



**UN REPAS SCOLAIRE
COÛTE 13 € À LA VILLE
MAIS DE 0,54 € À 6,5 €
AUX FAMILLES**

La municipalité assume une grande part du coût de la cantine pour qu'elle reste accessible à tous. ■ P. 12

**14 000 MONTREUILLOIS
DANS LA GUERRE
DE 14-18**

Retour sur ce premier désastre humanitaire. ■ P. 30



**C'EST GAGNÉ ! LA LIGNE 1 DU MÉTRO
S'ARRÊTERA AUX GRANDS-PÊCHERS**

La nouvelle va changer la vie de milliers de Montreuillois qui la réclamaient. Avec l'arrivée de la ligne 1, de la 11 et du T1, une nouvelle époque commence pour les transports à Montreuil. ■ P. 7



www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

MONTREUIL CAPITALE DE L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

Les 4 et 5 novembre, la Ville accueille les acteurs d'une économie synonyme d'innovations et d'emplois. Explications et programme. ■ P. 8 à 10



**AVEC NOS STARS DES
JEUX OLYMPIQUES**



Pour les remercier, la municipalité avait invité les athlètes montreuillois des JO de Rio. 300 enfants leur ont fait fête. ■ P. 3

AUTOUR DU MONDE



Danièle Bacri fait le tour du monde en restant à Montreuil. Cette neurologue de renom nous raconte comment. ■ P. 13



À L'HONNEUR

Michèle et René, cinquante ans les yeux dans les yeux.

Après cinquante ans de mariage, Michèle et René Vanthorre, 73 et 72 ans, ont décidé de renouveler leurs vœux en célébrant leurs noces d'or, le 15 octobre, à l'hôtel de ville. Si le couple, qui vit à Villiers-Barbusse, a connu une vie un peu « jet laguée » en raison des horaires décalés de René, mécanicien à Air France, aujourd'hui il est sur le même fuseau horaire. Gym à la Maison pop, passion du roller... « nous sommes aussi unis par des activités communes ! Voilà le secret de longévité de notre couple », estime Michèle. Leur rencontre « est toute simple. Après son service militaire en Allemagne où il a sympathisé avec mon frère, René venait souvent lui rendre visite. Et puis, un jour, il n'est plus venu voir seulement mon frère. » C'est ainsi que Michèle et René se marièrent, vécurent heureux et eurent un fils. *Le Montreuillois* leur présente tous ses vœux de bonheur.

Photographie Francesco Gattoni



Sur le carnet de police municipale de Montreuil

18 octobre. La police municipale a assisté les services techniques de la voirie afin de procéder au nettoyage de la place Jacques-Duclos, de la rue du Colonel-Raynal et de la rue Voltaire.

19 octobre. La police municipale a été contactée par deux membres de la brigade propreté qui ont été témoins d'une agression verbale ainsi que de gestes déplacés sur un père de famille et ses deux filles circulant sur une piste cyclable.

20 octobre. Découverte d'un véhicule non identifiable, sans plaque d'immatriculation, sans numéro de série, rue Paul-Doumer. Le véhicule a été remis en fourrière.

21 octobre. La police municipale a restitué un véhicule à son propriétaire après que ce dernier s'est acquitté des frais de déplacement et de mise en fourrière. Le véhicule avait été enlevé sur l'emplacement du marché du Colonel-Fabien à la suite d'un arrêté municipal permanent.

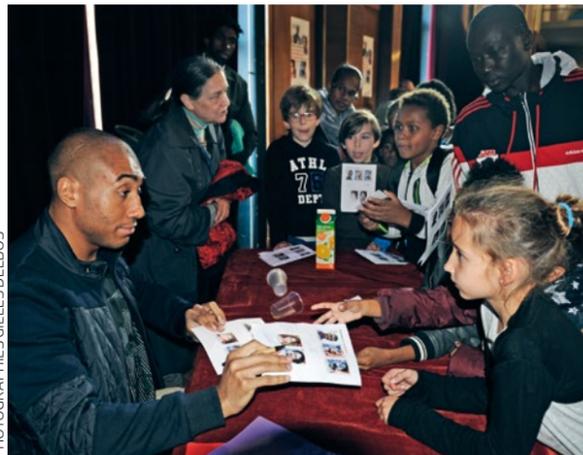
22 octobre. Après avoir constaté l'infraction, la police municipale a verbalisé et remis en fourrière un véhicule qui stationnait sur une entrée carrossable (bateau), rue du Jardin-École.

24 octobre. Intervention de la police municipale rue de Valmy pour un véhicule en stationnement abusif et portant une plaque d'immatriculation appartenant à un autre véhicule. Le véhicule a été remis en fourrière.

25 octobre. Découverte d'un véhicule à l'état d'épave, rue Irène-et-Frédéric-Joliot-Curie. Le véhicule a été remis en fourrière.

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 17 et le 18 novembre dans votre boîte aux lettres.

Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



Nos enfants leur ont réservé un accueil de star

Des centaines d'enfants de nos centres de loisirs ont rencontré, le 19 octobre, les athlètes montreuillois qui ont participé aux JO, cet été. Yannick Borel, Jimmy Vicaut, Rizlen Zouak ainsi que Moussa Tambaou ont été ovationnés et très demandés pour la séance des autographes.

PHOTOGRAPHIES GILLES DELBOS

Passage de relais entre mains vertes

Nos jardiniers ont distribué gratuitement, le 22 octobre, des plantes issues des massifs de la ville. De quoi fleurir les jardins, terrasses et balcons des Montreuillois. Ce rendez-vous incontournable pour ceux qui ont les mains vertes a rencontré, comme chaque année, un grand succès. Tout est parti en près de deux heures.



GILLES DELBOS



JEAN-LUC TABUTEAU

Au rythme des tambours

Le collectif de musiciens Tarace Boulba nous a embarqués jusqu'à La Nouvelle-Orléans en faisant résonner les sons des tambours lors d'une fanfare funk. Cela se passait sous la halle de la Croix-de-Chavaux, le 22 octobre, dans le cadre du Festival des musiques du monde.



Le Montreuillois fête son 1^{er} anniversaire

Avec la parution de ce numéro 22, votre journal municipal, *Le Montreuillois*, vient d'avoir un an d'existence. Dans l'intervalle, un sondage Harris Interactive soulignait en février dernier que pour 66 % des Montreuillois, il était la première source d'information. En avril, il remportait le Grand Prix de la presse municipale.



VERONIQUE GUILLEN

Il aurait voulu décrocher la lune

Cet enfant rêve de devenir un jour un cosmonaute. Et pour cause. Le centre de loisirs Danton a développé la thématique du cosmos et des planètes comme activité pendant les vacances scolaires de la Toussaint.



INSOLITE

Château Montreuil

Vous pensez que la photo a été prise dans une cave d'affinage d'un domaine bordelais ? Eh bien non ! Nous sommes à la Boissière, juste à côté du chantier de la ZAC Boissière-Acacia. Installée depuis juillet dans le quartier, la Winerie parisienne, jeune entreprise qui a vu le jour en 2015, rue de Montreuil à Paris, a décidé de ressusciter la tradition viticole de la capitale avec l'installation de ce « chai urbain ». Actuellement, les deux fondateurs Julien et Adrien accueillent les vendanges 2016. Toute l'équipe s'active pour commencer les premières étapes de vinification qui transformera le raisin en vin. Nous ne doutons pas que ce millésime du « Château Montreuil » sera excellent.

L'ÉDITORIAL

2 271 Montreuillois privés de vivre...

Un chiffre, 2 271, fait frémir quand on apprend qu'il s'agit du nombre de Montreuillois, jeunes pour la plupart, qui ont perdu la vie lors de la guerre 1914-1918 qui a martyrisé les peuples de l'Europe.

Dans quelques jours, nous commémorerons chez nous, à Montreuil, avec nos indispensables associations d'anciens combattants, le 11 Novembre 1918, date à laquelle il fut mis un terme à cette « grande boucherie ». En France, elle priva de vivre 1,7 million d'hommes, parmi lesquels nos Montreuillois et, à leurs côtés, des Algériens, des Maliens, des Marocains, des Tunisiens, des Sénégalais... Elle engendra une existence de douleur pour plus de 4,2 millions de blessés et laissa près de 600 000 veuves de guerre et 986 000 orphelins seuls face à une existence aride.

Chacun admet aujourd'hui que cette cascade de malheurs ne fut pas le fait d'une haine entre les peuples, mais le résultat d'une rivalité mortifère entre rois de l'acier et oligarques de la finance européenne pour dominer l'Europe et le monde.

La guerre de 14-18 ne fut rien d'autre que « la loi du marché » poussée dans ses extrémités.

Seul Jaurès, et son journal *L'Humanité*, exposa cette vérité, dénonçant la « haine du boche » comme un subterfuge destiné à masquer la réalité des mobiles qui allaient envoyer des millions de jeunes hommes s'entretuer. Le 25 juillet 1914 à Lyon-Vaise, il lâcha cette phrase définitivement inscrite dans l'histoire : « Le capitalisme porte en lui la guerre comme la nuée porte l'orage ! » Elle lui fut fatale.

Quatre jours plus tard, le vendredi 31 juillet 1914, à 21 h 40, alors qu'il dîne au Café du Croissant, rue Montmartre, à Paris, deux coups de feu éclatent. Jaurès est assassiné par un membre de l'extrême droite de l'époque, qui sera acquitté de son crime.



VILLE DE CASTRE - CENTRE NATIONAL ET MUSÉE JEAN JAURÈS

« Que tous les hommes passent de l'état de concurrence brutale et de violence à l'état de coopération, c'est la fin la plus haute », a déclaré Jean Jaurès.

Le 3 août, la guerre est déclarée.

Un Montreuillois fut le témoin direct du crime et vécut ses lendemains au plus près : son nom, Daniel Renoult, collaborateur de Jaurès. Sorti vivant de la guerre mais meurtri, il deviendra le premier maire communiste de notre ville. Son credo sera celui de Jaurès : l'appropriation privée et démesurée des richesses a pour conséquences le chômage, la misère, les inégalités et les frustrations. Elle est le venin qui conduit toujours au pire. Seule la justice sociale est garant de la paix sociale, de la paix tout court.

L'histoire leur donnera, hélas, raison. C'est bien la spéculation financière et la crise du capitalisme de 1929 avec son cortège de misères sociales qui nous précipiteront à nouveau dans la guerre en 1940.

C'est la volonté expansionniste et colonialiste de nos possédants qui déchireront l'Indochine, notamment le Vietnam, puis l'Algérie.

Et c'est la prétention des gouvernants des

États-Unis à mettre la main sur le pétrole du Moyen-Orient qui provoquera la guerre en Irak, dont nous payons aujourd'hui les conséquences jusque dans notre chair.

Le 13 novembre, nous nous souviendrons du massacre du Bataclan, du café La Belle Équipe après ceux de l'hebdomadaire Charlie et de l'Hyper Cacher de Vincennes. Des Montreuillois, dont Tignous, y ont perdu la vie. Nous saluerons leur mémoire. On le voit bien, les ingrédients du pire sont là. Les inégalités s'aggravent. Le chômage, la précarité et la mal-vie augmentent, affectant directement ou indirectement une majorité d'entre nous.

« **La cohésion sociale est garant de la cohésion nationale** », a-t-on déclaré au plus haut sommet de l'État lors des drames de janvier et de novembre 2015. Mais que valent ces mots quand 5,4 millions de nos compatriotes sont privés d'emploi et considérés de fait comme « non nécessaires » à notre société ? Mesure-t-on, outre l'absurdité d'une telle situation et d'un tel système, les dégâts individuels et collectifs produits par une telle situation ?

Les ingrédients du malheur sont là, disais-je. Ceux de la paix aussi. Notre pays est riche, très riche même. Nous avons tous les moyens de vivre correctement, d'envisager un avenir positif où chacun trouvera sa juste place. Il faut pour cela changer de logiciel. Décider que notre base de vie commune sera l'effort collectif équitablement partagé, que les fruits du travail serviront au mieux l'individu et la communauté. Ce n'est pas un vœu pieux, c'est un projet politique que nous devons aussi à ceux qui ont perdu la vie au nom de la France. ■

Patrice Bessac, votre maire.

Twitter : @patricebessac

À L'AGENDA

4 novembre

Visite de quartier

Arpentage du quartier Centre-ville par le maire, les élus et les services, de 15 h 30 à 19 h 30.

4 et 5 novembre

Économie solidaire

Les rendez-vous de l'économie sociale et solidaire « Est'ploration » (voir pages 8 à 10).

5 novembre

Sport

Inauguration du terrain de rugby synthétique Robert-Barran, à 17 h, 21, rue des Roches, en présence de Bernard Laporte, ancien sélectionneur du XV de France.

8 novembre

Environnement

Rencontres départementales « espaces verts » sur le thème de l'arbre en ville, à partir de 9 h, à l'hôtel de ville.

11 novembre

Commémoration

Hommage à Suzanne Djian, qui a coorganisé le 11 novembre 1940 la première manifestation contre l'occupant allemand, à 9 h 45, dans l'ancien cimetière, devant la sépulture de Suzanne et Jean-Pierre Djian. Cérémonie pour le 98^e anniversaire de l'armistice du 11 novembre 1918, à 11 h, ancien cimetière, devant le monument aux morts.

16 novembre

Sport

Inauguration du terrain de football synthétique Robert-Légros, à 16 h, 21, rue des Grands-Pêcheurs.

18 novembre

Sécurité sociale

Débat public sur l'avenir de la Sécurité sociale, à partir de 19 h, à l'hôtel de ville.

**Mairie de Montreuil
Hôtel de ville**

Place Jean-Jaurès
93105 Montreuil Cedex
Standard : tél. 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : GILLES DELBOS, VÉRONIQUE GUILLIEN, CHRISTOPHE RECOURASTIF ET AGENCE PHOTO12 COLL. L'ILLUSTRATION.

AVEC LE CENTRE DE SOINS DENTAIRES BOBILLOT, ON RETROUVE LE SOURIRE

Alors que quatre personnes sur dix ne vont pas chez le dentiste, à Montreuil la municipalité refuse cette situation. Illustration avec le centre dentaire Bobillot.

Après un incendie en juillet 2014, le centre municipal de santé Bobillot, spécialisé dans les soins dentaires, a rouvert ses portes en juin dernier. Patients, dentistes et assistantes dentaires se retrouvent dans des locaux neufs et rééquipés. Et les travaux n'ont pas profité qu'aux peintures. Nouveaux fauteuils de soins, salles de stérilisation plus performantes, matériels de haute qualité... tout a changé. « Les lieux ont été rénovés avec l'avis des professionnels. Nous avons organisé les espaces pour les rendre moins anxiogènes », explique Sébastien Jungo, dentiste responsable de l'activité dentaire des centres municipaux de santé.

DES SOINS DE QUALITÉ

Quand il s'agit de se faire retirer une dent ou poser une prothèse dentaire, l'ambiance est loin d'être un détail. À Bobillot, tout est pensé pour « offrir des soins de qualité à tous », explique Sébastien Jungo. Preuve de cette exigence, les équipes vont être formées à des techniques médicales de pointe comme l'utilisation du gaz Meopa, plus connu sous le nom de gaz hilarant. « On l'utilise pour détendre le patient agité afin de réaliser une intervention dans les meilleures conditions. Cela peut être le cas des enfants, des personnes anxieuses ou en situation de handicap », décrit le dentiste. Mais ce qui fait la réputation du



Au centre Bobillot, on fait des radios panoramiques de vos dents.

centre, fréquenté par certains depuis des dizaines d'années, c'est aussi le duo formé par les dentistes et leurs assistantes. Pour chaque patient, une assistante dentaire accompagne le médecin autour du fauteuil de soins. Ce travail à « quatre mains » est gage de qualité, assure unanimement les den-

tistes de Bobillot. « On rassure les personnes en leur parlant, on leur tient la main quand la douleur est trop forte. On peut aussi détourner leur attention. Moi, je leur demande ce qu'ils ont regardé à la télé la veille », confie Yveline Minot, assistante dentaire depuis une vingtaine d'années. Cette employée muni-

Dentistes et assistantes soignent les patients dans des salles neuves et équipées.

cipale a commencé sa carrière dans les cuisines du Méliès, comme responsable frigo. Après une mutation, elle est arrivée au centre de santé Bobillot. Formée au métier, elle transmet aujourd'hui son savoir aux nouveaux arrivants, à tel point qu'elle reprendra prochainement la direction des lieux.

TRAVAIL D'ÉQUIPE

Pour le docteur Mai Ta Bach, qui pratique aussi depuis plus de vingt ans à Bobillot, ce travail d'équipe est essentiel. « J'aurais pu exercer dans des cabinets privés. Mais j'ai fait le choix de cette structure municipale pour les conditions de travail », témoigne-t-elle. Et d'ajouter : « On voit des gens de tous horizons. Qu'ils soient riches ou pauvres, tous les patients sont accueillis. Ici c'est l'être humain que l'on soigne ». Ainsi, Arouna Traoré, Malien de 70 ans, a pu bénéficier, pour la première fois de sa vie, d'une visite chez le dentiste. « C'est le foyer Rochebrune qui m'a adressé. Avant, je ne m'étais jamais fait soigner les dents », nous explique-t-il.

Enfin, à Montreuil, les dentistes municipaux ne s'arrêtent pas aux soins. Ils mènent aussi des actions de prévention dans les écoles et les crèches et auprès des patients diabétiques. ■

Elsa Pradier

EN CHIFFRES

5
C'est le nombre de centres de santé municipaux à Montreuil. Les centres Daniel-Renoult et Bobillot proposent des consultations dentaires.

14
C'est le nombre de dentistes qui travaillent sur les deux centres de santé municipaux. 12 d'entre eux exercent à Bobillot.

5 000
C'est le nombre de patients reçus tous les ans au centre de santé municipal Bobillot. 13 500 actes y sont effectués.

À SAVOIR

Le centre municipal de santé Bobillot se situe au 11, rue du Sergent-Bobillot. Service dentaire, tél. 01 71 89 25 30.

Ce qu'ils en disent...



Assinatou Kane, 55 ans
Au départ, j'étais suivie au centre de santé municipal Savaterro, rue Girard. Les

médecins m'ont ensuite adressée aux dentistes de Bobillot. J'ai eu à réaliser plusieurs séances. C'est la première fois que je vais chez le dentiste. Je suis malienne et je n'avais pas accès à de tels soins dans mon pays. J'avais un peu peur au début. Mais je me suis habituée. Le médecin m'explique ce qu'il fait. J'apprécie beaucoup cette attention. L'équipe de professionnels est très gentille.



Sylvia Pereira, 31 ans
Ma mère m'accompagnait au centre de santé Bobillot quand j'étais enfant. Depuis, je

n'ai fait soigner mes dents qu'ici. Tous les ans, je viens pour un contrôle. Je vois le même dentiste depuis plus de 20 ans. Je viens pour la qualité de ses soins mais aussi pour la structure et la prise en charge. Quand j'ai une urgence, je peux prendre un rendez-vous rapidement. C'est appréciable. Aujourd'hui, mon fils m'accompagne pour la première fois. Je souhaite qu'il se familiarise avec les lieux avant sa première visite.



Sébastien Jungo, 34 ans, dentiste
Grâce aux centres municipaux de santé, nous pouvons proposer un

accès aux soins dentaires pour tous. Le centre touche des patients sur un large territoire puisque certains n'habitent pas la ville. Nous leur proposons une prise en charge globale grâce à la diversité des praticiens qui exercent dans les structures municipales. À Montreuil, les centres de santé proposent une offre de soins complémentaires et de qualité adaptée à la diversité de la population.

LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE À L'HONNEUR DU 12 AU 20 NOVEMBRE

Aider à réduire les inégalités, permettre à chaque pays de se développer, telle est l'ambition de la municipalité qui s'engage dans des projets de coopération, mis à l'honneur lors de la Semaine de la solidarité internationale.

Patrick Chaize, référent actif du Casim¹, est catégorique : « Nous, les associations de solidarité internationale, sommes solidaires pour tout, ici et là-bas. » Et c'est la première fois que le Casim, qui cherche notamment à aider les associations dans leur montage de projets, organise avec le concours de la Ville un « village solidaire » à la Croix-de-Chavaux. Habitants, migrants, retraités, étudiants, militants, les acteurs associatifs de la solidarité internationale ont tous ces visages : ils s'engagent pour un monde plus juste et solidaire. « La Semaine de la solidarité internationale représente



Le film *La Pêche et l'Olive*, ou les jeunes du Bel-Air en quête d'eux-mêmes et à la découverte de ceux de Palestine.

un moment de mobilisation important, où les associations du territoire se rencontrent entre elles et où elles peuvent toucher un plus large public », explique Claude Reznik, adjoint au maire délégué à la coopération, aux solidarités internationales et aux populations migrantes. Outre la visibilité de leurs actions, « elle permet d'exposer aussi nos besoins de financement pour

aider au développement local des pays », reprend Patrick.

S'ENGAGER POUR UN MONDE PLUS JUSTE ET SOLIDAIRE

De son côté, la Ville est aussi engagée dans des actions de coopération avec Yélimané, au Mali, ou à Bismil, dans le sud-est kurde de la Turquie, où son soutien est surtout politique

aujourd'hui. Et alors que cet été l'accueil de jeunes de la province de Hai Duong a relancé la coopération avec le Vietnam, Mariam, Inas, Ryad et les autres ont mis le cap sur Beit Sira. De ce projet d'échange, organisé par la municipalité en 2015 dans le cadre de sa coopération avec cette ville de Palestine, est né un film, celui d'Abdelatif Belhaj et Lolita Bourdet : *La Pêche et l'Olive*², l'histoire de neuf adolescents du Bel-Air en quête d'eux-mêmes à l'affiche du Méliès. ■ Anne Locqueneaux

1. Collectif des acteurs de la solidarité internationale à Montreuil.

2. Voir *Le Montreuillois*, n° 13.

À SAVOIR

La Pêche et l'Olive, 12 novembre à 18 h, cinéma Le Méliès. *To be or not be*, spectacle de et par des réfugiés à Calais accompagnés par le Secours catholique, 18 novembre à 19 h, Maison ouverte, 17, rue Hoche. Village solidaire, 19 novembre, sous la halle du marché de la Croix-de-Chavaux, de 11 h à 17 h. Programme complet sur www.montreuil.fr

Les préinscriptions aux séjours d'hiver démarrent



Pour le trip trappeur et la découverte du ski à Alleverd, les préinscriptions démarrent le 7 novembre. Et ça va encore farter cet hiver sur le massif de Belledonne pour les 7-11 ans. Deux possibilités de préinscription : en ligne via le formulaire à retrouver sur www.montreuil.fr ou avec le coupon inséré dans la brochure « Séjours hiver » et à renvoyer par courrier ou directement à Accueil du service Éducation (APE), Centre administratif Opale B, 3, rue de Rosny.

Chœur d'adultes au conservatoire

Si vous le souhaitez, vous pouvez rejoindre le chœur d'adultes au conservatoire de Montreuil (pour tous pupitres).

Conservatoire, 13, avenue de la Résistance, le mardi de 20 h 30 à 22 h 30. Renseignements : tél. 06 77 91 55 85 ou au conservatoire, le mardi de 20 h 15 à 20 h 30.

Conférence sur l'athéisme

Le Centre civique d'étude du fait religieux (CCEFR) organise une conférence « Athéisme ou athéismes » animée par Anne-Laure Zwilling, chercheuse au CNRS.

Mardi 15 novembre à 20 h, salle des fêtes de l'hôtel de ville.

Prochaine réunion familles du CMP

La prochaine réunion familles du centre médico-psychologique de Montreuil, animée par le Dr Fabrice Pecot, chef de pôle, aura lieu le 15 novembre, avec la participation de Jean-Christophe Amato, cadre supérieur de santé, Lionel Rochambeau, cadre de santé, Christel Sas, infirmière, et Magnolia Renard, assistante de service social.

CMP de Montreuil, 77, rue Victor-Hugo, mardi 6 septembre de 18 h à 19 h 30. Tél. 01 48 58 62 09.

MÉDIAS. RFI délocalise son antenne radio chez nous

Un an jour pour jour après son lancement, la rédaction de RFI en mandingue (Mandenkan) a délocalisé son antenne le 19 octobre dans les locaux de l'Association des femmes maliennes de Montreuil (AFMM). « C'est un honneur pour nous d'accueillir RFI. Ça me donne envie de chanter tellement je suis heureuse », s'enthousiasme Niama de l'AFMM. Cette délocalisation est « classique et même si ça ne se voit pas, ça s'entend ! », assure Imogen Lamb, la coordinatrice RFI Mandenkan. « Cette installation de nos studios ici est l'occasion de se faire connaître de la diaspora africaine. Nous avons beaucoup d'auditeurs en Afrique de l'Ouest mais finalement peu ici.



Yvan Amar (à gauche) dans les locaux de l'Association des femmes maliennes.

Or, Montreuil a la réputation d'accueillir la plus grande communauté malienne et mandingophone de France ». Pour cette journée, parrainée par le musicien malien Cheick Amadou Tidiane Seck, les formats

habituels des émissions ont été bousculés et le studio ouvert au public pour le plus grand plaisir de Djamatou Bah venue de Meaux. Fidèle auditrice de « La danse des mots » d'Yvan Amar, elle se dit « heureuse de mettre enfin un visage sur un nom et d'assister à son émission autour du mandingue ».

Cette langue, largement répandue en Afrique de l'Ouest, est parlée ou comprise par quarante millions de personnes. Parmi les autres émissions spéciales, une session d'information, Afrique midi, en français, et deux tranches en mandingue, où Hawa Camara, fondatrice de l'AFMM au côté de Lydie Périllaud, a fait entendre sa voix sur « Les femmes de la diaspora ». ■ A.L.

Après l'incendie, le Secours pop a besoin de tous

Nous ne baisserons jamais les bras ! La distribution alimentaire continue et nous maintenons la braderie ! » Monique Gimenes et Gilberte Nallet – responsables du Secours populaire à Montreuil – ne sont pas encore remises du choc que leur a causé, ainsi qu'à tous les autres bénévoles, l'incendie qui, au petit matin du 17 octobre, a ravagé le pavillon municipal abritant leurs activités. Elles n'ont pas pour autant perdu le goût du combat contre la pau-

vreté. Leur braderie est maintenue à l'extérieur du pavillon sous des barnums, avec l'aide logistique de la Ville. Toutes les sections du Secours populaire du département font des dons pour cette braderie ainsi qu'une grande enseigne commerciale de Montreuil. Pour se renflouer, le Secours pop de Montreuil attend les Montreuillois très nombreux. ■

À SAVOIR

La braderie aura lieu le samedi 5 novembre de 10 h à 17 h, 25, rue de Villiers.



Malgré les dégâts, le Secours populaire maintient sa braderie.

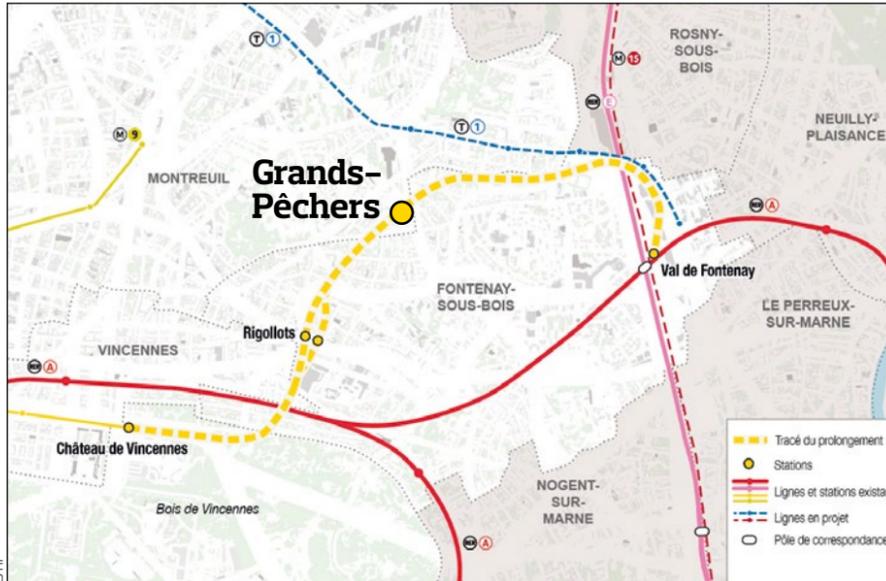
LA LIGNE 1 DU MÉTRO S'ARRÊTERA AUX GRANDS-PÊCHERS. EXPLICATIONS

Pour le projet de prolongement de la ligne 1 du métro de Château-de-Vincennes à Val-de-Fontenay, le Syndicat des transports d'Île-de-France a retenu, parmi deux tracés potentiels, celui passant par Montreuil.

C'est une excellente nouvelle pour Montreuil. La ligne 1 du métro passera par les Grands-Pêchers lorsqu'elle sera prolongée de Château-de-Vincennes à Val-de-Fontenay. C'est cette conclusion qu'a rendue publique la commission de suivi du Syndicat des transports d'Île-de-France (STIF), le 19 octobre, à la suite des études préalables menées pour arrêter le choix du tracé de prolongement et de la localisation des nouvelles stations.

Il ressort des études un plus grand intérêt général pour la ligne passant par les Grands-Pêchers, qui présente l'avantage de desservir à la fois les habitants de Montreuil et de Fontenay-sous-Bois et d'entraîner des temps de travaux bien inférieurs à ceux de l'autre tracé. Enfin, les habitations et la circulation seraient moins impactées. La sélection de ce tracé revient également à reconnaître les atouts de Bel-Air-Grands-Pêchers sur lequel un important effort d'investissement public a été réalisé notamment avec 120 millions d'euros pour la rénovation du quartier avec le Programme de rénovation urbaine et sociale (Prus). Ce quartier populaire de 7 500 habitants, encore très peu desservi par les transports en commun et qui connaît pourtant un fort accroissement de sa population, pourra donc bénéficier aussi de l'arrivée du métro.

« Grâce à la mobilisation des habitants, nous venons de franchir une étape capi-



CHRISTOPHE RECOURA - STIF

« tale », se félicitent les associations montreuilloises des usagers des transports collectifs ADUTEC et AMUTC. Et d'enchaîner : « La prochaine étape sera l'enquête publique qui devrait se tenir dans un à deux ans. Notre enjeu est désormais de faire accélérer le calendrier de réalisation du prolongement de la ligne 1. »

ENQUÊTE PUBLIQUE DÈS 2018

En effet, l'enquête publique devrait être lancée dès 2018, avec l'objectif d'inaugurer le prolongement de la ligne 1 avant 2030. Pour la mise en œuvre concrète de

Après le prolongement de la ligne 1 à Val-de-Fontenay, il sera possible de rejoindre la gare de Lyon depuis les Grands-Pêchers en moins d'un quart d'heure.

cette décision du STIF, la municipalité de Montreuil souhaite que les partenaires affirment leurs engagements financiers pour mener notamment les études de schéma de principe servant de base à une large concertation. Pour la faisabilité du prolongement et le respect du calendrier, le financement des crédits d'études doit être réaffirmé dans le Contrat de projets État/Région en cours de révision au conseil régional d'Île-de-France. Avec le prolongement de la ligne 11 du métro qui passera par l'hôpital André-Grégoire et l'arrivée du tramway T1 avec cinq stations à Montreuil, cette annonce sur la ligne 1 vient compléter l'implantation future de nouveaux modes de transports en commun sur l'ensemble du territoire de notre ville. ■

Ce qu'ils en disent...



D.R.

Théophile Nzunga

J'ai participé à la concertation* et j'ai voté pour le tracé passant par les Grands-Pêchers puisque j'habite le quartier depuis 2011. Grâce à cet arrêt, j'arriverai juste au pied de chez moi sans

problème et sans correspondance quand je suis à la Défense ! Il m'arrive en effet d'emprunter souvent la ligne 1 pour me rendre à Bois-Colombes où je travaille, car il y a beaucoup de problèmes à la gare Saint-Lazare par où je dois habituellement passer. Alors, oui, l'arrivée de la ligne 1 va m'arranger !

* A la suite des études préalables menées sur le projet, le STIF a mené une concertation de novembre 2014 à janvier 2015.



D.R.

Cécile Germain

Je suis un peu mitigée par rapport à l'arrivée du métro dans le quartier, je me pose notamment des questions sur de potentielles fissures générées par le forage. Sinon je suis une adepte des transports en commun. Je préfère le bus à la

voiture, même si j'ai deux jumeaux de trois ans, car c'est la galère pour se garer. En attendant le métro, je me suis organisée depuis six ans que j'habite avenue Ernest-Renan : je prends le bus 127 ou 122. Je sais que je mets une heure pour me rendre à Paris. Demain, ce sera plus rapide et plus pratique, je gagnerai 30 minutes.



D.R.

Abdelhadi El-Massmaoui

Pour le moment, j'utilise mon vélo comme si c'était mes pieds. Aujourd'hui, je ne me rends pas souvent à Paris, car j'habite au Bel-Air et que c'est trop loin du métro. L'arrivée de la ligne 1 me facilitera la tâche

et je pourrai aller plus souvent voir mes amis ou des expos. Même si pour moi Montreuil est un monde vivant, l'arrivée du métro aux Grands-Pêchers est un moyen de transport supplémentaire et bien pratique.

Patrice Bessac : « Plus que jamais, notre municipalité se mobilise pour les transports »

Encore une fois, la mobilisation a payé. Nous avons, en effet, été très nombreux à participer à la concertation préalable et à porter Montreuil et la station Bel-Air-Grands-Pêchers comme le meilleur choix possible pour la ligne 1 du métro. Je salue cette participation des habitants qui a contribué à convaincre tous nos partenaires.

Avec le prolongement de la ligne 11 à la Boissière et l'arrivée du tramway T1, cette bonne nouvelle vient compléter la future offre de nouveaux transports qui desserviront Montreuil et qui permettront, à terme, de relier



GILLES DELBOS

Réunion publique au centre Arthur-Ashe en décembre 2014.

tous les quartiers de la ville au réseau de transports du Grand Paris.

En retenant ce tracé, le STIF a reconnu les atouts et les besoins des 7 500 habitants d'un quartier dynamique et en plein essor, pour lequel un important effort d'investissement public de 120 millions

d'euros a été fait ces dernières années.

Plus que jamais, notre municipalité se mobilise pour les transports en commun afin de permettre aux Montreuillois, mais également à tous ceux qui viennent dans notre ville pour travailler, étudier ou pour leurs loisirs, de bénéficier

d'un réseau de transports en commun adapté et respectueux de l'environnement. Garantir un accès simple aux transports en commun, c'est notre objectif pour Montreuil et pour tous les habitants de l'Est parisien. C'est pour cela que nous poursuivons la bataille, à vos côtés, pour voir aboutir un autre projet très attendu, le prolongement de la ligne 9, avec notamment une prochaine étape importante, celle de l'assemblée constitutive de l'Association de promotion du prolongement de la ligne 9 qui se tiendra le mardi 22 novembre en présence de tous les maires concernés. ■

La mobilisation paye

Le 2 décembre 2014, le centre Arthur-Ashe était comble pour débattre des deux possibilités de tracés en lice pour le prolongement de la ligne 1 du métro. Les Montreuillois ont insisté sur les avantages de celui qui passe par les Grands-Pêchers. Depuis, la municipalité ainsi que les deux associations d'usagers de Montreuil, AMUTC et ADUTEC, n'ont pas baissé les bras. Le 21 janvier, ces deux associations ont accompagné le maire à Matignon pour la promotion du prolongement de la ligne 11. Six mois plus tôt, le 30 septembre 2014, Montreuil accueillait un conseil municipal extraordinaire des collectivités concernées par la ligne 11. Par ailleurs, initiée par la municipalité à l'été 2015, la campagne « Vite le métro L11! Vite le tram T1 » a recueilli près de 8 000 signatures.

Montreuil, capitale de l'é



GILLES DELBOS



VERONIQUE GUILLEN



GILLES DELBOS



VERONIQUE GUILLEN

Les Jardins du cœur (1) qui assurent une production maraîchère pour les Restos du cœur, la coopérative La Conquête du pain (2), Klesia (3), un groupe paritaire de protection sociale, et l'Esat Marsoulan (4), qui contribue à l'insertion professionnelle des personnes handicapées, font partie des 468 établissements d'ESS à Montreuil.

EN CHIFFRES

2,39

C'est, en millions, le nombre de salariés de l'ESS en France, soit 12,7 % de l'ensemble de l'emploi privé.

11,1 %

C'est le taux des emplois de l'ESS à Montreuil, contre une moyenne de 7,2 % en Île-de-France.

468

C'est le nombre des établissements ESS à Montreuil. Ce secteur compte environ 200 000 structures en France.

76,7 %

C'est le taux des emplois générés par les associations dans l'ESS, les coopératives représentant 13,2 %, les mutuelles, 6,6 %, et les fondations, 3,5 %.

INITIATIVE. Les 4 et 5 novembre, découvrez de nouvelles façons de produire et de consommer

Montreuil accueille, les 4 et 5 novembre, une série d'initiatives autour de l'économie sociale et solidaire (ESS) sous la bannière de « Est'ploration Positive ». La municipalité y met beaucoup d'énergie. Gadget ou modèle d'avenir ? Explications et reportages.

Dossier réalisé par Muriel Bastien et Elsa Pradier

Montreuil sera le théâtre des rendez-vous de l'économie sociale et solidaire (ESS) les 4 et 5 novembre. Organisée avec Est Ensemble, cette initiative – qui porte le nom d'« Est'ploration Positive » – a principalement pour objectif de mettre en relation les entrepreneurs de l'ESS du territoire avec des entreprises classiques et faire connaître ce modèle économique aux Montreuillois. Car il s'agit bien d'un modèle économique, qui ne refuse pas le marché mais qui obéit à des critères très précis. Encadrée par la loi depuis 2014, l'ESS regroupe un ensemble d'entreprises organisées sous forme de coopératives, mutuelles, associations ou fondations, dont le fonctionnement interne et les activités sont fondés sur un principe de solidarité et d'utilité sociale. C'est-à-dire que ces entreprises adoptent des modes de gestion démocratiques et participatifs.

Elles encadrent strictement l'utilisation des bénéfices qu'elles réalisent. Le profit individuel étant proscrit, les résultats sont réinvestis. Et, la crise économique aidant, l'ESS a le vent en poupe. Qui ne connaît pas les thés Lipton ou les infusions Éléphant ? Après la fermeture en 2012 de l'usine de Gémenos, près de Marseille, qui était le seul site de fabrication en France des thés Lipton et des infusions Éléphant du géant anglo-néerlandais de l'agroalimentaire Unilever, 182 salariés furent licenciés. Mais ces salariés, après 1 336 jours d'occupation des locaux, ont fini par arracher en mai 2014 des indemnités de licenciement conséquentes, ont racheté les machines et ont lancé leur propre marque, « 1336 », sous forme d'une structure coopérative. Aujourd'hui, on retrouve la marque « 1336 » dans les rayons de deux

L'économie sociale et solidaire obéit à des critères très précis, encadrés par la loi depuis 2014.

grandes enseignes nationales, aux côtés des sachets Lipton et Éléphant dont Unilever poursuit par ailleurs la commercialisation. Cette structure coopérative appelée « Scop-Ti » fait partie du monde de l'ESS.

Coopératives donc, mais aussi des mutuelles, associations ou fondations... Alors que, entre 2010 et 2015,

l'emploi privé a reculé de 7 %, l'emploi en ESS a progressé de 26 %. Devenu un acteur économique de poids, ce secteur représente aujourd'hui

10 % de la richesse nationale et près de 12,7 % des emplois privés en France. Il compte environ 200 000 établissements et 2,39 millions de salariés. À Montreuil, 468 établissements d'ESS emploient 4 876 salariés, soit 11,1 % des emplois du territoire, contre une moyenne de 8,4 % des communes d'Est Ensemble et 7,2 % en Île-de-France. ■

économie solidaire

DÉCRYPTAGE. ESS : de quoi parle-t-on ?

L'économie sociale et solidaire, encadrée par la loi depuis 2014, regroupe un ensemble d'entreprises organisées sous forme de coopératives, mutuelles, associations ou fondations, dont le fonctionnement interne et les activités sont fondés sur un principe de solidarité et d'utilité sociale. Explication.

Vous êtes un assuré mutualiste, vous faites vos courses chez Les Nouveaux Robinson, l'un de vos parents est dans une maison de retraite associative... Vous fréquentez l'économie sociale et solidaire (ESS). Pourtant,



Un supermarché solidaire avec Les Nouveaux Robinson.

vous ne voyez pas ce qu'ont en commun ces structures ? Pour commencer, elles exercent une activité économique. Mais pas dans n'importe quelles conditions. Entrer dans le cercle

de l'ESS suppose de respecter plusieurs critères. À commencer par celui d'une gouvernance démocratique. Ici, c'est comme pour les élections : un adhérent égale une voix. À l'opposé de

l'entreprise capitaliste, le poids du représentant n'est pas fonction de la taille de son portefeuille.

Ensuite, l'activité doit poursuivre une utilité sociale ou d'intérêt général. Enfin, les structures de l'ESS répondent à des critères de gestion, comme la non-redistribution des bénéfices aux adhérents.

Parfois subventionnés, bénéficiant souvent des commandes publiques, les acteurs de l'ESS peuvent aussi retomber sur leurs pieds en travaillant sur des marchés concurrentiels. C'est par exemple très largement le cas des coopératives. « Certaines structures de l'ESS vivent, certes,

« Un modèle alternatif », Djénéba Keita, adjointe à l'emploi

« L'ESS est un modèle alternatif capable de répondre aux défis sociaux et environnementaux de notre société. La baisse des financements publics amène les acteurs de l'ESS, notamment les associations mais aussi les acteurs de l'insertion, à repenser leur modèle économique et à envisager une diversification de leurs ressources. Nous voulons accompagner cette évolution par de l'information, des réflexions, des exemples et la mise en lien des structures de l'ESS avec d'autres entreprises et avec le grand public. »

des aides publiques, mais il est faux d'en faire une généralité », soutient Emmanuel Verny, délégué général de la chambre française de l'ESS, observant que « depuis dix ans, la part des subventions baisse ; elle est aujourd'hui inférieure à 50 % ». Et d'enchaîner : les entreprises privées bénéficient bien plus d'aides publiques – exonérations d'impôts et de cotisations – que les acteurs de l'ESS. ■

La Régie de quartier forme et accompagne les chômeurs vers de nouveaux métiers

Entreprise d'insertion bénéficiant, certes, de diverses subventions dont 10 000 euros de la municipalité, la Régie de quartier de Montreuil remporte surtout des marchés publics ou privés qui représentent 76 % de son chiffre d'affaires.

Attention, peinture fraîche ! » Signé « Régie de quartier » et son logo multicolore formé d'une fleur avec des immeubles pour pétales. Grâce à cet affichage de bon augure, les habitants du 16, place Le Morillon sont informés, en cette mi-octobre, que leur cage d'escalier est en pleine rénovation. Entre le rez-de-chaussée et le 3^e étage, trois hommes s'activent, protégés des éclaboussures de peinture par une salopette blanche, palette d'enduit et pinceaux en main. « Ici, vous êtes sur l'un de nos chantiers qui ne requiert qu'une petite équipe, mais sur d'autres, en travaux de bâtiment, d'espaces verts, de propreté... une quinzaine de personnes sont parfois mobilisées », commente Fabienne Le Marrec, coordinatrice technique. Entreprises d'insertion (EI), régies par la loi 1901, les régies de quartier sont nées dans les années 70 avec pour mission première l'insertion sociale et professionnelle des habitants, avec les habitants. La Régie de quartier de Montreuil accompagne ceux de la commune depuis quatorze ans et emploie aujourd'hui 53 salariés dont 11 permanents qui assurent la gestion et la



La Régie de quartier emploie 53 salariés pour des chantiers de rénovation publique et privée, comme ici dans un immeuble, place Le Morillon.

coordination de l'activité de la Régie. « Notre mission s'inscrit complètement dans le champ de l'économie sociale et solidaire ; nous accompagnons, formons et encadrons un public très éloigné de l'emploi et souvent aux prises avec de multiples obstacles de tous ordres à surmonter », explique Francisco Martinez, directeur de la structure.

BÉNÉFICIAIRE DEPUIS 2013

Il précise : « Si nous bénéficions de diverses subventions, dont une de la Ville à hauteur de 10 000 euros par an, nous remportons des marchés publics ou privés qui représentent 76 % de notre chiffre d'affaires. Et, depuis 2013, nous enregistrons des excédents, bien sûr réinvestis dans l'entreprise. Pour

parvenir à une réelle insertion professionnelle, il n'y pas d'autre moyen que de remporter de vrais marchés, avec des salariés dont la qualité de prestation est égale à celle de nos concurrents. Et ce but, nous l'atteignons. Les salariés en sont fiers et peuvent reprendre confiance en leurs compétences. » Posant un instant son pinceau, Foly Amouzou, habitant des Sept-Chemins, engagé depuis avril 2016 à la Régie, confirme. « Ici, on apprend bien, on fait du bon travail et en plus il y a beaucoup de solidarité entre nous. »

À Montreuil, la Régie compte entre 30 et 40 % de « sorties positives » – comprendre : se terminant par une embauche ou une formation qualifiante. ■

Ce qu'ils en disent...



Mounir Garfatta, chef d'équipe.

J'ai été embauché à la Régie de quartier le 13 mars 2012 exactement. Je m'en souviens bien. Car même si j'ai travaillé 18 ans dans le bâtiment, la vie a fait que je me suis retrouvé

dans une situation de chômage dont je ne me serais pas sorti tout seul. À présent, je suis chef d'équipe à la Régie et j'envoie des CV pour me faire embaucher par un autre employeur. J'ai confiance ! Il ne me manque plus que mon permis de conduire. Sur ça aussi, la Régie m'a aidé. Comme sur tout le reste.



Fabienne Le Marrec, coordinatrice technique.

Je travaille à la Régie de quartier de Montreuil depuis neuf ans déjà. Mais on ne voit pas le temps passer. C'est un travail parfois difficile mais avant tout très mobilisateur

que d'avoir à gérer l'ensemble des activités d'une entreprise dont le but principal est de décrocher des chantiers qui vont permettre à des personnes très en difficulté de prouver qu'elles sont capables de s'insérer dans le monde du travail et ensuite, de retrouver un emploi, de voler de leurs propres ailes. Même si on rédige et gère des marchés, le fond est surtout humain.



Tayeb Rouizi, opérateur de quartier.

Je travaille pour la Régie depuis quatre mois, après avoir traversé deux ans de chômage. J'ai déjà travaillé dans le bâtiment et je suis passé aussi par l'association

Neptune, à Montreuil. J'espère que mon contrat va se prolonger, mais je peux déjà dire que j'aime beaucoup mon travail. Ici, ce qui compte, c'est la motivation, et je suis motivé ! J'habite le quartier du Morillon et j'y travaille. C'est une chance, car les habitants sont très gentils et tous très contents de nos travaux qui améliorent leur quotidien.

► suite de la page 9

L'Épicerie solidaire vous fait aussi la cuisine

Les structures relevant de l'économie sociale et solidaire ont aussi vocation à développer leurs propres moyens de fonctionnement.

À savoir, mettre au point des produits ou services correspondant à une demande. Des paroles aux actes, l'Épicerie solidaire de l'association Aurore* se transforme chaque midi en restaurant (excepté le jeudi) avec possibilité d'emporter, dans un quartier – celui des Murs-à-pêches – peu pourvu en lieux de restauration à la pause du midi. La structure – en charge



L'Épicerie solidaire de l'association Aurore se transforme en restaurant tous les midis, sauf le jeudi.

d'aider familles, hommes et femmes faisant face à des difficultés financières et sociales – répond aussi à

des commandes de cocktails et de buffets. « Développer la restauration solidaire répond à plusieurs enjeux inhérents à notre mission », explique la responsable, Alexandra Serre : « L'ouverture sur le quartier, ses habitants, ses salariés ; la valorisation des produits frais que nous avons en surplus ; la mobilisation des bénéficiaires sur une activité économique puisqu'ils participent à la préparation des repas aux côtés de notre cuisinière Dominique et, enfin, les moyens d'un certain autofinancement ».

* L'Épicerie solidaire, 30, rue Saint-Antoine. Tél. 01 83 64 37 24.

EST'PLORATION LE PROGRAMME

Vendredi 4 et samedi 5 novembre, les visiteurs vont découvrir à l'hôtel de ville, place Jean-Jaurès et au Méliès plus d'une soixantaine d'exposants issus de l'économie sociale et solidaire (ESS), à travers une douzaine d'espaces thématiques, dont la mobilité durable, l'agriculture urbaine ou encore la finance solidaire. L'événement propose également aux ventres curieux de savourer une alimentation saine et locale au sein de l'espace gourmand installé sur la place Jean-Jaurès.

Vendredi 4 novembre, les entreprises « classiques » et les professionnels de l'ESS sont invités à se rencontrer pendant la journée BtoB en participant à de nombreux ateliers afin de développer leurs flux d'affaires, leurs compétences et la coopération sur le territoire. À partir de 18 h 30 débute à l'hôtel de ville la soirée de collaboration Nord-Sud organisée par le Siad et la Cofides. Projection, table ronde, cocktail africain, remise des Prix de l'entrepreneuriat Nord-Sud (www.cofides.org).

Samedi 5 novembre, une journée ouverte à tous qui propose une grande diversité d'ateliers collectifs afin de découvrir les initiatives concrètes de l'ESS : pitches d'entrepreneurs sociaux, tests d'outils numériques innovants, visites guidées autour de l'innovation sociale... Les plus petits ne sont pas oubliés, une programmation spéciale leur est dédiée. Dès le samedi matin, ils sont invités à participer à des cours de cuisine, à jouer avec le numérique ou encore à apprendre à gérer leurs déchets !

Fastroad, une entreprise adaptée de transport

Alors que le taux de chômage des travailleurs reconnus handicapés est deux fois plus élevé que celui des travailleurs sans handicap, il existe à Montreuil une entreprise qui n'emploie – fait rarissime – que des salariés de la première catégorie.

« Nous sommes *de facto* au cœur de l'économie sociale et solidaire », explique Manuel Bonnet, cofondateur en 2010 de Fastroad*, spécialisée dans le transport de personnes et de colis légers. « Comme toute entreprise de l'ESS, nos bénéfices sont entièrement réinvestis pour développer notre activité et

former les salariés, ne recrutant pas sur l'expérience mais la motivation. »

Manuel Bonnet, entrepreneur philanthrope ? « Certes, nous sommes des entrepreneurs sociaux, mais des entrepreneurs avant tout. Si le bien-être des salariés est notre priorité, si nous adaptons les postes à leur handicap, Fastroad est en pleine croissance parce que nous fonctionnons comme n'importe quelle entreprise dont les services répondent à une demande.

Nous serons donc très présents sur Est'ploration où nous comptons rencontrer de nouveaux clients. » Avec plus



Fastroad n'emploie que des personnes handicapées.

de 50 salariés, des antennes à Strasbourg, Lyon, Nice et Toulouse, cette entreprise solidaire occupe la première place des entreprises adaptées dans le secteur des transports. Fastroad affiche en 2016 une

progression de plus de 40 % de son chiffre d'affaires par rapport à 2015.

Fin 2016, il devrait atteindre les 5 millions d'euros. ■

* Fastroad, 252, rue de Rosny. Tél. 01 48 55 55 93.

« L'économie sociale et solidaire a un avenir comme modèle économique »

Ibrahim Dufriche-Soilihi, premier adjoint délégué à l'économie sociale et solidaire.

Quel est l'objectif du rendez-vous « Est'ploration Positive » ?

Ibrahim Dufriche-Soilihi : Depuis 2014, notre majorité municipale maintient un travail régulier, avec Est Ensemble, autour de ces enjeux de l'ESS. Nous voulons à travers ce rendez-vous créer un événement grand public mettant en valeur les initiatives significatives en termes de créativité, de diversité et de viabilité économique dans ce champ entrepreneurial. Nous exprimons là notre volonté d'accompagner les entrepreneurs de l'économie sociale et solidaire de notre territoire et consolider ce modèle économique. Nous voulons également profiter de cet événement pour mettre en relation ces acteurs de l'ESS avec les entreprises classiques.



Pensez-vous donc que l'ESS a un avenir comme modèle économique ?

I.D.-S. : L'économie sociale et solidaire ne rejette ni le marché ni la création de richesse. C'est un modèle porteur de valeurs de solidarité, de coopérative et de partage. En cela, l'ESS demeure une alternative au modèle dominant de capitalisme libéral. Il existe un besoin d'établir de nouveaux équilibres visant des solutions durables : produire autrement, en respectant l'humain et les écosystèmes,

tels sont les fondements de ce modèle. Pour cela, l'ESS n'est pas juste un palliatif de la crise économique que nous traversons. Oui, je reste convaincu que l'économie sociale et solidaire a un avenir crédible à terme.

Pourquoi « Est'ploration Positive » a lieu à Montreuil ?

I.D.-S. : Montreuil, c'est environ 12 % des emplois ancrés dans l'ESS. La volonté politique de notre municipalité est d'accompagner ce modèle d'économie, qui est un modèle durable.

Les demandeurs d'emploi sont invités à assister à des formations pour faciliter leur recherche d'emploi et s'initier à l'entrepreneuriat dans le Bus des Alchimistes. L'association Jaccede propose à tous le challenge d'identifier des lieux accessibles aux personnes à mobilité réduite autour de la mairie de Montreuil !

Le temps fort de cette journée se déroule au cinéma Le Méliès avec l'une des premières projections du film *Food Coop*, en compagnie de son réalisateur Tom Boothe (*lire page 19*). Ce film, qui sort en salle le 2 novembre, retrace l'histoire de la célèbre coopérative alimentaire new-yorkaise aux 16 000 membres et dont la réplique française – « La Louve » – voit bientôt le jour à la Goutte d'or, dans le 18^e arrondissement parisien.

Rendez-vous sur le site internet d'Est'ploration Positive pour le programme détaillé.

PATRIMOINE. « Le site des Murs-à-pêches doit être protégé et valorisé », explique Jean-Charles Nègre

Après un chantier de maintenance des murs existants, l'installation d'une « Maison » dédiée et la sélection de l'ancienne usine EIF dans le cadre des projets de réhabilitation du Grand Paris, le site des Murs-à-pêches, longtemps délaissé par la puissance publique, commence à changer de visage. Jean-Charles Nègre, conseiller municipal délégué à l'avenir des Murs-à-pêches, nous fait le point.



La nouvelle « Maison » des Murs-à-pêches : un lieu de rencontres, d'échanges et de réflexions.

Le site des Murs-à-pêches, un joyau de Montreuil, commence à changer de visage. Longtemps délaissé par la puissance publique, ce site « doit être protégé et valorisé pour que les Montreuillois, mais plus largement les Franciliens, puissent venir le découvrir », martèle Jean-Charles Nègre, conseiller municipal délégué à l'avenir des Murs-à-pêches. « Aujourd'hui, les activités qui se déroulent dans les Murs-à-pêches sont le fait de nombreuses associations », poursuit l' élu. D'où l'idée de l'installation d'une Maison des Murs-à-pêches, « qui se veut être un lieu de rencontres, d'échanges et de réflexions pour la construction, aux côtés

de la Ville, d'un projet global pour l'avenir du site ». Ce nouvel équipement « accueillera prochainement un espace de démonstration de nouvelles techniques de restauration des murs ; il sera également un des points de départ des sentiers de la biodiversité qui permettront de cheminer dans le site, et à terme il permettra l'accès au ru Gobétue que nous travaillons à faire ressurgir ».

FAIRE VIVRE LE SITE DANS SES MULTIPLES USAGES

Ce projet global est mené depuis un an par Jean-Charles Nègre, qui a « consulté les associations et le conseil de quartier Signac – Murs-à-pêches ». Pour l'occasion, ce dernier a

créé un collectif d'animation, devenu aujourd'hui le principal interlocuteur de la municipalité. Et l' élu d'enchaîner : « Dans ce travail collectif, garant de l'efficacité, nous développons des actions ancrées à la fois sur le court, le moyen et le long terme. Si notre première action a été la restauration des murs*, notre objectif est de faire vivre le site dans ses multiples usages : un lieu qui se veut un lieu patrimonial, témoin du passé horticole de la ville, un lieu de culture, de sports, de loisirs, d'activités associatives, un lieu accueillant où il fait bon flâner et un lieu de vie qui continue à accueillir des populations d'origine et d'histoire très diverses ».

ASSOCIER LES PARTENAIRES

Par ailleurs, les activités économiques qui s'y développent également doivent être confortées, notamment grâce au développement de projets agricoles et horticoles. Mais, « pour construire un projet d'envergure, nous avons, avec l'adjoint à l'aménagement durable, à l'urbanisme, aux grands projets et aux espaces publics, Gaylord Le Chequer, souhaité associer à nos réflexions les représentants des groupes de la majorité », reprend Jean-Charles Nègre. Cependant, « face aux enjeux qui nous attendent, et notamment compte tenu de nos difficultés budgétaires, la Ville ne parviendra pas seule à développer les Murs-à-pêches. Aussi nous faut-il associer nos partenaires institutionnels tels Est Ensemble, le département, la Métropole du Grand Paris et l'État, mais également des partenaires privés susceptibles d'apporter leur contribution par du mécénat. Les réponses positives que nous avons d'ores et déjà reçues de la part d'Est Ensemble – qui a intégré les Murs-à-pêches dans leur projet de Parc des hauteurs – comme de la Métropole – qui labellise le site EIF dans l'appel à projet « Réinventons la Métropole » – sont le témoignage que les Murs-à-pêches rayonnent bien au-delà de nos frontières communales. » ■

* La Ville dégage un budget annuel de 100 000 euros à cet effet.

Repas de la Maison des combattants



À l'occasion de la commémoration de l'armistice du 11 novembre 1918, la Maison des combattants et de la mémoire et ses associations organisent un repas avec après-midi dansant, vendredi 11 novembre à partir de 12 h 30, dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville.

Réservation à la Maison des combattants, 9-13, rue de Stalingrad. Date limite des inscriptions le 8 novembre.

Participation : 45 €. Renseignements : tél. 01 55 86 37 95 ou 06 81 96 16 16.

Repas et après-midi dansant de la Fnaca

À l'occasion du beaujolais nouveau, le comité de Montreuil de la Fnaca (Fédération nationale des anciens combattants en Algérie, Maroc et Tunisie) organise un repas gastronomique suivi d'un après-midi dansant animé par Alain Aguilard.

Jeudi 17 novembre, à partir de 12h 30, au petit hall du parc Montreuil, 4, rue Babeuf. Tarif : 40 €. Places limitées. Pour s'inscrire : tél. 06 16 44 68 10.

Stage d'autodéfense pour femmes

Les 13 et 20 novembre, la mission Droits des femmes de la Ville propose, en partenariat avec l'association Arcaf, un stage gratuit d'autodéfense pour femmes et adolescentes (à partir de 16 ans).

Ce groupe est exclusivement ouvert à une dizaine de Montreuilloises, sur inscription auprès de julie.couplez@montreuil.fr ou au 01 48 70 63 77.

Loto de « Montreuil ville fleurie »

L'association « Montreuil ville fleurie » organise un loto, dimanche 20 novembre de 14 h à 17 h 30, dans la salle Franklin, 60, rue Franklin. Renseignements : tél. 06 17 70 19 41 ou 06 84 10 71 74.

ÉCHANGES. La pêche, bientôt une monnaie régionale ?

La pêche, monnaie locale née à Montreuil en 2014, vient de s'implanter au Pré-Saint-Gervais au début du mois d'octobre. Cinq commerçants, pour commencer, confirme Brigitte Abel, présidente de l'association La Pêche, sont entrés dans la boucle de cette monnaie qui se veut solidaire, éthique et citoyenne. L'association qui revendique près de 600 adhérents vient de recruter quatre services civiques pour développer ses comptoirs de change, sa communication, et travailler sur le projet d'une

pêche « solidaire » à l'attention des plus démunis. Elle planche activement à un « essaimage » régional et a pour ambition de faire la promotion de la monnaie locale auprès de fournisseurs pour « dépasser le cercle de circulation qui existe déjà sur Montreuil entre les commerçants ». Un essor qui passera forcément par une virtualisation de la pêche. « Notre ambition est d'être à la disposition de tous les groupes de citoyens en Île-de-France souhaitant utiliser cette monnaie complémentaire et responsable qui favorise le développement local. » ■



Akram et Baptiste changent vos euros en pêches tous les samedis de 16 h 30 à 20 h, à la Fabu, au premier étage du Méliès.

CANTINE. Un repas coûte 13€ à la ville, les familles paient de 0,54 € à 6,5 €. Explications

Avec la refonte du quotient familial, 22 % du total des familles qui ont fréquenté la cantine en septembre, ont désormais accès au tarif minimum. Avant elles n'étaient que 3 %.

Votée en juin au conseil municipal, la refonte du quotient familial dévoile ses premiers effets depuis septembre. Les services municipaux ont scruté de près les résultats de ce nouveau mode de calcul qui sert de base aux tarifs des repas des cantines, accueils du matin et du soir, centre de loisirs, etc.

Le système, qui n'avait pas bougé depuis vingt ans, a été totalement refondu. Alors qu'avant les familles devaient apporter de nombreuses pièces justificatives pour faire évaluer leur quotient, à présent seule la feuille d'impôt sur le revenu suffit. Plus simple, plus lisible, le nouveau calcul doit « adapter la facture à la réalité des gens », affirme Dominique Attia, adjointe au maire en charge de l'éducation.

NOUVEAUX TARIFS ÉQUIVALENTS À CEUX DES AUTRES VILLES

Et la municipalité semble avoir tapé juste. Selon le premier état des lieux des services municipaux, en septembre, 22 % du total des familles qui ont fréquenté la cantine depuis la rentrée ont payé le tarif minimum de 0,54 euro par repas. Avant, elles n'étaient que 3 %. Ce grand écart est encore plus flagrant dans certains quartiers de la ville. Exemple à l'école Fabien, quartier de la Boissière, où avant la réforme 9 % des familles étaient concernées par le tarif minimum, contre 40 % à présent.

Mais ce rééquilibrage a aussi nécessité des concessions. La grille des tarifs a



Avec la refonte du quotient familial, les tarifs de cantine ont baissé pour les enfants de 55,3 % des familles.

en effet bougé, faisant passer le tarif maximum d'un repas à la cantine de 4,73 à 6,50 euros. Dans le détail, parmi les familles qui utilisaient la cantine l'an dernier, 55,3 % se voient appliquer un tarif inférieur. 36,8 % voient leur facture augmenter jusqu'à 2 euros par repas et 7,6 % subissent une hausse entre 2 et 4,5 euros.

« Sans l'augmentation des tarifs, cette réforme qui ramène plus de 20 % des usagers vers un tarif minimum aurait nécessité une charge supplémentaire de 700000 euros par an, pour la commune », explique Julien Lemaître, contrôleur de gestion à Montreuil. Pour le technicien, les nouveaux tarifs de la Ville sont équivalents à ceux pratiqués ailleurs. Qu'ils habitent à Nantes, Fontenay-sous-Bois ou encore Villetaneuse, les familles paient

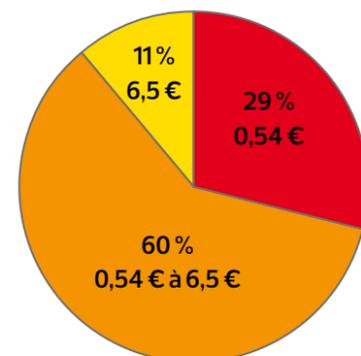
entre 6 et 6,5 euros le repas, quand le coût pour la Ville est de 13 euros.

JUSQU'AU 14 NOVEMBRE POUR LE CALCUL DU QUOTIENT FAMILIAL

Même constat du côté des centres de loisirs. Avant, la demi-journée coûtait le même prix qu'une journée complète. « Aujourd'hui, on remet à niveau le montant d'une journée », explique Dominique Attia. Et d'ajouter : « Cela nous permet aussi de ne pas toucher aux tarifs des accueils du matin et du soir, aux goûters et aux études. »

Enfin, encore près d'un quart des ménages n'ont pas fait calculer leur quotient suivant les nouvelles règles. Résultat : certains pourraient voir leur facture réévaluée. Consciente de l'enjeu, la commune offre un délai supplémen-

Répartition des tarifs des cantines



Sur les 6 486 familles qui ont fréquenté la cantine en septembre, 4 862 ont fait calculer leur quotient familial. Parmi celles-ci, 29 % paient le tarif minimum de 0,54 euro, 11 % le tarif maximum de 6,50 euros.

taire aux retardataires. Ils ont jusqu'au 14 novembre pour faire mesurer leur quotient familial et le voir appliquer à la facture de septembre. ■

À SAVOIR

Estimez votre quotient familial à partir de la calculatrice en ligne sur le site internet de la Ville. Seules deux informations suffisent : le revenu fiscal de référence et le nombre d'occupants du logement.

EN CHIFFRES

0,54

C'est en euro le tarif minimum d'un repas à la cantine. Le tarif maximum est de 6,5 €. Le coût réel pour la Ville est de 13 €.

55,3 %

C'est, parmi les familles qui ont fait calculer leur quotient familial en septembre, celles qui voient leur facture diminuer par rapport à une application de l'ancien tarif.

6 486

C'est le nombre de familles qui ont consommé au moins un repas à l'école en septembre 2016. Parmi elles, 75 % ont fait calculer leur quotient familial.

22 %

Des familles ont payé le tarif minimum de 0,54 € en septembre.

« Nouveau quotient familial : une volonté de justice sociale »

Pour Dominique Attia, adjointe au maire déléguée à l'éducation et l'enfance, la réforme du quotient familial permet plus de justice sociale entre les usagers.

Les premiers résultats de la réforme correspondent-ils aux objectifs fixés par la municipalité ?

Dominique Attia : Nous visions plusieurs objectifs. D'ailleurs, au regard de ces objectifs et malgré les réserves émises, la FCPE soutient l'esprit de cette réforme. Les chiffres parlent d'eux-mêmes. Auparavant, 3 % des usagers payaient le tarif minimum. Aujourd'hui, ils sont 22 %. Deux exemples : à l'école Estienne d'Orves, en 2015, 5 % des familles payaient le tarif minimum, ce chiffre passe aujourd'hui à 27 %. A l'école élémentaire Paul Lafargue, 15 % des familles payaient le tarif minimum, ce sont 48 % avec la réforme. Deuxièmement, le mode de calcul est à présent plus simple.

Pourtant, certains usagers critiquent la refonte du quotient. Qu'en est-il ?



D. A. : Nous entendons les mécontentements et sommes attentifs à toutes les situations qui nous sont soumises même si la très grande majorité des usagers comprend l'objectif de la réforme. Le point principal de débat est la prise en compte des revenus des couples, pacés ou non, mariés ou non. Nous procédons à un traitement indifférencié, sur la base du déclaratif des usagers (c'était déjà le cas avant la réforme). Nous ne pensons pas que cette refonte remette en cause les valeurs de mixité sociale qui fondent l'identité de notre ville. Notre but est bien d'adapter davantage les tarifs aux situations familiales.

La réforme rapporte-t-elle de nouvelles recettes à la ville ?

D. A. : Non : cette réforme ne dégage aucune recette nouvelle pour la commune. C'est une réforme de solidarité entre usagers. Le coût unitaire d'un repas, toutes charges comprises, s'élève pour la Ville à 13 euros. Le tarif maximum est de 6,5 euros. Même pour les usagers les plus impactés par le tarif maximum la commune prend donc en charge 50 % du coût.

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ **Bas-Montreuil**
République
■ **Étienne-Marcel**
Chanzy
■ **Bobillot**

■ **La Noue**
Clos-Français
■ **Villiers**
Barbusse

■ **Solidarité**
Carnot
■ **Centre-ville**
Jean-Moulin
■ **Beaumonts**

■ **Ramenas**
Léo-Lagrange
■ **Branly**
Boissière

■ **Bel-Air**
Grands-Pêchers
■ **Signac**
Murs-à-pêches

■ **Ruffins**
Théophile-Sueur
■ **Montreau**
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. « Ici, je retrouve les histoires de mes voyages autour du monde »

Installée à la Boissière, Danièle, neurologue et médecin humanitaire, met à profit sa retraite pour faire du soutien scolaire tout en travaillant à la rénovation d'un hôpital au Burkina Faso.

En descendant au marché de la Croix-de-Chavaux avec le bus 102, Danièle s'arrête souvent pour discuter avec les travailleurs maliens du foyer Branly. Elle y retrouve un petit bout d'Afrique. Cette neurologue de renom a d'ailleurs traversé le continent noir de long en large comme médecin humanitaire. Depuis sa retraite, elle s'engage avec l'association montreuilloise Terya So dans des projets internationaux comme la rénovation de deux services de néonatalité à Bobo-Dioulasso, au Burkina Faso. À Montreuil, Dani apprécie l'ambiance. « Bien loin des dames patronnesses d'autres villes huppées. » Dans cette commune qu'elle qualifie de cosmopolite, « l'altruisme est possible », nous confie-t-elle. Montreuil est aussi l'endroit où « on fait ses courses avec les vedettes de cinéma ». À tel point qu'elle a un jour confondu le chanteur Raphaël avec un ami de sa fille... Ici, tout le monde se tutoie ! ■ **Elsa Pradier**

DANIÈLE BACRI

Née en 1944 à Villemoble, elle suit des études de médecine dans les années 60, à l'époque où peu de femmes accèdent à cette profession. En 1982, elle arrive à Dieppe et fonde le service de neurologie. Elle a fait le tour du monde comme médecin humanitaire.



LE 116. J'y vais souvent découvrir de nouveaux artistes. Ce lieu mériterait d'être plus connu. 116, rue de Paris.



LE GRAMOPHONE. Super cuisine, en plus c'est un copain de ma fille. 1, rue Pépin.

PLAINE DE JEUX JULES-VERNE. Je vais y lire un livre l'été quand il fait beau. 36-38, rue des Roches.



LE MÉLIÈS. J'aime le siège du Bouq'Lib', j'y dépose souvent des ouvrages et trouve aussi mon bonheur. 12, place Jean-Jaurès.

Agir pour la défense des locataires

L'amicale des locataires vous accueille lors de sa permanence pour tous renseignements concernant les travaux, les actions en cours et les problèmes que vous pouvez rencontrer. Permanences : aux Grands-Pêchers, les 1^{er} et 3^e lundis du mois de 18 h à 19 h 30 au 8, rue Robert-Legros ; au Bel-Air, le 1^{er} mardi du mois de 18 h à 19 h à l'Espace 40 (40, rue du Bel-Air) et sur rendez-vous : amicale-clcv@outlook.fr ou tél. 06 43 33 06 34.

13 %

C'est le pourcentage de femmes au Bel-Air – Grands-Pêchers ayant obtenu un diplôme supérieur à bac+2.

Les activités seniors au Grand-Air

La maison de quartier du Grand-Air propose un programme dédié au public senior du quartier et de la ville. Prochain rendez-vous : le déjeuner partagé du 1^{er} mardi du mois de 12 h 30 à 14 h 30 (8 novembre). Sans oublier la sortie trimestrielle pour découvrir de nouveaux lieux et se détendre en toute convivialité, les temps conviviaux intergénérationnels du mercredi et les cours d'anglais, le jeudi de 14 h 30 à 16 h 30, dès le 10 novembre (sur inscription). Espace 40, 40, rue du Bel-Air.

Conseil de quartier

Bel-Air – Grands-Pêchers – Renan, vendredi 4 novembre à 19 h. Réunion plénière. À l'ordre du jour : transport sur le quartier en prévision de la livraison d'appartements et de la résidence étudiante, et comment faire venir des commerces sur le quartier. Espace 40, 40, rue du Bel-Air. Plus d'infos : cdquartierbelair@gmail.com

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : anne.locqueneaux@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

COMPOST : 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055



VERONIQUE GUILLEN

COUP DE CHAPEAU

à Anne Perez

La psychologue et thérapeute familiale de l'association Solienka travaille sur la prévention de la souffrance psychosociale et psychologique. Les habitants peuvent la rencontrer « pour plein de raisons. L'axe clé de nos interventions étant la relation d'aide, l'écoute et la construction ensemble des solutions ». Sa démarche, comme celle de ses homologues, est d'aller vers les publics des quartiers prioritaires. D'où sa récente installation au centre social du Grand-Air, son partenaire naturel. Sur rendez-vous le vendredi de 14 h à 18 h. Gratuit. Tél. 06 38 35 23 95.

SOLIDARITÉ. Emmaüs Alternatives ouvre une boutique solidaire rue de la Ferme, à Signac

Après la vente de vêtements au kilo, le mouvement Emmaüs Alternatives cherche à élargir sa clientèle en lançant une collection « Emmaüs Alternatives Création ».

En ouvrant une boutique, le 12 octobre, dans ses nouveaux locaux rue de la Ferme, l'association Emmaüs Alternatives cherche à se faire connaître dans le quartier Signac. « Nous espérons drainer un large public d'habitants, de salariés, de bénévoles, de personnes en recherche d'accompagnement social et d'insertion par l'activité économique », explique Pauline Georget, chargée de la communication de cette organisation créée pour prendre en charge des personnes en situation d'exclusion sociale et professionnelle. Dans le hangar



VERONIQUE GUILLEN

Venez « shopper » à Emmaüs Alternatives.

de 3 000 m², qui reçoit chaque année 1 000 tonnes de dons, un espace est donc désormais réservé au shopping.

DE LA BOUTIQUE À L'E-BOUTIQUE

Dans cette boutique atypique, avec une petite cabine d'essayage, les vêtements pour hommes, femmes et enfants se vendent 10 euros le kilo.

« C'est avantageux car on peut repartir avec un bon paquet de vêtements en bon état, triés et lavés », assure Pauline. Outre la vente, la section « insertion par l'activité économique » de l'organisation développe aussi l'activité de collecte, de tri, de nettoyage, de retouche, d'accueil, de services de chauffeur-livreur... soit dix-neuf corps de métier différents. Ce

mouvement, dont le siège est basé à Montreuil depuis trente ans, cherche aussi à élargir et à diversifier sa clientèle en lançant son activité de création couture : Emmaüs Alternatives Création, une collection d'accessoires issus du recyclage de matières nobles. À Montreuil, trois salariés en insertion travaillent d'ailleurs sur cette marque au côté de bénévoles, toujours bienvenus. Et comme de la boutique à l'e-boutique il n'y a qu'un pas, une sélection haut de gamme et vintage est désormais accessible en ligne. Histoire de toujours séduire de nouveaux acheteurs à l'esprit solidaire. ■ Anne Locqueneaux

À SAVOIR

Emmaüs Alternatives, 52, rue de la Ferme, du mercredi au vendredi de 10 h à 17 h, [facebook.com/emmausboutiques](https://www.facebook.com/emmausboutiques). Faire un don (vêtements, objets et petits mobiliers), sur rendez-vous au 01 48 12 23 00 ou dépôt à l'atelier.

Paroles de parents, de Bel-Air à Berthelot

Le collectif espace Ressources Parentalité, qui se penche sur l'accompagnement à la parentalité, a invité un groupe de l'atelier socio-linguistique du Bel-Air à la découverte de son projet « Paroles de parents » au Théâtre Berthelot, le 19 octobre. Au travers de portraits, de cinq univers animés ou sonores, l'installation interactive de Vladimir Cruells a servi de médium pour « ces parents ou futurs parents ; l'occasion pour eux d'entendre des témoignages d'autres parents

mais aussi d'échanger autour de leurs expériences », selon Vanessa Lahiani, membre de ce collectif, composé des directrices des relais petite enfance, de la mission locale pour les jeunes, des associations « À l'écoute des parents » et Solienka. Pour la formatrice Betty Tenn, cette initiative apparaît aussi comme une opportunité pour ses élèves « de sortir du cours, de les faire voyager, y compris par la parole, en les emmenant à la découverte d'un théâtre et d'un autre quartier ». ■ A.L.



VERONIQUE GUILLEN

Échanges d'expériences autour de témoignages de parents.



VERONIQUE GUILLEN

COUP DE CHAPEAU

à Tsu
Tonton du slam français auquel il s'adonne depuis des décennies en France et à l'étranger, c'est à Montreuil, au studio Albatros, que Tsu est aujourd'hui régisseur. Il continue de faire vivre passionnément l'atelier de slam qu'il anime depuis plus de dix ans. Grâce à lui, curieux et amateurs sont invités tous les mercredis de 19 h à 21 h, contre une participation libre, à se rencontrer pour « écrire et dire, de la feuille blanche à la scène, travailler de manière ludique l'écriture et la parole ».

Dépistage du VIH avec Aides

Deux mercredis par mois, l'association Aides propose un dépistage rapide et gratuit du VIH (appelé TROD) au métro Robespierre. Le prochain rendez-vous aura lieu le mercredi 16 novembre de 14 h à 18 h, à l'angle de la rue de Paris et de la rue Barbès.

11 %
C'est le pourcentage d'espaces verts dans le Bas-Montreuil.

Cours de danse orientale

L'association Fleur d'oranger propose « la danse orientale autrement », cours de danse orientale basé sur un travail des bases techniques de cette danse, en associant le travail de respiration et un accompagnement émotionnel de cet art. Cours chaque samedi : débutant de 17 h 15 à 18 h 30, cours intermédiaire de 18 h 45 à 20 h. Centre Jean-Lurcat, 5 place du Marché. Tarif : 8 € pour quatre cours par mois. Renseignements, tél. 06 08 73 81 61.

Conseils de quartier

Bas-Montreuil – Bobillot, mardi 8 novembre à 19 h 30. Réunion d'un groupe de travail sur le projet du budget participatif « le terrain de sport Édouard-Vaillant ». Salle Révolution, 16, rue de la Révolution. Plus d'infos : cdq.bobillot@montreuil.fr
Bas-Montreuil – République, mardi 8 novembre à 20 h 30. Réunion plénière : problématiques de fonctionnement et d'aménagement du quartier, rue Bara, projet d'aménagement et de développement durable (PADD), rue Émile-Zola, enveloppes « initiatives de quartier », création d'un blog. Antenne de quartier, 59, bis rue Barbès. Plus d'infos : animation.cdq.bmr@gmail.com

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

COMPOST : Place de la République, le mercredi de 12 h à 13 h et le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055

CITOYENNETÉ. Des habitants du Bas-Montreuil planchent sur l'avenir de leur quartier

Les trois conseils de quartier du Bas-Montreuil se sont exceptionnellement réunis ensemble, le lundi 10 octobre, en présence de deux élus, afin d'évoquer le Bas-Montreuil de demain.



D.R.

Quel sera le visage du Bas-Montreuil demain ? La municipalité veut associer les habitants aux prises de décisions.

Plus d'une quarantaine de personnes ont investi la salle Révolution ce lundi 10 octobre afin d'échanger avec Gaylord Le Chequer, adjoint à l'urbanisme, et Tania Assouline, adjointe à la démocratie locale, qui mènent les concertations autour du projet d'aménagement et de développement durable (PADD). La première version de ce document – qui doit donner les grandes orientations du prochain plan local d'urbanisme (PLU) – a été présentée à l'hôtel de ville le 20 septembre et doit maintenant faire l'objet de nouvelles concer-

tations. La réunion, ouverte à tous les habitants, devait permettre aux trois conseils de quartier d'apporter une nouvelle contribution au PADD. « Nous considérons qu'il y a un enjeu majeur à ce que les habitants puissent être associés et construisent avec nous la ville de demain », a déclaré

Tania Assouline en préambule de la soirée.

LE DÉFI DE LA MAÎTRISE DE LA DENSIFICATION

Le Bas-Montreuil doit quotidiennement relever le défi d'une forte pression immobilière que la municipalité entend mieux encadrer et maîtriser. Les

habitants s'inquiètent quant au maintien de la mixité et de la cohésion sociale, au peu de diversité et d'attractivité des commerces, particulièrement sur la rue de Paris, et pointent le manque d'espaces verts. Pour Marisol Corral, membre du conseil de quartier du Bas-Montreuil – République, le PADD doit tenir compte des réalités sociales locales. « L'objectif de la municipalité est de maintenir un équilibre de 36 à 37 % de logements sociaux sur la ville », a rappelé Gaylord Le Chequer qui a mis en avant les objectifs du PNRQAD (Programme national de requalification des quartiers anciens dégradés) en cours sur la ZAC Fraternité. Reconnaisant les difficultés des écoles Paul-Bert et Françoise-Dolto, « la question de la création d'un futur groupe scolaire sur le secteur Étienne-Marcel est posée », a-t-il rappelé.

En 2 heures 30 de discussion, les contours d'une ville qui veut maintenir sa tradition d'accueil et de mixité sociale en cultivant le bien-vivre ensemble se sont dessinés. Une équation qui demandera de préserver l'artisanat, de respecter les équilibres public-privé en encourageant la concertation avec les riverains et de s'assurer de l'adéquation entre l'évolution de la population et les équipements. « Je suis contente que les gens se soient exprimés », dira Marisol Corral à l'issue de la soirée. « À nous maintenant de faire vivre ce pouvoir citoyen. » Un pouvoir que Gaylord Le Chequer et Tania Assouline soutiennent totalement. ■ **Christine Chalier**

Ce qu'ils en disent...



Jean-Jacques Grados, Bas-Montreuil – République
Les interventions ont été très claires et très pédagogiques.

Le problème, c'est que l'on a du mal à se positionner par rapport à ce qui relève d'un document d'intention, qui est à la fois très précis sans l'être. On a l'impression qu'il sert à faire passer des messages. Dans le cas d'une démocratie participative, ce sont toujours les mêmes qui s'expriment, ceux qui savent parler, et j'en fais partie. Je suis très intéressé par la vie de mon quartier, mais je reste dubitatif sur ce que ça va donner.



Martine Le Dily, Bas-Montreuil – République
C'était une soirée très intéressante parce que très détaillée, plus que ce qui avait

été fait à l'hôtel de ville. Gaylord Le Chequer a fait son maximum pour donner des réponses en rappelant qu'il n'est pas seul maître à bord. C'était passionnant, même si travailler sur un PADD est d'une complexité incroyable. La participation citoyenne est une sacrée aventure, très difficile à mener. Elle permet d'imaginer que chacun a son mot à dire dans des contextes aussi importants que la réunion du 10 octobre.



Patrice Martin, architecte, Bas-Montreuil – Bobillot
J'ai regretté que cette réunion ne soit pas l'occasion

d'élaborer une vision de la ville plutôt que de régler les problèmes immédiats. Il y a différentes temporalités à prendre en considération, et je m'attendais à voir émerger une vision plus politique de la ville, comment on veut qu'elle se développe, etc. Je n'attends pas que l'on me donne des réponses tout de suite. Toutefois, je n'ai pas été déçu, car j'habite et travaille dans le quartier, et les réponses qui ont été faites m'ont intéressé.

FACTORY
MONTREUIL

63-65 Avenue Faidherbe

VOTRE NOUVELLE VIE SE CONSTRUIT A MONTREUIL

PROCHAINEMENT



ICI, TOUT EST PROCHE, SURTOUT VOTRE BONHEUR.

- ▶ **Du studio au 5 pièces avec caves et parkings**
- ▶ Balcons, terrasses et jardins pour la plupart des logements
- ▶ Potager partagé
- ▶ À 5 minutes des commerces et services de proximité
- ▶ Proche du métro 9 Mairie de Montreuil.

POUR EN SAVOIR PLUS, APPELEZ NOS CONSEILLERS COFFIM :

0 800 716 000

www.coffim.fr

COFFIM

* source mappy.fr COFFIM RCS 353 575 053. Document et illustration non contractuels. Perspectiviste : Anawa. Conception : Sakara.fr - 11/2016

MUSIQUE

Musiques expérimentales

PERFORMANCES SONORES

Le 3, Ideologic Organ 1# avec Stephen O'Malley et Heather Leigh. Le 4, Ideologic Organ 2# avec Peter Brötzmann et Heather Leigh Lcc. Le 9, Makoto Kawabata, Jean-François Pavros et Jessica Moss. Le 16, Otomo Yoshihide et Hiroshi Yamazaki, duo.

Les 3, 4, 9 et 16 novembre
Les Instants chavirés,
7, rue Richard-Lenoir, 21h.
Tarifs, les 3 et 4 : 12 € prévente
et Montreuillois ; les 9 et 16 : 10 €
prévente et Montreuillois.
Tél. 01 42 87 25 91.
www.instantschavires.com

Soirée Stand-up

AMBIANCES

La Pêche vous invite à une soirée
Stand-up pour le fun.

Vendredi 4 novembre
Café La Pêche, 16, rue Pépin.
20 h 30. Entrée libre.
Tél. 01 71 86 29 00 et
lapeche@montreuil.fr

Les Apéros d'Émile

JAZZ

Le 4 novembre, chanson fran-



Erick Auguste, à La Station Services, le 18 novembre.

pour les moins de 26 ans ; 7 € pour
les Montreuillois.
www.musicales-montreuil.fr

Scènes en Générale

CONCERT JAZZ

Concert unique du trio BFG, Bex
à l'orgue, Ferris au trombone et
Goubert à la batterie.

Mercredi 9 novembre
La Générale, 11, rue Rabelais. 20 h.
Tarifs 15 €, 10 €. Réservation :
tél. 01 48 58 66 07 et
contact@scenesengenerale.fr

Villes des musiques
du monde

FESTIVAL

La 17^e édition du festival Villes
des musiques du monde, sur la
thématique « Portuaires », nous
emmène d'un port de la Seine-
Saint-Denis à l'autre pour ren-
contrer des musiques venues de
l'autre bout du monde.
Jusqu'au 12 novembre
Programmation complète sur www.
villesdesmusiquesdumonde.com

Erick Auguste

POÉSIE ET MUSIQUE

Mahmoud Darwich et Badr
Châker al-Sayyâb. L'un vient
d'un pays dans lequel s'est
rompue la relation entre le
temps et le lieu : la Palestine.
L'autre, d'un territoire où règne
le chaos : l'Irak. Pourtant tous
deux sont poètes universels
et nous invitent à participer à
l'entreprise d'espoir. Une voix,
un clavier, une batterie et une
guitare pour voyager en terre de
poésie arabe contemporaine à
travers « Paroles passagères ».

Vendredi 18 novembre
La Station Services, 27, boulevard
Rouget-de-Lisle. 20 h. Entrée libre.

Laure Brisa
et Dom La Nena

EN SOLO

Une rencontre en musique, in-
time et intense, pour découvrir
l'univers de ces deux artistes
singuliers.

Vendredi 18 novembre
Maison populaire,
9 bis, rue Dombasle. 20 h 30.
Tarifs 12 €, 10 €. Tél. 01 42 87 08 68
et www.maisonpop.fr

THÉÂTRE

Apetipa

THÉÂTRE D'OMBRES

La compagnie Dans ses pieds
propose un théâtre d'ombres et de
claquettes. Une histoire simple et
poétique qui nous mène de la dé-
couverte du pied aux claquettes !

Les 3, 4 et 5 novembre
Les Roches-Maison des pratiques
amateurs, 19, rue Antoinette. Les 3
et 4 à 10 h et 11 h. Le 5 à 16 h. Entrée
4 € et 6 € pour les Montreuillois.
Tél. 01 71 86 28 80 et
maisondesamateurs@montreuil.fr
http://lesroches.montreuil.free.fr

Les vendredis
décontamination

CONTES, ANIMATIONS

Des conteurs montreuillois
font la rentrée : Lætitia Bloud
et Hirc Gurden enchanteront
grands et petits avec des récits
merveilleux, facétieux et même
philosophiques dans le foyer du
théâtre.
Vendredi 4 novembre
Théâtre Berthelot, 6, rue
Marcelin-Berthelot. 15 h 45. Entrée
libre sur réservation. Tél. 01 71 89 26
70 et resa.berthelot@montreuil.fr

La Ballade de Vieira, la
lumineuse incertitude

SPECTACLE

La première création de Florence
Evrard, metteuse en scène et scé-
nographe, nous plonge dans l'uni-
vers d'une femme peintre, l'artiste
franco-portugaise Vieira da Silva,
qui « prend pour point de départ
l'incertitude ». Par la compagnie
La Gaillarde.

Vendredi 4 novembre
Maison populaire, 9 bis, rue
Dombasle. 20 h 30. Entrée libre,
réservation conseillée au 01 42 87
08 68. Contact Florence Evrard :
tél. 06 77 94 14 79.

Le Shaga

COMÉDIE, CRÉATION

La compagnie de la chose pré-
sente *Le Shaga*, de Marguerite
Duras, auteure, écrivain, créé
à partir d'un jeu sur le langage.
Elle explore avec humour la com-
plexité des rapports entre l'indi-
vidu et la société... Scénographie
et mise en scène de Graziella
Delerm et Sophie Gubri.

Les 4 et 5 novembre
Théâtre Berthelot, 6, rue
Marcelin-Berthelot. 20 h 30.
Tarif 8 € pour les Montreuillois,
étudiants, allocataires handicapés,
intermittents du spectacle et
détenteurs de la carte senior.

Enfants de -12 ans, 5 €. Gratuité
pour les chômeurs montreuillois en
fin de droit et allocataires du RSA.
Tél. 01 71 89 26 70 et
resa.berthelot@montreuil.fr

Ravie

OMBRES, MARIONNETTES

Une adaptation libre de la belle
et rebelle chèvre de Monsieur
Seguin, d'Alphonse Daudet, qui
célèbre ainsi la liberté et le choix
de l'émancipation. Mise en scène
de Luc Laporte. Jubilatoire !

Les 9 et 10 novembre
Théâtre Berthelot, 6, rue
Marcelin-Berthelot. Le 9 à 14 h 30.
Le 10 à 10 h 30 et 14 h. Tarif 8 € pour
les Montreuillois, étudiants,
allocataires handicapés,
intermittents du spectacle et
détenteurs de la carte senior.
Enfants de -12 ans, 5 €. Gratuité
pour les chômeurs montreuillois en
fin de droit et allocataires du RSA.
Tél. 01 71 89 26 70 et
resa.berthelot@montreuil.fr

Alcool

THÉÂTRE EN RÉSIDENCE

Entre paroles rageuses et mots
accrochés aux étoiles, une femme
ivre de mots, ivre de vie, se cogne

INTERNATIONALES

Sous la direction de Mathieu
Bauer, la 4^e édition de « Mesure
pour mesure » propose deux jours
de réflexion invitant à naviguer
dans l'histoire du genre et à poser
les questions fondamentales de la
transmission et de la formation
en France et à l'étranger.

Les 17 et 18 novembre
Nouveau Théâtre de Montreuil,
salle Maria-Casares, 63, rue Victor-
Hugo. Le 17 à 14 h, le 18 à 9 h 30.
Entrée libre sur réservation.
Tél. 01 48 70 48 90 et
nouveau-theatre-montreuil.com

La Rage...

PERFORMANCE

Autour de la rencontre entre un
comédien, un ancien détenu, une
danseuse et une violoncelliste.
Par la compagnie Le Dahu.
Conception et mise en scène par
Maëlle Faucheur et David Costé.

Les 17, 18 et 19 novembre
Théâtre Berthelot, 6, rue
Marcelin-Berthelot. Les 17 et 19 à
20 h 30. Le 18 à 15 h et 20 h 30. Tarif
8 € pour les Montreuillois,
étudiants, allocataires handicapés,
intermittents du spectacle et

Le Projet Poutine

THÉÂTRE

Avec les Montreuillois Nathalie
Mann et Hugues Leforestier. Une
pièce de Hugues Leforestier,
mise en scène par Jacques
Décombe. On y découvre un
Poutine, fonctionnaire obéissant,
totalement inconnu à 46 ans...
et président quelques mois plus
tard... Instructif !

Jusqu'au 26 novembre
Théâtre La Bruyère,
5, rue La Bruyère, à Paris. Du mardi
au samedi 19 h 15. Tarif de 20 €
à 30 €. Location 01 48 74 76 99 et
www.theatrelabruyere.com

EXPOSITIONS

Marelle 2

ART CONTEMPORAIN

Conçue par Jean-François
Chevrier, commissaire interna-
tional d'exposition, historien
d'art, critique d'art et profes-
seur à l'École des Beaux-Arts
de Paris, qui a sélectionné des
œuvres très différentes en dessin,
gravure, peinture, photographie.
« On joue avec des œuvres qui

Sortir à Montreuil... MontreuilScope

« La culture partout et pour tous »

çaise pop-rock-folk avec Emma
and Co. Le 18, La Vie en rose, un
trio piano, contrebasse et chant
avec l'élégance du jazz vocal.

Les 4 et 18 novembre
La Table d'Émile, 7, rue Émile-Zola.
De 19 h à 21 h. Entrée libre.

Bal en'chanteur

LES BALS D'ILARIA

Entre bal populaire et atelier
d'initiation, goûtez le plaisir de
danser sur des musiques variées.
Avec le groupe de musique pop-
rock-folk jazzy Emma and Co.
Samedi 5 novembre
Maison ouverte, 17, rue Hoche. De
18 h 30 à 22 h. Entrée 12 €. Tél. 01 42
01 08 65 et www.cesame.asso.fr

Atlas #1 la première

DANSE, MUSIQUE, TRANSE

Hard Working Boss, Lior Shoov,
Clément Dazin, Knights of the
Invisible et Hyperactive Leslie
pour une programmation à
« laisser déborder » avec des
musiciens talentueux dans un
espace approprié.

Samedi 5 novembre
La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère.
19 h. Tél. 01 41 63 60 14. Entrée 13 €
et 18 €. www.lamarbrerie.fr

Patrick Cabon

JAZZ TRIO

L'association Les Musicales
invite le pianiste de jazz Patrick
Cabon pour un programme
personnel et intime qui réunit
ses propres compositions et
de grands standards. Pour un
moment de plaisir...

Dimanche 6 novembre
Église Saint-Pierre-Saint-Paul,
2, rue de Romainville. 17 h. Entrée
gratuite jusqu'à 14 ans inclus ; 5 €

pour trouver sa part d'humani-
té... De Nadège Prugnard.

Les 10, 11 et 12 novembre
La Girandole, 4, rue Édouard-
Vaillant. 20 h 30. Tarif 16 €, 10 € et
13 € pour les Montreuillois.
Tél. 01 48 57 53 17 et
reservation@girandole.fr

Quelles têtes ?



THÉÂTRE

La mort, l'amour, la mer... le
libre cheminement d'une pensée.
Par la compagnie Le 7 au soir,
mise en scène par Elsa Hourcade.

Lundi 14 novembre
La Girandole, 4, rue Édouard-
Vaillant. 20 h 30. Tarif 16 €, 10 € et
13 € pour les Montreuillois.
Tél. 01 48 57 53 17 et
reservation@girandole.fr

Les Voyages
de Gulliver

THÉÂTRE MARIONNETTES

L'homme qui prétend s'appeler
Gulliver prend un malin plaisir
à conter ces contrées lointaines
pour parler de notre monde. Par
la Cie Les Anthropologues.

Du 16 au 20 novembre
Théâtre de La Noue,
Berthie-Albrecht. Les 16 et 19
à 16 h. Le 20 à 11 h et 16 h.
Tarif 8 €, 4 €, 6 €. Réservation
nécessaire. Tél. 01 48 70 00 55 et
www.theatredealanoue.fr
www.anthropologues.com

Mesure pour mesure

RENCONTRES

détenteurs de la carte senior.
Enfants de -12 ans, 5 €. Gratuit
pour les chômeurs montreuillois en
fin de droit et allocataires du RSA.
Tél. 01 71 89 26 70 et
resa.berthelot@montreuil.fr

Le Dernier Titan

THÉÂTRE EN RÉSIDENCE

Une fresque tragi-comique, pour
un dialogue entre un journaliste
et le Père Noël... De Nadège
Prugnard.

Les 17, 18 et 19 novembre
La Girandole, 4, rue Édouard-
Vaillant. 20 h 30. Tarif 16 €, 10 € et 13 € pour
les Montreuillois. Tél. 01 48 57 53 17
et reservation@girandole.fr

Votre Faust

FANTAISIE VARIABLE

Un opéra contemporain sur fond
de fête foraine qui vous invite à
modifier le cours de l'histoire
de celui qui vendit son âme au
diable. Par Aliénor Dauchez et
la compagnie La Cage.

Les 17, 18 et 19 novembre
Nouveau Théâtre de Montreuil, salle
Jean-Pierre-Vernant, 10, place
Jean-Jaurès. 19 h 30. Tarif 8 € pour
les -12 ans ; 13 € pour les
Montreuillois ; 11 € pour les
étudiants, -30 ans, demandeurs
d'emploi, personnes porteuses de
handicap, au RSA, Pass tous publics
3 places 30 € ; 6 places 48 € (places
suivantes à 8 €). Tél. 01 48 70 48 90
et nouveau-theatre-montreuil.com

ApéRoches accro

SPECTACLES, CONCERTS...

Un apéRoches suspendu et des
artistes qui accrocheront vos
regards pour vous apporter du
plaisir, de la joie... !

Samedi 19 novembre
Les Roches-Maison des pratiques
amateurs, 19, rue Antoinette. 15 h.
Entrée libre. Tél. 01 71 86 28 80 et
maisondesamateurs@montreuil.fr

ont des choses à se raconter »,
dit-il. L'exposition se déroule
en trois temps, trois accrochages
successifs, inaugurés chacun par
une rencontre publique.

Du 4 novembre au 17 décembre
Le 116, centre d'art contemporain,
116, rue de Paris. Du mercredi au
vendredi de 14 h à 18 h et le samedi
de 14 h à 19 h. Vernissage le jeudi 3
novembre à 19 h. Rencontre avec les
œuvres d'Édith Dufaux, Adrien
Malcor, Fanny Béguery et Claire
Tenu, le 5 novembre de 17 h à 20 h.
Entrée libre. Tél. 01 41 63 66 60 et
contact116@montreuil.fr

Petits yeux, grandes
découvertes

ŒUVRES POUR TOUT-PETITS

L'association Les Trois Ourses
présente les œuvres ludiques et
sensorielles de l'artiste Katsumi
Komagata : formes, couleurs,
volumes... Magique !

Jusqu'au 5 novembre
Bibliothèque Robert-Desnos,
14, boulevard Rouget-de-Lisle.
Entrée libre.
www.bibliotheque-montreuil.fr
et http://lestroisourses.com/

Le réalisme
symbolique en
photographie

EXPOSITION

Organisée par le Montreuillois
Jonathan Abbou, commissaire
d'exposition, et Jean-Christophe
Mahé.

Du 5 au 27 novembre
Marché Dauphine, 132-140, rue des
Rosiers, Saint-Ouen. Du samedi au
lundi. Vernissage le vendredi
5 novembre de 18 h à 22 h.

Roberto Frankenberg

PHOTOGRAPHIES

Photographe d'origine brési-
lienne, il a « capturé un moment
intime de chaque élève du
conservatoire avec son

instrument ». Son fil conducteur, le portrait, l'a amené à croiser la route de nombreux artistes, écrivains, entrepreneurs et hommes politiques dont il a « sondé l'âme avec un décalage subtil et élégant ».

Jusqu'au 7 novembre

Grille du square Le Patriarche, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. Accès libre.

Le laboratoire des traces

INSTALLATION ARTISTIQUE

Pour petits et grands. Proposée par Nelly Nahon, une invitation à expérimenter le processus de création : gestes, matériaux, supports.

Jusqu'au 10 novembre

Le 116, centre d'art contemporain, 116, rue de Paris. Espace résidence. Du lundi au vendredi à 9 h 30 et 10 h 30, sur réservation. Tél. 01 41 63 66 60 et contact116@montreuil.fr

La famille Schönflies

EXPOSITION

Christian Hidaka et Raphaël Zarka, artistes, présentent une famille de sculptures...

Jusqu'au 13 novembre

Ancienne brasserie Bouchoule, (annexe Instants chavirés), 2, rue Émile-Zola. Du mercredi au dimanche de 15 h à 19 h. Entrée libre et sur rendez-vous. Tél. 01 42 87 25 91 et guillaume@instantschavirés.com

Biches... d'un soir

MUR PIGNON

Camille Sauvage, dessinatrice, photographe, inspirée par une vision nocturne d'un troupeau de biches traversant la lumière des phares de la voiture sur la route. « J'ai tremblé de tant de beauté, c'est une manière de la partager. »

Jusqu'au 14 novembre

Mur pignon, au coin de la rue du Capitaine-Dreyfus et de la place Jacques-Duclos.

Brin d'acier dans Tribulations

EXPOSITION

Peintures, sculptures et objets utilisant la récupération, proposés par April&Lux.

Du 15 au 26 novembre

L'Œil vagabond, 62, rue Robespierre. Entrée libre.

Luxe, calme et volupté

PHOTOGRAPHIES

Une exposition qui se propose de faire l'anatomie d'une caste de privilégiés. Les photographies de Carlos Spottorno sont issues de son livre *Wealth Management* et campent l'univers feutré des traders en s'inspirant des images lisses des brochures publicitaires, avec pour objectif ironique de promouvoir la vie des élites.

Du 15 novembre au 31 décembre

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Comment bâtir un univers...

EXPOSITION

Pour clore le cycle « Comment bâtir un univers... », le dernier volet « Entropies », curaté par Marie Koch et Vladimir Demoule, en résidence, expose des œuvres d'artistes d'aujourd'hui pour nous parler d'un univers qui évolue, se transforme.

Jusqu'au 10 décembre

Centre d'art, Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. Entrée libre. Tél. 01 42 87 08 68 et www.maisonpop.fr



Exposition photo de Carlos Spottorno, à la bibliothèque Robert-Desnos, du 15 novembre au 31 décembre.

Front populaire

EXPOSITION

Dans le cadre des 80 ans du Front populaire, le musée de l'Histoire vivante revient sur cette période qui a marqué des générations d'hommes et de femmes. En images, en documents parfois inédits, cette exposition interrogera le mythe pour en souligner l'ancrage indélébile dans le temps et l'histoire.

Jusqu'au 31 décembre

Musée de l'Histoire vivante, 31, boulevard Théophile-Sueur. Du mercredi au vendredi de 14 h à 17 h. Le week-end de 14 h à 17 h 30. Entrée 2 €. Tél. 01 48 54 32 44. museehistoirevivante.com

LECTURES ET RENCONTRES

Rendez-vous contes

SCÈNES OUVERTES

Des conteurs amateurs et professionnels tiennent en haleine leur auditoire avec des histoires courtes...

Judi 3 novembre

Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. 19 h. Tél. 09 50 77 67 89 et http://rendezvoscontes.blogspot.fr

Narvalo'ciné

PROJECTION

Une séance programmée pour et par des ados. Un ciné-club à partir de 11 ans qui propose films, débats et docs. En partenariat avec le centre social Espéranto et l'antenne vie de quartier des Blancs-Vilains.

Vendredi 4 novembre

Espace Romain-Rolland, 56, rue des Blancs-Vilains. 17 h. Tél. 01 71 89 25 20.

Les voyageurs du code

ATELIER DE PROGRAMMATION

Pour une initiation à la programmation informatique. Avec création d'animations, jeux vidéo sur scratch, découverte des langages informatiques sur Codecademy... Découvrez vite ce langage du XXI^e siècle !

Samedi 5 novembre

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. Tous les premiers samedis du mois. De 10 h à 12 h. www.bibliotheque-montreuil.fr

La rentrée littéraire

RENDEZ-VOUS DU SAMEDI MIDI

Que de livres ! Et comment tout lire ? Les bibliothécaires bien avisés vous proposent de venir parler de vos coups de cœur et de vous dévoiler les leurs.

Samedi 5 novembre

Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. 11 h. www.bibliotheque-montreuil.fr

Grand, petit

ANIMATIONS JEUNESSE

Lectures et ateliers aborderont les questions de taille, d'échelle

et de perception. Des récits pour petits et grands.

Samedi 5 novembre

Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place le Morillon. 15 h. www.bibliotheque-montreuil.fr

Zicamontreuil

TURNÉKO, VIOT

Turneko, rencontre entre la nuit et le jour avec Adrien Mallamaire dans le rôle d'un prédicateur jouant de la guitare dans l'obscurité et la lumière d'Angela Strandberg, à la trompette brillante. Viot livre des textes finement ciselés, grinçants qui réactualisent l'écriture à tiroirs que l'on n'a pas fini d'explorer. Avec Mark Lanegan et Christophe, l'instrumentation s'adonne à l'électricité romantique pour des sonorités brutes, acides.

Samedi 5 novembre

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 15 h 30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Clins d'œil scénographiques

RENCONTRES

Pour Les Trois Ourses, l'enfance est le moment privilégié du développement créatif... Découvrez et participez aux ateliers et rencontres.

Jusqu'au 5 novembre

Bibliothèques de quartier. www.bibliotheque-montreuil.fr

Les riches et les pauvres

ANIMATIONS JEUNESSE

En lien avec le cycle sur les riches et les pauvres, participez à des ateliers, lectures et jeux de société.

Les 5, 12 et 19 novembre

Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place le Morillon. 15 h. www.bibliotheque-montreuil.fr

Luc Lang, Marcus Malte

RENCONTRES-DÉDICACES

L'écrivain montreuillois Luc Lang, en lice pour de nombreux prix avec son roman *Au commencement du septième jour*, dédicacera son livre le 7 novembre. Marcus Malte présentera à son tour, le 16, son « joyau littéraire » *Le Garçon*, prix Femina 2016.

Les 7 et 16 novembre

Librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance. 18 h 30. Entrée libre.

Pourquoi des riches, pourquoi des pauvres ?

CYCLE DE RENCONTRES

En novembre et décembre, autour d'une exposition de photos consacrée aux traders et autres financiers particulièrement riches, les bibliothèques proposent à tous de se pencher sur certains des principaux enjeux économiques contemporains en donnant la parole à des sociolo-

gues, économistes, banquiers, entrepreneurs ou cinéastes aux points de vue peu représentés dans les principaux médias. Comment interroger avec simplicité, sans être initié, les règles de l'organisation économique d'un monde traversé par des inégalités de plus en plus fortes.

Du 8 novembre au 31 décembre

Toutes les bibliothèques. www.bibliotheque-montreuil.fr

La Sociale

PROJECTION-DÉBAT

Il y a 70 ans, les ordonnances promulguant les champs d'application de la Sécurité sociale étaient votées. Raconter la belle histoire de la « Sécu » : d'où vient-elle et comment a-t-elle pu devenir possible ? Qui en sont les bâtisseurs ? Enfin, tout savoir en présence du réalisateur Gilles Perret.

Mardi 8 novembre

Cinéma Le Méliès, 12, place Jean-Jaurès. 20 h 30.

Parler français

SÉANCES DE CONVERSATION

Un espace convivial pour vous permettre de pratiquer le français à travers des conversations ouvertes à tous.

Les 8 et 22 novembre

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 18 h 30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Les inégalités

ANIMATIONS JEUNESSE

En lien avec le cycle sur les riches et les pauvres, participez aux ateliers, lectures, tablettes, projection et autres jeux de société.

Les 9, 16, 23 et 30 novembre

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Pollock

PROJECTION

L'association Vie libre (aide et promotion des malades alcooliques et de leur famille) propose la projection du film *Pollock* du réalisateur Ed Harris, suivie d'un débat avec le public en présence d'un spécialiste des addictions.

Judi 10 novembre

Cinéma Le Méliès, 12, place Jean-Jaurès. 20 h 30. Tarif 6 €, 5 €, 4 €.

Lékri Dézados

CLUB LECTURE

Vous avez entre 11 et 17 ans ? Vous aimez bouquiner, échanger sur vos coups de cœur, vos coups de gueule aussi. Explorer d'autres univers. Et pourquoi pas devenir chroniqueur web sur le site d'ActuSF. Cet espace est pour vous !

Samedi 12 novembre

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 15 h. www.bibliotheque-montreuil.fr

De la guerre

CAFÉ PHILO

Les Montreuillois se retrouvent pour débattre autour de l'œuvre de Carl von Clausewitz. Un traité

sur la stratégie militaire, cité encore aujourd'hui en référence.

Dimanche 13 novembre

Chez Idjis, 2, place de la République (métro Robespierre). 10 h 45. Entrée libre.

Beethoven à Vienne au tournant du siècle...

CONFÉRENCE

Fin du XVIII^e siècle, quand Beethoven arrive à Vienne, les idées de la révolution française commencent à s'immiscer dans une société viennoise très hiérarchisée. Tandis que la bourgeoisie organise des concerts, l'aristocratie met en avant les « vraies figures du bon goût » tels Haydn, Mozart... et Beethoven. Jean-Pierre Cholleton, professeur d'enseignement artistique au conservatoire de Montreuil, développe à l'automne un cycle sur Beethoven en direction de ses étudiants. Ces sessions sont ouvertes au public de la bibliothèque.

Judi 17 novembre

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 18 h 30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Création artistique et éducation populaire

CONFÉRENCE

En marge de l'exposition « Marelle ». Le jeu de marelle commence par un tracé au sol, en plein air, sur un trottoir... C'est un jeu urbain qui implique le corps.

Vendredi 18 novembre

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 19 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

De la guerre à nos jours

CONFÉRENCES SUR L'HISTOIRE DE MONTREUIL

Cycle de conférences sur l'histoire de la ville de Montreuil-sous-Bois, à la bibliothèque Robert-Desnos, présenté par Philippe Hivert. Montreuillois, historien de formation, il a notamment publié une *Histoire de Montreuil-sous-Bois* en 5 volumes. Jusqu'en décembre, ce cycle permet d'établir un panorama de l'histoire de la ville du Moyen Âge à nos jours.

Samedi 19 novembre

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 11 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Uber, Airbnb... nouvelle économie ?

CONFÉRENCE

Services de faible coût et de qualité, économie participative, travailleurs indépendants, nouvelles technologies. Qu'est-ce que « l'ubérisation de l'économie » dont on parle tant ? L'économiste atterré et professeur à Paris 13 Benjamin Coriat analysera ce phénomène.

Samedi 19 novembre

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle.

16 h. Entrée libre.

www.bibliotheque-montreuil.fr

Boom ! Art Révolution[s] 1917-2017

CONFÉRENCE SUR L'ART CONTEMPORAIN

Un siècle d'engagement artistique ! Les artistes changent-ils le monde ? Quels sont les formes, les effets et les conséquences de leur engagement ?

Lundi 21 novembre

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 19 h. Entrée libre. Tél. 01 71 89 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

COURS ATELIERS STAGES

Fraiseuse numérique et découpeuse laser

POP LAB

Un atelier mensuel qui propose sur une séance de deux heures une formation technique sur les deux machines typiques des fab labs. Animé par Mathieu Hery.

Judi 3 novembre

Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. De 19 h à 21 h. Tarif 20 € et 15 € l'adhésion. Tél. 01 42 87 08 68. www.maisonpop.fr

Fab Lab

ATELIER

Découvrez les secrets de l'impression 3D et plongez dans la construction d'un kit de RepRap, du montage à la calibration. Stage animé par Mathieu Hery.

Vendredi 4 novembre

Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. De 19 h à 21 h. Tarif 20 € et 15 € l'adhésion. Tél. 01 42 87 08 68. www.maisonpop.fr

Addiction à l'œuvre

WORKSHOP

Créer une installation *in situ* aux Roches autour d'une réflexion sur l'addiction à notre époque. Donner à chacun la possibilité d'exprimer sa vision, son expérience en proposant de la matière artistique pour réaliser une œuvre commune...

Samedi 5 novembre

Les Roches-Maison des pratiques amateurs, 19, rue Antoinette. De 14 h à 18 h. Renseignements et inscriptions, tél. 01 71 86 28 80 et maisondesamateurs@montreuil.fr

L'Atelier de poterie

STAGE ADULTES

Initiation et perfectionnement aux techniques de la céramique avec Fabienne Gilles, céramiste professionnelle.

Samedi 5 novembre

Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. De 13 h à 17 h. Tarif 30 € (adhérents) 45 € (non-adhérents). Tél. 01 42 87 08 68 et www.maisonpop.fr

Techniques de décoration

STAGE

Animé par Valeria Polsinelli, céramiste professionnelle. Découvrez et réalisez...

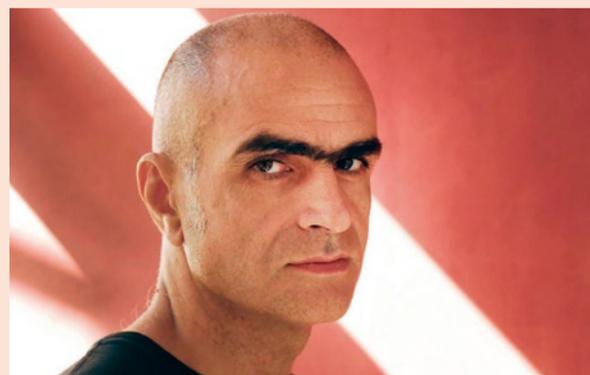
Les 5 et 6 novembre

Cap Voltaire, 20, rue Voltaire. De 14 h à 19 h. Tarif 160 € fournitures comprises. Tél. 01 48 70 04 10 et contact@grainesdeterre.com www.grainesdeterre.com

Le corps musical

STAGE

Animé par Elsa Marquet-Lienhart qui propose de s'inspirer de procédés d'écriture pour improviser et écrire de petites formes chorégraphiques et ges-



Luc Lang dédicace son livre le 7 novembre à Folies d'encre.

tuelles en solo ou en groupe. Sera ainsi développée la notion de musicalité...

Les 5 et 6 novembre

Théâtre du Mouvement,

9, rue des Caillots, 11h. Tarif 95 €. Tél. 01 48 10 04 47 et

www.theatredumouvement.com

Pratique théâtrale intergénérationnelle

ATELIER OUVERT

Improvisation, découverte de pièces et d'auteurs.

Les 8 et 22 novembre

Quartier Croix-de-Chavaux.

Un mardi sur deux. Tarif 30 €

par séance. Renseignements et inscriptions au 01 48 59 56 17 et cieekphrasis@aol.com

Osez l'abstraction !

ATELIER ACRYLIQUE

Expérimentez sans crainte l'univers du lâcher-prise... guidé par Emmanuel Mathieu, artiste peintre, qui propose des ateliers dédiés à la technique de l'acrylique et ses multiples secrets. Un stage par mois le week-end, jusqu'en juin.

Les 12 et 13 novembre

Emmanuel Mathieu, 70, rue de Stalingrad. Tél. 06 10 31 75 08.

Samedi de 14 h à 18 h : débutants, curieux, 50 €. Dimanche de 10 h à 18 h : amateurs et professionnels, 80 €. Week-end 120 €. Informations et inscriptions sur le site <http://deartazebre.weebly.com>

Trois accords, un groupe !

ADULTES ET ADOLESCENTS

Même si vous n'y connaissez rien en guitare ou en piano, deux guides vous donneront les clés pour progresser seul ou à plusieurs...

Les 12 et 26 novembre

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 11h. Gratuit.

Les dimanches Feldenkrais

CEIL, VISION ET REGARD...

Les techniques de la méthode Feldenkrais améliorent la qualité de nos mouvements, de notre respiration, de notre posture et peuvent être pratiquées par tous. Pour cette séance, vous pratiquerez avec Laurence Bertagnol « Œil, vision et regard : intentions et relations ».

Dimanche 13 novembre

Rue Diderot ou rue des Meuniers.

De 10 h à 13 h. Tarif 33 € et 45 €. Renseignements et inscriptions, tél. 06 81 43 56 05 et Laurencebertagnol@orange.fr www.feldenkraislaurancebertagnol.wordpress.com

Maroquinerie

ATELIERS

Atelier convivial et créatif avec Comtesse Jojo ! Vous fabriquerez un article de petite maroquinerie en cuir, collecté dans les « maisons de luxe parisiennes ». Cuir et outils fournis par Comtesse Jojo.

Les 18 novembre et 16 décembre

Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. De 18 h à 20 h. Tarif 40 €. Tél. 01 42 87 08 68.

Répare pop

ATELIERS

Luc Esca, informaticien et électronicien du Répare Café de Montreuil, vous propose de sauver votre tourne-disque vintage ou autre objet !

Les 19 novembre et 10 décembre

Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. Gratuit pour les adhérents et 15 € l'adhésion. Tél. 01 42 87 08 68. www.maisonpop.fr

À l'affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. 01 83 74 58 20

UNE PRODUCTION DE LA SOCIÉTÉ MONTREUILLOISE
LARDUX FILMS

« FOOD COOP », LE SUPERMARCHÉ AUTOGÉRÉ DE BROOKLYN

Préparez-vous à cette sortie nationale projetée dans toutes les grandes villes et programmée au Méliès pendant quatre semaines ! Avec le documentaire *Food Coop*, produit par la société de production montreuilloise Lardux Films, la grande distribution alimentaire et l'agro-business n'ont qu'à bien se tenir... Ce film de Tom Boothe, qui rencontrera les Montreuillois au Méliès, samedi 5 novembre à 14 h 15, risque de faire vaciller les grands patrons de supermarchés sur leur base. Vous allez découvrir le véritable phénomène Park Slope Food Coop,



Food Coop, documentaire sur le supermarché autogéré de Brooklyn.

fondée en 1973 par dix personnes, et qui enthousiasme Brooklyn. Car à l'ombre de Wall Street grandit cette coopérative alimentaire qui est aujourd'hui autogérée par 16 000 membres absolument de toutes catégories sociales et qui y travaillent précisément 2 heures 45 par mois : caisse, manutention, réception des livraisons, conditionnement, nettoyage, administration, informatique... Ces personnes ont ainsi le droit d'acheter ensuite les meilleurs produits de New York à des prix inférieurs à toutes les supérettes ! Des produits de petits producteurs locaux et bio. Tout l'argent récolté est investi dans le matériel, le personnel à temps plein, la baisse des prix des produits et des prêts pour les petites coopératives du même acabit. Une utopie ? Voyez vous-mêmes... ■

SAVOIR PLUS : Le réalisateur américain Tom Boothe est aussi le cofondateur de « La Louve » qui s'ouvre 116, rue des Poissonniers, à Paris, sur 1 400 m² et selon le même modèle que Park Slope. www.cooplalouve.fr

Tarifs du cinéma Le Méliès

Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. - 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,50 €.

LE PROGRAMME DU 2 AU 15 NOVEMBRE

DU 2 AU 8 NOVEMBRE

MADemoiselle (VO), de

P. Chan-Wook : Mer.: 14h, 20h 45, 21h. Jeu.: 18h 30, 20h 45. Ven.: 18h, 20h 45. Sam.: 17h, 20h 15. Dim.: 11h, 13h 45, 20h 30. Lun.: 14h, 18h, 20h 45. Mar.: 14h, 18h.

RÉPARER LES VIVANTS, de

K. Quillévéré : Mer.: 14h 30, 18h 15, 21h. Jeu.: 18h 30, 20h 45. Ven.: 12h 15, 14h 30, 16h 45, 20h 30. Sam.: 14h 30, 18h 30, 20h 45. Dim.: 11h 15, 13h 30, 18h 45, 21h. Lun.: 18h 30, 21h. Mar.: 14h, 18h 15, 20h 30.

FOOD COOP, de T. Boothe : Mer.:

18h 45. Jeu.: 18h. Ven.: 12h, 18h 45. Sam.: 14h 15 + rencontre T. Boothe. Dim.: 18h 30. Lun.: 20h 30.

Avant-première: LES BEAUX JOURS

D'ARANJUEZ, de W. Wenders : Mer.:

20h 30 (3D) + rencontre Reda Kateb.

MOI, DANIEL BLAKE (VO), de K. Loach :

Mer.: 14h 15, 16h 15, 18h 15, 20h 30. Jeu.: 14h, 18h 15, 20h 30. Ven.: 12h 15, 14h 15, 16h 15, 19h, 21h. Sam.: 14h 30, 16h 30, 18h 45, 20h 45. Dim.: 11h 30, 13h 45, 16h, 18h 15, 20h 30. Lun., mar.: 14h, 18h 15, 20h 30.

LA MORT DE LOUIS XIV, d'A. Serra :

Mer.: 14h, 21h. Jeu.: 14h, 18h. Ven.: 12h, 14h 15, 16h 45. Sam.: 14h 15, 18h 15. Dim.: 11h, 20h 15. Lun.: 18h 15, 20h 45. Mar.: 20h 45.

CAPTAIN FANTASTIC (VO), de M. Ross :

Mer.: 17h 45. Jeu.: 20h 45. Ven.: 12h, 16h 15. Sam.: 18h 15, 20h 30. Dim.: 16h 30, 20h 45. Lun.: 14h, 18h. Mar.: 18h 30, 20h 45.

ON REVIENT DE LOIN, de P. Carles

et N. Faure : Mer.: 18h 45. Ven.: 14h séance seniors, 18h 30. Sam.: 21h. Dim.: 13h 15.

TA'ANG, UN PEUPLE EN EXIL ENTRE

CHINE ET BIRMANIE (VO), de W. Bing : Mer.: 16h 15. Jeu.: 20h 15. Ven.: 14h.

Sam.: 20h 30. Dim.: 11h 30, 17h 30.

HOMO SAPIENS, de N. Geyrhalter :

Mer.: 19h. Sam.: 16h 15. Dim.: 14h 15. Lun.: 20h 30.

MISSING (VO), de C. Gavras : Mer.:

20h 45. Sam.: 18h 30. Mar.: 18h 30.

L'ATTRAPE-RÊVES (VO), de C. Lloza :

Mer.: 16h 45. Jeu.: 18h 15. Ven.: 16h 45, 20h 45. Sam.: 16h 30. Dim.: 11h 15, 17h 45. Lun.: 18h 30. Mar.: 21h.

ROCK'N ROLL... OF CORSE, de L. Guedj

et S. Bébert : Dim.: 20h 15.

CINÉ-CONCERT D. LYNCH :

Mer.: 20h 30 ciné-concert.

IT'S ALWAYS LATE FOR FREEDOM

(VO), de M. Oskouei : Jeu.: 19h +

rencontre Oskouei.

LES DERNIERS JOURS DE L'HIVER (VO),

de M. Oskouei : Jeu.: 21h + rencontre

Oskouei.

STARLESS DREAMS (VO), de

M. Oskouei : Ven.: 16h + rencontre

Oskouei.

Avant-première: LA SOCIALE, de

G. Perret : Mar.: 20h 45 + rencontre.

MA VIE DE COURGETTE, de C. Barras :

Mer.: 16h 45. Ven.: 19h. Sam.: 16h 45.

Dim.: 15h 45, 17h 15, 18h 45.

MONSIEUR BOUT-DE-BOIS,

programme de 3 courts-métrages :

Sam.: 14h 30. Dim.: 16h 15.

E.T. L'EXTRATERRESTRE (VF), de

S. Spielberg : Mer.: 14h 15. Sam.: 14h.

Dim.: 15h 15.

L'ÉTRANGE POUVOIR DE NORMAN,

de S. Fell et C. Butler : Mer.: 16h 45.

Dim.: 16h 30.

LA MÉLODIE DU BONHEUR (VF), de

R. Wise : Mer.: 14h 30. Dim.: 13h 15.

DU 9 AU 15 NOVEMBRE

DERNIÈRES NOUVELLES DU COSMOS,

de J. Bertuccelli : Mer.: 14h, 20h 30.

Jeu.: 14h, 18h 30. Ven.: 12h, 19h 30.

Sam.: 15h 45, 19h 15. Dim.: 16h 45,

21h. Lun.: 14h, 18h 30. Mar.: 14h,

20h 15.

LE CLIENT (VO), d'A. Farhadi : Mer.:

14h, 18h 15, 20h 45. Jeu.: 18h. Ven.:

12h, 16h, 18h 30, 21h. Sam.: 14h 15,

18h 15, 20h 45. Dim.: 13h, 15h 30,

20h 15. Lun.: 18h, 20h 30. Mar.: 14h,

18h.

CREATIVE CONTROL (VO), de

B. Dickinson : Mer.: 16h 30, 20h 45.

Jeu.: 18h 15. Ven.: 12h 15, 16h 30, 18h

30. Sam.: 14h 30, 20h 45. Dim.: 11h,

15h 15, 21h 15. Lun.: 21h. Mar.: 18h 15.

LES BEAUX JOURS D'ARANJUEZ, de

W. Wenders : Mer.: 16h, 21h. Jeu.: 14h,

18h. Ven.: 21h. Sam.: 18h 45. Dim.:

11h 15, 20h 45. Lun.: 14h. Mar.:

20h 30.

LA SOCIALE, de G. Perret : Mer.:

18h 15. Jeu.: 20h 45. Ven.: 13h 45.

Sam.: 14h, 17h 30. Dim.: 13h 15,

19h 30. Mar.: 18h 15.

RÉPARER LES VIVANTS, de

K. Quillévéré : Mer.: 14h 15, 16h 15,

18h 30. Jeu.: 18h 15, 20h 30. Ven.:

14h 15, 16h 30, 18h 45. Sam.: 14h 30,

16h 45, 21h. Dim.: 11h 30, 13h 45,

16h 15, 20h 45. Lun.: 18h 15, 20h 30.

Mar.: 18h 30, 20h 45.

MADemoiselle (VO), de

P. Chan-Wook : Mer.: 18h. Jeu.: 20h.

Ven.: 12h, 18h 15. Sam.: 16h, 20h 45.

Dim.: 13h 15, 17h 45. Lun.: 18h,

20h 45. Mar.: 14h.

LA MORT DE LOUIS XIV, d'A. Serra :

Mer.: 18h 30. Jeu.: 20h 15. Ven.:

14h 15, 20h 30. Sam.: 16h 30. Dim.:

13h, 17h 15. Lun.: 18h 15.

FOOD COOP, de T. Boothe : Mer.:

12h 15, 21h. Sam.: 19h. Dim.:

18h 30. Mar.: 18h 30.

MOI, DANIEL BLAKE (VO), de K. Loach :

Mer.: 14h 30, 16h 15, 18h 15, 20h 30.

Jeu.: 14h, 18h 30, 20h 45. Ven.:

LE FILM DU MOIS



RÉPARER LES VIVANTS, DE KATELL QUILLÉVÉRÉ

D'après le roman de Maylis de Kerangal. Tout commence au petit jour dans une mer déchaînée, avec trois jeunes surfeurs. Quelques heures plus tard, sur le chemin du retour, c'est l'accident. Désormais suspendue aux machines dans un hôpital du Havre, la vie de Simon n'est plus qu'un leurre. Au même moment, à Paris, une femme attend la greffe providentielle qui pourra prolonger sa vie... Du 1^{er} au 15 novembre.

ÉVÉNEMENTS

● **Judi 3 novembre**, à 20 h 30 : ciné-concert David Lynch. On ne présente plus David Lynch, cinéaste, photographe, musicien et peintre américain, trois fois nommé aux Oscars comme meilleur réalisateur pour *Elephant Man* (1980), *Blue Velvet* (1986) et *Mulholland Drive* (2001). Mais qui a vraiment vu en salles ses courts-métrages ? Autour de son court-métrage le plus connu et reconnu (*The Grandmother*), quatre courts très rares, qui dialogueront avec la musique de Sophia Domancich (piano) et Simon Goubert (batterie).

● **Mardi 8 novembre**, à 20 h 45 : avant-première de *La Sociale* en présence du réalisateur Gilles Perret. Soixante-dix ans après la promulgation des ordonnances de la Sécurité sociale, la belle histoire de « la Sécu ».

● **Samedi 12**, à 18 h : *La Pêche et l'Olive* (première version). Séance en présence des réalisateurs dans le cadre de la Semaine des solidarités internationales. Des adolescents de Montreuil, en Seine-Saint-Denis, font la connaissance des jeunes Palestiniens de leur âge qu'ils sont allés rencontrer et qu'ils accueillent en retour chez eux. Cet échange de jeunes organisé par la ville de Montreuil dans le cadre de sa coopération avec la ville de Beit Sira, en Palestine, a été soutenu par le programme Erasmus+ de l'Union européenne, la Région Île-de-France et la Caisse des allocations familiales de Seine-Saint-Denis.

12h 15, 14h 15, 16h 15, 18h 15, 20h 30.

Sam.: 14h, 16h, 18h 45, 21h 15. Dim.:

11h 30, 13h 45, 16h, 18h 15, 20h 30.

Lun.: 14h, 18h 30, 20h 45. Mar.: 18h,

20h 45.

BOULEVARD DU CRÉPUSCULE (VO),

de B. Wilder : Ven.: 21h 15. Dim.: 11h.

Lun.: 20h 15.

WAR DOGS (VO), de T. Phillips :

Mer.: 16h. Ven.: 17h 15. Sam.: 21h.

Dim.: 18h 15.

POLLOCK (VO), d'E. Harris :

Jeu.: 20h 30 + rencontre Vie libre.

LA PÊCHE ET L'OLIVE (première

version), projection-débat :

Sam.: 18h + rencontre.

AFFECTADOS (VO), de S. Munt :

Mar.: 21h + rencontre.

MA VIE DE COURGETTE, de C. Barras :

Mer.: 16h 30. Ven.: 14h 30. Sam.:

16h 45. Dim.: 11h 15, 18h.

ERNEST ET CÉLESTINE, de B. Renner

et V. Patar : Ven.: 15h 30. Dim.: 15h.

LA GRANDE COURSE AU FROMAGE,

THÉÂTRE, DANSE, PERFORMANCE

LA COMPAGNIE LE DAHU NOUS ENTRAÎNE SUR LES CHEMINS DIFFICILES DE LA LIBERTÉ

Peut-on être heureux lorsque l'on subit l'enfermement ?

La Rage / Et à la fin nous serions tous heureux nous interroge. Sur scène : un ancien détenu, un comédien, une danseuse et une violoncelliste.

Les Montreuillois Maëlle Faucheur et David Costé codirigent la compagnie Le Dahu et une partie de leur travail est orienté vers la sensibilisation au théâtre ainsi qu'à la danse des détenus des maisons d'arrêt et des patients d'hôpitaux psychiatriques de jour. Avec ces amateurs, des ateliers permettent d'élaborer des spectacles sur « des thèmes sociaux très engagés », relate David Costé, auteur et metteur en scène. Pour le spectacle *La Rage / Et à la fin nous serions tous heureux*, « nous avons travaillé sur l'histoire de deux personnes et sur leur véritable



Les Montreuillois Maëlle Faucheur et David Costé ont porté à la scène leur expérience d'artistes dans le milieu carcéral.

rencontre », détaille David Costé, « la rencontre entre un ancien détenu qui a passé dix ans de sa vie en prison et celle d'un comédien préoccupé par sa vie de citoyen de gauche. Nous évoquons dans ce spectacle les questions d'enfermement et de contraintes. Comment rester une personne humaine, comment conquérir

sa liberté et accéder au bonheur dans ces circonstances ? Et plus globalement, c'est aussi une image de notre société. Nous pouvons tous ressentir une forme d'emprisonnement, de privation de liberté. » Les personnages évoluent aux côtés d'une danseuse et d'une violoncelliste, et le spectateur est invité à entreprendre

son propre chemin, face à un spectacle sensible, émotionnel, intimiste, parfois décalé et avec une mise à distance salvatrice. Pièce politique ? Documentaire ? À vous de voir... ■

PROGRAMME

La Rage / Et à la fin nous serions tous heureux : théâtre, danse, performance ; conception et mise en scène de Maëlle Faucheur et David Costé, de la compagnie Le Dahu. Avec Maëlle Faucheur, comédienne, scénographe, danseuse de butô et circassienne ; Damien Houssier, comédien ; David Francillette, comédien ; Sabine Balasse, violoncelliste. Jeudi 17 novembre et samedi 19 novembre à 20 h 30 ; vendredi 18 novembre à 15 h et 20 h 30, Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. Tél. 01 71 89 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr Entrée 8 € pour les Montreuillois ; gratuit pour les demandeurs d'emploi en fin de droits et allocataires du RSA montreuillois.

Rencontre le 25 novembre entre les artistes plasticiens de la ville

Alexie Lorca, l'adjointe déléguée à la culture, propose à tous les artistes plasticiens de la ville de se réunir, vendredi 25 novembre, à 16 heures, au théâtre municipal Berthelot. Malgré les budgets contraints, il s'agit d'accompagner au mieux les actions en direction des artistes des arts visuels et de faire le point sur les portes ouvertes des ateliers d'artistes ; le projet de résidence éphémère du « mur pignon » à l'entrée de la rue du Capitaine-Dreyfus ; le bilan de fonctionnement du centre d'art contemporain Le 116 ou toute autre question qui vient à l'esprit. Afin de préparer au mieux les échanges, les artistes intéressés sont invités à confirmer leur présence à cette rencontre, auprès de Jane Toussaint, chargée de projets arts plastiques au service du Développement culturel, par mail : jane.toussaint@montreuil.fr ou tél. 01 71 89 27 99. Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot.

Le festival Africolor s'arrête à Montreuil

Du 18 novembre au 24 décembre, le festival Africolor va tambouriner aux portes d'une vingtaine de villes alentour et se terminera en beauté à Montreuil pour la soirée du 24 décembre, après une escale le 16 décembre à la Maison populaire. Mais avant, le festival s'ouvre le 18 novembre au Comptoir, chez nos voisins de Fontenay-sous-Bois, et déroulera une programmation des musiques d'Afrique portées par les nouvelles générations. Transes, rap citoyen, blues revisité, émancipations féminines, ballet de Casamance... C'est une Afrique enchantée



Le festival se terminera le 24 décembre avec le blues mandingue d'Abou Diarra.

qui va éclairer la Seine-Saint-Denis avec 154 artistes invités. Conférences, ateliers,

master class, débats viendront enrichir les 39 concerts. Et le festival s'engage cette année aux côtés de l'association Singa, qui facilite l'intégration des réfugiés politiques, climatiques ou économiques, en construisant des projets d'entreprise, associatifs et artistiques. À l'image d'Africolor qui, depuis 28 ans, fait résonner la création musicale d'une « âme festive » par la rencontre des talents de toutes générations et de toutes les cultures des pays d'Afrique, de la tradition au groove urbain. ■

SAVOIR PLUS : Toute la programmation sur www.africolor.com Tél. 01 47 97 69 99.

Appel aux candidatures pour le « mur pignon »

Le « mur pignon », situé au 6, rue du Capitaine-Dreyfus, affiche en grand des œuvres d'artistes de la ville. Ce projet de résidence éphémère se poursuit et les prochaines candidatures sont à déposer ou à envoyer avant vendredi 16 décembre. Les dossiers sont téléchargeables sur le site de la ville : www.montreuil.fr Renseignements et demande possible de dossier : jane.toussaint@montreuil.fr



TÊTE DE L'ART

STÉPHANE VALENSI

Il interprète le personnage « H » dans la pièce *Le Shaga*, de Marguerite Duras

Avec une expression presque tragique, il vous dit qu'il est un artiste « assez heureux. Si on met de côté tout ce qui va mal, tout va bien ». Stéphane Valensi enchaîne les rôles au théâtre, sur France Culture et forme régulièrement des acteurs aux « grandes figures de l'absurde des textes anglo-saxons. Je m'épanouis complètement dans ce travail ». Ce comédien sera sur la scène du Théâtre Berthelot pour interpréter « H », dans la pièce de Marguerite Duras *Le Shaga*, « la plus folle que j'ai jamais écrite », a dit l'auteure. Une « fantaisie verbale », un huis clos, où la dérision et l'absurde dominant, et où « l'être humain révèle toute son étrangeté », précise Graziella Delerm, la metteuse en scène. Stéphane Valensi ajoute : « Je suis d'un tempérament inquiet, alors j'aime les

comédies. Pas des comédies heureuses, mais avec des personnages perméables à ce que le monde renvoie, en proie au doute. » Avec son air sérieux à la Buster Keaton, il ne s'étend pas sur le succès qu'il a maintes fois remporté en tant que metteur en scène. Les critiques s'accordent pourtant à reconnaître « un talent miraculeux de sonner toujours juste » ; « un petit bijou subtil et drôle » ; « un humour délicat » ; une mise en scène « sobre et efficace » ; « brillante, voire éclatante ». Dans le quartier des Ramenas où il réside, Stéphane Valensi trouve « dépaysement, calme, tranquillité et apaisement ». ■

SAVOIR PLUS : *Le Shaga*, vendredi 4 et samedi 5 novembre à 20 h 30, Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. Tél. 01 71 89 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr Entrée 8 € pour les Montreuillois.



QUI SONT-ILS ? QUE FONT-ILS ?

Carl-Eric Habib et François Vaccaro, régisseurs au Théâtre Berthelot

Ces deux pères de famille montreuillois ne comptent pas leurs heures pour satisfaire les spectateurs du théâtre municipal Berthelot. Avec eux, selon l'adage de tout artiste ou technicien du spectacle : « the show must go on » et « notre optique, c'est que même si on ne peut pas, on peut », résume François Vaccaro, régisseur général. Les compagnies font part de leurs projets sur le plan technique et les régisseurs font en sorte que les spectacles soient bien éclairés et bien sonorisés, avec 200 projecteurs de toutes dimensions à leur disposition et une régie son. Dans certains cas, un accompagnement à la création des lumières et du son est proposé. Une fonction qui exige rigueur, concentration, créativité. « On a la chance de pratiquer notre métier avec plaisir. Il fait partie de nos tripes. »

VÉRONIQUE GUILLEN

« Le Dernier Titan, de la nécessité du Père Noël », de Nadège Prugnard, une première en France au Théâtre de la Girandole

L'auteure, comédienne et metteuse en scène Nadège Prugnard interprétera son texte fort, *Alcool, un petit coin de paradis*, et présentera sa dernière création *Le Dernier Titan*. Deux événements en novembre au Théâtre de la Girandole.

On la compare à l'actrice époustouflante Gena Rowlands dans le film *Une femme sous influence* : Nadège Prugnard vous empoignera par l'intensité de sa présence scénique, son engagement, autant que par la beauté de son écriture, unanimement saluée par la critique. Elle interprétera son monologue *Alcool, un petit coin de paradis*, pour trois représentations exceptionnelles au Théâtre de la Girandole. Et vous bousculera la semaine suivante avec son texte *Le Dernier Titan*, pour lequel elle vient de mettre en scène les comédiens Jean-Luc Guitton et Pierre-Marius Court. Un dialogue haletant et survolté, qui claque comme une gifle, entre le journaliste Christophe Sapin et le Père Noël. Ce « prolo des étoiles, bâtard de Zeus, tour à tour grotesque, pathétique, bouffon » donne une ultime conférence de presse et brosse ce que rapporte le business de Noël, combien et à qui..., se débattant contre ceux qui veulent le tuer avec la



Les comédiens Jean-Luc Guitton et Pierre-Marius Court dans *Le Dernier Titan, de la nécessité du Père Noël*, de Nadège Prugnard.

culture du fric ! Il ne veut pas mourir, ce dernier Titan et, tel un philosophe, veut « apporter le feu de la connaissance aux enfants ». « Chaque soir, j'invite également des auteurs à venir faire entendre leurs écritures dans le cadre d'une carte blanche intitulée "20 minutes d'ivresse poétique" », précise Nadège Prugnard. « Des textes inédits d'Eugène Durif, mais aussi un concert rock, de la poésie brute *a capella*... »

DÉBATS ET CONVIVIALITÉ AUTOUR DES SPECTACLES

Et au Théâtre de la Girandole cette saison, des artistes seront programmés en première partie à chaque représentation. « Nous voulons faire découvrir des projets en cours, des créations de jeunes artistes et défendre les auteurs contemporains vivants », revendique le metteur en scène et comédien Luciano Travaglino, codirecteur de

la Girandole. « Nous instaurons aussi des débats après chaque proposition, nous voulons donner du sens à cette programmation. Et créer les conditions de rencontre entre les artistes, l'équipe du théâtre et les spectateurs. » Autour du rituel d'un thé à la menthe, d'un « grignotage » de bonnes choses pour lesquelles chacun donne ce qu'il veut, « l'essentiel dans ce lieu est de faire circuler la parole, de permettre à chaque spectateur d'établir des connexions avec d'autres. De s'arrêter et peut-être en discutant, saisir le sens du travail d'un artiste, sa démarche ? » Résidence de créations, lieu de répétitions, de fabrication de décors et de marionnettes, espace de diffusion où sont conviés les professionnels du théâtre, la Girandole s'épanouit et rayonne un peu plus chaque année. ■

SAVOIR PLUS : *Alcool, un petit coin de paradis* : les 10, 11 et 12 novembre à 20 h 30 ; en 1^{re} partie « 20 minutes d'ivresse poétique » lectures-performances d'auteurs. *Le Dernier Titan, de la nécessité du Père Noël*, les 17, 18 et 19 novembre à 20 h 30 ; en 1^{re} partie « 20 minutes d'ivresse poétique », lectures-performances ; spectacle suivi d'un débat « La place des auteures aujourd'hui » avec l'association H/F ; en avant-première, lecture de *Banc public*, de et avec Nadège Prugnard et Eugène Durif. Théâtre de la Girandole, 4, rue Édouard-Vaillant. Tél. 01 48 57 53 17 et reservation@girandole.fr Entrée 13 € pour les Montreuillois. Programme détaillé des premières parties, concerts, débats... www.girandole.fr

FESTIVAL MESURE POUR MESURE : LES RELATIONS INTIMES ENTRE LE THÉÂTRE ET LA MUSIQUE AU NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL

Le festival emblématique du Nouveau Théâtre de Montreuil « Mesure pour mesure » se déploiera, du 17 novembre au 16 décembre, de la musique populaire à la musique expérimentale, du solo à l'ensemble, du spectacle au concert... Vous êtes invités dès le 17 novembre à l'opéra contemporain participatif *Votre Faust*, car c'est vous qui choisirez le déroulement de l'histoire.

Pour aiguïser l'appétit des spectateurs montreuillois du Nouveau Théâtre de Montreuil, rien n'est trop beau pour son directeur Mathieu Bauer, musicien et metteur en scène, qui souhaite que tous les habitants « s'emparent de ce lieu qui leur est dédié, le vivent »... À leur image, cet artiste revendique un théâtre « chaleureux, accueillant, pétri d'humanité » et tout cela doit « s'articuler avec une exigence artistique ». La 4^e édition du festival de théâtre musical « Mesure pour

mesure » en témoigne. Dans cette alliance intime du théâtre et de la musique, « cela oblige les créateurs à faire un pas de côté, à ne pas se mettre sur des rails », analyse Mathieu Bauer. « Ce sont des façons différentes d'appréhender un spectacle. Mais lorsque théâtre et musique sont savamment orchestrés, cela provoque un plaisir des sens et un plaisir de l'intelligence. La musique nous touche en direct. Elle nous raconte notre rapport un peu sensible au monde, aux choses. » Et il ne s'agit de la musique formatée qui coule dans nos oreilles des parkings aux aéroports et des supermarchés aux gares.

LES MUSICIENS, CHANTEURS ET ACTEURS SE PLIERONT À VOTRE CHOIX

« Les "maisons d'opéra" consacrent 98 % de leur production au répertoire, donc aux compositeurs morts, et 2 % aux compositeurs contemporains vivants. J'aime cette idée de remettre la musique en jeu



DJ Set (sur) écoute, de Mathieu Bauer, invitera le spectateur à naviguer dans l'histoire de la musique et des sons. Le Nouveau Théâtre de Montreuil a accueilli 35 000 spectateurs la saison dernière, dont 7 000 enfants de la ville.

sur un plateau », argumente Mathieu Bauer. À commencer par l'incroyable création à laquelle vous allez assister dès le 17 novembre, *Votre Faust*. Cet opéra contemporain populaire, haut en couleur, en humour, en clin d'œil à de grands compositeurs, s'interroge sur les limites entre l'art et le divertissement. Et ce seront

les spectateurs qui décideront de la suite de l'histoire d'Henri, jeune compositeur, qui reçoit une commande de la part d'un directeur d'opéra. Il doit écrire un « Faust ». Il bénéficiera de l'argent, des instrumentistes et du temps qu'il voudra : un luxe ? Ou un pacte machiavélique ? Henri va-t-il réussir à achever son œuvre ? Partir en

voyage ? Vivre une aventure amoureuse ? La fin sera-t-elle un triomphe ? Un fiasco ? Une tragédie ? Face à vous, douze musiciens, quatre chanteurs et cinq acteurs se plieront à votre choix... ■

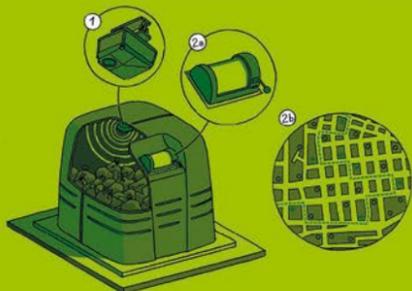
PROGRAMME

• **Les 17 et 18 novembre** : Les Rencontres internationales de théâtre musical : tables rondes publiques en présence d'artistes, salle Maria-Casarès (détail du programme sur le site du Nouveau Théâtre de Montreuil).

• **Du 17 au 19 novembre** : à 19 h 30, salle Jean-Pierre-Vernant, *Votre Faust*, d'Henri Pousseur et Michel Butor, une « fantaisie variable, genre opéra » née en Allemagne en 2013 et présentée pour la première fois en France ! Mise en scène d'Aliénor Dauchez, direction musicale de Laurent Cuniot. Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Jean-Pierre Vernant, 10, place Jean-Jaurès, et salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo. Programmation détaillée et horaires sur www.nouveau-theatre-montreuil.com Entrée 13 € pour les Montreuillois ; Pass 3 places 30 € ; 6 places 48 €, soit 8 € la place.

on sait créer des poubelles intelligentes qui nous disent quand les collecter.

êtes-vous prêts?



SUEZ propose aux villes d'intégrer des technologies numériques aux points d'apport volontaire de déchets. En équipant les conteneurs de capteurs numériques de remplissage, SUEZ les rend intelligents. Les services chargés de leur collecte sont alors informés en temps réel de leur niveau de remplissage, ce qui permet d'optimiser les tournées, de réduire les nuisances et les rejets de CO2 et d'éviter de ramasser les poubelles à moitié vides ou trop pleines. retrouvez-nous sur ready-for-the-resource-revolution.com

L'énergie est notre avenir, économisons-la !

 **suez**

prêts pour la révolution de la ressource



VERONIQUE GUILLIEN

COUP DE CHAPEAU

à Nathalie Duranton et Ludovic Pérez

Ils sont deux des cinq ludothécaires de la ludothèque 1,2,3... Soleil, installée depuis 2005 au cœur de la cité La Noue et gérée par l'association À l'adresse du jeu. Avec pas moins de 10 000 visites par an – des tout-petits aux très âgés –, ils adorent leur métier et s'y donnent sans compter. Parfois jusqu'à minuit, lors de joyeuses soirées où, par le biais du jeu, chacun redevient un simple humain. Le hochet ? « Premier objet culturel ». Le jeu ? « L'accès de tous à la culture »...

Le Marché des créateurs



YELLENART

Alors que les Montreuillois avisés prévoient déjà leurs emplettes de Noël, la Maison ouverte accueille le Marché des créateurs* : mode, déco, accessoires, toutes sortes de cadeaux uniques et artisanaux (céramiques, bijoux, vêtements, Calebasses...). Un atelier recyclage est au programme.

* Dimanche 6 novembre, la Maison ouverte, de 11h à 20h, 17 rue Hoche. Repas africain et goûter.

CONSOMMATION. Des fruits et légumes en direct du producteur, le mercredi, à La Noue – Clos-Français

La commune a passé un accord « donnant-donnant » avec C'Juste, vendeur de fruits et légumes en direct des producteurs : une place à la Croix-de-Chavaux en contrepartie d'une présence à La Noue – Clos-Français.



VERONIQUE GUILLIEN

C'Juste, des produits de qualité à prix juste pour le consommateur et le producteur.

J'ai découvert C'Juste il y a peu de temps, dans un quartier de Paris. Mais là, tout près de chez nous, on est très contents ! » Comme tous les habitants rencontrés à deux pas de l'arrêt de bus Clos-Français, Mélody se dit très heureuse de cette possibilité d'acheter « bon et juste » en bas de chez elle. « Pour les personnes âgées, c'est pratique d'acheter de bons produits sans avoir à trop marcher. La semaine dernière, je suis tombée en allant faire mes courses à Croix-de-Chavaux »,

témoigne Monique, habitante de La Noue, choisissant avec soin les légumes et les fruits du déjeuner qu'elle partage chaque dimanche avec son fils.

DES PRODUITS DE SAISON
C'Juste porte bien son nom. Celui d'une entreprise créée en 2013 par Pierre Priolet,

agriculteur en colère, bien déterminé à ne plus « voir les agriculteurs crever de faim en nourrissant les autres ». Sur les étals de C'Juste – un camion doté d'un auvent généreux –, fruits et légumes uniquement de saison proviennent en direct des producteurs. C'Juste se veut un modèle économique équitable

et transparent pour tous. Prix et produits sont consultables sur Internet. Afin que les agriculteurs, sélectionnés pour la qualité de leurs produits et la petite taille de leur exploitation, vivent correctement du fruit de leur labeur, ils sont rémunérés de la moitié exacte du prix consommateur. Un kilo de pommes à 3 euros procure donc 1,50 euro à son producteur. « Nous avons passé un accord donnant-donnant avec C'Juste », explique Mireille Alphonse, conseillère municipale déléguée aux commerces. « Une installation à Croix-de-Chavaux mais aussi à Clos-Français. En effet, nous souhaitons que les produits de qualité deviennent accessibles à tous les habitants. » ■

À SAVOIR

C'Juste, chaque mercredi. Arrêt bus Clos-Français, rue des Clos-Français, de 15h à 19h 30. www.cjusteparis.fr

29 %
C'est le pourcentage des moins de 20 ans dans la population du quartier La Noue – Clos-Français.

Conseils de quartiers

La Noue – Clos-Français, mardi 8 novembre, 20 h.

« Gagnons le défi de la propreté : avec qui et comment ? ». C'est le challenge du prochain conseil de quartier La Noue – Clos-Français. Autre sujet abordé : les travaux du Prus.

Préau de l'école Joliot-Curie, 10, rue Irène-et-Frédéric-Joliot-Curie.

Villiers-Barbusse, mardi 15 novembre à 20 h.

Réunion du collectif d'animation.

Maison de quartier Gérard-Rinçon, 20, rue Ernest-Savart.

Une cantine aux Guilands

Elle s'appelle « Chez Noue », cette cantine-buvette ouverte depuis l'été 2016 dans la verdure du parc des Guilands. Cuisine maison à déguster toute l'année, du mercredi au dimanche, entre 12 h et 16 h.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : muriel.bastien@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

COMPOST : 46, rue des Clos-Français, le samedi de 11h à 13h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055

FÊTE. Course de brouettes au Marché des saveurs !

Une course en brouette, c'est la dernière trouvaille du comité des fêtes du quartier Villiers-Barbusse, pour la 5^e édition du Marché des saveurs, aux côtés de Salut les Co-pains et de la Société régionale d'horticulture de Montreuil. Toutes les brouettes, si possible customisées et avec conducteur et passager déguisés, sont les bienvenues. Au bout de la grande marrade, de nombreux lots à gagner. Dans le square Barbara, pressage de pommes

et emplettes : fruits et légumes, pommes rares, boissons de fête, miel, café, arbres fruitiers et fleurs à planter, etc. Atelier céramique mais aussi de quoi se restaurer : boudin aux pommes, soupe de potimarron, pain et pommes cuits dans le four à pain. Encore un beau dimanche en perspective. ■

À SAVOIR

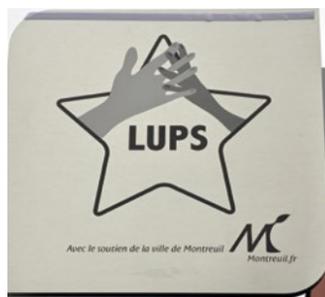
Dimanche 20 novembre, de 10 h à 18 h. Square Barbara, 30, rue Ernest-Savart. Course en brouette l'après-midi 5 € / équipe. Inscriptions : contact@cfqvb.fr



JEAN-LUC TABUTEAU

C'est au square Barbara que se tiendra le Marché des saveurs.

Pour que des Montreuilloises écrivent leur histoire



PHILIPPEROLLE

Marianne Vermersch emmène les Montreuilloises avec son association Les Accents têtus vers le partage de leur histoire. Il n'y a rien à savoir. Rien à faire. Juste venir au rendez-vous du mardi 8 novembre, à 15 h, au Lups (local à usages partagés et solidaires) pour échanger sur les migrations, l'identité, la transmission, pour « faire surgir les histoires dont je suis faite, la mémoire qui me constitue, la sensorialité qui émane de moi et les messages que j'adresse au monde ». Inscriptions : tél. 06 60 60 96 60. Le mardi de 15 h à 17 h du 15 novembre au 14 mars. Lups, 14, rue Eugène-Varlin.

0,52
C'est, en km², la superficie du quartier Centre-ville

Conseil de quartier Centre-ville, mardi 8 novembre, 20 h 30. Réunion plénière avec, à l'ordre du jour, des questions autour de la pauvreté, de la mendicité, des vendeurs à la sauvette, et des personnes SDF, afin d'identifier le rôle des différents acteurs qui interviennent dans ces domaines, que ce soit la Ville mais aussi ses partenaires. Les agents du CCAS, de la Santé et de la Tranquillité publique seront présents. Seront évoqués également l'analyse des besoins sociaux, le rôle du CCAS, les aides alimentaires, etc. Salle Franklin, 60, rue Franklin.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : francoise.christmann@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

COMPOST : 4, avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055



VERONIQUE GUILLIEN

COUP DE CHAPEAU

à **Alice Verpeaux**
Cette habitante de la rue du 18-Août a envie, comme d'autres Montreuillois de sa rue, de « partager des moments de convivialité » et « créer du lien social ». Elle participera, dimanche 6 novembre à 15 h, à la remise du label « La rue aux enfants, la rue pour tous » par l'association Rue de l'avenir, en présence des élus de la ville, avec une fermeture prévue tous les 1^{er} dimanches du mois. Au programme : trottinette, marelle, tennis... pour les enfants et, pour les adultes, coup à boire pour mieux se connaître !

BIEN-ÊTRE. Des séances de « yoga du rire » pour les aînés de Montreuil à la Maison des vergers

Cette pratique produit des effets bénéfiques pour la santé physique et psychologique. Julie Crouzet-Talon a été formée à ces techniques qu'elle dispense maintenant à tous les aînés de la ville. Rencontre.



VERONIQUE GUILLIEN

Julie Crouzet-Talon (au centre) anime un atelier hebdomadaire de « yoga du rire », ouvert à tous les aînés, le lundi de 18 h à 19 h.

Cet après-midi, à la Maison des vergers, la salle est bondée. Alain, Maria, Macha, Simone et les autres... enchaînent les exercices proposés par Julie Crouzet-Talon. Progressivement, un climat chaleureux s'installe dans le groupe. Chacun encourage, accompagne, écoute avec attention et avec le sourire, jusqu'à partager une joie commune. « Je me consacre depuis trois ans au «yoga du rire» pour les aînés. C'est mon public coup de cœur », explique Julie Crouzet-Talon. « C'est Andrée, une résidente, qui m'a incitée

à me former à ces techniques qui associent des exercices de respiration du yoga traditionnel, des mouvements ludiques et des jeux psychocorporels basés sur des émotions positives. » Cette mise en mouvement joyeuse et bienveillante du corps et de l'esprit a été créée par le médecin indien Madan Kataria.

ATTÉNUER LE STRESS

Pour Julie Crouzet-Talon, il est indispensable « de pouvoir atténuer le stress légitime ressenti par une personne âgée, pouvant venir d'un mal-être, d'une souffrance physique, de l'entretien de pensées négatives qui impliquent une tendance à se recroqueviller à la fois phy-

siquement et psychologiquement. Ces séances impactent positivement les participants. Certains reviennent depuis trois ans », observe-t-elle. « Les jeux fédèrent et représentent une formidable porte d'entrée pour appeler la spontanéité, la convivialité, l'espièglerie et l'expression de l'enfant intérieur de chacun. » Participer au bien-être de la personne, renouveler son énergie, favoriser l'interaction avec les autres : force est de constater combien les participants rayonnent de joie de vivre. Et pour permettre à tous d'en profiter, Julie ouvre un atelier hebdomadaire à tous les aînés qui souhaitent, eux aussi, sourire à la vie. ■ F.C.

À SAVOIR

Séances de « yoga du rire » ouvertes aux aînés de Montreuil, le lundi de 18 h à 19 h, 111, avenue du Président-Wilson. Tarif 6 € la séance. Inscription : tél. 06 75 612130 ou julie@relationrire.fr

L'épicerie Nonante, au service du bon goût

David Breitner vient d'ouvrir Nonante, rue de l'Église, une épicerie et une cave alimentées de produits en provenance de petits producteurs français et étrangers. Ce restaurateur montreuillois (associé au restaurant Le Mange Disc) a voulu poursuivre une vie professionnelle compatible avec les horaires de sa vie de famille. Il présente désormais chez Nonante une gamme de « produits qui ont du goût. Et même assez remarquables, du moment que

c'est bon et sans colorant, ou un minimum ». S'il choisit à Rungis ses fromages, charcuterie corse et antipastis italiens, qui garnissent aussi ses sandwiches le midi, David Breitner sélectionne également avec rigueur ses produits du Sud-Ouest, d'Espagne, de Grèce ou de Romainville... pour des apéros internationaux gourmands, des condiments raffinés, des plats tout prêts savoureux. Pouvant être accompagnés de petits vins gouleyants et presque sans sulfites ! ■



GILLES DELBOS

Nonante s'est installé au 21, rue de l'Église.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Michel Teboul

Il aime les maths et c'est bien utile aux collégiens des Ramenas. Tous les lundis, il se rend au soutien scolaire organisé par le comité des fêtes du quartier pour proposer son aide. « Je donne des exemples de la vie de tous les jours pour faire comprendre les notions », explique-t-il. Le prof de soutien connaît bien la matière puisque, côté professionnel, il est médecin gynécologue. Après trente ans passés à la maternité des Lilas, il dirige aujourd'hui l'un des plus grands centres d'IVG, à l'hôpital Port-Royal.

INITIATIVE. Aux Roches, vous êtes invités à un parcours artistique autour d'un apéro

La Maison des pratiques amateurs de Montreuil organise son prochain ApéRoches, parcours artistique autour du thème des addictions, le 19 novembre prochain de 15 heures à 18 heures.



JEAN-LUC TABUTEAU

« Le théâtre est une pratique populaire et peut être joué par tous et partout », disait Jean Guérin. La preuve est aux Roches.

Lancé lors de l'arrivée du service municipal des Pratiques amateurs à la Boissière, il y a cinq ans, les ApéRoches sont désormais un rendez-vous attendu des habitués des lieux. « Au départ, nous souhaitons proposer des portes ouvertes. L'expérience a bien marché. Nous avons alors décidé d'organiser, trois ou quatre fois par an, un parcours artistique autour d'un thème », explique Julien Marion, responsable pédagogique et programmation. Il faut dire que cette maison biscornue du 19, rue Antoinette, située entre la zone pavillonnaire et les cités

des Roches et de l'Amitié, a de quoi intriguer de l'extérieur, avec ses airs de château hanté. L'histoire des lieux en dit long sur l'esprit qui se dégage de cette bâtisse de deux étages où se côtoient salles de spectacle, de musique, de danse, d'arts plastiques et même un appartement de trois pièces. La

maison a d'abord accueilli une crèche dans les années 30 puis une école pour jeunes filles dans l'après-guerre. Mais la véritable heure de gloire aura lieu dans les années 60-70, lorsque l'artiste Jean Guérin y installe le théâtre-école de Montreuil. « Jean Guérin portait l'idée que le théâtre est

une pratique populaire et peut être joué par tous et partout, à la sortie des usines, dans les salles de quartier... Des milliers de Montreuillois ont appris le théâtre ici », explique Julien Marion. Et d'ajouter : « avec les ApéRoches, les gens se croisent, discutent, passent de salle en salle pour découvrir une performance artistique différente, parfois amateur. On retrouve l'ambiance du théâtre-école ».

PRÈS DE 200 ATELIERS POUR 1 600 PERSONNES

Au-delà des ApéRoches, le service des Pratiques amateurs de Montreuil propose aussi près de 200 ateliers sur une dizaine de lieux de la ville, fréquentés par près de 1 600 personnes. Il est aussi un trait d'union entre les artistes montreuillois et les enfants des accueils de loisirs municipaux. ■ Elsa Pradier

Les enfants de Jules-Verne sur Radio Campus

Articule bien, ne parle pas trop vite, mais parle fort ! » Pendant les vacances de la Toussaint, douze enfants du centre de loisirs Jules-Verne ont découvert les coulisses de la radio. Encadrés par deux intervenants de l'association L'Œil à l'écoute, ces jeunes ont suivi des ateliers et utilisé du matériel comme les pros ! Résultat, ils ont enregistré leur propre émission. Elle sera diffusée samedi 5 novembre sur Radio Campus Paris-93.3 FM entre 18 et 19 heures. ■ E.P.



GILLES DELBOS

Écrivains publics des deux quartiers

Nouveau aux Ramenas : tous les lundis, sauf pendant les vacances, une écrivaine publique vous accueille sans rendez-vous de 14 h à 17 h au centre de quartier, 149, rue Saint-Denis. Pour les habitants de Branly-Boissière, un écrivain public de l'association Inter Service Migrants vous reçoit à l'antenne de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly, tous les mardis et sans rendez-vous de 14 h et 17 h.

779 700

C'est, en euros, la somme déboursée par la Ville pour rénover le stade de rugby Robert-Barran. Nouveau revêtement, pare-ballons, clôtures et réfection des abords, l'équipement sera inauguré le 5 novembre.

Les Ramenas en fête le 20 novembre

GILLES DELBOS

Le centre de quartier des Ramenas accueille le 20 novembre une exposition organisée par l'association Acem. Au programme : présentation de peintures, de bijoux, de l'origami, de la fabrication à partir de matériaux recyclés, de l'art plastique, des dessins, des jus de fruits bio... Des ateliers de théâtre, d'apprentissage aux échecs et un groupe de jazz seront aussi de la partie. Rendez-vous de 14 h à 18 h au 149, rue Saint-Denis. Entrée libre.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : elsa.pradier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055

CONVERSIONS, LE MOIS DE L'INNOVATION
C'EST RÉVOLUTIONNAIRE
OUVREZ GRAND VOS OREILLES !



1^{ère} Aide Auditive **RECHARGEABLE**
au lithium-ion pour **24h*** d'autonomie auditive

- Charge rapide
- Batterie garantie 4 ans
- Totalement automatique



ALORS, N'ATTENDEZ PLUS
POUR BIEN ENTENDRE !
PRENEZ VITE RENDEZ-VOUS AU 01 48 51 00 00



CENTRE D'AUDITION - 1, rue François Debergue - 93100 Montreuil
www.conversions.fr

* Résultats obtenus à pleine charge et avec une durée maximale de 80 minutes de diffusion sans fil. www.phonapro.fr/audes

Je suis bien dans mon assiette !



Votre commande
au 01 70 611 960

Chaque jour, Appétits & Associés vous propose un large
choix de menus classiques ou de régimes. Un repas frais,
savoureux et équilibré est livré à domicile
à 15,10€* soit 10,30€ après déduction fiscale.

www.appetits-associes.fr



Les spécialistes des repas de qualité livrés à domicile

CROSS DINER BAR
HAMBURGER AUTHENTIQUE
FRITES MAISON
CHILI CON CARNE
PÂTISSERIES AMÉRICAINES

-50% OFFRE VALABLE
POUR 1 SEULE PERSONNE POUR UN SEUL REPAS
HORS PLAT DU JOUR SUR PRÉSENTATION DE
CE COUPON SAUF BOISSON JUSQU'AU 30 NOVEMBRE 2016

Cross Diner Bar - Centre Commercial Croix de Chavaux
1, avenue de la Résistance - 93100 MONTREUIL - Tél. : 01 43 63 30 97

BRICORAMA **MONTREUIL**
Centre Commercial
Croix de Chavaux

-25 %
de remise sur l'article de votre choix
sur présentation de ce coupon à la caisse*

Valable jusqu'au 30 Novembre 2016

UNIQUEMENT BRICORAMA MONTREUIL
Tél. : 01 48 59 03 77 • CENTRE COMMERCIAL CROIX DE CHAUX

*Remise valable uniquement pour un seul passage en caisse et sur présentation de ce coupon à l'exception des produits en promotion, de l'électroportatif, du motorisé de jardin, de l'électroménager, de la librairie, des commandes en cours, des produits « tracts » et des produits balisés premiers prix. Non cumulable avec les remises liées à la Carte Maison, sous réserve de seuil de vente à perte. RC BOBIGNY B 335 325 825.

CITROËN Entretien et
réparation
toutes marques

GARAGE MOLIÈRE WILSON
16, rue Molière - 93100 MONTREUIL
Tél. : 01 42 87 16 22

Vous accueille
du lundi au vendredi
de 8h30 à 12h et
de 13h30 à 18h00

Climatisation, suspension, échappement, freins, pneumatiques

BESOIN D'AIDE À DOMICILE ?

• Aide à la toilette et aux repas
• Garde de jour et de nuit (tinérante)
• Lever/Coucher/Change • Promenades • Travaux ménagers
• Prise en charge personnalisée et interventions sous 48h
• Portage des repas « NOUVEAU SERVICE »

Service Agréé cap'handéo
Certification de Service QUALICERT SGS

Possibilité de règlement avec les chèques ADPA distribués par le conseil général, avec les CESU préfinancés, par la MDPH et différentes mutuelles et/ou complémentaires santé ; réduction d'impôt allant jusqu'à 50% des sommes engagées.

Adhap services l'aide à domicile
Agrément qualité préfectoral
La présence d'un professionnel, ça change tout...
www.adhapservices.fr

Permanence téléphonique
7j/7 - 24h/24

Adhap Services® - 216, rue du Général Leclerc - 93110 Rosny-sous-Bois
adhapp3a@adhapservices.eu - Tél. : 01 56 63 09 35



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAUà **Françoise Curtet**

Découvrant « l'usage des plantes », Françoise Curtet en fait sa principale activité, se spécialisant en biologie, pour « une maîtrise du domaine et une légitimité professionnelle ». Forte de ses acquis et de sa passion, elle crée les Ateliers de la nature à Montreuil. Dans son havre naturel, avec calme et conviction, elle insiste sur « les bienfaits constatés, de ces processus de création initiés aux enfants ». Une volonté tranquille de transmettre cette alchimie magique au plus grand nombre.

Ateliers de jardinage

GILLES DELBOS

L'association Ateliers de la nature propose tous les mardis après-midi la visite du Jardin des couleurs ainsi que des ateliers de jardinage pour adultes (entrée libre) ; et tous les mercredis après-midi, des ateliers pour enfants (sur inscription).

Le Jardin des couleurs, 39, rue Maurice-Bouchor. Renseignements : tél. 06 74 67 76 40 ou contact@ateliersdelanature

La braderie d'hiver de l'UAPM

L'Union animation du parc Montreuil organise sa braderie d'hiver avec jouets-cadeaux et vêtements d'hiver du 9 au 13 novembre dans le petit hall du parc Montreuil. Le parcours sera fléché. La vente est ouverte le jeudi 10, de 14 h à 18 h, le vendredi 11 et samedi 12, de 10 h à 18 h et le dimanche 13, de 10 h à 17 h.

Renseignements : tél. 01 49 35 03 11.

22 %

C'est le taux de chômage pour le quartier Montreuil – Le Morillon.

Un spectacle de solidarité internationale

La compagnie Aorte présente un spectacle sur le thème de la solidarité internationale, inspiré par les mots des habitants et du projet d'échange de jeunes, dans le cadre de la coopération entre Montreuil et la province de Hai Duong, au Vietnam. Organisé par le centre social Espéranto et l'association des jeunes du Morillon. Mercredi 16 novembre, à 15 h 30, place Le Morillon.

INITIATIVE. Le centre social Espéranto met en place un atelier informatique de recherche d'emploi

Gratuit mais avec obligation de s'inscrire, cet atelier débute son premier cycle le 10 novembre. Avec la proximité comme atout majeur.

Une initiative pertinente prise par le centre social Espéranto que celle de mettre en place un atelier informatique de recherche d'emploi. Il est dédié à toute personne en recherche d'emploi et nécessitant un accompagnement pour effectuer des démarches dans ce sens.

Animé par Eric Kiwior, un cycle complet se déclinant en six séances est mis à disposition de jeunes et moins jeunes du quartier. Un atelier entièrement gratuit mais avec obligation de s'inscrire. De novembre à juin, les séances se déroulent le jeudi



VERONIQUE GUILLIEN

Les séances se déroulent le jeudi de 9 h 30 à 11 h 30.

de 9 h 30 à 11 h 30. Le premier cycle débute le 10 novembre jusqu'au jeudi 15 décembre. « L'intérêt étant d'effectuer les six séances correspondant à un cycle, pour une formation complète et efficace », précise Edwige Lajon, coordinatrice

au centre, qui constate que ces séances « répondent à un véritable besoin et à une demande ».

PARTICIPATION D'AUORE

Cet atelier collectif est mené conjointement avec l'association Aurore qui anime des

ateliers sur « l'image de soi ». Il s'agit de la découverte de l'informatique et du site de Pôle emploi, en passant par la rédaction de CV et jusqu'à la recherche d'emploi sur le site même. Toutes les techniques de recherche sont appréhendées. L'objectif ? « Une maîtrise totale du processus de recherche ainsi que des acteurs impliqués tels Afpa, Greta... et proposant des offres d'emploi ». La plus-value ? La proximité du lieu, qui permettra de réaliser en quelques clics ses démarches avec, en prime, un gain de temps, d'énergie – sans déplacements fréquents, souvent onéreux et infructueux.

Voilà qui fera le succès de cet atelier et le bonheur des demandeurs d'emploi jusqu'à démotivés par de nombreux freins rencontrés. ■ **Fadette Abed**

Deux femmes d'engagement nous ont quittés**Solange Thomassin**

D.R.

Solange Thomassin, née Grivelet, n'est plus, emportée par la maladie à l'âge de 69 ans. Trésorière de l'Union animation du parc Montreuil depuis 2015, « c'est une perte inestimable, dont l'absence se fait déjà sentir », souligne Martine Ohayon, présidente de l'UAPM. Avec émotion, elle insiste : Solange était « une forte personnalité

entièrement dévouée à son action au sein de l'association ». Caractérisée par sa générosité et sa disponibilité, « elle a injecté une dimension moderne avec les outils informatiques et les nouvelles technologies ». Gestionnaire professionnelle, elle œuvrait pour obtenir des subventions, redynamiser la structure avec des projets innovants, et en anticipant, comme le Noël 2016. Un investissement sans répit, une forte présence « connue et reconnue dans le quartier où elle vivait depuis 45 ans. » ■

Micheline Marquis

D.R.

Montreuilloise, de parents nés à Montreuil, Micheline Marquis s'est éteinte à l'âge de 80 ans. « Une femme débordant d'énergie et d'idées, fortement impliquée dans le quartier des Ruffins où elle tenait une librairie-papeterie depuis de nombreuses années », dira Katia Beranger, bénévole à ses côtés.

Poursuivant : « Oui, elle suscitait beaucoup d'admiration en menant de front une vie active et un engagement bénévole sans répit ». Inspirée, elle lance en 1998 le conseil de quartier « parce qu'il n'y avait rien », dira-t-elle. En 2001, elle est présidente de l'association de quartier des Ruffins jusqu'en 2007. « Son dévouement aux autres, l'égalité de traitement à l'égard de tous sans distinction » forcent le respect. Un parcours de vie dure, la guerre en toile de fond, « ont forgé une personnalité d'engagement, de modestie ». ■

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : fadette.abed@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055

MONTREUIL HANDBALL, 60 ANS ET UN TRÈS BEL AVENIR

En se reconstituant un vivier grâce à la formation, le Montreuil Handball puise ses ressources dans un héritage qui a toujours privilégié la jeunesse et la féminisation.

A lors qu'il vient de fêter ses soixante ans, le Montreuil Handball continue de participer au dynamisme sportif de la ville. Ancienne section du Red Star Club de Montreuil, le club est indépendant depuis 1998. C'est en tant que parent que Karim Amine, formé au RSCM, s'est réinvesti dans le club. Aujourd'hui président, il veut renouer avec une histoire qui misait tout sur la formation et les jeunes. Grâce à l'école de hand tout d'abord qui offre à des enfants entre 7 et 9 ans un éveil au handball le samedi matin. « La présence de trois intervenants va, à terme, nous permettre de gagner en qualité pédagogique et en dynamisme », explique Karim Amine. « Mais aussi retrouver un réel accueil des parents qui va créer de la convivialité. » C'est Benjamin Amamri, entraîneur depuis 2010 et salarié de l'association qui, à l'heure actuelle, redynamise cette branche. « Notre voulos captiver un jeune public en mettant les moyens humains, mais aussi grâce aux créneaux accordés par la Ville », confirme le président. Si le club veut former, cela veut dire également encourager et accompagner. Les jeunes qui



Les filles du Montreuil Handball travaillent dur à l'entraînement.

désirent s'investir davantage dans leur sport ont ainsi la possibilité d'assister les entraîneurs. Le club caresse même l'idée de leur financer le bafa. Un projet actuellement à l'étude. Enfin, les activités périscolaires permettent au Montreuil Handball d'intervenir dans cinq écoles de la ville pour faire découvrir ce sport aux plus jeunes.

JEUNESSE ET PARITÉ, LA RECETTE DE L'EXCELLENCE

Le Montreuil Handball revendique d'avoir été l'un des premiers clubs à développer la féminisation de la pratique. Dans les années 80, il a vu son équipe féminine monter en national. Ancien entraîneur de féminines, Karim Amine



Une pause pour écouter les consignes de l'entraîneur.

insiste sur le fait qu'« il n'y a pas de vérité pré-établie. Dès le plus jeune âge, les filles se débrouillent aussi bien que les garçons ». Certes, il y a encore plus de garçons que de filles qui pratiquent, « mais on veut rattraper la différence », assure le président. « C'est vraiment dommageable de constater que certaines filles ne font pas de sport du tout. » Le club a créé

au moins une équipe féminine par catégorie d'âge à partir de 13 ans. Cette politique qui mise sur la jeunesse et la parité porte aujourd'hui ses fruits puisque les équipes seniors, féminine et masculine, ont atteint l'excellence régionale l'année dernière. L'objectif de cette année est de se maintenir en confirmant ces bons résultats. ■ Christine Chalier

Nouvelles pelouses synthétiques pour deux stades



Le nouveau terrain synthétique de rugby du stade Robert-Barran sera inauguré samedi 5 novembre à 17 h, en présence de Bernard Laporte, ancien secrétaire d'État chargé des sports, et ancien sélectionneur de l'équipe de France de rugby. Quant au nouveau terrain synthétique de football du stade Robert-Legros, il sera inauguré le 16 novembre.

Nos lanceurs remportent la coupe de France

Le CA Montreuil 93 a remporté le lancer hommes toutes épreuves confondues lors de la coupe de France d'athlétisme qui s'est déroulée les 8 et 9 octobre à Niort (79). Ce sont les victoires des lanceurs du poids, avec un total de 63,67 m, et des lanceurs du disque – qui au passage ont décroché le record de la coupe –, ainsi que la bonne place de cinquième des lanceurs de marteau qui ont valu la victoire du lancer au club montreuillois.



PORTRAIT

SUZANNE MOULET

Elle ne nage pas, et pourtant nos nageurs lui doivent tout...

Ce titre paraphrase celui d'un film d'Audiard avec lequel Suzanne Moulet partage sûrement le caractère bien trempé. « Trempé » est le bon mot. Qu'on en juge. Lorsque, gamine, on tente de l'initier aux joies de la natation, elle boit deux tasses et jure ses grands dieux qu'on ne la remettra plus jamais dans l'eau. Mais, paradoxe, elle décide de prendre ses quartiers au bord de la piscine pour encourager cette pratique et faire découvrir aux autres des plaisirs qui lui ont échappé. Elle donne des coups de main lors des compétitions et activités organisées par la section natation du Red Star Club de Montreuil. Elle le fait tellement bien qu'en 1982 elle en devient très officiellement la secrétaire technique bénévole. Son dévouement, son efficacité sont tels que c'est à l'unanimité que la colonie des nageurs de Montreuil désigne Suzanne Moulet à la tête de la section. De

juin 1985 à 2014, elle sera présidente du club montreuillois, qui décrochera moult titres. Parmi ses plus belles réalisations figurent le Meeting de Montreuil, qui comptera pour les qualifications en national et durera douze ans, mais aussi, dès septembre 1987, l'aquagym, qui a ouvert les portes du club à un nouveau public. « Je voulais avoir un maximum de nageurs et les amener à leur maximum », se souvient-elle. Mais maintenir le club à un haut niveau, avec ses directeurs techniques successifs, aura été selon elle le plus grand accomplissement de sa carrière. Une médaille de la Jeunesse, des Sports et de l'Engagement associatif des mains de la ministre de l'époque, Marie-Georges Buffet, a couronné son action. Aujourd'hui et alors qu'elle fête ses 87 ans, *Le Montreuillois* a voulu à son tour lui tirer son chapeau, ou plutôt son bonnet de bain... Merci, Suzanne. ■ C.C.

MYOSOTIS, PENSÉES, TULIPES, NARCISSES... FLEURIRONT LES MASSIFS MONTREUILLOIS

Fera-t-il froid en novembre ? Dans cette expectative, tout doit être prêt. Entre tailles, tontes, derniers arrachages et premières plantations, les jardiniers municipaux préparent l'arrivée de l'hiver et travaillent à embellir la ville aux couleurs de l'automne.

Les premiers frimas ne sont plus très loin et nos jardiniers préparent activement la saison froide. Avant les premiers gels et l'entrée de la nature dans un repos végétatif qui va durer tout l'hiver, les mains vertes municipales finissent la taille des haies et la plantation des massifs. Des bisannuelles telles que myosotis et autres pensées aux bulbes de tulipes, narcisses et jacinthes, ces spécimens fleuriront les massifs montreuillois dès le printemps prochain. Pour l'heure, ce sont les chrysanthèmes qui égayent rues et carrefours de leurs pompons multicolores. La trêve occasionnée par la saison froide permettra aux jardiniers municipaux de s'atteler à des tâches importantes comme le traitement des arbres malades. Ceux-ci ont été repérés et marqués durant l'été et seront abattus cet hiver. ■ **Christine Chalier**



Nos jardiniers, en train de planter les fleurs d'automne sur le massif de la place de la Croix-de-Chavaux.

GILLES DELBOS

● Balcons et terrasses

Protégez les vivaces comme les géraniums et les fuchsias avec du papier à bulles en laissant une ouverture en haut pour les aérer et les arroser. Fermez l'ouverture dès que le froid arrive. Plantez quand il ne gèle pas hellébore et gaulthéria pour fleurir votre balcon jusqu'à l'arrivée de l'hiver. Protégez vos pots du froid. Emmaillotez dans un voile d'hivernage les lauriers-roses qui ne peuvent rentrer à l'intérieur après les avoir nettoyés de leurs fleurs fanées à l'aide d'un sécheur.

● Au jardin

Protégez vos potées du froid dont les racines sont les plus exposées. Vous pouvez retirer les soucoupes qui constituaient un réservoir pendant l'été, vos plantes n'en ont plus besoin. Mettez les potées à l'abri du gel pour éviter qu'elles s'effritent, se fendent ou se craquèlent. Si le sujet est trop lourd, vous pouvez également l'emballer dans plusieurs couches de papier à bulles pour le protéger. Surélevez vos potées sur des cales pour éviter le pourrissement par le trou de drainage les jours de pluie.

EN VEDETTE



Camellia sasanqua

Appelé « camélia d'automne », il fleurit en novembre, parfois dès le mois de septembre, et résiste au gel. Originaire du Japon, ce petit arbre très parfumé donne des fleurs simples blanches, roses ou rouges.

● En intérieur

Aérez quotidiennement sans créer de changement brusque de température. Rapprochez les plantes des fenêtres pour qu'elles profitent de la lumière naturelle. Dépoussiérez régulièrement les feuilles des plantes à l'aide d'une éponge humide afin de faciliter les échanges gazeux. Diminuez les arrosages, la terre doit redevenir sèche entre deux arrosages pour éviter le pourrissement des racines. Continuez les apports d'engrais sur les plantes en floraison et celles qui poursuivent leur croissance.

Les permanences des élus

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT

Antenne vie de quartier République 59, rue Barbès. Tél. 01 41 72 77 90.

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE
Centre social Lounès-Matoub 4-6, rue de la République.

Dominique Attia: samedi 3 décembre de 10 h à 12 h, centre social Lounès-Matoub. Tél. 01 48 70 63 96.

Bassirou Barry: samedi 5 novembre de 10 h à 12 h, maison de quartier. Tél. 01 48 70 64 77.

BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY

Centre de quartier Jean-Lurçat 5, place du Marché.

Olivier Stern: 1^{er} et 3^e vendredis du mois de 10 h à 12 h en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 63 63.

Catherine Pilon: sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

BAS-MONTREUIL – BOBILLOT
Véronique Bourdais: 3^e samedi du mois, centre social Lounès-Matoub, sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Dorothee Villemaux: 2^e mercredi du mois de 19 h à 20 h 30, 25-31, rue Édouard-Vaillant (salle OPHM), sans rendez-vous.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS-BARBUSSE

Antenne vie de quartier 51, rue des Clos-Français. Tél. 01 56 93 30 45.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS
Maison de quartier Annie-Fratellini 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

Capucine Larzillière: sur rendez-vous au 01 48 70 64 51, maison de quartier.

Halima Menhoudj: 3^e samedi du mois de 10 h à 12 h, maison de quartier. Tél. 01 48 70 67 78.

VILLIERS – BARBUSSE
Maison de quartier Gérard-Rinçon 30, rue Ernest-Savart.

Stephan Beltran: sur rendez-vous au 01 48 70 60 00.

Gilles Robel: sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau 35, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 41 72 18 41.

SOLIDARITÉ – CARNOT
Centre de quartier Mendès-France 59, rue de la Solidarité.

Mireille Alphonse: sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Philippe Lamarche: sur rendez-vous au 01 48 70 64 01.

CENTRE-VILLE

Anne-Marie Heugas: sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Djénéba Keita: le mardi et le mercredi en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

JEAN-MOULIN – BEAUMONTS
Maison de quartier

35, rue Gaston-Lauriau.

Nabil Rabhi: sur rendez-vous au 01 48 70 64 77.

Belaïde Bedreddine: tous les quinze jours de 14 h à 18 h, 35, rue Gaston-Lauriau, sur rendez-vous au 01 48 70 63 96.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne 65, rue Édouard-Branly. Tél. 01 56 63 00 50.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE
Centre de quartier des Ramenas 149, rue Saint-Denis.

Rachid Zrioui: 2^e mercredi du mois de 18 h à 19 h 30, centre de quartier des Ramenas, sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Michelle Bonneau: 2^e samedi du mois

de 15 h à 17 h, sur rendez-vous au 01 48 70 63 96.

BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne 65, rue Édouard-Branly.

Claude Reznik: 3^e samedi du mois de 14 h 30 à 16 h 30, antenne Jules-Verne, sur rendez-vous au 01 48 70 64 77.

Laurent Abrahams: 1^{er} samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS / SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Antenne vie de quartier Marcel-Cachin 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN
Antenne de quartier

2, rue Claude-Bernard.

Muriel Casaspro: 4^e jeudi du mois à partir de 18 h 30, sur rendez-vous au 01 48 70 64 77.

Rose-Anne Lhermet: sur rendez-vous au 01 48 70 66 01.

SIGNAC – MURS-À-PÊCHES
Centre de quartier Marcel-Cachin 2, rue Claude-Bernard.

Claire Compain: 3^e samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

Riva Gherchanoc: 1^{er} dimanche du mois de 10 h 30 à 12 h 30, maison de quartier Marcel-Cachin. Rendez-vous possible à domicile au 01 48 70 63 63.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREUIL – LE MORILLON

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains Mairie annexe des Blancs-Vilains 77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

Lundi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30 et du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Tél. 01 48 70 60 80.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR
Maison de quartier: place du Marché-des-Ruffins 141, bd Théophile-Sueur.

Ibrahim Dufrique-Soilhi: 3^e samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

Franck Boissier: deux vendredis par mois de 18 h 30 à 20 h 30, sur rendez-vous au 01 48 70 64 84.

MONTREUIL – LE MORILLON
Mairie annexe 77, rue des Blancs-Vilains.

Agathe Lescurie et Florian Vignerot: le vendredi de 18 h à 20 h, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

Conseillers départementaux

CANTON NORD

Attention! Les permanences de **Frédéric Molossi** – vice-président du conseil départemental – sont provisoirement suspendues.

CANTON SUD

Belaïde Bedreddine, conseiller départemental du canton Bas-Montreuil, 10, rue Victor-Hugo. Chaque jeudi de 14 h à 17 h, sur rendez-vous au 06 83 42 63 83.

Dominique Attia, conseillère départementale, le 1^{er} lundi du mois, au centre social Espéranto, 14, allée Roland-Martin, de 17 h 30 à 18 h 45.

Conseillers régionaux

Taylan Coskun, sur rendez-vous au 01 48 58 60 06.

Manon Laporte, le samedi de 10 h à 13 h, 42, avenue du Président-Wilson, sur rendez-vous au 07 88 20 35 30.

Permanence du député

Razzy Hammadi, le vendredi de 14 h à 19 h, 135, boulevard Chanzy, sur rendez-vous au 01 48 51 05 01.

PLUS DE 2 000 MONTREUILLOIS PERDENT LA VIE DANS LA BOUCHERIE DE 1914-1918

14 000 Montreuillois ont été mobilisés lors de la Première Guerre mondiale. Des tranchées furent creusées place de la République et les groupes scolaires, transformés en hôpitaux. Montreuil paiera très cher l'addition de la guerre de 1914-1918.

Le 31 juillet 1914, Jean Jaurès était assassiné à Paris, au Café du Croissant. Jaurès disparu, une violence inouïe, une fureur guerrière hors du commun allaient entraîner le monde dans une forme inédite de sauvagerie de masse et un degré d'horreur inconnu jusqu'alors.

Dès 1914, les habitants doivent apprendre à vivre sous la menace permanente d'attaques aériennes ; des tranchées sont creusées place de la République et plusieurs groupes scolaires sont transformés en hôpitaux. Les usines tournent au ralenti ou ferment, sauf celles qui travaillent pour le front. Lors des alertes, signalées par le clairon, la population se réfugie dans des abris de fortune et dans les « carrières à Morel ». Durant quatre ans, les interventions de la municipalité seront principalement liées à l'approvisionnement en nourriture et en chauffage, à l'aide aux soldats et aux victimes de la guerre, mais aussi à la vie des écoles et à la préservation de la vie scolaire.

Pour répondre aux besoins du chauffage, le conseil municipal constitue en 1915 un stock de charbon de 7 000 tonnes, ramené à 5 000 en raison des difficultés de paiement. Par des mesures d'économie rigoureuses, il parvient à accroître ce stock de 2 200 tonnes en 1916, ce qui lui permet de fournir 4 300 familles en charbon. En 1917, il passe un accord avec les mines de Bruay et leur commande 10 000 tonnes supplémentaires.

DES HÔPITAUX DANS LES ÉCOLES

Les premières mesures d'approvisionnement alimentaire sont, elles, prises en 1916 : la ville achète des pommes de terre, des haricots et des lentilles pour ses administrés. Elle recherche un local pour vendre la viande frigorifiée (elle ne reçoit que 400 kg de viande par jour alors que la consommation ordinaire est de l'ordre de 3 500 kg). Le soutien aux victimes de la guerre prend la forme de subventions accordées à des sociétés venant en aide aux soldats et à leurs familles.

Enfin, dès 1914, des soupes populaires sont organisées dans les six groupes scolaires de la ville, où sont également reçues les inscriptions pour les secours et les distributions gratuites de lait pour les enfants. Dès 1914, le conseil municipal désaffecte les crédits



Daniel Renoult, l'homme à la pipe sur la photo, premier adjoint de 1935 à 1940, puis maire de Montreuil de 1945 à 1958, était mobilisé pendant la guerre 1914-1918. Collaborateur du parlementaire Jean Jaurès, il a été témoin de son assassinat à Paris. Ce drame mit fin aux efforts des pacifistes pour empêcher la guerre.

MUSEE DE L'HISTOIRE VIVANTE



Comme le témoigne cet imposant monument aux morts, Montreuil a payé un lourd tribut pendant la Première Guerre mondiale, avec 2 271 morts.

obtenus pour la construction du 7^e groupe scolaire à la Boissière et les reverse au Bureau de bienfaisance afin de couvrir les dépenses d'assistance. D'autres projets sont abandonnés, comme l'agrandissement du groupe Paul-Bert. On supprime les frais de fonctionnement des colonies de vacances et les repas offerts aux membres des jurys d'examen du certificat d'études.

On suspend les achats de livres et de Livrets de Caisse d'épargne pour les prix ; les élèves les plus méritants ne recevront plus qu'un diplôme. En 1915, dans un élan de solidarité patriotique, les parents refusent l'application de cette décision et demandent que les frais d'impression de ces diplômes soient versés à L'Œuvre montreuilloise des blessés militaires.

Tandis qu'à l'école Marcelin-Berthelot s'installe un nouvel hôpital provisoire, les femmes travaillent dans l'industrie de guerre.

Elles remplacent les hommes partis au front et fabriquent du matériel de guerre. Les équilibres familiaux traditionnels sont bouleversés. Le conseil municipal répond donc positivement à la revendication de l'association « Solidarité des femmes » qui a lancé une pétition pour obtenir des garderies matin et soir. Elles ouvrent dans les écoles Voltaire filles, Paul-Bert garçons, Danton filles et garçons, fonctionnent de 7 heures à 19 heures, et la ville rémunère les enseignants 15 francs par mois. Au total, 14 000 Montreuillois furent mobilisés pendant la Première Guerre mondiale ; 2 271 y laissèrent la vie. ■

L'agenda des aînés

■ PÔLE ACTIVITÉS SENIORS DU CCAS

Inscriptions pour les repas du nouvel an 2017

Mardi 15 novembre uniquement : les personnes dont le nom va de :
· A à K doivent s'inscrire le matin de 9 h 30 à 12 h ;
· de L à Z doivent s'inscrire l'après-midi de 14 h 30 à 16 h.
À noter : une personne peut inscrire jusqu'à deux personnes, quelle que soit la première lettre de son nom. Les repas se dérouleront à la salle des fêtes de l'hôtel de ville, du 23 au 27 janvier 2017.

Cadeaux de fin d'année

Vous êtes montreuillois ? Vous avez 75 ans et plus ? Vous pouvez vous inscrire pour réserver votre cadeau de fin d'année **jusqu'au 15 novembre** avec le coupon inséré dans le dernier *Montreuillois* ou au Clic, Espace Annie-Girardot, 23, rue Gaston-Lauriau / centre administratif Opale A, 3, rue de Rosny / Hôtel de ville, 1, place Jean-Jaurès / centre social Lounès-Matoub, 4/6, place de la République / centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis / Antenne vie de quartier La Noue-Clos-Français, 51, rue des Clos-Français / Centre social Espéranto, 14, allée Roland-Martin / Centre Social du

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 68 66.

Grand-Air, 40, rue du Bel-Air / Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly. SFM 1, avenue du Président-Salvador-Allende / association Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution.

Conférences sur l'histoire de la ville de Montreuil
Samedi 5 novembre à 11 h : la III^e République, 1871-1940, bibliothèque Robert-Desnos.

Au 116, centre d'art contemporain
Judi 10 novembre à 15 h devant le 116. Exposition « Marelle » avec des œuvres d'artistes montreuillois. Entrée libre. Inscription obligatoire.

Tranquillité publique

Mercredi 16 novembre de 10 h à 12 h au centre Édouard-Branly. Le commissariat en partenariat avec le pôle animations seniors anime des réunions d'information et de prévention en direction des seniors afin de les aider à se prémunir des actes d'incivilité et de réduire les risques de se faire cambrioler.

Sortie au cinéma public Le Méliès

Vendredi 18 novembre à 14 h, Tour de France, de Rachid Djaidani, avec Gérard Depardieu. Far'Hook est un rappeur de 20 ans. À la suite d'un règlement de compte, il est obligé de quitter Paris pour

quelque temps... Après le film, venez partager vos impressions et échanger sur le film et autour d'un café avec le pôle activités seniors. Tarif retraité : 4 €.

■ PAR LES BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS

Tous les concours ont lieu à 14 h.

Belote

Judi 17 novembre : centre de quartier Daniel-Renoult.

Lotos

Lundi 7 novembre : centre de quartier Daniel-Renoult. Mercredi 9 novembre : résidence des Blancs-Vilains. **Judi 17 novembre** : centre de quartier des Ramenas.

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Du mardi 8 au mardi 22 novembre

MENU MATERNELLE

	MAR 8/11	MER 9/11	JEU 10/11	LUN 14/11	MAR 15/11	MER 16/11	JEU 17/11	VEN 18/11	LUN 21/11	MAR 22/11
ENTRÉE		Potage de légumes variés et emmental râpé bio	Chou rouge bio et maïs bio vinaigrette moutarde		Radis roses beurre demi-sel	MENU VÉGÉTARIEN Salade verte bio et croûtons vinaigrette moutarde		Émincé d'endives bio vinaigrette aux herbes	Émincé de chou blanc bio Raisins secs vinaigrette moutarde	
PLAT	Sauté de veau sauce tomate Semoule bio avec sauce	Rôti dinde LBR à la diable H. verts bio et blé bio	Pavé de colin sauce champignons Riz bio	Poulet rôti LBR Petits pois extra-fins	Poisson pané frais et quartier de citron Macaronis bio et emmental râpé	Boulette de soja sauce orientale Carottes bio à la crème	Échine demi-sel ou Rôti de dinde LBR au jus Curry de lentilles au lait de coco	Potimenter de bœuf charolais	Bolognaise de canard Pennes bio	Escalope de dinde LBR sauce chasseur Risott'o au vert
PRODUIT LAITIER	Assiette de fromages, Pont-l'évêque AOC et pointe de brie			Assiette de fromages : mimolette et saint-paulin		Yaourt nature bio	Assiette de fromages : carré et coulommiers		Yaourt à la pulpe de fruits	Assiette de fromages Cantal AOC et emmental
DESSERT	Fruit bio	Éclair au chocolat	Croque en blanc aux mille fleurs	Fruit bio	Flan pâtissier		Fruit bio	Mix lait mandarine à la vanille		Fruit bio
PAIN	Pain bio	Pain spécial	Pain	Pain spécial	Pain	Pain	Pain	Pain bio	Pain	Pain

MENU ÉLÉMENTAIRE à table

	MAR 8/11	MER 9/11	JEU 10/11	LUN 14/11	MAR 15/11	MER 16/11	JEU 17/11	VEN 18/11	LUN 21/11	MAR 22/11
ENTRÉE	Cœuf dur sur lit de salade verte mayonnaise dosette	Potage de légumes variés	Amuse-Bouche Chou rouge bio et maïs bio vinaigrette moutarde	Salade de PDT océane (pdt, thon, tomate, olive)	Radis roses beurre demi-sel	MENU VÉGÉTARIEN Salade verte bio et croûtons vinaigrette moutarde	ANIMATION : LES PAS PAREILS Duo de cœurs de palmier et maïs	Émincé d'endives bio vinaigrette aux herbes	Émincé de chou blanc bio Raisins secs vinaigrette moutarde	Pâté de moule de foie Ou Pâté de moule de canard et cornichon
PLAT	Sauté de veau sauce tomate Semoule bio avec sauce	Rôti dinde LBR à la diable H. verts bio et blé bio	Pavé de colin sauce champignons Riz bio	Poulet rôti LBR Petits pois extra-fins	Poisson pané frais et quartier de citron Macaronis bio	Boulette de soja sauce orientale Carottes bio à la crème	Échine demi-sel ou Rôti de dinde LBR au jus Curry de lentilles au lait de coco	Potimenter de bœuf charolais	Bolognaise de canard Pennes bio	Escalope de dinde LBR sauce chasseur Risott'o au vert
PRODUIT LAITIER	Vache qui rit	Yaourt nature bio	Tomme noire	Mimolette	Yaourt à la pulpe de fruits	Carré	Yaourt aromatisé	Cantadou ail et fines herbes	Yaourt nature bio	Cantal AOC
DESSERT	Fruit bio	Éclair au chocolat	Croque en blanc aux mille fleurs Amuse-bouche : gâteau de maïs	Fruit bio	Flan pâtissier	Compote de pommes bio allégée en sucre	Fruit bio	Mix lait mandarine à la vanille	Compote de pommes et bananes allégée en sucre	Fruit bio
PAIN	Pain bio	Pain spécial	Pain	Pain spécial	Pain	Pain	Pain	Pain bio	Pain	Pain

MENU ÉLÉMENTAIRE en self-service

	MAR 8/11	MER 9/11	JEU 10/11	LUN 14/11	MAR 15/11	MER 16/11	JEU 17/11	VEN 18/11	LUN 21/11	MAR 22/11
ENTRÉE	Cœuf dur sur lit de salade verte mayonnaise dosette	Potage de légumes variés	Amuse-Bouche Chou rouge bio et maïs bio vinaigrette moutarde	Salade de PDT océane Taboulé Salade de blé aux petits légumes	Radis roses beurre demi-sel Pomelos et sucre Céleri vinaigrette	MENU VÉGÉTARIEN Salade verte bio et croûtons vinaigrette moutarde	ANIMATION : LES PAS PAREILS Duo de cœurs de palmier et maïs Salade de betteraves rouges Salade de haricots verts vinaigrette moutarde	Émincé d'endives bio vinaigrette aux herbes	Émincé de chou blanc bio Raisins secs vinaigrette moutarde	Pâté de moule de foie* Pâté de campagne* Pâté de moule de canard et cornichon
PLAT	Sauté de veau sauce tomate Semoule bio avec sauce	Rôti dinde LBR à la diable H. verts bio et blé bio	Pavé de colin sauce champignons Riz bio	Poulet rôti LBR Petits pois extra-fins	Poisson pané frais et quartier de citron Macaronis bio	Boulettes de soja sauce orientale Carottes bio à la crème	Échine demi-sel* Rôti de dinde LBR au jus Curry de lentilles au lait de coco	Potimenter de bœuf charolais	Bolognaise de canard Pennes bio	Escalope de dinde LBR sauce chasseur Risott'o au vert
PRODUIT LAITIER	Vache qui rit Fraidou Petit-cotentin	Yaourt nature bio	Tomme noire Emmental Cantadou ail et fines herbes	Mimolette Saint-paulin Cœur de Dame	Yaourt à la pulpe de fruits Yaourt vanille Yaourt aux fruits	Carré Camembert Pointe de Brie	Yaourt aromatisé Fromage blanc aromatisé Petit-suisse aromatisé	Cantadou ail et fines herbes Cantafrais Chanteneige	Yaourt nature bio	Cantal AOC Emmental Edam
DESSERT	Fruit bio	Éclair au chocolat	Croque en blanc aux mille fleurs Amuse-bouche : gâteau de maïs	Fruit bio	Flan pâtissier	Compote de pommes bio allégée en sucre	Fruit bio	Mix lait mandarine à la vanille	Compote de : Pommes et bananes Pommes et cassis Tous fruits allégée en sucre	Fruit bio
PAIN	Pain bio	Pain spécial	Pain	Pain spécial	Pain	Pain	Pain	Pain bio	Pain	Pain

LES GÔUTERS pour tous

GÔUTER	Baguette Confiture de fraise Coupelle de compote de pêches Briquette de lait chocolaté	Viennoiserie Fromage blanc aromatisé Fruit	Baguette Camembert Jus de raisins	Baguette Nutella Petit-suisse nature sucré Jus de raisins (100% jus)	Viennoiserie Flan à la vanille Fruit	Miel Pops Fruit Lait demi-écrémé	Baguette Confiture d'abricots Coupelle de compote de pommes et vanille allégée en sucre Briquette de lait chocolaté	Cookies Fromage blanc nature Fruit	Viennoiserie Yaourt à boire à la fraise Fruit	Baguette Barre de chocolat au lait Yaourt à la pulpe de fruits Jus de pommes
--------	--	--	-----------------------------------	--	--------------------------------------	----------------------------------	---	------------------------------------	---	--

Produit issu de l'agriculture biologique et / ou du commerce équitable Découverte Tradition Nature LBR: Label Rouge AOC: Appellation d'origine contrôlée *contient du porc

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE: Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET: www.montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS:

77, rue des Blancs-Vilains, tél. 01 48 70 60 80.

SESAM: Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66. E-mail: sesam@montreuil.fr

DÉCHETTERIE: 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE

La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24. La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

Composer le 15 le samedi de 12 h 30 à 20 h, le dimanche et les jours fériés de 8 h à 20 h pour une consultation au centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M^e Croix-de-Chavaux. Bus 115, arrêt Croix-de-Chavaux-Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15

Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence: un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

ASSOCIATION AIDES

Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 17 h à 20 h, 17, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 48 18 71 31.

MALTRAITANCE

Tél. 3977 Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

PÉDIATRES DE GARDE

Samedi 5 et dimanche 6 novembre: Dr Daumont (Aulnay-sous-Bois). Tél. 01 43 83 68 06. Vendredi 11, samedi 12 et dimanche 13 novembre: Dr Dieu-Osika (Rosny-sous-Bois). Tél. 01 48 94 34 24

URGENCES HOSPITALIÈRES

Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de La Boissière, tél. 01 49 20 30 76. Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

AIDE HANDICAP ÉCOLE

Tél. 0810 55 55 00.

ENFANTS MALTRAITÉS

Tél. 119 (appel gratuit). Enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

VIOLENCES CONJUGALES

Tél. 3919 du lundi au samedi jusqu'à 22 h et jours fériés jusqu'à 20 h.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTE

Tél. 0800 20 22 23, un numéro Vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

PERMANENCE DU DÉFENSEUR DES DROITS

Tous les mercredis matin de 9 h à 12 h au PAD, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV. Tél. 01 48 70 68 67.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)

PAD du Centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle. Tél. 01 48 70 68 67. PAD de la mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

MÉDIATION SOCIALE

Du lundi au vendredi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30 (fermé le mardi). 20, avenue du Président-Wilson. Tél. 01 48 70 61 67. Et permanences de médiation familiale, sur rendez-vous, le 1^{er} jeudi du mois de 10 h à 13 h, et le 3^e jeudi du mois de 14 h à 17 h. Même adresse, même numéro de téléphone.

NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURDS

Tél. 114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

STOP DJIHADISME

Pour prévenir une radicalisation violente. Tél. 0800 00 56 96.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.

Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil. Tél.: 01 48 70 64 47, e-mail: lemontreuillois@montreuil.fr

Directeur de la publication: Patrice Bessac.

Directrice de la communication: Martine Moëllic.

Rédacteur en chef: Marc Deger.

Secrétariat de rédaction et maquette: Françoise Benoiste.

Maquette: Anastasia Rosinovsky.

Rédaction: Fadette Abed, Muriel Bastien, Françoise Christmann, Anne Locqueneaux, Elsa Pradier.

Photos: Gilles Delbos, Véronique Guillien.

Ont participé à ce numéro: Christine Chaliier, Philippe Hivert.

Corrections: Marie-Paule Montmorency.

Concepteur, conseiller éditorial: André Ciccodicola.

Conception graphique: Jean-Pierre Créac'h.

Secrétariat: Nathalie Delzongle.

Imprimerie IPS Pacy, imprimé sur papier recyclé.

Publicité: Médias & publicité, tél.: 01 49 46 29 46, fax: 01 49 46 29 40, e-mail: groupe@groupemedias.com

Distributeur: Isa Plus.

Tirage: 54 000 ex.

Vos petites annonces sont sur: << pile poil >> www.montreuil.fr

www.pif-design.com

Aide & repas à domicile

Interventions 7 jours sur 7 et 12 mois sur 12.

Nouveau
Ménage tout public

À la carte :
3 entrées,
3 plats
&
3 garnitures...

Aide aux repas, courses, accompagnement extérieur, lever, coucher, aide à la toilette, stimulation...

Livraison Quotidienne*
Cuisine Traditionnelle,
Formules Diététiques...

Ménage, repassage.
Devis gratuit personnalisé avec prise en compte de vos aides éventuelles APA, PCH, CNAV... Chèques CESU, ADPA acceptés.

Déjeuner à la carte : **13,60€**
Déjeuner Équilibre : **12,75€**

Déduction fiscale : nous consulter...
*Repas du week-end livrés le vendredi.
Prix hors déduction fiscale

Et la vie devient plus simple...

2016 **Charte nationale qualité** SERVICES À LA PERSONNE

Contactez-nous au : **01 48 57 06 21**

le Service au Quotidien LSQ
102, avenue de la Résistance 93100 MONTREUIL - www.service-quotidien.fr



Une réalisation de **L'IMMOBILIÈRE D'ILE DE FRANCE**

DÉCOUVREZ NOTRE NOUVELLE RÉALISATION À MONTREUIL

Devenez **PROPRIÉTAIRE** grâce au **NOUVEAU Prêt à Taux Zéro***

PRÊT À TAUX ZÉRO

Résidence à taille humaine composée de **36 appartements** du **Studio** au **4 pièces**, prolongés de généreuses loggias pour la plupart. **Logements traversants, lumineux et chaleureux**, grâce à la qualité de l'isolation, la performance énergétique des équipements et à l'utilisation des matériaux naturels et durables tels que le bois.

FRAIS DE NOTAIRE OFFERTS jusqu'au 15 décembre 2016.

Un rapport Qualité-Prix, exceptionnel en Ile-de-France TVA à 5,5%*

RENSEIGNEMENTS ET VENTE : **01 48 57 20 56** / ESPACE DE VENTE : A l'angle des rues Paul-Doumer et Jean-Moulin à Montreuil

*Sous conditions



SEMI MO

OU STATIONNER VOTRE VEHICULE ?




Contactez-nous

Parking
Croix de Chavaux

3 rue Parmentier
93100 MONTREUIL

Tél : 01 48 51 53 50

parc.croixdechavaux@semimo.fr

Parking CROIX DE CHAUX
3 rue Parmentier - 93100 MONTREUIL

Stationnement horaire et diverses formules d'abonnement trimestriel pour Voiture et Moto.

Parking sous vidéosurveillance

