



### ÉNERGIE : QUAND LES PRIX FLAMBENT

Face à l'explosion des prix, Montreuil réagit. Le point sur les mesures prises par la municipalité. ■ P. 10 À 12

### PAULINE BAYLE

Voici le futur visage du Nouveau Théâtre de Montreuil. Elle succédera à Mathieu Bauer en janvier prochain et nous livre ses projets. ■ P. 21



## FESTIVAL À MONTREUIL. RIEN N'EST TROP BEAU POUR LES ENFANTS

Jusqu'au 5 décembre, 40 représentations pour les 3-12 ans. Tout le programme ! ■ P. 24

**MARMOE**  
MOIS DES ARTS À MONTREUIL POUR L'ENFANCE  
DU 9 NOV. AU 5 DEC. 2021  
LE FESTIVAL DES ENFANTS CURIEUX EN LIBERTÉ!  
SPECTACLE VIVANT. MUSIQUE. ARTS VISUELS. DÉCOUVERTES ET ATELIERS  
MONTREUIL.FR/MARMOE2021  
Montreuil.fr

[www.montreuil.fr](http://www.montreuil.fr)

# Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

## NOTRE PAIN QUOTIDIEN, C'EST EUX! LES BOULANGERS DE MONTREUIL

Lors des confinements, ils furent parmi les premiers de cordée. Ils concourent à la vie des quartiers. Rencontres. ■ P. 6 ET 7



À L'HONNEUR



## Christine et Nicolas Bard, prix Goncourt des artisans

**L**es fondateurs d'ICI Montreuil, Christine et Nicolas Bard, ont récemment reçu le prix Liliane-Bettencourt pour l'intelligence de la main, dans la catégorie « parcours ». Considéré comme le Goncourt des métiers d'art, ce prix récompense Make ICI, le réseau des cinq manufactures collaboratives et solidaires déclinées sur le modèle d'ICI Montreuil. « Grâce à ce prix, nous allons pouvoir organiser des rencontres entre nos résidents et les meilleurs artisans de France, les faire échanger entre pairs », déclare Nicolas Bard. Tout est parti de Montreuil où, en 2012, Christine et Nicolas ont créé un lieu pour accueillir les artisans locaux. « En neuf ans, nous avons reçu quinze ministres et un président de la République, lancé l'Arc de l'innovation et le rapport sur les tiers-lieux. J'aimerais que Montreuil devienne une place forte des métiers du faire. » Cette année, 250 apprenants sont passés par les formations d'ICI Montreuil.

Photographie Constance Decorde

**Sur le carnet des sapeurs-pompiers de Montreuil**

**8 novembre :** les pompiers ont été appelés pour un malaise sur la voie publique à La Noue. L'intervention d'un témoin a permis de commencer les gestes de réanimation avant l'arrivée des secours. La victime a été évacuée vers un centre hospitalier.

**7 novembre :** dans la matinée, rue des Ruffins, un feu s'est propagé d'un appartement au 6<sup>e</sup> étage aux niveaux supérieurs par la façade de l'immeuble, nécessitant la mise en œuvre de quatre lances. Les dégâts imposent le relogement de plusieurs occupants. L'intervention a duré plus de 24 heures. Un blessé léger.

**1<sup>er</sup> novembre :** en début d'après-midi, les pompiers ont été appelés pour un feu de pavillon rue des Margottes. Une victime intoxiquée au monoxyde de carbone a dû être évacuée vers un centre hospitalier.

**28 octobre :** les pompiers ont réalisé 21 interventions, dont 18 secours à victime.

**31 octobre :** les pompiers ont réalisé 17 interventions, dont 12 secours à victime.

En ce début de période hivernale, les sapeurs-pompiers rappellent aux Montreuillois l'importance du ramonage de leur conduit de cheminée et de la sensibilisation sur le risque d'intoxication au monoxyde de carbone, notamment par la mise en place de détecteurs.

Informations et actualités de la brigade de sapeurs-pompiers de Paris sur le site : [pompiersparis.fr](http://pompiersparis.fr) ou [twitter.com/PompiersParis](https://twitter.com/PompiersParis), Instagram et sur Facebook : Pompiers de Paris.

**Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 25 et le 26 novembre dans votre boîte aux lettres.**

Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



**▲ Incendie spectaculaire rue des Ruffins**

35 familles ont été prises en charge par la Ville de Montreuil et le bailleur Sequens après un incendie survenu au 23, rue des Ruffins, le dimanche 7 novembre au matin. La solidarité montreuilloise est à l'œuvre pour leur venir en aide, notamment sur les réseaux sociaux.

**▶ Rixe City à La Marbrerie**

Le 29 octobre à La Marbrerie, lors de la soirée Rixe City, le mi-lourd Rachid Bello (à gauche) a battu aux points Samuel Cavret. Deuxième victoire d'affilée chez les pros pour le Montreuillois.



**Une sculpture rue du Capitaine-Dreyfus**

Le 2 novembre, le Montreuillois Erwan Boulloud, résident de Mozinor, a installé son œuvre sur l'esplanade Azrock. Commandées dans le cadre du 1% artistique, ses sculptures actent la livraison du dernier immeuble de la ZAC Cœur de ville. Inauguration prévue au mois de décembre.



**Même en blonde, Lio ne compte pas pour des prunes !**

Lors de la deuxième soirée du festival Vox, au Théâtre municipal Berthelot – Jean-Guerrin, Lio et le musicien Patrick Brugalières ont offert au public un moment d'enchantement, grâce aussi à la beauté des textes de Clarice Lispector et à la musique poétique de Dorival Caymmi.



**La tempête Aurore a abattu des arbres**

Dans la nuit du 20 au 21 octobre, la tempête Aurore a soufflé sur Montreuil. Des rafales allant jusqu'à 109 km/h ont parcouru l'Île-de-France. Toute la nuit, des agents municipaux ont été mobilisés pour intervenir sur des chutes d'arbres, comme ici au foyer Rochebrune.



**CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES**

**Ensemble le 25 novembre**

Comme l'an passé, le 25 novembre, place Jean-Jaurès, les Montreuilloises et les Montreuillois sont invités à manifester contre les violences faites aux femmes. En 2020, selon *Le Monde*, 102 femmes ont été tuées par leur partenaire ou ex-partenaire en France. La peur doit changer de camp. La police et la justice sont appelées à réagir plus vite et plus efficacement pour venir en aide aux victimes, dont seulement 18 % ont déposé une plainte\*. En finir avec ces drames, reconnaître la parole des victimes, les protéger, leur permettre de se reconstruire : ce sont les objectifs des actions municipales sur lesquelles nous reviendrons dans notre prochaine édition.

\* Source : Mission interministérielle pour la protection des femmes contre les violences et la lutte contre la traite des êtres humains (MIPROF).

**LE MOT DU MAIRE**

**Un Premier ministre et des boulangers à l'honneur...**

**A**u plus dur de la crise du Covid-19, quand chacun se débattait face à des manques cruels, le Vietnam et notre pays ont décidé de s'épauler. Le premier a offert des millions de masques aux Français, le second a livré dans l'urgence un lot de 2 millions de vaccins aux Vietnamiens. Ces deux dons, car il s'agit de dons, dégagés des contingences mercantiles pour faire face à un même péril, nous les avons évoqués lors de la visite à Montreuil de M. Pham Minh Chinh, Premier ministre vietnamien.

**Invité officiellement par le gouvernement français dans notre pays, le Premier ministre vietnamien a choisi de débiter sa visite dans notre ville.** Cette attention tient aux relations particulières que Montreuil entretient avec ce pays d'Asie du Sud-Est. Notre musée de l'Histoire vivante conserve et présente ce qui fut la chambre de Hô Chi Minh quand il résida dans notre pays, dans les années 1910 puis 1920. C'est au cours de ce dernier séjour que le père fondateur du Vietnam moderne s'engagea au sein du Parti communiste naissant, y militant activement en faveur de l'indépendance des pays alors sous le joug colonial français. Son engagement trouvera son aboutissement dans celle du Vietnam après quarante années de luttes menées successivement et victorieusement contre deux superpuissances : la France et les États-Unis.

**Voilà pour la grande histoire,** dont notre ville porte un témoignage. Mais le lien unissant nos deux pays revêt pour nous un caractère particulier : Montreuil a été le berceau d'une collaboration entre le Vietnam et le Mali, dont nous accueillons depuis des décennies des travailleurs. Sous l'impulsion de l'ancien maire Jean-Pierre Brard et sous les auspices de la l'Organisation des Nations unies pour l'alimentation et l'agriculture (FAO), des ingénieurs vietnamiens ont aidé les agriculteurs maliens à développer la riziculture afin d'atteindre rapidement l'autosuffisance et l'indépendance alimentaires.

**Le volet décentralisé de la coopération** entre la France et le Vietnam a été positivement souligné dans la déclaration commune des deux chefs de gouvernement. Lesquels précisent qu'il « a permis ces dernières décennies de développer des relations denses



Le Premier ministre Pham Minh Chinh et le maire Patrice Bessac devant la stèle de Hô Chi Minh, au parc Montreuil.

et uniques notamment entre collectivités locales. [...] La France et le Vietnam considèrent que la coopération décentralisée est un pilier de la coopération bilatérale contribuant au renforcement des liens et de la solidarité entre les deux pays et les deux peuples. Les prochaines assises de la coopération décentralisée, à Hanoï à la fin de l'année 2022, seront une étape importante pour la conclusion de nouveaux partenariats. » Montreuil, ville monde et facilitatrice de relations internationales, souhaite prendre une part nouvelle dans ce projet qui fait appel à la solidarité et au partage plutôt qu'à des concurrences stériles ne servant souvent que des intérêts privés et égoïstes.

**Vous l'aurez découvert à la une de ce numéro : les boulangers de Montreuil sont à l'honneur.** C'est justice car eux aussi, au plus dur de la crise sanitaire, furent des « premiers de cordée ». Quand nous étions tous confinés dans nos logements, ils ont tenu boutique ouverte. Chaque nuit, ils ont fabriqué ce pain qui prend place quotidiennement sur nos tables. Leur importance va bien au-delà de la baguette ou du pain de campagne qu'on achète chez eux. Dans leurs magasins, on se retrouve, on se côtoie, on se salue. Ce qui est vrai pour nos boulangeries l'est tout autant pour les autres

commerces de proximité montreuillois. Leur présence nombreuse et diversifiée fait de Montreuil une vraie ville et non une ville-dortoir comme il en existe hélas beaucoup. C'est la raison pour laquelle nous travaillons à accroître le tissu commerçant de Montreuil, en particulier dans les secteurs où il est insuffisant. Ainsi, dans le cadre de la rénovation urbaine Le Morillon – La Noue, de nouveaux commerces seront implantés en même temps que de nouvelles activités économiques génératrices d'emplois. Dans les autres quartiers de la ville, l'installation de commerces liés aux biens de consommation durable ou à la culture sera favorisée. C'est chaque jour que nous faisons de Montreuil une ville où il fait bon vivre. ■

**Patrice Bessac, votre maire.**

[@PatriceBessac](#)  
[Patrice Bessac](#)

**Mairie de Montreuil – Hôtel de ville**  
 Place Jean-Jaurès – 93105 Montreuil Cedex  
 Standard : tél. 01 48 70 60 00 – [www.montreuil.fr](http://www.montreuil.fr)

PHOTOS DE COUVERTURE : GILLES DELBOS, CONSTANCE DECORDE, DR.

## TRANSPORTS. Prolongement de la ligne 1 du métro : l'État dit stop... Montreuil se mobilise !

Estimant qu'il n'était pas assez rentable, le gouvernement a émis un avis défavorable au projet qui prévoit la création d'une nouvelle station dans le quartier des Grands-Pêchers. Pour la municipalité, cette décision ne passe pas.



Le prolongement de la ligne 1 du métro la ferait passer à Montreuil.

Comme un air de déjà-vu. Après avoir lutté au milieu des années 2010 pour obtenir le prolongement de la ligne 11 du métro et du tramway T1, la Ville s'est lancée il y a quelques jours dans une nouvelle bataille aux accents comparables : le prolongement de la ligne 1 du métro de Château-de-Vincennes à Val-de-Fontenay, qui doit desservir trois nouvelles stations, parmi lesquelles Grands-Pêchers à Montreuil. Une bataille, parce que ce projet semble aujourd'hui être remis en question. Programmée du 15 novembre au 17 décembre, l'enquête publique préalable à la validation définitive de ce chantier a été suspendue suite à un avis défavorable du Secrétariat général pour l'investissement (SGPI), une administration pla-

cée sous l'autorité du Premier ministre, au motif que le retour sur investissement de ces travaux (dont le montant avoisine 1,2 milliard d'euros) n'est pas suffisamment intéressant. En clair, aux yeux de l'instance gouvernementale, l'opération n'est pas rentable. Un désaveu qui fait craindre un désengagement de l'État, qui finance environ un tiers du chantier.

### CRÉATION D'EMPLOI LOCAL

Face à cette décision qu'elle juge irrecevable, la Ville de Montreuil a réagi en adoptant à l'unanimité un vœu lors du dernier conseil municipal « pour le maintien du projet,

le respect des délais et la tenue d'une enquête publique » avant la fin de l'année, en réaffirmant son soutien à la préservation des espaces naturels. Un vœu qui marque une étape dans la mobilisation et qui sera suivi d'actions (lire ci-dessous) pour faire connaître la détermination à obtenir de l'État, et notamment du Premier ministre, le respect du calendrier de prolongement

de la ligne 1 du métro. Interrogé par *Les Échos*, Patrice Bessac a insisté sur l'importance du projet pour la ville. « Les quartiers du Haut-Montreuil et du Bel-Air – Grands-Pêchers sont des zones blanches, sans transport public lourd à proximité, a-t-il fait remarquer. De plus, la nouvelle station permettra un vrai boom économique grâce à l'implantation de nouvelles entreprises. » Autant d'activités génératrices d'emploi local mais aussi de commerces, de services et d'équipements bénéficiant aux habitants. Quant à l'argument selon lequel le coût des travaux est excessif, le maire de Montreuil le balaie d'un revers de main, rappelant, preuves à l'appui, que de nombreux projets ayant un ratio nombre d'usagers/coût d'investissement bien plus bas ont été validés par le passé. ■ Grégoire Remund

### Appel à manifester le 20 novembre

À l'initiative de la Ville de Montreuil, une manifestation rassemblant habitants, acteurs économiques et associations d'usagers est organisée le samedi 20 novembre à 15 h au départ du parvis du Super U situé boulevard Théophile-Sueur. Le cortège déambulera jusqu'au carrefour des Rigollots, à Fontenay-sous-Bois, pour rejoindre la manifestation organisée par la Ville de Fontenay-sous-Bois, à laquelle participeront des élus d'autres collectivités.

### MÉTRO ET TRAM EN CHIFFRES

# 25 000

C'est le nombre d'habitants que la future station de métro de la ligne 1 Grands-Pêchers est censée desservir chaque jour à l'horizon 2035

# 2 000

emplois sont concernés par la livraison de cette future station

# 600

mètres sépareront la station Grands-Pêchers du futur arrêt Théophile-Sueur dans le cadre du prolongement du tramway T1

## Loyers encadrés sur les territoires d'Est Ensemble

Aujourd'hui, à Montreuil, le loyer moyen d'un appartement de 50 m<sup>2</sup> est de 825 €. À Rennes il est de 650 € pour une surface égale. Grâce à la mobilisation d'Est Ensemble et des maires de l'intercommunalité dont Montreuil, cette inégalité devrait être largement freinée dès le 1<sup>er</sup> décembre. Depuis un an, Est Ensemble a candidaté pour bénéficier d'un encadrement des loyers sur son territoire par le gouvernement. Un arrêté a été signé par la préfecture de Paris le



La diversité de l'habitat à Montreuil.

3 novembre. Dans toutes les villes d'Est Ensemble, les loyers devront être établis en fonction d'un loyer de référence fixé par l'État. Celui-ci pourra au maximum être minoré de 30 % ou majoré de 20 %. L'encadrement des loyers s'appliquera aux baux signés à compter du 1<sup>er</sup> décembre pour une durée de 5 ans. En cas de non-respect de ces règles, le bailleur devra payer une amende et pourra être mis en demeure de rembourser les trop-perçus au locataire. ■

### Covid-19 : 3<sup>e</sup> dose disponible pour les 65 ans et plus



Alors qu'une reprise épidémique se confirme, le centre de vaccination de l'hôtel de ville propose, depuis septembre, la 3<sup>e</sup> dose aux plus de 65 ans et aux personnes atteintes d'une comorbidité (diabète, hypertension...). Pour en bénéficier, prendre rendez-vous sur Doctolib. Plus de 1500 personnes ont déjà reçu cette nouvelle dose au centre de l'hôtel de ville. Les personnes à mobilité réduite peuvent demander une vaccination à domicile. Le centre de vaccination de l'hôtel de ville est ouvert les lundis, mercredis, vendredis et samedis de 9 h à 19 h, et les mardis et jeudis de 14 h à 19 h. Infos : 0148 70 69 88.

## À venir. Transformation de la porte de Montreuil : top départ en 2023

En novembre, les riverains du quartier de la porte de Montreuil recevront une « première lettre de projet », éditée par la Ville de Paris. Elle reprend les étapes de ce chantier d'avenir entre Paris et Montreuil. Le lancement se fera en 2023 avec la couverture de l'actuel anneau central. Viendront, entre 2024 et 2026, la construction des premiers bâtiments et la requalification du marché aux puces. De 2025 à 2027, l'immeuble-pont construit

au-dessus du périphérique verra le jour. Le chantier prendra fin en 2029. La nouvelle place de 3,5 hectares accueillera 3000 m<sup>2</sup> de commerces et services et 25400 m<sup>2</sup> d'espaces verts. Dans la continuité de ce vaste projet, la capitale devrait aussi prochainement présenter un livre blanc sur l'avenir du périphérique. ■

### À SAVOIR

Sur [montreuil.fr](http://montreuil.fr), retrouvez notre dossier « Quel avenir pour le périph' et la Porte de Montreuil » (LM119, du 4 au 16 juin 2021).



La porte de Montreuil telle qu'elle se présentera après les travaux.

# Ils sont les artisans de



Dossier préparé par El Hadji Coly et Jean-François Monthel

« Premiers de cordée » durant la crise sanitaire, alors que nous étions confinés, chaque nuit, ils ont travaillé et fabriqué notre pain. Mais leur importance va bien au-delà. Dans leurs boulangeries, on se retrouve, on se côtoie, on se salue, on échange...

J'aime beaucoup mes boulangers, confie Colette, habitante de la rue Molière. Ils font du bon pain, ils en cuisent toute la journée. Et puis ils sont très gentils. Quand il me manque dix centimes, ils me disent : « Demain ! » Comme Colette, tout le monde entretient un lien particulier avec sa boulangerie. Et pour cause : c'est sans doute le seul commerce où l'on se rend quasiment tous les jours, pour une viennoiserie, une pâtisserie, la formule « déjeuner » ou le pain quotidien. En France, les boulangeries représentent le premier commerce de détail, avec près de 35 000 enseignes. À Montreuil, on en compte une soixantaine. Et même en pleine crise sanitaire, leurs équipes ont toujours ouvert au petit matin, avant que la ville ne s'éveille. Le métier est exigeant, souvent perçu comme pénible. C'est aussi un métier de savoir-faire et de passion, qui suscite des vocations, des reconversions, voire un engagement militant. Quand, par exemple, Jean-Maurice Lemoine, boulanger place de la République, parle de son activité, il évoque les difficultés financières liées

au confinement, mais s'anime davantage quand il est question de cuisine : « J'adore faire la galette des rois, inciser la pâte, créer des figures. » Fils et petits-fils de boulanger, Jean-Maurice voulait faire autre chose dans la vie. Et puis, le goût du pain l'a rattrapé. Formé sur le tard, il a visé l'excellence et obtenu le prix de la meilleure baguette tradi-

**C'est aussi un métier de savoir-faire et de passion, qui suscite des vocations, des reconversions voire un engagement militant**

tion de Seine-Saint-Denis, en 2019. Non loin, avenue du Président-Wilson, Bokyoung et Julien Floridor, les créateurs de Chez Michette, ont eux aussi visé le top niveau, mais en partant de tout en bas. En couple dans la vie et aux fourneaux, ils ont tous deux commencé tôt et gravi tous les échelons, du CAP jusqu'aux palaces, avant d'ouvrir leur boutique à Montreuil. C'était il y a deux ans, et leur savoir-faire emballé : avec « environ

600 clients par jour », selon Bokyoung, les jeunes parents se permettent même de fermer le week-end. Dans d'autres quartiers plus résidentiels, comme à la Boissière ou aux Ruffins, la boulangerie apparaît aussi comme un repère, un lieu convivial où se tissent des liens. « Nous connaissons tout le monde, nous aimons beaucoup ce quartier », confie Abdel, qui tient la boulangerie Sarah, boulevard de la Boissière, avec son jeune frère Slimene. Ouverts six jours sur sept, Abdel et Slimene ont participé, pendant les confinements, à des opérations de solidarité, en lien avec l'association d'étudiants Delivraide. Et ils ne sont jamais à court d'idées pour faire vivre leur boutique : glaces italiennes en été, crêpes à la demande, plats du jour, etc. Sur la place des Ruffins, la boulangerie d'Isabel Da Silva n'a pas besoin, elle, de trop en faire : elle est la seule à la ronde. Isabel, reconvertie sur le tard, est pourtant assez fière de proposer « une gamme complète de pains spéciaux, faits maison ». Montreuil, terre de résistance et d'innovation, a aussi vu naître ces

# notre pain quotidien...



CONSTANCE DECORDE

5

- 1 - L'équipe de Chez Michette, avenue du Président-Wilson.
- 2 - Isabel Da Silva, la patronne de la boulangerie Da Silva, boulevard Théophile-Sueur.
- 3 - Laïla de la boulangerie Les Maîtres du pain, rue Molière.
- 4 - Vicky, Nelly et Abdoul-Aziz de la coopérative ouvrière autogérée La Conquête du pain, rue de la Beaune.
- 5 - Thibault, Swan et Audrey, de l'Atelier (ex-Fournil éphémère), rue de l'Église.
- 6 - Les frères Abdel et Slimene Echi, de la boulangerie Sarah, boulevard de la Boissière.
- 7 - Jean-Maurice Lemoine, le boulanger de JML boulangerie, rue de la République.



CONSTANCE DECORDE

6



GILLES DELBOS

7

dernières années d'autres boulangeries moins traditionnelles. C'est le cas, par exemple, de La Conquête du pain, rue de la Beaune. Coopérative ouvrière autogérée, fondée en 2010 par deux militants de la Fédération anarchiste et du réseau antifasciste No Pasaran, la « Conquête » défend une vision « révolutionnaire » en proposant notamment des tarifs « sociaux ». Moins politique mais également engagée dans la défense d'un pain « traditionnel » au levain, l'Atelier (ex-Fournil éphémère), rue de l'Église, s'est taillé une belle réputation en proposant toutes sortes de pains spéciaux, à base de farines locales (Île-de-France). Enfin, en marge des entreprises, on voit se multiplier les actions associatives. Comme celles, par exemple, de Salut les co' pains. Cette association, née dans le quartier Villiers - Barbusse, œuvre au développement d'un pain « local », avec son four du square Barbara, et ses deux fours ambulants, qui interviennent dans les écoles ou auprès des centres sociaux. Car souvent, ce qu'il y a de meilleur dans le pain, c'est le partage. ■

## INTERVIEW

**Clarisse Salva-Gander, responsable du pôle Restauration scolaire : « Le pain est un aliment majeur »**

**En 2021, les Français consomment en moyenne 105 grammes de pain par jour. Pourquoi est-il aussi apprécié ?**

Le pain est un aliment majeur dans notre alimentation. Il présente de nombreux avantages nutritionnels : il est une source de glucides complexes, de protéines et de fibres, et participe également aux apports en vitamines du groupe B et en minéraux. C'est un aliment que l'on préconise en tant que nutritionniste, car il contribue à un bon équilibre alimentaire.

**Le pain est sujet à de nombreux préjugés. Est-ce qu'il fait grossir ?**

Contrairement aux idées reçues, le pain n'est pas un aliment gras. Tout dépend



GILLES DELBOS

de ce qu'il accompagne. Par contre, il faut éviter le pain au lait ou le pain de mie, et plutôt privilégier ceux qui sont fabriqués à partir de farine bio écrasée sur meule de pierre pour garder toutes les propriétés nutritives et gustatives.

**Quel type de pain est distribué dans les cantines montreuilloises ?**

Depuis de nombreuses années, la Ville de Montreuil a fait le choix de distribuer du pain bio dans la restauration collective. Elle propose trois types de pains : du petit pain, du pain de campagne et de la baguette. Au total, près de 6 000 pains et 4 400 viennoiseries sont commandés chaque jour.

## BOULANGERIES MONTREUILLOISES

- AG2F – Aux épis d'or, 233, bd Aristide-Briand • Aachour, 5, rue Eugène-Varlin • Abdelfattah Tanziti, 66, rue Édouard-Vaillant • Abdherramane Ben Habhab, 114, rue Marceau • Akoui, 15, place du Général-de-Gaulle (CC La Noue) • Asma, 24, place Le Morillon • Ausafir de Montreuil, 238, rue de Paris • Aux délices de Montreuil, 39, bd Paul-Vaillant-Couturier • Aux délices de Shaden, 32, rue de Paris • Blé 86, 86, rue Saint-Denis • BMF – Aux ducs de Savoie, 3, avenue de la Résistance • BNT Boulangerie, 125 bis, bd de La Boissière • Boulangerie 2000, 187, rue de Paris • Boulangerie de la Paix, 2, rue de la Défense • Boulangerie des Amis, 146-148, bd de Chanzy • Boulangerie des Frères, 29, rue Lenain-de-Tillemont • Boulangerie des Sept-Chemins, 1, bd Aristide-Briand • Boulangerie Le Fort, 2, bd Théophile-Sueur • Boulangerie Paul, 15, rue des Lumières • Chaudemanche, 3 av. Paul-Langevin • Cherrier-Gasnier, 4, place Jean-Jaurès • Chez Michette, 95 bis, av. du Président-Wilson • Da Costa Jose-Luis, 28, rue Madeleine • Daudigny Jean-René, 67, rue de la Solidarité • Délices de Montreuil, 35, rue des Clos-Français • El Hajra, 230, rue de Romainville • Isabel Da Silva, 192, bd Théophile-Sueur • Jean-Philippe Kalil, 15, place du Général-de-Gaulle • JML boulangerie, 2, rue de la République • L'Atelier, 11, rue de l'Église • L'Éventail, 23, bd Paul-Vaillant-Couturier • La Conquête du pain, 47, rue de la Beaune • La Halte gourmande, 261, rue de Paris • La Halte gourmande, 2, bd Paul-Vaillant-Couturier • Le César, 8, place Jean-Jaurès • Le Fournil de Montreuil, 16 bis, rue des Processions • Le Fournil du Perche, 20, av. de la Résistance • Le Fournil du Perche, 36, av. Pasteur • Le Moulin vert, 20, av. de la Résistance • Les Délices de Marceau, 99 bis, rue Marceau • Les Délices de Montreuil, 38, bd Rouget-de-Lisle • Les Maîtres du pain, 56, rue Molière • Mohamed Ben Ahmed, 86, rue de Rosny • Mohamed Jounaidi, 139, av. du Président-Wilson • Pain et tradition de Bel-Air, 47, rue Lenain-de-Tillemont • Riwel Boulangerie, 23, bd Paul-Vaillant-Couturier • Saint-Honoré Participations, 15, place du Général-de-Gaulle • Sarah Boulangerie, 199, bd de la Boissière • Traditions de la Boissière, 151, bd de la Boissière • Valmy – Bakery Café, 3, rue de Valmy.

**Sensibilisation au handicap**

Jeudi 18 novembre, Montreuil participe à l'événement national Duo Day. Six personnes en situation de handicap vont partager le quotidien d'agents publics. Le Méliès et l'association Handicaps Ensemble recherchent aussi des bénévoles pour les séances Ciné-ma différence. Un samedi par mois, les bénévoles participent à l'accueil et l'information du public en situation de handicap.  
Contact : montreuil@cinemadifference.com ou 0148706644.

**Ateliers sur l'animal en ville**

Venez, le 18 novembre à 18h30 au 60, rue Franklin, concrétiser les engagements du plaidoyer pour l'animal en ville lancé par Montreuil. Deux autres ateliers suivront, le 27 janvier à 18h30 au centre de quartier Ramenas et le 10 mars même heure dans la salle Résistance – Zéfirottes.

**ENVIRONNEMENT. Réduire nos déchets, c'est bon pour Montreuil !**

Du 20 au 28 novembre, Montreuil s'associe à la Semaine européenne de la réduction des déchets, en partenariat avec Est Ensemble. Au programme, entre autres : de nombreuses animations autour des composteurs de quartier.

À l'échelle de la planète, si rien n'est fait, la production de déchets pourrait augmenter de 70 % d'ici à 2050, selon la Banque mondiale. C'est pourquoi Montreuil s'associe une nouvelle fois, avec Est Ensemble, à la Semaine européenne de la réduction des déchets, qui se tiendra du 20 au 28 novembre (dans notre ville et sur tout le territoire). «C'est l'occasion de sensibiliser les habitants à ce problème qui nous concerne tous, l'occasion de rappeler les bons gestes, l'importance du tri sélectif et du changement des comportements», explique Luc Di Gallo, adjoint délégué à la ville zéro déchet, à l'économie



L'équipe de bénévoles du composteur des Petits-Pains.

circulaire, à la propreté et aux composteurs collectifs.

**«ZÉRO DÉCHET»**

La Ville projette ainsi une opération spéciale «zéro déchet» au marché de la Croix-de-Chavaux (avec des surprises !) et une projection-débat, au Méliès, d'Expédition septième continent, en présence de l'explorateur Patrick Deixonne. Elle soutient aussi l'association Le Sens de l'humus, qui développe le compostage en part-

enariat avec Est Ensemble, et a concocté un programme spécial durant les deux week-ends de cette longue «semaine». Avec notamment : un «compost' brunch» au jardin Pouplier et un «compost' tour» de Montreuil à Romainville, à la rencontre des habitants et des bénévoles du compostage. Sans oublier des distributions (gratuites !) de compost mûr. (Voir aussi ci-contre.) ■

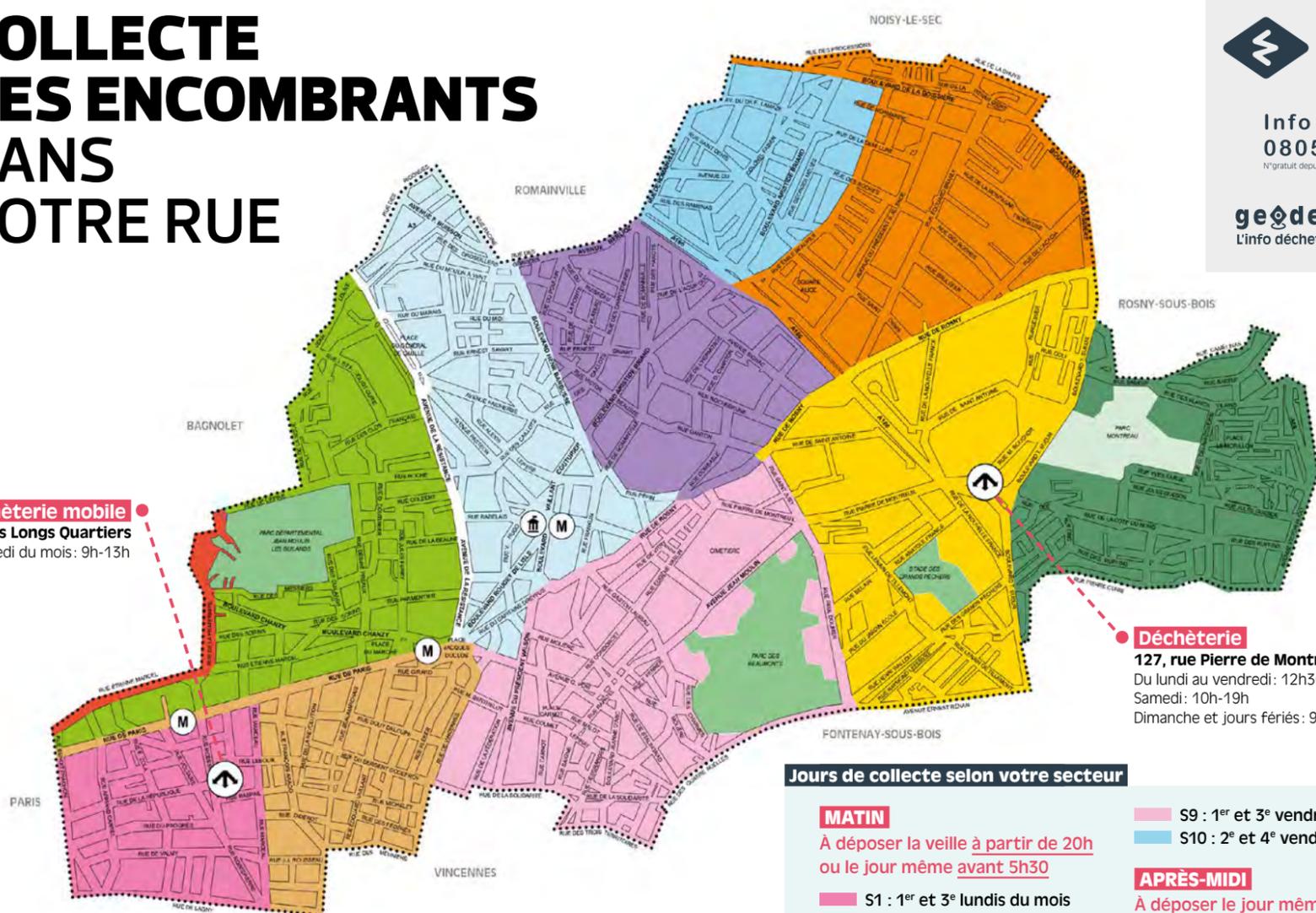
Infos et renseignements : compostquartierhumus@gmail.com

**Au programme :**

- Samedi 20 novembre : distribution festive de compost, place Jules-Verne.
- Dimanche 21 : compost' brunch au jardin Pouplier : initiation au compostage, promotion des projets, etc.
- Mardi 23 : projection-débat au Méliès du film *Expédition septième continent*, en présence de Patrick Deixonne, explorateur et chef de mission.
- Jeudi 25 : opération «zéro plastique au marché» : vente de sacs recyclés de l'association Ozart ; construction d'un monstre en plastique.
- Samedi 27 : compost' tour : balade entre les composteurs de quartier, de Montreuil à Romainville : départ à 11h de Boissière – Acacia, arrivée à 17h à Denise-Buisson, via Cité maraîchère, square Barbara, square Lucie-Aubrac.
- Dimanche 28 : distribution festive de compost à Chanzy – Ferry.

**COLLECTE DES ENCOMBRANTS DANS VOTRE RUE**

**Déchèterie mobile**  
rue des Longs Quartiers  
4<sup>e</sup> samedi du mois : 9h-13h



**Est Ensemble**  
Grand Paris

Info déchets  
0805 055 055  
N°gratuit depuis un poste fixe ou mobile

**ge@dechets.fr**  
L'info déchets sur mesure

**Déchèterie**  
127, rue Pierre de Montreuil  
Du lundi au vendredi : 12h30-19h  
Samedi : 10h-19h  
Dimanche et jours fériés : 9h-13h

**Jours de collecte selon votre secteur**

- MATIN**  
À déposer la veille à partir de 20h ou le jour même avant 5h30
- S1 : 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> lundis du mois
  - S2 : 2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> lundis du mois
  - S3 : 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> mardis du mois
  - S4 : 2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> mardis du mois
  - S5 : 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> mercredis du mois
  - S6 : 2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> mercredis du mois
  - S7 : 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> jeudis du mois
  - S8 : 2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> jeudis du mois
  - S9 : 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> vendredis du mois
  - S10 : 2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> vendredis du mois
- APRÈS-MIDI**  
À déposer le jour même avant 13h
- S11 : 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> vendredis du mois
- Limites de secteur**  
Pour les rues colorisées, la collecte se fait le même jour côtés pairs et impairs. Pour les rues blanches, votre secteur de collecte correspond au côté de la rue où se trouve votre logement.

Si vous résidez dans un grand ensemble, logements collectifs, votre calendrier de collecte est différent.  
Pour plus de renseignements :  
• Info déchets : 0 805 055 055  
• ge@dechets.fr  
• gestionnaire d'immeuble

Les dépôts sauvages de déchets sur la voie publique sont une infraction passible d'une amende pouvant aller jusqu'à 3 000€.

## L'Unesco, Emmanuel Macron et Montreuil étaient à l'agenda du Premier ministre vietnamien



CONSTANCE DECORDE

En visite en France, le Premier ministre du Vietnam, Pham Minh Chinh, avait rendez-vous avec le maire de Montreuil, Patrice Bessac. Le 3 novembre, au parc Montreuil, ministres et ambassadeurs se sont rendus devant le buste de Hô Chi Minh, figure politique vietnamienne, communiste et anticolonialiste. La statue de bronze, offerte par le musée de Hanoï, se trouve face au musée de l'Histoire vivante, où la chambre de Hô Chi Minh est reconstituée. La rencontre fut l'occasion de renforcer la coopération entre le Vietnam et notre ville. Les 19 et 20 novembre, le congrès national de l'Association d'amitié franco-vietnamienne (AAFV), organisé à l'hôtel de ville, poursuivra les échanges avec un débat sur les conséquences pour le Vietnam du dérèglement climatique, débat auquel les Montreuillois sont conviés. ■

## Montreuil célèbre les combats de Gisèle Halimi

Le 25 novembre, à l'occasion de la Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes, la municipalité rend hommage aux actions engagées par cette grande figure du féminisme qui continue d'inspirer les nouvelles générations.

À Montreuil, la Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes, le 25 novembre, sera marquée par la célébration du combat de Gisèle Halimi. La place portant désormais le nom de cette grande avocate, qui s'est illustrée dès les années 1950 dans le combat pour l'indépendance algérienne puis dans les années 1970 pour le droit à l'avortement, sera inaugurée au Bel-Air à 18 h en présence du fils de Gisèle Halimi, des habitants et des élus. La cérémonie sera suivie d'une rencontre avec le maire Patrice Bessac et



L'avocate Gisèle Halimi était à la pointe du combat pour le droit à l'avortement.

Mama Doucouré, conseillère municipale déléguée au droit des femmes, à la lutte contre les violences faites aux femmes et contre les discriminations, au centre

social Espace 40, situé sur cette même place. À 20 h, la réalisatrice montreuilloise Hélène Éloi-Blézès présentera son film *À corps perdu* avant un débat sur le thème de l'excision. Cet événement sera précédé le 22 novembre par une soirée de sensibilisation contre le harcèlement de rue, organisée par la Maison des associations en collaboration avec l'association En avant toutes. La soirée, sur entrée libre, débutera à 18 h dans la salle des fêtes de la mairie et aura pour thème « Réagir en cas de harcèlement de rue, qu'on soit victime ou témoin ». Enfin, le « violentomètre », outil d'autoévaluation permettant de repérer les comportements violents, sera à nouveau présent sur les emballages de baguettes de pain. Le 8 mars dernier, 30 000 « violentomètres » avaient été diffusés dans une trentaine de boulangeries montreuilloises. *Le Montreuillois* reviendra sur ce dossier dans son édition du 25 novembre. ■

Espace 40, 40, rue du Bel-Air.

### Au revoir Miky



DR

Dernier hommage rendu par le club du Montreuil FC à son éducateur Michaël Faelli, dont les obsèques, très largement suivies, ont eu lieu au cimetière de Montreuil le 29 octobre. Agent de surveillance de la voie publique (ASVP) à la brigade Propreté de la Direction de la tranquillité publique et de la prévention, il était aussi passionné de foot. Sa famille et la municipalité tiennent à remercier tous ceux qui ont salué sa mémoire.

### Baromètre des villes cyclables 2021

Un questionnaire pour évaluer les conditions de déplacement et la sécurité des cyclistes en ville est en ligne sur le site [barometre.parlons-velo.fr](http://barometre.parlons-velo.fr). Ouverte jusqu'au 30 novembre, cette évaluation permet de faire un retour sur les politiques vélo de votre ville. Le questionnaire a été réalisé par la Fédération des usagers de la bicyclette. Les résultats du Baromètre des villes cyclables seront fournis aux services techniques et aux responsables politiques de chaque commune.

### Alimentation. Quel avenir pour nos cantines scolaires ?

Le 19 novembre à l'école Stéphane-Hessel et le 23 à l'école Marceau, les habitants, les animateurs et les agents des écoles sont invités à 18 h 30 à débattre de l'alimentation qu'ils souhaitent voir dans les assiettes de demain. Organisés par la Ville, ces ateliers font partie du projet municipal de démocratie alimentaire. Le but : réfléchir à un retour en gestion publique de la restauration collective afin de maîtriser les produits

servis, développer encore plus le bio, les circuits courts, le « fait maison » et assurer une plus grande maîtrise des coûts. Animés par des professionnels, ces ateliers permettent de faire un point sur le service actuel et de construire des objectifs pour demain. À la suite des rendez-vous du mois de novembre, un comité de 15 habitants et agents volontaires sera réuni, avec pour mission de suivre chaque étape de l'étude jusqu'au printemps 2022. ■



GILLES DELBOS

Toujours plus de bio et de circuits courts dans les cantines scolaires.

# Flambée des prix de l'énergie



La résidence Caract'ère, au 41, boulevard Paul-Vaillant-Couturier, présente la particularité de disposer d'une chaudière à gaz pilotée à distance informatiquement.

Dossier préparé par Catherine Salès et Jean-François Monthel

**Gaz, électricité, fuel... Tout augmente et chacun est impacté. La municipalité aide les habitants à faire face (rénovation thermique et énergétique des logements publics, opposition aux coupures de courant...) et s'interroge : compte tenu de son caractère vital, l'énergie doit-elle être considérée comme une simple marchandise ?**

**G**az, électricité, fuel... Depuis le début de l'année, les tarifs de l'énergie ne cessent d'augmenter. Celui du gaz a ainsi grimpé de 12,6 % en octobre, du jamais vu en un mois, ce qui porte la hausse des tarifs réglementés à 57 % depuis janvier. Le gouvernement avait réagi à la fin du mois de septembre en annonçant un « bouclier tarifaire » : gel pendant un an pour le gaz et blocage à + 4 % pour l'électricité. Il n'empêche. Pour les ménages, ces hausses pèsent bien lourd dans le budget.

#### GAZ ET ÉLECTRICITÉ

Le gaz est la première source d'énergie des Montreuillois (68 % en maison individuelle, 47 % en collectif), suivi par l'électricité (22 % en maison individuelle, 34 % en collectif). Le fuel, de son côté, ne représente que respectivement 6 et 7 %. En 2015, déjà, 19 % des Montreuillois se trouvaient en situation de précarité énergétique. Autant dire que pour eux, les chèques énergie et les gels temporaires des tarifs n'apparaissent que comme des palliatifs. Car, compte tenu des bouleversements climatiques, la situation n'est pas près de s'améliorer. C'est pourquoi, bien décidée à agir, la

municipalité montreuilloise déploie plusieurs dispositifs. À commencer par la rénovation énergétique des logements publics de l'Office public de l'habitat montreuillois (OPHM). Mais la réalisation de ces projets nécessite souvent plusieurs années, comme en témoignent les travaux prévus dans le cadre de l'ANRU dans les quartiers de La Noue – Clos-Français et du Morillon. Aussi la Ville prend-elle aussi des mesures immédiates. « Elle prévoit de prendre en décembre un arrêté d'interdiction de coupure de l'énergie », explique ainsi Yann Leroy, conseiller municipal missionné à l'énergie et à la lutte pour le climat.

#### RENÉGOCIATION DES TARIFS GRÂCE À LA GÉOTHERMIE

La municipalité travaille en outre sur des renégociations de tarifs, comme à la Boissière, où le prix du chauffage par géothermie va être baissé de 10 %. Autant d'actions qui visent le même objectif, souligne Yann Leroy : « À Montreuil, nous défendons l'idée selon laquelle l'énergie n'est pas un bien marchand comme un autre. C'est un besoin fondamental, qui ne devrait pas être coté en bourse. » ■

#### L'ÉNERGIE EN CHIFFRES

## 68 %

C'est le pourcentage de Montreuillois qui se chauffent au gaz

## 15 358

C'est le nombre de ménages (comportant 30 648 personnes) consacrant plus de 10 % de leurs ressources à l'énergie pour se chauffer, cuisiner et s'éclairer

## 69 %

C'est le pourcentage des logements montreuillois datant d'avant 1974 ; 11 % datent d'après 2000

# nergie, que faire ?



## Comment les Montreuillois se chauffent-ils ?

**Repérer les ménages vulnérables, qui peinent à payer leurs factures, se privent de chauffage ou ne savent pas à qui s'adresser pour bénéficier d'aides, et les accompagner dans leurs démarches, tel est l'objectif du dispositif lancé en 2018 par Est Ensemble.**

Lancé en 2018 par Est Ensemble et développé par l'ALEC-MVE (Agence locale de l'énergie et du climat – Maîtrisez votre énergie), le dispositif Ensemble pour l'énergie vise à repérer et accompagner les ménages en précarité énergétique. Il a d'ores et déjà permis d'établir un diagnostic de la précarité énergétique sur l'ensemble du territoire, sur la base des ménages consacrant au moins 10 % de leur budget à des dépenses d'énergie. On en sait ainsi plus sur leur profil. Ils constituent 32 % des ménages vivant en maison individuelle et 26 % de ceux habitant en collectif. Et 34 % sont des familles monoparentales. Ces dernières, ainsi que les jeunes, les familles nombreuses et les personnes âgées sont en effet les plus vulnérables. Les ressources sont le premier facteur

de risque (or, à Montreuil, le taux de pauvreté est de 27 %). Le type et la date de construction du logement sont aussi des éléments importants. Même s'il y a eu beaucoup de rénovations dans le parc social (sachant que 55 % de celui de Montreuil date d'avant 1974), tous les HLM n'ont pas bénéficié de travaux. Dans le parc privé, la proportion d'éventuelles « passoirs thermiques », qui seront interdites à partir de 2028, est élevée : 76 % de ces habitations datent d'avant la première réglementation thermique (1974)...

### PRIORITÉ AUX MÉNAGES EN PRÉCARITÉ

« Repérer les ménages en précarité énergétique n'est pas chose aisée, car ils ne sont pas forcément visibles, souligne Constance Horeau, cheffe de projets précarité énergétique et bailleurs sociaux à l'ALEC-MVE. Or c'est la priorité. Pour cela, nous formons des professionnels, notamment les CCAS (centres communaux d'action sociale) ou les assistantes sociales, et organisons avec eux des ateliers de sensibilisation à destination des ménages. » Les professionnels de l'action sociale, déjà en

sous-effectifs et devant faire face à de nombreuses situations, n'ont en effet pas forcément la compétence « énergie » pour traiter les problèmes que rencontrent ces familles. Or, par exemple, une veuve retraitée propriétaire de son pavillon non suivie par un service social ne sait pas forcément si elle a droit à une aide, qu'elle soit curative (chèque énergie par exemple) ou permanente (pour des travaux de rénovation thermique)...

Ce sont au final 850 ménages précaires qui seront accompagnés d'ici 2023 par Ensemble pour l'énergie. À travers un guichet unique, ces ménages bénéficient d'une visite à domicile qui, réalisée par Croix-Rouge Insertion – Logiscité, permet de mieux comprendre leur situation et de les aider à réduire leurs consommations grâce à des écogestes et à l'installation de matériels économes comme des ampoules LED ou des boudins de porte (167 € d'économies en moyenne). Ce diagnostic est essentiel pour construire un parcours d'accompagnement adapté. ■

### À SAVOIR

Pour contacter le dispositif : tél. 01 42 87 99 44 ; ensemblepourlenergie@agence-mve.org ; est-ensemble.fr/pourlenergie

### Des écogestes simples

Le saviez-vous ? Baisser le chauffage d'un degré permet de faire 7 % d'économies ! Voici d'autres idées. Adapter la température en fonction de l'usage, par exemple 19 °C dans les pièces à vivre. Fermer les portes entre les pièces aux consignes de chauffe différentes. Quand vous partez en vacances ou lors d'absences prolongées : baisser à 16 °C. Fermer les volets la nuit. Dépoussiérer les radiateurs électriques. Purger les radiateurs, voire les faire « désembouer ». Côté gros équipements, ne pas placer vos réfrigérateurs et vos congélateurs près d'une source de chaleur. Les dégivrer souvent. Éteindre les appareils dont on ne se sert plus. S'équiper de multiprises à interrupteur. Optimiser la cuisson en mettant un couvercle sur les casseroles. Et vous pouvez aussi arrêter la cuisson avant la fin du minuteur pour bénéficier de la chaleur résiduelle.

## Ce qu'ils en disent...



**Aissata Diallo, sans emploi, la Boissière**  
Je vis en logement collectif privé. Je suis mieux chauffée que dans mon

précédent appartement, qui était insalubre et où mes enfants sont devenus asthmatiques. Mais c'est cher. Nous sommes passés de 83 € à 141 € par mois. Il y a de l'humidité, mais au moins l'air circule. Je n'ai pas de double vitrage aux fenêtres sauf dans la cuisine. Les gens de la Croix-Rouge m'ont donné des joints isolants et un boudin de porte. Et ils m'ont dit que je n'avais pas d'abonnement jour/nuit : je faisais mes lessives la nuit alors que ça ne servait à rien...



**Thibaud Tarquis, chargé d'affaires, habitant de la ZAC Boissière – Acacia**  
On bénéficie de la géothermie, avec le réseau de chaleur YGéo.

On est bien chauffés, la température de l'eau est correcte. Techniquement, il reste des choses à améliorer. L'îlot où nous habitons est le premier à être sorti de terre dans la ZAC. Nous faisons peut-être les frais de la nouveauté. Le principal avantage est écologique. Car, pour l'instant, notre facture est alourdie par une part fixe de 70 %, liée au fonctionnement du réseau. Cela dit, nous ne serons a priori jamais impactés par la hausse des prix des énergies fossiles.



**Lara Deger, bénévole référente « santé et solidarité » au Secours populaire**  
On reçoit des personnes qu'on ne voyait pas

avant. Des étudiants, par exemple, qui ont du mal à se nourrir et à payer leur facture d'énergie. Pour certains, les problèmes s'accumulent : ils ne se chauffent pas pour économiser, et tombent malades. Il y a une grande détresse. Nous orientons les personnes en difficulté vers les services compétents. Nous les informons. Et nous les accompagnons, pour prévenir les situations ingérables. Tout cela reste toutefois très, très préoccupant.



**Mehdi Aouaichia, cofondateur du restaurant Obrigado, porte de Montreuil**  
On a une centaine de

couverts. Notre local mesure environ 300 m<sup>2</sup>, et il est chauffé à l'électricité. Nous avons donc de gros besoins en énergie. Nous passons par EDF. Ça nous semblait une garantie. Je me méfie des fausses remises. Personnellement, je ne suis pas pour la libéralisation de l'énergie. L'énergie, c'est quelque chose de fondamental pour notre société. Si on laisse faire les privés, c'est la quête du profit qui prime.



**Anne Meunier, journaliste retraitée, les Ruffins.**  
Je vis dans une grande maison avec jardin construite

en 1968, chauffée au fuel et sans aucune isolation. Remplir ma cuve me coûte maintenant 3 000 €, ce qui est trop, d'autant qu'il continue à faire froid dans ma maison. J'ai entamé des démarches pour une rénovation globale avec isolation par l'extérieur ainsi que des combles et pose d'une pompe à chaleur. Vivant avec ma fille non imposable, j'ai obtenu des aides de 18 500 €. Mais j'ai dû faire un emprunt pour payer le reste à charge, soit 19 800 €.

► Suite de la page 11

## Montreuil engage de nombreuses actions contre la précarité énergétique et la protection thermique de l'habitat

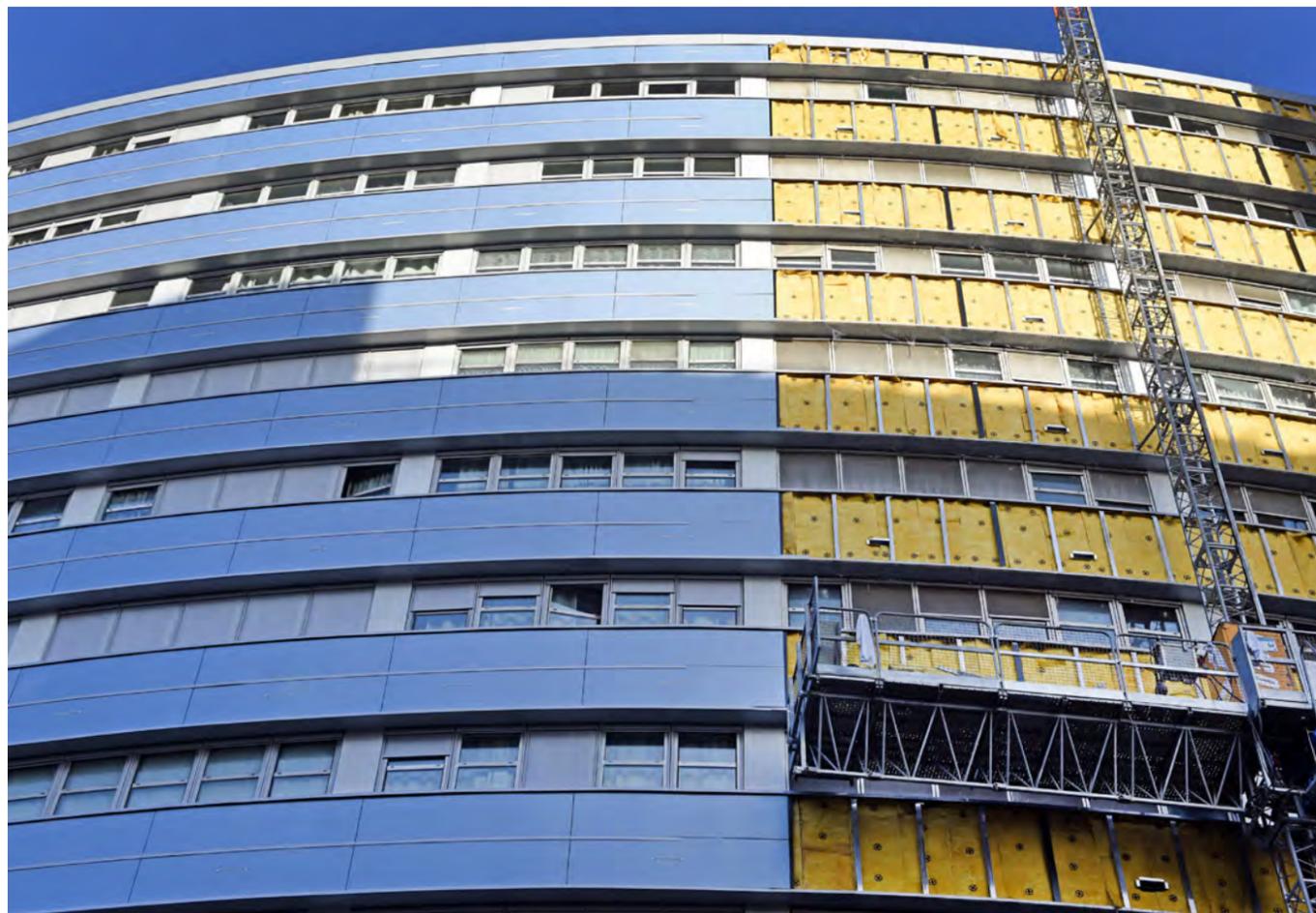
Les prix de l'énergie flambent et les factures pourraient encore s'alourdir. Car, à l'échelle mondiale, la demande s'accroît et les ressources se raréfient. Face à cette menace pour les familles et la collectivité, la municipalité engage toutes sortes d'actions.

### Halte aux passoires thermiques.

«La solution la plus efficace et la plus rapide pour lutter contre la précarité énergétique, c'est de mieux isoler les logements», rappelle Florent Guéguen, président de l'Office public de l'habitat montreuillois (OPHM), conseiller municipal et directeur de la Fédération des acteurs de la solidarité. Selon lui, l'isolation thermique permet de faire baisser la facture «de 20 à 30 %». «Ce sont néanmoins des travaux coûteux, donc réalisés au fur et à mesure, avec une priorité pour les résidences les plus anciennes», précise Florent Guéguen. Ils sont aussi d'une ampleur exceptionnelle, puisque l'OPHM totalise plus de 12 000 logements, où vivent près de 35 000 Montreuillois. Le logement privé n'est pas oublié. En témoignent les opérations menées à Solidarité – Carnot et Croix-de-Chavaux et visant entre autres la rénovation thermique de près de 1 000 logements. Selon Yann Leroy, conseiller municipal missionné à l'énergie et à la lutte pour le climat, «la Ville étudie aussi la possibilité d'un label montreuillois pour les entreprises intervenant dans le cadre des primes énergie CEE, afin de garantir la qualité des rénovations».

### Interdiction de couper.

«La municipalité projette un arrêté d'interdiction de coupure de l'énergie



L'isolation thermique permet de faire baisser la facture de 20 à 30 %. Ici, un immeuble de l'OPHM, au 272, rue de Paris.

pour décembre, comme d'autres villes l'ont déjà fait», explique Yann Leroy. Une urgence, selon lui : «Les habitants ayant choisi des opérateurs privés risquent de voir leur facture s'envoler en début d'année, comme aux États-Unis. Et les compteurs Linky facilitent les coupures. C'est d'ailleurs pourquoi nous avons pris en 2019 un arrêté demandant le respect du droit au refus de ces compteurs.»

### Des aides et plus de solidarité.

Les ménages modestes peuvent bénéficier du Fonds de solidarité énergie (FSE).

Destiné au règlement des dettes (avec un plafonnement à 200 €), ce fonds est cependant réservé aux clients d'EDF/GDF, TotalÉnergies et Engie, seuls fournisseurs à cotiser. «Nous souhaitons que les acteurs privés de l'énergie présents sur la ville participent aussi à la solidarité, dans un cadre juridique à élaborer», affirme Yann Leroy. C'est le service Solidarité du centre communal d'action sociale (CCAS) qui accompagne les demandeurs du FSE. La demande s'effectue sur rendez-vous, au centre administratif de la tour Altaïs, la Ville

prévoyant de moderniser et de simplifier les demandes d'aides sur Internet d'ici à la fin de l'année.

### Davantage de réseaux de chaleur.

Deux réseaux de chaleur alimentent déjà Montreuil. À la Boissière, le nouveau quartier de la ZAC est relié au réseau géothermique YGéo, en fonctionnement depuis 2016. Au Morillon, depuis 2018, plus de 1 000 logements sont alimentés par le réseau de la chaudière biomasse de Fontenay-sous-Bois. Écologiques et offrant une maîtrise des prix de l'énergie, ces réseaux exigent cependant un très gros investissement. D'où l'idée, selon Yann Leroy, «de se raccorder aux réseaux de chaleur des villes voisines, comme Paris et Bagnolet». Parmi les autres pistes à l'étude : la création d'une coopérative de l'énergie à l'échelle du territoire d'Est Ensemble, qui négocierait des achats groupés d'énergie à des fournisseurs «choisis». ■

### INFOS UTILES

Pour être accompagné, contactez l'Agence locale de l'énergie et du climat – Maîtrisez votre énergie (ALEC – MVE). Elle fait partie du réseau Faire (dispositif gouvernemental destiné à aider les particuliers à faire des travaux de rénovation thermique dans leur logement). Elle anime aussi le dispositif Ensemble pour l'énergie d'Est Ensemble. Attention, la MVE ne distribue pas d'aide financière, elle accompagne dans les démarches pour un devis. Contact : par e-mail : [contact@agence-mve.org](mailto:contact@agence-mve.org) ; par téléphone : 01 42 87 99 44.  
– Le mardi et le jeudi, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30 ;  
– Le mercredi et le vendredi de 9 h 30 à 12 h 30.  
Sur rendez-vous à l'agence : 35/37 avenue de la Résistance.

## « Nous défendons le droit à l'énergie, qui n'est pas un bien marchand comme les autres »

Conseiller municipal missionné à l'énergie et à la lutte pour le climat.

### Face à la flambée des prix de l'énergie, comment la municipalité agit-elle ?

**Y.L. :** Nous défendons une stratégie globale. L'énergie n'est pas un bien marchand comme un autre. C'est un besoin fondamental, qui ne devrait pas être coté en bourse. La crise actuelle s'explique par l'accroissement de la demande, au sortir du Covid-19. Elle est aussi la conséquence de la libéralisation du marché. Notre combat, c'est à la fois défendre les familles modestes, menacées de précarité énergétique, et préparer l'avenir, car l'énergie risque de devenir de plus en plus chère.

### Quelles sont les alternatives possibles ?

**Y.L. :** Notre réseau de géothermie, créé en 2016, alimente plus de 1 000 logements à la Boissière. Il y en aura plus de



3 000 à terme. Au Morillon, des centaines de logements sont raccordés au réseau de la chaufferie biomasse de Fontenay. Nous réfléchissons à l'extension de ce type de réseau, en lien avec Bagnolet ou Paris. L'avantage du réseau de chaleur, en plus de limiter la pollution, c'est que nous gardons la main sur les prix. À la Boissière, nous avons renégocié une première baisse de 14 % qui pourrait être effective début 2022.

### Quelles menaces pèsent sur les familles les plus modestes ?

**Y.L. :** De nombreuses familles de notre territoire subissent une double peine : elles vivent dans des passoires énergétiques, difficiles à chauffer, et voient leur facture augmenter. Nous nous battons pour les rénovations énergétiques, dans le logement social et privé. Et nous préparons un arrêté d'interdiction de coupure. Qu'une famille ne puisse plus se chauffer, cuisiner, c'est impensable. ■

# LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil  
République  
■ Étienne-Marcel  
Chanzy  
■ Bobillot

■ La Noue  
Clos-Français  
■ Villiers  
Barbusse

■ Solidarité  
Carnot  
■ Centre-ville  
Jean-Moulin  
■ Beaumonts

■ Ramenas  
Léo-Lagrange  
■ Branly  
Boissière

■ Bel-Air  
Grands-Pêchers  
Renan  
■ Signac  
Murs-à-pêches

■ Ruffins  
Théophile-Sueur  
■ Montreau  
Le Morillon

## MON MONTREUIL À MOI. Ce jeune retraité donne un coup de chapeau à la ville et à ses valeurs d'entraide et de solidarité

Il a rejoint son père au foyer Bara le 1<sup>er</sup> janvier 1980, à l'âge de 23 ans. Aujourd'hui, Toumani Traoré est non seulement une figure emblématique mais aussi une conscience pour les anciens résidents du foyer.

Avec la pose de la première pierre du nouveau foyer Bara, le 11 octobre, Toumani Traoré entrevoit enfin le bout du tunnel. Aux côtés de la municipalité de Montreuil, le délégué historique du foyer, ex-agent d'entretien du musée d'Orsay, a mené une lutte de longue haleine pour obtenir des logements décents pour des centaines de personnes. À travers les interviews, il rend hommage à la ville pour « sa tolérance, son entraide et sa solidarité ». Des mots qui sonnent comme une véritable marque d'affection pour cette commune dans laquelle ce jeune retraité aura passé plus de 40 années. Les soirées festives, les associations montreuilloises et les différents passages dans les quartiers du Bel-Air, du Morillon, de la Boissière et des Grand-Pêchers demeurent pour lui de joyeux souvenirs. Aujourd'hui, cette force tranquille peut sereinement mesurer tout le chemin parcouru dans cette ville qu'il qualifie d'« éternelle » depuis son nouvel appartement, rue Voltaire. ■

### TOUMANI TRAORÉ

Après plusieurs années de lutte, l'ancien laveur de vitres du musée d'Orsay Toumani Traoré peut enfin esquisser un sourire. Un nouveau « Bara », constitué de 160 logements autonomes, verra le jour à l'emplacement exact de l'ancien foyer.



**LE RESTAURANT SIDI BOU SAÏD.** On y prépare de très bons couscous !  
198, rue de Paris.



**LA CIMADE.** Elle nous a accompagnés dans nos différentes démarches.  
17, rue Hoche.

**ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE VOLTAIRE.** Les professeurs de cette école venaient à notre rencontre pour nous convaincre de nous inscrire et ensuite nous donner des cours de français le soir. 3, rue Paul-Éluard.



**LA MAIRIE DE MONTREUIL.** Le maire, les élus, les conseils de quartier et les associations nous ont beaucoup aidés. Ils nous ont trouvé de nouveaux logements et nous ont toujours soutenus.

**Vidéoclub à la bibliothèque Daniel-Renoult**



GILLES DELBOS

Le dernier mercredi du mois à 18 h, le vidéoclub de la bibliothèque Daniel-Renoult propose une sélection de films aux adolescents à partir de 14 ans. Renseignements : 0148 54 77 17. Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon.

**Accueil partage apprentissage**

Le 20 novembre, l'association Accueil partage apprentissage organise un atelier médiation au centre social Espéranto. Cet atelier gratuit permettra de discuter de l'école et des relations entre professeurs et parents d'élèves. Informations : 06 59 88 69 08.

**Conférence au musée de l'Histoire vivante**

Le jeudi 18 novembre de 19 h à 21 h, sur le thème « Des images du Mur des fédérés », le musée accueillera une conférence de Bertrand Tillier, professeur d'histoire contemporaine à Paris I Panthéon-Sorbonne et auteur d'ouvrages consacrés aux rapports entre art et politique. Renseignements : 0148 54 32 44 / 0148 54 36 08. Musée de l'Histoire vivante, 31, bd Théophile-Sueur.

**Braderie de l'UAPM**

L'Union animation parc Montreau vous accueillera pour sa grande braderie d'hiver les 18, 19, 20, 21 et 22 novembre dans le petit hall du parc Montreau. Vente et dépôt de vêtements, jouets et cadeaux. Passe sanitaire et masque obligatoires.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : [juliette.testa@montreuil.fr](mailto:juliette.testa@montreuil.fr)

**COMPOST** : Annexe du centre social, 56, rue des Blancs-Vilains, le samedi matin. Jardin partagé du Koala paresseux, rue Paul-Lafargue.

**PERMANENCE DES ÉLUS** : page 28.

**DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS** : voir plan page 26.



CONSTANCE DECORDE

**COUP DE CHAPEAU**

**à Linda Belamri**

Habitante des Ruffins, arrivée d'Algérie il y a 13 ans, Linda, on l'apprend vite, est passionnée par les chiffres et les relations humaines. Quand elle était petite, elle rêvait, comme dans la chanson, d'être une hôtesse de l'air. Elle travaille depuis deux ans à la Maison Montreau\* comme agent polyvalent et réceptionniste. « Finalement, j'accueille des gens qui voyagent ! J'aime beaucoup l'hôtellerie et je suis très heureuse d'avoir obtenu un contrat d'insertion. » 31, bd Théophile-Sueur.

**LA VIE DU QUARTIER. Une journée à La Poste des Ruffins, avec ses équipes et ses usagers**

**En plein cœur du quartier des Ruffins, dans le Haut-Montreuil, le service public de La Poste remplit sa mission auprès des habitants du quartier. Mais pas seulement...**

Pour Ahmed, qui habite le quartier depuis cinq ans, c'est un véritable point de repère : « Ici, c'est un quartier vivant, et La Poste fait partie des infrastructures qui permettent cela. Nous pouvons nous féliciter de disposer d'une super-équipe qui nous réserve toujours un très bon accueil ! » Situé au 174, boulevard Théophile-Sueur, le bâtiment se dresse face à la place des Ruffins. Sans lui, les habitants voisins, ceux du Morillon et du Bel-Air, devraient se déplacer parfois jusqu'au centre-ville pour récupérer leur colis. Ici, 15 personnes travaillent chaque jour au service de la population.



CONSTANCE DECORDE

Un point de repère et un équipement public indispensables.

**VISITE GUIDÉE**

À l'intérieur, les clients ont accès à trois guichets. Un pour les courriers et les colis, et deux réservés à La Banque postale. En raison de cette double fonction postale et bancaire, le lieu est très fréquenté, en particulier certains jours. Zohra, voisine de l'établis-

sement, nous explique pourquoi : « La Poste est très bien placée, parce que le mercredi et le samedi, il y a le marché, juste en face, sur la place des Ruffins. On peut facilement venir y retirer de l'argent, la plupart des commerçants du marché n'acceptant pas la carte bleue. » Recevant une clien-

tèle plutôt âgée, cet espace représente aussi pour certains une occasion de sortir de chez eux, et de discuter, tant avec les autres usagers qu'avec l'équipe. Hakim Droueche, qui a habité Montreuil et travaille actuellement à La Poste des Ruffins, raconte : « L'ouverture de l'établissement lors des confinements a permis de prévenir l'isolement des personnes les plus fragiles et de garder ce lien si important avec le monde extérieur au moment où nous étions tous enfermés chez nous. » Certes, tout ne fut pas simple. Ainsi, on a vu durant les confinements les files d'attente augmenter du fait des ralentissements consécutifs à l'application scrupuleuse des mesures sanitaires. « En plus du nettoyage habituel, nous devons désinfecter les bureaux, compléter Hakim, et faire très attention, mais il était très important de rester ouvert, car les gens attendaient des colis contenant des objets de première nécessité, comme des médicaments ou des couches. » Dans un souci de proximité avec les habitants, les membres de l'équipe parlant l'arabe, le kabyle, etc. se mettent à la disposition de celles et ceux qui maîtrisent insuffisamment le français. « Pour aider ceux qui ont besoin d'acheter des timbres ou autre », explique Hakim, qui ajoute, en guise de conclusion : « Globalement, ici, le contact avec les clients se passe bien. Nous nous efforçons de privilégier le relationnel. La Poste se doit d'être un service public et humain. » ■

**Ce qu'elles en disent...**



**Jade Taignel**  
Cela fait quelques semaines que j'ai emménagé à Montreuil. J'habite le Bel-Air. La Poste

est un service de première nécessité, et c'est super qu'elle soit à 10 minutes de chez moi. Sans elle, je serais obligée de prendre le bus jusqu'au centre-ville pour récupérer des colis, qui, en plus, peuvent se révéler lourds. Et c'est d'autant plus pratique pour moi que je suis aussi cliente de La Banque postale. Ici, je peux facilement retirer de l'argent ou être reçue par mon conseiller.



**Esmane Guy**  
Aide-soignante résidant auparavant dans la Sarthe, je suis venue ici pour des raisons professionnelles.

J'habite les Ruffins depuis deux ans. Je viens souvent à La Poste pour déposer des lettres et récupérer des colis. J'ai aussi un Livret A à La Banque postale. Avoir un bureau de poste de proximité, c'est très appréciable pour les habitants du quartier. Le fait qu'il dispose de distributeurs automatiques d'argent est aussi pratique : on peut y effectuer des retraits avant d'aller au marché voisin.



**Zohra Allouache**  
J'habite juste derrière La Poste depuis 2016, on est pratiquement voisins ! Je donne des cours de français au

centre social SFM. Je viens à La Poste de temps en temps, pour envoyer des colis et parfois retirer de l'argent aux distributeurs. C'est important dans le Haut-Montreuil de disposer de ce genre de lieu repère. En plus, on y est toujours bien accueilli et on n'attend pas trop longtemps. Bénéficier d'un tel équipement public dans son quartier, ce n'est que du positif !



CONSTANCE DECORDE

### À L'AFFICHE

#### Fouka

Un son saccadé, des paroles percutantes, un instrumental qui rappelle la scène drill britannique... « 400 ch », le dernier clip du rappeur Fouka, ne passe pas inaperçu sur la toile. Originaire du quartier La Noue, le jeune homme de 25 ans a développé très tôt un goût pour le rap brut (il a écrit ses premiers textes à 7 ans !). Sa plume, son phrasé atypique et un clip mettant en valeur son quartier l'inscrivent tout naturellement dans le patrimoine musical de la ville. Compte Instagram : Fouka\_ladoze

### Stage de danse



GILLES DELBOS

Le samedi 13 novembre de 14 h à 18 h, la professeure de danse contemporaine Karem Ortiz organise un stage d'expression libre à la maison de quartier 100 Hoche. Elle sera accompagnée d'un chanteur et d'un musicien. Inscription : 06 09 39 73 47 / exploradanse@gmail.com.

## LA BELLE ÉQUIPE. Le Secours populaire voit arriver de nouveaux bénévoles à La Noue !

Sensibilisés, parfois directement confrontés à la crise sociale et économique accompagnant la crise sanitaire, de nombreux Montreuillois ont choisi de s'engager auprès du Secours populaire.

Depuis l'assemblée générale du 15 septembre, une nouvelle dynamique est en marche au Secours populaire. Une vingtaine de bénévoles, la plupart originaires du quartier La Noue – Clos-Français, sont venus gonfler les rangs de l'association. Catherine Deger, la nouvelle secrétaire générale, voit ces recrues d'un bon œil : « Avec la crise sanitaire, bien des habitants ont souhaité spontanément apporter leur aide. Cet afflux a incité l'association à changer son fonctionnement pour leur accorder plus d'autonomie. »



GILLES DELBOS

L'équipe du Secours populaire « Comité Montreuillois ».

### UNE COUVERTURE PLUS LARGE

Plus de 70 bénévoles se répartissent désormais dans plusieurs groupes : distribution alimentaire ; santé-solidarité (qui recense les besoins en matière de santé, de vêtements, d'accès aux droits...); communication (qui assure notamment une présence sur les réseaux sociaux pour toucher les étudiants);

loisirs et culture pour les sorties ; brocante ; coordination et secrétariat. Bénévole depuis 16 ans, Nadine Vieillescaze, qui s'investit dans presque tous ces groupes, accueille favorablement ce nouveau fonctionnement. « Cette organisation permet une diversification de l'aide. On peut quantifier les besoins, s'adresser aux étudiants et aux personnes han-

dicapées », explique-t-elle. Implanté depuis juin 2017 dans le quartier La Noue, le Secours populaire y dispose d'un espace de 260 m<sup>2</sup> sur deux niveaux pour la distribution alimentaire et la vente de vêtements, jouets, équipements ménagers. Ce stock permanent lui permet d'aider plus de cinquante familles et plusieurs dizaines d'étudiants toute l'année. Prochain rendez-vous le 13 novembre pour une braderie solidaire qui se tiendra dans les locaux de 10 h à 16 h. ■

### À SAVOIR

Horaires pour la vente :  
lundi, mardi et mercredi, de 14 h à 17 h ;  
samedi, de 10 h à 13 h.  
Pour l'aide alimentaire : accueil et étude des dossiers le lundi, de 14 h à 17 h.  
1, square Jean-Pierre-Timbaud (entrée par la rue de la Noue, arrêt La Noue du bus 122).  
01 48 70 16 81 ou montreuil@spf93.org ;  
Instagram : solidariteetudiants93

## Kezako : aventure, énigmes et mystères

Jonathan Pujol, Montreuillois de 35 ans, a de la suite dans les idées. Il a créé en 2019 Kezako, une entreprise hébergée à l'Atrium depuis janvier 2020. Son objectif ? Proposer de l'escape game (jeu d'évasion) pour enfants. « Originaire de Narbonne, je suis venu en région parisienne pour être comédien, explique-t-il. J'ai beaucoup travaillé dans le théâtre spécialisé pour enfant et me suis rendu compte que l'animation qui leur était proposée était souvent très limitée. »

Par groupe de 12 à 20 joueurs, armés de lampes poches, les participants se lancent dans une quête d'indices pour retrouver un code déclenchant une fusée ou une potion magique. « J'aimerais à travers ce jeu encourager les enfants à jouer ensemble pour atteindre un objectif commun », ajoute Jonathan. En valorisant le partage et le travail d'équipe, son jeu semble avoir de beaux jours devant lui : plus de 1 000 enfants l'ont déjà adopté. ■

kezako.fun



Kezako propose de « l'escape game » (jeu d'évasion) pour enfants.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : [elhadji.coly@montreuil.fr](mailto:elhadji.coly@montreuil.fr)

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28.

COMPOST : Square Barbara : 30, rue Ernest-Savart, dimanche de 11 h à 12 h. La Noue : rue des Clos-Français et rue Delpêche, samedi de 11 h 30 à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.

## Laure Bonomi expose



LAURE BONOMI

Jusqu'au 6 décembre, la peintre montreuilloise Laure Bonomi exposera ses peintures abstraites sur toile de coton et en vernis brillant au restaurant Al Pincio. Un vernissage est prévu le 16 novembre.

Al Pincio, 43, rue de Paris.  
laurebonomi.com

## Marché des vins bio

Soixante vigneron de France, d'Italie, de Géorgie et de Grèce seront présents lors de la 19<sup>e</sup> édition du Marché des vins bio de Montreuil. Ce rendez-vous incontournable accueille producteurs amateurs et professionnels. Six cents personnes sont attendues. À l'entrée, un verre à dégustation sera offert à chaque visiteur pour une déambulation tout en modération bien sûr ! Samedi 13 novembre de 10 h à 19 h, Palais des congrès Marcel-Duffriche, 117, rue Étienne-Marcel. Passe sanitaire obligatoire. Tarif : 3 €.

## Place aux marchés du dimanche

La Confédération paysanne et les artisans locaux se sont associés à la Ville de Montreuil pour proposer un marché paysan place de la République, le dimanche 14 novembre de 10 h à 18 h. Ne ratez pas non plus « Place des artisans », marché qui aura lieu le dimanche 21 novembre de 10 h 30 à 18 h place de la Fraternité.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : [christine.chalier@montreuil.fr](mailto:christine.chalier@montreuil.fr)

**PERMANENCE DES ÉLUS :** page 28.

**COMPOST :** 116, rue de Paris, le dimanche de 11 h à 12 h 30. 24, rue Jules-Ferry, le dimanche de 11 h à 12 h.

**DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS :** voir plan page 26.



GILLES DELBOS

## COUP DE CHAPEAU

### à Martial Leguis

Ingénieur agronome de formation, il a toujours dans la poche des graines, qu'il plante sur son passage. « J'en ai lancé par-dessus les grilles du terrain vague en face de chez moi avant qu'il ne devienne le jardin partagé des P'tites Pousses et que je me décide à en ouvrir la porte. » Devenu bénévole, il y a initié la fabrication de bacs avec du bois de palettes de récupération. Ce jardin, d'abord destiné aux écoles du quartier, est aujourd'hui sa « bulle d'oxygène ». Jardin des P'tites Pousses, 25 bis, rue du Progrès.

## RÉEMPLOI. L'association Amélior organise chaque mois deux marchés de produits recyclés

Devenu bimensuel, le marché du recyclage, un rendez-vous encadré sous la halle de la Croix-de-Chavaux, promeut la récupération, le réemploi et la revalorisation des objets d'occasion.

Chaque mois, à deux reprises, la halle de la Croix-de-Chavaux accueille un marché des produits recyclés. À ne pas confondre avec celui des vendeurs à la sauvette, dont l'activité est illégale et s'inscrit souvent dans des logiques de trafics. Les vendeurs de la Croix-de-Chavaux sont des personnes en situation de précarité qui revendent des objets déjà utilisés pour en tirer un revenu. Créée en 2012, Amélior milite pour leur reconnaissance. Cette association montreuilloise a soutenu ses adhérents durant



GILLES DELBOS

Deux mercredis par mois, le marché se tient à la Croix-de-Chavaux.

le premier confinement en distribuant mille repas par jour. Et c'est elle qui, en convention avec la municipalité, organise ce marché du recyclage, dans un cadre réglementé, deux mercredis par mois.

### EN AUTOGESTION

Amélior gère une ressourcerie à Bobigny et récupère les invendus des vide-greniers. Les

revendeurs trient les invendus et participent au nettoyage à l'issue du marché. Fonctionnement en autogestion qui génère des frais réduits. Les initiatives du type de ce marché aident les personnes à faibles revenus et détournent nombre de déchets des incinérateurs. « Chaque marché fait vivre 200 familles environ, génère 9 tonnes de marchandises filiarisées et entre

30000 et 40000 € de bénéfices pour les revendeurs », estime Samuel Le Cœur, salarié de la structure. Selon Luc Di Gallo, maire adjoint délégué à la ville zéro déchet et à l'économie circulaire, « il faudrait plus de marchés sur le modèle de la Croix-de-Chavaux, ponctuels et cadrés. Cette initiative est unique en France. » Pour l' élu, ces rendez-vous diffèrent des ventes sauvages qui polluent le quotidien du quartier de la porte de Montreuil. Avec ces marchés du réemploi, la municipalité souhaite « valoriser un changement de modèle. Il faut cesser d'être dans la surconsommation du neuf et penser plus durablement », conclut l' élu. ■

### À SAVOIR

Prochains marchés les 24 novembre, 8 et 22 décembre de 6 h 30 à 16 h 30. [amelior.canalblog.com](http://amelior.canalblog.com)

## Donner une seconde vie aux objets électriques

Un Repair café est un atelier consacré à la réparation d'objets et organisé à un niveau local sous forme de tiers-lieu. Partage et générosité sont les maîtres mots de celui qui vient de voir le jour au sein de l'AERI, lieu de solidarité et de création. Tayeb, bénévole, a initié ce rendez-vous d'entraide et de partage des savoirs avec l'appui d'amis rencontrés dans les Repair cafés parisiens. « C'est une lutte contre l'obsolescence programmée, la surconsommation et la production de déchets. » Ce dimanche,

Martine est venue réparer une lampe, avertie de l'existence du lieu par un réseau social d'entraide entre voisins. « Je n'ai pas envie de jeter. Il y a toujours un moyen de réparer. » Si aujourd'hui Philippe, Fabien et Caroline ont fait le déplacement depuis Paris pour le soutenir, Tayeb espère que les réparateurs montreuillois viendront bientôt prêter un peu de leur temps et de leurs compétences à ce nouveau rendez-vous du dimanche. ■ Repair café à l'AERI, 59, rue Étienne-Marcel. Tous les derniers dimanches du mois de 14 h à 18 h.



FRANCESCO GATTONI

Sauver des lampes, des épilateurs ou des aspirateurs.



GILLES DELBOS

**COUP DE CHAPEAU****à Charlotte Castro**

Dans son atelier de la rue Rochebrune, Charlotte Castro vit, pense et respire la poterie. Elle y reçoit enfants et adultes pour des cours hebdomadaires. Du modelage au tournage jusqu'à la cuisson des pièces, les apprentis travaillent les argiles sous ses conseils. « J'adore quand d'anciens élèves passent pour voir ou m'acheter des œuvres, confie-t-elle. Je suis sensible à ces jeunes qui trouvent normal d'habiter une ville où les portes des ateliers sont grandes ouvertes! » Instagram: @remuer\_ciel\_et\_terres

## DU CÔTÉ DES MURS À PÊCHES. Pendant un mois et demi, les murs de quatre parcelles font peau neuve

Un grand chantier de restauration des Murs à pêches a débuté le 4 octobre dans l'impasse Gobétue et certaines parcelles alentour. Un projet au long cours qui s'inscrit dans la stratégie municipale de restauration du site.

Les allées habituellement si calmes des Murs à pêches sont bien animées cet automne. Un mois et demi durant, des ouvriers vont se relayer pour consolider, réparer et enduire les murs endommagés. Plusieurs parcelles sont concernées : rue de Rosny, où seront relogés les gens du voyage qui vivent sur la future gare de triage du tram T1 ; les jardins de l'association Lez'arts dans les murs ; enfin, les murs d'entrée de l'impasse Gobétue, ainsi que ceux de jardins associatifs alentour. C'est le cas des Jardins de la Lune, association dont la présidente, Catherine, s'enthousiasme : « Pour une fois, ce ne sont pas des petits morceaux, mais un grand chantier sur l'ensemble des murs ! »

### PATRIMOINE À PRÉSERVER ET TRANSMISSION DU SAVOIR-FAIRE

Une grande diversité d'acteurs collabore sur cette restauration. Les associations Les Pierres de Montreuil et l'Ai-Ladomifa, grâce à son personnel en insertion, ainsi que des professionnels indépendants de la coopérative Alter-Bâtir accompagnent les apprentis maçons. Bénévoles des jardins, jeunes en diplôme



CONTANECORDE

Ce mur en réfection, près de l'impasse Gobétue, se situe entre deux jardins associatifs.

de patrimoine, intérimaires des quartiers, mineurs isolés encadrés par Emmaüs Solidarité se relaient sur les constructions. Sur place, nous croisons des élèves préparant le diplôme universitaire (DU) « Métiers de la construction et du patrimoine » à Cergy. Une semaine durant, ils apprennent auprès de maçons expérimentés les subtilités du plâtre et de la chaux. Les jeunes

ouvriers bénéficient du savoir-faire des plus anciens, comme nous l'explique Louis, bénévole sur le chantier : « On essaie de conserver ce qui est solide et qui tient, et à partir de là, de reconstruire le mur. » En effet, les maçons travaillent exclusivement sur des morceaux de murs existants. Une fois consolidés, les équipes vont y ajouter des chaperons, protections qui

empêchent les infiltrations d'eau de pluie, responsables de leur dégradation. « Cette phase de travaux est le début d'un long processus, selon Julie Hannyoy, paysagiste et cheffe de projet au service Aménagement et mobilité durable. Les chantiers continueront tant qu'il y en aura besoin. » Une prochaine session de restauration est notamment prévue au printemps. ■

### Un appel aux dons est en cours pour aider au financement de cette grande restauration

Le chantier des Murs à pêches fait partie d'une large mobilisation en faveur de la préservation de ce patrimoine exceptionnel. Outre les associations, la mairie s'engage pour des sessions de travaux prévues jusqu'à l'automne 2025. 927 mètres linéaires de murs doivent être rénovés à cet horizon. Le budget de 1 170 000 € est financé en fonds propres par la Ville de Montreuil, et bénéficie de subventions de la Fondation du patrimoine et de la Française des jeux, dans le cadre de la Mission Stéphane Bern.

La région Île-de-France participe aussi, tandis qu'une souscription a été lancée pour permettre au grand public de contribuer à la préservation des lieux.

Un objectif de 70 000 € a été fixé sur la cagnotte en ligne, sans compter les possibles mécénats, aides et subventions dont pourraient également bénéficier les Murs à pêches.

Plus d'informations : [fondation-patrimoine.org/les-projets/site-des-murs-a-peches-de-montreuil-en-seine-saint-denis](http://fondation-patrimoine.org/les-projets/site-des-murs-a-peches-de-montreuil-en-seine-saint-denis)

### Conseil de quartier Signac – Murs-à-pêches



DR

Après la réunion du conseil de quartier du mercredi 10 novembre, vous êtes invités à discuter autour d'un café le dimanche 14 novembre sur le marché Signac, de 10 h à 13 h 30.

Antenne Marcel-Cachin.

2, rue Claude-Bernard.

Contact : 017189 26 55 ;

[cdqsignacmurspeches@gmail.com](mailto:cdqsignacmurspeches@gmail.com)

### La Collecterie lance un club de couture le samedi matin



FRANCESCO GATTONI

En ce mois novembre, la Collecterie lance un nouvel atelier de couture de 10 h à 13 h les samedis matin.

En cinq séances, apprenez les différentes étapes d'un projet. Un abonnement mensuel de 100 € permet de participer à toutes les séances, mais il est possible après le premier mois de revenir sur le même créneau pour continuer votre pièce en autonomie.

Une nouvelle session aura lieu en janvier 2022.

À partir de 12 ans. Rendez-vous au 18, rue Saint-Antoine pour les ateliers. Inscriptions : [ateliers@lacollecterie.org](mailto:ateliers@lacollecterie.org)

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : [lemontreuillois@montreuil.fr](mailto:lemontreuillois@montreuil.fr)

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28.

COMPOST : 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.

## Dégustation à L'amitié rit

Parce que c'est aussi dans le verre que ça se passe, L'Amitié rit, en partenariat avec la librairie Libertalia, vous propose « Naturisme », une dégustation avec modération de vins naturels en présence d'une dizaine de producteurs. Pour en savoir plus sur la fabrication et les bienfaits de ces vins qui « éveillent les sens et émerveillent les esprits ». Dimanche 28 novembre de 11h à 18h. L'Amitié rit, 120, av. du Président-Wilson et librairie Libertalia, 12, rue Marcelin-Berthelot.

## Déjeuner en musique à La FabU

Un dimanche par mois, l'Ensemble Dénote vous propose un « déjeuner en musique ». De petites formations viendront s'y produire pendant votre déjeuner afin de vous faire découvrir et apprécier un répertoire classique original, parfois revisité. Rendez-vous le dimanche 21 novembre à partir de 12h30 avec Amal Allaoui au chant et Alice Trocellier à la viole de gambe sur des arrangements de Marie-Suzanne de Loye. La FabU, restaurant du cinéma Le Méliès, 12, place Jean-Jaurès.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : [christine.chalier@montreuil.fr](mailto:christine.chalier@montreuil.fr)

**PERMANENCE DES ÉLUS :** page 28.

**COMPOST :** 80, rue Carnot, le samedi de 11h30 à 12h30. Avenue Pasteur, le samedi de 11h à 13h. Place du 14-Juillet, le samedi de 11h30 à 12h30. Square Lucie-Aubrac, le dimanche de 11h30 à 13h.

**DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS :** voir plan page 26.



GILLES DELBOS

## COUP DE CHAPEAU

à **Alexis Haouadeg**  
Enfant de la Seine-Saint-Denis où il est né, a grandi et travaille, le nouveau directeur de l'antenne de vie de quartier Gaston-Lauriau est « addict aux relations humaines » et heureux du « contact avec la population ». Ce futur résident de Montreuil raconte avoir été bien accueilli professionnellement, « même par les habitants qui ont des revendications ». Derrière son aisance en public se cache une passion pour la comédie musicale qui le verra se produire avec sa troupe amateur dans un grand théâtre parisien en 2022.

## LOGEMENT. Des opérations d'accession sociale à la propriété pour les Montreuillois

**D'anciens locataires de l'OPHM sont en train de devenir propriétaires grâce à une opération d'accession sociale à la propriété, boulevard Paul-Vaillant-Couturier.**

Quand on reçoit un prospectus, on se dit : « Ce n'est pas pour moi, je ne vais pas pouvoir me le permettre », mais je suis la preuve vivante que c'est possible. » Montreuilloise depuis sept ans, locataire de l'Office public de l'habitat montreuillois (OPHM) depuis trois ans et demi, Sandrine Dubuisson a pu, bien que mère isolée, se porter acquéreuse d'un trois pièces où elle a emménagé le 16 octobre. Un appartement neuf dont elle sera bientôt propriétaire. Situés au 41, bd Paul-Vaillant-Couturier, les appartements du programme Caract'ère ont été commercialisés et attribués au prix moyen de 3950 €/m<sup>2</sup>, alors



Le bâtiment du 41, boulevard Paul-Vaillant-Couturier vu de la cour.

GILLES DELBOS

que le prix au mètre carré dans ce secteur s'échelonne entre 6500 € et 7000 €.

### LOCATAIRES PRIORITAIRES

Réservés en 2018-2019, ces logements sont destinés en priorité aux locataires de l'OPHM avec la constitution d'une liste d'attente, puis aux demandeurs de logements sociaux en géné-

ral. Ensuite, ils sont ouverts au grand public sous réserve de répondre aux conditions de ressources. Ces trente et un logements, allant du T2 au T4, ont été commercialisés en location-accession sociale à la propriété (PSLA). Dans un premier temps, les futurs acquéreurs sont locataires pour une durée de six mois à deux

ans. Durant cette période, ils payent un loyer à l'OPHM, des charges ainsi qu'une « redevance acquisitive » constituant une épargne qui sera déduite du prix d'achat. Un système qui permet au locataires-accédants de se rétracter en cas d'accident de la vie.

L'intérêt de cette opération pour l'OPHM est de permettre à des ménages aux revenus modestes de devenir propriétaires et de libérer des logements du parc social locatif qui pourront ainsi être réattribués. « C'est aussi une façon pour nous de lutter contre la spéculation, même si on ne produit pas assez de logements pour faire baisser les prix, affirme Florent Guéguen, président de l'OPHM. Et l'opération permet en outre d'encadrer les prix, de s'assurer qu'il y ait des appartements moins chers et accessibles à la propriété dans des quartiers très attractifs soumis à la spéculation. » ■

## PORTRAIT



GILLES DELBOS

## ANNE TERNISIEN ÉLUE DU QUARTIER JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

### Plus de 15 ans au service des enfants !

À l'adolescence, le parc Montreuil, Le Morillon où vivaient ses amies et le marché de la Croix-de-Chavaux ont été ses lieux de prédilection. « J'ai toujours adoré ce qui se passait à Montreuil. J'apprécie cette ville pour sa vie culturelle mais aussi quotidienne. » Si, aujourd'hui, Anne Ternisien est conseillère municipale déléguée aux centres de loisirs, de vacances et au périscolaire, elle est aussi présidente d'une association de danse rythmique dans la ville qui l'a vue grandir, Rosny-sous-Bois. « J'ai toujours été quelqu'un d'engagé, dans mon métier ou dans ma vie personnelle », souligne l'élue du quartier Jean-Moulin – Beaumonts. Sa première expérience, elle l'a forgée dans l'humanitaire à Action contre la faim en

encadrant les volontaires qui partaient à l'international. « J'ai pris conscience qu'on peut également développer la solidarité au niveau local. » Elle travaille ensuite pour la municipalité de Tremblay-en-France, où elle passe quinze ans au sein des directions de la petite enfance, de l'enfance et de l'éducation. « Petite, j'ai passé beaucoup de temps dans les accueils de loisirs, les colos, ce n'est pas étranger au fait que j'ai choisi de travailler dans ce domaine. J'ai rencontré des animateurs qui m'ont beaucoup aidée. Dans le cadre de mon mandat, j'accorde beaucoup de valeur aux équipes d'animation, au travail qu'elles font, parce que je sais que ça peut être important dans la vie d'un enfant. » Une façon pour l'élue de rendre ce qu'elle a reçu. ■

✂ Pour les enfants

Attention, tous les événements répertoriés dans « Sortir à Montreuil » sont susceptibles d'être modifiés, reportés ou annulés. Renseignez-vous en contactant directement les lieux culturels avant de vous déplacer. Tous ces événements se dérouleront dans le strict respect des mesures sanitaires (gel hydroalcoolique, distances de sécurité, voire passe sanitaire...).

### FESTIVAL MARMOE JEUNE PUBLIC



La 5<sup>e</sup> édition du Festival Marmoe propose un éveil culturel dès le plus jeune âge.

Lire page 24 et consultez le programme sur : [montreuil.fr/culture/festival-marmoe-2021](http://montreuil.fr/culture/festival-marmoe-2021)

à la prochaine session de six ateliers.

**A partir du 13 novembre**  
Bibliothèque Robert-Desnos.  
Inscription : [agathe.vovard@est-ensemble.fr](mailto:agathe.vovard@est-ensemble.fr)

### Ciné senior

**PROJECTION**  
Un jeudi par mois, assistez à la projection d'un film, puis participez à un débat autour de l'œuvre projetée.

**Jeudi 18 novembre**  
Bibliothèque Daniel-Renoult. 9h 30.

### Histoire de la santé humaine

**CLUB HISTOIRE**  
Le club d'histoire reçoit Jean-David Zeitoun, docteur en médecine et en épidémiologie clinique, pour parler de son ouvrage *La Grande Extension, histoire de la santé humaine*.

**Vendredi 19 novembre**  
Bibliothèque Robert-Desnos. 19h.

### Fleur van der Weel

**ATELIER**  
Un atelier créatif pour les enfants avec Fleur van der Weel, illustratrice, designer graphique et autrice, recom-

**Mardi 23 novembre**  
Bibliothèque Robert-Desnos. 18h 30.

### Le Vidéoclub

**PROJECTION**  
Chaque dernier mercredi du mois, venez découvrir le cinéma en assistant à une séance DVD. N'oubliez pas votre pop-corn ! Dès 14 ans.

**Mercredi 24 novembre**  
Bibliothèque Daniel-Renoult. 18h.

### CENTRE TIGNOUS D'ART CONTEMPORAIN

116, rue de Paris. Du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h et jeudi nocturne jusqu'à 21 h ; samedi de 14 h à 19 h. Fermé les jours fériés. Entrée libre. Tél. 01 71 89 28 00 ou [cactignous@montreuil.fr](mailto:cactignous@montreuil.fr) ; réservation en ligne aux événements : [centretignousdartcontemporain.fr](http://centretignousdartcontemporain.fr) ; Facebook : Centre Tignous d'art contemporain ; @centretignousac

### Format cabine

**EXPOSITION COLLECTIVE**  
Initiée par l'atelier montreuil-

de 10 h à 12 h et de 14 h à 21 h, le samedi de 10 h à 17 h. Entrée gratuite. Tél. 01 42 87 08 68 ; [maisonpop.fr](http://maisonpop.fr)

### Atelier électronique et audio

**STAGE**  
Donnez une vie sonore ou musicale à vos projets électroniques ! Quelques notions de programmation Arduino sont prérequis. Dès 12 ans.

**Samedi 20 novembre**  
De 14 h à 17 h. Tarif : 30 €.

### UssaR et Gisèle Pape

**CONCERTS**  
Auteur, compositeur et interprète, UssaR délivre une musique hybride entre pop urbaine, chanson électronique et voix grave. La voix pure de la Montreuilloise Gisèle Pape s'inscrit dans la lignée d'Émilie Simon ou de Cat Power.

**Vendredi 26 novembre**  
20h 30. Tarifs : 12 €, 10 € ; réservation recommandée.

### Systm soupir

**EXPOSITION**

### MUSÉE DE L'HISTOIRE VIVANTE

31, bd Théophile-Sueur. Mercredi, jeudi et vendredi de 14 h à 17 h, samedi et dimanche de 11 h à 18 h. Tarifs : 4 €, 3 € ; gratuit pour les étudiants, enseignants, chômeurs, -13 ans, scolaires. Tél. 01 48 54 32 44 ou 01 48 54 36 08 ; [museehistoirevivante.fr](http://museehistoirevivante.fr)

### Mémoires Commune(s) 1871-2021

**EXPOSITION**  
À l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire de la Commune de Paris, découvrez ou redécouvrez par l'image et le texte cette révolution dans toute sa diversité. Jusqu'au 31 janvier

### NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL

Salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. Salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo. Tarifs : de 8 € à 23 €. Tél. 01 48 70 48 90 ; [nouveau-theatre-montreuil.com](http://nouveau-theatre-montreuil.com)

teur est un album clef, une pierre essentielle dans sa vie personnelle.

**Du 10 au 20 novembre**  
19 h le vendredi, 18 h 30 le samedi ; salle Maria-Casarès.

### Démocratie / Super-Vision

Deux spectacles sont proposés par la Générale d'expérimentation, un collectif de musiciens qui revendique des parcours singuliers loin des chemins balisés du musiquement correct et de l'industrie musicale.

**19 et 20 novembre**  
Super-vision à 21h les 19 et 20, Démocratie à 16h le 20 ; salle Jean-Pierre-Vernant.

### La Fabrique des savoirs

Ces mini-conférences sous forme de parcours déambulatoire s'invitent pour une fête des savoirs ludique et familiale consacrée à la musique !

**Samedi 20 novembre**  
14 h, départ toutes les 30 minutes. Gratuit.

[www.sortiramontreuil.fr](http://www.sortiramontreuil.fr)

# Sortir à Montreuil

« La culture partout et pour tous »

### BIBLIOTHÈQUES

**Bibliothèque Robert-Desnos**, 14, bd Rouget-de-Lisle. Mardi de 12 h à 20 h, jeudi et vendredi de 14 h à 19 h, mercredi et samedi de 10 h à 18 h. Tél. 01 83 74 58 58 ; [bibliotheque-robert-desnos@est-ensemble.fr](mailto:bibliotheque-robert-desnos@est-ensemble.fr)

**Bibliothèque Paul-Éluard**, 10, rue Valette. Tél. 01 48 57 66 56 ; [bibliotheque-paul-eluard@est-ensemble.fr](mailto:bibliotheque-paul-eluard@est-ensemble.fr)

**Bibliothèque Colonel-Fabien**, 118, avenue du Colonel-Fabien. Tél. 01 48 57 64 41 ; [bibliotheque-colonel-fabien@est-ensemble.fr](mailto:bibliotheque-colonel-fabien@est-ensemble.fr)

**Bibliothèque Daniel-Renoult**, 22, place Le Morillon. Tél. 01 48 54 77 17 ; [bibliotheque-daniel-renoult@est-ensemble.fr](mailto:bibliotheque-daniel-renoult@est-ensemble.fr)

Mardi et vendredi de 15 h à 18 h, mercredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, et samedi de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h. [montreuil.bibliotheques-estensemble.fr](http://montreuil.bibliotheques-estensemble.fr) ; Facebook : @BiblioMontreuil ; Twitter : [bibliothequesdemontreuil](https://twitter.com/bibliothequesdemontreuil)

L'accès aux bibliothèques de Montreuil et aux animations proposés se fait sur contrôle du passe sanitaire excepté pour les mineurs et les étudiants. Les animations sont accessibles gratuitement dans la limite des places disponibles.

### Impro pour les oraux

**ATELIERS**  
Vous souhaitez vous améliorer à l'oral pour être plus à l'aise lors de vos examens de baccalauréat ? Apprenez à mieux exprimer vos idées et à dépasser votre stress de l'oral grâce à des exercices d'improvisation, et participez

à la pensée aux Pays-Bas par le prestigieux prix Woutertje Pieterse et Zilveren Penseel. Dès 4 ans.

**Mercredi 24 novembre**  
Bibliothèque Robert-Desnos. 15 h. Inscription au 01 83 74 58 58.

**Samedi 27 novembre**  
Bibliothèque Daniel-Renoult. 15 h. Inscription au 01 48 54 77 17.

### Lékri Dézados

**CLUB LECTURE**  
LE club lecture pour les 10-17 ans se retrouve un samedi par mois pour découvrir des titres tout juste sortis en librairie, débattre des dernières lectures et décider des livres à acheter pour la bibliothèque. L'occasion de devenir chroniqueur pour le site d'ActuSF et de rencontrer des auteurs, participer à des jurys littéraires, se mettre dans la peau d'un journaliste le temps d'une interview... en plus du goûter !

**Samedi 20 novembre**  
Bibliothèque Robert-Desnos. 15 h.

### Atelier de conversation

**RENCONTRE**  
Vous apprenez le français ? Vous voulez le pratiquer dans un environnement convivial ? La bibliothèque propose des séances de conversation, ouvertes à toutes et tous. *Learning French? Need to practice? The libraries of Montreuil offer free conversations workshops to all people over 14. A great opportunity to chat, share, argue in French, and improve your grasp of the language!*

lois Le Midi, l'exposition nous plonge dans les méandres d'un voyage qui se déploie selon la logique d'une valise de 55 x 35 x 20 cm. Cette valise conte des récits mosaïques depuis des points de vue multiples.

18 novembre à 19 h et 20 h 30 : vernissage en présence des artistes.

20 novembre de 15 h à 17 h : « Faut que ça tienne ? », atelier enfants de sculpture. 27 novembre à 19 h 30 : visite nocturne avec la commissaire de l'exposition, Marion Zilio.

**Du 9 novembre au 18 décembre**  
Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. Du lundi au vendredi

Lou Masduraud s'intéresse aux espaces et aux pratiques de la vie collective, ainsi qu'aux systèmes qui les rendent possibles.

Jusqu'au 11 décembre

### Le Cycle des veilleurs

**PERFORMANCE**  
La chorégraphe propose aux habitants de « veiller » le lever et le coucher du soleil, depuis un point culminant. 730 personnes sont attendues. Dès 16 ans.

**Jusqu'au 2 octobre 2022**  
Maison du parc départemental Jean-Moulin - Les Guilands. Gratuit. Inscription et information au 01 42 87 08 68 ou [infos@lecycledeurveilleurs.fr](mailto:infos@lecycledeurveilleurs.fr)

### FESTIVAL MESURE POUR MESURE

**THÉÂTRE ET MUSIQUE**  
Nouvelle édition de ce festival qui met à l'honneur toutes les formes conjuguant avec bonheur théâtre et musique.

### Mal

La chorégraphe Marlene Monteiro Freitas sonde les visages de la violence destructrice, à sa manière, foisonnante. Un ballet expressionniste trépidant.

**Du 10 au 13 novembre**  
20 h les 10 et 12, 18 h le 13 ; salle Jean-Pierre-Vernant.

### 3300 tours

L'enjeu est de livrer un récit personnel dont le fil conduc-

### Four for

Halory Goerger imagine un voyage initiatique dans le cerveau du compositeur Morton Feldman. Un drame fantastique et loufoque.

**24 et 25 novembre**  
20 h ; salle Maria-Casarès.

### THÉÂTRE DES ROCHES

**Maison des pratiques amateurs**, 19, rue Antoinette. Réservation obligatoire au 01 71 86 28 80 et [maisondesamateurs@montreuil.fr](mailto:maisondesamateurs@montreuil.fr) ; [lesroches-montreuil.fr](http://lesroches-montreuil.fr)

### Bassin minier

**PROJETS DE CRÉATION**  
De la cave au grenier des Roches, les compagnies jeune

## « Anthologie Get Busy ». Présentation à Folies d'encre le 19 novembre



ANASTASIA ROSINOVSKY

En 1990, à Saint-Denis, à l'initiative de Sear - « Cheur » - apparaît un incisif et aléatoire fanzine rap : *Get Busy* (Bouge-toi!). En réponse au mépris des presses rock et généraliste pour cette musique électronique bavarde. 11 numéros collectors. Le rap explose en 2000. Ami d'enfance de Joey Starr, Sear coréalise avec Alain Chabat un film sur les NTM (*Authentiques*) et dirige avec succès leur magazine promotionnel, *Authentik*. Au point qu'en 2001 son rêve se réalise : *Get Busy* magazine sort

en kiosque. Composé d'interviews fleuves, il mêle rap et société : Nas, Arsenik ou Saïgon frayent avec le truand Marcantoni, l'animateur Ardisson, l'avocat Jacques Vergès, le réalisateur Albert Dupontel... Ces dernières années, Sear (devenu montreuillois) et *Get Busy* se sont encore réinventés sur le web avec « Clique - Get Busy » (mycanal). Cette anthologie fait revivre l'âge d'or du rap et toute une époque.

**Librairie Folie d'encre**, 9, avenue de la Résistance. *Anthologie Get Busy* (Marabout). 272 pages, 4,5 kg, 39 €.

**AMINA DANS LA LUMIÈRE**



LA LUMIÈRE DE MES CHOIX AMINA

Elle a fait dix fois le tour de la Terre, fréquenté les chamans de Laponie... Mais elle est toujours revenue à Montreuil, dans «son» quartier de la Croix-de-Chavaux, où elle s'est installée il y a une vingtaine d'années. Trente ans après sa participation à l'Eurovision 1991, Amina Annabi revient sur le

devant de la scène avec *La Lumière de mes choix*. Un album gracieux et captivant, créé avec la complicité d'Elisa Point (pour les textes) et Léonard Lasry (pour la musique).

public ouvrent une fenêtre sur leur travail en cours.  
Samedi 13 novembre  
15 h 30. Entrée libre sur réservation.

**Un ApéRoches de folie**

SPECTACLE  
On danse, on chante, on fait les fous. Soyons déraisonnables !  
Samedi 20 novembre  
15 h. Entrée libre sur réservation.

**Hématomes**

THÉÂTRE D'OMBRES  
Tom, Ema et Dilo forment une étrange bande : trois solitudes à la connivence brutale. Un jour, Ema disparaît.  
Du 25 au 27 novembre  
10 h et 14 h 30 le 25, 10 h le 26, 15 h 30 le 27. Tarif : 4 €.

**CAFÉ LA PÊCHE**

16, rue Pépin. 20 h. Tarifs : 10 €, 8 €. Tél. 017186 29 00 ; lapeche@

montreuil.fr ; Facebook : Café La Pêche Montreuil ; lapechecafe.com  
Jim murple memorial

**The Mercurials**

CONCERTS  
Le groupe Jim Murple Memorial est un monument incontournable de la scène rocksteady ska hexagonale et montreuilloise. Le tout jeune groupe The Mercurials donnera un de ses premiers concerts, à base de ska 2 tone et de rocksteady cuivré tonitruant.  
Vendredi 19 novembre

**LES INSTANTS CHAVIRÉS**

MUSIQUES EXPÉRIMENTALES  
17 novembre : Etran de l' Aïr, groupe originaire du Niger.  
23 novembre : Reflexio 4, conférence «Le glissando :

une qualité perceptive de la musique d'Henry Flynt».

17 et 23 novembre  
Les Instants chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. Tarifs : 13 €, 11 €, 9 € le 17 et entrée libre le 23. 20 h 30 le 17 et 18 h 30 le 23. Tél. 014287 25 91 ; instantschavires.com

**LA MARBRERIE**

CONCERTS  
12 novembre : Le Barouf & Friends, Yuko Kakizawa, Korama & many more, club. 19 h. Tarifs : 12 €, 9 €. 17 novembre : Shannon Wright, piano voix. 20 h 30. Tarifs : 18 €, 14 €. 19 novembre : La Marcha, salsa. 19 h 30. Tarifs : 15 €, 12 €. 20 novembre : Les femmes s'en mêlent, une sélection abondante d'artistes et de musiciennes intergénérationnelles, diverses, et éclectiques. 20 h 30. Tarif : 12 €. 24 novembre : Midi concert avec le conservatoire de Montreuil, musique classique et contemporaine. 12 h 30. Entrée libre. 25 novembre : L'Ensemble des possibles fête ses 10 ans, musique contemporaine. 20 h 30. Tarifs : 15 €, 13 €. Du 12 au 25 novembre  
La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. Tél. 0143627119 ; lamarbrerie.fr

**LE CHINOIS**

CONCERTS  
12 novembre : Club Visage II, concerts. 22 h. Tarif : 12 €.

19 novembre : Bisoou, concerts et DJ set. 23 h 30. Tarifs : 10 €, 8 €.

20 novembre : Drôles d'oiseaux, concerts et techno. 23 h. Tarif : 8 €.

Du 12 au 19 novembre  
Le Chinois, 6, place du Marché. Facebook : Le Chinois de Montreuil.

**ÉGLISE SAINT-PIERRE-SAINTE-PAUL**

**Mémoires séfarades**

CONCERT  
Sophie Leleu et Antoine Morineau, entre voix, harpe et percussion.  
Dimanche 21 novembre  
Les Musicales de Montreuil, église Saint-Pierre-Saint-Paul, 2, rue de Romainville. 17 h. Tarifs : 12 € ; Montreuillois : 8 € ; moins de 26 ans : 5 € ; gratuit jusqu'à 18 ans. musicales-montreuil.fr

**AUX LONGS QUARTIERS**

CONCERT  
Venez déguster la meilleure des paëllas maison au son d'un concert de flamenco traditionnel digne des tablaos en Espagne grâce à trois artistes professionnels, Sabrina Llanos à la danse, Jorge Castañeda à la guitare et Isaac de Judea au chant.  
Vendredi 19 novembre  
Aux Longs Quartiers, 54, rue Gambetta. 19 h.

**POÉSIE**



GILLES DELBOS

**Smaïl Aït-Oumghar**

LITTÉRATURE  
Le musicien montreuillois Smaïl Aït-Oumghar a pris la plume durant la pandémie de coronavirus. En est né un recueil de textes poétiques, *Étrange épidémie*, sur les événements liés au Covid-19, de l'hommage aux soignants au bal des masques. Un recueil qui cultive l'espoir et la solidarité en temps de pandémie. Pour se procurer cet ouvrage : coollibri.com/bibliotheque-en-ligne/smaïl-ait-oumghar/etrange-epidemie\_253503. Prix : 12,40 €.

**COUTURE**

ATELIER  
Atelier d'initiation à la couture avec FatimataSy, qui fournit tissu, patrons, etc. Apportez vos ciseaux de couture, un petit ciseau ou coupe-fil, votre mètre ruban et une règle plate (30 cm minimum).  
13, 20 et 27 novembre  
Biocoop, 6, place Jean-Jaurès. De 17 h à 19 h 30. Tarif : 49 €. Inscription en ligne sur fatimatasy.weebly.com



Dans la continuité des États généraux de l'alimentation.

**La table de l'ordinaire**

EXPOSITION  
Pendant trois ans, Stéphanie Lacombe a parcouru la France en photographiant, le rituel banal du repas quotidien. Du 16 novembre au 31 décembre. Bibliothèque Robert-Desnos.

**À vos fourneaux !**

EXPOSITION  
Une artiste suisse, Adrienne Barman, une planche d'illustration, une recette d'anonyme, une once de curiosité... Du 16 novembre au 31 décembre. Bibliothèque Daniel-Renoult.

**« Entrée du personnel »**

PROJECTION  
Le film de la Montreuilloise Manuela Frésil fait dialoguer bien-être animal et témoignages d'employés des abattoirs. Mardi 16 novembre. 19 h. Bibliothèque Robert-Desnos.

**À la table des tyrans**

RENCONTRE  
Christian Roudaut explique comment, d'Hitler à Staline, l'assiette des dictateurs reflète leur soif de pouvoir absolu mais aussi leurs angoisses souvent enracinées dans l'enfance. Vendredi 26 novembre 18 h 30. Bibliothèque Robert-Desnos.

**NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL**  
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL  
DIRECTION MATHIEU BAUER

**MESURE POUR MESURE**

**FESTIVAL THÉÂTRE ET MUSIQUE**

10 NOV — 31 DÉC 21

Une programmation exceptionnelle et riche pour cette neuvième et dernière édition.  
13 spectacles, 5 concerts, 1 temps fort, 7 partenaires : c'est parti !

Invitation spéciale les 24 et 31 décembre : venez fêter les réveillons en musique avec le spectacle *L'Œil et l'Oreille*.  
Le 24 décembre, dîner-spectacle !  
Le 31 décembre, spectacle, buffet et fête jusqu'au bout de la nuit...

TARIF SPECIAL MONTREUILLOIS  
**14 €**

métro 9 - Mairie de Montreuil  
10 place Jean-Jaurès  
nouveau-theatre-montreuil.com  
01 48 70 48 90

# PAULINE BAYLE, NOUVELLE DIRECTRICE DU NTDM : « FAIRE ENTRER LE THÉÂTRE CHEZ L'HABITANT »



D.R.

Il est rare d'accéder à la direction d'un Centre dramatique national (CDN) dès sa première candidature. Pauline Bayle, 35 ans, a été choisie le 15 octobre à l'unanimité par la Ville, le département et l'État pour succéder à Mathieu Bauer, le 1<sup>er</sup> janvier 2022, à la tête du Nouveau Théâtre de Montreuil (NTDM). La metteuse en scène multirécompensée sera

l'une des plus jeunes à diriger un CDN. Son projet entendant porter le théâtre « dans tous les quartiers » a emporté l'adhésion du jury.

**Pourquoi avez-vous postulé à Montreuil ?**

**Pauline Bayle :** Pour la jeunesse, le dynamisme et la profonde mixité de ce territoire. Une ville qui rassemble plus de 100 nationalités et dont 10 % de la population travaille dans la culture, c'est rare. On sort de la dichotomie banlieue riche/banlieue pauvre.

**Votre projet a séduit par son ambition de toucher des spectateurs de tous les milieux. Comment allez-vous procéder ?**

**P.B. :** J'ai notamment un concept de salle itinérante qui ouvrira le champ des possibles : pourquoi pas un camion qui sillonnerait la ville tout au long de la saison ? Je crois à l'intimité comme porte

d'entrée du théâtre, car se parler d'humain à humain favorise la rencontre. J'ai aussi un projet de théâtre chez l'habitant.

**Les six artistes ou collectifs que vous avez associés auront-ils également cette mission ?**

**P.B. :** Ils iront aussi à la rencontre des gens. Baptiste Amann prépare par exemple le spectacle *Jamais dormir* qui se jouera dans des classes avec un lit superposé. Dans son concept *La Bibliothèque*, Fanny de Chaillé bâtit des récits à partir de la vraie vie des habitants. Le collectif Bajour développera des formes participatives de coécriture...

**Comment atteindre les jeunes ?**

**P.B. :** Chaque saison, nous associerons un groupe de 18 à 25 ans à qui nous proposerons un parcours de pratique et de spectateur. Les cinéastes Lise Akoka et Romane Guéret, qui

travaillent avec des enfants et des adolescents, seront partenaires du CDN...

***Illiade, Odyssée et Illusions perdues* continuent de tourner en France. Les verrons-nous au CDN de Montreuil ?**

**P.B. :** Je ne veux pas monopoliser la scène avec mes créations. Mais je pense ouvrir la saison en septembre 2022 avec *Illiade* et *Odyssée*, qui ont un pouvoir fédérateur auprès de publics très différents, quel que soit le niveau d'érudition. Ce sont des spectacles qui posent un lien horizontal entre celui qui joue et celui qui regarde.

**Pourquoi pensez-vous avoir été choisie ?**

**P.B. :** La seule chose dont je suis certaine, c'est de ce qui me tient le plus à cœur : faire du CDN un lieu vivant et ouvert sur le monde où s'offriront en partage une multitude de facettes de récits.

## BIOGRAPHIE DE PAULINE BAYLE

**1986 :** naissance de Pauline Bayle aux Lilas.  
**2011 :** elle crée la compagnie À Tire-d'aile.  
**2015 :** elle monte *Illiade*, d'après Homère.  
**2017 :** elle monte *Odyssée*, d'après Homère.  
**2019 :** elle adapte le roman *Une chanson douce*, de Leïla Slimani, pour la Comédie-Française.  
**2020 :** elle adapte *Illusions perdues*, de Balzac.  
**2021 :** elle met en scène *L'Orfeo*, de Monteverdi, pour l'Opéra-Comique.

**Dans quel état d'esprit vous trouvez-vous ?**

**P.B. :** Ma joie est immense, mais je suis très concentrée pour faire de mon projet une réalité. ■

Propos recueillis par Maguelone Bonnaud

## Mathieu Bauer, dix années au service du théâtre et de la culture à Montreuil

Le 31 décembre 2021, Mathieu Bauer quittera ses fonctions de directeur du Nouveau Théâtre de Montreuil (NTDM). Son action aura marqué l'identité du lieu et fait désormais partie de l'ADN de Montreuil.

Autant musicien que metteur en scène, Mathieu Bauer a placé la pluridisciplinalité au cœur d'un mandat entamé le 1<sup>er</sup> juillet 2011. Danse, cirque, musique, toutes les formes performatives lui ont permis, à l'image du festival *Mesure pour mesure*, de traduire au plus près les enjeux de notre époque. Son projet a également mis à l'honneur une dimension participative, avec la volonté d'avoir des spectacles impliquant des amateurs. Des « spectacles expériences » incarnés par la Fabrique des savoirs, la programmation d'œuvres de Christophe Meierhans qui faisaient participer les spectateurs, ou *Gachette du bonheur*, dans lequel des adolescents montreuillois ont pris la parole après un appel à participation dans les lycées. Sa curiosité inextinguible pour ce qui sort du cadre lui a valu d'inviter des spectacles aux lignes radicales ou engagées, de prendre des risques vis-à-vis du public. Enfin, le directeur du Nouveau Théâtre de Montreuil a su nouer des partenariats avec des lieux qui sont également des services publics de la ville. *Buster*, spectacle « montreuillois » monté avec



GILLES DELBOS

Mathieu Bauer, des convictions et un enthousiasme au service des arts et du public.

la participation de Stéphane Goudet, le directeur artistique du Méliès, est le point d'orgue de cette démarche. Pendant le deuxième confinement, Mathieu Bauer a ouvert les portes du Nouveau Théâtre de Montreuil à 16 mineurs isolés à la rue avant de voir la structure occupée par les intermittents du spectacle qui protestaient contre la réforme de l'assurance-chômage.

### UNE GRANDE HUMANITÉ

Directrice de la communication du Nouveau Théâtre de Montreuil, Flore Bonafé reconnaît en lui « un directeur d'une grande humanité, quelqu'un de bienveillant, qui porte une vraie

considération pour les gens avec qui il travaille, et dont la joie de vivre est communicative ». Alexie Lorca, maire adjointe déléguée à la culture, voit en lui « une créativité, un talent, un "duende" (en espagnol, une espèce de grain de folie très original et joyeux), qui résonne avec Montreuil et avec l'état d'esprit de la population ». Si la ministre de la Culture Roselyne Bachelot a salué son action au sein d'« un établissement réputé pour sa ligne artistique singulière, novatrice et marquée par une volonté de décloisonnement entre les disciplines », le maire Patrice Bessac s'est félicité du succès croissant rencontré auprès des jeunes. « J'ai pu mesurer l'attache-

### NTDM : les spectacles à ne pas manquer

La saison 2021-2022 sera marquée de l'empreinte de son directeur, Mathieu Bauer. Avant la fin de l'année, ne manquez pas, les 19 et 20 novembre, une nouvelle édition de la Fabrique des savoirs consacrée à la musique sous forme de spectacles et de mini-conférences en partie gratuits. Du 6 au 8 décembre, le spectacle musical *Ainsi la bagarre* vous plongera dans un univers inspiré de Kafka, et vous assisterez à un duo masqué et loufoque, dont le burlesque est proche du clown. L'année se terminera par une représentation de *L'Œil et l'Oreille*, spectacle dédié à la collaboration entre le mythique cinéaste Federico Fellini et le compositeur des musiques inoubliables de ses films, Nino Rota. Le spectacle sera aussi joué les soirs de réveillon. Celui du 31 décembre se prolongera dans une atmosphère de cabaret puis d'auberge espagnole, avec un repas à partager avec le public, et l'on dansera jusqu'au bout de l'année.

ment de Mathieu Bauer à notre ville et l'attachement des Montreuillois à son travail. Nous avons été très heureux de sa présence à nos côtés. » Cette belle aventure se terminera en apothéose le 31 décembre par une fête qui durera jusqu'à l'aurore, avec les Montreuillois, par un gigantesque DJ set. ■  
**Christine Chalier**

# Montreuil, le nouvel eldo



GILLES DELBOS

Au pied de la cité de l'Espoir, au centre-ville, toute l'équipe de la série *HashtagBoomer* en plein tournage.

Dossier réalisé par  
Maguelone Bonnaud

Les tournages foisonnent dans la commune des intermittents, souvent à l'initiative d'artistes qui y vivent. Zoom sur trois séries réalisées quasi intégralement à Montreuil et par des Montreuillois : *L'Amour flou*, *HashtagBoomer* et *Start up nation*.

Patrice Bessac s'en souvient ! Sa porte s'ouvre brusquement, un jour de mars 2021, sur une Maïtena Biraben hirsute qui l'apostrophe : « Nous ne pouvons tourner notre série qu'à Montreuil car votre ville en est l'un des personnages. » Six mois plus tard, le 18 octobre, l'ancienne présentatrice des *Maternelles* sur France 5 et du *Grand Journal* sur Canal+ a fait découvrir au Méliès la toute première fiction qu'elle produit : *HashtagBoomer*, une série de 8 épisodes, tournée à 80 % à Montreuil et qui sortira le 25 novembre sur OCS. La même semaine, une demi-douzaine d'acteurs et auteurs de la rue de Paris projetaient à leur tour leur mini-série, *Start up nation*, dans le cinéma municipal... où ils l'avaient intégralement filmée !

Trois semaines plus tard, le 8 novembre, est sortie sur Canal+ la série *L'Amour flou*, suite du long-métrage éponyme de 2018 de Romane Bohringer et Philippe Rebbot. Une auto-fiction sur la colocation inédite de leur couple séparé, que les comédiens et auteurs ont réalisée chez eux, dans leur « séparément » de la rue Édouard-Vaillant, avec leurs propres enfants, amis et voisins.

## DES PROJETS 100 % MADE IN MONTREUIL

« Les tournages de films, séries et publicités sont en progression constante chez nous, atteste Cécile Nicolas, chargée de mission Cinéma de la commune. Fin 2021, nous aurons accueilli quelque 240 jours de tournage, contre 167 en 2019, 150 en 2018 et... 48 en 2016. » Depuis le début de l'année, 15 séries ont ainsi choisi comme décors des lieux montreuillois : *Joséphine ange gardien* (TF1), *Clem* (TF1), *Sam* (TF1), *Fugueuse* (TF1), *Détox* (Netflix)... « En général les équipes restent moins d'une semaine, souvent dans des logements de particuliers, détaille Cécile Nicolas. Mais nous avons aussi mis à disposition ces derniers mois le garage municipal, un bureau d' élu en mairie, le cimetière – où se déroule un épisode d'*En thérapie* (Arte) –, ou encore le parc des Guilands – où a été jouée une scène du *Monde de demain*, une mini-série sur le groupe NTM, avec neuf jeunes footballeurs de l'Élan sportif de Montreuil. » Rares sont les projets 100 % made in Montreuil. *Start up nation* en est un. Un effet du confinement. Voisins de palier de « l'immeuble d'artistes » du 160, rue de Paris, Julien Moreau et

Riad Gahmi, les deux auteurs et comédiens principaux, ont passé tous les après-midis de l'hiver 2020 enfermés l'un chez l'autre à écrire leur série grinçante sur le monde du travail. Puis, faute d'argent, les comparses ont cherché leur décor à proximité, avant de découvrir leur bonheur... dans les toilettes pour hommes du Méliès. ■

## LES TOURNAGES EN CHIFFRES

**20**  
C'est le nombre de jours de tournage de *HashtagBoomer*

**15**  
séries ont pour décor des lieux montreuillois en 2021

**240**  
C'est le nombre de jours de tournage qu'accueillera Montreuil en 2021

# rado des séries TV

## « L'AMOUR FLOU », SCÈNES DE LA VIE CONJUGALE DANS LE « SÉPARTEMENT » DE ROBESPIERRE

À Angoulême, il avait reçu le prix du public. À Cabourg, celui du meilleur premier film. Au Méliès, il a fait salle comble... *L'Amour flou*, le long-métrage que Romane Bohringer et Philippe Rebbot avaient réalisé chez eux, à Montreuil, en 2018 avec trois bouts de ficelle, sur leur séparation, avait visé dans le mille. Deux ans plus tard, courtisés par Canal+, les comédiens ont décidé de tourner la suite : la série éponyme de neuf épisodes de trente minutes est diffusée sur la chaîne cryptée depuis le 8 novembre.



Séparés, Romane Bohringer et Philippe Rebbot vivent sous un même toit.

On y retrouve avec bonheur le quatuor foutraque dans son « sépartment » à nul autre pareil : papa chez lui, maman chez elle, et Rose et Raoul au beau milieu de ce logement sans frontières. Sont là toujours, épatants, les Montreuillois Reda Kateb, l'homme au chien, et Clémentine Autain, militante idéale, Richard Bohringer et Roland Rebbot, les (vrais) pères bruts

de décoffrage... Une « self-série » (comme dirait Philippe Rebbot) qui enchante, tant par sa fantaisie – on rit beaucoup – que par la profondeur des questions qui la traversent. Comment être de bons parents ? Comment trouver du sens à sa vie ? Comment lutter contre ses addictions ? Et surtout :

est-il possible de refaire sa vie sous le nez de son ex ? Chacun à sa façon, Éric Caravaca et Monica Bellucci lancent le défi aux deux divorcés. Et le spectateur jubile. ■

*L'Amour flou*, de Romane Bohringer, avec Romane Bohringer, Philippe Rebbot, Monica Bellucci, Éric Caravaca... 9 x 30 minutes, diffusé sur Canal+.

### « Ne pas tricher mais inventer quand même »



Romane Bohringer, scénariste et réalisatrice de *L'Amour flou*

« Comment faire pour que la vraie vie subsiste malgré une écriture, un tournage et un montage ? C'est ce qui m'a obsédée pendant toute la fabrication de la série : la cohabitation du vrai et du faux, le vécu et le fantasmé ; ne pas mentir, ne pas tricher mais inventer quand même ; ne pas être impudique tout en se livrant absolument. On pourrait dire que tout est vrai dans la série. Nous avons tourné chez nous, ce sont nos enfants, nos familles, nos amis, acteurs ou non acteurs, que nous filmions... mais c'est comme si nous avions inventé pour tous des doubles de fiction. »

## « HashtagBoomer », conflit de générations dans le quartier République



Vous ne connaissez pas le terme « boomer » ? Vous n'êtes pas les seuls... Le mot circule depuis deux ans, désignant les natifs de l'après-guerre, issus du baby-boom, et, par extension, les vieux schnocks, un peu dépassés. Dépassés, les sexagénaires le sont dans la série *HashtagBoomer* (sur OCS à partir du 25 novembre) tournée dans notre ville par la Montreuilloise Constance Maillet : une mère hédoniste dépendante, une autre perchée, puriste anti-ondes, une troisième mythomane (Amanda Lear), un père dépressif infantile, un autre accro à *Candy Crush*...

En face, les quatre héros de la dramédie, deux filles et deux garçons de 28 ans, s'accommodent vaillamment de leurs parents bancals. Eux vivent au pays de Tinder, Uber et Deliveroo, où « défollower » sa mère est la punition suprême. Bobos arty du Bas-Montreuil, ils n'ont pas de tabous, couchent indifféremment avec filles et garçons, dépensent 980 € pour des sextoys, se musclent le bulbospongieux pour découvrir l'orgasme... Ce choc des cultures donne des scènes d'une drôlerie irrésistible. « Pour les gens de ma génération, vous sortez tout droit de *Matrix* », soupire une des mères. L'écriture est fine, incisive. La mise en scène

originale, émaillée de gros plans sur des pages web. Et le casting est épatant. Constance Maillet a bien fait d'aller chercher « des acteurs qui n'avaient jusqu'ici tenu que des seconds rôles pour qu'ils donnent tout en passant au premier plan ». On avait vu Manon Azem dans *Section de recherches* (TF1), Jules Sagot dans *Le Bureau des légendes* (Canal+), Bellamine Abdelmalek dans *Hippocrate* (Canal+) et Allison Chassagne dans *Irresponsable* (OCS). Ils méritaient effectivement de tenir le haut de l'affiche. ■

*HashtagBoomer*, de Clémence Maillet, avec Manon Azem, Jules Sagot, Bellamine Abdelmalek, Allison Chassagne, Amanda Lear et Olivier Marchal, 8 x 20 minutes, disponible le 25 novembre sur OCS.

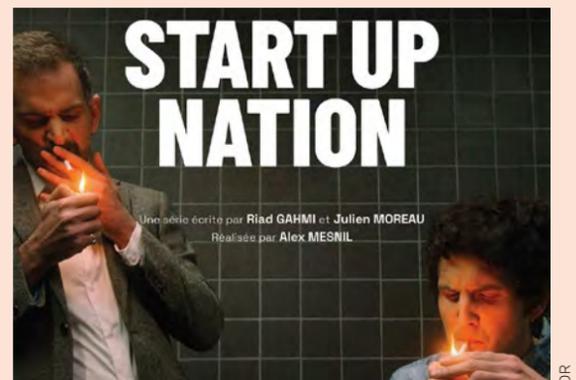
### « Une dramédie hilarante et grave »



Maitena Biraben, productrice de *HashtagBoomer*

« *HashtagBoomer* est une « dramédie » : hilarante, tendre et empreinte de gravité, elle met en scène des trentenaires et leurs parents boomers. Dans nos vies, l'irruption du numérique a inversé les rôles : les jeunes sont parentifiés. Ce sont eux les « tutos », qui expliquent à leurs parents comment fonctionnent le monde, les applications, les réseaux sociaux... Ils portent beaucoup sur leurs épaules, tandis que leurs parents baissent, boivent et sont bien plus légers. »

L'ancienne figure de France 5 et de Canal+ a « adoré » tourner à Montreuil, « où il y a un mélange des genres pas courant ».

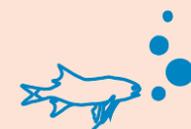


## « Start up nation », tournée dans les W.-C. du Méliès !

Comment progresser dans son entreprise ? Copiner avec ses collègues sans déplaire à son N+2 ? Résister (ou pas) au charme de son associée ? Ne pas être un mâle toxique sans se laisser marcher dessus ? Au pas de charge, à raison de 4-5 minutes par épisode, la vibrante mini-série *Start up nation*, présentée le 23 octobre au Méliès, surfe sur les préoccupations des bobos trentenaires d'aujourd'hui. Séduction, intégration, contradictions... Samuel, jeune cadre dans une start-up, bataille ferme avec Mourad, sa conscience en chair et os, au verbe cru et cruel, qui débusque lâchetés et petites gens du quotidien. C'est drôle, brillant, inventif. Quelle prouesse d'avoir intégralement tourné dans le huis clos des toilettes du Méliès sans qu'aucun plan ne soit redondant ! Les deux acteurs principaux (Julien Moreau et Riad Gahmi), voisins et amis montreuillois, font un sans-faute. La mise en scène est du même acabit. On a hâte que l'équipe, soutenue par le cinéma municipal, trouve un diffuseur. ■

*Start up nation*, 10 x 4-5 minutes. Réalisé par Alex Mesnil, avec Julien Moreau et Riad Gahmi.

# 5 SUPER-RAISONS D'ASSISTER AU MOIS DES ARTS À MONTREUIL POUR L'ENFANCE



Musique, cirque, ciné, théâtre, danse, photo, dessin... 40 propositions, 15 dates, 20 lieux partenaires : jusqu'au 5 décembre le festival culturel pour les 3-12 ans brille de mille feux.

Pendant plus d'un mois, toute la ville va vibrer au rythme des enfants. La cinquième édition du Mois des arts à Montreuil pour l'enfance (festival Marmoe), lancée le 9 novembre, attend les 3-12 ans et leurs familles jusqu'au 5 décembre pour des spectacles, des ateliers et des rencontres.

## 1/ De Robespierre à la Boissière

Orchestré par la municipalité, le Marmoe se déroule dans la quasi-totalité des lieux de culture montreuillois : théâtres (Berthelot, les Roches, La Noue, le CDN, la Girandole, le Théardier), salles de concert (Instants chavirés, La Marbrerie, La Pêche) et autres lieux culturels (Ruffinerie, Comme vous émoi, Studio Boissière), bibliothèques, cinéma Méliès, Centre Tignous... Nouveautés de l'année : un chapiteau de 650 places, monté au parc des Guilands, proposera au moins quatre spectacles jusqu'à mi-décembre. Et un bus sillonnera les quartiers pour présenter son « Grand voyage » aux écoles et centres de loisirs.



## 2/ Tous les genres d'événements pour tous les âges

Un bal à partir de 5 ans, un spectacle à partir de 4 ans, un autre à partir de 9 ans, un atelier break-dance dès 6 ans, un atelier graphique pour les 8-15 ans... Parmi les 40 propositions de Marmoe, chacun est certain de trouver son bonheur. De la musique aux arts plastiques, en passant par le cirque, le cinéma ou encore le théâtre... Insolite : le samedi 4 décembre, les Montreuillois sont conviés à prendre part à une visite « contée » du chef-d'œuvre du peintre Paul Signac, *Au temps d'Harmonie*, exposée depuis 1938 au deuxième étage de l'hôtel de ville.

## 3/ Un mois de festivités

Vous n'êtes pas disponible un week-end ? Vous avez largement le temps de vous rattraper. Le festival pour les petits compte 15 dates, réparties sur quatre week-ends et quatre mercredis, à raison de plusieurs spectacles par jour (jusqu'à 10 !). La plupart des spectacles se jouent l'après-midi mais quelques soirées sont également proposées aux familles. Et des expositions peuvent être visitées en semaine.

## 4/ Des accès libres (ou vraiment pas chers)

Environ le tiers des propositions du festival est gratuit. Théâtre, expositions,

même quelques ateliers créatifs ne vous coûteront pas un centime. Comme le spectacle d'ouverture du mardi 9 novembre, le grand show *La Cité des marmots de Montreuil* et le concert de clôture dédié à Mozart, tous deux sous le chapiteau des Guilands, seront gratuits. La Roulotte des contes, installée sous la halle du marché à Croix-de-Chavaux le samedi 20 novembre, sera aussi en accès libre. Sinon, les tarifs enfant oscillent en général entre 4 et 6 €. Notez que certains lieux, comme le Théâtre de la Girandole, ont mis en place des billets suspendus (un spectateur achète un billet pour un autre qui ne peut pas payer).

## 5/ Des enfants acteurs

Comme les années précédentes, quelque 200 écoliers (niveau élémentaire) participeront, le 14 novembre, au grand concert *La Cité des marmots de Montreuil*. Pendant les vacances de la Toussaint, dans le cadre des centres de loisirs, ils auront appris des chansons méditerranéennes avec le groupe Rassegna. Par ailleurs, plusieurs ateliers proposent aux enfants (parfois avec les parents) une activité artistique. ■

Maguelone Bonnaud

**SAVOIR PLUS :** plus de 8 000 programmes sont disponibles en mairie, dans les lieux culturels, les centres sociaux, les antennes de quartier, les centres de loisirs... Vous trouverez aussi le détail de la programmation sur le site de la Ville Montreuil.fr et via le QR code ci-dessous.



## Festival Marmoe : retrouvez le programme !

**La 5<sup>e</sup> édition du festival Marmoe propose un évènement culturel dès le plus jeune âge. Consultez le programme sur [montreuil.fr/culture/festival-marmoe-2021](http://montreuil.fr/culture/festival-marmoe-2021)**

### La Toile

**CIRQUE**  
Spectacle-rencontre entre Surnatural Orchestra et des artistes du cirque dans leur diversité. Sur la piste du chapiteau, un spectacle massif et unique, une performance acrobatique et musicale. Dès 6 ans.  
12 et 13 novembre  
20h30. Tarifs : 20 €, 10 €.

### La Cité des marmots de Montreuil et Rassegna

**MUSIQUE**  
Le chœur de la Cité des marmots met en scène 200 enfants des centres de loisirs de Montreuil aux côtés du groupe Rassegna.  
Dimanche 14 novembre  
16h30. Gratuit.  
Chapiteau Surnatural Orchestra, parc Jean Moulin - Les Guilands.

### BibliOtron

**MARIONNETTES**  
Deux scientifiques (amateurs) vont tenter de donner vie à des livres grâce à une étrange machine. Dès 7 ans.  
13 et 14 novembre  
17h le 13, 11h et 15h le 14.  
Tarifs : 12 €, 10 €, 8 €.

### La Vraie Vie des pirates

**THÉÂTRE**  
Comme Hollywood fait n'importe quoi avec les histoires de pirates, on a décidé de faire un documentaire animalier sur la vraie vie des pirates, mais les pirates ne font jamais ce qu'on veut qu'ils fassent. Dès 6 ans.  
20 et 21 novembre  
17h le 20 et 15h le 21. Tarifs : 12 €, 10 €, 8 €.  
Théâtre Théardier, 19, rue Girard. Réservations exclusivement par e-mail à [theatrehenardier@gmail.com](mailto:theatrehenardier@gmail.com)

### Saccadit et le chevalier inexistant

**CONTE CHORÉGRAPHIQUE**  
Librement inspiré du roman *Le Chevalier inexistant* d'Italo Calvino, ce spectacle met

en jeu le corps, les matériaux et l'imaginaire. À la manière d'un « Jacques a dit », le danseur se transmute, le paysage se compose et se recompose. Dès 5 ans.

Du 17 au 20 novembre  
**TMB - Jean-Guerrin**, 6, rue Marcellin-Berthelot. Réservation au 0171892670 ou [resa.berthelot@montreuil.fr](mailto:resa.berthelot@montreuil.fr); Facebook: Théâtre Berthelot.

### Chez elle, il y a

**THÉÂTRE ET MANIPULATION D'OBJETS**  
Que se passe-t-il lorsque l'on découvre un passage mystérieux qui débouche sur un jardin de livres ? Dès 5 ans.  
17 et 20 novembre  
15h le 17, 20h30 le 19, 17h le 20.

### More Aura

**THÉÂTRE**  
Christine est une boxeuse, elle nous offre ses combats. *More Aura* est un spectacle sur la résilience, le combat pour la vie, la douce folie qui nous permet parfois de rester debout. Dès 10 ans.  
Vendredi 19 novembre  
18h30.

Théâtre des Roches, Maison des

pratiques amateurs, 19, rue Antoinette. Tarif : 4 €; réservation au 0171862880 et [maisonsdesamateurs@montreuil.fr](mailto:maisonsdesamateurs@montreuil.fr); [lesroches-montreuil.fr](http://lesroches-montreuil.fr)

### Le Chat botté

**THÉÂTRE**  
Un meunier, très pauvre, meurt. Son dernier-né hérite de la part la plus insignifiante, un chat. Très vite, l'animal se révèle indispensable. Dès 6 ans.  
17 et 20 novembre  
10h et 15h le 17, 17h le 20.

### L'Ombre de chacun

**THÉÂTRE**  
C'est l'histoire d'un cerf inquiet, d'un petit lapin qui veut grandir, d'un soldat en guerre, d'un chat qui fait toujours le même rêve...  
24 et 27 novembre  
10h et 16h le 20, 16h le 27.

Théâtre de la Girandole, 4, rue Édouard-Vaillant. Tarifs : de 0 à 8 €. Réservation au 0148575317 ou [reservation@girandole.fr](mailto:reservation@girandole.fr); [girandole.fr](http://girandole.fr)

### Là l'eau l'ère

**THÉÂTRE DANSE**  
Théâtre, danse, musique vi-

vante, vidéo : c'est un conte moderne, où se parlent écologie et jeux vidéo. C'est la rencontre de deux générations, où les anciens se pensent plus sages et les plus jeunes branchés. Dès 8 ans.  
Du 17 au 24 novembre  
15h le 17 et 24, 18h le 20.  
Tarifs : 5 €, 3 €.

### Dent de lion

**SPECTACLE VIVANT**  
Histoire d'un escargot qui découvre l'importance de la lenteur, ce théâtre d'objet propose un parcours initiatique autour de la lenteur et de la quête de sens. De 5 à 8 ans.  
20 et 24 novembre  
11h; gratuit.  
La Ruffinerie, 68, rue des Ruffins. Tél. 07 69 27 65 38; [la.ruffinerie@orange.fr](mailto:la.ruffinerie@orange.fr)

### La Forêt enchantée

**THÉÂTRE**  
C'est l'histoire d'une princesse prisonnière, d'un prince dont elle tombe amoureuse et d'une sorcière qui va les aider. Dès 6 ans.  
Samedi 20 novembre  
Halle Croix-de-Chavaux, place du marché. 11h et 14h30. Gratuit.

### La Cabane des hauts et des bas

**THÉÂTRE**  
Le spectacle plonge le jeune spectateur dans la cabane de Garance. Garance a construit sa cabane, et sa cabane l'aide à se construire, au gré des histoires qu'elle s'y invente... Dès 3 ans.

24 et 27 novembre  
Théâtre de La Noue, 12, place Berthie-Albrecht. 10h et 14h30 le 24, 14h30 et 17h le 27. Tarifs : 8 €, 6 €, 4 €. Réservation au 0148700055 ou [letheatredelanoue@gmail.com](mailto:letheatredelanoue@gmail.com)

### Le Joueur de flûte

**THÉÂTRE**  
Tout commence dans une ville où les rats prolifèrent. Seul un musicien parvient à régler le problème en attirant les rongeurs dans la montagne. Dès 8 ans.

24 et 27 novembre  
Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. 15h. Tarifs : de 23 € à 8 €; tél. 0148704890; [nouveau-theatre-montreuil.com](http://nouveau-theatre-montreuil.com)





CONSTANCE DECORDE

**COUP DE CHAPEAU**

à Nathalie Ferreira

Elle est la plus ancienne salariée du centre social SFM. Depuis 1999, elle y anime des ateliers sociolinguistiques en tant que professeure de français langue étrangère (FLE). Également «référénte familles», elle mène de multiples actions en faveur de tous les habitants : sorties culturelles, «espace parents» en partenariat avec le collège Cesaria-Evora, etc. Autant de missions qui la passionnent : «Ici se croisent toutes les cultures, c'est une vraie richesse.»

## BIENVENUE. ATS, la jeune association organise la fête d'Halloween à la cité de l'Amitié

Une nouvelle association est née à la cité de l'Amitié : Amitié tous solidaires, ou ATS. Ses objectifs, entre autres : favoriser les rencontres et les liens entre les habitants, développer la convivialité et la solidarité.

On veut faire vivre le quartier. Favoriser les rencontres, entre les jeunes et entre les générations. La cité de l'Amitié, c'est un village, avoir un lieu où se retrouver est important», explique Dilan, infirmier de profession et trésorier de l'association Amitié tous solidaires (ATS). Portée par un groupe de jeunes de la cité de l'Amitié, ATS a vu le jour en avril dernier et dispose désormais de créneaux quotidiens au centre de quartier Branly – Amitié (anciennement Clec). «C'est le résultat de plus d'un an de concertation



FRANCESCO GATTONI

Séquence frisson dans la cité le 31 octobre, à l'occasion d'Halloween.

et de réunions avec l'antenne de quartier et les élus, pour élaborer notre projet et les statuts de l'association», précise Dilan.

**DES ATELIERS, DES ACTIONS**

Forte d'une trentaine de bénévoles, filles et garçons, de tout âge, ATS propose divers

ateliers et a déjà mené de nombreuses actions, conviviales et solidaires. «À la rentrée, nous avons organisé une distribution de matériel scolaire, raconte Mohssine, président d'ATS. Nous récoltons aussi des dons que nous distribuons aux plus démunis, avec l'aide d'une autre association du

quartier, Charity One.» En plus de l'accueil des jeunes en soirée (autour du ping-pong ou des jeux de société), ATS propose des ateliers d'arts martiaux et de zumba. Et les projets fourmillent ! «Nous prévoyons la rénovation totale du rez-de-chaussée, grâce à un chantier d'insertion en lien avec l'association Rues et Cités», précise Mohssine. «Ces jeunes ont un potentiel énorme, notre rôle est de les aider et de favoriser les synergies entre leur projet et les autres structures ou associations du quartier», commente de son côté Nassera Definel, adjointe déléguée à la vie des quartiers, qui a accompagné le projet d'ATS depuis ses débuts. Un projet essentiel, comme le souligne un bénévole, familier des lieux : «Quand le Clec est fermé, c'est la mélancolie, quand il est ouvert, c'est la vie !» ■

## « Onur », en turc, ça veut dire plaisir et bienvenue

Sardines, maquereaux, dorades, bars... Onur (en turc, le mot signifie plaisir, bienvenue) innove à la Boissière en proposant un rayon de poissons frais, sauvages et d'élevage. «Je me suis installé dans le quartier en 2017, et j'avais remarqué que ça manquait», raconte son dirigeant, Recep Kahrman, originaire de Turquie. Créateur en 2012 d'une première boucherie avenue de Flandres, à Paris, il a consacré six mois de travaux à Onur Boissière.

«Nous avons tout refait, jusqu'à la toiture, raconte-t-il. La boutique a été conçue sur mesure. À l'arrière, nous disposons de trois chambres froides selon les types de produits : viande, volailles, poissons. L'hygiène est essentielle.» Toute la viande, certifiée halal, provient de France. Avec des prix «accessibles» et une offre haut de gamme, comme la côte de bœuf maturée. Onur propose également un coin traiteur et une rôtisserie où la viande «peut être grillée à la demande». ■



CONSTANCE DECORDE

Onur, 119, bd de la Boissière, sept jours sur sept de 8 h à 20 h.

**Ligne 11 du métro**

GERARD ROLLADO

L'Association de défense des usagers des transports en commun (Aduotec) propose, en partenariat avec la RATP, des visites des futures stations de métro de la ligne 11 : Serge-Gainsbourg, le 25 novembre ; Place-Carnot, le 7 décembre ; Montreuil-Hôpital, le 14 décembre.

Inscriptions : adutecomontreuil@outlook.fr

**Multilinguisme, une richesse**

L'association LEA (sise au 233, bd Aristide-Briand) organise un colloque, lundi 15 novembre de 9 à 17 h, à l'hôtel de ville, sur le thème «Immigration et multilinguisme». Avec de nombreux ateliers animés par des spécialistes, enseignants, linguistiques, psychologues, anthropologues, pédopsychiatre et acteurs du secteur associatif.

Inscription nécessaire pour le buffet du midi. Contact : association.lea@wanadoo.fr

**2**

Deux tonnes de déchets ont été recyclés au composteur du passage des Petits-Pains depuis son ouverture début 2021

**La fête au Fait-tout**

Sous la yourte ou sur la grande scène, la fin novembre est festive au Fait-tout. Deux concerts à retenir : The Ready Mades, vendredi 19 novembre, orchestre sauvage, groovy et raffiné ; Kantaliso, dimanche 21 novembre, un voyage au cœur des chants de la musique populaire italienne. 166, rue Édouard-Branly.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : [jfmonthel@montreuil.fr](mailto:jfmonthel@montreuil.fr)

**PERMANENCE DES ÉLUS** : page 28

**COMPOST** : Passage des Petits-Pains, dimanche, de 11 h à 12 h 30. Prairie de la ZAC, samedi, de 11 h 30 à 13 h.

**DATES DE L'ENLEVEMENT DES ENCOMBRANTS** : voir plan page 26.

# Livraison de repas & service à domicile



**Au choix :** 3 entrées, 3 plats et 2 garnitures...

**Déjeuner à la carte : 14,80 €**  
**Déjeuner équilibre : 13,95 €**

**Cuisine traditionnelle et copieuse**

**Interventions 7 jours sur 7**  
*Aide aux repas, courses, lever, coucher, aide à la toilette, accompagnement, stimulation... Travaux ménagers, repassage*



Devis gratuit personnalisé avec prise en compte de vos aides éventuelles APA, PCH, CNAV... Chèques CESU, ADPA acceptés. Déduction fiscale sur toutes nos prestations.

01 48 57 06 21



*Et la vie devient plus simple...*

## le Service au Quotidien



102, avenue de la Résistance 93100 MONTREUIL - [www.service-quotidien.fr](http://www.service-quotidien.fr)



**Art & Travaux de l'Habitat**

264 avenue Victor Hugo  
94120 Fontenay-sous-Bois

[art-travaux-habitat.fr](http://art-travaux-habitat.fr)  
[ath@art-travaux-habitat.fr](mailto:ath@art-travaux-habitat.fr)

01 53 48 17 85

**ISOLE - RÉNOVE - AMÉNAGE**

**PLOMBERIE - ÉLECTRICITÉ**

**MAÇONNERIE - FENÊTRES**

**VOLETS - CARRELAGE**

**PEINTURE - PARQUET**

**SALLE DE BAIN - CUISINE**



-10% SUR TOUTES NOS PRESTATIONS sur présentation de ce journal

## Artisan-Couvreur

### J. Schtenegry

**Couverture | Charpente | Maçonnerie**

Peinture intérieur et extérieur  
Création et remplacement de Velux



Nettoyage gouttière à partir de 30€

BUREAU **09 81 99 87 55**

CHANTIER **06 61 38 08 55**



SEMI  
MO

## OÙ STATIONNER VOTRE VÉHICULE ?





# Parking

## CROIX DE CHAUX

3 rue Parmentier  
93100 MONTREUIL

Stationnement horaire  
et diverses formules  
d'abonnement trimestriel  
pour Voiture, Moto et Vélo.

Parking sous vidéosurveillance



**Contactez-nous**

Parking  
Croix de Chaux

3 rue Parmentier  
93100 MONTREUIL

**Tél : 01 48 51 53 50**

[parc.croixdechaux@semimo.fr](mailto:parc.croixdechaux@semimo.fr)




**FORMATIONS EN SANTÉ - RENTRÉES 2022**  
- ENSEMBLE POUR VOTRE RÉUSSITE -

<p><b>AUXILIAIRE DE PUÉRICULTURE</b> Formation sur 12 mois : cursus complet - Septembre 2022 / juillet 2023 Formation sur 7 à 10 mois : cursus partiel - Septembre 2022 / mars 2023</p> <p><b>AIDE-SOIGNANT</b> Formation sur 12 mois : cursus complet - Septembre 2022 / juillet 2023 Formation sur 7 à 10 mois : cursus partiel - Septembre 2022 / mars 2023</p> <p><b>INFIRMIER</b> Formation sur 3 ans - Rentrée septembre 2022</p> <p><b>ACCOMPAGNANT EDUCATIF ET SOCIAL</b> Formation sur 14 mois en alternance - Rentrée en septembre 2022</p>	<p><b>SÉLECTION SUR DOSSIER + ORAL</b> Calendrier de l'ARS en attente Pré-inscription sur notre site Internet - Dépôt du dossier en ligne ou format papier - Pas de frais de sélection</p> <p><b>SÉLECTION SUR DOSSIER + ORAL</b> Calendrier de l'ARS en attente Pré-inscription sur notre site Internet - Dépôt du dossier en ligne ou format papier - Pas de frais de sélection</p> <p><b>PARCOURSUP</b> en janvier 2022</p> <p><b>CONCOURS</b> pour les non-bacheliers Calendrier du ministère en attente</p> <p><b>SÉLECTION SUR DOSSIER + ORAL</b> Ouverture des inscriptions en mars 2023</p>
---	---

SOIRÉES PORTES OUVERTES  
Le 25 et 26 novembre 17h

- Présentation des formations
- Atelier Parcoursup
- Préparations sélections
- Visite des locaux, rencontre avec les étudiants et les diplômés

Inscription obligatoire  
Entrée limitée

Toutes les informations sur : <https://www.croix-saint-simon.org/institut-formation-continue>  
81-83 rue Michelet - 93100 Montreuil  
01 41 58 56 70 / [ifps@lafocss.org](mailto:ifps@lafocss.org)



## Entretien et réparation toutes marques

Vente de voitures neuves et d'occasion

Réparateur agréé

GARAGE MOLIÈRE WILSON

16, rue Molière - 93100 MONTREUIL

Tél. : 01 42 87 16 22



Vous accueille  
du lundi au vendredi  
de 8h30 à 12h et  
de 13h30 à 18h00

Climatisation, suspension, échappement, freins, pneumatiques

# LE KICK-BOXING, NOUVEL INVITÉ DE LA SAISON 4 DE GARDE LA PÊCHE

Garde la pêche, dispositif municipal qui permet de pratiquer une activité physique encadrée gratuitement en intérieur, a fait son grand retour dimanche 7 novembre. Avec, dans son programme, une nouveauté : le kick-boxing. Zoom sur cette activité qui se révèle déjà un grand succès.

Sous les lambris du gymnase Diderot 1 (centre-ville), Omar Bouadla, président du club ASCM (Association des sports de contact de Montreuil), est dans les starting-blocks. Il est 10 heures. Et en ce dimanche 7 novembre, son collègue éducateur Amine et lui s'apprêtent à accueillir deux heures durant les élèves qui vont participer au cours de kick-boxing dans le cadre du dispositif Garde la pêche, saison 4. L'événement est double. D'abord, parce que cette opération (pendant automnal et hivernal de Sport dans les parcs) menée par la municipalité, qui permet de pratiquer un sport gratuitement et de manière encadrée dans les gymnases de la ville tous les dimanches matin, reprend du service en présentiel après un an d'interruption en raison de la crise sanitaire. Ensuite, parce que l'activité kick-boxing, qui remplace cette année le tai-chi, figure pour la première fois au programme. « Pour cette première séance, on commence doucement et par le basique, annonce Omar, d'autant que



Omar Bouadla, président de club et coach, enseigne le kick-boxing.

toutes les participantes (le public est à une exception près exclusivement féminin ce matin-là) sont novices. Il ne faut dégoûter personne – on vient ici pour prendre du plaisir, trouver une sensation de bien-être – et prouver que ce sport de combat est accessible à tous, même si on manque de condition physique. » « Travail » et « assiduité » sont donc les maîtres-mots.

## ENRICHIR L'OFFRE

Le fait que le kick-boxing ait pu intégrer un dispositif comme Garde la pêche permet de gommer au passage l'idée reçue selon laquelle ce sport pieds-poings, très populaire en France et qui vient d'être reconnu discipline olympique, est violent. « On n'est pas sur du free fight mais sur un sport technique, codifié et très encadré. Tous les coups ne sont pas permis », rappelle Omar.

Classé dans la catégorie des boxes pieds-poings, le « kick » s'est développé au Japon et aux États-Unis dans les années 1960. Pour la partie « poings », il s'inspire principalement de la boxe anglaise. Pour la partie « pieds », il puise dans des techniques utilisées dans le karaté

et la savate boxe française, entre autres.

Avec cette nouvelle activité, l'objectif, pour la direction des Sports, est d'enrichir et diversifier une offre qui comprend par ailleurs le yoga et le renforcement musculaire (lire encadré ci-dessous). Pour l'ASCM, qui a perdu quelques adhérents ces deux dernières années en raison du Covid et s'inscrit dans l'opération Garde la pêche à titre bénévole, c'est l'occasion de se faire connaître et de susciter des vocations. En attendant, sur le tatami, la fin de la séance a sonné. Les kick-boxeuses en herbe sont à bout de souffle mais ont le sourire. Après un échauffement rigoureux assuré par Amine, elles ont enchaîné – munies de gants et de protège-tibias – coups de poing directs et coups de pied circulaires. « C'est fatigant mais qu'est-ce que ça défoule ! » entend-on dans la salle. ■

Grégoire Remund



## Garde la pêche

Le dispositif Garde la pêche est proposé tous les dimanches de 10 h à 11 h puis de 11 h à 12 h, et à titre gratuit, jusqu'au 27 mars 2022. Outre le yoga (dispensé à la Maison du parc des Guilands) et le renforcement musculaire (gymnase Romain-Rolland), l'offre comprend cette année du kick-boxing (gymnase Diderot 1) en lieu et place du tai-chi.

Pour s'inscrire, il faut se rendre sur le site de la Ville de Montreuil et remplir un formulaire en indiquant une adresse e-mail valide. Une seule inscription vaut pour toute la durée du dispositif.

## Ce qu'ils en disent...



**Sonia, participante de Garde la pêche**  
J'ai entendu parler du dispositif Garde la pêche cette année en allant sur les réseaux

sociaux. Parmi les activités, c'est le kick-boxing qui a retenu mon attention : j'avais envie de m'essayer à un sport de combat afin de me défouler. La gratuité du dispositif a aussi motivé ma venue. Je ne regrette vraiment pas. Le cours est plaisant et les éducateurs s'adaptent au niveau de chacun. Je serai présente la semaine prochaine avec la ferme intention de progresser mais avant tout de me faire plaisir.



**Anita, participante de Garde la pêche**  
Sport dans les parcs et Garde la pêche sont des opérations que j'affectionne particulièrement

et que j'ai fait connaître à plein de personnes autour de moi. Faire un sport gratuitement le dimanche matin dans une ambiance bon enfant... je n'ai pas trouvé mieux. Pour moi, le top, ce sont les séances de renforcement musculaire. Le kick-boxing représente une toute nouvelle expérience que je valide et conseille, car l'enseignement est sérieux et ludique à la fois. À titre personnel, cette activité revêt un autre avantage : elle est enseignée à deux pas de chez moi.



**Amine, éducateur à l'ASCM et à Garde la pêche**

Le contexte de Garde la pêche n'est bien sûr pas le même qu'en club car on a surtout affaire, ici, à des novices. L'approche est différente (on va moins vite, c'est à moi de m'adapter aux élèves, pas l'inverse) mais la notion de plaisir et de partage est intacte. On vient ici pour se détendre, oublier sa semaine, sortir de chez soi et se retrouver. Si j'arrive à provoquer un sentiment de bien-être chez les participants, ma mission est réussie.

HERVÉ BOUTET

PORTRAIT



## YACINE BOUCHETTAT 2<sup>e</sup> DE LA COUPE DE FRANCE DE KARATÉ

### Un karatéka montreuillois en argent

Le 6 novembre, Yacine Bouchettat a terminé deuxième de la Coupe de France, à Ceyrat (Puy-de-Dôme). Pour le jeune pensionnaire du Red Star club de Montreuil karaté (14 ans), qui évolue cette année en cadet première année, cette médaille, obtenue dans une épreuve où il a pris l'habitude de briller, vient étoffer une armoire à trophées déjà bien garnie. « Ce qui est impressionnant chez lui, c'est sa régularité, témoigne son entraîneur Jonathan, président de la section karaté du Red Star. Il parvient toujours à trouver les ressources nécessaires pour prendre le meilleur sur ses adversaires au moment où il faut. » Depuis trois ans, Yacine est de tous les podiums, ou presque. En octobre dernier, il s'était déjà adjugé la troisième

place de l'Open de France à Villebon (Essonne), autre compétition nationale de premier plan. Avant les différents confinements, le Montreuillois avait eu le temps de s'illustrer chez les benjamins (médaille d'argent en Coupe de France) puis chez les minimes (deux troisièmes places lors du prestigieux Open international Adidas et en Coupe de France). « Je viens d'une famille de karatékas, on a ça dans le sang, nous avait confié Yacine il y a deux ans. Je crois énormément en mes capacités et j'espère

un jour remporter les championnats du monde. » En attendant, ses récentes performances pourraient lui valoir une sélection en équipe de France cadet pour disputer les championnats d'Europe, l'an prochain. ■

Grégoire Remund

# LE PARC MONTREAU SERA-T-IL CLASSÉ MONUMENT NATUREL ?

Le parc Montreau est le seul géré par la commune et entretenu par le service Jardins et nature en ville. En vue de l'obtention du classement au titre des monuments naturels et des sites patrimoniaux, un état des lieux et des préconisations vont permettre de mieux le protéger à court, moyen et long terme. Redécouvrez-le.



CONSTANCE DECORDE

Une des mares du parc Montreau, entourée d'une végétation abondante et luxuriante.

Tout Montreuillois est entré une fois dans ce parc pour s'y promener, y faire du jogging, y emmener jouer ses enfants, y participer à la Fête de la ville, y visiter une exposition au musée de l'Histoire vivante... Mais le connaît-on vraiment, tant ses 16 hectares offrent de paysages variés ? Ce parc est romantique, autour du musée, avec ses arbres « signatures », comme le séquoia géant, l'étrange araucaria (ou désespoir des singes), le frêne pleureur, le cèdre pendula et le ginkgo biloba – qu'il faut admirer à l'automne pour son feuillage d'or. Que l'on pense aussi à la roseraie en carrés et à la vue descendante, à l'étang rectangulaire alimenté par une source naturelle (un peu cachée), à la grande prairie « naturelle », aux vaches et, plus difficile à trouver, à la « rivière anglaise », qui n'est ni une rivière ni

anglaise, mais une résurgence d'eau pluviale coulant le long de « faux » rochers comme on en faisait dans les parcs à l'anglaise. Avec un sol trop compact, en particulier autour des arbres, qui ne peuvent plus se nourrir *via* leurs racines, le patrimoine arboricole subit la pollution, le réchauffement climatique. Ainsi que les maladies qui écourtent la durée de vie. Ce parc a besoin d'un plan de gestion à court, moyen et long terme.

## DEMANDE DE CLASSEMENT

À l'occasion d'une demande de classement, une étude posant un diagnostic va permettre de préconiser des mesures pour traiter les arbres qui peuvent l'être avec des techniques naturelles (isolation des pieds, apport important de mulch et d'amendement). D'autres préconisations suivront pour dégager certaines

vues ou planter de nouvelles espèces, l'objectif étant de concilier les usages, la protection de la biodiversité et la beauté de ce parc. ■ Catherine Salès

## EN VEDETTE



D.R.

### Le callicarpe de Bodinier

Un des plus beaux arbustes ornementaux malgré ses grappes de fruits toxiques. Il trouve une place dans tout jardin, en haie libre.

## ● Balcons et terrasses

On peut encore planter des bruyères (dans une terre... de bruyère, donc acide) et des chrysanthèmes. De moins en moins liés à la mort car la tradition de la Toussaint a tendance à se perdre, ces derniers font de magnifiques potées de toutes les couleurs. Enlevez les fleurs annuelles qui ont fait leur temps. Remplacez-les par des bisannuelles et, bien sûr, des bulbes de tulipes, narcisses, alliums, jacinthes ou encore muscaris. Si nécessaire, changez ou enrichissez la terre de vos jardinières, qui s'épuise vite.

## ● Au jardin

Pour animer la grisaille automnale et mettre de la couleur dans les massifs, on peut planter des arbustes à fruits décoratifs. Parmi eux, le cotonéaster, et ses baies rouges ; le buisson ardent – ou pyracantha –, aux baies orange qui font le régal des merles ; le callicarpe, avec ses grappes de fruits violets ; ou encore le fusain d'Europe. Ces arbustes sont ornementaux et constituent des refuges pour les oiseaux, mais leurs baies sont toxiques pour les humains. Il faut donc faire attention si on a des enfants.

## ● En intérieur

Une orchidée phalaenopsis peut fleurir deux, voire trois fois sur la même hampe florale. Observez bien la tige défleurie et coupez-la au-dessus d'un bourgeon à l'aide d'une paire de ciseaux ou d'un sécateur désinfecté. Si la tige a séché jusqu'à son pied, détachez-la de son tuteur et coupez-la à la base. Une nouvelle tige repoussera plusieurs mois plus tard et pourra refleurir un an après. Une fois la taille effectuée, remplacez le pot au même endroit, car les phalaenopsis sont capricieuses.

## Comment prendre rendez-vous avec votre élu de quartier

**BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT**  
Antenne vie de quartier République, 59, rue Barbès. Tél. 0171862910.  
**BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE**  
Maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub, 4-6, rue de la République.  
**Dominique Attia** : pour prendre rendez-vous : 0148706484.  
**Olivier Stern** : pour prendre rendez-vous : 0148706179.  
**BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY**  
Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.  
**Marie-Hélène Carlier** : pour prendre rendez-vous : mariehelene.carlier@montreuil.fr  
**Romain Delaunay** : pour prendre rendez-vous : romain.delaunay@montreuil.fr  
**BAS-MONTREUIL – BOBILLOT**  
**Méline Le Gourriérec** : pour prendre rendez-vous : 0148706451.  
**Olivier Madaule** : pour prendre rendez-vous : 0148706562 ; olivier.madaule@montreuil.fr

## LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS – BARBUSSE

Antenne vie de quartier, 100, rue Hoche. Tél. 0171862935.  
**LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS**  
Maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.  
**Belaïde Bedreddine** : pour prendre rendez-vous : 0148706969.  
**Nathalie Leleu** : pour prendre rendez-vous : nathalie.leleu@montreuil.fr  
**VILLIERS – BARBUSSE**  
Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart.  
**Olivier Charles** : pour prendre rendez-vous : 0148706969.  
**Karine Poulard** : pour prendre rendez-vous : karine.poulard@montreuil.fr

## SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, 35, rue Gaston-Lauriau. Tél. 0171862930.  
**SOLIDARITÉ – CARNOT**  
Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.  
**Danielle Creacheadec** : pour prendre rendez-vous : 0148706484.  
**Wandrille Jumeaux** : pour prendre rendez-vous : wandrille.jumeaux@montreuil.fr  
**CENTRE-VILLE**  
**Mohamed Abdoulbaki** : pour prendre rendez-vous : 0148706451.  
**Mireille Alphonse** : sur rendez-vous au 0148706629.  
**JEAN-MOULIN – BEAUMONTS**  
Maison de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau.  
**Anne Ternisien** : pour prendre rendez-vous : 0148706484.  
**Richard Galera** : pour prendre rendez-vous : richard.galera@montreuil.fr

## RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly. Tél. 0171892675.  
**RAMENAS – LÉO-LAGRANGE**  
Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.  
**Baptiste Perreau** : pour prendre rendez-vous : baptiste.perreau@montreuil.fr  
**Michelle Bonneau** : pour prendre rendez-vous : 0148706179.  
**BRANLY – BOISSIÈRE**  
Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly.  
**Philippe Lamarche** : pour prendre rendez-vous : 0148706451.  
**Catherine Serres** : pour prendre rendez-vous : catherine.serres@montreuil.fr

## BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN / SIGNAC – MURS À PÊCHES

Antenne vie de quartier, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 0171892655.  
**BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN**  
Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 0171892655.  
**Haby Ka** : pour prendre rendez-vous : haby.ka@montreuil.fr  
**Amin Mbarki** : pour prendre rendez-vous : amin.mbarki@montreuil.fr  
**SIGNAC – MURS À PÊCHES**  
Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 0171892655.  
**Florent Guéguen** : pour prendre rendez-vous : florent.gueguen@montreuil.fr  
**Nathalie Lana** : pour prendre rendez-vous : 0148706562 ; nathalie.lana@montreuil.fr

## RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREAU – LE MORILLON

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains  
Mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains  
Du lundi au vendredi de 9h 30 à 12h 30 et de 13h 30 à 17h 30 et le jeudi de 14h à 17h 30. Tél. 0148706408.  
**RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR**  
Centre de quartier Micheline-Marquis, 172, bd Théophile-Sueur.  
**Yann Leroy** : pour prendre rendez-vous : yann.leroy@montreuil.fr  
**Murielle Bensaid** : pour prendre rendez-vous : murielle.bensaid@montreuil.fr  
**MONTREAU – LE MORILLON**  
Mairie annexe, 77, rue des Blancs-Vilains.  
**Florian Vigneron** : pour prendre rendez-vous : 0148706969.  
**Dominique Glemas** : pour prendre rendez-vous : dominique.glemas@montreuil.fr

## Vos conseillers départementaux

**CANTON NORD**  
**Frédéric Molossi**, vice-président du conseil départemental. Les permanences ont lieu sur rendez-vous au 0143939377.  
**Belaïde Bedreddine**, vice-président chargé de l'écologie urbaine. Les permanences ont lieu sur rendez-vous au 0624645260, soit au centre social La Noue, 100, rue Hoche, soit en mairie (à préciser lors de la prise de rendez-vous).

# DE LA BOUILLIE D'ORGE À LA BAGUETTE D'AUJOURD'HUI, PETITE HISTOIRE DU PAIN

À l'occasion du dossier spécial que nous consacrons aux boulangeries montreuilloises (pages 6-7), petite plongée dans l'histoire du pain. Si l'on attribue communément son invention aux Égyptiens 3 000 ans avant J.-C., il a fallu en France une dizaine de siècles pour passer de la bouillie de céréales à la baguette (inventée en Ile-de-France) en vente aujourd'hui dans nos boulangeries.

Il s'est écoulé un millénaire de la bouillie d'orge, de seigle ou de froment – selon les régions ou les récoltes – à la baguette de nos boulangeries. Et encore s'agit-il avec la bouillie d'un spectaculaire recul de civilisation, sachant que dans l'Antiquité, les Égyptiens broyaient des céréales qu'ils tamisaient pour en dégager une farine apportée à un boulanger qui pétrissait la pâte. C'est peu après l'an mille que le pain et le vin commencent à constituer les bases de l'alimentation française. Mais il faudra encore attendre trois siècles et demi pour que le roi Jean II le Bon édicte les premières règles de la boulange, avec un classement en trois pains : celui de Chailly, le plus blanc, le coquillé et le bis. En ordre décroissant de prix et donc de classes sociales qui y avaient accès. Au XVII<sup>e</sup> siècle, les sciences agronomiques ont fait leur apparition, les farines sont de plus en plus blanches et les levures se substituent au levain dans les pétrins. Il n'en demeure pas moins un fossé entre les villes et la campagne. Le boulanger des villes est astreint à la cuisson au quotidien de quatre variétés de pains : de Chailly, de chapitre, bourgeois (bis blanc) et bis. S'y ajoutent les pains de luxe, de Gonesse et « à la reine », interdits à l'exposition et vendus s'ils sont « expressément » demandés. En revanche, dans les campagnes, le paysan cuit son propre pain de céréales diverses, voire de graines de légumineuses, et le mange rassis. Une pratique qui s'assimile à une forme de vertu si l'on s'en remet à l'adage selon lequel « bois vert, pain frais et belle fille sont la ruine d'une maison », auquel répond en écho : « En bonne maison pain rassis et bois sec. »

## SACRALISATION DU PAIN

C'est à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle que le pain acquiert sa sacralisation. Blanc en abondance, il rassure ; noir, il marque une pénurie et donc une famine en perspective. Les cahiers de doléances de 1789 en témoignent : on revendique un pain toujours moins cher et meilleur. En 1793, dans la foulée de la Révolution naît le pain de l'Égalité, plus blanc que le bis des pauvres et vendu à un prix fixé. Cette mise au pas des boulangers a pour effet de les ruiner financièrement et moralement. Les seuls à s'en sortir à peu près honorablement sont



Chez Magne, au 66, rue de Paris, en 1908, on vendait des croûtes de pain en gros pour l'alimentation des animaux.

leurs collègues forains, autorisés à vendre une fois par semaine à la ville et exemptés des « brimades » révolutionnaires.

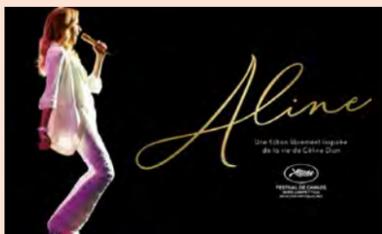
La valeur symbolique attribuée au pain a amené tous les pouvoirs, depuis Jean II le Bon en 1350 jusqu'aux ordonnances de 1945, à en contrôler le poids, la qualité et le prix. Si l'industrialisation de la boulangerie a permis de s'affranchir de la notion de qualité, devenue subjective depuis que les farines les plus courantes sont blanches, que le poids varie selon les variétés (exception faite de la baguette), le prix, lui, a été surveillé comme la pâte dans le pétrin. Fixé à l'once, puis au kilo à l'époque des miches, un prix a été arrêté pour la baguette jusqu'à sa libération en 1978. Il est vrai qu'en cette fin du siècle dernier, le pain a perdu de sa superbe dans l'alimentation des Français : il s'en consommait selon l'Insee 900 grammes par jour et par personne en 1900, une quantité ramenée à 153 grammes en 2000. Drôle d'histoire que celle de cette baguette – devenue emblématique du pain français –, alimentée par trois

légendes. Ce n'est pas Napoléon qui aurait imposé la création d'un format de pain plus aisé à caser dans la besace qu'une miche ronde. Ce n'est pas August Zang, boulanger autrichien installé à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle, qui aurait importé de Vienne la mode d'un pain allongé. Et ce ne sont pas davantage les entrepreneurs des travaux du métro parisien qui auraient souhaité vers 1900 la création d'un pain ne nécessitant pas l'usage d'un couteau qui en trouvait un autre dans les rixes opposant les ouvriers auvergnats aux bretons. La véritable histoire plonge plutôt ses racines dans la prose du droit social qui, en 1919, a interdit le travail de nuit des ouvriers boulangers. C'est ainsi pour pallier cette interdiction que les patrons ont imaginé un pain qui ne nécessite que vingt minutes de cuisson. Cette innovation a séduit la bourgeoisie citadine exigeant un pain frais à chaque repas et préférant la croûte à la mie. D'abord confinée dans les grandes villes, la baguette est partie à la conquête du reste de la France au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, avant de se lancer à l'assaut du monde. ■

## L'agenda des aînés

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 0148 70 6166 ou 0148 70 66 12.

**Vendredi 19 novembre à 14 h**  
Séance cinéma au Méliès suivie d'un échange autour d'une collation



Aline de Valérie Lemerrier – 2021 (2h06). Québec, fin des années 1960, Sylvette et Anglomard accueillent leur 14<sup>e</sup> enfant : Aline. Dans la famille, la musique est reine et quand Aline grandit on lui découvre une voix en or. Lorsqu'il entend cette voix, le producteur de musique Guy-Claude n'a plus qu'une idée en tête : faire d'Aline la plus grande chanteuse au monde.

### ■ PAR LE PÔLE ACTIVITÉS SENIORS DU CCAS

**Mardi 23 novembre à 14 h**  
Atelier prévention seniors à la Maison Montreau  
RDV : entrée principale du parc Montreau. Gratuit.

**Judi 25 novembre (après-midi)**  
« Aux belles poules », Conférence-spectacle sur l'histoire folle d'un lieu, mêlant chant, danse et burlesque. Tarifs : 7 ou 10 € + 2 tickets RATP. Préinscription téléphonique les 15 et 16 novembre.

**Les 26 et 27 novembre de 9 h à 20 h sans rendez-vous**  
Journées portes ouvertes à la résidence services

**seniors Villa Sully**  
42, boulevard Chanzy.  
Renseignements : 0176 36 06 86.

**Mardi 30 novembre à 14 h**  
Thé dansant – Salle des fêtes de l'hôtel de ville  
Tarifs : 4 € ou 6 € (règlement sur place). Inscription préalable : 25 et 26 novembre au 017189 25 07.

**INSCRIPTION AUX REPAS DU NOUVEL AN**  
**Mercredi 1<sup>er</sup> décembre de 9 h à 12 h**  
Salle des fêtes de l'hôtel de ville  
ATTENTION : passe sanitaire obligatoire.  
**Dates des repas : du lundi 24 au samedi 29 janvier 2022**

NB : une personne pourra inscrire jusqu'à deux personnes supplémentaires munie des copies de leur pièce d'identité et de justificatifs de domicile.

**Judi 2 décembre (après-midi)**  
Musée de la Poste  
Visite guidée axée sur le métier de facteur suivie d'un atelier d'écriture. Tarifs : 7 ou 10 € + 2 tickets RATP. Préinscription téléphonique : 22 et 23 novembre.

**Projet de recherche – activité physique et mur interactif**  
Centre sportif Arthur-Ashe  
Après une première expérience de découverte et d'évaluation, des ateliers gratuits seront

proposés par groupe de 4 en fonction de vos disponibilités. Renseignements : Néva au 06 58 93 64 50.

**À NOTER :** le pôle seniors recherche des seniors bénévoles pour aider aux inscriptions durant la matinée du mercredi 1<sup>er</sup> décembre. Présence de 8 h à 13 h. Appelez au 0148 70 6166. Passe sanitaire obligatoire

### À VENIR

**Mardi 21 décembre (après-midi)**  
Cirque Phénix  
Pelouse de Reuilly.

**MONTREUIL RASSEMBLÉE****Pandora Papers : Aux truands de payer la facture !**

Une nouvelle fuite massive de documents révèle la fraude fiscale dans le monde. Les journalistes qui y ont eu accès incriminent milliardaires mais également des personnalités publiques dont certaines, populistes, nous font la leçon de l'anti-corruption en Europe. Un système « d'optimisation fiscale » bien rodé a été mis en place par les grandes banques et autres cabinets d'avocats célèbres. Des pratiques qui remettent en cause l'égalité devant l'impôt : ainsi les plus riches paieront toujours moins d'impôts que nous... ! Ce sont

des pratiques qui permettent de soustraire des milliards de milliards d'euros au financement des services publics, des hôpitaux, des écoles, de la recherche médicale dans le monde... Cette véritable injustice fiscale est permise par le laxisme de nos dirigeants... voire ils l'encouragent à coup de cadeaux fiscaux sans contreparties et de suppression de l'impôt sur la fortune... La droite et Emmanuel Macron défendent leurs intérêts de classe : ils déploient leurs arguments contre la « fraude sociale » dont le coût est bien inférieur à la fraude fiscale pour notre pays. C'est bien l'argent de la fraude fiscale qui creuse d'abord la fameuse « dette publique » que les citoyens paieront par des services publics dégradés. La dette, elle,

sera présentée aux municipalités, aux artisans, salariés, aux PME, aux invisibles à qui le Président promettait le « monde d'après » ! Cette injustice doit-elle perdurer ? Non ! La France prendra la tête du conseil Européen en 2022. Ce sera l'occasion pour tous les citoyennes et citoyens de s'emparer de ce sujet afin de rétablir l'équilibre sans quoi la facture du « quoi qu'il en coûte » Présidentiel sera encore payé par les mêmes. Le déficit de la sécurité sociale s'élève en 2020 à 35 milliards, le déficit public de la France s'élève à 80 milliards (hors Covid)... L'évasion fiscale en France s'élève à 100 milliards d'euros par an ! Il y a la matière à trouver des solutions... ■

Montreuil Rassemblée Communisme · Coop & Écologie [montreuil-rassemblee.fr](mailto:montreuil-rassemblee.fr)

**MONTREUIL INSOUmise****Transport en commun, une nécessité environnementale et sociale**

Si une partie de notre territoire est fortement dotée en transports collectifs, une autre et large partie en manque cruellement. C'est le cas par exemple des quartiers Montreuil - Le Morillon, Bel Air-Grands Pêcheurs ou la Boissière.

Alors que l'air de notre région est fortement pollué et qu'une zone à faible émission de gaz à effet de serre a été mise en place, nous constatons que cela défavorise les ménages pauvres et les personnes qui n'ont pas ou peu accès aux transports. Il est donc nécessaire d'en

renforcer le maillage. L'arrivée du T1 va dans ce sens en reliant Montreuil au reste du département. Les travaux ont commencé, mais il est primordial que l'État maintienne son engagement pour que le T1 soit prolongé jusqu'à Val de Fontenay.

Par ailleurs, le prolongement de la ligne 1 du métro permettra de relier le quartier Bel Air - Grands Pêcheurs aux RER, au T1 et au futur métro 15. Ce projet contribuera au désenclavement de tout un quartier et nous ferons tout pour que ce projet aboutisse.

Nous soutenons aussi la demande des habitant·e·s et associations pour le prolongement de la ligne 9 jusqu'à la future station Montreuil Hôpital, ce qui réduirait la cassure existante entre le Bas et le Haut

Montreuil. En complément de ces mobilisations pour une meilleure desserte de l'ensemble des quartiers de notre ville, Montreuil Insoumise soutient également le développement d'infrastructures cyclables en veillant à un partage sécurisé et pacifié de la voirie entre les différents modes de transport.

C'est en agissant sur ces deux leviers – développement des transports en commun et des modes doux – que nous pourrions réduire la dépendance à la voiture devenue si coûteuse, tant pour l'environnement que pour la population ! ■

[contact@montreuil.fr](mailto:contact@montreuil.fr)

**MONTREUIL SOCIALISTE****Mobilisons-nous pour le prolongement de la Ligne 1 ! Les élu·es socialistes appellent à manifester le 20 novembre**

Quasiment 100 000 usagers attendent de pied ferme le prolongement de la ligne 1 du métro qui doit desservir le quartier du Bel Air et l'État joue la montre !

Les élu·es socialistes manifesteront le 20 novembre avec les usagers de Montreuil et de Fontenay-sous-Bois pour que l'État s'engage et cesse de tergiverser.

Soyons clairs. Vos élu·es socialistes ne lâcheront rien sur ce dossier. Si cela ne suffit pas nous proposerons d'autres mobilisations car ce projet est trop important pour les habitant·e·s du quartier Bel-Air Grands-Pêcheurs qui est très insuffisamment desservi en transports en commun un des plus mal doté des territoires intercommunaux limitrophes de Paris. La venue de la ligne 1 du métro permettrait de renforcer l'attractivité du territoire et de désenclaver le quartier. Ce prolongement offre également une perspective économique cruciale à travers la création de nouvelles activités génératrices d'emploi local, de commerces, services et de culture, et une occasion à ne pas

laisser filer d'actions très concrètes de réduction des émissions de gaz à effet de serre, en créant des alternatives à la voiture.

Le Groupe Montreuil Socialiste continuera de jouer son rôle de proposition auprès de la majorité municipale, des associations et des citoyens pour faire front commun, lobby institutionnel, politique et citoyen et pour que le prolongement de la ligne puisse voir le jour. ■

Montreuil Socialiste : Michelle Bonneau, Olivier Stern, Loline Bertin, Frédéric Molossi, Karine Poulard, Amin Mbarki, Céline Heduin, Romain Delaunay [contact@montreuil-socialiste.fr](mailto:contact@montreuil-socialiste.fr)

**GÉNÉRATION.S MONTREUIL ÉCOLOGIE ET SOLIDARITÉ****Pour l'égalité des droits et solidarité avec les travailleuses et travailleurs sans papiers**

Lundi 25 octobre, près de 300 travailleuses et travailleurs sans papiers ont entamé un mouvement de grève coordonné par la CGT dans dix entreprises en Île-de-France pour réclamer leur régularisation et dénoncer leurs conditions de travail.

Plongez dans un café à deux pas du Louvre, éboueurs de SEPUR (en charge de la collecte des déchets ménagers pour Est-Ensemble),

souvent recrutés en intérim et parfois impliqués dans des chaînes de sous-traitance favorisant une déresponsabilisation toujours plus grande de leurs employeurs, ces travailleurs jouent un rôle essentiel dans notre société. Durant la pandémie, beaucoup d'entre eux ont été particulièrement exposés au risque sanitaire, et aucun n'a eu droit ni à l'activité partielle, ni au chômage.

Parce qu'elles et ils ne disposent pas de titre de séjour, tous sont contraints d'exercer leur métier sous un alias ou avec de faux papiers : ces travailleurs subissent de fortes discriminations et des conditions de travail difficiles. Cette insécurité permanente pèse

considérablement sur le quotidien de ces femmes et de ces hommes. Parce que ces personnes sont maintenues dans une situation de vulnérabilité à l'égard de leur employeur, nous réaffirmons notre soutien total à leur démarche et espérons leur régularisation rapide. Parce que le droit au travail est un droit fondamental, source de dignité et d'avenir, essentiel à l'exercice d'autres droits fondamentaux, la régularisation est une étape importante qui permet de lutter plus efficacement contre le travail dissimulé et contre la précarisation d'une partie du monde du travail. ■

Hallima Menhouj, Tobias Molossi, Nathalie Leleu, Luc Di Gallo, Catherine Serres

**EÉLV- MONTREUIL ÉCOLOGIE Faire face à la crise du logement**

La trêve hivernale débutait il y a peu avec des expulsions à Calais après 23 jours de grève de la faim, incarnant une conception bien particulière de la solidarité de la part du gouvernement. Il y a un an tout juste, le nombre de personnes sans-domicile en France atteignait 300 000 personnes. Deux fois plus qu'en 2012.

Pourtant, c'est bien notre président qui avait promis en début de mandat « plus une seule personne à la rue d'ici la fin de l'année »... Au-delà de ces situations dramatiques, la crise du logement s'étend

de plus en plus, pour devenir tristement banale. Alors qu'aujourd'hui 70% des Francilien·e·s sont éligibles au logement social, l'État continue les ponctions dans les caisses des bailleurs sociaux, ce qui les rend inaptes à faire face à la demande !

L'attente pour un logement social en Île-de-France est de 10 ans en moyenne ! Montreuil présente un engagement fort avec 37 % de logements sociaux (face à 6% pour Neuilly-sur-Seine par exemple) et la mise en place d'outils : bail réel solidaire, encadrement des loyers. Mais avec plus de 700 000 demandeurs en Île-de-France et seulement 60 000 logements attribués, on est bien loin du compte,

et nous ne sortirons pas la tête de l'eau sans le soutien de l'État ! C'est pourquoi, nous écologistes, avons apporté notre soutien à la mobilisation du 10 novembre devant le ministère du logement pour demander une obligation d'un minimum de 30 % de logements sociaux dans les nouvelles opérations immobilières, un encadrement des loyers sur toute la métropole du Grand Paris, mais aussi l'augmentation de l'aide pour diminuer les loyers dans les logements neufs ! ■

Groupe EÉLV-Montreuil Écologie : Mireille ALPHONSE - Anne-Marie HEUGAS - Lilliana HRISTACHE - Wandrille JUMEAUX - Djamel LEGHMIZI

**MONTREUIL LIBRE****Une situation inadmissible à la cité de la république**

L'OPHM, bailleur des 116 logements de cette cité, vient de voter une augmentation de 4% du loyer des locataires destinée à financer des travaux de ravalement thermique de la cité.

Les habitants ne sont pas contre la réalisation de ces travaux mais ils refusent à juste titre d'en assumer le coût.

Ou a-t-on vu le bailleur faire réaliser des travaux sur le bâtiment aux frais des locataires ?

Cette situation n'est pas correcte, surtout lorsque les prix de l'éner-

gie connaissent une hausse importante.

Lorsqu'il s'agit de percevoir les redevances des antennes relais situées sur le toit de la cité, l'OPHM ne les partagent pas avec les locataires alors même qu'ils sont les premiers concernés par les nuisances de la 4G !

Les locataires nous ont indiqué avoir tenté un dialogue avec le responsable de l'OPHM qui se serait montré aussi franc qu'un âne qui recule.

D'un point de vue politique nous nous interrogeons sur l'opportunité d'une si mauvaise communication sur un enjeu aussi important que la transition écologique des logements.

La crise des gilets jaunes devrait servir d'exemple, on ne peut pas faire de transition écologique sur le dos des gens, c'est un sujet qui doit être pleinement assumé par la collectivité, car l'enjeu est collectif : d'abord environnemental mais également sociétal.

Le plan de relance du Gouvernement, présenté en septembre dernier, prévoyait une enveloppe de 500 millions d'euros pour la rénovation énergétique des logements sociaux en 2021 et 2022 la mairie devrait chercher de ce côté-là plutôt que dans les poches déjà vides des locataires de l'OPHM. ■

Montreuil Libre – Centre, Droite, Indépendants et Citoyens. Murielle Mazé – Julien Guillot. [montreuilibre@gmail.com](mailto:montreuilibre@gmail.com)

**MOVICO****Gestion municipale opaque et refus du débat : une nouvelle étape franchie lors du dernier conseil municipal**

Ne voulant pas être interrogé par l'opposition sur sa gestion de la ville, le Maire a incité les élu·e·s de sa majorité à quitter la salle afin de pouvoir lever la séance. Demander l'accès au plan pluriannuel d'investissement de la ville, interroger sur la dissolution de l'AFUL qui risque de compromettre le renouvellement urbain à la Noue,

poser la question du devenir des résidents de l'ex foyer Bara aujourd'hui entassés au 138 rue de Stalingrad, c'est faire sérieusement son travail d'élue d'opposition et c'est une dérive inquiétante que d'empêcher une telle expression. Montreuil connaît des mutations importantes et les défis sont nombreux, le Maire et sa majorité doivent sortir du plan de communication permanent et accepter le débat démocratique. ■

<https://choukriyonis.wordpress.com/>  
Choukri YONIS

**MOVICO****Un maire à la dérive!**

Le dernier conseil municipal a confirmé la crainte d'un maire en plein sentiment de toute puissance hélas sans réaction de sa majorité.

Non content de se barricader derrière la police pour une séance à huis-clos au prétexte de manifestants devant la mairie; de refuser les demandes de prise de parole du conseil des citoyens de La Noue ou de militants des Murs à Pêches; il a multiplié les entorses démocratiques, en autocrate méprisant:

refus d'inscrire à l'ordre du jour un vœu sur l'avenir des foyers de migrants, maintien du vote d'une subvention dont il venait d'expliquer l'illégalité, refus des questions orales légales de la minorité (par exemple sur les abattages d'arbres, la dépollution du site SNEM ou les créneaux sportifs) en organisant le départ d'élus complices pour clore faute de quorum. Du jamais vu.

Le préfet va être saisi. ■

Pierre Serne  
[pierre.serne@montreuil.fr](mailto:pierre.serne@montreuil.fr)

**MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES**

Quinzaine du lundi 15 au 26 novembre 2021

Menus maternelle et élémentaire											
Élémentaire : service à table ou (au choix) en self-service (souligné>											
	LUN 15/11	MAR 16/11	MER 17/11	JEU 18/11	VEN 19/11	LUN 22/11	MAR 23/11	MER 24/11	JEU 25/11	VEN 26/11	
<b>ENTRÉE</b>		Pample-mousse <u>Salade verte vinaigrette moutarde</u>	Moelleux de tomate au basilic du chef (farine et lait locaux)	<b>Fête foraine</b> MENU VÉGÉTARIEN Bâtonnets de carottes Sauce cocktail du chef		<u>Endives LCL</u> <u>Salade verte</u> Vinaigrette au basilic	<u>Œuf dur</u> mayonnaise <u>Salami</u> ou Coupelle de pâté de volaille	<u>Betteraves</u> <u>Macédoine</u> Dés de saint-neactaire AOC	Amuse-bouche : purée de pomme à la fleur d'oranger* MENU VÉGÉTARIEN <u>Salade de penne</u> et brocolis au pesto rouge <u>Salade de pois chiches</u> Dés de cantal AOP		<u>Carottes râpées LCL</u> <u>Céleri rémoulade LCL</u>
<b>PLAT</b>	Blanquette de veau LR <u>Carottes et pommes de terre LCL</u>	Boulettes de bœuf charolais sauce tomate <u>Penne et emmental râpé</u>	Émincé de saumon sauce oseille <u>Haricots verts LCL</u>	Hamburger végétarien Potatoes et ketchup	Brandade de poisson PDU ( <u>purée pommes de terre LCL</u> ) <u>Salade verte</u>	Saucisse de Toulouse LCL ou saucisse de volaille façon chipolata <u>Torsades et emmental râpé</u>	Colin d'Alaska PDU meunière et quartier de citron <u>Riz façon espagnole</u>	Sauté de bœuf LR LCL façon stroganoff (tomate, champignons, paprika, crème) <u>Carottes fraîches LCL</u>	<u>Omelette</u> <u>Haricots verts</u>	Jambon de dinde LR LCL <u>Raclette (pommes de terre)</u> <u>Salade verte</u> Vinaigrette moutarde	
<b>PRODUIT LAITIER</b>	<u>Vache qui rit</u> <u>Fromage fondu</u>	<u>Fromage blanc LCL</u> Sucre de canne CE ou confiture de fraises	<u>Crème dessert chocolat</u> <u>Crème dessert à la vanille</u>		<u>Pont-l'évêque AOP LCL</u> <u>Fourme d'Ambert AOP</u>	<u>Yaourt nature</u> <u>Yaourt à la framboise LCL</u>					
<b>DESSERT</b>	<u>Pomme LCL</u> <u>Poire LCL</u>			<u>Crêpe sucrée</u> Chantilly	<u>Fruit au choix</u>		<u>Fruit au choix</u>	<u>Moelleux au chocolat</u>	<u>Poire LCL</u> <u>Pomme LCL</u>	<u>Croque en blanc</u> aux mille fleurs	
<b>PAIN</b>	Pain	Pain de campagne	Petit pain	Pain de campagne	Pain	Pain	Pain de campagne	Petit pain	Pain de campagne	Pain	
<b>GOÛTER</b>	Croissant Fromage blanc aromatisé Jus de pommes	<u>Baguette</u> Gelée de groseille <u>Fruit</u> Petit fromage frais aux fruits	Petit-beurre Yaourt à boire aromatisé vanille <u>Fruit</u>	<u>Baguette</u> Confiture de fraises <u>Fruit</u> Lait chocolaté	<u>Baguette</u> <u>Chocolat noir</u> (Tablette) <u>Compote pomme/banane allégée</u> en sucre Lait demi-écrémé	<u>Baguette</u> Confiture d'abricots <u>Fruit</u> Lait demi-écrémé	Marbré au chocolat Yaourt aromatisé Compote pomme/abricot allégée en sucre	<u>Baguette</u> <u>Beurre doux</u> et miel <u>Fruit</u> Briquette de lait fraise	Chausson aux pommes Petit fromage frais nature Jus d'orange	<u>Baguette</u> <u>Chocolat au lait</u> (tablette) <u>Fruit</u> Fromage blanc aromatisé	

AOC : Appellation d'origine contrôlée / AOP : Appellation d'origine protégée / PDU : pêche durable / LR : Label Rouge / LCL : local

Produit issu de l'agriculture biologique et/ou du commerce équitable

\* Uniquement en élémentaire

**LE SOIR : les conseils de notre diététicienne Clarisse Salva-Gander**

	LUN 15/11	MAR 16/11	MER 17/11	JEU 18/11	VEN 19/11	LUN 22/11	MAR 23/11	MER 24/11	JEU 25/11	VEN 26/11
<b>DÎNER</b>	Velouté de légumes Tourte aux poireaux Yaourt	Tajine de fenouil Brie Kiwi	Pâtes au pesto Emmental Clémentine	Poêlée de légumes d'automne Fromage blanc Poire	Salade d'endives aux pommes Gratin de chou-fleur aux lardons Semoule au lait	Curry de légumes Petit-suisse Pomme	Crème Dubarry Gaufres aux épinards Faiselle et miel	Quiche forestière Yaourt Kaki	Salade de chou rouge aux noix Risotto Crème dessert chocolat	Courge spaghetti à la sauce tomate Petit-suisse aromatisé Orange



**Notre conseil de nutrition**  
**La butternut : le légume qui a tout bon !**

Dans la famille des cucurbitacées, la courge butternut aurait tendance à passer inaperçue. Pourtant, ce légume originaire d'Amérique du Sud est un bon allié pour notre système immunitaire. Pauvre en calories, très peu sucré, avec un subtil goût de noisette, il est idéal pour se réchauffer lors des soirées d'hiver. Cerise sur le gâteau : il est une source d'antioxydants et de vitamines permettant de prévenir les maladies liées à la vieillesse. Côté dégustation, la courge butternut peut se manger crue pour profiter de toutes ses vertus nutritives.

**Les mots croisés du Montreuillois**

- HORIZONTALE**
- I – Haut quartier (1a).
  - II – Antique de Syrie. – Le connard à ses limites.
  - III – Bébel fut le meilleur d'entre eux. – Passât par un canal.
  - IV – Banlieue une fois !! – Offre de retrait.
  - V – Pour la suivante. – Un fruit qu'on fit chez nous.
  - VI – Marjolaine. – Début de tmèse.
  - VII – Armes spéciales mais sans biologique. – Lieu de fouille ou cours à l'envers. Bien après les tsars.
  - VIII – Cordon ou petite table.
  - IX – Mimosa... qui émeut ?
- VERTICALE**
- 1 – Espace vert chez nous (les).
  - 2 – Devenue sombre.
  - 3 – Avec elles ? – Patte de Munch (le). – Évite le péage.
  - 4 – Il pleure... sans fin. – Sans profondeur.
  - 5 – Bien déployé.
  - 6 – C'est là dans les deux sens. – En plein dans le pêne. – Premier festin (phon.)
  - 7 – Flic à l'envers qui a un mauvais accent. – Bien avant Poutine.
  - 8 – Bouche en feu.
  - 9 – Action d'intermédiaire.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>I</b>									
<b>II</b>									
<b>III</b>									
<b>IV</b>									
<b>V</b>									
<b>VI</b>									
<b>VII</b>									
<b>VIII</b>									
<b>IX</b>									

7 : Édouard - CEI / 8 : Apte / 9 : Entremise  
1 : Beaumonts / 2 : Obscur / 3 : L - CR - RN / 4 : Saül - Gue / 5 : Répart / 6 : Id - En - TT /  
VII : NC - UR - CEI / VIII : Trette / IX : Sensitive  
I : Boissière / II : Ebla - CD - / III : AS - Uhat / IV : Uclde - OPR / Mur - Pêche / V : Ogan - Tm /

Grille proposée par Christophe Bourrée

**POUR JOINDRE LA MAIRIE**

**MAIRIE** : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

**SITE INTERNET** : montreuil.fr

**MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS** :

77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

**SESAM** : Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr

**Infos déchets**  
**0 805 055 055**  
N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

**DÉCHÈTERIE** : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

**URGENCES**

**POLICE**

Composer le 17.

**POMPIERS**

Composer le 18.

**PÉDIATRES DE GARDE**

Composer le 15.

**PHARMACIENS DE GARDE**

**La pharmacie Maarek**, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.  
**La pharmacie Khaless**, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

**URGENCES HOSPITALIÈRES**

**Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire**, 56, boulevard de la Boissière. Tél. 01 49 20 30 76. Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

**SOS SANTÉ 15**

Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

**CENTRES MUNICIPAUX DE SANTÉ (CMS)**

**CMS Daniel-Renoult** 31, boulevard Théophile-Sueur.  
**CMS Savattero** Tour Altaïs, 1, place Aimé-Césaire.  
**CMS Léo-Lagrange** 3, avenue Léo-Lagrange.

**MAISON MÉDICALE DE GARDE**

Tél. 06 49 59 02 38. 38, boulevard Rouget de Lisle le samedi de 12 h 30 à 20 h et le dimanche de 8 h à 20 h.

**ASSOCIATION AIDES**

Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 18 h à 21 h, 4 bis, rue de Vitry. Tél. 01 48 18 71 31.

**ENFANTS MALTRAITÉS**

Tél. 119 (appel gratuit). Enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

**Le Montreuillois**

Journal d'informations municipales.

Altaïs, 1, place Aimé-Césaire, 93100 Montreuil. Tél. 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr

**Directeur de la publication** : Patrice Bessac.

**Directeur de la communication** : Maziar Dowlatabadi.

**Rédactrice en cheffe** : Elsa Pradier.

**Secrétaire général de rédaction** : Grégory Protche.

**Maquettiste en cheffe** : Anastasia Rosinovsky.

**Maquettistes** : Frédo Coyère, Cécile Wintrebert.

**Journalistes** : Maguelone Bonnaud, El Hadji Coly, Jean-François Monthel, Juliette Testa.

**Photographes** : Constance Decorde, Gilles Delbos, Véronique Guillien.

**Ont participé à ce numéro** : Alain Bradfer, Christine Challer,

Antonin Padovani, Grégoire Remund, Catherine Salès.

**Correcteur** : Laurent Palet.

**Concepteur, conseiller éditorial** : André Ciccodicola.

**Conception graphique** : Jean-Pierre Créac'h.

**Secrétaire** : Nathalie Delzongle.

**Imprimerie Public Imprim**, imprimé sur papier recyclé.

**Publicité** : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46,

fax : 01 49 46 29 40, e-mail : jpiron@groupemedias.com

**Distributeur** : Isa Plus.

**Tirage** : 56 000 ex.

SANTÉ

PRÉVOYANCE

RETRAITE

ÉPARGNE



# GÉNÉRATIONS SOLIDAIRES

## UNE MUTUELLE POUR TOUTES ET TOUS RECOMMANDÉE PAR

Vous habitez ou travaillez à Montreuil ? Quelle que soit votre situation, accédez aux **garanties Santé qui vous manquent** à tarifs négociés, grâce au contrat solidaire spécifiquement créé avec votre mairie.

### RETROUVEZ-NOUS PENDANT NOS PERMANENCES

Tous les **lundis** de **11h30 à 14h**  
Centre administratif Altaïs  
1 place Aimé Césaire - 93 100 Montreuil  
Salle « LAB »

Solimut Mutuelle de France, Mutuelle soumise aux dispositions du livre II du Code de la Mutualité et au comité de Contrôle Prudentiel et de Résolution (A.C.P.R. - 4 place de Budapest - CS 92459 - 75 436 Paris Cedex 9), immatriculée au répertoire SIRENE sous le numéro 393 749 637, dont le siège social est situé au Casier Office - 7, quai de la Joliette - 13002 Marseille, Mutuelle adhérente à Solimut Mutuelles de France, Union Mutuelle de Groupe, organisme régi par le Code de la Mutualité, immatriculé au répertoire SIRENE sous le numéro 559 795 983. Document publicitaire et non contractuel. Conception : SPHAL/PANET - Créativité : SPHAL/PANET - 10/2021 - 10/2021.

LA SOLIDARITÉ,  
ON EN PARLE  
ET ON AGIT !

**Solimut**  
 **mutuelle**  
de France

01 75 64 50 21 (Prix d'un appel local)

Montreuil - 3-5 rue de Vincennes - 93100  
Retrouvez toutes nos agences en ligne

[www.solimut-mutuelle.fr](http://www.solimut-mutuelle.fr)

**seine-saint-denis**  
LE DÉPARTEMENT

VOUS AVEZ + DE 60 ANS

DEMANDEZ  
GRATUITEMENT

**VOTRE  
CARTE  
IKARIA**

Et profitez de  
bons plans culture,  
sport, loisirs...

Inscrivez-vous  
avant le **31 décembre 2021**,  
et recevez en **cadeau de bienvenue**  
**2 places de cinéma.**



Pour demander votre carte Ikaria, c'est très simple,  
téléchargez votre bulletin d'inscription ou inscrivez-vous  
directement en ligne sur :

[SSD.FR/IKARIA](http://SSD.FR/IKARIA)

