

LES VISAGES DE NOS SOLIDARITÉS

Belles rencontres. Le désir de partage unit ces Montreuillois qui font vivre au quotidien la solidarité. **P.12**

REDA KATEB AU FESTIVAL REPÉRAGES

Montreuil et son cinéma Le Méliès vont accueillir le 1^{er} festival des jeunes réalisateurs, parrainé par l'acteur montreuillois Reda Kateb. LIRE P. 21



RENTRÉE 2018. VOTE MAJORITAIRE POUR LA SEMAINE DE 4 JOURS...

À 68 %, le corps éducatif (parents, enseignants, professionnels de l'éducation, agents territoriaux) a voté le retour à la semaine de 4 jours dans les écoles dès la rentrée 2018. **P.5**



www.montreuil.fr

Le Montreuillois

«S'unir pour réussir»



Héritière d'un éclairage public obsolète, défectueux et coûteux, la municipalité engage un chantier marathon. ■ DOSSIER P.6 à 9

ELLES LANCENT LE MONTREUIL COMEDY CLUB



Notre ville est musicale. Alice et Julie veulent en faire une reine de l'humour avec la complicité des talents montreuillois. **P.22**

CARRAFONT: UN TRÉSOR DE SAVOIR-FAIRE



Découvrez cette PME de 17 personnes qui conçoit les maquettes des produits de marques prestigieuses. P.17



Sur le carnet de police municipale de Montreuil

21 janvier. Enlèvement et remise en fourrière d'un véhicule en stationnement abusif de plus de 7 jours, rue Paul-Doumer.

19 janvier. Enlèvement et remise en fourrière d'un véhicule en stationnement abusif de plus de 7 jours, rue Molière. Découverte d'un véhicule volé, rue du Jardin-École, qui a fait l'objet d'une procédure de remise en fourrière en relation avec le commissariat.

18 janvier. Enlèvement et remise en fourrière de deux véhicules en stationnement abusif de plus de 7 jours, rue de Romainville et rue Nungesser.

Du 12 au 16 janvier.

Verbalisation et mise en fourrière de six véhicules gênant l'installation du marché, rue de la Dhuys.

10 janvier. Enlèvement et remise en fourrière d'un véhicule stationné sur le trottoir, rue Kléber.

9 janvier. Les propriétaires de véhicules en stationnement gênant, rues de Paris et Parmentier, se sont acquittés des frais de fourrière sur place et ont récupéré leurs véhicules.

8 janvier. Remise en fourrière d'un véhicule en stationnement gênant, rue de Rosny. Remise en fourrière de véhicules en stationnement abusif de plus de 7 jours, rues Ferdinand-Buisson, Saint-Denis, des Ramenas et du Centenaire. Enlèvement et remise en fourrière d'un véhicule découvert en état d'épave, rue Kléber.

7 janvier. Remise en fourrière de trois véhicules épaves, rues Émile-Beaufils, Paul-Doumer et Jules-Guesdes. Remise en fourrière d'un véhicule en stationnement abusif de plus de 7 jours, rue Édouard-Branly. Remise en fourrière d'un véhicule impropre à la circulation, rue de Vitry.

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 8 et le 9 février dans votre boîte aux lettres. Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services



Avec eux Montreuil avance et ça se fête

lls sont venus, ils étaient presque tous là, le 12 janvier dans la salle des fêtes de la mairie pour répondre à l'invitation du maire, qui leur adressait ses vœux pour 2018. Jusque tard dans la nuit, ils sont restés nombreux à danser sur les rythmes de DJ Mirak. Bien plus qu'un rendez-vous traditionnel, ces vœux au personnel sont l'occasion de rappeler que ces agents ne sont pas des anonymes mais des gens engagés dans des projets et qui aiment profondément leur ville.

Comme sur des roulettes: les Iroquois de Montreuil ont tenu la crosse haute aux **Dragons parisiens**

C'était ce dimanche 21 janvier au gymnase Daniel-Renoult. L'équipe de roller hockey «Les Iroquois de Montreuil» (en blanc) a terrassé les « Dragons de Paris » des COEGF (Clubs Omnisports des Électriciens et Gaziers de France). Une fois encore, Montreuil excelle dans une discipline récente et reconnue de haut niveau.





La belle s'habille

Déshabillée de sa façade de béton depuis l'an dernier, la double tour Altaïs se pare à présent d'immenses baies vitrées. La pose durera toute l'année. La tour sera alors habillée d'une lumineuse paroi de verre qui reflétera le ciel de Montreuil. Elle changera ainsi le visage du centre-ville.

19 janvier, à la première table ronde des Assises de la jeunesse, les jeunes viennent construire avec leurs propositions

Le premier rendez-vous des Assises de la jeunesse, le 19 janvier au Nouveau Théâtre de Montreuil, était consacré à l'engagement. Lors de leurs échanges, les jeunes qui se sont déplacés se sont montrés à la fois critiques et constructifs. Une manière de prouver qu'ils sont une vraie force de proposition pour le devenir de Montreuil.



La fièvre populaire et vibrante du flamenco

La Maison populaire vit au rythme du flamenco, le temps d'une master class avec Paloma Pradal au chant et Samuelito à la guitare. La culture n'a pas de frontière, et l'appétit d'apprendre des Montreuillois n'a pas de limite. Une restitution publique aura lieu le 2 février avant un concert donné par les deux artistes.



NOS AÎNÉS À L'HONNEUR

1 400 convives aux banquets de la mairie

Emmanuel Macron a présenté ses vœux aux retraités pour 2018 : ce sera 2,6% d'augmentation de la CSG, et donc autant de moins pour leur pouvoir d'achat. Autre son de cloche à Montreuil, où le maire, les élus et le personnel communal avaient mis les petits plats dans les grands pour recevoir 1400 de nos aînés lors des traditionnels banquets de début d'année. « Pas une seule personne âgée ne doit être confrontée à la solitude », a rappelé le premier magistrat de la ville. Il a remercié les retraités pour leur implication efficace dans les affaires de la ville, notamment au travers du conseil des aînés. Et de rappeler leur importance croissante, avec près de 17 000 seniors de 60 ans et plus dans la commune.

LE MOT DU MAIRE

Notre plan lumière est lancé. Objectif : rénover, économiser, embellir... Explications

ontreuil débute l'un des grands chantiers de la décennie : celui de l'éclairage public. En matière de lumière publique, notre situation était en train de virer au cauchemar. Pas une semaine sans qu'une rue, une avenue ou une voie de notre ville ne soit plongée partiellement dans le noir à la nuit tombée.

Rien ou presque n'a été fait sérieusement depuis des années. Les réseaux électriques dont nous avons hérité sont devenus obsolètes, et le matériel a atteint un état de vétusté inqualifiable.

Cet état de fait a deux conséquences : les pannes se succèdent et les réparations à répétition sont une plaie financière, d'autant que ces installations anciennes sont hyper-consommatrices d'électricité, ce qui a aussi une incidence sur l'environnement.

Nous ne nous couchons pas avec les poules. La nuit tombée, la vie continue. Je considère donc que l'éclairage public est un facteur important de notre vie quotidienne, de sa qualité. Il concerne la sécurité de chacun. Un passage piéton mal éclairé peut avoir de graves conséquences. L'hiver, chacun souhaite que ses enfants puissent rentrer à la maison par des rues bien éclairées. La nuit, bien voir et être bien être vu est un facteur sécurisant.

Nous avons donc décidé de prendre le taureau par les cornes et de régler ce problème.

Les études sur l'état réel des lieux ont révélé que nous devions aborder un chantier colossal : 6 000 lampadaires et 140 kilomètres de réseaux doivent être changés.

J'ai donc demandé que toutes les cartes relatives à l'éclairage public soient mises sur la table...

En posant cinq priorités :

- -l'éclairage doit être efficace et sécurisant sans nous faire des têtes de zombies ;
- il doit être confortable ;
- il doit être économe en énergie et respectueux de l'environnement :
- il doit pouvoir s'adapter aux futures technologies ;
- il doit devenir un facteur d'embellissement de la ville.

Partant de là, toutes les ressources techniques les plus modernes et les plus économes vont être mises au service de notre projet municipal, dont les travaux vont se poursuivre pendant plusieurs années.



Réception des aînés à l'hôtel de ville.

Y voir clair est essentiel, mais ça ne suffit pas. Dans nos logements, accrocher une ampoule nue au plafond nous donnera certes de la lumière, mais il en faut plus pour que l'atmosphère de la salle de séjour devienne chaleureuse et participe ainsi au bien-être de ceux qui y vivent.

Comme je l'ai rappelé auprès de nos aînés que nous avons reçus en mairie pour leur présenter nos vœux, je considère qu'il doit en être de même pour les rues de notre ville.

À Montreuil, la nuit, on doit y voir clair et se sentir bien. Or, on se sent d'autant mieux qu'on se repère bien. Même avec l'avènement du GPS, chez nous – comme dans toutes les banlieues – se repérer est un problème. C'est particulièrement vrai la nuit. Nous avons donc décidé de mettre à profit cet incontournable chantier d'éclairage public pour faciliter le repérage en ville. Dès lors, pourquoi ne pas faire d'une nouvelle signalétique lumineuse un facteur d'embellissement de notre ville et, au bout du compte, une de ses signatures?

C'est à cette étape qu'intervient Yann Kersalé, architecte et artiste populaire de la lumière dont les premières balises lumineuses ont été à la source de bien des ragots.

Les balises lumineuses qui fleurissent marquent le point de départ des chantiers lumière de Montreuil, qui vont concerner nos quartiers. (Lire pages 6 à 9.)

Dans un environnement où l'on passe souvent d'une ville

à l'autre sans le savoir, elles ont pour vocation de permettre aux visiteurs entrant dans notre ville de savoir qu'ils y sont, et dans quel quartier particulier. En effet, chaque balise de quartier aura une couleur dédiée. Cette signalisation lumineuse sera complétée par des repères lumineux de même couleur répartis sur la zone concernée.

Dans le cadre de ce plan lumière, les Montreuillois vont intervenir eux-mêmes.

Nous proposerons aux scolaires d'inscrire sur la base des balises lumineuses le message que leur quartier veut délivrer à ses habitants et à leurs visiteurs.

Dans chaque quartier, les Montreuillois auront à choisir un lieu (bâtiment, place, square) qui sera mis en lumière par Yann Kersalé comme nouveau point de ralliement venant compléter la signature lumineuse de leur secteur.

Montreuil n'a ni tour Eiffel, ni remparts, ni châteaux hérités du passé. Sa richesse tient à ses habitants, à leur diversité, à leur caractère. La lumière peut être notre nouveau dénominateur commun, la signature de notre ville, lisible quand on y entre.

Le beau appelle le beau, et le beau le respect. C'est le pari que nous faisons. Un quartier bien éclairé, singularisé et embelli par la lumière doit donner à chacun fierté et désir d'en prendre personnellement soin.

On ne jette pas des détritus dans un salon qu'on a pris soin d'aménager patiemment et avec goût. Pourquoi en serait-il autrement pour notre ville, ce bien commun où nous vivons?

Montreuil a une belle âme. Avec le chantier lumière, nous souhaitons faire en sorte que ses murs la reflètent.

Patrice Bessac, votre maire.

y@PatriceBessac ■ Patrice Bessac

> Mairie de Montreuil - Hôtel de ville Place Jean-Jaurès - 93105 Montreuil Cedex Standard : tél. 0148 70 60 00 www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : GILLES DELBOS, VÉRONIQUE GUILLIEN,

RYTHMES SCOLAIRES. Les parents et la communauté éducative votent le retour à la semaine de 4 jours

C'est par le débat et le vote des parents, enseignants, responsables d'établissements, personnels des écoles et des accueils de loisirs que la municipalité a choisi de faire trancher la question des rythmes scolaires.



Le 20 janvier, le dépouillement du vote à la salle Résistance. Il reste à recueillir l'avis des conseils d'école avant que le maire transmette les résultats au directeur académique, qui prendra la décision définitive.

u 15 au 19 janvier, 68 % des Montreuillois concernés par l'organisation du temps scolaire dans les établissements de la ville se sont prononcés pour un retour à une semaine de 4 jours d'école. Le maintien à 4,5 jours n'a recueilli que 32 % des suffrages exprimés. La consultation voulue par la municipalité concernait les parents d'élèves, les enseignants, les professionnels de l'éducation et les agents territoriaux (personnel de la ville qui travaille dans les écoles et équipes pédagogiques des accueils de loisirs, agents de la propreté des bâtiments, agents

de restauration). Pour rappel, c'est un décret du ministre de l'Éducation, publié en juin 2017, qui a demandé aux communes de se prononcer sur le maintien ou non de la semaine de 4,5 jours. Cette organisation

avait été imposée aux communes par une réforme en 2014. Les collectivités ont été

alors contraintes de prendre en charge l'organisation des temps périscolaires. Une situation qui a ouvert des inégalités entre territoires, suivant les volontés et les moyens de chacun. Aujourd'hui, l'État demande de nouveau aux communes de se prononcer sur un sujet qui relève pourtant de sa responsabilité: l'organisation du temps de l'école.

Le décret de juin 2017 avait en principe permis aux communes

de faire un choix, en urgence, dès la rentrée de septembre 2017. Mais la ville de

Montreuil n'a pas voulu bousculer l'organisation des familles et des professionnels si rapidement. Au contraire, elle a souhaité se donner le temps de la réflexion en associant toutes les personnes concernées et en menant une large consultation. Résultat, les acteurs et partenaires éducatifs se sont exprimés lors de réunions organisées en décembre. Puis une conférence publique a été organisée, en présence des élus de la majorité, dont Dominique Attia, adjointe en charge de l'éducation, ainsi que d'un pédopsychiatre et d'une représentante de La Ligue de l'enseignement. Elle a permis un débat de fond sur le sujet.

CENTRES DE LOISIRS : UN MERCREDI ENTIER

Forts de ces éléments, les Montreuillois ont fait leur choix. Après la proclamation des résultats, samedi 20 janvier, les conseils d'école devaient encore donner un avis consultatif. Le maire pourra alors transmettre le choix majoritaire à la direction de l'académie. Cette dernière statuera en dernier recours sur l'organisation du temps scolaire à Montreuil pour la rentrée de septembre 2018. La réponse finale est attendue début février. Si le choix d'un retour à 4 jours est validé par les services académiques, l'organisation des équipes de l'Éducation, Enfance et Petite enfance sera revue pour tenir compte du mercredi, sans école mais avec davantage d'activités pour les centres de loisirs, et des journées scolaires qui se dérouleront de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 16 h 30.

7 février, journée sans départements

LA SEINE-SAINT-DENIS

J'Y TIENS!

Afin de protester et sensibiliser sur les risques qu'entraînerait la suppression du département de Seine-Saint-Denis, dans le cadre de la réforme territoriale, le Conseil départemental se joint à l'ensemble des départements d'Île-de-France dans une action « journée sans départements ». Mercredi 7 février, l'ensemble des services départementaux seront fermés. Un rassemblement ouvert à tous sera organisé à partir de 10 h sur le parvis de la préfecture, à Bobigny.

Un ancien élu montreuillois agressé à son domicile

Jeudi 18 janvier, un ancien conseiller municipal chargé des événements culturels, artiste peintre, a été agressé sauvagement chez lui par trois hommes cagoulés. Patrice Bessac, maire de Montreuil, s'est rendu à l'hôpital pour lui rendre visite. Sur sa page Facebook, le maire a « condamné avec la plus grande fermeté la violente agression » et demandé que « toute la lumière soit faite sur les raisons et les conditions de cette agression ».

Coup de filet contre un réseau de contrebande

La section montreuilloise de la police nationale a interpellé jeudi 18 janvier, dans le quartier de La Noue, des individus soupçonnés de trafic de cigarettes. Des interpellations ont aussi été menées à Bondy et Paris pour cette même affaire de contrebande.

Un conseil local consacré à l'alimentation

Un conseil local de la transition était consacré, 23 janvier, à l'alimentation et à la transition écologique. Les participants, ont évoqué les actions pour Montreuil dans le domaine du développement d'une alimentation durable, des circuits courts, des emplois locaux et de la protection des ressources.

Stationnement : baisse des tarifs résidentiels

La réforme nationale du stationnement payant est mise en application dans toutes les villes de France depuis le 1er janvier. À Montreuil, la municipalité a choisi de ne pas augmenter ses tarifs horaires de stationnement, et même de baisser ceux des résidents à l'année.

dieu l'amende de stationnement, bienvenue au FPS! Sous cette appellation se cache le forfait post-stationnement, le nouveau nom de l'amende pour stationnement impayé ou dépassé. Depuis le 1^{er} janvier, il appartient aux communes de gérer ces amendes qui sont désormais dépénalisées. Avec ce changement, les communes ont la



68 % de votes

favorables à la

semaine de 4 jours

À Montreuil, les tarifs de stationnement restent inchangés et le tarif résidentiel est rendu plus incitatif.

possibilité de faire évoluer les tarifs. Comme ailleurs, la ville de Montreuil est divisée en plusieurs zones. Il en existe deux sur la commune : zone rouge pour les secteurs commerciaux, zone verte pour les secteurs résidentiels. De plus, deux types de tarifs forfaitaires sont appliqués. L'un pour les résidents, l'autre pour les non-résidents. Ainsi, au 1^{er} janvier, la grille des abonnements résidentiels a été revue sur la ville. Certains tarifs ont été baissés à 18 € par semaine (au lieu de 20 précé-

offre trimestrielle à 50 € a été mise en place.

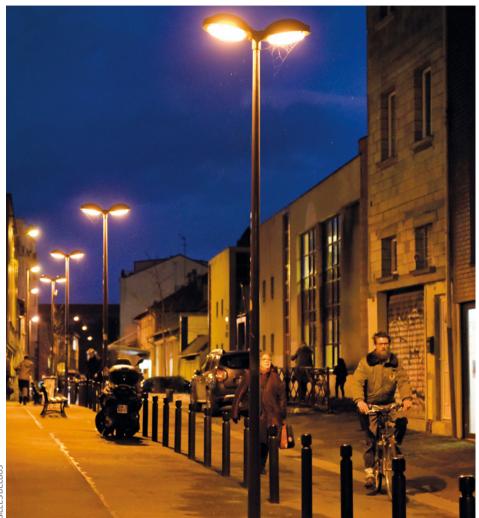
demment), 180 € l'année (au

lieu de 200), et une nouvelle

UN DES TARIFS LES MOINS CHERS DU GRAND PARIS

Pour Olivier Stern, conseiller municipal délégué à la circulation, « le but de ces nouveaux tarifs est d'inciter les Montreuillois à prendre moins souvent leur véhicule, et de dissuader les autres de stationner en longue durée dans les quartiers, tout en mettant fin aux voitures ventouses qui stationnent durant longtemps et de façon préjudiciable ». Et d'affirmer : « Le stationnement résidentiel de Montreuil devient l'un des moins chers des villes de la Métropole du Grand Paris. » ■

Le plan lumière : sécuris





Il s'agit de se sentir en sécurité, grâce à un éclairage qui évite les zones d'ombre.

ues plongées dans le noir, lampadaires défectueux, pannes récurrentes...Mi-novembre, on comptait plus de 600 points lumineux éteints dans Montreuil en raison d'une panne, d'après le recensement des ser-

Composé d'installations vieillissantes, datant des années 1980, notre réseau d'éclairage public est à bout de souffle. En

sement de taille n'a été réalisé depuis plusieurs dizaines d'années. Pour Thierry Moreau, directeur général adjoint des services de la Ville, « le

décennie de mettre les moyens ailleurs ». Pourtant, loin de n'être qu'une composante du mobilier urbain, l'éclairage public marque l'identité d'une ville. Sécuriser une rue, valoriser les espaces ou donner un visage nocturne au terri-

toire... les lampadaires font partie de notre quotidien. Certaines communes ont d'ailleurs construit leur réputation sur ce simple fait. Paris, surnommée « la Ville Lumière », a développé un éclairage public performant dès le XIX^e siècle pour lutter contre la criminalité dans ses rues. Lyon, quant à elle, célèbre chaque année la Fête des Lumières en illuminant vers le 8 décembre les bâtiments publics. Une

ville populaire, telle que Montreuil, peutelle prétendre à entrer dans cette liste? C'est en tout cas l'ambition que se fixe la municipalité en décidant de

lancer un plan lumière inédit. Car rénover la totalité de l'éclairage d'une ville est un projet qui ne se mène qu'une fois tous les 50 ans. Ces grands travaux démarrent aujourd'hui. 1,2 million d'euros par an vont être investis sur les 10 prochaines années. Ce projet vise trois objectifs.

D'abord, celui de sécuriser les rues, grâce à la restauration des 6 000 points lumineux de la ville. Ensuite, dégager des économies. La totalité des lampadaires sera équipée d'un système LED, offrant 72 % de consommation énergétique en

Enfin, c'est l'identité de Montreuil qui doit être affirmée, grâce à un nouvel aménagement de la lumière, la nuit. Ce dispositif s'appuiera sur l'installation dans chaque quartier et à l'entrée de la ville de 40 mâts lumineux de huit mètres de haut, ainsi que sur la mise en lumière des principaux bâtiments montreuillois. Pour ce projet, Montreuil est accompagnée par l'artiste Yann Kersalé, qui a notamment réalisé la mise en lumière du musée du quai Branly et de la place de la République, à Paris, ou encore de la tour Agbar, à Barcelone.

C'est la première fois qu'un tel projet est conduit à l'échelle d'une ville entière... Et c'est à Montreuil que ça se fait!



vices techniques de la Ville.

cause: aucun investis-6 000 points lumineux

de l'éclairage public

sur 140 km de réseau

concernés : un chantier

marathon

choix a été fait durant la précédente



La signature lumineuse réalisée par l'artiste Yann Kersalé, différente pour chaque quartier.

municipalité lance un plan de rénovation des 6000 points lumineux que compte la ville. Avec ce projet, Montreuil se donne pour ambition de sécuriser ses rues, de réaliser des économies d'énergie et d'affirmer son identité visuelle par un embellissement

inédit de l'éclairage.

Explications.

er, économiser, embellir

6 000 points lumineux remplacés par des équipements plus performants et économes

Grâce aux travaux qui commencent cette année, l'éclairage public de la ville sera entièrement rénové et équipé de système LED permettant au final 72 % d'économie d'énergie sur l'ensemble de la consommation de ce service public.

ur les 6 000 points lumineux de la ville, les pannes se succèdent. Cette situation coûte à Montreuil, chaque année, plus d'un million d'euros (voir article ci-dessous). La nuit, la perception des espaces publics change, pouvant développer un sentiment d'insécurité. Selon une étude conduite par l'Insee, 14,1 % des femmes se sentent souvent ou parfois en insécurité dans leur quartier, contre 6,8 % des hommes. Pour la municipalité, il n'est donc plus question de laisser le parc public se détériorer. Les grands travaux du plan lumière permettront d'équiper les rues de matériaux neufs et performants. Tous les lampadaires seront à terme pourvus d'ampoules LED (diodes électroluminescentes), remplaçant les actuelles lampes à sodium installées dans les années 1980. Ces changements vont permettre une économie de consommation d'énergie de 72 %, assure Thierry Moreau, directeur général adjoint des services de la Ville. De plus, un système de détection à distance des pannes sera installé afin de prévoir une intervention



Un système de détection à distance des pannes permettra une intervention plus rapide.

rapide des services. Aujourd'hui, il n'existe aucune centralisation. Les pannes sont principalement détectées grâce aux appels des riverains. Ce nouvel outil de télégestion permettra à l'avenir « de connaître en temps réel la survenue de pannes ou d'autres incidents », assure Thierry Moreau. Enfin, avec ce nouveau dispositif, « la puissance lumineuse de l'éclairage variera en fonction de l'avancement

de la nuit, avec une intensité forte lorsque la vie est active, avant minuit, puis plus faible au creux de la nuit, à l'aide d'un seuil défini *in situ* pour garantir que l'intensité ne sera pas trop faible pour autant », explique le directeur général adjoint. Et de préciser: « Ceci permettra de diminuer la consommation énergétique, mais aussi une adaptation de l'éclairage par rapport aux besoins. »

d'économie d'énergie seront réalisées grâce à

l'installation de LED

C'est le coût, en 2016, de la surconsommation électrique et des réparations dues à la vétusté de l'éclairage

Interventions pour réparations en trois mois,

Le nombre d'années nécessaires au déploiement du plan lumière

Les premières rues concernées par le plan lumièré



Les travaux de modernisation de l'éclairage doivent durer 10 ans, et ils démarrent cette année. Par anticipation, le boulevard de la Boissière a déjà bénéficié de cette rénovation l'été dernier, afin de tenir compte du calendrier des travaux du métro. En 2018, sont concernées notamment la rue des Ruffins, la rue de Rosny, la rue Pierre-de-Montreuil, l'avenue de la Résistance et la place De-Gaulle, la rue Victor-Hugo, la rue François-Debergue, la rue Armand-Carrel, la rue Lavoisier, la rue de la République, la rue du Progrès. Par ailleurs, deux carrefours à feux seront aussi rénovés. Il s'agit du carrefour entre les rues de Paris et Carrel, ainsi que du carrefour entre les rues de Rosny et Danton.

Des lampadaires vétustes sur lesquels il faut sans cesse intervenir: une situation intenable!

our élaborer son plan lumière, la municipalité a d'abord lancé un audit sur son éclairage public. Les résultats sont sans appel: les deux tiers des lampadaires sont en mauvais état. Dans le détail, plus de 77 % des luminaires fonctionnent grâce à des lampes à sodium. Cette technologie ancienne laisse aujourd'hui la place au système LED, plus performant et économe. Pourtant, sur la ville, seules 7 % des lampes fonctionnent grâce à ce procédé. Résultat, la ville est en surconsommation énergétique, pour un coût annuel de plus de 625 000 euros. Au-delà de l'état vétuste de l'éclairage,



Rénovation du réseau électrique à la Boissière.

les feux de signalisation tricolores sont aussi vieillissants et doivent être remplacés. Les services travaillent dans l'urgence de la gestion au quotidien des pannes, pour un coût de près de 450 000 euros par an. « Å

titre d'illustration, l'entreprise qui nous épaule a déjà réalisé plus de 200 interventions en trois mois! » détaille Medi Sejay, directeur des espaces publics de la ville. Mi-novembre, 669 points lumineux étaient éteints en raison d'une panne. Mi-décembre, ce chiffre a été ramené à 248, grâce aux interventions d'urgence. « Nous devons gérer de nombreux cas simultanés, ainsi que des pannes survenant au même endroit peu de temps après les réparations », explique Medi Sejay. Et de conclure : « La Ville avait beau mobiliser des réparations, la situation n'était plus tenable. » ■

▶ Suite de la page 7

LE BIEN-ÊTRE DES ÊTRES EST PRIORITAIRE, LA LUMIERE PEUT Y CONTRIBUER. Yann Kersalé

L'artiste plasticien Yann Kersalé a signé l'identité lumineuse de nombreuses villes dans le monde. Il pose aujourd'hui son regard sur Montreuil pour élaborer, à la demande de la municipalité, une métamorphose de l'éclairage public. Explications.

Douze mâts lumineux ont été installés dans Montreuil. D'ici deux ans, il y en aura 40. Vous êtes le créateur de ces objets lumineux. Pouvez-vous nous expliquer leur signification?

Tout d'abord, ces mâts lumineux ne sont pas des objets de décoration. Ils sont le point de départ d'une rénovation complète des lumières de la ville, décidée par le maire de Montreuil et les élus de sa majorité. Ils symbolisent le départ des travaux qui vont transformer et embellir le visage nocturne de Montreuil. Au-delà des réparations de l'éclairage vétuste, c'est bien l'identité d'un territoire qui est en jeu. Avec ces balises, nous créons des repères utiles à ceux qui viennent de l'extérieur, mais aussi à ceux qui évoluent à l'intérieur de la ville.

«Les balises lumineuses marquent le point de départ d'une évolution de la ville»

À l'image des « amers » (balises lumineuses en mer, NDR) qui permettent aux navigateurs de s'orienter, Montreuil va disposer de ses propres points de ralliement.

Comment avez-vous pensé l'implantation de ces balises dans la ville ?

Le défi à Montreuil est de travailler son réseau. L'éclatement de ses quartiers. Il n'existe pas de point de vue urbain homogène. Les horizons sont dessinés à partir de grandes avenues et rues. L'idée est donc de donner corps à l'identité de la ville via des repères de couleurs qui sont propres à chaque quartier. Puis, autour de ces balises et sur les axes principaux des quartiers, seront installées des balises plus petites, sortes de répétiteurs des mâts lumineux. Le tout permettra



Entretien avec Yann Kersalé, dans son atelier, devant les plans de rénovation des rues de Montreuil.

de créer une signalétique afin d'accompagner la nuit. Les Montreuillois vont voir dans les deux prochaines années se déployer ces objets qu'ils pourront s'approprier.

Comment le feront-ils?

Les balises doivent être des objets d'appropriation citoyenne. Les socles sont aujourd'hui d'une couleur grise, neutre. Mais cela ne restera pas ainsi. La municipalité souhaite travailler avec les habitants et les scolaires afin qu'ils s'approprient le socle des mâts. Ils pourront créer une sorte de tatouage qui constituera une signature du quartier. Ce travail doit permettre aux Montreuillois d'être auteurs et fiers de ce support. Cette démarche me rappelle une tradition qui a rythmé mon enfance. J'ai grandi dans un lotissement populaire en Bretagne, une cité Castors comme il en existe à Montreuil. Nous avions l'habitude de fêter la Saint-Jean dans un moment de construction et de rassemblement collectif, une fierté pour notre quartier. Cette symbolique peut s'illustrer au travers de ces mâts lumineux dont le but est bien de raconter une histoire, d'introduire une sorte de sensibilité dans l'espace public.

Votre travail va-t-il aussi concerner les bâtiments symboliques de la ville? À Montreuil, il existe des tours, une église ancestrale, un marché couvert... Plusieurs points pourront symboliser cette évolution positive.

«La lumière induit un confort, une sécurité, un climat, une satisfaction émotionnelle»

Là encore, les Montreuillois devront se mêler de cette affaire. Ici, ce n'est pas aux spécialistes des monuments historiques de décider de ce qui est important pour les habitants. À Saint-Nazaire, notre travail de mise en lumière du port (voir encadré) a permis aux habitants de se réapproprier les lieux. Montreuil, son maire et ses élus visent une telle ambition. J'espère que tous les acteurs montreuillois apporteront leur pierre à ce chantier, notamment via le mécénat. Je me fais fort de soutenir une telle démarche.

La lumière peut être un facteur d'embellissement?

C'est une amorce. Nous l'avons constaté à Saint-Nazaire. Dès lors que nous avons éclairé les grues, les silos à grains, les ponts... tout le monde a commencé à regarder cet espace public ignoré, à faire le ménage devant sa porte et à arrêter de déposer des matelas ou autres déchets au coin des docks... C'est ce déclic que je souhaite pour Montreuil. Beaucoup de Montreuillois se plaignent des questions de propreté. Je pense que cette métamorphose nocturne des espaces publics doit impulser aussi des pratiques respectueuses. C'est le point de départ d'un mouvement profond.

À l'heure des restrictions budgétaires pour les communes, que révèle le choix d'un tel projet pour une ville comme Montreuil?

Je salue cette démarche. Il y a des époques où les villes peuvent évoluer. Imaginez lorsque André Malraux a lancé les travaux de nettoyage des façades parisiennes noires de suie. Je pense que Montreuil engage une évolution de ce type. L'éclairage occupe une part considérable de notre quotidien. La lumière est cruciale dans notre vie. Elle induit un confort, une sécurité, un climat, une satisfaction émotionnelle. Notre projet touche à toutes ces notions. Le fait que nous intervenions dans une période financière tendue pour les collectivités doit renforcer, selon moi, ce choix. Car il n'y a pas d'économies à faire sur le bien-être des êtres.

Entretien par Elsa Pradier

Des cités Castors de Douarnenez au Mucem de Marseille et à la tour Agbar de Barcelone...

Titulaire du diplôme national supérieur d'expression plastique des Beaux-Arts de Quimper en 1978, Yann Kersalé est issu d'une famille populaire de marins bretons qui marque l'identité de son œuvre. Il crée ses premières réalisations à Lyon, sur la tour métallique de Fourvière, comme prototype de la mise en lumière intérieure de la tour Eiffel. Il crée en 1983, l'atelier de Vincennes, où il exerce toujours son art. En 1995, il est fait chevalier des Arts et des Lettres, ordre décerné par le ministère de la Culture et distinguant les artistes qui se sont illustrés par leur création en France et dans le monde. Les œuvres de cet artiste plasticien de 63 ans illuminent les

bâtiments des plus belles villes de France et du



est aussi intervenu dans la capitale au travers de la mise en lumière du musée du quai Branly. Pour ce projet, il est le partenaire de l'architecte Jean Nouvel. Leur collaboration signe aussi la tour Agbar, à Barcelone, en 2005. Entre 1983 et 1993, il travaille avec la municipalité de Saint-Nazaire sur un vaste chantier de réappropriation du port de la ville, qui devient la fierté des habitants.













- 1 La tour Agbar, à Barcelone (Espagne), en septembre 2005, mise en lumière par Yann Kersalé; architecte: Jean Nouvel.
- 2 Vue générale du Mucem, à Marseille.
- 3 Montreuil: pré-installation des balises qui ouvrent le début du chantier lumière de la ville.
- 4 Le pont de Normandie est un pont à haubans enjambant l'estuaire de la Seine et reliant Le Havre à Honfleur.
- 5 Mise en lumière de la verrière de l'Opéra de Lyon.

Saint-Nazaire, désormais fière de son béton et de ses docks...

n partie détruit pendant la Seconde Guerre / mondiale, le port de Saint-Nazaire a retrouvé une place dans la ville grâce aux aménagements nocturnes de l'artiste Yann Kersalé. Entre 1989 et 1992, à la demande de la municipalité, le plasticien a travaillé sur l'identité du lieu. Son idée : valoriser les docks de béton, le patrimoine industriel de la commune, en illuminant les silos à grains, grues mobiles, ponts ouvrants. «Les éléments mobiles, grues

et ponts, émettent des pulsations lumineuses quand ils sont en activité », explique l'artiste. Et d'ajouter : « Tous les objets marqués par une petite lumière, rouge s'ils sont à bâbord et verte à tribord, font écho aux balises de l'entrée du port. » Ces aménagements, faits sur plusieurs années, ont contribué à réconcilier les habitants avec ce site autrefois délaissé. Ils ont impulsé un nouveau regard sur l'espace public, et le port a cessé de subir les dépôts sauvages d'ordures.



Inscriptions en classe Cham et Chad du collège Fabien



Comme chaque année, le conservatoire de Montreuil et le collège Colonel-Fabien organisent le recrutement pour les classes à horaires aménagés musique et danse. Elles s'adressent aux enfants motivés par une pratique artistique collective et individuelle soutenue et voulant bénéficier d'horaires aménagés pour leurs études générales. Inscriptions ouvertes jusqu'au 16 février. Réunion d'information le vendredi 2 février au collège Fabien, 81, avenue du Colonel-Fabien de 18 h à 19 h 30. Formulaire d'inscription à demander à : conservatoire@estensemble.fr ou ce.0931213n@ac-creteil.fr

Budget participatif: rendez-vous le 1er février!

Parce que vos idées font Montreuil, venez découvrir et enrichir les idées proposées le 1er février à 18 h 30, salle des fêtes de l'hôtel de ville. Cette 7^e agora portera sur des projets « plus de 3 quartiers » et « ville entière », nouveauté de cette saison 2 du budget participatif.

FORUMPETITE ENFANCE. Le 10 février : trouver l'accueil le mieux adapté pour votre enfant de 0 à 3 ans

Tous les professionnels de la petite enfance attendent les parents et futurs parents au Forum de la Petite Enfance, le 10 février à l'hôtel de ville, pour les orienter dans le choix du mode d'accueil le plus adapté à leurs besoins.

anièle Creachcadec, conseillère municipale déléguée à la petite enfance explique: «L'objectif de la 2^e édition de ce Forum de la Petite Enfance est d'exposer aux familles, sur une même unité de lieu et de temps, la diversité de l'offre d'accueil du territoire montreuillois. » Entre deux poussettes, déambulez parmi les quatre espaces pour échanger en direct avec les partenaires de la Ville et des professionnels. Quatre espaces comme les quatre chemins que peuvent emprunter parents et futurs parents pour chercher le mode d'accueil le plus adapté à leur projet.

LA BONNE INFORMATION

Il existe en effet deux types d'accueil collectif (public et privé), et deux types d'accueil « individuel » : chez l'assistante maternelle ou avec l'auxiliaire parentale au domicile des parents. « Parfois, il y a un décalage entre ce que les parents ont imaginé et la réalité. Réalité de l'offre, réalité de leurs besoins... Notre rôle au forum ou dans les relais petite



SAMEDI 10 FÉVRIER 2018

enfance est de les accompagner dans leur recherche et de cibler avec eux le mode d'accueil qui convient le mieux », explique Gisèle Moinerie, directrice du

relais de La Boissière. Il s'agit non seulement de conseiller, d'orienter, mais aussi de rappeler le mode d'attribution des places en crèche. Pour les strucLe relais Pauline-Kergomard, l'un des trois lieux de rencontre de la ville pour parents et enfants en accès libre, gratuits et sans inscription.

tures publiques, elles sont déterminées par une commission d'attribution, indépendante, avec traitement anonyme. Dans les structures privées, chacune a son propre protocole d'inscription. D'où l'importance de rencontrer les professionnels du secteur pour connaître toutes les modalités et les différences des modes d'accueil existant à Montreuil.

À SAVOIR

Samedi 10 février, salle des fêtes, hôtel de ville, de 13 h à 18 h 30.

Montreuil s'engage contre les violences sexistes

Le meurtre de Mariama Kallo, dans la nuit du 29 au 30 décembre, a choqué tout un quartier, une ville, une population, au point que le maire veut que Montreuil devienne une ville exemplaire en matière de lutte contre les violences faites aux femmes.

Je propose que Montreuil devienne une ville pionnière du refus absolu de toute violence sexiste », a déclaré Patrice Bessac au lendemain du meurtre. Et marquer l'espace public par le nom de Mariama Kallo en témoignage du refus de ce crime serait un symbole très fort qui constituerait un acte de résistance et permettrait d'en appeler en permanence aux



La Maison des femmes Thérèse-Clerc est une des structures d'écoute et d'accompagnement des femmes menacées.

consciences. La lutte contre les violences faites aux femmes est au centre des combats menés par la Ville, comme le souligne la délégation de l'adjointe

au maire Riva Gherchanoc, spécialement mandatée pour prendre en charge ce sujet. Un plan d'action a ainsi été lancé en 2014. La ville a aussi publié un guide de 16 pages, « Femmes victimes de violences », qui donne les contacts et explique la marche à suivre pour les personnes connaissant des victimes, afin de ne pas les laisser seules face au danger d'un conjoint violent.

Un autre guide a été édité à l'usage des professionnels qui accueillent, orientent, accompagnent les victimes de violences: « Violences faites aux femmes et aux jeunes filles ». Enfin, Montreuil est au cœur d'un réseau avec des structures comme l'Observatoire des violences envers les femmes du département, SOS-Femmes 93 ou la Maison des femmes Thérèse-Clerc. Sa directrice, Isabelle Collet, souhaite renforcer la mise à l'abri des femmes menacées.

Pour vous protéger : déposez une plainte

En cas de violence, il ne faut surtout pas hésiter à porter plainte auprès du commissariat ou du procureur de la République (tribunal de Bobigny). C'est le meilleur moyen pour déclencher une procédure et être protégé contre le conjoint violent. Le simple dépôt d'une main courante ne suffit pas. Pour faciliter la démarche, les associations spécialisées dans le droit des femmes sont là pour écouter et accompagner les victimes. Consulter le guide « Femmes

victimes de violences » sur le site montreuil.fr (onglet citoyenneté).



Voici les 27 agents du recensement 2018!

Depuis le 18 janvier et jusqu'au 24 février, 27 agents municipaux se mobilisent sur la base du volontariat pour effectuer le recensement pour l'année 2018. Répartis sur toute la ville, ils iront à la rencontre des habitants de 4 100 logements pris comme échantillon annuel. Ils effectuent cette mission dans la soirée, après leur journée de travail, munis d'une carte officielle avec leur photo dûment signée par le maire, qu'ils présentent à chaque foyer visité. Les noms de tous ces agents sont répertoriés, et la liste déposée au commissariat de la ville. Chacun peut ainsi vérifier le nom de l'agent affecté à son secteur et s'assurer de l'identité de la personne qui se présente. Ils ont aussi suivi deux journées de formation dispensées par l'Insee et ont également procédé à des tournées de repérage des lieux, en s'assurant de la distribution de la lettre d'information du maire dans tous les foyers. Merci à eux!

AVENIR. Tout savoir sur les filières et les diplômes avec les portes ouvertes des lycées de la ville et de l'IUT de Montreuil

Pour tout savoir sur les formations, du bac au BTS en passant par les classes préparatoires aux grandes écoles, rendez-vous aux portes ouvertes de l'IUT et des lycées montreuillois.

i vous avez manqué les journées portes ouvertes du lycée Jean-Jaurès du 20 janvier, voici une session de rattrapage. Ce lycée généraliste, qui compte 1 600 élèves, offre un large choix de langues vivantes, dont une section européenne anglais. À la rentrée, il proposera le nouveau BTS Négociation et digitalisation de la relation client. Ses classes prépa littéraires et scientifiques (Maths sup et Maths spé) conduisent aux voies du succès, avec un taux de réussite de 85 % en 1^{re} année! Il partage en outre sa prépa PSI (physique-sciences de l'ingénieur) avec le lycée Condorcet. Labellisé lycée des métiers, ce dernier prend le relais le 27 janvier pour présenter ses formations rares, voire uniques en France, comme le BTS Technologies des surfaces et des matériaux. Lycée général et technologique mais aussi



Les portes ouvertes permettent d'apprécier le contenu d'une filière. Le lycée Condorcet (notre photo) présente le 27 janvier ses formations rares, comme les Technologies des surfaces et des matériaux.

professionnel, il s'enorgueillit de deux autres BTS: Maintenance des véhicules et Maintenance des systèmes, option production.

DES FORMATIONS RARES

Le même jour, partez à la découverte des formations et du jardin pédagogique de 5 hectares au lycée horticole. Du CAP au BTS et à la préparation des concours aux grandes écoles du paysage, il prépare depuis les années 1950 aux métiers de jardinier, horticulteur, fleuriste, technicien d'espaces verts, paysagiste. Pour décrocher son passeport pour l'insertion professionnelle et la poursuite de ses études, rendez-vous aussi à l'IUT, le 7 février. L'établissement, rattaché à l'université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, propose des formations universitaires et

professionnelles: 4 DUT (1) et 5 licences professionnelles (2). L'occasion aussi de découvrir le campus, les locaux, les installations pédagogiques... Enfin, pour tout savoir sur les formations du « lycée des métiers de la création graphique et numérique » Eugénie-Cotton, les plus motivés de ses 850 lycéens et étudiants accueilleront le public les 9 et 10 février. Défilés de mode, reconstitution d'une librairie par les CAP employés de vente en librairie...,chacune des filières présentera ses projets aux visiteurs, qui étaient plus de 15001'année dernière! Côté métiers du développement d'entreprise, le lycée public prépare aux bacs pro Gestion administration et Métiers de la relation aux clients et usagers, ainsi qu'à la formation complémentaire Gestionnaire de dossiers de retraite, prévoyance et santé.

1) Gestion administrative et commerciale des organisations. Information communication, Informatique, Qualité, logistique industrielle et organisation, Informatique.

2) Management des processus logistiques, Métiers de la communication, Métiers de l'informatique, E-commerce et marketing numérique, Commerce et distribution.

À SAVOIR

Le 27 janvier : lycée Condorcet, 3, rue Désiré-Chevalier et lycée des métiers de l'horticulture et du paysage, 16, rue Paul-Doumer, 10 h-16 h. IUT, 140, rue de la Nouvelle-France, le 7 février, 13 h-18 h. Lycée Eugénie-Cotton, 58, avenue Faidherbe, le 9 février (groupes scolaires sur inscriptions), le 10 février, 9 h-16 h.

Ils sont les visages de la







« Les politiques de

solidarité et de lutte

contre l'exclusion : un

engagement de longue

date à Montreuil »

Catherine est aux Petits Frères des pauvres, Agathe et Kama, de Nouveau Souffle FC, font ensemble les maraudes, Pierre et Johann donnent leur temps aux Restos du cœur.

Reportage: Grégoire Remund Photographies : Véronique Guillien et Gilles Delbos

lls s'appellent Julien, Fatouma, Ouli, Pierre, Johann, Marie-Thérèse, Catherine, Agathe et Kama. Bénévoles d'associations, agents des services publics, élus de la République, ces Montreuillois sont les visages de la solidarité. Leurs engagements symbolisent les valeurs de notre ville qui, grâce à des politiques volontaristes, vient en aide quotidiennement aux plus précaires.

Parmi les quelque 80 familles que nous accueillons dans nos locaux, certaines viennent pour des questions de survie », lâche d'emblée Marie-Thérèse, bénévole au Secours populaire. « Il y a aussi des personnes seules qui viennent pour échanger quelques mots. C'est quand on les voit repartir avec la banane qu'on se dit qu'on est utile », ajoute cette ancienne factrice qui donnait déjà beaucoup de son temps quand elle exerçait. Pierre, également à la retraite, s'est engagé aux Restos du cœur après avoir assisté à une distribution de soupe alors qu'il sortait d'une séance de cinéma au Méliès. « Cette scène m'a mis mal à l'aise, se souvient-il. L'heure était venue pour moi de m'impliquer davantage. » Cela fait sept ans.

« JE FAIS DES RENCONTRES **INCROYABLES** »

Aujourd'hui, l'ex-journaliste est chargé du tri et de la distribution des vêtements pour bébés. Johann, pour sa part, a rejoint les Restos car son petit ami en a été bénéficiaire. « Leur combat me touche et je m'étais juré de leur rendre la pareille », explique le jeune homme, qui distribue de temps à autre des petites douceurs sucrées « nourrissantes » aux sans-abri qu'il croise dans la rue. « On a une fâcheuse tendance à déshumaniser les sans-abri, à se croire supérieur, mais je peux vous dire que je fais des rencontres incroyables qui me rappellent que j'ai beaucoup de chance », estime Kama, qui, par le biais de l'association Nouveau Souffle FC (quartier Jean-Moulin-Beaumonts), distribue des repas chauds et des vêtements tous les samedis

soirs dans les rues de Montreuil. « J'ai beau avoir une situation professionnelle correcte, pour moi, personne n'est à l'abri », clame Julien, qui arbore la

tenue orange et bleue de la Protection civile. Parmi ses missions : les maraudes « pour apporter soutien et réconfort aux plus démunis » et la participation à la mise en place et la gestion des centres d'hébergement d'urgence.

Les politiques de solidarité et de lutte contre l'exclusion sont un engagement de longue date à Montreuil, et elles sont aussi possibles grâce à ce « réseau local solide d'associations de solidarité et de centres sociaux implantés dans la ville,

ainsi que sur les relais départementaux », indique Florian Vigneron, adjoint au maire délégué aux affaires sociales et à la solidarité. Cette solidarité aux cent visages, c'est l'exercice quotidien de Fatouma et Ouli, qui en ont fait leur métier. Toutes deux travaillent au département Solidarité du Centre communal d'action sociale (CCAS). « Nous sommes au service de la population montreuilloise, affirment-elles à l'unisson. Quand

un habitant rencontre un souci de logement, par exemple, c'est généralement la porte du CCAS qu'il franchit en premier. » Et de préciser : « Montreuil

est une ville investie en matière d'aide à la personne. Dans notre service, de nouveaux postes ont été créés ces dernières années face à l'urgence. » Enfin, Catherine a décidé d'adhérer aux Petits Frères des pauvres parce qu'elle refuse la solitude de beaucoup de personnes âgées. « Dans notre société, ce public est perçu comme un fardeau. Ma mission est simple, elle consiste à sortir ces personnes de l'isolement. Et à leur montrer qu'elles sont toujours vivantes. »

solidarité montreuilloise









Ouli et Fatima du CCAS, Florian Vigneron, adjoint au maire en charge des solidarités, Marie-Thérèse du Secours populaire et Julien de la Protection civile: ils font vivre la solidarité.

REPORTAGE. « Montreuil m'a ouvert ses portes »

Depuis le 19 décembre, grâce à un partenariat entre la Ville et la direction régionale de l'hébergement d'urgence, les anciens locaux du centre Ugecam, gérés par l'association La Main tendue, servent de centre d'hébergement d'urgence aux familles avec enfants et aux femmes isolées.

smah confie: « C'est grand, il fait chaud et on se sent en sécurité. » Avec son mari et ses deux filles de 3 et 6 ans, ils ont trouvé refuge dans le nouveau centre d'hébergement d'urgence pour les familles avec enfants et les femmes isolées, rue Ernest-Savart. Depuis le 19 décembre et jusqu'au 30 avril prochain (le temps de la période hivernale), cette structure est gérée par l'association La Main tendue, avec le soutien



19 chambres sont réservées aux familles avec enfants et 8 aux femmes isolées. En tout, le centre accueille 47 enfants.

de la ville de Montreuil et de la DRIHL (Direction régionale et interdépartementale de l'hébergement et du logement). « Le challenge était de réhabiliter ces locaux vides pour les transformer en centre d'hébergement d'urgence, le tout en un temps record, raconte Massiatie Bamba, cheffe de service du centre d'hébergement. Nous avons investi les lieux le 16 décembre et avons pu accueillir les premiers résidents trois jours après. » Avec 86 occupants, dont 47 enfants, le centre affiche complet. Les 2 000 m² de surface font que personne n'est à l'étroit. Au rez-de-chaussée et à l'étage, on

trouve les chambres, les salles collectives, les deux réfectoires et des bureaux. Une première aile, la bleue, est réservée aux familles avec enfants (réparties dans 19 chambres), une autre, la verte, aux femmes isolées (8 chambres).

« À LA RUE DEPUIS **PLUSIEURS SEMAINES »**

Parmi ces dernières, Tatiana, qui a rejoint le centre avec son fils de 8 ans *via* le 115. « J'étais à la rue depuis plusieurs semaines. Depuis que je suis ici, je n'ai plus peur, je dors enfin et mange à ma faim, Montreuil m'a ouvert ses portes et mon fils va pouvoir fêter son anniversaire dans un lieu sûr. » La Ville a aussi transformé, depuis décembre, un gymnase municipal en un lieu d'accueil pour les sans-abri. Montreuil est une des rares communes de Seine-Saint-Denis à organiser ce type d'hébergement pendant l'hiver.

LA SOLIDARITÉ **EN CHIFFRES**

C'est le nombre d'appels décrochés par le 115 la journée du 10 janvier en Seine-Saint-Denis.

C'est le nombre

de places dans les structures d'hébergement d'urgence à Montreuil.

C'est le nombre d'occupants du centre Ugecam dont 47 enfants, géré par La Main Tendue avec le soutien de la Ville.







LA VIE DANS NOS QUARTIERS

- Bas-Montreuil **République**
- Étienne-Marcel Chanzy ■ Bobillot
- La Noue Clos-Français Villiers **Barbusse**
- Solidarité Carnot
- Centre-ville
- Jean-Moulin **Beaumonts**
- Ramenas Léo-Lagrange Branly

Boissière

■Bel-Air **Grands-Pêchers** Signac

Murs-à-pêches

Ruffins Théophile-Sueur ■ Montreau Le Morillon

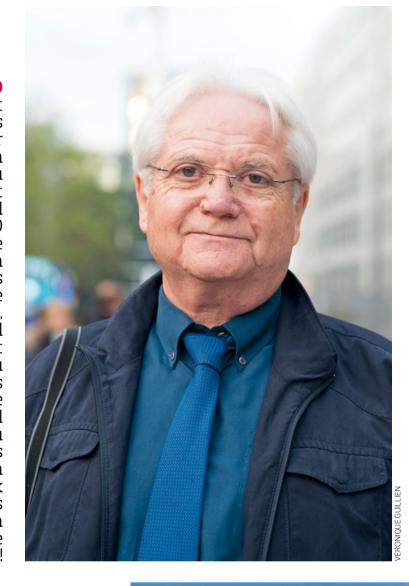
MONMONTREUIL À MOI. Arbitre de foot, il n'a jamais voulu quitter Montreuil. Il aime le calme de son quartier des Ramenas

Cet ancien cadre informaticien à la Sécurité sociale, responsable au sein de l'Union nationale des arbitres de football, fait partager sa passion aux Montreuillois.

e natif de Bretagne est arrivé à Montreuil en 1970. Après avoir résidé boulevard Aristide-Briand et avenue de la Résistance, il s'est posé rue Saint-Denis, dans la co-propriété des Castors. « Je n'ai jamais voulu quitter Montreuil.» Aux Ramenas, Serge a trouvé son équilibre. « J'aime le centre-ville et son animation, mais je préfère habiter le Haut-Montreuil, plus calme. Mon quartier a aussi évolué, l'offre commerciale est enfin à la hauteur. Du coup, je ne fais plus mes courses à Rosny 2!» L'ancien arbitre de foot ne craint évidemment pas la marche : « Je suis à 15 minutes à pied de la mairie », mais il apprécie aussi les transports: « Le bus 129 est en bas de chez moi. » Ses seules craintes: les nouveaux logements. «C'est nécessaire, mais il faut être raisonnable et ne pas revenir aux excès des années 1970. » Surtout, il aime son rôle de membre du bureau du conseil des aînés depuis sa création, en 2015 : « Cela m'ouvre à un autre monde, avec ses aspects économiques et politiques, je rencontre des élus et j'apporte au conseil mon expérience et mon vécu. » Frédéric Fuzier

SERGE RIO

Dirigeant pendant 20 ans au Red Star Montreuil en charge du recrutement des arbitres, il est depuis 2010 président de l'Union nationale des arbitres de football du 93. Retraité actif, il s'épanouit également au Conseil des aînés de Montreuil dont il est membre du bureau, et dans une association d'aide aux enfants africains. Il n'a pas le temps de s'ennuyer!





LE PARC MONTREAU. J'V faisais mon footing. À présent, je fais des balades, l'été, autour de l'étang.



LES GLACES MARTINEZ. bonnes. À Noël, je leur ai



LE STADE DES GRANDS-PÊCHERS. On se réunit aussi régulièrement avec des anciens du foot au sein d'une association, le club des amis du Red Star Montreuil.





LA CROIX-DE-CHAVAUX. L'endroit le plus animé de la ville à 15 minutes de chez moi à pied, et avec toutes sortes de commerces, notamment d'alimentation. La place doit être bientôt réaménagée, j'ai hâte de savoir ce que cela va donner!

29 janvier, les projets du budget participatif saison 2

L'équipe de l'antenne de secteur Gaston-Lauriau vous invite, lundi 29 janvier, au PIC (RDC de l'hôtel de ville), à 18 h 30. Les projets déposés par les habitants pour le budget participatif saison 2 sont riches : du placard à outils dans le square Papa-Poule à l'installation d'un pigeonnier, ou la végétalisation d'un mur à la cité de l'Espoir... Venez les découvrir, votre point de vue est important pour permettre aux services municipaux de bien analyser les propositions.

Ateliers d'impro pour ados de 13 à 15 ans

C'est le vendredi de 18 h 30 à 20 h, pour les 13–15 ans : les ateliers d'improvisation dirigés et libres avec Gaël Jacob, formateur montreuillois.
Salle Julie-Daubié, 31, boulevard
Jeanne-d'Arc. Tarif 110 € pour l'année.
Inscriptions par mail : improseine@gmail. com. Tél. 06 67 30 40 96.

26 janvier, Bielka et Souliko en concert



La chanteuse russomontreuilloise Bielka Mijoin-Nemirovsky (notre photo) chante en russe, yiddish, français, judéo-espagnol, tzigane, breton... Un « chant profond des traditions populaires du monde qui contient toute les sagesses... » Pour ce concert exceptionnel. vendredi 26 janvier à 20 h, elle sera entourée de Nicolas Kedroff à la balalaika, Gheorghe Ciumasu à l'accordéon et Charles Rappoport au violon. En «guest-star», Souliko, avec ses origines géorgiennes... Vendredi 26 ianvier à l'Atelier Coriandre. 86, rue Gaston-Lauriau.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : francoise.christmann@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS: page 29.

COMPOST: 4, avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS: voir plan page 26.



À L'AFFICHE

Annick Bailly

Elle se définit comme « sculpteure » et enseigne la peinture, le dessin et la sculpture, depuis près de trente ans, au centre de quartier Mendès-France (pour le service de développement culturel de la Ville) et à la Maison populaire. Avec les enfants à partir de 5 ans ou les adultes, débutants ou confirmés, elle veille à nourrir et développer « l'expression de chacun où on se révèle en s'exerçant ». Au cœur de l'association Mine d'arts, elle privilégie les projets collectifs, accompagne les initiatives individuelles.

VISITE DE QUARTIER. « Faire de Montreuil une villejardin », propose le maire aux habitants

Samedi 13 janvier, le maire Patrice Bessac rencontrait les habitants du quartier Jean-Moulin – Beaumonts. Une journée d'échanges où il a été question de budget participatif, d'espaces publics et de sport...

a salle de réunion du LUPS (Local à usage partagé et solidaire), rue Eugène-Varlin, était bien garnie en ce samedi après-midi, autour du maire Patrice Bessac, des élus Philippe Lamarche, adjoint délégué aux finances et à la tranquillité publique, et Bélaïde Bedreddine, son homologue délégué aux affaires générales, deux représentants d'amicales des locataires et des responsables d'associations du quartier Jean-Moulin – Beaumonts. Sabri, trésorier du LUPS, s'est félicité de l'augmentation de la subvention annuelle du local, passée de 12 000 à 15 000 €, et



Amicales de locataires, associations, habitants, sportives du club Nouveau Souffle FC... Patrice Bessac écoute et propose.

du fait que ce lieu de partage et d'activité, bien identifié sur le quartier, n'ait jamais fait l'objet de dégradations en quatre ans d'existence. En revanche, il a regretté que le nombre de bénévoles pour l'aide aux devoirs se réduise comme peau de chagrin. « Il faut vite trouver une solution, monsieur le maire », a-t-il alerté.

« NOUVEAU SOUFFLE À LA DÉMOCRATIE LOCALE »

Rue Eugène-Varlin toujours, l'état du sol de la place rouge suscite des critiques. Le bitume déformé cause de nombreuses chutes. Le maire reconnaît : « Cette place a besoin de retrouver une respiration. Sa rénovation fait partie des projets du budget participatif, lequel est

un moyen de donner un nouveau souffle à la démocratie locale. » En effet, il permet que les habitants s'expriment et voient se réaliser des projets qui leur tiennent à cœur. Le terrain multisport Jean-Moulin, qui a redonné aux jeunes un espace dédié à la pratique sportive, en est l'illustration parfaite. Dans une cour d'immeuble vétuste, Patrice Bessac, toujours en référence au budget participatif, constate: « Ici, on pourrait planter de beaux arbres fruitiers et créer des espaces jardins. » Une séance de porteà-porte permet ensuite au maire un échange plus personnel, puis c'est une escale au gymnase Jean-Moulin, où les filles du club Nouveau Souffle FC disputent une rencontre de futsal. Le maire relève la demande d'une joueuse : « Nous avons besoin de maillots. » Message reçu cinq sur cinq!■ Grégoire Remund

« La Petite Épicerie » du village de Montreuil

assionnées, les deux ieunes Montreuilloises Flora Discors et Hélène Butler sont très attachées au « village de Montreuil », à la vie du quartier et au dynamisme de la rue de l'Église, aux Montreuillois si « solidaires, engagés, militants, pleins d'humanité »! Alors, tout à la joie « de vivre et travailler dans cette ville », elles ont ouvert La Petite Épicerie au mois d'avril dernier. Ici, pas de produits de grossistes ou de Rungis: « Nos produits pro-

viennent directement des petits producteurs, sans aucun intermédiaire. » Majoritairement bios ou en provenance d'agriculteurs qu'elles connaissent, les fruits et légumes, pâtes, petites conserves ou jus de fruits sont choisis dans les coopératives, chez les maraîchers indépendants et les transformateurs bios... « Par exemple, les coquillettes, c'est un agriculteur qui cultive son blé et réalise sa pâte. Idem pour les conserves de la Compagnie bretonne de poisson frais. »



Flora Discors et Hélène Butler ont ouvert La Petite Épicerie, 12, rue de l'Église, qui vend directement du producteur au consommateur.



COUP DE CHAPEAU

à Bafodé Guirassy

Il a 23 ans, un physique d'athlète et des racines guinéo-montreuilloises. Dans le quartier, on l'apprécie pour sa jovialité et son désir d'aider tout le monde. Précisément, le 13 décembre dernier, il a rendu un très sympathique service à l'antenne vie Jules-Verne en acceptant au pied levé d'endosser l'habit du père Noël. « Avec beaucoup de naturel, les enfants étaient tout simplement émerveillés », dit-il. Pour cet employé de la grande distribution, il importe de laisser de la place au rêve. Et il entend s'y impliquer.

EXCELLENCE. La maquette du Louvre d'Abu Dhabi créée dans les ateliers de Carrafont, à Mozinor

Installée sur 1300 m² du célèbre bâtiment Mozinor. la société Carrafont (PME de 17 salariés) travaille sur la conception de maquettes pour les designers des plus grands groupes: Vuitton, L'Oréal, Saint Laurent...

arrafont transforme le rêve en réalité : flaconnage, maquette d'architecture, meubles, présentoir pour joailler ou parfumeur... tout est possible, il suffit de demander. La maquette que réalise Carrafont, c'est la clé qui permet aux donneurs d'ordre (des clients designers le plus souvent) de faire réaliser par exemple un décor, les éléments décoratifs d'une vitrine, ou la vitrine clé en main... « On nous fournit de belles images. Notre rôle est de les exprimer dans l'espace », explique son directeur Denis Carré. Carrafont a ainsi travaillé avec le designer Philippe Starck (dont on peut

encore admirer un fauteuil de Mozinor) ou, plus récemment, avec Jean

Nouvel, pour qui elle a réalisé la maquette du Louvre d'Abu Dhabi.

C'est en 2005 que Denis Carré, un an après être sorti de la prestigieuse école Boulle (arts appliqués et design), crée la société Carrafont, dans un petit local de la rue Mouffetard, à Paris. Puis, il y a 15 ans, Carrafont s'installe sur le site Mozinor. Les 17 salariés se répartissent entre la conception (maquette), le ponçage, la recherche de



Presque toute l'équipe! Les créateurs dont s'entoure Denis Carré (au centre) sont issus comme lui de la prestigieuse école Boulle.

couleurs, la transformation de matière première, la gravure, la découpe... La liste ne saurait être exhaustive tant l'activité est complexe et demande énormément de minutie et de précision. «Aujourd'hui, se félicite Denis Carré, nous nous sommes concentrés sur les grandes

maisons de luxe. » Et ses dans les locaux de la haute couture, marques réputées: Vuitton, L'Oréal, Armani, Viktor & Rolf,

> Yves Saint Laurent, Diesel, etc. Le décor de leurs vitrines, avec les flacons de parfums géants, en plexiglas, c'est Carrafont. Les vitrines miniatures que les grandes marques exposent dans les salons à l'étranger, c'est encore Carrafont. Les décorations thématiques des joailliers, des parfumeries, c'est toujours Carrafont. Les possibilités de l'entreprise ont peu de limites. Elle peut aussi bien réaliser la reproduction d'un diamant que

la conception d'un logo géant pour l'industrie automobile. Le numérique et, depuis un an, l'impression 3D lui ouvrent maintenant de nouveaux marchés. Et l'entreprise (1,2 M€ de chiffre d'affaires) investit dans l'avenir en soutenant de jeunes créateurs comme Pierre Guguen, concepteur des parfums « Orchestre ». Une aventure toujours prometteuse.

3 QUESTIONS À

Denis Carré

Directeur de Carrafont Les maisons de luxe sont le cœur de votre clientèle. C'est un gage pour l'avenir? Paris est la capitale des parfums. Nos clients rayonnent sur le monde. Les produits qu'ils nous commandent sont la plupart du temps exportés à l'étranger,

les pays arabes. Votre avenir est aujourd'hui dans l'impression 3D.

notamment en Asie et dans

Cela nous ouvre bien sûr de nouveaux marchés, même si nous n'avons pas abandonné notre savoir-faire traditionnel. Les Jeux olympiques de 2024 sont-ils un enjeu important?

C'est certain. En 1991, nous avions réalisé la flamme olympique pour les Jeux d'Albertville. Nous sommes prêts pour les Jeux de Paris. D'autre part, le projet du Grand Paris porte lui aussi des opportunités nombreuses que nous saurons saisir.

Carrafont labellisée « Entreprise du patrimoine vivant »

Carrafont a obtenu le label « Entreprise du patrimoine vivant » (EPV) des mains d'Emmanuel Macron, alors ministre de l'Économie. Créé en 2005, ce label distingue des entreprises françaises pour leurs savoir-faire artisanaux et industriels d'excellence. Pour la plupart, elles sont présentes sur les marchés internationaux et sont considérées représentatives de l'esprit et du savoir-faire « made in France ». Et Carrafont sait aussi anticiper. Actuellement, elle travaille sur la maquette d'une roue de voiture qui sera interchangeable. « Cette roue sera commercialisée rapidement, prédit Denis Carré. Lorsque nous avons fait la maquette de l'Iphone, personne n'y croyait!»

Appel pour la yourte du Fait Tout



Fermé pour travaux jusqu'au printemps, le Fait Tout Café associatif relance les chantiers participatifs pour achever les aménagements de la yourte. Il appelle ses adhérents à venir mettre la main à la pâte chaque samedi. Il s'agit de terminer le gros œuvre et l'aménagement de la cuisine, de construire la terrasse et l'accès pour les personnes à mobilité réduite. d'installer des toilettes, etc. Le Fait Tout Café associatif, 166, rue Édouard-Branly. Site: www.lefait-toutboissiere.fr

Un quart de la population du quartier Ramenas – Léo-Lagrange / Branly – Boissière a moins de 14 ans, un tiers a moins de 20 ans.

30 janvier, 40 projets pour le budget participatif saison 2

40 dossiers ont été déposés par les habitants du secteur : 31 pour le quartier Branly – Boissière, et 8 pour celui de Ramenas – Léo-Lagrange. Le nombre de porteurs de projets qui s'inscrivent dans le cadre du budget participatif montre que les habitants ont envie de s'investir dans l'amélioration de leur quartier. Parmi les centres d'intérêt, on trouve la solidarité, l'environnement, l'amélioration urbaine. Ces projets seront présentés lors de l'agora qui se tiendra mardi 30 janvier à 18 h 30 à l'école élémentaire Fabien.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : philippe.allienne@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS: page 29.

COMPOST: Place Jules-Verne. Le samedi de 13 h à 15 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES **ENCOMBRANTS:** voir plan page 26.

Les grands noms

du parfum,

de la joaillerie...

Mobilisation hivernale

Prenez des nouvelles des personnes fragiles dans votre famille ou dans votre voisinage. Orientez toute personne en difficulté vers le service solidarité du Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) ou n'hésitez pas à le contacter au 0148 70 69 33. Pour signaler également toute personne en détresse jour et nuit, numéros d'urgence: Samu: 15; pompiers: 18; C.H.I. André-Grégoire: 0149 20 30 40; personne sans hébergement: Samu social: 115.

Points sel



Pour lutter contre le gel sur les trottoirs et les escaliers, la ville met à disposition des points d'approvisionnement en sel. Dans le secteur, vous pouvez les trouver au marché Paul-Signac, carrefour des Sept-Chemins, rue Lenain-de-Tillemont (devant le terrain Pêche-Mêle).

Travaux rue Pierre-de-Montreuil

La rue Pierre-de-Montreuil sera provisoirement fermée à la circulation au niveau du n° 19-19 bis. La circulation sera déviée sur les rues Gaston-Monmousseau et Saint-Just. Néanmoins, les accès aux riverains sont maintenus par une circulation alternée pendant la durée des travaux.

Permanence création d'entreprise

L'association Positive Planet vous accompagne dans la création de votre entreprise ou de votre emploi. Les mardis de 14 h à 17 h sur rendez-vous au 09 84 06 29 52. Espace 40, 40 rue du Bel-Air.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : anne.locqueneaux@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS: page 29.

COMPOST: 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS: voir plan page 26.



À L'AFFICHE

David Mvuluba, dit Davidart

Si la peinture l'a amené de l'Angola à la France, c'est dans la musique que l'artiste s'est lancé à Montreuil. David Mvuluba, dit aussi Davidart, vient en effet de mettre en ligne son premier titre, Africa OK, tourné entièrement au Bel-Air avec sa fille et les ados de l'atelier danse de l'Espace 18. Ce père de quatre enfants a choisi de s'installer rue de la Mare-à-l'Âne parce qu'il se « sent bien mieux dans ce quartier pavillonnaire qu'à Paris ». Tout simplement. Pour découvrir le Bel-Air en version afro-beat, rendezvous sur YouTube!

DÉCOUVERTE. Ils ont entre 6 et 15 ans, au Café La Pêche, ils enregistrent leur première chanson

Ils ont entre 6 et 15 ans et sont de la chorale du Grand-Air. Ils chantent leur vie et leur quartier grâce au studio d'enregistrement municipal du Café La Pêche et à Thomas Perazzani, animateur de l'Espace 40.

Illes vont pouvoir frimer dans la cour de récré de balançant les compos qu'elles ont enregistrées au Café La Pêche pendant les vacances de fin d'année. Des textes chantés à partir des bandes musicales libres qu'a mises à disposition ce lieu culturel municipal. Le trio SEA, alias Satou, Élisabeth et Assetou, est fier de chanter qu'il « représente le Bel-Air ». Car les copines font partie de la chorale du Grand-Air, dont « l'enjeu est d'exprimer des valeurs communes et familiales », explique Thomas Perazzani,



Les copines de la chorale du Bel-Air avec Tom Gadonna du Café La Pêche (bras au ciel), et Thomas Perazzani, animateur de l'Espace 40.

animateur social à l'Espace 40. Thomas, qui est aussi choriste pour la chanteuse Imany, pour l'émission « Taratata » ou des chorales de renom, poursuit : « Il s'agit aussi de diffuser un message positif dans le respect de chacun. La vulgarité et toute forme de discrimination... sont proscrites. »

CHANTER SA VIE, SON QUARTIER, SES ÉMOTIONS

Dans les textes que ces jeunes, âgés entre 6 et 15 ans, ont eux-mêmes écrits, « ils se racontent », poursuit l'animateur. Maryam, Myriam et Kadidjatt, qui ont choisi MMK pour pseudo, parlent de leur famille, de leur vie dans le

quartier: « Ta sœur, c'est elle qui te protège/quand les autres te font des pièges... » Nono, alias Eya, 15 ans, s'est lancée dans un free style qui raconte aussi son quartier, les Grands-Pêchers. Pendant la captation au studio, la concentration est maximale: «On ne tousse pas, on ne bouge pas », explique Tom Gadonna, animateur technique au Café La Pêche. Toujours bienveillant, il l'encourage à « laisser la musique arriver ». Thomas, lui, se métamorphose en assistant micro, « trop haut » pour la petite Satou. Elle scande le texte qu'elle a écrit pour exprimer sa joie d'être au micro: « Aujourd'hui on s'est donné/rendez-vous au centre de quartier/pour atelier chant à 17 h 30...» Thomas, en bon guide, conduit ces jeunes très motivés dans le monde de la création musicale dont certains se voient « déjà en haut de l'affiche». Anne Locqueneaux

Le Central, nouveau resto du centre Arthur-Ashe

mmanuel Luiz, également patron du Bistrot Saint-Pierre, s'est associé à Moustapha Mbaye pour reprendre Le Central*, le restaurant du centre sportif Arthur-Ashe. Les trentenaires cherchent à étendre leur offre à tout le quartier, « entreprises, adhérents du centre sportif, personnel de la piscine des Mursà-pêches... », et à répondre aux besoins des étudiants de l'IUT ou de la nouvelle résidence étudiante du Bel-Air. Ils ont aussi installé un baby-foot,

une télé et une console de jeux vidéo. Au rayon nouveautés encore: des horaires étendus et une formule snack (dès 6,50 €). Sur place, une cuisine simple et traditionnelle: pièce de boucher, frites, comme des propositions végétariennes apparues à la carte au côté des « p'tits dejs » du samedi. ■

* Le Central, 156, rue de la Nouvelle-France, à partir de 9 h, ouverture 7/7 j. Tél. 01 76 58 32 94 ; mail : lecentral.arthurashe@gmail.com. Possibilité de réservation pour les

groupes.



Formule traditionnelle ou végétarienne... baby-foot et jeux vidéo!

Nour les enfants

À tous les artistes et acteurs culturels de la ville:



Inscrivez votre événement sur: https://openagenda. com/signup Pour plus d'info: webmaster@montreuil.fr

MUSIQUE

Les Apéros d'Émile

La Table d'Émile, 7, rue Émile-Zola. 19 h. Entrée libre.



Du 3 au 18 février à la Girandole, Kelly Rivière seule en scène pour une enquête drôle et mouvante : An Irish Story*.

Mojito and More, 20, rue du Capitaine-Dreyfus. 20 h. Entrée libre et participation au chapeau.

ZicaMontreuil

CONCERT JAZZ

Le cycle sur l'histoire du jazz présenté par les bibliothèques de la ville s'ouvre par un concert de très haut niveau avec Emmanuel Borghi Trio et Mathias Levy Trio. Le pianiste Emmanuel Borghi et le violoniste Mathias Levy sont accompagnés de Philippe Soirat à la batterie, du contrebassiste Jean-Philippe Viret et de Sébastien Giniaux à la guitare et au vio-

12 h 45. Sans réservation. Déjeuner possible sur place payant. Tél. 0143627119.

DANSE

Grand Bal écossais

Les Ouvriers de Joie sont heureux de vous inviter à leur Grand Bal écossais. L'orchestre Crowdie House, accompagné de meneurs de bal, rythmera la soirée. Réservez vos places!

Hôtel de Ville, place Jean-Jaurès.

donne la parole aux jeunes. Un temps animé ponctué d'événements ludiques, échanges sur sujets de société et actualité... Jusqu'au 16 février

À suivre en mars : Si on parlait ? #2 : lutte contre les discriminations.

À suivre en juin : Si on parlait ? #3 : langue et inclusion. Informations: Direction jeunesse éducation populaire: 0148706014 et øsionparlait@montreuil.fr

Dans la peau de Don Quichotte

CINÉ-SPECTACLE Le célèbre chevalier imaginé par Cervantès devient le personnage du nouveau spectacle de La Cordonnerie. Il rêve de justice et d'idéal dans les années 2000... Adaptation, réalisation et mise en scène Métilde Weyergans et Samuel Hercule.

Du 25 janvier au 10 février

Nouveau Théâtre de Montreuil. Salle Jean-Pierre Vernant, 10, place Jean-Jaurès. Les 25 et 26 janvier, 20 h. Du 30 au 2 février, 20 h. Du 5 au 7 février, 20 h. Le 27 janvier, les 3, 8, 10 février, 19 h. Tarif 8 € pour les – 12 ans, bénéficiaires des minima

l'histoire d'Ella-Max Gericke. Usurpation de sexe, d'identité. La compagnie La Nef.

Jusqu'au 29 janvier Théâtre de la Girandole, 4, rue Édouard-Vaillant. Les 25, 26, 27, 29. 20 h 30. Tarif 13 €, 10 €, 6 €. Tél. 0148 57 53 17 et reservation@girandole.fr

Ce qu'il reste de nous Électre 1/2

RÉSIDENCE DE CRÉATION DÈS 14 ANS

Depuis l'époque grecque et encore aujourd'hui, Électre a fait l'objet de nombreuses réécritures. Ici, on s'interroge sur la symbolique du matricide au-delà d'une tragédie familiale. Ici, il y a l'espoir d'une transgression où la parole serait enfin donnée à la jeunesse... Mise en scène Amandine Gilbert.

Les 30, 31 janvier, 1er février

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 20 h 30. Tarif 8 € pour les Montreuillois, étudiants, allocataires handicapés, intermittents du spectacle et détenteurs de la carte senior. Enfants de - 12 ans, 5 €. Gratuité

Samedi 3 février

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 19 h 30. Tarif 8€,5€, gratuit pour - 12 ans. Tél. 017189 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

* An Irish Story

THÉÂTRE À PARTIR DE 10 ANS Une histoire irlandaise, avec la compagnie Innisfree. De et avec Kelly Rivière. Kelly Ruisseau évoque son grand-père irlandais disparu dans les années 1970. Qu'est-il devenu ? À travers la recherche obstinée de cet éternel absent, elle fait revivre avec humour et émotion toute une famille marquée par l'exil et la disparition...

Du 3 au 18 février

Théâtre de la Girandole, 4, rue Édouard-Vaillant. Les 3, 8, 9 et 17 20 h 30. Les 4 et 18, 17 h. Tarif 13 €, 10 €, 6 €. Tél. 0148 57 53 17 et reservation@girandole.fr

Gâchette du bonheur

THÉÂTRE-DOCUMENTAIRE Ils ne sont pas comédiens, ils ont

Le 26, Sweet for Swing qui vous emporte vers le jazz swing des années 1940. Le 2 février, Trio Afinidades, bossa, samba, choro. Le 9, Marie Carrié Jazz Trio, une voix cristalline et chaleureuse. Le 26 janvier, les 2 et 9 février

15016 Sortir à Montreuil... Sortir à Montreuil... La culture perfect de la culture per

«La culture partout et pour tous »

Rovski, Angélique Ionatos & Katerina **Fotinaki**

CONCERT

De la chanson française à la musique du monde, avec Rovski, un duo féminin moderne, original, dans la veine des musiques audacieuses, et une invitation au voyage avec des artistes grecs qui vous enchanteront.

Vendredi 26 janvier

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. 20 h 30. Tarif 12 €, 10 €. Réservation au 01 42 87 08 68.

Bielka

Elle nous interprète des chansons yiddish et sera accompagnée par Nicolas Kedroff à la balalaïka, Gheorghe Ciumasu à l'accordéon et Charles Rappoport au violon. Avec la guest-star Souliko.

Atelier Coriandre, 86, rue Gaston-Lauriau. 20 h. Participation libre.

Paloma Pradal

MUSIQUE DU MONDE Jeune et lumineuse chanteuse aux côtés du jeune et brillant guitariste El Samuelito pour un flamenco revisité, de la musique africaine, de la musique du monde, un univers singulier qui bouscule les codes traditionnels.

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. 20 h 30. Tarif 12 €,

Vendredi 2 février

SAMEDI 3 FÉVRIER

10 €. Réservation au 01 42 87 08 68.

Sunny Side Blues BLUES, COUNTRY Ambiance chaleureuse, festive... Volume modéré.

Samedi 3 févrie

Rouget-de-Lisle. 15 h 30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Portulan

CRÉATION

L'itinéraire présente la création du cycle complet de musique de chambre, qui réunit neuf ou dix pièces... avec plusieurs musiciens.

12 € sur place. Tél. 0143 62 7119.

Kiala & the Afroblaster, Chief

La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. De 20 hà 03 h. Tarif 10 € prévente, 12 € sur place. Tél. 0143 62 7119.

CONTE MUSICAL

Avec le festival « Contes en stock ». Conte écrit par Sergueï Prokofiev en 1936. Laurent Wagschal au piano et Valérie Maryane en récitante. Une belle histoire qui fait triompher le jeune garçon contre le méchant

Dimanche 11 février

13, avenue de la Résistance. Auditorium. 11 h. Sur réservation. Tél 0183745790 et www.conservatoire-montreuil.fr Mercredi 14 février

La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère.

Mercredi 7 février La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. 20 h 45. Tarif 8 € prévente et réduit,

Afrobeat Series #1

AFROBEAT

Udoh Essiet, Magic Malik, Happy Milf Records.

Vendredi 9 février

Pierre et le loup

loup, à la grande joie de tous, qui célèbrent l'événement.

Conservatoire de Montreuil,

loncelle. Deux trios talentueux.

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd

Que du bonheur (?)

La compagnie Man Drake Toméo Vergès s'attache à raconter, sans réalisme, l'homme aux prises avec l'absurdité du monde. Ici, au rythme d'un métronome, une femme répète et transforme une suite de gestes quotidiens...

Salle des fêtes. 19 h 30. Tarif 10 €,

5 € de 6 ans à 15 ans. Gratuit pour

les 5 ans et moins. Informations et

billetterie: 0671557842 et

www.ouvriersdejoie.org

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 17 h. Entrée libre sur réservation. Tél. 017189 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

Primal

DANSE DÈS 14 ANS

Dans un dispositif mouvant, quatre interprètes invitent à une exploration de paysages intérieurs. Des frustrations, des contradictions qui se traduisent par une obstination sans répit... Avec la compagnie Toméo Vergès.

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 20 h 30. Entrée libre sur réservation. Tél. 017189 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

THÉÂTRE

L'Âge des possibles au Nouveau Théâtre de Montreuil

TEMPS FORT, FESTIF Autour de la nouvelle génération. un vent de jeunesse souffle au

Nouveau Théâtre de Montreuil,

qui ouvre grand ses portes et

sociaux, personnes handicapées; 13 € pour les Montreuillois et demandeurs d'emploi; 11€ pour les étudiants, – 30 ans. PASS tous



publics 3 places 30 €; 6 places 48 € (places suivantes à 8 €). Tél. 0148704890 et nouveautheatre-montreuil.com

Cœur cousu THÉÂTRE D'OBJETS MARIONNETTES

Depuis la nuit des temps, une lignée de femmes se transmet une boîte mystérieuse à ne pas ouvrir avant 9 mois... D'après le roman de Claude Martinez. Une adaptation qui s'accompagne d'une ribambelle de marionnettes, de chants flamencos. La Compagnie de Fil et d'Os. Les 26 et 27 janvier

Les Roches, Maison des pratiques amateurs, 19, rue Antoinette. Le 26, 10 h, 14 h. Le 27, 15 h 30. Tarif 8 €, 6 €, 4 €. Tél. 017186 28 80. maisondesamateurs@montreuil.fr

Max Gerike ou pareille au même

THÉÂTRE À PARTIR DE 14 ANS Un fait divers de l'Allemagne des années 1930, qui a inspiré Bertholt Brecht et Anna Seghers, forme le point de départ de pour les chômeurs montreuillois en fin de droits et allocataires du RSA. Tél. 017189 2670 et resa.berthelot@montreuil.fr

Un coquelicot crie dans l'orge bleue

THÉÂTRE D'OMBRES, MUSIQUE **ET POÉSIE**

L'enfant est invité à choisir un mot sculpté dans un fil métallique doré... et à se laisser porter par l'imaginaire. Avec Jean-Claude Oleksiak, musicien, Catherine Morvan, comédienne, chanteuse. La compagnie Les Bruits de la Lanterne.

Du 31 janvier au 3 février

Les Roches, Maison des pratiques amateurs, 19, rue Antoinette. Le 31, 10 h, 11 h, 15 h. Le 2 février, 10 h, 11 h. Le 3, 16 h. Tarif 8 €, 6 €, 4 €. Tél. 0171862880 et

maisondesamateurs@montreuil.fr

Montreuil Comedy club

Jeudi 1er février

Rares Talents.

SPECTACLE Deux jeunes Montreuilloises lancent le Montreuil Comedy club. Plateau mensuel d'humoristes, pour une heure et demie de rire, entre stand-up et sketches engagés.

Dreyfus. 20 h 30. Entrée libre. participation au chapeau. Poésies d'Afrique

Mojito's, 20, rue du Capitaine-

BALLADE POÉTIQUE Amadou Gaye, photographe, comédien, artiste protéiforme recherchant l'humanisme chez ses congénères. Il est aussi l'interprète des poèmes d'Aimé Césaire, de Léopold Sédar Senghor et d'autres chantres de la négritude. Avec l'association

entre 18 et 23 ans, et répondent à des questions sur leurs amours, leurs inquiétudes, leur vision du futur, la famille. Ana Borralho et Joao Galante, deux artistes qui tendent un micro de manière franche et directe à des jeunes rencontrés et les invitent à se

raconter...

Du 8 au 16 février Samedi 10 février : un DJ set à l'issue de Gâchette du bonheur. Nouveau Théâtre de Montreuil. Salle Maria Casarès, 63, rue Victor-Hugo. Du 8 au 10, 21 h. Du 13 au 16, 20 h. Tarif 8 € pour les - 12 ans, bénéficiaires des minima sociaux, personnes handicapées; 13 € pour les Montreuillois et

demandeurs d'emploi; 11 € pour les étudiants, – 30 ans. PASS tous publics 3 places 30 €; 6 places 48 € (places suivantes à 8 €). Tél. 0148704890et nouveautheatre-montreuil.com

Dévêtu(e)

THÉÂTRE À PARTIR DE 16 ANS Dans un univers entre thalasso et fête foraine, la compagnie du Thé à la Rue interroge notre rapport au corps. Une invitation à l'exploration du corps sans tabou ni provocation, à travers théâtre,

danse, arts numériques. Vendredi 9 février

Les Roches, Maison des pratiques amateurs, 19, rue Antoinette. 20 h. Tarif 8 €, 6 €, 4 €. Tél. 0171862880. maisondesamateurs@montreuil.fr

EXPOSITIONS

Photographies numériques

EXPOSITIO

Les ateliers numériques animés par Claire Sotton exposent une étape de leur travail collectif. Pour le secteur arts plastiques.

Jusqu'au 27 janvier

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. Vernissage lundi 15 janvier à partir de 18 h. Entrée libre.

* En fuyant, ils cherchent une arme 1/3

EXPOSITION

Dans le cadre de « Némo », biennale internationale des arts numériques – Paris/Île-de-France, produite par Arcadi. Commissaire en résidence Stéphanie Vidal.

Le premier volet s'intitule « Des surfaces dénuées d'innocence ». Artistes: Neïl Beloufa (artiste en résidence), Émilie Brout et Maxime Marion, Hassan Elahi, Anne-Charlotte Finel et Marie Sommer, Julien Previeux, Evan Roth et Miyö van Stenis.

La première exposition du cycle s'interroge sur ce que signifie « résister » quand tout fait trace. Ce volet envisage de rendre tangible la surveillance de masse à l'ère des technologies conversationnelles. Jusqu'au 31 mars

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. Du lundi au vendredi de 10 h à 21 h. Le samedi de 10 h à 16 h 30.

- Événement autour de l'exposition : performance, projection, table ronde. Vendredi 9 février de 20 h à 22 h. Salle de spectacles.
- Résidence artistique de création multimédia

Accueil en résidence de Neïl Beloufa, artiste basé à Montreuil, pour soutenir son projet de création multimédia. Sélectionné par la commissaire d'exposition Stéphanie Vidal en résidence curatoriale.

De janvier à décembre 2018

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. Du lundi au vendredi de 10 h à 21 h. Le samedi de 10 h à 16 h 30.

Version originale

EXPOSITION

À l'occasion de ses vingt ans, le FIFMA (Festival international des métiers d'art), qui se déroule du 8 au 11 mars (Montreuil, Pantin, Bagnolet), présente en partenariat avec le Centre Tignous d'art contemporain une exposition dédiée aux métiers d'art contemporain. Au croisement des métiers d'art et du cinéma, celle-ci met en scène les œuvres de onze artistes et en lumière une large diversité de matières, de pratiques et de savoir-faire. Elle souligne le lien qui unit le créateur à la matière... Jusqu'au 8 avril

- Vernissage. Jeudi 25 janvier de 19 h à 21 h. En présence des artistes.
- Visite commentée. Samedi 27 janvier à 17 h.
- Visite thématique autour du verre par Anne Vanlatum, directrice artistique du Musverre de Sars-Poteries. Samedi 10 février à 15 h.
- Tout au long de l'exposition : pour les groupes, les associations, prendre rendez-vous pour visite commentée ou atelier : 01 71 89 27 98.

Le 116, Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Tél. 0171892800.

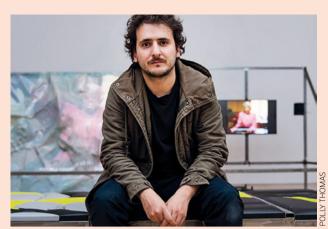
Christian Grisinger

EXPOSITION

Sculpteur, il fait partie de l'association Initiatives Solidaires et nous présente ses œuvres.

Jusqu'au 28 janvier **L'Office**, 1, rue Kléber. Place Jacques-Duclos. Du mercredi au vendredi de 16 h 30 à 19 h 30. Samedi de 11 h à 19 h. Dimanche de

10 h à 14 h. Entrée libre.



Neil Beloufa: l'art numérique à la Maison populaire*.

Au temps d'Harmonie **EXPOSITION**

Découvrez le chef-d'œuvre absolu de Paul Signac, donné à la Ville par la veuve du peintre en 1938. L'œuvre, qui a été restaurée, retrouve ses couleurs d'origine dont l'harmonie souligne les idées emblématiques de ce manifeste en peinture.

Visite animée par une médiatrice culturelle.

Mardi 6 févriei

Hôtel de Ville, place Jean-Jaurès. 18 h. Entrée libre sur réservation. Tél. 0148706825.

Fête Salon #1

EXPOSITION

Les ateliers d'arts visuels s'exposent. Les œuvres réalisées par les élèves des ateliers de mosaïque de Yannick Moutet, de poterie de Fabienne Gilles et Ânne Bardez, et de dessinpeinture d'Eun-Young Bouillot. Du 6 au 17 février

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. Vernissage le 5 février à partir de 18 h. Entrée libre.

Histoires d'enfance

EXPOSITION

Benjamin Chaud, auteur-illustrateur jeunesse, invite à découvrir ses représentations de l'enfance à travers une sélection d'illustrations. Des esquisses à la mise en couleur, parcourez son univers. Jusqu'au 24 février

Bibliothèque Robert-Desnos,

14, bd Rouget-de-Lisle. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Pétrichor ou l'odeur des terres

RÉSIDENCE ARTISTIQUE Anaïs Tondeur, artiste plasticienne montreuilloise, sera en résidence avec son projet autour de la question des sols. « Entremêlant fiction et recherches de terrain, investigation poétique et réflexions sur les mutations urbaines, ce projet prend la forme d'une enquête participative sur les traces d'un effluve, l'odeur des terres de

Montreuil...» Jusqu'au 2 juin

Le 116, Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Tél. 0171892800.

RENCONTRES

Club Manga

RENCONTRE

Découvrir de nouvelles séries, parler de tes héros, de ta série préférée et de l'univers des mangas... génial, non?

Vendredi 26 janvier Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. 16 h. Entrée libre.

www.bibliotheque-montreuil.fr Jouez avec Benjamin

Chaud **ANIMATION**

Jouez à des jeux de société issus de l'univers de l'illustrateur... Samedi 27 janvier

Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Café littéraire

RENCONTRE

Un espace dédié pour deviser, échanger sur vos coups de cœur littéraires, proposé par les bibliothécaires.

Samedi 27 janvier

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 16 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Cherche et trouve!

ANIMATION

Jouez à des jeux de société issus de l'univers de l'illustrateur... Samedi 31 janvier

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

« Contes en stock 2018 » investit les espaces culturels de Montreuil : des mots malicieux pour voyager au bout du monde... Du 1^{er} février au 3 mars.

Rendez vos contes

RENCONTRE

Une scène ouverte à tous autour du conte. Avec Laure Clinchamps, Séverine Andreu et Stéphanie Chambon, le temps d'une soirée, d'un moment à partager, empruntez la voie des contes. Tous les premiers jeudis du mois.

Jeudi 1er février

Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. 19 h. Tél. 09 50 77 67 89 et réservations rdv.contes@gmail. com. Entrée libre. Tout public.

Club Lecture Seniors

RENCONTRE

Se retrouver le premier jeudi de chaque mois pour échanger, partager un bon moment autour des livres... et d'un petit goûter en fin de séance.

Jeudi 1er février

Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. 15 h. Entrée libre. www.bibliothegue-montreuil.fr

Le Polar historique

CLUB HISTOIRE PARTICIPATIF Une séance particulière où des

participants partagent leur passion et vous invitent à discuter des derniers polars historiques qui vous ont marqués...

Samedi 3 février Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 16 h. Entrée libre. www.bibliothèque-montreuil.fr

Parcours en famille

VISITE ATELIER GOÛTER

Un rendez-vous mensuel pour les enfants de 6 à 10 ans et leurs parents, afin d'appréhender de façon ludique la création contemporaine. Partage de moments enrichissants autour d'un goûter en fin de visite. Samedi 3 février

Maison populaire, centre d'art,

9 bis, rue Dombasle. De 14 h 30 à 16 h. Réservations obligatoires au 0142870868 ou mediation@ maisonpop.fr

Une vie d'égyptologue

PETITE CONFÉRENCE... LUMIÈRE

Guillemette Andreu-Lanoë, directrice honoraire du département des Antiquités égyptiennes du musée du Louvre, nous dit comment on devient égyptologue. Elle nous parlera de ses séjours en Égypte, des chantiers de fouilles...

Samedi 3 févriei

Nouveau Théâtre de Montreuil. Salle Jean-Pierre Vernant, 10, place Jean-Jaurès. 15 h. Tarif 4 €. Tél. 0148704890 et nouveautheatre-montreuil.com

Alessandro Tota

RENCONTRE-DÉDICACE Autour d'un petit-déjeuner pour son œuvre Charles, aux éditions Cornelius.

Samedi 3 février Librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance. 11 h. Tél. 0149208000.

Yasmine Chami

Rencontre

Dans le cadre du « Maghreb des livres » et en collaboration avec l'association Coup de soleil, la bibliothèque reçoit la roman-cière, qui vit à Casablanca et est éditée aux éditions Actes Sud. Pour un échange autour de ses livres.

Samedi 3 février Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. 11 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Parler français

SÉANCES DE CONVERSATION Pratiquez le français à travers des conversations, ouvertes à tous dans un espace convivial. Mardi 6 février

Bibliothèque Robert-Desnos,

14, bd Rouget-de-Lisle. 18 h 30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

IUT de Montreuil

PORTES OUVERTES

Montreuillois, lycéens, collégiens, parents d'élèves, lors de cette manifestation, rencontrez l'équipe enseignante, les étudiants de l'IUT, découvrez les formations. Visitez les locaux et les installations pédagogiques. Mercredi 7 février

IUT de Montreuil, 140, rue de la Nouvelle-France. De 13 h à 18 h. Tél. 0148703729.

Éric Hazan

RENCONTRE-DÉDICACE Pour son essai Balzac, Paris aux éditions La Fabrique. Vendredi 9 février

Librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance. 18 h 30. Tél. 0149208000.

Lecture performée

RENCONTRE

La web artiste et comédienne Lucille Calmel réalise une lecture poétique de l'œuvre technologique de l'artiste Albertine Meunier, My google Search History. Une performance suivie d'une discussion avec le public en présence des deux intervenantes.

Vendredi 9 février

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. De 20 h à 22 h. Réservations conseillées au 0142 87 08 68. Entrée libre.

Ciné ma différence

PROJECTION-DÉBAT

Un samedi par mois, une équipe de bénévoles réserve un accueil privilégié aux personnes dont le handicap entraîne des troubles du comportement. Samedi 10 février

Cinéma Le Méliès, 12, place Jean-Jaurès. 14 h 30.

Lékri Dézados

CLUB LECTURE Fans de lecture, discutez de vos coups de cœur, découvrez d'autres univers et devenez chroniqueur web... avec

ActuSF. Samedi 10 février

Bibliothèque Robert-Desnos, 1 4, bd Rouget-de-Lisle. 15 h. Entrée libre.

www.bibliotheque-montreuil.fr

Le temps du jazz

Conférences musicales, projections... Un siècle après la fin de la guerre qui l'a amené en France, les bibliothèques de Montreuil développent un cycle consacré au jazz, articulé autour de plusieurs temps forts qui courent de ses origines à aujourd'hui et qui rythmeront l'année...

** La Nouvelle-Orléans et son style épisode 2

CONFÉRENCE MUSICALE

Dans les bars, dans les rues, dans les quartiers de Storyville, le jazz éclôt vers 1900 dans une ambiance festive, et avec lui arrivent les premières légendes qui forgeront un style : King Oliver, Louis Armstrong...

Samedi 10 février Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 11 h. Chaque deuxième samedi du mois. Entrée

libre. www.bibliothèque-montreuil.fr

Qi gong, tango

ATELIERS CROISÉS

L'association Tanhua Lingua propose une journée mêlant qi gong, art du souffle et de l'énergie d'origine chinoise, et tango argentin, qui vous amènera à

COURS ATELIERS STAGES

argentin...

une conscience du corps et du



10 février: on parlera du grand Louis à Robert-Desnos**.

cœur... Ouvert aux individuels et aux couples.

Salle de danse Pablo-Picasso, 8, place du 14-Juillet. De 10 h 30 à 17 h 30. Tarif 65 €, 55 €, 60 € Montreuillois. Tél. 06 63 33 7189.

Poids du corps en mouvement

Le Théâtre du Mouvement met en place un parcours progressif à travers sept stages ouverts à tous et proposés tout au long de l'année. Ces stages allient l'originalité et la spécificité propres à chacun des intervenants. Dirigés par Catherine Dubois, qui propose d'explorer l'organisation du corps en mouvement.

Théâtre du Mouvement, 9, rue des Caillots. Samedi de 14 h à 19 h, dimanche de 10 h à 17 h. Tarif 1 stage 100 €, 3 stages 270 €, 5 stages 400 €. Tél. 0148 10 04 47. www.theatredumouvement.com

Atelier du système B

Bricolage, fabrication de dispositifs électroniques avec Arnaud Rivière. L'année 2018 voit naître une nouvelle version de ce rendez-vous mené par Arnaud Rivière autour de la fabrication de dispositifs électroniques et du jeu en ensemble, coté improvisation et musique bruitiste... Trois sessions indépendantes.

- Session #1 bricolage 27 et 28 janvier, axée sur la
- fabrication. • Session #2.1 17 et 18 février, axée sur le jeu.

• Session #2.2 31 mars et 1er avril, axée sur

le jeu. Les Instants chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. Tél. 0142872591.

Les illusions

magiques!

Jouer avec les mots pour inventer des textes rigolos. Chaque dimanche un thème différent!

Apportez un film.

Dimanche 28 janvier

Poudre de farine Vous apportez une bague.

Maison ouverte, 17, rue Hoche. De 11 h à 14 h. Tarif 10 €. Réservation recommandée au 06 32 98 82 89 et annedunoyer.jeux.d.ecriture@ gmail.com

Master class

Initiation et sensibilisation au chant et à la musique flamencos sont proposées aux adhérents avec des ateliers de chant et de guitare de la Maison populaire, une master class avec Paloma Pradal (chant) et Samuelito (guitare). Les morceaux travaillés seront présentés en première partie du concert des deux artistes prévu le 2 février. Ateliers de six heures de chant ou guitare suivis d'une restitu-

concert. Informations et inscription: Jade Mazaud, jade. mazaud@maisonpop.fr

Maison populaire, centre d'art,

9 bis, rue Dombasle. De 16 h à 19 h.

À 20 h 30 : restitution en amont du

Les voyageurs du numérique

tion publique.

Vendredi 2 février

DE PROGRAMMATION

Pour une initiation à la programmation informatique avec créations d'animations, de jeux vidéo sur Scratch... et autres surprises. Tous les premiers samedis du mois!

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. De 10 h à 12 h. Entrée libre. www.bibliothegue-montreuil.fr

La céramique dans tous ses états

STAGE POUR ADULTES

Animé par Fabienne Gilles, initiation et perfectionnement aux techniques: modelage, plaque. colombin... Tous niveaux. amedis 3 février et 10 mars

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. De 13 h à 17 h. Dates limites d'inscription: 29 janvier et 5 mars. Tarif pour un stage 30 € adhérents, 45 € non-adhérents.

À la découverte de son clown

Inspiré des clowns traditionnels, le travail s'oriente vers un jeu du clown contemporain. Exercices et improvisations sur l'apprentissage des techniques... Avec Serge Poncelet, ancien comédien du Théâtre du Soleil.

Théâtre Yungué, 35, avenue Faidherbe. De 10 h 30 à 17 h 30. Tarif 120 €, réduction de 20 € pour Montreuillois, étudiants – 25 ans, demandeurs d'emploi sur justificatif. Tél. 0143 55 2123 et www.yunque.fr

Jouer l'autre genre

ABORATOIRE ARTISTIQUE

Avec Anna Cottis et Gulko. Aux professionnels du spectacle vivant pour explorer les possibilités théâtrales qui s'ouvrent quand l'artiste quitte son propre genre.

Du 5 au 9 févrie

Les Ouvriers de Joie, 5, rue de la Révolution. De 10 h à 17 h. Tél 06 7155 78 42 et www.ouvriersdejoie.org

Répare pop

Vous avez un objet cassé et vous pensez qu'il est réparable? Venez profiter des outils de fabrication du pop lab. Une manière de lutter contre l'obsolescence programmée des objets.

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. De 13 h à 17 h. Gratuit pour les adhérents.

Clown et objets

Dirigé par Gulko (compagnie Cahin-Caha). Une exploration du rapport au monde et à la matière par des jeux...

Les Ouvriers de Joie, 5, rue de la Révolution. De 10 h à 17 h 30. Tarif 120 €, 96 €. Tél. 06 71 55 78 42 et www.ouvriersdejoie.org

l'affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. 0183745820

DU 2 AU 9 FÉVRIER: FESTIVAL DES JEUNES RÉALISATEURS

REDAKATEB, PARRAIN DU FESTIVAL « REPÉRAGES » DE MONTREUIL

'acteur montreuillois Reda Kateb est le parrain de cette 1^{re} édition du nouveau festival cinématographique « Repérages », mis en place par Montreuil via Est Ensemble « pour valoriser les premières œuvres de jeunes réalisateurs français aux œuvres éclectiques, audacieuses et bouillonnantes », explique Stéphane Goudet, directeur artistique du Méliès. « Nous montrons en avant-première le film de Bertrand Mandico, Les Garçons sauvages, le 5 février à 20 h 30, suivi d'une rencontre avec le réalisateur et l'écrivain Pacôme Thiellement ». Le festival a lieu dans les salles du territoire (Bobigny, Romainville, Pantin, Bagnolet, Bondy, Les Lilas) et au Méliès, à raison d'un film par soir. Le

prix sera remis par un jury de six jeunes habitants du territoire entre 21 et 25 ans, dont le Montreuillois Christel Groshenry, qui coordonne le festival, et le Grand Prix permettra au lauréat d'accompagner son film dans toute la France. « Nous proposerons aussi un atelier sur les débuts du cinéma à l'issue de l'avant-première du film d'animation Cro Man, des studios Aardman (Wallace et Gromit, Shaun le mouton), samedi 3 février à 14 h », ajoute Stéphane Goudet. « Et pendant cette période, nous inaugurons aussi la diffusion d'opéras du Metropolitan de New York et de pièces de théâtre de la Comédie-Française. »

SAVOIR PLUS: premier opéra diffusé, le samedi 3 février, à 19 h 30, La Flûte enchantée de Mozart.

Ven.: 12 h, 18 h, 20 h 45.

20 h 15.

20 h 20.

20 h 45.

20 h 45.

21h.

18 h 30, 20 h 30.

18 h 30, 20 h 45.

Mar.: 16 h 25

120 BATTEMENTS PAR MINUTE,

Sam.: 14 h, 17 h 55, 20 h 40.

BLADE RUNNER 2049 (VO)

LE CAIRE CONFIDENTIEL (VO),

CERTAINES FEMMES (VO),

UN HOMME INTÈGRE (VO),

Lun.: 18 h 15. Mar.: 14 h.

MANON, Ven.: 18 h 45.

de T. Saleh: Dim.: 16 h 15, 18 h 30,

BARBARA, de M. Amalric: Lun.: 14 h,

de K. Reichardt: Lun.: 16 h 25, 18 h 30,

de M. Rasoulof: Mar.: 16 h 15, 18 h 40,

LE CORBEAU, Ven.: 14 h 30. Dim.: 19 h.

L'ASSASSIN HABITE AU 21, Ven.: 16 h 25.

RÉTRO CLOUZOT

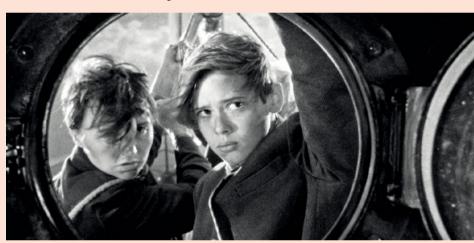
de R. Campillo: Sam.: 14 h 15, 17 h 15,

THE LOST CITY OF Z (VO), de J. Gray:

LES BONNES MANIÈRES (VO), de J. Rojas

et M. Dutra: Sam.: 21h avant-première.

de D. Villeneuve: Dim.: 14 h, 17 h 10,



Les Garçons sauvages: des adolescents criminels tentent d'échapper à leur sort.

Tarifs du cinéma Le Méliès

Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. – 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,5 €

LE PROGRAMME DE LA QUINZAINE

24 AU 30 JANVIER

PENTAGON PAPERS (VO), de S. Spielberg: Sam.: 16 h 30. Dim.: 21h 3D. Mer.: 14 h, 16 h 20, 18 h 40, 21 h. Jeu.: 16 h 20, 18 h 40, 21h, Ven.: 12 h 15, 14 h 45, 18 h 40, 21 h. Sam.: 14 h, 16 h 20, 18 h 40, 21 h. Dim.: 11 h, 13 h 45, 16 h 10, 18 h 30, 20 h 50. Lun.: 16 h 30, 21 h 10. Mar.: 16 h 40, 20 h 45.

LA DOULEUR, d'E. Finkiel: Mer.: 14 h 15, 21h. Jeu.: 14 h, 18 h 30. Ven.: 12 h 15, 17 h 45. Sam.: 14 h, 18 h 30. Dim.: 13 h 45, 20 h 55. Lun.: 14 h, 20 h 15 rencontre Finkiel. Mar.: 14 h, 20 h 30.

DE LA VENGEANCE (VO),

de M. McDonagh: Mer.: 14 h, 16 h 20, 20 h 55. Jeu.: 16 h 10, 18 h 30, 20 h 50. Ven.: 12 h, 16 h 20, 20 h 30. Sam.: 16 h, 18 h 25, 20 h 45, Dim.: 13 h 45, 16 h 05. 18 h 25. Lun.: 16 h 15, 18 h 35, 20 h 55. Mar.:16 h 20, 18 h 40, 21 h.

IN THE FADE (VO), de F. Akin: Mer.: 18 h 45. Jeu.: 16 h 15, 20 h 45. Ven.: 12 h 15, 16 h 20. Sam.: 16 h 10, 20 h 55. Dim.: 14 h 15, 18 h 15. Lun.: 14 h, 18 h 15.

Mar.:16 h, 20 h 30. LA SURFACE DE RÉPARATION

de C. Regin: Mer.: 16 h 40. Jeu.: 14 h, 18 h 50. Ven.: 14 h 25, 21 h. Sam.: 14 h 15. Dim.: 11 h 15, 16 h 30. Lun.: 16 h 10, 21 h. Mar.: 18 h 30.

VIENNE AVANT LA NUIT (VO), de R. Bober : Ven.: 18 h 15. Dim.: 11 h. Lun.: 16 h 30.

OUE LE DIABLE NOUS EMPORTE.

de J.- C. Brisseau (Interdit aux moins de

12 ans): Jeu.: 16 h 30. Ven.: 18 h 50 3D. **ENQUÊTE AU PARADIS (VO)**

de M. Allouache: Jeu.: 14 h 55. Ven.: 18 h 20. Sam.: 20 h 40. LE BAISER DU TUEUR (VO), de S. Kubrick: Dim.: 17 h 30. Mar.: 19 h.

THE LAST FAMILY (VO), de J. P. Matuszynski: Mer.:18 h 35. Jeu.: 21h. Ven.: 14 h 55. Dim.: 11h. Lun.: 18 h 45. Mar.: 16 h 30.

ALICE COMEDIES VOL. 2, de W. Disney: Ven.: 17 h 05. Sam.: 16 h 45. Dim.: 11 h 15,

LES AMIS ANIMAUX, d'E. Lindström: Dim.: 15 h 15.

CENTAURE (VO), d'A. A. Kubat : Ven. : 20 h 30 avant-première + rencontre. FESTIVAL TÉLÉRAMA

LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES L'ATELIER, de L. Cantet: Mar.: 14 h, CONTES, de B. Renner et P. Imbert : Mer. : 14 h, 16 h 30. Sam.: 14 h 15. Dim.: 11 h 15. LOGAN LUCKY (VO), de S. Soderberg: Mer.: 15 h 45, 18 h 10, 20 h 30. UNE VIE VIOLENTE, de T. de Peretti : Mer. :

14 h 15, 18 h 20, 20 h 40. PATIENTS, de Grand corps malade et M. Idir: Mer.: 20 h 15 + rencontre. Jeu.: 18 h 15. Lun.: 16 h 15. FAUTE D'AMOUR (VO), d'A. Zvyagintsev: Jeu.: 16 h. 18 h 30, 21 h.

VISAGES VILLAGES, d'A. Varda et J. R.: Jeu.: 14 h, 16 h 15, 20 h 45. LA VILLA, de R. Guédiguian: Ven.: 12 h, 14 h 10, 20 h 45.

UNE SAISON EN FRANCE, de M. S. Haroun: Mer.: 16 h 30, 20 h 30, Jeu.: 18 h 30, Ven.: 14 h 15, 18 h 15. Sam.: 14 h 30, **UNE FEMME DOUCE (VO), de S. Loznitsa:** 21h. Dim.: 13 h 45, 17 h 35, 21 h 10.

31 JANVIER AU 6 FÉVRIER



PENTAGON PAPERS, de Steven Spielberg, avec Meryl Streep, Tom Hanks. Première femme directrice de la publication d'un grand journal américain, le Washington Post, Katharine Graham s'associe à son rédacteur en chef pour dévoiler un scandale d'État monumental...

ÉVÉNEMENTS

Du 24 au 30 janvier : Festival Télérama-AFCAE. Les 16 films les plus importants de 2017. Tarif 3,50 € la séance sur présentation du Pass Télérama.

Vendredi 26 janvier à 20 h 30: rencontre avec l'acteurréalisateur kirghize de Centaure, Aktan Arym Kubat. Samedi 27 janvier à 21h: avant-première de Les Bonnes Manières dans le cadre du festival Télérama-AFCAE. Lundi 29 janvier à 20 h 15 : rencontre avec Emmanuel Finkiel sur le film La Douleur, d'après le roman de Marguerite Duras.

Jeudi 1 février à 20 h 30 : rencontre avec le réalisateur libanais Ziad Doueiri sur L'Insulte, sélectionné pour les

Samedi 3 février à 14 h: avant-première de Cro Man, des studios Aardman, et à 16 h: atelier Praxinoscope, sur inscription auprès de : amelie.deserre@montreuil.fr Samedi 3 février à 19 h 30 : La Flûte enchantée de Mozart au Met de New York. Tarif 12 à 15 €.

Lundi 5 février à 20 h 30 : Festival Repérages, avantpremière de Les Garçons Sauvages de Bertrand Mandico.

Lun.: 14 h. Mar.: 20 h 20. WONDER WHEEL (VO), de W. Allen: Mer.: 14 h 15, 16 h 20, 18 h 30, 20 h 35.

Jeu.: 18 h 30, 20 h 45. Ven.: 12 h 15, 14 h 25, 16 h 30, 18 h 40, 20 h 45. Sam. : 14 h 30, 16 h 40, 18 h 50, 21 h. Dim. : 11 h 15, 13 h 45, 16 h 50, 18 h 55, 21 h. Lun, mar.: 18 h 30, 20 h 45.

L'INSULTE (VO), de Z. Doueiri: Mer.: 16 h, 20 h 20. Jeu.: 14 h, 20 h 30 + rencontre. Ven.: 14 h, 18 h 15. Sam.: 16 h 05, 20 h 30. Dim.: 11 h, 16 h 15, 20 h 30. Lun.: 18 h 30. Mar.: 20 h 15.

GASPARD VA AU MARIAGE, d'A. Cordier: Mer.: 16 h, 20 h 50. Jeu.: 18 h 15. Ven.: 12 h, 16 h 40, 21 h 15. Sam.: 14 h, 18 h 40. Dim.: 14 h, 16 h 15, 21 h. Lun.: 18 h 15. Mar.:

CENTAURE (VO), d'A. A. Kubat : Mer. : 14 h 30, 18 h 40. Jeu.: 20 h 30. Ven.: 12 h 15, 16 h 20. Sam.: 14 h 15. Dim.: 11h 15, 15 h 45. Lun.: 20 h 45. Mar.: 18 h 30.

OHLUCY!(VO), d'A. Hirayanagi: Mer.: 14 h, 18 h 15. Jeu.: 20 h 45. Ven.: 12 h, 16 h 15, 20 h 30. Sam.: 18 h 25. Dim.: 14 h 15, 18 h 30. Lun.: 21 h. Mar.: 14 h, 18 h. ZÉRO PHYTO 100 % BIO, de G. Bodin: Mer.: 18 h 45. Ven.: 20 h 30. Sam.: 16 h 45. Dim.: 19 h 35.

PENTAGON PAPERS (VO), de S. Spielberg: Mer.: 14 h, 16 h 20, 20 h 45. Jeu.: 14 h, 18 h, 20 h 20. Ven.: 12 h, 16 h 45, 21 h. Sam.: 14 h, 18 h 30, 20 h 50. Dim.: 11 h, 16 h 25, 20 h 45. Lun.: 14 h, 18 h, 20 h 45. Mar.: 18 h 15, 20 h 45.

3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE (VO), de M. McDonagh:

Mer.: 16 h, 18 h 20, 20 h 40. Jeu.: 18 h, 20 h 20. Ven.:12 h, 14 h 15, 16 h 30, 18 h 50. Sam.: 17 h, 18 h 40. Dim.: 11 h, 14 h, 18 h 25, 20 h 45. Lun.: 18 h, 20 h 30. Mar.: 14 h, 18 h15, 20 h 35. LA DOULEUR, d'E. Finkiel: Mer.: 18 h 15.

Jeu.: 14 h, 18 h 15. Ven.: 14 h 10, 18 h 50. Sam.: 16 h 10, 20 h 50. Dim.: 18 h 30. Lun.: 14 h, 18 h 15. Mar.: 18 h. QUE LE DIABLE NOUS EMPORTE,

de J. - C. Brisseau (Interdit aux moins de 12 ans): Ven.: 19 h. Dim.: 18 h 45. LES AVENTURES DE JACK BURTON DANS LES GRIFFES DU MANDARIN (VO). de J. Carpenter: Ven.: 21h 10.

LES GARÇONS SAUVAGES, de B. Mandico: Lun.: 20 h 30 + rencontre Mandico,

avant-première. M. LE MAUDIT (VO), de F. Lang: Dim.:

14 h 15. LA FLÛTE ENCHANTÉE (VO),

de W. A. Mozart: Sam.: 19 h 30 opéra. CHARLOT SUR LA ROUTE, de C. Chaplin: Mer.:14 h 15. LA JEUNE FILLE ET SON AIGLE, d'O. Bell :

Dim.: 11 h 15. LES AMIS ANIMAUX, d'E. Lindström:

Sam.: 15 h 55. Dim.: 15 h 50. CRO MAN, de N. Park: Sam.: 14 h avant-première.

RÉTRO HENRI-GEORGES CLOUZOT QUAIDES ORFÈVRES, Sam.: 16 h 20. MIQUETTE ET SA MÈRE, Ven. 14 h 30.



Retrouvez tout le programme du cinéma Méliès en détail sur :

www.montreuil.fr/cinema

L'EXIL VU PAR LE CONSEIL DES ARTISTES PLASTICIENS

Du 3 février au 31 mars, le Conseil des artistes plasticiens de Montreuil présente l'exposition « Partir, Parcours, Parenthèses » à L'Office : des œuvres en écho aux chemins singuliers de l'exil.

ne exposition qui donne à voir l'exil, la fuite, la perte, la peur, l'arrivée dans un autre pays. Certains l'ont vécu. D'autres le vivent en ce moment dans des conditions inhumaines. L'artiste Gustavo Bocaz a traversé cette expérience en fuyant la dictature chilienne de Pinochet dans les années 1970. « Pour sauver ma peau. En arrivant, on est un peu perdu, explique-t-il. On se reconstruit avec cette deuxième culture que l'on apprend puis qui nous envahit et, progressivement, on perd de son identité, on devient étranger dans son pays d'origine. » L'art redonne goût à la vie et « rend visibles les chemins empruntés par les artistes dans des disciplines très diverses », complète la peintre



Quelques membres du Conseil des artistes plasticiens de Montreuil.

Chantal Thernisien, qui a dû s'éloigner de la France pour revenir « s'ancrer » à Montreuil. Mais l'exil peut aussi se manifester de bien des façons dans la solitude intérieure, familiale, professionnelle, sociale...

L'ARTISTE, CITOYEN?

L'exposition « Partir, Parcours, Parenthèses » sera « jalonnée de rencontres poétiques, philosophiques, de contes, de performances de comédiens », ajoutent Chantal Thernisien, Gustavo Bocaz et Cyrille Bosc, le trio qui coordonne le Conseil des artistes plasticiens de Montreuil. Lors de sa première exposition, «Tu veux ou tu vœux pas?», le conseil avait « réagi à la tragédie de novembre 2015 au Bataclan». Pour ce deuxième opus, « nous sommes aussi en prise avec l'actualité. Et nous nous interrogeons sur notre rôle dans la société en tant qu'artistes et en

tant que citoyens ». Pendant deux mois, sera donné à voir le travail de ces artistes et de leurs invités. Rappelons que ce conseil, qui regroupe une quinzaine de participants, s'est donné pour mission de « mener des actions collectives où chacun est force de proposition. Et de prendre part à la vie de la cité ».

PROGRAMME

« Partir, Parcours, Parenthèses » : **Samedi 3 février** à partir de 17 h : vernissage

Du 3 février au 18 février :

peintures, sculptures – rencontre philosophique le 10 février à 17 h avec l'association AccordPhilo.

Du 22 février au 4 mars :

photos, arts numériques

Du 8 au 11 mars :

œuvres sur papier et gravures

Du 22 au 31 mars :

sculpture et installations

- Pour rejoindre le Conseil des artistes : conseildesartistesplasticiens@gmail. com ou expopartir2018@gmail.com;
 Programme : www.facebook.com/
- L'Office, 1, rue Kléber. Entrée libre.

Grand Bal écossais vendredi 2 février

La compagnie montreuilloise Les Ouvriers de Joie proposent une 4e édition du Grand Bal écossais, le 2 février, animé par l'orchestre de « ceilidh » Crowdie House, venu spécialement d'Édimbourg, en Écosse. Des danses collectives traditionnelles accessibles à tous. Combien de kilts seront de sortie sur le parquet de la salle des fêtes? Si le port du kilt n'est pas obligatoire, il n'est pas non plus nécessaire de savoir danser la « jig », le «reel» ou encore le « strathspey », puisque des meneurs de bal seront là pour vous guider! Crowdie House anime de nombreux « ceilidh » (bals) au pays des Highlands, où il est très populaire. Et les élèves du conservatoire de Montreuil seront aussi présents pour mener la danse! Salle des fêtes de l'hôtel de ville, à partir de 19 h 30. Entrée 10 €; 5 € pour les 6 à 15 ans; gratuit pour les moins de 6 ans. Prévente: tél. 0671557842. www.ouvriersdeioie.org

Inscriptions pour la « Fabrique des Savoirs »

Le Nouveau Théâtre de Montreuil lance un appel à participation pour l'événement « La Fabrique des savoirs ». Le théâtre cherche des Montreuillois qui ont envie de partager un savoir-faire, une passion, une langue, une connaissance insolite...

Inscription auprès de Clara Pouthier: clara.pouthier@nouveau-theatremontreuil.com. Vous serez recontacté et accompagné pour préparer votre conférence d'une vingtaine de minutes, les 24 ou 25 juin prochains.

« Ce qu'il reste de nous »... tiré du théâtre d'Euripide

Clytemnestre, Électre veut assassiner sa mère pour se venger. Car Clytemnestre a tué Agamemnon. Électre entreprend ce matricide avec son frère Oreste. Cette tragédie familiale d'Euripide, écrite aux environs de 413 avant J.-C., ne cesse de faire l'objet de nombreuses réécritures. Dans cette spirale infernale d'une famille qui se déchire, Électre représente la haine et la vengeance. L'adaptation contemporaine d'Amandine Gilbert, en résidence de création au Théâtre Berthelot, « interroge sur les rapports de force géné-



Électre d'Euripide : la comédienne Mathilde Bourbin interprète le célèbre rôle.

rationnels », souligne la metteuse en scène. « Les protagonistes incarnent, chacun à leur manière, un front générationnel face à l'autorité en place. À travers eux se dévoile une jeunesse tiraillée entre le désir de correspondre à un modèle social et la difficulté de respecter une autorité référente. L'acte d'Électre apparaît comme la trajectoire d'une révolte plus que comme celle d'un meurtre familial. Une révolte contre l'autorité qui sclérose une jeunesse, l'empêche de s'exprimer... »

SAVOIR PLUS: Ce qu'il reste de nous – Électre 1/2.

Les 30, 31 janvier et 1er février à 20 h 30, Théâtre

Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. Tél. 017189 26 70

et resa.berthelot@montreuil.fr. Entrée 8 € pour les

Montreuillois.



ALICE LESTIENNE ET JULIE DOUSSET

Elles lancent le Montreuil Comedy club pour un humour de résistance

es deux jeunes Montreuilloises, dotées d'un joyeux et insolent tempérament, se sont rencontrées à l'école du One man show, à Paris. « Nous avons eu envie de participer au dynamisme de notre ville, d'y intégrer ce projet de Montreuil Comedy club. Et de créer une soirée mensuelle, chaleureuse et bienveillante, qui nous ressemble, en invitant d'autres humoristes, avec une parité filles-garçons. D'ailleurs, nous lançons un appel aux humoristes montreuillois pour qu'ils nous rejoignent. » Alice, comédienne, aborde son travail à travers des personnages. Julie, comédienne également et auteure, préfère le côté frontal du stand-up. « Nous sommes complémentaires et nous nous retrouvons sur plein de valeurs. Nous tenons à assumer – et ce n'est pas

si naturel – que nous pouvons faire rire même si – et surtout si – nous sommes des femmes... » Elles citent les grands auteurs de comédie, de Marivaux à Molière en passant par Desproges. Et s'interrogent sur le rôle de l'humour engagé qu'elles pratiquent : « Pour divertir ? Dénoncer ? » Tout au plaisir du partage et de la rencontre avec le public, Alice Lestienne et Julie Dousset insistent sur l'importance de l'écrit aujourd'hui et la transmission auprès des enfants pour « éduquer et développer leur apprentissage de l'expressivité sous une forme ludique ». Elles viennent de fonder l'association Laughing Queen. Et revendiquent un rire de « résistance ».

SAVOIR PLUS: prochain plateau, jeudi 1^{er} février, à 20 h 30, au Mojito's, 20, rue du Capitaine-Dreyfus. www.facebook.com/MontreuilComedyClub

LA FRANCE DE LA CULTURE SE RALLIE À «L'APPEL DE MONTREUIL»

L'appel de Montreuil a été signé par près de 10 000 personnes. Il a réussi à rassembler très largement les acteurs culturels de toute la France contre le projet de destruction des acquis de notre politique culturelle. Explications.

Pourquoi avoir lancé cet appel?

Le but était de réagir et d'alerter face au projet du gouvernement. Celui-ci vise à faire des économies sur le dos du service public. Un document du ministère, diffusé dans la presse nationale, préconise de réduire les champs de la création. Il prévoit aussi de nouveaux transferts de compétences aux collectivités, sans les financer. Ce projet trahit une méconnaissance totale du travail des acteurs culturels, comme le montre notre appel.

Qu'est-ce qui serait menacé, selon vous?

Les contributions de l'État permettent de faire vivre équitablement les structures publiques, quel que soit le territoire. En Seine-Saint-Denis, nous avons



Alexie Lorca, adjointe au maire en charge de la culture, lors de l'inauguration du centre Tignous en 2017.

quatre centres dramatiques nationaux (CDN). Qui pourra maintenir cet équilibre si l'État se désengage? Cette vision pousserait en outre à privilégier certaines compagnies ou certains lieux au détriment d'autres. Or, sur nos territoires, c'est bien ce maillage, tissé depuis des années et accompagné par des politiques culturelles volontaristes, qui fait la force et la qualité des propositions culturelles pour des populations aussi diverses que celles de la Seine-Saint-Denis.

Ouels sont vos movens d'action?

Nous allons faire pression pour que ce projet ne puisse pas être mis en œuvre. Nous voulons repenser les États généraux des arts et de la culture, mais façon XXIe siècle, en prenant appui sur l'héritage de Jack Ralite (ancien ministre communiste de 1981 à 1984).

Comment avez-vous réussi à fédérer?

La pluralité des organisations professionnelles et des individus qui nous ont rejoints est inédite. La liste est longue : la CGT Spectacle, le Syndeac, le syndicat national des centres dramatiques nationaux, le Syndicat national des journalistes (SNJ), La Ligue de l'enseignement... Mais nous avons aussi été rejoints par des citoyens, des enseignants, d'autres élus.

Pour riposter, nous devons rassembler le plus largement possible et ne pas rester entre professionnels, si nous voulons être efficaces.

Ce qu'ils en disent...



Robin Renucci, comédien J'ai signé cet appel en tant que président de l'Association des

centres dramatiques nationaux (CDN), qui sont des lieux et des outils de l'émancipation par l'art et qui sont à même d'irriguer et de drainer les territoires dans leur diversité. Nous sommes héritiers des fondateurs de la décentralisation théâtrale. C'est pourquoi nous demandons une relance historique de notre travail pour catalyser un nouveau pacte national de la culture. L'un des objectifs est de rendre l'éducation artistique accessible à tous. L'appel de Montreuil en indique la voie.



Denis Gravouil, secrétaire général de la CGT **Spectacle** L'urgence réside dans le

fait que la politique menée au ministère est extrêmement dangereuse. Nous avons pensé qu'il fallait, pour la combattre, réunir un maximum de monde issu de la culture, qui ne se connaissait pas forcément ou n'a pas l'occasion de travailler ensemble. Elle aurait pour conséquence d'amoindrir le service au public. Il faut aller vers des États généraux de la culture tels que les avait réalisés Jack Ralite. Nous ne sommes pas seulement en défense. Rappelons que la décentralisation culturelle a été portée par les artistes.

Nous, citoyennes et citoyens, habitants, artistes, professionnels des métiers du spectacle, des arts et de la culture, journalistes, historiens, enseignants, éducateurs, élus locaux, agents de la fonction publique territoriale et d'État, représentants de syndicats, d'organisations, d'associations, nous sommes aujourd'hui rassemblés pour réaffirmer que les arts, les patrimoines et la culture sont une cause nationale et citoyenne, et ne peuvent en conséquence être livrés à la seule marchandisation. Nous sommes indéfectiblement attachés à une ambition collective qui doit avoir pour objet de placer la création artistique au cœur de notre projet de société, d'accompagner tous ceux qui favorisent la transmis-

sion, l'éducation, le partage et la rencontre avec l'art, d'affirmer la nécessité d'une diversité culturelle, esthétique et territoriale, légitimée par l'association des habitants à sa construction. C'est ciations, usagers, pourquoi le service public des arts, des patrimoines et de la culture doit continuer à exister et se développer en France pour garantir la liberté de création, encourager la diversité des expressions artistiques et favoriser l'accès aux œuvres et aux patrimoines pour le plus grand nombre de nos concitoyens. À ce titre, nous sommes déterminés à faire entendre au président de la République et à son gouvernement notre désaccord avec la philosophie qui anime la contribution du minis-

tère de la Culture aux travaux du « Comité Action Publique 2022 », dont nous avons pu prendre connaissance. [...]

Nous, citoyennes et citoyens, artistes, professionnels des métiers des arts, des patrimoines et de la culture, journalistes, historiens, élus, agents de la fonction publique territoriale et d'État, représentants de syndicats, d'organisations, d'asso-

- Soutenons un projet de société progressiste et éclairé, où les arts, les patrimoines, la presse et la culture sont des éléments essentiels à l'émancipation individuelle et collective, à la liberté, à l'égalité, à la fraternité, et dont la vitalité contribue à l'épanouissement des populations et à la démocratie culturelle, comme au rayonnement politique et économique de la France,
- Réaffirmons que le soutien à une création audacieuse, exigeante, novatrice, plurielle, favorisant l'émergence des nouveaux

artistes, l'ouverture aux autres cultures, l'équité territoriale, le développement de la médiation culturelle pour un accès de toutes et tous à la culture sont les fondements d'une politique culturelle humaniste et progressiste.

Dans notre société déchirée par les inégalités de toutes sortes et les replis mortifères, nous sommes convaincus qu'une politique culturelle publique moderne doit être concertée dans un cadre démocratique et qu'elle doit se faire avec celles et ceux qui la font vivre. C'est pourquoi, sans transiger sur les principes et les valeurs qui fondent les politiques culturelles publiques, dans l'objectif de les améliorer en les adaptant aux enjeux du monde contemporain et d'une modernité éclairée, nous décidons de nous réunir dans le cadre de Nouveaux États généraux afin d'élaborer ENSEMBLE un pacte national des arts, des patrimoines et de la culture.

PREMIERS SIGNATAIRES

Alexie Lorca, maire adjointe à la culture, Montreuil. Patrice Bessac, maire de Montreuil. **Claudine Joseph**, secrétaire générale des États généraux de la culture. Serge Regourd, co-animateur des États généraux de la culture. Marie-José Malis, metteuse en scène, directrice du théâtre de la Commune (Aubervilliers). Sanseverino. musicien. Robin Renucci. comédien et metteur en scène, directeur du Centre dramatique national des Tréteaux de France. Dominique Cabrera, cinéaste. Jean-Pierre Thorn, cinéaste. Samuel Churin, comédien. Dorothée Villemaux, conseillère municipale (Montreuil) Et plus de 200 personnalités.

LES ORGANISATIONS SIGNATAIRES

Syndeac (Syndicat des entreprises artistiques et culturelles), La Ligue de l'enseignement, CGT Spectacle, CGT Culture, FASAP-FO, SNSP (Syndicat national des scènes publiques), ACCN (Association des Centres chorégraphiques nationaux), ACDN (Association des Centres dramatiques nationaux), A-CDCN (Association des Centres de développement chorégraphique nationaux), PROFEDIM (Syndicat professionnel des producteurs, festivals, ensembles, diffuseurs Indépendants de musique), ACNCM (Association des Centres nationaux de création musicale), Collectif 4102 (collectif de compositeurs contemporains), Les Forces musicales, SNJ-CGT (syndicat national des journalistes CGT), RN2A (Réseau national d'actions des archivistes), Association des Bibliothèques en Seine-Saint-Denis, La Cité des mémoires étudiantes...

Pour retrouver l'intégralité des signatures : https://blogs.mediapart.fr Vous pouvez vous joindre à l'Appel de Montreuil sur https://www.mesopinions.com

40 projets au budget participatif saison 2

40 projets d'habitants ont été déposés pour le secteur des Blancs-Vilains: 29 pour le quartier Montreau – Le Morillon et 11 pour le quartier Ruffins – Théophile-Sueur. Beaucoup de projets portent sur des espaces de convivialité et de loisirs-jeux pour enfants. C'est l'expression d'une forte implication de la population.

Les rencontres des ateliers de la Nature



Trois temps forts pour les ateliers de la Nature: mardi 30 janvier de 14 h 30 à 17 h, présentation des activités de l'atelier « Art du fil »; mercredi 31 janvier, de 14 h 30 à 16 h, atelier découverte des oiseaux et réalisation de friandises pour oiseaux; mercredi 7 février: thème « le nouvel an chinois », calligraphie et semis de fruits exotiques! 97, rue Pierre-de-Montreuil. Gratuit, réservation: Françoise Curtet au 06 74 67 76 40.

Aide aux devoirs : l'appel à bénévoles

L'association « L'union fait la force, benkadi » (voir article ci-contre) lance un appel à bénévoles pour de l'aide aux devoirs aux écoliers du quartier et ses autres activités. Les lundis, mercredis et vendredis de 16 h 30 à 18 h 30. Local de la place du marché. Les Ruffins. Contact : Mina Condé au 06 32 33 18 23.

Conseil de quartier

Les Ruffins, mardi 6 février à 19 h au local du conseil de quartier, place du marché des Ruffins. Il est ouvert à tous les habitants et professionnels du quartier pour aborder les questions qui concernent notre cadre de vie et notre quotidien.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : fadette.abed@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS: page 29.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS: voir plan page 26.



À L'HONNEUR

Monique Grillet

Elle multiplie ses actions entre plusieurs associations des Ruffins, en dispensant cours de français et ateliers d'initiation au tricot à des adultes. Un accompagnement qu'elle prend à cœur : « Je travaille aussi sur leur projet professionnel, car mon objectif est leur évolution. » Pour elle, c'est « normal, à leur place, j'apprécierais qu'on me tende la main ». Alors, elle donne « temps et savoir » sans compter. À travers sa longue carrière d'ouvrière dès 14 ans, elle a acquis le sens de l'effort, du partage et de l'humain.

ENSEMBLE. Ruffins: «L'union fait la force, benkadi », la nouvelle asso pour les enfants et les jeunes

Aide aux devoirs ou accès à la culture, la nouvelle association « L'union fait la force, benkadi », créée par Mina Condé, agent ATSEM de la Ville, vient enrichir le tissu associatif dans le quartier des Ruffins au service des collégiens et des lycéens du quartier.

ynamique citoyenne montreuilloise, Mina Condé, la présidente de la nouvelle association «L'union fait la force, benkadi » défend avec détermination son action porteuse, et déjà encouragée: mettre les enfants au cœur du projet. « Ils sont l'avenir, nous devons leur accorder la priorité en impliquant les parents et en les accompagnant dans leur éducation.» Mina Condé, ATSEM (agent territorial spécialisé des écoles maternelle) à l'école Nanteuil de la Boissière et habitante des Ruffins, est forte de son



Avec les bénévoles de son association, Mina Condé (à droite) offre deux heures d'activités aux enfants trois jours par semaine.

expérience professionnelle. Et si elle a tenu à inscrire dans le nom de son association le mot « ben-kadi »,c'est parce qu'en malien, il signifie « entente ». C'est dans le local de la place du marché, à raison de trois jours par semaine de 16 h 30 à 18 h 30, qu'elle décline son riche programme d'activités. De l'aide aux devoirs

aux enfants du quartier en alternance avec des activités ludiques autour de jeux éducatifs, des séances sportives au parc Montreau et des sorties. « Les parents sont très demandeurs, y compris pour les collégiens et les lycéens, nous devons nous organiser pour répondre à la demande ». Sensible à la situa-

tion des jeunes, elle envisage «des animations pédagogiques, culturelles, artistiques pendant les vacances pour les sortir de leur quotidien ».

PRÉVENIR LES RISQUES, ÉMANCIPER PAR LE SAVOIR

Les parents ne sont pas en reste dans ses options, « des rencontres et des échanges autour de thèmes : l'éducation, les devoirs civiques, pour une prévention de la délinquance et des risques qu'elle engendre ». Ce lundi de janvier, dès 16 h 30, les enfants arrivent et s'installent. Ils sont immédiatement pris en charge par les deux bénévoles Sandrine et Valérie. riches de leur enthousiasme et de leur programme : « S'ils reviennent, c'est que cela leur plaît, ils sont toujours preneurs de nos propositions. » Et heureuses de se sentir utiles : « Si cela leur fait du bien, alors à nous aussi. »

Un bel après-midi à la ludothèque et au goûter des fêtes

Parents et enfants se sont retrouvés le dernier vendredi des vacances de fin d'année pour un après-midi ludothèque suivi d'un goûter dans la grande salle de l'annexe de la maison de quartier Espéranto. Une initiative d'Edwige Lajon, responsable du pôle famille. Les mamans et les enfants ont trouvé leur bonheur dans les nombreux jeux et jouets mis à leur disposition, « des jeux collaboratifs où l'on gagne ensemble », tient à dire Edwige.



Une belle façon de terminer les vacances avant la nouvelle année autour d'un goûter partagé.



COUP DE CHAPEAU

à Aurane Grünewald

Titulaire d'un master 2 en intervention sociale, cette jeune femme de 23 ans prépare le concours d'attaché territorial pour novembre. En attendant, elle souhaitait s'investir dans un projet proche de ses centres d'intérêt, comme la démocratie participative. Depuis septembre, elle fait partie de l'équipe des six jeunes en service civique qui, à Montreuil, sont chargés d'animer les réunions sur le budget participatif saison 2. Aurane s'occupe des quartiers La Noue — Clos-Français et Villiers - Barbusse.

AVENIR. 6 février, la suite de la rénovation du quartier La Noue – Clos-Français en débat avec les habitants

Phase 2 du projet d'aménagement du quartier : à la demande du conseil de quartier, la réunion publique du 6 février doit permettre à la Ville, à Est Ensemble et à l'agence d'urbanisme Interland de répondre aux questions des habitants. Venez nombreux!

e projet de rénovation urbaine des quartiers La Noue − Clos-Français, à Montreuil, et Les Malassis – Le Plateau, à Bagnolet, est d'une telle importance que le conseil de quartier de La Noue invite tous les habitants concernés à une réunion « plénière » qu'il espère la plus large possible. Dans le cadre du Nouveau Programme national de renouvellement urbain (NPNRU), cette phase du projet dénommée ANRU2, piloté par Est Ensemble en lien avec la Ville,



Après la rénovation des espaces publics inaugurés en septembre et les nouvelles voies: la résidentialisation des pieds d'immeubles.

qui va s'étendre sur plus de dix ans, est encore en phase de diagnostic. La concertation avec les habitants commence à peine. D'où les interrogations des habitants. Va-t-on construire de nouveaux immeubles dans cette zone déjà à forte densité? Quelles solutions apporter aux problèmes urgents de stationnement? Quelle sera l'offre commerciale dans ce quartier où elle existe mais de façon fortement dégradée ? Quid de la gestion des déchets ? De la création d'un centre social réclamé depuis longtemps et qui existe à Bagnolet?

PENSER TOUS LES ENJEUX **AVEC LES HABITANTS**

Sans compter les questions concernant les équipements publics comme les écoles, la santé, l'emploi ou encore la mobilité. Et surtout, quelle sera la prise en compte réelle de l'avis des habitants ? C'est dans un esprit « gagnant-gagnant » que des représentants d'Est Ensemble et de son prestataire d'urbanisme, l'agence Interland, viendront partager leurs connaissances de ces thématiques avec les habitants. « Certains pensent que tout est déjà décidé, alors qu'à ce stade du projet, on peut faire entendre notre voix et co-construire un projet où tout le monde s'y retrouve », pouvait-on entendre le 9 janvier à la dernière réunion du conseil de quartier.

À SAVOIR

Mardi 6 février à 20 h, dans le préau de l'école Joliot-Curie.

La « brocante des créatrices » au Secours pop

amedi 27 janvier, ils chatoieront devant vos yeux: tissus, dentelles anciennes, linge de maison brodé, mercerie, perles, laine, catalogues de tricot et de broderie, les créatrices et créateurs trouveront leur bonheur lors de la grande brocante* organisée par l'antenne montreuilloise du Secours populaire français (il y a trois ans, lors de la première édition, un designer japonais avait acheté quantité de matériel). Le tout à des petits prix, une aubaine quand on sait ce que coûtent ces fournitures. « Nous avons de petits coupons de tissu pour les patchworks mais aussi de plus grands, que nous donnent des couturières partant à la retraite et dans lesquels on peut tailler des vêtements », indique Monique Gimenes, responsable du SPF. Il y aura un atelier gratuit d'initiation au tricot et un autre au crochet. La recette servira à financer une sortie au Cirque d'Hiver pour les enfants des familles aidées.■ * De 10 h à 17 h. Ateliers de 11 h à 12 h et de 15 h à 16 h. 1, square Jean-Pierre-Timbaud.



Mercerie, dentelles, tissus, les trésors à petits prix le 27 janvier.

28 janvier, un costume pour le bal des clowns



Odile et Emmanuelle, comédiennes, clowns et animatrices d'ateliers de la Compagnie des Zurluberlus, vous invitent à un bal des clowns pour tous publics. L'idée? On apporte des vêtements usagés, que l'on met en commun. Chacun choisit ce qu'il veut porter, et on danse après sur toutes sortes de musiques. Dimanche 28 janvier de 17 h à 20 h à la Maison ouverte, 17 rue Hoche. Entrée: 10 €, gratuit pour les enfants.

24 janvier, les projets du budget participatif saison 2

Les porteurs de projets du budget participatif saison 2 exposent leur projet devant les habitants: prise en compte de l'existant, rapprochement voire fusion de projets, intérêt pour la collectivité... Ces échanges viendront alimenter les analyses des services municipaux avant d'être mis au vote au mois de juin. Réunion pour La Noue - Clos-Français/ Villiers – Barbusse : le 24 janvier, à 19 h dans le préau de l'école Joliot-Curie.

3 février, on « palabre » sur l'avenir du quartier

Chaque premier samedi du mois, des « palabres » sont organisées au Théâtre de La Noue. Le « bâton de parole » circule entre les participants et, à partir de textes en lien avec le thème choisi, chacun exprime librement son ressenti. Le 3 février, il sera question de l'avenir avec le projet de rénovation urbaine La Noue -Clos-Français et Bagnolet. Samedi 3 février, Théâtre de La Noue, 12, place Berthie-Albrecht, dans le hall, de 10 h à 12 h.

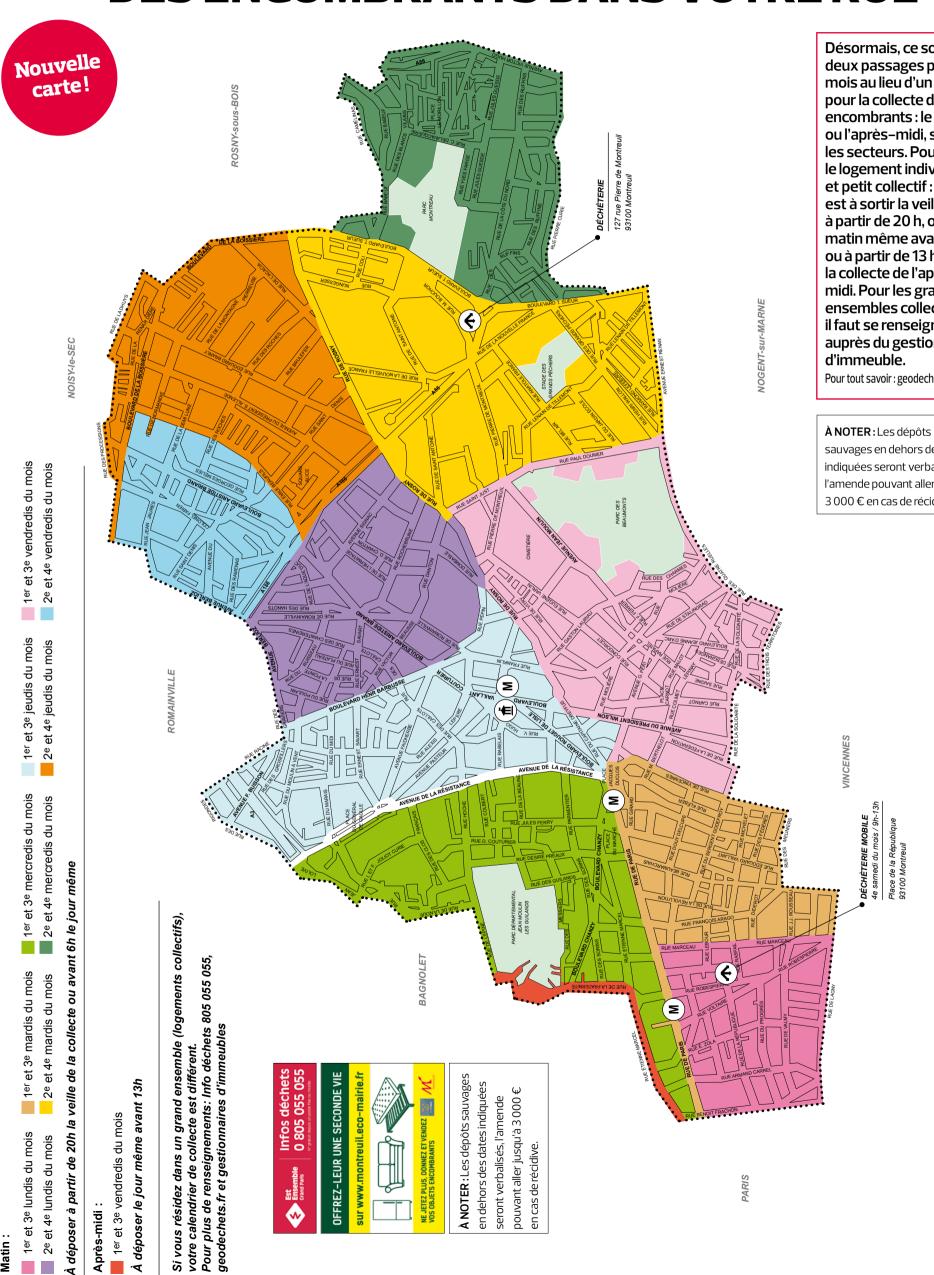
Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : catherine.sales@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS: page 29.

COMPOST: 46, rue des Clos-Français, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES **ENCOMBRANTS:** voir plan page 26.

DATES DE LA COLLECTE **DES ENCOMBRANTS DANS VOTRE RUE**



Désormais, ce sont deux passages par pour la collecte des encombrants: le matin ou l'après-midi, selon les secteurs. Pour le logement individuel et petit collectif: le bac est à sortir la veille à partir de 20 h, ou le matin même avant 6 h, ou à partir de 13 h pour la collecte de l'aprèsmidi. Pour les grands ensembles collectifs, il faut se renseigner auprès du gestionnaire

Pour tout savoir: geodechets.fr

sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant aller jusqu'à 3 000 € en cas de récidive.

> côtés pairs et impairs. oond au côté de la rue où se trouve votre logement **Limites de secteur** Pour les rues colorisées, la collecte se fait le même jc Pour les rues blanches, votre secteur de collecte corr



COUP DE CHAPEAU

à Sophia Lara-Grine et Catherine Dufour

L'une à Montreuil et l'autre à Bagnolet ont créé l'association « 3 villes une porte » en réponse aux nuisances causées par la station de lavage de la porte de Montreuil. L'annonce de son prochain démantèlement est « une preuve que l'action locale a un pouvoir concret et que les élus sont à l'écoute », déclarent-elles. « Il devrait y avoir des collectifs dans chaque pâté de maisons pour rendre l'espace public et l'urbanisme plus proches de nos réalités.»

ESPACE PARTAGÉ. Habitants et élus travaillent à la future Croix-de-Chavaux et à sa circulation

Dans le cadre du réaménagement de la Croix-de-Chavaux, les habitants, les services municipaux et les élus construisent ensemble le nouveau visage de ce carrefour stratégique de la ville. À la suite des premières expérimentations de l'été, de nouvelles auront lieu cette année à la même période.

maginer la Croix-de-Chavaux de demain, c'est Le à quoi se sont attelés plusieurs dizaines d'habitants dans la matinée du 16 décembre dernier. Organisée par la Ville, cette réunion s'est déroulée à L'Office en présence de l'agence d'urbanisme Ville ouverte, de l'architecte Yannick Beltrando, en charge de la conception du projet de réaménagement, et de Gaylord Le Chequer, adjoint au maire en charge de l'urbanisme. « Le secteur de la



Faire de ce carrefour important de Montreuil un espace de vie partagé: l'une des dernières réunions organisées en octobre dernier.

Croix-de-Chavaux a été conçu dans les années 1970. Mais aujourd'hui, les besoins ont changé», a rappelé Gaylord Le Chequer. L'étude de circulation menée en 2017 a démontré que la place est déjà utilisée par un nombre important de piétons. Si la circulation des véhicules sur la place est fluide, les voies

desservantes plus étroites créent un « effet accordéon » et des ralentissements.

RÉDUCTION DE LA LARGEUR DES VOIES

En cours de validation par la RATP et le Conseil départemental, le scénario co-élaboré avec les habitants, la Ville et la

plupart de ses partenaires offre un meilleur écoulement des véhicules aux heures de pointe, avec quatre voies entrantes au lieu de sept actuellement. Les « deux fois deux voies » de l'avenue de la Résistance seront transformées en « deux fois une voie ». Un parvis sera créé devant le centre commercial au nord de la place. La partie sud sera quant à elle rendue aux piétons dans la continuité de la place Paul-Langevin, et les stations de bus installées sur l'actuel terre-plein. Ce scénario privilégie les pistes et les bandes cyclables, ainsi que des traversées piétonnes et des cheminements plus généreux. Pour tester concrètement une partie de ces aménagements, des expérimentations portant sur la partie nord de la place auront lieu cet été. Les habitants ont émis des premières propositions d'aménagement et d'animations pour l'été.

25 février, pratiquez les claquettes



Le musicien Brice Wassy, qui aime partager sa bonne humeur, organise un stage de claquettes dont il a secret. Parents et enfants sont invités à se retrouver au studio Albatros dans l'après-midi du 25 février pour s'initier aux claquettes selon Brice Wassy. Il vous montrera comment se fabriquer de bonnes chaussures de claquettes avec des capsules de bouteille. Venez avec des chaussures à talons. Espace Albatros, 52, rue du Sergent-Bobillot. Dimanche 25 février après-midi. Renseignements et inscription au stage de claquettes: hello@bricewassy.com

L'asso Rues et Cités accompagne les jeunes

Jeunes, si vous rencontrez des difficultés dans les domaines de la scolarité, l'insertion, la famille, la santé, la justice, ou que vous portez un projet, vous avez la possibilité de vous faire accompagner par les éducateurs de rue de l'association Rues et Cités. Vous pouvez les rencontrer au centre social Lounès-Matoub, sur rendez-vous. Tél. 0148 59 06 56 ou mail: bas.montreuil@ruesetcites.fr

Se retrouver au café des parents...

Les parents d'élèves du collège Paul-Éluard proposent un « espace des parents » ouvert à tous les parents d'élèves du collège et des écoles du secteur, ainsi qu'aux acteurs de la communauté éducative du secteur Bas-Montreuil. Objectif: échanger et réfléchir à des actions sur le thème de la parentalité.

Centre social Lounès-Matoub, 4-6, place de la République. Vendredi 9 février de 18 h 30 à 21 h.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS: page 29.

COMPOST: Place de la République, le mercredi de 12 h à 13 h et le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES **ENCOMBRANTS:** voir plan page 26.

Nos aînés voyagent en classe club... de lecture !

u club de lecture senior de la bibliothèque Paul-Éluard, chaque premier jeudi du mois à 15 h, on feuillette le dernier livre de Yasmina Khadra ou un petit roman décapant de Douglas Kennedy, on échange sur *L'Éducation sentimentale* de Flaubert, le tout autour des petits gâteaux prévus par Olivier Gustave, bibliothécaire à Paul-Éluard. « Ce club de lecture émane d'une demande de nos usagers seniors », explique Fabrice Chambon, le directeur des bibliothèques de Montreuil. Chaque premier jeudi du mois, nos aînés se retrouvent dans les locaux de la bibliothèque, alors fermée au public. Une pause conviviale qui offre une discussion spontanée autour des œuvres. Les lecteurs sont même invités à présenter leurs choix. «Le mois dernier, j'ai découvert un auteur islandais. C'était une ouverture vers autre chose », confie Martine. « C'est aussi l'occasion de lier de nouvelles connaissances dans le quartier», ajoute Anne-Marie. ■



On commente, on échange, on découvre... c'est toujours un voyage.

CHAMPIONS OU EN GRAINE, LE JUDO COMME UNE AFFAIRE DE FAMILLE

Au RSCM Judo, on a le sens de la fête. Pour entamer la nouvelle année sur les chapeaux de roue, les tout-petits et leurs parents avaient rendez-vous sur le tatami, ce samedi 13 janvier, avec les plus grands athlètes du club.

essie Katanga, Marine Erb, Lucie Perrot, Nassim Amokrane, Victor Leboedec, Vang-Si Nzaou, Issam Nour, Kamel Mohamedi: les stars du Red Star Club de Montreuil se comptaient au mètre carré sur le tatami du gymnase Auguste-Delaune, ce samedi 13 janvier après-midi. Ils ont rencontré les sections baby judo et mini-poussins, âgés de 4 à 7 ans, venus accompagnés de leurs parents et de leur famille. Un moment convivial qui a vu les plus grandes étoiles du club se déhancher sur les tubes de Maître Gims, assister à des démonstrations, donner force conseils à leur petits « padawans » et même les affronter lors de combats réguliers. « Hajimé », c'est le signal du début du combat. Le jeune Ayoun, bien décidé à en découdre, exécute d'emblée un « Ashi-waza » sur Messie Katanga, champion de France junior en 2016 chez les plus de



Les judokas du Red Star Club aux prises avec les sections baby judo et mini-poussins du club.

100 kg. Le récent vainqueur des Jeux de la Francophonie ne s'attendait sûrement pas à ce traitement. « C'est une journée de cohésion avec les parents et les enfants qui véhicule les valeurs du judo, comme le partage, le courage.

EN FAMILLE AUTOUR DES GESTES DU JUDO

Nous tenons à montrer que nous sommes un club très soudé, très famille. Ça me fait plaisir de donner du temps et du bonheur aux enfants », a déclaré le jeune athlète de 21 ans qui a de fortes chances de participer aux Jeux olympiques de Paris en 2024. « Ces moments font aussi partie du judo, confirme le champion Kamel Mohamedi. Ce sport n'est pas une fabrique à champions, il se préoccupe d'abord de l'épanouissement des enfants.» Après les démonstrations, l'heure est à la séance « parents et enfants ». Une occasion de partager un instant privilégié en famille autour des gestes du judo, la garde, la chute, les prises au sol, et énormément d'éclats de rire. Maxence, qui fait du judo depuis deux ans, a

ainsi eu l'occasion de livrer un combat contre son père et de lui montrer les bons gestes. Il a aussi apprécié tous les conseils des athlètes du club. « C'était un moment sympathique », renchérit Jean-Claude, père de Léa, qui pratique depuis la rentrée dans le secteur du Bel-Air. En localisant ses cours sur cinq salles, le RSCM couvre pratiquement tous les secteurs de la ville et se rend facilement accessible. C'est sûr, après cette cure de jouvence, nos athlètes sont repartis pour une saison 2018 vitaminée. Christine Chalier

Pilates, la bonne résolution de 2018

Pour bien démarrer l'année, l'association GV Montreuil Forme vous propose un cours de « Pilates », une gym douce pour reprendre une activité physique sans risque.
Gymnase René-Doriant, 6, rue du Colonel-Raynal: le lundi à 20 h 30 et 21h 45, mercredi à 12 h 15 et 13 h, 20 h 30 et 21h 45, vendredi à 21h. Et complexe Arthur-Ashe, 156, rue de la Nouvelle-France: le lundi à 11h 45 et 12 h 30, vendredi à 8 h 45 et 10 h 25. Tarif: 90 € de janvier à juin. Inscription: 06 24 28 2173.

Pluie de médailles pour nos karatékas



Les athlètes du Red Star 93 Karaté Montreuil ont confirmé leur très bon niveau lors des derniers championnats départementaux qui se sont déroulés le 17 décembre à Aulnay-sous-Bois. Beaucoup de médailles individuelles, dont quatre titres, ont été remportées en plus du titre de championnes départementales pour les juniors et seniors. Bravo à Iris Aggar, Anais, Morgane, Rayan et Lauryn Azib, Inès Belkacem, Soumeya Bouarich, Andrea Cosmir, Walid Djaballah, Axelle Joaquim et Émeline Labrousse.

11 février : les sports urbains à Montreuil

L'ESDM accueillera, en collaboration avec le comité FSGT 93, le festival PUGA (pratiques urbaines gymniques et artistiques) 2018. Toutes les activités ayant un lien avec les sports urbains, gymniques ou artistiques seront les bienvenues au cours de démonstrations ou d'ateliers d'initiation.

Gymnase Auguste-Delaune, 2, rue de Nanteuil: dimanche 11 février, de 13 h à 18 h.

GYMNASTIQUE ARTISTIQUE. Les jeunes athlètes du RSCM en route pour le championnat de France

La gymnastique artistique se porte bien, grâce aux championnes du RSCM Gym, qui ont brillé à la compétition départementale d'Aulnay-sous-Bois, en décembre.

lles sont âgées de 9 à 19 ans, des poussines aux seniors. Charmine Aboudou, Nina Bernheim et Mathilde Cloarec sont championnes départementales, Anouck Bars et Clémentine Coone sont vice-championnes, et Maria Bordeianu, troisième. Avec Maude Tran et Léa Bruneau, elles ont brillé dans leurs costumes rouges pailletés, en décembre dernier à Aulnay-sous-Bois lors du championnat départemental de la Fédération française de gymnastique (FFG). Entraînées par



L'équipe féminine du RSCM Gym se prépare avec Philippe Vallet, ancien membre de l'équipe de France.

Philippe Vallet, ancien membre de l'équipe de France, les jeunes filles sont prêtes à décrocher les étoiles. « Cette année, j'espère encore progresser », confirme la jeune Clémentine Coone, dont l'agrès préféré, les barres asymétriques, lui donnent l'impression de voler. Rappelons que, l'année dernière, le RSCM s'était qualifié aux championnats de France FFG. • C.C.

L'ART DE RECYCLER SES DÉCHETS VERTS ET D'UTILISER L'EAU DE PLUIE POUR SON JARDIN

Tout bon jardinier doit savoir rendre son jardin autonome. Le « zéro déchet » consiste à réinjecter dans son jardin tout ce qui d'habitude part à la poubelle. La mission Environnement et biodiversité de la Ville vous donne guelques astuces pour une meilleure gestion écologique de votre jardin.

our un jardin durable, compostez. C'est un moyen écologique de gérer ses déchets qui vous permet de fabriquer votre propre compost. Les composteurs sont offerts par Est Ensemble à l'issue d'une formation de deux heures. La prochaine aura lieu le 10 février prochain à l'hôtel de ville*. Le jus que vous récupérez dans la partie inférieure de votre composteur, appelé « thé de compost », est un fertilisant naturel puissant pour vos plantes, à diluer dans dix volumes d'eau afin de ne pas brûler le sol. Récupérez aussi l'eau de pluie grâce à un bac de récupération sous la gouttière. Ces bacs présentent des systèmes de clapets qui se referment lorsqu'ils sont pleins, tandis que l'eau qui s'écoule rejoint son circuit naturel. Pour moins arroser, paillez les pieds de vos plantes. Le paillage permet de conserver l'humidité de la terre.



La guasi-totalité des déchets alimentaires peut être ajoutée à vos déchets verts.

Ne jetez plus vos feuilles mortes, mais passez une tondeuse dessus pour les broyer. Séchées, elles feront de la parfaite matière brune pour votre compost. Un arbre abattu ? Conservez le tronc pour en faire un banc, il s'émoussera joliment avec le temps. Ou bien débitezle en tronçons pour en faire des assises. Le produit de vos élagages pourra être passé au broyeur pour faire du mulch, à utiliser en pieds de plantation ou dans les allées. L'association « Le Sens de l'humus » en met un à disposition. Enfin, la Ville s'engage en développant une « gestion à la parcelle » de ses terrains tout en encourageant les associations dans cette voie afin de favoriser l'autonomisation des terrains et d'éviter les transports de matériaux (broyat, terre, eau, déchets verts, etc). Christine Chalier

* Toutes les infos sont sur est-ensemble.fr

Jardins

Pensez à bien surveiller les protections contre le gel. Vous pouvez commencer à semer un peu, continuer à tailler et enrichir le sol dans les massifs et les rocailles. Semez les œillets de Chine, les œillets de poète et les pois de senteur sous châssis. Protégez les pensées. Inspectez l'état des bulbes d'été que vous avez conservés à l'abri, taillez les lierres et les vignes vierges, les clématites à floraison estivale. Rasez les bambous nains et nettoyez vos plantes en éliminant les feuilles mortes.

Balcons et terrasses

Protégez vos cyclamens du froid en les abritant durant la nuit. Plantez dans de grands bacs des arbustes à fruits décoratifs, comme les skimmias ou les pernettyas. Composez vos futures potées avec des plantes à floraison estivale ou automnale, comme les astilbes, Hemerocallis, les géraniums vivaces, les hellébores... Poncez et nettoyez vos boiseries extérieures avant d'appliquer une lasure de traitement pour les protéger et les embellir. N'oubliez pas de découvrir et d'aérer vos plantations hivernées.

Galanthus nivalis

Le célèbre « perce-neige »! Cette bulbeuse de la famille des Amaryllicacées peut atteindre 15 cm de hauteur. Sa fleur blanche compte trois pétales internes marqués d'un « V » inversé.

En intérieur

Arrosez seulement si nécessaire et laissez sécher la terre entre chaque arrosage. Ne laissez pas d'excédent d'eau dans les coupelles, afin d'éviter le pourrissement des racines de vos plantes. Vaporisez orchidées et plantes tropicales pour leur offrir un peu d'humidité. Donnez de l'engrais à vos orchidées en fleur, mais pas à vos plantes vertes, qui sont actuellement au repos. Une fertilisation à outrance les fragiliserait. N'arrosez ni ne fertilisez vos cactus et plantes grasses pour le moment.

Les permanences des élus

BAS-MONTREUIL - RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL - CHANZY / **BOBILLOT**

Antenne vie de quartier République 59. rue Barbès. Tél. 017186 2910. BAS-MONTREUIL - RÉPUBLIQUE Centre social Lounès-Matoub 4–6, rue de la République.

Dominique Attia: 1er samedi du mois Matoub. Tél. 0148706396. Bassirou Barry: 1er samedi du mois

de 10 h à 12 h, maison de quartier. Tél. 0148 70 62 25.

BAS-MONTREUIL - ÉTIENNE-MARCEL - CHANZY Centre de quartier Jean-Lurçat

5, place du Marché. Olivier Stern: 1er et 3e vendredis du mois de 10 h à 12 h en mairie, sur rendez-vous au 0148706451. Catherine Pilon: sur rendez-vous au 0148 70 62 25

BAS-MONTREUIL - BOBILLOT **Véronique Bourdais:** 3^e samedi du mois, centre social Lounès-Matoub. sur rendez-vous au 0148706778. Dorothée Villemaux: 2e mercredi du mois de 19 h à 20 h 30, 25–31, rue Édouard–Vaillant (salle OPHM), sans rendez-vous.

LA NOUE - CLOS-FRANÇAIS / **VILLIERS-BARBUSSE**

Antenne vie de quartier 51, rue des Clos-Français. Tél. 017186 29 35.

LA NOUE - CLOS-FRANÇAIS Maison de quartier Annie-Fratellini 2–3, place Jean–Pierre–Timbaud. Capucine Larzillière: sur rendez-vous au 0 1 48 7 0 64 5 1, maison de quartier. Halima Menhoudj: 3° samedi du mois

sur rendez-vous, maison de quartier. Tél. 0148 70 67 78. VILLIERS - BARBUSSE Maison de quartier Gérard-Rinçon 30, rue Ernest-Savart.

Stephan Beltran: sur rendez-vous au 0148706000. Gilles Robel: sur rendez-vous au 0148706778.

SOLIDARITÉ - CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN - BEAUMONTS Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau 35, rue Gaston-Lauriau.

Tél. 017186 29 30. SOLIDARITÉ – CARNOT Centre de quartier Mendès-France 59, rue de la Solidarité. Mireille Alphonse: sur rendez-vous Philippe Lamarche: sur rendez-vous au 0148706396. **CENTRE-VILLE**

Anne-Marie Heugas: sur rendez-vous au 0148706778

Djénéba Keita: le mardi et le mercredi en mairie, sur rendez-vous

au 0148706969. JEAN-MOULIN - BEAUMONTS

Maison de quartier 35. rue Gaston-Lauriau. Nabil Rabhi: sur rendez-vous au 0148706225

Belaïde Bedreddine: sur rendez-vous au Antenne de quartier 0148 70 63 96, à la maison de quartier.

RAMENAS - LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE Antenne vie de quartier Jules-Verne

65, rue Édouard-Branly. Tél. 017189 26 75. RAMENAS – LÉO-LAGRANGE

Centre de quartier des Ramenas 149, rue Saint-Denis. Rachid Zrioui: 2º mercredi du mois de 18 h à 19 h 30, centre de quartier des Ramenas, sur rendez-vous

au 0148 70 67 78. Michelle Bonneau: 2e samedi du mois de 15 h à 17 h, sur rendez-vous au 0148706396.

BRANLY - BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne 65, rue Édouard-Branly. Laurent Abrahams: 1er samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

BEL-AIR - GRANDS-PÊCHERS / SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Antenne vie de quartier Marcel-Cachin 2. rue Claude-Bernard. Tél. 017189 26 55

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous 2, rue Claude-Bernard. **Muriel Casalaspro**: 4^e jeudi du mois

à partir de 18 h 30, sur rendez-vous au 0148 70 64 77. Rose-Anne Lhermet: sur rendez-vous au 0148706451.

SIGNAC - MURS-À-PÊCHES Centre de quartier Marcel-Cachin 2, rue Claude-Bernard. Tél. 017189 26 55

Claire Compain: 3° samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 0148706225.

Riva Gherchanoc: 1er dimanche du mois de 10 h 30 à 12 h 30, maison de guartier Marcel-Cachin. Rendez-vous possible à domicile au 0148706401.

RUFFINS - THÉOPHILE-SUEUR / MONTREAU - LE MORILLON

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains Mairie annexe des Blancs-Vilains 77, rue des Blancs-Vilains. Lundi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30 et du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Tél. 01 48 70 64 08. RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR Malson de quartier : place du Marche des-Ruffins 141, bd Théophile-Sueur. Ibrahim Dufriche-Soilihi: 3° samedi

au 0148706696. Franck Boissier: deux vendredis par mois de 18 h 30 à 20 h 30, sur rendezvous au 0148706969.

MONTREAU - LE MORILLON Mairie annexe 77, rue des Blancs-Vilains. Agathe Lescure et Florian Vigneron: le vendredi de 18 h à 20 h, sur rendezvous au 0148706401(pour Agathe Lescure) et au 0148706969 (pour Florian Vigneron).

Conseillers départementaux

Frédéric Molossi, vice-président du conseil départemental, tiendra une permanence vendredi 2 février de 14 h 30 à 16 h 30, salle Annie-Fratellini (bureau), 2–3, rue Jean–Pierre–Timbaud, Sur rendez-vous au 0143 93 93 77.

CANTON SUD

Belaïde Bedreddine, conseiller départemental du canton Bas-Montreuil. Permanence chaque jeudi de 14 h à 17 h, 10, rue Victor-Hugo, sur rendez-vous au 06 83 42 63 83.

Dominique Attia, conseillère départementale. Permanence le 1er lundi du mois au centre social Espéranto, 14, allée Roland-Martin, de 17 h 30 à 18 h 45.

Conseillers régionaux

Taylan Coskun, sur rendez-vous au 0148 58 60 06.

QUAND LES MARAÎCHERS DE MONTREUIL **AVAIENT LEUR « CARREAU » AUX HALLES**

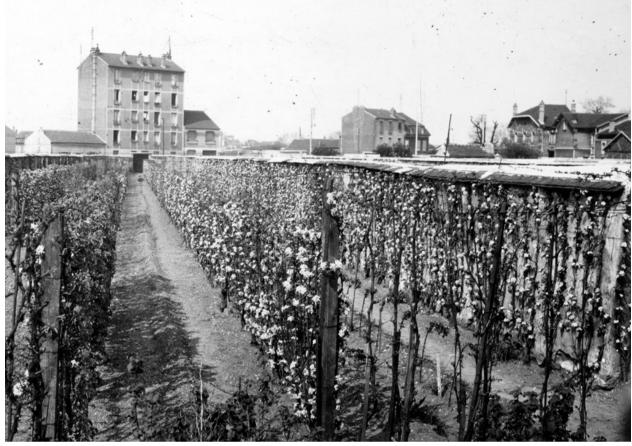
«Faire de Montreuil une ville-jardin et faire revivre son passé horticole», a souhaité Patrice Bessac aux vœux 2018. Cela fait écho à l'époque où la production agricole de la ville était à son apogée et les maraîchers de Montreuil avaient leur emplacement réservé aux Halles parisiennes : le « Carreau de Montreuil ».

u début des années 1850, la commune est encore essentiellement agricole. 3 810 habitants sont recensés en 1851. La majorité d'entre eux habite au centre du village, dans la rue de l'Église, la rue Marchande (aujourd'hui rue Alexis-Pesnon), la rue du Milieu (rue Victor-Hugo) ou la rue du Pré (rue du Capitaine-Dreyfus). Au total, 87 % de la population vivent de l'agriculture, notamment des pêches, des vignes et des productions maraîchères traditionnelles. Dans le Bas-Montreuil, on cultive les légumes de plein champ; 159 hectares sont plantés de vignes et le plateau est le lieu principal d'exploitation des vergers et des pêchers. Les deux productions (fruits et vin) sont d'ailleurs liées, la culture de la vigne servant aussi à fournir les feuilles destinées à l'emballage des pêches. Une dizaine d'années plus tard, lors du recensement de 1861, Montreuil compte désormais 6 871 habitants : la population a presque doublé en moins de dix ans.

PLUS DE 17 MILLIONS DE FRUITS PAR AN

L'activité principale reste la vente des fruits. Elle assure la quasi-totalité des revenus de la commune et de ses habitants, qui disposent aux Halles d'un emplacement réservé : le Carreau de Montreuil. Vers 1865, la culture de la pêche est en pleine expansion. Elle atteindra son rendement maximum quinze ans plus tard, en 1880. À cette date, selon Élie-Abel Carrière, qui écrit en 1890 Montreuil aux Pêches, historique et pratique, les murs à pêches occupent encore une superficie de 320 hectares comportant chacun 1 800 mètres d'espaliers.

Concrètement, à raison d'environ 30 pêches fournies par mètre de branche, le rendement est estimé à près de 17,3 millions de fruits par an, auxquels il faut ajouter la culture des autres fleurs, plantes et légumes systématiquement mise en œuvre dans les jardins montreuillois. Mais l'époque est aux transformations économiques rapides, qui vont modifier la population et l'activité de la ville. À l'époque où écrit Élie-Abel Carrière, il peut croire à une croissance régulière de l'activité fruitière. Les résultats obtenus sont meilleurs que ceux de 1840, date à laquelle un des principaux





cultivateurs, Félix Malot, évaluait la production à environ 13,3 millions de pêches par année. Carrière est néanmoins suffisamment lucide pour comprendre que « les personnes étrangères à la culture, et qui déjà les Les terrains de Louis Aubin aux Murs-à-pêches. Arboriculteur de renom, il perfectionna la taille des arbres fruitiers. Au Carreau des Halles, Alice Vassout (au centre), mariée à Constant Robin : deux grandes familles de cultivateurs montreuillois réunissent leurs terres.

plus nombreuses vont constamment en augmentant, ne tarderont pas à faire disparaître l'élément rural et à transformer la population ». Le développement du réseau ferroviaire va permettre, entre autres, une distribution plus rapide et plus régulière sur les marchés de la capitale de fruits produits à moindre coût dans des régions jusqu'ici éloignées mais devenues désormais facilement accessibles. L'industrialisation et l'urbanisation vont alors, après la guerre, progressivement finir de grignoter le domaine agricole local qui faisait l'originalité et la renommée de la ville.

L'agenda des aînés

■ PÔLE ACTIVITÉS **SENIORS DU CCAS**

Conférence Une vie d'égyptologue par Guillemette Andreu-Lanoë Samedi 3 février à 15 h

Être égyptologue, c'est à la fois Erratum (date) un métier et un mode de vie singulier. C'est vivre dans deux mondes en même temps, celui des pharaons et de leur civilisation, et le monde occidental du XXI^e siècle. Comment devient-on égyptologue ? Guillemette Andreu-Lanoë nous parlera de ses divers séjours en Égypte, des chantiers de fouilles et des découvertes auxquelles elle a participé avant de devenir

conservateur au musée du Louvre. Les petites conférences, à partir de 8 ans! Venez avec vos petits enfants! Centre dramatique national. Tarif unique : 4 €. Contact et inscriptions: 0148704890.

Centre Tignous d'art contemporain Jeudi 15 février 14 h 15 :

« Version originale » Cette exposition est dédiée aux créations des métiers d'art. L'exposition « Version originale » réunira des œuvres et des installations d'artistes de France et d'ailleurs présentées lors de précédentes éditions du festival. Verre, céramique, papier, bois et

textile évolueront au sein du



L'œuvre organique et colorée du céramiste Gareth Mason.

Après-midi dansant

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 0148 70 68 66.

centre d'art. Gratuit. Inscription Mardi 27 février de 14 h à 17 h 30. venez danser le madison, le twist, le rock avec Manu à la salle des fêtes de I'hôtel de ville. Tarif : 4 ou 6 €.

■ PAR LES BÉNÉVOLES **DE NOS QUARTIERS** Tous les concours ont lieu

à 14 h. Tarif 6 €.

Loto Mercredi 14 février : résidence

des Blancs-Vilains. **Jeudi 22 février :** centre de ್ತ quartier des Ramenas.

Centre de quartier Jean-Lurçat

du mois: après-midi crêpes. Participation 2 € (remis aux Restos du cœur).

Chaque dernier mardi du mois : repas entre amis.

Participation 12 € (dont 2 € reversés aux Restos du cœur). Loto uniquement le deuxième vendredi du mois. Goûter offert. Participation 6 € et lots pour tous les participants. Inscription obligatoire auprès de Félix au 06 89 39 39 12.

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 29 janvier au vendredi 9 février

MENU MATERNELLE

	LUN 29/01	MAR 30/01	MER 31/01	JEU 01/02	VEN 02/02	LUN 05/02	MAR 06/02	MER 07/02	JEU 08/02	VEN 09/02
ENTRÉE		LA CHANDELEUR		Velouté de champignons Emmental râpé	Salade de pommes de terre aux herbes	AMUSE- BOUCHE Pomelos et sucre	MENU VÉGÉTARIEN	Salade cro- quante bio aux pommes et oranges et dés de fromage de chèvre vinaigrette moutarde	Chorizo* Pâté de mousse de canard et cornichon	ANIMATION: LES PAS PAREILLES Carottes râpées bios vinaigrette à la ciboulette
PLAT	Dés de poisson sauce basilic Riz bio	Sauté de porc aux petits oignons* Sauté de dinde LBR aux petits oignons Printanière de légumes	Potimentier de bœuf charolais Salade verte bio	Rôti de bœuf charolais cuit au jus Ketchup Pâtes Cavatappi	Poulet rôti LBR Gratin de chou-fleur bio	Bolognaise de boeuf charolais Macaroni bios	Omelette Épinards branches au gratin	Sauté de dinde LBR au thym Ratatouille à la niçoise et riz	Rôti de veau cuit sauce aux hortillons Légumes façon maillot bios au persil	Brandade de poisson du chef Emmental râpé
PRODUIT LAITIER	Assiette de fromages : Saint Paulin et emmental	Fromage blanc bio et sucre	Tomme de pays bio				Fromage blanc sucré Sucre ou sucre roux ou coulis de mangue		Yaourt nature local de Sigy et sucre	Duo de mozzarella et cheddar râpés
DESSERT	Compote de pommes bio allégée en sucre	Crêpe nature sucrée et pâte à tartiner	Flan à la vanille	Poire de producteur local	Fruit bio	Crème dessert à la vanille	Fruit bio	Paris-Brest		Compote de pommes bio
PAIN	Pain bio	Pain	Pain	Pain spécial	Pain	Pain	Pain spécial	Pain	Pain	Pain bio

MENU ÉLÉMENTAIRE à table

	WILITO LLLIVILIT II III a table									
	LUN 29/01	MAR 30/01	MER 31/01	JEU 01/02	VEN 02/02	LUN 05/02	MAR 06/02	MER 07/02	JEU 08/02	VEN 09/02
ENTRÉE	Salade de betteraves rouges Vinaigrette moutarde	LA CHANDELEUR Mâche Vinaigrette au basilic	Carottes râpées bios Vinaigrette moutarde	Velouté de champignons	Salade de pommes de terre aux herbes	AMUSE- BOUCHE Pomelos et sucre	MENU VÉGÉTARIEN Soupe de pois cassés	Salade croquante bio aux pommes et oranges vinaigrette moutarde	Chorizo* Pâté de mousse de canard et cornichon	ANIMATION: LES PAS PAREILLES Carottes râpées bios vinaigrette à la ciboulette
PLAT	Dés de poisson sauce basilic Riz bio	Sauté de porc aux petits oignons* Sauté de dinde LBR aux petits oignons Printanière de légumes	Potimentier de bœuf charolais	Rôti de bœuf charolais cuit au jus Ketchup Pâtes Cavatappi	Poulet rôti LBR Gratin de chou-fleur bio	Bolognaise de boeuf charolais Macaroni bios	Omelette Épinards branches au gratin	Sauté de dinde LBR au thym Ratatouille à la niçoise et riz	Rôti de veau cuit sauce aux hortillous Légumes façon maillot bios au persil	Brandade de poisson du chef Emmental râpé
PRODUIT	Saint Paulin	Fromage blanc bio et sucre	Tomme de pays bio	Cantadou ail et fines herbes	Pointe de Brie	Tomme noire	Fromage blanc sucré : Sucre ou sucre roux ou coulis de mangue	Coulommiers	Yaourt nature local de Sigy et sucre	Duo de mozzarella et cheddar râpés
DESSERT	Compote de pommes bio	Crêpe nature sucrée et pâte à tartiner	Flan à la vanille	Poire de producteur local	Fruit bio	Crème dessert à la vanille AMUSE- BOUCHE : Figue sèche	Fruit bio	Paris Brest	Fruit bio	Compote de pommes bio
PAIN	Pain bio	Pain	Pain	Pain spécial	Pain	Pain	Pain spécial	Pain	Pain	Pain bio

MENU ÉLÉMENTAIRE en self-service

		LUN 29/01	MAR 30/01	MER 31/01	JEU 01/02	VEN 02/02	LUN 05/02	MAR 06/02	MER 07/02	JEU 08/02	VEN 09/02
	ENTREE	Salade de betteraves rouges Brisures de chou-fleur Vinaigrette moutarde	LA CHANDELEUR Mâche Émincé d'endives Vinaigrette au basilic	Carottes râpées bios Vinaigrette moutarde	Velouté de champignons	Salade de pommes de terre aux herbes Taboulé	AMUSE- BOUCHE Pomelos et sucre Chou chinois vinaigrette moutarde	MENU VÉGÉTARIEN Soupe de pois cassés	Salade croquante bio aux pommes et oranges vinaigrette moutarde	Chorizo* Pâté breton* et cornichon Pâté de mousse de canard	ANIMATION: LES PAS PAREILLES Carottes râpées bios vinaigrette à la ciboulette
!	PLAT	Dés de poisson sauce basilic Riz bio	Sauté de porc aux petits oignons* Sauté de dinde LBR aux petits oignons Printanière de légumes	Potimentier de bœuf charolais	Rôti de bœuf charolais cuit au jus Ketchup Pâtes cavatappi	Poulet rôti LBR Gratin de chou-fleur bio	Bolognaise de boeuf charolais Macaroni bio	Omelette Épinards branches au gratin	Sauté de dinde LBR au thym Ratatouille à la niçoise et riz	Rôti de veau cuit sauce aux hortillons Légumes façon maillot bios au persil	Brandade de poisson du chef Emmental râpé
PRODUIT	LAITIER	Saint Paulin Emmental	Fromage blanc bio et sucre	Tomme de pays bio	Cantadou ail et fines herbes Vache qui rit	Pointe de Brie Camembert	Tomme noire Mimolette	Fromage blanc sucré : Sucre ou sucre roux ou coulis de mangue	Coulommiers Camembert	Yaourt nature local de Sigy et sucre	Duo de mozzarella et cheddar râpés
	DESSERT	Compote de pommes bio	Crêpe nature sucrée et pâte à tartiner	Flan à la vanille Flan au chocolat	Poire de producteur local	Fruit bio	Crème dessert à la vanille ou au caramel AMUSE- BOUCHE: Figue sèche	Fruit bio	Paris Brest	Fruit bio	Compote de pommes bio
	PAIN	Pain bio	Pain	Pain	Pain spécial	Pain	Pain	Pain spécial	Pain	Pain	Pain bio

LES GOÛTERS pour tous

		F							
GOÛTER	Muffin vanille pépites de chocolat Yaourt aromatisé Fruit	Baguette Coulommiers Fruit	Galette géante Petit fromage frais sucré Fruit	Sucré Compote de	Baguette Barre de chocolat Flan à la vanille nappé caramel Jus d'orange	de pommes	Baguette Confiture de prunes Fromage blanc aromatisé Fruit	Vache qui rit	Galette géante Yaourt aromatisé Fruit

Produit issu de l'agriculture biologique et / Découverte Tradition

Nature Produit local

*contient du porc AOC: Appellation d'origine contrôlée

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE: Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 0148 70 60 00.

SITE INTERNET: www.montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS:

77, rue des Blancs-Vilains, tél. 0148 70 60 80. **SESAM:** Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 0148706666. E-mail: sesam@montreuil.fr



Infos déchets 0 805 055 055

DÉCHETTERIE: 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE La pharmacie Maarek,

26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.

La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

Composer le 15

le samedi de 12 h 30 à 20 h. le dimanche et les jours fériés de 8 h à 20 h pour une consultation au centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M° Croix-de-Chavaux. Bus 115, arrêt Croix-de-Chavaux—Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15

Le 15 yous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

ASSOCIATION AIDES

Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 17 h à 20 h, 17, rue Gaston-Lauriau.

Tél. 01 48 18 71 31. **MALTRAITANCE**

Tél. 3977 Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

PÉDIATRES DE GARDE

Samedi 27 et dimanche 28

janvier: Dr Daumont (Aulnaysous-Bois), tél. 0143838806.

Samedi 3 et dimanche 4 février : Dr Marouane (Bussy-Saint-

Georges), tél. 09 66 90 6156.

URGENCES HOSPITALIÈRES

Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire,

56, boulevard de la Boissière. **Tél. 0149 20 30 76.** Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

AIDE HANDICAP ÉCOLE

Tél. 0810 55 55 00.

ENFANTS MALTRAITÉS

Tél. 119 (appel gratuit). Enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

VIOLENCES CONJUGALES

Tél. 3919 du lundi au samedi jusqu'à 22 h et jours fériés jusqu'à 20 h.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTE

Tél. 0800 20 22 23,

un numéro Vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

PERMANENCE DU DÉFENSEUR **DES DROITS**

Tous les mercredis matin de 9 h à 12 h au **PAD**, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV. Tél. 0148706867.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT

(PAD)

PAD du Centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle. Tél. 0148706867. PAD de la mairie annexe

des Blancs-Vilains. 77, rue des Blancs-Vilains.

MÉDIATION SOCIALE

Du lundi au vendredi,

Tél. 0148706080.

de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30 (fermé le mardi). 20, avenue du Président-Wilson. Tél. 0148 70 6167.

Et permanences de médiation

familiale, sur rendez-vous. le 1^{er} jeudi du mois de 10 h à 13 h, et le 3^e jeudi du mois de 14 h à 17 h. Même adresse, même numéro de téléphone.

NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURDS

Tél. 114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

STOP DJIHADISME

Pour prévenir une radicalisation violente.

Tél. 0800 00 56 96.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales

Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil. Tél. 0148706447, e-mail: lemontreuillois@montreuil.fr Directeur de la publication: Patrice Bessac.

Directrice de la communication : Martine Moëllic.

Rédaction en chef: Elsa Pradier.

Secrétariat général de rédaction: Gérald Calzettoni.

Maguette: Anastasia Rosinovsky.

Rédaction: Fadette Abed, Philippe Allienne, Françoise Christmann,

Anne Locqueneaux.

Photos: Gilles Delbos, Véronique Guillien.

Ont participé à ce numéro : Cécile Binjamin, Mélina Bourgoin, Christine Chalier, Frédéric Fuzier, Philippe Hivert, Grégoire Remund, Catherine Salès.

Corrections: Laurent Palet.

Concepteur, conseiller éditorial: André Ciccodicola.

Conception graphique: Jean-Pierre Créac'h.

Secrétariat: Nathalie Delzongle.

Imprimerie IPS Pacy, imprimé sur papier recyclé. Publicité: Médias & publicité, tél. 0149 46 29 46, fax: 0149 46 29 40,

e-mail:groupe@groupemedias.com Distributeur: Isa Plus.

Tirage: 54 000 ex.







montreuil.ladresse.opinionsystem.fr/

pour tous vos projets

L'ADRESSE BOISSIÈRE

125, BIS BD DE LA BOISSIÈRE TÉL: 01 48 36 48 48

L'ADRESSE MAIRIE

9, rue de l'église TÉL: 0148586424

L'ADRESSE CROIX DE CHAVAUX

> 57. BD rouget de L'ISLE TÉL: 01 48 35 4000

ACHAT - VENTE - LOCATION - GESTION - ESTIMATION