



LATIFA IBN ZIATEN À MONTREUIL LE 24/1

Reçue par les plus grands, la mère d'Imad, jeune militaire assassiné par Mohamed Merah en 2012, rencontre et débat avec les jeunes du Bel-Air. ■ P. 13



LE PRIX TIGNOUS FAIT DÉJÀ LE BUZZ

Retour sur un lancement réussi et salué par la presse. ■ P. 21

AUX VŒUX DES ÉLUS, LE MAIRE DESSINE L'AVENIR DE LA VILLE...

Faire de Montreuil une capitale de l'innovation, renforcer les services publics sans augmenter les impôts locaux, la municipalité poursuit ses projets d'avenir en 2017. Décryptage. ■ P. 10 et 11



www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

LES AÎNÉS DE MONTREUIL... HEUREUSEMENT QU'ILS SONT LÀ !

Soutien scolaire, associations caritatives, Conseil des aînés... Ils ont une part décisive dans la vie de la commune. Explications. ■ P. 6



AIJING À L'ÉMISSION « LE MEILLEUR PÂTISSIER » SUR M6



Elle a épaté le jury de M6 avec ses perles de coco et nous raconte Montreuil, qu'elle voit internationale, comme sa cuisine. ■ P. 15

COMBIEN SOMMES-NOUS À MONTREUIL ?



Le recensement de la population se déroule du 19 janvier au 25 février dans vos quartiers. ■ P. 5

À L'HONNEUR

Melik, Tidiane et Florian, trois stars européennes du jiu-jitsu

À Montreuil, le jiu-jitsu brésilien se porte à merveille, et Pape Guisse, mentor du club Fighter Family, peut être fier de ses pratiquants. Les « goritsukas » montreuillois Tidiane Guisse (au centre), 9 ans, Florian Naguin (à droite) et Melik Can (à gauche), 17 ans, ont respectivement décroché deux titres de vice-champions d'Europe et une troisième

place lors d'une compétition dite « junior » à Birmingham, en Grande-Bretagne. Art martial au sol né au Brésil, le jiu-jitsu brésilien connaît une véritable expansion en Europe. Si les deux aînés aujourd'hui titrés l'ont découvert ensemble, il y a tout juste deux ans, le plus jeune, Tidiane, a grandi au bord du tatami, où il séjourne quatre fois par semaine pour faire

« comme papa ». Il est aujourd'hui l'un des plus titrés dans la spécialité de sa catégorie, « poussins ». Dans ce club de jiu-jitsu brésilien montreuillois, l'esprit de famille se conjugue parfaitement et avec succès avec l'esprit d'équipe. BRAVO !

Photographie Véronique Guillien



Sur le carnet de police municipale de Montreuil

28 décembre. Enlèvement d'un véhicule en stationnement gênant devant une entrée carrossable, boulevard de la Boissière.

Du 31 décembre au 3 janvier. À la suite de la sollicitation d'un riverain, la police municipale a procédé à la verbalisation de plusieurs véhicules qui ne respectaient pas les restrictions de circulation imposées par un arrêté municipal, rue Édouard-Vaillant, à hauteur de la rue Michelet et de la rue des Meuniers.

2 janvier. À la suite de la découverte de l'épave d'un véhicule détruit avenue Jean-Moulin, la police municipale a procédé à son enlèvement et à sa remise en fourrière.

5 janvier. La police municipale a procédé à l'enlèvement d'un scooter qui stationnait sans plaque d'immatriculation rue Paul-Bert.

6 et 7 janvier. La police municipale a assisté la police nationale dans le cadre des ventes sauvages rue de la République, rue Armand-Carrel et rue de Paris.

8 janvier. Sollicitée par les agents du département de la Propreté urbaine, Garage et Cimetières, la police municipale a interpellé une personne ayant commis un vol de fleurs sur les sépultures du cimetière. Après contact avec l'officier de la police judiciaire, l'individu a été transféré au commissariat.

12 janvier. Un véhicule sans plaque d'immatriculation en stationnement place du Général-de-Gaulle a été enlevé et remis en fourrière, tandis qu'un autre en stationnement gênant boulevard Théophile-Sueur a fait l'objet d'une restitution immédiate à son propriétaire après que celui-ci s'est acquitté des frais de fourrière sur place.

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 2 et le 3 février dans votre boîte aux lettres.
Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



JEAN-LUC TABUTEAU

Ça roule fort pour les rollers montreuillois

Une compétition régionale « indoor » de roller engageant les compétiteurs de 5 ans jusqu'aux... vétérans a été organisée avec succès au gymnase René-Doriant par la section course du Roller-skating montreuillois. Notre club local a obtenu les labels « Roller pour tous » et « Compétition » délivrés par la Fédération française de roller sports, prouvant ainsi sa haute qualité.

Double bonus avec le réaménagement des trottoirs de la rue de Paris

Afin d'empêcher des stationnements intempestifs en double file et fluidifier ainsi la circulation trop souvent bloquée, les trottoirs de la rue de Paris sont élargis par étapes. Les piétons trouveront leur compte dans cette opération et la circulation des poussettes sera plus aisée...



VERONIQUE GUILLEN



VERONIQUE GUILLEN

Le Grand Chœur du conservatoire nous a régales avec de superbes classiques

Dans la crypte de l'église Saint-André, le Grand Chœur du conservatoire, dirigé par Frédérique Autret-Rosenfeld, a donné vendredi 13 janvier un concert d'œuvres classiques, Haydn, Verdi, Rossini, Mozart... Sur notre photo, la soprane Asaka Lejard chantant un *Ave Maria*, de William Gomez.



JEAN-LUC TABUTEAU

Une projection qui vous fait voir le monde à l'envers

Où est le ciel ? Où est la terre ? a dû s'interroger le judoka à la ceinture rouge projeté ainsi dans les airs par son adversaire. Cette magnifique photo a été réalisée lors du tournoi international toutes catégories organisé par le Red Star Club Montreuil sur le tatami du gymnase Auguste-Delaune.



VERONIQUE GUILLEN

Un peuplier du square Patriarche malade et menaçant a été abattu

L'opération est spectaculaire. Un peuplier malade, au bord du square Patriarche, risquant de tomber et donc de mettre en danger le public, a dû être abattu. Les services municipaux indiquent qu'il sera bientôt remplacé.

AU CIRQUE



Une piste aux étoiles montreuilloise

À Montreuil, le Père Noël passe toujours deux fois. La seconde, c'était au début de l'année, quand 11000 jeunes Montreuillois des écoles maternelles et primaires ont reçu une lettre signée du maire les informant que son conseil municipal et lui-même les invitaient au Cirque Pinder-Jean Richard dont on dit qu'il est l'un des plus spectaculaires de France. Domptage de fauves à la voltige (notre photo), acrobatie, jonglage ou partie de rire avec les clowns, c'est une magnifique piste aux étoiles, produite par des artistes venus des quatre coins du monde, qui a illuminé les yeux de nos enfants et de leurs accompagnateurs, parents ou amis. Nous reviendrons sur cet événement, une première, dans notre prochain numéro.

L'ÉDITORIAL

Les Montreuillois se mêlent de tout... et ils ont raison

Le temps des vœux s'achève. Et je dois vous remercier. Vous avez été particulièrement nombreux à nous adresser les vôtres. Cela nous va droit au cœur et je veux voir dans la multitude de vos messages des signes amicaux et aussi d'encouragement. Le message que votre équipe municipale travaille dans le sens qui vous convient.

Votre ville bouge, vous le sentez, vous le voyez. Elle se transforme sur le fond comme sur la forme. Il y a les chantiers visibles, parfois spectaculaires et même parfois un peu gênants dans la vie de tous les jours. C'est le quartier Bel-Air qui mute, celui de La Noue aussi, ou encore à la Fraternité et dans le Bas-Montreuil. De nouveaux projets vont voir le jour dans le quartier de la Croix-de-Chavaux, celui des Murs-à-pêches ou encore du côté de la Boissière. Au titre des chantiers qui attirent le regard, il y a la rénovation de la tour Altaïs, à deux pas du Méliès. Elle va transformer, en l'embellissant, cet espace urbain considéré comme obsolète par un grand nombre d'entre vous.

Que la ville s'embellisse, ça n'est pas un détail. C'est très important. La beauté des choses influe positivement sur notre quotidien. Désormais, cette dimension est prise en compte dans toute réalisation entreprise à Montreuil. Cette volonté se conjugue évidemment avec la volonté de faire des choses socialement utiles, qui vont améliorer la vie ou la faciliter. On vivra mieux à La Noue, on vivra mieux au Bel-Air, Porte de Montreuil, à la Boissière... On vivra mieux quand le tram circulera. La vie sera simplifiée quand, pour vos besoins administratifs, vous n'aurez plus à courir à gauche et à droite mais uniquement tour Altaïs, où les équipes administratives



Le maire avec les agents municipaux lors de la présentation des vœux.

mieux dotées, mieux organisées, seront plus à même de répondre à vos besoins. On vivra mieux dans nos écoles, où plus de 8 millions d'euros ont été investis en vingt-quatre mois, un record !

Ces exemples sont la face visible des transformations en cours. Il en est d'autres, disons plus discrètes, mais tout aussi capitales. Un exemple : le travail de fond qui s'opère en faveur de l'emploi et notamment celui des jeunes Montreuillois. Lors des vœux qu'en votre nom et celui des élus j'ai adressés au monde économique de notre ville, j'ai souligné les efforts que nous faisons pour rendre Montreuil attractive et du même coup créatrice d'emplois, de bons emplois. J'ai appuyé sur le rôle et la responsabilité qu'ont les entreprises dans l'équilibre de notre vie commune. J'ai insisté sur le fait que les entreprises se porteraient d'autant mieux que toutes les parties qui composent notre communauté se portent bien. Ce point de vue, que vous êtes nombreux à partager, a eu un écho plus que favorable.

Nous allons donc nous atteler à transformer cette résonance positive en emplois.

L'aboutissement et la réussite de ces chantiers visibles ou invisibles sont conditionnés par chacune et chacun d'entre vous. Participation au plan local d'urbanisme, à l'aménagement des écoles ou aux créations d'espaces, mobilisation pour le prolongement des lignes de métro... Au bout du compte, vous êtes des milliers de Montreuilloises et de Montreuillois à prendre une part active de ces affaires, vos affaires. Le succès de la mise en place du budget participatif illustre ces propos.

Que les Montreuilloises et les Montreuillois se mêlent de tout, quand bien même cela ne facilite pas la tâche, est mon plus vif désir. Y travailler sera encore un des grands chantiers 2017.

Montreuil bouge bien. Mais encore faut-il qu'on ne nous mette pas des bâtons dans les roues. C'est le cas

lorsque l'État nous ampute par dizaines de millions d'euros des dotations qu'il nous doit. Et je ne vous cache pas mon inquiétude en entendant un candidat à la présidentielle, François Fillon, promettre 20 milliards d'euros de baisse de dotations sur les collectivités territoriales en cinq ans.

Montreuil est une ville de plus en plus jeune où nos aînés ont un rôle important (lire pages 6 et 7). Nous avons besoin d'investir : dans les écoles, le sport, la culture, la santé, elle-même menacée par des mesures anti-sécurité sociale.

Ce ne sont pas des dépenses superfétatoires. C'est l'absolue condition pour assurer à chacun, quelle que soit sa condition sociale, un avenir décent et intéressant, dans un cadre communal au diapason d'un monde qui évolue à la vitesse grand V.

Ne pas se laisser déposséder de notre dû, obtenir des moyens nouveaux sans augmenter systématiquement les impôts locaux mais par une meilleure répartition des richesses du pays. Voilà une affaire dont nous devons nous mêler – ensemble – cette année. ■

Patrice Bessac, votre maire.

@PatriceBessac
Patrice Bessac

Mairie de Montreuil
Hôtel de ville
Place Jean-Jaurès
93105 Montreuil Cedex
Standard : tél. 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : GILLES DELBOS, VÉRONIQUE GUILLIEN, D.R.

MAIS COMBIEN SOMMES-NOUS D'HABITANTS À MONTREUIL ?

Entre le 19 janvier et le 25 février, 8 000 Montreuillois seront recensés. Obligation légale de chaque citoyen, le recensement est capital pour l'avenir de la commune. Explications.

Comme chaque année, un échantillon de 8 % de la population montreuilloise – correspondant à plus de 3 700 logements – a été choisi par l'Insee (Institut national de la statistique et des études économiques) à fin de recensement. Chacun de ces habitants a reçu un courrier du maire. Grâce au recensement, la population officielle peut être déterminée. De ce chiffre découle le montant de la dotation globale de fonctionnement (principal financement



Ces agents communaux recenseurs, formés par l'Insee, sont munis d'une carte tricolore officielle.

de l'État au budget communal), les besoins en équipements collectifs, les programmes de rénovation, la construction de

nouveaux logements, le nombre de pharmacies, etc. Il est donc essentiel d'y participer afin que Montreuil perçoive toute l'aide financière qui lui est due.

Qui recense ? À Montreuil, ce sont les agents de la Ville, tous volontaires et au nombre de vingt-six. Formés par l'Insee, ils sont tenus au secret professionnel par un arrêté municipal nominatif et munis d'une carte tricolore officielle. Ils remettent en mains propres les questionnaires et les récupèrent au quotidien, week-end compris. Leur mission et leur fierté : finir leur tournée avec 100 % de formulaires renseignés ! Leur carburant : le plaisir d'aller au-devant des habitants et, le cas échéant,

les aider de A à Z.

Remises à l'Insee, les réponses restent confidentielles et rigoureusement anonymes. Seul l'Institut est habilité à les exploiter. Les communes reçoivent les statistiques de leurs administrés sans en connaître ni le nom ni l'adresse.

Depuis 2015, l'agent recenseur peut fournir un identifiant et un code d'accès aux personnes souhaitant répondre par Internet. Bien pratique, à condition de ne pas oublier... ■

À SAVOIR

Service Recensement, hôtel de ville, 1, place Jean-Jaurès. Tél. 01 48 70 68 41 ou 0 805 100 499 (appel gratuit). Informations sur le site le-recensement-et-moi et sur montreuil.fr

104 748 ou 105 608 au 1^{er} janvier 2017 ?

Paru au Journal officiel le 1^{er} janvier 2017 : la « population légale » comptabilisée par l'Insee fixe à 104 748 habitants la « population municipale » de Montreuil, soit une augmentation de 2,3 % par rapport aux chiffres publiés il y a cinq ans. Ce chiffre ne comprend pas les 860 personnes « comptées à part » – dont la résidence habituelle est ailleurs, mais qui ont conservé une résidence sur le territoire de notre commune –, ce qui fait de Montreuil une ville de 105 608 habitants. Les chiffres 2017 correspondent en réalité à la population en 2014, année médiane des recensements entre 2012-2016. Autrement dit, les chiffres qui seront publiés le 1^{er} janvier 2018 feront référence à l'année 2015. Montreuil reste la 5^e ville d'Île-de-France, après Paris, Boulogne-Billancourt, Saint-Denis et Argenteuil, et la 2^e du département derrière Saint-Denis.

ÉLECTIONS. Un nouveau Conseil de la vie associative

Instance de dialogue montreuilloise entre les associations et la municipalité, le Conseil de la vie associative (CVA) se renouvelle cette année. 41 membres seront élus à l'occasion de l'assemblée générale du 18 mars prochain, en salle des fêtes et en présence du maire. 34 associatifs montreuillois ainsi que 5 élus et 2 représentants de l'administration seront désignés.

Le Conseil de la vie associative développe la place des associations dans la ville. Il est aussi un lieu de rencontre entre les personnes, et permet de créer du lien entre les associations. Ses actions portent sur la co-organisation des Journées des associations montreuilloises, la mise en réseau, la gestion de l'Observatoire de la vie



Montreuil dispose d'un tissu associatif très dense et très actif.

associative, la convivialité à travers l'organisation de « p'tits dej' » associatifs mensuels. « Ce conseil s'adresse aux associations qui ont une activité vis-à-vis de leurs adhérents et conscientes qu'elles sont des lieux d'éducation populaire », explique Alexandre

Bailly, responsable du service des Relations avec la vie associative au sein de la Maison des associations. Vous avez jusqu'au 18 février pour postuler. Il suffit de se présenter en quelques lignes et faire part de ses motivations en remplissant le formulaire à retirer à

la Maison des associations ou à télécharger sur le site de la Ville. ■ C.C.

À SAVOIR

Prochain « p'tit dej' » du CVA : samedi 21 janvier, de 10 h à 12 h, à la Maison des associations, 35-37, avenue de la Résistance. Tél. 01 48 70 60 16.

Les conditions pour postuler

Être membre d'une association régie par la loi de 1901 :
– dont l'objet est en accord avec la charte de partenariat Ville-associations ;
– ayant son siège et ses activités à Montreuil ;
– qui a au moins un an d'existence.

Portes ouvertes à l'IUT de Montreuil



Lycéens, collégiens, parents d'élèves..., venez vous informer le 1^{er} février, de 13 h à 18 h, sur les possibilités de formation au sein de l'IUT (Institut universitaire de technologie) de Montreuil. Il accueille 4 départements délivrant 9 diplômes nationaux (DUT et licences professionnelles). Plus de 580 étudiants y suivent leur formation dans l'informatique, la communication, la gestion administrative et commerciale, ou la qualité et la logistique industrielle. 140, rue de la Nouvelle-France.

Galette des rois de la Fnaca

Le comité Fnaca de Montreuil organise sa traditionnelle galette des rois, samedi 21 janvier, de 13 h 30 à 19 h, dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville.

Tarif : 20 € pour les adhérents. Renseignements, tél. 06 16 44 68 10.

Les Amants de la nuit, à la Maison des Babayagas



La Maison des Babayagas propose, samedi 21 janvier, à 18 h, une programmation de son ciné-club Ranimax sur le thème « Des femmes dont on parle », avec le très beau premier film de Nicholas Ray, *Les Amants de la nuit*, suivi d'un débat et d'un buffet participatif.

Tarif : 2,50 € ou 10 € les 5 films. Renseignements, tél. 09 99 25 55 54. Maison des Babayagas, 6, rue de la Convention

LES AÎNÉS DE MONTREUIL... Heureux



GILLES DELBOS



VERONIQUE GUILLIEN



GILLES DELBOS



VERONIQUE GUILLIEN

1 - Renc'Art' au Méliès fête le nouveau cinéma. 2 - Le repas de quartier, rue Juliette-Dodu, rassemble toutes les générations. 3 - À la Boissière, le soutien scolaire assuré grâce aux aînés. 4 - Place de la Paix, on discute autour du budget participatif.

REPÈRES EN CHIFFRES

16 859

personnes à Montreuil sont âgées de 60 ans ou plus, soit 16,3 % de la population. Parmi elles, 5 852 personnes ont 75 ans ou plus (5,7 % de la population).

36

C'est le pourcentage des plus de 65 ans qui sont bénévoles dans une association. Plus de 50 % des responsables associatifs sont des retraités.

Dossier réalisé par Muriel Bastien, Anne Locqueneaux et Elsa Pradier

Conseil des aînés, Maison des Babayagas, engagement associatif et citoyen, comment nos aînés innovent dans le vivre-ensemble et inventent une ville qui leur ressemble.

Du 23 au 27 janvier prochains, la municipalité et les équipes du service Personnes âgées serviront 1 339 seniors à l'hôtel de ville lors des traditionnels banquets du Nouvel An. Parmi les convives, les Montreuillois de 60 ans et plus, les bénéfi-

ciaires des Petits Frères des pauvres et du maintien à domicile, des résidents les plus isolés des quatre Ehpad* de la Ville et des migrants âgés. Et depuis l'an passé : des repas étendus au samedi pour satisfaire toutes les demandes ! Car à Montreuil comme ailleurs, le nombre de personnes âgées de plus de 60 ans affiche une progression significative. Entre 2007 et 2012, cette population a augmenté de 12 %, contre une hausse de 1 % pour l'ensemble de la population montreuilloise, pour atteindre près de 17 000 personnes. Quel que soit le nombre des plus de 60 ans, ces repas conviviaux sont pour la municipalité un juste retour des choses quand

beaucoup d'entre eux se mettent justement au service de leurs concitoyens en s'engageant dans des associations caritatives, sportives ou de soutien scolaire. « Il convient de dire clairement aux retraités que la société a besoin d'eux et qu'ils peuvent être la clé de voûte du vivre-ensemble », indiquait déjà en 2010 une étude de France Bénévolat.

POUR LE BIEN COMMUN

Le besoin d'être « actif » pour un retraité répond à un double enjeu de santé mentale et de santé physique, ce que les caisses de retraite appellent « la prévention sociale globale ». Donc, ça tombe bien : la société a besoin

des retraités et les retraités ont besoin de rester actifs ! Aussi, comme le clamait la plus célèbre des Babayagas, Thérèse Clerc, « les vieux peuvent encore servir ! » D'ailleurs, dans les contes russes, les Babayagas sont certes des sorcières, mais aussi des guides dispensant leurs sagesses ou compétences. Et n'allez pas à dire à Denise, Liliane, Robert, Jeanine et les autres que le bénévolat vient concurrencer l'emploi. « On n'est pas là pour mettre les gens au chômage ou remplacer les institutions ! Le bénévolat est une démarche citoyenne », s'enflamment ces retraités bénévoles mobilisés au côté du service Personnes âgées pour les inscriptions aux repas

du Nouvel An, aux sorties de printemps, pour la distribution à domicile des 2 150 cadeaux de fin d'année aux Montreuillois de 75 ans et plus... Et de reprendre : « on ne peut pas être seulement consommateurs. On doit être aussi acteurs », comme le sont les membres du Conseil des aînés qui ont décidé de prendre une part active à la vie de leur ville afin d'agir pour le bien commun. Une tendance que la municipalité cherche à favoriser dans les résidences autonomie ou dans les bibliothèques, où une nouvelle fabrique collaborative du service public en direction des seniors se lance fin janvier. ■

* Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes

BERNARD ENNUYER, SOCIOLOGUE. L'importance des seniors pour l'équilibre d'une société



GILLES DELBOS

L'importance des seniors dans la société va de soi au même titre que celle des enfants. Selon moi, les catégorisations entre jeunes, adultes et vieux montent les générations artificiellement les unes contre les autres et sont néfastes. Comme si, d'ailleurs, on n'était plus adulte quand on était vieux et qu'on était privilégié. Or, les ressources des retraités sont très hétérogènes. Il y a d'énormes différences entre les plus de 60 ans qui perçoivent moins de 800 € pour vivre et ceux qu'on voit sur les bateaux,

dans les avions... En réalité, ces derniers sont une minorité mais sont les plus visibles. Il est donc caricatural de penser que tous les seniors ont un gros pouvoir d'achat. L'élément positif de la retraite reste, pour le moment, le revenu garanti. Un argent redistribué, puisque les retraités consomment. Et quand ils épargnent, leur argent permet d'investir dans les entreprises. Néanmoins, les équilibres sur lesquels on a vécu volent actuellement en éclats. Il y a quinze ans encore on apprenait,

on travaillait et on s'arrêtait. Aujourd'hui, beaucoup de seniors s'investissent dans les associations ou auprès de leurs proches. D'autres deviennent auto-entrepreneurs parce que leur pension est trop modeste ou parce qu'ils n'ont pas envie de se retrouver sans activité. Mais depuis dix ans en Europe, les gens inventent de nouvelles façons de vivre ensemble : habitat partagé, participatif, intergénérationnel. Le meilleur est à venir car on est en train de réinventer la société. ■

sement qu'ils sont là !

SCOLARITÉ. Ils sont devenus la véritable cheville ouvrière de l'aide aux devoirs après l'école

Donner de son temps pour transmettre aux jeunes générations. C'est l'engagement de ces seniors grâce à qui, toutes les semaines, le soutien scolaire est assuré dans les quartiers de Montreuil.

Stylos et dictionnaires sont étalés sur les tables de la maison de quartier de la cité La Noue. Il est 17 heures. Les bénévoles des « Amis de l'école » accueillent la quarantaine d'enfants qui suivent les lundis et jeudis l'aide aux devoirs. Sur les 22 adultes qui encadrent ces séances, 75 % sont à la retraite.

Alors que le soutien scolaire reste une des marques de fabrique de la solidarité montreuilloise (*lire notre dossier dans Le Montreuillois n° 19*), l'engagement des aînés dans cette activité est une des clés de sa réussite. Prendre le temps pour transmettre, ne pas se couper du monde, s'occuper... les motivations des seniors sont nombreuses, comme l'explique Anne-Marie Galazka.

À 67 ans pour cette ancienne cadre de l'Afpa, le soutien scolaire est une vraie respiration. « Même si j'ai du mal à y aller certains jours, j'en sors toujours en pleine forme. Psychologiquement, c'est important », explique-t-elle. Même



À la Boissière, Serge, retraité depuis mars dernier, vient toutes les semaines du Bas-Montreuil pour donner un coup de main aux enfants dans leurs devoirs.

constat pour Bruno Molaro. Ancien chef de projet dans une société d'ingénierie, lors de sa retraite il a suivi sa femme aux Amis de l'école. « Quand on travaille, on est dans le chaudron de l'actualité. À la retraite, le risque est de se couper du monde. » Selon Bruno et les autres, l'aide aux devoirs est aussi un choix de cœur. « J'aurais

pu faire autre chose. Je pense que notre génération a le devoir de s'engager dans cette solidarité. Si nous avons beaucoup reçu, nous devons aussi donner », affirme-t-il. Et d'ajouter : « avec le soutien scolaire nous proposons aux enfants des références différentes de celles de leur famille et de l'école. Car pour certains cette ouverture sur

le monde n'est pas possible à la maison ». Au-delà, les retraités assurent recevoir beaucoup. « Nous sommes fiers lorsque l'on voit les grands passer leur bac », raconte Bruno.

À L'ECOUTE DES JEUNES

Fierté partagée à la Boissière avec les bénévoles d'Ensemble notre quartier qui sont aussi en grande majorité à la retraite. Jacqueline Mingam, 72 ans, apprécie ainsi cette relation intergénérationnelle qui donne souvent lieu à des échanges revigorants. « Lors d'une leçon sur le Moyen Âge, on m'a déjà demandé si j'étais née à cette époque », s'amuse-t-elle.

Sortir des idées préconçues, écouter ce que les jeunes générations ont à dire, c'est aussi le pari de Martine Donnart, coordinatrice de l'aide aux devoirs. L'association accueille d'ailleurs cette année de nouveaux bénévoles. Serge Théron, retraité depuis le 1^{er} mars 2016, vient ainsi toutes les semaines du Bas-Montreuil, où il habite, pour encadrer ces leçons à la Boissière. « Mon travail me prenait tout mon temps. À la retraite, il existe une angoisse du vide. J'avais besoin d'un planning d'activités. Aujourd'hui, après chaque séance d'aide aux devoirs, je me sens super bien! » ■

Les conseils de la vie sociale ont favorisé la participation des seniors

Entretien avec Halima Menhoudj, adjointe déléguée aux personnes âgées et aux relations intergénérationnelles.

Comment la municipalité concourt-elle à donner toute leur place aux seniors ?

Dès juin 2014, nous avons créé les comités des résidents pour favoriser la participation des seniors au sein des résidences autonomie et leur permettre de faire des propositions pour dessiner leur projet de vie. Puis, en 2015, la municipalité s'est formellement engagée dans la lutte contre l'isolement des personnes âgées en signant la charte Monalisa, qui vise à créer des solidarités en promouvant l'existence et la création d'équipes citoyennes sur le territoire. Et pour que les seniors prennent toute leur place dans la cité, un Conseil des aînés s'est instauré fin 2015. Ses membres réfléchissent à une ville adaptée aux personnes âgées, soumettent des propositions... Ils ont ainsi récemment rendu un avis au maire sur



LAURENCE DUGAS-FERMON

le PADD⁽¹⁾ et le PLU⁽²⁾.

Comment la municipalité les aide-t-elle à vivre pleinement leur retraite ?

Les seniors se prennent beaucoup en main en développant des activités autonomes dans les centres de quartier. La municipalité les accompagne alors pour qu'ils puissent s'épanouir dans leur ville et se retrouver à deux pas de chez eux. De leur côté, les centres sociaux ont renouvelé leurs propositions en leur direction avec l'installation de comités seniors. Impliqués dans leur projet social, ils participent pleinement à la construction de leur programme et prennent des responsabilités dans le groupe. Les centres sociaux, en concertation avec les comités seniors, proposent ainsi régulièrement des sorties, activités et animations. Une offre qui complète et enrichit celle du Centre communal d'action sociale (CCAS). ■

1. Projet d'aménagement et de développement durables

2. Plan local d'urbanisme

SPORT. Diriger une association, ça demande aussi du temps

Inscriptions, licences, relations avec l'administration, la fédération, le service municipal des Sports... Diriger une association sportive n'est pas de tout repos. Surtout à Montreuil où la pratique sportive est fleurissante. « Tous les jours, il y a quelque chose à faire pour l'association », raconte ainsi Raphaël Perez, dit Mickey, président du club Montreuil Box. Comme de nombreux présidents de club, ce n'est pas son statut de retraité qui l'a conduit à ces responsabilités, même s'il reconnaît que « pour être président il faut du temps ». Même constat pour Claudie Arnaud, présidente du RSCM. « Je pense qu'il faut d'abord avoir les

compétences pour occuper ce poste », explique cette ancienne cadre supérieure de l'hôpital public. Au RSCM, les retraités bénévoles répondent aussi présents quand il s'agit de préparer les buffets lors de l'organisation des compétitions, confectionner les costumes pour la danse rythmique, encadrer les enfants lors des compétitions... Autre exemple à l'ESDM, où le président du club Christian Picard nous explique aussi que les week-ends, ce sont souvent les retraités qui mettent à disposition leurs voitures pour accompagner les sportifs lors des compétitions. ■

► suite de la page 07

FRATERNITÉ. Ils sont en première ligne du bénévolat au service de la solidarité

Répondre présent pour accompagner ceux qui en ont besoin est un engagement quotidien. Ce dernier réclame beaucoup de bras. Entre accueil, distribution, entretien des locaux, gestion des stocks et des finances, il faut être disponible pour pouvoir véritablement relever le défi. Au Secours populaire et aux Restos du cœur de Montreuil, brève incursion chez les accros de la solidarité, des bataillons d'ainés au grand cœur.

Chaque jour durant la campagne d'hiver, les vastes locaux des Restos du cœur de Montreuil se transforment, dès 8 heures du matin, en fourmilière. Très concentrés sur leur travail, les quatre-vingts bénévoles s'acquittent de la tâche qui leur est confiée.

Accueil et orientation du public, instruction des nouvelles demandes, distribution des denrées et produits d'hygiène, gestion des stocks et des arrivages, etc. Cette année encore, plus de 2 000 bénéficiaires, où figurent plus de 200 bébés de 0 à 18 mois, seront secourus par les Restos du cœur de la rue Douy-Delcupe.

UN DOYEN DE 80 ANS

« Dom Pierre, notre doyen, est né en 1936 et nous sommes pour 80 % d'entre nous des retraités... Avec tout le travail qu'il y a, c'est difficile de conjuguer ce bénévolat avec une activité professionnelle », expliquent de concert Rémy Petithory, Danielle Laure et Yves Tassel, les trois responsables de l'antenne montreuilloise. À eux trois, ils totalisent près de quarante ans de bénévolat au sein de l'association. Comme la plupart de leurs collègues, ils n'ont en réalité connu dans toute leur vie que quelques jours d'inactivité.

« Un mois après avoir pris ma retraite, j'étais aux Restos ! », dit Rémy. Danielle quant à elle, qui ne s'est jamais imaginée à s'ennuyer entre ses « quatre murs sans rendre service à qui que ce soit », ce fut « quatre jours après ». Et Yves ? « Pareil... ! »



Martial, bénévole des Restos du cœur, installe les clémentines et autres fruits frais sur les étagères de la distribution alimentaire pour les familles.

76 ANS ET ENGAGÉ DEPUIS 20 ANS

Ce trio effectue aux Restos un véritable plein-temps. « On vient tous les jours, sauf le week-end. En fait, on est passés d'une entreprise à une autre », s'amuse Rémy. « Sauf que dans celle-ci, notre salaire, notre récompense, c'est le sourire et le réconfort des bénéficiaires... »

Ne sont-ils pas un peu fourbus à la fin de certaines journées bien remplies ? Danielle acquiesce. « Oui bien sûr, mais ces journées sont si enrichissantes... Et puis, on prend des congés tout de même ! »

Au Secours populaire de Montreuil, même son de cloche. Les deux res-

ponsables, Gilberte Nallet (76 ans) et Monique Gimenes (77 ans), n'ont jamais vu que des seniors, ou presque, donner de leur temps. « Dans notre activité, c'est surtout les vieux ! Avec beaucoup de disponibilité et d'assiduité. Pas question par exemple de se retrouver sans chauffeur pour aller chercher à manger ! »

Ahmed, 76 ans, se mobilise quatre jours par semaine depuis vingt ans. « Je me sens engagé au Secours comme pour un vrai travail, sauf que ne je suis pas payé... »

À Gilberte, le mot de la fin : « Le bénévolat, c'est une source de vie. » Précieux sont ces seniors ! ■

Renc'Art au Méliès, des aînés engagés pour le cinéma public



Inactifs, les retraités ? Cette classification de l'Insee ne reflète pas toujours leur implication dans la société. Dans le domaine culturel, par exemple, ils jouent aussi un rôle décisif. Illustration avec Renc'Art au Méliès, partenaire de nombreux événements du cinéma et qui invite à rencontrer des stars du 7^e art comme des talents plus confidentiels.

Marie-José Bloncourt a rejoint l'association dès sa création, en 2002. Celle qui fait aujourd'hui partie de son conseil d'administration rappelle la bagarre pour la défense du cinéma public de cette asso dont elle dit que « les seniors sont le noyau dur ». Grâce à ses 300 adhérents et à leur mobilisation, 20 000 signatures avaient été ainsi recueillies en 2007 contre les recours des circuits UGC et MK2. Cette ancienne salariée de la Maison populaire puis des associations, qui s'est aussi engagée pour la réintégration de l'actuelle équipe du cinéma, met aujourd'hui son expérience de graphiste dans la réalisation des affiches et le blog de ces passionnés de cinéma.

CONSEIL DES AÎNÉS. Acteurs de la vie de démocratie montreuilloise

Tout a commencé en 2010 avec le Club seniors. En 2014, après les élections, la municipalité relance la mécanique. Mais « nous avons des ambitions autres que ce club. Trop connoté loisirs. D'où le nouveau nom "Conseil des aînés" », explique Marie-Françoise Puget, l'une de ses trente membres.

Après des séances de travail soutenues avec les équipes du Clic et du CCAS, un règlement intérieur du Conseil des aînés voit le jour, co-rédigé par un groupe de volontaires seniors et le service Personnes âgées. Le 13 octobre 2015, cette nouvelle instance représentative, consultative et participative se constitue par tirage au sort. « L'occasion, selon Marie-Françoise, pour les Montreuillois de 60 ans et plus d'être force de proposition, de donner un avis sur ce qui



Le Conseil des aînés, après sa constitution en octobre 2015. Sur notre photo, Thérèse Clerc (assise, première à droite) nous a quittés depuis lors.

a trait à la vie de la cité. Un moyen aussi de faire en sorte que les aînés aient une place dans la ville et qu'ils

la prennent, qu'ils apportent et qu'ils reçoivent ce qui leur revient ! » En un an de fonctionnement, ses membres

ont planché sur la mobilité, les projets urbains et la lutte contre l'isolement. Marie-Françoise s'est justement portée candidate, car « je ne connaissais pas la ville puisque je travaillais. J'ai donc cherché à m'intégrer pour garder des liens. J'avais aussi besoin de participer à quelque chose, pas seulement de bénéficier, pour me maintenir dans la vie de façon active et adulte. Je n'avais pas envie de ne plus servir ».

Qu'elle se rassure puisque la construction des politiques publiques s'enrichit désormais de l'expertise de ces seniors hyperactifs. Alors, n'hésitez plus et sollicitez-les ! ■

À SAVOIR

Contact : Conseil des aînés auprès du Pôle activités seniors au 0148 70 68 66 et conseildesaines@montreuil.fr

PRENDRE SA VIE EN MAIN. Comment les aînés organisent leur propre autonomie

« Pour vivre centenaire, il faut commencer jeune », préconise un proverbe russe. C'est bien ce que font ces Montreuillois qui pensent aussi aux autres quand ils pensent à eux.

Bien vieillir grâce à un mode de vie solidaire. Voilà le pari qu'a relevé Thérèse Clerc avec la Maison des Babayagas qui a accueilli ses premières locataires en octobre 2013. Une résidence autogérée, écologique pour femmes âgées à faibles revenus. Elle compte 21 logements sociaux adaptés pour personnes âgées et 4 pour jeunes actifs ou étudiants. Un moyen aussi de favoriser la solidarité intergénérationnelle. Dans ces studios, des femmes décidées à vieillir ensemble donc, pas solitaires mais solidaires. Par ailleurs, « les seniors possèdent des compétences et une expérience utiles, dont les jeunes pourraient s'inspirer et profiter », assure le ministère de la Santé. Mais les Babayagas n'ont pas attendu ces préconisations pour promouvoir le savoir des seniors avec leur Université du savoir des vieux (Unisavie). Elles ont intégré un volet sur le partage d'expériences et de connaissances, des dîners partagés, des ateliers bien-être ouverts sur la ville. Car pas question de faire de leur maison un ghetto.



GILLES DELBOS

Joie, bonne humeur, partage... c'est le remède des activités autour du jeu de la mémoire et de la relaxation pour bien vieillir. Ici, la résidence autonomie des Blancs-Vilains.

Dans ses espaces communs, des rencontres thématiques et des séances de ciné ont aussi droit de cité. Gratuites, elles sonnent comme un moyen supplémentaire pour les Babayagas de rester alertes et autonomes.

L'IMPORTANT, C'EST DE PARTICIPER

Dans les résidences autonomie, les seniors prennent également leur destin en main. Après un premier cycle d'ateliers, d'autres suivront en 2017 : déco, sophro, confection, café philo... Ils seront déclinés selon

les vœux des résidents. Car « ces activités conviviales, physiques et/ou ludiques adaptées sont aussi inscrites dans notre projet global : celui du maintien de l'autonomie des personnes âgées et de la lutte contre l'isolement », indique Yasmina Oudjedoub, directrice des résidences autonomie des Ramenas et des Blancs-Vilains. D'ailleurs, Josette, Nicole, Marie-Claude, Mohamed font plus que participer à ces activités, ils en sont les prescripteurs et organisateurs comme Mariette, souvent aux manettes des ani-

mations ludiques de l'après-midi. Denise, Liliane, Robert, Jeanine et vingt autres seniors ont eux décidé de se mobiliser au côté du service municipal Personnes âgées. « Ils sont de vraies têtes de réseau et ont la vertu de fédérer autour d'eux. Ils sont aussi d'excellents vecteurs d'information auprès de leurs pairs », estime Estelle Mayart, responsable du service Personnes âgées et du Clic. Un engagement qui permet aussi à ses équipes de veiller à la qualité des prestations qu'elles portent. ■

Rendre les bibliothèques attractives aux seniors

En 2017, les bibliothèques franchissent un nouveau cap en invitant les retraités, volontaires, créatifs et bibliothécaires de tous horizons à deux jours de réflexion pour repenser leur offre en direction des seniors.

On a du mal à faire venir le public âgé à la bibliothèque. Il y a certes des seniors, mais ce sont souvent les mêmes », reconnaît Fabrice Chambon, le directeur des bibliothèques. Alors que les plus de 60 ans représentent près de 17 % de la population montreuilloise, ils représentent seulement 9 % des inscrits dans les bibliothèques, sachant que près de 19 % des Montreuillois y sont inscrits. Ce constat n'est pas propre à notre ville. Comme partout en France, et contrairement



GILLES DELBOS

Edda est une adepte de la bibliothèque Fabien, à la Boissière. Elle y fait souvent la lecture aux enfants du quartier.

aux idées reçues, le public qui fréquente les bibliothèques a plus le visage de la jeunesse que celui de la vieillesse. D'où l'idée des bibliothécaires de Montreuil de faire participer les usagers seniors, de

les faire réfléchir pour faire en sorte qu'ils planchent collectivement sur leurs attentes, leurs envies... « Nous voulons aussi leur rappeler la variété de nos services et affiner notre offre en leur direction »,

représent Fabrice. « Ce séminaire cherche par ailleurs à cibler des profils d'horizons différents. Pour cela, nous en appelons aussi aux bénévoles des quartiers. On veut se donner les moyens de faire bouger les lignes, en association avec les résidences autonomie, les centres sociaux, le Conseil des aînés, les Chibanis. On souhaite une représentativité de toute la sociologie des seniors de Montreuil. » Les 31 janvier et 1^{er} février, si vous faisiez l'expérience d'une nouvelle fabrique du service public ? ■

À SAVOIR

Ateliers créatifs : les 31 janvier et 1^{er} février, bibliothèque Robert-Desnos, 14, boul. Rouget-de-Lisle. Inscription : participation.mediatheque@gmail.com ou tél. 06 19 41 37 63.

UTILE ...

Toutes les adresses pour s'engager, agir, participer



GILLES DELBOS

Maison des Babayagas
6-8, rue de la Convention,
unisavie93100@gmail.com

Maison des associations
35-37 avenue de la
Résistance, vie-associative@
montreuil.fr, tél. 01 48 70 60 13.

Les résidences autonomie
Participez aux après-midi détente ouverts à tous, sous réserve de places restantes : les lundis aux Blancs-Vilains (inscriptions auprès de Marie-Georgette et Karim) et jeudis aux Ramenas (inscriptions auprès de Valérie et Roselyne), de 14 h à 16 h 45. Gratuit. Résidence des Blancs-Vilains, 85, rue des Blancs-Vilains, tél. 01 48 54 88 53. Résidence des Ramenas, 149, rue Saint-Denis, tél. 01 48 58 21 32.

Clic - Espace Annie-Girardot
23, rue Gaston-Lauriau,
tél. 01 48 70 65 01.

Service Personnes âgées du CCAS
Pour les activités, loisirs et la vie sociale des retraités : Opale A, 3, rue de Rosny, 1^{er} étage. Contact pôle activités seniors, tél. 01 48 71 68 66.

Les comités seniors
Centre social du Grand-Air : réunions du comité seniors tous les 1^{ers} mardis du mois, de 14 h 30 à 15 h 30. Espace 40, 40, rue du Bel-Air, tél. 01 71 86 80 10.

Centre social Espéranto
Temps d'information, d'échange et de concertation ouvert à tous les retraités un jeudi par mois, de 14 h 30 à 16 h 30. Espace Romain-Rolland, 14, allée Roland-Martin - Place Le Morillon, tél. 01 71 89 25 20.

Centre social Lounès-Matoub
Si le comité seniors n'est pas encore constitué, le centre social reste un lieu de rencontres et d'activités. 4-6, place de la République, tél. 01 71 89 25 09.

VOEUX 2017. L'ANNÉE DES TRAVAUX QUI DESSINERONT L'AVENIR DE MONTREUIL



VERONIQUE GUILLEN

Continuer à préparer l'avenir de Montreuil, renforcer la qualité des services publics, tout cela sans augmenter les impôts municipaux. Tel est le cap que se donne la municipalité en 2017, comme l'a annoncé le maire de la ville, Patrice Bessac, lors des vœux qu'il a adressés au début du mois de janvier aux personnalités, aux acteurs économiques et aux agents. Ces moments, partagés par plusieurs centaines de participants, ont aussi été l'occasion de décorer de la médaille de la Ville deux Montreuillois d'exception (ci-contre).

C'est entouré des Montreuillois mis à l'honneur l'an dernier dans les pages de notre journal que le maire de la ville, Patrice Bessac, a ouvert les traditionnelles cérémonies des vœux, mardi 10 janvier. En 2017, la municipalité continuera de dessiner l'avenir de la commune à travers de nombreux projets. L'ambition : « faire de Montreuil, une capitale de l'innovation, en fédérant tout ce qui se fait de mieux en matière de création », a ainsi souhaité Patrice Bessac. Même détermination, devant les acteurs économiques, le mercredi 11 janvier. Accompagné de Djénéba Keita, adjointe déléguée à la vie économique, l'emploi et la formation professionnelle, il a soutenu que « nous devons produire tous les efforts pour que notre territoire devienne la terre d'excellence, de richesse et de créativité qu'elle doit être, et peut être ».

Pour gagner ce pari, le maire et son équipe avancent vers la concrétisation de grands chantiers comme à la Croix-de-Chavaux. Ici, à l'image



GILLES DELBOS

Simone Maillet a eu 101 ans en octobre et vit depuis 80 ans rue Robespierre.

du quartier new-yorkais de Times Square, aux États-Unis, des aménagements seront testés par les habitants cet été avant d'être pérennisés. À La Noue, la deuxième phase des travaux de rénovation urbaine devrait aussi voir le jour.

**L'ambition :
« Faire de Montreuil
une capitale
de l'innovation »**

Côté ZAC Fraternité, cette année le plan de résorption de l'habitat indigne commencera à sortir de terre. La santé des habitants sera aussi au cœur des attentions avec les débuts de la création d'un



GILLES DELBOS

Victor Vandekerckhove, jeune pianiste talentueux du conservatoire de la Ville.

nouveau centre municipal de santé qui s'installera dans la tour Altaïs et qui permettra, par exemple, de développer la radiologie. Les marchés alimentaires de la ville devraient aussi connaître un renouveau en 2017 avec comme objectif de diversifier les commerces.

Pour financer ces investissements d'avenir, les élus ne passeront pas, cette année encore, par une augmentation des impôts. L'enjeu : poursuivre « une gestion parcimonieuse de l'argent public », a indiqué le maire. À ce titre, il a salué avec force le travail des agents municipaux. Et de conclure en direction des Montreuillois : « Chaque jour, pour la municipalité, pour chaque agent du service public, c'est un honneur de vous servir. » ■

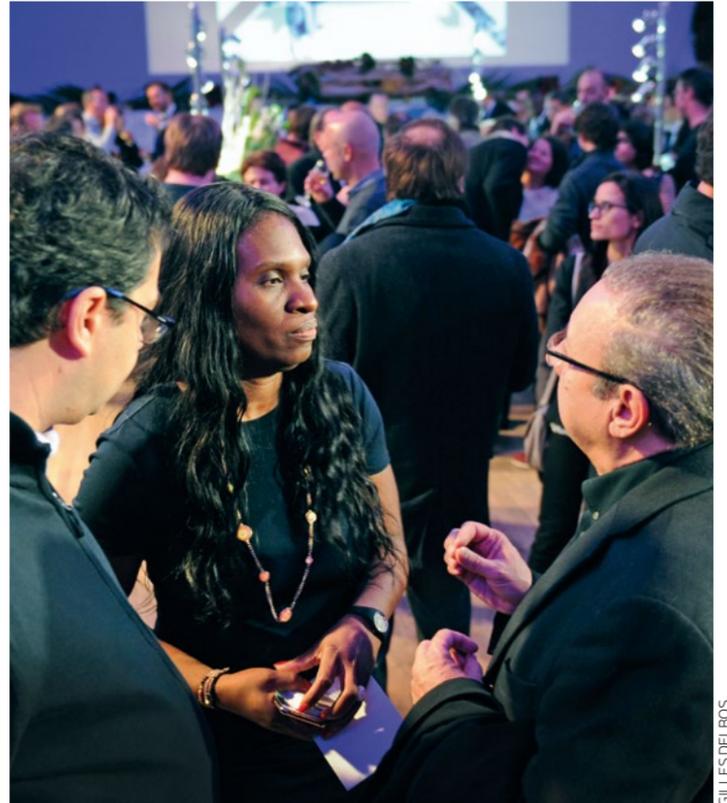


◀ Le commissaire de police de Montreuil, Gabriel Millot, présent aux vœux du maire donnés en l'honneur des personnalités, mardi 10 janvier.

▶ L'ambassadeur du Vietnam Nguyen Ngoc Son (deuxième à gauche) et sa délégation.



Le capitaine des pompiers de Montreuil, Louis-Marie Rémy, et le préfet de Seine-Saint-Denis, Pierre-André Durand, prennent la pause avec les Montreuillois.



Djénéba Keita, adjointe au maire déléguée à la vie économique, lors des vœux aux acteurs économiques, le mercredi 11 janvier.



▲ 13 janvier, vœux aux agents communaux. Le maire, avec notamment Frédéric Molossi, adjoint au personnel, a salué leur travail avant de finir la soirée en musique.



La famille d'Ahcene, premier bébé montreuillois de l'année 2016, désormais âgé d'un an, était aussi venue souhaiter une bonne année.



Le Café des aidants devient le rendez-vous des aidants

Le « rendez-vous des aidants » propose une rencontre thématique par mois animée par une psychologue. Il a pour objectif d'accompagner ces personnes qui consacrent leurs temps et énergie à un proche dépendant par des conférences-débats. Prochain rendez-vous le 28 janvier de 10 h 30 à 12 h au Café-tabac de la Mairie, 10, avenue Pasteur. Prévoir une participation pour la consommation. Thème: l'acceptation de la perte d'autonomie.

Portes ouvertes à Condorcet et Jean-Jaurès

Les lycées Condorcet et Jean-Jaurès organisent une journée portes ouvertes commune dans le cadre de l'ouverture de la procédure d'admission post-bac. Les BTS, classes préparatoires aux grandes écoles, parcours et débouchés... une journée pour faire découvrir l'offre de formation de ces deux lycées. Samedi 21 janvier, de 8 h 30 à 14 h.

SOLIDARITÉ. Montreuil, une pièce maîtresse dans l'opération grand froid de la DRIHL

Pierre à l'édifice des hivers solidaires, un accueil d'urgence dans un gymnase de la ville permet quelque 800 nuits loin des plus graves dangers de la rue et du froid.

Un dispositif unique dans le département. Cette année, comme chaque hiver depuis six ans, la ville de Montreuil, via le Centre communal d'action sociale, contribue au devoir de solidarité: celui de la mise à l'abri des sans domicile fixe. Durant un mois (voire plus si nécessaire et en cas de pic de froid), trente places d'hébergement d'urgence (une compétence de l'État), abritées dans un gymnase de la ville, sont volontairement mises à disposition de la plateforme téléphonique nationale de veille sociale, plus communément appelée « le 115 ». Ce jeudi 12 décembre, sur les coups de 9 heures, 28 pensionnaires peu bavards et la mine préoccupée prenaient leur petit déjeuner. Avec cette initiative,



GILLES DELBOS

la Ville ne se contente pas de permettre le gîte, le couvert et de quoi faire leur toilette à une trentaine d'hommes par nuit. Chacun d'entre eux est reçu par une assistante sociale de l'association La Cité Myriam qui, après évaluation de leur situation, cherche une solution plus durable, comme une place dans un Centre d'hébergement de réinsertion sociale, un Centre d'hébergement d'urgence, ou encore un Foyer de jeunes tra-

vailleurs... « Certains vivent à la rue depuis plus de trois ans », témoigne Mariétou Diarra, l'assistante sociale présente sur les lieux. « Mais certains ont aussi un travail ou un projet d'insertion. » Chaque année, près de 800 nuits se déroulent ainsi dans la ville. Si Montreuil bénéficie d'un financement de la Direction régionale et interdépartementale de l'hébergement et du logement (DRIHL), c'est bien, et avant tout, la mobilisa-



GILLES DELBOS

La mise à disposition d'un gymnase montreuillois au bénéfice des sans-abris est prolongée jusqu'au 30 janvier.

tion des agents municipaux qui garantit la réussite et la pérennité de ce dispositif. ■

À SAVOIR

Les mesures d'urgence de mises à l'abri en cas de grand froid - Plan hiver - sont activées du 1^{er} novembre au 31 mars. Toute personne en détresse doit être signalée jour et nuit aux numéros d'urgence du Samu (15), des pompiers (18) et du CHI André-Grégoire (tél. 01 49 20 30 40). Pour les personnes sans hébergement, appeler le 115.

Lycée Claude Nicolas Ledoux
EBTP • créer & construire

Externat • Demi-pension • Internat
Formation initiale ou par apprentissage

Lycée privé reconnu et sous contrat d'association avec l'État, labellisé Lycée des Métiers

89 rue Edouard Vaillant - 93100 Montreuil
Tél: 01 48 08 11 21 • www.ledoux-ebtp.com

Journée Portes Ouvertes le samedi 4 mars de 9h00 à 17h00

Enseignement Général et Technologique

- BAC S / BAC ES
- BAC STI Développement Durable & BAC STD Arts Appliqués
- BAC PRO Bâtiment & BAC PRO Communication Visuelle
- M.A.N.A.A. / P.T.S.
- BTS Bâtiment, Travaux Publics, Géomètre, Economie de la Construction, Design d'Espace, Design de Communication

HAMBURGER AUTHENTIQUE
FRITES MAISON
CHILI CON CARNE
PÂTISSERIES AMÉRICAINES

-50% OFFRE VALABLE
POUR 1 SEULE PERSONNE POUR UN SEUL REPAS
HORS PLAT DU JOUR SUR PRÉSENTATION DE
CE COUPON SAUF BOISSON JUSQU'AU 31 JANVIER 2017

Cross Diner Bar - Centre Commercial Croix de Chavaux
1, avenue de la Résistance - 93100 MONTREUIL - Tél.: 01 43 63 30 97

MONTREUIL
Centre Commercial
Croix de Chavaux

-25 %
de remise sur l'article de votre choix
*sur présentation de ce coupon à la caisse**

Valable jusqu'au 31 Janvier 2017

UNIQUEMENT BRICORAMA MONTREUIL
Tél.: 01 48 59 03 77 • CENTRE COMMERCIAL CROIX DE CHAUX

*Remise valable uniquement pour un seul passage en caisse et sur présentation de ce coupon à l'exception des produits en promotion, de l'électroportatif, du motorisé de jardin, de l'électroménager, de la librairie, des commandes en cours, des produits « tracts » et des produits balisés premiers prix. Non cumulable avec les remises liées à la Carte Maison, sous réserve de seuil de vente à perte. RC BOBIGNY B 335 325 825.

RENCONTRE AVEC LES JEUNES AU COLLÈGE LENAIN-DE-TILLEMONT LE 24/1

« Ne pas avoir peur de l'avenir, être fier d'être français, fier d'être les acteurs de demain » : le message de Latifa Ibn Ziaten

Depuis que son fils, Imad, militaire français, a été tué par Mohamed Merah le 11 mars 2012, à Toulouse, Latifa Ibn Ziaten sillonne la France en quête d'échanges avec les jeunes. Laïcité et dialogue entre les religions sont au cœur de l'engagement de cette « mère courage » décorée de la Légion d'honneur en 2016. Elle sera à Montreuil le 24 janvier prochain.

Quel sens donnez-vous à votre venue à Montreuil ?

Latifa Ibn Ziaten : Je voudrais semer l'amour dans le cœur des jeunes Montreuillois ; j'estime que notre défi aujourd'hui est d'instruire nos enfants afin qu'ils deviennent des artisans de la paix.

Après la mort de votre fils, Imad, vous avez fait le choix de créer une association portant son nom. Pourquoi un tel engagement ?

L.I.Z. : Je crois dans cette jeunesse, il faut l'écouter avec le regard de l'amour, lui transmettre les belles valeurs que nous avons eu la chance de recevoir, lui faire confiance, sans oublier que le mot confiance rime avec le mot exigence. Je veux que mon fils Imad et toutes les autres victimes de ces attentats ne soient pas morts pour rien.

Vous avez rencontré beaucoup de jeunes et de familles. Quelles analyses faites-vous des raisons qui poussent certains à se radicaliser ?

L.I.Z. : Généralement, ces jeunes en difficulté se sentent déconnectés, souffrent d'une perte d'identité. Ils sont en quête d'identité puisqu'ils ne sont pas pour autant profondément enracinés dans la culture et les traditions de leurs parents. Cette jeunesse est une proie facile pour les recruteurs radicaux. Ils manquent d'espoir, se sentent rejetés par la société et croient que la République les a oubliés. Nés ou scolarisés en France, ils viennent pour la plupart de



Latifa Ibn Ziaten reçoit le « Prix international de la femme de courage » (International Women of Courage Award) des mains du secrétaire d'État américain John Kerry, le 29 mars 2016, à Washington.

familles éclatées, où l'autorité parentale, et surtout paternelle, est absente ou défaillante. Beaucoup d'entre eux ont été placés dans des foyers. Ils ont fait l'expérience de la précarité et de l'exclusion qui a fait naître chez eux un profond sentiment de stigmatisation, d'injustice et d'indignité.

Ils découvrent l'islam radical sur Internet ou au contact d'autres jeunes et y trouvent un moyen de surmonter leur humiliation, de se construire une nouvelle identité et de donner une légitimité à leur violence.

Pour certains, la délinquance les a conduits généralement à la prison qui a contribué à mûrir leur haine de l'autre et à renforcer leur vision extrémiste de l'islam. Je suis convaincue que les jeunes représentent l'espoir et non un danger, mais c'est en général la marginalisation économique et sociale qui pousse les jeunes à l'extrémisme violent.

Selon vous, la responsabilité est-elle collective ? Comment les pouvoirs publics peuvent-ils faire changer les choses ?

L.I.Z. : Tous les acteurs de la société ont

une responsabilité aujourd'hui. Je trouve que l'État a fait beaucoup de choses. Il a mis en place des cellules d'écoute, de suivi et de prise en charge. C'est pour cette raison qu'il est nécessaire de contacter ses services pour avoir de l'aide si les parents ou un proche n'ont pas d'emprise sur l'enfant. Écouter les motivations de la personne, prévenir des dangers, suivre la personne par un psychologue ou psychiatre et, si l'évaluation de la dangerosité est avérée, alors la placer dans un centre spécialisé.

Et le rôle des familles ?

L.I.Z. : Bien sûr, les familles ont un rôle indispensable en amont de l'éducation à l'école. Chaque mère, chaque père est responsable de son enfant. Aujourd'hui je rencontre des jeunes qui souffrent d'un manque d'amour dans certains foyers ; c'est aux parents d'être derrière leurs enfants, de combler le vide. Et ce travail d'accompagnement passe aussi par un contrôle des fréquentations, notamment sur Internet. Quand on laisse les enfants isolés dans leur chambre, on ne sait pas avec qui ils parlent. Ce n'est pas parce qu'ils sont à la maison

Femme de courage

Latifa Ibn Ziaten est la mère de l'un des trois militaires français assassinés par Mohamed Merah à Toulouse, le 11 mars 2012. À la suite de ce drame, elle décide de créer l'association « Imad Ibn Ziaten pour la jeunesse et pour la paix » dans le but de venir en aide aux jeunes des quartiers en difficulté. Depuis, elle sillonne la France entière pour délivrer un message de paix et de tolérance. Dans leur film documentaire *Latifa, le cœur au combat*, les réalisateurs Olivier Peyon et Cyril Brody expliquent qu'« Imad est mort parce qu'il représentait la France et une intégration réussie, tandis que Merah s'y sentait exclu et cherchait à la détruire ». Latifa Ibn Ziaten a reçu plusieurs prix et distinctions, notamment le Prix pour la prévention des conflits de la Fondation Chirac (2015), le Prix de la tolérance Marcel-Rudloff (2016), le Prix international Femme de courage (2016) ainsi que la médaille de chevalier de la Légion d'honneur (2016).

qu'ils ne font rien. C'est là le danger, d'où l'importance de dialoguer avec nos jeunes. Mais je rappelle que les parents ne sont pas les seuls responsables. C'est à chaque citoyen de prendre conscience qu'il est coresponsable de la prévention.

Quel message entendez-vous adresser aux jeunes Montreuillois que vous rencontrerez le 24 janvier ?

L.I.Z. : Je dirai aux jeunes de garder espoir, de ne pas avoir peur de leur avenir, d'être fiers d'être français, d'être fiers d'être les acteurs de demain pour faire de ce monde un monde meilleur, un monde de paix et d'espérance. ■

Entretien réalisé par Marc Deger



Mieux comprendre et agir dans la société

C'est le collectif Vivre-ensemble, un groupe d'habitants du Bel-Air, qui est à l'origine de l'organisation de cette rencontre avec Latifa Ibn Ziaten. Depuis 2015, cette poignée d'habitants déterminés s'attellent à multiplier les opportunités de débats pour promouvoir le vivre-ensemble. Interpellés par les

attentats et les menaces qui pèsent sur le vivre-ensemble, ils ont décidé d'agir pour que les jeunes et moins jeunes puissent se réunir, réfléchir et discuter ensemble. Objectif : mieux comprendre et agir dans la société d'aujourd'hui. Constitué en collectif, ce groupe, accompagné par le centre social Grand-Air, a donc mis en place un cycle de

conférences, de débats et de groupes de parole. La rencontre avec Latifa Ibn Ziaten s'inscrit dans ce cadre. ■ **A.L.**

À SAVOIR

Le 24 janvier de 18 h 30 à 20 h 30, collège Lenain-de-Tillemont, 87, rue Lenain-de-Tillemont. Renseignements : maison de quartier du Grand-Air, tél. 01 71 86 80 10.

FITNESS PARK

MUSCULATION | CARDIO | COURS COLLECTIFS

[PLUS MOTIVÉ QUE JAMAIS]

19.95 €
LE 1^{ER} MOIS
Puis 29,95€ les mois suivants*

N°1 EN FRANCE 385J/AN 7J/7 6H 23H ACCÈS NATIONAL CLIMATISATION

FITNESS PARK MONTREUIL
13 BIS RUE COLONEL RAYNAL - 93100 MONTREUIL - 06 01 13 53 09

fitnesspark.fr

*Voir conditions en club.

Je suis bien dans mon assiette !

**Prix d'un appel local - Tarif en vigueur au 30/12/2013*

Votre commande au 01 70 611 960*

Chaque jour, Appétits & Associés vous propose un large choix de menus classiques ou de régimes. Un repas frais, savoureux et équilibré est livré à domicile à 15,10€* soit 10,30€ après déduction fiscale.

www.appetits-associes.fr

APPÉTITS & ASSOCIÉS

Les spécialistes des repas de qualité livrés à domicile

À PARTIR DE

4200 €/m²

TVA 5,5%⁽²⁾

REMA CITY - SOCV Montreuil Pesnon Résidence - RCS Nanterre 814 029 567 - Illustration non contractuelle due à la libre interprétation de l'artiste Hadt & Koznicki.
 (1) Prix à partir de 200€ m² valables jusqu'au 22 janvier 2017 inclus. (2) Sous conditions d'éligibilité. (3) Le programme Color Factory est conçu pour répondre aux exigences de la norme RT 2012. Color Factory peut bénéficier d'une certification NF Habitat Plus et d'une labellisation Effinergie+ auprès d'organismes certificateurs, délivrés après achèvement des travaux. LE MONTREUIL LOIS 19101.

NF HABITAT HOPE⁽³⁾ RT2012⁽³⁾ effinergie⁺⁺⁽³⁾ Membre du réseau Les Promoteurs du Grand Paris

TROUVEZ MIEUX, POUR DEVENIR PROPRIÉTAIRE À MONTREUIL !

COLOR FACTORY
96, rue Alexis Pesnon
Montreuil

**PORTES OUVERTES
LE 21 ET LE 22 JANVIER
DE 10H À 19H**

**ESPACE DE VENTE
102, av. de la Résistance
93100 Montreuil**

ETOILE
PIERRE colorfactory-montreuil.com
06 69 62 73 96

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil
République
■ Étienne-Marcel
Chanzy
■ Bobillot

■ La Noue
Clos-Français
■ Villiers
Barbusse

■ Solidarité
Carnot
■ Centre-ville
Jean-Moulin
■ Beaumonts

■ Ramenas
Léo-Lagrange
■ Branly
Boissière

■ Bel-Air
Grands-Pêchers
■ Signac
Murs-à-pêches

■ Ruffins
Théophile-Sueur
■ Montreau
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. « Ma ville m'inspire la tranquillité ainsi que la diversité du monde »

Aijing Leymarie a fait partie des douze candidats sélectionnés pour l'émission « Le Meilleur pâtissier » diffusée sur M6 et a marqué cette émission par sa nature « pétillante et solaire ».

« C'est très sympa, Montreuil ! C'est ma ville et elle me plaît. Elle m'inspire la tranquillité et en même temps il y a le monde dans sa diversité. Cela fait douze ans que je suis en France et avec mon mari, nous aimons découvrir tous les petits commerçants. Et j'aime bien manger (*rires*). » Cette Montreuilloise, technico-commerciale, encouragée par son directeur et son manager pour concourir à l'émission du « Meilleur pâtissier » amateur souhaite « continuer à préserver ce plaisir de la pâtisserie pour moi. J'ai vécu une très belle expérience. Mais j'aime mon travail à Cergy : l'ambiance, mes collègues, ma hiérarchie. J'arrive de bonne humeur le matin et nous cultivons l'enthousiasme et la confiance. Il y a beaucoup d'humour entre nous, tout en travaillant sérieusement. Mes enfants sont en bonne santé. J'ai beaucoup de chance ». ■

AIJING LEYMARIE
Arrivée aux portes de la demi-finale du « Meilleur pâtissier », elle s'est distinguée avec ses « Perles de coco » et son « Masque de l'Opéra », emblématiques de la Chine. Et elle noue les deux cultures dans ses pâtisseries.



VERONIQUE GUILLEN

LES GLACES MARTINEZ
Eh oui ! Aijing, aussi, cite les glaces Martinez, comme de nombreux Montreuillois... On ne change pas une équipe qui gagne ! Alors, pour saluer l'originalité et les saveurs locale... Place Jean-Jaurès.



VERONIQUE GUILLEN

LES JUS DE FRUITS JUBI
J'adore ! Une fabrication artisanale de jus d'hibiscus et de jus de gingembre. Je trouve que ces produits représentent bien Montreuil : simples, agréables et très bons ! 55, rue Michelet.

CARTALADE PRIMEURS

C'est un lieu avec un très grand choix de fruits et de légumes, et qui se distingue par la fraîcheur de ses produits, à des prix accessibles.
5, avenue de la Résistance (centre commercial).



VERONIQUE GUILLEN



VERONIQUE GUILLEN

GRUPE SCOLAIRE STÉPHANE HESSEL-LES ZÉFIROTTES

L'école est géniale. Ma fille est enchantée d'y aller. Il existe une interaction entre les enseignants et les parents. C'est très appréciable.
50, avenue de la Résistance.

Lieu d'accueil enfants-parents au centre social



VERONIQUE GUILLIEN

Vous pouvez venir avec vos enfants de 0 à 4 ans profiter de l'espace petite enfance, un lieu de jeux et d'éveil pour les enfants, de rencontre et d'échanges pour les parents. Tous les lundis de 15 h à 18 h et les samedis de 10 h à 12 h 30, Espace 40, Centre social du Grand-Air, 40, rue du Bel-Air.

Points sel contre le gel

Pour lutter contre le gel sur les trottoirs et dans les escaliers, la Ville met à disposition des points d'approvisionnement en sel. Dans le secteur, ils se trouvent sur le marché Paul-Signac, au carrefour Sept-Chemins et rue Lenain-de-Tillemont (devant le terrain Pêche-Mêle).

Salle multimédia en accès libre

Pour vos démarches administratives, recherches d'emploi et vos besoins divers, les ordinateurs de la salle multimédia sont désormais en accès libre. Possibilité de se faire accompagner d'un volontaire en service civique. Les jeudis après-midi et vendredis matin. Espace 40, Centre social du Grand-Air, 40, rue du Bel-Air.

Conseil de quartier

Signac – Murs-à-pêches, Mardi 31 janvier à 20 h : réunion plénière, maison de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Plus d'infos : cdqsignacmurspeches@gmail.com

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : anne.locqueneaux@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

COMPOST : 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055.



GILLES DELBOIS

À L'HONNEUR

à Oumar Sissoko

Le gardien international de l'équipe de foot du Mali est un enfant du Bel-Air. Ses sélections régulières avec les équipes de jeunes du Mali l'ont rendu si populaire qu'un fan club « Allez l'Aigle, nous te soutenons » a été créé en son honneur. Après Metz et Ajaccio, le Montreuillois à la double nationalité évolue à l'US Orléans depuis 2015. L'an passé, parrain de la section sport-études foot du collège Marais-de-Villiers, il ne raccroche jamais les gants et se dit toujours prêt à donner de son temps pour les jeunes Montreuillois.

VISITE DE QUARTIER. Au Bel-Air, le maire annonce un plan sur le stationnement des voitures

Éclairage public, propreté, stationnement, jeunesse. Le maire de Montreuil, Patrice Bessac, a échangé, le 6 janvier, avec les habitants du Bel-Air où la rénovation urbaine touche à sa fin.

École Henry-Wallon, le 6 janvier, mouffes et écharpes étaient de rigueur. Même s'il ne fait que 4°C, les parents d'élèves FCPE distribuent, dans la bonne humeur, la galette des rois à la sortie des classes. À quelques mètres de ce joyeux attroupement, le maire de Montreuil, Patrice Bessac, commence sa visite de quartier, la première de l'année. Après un échange avec les personnels de l'école et du centre de loisirs, il prend le temps d'écouter parents et habitants. Ici, la question de la circulation des voitures est dans toutes les têtes. Le maire



VERONIQUE GUILLIEN

Le maire, accompagné par des élus, en discussion avec les habitants du quartier au café « La Source du Bel'R ».

annonce qu'un plan pour améliorer le stationnement lui sera présenté, dans deux mois, par les services de la Ville.

ÉCLAIRAGE PUBLIC

L'enjeu : apporter une réponse globale à ce problème récurrent. Après un tour sur le terrain de foot Paul-Doumer, mis

à neuf grâce à un investissement de 200 000 euros fait par la Ville, le maire et son équipe marchent vers la place du château d'eau. Direction le café « La Source du Bel'R ». Une fois au chaud, Patrice Bessac propose à la trentaine d'habitants présents de faire le point sur les priorités de

l'année. À commencer par l'éclairage public. Le quartier connaît des pannes. « Depuis de trop nombreuses années, les investissements dans nos équipements ont été mis de côté. Nous avons décidé de changer les choses. Fin février, je signe un nouveau contrat sur l'éclairage public qui permettra une rénovation importante », explique le maire. Autre priorité : la propreté. Le maire s'engage à poursuivre les efforts, tout en saluant les premiers succès de la brigade installée depuis un an. Fier de servir les Montreuillois depuis trois ans, comme il l'affirme, Patrice Bessac en profite aussi pour faire quelques annonces. « Je veux que nous organisions "un printemps des sports" dans nos parcs. Mon souhait : encourager la pratique, partager l'espace public et des moments de convivialité. »

Ce qu'ils en disent...



Danièle Gilbert
J'habite le quartier depuis vingt-deux ans. Je trouve que ces visites du maire sont utiles. Ça permet à chacun

de s'exprimer et de faire remonter les questions. Par exemple, sur le stationnement et la circulation, il y a encore beaucoup d'efforts à faire. Je ne suis pas véhiculée et il est souvent difficile de se déplacer. Le plan annoncé par le maire peut être une réponse mais j'attends de voir, dans les faits, ce que ça va changer. Parfois, l'administration a du mal à suivre les orientations données par les politiques.



Fatoumaya Cissé, 35 ans
J'habite le quartier depuis 2013. Je ne connais pas bien la politique, mais j'aime bien le

maire de Montreuil. Il est jeune et on le voit souvent sur le terrain. Mon fils, Mady, est d'ailleurs fan de lui et voulait se faire photographe à ses côtés. Je trouve que la ville a bougé. Par exemple, sur le quartier, l'ouverture du centre social est un vrai plus. J'y ai d'ailleurs trouvé une aide lorsque j'en avais besoin. Les lieux proposent aussi des activités intéressantes pour les enfants.



Claude Avril, 66 ans
Je suis né à Montreuil. J'ai l'habitude d'assister aux visites de quartier. J'y viens

pour m'informer. Aujourd'hui, j'ai appris des choses. Cela me permet aussi de voir ce que l'on dit et ce qui se passe vraiment. Ça m'impressionne toujours de voir comment les politiques sont confrontés à un nombre important de problèmes et comment ils y répondent. Pour ma part, c'est la première fois que j'ai un contact de ce type avec un maire. Il parle comme dans la vie de tous les jours, sans discours formaté.

LES ATTENTES DES JEUNES

Enfin, alors que la nuit commence à tomber sur le Bel-Air, un dernier rendez-vous attend le maire à l'antenne jeunesse « Bel-Pêche ». Le débat s'engage autour des premiers résultats d'une enquête conduite par trois jeunes filles sur les attentes des jeunes de 16 à 25 ans. Pour cette génération qui a grandi dans les travaux de la rénovation urbaine, il est temps de s'approprier le nouveau visage du quartier. « Aujourd'hui, le défi est de recréer des repères affectifs en investissant pleinement ces lieux », a proposé le maire. ■

D.R.

Pour les enfants

MUSIQUE

La Marbrerie

JAZZ, FUNK, ÉLECTRO

Le 19, Rami Khalifé au piano solo, world. Le 20, Mariachi Mezcal, musique mexicaine. Le 21, Sonora de Cumbear, cumbia. Le 22, Le brunch de Rose et Rosée, brunch électronique. Le 23, Peña, musique argentine. Le 25, Collectif F71, ciné-concert. Le 26, Marianne Muller and Vincent Lhermet. Le 27, Marimba y Chirimia, musique colombienne. Le 28, Happy Milf Records, funk, électro. Le 29, L'Instant Donné, clarinette, piano.

Les 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 28 et 29 janvier

La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. Les 19, 20, 21, 23, 25, 26 et 27 à 20 h 30. Le 22 à 12 h. Le 29 à 11 h. Tarifs les 19 et 20, 9 € en prévente, 12 € sur place. Le 21, 5 € prévente, 7 € sur place. Le 22, 8 € prévente. Le 23, participation libre. Le 25, 14 €. Le 26, 10 €. Le 27, 9 € prévente, 12 € sur place. Le 28, participation libre. Le 29, entrée libre. Tél. 014163 60 14 et www.lamarbrerie.fr

Musiques expérimentales
PERFORMANCES SONORES



Po Chapé, avec les danseuses de la compagnie Difé Kako, au Théâtre Berthelot, samedi 21 janvier.

Po Chapé

SPECTACLE

Direction artistique et conception de Chantal Loïal. Avec la compagnie Difé Kako. Des danseuses nous transportent dans le quartier africain du XVIII^e arrondissement, Château-Rouge. Derrière la joyeuse agitation... commerces de cheveux synthétiques, crèmes éclaircissantes ne seraient-ils pas le signe d'un processus de « whitisation » ? d'un malaise identitaire ?

Samedi 21 janvier
Théâtre Berthelot, 6, rue

THÉÂTRE

Dans ma rue

THÉÂTRE

Carmen, 11 ans, vient d'aménager en ville. Sa mère lui interdit de sortir seule le soir, mais Carmen, aventurière, curieuse, se lance... pour une enquête drôle et « zymphatique ». Avec la compagnie Les Zygomas. Mise en scène de Pierre Richards.

Jeudi 19 janvier
Théâtre Berthelot, 6, rue Marcellin-

Dans la chambre d'Iris

SPECTACLE MUSICAL

Pour initier les tout-petits aux instruments. Mêlant contes sur le thème de la musique et instruments, lectures à voix haute et improvisations. La chambre d'Iris transformée en terrain de jeu fait voyager à travers différents continents et nous apprend à découvrir l'autre.

Jusqu'au 22 janvier

Théâtre de La Noue, 12, place Berthie-Albrecht. Le 21 à 11 h. Le 22 à 11 h et 16 h. Tarif 8 €, 6 €, 4 €. Réservation nécessaire. Tél. 0148 70 00 55 et theatredelanoue@gmail.com

Pleine lune

SPECTACLE MUSICAL

Spectacle musical et sensoriel dans le noir. Par la compagnie Balbutie. Accessible aux personnes en situation de handicap visuel. À l'adresse de ceux qui savent écouter l'invisible. Placés au centre du dispositif électroacoustique, les spectateurs, yeux bandés, sont invités à traverser une nuit, du crépuscule à l'aurore...

Les 24 et 25 janvier

rêves... Des spectacles courts dans tous les recoins des Roches, un parcours artistique libre qui vous mène de surprise en surprise.

Samedi 28 janvier

Les Roches-Maison des pratiques amateurs, 19, rue Antoinette. À partir de 15 h. Tout public. Tél. 017186 28 80 et maisondesamateurs@montreuil.fr

Au bord du théâtre, tome 2

SPECTACLE

Avec la compagnie L'Envers du décor. Un ensemble de textes entre poésie et théâtre en compagnie de l'auteur et comédien Eugène Durif et de la musicienne Karine Quintana.

Lundi 30 janvier

Théâtre La Girandole, 4, rue Édouard-Vaillant. 20 h 30. Tarif 13 €, 10 €. Tél. 0148 57 53 17 et reservation@girandole.fr

Assoiffés

THÉÂTRE

Texte de Wajdi Mouawad et mise en scène de Brice Coupey. Trois interprètes donnent corps à ce texte initiatique contemporain ou

vantes à 8 €). Tél. 0148 70 48 90 et nouveau-theatre-montreuil.com

Voler dans les plumes

SPECTACLE

Dans ce deuxième opus de la Compagnie des Plumés, les poulettes et le chien sont toujours là, dans un monde absurde et surprenant. De Diane Dugard et Juan Cocho.

Les 3, 4, 5 et 10, 11 et 12 février

Théâtre La Girandole, 4, rue Édouard-Vaillant. Les 3, 4, 10 et 11 à 20 h 30. Les 5 et 12 à 17 h. Tarif 13 €, 10 €. Tél. 0148 57 53 17 et reservation@girandole.fr

Shock Corridor

CRÉATION

Mathieu Bauer adapte le film culte de Samuel Fuller avec la promotion sortante de l'école du Théâtre national de Strasbourg. Une incursion enlevée dans la folie des hommes et les dessous du cinéma hollywoodien.

Jusqu'au 4 février

Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Maria-Casarsès, 63, rue Victor-Hugo. 20 h. Tarif 8 € pour les

Sortir à Montreuil... MontreuilScope

« La culture partout et pour tous »

Le 19, Fred Van Hove et Roger Turner, piano et batterie. Le 26, Joke Lanz and Jonas Kocher, platines et accordéon. Le 31, carte blanche à Phil Minton #1 et Audrey Chen duo. Le 1^{er} février, carte blanche à Phil Minton #2 and Isabelle Duthoit duo. Le 2, restitution de résidence avec Marc Ducret, guitariste, et les élèves des CRD de Montreuil et Bobigny.

Les 19, 26, 31 janvier, 1^{er} et 2 février
Les Instants chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. Les 19, 26, 31 et 1^{er} à 21 h. Le 2 à 20 h 30. Tarif les 19 et 26, 10 € prévente et Montreuillois. Les 31 et 1^{er}, 12 € prévente et Montreuillois. Le 2, entrée libre. Tél. 0142 87 25 91.

Buridane, Nesles...

EN SOLO #1

Avec Buridane, qui séduit à la première écoute, un univers intimiste et sensible, Nesles qui élabore un folk-rock d'une élégante richesse, et Camille Hardouin en solo avec sa guitare.

Vendredi 20 janvier

Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. 20 h 30. Entrée 12 €, 10 €, gratuit pour les moins de 5 ans. Tél. 0142 87 08 68 et www.maisonpop.fr

Les Apéros d'Émile

JAZZ, POP, FOLK

Le 20, Lucien Zerrad, avec deux accordéons et deux guitares pour une soirée world. Le 27, Emma and Co avec quatre musiciens. Le 3 février, The Old Men of Stor, de la musique celtique à la musique indienne.

Les 20, 27 janvier et 3 février

La Table d'Émile, 7, rue Émile-Zola. De 19 h à 21 h 30. Entrée libre.

Marcellin-Berthelot. 20 h 30. Tarif 8 € pour les Montreuillois, étudiants, allocataires handicapés, intermittents du spectacle et détenteurs de la carte senior. Enfants de -12 ans, 5 €. Gratuité pour les chômeurs montreuillois en fin de droit et allocataires du RSA. Tél. 017189 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

Jeanne Added, Karoline Rose, VKNG...

CONCERT INAUGURAL

Un partenariat se met en place avec le conservatoire de Montreuil et O Gib - restaurant, bar et salle de concert - pour offrir un concert de musiques jazz donné par les élèves du conservatoire, une fois par mois, à partir de 20 h 30. L'inauguration s'accompagne de concerts, expositions, performance.

Samedi 21 janvier

O Gib, 15, rue Lavoisier. De 14 h à minuit. Entrée libre. Tél. 0155 86 03 71.

La goguette des Vénères

CONCERT

On choisit une chanson connue, on réécrit ses propres paroles, et on la chante en public, accompagné des musiciens de la goguette. Ouvert à tous pour chanter ou juste écouter. Les personnes souhaitant participer sont invitées à se présenter dès 19 h 30. Couscous offert par le bar après les chansons.

Vendredi 3 février

La Station Services, 27, boulevard Rouget-de-Lisle. 20 h 30. Entrée libre et gratuite. contact@lesinstantsvoles.com et www.lesinstantsvoles.com

Berthelot. À 10 h et 14 h. Tarif 8 € pour les Montreuillois, étudiants, allocataires handicapés, intermittents du spectacle et détenteurs de la carte senior. Enfants de -12 ans, 5 €. Gratuité pour les chômeurs montreuillois en fin de droit et allocataires du RSA. Tél. 017189 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

Un mouton dans mon poul

MARIONNETTES

Au printemps, le mouton se déshabille, et tandis qu'il refait sa toison, il nous laisse pour l'hiver une couverture blanche... Voilà qu'au cœur de cette tendre blancheur apparaissent deux pieds malicieux, une tête, une drôle de petite bonne femme... Mise en scène de Christiane Lay, interprétation de Christine Julien.

Les 19, 20 et 21 janvier

Les Roches-Maison des pratiques amateurs, 19, rue Antoinette. À partir de 2 ans. Les 19 et 20 à 9 h 45 et 11 h. Le 21 à 16 h. Tarif 4 €. Réservation nécessaire. Tél. 017186 28 80 et maisondesamateurs@montreuil.fr

Khyol' (Le Vent)

THÉÂTRE

Première fiction sur un épisode génocidaire dans un théâtre, de Randal Douc. Au milieu de violents combats, une troupe de théâtre se forme et parcourt les villages... « Un spectacle pour reprendre espoir. » Avec la compagnie théâtre de la Cité.

Les 20 et 21 janvier

Théâtre La Girandole, 4, rue Édouard-Vaillant. 20 h 30. Tarif 13 €, 10 €. Tél. 0148 57 53 17 et reservation@girandole.fr

Les Roches-Maison des pratiques amateurs, 19, rue Antoinette. Le 24 à 10 h et 14 h. Le 25 à 10 h et 15 h. Tarif 6 €, 4 €. Réservation nécessaire. Tél. 017186 28 80 et maisondesamateurs@montreuil.fr

Le Circaète



THÉÂTRE MUSICAL

S'appuyant sur la BD, le spectacle offre une plongée dans une institution aujourd'hui disparue mais toujours dans les esprits qui fait disparaître l'individu au profit de la masse, le service militaire. Avec un humour glacial, il est question d'inertie collective, de résignation, mais aussi de la famille. Une création rock qui mêle théâtre, musique live et vidéo... Une production Blanc Dehors.

Les 27 et 28 janvier

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcellin-Berthelot. 20 h 30. Tarif 8 € pour les Montreuillois, étudiants, allocataires handicapés, intermittents du spectacle et détenteurs de la carte senior. Enfants de -12 ans, 5 €. Gratuité pour les chômeurs montreuillois en fin de droit et allocataires du RSA. Tél. 017189 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

ApéRoches-D'après une histoire vraie ?

THÉÂTRE, MUSIQUE, MARIONNETTES

Pour vous souhaiter une bonne année, le premier ApéRoches 2017 vous permet tous les

il est question de trouver sa place, de la vérité et de la beauté. Il parle du choix et de l'affirmation de soi par le prisme de l'adolescence. Comédiens, marionnettes et images se télescopent et se nourrissent pour restituer les fragments éclatés de ce polar existentiel.

Les 1^{er} et 2 février

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcellin-Berthelot. Le 1^{er} à 20 h. Le 2 à 14 h 30 et 20 h. Tarif 8 € pour les Montreuillois, étudiants, allocataires handicapés, intermittents du spectacle et détenteurs de la carte senior. Enfants de -12 ans, 5 €. Gratuité pour les chômeurs montreuillois en fin de droit et allocataires du RSA. Tél. 017189 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

Marathon Shakespeare

THÉÂTRE

Dans le cadre de ses espaces d'expérimentation de pratique professionnelle et de création en direct, la MCI1 et Ursula Mikos proposent un marathon à partir de cinq pièces de Shakespeare, rendant l'auditoire témoin d'un spectacle en train de se faire... et toujours imprévisible.

Du 1^{er} au 4 février

Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. Le 1^{er}: *Macbeth* à 19 h, *Titus Andronicus* à 21 h. Le 2: *Hamlet* à 19 h. Le 3: *Roméo et Juliette* à 19 h, *Songé d'une nuit d'été* à 21 h. Le 4: intégrale des pièces de 13 h à 23 h. Tarif 8 € pour les -18 ans; bénéficiaires des minima sociaux, personnes handicapées; 13 € pour les Montreuillois et demandeurs d'emploi; 11 € pour les étudiants, -30 ans. Pass tous publics 3 places 30 €; 6 places 48 € (places sui-

-18 ans; bénéficiaires des minima sociaux, personnes handicapées; 13 € pour les Montreuillois et demandeurs d'emploi; 11 € pour les étudiants, -30 ans. Pass tous publics 3 places 30 €; 6 places 48 € (places suivantes à 8 €). Tél. 0148 70 48 90 et nouveau-theatre-montreuil.com

EXPOSITIONS

Résidence artistique de Pascal Marquilly

SOIRÉE DE LANCEMENT

Sélectionné par la commissaire en résidence Blandine Roselle, l'artiste Pascal Marquilly - en résidence de janvier à décembre - présente son projet pluridisciplinaire en cours de développement : « Ombres de Chimère » et projection du film *Images du monde, monde d'images*.

Samedi 21 janvier

Maison populaire, 9, rue Dombasle. De 19 h à 21 h. Entrée gratuite dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée au 0142 87 08 68 et www.maisonpop.fr

Fête salon #1

EXPOSITION

Les ateliers d'arts visuels s'exposent. Avec les œuvres réalisées par les élèves pratiquant l'activité de mosaïque enseignée par Yannick Moutet, des créations de poterie produites par les élèves inscrits au cours de Fabienne Gilles et les pièces de dessin-peinture par les élèves de Eun-Young Bouillot.

Jusqu'au 21 janvier

Centre d'art, Maison populaire, 9, rue Dombasle. Espace salon. Entrée libre. Tél. 0142 87 08 68 et www.maisonpop.fr

Marelle 3

ART CONTEMPORAIN

Conçue par Jean-François

Chevrier, commissaire international d'exposition, historien d'art, critique d'art, qui a sélectionné des œuvres très différentes en dessin, gravure, peinture, photographie. L'exposition se déroule en trois temps, trois accrochages successifs, inaugurés chacun par une rencontre publique.

Jusqu'au 18 février

Le 116, centre d'art contemporain, 116, rue de Paris. Du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h et le samedi de 14 h à 19 h. Entrée libre. Tél. 01 71 89 28 00 et contact116@montreuil.fr

Octobre 1917 : regards sur la révolution

EXPOSITION

Des affiches, des photographies, des sons, des images ; Maïakovski, Eisenstein qui célèbrent les lendemains qui chantent. La bibliothèque vous propose une déambulation littéraire, artistique et historique pour tenter de restituer l'intensité d'une Russie en révolution. Conçue et réalisée par les bibliothèques avec le concours de la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine.

Jusqu'au 17 mars

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

L'Autre... de l'image à la réalité 1/3

EXPOSITION

Un cycle d'expositions à trois volets. Le premier s'intitule « Vers l'Autre », de la commissaire en résidence Blandine Roselle. À partir d'un constat : malgré l'accélération des échanges dans un monde désormais globalisé, notre relation à l'autre semble peu évoluer. Préjugés, stéréotypes, replis identitaires dominant encore souvent notre appréhension de l'autre. Les artistes Nicolas Henry, Thi Nguyen Trinh, Mario Pfeifer et Patrick Willcoq s'intéressent dans ce premier volet à un Autre lointain, au mode de vie en mutation. Ils sont allés à la rencontre de peuples aux modes de vie traditionnels. Pour questionner. Comment témoigner de l'évolution de l'Autre, de son adaptation au monde actuel ?

Jusqu'au 18 mars

Centre d'art, Maison populaire, 9, rue Dombasle. Entrée libre. Tél. 01 42 87 08 68 et www.maisonpop.fr

LECTURES ET RENCONTRES

Club manga

RENCONTRE

À tous les fans de mangas... ça tombe bien, le club propose plein de nouvelles séries à découvrir... Alors, se retrouver pour échanger, parler des héros, découvrir les nouvelles séries, c'est une bonne idée !

Vendredi 20 janvier

Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. 16 h. www.bibliotheque-montreuil.fr

Antoine Dole et Bruno Salamone

DÉDICACE

Prix Folies d'encre en 2016, *Le monstre du placard existe et je vais vous le prouver*, ou l'imagination fertile des chérubins...

Samedi 21 janvier

Librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance. 11 h. Entrée libre. Tél. 01 49 20 80 00.



Un cycle d'expositions à trois volets. Le premier s'intitule « Vers l'Autre », à la Maison populaire, jusqu'au 18 mars.

Lisons futé

CLUB LECTURE

Un rendez-vous convivial pour partager, échanger et débattre sur vos coups de cœur livresques !

Samedi 21 janvier

Bibliothèque Colonel-Fabien, 118, avenue du Colonel-Fabien. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

La Russie

LES SAMEDIS

A LA BIBLIOTHÈQUE

Le 21, un peu de géographie à travers la Russie en observant les cartes et le tracé de routes mythiques. Le 28, l'alphabet cyrillique à découvrir avec les langues parlées en Russie et une initiation à l'écriture cyrillique. Quel voyage !

Les 21 et 28 janvier

Bibliothèque Daniel-Renout, 22, place Le Morillon. 15 h. www.bibliotheque-montreuil.fr

La révolution d'octobre : mécanismes d'un séisme politique

CONFÉRENCE

Deux conférences consacrées à l'histoire politique de la révolution russe, des émeutes de 1905 à la révolution elle-même. Ses différentes étapes, ses différents acteurs, blancs, mencheviks, bolcheviks, anarchistes, la prise du pouvoir par les bolcheviks, la guerre civile, le rôle des armées étrangères et les premières mesures révolutionnaires. Avec Jean-Jacques Marie, historien spécialiste de la révolution russe et de la Russie, qui présentera de manière pédagogique, à destination de tous, une chronologie synthétique de ces quelques années russes « qui ébranlèrent le monde ».

Les 21 et 28 janvier

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 11 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Magie Magie !

ANIMATIONS JEUNESSE

Les mercredis à la bibliothèque proposent des moments ludiques avec des projections, des lectures, des tours de magie...

Mercredi 25 janvier

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Retraités de tous horizons

APPEL À CANDIDATURES

Deux jours d'ateliers participatifs à la médiathèque pour construire des projets qui seront expérimentés. La médiathèque va ajuster son offre de services en direction des jeunes retraités grâce à la créativité des habitants. Trentecinq participants sont conviés,

aux talents, profils, âges et quartiers d'habitation diversifiés. Créatifs et/ou Montreuillois de plus de 60 ans qui fréquentent ou pas encore la médiathèque, ne restez pas en retrait, venez construire votre service public !

Les 31 janvier et 1^{er} février

Médiathèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. Inscription : par courriel : participation.mediathèque@gmail.com par courrier : Médiathèque-Atelier participatif, 14, boulevard Rouget-de-Lisle.

Cabarets maison #1

TALENTS EN SCÈNE

Valorisation des pratiques amateurs des arts de la scène. Une invitation au voyage pour découvrir les talents qui se forment à la Maison pop en musique, en chant et en danse. Élèves et professeurs s'entremêlent pour concocter une soirée conviviale et unique.

Vendredi 27 janvier

Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. 20 h 30. Informations : tél. 01 42 87 08 68 et www.maisonpop.fr

L'Internationale communiste : une révolution mondiale

CONFÉRENCE

Serge Wolikow, historien, retrace l'histoire de l'Internationale communiste, de sa naissance à Moscou le 2 mars 1919 jusqu'à sa dissolution en 1943. L'organisation du Komintern ; les conflits qui agitaient cet « état-major de la révolution mondiale ». Il s'intéressera également au cas français.

Samedi 28 janvier

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 16 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Parler français

SEANCES DE CONVERSATION

Pratiquer le français à travers des conversations ouvertes à tous, dans un espace convivial.

Mardi 31 janvier

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 18 h 30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

L'Homme à la caméra

CINÉ-CONCERT

Electric Hannibal, mixant influences rock, électro, jazz et world, propose des compositions originales jouées en live sur les grands films du cinéma muet... et une nouvelle bande originale pour le film *L'Homme à la caméra*, tourné en 1929, de Dziga Vertov qui sillonne la ville d'Odessa et filme la vie quotidienne des habitants en 1929.

Jeudi 2 février

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle.

19 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Rendez-vous contes SCÈNES OUVERTES

Des conteurs amateurs et professionnels vous tiennent en haleine avec des histoires courtes... Raconter... écouter... c'est possible !

Jeudi 2 février

Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. 19 h. Tél. 09 50 77 67 89 et http://rendezvoscontes.blogspot.fr

Le Chant des Walés

PROJECTION

Rencontre autour de l'exposition avec un film de Patrick Willcoq et Florent de La Tullaye, en présence du réalisateur. Un documentaire réalisé sur les « walés », « femmes qui allaitent », femmes pygmées mères pour la première fois vivant recluses avec leurs enfants... dans une tribu de la forêt équatoriale du Congo.

Vendredi 3 février

Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. De 20 h à 22 h. Tél. 01 42 87 08 68 et www.maisonpop.fr

Futurisme et avant-garde

CONFÉRENCE

Le poète et éditeur Francis Combe et le spécialiste de la Russie Claude Frioux nous parlent des premiers futuristes, qui se nomment notamment Bourliouk, Maïakovski et Tretiakov. Ils sont peintres, poètes, scénaristes, agitateurs d'idées. Jeunes dans leur logique d'enthousiasme. À partir de l'épicentre d'octobre 17, la révolution artistique tente de s'accorder à la révolution sociale.

Samedi 4 février

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 16 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

1917, regards sur la révolution

CYCLE DE RENCONTRES

Un siècle après la révolution de 1917, les bibliothèques proposent un retour sur l'histoire politique longtemps clivante de cette période, sur l'effervescence artistique et intellectuelle qui l'a accompagnée, en Russie et dans le monde. Suivi de trois soirées consacrées à explorer quelques tentatives contemporaines de transformation sociale.

Jusqu'au 17 mars

www.bibliotheque-montreuil.fr

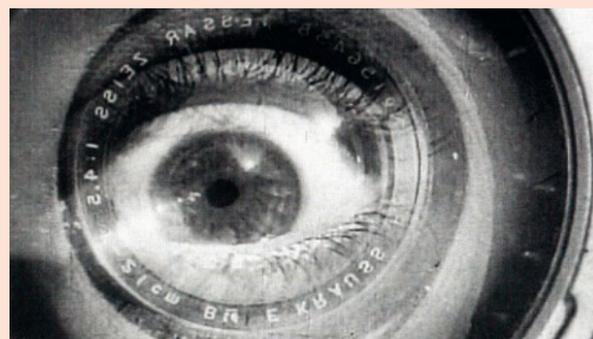
COURS ATELIERS STAGES

Nouilles, nouilles et re-nouilles

ATELIER

On joue et on crée avec la nourriture dans l'atelier Food arts plastiques proposé par l'association « Les mains dans les nuages ».

Vendredi 20 janvier



Ciné-concert avec Electric Hannibal et le film *L'Homme à la caméra*, le 2 février, à la bibliothèque Robert-Desnos.

Cantine du Gros Gourmand, 30, rue du Capitaine-Dreyfus. De 16 h 30 à 18 h 30. Tarif 25 € 14 ans. Inscription et informations, Isabelle, tél. 06 63 68 56 16 et lesmainsdanslesnuages@yahoo.fr

Fitness

COURS

Le fitness est un mode de vie qui pourrait se résumer par « un corps sain dans un esprit sain ». Pour se dépenser et se défouler.

Les 20 et 27 janvier

Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. Le vendredi de 18 h 30 à 19 h 30. Tél. 01 42 87 08 68 et www.maisonpop.fr

Initiation tournage

STAGE

De la découverte à la pratique des techniques de tournage. Un univers de nouveautés. Initiez-vous à cet univers. Animé par Florence Sempé.

Les 21 et 22 janvier

Graines de terre, 20, rue Voltaire. Durée 10 heures. Tarif 150 €. Tél. 01 48 70 04 10 et contact@grainesdeterre.com

Danse orientale

COURS

Exploration corporelle à travers la danse dite orientale. De la danse du ventre à la transe. Approche ludique. Avec renforcement de la colonne, ancrage, rythme, créativité.

Les 24 et 31 janvier

Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. Le mardi de 19 h à 20 h 30. Tél. 01 42 87 08 68 et www.maisonpop.fr

Éveil corporel et musical

ATELIER D'ÉVEIL

DU TOUT-PETIT

Un atelier dédié aux enfants de 1 à 3 ans, animé par la psychomotricienne Sophie Ouboumour. Danses, mimes, parcours moteurs au programme.

Les 25 janvier et 1^{er} février

5, avenue Faidherbe. De 9 h à 9 h 45, enfants de 1 à 2 ans. De 10 h à 10 h 45, enfants de 2 à 3 ans. De 11 h à 11 h 45, enfants de 2 à 3 ans. Tarif : un forfait de 5 ateliers 65 €, de 10 à 125 €, de 15 à 180 €, à l'unité 15 €. Tél. 06 61 60 07 31. Renseignements et inscriptions : Sophie Ouboumour, sophie.ouboumour@hotmail.fr

Chant vocal jazz

ATELIER

Découverte de la voix dans tous ses états à travers le jazz et ses dérivés. Travail de l'oreille, de la perception, des rythmes. Travail du scat en apprenant à phraser. Se faire plaisir seul ou à plusieurs, grâce au travail polyphonique sur les différentes formes et standards de jazz.

Les 25 janvier et 1^{er} février

Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. Le mercredi de 20 h à 21 h : niveau B (intermédiaire avancé). Tél. 01 42 87 08 68 et www.maisonpop.fr

Danse africaine

STAGE

L'association Polyphoniques propose des cours de danse africaine de Guinée, animés par Nsira Diallo, tous les mercredis.

Les 25 janvier et 1^{er} février

Centre Mendès-France, 59, rue de la Solidarité. De 19 h à 20 h 30. Contact et inscription : Maryse, tél. 06 14 38 81 11 ou mzal@club-internet.fr

Photographie argentine

STAGE

En noir et blanc sur papier baryté. Découvrez les mystères et les techniques qui créent le produit... Animé par Claire Soton.

Samedi 28 janvier

Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. De 13 h à 17 h. Tarif 50 € adhérents, 65 € non adhérents. Date limite d'inscription : 23 janvier. Tél. 01 42 87 08 68 et www.maisonpop.fr

L'être en scène

STAGE

On y questionne l'identité corporelle de l'acteur en explorant les fondamentaux du corps et du mouvement. Par Estelle Bordaçarre. Stage week-end ouvert à tous.

Les 28 et 29 janvier

Théâtre du Mouvement, 9, rue des Caillots. Le 28, de 14 h à 19 h. Le 29, de 10 h à 17 h. Tarif 95 €. Tél. 01 48 10 04 47 et www.theatredumouvement.com

Vannerie sauvage

ATELIER

Destiné à un public adulte. Apprendre à reconnaître les plantes sauvages utiles en vannerie et présentes dans les Murs-à-pêches, avec réalisation de mini-paniers. Atelier coanimé avec l'association La Voie verte.

Dimanche 29 janvier

Maison des Murs-à-pêches. De 14 h à 17 h 30. Tarif 20 €, adultes. Forfait famille 30 €. Tél. 06 61 98 08 71. Inscription sur www.lavoieverte.org

Libérer épaules et bras

STAGE

Brigitte Herbert, pédagogue en éducation somatique, propose une séance qui assure détente et bien-être.

Dimanche 29 janvier

Centre Mendès-France, 59, rue de la Solidarité. De 10 h à 13 h. Tarif 42 €. Tél. 01 42 87 62 51.

Maroquinerie

ATELIER

Atelier créatif avec Comtesse Jojo ! Fabriquez un article de petite maroquinerie en cuir... Cuir et outils fournis par Comtesse Jojo.

Vendredi 3 février

Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. De 18 h à 20 h. Tarif 40 €. Tél. 01 42 87 08 68.

Les voyageurs du code

ATELIER DE PROGRAMMATION

Pour une initiation à la programmation informatique. Création d'animations, de jeux vidéo sur scratch, remixage de pages web sur Webmaker... découvrez le langage du XXI^e siècle ! Tous les premiers samedis du mois.

Samedi 4 février

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. De 10 h à 12 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Bien-être et No-stress

STAGES

L'association Hommes et plantes propose des séances collectives

pour adultes de sophrologie-relaxation dynamique, destinées à mieux gérer son stress, ses émotions et améliorer la qualité de son sommeil. Des séances qui vous accompagnent vers un mieux-être...

Dimanche 5 février

Association Hommes et plantes, 8, rue des Ormes. De 11h à 13h. Tarif 35 € l'atelier. Contact Pascale Causeret, tél. 06 08 55 43 89 et www.energiehiatsudo-in.com

Du masque neutre...

STAGE

Sous la direction de Patrick Pezin, pour lequel « jouer le masque est une tâche athlétique pour le corps, l'imagination, le cœur et les sens ». Du masque neutre au masque expressif, ouvert aux comédiens, professionnels ou amateurs, danseurs.

Du 6 au 10 février

Théâtre du Mouvement, 9, rue des Caillots. De 10h à 17h. 30 heures. Tarif 320 €. Tél. 06 41 24 37 91.

Recevoir son clown

STAGE

Découvrez le clown qui sommeille en chacun... avec Hervé Langlois et la Royal Clown Company.

Du 13 au 17 février

La Guillotine, 24, rue Robespierre. De 10h à 17h. Tarif 360 €. Renseignements, tél. 01 43 60 78 57 et www.royalclown.com

Chorale d'ici ou d'ailleurs

ATELIER

Vous aimez chanter ! Rejoignez la chorale à Montreuil, qui puise son répertoire dans les chants du monde, la chanson française, la musique actuelle. Un hobby abordé dans le plaisir, avec joie et bonne humeur.

Tous les mercredis

De 20h à 21h 30 (hors vacances scolaires). Informations complémentaires, cours à l'essai, inscription : tél. 06 43 36 98 89 et lamarchedesarts@gmail.com

Tai-chi, arts plastiques, chant, yoga du rire

ATELIERS

La Mome, « Maison ouverte de Montreuil et environs », propose des ateliers artistiques, culturels et de détente adaptés aux personnes porteuses de troubles neurologiques (Alzheimer, Parkinson, sclérose en plaques...) ou de handicaps liés à l'avancée en âge. Pour mieux vivre, rester ouvert à soi et aux autres, apprenez à vous détendre, osez des activités animées par des professionnels formés et expérimentés.

Les jeudis

Centre Jean-Lurçat, place du Marché. Croix-de-Chavaux. Tai-chi, gymnastique douce : le jeudi, de 10h 45 à 12h Tarif solidaire : de 4 € à 5 € la séance. Séance d'essai gratuite pour chaque atelier. Tél. 06 15 17 69 70 et lamomemaisonouverte@yahoo.fr et

Les vendredis et samedis

Centre Mendès-France, 57, rue de la Solidarité. Arts plastiques : les 1^{er} et 3^e vendredis de chaque mois, de 14h à 16h. Chant : le 2^e vendredi de chaque mois, de 14h à 16h. Yoga du rire : le dernier samedi de chaque mois, de 11h à 12h. Tarif solidaire : de 4 € à 5 € la séance. Séance d'essai gratuite pour chaque atelier. Tél. 06 15 17 69 70 et lamomemaisonouverte@yahoo.fr

À l'affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. 01 83 74 58 20

UNIVERSITÉ POPULAIRE DU CINÉMA À MONTREUIL

L'UNIPOP DU MÉLIÈS

Le Méliès fonde ce mois-ci son « Université populaire du cinéma », en partenariat avec l'Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne. Elle s'inspire des exemples de l'Université populaire de Caen et plus spécifiquement des « Unipop » du cinéma Jean-Eustache de Pessac (33) et de la Cinémathèque de la Ville de Luxembourg.

À Montreuil, il s'agira de consacrer – toutes les deux ou trois semaines – 3 heures à un cours de cinéma ouvert à tous, incluant la projection d'un long-métrage de patrimoine, c'est-à-dire



DR. **Journal de fête, de Jacques Tati, sera projeté le 2 février à 19 h 30.**

datant de plus de vingt ans. Certains cours seront autonomes, d'autres s'étendront sur plusieurs séances, notamment celui mis en place avec l'historien du cinéma et théoricien François Niney et l'école montreuilloise du théâtre et de l'image La Générale, qui portera, analyses de séquences à l'appui, sur la place de la caméra et le point de vue objectif, subjectif...

Un cycle de 6 cours, de janvier à juin, le lundi soir de 18 h à 21 h, commencera le 30 janvier par *Le Journal de David Holzman*, de Jim McBride. En prélude à cette Unipop du Méliès seront projetés, le 2 février à 19 h 30, *Journal de fête*, de Jacques Tati, et le 3 février à 21 h 15 *À l'américaine*, long-métrage d'analyse de *Journal de fête* réalisé par le directeur artistique du Méliès, Stéphane Goudet, et la monteuse montreuilloise Mathilde Grosjean, en leur présence. ■

SAVOIR PLUS : Suivront le 27 février, en partenariat avec les bibliothèques de Montreuil, *Octobre*, d'Eisenstein, par l'historienne du cinéma de Paris 1, Ania Szczepanska.

Tarifs du cinéma Le Méliès

Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. – 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,50 €.

LE PROGRAMME DU 18 AU 31 JANVIER

DU 18 AU 24 JANVIER

CORNICHE KENNEDY, de D. Cabrera : Mer.: 16h 30, 20h 30. Jeu.: 14h 15, 18h 30, 20h 30. Ven.: 12h 15, 16h 15, 18h 15. Sam.: 16h 30, 20h 45. Dim.: 13h 15, 18h 45, 20h 45. Lun.: 14h 15, 19h. Mar.: 16h 15, 20h 45.
ENTRE LES FRONTIÈRES (VO), d'A. Mograbi : Mer.: 14h 15, 19h. Jeu.: 16h 30, 20h 45. Ven.: 18h 15. Sam.: 14h 15, 18h 30. Dim.: 13h 15, 20h 45. Lun.: 16h 45. Mar.: 18h 15.
HARMONIUM (VO), de K. Fukada : Mer.: 18h 15. Jeu.: 16h. Ven.: 14h, 20h 15. Sam.: 18h 15. Dim.: 13h 30, 18h 15. Lun., mar.: 14h, 20h 30.

LA COMMUNAUTÉ (VO), de T. Vinterberg : Mer.: 14h 15, 16h 45, 20h 45. Jeu.: 18h 15. Ven.: 12h, 16h 15, 18h 30, 20h 45. Sam.: 14h, 16h 15, 20h 30. Dim.: 11h, 18h 45, 21h. Lun.: 16h 30, 20h 45. Mar.: 16h, 18h 15.

LE DIVAN DE STALINE, de F. Ardant : Mer.: 19h. Jeu.: 20h 45. Ven.: 14h. Sam.: 16h 30. Dim.: 13h 45. Lun.: 16h 30. Mar.: 18h 30.

OUVERT LA NUIT, d'É. Baer : Mer.: 18h 15. Jeu.: 18h 15, 20h 15. Ven.: 12h 15, 14h 30, 16h 30. Sam.: 14h 15, 18h 15. Dim.: 12h 45, 16h 30, 21h. Lun.: 16h 30, 18h 30. Mar.: 16h 30, 18h 30, 21h.

THE FITS (VO), d'A. R. Holmer : Mer.: 16h 15, 20h 45. Jeu.: 14h 15, 18h 45. Ven.: 12h, 16h 30. Sam.: 16h, 20h 45. Dim.: 11h 30, 16h 30. Lun.: 18h 45. Mar.: 16h 30.

TRASHED (VO), de C. Brady : Ven.: 14h 15. Lun.: 18h 45.

VOYAGE À TRAVERS LE CINÉMA FRANÇAIS, de B. Tavernier : Dim.: 15h.

LOUISE EN HIVER, de J.-F. Laguionie : Mer.: 16h 15. Ven.: 18h 30. Sam.:

16h 15. Dim.: 11h, 14h 45.
JAMAIS CONTENTE, d'É. Deleuze : Mer.: 14h 30, 18h 30. Jeu.: 16h 15. Ven.: 14h 15, 20h 15. Sam.: 14h 30, 18h 45. Dim.: 11h 15, 16h 45. Lun.: 16h 15, 21h. Mar.: 14h 15, 18h 45.
ET LES MISTRALS GAGNANTS, d'A.-D. Julliard : Mer.: 20h 30 + rencontre Julliard.
PASOLINI (VO – Interdit – 12 ans), d'A. Ferrara : Jeu.: 20h 30 + écrans philo.
LA LA LAND (VO), de D. Chazelle : Sam.: 20h 30, avant-première.
SHOCK CORRIDOR (VO – Interdit – 12 ans), de S. Fuller : Lun.: 20h 30 + rencontre Bauer.

20^e FESTIVAL TÉLÉRAMA/AFCAE : voir et revoir, pour 3,50€ la place, les meilleurs films de l'année : ELLE (VO – Interdit – 12 ans), de P. Verhoeven : Mer.: 14h, 16h 30, 21h. Ven.: 18h.

AQUARIUS (VO), de K. Mendonça Filho : Mer.: 15h 30, 18h 15, 21h.

FRANTZ (VO), de F. Ozon : Jeu.: 14h, 16h 15, 18h 30.

MOI, DANIEL BLAKE (VO), de K. Loach : Jeu.: 14h, 18h, 20h 15.

CAFE SOCIETY (VO), de W. Allen : Jeu.: 16h. Ven.: 18h. Sam.: 21h.

L'ÉCONOMIE DU COUPLE, de J. Lafosse : Ven.: 12h, 16h, 20h 30.

JULIETA (VO), de P. Almodovar : Ven.: 14h, 16h, 20h 45.

JUSTE LA FIN DU MONDE, de X. Dolan : Mar.: 14h 30, 18h 45, 21h. Dim.: 18h 30.

LA TORTUE ROUGE, de M. Dudok de Wit : Sam.: 14h. Dim.: 18h 15. Mar.: 16h 15.

LES OGRES, de L. Lehner : Dim.: 11h, 15h 45, 20h 30.

TONI ERDMANN (VO), de M. Ade :

Dim.: 11h 15, 14h 45, 20h 15.
NOCTURAMA, de B. Bonello : Lun.: 14h, 18h 30, 21h.
PATERSON (VO), de J. Jarmusch : Lun.: 14h 15, 16h 45, 20h 45.

MIDNIGHT SPECIAL (VO), de J. Nichols : Mar.: 14h, 18h 15, 20h 30.

VICTORIA, de J. Triet : Mar.: 14h, 16h, 21h.

MA VIE DE COURGETTE, de C. Barras : Mer.: 14h. Ven.: 12h 15. Dim.: 15h 15. Lun.: 19h 15.

NOCES (VO – avant-première), de S. Streker : Ven.: 20h 30 + rencontre.

LE VOYAGE DE CHIHIRO (VO), d'H. Miyazaki : Sam.: 16h.

ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND (VO), de M. Gondry : Sam.: 18h 30.

THE BIG LEBOWSKI (VO), de J. et E. Coen : Dim.: 18h 30.

JACKIE (VO – avant-première), de P. Larrain : Mar.: 20h 30.

DU 25 AU 31 JANVIER

LA LA LAND (VO) : Mer.: 14h, 17h 30, 20h. Jeudi: 14h, 18h, 20h 30. Ven.: 12h, 14h 30, 18h, 20h 45. Sam.: 14h, 17h 45, 20h 30. Dim.: 11h, 13h 45, 17h 45, 20h 15. Lun., mar.: 14h, 18h, 20h 30.

WHIPLASH (VO) : Jeu.: 20h 15. Dim.: 18h 15.

COMPTE TES BLESSURES : Mer.: 14h 15, 20h 30. Jeu.: 18h 30. Ven.: 12h, 16h 15, 20h 15. Sam.: 14h 30, 18h 30. Dim.: 11h 15, 15h 15. Lun.: 18h 30. Mar.: 20h 15.

TEMPÊTE DE SABLE (VO) : Mer.: 14h 15, 20h 15. Jeu.: 14h, 18h 30. Ven.: 12h 15, 16h, 20h 30. Sam.: 14h 30, 18h 45. Dim.: 13h 30, 20h 30. Lun.: 14h, 18h 15. Mar.: 14h.

CORNICHE KENNEDY : Mer.: 16h 30,

LE FILM DU MOIS



CORNICHE KENNEDY, DE DOMINIQUE CABRERA

Dans le Bleu de la Méditerranée, au pied des luxueuses villas, les minots de Marseille défient les lois de la gravité. Marco, Mehdi, Franck, Mélissa, Hamza, Mamaa, Julie : filles et garçons plongent, s'envolent, prennent des risques pour vivre plus fort. Suzanne les dévore des yeux depuis sa villa chic. Leurs corps libres, leurs excès. Elle veut en être. Elle va en être. Du 18 janvier au 7 février.

ÉVÉNEMENTS

● **Vendredi 20 janvier**, à 20 h 30 : avant-première de *Noces*, en présence du réalisateur Stephan Streker et de l'actrice Lina El Arabi. Zahira, Belgo-Pakistanaise de 18 ans, est très proche de chacun des membres de sa famille jusqu'au jour où on lui impose un mariage traditionnel. Écartelée entre les exigences de ses parents, son mode de vie occidental et ses aspirations de liberté, la jeune fille compte sur l'aide de son grand frère et confident, Amir. Dans le cadre du festival Télérama-AFCAE.

● **Lundi 23 janvier**, à 20 h 30 : *Shock Corridor*, de Samuel Fuller. Interdit aux moins de 12 ans. Ambitieux, le journaliste Johnny Barrett entend décrocher le prix Pulitzer. Pour cela, il se fait interner dans un hôpital psychiatrique où il enquête sur une affaire de meurtre. Présenté par Mathieu Bauer, directeur du Nouveau Théâtre de Montreuil et metteur en scène de la pièce *Shock Corridor* au CDN, du 10 janvier au 4 février.

● **Samedi 28 et dimanche 29 janvier** : week-end Jean-Pierre Jeunet en sa présence.

Samedi : à 18 h, *Delicatessen* + rencontre ; à 21 h, *Alien, la résurrection*, présenté par le réalisateur.
Dimanche : à 15 h 30, *L'Extravagant Voyage du jeune et prodigieux T.S. Spivet* + rencontre ; à 18h30, *La Cité des enfants perdus*, présenté par le réalisateur. En partenariat avec Renc'Art au Méliès.

20h 30. Jeu.: 18h 15. Ven.: 12h 15, 16h 15. Sam.: 14h 15, 18h 30.

Dim.: 13h, 20h 45. Lun.: 18h 15. Mar.: 18h 15, 20h 45.

LA COMMUNAUTÉ (VO) : Mer, jeu.: 14h, 18h. Ven.: 12h, 16h 15, 20h 45.

EXTRAVAGANT VOYAGE DU JEUNE ET PRODIGEUX T.S. SPIVET (VO) : Lun.: 11h 15, 13h 45, 20h 30.

LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE : Lun.: 14h, 20h 45. Mar.: 14h, 18h 30.

LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE : Mer.: 16h, 20h. Jeu.: 20h 15.

Ven.: 14h, 17h 45. Sam.: 16h. Dim.: 21h. Lun.: 20h 45. Mar.: 18h.

OUVERT LA NUIT : Mer.: 18h 30. Jeu.: 20h 45. Ven.: 14h 15, 18h 30. Sam.: 20h 45. Dim.: 11h, 17h. Lun.: 20h 15.

TANNA (VO) : Mer.: 16h. Ven.: 18h. Sam.: 20h 30. Dim.: 13h, 20h 45.

Lun.: 20h 30.
THE FITS : Mer.: 18h. Jeu.: 18h 15.

Ven.: 12h 15, 16h. Dim.: 12h 45.
BELLE DORMANT : Mer.: 18h 30.

Ven.: 14h 15. Sam.: 20h 45. Dim.: 18h. Mar.: 20h 45.

BEYOND FLAMENCO (VO) : Ven.: 20h 30. Sam.: 16h 15. Dim.: 15h.
LE FONDATEUR (VO) : Mer.: 20h 15.

Mer.: 18h 30. Lun.: 18h 30.
RÉTRO Kurosawa : SANJURO (VO) : Jeu.: 20h 45. Ven.: 14h. Dim.: 18h 45.

VOYAGE À TRAVERS LE CINÉMA FRANÇAIS : Ven.: 19h 45.

LA SOCIALE : Ven.: 14h 15. Dim.: 19h.

DELICATESSEN : Sam.: 18h + rencontre Jeunet.

ALIEN, LA RÉSURRECTION (VO – Interdit – 12 ans) : Sam.: 21h + rencontre Jeunet.

L'EXTRAVAGANT VOYAGE DU JEUNE ET PRODIGEUX T.S. SPIVET (VO) : Dim.: 15h 30 + rencontre Jeunet.

LA CITÉ DES ENFANTS PERDUS : Dim.: 18h 30.

LE JOURNAL DE DAVID HOLZMAN (VO) : Lun.: 18h + rencontre.

LE FILS DE SAUL (VO – Interdit – 12 ans) : Mar.: 20h + rencontre.

LE SECRET DE LA CHAMBRE NOIRE (VO – avant-première) : Mar.: 20h 15 + rencontre Kurosawa.

QUELQUES MINUTES APRÈS MINUIT (VO-VF) : Mer.: 16h 15 (VF).

Jeu.: 20h 30 (VO). Ven.: 18h 15 (VO). Sam.: 16h 30 (VF). Dim.: 11h 15 (VF), 15h 30 (VO). Lun.: 20h 15 (VO).

Mar.: 18h 15 (VO).
LOUISE EN HIVER : Mer.: 18h 15.

Sam.: 16h 45. Dim.: 17h. Mar.: 18h 30.

BRISBY ET LE SECRET DE NIMH (VF) : Mer.: 14h 15, 16h 15. Sam.: 14h, 16h 30. Dim.: 11h, 16h.

PORTRAIT DE FAMILLE (VF) : Mer.: 16h 30. Ven.: 17h. Sam.: 16h 45. Dim.: 14h 15, 16h 30.



Retrouvez tout le programme du cinéma Méliès en détail sur :

www.montreuil.fr/cinema

THÉÂTRE ET MARIONNETTES POUR ADULTES ET ADOLESCENTS

LE MONTREUILLOIS BRICE COUPEY MET EN JEU L'AUTOPSIE DE L'ADOLESCENCE

Qui a dit que les marionnettes et le théâtre d'objets s'adressaient aux enfants ? Ici, seul le public à partir de 14 ans assistera, les 1^{er} et 2 février, au parcours initiatique d'un personnage confronté à la frustration d'être incompris, la colère contre les adultes, l'audace d'écrire ses rêves : l'adolescence...



Brice Coupey aborde dans *Assoiffés* les thèmes autour de la construction de soi et de la liberté à façonner sa vie.

Wajdi Mouawad, qui traite ici de la jeunesse et de la mémoire.

CORPS ENLACÉS

Deux sujets de prédilection de cet artiste phare de la création théâtrale contemporaine, traduit en une vingtaine de langues et directeur du Théâtre national de la Colline, à Paris. L'histoire est celle de Boon, diminutif de Paul-Émile

Beaugard-Nouveau. Il est anthropologue judiciaire. Lorsque la police lui amène un jour deux corps enlacés à autopsier, il identifie le corps de l'homme : Sylvain Murdoch, 17 ans, disparu le 6 février 1991, jour de la Saint-Gaston. Mais qui est la jeune femme ? Le passé de Boon ressurgit alors et des émotions remontent à

la surface... Sur scène, trois interprètes donnent corps à cette jeunesse passée, grâce à la vidéo, la marionnette, le théâtre de papier et d'objets. Petit à petit, les événements se recomposent pour faire entendre ce texte à l'écriture crue, directe, trash, tendre et drôle, en forme de puzzle. ■

PROGRAMME

● *Assoiffés*, de Wajdi Mouawad, dans une mise en scène de l'acteur-marionnettiste, formateur et metteur en scène Brice Coupey, de la compagnie montreuilloise Alinéa : mercredi 1^{er} février à 20h et jeudi 2 février à 14h 30 et 20h. Avec Fanny Catel, Brice Coupey, Ladislav Rouge. Dans une scénographie de Michel Gueldry ; animation Marie Opron. Avec les images de la cinéaste et documentariste montreuilloise Dominique Aru. Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. Tél. 0171 89 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr. Entrée 8 € pour les Montreuillois. Gratuit pour les demandeurs d'emploi et allocataires du RSA montreuillois.

Stage « L'Être en scène » ouvert à tous

Pionniers de la recherche contemporaine avec les Arts du mime et du geste, Claire Haggen et Yves Marc, qui dirigent le Théâtre du Mouvement, seront prochainement au cœur d'une exposition à la Bibliothèque nationale de France. Mais pour l'heure, c'est à tous les Montreuillois que s'adresse ce stage animé par Estelle Bordaçarre, les 28 et 29 janvier. « À la croisée des enseignements de la danse butô et de la théâtralité du mouvement, cette artiste questionne l'identité corporelle de l'acteur et ce que signifie « L'Être en scène » : la qualité de présence, la qualité de son « état » et du sentiment de « l'être ensemble », à travers un travail de chœur. Samedi de 14 h à 19 h ; dimanche de 10 h à 17 h. Théâtre du Mouvement, 9, rue des Caillots. Tél. 01 48 10 04 47. Tarif 95 €. www.theatredumouvement.fr

Exposition « L'Autre... de l'image à la réalité : vers l'autre »

Malgré les technologies de la communication et l'accélération possible des échanges, notre relation avec « l'autre » semble peu évoluer... Préjugés, stéréotypes, replis identitaires dominent souvent notre appréhension de « l'Autre ». Des artistes nous ouvrent à une autre réalité... Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. Tél. 01 42 87 08 68. Entrée libre. Jusqu'au 18 mars. Visites commentées gratuites : individuels sur demande à l'accueil ; en groupe ou en famille, sur réservation par téléphone ou par mail : mediation@maisonpop.fr

Venez planer avec « Le Circaète » à Berthelot !

Fruit de la rencontre entre le théâtre, la musique *live*, les arts graphiques et la vidéo, *Le Circaète* nous embarque dans le monde où l'on fabrique des hommes qui marchent au pas... ou pas. Ce spectacle musical parle de résignation, de solitude, de liberté, mais aussi de la famille avec un humour glacial. C'est beau, drôle, cynique, poétique, absurde. Et surtout profondément humain. Sur scène, une comédienne et deux musiciens s'appuient sur l'histoire intime de l'auteur Manu Larcenet pour la faire entrer en résonance avec le monde d'aujourd'hui. Car au début des années



Un spectacle musical qui parle de résignation, de solitude et de liberté.

1990, lorsque Manu Larcenet est convoqué à Toul parmi les appelés du service militaire, il y rencontre le circaète, un rapace planant

dans le ciel lorrain ! L'auteur s'inspire alors de son expérience personnelle et crée la bande dessinée *Presque*, au trait épais et physique. Parue en 1998, cette œuvre au style noir, brumeux et contrasté marque le début d'une carrière graphique époustouflante et souvent récompensée. Le Montreuillois Charles Vairet a alors l'idée de porter cette BD à la scène... ■

SAVOIR PLUS : *Le Circaète*, les 27 et 28 janvier à 20 h 30, Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. Tél. 0171 89 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr. Montreuillois : 8 €. Chômeurs et allocataires du RSA montreuillois : gratuit.



MÉLANIE PAIN

Elle a tout appris avec la chanteuse Camille et sort son album « Parachute »

Elle veut « ralentir le mouvement, prendre du recul » et intitule son 3^e album « Parachute » : un outil pour « des titres qui cherchent la lumière dans l'obscurité ». Une voix veloutée et sensuelle. Une texture musicale électro, piano et percussions. Des textes sculptés dans la poésie et trempés dans notre époque épique sans ménagement... « Je suis une balle perdue » ; « Jusqu'ici je tiens/Je tiendrai debout ». Mélanie Pain a chanté la première fois au Café de la danse, aux côtés de la chanteuse Camille, avec le groupe Nouvelle Vague. Un projet musical de chansons punk arrangées en bossa nova. « C'est avec elle, sur scène, pendant qu'elle écrivait son album « Le Fil » que j'ai tout appris. » Allemagne, Angleterre, Australie... dix ans que Nouvelle Vague remplit les salles de tous les

pays du monde avec plus de 150 concerts par an. Puis est paru en novembre le livre-CD de Mélanie Pain, « La guitare dans la vitrine », un album pour enfants qui fera l'objet d'un spectacle en direction du jeune public. Sans compter son album solo qu'elle va interpréter dans les capitales européennes et à Paris le 24 février. Cette « Montreuilloise du quartier des Guilands depuis mon premier bébé » a fait les premières parties en France de Julien Doré et Mathieu Boogaerts. « J'ai de la chance, mais je veux aller encore plus loin. Explorer la musique hors cadre. Casser les codes de la chanson française et travailler énormément les textes. » ■

SAVOIR PLUS : En concert solo, vendredi 24 février, à 20 h 30, au Jazz Club Étoile, et jeudi 18 mai, à l'Élysée Montmartre avec Nouvelle Vague.

LE PRIX TIGNOUS, UN ÉVÉNEMENT RELAYÉ DANS TOUTE LA PRESSE FRANÇAISE

Tous les médias nationaux se sont faits l'écho de la soirée de lancement du « prix Tignous », au cinéma Le Méliès et à l'hôtel de ville. Un événement marqué par l'émotion, le sourire, la tendresse, avec une farouche détermination à poursuivre le travail des humoristes politiques et défendre leur liberté d'expression. Une liberté fondamentale inscrite dans l'histoire de France et détaillée dans la Déclaration universelle des droits de l'Homme et du citoyen.

Radion, télévisions, journaux nationaux ont rapidement relayé la soirée de lancement du prix Tignous à Montreuil (voir encadré ci-dessous), vendredi 6 janvier, quelques minutes à peine après le début de la conférence de presse au cinéma Le Méliès. Et c'est d'abord l'émotion qui a imprégné la salle, avec un vibrant hommage de Patrice Bessac, le maire, aux victimes des attentats de janvier 2015 et particulièrement au Montreuillois Bernard Verlhac, dit Tignous, « un p'tit gars de Vitry, humble, intelligent, un homme d'engagement et de conviction », qui s'était investi à Montreuil, notamment auprès des ados lors d'un projet de résidence avec les bibliothèques en 2014. Rappelant que depuis « trois siècles, les caricaturistes sont de tous les combats politiques » et qu'ils ont « bravé toutes les censures », Patrice Bessac a souligné le talent de Tignous,



Cinéma Le Méliès, lancement du prix Tignous vendredi 6 janvier, avec notamment Chloé Verlhac, sa femme, au centre de la photo, qui présidera le jury.

sa capacité d'impertinence, d'insolence et d'irrévérence rimant toujours avec bienveillance et élégance. Le maire a également insisté sur « la force d'un dessin » pour exprimer en peu de traits ce qu'un texte peine parfois à énoncer. Et la puissance d'une seule image pour « nous choquer un peu, nous questionner, raconter le monde ».

TRANSFORMER LA DOULEUR EN ACTION

Les victimes des attentats sont bien sûr les symboles de notre liberté assassinée. Tignous « faisait partie de nous », a déclaré Patrice Bessac. « Notre réponse, c'est d'essayer de transformer la douleur en action et la peine par la générosité. Perpétuer l'esprit subversif de Tignous.

Rendre hommage en agissant avec des valeurs. » Des valeurs de démocratie, de laïcité, de liberté d'expression, également portées par le partenaire de cet événement, l'hebdomadaire *Marianne* pour lequel Tignous travaillait. Et c'est par la voix sensible et authentique de l'éditorialiste de ce magazine, Joseph Macé-Scaron, que Tignous nous est apparu avec « un cœur énorme pour les cabossés de la vie, les oubliés. Il voyait les Français heureux, chaleureux, généreux, amoureux. Avec acuité et générosité, il donnait la parole à ceux qui en étaient privés. Il résistait à toute assignation à résidence. Il ne cédait à rien. Il empoignait l'actualité par le col et la secouait pour faire un pas de côté. Tignous était un prince. » Un prince,

un père de famille, un compagnon de vie. Sa veuve, Chloé Verlhac, n'a de cesse de répondre aux sollicitations, faire vivre son œuvre et constater la solidarité qui s'est organisée avec l'hebdomadaire *Marianne* et la ville de Montreuil. « J'entends toutes les qualités de Tignous d'un coup », a-t-elle dit. « Je pense que je l'entends rire. Et n'oublions pas, c'étaient des humoristes. C'est très, très, très, important de continuer à se marrer. »

C'est d'ailleurs avec sourire et tendresse que s'est poursuivie cette rencontre pendant la projection de la minisérie *Pandas dans la brume*, réalisée d'après une BD de Tignous par Juan Rodriguez et Thierry Garance, sur des dialogues de François Rollin. Et par une soirée festive dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville, avec la participation de groupes montreuillois comme le Pop'Orchestre, le Feel Harmony Orchestra, le Moon Pop'... Prochain rendez-vous lors de la remise du prix Tignous. D'ici là, n'oublions pas que la liberté d'expression, encadrée par la loi pour ne pas porter atteinte à la dignité des personnes, est définie dans la Déclaration universelle des droits de l'homme. Un droit humain. Une condition primordiale de notre progrès. Un socle pour une société démocratique. Comme l'écrivait Nelson Mandela : « Je ne suis pas vraiment libre si je prive quelqu'un d'autre de sa liberté. L'opprimé et l'opresseur sont tous deux dépossédés de leur humanité. » ■

La statuette sera remise au lauréat

Ca y est, « Le bonhomme à gros nez » a été dévoilé. Et cette statuette, créée par Thierry Garance à par-



tir de l'original d'un personnage emblématique de Tignous, récompensera désormais le dessin politique publié dans la presse francophone au cours de l'année écoulée. Ce prix sera attribué par un jury présidé par Chloé Verlhac et composé de dessinateurs renommés, d'artistes, de l'adjointe à la culture Alexie

Lorca, du directeur des bibliothèques Fabrice Chambon, de l'équipe du Centre d'art contemporain Tignous et de personnalités qualifiées du monde de la culture montreuilloise. Partenaire de cet événement, l'hebdomadaire *Marianne* publiera le dessin du lauréat. ■

SAVOIR PLUS : Les participants doivent adresser leurs dessins jusqu'au 30 avril au Centre d'art contemporain Tignous, 116, rue de Paris, 93100 Montreuil. Tél. 01 71 89 28 00.

Le prix Tignous, dans la presse nationale et les médias...

Le Figaro

Peut-on parler de fête? Mais oui, il (Tignous) aurait préféré que l'on dise «fête» et cela en fut une, vendredi soir 6 janvier, au cinéma Le Méliès de Montreuil. Une fête qui lui ressemble: fraternelle, émouvante, drôle, insolente, colorée [...]. À Montreuil, où il vivait, où vit toujours sa famille, et où Tignous consacrait du temps aux jeunes, la municipalité s'investit. Dans la grande salle du cinéma Le Méliès [...]. Le maire évoque Daumier, et il a raison [...]. Enfin, on projette la merveilleuse minisérie Pandas dans la brume, réalisée par Thierry Garance et Juan Rodriguez, d'après l'album de Tignous. [...] Fini le chagrin.

L'Humanité

Parce qu'il était libre dans son travail, nous pensons important que son nom puisse être associé à la défense de la liberté.

France 3

En parallèle, la commune a créé une « Bourse Tignous » destinée aux Montreuillois de 18 à 25 ans, qui permettra de soutenir chaque année

«le travail d'un jeune artiste sur la base des valeurs que Tignous défendait ardemment».

Le Monde

Tignous était un Montreuillois fortement investi dans sa ville, notamment avec de jeunes collégiens et lycéens qu'il avait croqués lors d'ateliers d'expression.

Europe 1

Le Prix Tignous est ouvert à tous les dessinateurs professionnels de plus de 18 ans ayant publié dans la presse francophone au cours de l'année 2016.

France Info

La veuve de Tignous veut qu'on continue Tignous, l'artiste, que l'on continue à rire, que l'on continue à voir son travail.

Le Parisien

Ce prix, c'est le moyen de transformer un moment de terreur et de tristesse en acte positif.

TV5 Monde

Montreuil lance un prix Tignous, pour dire non à la haine.

Bourse Tignous pour les moins de 25 ans



Le lauréat de la Bourse Tignous recevra un coup de pouce financier de 1000 € et exposera ses œuvres au centre d'art contemporain Le 116*, désormais appelé Centre d'art contemporain Tignous. Si vous souhaitez participer à cet événement sur le thème « Arts et cultures en liberté », vous pouvez accéder à la réglementation du concours sur le site de la ville : www.montreuil.fr ou en contactant le service des Arts plastiques.

* 116, rue de Paris, 01 71 89 28 00.

TOUT LE MONDE PEUT COURIR AU MARATHON SHAKESPEARE

Avec cinq pièces de Shakespeare, du 1^{er} au 4 février, Ursula Mikos, metteuse en scène tout-terrain, explore le théâtre contemporain. Et rassemble plus de 60 comédiens qui vont vous faire vivre la puissance de la dramaturgie d'un génie. *Macbeth*, *Titus Andronicus*, *Roméo et Juliette*, *Songe d'une nuit d'été*... À vos fauteuils !

Le dramaturge William Shakespeare, pour qui dans *Hamlet*, « cette époque est désaxée », au tournant des XVI^e et XVII^e siècles, « continue de nous interroger sur la complexité du monde et sur l'art théâtral », constatent Ursula Mikos et Olivier Cohen. Récomprisée à de nombreuses reprises pour son audace et son originalité, la metteuse en scène aux innombrables expériences insolites et prestigieuses, Ursula Mikos et l'auteur, réalisateur audiophonique, metteur en scène et directeur artistique Olivier Cohen – lui aussi souvent primé – dirigent l'Espace

pour la recherche, la création, l'expérimentation et les pratiques théâtrales à La Fabrique Mc11, rue Bara. Et au cœur de leur travail, ils aménagent pour des artistes de scène des temps de pratique intense et des moyens radicaux leur permettant de se « confronter à d'autres, à l'évolution de leur rapport à la scène, au texte, au corps et à une œuvre », comme ils l'avaient fait précédemment lors d'un « Marathon Tchekhov ». La soif de pouvoir, la frontière entre le bien et le mal, les ressorts de la vengeance, l'amour sous toutes ses formes, les tensions religieuses... Shakespeare « nous révèle à la fois la force et la fragilité de l'homme et nous fait traverser des réflexions toujours valides », analysent Ursula Mikos et Olivier Cohen.

UNE DRAMATURGIE EXTRÊMEMENT PUISSANTE

Selon ces deux artistes, « un marathon permet d'entrer dans une pensée, et pour Shakespeare, dans une dramaturgie extrêmement puissante, dont chaque



La metteuse en scène montreuilloise de la Fabrique Mc11 Ursula Mikos utilise les différentes palettes de la théâtralité.

élément est lié à des questionnements. Une mécanique qui entre en résonance avec notre société. Un rien peut tout faire basculer. Il existe sans arrêt des fulgurances, avec une volonté de comprendre le monde ». Avec cette masterclass autour des cinq pièces programmées au Nouveau Théâtre de Montreuil, Ursula Mikos précise : « Je ressens dans mon travail de metteur en scène la nécessité

de me mettre en danger, pour avancer et rester sur le principe de déséquilibre ». Et avec les acteurs, « j'essaie de créer les conditions de travail dans lesquelles le comédien peut se dépasser, se dévoiler, oublier qu'il est regardé pour expérimenter librement. » Olivier Cohen de préciser : « Il nous semble important de ne pas toujours viser l'efficacité, la rentabilité. Mais parfois de se

poser. Travailler de manière plus organique, ou plus intérieure, ou plus authentique. Chercher comme dans un laboratoire, pour se rénover, se renouveler. Pour faire grandir ses moyens. Prendre la température de ses manques. Sortir de sa zone de confort. La création demande ce travail fondamental. » Raisons pour lesquelles vous verrez évoluer sur scène des artistes de renom, des comédiens sortant des écoles nationales d'art dramatique, voire des amateurs. Tous, comme des athlètes, auront été chercher, à chaque répétition, un engagement total. Pour la mise en scène, les lumières, la scénographie, la vidéo... ? Direction la salle Jean-Pierre-Vernant... ■

SAVOIR PLUS : Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. Le 1^{er} février : *Macbeth* à 19 h, *Titus Andronicus* à 21 h. Le 2 février : *Hamlet* à 19 h. Le 3 février : *Roméo et Juliette* à 19 h, *Songe d'une nuit d'été* à 21 h. Le 4 février : intégrale de 13 h à 23 h. Tél. 01 48 70 48 90. Entrée 8 €, 11 € et 13 € pour les Montreuillois. www.nouveau-theatre-montreuil.com et www.ursulamikos.com

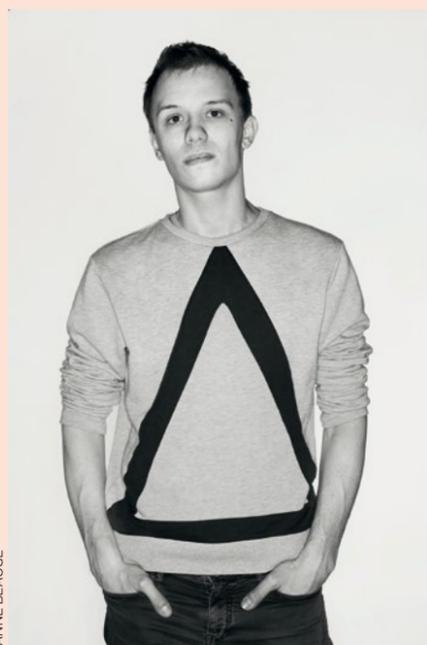
En savoir plus sur La Fabrique des savoirs

« Réaffirmons collectivement la joie d'apprendre et de partager ce que l'on sait », propose le metteur en scène et dramaturge Thomas Pondevie. C'est ainsi que des Montreuillois de tous les quartiers « deviendront professeurs le temps d'une conférence de 20 minutes, en juin ». La Fabrique des savoirs se prépare...

Que savez-vous de ce que vous savez ? De vos « savoir-faire » ? Savoir-vivre ? Savoir-être ? Savoirs ? Car chacun d'entre vous a acquis des aptitudes, des compétences, grâce à l'expérience, à l'apprentissage, à la pratique, à l'exercice ou à l'étude. « Nous sommes allés à la rencontre des habitants », relatent Marine Ségui, chargée des relations publiques qui coordonne ce projet au Nouveau Théâtre de Montreuil, et Thomas Pondevie, metteur en scène et dramaturge.

« Lors d'une visite à l'Association des femmes maliennes, une Montreuilloise, tout en nous disant qu'elle ne savait rien, a créé un sac en 20 minutes ! Ce que nous sommes totalement incapables de faire ! »

Les principaux objectifs de cette Fabrique consistent à « dénicher et mettre en valeur les savoir-faire de Montreuillois ; de favoriser l'échange grâce à la pratique artistique ; de valoriser des connaissances de personnes



ANNE BEAUGE

qui ne les reconnaîtraient pas elles-mêmes ; de rencontrer des publics éloignés de l'action culturelle ; de générer des croisements entre des habitants de générations et d'horizons différents », ajoutent encore Marine Ségui et Thomas Pondevie.

DES EXERCICES LUDIQUES

Comme la saison précédente pour l'Euro 2016, avec le collectif Gongle, des Montreuillois vont ainsi participer à des ateliers destinés à partager leur savoir, aussi atypique soit-il, avec les autres. Comment les transmettre ? Des exercices ludiques prépareront les participants à faire découvrir au



Le metteur en scène Thomas Pondevie (à gauche) a du flair pour détecter les savoirs secrets de chacun d'entre vous.

plus grand nombre, au mois de juin, la richesse de leurs expériences et dans leur diversité, comme un fidèle reflet de ce qui caractérise Montreuil. Une manière concrète aussi d'ouvrir grand les portes du théâtre à tous les citoyens.

Pour Thomas Pondevie, « le savoir est partout, irrigue la société en tous sens et construit des ponts entre les populations. Il n'existe de véritable savoir que par la multiplicité des savoir-vivre et des savoir-faire, des traditions, des intérêts et des enthousiasmes qui font la vie au quotidien ».

Ce dramaturge, formé aux sciences humaines, à la littérature et aux arts,

considère que Montreuil « ville associative, militante et contrastée, regorge de 1 000 savoirs dispersés sur son territoire ». Et il a bien l'intention de développer « culture et lien social » auprès des Montreuillois des associations et structures sociales de la ville. À partir de ce mois-ci et jusqu'en mai, les « ateliers des savoirs » vont se multiplier et leurs participants vont expérimenter des pratiques artistiques diverses, jusqu'au bouquet final, où nous serons invités dans une véritable « ruche de connaissances », avec des parcours « de savoir en savoir » lors d'un week-end de fête. ■

SAVOIR PLUS : Nouveau Théâtre de Montreuil, 10, place Jean-Jaurès. Tél. 01 48 70 48 90. www.nouveau-theatre-montreuil.com L'ancienne anatomie grecque logeait dans le cœur de nombreuses vertus comme l'affectivité, le courage ou encore l'intelligence. C'est ainsi que dès le XII^e siècle, on parla de « savoir par cœur »...



VERONIQUE GUILLIEN

À L’AFFICHE

à Lolita Bourdet

Intéressant parcours pour son jeune âge ! Diplômée de l'École des beaux-arts, spécialisée dans la photo documentaire, voilà six ans que Lolita transmet son talent aux enfants du Morillon en animant des ateliers à la maison de quartier. Attachants et attachés à elle, « ils sont très demandeurs ». Pour preuve : avec le groupe d'ados partis en Palestine, elle a coréalisé le documentaire *La Pêche et l'Olive*. Et bientôt le Vietnam avec les jeunes d'Espéranto. Et toujours à Montreuil !

Futsal : triomphe de l'équipe des Ruffins



D.R.

La 8^e édition du tournoi de foot en salle du réveillon organisé le 31 décembre par l'association Divers-cités s'est déroulé au gymnase Doriant, de 20 h à 2 h du matin. Dix équipes se sont affrontées... pour voir l'équipe des Ruffins triompher une nouvelle fois. Une collation a été offerte à l'issue du tournoi.

INITIATIVE. « Tata », l'association de Tata Mohamedi, devient un acteur essentiel aux Ruffins

Octobre 2016, l'association prend ses marques avec le nom de sa responsable, Tata Mohamedi. CAP petite enfance en poche et longue expérience professionnelle dans les jardins d'enfants, les écoles, auprès d'enfants qu'elle « adore », Tata est absorbée par ses activités. Avec enthousiasme, elle organise sa semaine entre des actions pédagogiques autour du jardinage, des ateliers de peinture avec des enfants dans un espace vert mis à disposition par la Ville. « J'ai beaucoup appris à l'école Montessori* pour accompagner les enfants... », confie-t-elle.



GILLES DELBOS

Dans le jardin partagé Théophile-Sueur mis à disposition par la Ville...

COURS D'ALPHABÉTISATION

Les adultes aussi font partie de ses priorités, surtout les femmes, avec un cours

d'alphabétisation ou encore un atelier de couture. « Elles ont la rage d'apprendre. » Une structure qui décolle

avec beaucoup d'optimisme. Et Tata Mohamedi de souligner : « En bonne citoyenne, j'aime le contact et j'ai un

savoir-faire, pourquoi ne pas le transmettre ? » ■

Fadette Abed

* Pédagogie spécifique

Activités pour parents

Un cycle d'expression théâtrale a lieu, du 10 au 31 janvier, sur le thème : « être parent aujourd'hui ». Fédérica et Mollie vous accueillent, de 9 h à 12 h, à l'espace Romain-Roland. Gratuit.

Aide aux jeunes pour l'emploi

Le PIJ (Point d'information jeunesse) organise un accompagnement individualisé des jeunes de 16-25 ans dans leur démarche d'insertion professionnelle avec élaboration de CV et lettre de motivation, coaching individuel, jobs d'été, inscription aux forums de l'emploi, revue de presse, documentation aide au Bafa, etc.

Contact : Sofia Khenoun, tél. 06 16 48 65 70. Les mercredis de 9 h 30 à 12 h 30, les jeudis et vendredis de 14 h à 18 h. La Passerelle, 40, place Le Morillon. Tél. 01 48 54 77 41.

Journée d'information VIH

L'association Proses* (structure de prévention du virus de l'immunodéficience humaine) organise le 22 février à partir de 14 h 30 une rencontre autour des IST (infections sexuellement transmissibles) au café associatif Moribar, place Le Morillon, en présence du docteur Pauline Penot. Proses, 89 bis, rue Alexie-Pesnon. Tél. 01 43 60 33 22.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : fadette.abed@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055.

Le Moribar foisonne d'initiatives

La journée du 17 décembre a été pour l'équipe du Moribar fructueuse, et les retours très positifs. Les bénévoles en ont fait une journée citoyenne aux activités variées. En ouverture, une opération propreté avec les outils proposés par la Ville. Les habitants étaient venus nombreux. À la grande joie des bénévoles, « femmes, hommes, enfants se sont investis pleinement dans le nettoyage du quartier ». Le reste de la journée ont été organisés des échanges autour de l'emploi des jeunes avec des espaces d'entretien, la rédaction de CV, les

perspectives d'accompagnement vers l'emploi et contacts avec les entreprises. Un espace convivial, équipé d'un billard, d'un écran TV, ouvert à tous les habitants du quartier de 10 à 20 heures, avec des boissons chaudes. Mais pas seulement. Pour les bénévoles, « Le Morillon, c'est un village, et nous voulons être un acteur important pour notre quartier ». Voilà qui explique le succès de cette journée qui s'est achevée dans la joie autour d'un barbecue et surtout la volonté de renouveler dès le 4 février « la Journée de la citoyenneté ». ■ F.A.

COMMERÇANTS,
ARTISANS & ENTREPRISES
ANNONCEZ-VOUS
DANS LE MONTREUILLOIS



médias RÉGIE PUBLICITAIRE DE LA VILLE

Interlocuteur unique pour vos campagnes publicitaires dans Le Montreuillois
Contactez dès à présent Médias & Publicité
mpublicite@groupemédias.com Tél : 01 49 46 29 46

Grand Bal écossais, troisième édition



VERONIQUE GUILLEN

Envie d'oublier tous vos soucis, de prendre une grande bouffée de rire et de fraternité ? Ne manquez sous aucun prétexte le Grand Bal écossais organisé pour la troisième année par Les Ouvriers de joie, hôtes du groupe Crowdie House, arrivés tout exprès d'Édimbourg. Kilt apprécié mais non de rigueur. Vendredi 3 février, de 20 h à 23 h. La Maison ouverte, 17, rue Hoche. Adulte 10 €, enfant 5 €. Réservation obligatoire sur <http://www.ouvriersdejoie.org/le-grand-bal-ecossais.html> ou en appelant le 06 71 55 78 42.

Recherche témoignages d'habitants de La Noue

Une « déambulation spectacle » se produira lors du festival Michto La Noue, fin avril. Sujet ? Le bonheur des habitants, hier et aujourd'hui. La Cie Fictions collectives, aux manettes du projet, va recueillir durant plusieurs mois le témoignage d'habitants arrivés à La Noue entre 1950 et 1980. Vous avez des souvenirs à raconter ? Cette aventure collective vous intéresse ? Écrivez à elise@fictionscollectives.com Informations sur www.fictionscollectives.com

Conseils de quartier

La Noue-Clos-Français, mardi 10 janvier à 20 h, maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud. Réunion plénière.

Villiers-Barbusse

mardi 17 janvier à 20 h 30, maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart. Réunion plénière.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : muriel.bastien@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

COMPOST : 46, rue des Clos-Français, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Mama Doucouré
Depuis Paris, elle rallie Montreuil en 2010. Dans cette ville où naît son troisième enfant, elle se sent enfin « écoutée ». Féministe, Mama se passionne aussi pour ce qui rassemble les êtres humains. À Villiers-Barbusse, elle crée en 2014 le projet Cuisine et Partage, en partenariat avec La Conquête du pain dont, une fois par mois, les fourneaux accueillent un habitant pour une recette de son choix, à partager avec tous les convives intéressés. *Convivere*: du latin « vivre avec »...

ADMINISTRATIF. L'association « VoisinMalin » va guider les habitants dont l'adresse change

À La Noue, nouvelle place et nouvelle rue obligent : les adresses de quelque 337 logements changent. Pour accompagner les locataires dans leurs démarches administratives, cinq « voisins malins » les aideront durant six mois !



GILLES DELBOS

De gauche à droite, Denise, Gaël, Héléna, Synane et Martine : « voisins malins » formés au changement d'adresse.

Si vous résidez au 4, 5 et 6, square Jean-Pierre-Timbaud ou encore au 1, 2 et 3, square Lénine, les travaux de rénovation urbaine ont fait naître aux tout proches abords de votre habitation la rue Adrienne-Maire ainsi que la place Anne-Marie-Boyer, tandis que l'allée Eugénie-Cotton commence à changer de physionomie. Résultat : votre adresse postale change. Et pour continuer à recevoir votre courrier, vos factures, à percevoir vos droits divers, à être en règle avec les services

de la préfecture, il faut s'atteler à prévenir un bon nombre d'organismes publics et privés.

6 MOIS DE PORTE-À-PORTE

La bonne nouvelle est que vous ne serez pas seuls pour franchir cette étape. En effet, la Ville ainsi que les bailleurs Logirep et OPHM vous font accom-

pagner via « VoisinMalin », association aguerrie dans le recrutement et la formation d'habitants chargés d'expliquer au mieux certaines modifications touchant à la vie du quartier où ils résident eux-mêmes. Durant six mois, de porte en porte, entre 9 heures et 21 heures, Denise, Gaël,

Héléna, Synane et Martine rendront visite à tous les habitants concernés, passant tout le temps nécessaire pour faire tout comprendre et tout bien faire. Ces « voisins malins » sont missionnés et rémunérés pour effectuer jusqu'à trois visites à domicile. Dès le 16 janvier, mode d'emploi et kit complet de formulaires « prêts à envoyer » seront dans les boîtes aux lettres. La visite des « voisins malins » suivra quelques jours plus tard. Attention, si certaines démarches peuvent être réalisées en ligne sur le site www.service-public.fr, il faut ignorer la case « CAF » au risque de perdre ses prestations, le temps de remonter un nouveau dossier. ■

À SAVOIR

La Poste accepte l'une ou l'autre adresse jusqu'en juillet. Information à l'antenne vie de quartier : 51, rue des Clos-Français. Tél. 01 71 86 29 35.

Les jeunes de La Noue aux côtés des plus isolés

Ils sont déjà douze, mais leur groupe pourrait fort bien grossir encore au fil du temps. Ils s'appellent Amel, Soukayna, Hanifa, Hossam, Younes, Yama, Ikram, Thanina, Anfif, Célia, Niamé, Haby. Ils ont entre 15 et 17 ans et sont engagés dans le projet « Solidarité » piloté depuis un an par le service jeunesse de La Noue - Clos-Français. Dès ce mois de janvier, durant deux après-midi par mois (premier et dernier samedis), ils se portent volontaires auprès des habitants

—âgés, isolés, malades...—ayant besoin d'un coup de main*. Toujours par deux et toujours accompagnés par un animateur au début de chaque mission, ces jeunes, sensibles et sensibilisés aux situations de dénuement mais aussi formés aux gestes de premiers secours, veulent d'abord se rendre utiles à leurs voisins avant — peut-être — de partir loin, très loin, secourir d'autres humains. ■

*Informations et inscription au 01 48 70 66 24. Antenne jeunesse Annie-Fratellini, 2-3, square Jean-Pierre-Timbaud.



GILLES DELBOS

Six volontaires de l'antenne jeunesse engagés dans le projet.



VERONIQUE GUILLIEN

À L'HONNEUR

à Léa Sebbag et Michaël Dichter

Les jeunes restaurateurs de Granny Alice, rue Marceau, font battre le pouls du quartier tous les midis en concoctant sandwiches et petits plats à partir des recettes des grands-mères de leurs clients. Dans le même esprit de partage, la veille de Noël, ils ont cuisiné une cinquantaine de repas pour des familles démunies du Bas-Montreuil. Une certaine idée de la solidarité qui « donnera peut-être envie à d'autres entreprises du quartier de nous rejoindre dans cette démarche ».

Un espace santé rue Voltaire

Sept praticiens travaillant en libéral se sont réunis pour ouvrir un centre de santé rue Voltaire. Depuis le mois de juin, le 70-Espace Santé héberge une psychomotricienne, une homéopathe, un podologue, une psychologue psychothérapeute, une kinésithérapeute spécialisée dans la rééducation du périnée, une ostéopathe et une diététicienne. Conventionnés ou non, tous pratiquent une politique tarifaire adaptée aux bénéficiaires de la CMU ainsi qu'aux étudiants. 70-Espace Santé, 70, rue Voltaire. Tél. 01 86 95 77 07.

RÉHABILITATION. L'usine Chapal sera transformée en résidence étudiante de 106 logements

Patrimoine remarquable de Montreuil, l'usine Chapal sera rénovée mais préservée. Ce ne seront plus des ouvriers mais des étudiants qui l'investiront.



SOA ARCHITECTES

Vue de l'usine Chapal depuis l'avenue Paul-Langevin. Transformé en résidence étudiante, elle sera ainsi préservée.

Cent cinquante-quatre étudiants vont bientôt occuper les locaux de l'usine Chapal, célèbre tannerie de peaux de lapin installée à Montreuil depuis 1857. Cédée à l'électroménager Grandin, elle a été le théâtre d'une lutte sociale en 1975. Récemment encore occupés par des artistes, les locaux désaffectés subiront dès ce premier trimestre 2017 une réhabilitation sous l'impulsion de la société immobilière Nessus qui s'en est portée acquéreur en 2011 avec le désir de les transformer en résidence étudiante. Une perspective attrayante pour un public dont le marché immobilier peine à satisfaire les besoins. 106 loge-

ments se répartiront sur 4 000 mètres carrés, majoritairement des studios, couplés à quelques possibilités de colocations. 30 % de la résidence sera en PLS (prêt locatif social) et 15 % des logements seront gérés par le Crous. Un tiers du bâtiment accueillera un établissement public, idéalement une école

supérieure, mais aussi un local commercial ouvert sur l'avenue Paul-Langevin. Pour les étudiants, les perspectives sont alléchantes : des logements atypiques grâce à un bâti industriel en brique offrant des hauteurs de plafond et de larges ouvertures en façade, la proximité des commerces et du métro ainsi

qu'un jardin intérieur arboré de 1 000 mètres carrés, traversant et accessible par les rues du Sergent-Bobillot et Kléber. Une excellente nouvelle pour le voisinage à la Croix-de-Chavaux qui pourra également profiter de cet espace vert fin 2018.

LE CACHET DE MONTREUIL

Les riverains sont rassurés de ne pas être impactés par les trois bâtiments en R+5 qui seront construits en cœur d'îlot. « Je suis contente de savoir que l'usine servira à loger des étudiants », confie une voisine. « De plus, c'est très bien de garder les bâtiments et de conserver le cachet de Montreuil. » 80 % de cet établissement remarquable – daté des années 20, répertorié et classé par la municipalité – seront en effet investis et restaurés avec la promesse de conserver son identité d'origine. ■ Christine Chalier

490

C'est le nombre de logements livrés dans le Bas-Montreuil en 2016.

Nouveaux logements rue Valmy



D.R.

La résidence Innove'A sera inaugurée le mardi 24 janvier, à 17 h, en présence du maire Patrice Bessac. Composé de 114 logements situés à l'angle des rues de Valmy et Armand-Carrel, au cœur de la ZAC du Faubourg, ce programme immobilier inclut 35 logements sociaux et 44 logements en accession à la propriété. Plus de la moitié ont été acquis par des habitants de Montreuil.

O'Gib, la salle qui va donner du son à la couleur

Salle de concert-restaurant, O'Gib a ouvert ses portes le 30 juin rue Lavoisier. Derrière cette enseigne énigmatique (« O'Gib », à prononcer avec l'accent marseillais) se cache Gilbert Roggi, patron, musicien, qui n'hésite pas à assurer les services du midi au restaurant. Pour faire vivre ce lieu à l'ambiance très jazzy, il s'est entouré d'Anna Bouroukhoff, son associée, Mélanie Martin à la com et Cathy Moreno du label Well Done hébergé dans les locaux, qui mettent toute

leur énergie à prendre du plaisir en privilégiant des projets en développement. En plus des résidences d'artistes, le lieu offre un espace d'exposition qui aspire à interagir avec la programmation musicale. « Rien ne doit être figé, tout est modulable. On a l'esprit évolutif », confirme Mélanie. Rendez-vous le samedi 21 janvier, de 14 heures à minuit, pour une inauguration pleine de surprises en présence de la chanteuse Karoline Rose, de Johnny Montreuil et des Tatas Flingueuses. ■ C.C.



GILLES DELBOS

L'équipe d'O'Gib prépare activement l'inauguration du 21 janvier.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

COMPOST : Place de la République, le mercredi de 12 h à 13 h et le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055.

Danses d'Afrique de l'Ouest tous les mercredis



D.R.

Danseuse originaire de Guinée, Nsira Diallo s'est formée à Conakry, où elle a travaillé avec le Grand Ballet de Matam. Installée depuis cinq ans en France, elle y donne spectacles et cours de danses traditionnelles de Guinée, danses soussou et danses peul, son ethnie. Ces séances hebdomadaires à Montreuil, ouvertes à tous, ont lieu les mercredis, de 19 h à 20 h 30, dans la salle de danse du centre Mendès-France, 59, rue de la Solidarité. Inscription et contact : tél. 06 14 38 8111 et mzal@club-internet.fr Tarifs : cours d'essai 5 € ; à l'unité 15 € ; à l'année 300 € pour les Montreuillois.

23 %
C'est la part de la population de moins de 20 ans dans le quartier Solidarité-Carnot.

Jouer et créer avec des pâtes et autres nouilles le 20 janvier

Vendredi parfois, c'est raviolis, et le vendredi 20 janvier, de 16 h 30 à 18 h 30, ce ne sera pas tout à fait le traditionnel collier de nouilles pour cet atelier « Food arts plastiques » sur le thème « Nouilles, nouilles et re-nouilles ». Isabelle Duplan, de l'association Les Mains dans les nuages, mettra la main à la pâte... et dirigera les 6-14 ans pour des jeux et des créations avec cette nourriture tant aimée. Inscriptions : tél. 06 63 68 56 16 ou lesmainsdanslesnuages@yahoo.fr Tarif 25 € pour l'atelier et le goûter, Le Gros Gourmand, 30, rue du Capitaine-Dreyfus.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : francoise.christmann@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29
COMPOST : 4, avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055.



VERONIQUE GUILLIEN

COUP DE CHAPEAU

à Isabelle Fontaine
Maman de trois enfants, journaliste spécialisée dans les rubriques santé naturelle et développement personnel pour les magazines nationaux, Isabelle Fontaine, habitante du quartier Jean-Moulin, aime choyer « la convivialité avec les voisins. Être ensemble. Échanger. Tisser des liens. Avec l'impression, dans une grande ville comme Montreuil, d'être à la campagne. C'est comme une fête de village ». Dès le printemps, « l'idée c'est de faire la "Fête des voisins", mais tous les premiers dimanches du mois ! »

DU NEUF. Bloomprod : la radio pour les enfants, unique en France et made in Montreuil

Reportages, contes inédits, jeux inventés, émissions originales... Deux habitantes de Solidarité-Carnot se sont entourées d'auteurs et de techniciens pour créer leur radio pour enfants, Bloomprod, disponible sur 147 plateformes...



VERONIQUE GUILLIEN

Perrine Dard et Carole Cheysson, Montreuilloises de Solidarité-Carnot, ont créé cette radio pour enfants de 0 à 10 ans.

Sans doute connaissez-vous cette situation... « Nous étions en voiture dans un embouteillage, après un long trajet, avec les enfants à l'arrière ! Nous avons chanté toutes les chansons... et nous cherchions une station de radio pour les occuper... » Voilà comment Perrine Dard et Carole Cheysson ont eu l'idée de créer la radio Bloomprod pour les enfants de 0 à 10 ans. Depuis, « nous pensons toujours aux enfants attachés dans une voiture. Y compris pour les émissions de gymnastique... ».

Car Bloomprod propose un programme sous forme de reportages, de contes, de jeux, de gymnastique, de réalisations créatives simples... « Nous inventons toutes les émissions. Nous sommes productrices et nous demandons à une dizaine d'auteurs d'écrire des histoires autour d'un thème. Par exemple, "Le froid, c'est magique" pour

une collection hivernale. Tous nos contenus sont validés par des professionnels de la petite enfance et de l'enfance : enseignants, nutritionnistes, pédiatres, artistes-pédagogues... »

DEUX COMPAGNIES AÉRIENNES L'ONT ADOPTÉE
« Nous accompagnons les jeunes auditeurs pour les ame-

ner à la réflexion », expliquent Perrine Dard, chargée de production pour le cinéma et la télévision, et Carole Cheysson, documentariste, qui réalise les reportages auprès des enfants. « Nous n'imposons pas une réalité. Si nous évoquons le Père Noël, nous parlons des croyances en général : la petite souris, les cloches de Pâques... À eux de se faire leurs idées, d'échanger avec les personnes qui écoutent avec eux. » Seule station de radio de ce genre en France, avec des contenus inédits et un vocabulaire volontairement riche, deux compagnies aériennes ont adopté Bloomprod pour les longs courriers, où les petits voyageurs doivent patienter des heures. ■

À SAVOIR
www.bloomprod.fr Disponible sur vos plateformes préférées avec « Bloom, la radio des enfants », en téléchargement, streaming ou application mobile.

L'association « Parlons-en » change de président

Lors de notre dernière assemblée générale qui s'est tenue le 29 novembre dernier, Michel Arnault a souhaité passer la main pour le poste de président qu'il occupait au sein de notre association d'aide aux devoirs « Parlons-en », annonce le nouveau président, Claude Riffault. « Michel Arnault est à l'origine de la création de l'association en 1990 et, après vingt-six ans, il souhaite prendre un peu de recul tout en continuant l'aide aux devoirs. » Rappelons que

cette association a pour but d'aider les enfants de la cité de l'Espoir et du Centre-ville scolarisés du CP à la 6^e, à raison de trois possibilités par semaine. Les bénévoles accueillent ici les enfants pour les soutenir dans la réalisation de leurs devoirs, les amener à comprendre leur leçon, à réfléchir sur le sens des mots et même à se servir d'un dictionnaire... ■

À SAVOIR
Salle Jane-Renoux, cité de l'Espoir, place du 19-Mars-1962.

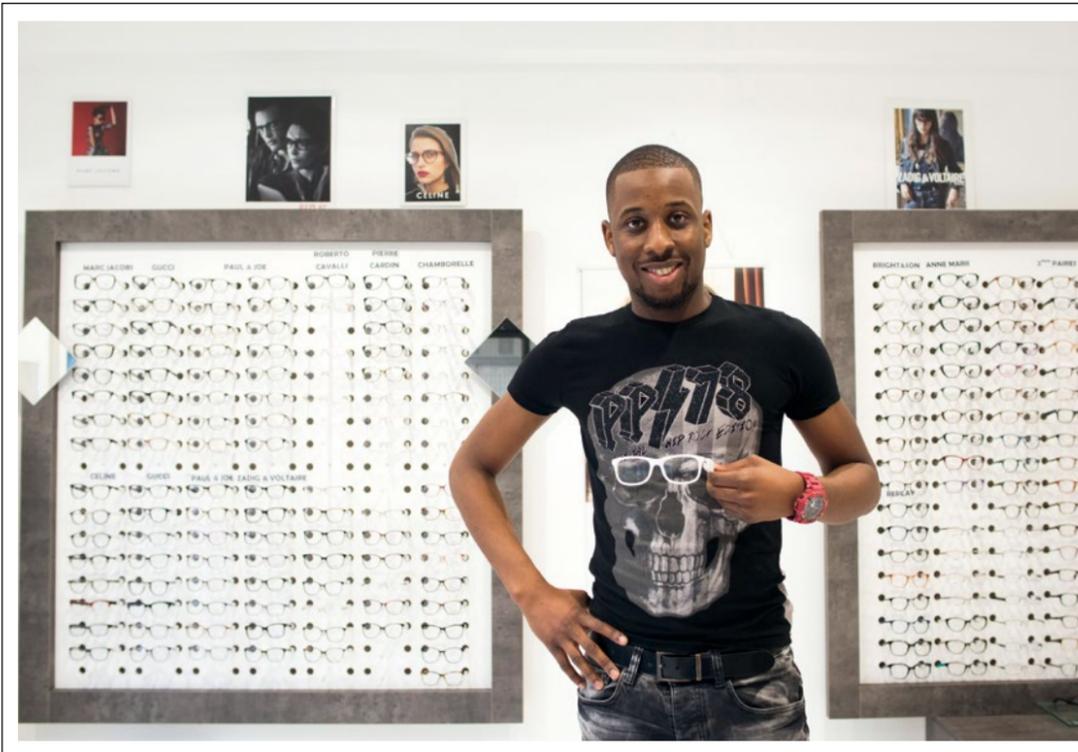


GILLES DELBOS



JUSTINERAY

Michel Arnault (à gauche) et Claude Riffault, nouveau président.



À L'HONNEUR

à Chiabou Drame

Il y a un an, ce jeune chef d'entreprise montreuillois a ouvert une boutique d'optique rue Saint-Denis, dans le quartier de son enfance, après avoir réussi un BTS dans le Jura, à Morez, ville de la lunetterie. « Enfant, je n'imaginais pas en arriver là. Mon parcours m'a appris à ne jamais baisser les bras, même si ce n'est pas toujours facile », affirme-t-il. Aujourd'hui, il travaille sur sa propre marque de lunettes et s'engage dans un projet associatif pour recycler des montures vétustes et les envoyer au Mali.

VERONIQUE GUILLEN

Opération propreté impasse Dегeyter



GILLES DELBOS

Du 16 au 20 janvier, la ville de Montreuil mène une opération propreté. Cette action s'inscrit dans le cadre des engagements de la municipalité pour entretenir le cadre de vie des Montreuillois. Une action ciblée par quartier est ainsi programmée chaque mois.

SOCIAL. Écrivain public, psychologue, juriste..., on trouve toujours un soutien à l'antenne de quartier

L'antenne de quartier Jules-Verne propose trois types de permanences sociales afin de répondre aux besoins des habitants, à côté de chez eux.

C'est devenu une marque de fabrique de l'antenne municipale de vie de quartier Jules-Verne. Depuis quelques années, les locaux du 65, rue Édouard-Branly accueillent des permanences sociales. « Cette organisation est le fruit d'un dialogue qui s'est tissé avec les acteurs du terrain. L'idée est de proposer des services de qualité, accessibles à tous gratuitement, sans être obligé de se déplacer dans le Centre-ville », explique-t-on à l'antenne. Résultat, l'équipe met à disposition un bureau pour les membres d'associations conventionnées qui viennent toutes les semaines à la Boissière. À commencer par



Mamadou Ba, écrivain public présent à la Boissière, les mardis.

l'écrivain public, Mamadou Ba, qui propose son aide, sans rendez-vous et gratuitement, tous les mardis de 14 heures à 17 heures.

ACCÈS AUX DROITS

Écrivain public depuis plus de dix ans, il connaît bien le quartier. Démarches administratives, rédactions de courriers, traductions, ses savoirs

sont requis dans de nombreux domaines. « Ça marche bien, il y a toujours du monde », nous confie-t-on à l'antenne. Cette présence complète d'ailleurs celle du centre social SFM où un écrivain public est présent les mercredis.

Sur un autre registre, la juriste Rosalie Foucard, du Centre d'information et de défense des femmes et des familles,

consulte sur rendez-vous tous les quinze jours, le mercredi matin. Ici, il est question du droit des femmes et des familles.

Enfin, une psychologue de l'association Solienka, Sylvie Romao, reçoit, sur rendez-vous, tous les vendredis matin à l'antenne de quartier. « Aujourd'hui, le coût d'une thérapie dans le privé est inaccessible pour de nombreuses personnes. Les listes d'attente à l'hôpital sont interminables. Avec notre intervention dans le quartier, notre objectif est de donner accès gratuitement à ces soins », nous explique cette professionnelle qui partage son temps entre Montreuil et un service d'aide à l'enfance dans l'Essonne. ■ Elsa Pradier

À SAVOIR

Contactez la psychologue Sylvie Romao pour un rendez-vous à l'antenne de quartier Jules-Verne au 06 38 35 18 60.

VERONIQUE GUILLEN

34,1 %

des actifs en emploi dans le quartier Branly-Boissière sont des employés, selon l'analyse des besoins sociaux fait par la Ville.

ApéRoches le 28 janvier

La Maison des pratiques amateurs organise, le 28 janvier, son premier ApéRoches 2017. Le centre vous propose de rêver et « de vous raconter des vies dont vous ne saurez si elles sont réelles ou fantasmées ». Ce parcours artistique permet aux participants d'assister à des spectacles et autres performances. Plusieurs compagnies seront présentes, ainsi que les boîtes à histoires avec les habitants et l'association Dulala.

Permanence d'accès au droit le 25 janvier

La juriste Rosalie Foucard, du Centre d'information et de défense des femmes et des familles, organise une permanence le mercredi 25 janvier, de 10 h 30 à 13 h, à l'antenne vie de quartier Jules-Verne.

Pour prendre rendez-vous, contacter l'antenne vie de quartier au 0171892675.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : elsa.pradier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055.

Apprendre le code de la route sur un ordinateur

L'association « Informatique 2.0 » reprend, dès le 23 janvier, ses cours de découverte des logiciels de code de la route. Rendez-vous dans les locaux du centre social SFM, entre 14 heures et 15 h 30, pour une session de formation gratuite aux outils informatiques. L'idée de cette association, qui a été fondée il y a un an, est d'initier ceux qui le souhaitent aux supports numériques. Pour ce faire, la mise en pratique s'impose. Résultat avec ces cours de

code de la route. « J'ai réussi mon code sans m'être inscrit à l'auto-école et en révisant sur ordinateur », explique Gabriel Cohen, animateur de l'association. Et d'ajouter : « notre but n'est pas de concurrencer les auto-écoles, mais de montrer aux gens qu'ils peuvent avoir le choix ». L'association prépare d'autres ateliers, notamment en partenariat avec la Maison des associations. ■ E.P.

À SAVOIR

www.association-2-0.fr



Centre social SFM, découverte du logiciel et séances collectives.

D.R.

LES FILLES DU CERCLE D'ARMES À L'ASSAUT DES PODIUMS

La médaille d'or olympique du Montreuillois Yannick Borel a sans doute renforcé la détermination des jeunes du Cercle d'armes. En faisant le choix d'encourager la pratique féminine, le club, qui existe depuis vingt ans, fait éclore des championnes en herbe.

En garde ! Êtes-vous prêts ? Allez ! » À ce signal, les armes s'entrechoquent. Depuis 1995, on croise le fer au Cercle d'armes de Montreuil, qui fédère aujourd'hui plus de 200 adhérents. Mais dans cette ambiance bon enfant, ce sont les plus jeunes qui tiennent le haut du pavé.

« Ce club est un découvreur de talents et un formateur », assure son président Alain Alliez. Sur le parquet de la salle Colette-Besson, les jeunes tireurs sont concentrés et appliqués, parmi lesquels nombre de jeunes filles. À 13 ans, Rachel pratique depuis quatre ans. « C'est ma mère qui m'a proposée », explique-t-elle. « J'ai trouvé ça original d'en faire », raconte Violette, 13 ans également. Si les plus jeunes sont contentes de se défouler et d'y puiser de l'énergie, toutes disent leur plaisir d'apprendre. « L'escrime est un sport très technique qui nous apprend à respecter l'adversaire et à donner le meilleur de nous-mêmes », confirme Rachel.



Sur plus de 200 adhérents le Cercle d'armes de Montreuil compte 30 % de filles pratiquantes.

SUR LES 27 QUALIFIÉS 17 SONT DES FILLES

En comptant aujourd'hui 30 % de pratiquantes, le club fait également émerger une nouvelle génération de tireuses de haut niveau.

« Sur les vingt-sept qualifiés aux événements majeurs en 2016, dix-sept sont des filles », souligne Laurent Alliez, maître d'armes du club depuis six ans et ancien champion de France. « Elles sont plus rigoureuses, même si nous avons un groupe de garçons fort et sérieux. » Il règne une bonne émulation entre ces jeunes filles dont la tête de file est indéniablement Loridana Lugon-Latourmal. Après avoir décroché la 18^e place aux championnats de

France en 2016, Loridana, actuellement première aux points du classement sélectif régional, est sur la bonne voie pour se qualifier aux championnats de France M17 qui auront lieu en mai prochain. Derrière elle, d'autres jeunes filles s'affirment, à l'image de Zoé Louzoun qui a remporté le prestigieux challenge des 1000 fleurets de Melun en octobre et d'Alicia Audibert qui, malgré son jeune âge, est actuellement troisième du classement régional M14.

« Dans les compétitions, il y a plus de garçons selon l'âge ou les années. Mais ça fait honneur aux filles d'être là, ça change un peu l'image du sport », assure la jeune Fanny Megret.

Avec huit podiums, garçons et filles confondus, aux finales régionales, le Cercle d'armes s'affirme comme une place forte du fleuret francilien. ■ Christine Chalié

Résultats des finales régionales en 2016

Alice Berlioz, 1^{er} en M9
Fanny Megret, 3^e en M9
Bryan Francillon, 2^e en M9
Alicia Audibert, 2^e en M11
Argan Dehli, 3^e en M11
Zoé Louzoun, 3^e en M14
Rachel Chemirani, 3^e en M14
Edmée Hogenmuller, 3^e en M17

ART MARTIAL. Kyudo : le tir à l'arc des samourais

Kyudo signifie « la voie de l'arc ». C'est un art martial traditionnel utilisé dans la formation des samourais au Moyen Âge. Sa pratique a conservé une rigueur mêlant respect et spiritualité.

Les archers portent le kimono traditionnel. Ils sont à genoux, en position de sharei, le tir de cérémonie à plusieurs. Le geste est lent, empreint de majesté, la posture doit être parfaite pour atteindre la cible à 28 mètres. Fondée en 2007, l'AKEP, Association de



Les archers, en kimono traditionnel, doivent atteindre une cible à 28 mètres.

kyudo de l'Est parisien, qui compte 25 adhérents de 19 à 59 ans, permet de pratiquer cet art à

Montreuil. Art martial autrefois réservé aux samourais, il privilégie l'esthétisme, la

précision et le contrôle de soi, tout en alliant force et concentration. « Le tir forge les

muscles intercostaux et fait travailler la posture », explique Bruno Lenrouilly. L'enseignant bénévole pratique depuis 1998 et il est monté sur la troisième marche du podium européen. Étudiant en musique, Quentin vient de se mettre au kyudo pour « ralentir mon mode de vie et reprendre conscience de moi-même à partir d'un travail sur le corps ». Le kyudo est aussi une voie vers la sérénité. ■ C.C.

À SAVOIR

AKEP, Gymnase Jean-Jaurès, 1, rue Dombasle. Infos au 06 60 08 53 23.

Championnat d'échecs pour les scolaires du 93



Un championnat départemental scolaire des échecs se déroulera le 25 janvier au collège Cesaria-Evora. Organisé par le club L'Échiquier de la ville, en partenariat avec le Comité départemental d'échecs et la ville de Montreuil, cette compétition homologuée par la Fédération française d'échecs s'adresse aux écoliers, collégiens et lycéens scolarisés en Seine-Saint-Denis et se déroulera en 5 rondes de deux quarts d'heure.

Collège Cesaria-Evora, 28, rue des Jardins-Dufour, mercredi 25 janvier à 13 h 30. Inscription avant le 22 janvier, tél. 06 38 34 13 19.

Les gymnastes du RSCM trustent les podiums

Très bons résultats pour le RSC Montreuil au championnat départemental de gymnastique individuel qui s'est déroulé le 10 décembre au Blanc-Mesnil. Les benjamines Nina Bernheim et Anouck Bars se sont respectivement classées première et deuxième du concours général, tout comme les cadettes Myriam Ramphul et Mathilde Cloarec.

Clémentine Coone est troisième chez les benjamines. Enfin, Léa Bruneau a fini troisième de la catégorie senior.

7^e place au championnat d'Europe de judo

À Belgrade, en Serbie, nos judokas sont repartis, en décembre, avec une très honorable septième place lors du championnat d'Europe par équipe de clubs. Ils ont concouru parmi les meilleurs clubs européens. Cette première expérience a été très enrichissante pour les membres de l'équipe, plus que jamais motivés pour l'année 2017.

POUR PRÉSERVER LA BIODIVERSITÉ, IL VAUT MIEUX FAUCHER QUE TONDRER...

Dans le souci de mieux entretenir et préserver les prairies du parc des Beaumonts, les jardiniers municipaux fauchent. Une première cette année, qui va permettre à des espèces rares de prendre de l'ampleur.

Pour la première fois au parc des Beaumonts, on ne tond plus, on fauche. Une action unique à Montreuil, qui permettra de valoriser les prairies de cette zone classée Natura 2000 et de préserver la merveilleuse diversité de sa faune et de sa flore. Le service Jardin et Nature en ville a donc investi dans l'achat d'une moto-faucheuse munie d'une barre de coupe et d'une faneuse-andaineuse pour un coût de près de 25 000 euros.

La fauche, plutôt que la tonte – comme elle était pratiquée auparavant –, est mieux adaptée à la préservation des espèces. En commençant au milieu du périmètre, elle laisse le temps aux animaux de se mettre à l'abri. Elle permet d'éviter que l'espace ne se referme en se couvrant d'arbres et d'arbustes tout en appauvrissant le sol. Ce sol moins riche, car fauché,



Parc des Beaumonts, nos jardiniers utilisent une faucheuse mécanique.



GILLES DELBOS

participera à l'expansion d'espèces rares comme les orchidées ou le trèfle rouge, ainsi qu'à l'accueil d'espèces d'oiseaux protégées. Une fois coupés, les végétaux tombés sont alignés grâce à l'andaineuse et laissés au sol pendant un mois mais retournés une fois au bout de quinze jours. Cette opération permet aux graines de tomber et de favoriser la repousse. Les orchidées, dont il existe une dizaine de pieds actuellement dans le parc, y poussent de façon sauvage. Il est recommandé de ne pas les cueillir.

■ Christine Chaliér

● Balcons et terrasses

Pour agrémenter votre terrasse, vous pouvez planter des arbustes décoratifs dans de grands bacs. Le skimmia et le pernettya s'y prêtent très bien. Il est également temps de planter vos futures vivaces, à condition de bien les protéger du froid : astilbe, hemerocallis, géranium vivace, hellébore, campanule, heuchère ou stipa. Arrosez une fois toutes les deux ou trois semaines pour ne pas noyer vos plantations. Retirez les coupelles sous les pots afin que l'excédent d'eau n'y stagne pas.

● Au jardin

Au potager, on récolte panais, poireaux, choux et endives. Par temps doux, vous pouvez ameublir le sol et apporter un engrais de fond comme la corne torréfiée ou le tourteau de ricin, riches en azote, la farine de plumes, la vinasse de betterave ou la roche broyée, riche en phosphore. Tous ces engrais étant bio. C'est aussi le moment de planter vos arbustes d'ornement, arbres et arbres fruitiers, hors période de gel, c'est-à-dire au moins trois jours avant et après une vague de froid.

EN VEDETTE



DR.

Daphné odora

L'enivrant parfum de ce petit arbuste fleuri embaumera votre hiver. Plante de la famille des thymélacées au feuillage persistant, le daphné odora peut atteindre 1,20 mètre de haut, mais attention, il craint le gel.

● En intérieur

Arrosez régulièrement vos plantes, elles sont assoiffées par la chaleur des intérieurs. Utilisez des saturateurs pour humidifier l'atmosphère et n'hésitez pas à vaporiser les plantes qui supportent mal la sécheresse de l'air. Donnez-leur de la luminosité sans les exposer directement au soleil. Dépoussiérez les feuilles au moins une fois par semaine. La poussière bloque leur respiration et empêche la formation de chlorophylle. Vous pouvez utiliser un chiffon humide ou bien les doucher directement dans la baignoire.

Les permanences des élus

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT

Antenne vie de quartier République 59, rue Barbès. Tél. 01 41 72 77 90.

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE
Centre social Lounès-Matoub 4-6, rue de la République.

Dominique Attia : samedi 4 mars de 10 h à 12 h, centre social Lounès-Matoub. Tél. 01 48 70 63 96.

Bassirou Barry : samedi 4 février de 10 h à 12 h, maison de quartier. Tél. 01 48 70 62 25.

BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY

Centre de quartier Jean-Lurçat 5, place du Marché.

Olivier Stern : 1^{er} et 3^e vendredis du mois de 10 h à 12 h en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 64 51.

Catherine Pilon : sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

BAS-MONTREUIL – BOBILLOT
Véronique Bourdais : 3^e samedi du mois, centre social Lounès-Matoub, sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Dorothee Villemaux : 2^e mercredi du mois de 19 h à 20 h 30, 25-31, rue Édouard-Vaillant (salle OPHM), sans rendez-vous.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS-BARBUSSE

Antenne vie de quartier 51, rue des Clos-Français. Tél. 01 56 93 30 45.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS
Maison de quartier Annie-Fratellini 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

Capucine Larzillière : sur rendez-vous au 01 48 70 64 51, maison de quartier.
Halima Menhoudj : 3^e samedi du mois de 10 h à 12 h, maison de quartier. Tél. 01 48 70 67 78.

VILLIERS – BARBUSSE

Maison de quartier Gérard-Rinçon 30, rue Ernest-Savart.

Stephan Beltran : sur rendez-vous au 01 48 70 60 00.

Gilles Robel : sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau 35, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 41 72 18 41.

SOLIDARITÉ – CARNOT
Centre de quartier Mendès-France 59, rue de la Solidarité.

Mireille Alphonse : sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Philippe Lamarche : sur rendez-vous au 01 48 70 64 01.

CENTRE-VILLE

Anne-Marie Heugas : sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Djénéba Keita : le mardi et le mercredi en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Maison de quartier 35, rue Gaston-Lauriau.

Nabil Rabhi : sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

Belaïde Bedreddine : tous les quinze jours de 14 h à 18 h, 35, rue Gaston-Lauriau, sur rendez-vous au 01 48 70 29 48.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne 65, rue Édouard-Branly. Tél. 01 56 63 00 50.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE
Centre de quartier des Ramenas 149, rue Saint-Denis.

Rachid Zrioui : 2^e mercredi du mois de 18 h à 19 h 30, centre de quartier des Ramenas, sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Michelle Bonneau : 2^e samedi du mois

de 15 h à 17 h, sur rendez-vous au 01 48 70 63 96.

BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne 65, rue Édouard-Branly.

Claude Reznik : 3^e samedi du mois de 14 h 30 à 16 h 30, antenne Jules-Verne, sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

Laurent Abrahams : 1^{er} samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS / SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Antenne vie de quartier Marcel-Cachin 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN
Antenne de quartier 2, rue Claude-Bernard.

Muriel Casaspro : 4^e jeudi du mois à partir de 18 h 30, sur rendez-vous au 01 48 70 64 77.

Rose-Anne Lhermet : sur rendez-vous au 01 48 70 29 48.

SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Centre de quartier Marcel-Cachin 2, rue Claude-Bernard.

Claire Compain : 3^e samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

Riva Gherchanoc : 1^{er} dimanche du mois de 10 h 30 à 12 h 30, maison de quartier Marcel-Cachin. Rendez-vous possible à domicile au 01 48 70 64 01.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREUIL – LE MORILLON

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains Mairie annexe des Blancs-Vilains 77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

Lundi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30 et du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Tél. 01 48 70 60 80.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR
Maison de quartier : place du Marché-des-Ruffins 141, bd Théophile-Sueur.

Ibrahim Dufrique-Soillhi : 3^e samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 66 96.

Franck Boissier : deux vendredis par mois de 18 h 30 à 20 h 30, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

MONTREUIL – LE MORILLON

Mairie annexe 77, rue des Blancs-Vilains.

Agathe Lescure et Florian Vigneron : le vendredi de 18 h à 20 h, sur rendez-vous au 01 48 70 64 01 (pour Agathe Lescure) et au 01 48 70 69 69 (pour Florian Vigneron).

Conseillers départementaux

CANTON NORD

Attention ! Les permanences de **Frédéric Molossi** – vice-président du conseil départemental – sont provisoirement suspendues.

CANTON SUD

Belaïde Bedreddine, conseiller départemental du canton Bas-Montreuil, 10, rue Victor-Hugo. Chaque jeudi de 14 h à 17 h, sur rendez-vous au 06 83 42 63 83.

Dominique Attia, conseillère départementale, le 1^{er} lundi du mois, au centre social Espéranto, 14, allée Roland-Martin, de 17 h 30 à 18 h 45.

Conseillers régionaux

Taylan Coskun, sur rendez-vous au 01 48 58 60 06.

Manon Laporte, le samedi de 10 h à 13 h, 42, avenue du Président-Wilson, sur rendez-vous au 07 88 20 35 30.

Permanence du député

Razzy Hammadi, le vendredi de 14 h à 19 h, 135, boulevard Chanzy, sur rendez-vous au 01 48 51 05 01.

MOZINOR, DANS LA TRADITION DES MÉTIERS ET DES SAVOIR-FAIRE DE MONTREUIL

Dans un contexte de désindustrialisation accélérée en région parisienne à partir des années 60, Montreuil est durement touchée par les destructions d'emplois. Pour y faire face, le conseil municipal décide le projet de construction d'un hôtel industriel. Mozinor, qui mettra près d'une décennie à se réaliser, finira par devenir un patrimoine architectural unique et en avance sur son temps.

De prime abord, on s'interroge sur la nature de cet étrange édifice. Un château fort avec ses douves et ses tours crénelées ? Une maison d'arrêt d'un nouveau style ou un gigantesque navire de pierre à la fonction mal définie, arrimé dans les Hauts de Montreuil ? Rien de tout cela. C'est plus simplement la première zone industrielle nord de Montreuil (Mo.z.i.nor), créée le 2 décembre 1963 par le conseil municipal avec l'objectif de réindustrialiser la ville et d'y implanter, à terme, 10 000 emplois. Cette décision se heurta cependant à l'opposition des habitants puisque l'opération nécessitait la destruction de près de 200 pavillons. On préféra donc construire un hôtel d'entreprises vertical, plus respectueux de l'environnement et du cadre de vie.

UNE RÉPONSE VOLONTARISTE

À l'époque, les élus souhaitent anticiper les effets dévastateurs d'une crise économique. Les plus anciennes industries disparaissent petit à petit, celles du bâtiment, celles qui traitent le bois, celles qui fabriquent les jouets comme celles qui transforment les peaux. Entre 1962 et 1966, 1 500 emplois quittent la ville et une cinquantaine d'entreprises ferment leurs portes. En une décennie, un tiers des entreprises montreuilloises cessent toute activité. Pour la seule année 1970, le secteur secondaire perdra 1 200 emplois. Certains, comme les pianos Klein ou la Compagnie industrielle des céramiques électroniques, se maintiennent avec difficulté, mais la majorité des salariés des entreprises vivent dans l'appréhension du chômage. Ils trouvent auprès des élus locaux des soutiens déterminés pour défendre le potentiel économique. Mais la politique de désindustrialisation menée en région parisienne détruit localement plus d'emplois que la Ville ne parvient à en préserver. Dans ce contexte, le conseil municipal décide, le 21 mars 1972, de réaliser une ZAC (zone d'aménagement concerté) à caractère industriel et approuve définitivement le projet concernant l'hôtel industriel Mozinor.

Les architectes Gilbert-Paul Bertrand et Claude Le Goas imaginent un bâtiment industriel comprenant



RUE DES ARCHIVES

43 000 mètres carrés de locaux d'activités. Initialement, l'ensemble devait couvrir 32 hectares et s'étendre sur plus d'un kilomètre. Seuls trois hectares seront créés et achevés en 1975. Réalisée sur une dérivation autoroutière, cette première véritable zone industrielle en hauteur aménagée en France, saluée en 1977 par la revue *La Construction moderne* comme une « impressionnante construction, dont le style s'insère harmonieusement dans l'urbanisme environnant », offre aux industriels un volume modulable selon leurs besoins et des services communs tels que le parking, l'accueil, le gardiennage, la sécurité, etc. Historiquement, Mozinor constitue donc une réponse audacieuse proposée aux entreprises qui ont besoin d'espace mais refusent la délocalisation parce qu'elles ont besoin de rester à proximité de la capitale*. Mais au-delà de ce caractère, il faut souligner à quel point Mozinor a été précurseur en matière d'écologie.



GILLES DELBOS

Au début du XX^e siècle, Montreuil était un haut lieu de peausserie. En bas, vue de Mozinor aujourd'hui.

Outre la singularité des larges terrasses végétalisées qui composent les toits – et qui ont vu naître les premières soirées de musique électronique dans les années 1990 –, cette cité industrielle verticale constitue une alternative à l'étalement urbain en limitant la consommation d'espace au sol. Elle s'insère ainsi dans un milieu urbain où se côtoient entreprises, serres horticoles, logements sociaux, habitat pavillonnaire et murs à pêches. ■

* Les 43 000 mètres carrés de plancher de Mozinor accueillent aujourd'hui une cinquantaine d'entreprises.

L'agenda des aînés

■ PÔLE ACTIVITÉS SENIORS DU CCAS

Engagement bénévole

Les 31 janvier et 1^{er} février, les bibliothèques de Montreuil organisent deux jours d'ateliers créatifs avec des retraités de tous horizons pour participer à l'amélioration de l'offre de service et échanger avec les bibliothécaires (voir page 9). Bibliothèque Robert-Desnos, boulevard Rouget-de-Lisle. Inscription : participation. mediatheque@gmail.com, tél. 06 19 41 37 63.

Atelier équilibre en mouvement

Les ateliers proposent des exercices et des conseils personnalisés pour prévenir

la perte d'équilibre et diminuer l'impact physique et psychologique de la chute. Centre de quartier des Ramenas : le mercredi de 10 h à 11 h. Tarif : 10 € pour le trimestre. Inscription obligatoire.

Cinéma public Le Méliès

Vendredi 20 janvier à 14 h 30 *Ouvert la nuit*, d'Édouard Baer. Avec Édouard Baer, Sabrina Ouazani, Audrey Tautou. Luigi a une nuit pour sauver son théâtre. Une nuit pour trouver un singe capable de monter sur les planches et récupérer l'estime de son metteur en scène japonais ; une nuit pour regagner la confiance de son équipe et le respect de sa meilleure amie.

Après le film, autour d'un café, venez partager vos impressions, échanger sur le film et fêter la nouvelle année autour d'une galette. Tarif retraités : 4 €.

Nouveau Théâtre de Montreuil

Dimanche 29 janvier à 17 h, *Shock Corridor*. Mathieu Bauer adapte le film culte *Shock Corridor*, de Samuel Fuller. Une incursion enlevée dans la folie des hommes et les dessous du cinéma hollywoodien : un journaliste se fait interner incognito dans un asile psychiatrique pour enquêter sur un meurtre. Trois aliénés, témoins du crime, vont l'aider à faire éclater la vérité...

Tarif : 13 €. Renseignements et inscriptions au 01 48 70 48 90.

Conservatoire

Samedi 21 janvier à 20 h : concert Orch'Est Ensemble. **Vendredi 27 janvier à partir de 19 h** : Nuit des conservatoires. **Dimanche 29 janvier à 11 h** : Mongolie. Entrée offerte sur réservation dans la limite des places disponibles. 13, avenue de la Résistance. Tél. 01 83 74 57 90 et conservatoire.montreuil@est-ensemble.fr

Musée de la cité de la céramique

Jeudi 9 février à 13 h, rendez-vous devant l'hôtel de ville. Ce pôle international de la

céramique et des arts du feu réunit, conserve et présente les céramiques de tous les temps et de tous les pays. Il produit des objets d'art en porcelaine grâce à des techniques manuelles transmises depuis le XVIII^e siècle. Tarifs : 7 ou 10 €, prévoir 2 tickets de métro pour le transport.

■ PAR LES BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS

Tous les concours ont lieu à 14 h. **Loto** **Mardi 17 janvier** : centre de quartier Marcel-Cachin. **Belote** **Jeudi 19 janvier** : centre de quartier Daniel-Renault. **Mercredi 25 janvier** : centre de quartier Jean-Lurçat.

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 68 66.

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 23 janvier au vendredi 3 février

MENU MATERNELLE

	LUN 23/01	MAR 24/01	MER 25/01	JEU 26/07	VEN 27/01	LUN 30/02	MAR 31/03	MER 1/02	JEU 2/02	VEN 3/02
ENTRÉE	Salade de haricots verts bio	Salade de penne au thon et pesto rouge et cheddar	Salade verte bio vinaigrette à l'échalote		Soupe de lentilles au cumin et emmental râpé	Émincé de chou blanc bio	MENU VÉGÉTARIEN Salade croquante de pommes et oranges vinaigrette au cumin	Pizza tomate et fromage	LA CHANDELEUR Émincé d'endives bio et dés de mimolette	Velouté de potiron à la Vache qui rit et emmental râpé
PLAT	Poisson pané frais et quartier de citron Epinards branche au jus	Escalope de porc* Escalope de dinde LBR sauce moutarde Jardinière de légumes	Filet de merlu aux fines herbes Riz bio	Rôti de veau au romarin Carottes bio	Potimenter de bœuf charolais Salade verte	Colombo de dinde LBR Riz	Pâtes sauce aux légumes et soja et emmental râpé	Omelette Purée de céleri et pommes de terre	Sauté de dinde LBR au curry Haricots verts bio au thym	Pavé de merlu sauce aux fruits de la passion Semoule bio
PRODUIT LAITIER	Fromage blanc et sucre			Yaourt bio à la vanille						
DESSERT		Assiette de fruits d'hiver bio (orange bio/ananas bio)	Crème dessert au caramel	Choux à la crème	Fruit bio	Crème dessert chocolat de la fromagerie Maurice	Compote de pommes et bananes bio et sablés	Fruit bio	Crêpe nature sucrée Confiture de fraises	Fruit bio
PAIN	Pain	Pain bio	Pain	Pain spécial	Pain	Pain	Pain	Pain spécial	Pain	Pain bio

MENU ÉLÉMENTAIRE à table

	LUN 23/01	MAR 24/01	MER 25/01	JEU 26/07	VEN 27/01	LUN 30/02	MAR 31/03	MER 1/02	JEU 2/02	VEN 3/02
ENTRÉE	AMUSE-BOUCHE Lentilles beluga Salade de haricots verts bio	Salade de penne au thon et pesto rouge	Salade verte bio vinaigrette à l'échalote	Pomelos et sucre	Soupe de lentilles au cumin	Émincé de chou blanc bio	MENU VÉGÉTARIEN Salade croquante de pommes et oranges vinaigrette au cumin	Pizza tomate et fromage	LA CHANDELEUR Émincé d'endives bio	AMUSE-BOUCHE Céréales asiatiques Velouté de potiron à la Vache qui rit
PLAT	Poisson pané frais et quartier de citron Epinards branche au jus	Escalope de porc* Escalope de dinde LBR sauce moutarde Jardinière de légumes	Filet de merlu aux fines herbes Riz bio	Rôti de veau au romarin Carottes bio	Potimenter de bœuf charolais Salade verte	Colombo de dinde LBR Riz	Pâtes sauce aux légumes et soja	Omelette Purée de céleri et pommes de terre	Sauté de dinde LBR au curry Haricots verts bio au thym	Pavé de merlu sauce aux fruits de la passion Semoule bio
PRODUIT LAITIER	Fromage blanc	Fraidou	Edam	Yaourt bio à la vanille	Tomme noire	Pointe de Brie	Saint-paulin	Petit-suisse nature	Fraidou	Yaourt aromatisé
DESSERT	Fruit au choix	Assiette de fruits d'hiver bio (orange bio/ananas bio)	Liégeois à la vanille	Choux à la crème	Fruit bio	Crème dessert chocolat de la fromagerie Maurice	Compote de pommes et bananes bio	Fruit bio	Crêpe nature sucrée Confiture de fraises	Fruit bio
PAIN	Pain	Pain bio	Pain	Pain spécial	Pain	Pain	Pain	Pain spécial	Pain	Pain bio

MENU ÉLÉMENTAIRE en self-service

	LUN 23/01	MAR 24/01	MER 25/01	JEU 26/07	VEN 27/01	LUN 30/02	MAR 31/03	MER 1/02	JEU 2/02	VEN 3/02
ENTRÉE	AMUSE-BOUCHE Lentilles beluga Salade de haricots verts bio	Salade de penne au thon et pesto rouge Salade de lentilles Salade de pommes de terre	Salade verte bio vinaigrette à l'échalote	Pomelos et sucre Salade iceberg Radis roses	Soupe de lentilles au cumin	Émincé de chou blanc bio	MENU VÉGÉTARIEN Salade croquante de pommes et oranges Carottes râpées Salade verte vinaigrette au cumin	Pizza tomate et fromage	LA CHANDELEUR Émincé d'endives bio	AMUSE-BOUCHE Céréales asiatiques Velouté de potiron à la Vache qui rit
PLAT	Poisson pané frais et quartier de citron Epinards branche au jus	Escalope de porc* Escalope de dinde LBR sauce moutarde Jardinière de légumes	Filet de merlu aux fines herbes Riz bio	Rôti de veau au romarin Carottes bio	Potimenter de bœuf charolais Salade verte	Colombo de dinde LBR Riz	Pâtes sauce aux légumes et soja	Omelette Purée de céleri et pommes de terre	Sauté de dinde LBR au curry Haricots verts bio au thym	Pavé de merlu sauce aux fruits de la passion Semoule bio
PRODUIT LAITIER	Fromage blanc Fromage frais de campagne Yaourt nature	Fraidou Samos Kiri	Edam Saint-nectaire AOC Mimolette	Yaourt bio à la vanille	Tomme noire Montboissié Vache qui rit	Pointe de Brie Camembert Pavé demi-sel	Saint-paulin Emmental Cœur de nonette	Petit-suisse nature Yaourt nature Fromage blanc nature	Fraidou Vache qui rit Petit Cotentin	Yaourt aromatisé Petit-suisse aromatisé Fromage blanc aromatisé
DESSERT	Fruit au choix	Assiette de fruits d'hiver bio (orange ananas)	Liégeois à la vanille Liégeois au chocolat	Choux à la crème	Fruit bio	Crème dessert chocolat de la fromagerie Maurice	Compote de pommes et bananes bio	Fruit bio	Crêpe nature sucrée Confiture de fraises	Fruit bio
PAIN	Pain	Pain bio	Pain	Pain spécial	Pain	Pain	Pain	Pain spécial	Pain	Pain bio

LES GOÛTERS pour tous

GOÛTER	Baguette Pointe de Brie Jus de raisins	Cookies Couplée de compote de pommes et cassis allégée en sucre Yaourt nature sucré	Viennoiserie Fruit Briquette de lait fraise	Biscuits palmiers Fromage frais à la vanille Fruit	Pain au lait Petit-suisse aromatisé Jus d'orange	Cake breton en barre Fromage blanc nature Fruit	Baguette Barre de chocolat au lait Yaourt à la pulpe de fruits Fruit	Baguette Confiture de fraises Compote de pommes et cassis Briquette de lait chocolaté	Viennoiserie Yaourt à boire à la fraise Fruit	Roulé au chocolat Compote de poires Jus d'orange
---------------	--	---	---	--	--	---	--	---	---	--

Produit issu de l'agriculture biologique et / ou du commerce équitable Découverte Tradition Nature LBR : Label Rouge AOC : Appellation d'origine contrôlée *contient du porc

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET : www.montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :

77, rue des Blancs-Vilains, tél. 01 48 70 60 80.

SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr



DÉCHETTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE

La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.

La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

Composer le 15

le samedi de 12 h 30 à 20 h, le dimanche et les jours fériés de 8 h à 20 h pour une consultation au centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M° Croix-de-Chavaux. Bus 115, arrêt Croix-de-Chavaux-Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15

Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

ASSOCIATION AIDES

Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 17 h à 20 h, 17, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 48 18 71 31.

MALTRAITANCE

Tél. 3977 Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

PÉDIATRES DE GARDE

Samedi 21 et dimanche 22 janvier : Dr Belaïd (Noisy-le-Sec). Tél. 01 48 40 93 77
Samedi 28 et dimanche 29 janvier : Dr Katz (Pavillons-sous-Bois). Tél. 01 41 55 19 20

URGENCES HOSPITALIÈRES

Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de la Boissière, tél. 01 49 20 30 76. Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

AIDE HANDICAP ÉCOLE

Tél. 0810 55 55 00.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.

Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil. Tél. : 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr

Directeur de la publication : Patrice Bessac.

Directrice de la communication : Martine Moëllic.

Rédacteur en chef : Marc Deger.

Secrétariat de rédaction et maquette : Françoise Benoiste.

Maquette : Anastasia Rosinovsky.

Rédaction : Fadette Abed, Muriel Bastien, Françoise Christmann, Anne Locqueneaux, Elsa Pradier.

Photos : Gilles Delbos, Véronique Guillien.

Ont participé à ce numéro : Christine Chailier, Philippe Hivert.

Corrections : Marie-Paule Montmorency.

Concepteur, conseiller éditorial : André Ciccodicola.

Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.

Secrétariat : Nathalie Delzongle.

Imprimerie IPS Pacy, imprimé sur papier recyclé.

Publicité : Médias & publicité, tél. : 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40,

e-mail : groupe@groupemedias.com

Distributeur : Isa Plus.

Tirage : 54 000 ex.

Aide & repas à domicile

Nouveau
Ménage tout public

Interventions 7 jours sur 7 et 12 mois sur 12.



Aide aux repas, courses, accompagnement extérieur, lever, coucher, aide à la toilette, stimulation...

Ménage, repassage.

Devis gratuit personnalisé avec prise en compte de vos aides éventuelles APA, PCH, CNAV... Chèques CESU, ADPA acceptés.

Déduction fiscale : nous consulter...

Livraison Quotidienne*

Cuisine Traditionnelle, Formules Diététiques...

Déjeuner à la carte : **13,80€**

Déjeuner Équilibre : **12,95€**

Prix hors déduction fiscale

*Repas du week-end livrés le vendredi.

À la carte :

**3 entrées,
3 plats
&
3 garnitures...**



Contactez-nous au : **01 48 57 06 21**

le Service au Quotidien

102, avenue de la Résistance 93100 MONTREUIL - www.service-quotidien.fr



Et la vie devient plus simple...



LE PLATEAU DES MILLE VACHES

RESTAURANT IRANIEN - BAR

OUVERT DU LUNDI AU DIMANCHE
MIDI ET SOIR

89, rue de Rosny - 93100 MONTREUIL
Mairie de Montreuil - **09 67 05 76 15**

le plateau des mille vaches

Garde d'enfants à domicile

Family Sphere

Organisme agréé par l'Etat

www.family-sphere.com

Family Sphere Montreuil
17 place du Général de Gaulle
01 80 92 50 10
contact.montreuil@family-sphere.fr

MAIRIE DE MONTREUIL
9 rue de l'Eglise
93100 MONTREUIL
Tél : 01 48 58 64 24
infos93@ladresse.com
www.ladresse-montreuil.com

Les équipes des Agences L'ADRESSE
vous souhaitent leurs meilleurs vœux pour l'année 2017

CROIX DE CHAUX
57 bd Rouget de l'Isle
93100 MONTREUIL
Tél : 01 48 35 4000
montreuil@ladresse.com
www.ladresse-montreuil.com

<p>MONTREUIL A 15 min à pied du métro Mairie de Montreuil Appartement en cours de rénovation : 2 pièces 26 m² traversant, refait entièrement à neuf avec des matériaux de qualités.</p> <p>137 000 € * DPE : C - Copropriété de 16 lots. Charges annuelles : 720 €</p>	<p>MONTREUIL Montreuil 12 min à pied du métro Mairie de Montreuil Dans petite copropriété ravalé récemment, 2 pièces 35 m² à rafraîchir au 2^è et dernier étage avec cave et parking.</p> <p>155 000 € DPE : E - Copropriété de 16 lots. Charges annuelles : 2000 €</p>	<p>MONTREUIL A 15mn à pied du métro Mairie de Montreuil Appartement au 1er étage dans copropriété sécurisée avec un jardin. Séjour avec balcon, cuisine, chambre,</p> <p>189 000 € DPE : D - Copropriété de 269 lots. Charges annuelles : 1368 €</p>	<p>MONTREUIL Place du Général de Gaulle - 12-15 min Métro 4 pièces refait à neuf : double séjour avec vue sur jardin, 2/3 chambres, cuisine aménagée, sdb et wc séparés. Cave en sous-sol.</p> <p>200 000 € DPE : E - Copropriété de 120 lots. Charges annuelles : 2350 €</p>	<p>MONTREUIL Dans résidence des années 70 ravalée et bien entretenue Au 3^è étage avec ascenseur, appartement de 72 m², entrée avec rangements, séjour avec balcon, 2 chambres.</p> <p>215 000 € DPE : A - Copropriété de 210 lots. Charges annuelles : 2830 €</p>	<p>ROSNY SOUS BOIS Dans résidence des années 70 ravalée et bien entretenue Au calme, 3 pièces traversant de 56m². Séjour avec balcon, cuisine séparée, salle d'eau et WC, 2 chambres. Parking. Cave.</p> <p>215 000 € DPE : D - Copropriété de 240 lots. Charges annuelles : 1800 €</p>
<p>MONTREUIL Secteur Sœur / Ruffins, proche future station "Grands Pêcheurs" Maison de 4 pièces, 95 m² habitable, à réhabiliter entièrement. Parcelle de 307 m² avec 70% d'emprise au sol possible.</p> <p>267 000 € DPE : E</p>	<p>ROMAINVILLE Villiers / Barbusse - Romainville, 12 mn de Mairie de Montreuil. Maison de 90 m² sur 3 niveaux, 2 chambres, pièce à vivre, cuisine US, salle d'eau et salle de bains. En parfait état.</p> <p>350 000 € DPE : E</p>	<p>MONTREUIL A 2 min du Métro. Beau 3 pièces de 63m² au 5^è étage dans copropriété récente. Grand séjour exposé sud avec balcon, cuisine équipée, 2 belles chambres, salle de bain, wc. Parking.</p> <p>355 000 € DPE : Non communiqué - Copropriété de NC lots. Charges annuelles : 1462 €</p>	<p>MONTREUIL 10 min métro Mairie de Montreuil. 4 pièces dans petite copropriété arborée, plein sud, grand séjour avec balcon, cuisine aménagée et équipée, 3 chambres. Vue dégagée. 2 parkings.</p> <p>395 000 € DPE : D - Copropriété de 191 lots. Charges annuelles : 2076 €</p>	<p>MONTREUIL A 7min à pied du métro Mairie de Montreuil. Maison de 108m², jardin et une terrasse. Séjour avec cuisine US, 3 chambres, 3 salles d'eau. Garage. Grand espace en sous sol.</p> <p>480 000 € DPE : D</p>	<p>MONTREUIL A 5 min M^o Croix de Chaux - Proximité commerces et écoles Appartement 5 pièces en bon état et bien distribué. Vue dégagée et traversant. Cave. Stationnement double et atelier.</p> <p>530 000 € DPE : D - Copropriété de 164 lots. Charges annuelles : 4450 €</p>
<p>MONTREUIL 5 min métro Croix de Chaux - Proximité commerces et écoles Bel appartement en duplex/triplex de 7 pièces 4 chambres de 122m², refait à neuf, isolation, double vitrage.</p> <p>549 000 € DPE : D - Copropriété de 100 lots. Charges annuelles : 2022 €</p>	<p>MONTREUIL Beaumonts - 10 min Métro Maison de 170m² sur parcelle de 454m². Séjour-cuisine. A l'ét : séjour, cuisine, salle d'eau-wc, chambre. 2^è et : 2 chambres, salle de bains -wc. Garage.</p> <p>799 000 € DPE : Non requis</p>	<p>MONTREUIL Parc Montreuil. Beau 4 pièces refait à neuf, séjour, 3 chambres, cuisine, salle de bains, wc. Vue dégagée. Cave. Box en sous-sol. Emplacement parking extérieur.</p> <p>236 500 € DPE : E - Copropriété de 11 lots. Charges annuelles : 3400 €</p>	<p>MONTREUIL 5 min METRO à pieds Entre la Croix de Chaux et du Parc de Guiliands. Quartier pavillonnaire, calme et recherché. Maison de 4 pièces avec 3 chambres, garage, terrasses et jardin.</p> <p>599 000 € DPE : C</p>	<p>MONTREUIL 9 min Métro Mairie de Montreuil Jolie maison de 96 m² de style années 30 avec jardin de 300m². Séjour - grande cuisine familiale et dîatoire, terrasse, 4 chambres, 2 dépendances.</p> <p>594 000 € DPE : E</p>	<p>MONTREUIL 10 min Métro Mairie de Montreuil Beau 2 pièces de 40m² en bon état. Dans copropriété fermée. Séjour avec cuisine US équipée, chambre, salle d'eau-wc. Double vitrage. Parking. Cave</p> <p>193 000 € DPE : Non communiqué - Copropriété de 48 lots. Charges annuelles : 2038 €</p>