

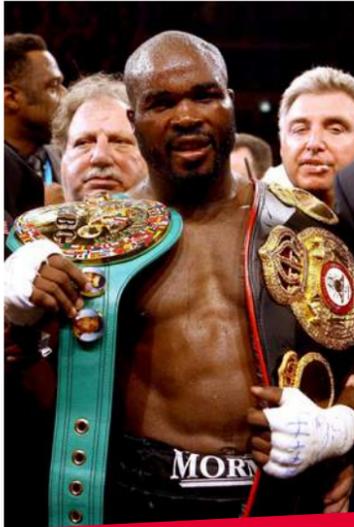


TOUT MONTREUIL A COURU POUR LINA

Succès de la 2^e édition de la Foulée montreuilloise, qui associe le cœur et les jambes. ■ P. 3 ET 29

UN MONUMENT DU NOBLE ART AU MORILLON

Jean-Marc Mormeck, champion du monde WBA et WBC, inaugurer une nouvelle salle. ■ P. 3



LES REPAS DE QUARTIER 3 JUIN, AUX TABLES MONTREUILLOIS!

À la manière d'Astérix et des siens, Montreuil se rassemble pour un festin solidaire. ■ P. 16 ET 17

Les rendez-vous quartier par quartier

- SECTEUR SIGNAC / MURS-À-PÊCHES / BEL-AIR / GRANDS-PÊCHERS / RENAN**
 - Rue Leontine-Phéaux (Rue de l'Éclair)
 - Rue des Noëliers
 - 13, rue Dombasle
 - 12, allée des Tillers
 - Place Gisèle-Halmé
 - Rue de la Nouvelle-France
 - 16, ter, rue Lemaître-de-Tillemont
 - 1, rue Mirabeau
 - 2, rue Claude-Bernard
 - square Marcel-Cachin
 - 8, rue Dombasle
 - 6, rue de la Fontaine-des-Harots
- SECTEUR LA NOUË / CLOS-FRANÇOIS / VILLIERS - BARBUSSE**
 - Angèle-Hoché - rue Villiers
 - 30, rue du Pérou
 - 60, rue de la Poêle
 - 23, rue Buffon
 - 70, rue des Chantonnies
 - Square de la Libération
 - 28, rue du Docteur-Cabrette
 - 5, allée Eugène-Cotton
 - 5, rue du Jardin-Saint-Georges
 - 20, allée Maurice-Chevalier
 - 34, rue du Midi
 - 42, rue des Graviers
 - 10, rue des Grosbœufs
 - 20, rue des Chantonnies
 - 19, rue Poulain
 - 21, rue Emile-Reynaud
 - Face au Théâtre de la Nouë
 - Boulevard de la Résistance
- SECTEUR BAS-MONTREUIL / RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL / CHANZY / BOBILLOT**
 - 45, rue des Merveilles
 - 10-14, rue Richard-Lenoir
 - 14, rue Beaumarchais
 - Rue Lefebvre
 - 20, rue du Sergent-Bobillot
 - 4, rue Bonvaux
 - 26, rue des Hôpitaux
 - 29, rue des Fédérés
 - 4, rue Garibaldi
 - 63, rue Beaumarchais
 - 30, Rue-Michelstet
 - 32, rue Kébler
 - 4, rue Jean-Jacques-Rousseau
 - 4, rue des Soirées
 - 10, rue Édouard-Vaillant
 - Place de la République (rue Barbès)
 - Place de la République (rue de la République)
 - 3, rue Carole-Frédéricks
- SECTEUR RAMENAS / LÉO-LAGRANGE / BRANLY - BOISSIÈRE**
 - 3, rue des Saules-Clouet
 - 233, bd Aristide-Branda
 - 200, av. Salvador-Allende (Cité de l'Artiste)
 - Place Colette-Lepage
 - Place Jules-Verne
 - 13-27, av. Salvador-Allende (Champ-de-pans)
 - 10, rue Jules-Verne (Cité Jules-Verne)
 - 13 bis, rue Saint-Victor
 - 15, rue Madeleine-Laffitte
 - 23, rue Gabriel
 - 25, rue Antoinette
 - 10, rue Augustin-Péron
- SECTEUR RUFFINS / THÉOPHILE-SUEUR / MONTREUIL - LE MORILLON**
 - 1, rue des Ruffins (avenue Juvénat)
 - 11, rue Eugène-Pottier
 - 14, rue Yves-Fage
 - 92, rue des Blancs-Villars
 - 24, rue des Tranchées
 - 58, rue Carrière
 - 13, rue des Ruines
 - 55, rue des Blancs-Villars
 - 5, allée Jules-Vallès
 - Place du marché des Ruffins
 - 1, rue Julien-Dada
 - 9, Impasse du Grand-Air
- SECTEUR SOLIDARITÉ / CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN / BEAUMONTS**
 - 32, rue Carnot
 - 117, rue Malherbe
 - 54, rue Rapatel
 - Rue Menet
 - 20, rue Emile-Bataille
 - Place du Calligraphe
 - 16, rue Salgère
 - Cité Jean-Moulin
 - Résidence Nelson-Mandela
 - 10, rue Rapatel
 - 9-11, rue des Godards
 - Rue de la Fontaine
 - Horizons des possibles
 - Place Rouge
 - Place du 14 Juillet, Cité de l'Espoir

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

www.montreuil.fr

L'OFFICE HLM A 100 ANS, NOTRE CENTENAIRE A DE L'AVENIR

Permettre à chacun d'avoir un toit : cette volonté irrigue la politique municipale du logement depuis des décennies. ■ P. 6 À 12



100 % BIO, LE CREDO DE KHADIDJA



Agente municipale, Khadidja fabrique et utilise elle-même les produits d'entretien au sein des crèches. Découvrez les gestes écoresponsables des communaux. ■ P. 12

LE MÉLIÈS FAIT SON MARCHÉ À CANNES



Stéphane Goudet et son équipe y préparent la future saison cinématographique du Méliès, et les débats publics avec les réalisateurs et les comédiens. ■ P. 21

À L'HONNEUR

Gérard Poix, l'égalité grâce au travail

Gérard travaille depuis 30 ans au sein de l'Esat* Pierre-Boudet, au 8, rue Saint-Just, où il conditionne les boîtes d'archives. Cet établissement médico-social permet à des personnes porteuses d'un handicap comme lui de s'émanciper par le travail. D'un naturel discret, Gérard est un amoureux de la ville, où il est né. « Je suis nostalgique du vieux Montreuil », confie-t-il, même s'il garde toujours un pied dans le présent. « Je suis les comptes rendus des conseils municipaux sur Internet, pour être au courant de toute la vie de la ville ! » À la retraite d'ici la fin de l'année, Gérard compte « se reposer et se balader à droite à gauche ». Une nouvelle étape dans sa vie de travailleur !

* Établissement ou service d'aide par le travail

Photographie Constance Decorde



Sur le carnet de la police municipale de Montreuil

Voici les principales interventions réalisées par les agents de la police municipale durant la première quinzaine du mois de mai :

- Une opération d'enlèvement de véhicules (4 ont été remis en fourrière) en stationnement abusif s'est déroulée rue des Roches.

- La police municipale procède à l'éviction des vendeurs à la sauvette dans les rues du Bas-Montreuil, en coordination avec le centre de supervision urbain (CSU), le commissariat de police et les services propreté de la Ville, chaque lundi et vendredi.

- Plusieurs véhicules en infraction en matière de stationnement ont été verbalisés car ils étaient garés sur le trottoir, gênant la progression des piétons.

- Une personne s'adonnant à de la mécanique sauvage a été verbalisée rue de la Ferme.

- Un vendeur à la sauvette proposant des parfums aux abords du marché de la Croix-de-Chavaux a été interpellé.

- Dix agents de la police municipale ont encadré les 1300 participants et les centaines de spectateurs de la course solidaire la Foulée montreuilloise, dimanche 15 mai.

- Le week-end, la police municipale assure une présence lors des manifestations qui animent la ville, telles les brocantes ou les marchés des artisans.

- La police municipale peut être amenée à sécuriser des lieux d'intervention afin de permettre l'évolution des pompiers.

Vous pouvez contacter la police municipale au 0148706916.

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 9 et le 10 juin 2022 dans votre boîte aux lettres.

Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



GILLES DELBOS

Tout Montreuil a couru pour Lina

Après avoir franchi la ligne d'arrivée avec les membres de sa famille, Lina laisse éclater sa joie. C'est pour cette jeune fille de 11 ans, atteinte de paralysie cérébrale, que l'association À petits pas pour Lina (APPL) a, le 15 mai, organisé la Foulée montreuilloise avec la municipalité. Les fonds récoltés lors de cette course à pied solidaire sont reversés à des associations qui œuvrent dans le domaine du handicap. Retrouvez notre reportage page 29.

Croqué par un requin à la piscine Maurice-Thorez

Un salto en guise de plongeon. C'est l'une des nombreuses acrobaties réalisées par les jeunes Montreuillois présents à la piscine Maurice-Thorez le 5 mai. Après plusieurs mois de fermeture pour cause de Covid, le service Jeunesse a investi l'établissement de 18 h à 22 h pour permettre aux jeunes de partager un moment de détente et de sport. Des structures gonflables et un DJ ont permis de rendre cette soirée encore plus belle.



GILLES DELBOS



DENIS BOULANGER / PRESSE SPORTS

Jean-Marc Mormeck, champion du monde de boxe WBA et WBC, à Montreuil

Ce monument du noble art inaugurera la nouvelle salle Robert-Beckrich, allée Jean-Pierre-Bernard (sur invitation). Par ailleurs, le 31 mai, à partir de 18 h 30, aura lieu dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville un gala de boxe (une grande première) organisé par l'association Rixe club. Au menu : trois combats pros, dont celui du Montreuillois Rachid Bello.



FRANCESCO GATTONI



FRANCESCO GATTONI

Portes ouvertes des pompiers de Montreuil

Montée de la grande échelle, maniement de lances, parcours sportif, démonstration de départ pour un feu... Les cent pompiers montreuillois attendent parents et enfants samedi 21 mai de 10 h à 17 h pour leur faire découvrir leur métier. Il n'y a pas eu de portes ouvertes depuis 2019, à cause de la pandémie de Covid.

77^e anniversaire de la victoire contre les nazis

Il y a soixante-dix-sept ans, le 8 mai 1945, les Alliés triomphaient de l'Allemagne nazie. Le dimanche 8 mai dernier, la Ville de Montreuil a commémoré cette victoire. Des élus municipaux et départementaux ont défilé avec Patrice Bessac, la Fédération nationale des anciens combattants en Algérie (FNACA), l'Union nationale des combattants (UNC), l'Association pour la mémoire du général de Gaulle et l'Association républicaine des anciens combattants (ARAC).



GILLES DELBOS

SPORT POUR TOUS

Faire de la différence une force !

Se déplacer en fauteuil roulant, freiner sa course, passer le ballon... Une soixantaine de jeunes (11-17 ans) fréquentant les antennes jeunesse et les centres sociaux se sont essayés au rugby fauteuil (avec le concours du Rugby club montreuillois) le 4 mai au centre sportif Arthur-Ashe. Cette journée de sensibilisation et de pratique au handisport avait été organisée par Abdelkader Salmi, coordinateur des projets socio-sportifs à la Direction de la jeunesse et de l'éducation populaire (DJEP). Pour développer le vivre-ensemble et sensibiliser les jeunes à la différence en vue des JO de Paris en 2024.

LE MOT DU MAIRE

OPHM : un centenaire à fêter, défendre et développer...

L'image qui illustre ce billet date du début des années 1950. On y voit une mère et ses enfants dans un logis sans aucun confort et aux murs délabrés. La mélancolie douce du visage de cette mère signe la dureté de vivre dans ces conditions où règne la promiscuité. Cette photo a valeur de témoignage. C'est ainsi que vivait alors le monde du travail peuplant Montreuil et une grande partie de la banlieue.

Nos aînés se souviennent pour les avoir vécus de ces moments difficiles au sortir de la guerre. La région parisienne était couverte d'usines et de fabriques attirant des centaines de milliers de gens chassés des campagnes par la mécanisation, la surpopulation et l'indigence. La machine industrielle mobilisait «les bras des femmes et des hommes» mais, si l'on excepte quelques philanthropes, ses propriétaires ne se préoccupaient guère du repos de leurs corps ou de leurs conditions de vie. Depuis plusieurs décennies déjà, le monde du travail se logeait comme il le pouvait, c'est-à-dire très mal, compte tenu de la faiblesse de ses moyens. Montreuil comme d'autres communes s'était revêtu d'un habitat précaire et d'immeubles de rapport où l'on s'entassait, à l'image de la famille ici photographiée. Le baby-boom de l'après-guerre est venu aggraver cette terrible pénurie de logements.

Aujourd'hui, on peine à imaginer qu'après de longues années passées ainsi, une lettre donnant rendez-vous en mairie pour la remise des clefs de l'appartement HLM tout juste sorti de terre pouvait bouleverser la vie. Elle ouvrait une nouvelle ère. Les familles découvraient des appartements clairs, souvent pourvus de larges baies vitrées, les enfants y avaient leur chambre, la salle de bains remplaçait la baignoire de zinc et les parents goûtaient une intimité jusque-là inaccessible. Au cœur des nouvelles résidences, des aires de jeux s'offraient aux familles.

Les cités qui sont sorties de nos terres agricoles, comme au Bel-Air, ou qui ont remplacé un habitat insalubre ont représenté un formidable progrès pour des milliers de Montreuillois. On notera que l'amélioration des conditions d'habitation alla de pair avec l'aspiration à de nouvelles conditions de vie. La maîtrise du nombre des naissances en fit partie. Là encore, l'imagerie de l'époque nous renseigne. Elle nous montre des familles vivant en HLM formées d'un couple accompagné par deux ou trois enfants seulement. Du logement social aux salaires améliorés en passant par la contraception, tout tirait vers le haut.



Le mal-logement dans les années 1950.

GERALD BLONCOURT

Ce numéro spécial du Montreuillois retrace l'épopée HLM de la ville. Une centenaire qui se porte bien. Elle ne doit rien au ciel mais tout à la volonté de femmes et d'hommes qui avaient mis l'humain au cœur de leur engagement politique. À l'humanisme d'élus montreuillois du début des années 1920 auxquels on doit des logements sociaux comme ceux d'Édouard-Vaillant succéda à partir de 1935, date de l'avènement d'une majorité municipale de gauche sociale communiste et socialiste, une véritable stratégie en faveur d'un habitat social digne et financièrement accessible.

Cet engagement, interrompu par la Seconde Guerre mondiale, gagna encore en force et en vigueur au lendemain de celle-ci. Il aboutira à l'ère des cités et à la réduction drastique de l'habitat indigne dans notre ville.

Aujourd'hui, plus de 35 000 Montreuillois vivent dans ces logements sociaux. Grâce à nos prédécesseurs soucieux d'équilibre, la ville n'est pas devenue une cité-dortoir. Nous sommes les héritiers de tous ces choix, aussi avons-nous décidé de préserver et d'enrichir notre patrimoine public d'habitations.

Préserver : les constructions des années 1960 répondaient à une urgence absolue. Elles sont le fruit de techniques structurelles basiques ne répondant plus aux critères actuels de qualité. C'est pourquoi nous avons engagé d'énormes investissements dans la réhabilitation, notamment phonique et thermique, des logements publics de la commune. Les groupes Vitry, Vaillant, Rabelais,

Résistance, de la cité de l'Espoir ou des Ruffins illustrent cette volonté.

Enrichir : avec l'opération ANRU, deux quartiers, Le Morillon et La Noue, vont être rénovés et remodelés. Plus de 17 800 habitants bénéficieront d'une amélioration globale de leur cadre de vie : outre la rénovation des logements, des commerces et des services publics vont y être implantés. De nouvelles aires de vie vont y voir le jour. Plus de 100 millions d'euros seront nécessaires pour mener à bien cette transformation profonde des deux grands ensembles.

Tout Montreuil tirera bénéfice de toutes ces opérations. Car un habitat public social de qualité concourt à l'harmonie de notre ville, dont on loue la mixité bien au-delà de ses limites. Celle-ci tient à cet équilibre fragile où coexistent le privé et un puissant habitat public et social. Si le marché régnait en maître, la cherté des loyers relèguerait aux confins de la grande banlieue une partie importante de la population, dégradant sa vie quotidienne par l'éloignement de ses lieux de travail, des sources d'emploi, d'études et de culture, ainsi que des structures et des services offerts par notre ville et la métropole.

Les HLM sont une richesse et un bien communs. Il est important que leurs locataires et tout Montreuil les protègent et participent à leur développement. Et cela, au nom de leur intérêt bien pensé et au nom de ceux qui souhaitent y avoir accès.

Notre engagement en faveur de l'OPHM est une garantie contre la loi de la jungle, celle du marché, et en faveur de l'égalité et d'une ville où chacun puisse vivre dignement. C'est un combat d'intérêt local, mais aussi national car il requiert la puissance de l'État. **Un toit est un droit** qui réclame que chacune et chacun s'en mêle pour le faire respecter et prospérer. ■

Patrice Bessac, votre maire.

Twitter: @PatriceBessac

Facebook: Patrice Bessac

Mairie de Montreuil – Hôtel de ville
Place Jean-Jaurès – 93105 Montreuil Cedex
Standard : tél. 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : GILLES DELBOS, JOSEPH BANDERET, COLL. MUSÉE DE L'HISTOIRE VIVANTE, ALAIN MOUNIC / PRESSE SPORTS, DR.

MÉTRO. Prolongement de la ligne 1 : l'intérêt des usagers négligé au profit des critères financiers

Considérant que le prolongement de la ligne 1 du métro vers Montreuil et Fontenay-sous-Bois coûterait trop cher, la commission d'enquête publique a rendu un avis défavorable au projet. La mobilisation doit continuer, pensent les élus.

Pour les élus de Vincennes, Fontenay-sous-Bois et Montreuil, c'est la déception. Le 2 mai, les membres de la commission d'enquête publique sur le prolongement de la ligne 1 du métro ont émis un avis défavorable à la déclaration d'utilité publique (DUP) de ce projet. Cette commission juge l'opération trop onéreuse, mettant les 1,7 milliard d'euros déboursés pour les trois nouvelles stations de la ligne 1 en regard des 1,8 milliard d'euros dépensés pour les six stations à venir de la ligne 11 vers Rosny-Bois-Perrier. Elle reconnaît certes le caractère d'intérêt général de l'opération



Les usagers vont devoir se mobiliser pour obtenir gain de cause.

en matière d'accessibilité au territoire, de développement et d'alternative à la voiture, mais estime la rentabilité du projet négative. Dernière pierre d'achoppement : l'impact environnemental. Sur Facebook, le maire de Montreuil, Patrice Bessac, déplore que la commission ne prenne pas en compte « la réalité des quartiers et des besoins de ses habitantes et habitants. [...] Une partie des conclusions renvoie au fait que l'utilisation des bus serait une

alternative crédible au prolongement de la ligne 1. Nous savons qu'à Montreuil une telle situation ne serait pas tenable [...], le réseau de bus est déjà extrêmement encombré. Nous devons aussi désengorger le réseau routier en offrant une alternative à la voiture, ce qui permettrait de lutter plus efficacement contre la pollution automobile. En cela, le métro serait un système de transport plus que souhaitable. [...] Nous allons donc rester mobilisés. »

92 % DES HABITANTS FAVORABLES

La conseillère municipale montreuilloise Haby Ka, élue du quartier Bel-Air-Grands-Pêcheurs, précise que de nombreux habitants du secteur – pour la plupart des travailleurs « essentiels du quotidien » – sont favorables au projet. « Ils vivent comme une injustice la décision de la commission, et ont le sentiment que l'État se désengage dans les quartiers et qu'une partie des habitants de Paris et Vincennes ne souhaitent pas que leur ligne traverse les quartiers populaires », raconte-t-elle. Selon la préfecture, 8 279 participations ont été enregistrées pour cette enquête publique, un record. Enfin, un sondage Ipsos commandé par les villes révèle que 92 % des habitants sont favorables au prolongement. Pour les élus locaux, la mobilisation doit se poursuivre. Des contacts sont déjà pris pour organiser la suite à cette décision. ■ Grégoire Remund

Du 3 mai au 2 juillet : révision dans les bibliothèques



Vous êtes en troisième, première ou terminale, générale ou technologique ? Les bibliothèques de Montreuil vous ouvrent leurs portes pour vous aider à réviser : ateliers d'accompagnement, activités de soutien, accès privilégié aux ouvrages... Retrouvez le programme et les horaires sur le site d'Est Ensemble. est-ensemble.fr

Trois week-ends consacrés à l'éducation

Organisme dédié à l'éducation, la Communauté makesense Education propose, en partenariat avec le Lab School Network, trois week-ends consécutifs dédiés à l'éducation à travers des conférences, ateliers enfants, parents, intergénérationnels et temps de rencontres. De quoi aborder chaque moment de la vie. 28 et 29 mai : la périnatalité et les enfants de 0 à 6 ans ; 11 et 12 juin : les enfants de 6 à 12 ans ; 25 et 26 juin : les adolescents de 13 à 18 ans. 38, rue Parmentier. Gratuit. Réservation obligatoire sur : eventbrite.co.uk (e/billets-les-weekends-de-leducation-a-montreuil).

Grande finale du concours d'éloquence le 20 mai !

Après l'annulation de l'édition 2021 en raison du Covid, la finale de la troisième édition des Libres Parleurs, concours d'éloquence organisé par la municipalité, se tiendra le 20 mai à 18 h 30 à l'hôtel de ville.

Faut-il abandonner la politique ? C'est la question qui départagera les dix finalistes du concours des Libres Parleurs le 30 mai, à 18 h 30, à l'hôtel de ville. Depuis le 31 janvier, plus de 70 élèves répartis dans les lycées Jean-Jaurès, Eugénie-Cotton, horticole et Condorcet se préparent à ce grand rendez-vous oratoire. « Le concours est



Master class de Clément Viktorovitch.

ouvert à tous les élèves des quatre lycées de Montreuil, explique Hélène Bronner-Fougeirol, professeure de lettres au lycée Jean-Jaurès. Ils ont assisté à dix séances de deux heures et à trois master class animées

par le politologue et coorganisateur de l'événement Clément Viktorovitch, pour développer leur argumentation. À l'issue de ces rencontres, des sélections ont été réalisées pour ne retenir que les meilleurs. » Durant la soirée du 30 mai, les jeunes finalistes disposeront de 4 minutes 30 pour tenter de convaincre un jury composé de Patrice Bessac, maire de Montreuil, Alice Krieg-Planque, docteure en science du langage et maître de conférences, Bertrand Périer, avocat et enseignant français spécialiste de l'art oratoire, Jean Massiet, youtubeur et chroniqueur politique, Clou, auteure-compositrice-interprète, et Clément Viktorovitch. ■ El Hadji Coly

Loyers. Avec Est Ensemble, vérifiez si votre bailleur respecte la loi

Depuis décembre dernier, après deux ans de mobilisation, l'encadrement des loyers est entré en vigueur dans les neuf villes du territoire d'Est Ensemble, dont Montreuil. Cette mesure portée par les élus locaux permet de protéger les locataires du parc privé contre la hausse continue des loyers. Nouveauté : pour vérifier si le loyer payé par les habitants respecte cet encadrement, Est Ensemble lance un calculateur gratuit en ligne.

Ce dispositif d'encadrement des loyers vient compléter ceux déployés en faveur des locataires du parc social (avec la création de l'office public territorial), pour l'accession à la propriété des ménages modestes (avec l'office foncier solidaire) ou encore pour la rénovation énergétique des logements. ■

Grégoire Remund

Grâce au calculateur mis en ligne par Est-Ensemble (est-ensemble.fr/loyers) vérifiez si votre bailleur respecte la loi.



Un dispositif qui protège les locataires du parc privé.

Alerte aux Nouveaux Robinson

Pionnière du « bio » à Montreuil, installée place de la République depuis 1993, la coopérative Les Nouveaux Robinson vacille. La direction envisagerait sa vente à un groupe financier. Rassemblés en « Comité de défense de la coopérative », salariés, coopérateurs et clients réclament l'arrêt de l'opération et lancent une pétition en ligne, à l'adresse : leslignesbougent.org. Pour en savoir plus : amis.nouveauxrobinson@gmail.com

1922-2022 : nos HLM fête



989. MONTREUIL sous-BOIS
Habitation à Bon Marché, Rue Edouard Vaillant, 66 - Entrée La cité Édouard-Vaillant en 1933.



Le Bel-Air dans les années 1960.

ent leur 100 ans



Le Morillon sort de terre.

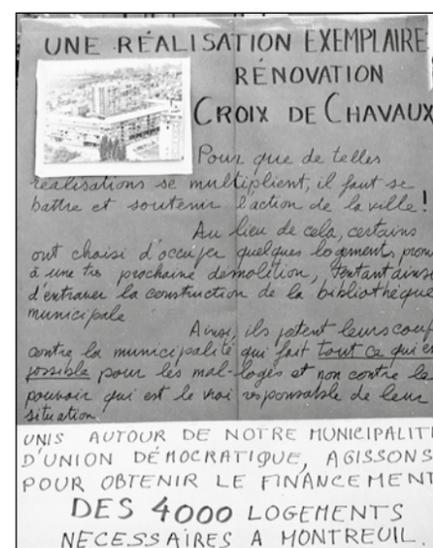


Croix-de-Chavaux, l'ancien et le nouveau se côtoient.

Dossier préparé par
André Ciccodicola et Alain Bradfer,
avec le concours du musée
de l'Histoire vivante de Montreuil

En 1922 naissait l'Office public d'habitations à bon marché pour la ville de Montreuil (OPHBM), futur OPHM qui permet en 2022 à plus de 35 000 Montreuillois d'éviter une relégation dans les banlieues lointaines. Une situation positive qui doit son existence aux choix politiques qui l'ont présidée.

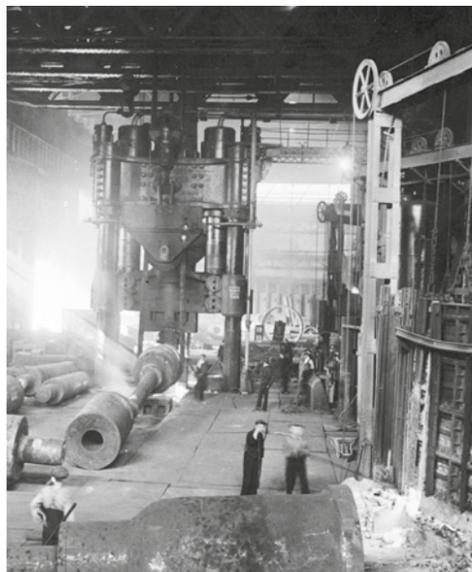
Deux chambres et une salle de bains : la banalité d'aujourd'hui était un rêve pour une majorité de Français au début du siècle dernier. Une majorité qui se partageait encore entre paysans et ouvriers. C'est dans la seconde moitié du XIX^e siècle que surgissent deux vagues à l'origine d'un problème du logement inconnu jusqu'alors. Dès 1853, le Paris redessiné par le préfet Haussmann chasse au-delà



Communication « faite main »
pour annoncer la construction de
4 000 logements Croix-de-Chavaux.

des fortifications une population impécunieuse, qui érige des baraquements de fortune dans la « zone », cette bande de terre décrétée « non aedificandi » (inconstructible) qui sépare la capitale de sa banlieue. « Pauvre banlieue parisienne, paillassons devant la ville sur

► Suite de la page 7



Les usines appellent une main-d'œuvre qui revendiquera le droit d'être logée dignement. Les premières HLM (ex-HBM), rue Édouard-Vaillant.

lesquels chacun s'essuie les pieds », écrivait Louis-Ferdinand Céline dans sa préface au livre d'Albert Serouille, *Bezons à travers les âges*. La deuxième vague survient avec l'exode rural. À l'époque, une ferme, c'est un héritier par famille, généralement nombreuse. Les autres n'ont d'autre ressource que d'aller embaucher dans les usines, alors en plein essor. En cette fin du XIX^e siècle, l'addition de ces deux vagues se chiffre à 800 000 personnes, à loger dans la seule banlieue parisienne.

En province, un patronat paternaliste s'est saisi de la question et a promu des cités ouvrières. Le premier chef d'entreprise, André Koechlin à Mulhouse, est imité par Jean-Baptiste Godin dans les Ardennes, puis par André Michelin à Clermont-Ferrand. Il s'agit avant tout de limiter les temps de trajet des ouvriers et, accessoirement, la fréquentation des estaminets. La morale y trouve son compte, mais ces initiatives isolées, aussi généreuses ou intéressées soient-elles, ne trouvent pas leur réplique en région parisienne, où les manufactures tendent à migrer de la ville vers sa banlieue. Une banlieue où l'espace est disponible, mais l'habitat incapable de



Des logements exigus, des familles nombreuses : la réalité des années 1950.

un parti de centre gauche évoluant vers le centre droit, ce qui tend à expliquer une méthode qui éloigne l'État de toute initiative. La loi est votée en 1894, non sans avoir soulevé des débats houleux. Deux fondations répondent à l'appel dans les années qui suivent : celle d'Amicie Lebaudy, veuve d'un riche sucrier, et celle d'Adolphe de Rothschild, respectivement en 1903 et 1904. Le peu d'enthousiasme soulevé par la loi Siegfried amène Laurent Bonneval, un député (du Rhône) de la droite modérée, à prendre la plume pour rédiger une proposition de loi qui crée des offices de HBM éligibles de prêts de l'État à bas taux. Il ne s'agit rien moins que de contrecarrer une proposition de Joseph Caillaux, député radical de la Sarthe, imposant aux communes d'édifier des logements salubres, l'État s'y substituant en cas de défaillance. La loi Bonneval est votée à l'unanimité.

PRIORITÉ DONNÉE AU RELOGEMENT

Le coup d'envoi est donné à la construction de ces habitations « à bon marché » – qui deviendront « à loyer modéré », une appellation moins dévalorisante, en 1950 –, les premières villes servies devant être Paris et sa banlieue. Mais la guerre en 1914 brise l'envol, et il faudra attendre que s'effacent les stigmates du conflit pour que cette question émi-

nemment sociale revienne à la surface. Tandis que la capitale édifie les siennes en suivant les contours des anciennes fortifications, le conseil municipal de Montreuil présidé par Paul Poncet décide le 16 mai 1922 de construire ses premières HBM : 92 logements rue Édouard-Vaillant et la cité Paul-Signac (123 logements). La pression démographique s'est imposée aux élus dans une ville dont la population est passée de 27 000 habitants en 1896 à 51 000 en 1921. Une pression qui s'accroît encore dans l'entre-deux-guerres pour atteindre 71 000 habitants en 1935. La Seconde Guerre mondiale interrompt l'élan de la municipalité communiste et socialiste qui vient d'être élue. Il faut attendre les années 1950 pour que les constructions reprennent. C'est dans ces années-là que naissent les 560 logements du Bel-Air, tandis que la municipalité reprend sous son aile les constructions de la société anonyme des HBM et ILM (immeubles à loyer moyen) de Paris et du département de la Seine bâtis sur son territoire. En 1958, au terme du mandat de maire de Daniel Renault, plus de 6 000 logements sont sortis de terre depuis 1954. Près de soixante-dix ans et quelques milliers de logements plus tard, la tension subsiste entre l'offre et la demande. Ce n'est rien d'autre que la rançon du pouvoir d'attraction d'une ville. ■



Opération Eugène-Varlin en faveur des mal-logés montreuillois.

répondre aux besoins. Ancien maire du Havre, député de la Seine-Maritime, Jules Siegfried dépose en 1892 sur le bureau de l'Assemblée nationale une proposition de loi visant à encourager l'édification d'habitations à bon marché (HBM) en passant par l'intermédiaire de sociétés charitables. L'homme siège sur les bancs de l'Alliance démocratique,

L'HABITAT À MONTREUIL EN 1962

52,8 %
des logements ont un W.-C.

37,3 %
des logements ont le chauffage central

33,9 %
des logements ont une salle de bains

85 %
des foyers n'ont pas le téléphone

L'OPHM EN 2022

12 017
logements familiaux

381
locaux professionnels

35 115
personnes logées par l'OPHM

300
collaborateurs dont plus de 100 gardiens d'immeubles

98/100
est le score qu'a obtenu l'OPHM pour l'égalité professionnelle entre homme et femme pour l'année 2021



C'est ainsi que les Montreuillois vivaient...

Entre 1911 et 1931, la population de Montreuil passe de 43 217 à 70 450 habitants. On s'entasse comme on peut dans des habitations précaires installées sur les anciennes parcelles agricoles. Cette crise du logement appelle des réponses. Les premières HBM (habitations à bon marché), ancêtres des HLM, voient le jour. Une nouvelle vague de population déferle dans les années 1950. La municipalité se lance dans un vaste programme de liquidation de l'habitat indigne. Les cités poussent comme des champignons. Pour les Montreuillois, c'est un saut qualitatif inouï. Ci-dessous, à gauche, rénovation et relogement des habitants de la Croix-de-Chavaux. À droite, on emménage. La 2CV est mise à contribution.



► Suite de la page 7



Ces quatre photos retracent l'histoire moderne du quartier du Bel-Air. Hier territoire agricole, il sera le support d'une nouvelle génération de Montreuillois.

Années 1960, les cités jaillissent du sol comme des champignons...

La parenthèse de la guerre refermée, la France des années 1950 raisonne davantage en termes de reconstruction que de construction. À l'inventaire des conséquences du conflit, on trouve 40 000 logements détruits et 1,5 million endommagés. Des chiffres qui ne font qu'aggraver ceux d'un mal-logement endémique. Des appels sont lancés. André Grégoire, adjoint au maire de Montreuil, livre en 1951 un constat qui se mêle d'injonction : « 400 logements sont actuellement en construction, c'est 4 000 qu'il en faudrait pour liquider les taudis. » Trois ans plus tard, en février 1954, au cœur d'un hiver dont la rigueur a tué des mal-logés, un dénommé Grouès, dissimulé sous le pseudonyme abbé Pierre, réveille les consciences. L'année même où *Le Monde* publie un article sous le titre « Le logement, notre honte » qui contraint la classe politique à réagir. À Montreuil, les projets imaginés dans

les années 1935 et 1936 et qui avaient trouvé un commencement d'exécution sont menés à leur terme. Ainsi naissent ou se développent les cités du boulevard Aristide-Briand, les immeubles de la rue Parmentier ou du Clos-Français. C'est au cours des deux décennies qui suivront 1960 que les HLM connaîtront leurs années de gloire. L'addition est lourde, qui combine le baby-boom de l'après-guerre, les rapatriés d'Algérie, une immigration massive pour faire tourner les usines puis le regroupement familial qui lui est consubstantiel. Une loi du 31 décembre 1958 crée les « zones à urbaniser en priorité » (ZUP) qui atteignent



Inauguration d'un nouveau chantier par le maire M. Dufriche (écharpe) et le député L. Odru.

leur cible : en moins de quinze ans, les 220 ZUP offrent 2,2 millions de logements. L'urgence s'imposait dans un pays qui, en 1970, comptait 400 bidonvilles et les a vus disparaître cinq ans plus tard. C'est en 1960 qu'est décidée la rénovation du quartier de la Croix-de-Chavaux. La déclaration officielle en est faite en 1963 et les travaux démarrent en 1965. Les trois cents familles qui se partageaient un habitat indigne sont relogées sur place. En 1974, 960 logements sociaux dont 386 HLM et une galerie marchande se sont substitués à des pavillons dont certains tenaient du taudis.

LES « CHALANDONNETTES »
Si le bilan des années 1960-1970 peut paraître idyllique sous certains aspects avec un nombre de mises en chantier passé de 100 à 1 000 logements par opération et un point culminant à 556 000 logements en 1973, il n'en reste pas moins que cette année-là, la France compte encore 16 millions de mal-logés et 39 % de résidences inconfortables. À cette époque, les barres et les tours cessent de séduire de nombreux Français, qui ne rêvent de rien d'autre que d'un pavillon dont ils seraient propriétaires. Ainsi naîtront les « chalandonnettes » (du nom du ministre du Logement, Albin Chalandon), 70 000 maisons industrialisées plantées en périphérie urbaine. Une forme de HLM à l'horizontale devenue un marqueur social pour les classes moyennes. Au risque de transformer l'habitat social collectif en lieu de relégation. ■



La restauration de nombreuses cités est en cours. Ici, la résidence Vitry. C'est l'avenir qu'évoquera le maire Patrice Bessac lors de la commémoration du centenaire.

Opération ANRU 2022-2030 : 100 millions pour faire peau neuve

Le temps a fait son œuvre, suscitant des exigences nouvelles. La rénovation de deux ensembles HLM et de leur quartier va marquer la décennie à venir. L'amélioration thermique et phonique des appartements et le remodelage urbain vont forger un visage moderne et de qualité à ces résidences et leur environnement.

Ils étaient les témoins d'une époque, celle des années 1960, au cours desquelles la politique du logement devait répondre à deux impératifs : l'urgence et un budget limité par le nombre de projets mis en œuvre. La priorité absolue étant donnée à l'éradication des taudis, voire des bidonvilles, le deux-pièces-salle-de-bains avec l'eau courante faisait rêver bien des familles. Soixante ans plus tard, les taudis ne sont plus que des images jaunies. Il est vrai qu'en ces temps de contraintes où il fallait loger en masse à bas prix, on ne se souciait guère d'isolation thermique, et sa version phonique aurait relevé du caprice.

Depuis des années, la municipalité travaille à la réhabilitation par centaines de ces logements. Elle vient de franchir un nouveau cap en se tournant vers l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (l'ANRU), avec laquelle elle a négocié une enveloppe de 100 millions d'euros à répartir entre La Noue – Clos-Français (70 millions) et Le Morillon (30 millions). Au total, ce sont 1 811 logements qui prendront un coup de neuf. Des travaux thermiques et phoniques seront entrepris. Les salles de bains seront rénovées et des balcons seront plantés sur les façades de La Noue. Quarante-vingt-seize logements, rue des Clos-Français, seront démolis. Mais en compensation seront bâtis 690 appartements qui mêleront le locatif social et libre, l'accession à la propriété, aidée ou classique. Ceci dans la perspective d'établir une réelle mixité sociale chère à la ville.

UN GRAND PROJET URBAIN
La rénovation s'accompagne d'un projet urbain. « Nous ne voulons pas que ce soit un lieu où l'on habite, mais où l'on vive », résume Thomas Mettey, adjoint au maire, délégué à la politique de la ville. Ce qui se traduira par l'ouverture d'un pôle médical, de commerces et de

champignons – avec les conséquences que l'on connaît aujourd'hui –, leur rénovation prendra du temps. « Gardons à l'esprit que le projet de rénovation du Bel-Air s'est étalé sur vingt ans, de 1999 à aujourd'hui. Désormais, nous travaillons pour l'avenir », rappelle Gaylord Le Chequer, premier adjoint



Le visage du futur des résidences Le Morillon (en haut) et La Noue – Clos-Français.

classes d'école. Mais cela passe aussi par la révision de ces pieds d'immeubles qui n'étaient qu'un détail à l'époque de la construction et concourent aujourd'hui à leur mauvaise réputation. Si ces immeubles ont poussé comme des

au maire, chargé de l'urbanisme. Une patience nécessaire pour une qualité de vie meilleure. ■

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Gérald Bloncourt / Rue des Archives, musée de l'Histoire vivante, Robergel, Roger-Viollet, DR.

3 QUESTIONS À

Florent Guéguen

Conseiller municipal, président de l'OPHM

Le parc HLM de Montreuil est-il suffisant eu égard à la demande ? En clair, d'autres projets sont-ils dans les cartons ?

Montreuil possède 37 % de logements sociaux, et pourtant près de 9 000 demandeurs sont en attente d'une solution de logement, qui est de loin le premier poste de dépense des classes populaires et moyennes. Au moment où l'inflation ronge le pouvoir d'achat des plus modestes, nous devons continuer à produire du logement accessible à tous. L'OPHM, qui dispose d'un parc de 12 000 logements, s'est fixé un objectif de production de 100 logements locatifs sociaux par an, auxquels s'ajoutent 90 logements en accession sociale à la propriété.

La gentrification de la ville est un fait. À vos yeux, le parc HLM est-il de nature à maintenir un équilibre social ou, à l'inverse, à susciter une fracture dans la population ?

Le logement social est un levier très efficace pour lutter contre la spéculation immobilière et empêcher l'expulsion des classes populaires du centre des villes. Pour maintenir l'équilibre social, il faut privilégier de petites opérations dans les quartiers les plus déficitaires.

Des mesures sont-elles ou seront-elles prises pour favoriser une réelle mixité sociale dans les HLM ?

Contrairement aux idées reçues, le logement social n'est pas réservé aux plus pauvres. Il permet aussi de loger des salariés et une partie des classes moyennes. C'est tout l'enjeu des politiques d'attribution, dans un contexte de pénurie de logements, qui doivent maintenir l'équilibre social au sein de nos résidences.

LES GESTES ÉCORESPONSABLES DES AGENTS MUNICIPAUX

Vous avez découvert leurs visages sur les affiches municipales à l'occasion d'une campagne consacrée au développement durable et à la biodiversité... À Montreuil, les agents communaux agissent en faveur d'un monde plus écologique. Sensibles à leur mission, cinq d'entre eux nous racontent leur travail et leur engagement au quotidien pour les Montreuillois.



Quentin et Jérémy, jardiniers

Ils prennent soin des arbres et des oiseaux pour protéger la biodiversité

Notre objectif, c'est de faire plaisir au vivant, de trouver un équilibre entre les humains, la flore et la faune», résume Quentin, jardinier, coresponsable du secteur centre-ville avec Jérémy. Leur secret ? La « gestion différenciée des espaces verts ». Une technique que Quentin et Jérémy (tous deux diplômés en paysage) ont apprise sur le tas, au sein de la direction Jardins et nature en ville, et grâce à de multiples formations. « Cela fait cinq ans que nous l'appliquons, précise Jérémy. Elle privilégie la biodiversité, grâce par exemple à la limitation des tontes. »

Et pour Quentin, les résultats sont palpables : « Les papillons sont de retour ! Quand je suis entré à la Ville, il y a douze ans, on n'en voyait plus. » Les deux responsables organisent d'ailleurs chaque année un « propage », ou « protocole de comptage des papillons ». Et cette réussite donne des « ailes » à ces deux agents passionnés : « Nous avons en projet, entre autres, de créer des hôtels à insectes, des abris pour les oiseaux. Et j'espère bien faire revenir les lézards gris... » Avec eux, ce qui est bon pour Montreuil l'est aussi pour la planète. ■

Khadidja, agente d'entretien en crèche

Des produits 100 % naturels pour le bien-être des tout-petits



La propreté, dans une crèche, c'est comme les racines pour un arbre. » Khadidja a fait sien cet adage, transmis par la personne qui l'a formée, quand elle a été engagée à la crèche Rosenberg, il y a deux ans. Et pour que ces racines soient « saines », elle applique une recette simple et 100 % naturelle ! « Lessive, produits d'entretien, je prépare tout moi-même », explique-t-elle. Ses ingrédients ?

Pour la lessive : savon de Marseille, bicarbonate de soude, vinaigre blanc et quelques gouttes d'essence de lavande. Pour les produits d'entretien : vinaigre blanc et bicarbonate de soude. « Le vinaigre blanc, c'est le roi, on peut tout faire avec ! » sourit-elle. Et Khadidja ne reviendrait pas en arrière : « Plus aucun danger, plus aucune odeur agressive, pour l'équipe, pour les bébés, les produits naturels n'ont que des avantages. » ■

Loïc, technicien travaux

Faire la chasse aux passoires énergétiques en rénovant les bâtiments municipaux

Bien-être des usagers et développement durable. Tels sont les maîtres mots de Loïc, technicien travaux à la direction des bâtiments. Un passionné, agent municipal depuis plus de trente ans et toujours « avide » de formations. « Les techniques ont tellement évolué ! raconte-t-il. Aujourd'hui, tous nos chantiers d'entretien et de rénovation s'inscrivent dans le sens du développement durable. » Une ambition qui se concrétise notamment par des « matériaux de qualité, recyclables » et la « chasse aux passoires énergétiques ». Avec la part belle aux 54 écoles de la Ville : « Elles sont notre priorité, dans tous les quartiers », précise Loïc. Au programme, notamment : le remplacement de toutes les fenêtres par du double vitrage. « Ce sont de gros chantiers, mais ils offrent un gain énorme en termes d'économies d'énergie et de confort pour les enfants ! » ■



Émilie, agente de la brigade des parcs et squares

Sensibiliser les habitants à la propreté

On a cette chance à Montreuil d'avoir trois parcs extraordinaires», s'enthousiasme Émilie. Entrée à la Ville il y a plus de vingt ans comme agent d'entretien, elle assure désormais l'accueil au parc Montreau. Et même durant les pires journées d'hiver, froides et pluvieuses, elle ne changerait sa place « pour rien au monde » : « Ici, on travaille au milieu de la nature, parmi les oiseaux, et c'est un plaisir de le partager avec les habitants. » Une notion de « partage » chère à la brigade des parcs et des squares, ainsi que le souligne son responsable, Stéphane

Beaufils : « Ce sont des espaces de rencontre hyper-importants pour les habitants, et nous veillons à ce qu'ils vivent bien. » Créée en 2017, la brigade compte aujourd'hui une trentaine d'agents qui veillent sur le parc Montreau et quarante-trois squares, sept jours sur sept, 365 jours par an. Et son responsable, natif et « amoureux » de Montreuil, mène régulièrement des actions de sensibilisation auprès des jeunes, au sujet de la propreté ou de la nature. Afin que chacun « se sente responsable » de ce patrimoine naturel exceptionnel. ■

LA BIODIVERSITÉ EN CHIFFRES

65

C'est, en hectares, la superficie totale des trois grands parcs de Montreuil (Montreau, Beaumonts, Guilands)

127

espèces d'oiseaux ont été recensées à Montreuil en 2021, par la LPO (Ligue de protection des oiseaux)

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil
République
■ Étienne-Marcel
Chanzy
■ Bobillot

■ La Noue
Clos-Français
■ Villiers
Barbusse

■ Solidarité
Carnot
■ Centre-ville
Jean-Moulin
■ Beaumonts

■ Ramenas
Léo-Lagrange
■ Branly
Boissière

■ Bel-Air
Grands-Pêchers
Renan
■ Signac
Murs-à-pêches

■ Ruffins
Théophile-Sueur
■ Montreau
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. « À Montreuil, mes enfants ont bénéficié de nombreuses activités grâce aux associations locales »

Jeannie Barny-Fournier est très impliquée dans le tissu associatif de la ville. Aide aux devoirs à la cité de l'Amitié, puis bénévole pour Les Jardins animés, Les Cousines...

Arrivée de Guadeloupe dans l'Hexagone à 15 ans, Jeannie habite Montreuil depuis 37 ans, dont une vingtaine d'années passées à la cité de l'Amitié. Elle y a côtoyé toute la diversité qui façonne notre ville. Particulièrement attentive à la scolarité de ses enfants, elle a créé une aide aux devoirs pour ceux de l'Amitié. Elle a par la suite été comptable bénévole pour l'association Les jardins animés durant 15 ans et l'est aujourd'hui, tout aussi bénévolement, pour l'association Les Cousines. « J'ai toujours aimé Montreuil. Mes enfants ont pu y suivre leur scolarité, de la maternelle au lycée, et bénéficier de nombreuses activités grâce à toutes les associations présentes », explique-t-elle. Habitant aujourd'hui à l'étranger, ses enfants reviennent souvent et avec plaisir à Robespierre, où elle réside, pour y retrouver leur mère, qui n'a pas attendu la retraite pour se rendre utile dans sa ville de cœur.

■ Juliette Testa

JEANNIE BARNY-FOURNIER

Désireuse d'aider les autres, Jeannie utilise aujourd'hui son ancien métier de comptable à la Caisse primaire d'assurance maladie pour soutenir l'association Les Cousines, qui développe des projets artistiques dans le Haut-Montreuil et l'accueille à bras ouverts!



L'ÉCHIQUIER DE LA VILLE. Mon fils a joué au sein de cette association et en a de formidables souvenirs.



LA MAISON MONTREAU. On s'y réunit avec Les Cousines, car c'est aussi idéal pour prendre un café.

LE SQUARE HILAIRE-PENDA. J'adore ce square qui rassemble tout le monde et a été récemment très bien refait.



CITÉ DE L'AMITIÉ. J'y ai vécu pendant 20 ans et j'y retourne souvent pour voir mes amis.

Le festival des Murs à pêches cherche des bénévoles



À l'occasion de son 20^e festival, les 4 et 5 juin, la Fédération des Murs à pêches lance un appel à bénévoles. Pour quelques heures, avant, pendant et après l'événement, pour accueillir le public, tenir le bar, la régie, voire même cuisiner... Écrivez à benevolesmap@gmail.com en précisant votre numéro de téléphone.

L'Espace l'art à palabres organise une grande braderie

La société coopérative et participative dédiée à l'enseignement primaire alternatif propose les 4 et 5 juin une vente de produits artisanaux sénégalais au profit de l'association Astou – Une fleur dans le désert, qui a pour but d'aider le Sénégal dans les domaines de l'éducation et de la santé. Rendez-vous au 7, rue Saint-Just, sur une parcelle des Murs à pêches, de 14 h à 20 h. Entrée libre, pas de CB.

Le Sens de l'humus vend des plants

Parallèlement à l'Amap qu'elle accueille, l'association Le Sens de l'humus propose en mai et juin une vente de plantes, potagères, fleurs, aromatiques, petits fruits... Les mercredis de 16 h à 19 h 30, un samedi sur deux (plus le 21 mai, le 4 et le 18 juin) de 14 h à 18 h. Enfin, une dernière vente de plants aura lieu lors de la grande fête du lieu le 2 juillet, de 14 h à 18 h. Rendez-vous au jardin Pouplier, 60, rue Saint-Antoine.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : lemontreuillois@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28.

COMPOST : 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11h à 13h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055



CONSTANCE DECORDE

À L'AFFICHE

Valérie Auclair-Marcelli
Assistante de direction dans le secteur pharmaceutique, Valérie Auclair-Marcelli fait partie de la Chorale populaire de Paris, qui chantera le 22 mai à la salle des fêtes de la mairie de Montreuil dans le cadre de la commémoration de la Commune. « Ce qui me plaît dans ce collectif, explique-t-elle, c'est qu'il préserve en chanson le souvenir de gens qui se sont battus et ont lutté pour nos libertés. » Valérie a grandi avec ses parents au pied du parc des Beaumonts et vit dans le quartier Signac depuis trente ans.

OUVERTURE. Nettoyage, curage, remplissage... La piscine des Murs à pêches passe en mode été

À partir du 1^{er} juin, les bassins extérieurs de la piscine des Murs à pêches seront ouverts au public. Nous sommes allés rencontrer l'équipe qui prépare activement le retour des beaux jours et du public estival.

Thomas Gogo très occupé quand il nous accueille à la piscine des Murs à pêches, à deux semaines de l'ouverture annuelle pour la saison d'été, le 1^{er} juin. « Des dépôts sauvages bloquent l'accès au camion, s'agace le responsable technique du site, ça retarde les opérations de nettoyage. » Le timing est serré pour que les bassins soient parfaitement propres et l'eau assainie pour l'accueil du public. L'équipe a procédé d'abord au vidage du bassin extérieur, une semaine durant. « Nous profitons de ce temps pour réviser les toboggans. Il faut les sécuriser, mais aussi vérifier les impacts laissés par les noix que, pendant l'hiver, les corneilles en vol lâchent », s'amuse Thomas Gogo. Une entreprise externe, ACD, a ensuite pris le relais des agents pour le nettoyage du bassin, pendant trois à quatre semaines.

NETTOYER LA SURFACE, MAIS AUSSI LE RÉSEAU

Ce jour-là, c'est l'opération dite de « curage » qui commence : nettoyer les canalisations pour éviter que les boues qui s'y sont immiscées n'en ressortent plus tard. Un employé d'ACD, l'entreprise en charge, nous confie



GILLES DELOBOS

Avant sa réouverture estivale, le 1^{er} juin prochain, la piscine biologique des Murs à pêches a été nettoyée, ses équipements révisés et sécurisés, son eau assainie... 600 personnes l'utiliseront chaque jour.

discrètement avoir cette année « retrouvé du sable du Sahara, avec la tempête qu'il y a eu, et parfois des petits objets ou des morceaux de bois ». Du sable, il n'y en a pas sur les bords de la piscine que Thomas Gogo appelle « la plage » et que les agents nettoient aussi durant cette période. C'est pour eux

l'occasion de préparer les vestiaires extérieurs et de réaliser des travaux de maintenance indispensables au bon fonctionnement du site avant sa réouverture. Les derniers coups de Kärcher passés, l'équipe ouvre les vannes, le bassin se remplit, et sont ajoutées les bactéries qui remplacent le chlore dans cette

piscine « écologique » (voir encadré). Thomas Gogo n'a plus qu'à recevoir les 13 agents polyvalents et maîtres-nageurs qui s'ajoutent à l'équipe d'hiver pour accueillir tout l'été les quelque 600 Montreuillois qui accéderont quotidiennement au joyau aquatique des Murs à pêches. ■

Cette piscine biologique est un modèle...

La piscine des Murs à pêches est à la pointe des établissements de natation écologiques. En effet, afin de minimiser son impact sur l'environnement, elle a été conçue de manière que son entretien nécessite moins de moyens matériels et chimiques qu'une piscine traditionnelle.

Le bassin intérieur requiert par exemple l'électrolyse de sel (un appareil de traitement automatique qui transforme le sel en chlore), qui évite d'avoir à ajouter du chlore et se révèle plus agréable pour les usagers. À l'extérieur, pas de chlore du tout, grâce

à la filtration biologique. Pour y maintenir une qualité optimale de l'eau, des bactéries épuratrices sont introduites, qui vont digérer les déchets organiques laissés par les baigneurs (cheveux, peaux, sueur), ainsi que les feuilles, pollens et autres déchets végétaux apportés par le vent.

Si l'on ajoute les 79 % d'énergies renouvelables pour ses besoins énergétiques, ainsi que la chaufferie à bois et les panneaux solaires pour chauffer le bassin l'hiver, la piscine des Murs à pêches est un véritable modèle d'écoconception !



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Laurence Beaulieu
 Coordinatrice Famille, parentalité et seniors au centre Espéranto depuis février, Laurence est arrivée il y a deux ans à Montreuil, pour laquelle elle a tout de suite eu un coup de foudre. Cette passionnée de photographie et de broderie soutient les habitants du quartier dans leurs projets, propose des activités et sorties, et oriente les familles cherchant des places en crèche ou en garderie. « J'adore l'équipe du centre et les gens que j'y rencontre. Il y a partout une bienveillance et un esprit chaleureux. »

PLACE LE MORILLON. Une salle de sport mobile, des séances gratuites et du coaching professionnel

Pour la première fois à Montreuil, dans le cadre du projet « Ose le sprint », une salle de sport mobile est installée place Le Morillon. Elle permet aux habitants de bénéficier de séances multisports gratuites et de coaching professionnel.



GILLES DELBOS

Chaque lundi, accédez gratuitement à des équipements sportifs.

Utiliser le sport dans le cadre de l'insertion professionnelle : ainsi pourrait-on résumer le projet « Ose le sprint », qui convie les habitants chaque lundi, de 17 h à 20 h, place Le Morillon. Lancée depuis mi-mars, cette opération est portée par l'association Pass'Sport pour l'emploi, en collaboration avec l'Association régionale des missions locales d'Île-de-France (ARML), la Mission intercommunale pour l'insertion et l'emploi (MIEJ) et le Shizen-Sport-Truck – le pre-

mier terrain de sport mobile. Elle est financée par le Plan d'investissement dans les compétences mis en place par le ministère du Travail. Le sport est ici envisagé comme un moyen de prendre ou de retrouver confiance en soi au travers d'exercices de cross

training, de boxe ou de fitness, et d'ateliers lors desquels les habitants apprendront à préparer un entretien, à rédiger un CV, etc. Lundi 23 mai, à partir de 16 h, sera proposée une séance, ouverte à tous et axée sur les métiers du BTP. « Nous travaillons étroitement

avec l'antenne de quartier des Blancs-Vilains, déclare Julie Guillermier, chargée de projets pour Pass'Sport pour l'emploi, et avec le centre social Espéranto et l'antenne jeunesse, qui nous apportent un soutien précieux. Sans oublier les associations Rues et cités et Aurore, ainsi que le club de football Montreuil souvenir 93. »

EMPLOI ET FORMATION

Au-delà de leurs contenus spécifiques, ces ateliers visent aussi à préparer les habitants en recherche d'emploi ou de formation au Forum insertion, qui clôturera cette opération le lundi 30 mai. « Avec ce projet expérimental, nous avons trouvé un nouveau moyen de rencontrer des personnes éloignées de l'emploi et de les aider dans leur insertion professionnelle », conclut Julie Guillermier. ■

À La Maison Montreuil avec Les Cousines

L'association Les Cousines, en partenariat avec La Maison Montreuil, a lancé « Banlieues pluriElles », projet de résidence d'artistes. Commencée début mai, cette résidence prendra fin en octobre de cette année et permettra l'accueil de six femmes artistes. « Chacune disposera de deux semaines pour créer une œuvre et animer des ateliers avec les habitants du quartier », explique Lolita Bourdet, des Cousines, qui a organisé cette résidence avec l'aide d'Adam

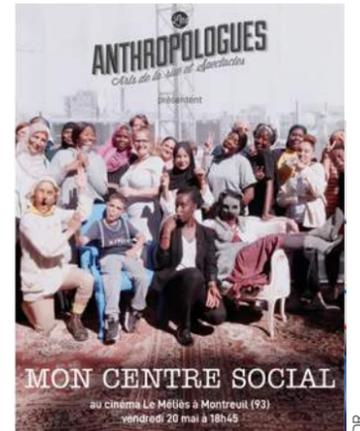
Diakite, qui effectue un service civique à la Maison Montreuil. Photographes, vidéastes ou illustratrices, l'appel à candidatures a attiré des artistes de tous horizons ! Le but ? Aider ces jeunes femmes artistes en leur permettant de disposer d'un espace pour leurs créations et ainsi bénéficier de leurs regards nouveaux sur le quartier. À la fin de la résidence sera organisée une grande exposition rassemblant les six œuvres des artistes qui auront séjourné à la Maison Montreuil. ■



GILLES DELBOS

Lolita Bourdet, au centre, avec quelques-unes des Cousines.

Le centre Espéranto mis à l'honneur au Méliès



DR

Mon centre social sera projeté au cinéma Le Méliès le vendredi 20 mai à 18 h 45. Ce film, réalisé par la compagnie théâtrale Les Anthropologues, met à l'honneur la culture au service du lien social et explique l'importance du centre Espéranto dans la vie du quartier. La projection sera suivie d'un échange avec des élus de la municipalité, partenaire du projet, l'équipe du centre social Espéranto, celle du film et les habitants. Ouvert au public sur réservation : communication@anthropologues.com

Opération propreté « Chasse à la ramasse »



DR

Les enfants du centre de loisirs Daniel-Renoult ont mené une opération ironiquement baptisée « Chasse à la ramasse », le mardi 3 mai dernier. Cette action, menée avec l'antenne de quartier des Blancs-Vilains, sera répétée un lundi sur deux avec le centre Daniel-Renoult élémentaire et une fois par mois avec le centre Paul-Lafargue.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : juliette.testa@montreuil.fr

COMPOST : Annexe du centre social, 56, rue des Blancs-Vilains, le samedi matin.
 Jardin partagé du Koala paresseux, rue Paul-Lafargue.

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055

Le 3 juin, aux tables

Cela fait plus de vingt ans que ces rendez-vous animent les quartiers de Montreuil ! Pour cette édition des retrouvailles après deux ans d'absence en raison de la crise sanitaire, les Montreuillois sont invités à partager leurs plats préférés autour d'un repas réunissant leurs voisins, le vendredi 3 juin. Cette année, plus de 3000 personnes sont attendues dans les rues de la ville

autour de plus de 90 repas répartis dans les six secteurs de Montreuil (voir carte ci-jointe), un nombre équivalent à celui enregistré lors des éditions précédentes. Cet événement au cœur de l'identité montreuilloise est organisé grâce à l'engagement fidèle des habitants qui renouvellent régulièrement leur inscription. Particularité qui ne se retrouve pas dans toutes les com-

munes, la municipalité, grâce aux agents communaux, accompagne les convives dans l'organisation des repas en mettant à disposition des tables et des chaises mais également en sécurisant les rues, spécialement fermées à la circulation pour l'occasion. Il ne reste plus qu'à commander du soleil, ingrédient nécessaire mais pas indispensable à la fête ! ■

■ EN ORANGE

SECTEUR SIGNAC / MURS-À-PÊCHES / BEL-AIR / GRANDS-PÊCHERS / RENAN

- 1 Rue Léontine-Préaux (fusion de 2 repas)
- 2 Rue des Néfliers
- 3 33, rue Dombasle
- 4 12, allée des Tilliers
- 5 Place Gisèle-Halimi
- 6 Rue de la Nouvelle-France
- 7 16 ter, rue Lenain-de-Tillemont
- 8 1et 3, rue Mirabeau
- 9 2, rue Claude-Bernard, square Marcel-Cachin
- 10 9, rue Dombasle
- 11 6, rue de la Fontaine-des-Hanots

■ EN MAUVE

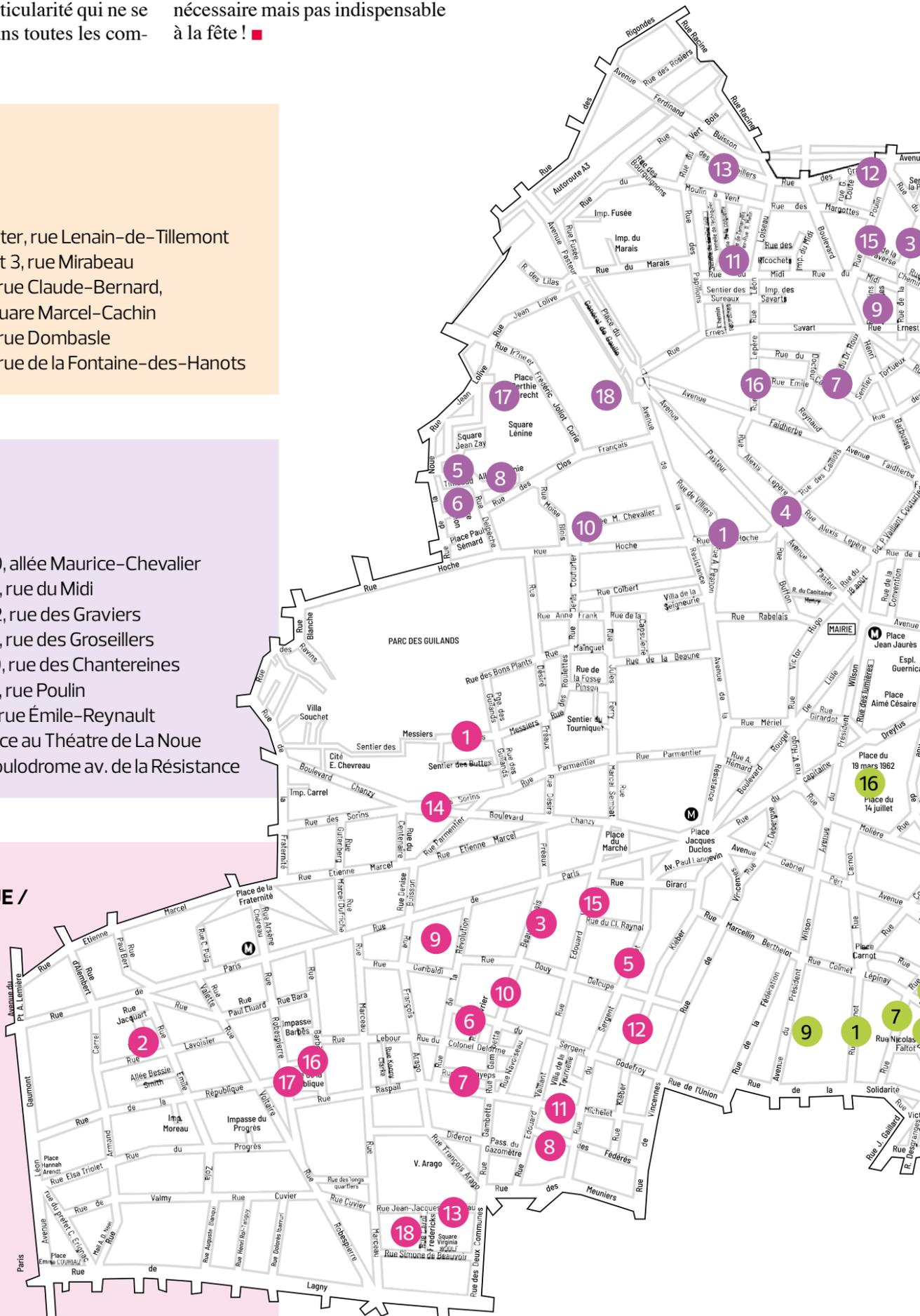
SECTEUR LA NOUE / CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS – BARBUSSE

- 1 Angle Hoche – rue Villiers
- 2 30, rue du Plateau
- 3 60, rue de la Pointe
- 4 23, rue Buffon
- 5 70, rue des Chantereines
- 6 Square de la Libération
- 7 29, rue du Docteur-Calmette
- 8 5, allée Eugénie-Cotton
- 9 5, rue du Jardin-Saint-Georges
- 10 20, allée Maurice-Chevalier
- 11 14, rue du Midi
- 12 42, rue des Gravières
- 13 10, rue des Groseillers
- 14 70, rue des Chantereines
- 15 19, rue Poulin
- 16 2, rue Émile-Reynault
- 17 Face au Théâtre de La Noüe
- 18 Boulodrome av. de la Résistance

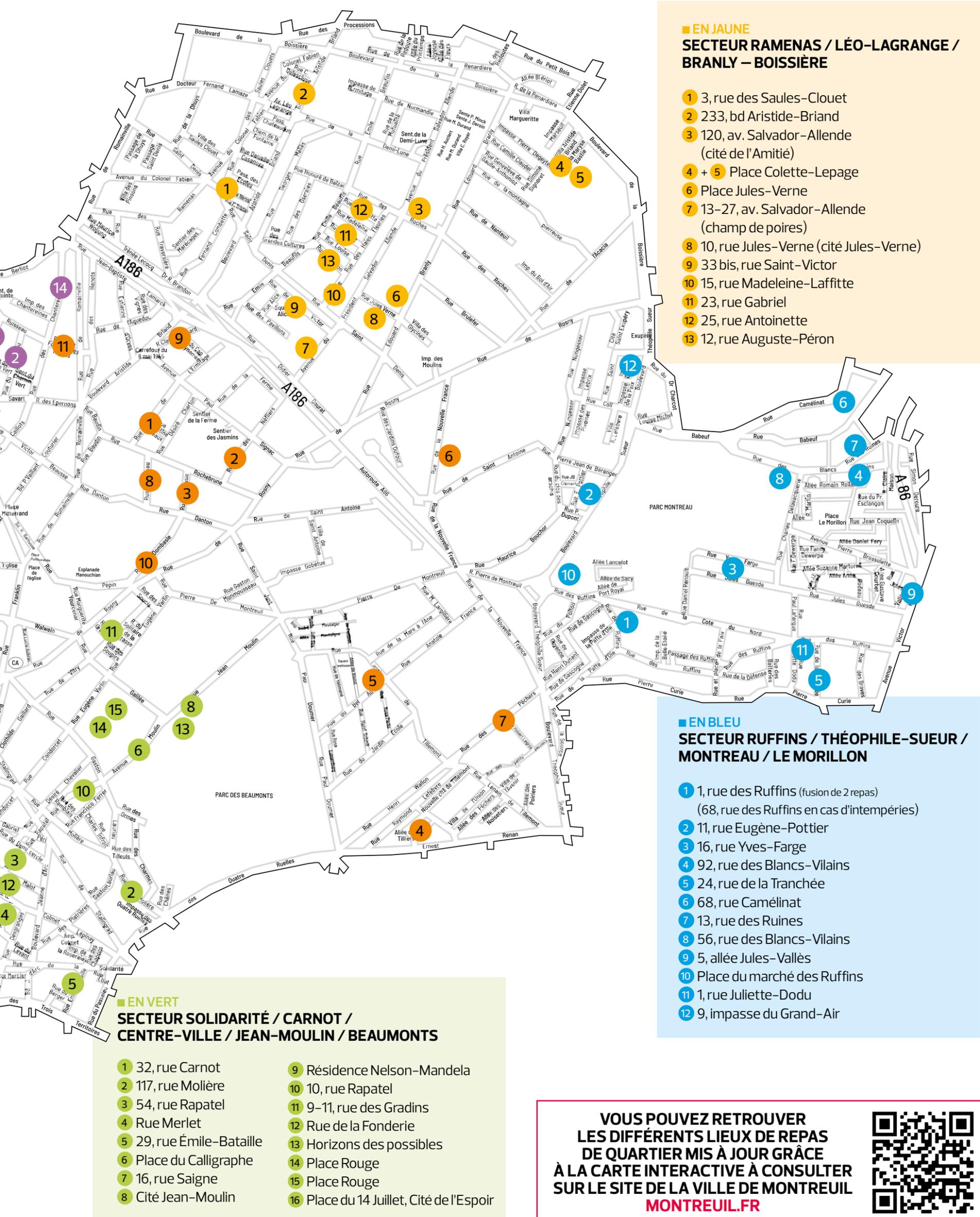
■ EN ROSE

SECTEUR BAS-MONTREUIL / RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL / CHANZY / BOBILLOT

- 1 46, rue des Messiers
- 2 10-14, rue Richard-Lenoir
- 3 14, rue Beaumarchais
- 4 Rue Lebour
- 5 29, rue du Sergent-Bobilot
- 6 4, rue Bonouvier
- 7 26, rue des Hayeps
- 8 29 ter, rue des Fédérés
- 9 Square Garibaldi
- 10 63, rue Beaumarchais
- 11 30, Rue Michelet
- 12 52, rue Kléber
- 13 4, rue Jean-Jacques-Rousseau
- 14 4, rue des Sorins
- 15 13, rue Édouard-Vaillant
- 16 Place de la République (rue Barbès)
- 17 Place de la République (rue de la République)
- 18 3, rue Carole Frédériciks



Montreuillois !



■ EN JAUNE
SECTEUR RAMENAS / LÉO-LAGRANGE /
BRANLY – BOISSIÈRE

- 1 3, rue des Saules-Clouet
- 2 233, bd Aristide-Briand
- 3 120, av. Salvador-Allende (cité de l'Amitié)
- 4 + 5 Place Colette-Lepage
- 6 Place Jules-Verne
- 7 13-27, av. Salvador-Allende (champ de poires)
- 8 10, rue Jules-Verne (cité Jules-Verne)
- 9 33 bis, rue Saint-Victor
- 10 15, rue Madeleine-Laffitte
- 11 23, rue Gabriel
- 12 25, rue Antoinette
- 13 12, rue Auguste-Péron

■ EN BLEU
SECTEUR RUFFINS / THÉOPHILE-SUEUR /
MONTREAU / LE MORILLON

- 1 1, rue des Ruffins (fusion de 2 repas) (68, rue des Ruffins en cas d'intempéries)
- 2 11, rue Eugène-Pottier
- 3 16, rue Yves-Farge
- 4 92, rue des Blancs-Vilains
- 5 24, rue de la Tranchée
- 6 68, rue Camélinat
- 7 13, rue des Ruines
- 8 56, rue des Blancs-Vilains
- 9 5, allée Jules-Vallès
- 10 Place du marché des Ruffins
- 11 1, rue Juliette-Dodu
- 12 9, impasse du Grand-Air

■ EN VERT
SECTEUR SOLIDARITÉ / CARNOT /
CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN / BEAUMONTS

- 1 32, rue Carnot
- 2 117, rue Molière
- 3 54, rue Rapatel
- 4 Rue Merlet
- 5 29, rue Émile-Bataille
- 6 Place du Calligraphe
- 7 16, rue Saigne
- 8 Cité Jean-Moulin
- 9 Résidence Nelson-Mandela
- 10 10, rue Rapatel
- 11 9-11, rue des Gradins
- 12 Rue de la Fonderie
- 13 Horizons des possibles
- 14 Place Rouge
- 15 Place Rouge
- 16 Place du 14 Juillet, Cité de l'Espoir

VOUS POUVEZ RETROUVER
LES DIFFÉRENTS LIEUX DE REPAS
DE QUARTIER MIS À JOUR GRÂCE
À LA CARTE INTERACTIVE À CONSULTER
SUR LE SITE DE LA VILLE DE MONTREUIL
MONTREUIL.FR



Visitez le jardin du Praxinoscope



CONSTANCE DECORDE

Dans le cadre de la Fête de la nature qui se déroule dans toute la France du 18 au 22 mai, les habitants de la résidence participative du Praxinoscope, rue Thomas-Sankara (dans la ZAC Boissière – Acacia) ouvrent les portes de leur jardin partagé le 22 mai, de 17 h à 19 h. L'occasion de découvrir leurs recettes pour favoriser la biodiversité dans le quartier.

Lisez la newsletter de Jules-Verne!

L'antenne de quartier Jules-Verne diffuse désormais une newsletter régulière. Elle rassemble toutes les infos sur les événements et les associations de Branly – Boissière, Léo-Lagrange et les Ramenas.

Inscription sur : montreuil.fr

18 fois champion de France depuis 1997, le CAM93 est le club d'athlétisme français le plus titré (lire ci-contre)

Service civique

Le café associatif Le Fait-tout recherche un volontaire en service civique. Ses missions principales : créer du lien social et favoriser les échanges entre les différents publics, aux côtés de l'équipe du Fait-tout.

Facebook : Café associatif Le Fait-tout.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : jfmonthel@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28

COMPOST : Passage des Petits-Pains, dimanche, de 11h à 12h 30. Prairie de la ZAC, samedi, de 11h 30 à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055



CONSTANCE DECORDE

À L'HONNEUR

Géraldine Jacob

Le jeu, c'est sa vie ! À 33 ans, elle affiche près de quinze années d'expérience en ludothèque. Native de Sevran, elle a commencé avec un stage de perfectionnement Bafa, avant d'enchaîner les missions dans les ludothèques de Saint-Denis, Bagnolet, etc. « Animatrice jeu » (diplômée) à Ludoléo, place Jules-Verne, depuis trois ans, Géraldine accompagne et conseille, avec passion. « En plus de rassembler, le jeu ouvre l'esprit et permet de développer de multiples compétences », dit-elle.

PREMIÈRE. Une résidence pour les jeunes champions montreuillois va ouvrir rue Jules-Verne fin 2022

Créé par un ancien champion de judo, le groupe immobilier Harvey s'implante à la Boissière. Sa résidence « collective » à l'intention des « espoirs sportifs » est attendue pour fin 2022. Présentation.

Une résidence pour les athlètes et judokas montreuillois. C'est le projet qui est en train de sortir de terre rue Jules-Verne. Il est porté par le promoteur immobilier Harvey, avec le soutien de la Ville et de la Fondation du sport français, et en coordination avec le RSCM judo et le Club d'athlétisme de Montreuil (CAM93). « L'idée, c'est de simplifier l'accès au logement pour nos futurs champions, afin qu'ils se concentrent en priorité sur leurs études et leurs performances », confie David Inquel. Champion de France de judo



Image de synthèse représentant la façade future de la résidence.

1996 et vice-président de la Fédération française de judo, ce dernier a cofondé Harvey en 2017, avec, entre autres, David Douillet. Sans oublier d'où il vient : « En tant que sportif de haut niveau, j'ai été soutenu par les instances publiques et fédérales, et il me semble important d'agir à mon tour en faveur des jeunes », explique-

t-il. Harvey promet ainsi des résidences en « co-living », qui combinent appartements privés et espaces partagés, dans un esprit « solidaire ».

UNE PREMIÈRE EN ÎLE-DE-FRANCE

Le groupe en compte une dizaine en France. La future résidence de la rue Jules-

Verne sera la première à voir le jour en Île-de-France. « Elle répond à un véritable besoin, beaucoup de nos athlètes de haut niveau ont les pires difficultés à se loger, faute d'un dossier complet », explique Loïc Giowachini, directeur général du CAM93. « Nous sommes fiers de ce partenariat innovant avec le CAM93 et le RSCM judo, souligne de son côté Gaylord Le Chequer, premier adjoint délégué à l'urbanisme. Il participe de notre ambition de diversifier l'offre de logement sur notre territoire, afin qu'elle réponde aux besoins du plus grand nombre. » Attendue pour fin 2022, la résidence montreuilloise proposera dix-huit studios équipés, de multiples équipements collectifs, un toit terrasse de 100 m², sans oublier un petit jardin. Un environnement de « standing » pour les futures étoiles montreuilloises des pistes et des tatamis. ■

Les ateliers de Récolte urbaine, place Kétanou

C'est inconditionnel, avance Caroline. Le mercredi, toutes les deux semaines, été comme hiver, Récolte urbaine organise son atelier et chacun peut venir en toute liberté, sans inscription préalable. Le rendez-vous est fixé de 14h30 à 16h30, sur la place « Kétanou », rue des Roches, où Caroline et les bénévoles de l'association déploient leurs tapis de sol. Au programme : ateliers créatifs et préparation du goûter (souvent à base

de fruits biologiques, issus d'inventus). Et tout le monde participe, enfants et parents. « C'est un espace de rencontre, d'échanges de savoirs et de création collective », explique Caroline. Depuis début mai, les participants préparent le carnaval. Il devrait se dérouler fin juin (la date sera bientôt communiquée) et rassemblera les associations du quartier, dans ce même esprit collectif cher aux habitants de Branly – Boissière. ■



GILLES DELBOS

Enfants et parents sont conviés aux ateliers créatifs.

Sortir à Montreuil

« La culture partout et pour tous »

LM Sorties en famille, spectacles, concerts, ateliers, balades...

Retrouvez chaque vendredi dès midi, sur les réseaux sociaux du Montreuillois, nos bons plans du week-end.

 Le Montreuillois journal

 Le Montreuillois

CONCERTS

Tremplin Rock en Seine

CONCERTS
Une dizaine de groupes en live.
Samedi 21 mai, 18 h.
Café La Pêche. Entrée libre.

Coshco Label Night

SOIRÉE LABEL
Le label parisien de hip-hop alternatif Coshco investit La Marbrerie pour une mise à l'honneur des rookies du rap français. Animée par Pierre Hertout, de Mouv', la soirée est composée des artistes du label Tizzy Miller, Bae Be Brian et Cedric Lowis. Tout spécialement invités par Coshco, le rappeur Enfantdepauvres et DJ CLS viendront rejoindre cette réunion de famille pleine de surprises.
Samedi 21 mai, de 19 h à 2 h.
La Marbrerie. 9 €.

Milonga activistas

BAL TANGO
La compagnie Tangoart et l'orchestre TaXXI Tango XXI proposent une journée de bal performatif, au cœur de la création contemporaine musicale et chorégraphique du tango argentin.
Dimanche 22 mai, de 14 h à 20 h.
Comme vous émoi. Entrée libre.

Scènes nomades

CONCERTS
Pour l'ouverture du festival Scènes nomades, le Café La Pêche, Les Instants chavirés et la Maison populaire ont invité Claude Saturné, qui explore la musique traditionnelle haïtienne – accompagné du bassiste Christophe Borilla –, Maddy Street, jeune chanteuse et vidéaste, et Turfu, duo futuriste mêlant l'accordéon et l'électronique. La scène mobile, tractée par un vélo électrique (solaire), sillonne le parc. À suivre à vélo ou à pied.
Dimanche 22 mai, de 18 h à 22 h.
Parc Jean-Moulin – Les Guillauds, départ de la Cour carrée, côté Bagnolet. Gratuit

Mathieu Salama et ses élèves

DINER-CONCERT



Découvrez les 30 plus talentueux chanteurs de l'école Crescendo Art Paris dirigés par le contre-ténor Mathieu Salama sur le thème des « 4 éléments ».

Dimanche 22 mai, 19 h.
La Marbrerie. De 9 à 15 €.

Mathieu Boogaerts

VARIÉTÉS
Mathieu Boogaerts revient réchauffer La Marbrerie pour une soirée, en anglais, dans une formule mini.
Mercredi 25 mai, 20 h 30.
La Marbrerie. De 19 à 24 €.

Encuentro místico

SALSA ESPECIAL
Un cours de salsa sera proposé dès 20 h et des DJ sets enflammeront la salle après le concert d'Encuentro místico. L'originalité de ce groupe de dix musiciens professionnels réside dans une section de cuivres de cinq trombones (inédite en France).
Vendredi 27 mai, de 19 h à 3 h.
La Marbrerie. De 9 à 15 €.

Marlow Rider Alicia F.

CONCERTS



Marlow Rider, le gang de Tony Marlow au rock pur et dur teinté de blues, sera en concert avec le poète rock Boroukoff le 27 mai. Et Alicia F., la nouvelle égérie de la scène rock, rejoindra le bluesman Lionel Kool ID le lendemain.

27 et 28 mai, 20 h.
Bar L'Armony, 39, rue Édouard-Vaillant. Entrée libre.

Festival 3 aguas

MUSIQUES LATINES
De grands artistes du Pacifique et de l'Atlantique se réunissent pour une soirée aux couleurs des tropiques.
Samedi 28 mai, de 19 h à 2 h.
La Marbrerie. De 12 à 15 €.

Musique céleste

RÉCITAL, CHANT ET PIANO
Concert gratuit à l'église

Saint-André. Dimanche 29 mai à 16 h, concert de chants sacrés, œuvres de Glinka, Tchaïkovski, Varlamov, Rachmaninov, par le baryton Andreï Zhdanov. Libre participation aux frais.
Église Saint-André, 36, rue Robespierre.

Cairns & Totems

RENCONTRE MUSICALE
Jonction musicale entre Totem contemporain, un ensemble de Montréal qui prend depuis 2003 le parti de jouer uniquement des œuvres nouvelles sur une lutherie novatrice et extraordinaire, et l'Ensemble Cairn, qui arpente les territoires de la création depuis plus de vingt ans en s'ouvrant au jazz, au cirque, aux arts plastiques, à la danse, à la littérature, à la vidéo...
Lundi 30 mai, 20 h 30.
La Marbrerie. De 9 à 12 €.

Les Filles de Illighadad

CONCERT
Les Filles de Illighadad est un groupe emmené par des musiciennes aux avant-postes du futur de la musique touarègue. Fatou Seidi Ghali, figure de proue du groupe, est l'une des seules guitaristes féminines touarègues au Niger.
Mardi 31 mai, 20 h 30.
Les Instants chavirés. De 9 à 13 €.

#Ideologic Organ

CONCERTS
Kamilya Jubran est une compositrice, chanteuse et musicienne d'origine palestinienne vivant en Europe depuis 2002. Eyvind Kang et Jessika Kenney forment un duo qui évolue à l'intersection de la composition contemporaine, de l'improvisation et des musiques anciennes.
Mercredi 1^{er} juin, 20 h 30.
Les Instants chavirés. De 9 à 13 €.

La Degz

CONCERT
Le groupe de rap montreuillois La Degz proposera un showcase public filmé.
Jeudi 2 juin, 20 h.
Café La Pêche. 4 €.

Open mic Beatume

SCÈNE OUVERTE
L'association Beatume vous invite à une scène ouverte unique qui allie talents et convivialité.
Vendredi 3 juin, 20 h.
Café La Pêche. Entrée libre.

ZicaMontreuil

CONCERT
Le saxophoniste de jazz Peter Corser proposera une création avec la danseuse contemporaine Hava Hudry. Le pianiste Patrick Gauthier (Magma, Heldon...) vous enchantera avec sa musique



Nos films – Saisons 2 et 3

onirique.
Samedi 4 juin, 15 h 30.
Bibliothèque Robert-Desnos.
Entrée libre.

Sinaïve Warm Swords Cœur-joie Tristan

CONCERTS
Une soirée noisy pop, rock garage, indie pop et psych-folk.
Samedi 4 juin, de 19 h à 0 h.
La Marbrerie. De 9 à 12 €.
Soirée hip-hop
SOIRÉE FESTIVE
Une soirée hip-hop organisée par l'école Artistiquement riche.
Samedi 4 juin, 20 h.
Café La Pêche. Entrée libre.

Jazz actuel

CHRISTIANE BOPP ET ORANGE SOCKETS
Soirée jazz autour de l'album *Tenements of clover* du quartet de Christiane Bopp (de l'Orchestre national de jazz), avec le trio Orange Sockets (avec le Montreuillois Denis Charolles).
Mardi 7 juin à 20 h.
Théâtre Thénardier. 8 € et 12 €.

THÉÂTRE

Toutes en scène!

RESTITUTIONS 2021-22
Des projets d'action culturelle se construisent chaque année avec le Nouveau Théâtre de Montreuil, les établissements scolaires et les partenaires du champ social et associatif du territoire. Découvrez leurs restitutions.
Métamorphose-toi: Joséphine Baker, vendredi 20 mai, 19 h.
Holloway Jones, samedi 21 mai, 19 h.
La Terre qui ne voulait plus tourner, jeudi 2 juin, 19 h.
Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Maria-Casarès. Entrée libre sans réservation.

Créature #1

FESTIVAL
Naissance du premier festival du collectif Créature! Les autrices Dominique Chrysoulis, Léonore Confino et Mona El Yafi et la metteuse en scène Véronique Bellegarde vous invitent à bous-

culer le réel grâce au pouvoir de l'écriture théâtrale et de la fiction.

Samedi 21 mai
Théâtre municipal Berthelot – Jean-Guerrin. 20 h 30.

Nos films – Saisons 2 et 3

THÉÂTRE
Plonger, rêver et partager des films. Des comédiens racontent les films qui les habitent. Chaque création emporte les spectateurs pour une plongée dans le cinéma, sans images, avec entracte et pop-corn.
Mercredi 25 mai, 19 h.
Théâtre municipal Berthelot – Jean-Guerrin. De 5 à 20 €.

Wishing Light #2

STAND-UP
Stand-up à la chaîne avec une seule mission : vous faire rire et passer une bonne soirée! Cette scène puise son inspiration dans celles de New York.
Vendredi 27 mai, 20 h.
Comme vous émoi. Entrée libre.

Ruuptuur

DANSE
Ruuptuur passe de l'individu au collectif sous la forme d'un quatuor féminin. La pièce ausculte la notion de rupture, qu'elle soit sociale, intime, politique, rythmique ou émotionnelle, comme nécessité vitale. Dès 14 ans.
Mardi 31 mai, 20 h.
Théâtre municipal Berthelot – Jean-Guerrin. De 6 à 12 €;
rencontreschoregraphiques.com

Stand-up

MONTREUIL COMEDY CLUB
Chaque premier jeudi du mois, découvrez six jeunes humoristes sur scène.
Jeudi 2 juin, 20 h.
Bar Le Drunken, 19, rue Girard.
Participation au chapeau.

Amathéâtre #11

FESTIVAL DE THÉÂTRE
Dans le cadre du festival pluridisciplinaire Déton(n)ants Amateurs #5, la nouvelle édition de l'Amathéâtre fête ses 11 ans. Le programme détaillé est en ligne en mars sur : montreuil.fr ; tmb-jeanguerrin.fr ; Facebook : Festival Détonnants Amateurs.

L'agenda des aînés

SÉANCE MÉLIÈS

Vendredi 3 juin 13 h 50

Frère et sœur, d'Arnaud Desplechin (France, 2022, drame, 1h 48).

PAR LE PÔLE SENIORS
Renseignements au 01 48 70 66 12 ou 61 66

LES SORTIES

Jeudi 9 juin après midi

Tour Montparnasse.
7 € ou 10 € – prévoir ticket RATP. 30 mai et 1^{er} juin, préinscription téléphonique.

LES ATELIERS

Mardis 17 mai et 21 juin
Atelier d'improvisation

en partenariat avec le TMB – Jean-Guerrin. Gratuit.

À NOTER

Il reste des places pour les sorties du printemps :
24 mai : Chateaudun ;
25 mai : Guinguette « chez Gégène » ;
31 mai : Sur les traces de Madame de Maintenon.
Renseignements auprès du pôle seniors.

À VENIR

Mardi 14 juin après-midi (gratuit)

Rencontre des seniors fontenaysiens. Jeudi

16 juin journée (gratuit) Pique-nique à Vincennes.

■ PAR LES SENIORS BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS

Centre de quartier Marcel-Cachin
Jeux de société et goûter partagé le mardi : 14 h / 17 h. (inscription préalable le lundi auprès du pôle seniors 01 48 70 61 66 ou 66 12).

Centre de quartier Jean-Lurçat (14 h/17 h)

Moments conviviaux et jeux tous les jours.

Du 3 juin au 3 juillet, 19 h.
Théâtre municipal Berthelot –
Jean-Guerrin. Entrée libre
sur réservation.

EXPOSITIONS

Tignous forever

EXPOSITION
Tignous dessinait, dessinait. Tout le temps. Partout. Des dessins pour la presse. Des bandes dessinées. Des reportages dessinés pour raconter les gens et le monde tel qu'il est. Des dessins pour rêver. Cette exposition restitue le foisonnement qui caractérisait le dessinateur de presse montreuillois assassiné en 2015. Des murs au plafond, Tignous est partout forever. Jusqu'au 21 mai.
Centre Tignous d'art contemporain. Du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h, jeudi 21 h, et samedi de 14 h à 19 h. Entrée libre.

L'Abondance

EXPOSITION
L'exposition regroupe plusieurs séries de peintures découlant d'une recherche intense sur le pouvoir des couleurs, de la lumière. L'artiste Zélie Belcour stimule votre regard en vous plongeant dans des couleurs acidulées ainsi que dans une installation de peinture.
Jusqu'au 25 mai.
Galerie Éphémère, 1, rue Kléber. Du mercredi au dimanche de 16 h 30 à 20 h; entrée libre; vernissage les 5, 6, 7 et 14 mai à 18 h, finissage le 25 mai de 16 h 30. zeliebelcour.com

Wonderland



Entre 1996 et 1997, sept enfants posent devant l'appareil photo de Julia Scher. Dans les mois qui suivent, l'artiste agrandit ces images et les intègre à une installation qui évolue au fil des années et de son itinérance. Le principe reste le même : un petit bureau de contrôle à l'échelle des enfants entouré de miroirs déformants baigne dans une ambiance lumineuse violette. La voix enregistrée de Julia Scher avertit le public : « Il y a des caméras qui vous filment [...] Attention. Votre taille pourrait changer. » Du 25 mai au 15 juillet. Maison populaire. 10 et 12 €. Vernissage le 24 mai de 18 h à 21 h.

RENCONTRES

Bambao, reine des Comores

CINÉ-DÉBAT
Un ciné-débat pour revenir sur la colonisation des Comores, leur indépendance et les migrations qui ont lié les quatre îles de l'océan

Indien à la ville portuaire de Marseille, à l'occasion de la projection du film de Denis Buttnar, *Bambao, reine des Comores*. Tout public.
Vendredi 20 mai, 19 h.
Comme vous émoi. Entrée libre; anatives.mobilesmemoires@gmail.com

Magali Le Huche

PETIT-DÉJEUNER DÉDICACE
On ne présente plus la talentueuse Magali Le Huche dont les illustrations ont donné forme à des personnages incontournables tels que Paco, Jean-Michel le Caribou, Pome, Verte et Mauve... Venez découvrir son dernier ouvrage, *Poulette* (éditions Les Fourmis rouges).
Samedi 21 mai, 11 h.
Librairie Folies d'encre. Entrée libre.

Le dessin de presse, ça s'apprend!

RENCONTRE
À travers l'expérience du Trophée Presse citron qu'elle a créé, Luce Mondor est invitée à expliquer comment aiguïser l'œil et la main ainsi que transmettre les savoir-faire. Elle présentera également Pako et Udine, deux jeunes dessinateurs du collectif Marge.
Samedi 21 mai, 16 h.
Centre Tignous d'art contemporain. Entrée libre, sur réservation.

Émilie Gleason Adeline Rapon

APÉRO DÉDICACE BD
Émilie Gleason, autrice et dessinatrice belgo-mexicaine, et Adeline Rapon, autrice et photographe française, présenteront *Ébouriffant.e.s.* Trois esthéticiennes d'un nouveau genre partagent un salon avec trois félins sans gêne.
Mercredi 25 mai, 18 h.
Librairie Folies d'encre. Entrée libre.

<< Femmes libres... malgré les chaînes! >>

SOIRÉE CONTÉE
Jacquie Lambourdière offrira une soirée contée en écho à la journée de commémoration de l'abolition de l'esclavage en France métropolitaine.

Dimanche 29 mai, 18 h.
Maison des femmes – Thérèse-Clerc, 24-28, rue de l'Église. Entrée libre; réservations: jacquie.lambourdiere@free.fr ou Mdf-TC.

L'invention du Dieu unique

CLUB HISTOIRE
Une conférence menée par Philippe Vain.
Mardi 31 mai, 19 h.
Bibliothèque Robert-Desnos. Entrée libre.

Sophie Daull

RENCONTRE DÉDICACE
Rencontre avec Sophie Daull pour son roman *Ainsi parlait Jules*.
Jeudi 2 juin, 19 h.
Librairie Libertalia, 12, rue Marcelin-Berthelot. Entrée libre.

Passages



SOIRÉE ADOS
La soirée ados des bibliothèques de Montreuil est de retour : animation par African Queen, présentation par les ados des projets menés avec les bibliothèques, en présence de l'illustrateur Étienne Lécroart et de la journaliste Sylvie Fagnart, inauguration de l'exposition *Passages* et dancefloor avec DJ Karami!
Vendredi 3 juin, 17 h.
Bibliothèque Robert-Desnos. Entrée libre réservée aux ados.

COURS, ATELIERS, STAGES

Qi gong du printemps

ATELIER
Pratiquez dans un jardin le qi gong du printemps. Les mouvements essentiels pour réguler l'énergie des

méridiens foie et vésicule, nourrir les tendons, les articulations, soulager les problèmes de dos par des exercices simples, fluides et harmonieux issus de la médecine traditionnelle chinoise.
Samedi 21 mai, de 10 h à 12 h 30.
Association Hommes et plantes. 15 €, gratuit pour les enfants. Réservation obligatoire au 06 40 65 94 17.

Plantes sauvages et comestibles

BALADE
Découverte des plantes sauvages et comestibles du printemps au parc des Beaulmonts, suivie d'une dégustation.
Dimanche 22 mai, de 10 h à 13 h.
Association Hommes et plantes. 20 €, gratuit pour les enfants. Réservation obligatoire au 06 40 65 94 17 ou yves.gourvennec@club-internet.fr

Venez expérimenter la Micro-folie

ATELIER
Projection, tablette, casque de réalité virtuelle et manette ! La Micro-folie est un musée numérique doté d'outils ludiques et technologiques au service de la découverte de chefs-d'œuvre des plus grandes institutions culturelles. Dès 7 ans.
Mercredi 25 mai, 16 h.
Bibliothèque Robert-Desnos. Entrée libre.

Portes ouvertes

DÉCOUVREZ LA MAISON POPULAIRE
La Maison populaire propose de découvrir ses ateliers et activités hebdomadaires. Venez participer et tester les activités avant les inscriptions 2022-2023 ! Les cours d'essai seront gratuits pour les adultes et les enfants sans inscription préalable (arrivez 10 minutes à l'avance), selon la disponibilité. Les inscriptions seront ouvertes le samedi 11 juin aux adhérents et dès le samedi 18 juin à toutes et tous.
Du 30 mai au 10 juin

Avec les enfants

Du mot au dessin



Dans le cadre de l'exposition *Tignous forever*, cet atelier invite les participants à réagir à des articles de journaux, afin de passer du mot au dessin. Il est animé par Lodi Marasescu et Margot Le Meur, membres du collectif Marge. Dès 9 ans.
Samedi 21 mai, 15 h.
Centre Tignous d'art contemporain. Entrée libre, sur réservation.

Royaume

DANSE
Deux personnages, roi et reine, chevalier et chevalière, se livrent à un carrousel d'aventures et d'exercices de combat drôles et absurdes afin de ne pas succomber à leur propre opulence. Une proposition joyeuse et insolite qui questionne avec humour notre addiction au plastique et à une consommation irraisonnée. Dès 3 ans.
Dimanche 22 mai, 16 h : plaine Jules-Verne, fête de quartier Branly – Boissière.
Mardi 24 mai, 10 h 30 et 14 h 30 : parc des Guilands.
Mercredi 15 juin, 15 h : square Denis Buisson, Centre Tignous d'art contemporain. Gratuit.

Grainothèque

ATELIER
C'est une graine de quoi ? Un atelier pour les enfants à la grainothèque.
Samedi 28 mai, 15 h. Bibliothèque Daniel-Renoult. Entrée libre.

La semaine de la Micro-folie

ATELIERS
Venez vous amuser et découvrir en famille les plus belles œuvres des musées en version numérique ! N'hésitez pas à tester les jeux présents sur tablettes ou en plateau. Tous les jours, en continu, en libre accès et lors d'ateliers inédits.
Jusqu'au 25 mai, de 10 h à 15 h.
Bibliothèque Robert-Desnos. Entrée libre.



Nuit pop des enfants

SPECTACLES, ATELIERS
Pendant une soirée, la Maison pop invite les enfants à investir les lieux avec leurs parents, à expérimenter des pratiques artistiques, à découvrir des spectacles jeune public.
Vendredi 3 juin, de 18 h à 22 h. Maison populaire. De 3 à 12 €.

Un festival pour enthousiasmer les tout-petits : Un neuf trois Soleil !



Cela fait quinze ans que ce grand événement destiné au très jeune public régale petits et grands. Aujourd'hui partenaire de quinze villes qui programment une ou plusieurs propositions pour les plus jeunes, en salle, en crèche et dans quatre parcs du 93 dont le parc départemental Jean-Moulin – les Guilands du 20 au 22 mai, le festival Un neuf trois soleil ! invite les tout-petits et les adultes qui les accompagnent à partager des moments de plaisir. Au programme : danse, musique, cirque, théâtre, performances, installations, un goûter d'inauguration le 21 mai 16 h 30, des Rencontres à ciel ouvert artistiques et multidisciplinaires, As-tu déjà ?, LOOKING fOr et Dors et déjà, spectacles mêlant cirque, musique improvisée, poésie et peinture, des ateliers artistiques (réservation conseillée au 06 60 35 03 19), des bulles sonores qui vous invitent à créer votre propre univers onirique.

Contenus détaillés sur 193soleil.fr

ADRESSES ET INFOS PRATIQUES

ADRESSES RÉCURRENTES

- Café La Pêche**, 16, rue Pépin. 20 h.
Tél. 01 71 86 29 00; lapeche@montreuil.fr; Facebook: Café La Pêche Montreuil; lapechecafe.com
- Centre Tignous d'art contemporain**, 116, rue de Paris. Réservation: centretignousd'artcontemporain.fr
- Comme vous émoi**, 5, rue de la Révolution.
Tél. 09 50 77 67 89; contact@commevousemoi.org
- Les Instants chavirés**, 7, rue Richard-Lenoir.
Tél. 01 42 87 25 91; instantschavires.com
- Lez'arts dans les murs**, 69, rue Pierre-de-Montreuil. Entrée prix libres, adhésion demandée.
- Maison populaire, centre d'art**, 9 bis, rue Dombasle.
Tél. 01 42 87 08 68; maisonpop.fr
- Musée de l'Histoire vivante**, 31, bd Théophile-Sueur. Mercredi, jeudi et vendredi de 14 h à 17 h, samedi et dimanche de 11 h à 18 h. Tél. 01 48 54 32 44 ou 01 48 54 36 08; museehistoirevivante.fr
- La Marbrerie**, 21, rue Alexis-Lepère.
Tél. 01 43 62 71 19; lamarbrerie.fr
- Nouveau Théâtre de Montreuil**, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès; salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo;

- tél. 01 48 70 48 90; nouveau-theatre-montreuil.com
- Théâtre municipal Berthelot – Jean-Guerrin**, 6, rue Marcelin-Berthelot. Réservations: tél 01 71 89 26 70 ou resa.berthelot@montreuil.fr
- Théâtre de verdure de La Girandole**, 65, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 01 48 57 53 17; billetterie@girandole.fr

LES BIBLIOTHÈQUES

- Bibliothèque Robert-Desnos**, 14, bd Rouget-de-Lisle. Tél. 01 83 74 58 58; bibliotheque-robert-desnos@est-ensemble.fr
- Bibliothèque Paul-Éluard**, 10, rue Valette.
Tél. 01 48 57 66 56; bibliotheque-paul-eluard@est-ensemble.fr
- Bibliothèque Colonel-Fabien**, 118, avenue du Colonel-Fabien. Tél. 01 48 57 64 41; bibliotheque-colonel-fabien@est-ensemble.fr
- Bibliothèque Daniel-Renoult**, 22, place Le Morillon. Tél. 01 48 54 77 17; bibliotheque-daniel-renoult@est-ensemble.fr
- Sur Internet et les réseaux**: montreuil.bibliotheques-estensemble.fr; Facebook: @BiblioMontreuil; Twitter: bibliothequesdemontreuil

À l'affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. 0183 74 58 20

Quand Montreuil fait sa sélection au Festival de Cannes

Une partie de l'équipe du cinéma montreuillois se rend au Festival de Cannes, qui se déroule cette année du 17 au 28 mai. Loin du tapis rouge, les professionnels sélectionnent les films et rencontrent les distributeurs. Un travail de fourmi qui permet au Méliès de proposer toute l'année une programmation, des rencontres et des avant-premières de films exceptionnels.

Impossible pour Stéphane Goudet, directeur artistique du Méliès, et ses deux collègues, Marie Boudon, responsable de la programmation, et Victor Courgeon, en charge des publics, de rater ce rendez-vous phare du cinéma mondial. Les Montreuillois sont arrivés sur la Croisette deux jours avant l'ouverture du 75^e Festival de Cannes. Un temps d'avance offert aux exploitants par l'association des cinémas d'art et essai. « Qui nous permet de voir le maximum de films en une semaine », précise Stéphane Goudet. Car l'équipe montreuilloise est prête pour un marathon cinématographique. Smokings noirs et robes longues, bien pliés dans les valises, leur serviront seulement « dans les cas, rares, où l'on monte les marches, invités par un distributeur, pour aller voir un film en compétition officielle ». Les exploitants du Méliès, logés dans un petit deux pièces loué à vingt-cinq minutes de marche du Palais des festivals, se lèvent chaque matin à 7 heures pour assister à la projection matinale du film du



Stéphane Goudet, à droite, prépare sur la Croisette les futures rencontres du Méliès. Ici, l'équipe du film *Bigger than us*.

jour en compétition officielle. Puis, ils enchaînent : 11 heures, 14 heures, 16 heures, 19 heures, 22 heures... Courir, attraper une projection de la Quinzaine des réalisateurs à un kilomètre du palais. Repartir à fond à l'autre bout de la ville pour découvrir la sélection des cinéastes indépendants de l'Acid. Marcher encore et encore. S'offrir une petite heure de pause, sandwich-soda, entre deux projections... Bilan de ce travail de fourmis : « On revient avec 50 films au compteur chacun, résume Stéphane Goudet. Aucun autre festival de nous permet d'en voir autant. » Et chaque année, les films de Cannes représentent 10 à 15 % de la programmation du Méliès. Autre intérêt de la Croisette pour le cinéma montreuillois, rare salle de

France où les programmeurs voient en amont 95 % des films à l'affiche : rencontrer la profession, et surtout les distributeurs, interlocuteurs clés pour les avant-premières et la venue des cinéastes. La salle d'art et essai de Montreuil étant célèbre pour son dynamisme, « tous les distributeurs attendent notre verdict. À l'issue des projections, on retoque 10 à 20 % des films. » Et puis Cannes réserve toujours des surprises. Comme en 2018, où Stéphane Goudet, trinquant sur la plage avec Olivier Nakache et Éric Toledano, leur proposa « une lecture politique du *Sens de la fête*, film à la fois gauchiste et macroniste »... Deux mois plus tard, le célèbre duo était face aux spectateurs du Méliès. ■

Maguelone Bonnaud

La Croisette au Méliès

Très chic d'accueillir trois cinéastes français sélectionnés à Cannes, qui viendront parler de leur film en revenant de la Croisette. Serge Bozon ouvrira le bal le 25 mai, avec sa comédie musicale *Don Juan*, présentée dans la nouvelle section Cannes première. Le lendemain, c'est Michel Hazanavicius qui parlera au Méliès de *Coupez!*, choisi pour ouvrir le Festival de Cannes de cette année, hors compétition. Le 2 juin, Arnaud Desplechin viendra défendre son magnifique *Frère et sœur* (avec Marion Cotillard et Melvil Poupaud). Même les festivaliers n'auront pas eu cette chance-là...

LE PROGRAMME DE LA QUINZAINE

Tarifs du cinéma Le Méliès : Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. - 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,5 €

DU 18 AU 24 MAI

COUPEZ!, de M. Hazanavicius : Mer.: 14 h 15, 18 h 25, 20 h 45. Jeu.: 11 h, 18 h, 20 h 15. Ven.: 14 h, 16 h 15, 20 h 30. Sam.: 13 h 45, 17 h 55, 20 h 15. Dim.: 13 h 45, 18 h 10, 20 h 30. Lun.: 18 h 15, 20 h 45. Mar.: 11 h, 17 h 45, 20 h 30.
EVOLUTION (VO), de K. Mundruczo : Mer.: 16 h, 18 h 05, 20 h 15. Jeu.: 16 h 15, 18 h 20, 20 h 45. Ven.: 12 h 15, 16 h 30, 18 h 45. Sam.: 13 h 45, 18 h 45. Dim.: 11 h 15, 21 h. Lun.: 11 h. Mar.: 14 h, 20 h 15.
JUNK HEAD (VO), de T. Hori : Mer.: 20 h 45. Jeu.: 18 h 40. Ven.: 12 h, 16 h 40, 20 h 30 + rencontre. Sam.: 16 h 15, 20 h 45. Dim.: 11 h 15, 16 h 30. Lun.: 18 h 15. Mar.: 18 h 25.
FUIS-MOI JE TE SUIS (VO), de K. Fukada : Mer.: 14 h 15, 20 h 45. Jeu.: 14 h. Ven.: 12 h, 18 h 15. Sam.: 14 h, 20 h 30. Dim.: 11 h, 16 h 15. Lun.: 14 h. Mar.: 11 h.
SUIS-MOI JE TE SUIS (VO), de K. Fukada : Mer.: 18 h 30. Jeu.: 11 h, 16 h 30. Ven.: 20 h 45. Sam.: 18 h 15. Dim.: 18 h 45. Lun.: 18 h 15.
FRÈRE ET SŒUR, d'A. Desplechin : Ven.: 20 h 45. Sam.: 14 h, 18 h 30, 20 h 45. Dim.: 14 h, 16 h 15, 20 h 45. Lun.: 18 h, 20 h 30. Mar.: 16 h, 18 h 15, 20 h 30.
DON JUAN, de S. Bozon : Lun.: 14 h, 20 h 45. Mar.: 11 h, 18 h 35.
LES FEMMES DU PAVILLON J (VO), de M. Nadif : Mer.: 16 h 15, 20 h 30. Jeu.: 14 h,

18 h 15. Ven., sam.: 14 h 15. Dim.: 18 h 45. Lun., mar.: 14 h.
L'ÉTÉ NUCLÉAIRE, de G. Lépine : Mer.: 16 h 45. Jeu.: 16 h, 20 h 30 + rencontre. Ven.: 12 h 15, 16 h 30. Sam.: 11 h 15, 16 h 30. Dim.: 21 h. Lun.: 11 h. Mar.: 18 h 15.
NITRAM (VO - INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS), de J. Kurzel : Mer.: 14 h, 18 h 15. Jeu.: 16 h, 20 h 15. Ven.: 12 h, 16 h 15. Sam.: 18 h 30. Dim.: 14 h, 20 h 45. Lun.: 11 h. Mar.: 16 h 10.
THE NORTHMAN (VO - INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS), de R. Eggers : Mer.: 14 h, 17 h 45, 20 h 30. Jeu.: 14 h (VF), 17 h 45, 20 h 30. Ven.: 14 h, 17 h 45, 20 h 30 (VF). Sam.: 11 h, 17 h 45, 20 h 30. Dim.: 11 h (VF), 17 h 45, 20 h 30. Lun., mar.: 18 h, 20 h 45.
UN VISA POUR LA LIBERTÉ: MR GAY SYRIA (VO), d'A. Toprak : Jeu.: 18 h 45. Ven.: 18 h 30. Dim.: 14 h 15.
UTAMA: LA TERRE OUBLIÉE (VO), d'A. Loayza Grisi : Mer.: 18 h 55. Jeu.: 16 h 45. Ven.: 14 h 25, 18 h 30. Sam.: 11 h 15, 20 h 45. Dim.: 16 h 30. Lun.: 20 h 30. Mar.: 16 h.
DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS, de S. Raimi : Mer.: 13 h 45 (VF), 16 h 20 (VO). Jeu.: 11 h (VF), 20 h 45 (VO). Ven.: 14 h 05 (VF), 20 h 45 (VO). Sam.: 11 h (VF), 15 h 50 (VO). Dim.: 13 h 45 (VF), 18 h 25 (VO). Lun.: 18 h (VO). Mar.: 16 h (VF), 20 h 50 (VO).

Rétro Doillon :

LE PETIT CRIMINEL : Ven.: 14 h 15 senior. Dim.: 16 h.
MON CENTRE SOCIAL (ENTRÉE LIBRE), de N. Soloy : Ven.: 18 h 45 + rencontre.
MOBILE MÉMOIRES : Lun.: 20 h 30 + rencontre.
TOP GUN: MAVERICK (VO), de J. Kosinski : Mar.: 20 h 15 Avant-première.
DÉTECTIVE CONAN: LA FIANCÉE DE SHIBUYA, de S. Mitsunaka : Mer.: 13 h 45 (VF). Sam.: 11 h (VF), 16 h 15 (VF). Dim.: 11 h (VF), 18 h 30 (VO).
KING, de D. Moreau : Sam.: 14 h 15 Cinéma Différence. Dim.: 11 h 15, 14 h 15.
LE CHÈNE, de M. Seydoux et L. Charbonnier : Mer.: 16 h 30. Ven.: 12 h 15. Sam.: 16 h 05.
EN LIBERTÉ, collectif : Mer.: 16 h 40. Ven.: 16 h 45. Sam.: 16 h 30. Dim.: 16 h 45.

DU 25 AU 31 MAI

BIRDS OF AMERICA (VO), de J. Loeuille : Mer.: 20 h 15. Jeu.: 14 h. Ven.: 12 h 15, 16 h 30. Sam.: 11 h 15. Dim.: 16 h 10. Lun.: 11 h. Mar.: 16 h.
DON JUAN, de S. Bozon : Mer.: 13 h 45, 20 h 30 + rencontre. Jeu.: 11 h, 18 h 30, 20 h 45. Ven.: 12 h, 18 h 45, 21 h. Sam.: 16 h 15, 18 h 30. Dim.: 11 h, 13 h 45, 20 h 45. Lun.: 18 h 15, 20 h 45. Mar.: 11 h, 18 h 30.
TOP GUN: MAVERICK (VO-VF), de J. Kosinski : Mer.: 14 h (VO), 17 h 45 (VO), 20 h 30 (VF). Jeu.: 13 h 45 (VO), 17 h 30 (VF), 20 h 30 (VO). Ven.: 14 h 15 (VO), 17 h 50 (VO), 20 h 30 (VF). Sam.: 13 h 45 (VF), 17 h 45 (VO), 20 h 30 (VO). Dim.: 14 h (VO), 17 h 45 (VF),

20 h 30 (VO). Lun.: 18 h (VO), 20 h 45 (VF). Mar.: 14 h (VF), 17 h 50 (VO), 20 h 30 (VO).
LES CRIMES DU FUTUR (VO), de D. Cronenberg : Mer.: 13 h 45, 18 h 15, 20 h 45. Jeu.: 14 h, 18 h 30, 20 h 45. Ven.: 14 h, 18 h 30, 20 h 45. Sam.: 13 h 45, 18 h 15, 20 h 30. Dim.: 16 h 15, 18 h 30, 20 h 45. Lun.: 18 h, 20 h 15. Mar.: 16 h 15, 18 h 30, 20 h 45.
COUPEZ!, de M. Hazanavicius : Mer.: 15 h 30, 17 h 55, 20 h 15. Jeu.: 11 h 15, 15 h 40, 20 h 15 + rencontre. Ven.: 12 h, 16 h 15, 20 h 45. Sam.: 11 h, 15 h 40, 20 h 15. Dim.: 14 h 15, 18 h 15, 20 h 30. Lun.: 18 h, 20 h 30. Mar.: 11 h, 18 h 15, 20 h 30.
EVOLUTION (VO), de K. Mundruczo : Mer.: 16 h 10. Jeu.: 11 h 15, 14 h 15, 18 h 15. Ven.: 12 h 15, 20 h 30. Sam.: 14 h, 18 h. Dim.: 11 h 15, 20 h 15. Lun.: 18 h 15. Mar.: 11 h, 16 h 35, 20 h 45.
FRÈRE ET SŒUR, d'A. Desplechin : Mer.: 14 h, 16 h 15, 20 h 45. Jeu.: 11 h 15, 15 h 55, 20 h 15. Ven.: 14 h, 16 h 30, 21 h. Sam.: 14 h 15, 16 h 30, 20 h 45. Dim.: 11 h, 15 h 45, 20 h 15. Lun.: 14 h, 20 h 45. Mar.: 13 h 45, 16 h, 20 h 45.
JUNK HEAD (VO), de T. Hori : Mer.: 18 h 10. Jeu.: 20 h 30. Ven.: 18 h 20. Sam.: 20 h 45. Dim.: 18 h. Mar.: 18 h 35.
SUIS-MOI JE TE SUIS (VO), de K. Fukada : Mer.: 16 h. Jeu.: 13 h 45. Ven.: 14 h 10. Sam.: 11 h. Dim.: 16 h. Lun.: 11 h. Mar.: 13 h 45.
FUIS-MOI JE TE SUIS (VO), de K. Fukada : Mer.: 18 h 15. Jeu.: 16 h. Ven.: 16 h 20. Sam.: 13 h 45. Dim.: 18 h 15. Lun.: 14 h. Mar.: 16 h.
L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE (VO), de P. Choyning Dorji : Mer.: 18 h 30. Jeu.: 11 h. Ven.: 12 h, 18 h 45. Sam.: 11 h. Dim.: 18 h.

UTAMA: LA TERRE OUBLIÉE (VO), d'A. Loayza Grisi : Jeu.: 18 h 15. Ven.: 12 h. Sam.: 18 h 45. Dim.: 13 h 45.
ALLONS ENFANTS, de T. Demaizière et A. Teurlai : Jeu.: 17 h 55. Ven.: 18 h 30. Dim.: 11 h 15.

Rétro Doillon :

AMOUREUSE : Ven.: 14 h 15. Sam.: 18 h.
Au frontières du Méliès :
THE UNTHINKABLE (VO - INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS), de V. Danell : Sam.: 20 h 30.
WOMEN BEYOND BORDERS, de J. Khalil Chamoun et M. Masri : Lun.: 18 h 30 + rencontre.
BEIRUT EYE OF THE STORM, de M. Masri : Lun.: 20 h 30 + rencontre.
COURTS MÉTRAGES AVEC CINÉMAS 93 : Mar.: 20 h 30 + rencontre, entrée libre.
DÉTECTIVE CONAN: LA FIANCÉE DE SHIBUYA (VO-VF), de S. Mitsunaka : Mer.: 16 h (VF). Jeu.: 11 h (VO), 16 h 15 (VF). Ven.: 16 h 10 (VO). Sam.: 11 h (VF), 16 h (VF). Dim.: 11 h (VF), 14 h (VF).
PACHAMAMA, de J. Antin : Mer.: 13 h 45. Jeu.: 14 h. Sam.: 14 h. Dim.: 16 h 35.
VIEILLES LÉGENDES TCHÈQUES (VO), de J. Trnka : Mer.: 14 h 15. Jeu.: 16 h 30. Ven.: 14 h 30. Sam.: 16 h. Dim.: 14 h 15.
EN LIBERTÉ, collectif : Mer.: 16 h 45. Jeu.: 16 h 30. Ven.: 16 h 50. Sam.: 11 h 15, 16 h 30. Dim.: 11 h 15, 16 h 45.



Retrouvez tout le programme du cinéma Méliès en détail sur : www.montreuil.fr/cinema

EXPOSITION AU MUSÉE DE L'HISTOIRE VIVANTE

DÉCOUVREZ LES VISAGES DES MONDES OUVRIERS

Le musée municipal de l'Histoire vivante, au parc Montreau, présente deux nouvelles expositions. L'une, photographique, est consacrée aux mondes ouvriers. L'autre est une rétrospective de la vie de l'incroyable autodidacte Michel Ragon (voir encadré).

Les yeux clairs plantés dans les nôtres, les bras croisés, Suzy nous raconte sa fierté d'être l'une des rares conductrices de train de la SNCF. Soulimane, agent de maintenance électrique à Montrouge, vante la solidarité de son équipe. Sébastien le «taupier» raconte les nuits difficiles des techniciens des voies... Suzy, Soulimane et les autres, tous cheminots et militants syndicaux de la SNCF, font partie des vedettes de *Visages des mondes ouvriers*, la nouvelle exposition du musée montreuillois de l'Histoire vivante. «J'ai voulu donner un visage et une voix à ces invisibles qui sont souvent dans l'ombre alors qu'ils jouent un rôle essentiel», résume Gérard Mazet, l'un des trois photographes exposés, lui-même



Une mécanicienne dans un atelier de la RATP à Vincennes.

ancien ouvrier et délégué syndical de la SNCF. Grâce à un QR code, les visiteurs entendront des propos des cheminots qui ont pris la pose en studio, fond noir et éclairage artificiel. «Mettre les ouvriers dans la lumière, c'est leur redonner un sentiment de fierté collective et leur donner confiance en leur capacité d'intervenir dans le champ social et politique», espère celui qu'une expérience de travail à la chaîne à l'âge de 16 ans a «marqué au fer rouge». Plus documentaires sont les magnifiques photos noir et blanc de Lily Franey, peintre de l'agence de photo-

journalisme Rapho. Dans l'œil de cette grande humaniste qui s'est passionnée pour le monde du travail se découvrent des hommes et des femmes saisis en plein labeur. Soudeur du chantier naval de Gennevilliers, mécanicienne de bus RATP, ouvrier des ateliers Renault de Flins... Franey est au plus près de la main de l'homme, de sa sueur, de sa concentration. On tape, on creuse, on transpire...

DANS LE MÉTRO

Un reportage réalisé dans le métro parisien constitue le troisième volet de l'exposition. Celui

de Jean-François Graugnard, qui fut photographe pour l'agence de presse Libération (spécialisée dans l'actualité sociale) avant de se reconvertir en boulanger. En 1976, le désormais Breton s'est engouffré dans les sous-sols du métropolitain pour immortaliser les travailleurs du soir, ces immigrés portugais, algériens ou marocains chargés de démonter les voies et de renouveler traverses et ballast. «C'était une autre époque, très peu mécanisée, ils travaillaient sans protection, dans des endroits mal éclairés, sans même être sûrs que l'électricité était coupée», témoigne Jean-François Graugnard.

«Après avoir présenté en 2015 une exposition sur les représentations du monde ouvrier, puis une autre en 2019 sur les conditions de production, nous nous focalisons cette année sur les individus», souligne Éric Lafon, le fougueux directeur du musée de l'Histoire vivante. Ils ont bien fait. ■

Maguelone Bonnaud

Visages des mondes ouvriers, jusqu'au 30 décembre, musée de l'Histoire vivante, 31, bd Théophile-Sueur, du mercredi au samedi de 14 h à 17 h. 3 et 4 €

Connaissez-vous Michel Ragon ?

Il était fils de femme de ménage, orphelin de père à 8 ans et a quitté l'école à 14 ans. Pourtant, Michel Ragon (1924-2020), auquel le musée de l'Histoire vivante consacre une belle rétrospective (concomitante de celle sur les ouvriers) est devenu un critique d'art consacré, spécialiste d'architecture, ami de Souligas ou Le Corbusier, auteur des merveilleux romans historiques – *Les Mouchoirs rouges de Cholet*, sur les chouans au XVIII^e siècle, ou *La Mémoire des vaincus*, formidable traversée du XX^e siècle. «La trajectoire de cet écrivain prolétarien de talent qui s'est fait tout seul est passionnante», applaudit Véronique Fau-Vincenti, responsable des collections du musée et co-commissaire de l'exposition.

Michel Ragon, un autodidacte sur la brèche, jusqu'au 30 décembre.

Créatures, un festival dédié à la création féminine



Céline Clergé et Mona El Yafi.

Le collectif Créatures, créé en 2020, lance le festival du même nom les 20 et 21 mai au TMB – Jean-Guerrin. «Nous interrogeons le pouvoir de la fiction sur les représentations des femmes dans nos sociétés», indiquent les trois auteures et la metteuse en scène fondatrices de Créatures, Dominique Chryssoulis, Léonore Confino, Mona El Yafi et Véronique Bellegarde. Assez des personnages de femmes sans métier ou bien toujours les mêmes ! Assez, dans la fiction, des entreprises aux directions

100 % masculines. Assez de l'absence d'autrices dramaturges dans les programmes scolaires. Tout le week-end, des propositions seront faites à tous les publics : ateliers d'écriture le samedi matin (7-11 ans, 12-17 ans et adultes) ; spectacles à partir de 7 ans (*Je m'appelle Alice, ou la parole des petites filles*, samedi à 16 h) ou 12 ans (*Out*, sur une joueuse de tennis, dimanche à 15 h 30) ; table ronde sur les figures du pouvoir au féminin (samedi à 18 h, avec la comédienne Agnès Jaoui, l'élue à la culture Alexie Lorca et la spé-

cialiste du matrimoine Aurore Évain) ; lectures performances de six auteures contemporaines (samedi 20 h) ; diffusion de portraits de «femmes inattendues» réalisés par les élèves de la section réalisation de l'école La Générale à Montreuil (dimanche à 17 h)...

En 2018, 57 % d'aides à l'écriture et à la création récompensaient des autrices. Mais seulement 28 % de textes de femmes étaient programmés la saison suivante dans les théâtres nationaux, CDN et scènes nationales. ■ M. B.

Tout Montreuil chante : les choix du jury

Rap, rock, pop, folk... Cinq artistes/groupes montreuillois ont été sélectionnés pour participer au concours Tout Montreuil chante, dont la quatrième édition se déroulera le 25 juin dans le cadre de la Fête de la ville : le duo d'électro pop alternative Edva, la chanteuse de folk gothique Léa Jacta Est, le chanteur pop Claude Artier, le duo de rock français Belfour et le rappeur romantique Tey, aux accents orientaux. Les cinq talents, aux parcours très divers, seront départagés par les spectateurs de la grande scène du parc Montreau qui voteront

pour leur préféré avec leur smartphone. Surprise de l'année : la petite Sidonie, 9 ans, qui avait envoyé sa candidature, sera aussi de la fête, accompagnée par le lauréat 2019 du concours, Cassidy Sacré. Le virtuose de folk américain faisait partie du jury de dix personnes qui a délibéré le 21 avril : des représentants de la Ville de Montreuil, du Café La Pêche et de l'association Zebrook qui promeut les pratiques musicales en Île-de-France. Trente candidatures avaient été envoyées aux organisateurs, dont 18 «recevables» (dossier complet). ■ M. B.



Le jury du grand concours Tout Montreuil chante à la fin des délibérations.

L'ÉTÉ S'INSTALLE AUX MURS À PÊCHES

Ce week-end, les Murs à pêches passent en mode été. Le festival Land art dévoile sa troisième édition en fanfare impasse Gobétue. Le Théâtre de La Girandole invite les Montreuillois à traverser la ville en chansons jusqu'à sa résidence d'été. Le nouveau festival Murmures du jour suivra le 28 mai, et le grand festival des Murs à pêches sera de retour les 4 et 5 juin. Revue de détail.

Transhumance de la Girandole, le 21 mai.

Oyez oyez, Montreuilloises et Montreuillois : samedi 21 mai, le chaleureux Théâtre de La Girandole, à Croix-de-Chavaux, vous attend à 14 h devant ses portes pour sa déambulation annuelle jusqu'à sa verdoyante résidence d'été, rue Pierre-de-Montreuil. Dix minutes à vélo ou en voiture en temps normal mais ce jour d'exception cinq heures de flânerie itinérante, en chansons, slam, danse, goûter, lectures... La septième édition de cette transhumance poétique proposera des pauses artistiques dans la ville. Aussi créatives qu'engagées, Pauline Ziadé et Fanny Travaglino, codirectrices d'Eau ID.A, la compagnie montreuilloise à la manœuvre, ont impliqué dans cette aventure une foule de citoyens des quartiers populaires avec lesquels elles travaillent tout au long de l'année : les enfants du centre de loisirs Daniel-Renoult, des écoliers de Danton et Berthelot, la régie de quartier du Bel-Air, l'association Espace 40... Et tout ce joli monde, rejoint par ceux qui le souhaitent, gagnera le petit paradis sous les arbres, où les attendra un dîner (offert) concocté par l'association Amitié Bel-Air Grands-Pêches, ainsi qu'un concert manouche de Marcela. Sera ainsi lancée la saison de Sous les pêcheurs la plage qui, jusqu'au 28 juillet, offrira concerts et spectacles dans un décor de guinguette. Départ de la transhumance, samedi 21 mai à 14 h, du 4, rue Édouard-Vaillant jusqu'au 65, rue Pierre-de-Montreuil.

Land art entre les murs, à partir du 22 mai.

Fantômes fruitiers, totems de gypse, serpents de plâtre, mains de résine... C'est parti pour la troisième édition du festival Land art aux Murs à pêches, qui sera lancée en fanfare le



Démonstration d'acrobatie lors de la dernière édition en date (Covid oblige) du festival des Murs à pêches, en 2019.

22 mai. Une dizaine de parcelles, de la maison Pouplier aux Fruits défendus, abriteront les installations créées sur place par 12 artistes (dont la moitié sont montreuillois). Le land art ? Des œuvres édifiées en plein air, dans la nature ou en ville, avec des matériaux liés à leur environnement. Cette année, c'est le thème du gypse qui a été retenu. « Parce que Montreuil compte plusieurs carrières et que c'est avec le gypse qu'était créé le plâtre qui recouvrait les murs à pêches et captait le soleil, rendant possible la culture des fruitiers », précise Fabienne Teyssier-Monnot, coordinatrice de l'association Travaux d'intérêt généreux d'extérieur (TIGE), cofondatrice de l'événement soutenu par le Centre Tignous d'art contemporain. Les œuvres seront visibles dans le cadre de visites organisées. Elles seront *grosso modo* réparties sur deux zones : l'une entre les rues Saint-Just et Pierre-de-Montreuil et l'impasse Gobétue ; l'autre derrière la piscine des Murs à pêches, entre les rues Pierre-Jean-de-Béranger et Maurice-Bouchor. Festival Land art aux Murs à pêches, jusqu'au 18 septembre. Inauguration le 22 mai à 15 h au fond de l'impasse Gobétue. Informations : tigelandart.org

Murmures du jour, le 28 mai.

C'est un quatuor de jeunes comédiens talentueux et inventifs. La compagnie montreuilloise Les Comploteurs, déjà connue de quelques théâtres locaux et centres de loisirs, organise son premier festival dans la parcelle municipale des Murs à pêches. Théâtre, musique, danse, marionnettes, contes, poésie... Dix spectacles courts et trois concerts rythmeront la journée, de midi à minuit. « Il y aura un côté chill », sourient Pierre, Anton et les deux Margot, qui voulaient

« offrir une vitrine à leurs amis artistes ». Voir un spectacle de vingt minutes, boire une bière, flâner à l'ombre des arbres, écouter de la musique, manger un bout... La *dolce vita* en mode montreuillois. Vivement ! Le 28 mai de midi à minuit, 77, rue Pierre-de-Montreuil, prix d'entrée au dé (de 1 à 6 €).

Fête aux Lez'arts, jusqu'au 2 juillet.

Depuis le 30 avril, la formidable association d'éducation populaire Lez'arts dans les murs, qui ouvre toute l'année son jardin partagé aux

familles des cités voisines, convie chaque fin de semaine riverains et autres épicuriens à ses festivités printanières. Grandes tablées conviviales, contes et spectacles le 20 mai, DJ set afro-latino le 22 mai... Jusqu'au 2 juillet, Lez'arts font la fête. Puis, comme pendant chaque période de vacances, ils accueilleront tout l'été les enfants du quartier qui ne partent pas. Chapeau Laura, Aurélien et Thibault ! ■ 69, rue Pierre-de-Montreuil. Calendrier sur Facebook ou Instagram : Lezartsdanslesmurs. Maguelone Bonnaud

Le festival des Murs à pêches les 4 et 5 juin

Deux fois par an, toutes les parcelles sont ouvertes : en septembre pour les Journées du patrimoine, et au printemps, lors du festival des Murs à pêches (MAP).



Les 4 et 5 juin, pour la 20^e édition de la fête annuelle que constitue le festival des MAP, toutes les parcelles que regroupe la fédération des Murs à pêches (16 associations) seront ouvertes. Cirque, clowns, théâtre de rue, concerts, ateliers, land art, performances, déambulations... On ne sait jamais où donner de la tête tellement

les propositions sont nombreuses et alléchantes. Programmation plus familiale en début de journée. Restauration, produits artisanaux locaux et buvette sur place. Le 4 juin de 11 h à 1 h du matin, le 5 juin de 11 h à 22 h. De la rue Saint-Just et Pierre-de-Montreuil au 140, rue Saint-Antoine. Parking à vélos (recommandé) rue Pierre-de-Montreuil, et parking voiture piscine des Murs à Pêches et avenue Jean-Moulin.

Vide-greniers et fête de quartier à Villiers – Barbusse

Le Comité des fêtes du quartier Villiers – Barbusse sort le grand jeu samedi 28 mai. Au menu de cette nouvelle édition : le vide-greniers sur la rue Ernest-Savart à partir de 8 h, des concerts et de nombreuses animations.

Pour réserver un emplacement, inscrivez-vous à l'adresse mail suivante : cfqvb93@gmail.com

600

C'est, en mètres cubes, le volume de bitume nécessaire à la réfection de la rue des Clos-Français

Qui est le plus rapide à La Noue ?

Venez assister à la deuxième édition des Golden Blocks de La Noue, le samedi 28 mai à partir de 14 h, place Anne-Marie-Boyer. Ce bel événement sportif permet d'identifier les enfants les plus rapides du quartier sur une distance de 50 m. Restauration, shows et musique en tout genre ne manqueront pas à l'appel. Pour plus d'infos : 0171862935.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : elhadji.coly@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28.

COMPOST : Square Barbara : 30, rue Ernest-Savart, dimanche de 11 h à 12 h ; La Noue : rues des Clos-Français et Delpêche, samedi de 11h30 à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055



CONSTANCE DECORDE

À L'AFFICHE

Marie-Laure Desorme

Installée dans le quartier Villiers – Barbusse depuis 2019, cette Montreuilloise de 36 ans a de la suite dans les idées. Avec Kim Tran, une amie d'enfance, elle a créé en 2019 Oshun Beauty, une marque spécialisée dans les perruques et extensions de cheveux, sans distinction d'origine, de sexe ou d'âge. Pour expliquer sa démarche, elle produit des podcasts (« Déconstruire la beauté »). À travers des témoignages personnels, elle y promeut l'acceptation de soi.

Facebook et Instagram : oshunbeautyhair

ENTREPRISE GOURMANDE. Les Marmites volantes, un exemple de l'art du bien-manger montreuillois

Montreuil s'est donné pour projet le manger bien et le manger sain pour tous. Ce slogan se décline jusqu'aux entreprises alimentaires. C'est le cas des Marmites volantes de la rue Pasteur. Nous sommes allés à la rencontre de cette belle équipe.

Situé à quelques encablures de la mairie, au pied du centre Etic – l'immeuble dédié aux filières de l'économie sociale et solidaire – le restaurant Les Marmites volantes fait depuis sept ans le bonheur des habitants et des salariés du quartier. Cette entreprise gourmande a vu le jour il y a dix ans, à deux pas des Buttes-Chaumont, dans le 19^e arrondissement parisien, grâce à l'initiative de quatre associés : Léo, Ariane, Bertrand et Madalena. L'objectif de ces



Retrouvez l'équipe des Marmites volantes tous les midis.

entrepreneurs était de créer un restaurant écologiquement et socialement engagé proposant des plats de saison préparés avec des produits locaux et biologiques et à des prix modestes. Après avoir ouvert en 2012 une première cantine dans Paris, à Jaurès, ils en ont créé une seconde à Montreuil en 2015. « Le concept des Marmites

soutient un modèle d'agriculture durable, explique Salama Koné, chef de cuisine depuis deux ans. Nous privilégions les circuits courts en ne travaillant qu'avec des petits producteurs et des Amap [associations pour le maintien d'une agriculture paysanne, ndlr]. » Le restaurant s'appliquant à limiter les déchets, il propose la livraison

à vélo de plats consignés dans des marmites lavables et réutilisables. Initiative qui a également permis à l'entreprise de limiter son empreinte carbone.

CHAQUE MIDI, ENTRE 70 ET 80 COUVERTS

« Les plats sont aussi très bons, ajoute Iris Godbille, chargée de communication. Salama compose ses repas comme des tableaux et Andrea, le chef de partie, réalise des desserts (tiramisu et pannacotta) de grande qualité. Nous proposons une cuisine métissée, cosmopolite, un peu à l'image de notre équipe. » En quelques années, le restaurant s'est imposé dans le paysage culinaire montreuillois. Tous les midis, la salle de 200 m² accueille entre 70 et 80 couverts. ■

À SAVOIR

47, avenue Pasteur. Tél. 0180 89 99 60. Commande : marmitesvolantes.com

PORTRAIT



CONSTANCE DECORDE

KARINE POULARD ÉLUE DU QUARTIER VILLIERS – BARBUSSE

Elle a plusieurs cordes à son arc

Karine, élue de quartier de 51 ans, est une personne discrète. C'est à pas feutrés qu'elle aborde l'entretien. Mais quand elle évoque ses liens avec la ville, sa voix s'anime : « Je suis née à Montreuil, ma mère est née à Montreuil et ma grand-mère aussi ! J'ai d'abord habité le quartier La Noue, puis j'ai déménagé aux Grands-Pêcheurs avant de m'installer définitivement à Villiers – Barbusse. Après avoir effectué toute ma scolarité dans des établissements scolaires de la commune, à la sortie du lycée, je me suis orientée vers les ressources humaines. » Depuis 30 ans maintenant, elle travaille dans ce secteur, pour une grande chaîne de télévision publique.

Parallèlement, elle est vice-présidente de la Première Compagnie d'arc de Montreuil. Dans sa famille, l'engagement citoyen et associatif n'est pas un vain mot : « Mon grand-père, qui s'appelait Georges Verry, a été adjoint aux espaces verts à la Ville de Montreuil de 1971 à sa mort en 1991. »

Bien qu'elle voie le visage de Montreuil changer à vive allure, Karine Poulard sait que la ville gardera longtemps cette belle attractivité. « C'est ma commune ! On trouve tout ici ! Il y a des musées, des théâtres, un cinéma, des espaces verts... Et quasiment tous les sports peuvent y être pratiqués, y compris la plongée ! L'enjeu est de préserver l'identité de la ville. » ■



GILLES DELBOIS

À L'HONNEUR

Sikou Traoré

Ce père de famille a porté le projet de rénovation des squares Hilaire-Penda et Garibaldi lors du deuxième budget participatif. « J'ai récupéré mes enfants auprès de l'assistante maternelle, le soir, dans ces squares qui n'avaient pas connu d'amélioration depuis vingt ans. » Même si ses enfants, trop grands, n'y jouent plus, il est heureux du travail effectué avec les services municipaux et les assistantes maternelles. « Il était important qu'elles participent car le square est un de leurs outils de travail. »

ÉCONOMIES D'ÉNERGIE. La réhabilitation de la résidence Beaumarchais démarre... et s'achèvera en 2023

Classée par Est Ensemble « patrimoine remarquable », la résidence Beaumarchais va subir une rénovation d'ampleur afin d'améliorer la qualité de vie des habitants tout en leur permettant des économies d'énergie. Les travaux commencent ce mois-ci.



DR

Voici à quoi ressemblera la résidence Beaumarchais.

Construite sur le site d'une ancienne usine Pernod, la résidence Beaumarchais est un bâtiment emblématique des années 1980. Sa réhabilitation va durablement améliorer le cadre et la qualité de vie des habitants. L'objectif est de répondre aux problèmes d'humidité et d'isolation engendrant souvent de grosses difficultés à chauffer les lieux. « S'il y a une seule chose à retenir de cette réhabilitation, c'est qu'il s'agit

d'une rénovation énergétique qui va permettre de réduire la consommation d'énergie », souligne Raphaël Bernard, chargé d'opération au sein de la Direction du développement et de la maîtrise d'ouvrage de l'Office public de l'habitat montreuillois (OPHM). Grâce notamment à une isolation par l'extérieur. Le nouveau

bardage en béton fibré très qualitatif qui entourera la résidence a nécessité la validation des architectes des Bâtiments de France en raison de la présence à moins de 500 m d'une porcelainerie classée monument historique. Il a donc fallu préserver la qualité architecturale du projet tout en répondant aux attentes des locataires.

LA RÉSIDENCE VUE DE L'INTÉRIEUR

À l'intérieur des appartements, des fenêtres en aluminium et PVC viendront remplacer les menuiseries, et des radiateurs électriques, qui sont peu économes, seront installés en lieu et place des anciens convecteurs. La réhabilitation prévoit également la réfection intégrale des salles de bains, une mise en conformité des circuits électriques, le remplacement de toutes les portes d'entrée, ainsi que la pose de volets roulants électriques, sauf dans les cuisines, une demande remontée des locataires, notamment ceux exposés plein sud. Concernant l'amélioration du cadre de vie, les parties communes seront refaites, le local à poubelles sera agrandi et amélioré, et les habitants bénéficieront d'un local à vélos et d'un local à poussettes. Chacun des 142 appartements sera impacté durant dix jours ouvrés tandis que chaque façade supportera des échafaudages pendant quatre mois. Le chantier, qui démarre en ce mois de mai, s'étalera sur onze mois, jusqu'en avril 2023, après une phase de préparation qui aura duré cinq mois. Le montant de ces travaux qui suscitent une grande attente chez les locataires s'élève à 6 875 000 € TTC – soit 48 416 € TTC par logement. Ce coût va nécessiter l'augmentation de 4 % maximum des loyers, qui devrait être compensée par des économies d'énergie de 15 à 30 %. Une bonne nouvelle en temps de crise énergétique. ■

L Trio à La Lanterne



Le groupe montreuillois L Trio vous propose de finir la semaine dans une ambiance douce et sensuelle avec des reprises de chansons jazz, blues, bossa et pop. Ce trio sera transformé en quatuor pour l'occasion, avec Laureen au chant, Francis à la guitare, Marc à la basse et Agathe aux percussions. Samedi 21 mai à 20 h 30. La Lanterne, 11, rue Marcel-Sembat.

Épices et artisanat de Madagascar

L'association Projet action propose une vente d'été d'épices (dont les poivres sauvages et la vanille) et d'artisanat malgache (paniers, torchons et sacs à pain brodés main...) dont les bénéfices iront au financement d'une école primaire et d'une salle préscolaire dans le village de Betakilotse (commune de Tsianisihia, dans le sud-ouest de l'île). Samedi 4 juin de 14 h à 18 h. 61, rue Kléber.

Les projets du budget participatif 3

Participez à la réunion publique pour découvrir les projets déposés par les habitants du secteur Bas-Montreuil dans le cadre du budget participatif saison 3, le jeudi 2 juin de 18 h 30 à 20 h 30, à Comme vous émoi. Les porteurs des projets éligibles défendront leur proposition et échangeront avec les habitants. Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28.

COMPOST : 80, rue Carnot, le samedi de 11 h 30 à 12 h 30. Avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h. Place du 14-Juillet, le samedi de 11 h 30 à 12 h 30. Square Lucie-Aubrac, le dimanche de 11 h 30 à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055

Ce qu'elles en disent...



Marguerite Hamon, directrice de la MAM* La Case des tout-petits. Nous serons impactés au niveau de la façade, et des

deux portes d'entrée, devant et derrière, qui doivent être changées. J'espère que ces travaux nous fourniront une meilleure isolation qui fera baisser nos factures. Cette rénovation ne peut être qu'une bonne nouvelle. Si l'immeuble est refait, les gens seront plus respectueux. Nous nous sommes battues contre les dépôts sauvages. J'aime bien ce que je fais dans ce quartier, avec la MAM et le petit carré de jardinage. * Maison d'assistantes maternelles



Nilda Ayaz, habitante de la résidence Beaumarchais. Je suis contente qu'il y ait une rénovation. La visite de mon

appartement s'est bien passée. L'OPHM a été à l'écoute de tous les problèmes de chauffage et de champignons que j'avais. Pendant des années, j'ai eu des infiltrations d'eau par la terrasse, des moisissures dans toutes les chambres, qui ont occasionné des dégradations dans l'appartement qui ne seront pas prises en charge. On me demande de me tourner vers mon assurance. Les travaux vont certainement régler les problèmes de chauffage.



Masmoudia Akermoun, habitante de la résidence Beaumarchais. Cette rénovation est une bonne chose. Mais

comme je suis assistante maternelle, les travaux vont impacter mon activité professionnelle. Avec les autres assistantes de la résidence, nous allons nous entraider pendant les travaux, en allant chez les unes et les autres, surtout pendant les siestes, avec l'accord de la Protection maternelle infantile (PMI). Ce sera possible car nous sommes dans des bâtiments différents. Certaines auront les travaux dès le mois de mai, d'autres en septembre.

DR

Puces des costumiers



L'école La Générale, centre de formation aux métiers du cinéma, propose la quatrième édition des Puces des costumiers, le samedi 21 mai. La Générale, 11, rue Rabelais, samedi 21 mai de 10 h à 18 h. Tél. 01 48 58 66 07.

Solidarité féminine

La Maison des femmes – Thérèse-Clerc organise, en partenariat avec le Biocoop de la place de la mairie, une collecte de protections périodiques et de produits d'hygiène au sein du magasin. Le principe : vous achetez et déposez les produits auprès des collecteuses sur place. Biocoop, un écran vert, 6, place Jean-Jaurès, 21 mai de 10 h 30 à 17 h 30.

La rue aux enfants !

Les premier et troisième dimanches de chaque mois, la rue des Charmes devient un grand terrain de jeu. L'initiative, qui durera jusqu'en octobre, est portée par l'Association des Beaumonts. Elle permet aux riverains de se retrouver au sein d'un espace partagé, sans bruits de moteurs et sans pollution.

Conseil de quartier Centre-ville

Le conseil de quartier se réunit chaque premier mardi du mois à 20 h à l'antenne de vie de quartier Gaston-Lauriau. 35, rue Gaston-Lauriau. Contact : cdq.centreville@gmail.com

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28.

COMPOST : 80, rue Carnot, le samedi de 11 h 30 à 12 h 30. Avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h. Place du 14-Juillet, le samedi de 11 h 30 à 12 h 30. Square Lucie-Aubrac, le dimanche de 11 h 30 à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Mercedes Mederos
Agente de prévention en santé publique, originaire de Cuba et montreuilloise « de cœur » depuis 2008, Mercedes avait de bonnes raisons d'adhérer à la supérette coopérative bio La Caravane : « Je suis mère de quatre enfants et je me soucie de ce que je mange. » Volontaire et dynamique, elle se réjouit de se lever à 6 h une fois par mois pour décharger des palettes tout en créant du lien avec de nouvelles personnes : « Le fait que tout le monde participe est très intéressant. Et j'habite à côté. »

EXCELLENCE. Les plus grands photographes viennent se faire encadrer à l'Atelier image collée

L'Atelier image collée est spécialisé dans l'encadrement photographique. Connus des stars, il a aussi pour clientèle le commun des mortels. Depuis avril, le lieu s'est doté d'une galerie d'exposition de 100 m².

Le visage radieux de Valeria, Ukrainienne de 5 ans qui a fui la guerre avec sa maman, illumine l'entrée de l'Atelier image collée, grand spécialiste de l'encadrement de photos. L'heureux patron des lieux sourit : « Vous avez vu que cette installation que JR est allé déployer en Ukraine a fait la une du Times ? » Et c'est à Patrick Baradel que la star internationale a demandé d'encadrer la photo de Valeria... Comme JR, qui « n'avait pas de quoi payer » quand il l'a connu et qui est aujourd'hui son « plus gros client », de grands photographes



Patrick Baradel, fondateur de l'atelier (à droite), avec son équipe.

se déplacent à Montreuil pour offrir à leurs œuvres un écrin de choix. Jean Larivière, Georges Rousse, Antoine Schneck... Des galeries parisiennes de renom connaissent aussi le 119, rue Gaston-Lauriau. Le tuyau se refille à l'approche de la Fiac ou de Paris photo : à l'atelier montreuillois, on aime la belle ouvrage et on y met du

cœur... Tellement que l'artisan de 46 ans, qui a racheté il y a six ans l'atelier dans lequel il travaillait depuis 2006, a souvent des nuits difficiles. « Tous les trucs compliqués, ça vient ici, c'est pour ça que je n'ai plus d'estomac... », glisse celui qui teste en permanence papiers, colles et adhésifs, et n'a pas son pareil pour inventer des cadres

singuliers, tous plus beaux les uns que les autres. Châssis affleurant, caisson lumineux, support à trous, cadres en ébène, aluminium, plexiglas...

1000 IDÉES À LA MINUTE

« Patrick a 1 000 idées à la minute », souligne la photographe Isabelle Girollet. À voir sa bouille ronde et le regard très doux qui traverse les lunettes, difficile d'imaginer le passé mouvementé de cet enfant de cité du 93... L'eau a coulé sous les ponts. Et une passion est née. Pour la partager, Patrick a inauguré le mois dernier une galerie d'exposition de 100 m² sur la mezzanine de son atelier, baptisée « le Block ». Objectif : « Y mettre en valeur quatre artistes par an pour les aider à se faire un nom dans le monde très fermé de l'art. » Et à sortir du bloc, comme Patrick... ■ Maguelone Bonnaud Facebook : Atelier Image collée.

Le 21 mai, les commerçants fêtent le printemps !

La Fête du printemps aura lieu dans la rue de l'Église, le samedi 21 mai de 10 h à 19 h. Cet événement, dont la première édition s'est déroulée avant la pandémie, va permettre aux commerçants de sortir de leurs boutiques avec des propositions inattendues : une brocante et une vente de plants et semis devant La Petite Épicerie ; des dédicaces chez Storybulle ; un stand maquillage devant Des rires et des livres ; des dégustations ; un barbecue ; et une séance de yoga

gratuite proposée par l'Atelier ML (apporter son tapis). La poissonnerie Montreuil-sur-Mer, qui fêtera également ses deux ans, proposera un bar à huîtres et une dégustation d'« oyster stout », une bière brassée à Montreuil avec de l'huître (!). Au total, une dizaine de commerçants animeront une rue gourmande dans l'esprit des ferias du Sud-Ouest. Une préfiguration de la piétonnisation à venir appelée de tous ses vœux par l'association des commerçants de la rue de l'Église. ■



Les commerçants de la rue de l'Église ont joué le jeu de la photo !

GILLES DELBOS

MONTREUIL MET EN LIGNE UN LIVRET SUR LES PLANTES EXOTIQUES ENVAHISSANTES

Ailante glanduleux, ambroisie, renouée du Japon, arbre aux papillons... Ces végétaux prospèrent de façon incontrôlée, jusqu'à parfois faire souche et se développer comme des arbres, souvent dans les rues, les terrains vagues ou les jardins. Ils présentent des risques pour la biodiversité, la santé ou les infrastructures. Un livret, accessible numériquement sur le site de la Ville, les recense pour mieux les éliminer.

Le service Jardins et nature en ville de Montreuil édite un livret au sujet des plantes exotiques envahissantes que l'on trouve à Montreuil. Abondamment illustré de dessins et de photos, il est destiné aux services techniques (Espaces verts et Propreté urbaine) susceptibles de les rencontrer dans leur tournée et de devoir agir pour les supprimer. Il est également proposé aux habitants qui souhaiteraient éviter de propager ces plantes par méconnaissance. Parmi ces « indésirables », on trouve bien entendu l'ailante glanduleux, qui pousse à peu près partout, le long des bâtiments sur les trottoirs, dans les terrains vagues. Le photographe Simon Boudvin lui a même consacré une monographie*, avec des photos des spécimens qu'il a croisés, notamment, à Bagnolet et Montreuil. Longtemps apprécié pour sa rapidité de croissance, et planté sur les talus des voies ferrées, cet arbre s'est propagé plus vite qu'un TGV. Il émet des substances toxiques au niveau du sol qui empêchent les autres végétaux de pousser. On le reconnaît à l'odeur désagréable dégagée quand on froisse ses feuilles. Réputé increvable, si on se contente de le couper, l'ailante glanduleux produit des rejets. Il faut le dessoucher pour tenter de s'en débarrasser. Dans le livret, on trouve également : la renouée du Japon, qui libère des substances biochimiques toxiques pour les autres plantes ; le chardon, qui pique et dont l'éradication fait l'objet d'un arrêté préfectoral en Seine-Saint-Denis ; le



1 - L'ambroisie. 2 - L'arbre aux papillons. 3 - Le séneçon du Cap. Trois des plantes invasives qu'on peut rencontrer à Montreuil.

séneçon du Cap, toxique ; l'ambroisie, très allergisante, qui doit obligatoirement être éradiquée ; le buddleia (ou arbre aux papillons), qui est certes mellifère (son nectar est récolté par les abeilles pour le miel) mais attire les insectes au détriment d'autres plantes à polliniser. Et aussi, enfin, le robinier faux-acacia, un bel arbre utilisé dans la filière bois pour remplacer les exotiques comme le teck, car imputrescible, mais qui, en ville, détériore les chaussées et les infrastructures, et menace la biodiversité. Si l'on découvre un spécimen de ces plantes dites envahissantes, on doit, selon le guide, les arracher avant floraison, les dessoucher à l'instar de l'ailante, et surtout surveiller leur éventuelle réapparition.

SE GARDER DE TOUTE RADICALITÉ
Supprimer prioritairement les végétaux toxiques, allergisants ou nocifs pour la biodiversité ne saurait dispenser d'une réflexion sur la notion de plantes « invasives » (dites aujourd'hui « exotiques envahissantes »). D'abord, de très nombreuses plantes et fleurs aujourd'hui naturalisées viennent de très loin, ne seraient-ce que les pivoines, les tomates, les pommes de terre et la plupart des plantes d'intérieur. Les plantes dites envahissantes sont toujours arrivées « chez nous » grâce ou à cause des échanges internationaux, plus ou moins clandestinement. Leur arrivée est donc toujours fruit de l'activité humaine. Si elles se plaisent dans les régions tempérées, c'est qu'elles

sont faciles de culture. Or, plus une plante est facile à cultiver, plus elle est potentiellement envahissante. Et plus elle trouve dans nos milieux urbains délaissés un sol pollué, tassé, sec, propice à son épanouissement... Bien sûr, il n'est pas question de laisser pousser des plantes allergisantes ou toxiques, qu'elles soient exotiques ou non d'ailleurs, mais peut-être faut-il se garder de toute radicalité vis-à-vis du végétal, comme de l'humain. ■ Catherine Salès

* Simon Boudvin, *Ailanthus altissima*, éditions B42.

À SAVOIR :
Pour obtenir et imprimer le livret (en PDF) consacré aux plantes invasives : montreuil.fr (entrer « La lettre Coup de Pouss' » dans le moteur de recherche).

Comment prendre rendez-vous avec votre élu de quartier

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT
Antenne vie de quartier République, 59, rue Barbès. Tél. 017186 29 10.
BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE
Maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub, 4-6, rue de la République.
Dominique Attia : pour prendre rendez-vous : 014870 64 84.
Olivier Stern : pour prendre rendez-vous : 014870 6179.
BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY
Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.
Marie-Hélène Carlier : pour prendre rendez-vous : mariehelene.carlier@montreuil.fr
Romain Delaunay : pour prendre rendez-vous : romain.delaunay@montreuil.fr
BAS-MONTREUIL – BOBILLOT
Méline Le Gourrière : pour prendre rendez-vous : 014870 64 51.
Olivier Madaule : pour prendre rendez-vous : 014870 65 62, olivier.madaule@montreuil.fr

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS – BARBUSSE
Antenne vie de quartier, 100, rue Hoche. Tél. 017186 29 35.
LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS
Maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.
Belaïde Bedreddine : pour prendre rendez-vous : 014870 64 93.
Nathalie Leleu : pour prendre rendez-vous : nathalie.leleu@montreuil.fr
VILLIERS – BARBUSSE
Maison de quartier Gérard-Rinçon 30, rue Ernest-Savart.
Olivier Charles : pour prendre rendez-vous : 014870 64 51.
Karine Poulard : pour prendre rendez-vous : karine.poulard@montreuil.fr

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS
Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, 35, rue Gaston-Lauriau. Tél. 017186 29 30.
SOLIDARITÉ – CARNOT
Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.
Danielle Creacheadec : pour prendre rendez-vous : 014870 64 51.
Wandrille Jumeaux : pour prendre rendez-vous : wandrille.jumeaux@montreuil.fr
CENTRE-VILLE
Mohamed Abdoulbaki : pour prendre rendez-vous : 014870 64 84.
Mireille Alphonse : sur rendez-vous au 014870 66 29.
JEAN-MOULIN – BEAUMONTS
Maison de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau.
Anne Ternisien : pour prendre rendez-vous : 014870 64 84.
Richard Galera : pour prendre rendez-vous : richard.galera@montreuil.fr

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE
Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly. Tél. 017189 26 75.
RAMENAS – LÉO-LAGRANGE
Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.
Baptiste Perreau : pour prendre rendez-vous : baptiste.perreau@montreuil.fr
Michelle Bonneau : pour prendre rendez-vous : 014870 6179.
BRANLY – BOISSIÈRE
Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly.
Philippe Lamarche : pour prendre rendez-vous : 014870 64 84.
Catherine Serres : pour prendre rendez-vous : catherine.serres@montreuil.fr

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN / SIGNAC – MURS À PÊCHES
Antenne vie de quartier, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 017189 26 55.
BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN
Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 017189 26 55.
Haby Ka : pour prendre rendez-vous : haby.ka@montreuil.fr
Amin Mbarki : pour prendre rendez-vous : amin.mbarki@montreuil.fr
SIGNAC – MURS À PÊCHES
Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 017189 26 55.
Florent Guéguen : pour prendre rendez-vous : florent.gueguen@montreuil.fr
Nathalie Lana : pour prendre rendez-vous : 014870 65 62, nathalie.lana@montreuil.fr

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREUIL – LE MORILLON
Antenne vie de quartier Blancs-Vilains Mairie annexe des Blancs-Vilains 77, rue des Blancs-Vilains Du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30 et le jeudi de 14 h à 17 h 30. Tél. 014870 64 08.
RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR
Centre de quartier Micheline-Marquis, 172, bd Théophile-Sueur.
Yann Leroy : pour prendre rendez-vous : yann.leroy@montreuil.fr
Murielle Bensaïd : pour prendre rendez-vous : murielle.bensaid@montreuil.fr
MONTREUIL – LE MORILLON
Mairie annexe, 77, rue des Blancs-Vilains.
Florian Vigneron : pour prendre rendez-vous : 014870 64 93.
Dominique Glemas : pour prendre rendez-vous : dominique.glemas@montreuil.fr

Vos conseillers départementaux
Canton Nord
Frédéric Molossi, vice-président du conseil départemental. Les permanences ont lieu sur rendez-vous au 0143939377.
Belaïde Bedreddine, vice-président chargé de l'écologie urbaine. Les permanences ont lieu sur rendez-vous au 06 24 64 52 60, soit au centre social La Noue, 100, rue Hoche, soit en mairie (à préciser lors de la prise de rendez-vous).

QUATRE CHAMPIONS OLYMPIQUES À MONTREUIL LE 2 JUIN PROCHAIN

Organisé par le Club athlétique de Montreuil et la municipalité, le 13^e meeting international d'athlétisme de Montreuil se déroulera le 2 juin au stade Jean-Delbert. Il combinera à nouveau sport de haut niveau et sport populaire, avec des épreuves mettant aux prises des jeunes de la ville.



JEAN-LUC TABUTEAU

Christian Taylor, champion du monde et champion olympique.

Le 2 juin, le stade Jean-Delbert accueillera pour la 13^e fois le meeting d'athlétisme de Montreuil, à partir de 17 h. Un événement populaire, mis sur pied par le Club athlétique de Montreuil (CAM) et la municipalité, qui s'est imposé comme l'un des grands rendez-vous de l'athlétisme international : le meeting vient d'être auréolé du niveau argent par la World Athletic, la fédération sportive internationale. Cette édition 2022 entend aussi donner ses lettres

de noblesse au sport populaire avec, à la clé, quelques belles surprises au programme.

COURSES ET JOB DATING

Outre les traditionnels relais des collèges et des centres de loisirs de la ville, et les épreuves de niveau national qui ont fait leur apparition l'an passé, les organisateurs remettent au goût du jour le « pré-meeting », qui comportera des épreuves de sport adapté et un 1 000 m inter-

entreprises. Nouveauté : un mini-championnat proposé par Golden Blocks, une association créée par l'ancien champion du monde français du 110 m haies Ladji Doucouré, qui agit pour amener l'athlétisme au cœur des quartiers. Ce dispositif prévoit des « battles », séries de sprints sur 50 m en un contre un, dont les demi-finales auront lieu le 25 mai dans le quartier du Bel-Air et le 28 mai à La Noue, et la finale juste avant le départ de

l'épreuve reine du meeting, le 100 m. Toujours dans un registre social, se tiendra plus tôt dans l'après-midi un speed dating en faveur de l'emploi et de la formation des jeunes, avec des offres d'entreprises partenaires. Enfin, les responsables du meeting ont engagé les démarches pour obtenir le label « Développement durable, le sport s'engage ». Créée et pilotée par le Comité national olympique et sportif français (CNOSF), cette distinction récompense les organisateurs d'événements sportifs écoresponsables (sourcing responsable, réduction des déchets, modes de transport moins polluants, opérations de collecte et de redistribution d'équipements de sport, sensibilisation du public, etc.). En complément, une charte de 15 gestes écoresponsables ainsi que les détails des axes d'action du CAM seront prochainement mis en ligne sur le site du club. Bref, un meeting en vert et pour tous. ■ Grégoire Remund

Les stars seront encore là!

La liste est loin d'être exhaustive car, à l'heure où nous écrivons ces lignes, le plateau n'est pas définitif. Mais parmi les athlètes de premier plan qui ont déjà donné leur accord, on peut citer l'Américain **Christian Taylor**, quadruple champion du monde et double champion olympique de triple saut, et le Portugais **Pedro Pichardo**, champion olympique en titre dans la même discipline, qui se livreront l'un des plus beaux duels du meeting. Également présent : le Kényan **Emmanuel Kipkurui Korir**, champion olympique du 800 m en 2021 à Tokyo. Enfin, dans l'épreuve du lancer du disque, la Cubaine **Yaimé Perez**, championne du monde et médaillée de bronze lors des derniers JO, fera figure de grande favorite.

RETROUVEZ VOTRE INVITATION AU MEETING D'ATHLÉTISME



Livraison de repas & service à domicile

Cuisine traditionnelle et copieuse

Au choix : 3 entrées, 3 plats et 2 garnitures

Déjeuner à la carte : **14,90 €**

Déjeuner équilibre : **14,25 €**

Interventions 7 jours sur 7

Aide aux repas, courses, lever, coucher, aide à la toilette, accompagnement, stimulation... Travaux ménagers, repassage

01 48 57 06 21

Devis gratuit personnalisé avec prise en compte de vos aides éventuelles APA, PCH, CNAV... Chèques CESU, ADPA acceptés. Déduction fiscale sur toutes nos prestations.

Charte nationale qualité
SERVICES À LA PERSONNE

le Service au Quotidien

102, avenue de la Résistance 93100 MONTREUIL • www.service-quotidien.fr

Organisme agréé par l'État

LE SPÉCIALISTE DE

la garde d'enfants

À DOMICILE

Sorties d'écoles, accompagnement aux activités, garde d'enfants le mercredi, garde en journée pour nourrissons, baby-sittings...

FAMILY SPHERE MONTREUIL

80 rue de Paris, 93100 Montreuil, ou par téléphone au 01 80 92 50 10
contact.montreuil@family-sphere.fr
www.family-sphere.com

Art & Travaux de l'Habitat

264 avenue Victor Hugo
94120 Fontenay-sous-Bois

Art-travaux-habitat.fr
ath@art-travaux-habitat.fr

01 53 48 17 85

ISOLE - RÉNOVE - AMÉNAGE

PLOMBERIE - ÉLECTRICITÉ

MAÇONNERIE - FENÊTRES

VOLETS - CARRELAGE

PEINTURE - PARQUET

SALLE DE BAIN - CUISINE

La nouvelle énergie du bâtiment

Succès de la Foulée montreuilloise



JOSEPH BANDERET

Coorganisée par la Ville et l'association À petits pas pour Lina, la deuxième édition de cette course à pied solidaire et ouverte à tous, aux valides comme aux personnes en situation de handicap, s'est élancée dimanche 15 mai. Avec au départ plus de 1300 participants, un record... à battre!

Vous le sentez, ce parfum de générosité, de fraternité, de sororité, de partage? C'est tout ça, la Foulée montreuilloise», a lancé à la foule le maire de Montreuil Patrice Bessac, dimanche 15 mai. Ce jour-là, la place Jean-Jaurès était noire de monde à l'occasion de la Foulée montreuilloise, qui s'est courue dans les rues de la ville (sur 2,5, 5 ou 10 km). Cette course à pied solidaire et ouverte à tous, aux valides comme aux personnes en situation de handicap, ne se disputait que pour la deuxième fois (la première édition a eu lieu en 2019 avant que l'épreuve ne soit suspendue deux années de suite en raison du Covid), mais semble déjà gravée dans le cœur des Montreuillois. « Bien sûr qu'elle fait partie du patrimoine, a confié le maire en aparté. Avec l'association À petits pas pour Lina [coorganisatrice de l'événement avec la municipalité], nous souhaitons inscrire ce rendez-vous dans la durée car les valeurs véhiculées sont belles et incontestables. »



GILLES DELBOS



JOSEPH BANDERET



GILLES DELBOS



JOSEPH BANDERET

«UNE COURSE UNIQUE»

Fabienne, Sandrine et Patrick, la cinquantaine bien portante, participaient pour la première fois. « On a couru le 5 km, et comme on n'a pas l'habitude, c'était difficile. On s'est lancé ce défi pour se prouver qu'on était capables de le relever et par esprit de solidarité. » François, qui a pris le départ du 10 km et qui est un grand habitué de ce type d'épreuve, a apprécié le tracé, tout en montées et descentes. « Ce fort dénivelé fait à la fois le charme et la singularité de Montreuil, et rend cette course unique. » Cette Foulée a aussi été un succès sur le plan de la participation : elle a rassemblé 1327 participants, 300 de plus qu'il y a trois ans. Et l' élu aux sports Olivier Charles de conclure : « Un moment comme celui-ci ne peut que nous encourager à poursuivre ces rendez-vous populaires pour toucher le public le plus large possible. » ■ Grégoire Remund



GILLES DELBOS



JOSEPH BANDERET

MONTREUIL RASSEMBLÉE**« S'unir pour réussir » au service des montreuillois-es**

Le rassemblement des forces de gauche est une demande de nos citoyen·nes. Il représente un immense espoir de justice face aux futur·es député·es du gouvernement de Macron, synonyme de destruction du service public, d'accroissement des inégalités et d'inaction face à la crise climatique.

L'appel initié par Patrice Bessac, aux côtés de plus d'une centaine de maires de villes et villages, pour un pacte législatif, montre que

l'union n'est pas une simple addition mais bien une dynamique d'espoir. Fort du rassemblement des forces de gauche sociales et écologistes s'appuyant sur des propositions de transformation sociale, la victoire de la gauche aux législatives issue de cette union populaire peut incarner une gauche de rupture pour remettre à l'ordre du jour, la retraite à 60 ans, l'augmentation du SMIC, le rétablissement de l'ISF, le blocage des prix de l'énergie et des biens de première nécessité.

Le rassemblement à gauche fait partie intégrante de l'histoire ouvrière et populaire montreuilloise.

Une histoire qui rend possible la victoire au service d'un projet de progrès humain, social et écologique. C'est ce projet que nous voulons pour les montreuillois·es et les montreuillois et que nous construisons au sein de cette municipalité de rassemblement depuis 2014. S'engager dans une démarche politique concrète, uni·es, avec un programme digne, de progrès, c'est l'ambition que nous portons pour l'ensemble de la population française. ■

Montreuil Rassemblée
Communisme · Coop & Écologie
montreuil-rassemblee.fr

MONTREUIL INSOUmise**Prolongement de la ligne 1 : Un avis défavorable incompréhensible !**

La commission d'enquête a émis un avis défavorable au prolongement de la ligne 1. Nombre de montreuillois·es, de fontenaysien·nes et de vincennes·es avaient pourtant exprimé leur volonté de désenclaver leurs quartiers par leur raccordement au métro. En effet, ils réduiraient énormément leur temps de trajet pour Paris en comparaison du temps actuel pour rejoindre le 1er métro en bus, ralenti et bondés aux heures de pointes !

Les avis défavorables de ce type de commission d'enquête sont très

rares. Force est de constater que cela arrive plus souvent quand il s'agit de projets au bénéfice de quartiers populaires.

L'argument économique exposant que trop de projets sont déjà engagés, est un faux argument. On le voit, les projets de lignes de métro du Grand Paris comme la ligne 18 (reliant de grands complexes au milieu de zones faiblement peuplées) ne posent a priori pas de problème économique ! Il est donc question de choix politiques. Pour nous, l'accès aux métros des quartiers populaires doit être une priorité.

L'argument écologique, quant à lui, est évidemment à prendre en compte. En effet, les transports en commun constituent un élément

stratégique d'une politique de réduction de l'utilisation de la voiture, qui participe à la réduction des gaz à effets de serre. Or un des arguments de la commission est justement un bilan carbone négatif à horizon 30 ans. C'est incompréhensible et irrecevable puisqu'à horizon 35 ans, le bilan devient positif ! L'avis aurait donc pu être favorable avec des réserves pour diminuer au maximum les impacts écologiques, comme la réduction du nombre d'arbres abattus.

Nous restons donc mobilisés pour que la préfète du Val-de-Marne ne suive pas ces rendus et déclare ce projet d'utilité publique et qu'IDFM continue ses études. ■

contact@fimonreuil.fr

MONTREUIL SOCIALISTE**Contre la promesse d'un agenda de régression sociale, l'union de la Gauche et des écologistes.**

L'aspiration des citoyen·nes à une gauche unie autour d'un bloc populaire, social et écologiste a donné lieu à un accord historique. L'objectif est clair : constituer une force à l'Assemblée nationale pour faire obstacle à l'agenda libéral d'Emmanuel Macron.

Cette union a un premier mérite, celui de faire taire les insultes et le mépris de tous les racistes et xénophobes qui n'ont cessé de pointer du doigt les habitant·es de nos villes et de notre département.

L'appel des citoyen·nes est clair : ils aspirent à la dignité et à l'égalité pour la santé, pour les transports, pour l'école, pour le grand âge, pour revaloriser les salaires, protéger les nouvelles formes de travail, pour affronter les défis qui sont devant nous

à commencer par le défi climatique.

Nous entendons cet appel et prenons toutes nos responsabilités, comme nous avons commencé à le faire, pour que ces aspirations se traduisent par la plus grande force de gauche et écologiste demain à l'Assemblée nationale. ■

Montreuil Socialiste : Michelle Bonneau, Olivier Stern, Loline Bertin, Frédéric Molossi, Karine Poulard, Amin Mbarki, Céline Heduin, Romain Delaunay ; contact@montreuil-socialiste.fr

GÉNÉRATION.S MONTREUIL ÉCOLOGIE ET SOLIDARITÉ**L'union tant attendue**

Depuis plusieurs décennies, au fil de gouvernements successifs, le modèle social érigé par le Conseil National de la Résistance a subi des attaques réitérées d'une droite austéritaire et décomplexée, sans que la gauche désunie puisse porter le combat pour le défendre. Au niveau national, les combats victorieux se sont amenuisés et les politiques publiques ont reculé.

Les voix à s'élever contre cet état de fait sont nombreuses et souvent

fortes. Pourtant le camp de la gauche et de l'écologie, perdant en audibilité et vacillant par endroit sur son socle de valeurs, n'est pas parvenu à refonder des institutions à la démocratie imparfaite, et un système pétri de culture présidentielle à bout de souffle.

C'est pourquoi les électrices et les électeurs ont envoyé un signal fort de désir d'union de la gauche et des écologistes au niveau national. Bien sûr, et depuis longtemps, plusieurs cultures, faites de choix et de confrontations historiques, sous-tendent cette union. Ce pluralisme existe et est à l'œuvre tous les jours dans notre ville, et nous en sommes fiers. Les gauches et l'écologie travaillent dans une même

majorité, débattent et construisent ensemble. Le cap et les objectifs sont communs : offrir des services publics accessibles à toutes et tous, s'attacher au combat contre le dérèglement climatique, faire vivre la justice sociale.

Aussi nous savons la force et l'espoir que porte en elle la Nouvelle Union Populaire Écologique et Sociale.

C'est enfin le temps d'une nouvelle politique à laquelle chacune et chacun aspire, parlant au-delà des partis à tout le peuple pour lequel priment l'écologie, la solidarité et le bien-vivre ensemble. ■

Luc Di Gallo, Nathalie Leleu, Halima Menhouj, Tobias Molossi, Catherine Serres

EÉLV- MONTREUIL ÉCOLOGIE**Réaction suite à l'avis défavorable pour le prolongement de la ligne 1 du métro !**

Nous déplorons au plus haut point l'avis défavorable de la commission d'enquête pour le prolongement de la ligne 1. Ce tavisest un coup de massue pour les habitant·es, pour les milliers d'usager·es potentiel·es et pour les élu·es qui se sont battu·es. Nous faisons le triste constat que les motifs financiers ont pris le pas sur les intérêts de nos concitoyen·es : coût de l'opération, rentabilité socio-économique, défense de la propriété privée... Tels sont les motifs mis en avant par la commission pour justifier

cet avis défavorable. Pour engager la transition de la mobilité, la réduction des inégalités et la préservation de l'environnement, la réalisation de ce projet est d'une absolue nécessité. Ce projet devait permettre à tous les habitants et habitantes des quartiers populaires concernés d'accéder aux transports en commun. La création par cette opération de trois nouvelles stations à Montreuil et Fontenay aurait permis de transporter sur cette portion 95.000 voyageurs et voyageuses quotidien·es. Pour nous, élu·es écologiste de Montreuil, la préservation de notre environnement était également un enjeu crucial de ce projet. Nous nous étions d'ailleurs prononcés pour qu'une alternative soit trouvée

et n'impliquent aucunement la destruction d'une partie du bois. Aujourd'hui, nous voyons que la transition écologique, qui fait l'objet de tant de déclarations d'intentions de toutes parts, reste au stade des paroles et intentions. Le combat des écologistes continue pour transition écologique et solidaire au service des besoins sociaux des habitant·es ! Nous resterons donc mobilisé·es avec les élu·es de Montreuil pour qu'aboutisse ce projet ! ■

Groupe municipal EÉLV-Montreuil écologie.

Anne-Marie Heugas, Djamel Leghmizi, Mireille Alphonse, Wandrille Jumeaux, Lilliana Hristache

MONTREUIL LIBRE**Texte non parvenu dans les délais impartis****MOVICO****Parlons vrai !**

Le 24 avril, les électeurs ont rejeté les assauts de l'extrême droite, encore plus fortement à Montreuil qu'ailleurs. C'est heureux. Mais le danger reste important. La gauche et les écologistes seront-ils à la hauteur des enjeux climatiques, sociaux et démocratiques, seront-ils à la hauteur pour lutter efficacement contre les mesures annoncées par le président Macron ? A Montreuil, nous avons l'expérience au quotidien de ce que produit une union de façade des logos. Dans

un contexte de hausse des prix exceptionnelle, quand on voit la majorité municipale, malgré les engagements pris, voter à l'unanimité une hausse faramineuse de la taxe foncière sans explication, c'est la parole publique qui est décrédibilisée. Faire de la politique autrement, parler vrai, agir juste, ça urge ! ■

Choukri YONIS

YouTube : Montreuil invisible

https://choukriyonis.wordpress.com

MOVICO**Stupeur, écoeurément, espoir...**

Stupeur en découvrant l'avis défavorable du commissaire enquêteur sur le prolongement de la ligne 1 du métro. Certes il mérite de sérieuses réserves vus ses impacts sur l'environnement. Mais ce coup d'arrêt au projet est une sale nouvelle pour les Montreuillois·es. Après le report de l'arrivée du tram T1, ça fait beaucoup. Alors il faut désormais une vraie mobilisation si on veut inverser la donne!

Écoeurément face au bras d'honneur que notre

maire/président du fonds de dotation Montreuil Solidaire vient d'adresser à la CADA en refusant de respecter son avis lui disant de me communiquer l'ensemble des documents financiers dudit fonds! Comme pour confirmer qu'il y a des choses à cacher!

Mais espoir devant l'élan populaire, écologique et social qui, contre toute attente, pourrait être l'annonce d'une nouvelle page à écrire, enfin à gauche! ■

Pierre Serne, élu écologiste

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 23 mai au vendredi 3 juin 2022

Menus maternelle et élémentaire
Élémentaire : service à table ou (au choix) en self-service (souligné)

	LUN 23/05	MAR 24/05	MER 25/05	JEU 26/05	VEN 27/05	LUN 30/05	MAR 31/05	MER 1 ^{ER} /06	JEU 2/06	VEN 3/06
ENTRÉE		Concombre Tomate Vinaigrette balsamique	Cake paprika poivron tomate du chef (farine LCL)	Férié		Tomate Salade verte Vinaigrette moutarde à l'ancienne	Haricots verts Salade de betteraves Vinaigrette moutarde Dés de cantal AOP	Concombre Tomate Vinaigrette moutarde	MENU VÉGÉTARIEN Salade de pommes de terre LCL, vinaigrette Taboulé aux raisins secs (semoule) du chef Dés de saint-paulin	Saucisson à l'ail Cornichon ou Mousse de canard
PLAT	Filet de merlu PDU à l'oseille Brocolis et pommes de terre	Merguez Semoule légumes et jus	Pavé de colin d'Alaska PDU pané au riz soufflé Courgettes LCL	Férié		Sauté de porc LR sauce moutarde Lentilles mijotées ou Sauté de dinde LR sauce dijonnaise (moutarde)	Marmite de colin mode Honfleur (fruits de mer et sauce crème) Pâtes	Rôti de bœuf LR et jus de rôti Gratin de courgettes LCL et emmental râpé	Omelette Haricots verts au persil	Poulet LR rôti au jus Purée de brocolis et pommes de terre
PRODUIT LAITIER	Saint-nectaire AOP Fourme d'Ambert AOP	Fromage blanc Yaourt brassé à la vanille	Crème dessert chocolat Crème dessert vanille	Férié		Fromage blanc sucré différemment Sucre de canne CE Confiture de fraises				Yaourt brassé à la banane Yaourt à la framboise
DESSERT	Fruit au choix			Férié			Fruit au choix	Brownie mexicain du chef (à base de haricots rouges)	Fruit au choix	
PAIN	Pain	Pain de campagne	Petit pain	Férié		Pain	Pain de campagne	Petit pain	Pain de campagne	Pain
GOÛTER	Baguette Confiture d'abricots Compote de pommes allégée en sucre Lait chocolaté	Brioche Fruit Lait demi- écrémé	Baguette Pâte à tartiner Fruit Briquette de lait fraise	Férié		Baguette Chocolat noir Fruit Lait demi- écrémé	Baguette Confiture de fraises Petit fromage frais nature Jus de pommes	Chausson aux pommes Fruit Briquette de lait fraise	Muffin vanille pépites de chocolat Fromage blanc nature Compote de poires allégée en sucre	Baguette Samos Fruit

AOC : Appellation d'origine contrôlée / AOP : Appellation d'origine protégée / PDU : pêche durable / LR : Label Rouge / LCL : local / CE : commerce équitable
Produit issu de l'agriculture biologique et/ou du commerce équitable * Uniquement en élémentaire

LE SOIR : les conseils de notre diététicienne Clarisse Salva-Gander

	LUN 23/05	MAR 24/05	MER 25/05	JEU 26/05	VEN 27/05	LUN 30/05	MAR 31/05	MER 1 ^{ER} /06	JEU 2/06	VEN 3/06
DÎNER	Salade de blé aux fèves et aux asperges Fromage blanc aux dés de fraises	Salade de fenouil, concombre et pommes Saint-marcellin Compote pomme poire	Soufflé au fromage Salade verte Banane	Férié		Cocotte de légumes de saison Brie Pêche	Radis Courgette farci au fromage frais Fromage blanc et miel	Tarte de polenta à la ratatouille Petit-suisse Fraises	Salade de tomates Terrine de volaille aux épinards Yaourt brassé aux fruits	Taboulé aux crevettes Comté Prune



Notre conseil de nutrition

Le concombre : un fruit gorgé de bonnes choses

Même si on le retrouve sur nos étals tout au long de l'année, le concombre est un fruit qui fleurit bon l'été. Rafraîchissant grâce au 95 % d'eau qu'il contient, il se croque dans toutes nos salades ou en bâtonnets pour des apéros légers. Rempli de nutriments et de vitamine K, il est également présent dans de nombreux produits cosmétiques pour atténuer les cernes et les poches. Reconnaissable à sa forme allongée, il fait partie de la même famille que le melon, la courge ou le cornichon. On en dénombre plusieurs centaines de variétés dans le monde.

Les mots croisés du Montreuillois

HORIZONTALE

- I – Les Montreuilloises durant la crise sanitaire.
- II – Quand il y en a un, ça coince. – Triche.
- III – Maladie d'amour. – Plan d'urgence.
- IV – Ce pied aide sur l'eau. – Lettre grecque.
- V – Ne se priva pas.
- VI – Disposais des couleurs. – Le dernier est tendance.
- VII – Désert ou volonté inversée. – *Le Montreuillois* nous en rapporte.
- VIII – Général perdant... donc renversé. – Poète grec.
- IX – Cent dix-sept au cinéma ou en littérature. – Anneaux.

VERTICALE

- 1 – Les Montreuillois y tinrent leur rôle il y a cent cinquante ans (La).
- 2 – Structures.
- 3 – En gare parfois.
- 4 – Dans les Ruffins. – Palindrome qui coule en Asie.
- 5 – Se moque.
- 6 – Sigle génétique en vrac. – Moyen de transport ou conjonction.
- 7 – Couteaux de poche.
- 8 – Ville du Cameroun. – Met au point.
- 9 – Rassurés.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
I									
II			■						
III				■					
IV						■			
V								■	
VI						■			
VII				■					
VIII	■				■				
IX				■					

Grille proposée par Christophe Bourrée

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès
93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET : montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :

77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public,
tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr

Infos déchets
0 805 055 055
N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

DÉCHÈTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

URGENCES

POLICE

Composer le 17.

POMPIERS

Composer le 18.

PÉDIATRES DE GARDE

Composer le 15.

PHARMACIENS DE GARDE

La pharmacie Maarek,
26, rue de Paris, est ouverte
7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
La pharmacie Khaless, 67, rue de
Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de
9 h à 22 h.

URGENCES HOSPITALIÈRES

**Centre hospitalier
intercommunal André-Grégoire,**
56, boulevard de la Boissière.
Tél. 01 49 20 30 76. Urgences
polyvalentes (adultes, enfants,
maternité).

SOS SANTÉ 15

Le 15 vous met en contact
24 heures sur 24 avec un service
d'urgence : un médecin, voire le
Samu si cela s'avère nécessaire.

**CENTRES MUNICIPAUX
DE SANTÉ (CMS)**

Tél. 01 71 89 25 50.
CMS Daniel-Renoult
31, boulevard Théophile-Sueur.
CMS Savattero
Tour Altaïs, 1, place Aimé-Cesaire.

CMS Léo-Lagrange

3, avenue Léo-Lagrange.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

Tél. 06 49 59 02 38.
38, boulevard Rouget de Lisle
le samedi de 12 h 30 à 20 h
et le dimanche de 8 h à 20 h.

ASSOCIATION AIDES

Dépistage du VIH gratuit,
le vendredi de 18 h à 21 h,
4 bis, rue de Vitry.
Tél. 01 48 18 71 31.

ENFANTS MALTRAITÉS

Tél. 119 (appel gratuit).
Enfants et adultes peuvent
témoigner et être conseillés
24 heures sur 24.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.

Altaïs, 1, place Aimé-Césaire, 93100 Montreuil.
Tél. 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr

Directeur de la publication : Patrice Bessac.

Directrice de la communication : Sarah Bastien.

Rédactrice en chef : Elsa Pradier.

Secrétaire général de rédaction : Grégory Protche.

Maquettiste en chef : Anastasia Rosinovsky.

Maquettistes : Frédo Coyère, Cécile Wintrebert.

Journalistes : Maguelone Bonnaud, El Hadji Coly,
Jean-François Montheil, Juliette Testa.

Photographes : Constance Decorde, Gilles Delbos, Véronique Guillien.

Ont participé à ce numéro : Alain Bradefer, Christine Challer,
Antonin Padovani, Grégoire Remund, Catherine Salès.

Correcteur : Laurent Palet.

Concepteur, conseiller éditorial : André Ciccodicola.

Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.

Secrétaire : Nathalie Delzongle.

Imprimerie Public Imprim, imprimé sur papier recyclé.

Publicité : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46,
fax : 01 49 46 29 40, e-mail : jpiron@groupemedias.com

Distributeur : Isa Plus.

Tirage : 57 000 ex.

**ADDICTION ALCOOL
VIE LIBRE**

Un groupe de parole se tient
les lundis et jeudis de 18 h à 20 h,
au 77, rue Victor-Hugo
(sous le centre de santé).
Tél. 06 24 86 37 75.

MALTRAITANCE

Tél. 3977 Maltraitance personnes
âgées, personnes handicapées.

AIDE HANDICAP ÉCOLE

Tél. 0800 73 01 23.

VIOLENCES CONJUGALES

Tél. 3919 (appel gratuit et
anonyme) de 9 h à 22 h du lundi
au vendredi, et de 9 h à 18 h
le samedi, le dimanche
et les jours fériés.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTE

Tél. 0800 20 22 23.
un Numéro Vert anonyme
et gratuit contre le racket
et les violences scolaires.

**POINTS D'ACCÈS
AU DROIT (PAD)**

PAD du Centre-ville,
12, boulevard Rouget-de-Lisle.
Tél. 01 48 70 68 67.

**PAD de la mairie annexe
des Blancs-Vilains,**

77, rue des Blancs-Vilains.
Tél. 01 48 70 60 80.

MÉDIATION SOCIALE

Du lundi au vendredi,
de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30
(fermé le mardi).
20, avenue du Président-Wilson.
Tél. 01 48 70 61 67.

**Et permanences de médiation
familiale,** sur rendez-vous,
le 1^{er} jeudi du mois de 10 h à 13 h,
et le 3^e jeudi du mois de 14 h
à 17 h. Même adresse, même
numéro de téléphone.

**NUMÉRO D'URGENCE
POUR LES SOURDS**

Tél. 114, un numéro gratuit ouvert
7 jours sur 7, 24 heures sur 24,
pour joindre le 17, le 18 et le 115.

STOP DJIHADISME

Pour prévenir une radicalisation
violente. Tél. 0800 00 56 96.



ERA BOISSIERE

A OUVERT SES PORTES LE 3 MAI

Pour les 10 premiers mandats de vente signés, nous vous offrons **2 000€ ***

**Nous vous attendons au
176, boulevard de la Boissière
93100 MONTREUIL**

☎ 01 77 37 07 30

✉ boissiere@erafrance.com



*voir conditions à l'agence