



DEUX RENDEZ-VOUS : LES ASSOCIATIONS ET LES JARDINS PARTAGÉS

Le 23 septembre, 200 associations vous attendent Croix-de-Chavaux. Celles des « jardins partagés » sur leurs terres. ■ P. 5 et 29

LE MONTREUIL DE PRINCESS ERIKA

L'artiste vous parle de ses adresses montreuilloises favorites et de son quartier Signac. ■ P. 15



LOGEMENT. LE PROJET MACRON QUI MENACE NOTRE MIXITÉ SOCIALE

Baisser les loyers et les APL de 50 euros = 0 pour le pouvoir d'achat et crée un trou de 3 millions dans les caisses de l'OPHM et donc moins de rénovations, etc. Décryptage. ■ P. 4 et 6



www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

BUDGET PARTICIPATIF MUNICIPAL LES MONTREUILLOIS FONT LEUR VILLE

Les participants de la saison 2016 vous invitent à prendre part à la deuxième édition, qui débute le 30 septembre ■ P. 8 à 10



LE CENTRE D'ART AU NOM DE TIGNOUS



Le 116 s'appelle désormais Centre Tignous d'art contemporain. Le prix au meilleur jeune dessinateur montreuillois va y être décerné ■ P. 23

À FOND L'AQUAFORME À LA PISCINE DES MURS-À-PÊCHES !



1500m² d'espaces nautiques et de détente avec ses deux bassins, ses équipements dédiés au bien-être et des cours pour tous ! ■ P. 28

À L'HONNEUR

Maïmouna Diouf, la diplomate des familles

Il émane de Maïmouna à la fois un charisme, une force et une énergie délicieusement communicatives. Franco-sénégalaise et montreuilloise depuis près de trois ans, Maïmouna Diouf dirige depuis dix-sept ans l'association LEA (Lien-Écoute-Accueil), dans le quartier de la Boissière, et son antenne Jeunes à la cité Espoir. Mission : accompagner les parents dont les enfants sont touchés par la délinquance et la drogue. Diplômée en droit et en social, elle a trouvé en LEA la structure qu'il lui fallait : un espace collectif, sans contrainte administrative, en contact direct avec les familles. Durant près de quinze ans, elle a fait quotidiennement le trajet entre Asnières-sur-Seine, où elle habitait, et Montreuil, une ville pour laquelle elle s'est immédiatement prise de passion en raison de son environnement social, populaire et culturel. Elle a décidé d'y vivre depuis que ses deux enfants ont pris leur indépendance. Mais pour ceux qui la côtoient, elle est montreuilloise depuis toujours. « Aider les gens à s'exprimer et à libérer la parole permet de dédramatiser des situations qui paraissent souvent inextricables », dit-elle. « Cela rend nous plus aptes au vivre-ensemble ».

Photographie Véronique Guillien



Sur le carnet de police municipale de Montreuil

15 septembre. Remise en fourrière de deux véhicules en stationnement gênant dans le cadre de la mise en place du marché du Colonel-Fabien.

13 et 6 septembre. La police municipale a assisté les services de la voirie dans le cadre du nettoyage de l'avenue Jean-Moulin.

9 septembre. Encadrement de la fête du quartier Solidarité-Carnot.

9 septembre. Remise en fourrière d'un véhicule qui gênait l'installation du marché de la place de la République. Encadrement et sécurisation du cortège qui s'est déplacé du monument de la Résistance jusqu'à la place Jean-Jaurès, dans le cadre des cérémonies du soixante-treizième anniversaire de la libération de Montreuil.

2 septembre. Encadrement et sécurisation de la cérémonie d'inauguration de la place Azrock, à l'intersection des rues du Capitaine-Dreyfus et des Lumières, en présence du maire et de nombreux élus.

Du 1^{er} au 16 septembre. Remise en fourrière de 21 véhicules en stationnement gênant rues Marcel-Sembaat, Denise-Buisson et Étienne-Marcel, conformément aux arrêtés municipaux qui encadrent l'installation du marché de la Croix-de-Chavaux.

1^{er} septembre. La police municipale a procédé à l'enlèvement d'un véhicule épave stationnant sur la voirie, rue des Roches.

Enlèvement gratuit

La police municipale rappelle aux automobilistes désireux de se débarrasser de leur véhicule qu'elle propose un service d'enlèvement entièrement gratuit. Sur rendez-vous téléphonique uniquement, au 0148 70 69 16.

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 5 et le 6 octobre dans votre boîte aux lettres.

Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



FRANCESCO GATTONI

Le « bal de la Libé » fait guincher les générations

Le 9 septembre, le bal de la libération de Montreuil, place Jean-Jaurès, toujours victime de son succès, a réuni les générations entre elles. Chansons populaires, musiques du monde, on trouve toujours un partenaire pour apprendre un nouveau pas ou retrouver des standards inoubliables, qu'ils soient de la chanson française ou, comme en 1945, venus d'outre-Atlantique.

Les Journées européennes du patrimoine sont aussi champêtres

Affluence toujours renouvelée aux 34^{es} Journées européennes du patrimoine, les 16 et 17 septembre, qui ont vu le patrimoine sauvegardé des Murs-à-pêches, parcouru de long en large par une foule toujours émerveillée par cette technique ancienne de culture sur murs. Sans compter les nombreux jardins associatifs qui prospèrent aujourd'hui dans ce site classé.



JEAN-LUC TABUTEAU



MARCO DI TOMMASO

Tournage à la cité Jean-Moulin

« Un happening devant Pôle emploi », c'est la scène que tournait, ce 18 septembre, cité Jean-Moulin, la réalisatrice Judith Davis pour son premier long-métrage, *Tout ce qu'il me reste de la révolution...* Entre les idéaux de 68 et la réalité d'aujourd'hui vu par les enfants d'une génération qui voulait tout changer. Le tournage passera encore par l'école Berthelot (où la réalisatrice a fait sa scolarité), la rue de Paris et la rue Édouard-Vaillant. À l'affiche : Claire Dumas, Malik Zidi, Mireille Perrier et... Judith Davis.



GILLES DELBOS

Les portes ouvertes de l'équilibre

La Comédie Faun, Centre d'arts vivants « cirque et mouvement » ouvrirait ses portes samedi 16 septembre pour permettre au public de tout âge de se frotter aux cours qu'elle propose : cirque, tango argentin, arts martiaux, street jazz hip-hop, Parkour, jam de partner acrobatique... pour retrouver le sens de l'équilibre.



GILLES DELBOS

Les conventions qui améliorent le quotidien

Sur fond de restriction des dotations, comme l'a rappelé le maire Patrice Bessac, 5 conventions de gestion urbaine de proximité (GUP) – pour les 5 quartiers « politique de la ville » (QPV) –, ont été signées ce 12 septembre, en présence des élus Muriel Casaspro et Rachid Zrioui. Le but : améliorer la qualité du cadre de vie. La Ville, Est Ensemble, l'État et huit bailleurs sociaux, ont apposé leur paraphe.



GILLES DELBOS

LA FÊTE À CARNOT...

Toi, plus moi, plus nous... Oui, on s'est rassemblés place Carnot pour jouer, chanter et danser entre nuages et éclaircies ! Parce que la rentrée se fête ici chaque année dans une belle atmosphère. Samedi 16 septembre, les Montreuillois du quartier Solidarité-Carnot ont donc célébré la rentrée sur le thème chatoyant des « Mille et une nuits ». Les concerts et spectacles ont rythmé l'après-midi entre stands associatifs et inscriptions au vide-greniers du 8 octobre, maquillage et atelier de poterie, jeux gonflables et dégustations de douceurs préparées par les habitants. Chacun a apporté sa contribution à la réussite de ce premier événement de la saison.

LE MOT DU MAIRE

Un président, roi du bonneteau... l'exemple par le logement

Avant de vous faire part des conséquences prévisibles de certaines mesures annoncées par le Président qui touchent les APL, les loyers et votre pouvoir d'achat, je voudrais, en votre nom et celui de vos élus, dire une nouvelle fois notre solidarité à l'égard des victimes du cyclone Irma et notre inquiétude pour la Guadeloupe et la Martinique qui sont à leur tour menacées alors que je rédige ce billet.

Les images qu'on nous a transmises notamment de Saint-Martin et de Saint-Barthélemy révèlent que tout y est désolation.

À la sidération des premiers moments succèdent désormais le désespoir, l'angoisse d'une vie sans toit, sans travail, et où trouver de quoi boire et manger sont une épreuve... C'est maintenant que le désarroi devient plus rude et qu'il s'empare de chacun et, en particulier, des plus démunis. C'est donc aujourd'hui, quand les lumières médiatiques s'éteignent une à une, que la solidarité doit se manifester à plein.

C'est pourquoi, dans les jours à venir, en lien avec les élus locaux des îles martyres et avec les associations qui œuvrent déjà pour les soutenir, votre conseil municipal aura à se prononcer sur l'aide spécifique que nous pouvons apporter aux sinistrés. Le désastre humanitaire qui a frappé Saint-Martin et Saint-Barthélemy nous rappelle que l'esprit de solidarité est inscrit dans le caractère montreuillois.

Cette catastrophe nous force à la réflexion. Nous savons qu'elle ne découle pas uniquement d'aléas naturels. Sa violence résulte aussi du réchauffement climatique. Il y a un peu moins de deux ans, Montreuil a accueilli des rendez-vous de la COP21 (conférence mondiale sur le climat). Sans parti pris idéologique, elle a mis en avant que l'une des causes de ces phénomènes ravageurs comme le réchauffement tenait à la loi économique du profit maximum. Elle pousse à produire et surproduire tout et n'importe quoi, fût-ce au détriment de ceux qui travaillent et de la nature, et pour le seul intérêt d'une minorité.

J'en viens maintenant aux annonces présidentielles qui pleuvent comme à Gravelotte et dont on nous dit à longueur d'antennes TV ou radio qu'elles vont faire notre bonheur. Prenons un seul exemple, celui du logement et l'annonce conjointe d'une baisse probable des APL de 50 euros et d'une somme équivalente du loyer pour le secteur public. (Côté privé, les loyers, eux, restent libres.)



Amputation de 18,1% du budget logement et de 27% pour celui du Travail : tout est dit sur les priorités du président. Photo : lors du rassemblement à Paris contre la mise en pièces du code du travail.

Premier constat : 50 moins 50 égalent 0 et donc, en termes de pouvoir d'achat, vous n'aurez strictement rien gagné à l'opération.

Le président nous fait donc un coup de bonneteau. Pire, à long terme, nous y perdrons. Pourquoi ?

Côté HLM – contraints d'appliquer une baisse de 50 euros des loyers –, les Offices vont voir leurs recettes baisser de 3 milliards d'euros sur 19 perchus. Pour Montreuil, où 30 000 Montreuillois vivent dans ce cadre, la perte serait de 3 millions pour notre office HLM. Comme le dit justement son directeur, Jean-Luc Bonabeau, il faudrait alors bloquer des investissements. Cela signifierait l'arrêt de certaines rénovations, alors que des immeubles anciens en ont un grand besoin. C'est aussi un manque à construire de 300 logements. Or nous comptons 7 000 demandeurs, parmi lesquels de nombreux jeunes couples montreuillois qui veulent vivre dans notre ville.

La situation est aussi critique à l'échelle nationale où les responsables nationaux du bâtiment sont vent debout face au projet Macron. Et pour cause : « 3 milliards de moins pour les HLM, c'est autant de moins pour les constructions et les rénovations, c'est donc des milliers de chômeurs en plus », annoncent-ils.

On peut ajouter à ce triste tableau qu'à moins de laisser les

immeubles tomber en ruine, un jour ou l'autre il faudra bien les restaurer et donc payer ces travaux. Comment ? En augmentant à terme les loyers qui forment l'essentiel des recettes des offices HLM.

Dans cette affaire des APL et de la pseudo-baisse des loyers, il y a pourtant de vrais gagnants.

Au-delà du coup de bonneteau, le but de la manœuvre vise aussi à amener de plus en plus d'ayants droit actuels aux HLM à se retourner vers le marché privé de l'habitat. Or, qui financent ces constructions ? Les banques privées ! Bingo.... Loyers plus chers et ou déplacements vers le privé pour les uns, marchés et bénéfices financiers en plus pour les autres : vous avez saisi au passage ce que signifie être l'ami de la finance quand on est président et qu'on y a fait ses classes. Cette logique machiavélique et sa finalité valent pour tout ce qu'entreprend actuellement le pouvoir : la réforme du code du travail, l'organisation et le financement de nos territoires et ceux de nos villes...

De deux choses l'une, ou nous acceptons ces projets et leurs conséquences, ou nous y opposons. Mais le gouvernement menace : « Nous ne reviendrons pas sur nos choix. » Ce message est clair. Nous devons donc avoir à l'esprit que refuser ces logiques et leurs injustices exige une grande détermination et que cette détermination sera insuffisante si nous ne faisons pas nombre.

Seule l'union sans exclusive de tous celles et ceux qui veulent de la justice sociale – mère du bien-vivre ensemble – peut donc nous laisser espérer sortir gagnant des bras de fer qui s'annoncent. C'est à la réalisation de cette union pour défendre les intérêts des Montreuillois et de notre ville que je consacrerai une nouvelle fois mes forces et, je l'espère et le souhaite, avec votre soutien. ■

Patrice Bessac, votre maire.

@PatriceBessac
Patrice Bessac

Mairie de Montreuil – Hôtel de ville
Place Jean-Jaurès – 93105 Montreuil Cedex
Standard : tél. 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : GILLES DELBOS, VÉRONIQUE GUILLIEN, D.R.

TRAMWAY. Les travaux de prolongement du T1 n'ont pas débuté, le maire interpelle le président Macron

Dans un courrier qu'il a adressé au président de la République, le 5 septembre, le maire Patrice Bessac s'inquiète de la « paralysie » du projet de prolongement de la ligne 1 du tramway. Un élément essentiel, à Montreuil, pour le maillage territorial des transports publics.

Selon le calendrier établi, les travaux devaient débuter cette année pour une mise en service en 2019. Le maire de Montreuil ne comprend pas ce retard et il l'exprime clairement dans la lettre qu'il a envoyée au chef de l'État : « Si le chantier du prolongement de la ligne 11 du métro est finalement lancé grâce à la mobilisation menée en 2014 », écrit-il, « le prolongement du tramway T1, quant à lui, reste bloqué de façon incompréhensible et, sur le terrain, les travaux se font attendre, paralysant ainsi le développement de nos quartiers. » Ce 18 septembre, les maires de Seine-Saint-Denis et des élus de la Région, du Département, d'Est Ensemble



Plus aucun frein juridique ne s'oppose à la poursuite des travaux.

et de Plaine commune ont aussi écrit à la présidente de Région Valérie Pécresse. Ils protestent contre le retard du tramway T1, comme d'autres projets qui ont « pourtant vu leur financement sanctuarisé dans l'actuel Contrat de plan État-Région ». Ils lui demandent de « concrétiser sans plus tarder les engagements pris en termes de transports sur nos territoires ».

Retour en arrière : le tracé du T1 a fait l'objet d'une concertation en 2008, l'enquête publique a été réalisée en juin et juillet 2013 et la déclaration d'uti-

lité publique du T1 Bobigny – Val-de-Fontenay a été signée le 17 février 2014. Enfin, après approbation, par le Conseil du Stif, les dernières études dites « d'avant-projet » se sont terminées le 1^{er} octobre 2014. Plus rien ne justifie donc cette paralysie. Le courrier de Patrice Bessac précise encore que « si les financements semblent sécurisés pour 2017, ils ne le sont que partiellement, et les élus concernés sont toujours en attente d'une convention globale de financement et d'un accord entre la Région, le Département

de la Seine-Saint-Denis et l'État pour accélérer le projet et rattraper le temps perdu », un temps déjà perdu il y a trois ans, après le blocage du chantier suite à un recours contre le tracé. Le maire sollicite donc « l'appui » de l'Élysée, d'autant que des « Assises de la mobilité sont annoncées » cet automne.

Le tramway est un élément essentiel du maillage de nos villes

Cet équipement serait très profitable à la ville et au Haut-Montreuil en particulier, où le service des bus gagnerait à être ainsi complété. Île-de-France Mobilité (ex-Stif) doit rendre prochainement une étude sur le tracé. Avec le prolongement de la ligne 1 du métro, qui passerait par le quartier Bel-Air-Grands-Pêcheurs, le prolongement de la ligne 11 et celui, très souhaité, de la ligne 9, Montreuil disposerait d'un maillage satisfaisant qui répondrait, selon les vœux de la municipalité, « à la hauteur des enjeux sociaux, économiques et environnementaux d'une ville de 105 000 habitants ». ■

13 et 14 octobre : les architectes ouvrent leurs portes



PHILIPPE ROLLE

Dans le cadre de l'opération « Les architectes ouvrent leurs portes », l'Ordre des architectes d'Île-de-France propose une visite du quartier de la Croix-de-Chavaux. La balade débutera à 14 h 30 au métro Croix-de-Chavaux. Elle se poursuivra ensuite par les visites de plusieurs projets d'extension ou de surélévation réalisés pour des particuliers, en présence de leurs architectes.

Inscription auprès de communication@architectes-idf.org ou tél. 01 53 26 10 64.

24 septembre : journée sans ma voiture



GILLES DELBOS

Changer pendant une journée votre façon de vous déplacer, c'est l'expérience que propose la Journée sans voiture organisée le dimanche 24 septembre. À Montreuil, ce sont notamment les rues concernées par le dispositif « Rues aux Enfants, rues pour tous » qui seront animées dans le cadre de cette initiative.

23 septembre : plus de 200 assos, place du Marché

Comme tous les ans, les associations montreuilloises se donnent rendez-vous à l'occasion de la Journée des associations montreuilloises (JAM). Samedi 23 septembre, vous pourrez aller à la rencontre de plus de 200 associations sous la halle du marché de la Croix-de-Chavaux et découvrir leurs multiples activités, notamment grâce à une scène dédiée à la musique, au théâtre et à la danse, et une autre réservée aux démonstrations de cirque, capoeira et arts martiaux. La cuisine du monde sera à l'honneur dans l'espace



Nous reviendrons largement sur cet événement dans le prochain Montreuillois.

restauration. Cette journée est co-organisée par le CVA (Conseil de la vie associative) et le SMRVA, service municipal des Relations avec la vie associative. Claire Nicolas, coprésidente du CVA, nouvellement élue, tient à saluer la « très forte implication de la Maison des associations pour son travail important d'organisation de cette JAM ». Frédéric Marion, co-président réélu au CVA, souligne que « comme chaque année, la diversité du tissu associatif a été respectée lors de cette journée très attendue par les Montreuillois. » ■

Croix-de-Chavaux. Aménagements prolongés jusqu'à mi-octobre

C'est été, l'expérimentation « La Place est à nous » a su rencontrer son public. Cette piétonnisation de l'avenue Paul-Langevin et de ses emplacements de stationnement en lieu d'animation avait pour but de tester quels pourraient être les futurs aménagements de la place Jacques-Duclos (la Croix-de-Chavaux, comme on l'appelle communément). Et ainsi ajuster le projet au fur et à mesure des retours d'expérience des usagers. Devant

l'accueil favorable rencontré, le maire Patrice Bessac et son adjoint à l'urbanisme Gaylord Le Chequer souhaitent que l'avenue reste cet espace ouvert à tous jusqu'à la mi-octobre. Un atelier de concertation* avec les usagers se déroulera le samedi 14 octobre en présence de l'architecte qui coordonne la rénovation de la place, et du bureau d'études spécialisé en mobilités. ■

* Samedi 14 octobre à 10 h, salle Jean-Lurçat, 5 place du Marché.



JEAN-LUC TABUTEAU

Observer comment s'organise l'appropriation d'un lieu quand on le rend à l'usage piéton : pour mieux imaginer de futurs aménagements.

12 octobre : logement rénové, énergie économisée

À l'occasion de la Fête de l'énergie, la ville de Montreuil et l'Agence locale de l'énergie et du climat de l'Est parisien-MVE proposent une conférence « Conf'Copro ». Destinée aux copropriétaires, conseils syndicaux, syndicats et tous les acteurs de la copropriété, ce rendez-vous permettra aux participants d'apprendre comment s'engager vers une démarche de rénovation énergétique. Rendez-vous à 18 h 30 salle du PIC, à l'hôtel de ville de Montreuil.

LE PROJET MACRON : 3 MILLIONS EN MOINS POUR LE LOGEMENT SOCIAL À MONTREUIL ?

Depuis plusieurs semaines, Emmanuel Macron multiplie les mauvaises nouvelles pour les classes moyennes et populaires. Désormais, sa politique ne fait plus de doute : prendre aux uns pour conforter les avantages des autres. Illustration symptomatique avec sa « stratégie pour le logement » qui devrait être dévoilée cette semaine.

Médiatisée avant sa présentation officielle, le 22 septembre, la réforme du logement ne cesse de faire parler d'elle. Premier point d'inquiétude : l'annonce cet été, d'une baisse de 5 euros des aides personnels au logement (APL). Le gouvernement prévoit en outre de modifier le système de calcul qui serait basé sur les revenus de l'année en cours et non plus sur celle de l'année précédente. Le président Macron suggère de faire compenser cette baisse par une diminution équivalente des loyers. Avec cette logique, ce sont les bailleurs sociaux qui sont en réalité visés. « À Montreuil, réagit le directeur de l'OPHM, Jean-Luc Bonabeau, près de 45 % de nos locataires perçoivent des APL. Si l'office diminuait leur loyer de cinq euros, cela nous coûterait 300 000 euros par an. C'est l'équivalent de la moitié des aides que nous versent la Caisse de garantie des logements locatifs sociaux (CG2LS) ou la ville de Montreuil. C'est l'équivalent d'une réhabilitation



À Montreuil, nos quartiers comme ici à La Noue, sont des melting-pots où l'on cultive le bien-vivre ensemble.

d'un groupe d'immeubles de 15 logements ou du montant des travaux de remise en état que nous assurons tous les ans. »

UN FREIN À LA RÉNOVATION DU LOGEMENT SOCIAL

Si cette réduction des APL était portée à 50, voire 60 euros, comme le suggère plusieurs annonces du gouvernement dans la presse ces dernières semaines, la compensation reviendrait à 3 millions d'euros pour l'OPHM. Autant dire que les programmes de rénovation de logement et de réhabilitation thermique, visant à réduire la facture énergétique des loca-

taires, seraient remis en cause. Pour Frédéric Cappé, président de l'ULCNL de Montreuil, une telle politique conduira à terme à la vente des logements, ouvrant la voie à une privatisation et à une disparition de la mixité sociale. « Le gouvernement veut économiser 18 milliards d'euros et il va les chercher dans la poche des gens », s'indigne-t-il. Autre mesure anti-mixité : la fin de toute tolérance pour les dépassements de plafond de ressource pour les locataires du parc social. « À Montreuil », dit Jean-Luc Bonabeau, « seuls 140 locataires de l'OPHM, sur 12 000, paient un surloyer mais

pour de petits dépassements. Comment pourraient-ils accéder au parc privé ? » La question se pose avec force, alors que le gouvernement a décidé de revoir les conditions du prêt à taux zéro. Au-delà, la présentation du projet de loi de finances pour 2018, qui devrait intervenir le 27 septembre, annonce d'autres mesures anti-sociales pour les classes moyennes, populaires et leurs collectivités territoriales. Au point que l'Association des maires de France interpelle le gouvernement pour qu'il « respecte les collectivités locales ». ■ Philippe Allienne

LE LOGEMENT EN CHIFFRES

1,4

C'est en million d'euros la dette de l'État vis-à-vis de l'OPH de Montreuil (2 milliards d'euros pour les organismes HLM en France).

37 %

C'est la part des logements sociaux à Montreuil. Un peu plus de 30 % des logements locatifs sont privés et environ autant sont occupés par leurs propriétaires.

7 000

C'est le nombre de demandeurs de logement à Montreuil (650 000 en Île-de-France).

8,9

C'est en milliards d'euros le montant annuel des APL versées pour le logement social. Il s'élève à 10,6 milliards pour les bailleurs privés.

INTERVIEW DE STEPHAN BELTRAN, CONSEILLER DÉLÉGUÉ AU LOGEMENT ET À L'HABITAT « S'attaquer au prêt à taux zéro, c'est s'attaquer à l'accession sociale, donc à la mixité. »



JEAN-LUC TABUTEAU

Pour l'Élu en charge du logement, les contradictions relevées dans les mesures annoncées ne sont pas gérables. On habille d'un côté en déshabillant de l'autre. Et la mixité sociale, cœur de l'identité montreuilloise, est menacée.

Que vous inspirent les orientations du gouvernement en matière de logement ?

Dans ce domaine comme ailleurs, nous subissons ce type de politique depuis trois mandats. Avec Emmanuel Macron, ces politiques d'économies budgétaires s'accroissent. Alors qu'il existe 4 millions de mal-logés ou pas logés en France, je ne vois aucune politique volontariste du logement. Le gouvernement veut faire moins cher et mieux. C'est impossible. On ne peut déshabiller Pierre pour habiller Paul. À Montreuil, il y a 7 000 demandes de logement (650 000 en Île-de-France). Nous avons besoin d'un plan national de constructions sociales.

Emmanuel Macron veut diminuer les APL et demande aux bailleurs sociaux de baisser les loyers.

Je me demande comment le gouvernement va gérer ces contradictions. D'une part, le ministre de la Transition écologique fait des effets d'annonce en souhaitant une rénovation du parc social et des logements moins énergivores ; de l'autre, les mesures demandées par Emmanuel Macron vont empêcher les bailleurs sociaux de rénover et de réaliser les réhabilitations thermiques indispensables. Sans parler des conséquences pour les étudiants qui seraient, eux aussi, concernés...

Que pensez-vous de la réforme du prêt à taux zéro ?

Pour nous, la politique du logement passe par le respect de la mixité sociale en ville. Si l'on s'attaque au prêt à taux zéro, on s'attaque directement à cette mixité. À Montreuil, nous avons lancé trois programmes d'accession sociale à la propriété pour des locataires de l'OPHM. Si cette mesure est effective, ce ne sera plus possible.



**QUI EST-IL ?
QUE FAIT-IL ?**

**Léonard De Santis,
le bon messager du
« Montreuillois »**

Il y a vingt ans, il a lâché son métier de livreur de boissons pour la distribution d'imprimés. Cela l'a conduit à Sevrans, dans la société Isaplus à qui la Ville a confié la livraison du *Montreuillois*. Toutes les deux semaines, une fois votre journal imprimé, une quinzaine de personnes se retrouvent dès 5 heures du matin, un jeudi, pour préparer les 50 000 exemplaires qui seront distribués dans les boîtes aux lettres des habitants et les 4 000 destinés aux centres administratifs, écoles, bibliothèques et structures municipales. Pour achever l'opération en 48 heures, 6 équipes de 2 ou 3 personnes quadrillent la ville sur 6 secteurs. Léonard De Santis intervient pour contrôler le bon déroulement de la distribution. « Les distributeurs me signalent les difficultés rencontrées, les boîtes non remplies. » Il prend alors le volant de sa camionnette et complète la tournée. Pour que personne à Montreuil ne soit privé du *Montreuillois*.

VERONIQUE GUILLEN

Je suis bien dans mon assiette !



**Votre commande
au 01 70 611 960**

Chaque jour, Appétits & Associés vous propose un large choix de menus classiques ou de régimes. Un repas frais, savoureux et équilibré est livré à domicile à 15,50€* soit 10,45€ après déduction fiscale.

www.appetits-associes.fr



Les spécialistes des repas de qualité livrés à domicile

**COMMERÇANTS,
ARTISANS & ENTREPRISES
ANNONCEZ-VOUS
DANS LE MONTEUILLOIS**



médias RÉGIE PUBLICITAIRE
& PUBLICITÉ DE LA VILLE

Interlocuteur unique pour vos campagnes publicitaires dans Le Montreuillois

Contactez dès à présent

Léo SARRABEYROUSE au 06 78 17 33 05

lsarrabeyrouse@groupemedias.com | Tél : 01 49 46 29 46

Quand les Montreuillois so



Permettre aux Montreuillois d'être les acteurs de leur ville, telle a été l'ambition partagée du maire de Montreuil quand il a impulsé la démarche en 2014. Illustration, place de la Paix.

Dossier préparé par
Anne Locqueneaux.

Ce 30 septembre, le deuxième budget participatif (2017-2019) est lancé. Grâce à ce budget, ce sont 35 projets des habitants qui ont été réalisés, comme l'illustrent ici six exemples lors de la première édition (2015-2017). Mais les amputations nouvelles imposées par l'État aux collectivités pourraient faire peser une menace sur la volonté de la municipalité de renouveler son engagement de réserver 5 % de son budget d'investissement à cette démarche citoyenne.

Avec les budgets participatifs, les citoyens disposent d'un budget pour proposer leurs idées et décider, par le vote, des projets pour leur quartier et leur ville », explique la responsable du service Démocratie participative à la direction Citoyenneté de la Ville, Sylvie Baste-Deshayes. Mais selon les pays, les villes ou les grandes institutions internationales qui les développent, les budgets participatifs ne remplissent pas les mêmes objectifs. Définie à l'origine comme un outil de transformation de la société, cette démarche innovante porte ainsi principalement en France sur la dynamisation de la participation citoyenne et le renforcement du lien social. À ce jour, une quarantaine de villes françaises sont engagées dans ce processus qui apparaît aussi comme un moyen de moderniser les collectivités. Parmi elles, donc, Montreuil.

UN OBJECTIF : FAIRE ENSEMBLE DANS L'INTÉRÊT DE TOUS

Dès son élection en 2014, le maire Patrice Bessac a décidé d'engager la ville dans cette expérience de démocratie participative. Résultat : la première édition (2015-2017) s'achève, et la Ville accueillera les troisièmes rencontres nationales des budgets participatifs, en 2018.

Le budget participatif, reprend Sylvie Baste, « est l'outil qui permet aux citoyens montreuillois d'agir directement sur leur cadre de vie. Leurs projets font l'objet d'une co-construction avec les services municipaux qui ont, eux, pour mission de vérifier leur faisabilité et dont la Ville reste maître d'ouvrage ». Cette démarche, comme ses résultats qui doivent être de nature à bénéficier à tous, est aussi ouverte à tous !

LES PROJETS DES JEUNES AUSSI

Son autre ambition ? Toucher une diversité de Montreuillois, notamment ceux qui n'ont pas l'habitude de prendre part à la vie de la cité. L'évaluation du premier budget participatif par ses acteurs et son comité de suivi* a ainsi préconisé de porter une attention particulière aux projets des jeunes pour sa deuxième saison. De fait, poursuit la responsable du service Démocratie participative, « depuis novembre, des groupes de travail se réunissent pour concevoir le deuxième budget participatif et son règlement ».

Enrichi des expériences partagées entre habitants, élus et techniciens, ce nouveau budget propose des évolutions majeures. La plateforme budgetparticipatif.montreuil.fr, lancée officiellement

le 30 septembre, est ainsi spécialement dédiée pour suivre cette édition de A à Z. Autre nouveauté : chacun peut désormais déposer des projets à l'échelle des quartiers et de la ville quand ils concernent plus de trois quartiers. Chaque habitant pourra ensuite choisir parmi deux listes de projets éligibles. Une pour son quartier, l'autre pour la ville. Afin d'assurer la diversité et l'égalité de traitement sur le territoire, la même somme sera attribuée à chaque quartier.

DES VOLONTAIRES DU SERVICE CIVIQUE EN RENFORT

Et pour accompagner les habitants : les conseils de quartier, dont le rôle est conforté et que la Ville consulte tout au long du processus, pourront eux-mêmes organiser des temps de vote sur borne ou tablette numérique. Il est aussi prévu d'accompagner les habitants avec l'appui d'autres instances participatives. Une demi-douzaine de volontaires en service civique, tels des ambassadeurs du budget participatif, auront eux aussi la mission d'occuper le terrain afin de les aider à dessiner le visage de la ville qui leur ressemble... ■

* composé des représentants des conseils de quartier, de la vie associative, des aînés. Il contribue à l'évaluation continue du dispositif auprès de la municipalité.

nt les experts de leur ville...

Un terrain de sport remis à neuf rue Édouard-Vaillant

Remettre à neuf le terrain de foot de la rue Édouard-Vaillant en même temps que le terrain de basket : le projet de Rachid Lmakhloufi et Yaya Dieng.

Il n'y avait pas d'équipements gratuits pour les jeunes dans le quartier, à part ce terrain. Or il est très important car il crée du lien social : nous y avons nous-mêmes rencontré d'autres jeunes qui l'utilisaient. Mais son sol en sable et dégradé ne favorise pas la pratique sportive. » Alors comme ça leur « faisait mal au cœur de voir les mêmes jouer dans ces conditions », Rachid Lmakhloufi et Yaya Dieng ont proposé de le remettre à neuf avec un sol amortissant, de nouveaux panneaux, des appareils de fitness en plein air. Montant de l'opération : 147 668 €. « On voyait le terrain plus grand, mais nous avons compris qu'il existait des contraintes en termes d'entretien, de coût et de réalisation. » Les compères reconnaissent aussi avoir dû « faire preuve



Rachid et Yaya ont proposé plus qu'une rénovation : ils ont repensé les usages du terrain.

de patience », puisqu'il s'est écoulé deux ans entre l'idée du projet et sa réalisation, cet été. Mais cette expérience leur « a appris le rôle des services municipaux, des élus, du conseil de quartier qui nous a vraiment beaucoup aidés. Moralité : il

ne faut pas hésiter à frapper à sa porte ! Pour nous, le budget participatif sert à réaliser les projets des habitants, les meilleurs experts de leur ville. Plus de raison pour eux de se plaindre puisqu'ils ont désormais un outil pour agir ! » ■

LE BUDGET PARTICIPATIF EN CHIFFRES

3 M€

C'est le budget total : 2,5 M€ pour 14 quartiers répartis à l'identique (178 000 € par quartier) plus 500 000 € attribués à des projets concernant au moins 3 quartiers ou toute la ville.

5 %

C'est le pourcentage du budget d'investissement de la municipalité réservé au budget participatif.

14,56 €

par habitant pour près de 105 000 habitants* : soit le 6^e rang sur 20 des budgets participatifs les plus généreux de France.

*sources : www.lesbudgetsparticipatifs.fr

Les budgets participatifs vus d'ailleurs



1 Du premier budget participatif à Porto Alegre, au Brésil, en 1989 (1), à la première édition du programme à Paris en 2014, il aura fallu 25 ans. Depuis cette première expérience,



3 de l'Amérique latine à l'Europe, en passant par l'Afrique, l'Asie et l'Amérique du Nord, l'innovation a essaimé, comme les projets insolites. Ainsi, à Buin, au sud de Santiago, les habitants ont voté la réalisation d'une « grotte de la Vierge » au budget participatif ! Au Chili, les budgets participatifs financent généralement le goudron d'une route, l'éclairage public ou une aire de jeux

pour les enfants. En Colombie, les premières initiatives sont nées dans les zones de conflit armé. D'où l'idée d'un budget participatif pour la paix, avec l'objectif d'y renforcer la démocratie mais aussi d'y construire la paix. Dans les quartiers pauvres de



2 Brooklyn (3), le budget participatif finance des équipements informatiques pour les écoles. Dans le quartier chic d'Astoria, l'argent va à un « dog-run », un grand espace clos où les chiens peuvent gambader et se défouler librement. Pour 500 000 \$ quand même... En Europe, où le processus a connu un essor sans précédent aux dernières élections municipales, il s'agit moins de pallier un manque d'infrastructures que de répondre à des objectifs sociétaux, comme dynamiser la participation citoyenne, retisser du lien social ou remédier au scepticisme vis-à-vis du politique, comme en Espagne (3).

*sources : www.lesbudgetsparticipatifs.fr

Centre-ville : le vélo sans souci

Didier Tatarde porte un projet gonflé. Celui de faciliter les déplacements à vélo avec dix stations de gonflage en libre-service et la création de cinq parcs pour petites reines.

Moi, je n'attendais que ça : un budget participatif ! Car ce qui m'anime est d'agir où je vis, notamment en promouvant le vélo comme je le fais déjà au sein de l'association Oh Cyclo. » Pour faciliter cette mobilité à vélo, Didier Tatarde a proposé d'implanter cinq parcs à vélo et dix stations de gonflage en libre-service pour un coût de 51 000 euros. Pour le moment, deux pompes ont été installées près des métros Croix-de-Chavaux et Mairie-de-Montreuil. « Cette expérience m'a apporté une meilleure connaissance des problématiques auxquelles sont confrontés les services de la ville. Pour moi, le budget participatif est source d'enrichissement. C'est l'assurance de rencontrer des gens différents, élus, utilisateurs, services. Et même si le projet de début ne ressemble pas à ce qu'on imaginait à la fin,



Didier Tatarde pense le vélo dans la vie de tous les jours.

l'important, ce n'est pas la destination mais le voyage. Cette démarche permet aux citoyens de dessiner la ville qu'ils veulent, pas forcément dans une utopie délirante car on se rend compte qu'il y a des garde-fous humains, financiers ou techniques. Il est un outil d'apprentissage de ce qu'est la démocratie participative de proximité. » Aussi, afin de rendre les cyclistes encore plus autonomes, Didier Tatarde pense-t-il déjà à proposer des bornes mécaniques pour un deuxième « cycle » du budget participatif... ■

► Suite de la page 9

Une École du pain dans le quartier Villiers-Barbusse

Didier Bodelot a créé une École du pain derrière la maison de quartier Gérard-Rinçon, où chauffe depuis dix ans un four à bois, propriété de la Ville, et géré par l'association Salut les Co-pains.

Quelque 32 400 euros, c'est ce qu'a coûté la transformation du four à pain en École du pain pour éveiller et éduquer par la fabrication du pain. Un projet pertinent : 700 élèves montreuillois se sont rendus au fournil en 2016-2017. Mais pour faire de ce four un lieu durablement destiné au public scolaire, d'importants aménagements étaient nécessaires. Grâce au budget participatif, un abri, à la conception inspirée des sheds*, a pu être construit pour se protéger des intempéries et stocker, à terme, le matériel. Pour Didier Bodelot, «cette expérience est une aventure collective qui s'élabore avec les compétences de chacun. Pour les associations, notamment, qui utilisent le bien public, le budget participatif offre l'avantage d'enclencher des projets. Outre l'esprit de service, il faut identifier les besoins du quartier avant de se lancer, puis concerter, échanger, dialoguer». Et comme l'animateur du lieu estime que tous les besoins, particulièrement ceux des ados, ne sont pas couverts, il a déjà d'autres suggestions : «une ouverture du four plus large, un kiosque, une fontaine, des WC...» ■

* édifice à toiture en dents de scie



VERONIQUE GUILLEN

Pour Didier Bodelot, apprendre à faire du pain est une aventure collective tout comme celle d'un projet du budget participatif.

Rosa-Parks : le square intergénérationnel de la Dhuis (Ramenas)

Marie-Brigitte Levassor et Céline Héduin, rejointes par Khaled Kacet, ont imaginé un nouvel espace partagé pour toutes les générations.

Marie-Brigitte Levassor et Céline Héduin habitent la résidence des Castors, dans un quartier jeune où dans la journée 50 % de la population vit sur place. «Quand les parents partent travailler, les enfants restent ici avec leur nounou. Mais il n'y a rien pour eux, pas plus que pour les personnes âgées, qui n'ont pas de bancs ombragés pour s'asseoir.» D'où leur proposition d'imaginer un espace vivant, de mixité avec des jeux pour les tout-petits, agrémenté de bancs et de tables. Sur ce



Marie-Brigitte et Céline veulent que les générations partagent un même lieu.

projet, estimé à 172 500 euros, elles ont été 100 % autonomes, car Marie-Brigitte

a des connaissances en architecture et Céline, celles du quartier. De son côté, Khaled Kacet, avec qui leur projet a fusionné, a proposé un équipement de street workout avec et pour les jeunes. Résultat, elles estiment être un peu loin de leur idée d'origine : «C'est devenu un espace public plus qu'un espace vert. Mais pour voir un projet aboutir, il faut accepter le changement, faire preuve de patience et d'ouverture d'esprit comme comprendre les contraintes techniques et budgétaires.» Elles se disent «très heureuses» de l'aboutissement de leur projet et de son ampleur. «Alors, si vous avez une idée qui vise à créer du lien, embellir le quartier ou créer des espaces de vie... lancez-vous !», s'enthousiasment ces figures du quartier. ■

Rue Nungesser : Virginie Warion et la belle verdure poussée

Elle en rêvait, le budget participatif lui a permis de le réaliser : un écran végétal entre le pôle d'entreprises Cap Nungesser et les habitations voisines.

Depuis environ sept ans, on essaie de trouver une articulation entre habitation et activité économique. On s'est donc saisi du budget participatif, sans trop y croire, pour créer une barrière visuelle végétalisée afin de réduire les nuisances, rendre les abords de notre environnement proche plus agréables», explique Virginie Warion. Partant aussi du principe que plus l'espace est occupé, moins il y a de dépôts sauvages, elle a opté pour des plantes volumineuses et champêtres plutôt que pour de petits massifs. Coût du chantier : 33 000 euros. Pour la porteuse de projet,



VERONIQUE GUILLEN

Virginie Warion pense qu'un espace harmonieux est mieux respecté.

le budget participatif permet un «diagnostic plus précis des envies et besoins des riverains. C'est gagnant-gagnant pour la municipalité comme pour les habitants». Mais elle se demande pourquoi attendre une proposition de budget participatif «pour rénover des terrains de sport ?», même si c'est bien de partir des souhaits des habitants. Elle concède néanmoins que c'est «un outil supplémentaire pour agir», tout en constatant qu'il concerne souvent «ceux qui sont déjà dans la démarche de donner de leur temps au-delà d'eux-mêmes.» La preuve, il manque 15 mètres pour terminer de végétaliser la rue Nungesser, et l'idée d'un deuxième budget participatif a déjà germé dans son esprit. ■

MODE D'EMPLOI

Qui peut déposer une idée ?

- Tous les habitants sans condition de nationalité, individuel ou collectif.
- Les enfants dès 11 ans, accompagnés d'un adulte. Les jeunes dès 15 ans, sans être accompagnés.
- Les conseils de quartier et citoyens et les autres instances participatives.
- Les associations.

Qui peut voter ?

- Tous les Montreuillois sans condition de nationalité.
- Les enfants dès 11 ans, accompagnés d'un adulte.
- Les jeunes seuls dès 15 ans.

Ce qu'il faut pour qu'une idée soit étudiée :

- Elle doit être déposée via le formulaire prévu à cet effet en respectant le délai précisé.
- Elle doit concerner l'amélioration du cadre de vie. Plus précisément, réaliser une transformation de l'espace public, des équipements de proximité ou des écoles.
- La proposition peut concerner un quartier ou la «ville».
- Le dépôt d'un projet pas complètement défini pourra être transformé en projet au cours d'ateliers.

Ce qu'il faut pour qu'un projet soit soumis au vote :

- Être conforme à l'intérêt général.
- Respecter la légalité.
- Impliquer des dépenses d'investissement.
- Ne pas générer de frais de fonctionnement récurrents (sauf entretien), sauf si ceux-ci sont pris en charge par une association porteuse.
- Les idées proposées devront être compatibles avec les grands projets d'aménagement et conformes avec les actes administratifs.
- Le coût maximal du projet ne doit pas dépasser 250 000 € pour les projets à dimension «ville» et 175 000 € pour les projets de quartier.

Plus de détails : bit.ly/montreuil-bp2

CALENDRIER DU BUDGET PARTICIPATIF SAISON 2

- Lancement le 30 septembre pour un déroulement du dispositif sur 2017-2019.
- Jusqu'en décembre 2017 : information, sensibilisation, initiations et animations participatives.
- 30 septembre-31 décembre : collecte des idées de projets en remplissant un formulaire sur www.montreuil.fr ou sur support papier dans des lieux labellisés pour aider les habitants.
- Janvier 2018 : agoras citoyennes délocalisées.
- De mi-janvier à mi-mai 2018 : analyse des projets par les services municipaux pour en vérifier la conformité, la faisabilité et en effectuer le chiffrage.
- Mi-mai 2018 : réunions d'information sur les instructions faites par les services.
- Juin 2018 : vote des projets par choix préférentiel par quartier et pour des projets «ville».
- Décembre 2018 : inscription des projets d'investissement dans le budget municipal.
- 2019-2020 : mise en œuvre des projets (cahier des charges, travaux, inauguration, gestion...) votés en 2018.

Quartier Signac–Murs-à-pêches : donner de la vie aux friches



Pour leurs animations éphémères, Cathy, Clément et Claudie de l'association Oxy More ont choisi des équipements modulables.

Clément Girard, Cathy Lamry et Claudie Hersent font vivre les friches avec leurs guinguettes éphémères. L'occasion pour habitants et associations d'investir les espaces publics à proximité.

Notre projet est plus centré sur la relation sociale que sur de l'aménagement. C'est vraiment de la réappropriation citoyenne d'espaces laissés libres, avec une demande d'implication bénévole des associations», déclarent ceux qui reprennent l'esprit de «La voie est libre». Avec l'appui du budget parti-

cipatif, Clément Girard, Cathy Lamry et Claudie Hersent veulent développer des événements éphémères, montés par l'association qu'ils ont constituée pour l'occasion : la Régie Oxy More. Ils ont ainsi lancé le 3 septembre leur deuxième Guinguette, cette fois «pirate», au 65 rue Pierre-de-Montreuil, avec près de 70 projets culturels et militants, 300 artistes et bénévoles mobilisés ! «Le budget participatif permet de développer les idées déposées par les habitants et développées par eux avec l'aide des services de la Ville. Pour y parvenir, il faut être ultra volontaire, s'armer de patience, respecter

les critères d'éligibilité et comprendre le fonctionnement d'une collectivité locale». Et même s'il s'est écoulé deux ans avant le lancement de leur première Guinguette, «cette attente nous a permis de nous faire connaître dans le quartier, des artistes et des habitants». Grâce à l'enveloppe de 44 000 euros allouée par la Ville, ils ont investi dans des équipements modulables afin de reproduire facilement leur occupation et de se déployer hors de leur quartier d'origine Signac–Murs-à-Pêches. Leur objectif à terme : investir tout Montreuil de leurs lieux de vie et de rencontre éphémères... et pirates ! ■

Le 30 septembre : (re)vivez l'expérience du budget participatif

C'est une séance exceptionnelle qui va se dérouler le 30 septembre au cinéma public Le Méliès puisqu'elle sera dédiée au budget participatif. La première séquence de cet événement, animé par un journaliste, présentera un retour sur la première saison de cette démarche, avant la diffusion de témoignages de trois porteurs de projet de l'édition 2015-2017. L'occasion de rendre concret le budget participatif et d'incarner les réalisations de cette belle aventure. Les prises de parole, qui s'articuleront autour d'interviews et de retours sur expérience des invités, seront suivies d'échanges avec la salle. La séquence 2 lancera la 2^e saison en même temps qu'elle présentera au public son mode d'emploi. Comment faire part de ses idées et de ses projets d'intérêts généraux et collectifs ? Comment voter pour un certain nombre d'opérations de transformation, d'amélioration et d'embellissement du cadre de vie ? Les porteurs de projets échangeront avec le maire, Patrice Bessac, Tania Assouline, les équipes des services municipaux sur toutes ces questions avant le pot de l'amitié.

À savoir. Samedi 30 septembre au cinéma public Le Méliès, de 11h à 12h (salle 1).

« Solliciter les antennes de quartier pour développer la participation des habitants »

Montreuil s'engage dans les processus d'amélioration des budgets participatifs et participe à la réflexion engagée nationalement. Cette co-élaboration à partir de projets citoyens est un outil au service de la démocratie locale.

Pourquoi Montreuil s'est-elle engagée dans la démarche du budget participatif ?

Même si Montreuil a toujours été très active dans le domaine de la participation citoyenne, le budget participatif est un moyen de donner un nouveau souffle à la démocratie locale. Il apparaît comme un cadre pour que les habitants s'expriment et voient se réaliser des projets qu'ils portent.

Comment inciter les habitants à participer à cette nouvelle édition ?

Comme la participation ne se décrète pas, de nouveaux moyens d'accompagnement vont être mis en place à chaque étape : dépôt, instruction et réalisation. À la différence



Tania Assouline, adjointe déléguée à la démocratie locale et à la vie des quartiers.

du premier budget, on développe une approche plus en amont, appuyée par les équipes des antennes de quartier, les antennes jeunesse et les centres sociaux. L'autre moyen de capter de nouveaux publics est de se déployer sur le terrain, notamment grâce à l'arrivée de six services civiques. Enfin, la réalisation d'ici à la fin de l'année des trois quarts des projets du premier budget participatif rend la démarche concrète et inspirante.

Pourquoi demander aux habitants de proposer des projets qui peuvent être réalisés par la Ville ?

Tout peut relever de la Ville ! Mais à un moment, est-ce que la Ville peut faire avec les habitants et aller plus loin sur

la base de leurs préoccupations ? Les habitants ne vont pas déposer un projet pour boucher un trou sur la chaussée ! Pour moi, le budget participatif révèle aussi quelles sont leurs priorités, comme en témoignent les terrains de proximité réalisés avec notre première édition. La ville, seule, n'aurait peut-être pas fait les mêmes choix et surtout, là, les habitants sont acteurs des projets.

LA PREMIÈRE ÉDITION EN CHIFFRES

35

C'est le nombre de budgets participatifs qui ont été élus lors de la première édition.

129

projets ont été soumis au vote des habitants lors de la première édition.

11

C'est l'âge minimum à partir duquel les Montreuillois peuvent déposer un projet, accompagnés de leurs parents.

Au 2 octobre : de nouveaux

La nouvelle carte de la collecte des encombrants

Désormais, ce sont deux passages par mois au lieu d'un pour la collecte des encombrants : le matin ou l'après-midi, selon les secteurs. Pour le logement individuel et petit collectif : le bac est à sortir la veille à partir de 20 h, ou le matin même avant 6 h, ou à partir de 13 h pour la collecte de l'après-midi. Pour les grands ensembles collectifs, il faut se renseigner auprès du gestionnaire d'immeuble. Pour tout savoir : geodechets.fr

- Matin :**
- 1er et 3e lundis du mois
 - 1er et 3e mardis du mois
 - 1er et 3e mercredis du mois
 - 1er et 3e jeudis du mois
 - 1er et 3e vendredis du mois
 - 2e et 4e lundis du mois
 - 2e et 4e mardis du mois
 - 2e et 4e mercredis du mois
 - 2e et 4e jeudis du mois
 - 2e et 4e vendredis du mois
- À déposer à partir de 20h la veille de la collecte ou avant 6h le jour même**

- Après-midi :**
- 1er et 3e vendredis du mois
 - À déposer le jour même avant 13h

Si vous résidez dans un grand ensemble (logements collectifs), votre calendrier de collecte est différent. Pour plus de renseignements : info déchets 805 055 055, geodechets.fr et gestionnaires d'immeubles

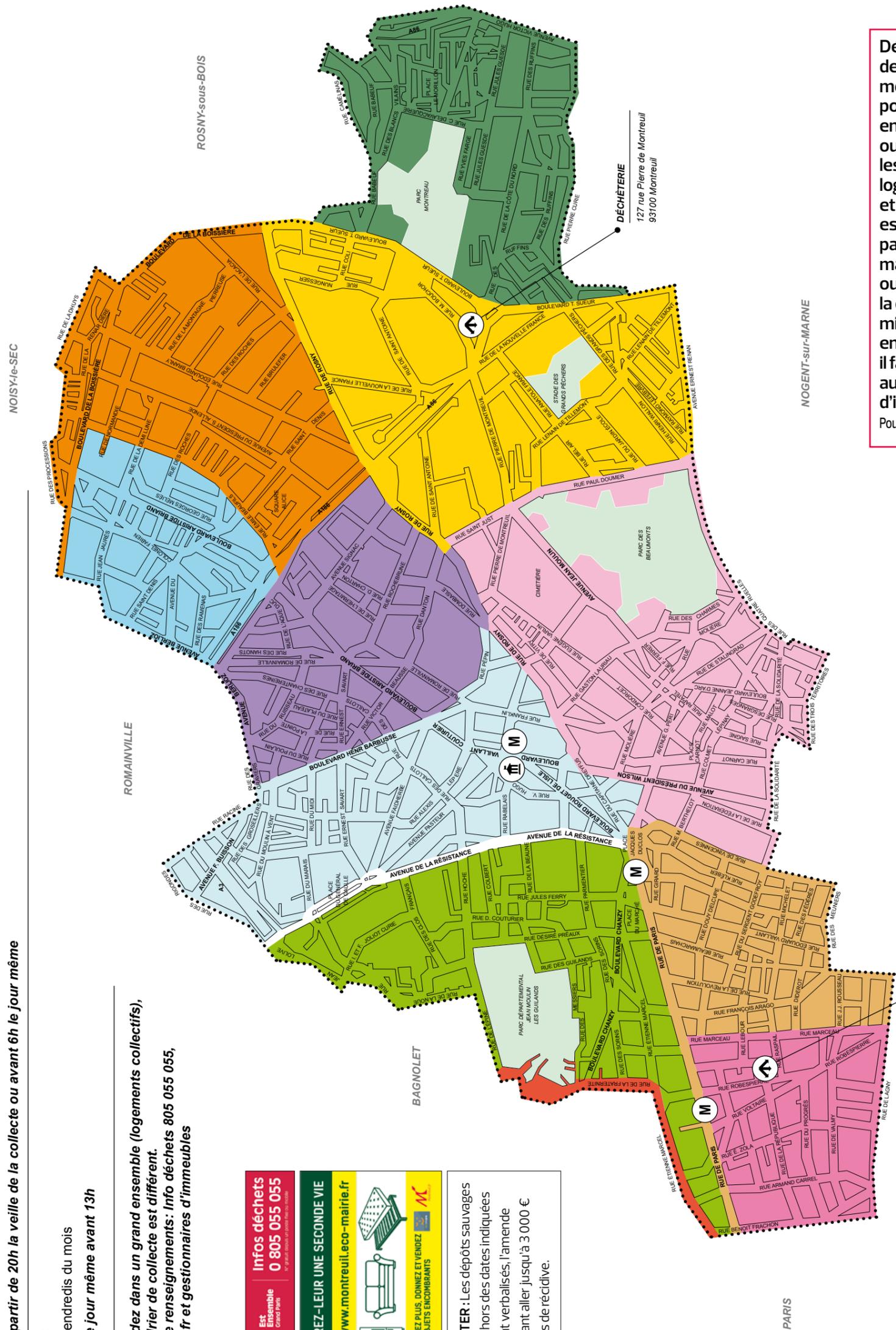
Est Ensemble
Grand Paris

Infos déchets
0 805 055 055

OFFREZ-LEUR UNE SECONDE VIE
sur www.montreuil.eco-mairie.fr

NE JETEZ PLUS, DONNEZ ET VENEZ VOS OBJETS ENCOMBRANTS

A NOTER : Les dépôts sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant aller jusqu'à 3 000 € en cas de récidive.

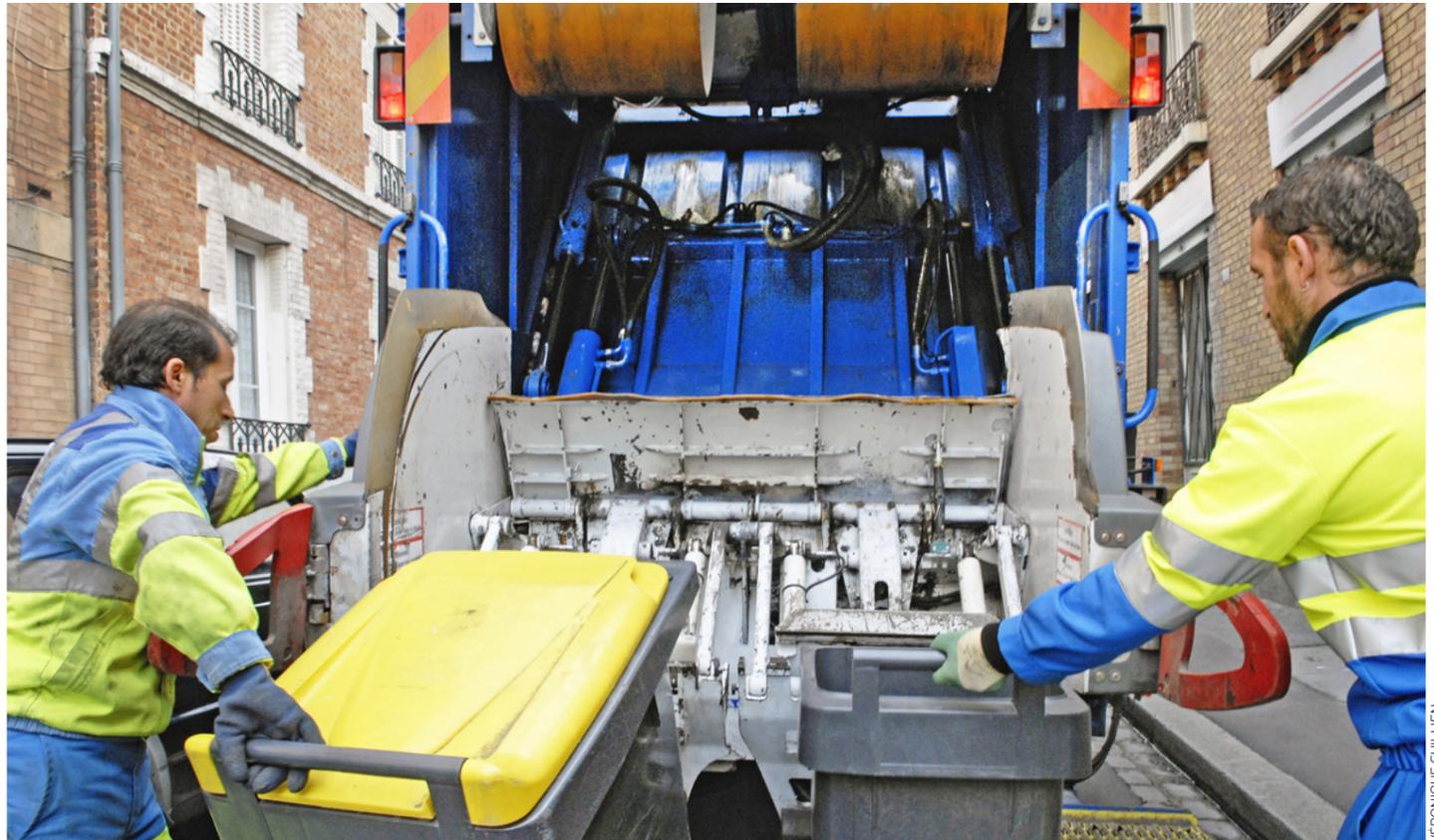


Limites de secteur
Pour les rues colorisées, la collecte se fait le même jour côtés pairs et impairs. Pour les rues blanches, votre secteur de collecte correspond au côté de la rue où se trouve votre logement.

horaires pour les déchets

Assurée par Est Ensemble depuis 2011, la collecte des déchets de la ville entre dans une nouvelle phase à partir du 2 octobre, avec un changement des jours et du rythme du ramassage des ordures ménagères et des encombrants.

Un changement de taille ! « C'est la première fois qu'Est Ensemble lance le marché à l'échelle du territoire dans sa globalité », note Nicolas Durand, directeur de l'Environnement et du Cadre de vie de la Ville. « Il en résulte des modifications plus ou moins importantes selon les communes, les rythmes de collecte, mais toujours dans le but de réduire les coûts. Quand les camions tournent le matin dans une ville, ils peuvent continuer l'après-midi dans une autre. Cela permet de limiter leur rotation et, dans un contexte d'augmentation exponentielle du prix du traitement des déchets, de ne pas voir le coût global s'envoler comme dans certains territoires ». Est Ensemble a travaillé avec chacune des villes adhérentes pour adapter les fréquences de ramassage en fonction de leur typologie, quartier par quartier et rue par rue. Les bacs à ordures de tous les Montreuillois sont progressivement équipés d'un adhésif indiquant les nouvelles fréquences de passage, une information reprise sur un courrier déposé dans chaque boîte



La collecte des ordures ménagères s'effectue toujours le matin à un rythme de deux ou trois fois par semaine, selon les quartiers.

à lettres. La nouvelle version du site internet geodechets.fr, ouvert depuis mi-septembre, permet également de prendre connaissance des jours de collecte des encombrants, des emplacements des points d'apport volontaire, des bornes à emballage et papiers recyclables, bornes textiles, verres ou sites de compostage, à l'aide d'une carte interactive. Enfin, le numéro gratuit info déchets 0 805 055 055 est disponible pour toute question

Une fréquence doublée pour les encombrants, des passages rationalisés pour les ordures ménagères

ou demande concernant, par exemple, un changement de taille ou un remplacement de bac à ordures.

Pour Montreuil, la collecte des ordures ménagères classiques s'effectuera toujours le matin, deux ou trois par semaine selon les quartiers, et celle des multi-matériaux les mercredi ou jeudi matin. Le changement le plus notable pour les riverains concerne la collecte des encombrants, avec une fréquence

augmentée à deux passages par mois au lieu d'un. Seuls sont acceptés certains types de déchets : mobilier, revêtement de sol, gros cartons pliés, literie, ferraille ou planches en bois. Les déchets électriques ou électroniques, toxiques, résidus de travaux ou végétaux devront obligatoirement être apportés dans une des déchetteries d'Est Ensemble : celles de Montreuil (127, rue Pierre-de-Montreuil), de Romainville (62, rue Anatole-France) ou de Bondy (85, avenue du 14-Juillet). Notre commune met également à la disposition

de ses habitants une déchetterie mobile, place de la République, ouverte le 4^e samedi du mois de 9 h à 13 h, toute l'année, sauf en août. La lutte contre les dépôts sauvages est l'affaire de tous, pour le respect du cadre de vie de chacun. Rappelons qu'ils sont également sévèrement punis par la loi et passibles d'une amende pouvant aller jusqu'à 3 000 euros... ■ Frédéric Fuzier

À SAVOIR

Toutes les informations concernant les nouvelles dispositions de la collecte sur : montreuil.fr et sur geodechets.fr

Le changement est nécessaire pour faire face à l'augmentation des besoins de la population

Rendre plus efficace et performante la collecte des ordures ménagères en maîtrisant les coûts. Enjeux...

Quelles sont les raisons de ce changement ?

La délégation de service public conclue en 2011 est arrivée à échéance et a donné lieu à ce nouveau marché pour une durée de six ans. Est Ensemble a entamé une grande concertation avec toutes les villes de son territoire pour harmoniser leur service, ce qui n'est pas simple car elles ont toutes des besoins différents.

Qu'est-ce qui change pour Montreuil ?

Nous y avons gagné, ce qui n'est pas le cas de toutes les communes d'Est Ensemble. On double la fréquence de passage du camion d'encombrants avec deux passages par mois au lieu d'un



Laurent Abrahams, adjoint au maire délégué à la propreté.

pour le logement individuel et le petit collectif. Un changement nécessaire pour faire face aux besoins de la population, à l'augmentation constante des déchets avec le nombre d'habitants, et pour lutter contre les dépôts sauvages.

Pourquoi est-ce un enjeu important ?

La lutte contre ces dépôts sauvages est le grand défi de toutes les communes du territoire. Notre déchetterie fixe va être amenée à déménager puisqu'elle est sur le passage du futur tramway. Montreuil travaille déjà avec Est Ensemble pour trouver un nouveau site plus vaste, plus adapté, et à la gestion optimisée pour éviter ces incivilités trop souvent constatées autour de l'actuelle déchetterie. Par ailleurs, la Ville étudie également l'installation prochaine d'une seconde déchetterie mobile.

LA COLLECTE EN CHIFFRES

410
kilos de déchets
annuels par habitant
d'Est Ensemble.

164 000
tonnes pour
l'ensemble des
neuf communes
du territoire.

250 €
par tonne : le coût
moyen net de la
gestion des déchets.

24 septembre : les Virades de l'espoir



JEAN-LUC TABUTEAU

La 19^e Virade de l'espoir de Montreuil se tiendra au parc Montreuil le 24 septembre, dans le cadre d'une journée organisée ce jour-là partout en France par l'association Vaincre la mucoviscidose. L'an passé, la générosité des Montreuillois a permis de collecter près de 65 000 € pour l'association.

Au programme cette année : concerts, sport, animations, kermesse géante avec tous ses stands de jeux, de la pêche à la ligne aux châteaux gonflables, en passant par le chamboule-tout et bien d'autres surprises.

Dimanche 24 septembre, parc Montreuil, de 10 h à 18 h ; lâcher de ballons à 17 h.

Montreuil recrute ses animateurs

Vous serez chargés(es) de l'accueil d'enfants de 3 à 12 ans dans le cadre des accueils périscolaires (matin/soir/mercredi) et des accueils extrascolaires (vacances scolaires). Vous assurez également la prise en charge et la surveillance des enfants pendant la restauration scolaire.

Télécharger le dossier de candidature sur montreuil.fr ou envoyer le dossier + CV et lettre de motivation à service Enfance, centre administratif Opale B, 3 rue de Rosny, 93100 Montreuil. Plus d'infos, tél. 01 48 70 65 92.

Devenir écrivain public bénévole...

Depuis 2012, Montreuil anime un réseau d'écrivains publics – professionnels et bénévoles – qui reçoit aujourd'hui quelque 3 000 personnes par an. Mais dans l'égalité d'accès aux droits, la Ville, avec et pour ses citoyens, veut aller encore plus loin en renforçant ses rangs de bénévoles permanents, ou ponctuels en cas d'opération exceptionnelle (démarches pour l'obtention du Chèque réussite, par exemple). Cet engagement vous parle ? En savoir plus : appeler au 01 48 70 67 64, ou écrire à : sara.ndao@montreuil.fr

CADRE DE VIE. Tout Montreuil passe aux 30 km/h !

Dès septembre, le quartier du Bas-Montreuil devient zone 30 et d'ici un an, ce seront trois autres quartiers. Circulation apaisée, pollution diminuée, sécurité accrue sont les bienfaits de ces mesures pour lesquelles Montreuil est en action, comme Paris ou Grenoble.

Fin septembre, le secteur du Bas-Montreuil sera totalement converti à la circulation douce ! Le plan de généralisation de la circulation à 30 km/h pour Montreuil avance à grands pas : ce seront ensuite les quartiers de la Boissière, des Murs-à-pêches et des Ruffins qui auront terminé leur mue début 2019. Un calendrier qui fait écho à celui de sa voisine, Paris, engagée dans le même apaisement du partage de l'espace urbain : « Ralentir la circulation en ville permet de récupérer de l'espace public pour tous les usagers », explique Catherine Pilon, adjointe aux transports. « C'est aussi plus de sécurité



VERONIQUE GUILLEN

Les enfants : les premiers concernés par la réduction de la vitesse.

pour les enfants et les personnes âgées, et plus d'autonomie dans leurs déplacements. »

Rouler à 30 km/h en ville sera bientôt la règle dans tout Montreuil, à quelques exceptions près. Cette généralisation est en route depuis une délibération du conseil municipal votée le 4 novembre 2015. Montreuil est ainsi la deuxième ville de plus de 100 000 habitants après Grenoble à faire ce choix : rouler moins vite en ville apaise la circulation, améliore la qualité

de l'air, réduit la pollution et les nuisances sonores, favorise la tranquillité et la circulation des cyclistes.

DE NOUVELLES FAÇONS DE PARTAGER L'ESPACE

Déjà expérimentées depuis les années 1990, notamment à proximité des écoles et des zones pavillonnaires et, dès 2007, à l'échelle du quartier Solidarité-Carnot, les zones 30 vont donc gagner tout Montreuil. Avec leur arrivée, ce sont aussi

de nouveaux aménagements : les cyclistes bénéficient d'une voie réservée marquée au sol sur la chaussée pour emprunter à contre-sens les voies à sens unique dès lors qu'elles atteignent une largeur de 3,50 m (conformément aux règles du code de la route édictées lors de sa refonte il y a une dizaine d'années). Les « zones de rencontres », souvent installées à la demande des habitants, sont encore plus douces, car la vitesse est limitée à 20 km/h et les priorités sont clairement définies : le piéton, d'abord, le cycliste ensuite, priment sur l'auto.

À terme, seuls sept grands axes conserveront la limitation à 50 km/h : le boulevard Chanzy, l'avenue Gabriel-Péri, l'avenue de la Résistance, le boulevard Aristide-Briand, le boulevard Théophile-Sueur, la rue de Rosny (à l'est de l'A186), ainsi qu'une partie du boulevard de la Boissière. « Cette limitation de la vitesse est un signal fort pour que rouler à 30 en ville devienne la norme », conclut Catherine Pilon. ■ **Christine Chalier**

3 octobre : 26 entreprises au 3^e « Forum emploi »

Plus de 25 entreprises et organismes publics, représentant des secteurs d'activité diversifiés, seront présents avec leurs opportunités d'emploi. Le 3^e Forum emploi* co-organisé par Est Ensemble et la ville de Montreuil s'adresse à une large catégorie de profils professionnels comme à ceux qui sont les plus éloignés de l'emploi. Djénéba Keita, adjointe au maire déléguée au développement économique, l'emploi et la formation professionnelle, le rappelle : « La bataille de l'emploi est l'une des grandes priorités de notre mandat, c'est pourquoi ce forum à une haute importance pour nous. » En écho aux mesures mises en place et soutenues par la Ville tout au long de l'année dans les différents quartiers, le



VERONIQUE GUILLEN

L'emploi : une priorité de la municipalité.

forum est un temps fort à la rencontre des grandes entreprises, comme celles du BTP, avec leurs perspectives de recrutement dans les grands chantiers des ZAC (zones d'aménagement concertées), les extensions des

lignes de métro, ceux liés au Grand Paris ou encore aux JO. Entre 600 et 900 personnes sont attendues. Ils y trouveront des espaces de préparation à l'entretien d'embauche, d'accès aux prestations numériques et de conseils en relooking... ■

* Mardi 3 octobre, de 9 h à 13 h, hôtel de ville.

À SAVOIR

Entreprises présentes : RATP, SNCF, Axéo Services, Gendarmerie nationale, Société générale, Centre d'information et de recrutement des forces armées, Starbucks coffee France, GEIQ IDF, Police nationale, Decathlon, Sefi-Intrafor, Klesia, Eqjom Betons, Kangourou Kids, Humanis, O2 Care Services, Netexpress France, Auchan, Villa Sully, Structure et Réhabilitation, Decathlon Montreuil, Family Sphere, La Poste, Monoprix, Sodexo.

Solidarité. Les seniors et les aidants à l'honneur pour la Semaine bleue

À Montreuil, la semaine nationale des personnes âgées, dite Semaine bleue*, démarre le 28 septembre avec un temps fort le 7 octobre autour du thème des aidants. Face au handicap, à la maladie, à la dépendance, les aidants sont les héros du quotidien. La ville de Montreuil et le conseil départemental de Seine-Saint-Denis ont donc décidé de leur dérouler le tapis rouge. Chaque année, cet événement national est l'occasion

de mettre un coup de projecteur sur les seniors et d'interroger leur place dans la ville et dans la société. Autour de ce thème central, toute une série d'animations, d'activités ludiques seront proposées par la Ville et ses partenaires aux seniors, à leurs proches et à leur entourage. ■

* Programme dans l'agenda des aînés (p. 30) et sur www.montreuil.fr. Temps fort : « Un jour aidant, un jour aidé : tous concernés ! » avec exposition, rencontres, tables rondes, ateliers créatifs, samedi 7 octobre de 10 h à 18 h 30, place Jean-Jaurès.



VERONIQUE GUILLEN

Pendant cette journée, jeunes et seniors ont plusieurs rendez-vous.

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

- Bas-Montreuil République
- Étienne-Marcel Chanzy
- Bobillot
- La Noue Clos-Français
- Villiers Barbusse
- Solidarité Carnot
- Centre-ville Jean-Moulin Beaumonts
- Ramenas Léo-Lagrange
- Branly Boissière
- Bel-Air Grands-Pêcheurs
- Signac Murs-à-pêches
- Ruffins Théophile-Sueur
- Montreau Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. « Dans cette ville, la parole est plus libre car il n'existe pas la tentation de l'extrême droite »

À la tête du Top 50 dans les années 1990, Princess Erika (Erika Dobong'na, de son vrai nom), habite depuis seize ans aux SeptChemins, dans le quartier Signac. Elle aime sa ville : engagée, artistique, mais aussi familiale et gustative !

« Montreuil, c'est les studios et les restos », raconte l'artiste qui livre sa liste de bonnes adresses. À commencer par « Chez Fatou », à deux pas de la mairie, « L'Alimentari » et ses pizzas, place du Marché, ou encore les spécialités du « Rio Dos Camaraos », vers Robespierre. Dans son quartier, « familial et pavillonnaire », Princess Erika peut faire du sport grâce à sa rue « jolie et en pente ». Montreuil, c'est aussi la politique : « la parole y est plus libre car il n'existe pas la tentation de l'extrême droite », affirme-t-elle. Une conscience qu'elle retrouve dans le milieu culturel et qui s'est exprimé le 2 septembre, lors de l'inauguration de l'esplanade Azrock, du nom de l'artiste montreuillois décédé au printemps 2016. « Je le connaissais bien, nos enfants ont fréquenté la même école », raconte la chanteuse, qui salue l'initiative de la municipalité de lui dédier le nom d'une place. ■ Elsa Pradier

PRINCESS ERIKA

L'artiste, révélée au grand public dans les années 1990, sort un nouvel album fin 2017. Elle prépare aussi le tournage d'une nouvelle série pour la chaîne C8 et enchaîne les répétitions au théâtre. Elle est aussi la marraine de plusieurs associations et s'engage pour la cause des femmes en Afrique.



CHEZ FATIMATA SY. Une créatrice hors pair, j'aime venir découvrir ses nouveautés.



LE RESTO RIO DOS CAMARAOS. Une vraie ambiance familiale avec des spécialités maison.

LA LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE. J'adore l'agencement de la boutique avec son escalier qui invite à la découverte. On y trouve de quoi se ressourcer.



LES MURS-À-PÊCHES. C'est un lieu menacé qui a été sauvé et c'est bien !

Fêtez la paresse pour une rentrée douce !



Un moment d'apaisement et de réflexion proposé par Le Sens de l'humus pour celles et ceux qui veulent donner un autre sens au travail. Ateliers bien-être : massages, réflexologie, qi gong, yoga..., concerts : l'Inconsolable-rap ou Koto (musique traditionnelle japonaise)...

Les 30 septembre et 1^{er} octobre, 60 rue Saint-Antoine, de 14 à 19 h, gratuit.
Programme : senshumus.wordpress.com

Bien ensemble au Bel-Jardin

Au Bel-Jardin est un lieu de vie éphémère dans lequel se réunissent des personnes autour du bien-manger, du vivre-ensemble. En attendant le démarrage de la restauration, participez aux activités ou venez avec votre déjeuner et boissons.

Pour informer de votre venue : aubeljardin@juste.top, 19 bis rue de la Mare-à-l'Âne, de 9 h à 18 h.

Fermetures de rues

En raison du renouvellement de la canalisation d'eau, la circulation est barrée rue de la Nouvelle-France pour encore quatre semaines environ, durant les heures de chantier. Hors de ces heures, la rue est remise en circulation dans un seul sens (de rue de Rosny vers Saint-Antoine). Pour les véhicules montant, déviation par les rues Saint-Antoine – Pierre-Jean-de-Béranger – bd Théophile-Sueur – rue de Rosny. Rue Saint-Antoine, la circulation est barrée durant les heures de chantier. Déviation par la rue de la Nouvelle-France. Hors des heures de chantier, la rue Saint-Antoine est remise en circulation dans un seul sens.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : anne.locqueneaux@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 12.



À L’AFFICHE
Alexis El Mura
« À Santiago de Cuba comme à Montreuil, *de la loma vengo** » puisque pour venir aux Grands-Pêchers où vit ce musicien cubain, « ça monte ». Après avoir joué à la Fête de l'Huma pour l'ambassade de Cuba, dont il est responsable musical des événements, au côté de Yuri Buenaventura et en Europe cet été, il pose ses maracas et ses sons cumbia, cha cha et salsa dans sa ville à la soirée Peña del Son (Le Chinois), le 24 septembre. Et lance son 1^{er} album avec son groupe El Mura y su Timbre Latino : *De la loma vengo*.
* « je viens de la colline »

DÉCOUVERTE. Le 30 septembre, dans les coulisses du Pôle solidaire de la rue Saint-Antoine

Installées dans le quartier des Murs-à-pêches, les associations du Pôle solidaire au 18 de la rue Saint-Antoine ouvrent leurs portes au public, samedi 30 septembre... dans les coulisses des acteurs de l'ESS*.

Rythmé par des ateliers de récup, de découverte, des concerts, des expositions et un défilé 100 % récup, le 30 septembre sera festif, créatif et instructif. Les visiteurs sont invités à la découverte des actions de chacune des associations de ce Pôle solidaire comme La Collecterie, ressourcerie pionnière du traitement des déchets d'éléments d'ameublement. Depuis 2014, ses réanimateurs d'objets ont réalisé plus d'une centaine d'ateliers, soit près de 1 000 personnes qu'ils ont sensibilisées à leur travail !



L'association Aurore propose divers ateliers, la cuisine entre autres.

RÉCUP', ENTRAIDE ET FORMATION

De son côté, l'association Aurore permet « aux Montreuillois en difficulté financière d'acheter des produits alimentaires à moindre frais, mais aussi d'être suivis par un travailleur social ou de participer à des ateliers cuisine, budget, chant, jardin... » Dotée

d'une Épicerie solidaire qui s'articule autour du triptyque « mieux manger, s'insérer, partager », elle propose aussi une formation aux métiers de la restauration aux jeunes mineurs isolés orientés par l'Aide sociale à l'enfance d'Île-de-France et un lieu d'accueil pour les 16-25 ans en démarche d'insertion : S'Passe 24. Que

ce soit la crèche itinérante Soli'mômes qui répond aux besoins des parents isolés ou le collectif Quatorze, qui promeut une approche de l'architecture sociale et solidaire, ou encore Le Sens de l'humus, qui « expérimente des méthodes d'agriculture biologique et met en place une plateforme de recyclage des déchets organiques ménagers », tous les acteurs de la rue Saint-Antoine et leurs voisins s'inscrivent dans une recherche de mixité sociale et de solidarité locale... jusque dans la musique, qu'on pourra partager en fin de journée avec une session de concerts. ■

* Économie sociale et solidaire

À SAVOIR

De 14 h à 22 h 30, 18 rue Saint-Antoine. Entrée « prix libre ». Restauration sur place et stands de produits locaux : bière La Montreuilloise, les crackers de Résurrection, les jus Jubi et le café Capuch', création textile à base de tissu kimono YU.

Site de compostage cherche habitants motivés

Avec l'installation d'un nouveau composteur dans le square Marcel-Cachin, le quartier rejoint la démarche portée par la Ville et Est Ensemble en partenariat avec Le Sens de l'humus. « En s'inscrivant dans l'opération 0 déchet, 0 gaspi, et en créant des permanences tenues par les habitants, c'est une nouvelle dynamique qui se met en place pour améliorer la gestion des déchets », explique Sébastien Estebanez à l'antenne Marcel-Cachin. En outre, les intérêts du

compost sont multiples. D'abord pédagogiques : les composteurs permettent de montrer comment la nature transforme nos épluchures en terreau. Ils sont aussi financiers puisqu'ils peuvent servir d'engrais gratuit pour les plantes d'appartement. Et comme le compost réduit de 30 % le volume des poubelles, il est bon aussi pour la facture des taxes de gestion des ordures ménagères ! ■

Pour s'inscrire : https://framacalc.org/=compost_Marcel_Cachin ou anthonyhumus@gmail.com



Composter, c'est avoir un engrais gratuit et moins de déchets.



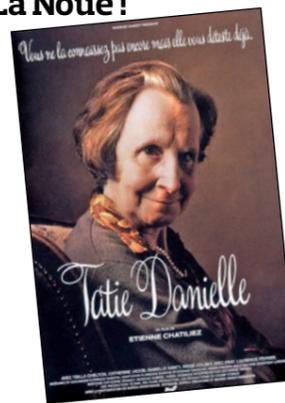
VERONIQUE GUILLEN

À L’AFFICHE

Aurélia May

Jouant, chantant, dansant depuis son plus jeune âge, son cœur ne bat jamais mieux que sur les planches. Elle n'est pas devenue professionnelle mais bénévole du spectacle vivant. À la tête de l'association de Villiers-Barbusse « Si on chantait » depuis 2005, elle est aussi de tous les spectacles de fêtes de quartier, de la Fête de la Ville, du Téléthon, des Virades de l'espoir... Samedi 7 octobre, elle animera la soirée karaoké du quartier, parce que donner du bonheur aux gens, « c'est le plus important ». Oh oui!

Tatie Danielle à La Noue !



Dans le cadre de la Semaine bleue, le ciné-club du quartier Villiers-Barbusse se transporte à La Noue, dans son petit théâtre, en partenariat avec la Cie Les Anthropologues, animatrice des lieux*.

À l'affiche : *Tatie Danielle* (réalisateur Étienne Chatiliez, 1990, 1h 54) ! Une façon décalée d'aborder la place des aidants. En effet, « Un jour aidant, un jour aidé : tous concernés ! » est le thème de la Semaine bleue 2017 (lire aussi page 6).

Et après la projection, un buffet participatif !

* Entrée gratuite dans la limite des places disponibles. Réservation obligatoire en appelant le 06 32 98 82 89. Théâtre de La Noue, place Berthie-Albrecht. Samedi 30 septembre, 18 h. Apéritif en arrivant.

CADRE DE VIE. Seconde phase de rénovation urbaine à La Noue-Clos-Français : la concertation démarre

Alors que la première phase de rénovation est achevée et qu'ont été inaugurés le 8 septembre dernier les nouveaux équipements sportifs et espaces publics, le quartier La Noue va déjà voir commencer à l'automne la concertation préalable à la seconde phase de rénovation, qui élargit largement le périmètre d'intervention.



VERONIQUE GUILLEN

Première phase de rénovation achevée : le 8 septembre dernier, l'inauguration en présence du maire et des enfants du quartier.

Démarré il y a sept ans, le Projet de rénovation urbaine et sociale (PRUS) du quartier La Noue vient de s'achever. Ce sont 7 hectares qui ont bénéficié du premier Programme national de rénovation urbaine (PNRU). Aujourd'hui, avec le Nouveau Programme national de rénovation urbaine (NPNRU), le périmètre de rénovation s'étend, sur 60 hectares, aux

quartiers de Bagnolet Malassis-Le Plateau, ainsi qu'à celui du Clos-Français, le quartier voisin de La Noue. Le projet de rénovation urbaine commence par une concertation avec les habitants. « Elle va durer dix-huit mois afin de répondre à l'enjeu principal qui consiste à élaborer cette rénovation

avec les premiers concernés : les habitants et, avec eux, les acteurs sociaux, économiques et associatifs locaux », explique Claire Ollivier, directrice de ce projet à Est Ensemble, l'établissement public territorial chargé du pilotage en lien étroit avec les villes de Montreuil et Bagnolet.

ÉCOUTER LES BESOINS

D'ores et déjà, une équipe d'architectes et d'urbanistes (INterland) est missionnée pour réaliser les études et diagnostics préalables. L'agence Ville ouverte – bien connue des habitants de La Noue – aux côtés de BAMcollectif mèneront la concertation. « Tous les habitants auront leur mot à dire », précise Claire Ollivier, « par le biais non seulement de réunions mais aussi d'animations variées, organisées dans les espaces publics ou encore en porte-à-porte ». Gaylord Le Chequer, maire adjoint délégué aux grands projets, et Muriel Casaspro, déléguée à la politique de la Ville, souhaitent pour leur part un bilan avec les habitants sur la première phase de rénovation, car ce sont eux qui vivent au quotidien les améliorations. Logique car, pour agir, c'est à partir de leur expertise qu'on détermine les enjeux. ■

Nouveau : un Café des parents



VERONIQUE GUILLEN

Toujours en alerte pour venir en aide aux parents qui se posent mille et une petites ou grandes questions sur l'éducation de leurs enfants, les animatrices de la Maison des assistantes maternelles, Rêve d'enfant, proposent un « Café des parents » gratuit et animé par des experts.

73, av. Pasteur. Chaque 1^{er} et 3^e samedi du mois, de 10 h à 12 h. Première séance le 7 octobre. Infos en écrivant à mamrevedenfant@hotmail.fr

Villiers-Barbusse, le « punch » du comité des fêtes

Il faut toujours soigner son entrée en scène. Le comité des fêtes du quartier Villiers-Barbusse (CFQVB) va s'y employer... Tout d'abord, autour d'un apéro sangria, rendez-vous samedi 30 septembre au marché Barbusse, pour y rencontrer ses joyeux membres ainsi que ceux de... Salut les Co-pains... du four à pain ! de la maison de quartier. Puis, vendredi 6 octobre, dès 20 heures, folle soirée jeux avec les ludothécaires de l'Adresse du jeu. Ce n'est pas fini ! Le

lendemain, après-midi loto avec six tirages à la clé, inscription dès 13 h 15. À Villiers-Barbusse, tout se termine en chansons et tours de danse... À 20 heures, donc, grande soirée karaoké. Lieu de rendez-vous ? Le square Barbara*, repaire du comité, sous leur chapiteau couvert : chauffé, meublé, chaleureusement animé. Et à tout moment, bien sûr, durant ces premières journées de convivialité fêtant la rentrée : de quoi boire et manger ! De quoi garder le punch ! ■

* 30, rue Ernest-Savart



GILLES DELBOS

Chaque année, on termine la folle soirée sous la boule à facettes.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : muriel.bastien@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : 46, rue des Clos-Français, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 12.

30 septembre, Fête des enfants



GILLES DELBOS

La Fête des enfants serpentera dans les rues du Capitaine-Dreyfus, Victor-Hugo, François-Debergue et Molière, samedi 30 septembre, de 10 h à 19 h. De nombreuses animations au programme !

Stages de chants du monde

L'artiste Bielka vous propose un stage de chants traditionnels russes, tsiganes, yiddish, géorgiens... Exercices de relaxation, respiration, rythmique, jeux vocaux pour résonner en chœur ! Le 30 septembre, de 14 h à 18 h, et le 1^{er} octobre, de 11 h à 18 h. Atelier Coriandre, 86 rue Gaston-Lauriau. Tarifs entre 80 € et 30 €. Inscriptions : bielkabelka@hotmail.com

8 octobre : le vide-greniers de Solidarité-Carnot

Ah ! Chiner devant les stands et se retrouver pour un moment convivial boulevard Jeanne-d'Arc, rues Desgranges, du Levant et Colmet-Lépinay ! Infos : comitedesfetessolidarite@gmail.com

La Goguette des Vénères

Vous choisissez une chanson connue, vous réécrivez vos propres paroles et vous la chantez en public, accompagnés des musiciens de la Goguette. Un couscous est offert par le bar après les chansons. C'est à 20 h 30, mais ceux qui veulent chanter sont invités à 19 h 30. Prochaines dates : les vendredis 29 septembre et 20 octobre. Contact : contact@lesinstantsvoles.com ; site : www.lesinstantsvoles.com. La Station Services, 27 bd Rouget-de-Lisle.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : francoise.christmann@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : 4, avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 12.

■ Suite de nos quartiers page 25



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Smail
Ce Montreuillois (depuis 38 ans) chante partout : dans les fêtes de quartier, de la Ville, les bars montreuillois, partageant sa musique populaire d'Algérie qu'il relie avec le flamenco et la rumba catalane, jouant de la guitare et des percussions avec des musiciens de tous horizons. Il est aussi sur scène au Trianon, à Paris, dans les festivals en France, au Maroc... Avec le temps qu'il lui reste ? Il accompagne des spectacles de poésie arabe, participe aux cafetins (bistrot) argentins... riche de toute la musique du monde.

VIVRE AUTREMENT. Ici, on gère en commun espaces collectifs, jardins sur le toit... et même le ménage !

CUB (Comme un baobab), c'est le nom de l'immeuble « participatif » où Christophe Atabekian a ouvert son studio de montage et de mixage son, pour créer... et vivre autrement, en solidarité et en partage avec les autres habitants de ce lieu à l'esprit atypique...



GILLES DELBOS

Le musicien Christophe Atabekian pense en projets collectifs, que ce soit pour son studio son ou pour la vie quotidienne de l'immeuble.

Quand il n'enseigne pas le cinéma et la vidéo à l'École supérieure d'art de Dunkerque, Christophe Atabekian*, réalisateur, musicien et compositeur, performeur, auteur de pièces radiophoniques... et père de famille, se consacre à l'enregistrement et au mixage son pour la musique, le cinéma et l'audiovisuel, notamment institutionnel avec la Cité des sciences de la Villette. « À Montreuil, j'ai envie de devenir un lieu de

ressource publique pour des projets collectifs et même pour des projets culturels de la ville », envisage ce Montreuillois. Il nous reçoit, rue Hoche, dans son studio à l'acoustique performante et dans lequel ne filtre aucun bruit de l'extérieur. « Ce studio s'insère dans un projet

d'esprit "habitat participatif" », explique-t-il.

EN FONCTION DES BESOINS DE CHACUN

Dans cet immeuble – baptisé le CUB (Comme un baobab), où chaque espace se déploie comme les branches d'un

arbre –, propriétaires privés et locataires de logements sociaux se partagent les espaces collectifs : « Nous nous inscrivons chacun notre tour pour les poubelles ou le ménage des parties communes », précise-t-il. Une salle collective équipée sert aux réunions, aux rencontres festives comme les goûters d'anniversaire des enfants. L'occupation de la cave, qui se compose d'un grand plateau, se fait « en fonction des besoins de chacun. Nous ne sommes pas dans une logique de possession mais dans un esprit de partage. Les gens se parlent. Et il existe solidarité et entraide. Une belle circulation d'énergie, de biens et de services ». Sur le toit, la terrasse voit pousser framboisiers, potager des enfants, arbres fruitiers... Et c'est autour du barbecue que s'enracine la vie du baobab. ■

* À découvrir sur : castudio.fr

Le local OPHM devenu resto aux saveurs de l'Italie

Décor agréable et lumineux, sièges confortables aux couleurs gaies, c'est au 2, rue Eugène-Varlin, dans un local de plain-pied loué à l'OPHM, que Tarek Mahroug, 35 ans, père de trois enfants, accueille les habitants « sympathiques » du quartier Jean-Moulin qui passent goûter à la cuisine de son nouveau restaurant, le « Bon Gusto ». Ici, la gastronomie italienne se cuisine de main de maître, depuis début juillet, grâce à son chef Nordine Bouzouta – vingt-sept ans d'expérience

au restaurant Marco Polo, qui régalaient les ministres et artistes du VI^e arrondissement parisien. « Toute la carte peut se déguster sur place, à emporter ou en livraison », détaille le restaurateur, qui s'est lui aussi forgé une expérience dans la cuisine italienne et... à la Poste de Montreuil. En quelques semaines, ravi de participer à l'animation de la rue, il a déjà lié des contacts avec les gardiens des immeubles voisins, les habitants qui investissent le Lups ou l'équipe de l'antenne de quartier Gaston-Lauriau... ■



VERONIQUE GUILLEN

Tarek Mahroug s'est adjoint en cuisine Nordine, un chef expérimenté.

À tous les artistes et acteurs culturels de la ville :



Inscrivez votre événement sur : <https://openagenda.com/signup>
Pour plus d'info : webmaster@montreuil.fr

Les 26, 27 septembre et 6 octobre
Les Instants chavirés, 7 rue Richard-Lenoir. Les 26 sept, 6 octobre 20 h 30. Le 27 septembre 20 h. Tarif le 26, gratuit. Le 27, tarif unique 6 €. Le 6, 10 €, 12 €.

La Goguette des Vénères

CONCERT
On choisit une chanson connue, on la réécrit avec ses propres paroles et on la chante en public, accompagné des musiciens de la Goguette. Ouvert à tous pour chanter ou juste écouter.

Vendredi 29 septembre
La Station Services, 27 boulevard Rouget-de-Lisle. 20 h 30. Entrée libre et gratuite. contact@lesinstantsvoiles.com et www.lesinstantsvoiles.com

Ça danse à Berthelot !

CONCERT
En ouverture de saison, Chief Udoh Essiet et son Afrobeat Crossing Band pour une soirée au rythme africain authentique.

Vendredi 29 septembre
Théâtre Berthelot, 6 rue Marcelin-Berthelot. 20 h 30. Entrée libre sur réservation. Tél. 017189 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

116 bis rue de la Fraternité. Tél. 06 61 25 10 03. Cinq salles. Tarif Pass 5 salles. Montreuillois 12 € (voir conditions).

Le son des Caraïbes françaises

SOIRÉE CARIBÉENNE
En collaboration avec Sofrito, Edmond Mondésir, Gérard Pomer et le groupe Kayou-Ka, Hugo Mendez, DJ Nomad, Émile Omar et Nicolas Skliris...
La Parole errante, 9 rue François-Debergue. Tél. 0148 70 00 76.

Psyché Garage rock

CONCERT
Endless Boogie, Le Villejuif Underground, Bryan's Magic Tears, Pandora's Jukebox, Le Turc Mécanique AKA Suprême LTM.
Le Chinois, 6 place du Marché.

Du point de vue des pierres

PERFORMANCE
Adaptation de la fiction de l'écrivain Tristan Garcia proposée par Nova Materia et Lætitia Sadier à partir d'une installation sonore faite de pierres, de plaques de fer...
Nouveau Théâtre de Montreuil, salle

Kubilai Khan Investigations



RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES

La compagnie propose une série de performances dansées, sonores, et des installations créées, inventées in situ... autour de trois créations : *Fables Topiques* (ou les Îles du voir), *Écholalies* (ou l'Ensoleillement des langues), et *Walking Helps you Think* (ou Boomerang)...

Samedi 7 octobre
Parc départemental Jean-Moulin-Les Gullands (Montreuil, Bagnolet). De 17 h 30 à 21 h. Gratuit.

Jusqu'au 29 septembre
Nouveau Théâtre de Montreuil. Salle Jean-Pierre-Vernant. 10 place Jean-Jaurès. Le 21 et du 26 au 29, 20 h. Le 23, 19 h. Le 24, 17 h. Tarif 8 € pour les - 12 ans ; bénéficiaires des minima sociaux, personnes handicapées ; 13 € pour les Montreuillois et demandeurs d'emploi ; 11 € pour les étudiants, les - 30 ans. Pass tous publics 3 places 30 € ; 6 places 48 € (places suivantes à 8 €). Tél. 0148 70 48 90 et nouveau-theatre-montreuil.com

Rouge

THÉÂTRE
Une bande de gars et de filles unis par la même haine de l'argent, de son omniprésence, du capitalisme sans limite d'aujourd'hui, décide de passer à l'action... d'Emmanuel Darley.

Les 4 et 6 octobre
Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 20 h 30. Tarif 8 € pour les Montreuillois, étudiants, allocataires handicapés, intermittents du spectacle et détenteurs de la carte senior. Enfants de - 12 ans, 5 €. Gratuité pour les chômeurs montreuillois en

Du 4 octobre au 9 décembre
Maison populaire, 9 bis rue Dombasle. Vernissage le 3 octobre de 18 h à 21 h. Entrée libre. Tél. 01 42 87 08 68 et www.maisonpop.fr

J'aime regarder les filles

EXPOSITION
Spécialisée dans la photographie d'amateurs et d'anonymes, mais aussi des œuvres contemporaines. L'exposition est axée en partie sur la notion de « peeping Tom » (voyeur).

Du 4 octobre au 9 décembre
Galerie Lumière des roses, 12, rue Jean-Jacques-Rousseau. Du mercredi au samedi de 14 h à 19 h. Contact : 0148 70 02 02 et <http://lumieredesroses.com>

Vincent Ganivet

EXPOSITION
Sculpteur réputé pour ses grandes arches faites de briques, parpaings, ou de containers... avec une œuvre inédite conçue à l'échelle de la grande halle de l'ancienne brasserie.

Du 5 octobre au 12 novembre

MUSIQUE

Les Pestacles

CONCERTS JEUNE PUBLIC
Chaque mercredi jusqu'au mois de septembre, le Parc floral se transforme en un vrai terrain de jeu et de découverte pour les enfants : des concerts pour tous, à partir de 2 ans, et pour tous les goûts, entre variété, rock, pop,

Sortir à Montreuil... MontreuilScope

« La culture partout et pour tous »

jazz et musique classique. Des voyages artistiques et ludiques qui entraînent les enfants dans des expériences musicales étonnantes...

Jusqu'au 27 septembre
Parc floral, esplanade Saint-Louis, derrière le château de Vincennes. Tous les mercredis à 14 h 30. Tél. 0149 57 24 84. Gratuit pour les - 6 ans, les demandeurs d'emploi, les personnes au RSA, les personnes porteuses de handicap. Concert et animations gratuits. Droit d'entrée au parc : de 2, 50 € à 5 €. www.lespestacles.fr

Les Apéros d'Émile

JAZZ, FOLK, GROOVE
Le 22, La vie en rose Trio». Le 29, Manuel Fraiman, Boiron, Laurella. Le 6 octobre, Virginie Coutin en trio piano, basse et voix.
Les 22, 29 septembre et 6 octobre
La Table d'Émile, 7 rue Émile-Zola. De 19 h à 21 h 30. Entrée libre.

Festival Maad in 93

CONCERTS
Ishkero, nouvelle garde de la scène jazz-funk, avec Maxime Zampieri, batteur prodige, et le saxophoniste Maciek Lasserre. Une soirée aux talents pluriels.
Vendredi 22 septembre
La Pêche, 16 rue Pépin. 20 h. Tarif 6 €, 8 €, 10 €. Tél. 0148 36 82 27 et www.maad93.com

Musiques expérimentales

CONCERTS
Le 26, Q#2017#5, Tatane, Forme Étrangère, Missing O, RageQuit. Le 27, MoE, Dead, Chafouin. Le 6 octobre, Felicia Atkinson, Black Zone Myth Chant, Tomoko Sauvage, Carval Tarek.

Sunny Side Blues

REPRISE BLUES, COUNTRY ET ROCK 'N ROLL
Ambiance chaleureuse !
Samedi 30 septembre
Le Marcel, 11 rue Marcel-Sembar. 20 h. Entrée libre et participation au chapeau.

Une nuit à Montreuil

EXPO, CONCERT
Le Red Bull Music Academy Festival Paris investit Montreuil pour une grande soirée de clôture dans cinq lieux de la ville : bars, salles, ateliers... avec 25 artistes.

- La Marbrerie : Zombie Zombie, Marie Davidson, Not Waving, Soft War (AZF b2b December), Simo Cell b2b The Pilotwings, Voiski présente Disconnections, Music for clouds.

- La Parole errante : Edmond Mondésir, Gérard Pomer et le groupe Kayou-Ka, Hugo Mendez, DJ Nomad (Africaine 808), Émile Omar b2b Nicolas Skliris.

- Le Chinois : Endless Boogie, Le Villejuif Underground, Bryan's Magic Tears, Pandora's Jukebox, Supreme LTM (Le Turc Mécanique).

- Nouveau Théâtre de Montreuil : Nova Materia, Tristan Garcia, Laetitia Sadier, Simon Siegmann.
- Le Studio Lavoir : une installation visuelle et sonore de Jacob Khrist.

Samedi 30 septembre à 18 h
La Marbrerie, 21 rue Alexis-Lepère. Tél. 014163 60 14. La Parole errante, 9 rue François-Debergue. Tél. 0148 70 00 76. Le Chinois, 6 place du Marché. Nouveau Théâtre de Montreuil, 10 place Jean-Jaurès. Tél. 0148 70 48 90. Le Studio Lavoir,

Maria-Casarès, 63 rue Victor-Hugo. Tél. 0148 70 48 90 et www.nouveau-theatre-montreuil.com

Peña del Son

SOIRÉE LATINO
Concert du groupe « El Mura y su Timbre Latino » pour le lancement officiel de son premier album !
Dimanche 24 septembre
Le Chinois, 6 place du Marché.

Divination

INSTALLATION VISUELLE ET SONORE
Une exposition du photographe Jacob Khrist. Le fruit de rencontres dans un monde où les musiques électroniques résonnent de jour comme de nuit...
Le Studio Lavoir, 116 bis rue de la Fraternité, Bagnolet. Tél. 06 61 25 10 03. Cinq salles. 18 h. Tarif Pass 5 salles. Montreuillois 12 € (voir conditions). Programmation complète du festival : <http://fr.redbullmusicacademy.com/daily/2017/06/rbma-festival-paris-2017>

DANSE

Performing bal disco

BAL
« Le bal dont vous êtes le héros », organisé dans le cadre de la Semaine bleue, en partenariat avec le CCAS. Ludique, festif, à l'effet libérateur, ce bal, performance collective, invite le public participant à en devenir le héros.

Samedi 7 octobre
Théâtre Berthelot, 6 rue Marcelin-Berthelot. 17 h. Entrée libre sur réservation. Tél. 017189 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

THÉÂTRE

Les Voleurs de jambon

CABARET CONTEMPORAIN
Un hommage contemporain à l'univers de Federico Fellini. D'Alessia Siniscalchi, avec la compagnie Kulturscio'k art collective. Naples, là où les plantes comme les vierges sont sources d'espoir... la rencontre entre le charmant Truman et la jeune chanteuse Myriam devient l'occasion de vivre le rêve de Cinecittà...

Du 28 septembre au 8 octobre
Théâtre La Girandole, 4 rue Édouard-Vaillant. Les 28, 29, 30 septembre, 20 h 30. Les 2, 5, 6, 7, octobre, 20 h 30. Les 1, 8 octobre, 17 h. Tarif 13 €, 10 €. Tél. 0148 57 53 17 et reservation@girandole.fr

Le Corps utopique ou...

CIRQUE, EN FAMILLE
...« Il faut tuer le chien », de Nikolaus Holz, artiste de cirque, auteur de spectacles. Depuis vingt ans et sans nez rouge, il renouvelle l'art du clown. Il fait cette fois l'éloge du déséquilibre et de l'échec, en beauté. Avec Mehdi Azema, Pierre Byland, Ode Rosset et... Nikolaus.



Le Corps utopique (ou Il faut tuer le chien) : le clown déjanté Nikolaus Holz au Nouveau Théâtre de Montreuil.

fin de droit et allocataires du RSA. Tél. 017189 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

EXPOSITION

Au temps d'harmonie

EXPOSITION
Le chef-d'œuvre absolu de Paul Signac est propriété de la Ville, donné par la veuve du peintre en 1938. L'œuvre, restaurée, a retrouvé ses couleurs d'origine dont l'harmonie souligne les idées emblématiques de ce manifeste en peinture. Visites libres en présence d'une médiatrice culturelle.

Mardi 3 octobre
Hôtel de Ville, place Jean-Jaurès. 18 h. Entrée libre sur réservation. Tél. 0148 70 68 25.

L'Autre... de l'image à la réalité

EXPOSITION
Le volet 3 s'intitule « L'Autre nous ». « À l'heure du tout-global, le monde va-t-il vers une union ou division ? Renverra-t-il à une réalité ou bien à une image de soi, des autres ? Commissaire en résidence, Blandine Roselle. Avec les artistes Beb-deum, Pascal Marquilly, Lucy et Jorge Orta.

Les Instants chavirés/Brasserie Bouchoule, 2 rue Émile-Zola. Vernissage le 4 octobre à 18 h. Visite du mardi au dimanche de 15 h à 19 h. Entrée libre.

Décomposition d'une maison

NUIT BLANCHE
Dans le cadre de la « Nuit blanche », autour de l'exposition, avec un concert en fin de soirée.
Samedi 7 octobre
Le Centre Tignous d'art contemporain, 116 rue de Paris. De 14 h à 20 h. Entrée libre. Tél. 0171 89 28 00. Contact 116@montreuil.fr

Zoom sur la ville

MUR PIGNON
L'artiste Doline Legrand Diop a souhaité faire un focus sur une partie de la population montreuilloise, pour célébrer l'Afrique. Avec pour message : « aller au-delà des frontières identitaires, au-delà du temps et de la culture ».
Jusqu'au 15 octobre
Mur pignon au coin de la rue du Capitaine-Dreyfus et de la place Jacques-Duclos.

Décomposition d'une maison...

EXPOSITION
Au croisement des histoires du 116 et de la propriété de Georges Méliès, l'exposition réunit huit artistes liés à Montreuil : Thiphaine Calmettes, Guillaume Constantin, Jean-Alain Corre, Ricky Hollywood, Arthur Tiar, Anne Touquet, Pauline Toyer et Marion Verboom. Une exposition de Céline Poulin, commissaire, et Alexis Guillier, artiste associé.
Jusqu'au 16 décembre
Le Centre Tignous d'art contemporain, 116 rue de Paris. Tél. 017189 28 00. Du mercredi au vendredi de 14 h à 19 h. Le samedi de 14 h à 19 h. contact 116@montreuil.fr

LECTURES ET RENCONTRES

Bibliothèques de la Ville

Bibliothèque Robert-Desnos, fermée pour travaux, rouvrira le 3 octobre. Jusque-là, vous pouvez vous rendre dans les trois autres bibliothèques de la Ville pour emprunter des documents.

Bibliothèque Paul-Éluard
Une sélection des meilleures nouveautés est disponible à l'emprunt à la bibliothèque Paul-Éluard.

Mardi : 15 h - 19 h
Mercredi : 10 h - 18 h
Vendredi : 15 h - 18 h
Samedi : 10 h - 18 h

Bibliothèques Colonel-Fabien et Daniel-Renoult

Mardi : 15 h - 18 h
Mercredi : 10 h - 12 h et 14 h - 18 h
Vendredi : 15 h - 18 h
Samedi : 10 h - 13 h et 14 h - 17 h

Histoire de Montreuil #Saison 2, épisode 1 : la Boissière

CONFÉRENCE

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, l'historien Philippe Hivert, auteur d'une enquête historique sur la ville du Moyen Âge à nos jours, commencera un cycle de 5 conférences sur l'histoire des quartiers de Montreuil. Le quartier de la Boissière fera l'ouverture d'une synthèse érudite de l'histoire montreuilloise.

Samedi 7 octobre

Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon, à 11h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Sciences infuses

ATELIER JEUNESSE

Quelle santé pour demain ? Les bibliothèques proposent un thème, comme l'opération assistée par ordinateur. Participez à un docteur Maboul grandeur nature pour découvrir l'anatomie...

Mercredi 20 septembre

Bibliothèque Colonel-Fabien, 118, avenue du Colonel-Fabien. 15 h.

Samedi 23 septembre

Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon. 15 h.

Mercredi 4 octobre

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 15 h.

Mercredi 11 octobre

Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. 15 h.

Club Manga

RENCONTRE

Le club Manga fait sa rentrée et propose la découverte de nouvelles séries, de discuter des héros, des séries préférées, et d'autres choses sur l'univers des mangas.

Vendredi 22 septembre

Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. 16 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Les samedis de septembre

ANIMATIONS JEUNESSE

Des ateliers ludiques sur le thème des sciences et de la santé.

Les 23 et 30 septembre

Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Alice Diop

RENCONTRE

Avec le lancement de deux DVD du César du court-métrage 2016 :



VERONIQUE GUILLEIN

26 septembre : Alice Diop, à la librairie Folies d'encre.

La Mort de Danton et Vers la tendresse.

Mardi 26 septembre

Librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance. 18 h 30. Tél. 01 49 20 80 00.

La Maison des femmes

PORTES OUVERTES

L'occasion renouvelée d'échanger avec les différents publics et découvrir les activités, les rendez-vous culturels.

Un rendez-vous pour les adhérents, les partenaires et tous les Montreuillois.

Vendredi 29 septembre

Maison des femmes Thérèse-Clerc, 24-28 rue de l'Église. À partir de 14 h jusqu'à 20 h. Tél. 01 48 58 46 59 et www.maisondesfemmes.org

Montreuil-sur-livres

RENCONTRE

La rentrée sera littéraire avec la 7^e édition de Montreuil-sur-livres, le 30 septembre. Une journée de fête et de partage autour du livre. Avec un salon qui réunit 40 éditeurs indépendants, de Montreuil et de Seine-Saint-Denis, des ateliers gratuits d'arts plastiques proposés par des auteurs et illustrateurs jeunesse montreuillois...

Au programme :

- De 10 h à 19 h : Salon des éditeurs, sur la place du Marché.

Espace enfants avec livres à disposition et lectures d'albums à haute voix. Toute la journée.

- De 14 h à 18 h : ateliers gratuits pour les enfants (BD, collages, dessin, peinture) animés par Claire Cantais, Judith Gueyfier, Sarah Loulendo, Christine Destours, Fabien Doulut et l'association Dulala.

Samedi 30 septembre

Place du Marché. De 10 h à 19 h. Inscription aux ateliers à la librairie Folies d'encre, tél. 01 49 20 80 00. Informations sur www.montreuil-sur-livres.fr et Facebook Montreuil-sur-livres.

Ciné ma différence

PROJECTION-DÉBAT

Un samedi par mois, une équipe de bénévoles réserve un accueil privilégié aux personnes dont le handicap entraîne des troubles du comportement.

Samedi 30 septembre

Cinéma Le Méliès, 12, place Jean-Jaurès. 14 h 30.

La Guinguette Pirate ouvre ses portes !

SPECTACLE, THÉÂTRE, CONCERT

La Régie Oxy More ouvre la Guinguette Pirate et vous invite à participer à une programmation riche et diverse avec installation, exposition, concert, spectacle, atelier, débat... ouverte sur le quartier et pour tous les publics. Du rire, du plaisir en plein cœur des Murs-à-pêches.

Jusqu'au 1^{er} octobre

La Guinguette Pirate, 89, rue Pierre-de-Montreuil. Du jeudi au dimanche. Jeudi de 16 h à 22 h. Vendredi de 16 h à 00 h. Samedi et dimanche de 12 h à 00 h. Entrée gratuite. Programme complet sur www.regieoxymore.org

Grand vide-greniers artiste

RENCONTRE

Un moment de partage et d'échange avec arts de la rue en déambulation, des surprises !

Dimanche 1^{er} octobre

Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. De 10 h à 18 h. Inscription du 7 au 26 septembre, tél. 09 50 77 67 89. Contact coordination@commevousmoi.org et www.commevousmoi.org

Kamel Daoud

LECTURE-DÉBAT

L'auteur nous présente son dernier livre, *Zabor ou les psaumes*, publié chez Actes Sud.

Mardi 3 octobre

Librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance. 18 h 30. Tél. 01 49 20 80 00.

Rendez-vous contes

RENCONTRE

Une scène ouverte à tous autour du conte. Pour écouter, partager et conter. Tous les premiers jeudis de chaque mois.

Jeudi 5 octobre

Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. 19 h. Entrée libre et gratuite. Tout public.

La santé

APÉRO LITTÉRAIRE

Découvrir les plaisirs de lecture scientifique sur la santé. Un moment convivial d'échanges avec les bibliothécaires d'Est Ensemble sur vos lectures en lien avec la santé, le soin, la médecine.

Jeudi 5 octobre

Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. 11 h 30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Semaine bleue

CLUB DE LECTURE SENIOR

La bibliothèque inaugure son premier club de lecture senior et propose de se retrouver le premier jeudi de chaque mois à 15 h pour partager un moment autour de vos coups de cœur, vos auteurs... et un petit goûter en fin de séance.

Jeudi 5 octobre

Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Penser la science médicale...

CONFÉRENCE

Véronique Fau-Vincenti, responsable des collections au musée d'Histoire vivante, propose de « penser la science médicale et anatomique sous les Lumières », à partir des planches d'anatomie de l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert.

Vendredi 6 octobre
Musée de l'Histoire vivante, 31, boulevard Théophile-Sueur. 18 h. Entrée libre. Tél. 01 48 54 32 44.

James Noël, Louis-Philippe Dalember
RENCONTRE

Une soirée haïtienne autour des œuvres respectives *Belle merveille* et *Avant que les ombres s'effacent*.

Vendredi 6 octobre

Librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance. 18 h 30. Tél. 01 49 20 80 00.

COURS ATELIERS STAGES

Brunchs jeux d'écriture

ATELIER HEBDOMADAIRE

Jouer avec les mots pour inventer des textes rigolos. Chaque dimanche un thème différent !...

Dimanche 24 septembre

Les bogues pimpantes (apporter un objet brillant).

Dimanche 1^{er} octobre

Le tapis de feuilles (apporter un fil de laine).

Maison ouverte, 17 rue Hoche.

De 11 h à 14 h. Tarif 10 €. Réservation recommandée au 06 32 98 82 89 et annedunoyer.jeux.d.ecriture@gmail.com

Dates d'inscription à la Maison populaire saison 2017-2018

INSCRIPTIONS OUVERTES SUR PLACE

Jusqu'au 29 septembre : lundis, mardis, mercredis et jeudis de 14 h à 20 h 30.

À partir du 2 octobre : du lundi au vendredi de 14 h à 20 h 30. Samedi de 10 h 30 à 16 h.

Reprise des activités : lundi 2 octobre.

Maison populaire, 9 bis rue Dombasle. Tél. 01 42 87 08 68 et www.maisonpop.fr

Jardin des couleurs

ATELIER HEBDOMADAIRE

Pour les enfants dès 6 ans : explorations nature, bricolage avec des matériaux naturels, jardinage.

Mercredi de 14 h 30 à 16 h 30

Jardin des couleurs, 39 rue Maurice-Bouchor. Conditions et inscription, Françoise Curtet, tél. 06 74 67 76 40 et [francoise.curtet@ateliersdelanature.org](mailto:curtet@ateliersdelanature.org)

Couture

ATELIER ADULTE

L'association Oazart propose un atelier de couture pour adultes.

Les 27 septembre et 4 octobre
Oazart, 44, avenue Gabriel-Péri. Le mercredi de 17 h 30 à 19 h 30.

Tarif cours unique 15 €, abonnement 5 cours 60 €, 10 cours 100 €. Séance découverte offerte. Contact Michèle Coudert : tél. 06 65 51 83 20 et oazart93@gmail.com

Danse de Guinée

COURS

Animé par Nsira Diallo. Cours hebdomadaire, ouvert à tous



GILLES DELBOS

Du 13 au 16 octobre : les artistes ouvrent leurs ateliers.

niveaux, accompagné par des percussionnistes.

Les 27 septembre et 4 octobre

Inscription : Maryse, tél. 06 14 38 81 11, mzal@club-internet.fr
Centre Mendès-France, 59 rue de la Solidarité. Les mercredis de 19 h à 20 h 30. Tarif 300 € Montreuillois. 350 € non-Montreuillois. Cours d'essai 5 €.

Le corps, anatomie d'un personnage...

ATELIER JEUNESSE

Atelier plastique à partir des livres d'Anaïs Vaugelade et de Katy Couprie sur le corps humain. À partir de 7 ans.

Samedi 30 septembre

Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Soundpainting

ATELIER DE 16 À 99 ANS

Vous pratiquez un instrument, de la danse, du chant, du théâtre. Vous êtes débutant ou professionnel. Au conservatoire, Sylvia Versini-Campinchi, compositeur-arrangeur, enseigne le soundpainting et ouvre un atelier tout public pour cette discipline. Cette « soundpainter » vous apprendra à improviser à partir de gestes spéciaux.

Le lundi

Rencontre-découverte participative à l'auditorium du conservatoire :

Samedi 30 septembre à 16 h

Inscription au : **Conservatoire**, 13, avenue de la Résistance. Tél. 01 83 74 57 90. Tarif de 93 € à 240 € l'année, pour les Montreuillois et selon le QF.

Le jeu théâtral

ATELIER

France Fraternités et la compagnie Le Cartel-Cap Étoile proposent un atelier de jeu théâtral contre le décrochage scolaire, pour les 15 à 18 ans. Improvisation, exercices et textes pour développer l'inventivité et la créativité, s'ouvrir à l'autre dans le respect et l'écoute, prendre conscience de son corps dans l'espace...

Samedi de 14 h 30 à 16 h 30

Cap Étoile, 10, rue Édouard-Vaillant. Contact Yves Buchin, tél. 06 75 41 99 05 et carteladmi@gmail.com

Commedia dell'arte

ATELIERS

Transmettre les bases de la commedia dell'arte - forme de théâtre de convention avec masques - et donner les outils afin de se produire en public dans des salles et à ciel ouvert.

Deux heures et demie de cours par semaine, le mercredi soir.

Rentrée prévue le 4 octobre

Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. Renseignements et inscription : tél. 06 71 55 78 42 et www.ouvriersdejoie.org et contact@ouvriersdejoie.com

Cirque

ATELIERS ENFANTS

Apprendre les bases des arts de cirque, stimuler la psychomotri-

cité et faire un spectacle pour la fin de l'année.

Une heure de cours, les mercredis après-midi.

Rentrée prévue le mercredi 4 octobre

Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. Renseignements et inscription : tél. 06 71 55 78 42 et www.ouvriersdejoie.org et contact@ouvriersdejoie.com

Sculpture

STAGE

Martine Salavize : 2017-2018. Le week-end de stage a pour objectifs de trouver son propre langage artistique avec plaisir et appétit, travailler avec le temps, apprendre à utiliser les matériaux : terre, plâtre, papier, cire... Les 7 et 8 octobre de 10 h à 18 h. Tarif 88 € pour une journée de stage. Arrhes : 40 €.

Les matériaux, les cuissons et le repas gastronomique du dimanche sont en sus.

Contact : Martine Salavize, 17-23 rue Beaumarchais. Tél. 06 80 08 61 54 et site : <http://martinesalavize.com>

Recevoir son clown

STAGE DE WEEK-END

Découvrez le clown qui sommeille en vous... avec Hervé Langlois et La Royal' Clown Company.

Les 7 et 8 octobre

La Guillotine, 24 rue Robespierre. Samedi de 13 h 30 à 19 h. Dimanche de 10 h à 17 h. Tarif 140 €. Renseignements, tél. 01 43 60 78 57 et www.royalclown.com

Chant polyphonique : la Coco Chorale

ATELIER

Le partage de chants du monde, la pratique polyphonique de ces chants multiculturels : italiens, anglais, africains, français, tzi-ganes et de différentes époques : baroque, moderne, Moyen Âge.

Rentrée prévue le 8 octobre

Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. Renseignements et inscription, tél. 06 71 55 78 42 et www.ouvriersdejoie.org et contact@ouvriersdejoie.com

Portes ouvertes des ateliers d'artistes 2017 de Montreuil

INSCRIPTIONS

Inscriptions ouvertes aux artistes de Montreuil et aux partenaires. Cette année, elles s'effectuent via un formulaire en ligne très simple d'utilisation. Formulaire accessible sur le site www.montreuil.fr/poaa-montreuil2017/ ou <http://bit.ly/POAAMontreuil2017> Cette 19^e édition se tiendra du vendredi 13 au lundi 16 octobre, de 14 h à 20 h

Ateliers de pratiques artistiques amateurs

Danse, musique, théâtre, cirque, arts plastiques... Liste des ateliers et modalités d'inscription téléchargeables sur <http://www.montreuil.fr/culture/theatre/les-roches-maison-des-pratiques-amateurs/> et disponibles en version papier aux Roches. Infos : tél. 01 71 86 28 80 ou maisonsdesamateurs@montreuil.fr

Pop'lab

ATELIER EN ACCÈS LIBRE

Encadré par Mathieu Henry, « Fabmanager », vous pouvez ici profiter des outils de fabrication comme l'imprimante 3D, CNC...

Les mardi, mercredi, jeudi et vendredi

Maison populaire, 9 bis rue Dombasle. Gratuit pour les adhérents (adhésion 15 €). Tél. 0142 87 08 68. www.maisonpop.fr

À cache-cache avec les mots

ATELIER ENFANTS

Marianne Vermersch, pédagogue et spécialiste des ateliers d'écriture, anime des ateliers pour enfants de 7 à 10 ans pour « jouer sans fin avec, les mots. Une fois par mois.

Le samedi matin de 10 h à 12 h

Les Accents têtus, 56 rue Gaston-Lauriau. Tarif 220 €. Tél. 0142 87 52 37 et lesaccentstetus@free.fr. Stages de 4 ou 5 jours pendant les vacances scolaires : 80 € et 100 €. www.lesaccentstetus.com

Planète fiction

ATELIER ENFANTS

Un atelier d'écriture animé par Marianne Vermersch pour les jeunes plumes de 11 à 14 ans qui désirent se lancer ou aller plus loin dans la construction de leurs histoires. Une séance par mois.

Le samedi de 14 h à 17 h

Les Accents têtus, 56 rue Gaston-Lauriau. Tarif 330 €. Tél. 0142 87 52 37 et lesaccentstetus@free.fr Stages de 4 ou 5 jours 120 € et 150 €. www.lesaccentstetus.com

Bio-autobiographie

ATELIER SENIORS

Accompagné de la spécialiste Marianne Vermersch, pour une mise en jeu et en douceur de l'écriture, chaque semaine.

À partir du 2 octobre, le lundi de 14 h 30 à 17 h 30

Les Accents têtus, 56 rue Gaston-Lauriau. Tarif 530 €. Tél. 0142 87 52 37 et lesaccentstetus@free.fr www.lesaccentstetus.com

En route vers l'écriture

ATELIERS ADULTES

Découvrir l'écriture à travers des propositions variées ; entrer dans l'écriture d'un récit ; découvrir l'écriture créative... Autant de possibilités proposées par Marianne Vermersch. Ateliers hebdomadaires ou stages le week-end.

À partir du 2 octobre

Les Accents têtus, 56 rue Gaston-Lauriau. De 20 h à 22 h 30 / 20 h 30 à 23 h. Tarifs 530 € (72 € le stage du WE). Tél. 0142 87 52 37 et lesaccentstetus@free.fr. www.lesaccentstetus.com

Si on chantait

ATELIER

L'association « Si on chantait » présente la troupe « Sing Avenue » qui propose de travailler sur un spectacle musical. Une troupe composée de chanteurs, comédiens, débutants.

Lundi 2 octobre

Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30 rue Ernest-Savart. De 19 h à 21 h. Tarif à l'année 150 €. Tél. 06 22 27 26 87.

Les Insolistes

RECRUTEMENT

Cet ensemble vocal, qui réunit des choristes sur quatre pupitres (soprano, mezzo, ténor et basse), recrute des voix supplémentaires dans chacun de ces pupitres. Les répétitions ont lieu les mercredis soirs de 20 h 30 à 22 h.

Les Roches, 10 rue des Roches. Contact : tél. 06 62 8509 55 et https://www.facebook.com/Lesinsolistes/

À l'affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. 01 83 74 58 20.

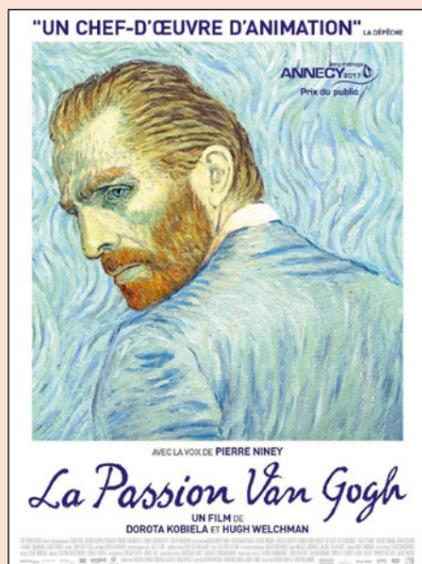
TROIS RÉALISATEURS ET JEAN-PIERRE BACRI PRÉSENTS

POUR LE « BIJOU » VAN GOGH, LE SENS DE LA FÊTE ET LA PALME D'OR 2017

Voici trois raisons supplémentaires d'apprécier la programmation en vous régaland d'événements exceptionnels. D'abord, vendredi 29 septembre, lors de l'ouverture de la Fête nationale du cinéma d'animation avec le film *La Passion Van Gogh* de Dorota Kobiela et Hugh Welchman, en présence des réalisateurs. Précisons que cette prouesse technique et artistique, qui s'appuie sur 800 lettres

de Vincent Van Gogh à son frère Théo, a nécessité sept ans de travail, 66 960 plans peints à la main (dix jours pour peindre une seule seconde de film). Et, pour nous, le privilège d'entrer dans l'âme d'un des plus grands artistes de tous les temps ! Autre rendez-vous, l'avant-première du film truculent *Le Sens de la fête*, dimanche 1^{er} octobre, en présence de l'acteur Jean-Pierre Bacri et des réalisateurs Éric Toledano et Olivier Nakache (le duo du film *Intouchables*) : traiteur depuis trente ans, Max prépare un mariage dans un château du XVII^e siècle... et sur une musique de jazz endiablée, oups... Troisième moment de fête, le dimanche 1^{er} octobre, pour la projection de la Palme d'or 2017, *The Square*, en présence du réalisateur Ruben Östlund et de l'acteur principal Claes Bang. Une comédie virtuose et amère, dont le héros, qui traverse une crise existentielle, est le conservateur d'un musée de Stockholm... ■

SAVOIR PLUS : séance du 29 septembre, *La Passion Van Gogh*, à 20 h 15, tarif unique 3,50 € ; avant-première de *Le Sens de la fête*, dimanche 1^{er} octobre à 16 h ; Palme d'or 2017, *The Square*, dimanche 8 octobre à 16 h 15.



Tarifs du cinéma Le Méliès

Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. - 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,5 €.

LE PROGRAMME DE LA QUINZAINÉ

DU 20 AU 26 SEPTEMBRE

A CIAMBRA (VO), de J. Carpignano : Mer.: 16h 15, 21h. Jeu.: 18h 15. Ven.: 12h, 16h 30, 21h. Sam.: 14h, 18h 45. Dim.: 11h 15, 16h 15, 21h. Lun.: 14h, 20h 30. Mar.: 18h 15.

FAUTE D'AMOUR (VO), d'A. Zviagintzev : Mer.: 14h, 18h 30, 21h. Jeu.: 14h, 18h. Ven.: 12h, 16h 30, 21h. Sam.: 14h 15, 18h 45. Dim.: 11h, 16h 15, 20h 45. Lun.: 14h, 20h 15. Mar.: 18h.

GAUGUIN, d'E. Deluc : Mer.: 14h 30, 18h 15, 20h 30. Jeu.: 14h, 18h. Ven.: 12h, 14h 15, 16h 30. Sam.: 14h 15, 21h. Dim.: 13h 45, 18h 15. Lun.: 14h 15, 18h. Mar.: 14h, 18h, 20h 15.

KISS AND CRY, de L. Pinell et C. Mahieu : Mer.: 16h 45, 20h 45. Jeu.: 18h 30. Ven.: 12h 15, 16h 15, 20h 30. Sam.: 16h 30, 20h 30. Dim.: 15h 30 + rencontre réalisateur. Lun.: 20h 45. Mar.: 14h, 18h 30.

LE REDOUTABLE (VO), de M. Hazanavicius : Mer.: 16h 30, 18h 45, 21h. Jeu.: 14h, 18h 15. Ven.: 12h, 20h 45. Sam.: 16h, 18h 15. Dim.: 11h, 20h 45. Lun.: 14h, 18h 30. Mar.: 14h 15, 18h 15, 20h 30.

LES GRANDS ESPRITS, d'O. Ayache-Vidal : Mer.: 14h, 18h 45. Jeu.: 20h 45. Ven.: 14h 15, 18h 45. Sam.: 16h 30, 21h 15. Dim.: 14h, 18h 45. Lun.: 18h. Mar.: 14h, 20h 45.

NOS ANNÉES FOLLES, d'A. Téchiné : Mer.: 14h 30, 18h 30. Jeu.: 14h 15, 20h 15. Ven.: 14h, 18h 15. Sam.: 18h 15, 21h 15. Dim.: 11h 15, 14h. Lun.: 14h 15, 18h 30. Mar.: 20h 15.

GOOD TIME (VO), de B. et J. Safdie : Mer.: 14h 15, 16h 30, 20h 45. Jeu.: 20h 45. Ven.: 12h, 16h 15, 20h 45.

Sam.: 16h 45, 19h. Dim.: 18h 15, 20h 30. Lun.: 14h 15, 20h 30. Mar.: 14h 15, 18h 30.

HOME (VO), de F. Troch : Mer.: 18h 30. Jeu.: 14h 15. Ven.: 18h 30. Sam.: 20h 30. Dim, lun.: 18h 15. Mar.: 20h 45.

TITICUT FOLLIES (VO), de F. Wiseman : Jeu.: 14h 15. Mer.: 18h 45. Dim.: 16h. Mar.: 20h 30.

BARBARA, de M. Amalric : Mer.: 16h 30. Jeu.: 20h 30. Ven.: 14h 30, 19h. Sam.: 21h 15. Dim.: 14h 15, 18h 45. Lun.: 18h 15. Mar.: 14h 15.

120 BATTEMENTS PAR MINUTE, de R. Campillo : Jeu.: 20h 15. Ven.: 14h 30. Dim.: 20h 30. Lun.: 20h 15.

POLICHINELLE ET LES CONTES MERVEILLEUX, programme de 4 courts-métrages : Mer.: 16h 45. Sam.: 14h 30. Dim.: 11h 15, 16h 45.

RÉTRO BUNUEL
TRISTANA, de L. Bunuel : Ven.: 14h 15. Dim.: 16h. Lun.: 20h 45.

DANS UN RECOIN DE CE MONDE, de S. Katabuchi : Mer.: 14h. Sam.: 16h 30. Dim.: 14h 15.

FESTIVAL RENC'ART AU MÉLIÈS
LES VISITEURS DU SQUARE, de R. Doisneau + **AU REVOIR LA-HAUT**, d'A. Dupontel : Jeu.: 18h + rencontre Berta. **NUMÉRO UNE**, de T. Marshall : Jeu.: 20h 30 + rencontre Marshall.

CARRÉ 35, d'E. Caravaca : Ven.: 18h + rencontre Caravaca.
LE JEUNE KARL MARX (VO), de R. Peck : Ven.: 20h 30 + rencontre Peck.
ATELIER BRUITAGE, d'Alain Platiou : Sam.: 14h entrée libre.
DEMAIN ET TOUS LES AUTRES JOURS, de N. Lvovsky : Sam.: 14h.

QUEL CIRQUE! (Collectif) : Sam.: 16h 15 + goûter.
LA BELLE ET LA MEUTE, de K. Ben Hania : Sam.: 17h 30 + rencontre Ben Hania.

JEUNE FEMME, de L. Serraille : Sam.: 20h 45 + rencontre Dosch.
ELLE T'AIMERA PAS MÊME À 100 ANS, de S. Chai + **SOLEIL O**, de M. Hondo : Dim.: 11h + rencontre Med Hondo.

DANS LA FORÊT ENCHANTÉE D'OUKYBOUKY, de R. A. Sivertsen : Dim.: 13h 45 atelier.

LE BLEU BLANC ROUGE DE MES CHEVEUX, de J. Anjembe + **KISS AND CRY**, de L. Pinell et C. Mahieu : Dim.: 15h 30 + rencontre réalisatrices.

L'ATELIER, de L. Cantet : Dim.: 18h + rencontre Cantet.
HAPPY END, de M. Haneke : Dim.: 21h + rencontre Rouyer.

DU 27 SEPTEMBRE AU 3 OCTOBRE

UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR, de C. Denis : Mer.: 14h 15, 21h. Jeu.: 14h, 18h 15. Ven.: 12h 15, 16h 45, 21h 15. Sam.: 14h 15, 18h 45. Dim.: 16h 30, 21h. Lun.: 14h, 20h 45. Mar.: 14h, 18h 15.

DEMAIN ET TOUS LES AUTRES JOURS, de N. Lvovsky : Mer.: 16h 15, 20h 30. Jeu.: 18h 30, 20h 45. Ven.: 12h 15, 16h 15, 18h 15. Sam.: 16h 30, 20h 45. Dim.: 11h 15, 14h, 19h. Lun.: 18h 15. Mar.: 18h 15, 20h 30.

LE JEUNE KARL MARX (VO), de R. Peck : Mer.: 14h 15, 20h 30. Jeu.: 14h, 18h, 20h 30. Ven.: 12h, 16h 30, 21h. Sam.: 14h, 18h 30, 21h. Dim.: 11h, 21h. Lun.: 18h, 20h 30. Mar.: 18h.

FILM DE LA QUINZAINÉ



UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR, de Claire Denis,

EN SORTIE NATIONALE LE 27 SEPTEMBRE.

Avec Juliette Binoche, Xavier Beauvois, Josiane Balasko Gérard Depardieu, Philippe Katerine, Nicolas Duvauchelle. Isabelle, divorcée, un enfant, cherche un amour... Enfin... un vrai amour.

ÉVÉNEMENTS

Du 21 au 24 septembre : festival Renc'Art au Méliès avec douze avant-premières. Dix-huit invités : dont Tonie Marshall, Raoul Peck, Éric Caravaca, Laetitia Dosch, Med Hondo, Laurent Cantet...

Deux ateliers jeune public, bruitage et coloriage géant.

Judi 28 septembre à 20 h 30 : avant-première de *Irrintzina, le cri de la génération climat*. En présence de Sandra Blondel et Pascal Hennequin.

Vendredi 29 septembre à 18 h : hip-hop. Projection débat : *MRTL dans l'urgence*, documentaire de Siaka et Aladine Zaïane, en présence d'élus et du maire de Montreuil Patrice Bessac.

Vendredi 29 septembre à 20 h 15 : ouverture de la Fête nationale du cinéma d'animation avec l'avant-première de *La Passion Van Gogh*, de Dorota Kobiela et Hugh Welchman (cinéaste oscarisé), en leur présence.

Dimanche 1^{er} octobre à 16 h : avant-première de *Le Sens de la fête*, en présence des réalisateurs Olivier Nakache et Éric Toledano (d'*Intouchables*) et de Jean-Pierre Bacri.

ESPÈCES MENACÉES, de G. Bourdos : Mer.: 14h, 18h 30, 20h 45. Jeu.: 18h. Sam.: 16h 15, 20h 45, 21h 15. Sam.: 14h 30, 19h. Dim.: 11h, 16h 15, 20h 45. Lun.: 18h 30, 20h 45. Mar.: 14h, 20h 45.

LE MAÎTRE ET L'ENFANT, d'A. Mourot : Mer.: 21h. Ven.: 18h 45. Sam.: 14h. Dim.: 16h 30. Lun.: 14h. Mar.: 20h 30 + rencontre.

FAUTE D'AMOUR (VO), d'A. Zviagintzev : Mer.: 16h 15. Jeu.: 20h 15. Ven.: 14h 15, 18h 45. Sam.: 16h 15, 20h 45. Dim.: 14h, 18h 30. Lun.: 18h 15. Mar.: 20h 15.

KISS AND CRY, de L. Pinell et C. Mahieu : Mer.: 16h 45, 20h 45. Jeu.: 18h 30. Ven.: 14h. Sam.: 14h 15, 19h 15. Dim.: 11h 15, 19h 15. Lun.: 20h 15. Mar.: 18h 30.

A CIAMBRA (VO), de J. Carpignano : Mer.: 14h, 18h 30. Jeu.: 18h 15. Ven.: 16h 15, 20h 45. Sam.: 16h, 21h. Dim.: 11h, 20h 45. Lun, mar.: 18h.

GAUGUIN, d'E. Deluc : Mer.: 14h 30, 18h 30. Jeu.: 14h, 20h 15. Ven.: 12h, 15h 45. Sam.: 17h, 21h 15. Dim.: 13h 45, 17h. Lun.: 14h, 18h. Mar.: 14h, 20h 15.

GOOD TIME (VO), de B. et J. Safdie : Mer.: 18h 15. Ven.: 14h 15, 21h. Sam.: 18h 30. Dim.: 14h, 18h 30. Lun.: 20h 15.

LE REDOUTABLE (VO), de M. Hazanavicius : Mer.: 16h 15. Ven.: 14h 30, 19h. Sam.: 16h 45,

21h 15. Dim.: 21h. Mar.: 18h 15.

BARBARA, de M. Amalric : Mer.: 18h 15. Ven.: 19h. Sam.: 16h 30. Dim.: 13h 45, 19h. Mar.: 20h 45.

NOS ANNÉES FOLLES, d'A. Téchiné : Mer.: 16h 30. Ven.: 14h 15. Dim.: 14h 15. Lun.: 20h 30.

LE CAIRE CONFIDENTIEL (VO), de T. Saleh : Jeu.: 20h 45. Ven.: 12h. Sam.: 18h 30. Dim.: 21h.

RÉTRO BUNUEL
LE CHARME DISCRET DE LA BOURGEOISIE, de L. Bunuel : Mer.: 18h 45. Ven.: 14h 30. Dim.: 18h 30.

IRRINTZINA, LE CRI DE LA GÉNÉRATION CLIMAT, de S. Blondel et P. Hennequin : Jeu.: 20h 30 avant-première + rencontre.

MRTL DANS L'URGENCE, de S. et A. Zaïane : Ven.: 18h entrée libre + rencontre.

LA PASSION VAN GOGH, de D. Kobiela et H. Welchman : Ven.: 20h 15 avant-première + rencontre.

LE SENS DE LA FÊTE, d'E. Toledano et O. Nakache : Dim.: 16h + rencontre Bacri, réalisateur.

MOI, MOCHE ET MÉCHANT 3 (VF), de K. Balda, P. Coffin et E. Guillon : Mer.: 14h 15. Sam.: 14h 30 Ciné Ma Différence.

DES TRÉSORS PLEIN MA POCHE, programme de 6 courts-métrages : Mer.: 16h 45. Sam, dim.: 16h.



Retrouvez tout le programme du cinéma Méliès en détail sur :

www.montreuil.fr/cinema

30 SEPTEMBRE : 7^E ÉDITION DU SALON MONTREUIL-SUR-LIVRES

LES ÉDITEURS INDÉPENDANTS QUI NOUS FONT AIMER LA LITTÉRATURE EN LIBERTÉ : AUX LIVRES CITOYENS !

Rendez-vous sous la halle du marché de la Croix-de-Chavaux, samedi 30 septembre, avec les petits éditeurs indépendants montreuillois, dont l'exigence et la qualité résistent face aux plus grands groupes d'édition. À Montreuil, bien sûr, on leur apporte notre soutien !

En parallèle de la sacrosainte rentrée littéraire médiatique des gros groupes d'édition, Montreuil la rebelle organise son salon des 40 petits éditeurs indépendants de Montreuil-sur-livres. Cette association regroupe notamment les acteurs du livre de notre ville, qui compte les plus grands illustrateurs jeunesse, les Éditions théâtrales, Le Temps des cerises, La Ville brûle et bien d'autres empêcheurs de lire en rond... « Le peuple du livre montreuillois (et ses amis et voisins de Seine-



Toute l'édition montreuilloise se mobilise autour de l'événement.

Saint-Denis et de l'Est parisien) propose aux habitants de venir en famille découvrir et partager une journée de fête autour du livre militant, de la littérature jeunesse, la BD, le théâtre, la poésie, les essais, les beaux livres, le graphisme exigeant... », résume Marianne Zuzula, qui coordonne l'événement. « Nous recevons le soutien technique de la Ville

pour un salon où les enfants peuvent plonger dans la lecture pendant que les parents visitent les stands. Car nous existons grâce à nos lecteurs. Et grâce aussi aux auteurs, aux illustrateurs, à la librairie Folies d'encre et à la bibliothèque qui font partie de l'association. » Et le plaisir de ces rencontres se poursuivra tout au long de l'année avec, chaque mois, un

« brunch littéraire » gratuit à La Marbrerie. Et dès le samedi 23 septembre, à 14 heures, un rendez-vous à ne pas manquer avec les savoureux Monique et Michel Pinçon-Charlot, fins connaisseurs des Français les plus voraces d'argent... ■

PROGRAMME

- De 10 h à 19 h : salon des éditeurs indépendants : littérature, livres engagés et militants, BD, beaux livres, théâtre, poésie, jeunesse... Espace lecture et malles à livres pour enfants et lectures d'albums à haute voix.

- De 14 h à 18 h : ateliers gratuits pour les enfants animés par les illustrateurs de Montreuil : BD, pop-up, collage, dessin, peinture... Inscription à la librairie Folies d'encre, 9 avenue de la Résistance, tél. 01 49 20 80 00.

- Restauration : La Marbrerie, le café Capuch', les jus Jubi, la pâtisserie La Moona, la bière La Montreuilloise... Programme complet sur Facebook : Montreuil-sur-livres et www.montreuil-sur-livres.fr

Ateliers théâtre gratuits pour les 15-18 ans

La compagnie Cartel-Cap Étoile et France Fraternités, avec le soutien de la ville de Montreuil, proposent des ateliers théâtre pour les jeunes de 15 à 18 ans en décrochage scolaire. Vous apprendrez à développer votre créativité avec des exercices et des jeux théâtraux destinés à renforcer l'estime de soi et à communiquer dans le respect et l'écoute, prendre conscience de son corps dans l'espace. Vous aborderez l'improvisation et la découverte de textes. Le samedi, de 14 h 30 à 16 h 30 : Cap Étoile, 10 rue Édouard-Vaillant. Inscriptions : tél. 06 75 41 99 05 et carteladmi@gmail.com

Montreuil accueille le Red Bull Music Festival

Le samedi 30 septembre, la 3^e édition du Red Bull Music Academy Festival Paris 2017 va se clôturer par une nuit à Montreuil, après une programmation détonante dans Paris du 25 au 30 septembre. Concerts, DJ sets, expositions, conférence et créations inédites vont rythmer cette rentrée musicale en Île-de-France. Les Montreuillois pourront bénéficier d'un Pass unique à 12 € pour investir La Marbrerie, La Parole errante, Le Chinois, le Nouveau Théâtre de Montreuil (salle Maria-Casarès) et le Studio Lavoir. Les 25 artistes programmés dans ces cinq lieux vous sont présentés sur : www.redbullmusicacademy.com/france. Billetterie et informations sur le site, sur Facebook et sur Twitter #RBMAFRANCE

Les photos intimes de « J'aime regarder les filles »

Les Montreuillois Philippe et Marion Jacquier se sont spécialisés depuis treize ans dans la photo anonyme et amateur, et font partie, tous les ans, des 150 galeristes de la foire internationale Paris Photo, sous la voûte du Grand Palais. Ces anciens producteurs de cinéma collectionnent des milliers d'images insolites datant de 1850 jusqu'aux années 1960, et certaines sont achetées par les plus grands musées à travers le monde. Ils nous proposent une exposition surprenante sur les photos volées que des hommes ont pu prendre des femmes au fil des



Scènes souvent dérobées ou complices... Ici, un tirage argentique d'Olivier Kervern.

décennies. « Ce sont des photos privées, un peu (ou beaucoup) voyeuristes, qui

n'étaient pas destinées à être vues par le public », précisent Philippe et Marion Jacquier. Drôles, poétiques ou dérangeantes, baisers volés ou rapprochements torrides (mais jamais pornographiques), coup de vent impromptu sur une plage qui lève le bas d'une robe ou scènes saisies en infrarouge dans un parc... Le visiteur s'interroge sur ce sujet jamais traité : jusqu'où regardons-nous ? ■

SAVOIR PLUS : « J'aime regarder les filles », du 4 octobre au 9 décembre, du mercredi au samedi, de 14 h à 19 h. Galerie Lumière des roses, 12-14 rue Jean-Jacques-Rousseau. Entrée libre.

TÊTE DE L'ART



ANTOINE JAUNIN

Le journaliste lance son roman pour la jeunesse avec une bande-annonce !

C'est une première pour un roman jeunesse. Gary Cook, celui du Montreuillois Antoine Jaunin, ancien journaliste au magazine de la Ville, co-écrit avec son acolyte Romain Quirot, auteur et réalisateur, bénéficie pour son lancement d'une promo inédite : une bande-annonce filmée digne d'une production hollywoodienne, visible en ligne, et qui a l'honneur d'une projection au cinéma Max Linder. L'histoire ? Une bande d'ados plongés dans les brumes d'un monde post-apocalyptique, recouvert par les eaux. Tous les ingrédients du best-seller sont réunis dans cette trilogie dont sort aujourd'hui le premier tome : « Le Pont des oubliés ». Les jeunes auteurs, qui ont déjà signé un documentaire sur le rap*, n'envisagent pas un film. Ils s'en tiennent à cette bande-annonce :

« Un film était très ambitieux alors que le livre permet de repousser les frontières de l'imagination. » Et elles n'ont pas de limite chez ces trentenaires passionnés par l'adolescence, « période où tout est amplifié. Le temps des premières fois, de la perte d'innocence. Nous avons voulu être au plus proche de l'intimité adolescente dans un cadre spectaculaire et fantastique, parler du manque de courage, y compris de notre héros. Un jeune gars pas à l'aise avec les filles, timide, mais qui apprend à se dépasser pour grandir. En fait, nous avons écrit le livre qu'on aurait voulu lire à 15 ans ». ■

* « Un jour peut-être »

SAVOIR PLUS : Gary Cook, Antoine Jaunin et Romain Quirot, vol. 1, « Le Pont des oubliés », 400 pages, 17,95 €, Nathan jeunesse. GARY COOK - Bande annonce événement YouTube.

HOMMAGE : LE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN AU NOM DE TIGNOUS

Vendredi 22 septembre, le 116 rue de Paris prendra le nom de Centre Tignous d'art contemporain : un symbole pour marquer qu'à Montreuil vivent les « Arts et cultures en liberté ». À l'occasion seront remis le prix Tignous au meilleur dessin de presse politique et la bourse Tignous à un jeune dessinateur montreuillois.

Construire à Montreuil de nouveaux symboles pour que continuent à vivre l'esprit du dessinateur de presse Bernard Verlhac, dit Tignous, son regard insolent et tendre, son engagement humaniste et généreux. Sa femme, Chloé Verlhac, continue de faire vivre l'œuvre de cet artiste qui avait, en 2014, croqué avec gourmandise les ados de Montreuil lors d'une résidence en partenariat avec la bibliothèque. Pour Denis Vemclefs, directeur du Développement culturel de la Ville, il s'agit d'une évidence : « Tignous était un dessinateur de presse politique et l'on donne le



Trois candidats ont été retenus pour la « bourse Tignous » parmi les jeunes dessinateurs montreuillois ayant déposé leur candidature :

- 1- Suzon Héron, 24 ans.
- 2- Elie Mauvezin, 20 ans.
- 3- Sylvain Priam, 21 ans.

À TIGNOUS

7 janvier 2015, assassinat de Tignous au siège du journal satirique *Charlie Hebdo*.
 15 janvier 2015, cérémonie à l'hôtel de ville en présence de sa famille et de ses amis.
 16 mars 2016, soirée d'hommage à Tignous et aux victimes des attentats de 2015. Montreuil défend les valeurs « Arts et cultures en liberté » en présence de nombreux artistes et acteurs culturels de la ville à La Parole errante.
 6 janvier 2017, lancement du prix Tignous ouvert aux dessinateurs de plus de 18 ans ayant publié dans la presse francophone au cours de l'année 2016. Et lancement de la bourse Tignous sur le thème « Arts et cultures en liberté » ouverte à tous les Montreuillois de 18 à 25 ans. Pour le lauréat, une bourse de 1000 €, un accompagnement artistique et l'exposition de ses œuvres.
 22 septembre 2017, dénomination du Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris ; soirée inaugurale à partir de 19 h : discours du maire Patrice Bessac ; dévoilement de la plaque par Chloé Verlhac ; remise du prix Tignous et de la bourse Tignous en présence d'Alexie Lorca, adjointe au maire à la culture ; concerts des amis de Tignous et bal populaire dans le jardin Denise-Buisson.

nom d'un artiste irrévérencieux à un centre d'art contemporain ouvert à des expérimentations, multiples, aux arts visuels dans toutes leurs esthétiques. Le projet de ce centre est ouvert aux plasticiens prioritairement montreuillois, mais pas seulement. Des artistes s'investissent ici, travaillent en lien avec les crèches, les collèges, les habitants, les centres sociaux... Le nombre de visiteurs est d'ailleurs passé de 4000 à 12000 la saison dernière. Tignous se définissait comme un enfant de la banlieue et a maintes

fois démontré son attachement à Montreuil, notamment lors de son travail avec les collégiens. Il voulait être au plus près des habitants de sa ville. »

UNE SALLE DES ŒUVRES DE TIGNOUS

Vendredi 22 septembre, lors de la soirée d'inauguration de la plaque apposée sur le Centre Tignous d'art contemporain, le « prix Tignous », en présence d'Alexie Lorca, adjointe à la culture, sera décerné au meilleur dessin de presse franco-

phone 2016, en partenariat avec l'hebdomadaire *Marianne*. Une « bourse Tignous » sera également attribuée à un jeune dessinateur montreuillois. Une salle sera attribuée à l'œuvre de l'artiste et servira de lieu national de ressource. « Un dessin de Tignous a servi au dernier festival d'Avignon pour identifier les compagnies montreuilloises programmées », complète Denis Vemclefs. « La Ville s'engage envers ses artistes et, à travers ces actions, fait ainsi perdurer le lien entre Montreuil et Tignous. » ■

14 octobre, Théâtre Berthelot : portes ouvertes aux artistes !

Après les travaux réalisés cet été, le Théâtre Berthelot est prêt à accueillir les nouveaux projets de cette saison riche en découvertes ! Spectacles jeune public, danse, créations, compagnies émergentes, résidences d'artistes, rencontres entre amateurs et professionnels, festivals... Ouverture le 14 octobre, en entrée libre pour les Portes ouvertes des ateliers d'artistes !

Après les travaux réalisés cet été, le Théâtre Berthelot est prêt à accueillir les nouveaux projets de cette saison riche en découvertes ! Spectacles jeune public, danse, créations, compagnies émergentes, résidences d'artistes, rencontres entre amateurs et professionnels, festivals... Et ouverture en entrée libre pour les Portes ouvertes des ateliers d'artistes ! Oui ! Et ça commence samedi 14 octobre par une exposition dans le foyer du théâtre : un espace de convivialité et de débat, où le public peut à tout moment se retrouver pour boire un verre avant et après les représentations. Cette ouverture de saison annonce la couleur du nouveau projet de notre théâtre municipal, qui renforce encore sa singularité « d'accompagnement à la création, de soutien à la diffusion – dont 60 % de compagnies montreuilloises –, à l'innovation des compagnies émergentes, à l'expérimentation... en phase avec la création d'aujourd'hui et dans la



Cabane, de Maria Ortiz Gabella, dans le cadre du Mois de la petite enfance.

continuité de l'histoire du théâtre depuis Georges Méliès », mentionne Patrice Caillet, responsable de la programmation.

UN PROGRAMME FESTIF

Les travaux de cet été permettent d'accueillir toujours mieux artistes de toutes disciplines et spectateurs de tous horizons. Local technique aux normes, réfection du réseau électrique, réaménagement des loges, fin du désamiantage, implantation de toilettes pour les personnes porteuses de handicap, tout est fin prêt. « Nous allons allier singularité de spectacles éclectiques, accueil d'artistes de théâtre, danse et musique en résidence, créations en chantier, lectures-spectacle », détaille Patrice Caillet. « Nous réservons, cette

saison, une place importante à la danse, avec les festivals Les Incandescences, Les Rencontres internationales chorégraphiques en Seine-Saint-Denis, les journées Danse Dense, le soutien aux chorégraphes montreuillois, des partenariats avec le conservatoire de Montreuil et le CDC Ateliers de Paris, le développement des liens entre les artistes en devenir et les chorégraphes confirmés. »

LES MONTREUILLOIS SONT ICI COMME CHEZ EUX

Bien d'autres festivals passeront par le Théâtre Berthelot : comme Villes des musiques du monde, la Biennale internationale de la marionnette, Ta Parole,

la Semaine du Bizarre, Rares talents, le festival de l'Imaginaire. Sans compter Marmoe, un festival pour le jeune public qui suivra le Mois de la petite enfance. Mais Berthelot se distingue aussi comme un lieu de proximité avec le quartier, de médiation artistique et de pratiques amateurs, avec un festival amateurs qui croisera plusieurs disciplines. Espace d'expression, d'expositions, de spectacles, de débats, de partage, de convivialité : au théâtre municipal Berthelot, vous êtes ici chez vous ! ■

PROGRAMME D'OUVERTURE

Les 14 et 15 octobre, de 10 h à 20 h : Portes ouvertes des ateliers d'artistes avec les photos de l'Américain Black Sifichi, référence internationale, Prix du reportage du *Time Out* et les créations sonores de Samuel Arthur qui triturent les chansons pour les faire remonter à notre souvenir.

Les 19 et 21 octobre, à 20 h 30 : Musiques (Re)belles jazz libre à Berthelot : comment transposer les luttes du free jazz avec François Tusques, Cohelmec Ensemble, Dharma et Futura expérience. Le 25 octobre, à 10 h 30 et 15 h 30 : « Cabane », danse dès 2 ans, avec la chorégraphe Maria Ortiz Gabella.

SAVOIR PLUS : Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. Tél. 01 71 89 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr. Entrée 8 € pour les Montreuillois ; 5 € pour les enfants de moins de 12 ans ; gratuité pour les demandeurs d'emploi en fin de droits et allocataires du RSA montreuillois. Programme détaillé sur www.montreuil.fr et sur la plaquette disponible dans tous les lieux publics.

LES CULTURES URBAINES À MONTREUIL, UNE GALAXIE EN PERPÉTUELLE EXPANSION

Depuis très longtemps impliquée dans le développement des cultures urbaines, Montreuil entend continuer à aller de l'avant : la Ville a demandé un diagnostic à l'association Slackers Corps. Restitution le 29 septembre au Méliès, sous forme de projection-débat.

Les Montreuillois ont en tête ce hibou géant qui prend son envol sur la façade d'une maison, 10 rue Barbès. Œuvre de l'artiste Espion, ce graff étonnant par ses couleurs chatoyantes, la qualité du graphisme et la vie qu'il insuffle, a été réalisé en 2015, dans le cadre du premier Montreuil street-art festival. Il était pré-adolescent quand, au début des années 1980, Espion a découvert ce genre artistique éphémère en regardant la série américaine *Starsky et Hutch*. Ce qui le scotchait, c'étaient les dessins sur les murs de New York, que parcouraient les deux détectives. Le dessin, il en était déjà fou. C'est une fois installé à Montreuil, à partir de 2001, qu'il a pu s'exprimer pleinement. Depuis, il a recouvert les murs de nombreuses œuvres, notamment des portraits comme l'« Enfant au collier ».

LE VIVIER MONTREUILLOIS

L'hommage rendu début septembre au regretté Azrock, enfant de Montreuil et pionnier du mouvement reggae-dancehall, montre la reconnaissance des cultures urbaines par la Ville (voir encadré). En inaugurant l'esplanade Azrock, le maire Patrice Bessac n'a pas manqué de souligner la « créativité et l'engagement » d'un artiste qui



Les rappers Swift Guad (1) et Marc Nammour (3), le collectif de street-art No Rules Corp (2), Siaka Doucouré (4), coréalisateur du documentaire *MTRL dans l'urgence*, la compagnie de hip-hop EthaDam (5), le danseur Ovide, à son cours de danse (6), les graffeurs Popof (7) et Espion (8).

a « marqué toute une génération de Montreuillois ». Les noms sont nombreux de ceux qui ont fait leurs premiers pas dans la culture hip-hop, le street-art, la danse, le DJ, qui sont restés ou qui font une carrière internationale à l'instar du danseur Ibrahima Sissoko et de sa compagnie EthaDam. Nous connaissons aussi le travail

que réalise le graffeur Stéphane Vision avec les centres aérés, les chorégraphies de Foued, les prouesses du groupe Demolisha Dee Jays, créé à Montreuil en 1999 et qui collabore avec des artistes de portée nationale ou internationale. Côté musique, les sons de Swift Guad, lui aussi enfant de Montreuil, symbolise la place que se sont faite les

artistes montreuillois dans le rap indépendant. Et la liste est longue. À cet égard, le diagnostic établi par Siaka Doucouré (association Slackers Corp) à la demande de la municipalité, et qui est l'objet de la projection du 29 septembre au Méliès, est éloquent. On connaît le Café La Pêche, qui a longtemps tenu le haut du pavé pour accueillir les jeunes artistes.

on fait. Il ne faut pas de barrière. » Au-delà, son diagnostic relève aussi un paradoxe : « Grâce aux nouvelles technologies, il est devenu plus facile de s'exprimer, mais dans les quartiers les jeunes ne sont pas vraiment accompagnés et n'ont pas toujours les moyens de passer le cap de l'amateurisme. J'aimerais qu'on aille plus loin en la matière », explique-t-il. Alexie Lorca, adjointe à la culture, estime quant à elle que s'il est fondamental d'expliquer l'origine de ces cultures, le temps de la sectorisation est dépassé. « Les artistes sont de plus en plus interdisciplinaires », dit-elle. « Il n'est plus opportun d'envisager un lieu artistique dédié à une seule pratique, pas plus que de cantonner les arts urbains dans les quartiers. Tout le monde doit travailler ensemble, tous genres et tous styles confondus. » ■

SAVOIR PLUS : Vendredi 29 septembre, à 18 h : projection au Méliès du documentaire *MTRL dans l'urgence*, de Siaka Doucouré et Aladine Zaïane : un diagnostic sur les cultures urbaines à Montreuil. Suivi d'un débat.

Esplanade Azrock : l'hommage au Montreuillois symbole du hip-hop

Son nom fait désormais partie de la mémoire collective de Montreuil. Rodolphe Clément, disparu l'an dernier à l'âge de 45 ans, est né avec l'arrivée des cultures urbaines. Connue sous son nom d'artiste, Azrock, il a laissé une empreinte indélébile sur le raggamuffin en France. Après s'être lancé dans la musique aux côtés de Tonton David, à la fin des années 1980, il n'a eu de cesse de mettre en valeur son Montreuil natal, ses



Le visage d'Azrock graffé par Alex sur les murs de la ville.

quartiers, sa culture et son langage. Et cela dans ses textes comme dans ses

graffs au sein du collectif MCZ (Montreuil City Zoo). Azrock, c'était le quartier de La Noue, la cité de l'Espoir, la Croix-de-Chavaux. Il était aussi un homme de transmission. Il a bien sûr travaillé avec le Café La Pêche et il a soutenu sans faillir les jeunes artistes de Montreuil et les collectifs de la scène hip-hop. La ville de Montreuil tenait à lui rendre hommage en donnant son nom à une place du Centre-ville, l'esplanade Azrock.

ART MULTI-FORME

Quand la vague des arts urbains, venue des États-Unis, a déferlé à partir des années 1970 pour grossir progressivement, le café est devenu un acteur essentiel à Montreuil. Siaka Doucouré avait 15 ans quand il a découvert ces formes d'expression. Il a touché à tout : le graff, la danse, le DJ-ing, le rap, la chanson. « Aujourd'hui, je fais du montage vidéo mais, comme pour les autres disciplines, je n'ai jamais pris de cours. C'est cela, les cultures urbaines : à la base, on a envie de faire, alors

**COUP DE CHAPEAU**

à Marianne Manquat

Animatrice au centre de loisirs Romain-Rolland-Delavacquerie, depuis plusieurs années, elle fait de sa formation de graphiste-plasticienne un « outil » pour initier, sensibiliser à l'histoire de l'art les enfants de 6 à 12 ans : « Ils sont avides de connaissances, curieux, avec des potentiels énormes... » Patiente et protectrice, elle œuvre inlassablement auprès de « ses » jeunes pour transmettre « des savoirs et des valeurs ». Plaidant pour un partenariat multiple qui « préserve le lien intergénérationnel et social ».

GILLES DELBOS

INITIATION. « Quelles couleurs je choisirais si j'étais Picasso ? » se dit l'enfant au centre Espéranto

Intéressante initiative proposée aux enfants du centre socioculturel Espéranto, qui feront dès la rentrée leur initiation à l'histoire de l'art et à la découverte des grands peintres du XV^e siècle à nos jours, à travers des ateliers de coloriage...

La belle initiative de Murielle Daudier, agent de la Ville et bénévole au centre Espéranto, se poursuit à la rentrée. Son travail de sensibilisation aux arts plastiques auprès des enfants du quartier fonctionne. L'idée lui est venue après avoir observé les élèves de CP et CE1 lors des séances d'accompagnement à la scolarité : « Ils apprécient les coloriages, cela favorise la concentration, le calme, la créativité, mais aussi le partage et le plaisir de jouer avec les couleurs. » Forte de ce constat,



Murielle Daudier propose, une fois l'œuvre nettoyée de ses couleurs, de laisser l'imagination des enfants agir à partir du trait du peintre.

elle leur propose, dès mars 2017, des coloriages à partir de tableaux d'artistes peintres qui lui semblent « intéressants par leur démarche artistique, leur univers ». Les enfants découvrent ainsi des artistes comme Arcimboldo, Picasso...

Colorier pour découvrir des peintres, voilà une belle façon de « susciter leur curiosité, de sortir du cadre du coloriage pour aller vers l'expression de leur créativité, et surtout de les initier aux œuvres des grands peintres... », résume-t-elle.

VISITES AU MUSÉE DU LOUVRE, À ORSAY...

Ravie du succès rencontré, Murielle propose un atelier de coloriage cette rentrée et l'inscrit dans « une initiation à l'histoire de l'art en passant par le coloriage, pour permettre aux enfants de détourner l'œuvre par leur propre créativité ». Innovant ? Oui, cela donnera la liberté aux enfants de « s'exprimer à partir de supports de grandes œuvres et de repères historiques expliqués ». Prévu deux samedis par mois pour une dizaine d'enfants de 6 à 12 ans, avec des visites thématiques dans les musées en partenariat avec Le Louvre, Orsay, le centre Pompidou. Le ton est donné : un peintre, une œuvre majeure. Encouragée par le centre Espéranto après l'expérience tentée l'année dernière à cette nouvelle édition, Murielle poursuit son but : « faciliter aux enfants l'accès à cette culture artistique ». ■

GILLES DELBOS

Merci, docteur Salah Bendjeddou !

Il part à la retraite après 25 ans de bons services dans les centres de santé à Montreuil. Cet orthodontiste au grand cœur a ausculté des milliers de petites bouches. « J'ai suivi des enfants qui m'ont plus tard amené leurs enfants. » Toujours armé d'un petit mot gentil pour chacun, il a tenu à poser avec son assistante, Sonia Bouhier, son binôme pendant toute sa carrière montreuilloise. « Sans elle, je ne serais rien », affirme-il humblement. Un nouveau visage le remplacera bientôt auprès des enfants. ■



Le docteur Salah Bendjeddou et son assistante, Sonia Bouhier : deux vies au service des Montreuillois.

VERONIQUE GUILLEN

Inscriptions aux cours de Tata

VERONIQUE GUILLEN

L'association Tata ouvre ses inscriptions aux cours et ateliers de français, arabe et couture.

En septembre : les mardis, vendredis et samedis, au local de la place du Marché-des-Ruffins. Contact : tél. 06 22 83 32 81.

La rentrée au centre Espéranto

Activités pour enfants :

début de l'accompagnement à la scolarité en septembre, activités culturelles, la semaine du 2 octobre.

Pour les parents : le comité Parents est une instance ouverte à tous les parents qui souhaitent s'impliquer dans la vie de la maison de quartier.

Réunion de rentrée : vendredi 22 septembre de 13 h 30 à 15 h 30.

Espace Le Morillon. Informations : Edwidge, tél. 01 71 89 25 20.

Pour les adultes : inscriptions aux activités en septembre. Démarrage des ateliers : 3^e semaine de septembre : ateliers carton, informatique, couture.

Pour les seniors : le comité Senior est ouvert à tous les retraités souhaitant s'impliquer dans la vie du centre et du quartier, un jeudi par mois de 10 h à 12 h.

Première rencontre : jeudi 21 septembre à 10 h, à l'espace Romain-Rolland.

Regards d'enfants du Morillon

La direction de l'enfance de la Ville, en lien avec l'antenne de quartier des Blancs-Vilains, vous invite à l'inauguration de l'exposition « Mon quartier du Morillon, Regards d'enfants... » : mercredi 27 septembre de 16 h 30 à 18 h, sur le parvis de la mairie annexe. Six panneaux sur le thème de « la citoyenneté » réalisés par les enfants de l'accueil de loisirs Charles-Delavacquerie.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : fadette.adeb@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 12.



GILLES DELBOS

À L’AFFICHE

Sarah Soltani

Après avoir longtemps exercé le métier d'esthéticienne dans le quartier, qu'elle connaît sur le bout des ongles, Sarah Soltani vient d'ouvrir l'Institut Sarah Nails, boulevard de la Boissière. Elle se dit séduite par le dynamisme ambiant et par l'arrivée prochaine du métro et des futurs habitants de la ZAC. Dans cette bonbonnière rose rehaussée d'un mobilier blanc, elle prodigue des soins complets, attentifs et bio à une clientèle féminine qui la retrouve avec plaisir. Sa spécialité : le « nail art » (décoration de l'ongle).

Nourrissez les abeilles à la Terrasse



GILLES DELBOS

Dimanche 24 septembre aura lieu la Journée de la Terrasse, organisée par le Rucher-école de Montreuil, les jeunes du foyer Branly, la Rutile, l'Association des femmes de la Boissière, la bibliothèque Fabien, le comité Tostan Boissière, Les Oiseaux, le Groupe boîtes à histoires de la Boissière. Sur ce terrain autogéré, venez nourrir les abeilles, écouter des contes multilingue, amenez votre instrument pour jouer. Apportez aussi votre pique-nique pour la soirée !
Stade Jules-Verne, 65 rue Édouard-Branly, en face du 42, rue Brulefer, entre 15 h et 20 h.

MÉTRO LIGNE 11. Le chantier pour le creusement de la station Montreuil-Hôpital débute en octobre

La construction de la station de métro Montreuil-Hôpital démarre en octobre. Lors d'une réunion publique, le 11 septembre, la RATP a présenté ces travaux qui nécessitent la fermeture du boulevard de la Boissière à partir du 2 octobre.

Si l'avancée du chantier peut susciter des questions et des inquiétudes légitimes auprès des riverains du quartier, les avantages en termes de confort et de mobilité que va apporter le prolongement de la ligne 11 l'emportent largement dans les sentiments » : chargé d'information de proximité à la RATP, Didier Boyer est ici l'homme clé des relations avec les habitants. Sa mission a été concentrée sur les futures stations « La Dhuy » et « Montreuil-Hôpital ». Si les travaux de génie civil sont déjà en cours pour la station La Dhuy, ils vont démarrer ce 2 octobre pour celle de Montreuil-Hôpital. Cette première étape portera sur le creusement des murs dans le sol en appliquant la technique des « parois moulées » : des murs en béton armé moulés dans le sol, puis sur l'aménagement des quais et des salles d'échanges.

La station comportera deux accès : l'un, principal, à l'angle du boulevard de la Boissière et de la rue des Saules-Clouet, l'autre à proximité de l'entrée du Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire. La réalisation de ce chantier



VERONIQUE GUILLEN

Le boulevard de la Boissière, fermé à la circulation à partir du 2 octobre, accueillera l'un des deux accès de la station.

va nécessiter la fermeture du boulevard de la Boissière entre le croisement avec la rue des Saules-Clouet et l'entrée piétonne de l'hôpital. Une déviation sera mise en place durant les travaux. Les bus 102, 301 et 545 emprunteront tous l'avenue Fernand-Lamaze mais garderont la même cadence sans gêner d'encombrement. Pour ce faire, le fonctionnement du carrefour entre le boulevard Aristide-Briand

et l'avenue Léo-Lagrange va être modifié et des feux tricolores vont y être installés. C'est là que se mettra en place la déviation. « La municipalité y a travaillé en lien avec la RATP, qui finance les travaux sur les carrefours », précise Amandine Vermersch, chef de projet Espace public à la Ville. Même chose pour le carrefour entre la rue de Romainville et l'avenue Fernand-Lamaze. Là encore, des feux de signalisation

vont permettre de fluidifier la circulation. Les travaux sur cette avenue se poursuivront tout au long du mois de septembre. Elle ne pouvait en effet absorber les flux générés par la déviation des bus et le passage des camions durant les travaux du métro. ■

À SAVOIR

Pour s'informer sur le chantier : www.prolongementligne11est.fr
Didier Boyer : tél. 07 77 23 16 28 – 01 58 76 14 28 – didier.boyer@ratp.fr

3 QUESTIONS À

Didier Boyer

Chargé d'information de proximité à la RATP

Quelle est votre mission ?

Je suis l'interface entre le chantier et les personnes ou institutions concernées. Je réponds aux interrogations des riverains et du public institutionnel sur les travaux concernant les stations Montreuil-Hôpital et La Dhuy.

Quelles sont les plus fortes préoccupations des riverains ?

La durée du chantier et les impacts sur leur environnement. Mais, en général, ils se montrent très satisfaits de voir le projet aboutir.

Comment répondez-vous aux craintes de dégradation sur l'habitat environnant ?

Avant d'entreprendre un chantier, la RATP saisit le tribunal administratif qui nomme un expert judiciaire pour réaliser un état des lieux et assurer la pérennité des bâtiments.

Un projet de 1,3 milliard d'euros

Au total, six nouvelles stations vont être créées sur les six kilomètres de prolongement de la ligne 11 : Serge-Gainsbourg, Place-Carnot (le nom n'est pas définitif), Montreuil-Hôpital, La Dhuy, Côteaux-Beauclair et Rosny-Bois-Perrier. Cette réalisation représente un investissement de 1,084 milliard d'euros financés par la région Île-de-France (46 %), la Société du Grand Paris (28 %), l'État (20 %) et le département de la Seine-Saint-Denis (6 %). À cette somme s'ajoutent 214 millions d'euros pour l'adaptation et la modernisation de la ligne existante, soit un coût total de 1,3 milliard d'euros. Le calendrier pour la mise en service de ces nouveaux équipements prévoit celle-ci pour fin 2022.

12 750
C'est le nombre d'habitants qui seront desservis par la station de métro Montreuil-Hôpital, dans un périmètre de 600 mètres, à partir de fin 2022.

Ma maîtresse danse dans la classe

Le Théâtre des Roches propose un spectacle original destiné aux élèves de l'école élémentaire. Ces derniers, qui ne sont pas prévenus, sont déjà en cours quand une danseuse s'invite dans leur classe et prend la place du professeur. Par la danse, elle exprime les rapports d'une institutrice avec ses élèves : enthousiasme, frustrations... Un échange avec les enfants suit cette performance. Les 28 et 29 septembre, et ça s'appelle « Ma maîtresse ».

Conseil de quartier

Les Ramenas – Léo-Lagrange, samedi 14 octobre, de 16 h à 18 h.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : philippe.allienne@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : Place Jules-Verne. Le samedi de 13 h à 15 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 12.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à **Dominique Muselet**
Grand-mère comblée, c'est tout naturellement vers l'association Boules de neige que cette militante de l'éducation populaire s'est tournée pour aider les enfants du quartier à faire leurs devoirs. « En primaire, les enfants sont gentils et curieux. Nous avons une action d'accès à la culture et d'émancipation envers eux. » Une action menée en utilisant le système D et le tissu associatif montreuillois pour proposer activités et sorties à une trentaine d'enfants, du CP à la sixième. Contact : boulesdeneige93@gmail.com ou tél. 06 43 85 16 64.

Pratiquer le Pilates avec Jane Allan



D.R.

Ancienne trapéziste formée à New York par les disciples directs de Josef Hubertus Pilates, Jane Allan propose des séances de gym Pilates en petits groupes au Cercle Energiea, à partir du 12 septembre. Pour pratiquer cette technique de remise en forme qui renforce et rééquilibre les muscles en affinant le corps, rendez-vous le mardi à 19 h 30. Cercle Energiea, 2 place de la Fraternité. Réservez votre cours sur pilatesmontreuil.com ou appelez le 06 12 47 7111.

À CHANZY. La préfecture rend publiques les dernières analyses sur l'impact de l'usine SNEM

Le 13 septembre, la préfecture de Seine-Saint-Denis a rendu publiques des investigations supplémentaires. Selon ces résultats, il n'existe pas d'impact de l'entreprise SNEM sur les riverains et les écoles.

Recherches se poursuivent pour déterminer les impacts de l'usine SNEM sur l'environnement. Depuis juin, des habitants se mobilisent pour alerter sur les conditions d'exploitation de ce site classé pour la protection de l'environnement (ICPE). À la suite de la visite du maire dans le quartier fin juin, la municipalité a réalisé des démarches auprès de la préfecture afin que des études complémentaires soient conduites. Résultat : le 13 septembre, dans un communiqué, le représentant de l'État a rendu publics de nouveaux éléments.



Le communiqué de la préfecture sur la qualité de l'air des écoles Jules-Ferry 1 et 2 et Anne-Frank. À retrouver en intégral sur le site montreuil.fr

Selon la préfecture, « les investigations complémentaires réalisées par le Laboratoire central de la préfecture de police (LCPP) et le bureau d'études Socotec pour le compte de l'État et de la mairie de Montreuil sont aujourd'hui finalisées et ne montrent pas d'impact de l'entreprise SNEM

pour les riverains et pour les écoles ». La préfecture poursuit en soulignant que « les résultats des mesures réalisées dans les écoles Jules-Ferry 1 et 2 et Anne-Frank confirment des concentrations inférieures aux valeurs de référence pour l'ensemble des composants recherchés, en particulier le benzène et le chrome VI [...] ». Et de conclure : « ces analyses, qui vont au-delà de ce que la réglementation impose, confirment l'absence de risque pour les populations avoisinantes et par conséquent ne constituent pas, à ce titre, un motif de cessation d'activité de l'usine ».

Alors que des riverains contestent ces résultats, la municipalité, dans « un souci de dialogue et de transparence totale », demande aux dirigeants de la SNEM d'accélérer la mise en conformité du site comme l'a enjointe la préfecture en juillet. Elle souhaite par ailleurs qu'une nouvelle réunion d'information soit organisée par la préfecture. La commune a en outre mis en ligne sur son site internet l'intégralité des études et des rapports effectués par les acteurs publics. ■

ACCÉLÉRER LA MISE EN CONFORMITÉ

« La petite école de danse »... mais musclée !

Après dix-sept ans d'enseignement de la danse et une carrière de danseuse professionnelle au sein d'une compagnie, Émilie Juppín crée « La Petite école de danse ». Titulaire de deux diplômes d'État en danse classique et en jazz, la nouvelle directrice a choisi Montreuil, une ville « coup de cœur » pour son ambiance familiale et sa vie associative dynamique. « Je souhaite que cette implantation crée un pôle artistique attractif dans le quartier », confie-t-elle.

Les 240 mètres carrés qu'elle a entièrement rénovés sont prêts à accueillir adultes, ados et enfants à partir de 4 ans, de tous niveaux, dès le 23 septembre, pour des cours, des préparations aux concours et des ateliers chorégraphiques « Qu'ils soient amateurs, élèves en horaires aménagés à l'École des enfants du spectacle ou pré-professionnels, tous sont les bienvenus. » ■
* 76, rue Marceau. Tél. 0143 60 93 05. Site internet : lapetiteecolededanse.fr infos@lapetiteecolededanse.fr



GILLES DELBOS

Émilie Juppín ouvre des cours adultes et enfants à partir de 4 ans.

Festiv'aiguilles, les puces de couturières

Le rendez-vous des passionnés des travaux d'aiguilles se tiendra sous la halle du marché Croix-de-Chavaux samedi 7 octobre. Une soixantaine d'exposants professionnels et amateurs seront au programme de cette 6^e édition avec vente de matériel, fournitures en neuf et occasion, et petites créations liées aux travaux d'aiguilles. Festiv'aiguilles. Samedi 7 octobre de 10 h à 17 h, sous la halle de la Croix-de-Chavaux.

Appel à bénévoles pour la brocante de Comme Vous Émoi

Comme Vous Émoi cherche des bénévoles pour sa traditionnelle brocante, le 1^{er} octobre. Vous aurez la possibilité de choisir différentes missions : accueil des exposants, buvette, distribution des programmes, sensibilisation et aide au rangement. L'association recherche également des photographes et/ou cinéastes pour couvrir la journée et des animateurs en soutien aux activités dédiées aux enfants. Contact : contact@commevousemoi.org

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : place de la République, le mercredi de 12 h à 13 h et le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 12.

1500 M² DE DÉTENTE AQUATIQUE À LA PISCINE DES MURS-À-PÊCHES

La piscine des Murs-à-pêches a ouvert son espace intérieur lundi 8 septembre, un ensemble sportif, de détente et de balnéothérapie, de grande qualité, avec deux bassins de 25 m et presque 1500 m² d'espaces dédiés aux activités nautiques.

Après deux saisons d'exploitation de sa partie extérieure, la piscine intercommunale des Murs-à-pêches est désormais accessible dans son ensemble avec l'ouverture de ses espaces intérieurs. Depuis le 18 septembre, le public peut découvrir deux bassins en enfilade de 25 mètres de long, sur un espace ludique de 522 mètres carrés. Côté bien-être, plantes vertes, couleurs chaudes, matériaux doux invitent au zen. Un espace de 896 mètres carrés réservé aux adultes est entièrement dédié à la détente avec son bassin de balnéothérapie, son hammam, ses deux saunas et ses trois douches hydro-massantes.

« Les conditions d'utilisation de cet espace sont pensées à l'échelle du grand public et dans la mixité afin de le rendre accessible à tous », explique Éric Marmorat, directeur de la piscine. « Maintenant, c'est aux gens de venir le découvrir. Nous souhaitons que les usagers deviennent de véritables acteurs de cet équipement plutôt que de simples consommateurs. »



Bassins à fleur d'eau, jets hydro-massants, hammam, saunas, plantes vertes et douceur du bois...

Rappelons que ce bâtiment, conçu dans un souci de respect de l'environnement, est construit en matériaux durables et utilise une chaudière à bois et des panneaux photovoltaïques.

DIVERS APPRENTISSAGES ET ACTIVITÉS SPORTIVES

Placé sous le signe des loisirs mais aussi de l'apprentissage, la nouvelle piscine (gérée par Est Ensemble) réserve des créneaux aux groupes scolaires

tout en développant l'action « Je nage donc je suis » en partenariat avec l'Éducation nationale : un programme qui permet aux enfants de participer à des stages de 8 à 10 séances d'apprentissage de la nage pendant les vacances scolaires. En parallèle, la piscine développe sa propre école d'apprentissage pour les enfants de 8 à 10 ans. Aquagym, aquabike, bébés nageurs, de nombreuses activités encadrées par les 23 salariés

dont 10 maîtres-nageurs sont également proposées. N'hésitez pas à devenir, vous aussi, acteur de cette toute nouvelle piscine. ■

À SAVOIR :

Horaires : lundi, mardi, jeudi et vendredi, 12 h - 13 h 30 et 17 h - 19 h ; mercredi 12 h - 13 h 30 et 14 h - 19 h ; samedi et dimanche 10 h - 12 h 30 et 14 h - 18 h. Inscription aux activités sur place (9, rue Maurice-Bouchor) du lundi au vendredi de 12 h à 13 h 30 et de 17 h à 20 h, et le samedi de 9 h 30 à 12 h.

Pole fitness et qi gong à l'ESDM



L'ESDM crée cette année deux nouvelles sections avec le pole fitness, pratique sportive dérivée du pole dance qui allie fitness, musculation et gymnastique, et le qi gong qui allie relaxation mentale et assouplissement corporel pour une revitalisation des organes internes.

ESDM, 21 rue Émile-Zola.

Tél. 01 48 59 17 49.

Pole fitness : mercredi de 18 h à 19 h et de 19 h à 20 h ; vendredi de 18 h à 19 h.

À partir de 14 ans, tous niveaux.

Cours d'essai gratuit. Tarif : 480 € pour un cours par semaine. Promotion découverte en début d'année de 25 %.

Qi gong : mercredi de 12 h à 13 h 15 ;

vendredi de 12 h 30 à 13 h 45.

À partir de 16 ans, tous niveaux.

Cours d'essai gratuit. Tarif : 280 €/an

pour un cours par semaine.

Cours de kenjutsu



Venez découvrir le kenjutsu, l'art du sabre des samourais, enseigné depuis le XII^e siècle au Japon. Les cours seront dispensés par l'association Shintaïdo Montreuil. Il y aura un cours le 22 septembre.

Gymnase René-Doriant, 6 rue du Colonel Raynal. Le 22 septembre puis tous les vendredis à partir d'octobre, de 12 h à 13 h 30. Tarifs : 150 €/an, 60 €/3 mois, 10 €/cours. Infos : tél. 07 69 32 15 41 ou nanoumurple@gmail.com

Les babies s'éclatent au karaté

Le baby karaté ouvre ses portes au Red Star 93 Karaté Montreuil. Les enfants âgés de 3 à 5 ans auront dorénavant la possibilité de s'initier à ce sport de façon ludique tout en développant leur motricité. Gymnase René-Doriant, 6 rue du Colonel-Raynal. Tous les samedis de 9 h à 10 h. Inscription sur place. Tarif : 135 €/an. Cours d'essai gratuit.

TENNIS. Avec ses 350 adhérents, l'Association sportive de tennis de Montreuil monte fort au filet

En un an, l'ASTM (Association sportive de tennis de Montreuil), tout nouveau club de tennis montreuillois, a su impulser une nouvelle pratique de la petite balle jaune en club.

Etienne Le Bail, tennisman montreuillois, a pris son courage à deux mains, avec cinq de ses partenaires de sport, pour faire vivre la pratique du tennis dans leur ville. Ils ont créé l'ASTM (Association sportive de tennis de Montreuil)* en novembre dernier. « L'objectif était de construire un club de qualité, tant la demande des gens qui



Le club propose des ateliers amusants aux 6-14 ans pour progresser.

voulaient jouer en club était forte. » Aujourd'hui, c'est chose faite avec un effectif de

neuf professeurs salariés, dont la plupart sont titulaires d'un brevet d'État, et de 350 adhé-

rents. « Nous espérons atteindre les 500 adhérents dès cette année », confirme le président du club. Dans un souci d'indépendance, l'ASTM ne touche aucune subvention de la municipalité. « La Ville est bien sûr à notre écoute. Comme avec les autres associations, nous sommes dans un dialogue permanent avec elle. » Cette année, la vie du club s'organise autour d'ateliers mensuels ou encore avec la mise en place de « Galaxie tennis », un système qui permet aux enfants de 6 à 14 ans d'évaluer leurs progrès tout en s'amusant. ■ C.C. www.astennismontreuil.fr

JARDINS, VERGERS ET PÂTURAGES... VISITEZ L'AGRICULTURE URBAINE À MONTREUIL

Dans le cadre de la Fête des jardins de Paris et Métropole, la ville de Montreuil, qui y participe chaque année depuis 2011, organise le samedi 23 septembre un parcours pédestre commenté, à la découverte de l'agriculture urbaine telle qu'elle se pratique au quotidien dans notre commune.

Quelle place sommes-nous prêts à faire à l'agriculture urbaine à Montreuil ? C'est à cette question que se propose de répondre le parcours commenté du 23 septembre organisé dans le cadre de la Fête des jardins de Paris et Métropole*, une rencontre des différents acteurs de cette agriculture urbaine bien vivante à Montreuil, comme l'explique Ibrahim Dufriche-Soilihi, adjoint à la transition écologique et à la nature en ville : « Le parcours organisé donne à voir assez justement l'agriculture urbaine comme une véritable tradition à Montreuil, que l'on retrouve notamment sous la forme des jardins familiaux ou partagés qui favorisent et renforcent les liens sociaux, intergénérationnels, interculturels et participent à l'embellissement de nos quartiers. Elle s'exprime aussi à travers l'apiculture, le Jardin-école de la SRHM (Société



Nombre d'associations, ici Le Sens de l'humus, participent au partage de savoir-faire.

régionale d'horticulture de Montreuil) ou le maintien de l'agriculture au sein des Murs-à-pêches. » Trois jardins partagés du Centre-ville sont au programme et la découverte de l'éco-pâturage mené depuis sept ans au parc des Beaumonts précédera la visite du Jardin-école de la SRHM, témoin d'une agriculture ancienne qui continue d'exister à travers le marquage de fruits, la culture de pommes, pêches, poires. On terminera par le futur sentier de la biodiversité, derrière la Maison des Murs-à-pêches, préfiguration d'un sentier défriché et travaillé sous une forme artistique, et la visite de la brasserie La Montreuilloise, actrice de la transformation locale d'un produit agricole. ■ **Christine Chalié**

* Samedi 23 septembre. Rendez-vous à 8 h 45, départ à 9 h, hôtel de ville, durée 2 heures 30. Réservation gratuite à environnement@montreuil.fr ou tél. 01 48 70 67 94. Tout le programme : quefaire.paris.fr

● Balcons et terrasses

Débarassez votre balcon ou terrasse de toutes les feuilles mortes qui se sont accumulées pendant l'été. Continuez à arroser vos plantes par temps chaud et venteux, mais réduisez les apports en engrais. Rentez les plantes vertes et les plantes fragiles. Bouturez vos rosiers en plantant une tige dans un mélange de terre et de sable. Plantez muscaris et perce-neige, et composez des jardinières automnales agrémentées de bruyères et de cyclamens. Taillez les rosiers remontants pour les faire refleurir.

● Au jardin

Préparez votre potager à entrer dans sa phase hivernale. C'est le moment de planter vos chicorées frisées, scaroles, choux de Milan ou choux frisés, ainsi que votre thym. Semez angélique, cerfeuil, épinards, laitues, mâche, radis d'hiver, persil et sarriette vivace. Blanchissez cardons, céleris, fenouils en les privant de lumière pour les attendrir : relevez les feuilles vers le centre en les attachant, puis entourez l'ensemble des feuilles avec un film en plastique noir utilisé d'ordinaire pour le paillage.

EN VEDETTE



Gardénia

Cet arbuste à fleurs blanches et au feuillage persistant se plante à la fin du printemps pour une floraison de janvier à octobre. Symbolisant l'amour fidèle, le gardénia était réputé attirer les ondes positives.

● En intérieur

Si vos plantes ont souffert de la chaleur pendant l'été, bassinez-les en laissant tremper leur motte au moins une demi-journée dans une bassine ou la baignoire. N'arrosez plus vos cactus et plantes grasses. Aérez votre intérieur généreusement. Coupez et brûlez les parties jaunies, ramollies des plantes, ou atteintes de maladies. Repiquez les boutures effectuées cet été dans des pots remplis de terreau. Surfacez vos pots en renouvelant le terreau ou en le remplaçant par du compost sur 6 cm d'épaisseur environ.

Les permanences des élus

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT

Antenne vie de quartier République 59, rue Barbès. Tél. 01 71 86 29 10.

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE

Centre social Lounès-Matoub 4-6, rue de la République.

Dominique Attia : 1^{er} samedi du mois de 10 h à 12 h, centre social Lounès-Matoub. Tél. 01 48 70 63 96.

Bassirou Barry : 1^{er} samedi du mois de 10 h à 12 h, maison de quartier. Tél. 01 48 70 62 25.

BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY

Centre de quartier Jean-Lurçat 5, place du Marché.

Olivier Stern : 1^{er} et 3^e vendredis du mois de 10 h à 12 h en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 64 51.

Catherine Pilon : sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

BAS-MONTREUIL – BOBILLOT

Véronique Bourdais : 3^e samedi du mois, centre social Lounès-Matoub, sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Dorothée Villemaux : 2^e mercredi du mois de 19 h à 20 h 30, 25-31, rue Édouard-Vaillant (salle OPHM), sans rendez-vous.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS-BARBUSSE

Antenne vie de quartier 51, rue des Clos-Français. Tél. 01 71 86 29 35.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS

Maison de quartier Annie-Fratellini 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

Capucine Larzillière : sur rendez-vous au 01 48 70 64 51, maison de quartier.

Halima Menhouj : 3^e samedi du mois de 10 h à 12 h, maison de quartier. Tél. 01 48 70 67 78.

VILLIERS – BARBUSSE

Maison de quartier Gérard-Rinçon 30, rue Ernest-Savart.

Stephan Beltran : sur rendez-vous au 01 48 70 60 00.

Gilles Robel : sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau 35, rue Gaston-Lauriau.

SOLIDARITÉ – CARNOT

Centre de quartier Mendès-France 59, rue de la Solidarité.

Philippe Lamarche : sur rendez-vous au 01 48 70 63 96.

CENTRE-VILLE

Anne-Marie Heugas : sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Djénéba Keita : le mardi et le mercredi en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Maison de quartier 35, rue Gaston-Lauriau.

Nabil Rabhi : sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

Belaïde Bedreddine : sur rendez-vous au 01 48 70 63 96, à la maison de quartier.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne 65, rue Édouard-Branly.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE

Centre de quartier des Ramenas 149, rue Saint-Denis.

Rachid Zrioui : 2^e mercredi du mois de 18 h à 19 h 30, centre de quartier des Ramenas, sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Michelle Bonneau : 2^e samedi du mois de 15 h à 17 h, sur rendez-vous au 01 48 70 63 96.

BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne 65, rue Édouard-Branly.

Claude Reznik : 3^e samedi du mois de 14 h 30 à 16 h 30, antenne Jules-Verne, sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

Laurent Abrahams : 1^{er} samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS / SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Antenne vie de quartier Marcel-Cachin 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN

Antenne de quartier 2, rue Claude-Bernard.

Muriel Casalaspro : 4^e jeudi du mois à partir de 18 h 30, sur rendez-vous au 01 48 70 64 77.

Rose-Anne Lhermet : sur rendez-vous au 01 48 70 64 51.

SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Centre de quartier Marcel-Cachin 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.

Claire Compain : 3^e samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

Riva Gherchanoc : 1^{er} dimanche du mois de 10 h 30 à 12 h 30, maison de quartier Marcel-Cachin. Rendez-vous possible à domicile au 01 48 70 64 01.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREUIL – LE MORILLON

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains Mairie annexe des Blancs-Vilains 77, rue des Blancs-Vilains.

Lundi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30 et de mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Tél. 01 48 70 64 08.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR

Maison de quartier : place du Marchés-Ruffins 141, bd Théophile-Sueur.

Ibrahim Dufriche-Soilihi : 3^e samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 66 96.

Franck Boissier : deux vendredis par mois de 18 h 30 à 20 h 30, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

MONTREUIL – LE MORILLON

Mairie annexe 77, rue des Blancs-Vilains.

Agathe Lescure et Florian Vigneron : le vendredi de 18 h à 20 h, sur rendez-vous au 01 48 70 64 01 (pour Agathe Lescure) et au 01 48 70 69 69 (pour Florian Vigneron).

Conseillers départementaux

CANTON NORD

Les permanences de Frédéric Molossi – vice-président du conseil départemental – sont provisoirement suspendues.

CANTON SUD

Belaïde Bedreddine, conseiller départemental du canton Bas-Montreuil, 10, rue Victor-Hugo. Chaque jeudi de 14 h à 17 h, sur rendez-vous au 06 83 42 63 83. Dominique Attia, conseillère départementale, le 1^{er} lundi du mois, au centre social Espéranto, 14, allée Roland-Martin, de 17 h 30 à 18 h 45.

Conseillers régionaux

Taylan Coskun, sur rendez-vous au 01 48 58 60 06. Manon Laporte, le samedi de 10 h à 13 h, 42, avenue du Président-Wilson, sur rendez-vous au 07 88 20 35 30.

1936 : MONTREUIL DEVIENT VILLE PIONNIÈRE DES POLITIQUES PUBLIQUES DE SANTÉ

Première ville à lancer une campagne de dépistage de la tuberculose, Montreuil a une longue tradition politique au service de la santé pour tous, qui se poursuit aujourd'hui avec ses cinq centres municipaux de santé. Deux maires de Montreuil ont ainsi laissé leurs noms à deux établissements de soins.

La politique municipale de santé est une priorité à Montreuil : l'aide à l'implantation de médecins, la modernisation des établissements de soins municipaux, la création d'une mutuelle de la Ville... Cette volonté se rattache à une histoire ancienne dans laquelle deux maires de Montreuil ont joué un rôle clé. Ils ont d'ailleurs laissé leurs noms à deux établissements que nous connaissons bien : le CMS Daniel-Renoult et l'hôpital inter-communal André-Grégoire. Alors faisons un bond en arrière. Nous sommes à la fin du XIX^e siècle, Montreuil, comme beaucoup de villes ouvrières, ne dispose que d'un « dispensaire » réservé aux « nécessiteux » auxquels on « dispense » les soins courants. Il est situé sur la place du marché de la Croix-de-Chavaux. On le démolit en 1906 pour l'implanter à l'angle des rues Kléber et Girard*. Mais ce n'est qu'en 1935 que, une fois rénové, ce nouveau dispensaire intervient désormais dans toutes les disciplines : consultation prénatale, stomatologie, gynécologie, radiologie... Pour la seule année 1936, 26 000 Montreuillois y ont recours, le double en 1937, ce qui nécessite l'ouverture d'un deuxième établissement dès 1938 au 223, boulevard Aristide-Briand.

33 000 DÉPISTAGES LORS DE LA PREMIÈRE CAMPAGNE MUNICIPALE

L'impulsion est donnée. Avec Daniel Renoult (maire de 1947 à 1958), Montreuil devient le « laboratoire » où est tentée, du 23 avril au 23 mai 1945, la première campagne de dépistage de la tuberculose pulmonaire, sous le patronage du ministère de la Santé. Près de 33 000 personnes, hommes, femmes et enfants, passent cet examen gratuit dont l'initiative revient au maire et au docteur Max Fourestier. Plus de 200 cas sont découverts et traités (tuberculose, mais aussi syphilis et cancer), et six ans plus tard, en 1951, Montreuil ouvre un centre de dépistage du cancer. Mais le grand projet, c'est la constitution en 1946 d'un syndicat intercommunal « pour l'étude de la construction et de la gestion d'un hôpital intercommunal dans la banlieue Est ».

André Grégoire (maire de 1958 à 1971) vivra la fabu-



leuse aventure qui mènera son nom au fronton d'une des plus célèbres structures hospitalières du département. Il est élu en 1958 « délégué titulaire du conseil municipal au syndicat intercommunal pour l'étude, la construction et la gestion d'un hôpital intercommunal ». Il y déploie une énergie considérable. L'établissement, seul de ce type construit dans le département depuis les années 1930, ouvre ses portes en juillet 1965. Très logiquement, le maire de Montreuil est élu premier président du conseil d'administration. La ville, qui dispose déjà de trois

leuse aventure qui mènera son nom au fronton d'une des plus célèbres structures hospitalières du département. Il est élu en 1958 « délégué titulaire du conseil

En 1950, le dispensaire devient centre pulmonaire à l'initiative du Dr Fourestier (au centre, avec les lunettes) et du maire Daniel Renoult : une équipe médicale conséquente à l'image de sa salle d'attente (ci-contre).

centres de santé (Savattero, Boissière et Voltaire), aménage en 1960 le dispensaire municipal du parc Montreuil et adhère l'année suivante au comité de défense et de liaison des dispensaires et centres de santé. Leur efficacité est telle que Montreuil est choisie par le département pour organiser un centre chargé de dépister les cancers et de surveiller les personnes traitées. Quand l'hôpital intercommunal voit, en 1995, la mise en chantier d'un nouveau plateau technique de 12 000 mètres carrés, il porte déjà le nom d'André-Grégoire. Inaugurée en l'an 2000, cette réalisation est celle que nous connaissons aujourd'hui. ■

* Le « dispensaire », devenu « Centre municipal de santé », est toujours en fonction aujourd'hui. Il porte le nom de Savattero, médecin-directeur de 1936 à 1939, déporté pour faits de résistance et fusillé par les nazis.

L'agenda des aînés

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 68 66.

■ PÔLE ACTIVITÉS SENIORS DU CCAS

Semaine bleue (semaine nationale des personnes âgées). Infos, inscription : 01 48 70 65 01.

Débat théâtral sur les atteintes aux biens des personnes âgées

Judi 28 septembre 15 h - 18 h.

Journée internationale des personnes âgées - Les fleurs de la fraternité

Dimanche 1^{er} octobre
Venez à la rencontre des bénévoles des Petits frères des pauvres et repartez avec une fleur à offrir à une personne âgée.

Réunion d'information sur la 2^e édition du budget

participatif

Lundi 2 octobre 14 h 30-16 h.

Conférence « Donner du pep's à vos neurones »

Mardi 3 octobre 14 h - 16 h

Le fonctionnement et le maintien d'une mémoire « musclée ».

Après-midi karaoké au Lups

Mardi 3 octobre 14 h-17 h 30.

« Tous à la dictée »

Mercredi 4 octobre après-midi
Dictée intergénérationnelle dans le quartier Morillon.

Judi 5 octobre

14 h-18 h : conférence « Vivre locataire en habitat participatif ».
14 h 30-17 h : conférence « Si j'étais venu, j'aurais pas chu ! », les bons

reflexes pour éviter les chutes.
15 h : inauguration du club de lecture seniors. Coups de cœur, découvertes d'auteurs, lectures à voix haute et goûter.

Vendredi 6 octobre

9 h 30 : petit déjeuner convivial. Découvrez le centre social SFM, nouveau lieu d'activités.
14 h-16 h : théâtre interactif « Tous en scène : aidants-aidés, une qualité de vie à partager ». Des saynètes mettant en jeu des situations tirées du quotidien.

Samedi 7 octobre

10 h-18 h 30 : « Un jour aidant, un jour aidé : tous concernés ! » Face au handicap, à la maladie, à la dépendance, les aidants sont les héros du quotidien, exposition,

rencontres, atelier créatifs, place Jean-Jaurès.
14 h 30-18 h : rencontre intergénérationnelle. Les jeunes du quartier La Noue-Clos-Français invitent leurs voisins seniors.
14 h-18 h : bal intergénérationnel, « Ça guinche aux Ramenas ».

Activités du service Personnes âgées : visite du musée Rodin

Judi 28 septembre
Tarif : 7 ou 10 €, et prévoir 2 tickets de métro.

Inscription aux ateliers « équilibre en mouvement »

Mercredi de 10 h à 11 h : centre de quartier des Ramenas.
Mardi de 11 h 30 à 12 h 30 : centre de quartier Jean-Lurçat.

Gratuit sur adhésion au Pôle activités seniors.

■ PAR LES BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS Loto à 14 h

Lundi 9 octobre : centre de quartier Daniel-Renoult, 7€.

Mardi 10 octobre : centre de quartier Marcel-Cachin, 6€.

Mercredi 11 octobre : résidence autonomie des Blancs-Vilains, 6,5€. inscription au 01 48 54 68 90 (Mme Noury).

Inscription aux ateliers « mémoire »

Organisés par le CLIC et la maison de quartier du Grand-Air. Gratuit, inscription : tél. 01 71 86 80 10 (Bel-Air), tél. 01 48 70 65 01 (Centre-ville).

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 25 septembre au vendredi 6 octobre

MENU MATERNELLE

	LUN 25/09	MAR 26/09	MER 27/09	JEU 28/09	VEN 29/09	LUN 02/10	MAR 03/10	MER 04/10	JEU 05/10	VEN 06/10
ENTRÉE	Animation : Les pas pareilles Concombre en rondelles bio			Salade de courgette, tomate et ciboulette Vinaigrette au miel à l'ancienne			MENU VÉGÉTARIEN Concombre en rondelles et dés de fromage de chèvre Vinaigrette aux herbes		Chou rouge bio Vinaigrette moutarde	Salade verte bio et croûtons Vinaigrette moutarde
PLAT	Omelette Rataouille bio et boulgour bio	Bœuf charolais façon bourguignon Carottes au persil	Filet de tilapia sauce citron Tagliatelles	Poulet rôti LBR Bouquet de légumes	Thon à la tomate et au basilic Riz bio	Sauté d'agneau LBR sauce hongroise Gratin de chou-fleur	Boulettes de soja sauce orientale Boulgour bio	Pavé de merlu sauce tomate Légumes façon maillot bio	Jambon blanc* Jambon de dinde LBR Coquillettes bio et emmental râpé bio	Rôti de veau sauce aux hortillons Purée de potiron et pommes de terre
PRODUIT LAITIER		Chanteneige	Saint-paulin	Yaourt bio à la myrtille	Carré	Yaourt nature bio de Sigy		Assiette de fromages : gouda et tomme noire		
DESSERT	Fromage blanc et Minibilles chocolat Ou pop corn sucré	Fruit bio	Fruit bio		Compote de pêches et speculos	Fruit bio	Mousse au chocolat au lait	Fruit bio	Cake breton et crème anglaise	Crème dessert à la vanille
PAIN	Pain	Pain bio	Pain	Pain spécial	Pain	Pain spécial	Pain	Pain	Pain	Pain bio

MENU ÉLÉMENTAIRE à table

	LUN 25/09	MAR 26/09	MER 27/09	JEU 28/09	VEN 29/09	LUN 02/10	MAR 03/10	MER 04/10	JEU 05/10	VEN 06/10
ENTRÉE	Animation : Les pas pareilles Concombre en rondelles bio	Salade de haricots rouges et tomates comme un chili	Salade de haricots verts Vinaigrette moutarde	Salade de courgettes, tomate et ciboulette Vinaigrette au miel à l'ancienne	Salade verte bio Vinaigrette moutarde	Taboulé	MENU VÉGÉTARIEN Salade de tomates Vinaigrette aux herbes	Friand au fromage	Chou rouge bio Vinaigrette moutarde	Salade verte bio et croûtons Vinaigrette moutarde
PLAT	Omelette Rataouille bio et boulgour bio	Bœuf charolais façon bourguignon Carottes au persil	Filet de tilapia sauce citron Tagliatelles	Poulet rôti LBR Bouquet de légumes	Thon à la tomate et au basilic Riz bio	Sauté d'agneau LBR sauce hongroise Gratin de chou-fleur	Boulettes de soja sauce orientale Boulgour bio Amuse-bouche : épeautre bio	Pavé de merlu sauce tomate Légumes façon maillot bio	Jambon blanc* Jambon de dinde LBR Coquillettes bio et emmental râpé bio	Rôti de veau sauce aux hortillons Purée de potiron et pommes de terre
PRODUIT LAITIER	Tomme noire	Petit moulé ail et fines herbes	Saint-paulin	Yaourt bio à la myrtille	Coulommiers	Yaourt nature bio de Sigy	Camembert	Gouda	Yaourt aromatisé	Cantafrais
DESSERT	Fromage blanc et Minibilles chocolat Ou pop corn sucré	Fruit bio	Fruit bio	Gaufre bruxelloise	Compote de pêches	Fruit bio	Mousse au chocolat au lait	Fruit bio	Cake breton et crème anglaise	Fan à la vanille
PAIN	Pain	Pain bio	Pain	Pain spécial	Pain	Pain spécial	Pain	Pain	Pain	Pain bio

MENU ÉLÉMENTAIRE en self-service

	LUN 25/09	MAR 26/09	MER 27/09	JEU 28/09	VEN 29/09	LUN 02/10	MAR 03/10	MER 04/10	JEU 05/10	VEN 06/10
ENTRÉE	Animation : Les pas pareilles Concombre en rondelles bio	Salade de haricots rouges et tomates comme un chili Salade de lentilles	Salade de haricots verts Fond d'artichaut et maïs Vinaigrette moutarde	Salade de courgette, tomate et ciboulette Vinaigrette au miel à l'ancienne	Salade verte bio Vinaigrette moutarde	Salade de riz niçoise Salade de pâtes	MENU VÉGÉTARIEN Concombre en rondelles Salade de tomate Vinaigrette aux herbes	Friand au fromage Crêpe au fromage	Chou rouge bio Vinaigrette moutarde	Salade verte bio et croûtons Vinaigrette moutarde
PLAT	Omelette Rataouille bio et boulgour bio	Bœuf charolais façon Bourguignon Carottes au persil	Filet de tilapia sauce citron Tagliatelles	Poulet rôti LBR Bouquet de légumes	Thon à la tomate et au basilic Riz bio	Sauté d'agneau LBR sauce hongroise Gratin de chou-fleur	Boulettes de soja sauce orientale Boulgour bio Amuse-bouche : épeautre bio	Pavé de merlu sauce tomate Légumes façon maillot bio	Jambon blanc* Jambon de dinde LBR Coquillettes bio et emmental râpé bio	Rôti de veau sauce aux hortillons Purée de potiron et pommes de terre
PRODUIT LAITIER	Tomme noire Mimolette	Petit moulé ail et fines herbes Chanteneige	Saint-paulin Gouda	Yaourt bio à la myrtille	Coulommiers Carré	Yaourt nature bio de Sigy	Tomme blanche Pointe de brie	Gouda Tomme noire	Yaourt aromatisé Fromage frais aux fruits	Cantadou ail et fines herbes Cantafrais
DESSERT	Fromage blanc et Minibilles chocolat Ou pop corn sucré	Fruit bio	Fruit bio	Gaufre bruxelloise	Compote de pêches Compote de pommes et cassis	Fruit bio	Mousse au chocolat au lait	Fruit bio	Cake breton et crème anglaise	Fan au chocolat Fan à la vanille nappé caramel
PAIN	Pain	Pain bio	Pain	Pain spécial	Pain	Pain spécial	Pain	Pain	Pain	Pain bio

LES GOÛTERS pour tous

GOÛTER	Chausson aux pommes Fruit Briquette de lait chocolaté	Baguette Nutella Fromage blanc nature Jus de mangues	Cake aux fruits Yaourt aromatisé Compote de poires	Baguette Confiture de cerises Yaourt nature Fruit	Muffin vanille pépites aux chocolats Fruit Briquette de lait nature	Croissant Compote de pommes et ananas Briquette de lait nature	Marbré au chocolat Fromage blanc sucré Fruit	Baguette beurre et miel Compote de pommes et vanille Briquette de lait chocolaté	Baguette Confiture de fraises Yaourt nature Fruit	Cake aux fruits Yaourt à boire à la fraise Fruit
---------------	---	--	--	---	---	--	--	--	---	--

Produit issu de l'agriculture biologique et / ou du commerce équitable Découverte Tradition Nature Produit local *contient du porc AOC : Appellation d'origine contrôlée LBR : Label Rouge

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET : www.montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :

77, rue des Blancs-Vilains, tél. 01 48 70 60 80.

SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr

Infos déchets
0 805 055 055
N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

DÉCHETTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE

La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

Composer le 15 le samedi de 12 h 30 à 20 h, le dimanche et les jours fériés de 8 h à 20 h pour une consultation au centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M^e Croix-de-Chavaux. Bus 115, arrêt Croix-de-Chavaux-Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15

Le 15 vous met en contact 2@4 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

ASSOCIATION AIDES

Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 17 h à 20 h, 17, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 48 18 71 31.

MALTRAITANCE

Tél. 3977 Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

PÉDIATRES DE GARDE

Samedi 23 et dimanche 24 septembre : Dr Keloua (Montreuil). Tél. 01 48 36 79 68
Samedi 30 septembre et dimanche 1^{er} octobre : Dr Belaid (Noisy-le-Sec). Tél. 01 48 40 93 77

URGENCES HOSPITALIÈRES

Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de la Boissière. Tél. 01 49 20 30 76. Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

AIDE HANDICAP ÉCOLE

Tél. 0810 55 55 00.

ENFANTS MALTRAITÉS

Tél. 119 (appel gratuit). Enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

VIOLENCES CONJUGALES

Tél. 3919 du lundi au samedi jusqu'à 22 h et jours fériés jusqu'à 20 h.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTE

Tél. 0800 20 22 23, un numéro Vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

PERMANENCE DU DÉFENSEUR DES DROITS

Tous les mercredis matin de 9 h à 12 h au PAD, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV. Tél. 01 48 70 68 67.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)

PAD du Centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle. Tél. 01 48 70 68 67.
PAD de la mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

MÉDIATION SOCIALE

Du lundi au vendredi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30 (fermé le mardi). 20, avenue du Président-Wilson. Tél. 01 48 70 61 67.

Et permanences de médiation familiale, sur rendez-vous, le 1^{er} jeudi du mois de 10 h à 13 h, et le 3^e jeudi du mois de 14 h à 17 h. Même adresse, même numéro de téléphone.

NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURDS

Tél. 114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

STOP DJIHADISME

Pour prévenir une radicalisation violente. Tél. 0800 00 56 96.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.

Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil. Tél. 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr

Directeur de la publication : Patrice Bessac.

Directrice de la communication : Martine Moëllic.

Rédaction en chef : Elsa Pradier.

Secrétariat général de rédaction : Gérald Calzetti.

Maquette : Anastasia Rosinovsky.

Rédaction : Fadette Abed, Philippe Allienne, Muriel Bastien, Françoise Christmann, Anne Locqueneaux.

Photos : Gilles Delbos, Véronique Guillien.

Ont participé à ce numéro : Cécile Benjamin, Christine Chalié, Marco Di Tommaso, Frédéric Fuzier, Philippe Hivert.

Corrections : Marie-Paule Montmorency.

Concepteur, conseiller éditorial : André Ciccodicola.

Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.

Secrétariat : Nathalie Delzongle.

Imprimerie IPS Pacy, imprimé sur papier recyclé.

Publicité : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : groupe@groupe-medias.com

Distributeur : Isa Plus.

Tirage : 54 000 ex.

Vos petites annonces sont sur : « pile poil » www.montreuil.fr

Vos repas livrés à domicile

Livraison Quotidienne*

Cuisine Traditionnelle, formules Diététiques...

Et toujours : aides et services à domicile.

Au choix : 3 entrées, 3 plats et 2 garnitures...

Déjeuner à la carte : **13,80€** ou 8,89 € **
 Déjeuner Équilibre : **12,95€** ou 8,00 € **

*Repas du week-end livrés le vendredi.
 **Après déduction fiscale

Contactez-nous au : **01 48 57 06 21**

le Service au Quotidien
 102, avenue de la Résistance 93100 MONTREUIL - www.service-quotidien.fr

Et la vie devient plus simple... **Charte nationale qualité** SERVICES À LA PERSONNE

SEMI MO

OU STATIONNER VOTRE VEHICULE ?

Parking CROIX DE CHAUX
 3 rue Parmentier - 93100 MONTREUIL

Stationnement horaire et diverses formules d'abonnement trimestriel pour Voiture et Moto.
Parking sous vidéosurveillance

Contactez-nous
 Parking
 Croix de Chaux
 3 rue Parmentier
 93100 MONTREUIL
Tél : 01 48 51 53 50
parc.croixdechaux@semimo.fr

LE PLATEAU DES MILLE VACHES

RESTAURANT IRANIEN - BAR

LE PLATEAU DES MILLE VACHES COUVRE SA TERRASSE AFIN DE VOUS FAIRE BÉNÉFICIER DE SON JARDIN TOUTE L'ANNÉE

OUVERT DU LUNDI AU DIMANCHE MIDI ET SOIR

89, rue de Rosny - 93100 MONTREUIL
 Mairie de Montreuil - **09 67 05 76 15**
 le plateau des mille vaches

Mais j'étais juste sur le point de prendre rendez-vous, Nicole !

Ça suffit de toujours remettre à demain, Bernard !

LE MOIS DE L'INNOVATION
 Du 15 septembre au 15 octobre 2017

N'attendez plus pour bien entendre ! Prenez le temps, dès aujourd'hui de vous informer sur les solutions auditives et prenez rendez-vous auprès de votre centre d'audition.

conversons
 l'excellence accessible

CENTRE D'AUDITION CONVERSIONS • 1, rue François Debergue • 93100 MONTREUIL • 01 48 51 00 00

MOJITOS & MORE

MOJITOS & MORE VOUS PROPOSE DES MENUS DU JOUR DIFFÉRENTS : 4 PLATS - 4 ENTRÉES - 4 DESSERTS

À base de produits frais

Venez découvrir nos **MOJITOS**

Retrouvez toutes les dates des concerts sur www.mojitosmore.com

Ouvert du lundi au samedi de 8h à minuit

Le patio est ouvert pour le service du midi

MOJITOS & MORE 01 48 70 04 73
 20, rue de Capitaine Dreyfus - 93100 Montreuil

BISTROT du METRO

Spécialités Franco-Italiennes

HAPPY HOUR

Service midi et soir
 Terrasse - Ouvert 7j/7

Boissons
 16h à 22h

Pizzas/Burgers
 18h30 à 21h

48, rue de Paris - 93100 Montreuil - **09 53 24 18 79**