



BAISSE DES APL, LA COLÈRE GRONDE

Locataires, bailleurs sociaux, élus ont manifesté le 14 et le 17 octobre pour défendre l'habitat social en péril. ■ P. 5

PAUL LE CENTENAIRE

Paul Soulié fête ses 100 ans. Il est l'un des bâtisseurs de la cité des Castors, aux Ruffins. Une belle aventure. ■ P. 2



CENTRES DE LOISIRS. UNE RICHESSE POUR LES ENFANTS DE MONTREUIL

Si Versailles m'était conté... Sorties culturelles, sport, jeux, activités : 1 500 enfants sont accueillis pendant les vacances de la Toussaint dans 33 centres de loisirs de la Ville. Récit. ■ P. 12



www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

600 000 SPECTATEURS AU MÉLIÈS UNE SUCCESS-STORY MADE IN MONTREUIL

Les Palmes d'or passent au Méliès, qui a réussi son pari d'un cinéma populaire d'art, d'essai et de divertissement. ■ P. 6 à 9



UN NOUVEAU MARCHÉ À LA DHUYS



Maraîcher, boucher, poissonnier... de nouveaux commerçants pour l'arrivée du marché aux Ramenas, le 3 novembre. ■ P. 16

TROIS NOUVEAUX TERRAINS INAUGURÉS



Chose promise, chose faite... Guilands, Édouard-Vaillant, Jean-Moulin : la municipalité poursuit les rénovations des équipements sportifs. Revue de détails. ■ P. 28



À L'HONNEUR

Paul, le bâtisseur des Ruffins, fête ses cent ans

De l'Aveyron qui l'a vu naître il y a cent ans, Paul Soulié a gardé cet accent où le « r » s'enroule dans la bouche. Après la Seconde Guerre mondiale et quatre ans de captivité en Allemagne, il épouse Paulette, à Paris. « Je n'ai pas su lui résister ! », lâche-t-il malicieusement. L'ancien paysan, devenu vendeur de dictionnaires à domicile puis agent payeur de la CAF, rejoint l'équipe des Castors qui, dans les années 1950, bâtit la cité du même nom dans le quartier des Ruffins, à Montreuil. Les Castors : une utopie dans ces années-là, où des habitants s'entraidaient pour construire collectivement leur logement, des auto-constructeurs avant l'heure. Après y avoir fondé une famille de quatre enfants, le couple coule aujourd'hui une retraite paisible dans ce même appartement que Paul a contribué à construire.

Photographie :
Véronique Guillien



Sur le carnet de police municipale de Montreuil

13 octobre. Remise en fourrière d'un véhicule dans le cadre de l'interdiction de stationner devant le garage municipal jour et nuit, rue du Bel-Air, selon un arrêté municipal. Verbalisation d'un camion de ramassage des déchets qui avait traversé le terre-plein de l'avenue de la Résistance. Verbalisation de deux individus effectuant de la mécanique sauvage place de la République. Découverte d'un véhicule volé, rue de Stalingrad, qui a été remis à la police nationale.

11 octobre. Encadrement des services de la voirie dans le cadre du nettoyage de l'avenue Jean-Moulin. Découverte d'un véhicule volé, avenue Jean-Moulin, qui a été remis à la police nationale. Deux véhicules ont pu être identifiés et verbalisés, grâce à la vidéo-protection, en flagrant-délit de dépôt sauvage sur la voie publique, rue Pierre-de-Montreuil. Découverte et mise en fourrière de deux cyclomoteurs non identifiables, rue Buffon.

9 octobre. Enlèvement et mise en fourrière de sept véhicules, suite aux arrêtés municipaux dûment affichés, rue de la Dhuis, dans le cadre du nettoyage de la rue et des marquages au sol qui doivent accueillir le nouveau marché.

8 octobre. Accident sur la voie publique, allée Bessie-Smith, sans blessé.

7 octobre. Découverte et mise en fourrière d'un scooter-épave sur la voie publique, rue de l'Aqueduc.

5 octobre. À la suite d'un effondrement de la chaussée au niveau du 72, avenue de la Résistance, enlèvement par sécurité d'un véhicule garé à proximité. Les frais de l'enlèvement seront pris en charge par la société Veolia.

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 9 et le 10 novembre dans votre boîte aux lettres.
Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



VERONIQUE GUILLIEN

Trois terrains de sport flambant neufs

Après les Guilands, début octobre, les terrains Édouard-Vaillant (notre photo) et Jean-Moulin ont été inaugurés le week-end des 14 et 15 octobre. Ces deux derniers projets étaient portés par des habitants du quartier et ont vu le jour grâce au budget participatif 2015-2017. Pratique du sport pour tous, équipements de qualité, telle est l'ambition de la municipalité qui a ainsi inauguré en deux ans 15 équipements sportifs.

Aznavour, Trenet, Cocteau, Johnny... des photos inédites de Roger Kasparian à la Boissière

Il n'avait pas ouvert son studio depuis près de trente ans et il a choisi de faire ce cadeau aux Montreuillois lors des Journées portes ouvertes des ateliers d'artistes, du 13 au 16 octobre. Roger Kasparian (à droite sur l'image), photographe des sixties, a présenté cette collection dans son studio de la Boissière.



GILLES DELBOS



VERONIQUE GUILLIEN

En plus de leurs merveilles, les jardiniers municipaux partagent leur savoir-faire

Samedi 14 octobre, place Jean-Jaurès, la traditionnelle distribution gratuite des jardiniers municipaux aura, une fois encore, attiré de nombreux Montreuillois. Outre le don de leurs délicates merveilles végétales, ils ont prodigué leurs conseils et partagé leur savoir-faire... Un savoir-faire qui leur a d'ailleurs valu le premier prix du Salon départemental du jardinage 2017.



JEAN-LUC TABUTEAU

76^e anniversaire des 27 fusillés de Châteaubriant

« Je ne verrai plus mon beau Montreuil. Nous sommes tous courageux, cher père... » Charles Delavacquerie a 19 ans quand il écrit ses mots, avant son exécution par les nazis en 1941, avec 26 autres de ses camarades du camp d'internement de Châteaubriant. Le 15 octobre, dans la clairière des 27 fusillés, au parc des Beaumonts, un hommage leur était rendu.



VERONIQUE GUILLIEN

Agents et élus locaux, ensemble dans la rue pour défendre le secteur public

Mardi 10 octobre, de République à Nation, les Montreuillois ont défilé au cœur du cortège parisien pour la défense de la fonction publique, alors que le président de la République prévoit de supprimer 120 000 postes dans ce secteur.



JEAN-LUC TABUTEAU

LA FÊTE GRÂCE À EUX

150 bénévoles pour notre 10^e banquet solidaire !

Le banquet solidaire du 31 décembre, pour sa 10^e édition, « est celui des rencontres, des relations qui se nouent », indique Florian Vigneron, adjoint délégué aux solidarités. 800 convives seront accueillis par 150 bénévoles*. Le programme repose sur « des installations artistiques, des spectacles, des animations pour petits et grands, une tombola et, bien sûr, un repas de fête mitonné avec goût ». Le but est que « tous prennent plaisir à partager ce moment », sans se soucier de rien : « deux cars raccompagneront les convives en fin de soirée ». Et sur le parvis de l'hôtel de ville, « une collation sera offerte aux passants ».

* Appel à bénévoles, pour se proposer : contact au 06 26 47 92 81.

LE MOT DU MAIRE

La cordée du Président et ceux qui tressent la corde...

Notre président de la République est fortiche en matière de citations philosophiques – oubliant, hélas, de citer leurs auteurs. En revanche, il accuse une vraie faiblesse quand il produit des métaphores. Dimanche dernier, lors de l'entretien télévisé qu'il a accordé à TF1 et LCI – deux chaînes privées appartenant au roi du béton français, le milliardaire Bouygues –, il a comparé la France à une cordée d'alpinistes dont les riches seraient en tête, tirant le peuple vers les sommets, nous signifiant sans le dire clairement que la richesse des premiers ferait le bonheur des suivants...



VERONIQUE GUILLEN

Le maire aux côtés des locataires des logements sociaux de Montreuil lors de la protestation contre la baisse des APL qui frappe aussi ceux logés dans le privé.

Si l'on veut bien admettre qu'une cordée indique que l'on est solidairement lié les uns aux autres et donc que tous montent ensemble et au même rythme, la France *made in Macron* répond-elle à ces critères ? Jugeons sur pièces.

D'un côté :

- Le Président s'apprête à baisser les pensions des retraités touchant plus de 1 400 euros en leur infligeant une augmentation de la CSG.
- Il prive aujourd'hui les locataires de 5 euros d'APL et pourrait faire passer cette baisse à 50 ou 60 euros.
- Il supprime 140 000 contrats aidés.
- Il réduit de 1,7 milliard d'euros le budget du logement.
- Il abaisse pour la première fois depuis cinq ans le budget de l'Éducation nationale.
- Il ampute de 13 milliards les ressources des communes et des collectivités locales, ces indispensables boucliers sociaux qui mettent un peu de justice sociale dans ce monde perclus d'inégalités...

« Dans le même temps » (expression fétiche du Président) qu'il ampute ces ressources directes et indirectes aux Français, Macron offre un bonus de 8 milliards d'euros aux plus riches.

- Il le fait en limitant les prélèvements sur le capital à 30 % contre 45 % auparavant (coût pour la nation :

4 milliards d'euros).

- Il le fait en imposant la suppression de l'impôt sur la fortune (coût du cadeau : encore 4 milliards d'euros).

Non, monsieur le Président, les faits sont têtus : votre politique n'a rien d'une cordée. Elle en est l'exact contraire.

Avec elle, les plus riches sont les gagnants. En revanche, ceux-là même qui ont fabriqué la corde pour leur permettre de monter sont les perdants.

Non seulement l'ascenseur social est en panne pour un grand nombre d'entre nous, mais parfois travailler ne suffit plus pour s'en sortir. 1,7 million de salariés sont ainsi reconnus comme travailleurs pauvres.

Et la nouvelle loi travail aggravera cette situation si elle est votée, car elle est celle du pot de terre contre le pot de fer patronal, et elle annonce une précarisation accrue du monde du travail.

Dans le monde macronien, une ville comme Montreuil, qui a choisi d'être le bouclier social évoqué plus haut, en est désormais empêchée par l'amputation des dotations grevant au final son budget de 23 millions d'euros.

L'accessibilité aux restaurants scolaires, aux HLM, aux centres de santé ou de loisirs (évoqués dans ce numéro) : tous ces choix de la majorité municipale corrigent des inégalités et permettent une vie plus décente à des dizaines de milliers de Montreuillois. Mais pas seulement. En favorisant le sport – trois nouveaux espaces sportifs viennent d'être inaugurés –, la Ville apporte sa pierre au plaisir et à la bonne forme de chacun.

En permettant à la musique, au théâtre, bref, à la culture d'irriguer tous les quartiers de la ville, elle concourt à l'enrichissement de chacun. C'est tout cela qu'ensemble nous devons préserver, car c'est aussi le ciment positif de notre communauté.

Le nouveau cinéma Le Méliès en est le bel exemple.

Il est à l'honneur dans ce numéro. Depuis son inauguration en septembre 2015, 600 000 spectateurs y ont partagé le meilleur du cinéma sélectionné par notre super cordée cinéophile conduite par notre ami Stéphane Goudet.

Dans un passé récent, le devenir du Méliès a été une pierre d'achoppement et même de discord. La vie a été le juge de paix des choix qui ont été faits. Désormais, Le Méliès fait l'unanimité et c'est, à mes yeux, le plus important. Que cette belle réussite guidée par notre seule volonté de mettre chaque Montreuillois au cœur de nos choix municipaux nous serve d'exemple dans la conduite des affaires de notre commune. Les Montreuillois le méritent et le réclament. ■

Patrice Bessac, votre maire.

@PatriceBessac
Patrice Bessac

Mairie de Montreuil – Hôtel de ville
Place Jean-Jaurès – 93105 Montreuil Cedex
Standard : tél. 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : GILLES DELBOS, VERONIQUE GUILLEN, CHRISTIAN PETIT, DAI CHOI, D.R.

LOGEMENT SOCIAL. Bailleurs sociaux, locataires et élus unis contre les mesures du gouvernement

Manifestation samedi 14 octobre à l'initiative de la CNL, mobilisation de l'OPHM le mardi suivant, la stratégie logement du gouvernement ne passe pas et fédère l'ensemble des acteurs contre elle.

C'est du jamais vu. Depuis le congrès de l'Union sociale pour l'habitat, fin septembre à Strasbourg, qui a vu les participants huer le secrétaire d'État à la Cohésion des territoires avant de quitter la salle, la mobilisation ne faiblit pas. À Montreuil, l'OPHM a baissé le rideau toute la journée du mardi 17 octobre. Après une assemblée générale durant la matinée, en présence de son président, le maire Patrice Bessac, les salariés et la direction sont allés manifester dans l'après-midi devant l'Assemblée nationale pour « défendre leur modèle social ».

Samedi 14 octobre, le maire de Montreuil et les élus retrouvaient le président de l'Union locale de la Confédération nationale du logement, place Jean-Jaurès, Frédéric Cappé qui emmenait ses troupes à Paris où le collectif « Vive l'APL » (environ 70 organisations) appelait à un rassemblement devant l'hôtel de ville de Paris et devant les mairies de France. Pour Frédéric Cappé, l'unité avec l'ensemble de la profession, bailleurs, salariés de l'OPHM et amicales de locataires, s'avère indispensable



Samedi 14 octobre, devant l'hôtel de ville, le maire Patrice Bessac et les élus sont venus soutenir les représentants montreuillois de la CNL avant leur départ pour la manifestation à Paris.

pour protéger le logement social. Le 11 octobre, une requête contre le décret du 28 septembre, qui abaisse notamment le montant des APL de 5 euros à compter du 1^{er} octobre, a été déposé par plusieurs organisations de « Vive l'APL » et une vingtaine d'allocataires. Si cette baisse est portée à 60 € à partir de 2018, comme l'envisage le gouvernement, cela entraînera un coût de 3,8 millions d'euros pour

Si la baisse des APL est portée à 60 € à partir de 2018, cela entraînera un coût de 3,8 millions d'euros pour l'OPHM

l'OPMH. Il faut se souvenir qu'en 2010 les comptes de l'OPHM étaient entrés dans le rouge. Le 12 décembre 2016, l'Office public a signé un protocole de consolidation financière avec la Ville et la Caisse de garantie du logement locatif social (CGLLS). Moyennant un effort conséquent d'assainissement financier, il avait obtenu un apport de 8,7 millions d'euros financés à parité par la Ville et

la CGLSS. Un trou supplémentaire de 3,8 millions d'euros en contrepartie de la baisse des APL ruinerait ses efforts et l'engagement de la Ville pour le sortir du rouge. Outre les investissements, l'entretien et les réhabilitations qui ne pourraient plus être correctement assurés, ce sont les emplois de l'office qui seraient menacés. Au niveau national, dénonce une pétition des élus locaux qui réunit près de 16 500 signataires, « 300 000 emplois sont menacés dans le monde du bâtiment et de l'immobilier ». ■

Info circulation avenue de la Résistance



L'avenue de la Résistance a dû être fermée à la circulation dans le sens sud-nord (de la Croix-de-Chavaux vers l'A3) entre la rue Ariste-Hémard et la rue Hoche, jusqu'au 16 octobre. En cause : la rupture d'une canalisation d'alimentation en eau potable sous l'avenue. La fuite d'eau a provoqué un ravinement puis un effondrement de la chaussée. Pendant ce temps, la circulation était déviée par les rues Parmentier, Désiré-Préaux, Hoche, Douy-Delcupe et du Clos-Français.

16 500 signatures pour le logement social

C'est le nombre de personnes qui ont signé la pétition « Sauvons le logement social ». Celle-ci est en fait un appel des élus locaux pour la défense du logement social, soutenu par de nombreux maires de France dont celui de Montreuil, Lille ou encore Strasbourg. La pétition sera adressée au président de la République Emmanuel Macron.

EMPLOI. 200 places de formation à la mission locale

La Garantie jeunes proposée par les missions locales est une opportunité de formation qualifiante d'un an, couplée à une aide financière pendant toute la durée de celle-ci... et une vraie opportunité de déboucher sur un emploi.

Jusqu'à fin décembre, la mission locale de Montreuil propose encore 200 places de formation dans le cadre du dispositif national Garantie jeunes ! Les critères d'éligibilité sont ouverts aux jeunes en situation financière difficile et en vulnérabilité sur le marché du travail : la Garantie jeunes est un dispositif de formation qualifiante destiné aux jeunes de 16 à moins de 25 ans, pas ou peu diplômés, qui ne sont ni en



La formation proposée comprend deux semestres d'ateliers dont des stages en entreprise avec, à la clé, une véritable qualification.

cycle d'études, ni en formation. Sur le plan financier, le candidat doit être sans ressources ou avoir des revenus ne dépassant pas le plafond du RSA. La Mission intercommunale pour l'emploi des jeunes (MIEJ)* est l'interlocuteur de proximité

pour mettre en œuvre ce dispositif d'envergure nationale. La Garantie jeunes, c'est, durant une année, une formation encadrée par les professionnels de la mission locale. Les six premiers mois sont constitués par des ateliers collectifs qui préparent

à l'univers de l'entreprise avec des stages réguliers en immersion. Le second semestre est un accompagnement personnalisé en termes d'orientation, de formation qualifiante et d'accès à l'emploi. Enfin, pendant la durée de la formation, le jeune perçoit une aide financière de 480 euros versée mensuellement.

Vous êtes dans cette situation ? Saisissez-vous de cette opportunité qui vous permettra de réaliser votre projet professionnel. Vous avez un projet de formation, d'emploi ? Il reste des places dans ce dispositif, n'hésitez pas ! Rapprochez-vous de votre mission locale. Les conseillers, à votre disposition, répondent à toutes vos questions. ■

* 15, avenue de la Résistance. Tél. 01 55 86 18 10.

Permanences pour les personnes sourdes et leurs familles

L'association « Deux mains pour s'entendre » organise tous les vendredis de 17 h 30 à 18 h 30, à La FabU (le restaurant du cinéma Le Méliès), un accueil régulier pour les familles d'enfants sourds, pour les personnes sourdes et leurs familles. Le but : écouter, informer, aider dans les problèmes administratifs divers. Infos : 12, place Jean-Jaurès. Métro et bus : arrêt Mairie de Montreuil.

600 000 entrées au Méliès, t



Mars 2017 : salle pleine, comme toujours. Ce soir-là, Wes Anderson présente son dernier film, *The Grand Budapest Hotel*.

GILLES DELBOS

« Notre objectif est de proposer un lieu d'expression libre et d'échange pour mieux comprendre le cinéma et le monde », Stéphane Goudet

LE MÉLIÈS EN CHIFFRES

9 033

C'est le nombre de séances en 2016.

610 000

C'est le nombre d'entrées au Méliès à ce jour. Une fréquentation doublée en un an.

604

C'est le nombre de films diffusés au Méliès en 2016.

2 004

C'est le record absolu d'entrées réalisées la journée du 8 octobre 2017.

Dossier réalisé par la rédaction

600 000 entrées en deux ans, des records à plus de 2 000 spectateurs sur une journée, des stars en exclusivité à Montreuil, dans la ville de Méliès, père du cinéma... Le succès de notre cinéma public s'amplifie. Un pari réussi où les cinémas populaire et d'initiés se mélangent et dialoguent.

Dimanche 8 octobre, restaurant La FabU au premier étage du cinéma public Le Méliès. Ruben Östlund, Palme d'or 2017 à Cannes pour *The Square*, est attablé avec le prestigieux trophée à son côté après la projection de son film. Le public, souvent jeune, fait la queue pour demander un autographe ou faire une photo avec cet objet unique de 18 carats. Les spectateurs et le réalisateur viennent de sortir d'une séance de débat et prolongent ces instants... Voici comment, dans la description de ce moment privilégié, Stéphane Goudet, directeur artistique de l'équipement, illustre le succès du Méliès. Pendant cette journée exceptionnelle, le cinéma public a enregistré plus de 2 000 entrées. Un record alors que la fréquentation journalière tourne autour de 1 000 spectateurs le week-end. Et en ce dimanche d'octobre, le public est loin de n'être composé que d'initiés.



Ici, la foule fait la queue avant d'entrée dans l'une des six salles de projection.

GILLES DELBOS

Car c'est bien le pari réussi du nouveau Méliès : rassembler cinéma populaire et d'art et d'essai en un même lieu. En résumé, le meilleur du cinéma quelle que soit la catégorie.

DÉFENDRE LES VALEURS DU SERVICE PUBLIC

Mais, pour autant, précise Stéphane Goudet, « notre vocation n'est pas non plus de battre des records ». À contrepied des complexes privés, Le Méliès défend les valeurs du service public. C'est d'ailleurs grâce au soutien financier d'Est Ensemble et de la ville de Montreuil qu'il peut proposer des places entre 3,5 et 6 euros. Ce service passe aussi par les nombreux partenariats engagés avec les centres de loisirs et les écoles de la ville mais aussi la formation des

professeurs. « Le fait que ce cinéma soit public permet la diffusion des films amateurs de nos jeunes, des travaux d'écoles et associatifs », explique Alexie Lorca, adjointe au maire en charge de la culture. Et d'affirmer : « Le Méliès est ouvert aux écoles, collèges et lycées à des tarifs très bas et développe pour eux de nombreuses actions culturelles ». Être écolier à Montreuil, c'est donc bénéficier des atouts du plus grand cinéma d'art et d'essai public d'Europe.

Une chance saisie et toujours soutenue par l'association de spectateurs Renc'art au Méliès qui a clôturé, le 24 septembre, la 5^e édition de son propre festival. « Au final, notre objectif est de proposer un lieu d'expression libre et d'échange pour mieux comprendre le cinéma et le monde », conclut Stéphane Goudet. ■

une success-story populaire

TAPIS ROUGE. Au Méliès, les cinéastes rencontrent un public amoureux du cinéma. Impression...

RUBEN ÖSTLUND, Palme d'or 2017. « Ici, j'ai le sentiment que chaque film est respecté »



FRANCESCO GATTONI

Dimanche 8 octobre, Ruben Östlund, le cinéaste suédois, Palme d'or du dernier festival de Cannes pour *The Square*, a rencontré les spectateurs du Méliès après la projection de son film. « Aussi étonnant que cela puisse paraître, le festival de Cannes et Le Méliès ont un point commun : ils proposent aussi bien des blockbusters américains que des petits films d'auteur iraniens. À Cannes, toutes les œuvres en compétition sont sur un pied d'égalité. Et ici, au regard de

qui est proposée, j'ai le sentiment que chaque film est respecté. C'est la seconde fois que je viens. La première fois, c'était pour présenter mon précédent film *Snow Therapy*. J'avais reçu un accueil très chaleureux du public. Ce nouvel écrin est absolument fantastique, on s'y sent tout de suite bien. Si je suis un fervent défenseur du cinéma d'art et d'essai, je milite pour que celui-ci ne soit pas réservé à une élite intellectuelle corsetée. Le cinéma se doit d'éveiller les consciences mais aussi de divertir et de donner du plaisir. »

OLIVIER NAKACHE, ÉRIC TOLEDANO, *Le Sens de la fête*. « Nous sommes fiers d'être ici »



JEAN-LUC TABUTEAU

Difficile d'interviewer Olivier Nakache et Éric Toledano sans mourir de rire. Le 1^{er} octobre, les deux réalisateurs à succès, ainsi que deux de leurs acteurs, Eye Haidara et Alban Ivanov, sont venus présenter en avant-première leur dernier opus, *Le Sens de la fête* aux spectateurs du Méliès. Entre deux imitations d'Annie Girardot ou de Jean-Pierre Bacri et de nombreuses plaisanteries, le tandem a tout de même réussi à nous dire son plaisir de se retrouver dans un cinéma « connu et

reconnu pour ses choix de programmation exigeants. Nous sommes fiers et heureux d'être ici. Notre cinéma est un point de rencontre, tout comme peut l'être Le Méliès. On espère notre cinéma exigeant, même s'il a vocation à toucher un large public. » À l'issue de la projection, l'équipe du film s'est félicitée de l'accueil chaleureux que lui ont réservé les 570 spectateurs, ainsi que de la diversité du public. Leur film *Intouchables* est le deuxième film le plus vu, avec 51 millions de spectateurs, dans le monde.

ILS SONT VENUS

Quelques célébrités du cinéma accueillies au nouveau Méliès depuis septembre 2015



D.R.

Jacques Audiard, réalisateur, il reçoit la Palme d'or 2015 pour « Dheepan ». Il vient au Méliès au mois d'août de la même année pour son unique débat en France sur son film.



D.R.

Tonie Marshall, actrice, réalisatrice et scénariste de cinéma franco-américaine. Le 11 octobre 2017, elle rencontre le public pour l'avant-première de son film « Numéro Une ».



D.R.

Dario Argento, le mythique réalisateur italien, rencontre le public le 7 février 2016 à la suite de la projection de ses films « Suspiria » et « Ténébres ».



D.R.

Šarūnas Bartas, réalisateur lituanien, rencontre le public pour l'avant-première de « Peace to Us in Our Dreams », le 8 février 2016.



GILLES DELBOS

Reda Kateb, le 2 novembre 2016, rencontre le public pour sa performance d'acteur et de musicien dans « Django » du réalisateur Etienne Comar, où il incarne le célèbre guitariste.

La belle équipe au service du 7^e art !

Une partie de l'équipe du Méliès s'est retrouvée sur la terrasse de leur cinéma pour célébrer le succès bien mérité du « 600 000^e spectateur ». De gauche à droite : Caroline Carré, chargée de la conquête de nouveaux publics, Stéphane Goudet, le directeur artistique, Elian Yvars et Sylvie Paroissien-Sitbon, agents d'accueil, Marie Boudon, programmatrice, Chérif Belhout, régisseur-comptable, Daniella Saba, agent d'accueil, et Suzanne Tatté, projectionniste. L'équipe au complet compte une vingtaine de personnes qui comprend des caissiers, des agents d'accueil et des projectionnistes.



GILLES DELBOS

► Suite de la page 7

WILLIAM FRIEDKIN, *L'Exorciste*. « À Montreuil flotte comme un air de cinéma »

GILLES DELBOS

Jeudi 28 septembre est projeté le film *Police fédérale Los Angeles* (1986), du réalisateur américain de *L'Exorciste* et *French Connection*, suivi d'un débat : « J'ai été agréablement surpris quand on m'a dit que la salle était pleine, car le film qui est projeté n'est pas mon plus célèbre, même si c'est l'un de ceux dont je suis le plus fier. C'est la première fois que je viens à Montreuil. Je connaissais cette ville de nom, car Georges Méliès, le père du cinéma moderne – dont je suis fan – a conçu ici

le premier studio de cinéma en France. Désormais, quand je citerai Méliès, je pourrai ajouter que c'est dans cette ville qu'il a créé certaines de ses plus grandes œuvres. À Montreuil flotte comme un air de cinéma. Je félicite l'établissement qui porte son nom, et m'accueille ce soir, de proposer une programmation aussi éclectique. Les cinémas d'art et d'essai sont indispensables, car ils sont les seuls à faire (re)découvrir des classiques. Ces films, mémoire du cinéma, constituent pour moi une source d'inspiration permanente. »

HUGH WELSHMAN, *La Passion Van Gogh*. « Le public français est un grand connaisseur »

VERONIQUE GUILLIEN

Présenté en ouverture de la Fête nationale du cinéma d'animation avec l'AFCA (Association française du cinéma d'animation), *La Passion Van Gogh* est une prouesse technique qui fait vivre les peintures de Vincent Van Gogh en les animant. « Quand on regarde les peintures de Van Gogh, elles bougent », a expliqué le réalisateur britannique Hugh Welshman, qui s'est dit heureux d'être au Méliès. « L'animation française a joué un grand rôle dans ma vie. Notre premier distributeur est

en France et mon film précédent a gagné le Premier prix et le Prix du public à Annecy » avant de remporter un Oscar. « Mes films ont toujours été encouragés en France et le public français est un grand connaisseur en matière d'animation. » Même si Hugh ne connaissait pas Montreuil avant ce soir, reconnaissant avec humour qu'il serait en train d'errer autour de Calais à cette heure s'il avait dû venir par ses propres moyens après avoir cherché Montreuil sur Google Maps. Une lacune désormais réparée.

ILS VONT VENIR...**Dušan Hanák**

D.R.

Ce réalisateur slovaque oscille, depuis ses débuts dans les années 1960, entre documentaire et fiction, entre naturalisme et poésie. Ses films, souvent la cible de la censure dans son pays, ont réussi à traverser les frontières. Aujourd'hui âgé de 79 ans, Dušan Hanák accompagnera la re-sortie de son film *Rêves en rose*, qui date de 1977, et évoque la minorité rom, véritable tabou dans la Tchécoslovaquie communiste de l'époque.

Vincent Macaigne

D.R.

Cet ancien élève du Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris mène, à 38 ans, sa carrière sur tous les fronts : acteur (comme dans « Le Sens de la fête »), metteur en scène de théâtre, scénariste et réalisateur, ce touche-à-tout brillant et infatigable sera au Méliès le lundi 23 octobre pour l'avant-première de son dernier film « Pour le réconfort » et rencontrer le public après la projection.

Éric Caravaca

D.R.

Acteur discret, il a notamment tourné avec Noémie Lvovsky, Patrice Chéreau ou Cédric Klapisch. C'est en tant que réalisateur qu'il viendra, le 13 novembre, présenter son deuxième film, « Carré 35 », et surtout recevoir le prix Coup de cœur du jury du deuxième festival Renc'art au Méliès. Le film part sur les traces de l'existence fugace de sa sœur décédée à l'âge de trois ans, et dont il n'a appris l'existence qu'à quarante ans.

« Le nouveau Méliès, c'est le pari réussi d'un cinéma d'art et d'essai populaire »

Stéphane Goudet, directeur artistique du cinéma Le Méliès, revient sur les ingrédients du succès de ce plus grand cinéma public d'art et d'essai d'Europe.

Le nouveau Méliès a ouvert ses portes il y a deux ans et dépasse déjà les 600 000 entrées. Quelles sont les raisons de ce succès ?

Stéphane Goudet : Pour moi, c'est un alignement favorable de planètes. Avec, d'abord, les lieux. Le Méliès est plus qu'un cinéma, c'est un espace de vie fréquenté par les Montreuillois. Ce sont aussi les relations avec les distributeurs, qui sont très nombreux à nous proposer leurs films. Les réalisateurs leur soufflent parfois l'idée, car ils savent que les autres seront à l'affiche. Lors du passage en France de certains cinéastes, ils ne feront que cinq débats. Et sur leur liste, entre Lille, Strasbourg et Paris, il y a Montreuil ! Le succès tient aussi à toutes ces rencontres de prestige. La qualité de l'accueil et le professionnalisme de l'équipe restent un de nos points forts, sans parler du public que l'on ne retrouve nulle part ailleurs.



GILLES DELBOS

Qu'est-ce qui caractérise le public montreuillois ?

S.G. : D'abord, il y a beaucoup de fidèles et d'initiés. Nous travaillons régulièrement avec l'association de spectateurs « Renc'art au Méliès ». Ensuite, lors de notre réouverture en 2015, notre défi était de conquérir de nouveaux publics. Un poste de notre équipe est dédié à cet enjeu. Et ça marche. Le cinéma populaire fonctionne ici ! Ainsi, cette journée du 8 octobre où nous avons accueilli le réalisateur de la Palme d'or Ruben Östlund. Le cinéma a enregistré plus de 2 000

entrées ! Un record, alors que nous tournons habituellement à 1 000 entrées par jour, le week-end. C'était extraordinaire de voir ce public, souvent jeune, faire la queue pour prendre une photo de la Palme d'or à la table de La FabU !

Quelques mots sur l'équipe du Méliès ?

S.G. : Nous sommes une équipe de 20 personnes. À la différence des multiplex, nous avons fait le choix de maintenir un haut niveau d'accueil. Ce sont des gens qualifiés qui ont un rapport et une connaissance du cinéma. Ils sont aussi là par passion, et apportent une touche différente.

Unipop : l'université savamment populaire du cinéma

Lancée en janvier 2017, l'Unipop propose des cours accessibles à tous sur le cinéma. Entre 100 et 300 personnes ont fréquenté ses séances spéciales. Par cycle ou grâce à des rencontres avec des cinéastes, les participants apprennent à décrypter des scènes, comprendre un point de vue, ou encore découvrent les secrets d'un film. « Nous bénéficions d'une technologie géniale », explique Stéphane Goudet. En effet, le projecteur utilisé pour diffuser les films sert d'outil de travail et permet de revenir en arrière, faire des arrêts sur image sur un écran géant. Lors du lancement de la deuxième édition, le 4 novembre, les participants décortiqueront ainsi *Le Kid* de Chaplin après une séance exceptionnelle, avec 25 musiciens de l'orchestre symphonique Kosmofony qui interpréteront la musique du film en direct.

« LE MÉLIÈS A ÉTÉ CONÇU COMME UN VRAI LIEU DE VIE », ALEXIE LORCA

Pour Alexie Lorca, les deux ans d'exploitation du nouveau cinéma Le Méliès signe le retour et l'amplification de la vocation artistique et pédagogique pour tous les âges et pour tous les publics de ce lieu véritablement unique. Entretien.



Alexie Lorca, adjointe en charge de la culture.

Votre bilan sur le nouveau cinéma Le Méliès ?

Alexie Lorca : Au bout de ces deux ans de fonctionnement, Le Méliès a plus que rempli son contrat puisque l'on vient de comptabiliser le 600 000^e spectateur. Ce qui est bien au-dessus de la moyenne que nous avons imaginée. Nous constatons d'ailleurs de plus en plus souvent que lors des avant-premières où les acteurs, les réalisateurs et les

techniciens viennent parler de leur film, on doit diffuser dans deux salles et le film et le débat ! Ce qui n'empêche pas que l'on soit encore obligé de refuser des spectateurs. Le prestige du lieu, la qualité de la programmation rayonnent bien au-delà de Montreuil. On observe notamment que notre cinéma est aussi fréquenté par des spectateurs de communes et d'arrondissements limitrophes, qui n'ont pas de cinéma art



Une bibliothèque, un restaurant, des coins détente, où viennent réviser collégiens, lycéens et étudiants...

et essai à côté de chez eux. Précisons aussi que Le Méliès, en tant qu'outil professionnel, est à la pointe de ce qui se fait sur le plan technique. Et qu'il est le plus grand cinéma public d'art et d'essai d'Europe.

En quoi les Montreuillois sont-ils les acteurs de ce succès ?

A. L. : Nous devons le développement de notre cinéma d'abord à son équipe. En outre, le fait qu'il soit public permet la

diffusion des films amateurs de nos jeunes, des travaux d'écoles et associatifs. Le Méliès est ouvert aux élèves des écoles, collèges et lycées à des tarifs très bas et développe pour eux de nombreuses actions culturelles. On doit aussi ce succès aux Montreuillois qui sont très attachés au Méliès, ainsi qu'à l'association de spectateurs qui l'accompagne depuis très longtemps.

Selon vous, qu'est-ce qui différencie Le Méliès des autres cinémas ?

A. L. : D'abord sa programmation extrêmement diversifiée et qui touche absolument tous les publics. Et puis, Le Méliès a été conçu comme un vrai lieu de vie. On y vient pour regarder des films, bien sûr, mais on peut également y passer le temps qu'on veut, sans qu'on ne vous demande rien !

JEUNE PUBLIC. Éducation à l'image, une mission du cinéma public

Le Méliès propose une programmation à destination du jeune public de haute qualité. En ouvrant ses portes aux écoles, il encourage et facilite une éducation à l'image toujours plus nécessaire.

Référence à Georges Méliès, « Voyage dans la Lune », que les tout-petits connaissent bien, est une sélection des films concoctée par la programmatrice du Méliès Amélie Desserre. Avec 223 séances par an, une programmation de qualité et à prix tout doux, où se côtoient films récents et films du patrimoine pour le



Chaque année, au Méliès, de nombreuses séances sont réservées aux écoliers, collégiens et lycéens de Montreuil.

plus grand bonheur des petits et des grands. Amélie Desserre accueille également des écoliers, collégiens et lycéens de la ville

à l'occasion des séances qui leur sont réservées au Méliès chaque année. Chaque projection est précédée d'une présentation, et

il n'est pas rare que la programmatrice propose des animations qui expliquent les techniques de tournage.

UNE SEMAINE COMPLÈTE AU CINÉMA

Par ailleurs, des ateliers sont également régulièrement proposés aux familles après les séances « Voyage dans la Lune ». « Nous disposons d'un praxinoscope* qui permet aux enfants d'animer leurs dessins. » Une façon ludique d'aborder le film d'animation. Un film par trimestre s'inscrit dans les dispositifs d'éducation à l'image mis en place par le ministère de l'Éducation nationale. « Ces séances peuvent aussi être l'occasion

d'organiser des rencontres, comme nous l'avons fait pour des lycéens avec une journaliste après la projection de *120 battements par minute*. » En plus de recevoir les établissements scolaires et les centres de loisirs, l'établissement invite deux classes montreuilloises par an à vivre chacune une semaine complète au cinéma. Une immersion qui permet aux écoliers d'approfondir une thématique. Cette année, le burlesque sera l'objet d'un travail autour de saynètes et d'ateliers grâce à l'intervention de la vidéaste montreuilloise Valérie Raoult. ■

* Cylindre sur lequel est disposée une série d'images dont le défilement crée le mouvement.

Ce cinéma est inscrit dans l'histoire culturelle de Montreuil

Le cinéma Georges-Méliès (trois salles) a été construit en 1971 dans le centre commercial de la Croix-de-Chavaux. Il est alors dirigé par le directeur du Service culturel. La municipalité s'en porte acquéreur en 1987 et, en 1995, le confie à l'AMC (Association montreuilloise du cinéma) dont le projet vise à se singulariser des salles commerciales. Il est classé « art et essai », avec les labels « Recherche et découverte », « Jeune public » et « Répertoire et patrimoine ». En décembre 2001, le conseil municipal décide sa régie directe par la Ville. Politique tarifaire attractive et nombreuses actions autour du cinéma avec, à sa direction, Stéphane Goudet, la fréquentation est de 181 000 entrées en moyenne sur la période

2002-2012. Reconnu pour l'exigence de sa programmation, très actif dans le domaine de l'éducation à l'image (participation aux programmes nationaux École et cinéma, Collège au cinéma et Lycéens et apprentis au cinéma), co-organisateur des rencontres du Cinéma documentaire, Le Méliès intervient aussi comme partenaire culturel de plusieurs établissements d'enseignement avec, chaque semaine, des projections pour les scolaires. Le 19 août 2015, un nouveau cinéma de 3 230 mètres carrés, imaginé par l'architecte montreuillois Bernard Ropa, ouvrait avec 6 salles, 1 120 places, un équipement technique numérique haut de gamme. Aujourd'hui, Le Méliès est géré par l'agglomération Est Ensemble. ■



Le jour de l'inauguration, le maire Patrice Bessac avec Anne-Marie Quévrain, arrière-petite-fille de Georges Méliès.

Portes ouvertes à la caserne de Montreuil



GILLES DELBOS

Les pompiers de Montreuil ont organisé leurs portes ouvertes le samedi 7 octobre. Au programme : découverte du métier pour les jeunes Montreuillois, toujours ravis d'être accompagnés par ces professionnels dévoués à la sécurité des habitants. 77 % de leurs interventions concernent d'ailleurs le secours d'urgence aux personnes (secours aux victimes et accidents de la circulation).

Horaires du cimetière pour la Toussaint

Le cimetière est ouvert du dimanche 29 octobre, de 9 h à 18 h, jusqu'au 1^{er} novembre, de 8 h 30 à 18 h. Durant cette période, les véhicules ne sont pas autorisés à l'intérieur du cimetière. Des navettes gratuites sont mises à disposition des visiteurs à l'entrée principale.

Les personnes qui ont des difficultés pour se déplacer peuvent toutefois entrer en voiture par la rue des Soucis, de 9 h à 10 h et de 12 h à 14 h.

Télécommande universelle pour les non-voyants

La Mission handicap de la Ville distribue gratuitement aux Montreuillois déficients visuels des télécommandes universelles permettant de déclencher les messages des balises sonores installées sur les feux ou sur certains bâtiments. Le cinéma Le Méliès, l'hôtel de ville et le centre administratif Opale ont été équipés en mai dernier. 38 feux sont aussi équipés de signaux sonores. Une quinzaine d'autres le seront prochainement. La Ville vient de recevoir un nouveau modèle de qualité supérieure que vous pouvez vous procurer en faisant la demande auprès de la Ville. Contact, tél. 01 48 70 64 29 ou par mail : missionhandicap@montreuil.fr

SANTÉ. La réorganisation des cinq centres de santé pour une offre de soins plus performante

Forte de ses cinq centres municipaux de santé pour 105 000 habitants – une offre peu courante en France –, Montreuil travaille à les rendre encore plus efficaces en adaptant les horaires, en élargissant l'offre médicale et en les modernisant pour mieux répondre aux besoins des habitants.

Rares sont les villes, en France, qui peuvent s'enorgueillir d'une offre de santé équivalente, tant en nombre de centres qu'en amplitude d'ouverture (du lundi matin au samedi midi). « Pour une ville de 105 000 habitants, nous sommes la seule municipalité à bénéficier de cinq centres municipaux de santé et à poursuivre notre engagement malgré le coup d'État social que le gouvernement impose aux communes », explique Riva Gherchanoc, adjointe à la santé. Car ces centres « représentent le cœur battant de l'offre de soins sur la ville en matière de prévention et en matière de lutte contre les déserts médi-



JEAN-LUC TABUTEAU

Des équipements performants, ici au centre Daniel-Renoult, plus de consultations, des horaires adaptés... pour le service aux habitants.

caux ». Si l'ambition forte de la municipalité pour ses CMS est indiscutable, l'organisation actuelle ne garantit pas forcément la meilleure réponse pour les habitants.

MIEUX RÉPARTIR LES HORAIRES D'OUVERTURE

L'ouverture de certains centres, par exemple, ne correspond pas forcément à une pleine exploitation des consultations médicales. Sur certains créneaux, la demande n'est pas aussi forte qu'ailleurs. C'est

le constat qui a été fait pour les CMS Léo-Lagrange (quartier des Ramenas) et Tawhida-Ben-Cheikh (rue des Grands-Pêcheurs). « Il a donc été décidé, explique Riva Gherchanoc, de recentrer et d'augmenter l'offre de soins en semaine sur ces deux centres et de les fermer le samedi matin à compter du 1^{er} octobre. » En revanche, les trois autres centres sont ouverts le samedi de 8 h 30 à 12 h : Bobillot pour les soins dentaires, Savattero (rue Girard) et Daniel-Renoult

(boul. Théophile-Sueur) pour le médical et le paramédical. Avec l'ensemble des centres, l'offre reste de toute façon très diversifiée tout au long de la semaine.

DEUX CENTRES BIENTÔT DANS LA TOUR ALTAÏS

La nouvelle organisation va également passer, l'an prochain, par le regroupement au sein de la tour Altaïs, en centre-ville, des centres pluridisciplinaires Bobillot et Savattero. À cela va s'ajouter une offre de soins renforcée.

Ainsi, loin de subir une réduction de voilure pour des raisons budgétaires, l'offre de soins se rationalise et répondra mieux aux besoins des habitants grâce à une redistribution et à une augmentation des consultations de médecine générale. Exemple très concret : l'augmentation des heures de médecine au CMS Daniel-Renoult, qui vient d'être rénové et repensé, équivaut à un temps plein supplémentaire. Pour rappel, 100 000 consultations sont actuellement réalisées dans les cinq centres de Montreuil. ■

Évacuation d'un immeuble investi illégalement

Jeudi 5 octobre, une alarme s'est déclenchée au 30, rue Gambetta. L'immeuble, détenu par la ville de Montreuil, est en cours de cession au bailleur Freha qui doit y construire huit logements sociaux. La direction de la tranquillité publique s'est rendue sur place. Selon les responsables, neuf personnes s'étaient introduites dans les lieux. La police a confirmé le caractère illicite de l'occupation et soumis une demande d'intervention auprès de la préfecture, qui l'a validée, et a fait évacuer les lieux le 6 octobre. Selon la police, au jour



GILLES DELBOS

L'immeuble doit être prochainement rénové pour accueillir huit logements sociaux.

de l'évacuation aucune présence d'enfants n'était à constater. Pendant le week-end, une quarantaine de personnes se sont installées sur les trottoirs de la rue Gambetta. Certains se prévalent d'un faux titre d'occupation, qui aurait été fourni par un tiers. Alors que la voie publique restait occupée, plusieurs élus montreuillois se sont rendus sur place. Ils ont convenu avec les riverains solidaires de mobiliser des associations d'aide sociale. Les élus agissent aussi auprès de la préfecture pour que des solutions soient trouvées dans les meilleurs délais. ■

4 novembre. Soirée de lancement des Assises de la jeunesse

« En finir avec la rupture entre jeunes et institutions, rendre les jeunes acteurs de leur vie. » Tarek Rezig, adjoint délégué à la jeunesse, résume ainsi l'objectif de l'instance participative que souhaite la Ville afin d'établir un lien durable entre la jeunesse montreuilloise, les professionnels et les élus. Un chantier qui, sous forme des Assises de la jeunesse, s'étalera sur au moins trois ans. Le lancement sera le 4 novembre, salle des fêtes de la mairie, lors d'une soirée

festive « M'Montreuil », organisée autour de l'engagement de la jeunesse montreuilloise. Elle est réservée exclusivement aux 16-25 ans*. Il leur sera présenté le dispositif du Point info jeunesse (PIJ) : « Cap sur le monde », « Montreuil, c'est permis », Bafa citoyen. Les humoristes Odak et Dako seront chargés de mettre de l'ambiance. 600 à 800 personnes sont attendues. ■

* Réservation obligatoire : tél. 01 48 70 61 24 ou pij@montreuil.fr



JEAN-LUC TABUTEAU

À la maison de quartier des Ramenas, lors d'une rencontre du maire avec les jeunes : la formation est l'enjeu majeur vers l'emploi.

Murs-à-pêches : nouveau lieu de vie, d'activité économique et agricole, avec 250 emplois à la clé

Mercredi 18 octobre, au Pavillon Baltard (Nogent-sur-Marne), étaient présentés les projets du concours « Inventons la Métropole du Grand Paris ». Parmi eux figurait le projet montreuilois de reconversion de l'usine EIF, située à proximité des Murs-à-pêches. Lieu de vie, d'activité économique et d'agriculture urbaine, le choix retenu a associé les acteurs de terrain.

C'est la société Urbanera qui a obtenu la préférence du jury, le 18 octobre. Son projet « Espaces Imaginaires Fertiles » a été désigné pour porter la reconversion de l'usine EIF, située à proximité du site des Murs-à-pêches. En premier, lieu, et c'était un point essentiel pour la ville de Montreuil, Urbanera s'engage à préserver les espaces et les murs classés de ce site. Ensuite, le lauréat a veillé à présenter un projet de co-construction original et unique dans la métropole. Dix ateliers de travail ont ainsi été conduits avec les acteurs du secteur. Urbanera s'engage aussi à dépolluer le site, via une solution innovante, déjà expérimentée : la bioréduction. Pour Jean-Charles Nègre, conseiller municipal délégué à la mission des Murs-à-pêches, le projet retenu a de nombreux atouts. Il retient notamment



L'ancienne usine EIF, enfin dépolluée, va laisser la place à un ensemble de vie remarquable.

les échanges engagés avec les associations de défense du site et le conseil de quartier pour co-construire l'évolution du secteur. En cela, la volonté de la Ville a bien été entendue. Sur le fond, le projet porté par Urbanera répond à une vocation multiple : agriculture, pérennisation et développement de la biodiversité, préservation du patrimoine, développement de l'activité économique et de l'emploi. Le site EIF sera réhabilité et l'activité des six entreprises qui

Un projet de co-construction avec les associations et tous les acteurs du quartier

l'occupent actuellement sera maintenue et confortée. Un nouveau lieu de 3 000 mètres carrés composé d'espaces de productifs, de coworking et de service partagés verra aussi le jour. Une hôtellerie écologique, concept innovant incluant des actions d'insertion et de formation, sera créée. Au total, au-delà des trente emplois actuels, le site pourrait accueillir 250 salariés. Urbanera travaillera en outre à la construction de près de 80 logements (dont 30 %

de logements sociaux) dans le respect de la charte de la construction durable établie par la Ville. D'une manière générale, ce projet devrait contribuer à mettre un terme au long délabrement du site prestigieux des Murs-à-pêches et signe un retour des investissements de la puissance publique. Une action qui complète l'engagement de la municipalité qui agit depuis 2014 pour la préservation de son patrimoine horticole et culturel en consacrant chaque année une partie de son budget à des opérations de restauration des Murs-à-pêches. ■

Visite du Premier ministre malien

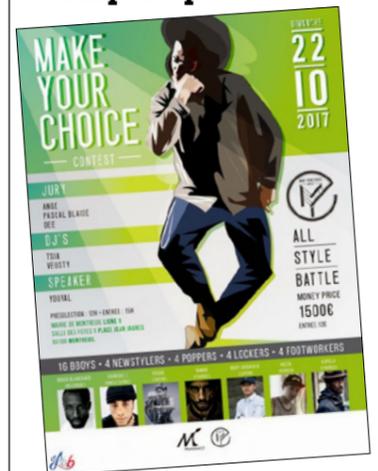


Samedi 14 octobre, le maire de Montreuil Patrice Bessac accueillait à l'hôtel de ville le Premier ministre malien, Abdoulaye Idrissa Maiga. « Au nom de l'amitié indéfectible entre Montreuil et le peuple malien, je suis heureux et fier de vous recevoir aujourd'hui », a affirmé Patrice Bessac. Des échanges qui se poursuivront du 20 novembre au 1^{er} décembre, avec l'accueil des douze maires du Cercle de Yélimané et inter-collectivités Méraguemou (Mali).

52

C'est le nombre de rendez-vous culturels proposés aux 5-12 ans lors du Festival montreuilois des arts et de la culture pour l'enfance, du 11 au 26 novembre (infos : sortiramontreuil.fr).

22 octobre : Montreuil, temple du hip-hop

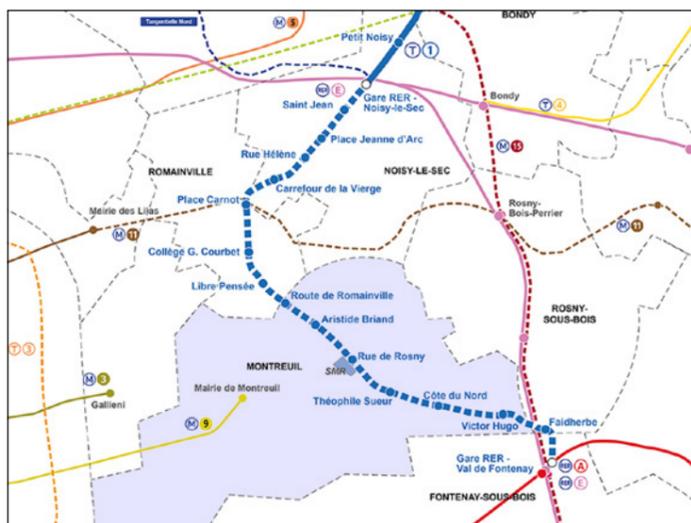


Pour sa 4^e édition, l'événement « Make Your Choice Contest » s'installe à la mairie de Montreuil. Dimanche 22 octobre, 32 des meilleurs danseurs hip-hop ont rendez-vous pour se mesurer dans une compétition de danse et devant un jury composé de danseurs professionnels. Les qualifications seront aussi ouvertes le jour même de l'événement. Rendez-vous à 12 h à l'hôtel de ville.

Prolongement du T1, les fonds enfin débloqués !

Les 7 millions d'euros débloqués par la Région permettent les dernières acquisitions foncières, le lancement des marchés publics et des travaux préparatoires au chantier.

Le 3 octobre, en débloquant une enveloppe de 7 millions d'euros pour lancer les premières opérations du prolongement du tramway T1, le conseil d'administration d'Île-de-France Mobilités (ex-Stif) a clairement fait avancer le dossier. On se souvient que le maire de Montreuil, Patrice Bessac, avait adressé un courrier au président de la République, le 5 septembre, où il faisait part de son inquiétude face à la paralysie du projet. Aujourd'hui, la Ville voit un bon signe dans cette décision. Mais tous les



Bloqué à Noisy-le-Sec, le chantier du T1 est relancé : 11 stations sont en attente avant le terminus, à la gare RER de Val-de-Fontenay.

obstacles au prolongement entre Noisy-le-Sec et Fontenay-sous-Bois, via Montreuil, ne sont pas pour autant levés. Sur ce dossier, la ville de Montreuil souhaite un accord global sur le

financement entre la Région, le département de la Seine-Saint-Denis et l'État. Or, on s'oriente à présent vers des conventions successives. Les 7 millions d'euros permettront de réali-

ser les dernières acquisitions foncières, à lancer les marchés publics et à réaliser les travaux préparatoires. « Nous restons en attente de conventions plus conséquentes pour démarrer les travaux », dit-on à la Ville. Pour l'heure, on sait que le premier marché doit être notifié à partir du printemps 2018. Mais le calendrier des travaux n'a pas été réactualisé.

Attendue impatiemment par Montreuil, la réalisation complète du T1 est un des éléments indispensables au maillage de la ville par des transports publics interconnectés. Les autres étant, avec le bus, le prolongement des lignes de métro 1, 11 et 9. S'agissant de cette dernière, une association d'élus (l'APPL9) a été créée l'an dernier pour travailler à sa promotion. ■

Nos centres de loisirs, une



VERONIQUE GUILLEN



GILLES DELBOS



GILLES DELBOS



VERONIQUE GUILLEN

Des jeux de plein air inter-centres au parc Montreau, en passant par la pratique sportive à la piscine Maurice-Thorez, l'atelier radio au centre Jules-Verne ou la visite du château de Versailles, tous les domaines du développement et de l'épanouissement de l'enfant sont le cahier des charges exigeant et quotidien de nos animateurs des centres de loisirs.

LES CENTRES DE LOISIRS EN CHIFFRES

250
animateurs aux vacances de la Toussaint 2017.

1 500
enfants accueillis chaque jour pendant les vacances de la Toussaint 2016.

33
accueils de loisirs ouverts pendant les vacances.

540
agents toute l'année pour la restauration, l'entretien et la propreté.

C'est bientôt la Toussaint, et des vacances joyeuses et utiles se préparent ! Nos enfants inscrits aux accueils de loisirs vont passer des vacances ludiques : pratiques sportives et artistiques, sorties culturelles et aussi très instructives !

Les vacances de la Toussaint ne sont pas forcément les plus drôles du calendrier scolaire. On peine à reprendre ses marques après la rentrée, le temps est généralement maussade... Heureusement pour nos écoliers, le personnel des accueils de loisirs montreuillois est sur le pont pour offrir à tous les enfants inscrits un programme copieux, mêlant activités sportives et découvertes culturelles ou artistiques. La direction de l'Enfance explique : « La politique éducative de la Ville n'intègre pas seulement la relation avec les écoles dans le temps scolaire, mais aussi des projets éducatifs initiés pendant les vacances par les accueils de loisirs, qui ont pour but de favoriser l'épanouissement des enfants. » Les fondamentaux, bien sûr, ne sont pas oubliés : les élémentaires iront au cinéma Méliès le mercredi, et tous les

enfants à la piscine à cinq reprises, durant la quinzaine. Chacune des structures pourra proposer aux enfants des activités pédagogiques internes spécifiques, mais deux d'entre elles sont impliquées dans deux projets d'envergure : les accueils Danton et Anatole-France. Ils emmèneront les plus petits, le 25 octobre, au Théâtre Berthelot pour un spectacle nommé « Cabane », de la compagnie Arcane, sur le thème de la danse chorégraphique, accompagnée d'objets du quotidien. Autour du spectacle, ils participeront à une série d'ateliers avec une intervenante de l'association qui les initiera à cette discipline. Les plus grands des accueils de loisirs élémentaires vont bénéficier d'une initiation à l'art en

Cinéma Le Méliès, piscine des Murs-à-pêches, Centre Tignous d'art contemporain... au menu des activités des vacances de la Toussaint

visitant l'exposition « Décomposition d'une maison » au Centre Tignous d'art contemporain, avant d'être invités à appliquer concrètement ce qu'ils auront vu en compagnie d'Anne Touquet, une artiste montreuilloise qui a participé à l'exposition. « Les enfants vont manipuler des images, sélectionnées dans différents recueils de gravure, par découpage, collage, assemblage ou dessin, afin de créer des personnages étranges ou des paysages fantastiques, dans des univers entre réalité et fiction. En passant par toutes les étapes de fabrication, jusqu'à la gravure sur une plaque à encre avant de réaliser l'impression ». De futurs artistes, les petits Montreuillois ! ■ Frédéric Fuzier

La richesse montreuilloise !

REPORTAGE. Nos animateurs, des professionnels passionnés par leur métier et leur mission...

Ils ont des compétences professionnelles, mais plus encore la vocation chevillée au corps. Portraits d'animateurs...

Accueil de loisirs Jules-Verne : ils sont une soixantaine d'enfants à s'ébrouer joyeusement. Ce sont les élèves de l'école Nanteuil, qui rentrent d'une activité de plein air et défilent sous l'œil de Jean-Christophe Lomel (depuis ce reportage, il a pris la direction de Paul-Lafargue). Un mot pour l'un, une tape amicale pour l'autre... Tous le connaissent, il connaît chacune et chacun, les appelant par leur prénom. L'œil sur tous, il enjoint à l'une d'ôter cette veste sous laquelle elle transpire, à tel autre d'attendre l'arrivée proche de son père. C'est par ces détails que transparait la vocation de Jean-Christophe Lomel. Parti pour un BTS commercial, il a passé le Bafa (le brevet d'aptitude aux fonctions d'animation) à 17 ans. Après quelques saisons dans les centres de la Ville et des séjours à l'étranger, il y a pris ses racines jusqu'à assurer la direction de Jules-Verne en 2011...

Activités manuelles, peinture, création, c'est le travail de Sabrina Belkessa, infographiste de formation qui,



L'atelier de l'espace : le vaisseau des Cosmo Danton, au centre du même nom pour les maternelles.

le fameux Bafa en poche, embrasse l'animation en 2016 et passe par les centres Françoise-Héritier et Jean-Jaurès. Elle est attentive à sa mission : enseigner sous couvert ludique les rudiments de la vie en société, du respect du handicap à celui de l'écologie, en passant par l'égalité des sexes. Ce jour-là, garçons et filles, charlotte sur la tête et mains gantées, font sauter les crêpes...

Jonathan Wavewa, animateur aux Zéfirottes, le centre intégré au groupe scolaire Stéphane-Hessel du Bas-

Montreuil, est titulaire d'une licence en Staps (sciences et techniques des activités sportives et physiques).

TOUJOURS SE FORMER

Arrivé en 2014, il se retrouve plongé dans les arts plastiques où il fait appel à ses connaissances acquises sur les bancs de la fac en matière de motricité fine. Réactif, il adapte son champ d'activités, de la gym au judo et jusqu'à la réalisation d'un clip vidéo... C'est un parcours proche de celui de Lydie qui, après un Bafa passé à 17 ans, aban-

donne un BEP commercial pour se consacrer à sa vocation et se retrouver à la tête d'une colonie d'enfants. « Nous montons des projets avec une direction qui nous incite non seulement à y croire, mais encore à inventer », explique cette passionnée d'arts plastiques qui initie des enfants de 3 à 6 ans à peindre « à la manière de... ». Elle a une philosophie : « Je me forme en permanence pour m'épanouir moi-même. » Un principe qui, ici, tient lieu de règle professionnelle. ■

Ce qu'ils en disent...

Accueil de loisirs Danton élémentaire



Fatouma Fofana

Tout le personnel est vraiment très gentil, l'accueil est agréable et personnalisé pour chaque parent. Il faut dire que je connais bien tout le monde,

ma fille vient tous les jours, mercredi y compris ! Elle aime particulièrement le sport, mais aussi les activités de lecture, et la création de bijoux. C'est une petite fille très coquette, et elle me ramène souvent de jolis objets !



Louise Franc-Wahlgreen

Ma fille Chloé ne vient pas tous les mercredis. Elle n'aime pas trop le sport, mais elle apprécie plus particulièrement les

activités artistiques, comme les dessins, les créations de colliers en perles ou de bracelets, et dans ce cas, elle me demande de venir la chercher le plus tard possible ! Elle se réjouit déjà de revenir pendant la première semaine des vacances de la Toussaint.



Patrick Bourguignon

L'accueil est vraiment parfait, on nous ouvre la porte et on est tout de suite pris en charge sans jamais attendre. Pourvu que

ça dure ! Ma fille Jade est présente tous les mercredis et pourra aussi revenir pendant les vacances si elle le souhaite, il faut que cela reste un plaisir pour elle et le moyen de s'occuper de façon intelligente, et non pas juste une garderie. Et c'est effectivement le cas ici.

11 novembre : 70 enfants participent au lancement d'un festival

Le 11 novembre, au Théâtre Berthelot, ils seront plus de 70 enfants sur scène pour faire l'ouverture du premier festival international de Montreuil MARMOE. Les enfants vont se préparer dès les vacances de la Toussaint grâce aux six centres de loisirs montreuillois.

Cette année, environ 75 enfants des accueils de loisirs Diderot 2, Hessel, Fabien-Boissière, Françoise-Héritier, Romain-Rolland, Estienne-d'Orves vont prendre part à une grande aventure scénique en faisant l'ouverture du festival MARMOE. Organisé par la ville de Montreuil, cet événement se déroulera dans les

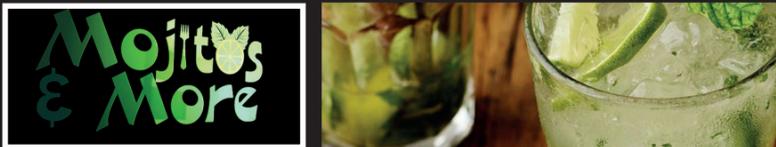


Mémoriser, pratiquer pour enfin maîtriser : à La Noue, lors d'un atelier de percussions.

lieux culturels de la ville du 11 au 26 novembre. L'idée : proposer un programme de spectacles et de représen-

tations pour les enfants de 5 à 12 ans. Les enfants des centres de loisirs vont donc préparer pendant les vacances l'ouver-

ture de ce grand moment. Accompagnés par l'association « Villes des musiques du monde » et la compagnie Rassegna, ils vont apprendre à former une chorale pour un concert exceptionnel où sont conviés les familles et tout public. Plusieurs ateliers de chant sont donc au programme, avec une découverte spécifique des musiques portuaires. Ces moments seront ainsi une invitation à la rencontre des traditions musicales du monde, notamment à celles du bassin méditerranéen, du Maghreb à l'Espagne, de la Turquie, à la Grèce, l'Italie ou la France. Les enfants, tous entre 8 et 11 ans, participeront d'ores et déjà à des répétitions pendant les vacances, les 31 octobre, 2, et 3 novembre. ■



MOJITOS & MORE VOUS PROPOSE DES MENUS DU JOUR DIFFÉRENTS : 4 PLATS - 4 ENTRÉES - 4 DESSERTS
 À base de produits frais
Venez découvrir nos MOJITOS
 Retrouvez toutes les dates des concerts sur www.mojitosmore.com
 Ouvert du lundi au samedi de 8h à minuit

Le patio est ouvert pour le service du midi

MOJITOS & MORE 01 48 70 04 73
 20, rue de Capitaine Dreyfus - 93100 Montreuil



LE PLATEAU DES MILLE VACHES
 RESTAURANT IRANIEN - BAR

LE PLATEAU DES MILLE VACHES COUVRE SA TERRASSE AFIN DE VOUS FAIRE BÉNÉFICIER DE SON JARDIN TOUTE L'ANNÉE

OUVERT DU LUNDI AU DIMANCHE MIDI ET SOIR

89, rue de Rosny - 93100 MONTREUIL
 Mairie de Montreuil - **09 67 05 76 15**
f le plateau des mille vaches

DÉCOUVREZ L'AIDE AUDITIVE CONNECTÉE

Compatible avec tous les téléphones Bluetooth®

à votre téléphone portable !
 Utilisez-la comme une oreillette sans fil et prenez vos appels en mains-libres !

à votre télévision !
 Votre aide auditive fonctionne comme un casque TV sans fil pour une excellente qualité sonore



Phonak Audéo™ B-Direct

VENEZ L'ESSAYER, VOUS ALLEZ L'ADORER !

conversions
 l'excellence accessible

1, rue François Debergue · Montreuil · 01 48 51 00 00
www.conversions.fr

* Téléphones compatibles avec la technologie Bluetooth® 4.2 et la plupart des téléphones plus anciens. © Phonak

FONDATION ŒUVRE DE LA CROIX SAINT-SIMON
 RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE LE 26 DÉCEMBRE 1922

INSTITUT DE FORMATION PARAMÉDICALE ET SOCIALE

Formation Accompagnant Éducatif et Social
 Formation sur 14 mois en alternance

Sélections en cours pour la rentrée du **29 janvier 2018** :
<http://webconcours.lafocss.org/WebConcours/Accueil>



Date limite d'inscription :	23 octobre 2017
Epreuve d'admissibilité :	7 novembre 2017
Résultats de l'admissibilité :	16 novembre 2017
Epreuve orale :	4 & 5 novembre 2017
Résultats d'admissions :	8 décembre 2017

Renseignements au 01 41 58 56 70

IFPS - 81-83 rue Michelet - 93100 Montreuil - Tél. : +33 (0)1 41 58 56 70
 Fax : +33 (0)1 41 58 56 99 - e-mail : ifsi@croix-saint-simon.org - www.croix-saint-simon.org

BISTROT du METRO

Spécialités Franco-Italiennes

HAPPY HOUR



Service midi et soir **Boissons** **Pizzas/Burgers**
 Terrasse - Ouvert 7j/7 16h à 22h 18h30 à 21h

48, rue de Paris - 93100 Montreuil - **09 53 24 18 79**

COMMERÇANTS, ARTISANS & ENTREPRISES ANNONCEZ-VOUS DANS LE MONTREUILLOIS

médias PUBLICITÉ

RÉGIE PUBLICITAIRE DE LA VILLE

Interlocuteur unique pour vos campagnes publicitaires dans Le Montreuillois

Contactez dès à présent

Vincent VADILLO
 au 06 71 22 28 80
vvadillo@groupemedias.com
 Tél : 01 49 46 29 46



LA VIE DANS NOS QUARTIERS

- Bas-Montreuil**
République
- La Noue**
Clos-Français
- Solidarité**
Carnot
- Ramenas**
Léo-Lagrange
- Bel-Air**
Grands-Pêcheurs
- Ruffins**
Théophile-Sueur
- Étienne-Marcel**
Chanzy
- Villiers**
Barbusse
- Centre-ville**
Jean-Moulin
- Branly**
Boissière
- Signac**
Murs-à-pêches
- Montreau**
Le Morillon
- Bobillot**
- Jean-Moulin**
Beaumonts

MON MONTREUIL À MOI. Le comédien de « Nos chers voisins » trouve son bonheur dans son quartier chaleureux, propice aux rencontres

Le comédien Thierry Samitier, qui fait un carton dans la série « Nos chers voisins » sur TF1, vit à Montreuil depuis deux ans. Installé dans le quartier Solidarité-Carnot, il est déjà un assidu des proches commerces et bistrots qui l'entourent.

Vous ignorez peut-être son nom, mais son visage vous dit forcément quelque chose. Depuis cinq ans, Thierry Samitier fait les beaux jours de la série « Nos chers voisins » sur TF1. Un programme au titre prophétique puisque le comédien est aujourd'hui un résident montreuillois. « Deux ans que ça dure et j'en suis très heureux. J'ai quitté le 7^e arrondissement, froid et bétonné, pour une ville chaleureuse, propice aux rencontres et riche en espaces verts. » La preuve qu'il s'est très vite fait à son nouvel environnement, l'acteur est souvent visible du côté de La Grosse Mignonne, le petit resto branché du coin, ou chez le caviste L'Amitié Rit, grand spécialiste de vins bio et nature. « Je me suis également inscrit au Fitness Park, rue Raynal, une salle de sport dont les tarifs sont bien moindres que ceux pratiqués à Paris. Et je fais tous les jeudis et dimanches le marché couvert de la Croix-de-Chavaux, où je croise systématiquement mes voisins d'immeuble. Il règne un vrai esprit village, ici. » ■ Grégoire Remund

THIERRY SAMITIER
Brassens, Brel et Ferré sont ses maîtres à penser. Cet économiste de formation a troqué les chiffres contre les mots. Après de multiples succès au théâtre et à la télévision, il campe un psy décalé dans la série « L'Instant de vérité », dont les 4 premiers épisodes font actuellement l'objet d'un crowdfunding et dont certains rôles échoiront à des acteurs montreuillois.

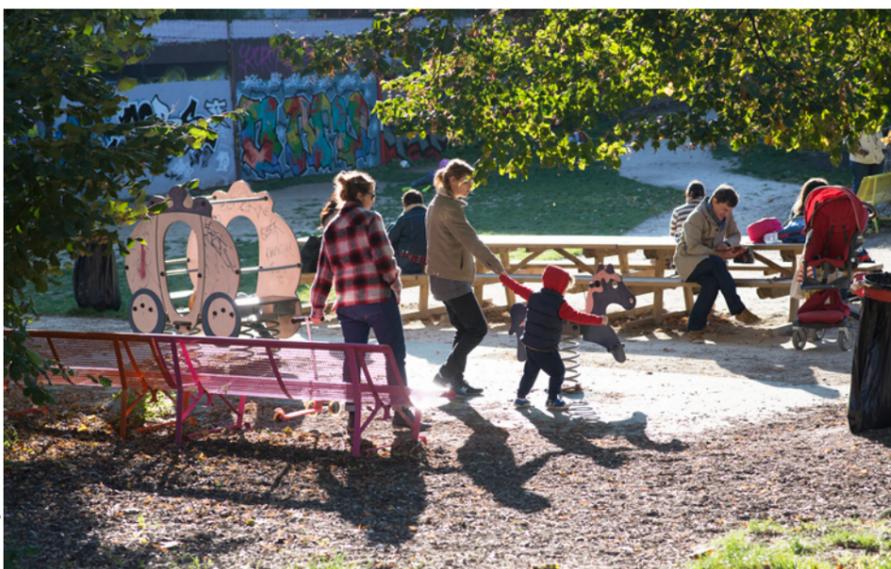


DÉCATHLON. Tout ce dont on a besoin à des prix bon marché. Tous les habitants s'y rendent.



LE MARCHÉ CROIX-DE-CHAVAU
Un concentré de Montreuil. Populaire et ultra sympa.

LE SQUARE PAPA-POULE. Cet espace, totalement repensé par les habitants, accueille sereinement toutes les générations. Graffs sur les murs, coins de verdure, jeux pour les enfants : il y en a pour tous les goûts.



LA GROSSE MIGNONNE. Rien que le nom m'inspire. C'est un resto convivial, abordable, qui organise toujours mille événements.

26 octobre, visite du Potager du roi



La sortie des enfants et familles au Potager du roi, à Versailles, aura lieu jeudi 26 octobre. Elle est organisée dans le cadre du collectif « Jules-Verne s'anime ». Dominique, le jardinier-animateur, fera découvrir les trésors de ce jardin à travers un jeu de piste.

Devant le centre de loisirs Jules-Verne, 36-38, rue des Roches, à 9 h 30 (pour un départ à 10 h).

-15,5%

C'est la baisse de la subvention d'État, au titre du contrat de ville, que subissent 3 associations du quartier : SFM, Ligne 9 Théâtre et Ludoléo.

« Partenaires » du budget participatif

Après le lancement de la 2^e édition du budget participatif, l'équipe de la mission citoyenneté vient à la rencontre des acteurs locaux, jeudi 19 octobre, à l'occasion du repas « partenaires ». Il s'agit d'informer sur les modalités de participation et sur le calendrier de cette nouvelle édition. Ce repas sera aussi l'occasion d'échanger autour d'idées de projets. Chacun amène un petit plat à partager, l'antenne de quartier se charge du dessert et des boissons.

Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly, de 12 h 30 à 14 h.

La rue aux enfants

Dimanche 29 octobre, la rue Saint-Victor sera fermée à la circulation de 7 h à 20 h pour permettre aux enfants de jouer en toute sécurité sur la chaussée.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : philippe.allienne@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : Place Jules-Verne. Le samedi de 13 h à 15 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.



VERONIQUE GUILLEN

COUP DE CHAPEAU

à Ina Mignon

Originaire de la Dordogne, elle s'est prise de passion pour le quartier la Boissière et le centre social SFM. Elle en est à la fois animatrice du secteur scolaire et responsable du Contrat local d'accompagnement à la jeunesse. Elle y crée une dynamique permettant aux adolescents de participer à des projets communs dans divers domaines : loisirs, théâtre, sport, cinéma... Elle les accompagne aussi dans la création d'un comité de jeunes. Autant d'initiatives qui participent à la vie du quartier.

BONNES ADRESSES. 3 novembre : fromager, boucher, poissonnier... c'est le nouveau marché de la Dhuis

À partir de ce vendredi 3 novembre, le marché de la Dhuis aura remplacé celui de l'avenue du Colonel-Fabien. Avec une nouvelle configuration, de meilleurs équipements et une offre plus diversifiée, notamment en alimentaire.

L'implantation du nouveau marché rue de la Dhuis* s'est faite en concertation avec le comité de quartier Ramenas que l'adjointe en charge du commerce, Mireille Alphonse, a rencontré à plusieurs reprises. Il s'agissait de le déplacer en raison des travaux du métro sur l'avenue et d'en profiter pour l'embellir en étoffant aussi l'offre alimentaire. Avec un périmètre plus resserré (une quarantaine de stands), le nouveau marché offrira une grande variété de choix. Chez les vendeurs abonnés, la clientèle retrouvera les six commerces



VERONIQUE GUILLEN

L'espace arboré de la rue de la Dhuis où va s'implanter le marché.

de bouche de l'ancien marché. Pour diversifier une offre alimentaire jusque-là limitée aux fruits et légumes, une dizaine de commerçants de Montreuil ont répondu à un appel à candidatures de la Ville. Le marché s'enrichira d'un poissonnier, d'un boucher, d'un fromager, d'un commerce de crêpes, etc.

À l'issue d'une consultation, les habitants s'étaient prononcés en faveur du maintien de l'alimentaire. « Nous jouons la carte de la diversité », explique Marie-Hélène Tourmon, responsable du service Commerce-animation de la Ville. Toujours présente, l'offre de produits manufacturés (prêt-à-porter, chaussures,

accessoires de mode, cosmétique, bijoux, téléphonie, linge de maison...) ne sera plus dominante. Sur le plan logistique de ce nouveau marché, des boîtiers électriques, une alimentation en eau et des sanitaires ont été prévus. Huit conteneurs sont installés pour recueillir les déchets et un système de compactage des cartons permettra de les valoriser. Ils seront installés, ainsi que les sanitaires, sous un abri en bois de 40 mètres carrés. 13 places de stationnement dédiées aux commerçants seront disponibles rue de la Dhuis et 18, rue Saint-Denis.

Le nouveau marché représente un investissement municipal de 65 000 euros. Le projet a mobilisé le Service de gestion des espaces publics (SGEP), le service Propreté, les ateliers de la Ville et l'antenne de quartier Jules-Verne. ■

* Ouverture le mardi et le vendredi de 8 h à 13 h 30.

Les seniors ont leur atelier pour garder la forme

Chaque mercredi*, de 10 heures à 11 heures, l'association GV Montreuil Forme anime un atelier « Équilibre en mouvement » à l'attention des hommes et des femmes de plus de 60 ans. Grâce à dix séances d'activité physique et d'accompagnement individualisé, leur autonomie et leurs déplacements sont confortés pour 75 % des cas, au moins. Éducatrice sportive certifiée, Patricia Joreau agit sur les fonctions musculaires, respiratoires, articulaires, équilibre

et mémoire. « Une personne sur trois chute à partir de 65 ans et une sur deux à partir de 80 ans, explique-t-elle. Cela entraîne des fractures, une perte de confiance en soi et une diminution de la mobilité. » Une convention a été signée entre le groupement mutualiste Prévention retraite Île-de-France (Prif) et le CCAS. Les participants (de 12 à 15 par atelier) ne paient que l'adhésion au CCAS. ■

* Centre de quartier des Ramenas, jusqu'au 13 décembre, puis du 14 mars au 6 juin 2018.



VERONIQUE GUILLEN

Au programme : dix séances en accompagnement individualisé.



GILLES DELBOS

À L’AFFICHE

Emmanuel Senigout

Nouveau coordinateur des animations du parc Jean-Moulin-Les Guilands (géré par le département de la Seine-Saint-Denis), il établit la programmation de la Maison du parc (expositions, spectacles, ateliers avec les centres de loisirs) et des activités du parc avec toutes les structures qui le souhaitent, comme la Société régionale d'horticulture de Montreuil (au jardin pédagogique). « Le parc est riche de potentialités et les activités proposées sont gratuites. »

Calendrier : parcsinfo.seine-saint-denis.fr

4 novembre... chef-d'œuvre au ciné-club



C'est *La Servante* (1960), le chef-d'œuvre dérangeant du réalisateur coréen Kim Ki-Young, qui est programmé le samedi 4 novembre à 18 h au ciné-club La Vie est belle. Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart. Film plus apéro participatif.

ANIMATION. Au centre de loisirs Joliot-Curie, les petits aiment la craie qui dessine ce qu'ils dansent

La compagnie Hayos, qui associe plusieurs générations dans ses projets avec la ville de Montreuil, a organisé un atelier pour des petits de maternelle, faisant le lien entre mouvement et tracé, entre espace et perception du corps.

« On a une craie dans chaque main et on fait des mouvements tout autour de son corps en dessinant. On peut aller loin au-dessus de sa tête. » Ils sont seize garçons et filles de moyenne et grande section de maternelle, allongés par terre dans une grande salle inondée de soleil au premier étage de la Maison du parc Jean-Moulin-Les Guilands, ce mercredi après-midi. Nathalie Gatineau, chorégraphe de la compagnie Hayos, et Bérengère Vallet, plasticienne, ont scotché du papier au sol pour former



GILLES DELBOS

Le mercredi au centre Joliot-Curie, on alterne ateliers de plein air et animation en salle dans la Maison du parc.

un grand carré sur lequel les enfants vont pouvoir tracer des lignes, des cercles, tout en bougeant sur la musique qu'ils écoutent. Puis, toujours sur un fond musical, ils vont suivre les lignes en pas chassé... quand ils le peuvent ! Certains circulent un peu partout, d'autres s'appliquent. Petit à petit, le sol

de papier se couvre de traits de toutes les couleurs, formant un grand tableau abstrait.

DÉVELOPPER LA COORDINATION

Cet exercice qui associe mouvement et dessin fait partie d'un projet de la compagnie Hayos avec le centre de loisirs de la

maternelle Joliot-Curie, commencé en septembre, et dont la restitution devant les parents a lieu les 18 et 19 octobre. Le mercredi après-midi et le vendredi pour les périscolaires, les enfants viennent à la Maison du parc ou en plein air, sur la place Anne-Marie-Boyer pour jouer avec le tracé du mouvement. Pas facile, avec seize petits, mais « on sent l'évolution de séance en séance. Dessiner allongé ne marche pas toujours mais, là, il y a quelque chose qui se délie avec les pieds », constate Nathalie Gatineau. « On souhaite être dans l'expérimentation. Mais ils sont partants pour cette rencontre avec leur corps. Comme ils sont très jeunes, ce sont des petites choses, mais cela développe la coordination, la mobilité et l'orientation dans l'espace. »

UN PROJET INTERGÉNÉRATIONNEL

Cet atelier est l'un des éléments d'un projet plus vaste, appelé Per Gioia (Pour la joie) qui touche plusieurs lieux à Montreuil (La Noue, La Boissière, Les Ramenas) et surtout plusieurs générations. « Je travaille également avec un groupe de retraités et des femmes qui apprennent le français de l'association des Femmes de la Boissière. Début 2018, nous allons constituer un groupe intergénérationnel à La Noue avec des enfants, des adultes et des retraités pour travailler, toujours à partir du corps et du mouvement. L'important est que ce soit un projet partagé. » ■ Catherine Sales

Ce qu'ils en disent...



Bérengère Vallet, artiste plasticienne
« C'est la première fois que je travaille de cette façon avec des enfants.

Ce qui se passe pendant cet atelier – la mémoire qu'a laissée le corps sur la feuille au sol, comment un mouvement peut exister graphiquement –, ce sont des choses que j'utilise aussi dans mon travail de plasticienne et de scénographe. D'une séance à l'autre, les enfants évoluent, certains d'entre eux voient que, en dessinant à la craie ou la peinture, leurs deux mains n'ont pas la même énergie. Les regarder me fait réfléchir. »



Sandra Yatachou, animatrice de centre de loisirs
« Cet atelier apprend aux enfants de nouvelles façons de bouger, de

mieux comprendre pourquoi on fait un mouvement et pas un autre. Comme je participe aussi, ça les met en confiance. Ce qu'on fait ici nous donne des idées pour nos activités au centre de loisirs. Je peux leur faire refaire des mouvements et ils aiment bien ça. Certaines choses peuvent être reproduites dans un autre cadre : du dessin au sol avec des craies, par exemple. Il suffit de peu de moyens, d'enthousiasme, et le tour est joué ! »



Gabriel, élève de grande section de maternelle Joliot-Curie
« J'ai 5 ans et je suis chez les grands. J'aime bien venir ici

parce qu'il y a des activités différentes. C'est pas de la danse, c'est mieux que ça. On fait des dessins avec la craie par terre, et on saute autour d'un fil bleu. Je ne peux pas le faire chez moi, car je ne peux pas dessiner par terre et je n'ai pas de fil bleu. J'aime bien aussi faire l'étoile de mer avec les bras. Mais ce que je préfère, c'est dessiner des ronds avec de la farine et, en fait, je suis le plus fort ! »

GILLES DELBOS

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : muriel.bastien@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : 46, rue des Clos-Français, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.

Stage d'écriture façon Harry Potter



D.R.

Les enfants de 7 à 10 ans sont conviés à un drôle de stage d'écriture pour imaginer la recette la plus dégoûtante, dresser une liste de sorts inédite, faire le portrait d'une sorcière à faire rire... ou frémir ! Les 23, 24, 25 et 26 octobre, de 14 h à 17 h, avec Marianne Vermersch, Les Accents têtus, 56 rue Gaston-Lauriau. Tél. 06 60 60 96 60 et contact@lesaccentsstetus.com Tarif 120 € les 4 séances.

4 novembre, atelier machine à coudre

L'association De fil en aiguilles propose un atelier couture, samedi 4 novembre, de 10 h 30 à 15 h, pour réaliser votre projet en bénéficiant de machines à coudre à votre disposition. Vous apprendrez à « dompter la machine », détourner le patron de votre choix et coudre votre vêtement. Il vous appartient de venir avec votre tissu ! Rendez-vous à l'antenne de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau. Tarif 10 €.

19 novembre, une belle journée de respiration

Brigitte Hébert, pédagogue et praticienne Feldenkrais, enseignante en qi gong à l'association La Montagne dans la brume, vous propose un stage sur le thème « Respiration et vacuité », en s'appuyant sur la méthode Feldenkrais : ces mouvements sans efforts qui éliminent douleurs et tensions musculaires. La matinée sera consacrée à l'apprentissage d'une bonne respiration et l'après-midi vous invitera à un travail créatif de collage. Dimanche 19 novembre, de 9 h 30 à 17 h, centre Mendès-France, 59 rue de la Solidarité. Tarifs 65 € et 75 €. Tél. 01 42 87 62 51.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : francoise.christmann@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : 4, avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.



VERONIQUE GUILLIEN

COUP DE CHAPEAU

à Frédérique Callu
Photographe montreuilloise, Frédérique Callu oriente une partie de son travail sur des séances de prises de vue destinées à « retrouver la confiance en soi et l'acceptation de son image ». Elle se met alors « au service d'une population qui en a besoin », pour « mettre en valeur et révéler la beauté d'une personne, un petit plus qui va les aider à aller mieux ». Elle mènera prochainement un projet à la Maison des femmes, pour, dit-elle, « m'inscrire dans ma ville ». www.calluphotographe.com Tél. 06 14 32 18 03.

ASSOCIATION. « Muzziques » propose de créer avec les sons de la nature mais aussi du quotidien

Tout ce qui nous entoure, dans la nature ou en ville, bruisse de sons que nous n'écoutons pas vraiment. Aux Instants chavirés, scène montreuilloise très fréquentée, l'association Muzziques transforme ce raffut en une incroyable musique.

Fabrice Latouche, Montreuillois du quartier Solidarité-Carnot, vient d'être réélu président de l'association Muzziques, qui gère la salle les Instants chavirés : « En 2016, environ 1 400 personnes ont fréquenté les activités pédagogiques des Instants chavirés, dont quatre centres de loisirs, environ 50 classes élémentaires et une classe du collège Lenain-de-Tillemont », précise-t-il. Il ne cache pas son enthousiasme : « L'aventure associative est très belle ! Je fréquente les Instants chavirés depuis plus de vingt ans. C'est une vraie scène internationale qui rayonne dans le monde ».

S'il s'implique dans plusieurs associations du quartier (voir encadré ci-dessous), Fabrice Latouche relaie le projet de développer les ateliers et les stages « avec le travail initiatique remarquable de Nina Garcia » (un emploi aidé menacé par les dernières mesures gouvernementales, Ndr) pour sensibiliser les enfants, les jeunes et les adultes « à une autre façon d'écouter et de créer de la musique. La ville de Montreuil nous soutient. Donc, nous voulons lui apporter ateliers, résidences, confé-



VERONIQUE GUILLIEN

En 2016, 1 400 personnes ont fréquenté les activités pédagogiques de l'association : tout bruit a sa hauteur de note, sa couleur, son émotion ; tout son peut se transformer en partition et en musique.

rences. Le but recherché est de découvrir, pratiquer, expérimenter, créer, approfondir ou réfléchir sur les musiques expérimentales, improvisées et bruitistes, ainsi que sur les arts visuels et sonores. Dans ces ateliers, les participants peuvent aborder différentes formes de création et les ateliers leur donnent les moyens de créer par la pratique.

LES WEEK-ENDS D'IMPROVISATION

Par ailleurs, « L'Atelier du Système B » mené par le musicien Arnaud Rivière propose depuis cinq ans d'apprendre à construire des instruments électroniques, puis de jouer en groupe. Des « week-ends d'improvisation » sont animés par un musicien professionnel, pour une rencontre avec une

dizaine d'autres musiciens afin de jouer et échanger autour de l'improvisation libre. Ou encore « L'Ensemble électronique », orchestre et atelier d'improvisation dirigé par Olivier Benoit, directeur de l'Orchestre national de jazz, permet de débiter ou de poursuivre la pratique de l'improvisation musicale... À vous de jouer... ■ Mail : nina@instantschavires.com



VERONIQUE GUILLIEN

Fabrice Latouche, militant associatif à Solidarité-Carnot, président de l'association Muzziques

Ce Montreuillois de Solidarité-Carnot s'est engagé dans la vie de son quartier à travers les actions de plusieurs associations. En tant que père de famille, il a co-créé l'association de parents d'élèves du groupe scolaire Louise-Michel, qui anime des soirées contes, des bourses aux jouets, des journées cinéma, la fête de l'école... Cet habitant est aussi l'un des membres fondateur de l'association Les Amis de la rue du Berger.

Une rue fermée à la circulation tous les premiers dimanches du mois, permettant ainsi aux riverains enfants et adultes de profiter collectivement d'un espace piétonnier. Membre du comité des fêtes, Fabrice Latouche s'investit aussi dans l'organisation de la fête du quartier et du Bric-à-Brac musical. Et, depuis deux ans, il préside l'association Muzziques, qui gère les Instants Chavirés, une salle de musique électro-acoustique de dimension internationale, qui développe des ateliers d'écoute et de création sonore pour tous les publics.

À tous les artistes et acteurs culturels de la ville :



Inscrivez votre événement sur : <https://openagenda.com/signup>
Pour plus d'info : webmaster@montreuil.fr

MUSIQUE

Musiques (Re)belles

CONCERT DE JAZZ

Le 19, « Meeting », rencontre inédite à géométrie variable improvisée sur place. Workshop de Lyon, Cohelmec Ensemble, Dharna, François Trusques et invités... Le 20, François Trusques et le retour du jubjub... une interprétation du poème de Lewis Carroll « La



La chanteuse syrienne Waed Bouhassoun, à Berthelot.

Stranbej

CONCERT

Musiques kurdes et turques d'Anatolie. Le stranbej désigne le ménestrel, chanteur et musicien virtuose, qui interprète des ballades... Un trio de musiciens traditionnels kurdes avec un répertoire qui reflète les croisements des peuples accueillis en Anatolie au fil des siècles.

Samedi 4 novembre

Théâtre Berthelot, 6 rue Marcellin-Berthelot. 20 h 30. Tarif 8 € pour les Montreuillois, étudiants, allocataires handicapés, intermittents du spectacle et détenteurs de la carte

une danseuse émoustille l'imaginaire de chacun. Associant théâtralité du geste et musicalité du mouvement.

Mercredi 25 octobre

Théâtre Berthelot, 6 rue Marcellin-Berthelot. 10 h 30, 15 h 30. Tarif 8 € pour les Montreuillois, étudiants, allocataires porteurs de handicap, intermittents du spectacle et détenteurs de la carte senior. Enfants - 12 ans, 5 €. Gratuité pour les chômeurs montreuillois en fin de droit et allocataires du RSA. Tél. 017189 26 70 et berthelot@montreuil.fr

Les Larmes de Barbe-Bleue

CRÉATION HORS LES MURS

D'après l'opéra *Le Château de Barbe-Bleue* de Béla Bartók et divers textes de Georges Didi-Huberman. Mis en scène par Mathieu Bauer, qui propose d'en remonter le cours avec la comédienne Évelyne Didi pour guide.

Du 7 au 10 novembre

La Pop-Paris, 34 quai de la Loire. 19 h 30. Tél. 01 53 35 07 77.

Farafina Todi

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Autour de contes musicaux, partager en famille une exploration gourmande avec Mamadi Kaba et ses contes de Guinée...

Mercredi 8 novembre

Les Roches, maison des pratiques amateurs, 19 rue Antoinette. 15 h 30. Entrée libre sur réservation. Tél. 017186 28 80. maisondesamateurs@montreuil.fr

Alice, de l'autre côté du miroir

THÉÂTRE

L'œuvre de Lewis Carroll, mise en scène par Agnès Bourgeois. Avec la Cie Terrain de Jeu. Ici,

Atlas & Axis

EXPOSITION

Vincent Ganivet, un sculpteur qui déploie des stratégies pour détourner le quotidien, propose avec Lætitia Chauvin une exposition et un cycle de 5 programmes vidéo.

Jusqu'au 12 novembre

Instants Chavirés, ancienne brasserie Bouchoule, 2 rue Émile-Zola. Du mercredi audimanche de 15 h à 19 h. www.instantschavirés.com

L'Autre... de l'image à la réalité

EXPOSITION

Le volet 3 s'intitule « L'Autre nous ». « À l'heure du tout-global, le monde va-t-il vers une union ou division ? Renverra-t-il à une réalité ou bien à une image de soi, des autres ? » Commissaire en résidence : Blandine Roselle. Avec les artistes Beb-Deum, Pascal Marquilly, Lucy et Jorge Orta.

Jusqu'au 9 décembre

Maison populaire, 9 bis rue Dombasle. Entrée libre. Tél. 0142 87 08 68 et www.maisonpop.fr

LECTURE ET RENCONTRES

Alain Damasio ; Marc Atallah

RENCONTRE

Marc Atallah parlera de « Corps-concept », une exposition présentée à la Maison d'ailleurs, qu'il dirige. Alain Damasio lira ses textes écrits pour le livre d'art actionné *Mondiale™*, qui donnent voix aux portraits numériques de l'artiste Beb-Deum, présent.

Vendredi 20 octobre

Maison populaire, 9 bis rue Dombasle. De 20 h à 22 h. Entrée gratuite. Réservation conseillée. Tél. 0142 87 08 68.

Histoire de Montreuil #3

Importance du patrimoine de l'Ancien Régime, révolte et insoumission, immigration et diversité culturelle... L'identité de Montreuil est riche de plusieurs dimensions. Philippe Hivert, montreuillois de naissance et historien de formation, propose un voyage à travers les

Sortir à Montreuil... MontreuilScope

« La culture partout et pour tous »

Chasse au Snark ».

Les 19 et 20 octobre

Théâtre Berthelot, 6 rue Marcellin-Berthelot. 20 h 30. Tarif 8 € pour les Montreuillois, étudiants, allocataires handicapés, intermittents du spectacle et détenteurs de la carte senior. Enfants de - 12 ans, 5 €. Gratuité pour les chômeurs montreuillois en fin de droit et allocataires du RSA. Tél. 017189 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

Les Apéros d'Émile

JAZZ, FOLK, GROOVE

Le 20, Five & Dime. Le 27, Som Bootleg. Le 3 novembre, Les Quarks. Le 10, Emma & Co. Les 20, 27 octobre, 3 et 10 novembre

La Table d'Émile, 7 rue Émile-Zola. De 19 h à 21 h 30. Entrée libre.

Tout en bleu !

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Dans le cadre du Mois de la petite enfance, un spectacle inspiré de l'album *Kind of Blue* de Miles Davis. Entre deux musiciens d'exception, Sébastien Llado et Mauro Gargano. Dans une ambiance toute douce et toute bleue.

Les 21 et 22 octobre

Conservatoire de Montreuil, 13, avenue de la Résistance. Le 21 à 10 h 30, le 22 à 11 h. Sur réservation. Tél. 0183 74 57 95 et www.conservatoire-montreuil.fr

Buzzbooster

HIP-HOP

Soirée tremplin avec Buzzbooster.

Jeudi 19 octobre

Café La Pêche, 16 rue Pépin. 19 h. Tél. 017186 29 00 et lapeche@montreuil.fr. Entrée libre.

senior. Enfants de - 12 ans, 5 €.

Gratuité pour les chômeurs montreuillois en fin de droit et allocataires du RSA. Tél. 017189 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

Waed Bouhassoun

Concert-rencontre

Jeune Syrienne oudiste et chanteuse de grand talent classée aux côtés des grands noms de la chanson arabe des années trente.

Dimanche 5 novembre

Théâtre Berthelot, 6 rue Marcellin-Berthelot. 17 h. Tarif 8 € pour les Montreuillois, étudiants, allocataires porteurs de handicap, intermittents du spectacle et détenteurs de la carte senior. Enfants de - 12 ans, 5 €. Gratuité pour les chômeurs montreuillois en fin de droit et allocataires du RSA. Tél. 017189 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

La Cité des Marmots de Montreuil

CHANTS POPULAIRES DE MÉDITERRANÉE

Dans le cadre du Mois de l'art pour l'enfance (MARMOE). La Cité des Marmots de Montreuil mènera le chœur d'enfants vers la scène du théâtre sous la direction de la Cie Rassegna pour un concert exceptionnel ou sont conviés familles et publics. Samedi 11 novembre

DANSE

Cabane

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Dans le cadre du Mois de la petite enfance, un spectacle ludique, poétique et décalé dans lequel

Pedro Pauwels et Gaspar Claus

DANSE-MUSIQUE JEUNE PUBLIC

Un spectacle écrit au fil des désirs et des choix, de la rencontre et de l'intention. Pas de sujet pas de thème, de la présence avant tout. Un désir de jouer, de danser avec ce duo.

Jeudi 9 novembre

Théâtre Berthelot, 6 rue Marcellin-Berthelot. 20 h 30. Tarif 8 € pour les Montreuillois, étudiants, allocataires handicapés, intermittents du spectacle et détenteurs de la carte senior. Enfants de - 12 ans, 5 €. Gratuité pour les chômeurs montreuillois en fin de droit et allocataires du RSA. Tél. 017189 26 70 et berthelot@montreuil.fr

THÉÂTRE

Zig Zig

THÉÂTRE

En 1919, des villageoises égyptiennes témoignent pour faire condamner des soldats auteurs de viols. En 2017, des actrices font revivre le procès et rendent hommage à ces femmes debout. Mise en scène de Laila Soliman.

Jusqu'au 21 octobre

Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Maria-Casarès, 63 rue Victor-Hugo. Les 19 et 20 à 20 h. Le 21 à 19 h. Tarif 8 € pour les - 12 ans ; bénéficiaires des minima sociaux, personnes porteuses de handicap ; 13 € pour les Montreuillois et demandeurs d'emploi ; 11 € pour les étudiants, les - 30 ans. Pass tous publics 3 places 30 € ; 6 places 48 € (places suivantes à 8 €). Tél. 0148 70 48 90 et nouveau-theatre-montreuil.com

la jubilation passe par le langage. Avec Corinne Fischer en Alice.

Du 10 au 26 novembre

Théâtre de la Girandole, 4 rue Édouard-Vaillant. Les 10, 11, 17, 18, 20, 24 et 25 à 20 h 30. Les 12, 19 et 26 à 17 h. Le 15 à 15 h. Tarif 13 €, 10 €, 6 €. Tél. 01 48 57 53 17 et reservation@girandole.fr

EXPOSITIONS

La mutinerie des soldats russes...



EXPOSITION-INAUGURATION La mutinerie des soldats russes du camp de La Courtine. Une exposition itinérante de l'association La Courtine 1917.

Jeudi 2 novembre

Musée de l'Histoire vivante, 31, bd Théophile-Sueur. 18 h 30. Entrée libre. Tél. 01 48 54 32 44 et info@museehistoirevivante.fr

Au temps d'harmonie

EXPOSITION

Découvrez le chef-d'œuvre de Paul Signac, donné à la Ville en 1938 par sa veuve. L'œuvre restaurée retrouve ses couleurs d'origine, dont l'harmonie souligne les idées emblématiques de ce manifeste en peinture. Visite animée par une médiatrice culturelle.

Mardi 7 novembre

Hôtel de Ville, place Jean-Jaurès. 18 h. Entrée libre sur réservation. Tél. 148 70 68 25.

J'aime regarder les filles

EXPOSITION

Spécialisée dans la photographie d'amateurs et d'anonymes... « L'exposition est axée en partie sur la notion de Peeping Tom (voyeur) ».

Jusqu'au 9 décembre

Galerie Lumière des roses, 12 rue Jean-Jacques-Rousseau. Du mercredi au samedi de 14 h à 19 h. Contact : tél. 0148 70 02 02 et <http://lumieredesroses.com>

Décomposition d'une maison...

EXPOSITION

Au croisement des histoires de 116 et de la propriété de Georges Méliès, cette exposition réunit huit artistes liés à la ville de Montreuil : Tiphaine Calmettes, Guillaume Constantin, Jean-Alain Corre, Ricky Hollywood, Arthur Tiar, Anne Touquet, Pauline Toyer et Marion Verboom.

Une exposition de Céline Poulin, commissaire, et Alexis Guillier, artiste associé.

Jusqu'au 16 décembre

Centre Tignous d'art contemporain, 116 rue de Paris. Du mercredi au vendredi de 14 h à 19 h. Le samedi de 14 h à 19 h. Tél. 0171 89 28 00. Contact : 116@montreuil.fr

À côté de la plaque

PHOTOGRAPHIES

Fanny Couchat présente son exposition de photos « À côté de la plaque », une sorte d'inventaire des plaques d'égout montreuilloises, parisiennes et... universelles.

Jusqu'au 28 octobre

L'Œil vagabond, 62 rue Robespierre. Vernissage le 13 octobre, de 18 h à 22 h. Entrée libre. Tél. 06 12 34 05 53.

différents quartiers de la ville.

Samedi 21 octobre

Théâtre de La Noue, 12 place Berthie-Albrecht. 11 h. Entrée libre. Tél. 0148 70 00 55.

Extravaganza

Sur le thème des cabanes, dans toutes les bibliothèques.

En lien avec l'exposition « Au fil des cabanes », de Lili Bel, les bibliothécaires proposent des ateliers, des animations, des lectures, des projections.

Du 21 octobre au 4 novembre à 15 h.

Programme détaillé sur www.bibliotheque-montreuil.fr

Littératures de l'imaginaire

CAFÉ LITTÉRAIRE

À l'occasion du cycle fantastique présenté à la Philharmonie de Paris, les bibliothèques explorent les terres de l'imaginaire et ses expressions en musique et littérature. Ouvert à tous, ados bienvenus !

Samedi 21 octobre

Bibliothèque Robert-Desnos, 14 boulevard Rouget-de-Lisle. 16 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Les Cabanes

ANIMATIONS JEUNESSE

Sur roue, sur bouée ou volante, une invitation à réaliser la maquette de la cabane de ses rêves.

Samedi 21 octobre

Bibliothèque Daniel-Renoult, 22 place Le Morillon. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Ciné ma différence

PROJECTION-DÉBAT

Un samedi par mois, une équipe de bénévoles réserve un accueil privilégié aux personnes dont le handicap entraîne des troubles du comportement.

Samedi 21 octobre
Cinéma Le Melliès, 12 place
Jean-Jaurès. 14 h 30.

Couler de source, les aventures de l'eau douce

PETITES
CONFÉRENCES-LUMIÈRES
Avec l'écrivain et philosophe Jean-Christophe Bailly, nous saurons tout sur la magie de l'eau, et encore plus...

Samedi 21 octobre
Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant, 10 place Jean-Jaurès. 15 h. Tarif 4 €. Tél. 01 48 70 48 90 et nouveau-theatre-montreuil.com

Yves Pagès

PETIT DÉJEUNER-DÉDICACE
Auteur de romans géniaux, Montreuillois militant... il signera Tiens, ils ont repeint ! (50 ans d'aphorismes urbains).

Samedi 21 octobre
Librairie Folies d'encre, 9 avenue de la Résistance. 11 h. Tél. 01 49 20 80 00.

Contes et jeux...

ANIMATION
Des contes et des jeux de doigts sur les cabanes...

Samedi 21 octobre
Bibliothèque Colonel-Fabien, 118 av. du Colonel-Fabien. 10 h 30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Carol

CINÉ-RENCONTRE
Ranimax et le Carosse d'or proposent une programmation tous les troisièmes samedis sur le thème « Des femmes dont on parle ». Un film, un débat et un buffet participatif autour de Carol, de Todd Haynes.

Samedi 21 octobre
La Maison des Babayagas, 6 rue de la Convention. 18 h. Contact : secretariat.mdb@gmail.fr et www.lamaisondesbabayagas.eu

Le bonheur

CAFÉ PHILO
Les Montreuillois se retrouvent pour débattre sur le thème du bonheur, autour du livre du philosophe Alain.

Dimanche 22 octobre
Chez Idjis, 2 place de la République. 10 h 45. Entrée libre.

À la découverte du corps...

ANIMATIONS JEUNESSE
Pour découvrir des livres qui parlent du corps et de ses petits caprices.

Mercredi 25 octobre
Bibliothèque Robert-Desnos, 14 boulevard Rouget-de-Lisle. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Club manga

RENCONTRE
Pour découvrir de nouvelles séries, venir discuter de ses héros et séries préférés, ou sur l'univers des mangas.

Vendredi 27 octobre
Bibliothèque Paul-Éluard, 10 rue Valette. 16 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Randotram

PARCOURS ARTISTIQUE
Des lieux du réseau tram, sous la forme de balade en partenariat avec le Voyage métropolitain qui arpente le territoire d'Île-de-France. Vous pourrez découvrir l'exposition en cours. En présence de la commissaire en résidence Blandine Roselle.

Samedi 28 octobre



Le 21 octobre, les séances de « Ciné ma différence ».

Maison populaire, 9 bis rue Dombasle. De 10 h à 18 h. Inscriptions obligatoires et déroulé du parcours : www.tram-idf.fr / parcours. Renseignements : taxitram@tram-idf.fr / 01 53 34 64 43. Tarif unique 5 € (entrées et visites accompagnées).

Ma cabane

ATELIER POUR PARENTS
Animé par Loïc Froissart, illustrateur de l'affiche du Mois de la petite enfance. Dédié aux parents avec une réflexion sur le thème de la cabane.

Samedi 28 octobre
Bibliothèque Daniel-Renoult, 22 place Le Morillon. 10 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Rendez-vous contes

RENCONTRE
Une scène ouverte à tous autour du conte. Pour écouter, partager et conter si le cœur vous en dit. Tous les premiers jeudis de chaque mois.

Jeudi 2 novembre
Comme Vous Émoi, 5 rue de la Révolution. 19 h. Entrée libre et gratuite. Tout public.

Semaine bleue

CLUB LECTURE SENIOR
Se retrouver le premier jeudi de chaque mois pour partager un moment autour des livres...

Jeudi 2 novembre
Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Merveilleuses merveilles

ANIMATIONS JEUNESSE
Cabanes fantastiques, lectures d'univers merveilleux... tous les samedis.

Les 4 et 25 novembre
Bibliothèque Daniel-Renoult, 22 place Le Morillon. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Au fil des cabanes...

MOIS DE LA PETITE ENFANCE
Vaste tableau d'éveil, l'installation de Lili Bel, plasticienne textile, invite les tout-petits à parcourir un monde fait de laine crochétée, de fils tendus aux couleurs chatoyantes... avec des trésors dissimulés...
Jusqu'au 4 novembre
Bibliothèque Robert-Desnos, 14 boulevard Rouget-de-Lisle. Inauguration le 7 octobre à partir de 10 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Parler français

SÉANCES DE CONVERSATION
Pratiquez le français à travers des conversations ouvertes à tous et dans un espace convivial.

Les 7 et 21 novembre
Bibliothèque Robert-Desnos, 14 boulevard Rouget-de-Lisle. 18 h 30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Bestiaire fantastique

ANIMATIONS JEUNESSE
Il y a un monstre sous mon écran ! Un atelier tablette. Tous les mercredis.

Mercredi 8 novembre
Bibliothèque Robert-Desnos, 14 boulevard Rouget-de-Lisle. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

L'histoire des soldats russes en France...

CONFÉRENCE
Jean-Paul Gady et Éric Molodtsoff, de l'association La Courtine 1917 apportent leur éclairage sur la mutinerie du camp de La Courtine.

Jeudi 9 novembre
Musée de l'Histoire vivante, 31 bd Théophile-Sueur. 18 h 30. Entrée libre. Tél. 01 48 54 32 44 et info@museehistoirevivante.fr

Clefs pour une musique

CONFÉRENCE
Dans l'univers de ces mondes fantastiques, comment traduire musicalement l'étrange, l'insolite ? À partir de nombreux exemples sonores, Jean-Pierre Cholleton, professeur d'analyse et de culture musicales, dresse un panorama des moyens mis en œuvre pour y parvenir.

Jeudi 9 novembre
Bibliothèque Robert-Desnos, 14 boulevard Rouget-de-Lisle. 18 h 30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Les vendredis DéContamination

RENCONTRE
Autour des contes, des histoires, des animations avec Charles Piquion. Parents et enfants invités au voyage à travers les contes de tous les pays...

Vendredi 10 novembre
Théâtre Berthelot, 6 rue Marcellin-Berthelot. 16 h. Entrée libre sur réservation. Tél. 01 71 89 26 70 et resa.berthelot@montreuil

COURS ATELIERS STAGES

Sorciers, sorcières et créatures

ATELIERS MUSICAUX. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS
Fantastique et merveilleux, l'imaginaire en musique et en littérature.

Toutes les bibliothèques vous proposent des mini-clefs pour une musique à travers ces créatures qui hantent les œuvres musicales, de L'Apprenti sorcier de Paul Dukas à La Flûte enchantée de Mozart. Tombez sous le charme de sortilèges mélodiques et rythmiques !

Les 8, 15, 18 et 29 novembre
Bibliothèque Colonel-Fabien, mercredi 8 novembre à 15 h. Bibliothèque Paul-Éluard : mercredi 15 novembre à 15 h.

Bibliothèque Daniel-Renoult : samedi 18 novembre à 15 h. Bibliothèque Robert-Desnos : mercredi 29 novembre à 15 h.

Danse contemporaine

ATELIER
L'association KoR-Agma propose un atelier de danse contemporaine pour adultes tous niveaux, ouvert aussi aux adolescents. Dirigé par Marianne Rachmuhl, danseuse et enseignante.

Les 19 octobre et 9 novembre
Lieu : 9, rue Carnot, fond de cour, porte gauche. De 19 h 15 à 20 h 45 (hors vacances scolaires). Tarif adhésion 10 €, carte de 10 cours 120 €, de 5 cours 65 €, cours à l'unité 4 €. Tarif étudiant, ados 100 € trimestre. Contact et inscription : ciekoragma@gmail.com et tél. 06 32 90 71 42.

Armes traditionnelles japonaises

ATELIER
À partir de 16 ans. Tous les jeudis.
Les 19, 26 octobre et 2 novembre
Comme Vous Émoi, rue de la Révolution. De 19 h 30 à 21 h 30. Contact et inscription : contact@ame-no-ukihashi.org et tél. 06 70 35 27 53.

Peinture libre

ATELIER
Découvrez, appréciez... tous les mercredis. Tout public.
Les 25 octobre et 8 novembre
Comme Vous Émoi, rue de la Révolution. De 15 h 30 à 17 h. Contact et inscription : olivia.aris@laposte.net et tél. 06 03 05 40 42.

Théâtre

ATELIER
À partir de 17 ans. Tous les mardis.
Les 24, 31 octobre et 7 novembre
Comme Vous Émoi, rue de la Révolution. De 18 h à 20 h. Contact et inscription : contact.ciemysotis@gmail.com et tél. 07 51 60 53 16.

Soutien à la parentalité

ATELIER
Parler pour que les enfants écoutent : premier cycle tous les dimanches.
Jusqu'au 14 janvier 2018
Comme Vous Émoi, rue de la Révolution. De 9 h 30 à 11 h 30. Contact et inscription : carole@aplaisirdgrandir.com et tél. 06 18 41 48 97.

Recevoir son clown

STAGE DE 5 JOURS
Découvrez le clown qui sommeille en chacun... avec Hervé Langlois et La Royal' Clown Company.
Du 30 octobre au 3 novembre
La Guillotine, 24 rue Robespierre. Samedi de 10 h à 17 h. Tarif 370 €. Renseignements, tél. 01 43 60 78 57 et www.royalcompany.com



Initiation à la pyrotechnie par la Cie Les Anthropologues.

Trois accords, un groupe

ATELIER
Vous souhaitez jouer du piano, de la guitare ? Deux guides vous donneront les clefs pour progresser seul...

Les 21 octobre, 4 et 18 novembre
Bibliothèque Robert-Desnos, 14 boulevard Rouget-de-Lisle. 11h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Couture

ATELIER ADULTE
L'association Oazart propose un atelier de couture pour adultes.
Les 25 octobre et 8 novembre
Oazart, 44 avenue Gabriel-Péri. Mercredi de 17 h 30 à 19 h 30. Tarif cours 15 €, abonnement 5 cours 60 €, 10 cours 100 €. Séance découverte offerte. Contact : Michèle Coudert, tél. 06 65 51 83 20 et oazart93@gmail.com

Répare pop

ATELIER
Animé par Luc Esca, pour lutter contre l'obsolescence programmée et sauver vos objets si le diagnostic n'est pas trop engagé.
Samedi 21 octobre
Maison populaire, 9 bis rue Dombasle. Tarif gratuit pour les adhérents (+15 € d'adhésion). Tél. 01 42 87 08 68.

À la découverte de son clown

STAGE
Inspiré du monde des clowns traditionnels, le travail s'oriente vers un jeu du clown contemporain. Avec Serge Poncellet, ancien comédien du Théâtre du Soleil.
Du 21 au 25 octobre
Théâtre Yunqué, 35 avenue Faidherbe. De 10 h 30 à 17 h 30 (congés Toussaint). Tarif 290 €, réduction de 20 € pour les Montreuillois, étudiants - 25 ans, demandeurs d'emploi sur justificatif. Tél. 01 43 55 21 23 et www.yunque.fr

Pomme & rock'n roll

JEUX D'ÉCRITURE
Jouer avec les mots pour inventer des textes rigolos. Chaque dimanche un thème différent !
Dimanche 22 octobre
La Maison ouverte, 17 rue Hoche. De 11 h à 14 h. Tarif 10 €. Réservation recommandée au 06 32 98 82 89 et annedunoyer.jeux.d.ecriture@gmail.com

Parade des lumières

ATELIERS
Pour préparer la Parade des lumières prévue le 23 décembre, des ateliers sont mis en place pour créer des mobiles lumineux et habiller les marionnettes qui défilent. Gratuits et ouverts à tous les habitants de La Noue et alentour, petits et grands.
Mercredi 25 octobre, 8 et 22 novembre
Théâtre de La Noue, 12 place Berthie-Albrecht. De 14 h à 16 h. Entrée libre. Tél. 01 48 70 00 55.

Initiation à la pyrotechnie

ATELIERS
Prévus durant les vacances de la Toussaint et le premier jour des vacances de décembre. La compagnie Les Anthropologues souhaite initier les jeunes de La Noue à cette technique, mais aussi aux dangers des artifices. Ouverts aux jeunes à partir de 14 ans habitant La Noue et les environs. Gratuits sur inscription.
Théâtre de La Noue, 12 place Berthie-Albrecht. Tél. 01 48 70 00 55.

Monstres & Cie

STAGES ENFANTS
Pour les vacances de la Toussaint, des stages sont proposés le matin pour les enfants, l'après-midi pour les ados.

Du 23 au 26 octobre
Ce stage réserve toutes sortes de surprises épouvantables avec obligation d'écrire !
- De 7 à 10 ans : du 23 au 26, de 10 h à 12 h. Tarif quatre séances (8 h) : 80 € et 15 € d'adhésion.
- De 11 à 14 ans : du 23 au 26, de 14 h à 17 h. Tarif quatre séances (12 h) : 120 € et 15 € d'adhésion.
Les Accents têtus, 56 rue Gaston-Lauriau. Contact : Marianne Vermersch, tél. 01 42 87 52 37 / 06 60 60 96 60 et lesaccentstetustatus@free.fr www.lesaccentstetustatus.com

Le jeu live et la MAO

STAGE JEUNE PUBLIC
Pour les jeunes de 10 à 18 ans, une sensibilisation à l'enregistrement sonore des batteries et percussions en utilisant les supports et contrôleurs audionumériques actuels. Avoir de bonnes notions rythmiques...
Les 30, 31 octobre, 2 et 3 novembre
Maison populaire, 9 bis rue Dombasle. De 14 h à 17 h. Date limite d'inscription le 26 octobre. Tarif 75 € (adhérents), 90 € (non-adhérents), matériel fourni. Tél. 01 42 87 08 68 et www.maisonpop.fr

Le rythme et la MAO

STAGE JEUNE PUBLIC
Pour jeune public de 10 à 18 ans ayant des notions de rythmique et s'intéressant à la musique assistée par ordinateur. Les participants aborderont la programmation sonore... Matériel fourni.
Les 30, 31 octobre, 2 et 3 novembre
Maison populaire, 9 bis rue Dombasle. De 10 h à 13 h. Date limite d'inscription le 26 octobre. Tarif 75 € pour les adhérents. Tél. 01 42 87 08 68.

Découverte du Japon

STAGE ENFANTS
Pendant les vacances de la Toussaint, les 6-8 ans pourront aller à la « Découverte du Japon » avec création de mangas et initiation à la cuisine japonaise et plus.
Du 30 octobre au 3 novembre
Maison populaire, 9 bis rue Dombasle. De 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h. Date limite d'inscription le 20 octobre. Tarif pour 2 jours : 65 €. Tél. 01 42 87 08 68. Détails sur : www.maisonpop.fr

Yoga pour enfants

STAGE
Durant les vacances de la Toussaint, des stages adaptés aux enfants pour comprendre le corps, le calme intérieur, à travers des postures amusantes.
Du 30 octobre au 3 novembre

Maison populaire, 9 bis rue Dombasle. Âge 6-8 ans de 14 h à 15 h. Âge 9-12 ans de 15 h à 16 h. Tarif 20 € (adhérents) 25 € (non-adhérents). Tél. 0142 87 08 68 et www.maisonpop.fr

Modelage

STAGE
Initiation et perfectionnement tous niveaux aux techniques de modelage.

Les 2 et 3 novembre

Maison populaire, 9 bis rue Dombasle. Âge 6-8 ans de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h. Animé par Anne Bardez. Tarif pour les deux journées de stage : 65 € (adhérents), 80 € (non-adhérents). Tél. 0142 87 08 68 et www.maisonpop.fr

Les Voyageurs du code

ATELIER
Pour une initiation à la programmation informatique, tous les premiers samedis du mois.

Samedi 4 novembre

Bibliothèque Robert-Desnos, 14 boulevard Rouget-de-Lisle. De 10 h à 12 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Week-end musical

ATELIER
Des clefs pour se familiariser avec l'œuvre *Peer Gynt*, d'Edvard Grieg. Et mieux apprécier le concert qui suivra à la Philharmonie.

Vendredi 10 novembre

Bibliothèque Robert-Desnos, 14 boulevard Rouget-de-Lisle. 18 h 30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Poterie

STAGE
Animé par Fabienne Gilles. Initiation et perfectionnement tous niveaux.

Samedi 18 novembre

Maison populaire, 9 bis rue Dombasle. Salle Rodin, de 13 h à 17 h. Date limite d'inscription le 10 novembre. Tarif pour un stage 30 € (adhérents), 45 € (non-adhérents). Tél. 0142 87 08 68 et www.maisonpop.fr

Vers un nouvel état d'être

ATELIER QI GONG

Atelier thématique mensuel en plein air ou en salle pour un renforcement énergétique...

Dimanche 12 novembre

Parc des Guilands. Rendez-vous devant l'entrée du parc, rue Désiré-Préaux. De 10 h à 13 h. Tarif 30 € adhérents, 40 € non-adhérents. Contact : association Les Mains dans les nuages et www.qigong-montreuil.fr

Le temps du corps et de l'esprit

ATELIER
L'association Hommes et plantes propose toute l'année des cours hebdomadaires de relaxation-sophrologie, des ateliers mensuels de prévention-santé...

Reprise des cours

Information : Pascale Causeret, tél. 06 08 55 43 89 et www.energieshiatsudo-in.com

La Comédie Faun

COURS ADULTES, ENFANTS

La Comédie Faun, centre d'arts vivants du mouvement, propose tout au long de l'année des cours hebdomadaires adultes et enfants de pratiques artistiques « Cirque et mouvement ».

Contact et inscription :

La Comédie Faun, centre d'arts vivants, 4 rue Gutenberg. Tél. 06 13 08 28 64 et www.fau-arts.com

À l'affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. 01 83 74 58 20

UNIVERSITÉ POPULAIRE DU CINÉMA UNIPOP, SAISON 2

UN ORCHESTRE SYMPHONIQUE ACCOMPAGNE LE KID DE CHAPLIN

C'est la reprise de l'université populaire du cinéma Le Méliès, « Unipop », pour la seconde saison, avec la projection de *Le Kid*, l'un des chefs-d'œuvre de Charlie Chaplin, samedi 4 novembre, accompagné par 25 musiciens de l'orchestre symphonique Kosmofony. Cet orchestre s'est donné pour vocation la rencontre entre



La merveilleuse bande son du film sera jouée en direct pendant la projection.

la musique et les autres formes d'art : théâtre, cinéma, conte, mime, marionnettes, cirque... par le biais de spectacles pluridisciplinaires. Et « Chaplin est au programme du bac cette année, avec *Les Lumières de la ville* », annonce Stéphane Goudet, directeur artistique du cinéma, maître de conférence sur l'histoire du cinéma à l'Université Paris Panthéon-Sorbonne, critique de cinéma pour la revue *Positif*, auteur d'ouvrages sur Jacques Tati et Buster Keaton : « le burlesque, c'est ma tasse de thé », s'amuse-t-il, alors qu'il a consacré des années de recherche sur ce thème dont il a fait sa spécialité. C'est donc Stéphane Goudet qui analysera le film pour vous, lors de l'université populaire qui suivra la séance, avec des images arrêtées en format ultra haute définition. Entre comédie et émotion poignante, *Le Kid* raconte l'histoire d'une mère célibataire qui abandonne son bébé... retrouvé et involontairement adopté par Charlot. Ils forment tous deux une équipe efficace : l'enfant casse des vitres en jetant des pierres, et son compère, vitrier, gagne sa vie en les réparant derrière lui. Mais... ■

SAVOIR PLUS : Samedi 4 novembre, à 16 h, *Le Kid*, avec l'orchestre symphonique Kosmofony et les explications de Stéphane Goudet, directeur du Méliès.

Tarifs du cinéma Le Méliès

Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. - 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,5 €

LE PROGRAMME DE LA QUINZAINE

DU 18 AU 24 OCTOBRE

LA BELLE ET LA MEUTE (VO),

de K. Ben Hania : Mer. : 16h 15, 20h 45.

Jeu. : 14h, 18h 30. Ven. : 12h, 16h 30, 21h. Sam. : 19h. Dim. : 16h 15, 20h 45.

Lun. : 14h, 18h 30. Mar. : 16h 30, 21h.

LAISSEZ BRONZER LES CADAVRES

(INTERDIT AUX - 12 ANS), d'H. Cattet

et B. Forzani : Mer. : 16h, 20h 30.

Jeu. : 14h, 18h 30. Ven. : 12h 15, 16h 30.

Sam. : 15h 30, 21h 15. Dim. : 16h 30, 20h 30.

Lun. : 14h 30, 18h 15.

Mar. : 16h, 20h 30.

THE SQUARE (VO), de R. Östlund :

Mer. : 14h, 18h 15, 21h. Jeu. : 14h, 17h 45, 20h 30.

Ven. : 14h 30, 17h 45, 20h 45.

Sam. : 14h, 18h 15, 21h.

Dim. : 13h 45, 18h, 20h 45.

Lun, mar. : 14h, 18h 15, 21h.

NUMÉRO UNE, de T. Marshall : Mer. : 14h 15, 18h 30.

Jeu. : 21h. Ven. : 12h 15, 18h 45.

Sam. : 14h 15, 18h 30. Dim. : 11h, 16h, 20h 30.

Lun. : 14h, 18h 30.

LA PASSION VAN GOGH (VF),

de D. Kobiala et H. Welchman :

Mer. : 16h 30. Jeu. : 16h 45. Ven. : 16h 45, 21h.

Sam. : 16h 30. Dim. : 14h.

Lun. : 21h. Mar. : 14h 30, 18h 45.

L'ASSEMBLÉE, de M. Otero :

Mer. : 16h 15, 21h. Jeu. : 17h, 19h.

Ven. : 12h, 19h 15. Sam. : 18h 30, 21h 15.

Dim. : 18h. Lun. : 16h 15, 20h 45.

Mar. : 18h 15.

L'ATELIER, de L. Cantet : Mer. : 18h 30.

Jeu. : 16h 15, 21h. Ven. : 14h 30, 17h,

21h 15. Sam. : 14h 30, 18h 45.

Dim. : 14h, 18h 15, 20h 30.

Lun. : 18h 15. Mar. : 14h, 18h, 20h 45.

BLADE RUNNER 2049 (VO-VF),

de D. Villeneuve : Mer. : 17h 30 (VF),

20h 45 (VO). Jeu. : 18h (VO).

Ven. : 15h 45 (VF), 20h 45 (VO).

Sam. : 20h 45 (VF). Dim. : 20h 15 (VO).

Lun. : 17h 45 (VF), 20h 45 (VO).

Mar. : 20h 30 (VO).

HAPPY END, de M. Haneke : Mer. : 18h.

Jeu. : 20h 45. Ven. : 14h 15, 18h 30.

Sam. : 17h 30. Dim. : 14h 15.

Lun. : 20h 30. Mar. : 18h.

LE SENS DE LA FÊTE, d'O. Nakache et

É. Toledano : Mer. : 18h 15. Jeu. : 16h,

20h 30. Ven. : 14h seniors, 18h 30.

Sam. : 16h 30, 21h. Dim. : 11h, 18h 15.

Lun. : 16h. Mar. : 18h 30.

THE PARTY (VO), de S. Potter :

Jeu. : 16h 30, 21h. Ven. : 14h, 20h 45.

Sam. : 14h, 19h 45. Dim. : 18h 30.

WIND RIVER (VO), de T. Sheridan :

Mer. : 20h 45. Jeu. : 18h 45. Ven. : 12h.

Lun. : 14h 15, 16h. Mar. : 14h 30, 16h 15.

Lun. : 16h 15.

POUR LE RÉCONFORT,

de V. Macaigne : Lun. : 20h 30 +

rencontre Macaigne.

ZOMBILLÉNIUM, d'A. de Pins et

A. Ducord : Mer. : 14h, 15h 45. Ven. : 19h.

Sam. : 14h 30. Ciné ma différence,

16h 15. Dim. : 11h, 14h 15, 16h.

Lun. : 14h 15, 16h. Mar. : 14h 30, 16h 15.

LE VENT DANS LES ROSEAUX,

programme de 5 courts-métrages :

Mer, sam. : 16h 45. Dim. : 11h 15,

16h 30. Lun, mar. : 16h 45.

QUI VEUT LA PEAU DE ROGER

RABBIT ? (VF), de R. Zemeckis :

Mer. : 14h. Sam. : 14h 15. Dim. : 14h.

Mar. : 14h 15.

DANS LA FORÊT ENCHANTÉE DE

OUKYBOUK (VF), de R. A. Sivertsen :

Mer. : 14h 15. Sam. : 16h 45.

Dim. : 11h 15, 16h 30. Lun. : 14h 30.

Mar. : 16h 15.

LE GRAND MÉCHANT RENARD ET

AUTRES CONTES, de B. Renner

et P. Imbert : Dim. : 11h 15.

Lun. : 16h 30. Mar. : 14h 15.

SOIRÉE JAZZ, Black Panthers +

Don Pouvros de la Manche :

Mar. : 20h 30 + rencontre.

DU 25 AU 31 OCTOBRE

AU REVOIR LÀ-HAUT, d'A. Dupontel :

Mer. : 14h 15, 18h 30, 21h. Jeu. : 14h 15,

18h 30. Ven. : 12h 15, 14h 15, 18h 30.

Sam. : 14h 15, 16h 30, 21h. Dim. : 11h 15,

21h. Lun. : 14h 15, 18h 30. Mar. : 16h 15,

18h 30, 21h.

LOGAN LUCKY (VO), de

S. Soderbergh : Mer. : 14h, 20h 45.

Jeu. : 16h 15, 20h 45. Ven. : 14h,

16h 30, 21h. Sam. : 14h, 18h 30.

Dim. : 11h, 13h 45, 18h 15. Lun. : 16h 15,

21h. Mar. : 14h, 18h 30, 21h.

CORPS ET ÂME (VO), d'I. Enyedi :

Mer. : 16h 30, 21h. Jeu. : 14h, 18h 30.

Ven. : 12h, 16h 30, 21h. Sam. : 14h,

18h 30. Dim. : 11h 15, 14h, 18h 30. Lun. :

16h 15, 20h 45. Mar. : 14h 15, 18h 45.

FILM DE LA QUINZAINE



AU REVOIR LÀ-HAUT, d'Albert Dupontel

D'après le livre de Pierre Lemaître (prix Goncourt), avec Albert Dupontel, Laurent Lafitte, Niels Arestrup, Mélanie Thierry. Novembre 1919, deux rescapés des tranchées montent une arnaque aux monuments aux morts : une dangereuse entreprise...

ÉVÈNEMENTS

– **Lundi 23 octobre,** à 20 h 30 : **rencontre avec l'acteur et réalisateur Vincent Macaigne** pour l'avant-première de son film *Pour le réconfort*.

– **Mardi 24 octobre,** à 20 h 30 : **Territoires du jazz libre.**

Dans le cadre du festival Musiques rebelles du Théâtre Berthelot : *Black Panthers*, d'Agnès Varda. Suivi de *Don Pouvros de la Manche*, de Guy Girard, **en présence de Guy Girard et de Jean-François Pouvros.**

– **Mardi 31 octobre:** Toute la journée : **4 films pour fêter Halloween. Venez déguisés !**

14 h : *Zombillénium*, d'Arthur de Pins et Alexis Ducord (dès 7 ans), suivi d'un horrible goûter.

16 h : *La Famille Addams* (VF), de Barry Sonnenfeld (dès 7 ans), précédé d'un quizz musical.

18 h 15 : *ÇA* (interdit aux moins de 12 ans), d'Andy Muschietti, précédé d'un quizz « Stephen King ».

21 h : *Dead Zone*, de David Cronenberg.

– **Samedi 4 novembre,** à 14 h : **ciné-concert sur Le Kid, de Chaplin,** avec l'orchestre symphonique Kosmofony, **suivi d'une analyse vidéo par Stéphane Goudet,** dans le cadre de l'Université populaire du cinéma (Unipop).

– **Lundi 6 novembre,** à 20 h 15 : avant-première de *We blew it*, en présence du réalisateur, Jean-Baptiste Thoret.

POUR LE RÉCONFORT, de V. Macaigne : Mer. : 16h 30, 21h 15.

Jeu. : 14h 15, 18h 45. Ven. : 12h, 19h.

Sam. : 16h 30. Dim. : 16h 15, 20h 45.

Lun. : 14h 15, 18h 45. Mar. : 16h 30.

THE SQUARE (VO), de R. Östlund :

Mer. : 14h, 18h 15, 20h 45. Jeu. : Ven. :

14h, 18h 15, 21h. Sam. : 14h, 18h 15,

20h 45. Lun. : 14h, 18h 15, 21h.

Mar. : 14h, 18h 15, 20h 45.

LA BELLE ET LA MEUTE (VO),

de K. Ben Hania : Mer. : 19h 15. Jeu. :

18h 30. Ven. : 12h, 19h 15. Sam. : 21h.

Dim. : 11h, 13h 45, 21h. Lun. : 16h 30,

18h. Mar. : 14h 15.

LAISSEZ BRONZER LES CADAVRES

(INTERDIT AUX - 12 ANS), d'H. Cattet

et B. Forzani : Mer. : 19h. Jeu. : 21h.

Ven. : 12h, 19h. Sam, dim. : 21h.

Lun. : 18h 45. Mar. : 21h 15.

L'ASSEMBLÉE, de M. Otero :

Mer. : 16h 30. Jeu. : 16h 30, 20h 45.

Ven. : 12h 15, 16h 30. Sam. : 18h 45.

Dim. : 14h, 18h 45. Lun. : 20h 45.

Mar. : 16h 45.

L'ATELIER, de L. Cantet : Mer. : 18h 30.

Jeu. : 16h 15. Ven. : 21h 15. Sam. :

18h 15. Dim. : 18h 45. Lun. : 14h.

BLADE RUNNER 2049 (VO-VF),

de D. Villeneuve : Jeu. : 20h 30 (VO).

Sam. : 20h 30 (VO). Dim. : 15h 45 (VF).

RÉOUVERTURE DE LA BIBLIOTHÈQUE CENTRALE ROBERT-DESNOS

LE NOUVEL ESPACE, LE FONDS DIVERSIFIÉ ET LE RICHE PROGRAMME DE LA BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS

La bibliothèque Robert-Desnos a ouvert après trois mois de travaux et propose à nouveau son important fonds de livres, CD, DVD et lectures internet. Et son espace d'accueil jeunesse a été entièrement refait ! Un trésor culturel gratuit à disposition.

Votre bibliothèque a rouvert et vous pouvez à nouveau profiter gratuitement de son fonds important et diversifié. À vous, les prêts de livres, CD, DVD, magazines, pour une durée illimitée ! À votre disposition et consultables sur Internet, les 77 000 ouvrages et 6 000 DVD pour adultes, sans compter les 180 abonnements magazines. Les enfants, eux, ont le choix parmi 41 500 livres, 1 900 DVD et 37 abonnements magazines... Et pour tous, la section musique avec ses 36 000 CD, 1 500 DVD



L'espace jeunesse a été complètement refait pendant les travaux.

et 15 abonnements magazines ! Pour cette transformation, il aura fallu trois mois de travaux pour d'abord désamianter la structure (620 000 euros HT, financés par Est Ensemble) : « Structure construite en 1974, l'amiante était alors utilisée pour l'isolation », explique Gisèle Daliot, bibliothécaire qui a suivi le chantier avec le directeur Fabrice Chambon. « Trois mois, c'est un exploit, car

il a fallu aussi casser des murs pour équiper la bibliothèque d'un ascenseur aux normes pour les personnes porteuses de handicap. Plusieurs corps de métier sont aussi intervenus pour la plomberie, l'électricité, la réfection de peinture et d'enduit. Le sous-sol jeunesse est aussi complètement refait pour accueillir les enfants. Des déménageurs ont dû déplacer des centaines de milliers de livres en un temps

record ! » Alors, en dehors de sa programmation riche en événements, expositions, rencontres, ateliers, lectures, concerts... on peut à nouveau profiter de tous ces trésors. Bonne saison à la bibliothèque ! ■

PROGRAMME

Jusqu'au 4 novembre : Mois de la petite enfance (expositions, spectacles de danse, premier bal, projections, lectures...)

Octobre : série de rencontres consacrées à la santé dans le cadre du festival Sciences infuses : ateliers jeunesse « opération assistée par ordinateur : les réactions du corps humain » ; apéro-littéraire « Les plaisirs de lecture scientifique : la santé » ; table ronde « Futures politiques de la santé » ; ciné-rencontres « La Fille de Brest » (au Méliès)...
Nouveau cycle de conférences mensuelles de Philippe Hivert, historien, « Histoire des quartiers de Montreuil » en 5 épisodes.

Novembre-décembre : cycle d'expositions, conférences, projections, sur le Congo. Plus d'infos : bibliotheque-montreuil.fr

« L'autre nous » à la Maison pop

Jusqu'au 9 décembre, vous allez découvrir des œuvres d'anticipation de Beb-Deum, Pascal Marquilly, Lucy & Jorge Orta, sélectionnées par la commissaire d'exposition Blandine Roselle. Ce troisième volet de l'exposition « L'autre... de l'image à la réalité » interroge le visiteur sur le fonctionnement d'un monde voué au profit : l'uniformisation gagnera-t-elle sur la diversité ? La mondialisation crispiera-t-elle les réflexes communautaristes ? Vers quelle image de soi, des autres allons-nous ? Et qui décide, qui définit ce « nous » ?
Le 20 octobre, rencontre à 20 h avec l'écrivain de science-fiction Alain Damasio, Marc Atallah, directeur de La Maison d'ailleurs, et l'artiste Beb-Deum.
Maison populaire, 9 bis rue Dombasle. Tél. 01 42 87 08 68. Entrée libre. Autres rencontres et horaires des visites sur maisonpop.fr

Brunch littéraire avec Gilles Marchand

L'association de tous les acteurs montreuillois du livre de Montreuil-sur-livres, qui rassemble des éditeurs indépendants, la librairie Folies d'encre, bibliothèque, auteurs et illustrateurs, vous invite samedi 21 octobre, à 14 h, pour un brunch littéraire avec l'écrivain Gilles Marchand, auteur de *Une bouche sans personne*. Ces brunchs mensuels sont aussi l'occasion de passer un moment en famille ou entre amis. Boisson et restauration sur place.
La Marbrerie, 21 rue Alexis-Lepère. Site : lamarbrerie.fr

Jazz libre au Théâtre Berthelot les 19 et 20 octobre

Le festival Musiques (re)belles « est né de l'idée de faire se rencontrer des musiciens et des groupes qui ont écrit l'histoire de la création jazz depuis une cinquantaine d'années », explique Jean-Pierre Bonnet, de l'association L'Ouvreur qui organise cet événement. « Le 19 octobre, au Théâtre Berthelot, ce sera la soirée de la « Great reunion » avec comme invité d'honneur le pianiste François Tusques ; les musiciens de Cohelmelec ; les rescapés du Dharma Quintet ; le quartet du Workshop de Lyon et le pianiste Manuel Villaroel du septet



Après 1970, le free jazz expérimental et exigeant est aussi dans la rue.

Matchi-Oul ». François Tusques, figure emblématique du free jazz européen, reviendra pour la soirée du 20 octobre,

et son projet original sera suivi du big band Futura Experience qui réunit une pléiade d'artistes, parmi lesquels le clarinettiste montreuillois Sylvain Kassap. Une projection de *Don Pavros de la Manche* restitue la figure du musicien Jean-François Pavros, un documentaire où le réalisateur Guy Girard dresse le portrait d'un personnage – et d'un monde – atypiques. ■

SAVOIR PLUS : les 19 et 20 octobre, à 20 h 30, Théâtre Berthelot, 6 rue Marcelin-Berthelot. Tél. 01 71 89 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr. Entrée 8 € pour les Montreuillois.

TÊTE DE L'ART



LÉA TOURRET

La jeune philosophe montreuilloise publie son premier livre « Sur les barricades »

Déterminée et studieuse pour passer les concours du Capès et de l'agrégation, puis enseigner la philosophie en terminale, Léa Tourret sort aussi son premier livre, *Sur les barricades*. Le résultat de deux ans de recherche et de travail en Grèce, « sur le terrain », ou lors des événements à Gezi Park, en Turquie. Cette jeune chercheuse en philosophie, sociologie, spécialisée en anthropologie de l'objet, publie un livre foisonnant sur l'histoire des barricades, « leur matérialisation avec ce qui est déjà là, ce qui nous entoure. Comment cela modifie les villes à partir de ce qu'on a sous la main. Les barricades dévoilent la façon dont sont agencés les espaces urbains ». Comment ce moyen insurrectionnel a-t-il survécu ? Évolué ? Comment la barricade se constitue-t-elle sous sa forme

contemporaine, à l'heure des drones, des moyens de surveillance et des réseaux sociaux ? « Je milite, j'ai une activité un peu politique. Et je m'intéresse à l'histoire des minorités de tous les pays », détaille-t-elle. « Les gens se réveillent d'eux-mêmes. Et dans mon livre surgit un peu d'optimisme par rapport aux luttes, aux mouvements étudiants. Des luttes qui n'ont pas existé pour rien. Qui servent à quelque chose. » « Je ne suis pas souvent fière de ce que je fais, mais là, je suis contente que ma première publication soit un beau livre, illustré, et qui a vocation à être assez accessible. C'est assez émouvant. » ■

SAVOIR PLUS : *Sur les barricades*, aux éditions Le Laboratoire existentiel (dirigées par la jeune éditrice Anne-Ségolène Estay qui a grandi et vécu dans le quartier de la Boissière).

Mathieu Bauer, directeur du Nouveau Théâtre de Montreuil, invite à une saison loufoque, tendre, musicale... un peu Dada !

La saison 2017-2018 au Nouveau Théâtre de Montreuil s'annonce hypnotique, fantaisiste, inventive, explosive et incisive parfois, avec des instants hilarants ; des spectacles de démesure et de virtuosité, de désobéissance et d'immense liberté !
La salle est à nous...

Avant un bal festif, qui a fait danser les Montreuillois toute la soirée sur la place Jean-Jaurès, Mathieu Bauer, directeur du Nouveau Théâtre de Montreuil, metteur en scène et musicien, a présenté la nouvelle saison de notre centre national dramatique qui va accueillir une impressionnante palette d'artistes de théâtre, musique, danse, cirque... « Il y a un esprit un peu proche de Dada », a expliqué Mathieu Bauer. « Il s'agit du mouvement artistique de 1916, irrévérencieux et très ludique. Les spectacles de cette saison portent une sorte de déconstruction jubilatoire. Un délicieux chaos. De la subversion, une autodérision qui permet de regarder notre époque avec un peu de distance. Parce qu'il faut parfois déconstruire pour pouvoir reconstruire. » Attendez-nous donc à des spectacles drôles, grinçants, loufoques, décalés, émouvants, insolents, insolites, poignants même... L'important pour



Mathieu Bauer, lors de la soirée de présentation de la programmation. La saison dernière, 31 000 spectateurs ont partagé ici de grands moments de vie artistique.

Mathieu Bauer est aussi de proposer des moments « assez tendres, car derrière les prouesses se dégage une humanité ».

DÉFENDRE TOUTES LES DISCIPLINES

Et tout en ouvrant des espaces à la réflexion, aux performances artistiques, Mathieu Bauer revendique « la nécessité absolue de réfléchir ensemble pour reconstruire notre société, avec notamment un temps fort, à partir de janvier 2018, consacré à la jeunesse ». Il ambitionne de « démystifier le théâtre, de défendre toutes les disciplines » et

par le spectacle vivant de donner à voir et à entendre « comment on peut créer d'autres mondes ».

UN LIEU DE VIE POUR TOUS

Quel lieu que ce théâtre ! Des artistes en résidence ; l'orchestre de spectacles du Nouveau Théâtre de Montreuil ; des partenariats d'éducation artistique avec les établissements scolaires et le réseau associatif et culturel montreuillois ; des ateliers de pratiques amateurs ; des journées « Agora » de concerts, forums, projections, exposition... sur des thèmes d'actualité ; les

petites conférences « Lumières pour enfants » ; une seconde édition des « Savoirs » à partager avec les habitants de la ville... Les activités artistiques au Nouveau Théâtre de Montreuil sont ouvertes à tous les publics, en plus de sa foisonnante programmation. Et toute son équipe est à pied d'œuvre pour faire vibrer ce chaleureux lieu de vie et d'expériences ! ■

SAVOIR PLUS : Détails de la saison 2017-2018 :

Nouveau Théâtre de Montreuil, 10 place Jean-Jaurès et 63 rue Victor-Hugo. Tél. 01 48 70 48 90 et nouveau-theatre-montreuil.fr Entrée 8 €, 11 € et 12 € pour les Montreuillois ; abonnements Pass famille 7 € la place ; intégrale Mesure pour mesure 50 € ; Duo jeunes 16 € les deux places...

PROGRAMME

Du 7 au 10 novembre : *Les Larmes de Barbe-Bleue*, création de Mathieu Bauer, d'après l'opéra de Bartók, avec l'actrice Évelyne Didi.

Du 16 novembre au 21 décembre, 5^e édition de « Mesure pour mesure », spectacles musicaux ; du 16 au 23 novembre, *Du chœur à l'ouvrage*, de Benjamin Dupré, opéra pour voix d'enfants avec la Maîtrise de Radio France installée à Bondy.

À partir du 16 janvier : « L'Âge des possibles », temps fort autour de la nouvelle génération : spectacles ; rencontres ; débats ; ateliers... Dès maintenant : appel à participation des Montreuillois qui souhaitent partager un savoir insolite dans le cadre de « De savoirs en savoirs », 2^e édition, avec une grande fête des savoirs en juin.

CORINNE FISCHER, INCROYABLE « ALICE, DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR »

Dans une mise en scène d'Agnès Bourgeois, la création « Alice, de l'autre côté du miroir » promet un moment de théâtre inoubliable grâce à l'interprétation de l'actrice Corinne Fischer, la musique de Fred Costa et les images d'Antoine Boutet.

Un spectacle familial drôle, fantaisiste, étrange, à voir dès 7 ans ! L'histoire d'Alice au pays des merveilles, d'après le roman de Lewis Carroll*, vous est ici présentée comme dans un rêve. L'actrice Corinne Fischer, seule en scène, s'empare avec force du personnage. Sa performance relève d'un indiscutable engagement physique et « la jubilation passe par le langage », souligne la metteuse en scène Agnès Bourgeois. Car Alice revient de l'autre côté du miroir après avoir vécu des aventures fulgurantes. Et lorsqu'elle révèle ce qu'elle a vu, un mur d'images nous propulse dans un monde à couper le souffle pendant 50 minutes.

« Elle a vécu une expérience, un chemin initiatique qu'elle a besoin de raconter pour le mettre à distance, le digérer. Elle a besoin de mettre des mots sur l'inconnu, sur ce qui lui a paru étrange, sur ce qu'elle a découvert de l'autre », explique Agnès Bourgeois.

PARLER POUR MIEUX COMPRENDRE CE QUI NOUS ARRIVE

« Et ses sensations, ce qu'elle vient de découvrir, doit passer par la parole : « Je suis donc je parle » ; « Je parle donc je suis ». Comme un enfant qui utilise le langage pour appréhender le monde qui se trouve devant lui. Avec, progressivement, la conscience qu'il n'est pas tout seul. Qu'il existe d'autres mondes, d'autres façons de penser, d'autres logiques, d'autres façons de faire aussi ». Tenter de mettre les événements qui nous chahutent à la bonne distance pour ne pas s'enliser dans ce qui nous arrive ? Pour mieux comprendre, pour ne pas subir, pour agir et choisir sa place ? Les images et les sons



Formée au Sarah Lawrence College de New York, aux Ateliers d'Antoine Vitez, au Théâtre de Chaillot, Corinne Fischer, une Alice aussi magique que la mise en scène, entre ombres et lumières.

d'Antoine Boutet, réalisateur et plasticien, et la musique de Fred Costa, musicien et compositeur, traduisent l'indicible de ce qu'Alice a traversé... Le langage visuel et musical, universel, « parle » autrement aux spectateurs, apporte des nuances de couleur, transmet d'autres gammes d'émotions. Le spectacle vibre d'une partition virtuose, d'une logique

implacable, d'un lieu où « le sentier brusquement bifurque et s'ébroue ». Des mots et merveilles... ■

* Lewis Carroll, pseudonyme de Charles Lutwidge Dodgson, romancier, essayiste, photographe et professeur de mathématique anglais (1832-1898).

SAVOIR PLUS : *Alice, de l'autre côté du miroir*, par la compagnie Terrain de Jeu, Théâtre de la Girandole, 4 rue Édouard-Vaillant. Informations sur : www.girandole.fr

PROGRAMME

Du 10 au 26 novembre

Vendredi 10 et samedi 11 à 20 h 30 ; dimanche 12 à 17 h ; mercredi 15 à 15 h ; vendredi 17 et samedi 18 à 20 h 30 ; dimanche 19 à 17 h ; lundi 20, vendredi 24, samedi 25 à 20 h 30 ; dimanche 26 à 17 h.

Réservations : tél. 01 48 57 53 17 et reservation@girandole.fr. Entrée 16 € pour les non-Montreuillois ; 13 € pour les Montreuillois ; 10 € pour les moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, adhérents de la Girandole. Entrée 6 € pour les enfants de moins de 12 ans.

L'initiative solidaire du « billet suspendu » : l'équipe du Théâtre de la Girandole vous propose, en l'honneur d'une tradition solidaire napolitaine, et dans les pas de ses voisins de la « Conquête du pain », le principe solidaire de « billet suspendu » à 10 € : que ceux qui en ont les moyens payent pour ceux qui en ont moins, pour que tous se retrouvent logés à la même enseigne et sur les mêmes gradins. Et qui que vous soyez, d'où que vous veniez, vous êtes invités au Théâtre de la Girandole pour relever les « billets suspendus » que des spectateurs auront payés à votre place.

Encore des places aux ateliers hip-hop du centre Espéranto



D.R.

Il reste encore des places pour les ateliers de danse hip-hop, mais aussi d'art en coloriage, de photo pour enfants et de vidéo pour ados... L'art vivant, c'est au centre socio-culturel Espéranto !

Informations : centre socio-culturel Espéranto, 14 allée Roland-Martin – Place le Morillon. Tél. 01 71 89 25 20.

8 novembre, la braderie de l'UAPM

L'Union animation du parc Montreau organise sa braderie du 8 novembre au 13 novembre 2017, dans le petit hall du parc Montreau, boulevard Théophile-Sueur. L'entrée se fait par le parc (parcours fléché).

De nombreuses animations : exposition, tombola, pêche à la ligne...

Horaires : dépôt des vêtements et objets, le mercredi après-midi de 14 h à 18 h et le jeudi matin de 9 h à 12 h.

Vente : le jeudi de 14 h à 18 h.

Le vendredi et le samedi de 9 h 30 à 18 h.

Le dimanche de 10 h à 17 h.

Informations et inscriptions : UAPM, 56 rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 49 35 03 11.

Deux ateliers au Jardin des couleurs

– Le samedi 21 octobre, de 14 h 30 à 16 h, « Initiation au compostage en bacs et fabrication d'un lasagna bed ».

– Le mercredi 25 octobre, de 14 h 30 à 16 h, « Récolte et conservation des graines sauvages et potagères, réalisation de bombes à graines ».

Ces ateliers gratuits sont suivis d'un goûter partagé.

Sur inscription : Françoise Curtet, tél. 06 74 67 76 40 et

francoise.curtet@atelierdelanature.org

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : fadette.adeb@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.



VERONIQUE GUILLEN

COUP DE CHAPEAU

à **Thierry Caron, dit Coluche**

Du célèbre Coluche, il a hérité le surnom, mais surtout cette grande et belle humanité qui illumine son rapport à la vie et aux hommes. C'est un Montreuillois engagé avec pour principale préoccupation « d'apporter de l'aide aux nécessiteux ». Alors, bénévole aux Restos du cœur, au Secours catholique, dans les associations, partout, et même dans la rue, il répand avec largesse et générosité des dons et du temps. Pour lui, « défendre les valeurs de solidarité, de partage, cela n'a pas de prix ». Quelle belle leçon de vie !

POUR L'AVENIR. Top départ de la concertation sur la rénovation urbaine du quartier Le Morillon

Lundi 9 octobre, salle Robert-Beckrich, s'est tenue la première réunion publique pour la phase de concertation sur le Nouveau programme national de rénovation urbaine et sociale (NPNRUS) du quartier Le Morillon : un premier échange entre habitants, élus et professionnels en charge du projet.

« L'objectif de cette opération, qui sera un processus long, est de vous associer en qualité d'experts, d'habitants du quartier, de faire remonter vos besoins réels, vos souhaits concernant votre cadre de vie. Cela nous permettra de travailler ensemble. Vous serez sollicités et associés à toutes les étapes. » Le lundi 9 octobre, à 19 heures, salle



GILLES DELBOS

Habitants, élus et professionnels en charge du projet, le 9 octobre.

Robert-Beckrich, ce sont en substance les propos des élus Murielle Casaspro, adjointe en charge de la politique de la Ville, et Florian Vigneron, adjoint aux affaires sociales et aux solidarités et élu du quartier, pour ouvrir la réunion publique

consacrée à la rénovation urbaine du quartier Le Morillon. Ce projet dit NPNRUS, porté nationalement et localement par les pouvoirs publics, est un chantier de plusieurs années qui vise à améliorer tous les aspects du cadre de vie des habitants. En

cela, les phases de concertation sont importantes car elles permettent de faire correspondre la rénovation au plus près des besoins exprimés. Une trentaine d'habitants ont participé aux tables rondes qui ont suivi en compagnie des services compétents de la Ville et des partenaires associés : l'atelier d'urbanisme 2/3/4/ et la société conseil chargée de la concertation. Ont été ainsi exposés les aspects relevés dans l'étude des besoins et les témoignages recueillis lors de la visite diagnostic avec les habitants. Comme le souligne Sara Khiredine, chargée de la conduite du projet pour la Ville : « Le plus important est que les habitants soient associés très en amont. Le sentiment d'appartenance est fort, une identité du quartier sur laquelle il faut s'appuyer. » ■

7 novembre : tout savoir sur le budget participatif

Le 7 novembre à 19 h, à l'école maternelle Romain-Rolland, venez vous informer à cette nouvelle réunion de la 2^e édition du budget participatif. Ou échanger, ou même proposer votre projet ! Après le premier atelier de secteur qui s'est déroulé le 3 octobre à l'école Daniel-Renoult, les échanges seront poursuivis entre acteurs locaux et habitants sur la mise en place du dispositif. Présente au premier atelier, Barbara, habitante du quartier et mère de deux enfants, dit la nécessité « d'expliquer aux habitants pour qu'ils aient envie de s'impliquer ». Les ateliers

sont animés par Julien Roman, du service Démocratie participative, et Morgan Chrétien, du prestataire Missions publiques, qui accompagne ce dispositif. Tonalité pédagogique, dynamique et constructive pour ces réunions-ateliers. « Cette édition se veut au plus près des habitants : toucher les jeunes, les seniors et les populations socialement fragilisées », insiste Julien Roman. Cette sensibilisation s'appuie sur des réunions, des ateliers et la présence de 6 jeunes volontaires en service civique sur le terrain : marchés, sortie des écoles... pour accompagner les porteurs. ■



JEAN-LUC TABUTEAU

Lors du lancement de cette 2^e édition, le 30 septembre dernier.



VERONIQUE GUILLEN

À L'HONNEUR

Mouna Askeur

« J'ai l'impression que je suis faite pour aider ». Cette vocation, elle l'a trouvée à son arrivée en France, il y a plus de dix ans. « J'ai été sensibilisée aux difficultés des autres lors de mon premier emploi de secrétaire d'avocat ». Ensuite aide-soignante dans une clinique à Pantin, puis soutien scolaire aux enfants au collège Lenain-de-Tillemont, elle s'occupe depuis juin dernier de l'accueil à la Maison des femmes. « Leurs souffrances me touchent, je leur tends les mains ». Mouna est maintenant montreuilloise !

Aurore a besoin de nous



GILLES DELBOS

L'épicerie solidaire Aurore, installée dans le quartier des Murs-à-pêches, recherche des bénévoles pour l'aider dans ses missions, permettre aux Montreuilloises et Montreuillois en difficulté financière d'acheter des produits alimentaires du quotidien à moindre frais, et participer à des ateliers collectifs sur la cuisine, la bureautique, le chant, ou encore le budget de la maison. Infos : benevolatepicerie@aurore.asso.fr

Réussir sa partie d'échecs

Autre forme de gymnastique douce, mais pour le cerveau : les échecs. L'association l'Échiquier de la ville vous initie à ce sport développant la mémoire, la réflexion et l'analyse. Tous les mercredis de 15 h 30 à 17 h 30. Tél. 06 38 34 15 19 ou edlv.montreuil@free.fr

Budget participatif, saison 2

C'est le moment d'imaginer les contours de votre futur quartier et d'améliorer votre cadre de vie, en déposant votre projet dans un des lieux labellisés. Date limite de dépôt : le 31 décembre. Toutes les infos sur le site internet : budgetparticipatif.montreuil.fr

Soufflez, respirez

L'association « Les mains dans les nuages » propose des cours de qi gong en extérieur, dans le square Marcel-Cachin. Renseignements et inscriptions : Isabelle, tél. 06 63 68 56 16 ou contact@qiqong-montreuil.fr

JOLIE SURPRISE. « Maîtresse ? », cette question des écoliers devient un vrai spectacle dans la classe

Dans la rue, à domicile, à la piscine ou à la médiathèque, la compagnie « Sauf le dimanche » est spécialisée dans le spectacle hors-scène. Le théâtre Les Roches lui a fait confiance pour qu'elle vienne s'essayer dans les écoles montreuilloises.

Imaginez des écoliers à leur bureau dans leur salle de classe en train d'étudier sagement, et soudain une jeune femme habillée de couleurs flashy fait irruption au beau milieu des tables : elle commence une improbable chorégraphie musicale et virevolte autour des bureaux, dans une alternance de moments calmes et agités, tout en écrivant au tableau des signes bizarres... Qui est donc cette personne ? Que vient-elle faire en classe ? La réponse est dans le titre de ce spectacle, « Ma maîtresse ? », qui apparaîtra au tableau à la fin de la demi-heure de représentation !



VERONIQUE GUILLEN

Si la maîtresse se mettait à exprimer ce qu'elle ressent pendant le cours seulement avec des gestes et des expressions du visage ?

JOUER LES ÉMOTIONS VÉCUES PAR LA MAÎTRESSE

Danseuses et chorégraphes, Marie et Émilie ont réalisé ainsi douze représentations de leur spectacle dans plusieurs écoles

élémentaires de Montreuil grâce à leur collaboration avec le théâtre municipal Les Roches. Une belle surprise pour tous ces élèves, du CP au CM2 ! : « On a beaucoup observé les enseignantes et travaillé avec elle avant d'écrire ce spectacle, il y a deux ans », explique Marie, « on s'est rendu compte qu'elles

devaient déployer des trésors d'ingéniosité pour exciter la curiosité des enfants et accomplir leur mission d'apprentissage. Leur patience est souvent mise à rude épreuve, mais elles savent se maîtriser en toute circonstance. Notre personnage se met dans la tête d'une maîtresse en exacerbant, de façon fantaisiste, ses émotions. » D'abord étonnés, voire inquiets, les enfants sont vite rassurés puis captivés à partir du moment où ils comprennent qu'ils assistent à un spectacle. « Les élèves de cette classe de CE2-CM2 de l'école Danton ont été particulièrement silencieux et attentifs. Ce n'est pas toujours le cas, parfois je n'entends même pas la bande son ! » Quelques secondes après la représentation, Marie prend le temps de revenir dans la salle pour se présenter et recueillir le ressenti des enfants. « On a vite deviné que c'était une maîtresse. » ■

Prendre du recul et le bon air au Sens de l'humus

À la fin de l'association Le Sens de l'humus, ce samedi 30 septembre, pour la Fête de la paresse, on se prélassait dans un hamac, on profite d'un massage, d'une séance de yoga, ou on hume simplement le parfum des fleurs... Le programme a allié l'agréable à l'utile, avec la conférence-débat sur le travail de la sociologue Danièle Linhart. « Le but n'est pas de ne rien faire », précise Frédéric Géral, coordinateur de l'association, « mais de réfléchir sur cette

notion de paresse comme une réponse à la question du travail, qui nous mobilise tous dans la société. Nous en premier, on a beaucoup bossé pour organiser cette fête ! » Chaque visiteur a pu l'appréhender à sa façon. Pour Cécile, « c'est un temps de détente après une semaine de travail, également une façon de prendre le temps et de faire du sport lors de mon trajet domicile-travail de Fontenay à Montreuil, tous les jours à vélo. Je suis loin d'être une paresseuse ! » ■



CHRISTIAN PETIT

Le temps d'un échange sur la question du travail dans nos sociétés.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : anne.locqueneaux@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

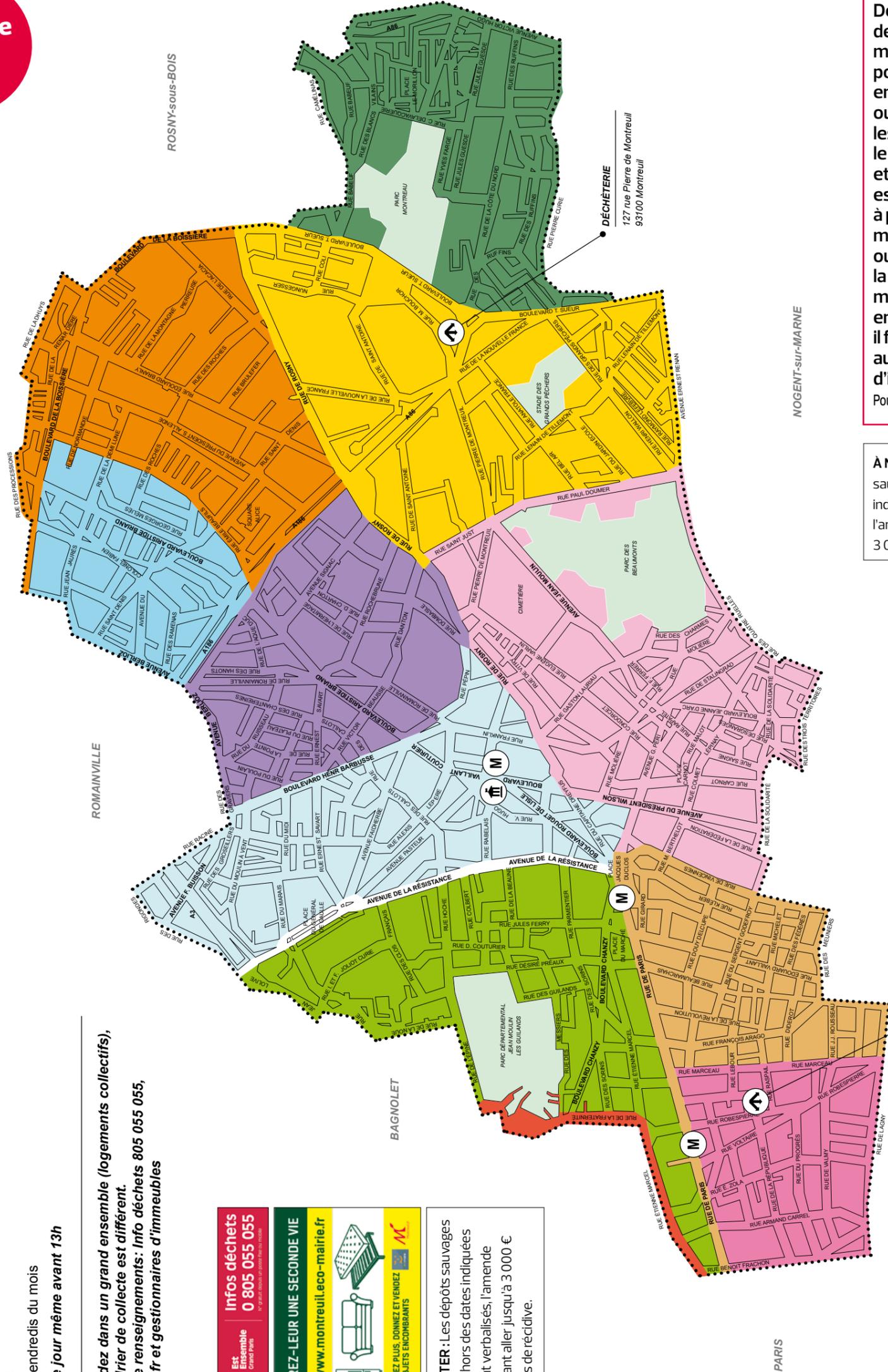
COMPOST : 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11h à 13h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.

DATES DE LA COLLECTE DES ENCOMBRANTS DANS VOTRE RUE

Nouvelle carte!

- Matin :**
- 1er et 3e lundis du mois
 - 1er et 3e mardis du mois
 - 1er et 3e mercredis du mois
 - 1er et 3e jeudis du mois
 - 1er et 3e vendredis du mois
 - 2e et 4e lundis du mois
 - 2e et 4e mardis du mois
 - 2e et 4e mercredis du mois
 - 2e et 4e jeudis du mois
 - 2e et 4e vendredis du mois
- À déposer à partir de 20h la veille de la collecte ou avant 6h le jour même**
- Après-midi :**
- 1er et 3e vendredis du mois
 - À déposer le jour même avant 13h



Désormais, ce sont deux passages par mois au lieu d'un pour la collecte des encombrants : le matin ou l'après-midi, selon les secteurs. Pour le logement individuel et petit collectif : le bac est à sortir la veille à partir de 20 h, ou le matin même avant 6 h, ou à partir de 13 h pour la collecte de l'après-midi. Pour les grands ensembles collectifs, il faut se renseigner auprès du gestionnaire d'immeuble. Pour tout savoir : geodechets.fr

À NOTER : Les dépôts sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant aller jusqu'à 3 000 € en cas de récidive.

Si vous résidez dans un grand ensemble (logements collectifs), votre calendrier de collecte est différent. Pour plus de renseignements : info déchets 805 055 055, geodechets.fr et gestionnaires d'immeubles

Est Ensemble Grand Paris
Infos déchets
0 805 055 055

OFFREZ-LEUR UNE SECONDE VIE
 sur www.montreuil.eco-mairie.fr

NE JETEZ PLUS, DONNEZ ET VENEZ VOS OBJETS ENCOMBRANTS

À NOTER : Les dépôts sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant aller jusqu'à 3 000 € en cas de récidive.

Limites de secteur
 Pour les rues colorisées, la collecte se fait le même jour côtés pairs et impairs. Pour les rues blanches, votre secteur de collecte correspond au côté de la rue où se trouve votre logement.





GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Jacques Béhar

Fraîchement élu président de l'Élan sportif de Montreuil (ESDM) qu'il fréquente depuis quinze ans, Jacques Béhar se dit très attaché à ce club familial qui sait conserver ses anciens adhérents, mais qui se concentre surtout sur la jeunesse. « Le bien-être des enfants nous importe plus que la compétition, même si nous encourageons les jeunes très doués. » Compétiteur en tennis de table et amateur de marche nordique, cet ancien courtier en assurances est aussi le président de l'association Turbul.

4 novembre, vide-greniers de l'ESDM



LAURENCE DUGAS-FERMON

L'ESDM organise son vide-greniers le samedi 4 novembre sous la halle du marché de la Croix-de-Chavaux, de 8 h à 18 h. Pour y participer, les inscriptions s'effectuent au local du club à partir du 23 octobre.

ESDM, 21 rue Émile-Zola. Inscription sur place du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h. Tarif : 15 € les 2 m.

ANNIVERSAIRE. Turbul, l'école où l'on aime revenir même quand on est grand, fête ses 30 ans

Depuis trente ans, Turbul, la maison des enfants Montessori, structure à la pédagogie bienveillante et toujours novatrice, milite pour accueillir tous les publics. Aujourd'hui, trois générations remercient ses deux directrices.

De la première rentrée scolaire de l'année 1987 à cette rentrée 2017... cela fait trente ans que Turbul, la maison des enfants Montessori, se consacre à la pédagogie de la petite enfance. Et c'est ce qu'ont fêté en mai dernier 350 anciens et actuels pensionnaires de Turbul et leurs familles, réunis autour de Marie-Anne Larvor et Marie-Noëlle Prévost-Dhotel, les deux fondatrices. La présence de Dominique Attia, adjointe à l'éducation et à la petite enfance, soulignait l'attachement des Montreuillois à cette asso-



D.R.

« Accueillir un enfant, c'est aussi accueillir sa famille... » : Marie-Anne Larvor, co-fondatrice de la maison des enfants Turbul.

ciation. Car ce n'est pas un hasard si la première structure Montessori de Seine-Saint-Denis s'est installée dans cette ville alors ouvrière.

TOUCHER TOUTES LES POPULATIONS

« Nous avons mis plusieurs années pour être agréées par la CAF et pouvoir ainsi tou-

cher toutes les populations de Montreuil », souligne Marie-Noëlle Prévost-Dhotel. Précurseurs avec une pédagogie bienveillante revendiquée, leur régime bio, leur volonté de mixer les publics et d'intégrer les enfants porteurs de handicap, les deux directrices ont bien conscience d'être devenues à la mode. Aujourd'hui, Turbul

est un lieu d'observation pour de nombreux professionnels de la petite enfance. Face à la forte demande, leur volonté d'offrir l'encadrement le mieux adapté aux enfants ne fléchit pas. L'agrément délivré par la Ville qu'elles attendent pourrait bientôt leur permettre de créer des places supplémentaires. Le multi-accueil pour les 2 à 3 ans et le jardin d'enfants pour les 3 à 6 ans ont actuellement en charge 60 enfants, avec un quota de places pour les familles défavorisées. « Lorsque nos anciens parlent des années Turbul, ils disent combien elles ont été fondatrices dans leur vie », raconte Marie-Anne Larvor, « car accueillir un enfant, c'est aussi accueillir sa famille. Les parents grandissent avec leurs enfants, avec les autres parents et avec nous. » « Ça vaut toutes les médailles, qu'on n'aura pas », conclut Marie-Noëlle Prévost-Dhotel en riant. ■

Affaire SNEM : dialogue et études se poursuivent

Mardi 4 octobre, 8 heures du matin, devant l'entreprise SNEM, le maire Patrice Bessac et de nombreux élus de la majorité dialoguent avec le collectif de riverains qui dénonce l'impact sur l'environnement de ce site et exige la fermeture de l'usine qui emploie une vingtaine de salariés. Décidé à faire toute la transparence sur cette affaire, le maire a interpellé, le 3 octobre, Nicolas Hulot, ministre de la Transition écologique et solidaire, afin qu'il

diligente de manière urgente une « commission d'enquête scientifique indépendante ». Le 5 octobre, les élus, Ibrahim Dufriche-Soihili, premier adjoint en charge de la transition écologique, et Riva Gherchanoc, adjointe en charge de la santé, étaient reçus au ministère. Puis le 13 octobre, ce fut au tour des riverains d'y être reçus. La préfecture poursuit ses investigations. Le 11 octobre, elle a demandé, une nouvelle étude sur les conditions de travail des salariés. ■



GILLES DELBOS

Le 4 octobre dernier, échanges entre riverains de l'usine et élus.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : place de la République, le mercredi de 12 h à 13 h et le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.

TROIS NOUVEAUX TERRAINS MULTISPORT POUR NOS JEUNES

En ce mois d'octobre, les inaugurations du terrain des Guilands et des terrains de proximité Édouard-Vaillant et Jean-Moulin sont les exemples concrets de la priorité donnée par la municipalité à la pratique du sport de proximité pour la jeunesse montreuilloise, partout dans la ville. Reportage.

Jour de fête aux Guilands pour l'inauguration d'un terrain de football en synthétique flambant neuf. Longtemps attendue, cette rénovation par revêtement synthétique a été l'objet d'une négociation avec le conseil départemental, car il fallait un équipement digne de ce nom après la perte du terrain André-Blain et le déplacement du boulo-drome qui laissaient la place à la construction du dixième collège. Usagers réguliers depuis une dizaine d'années, les 27 joueurs de l'équipe municipale l'AS Cantonniers sont les premiers concernés : « C'est magnifique, et ça fait moins mal quand on tombe. En plus, ce nouveau terrain ramène du monde. »

AVEC LE BUDGET PARTICIPATIF

Le maire Patrice Bessac s'est félicité que « Montreuil rejoigne les villes de même importance en matière de terrains pour nos enfants ». Il a par ailleurs rappelé que ce quatrième terrain de grands jeux en synthétique fait partie d'une dynamique qui a déjà vu la transformation du gymnase Diderot, la création de la piscine des Murs-à-pêches



GILLES DELBOS



GILLES DELBOS



GILLES DELBOS

La pelouse synthétique du terrain de football des Guilands a été envahie par la foule des pratiquants en herbe, après son inauguration par le maire Patrice Bessac et l'adjointe au sport Anne-Marie Heugas.

et l'inauguration de plusieurs terrains de proximité dont la rénovation a été décidée par les habitants dans le cadre du budget participatif. « Je suis pour que les espaces montreuillois appartiennent aux Montreuillois », a-t-il insisté. Les 14 et 15 octobre, ce sont les terrains Édouard-Vaillant et Jean-Moulin qui ont respectivement été inaugurés. Le premier comprend un terrain de football, un panneau de basket, deux

terrains de foot brésilien dans la largeur ainsi que des agrès de street workout. « Avant on retirait les crottes de chien avant de jouer, et lorsqu'il pleuvait le terrain était impraticable. Ce n'est plus le cas aujourd'hui », raconte Amaury, un papa qui joue tous les dimanches avec les enfants du quartier. « C'est beaucoup de positif, les jeunes en prennent assez soin. Depuis cet été, on a revu plein de jeunes qu'on ne voyait plus. » Bilal,

Marius et Max, des habitués de longue date, sont heureux de trouver un vrai terrain : « On l'a toujours connu avec des bosses. Maintenant qu'il est bien à plat, on peut enfin rejouer. » ■

SPORT EN CHIFFRES

625 000 €
C'est le coût de la rénovation du terrain de football des Guilands et des aires de saut adjacentes.

4
C'est le nombre de terrains dits « de grands jeux » en synthétique à Montreuil.

147 668 €
C'est le coût de la rénovation du terrain de proximité Édouard-Vaillant réalisé dans le cadre du budget participatif.

INTERVIEW DE L'ÉLU-E

Anne-Marie Heugas : « Ces équipements attractifs permettent un rééquilibrage des pratiques sportives et la justice sociale »



GILLES DELBOS

Quel est le bénéfice du nouveau terrain des Guilands ?

C'est la concrétisation d'une volonté que nos enfants puissent pratiquer dans de très bonnes

conditions. Ce terrain synthétique va permettre une amplitude plus grande, en dépit du fait qu'on a perdu un terrain de foot à l'emplacement du nouveau collège. Nous gagnons, en revanche, un équipement assez complet, qui propose un anneau athlétique avec des aires de saut refaits.

Cette rénovation comble-t-elle un retard ?

Oui ! Dans la continuité de la politique sportive de rénovation des terrains, nous en sommes au 4^e terrain de grands jeux après Jules-Verne, Robert-Legros et Robert-Barran. Le prochain sera sur la ZAC La Boissière puis, j'espère, à Romain-Rolland. Grâce à cet engagement de la municipalité, le retard sera comblé avec des équipements qui vont permettre une pratique sportive en club pour tous et de loisirs. La rénovation des terrains de proximité permet un rééquilibrage territorial et la justice sociale, de la même façon que la piscine des Murs-à-pêches.

Nos espoirs aux Mondiaux d'échecs

Les championnats du monde jeunes d'échecs s'achèvent sur des prestations encourageantes pour Montreuil. Leïla Bousmaha (10 ans) est revenue du championnat du monde au Brésil avec une belle 16^e place. De son côté, Anne-Marie Conti (15 ans) a fini 36^e en Uruguay après avoir remporté une victoire et deux matchs nuls contre des joueuses mieux classées, et disputé 20 parties en 22 jours.

Le médaillé Darbelet au RSCM Judo

En cette rentrée, le RSC Montreuil Judo accueille de nouveaux athlètes. Parmi eux, notons la présence de Benjamin Darbelet en - 73 kg, vice-champion olympique des jeux Olympiques de Pékin en 2008, mais également champion d'Europe en 2003 et triple champion de France entre 2001 et 2005. Avec Kamel Mohamedi en - 60 kg, Vang-Si Nzaou en - 66 kg, Mewen Ferey-Mondesir en - 100 kg et Clarisse Habricot en - 70 kg, il vient renforcer une équipe qui a la coupe d'Europe des clubs en ligne de mire. Elle aura lieu les 25 et 26 novembre à Wuppertal, en Allemagne.

Le Rugby club anime le Top 14



D.R.

Les juniors (16-18 ans) du Rugby Club Montreuillois (RCM) ont animé la mi-temps d'un match du Top 14 au stade Jean-Bouin, le samedi 7 octobre. Sur l'invitation du Stade français qui affrontait Montpellier, les Montreuillois ont participé à un concours de tirs de pénalités face à l'Athletic Club de Boulogne-Billancourt (ACBB). L'année dernière, ce sont les cadets du RCM qui avaient eu la chance de participer à l'un des matchs du prestigieux championnat de France de rugby à XV.

Annulation

La remise de récompense de l'OMS qui devait avoir lieu le 20 octobre, et annoncée dans le dernier numéro, a été annulée.

BALAYÉES, SOUFFLÉES, ASPIRÉES, MAIS RECYCLÉES... LE BAL DES FEUILLES MORTES

Emportées par le vent, elles tourbillonnent dès l'automne revenu. Mais les feuilles mortes ne se ramassent pas à la pelle ! C'est au ballet, à l'aspirateur, à la balayeuse ou la souffleuse qu'elles seront collectées et recyclées grâce aux agents des services de la Propreté urbaine et des Jardins et nature en ville.

Les feuilles mortes ramassées chaque année se comptent en tonnes. De la mi-octobre jusqu'à Noël, des dizaines d'agents de la Ville se mobilisent afin de lutter contre l'envasement des rues, des cours d'écoles et des bâtiments publics. Pour une partie, les feuilles sont collectées à l'aide d'un aspirateur ou de l'une des six balayeuses municipales lorsque l'engin a assez d'espace pour manœuvrer, comme dans certaines écoles. Là où ce n'est pas possible, l'autre partie du ramassage se fait entièrement à la main : au balai ou à la souffleuse, par les cantonniers et les agents de service dans les écoles. Lorsqu'elles ne sont pas en contact avec des déchets, considérées comme propres et non polluées, les feuilles collectées sont directement acheminées jusqu'à une plateforme de compostage municipale située dans le parc des



VERONIQUE GUILLEN

L'équivalent en sacs d'un volume de 8 millions de litres a été collecté en 2016.

Beaumonts. Remise en service il y a un peu plus d'un an, cette plateforme met deux ans avant de commencer à produire de l'humus. Les feuilles y fermentent et se décomposent en un terreau qui sera par la suite réutilisé pour les plantations et les pelouses.

« Dans la mesure du possible, nous prenons soin de ne pas mélanger les feuilles avec les déchets lors du ramassage », explique Joël Mollet, chef d'équipe sur le parc des Beaumonts, « car non seulement les feuilles compostées ne coûtent rien mais représentent un véritable bénéfice, alors que les feuilles incinérées ont un coût. » Même si les agents n'utilisent plus de sacs et ramassent les feuilles à même le sol avant de les transporter, signalons que l'année dernière l'équivalent de 80 000 sacs de 100 litres ont été collectés par les services municipaux. ■

Christine Chalier

● Balcons et terrasses

Les pots à l'extérieur doivent être protégés. Plantez ou divisez les vivaces. Composez des potées d'anémones du Japon, de campanules médium, de pommiers d'amour. Rentrez les pieds d'impatiens et de sauge. Mettez au repos les plantes bulbeuses, les cactées et les plantes grasses. Renouvelez la terre usée des pots, des bacs et des jardinières, et assurez-en un bon drainage grâce à des billes d'argile disposées dans le fond. En fin de mois, taillez les arbustes à floraison estivale tels que la lavande.

● Au jardin

Retirez les mauvaises herbes, le plantain et le pissenlit de votre gazon, mais conservez les pâquerettes. Vous pouvez planter des bulbes de crocus. C'est également le moment de planter asters, sédums et chrysanthèmes, mais aussi les arbustes persistants et conifères. Au potager, coupez les tiges jaunies des asperges, semez les pois et les fèves, et mettez en place les protections hivernales. Un voile d'hivernage laissant passer l'air peut être posé sur les légumes et maintenu sur les côtés par des planches.

EN VEDETTE



D.R.

Le lys

Plante vivace à bulbe en forme de trompette, de coupe, de turban ou d'entonnoir, le lys fait partie de la famille des liliacées. Présent dans les zones tempérées, il supporte le froid et fleurit jusqu'à l'automne.

● En intérieur

Continuez d'arroser régulièrement vos plantes. Ajoutez de l'engrais spécial plantes vertes additionné à l'eau d'arrosage de vos plantes vertes, une fois par semaine ou une fois tous les quinze jours. Plantez des bulbes d'amaryllis à grandes fleurs dans du terreau et placez-les sur un radiateur pour accélérer le démarrage. Rempotez vos chrysanthèmes, cyclamens et azalées en les arrosant, sans excès. Maintenez la terre de vos plantes carnivores humide tout en espaçant les arrosages. Arrosez à l'eau tiède.

Les permanences des élus

BAS-MONTRÉUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT

Antenne vie de quartier République 59, rue Barbès. Tél. 01 71 86 29 10.

BAS-MONTRÉUIL – RÉPUBLIQUE
Centre social Lounès-Matoub 4-6, rue de la République.

Dominique Attia : 1^{er} samedi du mois de 10 h à 12 h, centre social Lounès-Matoub. Tél. 01 48 70 63 96.

Bassirou Barry : 1^{er} samedi du mois de 10 h à 12 h, maison de quartier. Tél. 01 48 70 62 25.

BAS-MONTRÉUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY
Centre de quartier Jean-Lurçat 5, place du Marché.

Olivier Stern : 1^{er} et 3^e vendredis du mois de 10 h à 12 h en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 64 51.

Catherine Pilon : sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

BAS-MONTRÉUIL – BOBILLOT

Véronique Bourdais : 3^e samedi du mois, centre social Lounès-Matoub, sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Dorothee Villemaux : 2^e mercredi du mois de 19 h à 20 h 30, 25-31, rue Édouard-Vaillant (salle OPHM), sans rendez-vous.

LA NOUË – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS-BARBUSSE

Antenne vie de quartier 51, rue des Clos-Français. Tél. 01 71 86 29 35.

LA NOUË – CLOS-FRANÇAIS
Maison de quartier Annie-Fratellini 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

Capucine Larzillière : sur rendez-vous au 01 48 70 64 51, maison de quartier.

Halima Menhouj : 3^e samedi du mois de 10 h à 12 h, maison de quartier. Tél. 01 48 70 67 78.

VILLIERS – BARBUSSE
Maison de quartier Gérard-Rinçon 30, rue Ernest-Savart.

Stephan Beltran : sur rendez-vous au 01 48 70 60 00.
Gilles Robel : sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau 35, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 71 86 29 30.

SOLIDARITÉ – CARNOT
Centre de quartier Mendès-France 59, rue de la Solidarité.
Mireille Alphonse : sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Philippe Lamarche : sur rendez-vous au 01 48 70 63 96.

CENTRE-VILLE

Anne-Marie Heugas : sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Djénéba Keita : le mardi et le mercredi en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Maison de quartier 35, rue Gaston-Lauriau.

Nabil Rabhi : sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

Belaïde Bedreddine : sur rendez-vous au 01 48 70 63 96, à la maison de quartier.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne 65, rue Édouard-Branly. Tél. 01 71 89 26 75.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE
Centre de quartier des Ramenas 149, rue Saint-Denis.
Rachid Zrioui : 2^e mercredi du mois de 18 h à 19 h 30, centre de quartier des Ramenas, sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Michelle Bonneau : 2^e samedi du mois de 15 h à 17 h, sur rendez-vous au 01 48 70 63 96.

BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne 65, rue Édouard-Branly.

Claude Reznik : 3^e samedi du mois de 14 h 30 à 16 h 30, antenne Jules-Verne, sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

Laurent Abrahams : 1^{er} samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS / SIGNAC – MURS-A-PÊCHES

Antenne vie de quartier Marcel-Cachin 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN
Antenne de quartier 2, rue Claude-Bernard.

Muriel Casalaspro : 4^e jeudi du mois de 18 h à 19 h 30, sur rendez-vous au 01 48 70 64 77.

Rose-Anne Lhermet : sur rendez-vous au 01 48 70 64 51.

SIGNAC – MURS-A-PÊCHES

Centre de quartier Marcel-Cachin 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.

Claire Compain : 3^e samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

Riva Gherchanoc : 1^{er} dimanche du mois de 10 h 30 à 12 h 30, maison de quartier Marcel-Cachin. Rendez-vous possible à domicile au 01 48 70 64 01.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTRÉUIL – LE MORILLON

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains Mairie annexe des Blancs-Vilains 77, rue des Blancs-Vilains.

Lundi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30 et de mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Tél. 01 48 70 64 08.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR

Maison de quartier : place du Marchés-Ruffins, 141, bd Théophile-Sueur.
Ibrahim Dufriche-Solih : 3^e samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 66 96.

Franck Boissier : deux vendredis par mois de 18 h 30 à 20 h 30, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

MONTRÉUIL – LE MORILLON

Mairie annexe 77, rue des Blancs-Vilains.
Agathe Lescure et Florian Vigneron : le vendredi de 18 h à 20 h, sur rendez-vous au 01 48 70 64 01 (pour Agathe Lescure) et au 01 48 70 69 69 (pour Florian Vigneron).

Conseillers départementaux

CANTON NORD

Les permanences de **Frédéric Molossi** – vice-président du conseil départemental – sont provisoirement suspendues.

CANTON SUD

Belaïde Bedreddine, conseiller départemental du canton Bas-Montreuil, 10, rue Victor-Hugo. Chaque jeudi de 14 h à 17 h, sur rendez-vous au 06 83 42 63 83.
Dominique Attia, conseillère départementale, le 1^{er} lundi du mois, au centre social Espéranto, 14, allée Roland-Martin, de 17 h 30 à 18 h 45.

Conseillers régionaux

Taylan Coskun, sur rendez-vous au 01 48 58 60 06.

LE CIMETIÈRE, CE TÉMOIN DES INÉGALITÉS SOCIALES ET PATRIARCALES DE SON TEMPS

Le cimetière, à Montreuil, comme dans toutes les communes de France, est un témoin privilégié des coutumes funéraires mais aussi de la représentation sociale qui doit perdurer au-delà de la vie du défunt... Dans les cimetières au pied des églises à ceux qui façonnent encore aujourd'hui notre espace urbain.

Le cimetière reflète la société de son temps et c'est à l'orée du XIX^e siècle qu'il va apparaître comme le témoin de la hiérarchie sociale. À Montreuil, depuis le XII^e siècle, le cimetière primitif entoure l'église Saint-Pierre-Saint-Paul. Comme c'est l'usage en France jusqu'au XVIII^e siècle, les inhumations se font dans les terrains situés au pourtour de l'église, à l'exception de celle des souverains qu'on enterre au sein de l'édifice et qui sont sous la responsabilité du clergé. C'est à la fin du XVIII^e siècle, en application d'un édit royal de 1776, qu'on entreprend d'éloigner les cimetières du cœur des villes pour des raisons d'ordre prophylactique, mais aussi parce qu'on souhaite désormais faire des cimetières à la fois des « parcs » organisés pour les visites familiales et des « musées » illustrant la vie passée d'hommes illustres. En 1824, le Conseil municipal de Montreuil décide la construction d'un nouveau cimetière et acquiert pour la somme de 15 000 francs la propriété de M. Rouilly, située au lieu dit « Gobêtu », près de l'actuelle rue de Tillemont et de la rue de la Croix d'Aresnes (aujourd'hui disparue). Le cimetière ouvre ses portes le 28 mars 1826, rue Pierre de Montreuil. Il ne cesse alors de s'agrandir, soit que la ville achète les terrains, soit que ceux-ci lui soient légués par des Montreuillois soucieux de disposer d'une sépulture ou d'une concession à perpétuité. En 1888 est créé un poste de conservateur du cimetière, qui devient propriété communale en 1904, préfigurant en cela la séparation des Églises et de l'État. Désormais, la commune est responsable du lieu dont elle doit assurer le gardiennage et l'entretien. Elle délivre actes de décès, autorisations d'inhumation ou d'exhumation et elle octroie les concessions, conformément au Code des communes qui précise que « toute personne décédée doit être ensevelie et inhumée décemment sans distinction de culte et de croyance ».

ON VEND AU M², COMME L'IMMOBILIER

La disposition des tombes, leur emplacement, les monuments, inscriptions, sculptures font de tous les cimetières des liens visibles avec les disparus, mais avant tout un lieu pour les vivants où les inégalités



Les obsèques du conseiller municipal Léopold Patriarche, en 1938, au nouveau cimetière de Montreuil tel qu'il a été inauguré 12 ans plus tôt. Le grandiose des cérémonies, publiques ou privées, doit s'accorder au faste des sépultures.

sont particulièrement visibles. Les inhumations sont autant de « signes extérieurs de richesses ». Le régime des concessions, leur taille, leur durée et leur coût varient selon la fortune des familles. Les plus grandes chapelles et concessions portent les noms des bourgeois terriens, détenteurs des grandes propriétés foncières et du pouvoir local. Cette géographie de l'honorabilité montre que les plus riches ont pris possession du sol. Les formes et les hauteurs de monuments funéraires instaurent à cet égard une âpre concurrence entre les tombes ; les concessions les plus longues – donc les plus chères – sont toujours en bordure d'allée pour être plus visibles et plus accessibles : on vend les mètres carrés dans le même esprit que les constructions immobilières. Les tarifs des convois et des différents services font des obsèques un véritable marché. Il existe aussi une authentique ségrégation sexuelle, résultant de la domination sociale masculine exercée dans le

monde économique, social et politique : il n'y a dans le cimetière aucune sépulture individuelle ni aucun buste de femme. Les femmes n'existent ici, quand elles sont mentionnées, que par l'identité de leurs époux. Des travaux d'agrandissement commencent en 1968 par la construction d'un ossuaire, puis en 1973 est présenté un projet d'aménagement du parc des Beaumonts, comportant l'extension du cimetière et la création d'un cimetière paysager. En 1977, un funérarium accueille les défunts dans l'attente des obsèques... Aujourd'hui, toutes les convictions s'y côtoient, à égalité devant la mort. Outre plus de 20 000 sépultures, le cimetière compte également trois carrés juifs, un carré musulman, un carré militaire des morts de la guerre de 1939-1945, un carré des victimes civiles, un carré des enfants, un carré des indigents adultes (improprement appelé « fosse commune ») et un jardin du souvenir réservé à la dispersion des cendres. ■

L'agenda des aînés

■ PÔLE ACTIVITÉS SENIORS DU CCAS Repas du Nouvel An



Les inscriptions auront lieu dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville **le jeudi 7 décembre uniquement** : Les personnes dont le nom commence par les lettres :
• de A à K doivent s'inscrire le matin de 9 h 30 à 12 h ;

• de L à Z doivent s'inscrire l'après-midi de 14 h 30 à 16 h. À noter : une personne peut inscrire jusqu'à deux autres personnes, quelle que soit la première lettre de leur nom. Présentez une pièce d'identité et un justificatif de domicile de

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 68 66.

moins de 3 mois. Les repas se dérouleront à la salle des fêtes **du lundi 22 au samedi 27 janvier 2018.**

Cadeaux de fin d'année

Vous êtes montreuillois ? Vous avez 75 ans et plus ? **Jusqu'au 14 novembre 2017**, vous pouvez vous inscrire avec le coupon figurant dans le journal municipal *Le Montreuillois* paru le 5 octobre (n° 41) ou dans les lieux proches de chez vous : mairie, centre administratif, centres sociaux, antennes de quartier. Renseignements : CLIC – espace Annie-Girardot 23, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 48 70 65 01.

Cinéma public Le Méliès

Vendredi 20 octobre à 14 h :



Le Sens de la fête, d'Éric Toledano et Olivier Nakache, avec Jean-Pierre Bacri, Jean-Paul Rouve,

Gilles Lellouche, Hélène Vincent, Vincent Macaigne. **Vendredi 10 novembre vers 14 h :** *Au-revoir là haut*, d'Albert Dupontel, avec Albert Dupontel, Laurent Lafitte, Niels Arestrup, Mélanie Thierry. Les séances auront lieu à 14 h. Tarif retraité : 4 €. Rendez-vous sur place. Après le film, autour d'un café, venez

partager vos impressions et échanger autour du film avec le pôle activités seniors.

■ PAR LES BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS

Tous les concours ont lieu à 14 h.

Loto

Lundi 6 novembre : centre de quartier Daniel-Renoult.
Mardi 7 novembre : centre de quartier Marcel-Cachin.
Jeudi 16 novembre : centre de quartier des Ramenas.
Mercredi 15 novembre : résidence des Blancs-Vilains.

Belote

jeudi 16 novembre : centre de quartier Daniel-Renoult.

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 30 octobre au vendredi 10 novembre

MENU MATERNELLE

	LUN 30/10	MAR 31/09	JEU 2/11	VEN 3/11	LUN 6/11	MAR 7/11	MER 8/11	JEU 9/1	VEN 10/11
ENTRÉE	Carottes râpées bio locales Vinaigrette balsamique		Salade verte bio Vinaigrette moutarde	Salade de pommes de terre, dés de fromage de chèvre, croûtons	Carottes râpées locales et gouda Vinaigrette moutarde	Céleri remoulade bio et dés de mimolette	Crêpe au fromage	Œuf dur sur lit de salade verte Mayonnaise dosette	Chou rouge bio et maïs bio Vinaigrette à l'échalote
PLAT	Sauté de bœuf charolais sauce piquante Purée de courges butternut et pommes de terre bio	Poisson pané frais et quartier de citron Ratatouille niçoise et pâtes	Escalope de dinde LBR sauce crème aux champignons Tortis bio et emmental râpé	Rôti de bœuf charolais cuit au jus Légumes façon Maillot	Bifteck haché charolais sauce maïs doux Purée de céleri et pommes de terre	Cuisse poulet LBR à la marocaine Riz bio aux épices douces	Jambon de dinde LBR Petits pois et carottes	Rôti de veau cuit sauce aux haricots Haricots verts bio au persil	Poisson meunière frais et quartier de citron Fusillis et emmental râpé
PRODUIT LAITIER		Yaourt bio brassé à la banane						Yaourt nature brassé de la fromagerie Maurice et cigarette russe	
DESSERT	Crème dessert chocolat	Fruit bio	Éclair chocolat	Fruit bio	Choux à la crème	Mousse au chocolat au lait	Fruit bio		Purée de pommes de terre chef Et brisures de spéculoos Ou riz soufflé au chocolat
PAIN	Pain	Pain spécial	Pain	Pain bio	Pain spécial	Pain	Pain bio	Pain	Pain

MENU ÉLÉMENTAIRE à table

	LUN 30/10	MAR 31/09	JEU 2/11	VEN 3/11	LUN 6/11	MAR 7/11	MER 8/11	JEU 9/1	VEN 10/11
ENTRÉE	Carottes râpées bio locales Vinaigrette balsamique	Macédoine Vinaigrette moutarde	Salade verte bio Vinaigrette moutarde	Salade de pommes de terre, dés de fromage de chèvre, croûtons	Carottes râpées locales Vinaigrette moutarde	Céleri remoulade bio	Crêpe au fromage	Œuf dur sur lit de salade verte Mayonnaise dosette	Chou rouge bio et maïs bio Vinaigrette à l'échalote
PLAT	Sauté de bœuf charolais sauce piquante Purée de courges butternut et pommes de terre bio	Poisson pané frais et quartier de citron Ratatouille niçoise et pâtes	Escalope de dinde LBR sauce crème aux champignons Tortis bio	Rôti de bœuf charolais cuit au jus Légumes façon Maillot	Bifteck haché charolais sauce maïs doux Purée de céleri et pommes de terre	Cuisse poulet LBR à la marocaine Riz bio aux épices douces	Jambon de dinde LBR Petits pois et carottes	Rôti de veau cuit sauce aux haricots Haricots verts bio au persil	Poisson meunière frais et quartier de citron Fusillis
PRODUIT LAITIER	Saint-nectaire AOC	Yaourt bio brassé à la banane	Tomme noire	Petit fromage aux fruits	Coulommiers	Saint-paulin	Yaourt nature et sucre	Yaourt nature brassé de la fromagerie Maurice et cigarette russe	Fraidou
DESSERT	Liégeois chocolat	Fruit bio	Éclair chocolat	Fruit bio	Choux à la crème	Mousse au chocolat au lait	Fruit bio	Fruit bio	Purée de pommes de terre chef Et brisures de spéculoos Ou riz soufflé au chocolat
PAIN	Pain	Pain spécial	Pain	Pain bio	Pain spécial	Pain	Pain bio	Pain	Pain

MENU ÉLÉMENTAIRE en self-service

	LUN 30/10	MAR 31/09	JEU 2/11	VEN 3/11	LUN 6/11	MAR 7/11	MER 8/11	JEU 9/1	VEN 10/11
ENTRÉE	Carottes râpées bio locales Vinaigrette balsamique	Macédoine Vinaigrette moutarde	Salade verte bio Vinaigrette moutarde	Salade de pommes de terre, dés de fromage de chèvre, croûtons	Carottes râpées locales Vinaigrette moutarde	Céleri remoulade bio	Crêpe au fromage	Œuf dur sur lit de salade verte Mayonnaise dosette	Chou rouge bio et maïs bio Vinaigrette à l'échalote
PLAT	Sauté de bœuf charolais sauce piquante Purée de courges butternut et pommes de terre bio	Poisson pané frais et quartier de citron Ratatouille niçoise et pâtes	Escalope de dinde LBR sauce crème aux champignons Tortis bio	Rôti de bœuf charolais cuit au jus Légumes façon Maillot	Bifteck haché charolais sauce maïs doux Purée de céleri et pommes de terre	Cuisse poulet LBR à la marocaine Riz bio aux épices douces	Jambon de dinde LBR Petits pois et carottes	Rôti de veau cuit sauce aux haricots Haricots verts bio au persil	Poisson meunière frais et quartier de citron Fusillis
PRODUIT LAITIER	Saint-nectaire AOC	Yaourt bio brassé à la banane	Tomme noire	Petit fromage aux fruits	Coulommiers	Saint-paulin	Yaourt nature et sucre	Yaourt nature brassé de la fromagerie Maurice et cigarette russe	Fraidou
DESSERT	Liégeois chocolat	Fruit bio	Éclair chocolat	Fruit bio	Choux à la crème	Mousse au chocolat au lait	Fruit bio	Fruit bio	Purée de pommes de terre chef Et brisures de spéculoos Ou riz soufflé au chocolat
PAIN	Pain	Pain spécial	Pain	Pain bio	Pain spécial	Pain	Pain bio	Pain	Pain

LES GOÛTERS pour tous

GOÛTER	Baguette Nutella Fruit Yaourt nature et sucre	Viennoiserie Yaourt à boire à la fraise Compote de pommes	Galette géante Yaourt nature et sucre Fruit	Fondant au chocolat Fromage blanc sucré Jus de raisins	Napolitain marbré chocolat Fromage blanc aromatisé Fruit	Baguette Barre de chocolat Yaourt nature et sucre Fruit	Muffin vanille chocolat Compote de pommes et cassis Briquette de lait chocolaté	Baguette Confiture de fraises Yaourt aromatisé Jus d'oranges	Viennoiserie Petit fromage frais sucré Fruit
---------------	---	---	---	--	--	---	---	--	--

Produit issu de l'agriculture biologique et / ou du commerce équitable Découverte Tradition Nature Produit local *contient du porc AOC : Appellation d'origine contrôlée LBR : Label Rouge

Vos petites annonces sont sur : « pile poil » www.montreuil.fr

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET : www.montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :

77, rue des Blancs-Vilains, tél. 01 48 70 60 80.

SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr

Infos déchets
0 805 055 055
N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

DÉCHETTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE

La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.
MAISON MÉDICALE DE GARDE Composer le 15 le samedi de 12 h 30 à 20 h, le dimanche et les jours fériés de 8 h à 20 h pour une consultation au centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M^e Croix-de-Chavaux. Bus 115, arrêt Croix-de-Chavaux-Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15

Le 15 vous met en contact 2@4 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

ASSOCIATION AIDES

Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 17 h à 20 h, 17, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 48 18 71 31.

MALTRAITANCE

Tél. 3977 Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

PÉDIATRES DE GARDE

Samedi 21 et dimanche 22 octobre : Dr Katz (Pavillons-sous-Bois). Tél. 01 41 55 19 20.
Samedi 28 et dimanche 29 octobre : Dr Hakem (Montreuil). Tél. 01 75 47 15 03.
Mercredi 1^{er} novembre : Centre 15
Samedi 4 et dimanche 5 novembre : Dr. Belaïd (Noisy-le-Sec). Tél. 01 48 40 93 77.

URGENCES HOSPITALIÈRES

Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de la Boissière. Tél. 01 49 20 30 76. Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

AIDE HANDICAP ÉCOLE

Tél. 0810 55 55 00.

ENFANTS MALTRAITÉS

Tél. 119 (appel gratuit). Enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

VIOLENCES CONJUGALES

Tél. 3919 du lundi au samedi jusqu'à 22 h et jours fériés jusqu'à 20 h.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTE

Tél. 0800 20 22 23, un numéro Vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

PERMANENCE DU DÉFENSEUR DES DROITS

Tous les mercredis matin de 9 h à 12 h au **PAD**, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV. Tél. 01 48 70 68 67.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)

PAD du Centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle. Tél. 01 48 70 68 67.
PAD de la mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

MÉDIATION SOCIALE

Du lundi au vendredi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30 (fermé le mardi), 20, avenue du Président-Wilson. Tél. 01 48 70 61 67.
Et permanences de médiation familiale, sur rendez-vous, le 1^{er} jeudi du mois de 10 h à 13 h, et le 3^e jeudi du mois de 14 h à 17 h. Même adresse, même numéro de téléphone.

NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURDS

Tél. 114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

STOP DJIHADISME

Pour prévenir une radicalisation violente. Tél. 0800 00 56 96.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.

Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil. Tél. 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr

Directeur de la publication : Patrice Bessac.

Directrice de la communication : Martine Moëllic.

Rédaction en chef : Elsa Pradier.

Secrétariat général de rédaction : Gérald Calzetti.

Maquette : Anastasia Rosinovsky.

Rédaction : Fadette Abed, Philippe Allienne, Muriel Bastien, Françoise Christmann, Anne Locqueneaux.

Photos : Gilles Delbos, Véronique Guillien.

Ont participé à ce numéro : Cécile Binjamin, Christine Challer, Frédéric Fuzier, Philippe Hivert, Grégoire Remund, Catherine Sales.

Corrections : Marie-Paule Montmorency.

Concepteur, conseiller éditorial : André Ciccodicola.

Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.

Secrétariat : Nathalie Delzongle.

Imprimerie IPS Pacy, imprimé sur papier recyclé.

Publicité : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : groupe@groupe medias.com

Distributeur : Isa Plus.

Tirage : 54 000 ex.