

CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES MONTREUIL DANS LA RUE POUR LA MÉMOIRE DE MARIAMA KALLO



Une famille, une cité et une ville portent le deuil de Mariama Kallo défenestrée. ■ P. 5



LE PARTAGE AU CŒUR DES VŒUX DE LA MUNICIPALITÉ

« Faire ensemble de Montreuil une ville de partage. » : Patrice Bessac aux vœux de la nouvelle année. ■ P. 6 et 7

LE CINÉMA RUSSE MADE IN MONTREUIL

En 1920, une troupe de cinéastes russes s'installe dans la ville. ■ P. 30



www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

NAËL, LE PREMIER NÉ MONTREUILLOIS



Il pèse 3,5 kg, il est né ce 1^{er} janvier 2018 à 0 h 07 au centre hospitalier intercommunal André-Grégoire de Montreuil. ■ P. 2

JEAN-CLAUDE LERCK NOUS A QUITTÉ



25 ans au CAM93 dont 8 ans comme président. Il a lancé, en 2008, le meeting international d'athlétisme de Montreuil, et a hissé le club au rang des meilleurs de France. Il s'est éteint à l'âge de 70 ans. ■ P. 28

ÉDUCATION, SANTÉ, ÉCLAIRAGE PUBLIC... CE QUI VA CHANGER EN 2018

Notre ville, qui compte 107 564 habitants, bouge. Des nouveaux services voient le jour et la lumière revient enfin... ■ P. 8 à 14



À L'HONNEUR



Naël, premier bébé né à Montreuil en 2018

Il s'appelle Naël Maillard et pèse 3,5 kg ! Il est né à 0 h 07 ce 1^{er} janvier, au centre hospitalier intercommunal André-Grégoire de Montreuil. Un choix important pour la maman, Cindy Manette, et le papa, Vinny Maillard, de donner la vie à leur premier enfant ici, à l'hôpital public. « Un honneur » pour l'équipe de la maternité, d'autant que ses jeunes parents travaillent tous deux dans le milieu hospitalier : « Ma sœur a accouché ici il y a trois ans », confie Cindy, aide-soignante de 28 ans qui vit à Pavillon-sous-Bois. « Elle était contente et comme cet hôpital a très bonne réputation, nous avons opté pour la qualité et la proximité. » Alors, bienvenue à Naël !

Photographie Gilles Delbos

Sur le carnet de la police municipale de Montreuil

5 janvier. Découverte d'un véhicule incendié, place Berthie-Albrecht, aussitôt remis en fourrière.

4 janvier. Un commerçant a été verbalisé rue de Paris pour embarras sur la voie publique sans l'obtention d'un permis de voirie ou d'extension d'activité commerciale.

3 janvier. La police municipale a sollicité le commissariat pour identifier un véhicule pris en flagrant-délit de dépôt sauvage sur la voie publique grâce à la vidéo-surveillance, avenue de la Résistance. Enlèvement et remise en fourrière d'un véhicule en stationnement gênant. Interpellation rue des Grands-Pêcheurs d'un véhicule gênant créant de grosses nuisances sonores. La police municipale a verbalisé le conducteur après avoir constaté que la carte grise ne correspondait pas au propriétaire du véhicule et que la vignette d'assurance était périmée. Le véhicule a été signalé à l'officier de police judiciaire. Enlèvement et mise en fourrière d'un véhicule gênant, rue Pierre-Curie et de 4 véhicules en stationnement abusif de plus de sept jours, rues des Plâtrières, Pierre-Jean-de-Béranger, Stalingrad et boulevard Théophile-Sueur.

2 janvier. Enlèvement et remise en fourrière d'une remorque sans plaque d'immatriculation et non-identifiable après un stationnement abusif de plus de sept jours et d'un véhicule en stationnement gênant devant une résidence pour personnes âgées, rue de Cottbus.

27 décembre. Enlèvement et remise en fourrière d'un véhicule en stationnement gênant, rue d'Alembert.

26 décembre. Demande d'identification au commissariat d'un véhicule grâce la vidéo-surveillance pour dépôt sauvage sur la voie publique, av. de la Résistance.

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 25 et le 26 janvier dans votre boîte aux lettres.

Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



JEAN-LUC TABUTEAU

Ils étaient 500 au 10^e banquet solidaire

Grâce aux 125 bénévoles, ce repas organisé par la Ville depuis 10 ans est toujours inoubliable pour tous ceux qui viennent y fêter la nouvelle année dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville... Ils étaient plus de 500 cette année.

La galette à l'honneur

Les boulangers de Montreuil n'ont pas failli à la tradition en proposant la galette des rois. Mention spéciale au Fournil du Perche de Séverine et son frère Jean-Pierre qui accueillent des apprentis pour partager leur savoir-faire.



GILLES DELBOS



VERONIQUE GUILLIEN

La magie du spectacle aux centres de loisirs

Pendant les vacances scolaires, les centres de loisirs ont proposé une myriade d'activités aux enfants. Avant la reprise scolaire, les animateurs avaient même organisé une fête. Cette année, au centre Louise-Michel, une soixantaine d'élèves (maternelles et élémentaires) ont participé à un super spectacle qui a conjugué magie, danse et théâtre.



GILLES DELBOS

Des mâts lumineux aux couleurs de nos quartiers

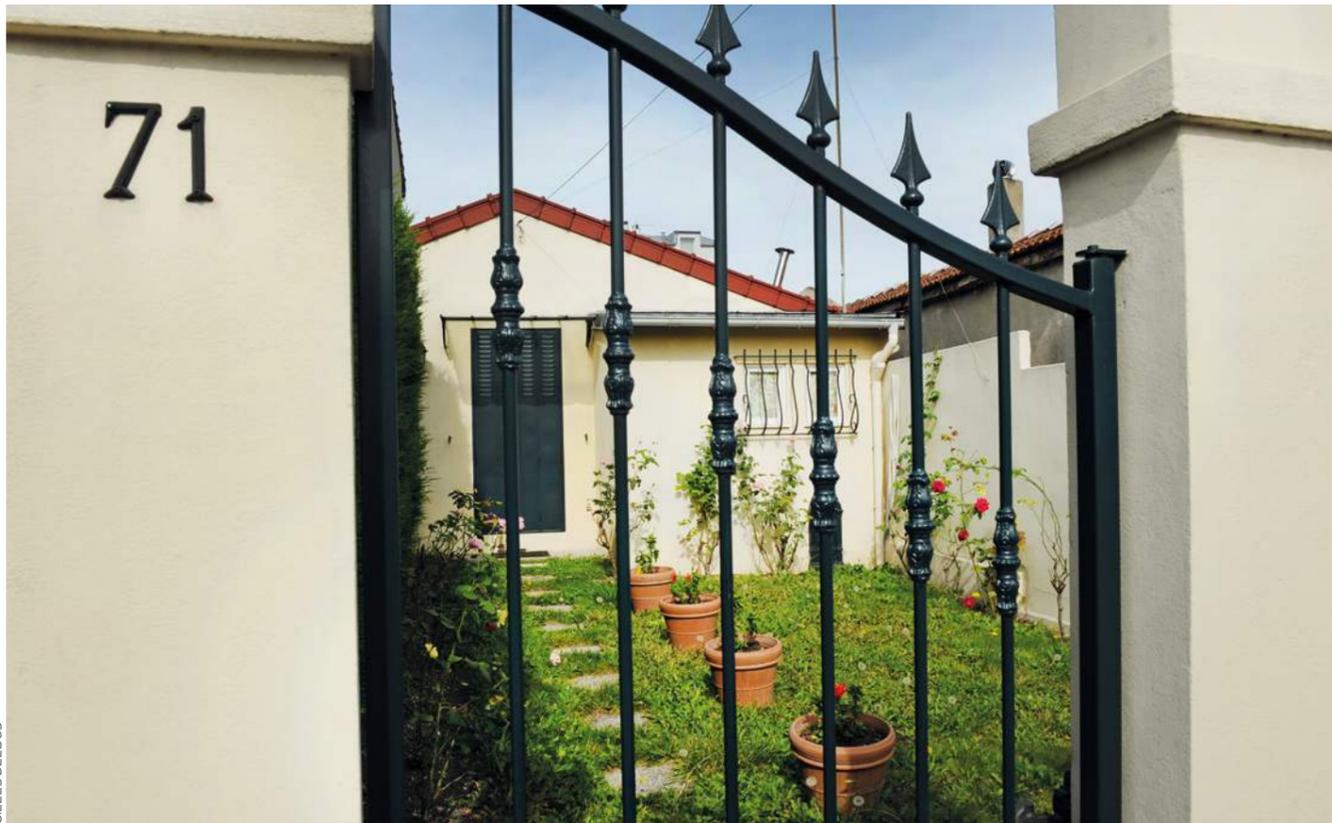
Une fausse rumeur laissait croire que les mâts lumineux installés dans les rues cachaient des caméras. Faux ! Il s'agit de balises destinées à singulariser et embellir chaque quartier de notre ville. Tels des points de repère, ils sont l'œuvre de Yann Kersalé et donnent le top départ de la rénovation d'un éclairage public défectueux hérité du passé (lire page 12).



GILLES DELBOS

La tempête Eleanor frappe Montreuil, les services techniques interviennent

Rue du Clos-François, la tempête Eleanor a déraciné cet arbre centenaire qui s'est abattu sur la chaussée, endommageant la toiture – neuve – de l'Instrumentarium. Les équipes techniques de la ville sont intervenues très rapidement pour débiter le tronc et réouvrir la rue aux usagers.



GILLES DELBOS

NE NOUS QUITTE PAS

La maison montreuilloise de Jacques Brel classée

C'est grâce aux dispositions du nouveau plan local d'urbanisme (PLU) de la ville de Montreuil adopté le 17 décembre dernier que la maison où vécut le chanteur de 1955 à 1958 vient d'être classée au patrimoine de la ville comme 830 autres édifices remarquables de Montreuil. Au 71, rue du Moulin, la modeste maison a été repérée par les agents de la Ville chargés de dresser l'inventaire des bâtiments susceptibles d'être classés, la liste finale a ensuite été définie par l'architecte des bâtiments de France. Protéger ces édifices, c'est aussi affirmer « l'identité du territoire de Montreuil » explique Gaylord Le Chequer, l'adjoint au maire en charge de l'aménagement et de l'urbanisme.

LE MOT DU MAIRE

À nos jeunes insultés par Monsieur Castaner, chef du parti du président. À Mariama Kallo...

Avant toute chose, je veux vous souhaiter une bonne année, et, espérer avec vous qu'elle réponde à vos aspirations. Je veux exprimer plus particulièrement mes vœux aux jeunes de Montreuil. Ils viennent de faire l'objet d'une vilaine attaque de la part du M. Castaner, secrétaire d'État et chef du parti du président. Rappelons que le porte-parole de sa formation avait tenu des propos injurieux notamment envers des femmes politiques de la droite. M. Castaner a prétendu que son attitude blessante était une résurgence, le reflet « de son passé de jeune montreuillois ».

Quelle insulte à l'égard de nos jeunes, de notre ville et surtout quelle ignorance !

J'ai immédiatement répliqué à cette attaque aussi basse que sournoise. J'ai exigé de Monsieur Castaner de présenter des excuses publiques à nos jeunes, à notre ville.

Cet incident est un révélateur du mépris dans lequel le président et ses hommes tiennent le peuple de nos banlieues.

Il faut se souvenir qu'Émanuel Macron, alors ministre de l'Économie, traita « d'analphabètes » les ouvrières des abattoirs Gad destinées à un licenciement de masse. Quant aux 277 salariés de l'équipementier automobile GM et S sur le point de perdre leur emploi et qui lui réclamaient une rencontre, il lança : « Ils feraient mieux d'aller chercher du boulot plutôt que de manifester ». Et encore, il faut se souvenir de la réponse du candidat président à un chômeur exprimant avec ses mots, la difficulté de vivre et l'impossibilité d'acheter un costume pour se présenter à un employeur : « Quand on veut un costume, on travaille et on se le paie ».

Aujourd'hui, c'est à la jeunesse qu'on s'en prend. Depuis ses discours faits à Las Vegas en 2015, nous savions que pour le président Macron « un bon jeune » l'est à la condition qu'il désire devenir milliardaire. À l'image de Bernard Arnault, qui grâce au travail de ses milliers d'employés, a vu sa fortune augmenter de 24 milliards d'euros en 2017 (vous ne rêvez pas) pour atteindre 53,3 milliards d'euros !



Le maire de Montreuil en discussion avec des jeunes Montreuillois.

Les jeunes de Montreuil en ont « à remonter » au président et à ses obligés. Dans une France où, au nom du marché, de la concurrence libre et non faussée, et du profit maximum, on multiplie les obstacles pour accéder au monde du travail, nos jeunes renoncent rarement. Ils additionnent souvent études et petits boulots, et parfois les deux, pour aller de l'avant. La solidarité fait partie de l'ADN d'un grand nombre d'entre eux. Je vous renvoie aux articles publiés, ici même, sur les jeunes du quartier Le Morillon qui ont rénové leur salle à l'antenne de quartier pour y monter des projets solidaires. À la jeune Margot de la Boissière qui, dans le cadre de son service civique, accompagne des projets du budget participatif. À Thanina, Ikram, Amel et Soukayana, ces lycéennes qui ont créé une association au service des sans-abris... La liste est longue et belle.

Nos jeunes Montreuillois ne sont pas des anges et nous ne leur demandons pas de l'être. Et nous les trouvons souvent bien stoïques eu égard au sort que leur réserve le système néo-libéral promu par le président et les siens. Un système, un mode de gouvernance, où le chacun pour soi et la cupidité règnent en maître.

Nous entendons nous opposer aux méfaits de cette politique libérale dépourvue d'humanisme. Mais pas seulement.

Nous voulons – ici – à Montreuil, « montrer qu'un autrement » est possible.

À l'égoïsme, à la recherche insensée du profit, nous

voulons opposer une ville solidaire. Et montrer concrètement que le PARTAGE est la source d'un mode de vie commun ô combien plus riche et intéressant pour tous, sans exclusion aucune.

Montreuil, ville de partage : voilà le beau chantier que nous voulons ouvrir en 2018. Il concernera l'emploi, la santé, l'éducation et le cadre de vie.

(Lire page 8 nldr). J'aurais souhaité terminer ce billet sur cette note et ces objectifs positifs, mais un drame terrible a affecté une famille, une cité et notre ville. Il s'agit de l'assassinat de Mariama Kallo. Cette jeune Montreuilloise a été défenestrée par celui dont le nom de « mari » doit être remplacé par celui de meurtrier.

Mariama Kallo est une nouvelle victime des violences faites aux femmes.

Nous les avons condamnées lors du rassemblement montreuillois et de la marche silencieuse de mercredi dernier (lire page ci-contre nldr). Avec la Maison des Femmes Thérèse-Clerc nous disposons d'une base d'accueil conséquente. Mais nous devons aller plus loin. J'ai donc demandé à nos élu-es et à nos services de mettre sur pied un plan de sauvegarde. Il doit permettre aux femmes en danger d'être secourues toujours plus efficacement en cas de menace. Les Montreuilloises doivent se savoir protégées. Le martyr de Mariama Kallo ne peut disparaître dans les limbes de la mémoire. Son nom doit résonner à tout jamais. Il doit devenir un repère et un rempart contre les violences faites aux femmes, un symbole de la longue lutte des femmes pour le respect et l'égalité. Avec sa famille, nous trouverons la forme que peut revêtir un acte de mémoire et de résistance. ■

Patrice Bessac, votre maire.

@PatriceBessac
Patrice Bessac

Mairie de Montreuil – Hôtel de ville
Place Jean-Jaurès – 93105 Montreuil Cedex
Tél. 01 48 70 60 00 – www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : GILLES DELBOS, VÉRONIQUE GUILLIEN, D.R.

EN MÉMOIRE DE MARIAMA. La marche silencieuse de Montreuil contre les violences faites aux femmes

Des centaines de Montreuillois ont défilé le 10 janvier aux côtés de la famille de Mariama Kallo, de ses amis de la cité de l'Amitié, éprouvés par le drame. Avec eux, on trouvait le maire, Patrice Bessac, de nombreux élus, associations et habitants.

Le mercredi 10 janvier, ils étaient plusieurs centaines de Montreuillois à participer à la marche silencieuse organisée en mémoire de Mariama Kallo, se joignant à l'appel de la Ville de Montreuil, de l'Observatoire des violences envers les femmes (93), de SOS Femmes 93, de la Maison des Femmes-Thérèse Clerc et de l'OPHM. Au départ du 118 avenue Salvador-Allende, lieu où elle vivait, habitants et élus ont partagé, dans l'émotion et la tension liées à ce drame, un moment de recueillement indispensable pour lutter contre l'inacceptable : le meurtre d'une femme. Mariama Kallo, 32 ans, est décédée dans la nuit du vendredi 29 au samedi 30 décembre sous les coups de l'homme avec qui elle vivait. Au meurtre s'est ajouté un autre drame qui a profondément choqué et traumatisé tout un quartier, toute une ville. Le corps sans vie de Mariama, défenestré par son bourreau, est resté plus de neuf heures sur le sol en attendant que les services funèbres interviennent : « C'est une offense à la dignité humaine » s'est scandalisé Patrice Bessac, dans un courrier au préfet. Le maire de la ville a exigé des pouvoirs publics « une enquête et des sanctions ». Le cortège, qui



Parti de la Boissière, le cortège a rejoint la place Jean-Jaurès. Aux côtés de la famille, le maire et Riva Gherchanoc, adjointe en charge de la lutte contre les violences faites aux femmes.

a traversé la ville à pied, s'est ensuite rendu place Jean-Jaurès, devant l'hôtel de ville pour des prises de parole et une minute de silence, témoignage du refus des violences faites aux femmes. La ville de Montreuil, qui mène déjà de nombreuses actions dans ce domaine, entend renforcer les moyens mis en œuvre pour lutter contre les violences sexistes (voir notre édito page 4). ■

Ce drame appelle à de nouvelles mesures visant à protéger les femmes



Devant le domicile de Mariama, des bouquets de fleurs accompagnent le portrait de la jeune femme.

86 personnes au nouveau centre d'hébergement

Montreuil a ouvert en décembre un nouveau centre d'hébergement d'urgence pour les familles avec enfants et les femmes isolées grâce à un partenariat entre la Ville, la direction régionale de l'hébergement, le centre Ugecam. Il est géré par l'association La Main tendue.

Après le gymnase mis à disposition le 13 décembre dernier pour renforcer l'accueil des personnes sans-abris, la ville de Montreuil s'est dotée quelques jours plus tard d'un centre d'hébergement d'urgence temporaire à destination des familles avec enfants et des femmes isolées. Un nou-



Le centre restera ouvert jusqu'au 30 avril. Il accueille des familles avec enfants et des femmes isolées en situation d'urgence.

veau projet de solidarité pour la municipalité qui s'inscrit dans la continuité des nombreuses politiques publiques de ce type déjà menées par la Ville. Située rue Ernest-Savart,

cette structure est le fruit d'un partenariat entre la ville, la DRIHL (Direction Régionale et Interdépartementale de l'Hébergement et du Logement), le centre médical pédiatrique

Ugecam Île-de-France, qui a mis à disposition ses anciens locaux, et La Main tendue, l'association qui gère le lieu. « Nous accueillons actuellement 86 personnes, dont 47 enfants, détaille Massiatie Bamba, chef de service du centre d'hébergement qui restera ouvert jusqu'au 30 avril 2018. Mais en cas de grand froid, nous pouvons recevoir une dizaine de résidents supplémentaires. » Au-delà de l'hébergement d'urgence, l'équipe de La Main tendue s'est donnée pour mission d'accompagner ces personnes dans des démarches administratives d'ouverture de droits sociaux, notamment de domiciliation, faisant en sorte qu'aucune d'entre elles ne retourne à la rue à l'issue de la période hivernale. ■ Grégoire Remund

Montreuil attend la visite de M. Castaner...



« Son vocabulaire de jeune de Montreuil le rattrape », voici comment, Christophe Castaner, responsable du parti La République en marche (LREM), aurait qualifié les dérapages verbaux entre 2011 et 2013 de Rayan Nezzar, ex-porte parole de ce parti. Ces propos rapportés par RTL ont choqué. À commencer par le maire, Patrice Bessac, qui s'est indigné sur Twitter le 8 janvier : « M. Castaner, vous êtes vraiment un narvalow, vos propos sur les jeunes de Montreuil sont indignes, méprisants et la preuve d'une méconnaissance profonde de la ville et de nos habitants ». L'intéressé a été invité par le maire à découvrir le vrai visage de Montreuil (voir aussi notre édito page 4).

107 564
C'est la population de Montreuil au 1^{er} janvier 2018 (+ 4 % en 5 ans)

Houria Benamghar nous a quitté



Engagée pour le Réveillon solidaire auprès des plus isolés, elle l'était aussi auprès des seniors. Pendant plus de 20 ans, Houria a travaillé pour et avec les retraités de Montreuil, d'abord au service maintien à domicile puis au pôle Vie sociale, loisirs, activités seniors du CCAS, dont elle était l'un des piliers. Toujours élégante et souriante, elle savait se montrer à l'écoute. Mère de deux filles, elle s'est éteinte à 55 ans, foudroyée par un cancer.

VOEUX DES ÉLUS. MONTREUIL VILLE DE PARTAGE: 2018, ON OUVRE LE CHANTIER!



Photographie : Véronique Guillien et Gilles Delbos

« Dans un monde du chacun pour soi, Montreuil peut devenir la ville du partage ». C'est l'ambition que portent le maire et les élus de la majorité municipale en 2018. Ils ont exprimé cette volonté lors de la cérémonie des vœux à laquelle a notamment participé le député, le sous-préfet, les pompiers, les représentants d'associations et des citoyens de la ville.



Alexis Bourgeot, le maître-boulangier du restaurant la Tour d'Argent.



Huguette Rapineau, première femme porte-drapeau au sein de l'ARAC.



Abdou Touré, vainqueur de la 1^{ère} coupe de France d'arts martiaux mixtes.

Salle de l'hôtel de ville comble, mardi 9 janvier, à l'occasion des vœux du maire qui a ouvert son allocution sur une ambition : faire de Montreuil « une ville pionnière, une ville de partage », a déclaré Patrice Bessac. Telle est la mission qui doit guider l'action municipale en 2018. Plusieurs projets illustreront très concrètement cette feuille de route, comme celui d'une « ville-jardin » qui verrait pousser au pied de chaque immeuble des jardins partagés, ou encore la colocation intergénérationnelle et la création d'un marché de production

C'est en faisant ensemble que nous construirons cette ville du partage

locale. Montreuil doit aussi poursuivre son action en matière de propreté et se fixer « comme objectif de devenir en dix ans une ville zéro-déchet en partageant un effort et une créativité commune », a soutenu le maire. Et d'ajouter : « Montreuil, ville-partage, ne se construira pas du haut d'une tribune. Ni sur les plateaux télé. C'est en faisant ensemble ».

Rejoint par les Montreuillois mis à l'honneur dans notre journal en 2017, Patrice Bessac a décerné la médaille de la ville à trois d'entre eux (*photos ci-dessus*), avant d'ouvrir les festivités. ■

« En mémoire de Mariama, devenons une ville pionnière du refus des violences sexistes »

Moment de rassemblement, ces vœux ont permis de saluer la mémoire de Mariama Kallo, 32 ans, morte sous les coups de l'homme avec qui elle vivait, à la cité de l'Amitié. Montreuil débute ainsi l'année en deuil (*voir notre article page 5*). En réponse, « notre ville doit devenir précurseur du refus absolu des violences et du sexisme », tel a été le premier vœu formulé par Patrice Bessac.



Daniel Menand, cuisinier à la retraite, Josiane Tacafred, retraitée EDF et mère de Nathalie Carnier, directrice de la PMI Les Papillons, et Isabelle Domingos, figure locale.



Annie Agopian, directrice de la Maison pop et Julienne Turan, la trésorière.



De gauche à droite : Denise Barrès, Daniel et Madeleine Chenevois et Gaetano Angemi, seniors entre autres bénévoles pour les inscriptions aux repas du Nouvel An.



Florica, Céline, Marie-Brigitte et Julia, Montreuilloises des Ramenas et de la Boissière.



1- Choukri Yonis, Riva Gherchanoc et Pascal Gariani. 2. Les agents de la Ville en service pour les vœux. 3. Les Montreuillois mis à l'honneur avec le maire. 4. Les responsables du CAM93 et Anne-Marie Heugas.



Christophe Grapperon, chef d'orchestre à l'Opéra comique, accompagné de sa famille.



La brigade des sapeurs-pompiers de Montreuil avec son nouveau commandant, Frédéric Schorsch (au centre, képi à la main).



Mathieu Bauer, directeur du NTDM ; Alexie Lorca, maire-adjointe à la culture ; Stéphane Goudet, directeur artistique du cinéma Le Méliès.

École, logement, santé... Ce qui



VERONIQUE GUILLEN



GILLES DELBOS

En 2018, les Montreuillois seront consultés sur le temps scolaire, deux nouveaux groupes scolaires ouvriront leurs portes et la rénovation de l'éclairage public est lancée.

Dossier préparé par la rédaction

L'année 2018 sera jalonnée de temps forts : ceux des grands chantiers d'avenir (PLU, Zac Boissière, ANRU 2, éclairage public...), ceux des dossiers prioritaires (mutuelle santé de la Ville, Sports dans les parcs, 2^e budget participatif, Assises de la jeunesse...). Des priorités qui concrétisent les efforts de Montreuil pour s'investir auprès de tous. Mais c'est aussi l'année de nombreux anniversaires comme les 10 ans du meeting d'athlétisme ou les 20 ans des portes ouvertes des ateliers d'artistes. Revue en détail.

RYTHMES SCOLAIRES. Un vote pour faire notre choix

La consultation citoyenne pour déterminer si nous changeons le temps scolaire hebdomadaire des élèves Montreuillois prévoit deux grands rendez-vous : une conférence au cinéma Le Méliès, ce 13 janvier, et une semaine de vote du 15 au 19 janvier.

Parents, enseignants, agents publics, élus... Toute la communauté éducative de Montreuil se mobilise en ce début janvier autour d'une question : comment organiser le temps scolaire de nos enfants ? Alors que les villes peuvent faire évoluer l'organisation actuelle, la municipalité a décidé d'ouvrir une large consultation. L'enjeu : retenir le choix qui convient le mieux aux enfants. Dans cette perspective, une conférence d'information sur les rythmes scolaires est organisée dans la grande salle du Méliès, samedi 13 janvier, en présence du pédopsychiatre Frédéric Jésus, de la présidente de la Ligue de l'enseignement Claire Pessin-Garric et de Benjamine Weill, philosophe et spécialiste des questions sociales. Puis, du lundi 15 au vendredi 19 janvier, chacun pourra voter pour

décider du maintien de la semaine de 4 jours et demi, ou du retour à la semaine de 4 jours. Chaque votant a reçu un courrier du maire expliquant la démarche, ainsi qu'un bulletin de vote et une enveloppe à utiliser pour la consultation. Le bulletin devra être déposé dans les urnes installées dans les écoles, à l'hôtel de ville, au centre administratif Opale ou à la mairie annexe. Le dépouillement public aura lieu samedi 20 janvier. Enfin, avant la transmission au directeur académique, le 12 février,

des conseils d'école exceptionnels se dérouleront du 15 au 27 janvier pour rendre un avis consultatif.

Comme le précise le décret du 27 juin 2017, c'est le directeur académique des services de l'Éducation nationale (DASEN) qui « autorise des adaptations à l'organisation de la semaine scolaire sur proposition de la commune ». La municipalité doit ainsi transmettre son choix d'ici le mois de février pour une application à la prochaine rentrée scolaire. ■

« L'intérêt des enfants doit être l'unique boussole »

Dans le courrier que le maire Patrice Bessac et l'adjointe à l'Éducation Dominique Attia ont adressé aux parents et à l'ensemble des votants, ils ont insisté sur l'importance de la concertation : « Nous nous déterminerons tous ensemble sur ce que nous souhaitons mettre en œuvre pour la rentrée de septembre 2018, à partir du choix le plus largement partagé, et en nous appuyant également sur les réflexions issues des multiples rencontres et des conseils d'école.



GILLES DELBOS

Malgré toutes les contraintes budgétaires auxquelles sont confrontées les collectivités, l'intérêt des enfants restera notre unique boussole ».

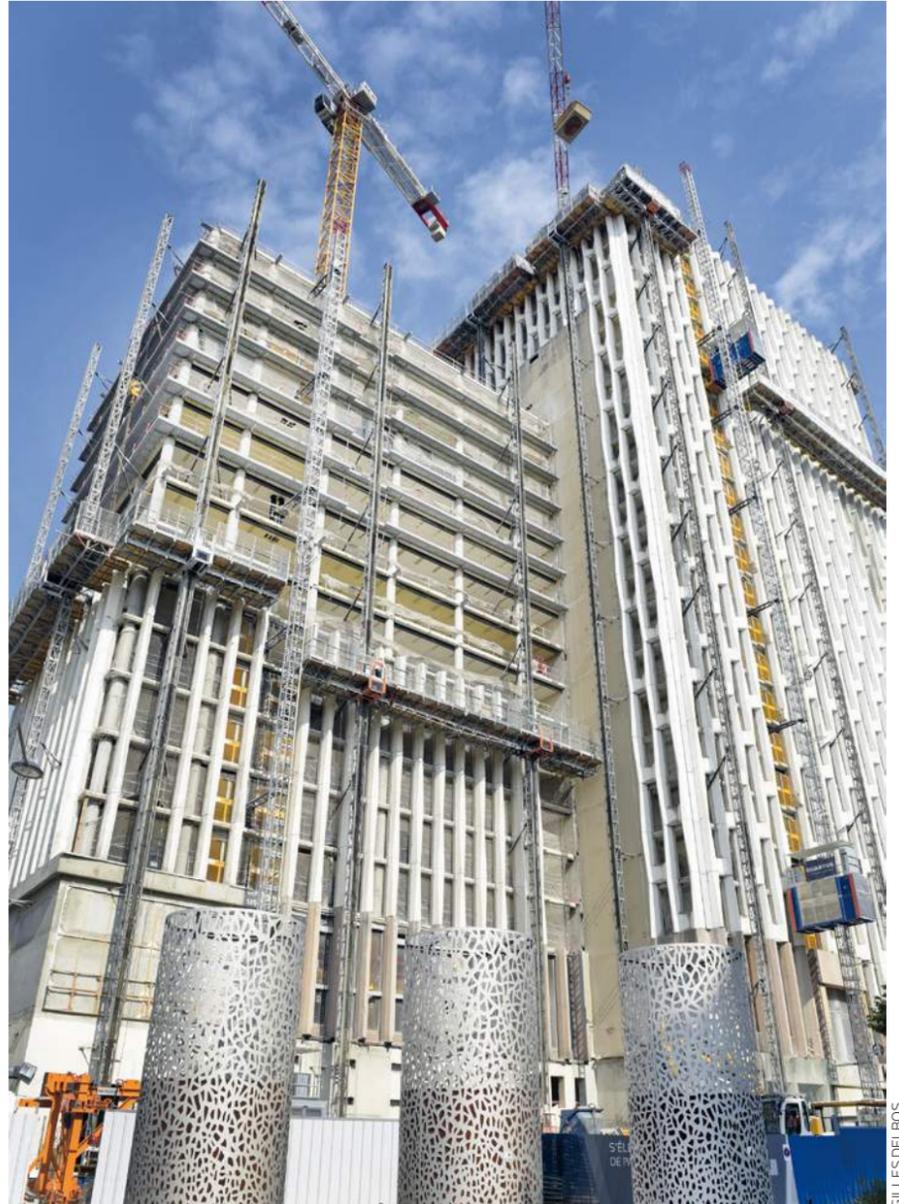
change à Montreuil en 2018



CHRISTIAN PETIT



VERONIQUE GUILLIEN



GILLES DELBOS

En 2018, nous fêterons la 10^e édition du meeting international d'athlétisme de Montreuil, la création de la mutuelle santé négociée par la Ville, et la livraison de la tour Altaïs.

Groupe Marceau : nouvelles classes dans le Bas-Montreuil



GILLES DELBOS

Le nouveau groupe scolaire Marceau, dans le Bas-Montreuil, sera terminé en juillet. Les élèves de maternelle (10 classes au premier étage avec cour de récréation et centre de loisirs) et d'élémentaire (14 classes au second étage) feront leur rentrée comme prévu en septembre dans des locaux neufs de 5 500 m². Le chantier a démarré en juillet 2017. La construction du nouveau groupe s'est faite en plusieurs étapes : les murs, ainsi que la toiture, sont réalisés à l'extérieur et livrés sur place où ils sont assemblés. Conçu par le cabinet d'architecte Les Ateliers Monique Labbé, le bâtiment, avec sa structure en bois, sera classé Haute qualité environnementale (HQE). ■

Madeleine et Louis-Odru : un groupe évolutif à la Boissière

Les 12 salles de classe du groupe Madeleine et Louis-Odru seront livrées à la rentrée prochaine à la Zac Boissière-Acacia. La capacité d'accueil de ce groupe scolaire augmentera ensuite progressivement. L'enjeu : s'adapter à l'arrivée des nouveaux habitants de la ZAC qui commenceront à s'installer dès le mois d'avril. Cette école évolutive permettra d'équilibrer les effectifs dans les écoles voisines comme à Nanteuil. Le bâtiment sera raccordé au système de chauffage de géothermie. Concernant les travaux, le site a été dépollué à l'automne dernier et les fondations vont commencer. ■



VERONIQUE GUILLIEN

► Suite de la page 9

LOGEMENT. La ZAC Boissière-Acacia va accueillir ses premiers habitants, et une nouvelle crèche publique y sera construite

Les premiers logements seront livrés au premier semestre et les habitants devraient emménager dès cet été. Au total, en 2022, la ZAC Boissière-Acacia comptera 1 200 logements.

La ZAC est composée de 7 îlots. L'îlot D, au centre des six autres et en bordure du boulevard Boissière, comptera 205 logements (dont 67 sociaux). Ils seront prêts à être habités à partir de cet été. C'est dans cet îlot que sera construite une crèche publique de 60 berceaux. Lors du conseil municipal de décembre dernier, la délégation de service public a été lancée. Côté îlot E, en face, se construit le nouveau groupe scolaire Madeleine et Louis-Odru qui devrait accueillir des enfants dès la prochaine rentrée. Cet îlot, adossé au futur terrain de football, comprendra 71 logements sociaux (livraison prévue pour la fin de l'année). Enfin, l'îlot C (autour de mars 2019) comptera 244 logements et trois commerces. ■



En avril dernier, les futurs habitants et les riverains visitaient l'un des bâtiments de l'îlot D qui comptera 205 logements dont 67 sociaux.

VERONIQUE GUILLEN

La Noue, Le Morillon, la rénovation urbaine avance



GILLES DELBOS

Les études urbaines de l'ANRU 2 dans les quartiers La Noue-Malassis (Montreuil - Bagnolet) et Le Morillon (Haut-Montreuil) se poursuivent pour permettre une programmation opérationnelle de la rénovation urbaine de ces quartiers.

Notre histoire : les 100 ans de 1918 et les 50 ans de 1968

Il y a 100 ans, l'Armistice de 1918, signé le 11 novembre, marquait la fin des combats de la Première Guerre mondiale, la victoire des Alliés et la défaite totale de l'Allemagne. En mai et en juin 1968, la révolte de la jeunesse étudiante parisienne gagnait le monde ouvrier puis la population française pour déclencher un mouvement social sans précédent.

VIVRE LA DÉMOCRATIE. Prendre la parole et s'investir dans sa ville avec les Assises de la jeunesse

Vous avez entre 16 et 25 ans ? Vous souhaitez devenir acteurs de votre ville ? Participez au premier épisode des Assises de la jeunesse le 19 janvier autour du thème de l'engagement.

Les Assises de la jeunesse sont une nouvelle instance de démocratie participative où les 16-25 ans tiennent les rôles principaux. À leur lancement, le 4 novembre dernier, ils étaient plus de 600 inscrits ! Un succès qui traduit la soif de la jeunesse de prendre toute sa place dans cette instance où durant trois ans, elle va pouvoir s'exprimer, échanger et réfléchir avec les équipes municipales et partenaires de la ville. Avec ce premier rendez-vous*, le 19 janvier, autour du thème de l'engagement, « Nous voulons proposer aux jeunes de donner leur avis sur l'ensemble des politiques, les impliquer dans la construction de leur ville mais aussi les préparer à



Marie-Éléonore Badiane (à gauche), la coordinatrice des Assises : les jeunes veulent s'engager, les Assises sont faites pour les accompagner dans l'élaboration et la réalisation de leurs projets.

VERONIQUE GUILLEN

être citoyen, sans les infantiliser », explique Tarek Rezig, adjoint au maire en charge de la Jeunesse. L'objectif, poursuit Marie-Éléonore Badiane, la coordinatrice des Assises, est de « leur donner les outils nécessaires à une prise de parole pacifiée, argumentée. Il ne s'agit pas non plus de revendiquer

une chose et de l'avoir automatiquement ! » Pour cerner plus précisément leurs attentes, un questionnaire est disponible au PIJ, rue Franklin, et sur la page Facebook « Jeunes à Montreuil ». Parallèlement, Marie-Éléonore effectue un travail de terrain et a déjà rencontré des jeunes de La Noue et deux

comités jeunes au Morillon. En attendant la rencontre du 19 janvier, celle qui « recherche l'adhésion des jeunes » poursuit sa tournée auprès de la jeunesse du Centre-Ville, du Bas-Montreuil et du comité des jeunes du Bel-Air. ■

* Le 19 janvier, Nouveau Théâtre de Montreuil, de 17 h 30 à 19 h 30. Entrée libre.

BUDGET PARTICIPATIF. Plus de 350 projets portés par les habitants débattus en janvier dans les agoras

C'est l'une des nouveautés de la 2^e édition du budget participatif : la tenue de six agoras, une par secteur, au mois de janvier. Objectif : échanger autour des propositions de projets. Les Montreuillois voteront ensuite au mois de juin, et les résultats seront publiés le 2 juillet.

Sylvie Baste-Deshayes, responsable du service démocratie participative à la direction Citoyenneté de la ville, explique : « Les agoras permettent aux habitants de prendre connaissance des propositions dans leur quartier. » Tania Assouline, adjointe au maire en charge de la Démocratie locale, ajoute : « C'est aussi l'occasion de rencontrer les porteurs de projet qui vont pouvoir confronter leurs idées avec les usagers, ou entre eux, pour éventuellement s'associer, se compléter ». Ces agoras* vont également permettre de mesurer l'impact des projets dans les quartiers avant leur présentation au vote des habitants. Comment vont-ils



Bénéficiant d'un budget total de 3 millions d'euros pour leur réalisation, les projets seront débattus jusqu'au 31 mai, le vote des Montreuillois aura lieu du 1^{er} au 30 juin, et les résultats seront publiés le 2 juillet.

vivre, être intégrés, avant que les services de la Ville n'apportent leur expertise technique ? Un exemple ? Si un porteur de projet veut implanter une station de vélos dans un quartier, ces échanges permettront de s'interroger pour en connaître l'usage. Ce travail en amont est destiné à améliorer la qualité des projets, les affiner et ainsi

mieux coller aux besoins, aux envies des habitants. En terme de solidarité, des propositions intéressantes sont sorties des projets déposés pour la saison 2 du budget participatif. L'une d'entre elles concerne l'accueil des migrants. Elle a émergé du conseil du Bas-Montreuil qui, en participant aux deuxièmes rencontres nationales des budgets

participatifs de Rennes, a pris connaissance de montages de projets similaires dans d'autres villes. Pour participer, échanger et découvrir les idées de projets de l'édition n°2 du budget participatif, rendez-vous dans vos quartiers en janvier ! ■

*à retrouver dans Nos Quartiers, sur budgetparticipatif.montreuil.fr et sur Facebook : budget participatif Montreuil.

5 M€

C'est le budget reconduit en 2018 pour la poursuite des travaux d'entretien dans les écoles de la commune.

Davantage de patients pour le Pass Sport-Santé



Partenariat entre les centres municipaux de santé et la direction des sports de la Ville, le dispositif Pass Sport santé (se soigner par le sport) se poursuit et s'améliore. Les sessions de 3 mois permettront d'intégrer davantage de patients, qui seront inscrits sur décision du médecin chef du CMS puis orientés vers les éducateurs sportifs de la Ville. Ils seront accompagnés s'ils veulent poursuivre en fin de session.

SPORT. Créé par Jean-Claude Lerck, organisé par le CAM93, le meeting international d'athlétisme de Montreuil fête ses 10 ans

Lancé en 2008 par Jean-Claude Lerck, alors président du CAM93, ce rendez-vous s'est imposé comme l'un des meilleurs meetings internationaux.

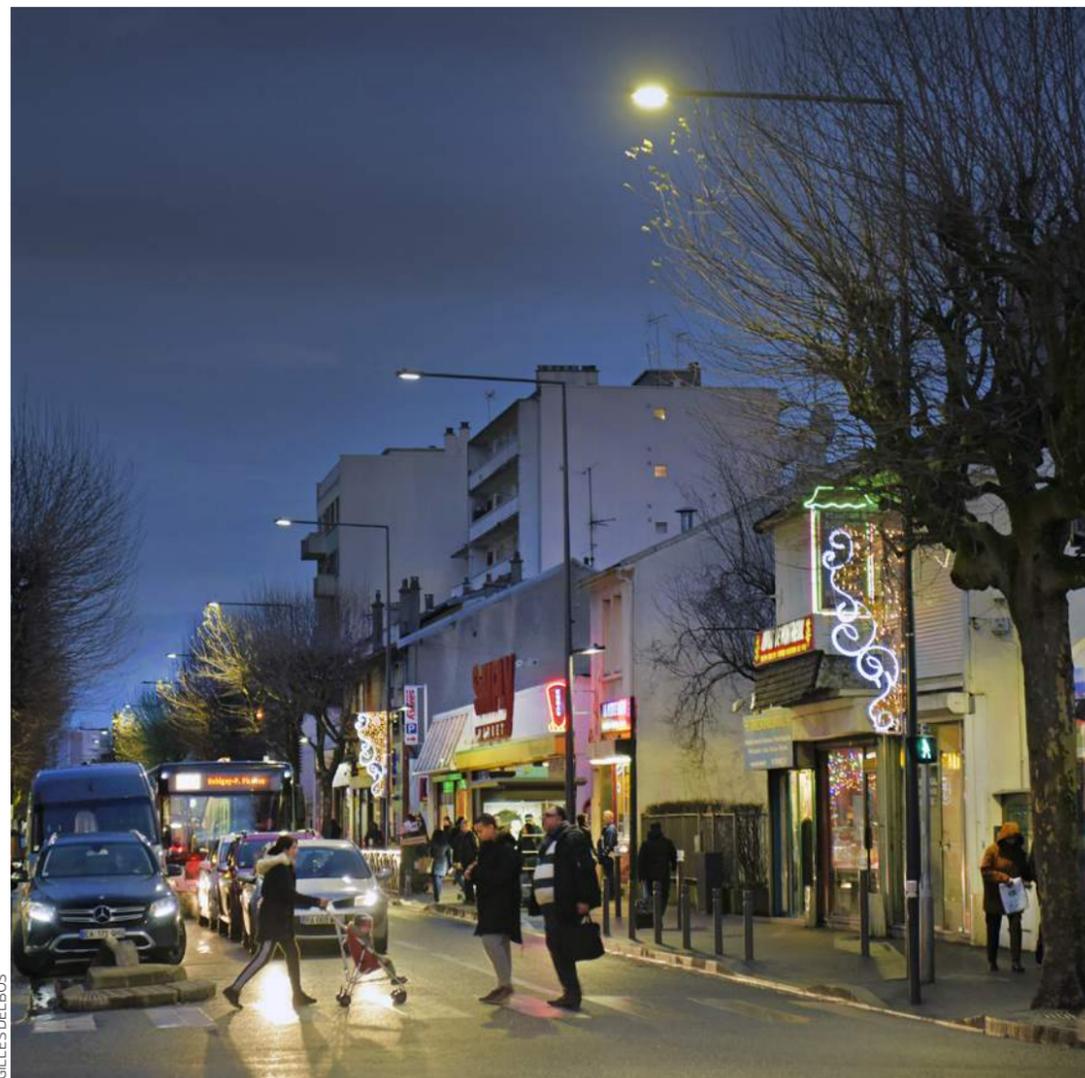
Organisé par le club athlétique de Montreuil 93 (CAM93), le meeting international d'athlétisme de Montreuil est le rendez-vous des records ! Comme l'a si bien illustré Jimmy Vicaut en 2016, à la veille des Jeux olympiques de Rio, où il court le 100 mètres en 9,86 s. C'est alors la meilleure performance mondiale de l'année et elle est réalisée au stade Jean-Delbert, tout juste rénové par la Ville. En 2018, le meeting, qui signe sa 10^e édition, s'est imposé comme une étape majeure des circuits internationaux avec un public toujours plus nombreux (4000 spectateurs en 2017). Cet événement doit beaucoup à Jean-Claude Lerck, l'ancien président du club (2005 et 2013) qui nous a quittés en ce début d'année. ■



La finale du 100 mètres au meeting de 2016, où Jimmy Vicaut signe la meilleure performance mondiale de l'année en 9,86 s.

► Suite de la page 11

Héritière d'un éclairage défaillant, la municipalité lance un plan de rénovation. Son but : sécuriser, économiser, embellir



L'ÉCLAIRAGE PUBLIC EN CHIFFRES

6000

C'est le nombre de points lumineux (feux tricolores et lampadaires) que compte la ville.

140 km

C'est la distance du réseau à Montreuil.

1,2 M€

C'est le montant investi par la Ville cette année.

72%

C'est l'économie d'énergie qui sera réalisée avec le système LED qui va équiper les lampadaires.

100%

Ce sera l'équipement en LED du réseau (7% aujourd'hui).

En 2018, les travaux sont engagés pour ce grand chantier de rénovation d'un éclairage trop souvent en panne. L'opération vise aussi à créer une identité visuelle à notre ville, comme l'illustre ces mats lumineux qui auront pour fonction de singulariser chaque quartier et notre commune.

C'est un chantier de 10 ans qui vient d'être lancé pour le remplacement des 6 000 points lumineux de la ville et son embellissement.

Alors que les pannes se succèdent dans les rues de Montreuil, l'année 2018 marque le départ d'un plan d'investissement inédit qui permettra de remplacer l'intégralité de l'éclairage

public de la ville. Dix millions d'euros, dont 1,2 million cette année, seront mobilisés pendant 10 ans pour rénover l'éclairage public. Il faut dire que la vétusté des lampadaires engendre des pannes dans tous les quartiers. « Nous héritons d'une situation provoquée par un manque d'investissement », explique Thierry Moreau, directeur général adjoint de la ville. Montreuil compte près

de 6 000 points lumineux et les services techniques estiment à 1 400 le nombre de ceux qui seraient dans un état moyen. Les grands travaux qui commencent permettront d'équiper les rues de matériaux neufs et performants. Tous les réverbères seront, à terme, pourvus de LED, permettant une économie d'énergie de plus de 72%. Un système de détection à distance des pannes sera également installé. Au-delà,

ce plan lumière vise à donner une nouvelle identité visuelle à notre ville grâce à l'installation de ces mats lumineux. Ces objets inédits ont été spécialement inventés pour Montreuil par l'artiste de renommée internationale, Yann Kersalé. Le plasticien est connu pour sa mise en lumière du musée du quai Branly. Nous vous dévoilerons les détails de ce plan lumière dans notre prochaine édition. ■

MOBILITÉ. 21 stations du Vélib' nouvelle génération à Montreuil

La ville de Montreuil disposera, d'ici le 1^{er} avril, de 21 stations Vélib' contre 13 actuellement. Depuis le 1^{er} janvier, la société Smovengo est l'opérateur du nouveau Vélib'. La municipalité, qui a adhéré au syndicat mixte Autolib'-Vélib' Métropole, consacre 210 000 euros par an à ce mode de déplacement alternatif, soit 10 000 euros par station. Les 21 stations seront réparties selon un maillage qui s'étend vers le centre-ville et les quartiers

Bel-Air, Signac – Murs-à-Pêches, Villiers-Barbusse et Boissière.

Plus légers et plus robustes, les vélos (dont 30% à assistance électrique) seront équipés d'un système de géolocalisation. Les stations vont progressivement entrer en fonction d'ici avril prochain. En attendant la mise en place complète du service, Smovengo offre une réduction de 50% sur janvier, février et mars. ■

Pour plus d'information : www.velib2018.com



SANTÉ. Une mutuelle pour tous : la municipalité lance son projet

Cinq millions de Français n'ont pas de mutuelle santé. Montreuil, dans sa politique volontariste pour une offre de soins de qualité accessible à tous, lance une complémentaire santé négociée auprès des organismes mutualistes qui offrira « des garanties et des conditions tarifaires attractives ». 75% des Montreuillois se déclarent intéressés.

Pouvoir bénéficier d'une mutuelle santé à coût maîtrisé est fondamental pour permettre à tous l'accès aux soins de santé, des soins de plus en plus supportés par les contrats complémentaires. C'est pourquoi la ville de Montreuil tenait à proposer cette possibilité aux habitants et a ainsi lancé, par le biais d'un questionnaire, une enquête pour mieux connaître les besoins des Montreuillois en matière de santé. Les réponses obtenues lors de l'enquête réalisée l'été 2017 auprès de la population et des salariés travaillant à Montreuil, ont permis d'analyser et de préciser ces besoins en matière de soins avant de proposer un cahier des charges aux mutuelles. Dès le 22 décembre, la municipalité a lancé un appel à partenariat en direction des organismes mutualistes avec pour date limite de réception des candidatures le 5 février 2018 à 12 h. Aussitôt un jury mis en place par les services compétents de la ville étudiera les meilleures offres répondant aux critères retenus et visant à la satisfaction de l'ensemble des Montreuillois. Les décisions prises et les modalités de mise en place seront communiqués à la population dans les meilleurs délais afin de pouvoir en bénéficier en 2018. ■



VERONIQUE GUILLEN

La mutuelle santé négociée par la Ville est un nouveau service à côté des cinq centres médicaux de santé.

ARTS VIVANTS. Café, usine, théâtre... on fête partout les 20 ans des Portes ouvertes des ateliers d'artistes

En octobre 2018, on fêtera la 20^e édition des Portes ouvertes des ateliers d'artistes. On en dénombre plus de 1 000 à Montreuil. Les habitants vont ainsi à la découverte des antres secrètes de la création. En 2017, 650 artistes ont exposés dans 180 ateliers individuels, 55 ateliers collectifs, et plus de 20 lieux culturels.

Dans notre ville si atypique, populaire, multiculturelle, vivier associatif, écrin de multiples talents, c'est tout naturellement que les artistes de la ville ont accepté d'ouvrir leurs portes au public à la mi-octobre. Nombre de visiteurs qui ne vont jamais au musée passent la tête pour découvrir des œuvres autant que le lieu mystérieux et l'artiste qui les accueillent. Car « à l'atelier », ce sont habituellement « les experts », les collectionneurs, galeristes, marchands d'art qui y viennent. Les artistes des arts visuels se sont déployés en 20 ans à Montreuil dans les anciennes usines, activités artisanales, hangars, ou HLM... On en répertorie plus de 1 000. Que leur présence soit mise en évidence dans l'Usine Chapal, à Mozinor, au Bel-Air ou rue Paul-Signac...



GILLES DELBOS

Jérôme Mesnager dans son atelier. L'artiste, l'un des précurseurs du street art en France et dont les fresques ornent les murs de Paris comme de Montreuil, participe chaque année à ces journées publiques.

qu'ils partagent collectivement des lieux ou qu'ils aménagent des espaces de travail partout où cela leur semble possible, leur présence marque de leur empreinte notre ville devenue créative. Cafés, galeries, lieux d'exposition

Découvrir des œuvres mais aussi des lieux mystérieux

comme la bibliothèque Robert-Desnos, La Maison populaire, le centre Tignous d'art contemporain, l'Office, les théâtres ou La brasserie Bouchoule des Instants chavirés..., leur rayonnement s'est accru au fil des ans. Tissant des relations de proximité avec

leurs voisins, et plus largement les habitants des quartiers, les établissements scolaires, les maisons de quartiers, les centres sociaux, les résidences pour personnes âgées..., les artistes des arts visuels jouent un rôle dynamique à Montreuil et participent activement au projet de la municipalité, d'accès à la culture pour tous. ■

Pour participer aux Portes ouvertes

Si vous êtes artiste et souhaitez, vous aussi, vous inscrire pour les 20 ans des Portes ouvertes des ateliers d'artistes, vous pouvez contacter le service des arts plastiques au centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris (facebook.com/CentreTignous d'artcontemporain). Si votre lieu de travail ne vous permet pas d'exposer vos œuvres, il existe des ateliers collectifs et des lieux culturels susceptibles de vous accueillir, et même certaines entreprises. Le centre Tignous d'art contemporain, point de repère des visiteurs, propose de consulter les dossiers des artistes et coordonne l'ensemble de cette manifestation. Le visuel de l'affiche et de la plaquette est réalisé par les étudiants en graphisme du lycée Eugénie-Cotton. Pour le public et les professionnels, la multiplicité des disciplines représentées témoigne de la vitalité artistique de Montreuil : peinture, sculpture, dessin, gravure, mosaïque, photographie, textile, terre et céramique, papier, verre...

► Suite de la page 13

DATES CLÉS. Petite enfance, jeunesse, sport, santé, culture et urbanisme : le calendrier des festivals, rénovations, initiatives...

Encore plus de places en crèche



VERONIQUE GUILLEN

Deux ouvertures prévues en 2018 : un nouvel espace multi-accueil de 27 places en septembre, au 88 rue Marceau, et la Maison des assistantes maternelles (MAM) la « Case des tout-petits », où seront accueillis 8 enfants de 0 à 3 ans avec 2 assistantes maternelles dans un local de l'OPHM au 68, rue Douy-Delcupe.

Nouvelle étape pour transformer la Croix-de-Chavaux

L'élaboration de ce projet avec une nouvelle expérimentation d'aménagement entre

l'avenue de la Résistance et le boulevard Rouget-de-Lisle se poursuivra cet été. Objectif : élaborer « le plan-guide urbain » d'évolution de la Croix-de-Chavaux d'ici 2019 pour envisager l'avenir, sur des thèmes comme l'espace public, le commerce, l'habitat, les mobilités...

Festival des arts et de la culture pour les 5-12 ans

Tous les acteurs culturels de la ville, avec Romane Bohringer pour marraine, se sont mobilisés pour créer le premier festival international des arts à Montreuil pour l'enfance :



HERVE BOUTET

Marmoe. Un immense succès que l'on espère renouveler pour la deuxième édition.

Fête de la jeunesse du 25 au 28 avril

Les vacances de printemps promettent d'être festives avec cet événement. Durant quatre jours, du 25 au 28 avril, courts métrages, humour, danse... vont se succéder à Montreuil. Si les 11-15 ans sont la cible de ce festival, il est bien sûr ouvert à tous !

En juin, le Plan Local d'Urbanisme entre en œuvre

Après une enquête publique programmée au 1^{er} trimestre 2018, le nouveau Plan local d'urbanisme (PLU) sera soumis au vote pour être adopté définitivement en juin 2018. Cette feuille de route, qui guidera l'aménagement de Montreuil pour la prochaine décennie, vise à préserver la mixité sociale et le patrimoine

de la ville et encadrer les droits à construire.

Tour Altaïs : la réhabilitation s'accélère



GILLES DELBOS

Après travaux, la tour va regrouper dans un même lieu les agents de la Ville, offrir de meilleures conditions d'accueil du public et de qualité de vie au travail, dans une démarche de haute qualité environnementale.

10 février : s'informer des modes de garde des 0-3 ans

La 1^{ère} édition du « Forum Petite Enfance » avait attiré près de

360 familles montreuilloises venant s'informer sur tous les modes et structures d'accueil du jeune enfant. La 2^e édition tant attendue se tiendra le 10 février, à l'hôtel de ville.

Toujours plus de sport dans les 3 parcs de Montreuil

Après le succès de la saison 1, la municipalité reconduit l'initiative « Sport dans les parcs », qui propose aux Montreuillois de tout âge de bénéficier gratuitement de séances hebdomadaires de sport dans l'un des trois parcs de la ville. De nouvelles activités et séances familiales pourraient voir le jour !



VERONIQUE GUILLEN

COMMERÇANTS,
ARTISANS & ENTREPRISES
ANNONCEZ-VOUS
DANS LE MONTREUILLOIS



médias & PUBLICITÉ RÉGIE PUBLICITAIRE DE LA VILLE

Interlocuteur unique pour vos campagnes publicitaires dans Le Montreuillois

Contactez dès à présent

Vincent VADILLO au 06 71 22 28 80

vvadillo@groupemedias.com | Tél : 01 49 46 29 46

FONDATION ŒUVRE DE LA CROIX SAINT-SIMON
PRODIGE D'UTILITÉ PUBLIQUE LE 30 DÉCEMBRE 1923
INSTITUT DE FORMATION PARAMÉDICALE ET SOCIALE

IlcoFrance

JOURNÉES D'INFORMATION

VENDREDI 19 ET SAMEDI 20 JANVIER 2018

Formation SOINS INFIRMIERS (DEI)

Formation AUXILIAIRE DE PUERICULTURE (DEAP)
(Formation Initiale et Cours partiel)

Formation AIDE SOIGNANT (DEAS)
(Formation Initiale et Cours partiel)

Formation ACCOMPAGNANT EDUCATIF ET SOCIAL (DEAES—EX AMP)
(Formation complète et spécialités)

- ⇒ Vendredi 19 janvier de 14 heures à 16 heures 30
- ⇒ Samedi 20 janvier de 10 heures à 12 heures 30



Et de nombreux ateliers :
Simulations, AFGSU, la chambre des erreurs...



Pour chaque formation seront abordés :

- La Fondation, l'école et sa pédagogie
- Les places ouvertes aux concours et sélections
- Déroulement de la formation
- Coût de la formation et modalités de financements
- Les épreuves de sélections et les concours
- Les modalités d'inscription



N'oubliez pas d'indiquer la date à laquelle vous souhaitez vous inscrire :

<http://www.croix-saint-simon.org/actualites-ifps>

Ou par mail : ifps@lafocss.org

IFPS - 81-83 rue Michelet - 93100 Montreuil
Tél. : +33 (0)1 41 58 56 70 - www.croix-saint-simon.org

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil
République
■ Étienne-Marcel
Chanzy
■ Bobillot

■ La Noue
Clos-Français
■ Villiers
Barbusse

■ Solidarité
Carnot
■ Centre-ville
Jean-Moulin
■ Beaumonts

■ Ramenas
Léo-Lagrange
■ Branly
Boissière

■ Bel-Air
Grands-Pêchers
■ Signac
Murs-à-pêches

■ Ruffins
Théophile-Sueur
■ Montreuil
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. Jean-Claude Périat cultive la tradition horticole de Montreuil et l'attachement à son quartier Signac

Fondée en 1947, la boutique Andrée Fleurs a soufflé l'an passé ses 70 bougies... au 70, boulevard Paul-Vaillant-Couturier. Jean-Claude Périat, le dernier d'une génération de fleuristes de quartier, nous raconte son Montreuil.

Il'avoue : « Aujourd'hui quand je livre au Bel-Air, je suis un peu perdu avec ces nouvelles rues. » Car la ville change comme ses habitants. « Mes parents, Andrée et André Périat, qui ont vu passer Lino Ventura ou Sim avant qu'ils ne deviennent célèbres, avaient principalement une clientèle d'ouvriers qui sont partis à la retraite, qui ont quitté la ville ou sont aujourd'hui décédés. » La ville a depuis accueilli de nouveaux habitants aux nouvelles habitudes. De nouvelles célébrités aussi comme Sanseverino ou Princesse Erika. Avec la connaissance de celui qui a la mémoire du quartier Signac-Murs-à-pêches, il ajoute : « Il n'y a pas trop de problèmes ici. » Ce qui fait dire à celui dont la mère vient d'une grande famille de cultivateurs locaux que « Montreuil est un peu le 16^e arrondissement de la Seine-Saint-Denis ! » En résumé, une jolie ville dotée d'un « bon tissu "d'impertinents" du spectacle », plaisante cet homme malicieux. ■

JEAN-CLAUDE PÉRIAT

À 58 ans, il perpétue la tradition horticole de ses aïeux. Héritier d'une grande famille de cultivateurs montreuillois et fils de fleuristes, il a repris en 1994 la maison Andrée, qui porte le double prénom familial : celui de sa mère et de son père.



VILLA FRANÇOISE. J'y suis né en 1959. Avant d'être des logements, c'était une maternité.



CARREFOUR DES 7 CHEMINS. Ma famille avait des jardins de fleurs qu'elle vendait aux halles de Paris.

LYCÉE EUGÉNIE-COTTON. École Danton, puis collège Jean-Moulin... J'ai fait toute ma scolarité à Montreuil avant de suivre des études de comptabilité à Eugénie-Cotton complétées par un CAP fleuriste.



ÉGLISE SAINT-PIERRE-SAINT-PAUL. Un haut lieu pour ceux qui sont nés à Montreuil. J'y ai été baptisé et y ai fait ma communion.

23 janvier, découvrez les projets du budget participatif



JEAN-LUC TABUTEAU

Venez échanger autour des idées proposées, découvrir les éléments de contexte et rencontrer les porteurs de projets pour nourrir les analyses qui seront effectuées par les services municipaux avant le vote programmé en juin.

Le 23 janvier, Maison des Murs-à-Pêches, à 19h15.

Permanences des assistantes sociales

La permanence des assistantes sociales spécialisées de la CRAMIF est accessible sur rendez-vous. Secrétariat au 0149 35 56 18 ou 0149 35 56 21. Les jeudis toute la journée, Espace 40, 40 rue du Bel-Air.

Le programme de réussite éducative

Si votre enfant (âgé entre 3 et 16 ans) rencontre des difficultés scolaires, et que vous souhaitez être soutenu et conseillé sur les démarches le concernant, prenez rendez-vous avec un référent du programme de réussite éducative. Il vous recevra au sein de la maison de quartier. Espace 40, 40 rue du Bel-Air. Tous les vendredis de 14h à 18h30. Tél. 0148 70 62 24.

Soutien psychologique aux familles

Les permanences Solienka proposent du soutien psychologique, ainsi que des psychothérapies individuelles, conjugales et familiales pour les jeunes et les familles. Inscription obligatoire au 0143 63 72 11, Espace 40.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : anne.locqueneaux@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11h à 13h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Aline Mayer et à Naouel Ben Aissa « Décomplexer les collégiens en améliorant l'image qu'ils ont de l'établissement », c'est l'ambition des deux conseillères principales d'éducation (CPE) de Lenain-de-Tillemont. Elles veillent à la réussite, au bien-être et à l'épanouissement des 420 élèves en travaillant sur le climat du collège classé en REP+. Elles organisent aussi des temps conviviaux entre les élèves, les parents et l'équipe éducative. L'objectif ? Donner une image positive de leur collège.

INÉDIT. Les bambins du Grand-Air trouvent des trésors en forêt avec l'artiste Isabel Bisson-Mauduit

Depuis octobre dernier, la plasticienne Isabel Bisson-Mauduit est en résidence à Montreuil. Elle explore le thème de la forêt avec les enfants de la crèche Maurice-Titran, ceux de la micro-crèche de la maison de quartier du Grand-Air et avec les assistantes maternelles du quartier.



VERONIQUE GUILLIEN

Lit de feuilles ou de mousse, peau fripée des arbres, bruits entendus dans les fourrés, les enfants ramèneront de beaux souvenirs.

Ce mardi 12 décembre 2017, le fond de l'air est frais mais les tout-petits, bien emmitoufflés, sont parés à affronter le froid pour partir à la découverte de la fabuleuse « forêt » de Vincennes. Jacques, le papa de Zoé, accompagne sa petite fille au minibus municipal spécialement affrété pour l'expédition : « Cette expérience est marrante. Pour eux, c'est une vraie aventure. » Isabelle Jardin, auxiliaire de puériculture, confirme : « Le voyage

en bus, c'est déjà 50 % de la sortie pour les plus petits ! » Elle ne se trompe évidemment pas. Lorsque les sept bouts de choux voient poindre le nez de la navette, c'est l'effervescence. Le lancement de la résidence de la plasticienne Isabel Bisson-Mauduit, une résidence copilotée par les

directions de la Petite enfance et du Développement culturel dans le cadre d'une convention avec le département, a débuté en octobre. Et aujourd'hui, c'est la deuxième sortie au bois : Arrya, Lexie, Moïse, Nadia, Zoé, de la crèche Maurice-Titran, et Younès et Amara de la micro-crèche sont du voyage. Au

programme du jour : écoute, découverte, observation des trésors colorés de la nature, avec la collecte de feuilles et de branches... « On ramasse tout ce que les enfants ont envie de rapporter. On écoute les bruits environnants, on observe les arbres, l'écorce, la mousse, les animaux. Parfois, on voit même des lutins », s'amuse l'artiste, coqueluche des petites jumelles Lexie et Arrya.

DES RACINES DES ARBRES À CELLES DE CHACUN

Pour le moment, les enfants s'amuse à marcher dans un moelleux tapis de feuilles. Ils sautent, trébuchent et rient dans ce qui, pour le petit Moïse, s'apparente vite à un lit, « beaucoup plus naturel que la piscine à bulles », note Madioula Dramé, animatrice officiant à la micro-crèche. Isabel reprend : « La forêt est un lieu d'expressivité magique. Il est également très concret et va se prolonger dans des jardinières où nous allons planter nos trouvailles comme la mousse. L'occasion d'observer l'infiniment petit comme l'infiniment grand. » Pour la suite du projet, sa forme finale, Isabel attend. « Tout dépend de ce qui va se passer. » Elle a cependant déjà lancé un travail parallèle avec les parents autour des racines. En jouant sur le double sens de ce mot, elle souhaite les interroger sur la façon dont « ils s'ancrent, comme les arbres ». D'où sa proposition de collecte, non plus d'objets, mais de mots, histoire de tisser un lien entre la famille, la crèche, les enfants et les projets qui y sont menés. ■

Ce qu'ils en disent...



VERONIQUE GUILLIEN

Isabelle Jardin, auxiliaire de puériculture Après les crèches Emmi-Pikler, Rosenberg et Sur le toit, cette

résidence artistique dans le milieu des crèches est la quatrième. C'est l'équipe de Maurice-Titran qui a choisi Isabel pour son travail autour du bois, de la forêt, des racines. Un travail qui interroge aussi les parents et les implique. Pour les enfants comme pour le personnel sa présence est une bouffée d'oxygène. Et comme nous n'avons pas d'espace extérieur, ce projet permet de faire des sorties autres qu'au parc des Beaumonts, de prendre plus de temps dans la nature.



VERONIQUE GUILLIEN

Isabel Bisson-Mauduit, plasticienne-textile Cette expérience avec les enfants rejoint une branche de mon travail créatif

personnel car je travaille sur la forêt en fil et broderie. Suite à un appel à résidence, j'ai proposé ce projet particulier à plusieurs lieux : la crèche Maurice-Titran, la micro-crèche et aux assistantes maternelles. Cette résidence s'étend donc en quelque sorte à tout le quartier. Mon objectif est aussi de créer un espace d'écoute et de dialogue privilégiés qui sera restitué en juin dans le quartier puis fin septembre au centre Tignous d'art contemporain.



DIR.

Jocelyne Fitu-Malèbe, maman de Jayden Mon fils a participé à la première sortie. J'ai gardé la feuille qu'il a ramenée

du bois. Quand je la regarde, je me souviens qu'il m'en a beaucoup parlé. Il était tellement content ! Une conversation s'est aussi engagée avec son grand frère qui voulait savoir d'où venait la mousse. Sur le mur d'expression des parents, j'ai écrit le mot « Vie ». Car c'est ce que m'inspire la forêt. Ce type d'expérience avec des artistes devrait se multiplier car cela aide à développer le langage et l'imagination des tout-petits.



GILLES DELBOS

À L'HONNEUR

Hélène Zanetti

De toutes les structures dont elle a la charge, c'est l'Instrumentarium qu'elle préfère ! « Parce que le cadre est plus sympa, il y a de la verdure. » Depuis 22 ans, Hélène Zanetti est la gardienne qui officie dans les lieux municipaux du quartier : l'antenne et les deux maisons de quartier Annie-Fratellini et Gérard-Rinçon, le Théâtre de la Noue, le CLEC, et l'atelier de poterie de la Noue. Autant dire qu'elle connaît le quartier comme sa poche puisqu'elle fait sa tournée quotidienne accompagnée d'agents de nettoyage.

27 janvier, soirée jeux à la ludothèque



VERONIQUE GUILLIEN

La prochaine soirée jeux se tiendra le 27 janvier à la ludothèque 123 Soleil de 20 h à minuit mais il y a souvent des prolongations ! Elle s'adresse aux joueurs de plus de 8 ans. Chaque mois, un éditeur ou un auteur de jeux est invité à faire découvrir ses nouveautés ou prototypes. En janvier, la soirée se fera en compagnie de l'éditeur « Don't Panic Games ».

Tarif : 3€ + une participation au buffet partagé en milieu de soirée.

3-4 square Jean-Pierre-Timbaud

Pizza party à Salut les Co-Pains

Le four à pain de l'association Salut les Co-Pains reprend du service dimanche 21 janvier. Pizzas participatives de 12 h 30 à 15 h 30. L'association fournit la pâte, il faut apporter la garniture. Puis il est possible de cuire son pain jusqu'à 18 h. Square Barbara. 30 rue Ernest-Savart

Budget participatif pour la placette du marché

« Créer un lieu de rencontre qui, outre le marché, pourra être utilisé lors d'événements festifs ou autres (petits marchés de producteurs, trocs, etc.) », tel est le sens du projet de budget participatif porté par le conseil de quartier Villiers-Barbusse. Il concerne l'embellissement, la transformation et la sécurisation de la placette du marché.

Conseil de quartier

Villiers-Barbusse, mardi 30 janvier. Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart. Infos : cdq.villiersbarbusse@gmail.com

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez catherine.sales@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : 46, rue des Clos-Français, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.

CRÉER ENSEMBLE. Cette friche de 5 200m² à la Noue sera bientôt transformée en restaurant solidaire

Après l'appel à projets lancé par le territoire Est Ensemble, un collectif composé de paysagistes, d'architectes et d'animateurs de l'ancienne cantine Tardigrade a été sélectionné pour installer son projet solidaire pendant un an dans la friche de la place Bertie-Albrecht.



GILLES DELBOS

C'est ce large espace au cœur du quartier La Noue qui accueillera le restaurant solidaire, mais aussi les futurs porteurs de projets.

Mettre à disposition des terrains à des associations en attendant leur aménagement, c'est le but de l'opération TempO' menée par Est Ensemble. Pour la 2^e édition de cet appel à projets, « Nous la cité », un collectif composé de trois associations, vient de gagner l'occupation temporaire d'une friche de 5 200 m² au cœur de la future zone du Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain (NPNRU), à Montreuil

et Bagnolet (La Noue-les Malassis). Ce collectif, formé des paysagistes de l'atelier Otto, des architectes de Factory and Co et du collectif 39, est connu des Montreuillois pour avoir géré la cantine solidaire du 39 rue de la Solidarité Tardigrade : « Nous allons commencer par créer une cantine à

prix libres qui servira de base de vie au projet. » explique Joachim Muller, ingénieur d'études en développement territorial à Otto Paysage. Cette cantine à laquelle les habitants pourront participer sera l'élément le plus « visible » du projet : « Notre objectif est de faire de la médiation urbaine dans le cadre de la

transformation de cet espace, d'être un relais pour les habitants du quartier et les associations. » Comment ? En organisant des réunions autour de thèmes comme « la ville ludique », notamment via des jeux de rôle (avec la ludothèque) mais aussi « l'art dans la ville » puisque l'OPHM souhaite aménager des ateliers d'artistes.

ACCUEILLIR AUSSI LES PROJETS SPONTANÉS

Joachim Muller conclut : « L'idée est que les porteurs de projets viennent toquer à notre porte. Nous ne voulons pas figer le projet qui évoluera en cours d'année. Nous serons là pour apporter des informations aux habitants, confronter des points de vue, donner des pistes de réflexion et faire des préconisations sur le futur aménagement de l'espace. » Le chantier devrait débuter en tout début d'année. ■ Catherine Salès

Le composteur du square Barbara compte sur vous

L'association le Sens de l'Humus, qui accompagne la mise en place de sites de compostage de quartier à Montreuil, cherche encore quelques familles motivées, prêtes à venir déposer leur biodéchets (épluchures, etc.) dans le futur composteur qui sera installé square Barbara, rue Ernest-Savart. Si onze foyers ont déjà répondu à l'appel, il en faut quinze au minimum. Préalablement à l'inauguration qui aura lieu courant janvier, l'association

fera une présentation du projet aux habitants ainsi qu'une formation au compost — ce que l'on peut mettre dedans ou pas notamment, l'une des questions les plus récurrentes ! Le compostage de quartier multiplie les avantages : il allie réduction des déchets, solidarité entre voisins, dynamiques d'autogestion et réappropriation d'espaces publics communs. Il permet aussi de développer des activités pédagogiques. ■

Pour s'inscrire : envoyer un mail à anthonyhumus@gmail.com



PHILIPPE ROLLE

Il ne manque que 4 familles pour compléter les 11 foyers déjà inscrits.

Des oiseaux nichés rue de Stalingrad



VERONIQUE GUILLEN

Les habitants de la rue de Stalingrad ont découvert les peintures de la fresquiste Sophie Barriolade de l'association Les Curiosités, à l'entrée de la Cité de l'Espoir. Pour ce projet, l'artiste s'est inspirée des oiseaux du parc des Beaumonts. Ce parc se déploie sur 22 hectares entre prairies fleuries, espaces boisés et mares, et accueille de nombreuses espèces animales et végétales. En 2006, il a intégré le réseau Natura 2000 de Seine-Saint-Denis, destiné à préserver sa biodiversité. Et les ornithologues y ont recensé 126 espèces d'oiseaux !

21 janvier, stage de relaxation de l'hiver

Inspiré de la médecine chinoise millénaire, le « do-in » est très pratiqué au Japon et en Chine. Selon ces techniques ancestrales, il existerait douze méridiens (comme des cours d'eau) correspondant à chacun de nos organes. Différents points sur les jambes, les bras, le visage, où exercer une pression permettrait de se détendre. Inventé il y a cinq mille ans, le « do-in » ou « la voie avec soi-même », se découvre ici lors d'un stage pour « équilibrer le corps et l'esprit au rythme des saisons », précise Pascale Causeret, relaxologue, « en résonance avec les vibrations des bols tibétains de Philippe Drouillet ».

Dimanche 21 janvier, de 13 h 30 à 16 h 30. Atelier Coriandre uniquement sur réservation tél. 06 08 55 43 89. Tarif de 40 € à 45 €.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : francoise.christmann@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : 4, avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.



VERONIQUE GUILLEN

COUP DE CHAPEAU

Dominique Moya
Le gardien de l'immeuble Cap Horn est un homme tout terrain. Qu'il pleuve, qu'il vente ou qu'il neige, il répare, nettoie, fait en sorte que tout fonctionne et se rend disponible à chaque appel. Il décore même l'entrée des immeubles pour rendre l'accueil plus agréable dans cet ensemble où travaillent les agents des services municipaux, notamment des Sports, de la Petite enfance, de la Culture, de la Communication avec la rédaction du *Montreuillois*. Une personnalité connue dans tout le quartier !

ANIMATION. Au centre de loisirs la Cerisaie, 60 petits Montreuillois sont partis au pays des pirates

Au centre de loisirs maternel La Cerisaie, les 60 bambins accueillis pendant les vacances de fin d'année ont voyagé au pays des pirates. Un voyage rimant avec des activités artistiques, ludiques et manuelles.



GILLES DELBOS

Les mythes et légendes dont regorgent l'univers de la flibuste se déclinent aussi dans l'improvisation théâtrale, les jeux de piste...

pour ces vacances scolaires », explique le directeur Yacine Kahlouche. « À travers ce sujet, nous pouvons aborder le thème des légendes, travailler sur les mythes associés à la piraterie tout en créant des décors, des costumes, des maquillages. On peut aussi organiser des chasses aux trésors, des jeux de

pistes et décider de construire un bateau-cabane ».

OUVRIR L'IMAGINAIRE DES ENFANTS AVEC LA DANSE

Ici, les séances de danse et d'improvisation théâtrale offrent l'opportunité d'un éveil corporel et artistique sous couvert d'amusement et d'aventure.

Avec la création de chansons, la mise en place d'un atelier photo-déguisement, les séances de lecture, on peut développer la curiosité, la dextérité, la créativité et l'esprit d'équipe. Le but : « ouvrir l'imaginaire des enfants en jouant avec les symboles de ce thème », insiste Yacine Kahlouche. « Les 8 animateurs, les 3 agents de service et moi-même avons la chance que La Cerisaie soit un centre de loisirs complètement indépendant de l'école maternelle Berthelot. Cela nous permet d'installer le matériel et d'ensuite le laisser sur place. Cela nous permet aussi d'approfondir certaines activités, comme l'atelier cuisine ou les arts plastiques, avec pendant ces vacances la fabrication d'une boussole ou d'une longue vue... » Pour les mercredis à venir, la création d'une fusée pour explorer l'espace promet encore de belles et nouvelles aventures... ■

Le restaurant Gabriel : saveurs d'ici et des Antilles

Chef de partie à la brasserie Lipp, boulevard Saint-Germain à Paris, Guylaine Müller-Gabriel a ouvert son restaurant Gabriel* il y a un an, au 72 rue Gaston-Lauriau, à l'angle de la rue Rapatel : « Je sais qu'il y a de bons restaurants à Montreuil, mais je voulais amener un peu d'exotisme », explique cette chef passionnée par le « fait maison » qui sait associer les saveurs de la cuisine traditionnelle française et antillaise. Ici, les clients apprécient les portions

généreuses et la farandole des plats : les petits boudins créoles, le crabe farci comme au pays ou les gambas mijotées au lait de coco, autant que l'onctueuse timbale de moules à la fondue de poireau, la blanquette de veau à l'ancienne ou le faux-filet au poivre de Cayenne... « Je viens d'une famille de restaurateurs ; mes frères participent aux championnats du monde de barmans et de cocktails. À Montreuil, j'apprécie les relations de proximité ». ■

* Du lundi au vendredi midi et soir.



GILLES DELBOS

La chef Guylaine Müller-Gabriel ne jure que par le fait maison.

À tous les artistes et acteurs culturels de la ville :



Inscrivez votre événement sur : <https://openagenda.com/signup>
Pour plus d'info : webmaster@montreuil.fr

MUSIQUE

Les Apéros d'Émile

JAZZ, FOLK
Le 12 janvier, La Vie en Rose Trio pour un jazz vocal de charme et d'harmonies. Le 19, Cordéame revient avec de la bossa russe. Le 26, Sweet for Swing vous emporte vers le jazz swing des années 1940.
Les 12, 19, 26 janvier



26 janvier : Angélique Ionatos et Katerina Fotinaki*.

De la boue sous le ciel

CONCERT
Des poèmes, écrits pour la plupart sur le front par les Poilus et mis en musique par François Guernier, compositeur, chanteur et guitariste, reflètent la beauté du glas dans la tourmente...
Samedi 20 janvier
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 17 h 30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Orchestre d'Est Ensemble

CONCERT

grand bal écossais. L'orchestre Crowdie House, accompagné de meneurs de bals, rythmeront la soirée. Réservez vos places !

Vendredi 2 février
Hôtel de ville, place Jean-Jaurès. Salle des fêtes. Tarif 10 €, 5 € de 6 ans à 15 ans. Gratuit pour les 5 ans et moins. Infos et billetterie : 06 71 55 78 42 et www.ouvriersdejoie.org

THÉÂTRE

L'Âge des possibles Au Nouveau Théâtre de Montreuil

et satirique sur notre société hyperconnectée...

De et avec Cédric Coomans, Jérôme Degée et Jean-Baptiste Szezo.

Du 16 au 24 janvier
Nouveau Théâtre de Montreuil
Salle Maria Casarès, 63, rue Victor-Hugo. Du 16 au 19 janvier, 20 h. Du 22 au 24, 20 h. Le 20, 19 h. Tarif 8 € pour les - 12 ans ; bénéficiaires des minima sociaux, personnes handicapées ; 13 € pour les Montreuillois et demandeurs d'emploi ; 11 € pour les étudiants, - 30 ans. PASS tous publics 3 places 30 € ; 6 places 48 € (places suivantes à 8 €) Tél. 01 48 70 48 90 et nouveau-theatre-montreuil.com

La Chaise bleue

SPECTACLE DE MARIONNETTES JEUNE PUBLIC
Escarbille et Chaboudo décident de se promener dans le désert, jusqu'au moment où ils découvrent une chaise bleue...
Les 17, 21 janvier
Théâtre de La Noue, 12, place Berthie-Albrecht. Le 17, 16 h. Le 21, 11 h et 16 h. Tarif 8 €, 6 €, 4 €. Réservations nécessaires. Tél. 01 48 70 00 55.

Tant d'Harmonie

LECTURE - SPECTACLE
La compagnie Fictions collectives propose un grand spectacle racontant l'histoire tumultueuse du tableau « Au Temps d'harmonie » de Paul Signac. La renaissance communiste d'un tableau anarchiste.

Lundi 22 janvier
Théâtre Berthelot, 6, rue Marcellin-Berthelot. 20 h 30. Tarif 8 € pour les Montreuillois, étudiants, allocataires handicapés, intermittents du spectacle et détenteurs de la carte senior. Enfants de - 12 ans, 5 €. Gratuité pour les chômeurs montreuillois en fin de droit et allocataires du RSA. Tél. 01 71 89 26 70 et [resa](mailto:berthelot@montreuil.fr).

Dans la peau de Don Quichotte

CINÉ-SPECTACLE
Le célèbre chevalier imaginé par Cervantès devient le personnage du nouveau spectacle de La Cordonnerie. Un héros qui rêve de justice et d'idéal dans les années 2000. Adaptation, réalisation et mise en scène signées

Du 31 janvier au 3 février
Les Roches, Maison des Pratiques Amateurs, 19, rue Antoinette. Le 31, 10 h, 11 h, 15 h. Le 2 février, 10 h, 11 h. Le 3, 16 h. Tarif 8 €, 6 €, 4 €. Tél. 01 71 86 28 80. maisondesamateurs@montreuil.fr

EXPOSITION

Une année de peinture...

EXPOSITION
Ici Montreuil expose les œuvres d'Aliénor de Cellès, artiste-peintre résidente, qui poursuit sa déambulation de croqueuse sur toiles et papiers avec huit expositions. « J'aime raconter des histoires dans mes tableaux, avec une part d'insolite et d'énigmatique... ».
Jusqu'au 15 janvier
Ici Montreuil, 135, bd Chanzy. De 10 h à 17 h.

Photographies numériques

EXPOSITION
Les ateliers numériques animés par Claire Soton exposent une étape de leur travail col-

Sortir à Montreuil... MontreuilScope

« La culture partout et pour tous »

La Table d'Émile, 7 rue Émile-Zola. De 19 h à 21 h 30. Entrée libre.

La Goguette des Vénères

CONCERT
Le concept : choisir une chanson connue, réécrire les paroles et la chanter en public accompagné des musiciens de la goguette. C'est ouvert à tous pour chanter ou juste écouter. Ceux qui souhaitent pousser la chansonnette sont invités à se présenter dès 19 h 30. Couscous offert par le bar après le spectacle.
Vendredi 19 janvier
L'Armony, 39, rue Édouard-Vaillant. 20 h 30. Entrée libre. contact@lesinstantsvoles.com et www.lesinstantsvoles.com

Les Instants Chavirés

MUSIQUES EXPÉRIMENTALES
#Idéal 20 ! John Duncan, Jass, Sewer Election, Johachim Nordwall, Dj Allon Kaye. Electro, impro, techno minimale et acid s'invitent sur scène.
Vendredi 19 janvier
Les Instants Chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. 20 h 30. Tarif 11 € pour les Montreuillois

America del Sur !

CONCERT
L'équipe enseignante du département « piano » du conservatoire propose un répertoire autour de la musique savante et populaire d'Amérique du Sud.
Samedi 20 janvier
Conservatoire de Montreuil, 13, avenue de la Résistance. 20 h 30. Entrée offerte sur réservation. Tél. 01 83 74 57 90 et www.conservatoire-montreuil.fr

L'orchestre des professeurs de musique d'Est Ensemble vous fait voyager dans une Europe bouillonnante de créativité à travers des œuvres très différentes.

Dimanche 21 janvier
Conservatoire de Montreuil, 13, avenue de la Résistance. 11 h. Entrée offerte sur réservation. Tél. 01 83 74 57 90 et www.conservatoire-montreuil.fr

* Rovski / Angélique Ionatos & Katerina Fotinaki

CONCERT
De la chanson française et des musiques du monde. Après Rovski, un duo féminin original, une invitation au voyage avec les artistes grecs Angélique Ionatos et Katerina Fotinaki et leurs mélodies traditionnelles ou contemporaines.
Vendredi 26 janvier
Maison Populaire, centre d'art, 9, bis rue Dombasle. 20 h 30. Tarif 12 €, 10 €. Réservation au 01 42 87 08 68.

Bielka

CONCERT
Chansons yiddishes accompagnées par Nicolas Kedroff, Gheorghe Ciomasu à l'accordéon et Charles Rappoport au violon. Sans Avec la guest-star Souliko.
Vendredi 26 janvier
Atelier Coriandre, 86, rue Gaston-Lauriau. 20 h. Participation libre.

DANSE

Grand bal écossais

BAL
Après le succès des trois éditions précédentes, les Ouvriers de Joie sont heureux de vous inviter à leur

TEMPS FORT, FESTIF

Un vent de jeunesse souffle au Nouveau Théâtre de Montreuil qui ouvre grand ses portes et donne la parole aux jeunes. Un temps animé ponctué d'événements ludiques, et des échanges sur des sujets de société et d'actualité...

Du 16 janvier au 16 février
En ouverture : les Assises de la jeunesse organisées par la Ville.

Du 16 au 19 janvier

Nouveau Théâtre de Montreuil. Salle Jean-Pierre Vernant, 10, place Jean-Jaurès.

Si on parlait ?

-Le 17 à 15 h : activités ludiques ouvertes à tous avec de nombreux ateliers.

-Le 18 à 9 h 30 : rencontre professionnelle autour des pratiques et des enjeux de l'éducation populaire « jeunes et éducation aux médias ».
-Le 19 de 14 h 30 à 20 h 30 : ateliers et tables rondes, déambulation, spectacle.

Du 17 au 19 janvier :

Et Journée Agora#2

Au programme : petite conférence sur la bande dessinée, tremplin rock, débat, web radio, performances...

Samedi 20 janvier
Nouveau Théâtre de Montreuil. Salle Jean-Pierre Vernant, 10, place Jean-Jaurès. De 15 h à 22 h 30. Tél. 01 48 70 48 90 et nouveau-theatre-montreuil.com

Buzz

Théâtre
Pour intéresser les jeunes, le théâtre devrait être innovant, interactif et numérique : voici ce qu'affirment les présentateurs de ce spectacle. Une fable drôle

Aeterna

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC
Une écriture à deux voix sur trois générations mère et fille...



Claire Heggen et Elsa Marquet Lienhart tissent un récit polyphonique au féminin, sur le féminin. Musique, danse, théâtre gestuel et silence...

Les 18, 19, 20 janvier
Théâtre Berthelot, 6, rue Marcellin-Berthelot. 20 h 30. Tarif 8 € pour les Montreuillois, étudiants, allocataires handicapés, intermittents du spectacle et détenteurs de la carte senior. Enfants de - 12 ans, 5 €. Gratuité pour les chômeurs montreuillois en fin de droit et allocataires du RSA. Tél. 01 71 89 26 70 et [resa](mailto:berthelot@montreuil.fr).

Max Gericke ou Pareille au même

THÉÂTRE À PARTIR DE 14 ANS
Un fait divers de l'Allemagne des années trente, qui a inspiré Bertolt Brecht et Anna Seghers, forme l'incroyable point de départ de l'histoire d'Ella alias Max Gericke. Une histoire poignante d'usurpation de sexe et d'identité. Signé la compagnie pantinoise de La Nef.

Du 18 au 29 janvier
Théâtre de la Girandole, 4, rue Édouard-Vaillant. Les 18, 19, 20, 22, 25, 26, 27, 29. 20 h 30. Tarif 13 €, 10 €, 6 €. Tél. 01 48 57 53 17 et reservation@girandole.fr

Métilde Weyergans et Samuel Hercule.

Du 25 janvier au 10 février
Nouveau Théâtre de Montreuil. Salle Jean-Pierre Vernant, 10, place Jean-Jaurès. Le 25, 26, 20 h. Du 30 au 2 février, 20 h. Du 5 au 7 février, 20 h. Le 27 janvier, les 3, 8, 10 février, 19 h. Tarif 8 € pour les - 12 ans ; bénéficiaires des minima sociaux, personnes handicapées ; 13 € pour les Montreuillois et demandeurs d'emploi ; 11 € pour les étudiants, - 30 ans. PASS tous publics 3 places 30 € ; 6 places 48 € (places suivantes à 8 €) Tél. 01 48 70 48 90 et nouveau-theatre-montreuil.com

Cœur cousu

THÉÂTRE D'OBJETS DE MARIONNETTES JEUNE PUBLIC
Depuis la nuit des temps, une lignée de femmes se transmet une boîte mystérieuse à ne surtout pas ouvrir avant neuf mois... Une adaptation du magnifique roman de Carole Martinez qui s'accompagne d'une ribambelle de marionnettes et de chants flamencos. Par la compagnie De Fil et d'os.

Les 26, 27 janvier
Les Roches, Maison des Pratiques Amateurs, 19, rue Antoinette. Le 26, 10 h, 14 h. Le 27, 15 h 30. Tarif 8 €, 6 €, 4 €. Tél. 01 71 86 28 80. maisondesamateurs@montreuil.fr

Un coquelicot crie dans l'orge bleue

THÉÂTRE D'OMBRE, MUSIQUE ET POÉSIE
L'enfant est invité à choisir un mot sculpté dans un fil métallique doré... et se laisser porter par l'imaginaire. Avec Jean-Claude Oleksiak, musicien, et Catherine Morvan, comédienne et chanteuse. Par la Compagnie Les Bruits de la Lanterne.

lectif. Pour le secteur des arts plastiques.

Du 16 au 27 janvier
Maison Populaire, centre d'art, 9, bis rue Dombasle. Vernissage lundi 15 janvier à partir de 18 h. Entrée libre.

En fuyant, ils cherchent une arme 1/3

EXPOSITION
Dans le cadre de Némo, la biennale internationale des arts numériques (commissaire en résidence Stéphanie Vidal), cette première exposition du cycle s'intitule « Des surfaces dénuées d'innocence ». Elle s'interroge sur ce que signifie « résister » quand tout fait trace. Ce premier volet envisage de rendre tangible la surveillance de masse à l'ère des technologies conversationnelles... Les artistes qui présentent leur travail sont Neil Beloufa (artiste en résidence), Emilie Brout & Maxime Marion, Hassan Elahi, Anne-charlotte Finel et Marie Sommer, Julien Previoux, Evan Roth et Miyō van Stenis.

Du 17 janvier au 31 mars
Vernissage le 16 janvier à partir de 18 h. Entrée libre
Maison Populaire, centre d'art, 9, bis rue Dombasle. Du lundi au vendredi de 10 h à 21 h. Le samedi de 10 h à 16 h 30.

Et Résidence artistique de création multimédia

La Maison Populaire accueille en résidence Neil Beloufa, artiste basé à Montreuil, pour soutenir son projet de création multimédia. Sélectionné par la commissaire d'exposition Stéphanie Vidal en résidence curatoriale.
De janvier à décembre 2018

Maison Populaire, centre d'art, 9, bis rue Dombasle. Du lundi au vendredi de 10 h à 21 h. Le samedi de 10 h à 16 h 30.

Et
Soirée de lancement des Résidences 2018
Avec Neïl Beloufa et Stéphanie Vidal

Vendredi 19 janvier

Maison Populaire, centre d'art, 9, bis rue Dombasle. De 19 h à 21 h. Réservations conseillées au 01 42 87 08 68. Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.

Version Originale

EXPOSITION

À l'occasion de ses 20 ans, le Festival International du Film sur les Métiers d'Art, organisé du 8 au 11 mars (Montreuil, Pantin, Bagnolet), présente en partenariat avec le Centre Tignous une expo consacrée aux métiers d'art contemporain. Au croisement des métiers d'art et du cinéma, celle-ci met en scène les œuvres de onze artistes et en lumière une large diversité de matières, de pratiques et de savoir-faire. Une expo qui souligne le lien unissant le créateur à la matière...

Du 17 janvier au 8 avril

Et
Vernissage jeudi 25 janvier de 19 h à 21 h. En présence des artistes.

Et
Visite commentée samedi 27 janvier à 17 h.

Et
Tout au long de l'exposition : pour les groupes, les associations, prendre rendez-vous pour visite commentée ou atelier : 01 71 89 27 98.

Le 116, Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Tél. 01 71 89 28 00.

Christian Grisinger

EXPOSITION

Ce sculpteur fait partie de l'association Initiatives Solidaires et présente une sélection d'œuvres.

Jusqu'au 28 janvier

L'Office, 1, rue Keller. Place Jacques-Duclos. Du mercredi au vendredi 16 h 30, 19 h 30. Samedi 11 h, 19 h. Dimanche 10 h, 14 h. Entrée libre.

Histoires d'enfance

EXPOSITION

Auteur-illustrateur jeunesse, Benjamin Chaud invite à découvrir sa représentation de l'enfance à travers des illustrations. Pour parcourir son univers, des esquisses à la mise en couleur. Jusqu'au 24 février
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Pétrichor ou l'odeur des terres

RÉSIDENCE ARTISTIQUE

La plasticienne montreuilloise Anaïs Tondeur sera en résidence avec un projet sur les sols. « Entremêlant fiction et recherches de terrain, investigation poétique et réflexions sur les mutations urbaines, ce projet prend la forme d'une enquête participative sur les traces d'une effluve, l'odeur des terres de Montreuil... »

Jusqu'au 2 juin 2018

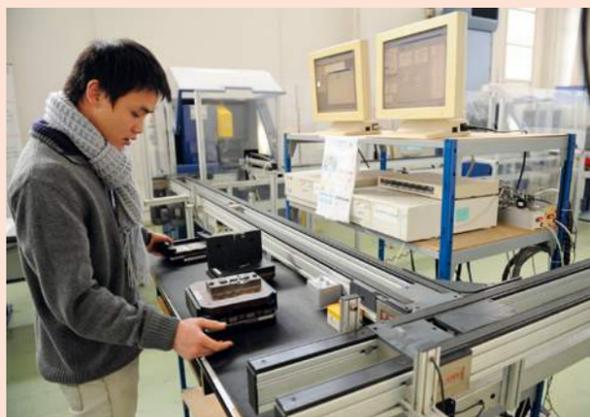
Le 116, Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Tél. 01 71 89 28 00.

RENCONTRES

Ciné-ma différence

PROJECTION-DÉBAT

Un samedi par mois, une équipe de bénévoles réserve un accueil



GILLES DELBOS

7 février : journée portes ouvertes à l'IUT de Montreuil*.

privilegié aux personnes dont le handicap entraîne des troubles du comportement.

Samedi 13 janvier
Cinéma Le Méliès, 12, place Jean-Jaurès. 14 h 30.

Pôle Nord-Pôle Sud

PETITES CONFÉRENCES

LUMIÈRES

Par Jean-Louis Étienne, médecin et explorateur qui, en 1986, est le premier homme à atteindre le pôle Nord à pied, en solitaire... Cet infatigable défenseur de la planète viendra nous parler des régions polaires, de leur rôle sur la vie et le climat de la Terre.

Samedi 13 janvier
Nouveau Théâtre de Montreuil
Salle Jean-Pierre Vernant, 10, place Jean-Jaurès. 15 h. Tarif 4 €. Tél. 01 48 70 48 90 et nouveau-theatre-montreuil.com

La Grande Veillée

RENCONTRE

Un événement convivial axé sur la rencontre des cultures. Montreuil compte plus de 90 nationalités. Les Rares Talents, artistes associés, animeront une soirée thématique autour du voyage et des traditions du Mali.

Samedi 13 janvier
Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. De 17 h à 23 h. Entrée libre et gratuite. Tout public. Repas collectif et galette des rois payants.

Le jazz avant le jazz

CONFÉRENCE MUSICALE

Dans le chaudron de La Nouvelle-Orléans mijote un mélange improbable : le jazz avant le jazz. Dans ce premier épisode, des clés pour mieux comprendre le tout. Chaque deuxième samedi du mois.

Samedi 13 janvier
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 11 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Georgia... on my mind

ANIMATION

Écoutez le livre-CD Georgia qui raconte l'histoire d'une cantatrice.

Samedi 13 janvier
Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Lékri Dézados

CLUB DE LECTURE

Pour les fans de lecture, discutez de vos coups de cœur, découvrez d'autres univers et devenez chroniqueur web... avec ActuSF.

Samedi 13 janvier
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

La Cousine Bette

CAFÉ PHILO

Les Montreuillois se retrouvent pour débattre sur le thème de la passion autour du roman de Balzac.

Dimanche 14 janvier
Chez Idjis, 2, place de la République. 10 h 45. Entrée libre.

Lis avec Yetili

ANIMATION

Entrez dans l'émission Yétili de France 5 à travers Pomelo grandit de Benjamin Chaud.

Mardi 17 janvier
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Une brève histoire de la musique

CLUB HISTOIRE

André Schaefer aborde les spécificités de la musique d'Europe occidentale, en particulier l'évolution de la notation. La naissance d'une musique purement instrumentale...

Jeudi 18 janvier
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 19 h 30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

La bande dessinée « À quatre mains »

CONFÉRENCE

François Schuiten et Benoît Peeters sont amis depuis l'âge de douze ans. L'un dessine, l'autre écrit. Ils racontent leur façon de travailler ensemble autour de la projection d'extraits des films « À quatre mains » et « Naissance d'une affiche ».

Samedi 20 janvier
Nouveau Théâtre de Montreuil
Salle Jean-Pierre Vernant, 10, place Jean-Jaurès. 15 h. Tarif 4 €. Tél. 01 48 70 48 90 et nouveau-theatre-montreuil.com

Le mouvement ouvrier face à la guerre

RENCONTRE

Guillaume Davranche, militant libertaire, historien, revient sur cette période fondamentale... Kris, tire des récits captivants avec la bande dessinée *Notre mère la guerre*. Une rencontre croisée entre l'historien et le scénariste de BD.

Samedi 20 janvier
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 18 h 30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Pomelo dans tous ses états

ANIMATION EXPOSITION

Pour découvrir l'univers et les personnages emblématiques de Benjamin Chaud.

Mardi 20 janvier
Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Benjamin Chaud

LECTURE, CONCERT

Pour la nuit de la lecture organisée par le ministère de la Culture, apportez doudous et coussins pour les lectures du soir en mu-

sique. Lors de cette performance, l'artiste dessine en direct l'une de ses histoires, accompagné d'Antoine Lefort au piano.

Samedi 20 janvier
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 18 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Parler français

COURS DE CONVERSATION

Pratiquez le français à travers des ateliers de conversation, ouverts à tous dans un espace convivial.

Mardi 23 janvier
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 18 h 30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Pomelo dans tous ses états

ANIMATION EXPOSITION

Visitez l'exposition et participez à des lectures autour de ses personnages emblématiques.

Mardi 24 janvier
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Club Manga

RENCONTRE

Idéal pour découvrir de nouvelles séries, parler de tes héros, de ta série préférée et de l'univers des mangas.

Vendredi 26 janvier
Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. 16 h.

Jouez avec Benjamin Chaud

ANIMATION

Pour jouer à des jeux de société issus de l'univers de l'illustrateur...

Samedi 27 janvier
Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le-Morillon. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

* IUT de Montreuil

PORTES OUVERTES

Montreuillois, lycéens, collégiens, parents d'élèves, lors de cette manifestation rencontrez l'équipe enseignante, les étudiants de l'IUT, et découvrez les formations. Visitez les locaux et les installations pédagogiques.

Mercredi 7 février
IUT de Montreuil, 140, rue de la Nouvelle-France. De 13 h à 18 h. Tél. 01 48 70 37 29.

COURS ATELIERS STAGES

Master class

ATELIER

Initiation et sensibilisation au chant et à la musique flamenco sont proposées aux adhérents avec des ateliers de chant et de guitare de la Maison Populaire, un master class avec Paloma Pradal (chant) et Samuelito (guitare). Les morceaux travaillés

seront présentés en première partie du concert des deux artistes prévu le 2 février.

Ateliers de six heures de chant ou de guitare suivis d'une restitution publique.
Vendredi 12 janvier, 2 février
Maison Populaire, centre d'art, 9, bis rue Dombasle. Le 12, de 18 h 30 à 21 h 30. Le 2 février de 16 h à 19 h. À 20 h 30 : restitution en amont du concert. Gratuit sur inscription avant le 6 janvier.
Informations : Jade Mazaud, inscription.jade.mazaud@maisonpop.fr

Le chant polyphonique

STAGE

Chanteuse professionnelle et ethnomusicologue, Luna Silva propose un apprentissage autour des différents mécanismes polyphoniques que l'on peut trouver dans le monde. Pas de connaissances en solfège requises.
Les 13, 14 janvier
Les Ouvriers de Joie, 5, rue de la Révolution. De 10 h à 13 h. Tarif 80 €, 60 € pour intermittents, minima sociaux, étudiants.
Contact www.ouvriersdejoie.org et 06 71 55 78 42.

Salsa

STAGES

Pour apprendre à danser la salsa. Pour maîtriser les bases, pratiquer des enchaînements sur la rythmique et connaître tous les secrets de cette danse endiablée. Avec des stages intensifs pour les personnes inscrites.
Samedi 13 janvier
École Internationale de Mime Corporel, 28, bis rue Gaston-Lauriau. De 15 h à 17 h. Tél. 07 58 90 11 99. Inscriptions et infos : sstefany13@yahoo.fr

Le rebond du rêve !

JEUX D'ÉCRITURE

Jouer avec les mots pour inventer des textes rigolos. Un thème différent chaque dimanche !

Dimanche 14 janvier
Maison ouverte, 17, rue Hoche. De 11 h à 14 h. Tarif 10 €. Réservation recommandée au 06 32 98 82 89 et annedunoyer.jeux.d.ecriture@gmail.com

Danse de Guinée

COURS

Animé par Nsira Diallo. Cours hebdomadaire, ouvert à tous et accompagné par des percussionnistes.

Les 17, 24 janvier
Centre Mendès-France, 59, rue de la Solidarité. De 19 h à 20 h 30. Tarif 300 € Montreuillois. 350 € non-Montreuillois. Cours d'essai 5 €. Inscriptions : Maryse, tél. 06 14 38 81 11, mzal@club-internet.fr

Danse africaine

STAGE

L'association Mama Afrodite propose un stage de danse d'ins-

piration du Congo, animé par Cécile Cassin qui sera accompagnée de musiciens. Pour adultes tous niveaux et enfants à partir de 10 ans.

Samedi 20 janvier
Studio Albatros, 52, rue du Sergent-Bobillot. De 15 h à 18 h. Tarif 35 € adultes, 15 € enfants. Tél. 06 22 36 50 13. Inscription : contact@afrodite.fr

Benjamin Chaud

ATELIER FAMILIAL

L'illustrateur invite parents et enfants à explorer graphiquement son univers au cours de l'atelier.

Samedi 20 janvier
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

La Commedia dell'arte

STAGE D'INITIATION

Découvrez les archétypes et les codes de ce genre théâtral. Ouvert aux débutants ou à ceux qui veulent rafraîchir leurs connaissances.

Les 20, 21 janvier
Les Ouvriers de Joie, 5, rue de la Révolution. De 10 h à 17 h. Tarif 120 €, 96 € Contact www.ouvriersdejoie.org et 06 71 55 78 42.

La gourmandise

JEUX D'ÉCRITURE

Jouer avec les mots pour inventer des textes rigolos. Un thème différent chaque dimanche !

Dimanche 21 janvier
Maison ouverte, 17, rue Hoche. De 11 h à 14 h. Tarif 10 €. Réservation recommandée au 06 32 98 82 89 et annedunoyer.jeux.d.ecriture@gmail.com

Danse de salon

STAGE

Animé par Keren-Or pour les jeunes de 7 à 12 ans. Pour découvrir les rythmes de danses devenues légendaires, valse, tango, samba.

Mercredi 24 janvier
Maison Populaire, centre d'art, 9, bis rue Dombasle. De 13 h 30 à 14 h 30. Gratuit sur réservation au 01 42 87 08 68.

Poids du corps en mouvement

STAGE

Le Théâtre du Mouvement met en place un parcours progressif à travers sept stages ouverts à tous proposés tout au long de l'année. Ces stages allient l'originalité et la spécificité propre à chacun des intervenants. Ils s'adressent à tout public intéressé par le mouvement. Celui-ci est dirigé par Catherine Dubois qui propose d'explorer l'organisation du corps en mouvement.

Les 27, 28 janvier
Théâtre du Mouvement, 9, rue des Caillots. Samedi de 14 h à 19 h, dimanche de 10 h à 17 h. Tarif 1 stage 100 €, 3 stages 270 €, 5 stages 400 €. Tél. 01 48 10 04 47 et www.theatredumouvement.com

Qi Gong, tango argentin...

ATELIERS CROISÉS

L'association Tanhua Lingua anime une journée qui mêle Qi Gong, art du souffle et de l'énergie d'origine chinoise, tango parisien qui vous amènera à une conscience du corps et du cœur... Ouverts aux individuels et aux couples.

Samedi 27 janvier
Salle de danse Pablo-Picasso, 8, place du 14-Juillet. De 10 h 30 à 17 h 30. Tarif 65 €, 55 €, 60 € pour les Montreuillois. Contact 06 63 33 71 89.



GILLES DELBOS

20 et 21 janvier : stage d'initiation à la Commedia dell'arte.

Djembe, percussions africaines**COURS**

Ansoumane Bangoura Toure dit « Astel » a intégré très jeune une compagnie à Conakry où il a obtenu le titre de premier percussionniste, « chef batteur ». Il accompagne de nombreux groupes de danse africaine. Astel vous propose des cours de djembé et de percussions africaines.

Les cours débutent en janvier

L'Albatros, 52, rue Bobillot. Les lundis de 19 h 30 à 21 h. Tarif à l'unité 15 €, 10 cours 125 €, 20 cours 200 €. Tél. 07 89 28 85 57 ou Melissa au 06 10 77 08 22 et ansoumbangousyoloso@gmail.com

Improvisations**ATELIERS**

Envie de faire de l'improvisation théâtrale avec Gaël Jacob ? Exercices à base de techniques d'impro, d'improvisations libres...

Pour adultes et débutants. Cours tous les vendredis de 20 h à 22 h 30, hors période scolaire. Tarifs 260 € par an. Pour ados de 13 à 15 ans. Cours tous les vendredis de 18 h 30 à 20 h. (début en janvier). Tarif 110 € par an. Salle Julie Daubé, 31, bd Jeanne d'Arc. Tél. 06 67 30 40 96 et improseine@gmail.com

Atelier du système B**SESSION#1**

Bricolage, fabrication de dispositifs électroniques avec Arnaud Rivière. L'année 2018 voit naître une nouvelle version de ce rendez-vous mené par Arnaud Rivière autour de la fabrication de dispositifs électroniques et du jeu en ensemble, coté improvisation et musique bruitiste... Espace de transmission autour de la noise, ses pratiques, ses outils... 3 sessions indépendantes.

Les 20, 21, 27 et 28 janvier

Session #1 bricolage : axée sur la fabrication.

Les 17 et 18 février

Session #2.1 : axée sur le jeu.

Les 31 mars, et 1 avril

Session #2.2 : axée sur le jeu.

Informations et renseignements : Les Instants Chavirés, 7, rue Richard Lenoir. Tél. 01 42 87 25 91.

À la découverte de son clown**STAGE**

Inspiré des clowns traditionnels, le travail s'oriente vers un jeu de clown contemporain. Exercices et improvisations sur l'apprentissage des techniques... Avec Serge Poncelet, ancien comédien du Théâtre du Soleil.

Les 3, 4 février

Théâtre Yunqué, 35, avenue Faidherbe. De 10 h 30 à 17 h 30 (congés de la Toussaint). Tarif 120 €, réduction de 20 € pour Montreuillois, étudiants -25 ans, demandeurs d'emploi sur justificatif. Tél. 01 43 55 21 23 et www.yunque.fr

Tango**COURS**

Poème chanté, dansé prend racine sur les rives du Rio de la Plata... Histoire de rencontres, d'héritages, Carmen Aguiar grande dame du tango, vous propose des cours pour débutants suivis d'une pratique pour les plus chevronnés.

Les mardis

Comédie Faun, 4, rue Gutenberg. De 20 h 30 à 21 h 30. Inscriptions au 06 61 31 83 45 et flordceballo@free.fr

À l'affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. 01 83 74 58 20

21^E ÉDITION DU FESTIVAL TÉLÉRAMA

LA RÉTROSPECTIVE TÉLÉRAMA DES MEILLEURS FILMS DE 2017

La 21^e édition du Festival Télérama aura lieu au Méliès du 24 au 30 janvier, et comme chaque année, il vous permettra de revoir les meilleurs longs métrages des douze mois précédents, sélectionnés par la rédaction de l'hebdomadaire. Une programmation avec également plusieurs films en avant-première. En présentant le pass pour deux personnes que vous trouverez dans le Télérama des 17 et 24 janvier 2018 ou sur le site www.telerama.fr, vous recevrez une carte valable jusqu'au 30 janvier qui vous fera bénéficier du tarif de 3,50 € par personne et par séance. Pour l'association française des cinémas Arts et essai (AFCAE) qui avait initié ce projet avec Télérama, « cette manifestation dans 299

salles d'arts et d'essai permet, dans un contexte concurrentiel conduisant à une rotation toujours plus rapide des films, de prolonger la carrière d'œuvres qui ont marqué les critiques comme le public. Cet événement est devenu un rendez-vous incontournable pour tous les professionnels puisqu'il réunit en moyenne chaque année 250 000 spectateurs dans toute la France ». On retrouve notamment dans ce festival *La Villa* du réalisateur montreuillois Robert Guédiguian. Et pour l'équipe du Méliès : « Nous prolongerons les choix de la rédaction par les choix de l'équipe du cinéma, début février, en incluant nos coups de cœur ». ■

SAVOIR PLUS : Détails du programme et horaires sur meliesmontreuil.com



Joseph (Jean-Pierre Darroussin) et Angèle (Ariane Ascaride) dans *La Villa*.

Tarifs du cinéma Le Méliès

Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. - 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,5 €

LE PROGRAMME DE LA QUINZAINÉ**DU 10 AU 16 JANVIER****VERS LA LUMIÈRE (VO)**, de N. Kawase :

Mer.: 14h 30, 18h 40, 20h 45. Jeu.: 18h 15. Ven.: 12h, 16h 40, 20h 45. Sam.: 16h 40, 20h 45. Dim.: 11h 15, 19h. Lun.: 18h 15, 21h. Mar.: 14h, 18h 15.

DOWN SIZING (VO), d'A. Payne :

Mer.: 14h, 17h 50, 20h 30. Jeu.: 14h, 18h, 20h 45. Ven.: 12h, 14h 40, 20h 30. Sam.: 14h 15, 17h 50, 20h 30. Dim.: 11h, 14h 15, 20h 30. Lun.: 14h, 18h, 20h 40. Mar.: 18h, 20h 40.

NORMANDIE NUE, de P. Le Guay :

Mer.: 16h 30, 18h 40, 20h 45. Jeu.: 18h 15, 20h 45. Ven.: 12h 15, 14h 30, 18h 45. Sam.: 14h 15, 20h 15. Dim.: 11h, 13h 45, 20h 45. Lun.: 18h 15, 20h 45. Mar.: 14h, 20h 15.

SITU VOYAIS SON COEUR, de J. Chemla :

Mer.: 16h, 21h. Jeu.: 18h 30. Ven.: 12h 15, 16h 30, 20h 40. Sam.: 14h, 18h 15. Dim.: 14h 15, 16h 30, 21h. Lun.: 18h 30. Mar.: 18h 30, 20h 45.

L'ÉCHAPPÉE BELLE (VO), de P. Virzi :

Mer.: 14h 15, 18h 45. Jeu.: 14h. Ven.: 12h 15, 16h 45. Sam.: 16h 15, 20h 45. Dim.: 20h 45. Lun.: 21h. Mar.: 14h, 18h 30.

LE LION EST MORT CE SOIR, de N. Suwa :

Mer.: 16h 15. Jeu.: 14h. Ven.: 14h 05, 18h 35. Sam.: 16h 40. Dim.: 21h. Lun.: 14h. L'ÉCHANGE DES PRINCESSES, de M.

Dugain : Mer.: 16h 40. Jeu.: 20h 30. Ven.: 16h 45, 18h 45. Sam.: 18h 45. Dim.: 13h 45.

CLOSET MONSTER (VO), de S. Dunn :

Jeu.: 20h 50. Ven.: 21h. Sam.: 18h. Dim.: 18h 30.

COEURS PURS (VO), de R. De Paolis :

Mer.: 16h 30. Jeu.: 18h 30. Ven.: 14h 30, 21h. Sam.: 14h, 18h 30. Dim.: 11h 15, 16h 15. Lun.: 14h. Mar.: 20h 45.

EL PRESIDENTE (VO), de S. Mitre :

Mer.: 18h. Jeu.: 20h 45. Ven.: 14h 15, 18h 20. Sam.: 16h, 20h 15. Dim.: 18h 20, 20h 35. Lun.: 18h, 20h 30. Mar.: 18h.

SEULE SUR LA PLAGE LA NUIT (VO), de Sang-soo Hong :

Mer.: 14h 15, 21h. Jeu.: 20h 30. Ven.: 12h, 20h 40. Sam.: 14h 30, 18h 45. Dim.: 11h, 16h 25. Lun.: 20h 30. Mar.: 18h 15.

SIMON ET THÉODORE, de M. Buch :

Ven.: 19h. Dim.: 18h 45.

THARLO, LE BERGER TIBÉTAÏN (VO), de P. Tsenden :

Mer.: 18h 30. Jeu.: 18h. Ven.: 16h 10. Sam.: 20h 50. Dim.: 18h 30. Lun.: 18h. Mar.: 20h 30.

L'ODYSSÉE, de J. Salle :

Mer.: 20h 30 + rencontre.

LES GARDIENNES, de X. Beauvois :

Ven.: 14h 05. Dim.: 15h 45 + rencontre. Mar.: 20h 30.

LE JOUR OÙ LA TERRE S'ARRÊTA, de R. Wise :

Ven.: 18h 30. Dim.: 18h.

LE CHIEN JAUNE DE MONGOLIE, de B. Davaa :

Dim.: 14h.

FERDINAND, de C. Saldanha :

Mer.: 14h. Sam.: 14h 30. Dim.: 11h 15, 14h 30 Cinéma différence.

LE JARDINIER QUI VOULAIT ÊTRE ROI, avec la voix d'A. Wilms :

Sam.: 16h 30.

LES AMIS ANIMAUX, d'E. Lindström :

Mer.: 16h 45. Ven.: 17h 15. Sam.: 16h 50. Dim.: 17h.

ALICE COMÉDIES VOL. 2, Dim.: 16h 30 avant-première.**DU 17 AU 23 JANVIER****3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE (VO)**, de F. Mc

Dormand : Mer.: 14h 15, 16h 20, 18h 40, 21h. Jeu.: 14h, 18h, 20h 20. Ven.: 12h 15, 14h 45, 18h 15, 20h 40. Sam.: 14h, 16h 20, 18h 40, 21h. Dim.: 11h, 14h, 18h 20, 20h 40. Lun.: 18h 15, 20h 35. Mar.: 14h, 18h, 20h 30.

THE LAST FAMILY (VO), de Jan P. Matuszynski :

Mer.: 16h, 21h. Jeu.: 14h. Ven.: 16h 15, 20h 55. Sam.: 14h 15, 18h 30. Dim.: 11h, 16h. Lun.: 18h 15. Mar.: 20h 45.

LA SURFACE DE RÉPARATION, de C. Régain :

Mer.: 14h 30, 16h 30, 20h 45. Jeu.: 14h, 18h. Ven.: 12h 15, 16h 30, 20h 40. Sam.: 14h 30, 18h 35. Dim.: 11h 15, 18h 30. Lun.: 14h, 20h 45. Mar.: 18h 05.

FILM DE LA QUINZAINÉ**THREE BILLBOARDS, LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE**, de Martin Mc Donagh.

Avec Frances Mc Dormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell. « Un mélodrame bouleversant et humain... un casting irréprochable... un scénario intelligent... ».

ÉVÈNEMENTS**Dimanche 14 janvier**

à 14 h 30 : *Ferdinand* de Carlos Saldanha. Dans le cadre de Cinéma Différence.

à 15 h 45 : *Les Gardiennes* de Xavier Beauvois.

Suivi d'une rencontre avec l'actrice montreuilloise Iris Bry.

à 16 h 30 : Avant-première de réédition de *Alice Comédies (volume 2)* de Walt Disney, présenté par son distributeur Malavida. En partenariat avec la librairie Folies d'Encre.

à 20 h : *Dans la chambre de Vanda* de Pedro Costa. Avec Vanda Duarte, Zita Duarte, Paulo Nunes. Dans le cadre des Écrans Philosophiques, en partenariat avec La Maison Populaire.

à 20 h 30 : *Vienne avant la nuit*, en présence du réalisateur Robert Bober. En partenariat avec la librairie Folies d'Encre.

à 20 h 15 : *Enquête au paradis* avec Salima Abada, Younès Sabeur, Aïda Kechoud, en présence de Merzak Allouache.

Séances seniors : Séances publiques ouvertes à tous, en partenariat avec le CCAS.

à 14 h 15 : *Normandie nue* de Philippe Le Guay. Avec François Cluzet, Toby Jones, François-Xavier Demaison.

Mer.: 14h 30, 16h 30, 20h 45. Jeu.: 14h, 18h. Ven.: 12h 15, 16h 30, 20h 40. Sam.: 14h 30, 18h 35. Dim.: 11h 15, 18h 30. Lun.: 14h, 20h 45. Mar.: 18h 05.

IN THE FADE (VO), de F. Akin :

Mer.: 15h, 18h 15, 20h 30. Jeu.: 18h 15. Ven.: 12h, 16h, 20h 55. Sam.: 14h 15, 19h. Dim.: 14h 15, 19h. Lun.: 14h 15, 18h 40, 20h 50. Lun.: 18h. Mar.: 18h, 20h 15.

DOWN SIZING (VO), d'A. Payne :

Mer.: 18h, 20h 40. Jeu.: 18h, 20h 40. Ven.: 14h 10, 18h 10, 20h 45. Sam.: 14h, 20h 45. Dim.: 13h 45, 18h 10, 20h 45. Lun., mar.: 18h, 20h 40.

NORMANDIE NUE, de P. Le Guay :

Mer.: 16h 15, 20h 45. Jeu.: 18h 30. Ven.: 14h 15 seniors, 18h 15. Sam.: 17h, 21h. Dim.: 14h, 18h 20. Lun.: 14h, 18h 30. Mar.: 20h 30.

SEULE SUR LA PLAGE LA NUIT (VO), de Sang-soo Hong :

Mer.: 14h. Jeu.: 18h 15. Ven.: 12h, 18h 45. Sam.: 20h 55. Dim.: 13h 45. Lun.: 14h, 21h. Mar.: 18h 10.

SITU VOYAIS SON COEUR, de J. Chemla :

Mer.: 18h 30. Jeu.: 20h 45. Ven.: 12h, 14h 10, 16h 25. Sam.: 19h 10. Dim.: 11h 15, 16h 20, 20h 30. Lun.: 20h 40. Mar.: 18h.

VERS LA LUMIÈRE (VO), de N. Kawase :

Mer.: 18h 30. Jeu.: 14h. Ven.: 14h 25, 18h

30. Sam.: 16h 30, 20h 30. Dim.: 14h 15, 20h 30. Lun.: 18h 30. Mar.: 14h, 20h 40.

SEULE LA TERRE (VO), de F. Lee :

Jeu.: 20h 30. Ven.: 12h. Sam, dim.: 16h 30.

CLOSET MONSTER (VO), de S. Dunn :

Ven.: 14h 15. Sam.: 16h 40. Dim.: 20h 15. Mar.: 14h 15.

LE BAISER DU TUEUR (VO), de S. Kubrick :

Sam.: 21h 10. Dim.: 18h 45.

LE HAVRE, de A. Kaurismäki :

Dim.: 16h 30.

DANS LA CHAMBRE DE VANDA (VO), de P. Costa :

Jeu.: 20h écrans philos.

VIENNE AVANT LA NUIT (VO), de R. Bober :

Ven.: 20h 30 + rencontre.

ENQUÊTE AU PARADIS (VO), de M. Allouache :

Mer.: 18h 25. Jeu.: 20h 20. Ven, sam.: 18h 05. Lun.: 20h 15 + rencontre.

FERDINAND, de C. Saldanha :

Mer.: 14h 15. Sam.: 14h. Dim.: 11h, 16h 10.

ALICE COMÉDIES VOL. 2, de S. Dunn :

Mer.: 14h, 17h 10. Ven.: 17h. Sam.: 16h. Dim.: 11h 15, 16h 20.

LE JARDINIER QUI VOULAIT ÊTRE ROI, avec la voix d'A. Wilms :

Mer.: 16h 35. Sam.: 16h 40.

LES AMIS ANIMAUX, d'E. Lindström :

Sam.: 17h 15. Lun.: 17h 20.



Retrouvez tout le programme du cinéma Méliès en détail sur :

www.montreuil.fr/cinema

DU 19 JANVIER AU 31 MARS À LA MAISON POPULAIRE

QUE SIGNIFIE AUJOURD'HUI « RÉSISTER » QUAND TOUT FAIT TRACE DANS L'UNIVERS NUMÉRIQUE ?

Sommes-nous surveillés ? Les traces que nous laissons sur Internet sont-elles toutes potentiellement utilisables ? Et quelles nouvelles formes de « Résistance » peut-on y opposer ? c'est le sujet de cette exposition se tenant à la Maison populaire.

Stéphanie Vidal s'est spécialisée dans les arts et la culture numériques. Elle s'intéresse aussi aux mouvements entre art, technologie et information. Critique et commissaire d'exposition en résidence à la Maison populaire pour la saison 2018, elle présente un cycle de trois expositions sur les nouveaux moyens de « résister ». Elle analyse les nouvelles pratiques sur un plan artistique, politique et journalistique. Car pour elle, « la consistance du monde a changé ; voilà que tout est devenu surface et que tout s'y imprime. Nous laissons des



BARBARA PORTAILLER/BLUE PASTÈQUE

Spécialiste des arts et de la culture numériques, Stéphanie Vidal présente un cycle de 3 expositions sur nos pratiques liées à Internet.

empreintes sur nos téléphones afin qu'ils s'activent, nous accumulons des historiques dans les moteurs de recherche et nos interactions sont conservées dans les profils que nous créons sur les réseaux sociaux. Nous offrons, sans y penser, des données qui renseignent sur nos trajets, nos personnalités. Ce qui nous caractérise comme être agissant (...) est continuellement

analysé. La traçabilité permanente de toutes les personnes dote chaque geste, parole, présence, d'une portée politique. Comment les contrer quand les trajectoires sont calculées d'avance ? » En rassemblant des œuvres numériques, des vidéos, des installations, etc., cette exposition souhaite rendre visible la surveillance de masse à l'ère des nouvelles technologies. Selon

Stéphanie Vidal, cela « laisse présager l'époque des résistances ouvertes ». Le premier volet, « Des surfaces dénuées d'innocence », interroge sur « ce que signifie « résister » quand tout fait trace ». ■

PROGRAMME

● Du 16 janvier au 31 mars

« En fuyant ils cherchent une arme : Des surfaces dénuées d'innocence 1/3 »
Artistes : Neil Beloufa, artiste montreuillois en résidence, Émilie Brout & Maxime Marion, Hasan Elahi, Fictiorama Studios, Anne-Charlotte Finel et Marie Sommer, Julien Prévieux, Evan Roth, Miyö Van Stenis. Scénographie : Studio Ravages

● Vendredi 19 janvier 2018 à 19 h

Soirée de lancement des résidences 2018 avec Neil Beloufa et Stéphanie Vidal Maison populaire, 9 bis rue Dombasle, tél. 01 42 87 08 68. Entrée libre. Visite commentée gratuite : individuels, sur demande à l'accueil. Groupes et formule « Parcours en famille », sur réservation par téléphone. Accessible aux personnes à mobilité réduite.

Le Soleil sous les branches, meilleur Handi-Livres 2017

L'illustratrice montreuilloise Amélie Clavier a réalisé les illustrations du conte *Le Soleil sous les branches* écrit par Edgar Orray, prix du meilleur livre jeunesse Handi-Livres de 2017. Préfacé par Églantine Emeyée, auteur du documentaire « Mon fils, un si long combat », *Le Soleil sous les branches* raconte l'histoire de Benjamin qui fait sa rentrée, confronté à d'autres enfants, ils vont apprendre à vivre ensemble leurs différences. Cet ouvrage a été financé et soutenu par le Dispositif d'accompagnement du handicap vers les loisirs intégrés et réguliers (Dahlir).

« Aeterna » : rituels féminins

« La transmission est le thème de ce spectacle. On passe du rire à la tendresse, de la colère à l'éveil de la sensualité, des larmes à la joie de la danse libérée... », décrit l'artiste montreuilloise Claire Haggen, co-fondatrice du Théâtre du mouvement. « À partir de rituels féminins imaginaires, Aeterna est une transmission bien réelle d'un féminin archaïque qui traverse les générations et parfois échappe aux hommes qui le côtoient ». Cette création qui mêle le théâtre gestuel, la marionnette, et la danse « donne à voir la relation mère-fille, comme un laboratoire des échanges entre générations. Les 18, 19 et 20 janvier, à 20 h 30, Théâtre Berthelot. Tél. 01 71 89 26 70 et resa. berthelot@montreuil.fr. Entrée 5 € pour les -12 ans, 8 € pour les Montreuillois, gratuit pour les allocataires du RSA.

L'histoire de « Au Temps d'harmonie » à Berthelot

Une « opérette documentaire », avec documents et archives, consacrée au tableau « Au Temps d'harmonie » du maître du pointillisme Paul Signac. C'est le pari relevé par Marie Mortier, directrice artistique de la compagnie Fictions collectives, qui s'empare de l'histoire vraie du chef-d'œuvre accroché tout en haut de l'escalier d'honneur de notre hôtel de ville. La toile, qui devait s'appeler « Au Temps d'anarchie », lui a inspiré un spectacle, « un récit tragi-comique de 124 ans de passion autour d'un tableau qui a engendré la discorde », estime Marie



JEAN-LUC TABUTEAU

Mortier. Allégorie pour l'artiste d'une société idéale, techniquement complexe, cette toile qu'il peint à Saint-Tropez restera dans son atelier jusqu'à sa mort, en

1935. Le 6 mars 1938, Berthe Signac, son épouse, offre à la ville de Montreuil cette œuvre monumentale dont on célèbre encore aujourd'hui l'harmonie des lignes et des couleurs. « Ce que j'aimerais », nous dit encore Marie Mortier, « c'est que ce tableau vous chante dans les oreilles, car son histoire ressemble à une opérette du réel, dont l'étrange harmonie naît de matériaux et de sons discordants ». ■

SAVOIR PLUS : « Tant d'harmonie », lecture-spectacle, lundi 22 janvier, à 20 h 30, Théâtre Berthelot, 6, rue Marcellin-Berthelot. Tél. 01 71 89 26 60 et resa. berthelot@montreuil.fr. Entrée libre sur réservation.



TÊTE DE L'ART

VERONIQUE GUILLEN

ANASTASIO KARABABAS

« L'antisémitisme des nazis est inspiré des idées reçues du XIX^e siècle »

Après une scolarité en Grèce, il rejoint en 2003 sa sœur installée à Montreuil : « C'est une ville jeune, active, culturelle et cosmopolite. Je m'y suis senti bien et j'y suis resté », confie Anastasio Karababas, professeur d'histoire-géographie dans un lycée de Pavillon-sous-Bois qui vient de publier *La Shoah, L'obsession de l'antisémitisme depuis le XIX^e siècle* : « J'interviens deux jours par semaine en tant que guide-conférencier au Mémorial de la Shoah, à Paris », complète ce Montreuillois de 32 ans. Il présente au public les œuvres et documents du Mémorial, participe aux commémorations liées à la Shoah et à d'autres génocides — Arméniens, Tutsis —, et anime des conférences thématiques comme « les enfants dans les ghettos » et « les artistes en temps de guerre ».

Le professeur ajoute : « On m'a proposé d'écrire un livre très accessible pour les étudiants et les lycéens, une sorte de « garde fou » qui permet de comprendre la Shoah dans sa globalité. Avant le XI^e siècle, il n'y avait aucun problème. L'antisémitisme a débuté au Moyen Âge et les nazis se sont beaucoup inspirés de cet anti-judaïsme. Ils se sont également inspirés des idées reçues du XIX^e siècle ». Y-a-t-il eu justice ? Que sont devenus les 3 500 réfugiés des camps sur 76 000 déportés ? Quelles sont les responsabilités de l'État français, de l'Europe, des alliés qui avaient connaissance des camps ? Et des 13 millions de personnes qui ont participé à cette barbarie ? ■

SAVOIR PLUS : « La Shoah, L'obsession de l'antisémitisme depuis le XIX^e siècle », éditions Bréal, collection Thèmes&Débats, 9 €.

EXPO D'EXCEPTION SUR LES MÉTIERS D'ART AU CENTRE TIGNOUS

Le centre Tignous d'art contemporain propose une exposition collective au croisement des métiers d'art et du cinéma, intitulée « Version originale », à découvrir du 17 janvier au 8 avril. Une manifestation en lien avec le Festival international du film sur les métiers d'art, qui aura lieu au cinéma Le Méliès début mars.



THIERRY DEPAGNE

Les œuvres d'ombre et lumière des artistes verriers Perrin&Perrin.

Romain Juilha, responsable des projets culturels internationaux aux Ateliers d'Art de France, a co-réalisé l'exposition « Version originale » avec Aurélie Thuez, responsable du centre Tignous d'art contemporain et des arts plastiques à Montreuil. Ateliers d'Art de France regroupe 5 400 artistes, artisans et manufactures d'art à travers le pays, pour accompagner les professionnels et promouvoir les savoir-faire d'excellence. « Nous avons travaillé en complémentarité », souligne Aurélie Thuez. « Nous avons sélectionné des œuvres

accessibles à tous les publics, de onze artistes internationaux réunis par un trait commun : chacun d'entre eux a fait l'objet d'un film présenté lors de l'une des onze éditions du Festival international du film sur les métiers d'art (FIFMA) depuis sa création. Certaines œuvres n'ont jamais encore été exposées en France. Je pense à des pièces qui viennent exceptionnellement du Canada ! »

VERRE, CÉRAMIQUE, TEXTILE, BOIS, PAPIER...

À travers les salles, la scénographie dévoile « une large diversité de matières : verre, céramique, textile, bois, papier... », ajoute Aurélie Thuez. « Mais aussi une diversité de pratiques et de savoir-faire, de démarches artistiques singulières, avec pour chacun une approche contemporaine. « Version originale » souligne le lien qui

unit le créateur à la matière, la façon dont il appréhende la forme et la couleur, le rapport qu'il entretient avec le monde et son environnement ». Tout au long de l'exposition qui commencera le 17 janvier, des rencontres avec les artisans, ateliers, visites commentées, etc., inviteront le public à « entrer en matières ».

TEMPS DE MÉDIATION AVEC LE JEUNE PUBLIC

« Nous serons attentifs à rythmer cet événement par des temps de médiation culturelle, notamment avec le jeune public », insiste Aurélie Thuez. La responsable du centre entend ainsi « créer un dialogue entre les œuvres, des connexions avec des univers qui se répondent ». Et qui se feront l'écho du FIFMA programmé au cinéma Le Méliès, du 8 au 11 mars, une compétition internationale, « véritable témoin de ces métiers de création à travers les continents ».

SAVOIR PLUS : Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Entrée libre. Tél. 01 71 89 28 00.

PROGRAMME

Avec les artistes : Marie Chantelot, céramiste ; Roby Comblain, graveur et scénographe ; Joan Crous, artiste verrier ; Tjok Dessauvage, céramiste ; Gilles Jonemann, créateur de bijoux et d'objets ; Les Manning, céramiste ; Palo Macho, artiste verrier ; Ysabel de Maisonneuve, artiste textile ; Gareth Mason, céramiste ; Perrin & Perrin, artistes verriers ; Maryline Pomian, sculpteur sur papier.

- **Jedi 25 janvier**, de 19 h à 21 h, vernissage en présence des artistes.
 - **Samedi 27 janvier**, à 17 h, visite commentée de l'exposition.
 - **Samedi 10 février**, à 15 h, visite thématique autour de la verrerie par Anne Vanlatum, directrice du Musée du verre de Sars-Poterie.
 - **Du 24 février au 3 mars**, Shibori, du lien à la trace : restitution du projet Arthécimus imaginé par Ysabel de Maisonneuve avec les enfants des accueils de loisirs.
 - **Du 8 au 11 mars**, Festival international du film sur les métiers d'art au cinéma Le Méliès.
 - **Samedi 10 mars**, à 16 h, rencontre avec Roby Comblain, puis installation participative avec le public.
- Toutes les infos sur facebook.com/CentreTignousd'artcontemporain/

« L'Âge des possibles », c'est la jeunesse qui prend la parole pendant un mois au Nouveau Théâtre de Montreuil

Du 16 janvier au 16 février, le Nouveau Théâtre de Montreuil donne la parole aux jeunes avec « L'Âge des possibles ». Avec un temps fort : la première table ronde des Assises de la jeunesse. En partenariat avec le service Jeunesse et éducation populaire, le café La Pêche, la bibliothèque et le cinéma Le Méliès... l'ensemble de la manifestation se singularise par l'audace des spectacles, des fêtes, des ateliers de pratiques artistiques.

Avec ce programme intitulé « L'Âge des possibles », Mathieu Bauer annonce : « Le Nouveau Théâtre de Montreuil fait souffler un vent de jeunesse ». Le musicien, metteur en scène et directeur de notre centre dramatique national poursuit : « Nous donnons la parole aux jeunes tout au long de ce temps fort festif et animé, du 16 janvier au 16 février, qui modifiera nos représentations sur la nouvelle génération ! »

PREMIÈRE TABLE RONDE DES ASSISES DE LA JEUNESSE

À l'instar des centres sociaux de la ville ou des adhérents des associations ou encore des élèves des collèges et des lycées, l'équipe du Nouveau Théâtre de Montreuil a créé, pour « L'Âge des



LEONOR FONSECA

Au programme : « La Gâchette du bonheur », par de jeunes amateurs montreuillois.

possibles », des partenariats avec les autres acteurs locaux qui travaillent avec la jeunesse montreuilloise : service de la Jeunesse et de l'éducation populaire ; café La Pêche, bibliothèque, cinéma Le Méliès. Au programme, des spectacles détonnants, des débats, des ateliers de pratiques artistiques, ainsi que la première table ronde des Assises de la jeunesse organisée par la Ville rythmeront cette période, « comme autant de portes dérobées pour inviter les jeunes à investir pleinement le théâtre », ajoute Mathieu Bauer. « Objet de déclarations politiques, réceptacle

et catalyseur des maux de la société, symbole d'un futur qui se prépare, la jeunesse fascine et alimente discours et formules globalisantes. Derrière ces représentations souvent stéréotypées, il s'agit de sonder le regard que notre société porte sur son présent et l'avenir auquel elle se destine. » La saison dernière, le Nouveau Théâtre de Montreuil a accueilli 35 493 spectateurs et réalisé 1 500 heures d'actions culturelles à l'attention de 3 152 personnes. Alors, que la fête continue, avec la jeunesse de Montreuil, et en commençant par le Buzz Ramdam le 16 janvier... ■

PROGRAMME

- Buzz Ramdam, du 16 au 24 janvier : un spectacle aux allures de show marketing, une fable drôle et satirique sur notre société. Salle Maria-Casarès.
- Dans la peau de Don Quichotte, du 25 janvier au 10 février : Ciné-spectacle et lecture du célèbre mythe revu par Samuel Hercule et Mélite Weyergans. Salle Jean-Pierre-Vernant.
- Gâchette du bonheur, du 8 au 16 février : théâtre-documentaire. Ils sont Montreuillois, ont entre 18 et 23 ans, ne sont pas comédiens, et sont mis en scène par Ana Borralho et João Galante. Salle Maria-Casarès.
- Dans le cadre du festival Repérages dédié aux premières œuvres, Le Méliès présentera « Les Garçons Sauvages » le 5 février à 20 h 30, avec une rencontre en présence du réalisateur Bertrand Mandico.
- Les 17, 18, 19 et 20 janvier
 - Ateliers : « Initiation à la web radio média citoyen » ; « Jeunes et médias » ; « Danse Voguing ».
 - Déambulations performatives ; diffusions de vidéos ; Petite conférence sur la BD ; photomathon et espace convivial ; débat « À quoi rêvent les jeunes aujourd'hui » ? ; Tremplin musical...
 - Table ronde n°1 des Assises de la jeunesse « La jeunesse s'engage », le 19 janvier à 17 h 30 en présence des élus de Montreuil.
 - Rencontre réservée aux acteurs locaux qui travaillent avec la jeunesse : « Jeunes et éducation aux médias : au cœur des pratiques et des enjeux de l'éducation populaire » le 18 janvier, uniquement sur inscription : sionparlait@montreuil.fr
 - Nouveau Théâtre de Montreuil, 63, rue Victor-Hugo. Inscriptions aux ateliers, horaires et détails du programme : www.nouveau-theatre-montreuil.com.

20 janvier, la fête du nouvel an berbère



D.R.

Le 20 janvier, l'association Tata du quartier des Ruffins célèbre le nouvel an berbère « Yennayer ». Au programme : concours gastronomique, animation musicale avec la chanteuse Naféa, exposition sur les écritures berbères, et projection d'un documentaire sur le mode de vie des femmes berbères. Boissons et spécialités sucrées à la clé. Entrée : 5 €.

20 janvier, de 13 h 30 à 18 h 30, à l'Espace 40, 40 rue du Bel-Air.

25 janvier, les projets du budget participatif saison 2

Soyez nombreux à participer pour échanger et débattre autour des projets proposés pour cette saison 2 du budget participatif et concernant les quartiers Théophile Sueur et Montreau-Le Morillon.

Le 25 janvier à 19 h. École primaire Paul Lafargue

Soyez acteur du conseil de quartier

Un appel à bénévoles est lancé pour reconstituer le conseil de quartier Le Morillon, structure indispensable à la dynamique de votre quartier, pour échanger et débattre entre riverains. Seule condition, être habitant du quartier, et être disponible. Information : Michel Tilleu au 06 18 63 59 19 et michel.tilleu@gmail.com (début janvier 2018)

Cours d'arabe

Des séances d'apprentissage de l'arabe sont proposées par des bénévoles aux usagers du centre socio-culturel Espéranto le jeudi matin. Chaque jeudi de 9 h 30 à 11 h 30. Informations au centre socio-culturel Espéranto, 14, allée Rolland-Martin, Place le Morillon. Tél. 01 71 89 25 20.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : fadette.abed@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.



VERONIQUE GUILLEN

COUP DE CHAPEAU

à Catherine Block
Après la régie de quartier du Bel-Air, elle est depuis 2006 la gardienne du secteur « allée Romain Rolland », dans le quartier Le Morillon. Une fonction qu'elle considère « comme un cadeau du ciel ». De responsabilités en sollicitations, « le temps passe vite, j'adore mon métier ». Épanouie par le contact avec les habitants : « je fais au mieux pour les satisfaire », elle assure une présence bienveillante et une disponibilité rassurante : « mes locataires me le rendent bien ! »

ÉGALITÉ. Des habitantes du Morillon préparent leur voyage à la rencontre des femmes des favelas

Le drame récent qui a touché une jeune femme de Montreuil rappelle l'importance de lutter contre les violences sexistes... Six adolescentes du comité des jeunes de la maison de quartier Espéranto et cinq habitantes du Morillon vont partir à la rencontre des femmes des favelas avec cette mission en tête.

Mieux comprendre ce problème d'actualité et de société majeur des violences faites aux femmes, c'est l'objectif de ce groupe d'habitantes du Morillon. Ce projet intergénérationnel est soutenu par l'ancien directeur de la maison de quartier Espéranto, Aurélien Lautard, par Khadjidja Doucouré, responsable du comité qui encadre six collégiennes de 13 à 15 ans, et Betty Tenne, formatrice d'ateliers



VERONIQUE GUILLEN

Le 20 décembre, les collégiennes et les femmes du Morillon lors de la vente de soutien pour leur séjour dans la ville de Salvador.

sociolinguistiques qui accompagne cinq bénévoles actives du quartier. C'est « un voyage de sensibilisation strictement féminin », précise Khadjidja et pour cause ! Il s'agit de sensibiliser les femmes du Morillon aux conditions de vie et au statut des femmes vivant dans les favelas du Brésil. Un voyage

qui répond à l'invitation des sept artistes peintres brésiliennes qui avaient été reçues en résidence au centre de séjour de la ville en 2016. Le voyage est prévu pour la première quinzaine d'août, le groupe et les encadrants s'y préparent avec beaucoup de motivation : « Six mois de travail intense » disent-elles, ponctués

« de réunions, échanges, actions d'auto-financement et recherche de fonds ». Une belle histoire que ce projet : « Durant un mois, les sept artistes en résidence avaient réalisé un travail avec les écoles, la bibliothèque, et le centre social du quartier » ajoute Betty Tenne.

SE RENDRE COMPTE DES RÉALITÉS AILLEURS

Ces artistes qui font de l'art à partir de déchets des favelas ont été sensibles à l'accueil des habitants et de la Ville. Betty Tenne précise : « Elles nous invitent en retour à découvrir leur lieu de création au Brésil. Militantes des droits des femmes, elles veulent nous sensibiliser aux conditions de vie des femmes dans les favelas ». Kadjidja poursuit : « Ces artistes qui travaillent au cœur des quartiers populaires utilisent l'art comme porte d'entrée pour aborder la problématique des violences faites aux femmes. La rencontre permettra de croiser les regards, de voir comment la société les perçoit, de comparer les procédures, les lois... Nos collégiennes vont se rendre compte des réalités d'ailleurs, et elles seront ambassadrices auprès des jeunes d'ici. Ce travail se fait dans la continuité du chantier amorcé par la Ville. » Avec le soutien du service de la direction Jeunesse éducation populaire (DGEP), pour qui « c'est un projet important, car il répond à un enjeu fort pour la Ville : soutenir et accompagner l'initiative et l'engagement citoyen des habitants et surtout des jeunes Montreuillois. », explique Marie Rouat, chargée de mission. Projet à suivre ! ■

Ce qu'ils en disent...



Khadjidja Doucouré, coordinatrice enfance-jeunesse et insertion
Les 6 jeunes filles de 13 à 15 ans qui

participent au projet font partie du comité de jeunes de la maison de quartier. Les impliquer dans ce voyage intergénérationnel autour des violences faites aux femmes, c'est la volonté de les sensibiliser dès leur jeune âge à la question et à une prise de conscience. Elles sont les femmes de demain et cette expérience au Brésil fera d'elles des ambassadrices sur leur territoire, dans la continuité du chantier entrepris par la Ville sur ce thème.



Aissata Soukouna, 14 ans, en 3^e au collège Politzer.
C'est un projet intéressant d'aller à la rencontre des femmes

brésiliennes qui vivent dans les favelas et qui subissent des violences. Même si au départ, je pensais être trop jeune pour les aider. C'est important de les rencontrer, d'écouter leurs témoignages, de comprendre leur quotidien et de leur apporter notre soutien, car il s'agit de défendre le droit des femmes partout. J'ignorais qu'il y avait beaucoup de femmes battues au Brésil. Ces voyages nous apprennent beaucoup car ici on a plus de confort.



Nathalie Lamarre, bénévole au centre Espéranto
Après le projet qui avait été monté par les jeunes au Viet-Nam, c'est

de nouveau une très bonne initiative de faire un voyage où des adultes peuvent s'investir avec des jeunes. On peut partager plus facilement, car nous avons déjà cette première expérience. En tant que femmes, on se sent toutes concernées par les violences et on se doit d'être solidaires. Rencontrer des femmes brésiliennes permet aussi de comparer les moyens qui sont mis en œuvre pour se défendre, et les différences entre ici et là-bas.

VERONIQUE GUILLEN



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Marianne Bloch-Robin, Camille Chaussier, Maxime Ludovic Goubier...

Ce sont quelques-uns des membres de « Végétalisons Robespierre ». Le nom de ce collectif invite les habitants du quartier à fleurir les pieds d'arbres pour repousser leur invasion par les débris. « En plantant, nous intervenons positivement sur cet espace dégradé qui est aussi notre espace ». Cette initiative spontanée essaime : trois sites de plantation sont déjà quotidiennement entretenus et de mieux en mieux respectés par les passants du quartier Robespierre.

Tremplin de slam à l'Albatros



GILLES DELBOS

L'Espace Albatros organise un casting inédit afin de recruter six candidats pour le projet « Slam Studio ». Un projet qui se concrétisera par un album, un clip, une restitution festive sur scène, et un accompagnement par de « vrais » artistes de février à juin 2018. Ouvert à tous les genres et à tous, débutants ou confirmés, le casting consistera à déclamer sa prose (environ trois minutes) en public, dans les conditions d'une slam session.

Renseignements et inscriptions : slamstudio@outlook.fr
Casting public les 18 et 25 janvier 2018 à partir de 20h à l'Espace Albatros, 52, rue du Sergent-Bobilott. Entrée gratuite pour le public.

18 janvier, les projets du budget participatif saison 2

Venez découvrir les projets de la saison 2 du budget participatif portant sur le secteur du Bas-Montreuil, le 18 janvier dans les locaux l'association Comme Vous Émoi. Les habitants sont invités à venir échanger autour des nouveaux projets et à alimenter les réflexions et analyses déjà effectuées par les services municipaux. Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. Jeudi 18 janvier à 19h.

Rendez vos contes à Comme Vous Émoi

Les contes seront bons le jeudi 7 février grâce à l'association Rendez Vos Contes. Comme chaque premier jeudi du mois, petits et grands sont conviés à une scène ouverte de contes et à un repas partagé au sein des locaux de Comme Vous Émoi. Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. Jeudi 7 février de 19h à 22h. Entrée libre. Tout public.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : Place de la République, le mercredi de 12h à 13h et le samedi de 11h à 13h.

DATES DE L'ENLEVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.

ENSEMBLE. Les habitants définissent leurs priorités pour l'aménagement de la place de la République

Après différentes études, des rencontres et un questionnaire en ligne, le projet de réaménagement de la place de la République passe en 2018 à une phase d'ateliers thématiques regroupant les services de la Ville, les habitants et avec l'aide d'un urbaniste paysagiste.



DUNE GRANDJACQUET

Le projet de rénovation de la place sera issu des réunions de concertation, ainsi que du questionnaire et ses 550 réponses.

Le service « Aménagement et mobilité durable » a présenté les résultats du questionnaire mis en ligne sur le site de la Ville depuis le mois de juillet, ainsi que la restitution des entretiens menés cet été avec des usagers et 34 commerçants riverains. Les 550 réponses ont permis d'approfondir le diagnostic sur

les attentes et autres besoins. Le square de la République est vu comme un lieu de vie grâce à des éléments dynamiques tels que le composteur, les jeux d'enfants, les bancs et les jardins. Mais sa surfréquentation entraîne une dégradation rapide des équipements et accentue de nombreux mésusages :

mécanique sauvage, manque de propreté, stationnement envahissant. Aujourd'hui, les habitants veulent prioriser la végétalisation, l'aménagement et l'entretien, en ralentissant la circulation automobile et en favorisant les commerces.

ATELIERS THÉMATIQUES AU PRINTEMPS 2018

Afin de revaloriser ce « cœur de quartier », un maître d'œuvre paysagiste récemment désigné aura quelques semaines pour s'approprier les études et les propositions. La co-élaboration du projet, lancée dès la fin du premier trimestre 2018, sera jalonnée de nombreux ateliers thématiques définis avec les habitants. « Nous avons pour ambition une collaboration très resserrée entre les habitants, les usagers, les services de la Ville, le maître d'œuvre du projet et les élus. », a confirmé Tania Assouline. ■

Brice Wassy rythme le centre Lounès-Matoub

Brice Wassy a joué pour les plus grands, de Don Cherry à Miriam Makeba, de Manu Dibango à Salif Keïta. Habitant du quartier depuis 25 ans, batteur, claquettiste et saxophoniste bien connu des usagers du square de la République, il offre depuis le mois d'octobre des happenings une fois par mois au centre social Lounès-Matoub. Surnommés « Guantanamo Blues » en référence « à tout ce qui ne va pas aujourd'hui », ces prochains rendez-vous*

mêlent musique, arts plastiques et poésie. Samy Kanyoka et April, respectivement poète et plasticien montreuillois, réaliseront des performances au gré des improvisations musicales. Et il y aura de jeunes musiciens comme Gaspar José au vibraphone ou des plus confirmés tel le batteur américain John Betsch. Le 25 février, Brice Wassy proposera un stage de claquettes à l'Espace Albatros. ■
* Samedis 20 janvier (entrée libre) et 17 février (5€), centre Lounès-Matoub, 4-6 place de la République, à 18h.



GILLES DELBOS

Le musicien offre des concerts happening une fois par mois au centre.

DATES DE LA COLLECTE DES ENCOMBRANTS DANS VOTRE RUE

Nouvelle carte!

- Matin :**
- 1er et 3e lundis du mois
 - 1er et 3e mardis du mois
 - 1er et 3e mercredis du mois
 - 1er et 3e jeudis du mois
 - 1er et 3e vendredis du mois
 - 2e et 4e lundis du mois
 - 2e et 4e mardis du mois
 - 2e et 4e mercredis du mois
 - 2e et 4e jeudis du mois
 - 2e et 4e vendredis du mois
- À déposer à partir de 20h la veille de la collecte ou avant 6h le jour même**

Après-midi :

- 1er et 3e vendredis du mois
- À déposer le jour même avant 13h

Si vous résidez dans un grand ensemble (logements collectifs), votre calendrier de collecte est différent. Pour plus de renseignements: info déchets 805 055 055, geodechets.fr et gestionnaires d'immeubles

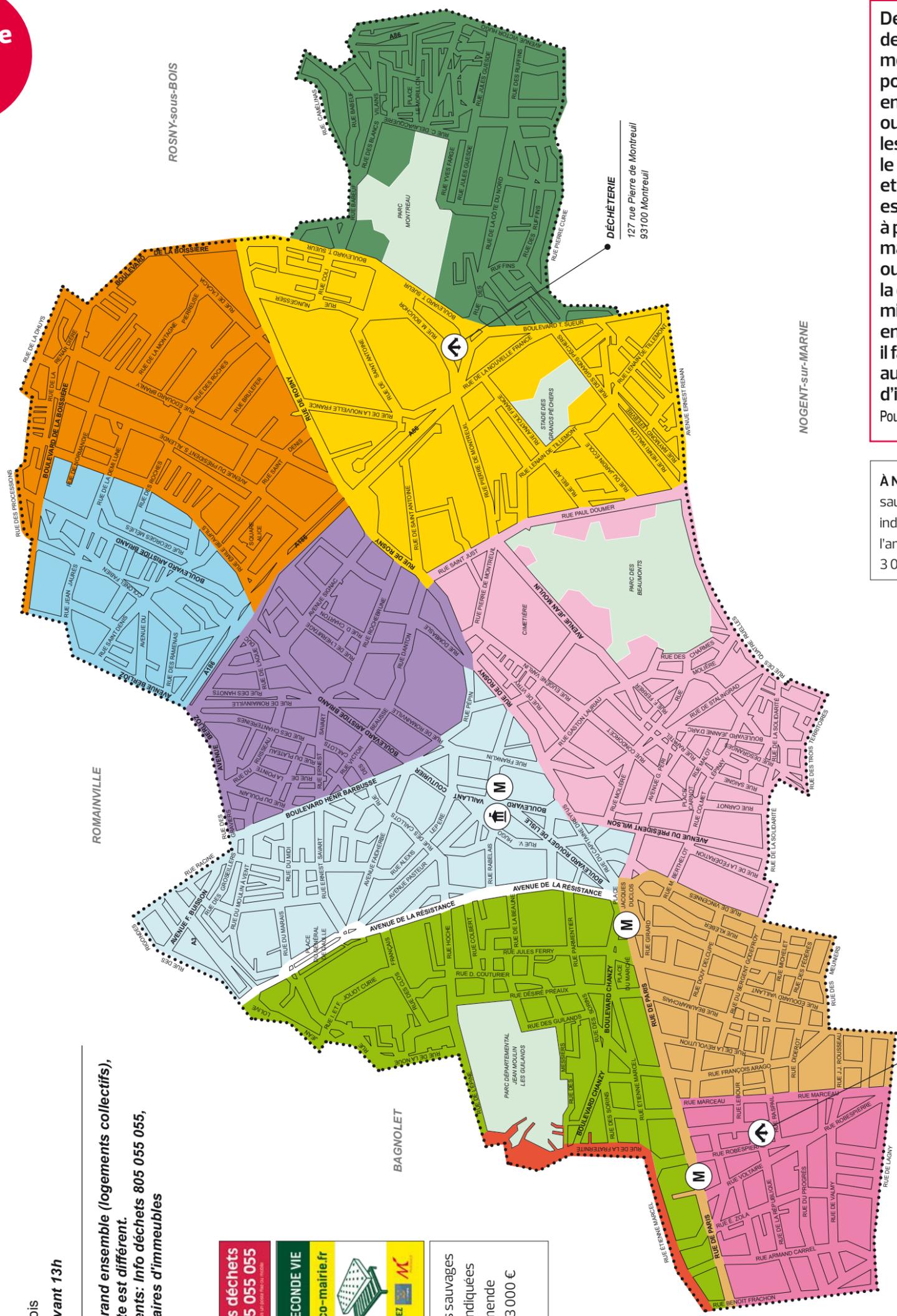
Est-Emballable
Grand Paris

Infos déchets
0 805 055 055

OFFREZ-LEUR UNE SECONDE VIE
sur www.montrouill.eco-mairie.fr

NE JETEZ PLUS, DONNEZ ET VENEZ VOS OBJETS ENCOMBRANTS

À NOTER : Les dépôts sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant aller jusqu'à 3 000 € en cas de récidive.



Désormais, ce sont deux passages par mois au lieu d'un pour la collecte des encombrants : le matin ou l'après-midi, selon les secteurs. Pour le logement individuel et petit collectif : le bac est à sortir la veille à partir de 20 h, ou le matin même avant 6 h, ou à partir de 13 h pour la collecte de l'après-midi. Pour les grands ensembles collectifs, il faut se renseigner auprès du gestionnaire d'immeuble. Pour tout savoir : geodechets.fr

À NOTER : Les dépôts sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant aller jusqu'à 3 000 € en cas de récidive.

Limites de secteur
Pour les rues colorisées, la collecte se fait le même jour côtés pairs et impairs. Pour les rues blanches, votre secteur de collecte correspond au côté de la rue où se trouve votre logement.

DÉCHÈTERIE MOBILE
4e samedi du mois / 9h-13h
Place de la République
93100 Montrouille

DÉCHÈTERIE
127 rue Pierre de Montrouille
93100 Montrouille



VERONIQUE GUILLEN

COUP DE CHAPEAU

à Nadir Sayah

Fort de dix ans d'expérience à la tête de centres de loisirs montreuillois, il dirige depuis septembre celui de Nanteuil/Jules Verne. Très riche en activité, la structure reçoit 90 enfants de 6 à 12 ans chaque mercredi. À travers le sport, la danse, le jardinage et les sorties, il entend resserrer les liens avec les habitants : « Parents et enfants doivent devenir les acteurs des activités », explique-t-il. Nadir Sayah envisage de mettre en place une journée portes ouvertes et aimerait beaucoup voir les parents affluer à la fête de fin d'année.

Les horaires du marché de la Dhuy

VERONIQUE GUILLEN

Depuis le 9 janvier, les horaires de vente du marché de la rue de la Dhuy sont étendus de 9 h à 17 h pour les deux rendez-vous hebdomadaires du mardi et du vendredi.

Accélération des travaux du métro

Du 11 décembre au 10 janvier, la Ville a autorisé exceptionnellement une augmentation de l'amplitude horaire des travaux (de 6 h à 22 h) sur le chantier de prolongement de la ligne 11 du métro. Une décision prise pour respecter aux mieux des plannings tendus. Des travaux d'injections au fond du puits ont également été effectués.

1500
C'est le nombre de logements sociaux dans le quartier Branly-Boissière-Ramenas.

30 janvier, présentation des projets du 2^e budget participatif

Dans le cadre du budget participatif, les porteurs de projet sont invités à en faire une présentation à l'occasion d'une rencontre à laquelle sont invités les habitants du quartier. Elle aura lieu le 30 janvier à 18 h 30, dans le préau de l'école élémentaire Fabien. Cette agora doit permettre, grâce aux réflexions et apports de chacun, de nourrir les analyses qu'effectueront les services municipaux durant la phase d'instruction qui suivra.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : philippe.allienne@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : Place Jules-Verne. Le samedi de 13 h à 15 h.

DATES DE L'ENLEVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.

ENSEMBLE. Le centre social SFM de Montreuil associe les habitants à son nouveau projet social

Comment souhaitez-vous vivre et habiter votre quartier ? C'est la question qu'a posée le centre social Solidarité France Migrants de Montreuil aux habitants du quartier Ramenas-Léo Lagrange et Branly-Boissière. Une réflexion partagée sur la mission du centre avant le renouvellement de son projet social.



VERONIQUE GUILLEN

Une partie de l'équipe de 17 salariés du centre social SFM de Montreuil autour de sa directrice Catherine Canet (3^e en partant de la droite).

Les participants qui ont répondu à l'invitation du centre social Solidarité France Migrants (SFM) étaient incités à remplir deux post-it. L'un pour indiquer les points qu'il convient d'améliorer dans le quartier, l'autre pour recueillir leurs points de satisfaction. Le mur du centre n'a pas tardé à se couvrir de ces petites fiches jaunes, témoins de l'implication des habitants et des partenaires de l'association.

« Un centre social », explique sa directrice Catherine Canet, « ne peut pas rester dans sa bulle. Il doit coller aux réalités du quartier et de ses habitants. » L'antenne locale de la SFM est née en juillet 1994, dans le sillage de la structure mère créée 22 ans plus tôt pour aider les travailleurs immigrés et les

épouses venues dans le cadre du regroupement familial. Fondée sur des valeurs de solidarité et de dignité, l'association SFM de Montreuil est agréée centre social par la caisse d'allocations familiales. À travers ses divers secteurs et équipements (multi-accueil petite enfance, accueil de loisirs pour les

enfants de 6 à 11 ans et les jeunes de 12 à 17 ans, accueil adultes), elle a mis en œuvre un projet social ambitieux pour la période 2014-2017. Un projet qui s'articulait autour de quatre axes principaux : favoriser l'insertion sociale et professionnelle, accompagner l'expression des habitants (avec un soutien à leurs initiatives) et les échanges familiaux, promouvoir la créativité et les expressions culturelles.

PARTIR DES RÉALITÉS DE LA VIE DU QUARTIER

Acteur essentiel de la vie du quartier, le centre a donc tenu à associer les habitants pour définir les orientations de son nouveau projet social. La rencontre-débat qu'il a organisée en novembre dernier a permis de passer en revue les réalités démographiques (le quartier représente 11 % de la population totale de Montreuil), de l'emploi, de l'insertion et des conditions de vie. Les participants ont partagé leurs préoccupations face à un quartier qui change et qui grandit vite. La mixité sociale, le vivre ensemble et la nécessité de projets intergénérationnels ont été mis en avant.

Avec une équipe de 17 salariés et une vingtaine de bénévoles, SFM de Montreuil n'est pas prêt à baisser les bras. Dans le cadre du PLU, la municipalité se préoccupe de dynamiser les activités économiques et culturelles alors que la ZAC Acacia va voir arriver de nouveaux habitants. Le centre social entend bien ne pas mettre de côté sa mission de proximité. ■

D.R.

Ce qu'ils en disent...

Patrick Pierron, habitant du quartier, président de Construire ensemble Montreuil et représentant de France Bénévole 93 SFM Montreuil

a pris une initiative très positive qui a mené à une confrontation tout aussi positive. Le sentiment, pas toujours palpable, que l'on peut avoir sur son quartier, a été confronté à la réalité des chiffres et des statistiques. Cela permet de dépasser les préjugés et les clichés. Et puis, en fonction de leur propre histoire, les participants ont développé des points de vue différents. Tout cela permet d'aller au-delà du simple constat pour aboutir à un travail de co-construction.



Odile Peleket, habitante du quartier et retraitée. Être habitant, c'est aussi avoir un regard critique sur son quartier et, pourquoi pas,

porter une vision sur ce que l'on attend pour améliorer les choses au quotidien. On ne doit pas se contenter d'être spectateur ou consommateur. Lors de la pose de la première pierre de la Zac Boissière-Acacia, j'ai rencontré de futurs propriétaires qui se sont montrés très curieux et avec qui nous avons échangé nos coordonnées. Ce sont sans doute des habitants qui sauront s'engager dans la vie de leur quartier. C'est essentiel.



Yves Buisson, membre du conseil citoyen. L'association a fait un travail de diagnostic partagé avec des profession-

nels et des habitants. Cela me semble fondamental. Cela dit, je suis surpris par ce sentiment un peu désabusé des habitants qui ont participé. Ils s'intéressent à leur quartier, ils sont exigeants, mais on a l'impression qu'ils ne croient pas que leurs exigences seront prises au sérieux. Or, les choses ont commencé à bouger. Même si l'on peut regretter que le quartier ne soit plus un quartier prioritaire de la politique de la ville.

DE CORPS ET D'ESPRIT... LE YOGA, C'EST LA SANTÉ À TOUT ÂGE



VERONIQUE GUILLEN

En réponse à la pression et au stress, la culture du bien-être est en plein essor et le yoga fait un retour en force. À Montreuil, différentes pratiques du yoga sont accessibles.

Pas de doute : « Le yoga est une vraie boîte à pharmacie qui n'a pas d'effet secondaire » raconte Nathalie Ternat de l'association « La santé par le yoga ». Reconnu pour ses nombreux bénéfices pour la santé, le yoga est plus que jamais dans l'air du temps. Ici, on ne cherche pas la performance mais l'harmonie et le vivre-ensemble. « On a une bonne dynamique de groupe et même des moments de rigolade », confie Josette Delvallez



VERONIQUE GUILLEN

qui pratique le yoga au centre Jean-Lurçat. Pour info, le yoga se compose de trois grandes tendances qui peuvent se combiner au cours d'une même séance : le Hatah yoga, qui allie gym douce et respiration, le Raja yoga, axé sur la méditation, et le yoga Nidra, qui favorise la relaxation. La posture ne fait pas tout : « On pense que

réaliser des postures difficiles prouve qu'on est bon. C'est faux », explique Marie-Pierre Lagarde, professeur de yoga au centre Jean-Lurçat.

YOGA DÉTENTE, PHYSIQUE, OU DU RIRE

À Montreuil, le yoga se pratique sous différentes formes et appellations. À vous de vous

Faire circuler l'énergie, détendre le corps, alléger l'esprit, le yoga le permet par la posture mais aussi par le rire.

renseigner sur la méthode et surtout de tester celui qui vous convient. N'hésitez pas : avant de vous inscrire, la plupart des organismes proposent des cours d'essai gratuits, à des tarifs associatifs très accessibles : « Certains ont besoin d'un yoga dynamique et d'autres d'un yoga doux », explique Alice Ferrero, enseignante à Montreuil depuis 17 ans, qui propose plusieurs types de pratiques. Un yoga détente basé sur des postures douces et la respiration, ou bien le yoga Vinyasa, plus intensif qui rencontre un public jeune ayant envie de se dépenser. Partant du constat qu'il est recommandé de s'esclaffer plus de 15 minutes par jour, le yoga du rire est aussi de plus en plus plébiscité. Un rire d'abord « forcé » déclenche de vrais rires communicatifs aux vertus anti-stress. Les muscles sollicités boostent le système immunitaire : « Le rire sécrète de l'endorphine, l'hormone du bien-être. Il permet de libérer des émotions, mais aussi de communiquer dans un grand respect de l'autre », souligne Nathalie Ternat. Destiné à tous et à tout âge, de l'enfance au troisième âge, et même pendant une grossesse, le yoga se pratique comme on l'aime, dans la plus grande convivialité. ■

D.R. Christine Chaliar

Jean-Claude Lerck nous a quitté



JEAN-LUC TABUTEAU

C'est avec une grande tristesse que le Club d'athlétisme de Montreuil (CAM) a annoncé la disparition de Jean-Claude Lerck. Décédé dans la nuit du 3 janvier, l'actuel vice-président du club avait 70 ans. Jean-Claude Lerck avait rejoint le CAM en 1990 avec son fils Christophe, et en était rapidement devenu le trésorier jusqu'en 2005. Il avait ensuite marché dans les pas de ses deux illustres prédécesseurs, Jean et Roger Delbert, en prenant la présidence du club. Bien qu'il se soit mis en retrait en 2013 pour des raisons de santé, rien n'a su l'éloigner du CAM dont il est resté vice-président. Au cours des 27 années passées aux côtés des athlètes, Jean-Claude Lerck a modernisé le CAM en impulsant la création du premier centre de formation d'athlétisme national et en s'engageant pour l'athlétisme. Sa grande réalisation demeure le Meeting international d'athlétisme de Montreuil. Classé parmi les meilleurs meetings mondiaux et européens, cet événement fêtera ses dix ans cette année. « Connu pour sa discrétion malgré un caractère affirmé, Jean-Claude Lerck était un homme exigeant, bienveillant et proche de ses athlètes. Je salue celui, qui, en 8 ans de mandat de président, a réussi l'exploit d'obtenir 7 titres de champions de France pour le CAM », a déclaré le maire Patrice Bessac. Anne-Marie Heugas, adjointe au sport, a quant à elle salué un homme « dévoué au CAM » et « une belle personne ». La rédaction adresse à son tour ses condoléances à la famille de Jean-Claude Lerck, ainsi qu'aux adhérents du CAM.

Ce qu'ils en disent...



Marie-Pierre Lagarde, professeur au centre Jean-Lurçat
J'ai développé toute une pratique qui m'a convaincue que le yoga

est une façon de travailler sur soi, d'être en relation avec soi, et qu'elle ne se résume pas à de simples postures. Quand je lis des articles ou des livres qui préconisent des postures, ça me fait rire. La plupart du temps, elles sont irréalisables. Dans mes cours, chacun exécute les postures qui vont lui faire du bien. Je pars du principe qu'une posture douloureuse est à bannir. Il faut apprendre à écouter son corps.



Josette Delvallez, retraitée, quartier Croix-de-Chavaux
Quand j'ai arrêté de travailler, j'ai voulu reprendre une activité physique

régulière. Mon cours de yoga se déroule le jeudi matin et consiste en une séance de stretching et de respiration selon une technique adaptée du yoga. Cela fait cinq ans que je suis dans le même cours qui me permet de suivre des programmes adaptés. Cette pratique m'a beaucoup aidée à surmonter mon mal de dos et à gagner en souplesse.



Mariecke, 13 ans, quartier Paul-Signac
Je pratique le yoga depuis cinq ans. J'ai commencé dans un cours pour enfant et

depuis cette année j'ai intégré un cours pour ados. À l'époque, j'étais stressée par une situation familiale difficile et ma mère m'a proposé d'essayer un cours. Ça m'a plu. C'est une pratique reposante qui me détend et m'aide à me concentrer et à respirer. Ça m'aide aussi dans la vie de tous les jours quand je suis stressée. Je pense que je continuerai la pratique du yoga dans ma vie future.

33 POINTS DE COLLECTE POUR DONNER UNE SECONDE VIE À VOTRE SAPIN DE NOËL

Vous pensez que votre sapin n'a plus d'utilité, qu'il a fait son temps et qu'il ne reste plus qu'à s'en débarrasser ? Au lieu de le jeter aux ordures, donnez-lui la chance d'être recyclé et valorisé en le déposant dans l'un des 33 points de collecte mis en place par la Ville. Nos jardiniers l'attendent de pied ferme.

Ne jetez pas vos sapins aux ordures, ils méritent d'être valorisés. Grâce à la collecte annuelle organisée par la ville de Montreuil, vous aurez la possibilité de déposer votre arbre de Noël dans l'un des 33 points de collecte prévus à cet effet, entre le 2 et le 26 janvier. En revanche, il doit être présenté sans décoration, ni peinture, flocage, métal et plastique. Les points de collecte sont identifiables par des barrières et des affichettes. Vous disposez donc encore d'une quinzaine de jours pour faire ce geste citoyen destiné à lutter contre le réchauffement climatique en évitant que ces sapins ne soient incinérés. Depuis 2010, la Ville vous encourage à adopter ce geste simple pour l'environnement. Initiatrice de cette pratique vertueuse, elle a donné l'exemple à Est Ensemble qui valorise également les arbres de



Les sapins broyés en copeaux viennent s'ajouter aux résidus d'élagage des arbres.

Noël depuis quelques années. Une fois l'espace de collecte rempli, les arbres sont ramassés par l'un des six camions-bennes municipaux, une à deux fois par semaine au minimum, plus à certains endroits. Rapportés au centre horticole attenant au parc Montreuil, ils sont broyés par les agents du service « Jardins et Nature en ville » et mélangés au produit des élagages des arbres. Les copeaux de bois ainsi obtenus, appelés mulch, seront utilisés dans les massifs de la ville, en pied d'arbres ou d'arbustes. Utilisé en paillage naturel, le mulch a pour propriété de protéger les racines des végétaux du froid, particulièrement du gel en hiver, et de conserver en été l'humidité. Il est également distribué aux associations ou lors des portes ouvertes du centre horticole au printemps. Alors faites un geste pour nos jardins. ■ **Christine Chalié**

● Balcons et terrasses

N'arrosez pas vos plantes plus d'une à deux fois par mois. L'excès d'eau par temps très froid favorise le gel des racines et le développement des maladies. Évitez l'exposition au vent qui fragilise vos plantes. Surveillez vos jeunes végétaux : ils sont les plus vulnérables. Buttez les pieds de vos plantes pour leur apporter de la terre supplémentaire en amassant de la terre autour. Cela les aidera à résister au froid. Les apports organiques à la terre se feront modérément et loin des pieds des plantations.

● Au jardin

Acheté en motte ou en conteneur, votre sapin de Noël – Épicéa ou Nordmann – peut avoir une 2^e vie. Il est possible de le replanter dans votre jardin à condition de le réacclimater aux températures extérieures. Entreposez-le une semaine dans un endroit lumineux et peu chauffé, puis quelques jours sous un abri extérieur en veillant à l'arroser régulièrement. Choisissez un grand endroit où passent peu de canalisations. Baignez la motte avant de planter l'arbre dans un trou qui fera le double du diamètre de son pot.

EN VEDETTE



Le gui

Symbole du Nouvel An, le gui ou *Viscum album* est un hémiparasite qui colonise certains arbres feuillus mais conserve son pouvoir de synthèse chlorophyllienne. Réputé pour ces vertus médicinales.

● En intérieur

Janvier est parfois le mois le plus froid de l'année. En cette période marquée par des journées courtes, méfiez-vous du manque de lumière. Déplacez vos plantes vers l'endroit le plus éclairé de la pièce, idéalement par une lumière naturelle. Réduisez les arrosages de vos plantes grasses et cactées. Coupez les feuilles et les branches malades ou fanées. Pour lutter contre la prolifération de pucerons et de cochenilles, utilisez en pulvérisation une solution à base de savon noir (30 g pour un litre d'eau).

Les permanences des élus

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT

Antenne vie de quartier République 59, rue Barbès. Tél. 01 71 86 29 10.

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE

Centre social Lounès-Matoub 4-6, rue de la République.

Dominique Attia : 1^{er} samedi du mois de 10 h à 12 h, centre social Lounès-Matoub. Tél. 01 48 70 63 96.

Bassirou Barry : 1^{er} samedi du mois de 10 h à 12 h, maison de quartier. Tél. 01 48 70 62 25.

BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY

Centre de quartier Jean-Lurçat 5, place du Marché.

Olivier Stern : 1^{er} et 3^e vendredis du mois de 10 h à 12 h en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 64 51.

Catherine Pilon : sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

BAS-MONTREUIL – BOBILLOT

Véronique Bourdais : 3^e samedi du mois, centre social Lounès-Matoub, sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Dorothee Villemaux : 2^e mercredi du mois de 19 h à 20 h 30, 25-31, rue Édouard-Vaillant (salle OPHM), sans rendez-vous.

LA NOUË – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS-BARBUSSE

Antenne vie de quartier 51, rue des Clos-Français. Tél. 01 71 86 29 35.

LA NOUË – CLOS-FRANÇAIS

Maison de quartier Annie-Fratellini 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

Capucine Larzillière : sur rendez-vous au 01 48 70 64 51, maison de quartier.

Halima Menhoudj : 3^e samedi du mois sur rendez-vous, maison de quartier. Tél. 01 48 70 67 78.

VILLIERS – BARBUSSE

Maison de quartier Gérard-Rinçon 30, rue Ernest-Savart.

Stephan Beltran : sur rendez-vous au 01 48 70 60 00.

Gilles Robel : sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau 35, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 71 86 29 30.

SOLIDARITÉ – CARNOT

Centre de quartier Mendès-France 59, rue de la Solidarité.
Mireille Alphonse : sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Philippe Lamarche : sur rendez-vous au 01 48 70 63 96.

CENTRE-VILLE

Anne-Marie Heugas : sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Djénéba Keita : le mardi et le mercredi en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Maison de quartier 35, rue Gaston-Lauriau.

Nabil Rabhi : sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

Belaid Bedreddine : sur rendez-vous au 01 48 70 63 96, à la maison de quartier.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne 65, rue Édouard-Branly. Tél. 01 71 89 26 75.

Rachid Zrioui : 2^e mercredi du mois de 18 h à 19 h 30, centre de quartier des Ramenas, sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Michelle Bonneau : 2^e samedi du mois de 15 h à 17 h, sur rendez-vous au 01 48 70 63 96.

BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne 65, rue Édouard-Branly.

Laurent Abrahams : 1^{er} samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS / SIGNAC – MURS-A-PÊCHES

Antenne vie de quartier Marcel-Cachin 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.

Muriel Casalaspro : 4^e jeudi du mois à partir de 18 h 30, sur rendez-vous au 01 48 70 64 77.

Rose-Anne Lhermet : sur rendez-vous au 01 48 70 64 51.

SIGNAC – MURS-A-PÊCHES

Centre de quartier Marcel-Cachin 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.

Claire Compain : 3^e samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

Riva Gherchanoc : 1^{er} dimanche du mois de 10 h 30 à 12 h 30, maison de quartier Marcel-Cachin. Rendez-vous possible à domicile au 01 48 70 64 01.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREUIL – LE MORILLON

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains Mairie annexe des Blancs-Vilains 77, rue des Blancs-Vilains.

Lundi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30 et du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Tél. 01 48 70 64 08.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR Maison de quartier : place du Marché-des-Ruffins 141, bd Théophile-Sueur.

Ibrahim Dufriche-Soillhi : 3^e samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 66 96.

Franck Boissier : deux vendredis par mois de 18 h 30 à 20 h 30, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

MONTREUIL – LE MORILLON Mairie annexe 77, rue des Blancs-Vilains.

Agathe Lescurie et Florian Vigneron : le vendredi de 18 h à 20 h, sur rendez-vous au 01 48 70 64 01 (pour Agathe Lescurie) et au 01 48 70 69 69 (pour Florian Vigneron).

Conseillers départementaux

CANTON NORD

Frédéric Molossi, vice-président du conseil départemental, reprendra ses permanences le vendredi 19 janvier de 15 h à 17 h, salle des Ramenas (bureau hall), 149 rue Saint-Denis, sur rendez-vous au 01 43 93 93 77.

CANTON SUD

Belaid Bedreddine, conseiller départemental du canton Bas-Montreuil. Permanence chaque jeudi de 14 h à 17 h, 10, rue Victor-Hugo, sur rendez-vous au 06 83 42 63 83.

Dominique Attia, conseillère départementale. Permanence le 1^{er} lundi du mois au centre social Espéranto, 14 allée Roland-Martin, de 17 h 30 à 18 h 45.

Conseillers régionaux

Taylan Coskun, sur rendez-vous au 01 48 58 60 06.

EN 1922 À MONTREUIL, L'ENVOL DU STUDIO ALBATROS GRÂCE AUX CINÉASTES RUSSES

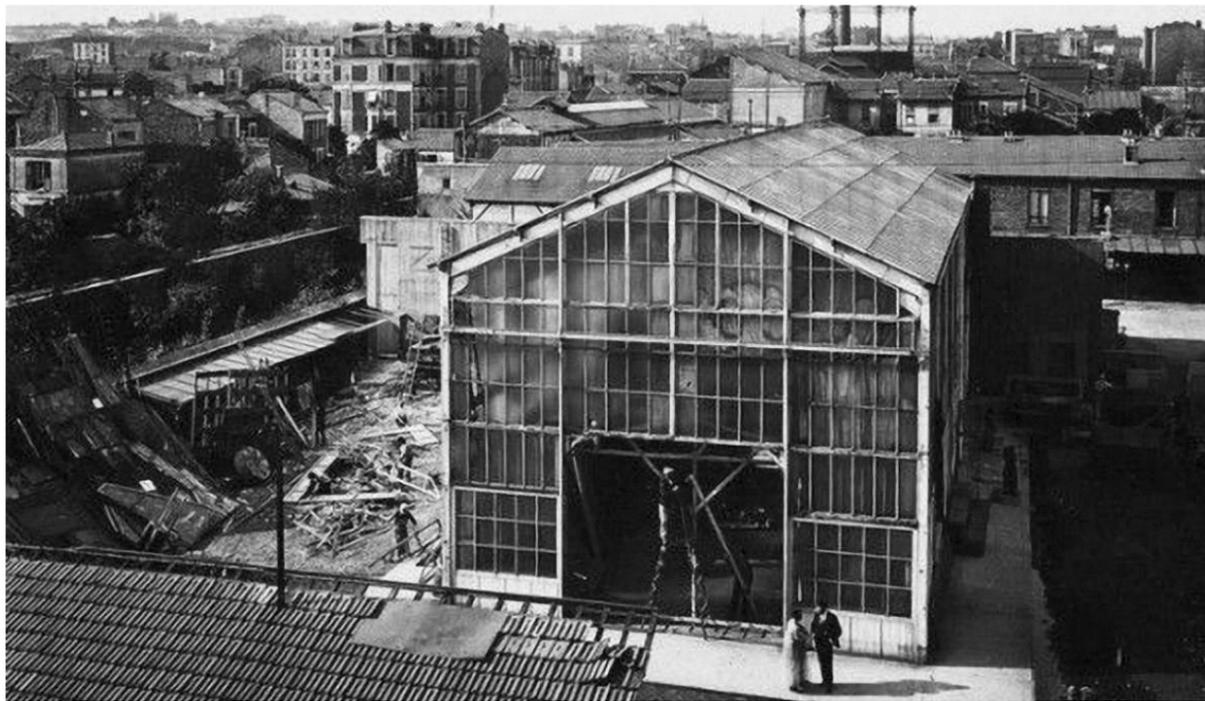
Après la Première Guerre mondiale, le cinéma connaît un nouveau souffle avec l'arrivée de cinéastes russes qui émigrent en France. Une troupe de réalisateurs, d'acteurs, de techniciens s'installe à Montreuil où, en six ans, elle va bouleverser l'histoire mondiale du septième art.

Le 16 juillet 1920, Ermoliev, le responsable de l'agence moscovite du Pathé Journal en Russie, loue à Charles Pathé le studio montreuillois désaffecté du 52 de la rue du Sergent-Bobillot et crée avec lui la société Ermoliev-Films. Au début de l'an 1922, il quitte la France et revend ses parts à un financier. Jusqu'en 1928, la troupe, qui prend le nom de Société des Films Albatros, réalise une myriade de films dont la plupart ont ouvert la voie aux cinéastes qu'on dira plus tard « d'avant-garde ». Nombre de comédiens se diront « émerveillés » de leur génie créatif, comme Charles Vanel, qui fit avec eux ses premiers pas à Montreuil. La colonie russe prend en effet possession de ce studio, le plus petit de la région parisienne, qu'elle s'approprie avec un sens artistique hors du commun. Ce lieu de travail, véritable ruche que l'écrivain Colette décrira comme un « inextricable bric-à-brac où le fauve en cage côtoie la colonne antique, un bout de salon Louis XVI des rochers en carton, des Chinois des bébés-figurants », est aussi un lieu où ses membres vivent en communauté, convaincus que l'action collective est le seul moyen de parvenir à concrétiser les objectifs artistiques.

D'ABEL GANCE À RENÉ CLAIR

L'activité est intense. La troupe tourne notamment sept films au cours de la seule année 1924. L'un de ses fondateurs et acteurs principaux, Ivan Mosjoukine, devient une idole populaire et l'acteur « français » le plus coté. La presse aime évoquer ses nombreuses conquêtes féminines, son goût de la vitesse et des automobiles, son charme exotique, ses excentricités. Mais elle salue également l'immense talent du comédien, seul acteur français comparé à des stars américaines comme Rudolf Valentino et Douglas Fairbanks.

L'équipe, parfois appelée l'« École russe de Montreuil », participe à la révolution du décor, elle conçoit et diffuse les premières affiches de cinéma, attire des jeunes cinéastes et acteurs français comme Abel Gance, Jean Epstein, Marcel L'Herbier, Jacques Feyder ou René Clair. « Dans le studio Albatros », peut-on lire dans la presse, « le travail ne se ralentit à aucun



moment. Tandis que Rimsky prépare son prochain scénario et Jacques Feyder termine le délicat travail de montage de sa dernière œuvre *Carmen*, le troisième metteur en scène, René Clair, tourne les intérieurs de son film *La Proie du vent*. Comme toujours dans ce vieux studio qui fut, dit-on, le premier du monde, construit par les frères Pathé aux temps héroïques du cinéma, une atmosphère de cordiale compréhension et de parfaite communion règne en maîtresse ». Les

Le studio de la Société des Films Albatros, avec sa grande verrière, sera revendu en 1928 à une entreprise de métallurgie. Ci-contre, une scène de *Feu Mathias Pascal* de Marcel L'Herbier avec Ivan Mosjoukine (à gauche), idole populaire et acteur français très coté.

locaux étant devenus trop exigus, l'équipe envisage de déménager dans un studio plus grand. Elle n'en aura pas le temps. L'avènement du cinéma parlant à la fin des années 1920 va lui être fatal. Aux difficultés techniques que constitue la sonorisation des films, s'ajoute le barrage de la langue pour les comédiens qui ne parlent pas le français et pour des spectateurs qui considèrent le russe au mieux comme un orientalisme exotique, mais incompréhensible.

L'aventure finit tristement. La société Albatros, qui est à l'origine des courants artistiques qu'on qualifiera par la suite d'« expressionnisme », cesse toute activité et revend ses locaux en 1928. Redécouverts dans les années 1990, ils sont inscrits à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques depuis 1997 et accueillent désormais des activités culturelles. ■

L'agenda des aînés

■ PÔLE ACTIVITÉS SENIORS DU CCAS

Conférence Pôle Nord-Pôle Sud – Jean-Louis Étienne
Samedi 13 janvier à 15 h :

En 1986, il est le premier homme à atteindre le pôle Nord à pied, en solitaire, tirant lui-même son traîneau pendant 63 jours avec des températures qui ont atteint -52°C. En 1989-1990, il traverse l'Antarctique en traîneau à chien sur 6 300 km, sept mois d'expédition. Cet infatigable défenseur de la planète viendra parler des régions polaires et du rôle qu'elles jouent sur le climat de la Terre. Tarif unique : 4 €. Contact et inscriptions auprès du Centre dramatique national : 0148 70 48 90.

La Grande Veillée de Comme Vous Émoi

Samedi 13 janvier de 17 h à 23 h :

Véritable ville-monde, Montreuil compte plus de 90 nationalités parmi ses habitants. Venez célébrer cette mixité culturelle lors d'une rencontre conviviale et chaleureuse autour de multiples performances artistiques, ateliers participatifs et découvertes culinaires. Cette année, c'est le Mali qui sera mis à l'honneur.

Les petites conférences à partir de 8 ans ! Venez avec vos petits enfants !
Cinéma public Le Méliès
Vendredi 19 janvier à 14 h :

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 68 66.

Normandie nue de Philippe Le Guay



Avec François Cluzet, Toby Jones, François-Xavier Demaison. Au Méle-sur-Sarthe, petit village normand, les éleveurs sont touchés par la crise. Georges Balbuzard, le maire de la ville, n'est pas du genre à se laisser abattre et décide

de tout tenter pour sauver son village... Le hasard veut que Blake Newman, grand photographe conceptuel qui déshabille les foules, soit de passage dans la région. Balbuzard y voit l'occasion de sauver son village. Seulement voilà, aucun Normand n'est d'accord pour se mettre à nu... Tarif retraité : 4 €, rendez-vous sur place.

Centre Tignous d'art contemporain

Judi 8 février à 14 h 15 :

« Version originale »

Exposition dédiée aux métiers d'art.

L'exposition « Version originale » réunira des œuvres et des installations d'artistes

hexagonaux et d'ailleurs présentées lors de précédentes éditions du Festival international du film sur les métiers d'art. Verre, céramique, papier, bois et textile seront à l'honneur du centre d'art. Gratuit. Inscription obligatoire.

■ PAR LES BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS

Tous les concours ont lieu à 14 h.

Loto

Mercredi 17 janvier : Résidence des Blancs-Vilains.

Judi 18 janvier : Centre de quartier des Ramenas.

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 15 au vendredi 26 janvier

MENU MATERNELLE

	LUN 15/01	MAR 16/01	MER 17/01	JEU 18/01	VEN 19/01	LUN 22/01	MAR 23/01	MER 24/01	JEU 25/01	VEN 26/01
ENTRÉE	Salade de penne au thon et pesto rouge	Salade de coleslaw bio et gouda	MENU VÉGÉTARIEN	Salade iceberg, dés de mimolette et croûtons Vinaigrette moutarde à l'ancienne	Potage cultivateur	ANIMATION : LES PAS PAREILLE Emincé d'endives bio et dés de fromage de chèvre Vinaigrette à l'échalote	Choux bicolores et cheddar Vinaigrette moutarde	Crêpe au fromage	Céleri râpé aux pommes et dés d'emmental Vinaigrette moutarde	
PLAT	Poulet LBR au paprika et persil Chou-fleur bio emmental râpé béchamel	Poisson pané frais et quartier de citron Purée de pommes de terre du chef	Boullgour bio à la mexicaine	Sauté d'agneau sauce piquante Petit pois extra fins	Jambon blanc* Jambon de dinde LBR Ratatouille bio et pâtes	Saucisse de Francfort* Francfort de volaille Lentilles locales mijotées	Poisson meunière frais et quartier de citron Carottes fraîches assaisonnement au curry	Sauté de bœuf charolais sauce au maïs doux Haricots verts et blé bio au persil	Rôti de dinde LBR sauce façon cervoise Epinards branche et riz bio	Pavé de hoki sauce beryc Purée de pommes de terre
PRODUIT LAITIER			Yaourt nature bio et sucre							Yaourt bio brassé à la banane
DESSERT	Fruit bio	Compote de pommes et banane bio	Fruit bio	Gâteau de maïs du chef (farine locale)	Crème dessert à la vanille	Gaufre bruxelloise Chantilly Sauce chocolat	Crème dessert chocolat de la fromagerie Maurice Sablés	Fruit bio	Purée de pommes et ananas du chef	Fruit bio
PAIN	Pain spécial	Pain	Pain	Pain bio	Pain	Pain	Pain bio	Pain	Pain	Pain spécial

MENU ÉLÉMENTAIRE à table

	LUN 15/01	MAR 16/01	MER 17/01	JEU 18/01	VEN 19/01	LUN 22/01	MAR 23/01	MER 24/01	JEU 25/01	VEN 26/01
ENTRÉE	Salade de penne au thon et pesto rouge	Salade de coleslaw bio	MENU VÉGÉTARIEN Rillettes de merlu et pain polaire	AMUSE-BOUCHE Salade iceberg et croûtons Vinaigrette moutarde à l'ancienne	Potage cultivateur	ANIMATION : LES PAS PAREILLE Emincé d'endives bio Vinaigrette à l'échalote	Choux bicolores Vinaigrette moutarde	Crêpe au fromage	Céleri râpé aux pommes Vinaigrette moutarde	Salade de haricots verts et maïs Vinaigrette moutarde
PLAT	Poulet LBR au paprika et persil Chou fleur bio béchamel	Poisson pané frais et quartier de citron Purée de pommes de terre du chef	Boullgour bio à la mexicaine	Sauté d'agneau sauce piquante Petit pois extra fins	Jambon blanc* Jambon de dinde LBR Ratatouille bio et pâtes	Saucisse de Francfort* Francfort de volaille Lentilles locales mijotées	Poisson meunière frais et quartier de citron Carottes fraîches assaisonnement au curry	Sauté de bœuf charolais sauce au maïs doux Haricots verts et blé bio au persil	Rôti de dinde LBR sauce façon cervoise Epinards branche et riz bio	Pavé de hoki sauce beryc Purée de pommes de terre
PRODUIT LAITIER	Fraidou	Tomme noire	Yaourt nature bio et sucre	Fromage blanc aromatisé	Tomme blanche	Petit suisse nature et sucre	Édam	Carré	Tomme blanche	Yaourt bio brassé à la banane
DESSERT	Fruit bio	Compote de pommes et banane bio	Fruit bio	Gâteau de maïs du chef (farine locale) Amuse-bouche : purée de pomme et potiron	Flan au chocolat	Gaufre bruxelloise Chantilly Sauce chocolat	Crème dessert chocolat de la fromagerie Maurice Sablés	Fruit bio	Purée de pommes et ananas du chef	Fruit bio
PAIN	Pain spécial	Pain	Pain	Pain bio	Pain	Pain	Pain bio	Pain	Pain	Pain spécial

MENU ÉLÉMENTAIRE en self-service

	LUN 15/01	MAR 16/01	MER 17/01	JEU 18/01	VEN 19/01	LUN 22/01	MAR 23/01	MER 24/01	JEU 25/01	VEN 26/01
ENTRÉE	Salade de penne au thon et pesto rouge Salade piémontaise de dinde	Salade de coleslaw bio	MENU VÉGÉTARIEN Rillettes de merlu et pain polaire	AMUSE-BOUCHE Salade iceberg et croûtons Vinaigrette moutarde à l'ancienne	Potage cultivateur	ANIMATION : LES PAS PAREILLE Emincé d'endives bio Vinaigrette à l'échalote	Choux bicolores Salade verte Vinaigrette moutarde	Crêpe au fromage Friand au fromage	Céleri râpé aux pommes Vinaigrette moutarde Pomelos et sucre	Salade de haricots verts et maïs Brocolis en salade Vinaigrette moutarde
PLAT	Poulet LBR au paprika et persil Chou-fleur bio béchamel	Poisson pané frais et quartier de citron Purée de pommes de terre du chef	Boullgour bio à la mexicaine	Sauté d'agneau sauce piquante Petit pois extra fins	Jambon blanc* Jambon de dinde LBR Ratatouille bio et pâtes	Saucisse de Francfort* Francfort de volaille Lentilles locales mijotées	Poisson meunière frais et quartier de citron Carottes fraîches assaisonnement au curry	Sauté de bœuf charolais sauce au maïs doux Haricots verts et blé bio au persil	Rôti de dinde LBR sauce façon cervoise Epinards branche et riz bio	Pavé de hoki sauce beryc Purée de pommes de terre
PRODUIT LAITIER	Fraidou Vache qui rit	Tomme noire Gouda	Yaourt nature bio et sucre	Fromage blanc aromatisé Petit fromage frais aux fruits	Tomme blanche Coulommiers	Petit suisse nature et sucre Petit fromage frais aux fruits	Édam Saint-Nectaire AOC	Carré Pont l'Évêque AOC	Tomme blanche	Yaourt bio brassé à la banane
DESSERT	Fruit bio	Compote de pommes et banane bio	Fruit bio	Gâteau de maïs du chef (farine locale) Amuse-bouche : purée de pomme et potiron	Flan au chocolat Flan à la vanille nappé caramel	Gaufre bruxelloise Chantilly Sauce chocolat	Crème dessert chocolat de la fromagerie Maurice Sablés	Fruit bio	Purée de pommes et ananas du chef	Fruit bio
PAIN	Pain spécial	Pain	Pain	Pain bio	Pain	Pain	Pain bio	Pain	Pain	Pain spécial

LES GÔUTERS pour tous

GÔUTER	Pain aux raisins Petit fromage frais sucré Compote de pommes et ananas	Baguette Miel Yaourt nature sucré Fruit	Muffin tout chocolat Flan à la vanille Jus de pommes	Cake breton Fruit Briquette de lait chocolaté	Baguette Barre de chocolat Petit fromage frais sucré Fruit	Baguette Confiture de fraises Lait demi-écrémé Fruit	Brownie Fromage blanc sucré Fruit	Pain au chocolat Compote de pommes et cassis Briquette de lait chocolaté	Baguette Nutella Petit suisse nature et sucre Fruit	Roulé fraise Flan au chocolat Jus de mangues
---------------	------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	----------------------------------------------

Produit issu de l'agriculture biologique et / ou du commerce équitable Découverte Tradition Nature Produit local *contient du porc AOC : Appellation d'origine contrôlée LBR : Label Rouge

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET : www.montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :

77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr



DÉCHETTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE

La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.

La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

Composer le 15 le samedi de 12 h 30 à 20 h, le dimanche et les jours fériés de 8 h à 20 h pour une consultation au centre municipal de santé Bobillot, 11, rue de Sergent-Bobillot. M° Croix-de-Chavaux. Bus 115, arrêt Croix-de-Chavaux-Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15

Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

ASSOCIATION AIDES

Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 17 h à 20 h, 17, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 48 18 71 31.

MALTRAITANCE

Tél. 3977 Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

PÉDIATRES DE GARDE

Samedi 13 et dimanche 14 janvier : Dr Belaïd (Noisy-le-Sec), tél. 01 48 40 93 77.

Samedi 20 et dimanche 21 janvier : Dr Marouane (Bussy-Saint-Georges), tél. 09 66 90 61 56.

URGENCES HOSPITALIÈRES

Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de la Boissière. Tél. 01 49 20 30 76. Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

AIDE HANDICAP ÉCOLE

Tél. 0810 55 55 00.

ENFANTS MALTRAITÉS

Tél. 119 (appel gratuit). Enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

VIOLENCES CONJUGALES

Tél. 3919 du lundi au samedi jusqu'à 22 h et jours fériés jusqu'à 20 h.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTE

Tél. 0800 20 22 23, un numéro Vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

PERMANENCE DU DÉFENSEUR DES DROITS

Tous les mercredis matin de 9 h à 12 h au PAD, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV. Tél. 01 48 70 68 67.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)

PAD du Centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle. Tél. 01 48 70 68 67.

PAD de la mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

MÉDIATION SOCIALE

Du lundi au vendredi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30 (fermé le mardi).

20, avenue du Président-Wilson. Tél. 01 48 70 61 67.

Et permanences de médiation familiale, sur rendez-vous, le 1^{er} jeudi du mois de 10 h à 13 h, et le 3^e jeudi du mois de 14 h à 17 h. Même adresse, même numéro de téléphone.

NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURDS

Tél. 114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

STOP DJIHADISME

Pour prévenir une radicalisation violente. Tél. 0800 00 56 96.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales. Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil. Tél. 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr
Directeur de la publication : Patrice Bessac.
Directrice de la communication : Martine Moëllic.
Rédaction en chef : Elsa Pradier.
Secrétariat général de rédaction : Gérald Calzetti.
Maquette : Anastasia Rosinovsky.
Rédaction : Fadette Abed, Philippe Allienne, Françoise Christmann, Anne Locqueneaux.
Photos : Gilles Delbos, Véronique Guillien.
Ont participé à ce numéro : Cécile Benjamin, Mélina Bourgoïn, Christine Challer, Philippe Hivert, Grégoire Remund, Catherine Salès.
Corrections : Tiphaine Cariou.
Concepteur, conseiller éditorial : André Ciccodicola.
Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.
Secrétariat : Nathalie Delzongle.
Imprimerie IPS Pacy, imprimé sur papier recyclé.
Publicité : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : groupe@groupe medias.com
Distributeur : Isa Plus.
Tirage : 54 000 ex.

Vos petites annonces sont sur : « pile poil » www.montreuil.fr

