



INVITÉS À LA COUPE DU MONDE DE HAND

Ces jeunes ont eu la joie d'assister à ce rendez-vous d'où la France est sortie auréolée du titre. ■ P. 28

REDA KATEB ET JOHNNY MONTREUIL STARS À BERLIN

Nos deux Montreuillois sont les acteurs du film « Django », en lice pour l'Ours d'or. ■ P. 2



2015-2016-2017. À MONTREUIL, PAS D'AUGMENTATION D'IMPÔTS !

Les élus ont débattu des orientations du budget pour 2017. Les Montreuillois ne supporteront pas la baisse des dotations de l'État. La Ville continue à investir dans l'avenir. Explications. ■ P. 5



www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

6 000 ÉLÈVES DE MONTREUIL SAISIS PAR LA MAGIE DU CIRQUE

Les regards émerveillés des jeunes Montreuillois ont signé leur bonheur d'avoir été invités à ce spectacle par la municipalité. ■ P. 10



DEUX NOUVEAUX GROUPES SCOLAIRES



Le point sur les travaux des deux nouvelles écoles à la Boissière et dans le Bas-Montreuil. ■ P. 9

LES CARNETS DE CENDRINE



Avec cette graphiste, vous allez découvrir Montreuil comme vous ne l'avez jamais vue. ■ P. 15

À L'HONNEUR

Reda Kateb et Johnny : les made in Montreuil stars du Festival du film de Berlin



Le cinéma et la musique de notre pays peuvent remercier le ciel que Montreuil soit une terre d'accueil et un melting-pot. C'est en son sein et dans la richesse de sa mixité qu'ont aussi éclos deux talents montreuillois, le comédien Reda Kateb (à droite) et le musicien Johnny Montreuil (à gauche). Ils seront à l'honneur le 9 février du 67^e Festival international du film de Berlin dans le film *Django*, d'Étienne Comar, qui concourt pour l'Ours d'or. Reda y incarne le personnage de Django Reinhardt, père du jazz « manouche ». Dans ce biopic, le chanteur et musicien Johnny Montreuil y interprète le rôle de Joseph, le frère de Django. Révélé au grand public dans *Un prophète*, de Jacques Audiard, l'acteur, réalisateur et scénariste Reda Kateb avait reçu le César du meilleur second rôle en 2014 pour *Hippocrate*. Les Montreuillois auront eu le bonheur de le voir au Méliès en avant-première dans le film *Les Derniers Parisiens*, de Hamé et Ekoué, le duo de rappers du groupe La Rumeur.

Photographie Gilles Delbos

Sur le carnet de police municipale de Montreuil

13 janvier. La police municipale a assisté la police nationale dans le cadre des ventes sauvages rue de la République, rue Armand-Carrel et rue de Paris.

19 janvier. La police municipale a assuré la régulation de la circulation aux abords de l'hôtel de ville dans le cadre d'un mariage qui a réuni plus de 100 personnes.

15 janvier. Requête par les services de la police nationale, la police municipale a procédé à l'enlèvement d'un véhicule en stationnement gênant sous la halle du marché de la Croix-de-Chavaux. Le véhicule a été remis en fourrière à la demande du commissariat.

16 janvier. La police municipale a assisté la police nationale aux abords d'un immeuble occupé, rue Colbert, dont certaines parties internes pouvaient laisser croire qu'elles risquaient de s'effondrer. Les habitants ont été évacués par les sapeurs-pompiers. Après vérification par les services d'hygiène et en présence d'un membre du cabinet du maire et d'un élu, la menace s'est avérée non fondée.

18 janvier. Enlèvement d'un véhicule en stationnement gênant, devant un chantier, rue Armand-Carrel.

22 janvier. La police municipale a assisté les services de la voirie et de la propreté dans le cadre du nettoyage de la place Jacques-Duclos.

24 janvier. Deux véhicules ont contrevenu à un arrêté municipal dans le cadre d'une opération d'élagage, rue Stalingrad. Ils ont été remis en fourrière.

25 janvier. Neuf véhicules ont dû être remis en fourrière, avenue de la Résistance, dans le cadre d'une opération d'élagage dûment annoncée par arrêté municipal.

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 23 et le 24 février dans votre boîte aux lettres.

Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



1 339 aînés de Montreuil ont célébré joyeusement la nouvelle année

Accordéon, chants et bonne humeur. Tels sont les ingrédients des traditionnels banquets des aînés organisés pour célébrer la nouvelle année dans la salle de l'hôtel de ville. Au cours des six dates proposées, 1 339 Montreuillois ont partagé cette fête préparée par les équipes du service Personnes âgées.

VERONIQUE GUILLEN

200 enfants à Allevard pour les séjours hiver

Cours de ski au programme pendant les vacances de février avec les séjours organisés par les services Enfance et Jeunesse au centre municipal d'Allevard. 120 enfants âgés de 7 à 11 ans et 80 jeunes de 12 à 14 ans seront de la partie.



BRUNO LONGO



JEAN-LUC TABUTEAU

Le lycée Condorcet expose ses métiers

Connaître la technologie des matériaux, comme sur cette photo, est tout un art. C'était à l'occasion d'une journée portes ouvertes organisée par le lycée Condorcet, le samedi 21 janvier, qui a exposé les formations qu'il dispense, notamment pour des brevets de technicien supérieur (BTS).



JEAN-LUC TABUTEAU



GILLES DELBOS

1 224 PV dressés contre les pollueurs

La bataille pour la propreté est sans relâche. 1 224 PV pour dépôt sauvage d'ordures ont été dressés. En moins d'un an, 200 points noirs ont ainsi disparu.

L'art du pied

Bonne coordination poings/pieds, tout ça avec élégance. Un tournoi de savate était organisé par l'ESDM, dimanche 29 janvier. Le club compte 170 licenciés.

DANS NOS MURS

Le maître du silence...

Peter Shub (*au centre*) est un mime et un clown de renommée internationale, lauréat du prix du Festival du Cirque de Demain de Paris et du célèbre Festival international de Monte-Carlo. Fin janvier, cette étoile du mime était dans nos murs, très précisément à l'École Internationale de mime corporel dramatique, située rue Gaston-Lauriau. Il y a animé une masterclass qui a convaincu les élèves, qui l'ont remercié par le geste de son enseignement. Cette école est dirigée par Ivan Baccocchi, membre du GLAM (Groupe de liaison des arts du mime), dépendant du ministère de la Culture. Elle propose une palette de formations professionnelles autour des « Arts du mime et du geste ». Des ateliers pour amateurs sont accessibles à tous. www.mimecorporel.com



VERONIQUE GUILLEN

LE MOT DU MAIRE

Nous ne sommes pas une masse, nous sommes la multitude...

Vos élu-es travaillent dur. Logique, direz-vous, car vous les avez précisément élus dans ce but, il y a bientôt trois ans. Vous pouvez d'ores et déjà mesurer les effets de leur travail. Vous attendiez que vos élu-es redonnent à notre ville de l'unité et de l'apaisement. Que vos élus rassemblent et fédèrent, au-delà des intérêts particuliers et des petits calculs de boutique qui avaient hélas prévalu à Montreuil. Que vos élus remettent notre ville sur les rails d'un développement maîtrisé qui profite à tous. Que vos élus mettent au cœur de leur action l'éducation, la santé et l'emploi. Chacune de ces attentes a trouvé une réponse positive. En trois ans, le travail accompli – et chacun peut en juger – a été très important. Il va remettre notre ville sur les rails de la modernité.

Pour les trente-huit élu-es montreuillois, communistes, écologistes, socialistes et citoyens enfin rassemblés, ces volontés sont devenues un pacte. La formule « S'unir pour réussir », pour servir vos intérêts et ceux de la ville, est devenue notre marque de fabrique ; un devoir, certes, pas toujours facile à accomplir, mais impératif.

Nous voulons le meilleur pour les enfants de Montreuil. Cette résolution nous a conduits l'an passé à consacrer plus de 42,5 millions d'euros à l'Éducation. Une somme très importante, un choix inédit pour Montreuil. Dans le cadre de nos compétences, favoriser l'éducation des enfants montreuillois s'accompagne d'une politique visant à leur permettre d'avoir une « tête bien pleine sur un corps bien fait », suivant la maxime de Montesquieu. C'est tout le sens donné à l'action que nous avons menée en faveur des pratiques



Latifa Ibn Ziaten court le monde pour qu'il vive en paix. Elle a été reçue par Patrice Bessac (lire page 25).

sportives de compétition et de santé en 2016, et que nous poursuivrons cette année encore.

Mettre au cœur de nos choix tout ce qui peut améliorer le présent et le devenir de chaque Montreuillois. Pour nous assurer que ceux-ci sont bien conformes aux vôtres, nous avons décidé de vous mettre dans le coup à chaque fois que cela est nécessaire. C'est le but fixé aux ateliers du budget participatif et à la grande concertation qui a présidé à l'élaboration du projet d'aménagement et de développement durables (PADD) de Montreuil, qui fixe en grande partie le futur visage de notre ville (lire page 6).

Nous ne sommes pas une masse, nous sommes une multitude. Je considère en effet qu'une ville, la nôtre, n'est pas composée d'une masse anonyme dans laquelle nous viendrions les uns et les autres nous fondre et nous confondre, mais qu'elle est l'addition, la conjugaison de milliers d'êtres, tous uniques, ayant parfois même des aspirations divergentes. Cette mixité n'est pas un obstacle, mais au contraire un atout pour une vie commune réussie. Et pour qu'elle le soit vraiment, nous devons toujours mieux nous connaître et surtout agir

et travailler ensemble à la construction de ce bien partagé que représente notre ville. C'est donc une tâche majeure pour vos élu-es. Elle est sans doute la plus délicate, la plus difficile. En effet, dans notre société, tout pousse au repliement sur soi : le manque de temps, le « chacun pour soi », qu'un ancien ministre des Finances a poussé à son paroxysme en déclarant que l'objectif de la jeunesse devait être de s'enrichir, de devenir milliardaire. Mot d'ordre absurde et malfaisant, « croyance stupéfiante selon laquelle les pires des hommes vont faire les pires choses pour le plus grand bien de tout le monde », disait l'économiste J.M. Keynes. Propos hélas vérifiés dans le fait que ce « système » produit des milliards de pauvres pour une poignée de milliardaires.

Nous avons mieux à faire. L'égoïsme touche vite ses limites : une vie réussie passe bien plus par le partage et la construction commune. Sur ce registre, Montreuil n'est pas en reste. Chaque numéro de ce journal apporte son merveilleux lot de portraits de Montreuillois qui, seuls ou avec leurs associations, concourent chaque jour à faire vivre très concrètement l'expression par trop galvaudée : « bien vivre ensemble ».

Un dernier mot pour vous informer que, cette année encore, les impôts locaux propres à Montreuil n'augmenteront pas. Il en est ainsi pour la troisième année consécutive. C'est le résultat d'un combat. J'y reviendrai plus largement lors de notre prochain rendez-vous dans ces pages. ■

Patrice Bessac, votre maire.

@PatriceBessac
Patrice Bessac

À L'AGENDA

18 février
Ceux de l'Affiche rouge
73^e anniversaire de l'exécution du groupe Manouchian, fusillé par les nazis le 21 février 1944 au Mont-Valérien. Esplanade Missak-Manouchian (angle des rues Pépin et M.-Yourcenar), à 11 heures précises.

23-25 février et 2 et 7 mars
Les ateliers d'urbanisme ouverts à tous

23/02 : Atelier participatif des quartiers La Noue – Clos-Français – Villiers-Barbusse pour la révision du PLU. École Joliot-Curie II, à 18 h 30.

25/02 : Atelier participatif des quartiers Bas-Montreuil – République – Étienne-Marcel – Chanzy – Bobillot pour la révision du PLU. Antenne de vie de quartier Lounès-Matoub, à 9 h 30.

2/03 Atelier participatif des quartiers Bel-Air – Grands-Pêcheurs – Murs-à-pêches – Paul-Signac pour la révision du PLU. Espace 40, à 18 h 30.

7/03 : Atelier participatif des quartiers Ruffins – Théophile-Sueur – Montreuil – Le Morillon pour la révision du PLU. École primaire Daniel-Renault, à 18 h 30.

8 mars
Droits
Journée internationale des droits des femmes.

10 mars
Le maire dans les quartiers
Visite du quartier Branly-Boissière par le maire, les élus et les services de la Ville. De 15 h 30 à 19 h 30.

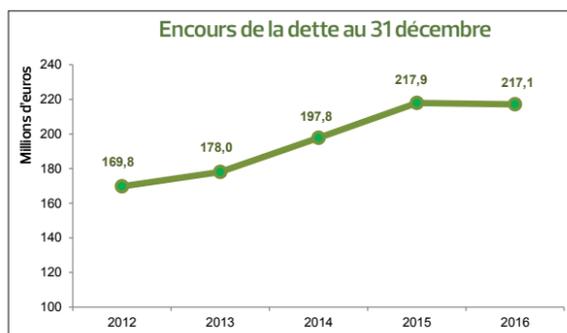
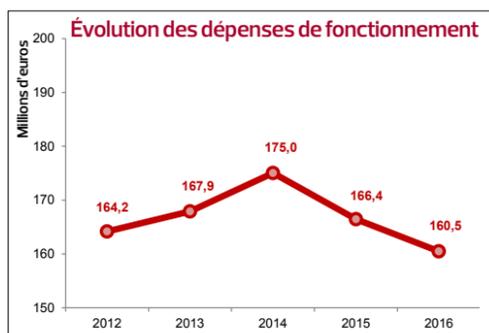
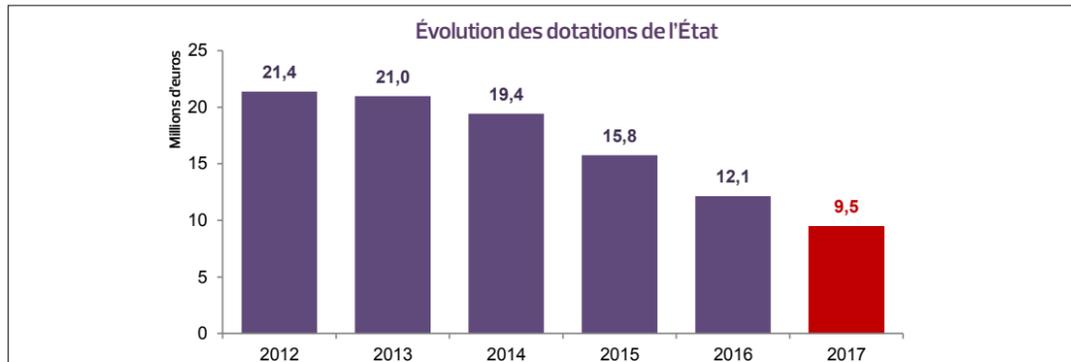
Mairie de Montreuil
Hôtel de ville
Place Jean-Jaurès
93105 Montreuil Cedex
Standard : tél. 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : GILLES DELBOS, CHRISTIAN PETIT, PINDER ET D.R.

2017, UNE NOUVELLE FOIS LA VILLE N'AUGMENTERA PAS SES IMPÔTS

Le 1^{er} février, le conseil municipal devait débattre des orientations du budget de la ville pour 2017. Les impôts ne seront pas augmentés pour la troisième année consécutive. Cette fois encore, les élus ne feront pas peser sur les contribuables la baisse des dotations de l'État qui s'est élevée à 11,5 millions d'euros en quatre ans.

En 2017, comme les deux années précédentes, il n'y aura pas d'augmentation des taux d'imposition de la commune. Mais cette volonté demeure conditionnée. En effet, les choix de financement de l'État en direction des communes, qui seront décidés par la prochaine majorité gouvernementale, élue en juin prochain, seront à prendre en compte. Alors que la population de Montreuil est en croissance régulière, ce qui engendre des besoins accrus en matière de services publics et d'équipements, la municipalité a en 2016 maintenu le cap des investissements pour assurer un service public de qualité. Les dépenses d'équipement se sont élevées, l'an dernier, à 29 millions d'euros, un niveau conforme à l'actuelle capacité financière de la commune. Dans le détail, 4,7 millions ont été



En dépit de la baisse des dotations de l'État (11,5 millions d'euros en quatre ans), la municipalité a réussi à redresser les comptes de la commune en réduisant notamment les dépenses de fonctionnement. La dette est désormais stabilisée.

notamment investis pour les écoles, 9,2 millions pour améliorer les espaces publics, 2,4 millions pour les équipements sportifs et 1,2 million pour la petite enfance.

En 2017, Montreuil continuera à investir – encore environ 30 millions d'euros – en donnant toujours la priorité aux écoles et aux espaces publics. Le secteur éducation devrait être doté d'une enveloppe de 12,4 millions d'euros dont 7,5 millions consacrés à la construction du nouveau groupe scolaire Marceau. Pour les espaces publics, 8,9 mil-

lions d'euros d'investissement d'équipements. Enfin, 2,4 millions d'euros sont prévus pour financer les projets du budget participatif.

SITUATION FINANCIÈRE DE LA COMMUNE REDRESSÉE

Par ailleurs, l'exercice budgétaire 2016 confirme le redressement de la situation financière de la commune après un déficit de 21 millions d'euros constaté fin 2014. L'exercice budgétaire de l'an dernier devrait se solder avec un excédent global de 2,3 millions d'euros. Au-delà, la

dette de la commune est stabilisée. Fin 2016, l'encours de la dette s'élevait à 217,1 millions, soit en légère diminution par rapport à 2015. Pour y arriver, la municipalité a réduit le train de vie de la commune, mais ces efforts sont en grande partie absorbés par la baisse des dotations de l'État. Montreuil devrait encore voir sa dotation diminuer de 2,6 millions d'euros en 2017, ce qui, depuis la première amputation de 2014, fait une baisse totale de ressource de 11,5 millions d'euros cumulés sur quatre ans. ■

Vignettes « Crit'Air » désormais obligatoires



Depuis le 16 janvier 2017, tous les véhicules (deux-roues compris) appelés à circuler dans Paris intra-muros (hors bois de Boulogne et de Vincennes) doivent obligatoirement arborer sur le pare-brise, la vignette Crit'Air déclinée en 6 catégories établies notamment selon la date d'immatriculation du véhicule. En cas de pic de pollution, à Paris comme en Île-de-France, seule la vignette verte et celles numérotées de 1 à 4 permettront de circuler. Il est donc recommandé aux Montreuillois d'en faire la commande, au prix de 4,18 €, à la seule et unique adresse suivante : www.certificat-air.gouv.fr

Baisse du prix de l'eau potable

Depuis le 1^{er} janvier 2017, le Sedif (Syndicat des eaux d'Île-de-France) a baissé le prix de l'eau potable. Soit une baisse de 10 centimes/m³ au bénéfice des usagers domestiques. Le prix payé par les usagers passera de 1,47 €/m³ à 1,37 €/m³. Cette baisse ne concerne que la part eau potable, soit un tiers de la facture (32 %), le reste relevant d'autres services, notamment la collecte et le traitement des eaux usées.

Le Rendez-vous des aidants

Le Rendez-vous des aidants propose une rencontre thématique par mois animée par une psychologue. Il a pour objectif d'accompagner par des conférences-débats ces personnes qui consacrent leur temps et énergie à un proche dépendant. Prochain rendez-vous le 25 février de 10 h 30 à 12 h au Café-tabac de la Mairie, 10, avenue Pasteur. Prévoir une participation pour la consommation. Thème : « Être aidant a modifié mes relations avec mon entourage ».

EMPLOI DES JEUNES. L'antenne Pablo-Picasso mobilisée

Le 18 janvier, cinquante jeunes du Centre-ville ont pu rencontrer de nombreux acteurs de l'emploi et de l'insertion professionnelle. De quoi leur redonner espoir et envie d'exercer un métier, de trouver un travail.

En 2017, l'équipe municipale veut mettre les bouchées doubles en direction des jeunes et de l'emploi. Traduction sur le terrain : la création de permanences 16-25 ans ainsi que des permanences emploi dans tous les secteurs de la ville. Autre traduction, cette demi-journée consacrée aux questions sur l'emploi et la formation, organisée le 18 janvier à l'antenne jeunesse Pablo-Picasso par les services Jeunesse et Insertion.



La journée d'information à l'antenne Pablo-Picasso, le 18 janvier.

Cette initiative, qui a rassemblé la totalité des structures d'accès à l'emploi, la formation et l'insertion professionnelle présentes sur le territoire, faisait suite à la demande d'un groupe de jeunes présents lors du dernier arpentage du maire dans le secteur – le 3 novembre der-

nier – d'une meilleure information sur les moyens de trouver un emploi ou des formations qualifiantes. Quelque trente jeunes étaient attendus ; il en est venu près d'une cinquantaine. « Nous sommes très contents de ce résultat », dit Emmanuel Mekongo, responsable du ser-

vice 16-25 ans. « Nous savons que beaucoup de jeunes ont besoin que l'information aille d'abord à eux, afin qu'ensuite ils se déplacent pour en bénéficier. La présence de tous ces professionnels de l'accompagnement vers l'emploi leur prouve qu'il existe des solutions à saisir. » Kama et Grace, deux amies d'enfance âgées de 19 et 20 ans, saluent elles aussi l'initiative. « La Mission locale dit qu'elle peut nous aider. Alors, on va prendre rendez-vous et voir ce qu'on peut nous proposer. » Mohammed, 24 ans, passé de remise à niveau en remise à niveau, est à la recherche d'un travail ou d'une vraie formation. « Reprendre contact avec des professionnels, oui, ça permet d'y croire à nouveau. » ■

Le visage de Montreuil m

Le conseil municipal devait débattre le 1^{er} février du projet d'aménagement et de développement durables (PADD), une étape cruciale du futur plan local d'urbanisme (PLU). Retour sur les résultats de ce travail municipal conduit avec les Montreuillois.



Les Montreuillois qui participent activement à la préparation du nouveau PLU veulent affirmer l'attractivité de leur ville dans l'Est parisien.

Dossier préparé par Christine Chalier, Anne Locqueneaux et Elsa Pradier

LE PADD EN CHIFFRES

261
C'est le nombre de retours au questionnaire sur le PADD.

36%
C'est l'objectif pour la part de logements locatifs sociaux sur l'ensemble de la ville.

580
C'est l'objectif de réalisations de logements par an en moyenne sur la période 2016-2021.

Comment voyez-vous l'avenir de Montreuil ? C'est bien à cette question que s'attendent élus et habitants qui participent à la démarche de rénovation du plan local d'urbanisme (PLU) de la ville. Véritable feuille de route pour l'aménagement du territoire, le PLU de Montreuil doit être révisé d'ici à janvier 2018. La première étape de ce chantier a été franchie le 1^{er} février avec le débat en conseil municipal sur le projet d'aménagement et de développement durables (PADD). Ce document fixe les orientations qui guideront l'écriture du nouveau PLU.

UN CHANTIER QUI SE CONSTRUIT AVEC LES HABITANTS

Depuis le 9 avril 2016, date du deuxième forum organisé sur le sujet à l'hôtel de ville, de nombreuses consultations ont eu lieu. Il faut dire que dans la décennie qui s'ouvre, la commune doit relever plusieurs défis comme l'arrivée des lignes de métro 1 et 11 mais aussi l'accueil des nouveaux habitants. Pour Montreuil, l'objectif reste de préserver son identité, synonyme de

mixité sociale réussie. La ville devra par ailleurs s'affirmer au sein de la Métropole du Grand Paris comme une véritable porte d'entrée de l'Est parisien. Sur ce point, Montreuil peut compter sur le dynamisme d'Est Ensemble, qui reste un acteur central en matière d'urbanisme.

« Montreuil veut aussi travailler sa place de territoire attractif et innovant »

Concrètement, ce grand chantier ne pouvait donc se mener sans une large participation des Montreuillois. Ateliers de secteurs, questionnaires, forums, habitants et élus ont été invités à donner leur avis. Au final, le résultat de ces échanges se résume autour de trois axes et une quinzaine d'objectifs. On y retrouve d'abord les questions d'habitat avec, par exemple, l'ambition de réaliser 580 logements en moyenne par an.

Côté logement social, la municipalité entend conserver leur proportion à 36 % sur l'ensemble de la ville. Le dévelop-

pement des services et commerces de proximité dans les quartiers ainsi que l'adéquation des équipements avec l'augmentation de la population sont aussi affirmés. Au-delà, Montreuil veut aussi travailler sa place de territoire attractif et innovant.

DU CÔTÉ DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Le développement des activités économiques et des nouvelles lignes de transports sera ainsi accompagné avec attention. Le PADD entend en outre « conforter la place de Montreuil comme écosystème culturel et artistique et rendre la culture accessible à tous ».

Enfin, la transition écologique constitue le troisième volet sur lequel s'appuie l'évolution de la ville avec au cœur la protection et la valorisation du site des Murs-à-pêches. À présent, il s'agit de décliner ces principes à travers la rédaction d'un règlement du PLU. Là encore, l'avis des habitants permettra de faire avancer ces travaux. Rendez-vous dans les ateliers de secteurs qui vont débiter le 23 février. ■

odelé par ses habitants

143 personnes ont planché sur la révision du plan local d'urbanisme. Explications ...

Trois forums, des ateliers dans les quartiers, 261 questionnaires remis par les habitants... Les Montreuillois sont au cœur de la démarche de révision du plan local d'urbanisme (PLU).

Le 9 avril dernier, le 2^e Forum montreuillois des projets urbains lançait la révision du PLU. Ses objectifs ? Présenter la démarche globale, énoncer ses enjeux politiques, réagir et contribuer collectivement. Cet été, une première version du projet d'aménagement et de développement durables (PADD), qui donne les grands principes de ce PLU, était réalisée à partir de ces contributions et des orientations fixées. Cette démarche a notamment été coordonnée par Tania Assouline, adjointe à la démocratie locale.

Une première version de travail qui a abouti à un document d'orientation partagé le 20 septembre lors d'un grand atelier de présentation et de discussion collective. À sa suite et après les retours des habitants et d'arbitrages politiques, la Ville a produit une version finale à l'automne.

SIX ATELIERS DANS LES QUARTIERS

Et pour que cette concertation citoyenne soit plus transparente, la municipalité a nommé un garant de la concertation indépendant, Jean-Louis Laure, et a mis



Les Montreuillois ont débattu de la première version du document d'orientation du PLU lors d'un grand atelier à l'hôtel de ville, le 20 septembre 2016.

en place un comité consultatif. Certes, reconnaît le garant, « la concertation est obligatoire, mais la loi est assez évasive. Alors choisir deux entités indépendantes témoigne de l'ambition de la municipalité sur ce sujet ! » Cependant, même si le rôle du garant est proche de celui du comité consultatif, « ses membres en sont observateurs et acteurs. Ils sont juges et partie puisqu'ils sont montreuillois. Moi, je ne suis qu'observateur », précise Jean-Louis.

Le comité consultatif est par ailleurs un espace de dialogue. Il est constitué de

représentants des 14 conseils de quartier, du Conseil des aînés, du Conseil local de la transition, du Conseil de la vie associative, des commerçants, des centres sociaux et de 7 associations montreuilloises. Mais les constats, les envies, les attentes s'expriment aussi dans les ateliers participatifs. Les six derniers ont ainsi réuni 143 personnes dans les six secteurs de la ville en mai et juin.

Les six prochains, ceux de la phase 2, seront lancés le 23 février et définiront la réglementation des projets de demain. ■

Ce qu'ils en disent...



Yves Buisson, quartier Jean-Moulin-Beaumonts
Je participe au comité consultatif en tant que membre du conseil de quartier mais surtout au titre de citoyen pour faire entendre un positionnement usager. C'est important

que les habitants puissent poser les choses clairement pour qu'elles soient entendues. La démarche du comité consiste à se concerter et à réfléchir ensemble sur un cadre de vie favorable, notamment à la santé. Axe dans lequel je suis très engagé. D'ailleurs, être inclus dans la vie de la ville est reconnu comme un facteur de bonne santé !



Jacques Geerstman, Conseil des aînés

Le PADD va faire le nouveau PLU. Et comme nous, seniors, avons l'expérience de notre ville et une expertise due à nos parcours professionnels, nous voulons faire des propositions pour dessiner le nouveau visage de notre ville. D'où l'idée de constituer une commission urbanisme au sein du Conseil des aînés afin de soumettre un avis sur le PADD. Dans cet avis, que nous avons rendu au maire en décembre dernier, nous avons mentionné nos attentes pour le mieux-vivre ensemble.



Jean-Louis Laure, garant de la concertation

Il existe une dynamique forte à Montreuil. Outre la sincérité de cette concertation, qui n'est pas une posture de la municipalité, j'ai observé un grand investissement des habitants, une qualité d'écoute et de participation dans une ambiance souvent détendue. En revanche, j'ai constaté que cette participation n'était pas toujours représentative car elle a pour le moment rassemblé peu de jeunes, de jeunes actifs et de scolaires. Mais à partir de ce constat, la Ville va chercher à élargir ce panel en allant plus à la rencontre des habitants.

« Les habitants sont les premiers experts de la vie locale » Interview de Gaylord Le Chequer, adjoint à l'urbanisme

L'élu municipal fait le point sur la démarche de révision du plan local d'urbanisme (PLU).

Vous avez décidé de vous appuyer sur les habitants pour réécrire le plan local d'urbanisme de Montreuil. Pourquoi ?

Gaylord Le Chequer : Je pense que les habitants sont les premiers experts de la vie locale. Les élus ne sont pas ceux qui savent mieux que les autres. Ils ont besoin d'un aller-retour permanent avec les gens qui vivent, travaillent ou encore élèvent leurs enfants à Montreuil. Nous avons souhaité partager un diagnostic entre nous. Dans notre ville, les questions d'aménagement ont souvent été au cœur de conflits. Cette fois, nous voulions changer la méthode qui consiste à faire une réunion au début de la démarche, puis une à la fin, et entre les deux laisser la main aux techniciens. Nous avons pris le temps du débat. Près de 150 pages de contributions d'habitants nous ont été envoyées.

Quelles difficultés avez-vous rencontrées ?

GLC : Notre débat vise à penser la ville de demain à l'échelle de dix à vingt ans en rectifiant les erreurs



Gaylord Le Chequer en débat au sein d'un atelier.

passées. Mais les Montreuillois ont vu ces dernières années et jusque dans la période récente des projets immobiliers, petits ou grands, sortir de terre sur la base de notre ancien PLU. Une inquiétude existe donc sur le fait de savoir si ce que nous sommes en train de dire sera effectivement pris en compte. C'est la raison pour laquelle il a fallu expliquer que des coups étaient partis sur la base des anciennes règles et que c'est pour cette raison que nous avons réalisé un premier « toilettage » avec la

récente modification qui apportait de premières corrections. Cette situation prouve à quel point il est indispensable de changer le PLU malgré des contraintes et des délais légaux.

L'arrivée de deux lignes de métro va accroître la valeur de Montreuil et la spéculation...

GLC : Les habitants nous l'ont dit, nous devons tenir compte de notre passé. Avec le PLU, nous fixons les règles de ce qu'il est possible de faire ou pas en matière de densification. Nous avons aussi d'autres outils nous permettant de conduire une stratégie d'aménagement. Par exemple, nous réfléchissons à l'évolution du territoire, à une échelle fine, sur des zones précises. Comme à la Boissière, dans le quartier pavillonnaire de la rue Blériot, situé à une centaine de mètres de la future station de la ligne 11.

Ici, nous entendons accompagner les évolutions afin que les créations de logements, d'équipements publics et d'activités nécessaires à l'arrivée des nouveaux moyens de transport respectent le cadre de vie des habitants.

► suite de la page 07

CADRE DE VIE. Construire 580 logements par an

Priorité va être donnée au logement social, avec 36% des constructions qui y seront réservées. C'est l'une des ambitions que souhaite se fixer Montreuil avec son nouveau PLU.

Ville de partage et de solidarité, Montreuil se fixe pour objectif d'améliorer le cadre de vie des Montreuillois en termes d'habitat, d'équipements et d'espace public. La construction de 580 logements par an en moyenne, dont 36 % consacrés aux logements locatifs sociaux, doit répondre aux besoins de la population. La mixité sociale sera préservée à travers le développement des habitats spécifiques dédiés aux étudiants, aux seniors, aux travailleurs



580 logements neufs seront construits par an en moyenne.

migrants... et à un objectif de 5 % d'habitat participatif au minimum. La requalification des quartiers de grands ensembles tels La Noue, Bel-Air - Grands-Pêcheurs, Le Morillon... devra se poursuivre dans le cadre de la mise en œuvre des programmes Anru (Agence

nationale pour la rénovation urbaine) et NPNRU (Nouveau Programme national de rénovation urbaine).

DES ÉQUIPEMENTS EN ADÉQUATION AVEC LES BESOINS

Pour garantir l'adéquation des équipements avec l'évo-

lution démographique, la municipalité envisage de programmer la construction d'écoles en lien avec les projets de logements, d'accentuer ses efforts de développement d'équipements en direction de la petite enfance et du sport. Le parc public vieillissant devra être restructuré.

DES COMMERCES VALORISÉS

Favoriser le commerce et les services dans tous les quartiers de la ville passera par le maintien du tissu commercial existant tout en veillant à la complémentarité de l'offre. Les produits « made in Montreuil » seront valorisés grâce à un lieu dédié à la vente.

Le plan « lumière » qui durera dix ans contribuera à offrir une nouvelle dynamique à l'espace public. ■

Est Ensemble, une pièce maîtresse en matière d'urbanisme



Depuis la création de la métropole du Grand Paris, la communauté d'agglomération Est Ensemble s'est transformée en établissement public territorial. La loi a aussi fait évoluer certaines compétences intercommunales. Ainsi, Est Ensemble est compétent pour élaborer un plan local d'urbanisme intercommunal (PLUI). Mais ses travaux ne peuvent se mener sans les communes membres, qui conservent une place importante dans le processus. Ainsi, le PLUI doit être élaboré en concertation avec les communes. Le maire reste compétent pour délivrer des autorisations d'urbanisme. La concertation engagée à Montreuil est décisive pour porter la voix de la commune à Est Ensemble.

ÉCONOMIE. Entreprises et agriculture urbaine...

Pour que Montreuil reste une ville innovante et durable, la place de l'économie numérique sera confortée grâce à la création d'espaces de coworking, mais en assurant aussi l'accessibilité au très haut débit à toutes les entreprises. La municipalité souhaite encourager la création d'espaces d'agriculture urbaine professionnels et favoriser les circuits courts comme les AMAP (Association pour le maintien d'une agriculture paysanne). Si les nouvelles entreprises sont invitées à s'implanter par le biais de taxes, zones franches, l'artisanat ne sera pas oublié. Des lieux dédiés ainsi qu'un label ou une charte « qualité Montreuilloise » pourraient voir le jour.



La création artistique : un atout économique pour les élus.

artistique locale et renforcer l'accueil des artistes sur le territoire par le biais du conservatoire, de cinémas en plein air, de résidences d'artistes... La place de l'art et des artistes doit être encouragée dans l'espace public et les opérations immobilières, qui pourraient prévoir des ateliers en pied d'immeubles. La culture doit être accessible à tous. ■

L'attractivité économique passe également par un renforcement du lien formation-emploi en créant une offre de formation adaptée au marché de l'emploi montreuillois et en poursuivant la politique des clauses d'insertion réservées aux habitants dans les appels d'offres.

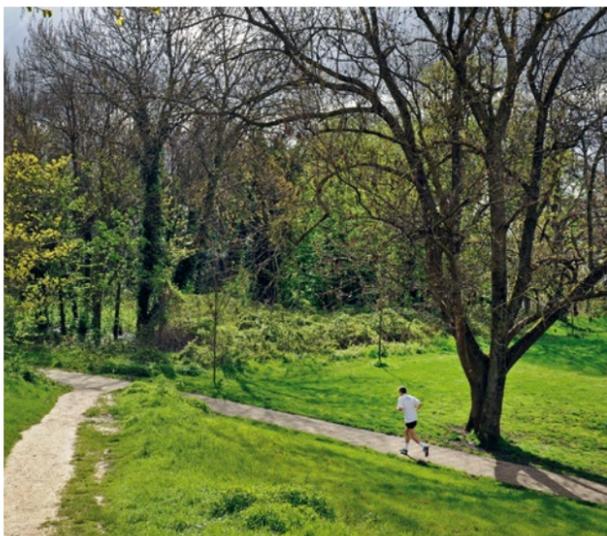
Ville culturelle, Montreuil veut défendre la production

Notre ville sera verte et sa biodiversité protégée

Montreuil rayonne aussi à travers son patrimoine naturel, fort vecteur de son identité. La présence végétale doit être encouragée dans l'espace public, notamment grâce à de nouvelles plantations d'arbres mais aussi en développant les connexions entre ses trois grands parcs, en encourageant des liaisons vertes qui profiteront aux marcheurs comme aux espèces végétales et animales.

Le développement et l'entretien des petits espaces verts de proximité contribueront à la

convivialité dans les quartiers. La réhabilitation du secteur des Murs-à-pêches constituera un réservoir de biodiversité encore plus important qu'aujourd'hui, qui essaimera sur l'ensemble du secteur du Haut-Montreuil et de la ville. Diminuer les dépenses énergétiques relatives à l'éclairage public tout en développant un réseau de chaleur géothermique, propre, produit localement et au prix stable dans le long terme, contribueront à amorcer une politique municipale sur les énergies renouvelables. ■



Avec ses nombreux espaces verts, Montreuil constitue un véritable réservoir de biodiversité.

Dates des ateliers dans vos quartiers



Après avoir débattu des grandes orientations entre mai et juin 2016, les Montreuillois sont désormais invités à décliner ces principes dans le règlement du PLU.

Ces documents plus techniques sont en fait les règles qui s'appliqueront par exemple aux futurs projets de constructions.

Six ateliers de secteurs sont organisés dans les quartiers de la ville :

- La Noue - Clos-Français : 23 février, 18 h 30, école Joliot-Curie II.
- République : 25 février, 9 h 30, antenne de vie de quartier.
- Marcel-Cachin : 2 mars, 18 h 30, Espace 40.
- Blancs-Vilains : 7 mars, 18 h 30, école primaire Daniel-Renoult.
- Gaston-Lauriau : 9 mars, 18 h 30, salle Franklin.
- Jules-Verne : 16 mars, 18 h 30, école Fabien.

Il est prévu que le projet de PLU soit arrêté au conseil municipal du 1^{er} juillet. Il fera l'objet d'une enquête publique en septembre pour être définitivement adopté en janvier 2018.



QUI EST-IL ? QUE FAIT-IL ?

Sharif Fakry, conducteur de grue sur la tour Altaïs

Sur le chantier de la tour Altaïs dont la nouvelle peau est en cours de pose, Sharif Fakry, 31 ans, est chaque jour le premier à son poste. Dès 7 heures du matin, après avoir grimpé 28 étages de la tour, souvent à la force des mollets « pour garder la forme », et les 35 derniers mètres avec l'échelle, il est aux manettes de sa grue majestueuse culminant à 114 mètres sous crochet et dont la charge soulevée peut atteindre 16 tonnes. Sur son CV, plus de dix ans d'expérience qui l'ont déjà conduit sur un chantier à Montreuil en 2010. « C'est la plus haute grue que j'ai conduite jusqu'à présent. La vue est exceptionnelle, mais je n'en profite qu'en arrivant et en repartant. C'est le chantier que je ne dois jamais quitter des yeux », explique-t-il. « Le boulot est dur, mais j'en suis fier. Il faut être carré, vigilant chaque seconde, avoir l'œil partout. »

VERONIQUE GUILLEN

ÉDUCATION. Lancement des travaux pour deux nouveaux groupes scolaires. Objectif : 36 classes en plus dès 2018

Face à l'augmentation rapide de sa population, la Ville va construire en quelques années deux groupes scolaires, l'un dans le Bas-Montreuil et l'autre à la Boissière. Ils ouvriront leurs portes dès la rentrée 2018.

Les parents d'élèves et les habitants du Bas-Montreuil ont pu découvrir grâce à des perspectives d'architecte à quoi ressemblera le futur groupe scolaire Marceau de 24 classes, ce lundi 16 janvier lors d'une réunion publique, alors même que les travaux de démolition de l'école vont commencer. C'est l'architecte Monique Labbé qui a présenté son projet en présence des élus Dominique Attia, adjointe à l'éducation, et Florian Vigneron, adjoint aux bâtiments et aux travaux. Commande lui a été faite de livrer « un groupe scolaire typiquement montreuillois, à échelle humaine ».

Il s'agit d'un « programme extrêmement exigeant » qui prévoit une école de 5 500 mètres carrés sur un terrain de 4 700 mètres carrés. Très



Image de synthèse du futur groupe scolaire Marceau réalisée par son architecte, Monique Labbé.

dense, le bâtiment en R+2 est étudié pour être lumineux et environnementalement performant. Il sera équipé de panneaux solaires pour répondre aux besoins en eau chaude et toute sa structure sera en bois.

DES VISITES DU CHANTIER

La maternelle et sa cour de récréation seront situées au premier étage et l'élémentaire au deuxième, avec sa cour en rez-de-chaussée, ainsi qu'une salle polyvalente ouverte sur la rue. Les élus présents ont

assuré que les engagements de la municipalité ainsi que les délais seraient tenus malgré le temps contraint. « Il est envisageable d'organiser des visites de chantier régulières avec les parents et les habitants », a indiqué Florian Vigneron. Côté ZAC Boissière-Acacia, le groupe scolaire sera baptisé Madeleine-et-Louis-Odru, du nom de l'ancien député communiste de Montreuil et de sa femme. L'école a été spécialement pensée pour répondre à l'évolution démographique du

quartier. En 2018, 200 logements devraient être livrés sur les 1 200 que comptera la ZAC d'ici 2021. Résultat, douze premières classes ouvriront dès la rentrée de septembre 2018.

À terme, c'est un groupe scolaire de 23 classes, comprenant une école maternelle et une école élémentaire, ainsi qu'un centre de loisirs, qui sortira de terre. Le bâtiment offrira une possibilité de raccordement à la géothermie. ■ Christine Chalier

Madeleine et Louis Odru

« Madeleine et Louis Odru se rencontrent juste après la Seconde Guerre mondiale. Instituteurs, tous deux ont été des résistants de la première heure et demeurent ensuite engagés dans un combat pour un monde meilleur et plus juste. Madeleine, comme conseillère d'orientation et militante syndicale, Louis, en tant qu'adjoint au maire à l'enseignement et député communiste de Montreuil, ne cessent de lutter pour que l'enseignement public, une priorité de la ville, demeure celle de la nation. Pour eux, l'enseignement donne à chacun les clés pour comprendre le monde et les moyens pour agir. Ils ont aussi consacré leur vie à transmettre la mémoire de la lutte antifasciste et de la Résistance pour entraîner les jeunes générations vers l'engagement citoyen. »

Annick et Pierre Odru, leurs enfants

La piste aux étoiles illum

6 000 enfants de Montreuil en ont pris plein les yeux. Pour fêter la nouvelle année, la municipalité a spécialement invité les élèves des écoles publiques, avec leurs accompagnateurs, au cirque Pinder. Un cadeau salué unanimement par les familles.



Reportage réalisé par Elsa Pradier
Photographies Christian Petit

Pour beaucoup d'entre eux, c'était leur première sortie au cirque. Les clowns, les impressionnants équilibristes, magiciens, jongleurs, trapézistes, et leurs vols vertigineux. À l'initiative de la municipalité, tous les élèves des écoles publiques maternelles et primaires de la ville se sont vu offrir une entrée pour assister au nouveau spectacle du Cirque Pinder-Jean Richard, au mois de janvier, avec leurs parents. Pendant deux week-ends, le célèbre chapiteau rouge et or de l'un des plus grands cirques du monde était spécialement réservé aux enfants de Montreuil. Qu'ils soient venus en bus, métro, tramway ou même en taxi, tous sont repartis avec des étoiles dans les yeux. 6000 enfants ont assisté au spectacle.

À l'image d'Imrane, trois ans, accompagné de sa mère, habitants des Grands-Pêchers. Installé avec un pot de pop-corn presque plus gros que lui sur les genoux, il est impatient que ça commence. De son côté, Sarah, en CE2 à l'école Berthelot, a attendu ce moment toute la semaine. « Notre venue était conditionnée à un résultat scolaire », explique son père Marc Le Blanc. « Elle devait connaître ses tables de multiplication. C'est gagné, elle a

« Fier de faire découvrir cet art spectaculaire et populaire qu'est le cirque. Chaque enfant montreuillois a droit au meilleur »

Le maire

eu 15/15 », se félicite-t-il. Et d'ajouter : « J'habite Montreuil depuis 1958, et c'est la première fois que l'on reçoit une invitation intelligente pour les enfants. » De son côté, Mélinda, bientôt 8 ans, était « très fière de recevoir chez elle une lettre que le maire lui avait spécialement adressée avec les invitations ».

Puis le spectacle commence enfin. Les lumières s'éteignent. La piste s'éclaire. La musique entraîne petits et grands. Les numéros s'enchaînent. Certaines prestations sont uniques au monde, comme celle de Frédéric Edelstein, dompteur de douze lions. L'artiste réussit ainsi à se coucher sous les fauves. « Un numéro jamais réalisé depuis cinquante ans à cause de sa dangerosité », affirme au micro Monsieur Loyal. D'autres performances ont été récompensées par de nombreux prix à travers le monde. Exemple avec le magique numéro de « Quick Change » du duo russe Monastyrsky. Le couple change de vêtements en un temps record, sous les regards étonnés des spectateurs.

Fier de permettre aux Montreuillois d'avoir accès au meilleur, Patrice Bessac est heureux d'offrir ce spectacle aux enfants. « J'ai souhaité faire ce beau cadeau afin de faire découvrir cet art spectaculaire et étonnant, et éminemment populaire qu'est le cirque. Chaque enfant montreuillois a droit au meilleur. » ■

PINDER : 163 ANS AU SERVICE DE L'ART DU CIRQUE



L'histoire du cirque Pinder commence dans les années 1853-1854 avec les frères William et George Pinder. Après eux, plusieurs propriétaires vont se succéder et continuer à faire vivre la magie de cet art.

C'est ainsi qu'en 1972 le comédien Jean Richard prend la tête du cirque. Aujourd'hui, c'est son ancien collaborateur, Gilbert Edelstein, qui a pris le relais à la direction de cette impressionnante troupe. Le cirque Pinder joue son spectacle chaque année dans plus d'une centaine de villes avec près de 650 prestations. Pour assurer ce show, 120 personnes sont sur la route, conduits par un convoi de 130 véhicules qui s'étend sur 4,5 kilomètres.

ine les yeux des enfants



PINDER



PINDER

Le nouveau spectacle du cirque Pinder mélange le meilleur de cet art avec des prestations internationales uniques. À l'image du dompteur de lions, Frédéric Edelstein, dont la complicité avec ses fauves est indéfectible. Les trapézistes volants « Flying Sergio » arrivent quant à eux du Brésil. Le danseur classique Valery, originaire d'Ukraine, au tissu aérien, étonne par sa souplesse. Rire assuré avec les clowns Rivelinos. Sans parler du dresseur de chiens, Sandro Montez, qui propose un numéro plein de tendresse.



“ Mon numéro préféré, c'étaient les trapézistes. ” **Milo, 6 ans**



“ C'est la première fois que je viens au cirque et j'ai adoré. ” **Maëlisse, 3 ans**



PINDER





**Lycée Claude Nicolas Ledoux
EBTP • créer & construire**

Externat • Demi-pension • Internat
Formation initiale ou par apprentissage

Lycée privé reconnu et sous contrat d'association avec l'État,
labellisé Lycée des Métiers

**89 rue Edouard Vaillant - 93100 Montreuil
Tél: 01 48 08 11 21 • www.ledoux-ebtp.com**

**Journée
Portes Ouvertes
le samedi 4 mars
de 9h00 à 17h00**

Enseignement Général et Technologique

- BAC S / BAC ES
- BAC STI Développement Durable & BAC STD Arts Appliqués
- BAC PRO Bâtiment & BAC PRO Communication Visuelle
- M.A.N.A.A. / P.T.S.
- BTS Bâtiment, Travaux Publics, Géomètre, Economie de la Construction, Design d'Espace, Design de Communication



Conversions, une audioprothésiste proche de vous

Et si les appareils auditifs réduisaient les risques de déclin cognitif ?

Laura Nizard, audioprothésiste diplômée d'État Conversions nous éclaire :

Une récente étude réalisée sur 25 ans semble démontrer qu'être équipé d'appareils auditifs, réduirait le déclin cognitif associé à la perte d'audition (Étude réalisée par l'INSERM de Bordeaux). Qu'en est-il ?

L.N. : Effectivement, on se doutait depuis quelques années que les pertes de l'audition pouvaient renforcer certaines pathologies telles que le déclin cognitif à cause de la diminution des stimulations sensorielles induite par l'isolement social. L'étude de l'INSERM l'a mis en lumière et l'a objectivé ! En France on estime que près de dix millions de personnes sont concernées par la déficience auditive (soit une sur six !) Et seulement un tiers de cette population s'inquiète de la survenue de problèmes d'audition et de leurs conséquences dans les relations avec les autres.

Quel est le lien entre l'audition et les risques de déclin cognitif ?

L.N. : La plupart des gens supposent que le processus de l'ouïe est quelque chose qui se passe uniquement dans leurs oreilles. En fait, l'oreille n'est qu'un transducteur transformant une vibration acoustique en influx électrique. C'est le cerveau qui traite cette information et qui lui donne du sens. Il fournit alors des efforts intenses pour que cela se produise. Lorsque les signaux sonores sont compromis par la perte de l'ouïe, le cerveau va chercher l'information ailleurs, dans le cortex visuel par exemple. Ce processus de suppléance mentale est cependant difficile, épuisant et limité dans le temps. Rallonger la durée de traitement d'une information auditive se fait au détriment d'autres informations et quand les stimuli deviennent plus nombreux et plus complexes la limite est atteinte. D'où l'isolement social subversif qui s'installe peu à peu et la raréfaction de plus en plus manifeste de stimulations sensorielles extérieures.

Quels conseils donneriez-vous aux personnes qui hésitent encore à faire un test ou à s'appareiller ?

L.N. : Le déclin cognitif est progressif d'où l'importance du dépistage précoce de l'audition ainsi que la prise en charge des personnes concernées. De nouvelles aides auditives sont suffisamment rapides et précises pour s'adapter à la façon dont le cerveau perçoit le son. La technologie BrainHearing, par exemple, améliore l'expérience sonore, la compréhension de la parole de 30%*, réduit l'effort d'écoute de 20%*, augmente la capacité de mémorisation de 20%* et votre capacité à participer activement aux conversations avec plusieurs interlocuteurs. La baisse de l'audition est un phénomène naturel et non une fatalité ! Il ne faut donc pas hésiter à en parler avec un médecin ORL dès l'apparition des premiers symptômes.

Alors n'attendez plus pour bien entendre, et prenez rendez vous.

CENTRE D'AUDITION
1, rue François Debergue - 93100 Montreuil
01 48 51 00 00



* Source : Données basées sur les études "wendt et al. 2016", "Ng et al. 2016" et "Le Goff et al. 2016"



A votre service depuis 1972

Sire Nettoyage

Nous réalisons tout type de nettoyage dans les bureaux, copropriétés, syndicats, entreprises, commerces.
Nous effectuons également le nettoyage des vitreries.
Prestations selon vos besoins.
Devis gratuit.

17 rue Malot • 93100 Montreuil-sous-Bois
Tél. 01 48 51 66 60 • Fax 01 48 51 79 12
sire@sire.fr • www.sire-entretien-montreuil.fr

BESOIN D'AIDE À DOMICILE ?

- Aide à la toilette et aux repas
- Garde de jour et de nuit (itinérante)
- Lever/Coucher/Change • Promenades • Travaux ménagers
- Prise en charge personnalisée et interventions sous 48h
- Portage des repas « NOUVEAU SERVICE »

Possibilité de règlement avec les chèques ADPA distribués par le conseil général, avec les CESU préfinancés, par la MDPH et différentes mutuelles et/ou complémentaires santé ; réduction d'impôt allant jusqu'à 50% des sommes engagées.



Adhap Services Agrément qualité préfectoral
La présence d'un professionnel, ça change tout...
www.adhapservices.fr

**Permanence téléphonique
7j/7 - 24h/24**

**Adhap Services® - 216, rue du Général Leclerc - 93110 Rosny-sous-Bois
adhap93a@adhapservices.eu - Tél. : 01 56 63 09 35**



HAMBURGER AUTHENTIQUE
FRITES MAISON
CHILI CON CARNE
PÂTISSERIES AMÉRICAINES

-50% OFFRE VALABLE
POUR 1 SEULE PERSONNE POUR UN SEUL REPAS
HORS PLAT DU JOUR SUR PRÉSENTATION DE
CE COUPON SAUF BOISSON JUSQU'AU 28 FÉVRIER 2017

**Cross Diner Bar - Centre Commercial Croix de Chavaux
1, avenue de la Résistance - 93100 MONTREUIL - Tél. : 01 43 63 30 97**



MONTREUIL Centre Commercial Croix de Chavaux

-25 %
de remise sur l'article de votre choix
sur présentation de ce coupon à la caisse*

Valable jusqu'au 28 Février 2017

UNIQUEMENT BRICORAMA MONTREUIL
Tél. : 01 48 59 03 77 • CENTRE COMMERCIAL CROIX DE CHAUX

*Remise valable uniquement pour un seul passage en caisse et sur présentation de ce coupon à l'exception des produits en promotion, de l'électroportatif, du motorisé de jardin, de l'électroménager, de la librairie, des commandes en cours, des produits « tracts » et des produits balisés premiers prix. Non cumulable avec les remises liées à la Carte Maison, sous réserve de seuil de vente à perte. RC BOBIGNY B 335 325 825.

NOTEZ! Les inscriptions pour l'école maternelle, les universités, les loisirs... c'est maintenant

Écoles maternelles, universités, logements étudiants, ne ratez pas le moment des inscriptions. C'est maintenant !

ÉCOLES MATERNELLES ET CP

Les inscriptions scolaires pour les petites sections de maternelle des enfants nés en 2014 pour la rentrée de septembre 2017 se dérouleront selon deux périodes d'inscriptions : du 13 février au 4 mars et du 6 au 25 mars. En revanche, l'inscription en CP se fait automatiquement dans l'école élémentaire de votre secteur. Si votre enfant n'était pas scolarisé dans une école publique de Montreuil en 2016-2017, vous avez jusqu'au 25 mars pour procéder à son inscription. Service Éducation, centre administratif, 3 rue de Rosny. Sur rendez-vous au 01 48 70 62 95 ou 01 48 70 60 80 pour éviter toute attente, une semaine avant les dates d'inscriptions de votre secteur. La sectorisation scolaire et la liste des



Les inscriptions pour les petites sections des écoles maternelles commencent le 13 février.

écoles par période d'inscriptions sont consultables sur www.montreuil.fr.

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Les élèves de terminale ont jusqu'au 20 mars pour formuler leurs vœux sur le portail d'admission post-bac (APB). Il permet de saisir jusqu'à 24 candidatures, dont 12 par type de formation (licences, BTS, écoles de commerce, d'ingénieurs...),

qu'il faut classer par ordre de préférence. <https://www.admission-postbac.fr>

PROJETS SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

Cet appel à projets, qui démarre en février et qui court jusqu'au 9 octobre, propose de soutenir les projets de solidarité internationale dans un pays tiers et les actions d'éducation à la citoyenneté mondiale sur le

territoire de Montreuil. Service municipal des Échanges internationaux et de la Coopération décentralisée, tél. 01 48 70 66 07 et international@montreuil.fr.

LOGEMENT ÉTUDIANT

Pour constituer une demande de logement étudiant dans l'académie de Créteil, il faut être inscrit dans un établissement d'enseignement supérieur de cette circonscription. Il faut ensuite faire une demande de logement par le biais du Dossier Social Étudiant avant le 30 avril, et avant même d'avoir obtenu les résultats d'examen ou choisi une future orientation. www.crous-creteil.fr

ACTIVITÉS JEUNESSE

Inscrivez-vous à l'antenne jeunesse avec la fiche adéquate signée par les responsables légaux, la photocopie de la carte vitale et un certificat médical. Participation annuelle d'un euro (si vous n'avez jamais participé aux activités). ■

Des aides pour passer le BAFA à Montreuil



Dans le cadre de la mise en œuvre du nouveau dispositif d'aide au Brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur (BAFA), la direction de la jeunesse et de l'éducation populaire va accompagner les 17-25 ans qui souhaitent se lancer dans l'animation. Cependant, l'aide individuelle et financière qui, auparavant, était versée sous conditions, évolue. Cette nouvelle formule nécessite désormais l'implication du candidat dans un parcours global. Les jeunes qui veulent bénéficier de cette aide devront en contrepartie s'engager dans une activité d'intérêt collectif. Réunion d'information le mercredi 8 février, à 14 h, à la salle Franklin, 60, rue Franklin. Date limite de retour des dossiers : mercredi 22 février.

Résonances Nord-Sud, 4^e appel à projet



Vous souhaitez créer une entreprise sociale en lien avec l'Afrique et avez besoin de conseils et d'accompagnement ? Déposez votre candidature – jusqu'au 12 mars – afin de rejoindre la structure d'incubation Résonances Nord-Sud, installée dans la pépinière Atrium, à Montreuil. À la clé : formation, accompagnement personnalisé, soutien d'un réseau, espace de coworking... <http://resonances-nordsud.org/>

FRATERNITÉ. L'accès aux droits en débat

En 2016, près de 120 000 demandes ont été adressées au Défenseur des droits, institution indépendante dont le président, Jacques Toubon, était l'invité d'honneur d'un débat consacré à l'accès aux droits, le 19 janvier, au Théâtre Berthelot. Dans la salle, plus d'une centaine de citoyens, la plupart engagés sur le terrain associatif des droits de l'homme. Sur scène, deux invités avec Jacques Toubon, la sénatrice (EELV) de Seine-Saint-Denis, Aline Archimbaud, et la présidente de la Maison ouverte (Montreuil), Claire Nicolas. Cette soirée se tenait à l'initiative de l'Observatoire de la fraternité en Seine-Saint-Denis, né en avril 2016 en réaction aux attentats de 2015. Entre rencontres et débats, l'observatoire s'attache



Jacques Toubon, Défenseur des droits, était au Théâtre Berthelot, le 19 janvier.

à promouvoir des initiatives fraternelles, à mobiliser tous les facteurs de paix, d'union nationale et de vivre-ensemble. « Près des trois quarts de ces demandes étaient de notre ressort », a précisé le Défenseur.

À savoir, des personnes de tous âges, toutes origines et conditions sociales dont les droits ne sont pas respectés. « Il faut nous saisir en plus grand nombre encore ! », a lancé Jacques Toubon, rappelant le rôle essentiel joué par les 450 délégués territoriaux qui sont à l'origine de 80 % des demandes adressées à l'institution : « Car plus il y a de proximité, plus il y a de chance d'accès aux droits ». À Montreuil, le délégué se nomme... Jean-Claude Thibeault.* ■

À SAVOIR

* Permanence le mercredi de 9 h 30 à 12 h 30 sur rendez-vous. Point d'accès au droit : 12, boul. Rouget-de-Lisle. Tél. 01 48 70 68 67. Saisir le Défenseur sur www.defenseurdesdroits.fr Tél. 09 69 39 00 00.

ENTREPRISE. « Le 71 », nouvel espace du numérique

Sur deux niveaux de 400 mètres carrés, baignés de lumière débouchant sur de vastes verrières, « Le 71 » – projet qui mûrissait depuis deux bonnes années – a ouvert ses portes début janvier. Rémy Bataille, créateur du lieu et lauréat 2016 du réseau Entreprendre 93, a entièrement auto-financé cette entreprise fondée pour accueillir entrepreneurs, startupeurs et porteurs de projets acquis aux filières du numérique. Le 71 (de la rue Robespierre) est tout à la fois espace de coworking, de formation,

de réunion et d'afterworks : pas moins de 200 personnes s'apprêtaient à débouler le lendemain de notre visite... ! « Serial entrepreneur » – Le 71 est son cinquième bébé –, Rémy Bataille enseigne depuis douze ans la stratégie numérique à Hétic, grande école des métiers du Web, sise à Montreuil, et son millier d'étudiants à bac + 5. Un connaisseur, en somme. Quelque vingt résidents (pour soixante postes à prendre) ont déjà rejoint cette ruche, lieu de travail et de vie où l'on peut se croiser, coopérer, se restaurer et se détendre à loisir. ■



Rémy Bataille accueille dans les locaux du « 71 », rue Robespierre, entrepreneurs, startupeurs et porteurs de projets.

LE MARSOULAN, UN RESTAU QUI OUVRE DES HORIZONS À CEUX QUI LE FONT VIVRE...

Après les services de nettoyage, d'entretien d'espaces verts, la restauration fait son entrée à l'Établissement et service d'aide par le travail (Esat) Marsoulan, qui contribue à l'insertion de 270 personnes ayant un handicap.

Yann, tu peux désarêter le saumon. Après tu le snacks », indique le chef Eddy Jeudy à son second. À l'approche du déjeuner, sa brigade est dans les starting-blocks. Philippe met au point la présentation des desserts : croustillant de chocolat accompagné d'un entremets à la vanille et financier à la framboise avec panna cotta vanillée au coulis d'abricots. « C'est bien Philippe, c'est joli », lui dit Eddy, qui sait encourager ses commis. « Ce restaurant est l'occasion de former nos travailleurs qui ont la reconnaissance de salarié handicapé », explique de son côté Safia Kassou, directrice adjointe de l'Esat. Ce nouveau service est né d'un constat : beaucoup de travailleurs de l'établissement voulaient faire de la restauration. « Nous avons donc décidé de créer un self. Puis nous avons ouvert un vrai restaurant. » L'équipe a misé ici sur la qualité des denrées. Les produits n'arrivent pas sous vide, en poche et prêts à réchauffer. « On est sûr de la première gamme, c'est-à-dire du frais », confirme Eddy, qui travaille aussi sur des produits de saison. Et le pavé de saumon Label rouge, qui figure au menu d'une carte qui change tous les jours, suffit à prouver tout



le soin apporté à la qualité de ses mets.

CHAQUE JOUR, DE 60 À 70 COUVERTS SONT SERVIS

« Au démarrage, en septembre, c'était un peu la panique, car on a un gros service. On tourne à 60-70 couverts par déjeu-

ner », rappelle le chef. Mais aujourd'hui Philippe, Moussa et Mamoutou semblent avoir pris leurs marques en cuisine. Côté salle, Laurent et Léonie, les maîtres d'hôtel, épaulent Virginie, Sira, Carine et Jérémy. « Il faut que ça dépote », souffle Léonie entre deux courses.

Les sourires de Sira accompagnent aussi les excellents desserts préparés en cuisine par les deux maîtres queux : Philippe et Yann.

« Nous avons une clientèle de bureau et même si elle est bienveillante et compréhensive avec le personnel, elle n'a souvent qu'une heure pour déjeuner. » Alors oui, « parfois, ça secoue, confie Virginie, mais ça va ». Reste que Laurent estime avoir « une belle équipe. La différence avec la restauration classique, c'est qu'ici il faut recommencer tous les jours ; la pédagogie étant l'art de la répétition. Mais c'est moi qui suis au service de ces travailleurs et pas le contraire ! » Des travailleurs qui « se mettent beaucoup la pression dans la relation au client », précise Safia Kassou. Un point sur lequel la clientèle se dit très sensible, comme sur le soin apporté à la déco. Outre la cuisine raffinée, ce restaurant se veut en effet d'un bon standing. La vaste salle de restauration, au ton marron et agrémentée de touches de verdure, se prolonge par une jolie terrasse chauffée. Et les clients ne s'y sont pas trompés. Ils sont même devenus des habitués, amateurs de bonne cuisine traditionnelle française et de calme. Farida, qui vient tester cette table pour la première fois, apprécie justement « la luminosité des lieux et la façon dont les espaces sont agencés.

Qu'est-ce qu'un Esat ?

Les Esat sont des « établissements et services d'aide par le travail » destinés aux personnes porteuses de handicap. Ils proposent des services s'adressant aux particuliers comme aux entreprises.

Il en existe trois à Montreuil :

- Esat Marsoulan, 64-66, rue Robespierre. Restaurant ouvert le midi du lundi au vendredi.
- Esat Les Papillons blancs, qui accueille 10 personnes reconnues travailleurs handicapés. 59, rue de Vincennes.
- Esat Pierre-Boudet, qui accueille momentanément ou durablement 118 travailleurs, hommes et femmes de 18 à 65 ans, à temps plein ou à temps partiel. 8, rue Saint-Just.

On ne se sent pas écrasé et la confidentialité peut être respectée. Chose suffisamment rare pour être signalée ». Ce restaurant prouve en tout cas, selon Danièle Créachcadec, conseillère municipale déléguée au handicap, qu'« on peut être porteur de handicap et avoir de belles ambitions : offrir des prestations haut de gamme et être sûr de vraies compétences ». ■ Anne Locqueueaux

Ce qu'ils en disent...



Jérémy Bellardant, serveur, 34 ans
Avant d'arriver au restaurant, je travaillais en bas, au self du personnel.

J'ai commencé en cuisine mais aujourd'hui, je ne fais plus que le service en salle. Je préfère l'ambiance du restaurant, qui est différente de celle des cuisines car j'aime le contact avec les clients. J'ai suivi une formation de deux semaines pour apprendre le métier. Au début, j'étais stressé mais je commence à avoir l'habitude et les clients sont aussi des habitués. Cela me rassure, même s'ils sont toujours gentils.



Philippe Charpentier, cuisinier, 60 ans
Avant, j'étais dans l'atelier cartonnage de l'Esat. J'ai suivi

une formation pour intégrer le restaurant où je suis arrivé à l'ouverture, en septembre. J'aime la cuisine et l'ambiance. Je n'ai rien à dire sur le chef. Au début, j'étais stressé, maintenant ça va. Je fais des entrées, des desserts mais je suis polyvalent. J'embauche à 8 heures et je termine à 17 heures. Car après le service, on n'a pas terminé, il faut nettoyer la cuisine.



Eddy Jeudy, chef, 33 ans
Être chef ici est un choix de carrière. C'est une autre manière de voir la restauration.

Et même si le démarrage a été un peu compliqué, je me sens utile. Le côté social m'intéresse, comme la transmission de mes connaissances. Et ils me le rendent bien. Philippe, Mamoutou et Moussa sont très motivés, volontaires et sérieux. Ils progressent de jour en jour et les voir progresser m'aide à m'améliorer aussi. Ils ont suivi une formation et se professionnalisent aujourd'hui eux-mêmes, même si c'est à nous de continuer de les former.

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil
République
■ Étienne-Marcel
Chanzy
■ Bobillot

■ La Noue
Clos-Français
■ Villiers
Barbusse

■ Solidarité
Carnot
■ Centre-ville
Jean-Moulin
■ Beaumonts

■ Ramenas
Léo-Lagrange
■ Branly
Boissière

■ Bel-Air
Grands-Pêchers
■ Signac
Murs-à-pêches

■ Ruffins
Théophile-Sueur
■ Montreuil
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. « C'est indicible, l'amour pour Montreuil ! Sans doute ses habitants ont envie d'aller vers l'autre. »

Vêtue de couleurs arc-en-ciel, coiffée d'un diadème de fleurs, Cendrine Bonami-Redler semble tout droit sortie d'un songe. Elle est pourtant bien réelle. Tout comme l'est son amour pour Montreuil, ses habitants. Soit toute la planète...

Montreuilloise adoptive voilà dix-sept ans, fondatrice et présidente d'honneur de la joyeuse association Les Buttes à Morel, Cendrine Bonami-Redler est de la grande tribu des humanistes optimistes. Là où la précarité stigmatise une communauté, elle va discerner le terreau d'une culture séculaire et l'essence de toute humanité. Comme dans son livre *De baraque en baraque**, écrit et dessiné à Montreuil entre 2012 et 2014, où elle révèle à travers ses dessins aussi précis que sensibles la vie quotidienne dans un campement rom des Murs-à-pêches. Avec ce travail, au départ commandé pour une exposition à la bibliothèque Robert-Desnos, Cendrine obtient, à sa grande et modeste surprise, une brochette de prix dans le monde des « carnettistes » et autres voyageurs dessinateurs. Témoin de l'espace des humains, à la minute où elle le croque, Cendrine est une Montreuilloise comblée de l'être. Dès l'âge de 15 ans, élevée dans les HLM du Pré-Saint-Gervais, elle rêvait d'y vivre. « C'est indicible, l'amour pour Montreuil... ! Sans doute ses habitants qui, comme moi, ont envie d'aller vers l'autre... » ■

* Éditions La Ville brûle

CENDRINE BONAMI-REDLER

Graphiste et carnettiste au travail multi-récompensé, elle enseigne dans trois écoles supérieures : École Camondo, École d'architecture de la ville et des territoires, École de la nature et du paysage. Montreuilloise depuis 2000, elle n'a de cesse de croquer toutes les facettes de son espace... humain.



GILLES DELBOS

LA BOUCHERIE BOUKHOBZA. Ses bouchers philosophes et bienveillants qui accrochent des citations à méditer en attendant son tour...
31, rue de Paris.



LA MARBRERIE, que j'ai dessinée avant sa transformation en espace culturel.
21, rue Alexis-Lepère.



LA BOÎTE D'ACCORDÉON. L'atelier boutique du facteur d'accordéon Laurent Jarry. Caverne d'Ali Baba connue à travers le monde entier.
8, rue Sergent-Bobillot.



LA FERME MOULTOUX. La dernière ferme de Montreuil. Une partie de la terre est cultivée depuis des années par des familles roms, soutenues par l'association Ecodrom93.
33, rue Émile-Beaufils.





GILLES DELBOS

Catherine Bourgogne nous a quittés

Figure du quartier Le Morillon, Catherine Bourgogne s'est éteinte. Femme de convictions, militante du logement social, elle défendait avec énergie et détermination les droits des locataires. Son combat était sans concessions. Entièrement dévouée à ces femmes, hommes et familles du quartier Le Morillon qu'elle côtoyait au quotidien et qui savaient trouver en elle un écho à leurs demandes. Les habitants se souviendront longtemps de ses engagements, de ses interventions et de ses actions de solidarité. Elle était appréciée et respectée par tous pour sa droiture, son sens de l'équité, sa générosité. Les Montreuillois sont peinés aujourd'hui par sa disparition.

Tournoi de foot inter-ville

Un tournoi de foot inter-ville est organisé les 15 et 16 février de 9 h 30 à 17 h au gymnase René-Doriant, 6, rue du Colonel-Raynal, avec la participation des villes de Noisy-le-Grand, Bagnolet, Le Pré-Saint-Gervais et Tremblay. Entrée gratuite.

Erratum Information VIH

C'est le mardi 21 février (et non le 22 février, comme nous l'avons écrit par erreur) que l'association Proses (structure de prévention du virus de l'immunodéficience humaine) organise à partir de 14 h 30 une rencontre autour des infections sexuellement transmissibles au café associatif Le Moribar en présence du docteur Pauline Penot. Proses, 89 bis, rue Alexis-Pesnon. Tél. 01 43 60 33 22.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : fadette.abed@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26



MATEO RENIER

COUP DE CHAPEAU

à Nada Shekh Omar

Son credo : « Être disponible, aider, orienter, soutenir les personnes. » En un mot, se « sentir utile ». Aux Ruffins, où elle évolue, sollicitée et appréciée, « elle est toujours à l'écoute ». Attachée à Montreuil, Nada Shekh Omar, dentiste de métier, intègre l'association Arts et Savoirs pour « implanter le sens des responsabilités, de l'humain, le goût du savoir, indispensables pour avancer ». De l'humain encore et toujours à travers des actions humanitaires en direction de la Syrie, son pays d'origine.

CENTRES DE LOISIRS. Quand le savoir-faire des aînés croise le désir de découverte des enfants

Un atelier intergénérationnel réunit, un mercredi par mois, les équipes d'animation du centre Espéranto, les aînés et les enfants du centre de loisirs Romain-Rolland.

Bravant le froid glacial de ce mercredi après-midi, les enfants du centre de loisirs Romain-Rolland, secondés par les aînés du centre social Espéranto, avaient comme mission de ramasser les feuilles mortes et autres déchets pour construire un compost naturel appelé « lasagne ». Cela faisait partie du programme d'activités avec les seniors impliqués auprès des enfants. Pour Marianne, animatrice au centre de loisirs, très investie dans ces projets, « le lien intergénérationnel est important car tous nos ateliers sont tournés vers le lien avec



Jean-Pierre Thomassin, l'un des aînés du quartier, avec les enfants du centre Romain-Rolland lors d'un atelier cuisine.

l'autre, c'est la démarche qui a été choisie ».

ENTREtenir LA MÉMOIRE

Et selon elle, « les enfants doivent avoir des regards diversifiés, rencontrer des personnes différentes, des personnalités différentes ». Tous reconnaissent l'intérêt de

ces ateliers. Pour Dominique Goitino, jardinier animateur présent les mercredis, « c'est un travail d'équipe, les seniors nous aident par leurs expériences, chacun participe, c'est du positif pour tous ». Dans le quartier Le Morillon, tous se connaissent et Marianne insiste : « C'est important d'en-

tretenir la mémoire, l'histoire, nous voulons pérenniser les liens qui sont créés sur la durée, ce n'est pas superficiel. » Pour cette animatrice engagée auprès des enfants, les valeurs et les savoirs doivent être préservés. Un exemple : « la lasagne, c'est une connaissance ancestrale à connaître et déjà écologique, c'est du compost naturel, c'est une sécurité pour la santé... ».

CRÉER UNE VIE DE VILLAGE

Les enfants Modibo, Tidjane, Noé Noah, Roufaïda, Yann tirant sur la brouette ou ramassant les feuilles à la pelle sont d'accord : « C'est super ! on apprend à faire du compost. » Les efforts fournis et le grand air les revigorent. Ensuite ils courent préparer leur galette avec Amandine qui explique avec soin la recette. Heureux sous l'œil des aînés, ils s'appliquent, découvrent, écoutent et posent des questions dans une ambiance festive surtout au moment de déguster les galettes et d'avoir la fève... Ici, tout est mis en œuvre pour réunir les doyens, les partenaires « afin de créer du lien, communiquer, échanger ».

Marianne remarque qu'il faut « de la cohérence dans le quartier et créer une vie de village dans des infrastructures qui peuvent vite devenir ingrates et individualistes ». Apprendre cela aux enfants est un gage d'espoir. Cette richesse ressort de ces rencontres entre grands et petits, qui sont un vrai moment de plaisir partagé. **Fadette Abed**

Ce qu'ils en disent...



Amandine Renault, coordinatrice du secteur senior au centre Espéranto : Il s'agit d'un projet intergénérationnel avec

pour but d'intégrer les seniors à des activités en lien avec du social, de les mêler à la jeunesse en favorisant une fusion entre les structures et les publics. C'est notre deuxième année avec un groupe de cinq personnes et de nouvelles animations. Les seniors sont dans la pédagogie. C'est un moment de fraîcheur, de plaisir. La participation de tous est active. Une forme d'éducation populaire avec un apport des savoirs. Nous sommes très investis.



Jean-Pierre Thomassin Je suis retraité et j'aime ces après-midi. C'est comme un encadrement à faire et c'est

toujours une découverte. Ici, on leur apprend le partage, notre savoir-faire. Comment réaliser un cadeau pour la fête des Mères avec Dominique Goitino, planter des graines, faire une soupe ou un gâteau. Nous parlons de notre époque, de notre enfance. Ils veulent comprendre, savent écouter et sont mignons. Ils nous apportent beaucoup par leur énergie, leur curiosité, et nous leur apportons aussi. C'est bien pour tous !



Coumba Dramé Je suis en CE1, j'ai 8 ans. Les ateliers du mercredi, c'est super ! Nous avons des activités et

j'apprends beaucoup, faire du jardinage, planter des tulipes avec Dominique ou encore la cuisine, les gâteaux. Les grandes personnes nous donnent des conseils, elles disent ce qui est bien ou pas bien. Elles savent beaucoup de choses et nous expliquent lorsqu'on ne comprend pas. Elles nous apprennent aussi le respect avec les petits et les grands. J'aime venir ici, tout le monde est gentil avec nous.

GILLES DELBOS

MUSIQUE

Musiques expérimentales

PERFORMANCES SONORES

Le 2, restitution de résidence avec Marc Ducret, guitariste, et les élèves des CRD de Montreuil et Bobigny. Le 3, Idéal Recording#Ectoplasm Girls, Trepaneringsritualen, Saturn and the Sun, DJ Caveman Skull/Caveman Skills. Le 7, Chasing Bone, Jules-Valentin, Grand 8, La Firm, Marie Bottois. Le 9, Mark Charig, Michel Pilz, Quentin Rollet, Marcio Mattos, Jean-Noël Cognard. Le 10, Mohammad, Kaumwald. Le 14, Jean-Luc Guionnet, Seijiro Murayama et Olivier Benoît, Deborah Walker.

Les 2, 3, 7, 9, 10 et 14 février

Les Instants chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. Les 2, 3 et 7 à 20 h 30. Les 9, 10 et 14 à 21 h. Les 2 et 7, entrée libre. Le 3, 12 € prévente et Montreuillois. Les 9, 10 et 14, 10 €. Tél. 01 42 87 25 91.

Les showcases du conservatoire

CONCERT

La bibliothèque ouvre ses portes aux élèves du conservatoire qui se destinent à une carrière d'inter-



Marc Ducret (ci-dessus) et les élèves des CRD de Montreuil et Bobigny, aux Instants chavirés, le 2 février.

La Marbrerie

JAZZ, FUNK, ELECTRO

Le 8, Chloé et Gheorghe, musiques d'Europe. Le 10, Zaama Nooma Band, afrobeat. Le 11, Happy Milf Records. Le 16, Animal K, guitare rock et chant yiddish.

Les 8, 10, 11 et 16 février

La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. Les 8 et 16 à 20 h 30. Le 10 à 20 h. Tarif les 8 et 11, participation libre. Le 10, 8 €. Le 16, 12 € en prévente. Tél. 01 41 63 60 14 et www.lamarbrerie.fr

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcellin-Berthelot. 14 h 30 et 20 h.

Tarif 8 € pour les Montreuillois, étudiants, allocataires handicapés, intermittents du spectacle et détenteurs de la carte senior. Enfants de -12 ans, 5 €. Gratuité pour les chômeurs montreuillois en fin de droit et allocataires du RSA. Tél. 01 71 89 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

Voler dans les plumes

SPECTACLE

Dans ce deuxième opus de la

bénéficiaires des minima sociaux, personnes handicapées; 13 € pour les Montreuillois et demandeurs d'emploi; 11 € pour les étudiants, -30 ans. Pass tous publics 3 places 30 €; 6 places 48 € (places suivantes à 8 €). Tél. 01 48 70 48 90 et nouveau-theatre-montreuil.com

Shock Corridor

CRÉATION

Mathieu Bauer adapte le film culte de Samuel Fuller avec la promotion sortante de l'école du Théâtre national de Strasbourg. Une incursion enlevée dans la folie des hommes et les dessous du cinéma hollywoodien.

Jusqu'au 4 février

Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo. 20 h. Tarif 8 € pour les -18 ans; bénéficiaires des minima sociaux, personnes handicapées; 13 € pour les Montreuillois et demandeurs d'emploi; 11 € pour les étudiants, -30 ans. Pass tous publics 3 places 30 €; 6 places 48 € (places suivantes à 8 €). Tél. 01 48 70 48 90 et nouveau-theatre-montreuil.com

story musicale imaginée par Nathalie Loizeau. Des contes populaires qui nous entraînent dans un voyage initiatique...

Mercredi 22 février

Les Roches, 19, rue Antoinette. 15 h 30. Tarif. 6 €, 4 €. Réservations. Tél. 01 71 86 28 80 et maisondesamateurs@montreuil.fr

Blanche-Neige

THÉÂTRE

Deux petites bonnes femmes, des pommes plein les valises, préparent une compote...

Les 22, 25 et 26 février

Théâtre de La Noue, 12, place Berthie-Albrecht. 16 h. Tarif 6 €, 4 €, 3 €. Tél. 01 48 70 00 55 et www.theatredelanoue.fr

6 A.M. How to disappear...

THÉÂTRE

Un nouveau monde pourrait naître à tâtons... Le Blitz Theatre Group revient avec son théâtre d'atmosphère envoûtant.

Du 23 au 28 février

Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. 20 h. Le 28, 19 h.

monstres de toutes sortes. À travers des livres, des photos, des affiches, cette exposition permet de découvrir les mille et un visages qu'ils empruntent... Par Les Anthropologues, en partenariat avec la médiathèque Robert-Desnos.

Du 3 février au 31 mars

Théâtre de La Noue, 12, place Berthie-Albrecht. De 10 h à 17 h. Vernissage le 3 février à 18 h. Tél. 01 48 70 00 55 et theatredelanoue@gmail.com

Les petits explorateurs

EXPOSITION

Autour du conte musical indien *La petite fille qui voulait un tambour*. Découvrez les illustrations réalisées par les enfants des écoles maternelles et élémentaires Ulis de Montreuil.

Samedi 4 février

Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. À partir de 14 h. Entrée libre et gratuite. Tél. 09 50 77 67 89 et http://rendezvoscontes.blogspot.fr

Au temps d'harmonie

Sortir à Montreuil... MontreuilScope

« La culture partout et pour tous »

prête. Alliant virtuosité et musicalité, ces musiciens permettront d'entendre du Bach à l'accordéon et à la guitare et découvrir comment la musique contemporaine lui rend hommage à travers une œuvre de Barry Cockcroft pour saxophone.

Vendredi 3 février

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 18 h 30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

La goguette des Vénères

CONCERT

On choisit une chanson connue, on réécrit ses propres paroles et on la chante en public, accompagné des musiciens de la goguette. Ouvert à tous pour chanter ou juste écouter. Les personnes souhaitant y participer sont invitées à se présenter dès 19 h 30. Couscous offert par le bar après les chansons.

Vendredi 3 février

La Station Services, 27, boulevard Rouget-de-Lisle. 20 h 30. Entrée libre et gratuite. contact@lesinstantsvoles.com et www.lesinstantsvoles.com

Les Apéros d'Émile

JAZZ, POP, FOLK

Le 3, The Old Men of Stor, de la musique celtique à la musique indienne. Le 10, Patrick A., compositeur interprète, pour du piano jazz. Le 17, Audrey and Dino avec du vocal jazz et swing guitare.

Le 3, 10 et 17 février

La Table d'Émile, 7, rue Émile-Zola. De 19 h à 21 h 30. Entrée libre.

Kizito Bationo

CONCERT

Nominé « meilleur artiste africain reggae » aux Kora Music Awards 2010, Kizito est également nommé aux Marley d'or distinction de reggae, musique célébrée au Burkina, pour son album *Ailleurs*, sorti en mars 2015. « Un rastaman qui veut être témoin de son temps par ses thèmes forts, engagés. »

Vendredi 10 février

Café l'Armony, 39, rue Édouard-Vaillant. 19 h 30. Tél. 01 49 88 02 81.

DANSE

Grand Bal écossais

SPECTACLE

Danses écossaises et music live avec le groupe écossais Crowdie House, venu spécialement d'Édimbourg.

Vendredi 3 février

La Maison ouverte, 17, rue Hoche. De 20 h à 23 h. Tarif 10 € adultes, 5 € enfants (plus de 6 ans et moins de 16 ans).

THÉÂTRE

Assoiffés

THÉÂTRE À PARTIR DE 14 ANS
Texte de Wajdi Mouawad et mise en scène de Brice Coupey. Trois interprètes donnent corps à ce texte initiatique contemporain où il est question de trouver sa place, de la vérité et de la beauté. Il parle du choix et de l'affirmation de soi par le prisme de l'adolescence. Comédiens, marionnettes et images se télescopent, se nourrissent pour restituer les fragments éclatés de ce polar existentiel.

Judi 2 février

Compagnie des Plumés, les poulettes et le chien sont toujours là, dans un monde absurde et surprenant. De Diane Dugard et Juan Cocho.

Les 3, 4, 5 et 10, 11 et 12 février

Théâtre La Girandole, 4, rue Édouard-Vaillant. Les 3, 4, 10 et 11 à 20 h 30. Les 5 et 12 à 17 h. Tarif 13 €, 10 €. Tél. 01 48 57 53 17 et reservation@girandole.fr

L'histoire du sexe pour les femmes

SPECTACLE

Les Ouvriers de joie vous présentent le spectacle d'Anna Cottis qui revisite l'histoire du sexe du point de vue des femmes, à travers une extravagante panoplie de personnages. Un voyage hilarant et éclairé...

Du 3 février au 25 mars

Akteon Théâtre, 11, rue du Général-Blaise, Paris XI^e. Les vendredis et samedis, 21 h 30. Tél. 01 43 38 74 62. Contact presse: Maria Sila, tél. 06 71 55 78 42.

Marathon Shakespeare

THÉÂTRE

Dans le cadre de ses espaces d'expérimentation de pratique professionnelle et de création en direct, la MC11 et Ursula Mikos proposent un marathon à partir de cinq pièces de Shakespeare, rendant l'auditoire témoin d'un spectacle en train de se faire... et toujours imprévisible.

Jusqu'au 4 février

Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. Le 2: *Hamlet* à 19 h. Le 3: *Roméo et Juliette* à 19 h, *Songe d'une nuit d'été* à 21 h. Le 4: intégrale des pièces de 13 h à 23 h. Tarif 8 € pour les -18 ans;

Les Fils du vent

THÉÂTRE À PARTIR DE 15 ANS

Un récit initiatique, une histoire d'amour et de Gitans, de Catherine Zarcate (*photo*). « Une brèche s'est ouverte, où passa comme un vent l'esprit des Gitans. » Cycle Contes en stock.

Mardi 7 février

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcellin-Berthelot. 20 h 30. Entrée libre sur réservation. Tél. 01 71 89 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

Les Contes en mitaines

THÉÂTRE

De Rachel Ruello. Une conteuse, au cœur de l'hiver, traverse la forêt des Histoires et découvre dans la neige des traces de pas... Cycle Contes en stock.

Judi 9 février

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcellin-Berthelot. Séance Arthécimus. 15 h. Entrée libre sur réservation. Tél. 01 71 89 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

Racines

CONTE MUSICAL

Odyssée ensemble et Cie questionne les rapports qu'entretiennent les langages oraux et musicaux. Ici, les mots et la musique se mêlent pour raconter l'histoire d'Aimé, forcé de quitter son pays pour un monde lointain et inconnu... Cycle Contes en stock.

Vendredi 10 février

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcellin-Berthelot. 14 h 30 et 20 h 30. Entrée libre sur réservation. Tél. 01 71 89 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

Forêt

GOÛTER CONTÉ

Un concert d'histoires, une road

Tarif 8 € pour les -18 ans; bénéficiaires des minima sociaux, personnes handicapées; 13 € pour les Montreuillois et demandeurs d'emploi; 11 € pour les étudiants, -30 ans. Pass tous publics 3 places 30 €; 6 places 48 € (places suivantes à 8 €). Tél. 01 48 70 48 90 et nouveau-theatre-montreuil.com

Festi'Vallettissimo

THÉÂTRE

Ce qui ne se fait pas avec grâce ne doit pas se faire... Six spectacles, trois lectures, un marathon pour ce festival Serge Valletti.

Du 23 février au 12 mars

Théâtre La Girandole, 4, rue Édouard-Vaillant. 20 h 30. Le 26, 17 h. Tarif 13 €, 10 €. Tél. 01 48 57 53 17 et reservation@girandole.fr

Œdipe Roi

THÉÂTRE TRAGÉDIE

L'œuvre de Sophocle mise en scène par Tilemachos Moudatsakis. Œdipe est proclamé roi de Thèbes mais la peste ravage sa ville... envoyée par Apollon. En partenariat avec La Maison de la Grèce.

Les 24 et 25 février

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcellin-Berthelot. 20 h 30. Tarif 8 € pour les Montreuillois, étudiants, allocataires handicapés, intermittents du spectacle et détenteurs de la carte senior. Enfants de -12 ans, 5 €. Gratuité pour les chômeurs montreuillois en fin de droit et allocataires du RSA. Tél. 01 71 89 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

EXPOSITIONS

Histoires de monstres

EXPOSITION

Contes, légendes et mythologies font la part belle aux

EXPOSITION GUIDÉE MENSUELLE

Découvrez le chef-d'œuvre de Paul Signac à travers l'exposition dédiée. Une toile majestueuse entourée de secrets et mystères... commentée par une médiatrice culturelle. Tous les premiers mardis du mois, des rencontres sont prévues.

Mardi 7 février

Hôtel de ville, place Jean-Jaurès. 18 h. Entrée libre. Tél. 01 48 70 68 25.

Marelle 3

ART CONTEMPORAIN

Conçue par Jean-François Chevrier, commissaire international d'exposition, historien d'art, critique d'art, qui a sélectionné des œuvres très différentes en dessin, gravure, peinture, photographie. L'exposition se déroule en trois temps, trois accrochages successifs, inaugurés chacun par une rencontre publique.

Jusqu'au 18 février

Le 116, centre d'art contemporain, 116, rue de Paris. Du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h et le samedi de 14 h à 19 h. Entrée libre. Tél. 01 71 89 28 00 et contact116@montreuil.fr

Autruche fond rose

MUR PIGNON

Œuvre de Sandrine Rondard, pour laquelle : « La place Jacques-Duclos est un carrefour stratégique de voitures... J'aimerais que mon autruche par l'incongruité de sa présence démesurée fasse, si ce n'est s'arrêter les passants, au moins les faire sourire... et leur apporter à travers son doux regard et son environnement rose une bouffée d'oxygène poétique. »

Jusqu'au 16 mars

Mur pignon, au coin de la rue du Capitaine-Dreyfus et de la place Jacques-Duclos.

Octobre 1917 : regards sur la révolution

EXPOSITION
Des affiches, des photographies, des sons, des images, Maïakovski, Eisenstein qui célèbrent les lendemains qui chantent. La bibliothèque vous propose une déambulation littéraire, artistique et historique pour tenter de restituer l'intensité d'une Russie en révolution. Conçue et réalisée par les bibliothèques avec le concours de la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine.

Jusqu'au 17 mars
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

L'Autre... de l'image à la réalité 1/3

EXPOSITION
Un cycle d'expositions à trois volets. Le premier s'intitule « Vers l'Autre », de la commissaire en résidence Blandine Roselle. À partir d'un constat : malgré l'accélération des échanges dans un monde désormais globalisé, notre relation à l'autre semble peu évoluer. Préjugés, stéréotypes, replis identitaires dominant encore souvent notre appréhension de l'autre. Les artistes Nicolas Henry, Thi Nguyen Trinh, Mario Pfeifer et Patrick Willocq s'intéressent dans ce premier volet à un Autre lointain, au mode de vie en mutation. Ils sont allés à la rencontre de peuples aux modes de vie traditionnels. Pour questionner. Comment témoigner de l'évolution de l'Autre, de son adaptation au monde actuel ?

Jusqu'au 18 mars
Centre d'art, Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. Entrée libre. Tél. 01 42 87 08 68 et www.maisonpop.fr

Pascal Marquilly

RÉSIDENCE ARTISTIQUE
Sélectionné par la commissaire en résidence Blandine Roselle, l'artiste Pascal Marquilly présente son projet pluridisciplinaire en cours de développement : « Ombres de Chimère ».

Jusqu'en décembre
Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. Tél. 01 42 87 08 68 et www.maisonpop.fr

LECTURES ET RENCONTRES

Festival de contes

FESTIVAL
Un festival de contes se déroule dans les bibliothèques de Montreuil, le Théâtre Berthelot, Les Roches, Comme Vous Émoi et le Théâtre de La Noue.

Jusqu'au 3 mars
Programme complet sur le site www.bibliotheque-montreuil.fr

L'Homme à la caméra

CINÉ-CONCERT
Electric Hannibal, mixant influences rock, électro, jazz et world, propose des compositions originales jouées en live sur les grands films du cinéma muet... et une nouvelle bande originale pour le film *L'Homme à la caméra*, tourné en 1929, de Dziga Vertov qui sillonne la ville d'Odessa et filme la vie quotidienne des habitants.

Judi 2 février
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 19 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Rendez-vous contes

SCÈNES OUVERTES



Le Chant des Walés, de Patrick Willocq et Florent de La Tullaye (en sa présence), à la Maison populaire le 3 février.

Des conteurs amateurs et professionnels vous tiennent en haleine avec des histoires courtes... Raconter... écouter... c'est possible !

Judi 2 février
Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. À partir de 19 h. Tél. 09 50 77 67 89 et <http://rendezvoscontes.blogspot.fr>

Le chant des Walés

PROJECTION
Rencontre autour de l'exposition avec un film de Patrick Willocq et Florent de La Tullaye, en présence du réalisateur. Un documentaire réalisé sur les « walés », « femmes qui allaitent », femmes pygmées mères pour la première fois vivant recluses avec leurs enfants... dans une tribu de la forêt équatoriale du Congo.

Vendredi 3 février
Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. De 20 h à 22 h. Tél. 01 42 87 08 68 et www.maisonpop.fr

La petite fille qui voulait un tambour

CONTE
On découvre comment Sajeeta, petite fille intrépide et courageuse, part à l'aventure de par le monde à la recherche d'un tambour... Conté par Valérie Fernandez. Un voyage dans un univers tendre, coloré, magique.

Samedi 4 février
Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. 15 h. Entrée libre. Tél. 09 50 77 67 89 et <http://rendezvoscontes.blogspot.fr>

Futurisme et Avant-garde

CONFÉRENCE
Le poète et éditeur Francis Combe et le spécialiste de la Russie Claude Frioux nous parlent des premiers futuristes qui se nomment notamment Bourliouk, Maïakovski, Tretiakov. Ils sont peintres, poètes, scénaristes, agitateurs d'idées. Jeunes dans leur logique d'enthousiasme. À partir de l'épicentre d'octobre 17, la révolution artistique tente de s'accorder à la révolution sociale.

Samedi 4 février
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 16 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Chloé Saada

DÉDICACE
En cuisine, il n'y a ni conflit, ni religion, juste du partage et de l'amour. Son livre *Salam Shalom* est un témoignage de paix à travers la cuisine.

Samedi 4 février
Librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance. 11 h. Entrée libre. Tél. 01 49 20 80 00.

Lékri Dézados

CLUB LECTURE
Vous aimez la lecture ? Venez échanger autour de vos coups

de cœur et découvrir d'autres univers... avec la possibilité d'avoir les dernières nouveautés et de contribuer à leur achat. L'équipe ActuSF participe à toutes les séances pour filmer vos chroniques, que vous pouvez découvrir sur le site www.actusf.com rubrique jeunesse.

Samedi 4 février
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Extravacanza

LES CONTES
Toutes les bibliothèques proposent des animations jeunesse autour des contes et du festival Contes en stock, avec des ateliers, des projections, des lectures et des surprises...

Du 4 au 18 février
Toutes les bibliothèques. 15 h. Programme détaillé sur le site www.bibliotheque-montreuil.fr

Le Secret de Peter Pan

CONTE
Contrairement aux apparences, Peter Pan n'est pas un gentil garçon malicieux qui veut rester jeune à tout jamais. Il aime le jour et les jeux, voler au-dessus des villes... et il aime écouter des histoires ! Conté par Paule Latorre.

Mardi 7 février
Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. 15 h. www.bibliotheque-montreuil.fr

Eva Bester

RENCONTRE
Avec Thomas Schlessler et André Markowicz qui proposent l'ouvrage *Remèdes à la mélancolie*, d'après l'émission de France Inter. Il revient sur les recettes incontournables et parfois étonnantes de ses invités pour contrer chagrin et mélancolie... Ou la consolation par les arts.

Vendredi 10 février
Librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance. 18 h 30. Entrée libre. Tél. 01 49 20 80 00.

Alexis Dormal

DÉDICACE
Un petit déjeuner dédicace pour vous présenter *Pico Bogue*. Une bande dessinée tout public autour du quotidien d'un petit garçon et sa famille... Sens de la vie et franche rigolade.

Samedi 11 février
Librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance. 11 h. Entrée libre. Tél. 01 49 20 80 00.

Black music story épisode 2

CONFÉRENCE
Un voyage en six épisodes dans l'histoire des musiques populaires afro-américaines. Avec Rhythm'n'blues et gospel, entre corps et âme. Le premier, tonique, donne une image rêvée des États-

Unis et entre en tension avec la religiosité du second. Deux musiques pour une même communauté. Avec Bernard Poupon, confrencier qui présente ces musiques qui sont aussi la bande-son accompagnant le cheminement des Afro-Américains sur la terre d'Amérique.

Samedi 11 février
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 11 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Amélie Desserre

DJ SET
Invitée de la bibliothèque pour un DJ set, la programmatrice jeune public au Méliès Amélie Desserre proposera et commentera une playlist de son choix. Dans sa relation intime avec la musique.

Samedi 11 février
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 16 h 30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Contes de l'Inde

RENCONTRE
Tout commence sur l'arbre du singe avec le crocodile dessous ou bien sur la route du brahmane et de sa vache, où se cachent un voleur et un démon... Conté par Catherine Zarcate.

Samedi 11 février
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Parler français

SÉANCES DE CONVERSATION
Pratiquer le français à travers des conversations ouvertes à tous, dans un espace convivial.

Mardi 14 février
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 18 h 30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Comptines, comptines, comptons

RENCONTRE
Une vache rusée qui nage, une plume de l'oiseau qui est dans l'œuf, du lait de coco qui donne des bras musclés... Spectacle de comptines, d'histoires à doigts et de jeux de langage. Conté par Ralph Nataf.

Mercredi 15 février
Bibliothèque Colonel-Fabien, 118, avenue du Colonel-Fabien. 10 h 30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Cœur battant

CONTE
D'après *La Reine des neiges*, d'Andersen. On voudrait aimer les autres pareil tout le temps, mais parfois on n'y arrive pas. C'est l'histoire d'une fille qui devient jeune femme en sauvant son amour envers et contre tout. Un conte sur le courage, les mères, les femmes. Conté par



Rencontre autour de la pièce d'Armand Gatti, *Le cheval qui se suicide par le feu*, le 23 février, à Robert-Desnos.

Anne Boutin Pied.

Samedi 18 février
Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon. 15 h. www.bibliotheque-montreuil.fr

BD : quoi de neuf ?

RENCONTRE
Les rendez-vous du samedi midi vous invitent à découvrir les nouveautés BD 2016-2017, les plébiscitées au festival d'Angoulême 2017 et celles qui ont fait « craquer » les lecteurs montreuillois. Échanges autour d'un café.

Samedi 18 février
Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. 11 h. www.bibliotheque-montreuil.fr

5 Vital ! Art et Énergie(s)

CONFÉRENCE SUR L'ART CONTEMPORAIN

L'art, une énergie renouvelable, recyclable, habitable... en débat !
Lundi 20 février
Théâtre Berthelot, 6, rue Marcellin-Berthelot. 19 h. Entrée payante, voir conditions sur <http://www.connaissancedelart.com> Tél. 01 71 89 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

Les fanatiques des apocalypses aujourd'hui...

CONFÉRENCE AUTOUR DU FAIT RELIGIEUX

Le CCEFR propose de revenir sur les différents courants politiques et religieux aux États-Unis comme au Moyen-Orient, qui agissent dans l'attente de la fin des temps. Une analyse avec Philippe Joutard, historien.

Mardi 21 février
Théâtre Berthelot, 6, rue Marcellin-Berthelot. 20 h. Tél. 01 71 89 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

Animations jeunesse

RENCONTRE
Les mercredis à la bibliothèque vous proposent des rencontres ludiques.

Mercredi 22 février
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Lénine et Nestor Makhno

RENCONTRE-PROJECTION
Projection d'un extrait de la pièce d'Armand Gatti, *Le cheval qui se suicide par le feu*, créée en 1976. L'auteur imagine un dialogue fictif de la rencontre réelle entre Lénine et le dirigeant anarchiste ukrainien... Suivi d'un échange avec Stéphane Gatti, son fils, et Olivier Neveux, universitaire spécialiste d'Armand Gatti. En partenariat avec la Parole errante.
Judi 23 février
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 19 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Coulisses et cinéma

RENCONTRE
Plongez au cœur d'une thématique et de son traitement au cinéma.

Judi 23 février
Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. 19 h. Tél. 09 50 77 67 89 et <http://rendezvoscontes.blogspot.fr>

La cavalerie rouge

LECTURE PERFORMANCE
Un recueil de nouvelles écrit par Isaac Babel sur son expérience de correspondant de guerre en 1920, pendant la campagne de Pologne... Lecture bilingue en russe et en français par Judith Depaule, traductrice.

Vendredi 24 février
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 19 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Club manga

RENCONTRE
Le club manga te propose de nouvelles séries à découvrir, de nouveaux titres et de venir en parler, échanger.

Vendredi 24 février
Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. 16 h pour les 10-14 ans, 17 h pour les + de 14 ans. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Animations jeunesse

RENCONTRE
Les mercredis à la bibliothèque vous proposent des rencontres ludiques.

Samedi 25 février
Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon. 15 h. www.bibliotheque-montreuil.fr

1917, regards sur la révolution

CYCLE DE RENCONTRES
Un siècle après la révolution de 1917, les bibliothèques proposent un retour sur l'histoire politique longtemps clivante de cette période, sur l'effervescence artistique et intellectuelle qui l'a accompagnée, en Russie et dans le monde. Suivi de trois soirées consacrées à explorer quelques tentatives contemporaines de transformation sociale.

Jusqu'au 17 mars
www.bibliotheque-montreuil.fr

COURS ATELIERS STAGES

Arts plastiques, écriture

ATELIERS
Des ateliers divers pour enfants pendant les vacances de février, animés par Les Curiosités.

Du 4 au 18 février
Des rires et des livres, 24, rue de l'Église. Le 4, arts plastiques, tarif 15 €. Le 14-15 h 30 et 16 h-17 h 30. Les 8 et 15 goûter d'écriture, tarif 10 €. Le 16-17 h 30. Les 11 et 18, fabrication de carnets, tarif 6 €. Le 14 h 30. Inscription obligatoire au 09 86 32 04 45.

Brunchs jeux d'écriture

ATELIERS
Tous les dimanches on joue avec les mots pour inventer des textes rigolos.
Les 5, 12, 19 et 26 février
Maison ouverte, 17, rue Hoche. 11 h à 14 h. Tarif 10 € avec brunch. Réservation conseillée au 06 32 98 82 89.

Du masque neutre...

STAGE
Sous la direction de Patrick

Pezin, pour lequel « jouer le masque est une tâche athlétique pour le corps, l'imagination, le cœur et les sens ». Du masque neutre au masque expressif, ouvert aux comédiens, professionnels ou amateurs, danseurs.

Du 6 au 10 février

Théâtre du Mouvement, 9, rue des Caillots. De 10 h à 17 h. 30 heures. Tarif 320 €. Tél. 06 4124 37 91.

Cirques et talents

STAGE

Trapèze, boule d'équilibre, jonglage, acrobatie... les joies du cirque pour les tout-petits et les grands. L'association Cirques et talents propose un stage avec une représentation donnée.

Du 6 au 10 février

Espace Albatros, 52, rue du Sergent-Bobillot. De 10 h à 12 h : baby-cirque pour les 2-4 ans. De 14 h à 17 h : cirqu'enfants, cirqu'ados. De 18 h 30 à 20 h 30 : cirqu'adultes. Stage : 180 €, 130 € (2-4 ans), 20 € sont pour le costume porté lors de la représentation. Informations et inscriptions, tél. 06 2911 39 98 et cirquetalents@outlook.fr

Corps à corps

STAGE

Dirigé par Carine Gualdaroni Comment faire exister l'espace entre deux corps ? Entre la tension et la détente, l'inertie et le mouvement, nous nous mettrons au service d'autres corps et explorerons les possibles.

Les 11 et 12 février

Théâtre du Mouvement, 9, rue des Caillots. Le 11, de 14 h à 19 h. Le 12, de 10 h à 17 h. Tarif 95 €. Tél. 01 48 10 04 47 et www.theatredumouvement.com

Recevoir son clown

STAGE

Découvrez le clown qui sommeille en chacun... avec Hervé Langlois et la Royal'Clown Company.

Du 13 au 17 février

La Guillotine, 24, rue Robespierre. De 10 h à 17 h. Tarif 360 €. Renseignements, tél. 01 43 60 78 57 et www.royalclown.com

Développer son potentiel vocal

STAGE

Brigitte Herbert, pédagogue en éducation somatique, propose un stage vocal avec la méthode Feldenkrais.

Dimanche 19 février

Centre Mendès-France, 59, rue de la Solidarité. De 10 h à 13 h. Tarif 42 €. Tél. 01 42 87 62 51.

Informatique

ATELIERS

Deux ateliers de formation aux outils informatiques. Informatique, Internet et bureautique.

Du 23 février au 31 mars

Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. Les jeudis et vendredis de 14 h à 16 h 30. Tarif 88 € par cycles (6 séances). Tél. 01 42 87 08 68 et www.maisonpop.fr

Chorale d'ici ou d'ailleurs

ATELIER

Vous aimez chanter ! Rejoignez la chorale à Montreuil, qui puise son répertoire dans les chants du monde, la chanson française, la musique actuelle.

Tous les mercredis

De 20 h à 21 h 30 (hors vacances scolaires). Informations complémentaires, cours à l'essai, inscription : tél. 06 43 36 98 89 et lamarchedesarts@gmail.com

À l'affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. 01 83 74 58 20

TÉLÉRAMA ET L'ASSOCIATION FRANÇAISE DES CINÉMAS D'ART ET D'ESSAI PRÉSENTENT... FESTIVAL JEUNE PUBLIC DU 15 AU 28 FÉVRIER AU MÉLIÈS

Huit pépites à l'affiche du Méliès vont faire briller les yeux des jeunes spectateurs. *Les Nouvelles Aventures de Pat et Mat*, de Marek Benes, à partir de 3 ans, un ciné-concert où deux inséparables bricoleurs ont des idées à la pelle. En avant-première le 18 février, *Anastasia*, à partir de 6 ans, de Don Bluth : à Saint-Pétersbourg en 1917, comment l'impératrice Marie et sa petite fille Anastasia vont être sauvées. *Le Garçon et la bête*, à partir de 9 ans, de Mamoru Hosoda : l'histoire d'un garçon solitaire et d'une bête seule, dont la rencontre fortuite marque le début d'une aventure... *Ivan Tsarevitch et la princesse changeante*,



En avant-première le 18 février, *Anastasia*, à partir de 6 ans, le film de Don Bluth.

à partir de 5 ans, de Michel Ocelot, où deux enfants et un projectionniste se retrouvent dans un cinéma pour dessiner ensemble des contes merveilleux. *Tout en haut du monde*, de Rémi Chayé, à partir de 8 ans, l'histoire du

jeune Sacha qui part vers le Grand Nord sur les traces de son grand-père. *Miss Peregrine et les enfants particuliers*, de Tim Burton, à partir de 9 ans, où le jeune Jacob découvre un monde mystérieux. *Chala, une enfance cubaine*, d'Ernesto Daranas, à partir de 11 ans, l'histoire d'un enfant débrouillard et malin. *Le Vent dans les roseaux*, d'Arnaud Demuyne et Nicolas Liguori (en sa présence lors de l'avant-première du 26 février à 16 h), à partir de 5 ans : alors que le roi interdit la musique, Éliette sculpte une flûte en cachette... ■

SAVOIR PLUS : Tarif : 3,50 € pour les enfants et leurs accompagnants, sur remise d'un pass Télérama.

Tarifs du cinéma Le Méliès

Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. - 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,50 €.

LE PROGRAMME DU 1^{ER} AU 21 FÉVRIER

DU 1^{ER} AU 7 FÉVRIER

MOONLIGHT (VO), de B. Jenkins :

Mer. : 14h 15, 18h 15, 20h 30. Jeu. : 18h 30, 20h 45. Ven. : 12h 15, 16h 30, 21h. Sam. : 16h 15, 18h 30, 20h 45. Dim. : 12h 45, 20h 45. Lun. : 14h 15, 16h, 18h 45. Mar. : 16h, 18h 15, 20h 30. **JACKIE (VO)**, de P. Larrain : Mer. : 14h 15, 18h 30, 20h 45. Jeu. : 18h 15. Ven. : 12h, 16h 15, 18h 15. Sam. : 14h 15, 18h 30. Dim. : 11h (Une fois parents), 15h 15, 21h. Lun. mar. : 14h 30, 18h 45.

ET LES MISTRALS GAGNANTS, d'A.-D.

Julliard : Mer. : 16h 45, 21h. Jeu. : 14h, 18h 30. Ven. : 12h, 17h 45. Sam. : 15h 30, 21h. Dim. : 20h 45. Lun. : 15h 45. Mar. : 15h 30.

YOURSELF AND YOURS (VO),

d'H. Sang-soo : Mer. : 14h, 21h. Jeu. : 18h. Ven. : 12h, 16h 45. Sam. : 14h, 21h. Dim. : 13h, 17h 30. Lun. : 20h 45. Mar. : 17h 15.

GIMME DANGER (VO), de J. Jarmusch :

Mer. : 20h 45. Jeu. : 18h 15. Ven. : 12h 15, 20h 30. Sam. : 16h 15. Dim. : 11h 15, 18h 30. Lun. : 20h 30. Mar. : 18h 30.

COMPTE TES BLESSURES,

de M. Simon : Mer. : 17h. Ven. : 13h 45, 20h 45. Sam, dim. : 19h 15. Lun. : 18h 30. Mar. : 19h 15.

LA LA LAND (VO), de D. Chazelle :

Mer, jeu. : 14h, 18h, 20h 30. Ven. : 12h 15, 14h 45, 17h 45, 20h 45. Sam. : 14h, 18h 15, 20h 45. Dim. : 12h 30, 15h, 20h 30. Lun. : 14h, 18h, 21h. Mar. : 14h, 17h 45, 20h 30.

WHIPLASH (VO), de D. Chazelle :

Ven. : 18h 45. Dim. : 18h 30.

LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE,

de T. Frémaux : Mer. : 19h. Jeu. : 14h. Ven. : 14h 30, 18h 45. Sam. : 17h 15. Dim. : 11h. Lun. : 14h 30. Mar. : 21h.

TEMPÊTE DE SABLE (VO), d'E. Zexer :

Mer. : 18h 45. Jeu. : 20h 30. Ven. : 16h 45. Sam. : 14h 15, 18h 30. Dim. : 16h 30, 20h 45. Lun, mar. : 14h 15.

CORNICHE KENNEDY (VO),

de D. Cabrera : Mer. : 18h 45. Jeu. : 20h 15. Ven. : 20h 30. Sam. : 19h. Dim. : 11h 15. Lun. : 19h. Mar. : 18h 45.

LA COMMUNAUTÉ (VO), de

T. Vinterberg : Mer. : 16h 30. Ven. : 14h 30. Sam. : 20h 30. Dim. : 13h 30. Lun. : 16h 15. Mar. : 16h 15, 21h.

MOUNTAIN (VO), de Y. Kayam :

Mer. : 16h. Sam. : 16h 30. Dim. : 21h. Lun. : 16h 45. Mar. : 15h 30.

BEYOND FLAMENCO (VO),

de C. Saura : Ven. : 14h. Dim. : 19h 15. Lun. : 20h 45.

TANNA (VO), de B. Dean et M. Butler :

Ven. : 15h 30. Dim. : 13h 15. Lun. : 21h.

Rétro Kurosawa : VIVRE (VO) :

Jeu. : 20h. Ven. : 14h. Dim. : 14h 45.

VOYAGE À TRAVERS LE CINÉMA

FRANÇAIS, de B. Tavernier :

Dim. : 17h.

LA SOCIALE, de G. Perret :

Dim. : 18h 45.

LA CIGALE, LE CORBEAU ET

LES POULETS, d'O. Azam :

Lun. : 20h 30 + rencontre.

BROTHERS OF THE NIGHT (VO), de P.

Julliard : Mer. : 20h 45 avant-première.

JOUR DE FÊTE, de J. Tati : Ven. : 19h 30.

Dim. : 16h 45.

À L'AMÉRICAIN !, de S. Goudet :

Ven. : 21h 15 + rencontre.

QUELQUES MINUTES APRÈS MINUIT

(VO-VF), de J. A. Bayana :

Mer. : 16h 15 (VF). Jeu. : 20h 30 (VO).

Sam. : 20h 30 (VO). Dim. : 13h (VF).

Lun. : 16h 30 (VF). Mar. : 20h 45 (VO).

LOUISE EN HIVER, de J. F. Laguionie :

Ven. : 18h 45. Sam. : 17h 15.

Lun. : 18h 30.

BRISBY ET LE SECRET DE NIMH (VF),

de D. Bluth : Mer. : 16h 30. Sam. :

14h 30. Dim. : 11h (Une fois parents),

15h. Lun. : 14h. Mar. : 14h 15.

KUBO ET L'ARMURE MAGIQUE (VF),

de T. Knight : Mer. : 14h 30. Sam. :

16h 15. Dim. : 17h 15. Mar. : 16h 30.

LES AVENTURES DU PRINCE AHMED

(VF), de L. Reiniger : Sam. : 14h.

Dim. : 15h 30. Lun. : 17h 30. Mar. : 14h,

17h 45.

À DEUX, C'EST MIEUX, collectif :

Mer. : 16h. Sam. : 16h. Dim. : 11h 15

(Une fois parents), 17h 30. Lun. :

16h 45. Mar. : 14h 15, 16h 30.

DU 8 AU 14 FÉVRIER

AMERICAN HONEY (VO), d'A. Arnold :

Mer. : 14h, 20h 15. Jeu. : 15h 15, 20h 15.

Ven. : 14h, 17h 15. Sam. : 14h, 20h 30.

Dim. : 11h, 16h 30. Lun. : 14h 30, 17h 45.

Mar. : 15h 15, 20h 15.

BROTHERS OF THE NIGHT (VO), de

P. Chiha : Mer. : 18h 45. Jeu. : 20h 45.

Ven. : 14h 30, 21h. Sam. : 21h. Dim. :

11h 15, 18h 15. Lun. : 16h 45, 21h 15.

Mar. : 16h 30.

LE CONCOURS (VO), de C. Simon :

Mer. : 16h 15, 20h 45. Jeu. : 14h 15.

Ven. : 12h, 16h 30. Sam. : 14h 15, 18h 30.

Dim. : 13h 15, 20h 15. Lun. : 18h 45.

Mar. : 14h, 18h 30.

SILENCE (VO), de M. Scorsese : Mer. :

14h, 17h 15, 20h 30. Jeu. : 14h 30, 17h 30,

20h 30. Ven. : 14h, 17h 15, 20h 30. Sam. :

14h 15, 17h 30, 20h 30. Dim. : 14h 15,

17h 15, 20h 15. Lun. : 14h 15, 17h 15,

20h 30. Mar. : 14h 15, 17h 15, 20h 15.

MOONLIGHT (VO), de B. Jenkins :

Mer. : 16h 45, 19h, 21h 15. Jeu. : 14h,

18h. Ven. : 12h 15, 16h 15, 20h 45.

Sam. : 15h, 19h, 21h 15. Dim. : 13h,

18h 15, 20h 30. Lun. : 15h, 19h. Mar. :

14h 30, 20h 45.

ET LES MISTRALS GAGNANTS, d'A.-D.

Julliard : Mer. : 17h, 21h. Jeu. : 16h 45.

Ven. : 12h, 17h 15. Sam. : 14h. Dim. : 11h,

18h 45. Lun. : 14h 15. Mar. : 14h, 19h.

JACKIE (VO), de P. Larrain : Mer. :

18h 45. Jeu. : 16h 30, 21h. Ven. : 12h,

19h. Sam. : 18h 45. Dim. : 14h, 20h 30.

Lun. : 16h 30. Mar. : 16h 30, 21h.

GIMME DANGER (VO), de J. Jarmusch :

Mer. : 18h 45. Jeu. : 18h 30. Ven. : 21h.

Sam. : 18h 45. Lun. : 18h 15. Mar. :

20h 45.

YOURSELF AND YOURS (VO), d'H.

Sang-soo : Mer. : 18h 15. Jeu. : 18h 30.

Ven. : 20h 30. Sam. : 17h. Dim. : 20h.

Lun. : 21h. Mar. : 18h 30.

LA LA LAND (VO), de D. Chazelle :

Mer. : 16h 15, 21h. Jeu. : 14h, 18h 30.

Ven. : 14h, 16h 30, 21h. Sam. : 16h 15,

20h 45. Dim. : 11h 15, 18h. Lun. : 14h,

18h 30, 21h. Mar. : 14h, 18h 30.

LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE,

de T. Frémaux : Dim. : 14h 15.

Mar. : 18h 45.

MOUNTAIN (VO), de Y. Kayam : Ven. :

18h 45. Dim. : 20h 30. Lun. : 21h 15.

LA CIGALE, LE CORBEAU ET

LES POULETS, d'O. Azam :

Jeu. : 20h 45. Ven. : 12h. Sam. : 16h 45.

Dim. : 12h 15. Mar. : 17h.

DALIDA, de L. Azuelos : Jeu. : 14h 15.

Ven. : 13h 45. Sam. : 21h karaoké.

Dim. : 16h 15.

BEYOND FLAMENCO (VO), de

C. Saura : Mer. : 14h 15. Ven. : 19h.

Dim. : 16h 15.

LA SOCIALE, de G. Perret :

Jeu. : 18h 45. Ven. : 12h 15.

Rétro Kurosawa : LE PLUS

DIGNEMENT (VO) : Jeu. : 16h 45.

Sam. : 16h 45. Mar. : 21h.

LA FINE ÉQUIPE, de M. Richard-

Serrano : Mer. : 14h 15. Ven. : 19h.

« CONTES EN STOCK » À PARTIR DU 2 FÉVRIER

LES CONTEURS VONT VOUS RACONTER DE SACRÉES HISTOIRES PENDANT TROIS SEMAINES

Jusqu'au 3 mars, dans les bibliothèques, aux théâtres de La Noue et Berthelot, à Comme Vous Émoi, à La Maison des pratiques amateurs-Les Roches, des conteurs vont rivaliser d'imagination pour captiver leur auditoire avec des récits initiatiques qui aident à grandir.

Savez-vous que l'on trouve la première trace de Cendrillon dans un conte chinois de plus de 3 000 ans ? Et si les contes traversent les siècles et les frontières, s'ils bercent l'enfance de l'humanité depuis l'aube des temps, ce genre littéraire continue de jouer sa fonction éducative, son rôle de cohésion sociale, son

support d'aide et de repère, et même de prévention. Et si le conte se raconte et ne se lit pas, c'est pour mieux faire vivre aux spectateurs les émotions que vont traverser les héros pour acquérir le discernement face au danger ; apprendre à se servir de son intelligence et de son sens pratique ; mettre en œuvre des actions pour grandir, se transformer, évoluer, se dépasser ; construire son identité ; trouver sa place. Et, surtout, trouver les moyens de résoudre les problèmes ; affronter les épreuves et se sortir des difficultés de la vie pour y glaner sa part de magie... Animaux, monstres, fées, personnages merveilleux vont nourrir une forêt d'histoires pendant plusieurs semaines



Catherine Zarcate, célèbre conteuse d'histoires.

dans les lieux emblématiques de Montreuil. Là où se jouent poésie et mystère, secrets et vérités, ombres et lumières, rire jusqu'aux larmes, amour et

fantaisie... « Contes en stock », c'est une promesse d'aventures et de voyages, de ceux qui nous conduisent vers la connaissance de nous-mêmes et des autres. Parce qu'il était une fois... ■

PROGRAMME

- Jeudi 2 février à 19 h : Rendez-vous contes, scène ouverte qui donne l'occasion à chacun de conter ou d'écouter, à Comme Vous Émoi.
 - Du 3 février au 3 mars : exposition « Les visages du monstre », vernissage le 3 février, Les mille et un visages de monstres qui peuplent les contes, légendes et mythologie, au Théâtre de La Noue. Vendredi 3 février à 19 h : veillée contée avec récits et musique à partir de 3 ans.
- Toute la programmation détaillée sur www.bibliotheque-montreuil.fr

Guitare rock, viole de gambe et chant yiddish

Performeuse, improvisatrice, chanteuse, accordéoniste, artiste sonore et plasticienne, Violaine Lochu relève du phénomène et de la bête de scène, en France et à l'étranger... La voici dans un nouveau projet musical programmé à La Marbrerie, entourée du guitariste électrique Serge Teyssot-Gay (ex-Noir Désir) et Marie-Suzanne de Loye, musicienne aux multiples albums et spectacles, à la viole de gambe baroque. Ce trio « Animal K » vous embrugue dans un concert de chants yiddish et judéo-espagnols, mêlant sonorités expérimentales, lyriques, punk, bruitistes... Du jamais vu ni entendu !

Jeudi 16 février, à 20 h 20, La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. Tél. 01 41 63 60 14. Entrée 9 € et 12 €. www.lamarbrerie.fr. Boissons et restauration sur place.

Appel aux chanteurs et musiciens montreuillois

Un tremplin musical aura lieu, dimanche 28 mai, de 12 h à 18 h, lors du festival Rares talents, devant le Théâtre Berthelot, et les chanteurs et musiciens montreuillois peuvent se manifester dès aujourd'hui pour fouler les planches de cette scène ouverte. Un événement organisé en partenariat avec le Théâtre Berthelot, le comité des fêtes Solidarité-Carnot et l'équipe de l'antenne Vie de quartier Gaston-Lauriau. Inscriptions : Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, 35, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 41 72 18 40.

Conférence sur l'art contemporain à Berthelot

Avec l'association Connaissance de l'art contemporain, vous ne direz plus jamais que l'art contemporain n'est accessible qu'à quelques initiés. Car avec Christian Pallatier, historien d'art, ces conférences ludiques deviennent des terrains de jeu et d'humour tout en apportant un regard éclairé sur les artistes et les œuvres qui marquent notre société.

Le cycle de conférences de cette saison porte sur l'art et l'environnement, et cette conférence s'intitule « Art et Energie(s) : matériaux naturels et technologies du futur ».



Jeff Koons, l'un des maîtres de l'art contemporain, à Versailles.

« Le rapport de l'homme avec la nature et de l'art avec le vivant », les artistes s'en

emparent, « ils capturent les matériaux ou des phénomènes naturels, nous permettent

d'observer des substances insaisissables ou créent des tableaux chimiques qui ne cessent d'évoluer. » Vous allez découvrir des œuvres monumentales, étonnantes, utopistes, inquiétantes, drôles ou émouvantes d'artistes pour lesquels le climat, pris dans un sens large, est un outil de travail. Détonnant. ■

SAVOIR PLUS : « Vital ! Arts et énergie(s) », lundi 20 février, à 19 h, Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. Tél. 01 71 89 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr. Abonnement 4 conférences au choix : 30 € ; 7 € pour les Montreuillois.



TÊTE DE L'ART

KIZITO BATIONO

« Ailleurs », un hommage à ceux qui perdent la vie en quête d'une vie meilleure

Artiste phare de reggae au Burkina Faso, Kizito Bationo, auteur, compositeur, interprète, guitariste, a été censuré pour avoir dénoncé l'État policier et la corruption dans son premier album. « J'ai dû fuir », explique ce Montreuillois du Centre-ville. Quelques chansons plus tard, il est nommé pour la meilleure chanson africaine de l'année, puis meilleur artiste africain aux Kora Music Awards. Aujourd'hui, l'ancien président du Burkina Faso, Blaise Compaoré, a été contraint de s'exiler en Côte d'Ivoire. Et Kizito Bationo sort son 4^e album, *Ailleurs*, en hommage à tous ceux qui, au prix de leur vie, s'expatrient « parce qu'ils y sont forcés » pour trouver un monde meilleur « ailleurs ». Un album engagé « que je veux commencer à promouvoir dans

ma ville, avant de partir en tournée et de multiplier les concerts et les projets en France et en Afrique, maintenant que le tyran n'est plus au pouvoir », révèle Kizito Bationo. Des concerts pendant lesquels il invite d'autres musiciens à le rejoindre, y compris de très jeunes artistes en devenir. Une « caravane » à géométrie variable selon les lieux, les pays, les circonstances. Celui qui a déjà enflammé la scène du Café La Pêche va se produire dans de nombreux lieux à Montreuil jusqu'à la mi-avril. Pour faire sonner sa soif de justice et de citoyenneté. ■

SAVOIR PLUS : En concert le 10 février à 19 h 30 à l'Armony, 39, rue Édouard-Vaillant. Le 14 à la Comédia, 40 bis, rue Michelet ; le 11 mars à la bibliothèque Robert-Desnos en showcase.

TOUTE LA MUSIQUE QU'ON AIME... EST À LA MAISON POPULAIRE

Si vous souhaitez chanter dans une chorale ou pratiquer un instrument, partager le plaisir de jouer ensemble ou participer à des soirées musicales, assister à des concerts d'artistes aux univers atypiques, vous pouvez frayer votre propre chemin à la Maison populaire. Et il n'est jamais trop tard pour s'inscrire !



Vendredi 20 janvier, la Maison populaire accueillait en concert trois artistes en solo pour une soirée riche en sonorités singulières et en chanson française pop-folk-rock, avec Buridane, Nesles et Camille Hardouin.

PROGRAMME

- **Ateliers de musique et de chant.** Pour les enfants : leur parcours s'enrichit de la pratique instrumentale en petit groupe, d'une formation musicale ludique et physique, d'une participation à un orchestre, d'une option complémentaire en chant ou danse pour être à l'aise dans son corps. Adultes, débutants ou confirmés, vous pouvez encore vous inscrire à la batucada, au chant du monde, chant jazz vocal, chorale, guitare blues, guitare classique, piano en cours individuel ou en petit groupe.
- **Talents en scène :** de nombreux talents se forment à la Maison populaire en chant, musique et danse. Élèves et professeurs partagent ensemble une soirée unique : un cabaret maison.
- **Programmation de concerts de plateaux d'artistes** confiée à une personnalité du monde de la musique.
- **Résidences de création musicale, masterclass, rencontres avec des artistes et actions culturelles** jalonnent l'année à la Maison pop dans un esprit de partage et de convivialité.

Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. Tél. 01 42 87 08 68. Toute la programmation sur www.maisonpop.fr

Jade Mazeau s'est engouffrée dans la saison musicale de la Maison populaire sur les chapeaux de roues depuis octobre dernier. Cette artiste de formation a gardé le sens du rythme, puisque après un parcours de danseuse elle a opté pour un chassé-croisé avec un master de projet culturel. De la Maison des Métallos au Centquatre, en passant par La Villette, Jade Mazeau coordonne maintenant le secteur musique de la Maison pop « pour élargir mon panel de compétences et d'expériences ». À commencer par

la coordination des multiples ateliers en chant et musique pour enfants et adultes, des débutants aux amateurs chevronnés.

« Au bon déroulement des ateliers pédagogiques et aux parcours progressifs que les adhérents peuvent suivre ici, il est important que chacun puisse évoluer ; bénéficier d'un confort d'un point de vue technique ; que les talents se retrouvent ; et que l'accueil des artistes en résidence ou qui se produisent sur scène soit professionnel », énonce Jade Mazeau.

RENCONTRES AVEC DES ARTISTES

Des rencontres avec des artistes, actions culturelles et masterclass nourrissent les parcours musicaux des participants. « Par exemple, nous recevons l'artiste Olivier Sens en partenariat avec Canal 93. Nous l'accueillerons en résidence en juin, avec une restitution de sa création, une sensibilisation à la musique électronique et pourquoi pas la venue d'autres artistes », complète Jade Mazeau. Pour Annie Agopian, directrice de la Maison populaire :

« Nous créons une émulation, qui favorise parfois l'autonomie des formations musicales. Certaines se produisent ensuite dans d'autres lieux tout en étant ancrées ici. Notre leitmotiv reste toujours celui d'offrir les moyens de « jouer ensemble et devant un public ». Pour cela, nous devons impulser de nouvelles propositions et permettre aux adhérents de vivre de nouvelles expériences. » Des expériences individuelles et collectives, où chaque adhérent est convié à se construire un parcours, à sa mesure... ■

Temps fort autour de la Grèce au Nouveau Théâtre de Montreuil

Un « souffle grec » va faire se lever un vent de réflexion, du 23 février au 3 mars, au Nouveau Théâtre de Montreuil, avec spectacles de compagnies grecques, tables rondes, concerts, forum, autour des questions que soulève le « berceau de la démocratie » devenu aujourd'hui « laboratoire d'expérimentations politiques ».

Pour le philosophe Alain Badiou, la Grèce nous propose « une sorte de leçon politique à ciel ouvert. Tout se passe comme si rien ne pouvait arrêter l'emprise totale du capitalisme déchaîné par sa propre crise. Comme si, sous la direction du comité ad hoc et de gouvernements serviles, le pays n'avait aucune autre voie possible que de suivre les ordres sauvagement antipopulaires de la bureaucratie européenne. Cette situation doit nous inviter non seulement à soutenir de toutes nos forces le courage du peuple grec, mais à méditer avec lui sur ce qu'il faut penser et faire pour que ce courage ne soit pas, de façon désespérante, un courage inutile ». C'est sur la base de cette analyse que Mathieu Bauer, directeur du Nouveau Théâtre de Montreuil, metteur en scène et musicien, a souhaité ouvrir notre centre national dramatique à des artistes, militants associatifs, étudiants, journalistes, écrivains, historiens, acteurs de la vie culturelle grecs et montreuillois.



Le Vasistas Theatre Group puise dans l'absurdité comique d'Eugène Ionesco pour livrer une interprétation loufoque de la crise économique grecque.

lois. À partir du 23 février, le théâtre va bouillonner de rencontres, forum, spectacles, concerts et tables rondes.

APPROCHER LA GRÈCE AVEC OUVERTURE ET CURIOSITÉ

« Le théâtre, avec les moyens qui sont les siens, peut tenter de mettre du jeu dans les débats », propose Mathieu Bauer. « Pour approcher la Grèce avec ouverture et curiosité, sans idée toute faite, ni « plan de sauvetage » improvisé et inventer un temps de partage et de réflexion collective. » Il envisage d'« esquisser ensemble l'agora dont nous rêvons ». Lors d'un voyage à Athènes, en octobre 2016, avec des étudiants

des universités Paris VIII et Paris X, dans le cadre d'un programme dédié aux technologies numériques et pour un projet autour de la figure de Prométhée, Mathieu Bauer s'est intéressé « à ce mythe grec comme terrain propice pour interroger la situation grecque actuelle et aborder de manière sensible une réalité sociale, politique et économique complexe ». Nous découvrirons ces travaux sous formes d'installations sonores, visuelles, et de courtes formes scéniques pendant ce « Temps fort sur la Grèce » au Nouveau Théâtre de Montreuil. Rappelons que dans la mythologie, Prométhée, en apportant à l'homme la connaissance symbolisée

par le feu sacré, reçoit une punition divine en retour. Pour Mathieu Bauer, « Prométhée incarne la révolte ». Et une soirée Rébétiko (qui signifierait rebelle) traduira l'ambiance des tavernes populaires et anticonformistes des nuits grecques où l'on laisse « libre cours à la parole critique tout en affirmant le plaisir d'être ensemble ». Alors bienvenue à tous... ■

PROGRAMME

- **Du 23 au 28 février :** 6 A. M. *How to disappear completely* par le Blitz Theatre Group et son atmosphère envoûtante, salle Jean-Pierre-Vernant.
- **Du 28 février au 3 mars :** *Domino* par le Vasistas Theatre Group, entre danse et théâtre, non sans humour, salle Maria-Casarès.
- **Judi 2 mars, 19 h :** Une agora à la bibliothèque Robert-Desnos en présence de partenaires culturels grecs et montreuillois.
- **Vendredi 3 mars, 21 h :** Soirée Rébétiko - concert et table ronde « L'histoire d'un fantôme : la Grèce, berceau de la démocratie et "mauvais élève" de l'Europe ».
- **Samedi 4 mars, 15 h :** Forum des alternatives coordonné par Attac ; 17 h, table ronde en présence d'artistes grecs, représentants d'ANEPOS et du collectif franco-grec pour la santé ; 19 h, « La Grèce en crise : un laboratoire d'expérimentations ».

Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès ; salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo. Tél. 01 48 70 48 90. www.nouveau-theatre-montreuil.com
Entrée 8 €, 11 €, 12 € et 13 € pour les Montreuillois.

Le Moindre Centime au ciné-club



En présence des réalisateurs Erika Haglund et Benjamin Serero, projection du magnifique documentaire, *Le Moindre Centime* (2012) sur la France d'aujourd'hui et dont le titre suffit à comprendre le fil conducteur. Maison de quartier Gérard-Rinçon. 30, rue Ernest-Savart. Samedi 4 février, 18 h. Apéro et buffet participatif.

Permanences pour les 16 – 25 ans

Pour tout savoir sur l'orientation études et formation professionnelle, les jobs d'été, le Bafa, le permis, l'accompagnement d'un projet, les dispositifs jeunes prévus par la Ville..., une animatrice jeunesse, Audrey Teko, tient une permanence chaque mardi et vendredi, maison de quartier Annie-Fratellini, de 16 h 30 à 19 h. Plus d'infos au 01 48 70 60 14 et audrey.teko@montreuil.fr

Femmes et bricoleuses !

Être une femme et manier d'une main de maître tous les outils afin de savoir tout bricoler ! C'est le beau programme géré par l'association Les EnChantières, à Montreuil comme à Bagnolet. Prochain atelier : le dépannage électrique !*

* Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30 rue Ernest-Savart. Mercredi 22 février, de 18 h à 20 h 30. Inscription sur : lesenchantieres@yahoo.fr

Conseil de quartier

La Noue – Clos-Français, mardi 7 février à 20 h. Stationnement, propreté, travaux... Ouvert à tous. Maison de quartier Annie-Fratellini. 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : muriel.bastien@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

COMPOST : 46, rue des Clos-Français, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.



VERONIQUE GUILLEN

À L'AFFICHE

La Cie Fictions collectives
Vous les croiserez peut-être... De gauche à droite : Charlotte (régisseuse), Élise (coordinatrice), Marie (metteuse en scène), Leïla (comédienne), Camille (comédien). Soit l'équipe au complet de Fictions collectives, en résidence à La Noue jusqu'à la mi-avril, période du prochain « Michto La Noue ! », fameux festival de quartier. Partant de la mémoire des lieux – celle des habitants de « la dalle » – elle monte un spectacle déambulatoire sur le bonheur dans la cité, du XIX^e siècle à nos jours. À suivre...

ENSEMBLE. Les jeunes de la Noue disent leur mot sur les futurs équipements sportifs du quartier

C'était un engagement du maire lors de l'arpentage du 9 décembre dernier. Les jeunes de La Noue – Clos-Français ont pu être écoutés sur le choix du revêtement du futur terrain de foot de près de 500 m², au cœur de la cité La Noue.

C'est l'histoire d'une décision qui a pris trois jours pour se réaliser. Fin de journée le 9 décembre, maison de quartier Annie-Fratellini, un groupe de jeunes discute avec le maire sur le revêtement du futur terrain de foot bientôt livré sur fond de la rénovation urbaine de leur quartier. Ils souhaitent le même que celui, par exemple, de la Croix-de-Chavaux, dit « Parmentier ». Ce n'est pas ce qui est prévu selon les architectes du projet. « Il faut organiser une réunion avec tous



JEAN-LUC TABUTEAU

Sofian et Karim pourront donc jouer sur ce gazon synthétique.

les concernés. Donc, avec les jeunes », préconise le maire, Patrice Bessac.

CONTRAT DE CONFIANCE AVEC LA JEUNESSE

Le 14 décembre, dix protagonistes autour de la table : les jeunes au nombre de quatre, la maîtrise d'œuvre, l'antenne vie de quartier ainsi que les ser-

vices Jeunesse, Espace public et Sports. Résultat : après une matinée de discussion, la cause est entendue, le futur terrain de foot sera doté d'un « synthétique » et les cages de but, d'un filet. « Les jeunes ont su avancer les bons arguments », estime Audrey Teko, animatrice de 16-25 ans sur le secteur. « Nous connaissons

bien nos besoins », explique Karim, porte-parole improvisé des jeunes de La Noue, le 9 décembre. « Ici, tous les jeunes jouent au foot et avec des crampons, voilà pourquoi il nous faut du synthétique. Et bien sûr, des filets ! » Pour Mathieu Bourgouin, directeur des sports, présent à la rencontre, « leur demande est légitime, tous les quartiers ont droit à des équipements de qualité. Maintenant, il faudra voir dans le temps, comment les jeunes respectent leur engagement ». En effet, le revêtement obtenu – un gazon synthétique lesté d'une couche de sable et d'une autre, composée de milliards de petites billes volatiles, en caoutchouc de pneu recyclé – demande un entretien méticuleux et régulier... Formés par les sports, les jeunes y prendront leur part, au quotidien. Une promesse tenue, une autre à tenir. ■

Ateliers à la Maison des assistantes maternelles

L'association montreuilloise Rêve d'enfant, à l'origine de l'unique Maison d'assistantes maternelles de Montreuil, invite papas et mamans à découvrir le monde de la pédagogie Montessori (du nom de médecin et pédagogue italienne Maria Montessori, née à la fin du XIX^e siècle).

Pédagogie fondée, en résumé, sur le respect et l'encouragement chez l'enfant de ses capacités à apprendre par lui-même afin de conquérir autonomie et

confiance. Cette découverte du monde montessorien se réalise en partenariat avec Turbul, la Maison des enfants Montessori à Montreuil, dans le cadre du projet de Ville soutien à la parentalité. Ateliers gratuits, avec un intervenant par thématique. ■

À SAVOIR

Les samedis 11 février, 18 mars, 1^{er} avril, 13 mai et 17 juin, de 10 h à 12 h 30, 73, avenue Pasteur. Groupes limités à 12 places, sans présence d'enfants. Inscription : mamrevedenfant@hotmail.fr



VERONIQUE GUILLEN

Les enfants sont capables d'apprendre par eux-mêmes.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Agathe Bouteiller et Zahia Medjahdi

Ces jeunes Montreuilloises de 25 ans et 20 ans ont choisi de donner de leur temps en tant que bénévoles pour l'association Nouveau Souffle qui, non seulement organise des activités sportives et de loisirs pour les jeunes du quartier Jean-Moulin, mais s'est aussi investie dans l'aide aux sans-abri. « Nous participons à une ou deux réunions par semaine, parce que nous travaillons, et le week-end, surtout par ce grand froid, nous apportons matériels, vêtements et nourriture pendant des maraudes à Paris et à Montreuil. »

Le Bric-à-brac musical et culturel

PHILIPPEROLLE

Le Bric-à-brac de Montreuil qui se tiendra dimanche 28 mai, est un vide-greniers dédié entièrement aux disciplines artistiques et culturelles : une occasion unique pour vendre ou dénicher instruments, partitions, costumes de théâtre, œuvres d'art, vinyles, livres, CD...

Inscriptions : comitedesfetessolidarite@gmail.com ou bulletin à retirer à l'antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, 35, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 41 72 18 40.

ARPENTAGE. Les abords du collège sécurisés et la rénovation des espaces publics à Jean-Moulin

Lors de l'arpentage du maire et des élus dans le quartier Jean-Moulin, le 20 janvier, les échanges avec les habitants ont mis au jour les transformations sensibles et constantes qui modifient la vie des habitants. Et ce n'est pas fini... Retour sur une visite ensoleillée.

Lors de la visite du quartier Jean-Moulin ce vendredi 20 janvier, le maire Patrice Bessac a d'abord salué le courage des habitants présents à cet arpentage, où un froid piquant n'a pas empêché non plus les élus et techniciens de la ville de répondre chaleureusement aux questions des Montreuillois. Premier sujet abordé : le stationnement payant. Le conseil de quartier avait émis une réserve, considérant ne pas avoir été suffisamment consulté sur ce point. Mais,



GILLES DELBOS

Le maire en discussion avec les habitants du quartier Jean-Moulin.

rapidement, les habitants ont précisé que « finalement c'est mieux comme ça. Cela évite que tout le monde se gare n'importe où ! » Et certaines voitures ont retrouvé le chemin... du garage. Et le montant de la carte de résident reste modeste. D'ailleurs, l'avenue Jean-Moulin, en phase de finalisation des travaux et

où le stationnement sera pour l'instant gratuit, a déjà suscité des questions. Car si certains automobilistes montent sur le trottoir ou procèdent à un stationnement sauvage, il sera encore temps de faire le point dans quelques mois. Pour l'heure, les travaux de sécurisation de cette avenue sont achevés, particulièrement

aux abords du collège. Passée de deux à une seule voie en zone 30, la vitesse est désormais apaisée.

REMISE EN ÉTAT DU CIMETIÈRE

Le maire a par ailleurs annoncé le nouveau projet d'éclairage public – devenu vétuste et donc coûteux déjà depuis plusieurs années – qui sera harmonisé dans toute la ville, avec une centralisation électronique. Une étape au cimetière a permis de constater d'importants travaux réalisés, non seulement dans les allées remises en état et sécurisées, l'entretien, la réfection du monument aux morts, mais aussi la plantation d'arbres, l'engazonnement et le fleurissement. Prochainement, des travaux seront effectués dans les carrés militaires.

Par ailleurs, une borne informatique a été placée à l'entrée, permettant aux visiteurs de retrouver facilement les sépultures, et plusieurs caméras de vidéo-surveillance, en lien avec le commissariat, permettent d'identifier rapidement d'éventuels incidents.

En passant par le Lups, les échanges, non sans humour, ont aussi porté sur la propreté, le retour de l'enlèvement des encombrants, le changement des corbeilles de rues uniformisées, la brigade propreté sur le pont tôt le matin et tard le soir...

Ici, comme dans tous les quartiers de la ville, « nous sommes en train d'apporter progressivement de la qualité », a résumé Patrice Bessac. ■

GILLES DELBOS

Ce qu'ils en disent...

Michelle Hemery
Je viens à ce rendez-vous, parce que je vais fêter mes 60 ans de mariage dans la même maison, rue de Gallée, et

je pense que le maire va peut-être pouvoir faire quelque chose. Par ailleurs, j'ai alerté le député mais il n'a pas répondu. Parce que si la commune n'a pas augmenté d'une miette les impôts, le département, lui, c'est un peu fort ! J'ai eu une décision du procureur de la République pour que je paye moins, et je reçois des factures de sommes que je ne devrais pas payer, et j'ai une petite retraite !



Gérard Crozatier
J'étais présent au précédent arpentage. Nous avions fait le point sur les problèmes. Et je reviens pour dire

que je suis satisfait parce que les engagements qui avaient été pris, notamment à propos du cimetière, ont été tenus. Nous trouvons que l'entretien du cimetière avait été négligé ces dernières années. Il faut dire quand ça ne va pas. Mais il faut aussi dire quand on est satisfait. Aujourd'hui, le cimetière est propre. Il y a eu un gros travail effectué, avec la plantation d'arbres et le fleurissement.



Lydie Picard
J'habite le quartier, dans un HLM rue Eugène-Varlin, depuis 1970. Un jour, j'ai pris rendez-vous

avec le maire pour lui exposer un problème personnel. Je me suis retrouvée là-haut, à l'hôtel de ville. C'était la première fois que je le voyais. Il m'a écoutée et j'ai trouvé qu'il faisait tout ce qu'il pouvait pour répondre à ma demande. C'est la raison pour laquelle j'ai voulu le revoir quand j'ai reçu cette invitation. Et là, il m'a parlé ; visiblement il se souvient de moi.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : françoise.christmann@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

COMPOST : 4, avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.

Atelier d'urbanisme à Mozinor



GILLES DELBOS

Une soixantaine d'architectes et d'élèves en architecture se réuniront du 12 au 19 février à Mozinor et à l'hôtel de ville autour d'un atelier d'urbanisme organisé par l'École d'architecture de Marne-la-Vallée, en partenariat avec la commune de Montreuil. Le séminaire aura pour sujet la densification de ce quartier. Les habitants intéressés sont invités à y participer. Pour plus d'informations : www.montreuil2017.com

40,1% des ménages sont propriétaires de leur logement aux Ramenas contre 39,6 % sur l'ensemble de la ville.

Cherche bénévoles pour soutien scolaire aux Ramenas



GILLES DELBOS

Le comité des fêtes des Ramenas est à la recherche active de bénévoles pour le soutien scolaire qu'il organise les lundis et jeudis à la maison de quartier. Les séances s'adressent aux élèves de primaire et de collège. Faute de bras suffisants, la liste d'attente s'allonge dans le quartier. Si vous êtes intéressés, contactez l'association au 06 68 86 02 29 ou à comitedesfetesdesramenas@yahoo.fr

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : elsa.pradier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.



MATEO RENIER

À L'HONNEUR

à Malika El Baeïd
C'est un peu « une des stars de la Boissière », nous dit-on dans le quartier. Il faut dire que Malika est membre active de nombreuses associations. Comme aux Femmes de la Boissière, qu'elle rencontra lors d'une réunion à l'école de son fils. Désormais, elle en est vice-présidente. À Dulala, elle fabrique les objets pour les boîtes à histoire. Elle participe aussi aux ateliers du centre social SFM où elle s'active autour des ateliers de cuisine et autres sorties avec les jeunes. « Là où je mets mes mains, j'apprends », affirme-t-elle.

BELLE INITIATIVE. Bientôt des fleurs et des plantes aromatiques au pied de la cité de l'Amitié

L'association « Ensemble notre quartier » a reçu l'accord de l'OPHM pour ouvrir un jardin partagé derrière le centre de quartier Branly-Boissière.

À l'écoute des parents », branche de l'association « Ensemble notre quartier », a reçu le feu vert de l'OPHM pour ouvrir, dès le 1^{er} mars, un jardin partagé. « Le terrain de 200 m² se trouve derrière le 120, avenue Salvador-Allende », explique Jacqueline Remi, pilier de la structure. À 75 ans, cette Montreuilloise habite depuis plus de quarante ans à la Boissière. Elle est fière de pouvoir mener à bien son projet, sur lequel elle travaille depuis deux ans. « Nous voulons initier les parents et les enfants à la nature. Nous allons planter des fleurs et des aromatiques », explique-t-elle. Un



GILLES DELBOS

L'association Ensemble notre quartier est à l'origine de cette initiative qui complète de nombreuses activités.

partenariat va aussi se tisser avec le collectif La Terrasse et notamment Henri Retailleau, toujours partant pour transmettre ses connaissances. Installé depuis 2012 au rez-dechaussée du centre de quartier Branly-Boissière, « À l'écoute des parents » est un lieu res-

source pour de nombreuses familles. Il fait d'ailleurs partie du réseau « ressources parentalité » de Montreuil.

DES ATELIERS LUDIQUES
Ouvert trois fois par semaine, les mardis, mercredis et samedis, l'association propose de

nombreuses activités comme des ateliers ludiques, où parents et enfants se posent pour un moment de partage et s'échappent de leur quotidien. Une animatrice y travaille 12 heures par semaine. Depuis septembre, un atelier d'écriture a ouvert le vendredi matin avec l'association Ligne 9 Théâtre. Deux animateurs sont d'ailleurs là pour accompagner ceux qui le souhaitent. « Les gens ont une certaine timidité face à l'écriture. Pourtant, cet atelier est une vraie récréation », raconte Marie-Brigitte, membre active. Ces moments résument d'ailleurs bien l'ambition initiale de ce lieu. « Notre souhait est de faire grandir le vivre-ensemble », explique Jacqueline. Et d'ajouter : « Avec cette association, j'apporte quelque chose aux autres et je reçois aussi beaucoup. » ■

Les jeunes des Ramenas au Nikon Film Festival

La célèbre marque d'appareil photo lance sa septième édition du « Nikon Film Festival », dont le jury sera présidé par le réalisateur Cédric Klapisch. Et cette année, il faudra compter avec les Montreuillois des Ramenas qui ont participé à un court-métrage, pour lequel il est possible de voter jusqu'au 14 février. Durant les vacances de Noël, l'antenne jeunesse a ainsi permis à une douzaine d'ados entre 11 et 14 ans de suivre des cours inédits, ou « masterclass », proposés par

trois professionnels du cinéma : Hicham et Samir Harrag, cofondateurs du Studio Magueule, accompagnés de la comédienne Malika Azgag. Les trois intervenants ont formé ces élèves motivés aux cours de stand-up et autres disciplines d'acteur. Les jeunes ont ainsi imaginé les dialogues et les décors d'un film de deux minutes, intitulé « Je suis une moquerie », qui aborde le sujet de la discrimination des personnes touchées par un handicap. ■ Votez et retrouvez le film sur www.festivalnikon.fr



D.R.

Les jeunes se sont formés aux techniques de prise de vue.



FRANCESCO GATTONI

COUP DE CHAPEAU

à Aziza Dicko et Nohobo Dosso

« Si on veut changer les choses, il faut s'impliquer ! », scandent ces amies tout juste majeures. Alors, pour que les besoins des jeunes soient entendus dans leur quartier, leur ville, sur la scolarité et l'avenir, elles ont co-élaboré un questionnaire diffusé aux 16-25 ans au Bel-Air. Il ressort de leur premier bilan, qui servira aussi au projet social de la maison de quartier, une « ambiance moins conviviale. Mais on attend beaucoup de la résidence étudiante qui, on l'espère, apportera une nouvelle dynamique ».

RENCONTRE. Latifa Ibn Ziaten à Montreuil « Parents, aimez vos enfants et entraïdons-nous ! »

Invitée le 24 janvier par le collectif d'habitants Vivre-ensemble, Latifa Ibn Ziaten est venue expliquer son combat contre la radicalisation. Une rencontre poignante et émouvante pour quelque 200 jeunes et adultes réunis au collège Lenain-de-Tillemont.



VERONIQUE GUILLIEN

Un public nombreux et attentif au collège Lenain-de-Tillemont, ont pris part à ce rendez-vous avec Latifa Ibn Ziaten.

Paix, respect, tolérance, amour... Le message de Latifa Ibn Ziaten a les résonances d'un Mandela ou d'un Mahatma Gandhi. Cette grande dame à la grande âme a pourtant vécu un drame dans sa propre chair. L'assassinat d'Imad, l'un de ses cinq enfants, par le terroriste Mohamed Merah. (Lire note numéro 27) C'était en 2012. Après la mort de son fils qui « était français, musulman, militaire et fier de servir la République », celle qui a traversé la Méditerranée pour rejoindre la France en 1976 a créé une association* pour empêcher les jeunes de sombrer dans l'islamisme.

« AUCUN ENFANT NE NAÎT TERRORISTE »

Sa méthode : répondre à la haine par l'amour auprès des collégiens, lycéens, dans les maisons d'arrêt et un peu partout pour parler religion, éducation...

À la suite du récit de sa vie, émaillé d'émotion mais aussi d'humour, un ado ose cette question : « Pourquoi avez-vous pardonné Merah alors qu'il a tué votre fils ? » La réponse de cette mère meurtrie est simple : « C'est l'absence

d'amour qui tue. Si quelqu'un l'avait aidé et aimé, mon fils ne serait pas mort. J'ai compris que personne ne lui avait jamais tendu la main, pas même sa mère ! Aucun enfant ne naît terroriste. » Mais alors « pourquoi mon petit frère, qui avait l'amour, l'écoute, qui était brillant, est parti en Syrie depuis deux ans ? », réagit une jeune femme, effondrée.

« Cette secte est comme un virus », lui répond Latifa. « Elle est très forte pour aspirer les jeunes avec ses vidéos qu'il faudrait pouvoir bloquer. Elle peut atteindre tout le monde, même ceux au parcours universitaire exemplaire. Et ces horreurs peuvent arriver à n'importe qui. C'est pourquoi c'est à nous de parler à nos enfants. Chacun de nous doit se réveiller et se battre pour la liberté ! »

Une dame n'en démord pas : « On a beau éduquer nos enfants, il existe aussi une

dictature de la rue, plus forte que la famille. » Un constat d'impuissance qui, selon Latifa, ne tient pas, puisqu'on « ne peut pas accuser la rue, quand les enfants sont dehors à 22 heures. Le problème vient bien de la famille qui se doit de donner l'éducation ».

« NOUS ENTRAIDER LES UNS LES AUTRES »

Latifa enjoint donc les parents à recréer des temps en famille, de partage, d'écoute et « de ne laisser aucun enfant grandir seul. Pour endiguer le terrorisme, nous devons aussi tous nous mobiliser, nous entraider les uns les autres. Car l'État n'y arrivera pas seul ! » Un ancien enseignant la rejoint d'ailleurs sur ce point : « On a besoin les uns des autres pour faire revivre cette France par l'échange et le dialogue, toujours possibles. Vous avez raison de dire qu'il faut apprendre à nous regarder, à nous sourire, à aller vers l'autre. » Et une habitante encore bouleversée de déclarer : « C'est vous, Madame, qui représentez la France et ses valeurs puisque, selon moi, la France ne les défend plus. Vous êtes un exemple ! » ■

Anne Locqueneaux
* www.association-imad.fr

Le collectif Vivre-ensemble organise un cycle de conférences, des débats et groupes de parole

Des membres du conseil de maison de quartier Grand-Air interpellés par les attentats et les menaces sur le vivre-ensemble ont créé le collectif Vivre-ensemble pour que les habitants et acteurs du quartier puissent se réunir, réfléchir et discuter ensemble lors de rencontres qui alternent avec un groupe de parole. Le prochain a lieu le

22 février autour du thème : « Comment faire avancer le vivre-ensemble dans le quartier ? » La conférence-débat « Quels liens entre les générations ? » avec la sociologue et chercheuse au CNRS Blandine Destremau se tiendra le 9 mars à 18h30. Maison de quartier du Grand-Air, tél. 0171 86 80 10. <https://www.facebook.com/maisondequartierdugrandair>

Nouvelle permanence de proximité

L'Afpa (Association pour la formation professionnelle des adultes) a emménagé au 31, rue Lenain-de-Tillemont. Un conseiller y tient des permanences pour accompagner les habitants dans la découverte des métiers qui recrutent, pour les aider à se projeter dans leur future vie professionnelle et avancer dans leur recherche d'emploi. Permanences de l'Afpa : 31, rue Lenain-de-Tillemont, lundi de 9 h 30 à 13 h et de 14 h à 17 h 30, mardi de 9 h 30 à 13 h.

3 nouvelles activités à Marcel-Cachin

La maison de quartier Marcel-Cachin propose trois nouvelles activités : Maison de quartier Marcel-Cachin : 2, rue Claude-Bernard

• **Ateliers clown**

La Cie Les Zurluberlus propose des ateliers clown/théâtre hebdomadaires pour enfants et adultes. Première séance d'essai gratuite. Enfants 6-10 ans : mercredi de 14 h à 15 h 30. Adultes : lundi de 19 h 30 à 22 h 30. Contact : compagniedeszurluberlus@gmail.com et tél. 06 75 05 05 33.

• **Club d'échecs**



GILLES DELBOS

Animé par l'association L'Échiquier de la Ville, tous les mercredis de 15 h 30 à 17 h 30. Contact : edlv.montreuil@free.fr et tél. 06 38 34 15 19.

• **Qi gong sibérien**

L'association Les Mains dans les nuages a pour vocation le développement de la créativité, de la conscience de soi, de son corps... grâce à la pratique seule ou conjointe des arts énergétiques sibériens et arts plastiques. 1^{er} cours gratuit / 260 € à l'année / 110 € au trimestre + adhésion et 14 € au cours. Contact : lesmainsdanslesnuages@yahoo.fr et tél. 06 63 68 56 16.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : anne.locqueneaux@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

COMPOST : 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11h à 13h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.

DATES DE LA COLLECTE DES ENCOMBRANTS DANS VOTRE RUE

Le ramassage des encombrants se fait mensuellement, à date fixe. Sont concernés par la collecte des encombrants : mobilier, literie (sommiers et matelas), revêtements de sol (moquettes, planchers), ferrailles... En revanche, les gravats, l'électroménager, les pneus, les batteries, la terre, etc. doivent être déposés à la déchetterie. Si vous avez un doute concernant le jour de collecte des encombrants dans votre rue, appelez le **0 805 055 055**.

Déchetterie municipale :

127, rue Pierre-de-Montreuil.
Du lundi au vendredi de 12 h 30 à 19 h ;
samedi de 10 h à 19 h ; dimanche
et jours fériés de 9 h à 13 h
(hors 1^{er} janvier et 1^{er} mai).

Déchetterie mobile de proximité :

place de la République,
chaque 4^e samedi du mois
(sauf mois d'août)
de 9 h à 13 h
(déchetterie avec
espace recyclerie
où déposer vaisselle,
petits meubles et objets
encore en état d'usage).

Si vous résidez dans un grand ensemble (logements collectifs), vos encombrants sont ramassés une fois par semaine, à date fixe.

- Lundi : cités OPH du secteur Bas-Montreuil
- Mardi : cités OPH du secteur La Noue (dont cités La Noue et Clos-Français)
- Mercredi : cités OPH du secteur Centre-ville (dont cités de l'Espoir et Jean-Moulin)
- Jeudi : cités OPH du secteur Boissière
- Vendredi : cités OPH du secteur Bel-Air (dont cités Montreuil - Le Morillon - Bel-Air - Grands-Pêchers)

À NOTER : Les dépôts sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant aller jusqu'à 3 000 € en cas de récidive.

RAMASSAGE DES DÉCHETS VERTS
Conditionner les déchets verts dans des sacs papier biodégradables prévus à cet effet et distribués à l'hôtel de ville ainsi qu'au centre Opale est certes un acte citoyen, mais ce n'est pas suffisant. Il faut aussi téléphoner à Est Ensemble pour demander leur ramassage. Sinon les sacs risquent de rester sur le trottoir pendant plusieurs jours. Tél. **0 805 055 055**.

Les 11 secteurs de collecte des encombrants à Montreuil (entre 6 h et 13 h) :

- Secteur 1 :** le 1^{er} lundi du mois
- Secteur 2 :** le 1^{er} mardi du mois
- Secteur 3 :** le 1^{er} vendredi du mois
- Secteur 4 :** le 2^e lundi du mois
- Secteur 5 :** le 2^e mardi du mois
- Secteur 6 :** le 3^e lundi du mois
- Secteur 7 :** le 3^e mardi du mois
- Secteur 8 :** le 3^e vendredi du mois
- Secteur 9 :** le 4^e lundi du mois
- Secteur 10 :** le 4^e mardi du mois
- Secteur 11 :** les 1^{er} et 3^e lundis du mois

Les encombrants sont à déposer sur la voie publique la veille à partir de 21 h.



Infos déchets
0 805 055 055

OFFREZ-LEUR UNE SECONDE VIE
sur www.montreuil.eco-mairie.fr

NE JETEZ PLUS, DONNEZ ET VENEZ VOS OBJETS ENCOMBRANTS



FRANCESCO GATTONI

COUP DE CHAPEAU

à Shäy Mané

Bénévole à l'AME (Association Montreuil en éveil), Shäy participe à l'entretien du « terrain d'aventure », jardin enchanteur et autogéré. Adepte des petits gestes qui améliorent le quotidien, ce croqueur de la vie affectionne l'échange avec le public, primordial à la préservation de cet espace de liberté. Producteur et musicien reconnu, il y organise chaque année au mois de juillet le festival Organic Djüs, un rendez-vous zen, bio, musical et écolo en conformité avec sa gourmandise et son sens du partage.

Navettes de l'école Marceau



VERONIQUE GUILLIEN

Pour sécuriser le ramassage et le transport des écoliers de Marceau vers l'école-relais, les services de la voirie ont aménagé un espace de stationnement au moyen d'un zébra sur la rue Barbès, devant le square de la République. Quatre places de parking ont été supprimées afin de permettre de stationner au niveau des portes des cars en toute sécurité.

CULTURE. Le Jardin d'Alice ouvre une galerie pour un accès de l'art au plus grand nombre

La galerie du Jardin d'Alice s'adresse aux artistes en recherche de visibilité à Montreuil. Elle sera mise à leur disposition gratuitement.

Au Jardin d'Alice, le charivari culturel continue. Le collectif d'expérimentation sociale et artistique vient d'ouvrir une galerie d'art au sein de ses immenses locaux situés dans la rue Garibaldi. Premier vernissage en novembre et premier beau succès. À partir du mois de février, deux expositions par mois seront proposées. Une perspective qui réjouit les deux initiatrices de cette belle idée, Anastasia, responsable de la communication du lieu, et Claire, artiste résidente. « Paradoxalement, il y a très peu d'espaces d'exposition à Montreuil alors qu'on y trouve plein d'artistes et d'ateliers »,



GILLES DELBOS

Une galerie qui veut créer des liens entre les artistes et le public.

pointe Anastasia. « Nous lançons cette galerie pour créer des liens entre les artistes mais aussi avec le public. » Située à l'entrée, cette « galerie immersive » sera un passage obligé du Jardin d'Alice. Les visiteurs seront d'emblée plongés dans des univers particuliers. « Les publics vont être amenés à se croiser », selon Claire. « Cette

galerie permettra de toucher des gens qui n'auraient peut-être pas fait la démarche d'aller dans une exposition. »

UNE GALERIE IMMERSIVE ET AUTOGÉRÉE

Les artistes de Montreuil sont invités à prendre possession de cette jolie galerie lumineuse et en bordure de rue, sans chichis.

« Nous mettons l'espace à disposition gratuitement, nous ne sommes pas des prestataires », explique Anastasia. « Les artistes exposent en autonomie et en autogestion. » Ici, l'invité s'occupe de sa propre installation même s'il est toujours possible de compter sur un coup de main local et amical de la part des résidents et participants aux divers ateliers, et de s'appuyer sur des ateliers bois et métal situés au sous-sol. Une nouvelle galerie qui promet d'inverser les rapports à l'art en les démocratisant avec une dose de volonté et d'autodérision. ■

Christine Chalier

À SAVOIR

Le Jardin d'Alice : 19, rue Garibaldi, « Tout est bon dans le cochon », exposition érotique pour célébrer la Saint-Valentin, du 10 au 12 février, vendredi 10 de 19 h à 22 h, samedi 11 de 19 h à minuit, dimanche 12 de 17 h à 20 h.

La halle de la Croix-de-Chavaux vous attend

Trois fois par semaine, la halle de la Croix-de-Chavaux s'anime et devient un lieu de vie et d'envie grâce à son marché. Pour que ce lieu emblématique continue d'offrir un terrain de rencontres et de convivialité le reste de la semaine, la municipalité met gratuitement à la disposition des associations, des collectifs d'habitants et des artistes les 2 220 mètres carrés de la halle. Les associations peuvent donc demander l'utilisation de cet espace pour décliner des

activités à grande échelle, partager des goûts ou des savoirs, expérimenter, se rassembler... Il est possible de proposer des manifestations les lundis, mardis, mercredis et samedis, y compris durant les vacances scolaires. Des événements majeurs comme la Journée des associations ou Montreuil-sur-livres sont déjà programmés. Il est donc préférable de proposer plusieurs dates en écrivant au coordonnateur de la halle, Jean-Jacques Marthon. ■ C.C. jeanjacques.marthon@montreuil.fr



JEAN-LUC TABUTEAU

La halle, un lieu de rendez-vous, notamment des associations.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

COMPOST : Place de la République, le mercredi de 12 h à 13 h et le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.

NOS JEUNES HANDBALLEURS INVITÉS AU CHAMPIONNAT DU MONDE, À BERCY...

Pour la 6^e fois, la France a décroché le titre mondial. Les jeunes du Montreuil Handball ont été les témoins de cette compétition où ils ont pu côtoyer les champions. Parmi eux figurent sans doute la relève de leurs glorieux aînés.

Les 25^{es} Championnats du monde de handball qui se sont déroulés en France du 11 au 29 janvier laisseront de belles émotions dans l'esprit de près de deux cents jeunes joueurs montreuillois. Adhérents du club Montreuil Handball, ils ont bénéficié d'invitations de leur club mais aussi du Département et de la Région pour aller voir les matchs de poules qui se sont joués à Paris-Bercy.

« Nous voulions toucher tous les enfants, notamment ceux qui n'auraient pas eu l'occasion d'aller voir un match », explique le président Karim Amine. « L'ambiance était super », selon le jeune Hanni qui a vu Bahreïn contre la surprenante équipe du Qatar. « C'était extraordinaire de voir des joueurs de haut niveau



d'aussi près. » En marge de cet événement, une douzaine de jeunes de moins de 13 ans ont

participé à un mondialito en Île-de-France. Si les Montreuillois se sont inclinés au troisième

tour, ils ne sont pourtant pas déçus. « On avait envie de bien faire, on a réussi des trucs »,

raconte William. À Montreuil, le handball ça fait envie. ■ Christine Chaliar.

Lors des vœux aux sportifs de la ville, le maire annonce que la pratique pour tous sera favorisée

2017 sera une nouvelle bonne année pour le monde du sport montreuillois avec des implantations et des activités diversifiées.

Le maire Patrice Bessac avait prévu une ambiance intime et conviviale pour adresser ses vœux aux acteurs sportifs montreuillois, ce mardi 24 janvier. Aux souhaits de bonne année et de bonne santé « sans laquelle tout devient plus compliqué en sport », le maire a adjoint des remerciements chaleureux aux agents de la Ville, qui ne ménagent pas leurs efforts pour rendre un vrai service public. Il a également longuement salué les bénévoles, « ceux qui agissent », rouages essentiels des clubs et des associations sportives. « En tant que militant, je sais ce que cet engagement prend de temps, et surtout de temps familial. C'est un engagement qui compte



Les sports au féminin seront encore encouragés.

beaucoup pour Montreuil », a-t-il ajouté. Il s'est également réjoui des performances de nos champions en évoquant Jimmy Vicaut et son record d'Europe en athlétisme, Annaelle Nyabeu-Djapa, championne de France de pentathlon en salle, Abdoulaye Diarra, champion de France en saut en hauteur, Moussou Tounkara, vice-championne du monde d'assaut en savate boxe française, Messie Katanga,

champion de France junior de judo, et Yannick Borel, médaillé d'or aux Jeux de Rio.

L'ESCALADE AU MENU

Malgré un contexte financier rendu difficile par la baisse des dotations de l'état, les élus ont décidé de favoriser de nouvelles implantations sportives et encourager la diversité des activités, grâce à des solutions innovantes, que ce soit en im-

sant des installations dans les nouveaux projets immobiliers ou en optimisant les lieux mal utilisés, afin de créer des équipements intégrés au paysage urbain.

La pratique « ouverte » sera accentuée grâce à la généralisation du street workout qui connaît un franc succès au parc des Beaumonts, et des ateliers urbains permettront aux plus jeunes de s'initier à des sports comme l'escalade... mais aussi de s'approprier la ville. Anne-Marie Heugas, adjointe au sport, a, quant à elle, rappelé les grandes orientations de la direction des sports, axées sur le sport pour tous, la pratique féminine, la pratique de haut niveau, ainsi que le sport-santé. Si le centre Arthur-Ashe le valorise déjà, il va être étendu au sport sur ordonnance en partenariat avec les centres municipaux de santé. En 2017, Montreuil veut aussi monter sur le podium de l'innovation sportive. ■ C.C.

Les filles du Red Star karaté championnes départementales



Quinze adhérents du RSCM karaté ont décroché une médaille lors des championnats départementaux, le dimanche 15 janvier à Aulnay-sous-Bois. L'équipe masculine a terminé troisième et l'équipe féminine a brillamment remporté le titre de championne départementale. Une première pour Montreuil. Sept compétiteurs ont été retenus pour défendre les couleurs de la Seine-Saint-Denis lors des prochains championnats de France, le 25 février, à l'Institut de judo de Paris. Toutes nos félicitations !

À MONTREUIL, ON COMPOSTE ENTRE VOISINS POUR RECYCLER LES DÉCHETS

Les composteurs collectifs, financés par Est Ensemble, se multiplient dans notre ville sous l'impulsion d'habitants soucieux de recycler les déchets ménagers. Dernier composteur en date : celui situé en face de l'école élémentaire Marcelin-Berthelot.

La belle aventure citoyenne a commencé en 2010 au square de la République. Depuis, elle a essaimé au Bel-Air, au Morillon, à La Noue, dans le Centre-ville, à la Boissière et tout dernièrement à la Croix-de-Chavaux, en face de l'école Marcelin-Berthelot, ainsi qu'au pied de six immeubles et dans des écoles. En ville, les usagers déposent une fois par semaine leurs déchets ménagers d'origine organique dans un composteur en bois. Ils les récupéreront sous la forme d'un compost fertile. Quelques volontaires deviennent des référents et gèrent les permanences, le retournement toutes les six semaines (qui permet l'aération et l'activation du processus de décomposition) et l'apport en matière brune carbonée, feuilles sèches, branchages à ajouter aux épluchures et coquilles d'œufs pour assurer le bon équilibre du



L'aventure des composteurs publics a commencé au square de la République.

PHILIPPE ROLLE

compost. Menée sous l'égide de l'association Le Sens de l'humus, cette action se veut utile mais aussi pédagogique. « En recyclant ces déchets ménagers, les habitants produisent un amendement pour la terre au lieu d'alimenter les décharges ou les incinérateurs qui sont très polluants. Cela crée du lien. Il y a une vie sociale autour de ces composteurs », affirme Frédéric Géral, coordinateur de l'association. Les services des Espaces verts, des Déchets urbains et la mission environnement apportent un soutien actif dans l'installation des composteurs collectifs. Les jardiniers municipaux, quant à eux, fournissent le broyat des élagages qui représente la matière brune nécessaire au bon équilibre du compost. Une heureuse coopération qui permet à Montreuil d'être la ville leader du compostage sur le territoire d'Est Ensemble. ■ Christine Chalié

● Balcons et terrasses

Reprenez progressivement les arrosages de vos plantes en pot dès que le temps se radoucit. Vous pouvez commencer vos plantations de rosiers ou d'arbustes à feuillage caduc en bac ou en pot. Pour cela, choisissez un rosier adapté à cette culture, comme les rosiers greffés ou les rosiers miniatures. Optez pour un pot d'une hauteur minimale de 30 cm et d'un diamètre d'au moins 60 cm, de préférence en terre cuite, en prévoyant une couche de 4 ou 5 cm de drainage dans le fond (billes d'argile ou gravier).

● Au jardin

Au potager, il est temps de semer au chaud, c'est-à-dire sous abri chaud et à la lumière, aubergines, tomates, poivrons, piments et concombres. Semez brocolis, choux-fleurs et laitues sous abri ; et, par temps clément, ail, échalotes, asperges et oignons dans une terre sableuse et humide. Récoltez choux pommés, choux frisés, choux de Bruxelles, scaroles, endives et oseille. Aérez les tunnels et les châssis, doublez-les de papier bulles s'il fait très froid. C'est le dernier mois pour élaguer les arbres.

EN VEDETTE



D.R.

Iris nains

Qu'ils soient iris danfordiae jaunes, ou iris reticulata bleus, ils ne mesurent pas plus de 15 centimètres mais fleurissent en hiver par tous les temps et dans tous les sols, en jardinière ou en pleine terre.

● En intérieur

Éliminez les feuilles mortes ou jaunies ainsi que les petits branchages secs. Aérez et maintenez la luminosité dans votre maison : vos plantes ont besoin d'air renouvelé et de lumière. Faites la traque aux cochenilles farineuses sur les cactus à l'aide d'un coton-tige trempé dans un mélange d'alcool à brûler et de savon noir. Elles présentent l'aspect d'une matière cireuse à la base et sous les feuilles et affaiblissent les plantes. Rabattez les fuchsias de 20 cm pour en faire redémarrer la floraison.

Les permanences des élus

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT

Antenne vie de quartier République 59, rue Barbès. Tél. 01 41 72 77 90.

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE
Centre social Lounès-Matoub 4-6, rue de la République.

Dominique Attia : samedi 4 mars de 10 h à 12 h, centre social Lounès-Matoub. Tél. 01 48 70 63 96.

Bassirou Barry : samedi 4 février de 10 h à 12 h, maison de quartier. Tél. 01 48 70 62 25.

BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY

Centre de quartier Jean-Lurçat 5, place du Marché.

Olivier Stern : 1^{er} et 3^e vendredis du mois de 10 h à 12 h en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 64 51.

Catherine Pilon : sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

BAS-MONTREUIL – BOBILLOT
Véronique Bourdais : 3^e samedi du mois, centre social Lounès-Matoub, sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Dorothee Villemaux : 2^e mercredi du mois de 19 h à 20 h 30, 25-31, rue Édouard-Vaillant (salle OPHM), sans rendez-vous.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS-BARBUSSE

Antenne vie de quartier 51, rue des Clos-Français. Tél. 01 56 93 30 45.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS
Maison de quartier Annie-Fratellini 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

Capucine Larzillière : sur rendez-vous au 01 48 70 64 51, maison de quartier.

Halima Menhoudj : 3^e samedi du mois de 10 h à 12 h, maison de quartier. Tél. 01 48 70 67 78.

VILLIERS – BARBUSSE
Maison de quartier Gérard-Rinçon 30, rue Ernest-Savart.

Stephan Beltran : sur rendez-vous au 01 48 70 60 00.

Gilles Robel : sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau 35, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 41 72 18 41.

SOLIDARITÉ – CARNOT
Centre de quartier Mendès-France 59, rue de la Solidarité.

Mireille Alphonse : sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Philippe Lamarche : sur rendez-vous au 01 48 70 64 01.

CENTRE-VILLE

Anne-Marie Heugas : sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Djénéba Keita : le mardi et le mercredi en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

JEAN-MOULIN – BEAUMONTS
Maison de quartier

35, rue Gaston-Lauriau.

Nabil Rabhi : sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

Belaïde Bedreddine : tous les quinze jours de 14 h à 18 h, 35, rue Gaston-Lauriau, sur rendez-vous au 01 48 70 29 48.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne 65, rue Édouard-Branly. Tél. 01 56 63 00 50.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE
Centre de quartier des Ramenas 149, rue Saint-Denis.

Rachid Zrioui : 2^e mercredi du mois de 18 h à 19 h 30, centre de quartier des Ramenas, sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Michelle Bonneau : 2^e samedi du mois

de 15 h à 17 h, sur rendez-vous au 01 48 70 63 96.

BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne 65, rue Édouard-Branly.

Claude Reznik : 3^e samedi du mois de 14 h 30 à 16 h 30, antenne Jules-Verne, sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

Laurent Abrahams : 1^{er} samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS / SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Antenne vie de quartier Marcel-Cachin 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN
Antenne de quartier

2, rue Claude-Bernard. **Muriel Casaspro** : 4^e jeudi du mois à partir de 18 h 30, sur rendez-vous au 01 48 70 64 77.

Rose-Anne Lhermet : sur rendez-vous au 01 48 70 29 48.

SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Centre de quartier Marcel-Cachin 2, rue Claude-Bernard.

Claire Compain : 3^e samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

Riva Gherchanoc : 1^{er} dimanche du mois de 10 h 30 à 12 h 30, maison de quartier Marcel-Cachin. Rendez-vous possible à domicile au 01 48 70 64 01.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREUIL – LE MORILLON

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains Mairie annexe des Blancs-Vilains 77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

Lundi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30 et du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Tél. 01 48 70 60 80.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR
Maison de quartier : place du Marché-des-Ruffins 141, bd Théophile-Sueur.

Ibrahim Dufrique-Soillhi : 3^e samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 66 96.

Franck Boissier : deux vendredis par mois de 18 h 30 à 20 h 30, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

MONTREUIL – LE MORILLON
Mairie annexe 77, rue des Blancs-Vilains.

Agathe Lescuré et Florian Vigneron : le vendredi de 18 h à 20 h, sur rendez-vous au 01 48 70 64 01 (pour Agathe Lescuré) et au 01 48 70 69 69 (pour Florian Vigneron).

Conseillers départementaux

CANTON NORD

Attention ! Les permanences de **Frédéric Molossi** – vice-président du conseil départemental – sont provisoirement suspendues.

CANTON SUD

Belaïde Bedreddine, conseiller départemental du canton Bas-Montreuil, 10, rue Victor-Hugo. Chaque jeudi de 14 h à 17 h, sur rendez-vous au 06 83 42 63 83.

Dominique Attia, conseillère départementale, le 1^{er} lundi du mois, au centre social Espéranto, 14, allée Roland-Martin, de 17 h 30 à 18 h 45.

Conseillers régionaux

Taylan Coskun, sur rendez-vous au 01 48 58 60 06.

Manon Laporte, le samedi de 10 h à 13 h, 42, avenue du Président-Wilson, sur rendez-vous au 07 88 20 35 30.

Permanence du député

Razzy Hammadi, le vendredi de 14 h à 19 h, 135, boulevard Chanzy, sur rendez-vous au 01 48 51 05 01.

LE PREMIER GRAND HELLÉNISTE DE FRANCE, J.-F. DÜBNER, ÉTAIT UN MONTREUILLOIS

Né en 1802, Jean-Frédéric Dübner vint dès 1832 se fixer en France et à Montreuil. Cet intellectuel de haut vol est l'un des meilleurs linguistes de sa génération. Son travail va marquer profondément le renouvellement des études hellénistiques en France. Retour sur un personnage trop méconnu.

En 1867, Jean-Frédéric Dübner, un Montreuillois d'adoption quelque peu oublié, meurt à son domicile dans une indifférence quasi générale. Peu le savent à l'époque : celui qui vient de disparaître est un intellectuel de haut vol et l'un des meilleurs linguistes de sa génération, qui marqua profondément le renouvellement des études hellénistiques en France.

L'homme est professionnellement brillant quoique très effacé et très discret dans la vie quotidienne. Il naît le 20 décembre 1802 en Allemagne, plus précisément à Hørselgau en Thuringe, dans le grand-duché de Saxe, près de Gotha. Très tôt, il manifeste une attirance particulière pour la Grèce, qu'il considère comme la « terre d'élection des formes les plus parfaites de la littérature antique ». Cette conviction qui l'anime et ce goût très vif pour une discipline jugée des plus ardues vont orienter toute son existence.

LA RECONNAISSANCE DE SES PAIRS

Il enseigne dans le plus célèbre institut géographique de l'époque, où ses cours sont particulièrement appréciés. Sa rigueur intellectuelle et son talent de pédagogue lui font acquérir une notoriété qui dépasse les frontières, à tel point que la maison d'édition Firmin-Didot le sollicite, en 1832, pour qu'il vienne un temps travailler à Paris à la réalisation d'un grand dictionnaire de la langue grecque (le *Thesaurus Linguae Graecae*). Il accepte avec enthousiasme cette tâche lourde et minutieuse qui exige une concentration de tous les instants.

Il s'y consacre avec passion et, parallèlement, il entreprend sur sa lancée la publication de plusieurs éditions critiques d'une grande partie d'auteurs classiques qui étaient jusque-là difficilement accessibles, notamment Plutarque, Homère, Aristophane, Théocrite, Polybe, Maxime de Tyr, etc. Avec lui, c'est tout un pan de la littérature, de la philosophie et de la culture grecques qui est petit à petit remis en lumière.



Ce travailleur infatigable, absorbé par ses incessantes activités, est finalement peu enclin à retourner en Allemagne, d'autant qu'il s'est lié d'une profonde amitié avec Alexis Pesnon – qui lui fait connaître les productions horticoles et maraîchères montreuilloises – et qu'il rencontre celle avec qui il va fonder un foyer et qu'il épouse en 1835. C'est donc assez logiquement qu'il dépose une demande pour acquérir la nationalité française, qui lui est accordée sans grande difficulté.

Il achète alors une maison à Montreuil, au 34, boulevard de l'Hôtel-de-Ville (aujourd'hui boulevard Rouget-de-Lisle), où il se fixe définitivement. Ce docteur en philologie publie une *Grammaire*

Jean-Frédéric Dübner a notamment publié des travaux sur le plus célèbre des aèdes de la Grèce antique, Homère. Ici, un manuscrit de l'Iliade (V^e siècle), une épopée d'Homère, que l'on peut admirer à la bibliothèque ambrosienne de Milan.

élémentaire et pratique de la langue grecque et un *Lexique français-grec*, deux ouvrages qui viennent couronner une prestigieuse carrière universitaire et qui lui valent, outre la reconnaissance de ses pairs, d'être élevé au grade de chevalier dans l'ordre de la Légion d'honneur par Napoléon III. À 65 ans, au terme d'un parcours prématurément interrompu, il meurt le 13 octobre 1867 et est enterré au cimetière de Montreuil. ■

L'agenda des aînés

■ PÔLE ACTIVITÉS SENIORS DU CCAS

Engagement bénévole

Le Club Informatique de Montreuil (CIM) recherche de jeunes seniors ayant des compétences informatiques pour aider les personnes âgées à mieux utiliser les ordinateurs et Internet... Un après-midi chaque semaine de 15 à 18 h, tél. 01 41 72 02 16.

Cinéma public Le Méliès

Après le film, autour d'un café, venez partager vos impressions et échanger autour du film avec le pôle activités seniors. Tarif retraité : 4 €. Rendez-vous sur place. **Vendredi 3 février à 14 h**, *Beyond flamenco*, de Carlos

Saura (espagnol/argentin), documentaire.

Des musiciens et danseurs qui continuent à faire vivre la jota, cet art majeur de la culture espagnole, l'une des sources du flamenco.

Vendredi 24 février à 14 h 15, *Chez nous*, de Lucas Belvaud. Avec Emilie Dequenne, André Dussollier.

Pauline, infirmière à domicile, entre Lens et Lille, s'occupe seule de ses deux enfants et de son père, ancien métallurgiste.

Musée de la Cité de la céramique, Sèvres

Jedi 9 février Rendez-vous à 13 h devant l'hôtel de ville. Ce pôle international de la céramique

et des arts du feu présente les céramiques de tous les temps et de tous les pays. Il produit des objets d'art en porcelaine grâce à des techniques manuelles, transmises depuis le XVIII^e siècle. Tarif : 7 ou 10 €, prévoir 2 tickets de métro pour le transport.

Musée d'Orsay

Jedi 16 février Rendez-vous à 13 h devant l'hôtel de ville. « Comment analyser l'œuvre de Frédéric Bazille ? » Visite guidée autour des tableaux qui invitent à la découverte ou à la redécouverte d'un acteur majeur de la genèse de l'impressionnisme. Tarif : 7 ou 10 €, prévoir 2 tickets de métro pour le transport.

Après-midi dansants et guinguettes

Mardi 21 février de 14 h à 17 h 30 Venez danser le madison, le twist, le rock à l'association Comme Vous Émoi au 5, rue de la Révolution avec le groupe Manec ! Tarif : 4 ou 6 €.

Tranquillité publique

Mercredi 22 février de 10 h à 12 h Le commissariat de police anime des réunions d'information et de prévention en direction des seniors afin de les aider à se prémunir des actes d'incivilités et de réduire les risques de se faire cambrioler. Association Comme Vous Émoi au 5, rue de la Révolution.

Cabaret « Le P'tit Baltar »

Jedi 23 février (inscription dès le 2 février). Venez déjeuner et rire en regardant un spectacle musical, cabaret transformiste à Nesle (80).

■ PAR LES BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS

Tous les concours ont lieu à 14 h. Tarif : 6 €.

Loto

Lundi 6 février : centre de quartier Daniel-Renoult. **Mercredi 8 février** : résidence des Blancs-Vilains. **Jedi 16 février** : centre de quartier des Ramenas. **Mardi 21 février** : centre de quartier Marcel-Cachin. **Belote** **Jedi 16 février** : centre de quartier Daniel-Renoult.

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 13 au vendredi 24 février

À noter : Retrouvez les menus de la première semaine de février 2017 auprès du service de la restauration scolaire : 01 48 70 65 24.

MENU MATERNELLE

	LUN 13/02	MAR 14/03	MER 15/02	JEU 16/02	VEN 17/02	LUN 20/02	MAR 21/02	MER 22/02	JEU 23/02	VEN 24/02
ENTRÉE	Crêpe au fromage	MENU VÉGÉTARIEN Émincé de chou blanc bio vinaigrette à l'huile d'olive/citron	Pomelos et sucre	Potage cultivateur Et emmental râpé	ANIMATION : LES PAS PAREILLES Carottes râpées bio Et bleu	Salade verte bio	Potage de légumes variés Et emmental râpé	Râpé de céleri aux pommes Et dés de cantal AOP vinaigrette à l'échalote		
PLAT	Escalope de dinde LBR sauce aux olives Carottes à la crème	Hachis parmentier végétarien	Thon à la tomate et au basilic Coquillettes bio Et emmental râpé	Rôti de bœuf charolais au jus Semoule aux petits légumes	Filet de hoki sauce moutarde à l'ancienne Petits pois mijotés	Bifteck haché charolais jus aux oignons Purée de pommes de terre	Pavé de colin sauce tomate Épinards bio béchamel Et riz	Sauté de bœuf charolais sauce piquante Jardinière de légumes	Jambon blanc* Jambon de dinde LBR Macaronis bio	Poisson pané frais et quartier de citron Légumes d'hiver bio au gratin
PRODUIT LAITIER						Yaourt bio aromatisé à la fraise			Assiette de fromages : coulommiers et camembert	Fromage blanc de la fromagerie Maurice
DESSERT	Fruit bio	Fromage frais sur coulis de fruits	Morceaux d'ananas au sirop Et crème anglaise	Fruit bio	Gâteau tutti-frutti		Fruit bio	Millefeuille	Fruit bio	Assiette de fruits d'hiver (orange-kiwi)
PAIN	Pain spécial	Pain	Pain bio	Pain	Pain	Pain	Pain bio	Pain	Pain	Pain spécial

MENU ÉLÉMENTAIRE à table

	LUN 13/02	MAR 14/03	MER 15/02	JEU 16/02	VEN 17/02	LUN 20/02	MAR 21/02	MER 22/02	JEU 23/02	VEN 24/02
ENTRÉE	Crêpe au fromage	MENU VÉGÉTARIEN Émincé de chou blanc bio vinaigrette à l'huile d'olive/citron	Pomelos et sucre	Potage cultivateur	ANIMATION : LES PAS PAREILLES Carottes râpées bio	Salade verte bio	Potage de légumes variés	Râpé de céleri aux pommes vinaigrette à l'échalote	Duo de cœurs de palmier et maïs	Pâté de mousse de foie* Pâté de mousse de canard
PLAT	Escalope de dinde LBR sauce aux olives Carottes à la crème	Hachis parmentier végétarien	Thon à la tomate et au basilic Coquillettes bio	Rôti de bœuf charolais au jus Semoule aux petits légumes	Filet de hoki sauce moutarde à l'ancienne Petits pois mijotés	Bifteck haché charolais jus aux oignons Purée de pommes de terre	Pavé de colin sauce tomate Épinards bio béchamel Et riz	Sauté de bœuf charolais sauce piquante Jardinière de légumes	Jambon blanc* Jambon de dinde LBR Macaronis bio	Poisson pané frais et quartier de citron Légumes d'hiver bio au gratin
PRODUIT LAITIER	Saint-Bricet	Tomme noire	Tomme blanche	Fromage blanc bio Sucre Miel coupelle Coupelle de confiture de cerise	Edam	Mimolette	Coulommiers	Yaourt aromatisé	Cantadou ail et fines herbes	Fromage blanc de la fromagerie Maurice
DESSERT	Fruit bio	Mousse au chocolat au lait	Morceaux d'ananas au sirop	Fruit bio	Gâteau tutti-frutti	Compote de pommes bio	Fruit bio	Millefeuille	Fruit bio	Assiette de fruits d'hiver (orange-kiwi)
PAIN	Pain spécial	Pain	Pain bio	Pain	Pain	Pain	Pain bio	Pain	Pain	Pain spécial

MENU ÉLÉMENTAIRE en self-service

	LUN 13/02	MAR 14/03	MER 15/02	JEU 16/02	VEN 17/02	LUN 20/02	MAR 21/02	MER 22/02	JEU 23/02	VEN 24/02
ENTRÉE	Crêpe au fromage	MENU VÉGÉTARIEN Émincé de chou blanc bio vinaigrette à l'huile d'olive/citron	Pomelos et sucre Salade verte et pousses de soja Radis roses et beurre	Potage cultivateur	ANIMATION : LES PAS PAREILLES Carottes râpées bio	Salade verte bio	Potage de légumes variés	Râpé de céleri aux pommes Chou chinois Salade verte vinaigrette à l'échalote	Duo de cœurs de palmier et maïs Macédoine mayonnaise Salade de betteraves rouges	Pâté de mousse de foie* Pâté de campagne* Pâté de mousse de canard
PLAT	Escalope de dinde LBR sauce aux olives Carottes à la crème	Hachis parmentier végétarien	Thon à la tomate et au basilic Coquillettes bio	Rôti de bœuf charolais au jus Semoule aux petits légumes	Filet de hoki sauce moutarde à l'ancienne Petits pois mijotés	Bifteck haché charolais jus aux oignons Purée de pommes de terre	Pavé de colin sauce tomate Épinards bio béchamel Et riz	Sauté de bœuf charolais sauce piquante Jardinière de légumes	Jambon blanc* Jambon de dinde LBR Macaronis bio	Poisson pané frais et quartier de citron Légumes d'hiver bio au gratin
PRODUIT LAITIER	Saint-Bricet Chanteneige Samos	Tomme noire Fromage des Pyrénées Cœur de nonette	Tomme blanche Carré Camembert	Fromage blanc bio Sucre Miel Confiture de cerise	Edam Fourme d'Ambert AOC Saint-paulin	Mimolette Saint-nectaire AOC Vache qui rit	Coulommiers Camembert Carré	Yaourt aromatisé Fromage blanc aromatisé Petit-suisse aromatisé	Cantadou ail et fines herbes Cantafrais Pavé demi-sel	Fromage blanc de la fromagerie Maurice
DESSERT	Fruit bio	Mousse au chocolat au lait Mousse au chocolat noir	Morceaux d'ananas au sirop Cocktail de fruits Pêches au sirop	Fruit bio	Gâteau tutti-frutti	Compote de pommes bio	Fruit bio	Millefeuille	Fruit bio	Assiette de fruits d'hiver (orange-kiwi)
PAIN	Pain spécial	Pain	Pain bio	Pain	Pain	Pain	Pain bio	Pain	Pain	Pain spécial

LES GOÛTERS pour tous

GOÛTER	Napolitain marbré chocolat Fromage blanc nature Compote de pommes et ananas	Baguette Marmelade d'oranges Yaourt à la pulpe de fruits Fruit	Pain d'épices et beurre Yaourt aromatisé Fruit	Baguette Camembert Jus de pommes	Viennoiserie Fruit Lait demi-écrémé	Pompon Petit-suisse aromatisé Fruit	Prince chocolat Fromage blanc sucré Jus d'orange	Baguette Nutella Fromage blanc aromatisé Fruit	Viennoiserie Yaourt à la pulpe de fruits Jus de mangues	Gaufrettes au chocolat Fruit Brique de lait vanille
---------------	--	--	--	-------------------------------------	---	---	--	--	---	---

Produit issu de l'agriculture biologique et / ou du commerce équitable

Découverte

Tradition

Nature

LBR : Label Rouge

AOC : Appellation d'origine contrôlée

*contient du porc

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET : www.montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :

77, rue des Blancs-Vilains, tél. 01 48 70 60 80.

SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr



DÉCHETTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE

La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

Composer le 15 le samedi de 12 h 30 à 20 h, le dimanche et les jours fériés de 8 h à 20 h pour une consultation au centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M° Croix-de-Chavaux.
SOS SANTÉ 15 Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

ASSOCIATION AIDES

Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 17 h à 20 h, 17, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 48 18 71 31.

MALTRAITANCE

Tél. 3977 Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

PÉDIATRES DE GARDE

Samedi 4 et dimanche 5 février : Dr Toledano (Tremblay-en-France). Tél. 01 48 60 59 81
Samedi 11 et dimanche 12 février : Dr Marouane (Le Raincy). Tél. 01 43 81 21 41.

URGENCES HOSPITALIÈRES

Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de la Boissière, tél. 01 49 20 30 76. Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

AIDE HANDICAP ÉCOLE

Tél. 0810 55 55 00.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.

Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil. Tél. : 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr

Directeur de la publication : Patrice Bessac.

Directrice de la communication : Martine Moëllic.

Rédacteur en chef : Marc Deger.

Secrétariat de rédaction et maquette : Françoise Benoiste.

Maquette : Anastasia Rosinovsky.

Rédaction : Fadette Abed, Muriel Bastien, Françoise Christmann, Anne Locqueneaux, Elsa Pradier.

Photos : Gilles Delbos, Véronique Guillien.

Ont participé à ce numéro : Christine Chailier, Philippe Hivert.

Corrections : Marie-Paule Montmorency.

Concepteur, conseiller éditorial : André Ciccodicola.

Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.

Secrétariat : Nathalie Delzongle.

Imprimerie IPS Pacy, imprimé sur papier recyclé.

Publicité : Médias & publicité, tél. : 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40,

e-mail : groupe@groupemedias.com

Distributeur : Isa Plus.

Tirage : 54 000 ex.