



LA SAISON FOLLE DU MHB 93

Quart de finaliste de la Coupe de France régionale de handball, invaincu en championnat... Où s'arrêtera le MHB 93 ? ■ P. 28

HOMMAGE À JEAN-PIERRE PÉRILLAUD

Figure emblématique de la vie politique montreuilloise, conseiller municipal pendant 37 ans, Jean-Pierre Périllaud vient de nous quitter. ■ P. 29



ÉCOLE. L'ÉDUCATION NATIONALE PRATIQUE LA POLITIQUE DU CHIFFRE

L'État prétend consacrer plus de moyens à l'école, mais les manquements dans l'accueil des enfants en situation de handicap sont criants ! La municipalité est aux côtés des familles. ■ P. 9



www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

PLUS D'ARBRES, MOINS DE BITUME : COMMENT MONTREUIL INNOVE

La municipalité engage de nombreux projets pour lutter contre le réchauffement climatique en ville. Revue détaillée. ■ P. 6 à 8



COUP DE CHAPEAU À EYLEM AKTAS



Arrivée de Turquie il y a trois ans, Eylem est le nouveau visage de la bibliothèque du Grand-Air, où elle accueille petits et grands. ■ P. 26

TOP DÉPART POUR LES BROCANTES !



Donner une seconde vie aux objets, faire des échanges entre voisins et à petits prix... Les traditionnels vide-greniers de printemps démarrent ! ■ P. 12-13

A L'HONNEUR

Laurent Chevallier a inventé le cirque de Guinée

Pouvait-il imaginer l'éclatante trajectoire du Circus Baobab, installé depuis le 14 avril à La Scala Paris après avoir failli remporter *La France a un incroyable talent* ? Le cinéaste montreuillois Laurent Chevallier est à l'origine de « la troupe nationale d'art acrobatique de Guinée ». Ce fils de communiste, qui « s'est fait la main en filmant les luttes sociales », voulait réaliser un film sur de jeunes danseurs acrobates du pays... Il a fini par fonder, en 1998, la première compagnie circassienne d'Afrique subsaharienne, doublée d'un centre de formation. Son film *Circus Baobab* (2000) raconte cette épopée. Vingt-cinq ans plus tard, la compagnie est de retour sur les scènes internationales. Et Laurent Chevallier, qui a signé entre-temps deux documentaires sur Montreuil, achève son onzième film en Guinée. *La passion d'une vie*. (Lire également page 23.)

Photographie Juliette De Sierra



GILLES DELBOS

Gants, sueur et spectacle à La Marbrerie

Le 14 avril, la soirée de boxe organisée par le Rixe club de Montreuil à La Marbrerie a fait le plein de spectateurs (ils étaient environ 650). Au menu : six confrontations mettant aux prises de jeunes boxeuses et boxeurs de Seine-Saint-Denis, accompagnées par un jazz band et trois combats « amateur élite » (ci-contre, Wilfried Silva, champion de France 2022, à gauche, défie Mamo Sloyan, finaliste de la Coupe de France 2022).

Sur le carnet des sapeurs-pompiers de Montreuil

16 avril : les pompiers ont été confrontés à 35 interventions, dont 25 secours à victimes.

12 avril : les pompiers ont été confrontés à 34 interventions, dont 28 secours à victimes.

7 avril : les pompiers ont été confrontés à 35 interventions, dont 26 secours à victimes.

2 avril : les pompiers ont été confrontés à 33 interventions, dont 26 secours à victimes.

Tout le week-end des 15 et 16 avril, les sapeurs-pompiers de Montreuil sont partis en renfort de leurs collègues de Clichy-sous-Bois pour lutter contre un important incendie qui s'est déclaré dans une école de Montfermeil en construction.

Informations et actualités de la brigade de sapeurs-pompiers de Paris sur le site : pompiersparis.fr ou twitter.com/PompiersParis, Instagram et sur Facebook : Pompiers de Paris.

Contre la réforme des retraites ou par amour : offrez donc un brin de muguet !

Fête du travail ou fête du muguet le 1^{er} mai ? Les deux mon capitaine ! Tandis que les syndicats appellent à déferler massivement dans les rues ce premier lundi de mai, la tradition galante reste de mise. Un rituel qui date du XVI^e siècle, lorsque le 1^{er} mai était alors la fête de l'amour et que Louis IX décida de faire du muguet la fleur... de l'amour.



ANASTASIA ROSINOVSKY



GILLES DELBOS

Souriez, vous êtes photographiés !

Portrait de groupe pour les familles bénéficiaires du Secours populaire. Venues visiter le stand photo ambulante du Studio Boissière Kasparian installé au Théâtre municipal Berthelot – Jean-Guerrin, elles sont toutes reparties avec un portrait réalisé par Maccha Kasparian, à la manière de Malik Sidibé, le grand photographe qui a immortalisé les sixties à Bamako. Et le sourire en plus !



GILLES DELBOS

Un rayon de soleil nommé Amina

Quel plaisir ce 15 avril d'écouter la solaire Amina Annabi au Théâtre Berthelot ! Entourée de ses musiciens, la chanteuse montreuilloise a charmé l'auditoire avec son répertoire arabo-andalou et son irrésistible vibrato. En bouquet final, elle a chanté *a cappella* le titre qui lui a valu d'être la (co-)lauréate de l'Eurovision 1991, *C'est le dernier qui a parlé qui a raison*. Un beau cadeau.



GILLES DELBOS

Des bijoux par milliers au marché des créateurs de la Croix-de-Chavaux

« Faites du printemps » était le mot d'ordre de ce nouveau marché des créateurs, samedi 15 avril. Bijoux, vêtements, accessoires, vin et nourriture ont fait le bonheur des visiteurs du jour grâce aux 85 exposants réunis par le collectif d'artisans Label main sous la halle de la Croix-de-Chavaux.

Le prochain numéro du **Montreuillois** sera déposé le 13 et le 14 mai dans votre boîte aux lettres.

Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



JOSEPH BANDERET

PHOTO HISTORIQUE

Footeuses et footeux, le stade Alice-Milliat vous attend !

À peine a-t-il été officiellement inauguré, samedi 15 avril, en présence du maire et de l'élu au sport notamment, que le stade Alice-Milliat, situé dans le quartier de la Boissière, a été pris d'assaut par les jeunes footballeuses et footballeurs du Montreuil FC. À travers un tournoi disputé sur petit terrain, ils ont pu multiplier les gestes techniques sur le gazon synthétique, protégés par des granulés de liège inodores et écologiques. Découvrir les vestiaires, qui brillent par la qualité de leurs espaces et de leur confort. Et, enfin, profiter d'un goûter bien mérité ! Du plus pour le quartier et pour la ville.

LE MOT DU MAIRE

Un 1^{er}-Mai joyeux, antidote au mépris et à l'inégalité

Le 14 avril aura été un vendredi noir pour le monde du travail et les Montreuillois qui en sont. Mais un vendredi lumineux pour les tenants de la finance.

Le jour même où les salariés apprenaient que le Conseil constitutionnel, qualifié de « chien de garde de l'exécutif » par son créateur*, entérinait le choix d'Emmanuel Macron de prolonger de deux ans la vie au travail, les cours de la Bourse flambaient, atteignant un sommet historique. La loi contient, entre ses lignes, la promesse d'un ruissellement de milliards vers les fonds de pension et une baisse drastique des dépenses sociales publiques. Cette concordance dit tout, ou presque, des raisons profondes qui ont conduit le chef de l'État à promouvoir sa réforme contre l'avis ultra-majoritaire du peuple.

L'argument du déficit de 13 milliards d'euros invoqué par le président de la République et sa Première ministre a fait long feu. Les syndicats unis ont démontré qu'il était éphémère et aisément compensable. Des économistes chevronnés, tel Thomas Piketty, ont exposé des voies nouvelles de financement, notamment par une taxation des profits financiers qui permettrait de couvrir aisément les besoins.

Dans le même espace-temps, l'annonce a été faite de milliards de profits supplémentaires engrangés par les grandes sociétés françaises ou implantées sur notre sol national. Elle venait confirmer que la répartition inégalitaire des richesses créées par le monde du travail est bel et bien à la source des problèmes.

Le peuple l'a bien compris. De son côté, Emmanuel Macron a réalisé que



Le maire, Patrice Bessac, participera aux côtés des Montreuillois, au défilé du 1^{er}-Mai.

les Français n'étaient pas dupes. Aussi, faisant fi de la règle démocratique qui veut que l'on ne gouverne pas contre l'avis du peuple, il a recouru à l'article 49.3 de la Constitution, puis promulgué sa loi sur les retraites en pleine nuit pour être sûr qu'elle serait appliquée.

Une nouvelle fois, il témoigne d'un mépris rare pour le peuple et ses organisations syndicales, et d'une connivence sans limites avec une minorité de possédants et de riches qu'il couvre de ses bienfaits depuis son élection. Il a systématiquement abaissé leurs contributions fiscales aux besoins de la nation alors même que l'hôpital, l'école et la plupart des autres services publics n'en peuvent plus, faute de moyens. Il privilégie sciemment une caste au détriment du bien commun social et écologique.

Emmanuel Macron a aussi renié ses propres engagements. En 2022, au soir de sa réélection, il avait déclaré devoir aussi son nouveau mandat aux électeurs de gauche qui, bien qu'en désaccord avec son programme, lui avaient accordé leurs voix afin d'éviter que l'extrême

droite ne s'empare de la République. Et il avait ajouté : « Ce vote m'oblige » !

Le parjure et le mépris génèrent frustration et colère, et parfois aussi des réactions épidermiques. En niant la volonté populaire, Emmanuel Macron nourrit la défiance à l'égard des institutions. C'est grave. La nouvelle responsable de la CGT, Sophie Binet, met en garde : les pratiques antisociales et antidémocratiques d'Emmanuel Macron « ouvrent un boulevard à l'extrême droite ». L'histoire renforce cette inquiétude. Et l'histoire, encore elle, montre qu'au bout du compte, c'est toujours le peuple qui en a payé le prix douloureux.

Lundi 17 avril au soir, le président, tout miel, a déballé un nouveau flot de promesses pour tenter de faire avaler le boa d'une réforme honnie et de « passer à autre chose ». Mais, le peuple de France a-t-il envie de tourner la page ? De supporter autant d'inégalités, d'atteintes à sa vie quotidienne, à sa dignité et à sa liberté de contester des décisions iniques visant faire de notre pays l'eldorado des actionnaires, comme l'a laissé entrevoir

le record boursier du vendredi 14 avril ?

Rien n'est moins sûr. « Celui qui combat peut perdre, mais celui qui ne combat pas a déjà perdu », écrivait le dramaturge Bertolt Brecht. Les syndicats réunis, loin de jeter l'éponge, appellent chacun d'entre nous à faire du 1^{er}-Mai une journée exceptionnelle d'opposition à la loi. J'ai choisi de mêler ma voix à la leur.

Chère Montreuilloise, cher Montreuillois, nous vivons des jours dont notre futur dépend. Ils nécessitent donc votre intervention. Je vous invite à prendre part au rassemblement parisien du 1^{er}-Mai. À l'occasion d'une manifestation joyeuse, nous dirons notre refus de la loi sur les retraites. Et pas seulement : cette journée doit être celle où nous ferons savoir que nous ne sommes pas des sujets et où s'exprimera notre volonté d'être le peuple respecté et souverain.

« **Ne rien lâcher, c'est ma devise** », s'est exclamé le président le vendredi 14 avril, à quelques heures de la décision du Conseil constitutionnel, assuré qu'il était de son verdict. Nous lui opposerons la devise de Montreuil : « S'unir pour réussir » ! Une devise qui dessine un avenir et un monde bien plus captivants. ■

* Michel Debré, Premier ministre du général de Gaulle, coauteur de la Constitution de la V^e République, qui a instauré cette institution.

Patrice Bessac, votre maire.

[@PatriceBessac](https://twitter.com/PatriceBessac) [Facebook Patrice Bessac](https://www.facebook.com/PatriceBessac)

Mairie de Montreuil - Hôtel de ville
Place Jean-Jaurès - 93105 Montreuil Cedex
Standard : tél. 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : GILLES DELBOS, HUGO LEBRUN, JULIEN LÉONI, VINCENT GUIONET, JEAN-LUC TABUTEAU.

JEUNESSE. Rejoignez le projet Campus de Montreuil !

La municipalité propose à une soixantaine de jeunes Montreuillois de participer, les 17 et 18 juin, à un nouveau genre d'université populaire, consacrée cette année aux enjeux climatiques.

Mieux comprendre la crise climatique, interroger les enjeux de la transition écologique, acquérir des compétences pour agir... Tels sont les leitmotivs d'Inès Sofiane. Cette Montreuilloise de 18 ans, originaire de la Croix-de-Chavaux et actuellement en prépa littéraire, a posé sa candidature à la première promotion du Campus de Montreuil. «C'est une opportunité exceptionnelle ! Je fais partie du collectif Des maux aux mots de la République [un groupe de jeunes Montreuillois constitué en 2021 et travaillant sur la laïcité, *ndlr*] et j'ai eu connaissance de ce projet municipal. Le réchauffement climatique est un sujet qui me préoccupe. J'aimerais me former pour pouvoir agir à plus grande échelle.»

LE POUVOIR DE S'ENGAGER

Face au dérèglement climatique, la Ville de Montreuil a décidé de mobiliser sa jeunesse et de la faire réfléchir sur cette problématique majeure. Depuis plusieurs semaines, le service Jeunesse est ainsi dans les starting-blocks pour organiser ce grand laboratoire d'idées. «Du 17 au 18 juin, une soixantaine de jeunes venant de tous les quartiers de la ville se rendront à Blois pour être sensibilisés à l'écologie et créer du lien entre eux», explique Amir Rouibi, responsable du projet Campus. Le maire nous a sollicités pour créer ce projet d'envergure. Nous avons effectué un micro-trottoir et une



Le collectif Des maux aux mots de la République avec, en haut à droite, Amir Rouibi, responsable du projet Campus de Montreuil.

vidéo pour informer les habitants... » Au programme de ce week-end : création d'une fresque sur le climat, visite du château de Blois, activités de cohésion, ateliers sur la réduction des déchets et les économies d'énergie... «Pour pouvoir participer, il faut avoir entre 18 et 25 ans et vivre à Montreuil, ajoute Amir. Nous allons par la suite procéder à deux speed meetings, les 10 et 11 mai, salle Franklin, pour jauger la motivation des candidats. Enfin, une grande réunion d'information se tiendra le 27 mai pour détailler le programme.» Vu le nombre de candidatures, le projet semble déjà connaître un grand succès. «C'est une belle expérience que je pourrais ajouter à mon CV», conclut Inès. ■ El hadji Coly

SAVOIR PLUS

Pour plus d'informations : lecampusdemontreuil@montreuil.fr ou le site de la Ville, montreuil.fr

**CAMPUS DE MONTREUIL
PROMO CLIMAT 2023**

**À CELLES ET CEUX
QUI VEULENT
EN FAIRE PLUS
POUR LE CLIMAT**

**MONTREUIL VOUS
DONNE LE POUVOIR
DE VOUS ENGAGER**

**VOUS AVEZ ENTRE
18 ET 25 ANS. RENDEZ-VOUS
SUR MONTREUIL.FR/CAMPUS**

[f](https://www.facebook.com/montreuil) [@](https://www.instagram.com/montreuil) [v](https://www.youtube.com/montreuil)

M
Montreuil.fr

Commémorations



À l'occasion de la Journée nationale du souvenir des victimes et des héros de la déportation, le maire Patrice Bessac et les associations d'anciens combattants vous invitent à rendre hommage, samedi 29 avril à 11 h, au parc Montreuil (allée des 45 000), aux victimes du convoi des 45 000 et à celles du convoi des 31 000, déportées en juillet 1942 et janvier 1943 à Auschwitz-Birkenau. Dimanche 30 avril, à 10 h 30, rendez-vous devant la plaque d'hommage à Danielle Casanova (boulevard Rouget-de-Lisle) pour le vernissage de l'exposition *Les 31 000*. Suivra une cérémonie au monument à la Résistance, à 11 h. Enfin, le lundi 8 mai à 11 h, Montreuil célébrera le 78^e anniversaire de la fin de la Seconde Guerre mondiale, également devant le monument à la Résistance. Rendez-vous devant la mairie à 10 h 30, pour une marche jusqu'à ce monument.

Handisport, 2^e édition

Le 26 avril, de 14 h à 17 h 30, au centre sportif Arthur-Ashe, une soixantaine de jeunes (11-17 ans) des antennes jeunesse et des centres sociaux pourront s'essayer au rugby et au basket fauteuil, et à un parcours de motricité, avec Ryadh Sallem, 18 fois champion de France et d'Europe de basket handisport.

Brevet de secourisme

Les mercredis 26 avril et 3 mai, deux sessions de formation au PSC1 (ou brevet de secourisme) seront proposées par la Direction de la jeunesse et de l'éducation populaire (DJEP). Elles se tiendront, de 9 h à 17 h 30, au 14, rue de la Révolution. La formation s'adresse aux Montreuillois âgés de 16 à 25 ans. Inscription : 06 03 51 38 59 ou 01 48 70 60 14.

La municipalité va activer son « plan canicule »

Le plan canicule entrera en vigueur le 1^{er} juin et le restera jusqu'au 15 septembre. Il est destiné à prévenir et à lutter contre les conséquences sanitaires d'une canicule, en particulier pour les personnes vulnérables.

Pour faire face aux épisodes de fortes chaleurs, et apporter aide et assistance aux plus fragiles, la mairie de Montreuil activera son « plan canicule » du 1^{er} juin au 15 septembre 2023. Durant cette période, les services municipaux diffuseront régulièrement recommandations et informations nécessaires. Ils pourront être également mobilisés en cas de déclenche-



Les salutaires brumisateurs du parc des Gullands.

ment du « niveau canicule ». Parallèlement, le service Solidarités de la Ville tient un registre qui permet à toutes les personnes vulnérables (âgées, en situation de dépendance, à mobilité réduite ou de handi-

cap) de se signaler afin de ne pas rester isolées en cas de déclenchement d'une alerte canicule. Pour bénéficier de ce dispositif d'urgence, ces personnes sont invitées à s'inscrire. En cas d'alerte, elles seront

jointes au téléphone quotidiennement, week-ends inclus, par des agents municipaux qui évalueront leur état de santé et feront appel aux services d'urgence en cas de nécessité. Pour vous inscrire, vous devez remplir le formulaire que vous trouverez sous format papier dans différents services de la Ville (Pôle coordination gérontologique, dans la tour Altaïs au 1, place Aimé-Césaire ; centres sociaux ; CMS...) ou auprès de nos partenaires (Service social départemental situé au 14, rue de la Beaune ; Petits Frères des pauvres...); en ligne sur le site de la Ville : montreuil.fr (rubrique « Solidarités/personnes âgées »); ou en appelant le 01 48 70 69 33. ■ Christine Chalier

Plus d'arbres et moins d'



La rue de la Révolution préfigure les aménagements qui vont être entrepris sur la ville ces prochaines années avec des places de parking végétalisées et des arbres plantés.

Dossier préparé par Jen-François Monthel et Antonin Padovani

La municipalité prévoit en 2023 la débitumisation de 1000 places de stationnement et de tous les pieds d'arbres de la commune. À l'heure où le dérèglement climatique impose un changement radical des pratiques, Montreuil innove. Revue détaillée des mesures prises dans la ville.

En moins d'un siècle, le goudron pétrolifère a recouvert toutes les sentes, rues, ruelles et autres villas de Montreuil. La ville s'est minéralisée. Le réchauffement global de la planète, causé par les émissions croissantes de gaz à effet de serre, est le révélateur des conséquences de cet excès. Apparition d'îlots de chaleur urbains (avec des pics, à Montreuil, à plus de 40 °C), diminution de la biodiversité, questionnement sur la ressource en eau... Loin du fatalisme, la municipalité montreuilloise agit pour développer des solutions souvent nova-

trices afin d'infléchir le dérèglement climatique. Premier exemple avec la « désimperméabilisation » (ou « débitumisation ») des places de stationnement, lancée en février. L'innovation a fait la une des médias. En 2023, la municipalité prévoit en effet de « débitumer » mille places et tous les pieds d'arbres (pour un budget de 1 million d'euros). « Il y a urgence à débitumer partout où c'est possible. L'avantage des places de parking, c'est qu'elles n'ont pas besoin d'être imperméables », explique le maire, Patrice Bessac. L'objectif est de « permettre à l'eau de pluie de pénétrer dans la terre, pour nourrir le sol, les arbres et la nappe phréatique ». Selon Mireille Alphonse, adjointe déléguée à la transition, « la déminéralisation favorise également le développement de petits espaces de biodiversité : faune, flore, à l'heure où la diminution des insectes est alarmante ». Cette démarche irrigue ainsi le projet d'une ville plus végétale et résiliente. Autres mesures phares : la plantation des

**« Il y a urgence à débitumer partout où cela est possible. »
Patrice Bessac,
maire de Montreuil**

5000 arbres, prévue dans le plan « Des arbres pour le climat » d'Est Ensemble, la création de cours « oasis » dans les écoles de la ville ou des expériences de végétalisation de toits-terrasses. Ces mesures innovantes sont financées par le budget de la municipalité et du territoire, mais aussi par le fonds vert prévu dans la loi de finances 2023 et le Fonds d'investissement métropolitain de la Métropole du Grand Paris.

Ces démarches s'inscrivent par ailleurs dans la philosophie de plusieurs chartes adoptées par la Ville et visant à faire évoluer les pratiques urbanistiques. Adoptée en décembre 2021, la « Charte de la construction pour une ville résiliente » en fait partie. Même chose pour la « Charte de l'arbre » qui, adoptée en octobre 2021, donne notamment des outils pour renforcer les plantations et encadre strictement la « gestion » des arbres par les promoteurs et les particuliers, en s'appuyant sur le Plan local d'urbanisme intercommunal et le Règlement municipal de la voirie. ■

La parole à Catherine Dehay



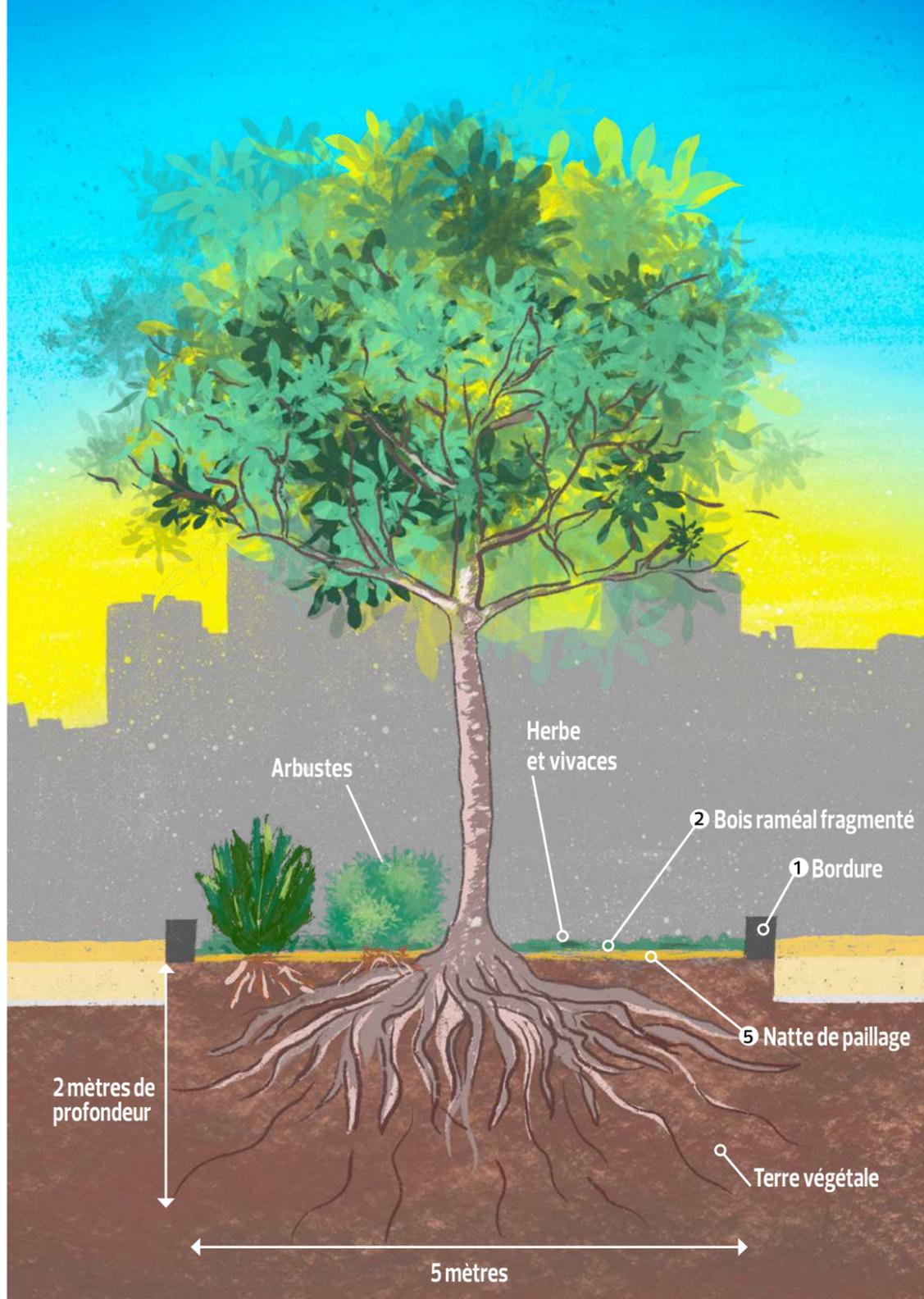
Adjointe déléguée aux parcs, à la nature et à l'animal en ville, à la végétalisation, et aux jardins citoyens

Il faut retenir l'eau de pluie à Montreuil ! C'est elle qui nourrit la terre. Il faut lui permettre de pénétrer dans le sol et le sous-sol pour alimenter les arbres et la nappe phréatique. Nous souhaitons déminéraliser le plus d'espaces possible. D'ici fin 2023, on aura enlevé tout le béton aux pieds des arbres, sauf exception. Là où c'est faisable, l'emprise au sol des arbres sera agrandie, entre autres pour protéger les racines de la chaleur du bitume. L'équilibre du sous-sol est une condition nécessaire pour permettre au vivant de s'épanouir à Montreuil.

e bitume à Montreuil !

URBANISATION. Faire pousser de l'herbe sur les places de stationnement et faire respirer les pieds d'arbres

DES PIEDS D'ARBRES VÉGÉTALISÉS



Les opérations de « débitumisation » ont démarré. Elles concernent notamment les places de stationnement et les pieds d'arbres. Le but étant de permettre à l'eau de pluie de nourrir les sols et les végétaux.

La rue de la Révolution porte bien son nom. Elle témoigne d'un changement radical de l'espace public. Sur un premier tronçon de 150 mètres, treize places de stationnement y ont été « débitumées » et sept arbres plantés en pleine terre.

Les soins apportés aux racines des arbres requièrent le respect de certaines règles par les passants. Débitumées ? L'opération consiste à remplacer le bitume par d'autres matériaux, poreux, capables de laisser l'eau de pluie s'infiltrer dans le sol et de diminuer les « îlots de chaleur » et les inondations, que le dérèglement climatique menace de rendre plus fréquentes et violentes.

5000 ARBRES

En 2023, la municipalité prévoit la « débitumisation » de mille places de stationnement et de tous les pieds d'arbres ! Une opération de grande ampleur, menée conjointement par les directions de l'Espace public et de l'Environnement. Comme c'est le cas rue de la Révolution, elle s'accompagne de la création de fosses de pleine terre pour accueillir une partie des 5000 arbres « pour le climat », financés par Est Ensemble. La seule contrainte étant de s'adapter aux réseaux souterrains (électricité, gaz, etc.).

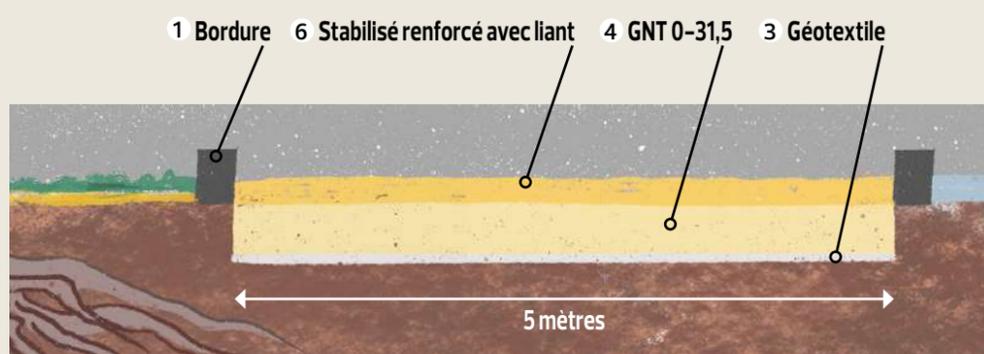
Une fois retiré, l'asphalte est remplacé par divers revêtements « naturels », selon les usages et les emplacements. Les places de stationnement les plus fréquentées sont recouvertes d'un « stabilisé » de couleur claire composé de matériaux « naturels » (voir schéma ci-dessous). Une cinquantaine ont déjà été ainsi transformées, rue de la Révolution, donc, mais aussi avenue Pasteur, rue Gaston-Lauriau et boulevard Rouget-de-Lisle.

Rue de la Révolution, les équipes municipales testent également un « maillage » stabilisant, assorti d'herbe ou de petits pavés. Aux pieds des arbres, même chose, le bitume est remplacé soit par un « stabilisé », soit par du « bois raméal fragmenté » (BRF, ou broyat de végétaux). Ces soins apportés aux racines sont subtils. Ils requièrent le respect de certaines règles, rappelle la direction de l'Environnement : ne pas rouler sur le BRF (afin de ne pas le compacter), ne pas laisser les chiens gratter les copeaux de bois ou y faire leurs besoins, etc. Chacun est ainsi invité à participer à cette petite révolution de la nature en ville. ■

GLOSSAIRE

- 1 **Bordure** : limite en béton de la fosse connectée au trottoir.
- 2 **BRF** : bois raméal fragmenté. Mélange de résidus de broyage de rameaux de bois. 10 cm d'épaisseur sont posés pour nourrir et protéger les racines.
- 3 **Géotextile** : tissu en polymère installé pour éviter aux couches supérieures de terre de s'enfoncer.
- 4 **GNT 0-31,5** : mélange de sable et de graviers. 20 cm d'épaisseur sont nécessaires par place de parking.
- 5 **Natte de paillage** : assemblage de fibres biodégradables végétales.
- 6 **Stabilisé renforcé** : mélange de sable, d'argile et de chaux. 15 cm d'épaisseur.

PLACE DE STATIONNEMENT (STABILISÉ)



► Suite de la page 7

Des toits végétaux pour une meilleure isolation

Les toits végétalisés sont une innovation architecturale qui consiste à recouvrir les toitures habituelles de nos habitats (tuiles, bois, tôle) par une couche végétale. Un aménagement qui permet d'améliorer l'isolation thermique des bâtiments, tout en participant à la protection de la biodiversité et à l'atténuation des îlots de chaleur.

À Montreuil, on trouve cette technique sur de nombreux bâtiments neufs (c'est le cas notamment du centre commercial Grand Angle, près de la mairie de Montreuil), mais aussi sur l'emblématique usine Mozinor. Des expériences de végétalisation des toit-terrasses sont aussi menées sur des bâtiments publics, comme le « Crate Garden »* de l'association Root Cause sur le toit du centre de quartier Jean-Lurçat. ■

* Jardin pédagogique qui met l'accent sur l'éducation et la démonstration du jardinage alimentaire en milieu urbain.



Le « Crate Garden » installé sur le toit du centre de quartier Jean-Lurçat.

VÉGÉTALISATION EN CHIFFRES

1 million d'euros inscrit au budget 2023 pour la désimperméabilisation des sols

50 % Le revêtement stabilisé des nouvelles places de stationnement revient deux fois moins cher que le goudron

7 arbres plantés en pleine terre, rue de la Révolution, en enlevant une seule place de stationnement

5 000 plantations d'arbres sont prévues d'ici à 2026, dans le cadre du plan « Des arbres pour le climat », financé par Est Ensemble

10 m² La municipalité vise 10 m² d'espaces verts par habitant, contre 6 aujourd'hui

Une charte de la construction durable

La «Charte de la construction pour une ville résiliente» fait foin du bâtiment «jetable» ! Parmi ses principes fondateurs : bâtir pour «cent ans» et prévenir les conséquences du dérèglement climatique. Adoptée en décembre 2021, elle succède à la «Charte de la construction durable», et s'appuie sur le Plan local d'urbanisme intercommunal (PLUi), qui a intégré certaines de ses recommandations. En



Nouvelles constructions en matériaux durables.

matière de végétalisation, la charte conseille des espaces extérieurs pour tous les logements ; des plantations en pleine terre ; la création de toitures végétalisées... «C'est un document non opposable [non obligatoire, ndlr], mais la majorité des opérateurs l'adoptent dans le souci d'établir une relation de confiance avec la municipalité et ses services», précise Gaylord Le Chequer, adjoint délégué à l'urbanisme. ■

ÉCOLES. Des cours oasis pour rafraîchir

Pour lutter contre les effets des canicules et épisodes de chaleur sur les plus petits, les cours de récréation passent du gris au vert.

Les étés sont de plus en plus secs et chauds, et écoliers, collégiens et lycéens sont les premiers à en subir les conséquences, dans le cadre de leurs établissements scolaires, notamment. Initialement dévolues aux loisirs et au repos entre les heures de travail, les cours de récréation sont souvent recouvertes de bitume et ne bénéficient que de peu d'espaces verts ombragés, propices au repos, et au rafraîchissement quand il fait très chaud. En région parisienne, la prise de conscience est bien réelle et les projets de «cours oasis» pullulent. L'objectif : rendre leurs places aux arbres, plantes et sols végétalisés, et favoriser les espaces de jeux situés à l'ombre pour



La cour de l'école Angela-Davis.

contrer les impacts du réchauffement climatique. À Montreuil, l'école Angela-Davis et le collège Jean-Moulin font office de précurseurs, et le concept est au cœur de chantiers en cours, comme celui du collège Lenain-de-Tillemont, au Bel-Air.

CHAQUE ANNÉE, UNE COUR VÉGÉTALISÉE ET OMBRAGÉE

La municipalité de Montreuil a incorporé l'implantation d'une cour oasis dans le projet de rénovation et de fusion des écoles Guy-Môquet et d'Estienne-d'Orves. Pour la réaliser, elle a choisi d'utiliser une partie de la subvention accordée par l'Île-de-France dans le cadre du contrat d'aménagement régional de 1,5 million d'euros alloué pour ce chantier. Par ailleurs, la Ville va consacrer chaque année une partie de son budget dédié à l'éducation pour rendre une cour plus adaptée aux conditions climatiques actuelles. En 2023, c'est celle de l'école primaire Jean-Jaurès, place du Général-de-Gaulle, qui va être repensée : des arbres déjà présents seront conservés et de nouveaux espaces de verdure contribueront au drainage des eaux. ■

La parole à Dominique Attia



Adjointe déléguée à l'éducation, à l'enfance, et aux bâtiments

« Permettre aux enfants d'évoluer dans un cadre vivable »

À Montreuil, certaines cours sont déjà des îlots de fraîcheur, dans un environnement vert ombragé avec une belle végétation. Mais dans d'autres, dans la mesure où la végétation fournie n'est pas satisfaisante, nous avons ciblé les espaces où des aménagements sont nécessaires pour accueillir les enfants en cas de canicule. Chaque année, nous prévoyons dans notre budget la réfection d'une cour d'un établissement de la ville, de façon à la transformer et ainsi permettre aux enfants d'évoluer dans un cadre vivable.

HANDICAP À L'ÉCOLE. CARENCES DE L'ÉTAT, LES FAMILLES ATTAQUENT ET GAGNENT!

Alors qu'Emmanuel Macron prétend vouloir donner plus de moyens à l'école, les manquements de l'État dans l'accueil des enfants en situation de handicap sont criants. La municipalité se bat aux côtés des familles pour le respect des droits!

Leïla est à bout de nerfs. Dans une vidéo postée sur Facebook, elle s'insurge contre l'Éducation nationale qui, depuis la rentrée de 2022, a réduit de moitié l'accompagnement dont bénéficie son fils Nael. Âgé de dix ans, celui-ci souffre de dyspraxie et de troubles de l'attention. Depuis ses trois ans, il était suivi, 20 heures par semaine, par une accompagnante d'élèves en situation de handicap (AESH). Une aide notifiée par la Maison départementale pour les personnes handicapées (MDPH), qui s'appuyait sur des bilans et des examens de santé fournis par les médecins. « Cette décision est insensée, s'énerve Leïla. Depuis, l'état de santé de Nael s'est détérioré et il n'arrive plus à suivre en classe. Un processus d'inclusion s'est transformé en une situation d'exclusion. Mon mari et moi sommes démunis. » Membre du collectif Une école inclusive pour tous, qui réunit des parents de Seine-Saint-Denis, elle a fait appel à un avocat et déposé un recours au tribunal administratif de Montreuil contre l'État, « pour dénoncer ses carences en matière de prise en charge à l'école d'enfants porteurs de handicap ». Une audience a eu lieu le 5 avril, qui lui a donné gain de cause ! L'Éducation nationale



Pour dénoncer la politique du chiffre de l'Éducation nationale, les élèves de Paul-Éluard posent masqués par un numéro.

dispose de trois semaines pour rétablir les 20 heures d'accompagnement de Nael – en cas de défaut, elle devra payer 150 € par jour de retard.

AIDES FINANCIÈRES DE LA MUNICIPALITÉ AUX AESH

Pour expliquer cette incurie, le ministère de l'Éducation nationale avance des difficultés de recrutement, qui ne sont guère étonnantes au regard du peu de moyens dont dispose cette profession. En manque de reconnaissance, précaires (le salaire s'élève en moyenne à 900 € par mois), peu formés et sans statut propre, de nombreuses

AESH (poste occupé à 90 % par des femmes) renoncent à cette carrière en cours de route. Or, ces accompagnantes, dont la mission est de faciliter l'accès des enfants handicapés à l'enseignement et aux activités d'apprentissage, sont des actrices clés de l'école inclusive. Face à cette distorsion, avec le soutien de la FCPE 93 et de la Ville de Montreuil, le collectif Une école inclusive pour tous a lancé une pétition en ligne et ouvert des cahiers de doléances, avec 20 propositions qui ont été portés le 29 mars à l'Assemblée nationale. « Des députés soutenant notre combat nous ont reçus », raconte Leïla.



Najia (AESH) accompagne Djenabou en classe.

« Montreuil [aussi] est aux côtés des parents pour dénoncer ces situations de discrimination d'accès à l'enseignement », rappelle de son côté le maire, Patrice Bessac. « L'inclusion

scolaire dans l'école publique des enfants en situation de handicap est un droit reconnu comme fondamental par la loi du 11 février 2005. Mais ce droit ne s'applique toujours pas, et la souffrance des parents concernés n'est pas entendue », fustige quant à elle Danièle Creachcadec, conseillère municipale déléguée à la petite enfance, au handicap et à la parentalité. Et d'ajouter : « Le gouvernement improvise, il attribue des heures d'AESH à un enfant en supprimant celles d'autres enfants qui en ont tout autant besoin. » Pour compenser les manquements de l'État, la Ville propose un supplément de salaire aux AESH acceptant d'intervenir sur les temps périscolaires (cantine, accueil du matin et du soir) et met à disposition des animateurs des plans de formation pour leur permettre de répondre au mieux aux besoins des enfants porteurs de handicap. ■

Grégoire Remund

À Paul-Éluard, la non-prise en compte de l'augmentation des effectifs Ulis nuit aux conditions de travail des profs et des élèves

Des blocus à répétition, une pétition qui circule sur Internet... Depuis le 20 mars, les personnels du collège Paul-Éluard se mobilisent, avec les parents et les élèves, contre la fermeture d'une classe de 5^e, qui entraînerait inévitablement des hausses d'effectifs et, partant, une dégradation des conditions d'enseignement. Une situation d'autant plus dérangeante que cet établissement scolaire accueille un public hétérogène, aux besoins



spécifiques nécessitant, parfois, une prise en charge personnalisée. C'est le cas des élèves relevant des dispositifs UPE2A (élèves

allophones arrivants) et Ulis (élèves en situation de handicap), qui ne sont curieusement pas comptabilisés par les services académiques dans

l'effectif global de l'établissement. « Les élèves qui se trouvent dans ces dispositifs chez nous sont en sureffectif. En Ulis, ils sont actuellement 14 alors qu'ils devraient être 10, et en UPE2A, ils sont 22 au lieu de 20, constate amèrement Julien Léoni, professeur de français. Ce sont des gamins qui demandent une attention particulière. Si on dépasse les seuils, même un tout petit peu, la qualité de la prise en charge est forcément impactée. » ■ G.R.

VILLA

32

DEVENEZ PROPRIÉTAIRE À MONTREUIL !



TVA 5,5%⁽¹⁾

- Une adresse de choix, **en face du parc Montreau** et à moins de 10 min* à pied des **écoles** et des **commerces**.
- À moins de **10 min* à pied du RER E** "Rosny-sous-Bois".
- Une **résidence intimiste** de 19 appartements du **2 au 5 pièces**.

- Des **espaces extérieurs** pour la plupart (balcons, loggias, terrasses plein-ciel ou jardins privés).
- Une toiture terrasse aménagée pour accueillir un **potager collectif** et des **jardinières**.
- Un **parking en sous-sol** pour votre confort.



PROGRAMME ÉLIGIBLE AU DISPOSITIF PINEL+⁽²⁾

RE 2020⁽³⁾
RÈGLEMENTATION ENVIRONNEMENTALE

BAV QUALITÉ CERTIFICATION
NF
HABITAT⁽⁴⁾

OFFRE EXCEPTIONNELLE POUR LES MONTREUILLOIS À DÉCOUVRIR AUPRÈS DE NOS CONSEILLERS

01 85 73 27 70
villa32-montreuil.fr

Diagonale
PROMOTEUR ET CONSTRUCTEUR

*Source : Google Maps. (1) Taux réduit de TVA à 5,5% sous réserve que les conditions de l'article sexies 111e du code Général des Impôts soient remplies : réservé à l'achat d'une résidence principale (en zone ANRU et dans un périmètre de 300 m autour), sous conditions de ressources et de plafonds de prix au mètre carré. Détails auprès de nos conseillers commerciaux. (2) Réduction d'impôt pour l'acquisition d'un logement neuf situé dans certaines zones géographiques, destiné à la location pendant 6 ans ou 9 ans à un loyer plafonné, et à des locataires sous plafonds de ressources. Les conditions sont définies à l'article 199 novovicies du code général des impôts tel que modifié par la loi de finances pour 2021. La réduction d'impôt sur le revenu est de 12% pour 6 ans de location ou 18% pour 9 ans de location, calculée sur le prix d'acquisition du bien retenu dans la limite livraison est susceptible d'entraîner la perte du bénéfice de la réduction d'impôt. Cette réduction d'impôt est prise en compte pour le calcul du plafonnement global de certains avantages fiscaux visés à l'article 200-0 A du CGI. Le réservataire dispose d'un droit de rétractation de 10 jours (article L.271-1 du code de la construction et de l'habitation). (3) Démarche visant à l'obtention de la certification à l'achèvement des travaux garantissant des performances énergétiques exceptionnelles. (4) Cette réalisation est en cours de certification pour s'inscrire dans une démarche environnementale approfondie qui concilie confort, environnement et économies d'énergie. RCS Lyon B394584924 - Document non contractuel - Illustrations laissées à la libre interprétation de l'artiste. Architecte : Agence Neyoz Architecture - Illustrateur : La Fabrique à Perspectives - **ARNDT FRA** - 04/2023

TRANSPORTS. Écrin de verdure et pistes cyclables verront le jour tout au long de la ligne de tram T1

Le « plan guide » des abords du futur tramway T1 a été dévoilé lundi 17 avril, en réunion publique, à la mairie de Romainville. Issu de deux ans de concertation sous la houlette d'Est Ensemble et des communes traversées, il privilégie la création d'espaces verts. Et il promet une profonde transformation du paysage, en lieu et place de l'ancienne autoroute A186.

Planter d'abord, construire parfois. C'est l'un des principes qui ont guidé l'étude paysagère des abords du futur tramway T1, attendu pour 2025. Initiée conjointement, en janvier 2021, par Est Ensemble et Montreuil, elle a associé un groupement d'urbanistes et de paysagistes et les habitants, au cours de multiples ateliers participatifs. « Deux ans de concertation, cela peut paraître long, mais c'est un projet qui promet une



L'arrivée du T1 est prévue pour 2025, jusqu'à Théophile-Sueur. La seconde phase du prolongement le mènera à Val-de-Fontenay.

transformation profonde de notre ville et du territoire », a souligné Gaylord Le Chequer, premier adjoint délégué à l'urbanisme, lors de la présentation publique du « plan guide » des abords du tramway, lundi 17 avril, à l'hôtel de ville de Romainville.

6 HECTARES DE TERRAINS LIBÉRÉS

À Montreuil, la démolition de l'ancienne bretelle d'autoroute A186 a « libéré » près de 6 hectares de terrains, de part et d'autre des futures voies (automobiles, cyclables et rails du tramway). Comme sur

l'ensemble du prolongement du T1 (de Noisy-le-Sec aux Grands-Pêchers, pour cette première phase ; jusqu'à Val-de-Fontenay, pour la seconde), le « plan guide » prévoit la création d'un véritable corridor écologique, en un chapelet d'espaces divers reflétant les besoins exprimés par les habitants : espaces verts, aires de jeux, espaces de rencontre et de convivialité, cheminement piéton... Sans oublier la création de « pôles » de développement (services, commerces, activités) autour des futures stations Aristide-Briand et Théophile-Sueur. Le « plan guide » sera décliné dans une future modification du Plan local d'urbanisme intercommunal, à travers notamment des opérations d'aménagement et de programmation. Sa partie « montreuilloise » sera prochainement présentée aux habitants de Montreuil, avec l'ambition de poursuivre et d'affiner la co-construction du projet. ■ Jean-François Monthel

Visitez les ruchers de Montreuil



JEAN-LUC TABUTEAU

Invitez-vous sur le toit de la mairie pour découvrir Les Ruchers de Montreuil durant un atelier de trois heures. Une initiation à l'apiculture grâce à Rafik, qui vous sensibilisera aux pratiques apicoles en milieu urbain et vous fera déguster différents miels, pollens et pains d'épices. Les samedis de 10 h à 13 h ou de 14 h à 17 h. 20 € pour les adultes. Inscriptions et renseignements : lesruchersdemontreuil.com

Sensibilisation aux risques du protoxyde d'azote

Anne-Sophie Pinto, référente 16/25 en charge de la prévention, vous attend le 27 avril, à partir de 14 h 30 à l'antenne jeunesse des Ramenas pour une sensibilisation aux risques du protoxyde d'azote. Elle sera assistée d'un médecin et d'un étudiant en addictologie. Au programme : diffusion du film *Gonfler à block* suivie d'un débat en présence du réalisateur Kikim de Bondy. Renseignements : maison de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis. Tél. 01 55 86 28 91.

Deuxième Salon des loisirs créatifs

La papeterie Le Kraft (au centre commercial Croix-de-Chavaux) organise les 12 et 13 mai le deuxième Salon de loisirs créatifs. Dans le grand hall d'accueil de la bibliothèque Robert-Desnos, dix artistes montreuillois animeront des ateliers de linogravure, aquarelle, fleurs en papier, dentellière, vitrail... Public adultes et juniors. De son côté, Le Kraft proposera des ateliers de peinture aux tout-petits et, pour les plus grands, des ateliers argile, perles à repasser, customisation de sac, peinture de figurines... Inscriptions pour les ateliers d'artistes : à partir du 2 mai à la papeterie Le Kraft, 11, avenue de la Résistance, en haut des marches.

CITOYENNETÉ. Bienvenue aux nouveaux membres du Conseil de la vie associative



JEAN-LUC TABUTEAU

Les élus du CVA avec Nathalie Lana, adjointe à la vie associative (au premier rang, quatrième en partant de la droite).

Le samedi 15 avril s'est tenue l'assemblée générale annuelle des associations montreuilloises. Ordre du jour : le renouvellement du Conseil de la vie associative (CVA).

Trente-quatre représentants d'associations montreuilloises ont été élus ou réélus au Conseil de la

vie associative (CVA) pour un mandat d'une durée de quatre ans, afin de renouveler cette instance consultative, à l'occasion de l'assemblée générale, samedi 15 avril. Cette matinée de rencontres et de débats a réuni une centaine d'associations dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville, en présence du maire Patrice Bessac. De quoi réjouir Nathalie Lana, maire adjointe déléguée à la

vie associative, pour qui ces structures font preuve d'« un dynamisme exceptionnel, révélateur d'une vie démocratique et d'un engagement citoyen extrêmement forts ».

LIEN ENTRE LES ASSOS ET LA MUNICIPALITÉ

Outil de communication entre les assos et la municipalité, le CVA, où cinq élus siègent de façon permanente, prend

part aux concertations sur les grands projets de la ville, participe à l'organisation d'une Journée des associations et du forum de la vie associative, et organise des petits-déjeuners thématiques à la Maison des associations et des initiatives citoyennes. Il se réunit quatre fois par an en plénières et fonctionne en commissions ou en groupes de travail tout au long de l'année. ■ Christine Chalier

La saison des vide-gren



Très attendu chaque année, le vide-greniers de l'association Ensemble notre quartier rassemble sur la plaine des Roches près de deux cents exposants.

Dossier réalisé
par Maguelone Bonnaud

Une quinzaine de braderies sont prévues dans toute la ville jusqu'aux vacances d'été. L'occasion pour les uns d'arrondir les fins de mois en déstockant, et pour les autres de consommer autrement. Les associations, elles, y trouvent une source de revenus.

Revoilà le temps des vide-greniers. Celui des week-ends joyeux où l'on ouvre ses placards dans la rue pour se faire quelques sous et en faire profiter le quartier. Des journées fraternelles où l'on papote un peu plus que de coutume avec ses voisins, où l'on s'embarque en famille pour des chasses aux trésors. On raffole de ses trouvailles, séduits par ces objets venus des autres. Usé pour toi, tout neuf pour moi. Aucune déperdition, aucun intermédiaire.

TOUT LE MONDE EST GAGNANT

Les vertus du vide-greniers sont économiques, écologiques, sociales... « Les braderies sont d'autant plus importantes dans ce contexte inflationniste, estime Luc Di Gallo, adjoint au maire délégué à la ville zéro déchet et à l'économie circulaire. Elles favorisent aussi le vivre-ensemble et offrent une deuxième ou troisième vie aux objets. Tout le monde est gagnant jusqu'au bout de la chaîne puisque les invendus sont récupérés par des acteurs de réemploi. »

La saison montreuilloise, qui compte entre 20 et 30 vide-greniers par an entre avril et octobre, a démarré le 8 avril aux Ramenas puis s'est poursuivie à La Noue et à la Boissière le week-end suivant.

Le bonheur était dans la rue. Derrière les stands, nombreux sont les assidus « qui n'en ratent pas un », se réjouissant de « pouvoir faire le vide », de « se débarrasser des affaires des enfants », « d'échanger » avec ses voisins ou encore « ses enfants, que l'on ne voit pas de la semaine »... Il y a aussi des gens comme Sylvie, retraitée des Ramenas, qui vend des coupelles à glace ou des mignonnettes « des petites mamies des alentours qui ne se déplacent pas ». Ou Monique, mère de famille nombreuse de La Noue, qui thésaurise pour s'offrir, aux vacances de Pâques, « son camping vendéen, petit coin de paradis ».

Importantes en contexte d'inflation, les braderies favorisent le vivre-ensemble et offrent une deuxième vie aux objets

Les vide-greniers profitent également à ceux qui les organisent : les associations ou maisons de quartier récoltent les recettes de location des stands (5 à 6 € le mètre linéaire), voire de la buvette. « Cela nous permet de nous autofinancer », applaudit Annie Hedhuin, trésorière du Comité des fêtes des Ramenas, qui propose des sorties aux familles ou retraités du quartier.

Idem à la Boissière, où Ensemble votre quartier fait un gros travail de terrain en direction des enfants (accompagnement scolaire) ou des seniors. « Les deux braderies que nous organisons chaque année nous apportent en gros 7 000 € et nous permettent de joindre les deux bouts », précise Djamilia Benmostaefa, la directrice de Ludoléo, la ludothèque associative du quartier Branly – Boissière. Cela nous permet d'acheter des jeux et de financer des sorties avec des familles du quartier. Les parents d'élèves de l'école Danton, eux, organisent leur premier vide-greniers cette année « pour appuyer l'équipe éducative et permettre d'acheter des fournitures ou de financer des voyages », indique Marion Richard, de la FCPE.

Un vide-greniers est également l'occasion de faire la fête comme aux Buttes-à-Morel, où la journée de septembre se termine inmanquablement en musique avec des musiciens du quartier. « Car le but est aussi de partager des moments festifs », abonde Maxime Tailliez, adhérent de l'association Charton et autour, qui a prévu de faire venir « une fanfare ainsi qu'un groupe de percussionnistes du quartier » pour le deuxième vide-greniers qu'elle organise, le 10 juin. ■

iers est ouverte !

Comment préparer son vide-greniers. 12 conseils pour une braderie réussie

Nous avons demandé à plusieurs exposants de vide-greniers de nous livrer leurs trucs et astuces.

Choisir un bon emplacement. Plus on s'inscrit tôt, plus on a le choix. « C'est mieux d'être placé à l'entrée ou près des axes passants », atteste Monique, trente ans de vide-greniers au compteur. Le 8 avril aux Ramenas, cette habitante de La Noue s'est installée en face de la maternité André-Grégoire, « près des arrêts de bus et de la rue fréquentée ».

Venir tôt. « C'est le matin que l'on fait les meilleures affaires », atteste la vendeuse de la boulangerie Chez Paul, qui est arrivée à 6 h 30 aux Ramenas. C'est aussi aux aurores que l'on peut accéder en voiture jusqu'à son emplacement.

Investir dans un diable. « Avoir un diable à roulettes permet de faire des allers-retours jusqu'à son véhicule sans se ruiner le dos », se félicite Isabelle, vendeuse du quartier.

Préparer de la monnaie. « Les acheteurs n'ont souvent que des billets », constate Nathalie, adepte de la braderie des Buttes-à-Morel, qui prépare « toujours 50 à 100 € de monnaie » pour ne rater aucune vente.

Utiliser une banane. Rien de plus pratique qu'un porte-monnaie accroché à votre taille. Avantage de la banane : elle ne se perd pas, ne risque pas d'être volée et peut contenir beaucoup de pièces.



En début de vide-greniers, il fait parfois frais mais le soleil est déjà de la partie !

Apporter des tables. « Tout le monde ne peut pas se baisser », souligne Sylvie, grande habituée des vide-greniers. Cette sexagénaire des Ramenas a fini par investir dans une table à tapisser de quatre mètres et deux d'un mètre : « Mettre les choses à portée de main facilite les achats. »

Penser à son bien-être. Toute une journée à piétiner sur place, c'est usant. « J'apporte toujours un tabouret pliant, un thermos et des biscuits », témoigne Véronique, de la Boissière.

Vérifier que les mécanismes fonctionnent. Lampe, voiture téléguidée, radio... « Je vérifie tout chez moi avant de partir, assure Magali, des Ramenas. Une question d'honnêteté. »

Classer les habits. « On facilite la vie des parents, qui trouvent plus facilement

ce qu'ils cherchent », atteste une mère de cinq enfants, qui se félicite d'avoir toujours en stock « des habits pour chaque génération ».

Venir à plusieurs. « C'est bien plus sympa avec des amis, estime Marie, qui prend souvent six mètres linéaires place de la République pour elle-même, ses filles et des copines. On partage les portants, on se dépanne avec la monnaie et on peut s'absenter facilement. »

Anticiper les prix. « Pour les habits, à partir de 3 €, les gens passent leur chemin », constate Monique, qui vend 50 centimes les tee-shirts, et 2 € les jupes et pantalons. Certains exposants, tels que Didier, étiquettent chaque objet en inscrivant le prix sur un ruban adhésif en papier. « Même si on passe son temps à solder, les passants savent d'emblée à quoi s'en tenir. » ■

La municipalité accompagne les exposants

Pas un centime ne lui revient mais la municipalité est quand même sur le pont. Prêts de barnums, de tables et chaises, branchements électriques, barriérage, veille sécurité... « Les six antennes de vie de quartier sont les portes d'entrée des vide-greniers, explique Didier Charpentier, chargé du développement social à l'antenne du Bas-Montreuil. C'est nous qui montons le dossier pour la commission de régulation [qui supervise tous les événements à Montreuil, *ndlr*]. Nous sollicitons la préfecture s'il y a des rues à fermer à la circulation et au stationnement. Nous commandons des conteneurs à déchets à Est Ensemble. Nous appelons les services techniques pour des livraisons de tonnelles ou barrières... » Charge aussi aux agents municipaux de veiller à ce que tout se passe bien. « Nous faisons beaucoup de



Gestion des déchets et nettoyage sont à la charge de la mairie.

médiation pour des problèmes de stationnement, d'installations à la sauvette, de disputes, témoigne Maryse Roux, coordinatrice de l'antenne Marcel-

Cachin. Lors des grands vide-greniers, nous sommes souvent sur place avec la police municipale. » Contrairement aux marchés alimentaires ou aux tournages de films, qui louent l'espace public, les braderies s'y installent gracieusement. « C'est une aide indirecte de la Ville aux associations organisatrices qui contribuent à dynamiser leur quartier », avance la responsable de l'antenne de vie des Blancs-Vilains.

Les pouvoirs publics prennent également en charge la gestion des déchets des braderies. « Est Ensemble finance les deux associations qui ont vocation à récupérer les invendus, souligne Luc Di Gallo, adjoint au maire délégué à la ville zéro déchet et à l'économie circulaire. Les organisateurs peuvent contacter La Collecterie ou Amélior, qui trient les objets pour le recyclage ou le réemploi. » ■

AGENDA

AVRIL

22 avril : sous la halle du marché Croix-de-Chavaux, organisé par l'Élan sportif de Montreuil (ESDM) (8 h-20 h).

MAI

7 mai : place de la République, organisé par l'association Robe's Park (8 h-20 h). Inscriptions auprès de Nabil : 07 68 34 78 24 ou assosrobe.s.park@out-look.com

13 mai : école élémentaire Danton, 127, rue de Rosny. Dédiée aux jouets et vêtements enfants. Organisé par la FCPE (10 h-18 h). Inscriptions par e-mail à braderiedanton@gmail.com ou au Café de la Poste (rue Paul-Signac) le 23 avril (10 h-13 h).

13 mai : Bel-Air – Grands-Pêcheurs, rue Lenain-de-Tillemont et une partie de la rue Rosa-Park (6 h-18 h). Organisé par la Régie de quartier : inscription au 16 ter, rue des Grands-Pêcheurs, les 6, 9, 10, 11 et 12 mai (9 h 30-12 h 30 et 14 h-17 h 30).

20 mai : fête de quartier Villiers – Barbusse avec un vide-greniers rue Ernest-Savart (entre Résistance et Barbusse) (6 h-23 h 30). Organisé par le Comité des fêtes Villiers – Barbusse. Inscription sur videgreniers@cfqvb.fr.

JUIN

10 juin : Paul-Signac, rues Désiré-Charton et Léontine-Préaux (9 h 30-19 h). Inscriptions par e-mail : chartonetautour@gmail.com ou Thomas Romero : 06 20 14 79 43.

10 juin : Beaumonts, rue des Charmes et rue des Tilleuls (7 h-18 h). Inscriptions : assoc.beaumonts.free.fr ou par e-mail assoc.beaumonts.montreuil@gmail.com

10 juin : rue de la République (7 h-19 h). Amicale des locataires République – Paul-Bert.

10 juin : rue de la Nouvelle-France (8 h-19 h). Organisé par l'association Louis Brion – Gens du voyage de France. Inscriptions auprès de Luigi Brion : 07 55 92 19 97.

11 juin : rue François-Arago. Organisé par l'association AVEEHC. Inscriptions : aveehc@netcourrier.com

JUILLET

1^{er} juillet : place Anne-Marie-Boyer et rue Adrienne-Maire (8 h-20 h). Organisé par l'Association de la Noue. Inscriptions au 07 8165 63 73 ou assodelanoue@gmail.com

2 juillet : place de la République (8 h-20 h). Organisé par Robe's park. Inscriptions auprès de Nabil : 07 68 34 78 24 ou assosrobe.s.park@out-look.com

-10% SUR TOUTES NOS PRESTATIONS sur présentation de ce journal

Artisan-Couvreur JS BÂTIMENT

Couverture | Charpente | Maçonnerie

Peinture intérieur et extérieur
Création et remplacement de Velux
Isolation des combles



Nettoyage gouttière à partir de 30€

BUREAU **09 81 99 87 55**
CHANTIER **06 61 38 08 55**



Site: 409 928 776 804 93

MY ASSISTANCE

L'AIDE À DOMICILE 7j/7- 24h/24 Avec vous, chez vous...

- Aide à l'hygiène et aux repas
- Garde de nuit (selon la législation en vigueur)
- Aide à la mobilité
- Accompagnement
- Travaux ménager

50% de crédit d'impôt
selon l'article 199 sexdecies du CGI

Service sous contrat avec le département offrant des possibilités de réductions complémentaires ou de réductions spécifiques. Possibilité de financement par le département, dans le cadre de l'ADPA ou de la PCH en mode prestataire, par la CNAV ou différentes caisses de retraite, par la CAF, par différentes mutuelles... Ne pas hésiter à se renseigner directement auprès de l'agence.



Nous intervenons sur

LA SEINE-SAINT-DENIS
216, rue du Général Leclerc
93110 Rosny-sous-Bois
01 56 63 09 35
mail : myassistance93@myassistance.fr

LE VAL DE MARNE
81, rue Dalayrac
94120 Fontenay-sous-Bois
01 55 12 10 02
mail : myassistance94@myassistance.fr

L'aide à domicile sur-mesure

Réseau national d'aide à domicile pour les personnes âgées



01 84 03 93 12

104 Avenue de la Résistance
93100 Montreuil



petits-fils.com

PROCHAINEMENT

BAIL RÉEL SOLIDAIRE BRS⁽¹⁾

LES SENTES D'ULYSSE
MONTREUIL

33 APPARTEMENTS NEUFS EN BRS

à 100 m de la ligne 11 du métro*

2 au 4 pièces duplex

Beaux espaces extérieurs pour tous

187 rue Édouard Branly, 93100 Montreuil

RENSEIGNEMENTS ET VENTE :
06 79 79 79 08
les-sentes-ulyse-montreuil.fr

* Future station La Dhuy du prolongement de la ligne 11 mise en service avant la livraison du programme

RÉALISATION
RATP HABITAT
Accession

(1) BRS : Bail Réel Solidaire. Dispositif sous conditions de ressources. Réservé aux acquéreurs de résidences principales. Prix d'achat réduit grâce aux économies sur le foncier détenu par un OFS (Organisme Foncier Solidaire) - Perspective laissée à la libre interprétation de l'artiste - Avril 2023 - Création : bmg-system.com

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil
République
■ Étienne-Marcel
Chanzy
■ Bobillot

■ La Noue
Clos-Français
■ Villiers
Barbusse

■ Solidarité
Carnot
■ Centre-ville
Jean-Moulin
■ Beaumonts

■ Ramenas
Léo-Lagrange
■ Branly
Boissière

■ Bel-Air
Grands-Pêchers
Renan
■ Signac
Murs-à-pêches

■ Ruffins
Théophile-Sueur
■ Montreuil
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. Généraliste aux 1500 patients en 40 ans, Jean-Claude Nattaf est devenu « Docteur Croix-de-Chavaux »

Arrivé à Montreuil à l'âge de trois ans, le Dr Jean-Claude Nattaf n'a jamais quitté la ville. Toujours aussi fringant à 76 ans, connu comme le loup blanc dans son quartier de la Croix-de-Chavaux, ce généraliste aux 1500 patients n'a pas l'intention de raccrocher.

C'est LE médecin de la Croix-de-chav' ! « Quand je sors de mon cabinet pour aller déjeuner, on m'arrête tous les dix mètres pour me saluer. Certains se confient », raconte Jean-Claude Nattaf. Cette popularité, le médecin généraliste a su la gagner avec le temps. Depuis sa maison de la rue Désiré-Préaux, il voit passer la patientèle depuis soixante-treize ans, comme fils de médecin d'abord, puis en tant que praticien. « Certains patients m'ont connu en culotte courte », révèle-t-il dans un grand éclat de rire. Cette année, ce Montreuillois pur sucre a eu 76 ans. L'heure de ranger stéthoscope et tensiomètre ? « Certainement pas ! Je suis encore en forme et très attaché à mes patients. Les médecins de ville sont une denrée rare aujourd'hui. » Quand il a du temps libre, « entre midi et deux », il aime humer l'air du marché couvert et observer depuis une terrasse la vie qui l'entoure. « Je pourrais y passer des heures », affirme-t-il. ■ Grégoire Remund

JEAN-CLAUDE NATTAF

Né en 1947 à Paris, il débarque à Montreuil trois ans plus tard.

Il ouvre son cabinet en 1978 dans la maison qui l'a vu grandir, à côté de celui occupé par son père. Quand ce dernier décède, en 1982, il prend officiellement sa succession. Après avoir lancé un service de garde de nuit à domicile, il a présidé l'Amicale des médecins de Montreuil de 1998 à 2018.



LE MARCHÉ DE LA CROIX-DE-CHAVAU. J'y trouve les mini-ampoules pour mon porte-abaisse-langue.



BIJOUX CAILLOUX. Tenue par deux sœurs que je connais depuis tout petit. 34, rue du Capitaine-Dreyfus.

LA TABLE FLEURIE. Ce restaurant propose d'excellents couscous, et la famille qui le tient depuis plusieurs générations fait partie de ma patientèle. 103, rue de Paris.



LES ATELIERS D'ARTISTES. Les visiter, c'est l'occasion de voir un autre aspect de certains de mes patients. C'est moi qui viens à eux. Mes parents ont possédé une galerie à Paris, je m'intéresse à l'art depuis toujours.

Le fablab La Verrière récompensé



GILLES DELBOS

Le fablab La Verrière vient d'être récompensé du prix AG2R pour son Microlab senior, des ateliers numériques à l'attention des personnes en besoin d'accompagnement sur ordinateur. Ce prix, lancé par la mutuelle du même nom, a pour vocation de distinguer une initiative intergénérationnelle. Un grand bravo aux bénévoles présents chaque mardi après-midi de 14 h à 17 h sur un créneau d'une heure par personne, sur rendez-vous.

Appel à bénévoles

Vous souhaitez vous impliquer dans votre quartier ? L'antenne de vie de quartier Gaston-Lauriau recherche des bonnes volontés pour étoffer l'équipe d'animation qui accompagnera et encadrera le carnaval du 6 mai prochain. Il faut être disponible ce jour-là de 14 h à 19 h.

Envoyez votre candidature avant le vendredi 28 avril à antenne.gastonlauriau@montreuil.fr.

Les oiseaux du parc des Beaumonts

L'ornithologue montreuillois David Thorns a mis en ligne le rapport de ses observations effectuées au parc des Beaumonts tout au long de l'année dernière. Ce relevé, qui représente 225 heures passées à observer, parfois pendant la nuit, recense, entre autres oiseaux remarquables, le hibou des marais, la huppe fasciée, le circaète ou la cigogne noire. Mais il enregistre une baisse de la fréquentation de 34 % des rapaces en migration. skutchia.com/annualreport19-fr

DES ARTICLES DE:
CHRISTINE CHALIER
christine.chalier@montreuil.fr



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à **Émilie Desjardins**
Arrivée en 2006 pour travailler à La Parole errante, cette réalisatrice ne quittera plus Montreuil, « un endroit dingue, une ville ouverte où tout est moins cloisonné ». Habitante de Solidarité – Carnot, elle intervient auprès d'élèves de 3^e à Colonel-Fabien et Cesaria-Evora, et conçoit avec eux des affiches et des films de sensibilisation dans le cadre du dispositif « Jeunes contre le sexisme ». « Ce sont des petits philosophes qui savent rester hyper-ouverts », se réjouit-elle. vimeo.com/user8212293

FESTIVITÉS. Cœurs et cymbales vont battre au rythme du carnaval des trois quartiers !

Le samedi 6 mai, le centre-ville sera en fête ! La préparation du prochain carnaval, avec pour thèmes l'eau, la terre, le feu et l'air, a rassemblé petits et grands, avec le concours des associations et de l'antenne de quartier.

Il n'avait pas eu lieu depuis trois ans, mais en 2023 il invite les enfants, les habitants du quartier et les passants à réenchanter le centre-ville et la cité de l'Espoir avec, au programme, musique, tambours, masques multicolores, confettis et flonflons. Le 6 mai, de 15 h à 18 h, le « carnaval des trois quartiers » va faire du bruit car, après les deux confinements, une nouvelle génération veut aussi célébrer joyeusement le printemps. Et pour que ce rendez-vous soit une réussite, des associations du quartier, de Montreuil Paradis



JUSTINE RAY

Voilà à quoi ressemblait le précédent carnaval des trois quartiers !

aux Ruchers en passant par le fablab La Verrière ou Firmament prod, se sont regroupées autour de l'antenne de vie de quartier Gaston-Lauriau pour en coordonner l'organisation.

BATUCADA INTERGÉNÉRATIONNELLE

Tout a commencé lors des vacances d'hiver avec des

ateliers de fabrication d'instruments et de masques sur le thème des quatre éléments : terre, eau, feu et air, pour en faire un événement tourné vers l'écologie. Encadrés par Nicolas, de Vivons notre quartier, et Corentin, de l'association Les Curiosités, Arrij, Fatoumata, Timéo et leurs camarades ont fabriqué des tambours avec des

boîtes de lait et des maracas avec des rouleaux de papier-toilette. De quoi rejoindre la Batucapop de la Maison pop, qui accompagnera la déambulation. « Participer à faire de la musique dans le carnaval, ça m'intéresse », se réjouit le jeune Noah. Des répétitions pour cette batucada intergénérationnelle ont lieu les samedis après-midi au centre de quartier Pablo-Picasso, avant une séance de réglage à la Maison pop. Une chorégraphie devrait aussi animer la manifestation, qui se terminera par un bal et un goûter. Un moment de convivialité, dansant et familial pour fêter le printemps ! ■

À SAVOIR

Départ place du Scribe, avenue Jean-Moulin. La déambulation ira jusqu'à la place Carnot, reviendra par la rue du Capitaine-Dreyfus jusqu'à la place Jean-Jaurès et s'achèvera place du 14-Juillet.

Djelia Diaby accompagne les entrepreneuses

Entrepreneuse depuis 2008 et titulaire d'une certification HEC leadership au féminin, Djelia Diaby a créé son cabinet de conseil en ligne, Fabuleuse consulting, favorisant l'entreprenariat chez les femmes. « Ma cible, ce sont les femmes qui ont des compétences mais n'ont pas eu accès aux grandes études. » Ayant travaillé à l'Urssaf à Montreuil, cette habitante de Solidarité – Carnot, mère de quatre enfants, s'est rendu compte qu'il y a dans le 93 des liquidations judiciaires

concernant des femmes. Depuis janvier 2023, une cinquantaine de « Fabuleuses » ont bénéficié d'une formation de trois mois : un accompagnement à distance pour créer leur entreprise de A à Z et une journée en présentiel. Le tout pour moins de 1 000 €. « Je pars de la personnalité de la créatrice pour bâtir un business model », explique la business mentor, dont l'objectif est de lever les obstacles que se posent elles-mêmes les femmes. ■

Instagram: [fabuleuseconsulting_](https://www.instagram.com/fabuleuseconsulting_); Facebook: Fabuleuse Consulting



Business mentor, Djelia Diaby travaille à distance et en présentiel.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Bruno Hoffmann

Il y a 22 ans, il a « tout quitté pour venir à Montreuil ». Il a laissé derrière lui son Nord natal et une vie d'artisan pour devenir gardien d'immeuble. « J'aime rencontrer les gens, essayer de faire bouger les choses. » Après avoir rendu d'innombrables services et organisé de mémorables repas de quartier au Clos-Français, il s'est installé en 2019 dans le quartier Le Morillon pour y dispenser sa disponibilité et sa bonne humeur. « C'est quand on ne m'appelle pas que je commence à m'inquiéter », explique-t-il avec malice.

SERVICE PUBLIC. À la rencontre des agents communaux de la brigade des squares et parcs

Ils veillent à la tranquillité et à la beauté du parc, traquent les détritiques, vous renseignent et vous orientent, y compris les dimanches et jours fériés. Rencontre avec les agents de la brigade des parcs et squares affectés au parc Montreuil.

On les remarque généralement peu sous leurs uniformes gris. Douze membres de la brigade des parcs et squares de Montreuil, soit neuf hommes et trois femmes, veillent sur le parc Montreuil. Ils assurent la tranquillité et la propreté, accueillent le public, font appliquer le règlement, surveillent le bon fonctionnement des équipements, effectuent de la prévention et de la médiation dans les 18 hectares de ce lieu magique chargé d'histoire, mais aussi dans douze squares



DR

Les agents avec, à droite, le coordinateur Stéphane Beauvils.

du secteur. Et ce, tous les jours de 7 h à 21 h et par tous les temps. « C'est vrai que c'est plus compliqué quand il pleut à verse, mais on vit le charme de chaque saison », sourit José.

MAINTIEN DANS L'EMPLOI
Créée en 2017 avec peu de moyens, cette brigade qui joue aujourd'hui un rôle important

est essentiellement composée d'agents en processus de maintien dans l'emploi. Auparavant agente à la propreté des bâtiments, Évelyne a l'a intégrée il y a trois ans. Elle y assure des missions moins pénibles que celles qu'elle a connues auparavant. « Chaque personne a sa place. On adapte les missions de façon que ces agents s'épa-

nouissent au travail », explique Stéphane Beauvils, coordinateur de la brigade. La solidarité, toujours, est de mise. « Je suis malvoyant. Je peux compter sur un véritable travail d'équipe », se félicite ainsi José. Ces agents au grand cœur, qui étaient également à pied d'œuvre pendant la pandémie de Covid-19 pour accueillir les personnes se rendant au centre de santé, se relaient sept jours sur sept et 365 jours par an. « Nous avons parfois affaire à des incivilités, à de la musique trop forte, à des barbecues sauvages, à des scooters qui entrent ou à des altercations, reprend Stéphane Beauvils. Nous essayons de faire de la pédagogie, et en général, cela se passe bien. Nous connaissons nos utilisateurs et les saluons à l'entrée. » Alors, n'hésitez pas à leur rendre leurs sourires ou leurs saluts ! ■

Exposition de nids d'oiseaux à Daniel-Renoult

Les hirondelles vont faire le printemps à partir du 9 mai à la bibliothèque Daniel-Renoult. De toutes tailles et de toutes couleurs, des espèces de volatiles viendront des quatre coins du monde y faire leurs nids. Et dans chaque nid, un extrait de livre évoquant des oiseaux à découvrir. Pour cette exposition entièrement consacrée à nos amis à plumes et qui durera jusqu'au mois de juillet, nos bibliothécaires sont allés en Ardèche puiser dans une collection de nids abandonnés

par leurs propriétaires. Et pour en savoir encore plus sur les oiseaux, des rendez-vous sont programmés parallèlement à l'exposition : ateliers avec l'illustratrice montreuilloise Loren Capelli ; « dessin du balcon » à la résidence des Blancs-Vilains ; balade contée au parc Montreuil ; confection de nichoirs ; projection de documentaires. Le moment ou jamais de « pousser des cris d'orfraie », de « bayer aux corneilles » et, surtout, d'être « gai comme un pinson ». ■
22, place Le Morillon.



GILLES DELBOS

Installation de l'exposition à la bibliothèque Daniel-Renoult.

La grainothèque, c'est reparti !



DR

Saison 8 pour la grainothèque à la bibliothèque Daniel-Renoult, qui continue à proposer tout un catalogue de graines pour fleurir vos jardins et balcons. Le principe est simple : vous « empruntez » des graines à la bibliothèque, vous lancez semis et plantations, et vous récoltez des graines à déposer à la bibliothèque en échange. Vous pouvez également déposer vos propres graines de plantes, si celles-ci ne sont pas issues de semences hybrides F1. Alors, à vos !

Chasse à la ramasse place de la Paix

Chaque premier samedi du mois, les habitants sont désormais invités à participer à une chasse à la ramasse pleine de convivialité sur la place de la Paix. Rendez-vous samedi 6 mai à 10 h 30 pour faire place nette dans la bonne humeur et en créant du lien avec vos voisins. Des pinces seront fournies par l'antenne de vie de quartier des Blancs-Vilains.

Le plein d'activités jeunesse à La Passerelle



GILLES DELBOS

L'antenne de jeunesse La Passerelle a concocté un détonnant programme pour les jeunes durant les vacances scolaires. Ne manquez pas, entre autres, les séances de foot à 5, de VTT ou de roller rink (patin à roulettes), ou encore la sortie au musée Grévin. De quoi s'amuser !
La Passerelle, 22, place le Morillon, tél. 01 48 54 77 41.

DES ARTICLES DE :
CHRISTINE CHALIER
christine.chalier@montreuil.fr

stella
Les Résidences de l'Art de Vivre

JOURNÉES PORTE OUVERTES DANS VOTRE RÉSIDENCE SERVICES SENIORS EN PLEIN COEUR DE MONTREUIL



LES VENDREDI 12 & SAMEDI 13 MAI,
ATELIERS & CONFÉRENCES BIEN-ÊTRE.

01 84 03 05 69



Résidence Le Domaine des Beaumonts,
34 rue Gaston Lauriau, 93100 Montreuil

www.residences-stella.com



OU STATIONNER VOTRE VÉHICULE ?



Parking CROIX DE CHAUX

3 rue Parmentier
93100 MONTREUIL

Stationnement horaire
et diverses formules
d'abonnement trimestriel
pour Voiture, Moto et Vélo.

Parking sous vidéosurveillance



Contactez-nous

Parking
Croix de Chavaux

3 rue Parmentier
93100 MONTREUIL

Tél : 01 48 51 53 50

parc.croixdechavaux@semimo.fr



Art & Travaux de l'Habitat

264 avenue Victor Hugo
94120 Fontenay-sous-Bois

Art-travaux-habitat.fr
ath@art-travaux-habitat.fr

01 53 48 17 85

ISOLE - RÉNOVE - AMÉNAGE
PLOMBERIE - ÉLECTRICITÉ
MAÇONNERIE - FENÊTRES
VOLETS - CARRELAGE
PEINTURE - PARQUET
SALLE DE BAIN - CUISINE



médias
& PUBLICITE
RÉGIE PUBLICITAIRE DE
LA VILLE DE MONTREUIL

COMMERÇANTS,
ARTISANS &
ENTREPRISES
ANNONCEZ-VOUS
DANS LE MAGAZINE
MUNICIPAL

Interlocuteur unique pour
vos campagnes publicitaires

Contactez dès à présent
Jérôme PIRON
au 06 78 47 07 55
jpiron@groupemedias.com
Tél. : 01 49 46 29 46

Sortir à Montreuil

« La culture partout et pour tous »

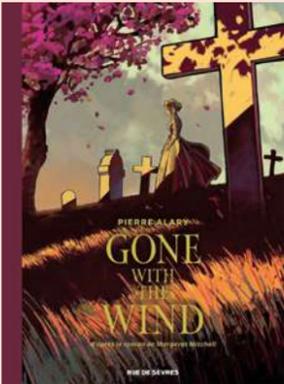
LM Sorties en famille, spectacles, concerts, ateliers, balades...

Retrouvez chaque vendredi dès midi, sur les réseaux sociaux du Montreuillois, nos bons plans du week-end.

 Le Montreuillois journal

 Le Montreuillois

vendredi • Dédicace
21/04 à Storybulle



Pierre Alary viendra dédicacer sa BD *Autant en emporte le vent*. 16 h, rue de l'Église, entrée libre, réservation possible au 09 66 85 69 15.

Contes à La Cerisaie

Une petite heure de ravissement en famille, dans l'univers des contes merveilleux. 19 h, 123, avenue du Président-Wilson, gratuit sur réservation à resa.berthelot@montreuil.fr ou au 0171892670.

Cabaret électro house à La Marbrerie

Un avant-goût du festival Pete the monkey, qui aura lieu en juillet. Danse et musique sont au programme. Soyez prêts pour les paillettes et des Soul Train Lines déjantées. 19 h, 21, rue Alexis-Lepère, 23 €.

Rencontre à Libertalia

Isabelle Cambourakis présen-

tera *Contre-violence ou la résistance à l'État* de Françoise d'Eaubonne, une œuvre sur les rapports entre féminisme et violence politique. 19 h 30, 12, rue Marcellin-Berthelot, entrée libre.

Rap au Café La Pêche

Carte blanche à Ladogz avec, entre autres, AGA, Dope Cartoon et Jumon. 20 h, 16, rue Pépin, 4 et 6 €.

Les Possédés d'Ilfurth, au TPM

Seul sur scène, Lionel Lingelser tire le fil d'un récit où sa propre histoire s'entrecroise avec les légendes qui ont bercé son enfance, dans le cadre de Quartiers d'artistes #1, une carte blanche au Munstrum Théâtre. Dès 14 ans. Le 21 à 20 h, le 22 à 18 h, salle Maria-Casares, 63, rue Victor-Hugo, de 8 à 23 €.

Concert au Fait-tout

Le Chemin des beaux jours propose des chansons aux accents intimistes et des standards de jazz ou de chanson française. 20 h, 166, rue Édouard-Branly, participation libre.

La Fabrique agitée aux Instants chavirés

Deux sets avec un mixage vidéo par Katherine Liberovskaya accompagné d'un collage sonore en direct par Phill Niblock et la première mondiale de *NuDaq*, pièce pour basson de Phill Niblock, composée pour et interprétée par Dafne Vicente-Sandoval 20 h 30, 7, rue Richard-Lenoir, de 8 à 12 €.

Afro bal au Chinois

Le groupe afro grooves Sahel Ménélimontant, en live, sera suivi de DJ sets. 21 h, 6 place du Marché, 5 et 10 €.

Tropical soundsystem au Chinois

Laissez-vous entraîner par les sonorités urbaines et *calientes* des Caraïbes, du Brésil, d'Amérique latine et d'Afrique pour



AGA est un des invités de la carte blanche à Ladogz au Café La Pêche.

transpirer jusqu'à l'aube. 23 h, 6, place du Marché, 5 et 10 €.

samedi • Atelier électricité
22/04 à la BOM

Pour celles qui souhaitent apprendre le b.a.-ba de l'électricité à la maison : se familiariser avec le tableau électrique, changer une prise électrique, raccorder une douille, bien choisir une ampoule... De 10 h à 12 h 30, 2, rue Girard, prix libre.

Club lecture à la bibliothèque Robert-Desnos

Découvrez des lectures et partagez les vôtres lors d'un club lecture. 10 h 30, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre.

Conférence sur le numérique à la bibliothèque Paul-Éluard

Dans le cadre de l'événement « Bas-Montreuil connecté », Axelle Desaint, directrice du programme « Internet sans crainte », donnera une conférence sur le numérique et le petit enfant. 11 h, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre.

Atelier de la biodiversité à la BOM

Un atelier participatif pour comprendre les enjeux de la biodiversité. De 14 h à 17 h, 2, rue Girard, prix libre.

Sur les traces des murs à pêches de Montreuil

L'association Murs à pêches vous propose de découvrir le site classé des murs à pêches, à Montreuil, à travers différents jardins. 14 h 30, 7,50 €, réservation sur exploreparis.com

Jazz aux Pianos

Avec le Gaël Horellou quartet. 18 h 30, 26, rue Robespierre, participation libre.

Munstrum x Aïe, à La Marbrerie

Réveillez les monstres qui sont en vous, et passez une nuit de fête imaginée par le Munstrum et le collectif parisien queer Aïe. Concerts pop et DJ sets aux sonorités techno vous feront danser jusqu'au bout de la nuit ! 19 h 30, 21, rue Alexis-Lepère, de 10 à 15 €.

Lecture à La Clinik

Lecture du *Dit d'Eurydice* par l'autrice Valéry Meynadier et Dominique Bertrand. 20 h, 72, rue Gaston-Lauriau, entrée libre.

Nadeah à L'Armony

Un full band rock show avec les meilleurs musiciens (Olivier Ferrarin à la batterie, Antoine Simoni à la basse et Dio Batistella à la guitare). 20 h, 39, rue Édouard-Vaillant, 12,20 €.

dimanche • Concert
23/04 au Fait-tout

À l'Est à l'Ouest vous invite à voyager de la musique klezmer au forro brésilien. 14 h 30, 166, rue Édouard-Branly, participation libre.

Concert à la Buvette La Noue

Avec le collectif Mousshic. 15 h, Maison du parc, parc des Jean-Moulin-Guilands, entrée libre.

Matches d'improvisation à La Marbrerie

Venez découvrir l'univers des Rainettes libérées dans un match d'impro électrique contre les CIPPIL. 17 h, 21, rue Alexis-Lepère, 6 et 8 €.

mardi • Fabrication de papier à la BOM

Récupération de papier pour créations diverses (herbier,

incrustations...). De 14 h à 17 h, 2, rue Girard, prix libre.

mercredi • Cabaret fado
26/04 à La Marbrerie

La voix suave et envoûtante de Claudia Costa célébrera la « révolution des œillets ». 19 h, 21, rue Alexis-Lepère, 9 et 12 €.

jeudi • Bricolage au fablab
27/04 La Verrière

Atelier créatif qui utilise le recyclage pour peaufiner déguisements et accessoires. De 15 h à 16 h 30, 2, place du 19-Mars-1962, 5 et 15 €.

Atelier vélo à la BOM

Un atelier pour être autonome sur les réparations de base de son vélo. De 18 h à 19 h 30, 2, rue Girard, prix libre.

La Bidouille à la Maison du parc

La Bidouille, c'est faire vivre un hackerspace, promouvoir la culture hacker et l'ingénierie critique, proposer des ateliers d'éducation populaire sur des logiciels libres. Le 27 avril, et les 4 et 11 mai, de 18 h à 22 h, parc Jean-Moulin - Les Guilands, gratuit, inscription obligatoire: parcsinfo.seinesaintdenis.fr

Ciné-blabla à la Maison du parc

L'association La Bidouille propose un cycle de projections-discussions sur le numérique, ses enjeux et les cultures hacker. De 19 h, parc Jean-Moulin - Les Guilands, gratuit, inscription obligatoire: parcsinfo.seinesaintdenis.fr

Clownstrum au TPM

Trois facétieux clowns nous invitent à pénétrer dans un monde post-apocalyptique. Un monde où se déchaînent leurs plus folles passions et où s'élabore une satire grinçante de notre société. Dès 12 ans. 27 et 28 avril à 20 h, 29 et 30 avril à 17 h et 19 h, 10, place Jean-Jaurès, de 8 à 23 €.

James Kakande au Chinois

Ce chanteur soul-pop anglais qui a partagé l'affiche avec Lenny Kravitz, Iggy Pop ou Keziah Jones sera sur la scène du Chinois. 20 h, 6 place du Marché, 5 €.

vendredi • Les Prouters
28/04 à L'Armony

Concert punk avec Les Prouters, Anewae et Sex Shop Mushrooms. 13 h, 39, rue Édouard-Vaillant, participation libre.

Co-réparation à l'antenne Jules-Verne

Venez réparer vos objets électriques ou électroniques avec l'atelier de la BOM. De 16 h à 19 h, 65, rue Édouard-Branly, prix libre.

Bas-Montreuil connecté

Clôture d'un événement de sensibilisation sur les usages et mésusages des réseaux sociaux

chez les jeunes. Restitution des ateliers pour le grand public à 18 h et ciné-famille à 19 h : *Selfie*, de Thomas Bidegain et Marc Fitoussi, avec Manu Payet, Blanche Gardin et Elsa Zylberstein. De 18 h à 21 h, centre social Lounès-Matoub, 4-6, place de la République, entrée libre.

Salsa especial à La Marbrerie

Salsa en live, cours de danse salsa dès 20 h et des DJ sets pour enflammer la salle après le concert, jusqu'à 3 h du matin ! 19 h, 21, rue Alexis-Lepère, de 9 à 15 €.

Atomik Funk Festival au Café La Pêche



Le DJ Dee Nasty.

Avec des lives de Ceefunk Band, Ameega, Mofak... et des DJ sets avec un pionnier du rap, Dee Nasty. 28 et 29 avril de 20 h à 23 h, 16, rue Pépin, 5 €.

Yalla !#2 au Chinois

Un avant-goût de la troisième édition de Tunis-sur-Seine. Le 28 à 21 h, le 29 à 0 h, 6, place du Marché, de 5 à 10 €.

samedi • Littérature
29/04 au futur, à la bibliothèque Robert-Desnos

Christian Nottola s'interroge sur la littérature pour le futur. 10 h 30, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre.

Club lecture à la bibliothèque Daniel-Renoult

Découvrez des lectures et partagez les vôtres lors d'un club lecture. 11 h 30, 22, place Le Morillon, entrée libre.

Rock à L'Armony

Le reggae agressif des Pirates, le psych post-punk des East End Girls, et le post-punk brut et minimaliste flirtant avec la no wave de My dog's a bear. 19 h, 39, rue Édouard-Vaillant, participation libre.

Soirée open mic à la BOM

Artiste confirmé ou débutant, vous êtes le bienvenu pour vous exprimer sur la scène. 19 h 30, 2, rue Girard, 5 €.

Deardogs aux Instants chavirés

Le label Deardogs présentera des extraits de son catalogue, dont sa toute dernière sortie, *Non Masse*, un LP produit par Apulati Bien. 20 h, 7, rue Richard-Lenoir, 10 et 12 €.

Plein feux sur les activités dans les antennes jeunesse

Les antennes jeunesse se mettent en quatre pour proposer des activités variées aux ados de 11 à 17 ans. Trois grands rendez-vous réuniront bientôt les six antennes. Deux projections de longs métrages au Méliès : *Le Jeune Imam*, le 26 avril à 20 h ; et *Tirailleurs*, qui n'en finit pas de faire le plein de public, le 3 mai à 14 h. Et une journée handisport, le 26 avril de 14 h à 18 h, au centre Arthur-Ashe. Retrouvez la programmation des antennes jeunesse sur le site de la Ville : montreuil.fr



GILLES DELBOS

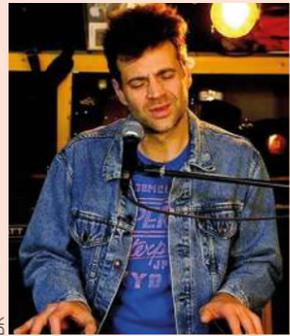
• **2080, au Théâtre Thénardier**
Un spectacle qui raconte l'histoire et la culture sourdes à travers une fable futuriste en LSF (langue des signes) et VV (visuel vernaculaire). Pour public sourd et entendant.
20 h, 19, rue Girard, de 10 à 15 €, réservation indispensable à theatretardenardier@gmail.com

• **Soirée Hors-sol à La Marbrerie**
Le collectif Hors-sol propose une soirée électro, avec Elliott Litrowski, Mimi et Prana Bindu.
21 h, 21, rue Alexis-Lepère, de 5 à 17 €.

• **Ritmo Futuro au Chinois**
Reggaeton, dembow, baile funk...
23 h, 6 place du Marché, 10 €.

dimanche 30/04 • **Le dernier dimanche du mois à La Marbrerie**
Concert de musique de chambre avec, au programme, *Izumi Maekawa*, pour flûte, clarinette, flûtes à bec et percussion.
11 h, 21, rue Alexis-Lepère, entrée libre.

• **Concert au Fait-tout**



RV Joëlle, c'est l'intimité d'un clavier-voix où s'entrelacent poésies, émotions lyriques et danses exaltées.
14 h 30, 166, rue Édouard-Branly, participation libre.

• **Dancing au Chantier turc**
En provenance d'Ukraine, DJ Irene sera l'architecte du Chantier turc, avec sa grande sélection de musiques.
18 h, 51, rue Édouard-Vaillant, 10 €.

• **No Logo Part à La Marbrerie**
Soirée spéciale dédiée au festival jurassien No Logo Festival, le plus grand festival reggae de France. Avec Jim Murple Memorial, Mystically et Kirá Chao.
19 h, 21, rue Alexis-Lepère, 10 €.

mardi 2/05 • **The Sea trio aux Instants chavirés**
Nouvelle rencontre et concert exceptionnel pour trois maîtres de l'improvisation internationale, Otomo Yoshihide (guitare), Masahiko Satoh (piano) et Roger Turner (batterie), qui ont créé The Sea Trio au légendaire Egg Farm, à Tokyo, en 2015.
20 h 30, 7, rue Richard-Lenoir, de 12 et 16 €.

mercredi 3/05 • **Rap underground à La Marbrerie**
Une vraie block party hip-hop, avec un DJ set et un MCing assurés par Martin Vachieri.
19 h, 21, rue Alexis-Lepère, 12 et 18 €.

• **Musiques expérimentales aux Instants chavirés**
Une performance quadriphonique de Mark Vernon suivie de l'artiste sonore Lorenzo Abattoir puis du groupe Carbon Sink.
20 h, 7, rue Richard-Lenoir, de 10 à 13 €.

jeudi 4/05 • **La Promesse de la nuit, à la bibliothèque Robert-Desnos**
Découvrez en avant-première un extrait de ce spectacle de Nathalie Milon, chanteuse et performeuse non voyante, et Marc Wery, plasticien sonore



Manuel Delgado, figure du flamenco, à La Marbrerie.

et lumière.
17 h 30, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre.

• **Dark wave and post punk à La Marbrerie**
Avec Belgrado, Carriegoss, Tuelipe et Bunker Bal.
19 h, 21, rue Alexis-Lepère, 10 et 12 €.

samedi 6/05 • **Atelier d'écriture à La Maison ouverte**
Les ateliers sont animés par Anne Dunoyer.
De 10 h à 17 h, 17, rue Hoche, 35 €, réservation : lesemplumes.montreuil@gmail.com ou 06 32 98 82 89.

• **Atelier biéologie à la Brasserie Croix-de-Chavaux**
Le maître brasseur Jérôme Martinez vous invite à découvrir la biéologie dans les locaux de la brasserie artisanale Croix-de-Chavaux.
16 h 30, 35 €, inscription sur exploreparis.com

mercredi 10/05 • **Chœur de meufs à la Maison du parc**
Improvisation vocale, voix et chant spontané, ouvert à toutes.
De 17 h 30 à 19 h 30, parc Jean-Moulin - Les Guilands, gratuit, inscription obligatoire : parcsinfo.seinesaintdenis.fr

• **Concert flamenco à La Marbrerie**
Véritable globe-trotteur et sublime guitariste, Manuel Delgado est une figure incontournable du flamenco.
19 h, 21, rue Alexis-Lepère, 9 et 12 €.

jeudi 11/05 • **Ciné-balade à Montreuil**
Une balade montreuilloise dans les hauts lieux du cinéma, sur les pas de Georges Méliès.
14 h 30, 8 et 15 €, réservation sur exploreparis.com

• **Électro-acoustique au Chinois**
Avec la techno bien forte de ALT+144 et la brass-house survoltée d'Acid Guru.
20 h 30, 6, place du Marché, entrée libre.

EXPOSITIONS

• **Des fissures dans l'archive, à la Maison pop**
Quel pouvoir le langage a-t-il de transformer la réalité, de réécrire l'histoire ? se demande l'artiste tchèque Zbyněk Baladrán dans cette exposition.
Jusqu'au 22 avril, du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 21 h,

le samedi de 10 h à 17 h, 9 bis, rue Dombasle, entrée libre.

• **Axel Swann Poulsen au TMB - Jean-Guerrin**
Chorégraphe et danseur, Axel Swann Poulsen expose des photographies qui interagissent avec la danse.
Jusqu'au 29 avril, 6, rue Marcelin-Berthelot, entrée libre.

• **Sublimations, au Studio Boissière**
Sélection de photos de communiants en studio par Varastade Kasparian entre 1955 et 1965.
Jusqu'au 1^{er} mai, du mercredi au samedi de 15 h à 19 h, 268, bd Aristide-Briand, entrée libre.

• **Tenir debout, aux Instants chavirés**
Née à Téhéran (Iran) en 1985, Zohreh Zavareh est une artiste plasticienne diplômée de l'École supérieure d'art de Clermont Métropole. Elle puise dans le théâtre les codes plastiques qui nourrissent sa pratique. Selon elle, les objets appartenant au quotidien s'animent pour prendre la parole et témoigner du monde qui nous entoure.
Du 6 mai au 11 juin, du mercredi au dimanche de 15 h à 19 h, vernissage le 6 mai à partir de 15 h, 2, rue Émile-Zola, entrée libre.

• **Marx en France, au musée de l'Histoire vivante**
Partez sur les traces de Karl Marx dans le Paris des années 1840 jusqu'à ses rencontres avec les mondes ouvrier et intellectuel, les socialistes et les anarchistes, mais aussi avec d'autres exilés allemands.
Jusqu'au 31 décembre, 31, bd Théophile-Sueur, du mercredi au vendredi de 14 h à 17 h, jusqu'à 18 h samedi et dimanche, de 0 à 4 €. Visite guidée les 19 avril, 3 et 6 mai à 14 h 30, 6 € avec exploreparis.com

COURS, ATELIERS ET STAGES

• **Bas-Montreuil connecté**
Dans le cadre de cet événement sur les usages et mésusages des réseaux sociaux chez les jeunes, le centre social Lounès-Matoub propose deux ateliers parentalité numériques : « Comment aider mon ado à se déconnecter la nuit ? » et « Comment accompagner vos enfants sur les réseaux sociaux ? »
21 et 25 avril de 14 h 30 à 16 h 30, 4-6, place de la République, gratuit, inscription auprès du centre social.

• **Master class à la Maison pop**
Avec Abdullah Miniawy, écoutez attentivement votre propre voix. Vous êtes en mesure de trouver votre signature sonore sans copier les autres ni recycler un point de vue. Vous devez avoir une pratique musicale autonome, une expérience et/ou une curiosité pour la MAO (musique assistée par ordinateur). Compréhension de l'anglais recommandée.
24 et 25 avril de 14 h à 17 h et le 26 avril de 10 h à 18 h, gratuit sur inscription à actionculturelle.maad93@gmail.com

• **Portes ouvertes au conservatoire**
Découvrez les cours de chant, de danse et de musiques traditionnelles lors des portes ouvertes 2023 en prévision de la campagne de préinscription, du 5 au 17 juin 2023.
Du 11 au 17 mai, 11, rue du Sergent-Bobillot, renseignements et inscription obligatoire à conservatoire.montreuil@est-ensemble.fr

SORTIR AVEC SES ENFANTS

vendredi 21/04 • **Grande soirée jeux au centre social 100 Hoche**
Venez jouer en famille et découvrir de nouveaux jeux. Dès 8 ans.
19 h, 100, rue Hoche, 2 € par personne par binôme adulte/enfant sur inscription à librairie@desriresetdeslivres.fr

samedi 22/04 • **Atelier Maniv' ailes à la bibliothèque Daniel-Renoult**
Avec les Biblidouilleurs, on tourne la manivelle et les oiseaux déploient leurs ailes, quittent leur cage, s'envolent dans le ciel !
Thaumatropes, praxinoscopes et automates aviaires au programme de cet atelier ! Dès 7 ans.
15 h, 22, place Le Morillon, entrée libre.

• **Jeux à la bibliothèque Robert-Desnos**
Venez jouer avec des oiseaux et des insectes dans l'univers coloré de l'illustratrice Pascale Estellon. Dès 3 ans.
15 h, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre.

• **Atelier animaux du jardin**
L'association Les Fleurs propose un atelier pour découvrir l'importance de chaque animal en ville au sein de l'écosystème grâce à des jeux, à l'observation, à la création de décorations en forme d'insectes, d'oiseaux... qui rythmeront cette heure en pleine nature.

22 avril de 15 h à 16 h et 29 avril de 11 h 30 à 12 h 30 et de 15 h à 16 h, 25, rue des Jardins-Dufour (devant le collège Cesaria-Evora), gratuit.

• **Femmes pirates, au Théâtre de La Noue**
Anne Bonny et Mary Read sont deux femmes pirates. Venez écouter l'histoire extraordinaire de leur vie errante, leurs voyages en mer, les abordages... Un spectacle sur l'égalité filles-garçons et l'égalité des chances.
15 h, 12, place Berthie-Albrecht, de 4 à 8 €.

mardi 25/04 • **Atelier oiseaux à la bibliothèque Paul-Éluard**
Atelier d'oiseaux rares. Dès 6 ans.
15 h, 10, rue Valette, entrée libre.

mercredi 26/04 • **Lecture et jeux à la bibliothèque Robert-Desnos**
Lecture de *La Volière dorée*, et jeux de coiffes et plumes pour tous ! Envolez d'oiseaux imaginaires pour ornithologues en herbe. Dès 4 ans.
15 h, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre.

• **Atelier parent-enfant à Lounès-Matoub**
Animation proposée dans le cadre de « Bas-Montreuil connecté » pour aborder l'usage des réseaux sociaux.



Femmes pirates, au Théâtre de La Noue.

De 15 h à 17 h, 4-6 place de la République, gratuit sur inscription auprès du centre social.

jeudi 27/04 • **Atelier créatif familial à la Maison Montreuil**
Et si les déchets devenaient des œuvres d'art ? Cet atelier familial propose de réécrire nos déchets du quotidien en les transformant en une œuvre unique !
De 15 h à 17 h, 31, bd Théophile-Sueur, gratuit sur inscription au 01 49 35 51 03 ou bonjour@lamaisonmontreuil.fr

vendredi 28/04 • **Écoute à la bibliothèque Colonel-Fabien**
Connaissez-vous la chanson de Jean-Baptiste Clément ? À

l'occasion du printemps, un atelier pour reconnaître quelques oiseaux, écouter leur chant et les dessiner. Dès 5 ans.
15 h, 118, avenue du Colonel-Fabien, sur inscription au 01 48 57 64 41.

samedi 29/04 • **Atelier oiseaux à la bibliothèque Daniel-Renoult**
Les oiseaux, des animaux à découvrir. Dès 5 ans.
15 h, 22, place Le Morillon, entrée libre.

• **Écoute à la bibliothèque Robert-Desnos**
Écoutons les oiseaux, les histoires et les gazouillis. Dès 5 ans.
15 h, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre.

mardi 2/05 • **Atelier oiseaux à la bibliothèque Paul-Éluard**
Des lectures et des origamis autour des oiseaux. Dès 6 ans.
15 h, 10, rue Valette, entrée libre.

mercredi 3/05 • **Lectures à la bibliothèque Robert-Desnos**
Envolez-vous en écoutant des histoires et chants de vos oiseaux préférés, et réalisez un oiseau en origami. Dès 5 ans.
15 h, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre.

vendredi 5/05 • **Atelier oiseaux à la bibliothèque Colonel-Fabien**
Ce n'est pas un oiseau, mais ça y ressemble. Fabriquez des maracas et décidez-les : plumes, ailes, paillettes... Le chant de ces oiseaux-là ne ressemblera à aucun autre ! Dès 5 ans.
15 h, 118, avenue du Colonel-Fabien, sur inscription au 01 48 57 64 41.

samedi 6/05 • **Lectures à la bibliothèque Daniel-Renoult**
Des lectures à savourer en solo. Dès 5 ans.
15 h, 22, place Le Morillon, entrée libre.

• **Projection à la bibliothèque Robert-Desnos**
Un roi tyrannique s'empare d'une jeune bergère, mais celle-ci ré-

serve son cœur à un petit ramoneur. Venez redécouvrir *Le Roi et l'Oiseau*, film d'animation classique de Paul Grimaud, confortablement installé dans les fauteuils de la bibliothèque. Dès 6 ans.
15 h, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre.

• **Petit-déjeuner dédicace à Folies d'encre**
Leurs albums sont remplis de chats mousquetaires, de chiens pirates, de parodies de *Star Wars* et de romans-photos déjantés. Venez rencontrer Clémentine Mélois et Rudy Spiessert.
11 h, 9, avenue de la Résistance, entrée libre.

f Retrouvez chaque vendredi sur la page Facebook du Montreuillois une liste de sorties plus exhaustive, notamment les concerts dans les bars, dont la programmation est plus tardive. Avis aux organisateurs d'événements (concerts, spectacles, balades...): envoyez vos informations à : christine.chalier@montreuil.fr et maguelone.bonnaud@montreuil.fr

À l'affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS, 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. 0183 74 58 20

Des Montreuillois dans le nouveau film de Kim Chapiron

Trois Montreuillois ont tourné dans *Le Jeune Imam* de Kim Chapiron. Le film sera présenté au Méliès le 26 avril, à l'occasion d'une soirée débat.

Parfois, la réalité croise la fiction... Lorsque l'équipe de casting du *Jeune Imam* est arrivée au centre social du Bel-Air - Grands-Pêcheurs à la recherche de jeunes Montreuillois pour jouer dans le film, le téléphone d'Ibrahim Boudallaye a sonné. « C'était une amie du centre social qui voulait que je passe les essais. Ce film racontait à 80 % mon histoire. » C'est ainsi qu'Ibrahim, né dans le quartier Le Morillon il y a 26 ans, a rejoint l'équipe du nouveau film de Kim Chapiron, co-écrit avec son ami Ladj Ly. Les deux cinéastes voulaient parler du monde qu'ils côtoient depuis leur enfance commune à Montfermeil (la grand-mère du réalisateur

y vivait) : « Cette France dans laquelle on a grandi, qui vit comme tout le monde et passe sous les radars », synthétise Kim Chapiron. Les acteurs ont été recrutés à Aubervilliers, Sevrans... Aucun n'avait d'expérience, à l'exception du rôle-titre, Abdulah Sissoko. À Montreuil, ont été retenus Ibrahim Boudallaye, ainsi que les jumeaux Hisham et Samir Harrag (issus de la cité Léo-Lagrange, à la Boissière, ils tentent actuellement leur chance à Hollywood) : ils incarnent le trio d'escrocs qui entouroupe les fidèles... « Mon trio montreuillois était un vrai feu d'artifice », commente Kim Chapiron. Ibrahim attend qu'il passe au Méliès pour voir le film : « Je veux le découvrir avec les jeunes des antennes [invités par le service jeunesse, nldr], les collègues des centres de loisirs, les mamans du quartier... » Émotions fortes garanties au Méliès le 26 avril. ■ Maguelone Bonnaud



TOMAS KOSTYGINA

Les trois Montreuillois qui jouent dans le film : les jumeaux Hisham et Samir Harrag, ainsi qu'Ibrahim Boudallaye.

« Des portraits et des histoires sous-représentés à l'écran » Kim Chapiron, réalisateur du film *Le Jeune Imam*

Le nouveau film de Kim Chapiron (*Sheitan, La Crème de la crème*) est une plongée dans le 93. Le cofondateur du collectif Kourtrajmé (avec Vincent Cassel et Romain Gavras) raconte l'histoire d'un jeune de banlieue devenu imam, victime d'une escroquerie aux visas pour La Mecque. « Par-delà ce fait divers, adapté d'une histoire vraie, nous voulions parler de la communauté musulmane des quartiers, qui n'existe que de façon caricaturale dans les médias ou la fiction, explique Kim Chapiron. L'immense majorité silencieuse sous-représentée. » *Le Jeune Imam* reflète également ce que vivent de nombreux adolescents français envoyés en Afrique pour parfaire leur éducation. « Un exil forcé vécu comme un abandon », souligne le réalisateur. Plus qu'un film sur la religion, *Le Jeune Imam* est surtout un film sur l'amour complexe entre un fils et sa mère (magnifique Hady Berthe). Jusqu'où est-on prêt à aller pour gagner l'amour de sa maman ? ■ M.B.



LE PROGRAMME DU 20 AVRIL AU 9 MAI

Tarifs du cinéma Le Méliès : Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. - 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,5 €

DU 20 AU 25 AVRIL

ABOU KIM SHOE, de July Jung : Ven. : 20 h 30. Sam. : 11 h. Dim. : 18 h. Lun. : 16 h. Mar. : 18 h.
ALMA VIVA, de Cristèle Alves Meira : Jeu. : 16 h 05. Ven. : 12 h 10, 14 h, 18 h 20. Sam. : 16 h, 20 h 30. Dim. : 18 h 25. Lun. : 16 h 05, 20 h 15. Mar. : 18 h 15.
AVANT LEFFONDREMENT, d'Alice Zeniter et Benoît Volnais : Jeu. : 16 h. Ven. : 14 h 10, 18 h 10. Sam. : 14 h 15, 20 h 45. Dim. : 14 h 15, 18 h 15. Lun. : 14 h 15, 20 h 45. Mar. : 11 h 10, 16 h 20.
BLEU JEAN, de Georgia Oakley : Jeu. : 11 h, 16 h 15. Ven. : 14 h 15, 18 h 30. Sam. : 18 h 15. Dim. : 13 h 45, 20 h 45. Lun. : 11 h, 18 h 40.
CHIEN DE LA CASSE, de Jean-Baptiste Durand : Jeu. : 18 h. Ven. : 12 h 10, 18 h 30. Sam. : 11 h 10, 20 h 30. Rencontre. Dim. : 11 h, 20 h 30. Lun. : 13 h 45, 18 h 15. Mar. : 16 h 30, 20 h 45.
DANCING PINA, de Florian Henzen-Ziob : Jeu. : 13 h 45, 20 h 45. Ven. : 12 h, 16 h 15. Sam. : 20 h 45. Dim. : 18 h 25. Lun. : 11 h. Mar. : 14 h 15.
HABIB LA GRANDE AVENTURE, de Benoît Mariage : Jeu. : 11 h, 16 h 15. Ven. : 14 h 20 senior, 18 h 45. Sam. : 18 h 15. Dim. : 16 h 05, 20 h 30. Lun. : 11 h 10, 18 h 15. Mar. : 15 h 45, 20 h 30.
JEANNE DIELMAN, de Chantal Akerman : Sam. : 16 h 55. Dim. : 16 h 45.
LA DERNIÈRE REINE, de Damien Ounouri et Adila Bendimerad : Jeu. : 18 h 10. Ven. : 12 h, 14 h 15, 20 h 45. Sam. : 11 h, 18 h. Dim. : 11 h, 20 h 45. Lun. : 16 h 20, 20 h 30. Mar. : 17 h 45.
LES ÂMES SŒURS, d'André Téchiné : Jeu. : 11 h, 16 h, 20 h 15. Ven. : 14 h 25, 20 h 30. Sam. : 13 h 45. Dim. : 13 h 45. Lun. : 11 h 10, 20 h 30. Mar. : 17 h 45.
LOUP & CHIEN, de Claudia Vajéjão : Jeu. : 13 h 45, 20 h 30. Ven. : 12 h, 16 h 15. Sam. : 14 h, 20 h 15. Dim. : 15 h 45. Lun. : 13 h 45, 20 h 45. Mar. : 11 h, 15 h 45.
RELAXE, d'Audrey Ginetet : Jeu. : 18 h 30. Sam. : 18 h 30. Dim. : 20 h 15. Lun. : 18 h 45. Mar. : 18 h 30.
SUR L'ADAMANT, de Nicolas Philibert : Jeu. : 18 h. Ven. : 16 h, 20 h 15. Sam. : 11 h, 18 h. Dim. : 11 h, 20 h 15. Lun. : 11 h, 18 h. Mar. : 11 h, 20 h 15.
THE QUIET GIRL, de Colm Bairéad : Jeu. : 13 h 45, 20 h 45. Ven. : 12 h 10, 16 h 10. Sam. : 11 h 10, 16 h 30. Dim. : 16 h 15. Lun. : 16 h 45. Mar. : 14 h, 20 h 30.
UN VARON, de Fabian Hernandez : Jeu. : 18 h 30. Ven. : 16 h 30. Sam. : 16 h 15. Dim. : 11 h 10. Lun. : 18 h 35.
LES MÂLES DU SIÈCLE, de Laurent Metterie et Camille Froidevaux-Metterie : Jeu. : 20 h 30. Rencontre.
FREAKS OUT, de Gabriele Mainetti : Ven. : 20 h 15. ciné-club.
CÉSAR DROIT MOURIR + MASKA, de Claudius Pan : Mardi. : 20 h 15. Rencontre.
LE PETIT HÉRISSE, de John Musker et Ron Clements : Sam. : 15 h 50. Dim. : 11 h 10, 15 h 45. Lun. : 15 h 50. Mar. : 16 h 45.
LES AVENTURES DE RICKY, de Benjamin Quabeck et Mette Tange : Sam. : 11 h 10, 16 h 15. Dim. : 11 h 10, 14 h 15. Lun. : 16 h 20. Mar. : 11 h 10, 14 h.
MON CHAT ET MOI, de Guillaume Maidatchevsky : Sam. : 14 h. Dim. : 16 h 30. Lun. : 14 h 15. Mar. : 16 h 15.
POMOKO, d'Isao Takaha : Ven. : 18 h 20 VO. Sam. : 14 h 15 VF. Dim. : 15 h 15 VO. Conférence. Lun. : 14 h VF. Mar. : 11 h VF.
PORTRAIT DE FAMILLE, de Mahin Javaherian, Mohammad-Ali Soleymanzadeh et Morteza Ahadi : Ven. : 17 h. Sam. : 16 h 45. Dim. : 14 h. Lun. : 11 h 10, 17 h. Mar. : 11 h 10.
SUZUME, de Makoto Shinkai : Jeu. : 18 h 15 VO. Ven. : 20 h 45 VO. Sam. : 13 h 45 VF, 20 h 15 VO. Dim. : 14 h VF, 18 h VO. Lun. : 13 h 45, VF, 20 h 15 VO. Mar. : 13 h 45 VF, 17 h 45 VO.

DU 26 AVRIL AU 2 MAI

AVANT LEFFONDREMENT, d'Alice Zeniter et Benoît Volnais : Mer. : 18 h 25. Jeu. : 16 h 30, 20 h 15. Ven. : 12 h, 15 h 55. Sam. : 16 h 15. Dim. : 11 h, 18 h 30. Lun. : 16 h 25, 20 h 15. Mar. : 18 h 15.
BLUE JEAN, de Georgia Oakley : Mer. : 16 h 25. Jeu. : 14 h 15, 18 h. Ven. : 12 h 10, 16 h 20. Sam. : 14 h 15. Dim. : 11 h 10, 18 h 45. Lun. : 20 h 30. Mar. : 18 h 30.
BRIGHTON, de Levan Koguashvili : Mer. : 20 h 30. Jeu. : 11 h 10. Ven. : 18 h 20. Sam. : 20 h 45. Dim. : 13 h 45. Lun. : 14 h 15. Mar. : 11 h 10, 16 h 30.
BURNING DAYS, d'Emin Alper : Mer. : 15 h 45, 20 h 45. Jeu. : 11 h, 18 h 10. Ven. : 12 h, 20 h 45. Sam. : 11 h, 20 h 15. Dim. : 20 h 30. Lun. : 11 h, 17 h 45. Mar. : 15 h 40, 20 h 45.
CHIEN DE LA CASSE, de Jean-Baptiste Durand : Mer. : 18 h 45. Jeu. : 16 h 25. Ven. : 12 h, 18 h 45. Sam. : 16 h 15, 20 h 45. Dim. : 18 h 45. Lun. : 16 h 15, 20 h 45. Mar. : 11 h, 18 h 45.
DANCING PINA, de Florian Henzen-Ziob : Jeu. : 20 h 45. Sam. : 11 h. Dim. : 16 h 25.
DIRTY, DIFFICULT, DANGEROUS, de Wissam Charaf : Mer. : 14 h 15, 20 h 30. Jeu. : 11 h 10, 18 h 30. Ven. : 14 h. Sam. : 11 h 10, 18 h 15. Dim. : 14 h 15, 20 h 30. Lun. : 11 h 10, 18 h 30. Mar. : 20 h 15.
DISCO BOY, de Giacomo Abbruzzese : Mar. : 20 h 30. Rencontre.
HABIB LA GRANDE AVENTURE, de Benoît Mariage : Mer. : 15 h 50. Jeu. : 14 h. Ven. : 12 h 10, 20 h 30. Sam. : 13 h 45. Dim. : 11 h 10, 15 h 45. Lun. : 16 h. Mar. : 11 h, 18 h 30.
JEANNE DIELMAN, de Chantal Akerman : Sam. : 16 h 30. Dim. : 14 h 15.
LA COLLINE, de Denis Gheerbrant et Lina Tsrinova : Mer. : 14 h 15. Jeu. : 16 h 15. Ven. : 12 h. Sam. : 16 h 45. Dim. : 20 h 45. Lun. : 16 h 45. Mar. : 20 h 30.
LA DERNIÈRE REINE, de Damien Ounouri et Adila Bendimerad : Mer. : 17 h 45. Jeu. : 15 h 50, 20 h 30. Ven. : 15 h 45. Sam. : 15 h 45, 20 h 30. Dim. : 17 h 45. Lun. : 11 h, 20 h 45. Mar. : 13 h 45.
L'AMITIÉ, d'Alain Cavalier : Mer. : 20 h 15. Jeu. : 18 h 05. Ven. : 18 h. Sam. : 11 h, 18 h. Dim. : 20 h 15. Lun. : 18 h. Mar. : 16 h.
LE JEUNE IMAM, de Kim Chapiron : Mer. : 13 h 45, 20 h. Rencontre. Jeu. : 11 h, 18 h. Ven. : 18 h 25, 20 h 15. Sam. : 13 h 45, 18 h 30. Dim. : 11 h, 20 h 15. Lun. : 11 h 10, 14 h 15, 20 h 15. Mar. : 14 h 15, 20 h 15.
LEDEN, d'Andrés Ramirez Pulido : Mer. : 18 h 30. Jeu. : 20 h 15. Dim. : 16 h 45. Lun. : 18 h 30.
LES TROIS MOUSQUETAIRES - D'ARTAGNAN, de Martin Bourboulon : Mer. : 18 h 15. Jeu. : 13 h 45, 20 h 45. Ven. : 14 h 30, 18 h 15. Sam. : 14 h. Dim. : 18 h. Lun. : 13 h 45, 20 h 30. Mar. : 18 h 15.
NOÉMIE DIT OUI, de Geneviève Albert : Mer. : 14 h, 20 h 45. Jeu. : 11 h. Ven. : 14 h, 20 h 45. Sam. : 18 h 15. Dim. : 13 h 45, 20 h 45. Lun. : 11 h, 18 h 15. Mar. : 14 h, 20 h 45.
SUR L'ADAMANT, de Nicolas Philibert : Mer. : 16 h 10. Jeu. : 14 h 15. Ven. : 14 h 10, 20 h 15. Sam. : 11 h 10, 14 h. Dim. : 16 h 15. Lun. : 14 h. Mar. : 14 h 15.
RIXES - SAISON 2, d'Adama Camara et Matthieu Bidan : Jeu. : 20 h 30. Rencontre.
LA BELLE VILLE, de Manon Turina et François Marques : Ven. : 20 h 30. Rencontre.
THE MURDERER, de Na Hong-jin : Sam. : 20 h 15.
LA MARGINALE, de Franck Cimièrre : 20 h 15. Rencontre.

CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS!, de Davy Durand, Vincent Patar et Stéphane Aubier : Mer. : 16 h. Ven. : 17 h. Dim. : 11 h, 16 h. Lun. : 16 h 15. Mar. : 16 h 15.
LE PETIT HÉRISSE, de John Musker et Ron Clements : Jeu. : 16 h 45. Ven. : 17 h. Sam. : 16 h. Dim. : 15 h 40. Lun. : 16 h 30. Mar. : 11 h 10.
MATILDA, de Danny DeVito : Jeu. : 13 h 45. Atelier. Mar. : 11 h.
MON CHAT ET MOI, de Guillaume Maidatchevsky : Mer. : 14 h. Jeu. : 11 h 10. Ven. : 14 h. Dim. : 14 h. Lun. : 14 h.
POMOKO, d'Isao Takaha : Mer. : 16 h 20 VF. Jeu. : 14 h VF. Ven. : 16 h 20 VO. Sam. : 13 h 45 VF. Dim. : 16 h 15 VO. Lun. : 13 h 45 VF.
SUPER-MARIO BROS. LE FILM, d'Aaron Horvath et Michael Jelenic : Mer. : 13 h 45. Jeu. : 16 h 15. Ven. : 13 h 45. Jeu vidéo, 15 h. Sam. : 11 h 10. Dim. : 14 h. Lun. : 11 h 10. Mar. : 13 h 45.
SUZUME, de Makoto Shinkai : Mer. : 17 h 30 VF. Jeu. : 17 h 15 VO. Dim. : 17 h 45 VO. Lun. : 17 h 45 VO. Mar. : 17 h 45 VO.

DU 3 MAI AU 9 MAI

BRIGHTON, de Levan Koguashvili : Mer. : 16 h 15. Jeu. : 14 h. Ven. : 16 h 30. Sam. : 16 h 15. Dim. : 14 h 15. Lun. : 13 h 45. Mar. : 15 h 45.
BURNING DAYS, d'Emin Alper : Mer. : 18 h. Jeu. : 11 h, 20 h 30. Ven. : 12 h, 17 h 55. Sam. : 11 h, 20 h 15. Dim. : 11 h, 18 h 05. Lun. : 11 h, 20 h 15. Mar. : 18 h 10.
DIRTY, DIFFICULT, DANGEROUS, de Wissam Charaf : Mer. : 18 h. Jeu. : 14 h 15. Ven. : 12 h 10. Sam. : 20 h 30. Dim. : 14 h, 18 h 20. Lun. : 16 h 10, 20 h 45. Mar. : 16 h 15, 20 h 45.
DISCO BOY, de Giacomo Abbruzzese : Mer. : 14 h 15, 20 h 45. Jeu. : 11 h 10, 18 h 30. Ven. : 14 h 30, 21 h. Sam. : 11 h 10, 18 h 30. Dim. : 20 h 30. Lun. : 18 h 30. Mar. : 13 h 45, 20 h 15.
JEANNE DIELMAN, de Chantal Akerman : Dim. : 16 h 30.
L'AMITIÉ, d'Alain Cavalier : Mer. : 16 h. Jeu. : 13 h 45. Ven. : 16 h 15. Sam. : 13 h 45. Dim. : 16 h 05. Lun. : 13 h 30. Mar. : 11 h.
LE JEUNE IMAM, de Kim Chapiron : Mer. : 18 h 15. Jeu. : 16 h 15, 20 h 45. Ven. : 12 h, 14 h, 18 h 30. Sam. : 16 h 15, 20 h 45. Dim. : 11 h 10, 14 h 15. Lun. : 16 h 15, 20 h 45. Mar. : 11 h, 18 h 25.
LES ÂMES PERDUES, de Stéphane Malterre et Garace Le Caisne : Mer. : 18 h 30. Jeu. : 20 h 45. Ven. : 12 h, 18 h 45. Sam. : 20 h 45. Dim. : 18 h 30. Lun. : 20 h 30. Mar. : 15 h 55.
LES GARDIENS DE LA GALAXIE, de James Gunn : Mer. : 14 h VF, 17 h VF, 20 h 15 VO. Jeu. : 14 h VF, 17 h VF, 20 h 15 VO. Ven. : 14 h 30 VO, 17 h 30 VF, 20 h 30 VO. Sam. : 14 h 15 VF, 17 h 15 VO. Dim. : 13 h 45 VF, 17 h VO, 20 h 15 VO. Lun. : 14 h VO, 17 h VF, 20 h 15 VO. Mar. : 13 h 45 VF, 17 h VO, 20 h 15 VO.



Retrouvez tout le programme du cinéma Méliès en détail sur : www.montreuil.fr/cinema

BERTHELOT – JEAN-GUERRIN

DEUX FESTIVALS AU THÉÂTRE MUNICIPAL

Au label « Ici/Maintenant », dédié aux compagnies émergentes, du 18 au 2 mai, succédera le festival Créatures, les 12 et 13 mai : deux événements qui illustrent le soutien tous azimuts du Théâtre municipal Berthelot – Jean-Guerrin à la création montreuilloise.

C'est un accompagnement concret, de ceux qui étayent un parcours d'artiste et lui permettent de décoller. Tout au long de l'année, le Théâtre municipal Berthelot – Jean-Guerrin fait la courte échelle aux compagnies montreuilloises. Accueil en résidence, mise à disposition du plateau technique, programmation... « Nous aidons une quarantaine de compagnies locales par an », évalue Patrice Caillet, le responsable de la programmation. Deux petits festivals, en cours ou à venir rue Berthelot, sont de belles illustrations de cet investissement en faveur de la création locale.

« Ici/Maintenant » ou l'émergence à l'honneur. Ce nouveau label est décerné à cinq projets de jeunes compagnies montreuilloises, programmées entre le 18 avril et le 2 mai. « Des gens qui inventent des choses à la croisée des disciplines et que nous souhaitons mettre en lumière », souligne Patrice Caillet. « Un choix politique, que salue Axel Swann, chorégraphe de 23 ans - qui jouera son spectacle de danse *Zen to* à Berthelot le 22 avril, mais expose depuis le 25 mars et jusqu'au 29 avril ses photos dans le foyer du théâtre -. Pour nous qui sommes en quête de légitimité, cette confiance est exceptionnelle. Il y va de la survie de nos projets. » « Souvent, les très jeunes compagnies ne sont pas prises au sérieux », renchérit Louise de Bastier, metteuse en scène de 24 ans, qui finalisera sur place scénographie et création lumière de *Deux hommes* au cours de quatre jours de résidence.

Programme : tmb-jeanguerrin.fr

Créatures, ou les autrices dans la lumière. En accueillant, les 12 et 13 mai, la deuxième édition du festival Créatures, le Théâtre Berthelot soutient des signatures



La troupe des Amis de Berthelot jouera *Parlons d'autre chose* de Léonore Confino.

montreuilloises plus expérimentées. Créé en 2020 par quatre femmes de théâtre (les trois dramaturges Dominique Chryssoulis, Léonore Confino et Mona El Yafi et la metteuse en scène Véronique Bellegarde), le collectif éponyme promeut les nouvelles écritures. « L'objectif est d'interroger la représentation des femmes dans la fiction et de bousculer les stéréotypes de genre », résume Dominique Chryssoulis. Le festival s'ouvrira avec *Parlons d'autre chose*, une pièce de Léonore Confino qui évoque le harcèlement scolaire et sera interprétée par la troupe des Amis du Théâtre Berthelot. Sont également prévus ateliers d'écriture, lectures de

textes, table ronde, projections de films...

Programme : collectif-creature.com

■ Maguelone Bonnaud

La bourse Jean-Guerrin

Depuis 2019, la municipalité décerne une aide à l'écriture théâtrale à de jeunes autrices et auteurs résidant à Montreuil avec, à la clé, une enveloppe de 2 000 € et un accompagnement technique au Théâtre municipal Berthelot – Jean-Guerrin. Pour l'année 2023, les candidatures peuvent être envoyées jusqu'au 15 juillet. theatre.berthelot@montreuil.fr.

Nouvelle exposition à la Fabrique



FRANCESCO GATTONI

Le nouveau centre d'art de Montreuil, la Fabrique, propose une nouvelle exposition collective : « Osez Montreuil ! Séquence 2 ». Jusqu'au 6 mai, vous pourrez découvrir le travail de quatre artistes montreuillois : le photographe Francesco Gattoni (cf : photo ci-dessus), la sculptrice Sara Grossert et les plasticiens Édith Dufaux (maquettes photographiées) et Emmanuel Rivière (photos et pâte à modeler).

9, rue Clotilde-Gaillard, prendre rendez-vous au 06 45 14 47 92 / 06 83 89 07 51.

Le « Cycle des vieillards » en BD

La Maison pop a édité un livre graphique inspiré par l'aventure du *Cycle des vieillards*, qui a vu, d'octobre 2021 à octobre 2022, plus de 700 citoyens se relayer pour « veiller » au lever et au coucher du soleil dans une cabane éphémère du parc des Guillauds. L'autrice dessinatrice Gala Vanson a construit un récit choral à partir des témoignages des participants à ce projet de la chorégraphe Joanne Leighton. En vente à la Maison pop, 6 €. 9 bis, rue Dombasle.

La compagnie Les Anthropologues réenchante Peter Pan

Si vous êtes à Montreuil entre le 9 et le 14 mai, faites donc une incursion au pays de Peter Pan. L'éternel adolescent s'installe dans le Théâtre de verdure avec la fée Clochette et le capitaine Crochet pour douze représentations. Le spectacle est signé par Les Anthropologues, une enthousiasmante compagnie d'art de la rue qui mixe texte classique, art de la marionnette (en matériaux naturels !), pyrotechnie, musique live... Et régénère à sa façon singulière et joyeuse les grands contes et légendes. « Pour *Peter Pan* par exemple, nous avons mêlé à l'œuvre le contexte de son écriture, précise Nicolas Soloy, qui a créé la compagnie à Montreuil en 1999. Nous ressuscitons l'auteur James Matthew Barrie en train de raconter des histoires aux enfants du parc londonien



Les Anthropologues font intervenir les enfants dans leurs spectacles.

où il promenait son chien. » Autre spécificité de la troupe : faire intervenir le public, et notamment les petits, au sein

de ses spectacles. Indiens, pirates, enfants perdus... Les jeunes spectateurs seront mis à contribution aux Murs à pêches.

Par-delà leurs ambitieuses créations, Les Anthropologues, qui ont dirigé le Théâtre municipal de La Noue de 2014 à 2018, œuvrent depuis quinze ans dans les quartiers populaires : La Noue, la Boissière, Le Morillon... « Ils font du vrai théâtre d'éducation populaire, en laissant une place à la créativité des habitants ! » s'enthousiasme Kadidia Doucouré, la directrice du centre social Espéranto, où Les Anthropologues ont tourné deux films, construit un arbre à palabres, initié à l'art de la marionnette... Mi-mai, Nicolas Soloy et son équipe y reviendront proposer à des ados et des retraités de mêler leurs imaginaires. Un partage de rêve. ■ M.B.

SAVOIR PLUS ! *Peter Pan*, du 9 au 14 mai, à 10 h et 14 h 30 en semaine, et 10 h et 16 h le week-end, 65, rue Pierre-de-Montreuil, de 5 à 10 €.

Circus Baobab. La formidable histoire du premier cirque aérien africain

Après avoir ébloui, en décembre, le jury de *La France a un incroyable talent*, sur M6, la compagnie circassienne de Guinée s'installe jusqu'au 5 mai à La Scala Paris. Sans le cinéaste montreuillois Laurent Chevallier, ce cirque ébouriffant n'existerait pas.

Comment peut-on avoir envie de faire un film sur... ce qui n'existe pas ? Quand il retourne en Guinée Conakry en 1998, Laurent Chevallier a 43 ans et cette idée : filmer une troupe de cirque en tournée dans le pays (lire aussi page 2). Ce cinéaste montreuillois connaît bien la Guinée : il y a tourné le documentaire *Djembefola* sur le retour au village du percussionniste Mamady Keïta et l'adaptation du roman de Camara Laye *L'Enfant noir*. Il a déjà été subjugué par les acrobates peuls du Fouta-Djalon ou les danseurs malinkés « précurseurs du hip-hop ». « Ces danses traditionnelles acrobatiques, se déroulant au centre d'un cercle, se rapprochaient du cirque », commente cet amoureux de la piste aux étoiles.

L'idée germe : pourquoi ne pas offrir un cirque au pays de Sékou Touré qui, depuis la création du Ballet national d'Afrique noire au début des années 1960, mise sur l'émulation de la jeunesse ? Depuis *Djembefola*, le réalisateur a l'oreille du directeur de la culture, Telivel Diallo, qui lui a demandé de développer le cinéma en Guinée.

PROJET RÉVOLUTIONNAIRE

Pour réaliser ce projet « révolutionnaire » qu'est la création du premier cirque aérien africain, Laurent Chevallier



Dissoute en 2009, la compagnie Circus baobab a ressuscité en 2021 sous l'impulsion d'un ancien de la troupe.

sollicite Pierrot Bidon, fondateur du cirque Archaos. « Quand il a découvert le niveau des jeunes, il était estomaqué », sourit celui qui a filmé des circassiens de l'Amérique à la Chine. S'engage alors un travail de titan. En 1998, Telivel Diallo demande aux directeurs de troupes régionales de confier leurs meilleurs danseurs et musiciens. Bidon commence à former les jeunes gens, aidé de voltigeurs et jongleurs venus de France. « Un an et demi d'entraînement dans un ancien gymnase décati, raconte le cinéaste. Les danseuses avaient des jambes en acier mais rien dans les bras ! » Tandis que naît à cette occasion la première école de cirque (qui

accueille aujourd'hui encore des enfants des rues), un arbre en teck de quinze mètres de haut est édifié pour permettre aux 28 acrobates de jouer la légende bambara du singe tambourinaire. Et la « grande famille » de 107 personnes, musiciens, danseurs, techniciens s'élance le 1^{er} mars 2000, remplissant les stades et les places de villages. Les habitants n'avaient jamais vu ça ! Pendant ces six semaines de tournée, Laurent Chevallier fabrique son road movie à l'africaine qui sortira au cinéma un an plus tard. Et s'éprend au passage de Manty, responsable des costumes. Aujourd'hui Atsem à l'école Nanteuil, M^{me} Chevallier a

invité longtemps l'imaginaire africain dans les centres de loisirs montreuillois. La troupe de Circus Baobab, elle, triompha ensuite à l'étranger, de festival en festival, pendant plusieurs années. « Pour Paris Quartier d'été en 2002, ils ont joué pendant trois semaines à guichets fermés dans le jardin des Tuileries, nous leur apportions des repas cuisinés au foyer Bara de Montreuil », raconte Laurent Chevallier, heureux que « l'aventure ne se soit pas arrêtée au générique de fin du film ». ■ Maguelone Bonnaud

SAVOIR PLUS : Circus Baobab, Yé!,

jusqu'au 5 mai à La Scala Paris, 13, bd de Strasbourg (X^e arrondissement), de 15 à 46 €. lascala-paris.fr

Album. Cassidy Sacré sort son premier bébé

Cassidy Sacré, vainqueur du tremplin Tout Montreuil chante en 2019, a presque réussi son pari : son premier EP est sorti le 14 avril, six mois après qu'il a fêté ses 30 ans. Cinq titres dans la veine « americana » qui caractérise ce Belgo-Américano-Montreuillois biberonné dans sa jeunesse à Neil Young et Crosby Stills and Nash. « Des morceaux folk, country, soul qui racontent des rencontres, des ruptures... ce qui me vient », résume l'auteur-compositeur-interprète, qui les a enregistrés chez lui, au Morillon, ou au studio La Berlué, au Bel-Air, avec quatre musiciens. Cassidy Sacré – c'est son vrai nom ! – présentera « cet album 100 % autoproduit » le 11 mai au Café La Pêche. Avec



Montreuil Records – un collectif de 70 musiciens qui cherche des alternatives aux circuits classiques des maisons de disques –, le chanteur participe, un mercredi par mois, au projet « Fair Play » qui initie des jeunes du quartier Le Morillon à la musique et aux rollers. Quelqu'un de bien. ■ M.B.

Photo. Et soudain, Montreuil se figea...



Non, ce n'est pas le printemps 2020 pendant le confinement, mais cela y ressemble... Pour son projet *Montreuil fantôme*, Kevin Ingrez, alias Fakele, a sillonné rues et ruelles de Montreuil avec un

sténopé, ancêtre des appareils photo, constitué d'une boîte avec un micro-trou et d'une surface photosensible. « Ce procédé, qui exige un grand temps de pause, élimine tout ce qui est en mouvement, explique-t-il. Ce sont l'urbanisme et les paysages qui sont mis en lumière. » Autre

spécificité du sténopé : « Le grand angle, qui déforme les lignes tout en restant fidèle à ce que l'œil humain perçoit, offre une vision nouvelle de la ville. » Aucun passant, aucune voiture dans les quelque 100 photos de

l'album. On n'a jamais vu comme ça le centre commercial de la Croix-de-Chavaux. Troublante, cette image du parc Montreuil désert... Pour financer ce troisième volume d'une collection dédiée à Montreuil, Fakele, entièrement indépendant, a lancé une campagne de pré-commande*. Le projet est 100 % montreuillois puisque le livre, dans sa version simple comme dans celle collector, est édité par la maison d'édition Cargolab et imprimé par Stipa. De plus, une fiction signée par le musicien Johnny Montreuil accompagne les photos. Et une exposition est prévue à La Guillotine (Les Pianos) après la soirée de lancement du 15 juin. ■ M.B.

* ulule.com/montreuilfantome

Des ateliers de percussions et de danses



GILLES DELBOS

Les 4 et 5 mai, le centre social accueillera, de 15 h à 17 h, des ateliers de danse et de percussions délivrés par l'association Exploradanse. Ils permettront aux enfants et aux parents de manipuler des instruments de musique de la famille des percussions et d'aborder de nouvelles danses.

Gratuit. Inscription au 017186 29 35.

Conseil de quartier

Le conseil de quartier La Noue – Clos-Français se tiendra le 9 mai, à 20 h, à la maison de quartier Annie-Fratellini. Ordre du jour : l'arrivée du tribunal administratif de Montreuil et de la Cour nationale du droit d'asile (CNDA). Des représentants du Nouveau Programme urbain (NPNRU) seront présents. 2, square Jean-Pierre-Timbaud. Contact : cdqlanoueclosfranc@gmail.com

La fête des enfants

L'Association des femmes étoiles de La Noue donne rendez-vous aux familles et aux enfants le 23 avril place Anne-Marie Boyer, dès 11h, pour une journée remplie de surprises et d'animations (structure gonflable, barbe-à-papa...).

Renouvellement urbain

Le 25 avril, de 17 h à 19 h, la base du chantier du Clos-Français, au 1, allée Maurice-Chevalier, accueillera la première permanence sur le projet de renouvellement urbain. Le chef de projet d'Est Ensemble répondra à toutes vos questions. Cette permanence se tiendra par la suite les quatrièmes mardis du mois.

DES ARTICLES DE :
EL HADJI COLY
Elhadji.coly@montreuil.fr



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Anne-Laure Albouze
Après avoir été enseignante durant 14 ans, Anne-Laure est revenue à ses premières amours : les animaux. Depuis le mois de décembre, cette jeune quadra tient, rue des Chantereines, un refuge qui recueille les lapins abandonnés. Dans ce petit havre de paix, elle bichonne ses orphelins à poils avec l'aide de Marco, Élias, Thomas, Simon, des enfants du quartier. Elle envisage à court terme de créer une association dont les membres iraient rendre le sourire aux enfants hospitalisés.

DU NEUF. Une salle intergénérationnelle réunit trois associations emblématiques de La Noue

Le 18 mars a été inaugurée une salle intergénérationnelle. Située en plein cœur du quartier La Noue, près de l'atelier des Compagnons bâtisseurs, elle réunit les associations La Noue – Le Clos, des Femmes étoiles de La Noue et des Papas de La Noue, qui y proposent des activités pour tous les habitants du quartier. Reportage.



GILLES DELBOS

Les Femmes étoiles de La Noue, une association historique!

Cette salle se nomme « Benkadi » (« coopération » en langue mandingue), s'étend sur près de 300 m² et peut accueillir plusieurs centaines de personnes. Nouveau lieu intergénérationnel inauguré à la mi-mars, elle a pu voir le jour grâce à l'initiative de plusieurs associations. En première ligne, on trouve celle de Ciré Mamadou, La

Noue – Le Clos, et Les Femmes étoiles de La Noue. « Nous avons toujours cherché à avoir une salle – c'était l'un de nos problèmes majeurs – car nous comptons plus de 120 membres. Malheureusement, de nombreuses structures sont dans la même situation », déplore Awa Sawanogo, vice-présidente des Femmes étoiles de La Noue.

PARTAGE DE LA SALLE ENTRE PLUSIEURS ASSOCIATION

« Lorsqu'une salle a été trouvée, nos deux associations ont eu l'idée de partager de cet espace en y ajoutant les Papas de La Noue, car nous avons tous ensemble de nombreux projets communs », reprend Ciré Mamadou.

Grâce aux conseils de Nassera Definel, adjointe à la vie des quartiers, le projet a pu être validé en 2022. Mais avant l'emménagement dans cette salle située au 1, square Jean-Pierre Timbaud, de gros travaux ont été nécessaires. « Avec l'aide de la municipalité, de l'association Les Compagnons bâtisseurs, du centre social et de jeunes du quartier, nous avons vidé la salle et refait le sol, poursuit Ciré. Un planning commun a par la suite été élaboré pour permettre aux jeunes, aux mamans et aux papas de trouver leurs places. » Ateliers de couture, de cuisine, de lecture, d'informatique, aide aux devoirs et autres réunions menées par les associations rythment la vie de la salle... Une fête pour célébrer ce lieu intergénérationnel est en cours de préparation. Elle est programmée pour le 23 mai. ■

Collecte à succès pour payer des séjours d'été

Au 100, rue Hoche, samedi 1^{er} avril dernier, les seniors du centre social ont vendu 53 tableaux durant une éphémère exposition de peinture. 265 € ont été ainsi collectés pour soutenir le financement des vacances d'été des familles du centre. Les œuvres vendues ont été réalisées lors de l'atelier dirigé par l'artiste peintre Michel Jamet. Le 23 avril, une nouvelle initiative sera organisée pour poursuivre cet effort solidaire. À suivre. ■



GILLES DELBOS



JULIETTE DE SIERRA

COUP DE CHAPEAU

à Dany Bacri Nadim

Agir pour les autres, c'est sa vie. Née dans une famille « modeste » à Villemomble, Dany a été chef de service en neurologie. « J'ai travaillé en usine pour payer mes études de médecine, j'y ai beaucoup appris. » En parallèle, elle s'est investie dans « l'action humanitaire » et a sillonné l'Afrique de l'Ouest. À la retraite, il y a treize ans, elle s'est installée à la Boissière, près de sa fille. Depuis, elle est bénévole en soutien scolaire, deux soirs par semaine, à Ensemble notre quartier.

Réparez votre électroménager

GILLES DELBOS

La Bibliothèque d'objets de Montreuil propose des ateliers de co-réparation d'appareils électroménagers, en compagnie d'experts. Prochains rendez-vous : samedi 13 mai, de 16 h à 19 h, à la maison de quartier des Ramenas ; vendredi 19 mai, au café associatif Le Fait-tout. Sur inscription au 06 51912336.

DÉCOUVERTE. Des élèves de la Boissière chantent sur scène avec Émilie Lalouise grâce à l'asso Zebrook

Trente élèves de CE1 de l'école Boissière participent aux ateliers de création « Remix », de l'association Zebrook. Aux côtés de l'artiste Émilie Lalouise, ils se sont produits le 18 avril sur la scène du Café La Pêche.



JULIETTE DE SIERRA

Émilie Lalouise présente « Remix » aux élèves de l'école Boissière.

« Écoutez-vous les uns, les autres, pour chanter tous ensemble. » Émilie donne ses consignes et reprend sa guitare. Deux, trois accords, et les voix des enfants s'élèvent dans la classe, harmonieuses et cristallines. « Lorsque mon cœur est plein d'amour/Je vais sur Mercure/ Et la planète argentée me donne des baisers... » Depuis début mars, les quinze élèves de CE1 de Stéphanie Blanchet, à l'école Boissière, participent au programme « Remix » de l'association Zebrook, avec le soutien de la municipalité. « Remix », ce sont six ateliers

de création axés sur un artiste du patrimoine de la chanson française.

APRÈS BREL ET BRASSENS, GUY BÉART

En 2022-2023, après Brel et Brassens, Zebrook a choisi Guy Béart (1930-2015). Dans la classe de Stéphanie, les enfants sont accompagnés par

Émilie Lalouise, comédienne et auteur-compositrice-interprète montreuilloise (révélée lors du « tremplin » le Grand Zebrook, en 2015). Ensemble, ils ont écrit un texte, sur une chanson de Guy Béart (« Lune ma banlieue »). Leur chanson parle des planètes, chacune étant associée à une émotion, la joie, la colère, l'amour (pour la « Terre ») !...

« C'est un prolongement de notre travail sur la poésie et le système solaire », explique leur professeur. Les élèves sont motivés : « Remix » s'est conclu, à l'issue des ateliers, par un grand concert au Café La Pêche, aux côtés des deux autres classes qui ont participé à cette édition (un autre CE1 de l'école Boissière, quatorze élèves, et un CE1-CE2 de Françoise-Héritier, vingt-trois élèves, soit cinquante-deux élèves au total, voir ci-dessous). Pour Émilie, « la scène fait partie de cet apprentissage de la création musicale ». Celui-ci suscitera peut-être des vocations. Et, à coup sûr, un souvenir inoubliable. ■

À SAVOIR

Le concert était prévu le 18 avril, à l'heure où nous écrivions ces lignes. À suivre sur les réseaux sociaux du Montreuillois. Pour en savoir plus sur Zebrook et « Remix » : Zebrook.org ; pour découvrir Émilie Lalouise : la-louise.com

Prenez place à... la cité de l'Amitié

Prenez place », vous connaissez ? Chaque mois, l'antenne de vie de quartier Jules-Verne et les associations volontaires proposent un temps d'échanges et d'animations sur l'une des places ou plaquettes du quartier. Le prochain rendez-vous se tiendra à la cité de l'Amitié, autour du centre de quartier Branly – Amitié, le jeudi 27 avril (au lieu du mercredi, pour cause de vacances scolaires). Avec de nouveaux horaires : de 16 h à 19 h. « Nous avons décalé

vers le soir, afin que davantage de parents et d'habitants puissent participer », explique Eva Gutjahr, de l'antenne. Les enfants ne sont cependant pas oubliés ! Ils y retrouveront toutes les associations du quartier qui ravissent et éveillent leur temps de loisirs tout au long de l'année : Amitié tous solidaires ; Ensemble notre quartier ; Le Fait-tout ; Ludoléo ; Koshka Luna ; Récolte urbaine... ■

120, avenue du Président-Salvador-Allende.



GILLES DELBOS

Enfants et associations vont prendre toute la place!

Aide informatique

Le café associatif Le Fait-tout propose un nouvel atelier d'aide informatique. Greg propose de vous accompagner dans vos démarches administratives, pour la création de CV ou une simple initiation. Tous les lundis de 14 h à 17 h. Sur rendez-vous au 07 83 74 92 59.

DES ARTICLES DE :
JEAN-FRANÇOIS MONTHEL
jfmonthel@montreuil.fr

Lez'arts dans les murs fête le retour du printemps aux Murs à pêches



JUST WEN

L'association qui anime la parcelle située au 69, rue Pierre-de-Montreuil lance ses festivités printanières. Le 28 avril de 16 h à 23 h, le collectif Jazz dans les murs propose un concert de Sinful Trio, suivi d'un set de DJ Sugar Tantine. Le tout accompagné d'ateliers pâtisserie et d'une exposition de la plasticienne Nolwen Kelley. Le 6 mai, de 14 h à 23 h, c'est le Collectif Paradise qui s'invite pour lancer officiellement la « Belle saison » de Lez'arts, avec un village des assos, de nombreux concerts, des DJ sets, des ateliers et un espace restauration sur place. 69, rue Pierre-de-Montreuil. Entrée à prix libre.

14

C'est le nombre d'équipements sportifs d'envergure dans le quartier

Un jeu de société féministe

L'association Missives, à l'origine d'un site collaboratif de critique littéraire dédié aux autrices, lance le 10 mai la campagne de financement participatif de La Scopa des Amazones. Ce jeu, inspiré d'un jeu de cartes italien, a été remanié de manière à redonner une place centrale aux femmes parmi les personnages qui ornent les cartes : reines, chevalières, et valets non genrés. Le 10 mai à 19 h à la brasserie Croix-de-Chavaux, 8, rue Désiré-Chartron.

DES ARTICLES DE :
ANTONIN PADOVANI
antonin.padovani@montreuil.fr



JEAN-LUC TABUTEAU

COUP DE CHAPEAU

à Eylem Aktas

Elle est le nouveau visage de la bibliothèque du Grand-Air, ouverte les samedis après-midi à l'antenne jeunesse Bel-Pêche. Elle y accueille les familles et les enfants, et participe aux ateliers pédagogiques. Arrivée de Turquie il y a trois ans, elle met son expérience et ses origines au service du lien avec la diversité du public. « Montreuil est une ville où je me sens moins étrangère », estime la jeune femme, qui finance avec ce job son master en études politiques à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS).

ÉQUIPEMENT. La voie reliant les Grands-Pêchers au Bel-Air annonce les « Chemins de la glisse »

La création d'une voie piétonne entre le centre sportif Arthur-Ashe et Le Five améliore l'accès des quartiers environnants aux équipements sportifs existants et à venir.

Lancés à l'automne dernier, les travaux de construction du chemin piétonnier traversant le complexe sportif des Grands-Pêchers sont terminés. Placé dans la continuité de l'allée longeant le stade Jean-Delbert et l'école élémentaire et maternelle Anatole-France, cet équipement, financé par la ville à hauteur de 280 000 €, permet de rejoindre la rue de La Nouvelle-France et donc d'ouvrir un peu plus les quartiers Bel-Air et Grands-Pêchers sur le centre sportif Arthur-Ashe et le Five. « C'est un projet à la fois paysager et visant à améliorer l'usage



JULIETTE DE SIERRA

Cette voie piétonne va améliorer l'usage du centre Arthur-Ashe.

du complexe sportif, détaille Gaylord Le Chequer, adjoint à l'urbanisme et aux espaces publics. Il doit rendre accessibles ces sites aux quartiers limitrophes, et favoriser la pratique sportive dans le cadre des projets de la direction des Sports. » L'installation de bancs et la plantation d'espaces verts

de part et d'autre de cette chaussée préfigure en effet l'installation prochaine d'un skatepark entre les stades Jean-Delbert et Robert-Legros.

UNE CHAUSSÉE ADAPTÉE AUX CHEMINS DE LA GLISSE

Porté par la mairie, le projet des « Chemins de la glisse », qui se

développera dans l'ensemble de Montreuil, se concrétisera par la construction, à l'automne prochain, d'un skatepark au bout de ce chemin. « Lors d'échanges avec les collectifs de jeunes qui se sont approprié le skatepark de la place Paul-Langevin, à la Croix-de-Chavaux, on nous a fait remarquer qu'un maillage de ces équipements dans l'espace public était nécessaire », explique Gaylord Le Chequer. La création de cette voie piétonne, avec son revêtement en enrobé écologique, s'inscrit ainsi pleinement dans l'ambition de relier le complexe sportif des Grands-Pêchers, notamment, avec la piste de pumptrack prévue en juin au parc Montreuil. Et Gaylord Le Chequer de conclure : « Cet ensemble viendra compléter l'offre sportive du quartier et faciliter la liaison avec le tram, tout proche. » ■

Deux stagiaires valorisent les Murs à pêches

Léa et Claire, qui ne se connaissaient pas auparavant, sont pour quelques semaines ensemble dans les Murs à pêches, en stage auprès de l'association du même nom. Léa, qui prépare un master Médiation du patrimoine et de l'exposition, espère « valoriser le site en apprenant à encadrer des ateliers pédagogiques et à mener des visites guidées ». Venue des États-Unis dans le cadre d'un programme d'échange, Claire s'intéresse quant à elle « à la durabilité dans la vie du quartier ». Les deux jeunes femmes

conduisent des ateliers avec des enfants des écoles voisines et apprennent la subtilité des visites guidées auprès de Caroline Polle, salariée de l'association. Au-delà de ces missions d'accueil et de leur contribution à l'élaboration d'une exposition de silhouettes dessinées par Marianne Capdeville et inspirées des silhouettes d'anciens jardiniers du site, leur présence permet l'ouverture de la parcelle de l'association, dans l'impasse Gobétue, les vendredis 21 et 28 avril après-midi, de 14 h à 17 h 30. ■



JULIETTE DE SIERRA

Claire et Léa (de gauche à droite), en stage aux Murs à pêches.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Suzanne Belaubre

Productrice, chanteuse, musicienne, Suzanne Belaubre explore pop, dub et musiques électroniques. Dans sa maison familiale, cachée dans les sentes des Guilands, elle est entourée d'une « confrérie d'amis musiciens ». Elle y cultive une relation intime avec sa ville de naissance, mais aussi avec sa maison – « bleue » comme celle de la chanson de Maxime Le Forestier –, où elle accueille « ceux qui en ont besoin ». Le 12 mai sort son mini-album *Miroirs*. Suivront une date au Petit Bain de Paris, le 8 juin, et une tournée.

RENDEZ-VOUS. Des livres et des rencontres au club de lecture de la bibliothèque Paul-Éluard

Depuis 2016, les seniors de Montreuil et d'ailleurs se retrouvent à la bibliothèque Paul-Éluard pour évoquer leurs coups de cœur littéraires. Un rendez-vous apprécié, entre autres, pour son accessibilité.



JULIETTE DE SIERRA

Le bibliothécaire Olivier Gustave, à droite, anime le club lecture.

Créé en 2016 à l'initiative de l'ancienne responsable de la bibliothèque Paul-Éluard, Viviane Soyer, le club de lecture senior accueille chaque premier jeudi du mois, de 15 h à 17 h, un public fidèle de passionnés des livres. Début avril, nous avons assisté à l'un de ces rendez-vous plébiscités par les usagers, qui apprécient qu'il se tienne en semaine dans un établissement public et soit accessible à tous. Ce jeudi, l'atelier est animé par le bibliothécaire Olivier Gustave. « Les actions en direction des retraités émanent d'une demande des

collectivités », explique celui qui a pris récemment le relais à la tête de ces rendez-vous mensuels. Aujourd'hui, il a préparé une discussion sur le roman historique. Autour de boissons chaudes et de petits gâteaux, six lectrices écoutent en attendant d'évoquer leurs dernières lectures. Quartier Robespierre oblige, s'ouvre un débat sur cette figure de la Révolution, avant

que les échanges se diversifient. Il est alors question de la récente lauréate du prix Nobel de littérature Annie Ernaux, du dernier roman de Virginie Despentes, *Cher connard...*

SOUS LE SIGNE DU DÉBAT ET DU PARTAGE

Autant de discussions qui passionnent et divisent dans un cadre chaleureux et res-

pectueux des sensibilités de tous. La dimension sociale du club lecture réunit ses adeptes autant que leur amour des livres. Catherine, qui le fréquente depuis quatre ans, fait partie d'une association de promotion de livres sur le Maghreb, et vient chercher ici des conseils de lecture, « des livres que je n'aurais jamais pensé lire par moi-même ». L'ancienne documentaliste Fabienne, une autre habituée, « veut continuer à lire tout en rencontrant d'autres personnes ». Patricia et Muriel, pour leur part, viennent pour la première fois. L'une, jeune retraitée, « espère vaincre l'ennui ». L'autre, qui vient de s'installer à Montreuil, dit aimer « faire travailler ses neurones ». « On espère qu'elles reviendront », sourit Olivier Gustave. La qualité des échanges et l'ambiance décontractée devraient les convaincre de venir au prochain rendez-vous, le 4 mai... ■

Les femmes maliennes honorent Lydie Périllaud

Elle était surnommée « la Mama blanche ». Confondatrice avec son amie et voisine Hawa Camara, en 1996, de l'Association des femmes maliennes de Montreuil, Lydie Périllaud nous a quittés le 29 décembre dernier (voir le portrait que nous lui avons consacré dans notre n° 151, 13/01/2023). Le 6 mai prochain, à partir de 12 h, une fête sera donnée en son honneur dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville. Diaporamas, discours de ses amis, musique,

danse et repas seront au rendez-vous de cette journée qui s'annonce émouvante. « Jusqu'à aujourd'hui, Lydie a été près de nous, dans nos problèmes et dans nos joies, pour comprendre nos droits en tant que femmes, témoigne Fatoumata Dianka, médiatrice de l'association. Nous organisons cette journée pour lui rendre un dernier hommage. » Le repas organisé à cette occasion est ouvert tous, la participation financière demandée permettant de financer les activités de l'association. ■



GILLES DELBOS

« La Mama blanche » Lydie Périllaud avec ses sœurs maliennes.

Stages d'escalade pour les enfants pendant les vacances



ARKOZE

La salle d'escalade Arkose organise des stages de découverte pour les enfants. Des sessions de 1 h à 1 h 30 par jour sont ainsi proposées du lundi 24 au vendredi 28 avril pour s'initier et progresser dans des groupes d'une petite dizaine d'enfants, rassemblés par tranches d'âge (4-6 ans, 7-10 ans et 11-14 ans).

33, rue du Progrès.

Informations, tarifs et inscriptions : arkose.com/montreuil/tarifs-cours-resa

Inscriptions aux activités vacances de printemps à Lounès-Matoub

Depuis le 18 avril, vous pouvez vous inscrire aux activités proposées par le centre social du Bas-Montreuil pendant les vacances scolaires, du 24 avril au 6 mai. Pour les enfants : stage de musique, grands jeux numériques, sortie spectacle, exposition, cinéma, atelier arts plastiques... Côté adultes : ateliers couture et réseaux sociaux. Les seniors pourront se retrouver pour un atelier d'écriture, « Mes souvenirs de Montreuil ».

Inscriptions à l'accueil du centre Lounès-Matoub, gratuit pour les activités de moins de 3 jours. Stages de 3 jours : adultes 5 €, enfants 2,5 €.

Sorties : adultes 5 €, enfants 3 €.

La cantine syrienne propose des ateliers de cuisine

La cantine hébergée par l'AERI, qui réunit exilés et Montreuillois autour de la gastronomie syrienne, propose des ateliers de cuisine. Le 11 mai à 18 h 30, venez apprendre à cuisiner le shakrieh, ragoût d'agneau au yaourt.

57, rue Étienne-Marcel.

Inscriptions : ateliercuisine@cantinesyrienne.fr ; prix indicatif : 10 €.

DES ARTICLES DE :
ANTONIN PADOVANI
antonin.padovani@montreuil.fr

LA SAISON DE RÊVE DU MONTREUIL HANDBALL 93

Quart de finaliste, pour la première fois de son histoire, de la Coupe de France régionale, le MHB 93 est aussi vaincu cette saison en championnat et déjà assuré d'accéder à la division supérieure. Un excellent bilan sportif qui reflète parfaitement l'ambiance de ce groupe supporté par toute une ville !

Déçu mais pas abattu. Le 9 avril, à Épernay (Marne) le Montreuil Handball 93 a échoué aux portes des demi-finales de la Coupe de France régionale (défaite 21-14) face à Épernon (Eure-et-Loir), un club évoluant deux divisions au-dessus et qui a obtenu dans la foulée son ticket pour la finale prévue en juin à Paris-Bercy. « Forcément, quand tu élimines aux tours précédents des formations bien meilleures que toi sur le papier, tu te mets à rêver et tu te dis qu'il y a peut-être quelque chose à faire, analyse Karim Amine, le président du club montreuillois. Mais, contrairement à nos autres adversaires, les joueurs d'Épernon ne nous ont pas pris de haut. Ils avaient visionné nos performances en vidéo pour comprendre ce qu'un petit poucet comme nous pouvait bien faire là. » Si le MHB 93 digère doucement ce revers, l'exploit est bel et bien là. Au cours de son histoire (depuis qu'il joue au niveau régional), il n'avait jamais atteint ce stade de la compétition. Pour ne rien gâcher, le Montreuil Handball caracole en tête de son championnat (Honneur, 3^e échelon régional) à un mois du terme



Kamil Definel, ailier droit du MHB 93, devant ses partenaires d'entraînement, au gymnase Auguste-Delaune.

et a d'ores et déjà assuré son accession en Excellence. Une réussite sportive qui, à en croire joueurs, éducateurs et dirigeants, s'explique par l'excellente ambiance qui règne actuellement au club. « Le déclic a été le confinement. Après ces longs mois de coupure, on a récupéré des joueurs, les plus jeunes particulièrement, très déprimés. En plus de nous souder, cette période nous a permis de réaliser l'importance d'être ensemble et donné envie de mener des projets communs », explique Benjamin Amamri, manager et seul salarié du MHB 93. 2022 a été une année charnière pour le club, qui a adopté un nouveau slogan fidèle à l'état d'esprit du moment : « Ensemble, avant tout », ainsi qu'une nouvelle organisation en interne.



Le Montreuil Handball 93, petit poucet de la Coupe de France régionale tombé avec les honneurs en quart de finale.

LE KOP DE SUPPORTERS COMME 8^e HOMME

« Nous avons souhaité au début de la saison que les jeunes participent davantage à la vie du club, qu'ils ne soient pas juste des consommateurs de handball, raconte Karim Amine. Nous leur avons donc confié des responsabilités et avons créé une commission « jeunes »

à travers laquelle ils peuvent nous faire des propositions (tenir la buvette, mettre en place des événements autour du hand, etc.). » Autre nouveauté, et pas des moindres : le kop de supporters. À Épernay, pour soutenir leur équipe, ils étaient une centaine. « Ils font office de 8^e homme, les équipes d'en face ont halluciné », confie, hilare, le président montreuillois. Lors des matches de championnat, à domicile (au gymnase Auguste-Delaune) comme à l'extérieur, ils sont une cinquantaine, munis de mégaphones, de tambours et de banderoles, à venir donner de la voix, ce qui, dans le monde amateur, et à ce niveau, est tout simplement exceptionnel. Pour poursuivre dans cette dynamique positive, un club-house sera livré au cours de l'été prochain. « En plus d'y fêter nos victoires, on dispensera dans cet équipement des formations pour devenir coach ou arbitre, et on fera de l'aide aux devoirs », signale Benjamin. Pour être ensemble, toujours. ■ Grégoire Remund

Ce qu'ils en disent...



Benjamin Amamri, manager du MHB 93. Cela fait 15 ans que je suis au club et je n'ai jamais vécu une aussi belle saison en termes d'état

d'esprit et de cohésion de groupe. Il y a une dynamique locale : quasiment tous nos joueurs viennent de Montreuil, principalement du quartier [la Boissière]. Parallèlement au volet sportif, nous développons une série d'actions sociales tournées vers la réinsertion et la pratique féminine, nous organisons des stages d'été en direction des enfants qui ne partent pas en vacances... Tous ces projets sont menés avec les jeunes du club, qui sont tous très demandeurs.



Walid Dali, gardien de but À 42 ans, je suis le doyen du club. Je suis passé par toutes les catégories d'âge. Pour jouer

à un niveau supérieur, j'ai été infidèle au MHB pendant cinq ans. J'ai décidé de revenir la saison dernière car la ville me manquait, mes amis aussi, et je voulais découvrir ce que cela faisait d'avoir un groupe de supporters. Résultat, aujourd'hui, même si je ne suis plus tout jeune, j'ai envie de prolonger l'aventure pour continuer à vivre tous ces bons moments. Mes enfants sont inscrits à l'école de hand, j'espère qu'eux aussi auront la chance de vivre cette ambiance familiale.



Harouna Kanté, meneur du groupe de supporters et joueur en moins de 18 ans

L'idée de ce kop est partie d'un délire. Nous, les jeunes du club, on s'est dit que ce serait rigolo de mettre de l'ambiance les jours de match. Au début, on applaudissait et on encourageait. Certains, qui ont l'habitude d'aller supporter le PSG au Parc des Princes, ont incorporé des chants, des banderoles, des tambours et un mégaphone. On respecte nos adversaires, les insultes sont proscrites. Cette initiative nous a valu les félicitations du comité départemental et les clubs pros du 93 (Tremblay-en-France chez les hommes et Noisy-le-Grand chez les femmes) nous invitent régulièrement à venir « pousser » leurs équipes.

Derbyland : les Nasty Pêcheresses vont tout envoyer rouler



Les 22 et 23 avril, au gymnase René-Doriant de Montreuil, les Nasty Pêcheresses, l'équipe de roller derby du Roller Skating Montreuillois (RSM), organisent la 6^e édition du « Derbyland », un événement où s'entremêlent rencontres sportives et shows exubérants. Le thème cette année : « K.O Lantatane, l'île de la tatane », en référence, bien sûr, à la célèbre émission de télé-réalité Koh-Lanta. L'an passé, un millier de spectateurs avaient assisté à l'événement sur les deux jours. À la mi-temps des rencontres, qui comptent pour le championnat de France, les Pêches pêches boys, version masculine et revisitée des pom pom girls, assureront le spectacle. Le dimanche en fin de journée, le gymnase aura des allures de boîte de nuit grâce au roller disco.

Le Montreuil FC organise la Pech Cup

Assister gratuitement à des rencontres de football en famille tout en profitant des diverses animations. C'est ce que propose le Montreuil FC, qui organise le week-end du 29 et 30 avril, au complexe des Grands-Pêchers (stades Robert-Legros et Jean-Delbert), la Pech Cup (anciennement tournoi de Pâques), un des rendez-vous les plus importants de l'année pour le club. L'épreuve réunira une quarantaine d'équipes franciliennes issues des catégories jeunes. Et elle se déroulera en deux temps : la journée du 29 sera consacrée au tournoi féminin et celle du 30 au tournoi masculin. Ouverture des portes à 9 h.

HOMMAGE À JEAN-PIERRE PÉRILLAUD, INFATIGABLE HUMANISTE MONTREUILLOIS

Figure emblématique de la vie politique à Montreuil, Jean-Pierre Périllaud s'est éteint le 13 avril dernier, à l'âge de 94 ans. Votre journal a tenu à rendre hommage à cet homme qui a dédié une grande partie de sa vie au rayonnement de la commune.

Un artisan du vivre-ensemble», « une personnalité à la fois respectée et respectable », « un mentor », « un humaniste », « un homme au rire communicatif ». Les formules ne manquent pas pour désigner Jean-Pierre Périllaud. Cet infatigable militant a bâti toute sa vie politique à Montreuil. D'abord en tant que conseiller municipal, puis, successivement, comme adjoint au maire, président de la commission permanente du conseil général de la Seine-Saint-Denis et conseiller régional. « Il avait la politique chevillée au corps, se souvient Joelle Cuvilliez, ancienne journaliste au journal municipal. Il venait de la classe ouvrière et avait une incroyable culture. » Sa femme Lydie, décédée le 29 décembre dernier, et lui formaient un duo engagé reconnu de tous, notamment pour leur action en faveur du Mali.

L'histoire de Jean-Pierre Périllaud débute le 9 janvier 1929 à Limalonges (Deux-Sèvres). Fils de paysans limousins, il est le deuxième enfant d'une fratrie de sept. Sa fille, Claudine Périllaud, rapporte que durant la Seconde Guerre mondiale, « il accomplit de petits actes de résistance en transportant sur son vélo des messages codés ». Titulaire de deux CAP (tourneur et ajusteur-monteur), il commence à travailler à la Libération dans différentes usines de Poitiers.



Jean-Pierre Périllaud à jamais dans le cœur des Montreuillois.

37 ANS DE MANDAT MUNICIPAL

En 1946, il adhère aux Jeunesses communistes. Reconnu pour ses « qualités de dirigeant », il est appelé en 1950 à Paris pour devenir permanent aux sièges des Jeunesses. C'est là qu'il rencontre celle qui deviendra son épouse, Lydie, née Spiler. « Ils se sont mariés en 1951 à la mairie de Montreuil devant le maire Daniel Renault,

rappelle Claudine. Ensuite, ils se sont installés dans un local du parc Montreuil, puis dans un petit logement HLM de la cité Jean-Moulin, où nous verrons le jour, mes deux sœurs, Martine et Michèle, et moi. »

1958 marque son entrée dans la vie politique locale. Jean-Pierre Périllaud devient conseiller municipal à Montreuil. Il le restera 37 ans, jusqu'en 1995. Il fut notamment adjoint du maire Jean-Pierre Brard, qu'il avait encouragé à se présenter pour prendre la relève de Marcel Dufriche, en 1984. « C'était un homme à la fois intègre et honnête, rapporte l'ancien maire. Il a développé ses deux délégations, à savoir la coopération internationale et la vie associative, mais aussi lutté activement contre la spéculation immobilière. »

En 1994, aux côtés de Lydie, il découvre le Mali, en particulier la région du cercle de Yélimané, d'où sont originaires la plupart des Maliens de Montreuil. De cette rencontre va naître la fameuse Association des

femmes maliennes de Montreuil, fondée par Lydie et Hawa Camara en 1996. Depuis la disparition de Jean-Pierre Périllaud, les hommages sont nombreux. Car, ainsi que l'indiquait le maire Patrice Bessac, il « était de tous les combats politiques, défendant avec passion les valeurs de solidarité, d'humanité et de justice. Il restera à jamais dans le cœur de la ville ». ■

Réactions

Patrice Bessac, maire de Montreuil

Si la perte de Jean-Pierre et de Lydie laisse un vide immense à Montreuil et dans nos cœurs, ils nous laissent un héritage précieux de lutte et d'engagement. Merci à eux.

Jean-Pierre Brard, ancien maire de Montreuil (de 1984 à 2008)

Nous nous sommes rencontrés dans le cadre de nos activités militantes dans les années 1960. Je l'ai aidé durant une campagne à se faire élire au conseil général dans les années 1970, c'est ce qui nous a liés. C'était un marxiste qui s'inscrivait dans les pas de Jean-Jaurès.

Éliane Robin, ancienne conseillère municipale

Au sein du parti, il était très respecté. Il fait d'ailleurs partie de mes formateurs. C'est lui qui m'a appris à militer. Il a longtemps assuré ce rôle auprès des jeunes.

Claudine Périllaud, fille cadette de Jean-Pierre Périllaud

Il était très proche de ses petits-enfants. C'est certainement lui qui a transmis la passion de la politique à ma fille Méline [Le Gourriérec, *ndlr*], aujourd'hui conseillère municipale déléguée à la jeunesse.

L'agenda des aînés

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 61 66 ou 01 48 70 66 12.

Cinéma Le Méliès

Vendredi 21 avril à 14 h

Habib, la grande aventure, de Benoît Mariage. Habib, un jeune acteur, rêve de théâtre et de cinéma, mais n'enchaîne que des rôles sans envergure... Jusqu'au jour où il décroche celui de gigolo aux côtés de Catherine Deneuve.

■ PAR LE PÔLE ACTIVITÉS SENIORS DU CCAS

SORTIES DE PRINTEMPS

Inscriptions aux sorties de printemps :

Mardi 2 mai de 9 h à 12 h,

salle des fêtes de l'hôtel de ville
tarif unique : 14 €.

Guinguette « chez Fifi » à Neuilly-sur-Marne

Déjeuner suivi d'un après-midi dansant.

Jeudi 25 mai, RDV à 11 h

à l'hôtel de ville.

« Sur les traces de Diane de Poitiers » à Anet

Visite du château et de la ferme safranière.

Vendredi 26 mai, RDV à 7 h

à l'hôtel de ville.

Culture et patrimoine à Saint-Maximin

Visite des carrières et du musée des bombardements.

Mardi 30 mai, rendez-vous

à 7 h 45 à l'hôtel de ville.

Cabaret aux Sablons-sur-Huisne

Déjeuner suivi du spectacle.

Jeudi 1^{er} juin, rendez-vous

à 8 h 15 à l'hôtel de ville.

GRAND BAL DE PRINTEMPS

Jeudi 11 mai de 14 h 30 à 18 h,

salle des fêtes de l'hôtel de ville.

Inscriptions au 01 71 89 25 07

les 3, 4 et 5 mai.

ATELIER

Bien-être et cosmétique

Mardi 16 mai, de 14 h à 16 h,

salle Franklin, préinscription téléphonique les 9 et 10 mai.

■ PAR LES RESIDENCES AUTONOMIE

Loto

Lundi 15 mai à 14 h 30,

Résidence des Blancs-Vilains, inscription obligatoire : Mme Beccu au 06 60 95 16 46.

■ PAR LES SENIORS BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS

Centre de quartier Marcel-Cachin

Jeux de société avec goûter partagé.

Tous les mardis de 14 h à 17 h.

Centre de quartier Jean-Lurçat

Jeux et convivialité.

Les après-midis de 14 h à 17 h.

Loto

Mardis 25 avril et 9 mai

de 14 h à 17 h.

Repas convivial

Mardi 3 mai de 12 h à 14 h.

Renseignements :

06 89 39 39 12.

Ping-pong

Du lundi au vendredi

de 15 h à 18 h.

Renseignements :

06 75 10 95 13.

Bridge

Tous les mardis de 14 h à 18 h.

MONTREUIL RASSEMBLÉE**1^{er} Mai : éclosion du muguet pour la victoire populaire**

Le Conseil Constitutionnel valide, Emmanuel Macron promulgue sa loi sur les retraites la nuit suivante. Le pouvoir doit arrêter le pouvoir, mais le Conseil Constitutionnel n'en a rien fait, au contraire de ce que conseillaient de nombreux experts du droit. 30 millions de travailleurs-es se voient tributaires de 2 ans de travail supplémentaires, accumulant fatigue, usure... et amertume ! A l'image de l'agriculture intensive qui épuise les sols, à l'image de l'élevage industriel qui exploite les animaux jusqu'à la mort,

nous faisons un parallèle avec la considération du gouvernement envers la santé des travailleurs-es. «Boulot, dodo, caveau». Si le second référendum d'initiative partagée (RIP) au sujet des retraites est validé, alors notre mobilisation sera de mise ! A Montreuil, dans chaque quartier, établissement, entreprise, vous pourrez signer en faveur de ce référendum. Nous devons laisser place à la volonté populaire, pour que chacun-e puisse faire entendre sa voix sur la réforme. Elisabeth Borne annonce qu'il n'y a pas de vainqueur ni de vaincu. Nous lui donnons raison : un peuple uni ne se laissera pas vaincre. Partout en France, un grand rassemblement populaire aura

lieu le 1er mai. Comme annoncé par l'intersyndicale et toujours contre cette réforme des retraites, notre ville exprimera sa colère dans le cortège de la manifestation ce 1er mai. Attaché-es aux valeurs républicaines et démocratiques, nous manifesterons de manière pacifiste et déterminée. Venez nous rejoindre à 13h devant la mairie afin de partir tous ensemble.

La mobilisation populaire devra être entendue ! ■

Montreuil Rassemblée
Communisme · Coop' & Ecologie
montreuil-rassemblee.fr

MONTREUIL INSOUmise**Lutter contre la casse des retraites et de l'éducation nationale : Montreuil sur tous les fronts**

Malgré le plus long mouvement social depuis mai 1968, M. Macron a promulgué en pleine nuit la retraite à 64 ans quelques heures après la décision du conseil constitutionnel qui a validé le vol de deux ans de vie tout en rejetant le référendum d'initiative partagée (RIP). Cette décision confirme que les institutions de la 5^{ème} République servent la monarchie présidentielle, à bout de souffle. Pour se maintenir et imposer ses projets rejetés par la majorité du pays, ce régime prend un tournant autoritaire inédit,

avec les répressions ultra-violentes des mouvements sociaux et jusqu'à la menace contre la Ligue des Droits de l'Homme par M. Darmanin. Nous refusons de plier et appelons à la poursuite de la lutte sous des formes inédites. N'oublions pas, non plus, les attaques constantes contre l'éducation nationale, avec des réformes absurdes et des moyens toujours en baisse. Cela conduit à des situations insupportables dans nos établissements scolaires. Nous saluons la mobilisation inédite des élèves, parents et enseignant.e.s des collèges montreuillois dont le collège Paul Éluard pour lequel une classe de 5^o est supprimée. Depuis le 20 mars, les élèves ont pris en main la lutte par des blocages. Accompagnée du député Alexis Corbière, une délégation a été

reçue par le rectorat qui campe sur ses positions. Des revendications précises ont été adressées au ministère : renforcement des moyens en AED, AESH, assistance sociale, médecin scolaire, conseiller/psy, etc. Mais c'est aussi toute la Seine St Denis qui est particulièrement maltraitée ! Contre la retraite à 64 ans, contre la dégradation des conditions d'études, nous avons toutes les raisons de poursuivre la mobilisation, localement comme nationalement. Le 1er mai, soyons toutes et tous dans la rue ! ■

Montreuil Insoumise : Murielle Bensaid, Thomas Chesneaux, Richard Galera, Dominique Glémas, Nathalie Lana, Olivier Madaule, Thomas Mettey, Sidonie Peyramaure.

MONTREUIL SOCIALISTE**Le combat contre la réforme des retraites continue !**

Le Conseil Constitutionnel s'est prononcé sur la réforme des retraites du Gouvernement le vendredi 14 avril dernier. Si celui-ci l'a jugé conforme au droit, cela n'enlève rien au caractère antisocial de cette réforme passée en force par un pouvoir qui considère le débat parlementaire comme optionnel pour parvenir à ses fins. Dans la foulée, la promulgation vendredi en catimini de cette loi par le Président de la République souligne l'impatience de ce dernier à n'ouvrir aucune voie de dialogue avec la représentation

nationale, par le biais possible d'un vote de ses représentants, ou avec les représentants syndicaux, invités ironiquement à participer à un échange sur tous les sujets sauf la réforme des retraites. Nous ne pouvons également que regretter que le Conseil Constitutionnel ait rejeté également une proposition de référendum d'initiative partagée qui aurait permis de donner la parole au peuple sur ce sujet impactant l'ensemble de la population. Cette mauvaise réforme est à l'origine d'une des crises sociales et démocratiques les plus graves que notre pays ait connue depuis des décennies. Nous continuons d'affirmer que cette réforme doit être retirée et appelons dès maintenant le Président de la République à ne pas

la mettre en œuvre comme l'avait fait son prédécesseur Jacques Chirac en 2006 lors de la mobilisation contre le Contrat première embauche (CPE).

Par ailleurs et pour continuer le combat, le Parti Socialiste, via ses parlementaires, déposera une proposition de loi d'abrogation de la réforme des retraites.

Montreuil Socialiste : Michelle Bonneau, Olivier Stern, Loline Bertin, Frédéric Molossi, Karine Poulard, Amin Mbarki, Céline Heduin, Romain Delaunay, Tarek Reziq

GÉNÉRATION.S MONTREUIL ÉCOLOGIE ET SOLIDARITÉ

Fondée en 1898 pour défendre le capitaine Dreyfus, innocent, victime de l'antisémitisme, la LDH a annoncé dès lors élargir son action à la défense de tout citoyen victime d'une injustice ou d'une atteinte à ses droits.

Elle a depuis été de tous les grands combats de la République : pour la justice, les libertés, les droits sociaux, la laïcité, la défense des droits des étrangers, contre le fascisme, contre l'antisémitisme et contre le racisme.

A Montreuil, vous pouvez accéder à son antenne locale, où elle propose une permanence juridique. Elle travaille en partenariat

avec les associations de la Ville pour organiser des débats, des projections et alerter sur les sujets importants pour une défense exigeante de notre démocratie.

Mobilisée pour préserver et promouvoir les droits de chaque être humain, son action et son utilité sont largement reconnues. C'est pour son travail d'observation des pratiques policières, son appel pour garantir un maintien de l'ordre raisonné et défendre le droit de manifester, que la LDH se voit indignement attaquée par Elisabeth Borne et menacée par Gérald Darmanin.

Ils remettent en cause, à des fins politiques, les subventions de la LDH.

Ces subventions sont indispensables pour garantir l'indépendance

des associations et les préserver de l'arbitraire d'un pouvoir. Il s'agit là d'une pratique habituelle des régimes autoritaires, qui souhaitent éteindre leurs contre-pouvoirs. La seule période où la LDH a été ainsi entravée, c'est Vichy.

Nous élu·es du groupe Génération·s Montreuil Ecologie et Solidarité dénonçons cette attaque inadmissible envers la LDH. En signe de notre soutien, nous avons chacune et chacun adhéré ou ré-adhéré à la LDH et vous invitons à en faire autant.

Notre nombre fera leur indépendance et la continuité de leur combat de justice !

Halima Menhoudj, Luc Di Gallo, Nathalie Leleu, Tobias Molossi et Catherine Serres

EÉLV- MONTREUIL ÉCOLOGIE Emmanuel Macron abîme la France et la démocratie

Ce vendredi 14 avril, les neuf membres du Conseil constitutionnel ont jugé que l'essentiel du projet de loi du gouvernement n'était pas contraire à la Constitution. Ainsi il valide l'essentiel de la réforme des retraites, dont le report de l'âge légal de départ à 64 ans. Malgré des semaines de mobilisation massive, le président Macron réussit son passage en force. Alors même que 93 % des actifs se disaient contre cette réforme et que l'ensemble des syndicats y étaient opposés.

Cette période nous a confirmé une chose : Emmanuel Macron n'aime pas la démocratie. Lui et son gouvernement n'ont eu de cesse de brutaliser notre démocratie, en méprisant l'ensemble de nos cadres de débats démocratiques - Assemblée nationale comme syndicats ! Le "roi" est donc nu et plus personne n'est dupe : il est le président des riches, le grand serviteur des ténors du CAC 40 qui bafouent les droits sociaux et les exigences environnementales. Et ses coups de menton s'appuient désormais sur une répression de plus en plus brutale pour faire taire la légitime colère de la population ! Avec son ministre de l'Intérieur Gérald Darmanin et même la première ministre Elisabeth Borne, ils

viennent même de dépasser un cap en poursuivant leur dérive autoritaire : menaces de dissolution d'organisation écologique et d'arrêt de subventions pour la LDH. C'est en fait la liberté d'association qu'ils souhaitent remettre en cause... En démocratie, c'est lourd de sens et de conséquence.

Une chose est sûre, nous serons et resterons mobilisés pour que cette réforme soit retirée et nous serons aussi dans la bataille face aux réformes du travail que Macron compte lancer dès cet été !

Mireille Alphonse, Anne-Marie Heugas, Lilliana Hristache, Djamel Leghmizi, Bruno Rebelle

MONTREUIL LIBRE**Texte non parvenu****MOVICO****Une démocratie malade, y compris localement**

La promulgation d'une loi sur la retraite qui n'avait de majorité ni au parlement ni auprès des syndicats ni dans le pays en dit long sur l'état de notre démocratie. Nos institutions sont robustes et comme nous venons de le vivre, elles permettent à celles et ceux qui détiennent le pouvoir de faire à leur guise mais pour quel résultat ! Au moment où le dérèglement climatique nous oblige à revoir nos modes de productions, de consommations, de mobilité... au moment où nous avons besoin de bâtir de nouveaux consensus un tel autoritarisme est inquiétant pour les équilibres de notre démoc-

cratie. Au niveau local la situation n'est guère mieux que ce que se passe au niveau national. Nous nous inquiétons au niveau national d'une dérive sécuritaire qui criminalise les activistes, comment comprendre qu'à Montreuil une majorité et un Maire qui se réclament du rassemblement de la gauche et des écologistes valident des diagnostics de sécurité qui mettent sur le même plan les délinquants, les Roms et les militants activistes ? C'est pourtant, ce qui s'est passé le 29 mars dernier. Plus que jamais, nous aurions besoin de concertation pour négocier les transitions lourdes dans lesquelles il faut engager notre ville pour affronter le changement climatique. Le Maire et sa majorité communiquent sur les arbres quand dans les faits, ils bétonnent la ville à tout va et en mettant tout le monde

devant le fait accompli. Même quand la concertation est imposée par la loi, comme dans le cadre du renouvellement urbain, on voit sur le terrain que les habitantes et les habitants subissent les évolutions de leur quartier et la mutation de leur habitat sans y être réellement associé. Nombres de logements sociaux sont en train de devenir des logements insalubres à l'abri des regards et en tablant sur la lassitude des locataires concernés pour faire valoir leurs droits. Au niveau national comme au niveau local, les comportements dans lesquels celles et ceux qui sont au pouvoir s'enferment créent de la violence et nourrissent l'abstention et l'extrême droite. Il devient urgent de rompre avec ces méthodes.

Choukri YONIS et Pierre SERNE

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 1^{er} mai au vendredi 12 mai 2023

Menus maternelle et élémentaire
Élémentaire : service à table ou (au choix) en self-service (souligné)

	LUN 1 ^{ER} /05	MAR 02/05	MER 03/05	JEU 04/05	VEND 05/05	LUN 08/05	MAR 09/05	MER 10/05	JEU 11/05	VEN 12/05
ENTRÉE		VACANCES	VACANCES Salade de tomate LCL Vinaigrette moutarde	VACANCES MENU VÉGÉTARIEN Taboulé aux raisins secs (semoule) Dés de saint-nectaire AOC	VACANCES Pâté de mousse de canard Galantine de volaille Cornichon			Salade verte Pomelos Vinaigrette moutarde	LES PAS PAREILLES Tartinable cream cheese pesto vert	Concombres rondelles LCL Salade de tomate LCL Dés de cantal AOP Vinaigrette aux herbes
PLAT		Poulet LR rôti au jus Pâtes Emmental râpé	Sauté de bœuf LR sauce au thym Petits pois	Omelette Haricots verts sauce tomate	Filet de merlu sauce au curry Purée d'épinard (pommes de terre fraîches) Emmental râpé		Sauté de porc LR sauce aux olives ou Sauté de dinde LR sauce aux olives Ratatouille et pommes de terre	Poulet LR sauce estragon Pâtes	Rôti de bœuf LR et ketchup Courgettes et boulgour	Pavé de colin d'Alaska PMD pané au riz soufflé Carottes
PRODUIT LAITIER	FÉRIÉ	Pointe de brie Coulommiers				FÉRIÉ	Emmental Gouda	Yaourt à la myrtille Petit-suisse		
DESSERT		Fruit au choix	Yaourt nature Yaourt citron	Fruit au choix	Gâteau au fromage blanc		Fruit au choix		Fruit au choix	Tarte aux pommes
PAIN		Pain de campagne	Petit pain	Pain de campagne	Pain		Pain de campagne	Petit pain	Pain de campagne	Pain
GOÛTER		Palet breton pur beurre Fromage blanc nature Jus de pommes	Baguette Fromage frais Saint-Bricet Fruit	Viennoiserie Purée de pomme abricot Lait demi-écrémé	Baguette Chocolat au lait (tablette) Fruit Yaourt nature sucré		Baguette Confiture de fraises Compote de pommes et bananes allégée en sucre Lait demi-écrémé Chocolat en poudre	Brownie Yaourt nature et sucre Fruit	Viennoiserie Fromage blanc aromatisé Jus multfruit	Baguette Chocolat noir Fruit Lait demi-écrémé

LE SOIR : les conseils de notre diététicienne Clarisse Salva-Gander

	LUN 1 ^{ER} /05	MAR 02/05	MER 03/05	JEU 04/05	VEND 05/05	LUN 08/05	MAR 09/05	MER 10/05	JEU 11/05	VEN 12/05
DÎNER	FÉRIÉ	Salade de carottes Flan aux asperges vertes Yaourt	Crumble de courgette au parmesan Petit-suisse Fraises	Radis Salade de pomme de terre à la grecque Fromage blanc	Salade de concombre Galette complète Kiwi	FÉRIÉ	Salade de fèves, concombre et radis Fromage blanc à la vanille	Curry de légumes Emmental Pomme	Taboulé de printemps aux radis et petits pois Brie Compote pomme/rhubarbe	Gaspacho Lasagnes aux légumes grillés Duo fraises/banane

AOC : Appellation d'origine contrôlée / AOP : Appellation d'origine protégée / PDU : pêche durable / LR : Label Rouge / LCL : local / CE : commerce équitable
Produit issu de l'agriculture biologique et/ou du commerce équitable * Uniquement en élémentaire

La recette du chef de L'Endroit : filets de dorade royale, sa sauce au beurre blanc et sa ratatouille



GILLES DELBOS



PAS À PAS
Étape 1 : la ratatouille
Couper les légumes en cubes, faire revenir à l'huile d'olive avec le bouquet garni. Ajouter le concentré de tomates et cuire 10 minutes.

Étape 2 : la sauce au beurre blanc
Faire suer les échalotes avec le vin blanc dans une casserole à feu doux. Laisser évaporer le vin. Ajouter la crème liquide sans cesser de fouetter. Ajouter le beurre au fur et à mesure jusqu'à épaississement. Passer la sauce à la passoire fine.

Étape 3
Faire poêler les filets de dorade royale à l'huile d'olive en commençant par le côté peau, pendant 1 minute 30 de chaque côté. Saler et poivrer.

Étape 4
Servir les filets de dorade sur le lit de ratatouille et se faire plaisir avec la sauce au beurre. Bon appétit!

INGRÉDIENTS (pour 2 personnes)

- 4 filets de dorade royale.
- Pour la ratatouille :**
 - un poivron de chaque couleur (rouge, vert, jaune)
 - un bouquet garni (thym, laurier, ail)
 - 6 cl d'huile d'olive
 - 1 cuillère à soupe de concentré de tomate.
- Pour la sauce au beurre blanc :**
 - 3 moyennes échalotes ciselées
 - 10 cl de vin blanc
 - 100 g de crème liquide
 - 250 g de beurre en cubes

En 2016, Stéphane, le fils, a repris ce restaurant spécialisé dans la cuisine à la française et situé sur le boulevard de la Boissière. Il a conservé le nom, L'Endroit. L'établissement propose le midi, du lundi au vendredi, un plat du jour à 12 € (de la saucisse de Toulouse-lentilles à la pièce du boucher marinée en passant par l'œuf poché bénefictine et son bacon). C'est Michel, le père, 40 ans d'expérience en tant que chef de cuisine, qui s'y colle. «Les clients ont la possibilité de manger des pastas, en alternative», explique Stéphane : pâtes carbo,

bolo, aux champignons. Le père et le fils ont rapidement trouvé leur clientèle grâce à cette cuisine savoureuse et à leur gentillesse. Entre les soirées de Ligue des champions et le petit café noir du matin, les jeunes de cités, les gens du voyage, les boxeurs, les ouvriers sont devenus des habitués qui cultivent le bon-vivre de cet « Endroit » pas comme les autres à Montreuil. ■ L'Endroit, 161, bd de la Boissière. Ouvert du lundi au vendredi de 7 h à 20 h, le samedi de 8 h à 20 h. Formules le midi entrée-plat ou plat-dessert à 15 € et entrée-plat-dessert à 18 €. Plat du jour à 12 €.

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET : montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :

77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr

Est Ensemble
Grand Paris

Infos déchets
0 805 055 055
N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

DÉCHÈTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

URGENCES

POLICE
Composer le 17.

POMPIERS
Composer le 18.

PÉDIATRES DE GARDE
Composer le 15.

PHARMACIENS DE GARDE
La pharmacie Maarek,

26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

URGENCES HOSPITALIÈRES
Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de la Boissière. Tél. 01 49 20 30 76. Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

SOS SANTÉ 15
Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

CENTRES MUNICIPAUX DE SANTÉ (CMS)
Tél. 01 71 89 25 50.

CMS Daniel-Renoult
31, boulevard Théophile-Sueur.
CMS Savattero
Tour Altais, 1, place Aimé-Césaire.
CMS Léo-Lagrange
3, avenue Léo-Lagrange.

MAISON MÉDICALE DE GARDE
Tél. 06 49 59 02 38.
38, boulevard Rouget de Lisle le samedi de 12 h 30 à 20 h et le dimanche de 8 h à 20 h.

ASSOCIATION AIDES
Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 18 h à 21 h, 4 bis, rue de Vitry. Tél. 01 48 18 71 31.

ENFANTS MALTRAITÉS
Tél. 119 (appel gratuit). Enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.
Altais, 1, place Aimé-Césaire, 93100 Montreuil. Tél. 01 48 70 61 65, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr
Directeur de la publication : Patrice Bessac.
Directrice de la communication : Sarah Bastien.
Rédactrice en chef : Elsa Pradier.
Secrétaire général de rédaction : Grégory Protche.
Maquettiste en chef : Anastasia Rosinovsky.
Maquettiste : Cécile Wintrebert, Frédo Coyère
Journalistes : Maguelone Bonnaud, Christine Chalier, El hadji Coly, Jean-François Monthel.
Photographes : Gilles Delbos, Véronique Guillien, Juliette De Sierra.
Ont participé à ce numéro : Antonin Padovani, Grégoire Remund.
Correcteur : Laurent Palet.
Conception éditoriale : André Ciccodicola.
Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.
Secrétaire : Dalila Cherfaoui, tél. 01 48 70 61 65.
Service comptable : Jean-Benoît César, tél. 01 48 70 62 27.
Imprimerie Public Imprim, imprimé sur papier recyclé.
Publicité : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : jpiron@groupemedias.com
Distributeur : Isa Plus.
Tirage : 57 000 ex.

ADDICTION ALCOOL VIE LIBRE

Un groupe de parole se tient les lundis et jeudis de 18 h à 20 h, au 77, rue Victor-Hugo (sous le centre de santé). Tél. 06 24 86 37 75.

MALTRAITANCE

Tél. 3977 Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

AIDE HANDICAP ÉCOLE

Tél. 0800 73 01 23.

VIOLENCES CONJUGALES

Tél. 3919 (appel gratuit et anonyme) de 9 h à 22 h du lundi au vendredi, et de 9 h à 18 h le samedi, le dimanche et les jours fériés.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTE

Tél. 0800 20 22 23. un Numéro Vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)

PAD du Centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle. Tél. 01 48 70 68 67.

MÉDIATION SOCIALE

Du lundi au vendredi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30 (fermé le mardi).
20, avenue du Président-Wilson. Tél. 01 48 70 61 67.

Et permanences de médiation familiale, sur rendez-vous, le 1^{er} jeudi du mois de 10 h à 13 h, et le 3^e jeudi du mois de 14 h à 17 h. Même adresse, même numéro de téléphone.

NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURDS

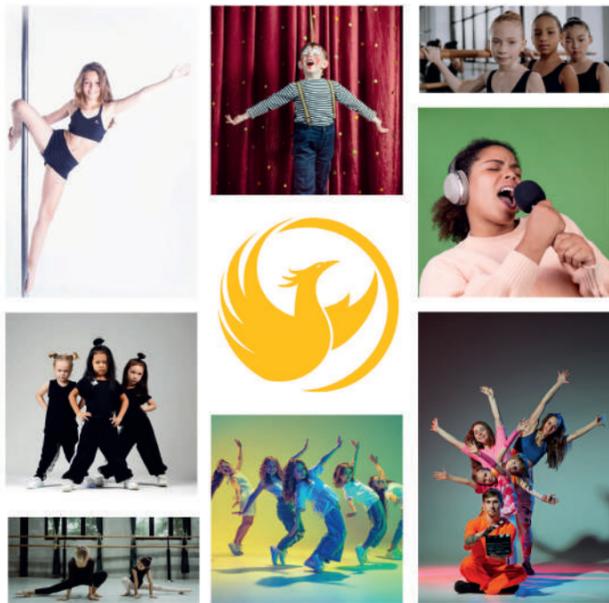
Tél. 114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

STOP DJIHADISME

Pour prévenir une radicalisation violente. Tél. 0800 00 56 96.

LA PHOENIX SCHOOL LANCE DES COURS DE DANSE, CHANT ET THÉÂTRE POUR LES ENFANTS ET LES ADOLESCENTS!

Le Programme Jeunesse (4 à 16 ans) débute en **septembre 2023**, une **remise de 10%** pour chaque pré-inscription avant le **31 mai 2023**.



Rendez-vous tous les jours, du lundi au samedi, au 8 rue Mériel, 93100 Montreuil

La Phoenix School de Montreuil est fière d'annoncer le **lancement de ses nouveaux cours de danse, chant et théâtre pour les enfants et les adolescents**. Ces cours sont conçus pour aider les jeunes à développer leurs talents artistiques et leur confiance en eux. Les cours sont dirigés par des professionnels qualifiés qui possèdent une expérience significative dans leur domaine respectif. Ils travailleront avec les étudiants pour les aider à acquérir les compétences nécessaires **pour réussir dans le monde de la danse, du chant et du théâtre** ou tout simplement s'épanouir dans ce domaine artistique.

L'OFFRE DU MOIS:

Profitez dès maintenant de notre offre du mois ! La Phoenix School vous offre une remise de 10% pour chaque pré-inscription avant le 31 mai. Que votre enfant ait une passion pour la danse, le chant ou le théâtre, les cours offerts à la Phoenix School leur offriront **une opportunité unique de se développer artistiquement et personnellement**.

Nous sommes convaincus que nos cours apporteront une expérience enrichissante et amusante pour tous vos enfants.

Retrouvez tous nos tarifs sur le site internet : www.laphoenixschool.fr ou en nous contactant au 01 48 38 07 33



LA PHOENIX SCHOOL

Contact : enfants.lps@gmail.com / Tél: 01 48 38 07 33 / www.laphoenixschool.fr

Communauto

PROFITEZ DE NOTRE SERVICE D'AUTOPARTAGE À MONTREUIL

- Carburant inclus
- Jeunes conducteurs acceptés
- Disponible de jour comme de nuit
- Allez aussi loin que vous voulez
- Abonnement familial
- Réservation flexible

OFFRE DE BIENVENUE

0 € de cotisation pendant 3 mois
+
10€ de crédit d'utilisation

Code promo : MONTREUIL10



PARIS.COMMUNAUTO.COM

Beausse

Franklin

Préaux

Roche

