

Fête de la Ville
Samedi 24 juin

TOUT MONTREUIL CHANTE... VOUS AUSSI!

Inscrivez-vous ! Et envoyez
vos maquettes, enregistrements, démos...

VITE, INSCRIVEZ-VOUS, MONTREUIL VEUT VOUS ENTENDRE

La Ville organise un grand concours de chanteurs et de musiciens. ■ P. 21

DÉCOUVREZ LES ARTISANS D'ART MONTREUILLOIS

Le 31 mars, céramistes, ébénistes, photographes... ouvrent leurs ateliers. ■ P. 21



TROIS ANNÉES SANS AUGMENTER LES IMPÔTS DE LA VILLE À MONTREUIL

Le 15 mars, la majorité municipale unie a voté le budget 2017. L'éducation, avec la construction de deux écoles, et les espaces publics sont deux des priorités. ■ P. 6 à 8



www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

AVENIR. UN COLLÈGE HIGH-TECH VA VOIR LE JOUR AUX GUILANDS

Voici la vue du collège-internat situé boulevard Chanzy. Il accueillera 600 élèves. Retrouvez le descriptif détaillé. ■ P. 10 et 11



POUR PATRICK LE BABYFOOT EST ART



Dans son atelier, à Mozinor, il fait des figurines de babyfoot des œuvres d'art. ■ P. 13

MONTREUIL QUALIFIÉ POUR L'EUROPE!



Médaillé de bronze lors des championnats de France, le RSC Montreuil Judo fera valoir sa place en coupe d'Europe à la fin de l'année. ■ P. 28

À L'HONNEUR

Alexis Bourgeot, le maître boulanger de la Tour d'Argent

Depuis quatre mois, Alexis Bourgeot est le chef boulanger du célèbre restaurant parisien la Tour d'Argent. Le parcours de ce jeune Montreuillois de vingt-six ans prouve que, avec du « travail et de la persévérance », tout est possible. Alexis s'est découvert un don grâce aux conseils de son professeur de CAP. À tel point qu'il est rapidement repéré par les plus grands, comme le boulanger de Paul Bocuse pour qui il a travaillé dans son ancienne boutique des Invalides. Aujourd'hui, ses créations accompagnent les plats du chef étoilé Philippe Labbé, « un vrai guide », confie-t-il.

Photographie Gilles Delbos



Sur le carnet de police municipale de Montreuil

14 mars. Mise en fourrière d'un véhicule en stationnement gênant, place Le Morillon, d'une voiture épave, et d'une autre sans plaque d'immatriculation, allée Daniel-Fery.

10 mars. Restitution à son propriétaire d'un véhicule en stationnement gênant, qui s'est acquitté sur place des frais et de l'amende, rue Émile-Beaufils.

9 mars. Enlèvement d'un véhicule en stationnement gênant, rue Édouard-Vaillant.

8 mars. Enlèvement de plusieurs véhicules dans le quartier du Morillon. Un véhicule a été retrouvé sans plaque d'immatriculation, et deux autres à l'état d'épave.

7 mars. Restitution à son propriétaire d'un véhicule verbalisé pour stationnement gênant, avenue du Colonel-Fabien, qui s'est acquitté sur place des frais de mise en fourrière.

4 mars. Mise en fourrière de 4 véhicules en stationnement gênant ou abusif boulevard Paul-Vaillant-Couturier.

3 mars. Verbalisation de véhicules en stationnement gênant rues Marcel-Sembaat, Denise-Buisson et Étienne-Marcel, conformément aux arrêtés municipaux qui encadrent l'installation du marché de la Croix-de-Chavaux.

1^{er} mars. Les services de la police municipale ont accueilli quatre nouveaux ASVP (agents de surveillance de la voie publique), embauchés à temps complet. La police municipale rappelle ses missions (voir page 9).



GILLES DELBOS

1 000 écoliers montreuillois ont élu Miss Pomme 2017

La meilleure en goût et en couleurs s'appelle Fuji, deuxième en partant de la gauche sur notre photo. 1 000 écoliers de Montreuil ont participé à cette élection, dont les résultats ont été proclamés le 14 mars dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville. Au-delà de ce moment festif, depuis le début de l'année scolaire, les élèves des écoles Wallon, Héritier et Voltaire sont allés à la découverte des pommes d'Île-de-France dans le cadre du plan de lutte contre l'obésité.

Dans le miroir de la piscine Maurice-Thorez

Les quatre nageuses de l'équipe de Singapour s'élançant dans le bassin du stade nautique Maurice-Thorez qui a accueilli, du 10 au 12 mars, le 7^e Open mondial de natation synchronisée. De son côté, l'équipe de France a décroché une médaille de bronze en ballet combiné. Un magnifique spectacle sportif et artistique devant des tribunes pleines à craquer et enthousiastes !



JEAN-LUC TABUTEAU



FRANCESCO GATTONI

La guerre d'Algérie fut l'affrontement de deux visions du monde

Les anciens combattants étaient en tête du cortège qui s'est rendu à l'ancien cimetière de Montreuil, le 19 mars, pour commémorer le cessez-le-feu de la guerre d'Algérie. Rendant hommage aux jeunes qui sont morts lors de ces combats, le maire de Montreuil, Patrice Bessac, a dénoncé une guerre qui ne fut pas l'affrontement d'un peuple contre un autre mais de deux visions du monde à l'époque de l'Europe coloniale.



HUGO HILAIRE

Un incendie 113, rue de Paris

Les pompiers ont évacué deux habitants avec leur grande échelle dans la nuit du 17 mars, alors qu'un incendie provenant de combles squattées d'un immeuble a enflammé la toiture. Tarek Rezig, adjoint au maire et élu de permanence, s'est immédiatement rendu sur les lieux et a immédiatement fait ouvrir le centre d'accueil du parc Montreuil pour accueillir les familles de l'immeuble sinistré.



GILLES DELBOS

Réglez vos montres, c'est le printemps !

Depuis mardi 21 mars, nous avons changé de saison. Et ce cerisier japonais en fleur, avenue Jean-Moulin, nous le rappelle bien... Un véritable appel pour les abeilles montreuilloises. Et pour s'approcher un peu plus des beaux jours, n'oubliez pas de changer votre horloge dimanche 26 : on passe à l'heure d'été !

Mairie de Montreuil
Hôtel de ville
 Place Jean-Jaurès - 93105
 Montreuil Cedex
 Standard : tél. 01 48 70 60 00
 www.montreuil.fr

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 6 et le 7 avril dans votre boîte aux lettres.

PHOTOS DE COUVERTURE : GILLES DELBOS, VÉRONIQUE GUILLIEN ET D.R.



ON THE ROCKS

Record sous la glace

Le 11 mars dernier, Arthur Guérin-Boéri, l'apnéiste montreuillois aux 3 records du monde et aux 5 titres mondiaux, a battu un nouveau record du monde en apnée dynamique* sous glace : il a parcouru 175 mètres sous la couche gelée du lac de Sonnanen, au sud de la Finlande, dans une eau à la température comprise entre 0 et 2 °C. Le recordman du monde de dynamique palme (DYN), qui a publié la vidéo de sa performance sur Facebook, s'est en outre payé le luxe de réaliser cet exploit avec du matériel de prêt : la compagnie aérienne finlandaise chargée du transport de son équipement avait égaré tout le matériel du champion !
 * L'apnée dynamique est une discipline d'apnée où le plongeur doit parcourir la plus grande distance possible en immersion en piscine.

UNE LETTRE DU MAIRE

Engagement tenu : 2015, 2016, 2017, pas d'augmentation des impôts de la Ville

Dans une lettre destinée aux Montreuillois, le maire indique les tenants et les aboutissants du budget 2017. Il a été adopté par la majorité municipale et se caractérise cette année encore par une non-augmentation des impôts de la Ville. Nous vous en livrons ici les principaux passages.

Chère Montreuilloise, cher Montreuillois,
 Les engagements que nous avons pris devant vous ont été tenus.
 Pour la troisième année consécutive à Montreuil, les impôts locaux ne seront pas augmentés.

Cette bonne nouvelle est le fruit d'une gestion rigoureuse et des efforts réalisés par les agents municipaux pour faire en sorte que chaque euro que vous nous avez confié soit utilisé de la manière la plus efficace.

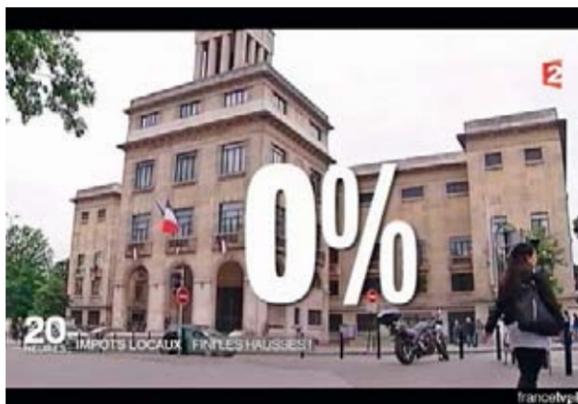
Le 15 mars dernier, les élus de la majorité ont adopté le budget de Montreuil pour l'année 2017 ; un budget déterminant pour la vie de notre ville, conforme à la vocation sociale, humaniste et écologique qui est celle de notre majorité. Les élus des minorités – à l'exception de madame Christel Keiser – n'ont pas voulu débattre des propositions et des choix que nous avons faits pour la ville, préférant quitter théâtralement le conseil municipal dès le début de la séance.

Il est certain que si le budget n'avait pas été conforme à l'intérêt général, à l'intérêt des Montreuillois et à leur avenir, ces élus ne se seraient pas privés de le contester point par point, comme c'est leur droit.

Je laisse les Montreuilloises et les Montreuillois juger de ces comportements.

Je tenais, néanmoins, par cette lettre, à vous informer des grands principes qui ont structuré le budget de notre commune, le troisième depuis le début du mandat.

Vous le savez, l'État, au cours des trois dernières années, a privé les Montreuillois de plus de 25 millions d'euros. Cette austérité insupportable qui nous a été imposée, c'est une réalité financière à laquelle nous avons dû faire face, en responsabilité, tous ensemble. Depuis trois ans, nous avons donc demandé beaucoup



Au journal de 20 heures de France 2, Montreuil apparaît à l'écran : 0% d'augmentation des impôts de la Ville...

d'efforts aux services municipaux, aux associations et à tous nos partenaires, avec un seul objectif en tête : maintenir un service public de qualité sur l'ensemble du territoire montreuillois.

J'ai le plaisir de vous annoncer que ces efforts ont permis d'améliorer significativement la situation financière de notre ville. [...]

En 2016, la dette a été diminuée et la capacité de désendettement de la ville continue de s'améliorer. [...] En 2017, comme en 2016 et en 2015, l'engagement que j'avais pris devant les Montreuillois de tout faire pour ne pas augmenter les impôts a bien été tenu.

En 2017, comme les deux années précédentes, nous avons choisi de privilégier deux secteurs clés pour le présent et l'avenir de notre ville : l'Éducation et l'Espace public.

57,6 millions d'euros seront donc consacrés aux enfants de Montreuil cette année, dont 10 millions d'euros pour les deux écoles qui ouvriront lors de la rentrée de septembre 2018 : l'une dans le Bas-Montreuil, sur l'ancien site de l'école Marceau, et l'autre dans le Haut-Montreuil, au cœur de l'actuelle ZAC Boissière-Acacia, et qui portera le nom de Louis et de Madeleine Odru.

C'est une dépense considérable. Mais c'est une dépense indispensable. Car dans nos communes populaires, encore plus qu'ailleurs, l'école doit être le lieu qui

réduit les inégalités et qui doit avoir comme ambition fondamentale de les faire disparaître.

Notre seconde priorité : l'espace public. 21 millions d'euros y seront consacrés, dont près de 3 millions pour terminer les travaux à La Noue, 2,4 millions pour la seconde édition du budget participatif, 1,5 million pour la réhabilitation des logements indignes dans le secteur de la rue de Paris et 1 million d'euros pour rattraper le retard pris ces vingt dernières années en matière d'éclairage public et pour favoriser ainsi l'embellissement et une plus grande sécurité de nos rues. Avec cette enveloppe budgétaire, nous lançons également les études pour la rénovation de la place des Ruffins, le réaménagement de la place de la République et les premiers aménagements à la Croix-de-Chavaux.

Notre objectif, c'est celui de donner à chaque Montreuillois les mêmes conditions de vie, un même cadre, les mêmes opportunités, le même environnement, et ce en tout lieu où il se trouve sur le territoire communal. C'est la condition pour construire et rétablir l'égalité entre nos quartiers et la cohésion sociale au sein de notre ville.

Ce budget 2017, responsable et sincère, nous permet de renforcer et de construire des bases solides pour l'action de la Ville dans les années à venir. [...] Les menaces qui pèsent sur le service public local se font plus lourdes que jamais.

Il nous faudra être collectivement à la hauteur des enjeux, car c'est le cœur de notre identité, de notre modèle social et de notre capacité collective d'action qui est menacé.

Je sais pouvoir compter sur les Montreuilloises et les Montreuillois pour défendre avec lucidité, dans les urnes et dans la rue, ce patrimoine inaliénable que constitue notre service public dont on dit à juste titre qu'il est la richesse de ceux qui n'en ont pas ; un bien commun indispensable à la paix civile. ■

Patrice Bessac, votre maire.

[@PatriceBessac](#)
[Patrice Bessac](#)

LOGEMENT. Rénovées, les quatre tours de celle qu'on appelle la « Cité grise » vont briller en 2018

Propriété de la Régie immobilière de la Ville de Paris (RIVP), les quatre tours longeant l'avenue Jean-Moulin seront entièrement remises à neuf d'ici septembre 2018 avec l'amélioration des performances énergétiques. Les habitants l'appellent la « Cité grise ». Elle va enfin resplendir.



Avant, après : les consommations énergétiques seront réduites de 35 % pour les 251 logements.

Réhabiliter de la tête au pied quatre tours de logements sociaux, s'élevant chacune sur 15 étages, c'est le chantier de près de 5 millions d'euros auquel s'attelle la Régie immobilière de la Ville de Paris. Du 22 au 28, avenue Jean-Moulin, entre le parc des Beaumonts et le cimetière, c'est le top départ, en cette mi-mars, des travaux dont la fin est prévue en septembre 2018.

Le chantier englobe des travaux de réfection complets : les façades tout d'abord, avec une isolation thermique renforcée par l'extérieur, puis les toitures, terrasses, isolation aussi et étanchéité ; enfin, la pose de fenêtres double vitrage et la création de systèmes de désenfumage des

cages d'escalier avec, là encore, des travaux d'étanchéité et de ventilation...

UN CONFORT NOUVEAU

Construites au milieu des années 1960, ces tours avaient été réhabilitées en 1995. Hélas, des défauts de tenue du parement en marbre – il s'agit du même marbre que celui utilisé pour l'Arche de la Défense –, l'ont vu peu à peu se détacher des façades. D'où la nécessité de poser des filets afin d'empêcher tout accident. Une rénovation complète s'imposait donc. Le renforcement des performances d'isolation thermique va permettre une réduction des consommations énergétiques de 35 % sur cet ensemble de

251 logements. De quoi préserver le budget des locataires, tout comme l'environnement. Organisée par la RIVP en présence des entreprises et de l'agence Felletin Architectes, une dernière réunion d'information a eu lieu au gymnase Jean-Moulin le 8 mars dernier.

UN CYCLE CONTINU DE RÉHABILITATIONS

« Ces travaux sont très attendus car, enfin, les tours de notre Cité grise auront plus belle allure ! Nous allons aussi gagner en confort dans chaque logement », témoigne Évelyne Genicot, locataire depuis 16 ans et présidente de la très dynamique association Vivons notre quartier. Pour le conseiller délégué au

logement et à l'habitat, Stephan Beltran : « Ces quatre tours vont de nouveau s'inscrire positivement dans le paysage de la ville. Et puis cette réhabilitation d'ampleur va beaucoup améliorer la qualité de vie ainsi que la facture énergétique des habitants. C'est un chantier conséquent qui s'inscrit dans le cycle de réhabilitations du parc de logements sociaux en cours à travers toute la ville, auquel participe notre Office public mais aussi les autres bailleurs sociaux tels que la RIVP, à Jean-Moulin, ou encore Coopération & Famille et France Habitation, aux Ruffins. L'OPHM montre l'exemple et nous encourageons tous les acteurs du logement social à le suivre. » ■

Décès de Nelly Dufriche-Sturm, résistante, à l'âge de 92 ans

Elle était la compagne de Marcel Dufriche, maire de Montreuil de 1971 à 1984. Le maire Patrice Bessac lui a rendu un hommage appuyé dès l'ouverture du conseil municipal du mercredi 15 mars. Il a rappelé le parcours engagé de cette femme qui a passé une grande partie de sa vie à Montreuil. Nés Klein, ses parents, contraints de quitter Vienne, se réfugient en Belgique en 1939. Arrêtés respectivement en 1940 et 1943, ils décéderont tous deux en camp d'extermination. La jeune Nelly s'engage dès lors contre l'occupant nazi. Depuis 2001, date de la disparition de son mari, elle vivait à Berlin. Les Montreuilloises et Montreuillois se souviendront de cette femme dévouée et appréciée de tous, reconnue pour ses combats. Avec toute la municipalité, le maire a adressé ses condoléances à sa famille et ses proches. Une minute de silence a été observée à sa mémoire.

« Sortir à Montreuil », le nouvel outil en préparation

Montreuil est une ville qui bouge. Musique, théâtre, cinéma : une multitude d'offres sont disponibles. Cette richesse de notre ville a conduit le maire Patrice Bessac, épaulé par Alexie Lorca, l'adjointe à la culture, et Mireille Alphonse, conseillère déléguée au commerce et à la valorisation du territoire, à initier un agenda numérique qui permettra à chacun de faire ses choix. Son nom : « Sortir à Montreuil »*. Il a été présenté le vendredi 17 mars au cinéma Le Méliès aux acteurs culturels de la ville. Ce portail



Toute la programmation artistique de la ville sera accessible en ligne dès le 20 avril.

rassemblera les initiatives de la ville dans le domaine culturel mais, surtout, il sera ouvert à ceux qui souhaitent faire connaître leurs programmes culturels. C'est donc un outil participatif et collaboratif qui sera mis à la disposition du public dès le 20 avril. « Il s'agit d'aider à fédérer celles et ceux qui déploient de l'intelligence et de l'énergie pour des événements qui méritent d'être découverts », a conclu le maire. Nous reviendrons prochainement sur cette initiative. ■

*Pour l'inscription des acteurs culturels : <https://openagenda.com/signup>

102 places au nouvel espace pédiatrique

Pour son inauguration, le nouvel espace pédiatrique de l'Ugecam*, baptisé Alice Blum-Ribes, a ouvert ses portes au public le 17 mars, place du Général-de-Gaulle. Conçu pour 102 lits et places, il accueille depuis trois mois des enfants de 0 à 18 ans et représente près de 10 % de l'offre de soins de rééducation infantile dans la région. Près de 500 enfants seront pris en charge chaque année en hospitalisation. ■

* Union pour la gestion des établissements des caisses d'assurance maladie



Une des salles de rééducation du centre où vont être pris en charge annuellement près de 500 enfants.

Cérémonie de citoyenneté pour les jeunes électeurs



Vous avez fêté ou vous allez fêter vos 18 ans entre le 1^{er} janvier 2016 et le 22 avril 2017 ? La Ville organise une cérémonie de citoyenneté le 27 mars à 19 h dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville afin de remettre solennellement leur carte d'électeur aux nouveaux votants. Un droit dont ils devraient faire usage à quatre reprises cette année pour les élections présidentielle (23 avril et 7 mai) et législative (11 et 18 juin).

2015, 2016, 2017... pas d'a



GILLES DÉLBOS

Le 15 mars dernier, la majorité municipale unie pour voter le budget municipal 2017. Trois priorités : la non-augmentation des impôts, l'éducation et les espaces publics.

LE BUDGET EN MILLIONS D'EUROS

193,9

de dépenses de fonctionnement.

107,5

de dépenses de personnel contre 107,9 M€ en 2016.

46,7

de dépenses d'équipements.

21

Remboursement de la dette.

29

en moins pour les dotations de l'État, en cumulé, depuis 2012.

Dossier réalisé par Muriel Bastien et Elsa Pradier

Adopté le 15 mars dernier, le budget 2017 permet à la commune de sortir la tête de l'eau grâce à une gestion rigoureuse et aux efforts des agents. Les écoles et les espaces publics sont sanctuarisés.

Priorité non négociable de la majorité, la Ville ne touchera pas, cette année encore, au pouvoir d'achat des Montreuillois. Lors du conseil municipal du 15 mars, qui a adopté « le document le plus important de la collectivité », la quasi-totalité des bancs de l'opposition a quitté la salle en début de séance. Seule Christel Keiser a pris part au débat démocratique. Pourtant, le budget 2017 permet, pour la troisième année, de ne pas augmenter les impôts de la commune, comme s'y était engagée la municipalité. Cette équation ne doit rien au hasard. Elle est le fruit d'un travail mené entre les élus et les services. Car, entre 2012 et 2017, la Ville perd en cumulé 29 millions d'euros de dotations de l'État. Cette somme aurait, par exemple, pu financer la construction d'un des deux groupes scolaires nécessaires à Montreuil. Alors que l'État abandonne les collectivités, Montreuil fait le choix de ne pas faire payer « une double peine aux habitants ». Les efforts ont donc porté sur les services municipaux.

Réorganisation de l'administration, maîtrise des embauches, évaluation sincère des recettes et des dépenses... chaque euro utilisé a été examiné de près.

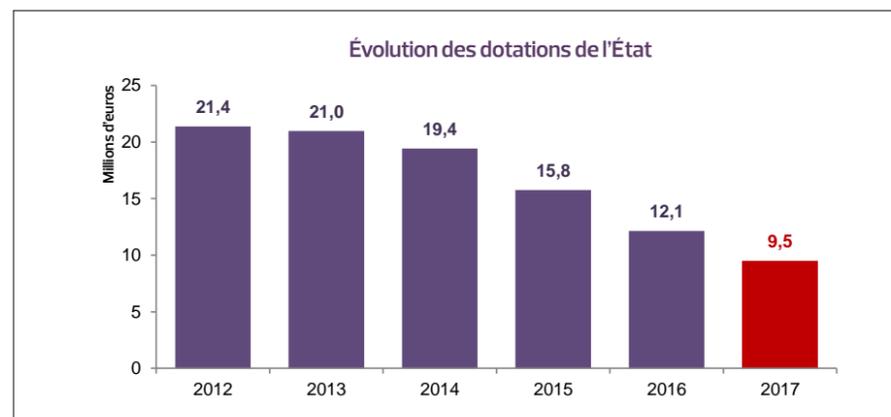
Conscient des efforts demandés aux équipes, Patrice Bessac a salué avec force leur engagement, qui permet d'arriver aujourd'hui à un résultat positif. Après trois années passées dans le rouge, les finances communales connaissent en effet « une amélioration sensible ». Pour preuve, la dette a été diminuée. La Ville retrouve de fines marges d'investissement. Car, à Montreuil, impossible de s'accommoder de l'austérité nationale. Écoles, crèches, gymnases, centres de santé : les besoins des 105 608 Montreuillois doivent être assurés. « Ces services publics de proximité

sont la seule richesse de ceux qui n'en ont pas », a d'ailleurs rappelé le maire. Pour faire face, la municipalité maintient le montant des dépenses réelles, qui s'élèveront à 277,8 millions d'euros en 2017 (276,2 millions en 2016). Le niveau des investissements nouveaux, fixé à 30 millions d'euros chaque

Écoles, crèches, gymnases, centres de santé, les besoins des 105 608 Montreuillois doivent être assurés.

année sur toute la durée du mandat, est aussi reconduit. La construction et la rénovation des écoles restent la priorité majeure. L'entretien et l'aménagement des espaces publics sont aussi sanctuarisés.

Mais cet équilibre précaire ne pourra tenir que si l'État reprend à sa charge ses responsabilités. Les élections nationales de mai et juin prochains, et les choix politiques qui en découleront, pèseront sans nul doute sur l'avenir de la collectivité... ■



Augmentation d'impôts

SERVICES PUBLICS. Avec votre argent : les écoles et les espaces publics sanctuarisés

Malgré l'austérité que veut imposer l'État en retirant, en cumulé, 29 millions d'euros de dotations à la Ville depuis 2012, Montreuil résiste pour ses habitants. Ses dépenses d'équipement s'élèvent à 46,7 millions d'euros en 2017. Le budget 2017 consacre ainsi deux priorités : l'éducation et les espaces publics.



21 MILLIONS D'EUROS POUR LE CADRE DE VIE ET LES ESPACES PUBLICS

Seconde priorité, le budget consacré aux espaces publics est lui aussi préservé.

Un objectif : améliorer la qualité de vie des habitants avec un budget global de 31,8 millions d'euros. Dans le détail, près de 3 millions de dépenses d'investissements sont inscrits pour le Prus La Noue. La ZAC Fraternité sera cette année dotée de 1,5 million d'euros. Place des Ruffins, 75 000 € sont aussi prévus, ainsi que 90 000 euros pour la place de la République.

Pour le réaménagement de la Croix-de-Chavaux, ce sont 100 000 euros. Parallèlement, 2,4 millions seront mobilisés pour la deuxième édition du budget participatif. 400 000 euros seront aussi investis pour le projet du square Virginia-Woolf. Enfin, la mise à neuf de l'éclairage public commencera à produire ses effets dès 2017. Un million d'euros y seront consacrés.

Ce premier investissement lancera le plan pluriannuel de rénovation de 10 millions d'euros. ■



57,6 MILLIONS D'EUROS POUR L'ÉDUCATION ET L'ENFANCE

Déclarés priorités municipales, ces dossiers concentrent les plus grandes attentions, avec un budget global de 57,6 millions d'euros. La commune assume ainsi la construction de deux groupes scolaires : Marceau, dans le Bas-Montreuil, et Odru, à la Boissière. 12,4 millions d'euros de dépenses d'investissements sont mobilisés pour ces deux projets. Ces sommes seront aussi utilisées pour la rénovation des cours d'écoles ainsi que la sécurisation des abords des établissements scolaires. Ce sont aussi les classes transplantées et les classes de neige qui seront assurées pour les élèves montreuillois. La commune s'engage par ailleurs sur les séjours de vacances permettant à près de 650 enfants de partir en colonie cette été.

La petite enfance bénéficie, de son côté, d'un budget global de 9,5 millions d'euros. Alors que la Ville fait face à une explosion des naissances, le budget consacré à la petite enfance permet notamment de faire fonctionner 22 établissements d'accueil collectif municipaux, départementaux, associatifs, inter-entreprises, et de 3 relais petite enfance, pour un coût annuel d'une place en crèche allant de 15 000 à 18 000 euros.

LE BUDGET PAR SECTEUR EN MILLIONS D'EUROS

57,6

Pour l'éducation et l'enfance. C'est le premier budget de la commune.

9,5

Pour la petite enfance et l'entretien des crèches.

6,4

Pour la santé et les cinq centres municipaux de santé.

6,6

Pour la propreté de vos rues et places publiques.

5,6

Pour le sport, dont la rénovation des terrains et des équipements.

5,3

Pour la culture, et une offre de qualité proposée aux habitants.

3,2

Pour les espaces verts et l'entretien des parcs et jardins.

21

Pour les espaces publics dont la rénovation des chaussées, des trottoirs, de l'éclairage public, des pistes cyclables, zones 30...

ET AUSSI...

- La subvention versée au CCAS passe à 1,6 million d'euros contre 1,4 en 2016.
- La subvention à la Caisse des écoles est portée à 1 million d'euros contre 700 000 euros en 2016.
- La subvention au logement social via l'OPHM est de 1 million d'euros contre 470 000 euros en 2016.
- Le montant des subventions versées aux associations est préservé.
- 135 agents titularisés en 2017, contre 80 en 2016.

Ce que les Montreuillois en pensent...



Élise Roth, comédienne.



Léo Berneri, commerçant.



Abdel Hamani, kiosquier.

Dans les rues de Montreuil, l'annonce de la non-augmentation des impôts de la commune est saluée. À l'image de Léo Berneri, commerçant : « Si le maire décide de ne pas augmenter les impôts pour la troisième fois, c'est positif, car à Montreuil, tout le monde sait que c'est pas donné. » Et d'ajouter : « d'accord, beaucoup de nouveaux habitants ont des revenus plus confortables.

Mais les Montreuillois avec des revenus très modestes sont encore plus nombreux. Il faut y penser. Alors, si ça peut leur permettre de rester dans le quartier où ils habitent et de ne pas aller plus loin parce que les impôts deviennent vraiment trop chers, je dis que c'est déjà ça », explique-t-il.

Mais même si la part municipale n'augmente pas, les impôts « en général » restent élevés pour beaucoup. Illustration avec Abdel Hamani, kiosquier : « C'est bien, évidemment, que les impôts de la Ville n'augmentent pas, mais ça reste toujours très cher ». Les inquiétudes restent par ailleurs vives quant à l'avenir. En effet, les habitants sont largement désabusés par la baisse des dotations imposée par l'État.

Élise Roth, comédienne, s'inquiète ainsi de savoir si les besoins de la ville seront bien assurés. La Montreuilloise est aussi consciente des efforts réalisés pour une meilleure gestion de l'administration.

► suite de la page 07



Les maires ont manifesté jusque dans la rue leur opposition au plan de baisse pluriannuel des dotations de l'État. À Montreuil, les citoyens ont voté contre cette baisse.

FINANCES. Les budgets des communes restent menacés : des programmes de candidats annoncent une austérité accrue...

Après trois années de baisse des dotations de l'État, les communes sortent fragilisées du quinquennat qui s'achève. L'avenir reste plus qu'incertain, suspendu aux choix de la majorité qui sera élue en juin prochain.

Si à Montreuil, les efforts déployés par la municipalité et les services permettent encore de résister à l'austérité nationale, l'avenir de la ville reste plus que jamais dépendant des élections présidentielle et législative de mai et juin prochains.

Pour la première fois de son histoire, la V^e République a vu les maires de France, toutes tendances politiques confondues, s'opposer aux restrictions imposées par l'État. En septembre 2015, ils sont descendus dans la rue avec leurs

écharpes tricolores pour alerter sur les conséquences de la baisse des dotations sur les services publics.

À quelques semaines du premier tour de l'élection présidentielle, les maires de France entendent, à présent, rappeler leur position dans un manifeste qu'ils ont présenté aux principaux candidats, le 22 mars dernier.

« C'EST LE PÉRIMÈTRE MÊME DES SERVICES PUBLICS QUI EST MENACÉ »

Ils demandent notamment que les collectivités ne se voient plus imposer de nouvelles dépenses et appellent l'État à exercer les compétences qui sont les siennes. L'arrêt de la baisse des dotations est aussi un point de crispation majeur. Pourtant, à lire les différents programmes présidentiels, la pression imposée aux

dépenses publiques reste majoritaire. Pour Philippe Lamarche, adjoint aux finances, « le contexte est plus qu'incertain. On peut difficilement imaginer que dans le meilleur des cas les dotations soient maintenues à leur niveau actuel ». Et d'ajouter, « si la situation s'aggrave, c'est le périmètre même des services publics qui est menacé ».

Au-delà des finances, c'est aussi toute la construction institutionnelle en Île-de-France qui est dans le flou. En effet, rien n'indique que la Métropole du Grand Paris, installée en 2016, conserve le même visage. Ce mastodonte qui regroupe 131 communes de petite couronne est encore loin de tenir ses promesses. Les rééquilibrages financiers promis entre l'Est et l'Ouest parisien se fait toujours attendre...

Affaire à suivre. ■

Une majorité municipale unie pour voter le budget



Ibrahim Dufriche-Sollihi, 1^{er} adjoint, co-président du Groupe Ensemble pour Montreuil, écologie et citoyenneté

Le vote du budget est un moment important.

Il reflète les choix et les valeurs des trois composantes de notre majorité. L'exercice est souvent difficile et contraint par un contexte d'austérité. Il est le fruit du travail collectif de la majorité. La non-augmentation des impôts est une mesure de justice sociale. Le budget permet aussi de continuer à accompagner les projets incontournables. Nous nous félicitons de la construction des deux groupes scolaires, même si, selon nous, certaines questions subsistent sur la ZAC Boissière.



Choukri Yonis, adjointe au maire, présidente du Groupe socialiste et citoyen

Nous partageons les choix de ce budget. Certains, trop éloignés des espaces de

gestion, préfèrent voir le verre à moitié vide. De notre côté, nous prenons les réalités comme elles sont. Nous partageons les deux priorités données à l'éducation et au cadre de vie. Ce budget permet aussi de soutenir les associations. C'est un bon compromis même si nous restons vigilants sur les réponses apportées aux parents au sujet de la refonte du quotient familial.



Stephan Beltran, conseiller municipal, Groupe des élus de Front de gauche et apparentés

Le débat public autour de l'élection présidentielle est dominé par une surenchère sur le

nombre d'emplois publics à supprimer. Montreuil a perdu 29 millions d'euros de dotations de l'État en cumulé. Pourtant, notre politique municipale veut permettre à chacun d'avoir sa place en préservant deux objectifs : l'éducation et le cadre de vie. Notre municipalité s'engage aussi pour la titularisation de 135 agents. Responsables, nous n'engageons pas la ville dans des aventures dispendieuses.

« Garantir à tous que chaque euro dépensé est un euro socialement utile et efficace »

Philippe Lamarche, adjoint au maire en charge des finances, revient sur les priorités budgétaires que s'est fixées la municipalité en 2017. Des priorités qui préservent les grands domaines d'investissements.

La ville n'augmente pas ses impôts. Quels efforts avez-vous faits pour arriver à ce résultat ?

Philippe Lamarche : Nos efforts visent quatre objectifs prioritaires en 2017 : la maîtrise de nos dépenses de fonctionnement ; l'amélioration de la facturation et de l'encaissement des recettes ; le renforcement de la recherche de subventions auprès de nos partenaires ; la cession de ce que l'on nomme le patrimoine privé « non stratégique » de la ville. Ces efforts nous permettent de garantir à tous que chaque euro dépensé est un euro socialement utile et efficace ! Enfin, la modernisation des outils administratifs permet également une meilleure maîtrise de notre consommation budgétaire, et nous avons aussi impliqué tous les acteurs du service public dans cette préparation.



GILLES DELBOS

Vous conduisez aussi de nombreux investissements. Quelles sont vos priorités ?

P.L. : 30 millions d'euros sont consacrés par an à des investissements nouveaux. Cela nous oblige à classer nos priorités. La principale est celle de l'éducation ! Nous construisons, durant ce mandat, les groupes scolaires Marceau et Louis-et-Madeleine Odru. Ils seront financés à hauteur de 9 millions en 2017. Et nous maintenons l'effort des années

précédentes pour l'entretien et la rénovation des écoles. La seconde priorité porte sur l'amélioration du cadre de vie avec 8,8 millions d'euros. Enfin, cette année est aussi celle de la seconde édition du budget participatif avec 2,4 millions.

La ville perd, depuis 2012, 29 millions d'euros de dotations de l'État. Cette austérité va-t-elle se poursuivre ?

P.L. : Je ne lis pas l'avenir. Mais les Montreuillois n'ont rien à attendre de bon de tous les libéraux, de droite comme de ceux qui avancent masqués, et refusent de financer le service public de proximité. Le choix de l'intérêt général appelle une tout autre politique !



QUI EST-IL ? QUE FAIT-IL ?

Frédéric Saby, gardien de police municipale

Depuis décembre 2016, il occupe cette fonction au sein du service de police municipale, après une expérience formatrice comme agent de surveillance de la voie publique (ASVP). Une police municipale qui vient d'ailleurs de recruter 4 ASVP (voir, page 3, le *Carnet de la police municipale*). Les missions qui lui sont confiées lui font « des journées très diversifiées » : traitement des demandes sur Sesam (le service d'appel de la Ville), respect des arrêtés municipaux, sécurité des établissements publics... Le choix de Frédéric pour ce métier est réfléchi, car « il met en contact avec les Montreuillois et donne tout son sens au service public. Il faut être à la hauteur et répondre à leurs besoins ». Montreuillois lui-même, il reconnaît « une fierté d'exercer ce métier dans sa ville, de se sentir utile ». Avec « l'esprit d'équipe entre collègues et des responsables à l'écoute », la motivation professionnelle est d'autant plus grande.

GILLES DELBOS

CENTRES DE VACANCES. Les dix destinations aux petits oignons proposées à 650 petits Montreuillois de 4 à 11 ans pour l'été 2017

En juillet et août, la Ville emmènera 650 bambins à la mer, à la montagne ou à la campagne. Au total, ce sont dix destinations proposées aux 4-11 ans et aux quatre coins de la France. Pour partir, c'est simple, il suffit de se préinscrire avant le 8 avril.

« Alors qu'un enfant sur trois ne part pas en vacances, la Ville agit pour permettre au plus grand nombre de profiter d'un séjour de qualité à l'issue d'une année scolaire bien remplie », explique Dominique Attia, l'adjointe au maire déléguée à l'éducation, à l'enfance et à la petite enfance. Et de préciser que « malgré les contraintes budgétaires, Montreuil veut apporter son soutien financier aux familles en adaptant à leurs moyens les tarifs des séjours qu'elle propose ». Au total, la Ville consacre un budget de 573 836 euros à cette action (dont 56 000 euros en location de matériel) pour le plus grand bonheur de 200 enfants de 4-6 ans et de 450 enfants de 7-11 ans, qui seront accueillis cet été dans des environnements adaptés et sécurisés. Parmi les dix établissements où pourront s'épanouir les enfants, quatre sites appartiennent à la Ville : Saint-Bris-le-Vineux (Yonne), Allevard (Isère), Écriste (Jura) et le camping de Mouroux (Seine-et-Marne).



Cette année, Saint-Bris-le-Vineux est réservée aux 4-6 ans.

ACCROBRANCHE, ENVOL, FAR WEST ET CIRQUE ÉQUESTRE

Bien amont, dès le mois de janvier, les équipes de la direction de l'enfance préparent ces séjours. Elles veillent à la variété des destinations : mer, montagne, campagne, et à ce que les activités soient adaptées à l'âge des enfants : accrobranche dans le Jura ou en Isère, envol et glisse dans le Morbihan, Far West dans le Vendômois, cirque équestre en Bourgogne...

Les animateurs apportent toujours aux vacanciers une attention particulière à l'accompagnement durant les temps forts des séjours d'une durée de 8 à

18 jours. Avec un taux d'encadrement de 1 adulte pour 5 enfants en maternelle, alors que la norme usuelle pour les 4-6 ans est de 1 pour 8, la Ville est particulièrement vigilante au bien-être et à la sécurité des jeunes. Pour les 7-11 ans, ce taux est de 1 animateur pour 12. Si l'ensemble des propositions est toujours de qualité, l'une d'entre elles est, en plus, exceptionnelle par le choix d'un encadrement spécifique : c'est celle de Saint-Bris-le-Vineux, réservée exclusivement aux enfants de maternelle. Une offre inédite pour une première expérience de vie collective, réservée à 50 enfants par séjour.



Allevard, dans le massif de Belledonne, accrobranche au menu.

Enfin, au rayon nouveauté cette année : 10 enfants de Montreuil partiront en juillet et 10 autres en août dans le centre de Roussines (Indre), qui appartient à la ville de Bondy. Ceci dans le cadre d'un partenariat entre les deux villes. ■

À SAVOIR

Pour se préinscrire : remplir la fiche de la brochure *Vacances d'été 2017* et la renvoyer avant le 8 avril par courrier à Affaires scolaires-APE : centre administratif Opale B, 3, rue de Rosny, 93105 Montreuil Cedex, ou en ligne à partir de la page www.montreuil.fr/inscription_sejours. Après ces dates, les demandes sont étudiées sous réserve des places disponibles.

Le grand chantier de not



L'arrivée du nouveau collège s'accompagne de travaux importants sur la voirie et les espaces publics alentour, qui englobent un mail piétons et les abords du parc des Guilands.

Dossier réalisé par
Anne Locqueneaux

Il sera high-tech et intégré à son environnement. Il sera intercommunal et doté de son propre internat. D'une capacité de 600 élèves, le 10^e collège de Montreuil ouvrira à la rentrée 2018 au 138, boulevard Chanzy. Il est la réponse aux besoins en capacité d'accueil des communes de Montreuil et de Bagnolet. L'avant-dernier collège, Cesaria-Evora, avait ouvert ses portes en 2014 dans le quartier des Murs-à-pêches.

C'est pour répondre à la forte pression démographique observée en Seine-Saint-Denis que le conseil départemental a décidé de construire un nouveau collège intercommunal dans un secteur qui en est dépourvu. C'est ainsi qu'on peut lire dans la déclaration de projet pour la création du collège : « À ce jour, les projections démographiques effectuées à partir des données les plus récentes de l'Éducation nationale (rentrée 2015) permettent de conclure à une augmentation de plus de 800 élèves des effectifs des collégiens, dont plus de la moitié (environ 400) concerne les effectifs du Bas-Montreuil. »

La construction de ce nouvel établissement pour les élèves du Bas-Montreuil et de Bagnolet répond donc à une nécessité d'autant plus évidente que l'accroissement démographique y est plus fort que dans le reste du département. Cet établissement va également permettre de réduire les tensions démographiques sur les collèges Paul-Éluard, Marcelin-Berthelot, Jean-Moulin et Marais-de-Villiers,

tout en étant facilement accessible aux collégiens. L'établissement, financé par un partenariat public/privé avec l'entreprise Fayat Bâtiment, s'étendra sur 5 400 mètres carrés. Avec l'accueil de 200 élèves de Bagnolet, il aura aussi cette double particularité d'être intercommunal et d'être le seul collège doté d'un internat. « À Bagnolet ou Montreuil, beaucoup de foyers sont en grande précarité et surpeuplés », explique Dominique Attia, adjointe au maire déléguée à l'éducation, à l'enfance et à la petite enfance, « cet internat devrait donc aussi offrir de meilleures conditions d'apprentissage aux collégiens dans ces situations et ainsi favoriser leur réussite scolaire ».

Dans cet ambitieux projet, le conseil départemental s'est par ailleurs engagé à refaire la voirie à l'issue des travaux et à créer un mail piétons, agréable espace de liaison entre le boulevard et le parc des Guilands. Le parc, dont la zone

Natura 2000 sera préservée, s'inscrit lui-même dans un projet plus global de réaménagement de son entrée et de sa meilleure insertion dans l'espace urbain qui l'entoure. La convention de participation financière entre la Ville et le Département pour la réalisation du mail et d'une placette a été approuvée au conseil municipal du 15 mars. Enfin, pour favoriser l'intégration du collège au

Toitures végétalisées pour les 5 400 m² de ce bâtiment en haute qualité environnementale

paysage, ses toitures et une partie de ses façades seront végétalisées. Tout en dénivelé et en transparence, le bâtiment de trois étages offrira aussi des équipements sportifs

ouverts aux clubs, aux associations sportives et aux habitants du quartier. Car l'ambition du programme des collèges est bien de mutualiser les équipements sportifs avec la population hors temps scolaires. C'est toute la contribution à la mise en œuvre de la restructuration urbaine du Bas-Montreuil qui se joue ici dans l'arrivée prochaine du collège. ■



Deux architectes visionnaires pour ce 10^e collège

Pavillon des Arts à Hong Kong, Tour phare à Rio, piscine feng shui à Issy-les-Moulineaux... Concours, projets se succèdent pour les jumelles Salwa et Selma Mikou, qui ont créé leur cabinet en 2005 après de nombreuses années de collaboration au sein d'agences d'architecture internationales, notamment Renzo Piano et Jean Nouvel. Au tableau de leurs réalisations : des gymnases, des groupes scolaires ou des établissements comme le collège Jean-Lurçat à Saint-Denis. L'un des enjeux pour celui-ci était de l'inscrire dans un site végétal, un peu comme pour le 10^e collège de Montreuil. Pour celles qui aiment l'architecture personnalisée et qui revendiquent l'émotion – car « sans elle, cela donne des villes désincarnées » –, l'architecture commence dans un projet quand il fonctionne et qu'il est intégré au site et au paysage... avec tout ce qu'il y a en plus !

Le 10^e collège : top départ !



GILLES DELBOS

Cet ambitieux projet a été présenté aux habitants à l'occasion d'une assemblée publique à l'école Jules-Ferry 2, le 8 novembre dernier, en présence de Bélaïde Bedreddine, adjoint au maire, conseiller départemental (au premier plan à gauche), de Stéphane Troussel, président du conseil départemental de la Seine-Saint-Denis (au micro), et de son vice-président, Emmanuel Constant, du maire de Bagnolet, Tony Di Martino, et de celui de Montreuil, Patrice Bessac.



GILLES DELBOS

Les travaux du dixième collège de Montreuil ont commencé au mois de mars 2017, au 138, boulevard de Chanzy. La fin des travaux des espaces verts comme des aménagements extérieurs et des travaux de la phase 1 est prévue en juillet 2018, pour une ouverture du collège attendue en septembre 2018. La phase 2 devrait être achevée dans les mêmes temps que l'ouverture du plateau sportif couvert, fin janvier 2019.

À noter : S'inscrire à la section sportive de 6^e du collège Marais-de-Villiers

La section sportive du collège propose les activités de football et d'athlétisme à partir d'une classe unique constituée en 6^e et composée de 24 élèves. Quelques gymnastes filles peuvent aussi intégrer cette classe, sur proposition du club partenaire exclusivement. Le parcours particulier de cette section nécessite un engagement physique et scolaire des jeunes. Le recrutement s'effectue selon les critères des résultats scolaires et des résultats des tests sportifs. Pour postuler : www.collegemaraisdevilliers.fr afin de remplir et de renvoyer avant le 31 mars 2017 le dossier à télécharger en ligne.

LE 10^e COLLÈGE EN CHIFFRES

600

C'est le nombre d'élèves accueillis.

400

C'est la capacité en places de demi-pensionnaires.

76

C'est le nombre de lits pour l'internat réparti en 4 maisons.

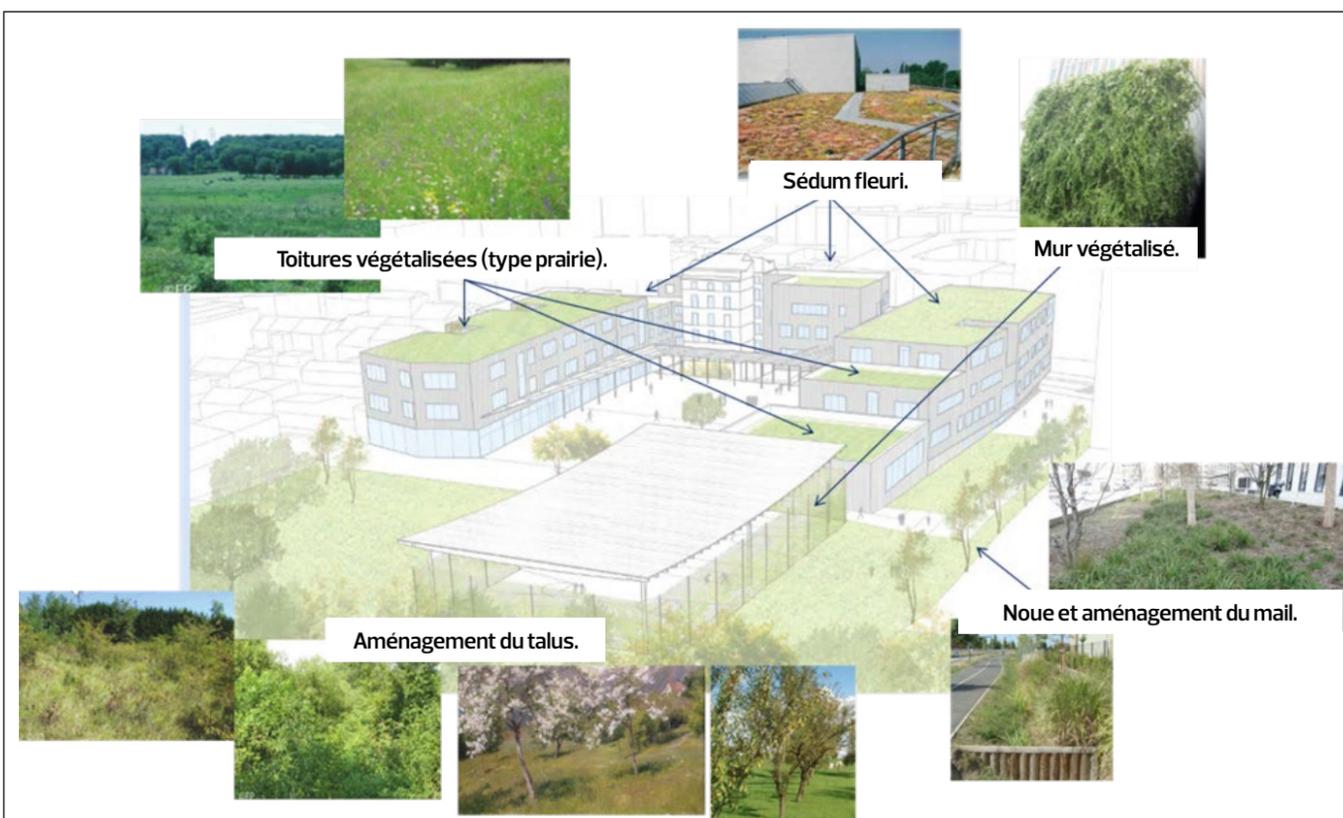
2

C'est le nombre d'équipements sportifs : une salle EPS et un plateau sportif extérieur couvert.

4 769

Rappel : C'est le nombre de collégiens à Montreuil*, en comptabilisant les collèges publics et privés de la ville.

* Source : <http://ville-data.com/college-lycee/Montreuil-93-93048>



Sources Visuels: Eco végétal, Atlas des habitats naturels de seine saint Denis, Soprema, Atelier Ecologie Urbaine...

Un projet intégré dans son environnement et à faible coût énergétique

La conception du collège sera exigeante sur le plan environnemental et très attentive à son insertion paysagère dans le site. L'établissement bénéficiera du label BBC (bâtiment basse consommation)-Effinergie+, plus exigeant que le label HQE (haute qualité environnementale). La conception de la toiture, qui intégrera harmonieusement la pente avec une végétalisation conséquente, comme la transparence visuelle des limites avec les espaces piétonniers (futur mail, sentier des Messiers...) faciliteront également la bonne intégration urbaine et paysagère du projet.

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil
République
■ Étienne-Marcel
Chanzy
■ Bobillot

■ La Noue
Clos-Français
■ Villiers
Barbusse

■ Solidarité
Carnot
■ Centre-ville
Jean-Moulin
■ Beaumonts

■ Ramenas
Léo-Lagrange
■ Branly
Boissière

■ Bel-Air
Grands-Pêchers
■ Signac
Murs-à-pêches

■ Ruffins
Théophile-Sueur
■ Montreau
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. « Mozinor est pour moi un endroit magnifique qui m'inspire. Ici, je me sens partout chez moi »

En 1994, Patrick Neufcour perpétue le savoir-faire artisanal de l'entreprise familiale créée en 1945 et rendue célèbre par la peinture des petites figurines de babyfoot des établissements Bonzini.

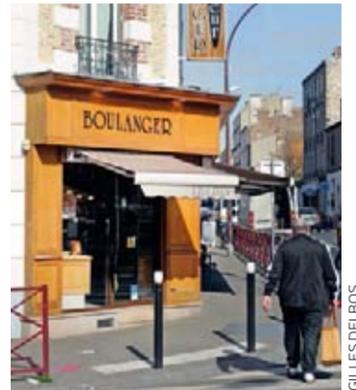
Il grandit dans le Montreuil des années 1950 où, « déjà, la diversité existait ». Enfant, il se souvient des parties de belote dans les bistrotts où trône en plein milieu le poêle à charbon, de la boulangerie du quartier qui lui offrait du pudding et de cette belle solidarité entre les Montreuillois.

Adulte, il vit et travaille dans le quartier animé de la République. Il retrouve ce goût du passé : « un quartier très chouette, avec cette diversité que j'aime tant » au travers des liens qui se tissent et des échanges avec les commerçants, les habitants, les lieux... « Mozinor est pour moi un endroit magnifique qui m'inspire. Ici, je me sens partout chez moi. »

Dans ce Montreuil d'hier et d'aujourd'hui, le même sentiment fort, ancré : « Cette ville m'a fait grandir, c'est mon enfance, mes racines sont là. » ■

PATRICK NEUF COUR

À Mozinor sont peints à la main près de 300 jeux de babyfoot par mois, mais c'est aussi l'antre d'un artisanat d'art dont Patrick dit : « Nous travaillons dans un climat artistique, et avec des talents de renom qui nous sollicitent. »



MA BOULANGERIE. « L'Épi d'or », avec Huguette et son fils. Un pain délicieux, et sa ficelle traditionnelle aussi. On y vient de Vincennes.



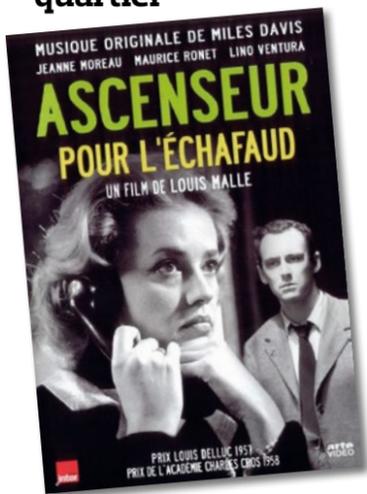
LE FOYER BARA. On y trouve beaucoup de choses et même du mafé.

MON RESTAURANT L'AMOURETTE. Le patron est un ancien du Ritz, où j'ai travaillé. Je l'ai retrouvé. Sa cuisine est excellente ; en bon épcurien, j'apprécie.



LA PLACE DE LA RÉPUBLIQUE. Très agréable avec son marché atypique.

Ciné-club irratable à la maison de quartier



La maison de quartier Gérard-Rinçon diffuse *Ascenseur pour l'échafaud* samedi 1^{er} avril à 18 h. Incontournable grand classique de la Nouvelle Vague, sorti en 1958 et signé Louis Malle. Avec Jeanne Moreau, Maurice Ronet, Jean-Claude Brialy, Lino Ventura, Charles Denner... Rendez-vous 30, rue Ernest-Savart. Apéro et buffet participatif.

Des soirées passées à jouer...

Lieu dont la seule fonction est l'amusement, la ludothèque 1,2,3... Soleil, installée au cœur de la cité La Noue, annonce deux « soirées jeu »* jusqu'en juin. Rendez-vous les samedis 22 avril et 10 juin de 20 h à minuit. Détente, fous rires et découvertes assurés. Réservées aux plus de 10 ans... * Tarifs : 3 € (2 € pour les cotisants). 3-4, square J.-P.-Timbaud. Tél. 01 43 60 94 90 et www.aladressedujeu.fr

... ou à ne rien faire, mais aux Mardis du quartier !

Cette riche idée mise en œuvre dans la maison de quartier Gérard-Rinçon, à Villiers-Barbusse, multiplie les adeptes : « Si vous ne faites rien chez vous, venez le faire avec nous ! » À savoir, et pour commencer : jouer, papoter, boire un café. C'est chaque mardi, entre 14 h et 18 h, 30, rue Ernest-Savart.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : muriel.bastien@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 27.

COMPOST : 46, rue des Clos-Français, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Isabel Ribas, Aurélie Jean, Daphnée Migadel

Ces trois assistantes maternelles ont décidé de travailler en collectif pour s'enrichir de leurs pratiques mutuelles. Véritables pionnières, elles ont créé en 2015 la première Maison d'assistantes maternelles de Montreuil, local commun utilisé en partage. « Passionnées par le monde de l'enfant », elles ont baptisé ce lieu de travail dont elles rêvaient... « Rêve d'enfant ». Soutenues par la Ville, fières d'avoir réussi ce projet, elles prouvent qu'innovation rime à merveille avec petite enfance.

BUDGET PARTICIPATIF. Au pied de nos immeubles, les petits potagers deviendront grands et bio...

En pied d'immeuble, se rencontrer entre voisins pour cultiver des carrés de potager : c'est l'opportunité offerte aux habitants de La Noue et du Clos-Français par le biais du budget participatif. Journée d'inauguration festive et potagère, samedi 25 mars.

Alain Homont, 40 ans, cuisinier de métier, habitant de La Noue, rêve de faire des espaces publics du quartier le plus grand potager de Montreuil. Et un peu de son rêve prend forme avec l'un des projets du budget participatif de la Ville baptisé « (R)Évolution des espaces verts ». Un budget de 10 000 euros pour un potager qui va bientôt sortir de terre. Mais pour passer du rêve à la réalité, il faut commencer



VERONIQUE GUILLEIN

Les premiers bacs de plantation sont arrivés. Bientôt le potager bio !

par... planter. Rendez-vous pour cela le samedi 25 mars lors de la journée d'inauguration* festive de ce projet à laquelle sont conviés tous les riverains, petits et grands. Le principe est simple : la Ville fournit les bacs de plantation, la terre et, dans un premier temps, une

citerne de 1 000 litres d'eau pour l'arrosage. Une dizaine de bacs implantés à côté du lieu de compostage de La Noue attend déjà toutes les mains volontaires. Alain se réjouit : « Pour 2017, nous pouvons encore implanter une quarantaine de bacs dans les espaces publics de la cité.

C'est à nous, habitants, de les commander à la Ville, et de nous organiser pour arriver à gérer notre activité en complète autonomie. » Cerise sur le potager, les apprentis jardiniers sont accompagnés la première année par l'association Le Sens de l'humus. « La condition du succès de ces potagers bio à partager tient à la participation. Plus nous serons nombreux, plus les potagers auront de chances de se multiplier », conclut Alain. Pour tout comprendre et se lancer, rendez-vous au potager de La Noue ! ■

À SAVOIR

* Angle rues Clos-Français et Delpêche. Inscription au projet : Marie-Cécile Bonneveau, tél. 01 71 86 29 36. 10 h, plantation d'une haie productive ; 12 h 30, pique-nique partagé ; 13 h 30, opération broyage.

La mémoire vivante des habitants de La Noue

La Cie Fictions collectives prépare « Les Déambulies », un spectacle de et avec les habitants de La Noue. Après des mois d'enquête sur la mémoire des quartiers menée auprès de leurs habitants jeunes et âgés, ce spectacle déambulatoire raconte et met en scène leurs souvenirs. Ramenas, Bel-Air : déjà deux quartiers ont fait l'objet de deux épisodes pour cette expérience sur l'histoire intime liée aux grands moments de l'histoire des cités. Le troisième nous transporte à La Noue. Comme les précédentes « Déambulies », celle-ci se déroulera en exté-

rieur, entre tours et grands arbres, d'une dalle à l'autre... « La Dalle », justement, c'est le nom de ce spectacle donné le samedi 29 avril à 11 h 30, 14 h 30 et 17 h, durant le festival Michto La Noue. Sept habitants et deux comédiens y racontent des morceaux de vie émergés du temps où la cité La Noue sortait tout juste de terre et où commençaient à y vivre les hommes. Une vie nouvelle pour eux, dans cet urbanisme de dalles, si typique des années 1970. Tentés par l'aventure ? Il manque encore des figurants bénévoles !...* ■

* Contact : www.fictionscollectives.com



DR.

Comédiens et habitants jouent les scènes d'une histoire intime.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Michel Jamet

Mettre sa retraite à profit pour aider autrui, voilà ce qui le pousse à s'investir dans le quartier. Depuis un an, auprès de Solidarité France Migrants (SFM), cet ancien prof de philo donne des cours d'alphabétisation. De fil en aiguille, l'idée germe « d'élargir l'apprentissage de la langue à celui de la culture ». Artiste depuis toujours, il met ses outils de gravure à disposition de SFM. « Nous avons gravé les dessins des enfants. » D'un simple trait de crayon naît une chose plus grande. Au bout du compte, dit-il, « il s'agit de bâtir une œuvre commune ».

ARPENTAGE. Permanence emploi, équipements, évolution du quartier... des échanges croisés

Les visites du maire par secteur scrutent au plus près les problématiques des habitants pour y répondre en direct. Celle du vendredi 10 mars a aussi été l'occasion de rencontrer les jeunes du secteur et de leur annoncer l'ouverture, le 6 avril, de la première permanence emploi.

Le rendez-vous était donné à la cité de l'Amitié, au centre de quartier Branly-Boissière. À l'occasion de la visite du quartier, le vendredi 10 mars, le maire de Montreuil, Patrice Bessac, est allé à la rencontre des jeunes. Parmi les questions concrètes qui lui ont été posées, le maire est revenu sur celle de l'accès aux activités sportives : « Le nombre d'enfants et d'ados a beaucoup augmenté à Montreuil depuis quelques



VERONIQUE GUILLIEN

Discussion avec les habitants de la résidence de la rue Camille-Claudiel, où sont pointés les problèmes de stationnement.

années, et nos équipements sportifs sont devenus insuffisants ou vieillissants. »

L'ARRIVÉE DE NOUVEAUX SERVICES ET COMMERCES
« Beaucoup d'efforts ont été faits, comme sur les terrains en

synthétique. Nous allons continuer ces rénovations », ajoute Patrice Bessac. Aux habitants de la cité qui pointaient le manque de commerces présents dans le secteur, le maire a tenu à préciser les évolutions à venir : « La Boissière va se

transformer dans les cinq ans à venir. La ligne 11 du métro, le tramway, la ZAC... tous ces projets vont entraîner une revitalisation du quartier et avec elle l'arrivée de nouveaux commerces et services. » Et d'insister : « Je tiens particulièrement à l'installation des prestataires médicaux. » Le maire a aussi réaffirmé son engagement sur le sujet de l'emploi des jeunes. L'enjeu : « leur faciliter l'accès aux formations en les accompagnant dans leurs démarches ». Des permanences emploi spécialement organisées pour ce public vont d'ailleurs se déployer dans la ville. Au centre Branly, une permanence hebdomadaire ouvrira ses portes à partir du 6 avril.

NOUVEAU POTAGER ET CHAUSSÉE À RÉNOVER

Au-delà, la visite de quartier a aussi été l'occasion pour le maire de se rendre à l'angle de la rue de la Montagne-Pierreuse, où vont s'installer, avec l'appui de la Ville, le potager, la cuisine et le café yourte des associations Récolte urbaine et Fait Tout. Les échanges se sont aussi portés sur le stationnement et la circulation aux abords de l'école Nanteuil ainsi qu'autour de la résidence de la rue Camille-Claudiel. Enfin, rue de la Renardière, après avoir échangé avec les riverains sur l'état de la voirie, le maire s'est engagé à rénover une chaussée endommagée. Et les services techniques devraient intervenir dans les prochaines semaines. ■ Frédéric Fuzier

Ce qu'ils en disent...

VERONIQUE GUILLIEN

Véronique Humbert, qui habite la résidence de la rue Camille-Claudiel
Je vois dans ce type de visite à travers la ville un

avantage certain. Sur place, le maire peut mieux se rendre compte des problèmes que par l'intermédiaire d'un mail ou d'un rendez-vous dans son bureau. Je n'aurais d'ailleurs jamais osé lui demander autrement ! J'espère que son niveau d'intervention sera à la hauteur de nos attentes. J'apprécie beaucoup ce genre d'interventions directes ; il semble proche de ses habitants et donne l'impression de nous écouter. C'est déjà beaucoup !



VERONIQUE GUILLIEN

Hubert Maillard, qui habite avenue Salvador-Allende
Ces arpentages sont utiles, le maire constate lui-même l'état de certaines

rues, même si les équipes municipales de nettoyage interviennent juste avant son passage. D'autre part, je pense que les habitants devraient décider, après concertation, de l'itinéraire à emprunter, car on ne le fait pas forcément passer par les endroits où les problèmes sont réels. Par exemple, il n'a pas vu l'état dégradé de l'aire de jeux pour enfants derrière la cité de l'Amitié.



DIR.

Tourkia Boubtane, qui habite rue des Roches
Pour la première fois, j'assiste à un arpentage. C'est une expérience intéressante :

j'ai suivi le maire tout l'après-midi et j'ai constaté qu'il était à l'écoute de toute la population. Je lui ai parlé de mon problème de logement (nous sommes huit dans 66m²), il m'a écouté avec attention et j'espère qu'il pourra nous aider. J'ai voulu emmener mon fils de 16 ans, mais il n'a pas souhaité venir, il pense que c'est inutile. Il n'a pas confiance et c'est dommage. Moi, j'y crois, je suis la mère de famille et je dois tenir le coup pour mes enfants !

ApéRoches ! C'est quoi ce cirque !

ANDRÉ LEJARRÉ

Le 25 mars, le Théâtre des Roches convie les Montreuillois à son « ApéRoches » : portes ouvertes avec représentations gratuites. Le thème sera « le cirque sous toutes ses formes » : aériennes, acrobatie, équilibre... « De la voltige, de belles histoires, des performances physiques. Avec le retour du printemps, les Roches font leur cirque dans le jardin ! », promet le théâtre.

Lieu : Jardin des Roches, 86, rue Émile-Beaufils, à partir de 15 h. Entrée libre

Les enfants sèment avec « Jules Verne S'Anime »

Le 29 mars, le collectif de quartier Jules Verne S'Anime propose un après-midi d'animation en partenariat avec le Théâtre des Roches. Au programme : réalisation de semis avec le jardinier municipal, Dominique, sur la place Jules-Verne. Un spectacle, « Plongées immobiles », sera aussi proposé à 15 h au théâtre. Mais aussi jeu de piste et goûter pour les participants. Rendez-vous : place Jules-Verne, de 13 h 30 à 17 h 30.

Conseil de quartier Ramenas - Léo-Lagrange

Samedi 25 mars. Au programme : loisirs et culture sur le quartier (collectivités, services, associations). La parole sera aussi donnée aux participants pour leurs questions. Rendez-vous à 16 h à la maternelle, 1, rue Danielle-Casanova. Plus d'infos : cdqramenasfabienleolagrange@yahoo.fr

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : elsa.pradier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 27.

DATES DE L'ENLEVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.

L'ESDM fait son grand vide-greniers

L'Elan sportif de Montreuil organisera son grand vide-greniers annuel sous la halle du marché de la Croix-de-Chavaux le samedi 8 avril, de 8 h à 18 h. Pour réserver un stand, au tarif de 15 € les 2 m, rendez-vous au siège de l'ESDM du mardi au vendredi, de 14 h à 17 h. Installation dès 7 h.

Halle du marché de la Croix-de-Chavaux, samedi 8 avril, de 8 h à 18 h.
Restauration sur place

Le peintre montreuillois Yves Dreiss à L'Œil vagabond

L'Œil vagabond n'aura jamais si bien porté son nom en exposant les peintures à l'huile colorées et les œuvres sur papier du peintre montreuillois Yves Dreiss. Ce grand voyageur mêle le collage et la peinture en intégrant ses croquis, attrapés à la volée, qu'il colle directement sur la toile. Exposition du 3 au 15 avril à L'Œil vagabond, 62, rue Robespierre, du lundi au samedi de 11 h à 19 h.

Broyez vos déchets végétaux



Venez déposer vos branchages et déchets végétaux, place de la République. L'association Le Sens de l'humus y met un broyeur à disposition le 25 mars, à partir de 10 h, à côté de la compostière. Ce dispositif permettra de produire du broyat près de son endroit d'utilisation (jardins, sites de compostage) et de sensibiliser les habitants sur le broyat et comme paillage au jardin. Place de la République, samedi 25 mars à 10 h.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 27

COMPOST : Place de la République, le mercredi de 12 h à 13 h et le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26



VERONIQUE GUILLEN

COUP DE CHAPEAU

à Polona Tavcar

Avec ce joli prénom d'origine slovène, cette Montreuilloise depuis vingt-cinq ans était destinée à se passionner pour les abeilles. En 2016, la belle apicultrice a remporté la médaille de bronze du concours des miels d'Île-de-France avec son miel toutes fleurs d'été. Les abeilles Buckfast de Polona butinent place de la Fraternité grâce à l'association du jardin « Autour du chêne », qui héberge ses trois ruches. Une localisation qui leur permet de produire 18 kilos de miel par an et lui donne un délicat goût de tilleul.

INITIATIVE. Avec le soutien de l'OPHM, deux enfants du quartier font renaître le jardin de la cité Valmy

L'histoire du jardin de la cité Valmy pourrait être : « Il était une fois un petit garçon qui plantait des arbres... ». Devenu grand, le gosse du quartier et son ami ont fondé l'Atelier Otto, puis sont allés frapper à la porte de l'OPHM pour que revivent les 2 000 mètres carrés de leur jardin.

On scie, on cloue, on jardine aussi. Huguette et son mari bêchent une large plate-bande pour y planter framboisiers, mûriers, noisetiers. Ces habitants sont heureux de redécouvrir le précieux potentiel du jardin de la cité Valmy, un cœur d'îlot de 2 000 mètres carrés en pleine terre. Pour découvrir cet écrin de verdure bien connu du quartier, il faut passer sous l'un des deux porches étroits qui transpercent la rue de Valmy. Hier encore



Un jardin réhabilité grâce aux plans des habitants et l'aide de la Ville.

peuplé de grands arbres qui l'assombrissaient, l'espace de verdure est en train de redevenir un lieu de convivialité. L'heure est à la construction d'un abri de jardin. Pour cela, il a fallu élaguer, abattre des arbres pour le futur potager. Délaissé depuis de nombreuses années, l'endroit était devenu sale, impersonnel, avec « des mésusages et du vandalisme qui ont créé des

tensions très importantes », selon Alexis Feix, paysagiste à l'Atelier Otto, à l'origine de ce projet de réhabilitation.

L'IDÉE D'UN PAYSAGISTE ET D'UN INGÉNIEUR D'ÉTUDES

L'Atelier Otto, c'est un peu le principe actif de la volonté des habitants de reprendre ce lieu de vie en main. C'est un collectif pluridisciplinaire qui ambi-

tionne de travailler à la transformation de l'espace social en partageant et en accompagnant les savoirs et les savoir-faire des gestionnaires et des habitants. À l'automne 2014, Alexis Feix et Joachim Muller, deux membres d'Otto, sont allés toquer à la porte de l'OPHM pour présenter leur projet. Respectivement paysagiste et ingénieur d'études, les deux amis sont également des gosses du quartier. Alexis a grandi dans la cité Valmy. Il y a vingt ans, il a planté avec son père certains des arbres qui ont tant grandi. Grâce au soutien de l'OPHM, l'Atelier Otto a bénéficié de 20 000 euros, prélevés sur l'enveloppe prévisionnelle destinée à la résidence, pour organiser des concertations avec les habitants et payer les travaux. Les habitants se sont finalement prononcés pour une fermeture partielle du parc, la nuit. Ensemble, ils ont élaboré des propositions par le dessin, qui se sont déclinées en deux chantiers de réalisation, en novembre 2016 et février 2017, avec l'aide des habitants, des amis, mais aussi des services de la Ville qui ont fourni une mini-pelle et livré du terreau pour le jardin surélevé. « C'est la première fois que les habitants se mobilisent avec un collectif comme le nôtre, mais aussi avec l'OPHM. C'est un projet qui pourra être reproduit. » En transformant le vivant pour le faire revivre, les habitants de la cité Valmy se sont réapproprié une partie de leur histoire. ■

VERONIQUE GUILLEN

D.R.

Ce qu'ils en disent...



Noëlle Mirtil, habitante de la cité Valmy
Ce projet est un beau cadeau. Notre avis a été largement pris en compte.

Et comme on est à la retraite, on a envie de s'investir. Avant on n'en profitait pas parce qu'on travaillait. On veut bien partager avec les gens de l'extérieur, les gens qui travaillent et qui ont envie de se détendre, mais il faut qu'ils laissent le lieu propre lorsqu'il sera accessible dans la journée. Comme c'était sale, ils ne prenaient pas la peine de ramasser. Quand ce sera arrangé, il y aura peut-être un respect mutuel...



Gilles Ferrand, habitant de la cité Valmy
J'ai participé aux ateliers et j'espère que ce jardin recréera du collectif parce

que, en ce moment, c'est l'individualisme qui domine. Le fait qu'au fil des années le jardin ait été déserté a créé du chacun-chez-soi et moins de collectivité. Les gens sont moins dehors. Nous, on connaît bien les anciens habitants mais pas forcément les nouveaux, donc ce jardin pourrait devenir un lieu de rencontre. Ce serait bien si les gens de la cité se remettaient à se connaître, comme cela a pu être le cas par le passé.



Huguette Moreau, habitante de la cité Valmy
J'habite ici depuis 1988. Quand on est arrivés, c'était super. Le problème,

depuis que c'est laissé à l'abandon, c'est que le jardin est devenu un lieu de rassemblement la nuit. J'étais farouchement contre l'idée de fermer le jardin dès le début. Mais quand il n'y a plus de raisonnement, il n'y a pas de raison qu'on subisse les nuisances. J'espère que les habitants se réinvestiront. Je ne dis pas que je serai là tout le temps, mais aujourd'hui je suis là. C'est vrai que plus on est à participer, mieux c'est.

À SAVOIR

Le jardin sera inauguré le 7 avril en présence d'élus.

MUSIQUE

Les Apéros d'Émile

JAZZ, POP, FOLK

Le 24, La Vie en Rose, trio de chanteuses musiciennes pour jazz au féminin. Le 31, Manuel Fraiman Trio, jazz vocal.

Vendredi 24 mars

La Table d'Émile, 7, rue Émile-Zola. De 19h à 21h30. Entrée libre.

Laura Cahen, Nofsell

ENSOLO #2

Chansons folk, intimistes, jazzy, et un esprit fanfare avec les cuivres, trompettes de Laura Cahen, et avec Nofsell un voyage aux confins du rêve et de la réalité.

Vendredi 24 mars

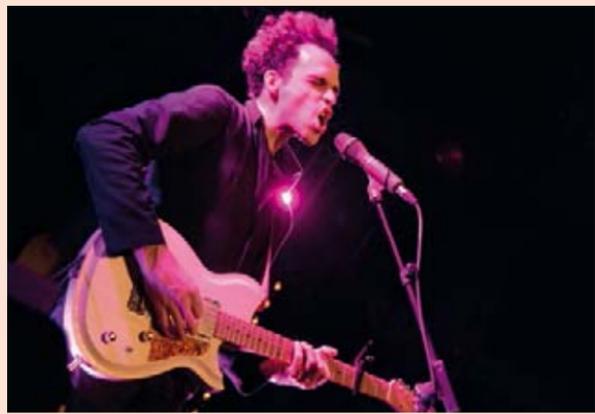
Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. 20h30. Tarif 12€, 10€. Gratuit pour les moins de 5 ans et accompagnateurs de personnes en situation de handicap. Tél. 01 42 87 08 68 et www.maisonpop.fr

Sonic Protest

FESTIVAL

13^e édition, une programmation qui explore les marges de la création avec des artistes exceptionnels. Jusqu'au 26 mars.

Avec



Nofsell, un voyage aux confins du rêve et de la réalité.

dans une ambiance conviviale. Pour « faire connaître à tous la vie culturelle des villes ». Au menu, L'uZine, Prince Waly, Ichon. Artistes montreuillois en ouverture de soirée. Puis Get A Room!, Syracuse, Renart, Nathan Meja.

Vendredi 31 mars

Le Chinois, 6, place du Marché. De 19h à 5h du matin. Tarif 8€ Montreuillois. 10€ en ligne et sur place.

La gogouette des Vénères

CONCERT

On choisit une chanson connue,

DANSE

Les Déclinaisons de la Navarre

CHOREGRAPHIE

Quand Henry de Navarre rencontre Marguerite de Valois... plusieurs fois. Inspirés par un téléfilm et son potentiel comique, une multitude de versions ont pris forme : *Les Déclinaisons*. Avec le festival Les Incandescences.

Vendredi 24 mars

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcellin-Berthelot. 19h. Tarif 8€ pour les

THÉÂTRE

Tendres Fragments de Cornélia...

THÉÂTRE

La musique est une forme de communication, surtout lorsqu'on est atteint d'une drôle de maladie qui empêche de s'exprimer normalement... Mise en scène de Jean-François Auguste

Jusqu'au 25 mars

Nouveau Théâtre de Montreuil.

Salle Jean-Pierre-Vernant.

10, place Jean-Jaurès. Le 23, 24 à

10h et 14h30. Le 25 à 15h.

Tarif 8€ pour les - 18 ans;

bénéficiaires des minima sociaux,

personnes handicapées; 13€

Montreuillois et demandeurs

d'emploi; 11€ étudiants et - 30 ans.

Pass tous publics 3 places, 30€;

6 places 48€ (places suivantes à

8€). Tél. 01 48 70 48 90 et

nouveau-theatre-montreuil.com

ApéRoches, C'est quoi ce cirque !

CIRQUE AÉRIEN, ACROBATIE

Le cirque sous toutes ses formes.

De la voltige, des histoires. Avec

le retour du printemps, Les Roches

font leur cirque dans le jardin

Plongées immobiles

MARIONNETTES ET VIDÉO

Nautilus et son capitaine naviguent de nos jours dans des océans infestés de plastique et de produits chimiques...

Du 29 mars au 1^{er} avril

Les Roches, 19, rue Antoinette. Le 29

à 10h et 15h. Le 30 et 31 à 10h et 14h.

Le 1^{er} avril à 15h30. Tarif 8€, 6€, 4€.

Tél. 01 71 86 28 80 et

maisondesamateurs@montreuil.fr

Sombre Rivière

THÉÂTRE

Texte et mise en scène de Lazare, qui questionne le présent, le sien, le nôtre. Le passé pour mieux comprendre aujourd'hui...

Du 29 mars au 6 avril

Nouveau Théâtre de Montreuil.

Salle Jean-Pierre-Vernant.

10, place Jean-Jaurès. 20h.

Tarif 8€ pour les - 18 ans;

bénéficiaires des minima sociaux,

personnes handicapées; 13€

Montreuillois et demandeurs

d'emploi; 11€ étudiants et - 30 ans.

Pass tous publics 3 places 30€;

6 places 48€ (places suivantes à

8€). Tél. 01 48 70 48 90 et

nouveau-theatre-montreuil.com

Maison populaire, 9, rue Dombasle. Entrée libre. Tél. 01 42 87 08 68 et www.maisonpop.fr

Histoires de monstres

EXPOSITION

Contes légendes et mythologies font la part belle aux monstres de toutes sortes. À travers livres, photos, affiches... Par Les Anthropologues en partenariat avec la médiathèque Robert-Desnos.

Jusqu'au 31 mars

Théâtre de La Noue, 12, place

Berthie-Albrecht. De 10h à 17h.

Tél. 01 48 70 00 55 et

theatredelanoue@gmail.com

Yves Dreiss

EXPOSITION

Peintre montreuillois, l'artiste présente ses peintures et œuvres sur papier. Tout un art...

Du 3 au 15 avril

L'œil vagabond, 62, rue Robespierre.

Du lundi au samedi de 11h à 19h.

Tél. 06 12 34 05 53.

Au temps d'harmonie

EXPOSITION GUIDÉE

Sortir à Montreuil... MontreuilScope

« La culture partout et pour tous »

Golden Oriole, La Tène, Orgue Agnès

CONCERT

Dans le cadre du festival Sonic Protest.

Vendredi 24 mars

La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère.

20h. Tarif 10€ prévente 12€.

Réservation, tél. 01 41 63 60 14.

Et Wolf Eyes, Liberez, Cantenac Dagar

CONCERT

Samedi 25 mars

La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère.

20h. Tarif 12€ prévente 14€.

Réservation, tél. 01 41 63 60 14.

La Marbrerie

CONCERTS

Le 26, L'Instant donné, concert de flûte, clarinette, harpe, piano, percussion, violon. Le 27, Peña/Milonga, musique argentine. Le 28, Bruno Bonansea and Nicolas Nageotte pour une Schubertiade. Le 29, Piano Day avec Laake, électro et du piano. Le 30, Pschit, rock, disco. Le 31, Umlaut Big Band, orchestre swing. Le 3, Guillermo Anzorena and Silvia Dabul, musique classique contemporaine. Le 4, King Ayisoba and Zea, transe tradi-punk.

Les 26, 27, 28, 29, 30, 31 mars et 3, 4 avril

La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère.

20h. Tarif le 26, 28, entrée libre.

Le 27, participation libre. Le 29, 5€.

Le 30, 7€. Le 31, 8€. Le 3, 9€.

Réservation, tél. 01 41 63 60 14.

Club 93

CONCERTS, PERFORMANCES

Le festival Noise-la Ville organise pour sa 4^e édition de nombreux événements pour célébrer la ville

on réécrit ses propres paroles, et on la chante en public accompagné des musiciens de la gogouette. Ouvert à tous pour chanter ou juste écouter. Les personnes souhaitant chanter sont invités à se présenter dès 19h30. Couscous offert par le bar après les chansons.

Vendredi 31 mars

La Station Services, 27, boulevard

Rouget-de-Lisle. 20h30. Entrée

libre et gratuite.

contact@lesinstantsvoles.com et

www.lesinstantsvoles.com

Talents en scène

CABARET MAISON #2

Une invitation au voyage pour découvrir les talents qui se forgent à la maison populaire. En musique, chant et danse, élèves et professeurs vous concoctent une soirée toute en harmonie...

Vendredi 31 mars

Maison populaire,

9 bis, rue Dombasle. 20h30.

Participation 3€. Tél. 01 42 87 08 68

et www.maisonpop.fr

Musiques expérimentales

PERFORMANCES SONORES

Le 4, Q#2017#2-XMUSSAT, On lâche les chiens, Blanca Camell Gali and Marius Loris Dhji. Le 5, Les Filles de Illighadad, Guilhem Lacroux, chant, guitares, percussions, une musique minimaliste et poétique dans laquelle les rythmiques transes et ancestrales soutiennent un blues lancinant.

Les 4 et 5 avril

Les Instants chavirés,

7, rue Richard-Lenoir. Le 4 à 20h30.

le 5 à 21h. Tarif : le 4, entrée libre;

Le 5, 10€ prévente et Montreuillois.

Tél. 01 42 87 25 91.

Montreuillois, étudiants, allocataires handicapés, intermittents du spectacle et détenteurs de la carte senior. Enfants de - 12 ans, 5€. Gratuité pour les chômeurs montreuillois en fin de droit et allocataires du RSA. Tél. 01 71 89 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

D'œil et d'oubli

CHOREGRAPHIE

Ainsi, « Il faut lire d'œil et d'oubli comme la suite d'une histoire dont vous ignorez le commencement et ne connaissez pas non plus la fin. » Un entre-temps dans lequel se déroule l'action. Avec le festival Les Incandescences.

Vendredi 24 mars

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcellin-

Berthelot. 21h. Tarif 8€ pour les

Montreuillois, étudiants, allocataires

handicapés, intermittents du

spectacle et détenteurs de la carte

senior. Enfants de - 12 ans, 5€.

Gratuité pour les chômeurs

montreuillois en fin de droit et

allocataires du RSA. Tél. 01 71 89 26

70 et resa.berthelot@montreuil.fr

Tant'amati (tant aimés)

THÉÂTRE-DANSE

D'Erika Zueneli. Et avec Sébastien Jacobs, ils composent un couple dans l'espace et l'observent entre deux glissements du temps. Une comédie ironique, douce-amère.

Les 31 mars et 1^{er} avril

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcellin-

Berthelot. 20h30. Tarif 8€

Montreuillois, étudiants, allocataires

handicapés, intermittents du

spectacle et détenteurs de la carte

senior. Enfants de - 12 ans, 5€.

Gratuit pour les chômeurs

montreuillois en fin de droit et

allocataires du RSA. Tél. 01 71 89 26

70 et resa.berthelot@montreuil.fr

avec la Cie La Burrasca, la Cie Les Sanglés et les ateliers de pratique amateur.

Samedi 25 mars

Jardin des Roches, 86, rue

Émile-Beaufils. À partir de 15h.

Entrée libre. Tél. 01 71 86 28 80 et

maisondesamateurs@montreuil.fr

Fanny Travaglini, Pauline Ziade

RÉSIDENCES

Cette saison le théâtre accueille la Compagnie Eau. ID.A. Trois chantiers pour trois soirées avec *Frontière(s)*, *Traversées*, *Pourquoi les grenouilles...*

Lundi 27 mars

Théâtre La Girandole, 4, rue

Édouard-Vaillant. 20h30. Le 27 à

19h. Entrée libre. Tél. 01 48 57 53 17 et

reservation@girandole.fr

Je leur irai fournir...



FANNY NOÏN

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

Les *Essais* de Montaigne revisités avec énergie. Du théâtre à la danse et du chant à la conversation... Conçu et interprété par Émilien Gobard.

Lundi 27 mars

Théâtre Berthelot,

6, rue Marcellin-Berthelot. 20h30.

Tarif 8€ Montreuillois, étudiants,

allocataires handicapés,

intermittents du spectacle et

détenteurs de la carte senior.

Enfants de - 12 ans 5€.

Gratuit pour les chômeurs

montreuillois en fin de droit et

allocataires du RSA. Tél. 01 71 89 26

70 et resa.berthelot@montreuil.fr

Dépendance sensible...

THÉÂTRE

De Luc Clémentin, avec la Cie Fractal Julia. En tant que script doctor pour Hollywood, Saul Karoo mutile et « sauve » le travail des autres.

Du 5 au 8 avril

Théâtre La Girandole, 4, rue

Édouard-Vaillant. À 20h30. Le 8 à

17h et 20h30. Tarif 13€, 10€.

Tél. 01 48 57 53 17 et

reservation@girandole.fr

EXPOSITIONS

Halte aux préjugés sur les migrations !

EXPOSITION

Une exposition coproduite par Ritimo et le CCFD-Terre Solidaire, qui invite à questionner le regard porté sur les migrations.

Jusqu'au 25 mars

Maison de quartier Espéranto et

bibliothèque Daniel-Renoult,

place Le Morillon. Entrée libre.

www.bibliotheque-montreuil.fr

Dessine-moi une histoire...

EXPOSITION

D'Anaïs Vaugelade, en compagnie d'Adrien Albert et Audrey Poussier. Un dialogue en images autour de la conception d'un album : personnages, décors, rythmes...

Du 28 mars au 13 mai

Bibliothèque Robert-Desnos,

14, boul. Rouget-de-Lisle. Entrée

libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Fête Salon #2

EXPOSITION

Les ateliers d'arts visuels s'exposent. Appréciez les belles œuvres réalisées par les élèves de mosaïque, de modelage et sculpture, de dessin-modèle.

Jusqu'au 1^{er} avril

Découvrez le chef-d'œuvre de Paul Signac à travers l'exposition dédiée. Une toile majestueuse entourée de secrets et mystères commentée par une médiatrice culturelle. Tous les premiers mardis du mois, des rencontres sont prévues.

Mardi 4 avril

Hôtel de Ville, place Jean-Jaurès. 18h.

Entrée libre. Tél. 01 48 70 68 25.

Fait Maison

EXPOSITION

Objets transformés en œuvres d'art, connivence entre artisanat et art : c'est le fil qui relie la quarantaine d'œuvres de la belle collection d'art contemporain de Seine-Saint Denis exposées.

Avec une installation originale d'Alexandra Sá, artiste en résidence au 116.

Jusqu'au 29 avril.

Le 116, centre d'art contemporain

Tignous, 116, rue de Paris. Entrée libre.

Tél. 01 71 89 28 00.

Pascal Marquilly

RÉSIDENCE ARTISTIQUE

Sélectionné par la commissaire en résidence Blandine Roselle, l'artiste Pascal Marquilly présente son projet pluridisciplinaire en cours de développement, « Ombres de chimère ».

Jusqu'en décembre 2017

Maison populaire, 9, rue Dombasle.

Tél. 01 42 87 08 68 et

www.maisonpop.fr

LECTURES ET RENCONTRES

Hors limites

FESTIVAL LITTÉRAIRE

Des rencontres individuelles ou croisées ponctuées de lecture. Une occasion de faire dialoguer la littérature avec les autres domaines du savoir. 9^e édition, jusqu'au 1^{er} avril.

Sylvain Cypel, Cloé Korman**RENCONTRE**

Pour « Les hommes-couleurs » et « Les saisons de Louveplaine ». Entre données statistiques, éléments sociologiques, une rencontre qui aborde les enjeux cruciaux pour notre société et celle de demain. En partenariat avec le Bondy Blog. Pour accueillir toute la richesse du monde.

Jeudi 23 mars

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 19h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Les métiers du cinéma**RENCONTRE**

La Générale, école qui forme réalisateurs, comédiens et costumiers propose de découvrir le travail de ceux sans qui le cinéma ne saurait exister. En partenariat avec le cinéma Le Méliès.

Jeudi 23 mars

Cinéma Le Méliès, 12, place Jean-Jaurès. De 13h30 à 17h30. Entrée libre sur réservation. Tél. 01 48 58 66 07 et contact@la-generale.fr

De mémoire à bride abattue**RENCONTRE**

Avec Claude Gutman, écrivain, scénariste, qui nous dresse un portrait tout en tendresse de son grand-père, boucher à Montreuil dans les années 50.

Vendredi 24 mars

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 19h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Halte aux préjugés...**PROJECTION-DÉBAT**

En écho à l'exposition « Halte aux préjugés sur les migrations ! », en présence d'Amnesty.

Vendredi 24 mars

Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon. 18h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Moment d'échange**RENCONTRE**

Un moment d'échange ouvert à tous... Alors soyez nombreux !

Vendredi 24 mars

Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. De 16h à 20h. Entrée libre. Tél. 09 50 77 67 89 et commevousemoi.org

Droits et différence**ANIMATIONS JEUNESSE**

Des activités, et des animations le samedi, autour des droits et des différences. Les enfants seront ravis de découvrir leurs droits.

Les 25 mars, 1^{er} avril

Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon. 15h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Concordan(s)e**RENCONTRE**

La dessinatrice Catherine Meurisse et la chorégraphe DD Dorvillier échangent sur l'art et le mouvement au moyen du dessin, de la danse, de l'écriture. À partir d'une expérience partagée à la Villa Médicis, à Rome.

Samedi 25 mars

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 15h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

La voie chinoise**CLUB HISTOIRE**

Quelle sera l'évolution de la Chine dans les prochaines années ? Cette conférence propose un voyage à travers l'histoire de ce pays, depuis ses origines



GILLES DELBOIS

Luis Sepúlveda présente son livre *La Fin de l'histoire* à la librairie Folies d'encre, le 28 mars.

jusqu'au début du XX^e siècle.

Mardi 28 mars

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. À partir de 19h30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Parler français**SÉANCES DE CONVERSATION**

Pratiquiez le français à travers des conversations, ouvertes à tous et dans un espace convivial.

Mardi 28 mars

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 18h30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Luis Sepúlveda**RENCONTRE**

Présentation de son livre *La Fin de l'histoire*, paru chez Métailié, et des échanges...

Mardi 28 mars

Librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance. 18h30. Entrée libre. Tél. 01 49 20 80 00.

Comprendre le monde**CONFÉRENCES-LUMIÈRES POUR ENFANTS**

Avec Delphine Horvilleur, rabbin. Son travail exceptionnel pour une femme est défini « comme un geste d'écoute et de d'ouverture envers les autres ». Un travail d'explication à partir des textes mais tourné vers le monde... et qui accepte les différences...

Mercredi 29 mars

Nouveau Théâtre de Montreuil, Salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. 15h. Tarif 4 €. Tél. 01 48 70 48 90 et nouveau-theatre-montreuil.com

Les pieds dans le plat**ANIMATIONS JEUNESSE**

Écoutes musicales, projection, lectures, jeux de société. Le mercredi, les bibliothécaires vous proposent des animations sur la cuisine.

Les 29 mars et 5 avril

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 15h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Couloisses et cinéma**RENCONTRE**

Découvrez les liens et passerelles qui existent entre la littérature et le cinéma. Avec des surprises et des friandises... Tous les derniers jeudis de chaque mois.

Jeudi 30 mars

Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. 19h. Entrée libre. Tout public. Tél. 09 50 77 67 89 et commevousemoi.org

Knock (out) : a round, the clock**RENCONTRE**

Avec Jacques Henric, écrivain, et un professionnel de la boxe. Autour du livre *Boxe*, un récit qui touche à de grands thèmes d'actualités : le mal, la violence, le racisme...

Jeudi 30 mars

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 19h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Club manga**RENCONTRE**

Tu aimes les mangas ? Le club te propose de découvrir les nouvelles séries et d'échanger autour des nouveaux titres, sur tes héros, sur tes séries préférées.

Vendredi 31 mars

Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. 16h. Entrée libre. Tél. 01 48 57 66 56. et www.bibliotheque-montreuil.fr

La Migration des murs**CONCERT LITTÉRAIRE**

Soirée de clôture du festival Hors limites. Avec James Noël, poète écrivain haïtien, François Marthouret acteur, réalisateur, et Nicolas Repac, chanteur et compositeur. Derrière le titre de ce pamphlet poétique et philosophique, un réquisitoire dressé contre toutes les formes de murs qui installent l'ordre de la fermeture à double tour de notre monde... Un texte taillé pour la scène. Une soirée qui, comme le livre de James Noël, est une invitation à l'escalade...

Samedi 1^{er} avril

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 19h30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Le monstre du placard existe et...**RENCONTRE**

Avec Bruno Salamone pour son livre, et il va nous le prouver...

Samedi 1^{er} avril

Librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance. 11h. Entrée libre. Tél. 01 49 20 80 00.

La vie est belle !**PROJECTION**

Projection du film *Ascenseur pour l'échafaud*, film de Louis Malle réalisé en 1958, avec Miles Davis comme directeur musical. La projection est précédée d'un apéro et suivie d'un buffet participatif.

Samedi 1^{er} avril

Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart. 18h. Adhésion 10 € pour 4 films. Pas de réservation.

Extravacanza**ANIMATIONS JEUNESSE**

Toutes les bibliothèques proposent des animations autour de l'exposition d'Anaïs Vaugelade accueillie à la bibliothèque Robert-Desnos. Une animation deux fois par semaine.

Du 1^{er} au 15 avril

Rendez-vous contes**RENCONTRE**

Une scène ouverte à tous autour du conte. Écouter, partager et conter si le cœur vous en dit. Tous les premiers jeudis de chaque mois.

Jeudi 6 avril

Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. 19h. Entrée libre. Tout public. Tél. 09 50 77 67 89 et commevousemoi.org

Narvalo'ciné**PROJECTION**

Une séance de cinéma programmée pour et par des ados... un ciné-club qui propose films, documentaires et débats. En partenariat avec le centre social Espéranto et l'antenne vie de quartier des Blancs-Vilains.

Vendredi 7 avril

Espace Romain-Rolland, 56, rue des Blancs Vilains. 17h.

Les six ans de Bouq'Lib'**RENCONTRE**

Un brunch, jeux d'écriture autour du thème « les petits livres bleus ». Chacun apporte ce qu'il veut à boire et à manger. Ensuite, échanges, projections et lancement d'un concours photos Bouq'Lib'.

Dimanche 9 avril

Maison ouverte, 17, rue Hoche. De 12h à 18h. Entrée libre. Réservation recommandée : tél. 06 32 98 82 89 et annedunoyer.jeux.d.ecriture@gmail.com

COURS ATELIERS STAGES**L'atelier de Pénélope****ATELIER**

Prendre le temps de la création d'un ouvrage textile personnel. Les ateliers sont encadrés par Emmanuelle Trazic, plasticienne, marionnettiste, et Karine Grenier, danseuse et somato-psycho-pédagogue.

Les 23, 30 mars et 6 avril

Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. De 9h30 à 12h. Gratuit. Ouvert à toutes. Contact : Emmanuelle Trazic, tél. 06 62 13 65 68.

Partage et découverte**ATELIER**

Vous avez toujours rêvé de vous tricoter un pull ? Le crochet, le canevass vous inspirent ? Novices ou experts, découvrez, partagez, dans la bonne humeur.

Les 23, 30 mars et 6 avril

Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. De 16h à 18h. Gratuit. Ouvert à tous. Tél. 09 50 77 67 89.

Vendredi céramique**ATELIER**

Animé par Valeria Polsinelli, ou Florence Sempé, pour vous initier à cet art...

Vendredi 24 mars

Graines de Terre, 20, Cap Voltaire. De 10h à 17h. Durée 6 heures. Tarif 80 €. Tél. 01 48 70 04 10 ou 06 73 33 14 37 et contact@grainesdeterre.com

Rio Abierto**ATELIER**

Un cycle d'ateliers de mouvement vital et expressif Rio Abierto. Une

technique corporelle originaire d'Argentine, qui procure bien-être physique, mental et émotionnel.

Samedi 25 mars et 29 avril

Théâtre du mouvement, 9, rue des Caillots. De 10h à 12h. Tarif. 25 € Montreuillois. Inscription : rioabierto.paris@gmail.com Tél. 06 62 86 65 49.

Ciné-ma différence**PROJECTION**

Une équipe de bénévoles réserve un accueil privilégié aux personnes porteuses de handicap.

Samedi 25 mars

Cinéma Le Méliès, 12, place Jean Jaurès. 14h30.

Savez vous planter des clous...**ATELIER**

Atelier d'arts plastiques pour les 6-14 ans avec la réalisation d'un tableau de fils à partir d'un dessin personnel. Proposé par l'association « Les mains dans les nuages ».

Samedi 25 mars

Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité. De 14h30 à 17h. Tarif 25 € l'atelier. Renseignements et inscription : Isabelle, tél. 06 63 68 56 16 ou lesmainsdanslesnuages@yahoo.fr

De la bouche au nombril**ATELIER**

L'association « Les mains dans les nuages » propose un atelier de qi gong sibérien, une discipline qui favorise la libre circulation des énergies et met l'accent sur le ressenti énergétique. Dans un espace de recherche et de découverte ouvert à tous.

Dimanche 26 mars

Centre de quartier Pablo-Picasso, place du 14-Juillet. De 10h à 13h. Tarif 25 € l'atelier. Renseignements et inscription : Isabelle, tél. 06 63 68 56 16 ou lesmainsdanslesnuages@yahoo.fr

Graines de Terre**ATELIER**

Animé par Inka André. Découvrez les créations réalisées et initiez-vous.

Dimanche 26 mars

Graines de Terre, 20, Cap Voltaire. 15h-17h. Tarif 25 €. Tél. 01 48 70 04 10 ou 06 73 33 14 37 et contact@grainesdeterre.com

Crépuscule dans la savane**ATELIER PARENTS-ENFANTS**

Arts plastiques entre générations. Création à quatre mains, peinture, dessin, pour imaginer et représenter les dégradés du ciel et les animaux de la savane.

Dimanche 26 mars

La Fabu, café du cinéma Le Méliès, 12, place Jean-Jaurès. 11h-12h. Tarif 12 €. Renseignements et inscriptions : Sophie, tél. 06 85 33 43 50 et contact@lescuriosites.org

S'enraciner dans notre bassin**STAGE**

Brigitte Herbert, pédagogue en éducation somatique, propose un stage avec la méthode Feldenkrais. Ou comment se libérer de tensions.

Dimanche 26 mars

Centre Mendès-France, 57, rue de la Solidarité. De 10h à 13h. Tarif 42 €. Tél. 01 42 87 62 51.

Bouton d'or !**ATELIER**

Venez avec un bouton !!! Un brunch vous est offert : café, thé, jus de fruits, gourmandises, agrémentés de ce que vous apporterez.

Dimanche 26 mars

Maison ouverte, 17, rue Hoche. De 11h à 14h. Tarif 10 €. Réservation recommandée : tél. 06 32 98 82 89 et annedunoyer.jeux.d.ecriture@gmail.com

Bien-être et No-stress**STAGES**

L'association Hommes et plantes propose des séances collectives pour adultes de sophrologie-relaxation dynamique. Pour vous accompagner vers un mieux-être...

Les 26 mars et 2 avril

Association Hommes et plantes, 8, rue des Ormes. De 11h à 13h. Tarif 35 € l'atelier. Contact : Pascale Causeret, tél. 06 08 55 43 89 et www.energiehiatsudo-in.com

Lilian Morais**ATELIER - CRÉATION**

Lilian Morais, artiste brésilienne en résidence dans le cadre du projet « Femmes dans le monde », propose de créer une œuvre collective à la bibliothèque à partir d'objets de récupération. Pour les 10-15 ans.

Mercredi 29 mars

Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon. 15h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Poisson d'avril**ATELIER**

Le thème : le poisson d'avril. Venez avec une blague !!! Un brunch vous est offert : café, thé, jus de fruits, gourmandises, agrémentés de ce que vous apporterez.

Dimanche 2 avril

Maison ouverte, 17, rue Hoche. 11h-14h. Tarif 10 €. Réservation : tél. 06 32 98 82 89 et annedunoyer.jeux.d.ecriture@gmail.com

Danse en suspension**STAGE**

La Comédie Faun, Centre d'art vivant du mouvement, propose aux 6-12 ans des stages de pratiques artistiques pendant les vacances d'avril. Avec Magdalena Bahamondes.

Du 3 au 7 avril

La Comédie Faun, 4, rue Gutenberg. 10h-12h. Tarif 80 € le stage. 20 € le cours et 30 € d'adhésion. Tél. 06 13 08 28 64. Infos et inscriptions : contact@faun-arts.com

Danse d'expression contemporaine**STAGE**

Avec Corinne Chachay. Pour vous initier à un art... expressif.

Du 3 au 7 avril

La Comédie Faun, 4, rue Gutenberg. 13h-14h30. Tarif 80 € le stage. 20 € le cours et 30 € d'adhésion. Tél. 06 13 08 28 64.

Armes traditionnelles japonaises**STAGE**

Organisé par l'association Ame No Ukihashi, il est conduit par Manon Soavi. Un art du mouvement qui, au-delà de l'art martial d'origine, travaille la fluidité du



GILLES DELBOIS

Pour « Ciné-ma différence », au Méliès, une équipe de bénévoles pour les personnes porteuses de handicap.

geste et la coordination du corps.

Du 7 au 9 avril

Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. Le 7 à 19h-20h. Le 8 à 16h-18h et 19h-21h. Le 9 à 10h-12h. Tarif 60 € pour les trois jours. Ouvert à partir de 10 ans. Tél. 06 70 35 27 53.

Théâtre corporel

STAGE

Une initiation à la discipline, avec Justine Arden. Pour les 8-12 ans.

Du 10 au 14 avril

La Comédie Faun, 4, rue Gutenberg. 10h-12h. Tarif 80 € le stage. 20 € le cours et 30 € d'adhésion. Tél. 06 13 08 28 64.

Et

Arts du cirque

STAGE

Découvrez les arts du cirque et tout le plaisir qui les accompagne. **La Comédie Faun**, 4, rue Gutenberg. 14h-16h. Tarif 80 € le stage. 20 € le cours et 30 € d'adhésion. Tél. 06 13 08 28 64.

Recevoir son clown

STAGE WEEK-END

Découvrez le clown qui sommeille en chacun... avec Hervé Langlois et la Royal' Clown Company. Stage de week-end.

Du 10 au 14 avril

La Guillotine, 24, rue Robespierre. De 10h à 17h. Tarif 360 €. Renseignements, tél. 01 43 60 78 57 et www.royalcompany.com

Musique en mouvement

STAGE

Animé par Elsa Marquet Lienhart, stage ouvert aux musiciens, chanteurs, amateurs ou professionnels. Pour explorer les possibilités de mouvement autour de la position inhérente au jeu de l'instrument...

Les 15 et 16 avril

Théâtre du Mouvement, 9, rue des Caillots. Samedi de 14h à 19h. Dimanche de 10h à 17h. Tarif 95 €. Tél. 01 48 10 04 47 et www.theatredumouvement.com

Coin des danseurs

STAGE

Des danses à deux, faisant partie du patrimoine parisien. Associées aux chansons réalistes. Java, paso doble, valse musette au programme.

Samedi 22 avril

Centre Pablo-Picasso -salle de danse, 8, place du 14-Juillet. Durée atelier 1h30. De 14h à 19h (voir horaires danses). Tarif. Un atelier 8 €, deux 14 €, trois 18 €. Informations au 06 15 77 89 35 et http://paribal.fr/

Écrivain public

PERMANENCE

La médiatrice adulte relais propose un accompagnement administratif (traduction, démarche, écriture des documents en langue tamoule destinée à la population originaire d'Asie du Sud-Est. Sur rendez-vous uniquement : Mme Sithamparapillai Rajie : tél. 01 48 57 67 12.

Les mardis de 15h à 17h 30.

Bibliothèque Colonel-Fabien, 118, avenue du Colonel-Fabien

Tai chi, arts plastiques, chant, yoga du rire

ATELIERS

La Mome (maison ouverte de Montreuil et environ) propose des ateliers artistiques, culturels et de détente adaptés aux personnes porteuses de troubles neurologiques (Alzheimer, Parkinson, sclérose en plaque...) ou de handicap liés à l'âge. Pour mieux vivre, rester ouvert à soi et aux autres. Apprenez à vous détendre. Osez des activités animées par des professionnels formés et expérimentés.

À l'affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. : 01 83 74 58 20

L'ASSOCIATION RENC'ART AU MÉLIÈS PRÉSENTE

« NOS VOISINS ONT DU TALENT », FILMS COURTS MONTREUILLOIS !

Renc'Art au Méliès, l'association de spectateurs montreuillois engagée dans la vie de notre cinéma, fait planer l'esprit Montreuil nourri d'audace et d'imagination. En témoigne la soirée « Nos voisins ont du talent », samedi 25 mars, consacrée aux courts-métrages réalisés par des Montreuillois : une liste très savoureuse ! *Pitchoune*, de l'acteur Reda Kateb : deux frères tiennent un espace d'animation-garderie dans un salon de la Porte de Versailles, quand l'un d'eux découvre qu'il en a marre de faire... le clown !



Pitchoune, de Reda Kateb : le clown aussi peut faire un « nervous breakdown ».

C'est chaud ! 6 : Boum !, de Damien Froideveaux et David Jungman : la fin de la série drôle et éloquente créée avec des adolescents de La Boissière, ou le regard inédit d'une cité de banlieue sur le climat... *Le Goût des choux de Bruxelles*, de Michael Terraz : Octave, en proie au doute, fait le point sur son mariage le jour de ses noces d'or ! *Sacré Cœur*, d'Alphonse Hunh, Hicham Harrag et Samir Harrag : Sami apprend la langue des signes pour communiquer avec une jeune fille sourde et muette qu'il croise tous les matins... *Un métier bien*, de Farid Bentoumi : Hakim promet à sa mère de devenir un autre homme, alors qu'elle vit ses derniers instants. *Un objet-cédaire*, de Ryad Hadji et Ruby Pearl-Barrault : deux jeunes se racontent au travers de leur histoire d'amour... Un festival de saveurs montreuilloises ! ■

SAVOIR PLUS : Nos voisins ont du talent, en présence de professionnels du cinéma, samedi 25 mars à 18 h. Jeudi 23 mars de 13 h 30 à 17 h 30, découvrez les métiers du cinéma par ceux qui le font ! (comédiens, réalisateurs, costumiers...). Entrée libre sur réservation.

Tarifs du cinéma Le Méliès

Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. - 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,5 €

LE PROGRAMME DE LA QUINZAINE

DU 22 AU 28 MARS

SAGE FEMME, de M. Provost : Mer.: 14h, 18h 15, 20h 45. Jeu.: 18h, 20h 30. Ven.: 14h seniors, 16h 30, 18h 45, 21h. Sam.: 15h 45, 18h 15, 20h 45. Dim.: 13h 30, 17h 45, 20h 15. Lun.: 14h, 21h. Mar.: 14h, 18h.
L'AUTRE CÔTÉ DE L'ESPOIR (VO), d'A. Kaurismäki : Mer.: 14h 30, 18h 30. Jeu.: 14h, 18h 30. Ven.: 12h 15, 16h 15, 20h 30. Sam.: 14h 15, 17h 15. Dim.: 11h, 16h, 20h 15. Lun.: 14h, 20h 30. Mar.: 14h, 18h 30.
THE LOST CITY OF Z (VO), de J. Gray : Mer.: 14h 15, 18h 15. Jeu.: 20h 15. Ven.: 14h 15, 18h. Sam.: 14h, 20h 30. Dim.: 11h, 17h 45. Lun.: 18h, 20h 30. Mar.: 20h 15.
FANTASTIC BIRTHDAY (VO), de R. Myers : Mer.: 16h 45, 20h 30. Jeu.: 14h, 18h. Ven.: 13h 45, 19h. Sam.: 14h 15, 18h 45. Dim.: 13h, 20h 45. Lun.: 18h 30. Mar.: 18h 30, 20h 15.
FIORÉ (VO), de C. Giovannesi : Mer.: 16h 45, 21h. Jeu.: 18h. Ven.: 13h 45, 20h 45. Sam.: 18h 45, 21h. Dim.: 13h 45, 17h. Lun.: 18h 15. Mar.: 18h 15, 20h 45.
FIXEUR (VO), d'A. Sitaru : Mer.: 14h 15, 18h 15. Jeu.: 21h. Ven.: 12h, 16h 45. Sam.: 14h 30, 21h. Dim.: 11h 15, 17h 45. Lun.: 14h, 18h 15. Mar.: 14h, 20h 45.
GRAVE (VO - INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS), de J. Ducournau : Mer.: 16h 15, 21h. Jeu.: 18h 15. Ven.: 12h 15, 17h, 21h. Sam.: 16h 45, 21h. Dim.: 13h 45, 20h 30. Lun.: 20h 45. Mar.: 18h 15.
TOMBÉ DU CIEL (VO), de W. Charaf : Mer.: 18h 30. Jeu.: 14h. Ven.: 12h 15, 20h 30. Sam.: 16h 30. Dim.: 12h, 19h 15. Lun.: 20h 30.
WRONG ELEMENTS (VO), de J. Littell :

Mer.: 20h 15. Jeu.: 18h 15. Ven.: 14h. Sam.: 18h 15. Dim.: 15h, 20h. Lun.: 20h 15. Mar.: 18h.

ZOOLOGIE (VO), d'I. I. Tverdovsky : Mer.: 19h. Jeu.: 20h 45. Ven.: 14h 15, 18h 30. Sam.: 19h 15. Dim.: 13h. Lun.: 18h 30. Mar.: 20h 45.

IL A DÉJÀ TES YEUX, de L. Jean-Baptiste : Mer.: 16h 15. Ven.: 12h, 19h. Sam.: 14h 30. Ciné-ma différence. Dim.: 15h 45.

L'HOMME QUI TUA LIBERTY VALANCE (VO), de J. Ford : Ven.: 20h 45. Sam.: 20h 30. Dim.: 18h 15.

TERRE DE ROSES (VO), de Z. Akyol : Ven.: 12h. Sam.: 16h 15. Dim.: 11h, 18h.

LA SOCIALE, de G. Perret : Mer.: 16h 30. Ven.: 18h 45. Dim.: 13h 15. Rétro Kurosawa :

BARBEROUSSE (VO), d'A. Kurosawa : Jeu.: 19h 45. Ven.: 15h 30. Dim.: 14h 45.

BORN TO THE BLUE (VO), de R. Budreau : Ven.: 16h. Dim.: 20h 45.

VAGUE CITOYENNE, de F. Guieu : Mer.: 20h 30 + rencontre.

Avant-première : AURORE, de B. Lenoir : Jeu.: 20h 30 + rencontre Jaoui.

NOS VOISINS ONT DU TALENT (soirée courts-métrage) : Sam.: 18h + rencontre réalisateurs.

LA JUNGLE PLATE (VO), de J. van der Keuken : Mar.: 18h + rencontre Bopp.

LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE, de T. Frémaux : Mar.: 20h 30 + rencontre Frémaux.

LE VOYAGE EN BALLON, programme de 3 courts-métrages : Mer.: 15h 45. Sam.: 16h 15. Dim.: 15h.

LA FONTAINE FAIT SON CINÉMA, programme de 6 courts-métrages : Mer.: 17h. Sam.: 16h 45. Dim.: 11h, 16h.

ZARAFÀ, de R. Bezançon et J.-C. Lie : Mer.: 14h. Sam.: 14h. Dim.: 11h 15, 16h.

DU 29 MARS AU 4 AVRIL

ORPHELINE, d'A. des Pallières : Mer.: 14h 15, 16h 30, 20h 45. Jeu.: 18h 15, 20h 30. Ven.: 12h, 16h 15, 20h 45. Sam.: 14h 15, 18h 30, 20h 45. Dim.: 11h 15, 15h 45, 18h. Lun.: 14h, 15, 16h 30, 20h 45.

MAI MORIRE (VO), d'E. Rivero : Mer.: 15h 30, 21h. Jeu.: 14h. Ven.: 12h 15, 16h 15. Sam.: 15h 30, 19h. Dim.: 12h 15, 20h 45. Lun.: 15h 15, 20h 45. Mar.: 15h, 18h 30.

FÉLICITÉ (VO), d'A. Gomis : Mer.: 14h, 20h 30. Jeu.: 14h, 18h. Ven.: 12h, 16h 30, 21h. Sam.: 14h, 18h 30. Dim.: 13h 15, 20h 15. Lun.: 14h, 18h 30. Mar.: 16h 15, 20h 45.

PARIS LA BLANCHE, de L. Terki : Mer.: 16h 15, 20h 45. Jeu.: 14h, 18h 30. Ven.: 12h 15, 16h 45, 18h 30. Sam.: 16h 30, 21h. Dim.: 13h 15, 20h 30. Lun.: 14h 30, 18h 30. Mar.: 16h 15.

FANTASTIC BIRTHDAY (VO), de R. Myers : Mer.: 17h 15. Jeu.: 20h 45. Ven.: 14h 15. Sam.: 17h 15, 20h 45. Dim.: 16h 45. Lun.: 17h. Mar.: 16h 45.

SAGE FEMME, de M. Provost : Mer.: 16h 15, 21h. Jeu.: 18h 15. Ven.: 12h 15, 18h 15. Sam.: 16h, 21h. Dim.: 13h 30, 18h 15, 20h 45. Lun.: 16h 15, 21h. Mar.: 14h, 18h 45.

FIORÉ (VO), de C. Giovannesi : Mer.: 18h 45. Jeu.: 20h 45. Ven.: 14h 45. Sam.: 18h 45, Dim.: 11h, 16h. Lun.: 14h, 18h 45. Mar.: 16h 30, 21h.

FIXEUR (VO), d'A. Sitaru : Mer.: 18h 15. Jeu.: 20h 30. Ven.: 14h 30, 19h. Sam.: 16h 30, 21h. Dim.: 11h, 15h 45.

Lun.: 16h 30, 21h. Mar.: 14h 15, 18h 45.

LE FILM DE LA QUINZAINE



SAGE FEMME, DE MARTIN PROVOST

En sortie nationale, avec Catherine Deneuve et Catherine Frot. Deux des plus grandes actrices françaises se partagent l'affiche de cette comédie dramatique. Deux femmes, totalement opposées, l'une dévouée à son métier, l'autre fantasque. Claire, sage-femme, voit ressurgir Béatrice, ancienne maîtresse de son père défunt. Elles se lient d'amitié et tentent de panser les blessures du passé...

Vendredi 24 mars à 14 h : séance spéciale pour les seniors.

ÉVÉNEMENTS

Samedi 25 mars à 18 h : soirée autour des courts-métrages montreuillois, intitulée « Nos voisins ont du talent ». Organisée avec l'association de spectateurs Renc'Art au Méliès. En présence de Reda Kateb et de Farid Bentoumi.

Lundi 27 mars à 18 h, Unipop du Méliès : *La Jungle plate*, de Johan van der Keuken, analysé par Corinne Bopp, déléguée générale des « Rencontres du cinéma documentaire » de Périphérie.

Mardi 28 mars à 20 h 30 : *Lumière ! L'aventure commence*, de Thierry Frémaux, suivi d'une rencontre avec le réalisateur, délégué général du Festival de Cannes, directeur de l'Institut Lumière, créateur du Festival Lumière de Lyon. Rencontre suivie d'une dédicace de son ouvrage *Sélection officielle*, en partenariat avec la librairie Folies d'encre.

Mercredi 5 avril à 18 h 30 : *La Mécanique des flux*, de Nathalie Loubeyre, suivi d'une rencontre avec le Comède, le service en santé mentale et le GEM.

Vendredi 7 avril : *La Vengeresse*, de Bill Plympton, suivi d'une rencontre avec ce génie américain de l'animation.

Samedi 8 avril : *Retour à Forbach*, suivi d'une rencontre avec Régis Sauder.

L'AUTRE CÔTÉ DE L'ESPOIR (VO), d'A. Kaurismäki : Mer.: 18h 45. Jeu.: 20h 15. Ven.: 14h 15, 18h 30. Sam.: 16h 30. Dim.: 13h 30, 20h 15. Lun.: 18h 45. Mar.: 16h 30, 21h.

LA SOCIALE, de G. Perret : Mer.: 16h 30. Dim.: 18h.
BORN TO THE BLUE (VO), de R. Budreau : Mer.: 19h. Ven.: 21h. Dim., lun.: 18h 45.

IL A DÉJÀ TES YEUX, de L. Jean-Baptiste : Ven.: 20h 45. Sam.: 14h. Mar.: 20h 45.

THE LOST CITY OF Z (VO), de J. Gray : Mer.: 18h. Ven.: 14h, 20h 30. Sam.: 18h 15. Dim.: 17h 45. Lun.: 20h 15. Mar.: 18h.

WRONG ELEMENTS (VO), de J. Littell : Jeu., ven.: 18h. Dim.: 14h. Mar.: 20h 15.

LA BELLE ET LA BÊTE (VF-VO), de B. Condon : Mer.: 14h 15 (VF), 17h 45 (VF), 20h 30 (VO). Jeu.: 18h (VF), 20h 30 (VO). Ven.: 12h (VF), 14h 45 (VF), 17h 45 (VF), 20h 30 (VO). Sam.: 14h 15 (VF), 17h 45 (VF), 20h 30 (VF). Dim.: 11h 15 (VF), 14h (VF), 17h 45 (VF), 20h 30 (VO). Lun.: 14h 15 (VF), 17h 45 (VF), 20h 30 (VO). Mar.: 14h 15 (VF), 17h 45 (VF), 20h 30 (VO).

LEGO BATMAN, le film, de C. McKay : Mer.: 14h. Sam.: 14h 15. Dim.: 11h, 15h 30. Lun.: 16h 15. Mar.: 14h.

LA FONTAINE FAIT SON CINÉMA, programme de 6 courts-métrages : Mer.: 14h 30, 16h 45. Ven.: 17h. Sam.: 14h 30, 16h 45. Dim.: 11h 15, 16h 45. Lun.: 14h 15, 16h 45. Mar.: 14h, 16h 45.



Retrouvez tout le programme du cinéma Méliès en détail sur :

www.montreuil.fr/cinema

FESTIVAL HORS LIMITES 2017

LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE RENCONTRE
LE CINÉMA, LE SPECTACLE VIVANT, LES ARTS VISUELS

C'est un festival sans pareil, où la littérature se vit en aventures croisées avec les arts visuels et sonores. La démonstration qu'il n'y a pas de limites à la magie du texte.

Avec l'association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis, la littérature contemporaine devient vivante, remuante jusqu'au 1^{er} avril, lors du festival « Hors limites » ! À Montreuil, cette 9^e édition se fête à la bibliothèque Robert-Desnos et à la librairie Folies d'encre. Vous allez devenir les festivaliers de cette initiative unique en Île-de-France et qui reflète bien la richesse multiculturelle de notre territoire : 26 villes, 42 bibliothèques pour une centaine d'événements qui valorisent la littérature contemporaine sous toutes ses formes : lectures, débats, performances, concerts, ateliers...

Une sorte de bouquet final car, tout au long de l'année les bibliothécaires de Seine-Saint-Denis, et notamment de Montreuil, s'engagent et multiplient les rencontres avec les auteurs et les artistes : des invitations idéales pour les approcher et échanger avec ceux qui témoignent de leur parcours extraordinaire et de leur vision du monde nourrie d'expériences atypiques. Ils viennent spécialement à votre rencontre. Alors, pour galvaniser votre pensée, pour vous



NEMO PERIER STEFANOVITCH

Le poète, écrivain et chroniqueur haïtien James Noël, en concert littéraire pour la soirée de clôture.

donner matière à imaginer, pour vous mettre en appétit de la vie jusqu'à dévorer des livres, partager des moments inédits et pousser vos connaissances au-delà de vos limites... Bon festival ! ■

PROGRAMME

Jeudi 23 mars, 19 h, rencontre avec Sylvain Cypel, journaliste, et Cloé Korman, auteure de romans sur « les parcours migratoires ».

Vendredi 24 mars, 19 h, rencontre avec Claude Gutman, écrivain, scénariste et éditeur. Son livre dresse le portrait de son grand-père, boucher à Montreuil dans les années 50.

Mardi 28 mars, 18 h 30, à la librairie Folies d'encre (9, avenue de la Résistance), rencontre avec Luis Sepúlveda, emprisonné sous le régime de Pinochet et auteur de best-sellers.

Jeudi 30 mars, 19 h, rencontre avec Jacques Henric, auteur et critique (prix Médicis en 2016) et un professionnel (surprise) de la boxe.

Samedi 1^{er} avril, 19 h 30, soirée de clôture « La Migration des murs », concert littéraire par James Noël, poète haïtien ; François Marthouret, acteur, metteur en scène, réalisateur ; et Nicolas Repac. Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. Entrée libre. Et plus encore sur www.hors-limites.fr et www.bibliotheque-montreuil.fr

Le Chinois résonne avec « Noise la Ville »

La force musicale de Montreuil est avec nous le 31 mars, grâce au festival Noise la Ville qui s'articule à Paris, Saint-Denis et Montreuil, entre débats, conférences, ateliers et concerts. Pour cette soirée, le Noise Club est l'occasion de célébrer la diversité culturelle de la salle Le Chinois, le temps d'une nuit, autour d'une programmation éclectique et accessible à tous. Le Club 93 de cette 4^e édition du festival accueillera des rappeurs locaux, de la musique électronique et des lives de groupes issus d'universités franciliennes.

De 18 h à minuit en live : jam session, L'uZine, Ichon, Prince Waly. À partir de minuit : DJ-sets-live avec Paradoxe club, Get a room !, Syracuse, Renart, Melja. Vendredi 31 mars : Le Chinois, place du Marché. Prévente sur noise-laville.fr/festival2017.

« Dessine-moi une histoire », exposition d'Anais Vaugelade

Du 28 mars au 13 mai, le jeune public et les parents sont conviés à visiter l'exposition « Dessine-moi une histoire », d'Anais Vaugelade, illustratrice, auteure et éditrice pour L'École des loisirs. Deux autres illustrateurs et voix de la littérature jeunesse, Adrien Albert et Audrey Poussier, parleront de la conception d'un album : personnages, décors, cadrage, couleurs... Du 1^{er} avril au 15 mai, des animations auront lieu dans toutes les bibliothèques de la ville.

Rencontre avec les trois illustrateurs le 19 avril à 16 h. Atelier familial avec Anais Vaugelade le 22 avril à 10 h. En savoir plus : www.bibliotheque-montreuil.fr

Fleuve de poésie avec « Sombre Rivière », de Lazare

La Maison de la culture de la Seine-Saint-Denis-MC93 à Bobigny, lieu de création et de production, est accueillie « hors les murs » pendant d'importants travaux. Du 29 mars au 6 avril, au Nouveau Théâtre de Montreuil, elle présente *Sombre Rivière*, un spectacle de théâtre et musique écrit et mise en scène par Lazare sur « la violence du monde et la force des songes. Singulièrement, depuis bientôt dix ans, je m'interroge sur le va-et-vient entre la langue écrite et celle que l'on parle », décrit l'auteur. « Je tends l'oreille vers ceux qui, avec très peu de mots, inventent un langage



JEAN-LOUIS FERNANDEZ

Théâtre et musique sur la violence du monde et la force des songes.

parce qu'ils le font vivre. J'arrache à la vie des éléments qui me font tressaillir [...] » Quant à la musique, « elle est une respiration de l'écriture : bien sûr, elle marque le temps de pause, de souffle ; c'est un ressort lyrique, une incitation rêveuse. Mais c'est aussi le prolongement de la parole et de ses ellipses. Passer de la plainte au chant, de la peur à la ritournelle ». Festif, lyrique et déjanté. ■

SAVOIR PLUS : Du 29 mars au 6 avril, Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. Tél. 01 48 70 48 90. www.nouveau-theatre-montreuil.com



VERONIQUE GUILLEN

MARINA TOMÉ

Elle vient de créer au théâtre « La Lune en plein jour » et revendique le mot « autrice »

Cette actrice originaire d'Argentine enchaîne les rôles au cinéma et à la télévision, et n'aime rien de moins que « marcher dans Montreuil – je rencontre toujours quelqu'un ! Ici, ça ressemble à mon quartier d'enfance à Buenos Aires. ». À quelques jours de la première représentation de *La Lune en plein jour*, un « seule en scène » qu'elle a créé à la Comédie de Picardie, elle s'impatiente : « Là, je commence à m'énerver. » Et revendique : « Je suis aussi "autrice". J'y tiens. C'est le vrai mot qui définit une femme qui écrit et ce n'est pas un mot récent. Je mets en scène des spectacles. Et je fais partie de l'Association nationale des actrices et acteurs de France associés (AFA), dans la commission Tunnel de la comédienne de 50 ans. » Marina Tomé s'interroge : « Pourquoi ne représente-

t-on pas les femmes de 50 ans au cinéma ? Soit elles ont 40 ans et elles sont mères, soit elles ont plus de 60 ans et elles sont grand-mères. Alors, quel modèle on donne à nos enfants ? Quel monde on raconte ? » Marina incarne encore le premier rôle féminin du film sorti en février, *La Dormeuse du val*, de Manuel Sanchez, avec Dominique Pinon. « Un film autoproduit avec très peu de moyens. En dehors des standards. Un cracage artistique. Un choix. Pas pour la carrière. Personne n'est là pour l'argent, j'ai acheté des trucs moi-même sur le marché de Montreuil. C'est comme partir en voyage, une aventure comme y en a peu. Un pari. » ■

SAVOIR PLUS : *La Dormeuse du val* : dans un village sur les bords de la Meuse, Basile Matrin, magasinier d'usine, mène une vie monotone aux côtés de son épouse Rose. Jusqu'à l'arrivée de la jeune Maryse Duval...

VOIR LA DEXTÉRITÉ DU GESTE DE L'ARTISAN D'ART : UN PRIVILÈGE DE LA 11^E ÉDITION DES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Du 31 mars au 2 avril, pour cette 11^e édition, les artisans d'art montreuillois vous ouvrent les portes de leur atelier. Démonstrations de savoir-faire traditionnels et contemporains. À vivre aussi au 116 - centre d'art contemporain Tignous.

Bois, pierre, textile, verre, terre, arts graphiques, bijouterie, facture instrumentale, arts du spectacle, mode, luminaire, orfèvrerie... Jane Toussaint, du service des Arts plastiques de la ville, s'enthousiasme : « C'est un privilège de voir travailler un artisan d'art. On assiste à la dextérité du geste, à la maîtrise des matériaux associées à une capacité créative. » Pendant trois jours, céramistes, ébénistes, créateurs textile ou de papier peint, dentellière, peintre en décor, verrier... vous proposent de les regarder façonner leurs pièces. En ce sens », poursuit Jane Toussaint, « l'exposition Fait Maison, au 116, montre bien

le lien intime qu'entretiennent certains artistes avec l'artisanat d'art. La frontière est parfois ténue. » La transmission des savoir-faire, concernant notre patrimoine, se conjugue en France sur les plans culturel, économique, social, en fonction des territoires, de leur histoire.

UN PATRIMOINE, MAIS AUSSI DE L'INNOVATION

« Il existe 217 métiers d'art et parfois rares, répartis en 19 secteurs », explique Jane Toussaint. « Ces métiers représentent un ensemble de techniques principalement manuelles, avec des professionnels très qualifiés, pour des productions d'objets uniques ou de petites séries à caractère artistique. Et ce patrimoine ne cesse d'évoluer grâce à l'innovation des artisans. » Perpétués au fil des siècles, le savoir-faire traditionnel, la restauration et la conservation d'œuvres, de mobilier ou d'édifices, exigent des connaissances acquises par l'apprentissage. « Ces métiers



GILLES DELBOS

Parmi toutes ces portes ouvertes, celle de l'atelier de Fatimata Sy.

peuvent susciter des vocations chez les jeunes », observe Jane Toussaint. « D'autant qu'il existe des formations initiales avec un diplôme à la clé, mais aussi la formation professionnelle continue qui propose des sessions courtes ou longues, d'initiation au perfectionnement, pour les personnes qui souhaitent, par exemple, se reconvertir ». Et devenir expert en la matière ? ■

SAVOIR PLUS : www.artisanat.fr; www.institut-metierdart.fr; www.pole-metiers-art.fr

PROGRAMME

Du 31 mars au 2 avril

● **14 h à 20 h :** portes ouvertes des créateurs et artisans d'art de Montreuil. Adresses des ateliers et horaires d'ouverture sur www.montreuil.fr
Aude Cotelli, sérigraphie; Valeria Polsinelli, céramiste; Tyfannie Vanhoeke, céramiste; Vincent Siebert, ébéniste; association Travail d'artistes Christophe Mureau; Laurence Colombo, restaurateur de mosaïque; Jean-Marc Sengers, ébéniste; Carole Amasse, céramiste; Régine Benit,

créatrice textile; By FatimataSY créatrice textile; Sophie Barriolade, peintre en décor; Philippe-Olivier Goutal, céramiste; Thérèse Henningsen, céramiste; Ici Montreuil: plusieurs artisans en bijoux, ébénisterie et artisans utilisant des chutes de matériaux... Constance Thieux, créateur de papiers peints; Géraldine le Moal et Vincent Lévy - Vi, céramistes; Laurent Zylberman, photographe technicien; Janine Alves, dentellière; Estelle Ildéphonse, verrier; Myriam El Ayeb, maroquinier; Giulia Mannelli, céramiste; Charlotte Castro, céramiste; Jérôme Michaut, ébéniste; Clea Vignando, sculptrice céramiste.

Au 116-centre d'art contemporain Tignous

● **14 h à 18 h (à 19 h le 1^{er} avril) :** exposition « Fait Maison ».

Samedi 1^{er} avril

● **17 h :** visite commentée de l'exposition par un conférencier.

Dimanche 2 avril

Ouverture exceptionnelle de 14 h à 18 h.

● **De 15 h à 17 h :** « Du papier découpé au pop-up ! », atelier jeune public animé par l'artiste Ingrid Monchy. Sur inscription : tél. 017189 28 00 et contact116@montreuil.fr
Le 116-centre d'art contemporain, 116, rue de Paris. Entrée libre.

Communiqué de la Ville



Fête de la Ville – samedi 24 juin

**TOUT MONTREUIL
CHANTE...
VOUS AUSSI !**

Samedi 24 juin, au parc Montreau, la fête de la Ville ouvre sa programmation artistique aux talents montreuillois. Pour faire écho à la sortie du film *Django*, nous proposons aux groupes amateurs de postuler pour faire partie de la programmation de la grande scène de cette fête de la Ville.

Inscrivez-vous ! Et envoyez vos maquettes, enregistrements, démos...

SUR SUPPORTS CD OU FICHIERS NUMÉRIQUES (3 TITRES AU MAXIMUM) AVANT LE 2 MAI :

Par mail : fetedelaville2017@montreuil.fr

Par courrier : Ville de Montreuil – Direction de la communication, pôle événements – Cap Horn – Bâtiment A – 51-63, rue Gaston-Lauriau – 93100 Montreuil

Un jury composé de professionnels de la musique coordonné par Zebrook sélectionnera une dizaine d'entre vous, et vous aurez peut-être la chance de vous produire devant les 10 000 spectateurs de la fête ! Ce jury se réunira la première semaine de mai, les candidat-e-s pré-sélectionné-e-s seront ensuite contacté-e-s pour participer à la préparation. Encadrés par des professionnels de Zebrook au cours de 3 ateliers organisés entre mi-mai et mi-juin, vous aurez toutes les chances d'être le groupe fétiche du public montreuillois de la fête 2017.

1, 2, 3... printemps, troc vert et convivial



PHILIPPE ROLLE

Dimanche 26 mars, l'événement 1, 2, 3... printemps, c'est un peu le prolongement de la philosophie du jardin partagé des Chlorophylliens, square Marcel-Cachin. On y échange ses bons plan(t)s, ses graines et on rencontre les associations du quartier en lien avec la solidarité et l'environnement : stands de restauration, bijoux, tissage, atelier émaux, jeux d'échecs géants pour enfants. Square Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard, de 11h à 18h.

Infos travaux du bassin de rétention

S'informer sur les travaux de l'avenue Aristide-Briand : bassinfontainedeshanots@seinesaintdenis.fr
Numéro du chantier dédié aux habitants, partenaires, élus : 01 43 93 65 13.

L'Épicerie, pour manger solidaire

Pour une cuisine saine et gourmande, des légumes bio, et un projet social innovant, rendez-vous, le midi, à l'Épicerie Solidaire, au cœur des Murs-à-pêches. Pour le dîner, passez commande avant 10h d'un repas sympa à emporter au 01 83 64 37 24 ou 06 08 02 46 72. Les midis, du lundi au vendredi, sauf jeudi. L'Épicerie, 30, rue Saint-Antoine. Plat : 5,50 €. Entrée, plat et dessert : 9,50 €.

Conseil de quartier Signac – Murs-à-pêches

Réunion plénière, maison de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Mardi 28 mars de 20h à 22h 30. Plus d'infos : cdqsignacmurspeches@gmail.com

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : anne.locqueneaux@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 27.

COMPOST : 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11h à 13h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.



VERONIQUE GUILLEIN

À L'AFFICHE

Ibrahim Coulibaly
Depuis tout petit, son destin, c'est le dessin ! Par goût, mais aussi pour calmer son hyperactivité. Après une pause, il renoue à 19 ans avec le dessin dans une BD : *Ce qui me brûle*. À lire dans *Chatodozine**, un fanzine (ces publications indépendantes) sur le mode du journal intime. S'y exprime toute la poésie de celui qui est aussi rappeur à ses heures. Inspiré par l'architecture, Ibrahim aime aussi l'éclairage du château d'eau du Bel-Air : ses anneaux bleus qui lui « donnent vie, la nuit ». * À découvrir sur Chatodozine.net

CENTRE DE LOISIRS. À Henri-Wallon, je filme ma sirène, mon chat, mon crocodile en pleine action !

À l'atelier « Images animées », les enfants créent leurs personnages, les construisent et les filment pour réaliser un vrai dessin animé.

Trois bouts de ficelle, un tube de colle, une paire de ciseaux, quelques feutres... et beaucoup d'imagination. Ce mercredi de mars au centre de loisirs Henri-Wallon, les enfants ont créé leurs personnages et enchaînent avec la prise de vue, image par image. Et la pêche est bonne pour Émilie, Zora, Wissem, Noëlla... qui participent à cet atelier au nom mystérieux : Arthécimus*, l'atelier « Images animées ». L'enjeu ? Faire se déplacer leurs personnages sur un grand dessin qui sert de toile de fond : la sirène, le chat-Pandaka, le crocodile, tous issus de leur imagination, sont mitraillés... photographiquement s'entend, pose après



GILLES DELBOS

On déplace son personnage petit à petit après chaque prise de vue.

pose ! Aux côtés d'Ilhem Sfaxi, l'animatrice, qui se dit impressionnée par la motivation des enfants, Aymeric Jeay, intervenant de l'atelier, explique : « Les enfants aiment imaginer des choses qui n'existent pas. Je pars sur cette base pour créer avec eux un petit film d'animation à partir de personnages découpés. »

MINUTIE, CONCENTRATION ET IMAGINATION !

Le procédé est relativement simple pour faire se déplacer les personnages. Mais l'exercice nécessite « minutie, patience et concentration », précise Aymeric. Pendant qu'Émilie se demande où placer son chat-Pandaka, Mady, Thaïs et Mayron terminent le coloriage

du dessin du quartier qui va servir d'arrière-plan. Lors la prochaine séance, il sera mélangé en montage avec des images réelles de l'environnement des enfants : « C'est mieux d'inventer au fur et à mesure. On est dans quelque chose de vivant. Si des consignes sont données, elles ne concernent que la taille des personnages. L'objectif est de laisser libre cours à l'imagination. » Les enfants sont passionnés », conclut l'animatrice : « Une fois l'atelier et le goûter terminés, ils retournent vite à l'atelier et continuent d'avancer seuls sur le projet. » Encore dix séances pour arriver à écrire le mot Fin, et ce sera la projection de l'œuvre né d'Arthécimus. ■

À SAVOIR

*Arthécimus est l'acronyme créé à partir d'Arts plastiques, THÉâtre, Ciné et MUSique. Ce dispositif se déploie dans les centres de loisirs maternels et élémentaires de Montreuil.

À La Collecterie, créez un « pnouf », un tabouret-crayon...

Comme son nom l'indique, La Collecterie collecte, requalifie et revend à prix solidaire les objets mis au rebut. Dans ses ateliers récup' on apprend aussi un savoir-faire artisanal. L'occasion de passer un bon moment et de repartir avec l'objet réalisé : pouf en pneu ou « pnouf », chaise tapissée, tabouret en marqueterie de crayons. Pour participer, il suffit d'être adhérent (tarif : 5 €/an). Pour connaître les prochaines sessions : www.lacollecterie.org ■



GILLES DELBOS

La satisfaction d'acquérir un savoir-faire artisanal et de redonner une nouvelle vie aux objets.



VERONIQUE GUILLEN

COUP DE CHAPEAU

à Patricia Vigier
« Un métier enrichissant humainement. Faire en sorte que ces personnes deviennent autonomes, les rendre acteurs et responsables » : tout est dit pour Patricia Vigier, assistante sociale, spécialisée CAF. Trente ans de métier et déjà dix ans qu'elle accompagne de nombreuses familles montreuilloises. Femmes ou hommes isolés avec enfants, couples avec enfants, enfants malades... elle dénoue avec patience, écoute et compétences toutes les situations rencontrées. Un dévouement « aux retours très satisfaisants ».

Teindre avec les plantes du jardin



D.R.

Les Ateliers de la nature proposent une initiation à la teinture de la laine avec les plantes disponibles au jardin : préparation et mordantage de la laine.

Du 27 au 29 mars, réservé aux adhérents et bénévoles de l'association (adhésion : 15 €). Information et inscription : Françoise Curtet, tél. 06 74 67 76 40 et contact@ateliersdelanature.org

SOLIDARITÉ. Les jeunes du centre Espéranto ont bâti la bibliothèque d'une école au Vietnam !

Pendant les deux semaines de leurs vacances de février, à Hai Duong, ils ont terminé la bibliothèque de l'école grâce au chantier de solidarité internationale issu de la coopération entre les deux villes. Une expérience de vie pour tous inoubliable.



LOLITA BOURDET

Des liens forts se sont tissés entre les jeunes de deux villes et le groupe s'est soudé autour du projet.

Maryam, Romain, Louanne, Imen... tous ont cassé les murs, préparé du ciment, ramassé les gravats, repeint murs et fenêtres. Pendant deux semaines au Vietnam, filles et garçons du centre social Espéranto ont travaillé dur à la construction de la nouvelle bibliothèque qui trône désormais dans la cour de cette école de la ville de Hai Duong, dans le golfe du Tonkin. Ce chantier de solidarité internationale mis en place par la Ville, les

jeunes Montreuillois du centre Espéranto l'ont fortement investi. Pour les adolescents impliqués dans la vie de leur quartier, ce chantier correspond à leur « envie d'œuvrer dans le domaine de la solidarité ». Plus d'une année de préparation a été nécessaire. « Heureusement, la Ville nous a aidés, c'est super ! » Les responsables du centre Espéranto* les ont bien

sûr accompagnés. Ils sont fiers du défi relevé. « Nous voulions participer aux travaux et terminer avant de rentrer. C'était trop touchant de voir les personnes âgées transporter des sacs de gravats, alors nous l'avons fait à leur place. » Les efforts fournis, les difficultés rencontrées leur ont permis de relativiser et de gagner en maturité : « Nous avons apporté

quelque chose de bien à ces enfants, c'est l'essentiel. Et cela nous a aidés à comprendre les facilités que nous avons en France et les difficultés des habitants, là-bas. »

« ILS M'ONT VRAIMENT ÉPATÉE. ILS ONT ASSURÉ »
Pour tous, ce voyage a été l'expérience de la découverte d'une autre culture et de l'engagement : une leçon de vie. L'artiste et photographe Lolita Bourdet, qui les accompagnait, témoigne : « Ils m'ont vraiment épatée. Beaucoup de labeur, très physique. Ils ont assuré, c'était impressionnant. Ils ont créé si vite des liens forts avec les Vietnamiens. » Au bout du compte, leurs choix sont confortés dans la volonté de poursuivre les actions d'entraide. Pour tous, « c'est bien de se sentir utile, de faire du bien : on se sent bien ». Ils ont achevé le chantier dans les temps et ont même assuré des séances de lecture aux enfants. Ils ont vu leur joie et leur sourire : une récompense qui n'a pas de prix ! ■

* Voir Le Montreuillois n° 15

C'est vraiment plus drôle en famille !



GILLES DELBOS

Venez jouer avec vos enfants de tous âges tous les mercredis de 14 h à 17 h, à l'espace Romain-Rolland. Gratuit, sur inscription. Maison de quartier, centre social Espéranto, tél. 01 71 89 25 20.

LAEP : lieu accueil enfants-parents

Le LAEP est un lieu d'échange entre parents et un espace de jeux pour les enfants. Dans un espace agréablement aménagé, il accueille les parents et les enfants (de 0 à 4 ans). Gratuit, sur inscription. Centre social Espéranto, tél. 01 71 89 25 20.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : fadette.abed@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 27.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.

Ce qu'ils en disent...



Kadjidia Doucouré, coordinatrice enfance-jeunesse-insertion
Le projet du chantier de solidarité est le point de

rencontre entre une volonté d'agir du comité de jeunes d'Espéranto et la Ville, qui portait ce projet. Je suis très admirative de leur implication et de leur investissement dans un dossier lourd, durant une année, alors qu'ils étaient en pleine scolarité. Mon accompagnement m'a permis de mesurer leur engagement. L'important est de ne pas freiner les dynamiques des jeunes, de les écouter et de les rendre acteurs de leur projet. C'est une fierté.



Maryam Belmir, 21 ans, vice-présidente de l'association Le Monde ou rien
Notre comité de jeunes est né en 2011 et s'est

constitué en association en 2016. Très jeunes, nous étions déjà mobilisés dans le quartier. Nous voulions continuer à œuvrer dans le domaine de la solidarité. Ce projet était lourd ; il fallait trouver des subventions. C'était important pour nous de le réaliser. Heureusement, la Ville nous a aidés et le service social nous a accompagnés. Nous avons la satisfaction d'être allés au bout de notre engagement, d'avoir réussi et d'avoir apporté du bonheur à des enfants.



Romain Block, animateur, 21 ans, président de l'association
J'ai vécu quelque chose de très fort. Ce sont des expériences très

enrichissantes, qui font grandir. Ces voyages nous apportent en maturité et en responsabilité. Ce ne sont pas des vacances. Nous avons donné de notre personne, le travail était physique. Malgré les difficultés rencontrées, c'était pour le bien des enfants. Nous sommes récompensés par la réussite de notre projet. Nous allons réfléchir à d'autres actions de solidarité. Car nous avons fait nos preuves et savons que nous sommes capables.

GILLES DELBOS



GILLES DELBOS

À L'HONNEUR

Jacques Tarkis

Il n'a jamais quitté l'école ni Montreuil ! Élève au lycée Jean-Jaurès, prof au lycée Politzer, puis principal adjoint en intérim à la place de son père. Après son concours, il occupe cette même fonction au collège Berthelot, puis au lycée Condorcet où il applique sa pédagogie gagnante : « proximité avec les élèves », « travail d'équipe avec les enseignants », « rayonnement plutôt qu'autorité », « humanité ». Depuis peu à la retraite, Jacques Tarkis s'engage maintenant en tant que citoyen associatif.

Le bijoutier Louis Strack s'en est allé



D.R.

Louis Strack est décédé le 31 janvier dernier. Il était né en 1932 dans la rue du Pré devenue ensuite rue Gallieni, où il avait repris la bijouterie de ses parents. « Mon père aimait beaucoup le contact. Il aimait aller vers les gens », relate sa fille Sophie, qui tient la boutique Bijoux Cailloux avec sa sœur Nathalie, dans la rue piétonne renommée du Capitaine-Dreyfus. « À la bijouterie Strack, les familles venaient acheter les cadeaux pour les étapes importantes de leur vie, comme le mariage... Il prenait toujours de leurs nouvelles. Avec sa gentillesse, il n'a pas quitté la rue et a été à l'origine de la première association de commerçants ». La municipalité – et avec elle les habitants de la ville – apporte son soutien à ses enfants : Sophie, Nathalie et Jean-Louis, à sa famille et ses amis, dans l'épreuve qu'ils traversent.

ATELIER PLU. Le Centre-ville est agréable et animé, mais il faut donner plus de place aux piétons

Le 9 mars, les habitants du Centre-ville se sont réunis autour d'un atelier consacré à la révision du PLU et l'aménagement du quartier. Retour sur les échanges constructifs.

Des tables et des chaises, une grande carte du secteur en noir et blanc, des feutres de couleur, et l'imagination des riverains pour faire avancer leur quartier. Jeudi 9 mars au soir, les habitants du secteur Solidarité-Carnot – Centre ville – Jean-Moulin – Beaumonts s'étaient donné rendez-vous dans la salle du service municipal de la Jeunesse, rue Franklin pour l'atelier sur la révision du plan local d'urbanisme (PLU). Entamée en avril 2016, cette révision du PLU est maintenant dans une phase concrète avec, dans chaque quartier, ces ateliers qui ont pour but



GILLES DELBOS

Des voies à sécuriser sont pointées : rue Stalingrad ou Gabriel-Péri.

de traduire en propositions concrètes les orientations du PADD (projet de d'aménagement et de développement durable) adopté en février en conseil municipal. Ce jeudi, après une bonne heure d'un travail studieux, les quatre groupes passent au grand oral. Ici, le cadre de vie reste apprécié. Ainsi, Sylvie Rabie (*v. témoi-*

gnage ci-dessous), reconnaît volontiers que le quartier est « agréable, animé et doté de toutes les commodités ». Mais la discussion fait aussi ressortir une multitude de propositions. Deux grands axes se dégagent : les espaces verts et la circulation automobile. La sécurisation des rues Stalingrad et Gabriel-Péri est pointée.

« Il est devenu périlleux pour les piétons de traverser devant les camions qui transitent en défonçant aussi la chaussée », souligne un participant.

VRAIES PISTES CYCLABLES ET MISE EN VALEUR DE L'ANCIEN BOURG

Les habitants souhaitent aussi que dans le Centre-ville il y ait plus de place pour les piétons, « en faisant, par exemple, des rues Rouget-de-Lisle et Paul-Vaillant-Couturier des voies semi-piétonnes », ou encore en privilégiant « les parkings souterrains pour débarrasser les voitures garées en surface qui prennent la place des gens ». L'automobile n'est plus en odeur de sainteté, mais le vélo est amené à gagner le cœur de la ville, « avec davantage de vraies pistes cyclables, et pas tracées dans les couloirs de bus ». Tous regrettent le manque d'espaces verts et « leur signalisation déficiente ou leur accès malaisé, comme le parc des Beaumonts, pas assez mis en valeur, ou le square Patriarche, qui pourrait gagner en superficie sur le parking de la mairie ».

Autre question soulevée, la préservation et la mise en valeur du patrimoine de la Ville, avec cette réflexion : « L'ancien bourg est mal en point, ses façades dégradées, il a besoin d'un ravalement complet, en gardant son cachet faubourg ». Un débat fructueux pour ce premier atelier. Après un dernier, le 16 mars, viendra l'heure de la synthèse des résultats à l'occasion d'un grand forum dédié. ■ Frédéric Fuzier

Ce qu'ils en disent...



Éliane Robin, qui habite le secteur Centre-ville

Je suis convaincue que ces ateliers aboutiront à des résultats tangibles, sinon je ne viendrais pas. La façon dont nous travaillons, par petits groupes en prenant le crayon, nous permet d'exprimer concrètement nos souhaits. On n'a pas à se plaindre : en Centre-ville, on dispose de commerces et de transports à foison, mais comme dans le reste de la commune, le paysage urbain et la voirie auraient besoin d'une réhabilitation complète. Je souhaite aussi qu'on accorde moins d'importance à la voiture, sans toutefois la bannir, car on en a tous besoin !



Patrice Cieutat, qui habite le secteur Signac-Murs-à-pêches

Je souhaite que ces ateliers soient véritablement pris en compte par la Ville. Il ne faudrait pas que la municipalité, qui doit déjà avoir des idées sur les futurs aménagements du quartier, se prive du savoir et de la maîtrise d'usage des riverains du quartier. Le plus gros problème du Centre-ville est son manque d'espaces verts. Ceux existants sont surpeuplés, la place faite à la voiture est trop importante au détriment des piétons, très nombreux, car nous sommes dans une zone de délestage des transports en commun.



Sylvie Rabie, qui habite le secteur Solidarité-Carnot

J'ai déjà participé à d'autres ateliers, je pense qu'ils sont utiles, même si je me

pose la question de savoir dans quelle mesure notre parole va être entendue et prise en compte. Mais je tiens à être présente, car en ne venant pas, je ne pourrai pas ensuite me plaindre de ce qui aura été réalisé ! Cela dit, il faut avouer qu'on habite un quartier agréable, animé, et doté de toutes les commodités. Je regrette tout de même l'abattage excessif des arbres autour des grands axes, et plus généralement le manque d'espaces verts et de détente.

GILLES DELBOS

« Les Doigts d'or » fêtent leur 10 ans

Pour ses 10 ans, l'association « Les Doigts d'or » participe aux Journées européennes des métiers d'art les 1^{er} et 2 avril prochains. Des pièces de dentelle et broderie représentant les métiers de différentes époques y seront exposées de 10 h à 19 h, pendant deux jours, dans la salle Résistance de l'école Stéphane-Hessel. Démonstrations et initiations si vous souhaitez « faire dans la dentelle »... 50, avenue de la Résistance.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : francoise.christmann@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 27.

COMPOST : 4, avenue Pasteur, le samedi de 11h à 13h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.

DATES DE LA COLLECTE DES ENCOMBRANTS DANS VOTRE RUE

Le ramassage des encombrants se fait mensuellement, à date fixe. Sont concernés par la collecte des encombrants : mobilier, literie (sommiers et matelas), revêtements de sol (moquettes, planchers), ferrailles... En revanche, les gravats, l'électroménager, les pneus, les batteries, la terre, etc. doivent être déposés à la déchetterie. Si vous avez un doute concernant le jour de collecte des encombrants dans votre rue, appelez le **0 805 055 055**.

Déchetterie municipale :

127, rue Pierre-de-Montreuil.
Du lundi au vendredi de 12 h 30 à 19 h ;
samedi de 10 h à 19 h ; dimanche
et jours fériés de 9 h à 13 h
(hors 1^{er} janvier et 1^{er} mai).

Déchetterie mobile de proximité :

place de la République,
chaque 4^e samedi du mois
(sauf mois d'août)
de 8 h 30 à 12 h 30
(déchetterie avec
espace recyclerie
où déposer vaisselle,
petits meubles et objets
encore en état d'usage).

Si vous résidez dans un grand ensemble (logements collectifs), vos encombrants sont ramassés une fois par semaine, à date fixe.

- Lundi : cités OPH du secteur Bas-Montreuil
- Mardi : cités OPH du secteur La Noue (dont cités La Noue et Clos-Français)
- Mercredi : cités OPH du secteur Centre-ville (dont cités de l'Espoir et Jean-Moulin)
- Jeudi : cités OPH du secteur Boissière
- Vendredi : cités OPH du secteur Bel-Air (dont cités Montreuil - Le Morillon - Bel-Air - Grands-Pêchers)

À NOTER : Les dépôts sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant aller jusqu'à 3 000 € en cas de récidive.



Les 11 secteurs de collecte des encombrants à Montreuil (entre 6 h et 13 h) :

- Secteur 1 :** le 1^{er} lundi du mois
- Secteur 2 :** le 1^{er} mardi du mois
- Secteur 3 :** le 1^{er} vendredi du mois
- Secteur 4 :** le 2^e lundi du mois
- Secteur 5 :** le 2^e mardi du mois
- Secteur 6 :** le 3^e lundi du mois
- Secteur 7 :** le 3^e mardi du mois
- Secteur 8 :** le 3^e vendredi du mois
- Secteur 9 :** le 4^e lundi du mois
- Secteur 10 :** le 4^e mardi du mois
- Secteur 11 :** les 1^{er} et 3^e lundis du mois

Les encombrants sont à déposer sur la voie publique la veille à partir de 21 h.

Infos déchets
0 805 055 055

OFFREZ-LEUR UNE SECONDE VIE
sur www.montreuil.eco-mairie.fr

NE JETEZ PLUS, DONNEZ ET VENEZ VOS OBJETS ENCOMBRANTS

TAILLER LES ROSIERS EN MARS : CRUCIAL POUR UN ÉTÉ FLEURI, ET TOUT UN ART !

Mars est le mois de la taille principale des rosiers. À Montreuil, nos jardiniers municipaux s'activent déjà dans la ville selon des règles précises en fonction des résultats qu'on veut obtenir ou du type de rosier à tailler. Une coupe sévère mais nécessaire, qu'on accompagne de différents soins.

Montreuil, ville fleurie, est aussi la ville des roses : de la roseraie du parc Montreau au jardin-école de la Société régionale d'horticulture de Montreuil (SRHM) qui en possède toute une collection, en passant par le rond-point Babeuf ou le parc des Beaumont et ses églantiers. Pour effectuer leur toilette de printemps, nos jardiniers municipaux manient le sécateur d'un geste sûr. Une dextérité indispensable pour leur faire gagner en vigueur et en floraison. À la différence de la taille d'octobre dite de nettoyage, celle de printemps est plus sévère. « Le principe est d'essayer de rajeunir le rosier, de le régénérer », explique Dominique Goitino, jardinier municipal. « La taille conserve le développement naturel du rosier, entretient l'arbuste et lui permet de vivre le plus longtemps possible avec des branches jeunes. »



La taille de mars est primordiale pour régénérer le rosier et prolonger sa longévité.

Après avoir éliminé le bois mort, les jardiniers raccourcissent, égalisent, redonnent forme. Il faut toujours tailler un centimètre au-dessus d'un œil le renflement qui va donner le départ d'une nouvelle branche. Pour élargir le rosier, on taille au-dessus d'un œil extérieur afin que la nouvelle branche se développe dans cette direction. Pour un rosier grimpant, on ne taille pas à l'extérieur, pour lui faire gagner de la hauteur plus que du volume. C'est le moment de le tuteurer. Les rosiers buissons se contenteront d'une taille douce grâce à un dégagement des branches extérieures, conservant leur forme. Les rosiers polyanthas supportent une taille plus sévère. « Il ne faut pas qu'il y ait des départs de bourgeons à la base », poursuit Dominique Goitino. On taille également à l'intérieur du rosier pour laisser passer la lumière. ■

● Balcons et terrasses

À la faveur du redoux, vous pouvez ôter les protections hivernales, mais continuer à protéger vos plantations du vent. C'est le moment de planter. Choisissez des bacs de 50 cm environ de diamètre et de profondeur pour planter des arbustes nains. Surfacez les bacs déjà plantés en remplaçant la terre par du compost sur 6 cm. Les plantes aromatiques se contenteront de pots placés sur le rebord de la fenêtre. Choisissez les moins frileuses : thym, laurier-sauce, sarriette, romarin, persil et ciboulette.

● Au jardin

Avant d'entamer la taille de vos arbustes à floraison printanière ou estivale, n'oubliez pas de bien désinfecter vos instruments pour ne pas leur transmettre de maladie. C'est également le dernier moment pour tailler vos vignes et commencer l'application de bouillie bordelaise, un fongicide à base de sulfate de cuivre et de chaux. Faites place nette ! Bêchez et nettoyez vos massifs pour les nouvelles plantations. Cette opération permet d'aérer le sol, d'améliorer le drainage et d'enfouir les mauvaises herbes.

EN VEDETTE



Fritillaria

De la famille des liliacées, la fritillaire ou « couronne impériale » est une plante bulbeuse originaire de Turquie à floraison spectaculaire. Les fleurs en clochettes sont sombres ou vivement colorées.

● En intérieur

Le réchauffement de l'atmosphère et le rallongement des journées permettent aux plantes d'entrer en phase de croissance. Augmentez progressivement la fréquence des arrosages, additionnés d'engrais une fois par mois. Nettoyez vos plantes grimpantes en éliminant les branches mortes, taillez-les et liez les tiges longues à des supports. Les plantes qui jaunissent ont besoin d'être repotées. Surfacez les gros sujets qui ne peuvent être repotés en changeant le terreau sur plusieurs centimètres d'épaisseur.

Les permanences des élus

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT

Antenne vie de quartier République 59, rue Barbès. Tél. 01 41 72 77 90.

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE
Centre social Lounès-Matoub 4-6, rue de la République.

Dominique Attia : samedi 6 mai de 10 h à 12 h, centre social Lounès-Matoub. Tél. 01 48 70 63 96.

Bassirou Barry : samedi 1^{er} avril de 10 h à 12 h, maison de quartier. Tél. 01 48 70 62 25.

BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY

Centre de quartier Jean-Lurçat 5, place du Marché.

Olivier Stern : 1^{er} et 3^e vendredis du mois de 10 h à 12 h en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 64 51.

Catherine Pilon : sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

BAS-MONTREUIL – BOBILLOT

Véronique Bourdais : 3^e samedi du mois, centre social Lounès-Matoub, sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Dorothee Villemaux : 2^e mercredi du mois de 19 h à 20 h 30,

25-31, rue Édouard-Vaillant (salle OPHM), sans rendez-vous.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS-BARBUSSE

Antenne vie de quartier 51, rue des Clos-Français. Tél. 01 56 93 30 45.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS

Maison de quartier Annie-Fratellini 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

Capucine Larzillière : sur rendez-vous au 01 48 70 64 51, maison de quartier.

Halima Menhoudj : 3^e samedi du mois de 10 h à 12 h, maison de quartier. Tél. 01 48 70 67 78.

VILLIERS – BARBUSSE

Maison de quartier Gérard-Rinçon 30, rue Ernest-Savart.

Stephan Beltran : sur rendez-vous au 01 48 70 60 00.

Gilles Robel : sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau 35, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 41 72 18 41.

SOLIDARITÉ – CARNOT

Centre de quartier Mendès-France 59, rue de la Solidarité.

Mireille Alphonse : sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Philippe Lamarche : sur rendez-vous au 01 48 70 64 01.

CENTRE-VILLE

Anne-Marie Heugas : sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Djénéba Keita : le mardi et le mercredi en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Maison de quartier 35, rue Gaston-Lauriau.

Nabil Rabhi : sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

Belaïde Bedreddine : tous les quinze jours de 14 h à 18 h, 35, rue Gaston-Lauriau, sur rendez-vous au 01 48 70 29 48.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne 65, rue Édouard-Branly. Tél. 01 56 63 00 50.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE

Centre de quartier des Ramenas 149, rue Saint-Denis.

Rachid Zrioui : 2^e mercredi du mois de 18 h à 19 h 30, centre de quartier des Ramenas, sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Michelle Bonneau : 2^e samedi du mois

de 15 h à 17 h, sur rendez-vous au 01 48 70 63 96.

BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne 65, rue Édouard-Branly.

Claude Reznik : 3^e samedi du mois de 14 h 30 à 16 h 30, antenne Jules-Verne, sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

Laurent Abrahams : 1^{er} samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS / SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Antenne vie de quartier Marcel-Cachin 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN

Antenne de quartier 2, rue Claude-Bernard.

Muriel Casasapro : 4^e jeudi du mois à partir de 18 h 30, sur rendez-vous au 01 48 70 64 77.

Rose-Anne Lhermet : sur rendez-vous au 01 48 70 29 48.

SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Centre de quartier Marcel-Cachin 2, rue Claude-Bernard.

Claire Compain : 3^e samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

Riva Gherchanoc : 1^{er} dimanche du mois de 10 h 30 à 12 h 30, maison de quartier Marcel-Cachin. Rendez-vous possible à domicile au 01 48 70 64 01.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREUIL – LE MORILLON

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains Mairie annexe des Blancs-Vilains 77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

Lundi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30 et du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Tél. 01 48 70 60 80.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR

Maison de quartier : place du Marché-des-Ruffins 141, bd Théophile-Sueur.

Ibrahim Dufrique-Soillhi : 3^e samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 66 96.

Franck Boissier : deux vendredis par mois de 18 h 30 à 20 h 30, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

MONTREUIL – LE MORILLON

Mairie annexe 77, rue des Blancs-Vilains.

Agathe Lescure et Florian Vigneron : le vendredi de 18 h à 20 h, sur rendez-vous au 01 48 70 64 01 (pour Agathe Lescure) et au 01 48 70 69 69 (pour Florian Vigneron).

Conseillers départementaux

CANTON NORD

Attention! Les permanences de **Frédéric Molossi** – vice-président du conseil départemental – sont provisoirement suspendues.

CANTON SUD

Belaïde Bedreddine, conseiller départemental du canton Bas-Montreuil, 10, rue Victor-Hugo. Chaque jeudi de 14 h à 17 h, sur rendez-vous au 06 83 42 63 83.

Dominique Attia, conseillère départementale, le 1^{er} lundi du mois, au centre social Espéranto, 14, allée Roland-Martin, de 17 h 30 à 18 h 45.

Conseillers régionaux

Taylan Coskun, sur rendez-vous au 01 48 58 60 06.

Manon Laporte, le samedi de 10 h à 13 h, 42, avenue du Président-Wilson, sur rendez-vous au 07 88 20 35 30.

Permanence du député

Razy Hammadi, le vendredi de 14 h à 19 h, 135, boulevard Chanzy, sur rendez-vous au 01 48 51 05 01.

LES ARBITRES MÈNENT LE JEU DE LA CIVILITÉ SUR LE TERRAIN

Les règles font le beau jeu. À Montreuil, les arbitres agissent pour une pratique respectueuse du football. Rencontre avec trois responsables montreuillois.

Au RSCM*, on demande aux éducateurs et aux joueurs de respecter l'arbitre », insiste Éric Lacomat, le président du club, qui confirme : « Aujourd'hui à Montreuil, il n'y a plus rien à signaler. » Ce n'est pas un hasard, ce résultat est le fruit d'un travail d'encadrement mené par les clubs depuis plusieurs années, et particulièrement par les trois arbitres montreuillois Serge Rio, Damien Groiselle et Henri Dutech Perez, tous membres de l'Unaf (Union nationale des arbitres de football).

UN CONTACT RÉGULIER AVEC LES ÉQUIPES

Chaque club compte un certain nombre d'arbitres aujourd'hui mieux intégrés à la vie de celui-ci. Bien sûr, par devoir de neutralité, ils n'arbitrent jamais les matchs de leur équipe, mais les liens sont étroits avec les pratiquants : « Nous sommes en contact régulier avec les équipes, ce qui nous permet d'échanger sur les interprétations des actions, de s'impliquer dans la vie du club », raconte Serge Rio. Certains d'entre eux sont également joueurs, donc mieux



Henri Dutech Perez, Serge Rio et Damien Groiselle conseillent joueurs, bénévoles et jeunes arbitres.

sensibilisés aux réactions sur le terrain. Représentant des jeunes arbitres à l'Unaf 93, Henri Dutech Perez joue son rôle de modérateur en apportant son soutien aux arbitres débutants : « En juin 2016, de nouvelles lois du jeu ont été appliquées. Notre rôle a été d'accompagner les arbitres pour les expliquer aux joueurs afin qu'ils les intègrent le plus vite possible. » La prévention, ça marche : « Depuis quelques années, on a jugulé le nombre d'actes violents en Île-de-France. En proportion,

il y en a moins qu'en région. La politique de répression est devenue prévention », se félicite Damien Groiselle.

UN OBSERVATOIRE DES COMPORTEMENTS

Ainsi, la Fédération française de football (FFF) a mis en place un observatoire des comportements, outil d'analyse qui démontre bien la prise en compte de cette problématique. Tout comme les commissions de prévention médiation et éducation (CPME), qui sont

des approches préventives des matchs sensibles où les encadrants des deux clubs se rencontrent en amont et évoquent les questions de sécurité. Pour Damien Groiselle, ces commissions ont démontré leur utilité : « Aujourd'hui, il y a une vraie volonté des bénévoles dans les clubs que les choses se passent bien, en écartant les joueurs qui ont un mauvais comportement. Sur le terrain, c'est palpable. Le discours est à l'apaisement. » ■

* Red Star club de Montreuil

Le roller derby national made in Montreuil



VERONIQUE GUILLEN

Amateur-e-s de sensations fortes, de sport de contact qui roule et de show, soyez prêts pour la 2^e édition du derbyland, dernière étape du championnat de France de roller derby en nationale 2. Rendez-vous les 1^{er} et 2 avril au gymnase René-Doriant pour encourager l'équipe locale, les Nasty Pêcheresses. Un week-end festif qui promet d'être complètement fou...

Gymnase René-Doriant, 6 rue du Colonel-Raynal. Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril. Entrée 5 € pour les deux jours. Gratuit pour les moins de 12 ans. Restauration montreuilloise sur place.

Jimmy quitte le CAM

Le lundi 6 mars, Jimmy Vicaut a annoncé son départ du Club athlétique de Montreuil. Il rejoint le SCO Sainte-Marguerite de Marseille. Au CAM, on « le remercie pour ses performances et sa présence durant la dernière olympiade et [on] lui souhaite un avenir encore meilleur ». Jimmy Vicaut avait rejoint le CAM 93 en janvier 2014. Sous ses couleurs, il a battu le record d'Europe, remporté un titre de champion d'Europe par équipe et disputé une finale olympique sur la distance reine du 100 m.

Moussou Tounkara, toujours la savate

La savateuse Moussou Tounkara a remporté le titre de championne de France Espoirs de savate boxe française à Libourne (70 kg). Toujours avide de nouveaux challenges, elle a décroché le titre en catégorie combat (là où le KO est permis) chez les espoirs, puisqu'il s'agit de sa première compétition. En passant de l'assaut au combat, Moussou démontre qu'on peut être une grande championne et continuer à relever des défis personnels avec succès.

Le RSC Montreuil Judo empoche une médaille de bronze et deux qualif' pour la coupe d'Europe !

Magnifique week-end pour le judo montreuillois. Les judokas du RSC Montreuil Judo viennent de réitérer l'exploit de l'année dernière en remportant la médaille de bronze lors des championnats de France par équipes de clubs à Marseille, les 11 et 12 mars derniers. Le club montreuillois confirme son statut de premier plan en empochant dans le même temps sa deuxième qualification pour la coupe d'Europe des clubs à la fin de l'année. L'équipe féminine double la mise en décrochant également son billet pour cette même coupe d'Europe avec une belle cinquième place. Bravo à tous ! ■



L'équipe senior du RSC Montreuil Judo renouvelle en 2017 son exploit de l'année précédente.

LA BATAILLE DU PARC DES BEAUMONTS POUR ÉCHAPPER AUX PROMOTEURS

Situé au cœur de la ville, le parc des Beaumonts faillit pourtant ne jamais voir le jour. Une longue guerre judiciaire aux multiples rebondissements le laissa en friche. Sans la ténacité des équipes municipales, il aurait été livré à la spéculation foncière et aux appétits des promoteurs immobiliers.

Tout commence le 30 novembre 1908, le jour où la veuve de M. Mabile, entrepreneur de carrières, offre à la ville l'immense propriété des Beaumonts qu'avait constituée son défunt mari, composée d'un parc, de jardins, d'un lac et de bosquets au centre de la ville. Elle y ajoute un capital de 400 000 francs sous réserve que la municipalité crée et entretienne sur ce lieu « une école de jardinage pour les garçons et une école ménagère pour les filles, avec obligation de n'admettre dans ces écoles que des enfants catholiques et ayant fait leur première communion, et de mettre, à la tête de l'école ménagère, une religieuse ». Quoique assorti de conditions insolites, ce somptueux présent témoigne d'un réel attachement à la commune, car la vocation de cet espace, d'une surface de plus de 30 hectares, était essentiellement économique : depuis le XVIII^e siècle, on extrayait de son sous-sol le gypse utilisé pour la fabrication du plâtre.

LE LEGS SE TRANSFORME EN PROCÈS SUR FOND DE CLAUSES RELIGIEUSES

Avec force remerciements, la municipalité accepte le legs, y compris ses clauses religieuses (qui furent annulées six ans plus tard comme « irréalisables par la commune » par une décision du tribunal de la Seine en date du 11 mai 1914). C'était compter sans les héritiers naturels de M. Mabile : ils attaquent le testament qu'ils considèrent « contraire aux lois de la République ». La Cour d'appel leur donne raison et annule la totalité de la donation par un jugement du 22 avril 1921. La décision est contestée, mais la Cour de cassation confirme ce verdict le 31 octobre 1922 et ordonne que soit restituée aux héritiers la propriété qui leur revient désormais de droit.

Pourtant, la municipalité ne désarme pas, et l'année suivante elle songe à les exproprier, « en vue de la construction ultérieure d'une école pratique des industries du Bâtiment et de l'Ameublement ». Pour déjouer la manœuvre, les propriétaires vendent rapidement leur bien à des entrepreneurs en bâtiment, les sieurs Bernheim frères, qui procèdent au lotissement des terrains. La ville rachète alors un peu plus de deux hectares à « maintenir en espace libre », pour les convertir en



GILLES DELBOS



D.R.

parc public, et conclut la vente « à raison de 12 francs le mètre, soit un total de 283 000 francs ». Le dossier en resta là. Pour conforter cette décision, le conseil municipal dénomma officiellement le lieu « Parc des Beaumonts », mais faute de moyens financiers suffisants, le terrain fut laissé en friche. Seules les galeries souterraines de l'ancienne carrière désaffectée étaient utilisées par des producteurs de champignons. La transformation du parc ne commença qu'au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, sous l'impulsion de

Aujourd'hui véritable poumon vert en ville, au début du XX^e siècle le parc des Beaumonts était encore exploité comme carrière de gypse pour la fabrication du plâtre. Sur cette carte postale de l'époque, on peut voir les fours de fabrication avec leur cheminée.

Daniel Renoult (maire de 1945 à 1958), qui préserva aux terrains leur destination d'espace vert. Il fit notamment construire le grand escalier donnant accès au plateau supérieur, et aménager le théâtre de verdure pouvant accueillir jusqu'à 10 000 personnes. Dans les années 1960, la Ville racheta la totalité des terrains restants et combla les galeries afin d'entreprendre des travaux de grande ampleur qui, commencés en 1986, ont donné au lieu sa configuration actuelle. Un espace naturel de 11 hectares y a été installé en 1999. L'accueil de nombreuses espèces animales et végétales a permis au parc d'intégrer le réseau Natura 2000 de Seine-Saint-Denis en 2006, qui a pour objectif de préserver la biodiversité en assurant la protection des milieux naturels et des espèces rares et fragiles sur le territoire de l'Union européenne. ■

L'agenda des aînés

■ PÔLE ACTIVITÉS SENIORS DU CCAS

Nouveau : les ateliers « Bien chez soi » du PRIF

L'objet de ces ateliers est d'apporter des conseils pratiques afin d'aménager son habitat pour y vivre le plus confortablement possible en répondant à ses nouveaux besoins.

28 mars de 14 h à 17 h :

conférence d'information, gratuite et ouverte à tous, salle du PIC (hôtel de ville, rez-de-chaussée).

18 avril : ateliers.

Inscription obligatoire (limités à 15 personnes) au Clic. Tél. 01 48 70 65 01.

Nouveau : les ateliers « mémoire & relaxation »

28 mars, 4 et 18 avril de 14 h 45 à 15 h 45 : séances avec Julie Talon-Crouzet. Inscription obligatoire au 01 49 88 88 50. EHPAD, La Maison des Vergers 111-113, avenue du Président-Wilson.

Prévention retraite : ateliers « mémoire & relaxation »

Lundi de 14 h à 17 h aux Ramenas et jeudi de 14 h à 17 h aux Blancs-Vilains.

Ateliers « écriture-mémoire »

Mardi de 14 h 30 à 15 h 30, une semaine sur deux, proposés par l'association L'Arbre sec,

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 68 66.

dans chaque résidence, pour entretenir la mémoire et mener à l'écriture collective, un texte aboutissant à une restitution sous forme d'un petit spectacle. Ouverts aux seniors extérieurs aux résidences autonomie des Ramenas et des Blancs-Vilains.

Musée Cognacq-Jay

Judi 20 avril : sérénissime, Venise en fête. En parallèle du carnaval de Venise, le musée Cognacq-Jay redonne vie aux plus grandes fêtes de la Cité des Doges au travers d'œuvres de Tiepolo, Guardi, Canaletto ou Longhi. Tarif : 7 € ou 10 €. Prévoir 2 tickets de métro.

Cinéma public Le Méliès

Vendredi 21 avril à 14 h 15 :

Cessez le feu, d'Emmanuel Courcol. Avec Romain Duris. En 1923, Georges, héros de 1914 fuyant son passé, mène depuis quatre ans une vie nomade et aventureuse. Après le film, autour d'un café, venez partager vos impressions et échanger autour du film avec le pôle activités seniors. Tarif retraité : 4 €. RDV sur place.

■ PAR LES BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS

Loto : Lundi 3 avril :

centre de quartier Daniel-Renoult. Mercredi 12 avril : résidence des Blancs-Vilains.

Judi 13 avril :

centre de quartier des Ramenas. Tous les concours ont lieu à 14 h. Tarif : 6 €.

Engagement bénévole

Les petits frères des Pauvres recherchent des bénévoles pour accompagner des personnes mises à l'écart du fait de leur âge, de leur état de santé ou de leurs conditions de vie.

Être bénévole, c'est être disponible, savoir écouter, échanger, partager...

Contactez :

Les petits frères des Pauvres Mundo M, 47, avenue Pasteur. Tél. 07 60 16 88 49, banlieue.montreuil@petitsfreresdespauvres.fr

MAJORITÉ MUNICIPALE

GROUPE FRONT DE GAUCHE
ET APPARENTÉS**Montreuil : un budget fidèle à nos engagements, sans augmentation d'impôts !**

Le budget primitif 2017, est un budget sincère, juste et équilibré. Durant les six mois de préparation budgétaire, nous avons fait le choix de l'intelligence collective ! Tous les acteurs du service public communal – agents, administration générale et élu-e-s – ont été impliqués pour que chaque euro dépensé par la collectivité soit un euro socialement utile et efficace !

Nous nous félicitons du travail exigeant accompli par la majorité municipale, rassemblée et mobilisée au service des Montreuilloises et des Montreuillois.

Nous respectons l'engagement de ne pas augmenter les impôts ! La masse salariale est maîtrisée, nous maintenons à l'euro près les budgets des services municipaux et 135 agents dans la précarité seront titularisés.

Malgré le cadre budgétaire contraint, nous faisons le pari de l'avenir, celui de la réussite scolaire ! Nous finançons la construction des écoles Marceau et Louis & Madeleine ODRU et poursuivons aussi l'effort engagé depuis 2014 pour la rénovation et l'entretien de nos écoles. L'amélioration du cadre de vie pour tous les habitants est conforté par l'inscription de 8,8 M€ pour nos espaces publics : 2,9 M€ pour la finalisation de la première tranche du PRUS La Noue, 1,6 M€ pour des travaux de voirie et 1 M€ pour le remplacement de l'éclairage public vétuste, qui générera d'importantes économies d'énergie.

Ce budget préfigure également l'évolution urbaine de Montreuil par le financement du projet de la ZAC Fraternité requalifiant ainsi la rue de Paris, ou encore le lancement des études pour la rénovation de la place des Ruffins, de la place de la République et du square V. Woolf.

Enfin, il conforte Montreuil comme un artisan inlassable de la culture partout et pour tous en consacrant 3 % de notre budget. C'est un budget fidèle à notre histoire, nos engagements et nos combats pour le développement du service public de proximité ! ■

Nous contacter :
elus.fdg93100@gmail.com
0148 70 67 07

ENSEMBLE POUR MONTREUIL,
ÉCOLOGIE ET CITOYENNETÉ**Murs à Pêches : protéger le patrimoine et le rendre vivant !**

L'appel à projet «Inventons la Métropole» du Grand Paris prévoit la réhabilitation du site EIF, en bordure du quartier des Murs à Pêches. Le lauréat, qui sera désigné en juillet, prévoira d'animer et d'occuper ce site regroupant d'anciens bâtiments industriels et quelques parcelles anciennement horticoles laissées en friche. Depuis longtemps cet endroit est largement laissé à l'abandon. Le statu quo, la prolongation de son délaissement, ne serait satisfaisant ni d'un point de vue patrimonial ou urbain, ni d'un point de vue environnemental. C'est pourquoi l'équipe municipale s'est accordée pour redonner vie au site. Cela devra se faire en prenant toutes les dispositions utiles (règlement du futur PLU, bail emphytéotique,...) permettant d'écarter toute possibilité de spéculation immobilière s'exerce autour du projet retenu, y compris dans le futur. Plusieurs projets sont sur la table : le groupe écologiste et citoyen souhaite qu'ils soient présentés de manière transparente à la population et aux acteurs locaux. Le groupe écologiste et citoyen sera vigilant sur les questions de dépollution des sols et de préservation des surfaces naturelles et végétales non bâties. En outre, ce projet doit incarner une vision globale de long terme pour tout le territoire des Murs à Pêches, dans un registre d'économie sociale et solidaire et de transition écologique. Par ailleurs, nous rappelons notre attachement à la construction d'une structure pertinente de consultation et de pilotage d'un projet global pour le quartier des Murs à Pêches, respectueux des objectifs environnementaux et de préservation liés au classement du site. Dès lors, nous proposons que les habitants puissent débattre des projets et émettre des avis guidant le choix du lauréat car comme nous l'avons constaté le 17 septembre dernier lors de l'inauguration de la Maison des Murs à Pêches, les Montreuillois sont très attachés à cet emblème écologique du patrimoine communal. ■

Nous contacter :
www.elus-epm.fr
Facebook
Twitter @E_p_Montreuil

GROUPE SOCIALISTE
ET CITOYEN**Un budget 2017 réaliste**

Préparer l'avenir de notre ville, la doter des équipements nécessaires, protéger nos concitoyen-ne-s, donner les moyens au service public de fonctionner et ce sans recourir au levier fiscal ni à la dette, voilà quelques-uns des défis que notre budget 2017 devaient relever.

C'est chose faite. Sans doute, aurions-nous préféré disposer de plus de crédits pour pouvoir répondre aux besoins sociaux environnementaux et économiques que nous identifions sur notre territoire, mais ne perdons pas de vue le fait que ce budget, malgré le contexte dans lequel nous évoluons, nous permet de consacrer hors investissement et masse salariale 7,5 millions € à l'éducation et à l'enfance soit une augmentation de 3,42 % par rapport à 2016. De la même façon, 1,243 millions € sont consacrés à la jeunesse.

Ce budget garantit les moyens de maintenir un niveau élevé de soutien aux associations. Dans le contexte actuel où la région se désengage vis-à-vis du monde associatif, le budget que nous avons voté le 15 mars nous permet de consolider le soutien apporté aux associations avec 5,3 millions € à l'accompagnement de leurs projets.

Par ailleurs, nous nous réjouissons que ce budget nous ouvre les crédits nécessaires pour tenir notre engagement de résorber l'emploi précaire, avec la titularisation de 135 agents.

Si, dans le contexte économique que nous connaissons, ce budget apparaît comme un bon compromis, les élu-e-s socialistes et citoyen seront vigilants quant à sa mise en oeuvre. C'est le cas notamment en matière de refonte du quotient familial. Si nous avons soutenu le principe d'une réforme basée sur la progressivité et une meilleure redistribution permettant à chacun de contribuer à hauteur de ses moyens, nous estimons que les inquiétudes soulevées par les parents doivent être entendues. Ce budget dans sa mise en oeuvre devra donc nous permettre de trouver les moyens d'y répondre. En matière d'écoles, nous resterons vigilants pour que les engagements pris dans le cadre de la ZAC Boissière soient tenus. ■

Nous contacter :
groupe.socialiste.citoyen@gmail.com
com
Facebook :
Groupe Socialiste - Montreuil

OPPOSITION MUNICIPALE

GROUPE
MA VILLE, J'Y CROIS**La loi du bâillon**

Au conseil municipal, la démocratie et la pluralité d'expression ne sont pas respectées, ni les élus-es d'opposition. Ce 15 mars, il en fut de même : public fouillé, parqué, dispositif policier, personnes empêchées d'entrer par un huissier.

Les droits de nos concitoyens sont bafoués, notre expression bâillonnée : micro coupé au gré du maire, documents de séance 5 jours avant, même le budget, aucune réponse à nos questions sur les dépenses et l'utilisation des deniers publics.

Le maire, tel un monarque, s'octroie le droit exclusif d'un monologue auquel il nous interdit de répondre, au prétexte des débats budgétaires.

Ne pouvant cautionner un conseil-chambre d'enregistrement des décisions du maire et tribune d'autosatisfaction, 16 élus-es d'opposition sur 17 ont décidé de quitter le conseil municipal après avoir lu une déclaration commune. Ils saisissent le préfet de la situation.

Sous la houlette du maire, la ville est gérée de façon autoritaire et opaque. La municipalité justifie ses choix d'austérité par la baisse des subventions de l'Etat :

. Des services publics réduits (éducation, santé, propreté...), avec moins de personnel, c'est aggraver les inégalités entre les familles. C'est aussi maltraiter les agents.

. Le patrimoine communal vendu (4 M€ en 2017) aux promoteurs, c'est plus de logements, au détriment de l'activité économique, des espaces naturels et des services publics car les besoins en équipements sont minorés.

. Augmenter la taxe de stationnement de 25%, c'est pénaliser des Montreuillois aux revenus modestes, des professionnels, des associations, des commerçants.

. Le recours à l'emprunt atteint des sommets, 26 M€ en 2017, les frais d'études explosent (X 8). Mais aucun grand projet n'est prévu !

Le maire et sa majorité continuent à creuser la dette, faisant peser des risques sur les finances de la ville.

Les Montreuillois doivent se serrer la ceinture. Après le bâillon, c'est la double peine ! ■

Nous contacter :
mvjc@montreuil.fr
0148 70 63 91/66 03

GROUPE PACTE CITOYEN
POUR MONTREUIL

Nous avons décidé, de quitter Conseil Municipal de Montreuil, qui devient une parodie de démocratie. Cette décision s'est faite en concertation avec les élus de mon groupe et en solidarité de l'ensemble de l'opposition et des contestations montreuilloises. M.Bessac vous êtes maire, pas roi. Pour autant, en l'absence de l'adjoint aux finances a été voté le budget de la gabegie et de la négligence politique.

• 36 millions € de dettes.

• Une part de fonctionnement déficitaire à hauteur de 5 millions d'euros. Les finances de la ville vont très mal, nous prenons l'autoroute à contresens. Nous nous endettons pour financer le train de vie de la mairie.

Notre ville regorge d'un potentiel qui est étouffé par ce poids des mauvaises habitudes.

Nous entendons par là:

- 125.950€ pour les voyages et déplacements...

- 169.790€ de frais de réception.

- sans compter 650.000€ qui répondent aux doux mots «autres services extérieurs», entendez par là... frais du prince.

La majorité des Gauches, (nous avons le tiercé gagnant Front de Gauche, EELV, PS), dépense sans compter. A deux mois des élections, c'est tout un système qui se réveille, et comme beaucoup de Montreuillois, nous sommes blasés par ce comportement clientéliste. Pas d'axes stratégiques majeurs, du saupoudrage à quelques copains. Alors que nous sommes la ville des initiatives. Celle où tout devrait être possible.

A contrario, nous sommes les plus taxés.

Si la majorité se gargarise de maintenir une fiscalité stable. Le taux de fiscalité de la taxe d'habitation est 10% supérieur à la moyenne nationale. Les chiffres sont têtus et les résultats deviennent évidents. Les recettes de la ville ont pourtant étaient augmentées, à vous de juger:

+700.000€ au titre d'amendes de police.

+300.000€ sur le dos des automobilistes par les droits de stationnement.

On y voit aussi des inégalités flagrantes de traitement des investissements dans les écoles,

14 millions pour une, 0€ pour d'autres.

Est-ce qu'on continue avec les mêmes ? ■

Nous contacter : 0148 70 64 16
pactecitoyen@montreuil.fr
Twitter : @pcpm_montreuil

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 27 mars au vendredi 7 avril

MENU MATERNELLE

	LUN 27/03	MAR 28/03	MER 29/03	JEU 30/03	VEN 31/03	LUN 3/04	MAR 4/04	MER 5/04	JEU 6/04	VEN 7/04
ENTRÉE	Salade verte bio et croûtons	Taboulé et dés de mimolette	Salade de mâche et betteraves vinaigrette à la ciboulette	Soupe de lentilles au cumin et emmental râpé	Salade de tomates et mozzarella	Salade verte bio et cheddar	Bâtonnets de légumes sauce pique-nique	Salade de tomates et dés de cantal AOP vinaigrette au basilic	Salade de pommes de terre printanière et dés d'emmental	
PLAT	Jambon blanc* ou jambon de dinde LBR Purée de légumes bio	Sauté de dinde LBR sauce dijonnaise Brocolis bio en persillade	Thon à la tomate et au basilic Riz bio	Rôti de bœuf charolais au jus Courgettes et pâtes	Poisson meunière frais et quartier de citron Légumes façon Maillot	Poisson pané frais et quartier de citron Petits pois bio	Curry d'agneau LBR aux pois chiches Semoule bio	Filet de lieu sauce velouté au basilic Pâtes cavatappi	Rôti de dinde LBR à l'échalote Haricots verts bio aux oignons	Bifteck haché charolais sauce charcutière Orge perlée bio
PRODUIT LAITIÈRE			Yaourt bio à la vanille				Yaourt bio à la myrtille			Camembert
DESSERT	Crème dessert au chocolat	Fruit bio		Fruit bio	Tarte au flan	Doughnut		Crème dessert au chocolat	Fruit bio	Fruit bio
PAIN	Pain	Pain bio	Pain	Pain	Pain spécial	Pain bio	Pain	Pain	Pain spécial	Pain

MENU ÉLÉMENTAIRE à table

	LUN 27/03	MAR 28/03	MER 29/03	JEU 30/03	VEN 31/03	LUN 3/04	MAR 4/04	MER 5/04	JEU 6/04	VEN 7/04
ENTRÉE	Salade verte bio et croûtons	Taboulé	Salade de mâche et betteraves vinaigrette à la ciboulette	Soupe de lentilles au cumin	Salade de tomates	Salade verte bio	Bâtonnets de légumes sauce pique-nique	Salade de tomates vinaigrette au basilic	Salade de pommes de terre printanière	Ceuf dur mayonnaise sur lit de salade verte
PLAT	Jambon blanc* Jambon de dinde LBR Purée de légumes bio	Sauté de dinde LBR sauce dijonnaise Brocolis bio en persillade	Thon à la tomate et au basilic Riz bio	Rôti de bœuf charolais au jus Courgettes et pâtes	Poisson meunière frais et quartier de citron Légumes façon Maillot	Poisson pané frais et quartier de citron Petits pois bio	Curry d'agneau LBR aux pois chiches Semoule bio	Filet de lieu sauce velouté au basilic Pâtes cavatappi	Rôti de dinde LBR à l'échalote Haricots verts bio aux oignons	Bifteck haché charolais sauce charcutière Orge perlée bio
PRODUIT LAITIÈRE	Petit cotentin	Cantal AOC	Carré	Petit-suisse nature	Yaourt bio à la vanille	Vache qui rit	Yaourt bio à la myrtille	Mimolette	Yaourt nature	Camembert
DESSERT	Flan à la vanille nappé caramel	Fruit bio	Cocktail de fruits	Fruit bio	Tarte au flan	Doughnut	Compote tous fruits	Crème dessert au chocolat	Fruit bio	Fruit bio
PAIN	Pain	Pain bio	Pain	Pain	Pain spécial	Pain bio	Pain	Pain	Pain spécial	Pain

MENU ÉLÉMENTAIRE en self-service

	LUN 27/03	MAR 28/03	MER 29/03	JEU 30/03	VEN 31/03	LUN 3/04	MAR 4/04	MER 5/04	JEU 6/04	VEN 7/04
ENTRÉE	Salade verte bio et croûtons	Taboulé Pois chiches et tomates Salade de haricots blancs et cerfeuil	Salade de mâche et betteraves Chou chinois Céleri râpé vinaigrette à la ciboulette	Soupe de lentilles au cumin	Salade de tomates Salade coleslaw	Salade verte bio	Bâtonnets de légumes sauce pique-nique	Salade de tomates Carottes râpées vinaigrette au basilic Pomelos et sucre	Salade de pommes de terre printanière Salade de riz à la thaïlandaise Salade de lentilles	Ceuf dur mayonnaise sur lit de salade verte
PLAT	Jambon blanc* Jambon de dinde LBR Purée de légumes bio	Sauté de dinde LBR sauce dijonnaise Brocolis bio en persillade	Thon à la tomate et au basilic Riz bio	Rôti de bœuf charolais au jus Courgettes et pâtes	Poisson meunière frais et quartier de citron Légumes façon Maillot	Poisson pané frais et quartier de citron Petits pois bio	Curry d'agneau LBR aux pois chiches Semoule bio	Filet de lieu sauce velouté au basilic Pâtes cavatappi	Rôti de dinde LBR à l'échalote Haricots verts bio aux oignons	Bifteck haché charolais sauce charcutière Orge perlée bio
PRODUIT LAITIÈRE	Petit cotentin Fraidou Chanteneige	Cantal AOC Emmental Tomme noire	Carré Camembert Tomme blanche	Petit-suisse nature Fromage blanc nature Yaourt nature	Yaourt bio à la vanille	Vache qui rit Rondelé nature Petit cotentin	Yaourt bio à la myrtille	Mimolette Saint-nectaire AOC Emmental	Yaourt nature Fromage blanc nature Petit-suisse nature	Camembert Coulommiers Fourme d'Ambert AOC
DESSERT	Flan à la vanille nappé caramel Flan à la vanille Flan au chocolat	Fruit bio	Cocktail de fruits Pêches au sirop Morceaux d'ananas au sirop	Fruit bio	Tarte au flan	Doughnut	Compote tous fruits Compote de pommes et cassis Compote de pommes	Crème dessert au chocolat Crème dessert à la vanille Crème dessert au caramel	Fruit bio	Fruit bio
PAIN	Pain	Pain bio	Pain	Pain	Pain spécial	Pain bio	Pain	Pain	Pain spécial	Pain

LES GOÛTERS pour tous

GOÛTER	Baguette Confiture d'abricots Yaourt à boire à la fraise Fruit	Pompon Petit-suisse nature sucré Compote de pommes et ananas	Viennoiserie Yaourt aromatisé Fruit	Étoile marbrée Compote de pommes et bananes Lait demi-écrémé	Baguette Camembert Fruit	Étoile fourrée à la framboise Fromage blanc nature Fruit	Viennoiserie Fruit Briquette de lait fraise	Baguette Barre de chocolat Fruit Petit-suisse nature sucré	Baguette Samos Jus de raisins	Miel pops Compote de pêches Lait demi-écrémé
---------------	--	--	-------------------------------------	--	--------------------------	--	---	--	-------------------------------	--

Produit issu de l'agriculture biologique et / ou du commerce équitable | Découverte Tradition Nature LBR: Label Rouge AOC: Appellation d'origine contrôlée *contient du porc

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET : www.montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :

77, rue des Blancs-Vilains, tél. 01 48 70 60 80.

SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr



DÉCHETTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE

La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

Composer le 15 le samedi de 12 h 30 à 20 h, le dimanche et les jours fériés de 8 h à 20 h pour une consultation au centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M° Croix-de-Chavaux. Bus 115, arrêt Croix-de-Chavaux-Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15

Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

ASSOCIATION AIDES

Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 17 h à 20 h, 17, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 48 18 71 31.

MALTRAITANCE

Tél. 3977 Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

PÉDIATRES DE GARDE

Samedi 25 et dimanche 26 mars : Dr Hakem (Montreuil). Tél. 0175 47 15 03.
Samedi 1er et dimanche 2 avril : Dr Toledano (Tremblay-en-France). Tél. 01 48 60 59 81.

URGENCES HOSPITALIÈRES

Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de la Boissière, tél. 01 49 20 30 76. Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

AIDE HANDICAP ÉCOLE

Tél. 0810 55 55 00.

ENFANTS MALTRAITÉS

Tél. 119 (appel gratuit). Enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

VIOLENCES CONJUGALES

Tél. 3919 du lundi au samedi jusqu'à 22 h et jours fériés jusqu'à 20 h.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTE

Tél. 0800 20 22 23, un numéro Vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

PERMANENCE DU DÉFENSEUR DES DROITS

Tous les mercredis matin de 9 h à 12 h au PAD, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV. Tél. 01 48 70 68 67.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)

PAD du Centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle. Tél. 01 48 70 68 67.
PAD de la mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

MÉDIATION SOCIALE

Du lundi au vendredi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30 (fermé le mardi). 20, avenue du Président-Wilson. Tél. 01 48 70 61 67.

Et permanences de médiation familiale, sur rendez-vous, le 1er jeudi du mois de 10 h à 13 h, et le 3e jeudi du mois de 14 h à 17 h. Même adresse, même numéro de téléphone.

NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURDS

Tél. 114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

STOP DJIHADISME

Pour prévenir une radicalisation violente. Tél. 0800 00 56 96.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.

Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil. Tél. 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr

Directeur de la publication : Patrice Bessac.

Directrice de la communication : Martine Moëllic.

Rédaction en chef : Elsa Pradier.

Secrétariat général de rédaction : Gérald Calzettoni.

Maquette : Anastasia Rosinovsky.

Rédaction : Fadette Abed, Muriel Bastien, Françoise Christmann, Anne Locqueneaux.

Photos : Gilles Delbos, Véronique Guillien.

Ont participé à ce numéro : Christine Chalié, Olivia Dalmas, Frédéric Fuzier et Philippe Hivert.

Corrections : Marie-Paule Montmorency.

Concepteur, conseiller éditorial : André Ciccodicola.

Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.

Secrétariat : Nathalie Delzongle.

Imprimerie IPS Pacy, imprimé sur papier recyclé.

Publicité : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : groupe@groupe-medias.com

Distributeur : Isa Plus.

Tirage : 54 000 ex.

Vos petites annonces sont sur : « pile poil » www.montreuil.fr