



www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »



L'ANNÉE 2017 À MONTREUIL





Bienvenue Luca...

Il est né le 1er janvier à... 0 heure 30 à la maternité André-Gregoire. Luca, 4,150 kilos sur la balance, est le premier bébé de Montreuil en 2017. L'histoire est belle, d'autant que ses parents, Sonia et David, s'étaient rencontrés sur les bancs du collège Jean-Moulin avant de se déclarer leur flamme dix ans plus tard.



Melik Can, Tidiane Guisse, Florian Naguin

Ces trois « goritsukas », combattants de jiu-jitsu, un art martial brésilien, ont décroché deux titres de champion d'Europe et une 3^e place lors d'une compétition « junior » en Grande-Bretagne. Une fierté pour leurs proches, leur club, le Fighter Family, et Montreuil!

Jacques Corteggiani

Sur les routes du Tour de France, il est un « saint-bernard », comprenez : le seul autorisé à dépanner les coureurs quand il y a une échappée. Montreuillois depuis ses quatre ans, Jacques a pris part à 31 Grandes Boucles. « Montreuil, on s'y sent bien vivre! », dit-il. Pas de risque qu'il s'échappe!



Maimouna Diouf

À l'association LEA (Lien-écoute-accueil) qu'elle dirige depuis dix-sept ans à la Boissière, cette Franco-Sénégalaise accompagne les parents dont les enfants sont touchés par la drogue. « Aider les gens à libérer la parole permet de dédramatiser des situations qui paraissent inextricables », dit-elle humblement.



Marie-Louise Huet

Née le 23 février 1917, Marie-Louise a eu 100 ans cette année. Cette résidente de l'Ehpad des Beaux-Monts et ancienne boulangère a fêté l'événement avec sa famille, quatre générations au total, dont Maya, 4 mois. « Je ne pensais pas arriver jusque-là », a plaisanté la centenaire.



Alexis Bourgeot

Ce Montreuillois de 26 ans est le chef boulanger du célèbre restaurant parisien La Tour d'Argent. Il officie désormais aux côtés du chef étoilé Philippe Labbé, « un vrai guide », après avoir travaillé pour Paul Bocuse. « Travail », « persévérance » sont ses maîtres-mots.

Reda Kateb et Johnny Montreuil

Le 9 février 2017, ces deux talents montreuillois, le comédien Reda Kateb et le musicien Johnny Montreuil, présentaient au 67^e Festival international du film de Berlin *Django*, un biopic sur Django Reinhardt, le père du jazz « manouche ».



Dominique Cabrera

« Les relations de voisinage, le marchand de journaux, le bistrot... », ce sont ces scènes de la vie réelle qui inspirent la réalisatrice Dominique Cabrera dans ses films. En 2017, on lui doit le long-métrage multi-récompensé *Corniche Kennedy* et le coffret DVD « Il était une fois la banlieue », compilant six documentaires.



Marc Nammour

Leader du groupe La Canaille, Marc Nammour a gagné le surnom flatteur de « Ken Loach du rap », en référence au cinéaste anglais, fervent défenseur des oubliés du système. Cette année, il a notamment pris part au festival Michto La Noue et sorti son quatrième album intitulé 11.08.73.



Leïla Bousmaha

Sacrée championne de France d'échecs à 10 ans dans la catégorie poussine, Leïla a eu le privilège de participer aux championnats du monde organisés au Brésil. Un parcours rayonnant pour cette membre du club montreuillois l'Échiquier de la Ville.



Olivier Culmann

Ce photographe, pilier du collectif Tendance Floue, a obtenu en 2017 le prix Niépce, considéré comme le Goncourt de la photographie contemporaine. Pour lui, Montreuil, ville dans laquelle il vit et travaille, est un foyer de « création artistique ».



Huguette Rapineau

Dimanche 11 novembre, elle a porté fièrement les couleurs de la France. Non contente de faire partie de l'Association républicaine d'anciens combattants et victimes de guerre (ARAC), Huguette est la première femme porte-drapeau de Montreuil, la ville qui l'a vue naître et se marier.

Lydie Périllaud

Fondée par Lydie Périllaud et Hawa Camara, l'Association des femmes maliennes de Montreuil a soufflé ses vingt bougies le 4 mars 2017. Pour rendre le message plus fort encore, ces deux militantes ont fait coïncider cet anniversaire avec la Journée internationale des droits des femmes.



Abdou Touré

Abdou Touré a 20 ans, habite à la Boissière et a remporté la première coupe de France de MMA (arts martiaux mixtes) à Paris, en juin. Aîné d'une fratrie de sept frères et sœurs, il a dédié sa victoire à son père, qui lui a fait découvrir le karaté. Ses objectifs pour 2018 : obtenir son BTS mécanique et défendre son titre, bien sûr.



Christophe Grapperon

Ce chef d'orchestre de l'Opéra-Comique et natif de Montreuil a proposé jusqu'au 3 décembre dernier des leçons ouvertes à tous pour interpréter les plus grands airs d'opéra. En faisant appel au « faire », au « sentir », plutôt qu'à « l'intellect et la culture ».



Mahogany-Elfie Elis

À 11 ans, elle figure au casting du *Petit Spirou*, le film adapté de la célèbre BD et sorti sur les écrans en septembre 2017. Quand elle n'est pas sur les plateaux de tournage, la Montreuilloise suit le cours Florent, fréquente le conservatoire de Montreuil et poste ses photos, son autre passion, sur Instagram.



Vanessa Wagner

Pianiste virtuose, elle va de salle en salle, de festival en festival toute l'année durant. Et n'hésite pas à faire escale à Montreuil, sa ville, pour donner un concert de temps à autre – la Marbrerie, cette année. Ou, pour faire partager sa passion, dans les quartiers populaires. « La musique classique est un langage naturel », entonne-t-elle.

Paul Soulié

En 2017, Paul a eu 100 ans. Sa vie est un roman : né en Aveyron, il est fait prisonnier par les Allemands durant la Seconde Guerre mondiale. Puis devient paysan, vendeur de dictionnaires à domicile et agent payeur de la CAF. Aujourd'hui, il coule des jours heureux avec sa femme à la cité des Castors, aux Ruffins.



Vision

Le graffeur montreuillois Vision a réalisé en novembre une fresque qui rend hommage à son ami – et artiste du reggae – Azrock, disparu en 2016, sur l'esplanade qui porte désormais son nom. Animateur dans les centres de loisirs quand il ne recouvre pas les murs, il a fait de Montreuil son terrain de chasse depuis trois décennies.



Ariane Ascaride et Robert Guédiguian

De Marseille à Montreuil... couple à la ville, partenaires au cinéma, l'actrice et le réalisateur vivent ici. Le dernier opus de celui-ci, *La Villa*, en avant-première au Méliès en novembre, emprunte aux deux villes : accent du Sud et mots de nos rues rebelles.

PHOTOGRAPHIES RÉALISÉES PAR : VÉRONIQUE GUILLEN, GILLES DELBOS, FRANCESCO GATTONI



VERONIQUE GUILLEN

LES DOIGTS DANS LE MIEL

Prêt à déguster, sur le toit de l'école Louise-Michel

Les enfants aiment le miel et Montreuil aussi, qui, dans le cadre de sa politique de protection de la biodiversité, favorise l'installation de ruches dans les espaces et bâtiments publics mais aussi sur les terrasses d'une dizaine d'entreprises et chez les particuliers. Des ruches du toit-terrasse de l'école élémentaire Louise-Michel (*notre photo*) à celles du parc des Beaumonts ou des Murs-à-pêches, ce sont plus d'une vingtaine d'apiculteurs et plus de 100 ruches au travail dans notre ville. D'ailleurs, Corinne Castel et Alexandre Catonné, dont le rucher est au jardin partagé du sentier des Messiers, ont été récompensés le 2 décembre en obtenant la médaille d'argent au 2^e Concours des miels de la Métropole du Grand Paris.

LE MOT DU MAIRE

Pour aller plus vite, plus loin, sur mer et... sur terre

Commentant le record du tour du monde en 42 jours à la voile de François Gabart, son prédécesseur Thomas Coville expliquait ce succès de la façon suivante : « Pour aller chercher des temps comme ça, il faut mettre l'humain au centre du bateau, car c'est ça qui fait la différence. Pas l'ingénieur, mais l'homme. »

Mettre l'humain au centre des options pour aller plus vite, plus loin, cela vaut pour la mer – la preuve a été faite –, mais aussi pour le gouvernement de notre société, comme nous avons choisi de le faire à Montreuil.

Le nouveau président, lui, a pris l'exact contre-pied de ce choix capital. Enfermé dans des conceptions productivistes et archaïques du monde, il a écarté l'humain et l'intérêt général qui en découle pour mettre la finance et ses intérêts au centre de ses décisions.

Emmanuel Macron a fait le choix de bloquer le smic, de faciliter les licenciements, de réduire le budget du logement de plus de 1,7 milliard d'euros, de supprimer 140 000 contrats aidés, de sortir des milliers de personnes des APL en abaissant les critères d'accès et, pour tous les autres, de réduire leur montant. Il a décidé de surtaxer les retraités déjà pénalisés par la non-réévaluation des pensions sur l'indice du coût réel de la vie... Ces mesures visent un seul but : abaisser le prix du travail, dégager les entreprises de leurs devoirs sociaux et séduire les actionnaires de tous les pays par la haute rentabilité du travail en France.

Dans le même mouvement, le Président a fait un cadeau inouï aux plus fortunés des Français. La suppression des 3 milliards de l'ISF va en effet permettre à ces 100 000 ménages qui déclarent plus de 2,5 millions de patrimoine de ne pas payer les 26 000 euros en moyenne et annuels qu'ils doivent à la Nation, soit l'équivalent de 20 smics.

Le qualificatif de président des riches n'est donc pas usurpé.

Si la majorité des particuliers trinquent, les collectivités locales ne sont pas moins épargnées par cette frénésie libérale présidentielle. Pour compenser les cadeaux faits aux rentiers, elles vont être à



JEAN-LUC TABUTEAU

Rendez-vous le 31 pour le 10^e banquet solidaire.

nouveaux amputés de 13 milliards. Pour Montreuil, ces ponctions ajoutées aux précédentes, c'est un trou de 28 millions d'euros qui a été ainsi creusé dans nos finances depuis 2012.

Ces choix élyséens ont provoqué la colère des maires de France, qui dénoncent la mise en danger directe de nos services publics. Nous nous sommes associés à leur protestation en fermant symboliquement la mairie le 16 novembre dernier et en vous appelant à réagir.

Dans ce contexte de restrictions, le bilan communal 2017 de vos élu-es ne tient pas du miracle, mais il n'est pas loin. Mettre les intérêts de tous les Montreuillois au cœur de nos choix, leur faciliter la vie et l'enrichir, telle a été notre règle. À travers les pages de ce numéro spécial « L'Année 2017 à Montreuil », vous pourrez juger du chemin qui a été parcouru.

Deux grandes réalisations municipales illustrent partiellement le travail accompli :

– La rénovation des quartiers populaires de La Noue. Ils disposent désormais d'équipements remis à neuf, notamment pour le sport. Les cités ont été désenclavées avec la création de nouvelles voies et un square associé à des espaces de loisirs et de jeux pour les enfants... À la Boissière, en pleine mutation, l'éclairage du boulevard hérité du passé était déficient (c'est encore le cas dans d'autres quartiers et nous travaillons à leur restauration). Il a été remis à neuf, tout comme la voirie. – La pratique sportive des Montreuillois, elle aussi

longtemps délaissée, a fait un bond qualitatif. Huit équipements rénovés ou nouveaux ont vu le jour. De nouvelles structures comme « Sport dans les parcs » ont été mises en place. Elles sont encadrées par des coaches municipaux. Côté éducation, 4 millions d'euros ont été déboursés cette année pour améliorer l'accueil des enfants de Montreuil.

En 2017 – comme en 2015 et 2016 –, c'est sans augmenter les impôts communaux que nous avons réalisé nos missions au service des Montreuillois. Cela résulte de notre gestion économe et rigoureuse. Mais, attention, nous touchons les limites des possibles. Si l'État persiste à nous amputer encore des dotations qui nous reviennent, nos finances seront asphyxiées et notre développement, paralysé. Nous ne pouvons pas nous résoudre à l'idée.

Notre ville bouge bien. Certains d'entre vous en sont les auteurs directs à travers le budget participatif. La voie de la participation n'est pas la plus aisée. Mais elle est si riche ! Je souhaite qu'on lui donne une dimension accrue dans les années qui viennent. Cette ville est la vôtre. Avec vos élu-es, défendez-la. Chacune et chacun porte une richesse, un savoir-faire. Faites-les partager à votre ville. Montreuil a besoin de votre participation.

Un dernier mot. **Mille fois merci aux Montreuillois bénévoles** qui, depuis dix ans, font vivre notre banquet solidaire du 31 décembre. **Merci, encore, aux agents communaux** qui vont assurer la continuité de nos services quand beaucoup festoieront, comme je l'espère. ■

Bonnes fêtes et bon vent à toutes et à tous.

Patrice Bessac, votre maire.

@PatriceBessac
Patrice Bessac

Mairie de Montreuil – Hôtel de ville
Place Jean-Jaurès – 93105 Montreuil Cedex
Standard : tél. 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : VERONIQUE GUILLEN, GILLES DELBOS, JEAN-LUC TABUTEAU ET HERVE BOUTET.

Une aide à domicile personnalisée

Interventions 7 jours sur 7 et 12 mois sur 12.

Aide aux repas, courses, accompagnement extérieur, lever, coucher, aide à la toilette, stimulation... Ménage, repassage.

Devis gratuit personnalisé avec prise en compte de vos aides éventuelles APA, PCH, CNAV...
Chèques CESU, ADPA acceptés.

Et toujours : livraisons de repas à domicile.

Contactez-nous au : 01 48 57 06 21

le Service au Quotidien

102, avenue de la Résistance 93100 MONTREUIL - www.service-quotidien.fr

Et la vie devient plus simple...

Charte nationale qualité 2017 SERVICES À LA PERSONNE

SEMI MO

OU STATIONNER VOTRE VEHICULE ?

Parking CROIX DE CHAUX
3 rue Parmentier - 93100 MONTREUIL

Stationnement horaire et diverses formules d'abonnement trimestriel pour Voiture et Moto.

Parking sous vidéosurveillance

Contactez-nous

Parking Croix de Chaux

3 rue Parmentier 93100 MONTREUIL

Tél : 01 48 51 53 50

parc.croixdechaux@semimo.fr

COMMERÇANTS, ARTISANS & ENTREPRISES

ANNONCEZ-VOUS DANS LE MONTREUILLOIS

Le journal municipal de Montreuil

ILS ONT BÂTI LES 7 ENGAGEMENTS DESSINANT LE MONTREUIL DU XXI^e S.

Le Montreuillois

médias & PUBLICITE

RÉGIE PUBLICITAIRE DE LA VILLE

Interlocuteur unique pour vos campagnes publicitaires dans Le Montreuillois

Contactez dès à présent

Vincent VADILLO

au 06 71 22 28 80

vvadillo@groupemedias.com

Tél : 01 49 46 29 46

stéphane plaza immobilier

MERCI !

Pour cette année 2017 pleine de succès.

Faisons ensemble que 2018 soit encore plus dingue !

Stéphane Plaza Immobilier Montreuil

23, Boulevard Rouget de L'Isle - 93100 Montreuil

Tél. : 01 82 30 28 50

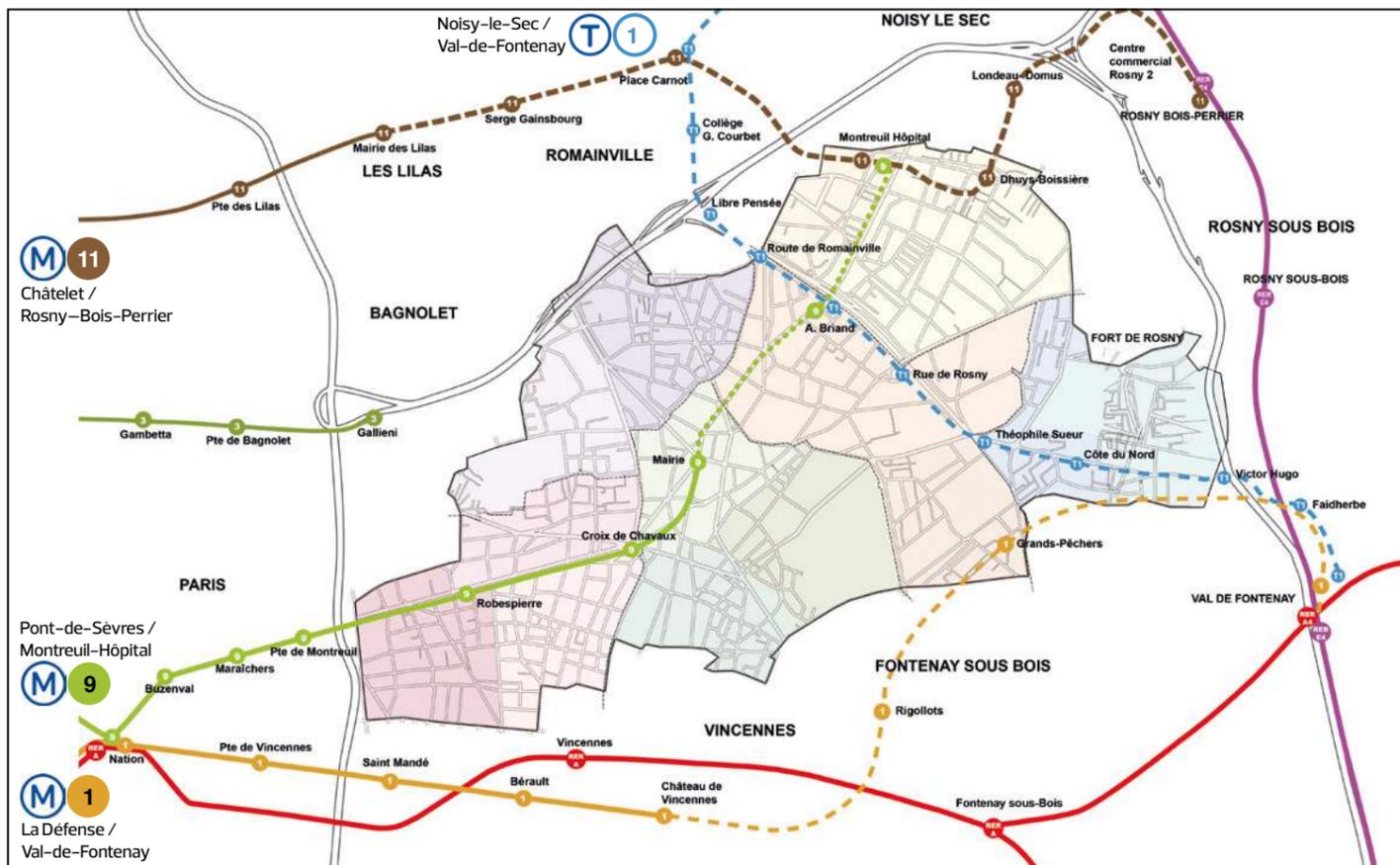
montreuil@stephaneplazaimmobilier.com www.stephaneplazaimmobilier-montreuil.com Instagram officiel Stéphane Plaza : @stephaneplaza.off

SOCIÉTÉ GEMINS IMMOBILIER - SARL au capital de 7822,45 € - Siège social : 23 Boulevard Rouget de L'Isle 93100 MONTREUIL - RCS BOBIGNY N°41060297 - Titulaire de la carte professionnelle - transactions sur immeubles et fonds de commerce - (mention sans déduction de fonds) N°CPI 93012016000017847 délivré par la CO Paris Île-de-France. Assurance RC - AXA IARD n°289824504 - Code NAF 6831Z - N° TVA FR 92 41060297 - Commerçant indépendant membre du réseau Stéphane Plaza Immobilier. IREF - Grand prix de la franchise et du partenariat - Lauréat 2017.

ANNÉE 2017, MONTEUIL PRÉPARE SON FUTUR



Représentation de la future station de « Montreuil-Hôpital », les quartiers Ramenas, Léo-Lagrange, Branly et Boissière seront enfin desservis par le métro.



La carte des différents prolongements qui vont parcourir Montreuil, de la ligne 11 du métro à l'arrivée du tramway T1. Si la ligne 9 reste en attente malgré la mobilisation des élus, la ligne 11 est désormais clairement lancée. Ce chantier était pour les habitants une arlésienne tant le projet annoncé a été sans cesse repoussé faute de financements. On peut même dire qu'il aura fallu 100 ans puisque des élus en réclamaient la prolongation pour la première fois au début du XX^e siècle. 2017 signera le début de ce chantier d'ampleur. Quant au T1, bloqué dans son évolution en gare de Noisy-le-Sec depuis des années, son tracé a été définitivement adopté en novembre 2017... Enfin !

MONTEUIL L'ACTUALITÉ DES TRANSPORTS



MÉTROS ET TRAMWAY... LE TEMPS DES CHANTIERS

Deux événements ont marqué l'actualité des transports publics pour Montreuil. Le creusement de la station Montreuil-Hôpital pour la ligne 11 du métro, véritable renouveau pour les déplacements, et, autre axe essentiel, le dossier du tramway T1, enfin débloqué après des années d'attente.

Is ont marqué l'actualité des transports publics à Montreuil : le début du creusement de la station Montreuil-Hôpital pour la ligne 11 du métro (après les travaux de la station La Dhuis) et le dossier du tramway T1, enfin débloqué. Comme le soulignait le maire Patrice Bessac dans un courrier adressé au président de la République le 5 septembre 2017, Montreuil a besoin d'un maillage de transports publics qui soit « à la hauteur des enjeux sociaux, économiques et environnementaux d'une ville de 105 000 habitants ». Pour le tramway T1, jusque-là bloqué, le projet de son prolongement entre Noisy-le-Sec et Fontenay-sous-Bois a été relancé en novembre. La validation du tracé est une bonne nouvelle, même si la question du financement demeure

20 minutes de trajet de Montreuil-Hôpital à Châtelet

posée. Avec ses cinq stations à Montreuil (dont Aristide-Briand, Mozinor et Ruffins), cette desserte par tramway sera un complément appréciable au service de bus. L'autre bonne nouvelle est le début des travaux de creusement de la station métro Montreuil-Hôpital pour la ligne 11 du métro. Lorsque le prolongement de la ligne sera achevé, fin 2022, il suffira de 20 minutes pour aller de cette station à celle de Châtelet. Pour un maillage parfait de la ville, il ne manquera plus que la réalisation du prolongement de la ligne 1 du métro entre Château-de-Vincennes et Val-de-Fontenay, via les Grands-Pêchers. Sans oublier le prolongement de la ligne 9 qui permettrait des interconnexions avec le tramway T1 et la station Montreuil-Hôpital. ■ Philippe Allienne

L'ACTUALITÉ DES TRANSPORTS

Chantier 1 : rénovation des voies



Avant le démarrage du chantier de la station de métro, la municipalité a rénové l'éclairage public sur la partie du boulevard de la Boissière entre les rues Dolet et Rosny. Elle a également réalisé des travaux d'aménagement des trottoirs et des chaussées. Il s'agissait de rendre plus agréables les déplacements à pied et de permettre les travaux du métro.



Chantier 2 : boulevard de la Boissière fermé

Durant les travaux de la station Montreuil-Hôpital, le boulevard de la Boissière est fermé à la circulation entre le croisement avec la rue des Saules-Clouet et l'entrée piétonne de

l'hôpital André-Grégoire. Une déviation est mise en place. Les bus gardent la même cadence mais empruntent l'avenue Fernand-Lamaze.

Chantier 3 : le tunnelier pour 2019



L'arrivée du tunnelier est prévue pour mi-2019. Fabriqué en Allemagne, il sera assemblé à l'intérieur de la station La Dhuis, à 15 mètres de profondeur. Il commencera ensuite le creusement de la galerie jusqu'à la station Serge-Gainsbourg (Les Lilas). Les 250 mètres restants seront creusés selon une méthode traditionnelle.



Chantier 4 : les nouveaux Vélib' arrivent

Dès le 1^{er} janvier, la société Smovengo devient l'opérateur du Vélib'. Ce mode de déplacement alternatif sera servi par des vélos plus légers répartis dans 21 stations pour

toute la ville, au lieu de 13 actuellement. 30 % du parc seront des vélos à assistance électrique et ils bénéficieront d'un système de géolocalisation. Le nouveau matériel associé au parc de ces vélos nouvelle génération sera installé progressivement dans les anciennes stations jusqu'au 1^{er} avril 2018.

► Suite de la page 7

PREMIER COUP DE PELLETEUSE POUR LES STATIONS DE LA LIGNE 11 DU MÉTRO

Le lancement des travaux de la station Montreuil-Hôpital, le 2 octobre, rendait concrète l'arrivée de la ligne 11 du métro, projet que les habitants attendaient depuis longtemps... C'est sûr, d'ici fin 2022, la ligne 11 arrivera à Montreuil !

Les travaux sont en bonne voie. Le prolongement de la ligne 11 du métro répond à quatre objectifs prioritaires : accompagner le développement urbain de l'Est francilien, contribuer au maillage du réseau de transports publics, favoriser une mobilité durable, améliorer l'offre de service. Il porte sur six kilomètres entre Les Lilas et Rosny-sous-Bois. Six stations vont être créées, dont une en viaduc : Coteaux-Beauclair, entre La Dhuis et le terminus Rosny-Bois-Perrier.

1 MINUTE 45 SECONDES ENTRE CHAQUE RAME

Lorsque la ligne entrera en service – normalement deux ans après l'achèvement de la ZAC Boissière-Acacia et l'installation des nouveaux habitants –, les Montreuillois disposeront d'un métro dont les rames seront portées de quatre à cinq voitures. La station Montreuil-Hôpital les mettra à 20 minutes de la station Châtelet et à 4 minutes de la station Rosny-Bois-Perrier. Avec les moyens actuels, ces parcours sont aujourd'hui de 47 et 18 min. En heures de pointe,



Les travaux pour la station Montreuil-Hôpital, boulevard de la Boissière, devant le CHI André-Grégoire.

les rames auront une fréquence de 1 min 45 sec : c'est tout l'enjeu de cette station qui changera le visage du quartier Branly-Boissière. En attendant, le lancement des travaux nécessite un certain nombre de contraintes comme la fermeture du boulevard de la Boissière, dans le périmètre du chantier, (lire page 7). Une déviation a été mise en place, et les bus 102, 301 et 545 gardent la même cadence mais empruntent la rue Fernand-Lamaze. Il a fallu aussi modifier le fonctionnement du carrefour entre le boulevard

Aristide-Briand et l'avenue Léo-Lagrange. Des feux tricolores ont été installés. Le carrefour entre la rue de Romainville et l'avenue Fernand-Lamaze a aussi été modifié, avec là aussi installation de feux tricolores pour fluidifier la circulation. Le parking visiteurs de l'hôpital André-Grégoire a été déplacé rue de la Chasse, à Noisy-le-Sec. Durant l'été et en septembre, la Ville en a réalisé les travaux de rénovation des trottoirs et des chaussées. L'éclairage public a été rénové sur la partie du

boulevard de la Boissière entre les rues Dolet et Rosny. Les sociétés Orange et Numericable ont déplacé leurs réseaux avenue du Président-Allende, au croisement du sentier de la Demi-Lune où est construit un puits de ventilation pour le métro. Les travaux pour la station ont commencé par le creusement des murs selon la technique des « parois moulées » : des murs en béton armé sont moulés dans le sol. Une tranche couverte est réalisée en dessous du bâti. Les terrassements et la structure intérieure de la station seront réalisés de manière à limiter au minimum les nuisances et l'impact du chantier. ■ P.A.

LES PROJETS EN CHIFFRES

6

C'est la distance en kilomètres du prolongement de la ligne 11. C'est aussi le nombre de stations qui seront créées.

7 M€

C'est le montant débloqué début octobre par Île-de-France Mobilités pour les travaux préparatoires du T1.

12 750

C'est le nombre d'habitants qui seront desservis par le métro dans un périmètre de 600 mètres autour de Montreuil-Hôpital.

1,08 Md€

C'est le coût du prolongement de la ligne 11.

400 M€

C'est l'estimation du coût des travaux du prolongement du tramway T1.

Le tracé du tramway T1 a été enfin validé...

Le tracé du prolongement du tramway T1 entre Noisy-le-Sec et Fontenay-sous-Bois, via Montreuil, est validé depuis fin novembre. Et celui-ci empruntera la rue Jean-Jaurès, dans le centre de Noisy-le-Sec. C'est en raison notamment des interrogations de cette ville sur cette partie du tracé que le chantier était suspendu depuis 2014, date à laquelle avait été signée la déclaration d'utilité publique (il faut rappeler que le projet d'extension de la ligne T1 date de 2003). Après de nombreux recours, c'est finalement le tracé initial validé en 2014 qui est donc retenu. Il reste maintenant à trouver les finance-

ments. En octobre dernier, une première enveloppe de 7 millions d'euros avait été débloquée par la région Île-de-France pour les dernières acquisitions foncières, lancer les marchés publics et la réalisation des travaux préparatoires. L'ensemble du projet est estimé à environ 400 millions d'euros avec une participation de l'État à hauteur de 30 %. Mais le contrat de plan État-Région 2015-2020 prévoit une diminution de 100 M€ pour le T1. Le 5 septembre dernier, le maire de Montreuil avait écrit au président Macron pour lui exprimer son incompréhension alors que le dossier était toujours bloqué. ■



JEAN-LUC TABUTEAU

MONTREUIL AIME LE SPORT ET LE PRATIQUE



CHRISTIANPETIT

L'année 2017 aura été un véritable tournant pour Montreuil avec la création ou la rénovation de huit espaces sportifs dédiés à la pratique libre : trois terrains multisport et de proximité, terrain de football, espaces d'agrès de street workout, boudrome... et sans compter l'ouverture des espaces intérieurs de la piscine des Murs-à-pêches avec des équipements nautiques, de détente et de bien-être uniques dans le territoire.

Certains de ses nouveaux équipements avaient été réalisés dans le cadre du budget participatif qui impliquait fortement les habitants dans la réalisation de leurs propres projets. Cette remise à niveau de l'offre sportive a représenté pour la municipalité la concrétisation de ses efforts pour faire de l'accès au sport une priorité, avec des équipements de qualité et des offres gratuites

pour de nombreuses activités. Ainsi, le dispositif municipal « Sport dans les parcs » lancé le 30 avril a permis aux Montreuillois de pratiquer gratuitement chaque dimanche matin la remise en forme de leur choix parmi les trois sports proposés dans les trois grands parcs de la ville. Pendant tout l'été et jusqu'à

**Coaches, terrains multisport,
street workout, boudrome...
pour tous les goûts**

la fin octobre, la gym suédoise, le renforcement musculaire ou la marche nordique ont connu un véritable succès auprès des 2 700 Montreuillois inscrits. Cette forte fréquentation enregistrée pour « Sport dans les parcs » vient conforter la politique de prévention

des risques liés à la sédentarité que Montreuil, dans le cadre de son Contrat local de santé et en sa qualité de membre des « Villes sport-santé sur ordonnance », s'attache à renforcer. Encadrés par les moniteurs assermentés des associations sportives montreuilloises partenaires, les pratiquants de la saison 2017 ont, à la fin de l'opération, par dizaines prolongé leur remise en forme en prenant un abonnement dans l'un ou l'autre des clubs ayant participé à cet encadrement... pour garder les bonnes habitudes et patienter en attendant la nouvelle édition prévue au printemps 2018. Le maire de Montreuil, Patrice Bessac, le rappelait à l'issue de cette première édition : « Sport dans les parcs » aura été « l'occasion de rencontres et de bien être ensemble, l'une des identités de Montreuil. » ■
Christine Chalié

► Suite de la page 9

Les huit nouveaux espaces

Les Guilands, quatrième terrain de grand jeu mis en synthétique

C'est en septembre que Anne-Marie Heugas, adjointe chargée des sports, le maire et Bélaïde Bedreddine, adjoint au maire et conseiller départemental, ont inauguré le terrain du parc des Guilands. Quatrième terrain de grands jeux mis en synthétique après Jules-Verne, Robert-Légros, et Robert-Barran, il permet une pratique, même en cas d'intempéries. Sa rénovation répond à la forte demande des habitants – sportifs et scolaires – du quartier. Très complet avec sa pelouse synthétique, ses aires de saut refaits, ce nouveau stade valorise le parc des Guilands et permet aux Montreuillois une pratique sportive familiale. Désormais, les plus jeunes pourront jouer au foot ou s'entraîner au saut pendant que les parents courent ou s'adonnent au sport détente avec « Sport dans les parcs ».



GILLES DELBOS



JEAN-LUC TABUTEAU

Rosa-Parks, un square intergénérationnel aux Ramenas

Créer un espace de vie dans l'espace public pour animer le quartier et permettre à chacun d'y trouver sa place, c'est l'idée qu'ont eue trois habitants des Ramenas. Conçu dans le cadre du premier budget

participatif, le square Rosa-Parks, rue de la Dhuis, a été inauguré le 30 septembre. Tables de jeux, bancs, jeux pour les tout-petits ainsi qu'un équipement de street workout pour les jeunes sportifs l'ont transformé en un lieu de proximité converti aux loisirs et à la détente, aux rencontres et à la mixité.

De quoi contenter toutes les générations et les inciter à se retrouver et à partager leurs temps de loisirs. C'est l'expertise des habitants porteurs du projet, tant en architecture qu'en connaissance du quartier, qui a permis la réalisation et la réussite de ce nouvel espace public intergénérationnel.

s sportifs créés en 2017...

Les 1 500 mètres carrés d'espaces loisirs et les deux bassins intérieurs de la piscine des Murs-à-pêches

L'ouverture des bassins intérieurs de la piscine des Murs-à-pêches aura été l'un des points d'orgue de l'année 2017 pour les Montreuillois. Ce nouvel espace

offre 1 500 mètres carrés dédiés à la détente, au loisir et à l'apprentissage. C'est le 18 septembre que le public a pu découvrir 522 mètres carrés d'espace ludique couplé à un espace détente à l'architecture chaleureuse et épurée, qui propose hammam, saunas, bassin de balnéothérapie et douches hydromassantes. Tout ce

qu'il faut pour se ressourcer et prendre soin de soi. En plus de décupler les créneaux pour les clubs sportifs et pour la natation scolaire, cette nouvelle piscine offre un éventail d'activités aquatiques en direction de toute la famille telles que l'aquagym, l'aquabike ou les bébés nageurs. Une perle montreuilloise.



VERONIQUE GUILLEN



CHRISTIAN PETIT

Jean-Moulin, le terrain de proximité rénové fait la joie des jeunes du quartier

Jean-Moulin, c'est le terrain de jeux des jeunes du quartier depuis qu'ils sont tout-petits. Sauf qu'ils l'ont toujours connu avec des creux et des bosses. Aujourd'hui, le terrain de proximité rénové offre la possibilité de pratiquer dans les meilleures conditions grâce à son gazon synthétique et à ses cages flambant neuves. La sécurité a également été renforcée avec la pose de nouvelles clôtures. Inauguré le 15 octobre, ce nouveau terrain a été réalisé dans le cadre du premier budget participatif pour un montant de 192 000 euros. Le projet a été porté par le conseil de quartier Jean-Moulin et l'association Espace Évasion. Par sa qualité, cette nouvelle aire de jeux et de sport favorise les liens dans ce quartier. Elle répond ainsi à l'objectif du « bien vivre ensemble ».

► Suite de la page 11



CHRISTIAN PETIT

Finale du 100 m haies : les Françaises Sandra Sogoyou (n° 6) et Sandra Gomis (n° 2) au sprint avec l'Allemande Claudia Hoffmann (n° 3) et la Norvégienne Isabelle Pedersen (n° 4).

HONNEURS. Le CAM93, « label or du meilleur club de France », fêté par 4 000 spectateurs lors du Meeting international de juin

Cette année encore, les étoiles de l'athlétisme sont venues fouler la piste du stade Jean-Delbert et ont fait du meeting de Montreuil la grande fête du sport et de la ville. La neuvième édition d'une compétition exceptionnelle, qui se déroule au cœur de nos quartiers, a célébré, comme chaque année, l'effort et le sens du collectif qui sont la marque de fabrique de nos athlètes du CAM93, un club distingué cette même année 2017.

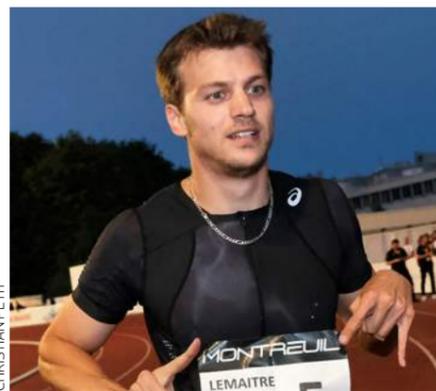
Le 1^{er} juin 2017, le Meeting d'athlétisme de Montreuil n'a pas failli à sa réputation en accueillant gratuitement 4 000 Montreuillois qui ont pu assister à un spectacle grandiose. La 9^e édition de cette compétition internationale a réuni quelques-uns des plus grands athlètes de la planète, souvent fraîchement médaillés olympiques. C'était le cas des Français Kevin Mayer, Mélina Robert-Michon et Christophe Lemaître, respectivement médaille

En 2017, le CAM93 retrouve sa 1^{re} place au championnat interclubs pour la seizième fois de son histoire

d'argent en décathlon, médaille d'argent en lancer de disque et médaille de bronze sur 200 mètres aux jeux Olympiques de Rio en 2016, mais aussi de Dilshod Nazarov, champion olympique du lancer de marteau. Quant au sprinter Kim Collins, il a été champion du monde en 2003. Les Français Aurel Manga sur 110 mètres haies, Carolle Zahi sur 100 mètres et Antoinette Nana-Djimou en saut en longueur ont su déclencher

l'enthousiasme d'un public acquis à leur cause. Trentième Meeting d'athlétisme mondial et dix-huitième européen, l'événement s'améliore chaque année pour offrir les meilleures conditions à un public toujours très nombreux, qui a aussi l'occasion d'approcher en toute simplicité les plus grandes stars. Cette année 2017, l'organisation du Meeting s'est associée à l'équipementier sportif Nike et à la chaîne de télévision SFR Sport qui a retransmis les épreuves en direct, précédées d'un relais des collégiens et des lycéens montreuillois.

Ce 9^e meeting de Montreuil est venu couronner une année millésime pour le CAM93, seul club à se voir décerner un label or dans la catégorie haut niveau par la Fédération française d'athlétisme. En 2017, le club a également retrouvé sa première place en remportant le championnat interclubs pour la seizième fois de son histoire. ■ C.C.



CHRISTIAN PETIT



CHRISTIAN PETIT



CHRISTIAN PETIT

Les coureurs sur 100 mètres Christophe Lemaître et Carolle Zahi, les jeunes athlètes du CAM93 avec leur président Gérard Jock et Anne-Marie-Heugas, adjointe au sport.

DATES DE LA COLLECTE DES ENCOMBRANTS DANS VOTRE RUE

Nouvelle carte !

- Matin :**
- 1er et 3e lundis du mois
 - 1er et 3e mardis du mois
 - 1er et 3e vendredis du mois
 - 2e et 4e lundis du mois
 - 2e et 4e mercredis du mois
 - 2e et 4e vendredis du mois
- Après-midi :**
- 1er et 3e vendredis du mois
 - À déposer le jour même avant 13h
- À déposer à partir de 20h la veille de la collecte ou avant 6h le jour même**

Si vous résidez dans un grand ensemble (logements collectifs), votre calendrier de collecte est différent. Pour plus de renseignements : Info déchets 805 055 055, geodechets.fr et gestionnaires d'immeubles

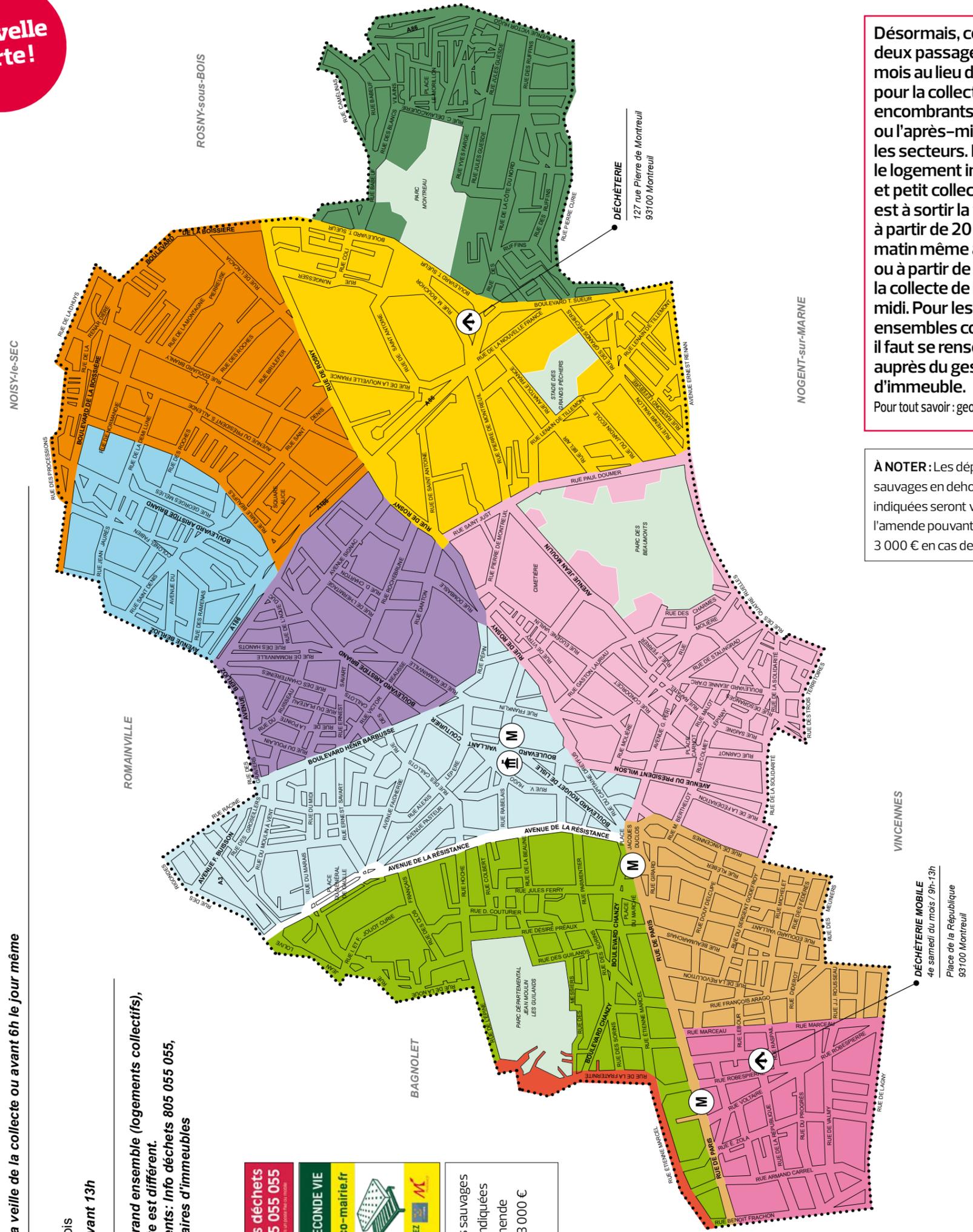
Est Ensemble
Grand Paris

Infos déchets
0 805 055 055

OFFREZ-LEUR UNE SECONDE VIE
sur www.montrouill.eco-mairie.fr

NE JETEZ PLUS, DONNEZ ET VENEZ VOS OBJETS ENCOMBRANTS

A NOTER : Les dépôts sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant aller jusqu'à 3 000 € en cas de récidive.



Désormais, ce sont deux passages par mois au lieu d'un pour la collecte des encombrants : le matin ou l'après-midi, selon les secteurs. Pour le logement individuel et petit collectif : le bac est à sortir la veille à partir de 20 h, ou le matin même avant 6 h, ou à partir de 13 h pour la collecte de l'après-midi. Pour les grands ensembles collectifs, il faut se renseigner auprès du gestionnaire d'immeuble. Pour tout savoir : geodechets.fr

À NOTER : Les dépôts sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant aller jusqu'à 3 000 € en cas de récidive.

DÉCHÈTERIE MOBILE
4e samedi du mois / 9h-13h
Place de la République
93100 Montrouille

DÉCHÈTERIE
127 rue Pierre de Montrouille
93100 Montrouille

Limites de secteur
Pour les rues colorisées, la collecte se fait le même jour côtés pairs et impairs. Pour les rues blanches, votre secteur de collecte correspond au côté de la rue où se trouve votre logement.

Cette année-là, Macron

Finances. Les mesures d'austérité annoncées menacent l'avenir

En 2017, l'État a amputé 2,6 millions d'euros de dotations à Montreuil. Au total, depuis 2012, ce sont pas moins de 28 millions, en cumulé, qui ont été prélevés injustement sur le budget de la ville. Loin de prévoir des remboursements, le nouveau chef de l'État poursuit cette politique mortifère... Explications.

Inédit. Le 16 novembre, le maire de Montreuil a fermé, pour la journée, la mairie et l'ensemble des services municipaux. L'objectif était de sensibiliser les Montreuillois à l'importance des services publics locaux et à leur défense.

Comme une majorité de maires de France, Patrice Bessac refuse les orientations nationales qui mettent en danger le fonctionnement des villes. Lors de l'opération « mairie fermée », il a rappelé que Montreuil a perdu « 28 millions d'euros durant le mandat de François Hollande. Aujourd'hui, on nous promet de 30 à 33 millions de moins pour une commune comme la nôtre ». L'État exige en effet des collectivités 13,5 milliards d'économies.

À cet effort s'ajoutent la diminution, sans délai des fonds destinés à la « politique de la ville », la suppression, sur trois ans, de la taxe d'habitation pour 80 % des contribuables français (soit, dès 2020, un manque à gagner de près de 18 millions d'euros par an pour Montreuil), la fin des contrats aidés, etc. À l'occasion du Congrès des maires de France, du 20 au 23 novembre, Patrice Bessac a souligné devant les médias

Pour combler le déficit du budget de l'État, on demande aux communes 85 % des efforts



Le 16 novembre 2017, mairie et services municipaux ont fermé pour la journée, une façon concrète de faire prendre conscience de leur importance au quotidien.

que « les communes représentent 9 % du déficit public, or on leur demande de réaliser 85 % des efforts. Je crois que [...] l'État ne sait plus comment payer ses factures et, du coup, il est en train de repousser toute la charge sur les communes qui assurent à elles seules l'essentiel du service public ».

La maîtrise des dépenses de 1,2 % fera l'objet d'un engagement, via un « pacte de confiance », entre la collectivité et le préfet. En fonction de la situation et de la réalité des villes, les dispositions devraient donc être adaptées. Mais, rappelle Philippe Lamarche, adjoint en charge des finances, « nous ne savons pas comment seront pondérés les efforts qu'il nous faudra consentir. À partir du moment où nous ne pouvons plus emprunter, nous

ne pourrons plus investir ». La liberté de décision des communes et de leur politique en sera forcément affectée. Cela s'apparente à une mise sous tutelle. À Montreuil, la politique municipale en matière de santé, de culture, de sport, etc. en serait impactée. Le préfet pourra en effet demander à la Ville de se concentrer sur les seules compétences communales. En clair, si Montreuil, pour respecter le pacte de confiance, n'a plus les moyens d'investir pour ses centres municipaux de santé ou pour un équipement sportif ou culturel, qu'advient-il de leur fonctionnement ? Et dans quelle mesure la population aura-t-elle à pâtir de ces restrictions, notamment les gens les plus fragiles ?

C'est cette liberté de mener sa politique sociale, humaniste et écologiste que la municipalité veut garder. ■ Philippe Allienne

LES FINANCES EN CHIFFRES

250 M€

C'est le budget 2017 de la ville de Montreuil.

9,5 M€

Ce sont les dotations de l'État à Montreuil en 2017 (12,1 M€ en 2016).

28 M€

Ce sont les amputations cumulées de dotation globale de fonctionnement depuis 2012.

43,5 M€

C'est la recette de la taxe d'habitation (14,5 M€ sont reversés à Est Ensemble).

17,9 M€

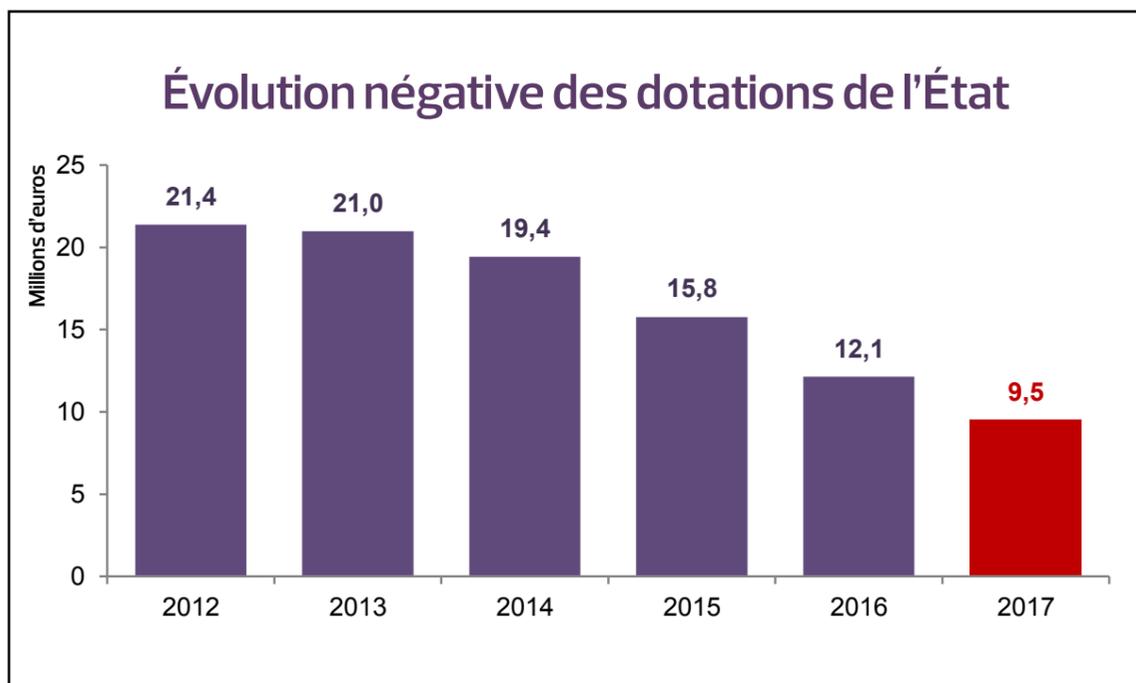
C'est le manque à gagner pour les finances de la ville en 2020, lorsque sera appliquée l'exonération de la taxe d'habitation (75,35 % des foyers seront exonérés).

400

C'est le nombre d'associations employeuses à Montreuil. 5 % de leurs salariés sont en contrat aidé.

Montreuil maîtrise bien ses dépenses, mais l'État veut plus

Le sacrifice supplémentaire imposé aux communes sera contractualisé avec l'État. Il sera donc demandé à Montreuil de se montrer « bon élève ». Derrière cette exigence, les dotations futures pourraient à nouveau en dépendre. Cela est d'autant plus injuste que la municipalité a choisi de ne pas augmenter ses impôts durant les trois dernières années (2015 à 2017). D'autre part, elle l'a fait alors que les dotations de l'État n'ont cessé de diminuer depuis 2012 : sur cette période 2015-2017, par exemple, ce sont 6,3 millions d'euros en moins dans le budget communal. De son côté, le chef de l'État assure que les dotations ne baisseront pas. Mais, répond le maire de Montreuil, elles ne seront plus revalorisées à hauteur de l'inflation, faisant perdre automatiquement 1 % par an de la valeur de ces dotations aux communes. ■



nous fait les poches



Associations. La fin des contrats aidés menacent leurs actions

L'annonce est tombée le 21 septembre : le gouvernement confirme la fin programmée des contrats aidés et la mesure est adoptée par l'Assemblée nationale. Elle met gravement le secteur associatif en danger.

L'austérité imposée par le gouvernement n'épargne pas les associations. Dans un premier temps, en 2018, l'État ne financera plus que 200 000 contrats aidés au lieu de 320 000, cette année. À terme, ce système disparaîtra. Certes, il s'agit d'emplois précaires destinés aux demandeurs d'emploi les plus éloignés du monde du travail. Au moins, ces derniers avaient-ils l'occasion de sortir de l'isolement, de mettre le pied à l'étrier, d'avoir une formation pouvant déboucher sur un emploi durable. À Montreuil, 400 associations emploient du personnel, dont 5 % sont en contrat aidé. Dès l'annonce de la décision, nombreuses sont celles

qui ont dû renoncer à des projets déjà enclenchés, faute de pouvoir embaucher ou de reconduire des contrats. Cela a été souligné lors de la Journée des associations qui s'est déroulée Croix-de-Chavaux, le 23 septembre, puis lors de la réunion organisée par le maire deux jours plus tard, à l'hôtel de ville, avec les présidents des structures. Patrice Bessac n'a pas manqué de rappeler

l'implication de nombreuses associations montreuilloises dans le secteur de l'économie sociale et solidaire. D'autres, par exemple, interviennent dans les quartiers où elles créent du lien social, ou auprès des écoles et des élèves pour assurer du soutien scolaire. À titre d'exemple, la mission locale a signé cette année 150 contrats d'avenir. Désormais, elle ne pourra en renouveler que deux. ■ P.A.

CANTINES, ENTRETIEN, CENTRES DE LOISIRS AUSSI

Dans le contexte général de restrictions budgétaires, les contrats aidés permettaient aux collectivités de recruter quand même. Ainsi, la ville avait-elle prévu de pourvoir 13 postes à la rentrée de septembre pour la restauration scolaire et l'entretien. L'annonce gouvernementale a tout bloqué. Par ailleurs, 30 postes d'atsem (agent territorial spécialisé des écoles maternelles) et d'agents d'entretien demeurent vacants pour l'ensemble des 49 écoles du premier degré de Montreuil. Or, la ville avait commencé, ces dernières années, à combler un retard en titularisant 80 agents. Cette année, 57,6 millions d'euros ont été consacrés à l'éducation, dont la municipalité a fait une priorité. Cela représente une hausse de 35 % par rapport à 2016. La politique austéraitrice du gouvernement contrarie dangereusement la dynamique municipale. ■

Ils ont dit...



Philippe Lamarche, adjoint en charge des finances

GILLES DELBOS

Le gouvernement procède à une reconcentration des pouvoirs et, par conséquent, à un éloignement des lieux de décision. Cela conduit à une inadéquation entre les moyens dégagés et les besoins de la population. Il pourra y avoir un recentrage imposé sur les devoirs régaliens des communes. Les plus précaires en pâtiront. Par exemple, nous pourrions être obligés à réduire nos actions sur la santé, la culture ou le sport.



Jean-Luc Bonabeau, directeur de l'OPHM

VERONIQUE GUILLIEN

Un peu moins de 45 % de nos locataires perçoivent des APL. Si l'OPHM diminuait leur loyer de 60 €, cela nous coûterait 3 800 000 € par an. C'est l'équivalent du triple des aides que nous verse la Caisse de garantie des logements locatifs sociaux (CG2LS) et la ville de Montreuil. C'est l'équivalent d'une réhabilitation de 500 logements ou la construction de 200 logements que nous assurons tous les ans.



Fatima Boukraa, mère célibataire

D.R.

La taxe d'habitation, c'est trop cher. Vous croyez vraiment que le gouvernement va la supprimer ? De toute façon, ce ne sera pas gratuit. On donne d'une main pour nous reprendre de l'autre. Cette taxe est injuste, mais on est quand même contents d'avoir des écoles publiques pour nos enfants, des équipements sportifs, des salles de spectacle. Il faut une ville propre et bien équipée, avec des services publics.



Claire Nicolas, co-présidente du Conseil de la vie associative

D.R.

La baisse des contrats aidés est une façon supplémentaire de fragiliser la question démocratique dont la vie associative est le reflet. Certaines associations travaillant dans des domaines importants comme le handicap sont parfois la seule solution des parents. Ceux-ci vont probablement se trouver démunis et souffrir d'une inévitable baisse de la qualité du service.



Léon Wisznia, président de La Collecterie

D.R.

Notre association emploie 25 salariés dont une quinzaine en insertion et 7 contrats aidés menacés. L'emploi aidé est crucial. Il permet d'organiser le travail des bénévoles. Ce sont des missions 100 % utiles socialement. Cette bataille est à mener au-delà de la survie même de nos associations, sur le sens du travail. De plus en plus de jeunes diplômés veulent s'épanouir dans un travail vraiment utile.

LE CONGRÈS DES MAIRES. Les élus locaux se rebiffent

Cette année, l'Association des maires de France organisait son 100^e congrès dans une ambiance bien particulière... Les élus locaux ont en effet manifesté leur désaccord face aux choix politiques du nouveau chef de l'État. Pour le premier budget de sa mandature, Emmanuel Macron a exigé des élus de 319 collectivités qu'ils passent un contrat d'intention dans lequel ils s'engageraient à baisser leurs dépenses de fonctionnement. Pour le maire de Montreuil, la politique voulue par le chef de l'État consiste plutôt « à taper d'abord (sur le logement, les dotations, la fiscalité) et à proposer une concertation après ». ■



D.R.

► Suite de la page 15

Logement social. Le bras de fer inédit sur la baisse de l'APL

En présentant son projet de diminuer les aides personnalisées au logement (APL) et d'en faire porter le poids sur les bailleurs sociaux, le gouvernement a entamé un bras de fer inédit avec ces derniers. À Montreuil, l'Office public de l'habitat et les associations de locataires se mobilisaient dans un même élan.

Tout a commencé fin septembre par un décret imposant une diminution de l'aide personnalisée au logement (APL) de 5 euros par allocataire et par mois. En même temps, le gouvernement demandait aux bailleurs sociaux de compenser cette baisse par une diminution équivalente du loyer, provoquant leur colère. Plus généralement, c'est l'article 52 du projet de loi de finances (PLF) 2018 qui a mis le feu aux poudres. C'est comme cela qu'on apprend l'intention de l'État de réduire le budget logement de 1,5 milliard d'euros. Cela se traduirait par une diminution de l'APL non plus de 5 euros mais de 60 euros. Cela n'a fait qu'augmenter la tension. Les bailleurs sociaux savaient que, de toute façon, ils devraient supporter cette charge en diminuant les loyers d'autant – sous forme de réduction de loyers de solidarité (RLS) –, mettant ainsi en péril leur capacité d'investissement et de rénovation des logements. Les bailleurs sociaux, et l'OPHM en tête, se sont mobilisés contre ces mesures imposées sans concertation. Face à la colère, le gouvernement a annoncé une mesure d'étalement de l'effort demandé aux organismes : 800 millions d'euros en 2018, 1,2 milliard en 2019, puis 1,5 milliard à partir de 2020.

Vers une perte sèche de 3,8 M€ annuelle pour l'OPHM



La mixité sociale à Montreuil : une réalité que les mesures adoptées pourraient mettre à mal, jusque dans la réhabilitation des logements.

Une dernière proposition, en date du 13 décembre, ramenait la diminution de 2019 à 800 M€. Mais la finalité reste la même : une baisse de 1,5 Md€.

À Montreuil, le directeur de l'OPHM, Jean-Luc Bonabeau, a rapidement pris sa calculatrice. Une diminution de 60 euros de l'APL équivaldrait pour son organisme à une perte sèche de 3,8 millions d'euros par an.

D'autre part, lors du congrès de l'Union sociale de l'habitat, fin septembre à Strasbourg, le ministre de la Cohésion du territoire, Jacques Mézard, et le secrétaire d'État Julien Denormandie avaient provoqué le départ des participants de la salle en évoquant la « richesse » des organismes de HLM.

Le président de l'OPHM, Patrice Bessac, a eu l'occasion de rappeler, par la suite, que l'office montreuillois était en train de redresser ses comptes avec l'appui de la Caisse de garantie du logement locatif social (CGLS) et de la Ville. Et que ces efforts risquent d'être anéantis, alors qu'ils sont reconnus par l'Inspection générale des finances (IGF). Pour la période 2016-2022, l'Office envisage de « construire 345 logements neufs, de réhabiliter 3 269 logements anciens pour un montant de 74,4 M€ et d'en résidentialiser 3 095 pour un montant de 11,6 M€ ». Comment faire si le manque à gagner est confirmé ?

À la veille du vote définitif du projet de loi de finances, le Sénat n'était pas parvenu à trouver un compromis sur la réforme. Si le 13 décembre un protocole d'accord a été signé entre le gouvernement et les bailleurs sociaux privés, l'Union sociale de l'habitat et les OPH le refusent toujours. L'article 52 reste synonyme de casse du modèle HLM. ■ P.A.

L'OPHM EN CHIFFRES

11 823

C'est le nombre de logements de l'OPHM.

43,6 %

C'est le pourcentage de locataires de l'OPHM qui perçoivent une APL.

1,4 M€

C'est le montant de la dette de l'État vis-à-vis de l'OPHM.

17 000 €

C'est le coût moyen d'une réhabilitation par logement.

7 500

C'est le nombre de demandeurs de logement à Montreuil.

37 %

C'est la part des logements sociaux à Montreuil.

300

C'est le nombre de salariés de l'OPHM.

L'OPHM FAIT FACE. Le 17 octobre, la journée « portes fermées »

Pour bien montrer sa détermination de défendre le modèle du logement social, l'OPHM a baissé le rideau durant toute la journée du 17 octobre 2017. Les salariés se sont réunis devant le siège en début de matinée. Le président, Patrice Bessac, a rappelé les dangers que court l'office public si le projet de diminution de l'APL compensée par une baisse équivalente de loyer était retenu. Autour de lui, de nombreux élus de la ville et les représentants des associations de locataires ont affirmé leur volonté de ne « rien lâcher ». Tous se sont ensuite rendus devant l'Assemblée nationale pour manifester leur colère. Outre le volet APL, le gouvernement veut aussi regrouper les organismes HLM et vendre du parc social. L'emploi et les services de l'OPHM risquent d'en pâtir, tout comme les publics les plus fragilisés et la mixité sociale. ■ P.A.



2017, LE BUS MUNICIPAL POUR L'EMPLOI ARRIVE DANS LES QUARTIERS DE LA VILLE



GILLES DELBOS

Considérée comme une priorité municipale, alors que l'emploi ne figure pas parmi ses compétences, la Ville a multiplié en 2017 les dispositifs et initiatives dynamiques en faveur de l'emploi. Des actions pour tous les Montreuillois, quels que soient leur âge et leur compétences.

Le « Bus de l'emploi », illustre la volonté de la Ville de soutenir et d'accompagner les jeunes dans leur recherche d'emploi. Ce dispositif mis en place par la direction des Solidarités de la ville au service des Montreuillois a permis un contact direct avec les recruteurs dans chaque quartier (288 entretiens dont 38 % avec des moins de 26 ans). Une action de proximité qui s'est déployée dans les six secteurs de la ville du 18 mai au 22 juin 2017. Une vingtaine d'entreprises, à travers leurs recruteurs, sont allées, le temps d'une demi-journée, à la rencontre des jeunes et moins jeunes et ont échangé avec eux sur les postes à pourvoir avec les perspectives d'embauche. Une opération de proximité qui a rencontré l'adhésion de plus de 400 Montreuillois en recherche

d'emploi, venus découvrir des secteurs d'activité et des employeurs sur leur territoire, « conscients de la stigmatisation dont les quartiers font l'objet ». Tandis que, pour les entreprises, « le contact en direct facilite l'échange, et la relation gagne en confiance ».

PLATEFORME DÉDIÉE ET PERMANENCE EMPLOI

À cet outil d'accompagnement en direction des jeunes vers l'emploi s'est greffé le lancement de la plateforme numérique Montreuil-emploi, qui rassemble de nombreuses offres à Montreuil et ses environs en favorisant la mise en contact du demandeur et de l'employeur. Le renforcement de six permanences d'emploi dans chaque quartier a relevé, lors d'un premier bilan, un taux de sortie positive de 41 % (emploi, formation, création d'entreprise). Mais il y a eu aussi la mise en place d'un partenariat avec Mozaïk RH, un cabinet spécialisé dans le recrutement des jeunes diplômés issus de quartiers prioritaires de la « politique de la ville ». Autant dire que la municipalité, à travers toutes ces entreprises, confirme ses engagements et entend les développer. ■ **Fadette Abed**

Le Forum de l'emploi. Le rendez-vous indispensable des offres d'entreprises



GILLES DELBOS

Le 3 octobre 2017, c'était la 3^e édition du Forum de l'emploi, le rendez-vous incontournable des opportunités d'emploi offertes par les secteurs porteurs. Organisé par Est Ensemble et la ville de Montreuil, il a drainé, cette année encore, un public nombreux et diversifié, venu à la rencontre des 26 grandes entreprises et structures présentes. Tout est mis en œuvre pour que cette journée permette à chacun de trouver une réponse adaptée à ses démarches : découverte des métiers d'avenir, accompagnements, formations, entretiens d'embauche, ateliers de conseil... Sur cette seule matinée, 400 personnes ont participé aux entretiens.

157 nouveaux logements pour les étudiants



GILLES DELBOS

La construction de la résidence étudiante située rue Lenain-de-Tillemont vient finaliser la rénovation urbaine du Bel-Air, initiée il y a près de vingt ans. Divisée en deux bâtiments de quatre étages, elle accueille depuis la rentrée universitaire 157 étudiants et des parkings intérieurs pour vélos. D'une surface allant de 18 à 27 m², ces T1 et T1bis, certifiés RT 2012-Habitat et Environnement, se trouvent notamment à proximité du futur passage du tramway T1.

2 mars, incendie au Morillon

Dans la nuit du 2 au 3 mars 2017, un incendie embrase un immeuble, place Le Morillon. Les policiers sont les premiers à se rendre sur place. Il faudra plus de 35 pompiers pour circonscrire les flammes et évacuer les habitants. À peine une semaine après le sinistre, plusieurs locataires dont les logements ont été ravagés sont relogés grâce à l'OPHM.

Lancement du budget participatif saison 2



JEAN-LUCTABUTEAU

Avec le budget participatif, la Ville réserve 5 % de son budget annuel d'investissement à des projets citoyens initiés et votés par les habitants. La première édition 2015-2017 s'achève. La seconde, qui s'étend de 2017 à 2019, a été lancée le 30 septembre. Les projets pour améliorer le cadre de vie dans votre quartier sont à déposer avant le 31 décembre dans l'un des lieux labellisés ou sur la plateforme budgetparticipatif.montreuil.fr

SOLIDARITÉ. Le 12 juin, à La Noue, le Secours pop rouvre dans ses nouveaux locaux grâce à la Ville

Après des travaux réalisés par la Ville à la suite d'un violent incendie, l'antenne locale du Secours populaire rouvrait le 12 juin 2017 à La Noue dans des locaux entièrement aménagés par la Ville et appartenant à l'OPHM.

Après un incendie survenu le 16 octobre 2016 qui avait ravagé les locaux qu'occupait le Secours populaire de Montreuil au 25, rue de Villiers, l'association a pu emménager sept mois plus tard au cœur du quartier de La Noue au 1, square Jean-Pierre-Timbaud dans des locaux appartenant à l'Office public de l'habitat montreuillois (OPHM). Car si aucune victime n'était à déplorer, le bâtiment, propriété de la Ville, très



GILLES DELBOS

La célèbre braderie du Secours populaire et toute l'activité de l'association ont repris après la réouverture, le 12 juin 2017, des nouveaux locaux appartenant à l'OPHM.

fortement endommagé par le feu, n'était plus en état d'accueillir du public. Grâce à l'action des services municipaux et aux travaux qu'ils ont réalisés pour rendre opérationnels les nouveaux locaux appartenant à l'Office public de l'habitat montreuillois, l'an-

tenne locale du Secours populaire a pu rouvrir ses portes le 12 juin.

UNE SUBVENTION POUR LE LOYER

À la suite de cette catastrophe pour tous les bénévoles et les bénéficiaires de cette association majeure de

l'aide sociale sur le territoire, la municipalité s'est en effet mobilisée pour l'aider, via une subvention qui finance le loyer des locaux entièrement rénovés. De leur côté, le comité montreuillois du Secours populaire et l'antenne de Seine-Saint-Denis

ont mis tout en œuvre pour maintenir l'activité pendant l'hiver en attendant la réouverture, la continuité de l'aide étant primordiale.

260 M² D'ESPACE SUR DEUX ÉTAGES

Aujourd'hui, ce sont donc 260 mètres carrés d'espace sur deux étages qui accueillent matériel, public et toute l'activité du Secours populaire. Aménagés dans des locaux anciens d'entreprise, les lieux sont adaptés pour stocker la nourriture de plain-pied. Quant au premier étage, il comprend un bureau isolé pour l'aide administrative. Les locaux ont été inaugurés le 6 juin 2017 en présence du maire et des élus, et les habitants ont pu revenir déposer leurs vêtements et autres affaires dès la réouverture de cette nouvelle antenne locale, le 12 juin. ■

USINE SNEM. Riverains et élus mobilisés pour faire la lumière sur les conditions d'exploitation du site

La municipalité et les habitants ont multiplié les actions pour faire la lumière sur les conditions d'exploitation de l'usine SNEM, située rue des Messiers et spécialisée dans le traitement chimique de pièces pour l'aéronautique.

Lors du dernier conseil municipal de l'année, le 13 décembre, les élus adoptaient un vœu appelant les pouvoirs publics à maintenir leur vigilance sur l'usine SNEM. Depuis l'été, les conditions d'exploitation de ce site ont suscité la mobilisation d'un collectif de riverains. Installation classée pour la protection de l'environnement (ICPE), l'usine a fait l'objet en 2017 de nombreux contrôles par la préfecture de Seine-



VERONIQUE GUILLIEN

Les ateliers de l'usine SNEM, sous-traitant d'Airbus et de Safran, rue des Messiers.

Saint-Denis, seule compétente en la matière. Une réunion organisée par les services de l'État, le 30 novembre, dévoilait plusieurs études. Le préfet était entouré de nombreux experts, techniciens et – comme l'avait demandé le maire de Montreuil – d'un

représentant du ministère de la Transition écologique et solidaire. Il annonçait que, selon les résultats des études, une cessation ou une suspension d'activité du site n'était pas justifiée. La préfecture a notamment levé les trois mises en demeure qu'elle avait

imposées à l'entreprise. Cette dernière s'étant mise en conformité dans les délais. Montreuil est restée cependant mobilisée sur ce dossier et a demandé que les investigations soient poursuivies, concernant par exemple le degré de pollution

des sols, la sécurité et les conditions de travail des salariés. Ainsi, le vœu adopté par le conseil municipal, le 13 décembre, demandait notamment « que l'État fasse respecter le principe pollueur-payeur et qu'en l'occurrence la dépollution du site et son coût soient pris en charge par la SNEM ou par les entreprises donneuses d'ordre Airbus et Safran, et qu'en cas de défaillance l'État s'y substitue. » Plus largement, la Ville a aussi décidé de se prémunir contre l'hypothèse d'arrivée de ce type d'activités classées sur son territoire. En effet, la révision du plan local d'urbanisme (PLU) qui sera appliqué en juin 2018 prévoit une mention qui permettra d'éviter, à l'avenir, l'installation de telles entreprises dans des quartiers d'habitation. ■

LA VIE EST À NOUS 600 jeunes lancent les Assises municipales de la jeunesse en chantant...

Le 4 novembre, la Ville lançait les Assises de la jeunesse pour donner la parole aux jeunes sur les questions qui les concernent, leur engagement et les projets qu'ils portent. Le vendredi 19 janvier, ils ont rendez-vous au Nouveau Théâtre de Montreuil pour débattre sur le thème de l'engagement de la jeunesse.



HERVEBOUTET

Le 4 novembre 2017, le ton était donné : « La force de proposition des 16-25 ans sera le nerf de ces rendez-vous », annonçait Tarek Rezig, adjoint en charge de la jeunesse. Pilotées par le secteur 16-25 ans de la direction Jeunesse et de l'Éducation populaire, les Assises de la jeunesse doivent s'inscrire dans la

« Tout finit par des chansons », dit-on. À Montreuil, le meilleur commence par elles, à l'image des Assises de la jeunesse, lancées le samedi 4 novembre salle des fêtes.

durée autour de thèmes qui feront l'objet de rencontres chaque année et jusqu'en 2020 entre les professionnels, les partenaires et les jeunes. L'objectif est bien d'associer profondément les jeunes à la vie de leur ville afin qu'ils participent à la construction

des politiques de demain. La première rencontre qui se déroulera le 19 janvier au Nouveau Théâtre de Montreuil sera la première d'une série de neuf, soit trois rencontres thématiques par an. Elle portera sur l'engagement de la jeunesse au sein de sa ville.

LES PREMIÈRES DÉCISIONS ATTENDUES EN AVRIL

Deux autres rencontres, une sur la solidarité et une sur l'utilisation des espaces publics, se tiendront au Café la Pêche les 21 février et 30 mars 2018. Une restitution de ces trois rendez-

vous est prévue, pour le moment, en avril, en salle du conseil. Tous les ans, trois thèmes seront donc travaillés. En 2018, outre la solidarité et l'espace public, sera abordé le thème de l'engagement.

L'EMPLOI, L'ACCÈS AUX DROITS

L'année suivante, on débattira sur l'emploi, l'accès aux droits, la scolarité, les stages et la formation pour finir, en 2020, par l'accès aux équipements culturels et sportifs, à la santé, au logement... Un questionnaire a d'ores et déjà été mis à la disposition des participants afin de recueillir leurs préoccupations et de déterminer ce qui leur tient le plus à cœur concernant la jeunesse à Montreuil. Il est disponible au PIJ, rue Franklin, et sur le Facebook Jeunes à Montreuil. ■

Uroise tond le parc des Beaumonts



VERONIQUE GUILLEN

Deux vaches, dont Uroise, se sont installées le 14 avril au parc des Beaumonts pour le traditionnel éco-pâturage. Chaque année, cette technique alternative à la tondeuse à gazon et autres débroussailluses s'étale de mai à novembre.

30 avril, en mémoire des enfants de Montreuil déportés



FRANCESCO GATTONI

Le 30 avril a été dévoilé une plaque à la mémoire des 63 élèves de l'école Marcelin-Berthelot déportés de 1942 à 1944 parce que nés Juifs. Victimes innocentes de la barbarie nazie avec la complicité active du régime de Vichy, vingt-neuf d'entre eux furent exterminés dans les camps de la mort.

27 novembre, la marathonnienne Zenash Gezmu ex-CAM est assassinée



D.R.

Cette ancienne du CAM (Club athlétique Montreuil) avait fini, l'an passé, 6^e en 2 h 32' 48" au marathon d'Amsterdam. Un temps qui l'avait placée au 2^e rang au bilan de l'année des licenciées de la Fédération française d'athlétisme. Arrivée d'Éthiopie en 2011, l'athlète de 27 ans s'était installée à Neuilly-sur-Marne où elle a été retrouvée assassinée à son domicile.

ÉLECTIONS. Présidentielle, législatives, sénatoriales : un taux d'abstention record, un nouveau député

Aucun de ceux sortis des consultations militantes ne fut au second tour de l'élection présidentielle, et 2017 aura été l'année du bouleversement de l'échiquier politique. Mais aussi celui d'un taux d'abstention record sous l'histoire de la V^e République.

En 2017, trois élections ont été organisées en France. Parmi elles, deux au suffrage universel direct : l'élection présidentielle, puis les élections législatives pour la désignation des 577 députés. Les troisièmes élections, les sénatoriales, ont eu lieu le 24 septembre au suffrage universel indirect, c'est-à-dire par un collège de grands électeurs. Elles permettaient de renouveler quasiment



JEAN-LUC TABUTEAU

Le devoir citoyen du vote, c'est aussi 400 agents municipaux mobilisés le jour de scrutin de 5 h 30 à 22 heures pour les 58 000 électeurs montreuillois inscrits.

la moitié des 348 sénateurs. Pour l'élection présidentielle puis les élections législatives, ce sont 400 agents municipaux qui, entre les 23 avril et 18 juin 2017, ont endossé cette responsabilité à Montreuil : permettre à plus de 58 000

électeurs montreuillois d'exercer leur droit de vote. L'élection présidentielle des 23 avril et 7 mai ainsi que les législatives des 11 et 18 juin ont été des journées de mobilisation hors norme pour nos agents, car elles sont les élections

les plus fréquentées en nombre de votants ! Dans les bureaux de vote, à chaque scrutin, 57 urnes, 225 isolements, 200 tables et 500 chaises ont été livrés. Dimanche 23 avril, dès 5 h 30 du matin, 30 agents ont livré les urnes dans les

bureaux de vote. Dès leur ouverture à 8 h et jusqu'à la fin du dépouillement, des centaines d'entre eux sont restés sur les charbons ardents.

L'EXTRÊME DROITE REPOUSSÉE

Quand enfin est arrivée la proclamation des résultats avec une extrême droite terrassée. Lors du second tour des élections présidentielles, notre ville a en effet ramené Marine Le Pen à 13 % des suffrages, soit presque trois fois moins que la moyenne nationale ! En revanche, Montreuil n'a pas échappé à la tendance d'une abstention record. Ainsi, pour le second tour des législatives, qui a vu la victoire d'Alexis Corbière de La France insoumise, il s'est élevé sur la 7^e circonscription (Bagnole/Montreuil) à 60,32 %. ■



JEAN-LUC TABUTEAU

10 000 AU FEU D'ARTIFICE DE LA FÊTE DE LA VILLE

où tout Montreuil chantait...

LA FÊTE EN CHIFFRES

4 000 m²
dédiés aux sports
et aux loisirs.

10 000
personnes au feu
d'artifice qui a clôturé
la Fête de la Ville 2017.

1 millier
de votants pour élire
le lauréat du concours
« Tout Montreuil
chante ! »

Plus de 10 000 visiteurs, un feu d'artifice mémorable, 4 000 mètres carrés dédiés aux sports et aux loisirs, des concerts et de la danse de tous les horizons... Cette année encore, la Fête de la Ville 2017 fut un succès populaire dont la grande nouveauté était le concours des talents de la ville : « Tout Montreuil chante ! ». Un fil conducteur de musique et de chant, un symbole puissant de notre vie culturelle collective, qui a fait battre notre cœur montreuillois.

Venus de tous les quartiers, les Montreuillois se sont rassemblés autour de ce grand moment rituel qui a connu un beau succès populaire, solidaire et artistique. La Fête de la Ville du 24 juin fut placée sous les signes distinctifs de Montreuil : pique-nique géant, quatre scènes musicales, plateau sportif de 4 000 m² avec initiations gratuites, l'espace enfant et le traditionnel Village des associations. Au total, plus de 10 000 visiteurs ont déambulé dans les allées du parc Montreau. Et la musique fut aussi la reine de cette journée, dans le droit fil de l'engouement des Montreuillois qui, à l'année, la pratiquent et la goûtent à la Maison populaire ou au conservatoire,

au Café La Pêche ou à la bibliothèque, dans les théâtres et salles de concert de La Marbrerie ou les Instants chavirés, à l'initiative de nombreuses associations, chorales, collectifs, établissements scolaires, maisons de quartiers...

38 GROUPES ET TALENTS LOCAUX...
Ce samedi 24 juin, amateurs et professionnels du chant et de la musique se sont retrouvés pour animer ce grand rassemblement avec des scènes musicales de tous styles, des jeux d'éveil musicaux, des démonstrations DJ... et le concours « Tout Montreuil chante ! », qui a permis à 38 groupes et talents locaux de tenter leur chance auprès d'un jury

professionnel. Huit groupes finalistes ont ainsi pu se produire sur la scène centrale, et les spectateurs votèrent en temps réel pour désigner leur vainqueur. Ce fut la démonstration de ce que Montreuil défend : l'accès à la culture « pour tous, partout et par tous », rappelait Alexie Lorca, adjointe à la culture. Le soir venu, les concerts d'artistes professionnels comme les Montreuillois Sanseverino et Hilaire Penda ont enflammé l'ambiance avant le bouquet final du feu d'artifice. « La fête a tenu ses promesses. Un grand merci aux artistes, aux associations et aux agents municipaux qui ont rendu cette belle journée possible », a pu conclure le maire Patrice Bessac. ■



Lancement de « Tout Montreuil chante ! »

Il y avait Marc Chonier, notamment chanteur de Gaspard LaNuit ; Olivier Nuc, responsable de la rubrique musique du journal *Le Figaro* ; Marc Maret, directeur adjoint de la radio musicale Fip ; la bookeuse Lydia Frémaux et les chargés de la programmation artistique de la Ville. Ces premiers jurés montreuillois de la première édition de « Tout Montreuil chante ! » se sont réunis aux côtés d'Edgard Garcia, membre du jury de ce premier grand tremplin musical montreuillois et responsable de Zebroch. Le directeur de cette association, qui encourage la pratique amateur de la musique, a accompagné le projet d'événement pour «mettre ces artistes dans un espace



Le jury s'était réuni le 12 mai 2017 pour sélectionner les huit lauréats.

professionnel et soutenir les talents». La municipalité, après avoir lancé un appel à projets aux chanteurs amateurs montreuillois au mois de mars pour

offrir une scène à ses artistes, a donc réuni ces personnalités du monde de la musique le 12 mai au Café La Pêche. Ce jour-là, le jury a présélectionné une quinzaine de propositions parmi la quarantaine d'artistes qui avaient envoyé leurs démos. Puis une seconde sélection a retenu huit candidats qui entamèrent début juin les répétitions avec d'autres artistes dans l'objectif de se préparer à interpréter deux ou trois titres de leur composition à la Fête de la Ville. Le 24 juin, le public s'est à son tour fait juré puisqu'il a pu voter depuis son smartphone pour le groupe sorti de ces sélections finales. And the winner was : le groupe Mama Shakers ! ■

Les têtes d'affiche de la Fête de la Ville 2017

Sanseverino



D.R.

Le chanteur montreuillois, d'abord reconnu comme un roi du swing manouche, d'origine italienne, a conquis le public lors de son concert dans le parc

Montreuil. Il a ensuite prolongé son attachement à sa ville en privilégiant les spectateurs montreuillois lors de son dernier concert en novembre au Bataclan, où il est revenu aux racines du rock avec *Montreuil/Memphis*, son huitième album.



GILLES DELBOS

Haylen

Haylen est une jeune auteure-compositrice-guitariste inspirée par le rock des années 90 et la soul vintage des années 50-60. Après s'être fait remarquer lors de

la saison 5 de « The Voice » et avoir intégré l'équipe de Zazie, cette Montreuilloise est choisie pour interpréter le premier rôle féminin, Louise de Rénal, dans le spectacle musical « Le Rouge et le Noir » en 2016 au Palace. Elle prépare actuellement un premier EP de ses compositions personnelles.

Mama Shakers, 1^{er} lauréat de Tout Montreuil chante !



D.R.

Les cinq jeunes musiciens du groupe montreuillois Mama Shakers reprennent avec autant de respect que d'énergie la musique populaire américaine des années 20-30. Ils s'inspirent des musiques oubliées des champs de coton, des bars les plus douteux de Louisiane et des bleds les plus paumés du Tennessee. Leur premier album est sorti en septembre dernier et, depuis, ils enchaînent les concerts.

Demi Mondaine



VERONIQUE GUILLEN

La féline tatouée Béatrice Demi Mondaine, auteure-compositrice et chanteuse, et le pirate des cordes Mystic Gordon, compositeur, guitariste et chanteur, forment le groupe

montreuillois Demi Mondaine qui trace son sillon de rock indé, punk rock, chanson rock populaire et soul. Une poésie électrique et une tendresse sauvage magnétisent leur album *Paris-Désert*. Ils affectionnent les « bistrotts de Montreuil ».



VERONIQUE GUILLEN

Hilaire Penda

Le Montreuillo-Camerounais Hilaire Penda partage les musiques jazz world actuelles. Bassiste reconnu comme l'un des meilleurs de sa génération – il accompagne

les grands noms de la scène africaine comme Salif Keita –, il a créé à Montreuil l'association Rares Talents pour permettre les rencontres et les créations artistiques entre de grands musiciens professionnels et des talents en devenir lors de ses « warm up show festivals » au Théâtre Berthelot.



JEAN-LUC TABUTEAU

LES JEUNES DE MONTREUIL PRENNENT LE RELAIS DE TIGNOUS

Tignous, montreuillois, dessinateur de presse tombé sous les balles des ennemis de la liberté lors du massacre de *Charlie*, aurait été heureux de savoir que son nom n'est pas uniquement attaché à un drame mais à un prix qui célèbre et favorise la création dans son domaine de prédilection. Initié par Chloé Verlhac, l'épouse de Tignous, et soutenu par la municipalité, un premier prix éponyme a vu le jour cette année. Il est complété par une bourse municipale destinée à un jeune Montreuillois qui se destine au dessin de presse. La première de cette initiative a eu lieu au 116, centre d'art contemporain, rue de Paris, devenu à cette occasion le Centre Tignous d'art contemporain.

Vendredi 22 septembre 2017, le centre d'art 116, rue de Paris, a été baptisé Centre Tignous d'art contemporain. Une plaque y a été dévoilée. Un acte fort en mémoire du Montreuillois Bernard Verlhac, dit Tignous, dessinateur de presse tendre et impertinent, lâchement assassiné le 7 janvier 2015 avec ses amis dessinateurs et journalistes dans les locaux du journal *Charlie Hebdo*. Celui qui avait, avec générosité et humour, « croqué » les ados de Montreuil en 2014, prêtait volontiers son temps et son énergie au service de la vie locale. Et en gage de solidarité – après un vibrant hommage en 2015 où 1 500 Montreuillois étaient venus saluer l'homme, le citoyen et l'artiste quelques jours après son assassinat –, Patrice Bessac, le maire, pour perpétuer l'esprit libre et subversif

de Tignous, a tenu à transmettre ainsi aux futures générations une œuvre considérable et exemplaire, tant par son talent que par les valeurs qu'il portait. C'est le 6 janvier 2017, lors d'une conférence de presse au Méliès, que le maire avait annoncé le lancement du « prix Tignous » et de la « bourse Tignous ». C'est le 22 septembre qu'a eu lieu le double événement, en présence de Chloé Verlhac, épouse de Tignous et présidente du jury ; Christiane Taubira, ancienne garde des Sceaux ; Alexie Lorca, adjointe à la culture ; les dessinateurs de presse Faujour, Aurel, JY et Camille Besse, Plantu ; Renaud Dély, directeur de la rédaction de l'hebdomadaire *Marianne*, partenaire de cet événement, et Patrice Bessac, le maire. Le 1^{er} prix Tignous du meilleur dessinateur de presse politique francophone a été décerné à Giemsi,

collaborateur de publications comme *Siné Hebdo*, *Bakchich* ou *L'Écho des savanes*. Et la première bourse Tignous à un jeune artiste montreuillois, Sylvain Priam (*notre photo*), 21 ans, étudiant en arts graphiques qui rêve de devenir dessinateur de BD. La présentation des travaux de Sylvain Priam aura lieu en juillet 2018, en salle de résidence, pendant une quinzaine de jours. Une salle sera prochainement réservée aux travaux de Tignous et servira aux chercheurs et aux artistes de « lieu de ressources ». Notre centre d'art contemporain, ainsi rebaptisé au nom de Tignous, qui inscrit dans l'histoire artistique et sur la façade de la maison du 116 l'audace et l'humanisme, la fraternité et l'insolence, la générosité et l'irrévérence, à l'image de ce lieu ouvert à tous, dédié aux arts visuels dans toutes leurs singularités... ■

Hip-hop. Les cultures urbaines naissent et prospèrent à Montreuil

Montreuil est considéré comme l'un des berceaux du hip-hop en France. Le rap, le graffiti, le break dance, le beatboxing ont formé ce mouvement qui a évolué vers ce qu'on nomme aujourd'hui les cultures urbaines, une expression en perpétuelle réinvention. Le documentaire *MTRL*, diffusé au cinéma Le Méliès, établit un état des lieux de l'héritage hip-hop de Montreuil. Ce documentaire, commande de la Ville, a été réalisé par Siaka Doucouré, une figure emblématique de Montreuil qui œuvre depuis plus de vingt-cinq ans sur la question des cultures urbaines, et par Aladin Zaiane, un jeune vidéaste montreuillois qui n'en est pas à son premier coup d'essai. ■



HERVEBOUTET

Illustration, cette année encore, avec le Make your choice Contest, le 22 octobre à l'hôtel de ville, rassemblant les plus grands danseurs.

MARMOE. Le premier festival culturel pour les 5-12 ans



HERVÉ BOUTET

Le 11 novembre 2017, les jeunes choristes des centres de loisirs de la ville ouvraient le festival avec le concert « La Cité des marmots ».



Un franc succès ! La première édition du Mois des arts à Montreuil pour l'enfance (MARMOE), qui s'est tenu du 11 au 26 novembre, a fait salle comble dans tous les lieux où il était programmé.

Avec 58 spectacles de théâtre, musique, lecture, cinéma, des découvertes et ateliers, trois tables rondes et quatre journées de formation pour les grands, « toutes les rencontres ont affiché complet », se réjouit Allison Mallanguery, adjointe au directeur du

développement culturel, qui a coordonné ce projet. « Nous remercions l'actrice montreuilloise Romane Bohringer qui a accepté d'être la marraine de ce festival pour les 5 à 12 ans. Nous voulons aussi remercier les enfants pour leur joyeuse présence ; les

parents qui les ont accompagnés ; les acteurs associatifs, les artistes, les compagnies, les théâtres et structures culturelles privées, et l'ensemble des équipements publics, ainsi que les écoles et centre de loisirs. Cette mobilisation des familles, des équipes éducatives, de nos partenaires a offert l'occasion aux jeunes spectateurs de profiter

58 spectacles dans toutes les salles de Montreuil

de découvertes artistiques « exigeantes ». Et Denis Vemclefs, directeur du développement culturel, d'ajouter : « Dans une période de restriction budgétaire, nous avons, tous ensemble, réussi à créer un nouveau festival ! », s'enthousiasme-t-il. Avec

deux soirées en entrée libre, dont le spectacle d'ouverture « La Cité des marmots » auquel participaient les enfants de trois centres de loisirs et le spectacle musical *Pierre et le loup* avec 50 artistes sur scène, qui a attiré 530 spectateurs dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville, la première édition du festival inaugure bien de l'avenir. ■

600 000 SPECTATEURS AU CINÉMA MÉLIÈS

Avec 600 000 entrées, le cinéma Le Méliès s'est imposé en deux ans comme le phare du 7^e art de l'Est parisien, voire d'Île-de-France. Un succès qui repose sur le dynamisme de Stéphane Goudet, directeur artistique, et de son équipe. De festivals en avant-premières, de rencontres avec les équipes des films en séances scolaires, ici, les plus grands réalisateurs français et internationaux, et les plus grands comédiens viennent



La programmation jeune public et les ateliers d'éducation à l'image sont aussi un succès.

VERONIQUE GUILLEN

à la rencontre de leur public de Montreuil et au-delà. Ils transmettent leur passion dans des échanges qui rendent compte de la richesse de la programmation à la fois exigeante et populaire. Sans compter l'accueil des films de talents locaux et la participation avisée des adhérents de l'association Renc'art au Méliès. Bien plus qu'un lieu de diffusion, les habitants de notre ville se sont approprié leur cinéma comme véritable lieu de vie. ■

L'OFFICE : la galerie libre et éphémère des artistes plasticiens de Montreuil

C'était l'Office de tourisme, c'est maintenant L'Office, au 1, rue Kléber, place de la Croix-de-Chavaux. Le lieu est désormais une galerie d'exposition éphémère pour les artistes qui en font la demande. Pour 1 euro symbolique et la signature d'une convention passée avec la Ville, cet espace permet aux plasticiens de montrer leur travail, individuellement ou collectivement, pendant un mois et demi. Un lieu artistique qui s'inscrit dans le paysage urbain, en complémentarité avec « le mur pignon » qui met en valeur les œuvres des artistes montreuillois au coin de la rue du Capitaine-Dreyfus et le Centre Tignous d'art contemporain qui accueille les artistes montreuillois, sélectionnés lors des Portes ouvertes des ateliers d'artistes. L'Office est aussi destiné à des réunions citoyennes pour la rénovation de la Croix-de-Chavaux. ■



VERONIQUE GUILLEN

Création d'un agenda culturel numérique

Les acteurs culturels de la ville en rêvaient, la municipalité l'a fait : un portail numérique sur lequel inscrire ses événements pour avoir la chance de rencontrer son public. Théâtre, danse, lecture, exposition, installation, rencontre... toutes les initiatives culturelles peuvent être annoncées sur le site « openagenda.com ». Ces informations sont ensuite agglomérées sur « sortir à Montreuil.fr », où les habitants peuvent en quelques clics découvrir les événements dans leur quartier ou, selon le thème, la manifestation à laquelle ils souhaitent aller. Cet agenda numérique interactif permet de donner une chance à tous les artistes, nombreux à Montreuil, de traiter leurs annonces sur un pied d'égalité. Aux habitants de faire leur choix.

L'esplanade Azrock inaugurée le 2 septembre



VERONIQUE GUILLEN

Le 2 septembre, le maire Patrice Bessac et Gaylord Le Chequer, adjoint en charge de l'urbanisme, inauguraient l'esplanade Azrock en hommage à l'artiste montreuillois – de son vrai nom Rodolphe Clément –, né en 1971, et pionnier du mouvement reggae-dancehall francophone. Une première en France pour cette place située au cœur de Montreuil, au pied de la cité de l'Espoir. C'est d'ailleurs Tonton David qui poussa Azrock à toaster, et son tube *Bouge* avait retourné les Antilles durant l'été 2003. Son décès, le 26 mars 2016, avait suscité une vive émotion chez les jeunes Montreuillois amateurs de raggamuffin. Patrice Bessac concluait : « Par sa créativité et son engagement, Azrock a marqué toute une génération de Montreuillois ; je suis heureux de pouvoir inscrire durablement son nom dans la mémoire collective de Montreuil. »



Latifa Ibn Ziaten

Invitée le 24 janvier par le collectif d'habitants Vivre ensemble du Bel-Air, Latifa Ibn Ziaten était venue expliquer son combat contre la radicalisation à quelque 200 Montreuillois réunis au collège Lenain-de-Tillemont. Car cette grande dame a vécu un drame dans sa propre chair. L'assassinat de son fils Imad, militaire français, assassiné par Mohamed Merah le 11 mars 2012. Un drame qui l'a décidée à créer l'association « Imad Ibn Ziaten pour la jeunesse et pour la paix » au nom de laquelle elle parcourt la France, portant un message de paix et de tolérance.

VERONIQUE GUILLIEN



VERONIQUE GUILLIEN

Stéphane Bern

Le 13 novembre, l'animateur visitait le musée de l'Histoire vivante, haut lieu de la mémoire ouvrière et révolutionnaire, fondé sous l'impulsion de Jacques Duclos en 1939. Nommé « M. Patrimoine » par Emmanuel Macron, il a promis d'être le porte-parole du musée auprès de la ministre de la Culture pour le faire figurer dans le recensement du patrimoine fragilisé.



Django

Le jazz manouche à l'honneur avec le film *Django*, d'Étienne Comar. L'événement a donné lieu à une soirée spéciale au Méliès, le 9 mai 2017, après la projection du film et en présence des deux Montreuillois qui tiennent la tête d'affiche de ce biopic sur le célèbre guitariste : le chanteur et musicien Johnny Montreuil qui interprète le rôle de Joseph, le frère de Django, et Reda Kateb qui joue celui du père du jazz manouche.

DR



FRANCESCO GATTONI

Ruben Östlund

Le cinéaste suédois était, le 8 octobre, pour la seconde fois au Méliès (la première, c'était pour *Snow Therapy*). Après la projection de *The Square*, Palme d'or 2017 à Cannes, il rencontrait les spectateurs : « Aussi étonnant que cela puisse paraître, Cannes et Le Méliès ont un point commun : proposer aussi bien des blockbusters américains que des petits films d'auteur iraniens. »

Taïro

Le collectif Demolisha, qui regroupe sept artistes montreuillois, fait maintenant venir les plus grands artistes et DJ à Montreuil. Parmi eux : Taïro, la tête d'affiche du reggae français, invité le 11 novembre à La Marbrerie.



GILES DELBOS

Wes Anderson

Le 4 mars, Le Méliès accueillait le réalisateur américain qui présentait à guichet fermé son film *The Grand Budapest Hotel*. Pour cet événement, les salles du cinéma public étaient pleines à craquer ! 600 spectateurs ont ainsi échangé avec l'auteur amoureux des ambiances nostalgiques et loufoques. Le cinéaste était déjà venu à Montreuil. C'était il y a neuf ans.



ERIC GARAUJUT

Françoise Nyssen

Du 29 novembre au 4 décembre 2017, la 33^e édition du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil a accueilli 175 000 visiteurs. Parmi eux, la ministre de la Culture Françoise Nyssen. Cet événement, devenu l'une des manifestations culturelles les plus populaires, a pris une dimension internationale avec la présence d'éditeurs et d'illustrateurs étrangers.



D.R.

Raoul Peck

Le 22 septembre, le cinéaste haïtien était invité au festival Renc'art au Méliès pour la projection de *Le Jeune Karl Marx*, sa fresque historique retraçant la jeunesse de la figure fondatrice du marxisme.



JEAN-LUC TABUTEAU

Christiane Taubira

«Tignous avait de l'étoffe, un engagement humain. Il ne se contentait pas de faire rire mais poussait ses lecteurs à réfléchir. C'est le sens de ces deux prix », déclarait Christiane Taubira lors de l'inauguration du Centre Tignous d'art contemporain, le 22 septembre. Une inauguration associée au lancement de la première édition du Prix du dessin de presse politique francophone et la bourse récompensant le meilleur jeune dessinateur montreuillois.



VERONIQUE GUILLIEN

Guillaume Gallienne

Le 20 novembre, Guillaume Gallienne présentait *Maryline*, son 2^e long métrage en avant-première au cinéma public Le Méliès. Le comédien et réalisateur de *Guillaume et les garçons à table !*, qui lui a valu cinq César dont celui du meilleur film, était au côté Adeline d'Hermy, sociétaire, comme lui, de la Comédie-Française.



VERONIQUE GUILLIEN

Les maires de douze communes du Mali

Du 20 au 30 novembre, une délégation des douze maires des communes du cercle de Yélimané était accueillie à Montreuil dans le cadre de la coopération de la ville avec le Mali. Ces maires, élus en décembre 2016, étaient accompagnés du président de l'intercollectivité Meraguemou.



GILLES DELBOS

Agnès b.

À la tête d'une entreprise citoyenne et engagée, celle qui a connu la galère avant de marquer l'histoire de la mode était la marraine de la soirée du Réseau Entreprendre 93. Pour sa 14^e édition, ce réseau avait mis à l'honneur 32 entrepreneurs qu'il a accompagnés durant un an. « Quand j'ai lancé ma propre marque, je n'ai pas eu la chance d'avoir un tel réseau ; maintenant j'ai envie de me faire adopter par Montreuil ! » déclarait la styliste, le 21 mars, à La Marbrerie.

LES MONTREUILLOIS EN CHA



GILLES DELBOS

La révision du plan local d'urbanisme a été l'occasion d'un grand moment de démocratie participative avec 4 forums organisés à l'hôtel de ville et 22 ateliers dans chaque quartier.

POUR LA PORTE DE MONTREUIL



D.R.

Le 8 décembre et après plusieurs mois de concertations avec les riverains, les contours du nouvel aménagement de la Porte de Montreuil étaient dévoilés. La solution retenue fait la part belle aux déplacements doux, notamment au niveau du franchissement du périphérique. Des aménagements paysagers et une restructuration du marché aux puces figurent également au programme. Le défi de ce chantier ? Faire de cet endroit une « place du Grand Paris » et raffermir les liens avec Paris et Bagnolet. Il entre dans le cadre d'un projet d'envergure internationale lancé par la ville de Paris et baptisé « Reinventing Cities », qui fédère 15 métropoles de 12 pays différents, parmi lesquelles Chicago, Mexico et, donc, Montreuil. ■

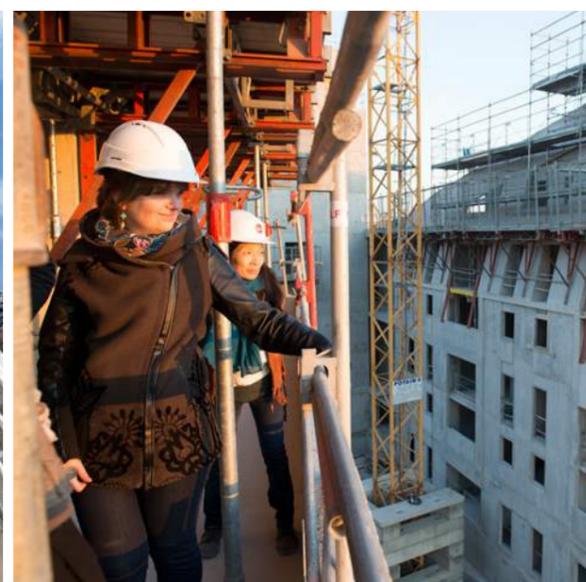
POUR LA CROIX-DE-CHAVAux

Pour mieux élaborer la rénovation en 2020 de la place Jacques-Duclos, plus communément appelée Croix-de-Chavaux, la municipalité a installé cet été un îlot de divertissement sans voiture dans une partie de l'avenue Paul-Langevin. Un aménagement temporaire de l'espace urbain qui a vu les animations se succéder tout l'été en coordination avec les différents services de la Ville et a été prolongé jusqu'en octobre. Il s'agissait d'encourager l'appropriation de l'espace public par les habitants pour en tester les usages et mieux penser la future rénovation. La mobilité en centre-ville a fortement évolué depuis la fin des années 1960, date de la conception de la Croix-de-Chavaux, et la transformation de ce grand axe urbain est devenue une nécessité aux yeux de la ville. ■



JEAN-LUC TABUTEAU

■ QUARTIER POUR DEMAIN...



VERONIQUE GUILLEN / GILLES DELBOS

En haut, le patrimoine des Murs-à-pêches sera préservé dans le projet «Espaces imaginaires fertiles» sur le site de l'ancienne usine EIF : 250 emplois, agriculture urbaine... Ci-dessus, de gauche à droite, la rénovation des espaces publics du quartier La Noue, le grand chantier de la tour Altaïs et la tranche achevée en 2017 de la ZAC Boissière-Acacia.

L'URBANISME EN CHIFFRES

■ **6 M€.** C'est le coût des travaux à La Noue : 3,5 M€ à la charge de la Ville, 1,2 M€ de l'Anru, 1,3 M€ de la Région (217 833 € de l'Agence de l'eau Seine-Normandie pour la réalisation de noues).

■ **58 780.** C'est, à La Noue, la densité d'habitants au km² (contre 11 674 habitants pour le territoire de Montreuil).

■ **250.** C'est le nombre de salariés que pourra accueillir le site de l'usine EIF, située à proximité du site des Murs-à-pêches, contre 30 aujourd'hui.

■ **37%.** C'est le taux de logements sociaux que se fixe la Ville dans le cadre du nouveau plan local d'urbanisme (PLU) qui entre en vigueur en 2018.

■ **500.** C'est le nombre de Montreuillois qui ont participé aux réunions de consultation dans le cadre du nouveau PLU.

Nouveau PLU, requalification des espaces publics de La Noue, reconversion de l'usine EIF aux Murs-à-pêches, concertation sur la rénovation du Morillon... une somme de chantiers importants ! En 2017, la ville de Montreuil a engagé de nombreux projets de rénovation urbaine. Voici une liste non-exhaustive des chantiers les plus emblématiques.

Difficile ne pas évoquer en premier le nouveau plan local d'urbanisme (PLU) qui symbolise à lui tout seul les efforts consentis par la Ville en matière d'aménagement urbain. Révisé à la suite de la concertation engagée avec les Montreuillois il y a deux ans, ce texte va permettre, à compter de juin 2018, de refonder les règles d'aménagement de la ville (lire encadré ci-contre).

En attendant l'arrivée du nouveau PLU, de nombreux quartiers ont fait l'objet de travaux de rénovation en 2017. Ainsi, La Noue où s'est achevée la phase 1 de la rénovation urbaine, avec la requalification de ses espaces publics – l'inauguration s'est déroulée le 8 septembre. Pour réaliser ce projet dessiné en concertation avec

les habitants et leurs représentants, la municipalité s'est rendue propriétaire en janvier 2015 des espaces extérieurs jusqu'alors privés en partie. Résultat, le quartier a vu s'ouvrir de nouvelles voies, de nouveaux équipements sportifs et de jeux.

QUAND ACTIVITÉ ÉCONOMIQUE RIME AVEC AGRICULTURE URBAINE

En octobre, dans le cadre du concours «Inventons la Métropole du Grand Paris», le projet «Espaces imaginaires fertiles» a été désigné pour porter la reconversion de l'usine EIF située à proximité du prestigieux site des Murs-à-pêches. Conçu par la société UrbanEra, ce chantier, particulièrement ambitieux, permettra de préserver l'agriculture,

le patrimoine, la biodiversité, mais favorisera aussi le développement de l'activité économique. Car l'activité des six entreprises qui occupent l'EIF sera maintenue et confortée.

La rénovation du quartier Montreau-Le Morillon a fait l'objet en septembre 2017 d'une rencontre de terrain : les habitants ont participé à la visite diagnostic sur le projet de renouvellement urbain de leur quartier menée par les services compétents de la Ville et l'agence d'urbanisme en charge de recueillir leurs avis. Un projet qui s'inscrit dans le cadre du NPNRU (nouveau programme national de renouvellement urbain) et qui se décline en deux phases, avec l'adoption d'un programme d'études puis la mise en œuvre du projet. ■ **Grégoire Remund**

PLU : l'outil pour maîtriser l'aménagement urbain

Pour faire face aux défis posés par l'attractivité de la ville, tout en respectant son histoire, la municipalité a décidé dès 2014 de repenser les règles d'urbanisme. Objectif ? Ne pas laisser les seuls intérêts financiers redessiner la ville. Au total, pendant ces deux années, quatre forums participatifs ont été organisés à l'hôtel de ville et 22 réunions publiques se sont tenues dans les six secteurs de la commune. La municipalité a aussi déployé des outils de formation pédagogique pour expliquer le contenu technique du PLU (PADD, zonage, règlement...). Les mesures seront opposables dès juin 2018, après une phase d'enquête publique, ultime étape d'adoption du PLU.

Sortir à Montreuil... MontreuilScope

« La culture partout et pour tous »

À tous les artistes et acteurs culturels de la ville :



Inscrivez votre événement sur : <https://openagenda.com/signup>
Pour plus d'info : webmaster@montreuil.fr

MUSIQUE

Don't look now

CONCERT-PERFORMANCE
Alexander Schubert, compositeur allemand, réunit quatre pièces récentes dans un spectacle multimédia... Avec la Muse en Circuit.

Jeu 21 décembre

Nouveau Théâtre de Montreuil.
Salle Maria-Casarès, 63 rue Victor-Hugo, 19 h. Tarif 8 € pour les - 12 ans ; bénéficiaires des minima sociaux, personnes porteuses de handicap, les - 30 ans pour les Montreuillois et demandeurs d'emploi ; 11 € pour les étudiants, les - 30 ans. Pass tous publics 3 places 30 € ; 6 places 48 € (places suivantes à 8 €).
Tél. 01 48 70 48 90 et nouveau-theatre-montreuil.com

Johnny Montreuil + DJ

CONCERT
Une soirée rockabilly avec Johnny Montreuil et French Cowboy & The One, suivis d'un DJ Set...

Vendredi 22 décembre

La Marbrerie, 21 rue Alexis-Lepère. De 20 h 45 à 1 h 30. Tarif 8 € en prévente, 10 € sur place.
Tél. 01 41 63 60 14.

Happy Milf Records Party #15

ÉLECTRO, FUNK, BOOGIE
Toujours accompagnés des compères Afroriot, Amadeo 85, Az Groove, pour des sets en vinyles boogie, funk, disco rap, soul, électro...

Samedi 23 décembre

La Marbrerie, 21 rue Alexis-Lepère. De 20 h 45 à 1 h 30. Tarif à partir 2 €. Tél. 01 41 63 60 14.

Histoire de Babar, le petit éléphant

CONCERT
L'épopée d'un petit éléphant orphelin qui, poursuivi par les chasseurs, doit fuir la forêt africaine... Une œuvre pour piano écrite par Francis Poulenc entre 1940 et 1945. Avec le texte de Jean de Brunhoff, Elise



11 janvier, Écho* et ses effets spéciaux, Théâtre Berthelot.

Kermanac'h au piano et Olivier Brunhes, récitant.
Samedi 23 décembre
Bibliothèque Robert-Desnos, 14 boulevard Rouget-de-Lisle. 15 h 30. Entrée libre.
www.bibliotheque-montreuil.fr

Tournée Solidaire

FESTIVITÉS
Subtil mélange entre festivités de fin d'année et solidarités aux plus démunis. Concerts, projections, restauration sont organisés en partenariat avec une association locale. La Pêche se met au service des Hottes de cadeaux pour collecter un maximum de jouets neufs...

Jusqu'au 23 décembre

Café La Pêche, 16 rue Pépin. Informations, tél. 01 71 86 29 00 et lapeche@montreuil.fr

Noël mandingue

FESTIVAL AFRICOLOR
L'ambiance va se réchauffer grâce aux rythmes mandingues. Un concert-spectacle raconte le Mali à travers sa musique... une première. Découvrez les morceaux des plus marquants de groupes légendaires comme le Super Biton, du guitariste Ali Farka Touré, le chanteur Salif Keita, la célèbre Oumou Sangaré... Un menu concocté par Vladimir Cagnolari et Vincent Lassalle.

Dimanche 24 décembre

Nouveau Théâtre de Montreuil. Salle Jean-Pierre-Vernant, 10 place Jean-Jaurès. 20 h 30. Tarif 8 € pour les - 12 ans ; bénéficiaires des minima sociaux, personnes porteuses de handicap ; 13 € pour les Montreuillois et demandeurs d'emploi ; 11 € pour les étudiants, les - 30 ans. Pass tous publics 3 places 30 € ; 6 places 48 € (places suivantes à 8 €). Tél. 01 48 70 48 90 et nouveau-theatre-montreuil.com

Noël sous les tropiques

ÉVÉNEMENT FESTIF
Life on Vénus et Les Tatas flingueuses ont décidé de dynamiser la « rue piétonne » en créant un événement autour de festivités avec DJ, diseuses de « bonne » aventure, créateurs de mode textile, accessoires, bijoux, concerts... Marionnettes, bal, restauration et plus encore... pour tous les âges.

Jusqu'au 24 décembre

Mojito's, 20 rue du Capitaine-Dreyfus. Tous les jours de 11 h à 20 h. Entrée libre.

Les Apéros d'Émile

JAZZ, FOLK
Le 5 janvier, Lucien Zerrad, accompagné d'un guitariste syrien. Le 12, La Vie en rose Trio pour un jazz vocal de charme et d'harmonies ; le 19, Sweet for Swing.

Les 5, 12 et 19 janvier

La Table d'Émile, 7 rue Émile-Zola. 19 h. Entrée libre.

Café La Pêche

TEMPLE DES MUSIQUES...
Programmation de concerts, micros ouverts aux Talents, au Tremplin : le Café La Pêche, temple des musiques urbaines, propose un cycle de rendez-vous dédiés à l'improvisiste et au groove dans un esprit d'ouverture et de transmission. Un jeudi par mois, la scène s'ouvre aux groupes et artistes en devenir, avec un matériel son et lumière optimal. Deux studios de répétition avec des tarifs adaptés : entre 5 € et 10 €/heure pour les Montreuillois (90 € et 240 €/30 heures).

DANSE

Bacchantes - Prélude pour une purge

CHORÉGRAPHIE
Marlene Monteiro Freitas s'inspire des bacchantes antiques en hommage à Dionysos et signe une pièce où la force de la tragédie s'exprime par le corps.

Jusqu'au 21 décembre

Nouveau Théâtre de Montreuil. Salle Jean-Pierre-Vernant, 10 place Jean-Jaurès. Le 21, 21 h. Tarif 8 € pour les - 12 ans ; bénéficiaires des minima sociaux, personnes porteuses de handicap ; 13 € pour les Montreuillois et demandeurs d'emploi ; 11 € pour les étudiants, les - 30 ans. Pass tous publics 3 places 30 € ; 6 places 48 € (places suivantes à 8 €). Tél. 01 48 70 48 90 et nouveau-theatre-montreuil.com

* Écho

CHORÉGRAPHIE
Une pièce chorégraphique et filmique de Claire Jenny. Entre deux espaces scéniques, un plateau de danse et un mur de projection en fond de scène, les

danseurs évoluent... Un poème visuel qui vise à créer par la danse et les images une nouvelle manière de vivre ensemble...

Jeu 11 janvier

Théâtre Berthelot, 6 rue Marcelin-Berthelot. 20 h 30. Tarif 8 € pour les Montreuillois, étudiants, allocataires handicapés, intermittents du spectacle et détenteurs de la carte senior. Gratuité pour les chômeurs montreuillois en fin de droit et allocataires du RSA. 5 € pour les - 12 ans. Tél. 01 71 89 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

THÉÂTRE

Mesure pour Mesure

FESTIVAL THÉÂTRE ET MUSIQUE
La 5^e édition d'un festival emblématique, avec un éventail de propositions pluridisciplinaires, internationales et éclectiques ! Jusqu'au 22 décembre.

Perceval le Gallois

THÉÂTRE DÈS 10 ANS
Un chevalier de la Table Ronde, un héros... mythifié dans notre imagination... Il n'en est rien !

Les 21 et 22 décembre

Théâtre Berthelot, 6 rue Marcelin-Berthelot. 14 h, 20 h 30. Tarif 8 € pour les Montreuillois, étudiants, allocataires handicapés, intermittents du spectacle et détenteurs de la carte senior. Enfants de - 12 ans, 5 €. Gratuité pour les chômeurs montreuillois en fin de droit et allocataires du RSA. Tél. 01 71 89 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

Les Autres

THÉÂTRE
L'acteur montreuillois Philippe Duquesne propose une création avec quatre croquis d'un comique irrésistible.

Jusqu'au 23 décembre

Théâtre de l'Épée de bois - Cartoucherie de Vincennes. Du jeudi au samedi, 20 h 30. Samedi, dimanche, 16 h. Tarif 20 €, réduit 15 €, 12 €, 10 €. Réservations, tél. 01 48 08 39 74.

Aeterna

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC
Une écriture à deux voix sur trois générations mère et fille... Claire Heggen et Elsa Marquet Lienhart tissent ensemble un récit polyphonique au féminin... La texture est composée de corps marionnettiques et figures humaines, de musique en scène, de danse, de théâtre gestuel et de silence...

Les 18, 19 et 20 janvier

Théâtre Berthelot, 6 rue Marcelin-Berthelot. 20 h 30. Tarif 8 € pour les Montreuillois, étudiants, allocataires handicapés, intermittents du spectacle et détenteurs de la carte senior. Enfants - 12 ans, 5 €. Gratuité pour les chômeurs montreuillois en fin de droit et allocataires du RSA. Tél. 01 71 89 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

EXPOSITIONS

Pâles copies et masques dada

EXPOSITION
Par Alexis Forestier et Cécile Saint-Paul, affiches et masques issus du spectacle « Muscles du cœur - Cabaret Voltaire - et des douleurs » créé en 1993. Évocation de l'émergence du mouvement dada... Pour la Semaine du Bizarre.

Jusqu'au 22 décembre

Théâtre Berthelot, 6 rue Marcelin-Berthelot. Tél. 01 71 89 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

Poterie

EXPOSITION
Fabienne Gilles, plasticienne, vous invite à découvrir son exposition de Noël dans son atelier. Jusqu'au 23 décembre
Atelier de poterie, 81 rue Condorcet. Les week-ends de 11 h à 19 h. En semaine, sur rendez-vous. Tél. 06 14 76 93 31 et <http://fabienegilles.fr/>

Les révolutions russes

EXPOSITION
Le musée de l'Histoire vivante revient pour le centenaire de l'année 2017 sur les révolutions russes vues de France. Depuis la chute du mur de Berlin, l'URSS disparut un soir de Noël 1991... Les nombreux documents, affiches, photographies, brochures et ouvrages, journaux, objets, comme de nombreux historiens et historiennes sollicités apporteront des éclairages sur une révolution qui, historiquement, marqua indiscutablement le siècle dernier. Commissaires de l'exposition : Eric Lafon et Véronique Fau-Vicenti. Jusqu'au 31 décembre
Musée de l'Histoire vivante, 31 boulevard Théophile-Sueur. Tél. 01 48 54 32 44 et info@museehistoirevivante.fr

Le musée de l'Histoire vivante revient pour le centenaire de l'année 2017 sur les révolutions russes vues de France. Depuis la chute du mur de Berlin, l'URSS disparut un soir de Noël 1991... Les nombreux documents, affiches, photographies, brochures et ouvrages, journaux, objets, comme de nombreux historiens et historiennes sollicités apporteront des éclairages sur une révolution qui, historiquement, marqua indiscutablement le siècle dernier. Commissaires de l'exposition : Eric Lafon et Véronique Fau-Vicenti.

Jusqu'au 31 décembre
Musée de l'Histoire vivante, 31 boulevard Théophile-Sueur. Tél. 01 48 54 32 44 et info@museehistoirevivante.fr

Histoires congolaises

EXPOSITION
À travers les œuvres de Chérie Samba, Ambroise Ngaimoko, Hector Mediavilla, Kura Shomali et Steve Bandoma, un parcours subjectif dans cet immense territoire africain pour découvrir le destin d'un pays... Jusqu'au 31 décembre
Bibliothèque Robert-Desnos, 14 boulevard Rouget-de-Lisle. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Histoires d'enfance

EXPOSITION
Benjamin Chaud, auteur-illustrateur jeunesse, invite à découvrir ses représentations de l'enfance à travers une sélection d'illustrations. Des esquisses à la mise en couleur, parcourez son univers. Du 10 janvier au 24 février
Bibliothèque Robert-Desnos, 14 boulevard Rouget-de-Lisle. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Une année de peinture...

EXPOSITION
Ici Montreuil expose les œuvres d'Aliénor de Cellès. Artiste peintre résidente, elle poursuit sa déambulation de croqueuse sur toiles et papiers avec huit expositions. « J'aime raconter des histoires dans mes tableaux, avec une part d'insolite et d'énigmatique... » Jusqu'au 15 janvier
Ici Montreuil, 135 boulevard Chanzy. De 10 h à 17 h.

Pétrichor ou l'odeur des terres

RÉSIDENCE ARTISTIQUE
Pétrichor : odeur de la terre mouillée après la pluie. Anaïs Tondeur, artiste plasticienne montreuilloise, sera en résidence avec son projet autour de la question des sols. « Entremêlant fiction et recherches

Au temps d'harmonie

EXPOSITION
Découvrez le chef-d'œuvre absolu de Paul Signac, propriété de la ville, donnée par la veuve du peintre en 1938. L'œuvre, qui a été restaurée, retrouve ses couleurs d'origine dont l'harmonie souligne les idées emblématiques de ce manifeste en peinture. Visite animée par une médiatrice culturelle.

Mardi 2 janvier

Hôtel de ville, place Jean-Jaurès. 18 h. Entrée libre sur réservation. Tél. 01 48 70 68 25.

Louis Thomas

EXPOSITION ILLUSTRATIONS JEUNESSE
Un artiste au parcours fulgurant et aux dessins tout en tendresse et en poésie. Il s'inscrit dans la lignée de Quentin Blake ou de Sempé... Jusqu'au 7 janvier
Zeugma, librairie et galerie, 7 avenue Walwein. Du mardi au samedi. De 10 h 20 h. Tél. 01 76 58 36 41 et zeugma.librairie@gmail.com

Mobilier d'art

EXPOSITION
Des pièces réalisées par des salariés en artisanat d'art de l'association « Initiatives solidaires », sous la direction de l'artisan d'art montreuillois Christian Grisinger. Jusqu'au 8 janvier
L'Office, 1 rue Keller, place Jacques-Duclos. Les jeudis et vendredis de 16 h à 19 h 30, samedi de 11 h à 19 h, dimanche de 10 h à 14 h.

Histoires d'enfance

EXPOSITION
Benjamin Chaud, auteur-illustrateur jeunesse, invite à découvrir ses représentations de l'enfance à travers une sélection d'illustrations. Des esquisses à la mise en couleur, parcourez son univers. Du 10 janvier au 24 février
Bibliothèque Robert-Desnos, 14 boulevard Rouget-de-Lisle. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Une année de peinture...

EXPOSITION
Ici Montreuil expose les œuvres d'Aliénor de Cellès. Artiste peintre résidente, elle poursuit sa déambulation de croqueuse sur toiles et papiers avec huit expositions. « J'aime raconter des histoires dans mes tableaux, avec une part d'insolite et d'énigmatique... » Jusqu'au 15 janvier
Ici Montreuil, 135 boulevard Chanzy. De 10 h à 17 h.

Pétrichor ou l'odeur des terres

RÉSIDENCE ARTISTIQUE
Pétrichor : odeur de la terre mouillée après la pluie. Anaïs Tondeur, artiste plasticienne montreuilloise, sera en résidence avec son projet autour de la question des sols. « Entremêlant fiction et recherches

de terrain, investigation poétique et réflexions sur les mutations urbaines, ce projet prend la forme d'une enquête participative sur les traces d'un effluve, l'odeur des terres de Montreuil... »

Jusqu'au 2 juin 2018

Le 116, Centre Tignous d'art contemporain, 116 rue de Paris. Tél. 01 71 89 28 00.

RENCONTRES

Extravacanza

ANIMATIONS JEUNESSE

En lien avec le cycle « À la rencontre des Congo(s) », les bibliothécaires proposent des ateliers tablettes, jeux de construction, lectures, projection et surprises... Programme détaillé sur le site www.bibliotheque-montreuil.fr

Du 26 décembre au 6 janvier

Bibliothèque Robert-Desnos, 14 boulevard Rouget-de-Lisle. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Marché des artisans

RENCONTRE

Une dizaine d'exposantes vous proposent de belles œuvres... pour des idées de cadeaux... la veille des fêtes. Ça vaut le détour.

Jusqu'au 22 décembre

Maison des femmes, 28 rue de l'Église. Tous les jours, même le week-end. De 14 h à 19 h. Entrée libre.

Parade des lumières

RENCONTRE FESTIVE

Enfin prennent forme toutes les belles choses réalisées dans les ateliers pour la déambulation lumineuse et théâtralisée dans les rues de La Noue. Ambiance festive, soyez nombreux !

Samedi 23 décembre

Théâtre de La Noue, 12 place Berthie-Albrecht. 17 h. Gratuit. Tél. 01 48 70 00 55.

Club lecture seniors

RENCONTRE

Se retrouver le premier jeudi de chaque mois à 15 h, échanger, partager un bon moment autour des livres... et d'un petit goûter en fin de séance.

Jeudi 4 janvier

Bibliothèque Paul-Éluard, 10 rue Valette. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Rendez-vous contes

RENCONTRE

Une scène ouverte à tous autour du conte. Pour écouter, partager et conter si le cœur vous en dit. Tous les premiers jeudis de chaque mois.

Jeudi 4 janvier

Comme Vous Émoi, 5 rue de la Révolution. 19 h. Entrée libre et gratuite. Tout public.

Parler français

SÉANCES DE CONVERSATION

Pratiquez le français à travers des conversations, ouvertes à tous dans un espace convivial.

Les 9 et 23 janvier

Bibliothèque Robert-Desnos, 14 boulevard Rouget-de-Lisle. 18 h 30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Ciné-ma différence

PROJECTION-DÉBAT

Un samedi par mois, une équipe de bénévoles réserve un accueil privilégié aux personnes dont le handicap entraîne des troubles du comportement.

Samedi 13 janvier

Cinéma Le Méliès, 12 place Jean-Jaurès. 14 h 30.



VERONIQUE GUILLEN

13 janvier, le club de lecture Lékri Dézados*, à 15 heures, bibliothèque Robert-Desnos.

Pôle Nord - pôle Sud

PETITES

CONFÉRENCES-LUMIÈRES

Par Jean-Louis Étienne, médecin et explorateur qui, en 1986, est le premier homme à atteindre le pôle Nord à pied, en solitaire... Cet infatigable défenseur de la planète viendra nous parler des régions polaires, de leur rôle sur la vie et le climat de la Terre...

Samedi 13 janvier

Nouveau Théâtre de Montreuil.

Salle Jean-Pierre-Vernant, 10 place Jean-Jaurès. 15 h. Tarif 4 €. Tél. 01 48 70 48 90 et nouveau-theatre-montreuil.com

La Grande Veillée

RENCONTRE

Un événement convivial, axé sur la rencontre des cultures. Montreuil compte plus de 90 nationalités. Les Rares Talents, artistes associés, animeront une soirée thématique autour du voyage et des cultures du Mali...

Samedi 13 janvier

Comme Vous Émoi, 5 rue de la Révolution. De 17 h à 23 h. Entrée libre et gratuite. Tout public. Repas collectif et galette des Rois payants.

* Lékri Dézados

CLUB LECTURE

Pour les fans de lecture, discutez de vos coups de cœur, découvrez d'autres univers et devenez chroniqueur web... avec ActusF.

Samedi 13 janvier

Bibliothèque Robert-Desnos, 14 boulevard Rouget-de-Lisle. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

La Cousine Bette

CAFÉ PHILO

Les Montreuillois se retrouvent pour débattre sur le thème de la passion autour du roman de Balzac...

Dimanche 14 janvier

Chez Idjjs, 2 place de la République. 10 h 45. Entrée libre.

Club manga

RENCONTRE

Découvrir de nouvelles séries, parler de ses héros, de sa série préférée et de l'univers des mangas. Génial, non ?

Vendredi 26 janvier

Bibliothèque Paul-Éluard, 10 rue Valette. 16 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

COURS ATELIERS STAGES

Recevoir son clown

STAGE DE 5 JOURS

Découvrez le clown qui sommeille en vous. Avec Hervé Langlois et la Royal' Clown Company.

Du 26 au 30 décembre

La Guillotine, 24 rue Robespierre. De 10 h à 17 h. Tarif 370 €. Renseignements, tél. 01 43 60 78 57 et www.royalcompany.com

Les Voyageurs du code

ATELIER

Pour une initiation à la programmation informatique ! Avec création d'animations, de jeux vidéo sur scratch, découverte des langages informatiques sur Codecademy ou encore remixage des pages web sur WebMaker et montage Arduino. Tous les premiers samedis du mois.

Samedi 6 janvier

Bibliothèque Robert-Desnos, 14 boulevard Rouget-de-Lisle. De 10 h à 12 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Le chant polyphonique

STAGE

Luna Silva, chanteuse professionnelle et ethnomusicologue, propose un apprentissage autour des différents mécanismes polyphoniques que l'on peut trouver dans le monde. Pas de connaissances en solfège requises.

Les 13 et 14 janvier

Comme Vous Émoi, 5 rue de la Révolution. De 10 h à 13 h. Tarif 80 €, 60 € pour intermittents, minima sociaux, étudiants. Contact : www.ouvriersdejoie.org et tél. 06 71 55 78 42.

Salsa

STAGES

Apprendre à danser la salsa, connaître et maîtriser les bases, pratiquer des enchaînements sur la rythmique... et tous les secrets de cette séduisante activité. Avec des stages intensifs pour les personnes inscrites.

Samedi 13 janvier

École internationale de mime corporel, 28 bis rue Gaston-Lauriau. De 15 h à 17 h. Tél. 07 58 90 1199. Inscriptions et infos : sstefany13@yahoo.fr

Djembé, percussions africaines

COURS

Ansoumane Bangoura Toure, « Astel », a intégré, très jeune, une compagnie à Conakry (Guinée) où il a obtenu le titre de premier percussionniste, « chef batteur ». Il accompagne de nombreux groupes de danse africaine. Astel vous propose des cours de djembé et percussions africaines.

Les lundis, dès janvier

L'Albatros, 52 rue Bobillot. Les lundis de 19 h 30 à 21 h. Tarif à l'unité 15 €, 10 cours 125 €, 20 cours 200 €. Tél. 07 89 28 85 57 ou Melissa, tél. 06 10 77 08 22 et ansoumbangousyoloso@gmail.com

Danse et percussions en Guinée

STAGE, SÉJOUR

Pour les vacances de Pâques, en avril 2018, Nsira Diallo et l'association Polyphoniques vous proposent un stage en Guinée,

à Bel-Air (région de Bofa), à 225 kilomètres de la capitale Conakry. Au rythme de la danse et au son des percussions, une autre façon de découvrir un pays magnifique en compagnie de ses artistes.

Du 14 au 28 avril 2018

Informations et renseignements auprès de Maryse, tél. 06 14 38 81 11 ou mzal@club-internet.fr

Danse de Guinée

COURS

Animé par Nsira Diallo. Cours hebdomadaire, ouvert à tous niveaux, accompagné par des percussionnistes.

Les mercredis

Centre Mendès-France, 59 rue de la Solidarité. De 19 h à 20 h 30. Tarif 300 €. Montreuillois. 350 €, non-Montreuillois. Cours d'essai 5 €. Inscriptions : Maryse, tél. 06 14 38 81 11, mzal@club-internet.fr

Yoga du rire pour seniors

Garder la forme, mettre en mouvement son corps et son esprit au sein d'un groupe bienveillant ? Découvrez les bienfaits du yoga du rire avec Relation & Rire.

Les lundis de 18 h à 19 h

Les appartements du 111-113, avenue du Président-Wilson. Tarif 6 € sur inscription. Renseignements, tél. 06 48 55 51 06.

** Danse

ATELIER

Vous rêvez de savoir danser les chorégraphies de Michael Jackson ? Le danseur Aleston Jackson dispense des cours sur les classiques de la star.

Les samedis de 14 h à 15 h 30

Espace 18, 18 rue des Grands-Pêchers. Tarif 150 €. Un cours hebdomadaire jusqu'en juin. 10 € le cours.

Improvisations

ATELIERS

Envie de faire de l'improvisation théâtrale ? Avec Gaël Jacob, exercices à base de technique d'impro, impro libres... Pour adultes et débutants.

Les vendredis

Salle Julie-Daubié, 31 boulevard Jeanne-d'Arc. Cours tous les

vendredis de 20 h à 22 h 30, hors période scolaire. Tarifs 260 € par an.

Pour ados de 13 à 15 ans : cours à partir de janvier tous les vendredis de 18 h 30 à 20 h. Tarif 110 € par an. Tél. 06 67 30 40 96 et improseine@gmail.com

Danse africaine

STAGE

L'association Mama Afrodite propose un stage de danse d'inspiration du Congo, animé par Cécile Cassin qui sera accompagnée de musiciens. Pour adultes tous niveaux et enfants à partir de 10 ans.

Samedi 20 janvier

Studio Albatros, 52 rue du Sergent-Bobillot. De 15 h à 18 h. Tél. 06 22 36 50 13. Inscriptions : contact@afrodite.fr

Poids du corps en mouvement

STAGE

Le Théâtre du Mouvement met en place un parcours progressif à travers 7 stages ouverts à tous, proposés tout au long de l'année. Ces stages allient l'originalité et la spécificité propre à chacun des intervenants. Ils s'adressent à tout public intéressé au mouvement et à sa théâtralité, amateurs, professionnels. Celui-ci est dirigé par Catherine Dubois, qui propose d'explorer l'organisation du corps en mouvement (méthode Feldenkrais)...

Les 27 et 28 janvier

Théâtre du Mouvement, 9 rue des Caillots. Samedi de 14 h à 19 h, dimanche de 10 h à 17 h. Tarif 1 stage 100 €, 3 stages 270 €, 5 stages 400 €. Tél. 01 48 10 04 47 et www.theatredumouvement.com

Atelier du système B

SESSION #1

Bricolage, fabrication de dispositifs électroniques avec Arnaud Rivière. L'année 2018 voit naître une nouvelle version de ce rendez-vous mené par Arnaud Rivière autour de la fabrication de dispositifs électroniques et du jeu en ensemble, côté improvisation et musique bruitiste... Espace de transmission autour de la noise, ses pratiques, ses outils... Trois sessions indépendantes.

Les Instants chavirés,

7 rue Richard-Lenoir. - Session #1 bricolage, 20, 21, 27 et 28 janvier, de 13 h à 18 h : axée sur la fabrication. Tarif 150 €.

- Session #2.1, les 17 et 18 février : axée sur le jeu.

- Session #2.2, les 31 mars et 1^{er} avril : axée sur le jeu.

Informations et renseignements : tél. 01 42 87 25 91.

La Générale

Vous souhaitez devenir comédien ? Costumier ? Réalisateur ? Vous pouvez bénéficier d'un entretien personnalisé avec le directeur de La Générale, école du théâtre et de l'image Patrick Fiery et un professeur qui répon-

dra à toutes vos interrogations, et vous pourrez découvrir l'école lors d'une visite guidée.

La Générale : contact@la-generale.fr et tél. 01 48 58 66 07. Sur Facebook, Twitter.

Planète fiction

ATELIER ENFANTS

Un atelier d'écriture animé par Marianne Vermersch pour les jeunes plumes de 11 à 14 ans qui désirent se lancer ou aller plus loin dans la construction de leurs histoires. Une séance par mois.

Les samedis

Les Accents têtus, 56 rue Gaston-Lauriau. De 14 h à 17 h. Tarif 330 €. Tél. 01 42 87 52 37 et lesaccentstetustatus@free.fr

Bio-autobiographie

ATELIER SENIORS

Plaisir d'écrire accompagné de la spécialiste Marianne Vermersch, pour une mise en jeu et en douceur de l'écriture chaque semaine.

Les lundis

Les Accents têtus, 56 rue Gaston-Lauriau. Le lundi de 14 h 30 à 17 h 30. Tarif 530 €. Tél. 01 42 87 52 37 et lesaccentstetustatus@free.fr

Le temps du corps et de l'esprit

ATELIER

L'association Hommes et plantes propose toute l'année des cours hebdomadaires de relaxation-sophrologie, des ateliers mensuels prévention-santé...

Informations : Pascale Causeret, tél. 06 08 55 43 89 et www.energieshiatsudo-in.com

Éveil corporel et musical

ATELIER D'ÉVEIL DU TOUT-PETIT

Lieu de rencontre et d'échange pour enfants et adultes. Cet atelier dédié aux enfants de 1 à 3 ans est animé par la psychomotricienne Sophie Ouboumour. Danses, mimes, parcours moteurs, massages sont au programme des activités. Les activités sont basées sur l'éveil corporel et musical.

Les mercredis matin

5 avenue Faidherbe. De 9 h à 9 h 45, enfants 1 à 2 ans. De 10 h à 10 h 45, enfants 2 à 2 ans et demi. De 11 h à 11 h 45, enfants 2 ans et demi à 3 ans. Tarif : un forfait de 5 ateliers 65 €, de 10 ateliers à 125 €, de 15 à 180 €, à l'unité 15 €. Tél. 06 61 60 07 31. Renseignements et inscriptions : Sophie Ouboumour, sophie.ouboumour@hotmail.fr

Ça nous enchante

COURS-ATELIERS

Christine Lou-Ciantar, pédagogue du chant et de l'expression scénique, propose des séances pour enfants à partir de 9 ans, ados et adultes, même sans aucune connaissance du chant ou du solfège. Pour elle, « chanter, c'est créer et nous lier les uns aux autres ». Des séances sont aussi organisées à destination des artistes, établissements de soin, associations...

Informations et inscriptions :

Christine-Lou Ciantar, tél. 06 25 13 52 14 et contact@camenchante.fr et www.camenchante.com Tarif Montreuillois individuel 40 € la séance et forfaits individualisés.

Premières planches

ATELIER THÉÂTRE

Pour les jeunes de 12 à 15 ans. Tarif 300 € par trimestre. Dossier



GILLES DELBOS

Cours de danse** façon Michael Jackson à l'Espace 18.

d'inscription à télécharger sur www.la-generale.fr
La Générale, École du théâtre et de l'image, 11 rue Rabelais.
 Tél. 01 48 58 66 07 et contact@la-generale.fr
www.la-generale.fr

Arts de la scène et du mouvement

FORMATION PROFESSIONNELLE



GILLES DELBOS

La Comédie Faun, « Centre d'art vivant », propose une formation professionnelle à destination de tous ceux, futurs professionnels du spectacle vivant ou autres, qui souhaitent approfondir ou élargir leurs connaissances dans les disciplines du mouvement corporel. Le méliage entre les disciplines est inévitable... Transmettre une large palette de techniques corporelles avec une forte exigence technique dans le but de former des « artistes complets ».

Disciplines enseignées : acrobatie, danse classique, contemporaine, voix, cours théoriques, théâtre corporel, équilibre, aérien, clown, arts martiaux...
 Durée de la formation : de 1 à 3 ans, 23 heures de cours hebdomadaires.
 Coût : 3 420 € par an.
 Conditions d'accès : à partir de 18 ans (sans limite d'âge effective).

La Comédie Faun, Centre d'art vivant, 4 rue Gutenberg, Tél. 06 13 08 28 64 et contact@faun-arts.com
www.fau-arts.com

Et COURS ADULTES, ENFANTS
 La Comédie Faun propose tout au long de l'année des cours hebdomadaires adultes et enfants de pratiques artistiques « Cirque et mouvement ».

La Comédie Faun, Centre d'art vivant, 4 rue Gutenberg, Tél. 06 13 08 28 64 et www.fau-arts.com

Permanences écrivain public

• Pour un accompagnement administratif gratuit : démarches, rédaction de documents...
 Se présenter à la bibliothèque sans rendez-vous préalable :
Les vendredis de 14 h à 17 h
Bibliothèque Robert-Desnos, 14 boulevard Rouget-de-Lisle.
www.bibliotheque-montreuil.fr

• Permanence destinée à la population originaire d'Asie du Sud-Est. Sur rendez-vous uniquement auprès de M^{me} Sithamparapillai Rajie : tél. 01 48 57 67 12.
Les mardis de 15 h à 17 h 30
Bibliothèque Colonel-Fabien, 118 avenue du Colonel-Fabien.
www.bibliotheque-montreuil.fr

À l'affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. 01 83 74 58 20

UNE AVANT-PREMIÈRE ET UNE SOIRÉE SPÉCIALE

« MENINA », LE 20 DÉCEMBRE, ET « LES GARDIENNES », EN JANVIER

Le film *Menina*, de la réalisatrice montreuilloise Christina Pinheiro, distribué par le Montreuillois Fred Corvez, sera diffusé au Méliès dès sa sortie nationale, le 20 décembre, et pendant deux semaines. L'histoire : Louisa Palmira est née en France, fille d'immigrants portugais qui ont fui la dictature. En 1979, à 8 ans, Louisa est grande auprès de sa mère analphabète, et petite quand son père se saoule. Trop petite quand elle découvre qu'il a une maîtresse. Mais la réalité de Louisa sera plus cruelle encore quand son père la prendra comme unique confidente. Il va mourir et, cela, elle ne le croit pas ! Autre film avec la comédienne montreuilloise Iris Bry, qui campe le personnage de Francine Riant aux côtés de Nathalie Baye et Laura Smet dans *Les Gardiennes*, du réalisateur Xavier Beauvois (*Des hommes et des dieux*), diffusé à partir du 10 janvier, avec une soirée en présence de l'équipe du film, le 14 janvier. Il s'agit d'une adaptation du roman d'Ernest Pérochon, publié

en 1924. Car, en 1915, à la ferme du Paridier, les femmes aussi se battent et s'unissent. Elles ont pris la relève des hommes partis au front. Elles travaillent sans relâche, et leur vie est rythmée entre le dur labeur et le retour des hommes en permission. Hortense, la doyenne, engage une jeune fille de l'assistance publique pour les seconder. Francine croit avoir enfin trouvé une famille. ■

SAVOIR PLUS : Dimanche 14 janvier à 16 h, soirée Renc'art au Méliès : rencontre avec Iris Bry pour *Les Gardiennes*. En partenariat avec la librairie Folies d'encre.



Iris Bry dans *Les Gardiennes*.



D.R.

FILM DE LA QUINZAINE

L'ÉCHANGE DES PRINCESSES, film de Marc Dugain.

Avec Lambert Wilson.
 En 1721, une idée audacieuse germe dans la tête de Philippe d'Orléans, Régent de France... Louis XV, 11 ans, va bientôt devenir roi et un échange de princesses permettrait de consolider la paix avec l'Espagne après des années de guerre... Mais...

EVÉNEMENTS

- **Judi 21 décembre** à 20 h 30 : *Menina*, suivi d'une rencontre avec la réalisatrice montreuilloise Christina Pinheiro.
- **Vendredi 22 décembre** à 20 h 30 : *Dirty Dancing* + quizz.
- **Samedi 30 décembre** à 19 h 30 : *La Flûte enchantée*, de Mozart (opéra filmé au Metropolitan Opera de New York). Tarif : de 12 € à 15 €.
- **Mardi 9 janvier** à 20 h 30 : *Le Baiser du tueur*, de Stanley Kubrick, analysé par le critique Michel Ciment.
- **Mercredi 10 janvier** à 20 h 30 : *L'Odyssée*, suivi d'un débat sur les océans avec l'association Longitude 181 et le club Paris Plongée.

Tarifs du cinéma Le Méliès

Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. - 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,5 €

LE PROGRAMME DE LA QUINZAINE

DU 20 AU 26 DÉCEMBRE

MENINA, Mer.: 16h 45, 20h 45. Jeu.: 14h, 20h 30 rencontre. Ven.: 12h 15, 16h 30, 18h 45. Sam.: 14h 30, 18h 30. Dim.: 11h 15, 15h 30. Lun.: 14h 30, 18h 30. Mar.: 17h 05, 21h.
LA PROMESSE DE L'AUBE, Mer.: 16h, 18h 30, 21h. Jeu.: 18h, 20h 45. Ven.: 12h, 14h 30, 18h 15. Sam.: 18h, 20h 30. Dim.: 13h, 17h 15. Lun.: 16h 15, 21h. Mar.: 16h, 18h 30, 21h.
THE FLORIDA PROJECT (VO), Mer.: 14h 15, 18h 45, 21h. Jeu.: 18h 15, 20h 45. Ven.: 12h, 14h 30, 21h. Sam.: 18h 45, 21h. Dim.: 13h 25, 17h 30. Lun.: 14h, 18h 30, 20h 45. Mar.: 14h 15, 18h 45.
STAR WARS : LES DERNIERS JEDI (VO-VF), Mer.: 14h (VF), 17h 45 (VF), 20h 45 (VO). Jeu.: 14h (VO), 18h (VO), 20h 55 (VO). Ven.: 14h 15 (VO), 17h 15 (VO), 20h 45 (VO). Sam.: 14h (VF), 17h 45 (VF), 20h 45 (VF). Dim.: 11h (VF), 14h (VF), 17h (VO). Lun.: 14h (VF), 17h 50 (VF), 20h 45 (VO). Mar.: 14h (VF), 17h 50 (VO), 20h 45 (VO).
LINTRUSE (VO), Mer.: 8h 45. Jeu.: 18h 30. Ven.: 14h 30, 21h. Sam.: 16h 30. Dim.: 17h 45. Lun.: 16h 30. Mar.: 14h, 19h 05.
LUCKY (VO), Mer.: 18h 30. Jeu.: 21h. Ven.: 12h 15, 16h 15. Sam.: 16h 15. Dim.: 13h 10. Lun.: 16h 45, 21h. Mar.: 14h 25.
L'USINE DE RIEN (VO), Mer., ven.: 20h 15. Dim.: 14h 45. Mar.: 20h 15.
MARIANA (VO), Mer.: 14h 15, 18h. Jeu.: 20h 30. Ven.: 14h, 18h 15. Sam.: 14h, 18h 50. Dim.: 18h 05. Lun.: 14h, 19h. Mar.: 14h 30, 18h 15.
BROOKLYN YIDDISH (VO), Mer.: 16h 15. Ven.: 12h 15. Sam.: 17h 05. Dim.: 13h. Lun.: 21h. Mar.: 16h 30.
SANTA & CIE, Mer.: 16h 30, 20h 30. Jeu.: 18h 30. Ven.: 14h 15, 18h 30, 20h 30. Sam.: 14h 15, 20h 45. Dim.: 11h, 15h. Lun.: 14h 30, 18h 45. Mar.: 16h 15, 20h 45.
CHAVELAS VARGAS (VO), Ven.: 16h 15. Sam.: 21h. Dim.: 11h. Lun.: 17h 05.

LA VILLA, Mer.: 14h 30. Jeu.: 14h. Ven.: 12h. Sam.: 20h 30. Lun.: 20h 30.
REY, LE FRANÇAIS QUI VOULAIT ÊTRE ROI DE PATAGONIE (VO), Jeu.: 18h 15. Lun.: 19h. Mar.: 21h.
DIRTY DANCING (VO), Ven.: 20h 30.
JUSTICE LEAGUE (VO-VF), Ven.: 18h 45 (VO). Sam.: 18h 15 (VF). Dim.: 17h 50 (VF). Mar.: 18h 15 (VO).
PADDINGTON 2 (VF), Mer.: 16h 30. Sam.: 16h 30. Dim.: 11h 15. Lun.: 16h 15. Mar.: 16h 30.
CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE, Sam.: 14h 30. Dim.: 15h 40.
LES MOOMINS ATTENDENT NOËL, Dim.: 15h 30.
DRÔLES DE PETITES BÊTES, Mer.: 14h. Ven.: 16h 50. Sam.: 14h 15, 16h 05. Dim.: 11h, 13h 30. Lun.: 14h 15. Mar.: 14h 10.
ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER, Sam, lun, mar.: 15h 55.
LA SOURIS DU PÈRE NOËL, Mer.: 16h 55. Ven.: 17h 15. Sam.: 16h 55. Dim, lun.: 17h. Mar.: 16h 55.

DU 27 DÉC. AU 4 JANVIER

I'M NOT A WITCH (JE NE SUIS PAS UNE SORCIÈRE) (VO), Mer.: 15h 45, 21. Jeu.: 16h 15, 18h 15. Ven.: 12h 15, 21h 10. Sam.: 18h 15. Dim.: 11h 15, 18h. Lun.: 14h 15, 18h 15. Mar.: 16h 30, 20h 55.
KEDI - DES CHATS ET DES HOMMES (VF-VO), Mer.: 14h 30 (VF), 20h 30 (VO). Jeu.: 18h 30 (VO). Ven.: 12h 15 (VO), 16h (VO). Sam.: 14h (VF), 17h 45 (VO). Dim.: 11h 15 (VF), 16h 05 (VO). Lun.: 21h (VO). Mar.: 14h 30 (VF), 18h 15 (VO).
L'ÉCHANGE DES PRINCESSES, Mer.: 14h 30, 21h. Jeu.: 14h 30, 18h 40. Ven.: 14h 15, 16h 15, 18h 30. Sam.: 16h 25, 20h 45. Dim.: 13h 15, 18h. Lun.: 14h 15, 18h 30. Mar.: 16h 30, 20h 55.
LE RIRE DE MADAME LIN (VO), Mer.: 14h 15, 20h 50. Jeu.: 18h 45. Ven.: 16h 45, 20h 45. Sam.: 16h 30. Dim.: 16h 05. Lun.: 16h 45.

16h 45. Mar.: 16h 15, 20h 30.
THE FLORIDA PROJECT (VO), Mer.: 18h 45. Jeu.: 16h 15, 20h 45. Ven.: 12h, 18h, 20h 30. Sam.: 18h 25. Dim.: 15h 30, 17h 45. Lun.: 16h 15, 20h 30. Mar.: 18h 30, 20h 15.
MENINA, Mer.: 17h 05. Jeu.: 16h 45, 20h 45. Ven.: 12h 15, 18h 30. Sam.: 14h 30. Dim.: 13h, 18h. Lun.: 14h 30, 18h 35. Mar.: 18h.
LA PROMESSE DE L'AUBE, Mer.: 16h 15, 20h 45. Jeu.: 16h, 20h 30. Ven.: 14h, 18h 40. Sam.: 20h 30. Dim.: 15h 15. Lun.: 20h 45. Mar.: 16h 10, 20h 45.
STAR WARS : LES DERNIERS JEDI (VO-VF), Mer.: 14h (VO), 17h 45 (VO), 20h 40 (VO). Ven.: 13h 50 (VF), 17h 45 (VO), 20h 40 (VO). Sam.: 14h (VF), 17h 45 (VF), 20h 45 (VF). Dim.: 11h (VF), 14h (VF), 17h 15 (VO). Lun.: 14h (VF), 17h 45 (VF), 20h 40 (VO). Mar.: 14h (VF), 17h 45 (VO), 20h 40 (VO).
SANTA & CIE, Mer.: 18h 45. Jeu.: 14h, 18h 30. Ven.: 12h, 20h 30. Sam.: 14h 15, 18h 30. Dim.: 11h, 17h 45. Lun.: 18h 45. Mar.: 14h 15, 18h 40.
LUCKY (VO), Jeu.: 14h 15. Ven.: 15h 45. Sam.: 16h 15. Dim.: 16h. Lun.: 16h 15. Mar.: 14h 30.
SIMON ET THÉODORE, Mer.: 19h 05. Jeu.: 14h 30. Sam.: 18h 15. Lun.: 20h 45. Mar.: 14h 15.
L'USINE DE RIEN (VO), Mer.: 17h 40. Jeu.: 20h 15. Ven.: 17h 45. Sam.: 20h 15. Lun.: 20h 15.
MARIA BY CALLAS (VO), Mer.: 18h 15. Ven.: 12h, 21h 10. Sam.: 14h. Dim.: 13h. Lun.: 14h. Mar.: 18h 30.
NO COUNTRY FOR OLD MEN (VO - Interdit - 12 ans), Jeu.: 20h 15. Sam.: 20h 30. Lun.: 18h 30.
LA FLÛTE ENCHANTÉE - MET NEW YORK (DE 12 À 15€), Sam.: 19h 30, opéra.
COCO (VO), Mer.: 14h. Ven.: 16h 30. Sam.: 16h 15. Dim.: 13h. Lun.: 16h 30. Mar.: 14h.
PADDINGTON 2 (VF), Mer, jeu.: 16h 30.

Sam.: 14h 15. Dim.: 11h. Lun.: 16h 20.
DRÔLES DE PETITES BÊTES, Mer.: 16h 15. Jeu.: 14h 15. Ven.: 14h. Sam.: 15h 45. Lun.: 14h 15. Mar.: 16h 20.
MYRTILLE ET LA LETTRE AU PÈRE NOËL, Mer.: 16h. Ven.: 14h 30, 15h 40. Dim.: 11h 15, 15h.
WALLACE ET GROMIT: coeurs à modeler, Mer, ven.: 14h 15. Dim.: 13h 15, 14h 40.
LA SOURIS DU PÈRE NOËL, Mer, jeu.: 16h 55. Ven.: 16h 45. Sam.: 16h 55. Dim.: 15h 15. Lun, mar.: 16h 55.

DU 3 AU 9 JANVIER

L'ÉCHAPPÉE BELLE (VO), Mer.: 16h 20, 21h. Jeu.: 18h 30, 21h. Ven.: 12h, 16h 30, 18h 45. Sam.: 14h 15, 21h. Dim.: 14h, 18h 30. Lun.: 18h, 20h 15. Mar.: 18h.
CŒURS PURS (VO), Mer.: 14h, 20h 45. Jeu.: 14h, 19h. Ven.: 12h, 18h 15. Sam.: 16h 45, 21h. Dim.: 11h, 21h. Lun.: 14h, 20h 30. Mar.: 18h 30.
EL PRESIDENTE (VO), Mer.: 14h 30, 20h 45. Jeu.: 14h 15, 18h 45. Ven.: 12h 15, 16h 40, 20h 45. Sam.: 16h 40, 20h 45. Dim.: 16h 30, 20h 30. Lun.: 14h, 18h 15. Mar.: 18h 15, 20h 45.
LE LION EST MORT CE SOIR, Mer.: 16h 30, 21h. Jeu.: 18h 45. Ven.: 16h 25, 21h. Sam.: 14h 30. Dim.: 16h 30, 21h. Lun.: 14h. Mar.: 14h, 18h.
THARLO, LE BERGER TIBÉTAÏN (VO), Mer.: 14h 05, 18h 30. Jeu.: 16h 20, 20h 50. Ven.: 12h 15, 18h 30. Sam.: 20h 45. Dim.: 14h, 18h 35. Lun.: 18h. Mar.: 20h 15.
L'ÉCHANGE DES PRINCESSES, Mer.: 16h 30, 20h 55. Jeu.: 16h 30. Ven.: 12h, 18h 45. Sam.: 14h, 18h 30. Dim.: 14h 15, 18h 45. Lun.: 18h 15, 20h 30. Mar.: 18h 15.
I'M NOT A WITCH (JE NE SUIS PAS UNE SORCIÈRE) (VO), Mer.: 17h 05. Jeu.: 17h 05, 21h 15. Ven.: 16h 15, 20h 30. Sam.: 14h, 19h. Dim.: 13h 45, 19h. Lun.: 16h 15, 20h 45.
KEDI - DES CHATS ET DES HOMMES (VF-VO), Mer.: 18h 45 (VO). Jeu.: 15h 45 (VF). Ven.: 14h 30 (VF). Sam.: 18h 45 (VO). Dim.: 11h 15 (VF). Lun.: 18h 45 (VO). Mar.: 18h 30 (VO).
STAR WARS : LES DERNIERS JEDI (VO-VF), Mer.: 15h 50 (VF), 20h 30 (VO). Jeu.: 17h 30 (VO). Ven.: 17h 50 (VO). Sam.: 15h 45 (VF), 20h 30 (VO). Dim.: 13h 45 (VF), 20h 30 (VO). Mar.: 20h 15 (VO).
SIMON ET THÉODORE, Mer.: 19h. Ven.: 14h 40. Sam.: 19h. Lun.: 20h 45.
THE FLORIDA PROJECT (VO), Jeu.: 16h 15, 20h 45. Ven.: 14h 15, 21h. Sam.: 16h 40. Dim.: 20h 45.
NO COUNTRY FOR OLD MEN (VO - 12 ans), Jeu.: 20h 30. Dim.: 18h. Lun.: 20h 15.
LE BAISER DU TUEUR (VO), Mar, 20h 30 avant-première + rencontre M. Ciment.
JUMANJI : BIENVENUE DANS LA JUNGLE (VO-VF), Mer.: 14h (VF), 18h (VF). Jeu.: 14h (VF), 18h 30 (VO). Ven.: 14h (VF), 20h 45 (VO). Sam.: 16h (VF), 20h 30 (VF). Dim.: 16h 15 (VF), 20h 45 (VO).
LE JOUR OÙ LA TERRE S'ARRÊTA, Jeu.: 14h 15. Ven.: 20h 45. Dim.: 16h 45.
PADDINGTON 2 (VF), de P. King. Mer.: 14h 15. Ven, sam.: 16h 30. Dim.: 11h.
COCO (VF), Mer.: 16h 45. Jeu.: 16h 30. Ven, sam.: 14h 30. Dim.: 14h 15.
DRÔLES DE PETITES BÊTES, Jeu.: 14h 30. Ven.: 14h 15. Dim.: 11h 15.
WALLACE ET GROMIT : CŒURS À MODELER, Mer.: 14h 30. Jeu.: 14h 15. Ven.: 16h 15. Sam.: 14h 15. Dim.: 16h 40.
MYRTILLE ET LA LETTRE AU PÈRE NOËL, Dim.: 11h 15.
LA SOURIS DU PÈRE NOËL, Mer, jeu.: 16h 15. Sam.: 15h 55. Dim.: 15h 45.



Retrouvez tout le programme du cinéma Méliès en détail sur :

www.montreuil.fr/cinema

AU CONSEIL : 60 NOUVELLES PLACES EN CRÈCHE À LA BOISSIÈRE, PLU ET GÉOTHERMIE

Le conseil municipal était réuni le 13 décembre pour sa dernière séance de l'année 2017 avec, au programme, un ordre de jour traitant de plusieurs dossiers d'avenir dont l'adoption du nouveau plan local d'urbanisme.

Premier sujet à l'ordre du jour : la révision du plan local d'urbanisme (PLU). Piloté par l'adjoint au maire en charge de ce sujet, Gaylord Le Chequer, le PLU révisé donne une nouvelle orientation aux projets d'aménagement afin de préserver la mixité sociale et le patrimoine de Montreuil, mais aussi maîtriser le développement de la ville face à la pression des promoteurs (voir notre dossier dans *Le Montreuillois* n° 45 du 7 décembre 2017). Il a été le fruit de deux années de concertation avec les habitants, une démarche travaillée en collaboration avec l'adjointe au maire en charge de la démocratie participative Tania Assouline. Lors des débats, la conseillère municipale du groupe minoritaire « Ma Ville j'y crois », Olga Ruiz, a souligné la qualité des interventions des habitants tout en s'interrogeant sur la mise en œuvre du PLU dans le cadre des transferts de compétence à la Métropole du Grand Paris. De son côté, Murielle Mazé, du groupe minoritaire « Montreuil Libre – droite et centre », s'est interrogée sur la compatibilité de ces orientations avec celles retenues par la région Île-de-France dans le cadre de son schéma directeur. Enfin, pour Alexandre Tuaille, conseiller municipal minoritaire non-inscrit, la diminution des droits à construire va mettre « Montreuil sous cloche ».

Le PLU révisé devait être adopté le 19 décembre par le territoire Est Ensemble. Ce dernier s'est engagé à tenir compte des travaux de Montreuil



Le conseil municipal en séance, le 13 décembre dernier. Le nouveau plan local d'urbanisme a été présenté et débattu.

dans l'élaboration de son plan local d'urbanisme intercommunal. Puis le débat de politique générale a abordé d'autres sujets. À commencer par les dangers des dérèglements climatiques pointés par Mireille Alphonse, au nom du groupe Groupe Montreuil écologie EELV-EPM, ainsi que par Muriel Casalaspro, du groupe Montreuil écologistes et citoyens EELV-EPM. Riva Gherchanoc est revenue, au nom du groupe des élus de La France insoumise, sur l'engagement de la Ville en matière de lutte contre les

Le conseil des élu-es s'est penché sur le développement de la ville, qui doit rester harmonieux et au service de tous

violences faites aux femmes. Les élus du groupe Socialiste et citoyen se sont exprimés par la voix de Choukri Yonis pour soutenir l'installation d'une antenne de police à la Boissière. Enfin, Alexie

Lorca a dénoncé, au nom des élus du groupe Front de gauche, les plans du gouvernement qui viseraient à remanier le pilotage et le financement des politiques culturelles.

Le conseil municipal a aussi décidé de raccorder au réseau de géothermie la future école Louis-et-Madeleine-Odru dans la ZAC Boissière-Acacia, dont les premiers habitants arriveront en 2018. Il a, par ailleurs, voté la création de 60 nouvelles places de crèche dans ce même quartier afin d'adapter les services publics locaux à la croissance de la population. Cette opération représente un investissement de 2 millions d'euros pour la commune. L'assemblée communale a en outre adopté plusieurs vœux dont un concernant l'usine SNEM, rappelant la position de la Ville pour la poursuite des études sur les impacts environnementaux de ces activités.

Le conseil municipal a aussi déclaré son soutien aux deux co-maires de Bismil, en Turquie, Cemile Eminoglu et Resul Sari. Ces élus kurdes ont été démis arbitrairement de leurs mandats par les autorités turques. Enfin, le conseil a lancé un appel officiel au président de la République pour la libération de Salah Hamouri. Cet avocat franco-palestinien de 32 ans est détenu depuis le mois d'août en Israël, sans avoir été ni déféré devant un juge, ni inculpé. ■ Elsa Pradier

Le maire gèlera les permis de construire non-conformes au nouveau plan local d'urbanisme



En attendant la mise en œuvre du PLU révisé qui doit intervenir après l'enquête publique d'ici juin 2018, le maire a annoncé qu'il n'hésiterait pas à faire usage du sursis à statuer pour stopper les projets immobiliers qui ne seraient pas conformes à la lettre et l'esprit des nouvelles règles

d'urbanisme. Cette procédure administrative, prévue par le code de l'urbanisme, permet de retarder la signature des permis de construire. « Nous ne réserverons pas un bon accueil à ceux qui considèrent Montreuil comme un terrain de jeux et de spéculation », a-t-il prévenu.

Rythmes scolaires : la consultation lancée début janvier 2018



Le maire a annoncé le lancement d'une consultation sur la question des rythmes scolaires en janvier 2018. La Ville a la possibilité, depuis cet été, de modifier l'organisation des temps scolaires et périscolaires (semaine de 4 jours ou 4,5 jours). La municipalité a décidé de prendre le temps de consulter parents, enseignants et agents publics. C'est pourquoi elle n'a pas décidé de modifier dans l'urgence cette organisation, dès la rentrée 2017. Une réunion d'information sera organisée au cinéma Le Méliès le 13 janvier et un bulletin de vote sera envoyé à toutes les familles pour une consultation dans la semaine du 15 au 20 janvier.

6 janvier, goûtez au country blues



DR
Ne commencez pas l'année sans eux ! René Miller et Dédé Macchabée seront en concert à l'Armony le samedi 6 janvier. L'Américain originaire de Louisiane, à la gratte, et la Montreuilloise, au chant et au ukulélé, membre du groupe The Cuckoo Sisters, vous invitent à leur country blues brut et sensuel. L'Armony, 39 rue Édouard-Vaillant. Samedi 6 janvier à partir de 19 h 30. Entrée libre.

Participez au club de lecture senior

La bibliothèque Paul-Éluard vous invite à participer à son « club de lecture senior ». Découvrez les nouveautés littéraires, des livres méconnus et redécouvrez les classiques. On compte également sur vous : venez présenter vos coups de cœur littéraires ! Bibliothèque Paul-Éluard, 10 rue Valette, chaque premier jeudi du mois, dès 15 h.

Initiez-vous au tango

Carmen Aguiar, référence et pionnière du tango à Paris, enseigne l'improvisation de façon traditionnelle tout en intégrant des techniques contemporaines. Les cours ont lieu à la Comédie Faun, centre d'art vivant, où vous aurez la possibilité d'apprendre dans un cadre idéal digne de l'esprit du Rio de la Plata d'où est originaire cette danse qui allie marche, équilibre et posture.

Comédie Faun, 4 rue Gutenberg. Tous les mardis. Cours débutant à 20 h 30, cours intermédiaire et avancé à 21 h 30. Inscription : flordeceibo@free.fr / tél. 06 61 31 83 45

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 39.

COMPOST : Place de la République, le mercredi de 12 h à 13 h et le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 13.



GILLES DELBOS

À L'AFFICHE

Odalys Diaz et Santiago Herrera

« Nous voulions faire venir Cuba à Montreuil. » : danseurs professionnels originaires de Cuba, les organisateurs de la Peña del Son (tous les derniers dimanches du mois au Chinois) vous proposent de passer le 31 décembre sur des rythmes afro-latino. Après un concert de Nelson Palacios y su Cosa Loca, ils vous feront danser toute la nuit. Leurs rendez-vous sont devenus chers à tous les amoureux de la musique traditionnelle cubaine. Le Chinois, 6 place du Marché. Le 31 décembre à partir de 21 h 30.

BON PLAN. Repas de fête savoureux à petits prix : les trucs et astuces d'un ancien cuisinier de l'Élysée

85 % des Français font leurs courses dans les grandes surfaces*. Le chef montreuillois Bruno Viala nous donne ses trucs et astuces pour un plat de fêtes joyeux et pas onéreux : le ballotin de caille.

Ne dites pas « ça caille à Noël mais caille de Noël » en invitant la demoiselle dans votre assiette ! Si, en effet, vous cuisinez des filets de caille pour les fêtes en lieu et place de la traditionnelle dinde ? C'est la proposition du chef montreuillois Bruno Viala, qui a recherché dans les rayons d'une grande surface les meilleurs et moins coûteux des produits pour la réalisation de ce plat. « Accessible au rayon boucherie ou au rayon frais, la caille est une viande assez facile à cuisiner, surtout en filet », estime le chef. Pour un coût moyen de 1 euro le filet, ce produit d'exception présente donc l'avantage d'être peu onéreux, savoureux et très peu gras. Avec une préparation un peu différente, ce petit gibier « peut aussi être remplacé par du canard ou du lapin, voire du poulet, mais c'est un peu moins festif. »

CHOISIR PARMIS LES CHAMPIGNONS DE SAISON

La caille se prête très bien aux associations avec les champignons, eux aussi peu caloriques, festifs et de saison. Là, plusieurs possibilités, toujours selon ses goûts et son budget : du champignon frais, en boîte ou surgelé. En la matière, selon le chef, la rolls du champignon est le cèpe frais. « Il est en outre possible de



GILLES DELBOS

Pour sa recette, le chef Bruno Viala a choisi des produits de saison.

faire cuire la queue et la tête différemment. Mais on peut opter pour des giroles (11 euros le kg) ou des pleurotes (12,50 euros le kg) ». Quelle que soit l'option, il faut les faire caraméliser dans une noisette de beurre et d'huile d'olive ou, « ma préférence, peut-être parce que je suis du Sud-Ouest, dans la graisse de canard car elle apporte un goût encore différent ». Bruno Viala suggère d'accompagner les filets de caille par des blinis de maïs, d'une apparente simplicité à réaliser. « Une boîte de maïs, des œufs et un peu

de farine suffisent à ravir tout le monde. » Sur le blini qui « a un goût de pop-corn », le chef ajoute des champignons en garniture. Reste à déguster avec la possibilité d'agrémenter ce mets par un côté rond : une confiture d'oignons ou un chutney en lieu et place de sauce et de jus. Car, comme la cuisine de chacun est unique, aux marmitons d'adapter ingrédients à leur goût et à leur bourse. Moralité : on peut mettre les petits plats dans les grands sans se ruiner et sans trop de difficultés... ■

* Source : Observatoire des aliments

Bruno Viala, des cuisines de l'Élysée à ses formules « bistronomiques »

Durant plus de 20 ans, Bruno Viala a acquis son savoir-faire au sein des plus grandes tables françaises. Après être passé à 12 €. En 2017, il propose son concept de « restauration rapide bistronomique », à la Gaîté-Lyrique avec Le Trois bis, et au nouveau théâtre de la Place d'Italie, avec la Cantine du 13^e art.

dans les murs du fablab Ici Montreuil : Rest'Ici, avec une formule entrée-plat-dessert à 12 €. En 2017, il propose son concept de « restauration rapide bistronomique », à la Gaîté-Lyrique avec Le Trois bis, et au nouveau théâtre de la Place d'Italie, avec la Cantine du 13^e art.

RECETTE DU CHEF

FILETS DE CAILLE

pour 4 personnes

Ingrédients

16 filets de caille, 100 g de ricotta, 230 g de champignons, 2 pièces de marron par personne, 3 œufs, une boîte de maïs, 100 g de farine

Préparation : 1 heure

- Mettre les champignons dans une poêle avec une noix de beurre et une cuil. à soupe d'huile d'olive, faire cuire 5 à 8 min et retirer les 2/3 en laissant le reste cuire jusqu'à ce qu'il devienne presque grillé. Une fois les champignons grillés, les laisser refroidir, puis les mélanger à la ricotta ; ajouter quelques brisures de marron. Saler, poivrer. Pour la garniture, ajouter du persil et un trait de Xerxès.

- Déposer une feuille de film alimentaire en rectangle sur une table. • Étaler 3 ou 4 tranches de filet sur le film et les aplatir. • Déposer la farce, puis rouler le film très serré. Faire des nœuds aux extrémités. • Déposer le ballotin dans une casserole d'eau bouillante entre 6 et 8 min selon la taille des cailles et la cuisson souhaitée.

- Blinis de maïs : mixer œufs, farine et maïs, puis assaisonner de sel, de poivre et, selon ses goûts, de muscade. Dans une poêle très chaude, verser la mixture à l'aide d'une cuil. à soupe en formant de petits disques. • Faire cuire 1 minute, puis retourner délicatement quand les trous d'air se forment.



GILLES DELBOS

À L'HONNEUR

à **Sandra et Mouna Aouane**
Déléguée de parents d'élèves à l'école Joliot-Curie et au collège Marais-de-Villiers, et déjà à l'initiative de l'opération citoyenne de propreté à la galerie marchande de La Noue au printemps 2017, Sandra porte à elle seule pas moins de trois projets pour le budget participatif saison 2. Cette énergique commerciale de profession a décidé d'associer à l'un de ses projets sa fille Mouna, 11 ans et demi, collégienne, laquelle considère que « c'est normal puisque cela nous concerne aussi! ».

13 janvier, au cinéma : « Les Petites Marguerites »



D.R.

Marie 1 et Marie 2 s'ennuient. Leur occupation favorite consiste à se faire inviter au restaurant par des hommes d'âge mûr, puis à les éconduire prestement. Fatiguées de trouver le monde vide de sens, elles décident de jouer le jeu à fond, semant désordres et scandales dans des lieux publics. Un manifeste trash, anarcho-punk avant l'heure, de Věra Chytilová (Tchécoslovaquie, 1966). Samedi 13 janvier, 18 h. Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30 rue Ernest-Savart. Carte 4 films 10 €.

Janvier : nos bonnes résolutions par écrit

Le dimanche 7 janvier, les brunchs jeux d'écriture reprennent à la Maison ouverte avec comme thématique « joyeuses résolutions », une occasion de commencer l'année en jouant avec les mots. Un brunch (café, thé, jus de fruits, gourmandises) agrémenté de ce que vous apporterez ! Maison ouverte, 17 rue Hoche. Tarif : 10 €. Réservation recommandée au 06 32 98 82 89

Conseil de quartier

La Noue-Clos-Français, mardi 9 janvier 2018 (et non le 2). À l'ordre du jour : le projet de rénovation du quartier dans le cadre du NPNRU, un projet qui doit dessiner l'avenir du quartier pour les quinze prochaines années. Maison de quartier Annie-Fratellini, 20 h. 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : lemontreuillois@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 39.

COMPOST : 46, rue des Clos-Français, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 13.

BUDGET PARTICIPATIF. Au conseil de quartier, ils ont exposé les riches idées de leurs projets pour la ville

Accessibilité pour les malvoyants, fontaines à eau, espaces de jeux, kiosques..., de riches idées de projets ont été présentées au conseil de quartier pour cette saison 2 du budget participatif qui propose aux habitants de créer leurs projets pour leur ville.

Au quartier La Noue, le 5 décembre, le dernier conseil de quartier de l'année était consacré aux projets pour le budget participatif saison 2, dont la date limite du dépôt des dossiers approche. Les porteurs de projets ont en effet jusqu'au 31 décembre pour déposer le leur sur la plateforme en ligne* ou sur papier dans les lieux dédiés. Lors de cette réunion, l'idée était non seulement de tester les projets auprès du public, mais éventuellement de rassembler les gens



GILLES DELBOS

Lors du premier budget participatif, l'un des projets était le jardin collectif de La Noue. On y broyait le bois pour pailler le sol.

autour d'une même idée, voire de fusionner des projets. Ainsi, aménager la dalle place Berthie-Albrecht, proche de la crèche Zig Zag, avec des jeux pour les tout-petits intéresse non seulement les parents de la crèche mais les assistantes maternelles du quartier. Plusieurs projets concernant la signalétique dans

le quartier pouvaient se regrouper : certains souhaitent une signalétique claire (avec des pictogrammes, par exemple) autour du dépôt d'ordures (avec mention des sanctions en cas de non-respect), d'autres aimeraient déployer des plans du quartier comme il y en existe en centre-ville.

Le suivi personnalisé de la permanence emploi

Valérie Desse, conseillère en insertion à la permanence emploi à La Noue-Clos-Français, explique : « Si les gens qui viennent me voir s'imaginent que je vais leur donner un emploi dans la journée, ils se trompent, mais je peux leur offrir un suivi personnalisé tout au long de leur recherche. » Tous les mardis de 14h30 à 18h à l'antenne de quartier (51, rue des Clos-Français), elle reçoit sans rendez-vous, en entretien individuel, des personnes de tous âges, parfois découragées

ou perdues dans les démarches. « Je peux les booster, les aider à définir leur projet, à écrire ou actualiser leur CV, rédiger une lettre de motivation en mettant en valeur ce qui va réellement intéresser l'employeur, ou encore trouver une formation. » Elle s'intéresse aussi à la situation personnelle des chercheurs d'emploi car « on ne dirige pas vers un emploi de caissière à horaire décalé une mère célibataire avec trois enfants. » Un service gratuit, non réservé aux habitants du quartier. ■



Valérie Desse, la conseillère en insertion professionnelle.

VERONIQUE GUILLIEN

Pompon : des fleurs écoresponsables



D.R.

Pour son 5^e anniversaire, la fleuriste de Pompon se voit décerner pour trois ans le label Fleuriste écoresponsable à l'échelon le plus haut : le niveau platinum. Ce label concrétise le travail mis en œuvre par Sophie Le Corre, la fondatrice de la boutique, en matière de développement durable : provenance des fleurs et des accessoires de décoration, mais aussi consommation d'énergie et engagements sociaux. Seule fleuriste écoresponsable du 93, Pompon ne compte pas s'arrêter là et promet une année 2018 pleine de surprises en matière de développement durable. Le programme des événements 2018 sera annoncé sur les réseaux sociaux de la boutique. www.boutique-pompon.fr

Créer ensemble en s'amusant

Le « soundpainting » est un langage de signes permettant la composition en temps réel et la réalisation de performances scéniques, d'être acteur d'une expérience collective, créatrice, ludique, et de découvrir un monde où l'erreur n'existe pas ! Ces ateliers, animés par Sylvia Versini-Campinchi, professeur de soundpainting au conservatoire, s'adressent à tout amateur ou professionnel de musique, chant, danse, peinture, théâtre... Les séances se déroulent au centre de quartier Pablo-Picasso. Inscription : tél. 01 83 74 57 90. www.conservatoire-montreuil.fr

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : francoise.christmann@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 39.

COMPOST : 4, avenue Pasteur, le samedi de 11h à 13h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 13.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Cynthia Dartailh

Cynthia, 24 ans, effectue son service civique de dix mois à l'antenne de secteur Gaston-Lauriau tout en suivant une préparation au concours d'attachée territoriale après un master en sciences de l'éducation. Sa mission consiste à sensibiliser la population au budget participatif : transmettre les informations, les diffuser dans l'espace public, les établissements scolaires, les résidences de personnes âgées... Passionnée par la démocratie participative, elle privilégie « le contact avec le public ».

EXCELLENCE. Deux courts-métrages d'élèves de l'école La Générale au concours national Clouzot

Deux courts-métrages réalisés par les élèves de l'école du théâtre et de l'image La Générale, à Montreuil, viennent d'être sélectionnés au concours national Clouzot pour la qualité du scénario et de la réalisation. Reportage.

A lors qu'une rétrospective des films de Henri-Georges Clouzot, débutée le 8 novembre à La Cinémathèque de Paris, rend hommage au réalisateur aux multiples récompenses, des élèves en 1^{re} année à l'école montreuilloise du théâtre et de l'image La Générale ont vu leurs deux films sélectionnés, dans le cadre du concours Clouzot. Il s'agissait de s'emparer d'un des treize films de Clouzot pour le revisiter librement. En réalisant leurs deux films courts : *Dans le noir* et *Therapy*, ces élèves se sont distingués par la perti-



VERONIQUE GUILLEN

À l'école du théâtre et de l'image La Générale, les élèves comédiens, costumiers et réalisateurs travaillent en synergie sur les projets.

nence de leurs scénarios et la qualité de la réalisation. Pour Anna, qui a participé en tant que première assistance à la réalisation : « Nous avons à la fois été plongés dans le travail concret et entrepris aussi une recherche sur nous-mêmes. Nous avons appris à mieux savoir ce que nous voulions raconter. Je me

sens prête maintenant à créer ma propre fiction. Je suis en plein dans l'écriture. » Une pédagogie insufflée par Dominique Aru, cinéaste montreuilloise – dont le film *La Dépanneuse* a été projeté en ouverture des « 48 h d'Arte » à Cannes. « Henri-Georges Clouzot est mal connu des jeunes gens », explique

Dominique Aru, du collectif Cap Étoile. « Il a beaucoup travaillé sur la vérité et le mensonge. C'est un inventeur. Son œuvre a été prétexte à creuser la profondeur de ses images et toutes ses expérimentations. Et comment partir de la vérité pour arriver à la fiction ? »

APPRENDRE À TRAVAILLER ENSEMBLE

Visionnage des films, analyse, recherches historiques, lectures d'ouvrages, enquête, formulation verbale... ont précédé le travail d'écriture. « Nous devons procéder à une "enquête" en tant que cinéastes et nous sommes toujours "en quête" », poursuit Dominique Aru qui accorde une importance primordiale à la direction d'acteurs : « On ne doit pas écrire avec la tête mais avec le corps : des actions, des états de personnages et des intentions claires. » Des exigences qui, dès la première année de formation à La Générale, portent leurs fruits. « Grâce à ces jeunes étudiants, je suis en prise directe avec le monde en mouvement », estime Dominique Aru. « Ils apprennent à travailler ensemble, avec bienveillance. À partager des questions philosophiques, sur la vie, sur eux, et à être ancrés par le travail, dans le réel, les règles, les contraintes, mais sans les formater ! » ■

Ce qu'ils en disent...



Patrick Fierry, directeur de La Générale et acteur
Je suis ravi de la sélection des élèves à ce concours. Ils ont accompli un travail magnifique, face à d'autres grandes écoles de cinéma. Ils ont travaillé sur leur vision de Clouzot, avec un trajet plus intérieur, un vrai point de vue. L'année prochaine, la 3^e année de réalisation s'ouvrira à nos élèves de 2^e année, mais aussi aux élèves d'autres écoles, sur dossier, en fonction de leur projet de documentaire ou de fiction. Ils bénéficieront d'un accompagnement personnalisé, de l'écriture à la production.



Nour Sahib, en 1^{re} année, réalisatrice de « Dans le noir »
Je suis venue ici apprendre le métier de réalisateur et d'écriture d'un scénario. Et cette expérience m'a confortée dans mes choix et m'a aussi orientée vers le travail de recherche et de construction d'une histoire. Et venir ici, cela a suscité en moi d'autres projets. J'ai aussi noué des liens très forts. Je n'ai plus peur d'aller jusqu'au bout d'une démarche. Et je suis déjà en préparation d'une docu-fiction sur de jeunes adolescents non-francophones qui apprennent le français dans un atelier d'écriture.



Alexandre Delpech, en 1^{re} année, réalisateur de « Therapy »
C'était la première fois que j'écrivais, ceci bien sûr avec l'aide de Dominique (Aru). Et cela a été un pas en avant. Tout s'est fait très vite. J'ai regardé tous les films de Clouzot. Trois ont retenu mon attention. Je me suis inspiré de *La Prisonnière*. Et ce qui est génial, c'est que cela m'a ouvert plein de portes. Ici, on apprend à aller au cœur des choses. On doit creuser. Réussir à sortir ce qui nous touche. J'ai envie de continuer à écrire. Mon prochain projet sera l'adaptation d'une nouvelle.

VERONIQUE GUILLEN

À SAVOIR

Ces films sont à découvrir sur le site de l'école du théâtre et de l'image La Générale : www.lagenerale.fr/



GILLES DELBOS

À L'HONNEUR

Ernesto Mora

Pour apporter un peu de chaleur dans l'hiver, le peintre d'origine colombienne a posé ses couleurs vives au Bel-Air. Il vit aujourd'hui à « Robesplaya » (proche du métro Robespierre) et dit avoir « développé ses petits gribouillis en France ». Beaucoup de ses fresques colorent les centres de loisirs et écoles de la ville où il est également intervenant artistique. Car sa peinture abstraite parle les langages de tous les âges. Ses dernières créations sont à l'Espace 40 jusqu'au 31 décembre.

BUDGET PARTICIPATIF. 130 000 euros pour aménager la rue de Romainville et maîtriser la circulation

Le projet de David Ployer est l'un des derniers chantiers finalisés du premier budget participatif. L'objectif était d'embellir la rue de Romainville en apportant sécurité et confort de circulation aux piétons. Retour sur l'enjeu.

Aujourd'hui encore, David Ployer se dit « étonné que son projet ait été retenu ». Cet ancien Vincennois vient d'emménager rue de Romainville lorsque le 1^{er} budget participatif est lancé. Estimant que « la circulation y était trop rapide et trop dense », il décide donc de s'en emparer pour proposer ce projet portant sur la sécurité de cette rue classée en zone de rencontre depuis 2010. « Dans cette rue où la vitesse est limitée à 20 km/h, les piétons sont censés être partout prioritaires. Mais la cohabitation des piétons et des



GILLES DELBOS

Tracé en chicane et stationnement alterné sur les deux côtés de la rue permettent de mieux faire appliquer la vitesse limitée à 20 km/h.

véhicules est très compliquée. Beaucoup d'automobilistes s'y engagent à vive allure. » C'est pourquoi, afin d'obliger les automobilistes à réduire leur vitesse dès son entrée, les services de la direction de l'Espace public et Mobilité ont proposé, après instruction de son projet, d'installer un plateau

rehaussant la chaussée. « Nous avons aussi mis en place un système de chicane en créant des places de stationnement alternées côtés gauche et droit de la chaussée », explique Sébastien Couvillers, chef de projet du service Aménagement et Mobilité durable. Sept arceaux à vélos et sept autres pour les motos

ont également été ajoutés, des arbres ont été plantés ainsi que de la végétation basse en pied d'arbre.

AMÉLIORER LE DISPOSITIF AVEC LE BUDGET SAISON 2

Au niveau du renforcement servant d'entrée aux enseignants du lycée Jean-Jaurès, ex-royaume des vieux sommiers et déchets, une petite pergola et un aménagement floral ont été créés. Le tout pour une enveloppe de 131 000 euros TTC. « Même si c'est en nette amélioration, le problème n'est pas tout à fait réglé », explique David, « car les trottoirs restent trop étroits. Alors je vais sans doute profiter de la saison 2 du budget participatif pour proposer de les élargir ! » Si, comme David, vous avez des idées, des envies, dépêchez-vous : vous avez jusqu'au 31 décembre pour les proposer au vote de ce second budget ! ■

L'Épicerie solidaire cherche bénévoles



GILLES DELBOS

Installée dans le quartier des Murs-à-pêches, l'épicerie solidaire Aurore recherche des bénévoles. Elle permet aux Montreuillois(es) en difficulté financière d'acheter des produits alimentaires à moindres frais, de participer à des ateliers collectifs : cuisine, budget, bureautique, chant... Plus d'infos : tél. 01 83 64 37 24. Épicerie solidaire, 30 rue Saint-Antoine.

Budget participatif : votre projet jusqu'au 31 décembre

Vous avez un projet pour améliorer le cadre de vie dans votre quartier ? Tous les Montreuillois sont invités à déposer leurs projets avant le 31 décembre 2017. Habitants, associations, membres des conseils de quartier et des conseils citoyens, proposez vos idées pour votre quartier. Déposez votre projet dans un des lieux labellisés du secteur : Espace 40, antenne vie de quartier Marcel-Cachin ou sur la plateforme : budgetparticipatif.montreuil.fr

Les services d'Emmaüs Connect

Emmaüs Connect vient de s'installer au 31, rue Lenain-de-Tillemont dans les locaux de permanence de l'AFPA. Deux services sont proposés : - tous les trois premiers mardis du mois, une permanence connectée de 9 h à 12 h, ouverte à tout le monde ; - la dernière semaine de chaque mois, atelier d'initiation de 10 heures ouvert prioritairement aux bénéficiaires du RSA. Tatiana Ayme : tél. 06 26 52 08 52, local AFPA, 31 rue Lenain-de-Tillemont.

Le concours du plus beau « pull moche » !

Les anciens de Montreuil ne manquent pas d'humour. Après le championnat du monde de pull moche à Albi le 25 novembre, ce concours a tellement plu à Liliane Cohen-Solal qu'elle a décidé de le décliner au centre Marcel-Cachin, le 12 décembre. Pour cette première, 23 seniors ont joué le jeu. Et ce sont Denise et Éliane qui ont remporté à égalité les suffrages d'un vote à bulletins secrets. Pour l'édition 2018, Liliane invite les seniors à se mettre au tricot dès février prochain ! ■



GILLES DELBOS

23 seniors ont concouru le 12 décembre au centre de quartier Marcel-Cachin : quelques beaux pulls !

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : anne.locqueneaux@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 39.

COMPOST : 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 13.

Arrivée de la yourte du Faitout



Depuis quelques jours, on peut apercevoir la yourte qui se dresse sur le terrain de l'association Le Faitout, rue Édouard-Branly. D'une surface de 49 m², elle accueillera le café associatif et la cuisine actuellement en construction grâce au chantier participatif lancé par l'association. Les bénévoles se rendent ainsi chaque samedi sur la friche afin d'apporter leur contribution. Le chantier reprendra en janvier. On peut espérer une ouverture vers fin février. Voir l'avancée des travaux sur la page Facebook du Faitout ou sur son site : lefait-toutboissiere.fr

11 154
C'est le nombre d'habitants du quartier Branly-Boissière, soit 11% de la population totale de Montreuil.

Le futur local de Récolte urbaine

L'association « Récolte urbaine » envisage la construction d'un local sur son terrain. Il comportera une salle d'activités et une cuisine pédagogique. Ce bâtiment permettra de recevoir les enfants et les adultes dans de meilleures conditions, notamment durant l'hiver. Le chantier pourrait démarrer au printemps si les démarches administratives auront abouti d'ici là. Et si les normes de sécurité le permettent, les animateurs souhaitent qu'il soit construit en terre-paille et avec des matériaux de réemploi.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : philippe.allienne@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 39.

COMPOST : Place Jules-Verne. Le samedi de 13 h à 15 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 13.



COUP DE CHAPEAU

à Guénolaine Charier
Chargée de mission pour le développement social du quartier à l'antenne Jules-Verne depuis novembre 2015, et agente à la Ville pendant huit ans, elle part pour d'autres horizons professionnels. « Le quartier Branly-Boissière est ultra attachant grâce à l'énergie de ses habitants, à leur savoir vivre ensemble », dit-elle. Interface entre les acteurs locaux, les services de la Ville et les élus, elle a accompagné des projets contribuant au lien social. C'est désormais en tant qu'habitante du quartier qu'elle souhaite s'investir.

VISITE DE QUARTIER. L'avenir de la Boissière avec la nouvelle ZAC Acacia et l'arrivée des transports

Vendredi 15 décembre, durant près de cinq heures, le maire Patrice Bessac est allé à la rencontre des habitants et des commerçants du quartier. Une visite qui l'a mené de l'école de Nanteuil à la cité des Castors, via le boulevard Boissière et des rencontres avec les commerçants.

Les parents venus chercher leur enfant à l'école de Nanteuil ont eu la surprise de rencontrer le maire de Montreuil accompagné de trois adjoints : Florian Vigneron (Affaires sociales et solidarité), Bélaïde Bedreddine (Affaires générales) et Laurent Abrahams (Propreté et voirie). La pluie n'incitait pas à de longues conversations, mais le contact s'est néanmoins noué rapidement. Dans le cadre de ses visites régulières des quartiers,



Un parcours qui est passé par le boulevard de la Boissière, avec son nouvel éclairage public, et par les échanges avec les commerçants.

le maire a choisi un secteur en pleine mutation. Et il a tenu à privilégier le contact direct et franc. Rue de la Renardière, il s'arrête devant un collecteur de déchets installé dans le cadre d'un budget participatif et s'enquiert de la propreté. La propreté, c'est un élément qui reviendra souvent tout au

long du parcours. La rénovation du boulevard de la Boissière (1,6 million d'euros), avec en particulier celle des trottoirs et de l'éclairage public, a redonné un vrai cadre de vie à cette voirie très fréquentée. Par-delà cet aspect, commerçants et habitants évoquent souvent les incivilités.

DIVERSIFIER L'OFFRE COMMERCIALE

Et on déplore une perte de mixité des commerces. « Au niveau restauration », dit un consommateur rencontré dans un café, « j'aimerais trouver autre chose que des kebabs ou des poulets frits ». Un autre, nostalgique, se souvient « des magasins de fringues... avec des costumes, quoi ! ». Une autre revendication, récurrente, porte sur les problèmes de stationnement depuis que le boulevard Boissière a été rénové. Dans cette pharmacie, un client accueille le maire avec un large sourire et insiste sur les travaux du métro en cours.

UN PARI SUR LA MIXITÉ SOCIALE DANS LA ZAC

Patrice Bessac écoute patiemment, pose des questions, demande des précisions. Il prend le temps de la réponse : « Je ne vois pas avec les yeux du présent mais avec les yeux de ce qui va être. La ZAC Boissière-Acacia, la station de métro Montreuil-Hôpital et ses deux entrées, la ligne 11 elle-même : tout cela va complètement changer le quartier. Le boulevard Boissière est un bon pari. » Un pari sur la mixité sociale dans la ZAC Acacia, sur l'arrivée de commerces de qualité, sur la sécurité avec une vidéosurveillance pour les incivilités routières. Et puis l'élu voit un très bon signe dans le dynamisme des habitants, l'apport de nouvelles idées et des réalisations nouvelles, à l'instar de ce qui se fait sur la friche de Récolte urbaine et du Faitout. ■ Philippe Allienne

Ce qu'ils en disent...



Abdelatif Halimi, commerçant
Je suis toujours heureux de voir M. Bessac dans le quartier. Il est toujours très important

d'échanger avec les élus et notamment avec le maire. Cela fait très longtemps que je travaille ici. Le quartier est en train de changer. Bien sûr, il y a de gros problèmes de stationnement et de circulation boulevard de la Boissière. Cela compte pour la vie du quartier. Mais les trottoirs ont été refaits, la sécurité s'améliore. Les choses sont en bonne voie.



Colette Kordara, habitante du quartier
J'habite la cité de l'Amitié depuis de très longues années et j'ai pu

observer comment les choses se sont dégradées au fil du temps. Il y a un vrai problème de propreté et de comportement. D'accord, il ne faut pas généraliser. Je connais plus d'un jeune toujours prêt à rendre service, à aider les personnes âgées, par exemple. Mais il faut encourager le dialogue et les valoriser davantage. Et puis il faut multiplier les réunions, les initiatives avec les nouveaux arrivants pour qu'ils se sentent intégrés.



Medhi Abbaz, habitant du quartier
J'habite le quartier depuis 45 ans et cela me plaît toujours autant.

Branly-Boissière évolue dans une ville en mouvement. C'est très bien que le maire vienne se rendre compte sur place et qu'il rencontre les habitants. Le rôle des élus est d'arranger les choses, d'améliorer la vie. Pour ce faire, il leur faut être au courant des réalités en allant sur le terrain. Il faudrait encore davantage d'arpentages avec des échanges objectifs et constructifs.



VERONIQUE GUILLEN

COUP DE CHAPEAU

à Juliette Constant

Elle a choisi le service civique pour s'engager, à 23 ans, en « qualité d'ambassadeur du budget participatif ». Et elle a choisi le quartier Le Morillon pour « sensibiliser les habitants et les accompagner dans leurs projets ». Elle est ravie par sa mission qui permet de « mobiliser des personnes différentes sur un enjeu collectif », de les rencontrer sur leur lieu de vie, mais surtout d'être « au plus près d'eux, de prendre le temps de leur expliquer, les rendre acteurs. C'est aussi les valoriser ». Et c'est très enrichissant !

Chauffage rétabli dans les écoles du groupe scolaire Paul-Lafargue

GILLES DELBOS

Les écoles primaire et élémentaire du groupe scolaire Paul-Lafargue ont retrouvé leur chauffage, lundi 18 décembre grâce à l'intervention des techniciens de la ville de Montreuil. Depuis vendredi 8 décembre, la chaudière centrale avait cessé de fonctionner. Cette situation était liée à une panne anormale sur un équipement dont la vétusté n'est pas en cause, car installée en 2013. Dès le lundi 11 décembre, les services municipaux sont intervenus pour installer des convecteurs électriques. Cependant, l'usage intensif de ces derniers a fait céder le système électrique. Résultat, jeudi 14 décembre, la municipalité a décidé de fermer temporairement ces écoles. Des solutions d'accueil ont été proposées aux familles dans les établissements voisins situés à quelques minutes à pied. Dès le lundi 18 décembre, la chaudière centrale était de nouveau en marche et les classes ont repris normalement.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : fadette.abed@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 39.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 13.

PASSÉ VIVANT. Des habitants du Morillon recueillent l'histoire intime de ce quartier de luttes solidaires

Un atelier d'écriture part à la recherche de la mémoire du Morillon, de la lutte ouvrière à la Résistance, de l'immigration à la solidarité communiste... Le travail fera l'objet d'une restitution en association avec le musée de l'Histoire vivante.

C'était comment avant le Morillon et sa place ? Combien y avait-il d'habitants et comment vivait-on dans ce quartier ? Quelle était son identité et comment a-t-il évolué ? Toutes ces questions et d'autres encore seront posées aux habitants les plus anciens du Morillon par le groupe d'apprenants de l'atelier sociolinguistique mis en place par Betty Tenne, formatrice linguistique à la maison de quartier Espéranto et investie dans ce quartier depuis de nombreuses années auprès des habitants. Mohamed, Souad, Maquila



VERONIQUE GUILLEN

Donner la parole aux plus anciens pour raconter leurs histoires de vie, une mémoire à travers laquelle émerge celle du quartier.

et les autres, qui vont partir à la rencontre des anciens, ont bien saisi l'intérêt de ce travail de mémoire : « C'est de l'histoire et de la culture. On veut dire comment c'était avant parce qu'on aime ce quartier ; les gens vont parler, raconter des histoires, des anecdotes. Donner la parole, faire revivre les souvenirs, c'est montrer le

lien, ne pas oublier le passé qui a forgé le présent. Pour cet atelier, ils sont encadrés par Karim Madani, écrivain en résidence : « C'est un projet très enrichissant, qui permet de raconter le réel des gens et, à travers eux, la transformation d'un quartier. Un projet humainement intéressant même si cela n'est pas facile ; c'est un challenge. » Avec un

but au final : « voir les gens s'impliquer dans leur quartier, se l'approprier et en devenir acteurs ».

LA RÉALISATION D'UN DOCUMENTAIRE

Betty Tenne précise : « Les échanges ont permis de relever des témoignages très forts chez les plus anciens. » On prend ici la mesure de la mémoire ouvrière, mais aussi celle de la Résistance ou encore celle d'une immigration venue dans les années 50. « Des faits historiques ont structuré, façonné la mentalité du lieu qui regorge d'histoires de vie, tout était oral », poursuit-elle. « Ce projet revalorisera ce lieu pétri d'histoire, d'humanité. » En associant la bibliothèque Daniel-Renoult et le musée de l'Histoire vivante, ce travail aboutira à la fin de l'année à une restitution sous forme d'écrit et de documentaire pour la transmission... ■



VERONIQUE GUILLEN

LUCAS ARABIA

COORDINATEUR TERRITOIRE JEUNESSE QUARTIERS LES RUFFINS ET LE MORILLON

« Les jeunes ont une soif de se réaliser »

Lucas Arabia est enthousiaste : « À travers l'organisation des Assises de la jeunesse, la municipalité a exprimé l'importance et la place qu'elle donne à la jeunesse montreuilloise ». Et c'est encouragé par ce constat qu'il a investi son poste de coordinateur territoire jeunesse pour les 11-15 ans dans la structure « La Passerelle ». Ce professionnel expérimenté dans le secteur de la jeunesse à la ville et à l'étranger aborde sa mission avec une feuille de route claire : « Gérer la structure en préconisant un travail de sensibilisation sur les thématiques en lien avec l'actualité, en mutualisant toutes les compétences, en fédérant tous les acteurs et les partenaires du quartier pour un travail transversal autour de la

jeunesse. » Voilà comment il envisage de donner à cette population les moyens de s'investir dans des projets collectifs : « celle-ci doit se réapproprier l'espace à travers des ateliers, des rencontres, des initiatives, et nous devons valoriser son potentiel ». Accompagné par la municipalité « qui, malgré la situation financière, maintient ses priorités envers la jeunesse », il observe combien « les jeunes ont une prise de conscience, une soif de se réaliser, de s'affirmer ». Trois priorités pour lui : les écouter, les accompagner et les impliquer avec le soutien des deux animateurs : « Demba et Sabri font un travail remarquable auprès d'eux. » Un but à atteindre qui donne sens à sa volonté et à sa détermination. ■

MAJORITÉ MUNICIPALE

GROUPES FRONT DE GAUCHE ET APPARENTÉS

Un nouveau plan local d'urbanisme (PLU), pensé PAR et POUR les Montreuillois-es

Nous nous y étions engagés, c'est désormais chose accomplie : Montreuil vient d'adopter son nouveau PLU, fruit de 2 années de concertation et de co-élaboration avec les Montreuillois-es. Agissant contre une densification urbaine déraisonnable ; favorisant l'activité économique et la protection de notre patrimoine bâti et horticole ; poursuivant notre haute exigence environnementale, ce nouveau PLU corrige les dérives et les abus d'un PLU 2012 par trop permissif ! Populaire et attractive Montreuil est désormais une

référence au sein de la Métropole. 600 logements maximum par an seront construits pour répondre aux besoins démographiques. Nous faisons le choix d'un habitat à taille humaine, en diminuant les hauteurs de construction des zones pavillonnaires et moyennement denses. Le cadre de vie sera enfin valorisé par le classement de plus de 900 bâtiments à grande valeur architecturale et la protection d'espaces boisés du cœur de ville. Montreuil renforce la mixité sociale en imposant la construction de 30% de logements sociaux pour toute opération privée de plus de 1000m². Et le PLU soutient les projets d'habitats participatifs, outil de lutte contre la gentrification permettant aux Montreuillois de la classe moyenne

d'accéder à la propriété à moindre coût. Des espaces commerciaux seront réservés aux artisans et commerçants en pied d'immeuble, les zones industrielles sont protégées pour maintenir l'emploi productif et ce PLU est le premier à protéger les habitants contre l'installation d'usines classées ICPE-SEVESO ! Enfin, ce PLU maintient des normes sociales et environnementales exigeantes pour un habitat de qualité et agit contre l'imperméabilisation des sols pour éviter les inondations. Le nouveau PLU offre une vision partagée et harmonieuse du développement urbain de Montreuil pour ses 15 prochaines années ! Nous vous souhaitons de très bonnes fêtes ! ■ elus.fdg93100@gmail.com - Tél. : 01 48 70 67 07

GROUPES SOCIALISTE ET CITOYEN

En janvier, votons POUR le maintien de la semaine de 4,5 jours, votons POUR l'intérêt des enfants !

La Municipalité organise une consultation de la communauté éducative sur l'organisation des temps scolaires. Deux choix sont possibles : rester à 4,5 jours ou revenir à 4 jours. Nous nous prononçons pour le maintien de la semaine de 4,5 jours et le développement des activités périscolaires. Nous aurions préféré que l'Éducation Nationale mette en place une réforme des rythmes identique dans toutes les écoles pour éviter l'accroissement des inégalités. Mais puisque le choix est

donné, nous pensons qu'il faut faire de Montreuil une ville éducative ambitieuse. Rares sont les consensus dans ce débat, mais s'il en est un, c'est que les enfants apprennent mieux le matin. Et 5 matinées pour apprendre au lieu de 4, c'est une matinée de plus chaque semaine pour bien apprendre. Alors que les petits écoliers de France ont les journées d'école les plus longues, choisissons les temps qui sont dans leur intérêt. La mise en place des 4,5 jours a aussi permis de développer des activités culturelles, sportives et citoyennes sur le temps scolaire libéré. À Montreuil, près de 150 séances par an ont été déployées dans les centres de loisirs après l'école avec plus de 20 partenaires éducatifs. Revenir à la semaine de 4 jours entraînerait l'arrêt de ces activités

périscolaires alors qu'elles ont permis de nouvelles découvertes pour les enfants qui n'avaient pas forcément accès à ces activités. Le bilan est bon alors ne choisissons pas de supprimer ce qui marche, car nous pourrions faire encore mieux. Par ailleurs, les 4,5 jours ont permis de réduire le temps partiel subi des femmes. Revenir en arrière, ce serait conduire de nombreuses femmes à devoir adapter leurs activités professionnelles. Nous refusons de revenir en arrière car, malgré les difficultés, la semaine de 4,5 jours est meilleure pour les apprentissages de nos enfants. Gardons la pour étaler le temps scolaire sur la semaine et développer les activités périscolaires ! ■ [Nous contacter : groupe.socialiste.citoyen@gmail.com](mailto:Groupe.socialiste.citoyen@gmail.com)

GROUPES MUNICIPAL MONTREUIL ECOLOGIE EELV-EPM

A Montreuil, prendre «notre part» contre les dérèglements du monde

Deux ans après la COP 21, tous les indicateurs sont au rouge : de l'accord diplomatique aux actions concrètes, il y a un fossé ! Non seulement le compte n'y est pas, mais la trajectoire sur laquelle notre planète s'avance actuellement dépasse largement les + 3° à la fin 2100. Alors que les États riches ne se sont toujours pas suffisamment engagés sur le chemin d'une justice climatique, permettant aux États pauvres de financer la lutte contre le dérèglement climatique, mais aussi l'adaptation aux changements en

cours, nous pensons que les collectivités locales, comme Montreuil, ont un vrai rôle à jouer. Nous estimons indispensable de prendre «notre part», certes modeste, aux désordres du monde. C'est pour nous une question de solidarité internationale tout autant que d'amitié et de respect avec les familles montreuilloises qui conservent des liens très étroits avec leurs parents vivant au sud. Depuis plusieurs décennies, nous soutenons des projets très concrets dans le Cercle de Yélimané, au Mali. Fin novembre, nous avons eu le plaisir de recevoir une délégation de Maires maliens. Au cours de nos échanges, plusieurs pistes de coopération ont été étudiées : assainissement, développement économique local, lutte contre la désertification, aide à la promotion féminine. Pour ce dernier thème, grâce

aux formations reçues à Montreuil il y a quelques années, et portées par notre collègue Claude Reznik, le Cercle est passé aux dernières élections municipales de 2016 de 6 femmes conseillères municipales à 53, dont la Maire de Diafounou Diongaga, Mme Diagouraga. Montreuil, dans ses convictions de ville solidaire, poursuit donc ses actions de coopération décentralisée. Il s'agit aussi pour nous tous de refuser le drame absolu qui se joue à nos frontières depuis des années et de proposer aux jeunes d'Afrique sub-saharienne, un autre avenir que celui qui les menace au Sahara, en Libye ou dans les eaux méditerranéennes. ■ Ibrahim Dufriche - Soillhi, Mireille Alphonse, Anne-Marie Heugas, Rachid Zrioui, Véronique Bourdais, Djamel Leghmizi

GROUPES MONTREUIL ECOLOGISTES ET CITOYENS EELV-EPM

Nouveau PLU : peut encore mieux faire !

Montreuil est en train de se doter d'un nouveau Plan Local d'Urbanisme qui va dans le sens d'une ville soucieuse de transition écologique, une ville raisonnablement plus dense et plus durable. Plus dense car il faut répondre aux besoins criants de logements ; plus durable, parce qu'on doit promouvoir des modes de développement et de transport plus respectueux de l'environnement, et favoriser la mixité sociale et fonctionnelle. En matière de transports, de nombreuses avancées ont déjà été obtenues : Autolib, Velib, tram T1, extension certaine de la ligne 11, probable de

la 1 et encore incertaine sur la 9. Il faut poursuivre les efforts. Ce PLU élaboré au cours d'une concertation approfondie comporte des points positifs : baisse d'environ 20% des droits à construire, maintien de la part de logements sociaux, efforts pour préserver le cadre de vie et le patrimoine, maintien de surfaces de pleine terre, végétalisation accrue, efforts pour soutenir l'activité économique. Côté stationnement, un compromis acceptable a été trouvé entre les usages actuels de la voiture et les évolutions futures. Les Installations Classées Pour l'Environnement ne pourront plus s'implanter en zone urbaine dense, ce qui devrait nous prémunir contre de nouvelles SNEM. Nous regrettons cependant le manque de concertation sur les emplacements réservés pour les écoles et

les espaces verts. Et surtout, nous n'approuvons pas les orientations dans les Murs-à-Pêches, taillées sur mesure pour le projet EIF. Il est contradictoire de chercher d'un côté à réduire les droits à construire et à préserver la biodiversité et le patrimoine, et de l'autre d'autoriser la construction de 85 logements sur 1ha de parcelles naturelles dotées de Murs à Pêches. Et il faudra veiller à ce que le classement du secteur en zone agricole n'engendre pas des dérives de constructibilité, qui dénatureraient, à tous les sens du terme, ce secteur qui constitue l'âme de Montreuil. ■ Bassirou Barry - Muriel Casalapro - Claire Compain - Catherine Pilon - Nabil Rabbi - Gilles Robel www.montreuil.ecolo.com - [@montreuil.ecolo](https://www.facebook.com/montreuil.ecolo)

GROUPES DES ÉLU.E.S FRANCE INSOUmise

Non à la bétonisation dans les Murs à Pêches

Nous, élu.e.s France Insoumise, reconnaissons des avancées notables du Plan Local d'Urbanisme mais regrettons l'éloignement des citoyens.ne.s de tels enjeux. Des progrès restent à faire pour concilier santé et urbanisme : nos lieux de vie ont un impact sur notre bien-être. La préservation des espaces verts en fait partie. Ainsi notre désaccord politique porte sur le manque d'ambition écologique du PLU. La biodiversité définie dans le PADD n'a pas ici sa traduction réglementaire. Le changement du zonage de la dernière parcelle «zone naturelle» dans les Murs à

Pêches au niveau du site EIF la rend constructible. La réhabilitation du site EIF servira de levier financier à Bouygues Immobilier avec un retour sur investissement par la construction d'environ 80 logements. Sans compter des activités à venir susceptibles d'entraîner la gentrification, évinçant davantage les habitant.e.s plutôt que de favoriser l'ouverture des MAP aux quartiers populaires. Les MAP, véritable îlot de fraîcheur, contribuent localement, comme les trois parcs de la ville, à la lutte contre le réchauffement du climat urbain. Malgré des efforts réalisés en début de mandat sur la réhabilitation des Murs et la revalorisation du ru Gobetue, aujourd'hui les Murs sont grignotés sur plusieurs portes d'entrée. Les MAP non bâtis ont

«plus de valeur» que bâtis. Le succès du festival annuel l'illustre bien. Le travail de la quinzaine d'associations présentes sur les lieux est exemplaire et doit être soutenu. Pour la préservation des MAP dans leur totalité, nous demandons au Maire : 1- de se retirer de l'appel à projet «inventons notre métropole», comme la Maire de Gentilly pour 0€, une mobilisation citoyenne écoutée pour préserver un espace vert à 100m du RER ; 2- de porter auprès du Ministère de l'Écologie une demande de classification complémentaire des parcelles des MAP. ■ [Facebook, Twitter @ElusFlMontreuil /](https://www.facebook.com/ElusFlMontreuil/) [Blog elusfranceinsoumisemontreuil.wordpress.com](http://Blog.elusfranceinsoumisemontreuil.wordpress.com)

MINORITÉ MUNICIPALE

GROUPES DES ÉLUS MA VILLE J'Y CROIS !

Les symboles en disent plus qu'un discours

L'État devrait 28 M € à la ville peu de mois après la campagne pour récupérer 12 M. Cette inflation serait-elle destinée à préparer les Montreuillois à des choix budgétaires contestables ? Certes, les choix du gouvernement sont destructeurs pour les collectivités, comme pour nos acquis sociaux. Après avoir réduit de 5 € les APL des locataires modestes, les députés LREM viennent de voter pour eux un remboursement de 1200 € mensuels de loyer à Paris. Et M. Macron, tel un monarque, fêtera son anniversaire au château de Chambord. Quels symboles ! À Montreuil, des symboles montrent le double

langage de la majorité municipale. D'un côté, la critique des choix antisociaux du gouvernement. De l'autre, les coupes dans les services publics mais le versement intégral de son indemnité à un adjoint qui a perdu sa délégation au profit d'une élue Modem-EELV, on s'y perd. Et le maire laisse sa délégation à une candidate aux législatives pour LREM, élargissant sa majorité à droite. Mais silence radio. Le nouveau PLU sera-t-il appliqué pour réduire la bétonisation ? Le doute est permis. Le maire a mis 2 ans pour lancer la concertation et attendu le transfert de la compétence à Est-Ensemble, bientôt au Grand Paris. Il a autorisé des permis de construire nocifs pour la ville, pour la zone Natura 2000 au lieu de les geler. Et le PLU autorisera la construction

de 85 logements dans les murs à pêches sur le site EIF, contrevenant aux règles de protection des espaces naturels. Quel symbole ! Que dire de la gestion de la ville au quotidien : - saleté, pollution, stationnement anarchique, éclairage déficient... - À quand la reprise des activités du centre de quartier Branly-Boissière ? - Qu'en est-il du projet de centre social de quartier La Noue-Clos Français ? - À quand une concertation des commerçants et usagers du marché Croix-de-Chavaux sur le projet d'aménagement ? Une gestion symbole de laxisme ! ■ [Contact : mvjc@montreuil.fr](mailto:mvjc@montreuil.fr) - 01-48-70-63-91/66-03

GROUPES DES ÉLUS MONTREUIL LIBRE-DROITE ET CENTRE

La Droite et le Centre ont toujours défendu le travail et le mérite. C'est dans cet esprit de justice que nous avons dénoncé en Conseil Municipal la souffrance de personnels de la commune, des agents, des cadres investis depuis 25, voire 30 ans et qui ont été au service de la population montreuilloise sans faillir. Il est incompréhensible que dans les services de la culture et de la jeunesse dédiés au bien-être de tous, certains puissent être mis à l'écart pour être remplacés par d'autres plus proches du pouvoir municipal. Mensonges, rumeurs et abus de pouvoir sont habituels

dans ce genre d'affaires. Mais quand la plupart de ces agents ne se nomment pas Paul ou Pierre, mais plutôt Salim ou Farid, seule la justice pourra reconnaître la discrimination. Elle déterminera si les arrêts maladie de 10 à 15 agents sur 30 et une tentative de suicide relèvent du harcèlement moral. Mais au-delà de la présomption, une chose est certaine : la mise à l'écart d'un personnel assortie de procédés vexatoires, de la perte de ses prérogatives, de l'atteinte aux conditions de travail relève bien juridiquement du harcèlement. Comment ne pas respecter ceux qui avaient la légitimité pour alerter sur la sécurité de lieux publics ? Comment réagir quand des signaux de détresse ne rencontrent que le silence

? Comment oublier les dommages collatéraux stigmatisant des familles et des jeunes ? Comment fait-on en situation d'isolement humiliante quand on est empêché de travailler ? L'arrêt maladie en est souvent l'issue. Ces personnels ont pris leurs responsabilités dans leur ville. La municipalité doit leur en être reconnaissante en réhabilitant ces personnes pour elles-mêmes, leurs familles et toute la jeunesse qu'elles ont accompagnée, à qui ils avaient donné un formidable espoir quelles que soient leurs origines ou leur couleur de peau, et qui se retrouvent aujourd'hui désillusionnés. Nous dénonçons donc ces pratiques indignes qui ont touché toute une partie de la population montreuilloise. ■

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Semaine du mardi 8 au vendredi 12 janvier 2018

Menu élémentaire à table

Menu élémentaire en self-service

	LUN 08/01	MAR 09/01	MER 10/01	JEU 11/01	VEN 12/01	LUN 08/01	MAR 09/01	MER 10/01	JEU 11/01	VEN 12/01
ENTRÉE	Salade croquante bio aux pommes et oranges Vinaigrette au miel	***Menu végétarien*** Taboulé Vinaigrette moutarde	Salade de mâche et betteraves rouges Vinaigrette moutarde	Pâté de campagne* Pâté de mousse de canard et cornichon	***Galette des Rois*** Carottes râpées locales Vinaigrette moutarde	Salade croquante bio aux pommes et oranges Vinaigrette au miel	***Menu végétarien*** Taboulé Salade de blé aux petits légumes Vinaigrette moutarde	Salade de mâche et betteraves rouges Vinaigrette moutarde Céleri rémoulade	Pâté de campagne* Pâté de mousse de foie* Pâté de mousse de canard et cornichon	***Galette des Rois*** Carottes râpées locales Vinaigrette moutarde
PLAT	Bifteck haché charolais au jus Purée de choux de Bruxelles au fromage	Omelette sauce basquaise Carottes au persil	Sauté de dinde LBR sauce cantadou, agrumes et potiron Jardinière et pommes de terre	Rôti de veau sauce forestière Haricots verts bio pâtes	Pain de poisson Salade verte bio	Bifteck haché charolais au jus Purée de choux de Bruxelles au fromage	Omelette sauce basquaise Carottes au persil	Sauté de dinde LBR sauce cantadou, agrumes et potiron Jardinière et pommes de terre	Rôti de veau sauce forestière Haricots verts bio pâtes	Pain de poisson Salade verte bio
PRODUIT LAITIÈRE	Saint-nectaire AOC	Yaourt bio aromatisé à la fraise	Camembert	Cantadou ail et fines herbes	Yaourt nature brassé de la fromagerie Maurice et sucre	Saint-nectaire AOC Saint-paulin	Yaourt bio aromatisé à la fraise	Camembert Pointe de brie	Cantadou ail et fines herbes Cantafrais	Yaourt nature brassé de la fromagerie Maurice et sucre
DESSERT	Compote de pommes et abricots bio	Fruit bio	Liégeois chocolat	Fruit bio	Galette des Rois	Compote de pommes et abricots bio	Fruit bio	Liégeois chocolat Liégeois à la vanille	Fruit bio	Galette des Rois

Menu maternelle

Les goûters

	LUN 08/01	MAR 09/01	MER 10/01	JEU 11/01	VEN 12/01	LUN 08/01	MAR 09/01	MER 10/01	JEU 11/01	VEN 12/01
ENTRÉE	Salade croquante bio aux pommes et oranges Vinaigrette au miel	***Menu végétarien***	Salade de mâche, betteraves rouges et dés de fromage de chèvre Vinaigrette moutarde		***Galette des Rois*** Carottes râpées locales Vinaigrette moutarde	Baguette Confiture de fraises Lait demi-écrémé Fruit	Brownie Fromage blanc sucré Fruit	Pain au chocolat Compote de pommes et cassis Briquette de lait chocolaté	Baguette Nutella Petit-suisse nature et sucre Fruit	Roulé fraise Flan au chocolat Jus de mangues
PLAT	Bifteck haché charolais au jus Purée de choux de Bruxelles au fromage	Omelette sauce basquaise Carottes au persil	Sauté de dinde LBR sauce cantadou, agrumes et potiron Jardinière et pommes de terre	Rôti de veau sauce forestière Haricots verts bio et pâtes	Pain de poisson Salade verte bio	Légendes : Produit issu de l'agriculture biologique et / ou du commerce équitable Découverte Tradition Nature Produit local AOC : Appellation d'origine contrôlée LBR : Label Rouge *contient du porc				
PRODUIT LAITIÈRE		Yaourt bio aromatisé à la fraise Sablés		Yaourt brassé de la fromagerie Maurice et sucre						
DESSERT	Compote de pommes et abricots bio	Fruit bio	Crème dessert au chocolat	Fruit bio	Galette des Rois					

Le prochain numéro du Montreuillois paraîtra le 12 janvier 2018. Bonnes fêtes à tous. La rédaction

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET : www.montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :

77, rue des Blancs-Vilains, tél. 01 48 70 60 80.

SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr

Est Ensemble Grand Paris
Infos déchets
0 805 055 055
N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

DÉCHETTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE

La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

Composer le 15 le samedi de 12 h 30 à 20 h, le dimanche et les jours fériés de 8 h à 20 h pour une consultation au centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot, M^e Croix-de-Chavaux. Bus 115, arrêt Croix-de-Chavaux-Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15

Le 15 vous met en contact 2@4 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

ASSOCIATION AIDES

Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 17 h à 20 h, 17, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 48 18 71 31.

MALTRAITANCE

Tél. 3977 Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

PÉDIATRES DE GARDE

Samedi 23, dimanche 24, lundi 25 décembre, samedi 30 et dimanche 31 décembre : composer le 15.
Lundi 1^{er} janvier : Dr Marouane (Bussy-Saint-Georges), tél. 09 66 90 61 56.
Samedi 6 et dimanche 7 janvier : Dr Marouane (Bussy-Saint-Georges), tél. 09 66 90 61 56.

URGENCES HOSPITALIÈRES

Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de la Boissière. Tél. 01 49 20 30 76. Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

AIDE HANDICAP ÉCOLE

Tél. 0810 55 55 00.

ENFANTS MALTRAITÉS

Tél. 119 (appel gratuit). Enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

VIOLENCES CONJUGALES

Tél. 3919 du lundi au samedi jusqu'à 22 h et jours fériés jusqu'à 20 h.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTE

Tél. 0800 20 22 23, un numéro Vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

PERMANENCE DU DÉFENSEUR DES DROITS

Tous les mercredis matin de 9 h à 12 h au PAD, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV. Tél. 01 48 70 68 67.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)

PAD du Centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle. Tél. 01 48 70 68 67.
PAD de la mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

MÉDIATION SOCIALE

Du lundi au vendredi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30 (fermé le mardi). 20, avenue du Président-Wilson. Tél. 01 48 70 61 67.
Et permanences de médiation familiale, sur rendez-vous, le 1^{er} jeudi du mois de 10 h à 13 h, et le 3^e jeudi du mois de 14 h à 17 h. Même adresse, même numéro de téléphone.

NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURDS

Tél. 114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

STOP DJIHADISME

Pour prévenir une radicalisation violente. Tél. 0800 00 56 96.

Les permanences des élus

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT

Antenne vie de quartier République 59 rue Barbès. Tél. 01 71 86 29 10.

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE Centre social Lounès-Matoub 4-6 rue de la République.

Dominique Attia : 1^{er} samedi du mois de 10 h à 12 h, centre social Lounès-Matoub. Tél. 01 48 70 63 96.

Bassirou Barry : 1^{er} samedi du mois de 10 h à 12 h, maison de quartier. Tél. 01 48 70 62 25.

BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY Centre de quartier Jean-Lurçat 5 place du Marché.

Olivier Stern : 1^{er} et 3^e vendredis du mois de 10 h à 12 h en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 64 51.

Catherine Pilon : sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

BAS-MONTREUIL – BOBILLOT **Véronique Bourdais :** 3^e samedi du mois, centre social Lounès-Matoub, sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Dorothee Villemaux : 2^e mercredi du mois de 19 h à 20 h 30, 25-31 rue Édouard-Vaillant (salle OPHM), sans rendez-vous.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS-BARBUSSE Antenne vie de quartier 51 rue des Clos-Français. Tél. 01 71 86 29 35.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS Maison de quartier Annie-Fratellini 2-3 place Jean-Pierre-Timbaud.

Capucine Larzillière : sur rendez-vous au 01 48 70 64 51, maison de quartier.

Halima Menhoudj : 3^e samedi du mois de 10 h à 12 h, maison de quartier. Tél. 01 48 70 67 78.

VILLIERS – BARBUSSE

Maison de quartier Gérard-Rinçon 30 rue Ernest-Savart.

Stephan Beltran : sur rendez-vous au 01 48 70 60 00.

Gilles Robel : sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau 35 rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 71 86 29 30.

SOLIDARITÉ – CARNOT Centre de quartier Mendès-France 59 rue de la Solidarité.

Mireille Alphonse : sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Philippe Lamarche : sur rendez-vous au 01 48 70 63 96.

CENTRE-VILLE

Anne-Marie Heugas : sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Djénéba Keita : le mardi et le mercredi en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Maison de quartier 35 rue Gaston-Lauriau.

Nabil Rabhi : sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

Bélaïde Bedreddine : sur rendez-vous au 01 48 70 63 96, à la maison de quartier.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS / SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Antenne vie de quartier Jules-Verne 65 rue Édouard-Brandy.

Laurent Abrahams : 1^{er} samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS / SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Antenne vie de quartier Marcel-Cachin 2 rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN Antenne de quartier 2 rue Claude-Bernard.

Muriel Casalspro : 4^e jeudi du mois à partir de 18 h 30, sur rendez-vous au 01 48 70 64 77.

Rose-Anne Lhermet : sur rendez-vous au 01 48 70 64 51.

SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Centre de quartier Marcel-Cachin 2 rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.

Claire Compain : 3^e samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

Riva Gherchanoc : 1^{er} dimanche du mois de 10 h 30 à 12 h 30, maison de quartier Marcel-Cachin. Rendez-vous possible à domicile au 01 48 70 64 01.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREUIL – LE MORILLON

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains Mairie annexe des Blancs-Vilains 77 rue des Blancs-Vilains. Lundi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30 et du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Tél. 01 48 70 64 08.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR Maison de quartier : place du Marché-

des-Ruffins, 141 bd Théophile-Sueur.

Ibrahim Dufriche-Solih : 3^e samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 66 96.

Franck Boissier : deux vendredis par mois de 18 h 30 à 20 h 30, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

MONTREUIL – LE MORILLON

Mairie annexe, 77 rue des Blancs-Vilains. **Agathe Lescurre et Florian Vigneron :** le vendredi de 18 h à 20 h, sur rendez-vous au 01 48 70 64 01 (pour Agathe Lescurre) et au 01 48 70 69 69 (pour Florian Vigneron).

Conseillers départementaux

CANTON NORD

Frédéric Molossi, vice-président du conseil départemental, reprendra ses permanences le vendredi 19 janvier de 15 h à 17 h, salle des Ramenas (bureau hall), 149 rue Saint-Denis, sur rendez-vous au 01 43 93 93 77.

CANTON SUD

Bélaïde Bedreddine, conseiller départemental du canton Bas-Montreuil. Permanence chaque jeudi de 14 h à 17 h, 10 rue Victor-Hugo, sur rendez-vous au 06 83 42 63 83.

Dominique Attia, conseillère départementale. Permanence le 1^{er} lundi du mois au centre social Espéranto, 14 allée Roland-Martin, de 17 h 30 à 18 h 45.

Conseillers régionaux

Taylan Coskun, sur rendez-vous au 01 48 58 60 06.



Patrice Bessac,
 Maire de Montreuil
 et la Municipalité
 vous souhaitent une
bonne année 2018

★
 ★
 ★
 ★
2018
 S'UNIR
 POUR
 RÉUSSIR

Rejoignez-nous sur :



VILLE DE MONTREUIL



Conception / réalisation : Médias Conseil
 Ville de Montreuil - Direction de la Communication - Décembre 2017 / Crédits photos G. Dielbas - V. Guillien