

MÉTRO. L'ARRIVÉE DE LA LIGNE 11 A DÉJÀ CHANGÉ NOS VIES.

Notre reportage pages 5 à 9



www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

Les 22 et 23 juin :
Fête de la ville
et Festival
des cultures
urbaines

CHRISTOPHE MAÉ
ET WERENOI
À MONTREUIL

Entretien exclusif
avec Werenoï, page 19

À L'HONNEUR

Gabriel Laya talonne déjà les plus grands

Ce gamin de 16 ans qui habite à la Boissière, à un jet de pierre du stade Robert-Barran, ne vit que pour le ballon ovale et n'a d'autre ambition que de s'imposer au plus haut niveau. Après avoir fait ses classes au Rugby club montreuillois où, dès sa première saison en benjamin, il a été élu par ses pairs et éducateurs meilleur joueur de l'année, il a posé son sac de sport, voilà trois ans, au Stade français, l'un des plus gros palmarès du rugby en France. En mars, il a participé à un grand rassemblement organisé par la Fédération française de rugby qui lui vaut aujourd'hui de faire partie des 100 meilleurs joueurs français dans sa catégorie (cadet) et des 7 meilleurs à son poste (talonneur). Celui qui rêve désormais d'une première cape en équipe de France U18 a commencé le rugby « un peu par hasard, parce que des potes [lui] avaient dit le plus grand bien du RCM. » Remercions-les.

Photographie Juliette De Sierra

Qui était-elle ?



Sylvie Vallet, ancienne élue et figure historique du RSCM gymnastique

Le Montreuillois se lance sur les traces des femmes qui ont donné leur nom à des rues ou à des équipements de notre ville.

À Montreuil, personne n'a oublié son sourire, son survêtement bleu peau de pêche et son enthousiasme lors des compétitions sportives. Sylvie Vallet était une figure incontournable du RSCM gymnastique. Originaire de Cholet (Maine-et-Loire), cette gymnase de haut niveau rejoint Montreuil en 1987. Très vite, elle prend les rênes du RSCM gymnastique, où défilèrent des générations de gymnastes, parmi lesquels ses deux enfants, Fanny et Florian (triple champion de France). Côté professionnel, elle intègre en 1999, en tant qu'assistante sociale, le centre médico-psycho-pédagogique (CMPP) Lucien-Madras de Montreuil. Parallèlement, elle décide de s'engager en politique pour défendre les intérêts des Montreuillois. Au sortir des élections municipales de 2001, elle devient adjointe au maire déléguée aux sports. Une fonction qu'elle occupera jusqu'à la fin du dernier mandat de Jean-Pierre Brard à la mairie, en 2008. Après trois ans de combat acharné contre la maladie, Sylvie Vallet s'est éteinte le 6 novembre 2023. Pour lui rendre un dernier hommage, la Ville de Montreuil a donné son nom au skatepark du complexe des Grands-Pêcheurs.

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 4 et le 5 juillet dans votre boîte aux lettres. Vous ne recevez pas le journal ? 0148 70 67 78 lemontreuillois@montreuil.fr



JULIETTE DE SIERRA

Soudain l'homme-cheval prit son envol...

Le samedi 15 juin, les Montreuillois ont vécu une journée poétique, écologique et animale. La compagnie La Fauve a surgi à cheval et en musique au détour des rues du Bel-Air et des Murs pour une déambulation festive et sauvage. Mathias Lyon et son fidèle Bubatis ont offert un moment de grâce et d'apesanteur avec leur spectacle *Seul duel*.



HUGO BOUTET



MEYER

Concerto pour clarinettes et jardin

Leurs notes légères et virevoltantes ont flotté au-dessus du jardin-école, ce samedi 15 juin : les jeunes musiciens des classes de guitare et de clarinette du conservatoire de Montreuil ont montré toute l'étendue de leur talent lors d'un concert gratuit, donné sous les cerisiers, .



MEYER

Une fresque pour sensibiliser à la gestion de l'eau

Depuis le 5 juin, la façade de l'immeuble du 48, rue de la République, appartenant à Est Ensemble Habitat, est habillée d'une immense fresque colorée. Réalisée en quelques semaines par l'artiste Ratur, elle vise à sensibiliser à la gestion de l'eau face au dérèglement climatique. Cette œuvre a été commandée par l'association Action contre la faim.



HUGO LEBRUN

4 000 € récoltés lors d'un tournoi caritatif

Alfoussen Dramé, de l'équipe Boissière-Ramenas, mène la contre-attaque face à Robespierre. Réunies par les Montreuillois de l'association Not Found Mentality, une dizaine d'équipes de foot locales ont participé le 8 juin à un tournoi caritatif aux Grands-Pêcheurs. 4 000 € ont été récoltés pour aider au financement d'un voyage humanitaire organisé par Sakinah Asso, une association de Saint-Cyr-l'École.

LE MOT DU MAIRE

Une chance pour nous tous....



JULIETTE DE SIERRA

Depuis 1944, la place Jean-Jaurès, face à la mairie, est le point de rencontre des Montreuillois lors des grands événements.

Le 20 août 1944, il y a 80 ans, sur la place Jean-Jaurès, un groupe de jeunes Montreuillois, chemises ouvertes, cheveux au vent, posait pour un photographe sur les marches de notre hôtel de ville. Détail capital, ces jeunes-là arboraient des mitraillettes, des grenades et des pistolets, avec lesquels ils venaient de faire le coup de feu. Ce 20 août 1944, soit cinq jours avant Paris, Montreuil s'était « libérée par elle-même » ! Des résistants communistes, socialistes, démocrates, souvent enfants de l'immigration italienne et espagnole ou issus de nos familles manouches, avaient chassé l'occupant allemand et ses complices français rassemblés autour de Pétain, qui s'étaient coalisés pour provoquer un chaos sans nom et perpétrer le pire meurtre de l'histoire : la Shoah. Certains collaborateurs français avaient même choisi de combattre sous l'uniforme nazi. Ce fut le cas de Pierre Bousquet, qui créera plus tard le Front national (FN) avec Jean-Marie Le Pen, lequel déclarera que les fours crématoires n'étaient « qu'un détail de l'histoire ». Le FN, un nom chargé d'horreurs et de menaces que Marine Le Pen s'est employée à cacher en le changeant en Rassemblement national (RN) sans pour autant en gommer l'idéologie, qui conjugue xénophobie, racisme et parti pris néo-capitaliste.

Le lundi 17 juin 2024, à 18 h, des centaines de Montreuillois se sont à leur tour rassemblés sur cette même place Jean-Jaurès pour la défense de leurs libertés et pour l'avènement d'une

société où vivre, même sans fortune, serait une chance.

Le président Macron a voulu faire de l'élection européenne un scrutin portant sur sa gouvernance. Le résultat a été clair et net. Les électeurs se sont massivement prononcés contre une politique libérale qui privilégie ostensiblement une caste de nantis ; rend la vie impossible, voire douloureuse, pour celles et ceux qui ont de faibles revenus ; appauvrit globalement les couches moyennes et provoque la crainte généralisée du déclassement. De cette politique résulte un mécontentement, une colère, qui se sont traduits, nationalement, dans les urnes par une abstention massive et par un score inédit de l'extrême droite, représentée par Jordan Bardella.

Défait et dépit, le président de la République a alors choisi de dissoudre l'Assemblée nationale, ouvrant la porte du pouvoir au Rassemblement national. L'apprenti sorcier de l'Élysée a déclaré, selon *Le Monde*, avoir ainsi lancé « [sa] grenade dégoupillée dans les jambes [des Français, *ndlr*] pour voir comment ils s'en sortent ». Son cynisme, son aversion et sa méconnaissance du peuple l'ont conduit à sous-estimer sa capacité de réaction face aux coups les plus tordus.

La liberté, l'égalité et la fraternité ne figurent pas par hasard sur les frontons de nos mairies. Les partis et mouvements de la gauche qui veulent incarner pleinement ces valeurs ont décidé de réagir.

Jetant « leurs querelles à la rivière », ils se sont rassemblés au sein d'un nouveau Front populaire, déclarant vouloir « faire obstacle à l'arrivée au pouvoir de l'extrême droite, mais aussi mettre fin à la politique libérale et antisociale de Macron, qui a fait son lit ».

Au cours du rassemblement du 17 juin, des représentants du Nouveau Front populaire ont mis l'accent sur la nécessité de répondre notamment aux attentes formulées par les cinq grands syndicats : CGT, CFDT, FSU, UNSA, Solidaires. Parmi les requêtes exposées par ces syndicats figurent : le développement des services publics ; l'augmentation des salaires et des pensions (le smic ne pouvant être inférieur à 1 600 € net) ; le rétablissement de la retraite à 60 ans et des droits des chômeurs ; la mise en œuvre d'une économie durable et protectrice de la planète ; l'instauration de l'égalité salariale homme-femme et la lutte contre les violences sexistes et sexuelles.

À Montreuil, nous savons que s'unir pour réussir est la bonne voie. Cette conviction est notre boussole pour servir au mieux l'intérêt des Montreuilloises et des Montreuillois. Depuis 2014, elle a conduit à rassembler une gauche sociale et écologiste auparavant divisée. Cette union pour l'action communale a attiré à elle des citoyens aux multiples sensibilités, tels les défenseurs du bien-être animal.

Nous avons conjugué nos forces pour améliorer et transformer positivement

notre ville. Nos cités se rénovent, des centaines d'emplois ont été créés, des milliers d'arbres ont été plantés, nos rues embellissent. La ligne 11 du métro vient d'arriver à Montreuil, précédant le tram T1. L'une et l'autre faciliteront la vie de dizaines de milliers de nos concitoyens. L'alimentation bio s'est installée dans les assiettes de nos écoliers du primaire. La culture cinématographique, théâtrale, musicale a pris une ampleur et un tournant résolument populaires, à l'image du Méliès, qui a enregistré plus de 2,5 millions d'entrées. La créativité artistique a trouvé dans notre ville son creuset. Et il est ressorti du douloureux épisode du Covid une solidarité renforcée, qui a confirmé l'efficacité de notre système de santé communal, de notre personnel communal, du service public.

Un mieux-être social, écologique et démocratique, et une France apaisée dans laquelle vivre serait une chance. Voilà ce que souhaitent les Montreuilloises et les Montreuillois. ■



Patrice Bessac,
votre maire.

@PatriceBessac
f Patrice Bessac

Mairie de Montreuil – Hôtel de ville
Place Jean-Jaurès – 93105 Montreuil Cedex
Standard : tél. 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : JULIETTE DE SIERRA, PHILIPPE NEU, DR.

LE MÉTRO EST LÀ !

Le 13 juin dernier, à 12 h, les voyageurs ont découvert la nouvelle rame flambant neuve de la ligne 11 aux stations Montreuil-Hôpital et La Dhuys. Le moment est historique. Comment ce nouveau transport public va-t-il changer la vie des Montreuillois ? Dossier réalisé par Jean-François Monthel et Christine Chalié



Une Montreuilloise ravie entre dans une rame de métro à la station Montreuil-Hôpital.

JULIETTE DE SIERRA

« Châtelet, 30 minutes ! » clame Théophile en levant les bras au ciel à la station La Dhuys, sur le boulevard de la Boissière. Le prolongement de la ligne 11 du métro a ouvert il y a une heure à peine. Théophile est arrivé en avance, un peu avant midi. Ce développeur Internet, la trentaine, travaille à la maison, mais a voulu sans attendre essayer le nouveau métro de la Boissière, le temps d'un aller-retour jusqu'à son terminus parisien. « J'habite vers les Ruffins, je suis venu avec le 301. C'est génial d'être relié directement à Paris et aux villes voisines », s'enthousiasme-t-il. Autour de lui, des voyageurs s'engouffrent en riant dans le souterrain. Des riverains se prennent en photo sous l'enseigne La Dhuys. Des badauds s'avancent vers la station en souriant. Sur le boulevard de la Boissière, c'est la joie qui domine, ce jeudi 13 juin 2024 (voir pages suivantes). Quelques heures auparavant, le prolongement de la ligne 11 a été inauguré en grande pompe, au terminus de Rosny-Bois-Perrier, en présence notamment du maire de Montreuil et président d'Est Ensemble, Patrice Bessac, de la présidente de la Région et d'Île-de-France Mobilités, Valérie Pécresse, du PDG de la RATP, Jean Castex, de nombreux habitants et de tous les agents de la RATP qui ont pris part aux travaux. « Développer le réseau

de transport en commun est une question de justice sociale, explique Patrice Bessac. Concrètement, c'est du temps, de l'énergie et du sommeil gagnés chaque jour... Les dix dernières années ont été marquées par notre mobilisation collective pour obtenir davantage de moyens de transport à Montreuil*. Avec l'ouverture du métro, le déploiement de nouvelles lignes de bus et, prochainement, l'arrivée du tramway T1, nous pouvons être fiers et heureux que nos demandes aient

« Les dix dernières années ont été marquées par notre mobilisation pour davantage de moyens de transport »

Patrice Bessac

été entendues. » Pour les habitants du haut Montreuil, la joie est à la hauteur de l'attente (il y a un siècle, Montreuil parlait déjà du métro à la Boissière, voir *Le Montreuillois* n° 180) et des dimensions hors norme de ce chantier démarré fin 2016. Pendant près de huit ans, des centaines d'ouvriers, techniciens, ingénieurs, agents de la RATP ou sous-traitants y ont travaillé – parfois en trois-huit, sept jours sur sept, pour rattraper les retards causés par la pandémie de Covid-19. « C'est un très beau projet,

d'une haute technicité, avec un geste architectural de grande qualité », affirme Pierre Florent, directeur du projet de prolongement de la ligne 11 à l'est. En témoignent, par exemple, le superbe viaduc entre les stations La Dhuys et Coteaux-Beauclair, dessiné par le célèbre architecte Marc Mimram, ou encore les rampes des escaliers signées du designer Marc Aurel. À la RATP, co-maître d'ouvrage du prolongement de la 11 avec Île-de-France Mobilités, tout le monde a mis les bouchées doubles, ces derniers jours, pour finir dans les temps. À la surface, autour des stations, les travaux d'aménagement se poursuivent, sous l'égide de la municipalité et du département. Sur le parvis de l'hôpital, sont prévus notamment des espaces arborés et une station Velib. Les ruelles des alentours de la station La Dhuys bénéficieront d'une rénovation et d'une végétalisation. Au coin de l'avenue du Président-Salvador-Allende et de la rue de la Demi-Lune, l'ancienne emprise du chantier, enfin libérée, doit être aménagée en square. À noter que ces innovations s'accompagnent d'une révision des règles de stationnement (voir page 9). La ligne 11, ça change tout, le cadre de vie, tout comme la vie. ■

* Les pétitions « Vite la ligne 11, vite le tram T1 ! » et « Plus de bus pour Montreuil ! » ont recueilli chacune 8 000 et 21 000 signatures.

► Suite de la page 5



JULIETTE DE SIERRA



JULIETTE DE SIERRA

La ligne 11 change déjà la



VERONIQUE GUILLIEN

« Révolutionnaire ! »

Zahra et Leila
Habitantes de la Boissière, lycéennes
6 h 30, station Montreuil-Hôpital, Zahra et Leila, sœurs jumelles, inaugurent la nouvelle ligne 11 pour aller passer leur bac français, dans le XIX^e arrondissement.
« C'est révolutionnaire ! » dit Zahra.
« Depuis qu'on est née, on l'attend ! » renchérit Leila.

« Le métro de mes 18 ans ! »

Brian Lusito
Habitant du quartier Le Morillon
« C'est une grande émotion ! J'ai grandi avec les travaux de la ligne 11, et il arrive pour mes 18 ans ! J'ai hâte d'aller explorer Paris ! »



JULIETTE DE SIERRA

« A deux pas du métro ! »
Famille Mirande-Ney
Habitants de la Boissière
Ils sont venus en famille, dès le premier jour, pour aller faire un tour dans Paris : Samuel, Abel, Mathias, Hanna et leur maman, Françoise.
« C'est tellement génial, on habite à deux pas, ça va nous changer la vie ! » s'exclame Mathias.



MEYER



VERONIQUE GUILLIEN

« Au comptoir, on en parle tout le temps ! »

Rihad
Serveuse au bar Le Métro, boulevard de la Boissière
« Beaucoup d'ouvriers du métro viennent ici boire leur café. On en parle tout le temps, depuis des mois. J'étais impatiente, car j'habite à Vitry-sur-Seine. Ça va changer mon quotidien. »



DR

« Merci pour les personnes à mobilité réduite ! »

Philippe Madurel
Passionné de transports
Venu assister à l'inauguration en passionné de transports, Philippe se réjouit des équipements des nouvelles stations : « Voilà deux ans que je suis handicapé. J'apprécie beaucoup le fait que les nouvelles stations soient adaptées aux personnes à mobilité réduite. »



JULIETTE DE SIERRA

« Sortir le soir »

Marie-France Bouffier
Habitante de la Boissière
« Je me rends souvent à Paris, pour des rendez-vous, des expositions... De la Boissière, c'était toujours une expédition. Le métro change tout. Je prévois même de sortir le soir, ce que je ne faisais jamais, car il était ensuite trop compliqué de rentrer. »



vie des Montreuillois

« Traverser la rue pour prendre le métro! »

Ouassiatou Akambi
Habitante de la Boissière

« J'habite en face de la station Montreuil-Hôpital, c'est tellement bien! Plus besoin de prendre le bus 129! Jusqu'à présent, je mettais au moins 1h 30 pour rejoindre mon travail. J'espère gagner en qualité de vie. »



JULIETTE DE SIERRA



JULIETTE DE SIERRA

« Sortir entre copains »

Viggo et Lorenzo
Collégiens

Viggo et Lorenzo étaient là dès l'ouverture! « C'est génial, toutes les possibilités du métro! » explique Viggo. Lorenzo, lui, détaille: « On ira facilement à Rosny, entre copains, au cinéma ou faire du shopping. » Et les deux copains de s'exclamer: « Ça fait quand même bizarre de prendre le métro à la Boissière! »



VÉRONIQUE GUILLIEN

« Je serai plus présent auprès de notre enfant »

Jacky
Habitant de la Boissière, fonctionnaire

« Franchement, ça me sauve la vie. Le bus 129, c'est une épreuve quotidienne. Je bosse à l'autre bout de Paris. Je vais gagner au moins 1h 30 par jour. Ça va me permettre de passer plus de temps auprès de notre jeune enfant. »



JULIETTE DE SIERRA

« Éviter la course, le matin »

Stéphanie Adid
Aide-soignante au CHI André-Grégoire

« Tous les matins, j'emmène mon fils à son école, aux Lilas. En bus, c'est toujours aléatoire. Tous les matins, c'est la course. Maintenant, on ira en métro. Je sais que j'arriverai moins stressée au travail. »



JULIETTE DE SIERRA

« Une victoire, un bouleversement »

Frédéric Marion
Membre du conseil de quartier et de l'Association montreuilloise des usagers des transports en commun

« Au départ, le projet prévoyait le prolongement de la 11 jusqu'à Romainville-Carnot seulement. On s'est battus, aux côtés de la municipalité, pour que la ligne soit prolongée jusqu'à Rosny. Enfin un transport structurant à la Boissière! C'est une victoire, un bouleversement. »

► Suite de la page 7

COULISSES. Visages de la ligne 11

Ouvriers, techniciens, ingénieurs de la RATP ou sous-traitants... Des centaines de personnes ont œuvré pendant sept ans à la réalisation du prolongement de la ligne 11. À la veille de l'inauguration, *Le Montreuillois* en a rencontré quelques-unes.

Dan Tépion, assistant chef de projet RATP
« Un projet passionnant ! »



« Ces six derniers mois, j'ai vécu davantage sur la ligne 11 qu'auprès de ma famille ! » sourit Dan. Ingénieur généraliste et titulaire d'un DESS en urbanisme et aménagement du territoire, il a rejoint la RATP en 2017. Assistant chef de projet, il a suivi et coordonné le chantier depuis le début, avec un regret : « Le Covid nous a empêchés de célébrer avec les habitants les étapes du percement du tunnel. » Mais sa passion l'emporte : « Ce fut un projet formidable, du point de vue technique et humain. »

Djita Sidibi, agente d'entretien
« Partager la joie des usagers »

Agente d'entretien pour une société de nettoyage sous-traitante de la RATP, Djita Sidibi ne sait pas toujours où elle travaillera le lendemain. Jeudi 13 juin, elle fut la première à faire le ménage dans les bureaux de la nouvelle station Montreuil-Hôpital. Et elle a partagé la joie des nouveaux usagers. « Les gens sont contents, dit-elle. Beaucoup prennent des photos pour immortaliser cette journée. Moi-même, cela m'arrange, car j'habite à Jaurès. Je suis venue directement par la ligne 11 pour prendre mon service ! »



Dyhia Hadjiat, chargée d'affaires à Chantier moderne construction
« Une belle aventure humaine »



Ingénieure diplômée de l'école polytechnique de Lille (Polytech Lille), Dyhia a rejoint le chantier du prolongement de la ligne 11 en 2022, en tant que chargée d'affaires pour un sous-traitant de la RATP. Sa mission ? L'OPC, ordonnancement, pilotage et coordination. Passionnée de technique, Dyhia a « suivi l'avancement des travaux dans le tunnel et les stations ». Elle a aussi été emballée par « l'aventure humaine » de ce chantier hors norme. Elle dit : « On s'est serré les coudes pour finir dans les temps ! »

Jamal Bakhtawi, ouvrier à Eiffage
« Voir enfin les usagers ! »



« Ça fait plaisir de voir enfin les gens arriver ! » explique Jamal, tout sourire, jeudi 13 juin, à la station La Dhuis. Ouvrier à Eiffage pour la RATP, Jamal met en place les systèmes d'informations des stations, panneaux d'affichage, caméras, écrans, etc. « J'aime ce métier, pour le côté technique et le travail en équipe », ajoute cet habitant de Bondy, titulaire d'un baccalauréat marocain et arrivé en France à l'âge de 21 ans.

Carine Broux, agente de proximité RATP
« Une expérience inoubliable »

Pour les habitants de la Boissière, elle a été le visage de la future ligne 11. Entrée à la RATP en 2004, Carine a travaillé près de six ans sur le chantier du prolongement. Elle a assuré le lien avec les riverains et organisé les visites publiques des chantiers. Elle raconte : « Pour certains riverains, notamment ceux de Montreuil-Hôpital, le chantier a été dur, mais heureusement sans conséquence sur le bâti. » Et de conclure, à la veille de partir vers d'autres horizons : « C'est une aventure technique et humaine que je n'oublierai jamais. »



El Hachimi Ait Tayeb, ingénieur chantier moderne construction
« Une émulation incroyable »



« Avec notamment le chef de chantier, Jorge, le chef d'équipe, Marc, et mon assistant alternant, Aboubakar, on a tout fait pour finir dans les temps, en dépit du Covid », raconte El Hachimi. Formé en Algérie puis au Havre, cet ingénieur a travaillé sur le prolongement de la ligne à partir de janvier 2022 : « On s'est tous tirés vers le haut, il y a eu une émulation incroyable. »

« Le haut Montreuil ne sera pas un terrain de jeu pour les spéculateurs »

Entretien avec Gaylord Le Chequer, premier adjoint, délégué à la ville résiliente, à l'urbanisme, aux espaces publics, aux grands travaux de transports et à la protection des Murs à pêches.

Après un siècle d'attente et de lutte et le prolongement de la ligne 11, le métro est enfin arrivé à la Boissière. Comment anticipez-vous les conséquences pour ce quartier et pour Montreuil ?

Gaylord Le Chequer : Notre objectif, c'est de construire la ville sur la ville. C'est-à-dire dans le respect de l'existant et du passé. L'existant, c'est par exemple la dimension « faubourg » du boulevard de la Boissière. Ou encore l'héritage agricole du quartier. Notre modèle n'est pas celui de la ZAC Boissière – Acacia, qui a prévalu dans les années 2010. Nous voulons aussi éviter les opérations « champignon », qui densifient la ville parcelle après parcelle, sans se soucier de ce qu'il y a autour. Avec le maire Patrice Bessac, nous défendons une vision globale des transformations à venir, qui tienne compte des besoins des habitants en matière d'habitat accessible,



« Nous lancerons fin juin une concertation sur la Boissière », explique Gaylord Le Chequer.

de services et d'espaces verts. Et nous disons aux promoteurs que le haut Montreuil ne peut pas être un terrain de jeu pour la spéculation.

Le Plan local d'urbanisme intercommunal, ou PLUi, a-t-il évolué dans ce sens ?

G.L.C. : Dans sa première version, adoptée en 2020, le PLUi a notamment permis de préserver le secteur pavillonnaire du secteur de la Renardière, situé entre le boulevard de la Boissière et la nouvelle station La Dhuy. La modification

n° 2 du PLUi, adoptée l'année dernière, inclut une OAP [orientation d'aménagement et de programmation, *ndlr*] baptisée « L11 » pour les secteurs autour du métro. Nous souhaitons affiner cette OAP en concertation avec les habitants, via une étude urbaine que nous lancerons fin juin pour une durée d'une année environ.

Que dit cette orientation d'aménagement et de programmation ?

G.L.C. : Il s'agit de définir avec précision les endroits où l'on

souhaite voir des commerces, des espaces verts, des équipements... C'est pourquoi nous souhaitons y associer les habitants, en lien avec nos services et le cabinet d'architectes-paysagistes qui nous accompagne. Sans perdre de vue que l'arrivée du métro peut être aussi une chance pour l'activité économique du haut Montreuil, qui a subi de plein fouet la désindustrialisation dans les années 1970. Notre vigilance doit être à la hauteur de cette dynamique historique.

■ **Propos recueillis par J.-F.M.**

LE MÉTRO EN CHIFFRES

31 000

voyageurs sont attendus à l'heure de pointe du matin dans les deux sens

6

Les 6 nouvelles stations sont toutes adaptées aux PMR (escaliers mécaniques et ascenseurs adaptés)

40 %

C'est le pourcentage de nuisances sonores en moins avec les nouvelles rames de la ligne 11

60

nouveaux conducteurs s'ajoutent aux 140 de l'ancienne ligne 11

580

c'est, en mètres, la longueur du viaduc situé entre les stations La Dhuy et Coteaux-Beauclair

Bus 202. Une nouvelle ligne relie porte de Montreuil à la Boissière



Depuis le 14 juin, notre ville compte une toute nouvelle ligne de bus, la 202. Elle part de la porte de Montreuil pour rallier en 35 minutes le quartier Boissière – Acacia. Ses avantages : une connexion directe à la station Mairie de Montreuil, ligne 9 du métro, et à la nouvelle station La Dhuy, sur la ligne 11. « Elle permet également de désengorger le trafic », selon Karim, chauffeur RATP. Ces bus passent par la rue de Paris, où quatre arrêts ont été créés. « C'est une très bonne nouvelle, affirme Madjid, 75 ans. J'habite la rue de Paris depuis 42 ans, et les stations de métro sont un peu loin pour moi. À présent, je peux me rendre à la mairie de Montreuil en quelques minutes. Cela arrange aussi les résidents de la Boissière, car c'était un peu la pagaille avec les bus. » La fréquence de passage est fixée, pour l'instant, à 12 minutes, selon Île-de-France Mobilités. ■

El hadji Coly

Création musicale à la bibli!



Vous avez plus de 16 ans et êtes amoureux de la musique? Venez vous initier à la musique assistée par ordinateur à la bibliothèque Robert-Desnos, qui propose des séances d'une heure sur des méthodes permettant de concrétiser vos inspirations musicales. Samedi 29 juin à 11h 30, 14, bd Rouget-de-Lisle, gratuit sur inscription au 0183 74 58 58 ou auprès des bibliothécaires.

Les soirées harmoniques reviennent

Ce dimanche 23 juin à 17 h, l'église Saint-Pierre-Saint-Paul accueillera le dernier concert de la saison: un récital de violoncelle, avec des œuvres de Bach, Marin Marais ou encore Sainte-Colombe. Venez nombreux! 2, rue de Romainville, participation libre.

Élections. Les législatives en 9 questions

Les élections législatives auront lieu les 30 juin et 7 juillet. Précisions sur les modalités d'un scrutin majeur.

1 Qui élirons-nous? Les 577 députés de l'Assemblée nationale. C'est un vote déterminant pour la constitution du gouvernement. Car le président de la République nomme un Premier ministre issu de la majorité politique de l'Assemblée.

2 Quand ont eu lieu les dernières législatives? En juin 2022. Aucun parti n'avait alors obtenu la majorité absolue (289 députés). La coalition Ensemble! (Renaissance + Horizons + Modem...) avait totalisé 245 sièges, la Nupes 131, le Rassemblement national 89 et Les Républicains 61.

3 Est-il trop tard pour s'inscrire sur les listes électorales? Oui, depuis le 9 juin à 23 h 59, sauf pour les jeunes qui ont eu ou auront 18 ans entre le 10 juin et le 30 juin



Les 30 juin et 7 juillet, votez!

ou le 7 juillet. S'ils ont été recensés, ils figureront automatiquement sur les listes. Sinon, ils ont jusqu'au 20 juin pour s'inscrire.

4 En cas d'absence, que faire les 30 juin et/ou le 7 juillet? Tout citoyen français peut voter à votre place (même s'il ne vote pas à Montreuil) s'il a votre procuration. Vous devez obtenir son numéro

d'électeur (ou son état civil), puis faire vérifier votre identité, soit en ligne via France Identité, soit en vous rendant au commissariat (c'est rapide) ou encore au tribunal de proximité (62, rue Franklin, 01 48 58 82 53). Voir maprocuration.gouv.fr

5 Peut-on voter pour plusieurs personnes? Non, chaque citoyen ne peut être

détenteur que d'une seule procuration.

6 Comment peut-on savoir si l'on est inscrit sur les listes? Allez sur service-public.fr (« Interroger votre situation électorale »). Vous saurez où vous êtes inscrit (adresse et numéro du bureau).

7 Comment savoir dans quel bureau on vote? Allez sur service-public.fr (« Interroger votre situation électorale »).

8 Comment connaître son numéro d'électeur? Il figure sur votre carte électorale. Si vous n'en avez pas, allez sur service-public.fr (« Interroger votre situation électorale »).

9 Peut-on voter sans carte électorale? Oui. Il suffit d'avoir une carte d'identité, ou un passeport, ou une carte vitale avec photo, ou un permis de conduire valide... Et bien sûr, condition expresse, d'être inscrit sur les listes électorales.

■ Maguelone Bonnaud

UN SI BEAU CADEAU DE FIN D'ANNÉE...



Les frères Mukiele, footballeurs pros, s'invitent au collège Paul-Éluard

L'excitation était à son comble le 10 juin au collège Paul-Éluard. Réunis dans la cour de récréation, les 600 élèves ont eu droit à la visite surprise de deux glorieux anciens, deux ex-camarades, les frères Norvin et Nordan Mukiele, footballeurs

professionnels de leur état. Évoluant respectivement sous les couleurs du Paris FC et du Stade Rennais, les deux joueurs ont la particularité d'être les frangins de Nordi Mukiele, défenseur international du Paris Saint-Germain.

Au programme: démonstration de foot, autographes et cadeaux comme s'il en pleuvait, dont des maillots du PSG dédicacés par Nordi pour chacune des 25 classes du collège. ■ Grégoire Remund

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

- Bas-Montreuil
République
■ Étienne-Marcel
Chanzy
■ Bobillot
- La Noue
Clos-Français
■ Villiers
Barbusse
- Solidarité
Carnot
■ Centre-ville
Jean-Moulin
■ Beaumonts
- Ramenas
Léo-Lagrange
■ Branly
Boissière
- Bel-Air
Grands-Pêcheurs
■ Signac
Murs-à-pêches
- Ruffins
Théophile-Sueur
■ Montreau
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. « J’ai troqué le verlan pour le dialecte montreuillois ! »

C’est un homme de l’ombre que tout le monde connaît à Montreuil. Mourad Zbairi, 57 ans, travaille au service Fêtes et cérémonies. Depuis 1986, il installe le matériel pour les différentes manifestations se déroulant dans cette ville qu’il chérit et où il a trouvé l’amour.

Tous les matins à 8 h 30, Mourad Zbairi, surnommé « Zbai », descend la rue de Rosny pour rejoindre son lieu de travail : la salle des fêtes de l’hôtel de ville. Depuis 37 ans, sa voix grave et sonore déchire le silence de ce lieu fédérateur. « Montreuil est une ville à part, très portée sur la culture et le vivre-ensemble, dit-il. C’est ici que j’ai rencontré ma femme et que sont nées mes deux filles. » Originaire d’Aulnay-sous-Bois, Mourad est arrivé à l’âge de 14 ans dans le quartier du Bel-Air (« un des meilleurs de la ville ! »). L’Aulnaysien a fait sa mue : « J’ai troqué le verlan pour le dialecte montreuillois (natchave, dicave…), s’amuse-t-il. Par la suite, j’ai créé une association et donné des cours de musique aux gamins du quartier. Travaillé pour le festival Musicolor et accompagné la création du Café La Pêche. » Après avoir « pas mal bourlingué musicalement », Mourad compte bien garder un œil sur les futurs talents montreuillois encore quelques années avant de prendre sa retraite. ■ El hadji Coly

MOURAD ZBAIRI

Agent technique (régie son et lumière), professeur de musique, DJ à ses heures perdues... Mourad a plusieurs cordes à son arc. Cette année encore, il veillera au bon déroulement de la Fête de la ville. Ses meilleurs souvenirs des précédentes éditions : la soprano Julia Migenes et Mc Solaar.



JULIETTE DE SIERRA

ARRÊT SAINT-JUST DU BUS 122

Habitant le Bel-Air, pour aller travailler, je prenais le bus 122 à cet arrêt. Parfois, je voyais le maire d’alors, Jean-Pierre Brard, qui passait en voiture et n’hésitait pas à m’emmener. Angle rues Paul-Doumer et Lenain-de-Tillemont.



JULIETTE DE SIERRA



VERONIQUE GUILLIEN

PLACE LE MORILLON

J’ai vécu une vingtaine d’années allée Fanny-Dewerpe. C’est sur cette place que j’ai rencontré ma femme et dans ce quartier qu’ont grandi mes deux filles.

MUR PIGNON

Permettre à des artistes (ici, Meyer, tiré de la série *Fragiles*) d’exposer leurs œuvres à tour de rôle est une très belle idée. Cela peut surprendre ou éveiller la curiosité. Rue du Capitaine-Dreyfus.



MEYER



MEYER

CAFÉ LA PÊCHE

Dans les années 1990, j’ai accompagné sa création. J’y allais très souvent. J’ai assisté à l’émergence de talents comme Diak’s et Mechi Mela. 16, rue Pépin.

Contes au Grand-Air



DR

Avec *Fantastiques Petites Pattes*, le conteur Vincent Comte vous plonge dans le monde des fourmis. Un spectacle proposé par la Tribu du Grand-Air en partenariat avec le Théâtre municipal Berthelot – Jean-Guerrin. Bibliothèque du Grand-Air, 12, rue Paul-Doumer. Samedi 6 juillet à 16 h. Entrée libre sur réservation au 017189 26 70 ou à resa.berthelot@montreuil.fr.

«Fleuris ton avenir!»

L'association L.e.s.f.l.e.u.r.s organise une journée dédiée aux métiers de l'horticulture, de la fleuristerie et de l'aménagement paysager, le 19 juillet de 13 h 30 à 19 h. Murs à fleurs, 25, rue des Jardins-Dufour. Informations et inscriptions : lesfleursmontreuil@gmail.com.

Inscriptions ouvertes à la Maison pop!

Les inscriptions pour les activités de la saison 2024-2025 à la Maison populaire sont ouvertes sur place jusqu'au vendredi 21 juin de 14 h à 20 h et du lundi 24 juin au vendredi 5 juillet de 10 h à 17 h, ou en ligne sur la même période. (Voir aussi page 20.)

9 bis, rue Dombasle, maisonpop.fr.



DR

Premier roman aux Sept-Chemins!

Habitante des

Sept-Chemins, Marguerite Prévot publie son premier roman, *Le Vol du guêpier*. Elle y dessine une histoire de la géographie méditerranéenne et évoque des parcours d'immigration qui résonnent avec son histoire familiale.

Marguerite Prévot, *Le Vol du guêpier*, éditions Et le bruit des talons, 15 €.

DES ARTICLES DE :
ANTONIN PADOVANI
antonin.padovani@montreuil.fr



JULIETTE DE SIERRA

COUP DE CHAPEAU

à Manuel Caldera Bracho

À la Maison populaire, qu'il connaît comme sa poche, il considère collègues et élèves comme sa famille. Originaire du Venezuela, Manuel y donne depuis 2000 des cours du soir d'espagnol à des adultes. Une «histoire d'amour» qui l'a conduit à vivre dans le quartier, et qu'il doit à un public, selon ses mots, «intéressé et intéressant». «Je suis quelqu'un de curieux, et les élèves aussi, sourit-il. Avec eux, chaque cours est un moment de retrouvailles!» maisonpop.fr.

RESSOURCERIE. L'association Neptune, ce sont trente années de solidarité et de réemploi à Montreuil

Connue pour ses boutiques de seconde main, la brocante solidaire Neptune œuvre depuis trente ans à la réinsertion. L'anniversaire vient consacrer un travail de modernisation et d'ouverture qu'illustre le dynamisme de l'association.

Difficile de parler de seconde main à Montreuil sans évoquer Neptune. Installée dans le quartier Signac avec ses deux boutiques du boulevard Paul-Vaillant-Couturier et son hangar de la rue des Néfliers, cette association fondée en 1994 pour lutter contre l'exclusion et la pauvreté n'a cessé de se développer. Forte de 17 salariés et 20 bénévoles, elle accueille chaque année près de cent personnes en contrat d'insertion, qui œuvrent à la valorisation et à la revente de meubles, vaisselle, vêtements, et objets culturels ou de déco.



MEYER

Au 36, bd Paul-Vaillant-Couturier, une des trois boutiques Neptune.

BOUTIQUE EN LIGNE ET VILLAGE DU RÉEMPLOI

«Neptune rend service aux Montreuillois, en proposant des objets et meubles à petit prix et en assurant la collecte à domicile», détaille Jean-Marc Brunet, son directeur. En poste depuis 2019, ce dernier est l'un des artisans du dynamisme de l'association, qui ne cesse de se renouveler. En témoigne l'ouverture en 2022 d'une boutique en ligne via la pla-

teforme Label Emmaüs. «Ça nous permet de toucher un nouveau public, et d'accroître nos recettes pour faire vivre l'association et accueillir au mieux les gens en difficulté sociale et professionnelle», ajoute le directeur. Nombre d'initiatives moins visibles dénotent l'engagement de Neptune : banque alimentaire fournissant des repas aux salariés et à leurs familles, ateliers de français

en langue étrangère, ateliers numériques... L'association, qui s'inscrit dans l'économie sociale et solidaire à Montreuil, participe aussi à l'ouverture prochaine du village du Réemploi, dans la ZAC Fraternité. «Nous travaillons en bonne intelligence avec le monde associatif, dans le sens du social et du réemploi solidaire, conclut Jean-Marc Brunet. C'est un travail de tous les jours, que permettent la ville de Montreuil et sa population.» Pour fêter ces trente années d'insertion sociale et culturelle, des salariés de Neptune investissent la scène du Théâtre Berthelot – Jean-Guerrin dans le cadre du festival Déton(n)ants Amateurs. Rendez-vous le 25 juin à 19 h pour découvrir *L'Étrange visite*, mis en scène par Geoffrey Perrin, de la compagnie Le T.O.C., qui narre le tournage d'un film de Georges Méliès à Montreuil. Et pour souffler à cette occasion les bougies de l'association. ■

Bel-Air et Grands-Pêcheurs en fête le 6 juillet

Les traditionnelles fêtes de quartier du Bel-Air et le vide-greniers du Grand-Air auront lieu conjointement le samedi 6 juillet. Un souhait du centre social et de la Régie de quartiers, qui organisaient jusqu'ici chaque événement de leur côté et ont voulu s'unir pour proposer un moment unique aux habitants, avec l'aide de l'antenne de vie de quartier Marcel-Cachin. En marge du

vide-greniers, qui occupera les abords de la rue Lenain-de-Tillemont, à partir de 8 h et jusqu'à 18 h, se tiendra un village associatif sur le parking du stade Jean-Delbert de 16 h à 19 h. Ensuite, il vous suffira de rallier le Château d'eau, sous lequel, place Gisèle-Halimi, seront proposés des concerts, de 19 h à 22 h. ■

Inscriptions au vide-greniers : à partir du 29 juin à la Régie de quartiers, 06 67 96 51 95.



JULIETTE DE SIERRA

L'annuel vide-greniers du Grand-Air.

22 & 23 JUIN

MONTREUIL, UN WEEK-END

AU PARC MONTREAU

DE OUF!

PROGRAMME

Retrouvez le plan,
les animations
et les concerts
de la page 14 à 19
et sur montreuil.fr



Deux fêtes le même week-end au parc Montreau ! Toutes les générations seront comblées.

Le samedi 22 juin se tiendra la traditionnelle Fête de la ville, suivie, le dimanche 23, d'un Festival des cultures urbaines.

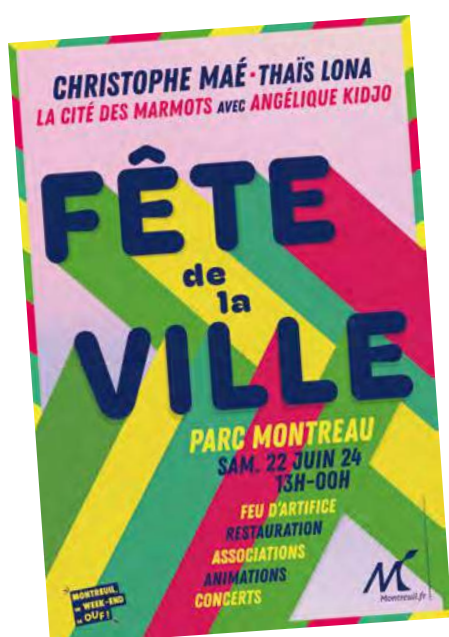
FÊTE DE LA VILLE SAMEDI 22 JUIN 13 H-MINUIT

CHRISTOPHE MAÉ & ANGÉLIQUE KIDJO

L'effervescence joyeuse de la Fête de la ville est de retour ce samedi 22 juin au parc Montreau, de 13 h à minuit.

Les amateurs de cette fête d'exception y retrouveront tout ce qui fait son charme : concerts, jeux, rencontres, kayak, accras, sorbets... Sans oublier le légendaire feu d'artifice qui nous envoie dans les étoiles. Cette année la Ville nous offre en guest-star la vedette de variété pop Christophe Maé, dont le dernier album, *C'est drôle la vie*, mâtiné de ferveur africaine, groove à merveille. Coïncidence : Angélique Kidjo, invitée de l'album, précédera le chanteur français sur la scène montreuilloise, dans le cadre de la Cité des marmots : 200 petits Montreuillois entoureront la star béninoise. On entendra aussi sur la grande scène le décoiffant collectif martiniquais K'ra Vybz, les artistes autistes Percujam et l'étoile montante soul-rap-RnB Thaïs Louna. Parmi les nouveautés de cette édition, ne ratez pas la parade olympique festive « On ne va pas se défilé », avec sa ribambelle de jeunes du 93 et de chevaux de la compagnie La Fauve, qui, à 13 h, partira

de la prairie des Murs à pêches pour rejoindre le parc Montreau. À noter aussi un nouvel espace « Terres d'accueil », dont la pertinence résonne tout particulièrement dans le contexte électoral et où sera notamment valorisée la réussite d'immigrés de Montreuil. Enfin, les jeunes disposeront cette année d'une scène propre (une 5^e dans la fête!) où sera organisé un open mic. ■



FESTIVAL DES CULTURES URBAINES DIMANCHE 23 JUIN 14 H-20 H

WERENOI ET MERVEILLE

C'est la grande nouveauté de 2024 : au lendemain de la Fête de la ville, retour au parc Montreau pour les amateurs de culture hip-hop.

De 14 h à 20 h, 18 artistes se relayeront sur la grande scène de la prairie, dans le cadre du tout nouveau Festival des cultures urbaines (anciennement Laisse crâner). Tête d'affiche principale de cette journée hip-hop : Werenoï, l'enfant de la cité Jean-Moulin, qui collectionne les Zéniths et a été sacré en 2023 « Révélation masculine de l'année » à la première cérémonie des Flammes (prix de musique urbaine). La star aux deux albums a tenu à ce que trois artistes issus, comme lui, du quartier Jean-Moulin, le précèdent sur la scène : Lif, La Grise et VVES. Pour le reste, les programmeurs du Café la Pêche, temple local des musiques urbaines, ont invité une autre étoile montante : Merveille, la jeune rappeuse de la porte de Clignancourt, qui cartonne du haut

de ses 16 printemps. Et ils ont mixé dans leur line up jeunes pousses, comme Chirou ou Ryu, et rappeurs plus installés, comme Eklips, légende du beatbox français, Kamnouze et Horseck, Snooper ou encore la brillante rappeuse montreuilloise Kiddzi. Tandis que le DJ MNK, du quartier Le Morillon, sera le fil rouge de la journée, deux figures montreuilloises du hip-hop, la speakeuse African Queen et le danseur Demba, seront les maîtres de cérémonie. Et, entre deux prestations, le public profitera de la buvette et testera l'espace Sport urbain, où seront proposés boxe, breakdance, parcours olympique, beach-volley, street soccer... Un week-end pour tous les goûts. ■



PROGRAMME DES 5 SCÈNES DE LA FÊTE DE LA VILLE SAMEDI 22 JUIN

SCÈNE 1 • La grande scène Théâtre de verdure

15 h 30 • DJ Neasso

RAGGA - HIP-HOP

Le DJ montreuillois ouvre le bal avec ses mix reggae ragga hip-hop.

16 h • MAXIIM

PIANO-CHANT

Pop planante aux mélodies hypnotiques.

17 h • Angélique Kidjo et la chorale des Marmots

WORLD MUSIC

130 écoliers montreuillois accompagnent la diva béninoise sur 10 titres qui croisent pop africaine, zouk, rumba congolaise, jazz, gospel, et rythmes caribéens.



Retrouvez K'RAVYB à 18 h.

18 h • K'RAVYB

CARIBÉEN MUSIC

L'objectif de ces danseurs et percussionnistes, adeptes du carnaval, est de diffuser la musique des Antilles.

19 h • Percujam

POP-ROCK

Ces artistes autistes, connus pour animer l'émission de France TV *Les Rencontres du Papotin*, naviguent entre slam et reggae.

20 h 30 • Thaïs Lona

SOUL - RAP - RNB

Repérée par Ibrahim Maalouf, l'autrice-compositrice-interprète et multi-instrumentiste est l'étoile montante de la néo-soul en France.

22 h • Christophe Maé

POP FRANÇAISE

C'est au Cap-Vert, sur les terres de Cesária Évora, que le chanteur du bonheur a décidé de poser ses valises pour composer son sixième album, *C'est drôle la vie...* Il a bien fait !



SCÈNE 2 • Musique d'ici et d'ailleurs Devant le musée de l'Histoire vivante

14 h 30-16 h et 17 h-19 h 30 • La Maison populaire

Capoeira, danse cubaine, batucada...

Découvrez le travail d'élèves de l'effervescente maison des pratiques amateurs.

16 h • Bal pour enfants

La compagnie Dans les bacs à sable propose un bal aux moins de 10 ans.

20 h • DA BREAK

HIP-HOP - FUNK

Quintet lyonnais aux influences musicales soul, hip-hop, RnB et funk.

21 h • Gaëlle Buswell

ROCK - BLUES

Multiprimée, la chanteuse de blues, rock et folk inspirée par l'Amérique des 70's a déjà sorti quatre albums.

SCÈNE 3 • Tous en scène ! Village associatif

14 h-19 h

Une programmation made in Montreuil assurée par des associations.

Démonstrations de danse, arts martiaux ou percussions au sein de l'espace Couleurs du monde.

20 h • AÏTEKA

AFRO GROOVE

Au carrefour de l'afrobeat, du funk, du jazz et du hip-hop. Une énergie communicative !

21 h 30 • AUDE PUBLES QUINTET

MUSIQUE CUBAINE

La voix chaude de la chanteuse montreuilloise mêle influences de Cuba et influences jazz.



SCÈNE 4 • Nos moments partagés Square à l'entrée du parc

14 h-18 h 15

Dans l'espace Vibrations solidaires, concerts, démonstrations de danse et deux quiz sur le climat (14 h 10 et 16 h 40).



SCÈNE 5 • Talent brut

14 h 30-19 h

La scène hip-hop des jeunes ! Plus de 25 talents, amateurs ou professionnels de rap, danse ou beatbox, sont attendus. Qui saura détecter les futures stars ?

23 H 30
GRAND FEU D'ARTIFICE
SYMPHONIE PYROTECHNIQUE
Théâtre de verdure

Christophe Maé a trouvé le bonheur en Afrique



Au parc Montreau, le 22 juin à partir de 22 h, le grand chanteur populaire fera vibrer la foule avec son dernier album aux couleurs africaines...

Qui n'aime pas Christophe Maé ? » Pas Michel en tout cas, enchanté de découvrir que ce « sacré bon chanteur qui plaît à tout le monde », selon ce quinquagénaire de la Boissière, sera la tête d'affiche de la Fête de la ville. Le 22 juin à partir de 22 h, l'interprète de l'indémodable « Il est où le bonheur ? » embrasera la cuvette du parc Montreau avec *C'est drôle la vie*, son sixième album studio – le meilleur, selon certains critiques musicaux – sorti en 2023, qui balance délicieusement dans un groove africain. Pour écrire ses 14 nouveaux morceaux, tissés de duende afro pop et de saudades mélancoliques, l'auteur-compositeur de 48 ans s'est immergé quelques

semaines au Cap-Vert, l'île de Cesária Évora, a même enregistré dans le studio de l'icône, et en est revenu avec la chanteuse Ceuzany sur un titre, les Batucadeiras – douze femmes percussionnistes – sur certaines dates de sa tournée, et plusieurs chansons diablement dansantes. D'autant que dans son album solaire, celui que l'on découvrit il y a dix-huit ans dans la comédie musicale *Le Roi-Soleil*, a invité d'autres artistes du continent noir : les grands joueurs maliens de kora Toumani et Balla Diabaté, leurs célèbres compatriotes Amadou et Mariam, qui cosignent l'entraînant *Amour*, et la star béninoise Angélique Kidjo, qui a posé ses

puissantes mélodies sur la chanson titre de l'album. Double coïncidence : ce samedi 22 juin, cette dernière précédera Christophe Maé sur la scène montreuilloise puisqu'elle est la vedette de la Cité des marmots (voir ci-dessous), deux ans après... Amadou et Mariam ! À ces nouveaux titres, super-convaincants, qu'il fera découvrir en live aux Montreuillois, en formation restreinte, nul doute que l'auteur-compositeur à l'inimitable voix si touchante ajoutera quelques-uns de ses tubes connectés à nos émotions... qui nous rappelleront à quel point on est attaché à ce grand chanteur populaire. ■

Maguelone Bonnaud



MARC ARTHUR KIDJO

Angélique et les 200 enfants

La diva béninoise Angélique Kidjo chantera à 16 h avec 130 écoliers montreuillois dans le cadre de la Cité des marmots, et le lendemain avec 70 autres au Châtelet.

Il était une fois, au début des années 1990, une jeune Africaine, voix puissante, cheveux ras, allure athlétique, qui fit sensation avec un album décapant : avec ces morceaux « fusion », *Logozo* propulsa Angélique Kidjo dans le top des ventes de world music de part et d'autre de l'Atlantique... Trente-trois ans, cinq Grammy Awards et une ouverture des Jeux olympiques – au Japon, en 2021 – plus tard, l'artiste béninoise est devenue une star. Et ce sera un grand honneur que de la compter, ce 22 juin, parmi les invités de la Fête de la ville. L'ambassadrice de l'Unicef sera accompagnée de 130 petits Montreuillois dans le cadre de la Cité des marmots : une à deux fois par an, grâce à l'association Villes et musiques du monde, des élèves de Seine-Saint-Denis sont initiés au répertoire d'artistes de France et de Navarre. Ils ont chanté en malgache avec Rajery, en algérien avec Temenik Electric, en créole réunionnais avec René Lacaille, en

bambara avec Amadou et Mariam, ou encore en italien avec Télamuré... Depuis janvier dernier, 1 500 élèves de primaire de deux territoires du 93, Plaine Commune (autour de Saint-Denis) et Est Ensemble (notre communauté de communes), apprennent les paroles en fon, yoruba ou swahili de dix chansons de la griotte, dont « Malaika », issu de son fameux premier disque.

À Montreuil, 200 enfants de neuf classes des écoles élémentaires de la Boissière, Fabien et Stéphane-Hessel ont participé aux ateliers hebdomadaires avant de rencontrer Angélique Kidjo fin mars. On entendra 130 d'entre eux au parc Montreau. Les 70 autres auront l'immense privilège de se produire le lendemain avec la star et l'Orchestre national d'Île-de-France au Théâtre du Châtelet, à Paris. Et une vingtaine d'entre eux poursuivront l'aventure fin juin à Marseille, où ils chanteront à l'opéra. La grande classe ! ■ **M.B.**

ANIMATIONS de 13 h à 19 h

La Ville de Montreuil
et les associations ont concocté
des animations pour
petits et grands tout
au long de l'après-midi.

VIBRATIONS SOLIDAIRES

→ Le service Solidarité vous attend dans le petit square. Test de vos capacités physiques avec des coaches. Mur d'expression sur le thème de la solidarité... Stand de la Mutuelle familiale, nouveau partenaire de la Ville.

TERRE D'ACCUEIL

→ Montreuil, ville monde, mène des actions à destination des populations migrantes. On les découvrira dans ce nouvel espace sous forme d'activités, d'expositions et d'animations.

ESPACE JEUNESSE

→ Un spot conçu pour les 12-25 ans, avec des activités artistiques, des challenges sportifs, des jeux... Et une scène dédiée (« Talent brut ») où les artistes en herbe se relaieront dans un open mic.

VILLAGE SPORTIF

→ Une vingtaine de disciplines à tester : boxe, breakdance, beach-volley, street soccer, escalade, kayak sur l'étang, piste de course de 30 mètres, parcours olympique... Sans oublier, à côté, le tout nouveau skatepark et les pistes de pumptrack.

HANDICAP : ÉGAUX ET DIFFÉRENTS

→ Ateliers ludiques, enfants comme adultes, autour de différents types de handicap. Animations et spectacles, dont un show danse de l'Esat Marsoulan.

GRAINE D'ÉVEIL

→ Le Théâtre des Roches y accueille les 0-3 ans et leurs parents pour des activités d'éveil à la musique et d'appréhension de la céramique.



ESPACE ENFANTS 3-12 ANS

→ Jeux de construction, jeux de société, jeux à fabriquer... Atelier de peinture à l'argile proposé par le Centre Tignous de 14 h à 18 h. Enfants et parents sont attendus nombreux.

LIVRES À PLANTER

→ Les bibliothèques municipales organisent des ateliers de création de mini-serres à destination des familles et un jeu pour gagner des livres.

Centre horticole

LIVRES À PLANTER

COULEURS DU MONDE

SCÈNE 2
Musique
ci et
leurs

Musée
de
l'Histoire
vivante

MAISON
VEIL

FABRIQUE
CRÉATIVE

SCÈNE 3
Tous
en scène!

VILLAGE
ASSOCIATIF

Rue Charles-
Delavacquerie

ENTRÉE /
SORTIE / N° 3

SCÈNE 1
La
grande
scène

Théâtre
de verdure

Feu d'artifice

COULEURS DU MONDE

→ Percussions kabyles, salsa, modern jazz, arts martiaux... Des associations montreuilloises présentent leurs talents de 14 h à 19 h.

LE VILLAGE ASSOCIATIF... ET NOURRISSIER

→ Plus de 50 associations montreuilloises, culturelles, sportives, de quartier... vous attendent avec, souvent, des stands de spécialités culinaires. À noter un espace dédié au développement durable, avec des animations.

FABRIQUE CRÉATIVE

→ La Maison populaire en plein air ! L'école artistique aux 120 cours annuels, donne un aperçu de ses richesses. Démonstrations de musique et danse, fablab... Bar à bières.

BUS 122 ET 301

Arrêt « Parc Montreau »
Retrouvez les horaires
détaillés sur le site ratp.fr

NAVETTE PMR

(personnes à mobilité
réduite), pour un trajet entre
votre domicile et le parc
Montreau
Réservation
de la navette
au 06 24 53 12 05

GRANDE PARADE EN OUVERTURE

Chevaux, acrobates, danseurs, musiciens... Dans le cadre des Olympiades culturelles, Montreuil prend part à la grande parade du 93 « On ne va pas se défiler ! » (le 23 juin à Aubervilliers), dont le préambule se déroulera à Montreuil en ouverture de la Fête de la ville. 150 jeunes Montreuillois participent à ce défilé géant supervisé par le TPM avec la compagnie La Fauve.

Départ à 13 h 30 du 61, rue Pierre-de-Montreuil, arrivée estimée à 14 h 15 au parc Montreau.



Poste de secours



Enfants perdus



Toilettes



Navette PMR



Restauration



Plateau démos



Point info



Glaces

PROGRAMME DU FESTIVAL DES CULTURES URBAINES

DIMANCHE 23 JUIN

Dans le cadre du Festival des cultures urbaines, 18 artistes, dont les deux têtes d'affiche Werenoï et Merveille et de nombreux talents montreuillois, sont programmés sur la grande scène du parc Montreau dimanche 23 juin entre 14 h et 20 h.

SOUS LE CHARME DE MERVEILLE

Elle porte si bien son nom ! Merveille est un petit bout de femme de 17 ans, originaire du XVIII^e arrondissement de Paris, qui cartonne avec ses chansons, comme les récentes « Citadelle » ou « Ghetto ». Une voix posée, un phrasé entraînant, de belles mélodies... En avril dernier, à la cérémonie musicale du rap français Les Flammes, ce concentré de douceur a été sacré « Révélation féminine ». De quoi largement mettre sur orbite sa carrière. « C'est une jeune artiste qui rencontre un beau succès et qui plaît beaucoup aux jeunes. Ses morceaux tournent énormément, souligne Rosie, de l'équipe du Café La Pêche, qui a programmé la jeune femme le 23 juin dans le cadre

du Festival des cultures urbaines. Elle interprétera ses plus gros tubes, ainsi que des nouveautés comme « Paqueta » et même des exclus pour les Montreuillois ! »

Cette surdouée, passionnée par la musique depuis l'âge de 7 ans, a sorti son tout premier EP en 2022. Et, le 18 décembre dernier, elle est entrée dans la cour des grands en assurant la première partie de Nej' à l'Accor Arena de Paris.

Aujourd'hui, Merveille figure parmi les artistes les plus prometteurs de la scène rap. Côté réseau, les compteurs abondent dans son sens. « Citadelle » comptabilise plus de 25 millions d'écoutes sur Spotify et plus de 3 millions de vues sur YouTube. Retenez-bien : son passage est prévu à 16 h juste après le groupe de danseuses La Lucky. Vous aurez une demie-heure pour tomber sous le charme. ■

El hadji Coly

RYU, L'ENFANT DE LA PÊCHE

Les programmeurs du Café la Pêche lui ont offert cet honneur : Ryu sera le premier rappeur à prendre le micro le 23 juin, vers 14 h 20. Youri, 23 ans, est un « enfant de la Pêche », comme il dit. À peine avait-il mis les pieds au lycée Jean-Jaurès que cet ado de Robespierre ne quittait plus le QG montreuillois des musiques actuelles, des ateliers rap animés par Diaks et Mechi Mela aux open mic. Au fil des années, l'auteur-interprète, « talentueux » selon ses formateurs, a chanté partout à Montreuil, du festival Michto La Noue à l'hôtel de ville ou encore, récemment, à la CGT, porte de Montreuil, dans le cadre de la IT Battle. C'est « en famille », avec ses pairs de la ville, que Ryu cultive sa passion : pour l'accompagner sur la scène, le musicien a sollicité ses amis montreuillois 2kool et Nh3 — avec qui il a créé la chaîne YouTube DDM. De nombreux spectateurs reconnaîtront Youri le 23 juin : après avoir été pion dans les collèges Solveig-Anspach et Marais-de-Villiers, le jeune homme est devenu animateur jeunesse au centre social l'Espace 40... où il anime des ateliers de rap. Une passion. ■ **M.B.**



ZUNE, L'AS DES TWINS



Il était haut comme trois pommes dans le clip « Laisse crâner » du groupe 93 lyrics qui montrait plusieurs cités montreuilloises. Dix-sept ans plus tard, l'enfant du Bel-Air s'est à son tour fait une place dans le petit monde du hip-hop. « C'est le meilleur dans son registre, il ouvre une brèche dans son style de danse ! » s'enthousiasme Mechi Mela, du Café la Pêche, programmeur du festival. Les *twins*, *spider* et autres figures du hip-hop new style n'ont plus de secrets pour Zune, alias Wesley Obonou, qui fera une performance sur la scène du parc Montreau vers 16 h. Ce danseur de 27 ans, qui s'entraîne chaque jeudi au lycée Jean-Jaurès, a même récemment quitté la boutique de sneakers où il a travaillé pendant quatre ans pour se consacrer à la danse. Les battles qu'il dispute (et remporte régulièrement) deux à trois fois par mois lui permettent de se dire qu'il a « quelque chose à faire dans ce domaine »... Pour autant, cet ancien étudiant en informatique de l'université Paris Descartes, qui s'est choisi comme surnom un logiciel de transfert de fichiers car il « trouvait ça stylé », vient de s'inscrire dans une formation de développeur web parce que « la danse c'est super, mais on ne sait jamais... ». ■ **M.B.**

WERENOI

ENTRETIEN

EXCLUSIF

"JE SUIS FIER DE CHANTER
DANS MA VILLE"

JEAN-BAPTISTE QUENTIN

Vous avez grandi à Montreuil et vous êtes aujourd'hui la tête d'affiche du Festival des cultures urbaines de la Ville. Qu'est-ce que cela représente pour vous ?

C'est une grande fierté pour moi de pouvoir chanter dans la ville que je représente, la ville où j'ai grandi.

Quels sont vos premiers souvenirs musicaux à Montreuil ?

Je me suis inspiré du rap français en général. C'est une passion pour moi depuis que je suis tout jeune. Mais j'ai fréquenté le Café La Pêche à l'époque des opens mics (micros ouverts). C'était une très belle époque.

Interprétez-vous lors du Festival des cultures urbaines certains de vos titres faisant référence à Montreuil ?

Oui. Plusieurs de mes morceaux font référence à Montreuil et plus particulièrement à mon quartier, Jean-Moulin. Je pense à des

morceaux comme « La League », « Guadalajara ». Mais aussi à « Solitaire », dont le clip a été tourné à Montreuil et qui est, à ce jour, un de mes singles les plus streamés.

Quels conseils donneriez-vous à des jeunes qui souhaitent percer dans le rap ?

Travailler avec acharnement et de bien s'entourer.

Vous avez tenu à ce que trois artistes – LIF, Lagrise et VVES – originaires comme vous de Jean-Moulin, se produisent avant vous ce dimanche...

LIF et Lagrise, c'est ma famille. Quand à VVES, je l'ai connu dans la ville. Ce sont tous les trois des rappeurs très talentueux.

■ **Propos recueillis par El hadji Coly**

Le Montreuillois remercie Marion Horb, Thomas Livonnet et le service Événements, qui ont rendu possible la réalisation de cet entretien.

18 ARTISTES SUR LA GRANDE SCÈNE

- 14 h : DJ MNK, set DJ
- 14 h 20 : Ryu, rap
- 14 h 35 : Chirou, rap
- 14 h 50 : Kamnouze & Horseck, rap
- 15 h 15 : 2L, rap
- 15 h 25 : Le Seum, rap
- 15 h 35 : Snooper, rap
- 15 h 45 : La Lucky, danse 100 % féminine
- 16 h : MERVEILLE
- 16 h 35 : Zune, danse
- 16 h 45 : Kiddzi, rap
- 17 h : Eklips, beatbox
- 17 h 30 : Esthr, chant
- 17 h 40 : DJ MNK, set DJ
- 18 h 10 : Lagrise, rap
- 18 h 25 : LIF, rap
- 18 h 40 : VVES, rap
- 19 h : WERENOI

Werenoï, le rappeur made in Montreuil

C'est un concert qui marquera les esprits. Pour la toute première fois, le rappeur Werenoï se produira à Montreuil, sa ville natale, lors du Festival des cultures urbaines, le 23 juin. Originaire du quartier Jean-Moulin, Jérémy Bana-Owona, de son vrai nom, s'est rapidement distingué par son flow,

sa plume, ses punchlines et ses mélodies fédératrices. Ses titres phares : « Maudit », « Guadalajara », « Solitaire » ou encore « Tu connais ». Dans sa jeune discographie, figurent des collaborations prestigieuses : Aya Nakamura, Ninho, SDM, SCH, Tiakola... ce qui atteste de son statut de superstar. En 2023

il a remporté la Flamme de la révélation masculine de l'année et en 2024, celle du meilleur album rap. Sa notoriété est confirmée par ses ventes de disques. En seulement 24 heures, son dernier album, *Pyramide*, sorti en février 2024, cumulait 4 898 415 streams sur Spotify. Béret à l'envers

et lunettes de soleil, Werenoï cultive l'art du secret. « La seule façon de le connaître, c'est d'écouter sa musique », confiait en mars 2023, au *Parisien*, SK, membre de son label, PLR Music. Venez nombreux, le 23 juin écouter avec fierté le joyau de la ville !



Extrait du clip « Solitaire » tourné à Montreuil.

Sortir à Montreuil

« La culture partout et pour tous »

**vendredi
21/06** **Ça déménage !
au TMB –**

Jean-Guerrin

FESTIVAL DÉTON(N)ANTS AMATEURS
Une soirée avec les ateliers de danse modern jazz et la chorale Pop House Choir.

20 h, 6, rue Marcelin-Berthelot, gratuit sur réservation à : lesroches@montreuil.fr

**• Fête de la musique
au Fait-Tout**



Des contes à partir de 17 h et des concerts dès 18 h avec Captain Simard, le jazzband de la Maison pop, Les Jean-Jacques... 17 h, 166, rue Édouard-Branly, entrée libre.

**samedi
22/06** **Atelier plantes pour
adultes à Tignous**

Un atelier, animé par une herboriste, à la découverte des propriétés des plantes médicinales de nos jardins. 15 h, 116, rue de Paris, sur réservation sur le site, gratuit.

**• Une soirée entre amis,
au Théâtre Thénardier**

FESTIVAL DÉTON(N)ANTS AMATEURS
Des textes courts d'Harold Pinter présentés par les comédiens de l'atelier amateurs de Cap Étoile, dirigé par Philippe Lanton. 20 h 30, 19, rue Girard, entrée libre.

**• Jeux vidéo sur tablette à la
bibliothèque Colonel-Fabien**
Venez tester des jeux scientifiques, stratégiques, instructifs et amusants avec *Minecraft*, *Causality*, *Terraria*. De 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h, 118, av. du Colonel-Fabien, gratuit sur inscription au 0148 57 64 41.

**• Club lecture à la
bibliothèque Robert-Desnos**
Un temps pour échanger sur les lectures et envies de chacun. De 10 h 30 à 12 h, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre.

**• Atelier à la bibliothèque
Daniel-Renoult**
Jeux avec les lettres, exploration des abécédaires et parties de petit bac. 15 h, 22, place Le Morillon, gratuit.

**dimanche
23/06** **L'orchestre
Le Grand Marcel**

au TMB – Jean-Guerrin
FESTIVAL DÉTON(N)ANTS AMATEURS
Un rendez-vous de pratique musicale collective mené par le musicien Théo Girard, artiste associé à Discobole, compagnie en résidence. 17 h, 6, rue Marcelin-Berthelot, entrée libre.

**• Plouf plouf ça salseras toi !,
au parc des Guilands**

Jeune public

Participez à une initiation à la danse hip-hop et à la salsa. De 16 h à 19 h, Maison du parc, gratuit.

• Brunch en musique

à La Marbrerie
Rudi Flores et Romain Lecuyer partagent leur passion pour l'art musical de l'Amérique du Sud. De 12 h à 15 h, 21, rue Alexis-Lepère, participation libre.

• Mahmut Demir
à La Marbrerie

Pluri-instrumentiste de renommée internationale, Mahmut Demir vous fera vibrer au son des musiques des Balkans. De 17 h à 22 h 30, 21, rue Alexis-Lepère, 12 et 15 €.

**mardi
25/06** **• L'Étrange Visite,
au TMB –**

Jean-Guerrin
FESTIVAL DÉTON(N)ANTS AMATEURS
Entremêlant récit documentaire et fiction insolite, les salariés de l'association Neptune vous transportent sur un tournage de Georges Méliès, à Montreuil, aux alentours de 1900. 19 h, 6, rue Marcelin-Berthelot, entrée libre.

**• #Quasi 2024.5
aux Instants chavirés**
Programmation de la scène expérimentale locale, avec Stéphanie Lotion, Taha Benabdellaziz, Paul Masson & Philippe Bacchetta et Frange Frange Frontale. 20 h 30, 7, rue Richard-Lenoir, entrée libre.

**• Musique contemporaine
à La Marbrerie**
Avec, entre autres, un concert avec les élèves du conservatoire de Montreuil. De 19 h à 22 h, 21, rue Alexis-Lepère, entrée libre.

**mercredi
26/06** **• La danse du
conservatoire
au TMB – Jean-Guerrin**
FESTIVAL DÉTON(N)ANTS AMATEURS
Du classique, du contemporain et du breakdance ! 20 h 30, 6, rue Marcelin-Berthelot, entrée libre.

• Tango à La Marbrerie
César Stroschio, bandonéoniste cofondateur du Cuarteto Cedrón, sera sur scène avec le Trio Esquina (« Coin de rue »). De 19 h à 23 h, 21, rue Alexis-Lepère, 12 et 15 €.

**jeudi
27/06** **• The Sextones
à La Marbrerie**

Originaire du Nevada (États-Unis), ce groupe de soul et de funk fait son retour sur scène. De 19 h à 23 h, 21, rue Alexis-Lepère, 10 et 13 €.

• Fanny Bugnon à Libertalia
Fanny Bugnon présentera *L'Élection interdite* (éditions du Seuil), qui narre l'élection à Douarnenez, en 1925, de la sardinière Joséphine Pencialet alors même que les femmes n'avaient pas le droit de vote. 19 h 30, 12, rue Marcelin-Berthelot, entrée libre.

**vendredi
28/06** **• Le Rêve d'Alvaro,
à la Maison pop**

FESTIVAL DÉTON(N)ANTS AMATEURS

Farce épique et mondialiste, cette pièce nous conduit dans une quête impossible où se mêlent amour, trahisons, sang et larmes. 20 h, 9 bis, rue Dombasle, entrée libre.

**• Salsa Especial
à La Marbrerie**

Musique et danse salsa avec le Paris Salsa Especial Orquesta. De 19 h à 2 h, 21, rue Alexis-Lepère, 15 et 18 €.

**samedi
29/06** **• Human, au TMB –
Jean-Guerrin**

FESTIVAL DÉTON(N)ANTS AMATEURS
Ce spectacle de l'Art en danse company est un véritable hymne à la vie célébrant l'expression des sentiments et des émotions de l'Homme avec un grand H. 14 h et 17 h, 6, rue Marcelin-Berthelot, 10 €.

• Soirée brésilienne

à La Marbrerie
Dans le cadre de la deuxième édition du festival Pura Energia, l'école de samba Sambatuc vous convie à une nuit de carnaval. De 19 h à 4 h 30, 21, rue Alexis-Lepère, 12 et 15 €.

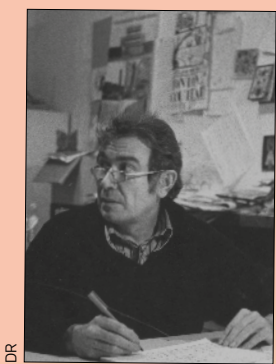
**• Nyst, à la bibliothèque
Robert-Desnos**



Tandis que Mellina Boubetra danse en improvisation, l'audiodescriptrice Julie Compans raconte ce qu'elle voit. Une expérience tentant de laisser entendre l'invisible. De 17 h à 18 h, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre.

**dimanche
30/06** **• Quand la Phoenix
fait son cinéma,
au TMB – Jean-Guerrin**

FESTIVAL DÉTON(N)ANTS AMATEURS
La Phoenix School reproduit sur scène des séquences cultes de films qui ont marqué toute une génération. 17 h, 6, rue Marcelin-Berthelot, entrée libre.



**• From mambo to hip-hop,
au parc des Guilands**

Jeune public

Participez à une initiation à la danse hip-hop et à la salsa. De 16 h à 19 h, Maison du parc, gratuit.

• Concert de rap

à La Marbrerie
Récolte de fond pour l'association Médical Aid For Palestiniens, avec Jean, Kobra, Toothpick, Benzizou, Samso, Ahme2, Jane et Les Autres... De 19 h à 0 h, 21, rue Alexis-Lepère, de 8 à 25 €.

**mardi
2/07** **• Improvisation
à La Marbrerie**

Le festival Improseine est l'occasion pour toutes les troupes d'Improseine de se réunir autour de plusieurs concepts de spectacles d'improvisation théâtrale. De 18 h à 22 h, 21, rue Alexis-Lepère, entrée libre.

**mercredi
3/07** **• Musiques
d'Amérique latine**

à La Marbrerie
Balade en Amérique latine avec le groupe De Norte A Sur. De 19 h à 23 h, 21, rue Alexis-Lepère, 9 et 12 €.

**jeudi
4/07** **• Cirque au Théâtre
des Roches**

Dans le spectacle *Lichen*, des acrobates usent d'agilité et de défis pour jouer avec la gravité, s'élever, se confondre dans une allégorie qui évoque la symbiose. 10 h 30, 86, rue Émile-Beaufils, de 4 à 8 €.

EXPOSITIONS

**• Naughty Little Girl Theory,
à la Maison pop**

Cette exposition présente, pour la première fois en France, le travail d'Ellen Cantor (1961-2013). Cette artiste américaine s'est intéressée au corps féminin en croisant les questions féministes et sexuelles avec les héros de Walt Disney et de *Massacre à la tronçonneuse*. Jusqu'au 12 juillet, du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 21 h, le samedi de 10 h à 17 h, 9 bis, rue Dombasle, entrée libre.

**• La Police dans l'œil de
Jossot et Faujour, au musée
de l'Histoire vivante**

Cette exposition met en regard les dessins de Jossot (1866-1951) et de Faujour (né en 1959). Jusqu'au 28 juillet, mercredi, jeudi et vendredi de 14 h à 17 h, samedi et dimanche de 14 h à 18 h, 31, bd Théophile-Sueur, entrée libre.

HOMMAGE À GATTI À LA GUILLOTINE

Dans le cadre du centenaire de la naissance d'Armand Gatti, la salle culturelle des Pianos rend hommage au poète dramaturge. Seront exposées les œuvres de ses compagnons de route, Bernard Saby, Raymond Moretti et Oskar Gonschorr, et des rencontres auront lieu avec des personnalités qui ont côtoyé Gatti et ses écrits : le 20 juin, Éric Lafon, directeur du musée de l'Histoire vivante ; le 21, la comédienne Valérie Bousquet ; et le 22, Laurent Doucet, président de la Maison André-Breton. Du 24 au 30 juin, à 19 h 30, des écrivains, des acteurs et des metteurs en scène liront des textes de Gatti. Jusqu'au 30 juin, tous les jours de 14 h 30 à 21 h 30, 24-26, rue Robespierre, entrée libre.

**• Sport en banlieue
parisienne, au musée
de l'Histoire vivante**



Cette exposition interroge l'histoire du sport populaire et ses pratiques sociales en banlieue parisienne. Jusqu'au 29 décembre, mercredi, jeudi et vendredi de 14 h à 17 h, samedi et dimanche de 14 h à 18 h, 31, bd Théophile-Sueur, entrée libre.

• Onirisme, à Tignous
Vernissage de l'exposition de Youri Pagart, lauréat de la bourse Tignous. À partir du 29 juin, mercredi et jeudi de 14 h à 18 h samedi de 14 h à 19 h, vendredi de 14 h à 21 h, 116, rue de Paris, entrée libre.

COURS, ATELIERS ET STAGES

**Inscriptions aux ateliers
de la Maison pop**
Musique, arts de la scène, pratique instrumentale, production musicale, danses du monde, théâtre, arts plastiques, photographie, langues vivantes et plus, 130 activités de pratiques artistiques culturelles et sportives hebdomadaires sont accessibles à la Maison populaire. Les inscriptions pour l'année scolaire 2024-25 sont ouvertes à tous en ligne, et sur place. Vendredi 21 juin de 14 h à 20 h puis du lundi 24 juin au vendredi 5 juillet de 14 h à 17 h. Reprise des inscriptions à partir du 4 septembre. Tarifs préférentiels pour les personnes qui résident ou travaillent à Montreuil. 9 bis, rue Dombasle.

AGENDA DES AÎNÉS

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. 0148 70 6166 ou 0148 70 66 12.

CINEMA MÉLIÈS
Vendredi 21 juin à 14 h 10 séance seniors
Juliette au printemps de Blandine Lenoir

PAR LE PÔLE SENIORS

Fête de la ville
22 juin dès 13 h
Le CCAS vous attend nombreux à son stand.

**L'Été de nos seniors
aux Murs à pêches**
**Tous les jeudis
du mois de juillet.**
**Théâtre de verdure de
La Girandole (65, rue
Pierre-de-Montreuil)**
Inscription obligatoire par téléphone les 24, 25 et 26 juin. Pique-nique, pétanque, jeux de société... Gratuit.

**Place au sport et
au divertissement !**
4 juillet de 11 h à 17 h
Le pôle seniors et l'association Moove toi vous proposent une séance collective d'une activité physique adaptée sous forme de circuit training.

**Place à votre talent
de clown !**
11 juillet de 11 h à 17 h
Révélez votre part poétique, absurde et comique en compagnie de l'équipe du pôle seniors et d'un clown !

Place à la lecture
18 juillet de 11 h à 17 h
Participez à un moment de relaxation et de détente via la lecture.

Place à la danse !
25 juillet de 11 h à 17 h
Guinchez sur le parquet de La Girandole avec Didier Couturier !

**■ À LA RÉSIDENCE
DES
BLANCS-VILAINS**
**Séance lecture
animée par Nadia
de la bibliothèque
Daniel-Renoult**
le mardi 25 juin
Gratuit, accès libre.

MONTREUIL EN FORCE À AVIGNON

Une quinzaine de compagnies montreuilloises, rassemblées sous le label « Montreuil en Avignon », prendront part cette année au célèbre festival de théâtre, du 29 juin au 21 juillet. La Ville les soutient à travers ce label, un petit soutien financier et du prêt de matériel.

Pour leur *Petit Chaperon rouge* version psy, Nina Cruveiller et Nina Ballester ont mis dans leur valise sept projecteurs prêtés par le Théâtre Berthelot-Jean-Guerrin. Pour *Le Grand Jour*, fable tragicomique sur la famille, la compagnie Aléthéia a emprunté douze projecteurs au théâtre municipal... Le départ en Avignon se prépare pour une quinzaine de compagnies montreuilloises. Et, comme chaque année, celles qui se sont manifestées se sont fait aider par la commune. Créé en 2015 à l'initiative de la mairie, le label « Montreuil en Avignon » fait bénéficier les professionnels montreuillois de plusieurs types de soutien, du prêt de matériel au financement des frais de cotisation (370 €) au catalogue du Festival « off ». « Nous offrons également une visibilité aux compagnies locales en les suivant dans nos médias et en achetant de l'espace dans le journal spécialisé *La Terrasse* », précise Alexie Lorca, adjointe au maire en charge de la culture, soucieuse « d'accompagner les artistes locaux ».

« Malgré le peu de moyens dont dispose la Ville, elle est à l'écoute et sait s'adapter à nos besoins à travers ces petits gestes, apprécie Lydia Cherton, qui présentera comme l'année dernière deux spectacles de sa compagnie Les Mille Portes. Il y a tellement d'acteurs politiques qui invoquent le manque de moyens pour ne rien faire... »

« Avignon est un gouffre financier. Alors toute aide est précieuse, dans un contexte où les compagnies sont livrées à elles-mêmes, renchérit Frédérique Voruz, la directrice artistique d'Aléthéia. L'isolement c'est la mort d'une compagnie... »

HERMAN DELIKAYAN, CHEVILLE OUVRIÈRE

Grâce à la médiation d'Herman Delikayan, cheville ouvrière de « Montreuil en Avignon », la direction culturelle favorise également les synergies entre compagnies, via l'organisation de rencontres entre compagnies. « Cela crée du lien, on échange des conseils, parfois des coups de main techniques ou pour le transport, poursuit Lydia Cherton. Sur place ce sont des gens qui pourront te soutenir, te faire de la pub quand ils te croisent en train de tracter... »

Cette année, Jeux olympiques de Paris oblige, le Festival d'Avignon commencera dès la fin du mois de juin. Le public sera-t-il au rendez-vous alors que les grandes vacances n'auront pas commencé ? Sur la quinzaine de compagnies montreuilloises qui vont descendre cet été dans le Vaucluse, contre le double les années précédentes, la plupart ont déjà présenté leur spectacle l'année dernière et, comme le clown Hervé Langlois, « veulent surfer sur le bouche-à-oreille ». On leur souhaite tout plein de spectateurs.

■ Maguelone Bonnaud



De gauche à droite et de haut en bas, les pièces *An Irish Story*, *L'Homme et le pêcheur*, *Diego*, *La Force du Coquelicot*, *Danton et Robespierre* et *Y'a quelqu'un ?*.

Ils seront dans le « off » cet été

Voilà la liste des spectacles montreuillois qui seront dans le « off » du Festival d'Avignon, cet été. Vous retrouverez nos critiques et interviews sur la page Facebook *Le Montreuillois* à partir de début juillet. (La plupart des spectacles seront donnés du 29 juin au 21 juillet.)

ON A VU

An Irish story : bluffant. La comédienne couteau suisse Kelly Rivière secoue son roman familial avec un talent inouï. On rit, on pleure, on adore. La Scala de Provence, 18 h 20.

Le Premier Sexe et La Fête du slip : hilarants. L'introspection joyeuse de Mickaël Delis envoie promener les mythes de la puissance et de la virilité. Le deuxième volet est aussi jubilatoire que le premier. La Reine blanche, 20 h 15 et 21 h 45.

Un Petit Chaperon rouge : décoiffant. La version de Joël Pommerat, merveilleusement interprétée par les deux Nina, offre une lecture psychanalytique du conte de Perrault. Théâtre Pierre de Lune, 13 h.

La Force du coquelicot : revigorant. Rien de tel que cette pièce pleine de tendresse pour goûter à nouveau le sel de la vie. Espace Roseau Teinturiers, 16 h 50.

Rallumer les lucioles : émouvant. Spectacle sur la résilience et l'acceptation de soi. L'Optimist, 13 h 40.

Diego : la passion Maradona. Seul en scène survitaminé qui nous emmène sur la planète foot à travers le destin d'un jeune homme. La Luna, 20 h.

Y'a quelqu'un ? : rire jaune. Le grand clown Hervé Langlois reprend son solo métaphysique. Espace Alya, 19 h 05.

Guerre, paix et bidoune : joyeux. La comédienne et chanteuse franco-marocaine Zora Benslimane revisite sa double culture en rires et en chansons. Théâtre de la Carreterie, 11 h 25.

ON N'A PAS VU

La Disparition de Josef Mengele. La cavale du médecin d'Auschwitz a été adaptée par le talentueux comédien montreuillois Benoît Giros. Théâtre du Chêne noir, 18 h.

L'Homme et le Pêcheur. La comédie sur le sens de la vie du Teatro Picaro est de retour en Avignon. Théâtre du Chien qui fume, 17 h 40.

Dans les bois et L'homme qui plantait des arbres. Pièces écologiques par la compagnie des Turbulences. La Scierie, 11 h.

Le Grand Jour. Fable familiale tragicomique qui met en scène une fratrie le jour de l'enterrement de la mère. Théâtre des Halles, 14 h.

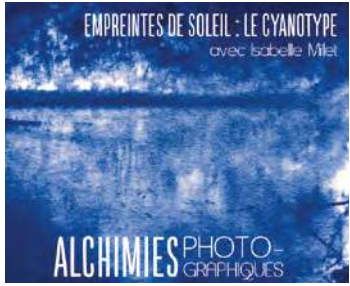
Chawa, pièce de ma mémoire. Maud Landau, qui raconte l'histoire de sa grand-mère, a été associée cette année au voyage de mémoire à Auschwitz organisé par la Ville. La Factory – Chapelle des Antonins, 16 h 50.

Danton Robespierre, les racines de la Liberté. L'affrontement entre les deux révolutionnaires, joué à guichets fermés l'année dernière, revient pour la quatrième fois dans la cité des Papes. Du 2 au 21 juillet, Théâtre du Roi René, 11 h 45.

Le chanteur Sarclo. Fondateur du Théâtre Thénardier à Montreuil, il donnera un concert à l'aube sur Bob Dylan et l'autre, le soir, avec ses propres textes, caustiques. Du 3 au 8 juillet, 6 h et 20 h 30, jardin du musée Voulant, entrée libre.

Marjan, le dernier lion d'Afghanistan. Mis en scène par Mélanie Depuiset, qui codirige le Théâtre Thénardier, ce spectacle de marionnettes nous transporte à Kaboul... Du 8 au 20 juillet, Le Totem, 10 h.

La photo argentique fait son festival



Une dizaine de photographes montreuillois adeptes des procédés « anténumériques » organisent, du 28 juin au 7 juillet, « Alchimies photographiques », une semaine de rencontres et d'ateliers au Labo argentique Georgette. En dehors des soirées d'inauguration (le 28 juin) et de partage (le 5 juillet), ces professionnels émérites, réunis dans le Collectif du 12, formeront les amateurs aux techniques de la photo analogique... Les ateliers sont au tarif moyen de 100 € la demi-journée. « Ce qui reste très inférieur aux prix pratiqués dans le secteur », insiste le photographe Fakélé, coorganisateur de l'événement. labogeorgette.com (alchimies-photographiques)

TPM. LA TROISIÈME ODYSSÉE DE PAULINE BAYLE

La directrice du Théâtre public de Montreuil a présenté sa troisième saison, 2024-2025.

Allier « porosité au monde et besoin de quiétude », « vous immerger dans la vitalité stimulante de notre époque au sein de notre refuge » : tel est le cap de la nouvelle saison du Théâtre public de Montreuil (TPM), dévoilée par sa directrice. Fidèle à son compagnonnage triennal avec plusieurs artistes, Pauline Bayle accueillera de nouvelles créations de Baptiste Amann (dont nous avons adoré *La Salle des fêtes* en 2023) qui ouvrira la saison avec *Lieux communs*, une pièce thriller qui part d'un meurtre d'une jeune femme ; de Fanny de Chaillé (à qui a été confiée en mars la carte blanche Quartiers d'artistes) ; du collectif Bajour, qui poursuit son exploration des tourments de la jeunesse amorcée dans *À*



Le Chœur, de Fanny de Chaillé, sera joué en avril dans le cadre de Quartiers d'artistes 3.

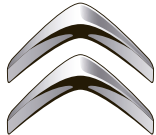
l'ouest ; et du Munstrum, qui proposera un *Makbeth* à sa – turbulente – sauce. Fidèle à sa volonté de soutenir la jeune création, le TPM, qui a par ailleurs développé une politique d'ouverture en direction des compagnies émergentes (avec prêt de salles et partage d'expérience), accueillera en

résidence deux artistes « aux prémices de leur éclosion », Julia Perazzini et Johana Giacardi. Fidèle également à son goût pour les relectures contemporaines d'œuvres patrimoniales, Pauline Bayle a invité Hélène Soulié pour sa *Peau d'âne* émancipatrice, Alice

Zéniter pour sa version féministe de *Martin Eden* de Jack London, et Julia Vedit pour sa lecture rebelle de *Zéro de conduite* de Jean Vigo. On entendra aussi parler de Marguerite Duras à travers les mots de son dernier compagnon, Yann Andréa. On dansera à la rentrée (avec Maud Blandel dans le cadre du Festival d'automne) comme au printemps (dans le cadre des Rencontres chorégraphiques internationales). On ira jouer hors les murs pour toucher d'autres publics... Et, au quotidien, le TPM continuera d'accueillir tous les Montreuillois, que ce soit dans sa cantine, ou bien son hall d'accueil, ouvert à tous. Un refuge, on vous dit. ■ Maguelone Bonnaud

À SAVOIR
La billetterie est ouverte et le tarif maximum pour les Montreuillois est de 14 € (8 € pour les moins de 18 ans).

CULTURE



Entretien et réparation toutes marques

Vente de voitures neuves et d'occasion

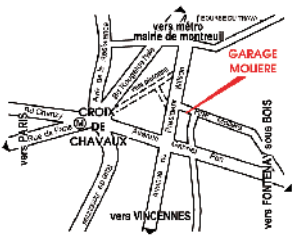
Réparateur agréé

GARAGE MOLIÈRE WILSON

16, rue Molière - 93100 MONTREUIL

Tél. : 01 42 87 16 22

Climatisation, suspension, échappement, freins, pneumatiques



Vous accueillez du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h00



OU STATIONNER VOTRE VÉHICULE ?



Parking CROIX DE CHAUX

3 rue Parmentier
93100 MONTREUIL

Stationnement horaire et diverses formules d'abonnement trimestriel pour Voiture, Moto et Vélo.

Parking sous vidéosurveillance

Contactez-nous

Parking Croix de Chavaux

3 rue Parmentier
93100 MONTREUIL

Tél : 01 48 51 53 50

parc.croixdechavaux@semimo.fr



Tristan Churoux

ACHAT Antiquités Brocante

ACHÈTE :
tableaux, argenterie, bagagerie de marque, fourrures, objets asiatiques, montres, bijoux, vases Lalique ou Gallé, sculptures bronze, marbre, jouets, glaces, cheminées...



06 13 61 82 09

Montreuil



JULIETTE DE SIERRA

COUP DE CHAPEAU

à Laurine DuPav et Alexis Giraud
Ils n'ont pas hésité quand Lyes, le patron du café La Folle blanche, leur a demandé d'embellir sa terrasse. « C'était l'occasion de restaurer le patrimoine local », plaisante Alexis, qui a été serveur dans ce bar. Décorateurs pour le cinéma et le théâtre, et à l'affiche du film *Frères*, Laurine et Alexis ont gracieusement redynamisé les 24 tables et 48 chaises d'une touche florale et colorée. Une exposition permanente pour ces artistes installés à la Boissière. @louloubrule

Le samedi, le fablab est ouvert !



JEAN-LUC TABUTEAU

Depuis mai, le fablab La Verrière ouvre exceptionnellement ses portes le premier samedi de chaque mois, de 14 h à 17 h. Rendez-vous le samedi 6 juillet pour une visite du lieu et une session « escape box ». Le mercredi 3 juillet de 14 h à 17 h, les curieux pourront voir les machines manipulées par les ados et découvrir les objets fabriqués dans l'année, lors d'une séance portes ouvertes « Les ados font leur démo ». Cité de l'Espoir, 2, place du 19-Mars-1962.

Petites pousses au square de poche

Les centres de loisirs Mendès-France et Louise-Michel participeront à un atelier de plantation de jardinières les mercredis 3 et 10 juillet de 10 h à 12 h. L'objectif est d'embellir et végétaliser le square de poche situé à l'angle des rues Saigne et Rapatel. Cette initiative vise à rafraîchir le quartier et à mettre les pouces verts en action !

Partir en livre

Le dispositif Partir en livre, qui promeut chaque été la littérature auprès des jeunes, fête ses dix ans. Pour l'occasion, l'association montreuillo-bagnoletaise Panda Roux animera des ateliers de lecture le mercredi 3 juillet, de 16 h à 18 h, sur la place du 14-Juillet (cité de l'Espoir) ; le mercredi 10 juillet au square des Moineaux, 58, rue de la Fédération ; et le mercredi 17 juillet sur la place « Rouge ». Pour le plaisir de lire...

CHANTIER PARTICIPATIF. L'aménagement de l'esplanade Manouchian lance les travaux du Grand Chemin

La végétalisation de la rue Pépin et le réaménagement de l'esplanade Manouchian, située entre le Café La Pêche et le lycée Jean-Jaurès, lancent les travaux du Grand Chemin. Ce projet prévoit de relier les grands espaces naturels d'Est Ensemble dans une promenade de près de 36 km, dont 7 km à Montreuil.



MEYER

Le mobilier de l'esplanade Manouchian a été imaginé et réalisé par des lycéens et des habitants.

Après plusieurs années d'études et de consultation, c'est l'heure des premiers coups de pioche pour les travaux du « Grand Chemin ». Le premier tronçon de ce projet, dont les travaux démarreront ce mois de juillet, prévoit de relier les places du Village-de-l'Amitié et Anna-Politkovskaïa, en passant par la rue Pépin. Sont prévus la plantation de 18 arbres sup-

plémentaires dans cette même rue ainsi que l'aménagement de l'esplanade Manouchian, située aux abords du lycée Jean-Jaurès. Les services d'Est Ensemble ont tenu à associer les riverains ainsi que les usagers de la rue Pépin (des écoliers, des collégiens et l'équipe du Café La Pêche) à la création de nouveaux éléments

de mobilier urbain, notamment une petite estrade qui servira d'assise mais aussi de scène pour donner libre cours à des initiatives musicales du Café La Pêche ou émanant des habitants. L'idée est de créer une zone de rencontre et de partage plutôt que des zones de passage. Deux classes de secondes ont également

travaillé à l'élaboration d'un mobilier adapté à leurs besoins. Sous la houlette de la coopérative d'urbanisme culturel Cuesta et du collectif d'architectes ETC, la 2^{de} 11 a dessiné et façonné des bancs à partir d'énormes troncs d'arbres ou encore imaginé comment faire pousser une forêt en milieu urbain. Sont également nées de ces réflexions des créations littéraires personnelles gravées sur des plaques de métal venant agrémenter le nouveau mobilier urbain.

UNE RUE SÉCURISÉE POUR LES ENFANTS

À terme, le tronçon entre la place Anna-Politkovskaïa et la rue Marguerite-Yourcenar sera fermé à la circulation. Et le sens de circulation changera entre les rues de Rosny et Marguerite-Yourcenar de sorte que la rue Pépin ne représente plus une voie de shunt pour les automobilistes pressés, qui y roulaient trop vite. « La rue Pépin a pour spécificité d'être fréquentée par les 500 élèves des écoles Diderot et 2000 lycéens et collégiens, ainsi que par leurs familles, explique Julie Hannover, chargée d'opérations pour Est Ensemble. Ce projet d'apaisement né de la demande des habitants va entrer dans le dispositif « Rue aux écoles ». » Dix-huit mois de travaux à partir de juillet prévoient la réfection des réseaux, le débouchemage, la végétalisation, et la récupération des eaux. Les trottoirs disparaîtront, afin que toute la rue revienne aux piétons et aux Montreuillois. ■

Ce qu'elles en disent...



Marine Dussoutour, chargée de mission à la coopérative Cuesta
Après Sciences Po, je me suis intéressée à l'espace public et à la façon dont la culture peut y intervenir. Je travaille à la médiation de projets hybrides portant sur la transformation de l'espace public. L'action de Cuesta complète celle du collectif d'architectes ETC, qui se consacre à la dimension pédagogique du chantier. Nous inventons une démarche complète en nourrissant le projet du Grand Chemin avec des rencontres avec les riverains. Nous échangeons sur leurs envies et en faisons émerger du concret.



Clémence Mathieu, artiste indépendante
J'ai travaillé avec les lycéens sur des textes illustrés imaginant la rue du futur, mais aussi une ville-forêt. Pour cela, j'ai effectué une sortie dans la forêt de Bondy avec les élèves des 2^{de}, qui ont créé des paysages, des personnages à partir de leurs sensations. Ils ont aussi écrit des haïkus, qui ont pris la forme d'une signalétique associée au mobilier. On ne les fait pas plancher sur des solutions concrètes : on travaille leur imaginaire. C'est intéressant, car ils sont nourris par d'autres formes de culture, japonaise notamment.



Margot, 14 ans, 2^{de} 11 au lycée Jean-Jaurès
Je suis éco-délégée. Ma mission est d'imaginer des projets pour rendre le lycée plus vert. Aujourd'hui, on équeurrit des troncs qui vont servir à faire la scène et des bancs. Il est intéressant de découvrir de nouveaux corps de métiers au moment où nous nous interrogeons sur notre orientation. Cela nous permet aussi d'être impliqués dans la ville, de participer à un projet municipal. C'est nous qui avons réfléchi au design des bancs, au plus proche de ce dont on a besoin en tant que lycéens.

8

DES ARTICLES DE :
CHRISTINE CHALIER
christine.chalier@montreuil.fr

Incendie à La Noue



Le 12 juin, à 8 h du matin, un feu s'est déclaré dans une chambre du foyer Adoma, 16, place Berthie-Albrecht. L'intervention rapide d'une trentaine de sapeurs-pompiers a permis de le circonscrire et d'évacuer l'ensemble des résidents présents. Aucune victime n'est à déplorer. Le premier adjoint, Gaylord Le Chequer, l'adjointe déléguée aux populations migrantes, Halima Menhoudj, et le service Intégration se sont rendus sur place afin de coordonner les premières actions de la Ville avec les représentants d'Adoma. Les personnes sinistrées ont été relogées.

Conseil de quartier

Le conseil de quartier Villiers – Barbusse se tiendra le 25 juin, à 20 h à la maison de quartier Gérard-Rincon. Ordre du jour : travaux de voirie en perspective de la nouvelle scolarisation, présence canine dans le square Barbara et co-construction de jeux. 30, rue Ernest-Savart.

382
kilos de déchets
ont été ramassés,
du 13 au 17 mai,
par les élèves des
écoles Joliot-Curie I
et II, l'école
maternelle
Rosenberg et
les éco-délégués
du collège
Marais-de-Villiers

Stages

L'association Exploradanse vous propose un stage de danse et de peinture le 23 juin, de 10 h à 17 h 30, au centre social 100 rue Hoche. Participation : 60 € si inscription avant le 2 juin, 70 € après. Inscription : explodanse@gmail.com, 06 09 39 73 47.

DES ARTICLES DE :
EL HADJI COLY
Elhadji.coly@montreuil.fr



COUP DE CHAPEAU

à Dale Joseph Rowe

Ses œuvres égaient son atelier. Haut en couleur, Dale est plasticien (sculpteur, photographe, céramiste...) Ce Montreuillois de 57 ans est un véritable couteau suisse. Né en Zambie, ayant grandi en Écosse où il a fait les beaux-arts, il a exposé dans toute l'Europe ses sérigraphies, peintures et installations proches du pop art. Sensible à la question du handicap, il propose au parc des Guilands, depuis cinq ans, des ateliers d'arts plastiques à des adultes autistes. dalejosephrowe.fr ; Instagram : dalejosephrowe

LECTURE. Bouq'lib' a 13 ans, venez lui faire sa fête le dimanche 23 juin au square Barbara !

Quelques semaines après le très attendu vide-greniers du quartier Villiers – Barbusse, l'association Bouq'lib' vous invite à prendre part à ses festivités : animations, ateliers, nombreux lots et livres à gagner... La fête est à vous !

C'est le rendez-vous qui marque le début de l'été : le dimanche 23 juin, tout le quartier Villiers – Barbusse sera en liesse au square Barbara pour la fête de Bouq'lib'. À l'origine, l'association du même nom, qui célèbre ses treize années d'existence. « Nous avons envie de rencontrer les gens, de leur présenter ce que nous faisons, et puis de nous amuser avec les enfants, explique Anne Dunoyer, présidente de Bouq'lib' et co-orga-



Les bénévoles qui animent l'association Bouq'lib'.

nisatrice (avec une dizaine de bénévoles) de l'événement. Initialement, le premier objectif de l'association est la diffusion gratuite des livres à Montreuil. Mais depuis le confinement, nous avons ajouté dans nos statuts l'accès à la lecture, ce qui nous permet de proposer des animations consacrées à la littérature. »

EN GUEST, UN CONTEUR

En préambule aux festivités, de 12 h à 14 h, un pique-nique participatif est organisé avec l'association Salut les co-pains. « Les habitants pourront venir avec leurs garnitures pour profiter du four à pain et participer à une pizza party », explique Dominique, bénévole. À 13 h, arrivera le camion des glaces

Martinez (et à 16 h, atelier sablés !). Après les plaisirs terrestres, l'élévation des âmes, avec, dès 13 h, le conteur itinérant Charles Piquion. « Il ira vers les gens pour raconter des histoires, précise Anne. Il aura un petit théâtre d'images, appelé kamishibaï, issu de la culture japonaise. Il aimerait que les habitants apportent leurs instruments de musique et jouent avec lui. » D'autres animations égaieront l'après-midi : atelier de fabrication de carnets cousus ; lecture-atelier pour les petits et les grands ; peintures sur poèmes ; collages collectifs ; quiz sur les monstres mythologiques. Voilà une fête qui promet ! ■

À SAVOIR

Fête de l'association Bouq'lib' en collaboration avec le Comité des fêtes Villiers – Barbusse. Dimanche 23 juin, de 13 h à 19 h, au square Barbara, 30, rue Ernest-Savart.

Améliorez votre français avec Le Baiser du frelon

Des mots qui piquent et des idées qui libèrent. » Tel est le slogan de la maison d'édition indépendante Le Baiser du frelon. Fondée en 2022 par Charles Fantin et Nathalie Bresson, deux habitants du quartier Villiers – Barbusse, elle est spécialisée dans l'apprentissage de la langue française. « Après les rapports d'Est Ensemble et de Pisa sur la baisse alarmante du niveau du français écrit, explique Charles, il nous est apparu intéressant de proposer, à travers des livres,

une démarche innovante qui aide les apprenants en difficulté (écoliers, adolescents, adultes) à trouver leur place socialement et professionnellement. » En mai dernier, ils ont fait paraître leur tout premier livre, *Raconter, rédiger, lire à tout âge*, d'Odéric Delefosse, linguiste spécialiste de l'acquisition de la langue. Plusieurs ouvrages devraient suivre dans les mois à venir. ■

À SAVOIR
lebaisserdulfrelon.fr



Charles Fantin et Nathalie Bresson, fondateurs du Baiser du frelon.



JULIETTE DE SIERRA

COUP DE CHAPEAU

à Marylise Slama
Retraitée des Postes et télécommunications, cette habitante des Ruffins partage son temps entre ses amies et l'aquagym. Mais, les beaux jours revenus, c'est plutôt aux Belles Jardinières, le jardin partagé de l'allée Lancelot, qu'on la trouve. Marylise est arrivée aux Ruffins en 1972, une époque où l'on ne cultivait pas encore de tomates au pied de son immeuble. « J'étais parmi les premières jardinières, il y a dix ans. Venant de ma Bretagne natale, je n'avais jamais jardiné, j'ai appris. »

Les services de la mairie annexe des Blancs-Vilains



GILLES DELBOS

La mairie annexe vous reçoit du lundi au vendredi de 9 h 15 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30, au service de l'état civil pour tout dépôt ou retrait de titres d'identité et pour tout acte d'état civil ; et au service Accueil prestation à l'enfant (APE), les mardis et mercredis pour toutes les prestations sauf l'encaissement.
77, rue des Blancs-Vilains, tél. 01 48 70 60 80.

La place Descartes en fête

Participez à l'aménagement et à l'inauguration de la place Descartes avec l'association L.e.s.f.i.e.u.r.s. Rendez-vous de 14 h à 17 h, dans le cadre de chantiers participatifs, le 22 juin avec « Dessine ta place » (graphisme et marquage au sol), le 26 juin avec « Transforme ta place » (installation et aménagement), et le 29 juin pour une inauguration avec un chantier participatif, un spectacle écologique et un cocktail.

Réussite scolaire avec Proximité

Depuis plusieurs mois, l'association Proximité propose d'accompagner les jeunes vers la réussite scolaire et professionnelle grâce au mentorat. Un accompagnement sur mesure met les jeunes en relation avec des bénévoles issus du monde professionnel et leur propose des ateliers collectifs favorisant la confiance en soi, la définition du projet professionnel ou encore la recherche de stage ou d'emploi. Pour inscrire un jeune ou devenir bénévole, contactez Myrtille Brauge au 07 61 77 76 38 ou écrivez à m.brauge@proxite.com

DES ARTICLES DE :
CHRISTINE CHALIER
christine.chalier@montreuil.fr

J'AIME LIRE. Pour bien des habitants, la bibliothèque Daniel-Renoult est comme une seconde maison !

Depuis sa création en 1964, la bibliothèque Daniel-Renoult cultive les passions, les envies et la curiosité. À travers les livres, bien sûr, mais aussi en proposant des jeux, et en organisant projections et rencontres. Elle dispose aussi d'une grainothèque et d'un jardin des semences.



VERONIQUE GUILLIEN

Séance de lecture à la bibliothèque Daniel-Renoult.

Certains habitants du quartier continuent de l'appeler « la bibliothèque du parc »... Installée en pied d'immeuble place Le Morillon, la bibliothèque Daniel-Renoult a été inaugurée le 25 octobre 1964. « Ma grand-mère m'y emmenait avant d'aller au parc Montreau. Aujourd'hui, j'y amène mes petits-enfants, raconte Karima Azeb, une habitante du quartier. Cette bibliothèque est magnifique. Elle a grandi et

veillit avec nous. Elle aide les enfants en difficulté. » Âgée de 11 ans, Fatoumata est une autre usagère assidue des lieux. « Je connais cette bibliothèque depuis longtemps et j'en suis fière », dit-elle. Si, actuellement, elle veut devenir footballeuse ou médecin, elle a aussi eu envie d'être artiste en découvrant des œuvres

exposées sur les murs de la bibliothèque.

COMME À LA MAISON

« À force d'entendre qu'à la bibli, c'est comme à la maison, nous avons gardé cette idée pour les futurs travaux », raconte Céline Gardé, responsable de la structure, qui imagine déjà aménager, dans

l'extension de la bibliothèque prévue à l'étage au-dessus, un vrai appartement, avec une cuisine, un salon et des chambres, dédiées aux enfants, aux ados et aux adultes. « Nous racontons des histoires aux enfants, détaille Céline Gardé, nous jouons avec eux, nous essayons de nous mettre à hauteur et disposition de nos usagers, que nous connaissons tous. Nous avons envie de conserver cette convivialité. » Seule bibliothèque de quartier à rester ouverte tout l'été, Daniel-Renoult fait partie d'un maillage social et culturel du territoire qui compte l'antenne jeunesse, l'antenne de quartier et le centre social. Le samedi 29 juin, les bibliothécaires inviteront les habitants du quartier à souffler 60 bougies au cours d'un goûter géant en attendant les 60 prochaines années de livres, de jeux et d'histoires qui font vivre et grandir. ■

Martine et Ernesto ont voulu voir Vierzon

Ernesto Mora a enseigné pendant plus de 30 ans les percussions à des générations de petits Montreuillois, dans les écoles, les centres de loisirs, les maisons de quartier, à l'instrumentarium ou au sein de l'IME Bernadette-Coursol. Également peintre, il a réalisé des fresques encore visibles à Montreuil. Infirmière en oncologie, sa femme Martine Buton a, elle, permis à plus de 25 artistes montreuillois d'exposer à l'hôpital de jour Diaconesses Croix Saint-Simon,

dans le cadre du projet « Art-Onco ». Ensemble, ils ont fondé l'association Doumbelane, proposant des cours de musique et d'arts plastiques, et ouvert les portes de l'atelier du Parc, dans le quartier Le Morillon, pour partager leurs créations. Ernesto et Martine sont partis vivre leur retraite à Vierzon (Cher), en laissant bien des souvenirs, des sourires et des joies. Ils tiennent à saluer tous les Montreuillois qui ont croisé leur chemin et assurent : « Montreuil sera toujours notre ville de cœur. » ■



VERONIQUE GUILLIEN

Ernesto Mora a longtemps enseigné les percussions à Montreuil.

LE 13 JUIN

“
**Plus besoin de me prendre
la tête pour aller
faire soigner mon dos.**

Rachid, Rosny-sous-Bois

Montreuil – Hôpital

6 NOUVELLES STATIONS

la **M11** bouge
la ville aussi

Mairie des Lilas

Serge Gainsbourg

Romainville – Carnot

Montreuil – Hôpital

La Dhuis

Coteaux Beauclair

Rosny – Bois-Perrier





JULIETTE DE SIERRA

COUP DE CHAPEAU**à Rouleilla Tabi**

Grâce aux cartes postales envoyées par des locataires des 2, 6 et 24, rue Jules-Ferry, sa loge évoque le voyage. Depuis 1996, Rouleilla est gardienne d'immeuble pour Est Ensemble Habitat. Après avoir travaillé au Bel-Air, elle officie depuis 2007 à la Cité Parmentier-Pesnot. « Dans ces résidences, il faut écouter et comprendre les locataires. » Une philosophie qui l'amène à s'investir dans l'aide aux devoirs du nouveau local associatif du secteur, « lieu de rencontre » où elle espère retrouver tous les habitants de son immeuble !

Vide-greniers de L'Échiquier de la ville de Montreuil

MEYER

Le samedi 6 juillet, l'association L'Échiquier de la ville organise son vide-greniers sous la halle de la Croix-de-Chavaux, afin de financer ses activités, en particulier ses animations dans les écoles.

Pour tenir un stand, rendez-vous au centre Jean-Lurçat, 5, place du marché les mardis et vendredis de 18 h 30 à 20 h 30, les mercredis de 10 h à 12 h, et les samedis de 14 h à 17 h. Tarif : 15 € les 2 m linéaires. Informations : 06 38 34 15 19.

La Chorale des tout-petits fête ses deux ans !

Réunissant tous les vendredis les nounous de la place de la République, la Chorale des tout-petits fête ses deux années d'existence le 28 juin de 10 h 30 à 16 h, avec l'appui du centre social Lounès-Matoub. Rendez-vous aux jeux pour enfants de cette place pour un moment d'échange et de chant avec les assistantes maternelles et les enfants.

Robe's Park revient avec un vide-greniers le 7 juillet

Le prochain vide-greniers de l'association Robe's Park aura lieu place de la République le samedi 7 juillet de 8 h à 20 h. Pour vous inscrire, contactez Nabil au 07 68 34 78 24 ou par e-mail à : assosrobe.s.park@outlook.com

SANTÉ. Un centre médical doté d'une fabrique de prothèse pour une dentition made in Montreuil

Un centre médico-dentaire a récemment ouvert ses portes au n° 10 de la rue Parmentier. Outre les spécialités classiques, il accueillera une fabrique de prothèses dentaires, qui ambitionne de fournir à la région parisienne des produits locaux adaptés aux soins.

Dans la famille Lévy, vous pouvez demander le père, Frédéric, prothésiste dentaire, la mère, orthophoniste, ou encore les fils, dentiste et psychiatre. Une authentique affaire de famille a pris ses quartiers à Montreuil au printemps dernier. En façade, un cabinet médical apparemment comme les autres, dont une partie est dédiée aux soins dentaires. On espère ici accueillir bientôt un médecin généraliste, un orthophoniste, un kinésithérapeute



VÉRONIQUE GUILLIEN

À gauche, le père, Frédéric Lévy, avec un de ses fils, Samuel.

et un psychiatre. Pour l'instant, deux dentistes y exercent. Frédéric Lévy explique : « Il y a une forte demande de spécialistes de la santé des enfants à Montreuil. » Cependant, pour l'heure, l'essentiel de l'activité se concentre dans les étages de ce bâtiment de près de 2000 m². En effet, Frédéric Lévy y a installé des

dizaines de machines qui fabriquent les couronnes et autres appareillages nécessaires au soin des dents. « Nous avons déjà un laboratoire de prothèses dentaires dans le XI^e arrondissement de Paris, explique-t-il. Nous souhaitons proposer une alternative aux importations, très répandues dans le secteur, avec une pro-

duction sur place qui s'adresse aux laboratoires et aux dentistes de la région. C'est une démarche pionnière. »

PRODUCTION ET ANCRAGE LOCAUX

Une dizaine d'employés élaborent quotidiennement des prothèses, dans une ambiance « très familiale », selon Frédéric Lévy. Olivier Madaule, adjoint à la santé, soutient ce projet, qui « témoigne d'une volonté de s'investir et de s'ancrer dans la ville de la part de cette famille. Cela résonne bien évidemment avec les ambitions de relocalisation des activités artisanales, de même que cela encourage le "produire localement" porté par notre municipalité. » Un ancrage dont atteste l'accueil en stage et en alternance d'élèves de l'ORT, lycée professionnel privé situé dans le Bas-Montreuil. ■

Boom Records souffle un vent musical sur la BOM

À l'origine, des amis se rencontrent via Sylvain Mustaki, président de la Bibliothèque d'objet de Montreuil (BOM). Cet ancien producteur désire y organiser des concerts. Ces amis, musiciens et techniciens, créent l'association Boom Records, qui se propose d'y monter des concerts, enregistrés, filmés et photographiés. Avec Alexis-Kriss Derisse et Livio Boullenger, techniciens du son, Yanis Hammad, Mathis Revellin-David à la vidéo, Léo Tripon, Anselme Derid

et Clément Renouf au bar, ils proposent depuis décembre des concerts mensuels, diffusés sur les réseaux sociaux. Selon Alexis-Kriss Derisse, « il y a le potentiel pour créer un rendez-vous qui permette de soutenir la scène locale de Montreuil. » En témoigne la collaboration entre Boom Records et les musiciens de Montreuil Records. La sixième édition de ces sessions se tiendra le 22 juin, avec les groupes La Fata Morgana et La Parade. ■

Instagram : @boom_rec



JEAN-LUC TABUTEAU

La petite équipe de Boom Records.

DES ARTICLES DE :
ANTONIN PADOVANI
antonin.padovani@montreuil.fr

Des trottoirs adaptés !



DR

Une vingtaine de passages piétons inadaptés aux personnes à mobilité réduite (ainsi qu'aux poussettes) font actuellement l'objet d'une remise à niveau dans tout le quartier Branly – Boissière. Commencés début juin, les travaux se poursuivront jusqu'à la fin du mois, sous l'égide du service de Gestion des espaces publics. Ils répondent à un besoin et à une demande des habitants, en concertation avec les élus du quartier, Philippe Lamarche et Catherine Serres, et l'antenne vie de quartier Jules-Verne.

Cantine ivoirienne à Récolte urbaine

L'association Récolte urbaine propose une « cantine du soir », samedi 29 juin, à partir de 19 h 30. Au menu : spécialités de Côte d'Ivoire. Repas à prix libre, suivi d'une scène ouverte. 2, rue de la Montagne-Pierreuse.

3

lignes de bus desservent la nouvelle station de métro La Dhuis, à savoir : la 102, la 124 et la toute nouvelle 202 (qui relie le quartier de la Boissière à la porte de Montreuil)

Restez informés !

Pour être tenu au courant de toutes les actualités des quartiers Branly – Boissière et Ramenas – Léo-Lagrange, abonnez-vous à la newsletter « Ô Montreuil », proposée par l'antenne de vie de quartier Jules-Verne. Tapez « Gardez le lien » sur le site de la Ville, montreuil.fr, ou écrivez à eva.gutjahr@montreuil.fr

DES ARTICLES DE :
JEAN-FRANÇOIS MONTHEL
jfmonthel@montreuil.fr



JULIETTE DE SIERRA

À L'AFFICHE

Charles Carvajal

Enseignant en espagnol, Charles, « Carlos » pour les intimes, a voyagé en musique. Colombien de naissance, il a étudié la guitare à Cuba, en Espagne et en France. En 2018, il a été parmi les premiers à emménager à Boissière – Acacia. Il a créé sur YouTube une chaîne musicale où il partage ses coups de cœur flamencos, classiques et latino-américains. Ses 1000 abonnés le motivent à aller plus loin « dans le partage et la pédagogie ». YouTube : Charles Carvajal. Instagram : charles_7289

LIGNE 11. Le stationnement devient « résidentiel »



ANASTASIA ROSINOVSKY / ÉMILIE CHENG

Favoriser le stationnement résidentiel pour éviter de transformer les abords des stations en parkings pour véhicules venus de toute l'IDF.

L'ouverture de la ligne 11 du métro oblige à réviser, à partir du 15 juillet, les règles de stationnement autour des nouvelles stations, La Dhuis et Montreuil-Hôpital. Objectif : privilégier les habitants du quartier.

L'arrivée du métro à la Boissière est une vraie révolution. Elle oblige la municipalité à réviser les règles de stationnement. « L'objectif, c'est de favoriser le stationnement résidentiel. Et d'éviter que des gens venus de toute l'Île-de-France se garent à la Boissière pour prendre le métro. Ces places doivent être disponibles en priorité pour les habitants du quartier », explique Olivier Stern, adjoint au maire en charge des mobilités et du stationnement. Dès le 15 juillet, dans un rayon de 500 mètres autour des stations Montreuil-Hôpital et La Dhuis, où sont attendus quelque 20 000 voyageurs par jour selon la RATP,

le stationnement « résidentiel » devient la règle. Deux zones seront créées, verte et rouge (voir la carte ci-dessus). La verte privilégie les résidents, qui, dès l'ouverture de leur « droit » (voir ci-dessous), bénéficieront d'un tarif préférentiel et d'abonnements, dégressifs, au mois, au trimestre et à l'année. « L'abonnement annuel, à 200 € environ, est l'un des moins chers

de la petite couronne », précise Olivier Stern. En zone verte, le stationnement est payant du lundi au vendredi, de 9 h à 19 h, et gratuit le week-end et au mois d'août. En zone rouge, à proximité des stations, la durée du stationnement est limitée à 2 heures. Et le stationnement est payant du lundi au samedi, de 9 h à 19 h, douze mois sur douze.

Pour les personnes à mobilité réduite, le stationnement est gratuit dans les deux zones, avec la carte mobilité inclusion. À noter que le stationnement résidentiel s'étend également aux autres communes mitoyennes des nouvelles stations de métro. Gageons que, en plus d'un métro pour Châtelet, les habitants de la Boissière ont tout à y gagner ! ■

Abonnement « résidentiel » : les modalités d'inscription

Les tarifs préférentiels du stationnement résidentiel sont accessibles dès lors qu'un droit de stationnement résidentiel est ouvert. Celui-ci peut être souscrit en ligne, à l'adresse suivante : voirie.fr.parkindigo.com/montreuil. Pièces à fournir : justificatif d'identité ; carte grise ; justificatif de domicile. Vous choisirez deux secteurs résidentiels mitoyens, dont celui correspondant à l'adresse d'habitation. Attention, tout stationnement en dehors des deux secteurs résidentiels choisis vous expose à une amende. Autour des nouvelles stations de métro Montreuil-Hôpital et La

Dhuis, deux secteurs sont créés : « I » à l'ouest du boulevard Aristide-Briand, et « J » à l'est. Une fois votre demande de droit acceptée, vous pourrez choisir et payer votre formule d'abonnement résidentiel (jour, semaine, mois, trimestre ou année) par Internet (voirie.fr.parkindigo.com/montreuil), via les applications Indigo Neo, Flowbird, PayPhone et EasyPark, ou à la Boutique Indigo. Les abonnements jour et semaine peuvent également s'obtenir aux horodateurs. Boutique Indigo, parking Mairie de Montreuil, 5, rue Franklin – Tél. 01 46 93 98 97 ; e-mail : b931502@group-indigo.com – Horaires : mardi au vendredi de 9 h à 13 h et de 14 h à 19 h ; samedi de 10 h à 17 h.

UNE NOUVELLE SAISON ÉBOURIFFANTE POUR LE MONTREUIL HANDBALL 93!

Le Montreuil handball 93 a encore une fois déjoué tous les pronostics : promu la saison passée, il a terminé premier de sa poule et accède à l'étage supérieur. Comme lors de l'exercice précédent. Une réussite exceptionnelle qui est tout sauf le fruit du hasard.

Mais où s'arrêtera le MHB 93 ? À l'issue d'une saison magistrale, où, promu, il jouait le maintien, le club montreuillois a fini leader de sa poule (en championnat d'Excellence) et validé son ticket pour la Prénationale, l'antichambre du championnat de France de 5^e division. Il y a deux ans, les rouge et noir évoluaient deux échelons plus bas, en division d'Honneur, où ils ont végété avant de connaître leur boom actuel. Un miracle ? Non, car on ne monte pas deux années de suite par hasard. Cette réussite serait plutôt le résultat du



Séance d'entraînement durant laquelle sont travaillées les phases offensives et la mise en position de tir.

changement de politique opéré par le club. Depuis 2021, Karim Amine, le président, et Benjamin Amamri, le manager, font en effet souffler un vent nouveau sur le MHB. Ainsi l'esprit familial, marque de fabrique du club, s'est-il renforcé. « Sur les douze joueurs figurant sur la feuille de match, neuf ont été formés au club et tous habitent à Montreuil, explique Benjamin. Ils se connaissent par cœur et se fréquentent en dehors du ter-

rain. » D'autre part, les licenciés, toutes catégories confondues, ne sont pas de simples consommateurs mais des acteurs qui jouent un rôle important dans la vie du club. « Nous n'avons pas eu peur de leur confier des responsabilités, ajoute Karim. Il n'est pas rare que les ados animent, sous l'œil de leurs coaches, les séances d'entraînement des petits. On leur demande également de s'engager dans des missions de bénévolat : ils participent par

exemple à l'aide aux devoirs et tiennent la buvette les soirs de match. »

OBJECTIF MAINTIEN

Autre facteur : la présence d'un kop de supporters, véritable 8^e homme pour le MHB, qui, lors de rencontres étriquées ou couperet, a souvent fait la différence. Un groupe qui s'étoffe : de nombreux enfants de l'école de hand l'ont rejoint ces derniers mois. Le Montreuil handball va

encore changer de dimension l'an prochain mais, fidèle à ses plans, il va continuer de s'appuyer majoritairement sur des joueurs du cru. « On ne va pas révolutionner notre effectif, nous n'en n'avons pas les moyens et cela risquerait de nous déstabiliser, prévient le manager. Mais pour être à la hauteur de l'événement, et pourquoi pas rêver plus haut, il y a aura quelques nouvelles têtes. » Pour continuer de grandir, notamment développer l'emploi (il compte actuellement deux salariés à plein temps, deux en apprentissage et trois services civiques) ou des actions de bénévolat, le club a l'intention de faire appel au sponsoring et de solliciter des partenariats. Mais « on ne va pas se croire plus beau qu'on est, recadre le président. L'objectif, l'an prochain, c'est le maintien. » L'entraîneur de l'AJ Auxerre, Guy Roux, disait chaque année la même chose, et ce club de football a fini par être champion de France... ■

Grégoire Remund

CONCRÉTISEZ VOS PROJETS ET CHANGEZ VOS MENUISERIES !

La qualité des grandes marques au meilleur prix

REMISE -15% POUR LES MONTREUILLOIS

DEVIS GRATUIT

BF 132 rue de Bagnolet | 75020 PARIS
192 rue de Paris | 93260 LES LILAS
Tél. 01 43 61 31 16 contact@bestfenetres.fr
www.bestfenetres.fr @ best_fenetres_france

Torres de Fenêtre

-10% SUR PRÉSENTATION DE CETTE PUBLICITÉ

OFFREZ-VOUS UNE PAUSE BEAUTÉ !

Nous offrons une gamme complète de prestations pour sublimer vos ongles : remplissage, faux ongles, beauté des pieds, stylisme ongulair, nail art, vernis semi-permanent, ongles en gel, beauté des mains.

Le bar à ongles incontournable !

10% DE REMISE POUR TOUT PARRAINAGE

33 Rue de Romainville 93100 Montreuil
www.planity.com/chani-nail-artist-93100-montreuil-r52

Auxivie Services

AIDE PERSONNALISÉE AUX PERSONNES ÂGÉES ET EN SITUATION DE HANDICAP

DES PROFESSIONNELS AU SERVICE DE VOS PROCHES

31, Rue Voltaire
93100 Montreuil

Tel : 01 43 60 08 05
Mobile : 06 11 86 32 50

www.auxivieservices.fr
contact@auxivieservices.fr

Financement possible par l'APA, la PCH ou par la CNAV

MAISON & SERVICES
entretien du domicile

ménage ■ repassage
nettoyage vitres ■ grand nettoyage

MAISON ET SERVICES MONTREUIL
49 Boulevard Henri Barbusse - 93100 MONTREUIL
01 48 58 73 08

50% CRÉDIT D'IMPÔTS*

RCS BOBIGNY 904 912 920

À Montreuil et au-delà, contre l'extrême droite, faisons front populaire !

Le double séisme du 9 juin dernier, avec une extrême droite à son plus haut niveau historique dans les urnes et une dissolution surprise, nous a collectivement choqué·es et nous place devant une situation aussi inédite qu'inquiétante : la possibilité de voir l'extrême droite accéder au pouvoir dans quelques semaines.

Cette perspective est terrifiante tant l'on sait ce que produisent, partout, les forces de la réaction et du fascisme : la casse des libertés et des droits, la répression des opposant·e·s et des mouvements sociaux et démocratiques, la mise à terre des droits sociaux et de la protection des plus faibles, la chasse aux minorités, la régression environnementale, la mise au pas de la culture. Et bien sûr la xénophobie débridée, le racisme assumé et la glorification du patriarcat et du masculinisme. Et, ici, nous savons que nos quartiers, nos ami·es, nos familles, seraient parmi les plus exposé·es.

Ce moment historique et dangereux nous oblige donc. Il est des instants qui imposent de prendre nos responsabilités et de réagir vite, sans hésitation.

La gauche et les écologistes l'ont fait en quelques heures en construisant une alliance large et combative. Cette union des forces progressistes vise à empêcher la prise du pouvoir par le RN mais aussi à créer une dynamique victorieuse pour enfin reprendre la main sur notre avenir.

En faisant front populaire, nous remporterons des victoires nécessaires, populaires et écologistes. Par exemple, nous mènerons l'abrogation des réformes des retraites et de l'assurance chômage, l'augmentation du salaire minimum, des investissements massifs dans la construction de logements, la rénovation énergétique et les énergies renouvelables, nous ferons de la santé, de l'alimentation, de l'énergie et de l'éducation des droits au service de l'intérêt général et d'un projet progressiste qui transformera notre pays et le placera à la hauteur des défis de notre époque.

C'est une vraie alternative qui est à portée de votes dans quelques semaines.

Montreuil, où les forces de gauche et écologistes totalisent les trois quarts des votes du 9 juin a montré l'attachement de ses habitant·es aux valeurs profondes de solidarité, d'égalité, de progrès, de démocratie, d'écologie et de fraternité-sororité.

Emmanuel Macron en jouant avec nos institutions de façon irresponsable, met en danger la République. Nous saurons nous unir contre la haine et la barbarie. Cet espoir doit s'amplifier avec des mouvements civils, syndicaux et sociaux, associant toutes les forces vives de la société.

Nous, forces politiques de gauche et écologistes, syndicats, mouvements et associations environnementaux, organisations progressistes, acteurs de la culture et associations engagées de Montreuil, appelons à la mobilisation générale pour la victoire de la gauche et des écologistes les soirs du 30 juin et du 7 juillet prochain, à Montreuil et partout en France ! ■

M. Abdoulbaki, M. Alphonse, D. Attia, B. Bedreddine, S. Beltran, M. Bensaid, L. Bertin, P. Bessac, M. Bonneau, O. Charles, T. Chesneaux, J. Consalvi, D. Creachcadec, N. Definel, C. Dehay, R. Delaunay, L. Di Gallo, M. Doucouré, R. Galéra, D. Glémas, F. Gueguen, P. Guérin, C. Hedhuin, A-M. Heugas, L. Hristache, D. Keita, P. Lamarche, N. Lana, G. Le Chequer, D. Leghmizi, M. Le Gourrierc, N. Leleu, Y. Leroy, A. Lorca, O. Madaule, A. Mbarki, H. Menhoudj, T. Mettey, F. Molossi, T. Molossi, B. Perreau, K. Poulard, M-F. Previatto, S. Peyramaure, B. Rebelle, T. Rezig, P. Serne, C. Serres, O. Stern, A. Ternisien, F. Vigneron.

On n'essaye pas l'extrême droite pour exprimer sa colère.

Même si les sondages l'annonçaient, les résultats des élections européennes sont un choc pour notre pays. En l'état actuel de la situation, le risque que l'extrême droite arrive au pouvoir dès le 30 juin à l'issue des législatives est important. Il faut donc saluer la constitution du Nouveau Front Populaire. S'il faut agir dans l'urgence pour faire barrage, la gauche ne doit pas occulter les problèmes de fond qui persistent et qui servent de carburant à l'extrême droite. Même à Montreuil, on constate

que le rassemblement de l'ensemble des étiquettes de gauche ne sait plus parler aux classes populaires qui pour l'instant se réfugient surtout dans l'abstention. Quand la politique devient communication et éléments de langage, comment ne pas comprendre que toutes celles et tous ceux dont les difficultés de vie (sécurité, emploi, logement...) sont occultées désertent à leur tour le vote. Pour lutter durablement et efficacement contre le RN, il va falloir passer des paroles aux actes. ■

Choukri Yoni

MONTREUIL LIBRE

Texte non parvenu dans les délais impartis

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 24 juin au vendredi 5 juillet 2024

Menus maternelle et élémentaire										
	LUN 24/06	MAR 25/06	MER 26/06	JEU 27/06	VEN 28/06	LUN 1 ^{er} /07	MAR 2/07	MER 3/07	JEU 4/07	VEN 5/07
ENTRÉE	Macédoine mayonnaise	Betteraves et œuf vinaigrette	Salade de coquillettes	MENU CUBA Tomate sauce cubaine	Salade verte vinaigrette	Salade de pommes de terre aux olives	Lentilles vinaigrette	Concombre vinaigrette	REPAS DE FIN D'ANNÉE Pastèque	/
PLAT	Émincé de bœuf au paprika ou omelette nature Brocolis et pommes de terre	Quiche au fromage Salade verte vinaigrette	Poulet ou pané de blé emmental et graines de courge Haricots verts et beurre	Filet de poisson sauce citron vert Riz aux haricots noirs	Tortelloni à la provençale	Omelette nature Ratatouille	Filet de poisson sauce dieppoise Duo de carottes	Compotée de légumes à l'huile d'olive Semoule complète	Nuggets de poulet ou pané au fromage Pommes de terre crispers	Blanquette de veau ou égrainé de pois façon chili Haricots verts et pommes de terre
PRODUIT LAITIER	Brie	Petit-suisse nature	Edam	Fromage fouetté	Gouda AOP	Yaourt nature	Camembert	/	Fromage coque rouge	Emmental
DESSERT	Fruit	/	Fruit	Flan	Purée de pommes	Fruit	Fruit	Yaourt aromatisé à la vanille	Gâteau au coquelicot	Melon

Pain bio à tous les repas
Produit issu de l'agriculture biologique et/ou du commerce équitable



DR

Notre conseil de nutrition

La lentille, ou le caviar des légumineuses

Souvent associée à un plat peu ragoûtant servi dans certaines cantines, la lentille a longtemps été boudée par les plus jeunes. Aujourd'hui, elle fait un retour remarqué dans les restaurants. Verte, blonde, jaune, rose, noire... elle se décline en une multitude de variétés. La culture de la lentille a commencé il y a 9 000 ans en Syrie et en Iran. Rapide à préparer et d'un bon rapport qualité-prix, cette légumineuse constitue une riche source de protéines et de fibres. Elle égaie les salades, les risottos et... les desserts.

Comment prendre rendez-vous avec votre élu de quartier

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLLOT Antenne vie de quartier République, 59, rue Barbès. Tél. 01 71 86 29 10. BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE Maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub, 4-6, rue de la République. Dominique Attia et Olivier Stern : tous les premiers samedi de chaque mois à partir de 9 h 30 et sans rendez-vous à la Maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub (hors période de congés scolaires) ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché. Romain Delaunay : pour prendre rendez-vous : romain.delaunay@montreuil.fr BOBILLLOT Méline Le Gourriérec : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51. Olivier Madaule : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 65 62, olivier.madaule@montreuil.fr LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS – BARBUSSE Antenne vie de quartier, 100, rue Hoche. Tél. 01 71 86 29 35. LÀ NOUE – CLOS-FRANÇAIS Maison de quartier Annie-Fratellini,	2-3, place Jean-Pierre-Timbaud. Belaïde Bedreddine : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93. Nathalie Leleu : pour prendre rendez-vous : nathalie.leleu@montreuil.fr VILLIERS – BARBUSSE Maison de quartier Gérard-Rinçon 30, rue Ernest-Savart. Olivier Charles : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51. Karine Poulard : pour prendre rendez-vous : karine.poulard@montreuil.fr SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, 35, rue de la Solidarité. Tél. 01 71 86 29 30. SOLIDARITÉ – CARNOT Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité. Danielle Créacheadec : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51. Bruno Rebelle : pour prendre rendez-vous : Bruno.Rebelle@montreuil.fr CENTRE-VILLE Mohamed Abdoulbaki : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84. Mireille Alphonse : sur rendez-vous au 01 48 70 66 29.	JEAN-MOULIN – BEAUMONTS Maison de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau. Anne Ternisien : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84. Richard Galera : pour prendre rendez-vous : richard.galera@montreuil.fr RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly. Tél. 01 71 89 26 75. RAMENAS – LÉO-LAGRANGE Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis. Baptiste Perreau : pour prendre rendez-vous : baptiste.perreau@montreuil.fr Michelle Bonneau : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51. BRANLY – BOISSIÈRE Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly. Philippe Lamarche : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84. Catherine Serres : pour prendre rendez-vous : catherine.serres@montreuil.fr BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN Antenne vie de quartier, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.	BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55. Haby Ka : pour prendre rendez-vous : haby.ka@montreuil.fr Amin Mbarki : pour prendre rendez-vous : amin.mbarki@montreuil.fr SIGNAC – MURS À PÊCHES Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55. Florent Guéguen : pour prendre rendez-vous : florent.gueguen@montreuil.fr Nathalie Lana : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 65 62, nathalie.lana@montreuil.fr RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREAU – LE MORILLON Antenne vie de quartier Blancs-Vilains Mairie annexe des Blancs-Vilains 77, rue des Blancs-Vilains Du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30 et le jeudi de 14 h à 17 h 30. Tél. 01 48 70 64 08. RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR Centre de quartier Micheline-Marquis, 172, bd Théophile-Sueur.	Yann Leroy : pour prendre rendez-vous : yann.leroy@montreuil.fr Murielle Bensaid : pour prendre rendez-vous : murielle.bensaid@montreuil.fr MONTREAU – LE MORILLON Mairie annexe, 77, rue des Blancs-Vilains. Florian Vigneron : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93. Dominique Glemas : pour prendre rendez-vous : dominique.glemas@montreuil.fr Vos conseillers départementaux Frédéric Molossi , conseiller départemental. Les permanences ont lieu sur rendez-vous au 06 24 64 52 60, soit au centre social La Noue, 100, rue Hoche, soit en mairie (à préciser lors de la prise de rendez-vous). Tessa Chaumillon , conseillère départementale.
---	--	--	--	--

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès
93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.
SITE INTERNET : montreuil.fr
MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :
77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.
Démarche Montreuil : Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66.



Est Ensemble
Grand Paris

Infos déchets
0 805 055 055
N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

Déchèterie
120-124,
rue Pierre-de-Montreuil

URGENCES

POLICE
Composer le 17.

POMPIERS
Composer le 18.

PÉDIATRES DE GARDE
Composer le 15.

PHARMACIENS DE GARDE
La pharmacie 24h/24h
26, rue de Paris, est ouverte
7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

URGENCES HOSPITALIÈRES
Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire,
56, boulevard de la Boissière.
Tél. 01 49 20 30 76. Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

SOS SANTÉ 15
Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

CENTRES MUNICIPAUX DE SANTÉ (CMS)
CMS Daniel-Renoult
31, boulevard Théophile-Sueur.
Tél. 01 71 89 25 50.
CMS Savattero
Tour Altaïs, 1, place Aimé-Césaire.
Tél. 01 71 89 25 80.
CMS Léo-Lagrange
3, avenue Léo-Lagrange.
Tél. 01 71 89 25 70.

MAISON MÉDICALE DE GARDE
Tél. 06 49 59 02 38.
38, boulevard Rouget de Lisle tous les soirs de 20 h à minuit samedi 12 h 30 à minuit dimanche 8 h à minuit.

ENFANTS MALTRAITÉS
Tél. 119 (appel gratuit). Enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

ADDITION ALCOOL VIE LIBRE
Un groupe de parole se tient les lundis et jeudis de 18 h à 20 h, au 77, rue Victor-Hugo (sous le centre de santé).
Tél. 06 24 86 37 75.

MALTRAITANCE
Tél. 3977 Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

AIDE HANDICAP ÉCOLE
Tél. 0800 73 01 23.

POINT D'ACCUEIL ET D'ÉCOUTE JEUNES (PAE)
Tél. 01 48 57 89 83.

POINT INFORMATION JUSTICE
104, avenue de la Résistance
Interphone : Point Justice
4^{ème} étage côté A
Tél. 01 83 74 57 80.

MÉDIATION SOCIALE
Du lundi au vendredi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30 (fermé le mardi).
20, avenue du Président-Wilson.
Tél. 01 48 70 61 67.
Et permanences de médiation familiale, sur rendez-vous, le 1^{er} jeudi du mois de 10 h à 13 h, et le 3^e jeudi du mois de 14 h à 17 h. Même adresse, même numéro de téléphone.

NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURDS
Tél. 114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

CNAPR (centre nationale d'assistance et de prévention de la radicalisation)
Pour prévenir une radicalisation violente. **Tél. 0800 00 56 96.**

VIOLENCES SEXISTES
Tél. 3919 (appel gratuit et anonyme) de 9 h à 22 h du lundi au vendredi, et de 9 h à 18 h le samedi, le dimanche et les jours fériés.



Victime de violences sexistes & sexuelles ?
Vous n'êtes pas responsable, vous avez des droits, vous n'êtes pas seule. Montreuil, toute une ville mobilisée contre les violences faites aux femmes.

Le Montreuillois
Journal d'informations municipales.
Altaïs, 1, place Aimé-Césaire, 93100 Montreuil.
Tél. 01 48 70 67 78, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr
Directeur de la publication : Patrice Bessac.
Directrice de la communication : Barbara Lux.
Rédacteur en chef : Quentin Corzani.
Secrétaire général de rédaction : Grégory Protche.
Maquettiste en cheffe : Anastasia Rosinsky.
Maquettiste : Frédo Coyère, Caroline Zitoun.
Journalistes : Maguelone Bonnaud, Christine Chalier, El hadji Coly, Jean-François Monthel.
Photographes : Juliette De Sierra, Véronique Guillien, Meyer.
Ont participé à ce numéro : Rebecca Elmaleh, Antonin Padovani, Grégoire Remund, Caroline Zitoun. Stagiaires : Nuno Alvaro Ferreira, Luna Cai, Émilie Cheng, Camille Fumeron.
Correcteur : Laurent Palet.
Conception éditoriale : André Ciccodicola.
Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.
Secrétaire : Tél. 01 48 70 67 78.
Service comptable : Jean-Benoît César, tél. 01 48 70 62 27.
Imprimerie Public Imprim, imprimé sur papier recyclé.
Publicité : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : jpiron@groupemedias.com
Distributeur : Isa Plus.
Tirage : 57 000 ex.

AuditionSanté

Laboratoire de correction auditive



SPÉCIALISTE DE L'AUDITION

Réseau d'experts de proximité

**Toutes nos solutions
personnalisées pour
une meilleure audition**

Pour adulte

Prenez rendez-vous dès maintenant

58, boulevard Rouget de Lisle, 93100 Montreuil - 01 41 63 40 53
Bilan auditif* et essais gratuits**



RENDEZ-VOUS SUR
www.auditionsante.fr



ET NOTRE PAGE FACEBOOK
www.facebook.com/AuditionSanteFrance



DÉCOUVREZ NOS VIDÉOS YOUTUBE
www.youtube.com/auditionsanté

Sonova Audiological Care France SAS au capital de 58 000 euros - RCS 423 228 915, 1134 Chemin du Bartassec 46000 Cahors - France

*Bilan auditif : bilan non médical. **Essais gratuits : 30 jours d'essai gratuit et sans engagement. Conformément à la réglementation, Sur présentation d'une prescription médicale, moyennant le versement d'un dépôt de garantie restitué au terme de l'essai. L'essai est indissociable de la prestation d'adaptation, notamment des réglages et ajustements anatomiques de la part de l'audioprothésiste.

LES FERS PLAY

cours de claquettes américaines



Enfants, Ados, Adultes, Séniors, HandiClaq

Inscriptions ouvertes !!!
1er cours gratuit

Tous âges

4 niveaux



Vincennes (94)



www.lesfersplay.com



Petits-fils

SERVICES AUX GRANDS-PARENTS



L'aide à domicile sur-mesure

Réseau national d'aide à domicile
pour les personnes âgées



Aide à
l'autonomie



Aide à la
vie quotidienne



Compagnie et
vie sociale



Assistance
administrative

01 84 03 93 12

104 Avenue de la Résistance
93100 Montreuil



petits-fils.com