier, au centre social Espéranto a attiré parents et enfants venus découvrir, avec « L'ArtAvous », ce qu'est une « artothèque ». Ils ont pu admirer les superbes tableaux d'artistes exposés, mais aussi écouter les contes enchanteurs liés aux œuvres d'art. Un programme qui a enthousiasmé le public venu parfois de loin. Pour Sylvie Barbier, Renée Roussillon et Isabelle Huguenin, toutes trois artistes peintres, à l'initiative de ce projet, l'idée était « d'ouvrir une galerie associative pour exposer les œuvres d'artistes n'ayant pas l'occasion de le



GILLES DELBOS

Le fonds réuni par L'ArtAvous compte déjà une quarantaine d'œuvres qu'on emprunte grâce à une cotisation annuelle.

faire... » Puis le projet a évolué avec la « volonté de s'adresser à la population du quartier et de la ville ».

UN FONDS À DISPOSITION

Permettre aux habitants de découvrir des œuvres d'art, d'« apprécier » un tableau et

surtout de « l'emprunter » pour l'accrocher chez soi, grâce à une faible cotisation annuelle*, innovant et séduisant ! Car le principe même de l'artothèque, nous disent Renée et Isabelle, « c'est d'avoir un fonds d'œuvres artistiques et de permettre au public de les

emprunter pour une période de trois mois, renouvelable une fois ». Comme, souligne Sylvie, « les gens n'ont pas souvent l'occasion d'acheter, savoir que l'on peut, pour un budget moyen, avoir un tableau, c'est valorisant ».

METTRE L'ART À LA PORTÉE DE TOUS !

Avec son siège aux Castors, dans le quartier du Morillon, l'artothèque regroupe actuellement huit artistes peintres et déjà une quarantaine d'œuvres. Ouverte à tous les artistes adhérant à cette démarche, elle s'adresse aux particuliers, via des expositions dans des espaces divers, dans les différents quartiers de la ville. Les trois artistes précisent : « Cette initiative est itinérante, pour rencontrer tous les Montreuillois dans un premier temps », en attendant l'acquisition d'un lieu pour développer d'autres animations « avec des événements autour de l'art ». Au-delà du plaisir réel à réaliser leur projet, « savoir que son œuvre est appréciée, c'est un peu de fierté aussi » ! Elles expriment aussi le souhait de « mettre l'art à la portée de tous, dans les quartiers ». Une sensibilisation, une initiation à l'art pour tous.

Ce qui longtemps a pu paraître comme hermétique devient accessible. Aussi, lors de cette soirée, de nombreux parents, comme Chantal, Hawa et Maud, disent leur intérêt : « On n'a pas toujours les moyens d'avoir de vrais tableaux d'artistes chez soi, c'est super ! » ■

* Voir conditions sur : lartavous.joomla.com

Ce qu'ils en disent...



Florian Ladan, photographe, habitant de Noisy-le-Grand. Je trouve cette formule très intelligente, l'idée de pouvoir louer

un tableau sans avoir à l'acheter. J'ignorais le principe. Cela permet de prendre du recul, de voir s'il correspond à notre goût une fois accroché, de prolonger le prêt ou de le rendre, et pourquoi pas de l'acquérir. Ça laisse une grande liberté de choix à l'emprunteur. Pour cette exposition, j'apprécie le lien avec les enfants autour des contes liés aux tableaux, c'est important pour les adultes aussi. C'est une sensibilisation à l'art.



Kheira Meddah, habitante de la Boissière. Cette idée est très intéressante pour moi qui ne connais pas beaucoup ce

domaine artistique. C'est nouveau, et cela permet aux gens de pouvoir avoir le tableau d'un peintre chez eux. C'est super de le garder ou de le rendre, d'autant que tout le monde n'a pas les moyens de s'offrir un tableau. C'est aussi une manière de s'initier à l'art, à la peinture. Moi, j'apprends beaucoup avec les amies de l'association. Je soutiens leur initiative et les encourage.



Sylvie Barbier, présidente de « L'ArtAvous ». Avoir un fonds d'œuvres artistiques uniques, peintures,

gravures... et pouvoir les mettre à disposition d'un public qui veut « emprunter » moyennant une participation nous a paru porteur, comme projet. Nous sommes de nombreux artistes de Montreuil et d'ailleurs à posséder des œuvres avec peu d'endroits pour exposer. D'où cette démarche initiée dans la ville. Pour le vernissage de l'exposition, l'association des contes avec les tableaux permet de mêler les publics autour de l'art, une animation ouverte à tous.

GILLES DELBOS



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU**à Béatrice Bressoux**

Enseignante en CM1 à l'école Nanteuil, elle a présenté un projet de mare pédagogique dans le cadre du 1^{er} budget participatif : « Avec mes élèves, nous étudions l'écosystème, la vie végétale et animale. Nous allons l'observer. » La mare, prévue sur un terrain prêté par la mairie aux associations Le Fait Tout et Récolte urbaine, sera réalisée par les enfants avec l'aide d'un jardinier de la Ville (chantier sur la photo). Et leurs observations seront publiées en webmagazine, en partenariat avec le collège Cesaria-Evora.

ATELIER. Au collège Colonel-Fabien, on maîtrise sa voix, ses émotions, grâce à la pratique théâtrale

Chaque mercredi après-midi, 24 élèves du collège Colonel-Fabien, toutes classes confondues, consacrent deux heures de leur temps libre pour s'initier à la pratique théâtrale tout en se donnant confiance.

C'est Mélissa Quérrouil, professeur de lettres classiques, qui a proposé de monter cet atelier artistique, il y a deux ans. Désormais, les mercredis après-midi, 24 élèves du collège Colonel-Fabien s'exercent à la pratique du théâtre. « Quand on est bien dans sa peau, on s'améliore en tant qu'élève », confirme-t-elle. Mais plus encore, elle se félicite d'une harmonie parfaite entre enfants venant de différents niveaux. On retrouve des élèves des classes Cham et Chad (classes à horaires aménagés, spécialisées dans



VERONIQUE GUILLEN

Rémi Fortin, comédien en résidence au Nouveau Théâtre de Montreuil, assiste l'enseignante Mélissa Quérrouil, qui mène l'atelier.

la musique et la danse), mais aussi de l'unité allophone et des classes classiques.

MIEUX S'EXPRIMER AVEC LA PRATIQUE THÉÂTRALE

Pour Raphaël, élève de 6^e qui n'avait pas d'activité le mercredi après-midi, « c'était l'occasion de se faire de nouveaux

amis ». De son côté, Ryan, en 3^e et bourré d'énergie, voulait bouger. « J'apprends à écouter les autres, à maîtriser ma voix et à exprimer mes émotions », dit-il en évoquant un travail sur un texte de Chris Marker. Louise, en 5^e, met aussi ce dernier point en valeur : « Je peux exprimer la tristesse et la joie. Mais j'ai

beaucoup de difficulté avec la peur et la colère. Cela se travaille. » Les témoignages se complètent et se rejoignent : « J'ai appris à vaincre ma timidité et à me sentir mieux », reconnaît Rilès (3^e). « Je me suis sentie évoluer. Je suis plus à l'aise, et cette pratique me permet de m'exprimer davantage en classe », analyse Léna (5^e). L'enseignante, Mélissa Quérrouil, mène cet atelier avec l'assistance de Rémi Fortin, comédien en résidence au Nouveau Théâtre de Montreuil. Un partenariat avec l'équipement culturel permet aussi aux élèves de se familiariser avec les décors, les éclairages, les costumes, l'univers théâtral. En fin d'année, les élèves restituent leur apprentissage en jouant sur la scène du nouveau théâtre. ■

À SAVOIR

Prochain rendez-vous : mercredi 6 juin à 19 h au collège Colonel-Fabien.

Sécuriser les abords des écoles

D.R.

Des parents d'élèves des écoles Boissière et Fabien proposent d'améliorer les abords de ces établissements. Ils ont déposé un projet dans le cadre du budget participatif, où ils imaginent notamment une zone « interdite » aux parents afin de faciliter les sorties d'école. Cela pourrait se concrétiser par la création de marquages au sol de couleurs vives.

38,6 %
C'est la part des ménages propriétaires de leur logement dans le quartier Boissière

Nouveaux horaires à La Poste

Depuis le 2 janvier, les horaires du bureau de poste situé au 110, boulevard de la Boissière ont changé. Les clients sont désormais accueillis du lundi au vendredi de 9 h à 18 h et le samedi de 9 h à 12 h 30.

Permanences emploi

Gratuite et animée par une conseillère en insertion professionnelle de l'association Aurore, la permanence « emploi » du secteur Ramenas – Léo-Lagrange / Branly – Boissière est ouverte tous les mardis de 9 h 30 à 12 h. Elle propose un accompagnement individualisé. Les demandeurs peuvent faire le point sur leur orientation professionnelle, leur recherche d'emploi, de stage ou de formation. Sans rendez-vous et en entretien individuel.

Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly. Tél. 01 71 89 26 75.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : philippe.allienne@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : Place Jules-Verne. Le samedi de 13 h à 15 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.

La bibliothèque en plein air de la « Ruche à livres »

À cœur du square Rosa Parks, aux Ramenas, la « Ruche à livres » financée grâce au budget participatif de la ville est désormais parfaitement adoptée par le public. « L'idée, explique Dominique Delage, l'une de ses initiatrices, est que nous sommes nombreux à posséder des livres dont nous ne nous servons plus. Pourquoi ne pas les rendre disponibles dans un espace ouvert, 24 heures sur 24 ? » Le public a donc accès à une petite bibliothèque

de plein air, reconnaissable à ses couleurs vert, jaune et rouge, et protégée de la pluie grâce à des portes vitrées. On peut emprunter gratuitement le volume et le replacer une fois lu afin d'en faire profiter les autres. On peut aussi y déposer ses propres livres. « Jauffret, Ionesco, Troyat, Slaughter, Zola, etc. côtoient BD et manuels scolaires. » Une autre bibliothèque a ouvert près de centre de loisirs Jules-Verne, et une troisième est prévue devant le gymnase Boissière. ■



VERONIQUE GUILLEN

Dominique Delage veut qu'on puisse emprunter et redéposer.

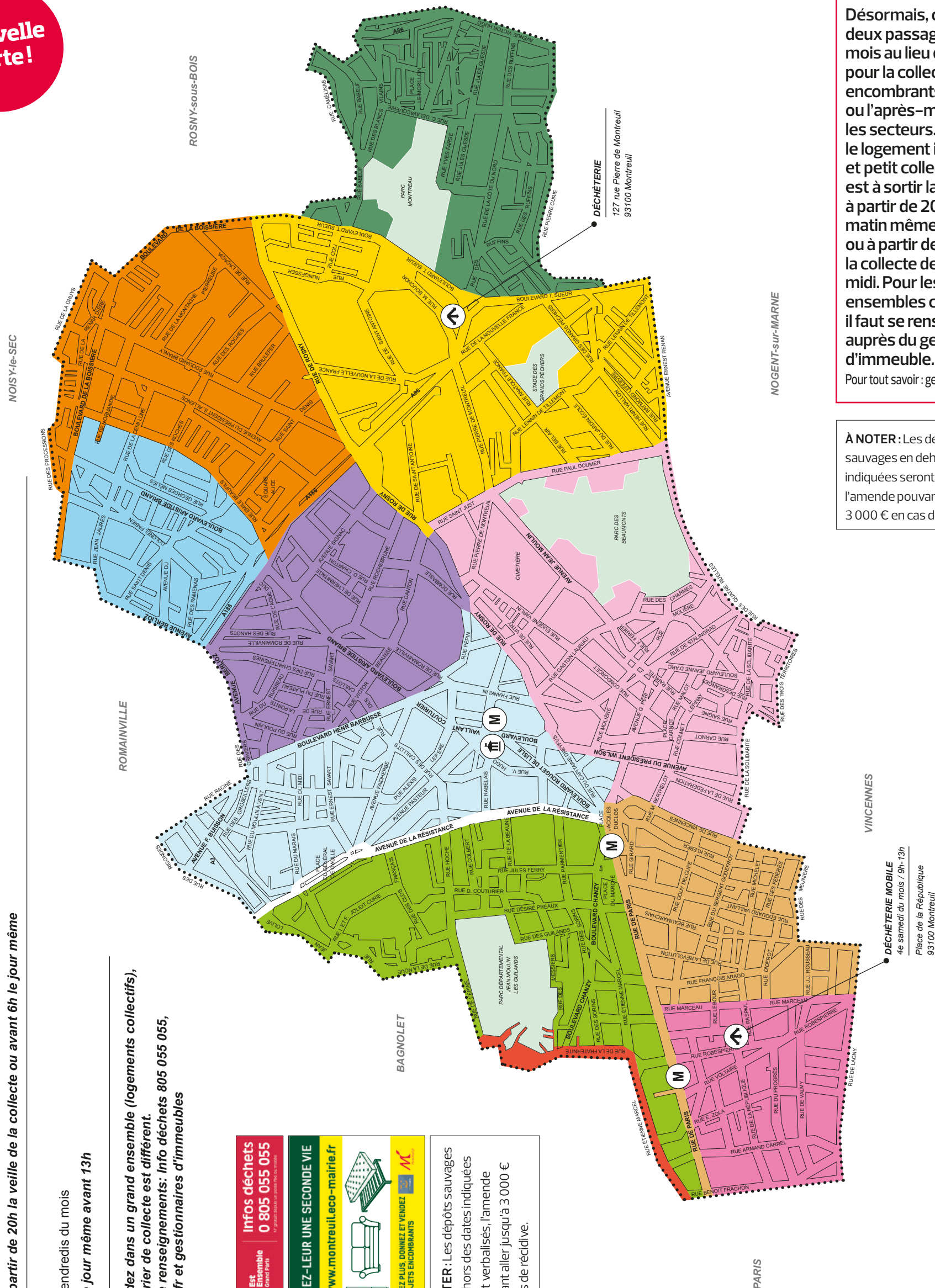
DATES DE LA COLLECTE DES ENCOMBRANTS DANS VOTRE RUE

Nouvelle
carte !

Désormais, ce sont deux passages par mois au lieu d'un pour la collecte des encombrants : le matin ou l'après-midi, selon les secteurs. Pour le logement individuel et petit collectif : le bac est à sortir la veille à partir de 20 h, ou le matin même avant 6 h, ou à partir de 13 h pour la collecte de l'après-midi. Pour les grands ensembles collectifs, il faut se renseigner auprès du gestionnaire d'immeuble.

Pour tout savoir : geodechets.fr

À NOTER : Les dépôts sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant aller jusqu'à 3 000 € en cas de récidive.



Limites de secteur
Pour les rues colorisées, la collecte se fait le même jour côtés pairs et impairs.
Pour les rues blanches, votre secteur de collecte correspond au côté de la rue où se trouve votre logement.



VERONIQUE GUILLEN

COUP DE CHAPEAU**à Xavier Acakpovi**

C'est sa passion pour le terrain qui pousse ce spécialiste du running et souriant papa de deux enfants de 5 et 2 ans à s'investir au quotidien. Directeur du centre social Lounès-Matoub depuis 2015, il y pratique la persévérance, en immersion dans un quartier « très hétérogène, riche de ses multiples populations et dynamique en initiatives ». Xavier et son équipe dynamisent ce « bel outil d'animation de la vie sociale et du vivre ensemble » en co-construisant chaque projet du centre avec les habitants.

ÉGALITÉ. Les écoles du secteur Paul-Éluard veulent le maintien des moyens de l'éducation prioritaire

Alors que les besoins augmentent, enseignants et parents d'élèves du Bas-Montreuil, soutenus par le maire, veulent que les établissements du secteur du collège Paul-Éluard conservent les nécessaires moyens de l'éducation prioritaire. Retour sur la mobilisation.

Soutenue par la municipalité, qui avait affrété un bus de 55 places, la délégation de professeurs et parents du collège et des écoles du quartier Bas-Montreuil – République est repartie de la direction académique avec ses interrogations, le 18 décembre dernier. La convention de l'Éducation nationale, qui maintient les moyens de l'éducation prioritaire obtenue après une forte mobilisation en 2015, sera-t-elle reconduite l'année prochaine, avant la refonte nationale de la



VERONIQUE GUILLEN

À l'hiver 2014-2015, les parents s'étaient fortement mobilisés pour que soit maintenue la convention en zone REP du secteur.

carte de l'éducation prioritaire en 2019 ? Bien que ne bénéficiant plus du label REP (Réseau éducation prioritaire), le collège Paul-Éluard et six écoles du secteur en conservaient les moyens pour trois années consécutives, la quatrième année devant être soumise à un réexamen. « Pour le moment, nous ne demandons

que cette année supplémentaire », explique Isabelle Hazaël, parent d'élève, élue au collège Paul-Éluard. « Le directeur académique adjoint a essayé de nous rassurer en affirmant que nous nous inquiétions trop tôt pour la rentrée prochaine, mais nous sommes exactement dans les temps où les choses

ont été fixées en 2015. Pour le moment, nous n'avons obtenu aucune réponse. »

INTERVENTION DU MAIRE

Parents et enseignants ont produit leurs propres chiffres montrant, par exemple, que le nombre d'élèves boursiers est passé de 33 à 39 % en six ans au collège Paul-Éluard, alors que les effectifs baissent. Ceci, en s'appuyant sur les statistiques des quotients familiaux fournies par la mairie et décrivant une concentration des besoins dans le quartier. Vice-président du conseil départemental et élu municipal, Belaïde Bedreddine, qui était aux côtés de la délégation, précise : « Le maire est intervenu auprès du rectorat pour soutenir les revendications des parents et des enseignants. » En attendant la réponse à leurs interrogations, parents et enseignants se disent prêts pour une nouvelle mobilisation. ■

10 février, le Grand Bal tango



ALEXANDRO MOLINO

Le samedi 10 février, venez découvrir le superbe parquet de bal de la Comédie Faun et le DJ El Tano, qui animera la soirée au son des plus beaux orchestres. La danseuse de tango Natalia Almada, formée aux arts du cirque en Argentine, fera une démonstration « entre ciel et terre » à 21h 30, avec le grand danseur Luis Bruni.

Comédie Faun, 4, rue Gutenberg. Samedi 10 février de 19 h à minuit. Entrée : 10 €, 8 €. Petite restauration et bar.

Réservation possible au 06 61 31 83 45.

Little Granny cherche des serveurs

Granny Alice, le resto de la rue Marceau aux recettes de grand-mères revisitées, ouvre un second lieu, Little Granny, au 5, rue de la République, ouvert du lundi au vendredi de 11 h à 15 h, et dédié aux sandwiches cuisinés maison à petits prix. Et Little Granny embauche. Candidatures à déposer au 65 bis, rue Marceau, du lundi au vendredi de 10 h à 12 h.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : Place de la République, le mercredi de 12 h à 13 h et le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLEVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.

PORTRAIT



VERONIQUE GUILLEN

GINETTE LEMAÎTRE SOCIOLOGUE, FÉMINISTE, ÉCOLOGISTE

« Une vie sans le bac ! » et quelle vie...

Vous la croiserez au centre social Lounès-Matoub, qu'elle fréquente assidûment. À 84 ans, Ginette Lemaître se dit engagée. « Je ne suis pas une porte-parole, j'essaie de faire en sorte que mes actes amènent une transformation dans le bien collectif. » Une recette qu'elle a toujours appliquée depuis ses études d'infirmière, puis à l'hôpital psychiatrique de Ville-Évrard, où elle a exercé sa profession. « Mes fondements dans la vie », dit-elle. La formation continue, nouvellement créée, lui a ensuite permis d'entrer à l'Institut des sciences sociales du travail pour étudier la réinsertion des malades psychiatriques, puis de devenir ingénieure de recherche au CNRS, sous la houlette du sociologue

Alain Touraine. « Tout ça, sans le bac ! » Féministe, elle s'est impliquée dans la création de la première Maison des femmes, à Paris. Arrivée à Montreuil en 1981, elle a été l'une des âmes de l'AME (Association Montreuil en éveil), qui a donné naissance au Terrain d'aventure, un espace vert autogéré par les habitants. Ancienne porteuse de valises du FLN, compagne de Melvin Van Peebles, réalisateur noir américain luttant pour les droits civiques, cette femme toujours engagée milite aujourd'hui pour la reconnaissance des espaces verts comme bien commun. « Les espaces verts ne doivent pas appartenir aux politiques mais aux citoyens, avec plus de responsabilités, de devoirs et de droits. » ■

LE KARATÉ AU FÉMININ INVESTIT MONTREUIL ET LES CHAMPIONNATS

Le karaté au féminin ? Depuis quelques années, cet art martial japonais suscite un fort engouement chez les Montreuilloises. Avec des médailles à la clef aux championnats départementaux. Reportage dans deux clubs de Montreuil.

Le karaté, un sport de filles ? À Montreuil, la réponse est oui. En grande partie, tout du moins. Car si le Red Star Club de Montreuil (RSCM) et l'Ippon Karaté Club Montreuil (IKCM) comptent naturellement aussi des garçons, les féminines constituent aujourd'hui les maillons forts*. Une tendance particulièrement criante au RSCM. Assister à un entraînement, au gymnase René-Doriant, suffit pour s'en rendre compte. Sur le tatami, ce soir-là, elles sont une trentaine, ils sont... six. « On ne peut que le constater : le karaté, à Montreuil, se féminise », reconnaît Jonathan, prof et responsable du RSCM karaté. « Pour moi, c'est une nouvelle expérience car dans les autres villes où j'ai entraîné, c'était différent. Mais j'en suis ravi, car je les trouve globalement plus assidues, déterminées et sérieuses que les garçons. »

4 MÉDAILLES AUX CHAMPIONNATS DÉPARTEMENTAUX

Une discipline et un engagement qui permettent au club de briller régulièrement en compétition. En décembre dernier, par exemple, les combattantes du Red Star ont remporté



En haut, Kelya, 8 ans, ceinture bleue, la petite prodige de l'IKCM, et à droite, la photo de famille de toutes les karatékas du club. Avec leurs gants, les filles du RSCM, à l'entraînement du combat de compétition.

quatre médailles individuelles et deux titres par équipes lors des championnats départementaux. Au gymnase Boissière, l'antre de l'IKCM, les filles sont plus jeunes, un peu moins nombreuses mais tout aussi motivées. On croise notamment Kelya, 8 ans, ceinture bleue et palmarès déjà éloquent,

qui avoue avoir un goût prononcé « pour le combat ». Ou Siti-Ghanyat, 14 ans, ceinture marron et au club depuis six ans. « Ce sont mes parents qui ont voulu que je m'inscrive au karaté car on m'embêtait beaucoup à l'école », confie-t-elle. Le coup de cœur pour cet art martial fut immédiat. « Depuis

que je pratique, j'ai confiance en moi et j'ai gagné le respect de mes camarades de classe. »

PRÉCISION, GRÂCE ET... CONCENTRATION,

Et d'ajouter : « Si le karaté suscite l'intérêt des filles, c'est parce qu'il demande de la précision, de la concentration et de la grâce. Des qualités peut-être plus marquées chez nous. » Président-fondateur de l'Ippon Karaté, Guy fait remarquer qu'à ses débuts, il y a près de quarante ans, la discipline n'attirait « quasiment aucune fille ». Et se dit finalement peu surpris que Montreuil soit devenue avec le temps une place forte du karaté féminin. « Dotée d'un tissu associatif très fort, Montreuil a toujours fait en sorte que les jeunes filles s'émancipent à travers le sport, toutes disciplines confondues, et ceci dans tous les quartiers de la ville. » ■

*Au Karaté Club de Montreuil, le troisième club de la ville, la section féminine a été dissoute il y a deux ans.

Sensibilisation aux règles de l'arbitrage



Mercredi 24 janvier, Yasmine, Adèle, Alyssa et Méline, quatre joueuses âgées de 9 à 12 ans de l'équipe de futsal de l'Associazione Club Montreuil, ont participé à une journée de sensibilisation aux règles de l'arbitrage. Si l'objectif de cette initiative organisée par le district de football de Seine-Saint-Denis était bien sûr de susciter quelques vocations, ce rendez-vous était aussi l'occasion de rappeler que la pratique sportive repose sur des valeurs de tolérance, de solidarité et de respect d'autrui.

Les gymnastes du RSCM, championnes du département

Chapeau les filles ! La section gymnastique artistique du RSC Montreuil a remporté les championnats départementaux par équipe, samedi 27 janvier à Noisy-le-Grand. Nina, Maude, Clémentine, Maria et Léa ont devancé leurs rivales d'Aulnay-sous-Bois et de Noisy-le-Grand, deux clubs très performants. Elles font la fierté de leurs trois coaches, Fanny, Laurence et Philippe. Et de toute une ville.

Guilhem Angui en demi-finale du championnat du 93



Guilhem Angui. Retenez bien ce nom, car il représente peut-être l'avenir de la boxe montreuilloise. À 13 ans, ce jeune licencié du Montreuil Boxe, sacré champion de Seine-Saint-Denis et d'Île-de-France l'année dernière, a remis le couvert en obtenant son ticket pour les demi-finales du championnat départemental 2018.

Ce qu'elles en disent...



Yoshie, quartier Boissière, à l'IKCM depuis un an. J'ai attendu quarante ans pour faire du karaté. Pourtant, je suis japonaise (rires). C'est mon fils de 10 ans, inscrit au club, qui m'a convaincue d'en faire. Je ne regrette vraiment pas. Cette discipline me permet d'une part de renouer avec mes racines, d'autre part de me faire du bien au corps et à la tête. Ce n'est peut-être que psychologique, mais j'ai désormais moins peur quand je marche dans la rue le soir.



Anna, 12 ans, quartier Boissière, IKCM. Le karaté, je connais bien car mon père est prof au club. Mais si j'ai voulu en faire, c'est avant tout pour savoir me défendre car on ne sait jamais... même s'il s'agit d'un art martial qui véhicule des valeurs de non-violence. Depuis que j'en fais, le bouche à oreille marche très bien : j'ai réussi à faire venir au club une copine, qui a adoré et qui a ensuite convaincu sa sœur de s'inscrire.



Clariss, et ses deux filles, Nyota, 14 ans, et Kira-Nam, 11 ans, Bas-Montreuil, RSCM. Le karaté, j'en ai fait plus jeune et j'ai voulu en refaire pour retrouver une bonne condition physique. La politique du RSCM est particulièrement tournée vers les femmes... et les mamans, qui disposent d'un cours juste pour elles un mercredi par mois. Le fait que mes deux filles pratiquent à mes côtés me rassure. Face à l'insécurité des femmes dans l'espace public, le karaté me paraît être une réponse intéressante.

PHOTOS GILLES DELBOS

FAIRE POUSSER UNE BELLE JARDINIÈRE SUR SON BALCON GRÂCE AU « WICKING BED »

Faire de Montreuil une ville-jardin ! L'idée soutenue par le maire de la ville pourrait semer ses graines grâce à la technique du « wicking bed », ou jardinière autosuffisante en eau et à fabriquer soi-même, qui permet de faire pousser légumes et herbes aromatiques facilement sur son balcon.

Savez-vous ce qu'est un « wicking bed » ? Derrière cette appellation un brin mystérieuse se cache une solution idéale pour faire pousser des plantes en milieu urbain. En effet, un « wicking bed » est une jardinière autosuffisante en eau. Pratique, quand on n'a pas d'accès à l'eau courante, comme c'est souvent le cas dans les jardins partagés, et lorsque le sol n'est pas fertile (en béton ou pollué). Mieux encore, ces bacs autonomes en eau peuvent être de toute taille et contenance, ce qui permet de les utiliser dans un petit jardin, sur une terrasse, un balcon voire l'appui d'une fenêtre. Et, cerise sur le gâteau, on peut – on a même intérêt à le faire – le fabriquer soi-même avec des matériaux de récupération. C'était le thème d'un atelier organisé par l'association Le Sens de l'humus*, mais on trouve aussi des tutoriels sur



VERONIQUE GUILLEN

L'association Le Sens de l'humus vous initie à la pratique du « wicking bed ».

internet. Un récipient étanche (bac en plastique ou en bois, recouvert d'une bâche) sert de contenant. Le fond rempli de gravier ou surélevé d'une grille et muni d'un trop-plein (bout de tuyau) fait office de réservoir, sur lequel on pose un géotextile (vieille couverture) pour que le substrat (terreau mélangé au compost) ne tombe pas dans l'eau. Par capillarité, l'eau humidifie le textile et donc le terreau, sur lequel on peut semer. Fait maison, le « wicking bed » ne coûte presque rien (à part de l'huile de coude !) et permet d'avoir le modèle de la bonne taille. S'il est destiné à être installé sur un balcon, une terrasse ou une toiture, il faut impérativement se renseigner auprès du syndic de copropriété ou du bailleur pour connaître le poids maximum supporté par la structure. ■ Catherine Salès

* Site : senshumus.wordpress.com

● Balcons et terrasses

Plantez les rosiers arbustifs ou grimpants, à racines nues. N'oubliez pas de mettre des billes d'argile ou du gravier au fond du pot pour le drainage. Plantez arbustes grimpants (clématites) ou petits fruits (framboisiers, groseilliers), en n'oubliant pas de les pailler jusqu'à la fin de l'hiver. Coupez les fleurs terminales des hortensias, ou au-dessus de deux beaux bourgeons. Si le temps est doux, vous pouvez arroser vos potées de giroflées, myosotis, anémones, et les premiers bulbes qui pointent leurs têtes.

● Au jardin

S'il ne gèle pas, vous pouvez planter arbres fruitiers (à condition d'avoir suffisamment de place), arbustes, petits fruits et rosiers à racines nues, qui sont moins onéreux que ceux en conteneur et auront une meilleure reprise. Continuez à nettoyer les arbres et arbustes de leurs branches mortes, que vous n'oublierez pas de broyer. Faites le tri dans vos graines. Commencez à préparer les bulbes d'été que vous avez mis de côté à l'abri, en les divisant s'ils sont devenus trop gros (dahlias, notamment).

EN VEDETTE



D.R.

Le mahonia

Cet arbuste d'entretien facile se distingue par son feuillage persistant évoquant le houx, et ses spectaculaires grappes de fleurs jaune vif au parfum de muguet qui fleurissent jusqu'en mars.

● En intérieur

Les jours rallongent et les plantes cherchent la lumière. Pour qu'elles bénéficient d'une exposition uniforme, tournez les pots d'un quart de tour vers la droite tous les mois. Vous pouvez commencer les boutures des plantes lianes, comme le syngonium ou le philodendron, en sélectionnant une tige de 10 cm, dont vous enlèverez les feuilles du bas, à placer dans un mélange de terreau pour plante verte, au pied du plant mère, sans soleil direct. Arrosez la bouture en même temps que la plante.

Les permanences des élus

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT

Antenne vie de quartier République 59, rue Barbès. Tél. 01 71 86 29 10.

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE
Centre social Lounès-Matoub 4-6, rue de la République.

Dominique Attia : 1^{er} samedi du mois de 10 h à 12 h, centre social Lounès-Matoub. Tél. 01 48 70 63 96.

Bassirou Barry : 1^{er} samedi du mois de 10 h à 12 h, maison de quartier. Tél. 01 48 70 62 25.

BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY

Centre de quartier Jean-Lurçat 5, place du Marché.

Olivier Stern : 1^{er} et 3^e vendredis du mois de 10 h à 12 h en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 64 51.

Catherine Pilon : sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

BAS-MONTREUIL – BOBILLOT

Véronique Bourdais : 3^e samedi du mois, centre social Lounès-Matoub, sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Dorothée Villemaux : 2^e mercredi du mois de 19 h à 20 h 30,

25-31, rue Édouard-Vaillant (salle OPHM), sans rendez-vous.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS-BARBUSSE

Antenne vie de quartier 51, rue des Clos-Français.

Tél. 01 71 86 29 35.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS

Maison de quartier Annie-Fratellini 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

Capucine Larzillière : sur rendez-vous au 01 48 70 64 51, maison de quartier.

Halima Menhoudj : 3^e samedi du mois sur rendez-vous, maison de quartier. Tél. 01 48 70 67 78.

VILLIERS – BARBUSSE

Maison de quartier Gérard-Rinçon 30, rue Ernest-Savart.

Stephan Beltran : sur rendez-vous au 01 48 70 60 00.

Gilles Robel : sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau 35, rue Gaston-Lauriau.

Tél. 01 71 86 29 30.

SOLIDARITÉ – CARNOT

Centre de quartier Mendès-France 59, rue de la Solidarité.

Mireille Alphonse : sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Philippe Lamarche : sur rendez-vous au 01 48 70 63 96.

CENTRE-VILLE

Anne-Marie Heugas : sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Djénéba Keita : le mardi et le mercredi en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Maison de quartier 35, rue Gaston-Lauriau.

Nabil Rabhi : sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

Belaïde Bedreddine : sur rendez-vous au 01 48 70 63 96, à la maison de quartier.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne 65, rue Édouard-Branly.

Tél. 01 71 89 26 75.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE

Centre de quartier des Ramenas 149, rue Saint-Denis.

Rachid Zrioui : 2^e mercredi du mois de 18 h à 19 h 30, centre de quartier des Ramenas, sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Michelle Bonneau : 2^e samedi du mois de 15 h à 17 h, sur rendez-vous au 01 48 70 63 96.

BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne 65, rue Édouard-Branly.

Laurent Abrahams : 1^{er} samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS / SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Antenne vie de quartier Marcel-Cachin 2, rue Claude-Bernard.

Tél. 01 71 89 26 55.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN

Antenne de quartier 2, rue Claude-Bernard.

Muriel Casalaspro : 4^e jeudi du mois à partir de 18 h 30, sur rendez-vous au 01 48 70 64 77.

Rose-Anne Lhermet : sur rendez-vous au 01 48 70 64 51.

SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Centre de quartier Marcel-Cachin 2, rue Claude-Bernard.

Tél. 01 71 89 26 55.

Claire Compain : 3^e samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

Riva Gherchanoc : 1^{er} dimanche du mois de 10 h 30 à 12 h 30, maison de quartier Marcel-Cachin. Rendez-vous possible à domicile au 01 48 70 64 01.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREAU – LE MORILLON

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains Mairie annexe des Blancs-Vilains 77, rue des Blancs-Vilains.

Lundi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30 et du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Tél. 01 48 70 64 08.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR

Maison de quartier : place du Marché-des-Ruffins 141, bd Théophile-Sueur.

Ibrahim Dufriche-Soillhi : 3^e samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 66 96.

Franck Boissier : deux vendredis par mois de 18 h 30 à 20 h 30, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

MONTREAU – LE MORILLON

Mairie annexe 77, rue des Blancs-Vilains.

Agathe Lescure et Florian Vigneron : le vendredi de 18 h à 20 h, sur rendez-vous au 01 48 70 64 01 (pour Agathe Lescure) et au 01 48 70 69 69 (pour Florian Vigneron).

Conseillers départementaux

CANTON NORD

Frédéric Molossi, vice-président du conseil départemental, tiendra une permanence le vendredi 16 mars de 15 h à 17 h, salle des Ramenas (bureau hall), 149, rue Saint-Denis, sur rendez-vous au 01 43 93 93 77.

CANTON SUD

Belaïde Bedreddine, conseiller départemental du canton Bas-Montreuil. Permanence chaque jeudi de 14 h à 17 h, 10, rue Victor-Hugo, sur rendez-vous au 06 83 42 63 83.

Dominique Attia, conseillère départementale. Permanence le 1^{er} lundi du mois au centre social Espéranto, 14, allée Roland-Martin, de 17 h 30 à 18 h 45.

Conseillers régionaux

Taylan Coskun, sur rendez-vous au 01 48 58 60 06.

18 AOÛT 1944 : MONTREUIL, LA PREMIÈRE VILLE D'ÎLE-DE-FRANCE À SE LIBÉRER

Durant février et mars 1944, les actes de résistance s'intensifient à Montreuil : on met hors d'état les transformateurs électriques alimentant les usines, les fils téléphoniques et les courroies des machines... Le 17 août, l'insurrection est lancée ! Vingt-quatre heures plus tard, Montreuil est libérée !

Dans la nuit du 18 au 19 avril, Montreuil paie un lourd tribut au bombardement allié sur les installations ferroviaires de la gare de Noisy-le-Sec : 13 morts, 60 blessés, 550 immeubles touchés, dont 53 entièrement détruits. Mais la défaite allemande est désormais une certitude : le 14 juillet, *La Marseillaise* est chantée et une gerbe, déposée au monument aux morts. Le 17 août, les FFI (Forces françaises de l'intérieur) attaquent un groupe d'Allemands à proximité de la mairie. Constituées au début de l'été en comités locaux de Libération (CLL), elles préparent l'insurrection. Elle est lancée à Montreuil les 17 et 18 août 1944. Le lieutenant-colonel Rino Scolari, commandant les FFI au nord de la Seine, installe son état-major clandestin au 50, rue des Blancs-Vilains et entreprend de reprendre la mairie. L'opération est menée sous les ordres du capitaine Henry (Henri Alexandre). Le 18 août, des barricades sont érigées à la hauteur du 95, rue de Rosny. À 11 heures, la mairie est prise, le drapeau tricolore hissé sur le toit et le comité local de Libération, présidé par M. Woljung, installé dans ses fonctions. Montreuil est ainsi la première ville de la région parisienne à se libérer par ses propres forces. Vers 18 heures, les combats reprennent.

4 000 PERSONNES DEVANT LA MAIRIE

Des blindés allemands venus du fort de Vincennes arrivent vers la mairie, qui est évacuée puis réoccupée une fois les chars partis. Le lendemain, 19 août, le colonel Rol-Tanguy, chef d'état-major des FFI de l'Île-de-France, donne l'ordre d'occuper les bâtiments publics et les usines, et d'empêcher la circulation de l'ennemi. Le capitaine Henry, nommé début mai commissaire aux opérations du groupe FTP de Montreuil, se souvenait du caractère spontané de l'entreprise : « Les barricades ont commencé à se dresser et beaucoup de monde est arrivé, armé ou non. Nous avons donné des cocktails Molotov, des grenades. Des barricades extrêmement solides ont été construites. Les gens avaient un certain courage alors que ce n'était pas du tout gagné et que les Allemands étaient encore là. » Le 20 août 1944, l'abbé Depierre dit une messe sur une barricade.



Le 21 août, Poupard, ancien conseiller municipal communiste, est désigné comme maire, et une autre barricade est dressée près de la rue Pierre-de-Montreuil afin d'empêcher le retour des Allemands, installés au fort de Rosny. Le 23 août, la nouvelle équipe municipale est présentée à quelque 4 000 personnes rassemblées devant la mairie. Le 26 août, Jacques Duclos appelle sur la place de la mairie à l'unité d'action pour termi-

ner la guerre et reconstruire le pays. Vers 23 h 30, les Allemands en fuite bombardent la ville et font un mort et sept blessés. Les quartiers ouest furent les plus touchés. Enfin, par un arrêté préfectoral du 26 septembre, Daniel Renoult – qui avait été élu premier adjoint lors des élections municipales de 1935, puis conseiller général – devient président de la délégation municipale provisoire et président du comité local de Libération.

Les nouvelles autorités municipales sont mises en place le 28 septembre et décident immédiatement le vote de deux subventions : l'une de 30 000 francs pour la section locale de la Milice patriotique ; l'autre de 50 000 francs pour la section locale du Mouvement national des prisonniers et déportés de guerre. ■

ner la guerre et reconstruire le pays. Vers 23 h 30, les Allemands en fuite bombardent la ville et font un mort et sept blessés. Les quartiers ouest furent les plus touchés. Enfin, par un arrêté préfectoral du 26 septembre, Daniel Renoult – qui avait été élu premier adjoint lors des élections municipales de 1935, puis conseiller général – devient président de la délégation municipale provisoire et président du comité local de Libération. Les nouvelles autorités municipales sont mises en place le 28 septembre et décident immédiatement le vote de deux subventions : l'une de 30 000 francs pour la section locale de la Milice patriotique ; l'autre de 50 000 francs pour la section locale du Mouvement national des prisonniers et déportés de guerre. ■

L'agenda des aînés

■ PÔLE ACTIVITÉS SENIORS DU CCAS

ERRATUM

Centre Tignous d'art contemporain

Jeudi 15 février à 14 h 15

« Version originale » : exposition dédiée aux métiers d'art qui réunit des œuvres / installations d'artistes de France et d'ailleurs présentées lors de précédentes éditions du festival. Verre, céramique, papier, bois et textile évolueront au sein du centre d'art. Gratuit. Inscription obligatoire.

Cinéma public Le Méliès

Vendredi 16 février à 14 h

Un Jour ça ira de Stan et

Édouard Zambeaux. Documentaire, 2018, France. 1h 30. Djibi et Ange, deux adolescents à la rue, arrivent à l'Archipel, un centre d'hébergement d'urgence au cœur de Paris. Ils y affrontent des vents mauvais, des vents contraires, mais ils cherchent sans relâche le souffle d'air qui les emmènera ailleurs. Et c'est avec l'écriture et le chant qu'ils s'envolent... et nous emportent. Tarif retraité : 4 €, rdv sur place.

Après-midi dansant

Mardi 27 février de 14 h

à 17 h 30, venez danser le madison, le twist, le rock avec Manu à la salle des fêtes de l'hôtel de ville. Tarif : 4 ou 6 €.

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : **tél. 01 48 70 68 66**.

Musée Maillol Jeudi 12 avril après-midi



Exposition « Foujita, les années folles (1913-1931) ». Cinquante ans après la mort de Foujita, le musée Maillol permet de redécouvrir l'œuvre riche,

lumineuse et rare du plus oriental des peintres de Montparnasse. Cette exposition rassemble plus d'une centaine d'œuvres majeures pour retracer le caractère exceptionnel des années folles à Montparnasse de Foujita, entouré de ses amis Picasso, Modigliani... Inscription obligatoire. Tarif : 7 ou 10 € + prévoir 2 tickets de métro pour le transport.

Atelier « Bien dans son assiette »

Bien manger rime avec santé. L'atelier « Bien dans son assiette » vous donne les clés pour adopter les bons réflexes en conciliant plaisir et santé.

Décliné en 5 séances animées par un professionnel, cet atelier a pour objectif de vous aider à mettre en pratique les conseils transmis sur l'alimentation tout en redécouvrant le plaisir ! Au menu : échanges, jeux, éveil des sens, dégustation dans le but de passer un agréable moment à préparer un bon plat, à le déguster ensemble. SFM Montreuil ; tél. : 01 48 57 67 12.

■ PAR LES BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS

Tous les concours ont lieu à 14 h. Tarif 6 €.

Loto

Mercredi 14 février : résidence des Blancs-Vilains.

Jeudi 22 février : centre de quartier des Ramenais.

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 12 au vendredi 23 février

MENU MATERNELLE

	LUN 12/02	MAR 13/02	MER 14/02	JEU 15/02	VEN 16/02	LUN 19/02	MAR 20/02	MER 21/02	JEU 22/02	VEN 23/02
ENTRÉE	Salade de blé aux légumes bios et édam bio Vinaigrette moutarde	MARDI GRAS Émincé d'endives bios et gouda Vinaigrette moutarde		MENU SPÉCIAL CORÉE Chou chinois, carotte râpée Vinaigrette au soja	MENU VÉGÉTARIEN Potage tourangelles et emmental râpé bio	Carottes râpées locales et dés de fromage de chèvre Vinaigrette à l'échalote	Chou rouge bio Vinaigrette moutarde	Friand au fromage		
PLAT	Sauté d'agneau sauce piquante Bouquet de légumes	Poisson meunière et quartier de citron Carottes au persil	Manchons de poulet Lentilles locales mijotées	Émincé de porc sauce bulgogi* Émincé de dinde LBR Nouilles chinoises aux légumes	Curry de légumes bios Pommes de terre bios	Francfort de volaille Ketchup Potatoes	Filet de lieu sauce végétale au cerfeuil Épinards bios Béchamel et riz	Bœuf braisé charolais sauce Bercy Légumes pot-au-feu	Émincé de dinde LBR sauce kebab Carottes	Pavé de colin sauce tomate Pennes bios
PRODUIT LAITIER			Yaourt aromatisé de la fromagerie Maurice	Mix'lait coco	Yaourt nature bio Sucre			Yaourt bio à la myrtille	Assiette de fromages : tomme blanche et pont-l'évêque	Fromage frais sur coulis de fruit
DESSERT	Fruit bio	Doughnut	Purée de pommes à la vanille du chef	Sablés coco	Cookies	Muffin tout chocolat	Crème dessert au chocolat Sablés		Fruit bio	Fruit bio
PAIN	Pain bio	Pain	Pain spécial	Pain	Pain	Pain spécial	Pain	Pain	Pain bio	Pain

MENU ÉLÉMENTAIRE à table

	LUN 12/02	MAR 13/02	MER 14/02	JEU 15/02	VEN 16/02	LUN 19/02	MAR 20/02	MER 21/02	JEU 22/02	VEN 23/02
ENTRÉE	Salade de blé aux légumes bios Vinaigrette moutarde	MARDI GRAS Émincé d'endives bios et croûtons Vinaigrette moutarde	Œuf dur sur lit de salade verte et mayonnaise	MENU SPÉCIAL CORÉE Chou chinois, carotte râpée Vinaigrette au soja	MENU VÉGÉTARIEN Potage tourangelles	Carottes râpées locales Vinaigrette à l'échalote	Chou rouge bio Vinaigrette moutarde	Friand au fromage	Céleri rémoulade bio	Cœur de palmier et betterave Vinaigrette moutarde
PLAT	Sauté d'agneau sauce piquante Bouquet de légumes	Poisson meunière et quartier de citron Carottes au persil	Manchons de poulet Lentilles locales mijotées	Émincé de porc sauce bulgogi* Émincé de dinde LBR Nouilles chinoises aux légumes	Curry de légumes bios Pommes de terre bios	Francfort de volaille Ketchup Potatoes	Filet de lieu sauce végétale au cerfeuil Épinards bios Béchamel et riz	Bœuf braisé charolais sauce Bercy Légumes pot-au-feu	Émincé de dinde LBR sauce kebab Carottes	Pavé de colin sauce tomate Pennes bios
PRODUIT LAITIER	Fromage fondu bio	Fromage des Pyrénées	Yaourt aromatisé de la fromagerie Maurice	Mix'lait coco	Yaourt nature bio Sucre	Camembert	Petit cotentin	Yaourt bio à la myrtille	Tomme blanche	Fromage blanc aromatisé
DESSERT	Fruit bio	Doughnut	Purée de pommes à la vanille du chef	Sablés coco	Fruit bio	Muffin tout chocolat	Île flottante Sablés	Fruit bio	Cocktail de fruits	Fruit bio
PAIN	Pain bio	Pain	Pain spécial	Pain	Pain	Pain spécial	Pain	Pain	Pain bio	Pain

MENU ÉLÉMENTAIRE en self-service

	LUN 12/02	MAR 13/02	MER 14/02	JEU 15/02	VEN 16/02	LUN 19/02	MAR 20/02	MER 21/02	JEU 22/02	VEN 23/02
ENTRÉE	Salade de blé aux légumes bios Vinaigrette moutarde	MARDI GRAS Émincé d'endives bios et croûtons Vinaigrette moutarde	Œuf dur sur lit de salade verte et mayonnaise	MENU SPÉCIAL CORÉE Chou chinois, carotte râpée Vinaigrette au soja	MENU VÉGÉTARIEN Potage tourangelles	Carottes râpées locales Vinaigrette à l'échalote	Chou rouge bio Vinaigrette moutarde	Friand au fromage Crêpe au fromage	Céleri rémoulade bio	Cœur de palmier et betterave Macédoine mayonnaise Vinaigrette moutarde
PLAT	Sauté d'agneau sauce piquante Bouquet de légumes	Poisson meunière et quartier de citron Carottes au persil	Manchons de poulet Lentilles locales mijotées	Émincé de porc sauce bulgogi* Émincé de dinde LBR Nouilles chinoises aux légumes	Curry de légumes bios Pommes de terre bios	Francfort de volaille Ketchup Potatoes	Filet de lieu sauce végétale au cerfeuil Épinards bios Béchamel et riz	Bœuf braisé charolais sauce Bercy Légumes pot-au-feu	Émincé de dinde LBR sauce kebab Carottes	Pavé de colin sauce tomate Pennes bios
PRODUIT LAITIER	Fromage fondu bio	Fromage des Pyrénées Gouda	Yaourt aromatisé de la fromagerie Maurice	Mix'lait coco	Yaourt nature bio Sucre	Camembert Coulommiers	Petit cotentin Samos	Yaourt bio à la myrtille	Tomme blanche Pont-l'évêque AOC	Fromage blanc aromatisé Yaourt aromatisé
DESSERT	Fruit bio	Doughnut	Purée de pommes à la vanille du chef	Sablés coco	Fruit bio	Muffin tout chocolat	Île flottante Sablés	Fruit bio	Cocktail de fruits Poire au sirop	Fruit bio
PAIN	Pain bio	Pain	Pain spécial	Pain	Pain	Pain spécial	Pain	Pain	Pain bio	Pain

LES GOÛTERS pour tous

GOÛTER	Baguette Gelée de groseille Petit fromage frais aux fruits Jus de pommes	Brownie Yaourt nature et sucre Fruit	Roulé framboise Compote de pommes et framboises Briquette de lait chocolaté	Pain au chocolat Fruit Fromage blanc nature et sucre	Baguette Barre de chocolat au lait Fruit Lait demi-écrémé	Gaufre poudrée Yaourt aromatisé Fruit	Baguette Nutella Petit fromage frais sucré Fruit	Pain aux raisins Yaourt à boire à la fraise Compote de pommes et abricots	Miel pops Compote de pommes Lait demi-écrémé	Baguette Beurre et miel Fruit Briquette de lait chocolaté
--------	--	--------------------------------------	---	--	---	---------------------------------------	--	---	--	---

Produit issu de l'agriculture biologique et/ou du commerce équitable Découverte Tradition Nature Produit local *contient du porc AOC : Appellation d'origine contrôlée LBR : Label Rouge

Vos petites annonces sont sur : « pile poil » www.montreuil.fr

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET : www.montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :

77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr



Est Ensemble
Grand Paris

Infos déchets

0 805 055 055

N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

DÉCHETTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE

La pharmacie Maarek,

26, rue de Paris, est ouverte

7 jours sur 7, 24 heures sur 24.

La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

Composer le 15

le samedi de 12 h 30 à 20 h,

le dimanche et les jours fériés de

8 h à 20 h pour une consultation

au centre municipal de santé

Bobillot, 11, rue du Sergent-

Bobillot. M° Croix-de-Chavaux.

Bus 115, arrêt Croix-de-

Chavaux-Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15

Le 15 vous met en contact

24 heures sur 24 avec un service

d'urgence : un médecin, voire le

Samu si cela s'avère nécessaire.

ASSOCIATION AIDES

Dépistage du VIH gratuit,

le vendredi de 17 h à 20 h,

17, rue Gaston-Lauriau.

Tél. 01 48 18 71 31.

MALTRAITANCE

Tél. 3977 Maltraitance personnes

âgées, personnes handicapées.

PÉDIATRES DE GARDE

Samedi 10 et dimanche 11

février : Dr Amstutz (Le Raincy),

tél. 01 43 01 90 80

Samedi 17 et dimanche 18

février : Dr Belaid (Noisy-le-

Sec), tél. 01 48 40 93 77

URGENCES HOSPITALIÈRES

Centre hospitalier

intercommunal André-Grégoire,

56, boulevard de la Boissière.

Tél. 01 49 20 30 76. Urgences

polyvalentes (adultes, enfants,

maternité).

AIDE HANDICAP ÉCOLE

Tél. 0810 55 55 00.

ENFANTS MALTRAITÉS

Tél. 119 (appel gratuit).

Enfants et adultes peuvent

témoigner et être conseillés

24 heures sur 24.

VIOLENCES CONJUGALES

Tél. 3919 du lundi au samedi

jusqu'à 22 h et jours fériés

jusqu'à 20 h.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTE

Tél. 0800 20 22 23,

un numéro Vert anonyme

et gratuit contre le racket

et les violences scolaires.

PERMANENCE DU DÉFENSEUR

DES DROITS

Tous les mercredis matin de

9 h à 12 h au PAD, 12, boulevard

Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV.

Tél. 01 48 70 68 67.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT

(PAD)

PAD du Centre-ville,

12, boulevard Rouget-de-Lisle.

Tél. 01 48 70 68 67.

PAD de la mairie annexe

des Blancs-Vilains,

77, rue des Blancs-Vilains.

Tél. 01 48 70 60 80.

MÉDIATION SOCIALE

Du lundi au vendredi,

de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30

(fermé le mardi).

20, avenue du Président-Wilson.

Tél. 01 48 70 61 67.

Et permanences de médiation

familiale, sur rendez-vous,

le 1^{er} jeudi du mois de 10 h à 13 h,

et le 3^e jeudi du mois de 14 h

à 17 h. Même adresse, même

numéro de téléphone.

NUMÉRO D'URGENCE

POUR LES SOURDS

Tél. 114, un numéro gratuit ouvert

7 jours sur 7, 24 heures sur 24,

pour joindre le 17, le 18 et le 115.

STOP DJIHADISME

Pour prévenir une radicalisation

violente.

Tél. 0800 00 56 96.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.

Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil.

Tél. 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr

Directeur de la publication : Patrice Bessac.

Directrice de la communication : Martine Moëllic.

Rédaction en chef : Elsa Pradier.

Secrétariat général de rédaction : Gérald Calzettoni.

Maquette : Anastasia Rosinovsky.

Rédaction : Fadette Abed, Philippe Allienne, Françoise Christmann,

Anne Locqueneaux.

Photos : Gilles Delbos, Véronique Guillien.

Ont particip    ce numéro : Cécile Binjamin, Mélina Bourgoin,

Christine Chali r, Frédéric Fuzier, Philippe Hivert, Grégoire Remund,

Catherine Sal s.

Corrections : Laurent Palet.

Concepteur, conseiller éditorial : André Ciccodicola.

Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.

Secrétariat : Nathalie Delzongle.

Imprimerie Public Imprimé, imprimé sur papier recyclé.

Publicité : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40,

e-mail : groupe@groupemedias.com

Distributeur : Isa Plus.

Tirage : 54 000 ex.

Vos repas livrés à domicile

Nouvelle cuisine raffinée et variée, entièrement renouvelée. *Nouvelle carte, nouveaux choix...*

Cuisine Traditionnelle, formules Diététiques...

Déjeuner à la carte : **13,95 €** ou 8,92 € *
 Déjeuner Équilibre : **13,10 €** ou 8,38 € *

Livraison quotidienne. Repas du week-end livrés le vendredi.
 *Après déduction fiscale

Au choix : 3 entrées, 3 plats et 2 garnitures...

Et toujours : aides et services à domicile.

Contactez-nous au : **01 48 57 06 21**

le Service au Quotidien

102, avenue de la Résistance 93100 MONTREUIL - www.service-quotidien.fr

Et la vie devient plus simple...

2018 **Charte nationale qualité** SERVICES À LA PERSONNE




SEMI MO

OU STATIONNER VOTRE VEHICULE ?

Parking CROIX DE CHAUX
 3 rue Parmentier - 93100 MONTREUIL

Stationnement horaire et diverses formules d'abonnement trimestriel pour Voiture, Moto et Vélo.
Parking sous vidéosurveillance

Contactez-nous
 Parking
 Croix de Chaux

3 rue Parmentier
 93100 MONTREUIL

Tél : 01 48 51 53 50
parc.croixdechaux@semimo.fr




ILS CONNAISSENT VOTRE QUARTIER !

Agence **stéphane plaza** immobilier
Montreuil

Nous sommes à votre écoute
 Estimation offerte⁽¹⁾
 Conseils Home Staging⁽²⁾

Stéphane Plaza Immobilier
 Agence de Montreuil
 23, Boulevard Rouget de L'Isle

01.82.30.28.50
montreuil@stephaneplazaimmobilier.com
www.stephaneplazaimmobilier-montreuil.com




ESTIMATION OFFERTE

Century 21

Boissière Immobilier
 123-125 boulevard de la Boissière
 93100 MONTREUIL
 Tél. 01 55 86 21 21 - Fax. 01 55 86 21 22
 Email : boissiere.immobilier@century21france.fr
[facebook.com/century21.boissiere.montreuil](https://www.facebook.com/century21.boissiere.montreuil)

CONTACTEZ-NOUS AU 01 55 86 21 21

ESTIMATION
 FAITES ESTIMER VOTRE BIEN PAR NOTRE AGENCE PRÉSENTE SUR MONTREUIL DEPUIS 15 ANS !

Chaque Agence est Juridiquement et Financièrement Indépendante

www.century21.fr

TRANSACTION | GESTION | SYNDIC | ENTREPRISE | COMMERCE



Lycée Claude Nicolas Ledoux EBTP • créer & construire

Externat • Demi-pension • Internat
 Formation initiale ou par apprentissage

Lycée privé reconnu et sous contrat d'association avec l'État, labellisé Lycée des Métiers

89, rue Édouard Vaillant • 93100 Montreuil
 Tél. : 01 48 08 11 21 • www.ledoux-ebtp.com

Journée Portes Ouvertes le samedi 10 mars de 9h00 à 17h00

Enseignement Général et Technologique

- BAC S / BAC ES
- BAC STI Développement Durable & BAC STD Arts Appliqués
- BAC PRO Bâtiment, Travaux Publics & BAC PRO Communication Visuelle
- Préparatoire Enseignement Supérieur
- BTS Bâtiment, Travaux Publics, Géomètre, Économie de la Construction
- Diplôme National des Métiers d'Art et du Design (DNMADE)
- mentions Évènement - Espace
- Bachelor Technologique Management & Gestion de Travaux dans le BTP

