

**LES TROMPETTES
DU MORILLON AU
FESTIVAL MARMOE**

Retrouvez du 9 novembre
au 4 décembre tous les
spectacles du festival culturel
montreuillois des enfants.

■ P. 20 ET 21

**24 HEURES AVEC UNE
CONDUCTRICE DE BUS**

Jennifer, machiniste depuis
sept ans à la RATP, nous livre
son quotidien sur les lignes
de bus de Montreuil. ■ P. 9

**NOTRE HISTOIRE. LA LIGNE 9
DU MÉTRO FÊTE SES 100 ANS !**

Le 8 novembre 1922, la neuvième ligne du métro entre en service. D'abord ouverte à l'ouest de Paris, elle mettra quinze années avant de rejoindre la mairie de Montreuil ! Récit. ■ P. 28



www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

VIE CHÈRE. POURQUOI CES JEUNES ONT-ILS DÉCIDÉ DE SE BOUGER ?

Ils ont la vingtaine, habitent Montreuil et distribuent chaque week-end des paniers solidaires à leurs camarades étudiants frappés par la flambée des prix. Portrait d'une jeunesse post-Covid qui agit pour que le partage se conjugue au présent. ■ P. 6

**GARY HUNT :
LE LÉGENDAIRE !**

Le Montreuillois du Bel-Air vient de remporter pour la dixième fois le titre de champion du monde de plongeon ! Un exploit inégalé.

■ P. 27

**SOINS PÉDIATRIQUES
DE POINTE**

L'espace pédiatrique Alice-Blum-Ribes, place du général-de-Gaulle, accueille les enfants pour des soins sur un plateau de haute qualité. ■ P. 15

A L'HONNEUR

Karim Adem, lycéen à Condorcet et... champion du monde de grappling !



Cinq mois après son titre de champion de France junior de ju-jitsu brésilien et de grappling (deux disciplines se disputant principalement au sol), Karim Adem a de nouveau fait trembler les tatamis. Le 12 octobre dernier en Espagne, il a remporté le titre de champion du monde de grappling gi (avec kimono) dans la catégorie des cadets. Il a également raflé la médaille de bronze en grappling no gi (sans kimono). Une vraie prouesse pour ce Montreuillois de 17 ans. Prochain objectif ? L'obtention du baccalauréat au lycée Condorcet et la poursuite de ses entraînements dans la salle de sport du District training zone.

Photographie Gilles Delbos

Sur le carnet des sapeurs-pompiers de Montreuil

16 octobre : les pompiers ont effectué 29 interventions, dont 23 secours à victimes.

13 octobre : un feu d'origine inconnu s'est déclenché dans un local vide-ordures au rez-de-chaussée d'un bâtiment de quatre étages, rue Gaston-Lauriau. L'incendie a été rapidement maîtrisé au moyen d'une lance et a nécessité des reconnaissances dans l'ensemble de l'immeuble. Aucune victime n'a été à déplorer.

12 octobre : les pompiers ont effectué 32 interventions, dont 29 secours à victimes.

7 octobre : une explosion d'origine inconnue a provoqué l'incendie d'un appartement, rue Alexis-Lepère. Une personne, légèrement blessée, a été prise en charge par les sapeurs-pompiers. Les locaux avaient pu être évacués avant l'arrivée des secours. Les services du laboratoire central de la préfecture de police se sont déplacés à la demande des sapeurs-pompiers pour rechercher l'origine de l'explosion. La réintégration des locaux a eu lieu après le sondage de la structure par des pompiers spécialisés dans ce domaine.

pompiersparis.fr/fr/ ou twitter.com/PompiersParis



Les seniors ont guinché au bal d'automne

La saison des réjouissances s'est ouverte avec le bal d'automne, qui a réuni environ 200 personnes le 13 octobre dernier dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville. Les seniors de Montreuil s'en sont donné à cœur joie, au rythme de l'accordéon de Didier Couturier et du saxo de Christian Verstreten. Au programme de l'après-midi : boule à facettes pour l'ambiance et buffet sucré-salé pour se régaler entre deux pas de danse.

JULIETTE DE SIERRA

3, 2, 1... Prêts? Feu, partez!

Les collégiens de Marais-de-Villiers se sont dépassés pour accomplir les 2,3 km de traversée du parc des Guilands à l'occasion du cross annuel, vendredi 21 octobre. Sous une alternance de pluie et de soleil, et encouragés par leurs camarades et la fanfare de l'établissement, six d'entre eux, filles et garçons, sont montés sur le podium. Bravo à tous!



JULIETTE DE SIERRA



FRANCESCO GATTONI

Jus de pomme ou jus de poire ?

Cidre bouché, jus de fruits fermiers, vins du terroir, charcuterie artisanale, fruits et légumes, fromages, viandes... ont fait étalage de leurs plus beaux atours place Jean-Jaurès, les 14 et 15 octobre. Il y en a eu pour les papilles et les narines, mais aussi pour les yeux, grâce aux créateurs de Montreuil. Le Marché paysan a accueilli 50 exposants, soit 30 paysans et 20 acteurs locaux.



GILLES DELBOS

Équipe gagnante : le street artiste Jeanjerome et les Tatas flingueuses !

Les Tatas flingueuses ont profité des Journées portes ouvertes des ateliers d'artistes (JPOAA) pour mettre une personnalité du cru à l'honneur : le street artiste Jeanjerome a dédié chez elles l'une de ses dernières œuvres, un puzzle de 500 pièces réalisé en partenariat avec nos incontournables Tatas.



GILLES DELBOS

« Miroir, mon beau miroir, dis-moi qui est le plus beau de l'automne »

Les couleurs de l'automne continuent de se diffuser doucement dans Montreuil. À l'image de ce tulipier de Virginie (ou *Liriodendron tulipifera*) qui se reflète dans les vitres du Centre communal d'action sociale (CCAS). Quand nature et ville font bon ménage...

Le prochain numéro du **Montreuillois** sera déposé le 17 et 18 novembre dans votre boîte aux lettres.

Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



PHOTO ANNIVERSAIRE

Un grand coup de chapeau aux Femmes de la Boissière !

Créée en 1992, l'Association des Femmes de la Boissière est un des piliers du quartier. Elle lutte depuis 30 ans contre l'isolement des femmes de toutes origines de ce quartier populaire, en proposant des cours de français et d'alphabétisation, en les accompagnant dans leurs diverses démarches et en les faisant participer à la vie de leur quartier. A travers des activités telles que l'informatique, la menuiserie, le jardinage, la pratique du vélo, l'information sur les droits des femmes... les Femmes de la Boissière fabriquent chaque jour de l'autonomie et tissent des liens d'amitié durables entre les femmes et entre les familles.

LE MOT DU MAIRE
Mercredi noir...

Le 19 octobre restera comme un mercredi noir pour les Montreuillois et la grande majorité de nos compatriotes. Ce jour-là, sur injonction présidentielle, le gouvernement a décidé d'actionner l'article 49.3 de la Constitution, un outil juridique antidémocratique qui lui permet d'imposer ses choix en rayant d'un trait de plume les amendements adoptés à la majorité des voix par les députés lors des débats parlementaires.

Cet empressement du pouvoir à recourir à ce stratagème concernait un enjeu de taille : le budget de la nation, son abondement à travers l'impôt et les choix concernant sa répartition.

Avec le 49.3, exit la prise en charge par l'État du « reste à charge en Ehpad » assumé par les familles. Il s'agit là d'une importante question. Des Montreuillois m'ont souvent fait part des difficultés découlant de ce surcoût qui s'ajoute à de nombreuses dépenses. Le nouveau dispositif promu et voté par les députés devait permettre de réduire d'environ 200 € par mois les frais pour un proche en Ehpad. Ce soulagement financier, les Français n'y auront pas droit : le gouvernement a estimé la mesure « trop coûteuse ». Or ce surcoût de quelques centaines de millions d'euros aurait très bien pu être couvert par une autre mesure initiée par les députés : la création d'une taxe exceptionnelle de 25 % sur les superprofits réalisés notamment par les compagnies pétrolières, dont TotalEnergie. À elle seule, cette dernière a engrangé un bénéfice net de 14 milliards d'euros. Et, nous le verrons, elle n'est pas la seule à faire des bénéfices mirifiques.



Le maire, Patrice Bessac, dialogue sur le terrain avec des salariés.

Le « reste à charge en Ehpad » et de nombreux besoins sociaux auraient aussi pu être financés en rétablissant l'exit tax frappant les fuyards fiscaux ou en établissant une surtaxation des dividendes versés aux actionnaires quand ceux-ci sont supérieurs de 20 % à la moyenne des revenus distribués entre 2017 et 2021, comme le proposaient nos députés. Une fois encore la réponse aura été : NON !

« Une augmentation de la taxation des dividendes ne passera pas par moi », avait déclaré le ministre des Finances Bruno Le Maire, en résonance avec l'Élysée. Exit, aussi, cette augmentation. Pourtant, selon le quotidien *Les Échos*, les seuls géants du CAC 40 ont dégagé des profits records : près de 160 milliards d'euros en 2021. Et ils ont reversé 69,4 milliards d'euros à leurs actionnaires sous forme de dividendes.

On peine à se représenter de telles sommes. Ces bénéfices des 40 plus grandes entreprises françaises équivalent à trois fois le budget de l'Éducation nationale ! Comme un pied de nez destiné à celles et ceux qui réclament que les richesses soient mieux réparties, le gouvernement a décidé d'abaisser à

25 % les impositions des sociétés (elles étaient de 50 % en 1985). Tous ces cadeaux fiscaux accordés n'ont produit aucun effet positif pour la nation.

L'argent coule donc à flot du côté de actionnaires. Toujours selon le quotidien économique, en France, l'augmentation des dividendes a atteint 33 % en un an ! En revanche, notre commune est soumise au régime sec. Pas d'aides nouvelles de l'État liées à la situation. De plus, comme chaque Montreuillois, la Ville subit l'inflation de plein fouet. Et les coûts de fonctionnement explosent. Si l'on ajoute le carburant et l'eau, nos dépenses d'énergie devraient passer en 2022 de 5 millions d'euros à 6,3 millions. Et elles pourraient atteindre 12 millions en 2023 si des mesures énergiques pour bloquer les prix ne sont pas prises. Ces mesures sont d'autant plus indispensables que les spéculateurs sont à la manœuvre. Ainsi le cours du prix du gaz sur le marché international est-il redescendu sous son niveau d'avant la guerre en Ukraine. Alors pourquoi le gaz est-il si cher pour les consommateurs ?

Côté alimentation aussi, la commune connaît les mêmes vicissitudes que les Montreuillois. Pour tout un chacun,

les prix des distributeurs alimentaires devraient croître de 8,2 %, engendrant une hausse moyenne de 224 € par personne des dépenses annuelles liées à l'alimentation. Le prix de revient des repas scolaires emboîte ce mauvais pas. Cette explosion des prix alimentaires met à mal nos efforts dans ce secteur prioritaire. Notre bataille pour une ville où l'on mange bien et où l'on mange sain a conduit la municipalité à créer des marchés de frais et de qualité là où ils faisaient défaut, notamment dans les quartiers de la Boissière et du Morillon. Malgré l'attention particulière que les commerçants accordent aux prix, l'inflation risque de compromettre les efforts entrepris. La solution serait que les autorités gouvernementales agissent pour bloquer ces prix, ce qu'elles refusent de faire concernant les produits de première nécessité.

Un pouvoir solidaire et soucieux de ses citoyens devrait agir pour défendre l'intérêt commun, mettre les richesses de la nation au service des services publics. Le nôtre fait exactement le contraire. Il laisse les citoyens et leurs communes seuls face au chaos de l'inflation et aux spéculateurs tout en continuant à privilégier les riches et en promettant un ruissellement qui n'existe pas. Le constat est brutal mais bien réel. Il devient de plus en plus insupportable. ■

Patrice Bessac, votre maire.

[@PatriceBessac](#)
[Patrice Bessac](#)

Mairie de Montreuil
Hôtel de ville
Place Jean-Jaurès
93105 Montreuil Cedex
Standard : tél. 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : GILLES DELBOS, DEAN TREM / RED BULL, CLIFF DIVING, J. MIAILLE, COLLECTION DU MUSÉE DE L'HISTOIRE VIVANTE

FIERTÉ. Tout Montreuil supporte Rayane, le pianiste révélé par « La France a un incroyable talent »

L'exceptionnelle prestation au piano de Rayane, Montreuillois de 15 ans, dans l'émission *La France a un incroyable talent*, le 18 octobre, a marqué tout le pays. Qualifié pour la finale, le jeune homme bénéficie désormais du soutien de tout Montreuil.



Capture d'écran de l'émission diffusée sur M6.

Beethoven est né à Montreuil et il se prénomme Rayane. Le lancement de la dix-septième saison de l'émission de divertissement *La France a un incroyable talent*, le 18 octobre sur la chaîne M6, a été marqué par l'incroyable performance de ce jeune homme de 15 ans vivant à Montreuil. Devant un jury ému aux larmes et un public sidéré, Rayane a joué au piano le troisième mouvement de *La Sonate au clair de lune* de Beethoven, tel un prodige. Une prestation qui lui a valu un buzz d'or, autrement dit une quali-

fication directe pour la finale, une rareté dans ce télé-crochet, qui reste un programme très suivi chaque année. De fait, cette histoire a tout du conte de fées : Rayane, dont le « père n'a pas de logement fixe et [la] mère des problèmes de santé », comme il l'a révélé l'autre soir sur le plateau aux quatre jurés (Hélène Ségara, Marianne James, Éric Antoine et Sugar Sammy), est actuel-

lement logé dans un foyer à Montreuil. C'est en autodidacte qu'il a découvert et appris le piano, seul dans sa chambre.

RÉCITAL VIRAL SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

« J'ai regardé beaucoup de vidéos sur YouTube, et en répétant les musiques sur des pianos en libre-service dans les gares et dans les magasins de pianos », a confié celui qui rêve

d'intégrer un jour un conservatoire. Depuis la diffusion de l'émission, le récital de Rayane est devenu viral sur les réseaux sociaux. Bénéficiant désormais du soutien de tout Montreuil, le jeune virtuose a reçu les éloges de plusieurs élus. « Un très grand bravo, Rayane, pour ta performance et ta place en finale. Tu peux être très fier de ce que tu as réalisé hier. Et surtout, merci pour l'émotion que tu nous as transmise à toutes et tous », a commenté Patrice Bessac, maire de Montreuil, sur Twitter. « Montreuil a la chance d'avoir, une fois encore, un incroyable talent en la personne de Rayane ! Bravo à toi, cher Rayane, tout Montreuil sera derrière toi pour cette finale, mais déjà, quel magnifique parcours ! » a écrit de son côté, sur sa page Facebook, Gaylord Le Chequer, premier adjoint au maire. Vivement décembre pour la finale ! ■ **Grégoire Remund**

Les horaires des piscines changent pendant les vacances



VERONIQUE GUILLEN

Avis aux adeptes de la natation, les horaires d'ouverture des piscines sont modifiés durant les vacances scolaires. Les espaces intérieurs de la piscine des Murs à pêches sont accessibles du lundi au vendredi de 12 h à 19 h, le samedi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, et le dimanche de 9 h à 13 h. Le stade nautique Maurice-Thorez est quant à lui fermé jusqu'au 9 novembre en vue de prochains travaux.

Montreuil ne diffusera pas le Mondial de foot

Initié en France par Strasbourg le 26 septembre, avant de gagner Paris, Lille, Rennes, Bordeaux, Marseille ou Toulouse, dans la foulée de décisions similaires prises par plusieurs communes de Belgique, le mouvement de contestation contre la Coupe du monde de football au Qatar, du 20 novembre au 18 décembre, fait boule de neige.



Une pancarte appelant au boycott.

Nous n'avons pas voulu installer de zones de diffusion de matches, parce que l'organisation de cette Coupe du monde, tant sur l'aspect environnemental que social, pose problème », explique Olivier Charles, élu au sport de la Ville. Au Qatar, les constructions ou rénovations de huit stades en un temps

record ont mobilisé des centaines de milliers de travailleurs étrangers, venus principalement d'Asie et victimes pour beaucoup de mauvais traitements. Si le bilan officiel n'est que de trois morts, l'Organisation internationale du travail (OIT) a fait état

dans un rapport de 50 travailleurs qui ont perdu la vie à la suite d'accidents du travail au Qatar en 2020 et de 500 blessés graves. Un chiffre qui pourrait être beaucoup plus élevé, du fait de lacunes dans le système de recensement des accidents. Une enquête publiée en février 2021 par le quotidien britannique *The Guardian* dénombrait ainsi près de 6 500 victimes des constructions (stades, routes, hôtels...), originaires d'Inde, du Pakistan, du Népal, du Bangladesh et du Sri Lanka. L'écologie compte parmi les autres griefs, l'installation de climatiseurs géants dans des stades érigés en plein désert ayant été dénoncée à de multiples reprises. ■ **G.R.**

Retrouvez aussi la tribune de l'ensemble des groupes de la majorité municipale en page 30.

Déviations dans le quartier Paul-Signac en raison des travaux du T1

Les travaux du tram T1 occasionneront une légère déviation dans le quartier Paul-Signac. Ceci afin d'installer sous la voirie les infrastructures destinées à accueillir les câbles nécessaires à l'exploitation du tramway. Jusqu'à fin janvier 2023, la jonction entre les rues Irénée-Lecocq et du Docteur-Roger-Brandon s'effectuera par une boucle en prenant la rue de la Traversière entre ces deux rues. Le cheminement piéton sera maintenu sur le trottoir nord de la voie.

Balade thermique. Contre les fuites d'air et les défauts d'isolation

Pour être incollable sur les ponts thermiques, être capable de déceler une fuite d'air ou un défaut d'isolation dans votre habitation, venez participer à une balade urbaine à Montreuil, le mercredi 23 novembre de 18 h 30 à 20 h. Grâce à une caméra thermique, les participants pourront ainsi repérer les déperditions de chaleur des bâtiments. Organisé par la Ville de Montreuil et l'Agence locale de l'énergie et du cli-

mat – Maîtrisez votre énergie (ALEC-MVE), une association qui informe, sensibilise et oriente les propriétaires et les locataires en matière d'amélioration de la performance énergétique de leur logement, cet événement est gratuit. Le rendez-vous est fixé devant les locaux de l'ALEC-MVE, au 35-37, avenue de la Résistance. À la fin de la balade, un temps d'échanges sera proposé. ■ **G.R.** Nombre de places limité. Inscription sur : <https://forms.gle/dE9c1k2dxCPJYkW9>.



Repérez les déperditions de chaleur grâce à une caméra thermique.

Un café = un café + une capote

Commandez un café en salle ou au comptoir, et on vous apporte un café et une capote. Du 6 novembre au 2 décembre, au moins 11 cafés ou restaurants montreuillois participeront à l'initiative « Café capote » mise en place par la municipalité dans le cadre de la journée mondiale de lutte contre le VIH, le 1^{er} décembre. Retrouvez la liste des établissements partenaires sur montreuil.fr

Face à la vie chère, ces je



Les bénévoles de L'Équipage solidaire distribuent chaque week-end plusieurs dizaines de paniers solidaires à des étudiants en situation de précarité.

Dossier préparé par : Christine Chalié, El hadji Coly, Elsa Pradier.
Photos : Gilles Delbos

C'est l'histoire d'une jeune et belle équipe qui décide de faire vivre au quotidien les valeurs de justice et de partage. Elle se déroule à Montreuil et met en lumière des étudiants de la Boissière venant en aide à leurs camarades de fac confrontés à la précarité. Leur mission : récupérer des invendus pour les distribuer sous forme de paniers solidaires livrés clé en main. À la veille des grandes collectes lancées en novembre par les associations caritatives, voici le portrait d'une jeunesse qui refuse la fatalité de la vie chère !

Des viennoiseries, un paquet de pâtes, des conserves, des légumes frais, des gâteaux, du gel douche... Avec tout ça, je peux tenir au moins une bonne semaine !» lance Sabrina, 19 ans. Cette étudiante en médecine est venue récupérer son kit alimentaire, ce samedi 22 octobre, au local de l'association L'Équipage solidaire, situé au 157, boulevard Chanzy, à Montreuil. «Je les ai connus grâce à Instagram. La vie est tellement chère en ce moment !» Depuis deux ans, les bénévoles de l'association se sont fait connaître, dans les rues de Montreuil et

sur les réseaux sociaux, grâce à leur bonne humeur, leurs sourires et leurs tenues rouges. Tous les samedis, ils aident les étudiants en situation de grande précarité par des distributions de paniers solidaires. Ce projet a germé dans l'esprit de Yovann Pigenet, 22 ans, Montreuillois en master 2 de droit des assurances et originaire de la cité de l'amitié à la Boissière. «Cela part d'une double ambition, raconte-t-il. Nous voulions, avec quelques amis (Erwann, Ismaël, Adam...), lutter contre la précarité étudiante, qui s'est accrue durant la crise sanitaire, et, en même temps, limiter le gaspillage alimentaire. En mars 2021, nous avons donc créé la plate-forme Déliv'raide.»

RÉCUPÉRER LES INVENDUS

Grâce à leur dispositif, un étudiant en difficulté peut être mis en relation avec des donateurs et des bénévoles pour recevoir gratuitement un véritable kit. Les sacs contiennent de l'épicerie salée et sucrée, des produits d'hygiène (gel douche, dentifrice, serviettes hygiéniques), ainsi que des outils informatiques (clavier, clé USB, souris...). Pour s'inscrire, il faut présenter sa carte d'étudiant et une attestation de bourse, et remplir un questionnaire en ligne. «C'est une association d'étudiants pour les étudiants», explique Yovann. Nous effectuons à peu près une trentaine de livraisons

Une application pour smartphone sera lancée en novembre pour faciliter les livraisons

toutes les semaines. Les bénéficiaires ont également la possibilité de venir chercher leur kit sur place. Cette aventure est possible grâce aux partenariats que nous avons tissés et qui nous permettent de récupérer des invendus auprès d'une dizaine d'enseignes comme Carrefour, Récolte urbaine, Boulanger... et auprès des petits commerçants. » C'est dans un local de 35 m² obtenu grâce au soutien de la Ville de Montreuil que l'équipage stocke ses denrées et organise ses livraisons. «L'association s'est développée afin de mieux répondre aux demandes, et grâce à notre réseau de livreurs bénévoles, nous pouvons maintenant aider des étudiants de Cergy, L'Haÿ-les-Roses, Colombes, Paris...», explique Sarra, membre de L'Équipage solidaire.

15 h 30, coup d'envoi des livraisons. Toute l'équipe se disperse à travers l'Île-de-France. Yovann décide avec quelques autres bénévoles de se rendre pour la première fois à Emmaüs Défi, dans le XIX^e arrondissement de Paris, afin d'y récupérer des invendus. Au menu : couscous, viandes et riz. Il en profite pour livrer dans la foulée trois étudiants qui se trouvent non loin de là. Soucieuse de permettre aux étudiants d'effectuer plus facilement leurs demandes, l'association lancera une application à la fin du mois de novembre. ■

Devenez bénévoles pour les collectes solidaires

Cette année, la collecte nationale pour la Banque alimentaire se déroulera le week-end du 25 novembre. L'Épicerie solidaire Aurore récoltera vos dons à Biocoop Un écriin vert les 25 et 26 de 10 h à 19 h, ainsi qu'au Monoprix de la Croix-de-Chavaux de 8 h 30 à 20 h le 26, et de 9 h à 13 h le 27. Emmaüs Alternatives sera à l'entrée de Super U, rue de la Nouvelle-France, le 25 de 9 h à 19 h, et le 26 de 9 h à 18 h. Le Secours populaire organisera une collecte de jouets de Noël, de produits d'hygiène et de produits pour bébés (couches, petits pots...) au Monoprix de la Croix-de-Chavaux les samedis 29 octobre et 12 novembre, et en décembre. Les Restos du cœur organiseront leur propre collecte ultérieurement.

Si vous souhaitez vous engager en devenant bénévole, contactez-les :
Emmaüs Alternatives : 0148 38 14 33 ;
Secours populaire : 0148 70 16 81 ;
Secours catholique : 0148 57 55 80 ;
Restos du cœur : 0142 87 61 12.

unes refusent la fatalité !



Après avoir réceptionné et stocké les invendus alimentaires (mais pas seulement) dans leur local, boulevard de Chanzy, les jeunes bénévoles préparent les paniers repas (1 et 2), qui sont ensuite chargés dans des véhicules (3) et livrés aux étudiants bénéficiaires qui ont demandé une aide à l'association (4).

AIDE ALIMENTAIRE. Associations et municipalité main dans la main

Citée en exemple, la Coordination de l'aide alimentaire pour la ville de Montreuil a vu le jour après le confinement de mars 2020. Tous les deux mois se réunissent des acteurs sociaux et des structures liés à l'aide alimentaire et agissant dans la commune. Ces temps d'échange permettent d'apporter un soutien direct et concret aux Montreuillois dans le besoin.

Emmaüs alternatives, le Secours populaire, le Secours catholique, les Restos du cœur, l'Épicerie solidaire Aurore, Action contre la faim, la Fondation de l'Armée du Salut, mais aussi le service social départemental et les centres sociaux municipaux se réunissent tous les deux mois à Montreuil au sein de la CASAAM (Coordination des acteurs sociaux et de l'aide alimentaire). L'une des premières réussites de cette



Les agents municipaux ont assuré cet été des distributions alimentaires.

organisation réside dans l'instauration d'un système commun de distribution de colis d'urgence, répartis entre toutes les structures, sur orientation d'un référent social du département ou du centre communal d'action sociale (CCAS). « Concrètement, il peut s'agir d'une

personne qui n'a plus rien à manger, qui se retrouve confrontée à un accident de la vie ou à une attente d'ouverture de droits », explique Olivier Gastou, directeur des solidarités et du CCAS. Autre résultat remarquable, le CCAS et la Ville ont pris, pour la troisième année

consécutives en partenariat avec l'association Août secours alimentaire, le relais des associations fermées pendant la période estivale afin de poursuivre les distributions alimentaires dans la commune. Plus de 150 ménages ont ainsi été aidés pendant le mois d'août. Toutefois, « la vocation première de la commune reste de favoriser un accompagnement global des Montreuillois », souligne Olivier Gastou. Car derrière l'aide alimentaire se cachent toujours des problématiques sociales, professionnelles ou de santé plus profondes. C'est d'ailleurs dans cette optique que le service social départemental et le service municipal de santé font partie de la coordination. « Notre objectif est de faciliter, avec l'ensemble des acteurs, l'accès des personnes aux circuits des aides, mais surtout de les accompagner pour leur permettre d'en sortir quand cela est possible. » ■

Jean-Jaurès devient la place des artisans

Le prochain marché des créateurs organisé par le collectif Label main en partenariat avec la Ville aura lieu le 13 novembre de 10 h à 18 h place Jean-Jaurès. Ce marché d'artisanat d'art accueille artistes et créateurs locaux en céramique, textile, maroquinerie, bijoux, illustration, papeterie et cosmétique naturelle. Ils sauront faire parler votre cœur en faveur des produits réalisés à la main.

Des vacances bien remplies avec les antennes de jeunesse

Vous avez entre 11 et 17 ans ? Il est encore temps de vous inscrire dans l'antenne de jeunesse de votre quartier afin de profiter des activités qu'elle vous propose pendant les vacances scolaires. Soirées Halloween, activités sportives, cinéma, cuisine, danse, jeux... il y en a vraiment pour tous les goûts ! Programme et infos sur montreuil.fr

MASSACRE DU 17 OCTOBRE 1961. Agir pour l'histoire et faire vivre la mémoire pour construire l'avenir

Le 3 novembre, le Café La Pêche proposera une projection du documentaire *Le 17 octobre 1961, la jeunesse montreuilloise en action*. Un film réalisé par un collectif de jeunes, en souvenir du massacre, consécutif aux ordres du préfet de police de Paris, Maurice Papon, de plusieurs centaines d'Algériens manifestant pour l'indépendance de leur pays.

Faire vivre la mémoire pour construire l'avenir. » Tel est l'objectif de la dizaine de Montreuillois âgés de 18 à 25 ans qui ont travaillé plusieurs semaines à la commémoration du massacre du 17 octobre 1961. Réunis au sein du collectif Des Mots aux maux de la République, ces jeunes ont choisi de se mobiliser dans la continuité des manifestations organisées par la municipalité. Le résultat de leurs travaux sera diffusé le 3 novembre au Café



GILLES DELBOS

Djamila Amrane a pris la parole durant la commémoration du 17 octobre, place Aimé-Césaire.



GILLES DELBOS

La Pêche. Au menu : interviews et micro-trottoirs à l'issue desquels ils ont pu échanger avec Djamila Amrane. Militante et manifestante présente le jour du drame, celle-ci, aujourd'hui âgée de 88 ans, a ainsi partagé son histoire avec eux.

DÉBATS, PRISES DE PAROLE

Accompagné par Amir Rouibi, responsable des Assises de la jeunesse et coordinateur des dispositifs 16-25 ans au sein de la direction municipale de la jeunesse, ce collectif a pour objectif

d'initier des temps de débat et de prise de parole sur les questions citoyennes. « Ce travail de mémoire est très important pour qu'on n'oublie pas, pour que ce genre d'événement ne se reproduise plus jamais », explique Maïssa, 22 ans, engagée au sein des Mots aux maux de la République. Et pour cause. Le 17 octobre 1961, une manifestation était organisée à Paris par le Front de libération nationale (FLN) algérien. L'objectif était de protester contre le décret du 5 octobre instauré par le préfet

Maurice Papon, qui ordonnait aux Algériens de rester chez eux après 20h30. Cette manifestation, pourtant pacifique, a été violemment réprimée par la police française. Dans la soirée, près de 12000 Algériens ont été arrêtés et envoyés dans des centres de tri. D'autres ont été blessés, voire tués et jetés dans la Seine. De nombreuses dépouilles restant introuvables, bien des familles n'ont jamais pu faire leur deuil à la suite de ce massacre. ■ Farah Birhadiouen



Petits-fils
SERVICES AUX GRANDS-PARENTS



L'aide à domicile sur-mesure

Réseau national d'aide à domicile pour les personnes âgées



01 84 03 93 12

104 Avenue de la Résistance
93100 Montreuil

petits-fils.com



OÙ STATIONNER VOTRE VÉHICULE ?



Parking CROIX DE CHAUX

3 rue Parmentier
93100 MONTREUIL

Stationnement horaire et diverses formules d'abonnement trimestriel pour Voiture, Moto et Vélo.

Parking sous vidéosurveillance

Contactez-nous

Parking Croix de Chaux

3 rue Parmentier
93100 MONTREUIL

Tél : 01 48 51 53 50
parc.croixdechaux@semimo.fr



CHAUFFEUR DE BUS : L'AMOUR DU MÉTIER, DESTINATION L'AMERTUME... *Reportage*

Alors que la direction de la RATP vient d'instituer une « prime de présence » portant atteinte au droit de grève des chauffeurs de bus, Jennifer et Pascal, machinistes aimant leur métier, nous racontent leur quotidien professionnel. Tranche de vie.

Parfois, j'entends des gens dire qu'on a un métier facile. Mais conduire un bus, ce n'est pas comme une voiture. En ville, c'est compliqué et stressant. On est là toute l'année, le soir de Noël, la nuit. On a la vie des passagers entre nos mains, on gère les conflits... » Jennifer, jeune maman de trois enfants (le dernier a deux ans), travaille comme « machiniste » (conductrice) à la RATP depuis sept ans. « Volante » (ou « hors ligne », dit-elle), elle change de ligne de bus selon les besoins. À Montreuil, elle est souvent au volant du 121, du 102 et du 129. La conduite, elle l'a connue dès son plus jeune âge. « Mon père était chauffeur super-lourd, je montais souvent à côté de lui », sourit-elle. Jennifer dit qu'elle « aime » son métier. Et évoque aussitôt la « peine » et « l'amertume » qu'elle éprouve. Car, « en sept ans », elle n'a cessé de voir « les conditions de travail et de transport se dégrader ». Elle égrène : suppression de la prime pour les journées « coupées » (service le matin, puis le soir) ; augmentation du temps de travail d'une heure par jour (« pour 23 € par mois ») ; planning qui



Pascal est machiniste à la RATP depuis 1999, Jennifer depuis 2015.

change tout le temps ; manque d'entretien et de désinfection du matériel roulant, etc. « La RATP est en déliquescence », juge Pascal, en serrant les dents. Il pointe « l'hémorragie » de personnel dans tous les services : « À la maintenance, au centre de dépôt des Lilas, l'équipe a été divisée par trois en 20 ans, ils sont aujourd'hui 30 pour gérer près de 220 bus ; au service médical, il n'y a plus personne ; les équipes de sécurité ont été réduites au minimum ; et il manque 65 machinistes ! » Pascal est fils de machiniste. Son père a fait toute sa carrière au

En sept ans, Jennifer n'a cessé de voir les conditions de travail et de transport se dégrader

dépôt des Lilas. Lui a intégré la RATP à l'âge de 27 ans, en 1999. « À une époque où l'on conseillait encore à ses enfants d'y entrer, dit-il. On signait pour un boulot exigeant et contraignant au niveau des horaires et des plannings, mais, en compensation, on bénéficiait des avantages du statut. » Inscrit dans l'histoire de la « maison RATP », commencée à la fin du XIX^e siècle, ce statut offrait notamment aux « agents » une sécurité et la possibilité de prendre sa retraite à 57 ans (sous certaines conditions drastiques). Il a volé en éclats.

Ouverture à la concurrence oblige. Celle-ci était prévue pour 2025. Valérie Péresse, présidente de la Région et d'Île-de-France Mobilités (autorité organisatrice des transports), a voulu l'anticiper. Le 6 août dernier, la RATP a ainsi imposé l'adoption du « cadre social territorialisé », qui aligne l'ancienne « régie » sur les nouveaux opérateurs privés. Un passage en force dénoncé par tous les syndicats et les agents, à l'instar de Jennifer, syndiquée Unsa, et Pascal, représentant syndical CGT, tous deux en grève « perlée » depuis septembre. « Tout ça crée des tensions entre les usagers et chez les agents. Et moi qui suis au volant, ça

LES BUS EN CHIFFRES

65

C'est le nombre de machinistes qu'il manque au centre des Lilas, selon la CGT

4 h 55

C'est l'heure où les machinistes récupèrent leurs bus au dépôt

1 480

C'est, en euros, le salaire net à l'embauche d'un machiniste



GILLES DELBOS



Des élus en discussion avec les chauffeurs de bus de la RATP. De gauche à droite, notamment, Lionel Benharous, maire des Lilas ; Jacques Baudrier, adjoint au maire de Paris ; Patrice Bessac, maire de Montreuil ; Tony Di Martino, maire de Bagnolet ; et Olivier Sarrabeyrouse, maire de Noisy-le-Sec.

Billet. Les Narvalos ne sont pas des canards sauvages...

Les Montreuillois sont des citoyens soucieux de l'environnement. Lorsque les pouvoirs publics recommandent de privilégier les transports en commun lors de leurs déplacements, ils le font et parfois même au prix d'inconforts. En retour, ils sont en droit d'attendre des mêmes autorités qu'elles mettent à leur disposition des moyens de transports conséquents. Ce qu'elles ne font pas ! Les Montreuillois, en particulier des quartiers du haut de la ville, en font la dure expérience. Pour exprimer cette sourde colère, le 13 octobre, usagers, élus et chauffeurs étaient réunis au dépôt de bus

des Lilas (photo ci-contre). Mais, ce calvaire ne s'arrête pas au pied du métro. Pire, il s'y aggrave. Dès que les usagers quittent la ligne 9 pour emprunter des correspondances, en particulier avec les 11 et 12, c'est la cohue. En cause : la réduction des rames mises en service par la RATP, afin « d'économiser » 50 millions d'euros... Prendre les Narvalos pour des canards sauvages n'a jamais été du goût des premiers, ça les fâche. À l'heure où ces lignes sont écrites, plus de 18000 Montreuillois ont signé, sur le site change.org, la pétition « Mon bus ma bataille ». ■ A. C.

Avec ceux qui sont auprès

Dossier préparé par
Maguelone Bonnaud

Travailler pour ceux qui ont perdu un proche, accompagner un deuil, ou encore entretenir les mémoires collectives et familiales. Ces missions, essentielles à la vie d'une cité, sont celles des agents municipaux du cimetière communal de Montreuil. Portrait d'une équipe pas comme les autres, dont les travaux font figure d'exemples dans d'autres villes de France.

Le 1^{er} novembre, lorsque les Montreuillois iront se recueillir sur les tombes de leurs proches, ils découvriront un ouvrage d'exception devant le monument aux morts : une couronne de chrysanthèmes roses, mauves, blancs et cuivre de plus de 2 mètres de diamètre, réalisée par les agents municipaux pour la Toussaint et la cérémonie du 11-Novembre. L'équipe du cimetière montreuillois met chaque année son point d'honneur à offrir à ses visiteurs un cadre à la hauteur de l'importance symbolique du lieu. Difficile de trouver des gardiens plus engagés que ceux de notre ville. « À chaque Toussaint, nous ouvrons la boîte à idées, raconte Thierry Manteau, le responsable technique. Et nous créons de nouveaux aménagements pour nos concitoyens. »

En 2019, un « arbre du souvenir » a ainsi été érigé pour « ceux qui veulent se recueillir et n'ont pas de sépulture ». L'année précédente, un petit terre-plein avait poussé dans l'allée centrale pour fleurir la perspective. Auparavant, 800 rosiers jaunes avaient été plantés sous des pieds de lavande...

Il faut voir la fierté dans les yeux bleus de Thierry Manteau lorsqu'il nous fait visiter, ce vendredi d'octobre, le tout nouvel espace cinéraire juché sur les hauteurs. « Ces trois nouveaux jardins du souvenir où l'on disperse les cendres, avec leur fontaine

Nombre de cimetières externalisent les travaux d'entretien et font appel à des entreprises privées ; ici, tout est « fait maison »

et leurs pierres blanches en marbre, n'existent nulle part ailleurs », explique l'employé municipal, en décrivant la métamorphose de l'allée, les nouvelles pelouses, les plantations de cyprès, de mûriers platanes, des petits ifs à baies... Alors que de nombreux cimetières externalisent les travaux d'entretien et font appel à des entreprises privées, ici, tout est « fait maison ». « On nous prend pour des fous dans le milieu, sourit le natif de Montreuil, dont la mère et les grands-parents reposent sur son lieu de travail. Des municipalités voisines viennent s'inspirer de nos méthodes... » Car Corinne, Thierry, Ismaël, Audrey,



Thierry Manteau (à droite), responsable technique, avec une partie de son équipe.

Alan, Gérald, Mouhamed, Lassana et Christopher ne se contentent pas de se charger « du funéraire » (contrôle des sépultures, accompagnement des convois, conduite de cérémonie, inhumation...), ils s'occupent aussi de A à Z de ce temple du souvenir aux 27 kilomètres d'allées. « Grâce à cette polyvalence, dès qu'il y a un souci, il est réglé dans la journée », se félicite Corine Bonneau, la cheffe de service du cimetière.

Cet automne, en plus de la fabrication du triptyque de chrysanthèmes, ces communaux ont rénové une centaine de sépultures de victimes civiles de la Seconde Guerre mondiale. Les visiteurs découvriront dans les jours qui viennent des

nuages de campanules plantées au pied des tombes regarnies de petits cailloux de marbre blanc...

Sur l'impulsion de ses gardiens, le cimetière de 12 hectares verdit d'année en année, dans une approche écologique, « sans une goutte de produit phytosanitaire ». « Nous faisons tout notre possible pour que le cimetière ne soit pas seulement associé à la tristesse et la mort », résume Ismaël Maiga, responsable technique adjoint, heureux de voir de plus en plus de Montreuillois arpenter les allées de ce lieu si particulier et nécessaire à la vie d'une cité. ■



Thierry Manteau arpente les allées du cimetière pour contrôler les sépultures.



Trois nouveaux jardins du souvenir ont été créés et réalisés par les agents publics.

s de vous lors des adieux

Cérémonie. Chanter pour honorer les mémoires

Le collectif de musiciens montreuillois Chant funéraires propose de chanter aux obsèques des particuliers. Son objectif : accompagner les rituels funéraires lors des cérémonies civiles.

Le chant wolof *Bonjour comment ça va et comment va la santé ?*, *Il est libre* Max d'Hervé Cristianini et *Bird on the wire* de Leonard Cohen. Le 19 octobre, dans la salle funéraire du cimetière du Père-Lachaise, Élie, Cathy et Ngnima ont interprété ces trois morceaux pendant la cérémonie d'adieu à Laurent Vilar, disparu à l'âge de 64 ans. Une quasi-première pour le collectif Chant funéraires*, créé cette année par les deux Montreuillois Élie Guillou et Chloé Breillot, 38 et 35 ans. Objectif de cet artiste touche-à-tout (écrivain comédien musicien) et de cette cheffe de chœur spécialiste de fado : « Réintégrer du rituel dans les cérémonies civiles, qui souffrent de déficit symbolique ». « En 50 ans, le tiers de la population a quitté une tradition de 2000 ans en s'affranchissant des cérémonies religieuses, résume l'ancien chanteur public. Quand la mort frappe, on a très peu de temps pour imaginer une cérémonie à la hauteur de cette déflagration. » Charge donc aux artistes de « réinsuffler du sacré » pendant que les familles s'abandonnent à leur émotion... Les deux premiers confinements liés au Covid ont nourri le projet de Chant funéraires. Le premier, au printemps 2020, « qui nous a empêchés d'enterrer nos morts », a prouvé à Chloé « qu'il était



Élie Guillou, Chloé Breillot, Cathy Gringelli et Ngnima Sarr, de Chant funéraires.

impossible de se passer de cet accompagnement ». Le deuxième, qui a vu la culture être qualifiée de « non essentielle », a incité Élie à « faire sortir l'art des théâtres et des studios pour intégrer la vie des gens, comme c'est le cas dans de nombreuses cultures dans le monde ».

CHERCHER DES CHANSONS SUR LE DEUIL

Alors Élie et Chloé ont décidé d'offrir ce « service » aux habitants : ils ont rassemblé une dizaine de copains instrumentistes et chanteurs « pour pouvoir répondre rapidement à la demande », cherché des chansons sur le deuil, commencé à répéter par petits groupes...

Aujourd'hui, ils proposent au minimum deux morceaux : « l'un lié au défunt et

proposé par la famille, et l'autre choisi dans notre répertoire et portant sur l'émotion de la séparation ». De *Merci doux crépuscule* de Berlioz à *Vole, vole* de Céline Dion : le collectif ne s'interdit aucun registre. Et il s'adapte à toute demande, au tarif (négociable) d'un cachet de 220 € par artiste.

La fille de Laurent n'oubliera jamais le moment où, ce 19 octobre 2022, la voix de Ngnima, accompagnée à la guitare et à la mandoline, a entonné le chant wolof dans la petite chambre funéraire : « La musique a aussitôt libéré les larmes de l'assemblée... Nous étions dès les premières notes en communion avec l'âme de notre père. Je ne pouvais pas rêver plus bel hommage. » ■

(*) chantfuneraires.squarespace.com

La parole à... Sarah Dumont,



fondatrice de Happy End, plateforme dédiée à un meilleur accompagnement de la mort et du deuil

Près de 4 Français sur 10 ne souhaitent pas de cérémonie religieuse mais sans savoir par quoi remplacer le rite traditionnel. Or, il est fondamental de trouver des pratiques symboliques de substitution pour atténuer le chagrin. Une cérémonie d'adieu sans âme ne facilite pas le travail de deuil. Le besoin de spiritualité ne disparaît pas avec la foi. De nouveaux métiers apparaissent pour combler ce déficit, comme les célébrants d'obsèques civiles ou les accompagnants funéraires (« funeral planners »). Les gens veulent de plus en plus personnaliser les adieux, que les cérémonies ressemblent au défunt. Ils peuvent dorénavant faire appel à des musiciens, opter pour un lâcher de colombes, ou encore organiser un hommage en mer pour la dispersion de cendres... De quoi nous aider à vivre une cérémonie à l'image du défunt ! » happyend.life.

Sarah Dumont est également l'auteure d'*Un enterrement comme je veux !*, éditions Eyrolles.

« Les agents sont très attachés au cimetière et se font une haute idée du service public »

Florian Vigneron, adjoint au maire délégué aux affaires sociales, aux solidarités et au cimetière.

Comment le cimetière communal s'adapte-t-il aux besoins des montreuillois ?

Florian Vigneron : Nous sommes toujours à la recherche d'idées pour aménager ces lieux si importants pour les montreuillois. Nous venons de finir un très bel espace cinéraire composé de trois jardins du souvenir [où sont dispersées les cendres, *ndlr*] et de 160 emplacements supplémentaires pour les urnes.

Vous venez également de créer de nouvelles places dans les carrés confessionnels...

F. V. : Effectivement, nous avons créé cette année un



VERONIQUE GUILLEN

carré musulman au nouveau cimetière : 70 emplacements s'ajoutent aux 298 existants. Le carré israélite, qui comptait 234 places, en a désormais 20 de plus, et 23 autres sont prévues en 2023. Nous sommes une des rares communes d'Île-de-France en mesure de répondre à la demande de nos concitoyens de toutes confessions.

Pourquoi la gestion du cimetière de Montreuil est-elle citée en exemple ?

F. V. : Nous avons une équipe d'agents très motivée, extrêmement attachée au lieu, qui se fait une haute idée du service public. Elle gère le maximum de choses elle-même, aussi bien les charges funéraires que l'entretien du domaine. Alors que certaines communes font appel à des entreprises privées à la moindre occasion, nos agents du cimetière revendiquent une polyvalence très large et une grande autonomie.

LE CIMETIÈRE EN CHIFFRES

450

C'est en moyenne le nombre d'inhumations réalisées chaque année à Montreuil

22 000

C'est le nombre de tombes que compte le cimetière

27

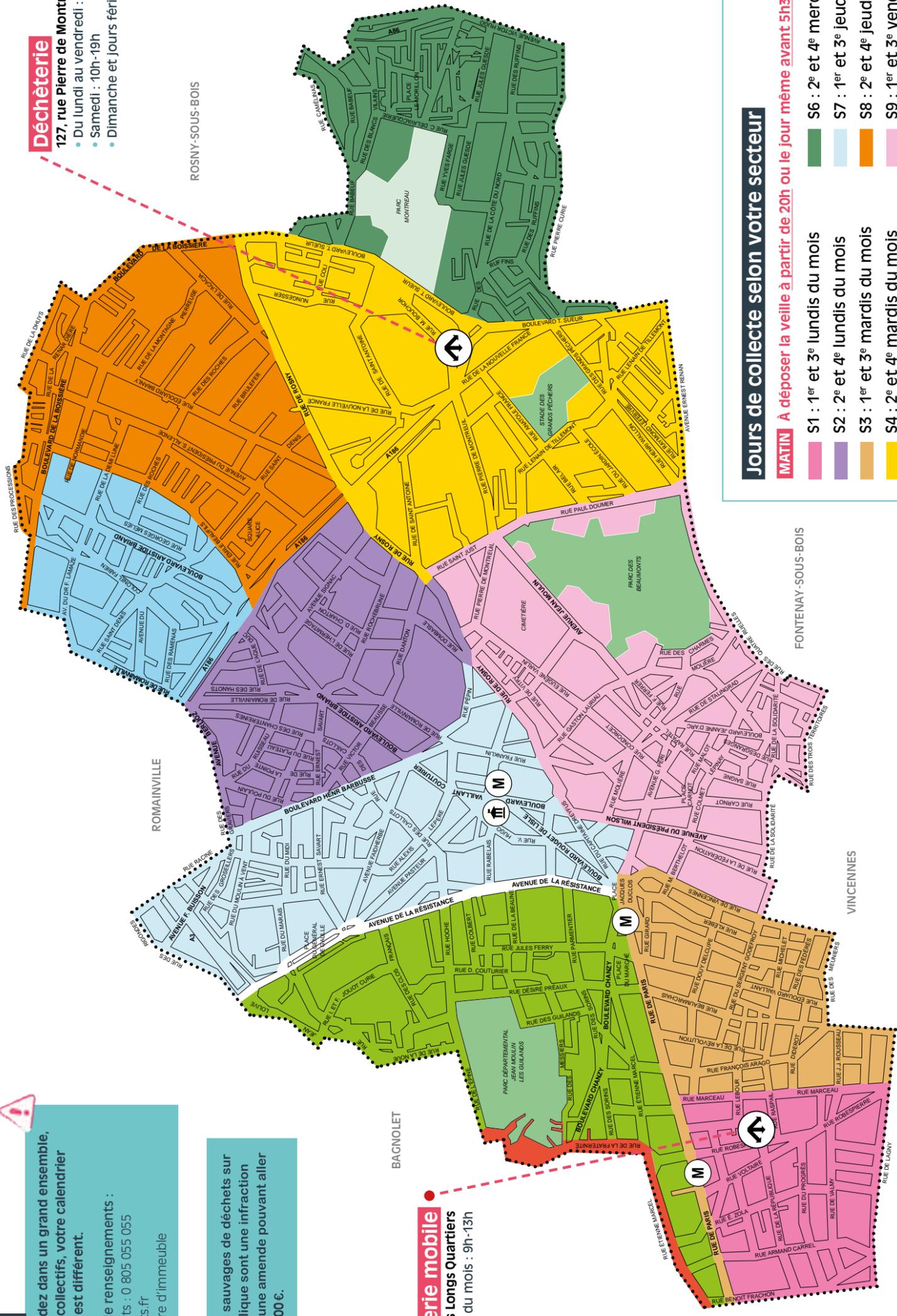
C'est le nombre de kilomètres d'allées qui sont entretenus par les agents municipaux du cimetière

DATES DE LA COLLECTE DES ENCOMBRANTS DANS VOTRE RUE

Déchèterie

127, rue Pierre de Montreuil

- Du lundi au vendredi : 12h30-19h
- Samedi : 10h-19h
- Dimanche et jours fériés : 9h-13h



Jours de collecte selon votre secteur

MATIN A déposer la veille à partir de 20h ou le jour même avant 5h30.

- S1 : 1^{er} et 3^e lundis du mois
- S2 : 2^e et 4^e lundis du mois
- S3 : 1^{er} et 3^e mardis du mois
- S4 : 2^e et 4^e mardis du mois
- S5 : 1^{er} et 3^e mercredis du mois
- S6 : 2^e et 4^e mercredis du mois
- S7 : 1^{er} et 3^e jeudis du mois
- S8 : 2^e et 4^e jeudis du mois
- S9 : 1^{er} et 3^e vendredis du mois
- S10 : 2^e et 4^e vendredis du mois

Limites de secteur

Pour les rues colorisées, la collecte se fait le même jour côtés pairs et impairs. Pour les rues blanches, votre secteur de collecte correspond au côté de la rue où se trouve votre logement.

APRÈS-MIDI A déposer le jour même avant 13h

- S11 : 1^{er} et 3^e vendredis du mois



Si vous résidez dans un grand ensemble, logements collectifs, votre calendrier de collecte est différent.

Pour plus de renseignements :

- Info déchets : 0 805 055 055
- geodechets.fr
- gestionnaire d'immeuble

Les dépôts sauvages de déchets sur la voie publique sont une infraction passible d'une amende pouvant aller jusqu'à 3 000 €.

Déchèterie mobile

rue des Longs Quartiers

4^e samedi du mois : 9h-13h



Est Ensemble
Grand Paris

Info déchets
0805 055 055

N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

geodechets.fr
L'info déchets sur mesure

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil
République
■ Étienne-Marcel
Chanzy
■ Bobillot

■ La Noue
Clos-Français
■ Villiers
Barbusse

■ Solidarité
Carnot
■ Centre-ville
Jean-Moulin
■ Beaumonts

■ Ramenas
Léo-Lagrange
■ Branly
Boissière

■ Bel-Air
Grands-Pêchers
Renan
■ Signac
Murs-à-pêches

■ Ruffins
Théophile-Sueur
■ Montreuil
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. Le street-artiste Encs a découvert dans les friches de Montreuil un espace de jeu et d'expression

Graffeur, peintre muraliste. À bientôt 40 ans, Encs fait partie des grands noms du graffiti. Depuis l'âge de 14 ans, ce Montreuillois habille des murs de la commune. Aujourd'hui, il veut transmettre sa passion aux plus jeunes.

On lui doit un récent et monumental « Bienvenue à Montreuil » sur la palissade des anciens locaux de l'Afpa, dans le quartier LaNoue. Mais, selon lui, sa « plus belle carte de visite » se trouve au Morillon, où il réside. En quelques mois, un véritable parcours de street art y a vu le jour grâce à son talent. « Montreuil est la capitale du graffiti ! clame-t-il. J'ai pu y rencontrer les œuvres d'artistes de renom comme Mode 2 (pionnier du graff, membre du collectif NTM), aux puces ! La diversité artistique de cette ville a donné ses lettres de noblesse au graff. » Né le 5 mai 1983 au Pakistan, Encs emménage rue Cuvier (Bas-Montreuil) à 13 ans. C'est dans cette galerie à ciel ouvert que va s'opérer sa mue d'artiste. « Mes parents avaient un commerce rue de Paris. J'étais scolarisé au lycée Condorcet. Après les cours, j'aimais dessiner dans les friches de Montreuil. » Aujourd'hui, avec l'association Hard Deco (« des amis »), il va dans les écoles afin d'y promouvoir son art. Grâce à l'engouement suscité par ses œuvres, il a obtenu un accord avec l'Office public de l'habitat montreuillois (OPHM) lui permettant de repeindre certains murs de la ville. ■ El hadji Coly

ENCS
Encs réalise des lettrages (renvoyant au tag, à la signature) calligraphiés aux couleurs fluorescentes ou des fresques. Il s'est rendu au Brésil, à Porto Rico, au Maroc... et aimerait montrer le street art montreuillois dans une grande exposition.



L'ANCIEN FOYER BARA. À l'époque, on pouvait y manger tieb et mafé pour 3 €. 4 bis, rue Bara.



COLLÈGE COLONEL-FABIEN. Je suis allé avec ma classe à l'ouverture du Stade de France en 1998 pour assister au match France-Espagne. 81, avenue du Colonel-Fabien.

FRESQUE MORILLON. C'est mon quartier. Il y a là bien des murs sur lesquels je peux m'exprimer. Grâce à la peinture, j'ai pu créer de nombreux liens avec les habitants.



LE RESTAURANT HORIZONTAL. C'est un bel endroit. L'affaire est dirigée par des Montreuillois. Il faut encourager les entreprises locales ! 19, rue de l'Église.

Jardiniers bienvenus



VERONIQUE GUILLEN

Vous aimez jardiner ? Être au plus près de la nature et faire de nouvelles rencontres ? Avec ou sans compétences, venez découvrir le Potager du Ring et adhérer à son beau jardin partagé. Ce jardin favorise la biodiversité, les plantes médicinales et comestibles.

21, rue des Ormes.
Contactez Yves au 06 40 65 84 17
ou Pascale au 06 08 55 43 89.

Permanence d'écrivain public en langue des signes

L'association Deux mains pour s'entendre propose une permanence d'écrivain public en langue des signes tous les jeudi de 17 h à 19 h au rez-de-chaussée de la tour Altaïs.

1, place Aimé-Césaire. Rendez-vous par SMS au 06 63 85 85 06 ou à deuxmainspoursentendre@gmail.com

Prochain conseil de quartier

Le prochain conseil de quartier Jean-Moulin – Beaumonts aura lieu le jeudi 17 novembre dans la salle de réunion de l'antenne de vie de quartier Gaston-Lauriau. 35 bis, rue Gaston-Lauriau de 20 h à 22 h 30.

DES ARTICLES DE:
CHRISTINE CHALIER
christine.chalier@montreuil.fr



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Dan Herzberg
« J'ai découvert les glaces de Danio à Montreuil, rue Condorcet, il y a plus de vingt ans. » Aujourd'hui, grâce à sa « 4L marchand de glaces » postée près du square Papa-Poule, et grâce aussi aux délicieuses glaces de François Martinez, Dan est très populaire. Pour le comédien* et musicien (au sein de la très montreuilloise fanfare Tarace Boulba), marchand de glaces, c'était au départ un ironique plan B. Il est désormais une institution du quartier.
* Dan Herzberg sera bientôt à la TV dans la série I3P, avec Marc Lavoine.

URBANISME. Les squares de poche : de nouveaux lieux de vie au cœur de Solidarité – Carnot

Crés pour contribuer à l'apaisement du quartier Solidarité – Carnot, quatre squares de poche vont être aménagés avec la participation des riverains. Les habitants seront consultés au sujet de la pérennisation de celui de la rue de la Solidarité.

Davantage de végétalisation en pleine terre, des assises, des jeux aux sols pour les enfants : voilà les grandes lignes des aménagements pérennes des espaces publics définis en concertation avec les habitants. Ont ainsi été pris en compte, pour l'élaboration des projets, la restitution des échanges de deux ateliers participatifs et un arpentage avec le conseil de quartier en mai et juin derniers. Ainsi que 140 formulaires de réponses des habitants à un questionnaire.



GILLES DELBOS

L'angle des rues Rapatel et Colmet-Lépinay.

LE DÉTAIL DES TRAVAUX

Piétonisée, la rue Condorcet sera mise au niveau de la place Carnot. Sont aussi prévus jusqu'à 114 m² de nouveaux espaces verts et, possiblement, la plantation d'un arbre. Les travaux débuteront mi-novembre, place Carnot et au croisement des rues Colmet-Lépinay et Rapatel. Ils devraient durer

jusqu'à mi-décembre et coûteront 310000 €. En raison des réseaux souterrains, la végétalisation du square Colmet-Rapatel sera restreinte et un seul un arbre y sera planté en pleine terre. La construction d'une structure en bois surélevée, type estrade, surmontée d'une pergola et de nombreuses assises permettra toutefois la pérennisation des

usages actuels. « Dans quelques semaines, se réjouit Olivier Stern, adjoint au maire en charge notamment des mobilités, la place Carnot aura gagné 65 % de sa superficie actuelle et sera végétalisée. Là comme à l'angle Colmet-Rapatel, c'est le résultat du nouveau plan de circulation apaisé qui a libéré des espaces auparavant consacrés à la voiture pour de nouveaux usages, moins de bitume et plus de plantes ! » Deux autres squares de poche ne pourront être aménagés dans l'immédiat. Celui de la rue de la Solidarité, pour lequel la municipalité organise une consultation, fait toujours l'objet d'une discussion avec la Ville de Vincennes ; et celui de la rue Faltot est reporté en raison de travaux d'assainissement programmés l'an prochain. ■

À SAVOIR :
Pour suivre le projet :
montreuil.fr/quartiers-apaises



GILLES DELBOS

LAURENT CLARET
COMÉDIEN, AUTEUR

« J'ai trouvé le bonheur à Montreuil ! »

De sa fenêtre, qui donne sur le cimetière, le comédien Laurent Claret s'invite aux cérémonies funéraires et aux chants du monde. Comme dans son spectacle *Revenir à Berlin*, Laurent Claret est revenu à Montreuil toute sa vie. Sa mère y est née, rue de Paris. Lui y a intégré la compagnie de Jean Guerrin, le fondateur du théâtre-école de Montreuil. Il y a travaillé en tant qu'animateur pour la municipalité. A vécu vingt ans à Solidarité – Carnot. Avant d'emménager face au cimetière. « Dans le quartier, on se connaît tous, tous sont des amis. » Il évoque les populations qui vivent en harmonie. Ceux qui sont là depuis longtemps, souvent dans des conditions modestes, et ceux qui viennent de s'installer, curieux, toujours prêts à la

solidarité. « J'appelle Montreuil "la ville-monde", explique-t-il. C'est un champ d'expériences. À notre époque, ce respect des communautés est précieux. C'est une ville exemplaire, et les Montreuillois n'en sont peut-être pas si conscients. » C'est fort logiquement sur la scène de l'Isba des arts (rue de Vitry), autoproclamé « théâtre de quartier pour tout le monde », qu'il a interprété *Revenir à Berlin*, l'année dernière. Produite par le Théâtre de l'imprévu, cette lecture théâtralisée évoquait l'Allemagne de l'entre-deux-guerres. « J'y vois des résonances avec aujourd'hui. Ce spectacle est né d'une envie de dire qu'on n'écoute jamais assez les artistes. » ■

PORTRAIT



JULIETTE DE SIERRA

COUP DE CHAPEAU

à Can Sama

Cette jeune femme originaire de La Noue, côté Bagnolet, a eu la bonne idée de créer en septembre dernier Amal Diam (« sois en paix », en wolof), une association consacrée au bien-être et à l'estime de soi. Spécialisée dans le socio-esthétique (massage, soin du visage, maquillage...), Can a rapidement conquis les habitants durant ses ateliers au centre social La Noue et à la Maison du parc, fin octobre. Elle pourrait ouvrir de nouveaux créneaux.

Soleil à la ludothèque



HERVÉ BOUTET

La ludothèque 123 Soleil accueille le public les mardis, mercredis, vendredis et samedis de 16 h à 19 h. Et n'oubliez pas : tous les vendredis, de 19 h à minuit, des soirées jeux vidéo, de société ou d'adresse, pour qu'ados et adultes ouvrent les frontières de leur esprit... 3-4, square Jean-Pierre-Timbaud.

UGE CAM. 160 professionnels de santé, du matériel de pointe et une offre de soins sans équivalent

Derrière les paisibles murs bleu turquoise de l'espace pédiatrique Alice-Blum-Ribes (EPABR), à proximité de l'école Jean-Jaurès, se cache une véritable ruche. 160 professionnels de santé s'y relaient jour et nuit pour assurer les soins et améliorer le bien-être d'enfants atteints de maladies. Reportage.



GILLES DELBOS

Un plateau de 10 000 m² et des équipements de pointe.

La joie pétillante dans les yeux de Kaïs, à l'espace pédiatrique Alice-Blum-Ribes. Ce garçon de 8 ans assiste à un atelier dessin. Pour sa maman Khadidja Ait Idir, 44 ans, ce moment s'apparente à une parenthèse de douceur. « Les médecins ont décelé chez mon fils un déficit immunitaire, explique-t-elle d'une voix calme. Il a subi trois greffes de moelle

osseuse à l'hôpital Necker. Il a perdu de la motricité et un peu de mémoire. Pour l'aider à retrouver ses facultés, on m'a orientée vers cet établissement. Il faut savoir que mon fils est resté pratiquement enfermé durant un an et demi à l'hôpital. Ici, il peut voir d'autres

enfants, reprendre sa scolarité et pratiquer le sport. »

OFFRE DE SOINS UNIQUE

Antoine Huron présente ainsi l'EPABR, qu'il dirige : « Nous disposons de deux unités d'hospitalisation complète et d'une unité d'hôpital de jour. Il y a

un plateau de rééducation fonctionnel (kinésithérapie, ergothérapie, psychomotricité...) et humide (balnéothérapie) et une unité d'enseignement de l'Éducation nationale permettant de poursuivre une scolarité. Nous sommes le seul établissement à proposer une offre de soins aussi diversifiée en Seine-Saint-Denis. » L'EPABR, ce sont également 160 salariés se relayant chaque jour dans la bonne humeur pour proposer diverses prises en charge. Ils sont épaulés par de nombreuses associations. « Le Théâtre de Montreuil, le Comité des fêtes Villiers – Barbusse, l'association Envol... , égrène le Dr Mathieu Pellan. Nous avons reçu la visite de Kylian Mbappé, qui est le parrain de l'association Premiers de cordée. Les enfants arrivent ici cassés par la maladie. C'est donc une bonne chose de pouvoir leur apporter un peu de bonheur. » Chaque semaine, l'établissement accueille près d'une centaine d'enfants. Grâce à cette prise en charge hospitalière alternative, leurs visages retrouvent sourires et rires. Inauguré en décembre 2006, l'EPABR, qui appartient à l'Ugecam, occupe 10000 m² de surface. Ses nombreux services permettent la prise en charge d'enfants de 0 à 18 ans en situation de handicap, d'obésité. Principalement orientés par les hôpitaux franciliens, ces enfants sont accueillis en moyen séjour (moins de trois mois) et accompagnés par un médecin, qui leur constitue un emploi du temps au sein des différentes unités de l'établissement. ■

Ce qu'ils en disent...



Mathieu Pellan, pneumopédiatre et médecin du sport
C'est une chance d'avoir ce centre au cœur du territoire.

Cela permet aux parents habitant à proximité d'accompagner leurs enfants et de repartir avec eux une fois le parcours de soins effectué. Depuis 2017, nous nous sommes démarqués par la prescription du sport sur ordonnance. Pour les maladies chroniques (cancérologie, drépanocytose, mucoviscidose...), il est prouvé que les activités physiques adaptées apportent une vraie valeur ajoutée. Nous sommes des pionniers dans ce domaine.



Anne-Sophie Huvenne, ergothérapeute
L'ergothérapie est une discipline très vaste. Nous proposons la rééducation du

membre supérieur, aussi bien neurologique que moteur. Des préhensions, du mouvement et du geste pour réapprendre à se servir d'une main. Nous travaillons aussi du côté neuropsychologique pour les troubles de l'attention : dysgraphie, dyscalculie... Nous intervenons au niveau de l'appareillage et de l'adaptation du domicile pour améliorer le confort de l'enfant. Enfin, nous faisons de l'éducation thérapeutique auprès des parents pour qu'ils apprennent à utiliser ces techniques.



Eva Vidal, masseur-kinésithérapeute
J'interviens auprès des enfants pour prendre en charge leur

rééducation, soit en postopératoire soit en suivi, sur prescription du médecin. Le but est de travailler avec eux dans un cadre ludique afin d'améliorer leur capacité de mouvement. Cela passe par du renforcement musculaire, de la gestion de la douleur et un travail sur la confiance en soi. On essaie de proposer aux enfants ayant subi une lourde hospitalisation une activité qui se rapproche de leur quotidien.

GILLES DELBOS

DES ARTICLES DE :
EL HADJI COLY
Elhadji.coly@montreuil.fr

Création d'un conte musical électro avec le groupe Iñigo Montoya



Dans le cadre de ses activités du samedi, en lien avec la Tribu du Grand-Air, la bibliothèque du Grand-Air propose le samedi 12 novembre un atelier de création sonore. Il sera animé par Iñigo Montoya, duo parisien offrant des musiques électroniques aux touches pop. 12, rue Paul-Doumer. Renseignements et inscriptions: @latribudugrandair et latribudugrandair@gmail.com

À La Collecterie, pour Halloween, cape ou pas cape ?

Samedi 29 octobre, La Collecterie propose un atelier « Cape d'Halloween », de 10 h à 12 h et de 13 h à 15 h (repas non compris). Parents et enfants pourront fabriquer et personnaliser leur propre cape pour la fête du 31 octobre (à partir de 12 ans, participation : 30 €). Par ailleurs, La Collecterie propose une initiation à la couture le samedi 5 novembre entre 11 h et 13 h (à partir de 12 ans, participation : 25 €), et un atelier couture-retouche le samedi 12 novembre de 10 h à 13 h (à partir de 12 ans, participation : 20 €). La Collecterie, 18, rue Saint-Antoine. Informations et inscriptions: lacollecterie.org ou via ateliers@collecterie.org

DES ARTICLES DE: ANTONIN PADOVANI lemontreuillois@montreuil.fr



JEAN-LUC TABUTEAU

COUP DE CHAPEAU

à Alexia
Alexia est le nouveau visage de la bibliothèque du Grand-Air, à l'antenne jeunesse Bel-Pêche. « J'ai toujours voulu travailler dans une bibliothèque jeunesse », confie celle qui anime aussi l'accueil parent-enfant à la maison de quartier et au centre social Espéranto. Éducatrice de formation, elle conjugue deux passions : l'enfance et le livre. « Pour moi, ce travail lie les deux », conclut-elle, heureuse de faire vivre une « vraie bibliothèque de quartier ». Bibliothèque du Grand-Air, 12, rue Paul-Doumer, le samedi de 15 h à 18 h.

CULTURE. La Société protectrice des nuages lance « La Grande Récolte de mots éphémères »

Delphes Desvoivres et Denys Corel lancent un Dictionnaire des mots éphémères, qui compilera les expressions originales inventées ou détournées par les habitants du quartier. Explications.

L'association porte un nom aussi poétique que les activités qu'elle propose : la Société protectrice des nuages. En son sein, Delphes Desvoivres et Denys Corel, qui depuis 2016 contribuent largement à la vie culturelle du Bel-Air, animent des ateliers d'improvisation et de performance auprès du jeune public, et, plus récemment, des seniors, aux Murs à pêches ou à la maison de quartier. Nous les rencontrons à la faveur des Portes ouvertes des ateliers d'artistes, dans le jardin de la résidence d'artistes de l'Office public de l'habitat



FRANCESCO GATTONI

Un «bingo des mots» pour enrichir la Récolte des mots éphémères.

montreuillois (OPHM), où Delphes a posé ses valises. « Mon installation dans ces ateliers-logements a permis de lancer des activités territoriales », explique-t-elle. Aujourd'hui, Denys et elle proposent un «bingo des mots» destiné à enrichir leur nouveau projet : *La Grande Récolte des mots éphémères*.

MOTS ET EXPRESSIONS INVENTÉS

Delphes détaille : « L'idée est de dénicher des mots utilisés par les habitants dans un sens détourné, personnel. Un monsieur a donné par exemple une expression issue du jargon des pilotes, "C'est passé fin" (signifiant "il y avait peu de marge, c'était très juste mais

surtout très beau") qu'il utilise en dehors de ce contexte. » Delphes et Denys ont aussi retenu « faire chinchoulette », qu'une dame du quartier et ses amies emploient à la place de « faire l'amour ». Ou « on va faire nan-nan », pour désigner les repas du dimanche soir, préparés avec les restes de la semaine. « Ce qui nous intéresse, c'est la façon dont les gens se réapproprient le langage », résume Denys. Une vingtaine de mots ont déjà été recensés, l'objectif étant, d'éditer un véritable dictionnaire des mots et expressions récoltés. Un événement est prévu au musée de l'Histoire vivante, en juin, pour ce projet soutenu par la Fondation de France. ■

À SAVOIR

Pour participer et partager vos inventions langagières avec la Société protectrice des nuages, rendez-vous sur : lagranderecolte.fr

Deux puits mis au jour dans les Murs à pêches

Lors du chantier international de rénovation des murs, en juillet dernier (*Le Montreuillois* n° 142, 7 juillet 2022), les participants ont mis au jour un ancien puits, impasse Gobétue. Fabien Decoucut, intervenant dans l'association Pierres de Montreuil, raconte : « Un collègue maçon et moi avons creusé pendant deux jours. Nous avons trouvé de l'eau à 3,50 m et sommes allés jusqu'à 4,50 m. » Président par ailleurs du jardin D'un peu plus pré, 7, rue Saint-Just, Fabien

Decoucut y a découvert un second puits. « Sous des ronces. Nous l'avons mis au jour en un après-midi. » Ce puits-là doit être sécurisé. L'usage de l'eau des puits est interdit aux Murs à pêches par arrêté préfectoral, des mesures réalisées en 2019 ayant révélé une pollution de la nappe phréatique. Mais la future dépollution de l'usine EIF laisse entrevoir un possible assainissement, d'ici deux ans, espère Fabien, qui vante pour le moment l'intérêt patrimonial de ces découvertes. ■



GILLES DELBOS

7, rue Saint-Just, Fabien Decoucut consolide le deuxième puits.

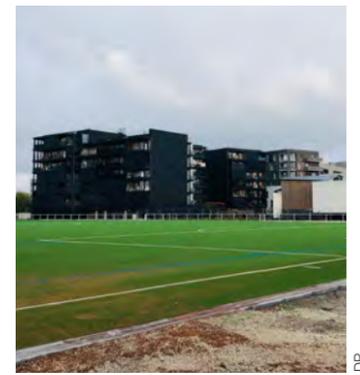


GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à François Vignet

Il est le nouveau chef cuisinier du café-restaurant associatif Le Fait-tout. François s'est reconverti dans la cuisine après des études de sociologie politique. Fort d'un titre professionnel (équivalent à un CAP), il a débuté comme commis de grands chefs dans l'émission télé *C'est à vous*, puis a été cuisinier à Nonante, rue de l'Église. Au Fait-tout, il prépare «une cuisine simple, genre bistrot, à base de produits de saison». Mercredi midi (formule famille), vendredi midi et soir. Entrée/plat/dessert : 12 €. Pour réserver : reservation.faittout@gmail.com ; 07 83 74 92 59.

La pelouse est posée

DR

La pelouse synthétique est posée sur le futur stade de la ZAC Boissière – Acacia. Ce terrain, qui devrait être livré au début de l'année prochaine, remplacera l'ancien stade Wigishoff, qui était situé boulevard de la Boissière. Les enfants des écoles de foot l'attendent de pied ferme!

Amap cherche adhérents

L'Amap (association pour le maintien d'une agriculture paysanne) de la ZAC Boissière – Acacia cherche des adhérents. Mettant en relation des habitants et un producteur local, cette Amap propose un panier hebdomadaire de fruits et légumes bio et de saison. Contact : ludovic.verniaud@gmail.com

Bal des monstres

Pendant les vacances scolaires, le café associatif Le Fait-tout et l'association Lealtad proposent un stage «danse et arts plastiques», qui s'achèvera par un grand «bal des monstres». Mercredi, jeudi et vendredi, de 14 h à 17 h. Infos et inscription au 07 83 74 92 59.

PATRIMOINE. De père en fille, le Studio Boissière est une histoire de famille montreuilloise depuis 1951!

Serge Gainsbourg est jusqu'au 15 novembre à l'affiche au Studio Boissière. L'occasion d'un arrêt sur image sur ce studio photo fondé par Varastade Kasparian.

Laboratoire d'art. » C'est ainsi que Maccha Kasparian a baptisé le Studio Boissière, quand elle a rouvert la boutique, en 2017 : «Laboratoire, car nous poursuivons une activité photo traditionnelle. Et art, car nous accueillons toutes les formes de création photographique.» Chez les Kasparian, c'est un art qui se transmet de génération en génération, offrant une sorte de «pays» à cette famille touchée par le génocide arménien. À la Boissière, l'aventure commence avec Varastade. Né à Samsoun (Turquie), il a 4 ans lorsque sa famille est assassinée sous ses yeux, en 1915. Lui est sauvé par des voisins. «En 1923, il



ANASTASIA ROSINOVSKY

Roger, Nelta et Maccha (de g. à d.), trois générations de Kasparian.

est recueilli par la fondation Karageusian, qui l'envoie dans un orphelinat, près de Blois, où l'on enseigne des métiers manuels aux enfants », raconte Maccha. Varastade se forme à la photo à Blois, puis au célèbre Studio Harcourt, à Paris. Il ouvre en

1943 sa première boutique sur le boulevard de la Boissière, puis en 1951, l'actuel Studio Boissière. Il immortalise les habitants, les mariages, les communions. Et forme lui-même ses enfants. Son fils Roger, aujourd'hui 84 ans (et

«On a grandi au milieu des agrandisseurs»

Maccha Kasparian

toujours un appareil photo en bandoulière), se passionne pour le photoreportage. Dans les années 1960, il «shoote» les stars de la chanson et les musiciens de jazz afro-américains. À la mort de Varastade, en 1970, il reprend le Studio. Il immortalisera les habitants pendant 40 ans, tout en collaborant à la revue *La Voix de l'Est*. «On a grandi au milieu des agrandisseurs», s'amuse Maccha. Et tout est resté là, sur de longues étagères un peu décaties : des dizaines de milliers de négatifs d'anonymes ou de célébrités, tel Serge Gainsbourg, à l'affiche jusqu'au 15 novembre. C'est ce patrimoine que Maccha fait vivre aujourd'hui, avec l'aide de sa fille Nelta, elle-même... photographe. Avec, en arrière-plan, un attachement très fort à la Boissière, terre d'accueil et de diversité. ■

Facebook : Studio Boissière ; studioboissiere.com

DES ARTICLES DE :

JEAN-FRANÇOIS MONTHEL
jfmonthel@montreuil.fr



PORTRAIT

BAPTISTE, ALIAS NÈNS
LE RAPPEUR DU CMS LÉO-LAGRANGE**Kiné et osthéo le jour... il rappe la nuit!**

Le jour, Baptiste est kinésithérapeute au centre de santé (CMS) Léo-Lagrange et ostéopathe à domicile. La nuit, il rappe, sous le nom de Nèns. À la Ville, il est entré, jeune diplômé, pour un «simple remplacement», dit-il. C'était il y a 15 ans. Il est resté. «Parce que j'aime Montreuil, et parce que le CMS favorise la qualité dans le soin.» Le rap a commencé avant. Dans sa banlieue natale, le Val-d'Oise. «Je suis né en 79, j'ai été captivé par MC Solar, IAM, ça m'a tout de suite parlé», raconte-t-il. Avec ses «potes», il se lance. «Papouf» crée la partie instrumentale. Lui écrit. «Et depuis, je n'ai jamais arrêté.» Le mois dernier, le collectif Le 4P qu'il a créé avec ses copains d'enfance (Papouf,

Marteg, Farkoi et Did) a sorti *Vivement septembre*, en vinyle et en CD. Un album de huit titres, où vibre une poésie de mots simples, engagée, «humaine» et humoristique. «J'aime bien raconter des histoires, en m'inspirant de notre quotidien, des personnes que je croise», raconte Baptiste. Ses patients du CMS en font partie. Baptiste a tourné avec eux le clip du morceau phare de l'album, «Dans la vie», sous la houlette du cinéaste montreuillois Cyril Viart. Émouvant et fort. S'adressant à sa fille, Naya, petite Montreuilloise, Baptiste raconte les trésors des rencontres et des échanges dans notre banlieue multiculturelle. Il conclut : «Mes patients m'apportent aussi beaucoup.»

■ À voir et à écouter sur Youtube et Dailymotion.



À l'affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS, 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. 0183 74 58 20

LE MÉLIÈS FÊTE HALLOWEEN

ATTENTION, C'EST LA NUIT DES FRISSONS

Seize films seront projetés dans la nuit du 29 octobre. Pépites de cinéma de genre ou films d'action grand public... Préparez-vous à trembler !

Terminator 1 et 2, de James Cameron ; *Predator*, de John McTiernan ; et *Total Recall*, de Paul Verhoeven. Surprise attendue au cours de la deuxième séance, grâce au concours de l'équipe de Dream factory, qui propose l'expérience immersive *Terminator 2* dans la tour Orion.

La plus haletante sera la «Nuit Allô... ween» : des thrillers réunis par la thématique du téléphone. Ado isolé dans un sous-sol dans *Black Phone*, entrepreneur enfermé dans une boîte en Irak dans *Buried*... Au sommet de la pyramide du stress, *The Guilty* vous tient en haleine sans jamais quitter un centre d'appels. Sera aussi diffusée pour la première fois au cinéma la brillante mini-série sonore *Calls*, expérience immersive angoissante avec Mathieu Kassovitz et Marina Foïs.

La plus délirante sera la «Nuit WTF!» (comprendre «What the fuck», en français : «C'est quoi ce bordel»). Une nuit pour se laisser embarquer et se fendre la poire... au fil de films où le grotesque le disputera à l'incongruité. Vous découvrirez ainsi le nanar intergalactique *Starcrash*,

le délirant *Fils de plouc*, ovmi belge qui a fait sensation dans les festivals, ou l'hybride *Sukiyaki western Django* (mélange de western et yakuza) dans lequel joue Quentin Tarantino *himself*.

La nuit la plus espagnole sera «La Noche». Saviez-vous que l'Espagne était devenue la pro des films d'horreur ? Deux films du précurseur du genre dans les années 1990, Alex de la Iglesia, sont au programme de cette nuit chaude. La projection en avant-première du film d'animation pour adultes *Unicorn Wars* ouvrira la soirée. Et la franchise culte *REC* clôturera la nuit.

Pour les enfants, Halloween sera fêté trois jours plus tard, mardi 1^{er} novembre, avec deux séances d'exception. À 14 h, un escape game ciné mystère convoquera spectres et fantômes ; il sera suivi d'un goûter. Et à 16 h, le film culte *Last action hero*, avec Arnold Schwarzenegger, sera diffusé en version française.

Nuit Halloween, le 29 octobre de 22 h à 6 h.

Tarif : 3,50 € la séance, petit-déjeuner offert.

LES AUTRES TEMPS FORTS

L'Ours, de Jean-Jacques Annaud, le 29 octobre : Le réalisateur français présentera à 14 h la sortie de la version restaurée de *L'Ours*, sorti en 1988.

Harka, le 1^{er} novembre :

Le réalisateur Lofty Nathan et l'acteur Adam Bessa, prix d'interprétation masculine dans la sélection cannoise Un certain regard, présenteront le film en avant-première.

Pacification, le 2 novembre :

Avant-première du film d'Albert Serra, avec Benoît Magimel, qui figurait dans la compétition officielle du festival de Cannes.

Plus que jamais, le 4 novembre :

Gaspard Ulliel a interprété son dernier rôle dans ce film d'Émilie Atef, projeté en séance spéciale au Festival de Cannes.

Cours sur le travelling, le 7 novembre :

La série de cours sur les mouvements de caméra se poursuit avec l'analyse du film *Week-end* de Jean-Luc Godard.

Filmer le foot le 14 novembre :

Comment filmer les matchs pour la télé ? Réflexion avec Mathieu Guillaud à propos du film *Zidane, un portrait du XXI^e siècle*.

Valeria Bruni Tedeschi, le 15 novembre :

La réalisatrice présentera en avant-première son très réussi *Les Amandiers* (en compétition officielle à Cannes) sur l'école de théâtre fondée par Patrice Chéreau.

LE PROGRAMME DE LA QUINZAINE

Tarifs du cinéma Le Méliès : Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. - 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,5 €

DU 26 OCTOBRE AU 1^{ER} NOVEMBRE

BOWLING SATURNE (INTERDIT - 16 ANS), de P. Mazuy : Mer.: 16h15, 20h30. Jeu.: 11h, 15h50, 20h45. Ven.: 12h10, 17h45. Sam.: 11h, 19h40. Dim.: 13h45, 18h15. Lun.: 16h, 20h45. Mar.: 15h45.

LA CONSPIRATION DU CAIRE (VO), de T. Saleh : Mer.: 14h30, 20h45. Jeu.: 13h45, 18h20. Ven.: 12h, 14h20, 20h45. Sam.: 11h, 14h, 18h30. Dim.: 14h, 20h45. Lun.: 14h, 20h45. Mar.: 20h15.

LES AVENTURES DE GIGI LA LOI (VO), d'A. Comodin : Mer.: 20h45. Jeu.: 18h. Ven.: 14h45. Sam.: 18h15. Dim.: 14h20. Lun.: 15h45, 20h30. Mar.: 18h30.

MON PAYS IMAGINAIRE (VO), de P. Guzman : Mer.: 14h15, 20h45. Jeu.: 11h10, 14h15. Ven.: 20h30. Sam.: 13h45, 20h. Dim.: 11h10, 18h30. Lun.: 11h, 18h15. Mar.: 16h15, 20h45.

BRAZIL (VO), de T. Gilliam : Mer.: 20h15. Jeu.: 14h15. Dim.: 17h40.

EO (VO), de J. Skolimowski : Mer.: 18h30. Jeu.: 16h, 20h15. Ven.: 14h, 18h10. Sam.: 16h, 20h. Dim.: 16h45, 20h45. Lun.: 14h, 16h15, 20h30. Mar.: 16h25, 20h30.

R.M.N (VO), de C. Mungiu : Mer.: 14h15, 18h15. Jeu.: 11h, 15h30. Ven.: 12h10, 20h15. Sam.: 11h, 15h45. Dim.: 11h, 20h15. Lun.: 18h. Mar.: 11h, 16h.

REPRISE EN MAIN, de G. Perret : Mer.: 18h15. Jeu.: 11h, 18h15, 20h45. Ven.: 12h, 16h05, 18h15. Sam.: 17h45. Dim.: 16h15, 20h30. Lun.: 16h, 20h15. Mar.: 11h, 18h15.

UN COUPLE, de F. Wiseman : Mer.: 16h45, 18h45. Jeu.: 20h30. Ven.: 18h45. Sam.: 14h15, 18h10. Dim.: 18h45. Lun.: 14h15, 20h30. Mar.: 20h45.

STRAIGHT UP (VO), de J. Sweeney : Mer.: 16h30, 20h30. Jeu.: 14h, 18h. Ven.: 12h, 20h30. Sam.: 14h, 18h. Dim.: 11h, 18h45. Lun.: 18h15. Mar.: 14h15, 18h25.

L'INNOCENT, de L. Garrel : Mer.: 18h. Jeu.: 20h15. Ven.: 12h10. Sam.: 13h50.

Dim.: 11h, 15h35. Lun.: 14h, 18h. Mar.: 18h40. **SANS FILTRE (VO)**, de R. Östlund : Jeu.: 17h15. Ven.: 17h50. Sam.: 20h15. Dim.: 20h30.

Lun.: 20h15. Mar.: 20h45. **AMINA BELLA (VO)**, de D. Albertini : Ven.: 18h45. Sam.: 15h45. Dim.: 20h45. Lun.: 18h30. Mar.: 18h15.

POPPY FIELD (VO), d'E. Jebeleanu : Jeu.: 13h45. Ven.: 16h55. Sam.: 20h30. Dim.: 16h45. Lun.: 11h. Mar.: 14h.

FRAPUCCINO, de D. Tujillo, P. André Robin : Jeu.: 20h30 + rencontre.

COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION - PRIX ÉMILE REYNAUD : Vend.: 20h15 + rencontre.

HARKA (VO), de L. Nathan : Mar.: 20h30 + rencontre.

Rétro. Von Trotta :

L'HONNEUR PERDU DE KATARINA BLUM (VO) : Vend.: 20h45. Sam.: 18h.

Nuit «Allô... Ween» :

BLACK PHONE (INTERDIT - 12 ANS), de S. Derrickson : Sam.: 21h45.

CALLS (INTERDIT - 12 ANS), de T. Hochet : Dim.: 0h05.

BURIED (VO - INTERDIT - 12 ANS), de R. Cortés : Dim.: 2h30.

THE GUILTY (VO), de G. Möller : Dim.: 4h45.

Nuit «What the fuck» :

SUKIYAKI WESTERN DJANGO (VO), de T. Miike : Sam.: 22h.

FILS DE PLOUC, de H. et L. Guit : Dim.: 0h30.

STARCRASH LE CHOIX DES ÉTOILES, de L. Cozzi : Dim.: 2h45.

CRABS!, de Pierce Berolzheimer : Dim.: 4h45.

«La Noche» :

UNICORN WARS (VO - INTERDIT - 12 ANS), d'A. Vasquez : Sam.: 22h.

LE JOUR DE LA BÊTE (VO - INTERDIT - 12 ANS), d'A. de la Iglesia : Dim.: 0h15.

PERDITA DURANGO (VO - INTERDIT - 16 ANS), d'A. de la Iglesia : Dim.: 2h30.

REC (VO - INTERDIT - 12 ANS), de P. Plaza et J. Balagueri : Dim.: 4h45.

Nuit «Schwarz» :

TERMINATOR (VO), de J. Cameron : Sam.: 21h30.

TERMINATOR 2 (VO - INTERDIT - 12 ANS), de J. Cameron : Sam.: 23h59.

TOTAL RECALL (VO - INTERDIT - 12 ANS), de P. Verhoeven : Dim.: 2h45.

PREDATOR (VO - INTERDIT - 12 ANS), de J. McTiernan : Dim.: 4h45.

Halloween Enfants :

ESCAPE GAME : Ciné Mystère : Mar.: 14h.

LAST ACTION HERO, de J. McTiernan : Mar.: 16h.

YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA, d'A. Demuynck et R. Durin : Mer.: 10h30. Jeu.: 11h10. Ven.: 16h15. Sam.: 11h10.

Dim.: 14h. Lun.: 11h10. Mar.: 11h10.

DRAGON BALL SUPER : SUPER HERO (VO ET VF), de T. Kodama : Mer.: 18h30. Jeu.: 16h15. Ven.: 16h40. Sam.: 16h25. Dim.: 18h30.

Lun.: 18h30. Mar.: 18h.

EXTRA : ALLAN, BRITNEY ET LE VAISSEAU SPATIAL, d'A. N. Fick : Jeu.: 14h. Ven.: 14h30. Dim.: 11h10, 16h30. Lun.: 11h10, 14h. Mar.: 13h45.

LA PETITE TAUPE, de Z. Miler : Mer.: 17h. Ven.: 16h30. Sam.: 16h45. Dim.: 11h10, 15h35. Lun.: 11h10, 16h45. Mar.: 11h10, 16h45.

LE PETIT NICOLAS - QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX ?, d'A. Fredon et B. Massoubre : Mer.: 16h15. Jeu.: 16h15. Ven.: 14h15. Sam.: 11h10. Dim.: 14h15. Lun.: 14h15. Mar.: 14h15.

LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE, de M. Ocelot : Mer.: 14h, 16h. Jeu.: 11h10. Ven.: 14h10, 16h. Sam.: 11h10, 16h. Dim.: 13h45. Lun.: 11h, 16h15. Mar.: 11h.

L'OURS, de J.-J. Annaud : Mer.: 14h. Sam.: 14h + rencontre. Dim.: 16h10. Mar.: 11h10.

DU 2 AU 8 NOVEMBRE

AMSTERDAM (VO), de D. O. Russel : Mer.: 14h, 18h, 20h45. Jeu.: 11h, 20h45. Ven.: 12h, 18h, 20h45. Sam.: 11h, 20h45. Dim.: 11h, 17h45, 20h30. Lun.: 18h, 20h45. Mar.: 16h10, 20h45.

CLOSE, de L. Dhont : Mer.: 13h45, 16h, 20h45. Jeu.: 11h10, 16h10. Ven.: 14h, 18h45. Sam.: 11h, 16h05. Dim.: 11h10, 16h15, 18h30.

Lun.: 17h45. Mar.: 16h05, 20h45.

HARKA (VO), de L. Nathan : Mer.: 14h, 20h15. Jeu.: 18h. Ven.: 12h10, 20h30. Sam.: 13h45, 18h50. Dim.: 11h10, 14h, 20h45. Lun.: 18h15.

Mar.: 18h30, 20h15.

JACKIE CAILLOU, de L. Delangle : Mer.: 14h15, 20h30. Jeu.: 11h10, 18h. Ven.: 12h10, 20h15. Sam.: 11h10, 18h15. Dim.: 18h30. Lun.: 14h, 20h45. Mar.: 14h, 18h.

LES AVENTURES DE GIGI LA LOI (VO), d'A. Comodin : Mer.: 15h50. Jeu.: 20h30. Ven.: 18h15. Sam.: 14h. Dim.: 18h.

Lun.: 20h30. Mar.: 11h, 18h15.

LE SERMENT DE PAMFIR (VO), de D. Sukholytkyy-Sobchuk : Mer.: 13h45, 20h30. Jeu.: 11h, 18h15. Ven.: 20h30. Sam.: 11h, 18h15. Dim.: 11h, 20h15. Lun.: 14h, 18h. Mar.: 14h, 20h30.

BOWLING SATURNE (INTERDIT - 16 ANS), de P. Mazuy : Mer.: 15h55. Jeu.: 11h, 15h50. Ven.: 14h. Sam.: 15h45. Dim.: 13h45, 20h15.

Lun.: 11h, 20h15. Mar.: 11h, 16h.

BRAZIL (VO), de T. Gilliam : Sam.: 20h45.

LA CONSPIRATION DU CAIRE (VO), de T. Saleh : Mer.: 18h15. Jeu.: 13h45, 18h20, 20h45. Ven.: 12h, 20h50. Sam.: 13h40, 18h15. Dim.: 13h45, 20h45. Lun.: 20h30.

Mar.: 18h15.

STRAIGHT UP (VO), de J. Sweeney : Mer.: 16h15. Jeu.: 20h15. Ven.: 14h15. Sam.: 20h15.

Dim.: 14h15. Lun.: 11h. Mar.: 20h15.

MON PAYS IMAGINAIRE (VO), de P. Guzman : Mer.: 18h30. Jeu.: 16h15. Ven.: 16h15. Sam.: 16h15. Dim.: 20h30. Lun.: 17h45. Mar.: 11h, 16h15.

EO (VO), de J. Skolimowski : Mer.: 18h15. Ven.: 12h, 16h30. Dim.: 16h15. Lun.: 18h15. Mar.: 14h.

POPPY FIELD (VO), d'E. Jebeleanu : Jeu.: 14h15. Ven.: 18h15. Sam.: 14h15. Dim.: 16h30.

R.M.N (VO), de C. Mungiu : Jeu.: 20h30. Sam.: 18h. Lun.: 14h. Mar.: 20h30.

REPRISE EN MAIN, de G. Perret : Mer.: 17h45.

Jeu.: 20h15. Ven.: 18h. Sam.: 20h45. Dim.: 18h.

AMINA BELLA (VO), de D. Albertini : Jeu.: 14h. Sam.: 20h30. Dim.: 16h. Lun.: 11h. Mar.: 16h15.

AYA (VO), de S. Coulibaly Gillard : Jeu.: 18h30. Ven.: 18h30. Sam.: 11h10. Dim.: 18h15.

Mar.: 18h30.

PACIFICATION - TOURMENT SUR LES ÎLES (VO), d'A. Serra : Mer.: 20h + rencontre.

JAPANIM : THE QUINTESSENTIAL QUINTUPLETS (VO), de M. Jinbo : Ven.: 16h + quizz.

PLUS QUE JAMAIS, d'E. Atef : Ven.: 20h15 + rencontre.

Rétro. Von Trotta :

LE SECOND ÉVÉNEMENT DE CRISTA KLAGES (VO) : Jeu.: 18h45. Sam.: 18h50. Mar.: 18h45.

Aux frontières du Méliès :

SAINT MAUD (VO - INTERDIT - 12 ANS), de R. Glass : Sam.: 20h30 + rencontre.

WEEK-END, de J.-L. Godard : Lundi.: 20h + cours.

COMEDY QUEEN (VO ET VF), de S. Lenken : Mer.: 18h + rencontre. Jeu.: 16h10. Sam.: 16h15. Dim.: 14h.

SAMETKA, LA CHENILLE QUI DANSE, de Z. Miler et F. Khitrouk : Mer.: 16h45. Jeu.: 15h50. Ven.: 17h10. Sam.: 15h50. Dim.: 16h30.

L'OURS, de J.-J. Annaud : Jeu.: 13h45. Sam.: 13h45. Dim.: 11h.

WALLACE ET GROMIT, LE MYSTÈRE DU LAPIN-GAROU, de N. Park et S. Box : Jeu.: 14h15. Sam.: 15h30.

YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA, d'A. Demuynck et R. Durin : Jeu.: 16h30. Ven.: 14h25, 16h30. Sam.: 17h20. Dim.: 11h10.

EXTRA : ALLAN, BRITNEY ET LE VAISSEAU SPATIAL, d'A. N. Fick : Mer.: 15h55. Jeu.: 11h10. Ven.: 16h10. Sam.: 11h10. Dim.: 16h.

LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE, de M. Ocelot : Mer.: 14h. Jeu.: 14h, 16h55. Ven.: 14h45. Sam.: 14h, 17h. Dim.: 14h15.



Retrouvez tout le programme du cinéma Méliès en détail sur : www.montreuil.fr/cinema

UNE SÉRIE CONSACRÉE AUX DÉBUTS DU GROUPE NTM

Montreuil est dans « Le Monde de demain »

Dix jeunes footballeurs montreuillois ont tourné dans *Le Monde de demain*, Grand Prix 2022 au festival Séries Mania. L'enthousiasmante mini-série sur la naissance du rap en France est diffusée sur Arte et bientôt sur Netflix.

6 minutes 15 secondes. C'est pile à ce moment-là qu'apparaît le stade des Guilands, dans le premier épisode de la formidable série *Le Monde de demain*, consacrée à l'émergence de la culture hip-hop en France, et notamment du groupe pionnier NTM. La scène est tournée à 100 à l'heure, au rythme du ballon sur le gazon montreuillois.

Dans la fiction, le jeune Bruno Lopes (futur Kool Shen, de NTM) dispute un match devant son supporter de père et un sélectionneur du RC Lens. Un but décisif permettrait au jeune homme d'être recruté au stade Bollaert...

Dans la vraie vie, au printemps 2021, l'équipe de la série coproduite par Arte et Netflix a sollicité la Mission cinéma de la Ville de Montreuil, pour venir tourner « la scène du stade » dans la belle enceinte des Guilands. « Ce terrain est intéressant visuellement car il est à la fois très vert, lumineux et très inscrit dans le paysage urbain avec les immeubles en fond », nous avait expliqué



VÉRONIQUE GUILLEN



DR

Katell Quillévére, coréalisatrice de la fiction, le 9 avril, jour du tournage. Opportunité pour la ville : la production a proposé à une douzaine de licenciés de clubs de foot montreuillois de figurer dans la série. Prévenue « à l'arrache »,

Nathalie Lesueur, la directrice de l'Élan sportif de Montreuil (ESDM), s'est donc décarcassée pour répondre à la demande, heureuse « que les jeunes sortent de leur vase clos et découvrent un autre monde ». La production cherchait des

Ci-dessus, tournage du premier épisode au stade des Guilands. Ci-contre, Kool Shen et Joey Starr.

16-17 ans. « J'ai envoyé des photos de nos joueurs qui correspondaient à leurs critères. Ils ont fait leur choix... »

SAUVÉS PAR UN ÉDUCATEUR DE L'ESDM

Parmi les jeunes footballeurs sélectionnés figurait Belaïd, 19 ans aujourd'hui. « Ils avaient bouclé le stade, raconte l'étudiant en BTS commercial du quartier Jean-Moulin. On était convoqués à 9 h. On pensait que cela durerait la matinée, on y est restés toute la journée. » Un long rail de travelling avait été fixé au sol derrière une cage de but. L'idée était que, sur une phase arrêtée, le jeune acteur Anthony Bajon marque un but remarquable à l'issue d'une reprise de volée. Hélas... « Il faisait comme il pouvait mais le foot n'est pas son fort, résume Belaïd. Du coup, on devait sans cesse recommencer... » Après plusieurs vains essais, le réalisateur Hélier Cisterne se tourne vers Jonathan Caron, alors éducateur à l'ESDM, qui figurait dans la scène en tant que coach. « Le réalisateur était très à l'écoute. J'ai proposé une solution, raconte ce restaurateur de 34 ans qui entraîne désormais les enfants du FC Montreuil. J'ai pris la place du gars qui devait faire la passe au comédien. » Le coup franc de Jonathan Caron a débloqué la situation. Ce n'est « pas pour l'argent » (à peine 90 €) que celui qui possède depuis cinq ans le restaurant parisien étoilé L'Étincelle a répondu présent pour la figuration. « Mais pour rendre à Montreuil ce que Montreuil m'a donné », insiste

La parole à Katell Quillévére et Hélier Cisterne, réalisateurs du *Monde de demain*



DR

Avec cette série, nous voulions montrer ce que la banlieue avait apporté à la culture française. C'est la jeunesse des quartiers qui est à l'origine du hip-hop et du R'n'B, la variété d'aujourd'hui. Avant l'arrivée de cette culture venue des États-Unis, ces jeunes n'avaient pas de miroir dans leur pays : ils apprenaient l'histoire de France sans s'y retrouver. Pour la première fois, un univers leur permettait d'exister et d'être pris au sérieux. C'est cette émergence de la culture urbaine dans la France des années 1980 que nous avons racontée. Nous avons choisi de parler de NTM car Joey Starr et Kool Shen sont des pionniers mais aussi car c'est un des seuls groupes qui a traversé toutes les branches du hip-hop : au départ, ce sont d'excellents danseurs de breakdance, puis ils ont beaucoup graffé sur les murs avant de devenir les immenses rappers que l'on connaît. On découvre à travers eux toute l'étendue de la culture hip-hop. Dans la série, nous montrons aussi le parcours de Dee Nasty, qui a apporté en France le scratch, le mix, l'électro funk. Et nous tenions aussi à mettre en scène des personnages féminins, comme la graffeuse danseuse Lady V. ■ Christine Chalié

Une plongée dans les années 80, la naissance du rap et la vie dans les quartiers populaires...



Orée des années 1980. La culture hip-hop émerge à San Francisco. Didier Morville et Bruno Lopes grandissent dans une cité à Saint-Denis. Le premier tente d'échapper à la brutalité de son père quand le second est cornaqué par le sien pour devenir footballeur.

Les deux ados aux antipodes se toisent avant de se mettre à breaker ensemble dans la cour de la cité... Ainsi naissait le groupe NTM.

Grand Prix du festival Séries Mania en mars dernier et disponible sur Arte.tv (et bientôt sur Netflix, qui l'a coproduite), *Le Monde de demain* raconte les origines du rap français à travers la jeunesse de Joey Starr et Kool Shen, mais aussi du DJ Dee Nasty et de la graffeuse danseuse Lady V. Très documentée et réussie, nourrie d'entretiens avec les principaux intéressés, cette mini-série chorale réalisée par Katell Quillévére (*Réparer les vivants*, *Suzanne*) et Hélier Cisterne (*Vandal*, *Le Bureau des légendes*) nous replonge dans cette révolution culturelle. La reconstitution historique est bluffante. Le casting épatant sur toute la ligne. L'énergie tellurique. On est conquis. ■ M. B.

Le Monde de demain, de Katell Quillévére et Hélier Cisterne, avec Anthony Bajon, Melvin Boomer, Andranic Manet, Léo Chalié, Laïka Blanc-Francard. 6 x 52 minutes.

ce natif de La Noue, qui n'a pas grandi dans l'opulence et sait gré à cette ville de l'avoir « aidé à s'en sortir ».

Ni Jonathan ni Belaïd n'avaient vu la série fin octobre, bien qu'elle soit accessible sur Arte.tv depuis le 10. Ni l'un ni l'autre n'a été fan de NTM. « Mais c'était quand même une chouette opportunité de découvrir les coulisses du cinéma. »

■ Maguelone Bonnaud



Djibril et son trombone, accompagnés à la trompette par ses camarades de la Fabrique orchestrale junior.

MARMOE. LES CUIVRES DU MORILLON

Dossier réalisé par
Maguelone Bonnaud

Le festival culturel des enfants aura lieu du 9 novembre au 4 décembre. Temps fort, le concert du 13 novembre réunira à La Parole errante la Cité des marmots et la Fabrique orchestrale junior, qui permet à une vingtaine d'écoliers et collégiens du Morillon de s'initier aux instruments à vent. Reportage durant les répétitions.

La boîte noire est aussi grande que lui. Ce jeudi après l'école, le jeune Djibril, 8 ans, déballe son trombone dans la salle communale Romain-Rolland. Un effet bœuf : l'imposant instrument rutilant scintille dans les petits bras de l'élève de CE2. Assis en ligne à ses côtés, Samar, Hatoumata, Diana, Mélina, Edel et Seydou installent les embouchures rouges sur leurs trompettes couleur or. Il est 17h 10 ce jeudi, et ces sept écoliers qui suivent l'aide aux devoirs au centre social Espéranto, au Morillon, entament leur deuxième cours de cuivre de la semaine. « Vous mettez les trois doigts dans leur maison et vous me suivez », indique Rodolphe, l'enseignant musicien à la houpe ébène qui encadre la Fabrique orchestrale junior (FOJ) : une initiation de trois ans aux instruments à vent, proposée par l'association Ville des musiques du monde aux enfants de quartiers populaires de plusieurs villes de Seine-Saint-Denis. Un vrombissement haut perché assaille les tympanes. « Edel et Seydou, ça ne

sert à rien de jouer trop fort ! Djibril, ne gonfle pas tes joues ! » L'entrepreneuse Samar, jogging noir et baskets roses, se lève pour montrer l'exemple. Position 1, position 2... Les petits doigts pianotent fébrilement sur les pistons. « On y va tous ensemble ? » lance Rodolphe, sourire aux lèvres. Deuxième tentative assourdissante... Deux minuscules fillettes aux nattes tressées de perles viennent au secours d'un camarade hésitant. On réessaye, on se trompe, on écoute à moitié les conseils...

« Voir ces étoiles dans leurs yeux ! Ils sont si fiers de jouer avec ces beaux instruments. Pour une fois que ces enfants se sentent privilégiés... »

Mais quelle jubilation ! Voilà que Rodolphe enjoint ses élèves de battre le rythme avec leurs pieds. « Hounané ! Hounané ! » Les voix sortent de leur gonds. « Plus fort ! » encourage le maître. Les petits s'époumonent à cœur joie en tapant dans leurs mains... « Ici, c'est le plaisir qui prime, commente l'intervenant. Les enfants viennent de leur plein gré. Il n'y a pas de notes, pas de compétition, aucune obligation de résultats. » Seul objectif : que les apprentis musiciens, initiés au jazz « second line » de La Nouvelle

Orléans, acquièrent une autonomie et puissent ainsi poursuivre tout seuls.

DES PÉPITES

Amorcé au mois de septembre de l'année dernière avec des écoliers de Romain-Rolland et Paul-Lafargue, le cours de musique a rapidement séduit les plus grands. « Et, face à la demande, nous avons constitué en cours d'année un deuxième groupe avec des collégiens de Politzer », raconte Khadjidia Doucouré, la directrice du centre Espéranto, convaincue qu'« il y a des pépites qui peuvent sortir de leur cocon si elles font les bonnes rencontres ».

Dubitative au début, Inès Diagne, qui accompagne le projet FOJ pour le centre social, a été bluffée par les progrès spectaculaires des petits. « Cela fait tellement plaisir de voir ces étoiles dans leurs yeux ! Ils sont si fiers de jouer avec ces beaux instruments qui sont à eux pendant tout le cycle. Pour une fois que ces enfants se sentent privilégiés... »

Une expérience qui renforce la confiance en soi « et leur prouve qu'ils peuvent réussir dans des domaines très différents, malgré leurs *a priori* », analyse l'étudiante en droit.

Une merveilleuse leçon de vie. ■



Kids. 35 spectacles, concerts, découvertes...

Chaque mercredi et tous les week-ends pendant un mois, du 9 novembre au 4 décembre, il y en aura pour tous les goûts, sous toutes les formes, pour un public junior de 3 à 12 ans. Clowns, marionnettes, concerts, expos... 35 propositions réparties dans 22 lieux de la ville, et proposées gratuitement ou à des prix très doux.

Des spectacles. La salle des fêtes de l'hôtel de ville accueillera le 26 novembre deux représentations gratuites des *Fourberies de Scapin*, pièce de Molière nommée aux Molières 2017 dans cette en scène de Jean-Philippe Daguerre et interprétée par la formidable compagnie Le Grenier de Babouchka. Et tous les théâtres montreuillois participant à Marmoe, les publics (TPM, Berthelot, La Noue, Les Roches) comme les privés (La Girandole, Thénardier, La Marbrerie), des pépites sont à découvrir...

Des concerts. Le 13 novembre, rendez-vous à la Parole errante pour le grand concert de la Cité des marmots (voir ci-dessous), précédé de celui de la fanfare d'Espéranto (voir page 20). Le 27 novembre, à l'hôtel de ville, l'orchestre Denote invite les familles à un voyage participatif au pays de la musique classique. Au théâtre Thénardier sera racontée en chan-



sons, les 3 et 4 décembre, la jeunesse de Georges Brassens. Et Les Instants chavirés proposent une expérience originale d'immersion sonore avec le Cinéma pour l'oreille, le 9 novembre au café associatif Le Fait-tout.

Des découvertes. Le Studio Boissière propose des séances photo dans le style du Studio Harcourt les dimanches 13, 20 et 27 novembre (7 €). Aux Murs à pêches, les familles peuvent se faire photographier par la «Caravana obscura» et découvrir la très originale exposition itinérante en réalité augmentée qui fait apparaître des photos commentées sur des tablettes. Des visites guidées les 19 et

20 permettront de découvrir le trésor de l'hôtel de ville : le grand tableau de Paul Signac *Au temps d'harmonie*.

Du cinéma. Deux temps forts au Méliès : un « ciné danse » le 12 novembre, rencontre insolite entre cinéma d'animation et performance dansée participative ; et le 19, un « ciné spectacle » avec un conteur et une accordéoniste recréant l'ambiance des premières séances de cinéma tout en projetant des courts métrages de Georges Méliès. ■

Programme disponible sur papier dans les lieux municipaux et culturels, et en ligne : montreuil.fr/culture/festival-marmoe-2022

À LA FÊTE

La parole à Alexie Lorca
adjointe au maire déléguée
à la culture et à l'éducation populaire
« Ce festival est l'ADN
de Montreuil »



Le festival Marmoe, que nous avons lancé lors de notre premier mandat, est l'un des temps forts

culturels de l'année à Montreuil. Y participent tous les acteurs culturels de la ville, municipaux, associatifs et privés, et les habitants attendent ce rendez-vous avec impatience. L'accès à la culture dès le plus jeune âge, c'est l'ADN de notre territoire, où tout est mis en place pour que les enfants entrent en contact très tôt avec les œuvres et les artistes, grâce à des ateliers, des spectacles, des rencontres. Et grâce à une politique tarifaire très basse, pour que l'argent ne soit pas un frein.

La Cité des marmots. On répète à Jules-Verne

Le 13 novembre aura lieu le concert de la Cité des marmots à La Parole errante. Eva Laskawiec, animatrice au centre Jules-Verne, est fan de ce travail musical avec les 7-11 ans.

Ne vous avisez pas de priver Eva de « son » projet. L'animatrice du centre de loisirs Jules-Verne, à la Boissière, ne lâchera jamais la Cité des marmots.

« C'est le plus beau projet de la ville de Montreuil, et pourtant j'en ai fait... », tranche cette jeune femme de 28 ans qui a déjà encadré cinq éditions de l'aventure musicale proposée aux enfants depuis 2017. Pendant les vacances de la Toussaint, quelque 140 minots de 7 à 11 ans de 12 centres de loisirs travaillent sur le répertoire d'un musicien contemporain avec lequel ils donnent un concert dans le cadre du festival Marmoe. Les petits Montreuillois ont ainsi collaboré avec Fernando Del Papa, HK, René Lacaille... « Cette année, ils apprendront 5 ou 6 titres de la musicienne réunionnaise Christine Salem, puis chanteront



Répétition avec l'artiste HK lors d'une précédente édition.

avec elle le 13 novembre », expose Sabrina Ouïs, responsable de l'action culturelle au sein de l'association Ville des musiques du monde, organisatrice de l'opération.

Eva Laskawiec et ses petits choristes ont sillonné les scènes montreuilloises au fil des ans. « Chanter devant les familles, nos directeurs, les élus... c'est un immense plaisir, applaudit l'animatrice. Et les enfants sont tellement joyeux et fiers ! » La jeune femme n'en revient pas de la popularité de la Cité des marmots auprès des écoliers : « Dès la rentrée, ils me parlent de ça. Et toute l'année, on se repasse les vidéos du concert. »

Un engouement d'autant plus spectaculaire pour l'animatrice que « le chant n'est pas une pratique évidente dans nos quartiers, où l'activité phare est plutôt le sport ».

LA MAGIE MARMOTS

Mais la magie Marmots opère : un intervenant exceptionnel « qui apprend les paroles aux enfants avec des petits jeux », une collaboration unique avec « un vrai groupe de musique », un concert dans une salle bondée où crépissent les flashes des parents... « C'est méga-bien !

Y a grave de l'ambiance », témoigne Alycia, 11 ans, qui participe à cette aventure depuis 2018 avec le centre Jules-Verne. « On adore faire danser les gens », s'enthousiasme Bamoussa, 10 ans. Ilyès, lui, a « beaucoup aimé chanter en arabe l'année dernière avec la Compagnie Rassegna ». « La Cité des marmots, c'est un concert exceptionnel avec une vraie mixité sociale dans le public », applaudit Alexie Lorca, adjointe au maire déléguée à la culture. Ce jour-là, dans la salle, le public ressemble à Montreuil. ■

Concert le 13 novembre à 16 h 30, La Parole errante, 9, rue François-Debergue. Entrée libre.

Sortir à Montreuil

« La culture partout et pour tous »



Sorties en famille, spectacles, concerts, ateliers, balades...

Retrouvez chaque vendredi dès midi, sur les réseaux sociaux du Montreuillois, nos bons plans du week-end.

Le Montreuillois journal

Le Montreuillois

MUSIQUE / DANSE

Soirée Discobole

JAZZ MUSIQUE DU MONDE

Deux formations se succèdent sur scène. Le grand orchestre circulaire Pensées rotatives plongera le public dans une expérience acoustique : il se dédouble et invite le public à se retourner. Le quintette Grand Sorcier, lui, mélange l'esprit du maloya et celui du free jazz, deux musiques de résistance et de liberté ! Vendredi 28 octobre, 19 h 30. TMB - Jean-Guerrin. 8 et 12 €.

No Money Kids + Joolsy

ROCK BLUES



Depuis plus de dix ans, les No Money Kids tracent une route singulière et balancent leur blues rock moderne, efficace et groovy à la face de la planète. En ouverture, Joolsy et sa pop rock aérienne. Vendredi 28 octobre, 20 h. Café La Pêche. 8 et 10 €.

Soirée rock à l'Armony

CONCERTS

Cette « Nuggets-à-gogo-party » vous propose un live set avec : Miners of Muzo, légendaires rockers néerlandais ; Whodunit, groupe de garage blues punk parisien ; et les Brain Eaters, avec leur « garage punk from Paris ». Samedi 29 octobre, 19 h. L'Armony, 39, rue Édouard-Vaillant. Participation libre au chapeau.

Salsa especial

SALSA

Salsa especial, avec son cours de salsa à 20 h et des DJ sets pour enflammer la salle après le concert ! Virtuose du violon, l'artiste Nelson Palacios, accompagné de son orchestre Cosa Loca, est un grand représentant des musiques traditionnelles cubaines, telles que le son, la salsa et le changüí. Vendredi 28 octobre, 19 h. La Marbrerie. 30 €.

El Caribefunk

MUSIQUE AFRO-CARIBÉENNE

Le groupe El Caribefunk présente Energía para regalar, son nouveau disque, dans le cadre de sa tournée mondiale « Celebrando » organisée à l'occasion de ses dix ans. Vendredi 28 octobre, 20 h. Le Chinois. 15 et 20 €.

Musique alternative au Chinois

SOIRÉE CLUBBING

Le collectif Menace progressive, qui navigue entre les scènes musicales underground du monde entier, a concocté une soirée club music, mélangeant les genres musicaux et les hybridations. La scène club alternative sera à l'honneur et fera monter la pression. Vendredi 28 octobre, 23 h. Le Chinois. 10 €.

Hors-Sol

CLUBBING

Terrain d'expression festif, les fêtes Hors-Sol se veulent des moments de partage et de liberté collectifs. Au programme : Byron Yeates, Bambi, Hewan Aman, Domi, Jolly et Hors-Sol. Samedi 29 octobre, dès 16 h. La Marbrerie. 30 €.

Festival Serendip Lab

RELEASE PARTY

Soirée de clôture du festival Serendip Lab durant laquelle se mêleront funk, IDM (l'intelligent dance music est un genre musical électronique ayant émergé au début des années 1990), hyperpop, breakcore et indus. La soirée sera l'occasion de fêter la sortie du nouvel album de Miss Bean sur le label Serendip. Samedi 29 octobre, 21 h. Le Chinois. 10 et 12 €.

Le dernier dimanche du mois

MUSIQUE CONTEMPORAINE

Une programmation sous le signe du rock qui explore les liens parfois ténus unissant la musique écrite avec ce genre musical. Avec *You rock* (pour flûte, clarinette, piano, percussion, violon et violoncelle) de Benjamin Dupré, créé sur la commande de L'Instant donné avec le soutien de la Sacem. Dimanche 30 octobre, 11 h. La Marbrerie. Entrée libre.

Lili Marleen

CONCERT

Elle cherche à émouvoir tout en déhanché, à partager de l'amitié et de la rage tendre. Lili Marleen est un groupe rock, né d'un soir « poétique » où se croisèrent guitares et plages de sons triturés. Dimanche 30 octobre, 14 h 30. Café associatif Le Fait-Tout. Entrée libre.



© D'Ivoire et chair

Andy Moor

MUSIQUE EXPÉRIMENTALE

Connu pour être guitariste au sein du collectif punk néerlandais The Ex et du groupe britannique Dog Faced Hermans, Andy Moor livrera l'étendue et la richesse sonore de sa guitare électrique dans le cadre de l'exposition d'Anne-James Chaton. Dimanche 30 octobre, 16 h. Ancienne Brasserie Bouchoule, 2, rue Émile-Zola. Entrée libre.

Felabration

CLUBBING AFRO VIBES

Comme chaque année, le Bal tropical de Paname et Groovalization Radio vous donnent rendez-vous pour rendre hommage au roi de l'afrobeat Fela Kuti. Afro vibes toute la nuit jusqu'à 5 h du matin. Lundi 31 octobre, 21 h. Le Chinois. 8 et 10 €.

© D'Ivoire et chair

DANSE

Chorégraphe et interprète de l'étrange et de l'extravagance, Marlene Monteiro Freitas invente un bal grotesque pour quatre danseurs et trois musiciens, peuplé de pantins mécaniques et de statues de pierre qui s'animent au son des cymbales. Un spectacle libérateur qui sublime nos fragilités. Dès 15 ans. Du 2 au 5 novembre. Théâtre public de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant, mercredi, jeudi et vendredi à 20 h, et samedi à 18 h. De 8 à 23 €.

Soirée Pschit 2022

POP TRAP

Soirée musicale avec : le chanteur et pianiste Pierō ; Grand 8, attraction sonore à sensations fortes ; la pop de Kidromi... et visuelle, avec l'exposition des œuvres de Paul Mesnager. Jeudi 3 novembre, 19 h. La Marbrerie. 9 et 12 €.

Disco rituel

SOIRÉE RITALE

Le bar Al Pincio vous propose une soirée placée

sous le signe de l'Italie. Entre musique et gastronomie, de quoi voyager ! Jeudi 23 novembre, 19 h. Al Pincio, 43, rue de Paris.

#Collectif Coax

MUSIQUE EXPÉRIMENTALE

Le collectif indépendant Coax invite sur scène deux artistes solos, Seb Brun (Ar Ker) et Juliette Adam, et un trio composé de Camila Nebbia, Antoine Viard et Benjamin Duboc. Jeudi 3 novembre, 20 h. Les Instants chavirés. Entrée libre.

Vaudou Game

SOUL FUNK RHYTHM'N'BLUES



Peter Solo et son Vaudou Game viendront présenter leur quatrième album. Samedi 5 novembre, 20 h. La Marbrerie. 15 et 18 €.

Le C/Club

CLUBBING

Le C/Club, c'est Le Chinois qui prépare des fêtes maison pour inviter les artistes, labels et collectifs inspirants. Place cette fois à la première parisienne des Croates de Low Income Squad, label tentaculaire dont les compilations ont vu passer les meilleurs artistes club des dernières années. Vendredi 4 novembre, 23 h. Le Chinois. 10 €.

Soirée punk à l'Armony

CONCERTS

Poulet Diamant lorrain, one-man-band punk-blues de référence en France, se produira sur la scène de l'un des cafés les plus

rock de Montreuil. Il sera en bonne compagnie avec le groupe Camlamity Mo, pour une fois sans ses Cuckoo Sisters et avec beaucoup plus de reprises au banjo. Samedi 5 novembre, 19 h. L'Armony, 39, rue Édouard-Vaillant. Participation libre au chapeau.

Annabelle Daguise et Kafé Gáta

RELEASE PARTY

L'autrice-compositrice-interprète, Annabelle Daguise tissera des chansons de sa voix douce, qu'elle entrelacera à l'expressivité de ses textes et au timbre du piano. Après des mois de préparation, le premier EP de Kafé Gáta sort accompagné d'un clip réalisé à la Lanterne. Se faufilant entre les répertoires de Grèce et Turquie ou des Balkans, ce trio composé par Mélina Vlachos (voix, oud, guitare), Nils Kassap (clarinette, clarinette basse) et Thomas Lauret (voix, violon, guitare) fait briller toute la richesse des musiques modales d'Europe orientale. Entre musique pop et traditions populaires. Samedi 5 novembre, 20 h. La Lanterne, 11-13, rue Marcel-Sembaht. Entrée libre.

Hermine Demoriane

CHANSON

Chanteuse écrivaine performeuse et fil-de-fériste française, Hermine Demoriane a poursuivi une fabuleuse carrière de chanteuse et d'actrice Outre-Manche. Elle remonte sur scène en compagnie de son complice Ian Kane. Samedi 5 novembre, 20 h 30. Les Instants chavirés. 10 et 12 €.

Soirée secrète

ÉVÉNEMENT FESTIF

Pour de plus amples informations, envoyez un SMS au 0644642739. Samedi 5 novembre, 22 h. La Marbrerie.

L'opéra-rock de Raphaël Rinaldi à la Galerie éphémère



EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES
RAPHAËL RINALDI

GALERIE ÉPHÉMÈRE - EXPOSITION DU 8 AU 22 NOVEMBRE 2022

Vernissage le 9 novembre 2022 à partir de 18h - ENTRÉE LIBRE

Concert de Johnny Montreuil (solo) Eric Sauviat

GALERIE ÉPHÉMÈRE 2 rue Kléber 93100 Montreuil

entrée libre de 18h à 22h

Ouverture mercredi-jour vendredi, samedi-dimanche de 15h à 20h - ENTRÉE LIBRE



Le photographe montreuillois Raphaël Rinaldi expose à la Galerie éphémère les meilleurs clichés de son dernier ouvrage, *Poussières d'or* (éditions Libertalia) ainsi que quelques inédits. Une grande partie des artistes photographiés en noir et blanc sur les toits de Paris sont de Montreuil, tels Johnny Montreuil ou Hayat, la chanteuse de Loolie and the Surfing Rogers. « C'est un hommage à la scène rock, presque un opéra-rock en cimaise », suggère Raphaël Rinaldi. Parmi les clichés, un hommage à Arno, photographié en 2014. « Un grand artiste qui a renouvelé le rock. » Ne manquez pas le vernissage le 9 novembre à 18 h, avec Johnny Montreuil et le guitariste Éric Sauviat en concert.

Galerie éphémère, 2, rue Kléber.

Du 8 au 22 novembre. Ouverture du mercredi au dimanche de 15 h à 20 h.

Algérie, année 0 : révolution et utopie, 1962-1969



Entre son indépendance, dont est célébré cette année le 60^e anniversaire, et le Festival panafricain de 1969 qui a réuni de grands artistes tels que Nina Simone et Manu Dibango, l'Algérie était devenue le « carrefour des révolutions ». Du 12 novembre au 31 décembre, les bibliothèques de Montreuil revisitent ces quelques années où tout semblait possible. L'exposition *Les Visages de l'Algérie* de la vidéaste Bouchra Khalilj et du photographe Élie Kagan, à la bibliothèque Robert-Desnos, proposera un dialogue sur ce nouvel État démocratique et populaire. À la bibliothèque Daniel-Renoult, une exposition en partenariat avec le musée de l'Histoire vivante présentera photographies et journaux témoignant des marches et manifestations qui ont eu lieu à Montreuil en faveur de la fin de la guerre en Algérie. Un concert de Sofiane Saidi (photo) inaugurera cet événement.

Les Musicales de Montreuil

MUSIQUE CLASSIQUE

Musique de chambre autour de la *Sérénade op. 25* de Beethoven (flûte, violon et alto), mais aussi Mozart, Bach et Bartók.
Dimanche 6 novembre, 17 h.
Église Saint-Pierre-Saint-Paul. De 0 à 12 €.

Hip-hop de chambre

RESTITUTION

Des arrangeurs, instrumentistes, chanteurs restituent en soirée le travail d'une journée de résidence autour de leurs propres arrangements.
Dimanche 6 novembre, 18 h 30.
La Maison ouverte. Entrée libre

Soirée pop à La Marbrerie

LABEL NIGHT

Le label Coco pop fête la sortie de ses deux derniers opus : *Accroche-cœur*, nouvel EP de Romain Muller, et *All about concept*, premier album de 2PanHeads, qui invitent les flamboyants Marietta et Pasta Grows on Trees à se joindre à la fête.
Mercredi 9 novembre, 19 h.
La Marbrerie. 9 et 12 €.

Hdante & guests

HIP-HOP

Pur produit montreuillois, le rappeur et beatmaker HDante vous fera découvrir ses nouveaux morceaux d'inspiration trap, mélodiques et poétiques. Il sera accompagné de talentueux featurings : Aga, Ryu et L'amiral.
Jeudi 10 novembre, 20 h.
Café La Pêche. 4 et 6 €.

Amicale de la fin du monde

ÉLECTRO

Les DJ Alexander Collizione, Baja, C'est ainsi,

Kevin Heartbeats, Violet Indigo et XXXIII viendront enflammer la scène, avec des DJ sets électro et du live, mais aussi du VJing (performance visuelle en temps réel) jusqu'à 4 h du matin.
Vendredi 11 novembre, 22 h.
La Marbrerie. De 7 à 12 €.

Fervo Fluxo

CLUB FUNK

Une soirée de folie, avec un line up composé d'artistes venant des quatre coins du monde : FP Do Trem Ball (Rio de Janeiro), Fervinho (Londres) et Blue Canariño & Daviaa (Londres et Lisbonne).
Samedi 12 novembre, 22 h.
La Marbrerie. De 15 à 30 €.

Les Soirées harmoniques de Montreuil

FESTIVAL MENSUEL

De jeunes musiciens professionnels partagent leur passion de la musique classique, et font découvrir au plus grand nombre leur instrument et leur vie d'artiste. Le répertoire, très varié, permet de découvrir ou de redécouvrir des compositeurs classiques et contemporains interprétés grâce à des musiciens de talent. Pour petits et grands, amateurs de belle musique.
Dimanche 13 novembre, 17 h.
Église Saint-Pierre-Saint-Paul. Entrée libre.

OM50

ELECTRIC JAZZ

Le groupe OM remonte sur scène en dédiant sa tournée à son batteur historique et membre fondateur, Fredy Studer, décédé en août 2022. Voilà 50 ans que ce groupe suisse est considéré comme le fer de lance du jazz-rock en Europe.

Mercredi 16 novembre, 20 h 30.
Les Instants chavirés. De 10 à 14 €.

THÉÂTRE

Nerium Park

THÉÂTRE

Olivier et Marta viennent d'acquiescer un logement dans une nouvelle construction à la périphérie d'une grande ville. Thriller social, *Nerium Park* nous plonge dans l'intimité d'un couple dont le rêve de bonheur est ébranlé par des réalités économiques et sociales qui s'immiscent étrangement dans leur quotidien. Dès 14 ans.
Du 3 au 5 novembre
TMB - Jean-Guerrin. 20 h 30
les 3 et 4, 18 h le 5; de 5 à 12 €.

7 minutes

THÉÂTRE

Alors que leur usine vient d'être rachetée, 11 femmes doivent prendre une décision au nom des 200 employées qu'elles représentent pour sauvegarder leur emploi. Suspense, émotion, réflexion collective portée par un plateau féminin virtuose. Bienvenue dans ce thriller social haletant ! Causerie autour du spectacle le 10 novembre.
Du 9 au 13 novembre
Théâtre public de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant, mercredi, jeudi et vendredi à 20 h; samedi à 18 h et dimanche à 17 h. De 8 à 23 €.

EXPOSITIONS

Broder déborder

EXPOSITION

En compagnie de dix artistes plasticiennes et brodeuses d'aujourd'hui, la réalisatrice Dominique Cabrera expose et explore l'imaginaire de son prochain film, *Des Femmes comme les autres*, en postulant que la broderie est une « une reconquête du temps, de la beauté », « une critique de la société de consommation ». Samedi 29 octobre : finissage avec visite commentée à 15 h 30, concerts à 17 h et auberge espagnole à 18 h. Gratuit sur réservation. Jusqu'au 29 octobre Centre Tignous d'art contemporain. Entrée libre.

Que faire avec les enfants



Le Chou du bout du monde - THÉÂTRE

Trois clowns découvrent un bébé et l'emportent dans leur balluchon pour un voyage rempli de chansons glanées aux quatre coins du monde. Jusqu'à 3 ans.
Du 27 au 29 octobre, 10 h et 17 h 30.
La Girandole. De 0 à 8 €.



Cinéma pour l'oreille - ÉCOUTE EN FAMILLE

Une séance consacrée au seul plaisir d'écouter, de s'immerger dans un monde fait de sons, expérience à vivre seul ou à plusieurs. Dès 5 ans.
Mercredi 9 novembre, 14 h.
Café associatif le Fait-Tout. Gratuit sur réservation par mail à lucas@instantschavires.com



Murama - EXPOSITION

Pars à la recherche des visages multiples des Murs à pêches à travers une expérience en réalité augmentée conçue par l'artiste Lolita Bourdet.
Du 9 novembre au 4 décembre, de 13 h à 16 h.
Maison des Murs à pêches, 89, rue Pierre-de-Montreuil. Gratuit.



Découverte de la littérature - ATELIERS

En résidence dans les bibliothèques de Montreuil, les illustrateurs Gilles Bachelet et Philippe Mignon animeront quatre ateliers pour partager leurs univers graphiques, singuliers, drôles et fantaisistes. Dès 6 ans.
Mercredi 9 novembre, 15 h, bibliothèque Robert-Desnos. Sur réservation.
Samedi 12 novembre, 15 h, bibliothèque Daniel-Renoult. Sur réservation.
Mercredi 23 novembre, 15 h, bibliothèque Paul-Éluard. 15 h. Sur réservation.
Samedi 26 novembre, 15 h, bibliothèque Colonel-Fabien. Sur réservation.



Ombres - THÉÂTRE

Une femme n'ayant jamais connu son père décide de partir à sa recherche de Nancy à Phnom Penh. Jeux d'ombres, images projetées et marionnettes révéleront des mondes à explorer. Dès 10 ans.
Jeudi 10 novembre, 19 h.
TMB - Jean-Guerrin. De 4 à 12 €.



Ciné-danse - DANSE ET CINÉMA

À partir d'un court métrage d'animation, deux danseuses font se rencontrer le cinéma et la danse pour réaliser une performance dansée participative. Dès 4 ans.
Samedi 12 novembre, 16 h.
Cinéma Le Méliès, 12, place Jean-Jaurès. 3,50 €. Réservation sur mellesmontreuil.fr à partir du 2 novembre.



Une histoire du soleil - CONTE ET POP-UP

Un spectacle chaleureux et intimiste qui s'écoute, se voit et se suit à travers un livre magique, une maquette animée et un livre géant en pop-up.
Du 12 au 18 novembre.
Théâtre de La Noue. 10 h 30 et 16 h les 12 et 13; 9 h 30 et 10 h 30 les 15, 16, 17 et 18; 14 h 30 le 15. De 4 à 8 €.

S'amuser à la bibliothèque - ANIMATIONS

Des jeux, des lectures et des ateliers tous les samedis !
12, 19 et 26 novembre, 15 h.
Bibliothèque Daniel-Renoult. Entrée libre.



La Cité des marmots de Montreuil - CONCERTS

Avec leurs instruments, les Fabriques orchestrales juniors d'Espéranto ambianceront La Parole errante. La chanteuse réunionnaise Christine Salem sera accompagnée par le chœur de la Cité des marmots de Montreuil.
Dimanche 13 novembre, 16 h 30.
La Parole errante, 9, rue François-Debergue. Entrée libre.



Le Syndrome de Pan - THÉÂTRE

Lily est une petite fille qui ne parle pas beaucoup, mais qui voit et entend des choses dans le monde des grands. Pour être soi-même, ne faut-il pas oser affirmer son point de vue, sa façon d'être et de voir le monde ? Dès 8 ans.
15 et 16 novembre.
TMB - Jean-Guerrin. 20 h 30 le 15, 10 h 30 et 14 h 30 le 16. De 5 à 12 €.

Drôles d'animaux - JEU

Venez jouer avec des bestiaires imaginaires, dans les livres et... sur le plateau de jeu. Dès 6 ans.
Mercredi 16 novembre, 15 h.
Bibliothèque Robert-Desnos. Entrée libre.



Contes buissonniers - CONTES

Lily Berte raconte des histoires et les diffuse sur son vieil iPad Ancestroïd. Les enfants du public les choisissent en votant. Lily parle de vie sauvage, de liberté, d'amour, de magie et même de politique ! Dès 6 ans.
16, 19 et 20 novembre.
La Ruffinerie, 68, rue des Ruffins. 11 h et 15 h les 16 et 19, 16 h le 20; de 3 à 7 €; réservation par e-mail à la.ruffinerie@orange.fr





ERIK FRANCK GUERITOT

② Danse afro-congolaise.

Gainsbourg, Reverb

EXPOSITION
Des portraits inédits en noir et blanc de Serge Gainsbourg réalisés par Roger Kasparian en 1964, l'exposition dérive vers sa période reggae, 1978, avec des photos de Nelta Kasparian, petite-fille du photographe, prises durant le célèbre festival afro-caribéen de Notting Hill, à Londres. Jusqu'au 16 novembre Studio Boissière, 268, bd Aristide-Briand. De 14 h à 20 h sauf lundis et mardis. Entrée libre.

XD – Julie SAS

EXPOSITION
Cette exposition s'appuie sur l'affaire Xavier Dupont de Lignonès et la multiplication des enquêtes – judiciaires, journalistiques... – qu'elle a, par un phénomène de fantasmagorie collective, engendrées. Confrontant logiques de procédure judiciaire, délire paranoïaque et réflexion spéculative, XD n'est pas tant l'exposition d'une disparition que celle de formes de surveillances collectives intériorisées et teintées d'angoisse. Jusqu'au 10 décembre Maison populaire. Entrée libre.

Visages des mondes ouvriers

EXPOSITION
Les photographes Lily Franey, Jean-François Graugnard et Gérard Mazet présentent leur vision du monde ouvrier en noir et blanc ou en couleurs, contribuant ainsi à remettre dans la lumière celles et ceux qui représentent encore en France 20 % des actifs. Jusqu'au 30 décembre. Musée de l'Histoire vivante.

Michel Ragon, un autodidacte sur la brèche

EXPOSITION
Écrivain, critique d'art, critique littéraire, historien, féru des mouvements ouvriers mais aussi d'urbanisme et d'architecture, Michel Ragon (1924-2020) fut un penseur humaniste tous azimuts. Redécouvrez cet autodidacte éclectique. Jusqu'au 30 décembre. Musée de l'Histoire vivante.

RENCONTRES

Soirée jeux adultes

SOIRÉE CONVIVIALE
Venez jouer et faire de nouvelles rencontres. Vendredi 28 octobre, 19 h 30. La Maison ouverte. 2 € ; inscription recommandée à librairie@desriresetdeslivres.fr. Bar et petite restauration sur place.

Soirée de poésie

LECTURES ET DISCUSSIONS
Rencontre autour des textes Courbures de la terre de Jonas Fortier, Toute raison de m'aimer est forcément bonne d'Orane Thibaud et Grammaire pour cesser d'exister d'Amélie Durand. Samedi 29 octobre, 19 h. 9, rue François Debergue. Café-librairie Michèle-Firk (La Parole errante). Entrée libre.

Soirée de littérature politique

RENCONTRE
Ouverture du cycle *Opéraïsme* à la librairie Michèle-Firk autour du livre de Steve Wright, *À l'Assaut du ciel*. L'opéraïsme, courant

marxiste radical qui s'est développé dans l'Italie des années 1960 et 1970, veut comprendre « les nouvelles formes d'action indépendante de la classe ouvrière ». Dimanche 30 octobre, 15 h. Café-librairie Michèle-Firk (La Parole errante). Entrée libre.

Balade ornithologique

ANIMATION
Mésanges, pinsons, faucon, bergeronnette... Apprenez à les reconnaître avec l'association LPO Île-de-France. Dès 6 ans. Dimanche 6 novembre, 9 h 30. Maison du Parc, Parc Jean-Moulin – Les Guilands. Inscription obligatoire sur parcsinfo.seinesaintdenis.fr

Images du monde et inscription de la guerre

PROJECTION
Ce film prend comme point de départ la photographie aérienne du 4 avril 1944 du camp d'Auschwitz prise depuis un avion de reconnaissance américain. Montage dialectique et commentaire distancié composent ce brillant essai documentaire qui analyse les conditions de lisibilité des images, du « voir » et du « savoir ». Mardi 15 novembre, 19 h. Bibliothèque Robert-Desnos. Entrée libre.

Les politiques migratoires

CLUB HISTOIRE
Pour sa rentrée, le club Histoire de Montreuil s'intéresse aux politiques migratoires de la France et de l'Union européenne en débat. Jeudi 17 novembre, 19 h. Bibliothèque Robert-Desnos. Entrée libre.

COURS, ATELIERS, STAGES

Les Athétoses d'écrouelle

ATELIER D'ÉCRITURE
Pour le plaisir d'écrire, retrouvez chaque mois un atelier, une piste d'écriture. La journée donne lieu à un repas partagé de 13 h à 14 h. Samedi 5 novembre, de 10 h à 17 h. La Maison ouverte. 35 €. Réservation : lesemplumes.

montreuil@gmail.com ou 06 32 98 82 89.

Céramique



JULIA RAMALHO

L'Atelier Xodó propose un stage intensif de tournage, ainsi que des cours hebdomadaires de tournage les lundis de 16 h à 18 h 30 et de 19 h à 21 h 30, et les mercredis de 19 h à 21 h 30. Du 11 au 13 novembre, de 10 h à 16 h. Atelier Xodó, 13, rue Baudin; atelier.xodo@gmail.com; atelierxodo.bigcartel.com

② Danse afro-congolaise

STAGE
Mama Cécilia et ses musiciens sont de retour à Montreuil pour vous ambiancer ! Venez découvrir ou approfondir une danse métissée d'inspiration congolaise, ancrée, généreuse et ludique. Pour ados et adultes, tous niveaux bienvenus ! Samedi 26 novembre, de 15 h à 18 h. Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution; 35 € ; inscription uniquement par e-mail à contact@mama-afrodite.fr

Danse contemporaine

ATELIER
L'association Kor-Agma propose un atelier de danse contemporaine pour adultes et adolescents, tous niveaux, dirigé par la danseuse et pédagogue Marianne Rachmuhl. Tous les jeudis de 19 h 15 à 21 h. Association Kor-Agma, 9, rue Carnot. Renseignements au 06 32 90 71 42 ou ciekoragma@gmail.com

L'agenda des aînés

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 61 66 ou 01 48 70 66 12.

Séance au Méliès

Vendredi 4 novembre à 14 h
Close, de Lukas Dhont. Léo et Rémi, 13 ans, sont amis depuis toujours. Jusqu'à ce qu'un événement impensable les sépare. Léo se rapproche alors de Sophie, la mère de Rémi, pour essayer de comprendre.



DR

■ PAR LE POLE ACTIVITÉS SENIORS DU CCAS

Cadeaux de fin d'année

La période d'inscription étant terminée, nous vous informons que tous les seniors ayant appelé le pôle seniors recevront début décembre un courrier leur confirmant la date et le lieu de distribution qu'ils ont choisis.

Déjeuner croisière sur la Seine

Jeudi 10 novembre
Venez découvrir Paris au fil de l'eau lors d'une croisière et d'un déjeuner d'exception. Préinscription par téléphone le 28 octobre. Tarifs : 23 € ou 26 €. Prévoir deux tickets RATP.

Musée des arts forains

Jeudi 24 novembre (après-midi)
Cette visite guidée vous fera embarquer pour un voyage hors du temps à la découverte d'objets du spectacle et vous permettra de monter sur certains manèges centenaires. Préinscription par téléphone les 14 et 15 novembre. Tarifs : 7 € ou 10 €. Prévoir deux tickets RATP.

Atelier yoga

Les mardis 8, 15, 22 et 29 novembre à 14 h 30
Salle Franklin
Préinscription par téléphone le 2 novembre. Tarifs : 7 € ou 10 € la séance.

■ PAR LES SENIORS BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS

Jeux de société avec goûter partagé

Tous les mardis de 14 h à 17 h
Centre de quartier Marcel Cachin. Inscription préalable le lundi auprès du pôle seniors.

Moments conviviaux et jeux

Tous les jours de 14 h à 17 h
Centre de quartier Jean-Lurçat.

Ping-pong

Du lundi au vendredi de 15 h à 18 h
Renseignements au 06 75 10 95 13.

Bridge

Tous les mardis de 14 h à 18 h. Renseignements au 06 20 07 46 58 ou 01 76 58 99 72.

ADRESSES ET INFOS PRATIQUES

ADRESSES RÉCURRENTES

- Centre Tignous d'art contemporain**, 116, rue de Paris. Réservation : centretignousdartcontemporain.fr
- Café associatif le Fait-Tout**, 166, rue Édouard-Branly. Tél. 07 83 74 92 59; lefait-toutboissiere.fr
- Café La Pêche**, 16, rue Pépin. Tél. 01 71 86 29 00. Facebook : cafelapechemontreuil.
- Le Chinois**, 6, place du Marché. Facebook : Le Chinois de Montreuil.
- Église Saint-Pierre-Saint-Paul**, 2, rue de Romainville; musicales-montreuil.fr
- Les Instants chavirés**, 7, rue Richard-Lenoir. Tél. 01 42 87 25 91; instantschavires.com
- Librairie Folles d'encre**, 9, avenue de la Résistance. Tél. 01 49 20 80 00; Facebook : Librairie Folles d'encre Montreuil.
- Librairie Libertalia**, 12, rue Marcelin-Berthelot. Tél. 01 75 47 62 32; librairie@editionslibertalia.com; Facebook : Éditions Libertalia.
- La Maison Ouverte**, 17, rue Hoche. Tél. 06 52 61 93 76; lamaisonouvertedemontreuil.ouvaton.org
- Maison populaire, centre d'art**, 9 bis, rue Dombasle. Tél. 01 42 87 08 68; maisonpop.fr
- La Marbrerie**, 21, rue Alexis-Lepère. Tél. 01 43 62 71 19; lamarbrerie.fr
- Musée de l'Histoire vivante**, 31, bd Théophile-Sueur. Mercredi, jeudi et vendredi de 14 h à 17 h, samedi et dimanche de 11 h à 18 h. Tél. 01 48 54 32 44 ou 01 48 54 36 08; museehistoirevivante.fr

TMB – Jean-Guerrin, 6, rue Marcelin-Berthelot. Tél. 01 71 89 26 70 ou resa.berthelot@montreuil.fr; Facebook : Théâtre Berthelot.
Théâtre public de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. Salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo. Tél. 01 48 70 48 90; theatrepUBLICmontreuil.com

LES BIBLIOTHÈQUES

- Bibliothèque Robert-Desnos**, 14, bd Rouget-de-Lisle. Tél. 01 83 74 58 58; bibliotheque-robert-desnos@est-ensemble.fr
- Bibliothèque Paul-Éluard**, 10, rue Valette. Tél. 01 48 57 66 56; bibliotheque-paul-eluard@est-ensemble.fr
- Bibliothèque Colonel-Fabien**, 118, avenue du Colonel-Fabien. Tél. 01 48 57 64 41; bibliotheque-colonel-fabien@est-ensemble.fr
- Bibliothèque Daniel-Renoult**, 22, place Le Morillon. Tél. 01 48 54 77 17; bibliotheque-daniel-renoult@est-ensemble.fr

Sur Internet et les réseaux :

montreuil.bibliotheques-estensemble.fr;
Facebook : @BiblioMontreuil;
Twitter : bibliothequesdemontreuil



JULIETTE DE SIERRA

COUP DE CHAPEAU

à Pauline Moingeon Vallès
 Vous avez entendu sa voix dans la série d'animation *Les Lascars* ou dans une fiction sur France Culture. Après des débuts au théâtre, Pauline Moingeon Vallès s'épanouit derrière le micro. Elle a créé son podcast, *Génération Z*. Vivant à Montreuil depuis 17 ans avec ses enfants, elle rencontre ceux de son quartier. « Les sujets d'inquiétude sont nombreux. Je demande aux enfants ce qu'ils pensent de notre société. » Les épisodes, diffusés sur Radio M's, sont accessibles sur podcast.ausha.co/radioms93

Repair café à l'AERI



DR

Tous les derniers dimanches du mois, dans les locaux de l'association d'entraide sociale AERI, est organisé de 14 h à 17 h, un « Repair café », durant lequel vous pouvez réparer vos objets du quotidien détériorés. Prochain rendez-vous le 30 octobre. Un objet par personne. Prix libre. Plus d'informations : rc_montreuil_aeri@riseup.net. L'AERI, 57, rue Étienne-Marcel.

GOOD NEWS. L'ancien cinéma Le Méliès transformé en maison des cultures urbaines d'ici 2024 !

L'ancien cinéma Le Méliès, les tours Orion et Urban, le conservatoire de musique... Plusieurs chantiers sont en cours ou prévus pour donner un nouveau visage à la Croix-de-Chavaux et en faire un lieu de vie plus convivial et attractif.



JULIETTE DE SIERRA

Le centre commercial de la Croix-de-Chavaux va changer de visage.

C'est un lieu emblématique, situé à la sortie du métro Croix de Chavaux, côté centre commercial, les anciens locaux du cinéma Le Méliès vont bientôt connaître une nouvelle vie ! Leur vente est imminente, les heureux acquéreurs étant les propriétaires de La Marbrerie, qui espèrent y ouvrir une maison des cultures urbaines d'ici les JO de 2024. La réhabilitation du conservatoire est aussi lancée (voir *Le Montreuillois* n° 146, 13 octobre 2022). Et une

réflexion à propos de la rénovation du centre commercial est en cours, pour des travaux à l'horizon 2025.

TOUT AUTOUR DE LA PLACE
 « Au-delà du centre commercial, la tour Urban s'inscrit dans le projet de réaménagement de la Croix-de-Chavaux,

explique Gaylord Le Chequer, premier adjoint en charge de l'urbanisme. La tour, est encore vide, mais elle est d'ores et déjà opérationnelle et attend les prochaines annonces d'attribution des nouveaux espaces commerciaux. De l'autre côté de la place, la tour Orion commence sa transfor-

mation et l'ancienne usine Chapal fait l'objet d'un permis de construire qui aboutira à la création d'une résidence étudiante et d'une école de formation aux métiers du numérique. » Ce sont ainsi pas moins de 200 étudiants qui viendront faire vivre le quartier, dans un espace public entièrement repensé. En effet, dans la continuité de l'installation de l'aire de jeux de la place Paul-Langevin, une relocalisation de la gare routière (les arrêts de bus) permettra d'abandonner le sens giratoire au profit d'une circulation plus fluide sur l'ensemble de la place. « Les marchés publics sont publiés, conclut Gaylord Le Chequer. Nous visons le lancement des travaux dans des délais permettant la livraison de la place rénovée à l'été 2025. » ■

Un pavillon en bois pour abriter les silos à compost

Douze ans après son inauguration, le composteur collectif de la place de la République a enfin trouvé sa place et sa forme définitives. Ouvert en 2010 par Les Amis de la terre et Le Sens de l'humus, ce point de collecte des déchets organiques s'est baladé au gré des travaux. En remplacement des anciens bacs en bois, l'Atelier de la voûte, spécialisé dans l'architecture et le design de mobilier proche de la nature, a conçu un pavillon en bois abritant les différents silos à compost. Libre d'accès,

ce « pavillon s'inscrit dans le futur de la nouvelle place », explique Sophie Deffarge, cheffe de projet déchets à la Ville de Montreuil. Pour rappel, le pavillon des composts fonctionne grâce aux bénévoles qui se relaient pour les permanences d'ouverture. Financé par Est Ensemble et la Ville de Montreuil, l'espace disposera de deux horaires de collecte : le mercredi de 12 h à 13 h et le samedi de 11 h à 13 h. Vous pouvez aussi y récupérer du compost mûr pour vos plantations personnelles. ■



DR

Le pavillon des composts fonctionne grâce aux bénévoles.

Nouvelle permanence d'écrivain public à l'antenne de vie de quartier

Depuis le 24 octobre, chaque lundi de 9h30 à 12h30, l'antenne vie de quartier du Bas-Montreuil propose sur rendez-vous un nouveau créneau d'écrivain public. Cette permanence s'ajoute à celles déjà présentes dans le quartier : le lundi de 14 h à 17 h, sur rendez-vous, dans les locaux de l'Association des femmes maliennes de Montreuil, 29, rue du Sergent-Bobillot ; les mardis, mercredis et vendredis, de 14 h à 17 h, et le jeudi de 9 h 30 à 12 h 30, au centre social Lounès-Matoub, 4/6, place de la République. Antenne vie de quartier du Bas-Montreuil, 25, rue François-Arago. Tél. 0171892910.

DES ARTICLES DE :
ANTONIN PADOVANI
lemontreuillois@montreuil.fr

Le terrain d'aventure de la rue Juliette-Dodu est ouvert



Le terrain d'aventure installé sur la friche Un tramway nommé désir est ouvert durant les vacances d'automne grâce à l'association la Ruffinerie. Les enfants sont invités à profiter de cet espace d'activités pour y mettre en scène leur imaginaire, encadrés par des adultes. Accueil sans inscription du mercredi au dimanche (sauf dimanche 6 novembre), de 14 h à 18 h, entrée libre. 1, rue Juliette-Dodu.

Un bus pour les droits des femmes

Sillonnant le département durant une semaine, un bus consacré aux droits des femmes fera une étape à Montreuil le mercredi 16 novembre, sur le marché des Ruffins, de 9 h à 13 h. Créé à l'initiative du conseil départemental afin d'informer le public sur différents sujets (violences, harcèlement, discrimination, gardes d'enfant, etc.), ce bus héberge des services municipaux et départementaux, des associations spécialisées et la compagnie de théâtre Féminisme Enjeux, qui proposera une performance.

La permanence juridique change de jour

La permanence juridique de la mairie annexe est désormais à votre écoute tous les jeudis, en distanciel, de 13 h 30 à 16 h 30, sur rendez-vous au 0148 70 60 80 ou au 0148 70 60 00. Cette permanence vous permet de dialoguer avec un professionnel qui vous informera gratuitement sur vos droits.

Mairie annexe,
77, rue des Blancs-Vilains.

DES ARTICLES DE :
CHRISTINE CHALIER
christine.chalier@montreuil.fr



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Hayden Schlernitzauer
À 13 ans, il a déjà des convictions bien ancrées. Il porte avec ses camarades le projet d'embellir la façade du collège Politzer, projet inscrit au budget participatif du conseil départemental de Seine-Saint-Denis. « Elle n'a pas été refaite depuis 1970 ! » Pour y parvenir, il invite les usagers du centre social Espéranto à voter. « Les gens sont ravis de participer car ils le font pour leur quartier, pour leurs enfants. Si le projet n'était pas élu, je serais déçu, mais le combat ne serait pas fini. »

LE POINT SUR. Travaux d'assainissement au Morillon en vue des JO de 2024 et de l'arrivée du tram

Les travaux d'assainissement lancés en mars dernier dans la perspective des JO de 2024, se poursuivent. Ils permettront de dissocier les eaux pluviales des eaux usées. Et rendront possible la déviation du réseau avant l'arrivée du tram.

Cinq chantiers sont en cours : le tronçon est de la rue des Blancs-Vilains (en cours d'achèvement) ; trois tronçons dans la rue Jules-Guesde, qui s'achèveront successivement fin octobre, mi-novembre et fin décembre ; la rue des Braves (jusqu'à fin décembre 2022) ; la partie est de la rue Babeuf (jusqu'à fin 2022) ; et la rue Pierre-Curie (jusqu'à avril 2023). Des contraintes techniques ont entraîné un retard, qui est toutefois en cours de rattrapage. Ces inter-



Un des cinq chantiers liés aux travaux d'assainissement.

ventions sur les voies publiques occasionnent inévitablement des désagréments pour les riverains et gênent la circulation. Cependant, elles ont pour objectif de vérifier que les eaux usées sont bien dirigées vers une station d'épuration et ne sont pas reliées aux collecteurs d'eaux pluviales qui se déversent dans la Marne. Des diagnostics sont

établis pour les habitations collectives (copropriétés et bailleurs sociaux) ainsi que chez les particuliers afin de les aider à se mettre en conformité grâce à des aides financières accordées par l'État.

ARRIVÉE DU TRAM

Certes, cette opération d'envergure a logiquement été

motivée par la perspective des Jeux olympiques et paralympiques de Paris en 2024, dont certaines épreuves aquatiques se dérouleront dans la Seine et dans la Marne. Mais elle permet « également de dévier le réseau d'assainissement pour libérer la plateforme en vue de l'arrivée du tram dans le quartier », souligne Fadi Haddad.

Une nouvelle phase de travaux débutera au premier semestre 2023. Seront alors concernées les rues des Blancs-Vilains, de la Côte-du-Nord, Charles-Delavacquerie et Pierre-Brossolette. Les travaux devraient se poursuivre jusqu'à fin 2023. ■

À SAVOIR

Propriétaire dans le quartier, vous souhaitez savoir si votre habitation est correctement raccordée ? Demandez un diagnostic gratuit auprès du bureau d'études EVA au 0139 75 09 95.

Les trousse des mamans de l'APA pour Politzer

Un grand bravo à l'association Accueil partage apprentissage (APA) qui aura aidé à égayer la rentrée au collège Politzer. Les 88 élèves de 6^e de l'établissement se sont vu remettre ce jour-là une trousse par cette association du Morillon. « En offrant un cadeau, nous voulions faire un geste envers les enfants, tout en soulignant l'importance du recyclage », explique Inas Al Nasri, l'habitante du quartier qui a créé APA en 2020. Ce sont les petites mains bénévoles de

l'association, en grande majorité des mamans du quartier, qui, dans leur atelier « recycl'art », ont cousu et customisé ces trousse à partir de tissus de récupération, de jeans usés, de boutons, de perles... Des pièces uniques très utiles qui raffermissent les liens avec les jeunes élèves.

APA propose également des ateliers sociolinguistiques et arts plastiques. Et bientôt des cours d'arabe, le samedi matin, dans la salle Micheline-Marquis, aux Ruffins. ■



GILLES DELBOS

Inas Al Nasri, initiatrice de l'action « 88 trousse pour les 6^e ».



Le temps d'un historique plongeur de haut vol, et par le jeu d'une perspective trompeuse, Gary Hunt semble planer au-dessus de l'opéra de Sydney.

GARY HUNT, champion du monde pour la 10^e fois. C'est dingue!

Son succès lors de la dernière étape de Coupe du monde de plongeur de haut vol à Sydney a permis à Gary Hunt de décrocher son dixième titre dans cette compétition. Le plongeur, que nous avons rencontré l'été dernier, aura vécu une année complètement folle.

Le 15 octobre, dans la baie de Sydney, en Australie, Gary Hunt a décroché l'édition 2022 du Red Bull Cliff Diving, l'équivalent de la Coupe du monde de plongeur extrême. Soit son dixième sacre dans cette compétition en douze participations ! Un exploit réalisé devant 18 000 spectateurs et des adversaires qui doivent commencer à trouver le temps long. À 38 ans, depuis sa plateforme perchée à 27 m, le plongeur montreuillois – né britannique et naturalisé français il y a trois ans –, semble intouchable et n'a, au regard de ses futures ambitions olym-

piques notamment, pas dit son dernier saut. Pourtant, chaque année, le défi est de taille pour celui qui a toujours sa licence au Red Star club de Montreuil : si, cette saison, Gary Hunt a été malmené par une jeune garde talentueuse (il n'a pris la tête du classement général qu'à l'avant-dernière étape), il a fini par faire parler l'expérience et a, une fois de plus, mis sa tranquillité légendaire au service de la performance.

« La piscine Maurice-Thorez est ma deuxième maison »

En juin dernier, lors de l'étape du Red Bull Cliff Diving organisée pour la première fois à Paris, face à la tour Eiffel, nous l'avons suivi durant toute une journée. Son calme et sa disponibilité nous avaient impressionnés. Malgré le stress (« La peur ne me quitte qu'au dernier moment, quand je saute », nous avait-il confié) et la lourde

charge que représentait le fait de plonger à domicile devant son propre public, il s'était montré souriant et n'avait jamais paru embêté par nos questions. Le matin, nous nous étions rendus à l'espace nautique Maurice-Thorez, la piscine où Gary Hunt s'entraîne toute l'année, afin d'assister à sa préparation. Pour l'occasion, il avait convié ses collègues plongeurs, qui avaient multiplié les saltos et autres vrilles face à des scolaires aux anges. « Maurice-Thorez est le seul bassin en Île-de-France à disposer d'une plateforme de 10 m de hauteur et d'une fosse de plus de 5 m de profondeur. Il offre des conditions optimales d'entraînement, avait-il raconté. Je viens plonger ici trois matinées par semaine, c'est ma deuxième maison. » Qu'il soit dans la baie de Sydney, sous le crépitement des flashes des photographes du monde entier, ou dans une piscine publique de Montreuil, Gary Hunt est le même. Et ça, on apprécie. ■ Grégoire Remund

3 QUESTIONS À GARY HUNT

« Ma priorité, désormais, ce sont les Jeux de Paris 2024 »



Ce 10^e titre est-il le plus beau ?

Oui, incontestablement. Ne serait-ce que parce qu'il fut le plus difficile à obtenir. La concurrence est de plus en plus féroce, les jeunes montrent les crocs. Pour l'emporter l'année prochaine, il va falloir que je me surpasse, ça va être compliqué.

Comment expliquez-vous votre régularité ?

Je mets cela sur le compte de l'expérience. Dans ma carrière, tout s'est parfois joué sur un saut. Et quand ça ne me souriait pas, j'en tirais un enseignement positif qui me servait plus tard. Cette sérénité que j'ai en moi me permet de faire encore la différence par rapport à mes adversaires.

Visez-vous un 11^e titre ?

Oui, c'est mon objectif. Même si, lors des deux prochaines années, ma priorité va être de m'entraîner au plongeur à 10 m synchronisé afin de disputer les Jeux olympiques de Paris en 2024. Le circuit Red Bull passera au second plan pour la première fois de ma carrière.

Propos recueillis par G. R.

PONT DE SÈVRES – MAIRIE DE MO

Photographies : J. Miaille, Gilbert Schoon
et collection du musée de l'Histoire vivante

Le 8 novembre 1922, la ligne 9 du métro est mise en service. Elle relie d'abord le boulevard Exelmans au Trocadéro. Puis ne cesse de s'étendre. Comptant parmi les premières à desservir la banlieue parisienne, elle arrive à la mairie de Montreuil en 1937.

Lorsque Paris inaugure sa première ligne de métro – qui relie la porte Maillot à celle de Vincennes – le 19 juillet 1900, la banlieue n'est rien d'autre qu'une zone grise située au-delà des fortifications bâties à partir de 1840 sur décision du gouvernement d'Adolphe Thiers pour défendre la capitale. Qu'importe que celle-ci ne soit jamais que la cinquième ville au monde à se doter d'un métro, bien après Londres (1863) et juste après Budapest (1896), elle s'honore de ses trois millions d'habitants, tandis que sa banlieue en compte quelque deux millions et demi. Un siècle plus tard, la proportion s'est inversée : Paris est ramené à deux millions d'habitants entourés par cinq millions de banlieusards. On en veut pour exemples ces 25 000 Montreuillois qui franchissent chaque jour le périphérique pour aller y travailler.

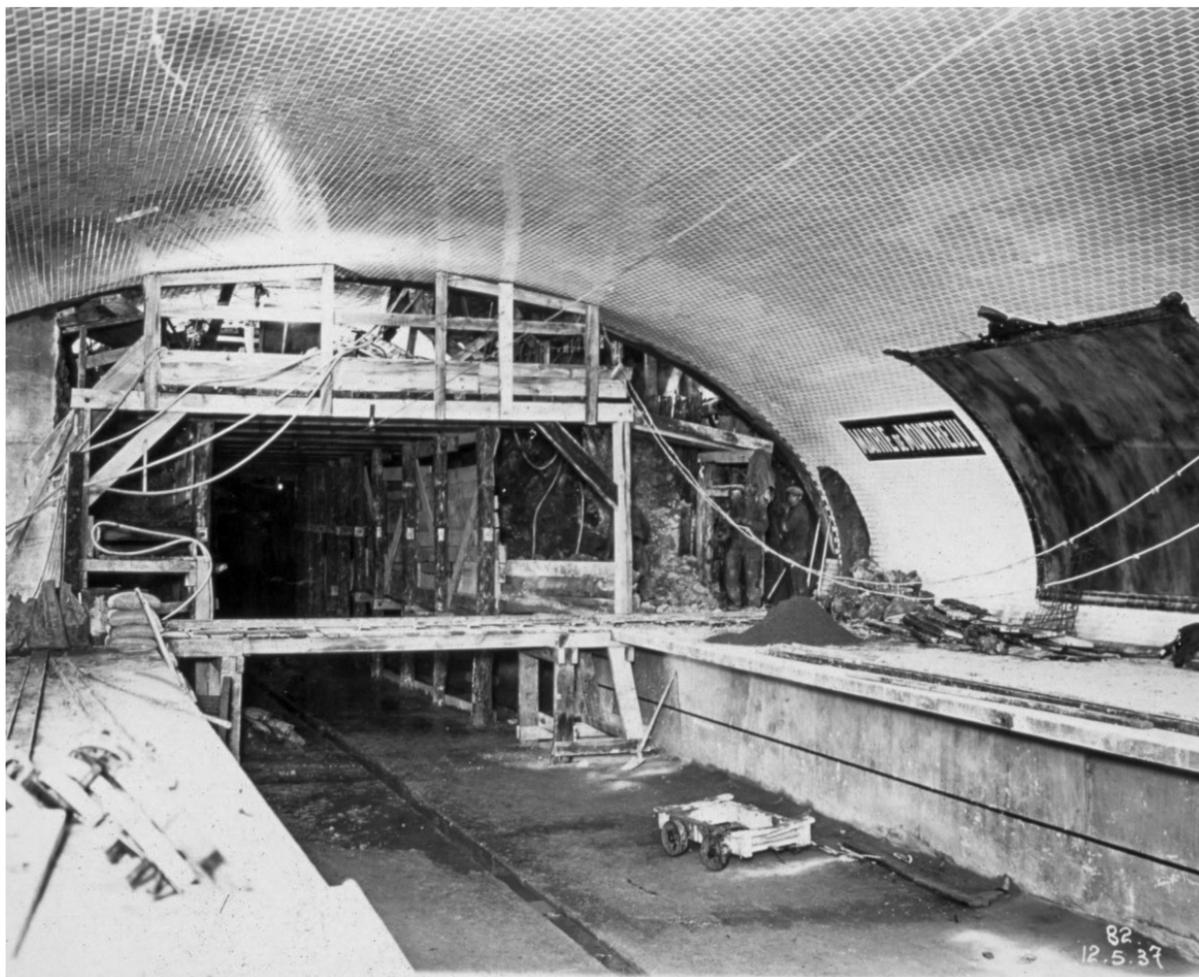
Jusqu'aux années 1920, les lignes du métro exploitées par la Compagnie du chemin de fer métropolitain (la CMP) ne se conçoivent qu'« intra-muros » au sens propre du terme puisque les fortifications de Thiers ne seront démantelées qu'à compter de ces années-là. La neuvième dans l'ordre d'apparition, qui relie le boulevard Exelmans au Trocadéro, est inaugurée le 8 novembre 1922. Un an plus tard, elle se prolonge jusqu'à la chaussée d'Antin et la rue La Fayette vers le nord, et jusqu'à la porte de Saint-Cloud vers le sud-ouest. Ce qui paraît idyllique sur le papier l'est infiniment moins dans le sous-sol. Ainsi le creusement croise-t-il le collecteur Marceau (élément essentiel du réseau d'assainissement des égouts traversant les sous-sols des VIII^e et XVII^e arrondissements de Paris) et doit en conséquence plonger de 14 mètres... dans la nappe phréatique. Ce qui entraînera un arrêt des travaux puis leur reprise avec des structures renforcées. L'essentiel étant que le Paris commerçant et les beaux quartiers ont trouvé leur liaison.

DU PONT DE SÈVRES À LA MAIRIE DE MONTREUIL

Par la suite, la ligne 9 n'en finit pas de se prolonger vers le nord et l'est. Elle atteint la place de la République en 1931 et la porte de Montreuil le 10 décembre 1933. La CMP semble prendre conscience d'une population croissante au-delà des désormais anciennes fortifications, mais aussi d'une industrie employeuse de main-d'œuvre et de la clientèle potentielle qu'elle représente. En 1934, elle prolonge sa ligne 9 à l'ouest jusqu'au pont de Sèvres, à Boulogne-Billancourt, là où siègent les usines Renault. Et, pour faire bonne mesure, à l'est, jusqu'à atteindre la mairie de Montreuil. La municipalité montreuilloise avait négocié pied à pied avec la CMP pour obtenir trois stations entre la porte de Montreuil et la mairie. Elle n'en obtiendra que deux. Et ceci, avant que s'engage la bataille des accès aux stations, qui voit la CMP imposer à la municipalité de longs mois de négociations pour

Des puits se creusent tout au long de la rue de Paris pour évacuer les déblais et rendent la circulation impossible

et faire travailler par roulement le samedi... » Le prolongement jusqu'à la mairie est inauguré le 14 octobre 1937. À 16 h 15, Fernand Soupé, premier maire communiste de Montreuil, Daniel Renoult et Jacques Duclos, député de la circonscription, s'installent dans une rame « historique » qui, partant de la porte de Montreuil, rallie la mairie. Des milliers d'ouvriers de Renault emprunteront la ligne pour rejoindre son autre extrémité, à Boulogne-Billancourt. ■



La station Mairie de Montreuil à quelques jours de l'achèvement des travaux et de son inauguration. Le 14 octobre 1937, à 16 h 15, le métro y pénétrera pour la première fois.

obtenir l'installation d'un escalier mécanique à la Croix-de-Chavaux. Plantée au milieu du square de la mairie (l'actuel square Patriarche), se dresse une bâtisse que le conseil municipal qualifie de « véritable verrue ». La CMP, par souci d'économie, voudrait installer un accès de métro juste à côté. Les édiles rêvent quand à eux de la faire disparaître à la faveur des travaux. La poire est coupée en deux : mairie et CMP se partagent les frais, tandis que l'adjoint au maire Daniel Renoult obtient l'ouverture d'un deuxième accès boulevard Rouget-de-Lisle.

14 OCTOBRE 1937, LE GRAND JOUR

Des puits se creusent tout au long de la rue de Paris pour évacuer les déblais et rendent la circulation impossible, alors que les travaux traînent en longueur. Prévus pour janvier 1937, l'ouverture se profile au mieux pour le mois d'août. « Nos élus se sont inquiétés de cette situation. Les entrepreneurs font valoir qu'ils sont victimes de l'application de la loi de 40 heures [votée par le Front populaire un an auparavant, *ndlr*] et par le repos hebdomadaire de deux jours qui interrompent les travaux... », lit-on dans le *Bulletin municipal*. Et la réplique tombe dans la foulée : « Il est évident que si les entrepreneurs le voulaient, ils pourraient augmenter les équipes

Prolonger la ligne 9 jusqu'à la Boissière, une nécessité !



Situé sous l'hôtel de ville, place Jean-Jaurès, le terminus de la ligne 9 du métro, dénommé « Mairie de Montreuil », a enregistré en 2021 6,14 millions d'entrées ! Raison principale d'une telle fréquentation : un réseau métropolitain peu tourné vers les villes voisines de Paris... Résultat, pour de nombreux Montreuillois, chaque matin, après le bus, le vélo ou un trajet à pied, le passage vers cette station centrale est une obligation afin de rejoindre son lieu de travail. Face à ces difficultés de déplacement, en novembre 2016, le maire de Montreuil, Patrice Bessac, a pris l'initiative de créer l'Association pour le prolongement de la ligne 9 (APPL9). L'objectif : obtenir l'extension de cette ligne, figée depuis 1934, jusqu'à la Boissière, où elle se connecterait à la ligne 11. Les villes des Lilas, Rosny-sous-Bois et Noisy-le-Sec pour la Seine-Saint-Denis, de Saint-Mandé et Fontenay-sous-Bois pour le Val-de-Marne, l'établissement public territorial Est Ensemble et le conseil départemental de Seine-Saint-Denis ont déjà rejoint le mouvement. Mais à l'heure où la crise environnementale, la densification urbaine et l'explosion des prix de l'énergie font pourtant des transports en commun une priorité, les gouvernements successifs n'ont toujours pas daigné répondre aux demandes des communes... Affaire à suivre !

MONTEUIL, LA LIGNE 9 A 100 ANS !



1



2



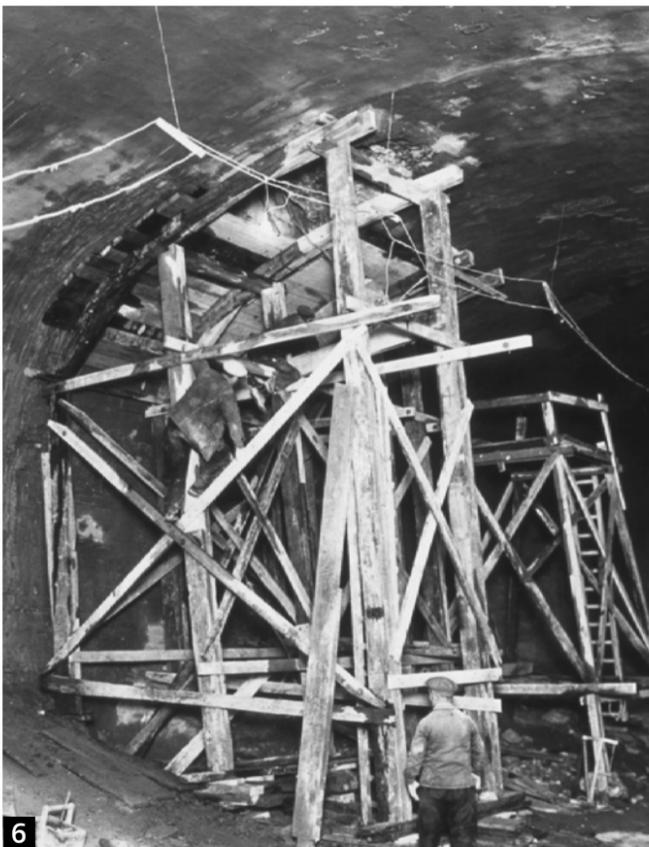
3



4



5



6



7



8

1. La taille a affronté des murs de roche calcaire.
2. Le creusement en souterrain s'est effectué mètre par mètre dans le sol qui n'était pas toujours de terre meuble.
3. La pose du radier qui accueillera les voies.
4. La main-d'œuvre employée a été recrutée pour une grande part en Bretagne.
5. Une pelleteuse mécanique à l'œuvre à la station Porte de Montreuil.
6. Le travail en souterrain a nécessité un étayage. Celui-ci s'est effondré place de l'Alma, ouvrant une gigantesque excavation.
7. Le creusement en tranchées dans Paris, en face de la gare Saint-Lazare.
8. Le garage à trois voies au terminus Mairie de Montreuil.

Le Métro à la Porte de Montreuil

Par arrêté en date du 10 février 1914, M. le Préfet de la Seine vient d'approuver pour le nombre et l'emplacement des stations à établir sur la ligne Métropolitaine de la Porte de Montreuil à la place de la République, les dispositions du projet soumis à l'enquête sous réserve que la station « Rue de Montreuil » sera dénommée « Rue Chevreul » étant entendu que les inscriptions porteront la mention complémentaire : « Rue de Montreuil ».

En conséquence, il sera établi sur la dite ligne Métropolitaine les neuf stations ci-après : Place de la République — Rue Oberkampf — Rue Popincourt — Place Voltaire — Rue de Charonne — Rue Chevreul (rue de Montreuil) — Rue d'Avron — Rue des Pyrénées — Porte de Montreuil.

L'attention de la Compagnie du chemin de fer métropolitain est appelée sur l'intérêt d'établir à la station « Porte de Montreuil » (départ) un second accès du côté et aussi près que possible de la rue Saint-Blaise.

EXPRESSION COMMUNE DES GROUPES DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE

La ville de Montreuil ne participera pas aux événements de LA COUPE DU MONDE DE FOOTBALL DE 2022

Le sport est un formidable vecteur de plaisir, d'épanouissement, d'inclusion, de santé et, au niveau international, il permet aux peuples du monde de se retrouver sans tenir compte des différences de couleur de peau, de richesse, de langues, de religions. Mais aujourd'hui, celles et ceux qui aiment le foot sont pris en étau entre l'envie de vibrer avec nos joueurs et leur conscience.

Cette passion ne peut s'épanouir à l'occasion de la Coupe du Monde de la FIFA 2022, organisée au Qatar. Cette compétition est en totale opposition avec les droits humains, les valeurs du sport et les impératifs écologiques.

Les fans de sports se retrouvent dans une situation intolérable et culpabilisante. Tous les quatre ans, nombres de nos Montreuillois-es sont heureux de soutenir nos joueurs et de découvrir de nouvelles équipes. Mais cette Coupe du monde rime avec « droits humains bafoués », « vies sacrifiées », « environnement saccagé » et nous disons non à cette coupe immonde !

6500 travailleurs immigrés sont morts pour la construction des infrastructures, dans des conditions de travail indignes. Le prix du sang pour bâtir huit stades permettant aux footballeurs de jouer grâce à une climatisation à ciel ouvert dans le désert, parfaitement incompatible avec l'urgence climatique. C'est une totale ineptie !

De nombreux droits fondamentaux sont également bafoués dans ce pays, où des femmes, des hommes, des personnes LGBTI sont régulièrement victimes de discriminations et de violences du fait de leur orientation sexuelle, dans la loi et dans la pratique. Le gouvernement Qatari a d'ores et déjà annoncé que les personnes homosexuelles seraient poursuivies pendant la durée de la compétition.

Dans le même temps, les Jeux asiatiques d'hiver viennent d'être attribués à l'Arabie Saoudite pour l'édition 2029. Une décision honteuse, en rupture complète avec des principes qui pourtant figurent dans les chartes des instances internationales du sport.

La FIFA porte une lourde responsabilité en encourageant ces crimes dans le seul but du profit. La France et en particulier la Fédération Française de Football doivent prendre leurs responsabilités en dénonçant cette mascarade. Par ailleurs notre pays sortirait grandi en cessant ses partenariats sportifs avec des pays qui mettent à mal les droits humains et la stabilité internationale : les relations entre la France et les pays du Golfe n'en sont pas le seul exemple. Il est temps d'aller vers un organisme multilatéral et pluriel des grandes compétitions sportives, associant États, mouvements sportifs et citoyens, pour désigner des hôtes des grandes compétitions sportives internationales qui respectent les droits humains fondamentaux.

De nombreuses voix s'élèvent, dans la société civile, dans le monde médiatique et dans le monde du sport pour dénoncer l'organisation de cette Coupe du Monde au Qatar, appelant ainsi à diverses formes d'opposition. Plusieurs grandes collectivités françaises ont d'ailleurs déjà annoncé qu'elles n'organiseraient aucun événement public. C'est le cas de Paris, Marseille, Strasbourg, Lille, Lyon, Bordeaux, Nancy, Reims, Rennes, Brest ou Clermont-Ferrand... et aujourd'hui MONTREUIL.

Dans ces conditions, la majorité municipale considère qu'il n'est pas possible pour notre ville de participer à des événements liés à la Coupe du monde 2022. Il est inconcevable de dépenser de l'argent public pour une compétition qui, par volonté des organisateurs, est contraire aux valeurs de respect et de solidarité de notre ville.

Nous encouragerons des actions destinées à favoriser les valeurs du sport, celles de la paix et des droits humains, en mettant à disposition des associations et des clubs, les ressources nécessaires à la sauvegarde des valeurs du sport dans notre ville.

Ce qui doit être une fête populaire, qui fait rêver petits et grands partout sur la planète, ne doit plus être éclaboussée par des scandales financiers, éthiques et environnementaux. Cette fête du football, ne doit pas être gâchée par les pratiques de ceux qui n'y voient qu'un événement marketing. Avec exigence et lucidité, soyons les meilleurs défenseurs d'une diplomatie du sport, vecteur de fraternité et de solidarité entre les peuples. ■

LA MAJORITÉ MUNICIPALE :
Montreuil Rassemblée
Montreuil Insoumise
Montreuil Socialiste
Génération.s Montreuil Écologie et Solidarité
EELV – Montreuil Écologie

MONTREUIL LIBRE

LES FRANÇAIS PRIS EN OTAGES

A l'automne 1995, la grève des cheminots et de la fonction publique fit reculer le président Jacques Chirac, l'amenant à abandonner toute volonté de réforme.

La gauche gagna les élections législatives de 1997 et introduisit les 35 heures.

La France s'engagea alors dans une voie qui la fit décrocher.

Avant 1995, la France égalait l'Allemagne sur le plan de la compétitivité (un commerce extérieur

excédentaire), et de la richesse des habitants.

A partir de cette date noire, ce fut la régression. Les Allemands sont aujourd'hui 20 % plus riches que les Français. Le chômage est plus du double en France : 7 % contre 3 % outre-Rhin. La dette en France est de 115 % contre 59 % en Allemagne.

La NUPES tente de faire croire aux Français que le système social se finance tout seul par l'impôt et les taxes. Ils ne connaissant pas le mot « compétitivité » qui veut que le système social doive s'appuyer sur une économie saine

et non pas sur la dette.

Montreuil en est un parfait exemple : une ville NUPES très endettée qui multiplie les dépenses inutiles et les dons généreux aux associations altermondialistes.

Montreuil est sur le podium de l'augmentation de la taxe foncière en France et que 30% des ménages la payent.

La vraie question est : quand nos concitoyens s'élèveront-ils contre cette injustice fiscale et cette gabegie publique ? Quand la gestion par l'endettement de la ville cessera-t-elle ?

90% des membres du Conseil Municipal sont fonctionnaires ou rémunérés avec de l'argent public. Ils n'ont aucune idée de ce qu'est la production de richesse.

Enfin, face aux actes violents commis dans notre société, à quand une manifestation de la majorité pour dire STOP?

Montreuil Libre-Droite et Centre –
Murielle Mazé – Julien Guillot montreuilivre@gmail.com

MOVICO

La politique d'investissement de notre ville mérite mieux qu'une communication habile

L'explosion des prix de l'énergie, l'envolée des taux et l'inflation fragilisent le budget municipal et menacent l'investissement local. Les besoins sont nombreux dans notre ville et les inégalités entre quartiers restent importantes. Dans ces conditions, présenter un plan d'investissement à l'échelle de la ville et débattre des priorités au conseil municipal est plus que

jamais nécessaire. A l'aube du vote du 4ème budget, le conseil municipal ne sait toujours pas quels sont les investissements qui seront faits sur le mandat et ceux auxquels il faudra renoncer faute de moyens. Il n'est pas acceptable que dans une situation financière difficile, le maire et sa majorité naviguent à vue et fassent le choix de vous vendre du rêve par voie de communiqué de presse. ■

Choukri YONIS

Youtube : Montreuil invisible

MOVICO

Acharnement contre la nature!

Alors que le département et la ville s'entêtent à vouloir abattre tous les arbres de l'av. Gabriel Péri, j'ai déposé un nouveau référé au tribunal administratif pour tenter de l'empêcher.

Une pseudo réunion de concertation a eu lieu le 13 octobre: tout est déjà décidé. Ils ont tenté de monter défenseurs des arbres contre défenseurs du vélo, alors qu'il est tout à fait possible de maintenir la piste cyclable et les arbres, ce que le département a reconnu. Et on y a appris

que les replantations ne se feront pas forcément sur l'avenue !

Depuis, il est apparu qu'il y a dans ces arbres une cinquantaine de gîtes de chauves-souris, animal strictement protégé. Que fait le département ? Il bouche les cavités et maintient son projet de massacre à la tronçonneuse. Aucun respect pour la nature et la biodiversité.

La mobilisation continue. ■

Pierre Serne (EELV)

sernepierre@montreuil.fr

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

du mercredi 2 au vendredi 16 novembre 2022

Menus maternelle et élémentaire
Élémentaire : service à table ou (au choix) en self-service (souligné)

	MER 02/11	JEU 03/11	VEN 04/11	LUN 07/11	MAR 08/11	MER 09/11	JEU 10/11	LUN 14/11	MAR 15/11	MER 16/11
ENTRÉE		MENU VÉGÉTARIEN Œuf dur Mayonnaise	Velouté de chou-fleur Comité AOC	MENU VÉGÉTARIEN Salade de pomme de terre LCL Sauce vinaigrette moutarde et dés de mimolette		Céleri en remoulade Salade verte Sauce vinaigrette agrumes	AMUSE-BOUCHE : Cake poire noisette sarrasin * Potage butternut, fromage fondu	MENU VÉGÉTARIEN Salade coleslaw locale (carotte, chou blanc, mayonnaise) Pomelos Dorsette de sucre blanc		Endives locales Salade verte fraîche Vinaigrette au miel
PLAT	Poulet LR rôti au jus Carottes et lentilles mijotées	Pizza tomate, emmental et mozzarella Salade verte et dés de cantal AOP	Filet de merlu PMD sauce citron Gratin épinards branches	Crêpe fromage Haricots verts	Colombo de porc LBR ou Colombo de dinde LR Carottes et riz	Jambon de dinde LR Coquillettes	Sauté de bœuf LR à la hongroise (paprika doux, crème) Jus de légumes Légumes couscous et semoule	Pommes de terres Fromagères (fromage à tartiflette) Salade verte Vinaigrette moutarde	Sauté d'agneau LR sauce au thym Haricots blancs coco sauce tomate	Émincé de saumon sauce oseille Riz
PRODUIT LAITIER	Yaourt nature Yaourt à la myrtille			Yaourt brassé à la fraise Fromage blanc	Cantal AOP Pont-l'évêque AOP	Fromage blanc Petit-suisse nature		Crème dessert chocolat Crème dessert saveur café	Fromage fondu vache qui rit Fromage frais fouetté	Yaourt à la vanille Yaourt brassé à la banane
DESSERT	Fruit français Fruit	Poire de producteur local Pomme de producteur local	Moelleux au chocolat		Poire de producteur local Pomme de producteur local		Fruit au choix		Fruit au choix	
PAIN	Petit pain	Pain de campagne	Pain	Pain	Pain de campagne	Petit pain	Pain de campagne	Pain	Pain de campagne	Petit pain
GOÛTER	Pain au lait Compote de pommes et ananas allégée en sucre Lait chocolaté	Baguette Chocolat au lait (tablette) Fromage blanc aromatisé Jus multifruit	Croissant Lait écrémé Fruit	Baguette Confiture d'abricots Fromage blanc nature Fruits	Pain au chocolat Compote de pommes et vanille allégée en sucre Lait demi-écrémé	Baguette Fromage frais cantal Fruits	Palet breton pur beurre Compote pomme Lait chocolat	Baguette Chocolat noir (tablette) Fromage blanc aromatisé Jus d'orange	Brioche Yaourt nature sucré Fruit	Muffin vanille pépites de chocolat Fruit Briquette de lait fraise

LE SOIR : les conseils de notre diététicienne Clarisse Salva-Gander

	MER 02/11	JEU 03/11	VEN 04/11	LUN 07/11	MAR 08/11	MER 09/11	JEU 10/11	LUN 14/11	MAR 15/11	MER 16/11
DÎNER	Lasagne potiron et chèvre frais Salade d'endives Fromage blanc	Salade de carottes Gratin de brocolis au bacon Yaourt aux fruits	Quiche forestière Brie Clémentine	Salade de betteraves Omelette aux champignons Pomme	Pâtes au pesto Petit-suisse Compote	Poêlée de légumes d'automne Morbier Poire	Coleslaw Rôstis aux carottes et panais Fromage blanc	Soufflé de butternut Salade d'endives aux noix Compote	Velouté de patate douce Samoussa aux légumes Yaourt	Galettes de chou-fleur au fromage Petit-suisse Clémentine

AOC : Appellation d'origine contrôlée / AOP : Appellation d'origine protégée / PDU : pêche durable / LR : Label Rouge / LCL : local / CE : commerce équitable
Produit issu de l'agriculture biologique et/ou du commerce équitable * Uniquement en élémentaire



Notre conseil de nutrition
La citrouille : un fruit à mettre dans votre assiette!

Chaque année au mois d'octobre, grâce à la fête d'Halloween, la citrouille se retrouve sous le feu des projecteurs. Souvent utilisée comme élément de décoration durant les célébrations, elle présente, cuisinée, de nombreux avantages nutritionnels. Riche en vitamines et en fibres, elle contribue à la bonne santé cardiaque et au renforcement du système immunitaire. Petite précision : même si elle appartient à la grande famille des courges, du point de vue botanique, il s'agit d'un fruit et non d'un légume.

Les mots croisés du Montreuillois

HORIZONTALE

- I – Quartier d'une voisine, voisin.
- II – De Wahrân avant 1962.
- III – À l'ouest sur Seine.
- IV – Des cons parfois. – Contenant ou ancienne milice.
- V – Pas vraiment la précédente. – Milieu pour recrue.
- VI – Direction militaire. – Si tonton n'en avait pas...
- VII – Trois sur six. – Noir sur blanc ou blanc sur noir.
- VIII – Maison blanche. – Navigateur.
- IX – Épargnions.

VERTICALE

- 1 – C'est l'Eldorado, en toute objectivité!
- 2 – Mesure. – Symbole de sagesse.
- 3 – Ses yeux sont connus en chanson – Pronom.
- 4 – Négatifs comme atomes. – Renversée et vache.
- 5 – Nom « propre » à l'oreille. – Travesti.
- 6 – Coupant avec son ex – Permet de gagner du temps.
- 7 – Les Moulineaux mais dérangée. – Pénètre Florence.
- 8 – Pronom. – Directe dans les années 1970.
- 9 – Footballeur... un peu philosophe.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
I									
II									
III									
IV									
V									
VI									
VII									
VIII									
IX									

7 : isys – Arno / 8 : Se – Action / 9 : Socrates
1 : Montreuil / 2 : Are – Image / 3 : Laura – Il / 4 : Antons – Ol / 5 : Sait – Eton / 6 : Sil – Etc / VIII : Igloo – Noé / IX : Les lions
I : Miasiss / II : Ornaises / III : Neully / IV : Rot – Sac / V : Rante – CR / VI : EM – Tata / VII : Val – Erit / Réponses :

Grille proposée par Christophe Bourrée

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès
93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET : montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :

77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public,
tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr

Infos déchets
0 805 055 055
N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

DÉCHÈTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

URGENCES

POLICE
Composer le 17.

POMPIERS
Composer le 18.

PÉDIATRES DE GARDE
Composer le 15.

PHARMACIENS DE GARDE
La pharmacie Maarek,
26, rue de Paris, est ouverte
7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
La pharmacie Khaless, 67, rue de
Paris, est ouverte 7 jours sur 7,
de 9 h à 22 h.

URGENCES HOSPITALIÈRES
Centre hospitalier
intercommunal André-Grégoire,
56, boulevard de la Boissière.
Tél. 01 49 20 30 76. Urgences
polyvalentes (adultes, enfants,
maternité).

SOS SANTÉ 15
Le 15 vous met en contact
24 heures sur 24 avec un service
d'urgence : un médecin, voire le
Samu si cela s'avère nécessaire.

CENTRES MUNICIPAUX
DE SANTÉ (CMS)
Tél. 01 71 89 25 50.

CMS Daniel-Renault
31, boulevard Théophile-Sueur.
CMS Savattero
Tour Altaïs, 1, place Aimé-Césaire.
CMS Léo-Lagrange
3, avenue Léo-Lagrange.

MAISON MÉDICALE DE GARDE
Tél. 06 49 59 02 38.
38, boulevard Rouget de Lisle
le samedi de 12 h 30 à 20 h
et le dimanche de 8 h à 20 h.

ASSOCIATION AIDES
Dépistage du VIH gratuit,
le vendredi de 18 h à 21 h,
4 bis, rue de Vitry.
Tél. 01 48 18 71 31.

ENFANTS MALTRAITÉS
Tél. 119 (appel gratuit).
Enfants et adultes peuvent
témoigner et être conseillés
24 heures sur 24.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.

Altais, 1, place Aimé-Césaire, 93100 Montreuil.
Tél. 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr

Directeur de la publication : Patrice Bessac.

Directrice de la communication : Sarah Bastien.

Rédactrice en chef : Elsa Pradier.

Secrétaire général de rédaction : Grégory Protche.

Maquettiste en chef : Anastasia Rosinovsky.

Maquettiste : Cécile Wintrebert, Caroline Zitoun.

Journalistes : Maguelone Bonnaud, Christine Chalier, El hadji Coly,
Jean-François Monthel.

Photographes : Gilles Delbos, Véronique Guillien, Juliette de Sierra.

Ont participé à ce numéro : Alain Bradfer, Antonin Padovani,

Grégoire Remund.

Correcteur : Laurent Palet.

Conception éditoriale : André Ciccodicola.

Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.

Secrétaire : Nathalie Delzongle.

Imprimerie Public Imprim, imprimé sur papier recyclé.

Publicité : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46,

fax : 01 49 46 29 40, e-mail : jpiron@groupemedias.com

Distributeur : Isa Plus.

Tirage : 57 000 ex.

Livraison de repas & service à domicile



Cuisine traditionnelle et copieuse

Au choix :
3 entrées, 3 plats et 2 garnitures

Déjeuner à la carte : **14,90 €**
Déjeuner équilibre : **14,25 €**

Interventions 7 jours sur 7
Aide aux repas, courses, lever, coucher, aide à la toilette, accompagnement, stimulation...
Travaux ménagers, repassage

01 48 57 06 21



Devis gratuit personnalisé avec prise en compte de vos aides éventuelles APA, PCH, CNAV... Chèques CESU, ADPA acceptés. Déduction fiscale sur toutes nos prestations.

Charte nationale qualité 2022 SERVICES À LA PERSONNE

le Service au Quotidien

102, avenue de la Résistance 93100 MONTREUIL • www.service-quotidien.fr

-10% SUR TOUTES NOS PRESTATIONS sur présentation de ce journal

Artisan-Couvreur

J. Schtenegry

Couverture | Charpente | Maçonnerie

Peinture intérieur et extérieur
Création et remplacement de Velux
Isolation des combles

Nettoyage gouttière à partir de 30€

Devis et déplacements gratuits
GARANTIE DÉCENNALE

BUREAU **09 81 99 87 55**
CHANTIER **06 61 38 08 55**

Site: 489 938 776 64 93



COMMERÇANTS, ARTISANS & ENTREPRISES
ANNONCEZ-VOUS DANS LE MAGAZINE MUNICIPAL

Interlocuteur unique pour vos campagnes publicitaires

Contactez dès à présent
Jérôme PIRON
au 06 78 47 07 55
jpiron@groupemedias.com
Tél. : 01 49 46 29 46

médias & PUBLICITÉ
RÉGIE PUBLICITAIRE DE LA VILLE DE MONTREUIL



Venez fêter notre anniversaire du 16 au 19 novembre 2022

4 ans d'engagements dans la vie montreuilloise

- 100% bio, 100% de produits de saisons,
- 100% de produits hors Europe
- issus du commerce équitable,
- 0% de transports en avion,
- 0% de bouteilles d'eau en plastiques,
- sans oublier la priorité aux productions locales et à nos paysan.e.s associé.e.s en production équitable France.

Le programme sera communiqué prochainement.

biocoop LA BIO NOUS RASSEMBLE

6 Place Jean Jaurès, 93100 Montreuil