



80 ANS AU SERVICE DES MONTREUILLOIS

Les pompiers fêtent en septembre les 80 ans de leur caserne de l'avenue Pasteur. Bon anniversaire!

■ P. 28

DÉCOUVREZ NOS ASSOCIATIONS

Le 25 septembre, place Jean-Jaurès : 180 stands, des animations, des représentations... et des rencontres! ■ P. 5



« CÉLÉBRER CETTE JEUNESSE QUI S'INDIGNE ET SE SOULÈVE! »...

... nous ont déclaré Marion Cotillard et la réalisatrice Flore Vasseur lors de la présentation au Méliès de leur film *Bigger than us*, un plaidoyer en faveur de l'environnement. Cette démarche rejoint celle d'Est Ensemble, qui lance une Convention citoyenne pour le climat. ■ P. 10 ET 23



www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

DANS LA TOURMENTE DU COVID, NOS AÎNÉS ONT FAIT FACE...

À l'occasion de la Semaine bleue, Montreuil célèbre ses aînés, maillons essentiels des actions de solidarité. Témoignages. ■ P. 8



UNE ESPLANADE JEAN-CHARLES NÈGRE



Habitants, personnalités et élus ont rendu hommage à ce Montreuillois aux mille combats dont le nom est à présent gravé au cœur du quartier des Ruffins. ■ P. 7

INÈS MET LE CHINOIS À VOTRE PORTÉE



Vacataire au centre social Espéranto, elle anime des séances d'aide aux devoirs et des cours de chinois pour tous. ■ P. 12

À L'HONNEUR



Sylvain Le Gall Force, rigueur et bienveillance

Le 18 juin 2021, Sylvain Le Gall, 40 ans, est devenu le 43^e capitaine de la 24^e compagnie d'incendie et de secours des sapeurs-pompiers de Montreuil (de Villemomble et de Neuilly-sur-Marne). Cette prise de commandement a une signification toute particulière pour ce combattant du feu : c'est ici même qu'il a débuté sa carrière en 2002 en tant que sapeur. Diplômé en 2014 de l'école du génie d'Angers, il a patiemment gravi les échelons avant d'atteindre ce nouveau grade. Sylvain Le Gall se retrouve désormais à la tête de 210 pompiers, hommes et femmes. Discipline, rigueur et respect seront les valeurs qu'il défendra durant son mandat. Attaché aux relations humaines, il portera toujours un regard bienveillant sur ses soldats.

Photographie Gilles Delbos

Sur le carnet des sapeurs-pompiers de Montreuil

18 septembre : pour le 210^e anniversaire de sa création, le bataillon des sapeurs-pompiers de Paris a organisé une course mémorielle en relais. Les pompiers de la 24^e compagnie y ont participé en ralliant Noisy-le-Sec au parc des Guilands, en passant par la mairie de Montreuil. La journée s'est clôturée par une cérémonie aux Invalides.

17 septembre : les pompiers ont réalisé une des journées les plus sollicitantes du mois, avec 58 interventions.

12 septembre : les pompiers sont intervenus pour un feu d'appartement, avenue de la Résistance, dans un immeuble de six étages. Trois victimes ont été prises en charge, et d'importants dégâts ont imposé le relogement de plusieurs occupants.

11 septembre : les pompiers ont été appelés pour une personne blessée sur la voie publique, place Berthie-Albrecht. À son arrivée, l'équipage a été agressé verbalement par la victime, avec injures et menaces de mort. L'individu a été interpellé par la police et une plainte a été déposée au commissariat.

Informations et actualités de la brigade de sapeurs-pompiers de Paris sur le site : pompiersparis.fr ou twitter. [com/PompiersParis](https://www.instagram.com/PompiersParis) et sur Instagram et Facebook : [Pompiers de Paris](https://www.facebook.com/PompiersParis).

ERRATUM

Dans notre précédente édition, nous avons mal orthographié le nom de l'adjoint délégué à la fabrique citoyenne, à la démocratie locale et aux politiques du partage. Il fallait lire Julien Consalvi et non Gonsalvi.

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 7 et le 8 octobre dans votre boîte aux lettres.

Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



Nemo fait le mur

Le street-artiste Nemo nous a quittés. Ce Montreuillois faisait parler les murs de la ville et ceux de Paris depuis près de 20 ans. On dit qu'il influença Banksy. Nous reviendrons sur son œuvre dans notre prochain numéro.

Montreuil solidaire et stylée

Défilé de mode (100 % récup'), produits locaux à gogo, ateliers créatifs, concerts... La Collecterie a accueilli, samedi 18 septembre, la 6^e édition de la Fête du pôle solidaire des Murs à pêches, rue Saint-Antoine. Solidaire et populaire.



Julie et François vont au Méliès

Aux côtés de sa compagne Julie Gayet, du réalisateur François Desagnat et du scénariste Jean-Luc Gaget, l'ancien président de la République François Hollande a assisté, au cinéma Le Méliès, à l'avant-première de *Zai'zai'zai'*, une très bonne comédie inspirée de la BD éponyme. On y retrouve Jean-Paul Rouve, Julie Depardieu et Ramzy Bedia.



Plongée au fond de la piscine Maurice-Thorez

Et si, cette année, vous vous mettiez à la plongée ? C'est possible, à côté de chez vous, avec le club des Jeunes Aquanotes montreuillois, qui propose des baptêmes de plongée même aux plus jeunes (photo ci-contre). L'association sera aussi présente lors de la Journée des associations, le 25 septembre, place Jean-Jaurès.



Grands travaux rue Marceau

Piste cyclable, plantation d'arbres, pose de mobilier urbain, élargissement des trottoirs... La transformation de la rue Marceau se poursuit, entre la rue Lebour et celle des Longs-Quartiers. Ce chantier d'envergure devrait s'achever courant octobre.



VERONIQUE GUILLIEN

NOUS AUSSI...

Le matou Goldwyn Mayer

Nos chats de gouttière ont-ils pris prétexte du Festival du film de Montreuil pour se la jouer façon lion de la Metro Goldwyn Mayer, comme le laisse croire cette image de notre photographe Véronique Guillien ? Cette démonstration féline avait pour objectif d'attirer l'attention des Montreuillois sur une belle initiative en faveur de nos amis les bêtes. Catherine Dehay, adjointe au maire en charge de la question, invite en effet les habitants à prendre part à un débat sur le thème de l'animal en ville, à l'occasion duquel un plaidoyer en faveur de la défense des animaux sera présenté. Placés dans le cadre de la Journée mondiale des animaux, ces débats auront lieu à l'hôtel de ville, place Jean-Jaurès, le 4 octobre prochain.

LE MOT DU MAIRE

Cinéma, social et environnement, un trio gagnant...

Allez ! Poussons-nous un peu du col ! Montreuil n'a plus grand-chose à envier à Venise, Cannes, Berlin ou Deauville. Son festival du cinéma attire aussi ce que le monde cinématographique compte de meilleur : des artistes de renom, des réalisatrices et réalisateurs hors pair et... un public unique. Unique car, à la différence des grands festivals précédemment cités, qui accueillent un parterre sélectionné dans les pages professionnelles et mondaines, celui de Montreuil est largement ouvert au public populaire, cinéphiles avertis ou simples amoureux du grand écran.

La mixité des genres cinématographiques projetés et du public est la griffe de notre festival. Elle est « cultivée » par Stéphane Goudet et son équipe, avec le concours précieux de l'association Renc'art au Méliès. Il faut les saluer pour leur acharnement à maintenir coûte que coûte cette manifestation, malgré le contexte difficile de la pandémie.

Lors de ce festival, comme beaucoup de spectateurs présents, j'ai pu rencontrer Marion Cotillard et l'écrivaine et réalisatrice Flore Vasseur. Elles ont associé leurs talents pour réaliser le documentaire *Bigger than us*. Ce film propose une belle galerie de portraits de jeunes femmes et de jeunes hommes agissant pour un monde meilleur. Leurs interventions concernent aussi bien l'éducation que le sort des migrants chassés de leurs pays par la guerre ou la misère. *Bigger than us* est un plaidoyer pour l'action immédiate, notamment en faveur de la protection de notre environnement.

« Agir, aujourd'hui et maintenant. » Cette démarche portée par la jeunesse de ce documentaire est la nôtre. Elle a été à la source de la Convention citoyenne locale



VERONIQUE GUILLIEN

Réunions et rencontres ont nourri les projets portant sur La Noue et Le Morillon.

pour le climat et la biodiversité que nous lançons dans le cadre de la communauté de communes Est Ensemble, dont notre ville assure la présidence.

De quoi s'agit-il ? De la mise en place d'une assemblée de citoyennes et citoyens de nos villes à qui l'on va confier la mission de proposer des solutions locales à la crise climatique pesant sur la planète, et donc sur notre quotidien. Samedi 18 septembre, une première réunion a rassemblé cent habitants dont vingt-cinq issus de Montreuil. Tous ont été tirés au sort. Ils sont représentatifs de la diversité de nos neuf territoires et des populations qui les composent. Ces conventionnels seront assistés des meilleurs experts dans les domaines influençant directement le climat. C'est le cas des transports, responsables pour 27 % des émissions de gaz à effet de serre (GES) dont 93 % pour le seul transport routier ; de l'alimentation (17 % des GES) ; ou encore de l'habitat (le bâtiment, qui représente près de la moitié de notre consommation énergétique, génère 20 % des GES).

On le voit, l'état du climat, celui de l'environnement et les conditions d'existence au quotidien sont intimement liés. Il faut donc aborder globalement les problèmes. C'est bien le sens de notre action municipale. Rien n'illustre mieux notre démarche que les initiatives pour favoriser les déplacements collectifs (l'arrivée du tram T1 et la prolongation de la ligne 11 du métro), ou la gigantesque opération que nous allons conduire dans les quartiers La Noue et Le Morillon pour l'amélioration de la vie des habitants de ces cités populaires.

Près de 19 000 Montreuilloises et Montreuillois sont concernés par cette vaste opération urbaine de réhabilitation, de refondation et de construction à La Noue et au Morillon. Leurs cités ont été construites dans l'urgence de la crise du logement des années 1950-1960. Elles ont sorti des taudis des milliers de personnes. Mais les critères de construction de l'époque ne tenaient pas compte des contingences énergétiques, de l'environnement et de l'inconfort phonique.

L'opération de réhabilitation prévue à La Noue et au Morillon va tout remettre à plat. Le confort individuel des logements va être bonifié, comme leurs extérieurs. Ces logements seront plus économes en énergie et donc moins coûteux pour leurs habitants. Des immeubles vétustes vont être remplacés par de nouveaux, tout en maintenant sur place les occupants actuels. Les quartiers vont être désenclavés, les commerces y seront favorisés, des écoles y seront rénovées, la place de la culture y sera renforcée, ainsi que la diversité des populations qui y vivent.

Plus de 100 millions d'euros seront investis dans cette rénovation urbaine des quartiers La Noue et Le Morillon, sur laquelle nous reviendrons largement, notamment dans *Le Montreuillois*. Tout Montreuil va en sortir gagnant : quand nos cités vont bien, ce sont leurs quartiers qui vont mieux et, au-delà, toute la ville. C'est de haute lutte que nous avons obtenu de l'État les moyens d'engager cette intervention urbanistique sans précédent qui va changer le visage de notre ville tout en préservant la mixité sociale à laquelle nous tenons comme à la prunelle de nos yeux. Le progrès n'a de sens que s'il est partagé. ■

Patrice Bessac, votre maire.

[@PatriceBessac](#)
[Patrice Bessac](#)

Mairie de Montreuil
Hôtel de ville
Place Jean-Jaurès
93105 Montreuil Cedex
Standard : tél. 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : GILLES DELBOS, VERONIQUE GUILLIEN, BCOM / P.BURNER, D.R.

ENGAGEMENT. Le 25 septembre, place Jean-Jaurès, les associations montreuilloises seront à la fête

Notre ville compte 3 000 associations. Particulièrement actives depuis le début de la crise sanitaire, elles jouent aussi un rôle crucial au quotidien, où elles font merveille en matière d'éducation, de culture, de sport, de solidarité...



Démonstration de breakdance à l'occasion d'une précédente Journée des associations.

Selon un sondage BVA publié en novembre 2019, près des trois quarts des Français estiment que les associations jouent un rôle important dans la cohésion et le dynamisme de leur territoire. À Montreuil, on n'en dénombre pas moins de 3000 ! Cette année, pour la Journée des associations, organisée le samedi 25 septembre par le Conseil de la vie associative et la municipalité, plusieurs animations sont programmées, place Jean-Jaurès : exhibitions et démonstrations

sportives, débats, restauration... Cette journée est bien sûr très attendue après les deux années de crise que nous venons de traverser. En effet, la situation sanitaire a fortement affecté le fonctionnement des « assos », qui sont, pour nombre d'entre elles, restées actives malgré les contraintes. D'ailleurs, durant les confinements, « le tissu associatif qui fait la particularité de Montreuil a constitué un

Le tissu associatif montreuillois a constitué un rempart contre la crise sanitaire

rempart contre la crise sociale», explique Nathalie Lana, adjointe déléguée à la vie associative. À l'image des emblématiques Restos du cœur, qui ont pu rouvrir très rapidement leurs portes, au plus fort de la crise, avec l'appui de la municipalité. Les associations sportives de Montreuil ont elles aussi été privées de leurs activités à cause des restrictions sanitaires. Dans ce contexte, la Ville a sans

relâche soutenu les associations montreuilloises, dont l'engagement réunit jeunes et anciens autour des valeurs communes de solidarité et d'entraide. Elle les accompagne aussi en mettant à leur disposition un lieu repère, la Maison des associations et des initiatives citoyennes de Montreuil, au 60, rue Franklin, où elles disposent d'un soutien logistique, administratif et matériel.

Pour le 25 septembre, un jeu concours a été créé dans l'idée de célébrer le 120^e anniversaire de la loi de 1901 ayant permis de définir le statut juridique en France des associations, lesquelles se doivent d'exister dans un but non lucratif et pour le partage de connaissances ou d'activités. Pour participer à ce jeu, il vous faudra répondre à 10 questions sur Montreuil et les associations. Des participants ensuite tirés au sort remporteront des lots.

Sur place, vous devrez présenter un passe sanitaire et porter un masque. « Les associations, qui sont souvent animées par des seniors, ont besoin d'assurer un passage de témoin avec les jeunes générations », explique Nathalie Lana (voir ci-contre), adjointe déléguée à la vie associative. Cette journée sera ainsi l'occasion de se rencontrer et, pourquoi pas, de se découvrir une vocation. ■

La parole à Nathalie Lana, adjointe déléguée à la vie associative



VERONIQUE GUILLEN

Les associations sont le premier moyen pour les habitants de s'impliquer dans la vie de la ville et d'avoir accès à des activités répondant aux besoins du quotidien, comme le sport et la culture. Les personnes âgées, souvent bénévoles dans les associations, ont été très touchées par la pandémie. C'est pourquoi il faut leur porter une attention particulière, afin qu'elles se sentent soutenues.

La Journée des associations nous rappelle qu'à Montreuil au moins 300 associations sont créées chaque année. Cela en fait une ville dotée d'un des tissus associatifs les plus importants de France. Cette journée permet de rappeler que la Maison des associations met à leur disposition divers services (boîtes aux lettres, formations, conseils), mais aussi des locaux. C'est un endroit ressource où chaque association peut développer son réseau.

Maison des associations, 60, rue Franklin.

#ANTI2010. Une dérive suivie avec vigilance

Le hashtag « #anti2010 » appelant sur les réseaux sociaux à commettre des actes violents sur les jeunes nés en 2010, certains élèves de 6^e dès cette année-là sont depuis la rentrée victimes d'attaques en France. À Montreuil, les chefs d'établissements interrogés n'ont constaté aucune remontée « inquiétante ».

Tout le monde reste cependant vigilant.

L'ampleur du phénomène est telle que Jean-Michel Blanquer, ministre de l'Éducation, a exigé l'arrêt de ces pratiques infamantes. « Pour l'heure, nous n'avons eu aucune remontée de ce type, signale



Les élèves devant l'entrée du collège Jean-Moulin.

Valérie Lagièrre, principale du collège Paul-Éluard. Mais il faut rester vigilant car les élèves sont sous l'emprise des réseaux sociaux et ont du mal à en sortir. Il faut faire de la prévention, maintenir le dialogue avec les élèves et rassurer les parents. » Principal du collège Colonel-Fabien (Boissière), Laurent

Kaufmann ne fait pas non plus état de cas liés à cette pratique dans son établissement. « Le harcèlement en milieu scolaire ne se résume pas à ce mouvement médiatique. Il s'exprime sous différentes formes, juge-t-il. Les élèves de 6^e ont droit à une attention particulière à Fabien. » Pour

Mathieu Colloghan, coprésident de l'UCL-FCPE de Montreuil, « beaucoup de rumeurs et de reportages alimentent l'inquiétude des parents. Parfois, c'est fondé ; parfois, ça l'est moins. Prudence, donc. Il faut prendre au sérieux chaque signalement et prévenir immédiatement le chef d'établissement. Davantage de personnel encadrant pour protéger les enfants serait également bienvenu. » L'adjointe au maire en charge de l'éducation, Dominique Attia, rappelle quant à elle l'importance des adultes (parents, profs, CPE, etc.) « face aux dérives des réseaux sociaux ». ■

Grégoire Remund

À SAVOIR

Numéro national contre les violences numériques : 3018.

Prise de rendez-vous en ligne au commissariat de Montreuil

Afin de limiter l'attente lors d'un dépôt de plainte ou de main courante, le site de la préfecture de police propose la prise de rendez-vous en ligne auprès du commissariat de votre choix. Si vous avez été victime d'une infraction (vol, viol, violences, etc.) et que vous souhaitez le signaler, vous pouvez vous rendre sur le site de la préfecture de police : prefecturepolice.interieur.gouv.fr, dans la rubrique « Vos services en ligne », et prendre rendez-vous au commissariat de Montreuil.

Livraison de repas & service à domicile



Au choix : 3 entrées, 3 plats et 2 garnitures...

Cuisine traditionnelle et copieuse

Interventions 7 jours sur 7
Aide aux repas, courses, lever, coucher, aide à la toilette, accompagnement, stimulation... Travaux ménagers, repassage

Déjeuner à la carte : 14,80 €
 Déjeuner équilibre : 13,95 €

Devis gratuit personnalisé avec prise en compte de vos aides éventuelles APA, PCH, CNAV...
 Chèques CESU, ADPA acceptés. Déduction fiscale sur toutes nos prestations.

01 48 57 06 21

Et la vie devient plus simple...

le Service au Quotidien

102, avenue de la Résistance 93100 MONTREUIL - www.service-quotidien.fr

Charte nationale qualité 2021 SERVICES À LA PERSONNE

Cours de guitare

la musique à portée de tous !

mathias 06 21 43 89 29
 montreuil quartier mairie

tous niveaux • tous styles • débutants bienvenus
approche progressive, attentive à votre rythme et à vos buts
 solfège et théorie musicale sur demande

25€/h cours d'essai gratuit

Organisme agréé par l'État

Family Sphere

LE SPÉCIALISTE DE
la garde d'enfants
 À DOMICILE

Sorties d'écoles, accompagnement aux activités, garde d'enfants le mercredi, garde en journée pour nourrissons, baby-sittings...

FAMILY SPHERE MONTREUIL
 80 rue de Paris, 93100 Montreuil, ou par téléphone au 01 80 92 50 10
contact.montreuil@family-sphere.fr
www.family-sphere.com



POMPES FUNÈBRES INTERNATIONALES

Depuis 1972

- Pompes Funèbres • Contrats obsèques
- Rapatriements Internationaux • Marbrerie funéraire pas chère
- Frais de dossier pour tous contrats obsèques avec exemplaire du journal
 - Gravure OFFERTE pour toute commande d'un monument

76 Boulevard de la Boissière - 93100 MONTREUIL
 Tél. : 01 48 57 58 25 - Port. : 06 77 76 91 19
www.pompesfunebresinternationales.fr





Le maire, Patrice Bessac, et la compagne de Jean-Charles Nègre dévoilent la plaque commémorative.

Jean-Charles Nègre. Une esplanade en hommage à l'homme aux mille combats

« Cette plaque symbolise une transmission, la reconnaissance d'une contribution à notre culture commune, à notre présence, à notre dignité, à notre sens du combat et de la liberté. » Tels sont les mots de Patrice Bessac, maire de Montreuil, le 18 septembre, lors de l'inauguration de l'esplanade Jean-Charles-Nègre à Montreuil, en présence d'une centaine d'habitants, d'élus et de responsables politiques nationaux. Décédé le 27 mars 2020 du Covid-19, Jean-Charles Nègre était conseiller municipal et départemental, chevalier de l'ordre national de la Légion d'honneur, dirigeant national du Parti communiste français. Sa fille, Jeanne Nègre, très émue, a souligné combien il était attaché à Montreuil. « Ses vies multiples ne l'avaient pas éloigné du sens du rapport de classe. Son monde était du côté des travailleuses et des travailleurs », a quant à lui appelé Patrice Bessac.

GILLES DELBOS

COVID. Après Fabien, Cesaria-Evora... La campagne de vaccination continue dans les collèges

Quelques semaines après la rentrée, la campagne de vaccination s'invite dans les établissements scolaires du second degré de la ville. Après le collège Colonel-Fabien le 15 septembre, c'était au tour du collège Cesaria-Evora d'accueillir, le lendemain, un centre de vaccination.

Au collège Cesaria-Evora, établissement de 505 élèves, Julien, 13 ans, fait partie des jeunes qui ont sauté le pas. « Quand j'ai appris la nouvelle, j'ai tout de suite accepté de me faire vacciner, car c'est une bonne chose pour tout le monde », admet-il. L'Agence régionale de santé (ARS), l'académie de Créteil, le département et la Ville de Montreuil se sont associés pour organiser cette campagne de vaccination. Le centre de vaccination de l'hôtel de ville s'est vu attribuer dix établissements : neuf collèges et un établissement mixte collège-lycée. Son équipe se déplacera dans ces établissements pour effectuer les pre-



Un collégien de Cesaria-Evora s'apprête à recevoir sa première injection.

mières et secondes injections à trois semaines d'intervalle. « Les 12-17 ans constituent la tranche d'âge aux interactions sociales les plus nombreuses, explique David Réa, principal de Cesaria-Evora. Même si 55 % d'entre eux ont déjà reçu au moins une dose de vaccin contre le Covid-19 depuis cet été, l'objectif de cette initiative était de toucher

les parents qui n'ont pas pu accompagner leur enfant sur leur temps de repos ou ont manqué d'information. »

LES CONSIGNES DE L'ÉDUCATION NATIONALE

Pour rappel, selon les consignes données par l'Éducation nationale, les élèves non vaccinés se retrouvant cas contacts devront se placer en quarantaine et

suivre leurs enseignements à distance. Pour rappel, au 5 septembre, 61,3 % des habitants de Montreuil avaient reçu une première dose de vaccin et 57 % disposaient d'un schéma vaccinal complet. En outre, 1 000 rendez-vous ont déjà été pris, au sein du centre municipal de vaccination de l'hôtel de ville, pour la semaine du 20 septembre. ■

Une exposition pour célébrer les 40 ans de l'abolition de la peine de mort

En partenariat avec le groupe local de Montreuil d'Amnesty International France, la Ville portera une exposition à l'occasion des 40 ans de l'abolition de la peine de mort en France, le 9 octobre 1981. Cette exposition, *Pourquoi faut-il abolir la peine de mort ?*, se tiendra place Jean-Jaurès du 5 au 12 octobre. Rappelons qu'à ce jour 55 pays dans le monde continuent d'avoir recours à la peine capitale. Le groupe Amnesty International de Montreuil organise également une manifestation dénonçant la peine de mort, le 9 octobre à 18 h, place Jean-Jaurès. Amnesty International: montreuil@amnestyfrance.fr

GILLES DELBOS

Virades de l'espoir

L'association Les Virades de l'espoir, qui lutte contre la mucoviscidose, organise chaque année à Montreuil une journée consacrée à cette maladie. Le 26 septembre, de 11 h à 19 h au parc Montreuil, elle proposera un concert, un buffet géant et des stands de jeux pour petits et grands, ainsi qu'une brocante.

Face à la crise, les aînés



1 - L'équipe des Restos du cœur. 2 - Roselyne Rollier (en mauve), présidente de la Maison des femmes. 3 - Jacqueline Rémy, de l'association Ensemble notre quartier.

Dossier préparé par
Juliette Testa et Elsa Pradier

Pandémie, confinement, retour de la vie sociale... Nos aînés racontent

Le Covid-19 a durement frappé, directement ou indirectement, nos aînés. Loin de seulement subir cette situation, ces derniers ont été à la pointe des mouvements et actions de solidarité pour combattre les méfaits sociaux de la pandémie. À l'occasion de la Semaine bleue, nous les mettons à l'honneur.

À l'image du reste de notre société, le quotidien des aînés se dégèle enfin ! Selon Claude Landry, 80 ans, dont 41 passés à la Boissière, les activités organisées par la municipalité, qui ont repris, sont un bonheur nécessaire pour rester actif : « Les filles du pôle seniors sont un vrai rayon de soleil et sont devenues comme notre famille. Elles nous ont appelés pendant les confinements pour prendre de nos nouvelles. »

Comme l'explique Sylvie Cozette, qui travaille au pôle seniors aux côtés de Claire et Clara, « il a été très important de maintenir le lien avec les seniors pendant les confinements et de relancer les activités dès que cela a été possible ». En effet, nombreux sont ceux qui ont vécu la crise sanitaire comme un arrêt total et brutal de leurs activités. Cette paralysie a entraîné chez certains une rupture sociale, mais aussi des pertes de mobilité et une peur de l'extérieur, ce qui a pesé sur leur moral. « Nous avons eu plusieurs décès, qui ont eu un impact lourd pour l'esprit de l'asso-

ciation », indique Martine Ohayon, 68 ans, présidente de l'Union animation parc Montreau. Mais, se félicite-t-elle, « maintenant, on tient le bon bout ! Nous avons pu refaire des sorties et nous avons même de nouveaux adhérents. » Maïmouna Diouf, 65 ans, présidente de l'association Lieu écoute accueil (LEA), fait le même constat. « Pendant la crise, notre principal rôle a été de garder le contact avec les anciens et de les informer sur le Covid. Ce qui a manqué, c'est aussi le mélange entre

seniors et enfants. Mais on peut voir aujourd'hui que les jeunes sont présents pour prendre la relève ! » Pour faire revivre ces espaces d'échanges et de partage, le pôle seniors prépare la Semaine bleue, du 4 au 13 octobre, dans quinze sites de Montreuil. Au programme : guinguette, projections, spectacles, conférences, ateliers bien-être et prévention. Un grand bal clôturera la semaine, dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville. Une première depuis le début de la crise sanitaire ! ■

La municipalité aux côtés des plus fragiles

Dès le début de la crise, en mars 2020, le centre communal d'action social (CCAS) a proposé une aide directe aux personnes âgées isolées, qu'il a contactées chaque jour lors du confinement pour s'assurer de leur état de santé. La municipalité a élaboré un fichier de lien social répertoriant les besoins de chacun, fichier aujourd'hui encore utilisé notamment pour le déclenchement du plan canicule. Une aide matérielle a été apportée aux Ehpad. Les seniors ont accédé prioritairement au centre de vaccination de l'hôtel de ville, et des vaccinations à domicile ont été organisées pour les plus isolés. Nombre de sorties et activités en lien avec les antennes, les associations et les centres sociaux de chaque quartier ont aujourd'hui repris.

ont répondu présent !

« Bosser aux Restos du cœur pendant cette période m'a permis de garder une routine et de me rendre utile. » Alain, 71 ans

Ils assurent des distributions alimentaires, soutiennent les plus précaires... Pendant la crise, les seniors ont poursuivi leurs actions associatives, sous une nouvelle forme. Témoignages.

« S'occuper des autres, s'impliquer dans son quartier, rester actif » : telles sont les motivations d'Alain Brunsvick, 71 ans, bénévole depuis deux ans aux Restos du cœur. Pendant le premier confinement, cette association a été l'une des premières à reprendre du service, grâce au soutien des volontaires et de la municipalité. Aux Restos, ils sont une quarantaine de bénévoles seniors. Cet été, ils ont aidé 450 familles grâce à des distributions de colis. « Au début de la crise, nous avons continué nos actions, mais de façon différente. Bosser aux Restos pendant cette période m'a permis de garder une routine et de me rendre utile, dans les pires moments du confinement », explique Alain. À l'image de ce Montreuillois, retraité du ministère de la Culture et habitant la commune depuis 20 ans, nombreux sont les aînés qui s'engagent pour les autres. On les retrouve au soutien scolaire, dans les actions de quartier, les clubs de sport... Tous ces lieux où se tissent le partage, l'entraide et la solidarité. Jacqueline Rémi, 79 ans, en est l'illustration. Elle est l'une des plus anciennes résidentes de la cité de l'Amitié, dans le quartier de la Boissière. Elle y a notamment cofondé



Dans l'espace petite enfance du local des Restos du cœur.

et animé les associations Ensemble notre quartier et À l'écoute des parents. Au printemps 2020, elle a rejoint le collectif des associations de Branly – Boissière.

UNE AMBIANCE GÉNIALE ET DES LIENS TRÈS FORTS

Pendant près de quatre mois, elle a assuré deux fois par semaine les distributions de dons alimentaires. « C'était dur et triste, parce que nous avons vu des familles dans une grande difficulté, mais il y avait une ambiance géniale au sein du collectif et nous avons créé des liens très forts qui vont perdurer, entre bénévoles et avec les bénéficiaires », nous a-t-elle

raconté (voir notre édition n° 102 du 10 septembre 2020). Roselyne Rolier, retraitée et présidente de la Maison des femmes de Montreuil, fait elle aussi figure de rempart face à la crise. Dans les locaux de la rue de l'Église, elle accompagne et aide les femmes en difficulté. À la Maison des femmes comme dans les autres associations montreuilloises, la présence des jeunes générations est indispensable pour assurer la transmission de savoirs précieux. « Depuis le début de la crise, il y a plus de jeunes bénévoles pour les distributions alimentaires », témoigne Alain. Un mouvement qui, espère-t-on, se poursuivra ! ■

VERONIQUE GUILLIEN

La Semaine bleue : notre sélection



LUNDI 4 OCTOBRE

- « Guinguette », de 12 h à 17 h 30. Petit hall du parc Montreuil.

MARDI 5 OCTOBRE

- Journée portes ouvertes au Jardin de l'Odyssee.

Résidence des Murs à pêches (Ehpad).

MERCREDI 6 OCTOBRE

- Salon seniors « Prévention perte autonomie et longévité », et conférence et témoignages sur l'intergénérationnel avec l'association Ensemble demain. De 11 h à 13 h et de 16 h à 17 h, à l'hôtel de ville.

1, place Jean-Jaurès.

JEUDI 7 OCTOBRE

- Lancement du comité senior du centre social Lounès-Matoub, avec un repas partagé.
- Goûter intergénérationnel avec les enfants du soutien scolaire, à partir de 16 h 45.

Association Ensemble notre quartier, 118, avenue du Président-Salvador-Allende.

VENDREDI 8 OCTOBRE

- Après-midi jeux de société et salon de thé, de 15 h à 17 h.

Maison Montreuil, 31, bd Théophile-Sueur.

SAMEDI 9 OCTOBRE

- Inauguration d'une fresque intergénérationnelle : *C'est de la bombe*, à 16 h.

Rue Marguerite-Yourcenar.

- Bal intergénérationnel « Ça guinche aux Ramenas ! » de 15 h à 19 h.

149, rue Saint-Denis.

DIMANCHE 10 OCTOBRE

- Festival de l'imaginaire, à 19 h, au TMB – Jean-Guerrin.

6, rue Marcellin-Berthelot.

- Le bal des seniors.

Pour clôturer en beauté cette Semaine bleue remplie de festivités, le grand bal d'automne des seniors fait son retour, le 12 octobre de 14 h 30 à 18 h !

Les seniors pourront se réunir, munis d'un passe sanitaire, pour danser. Sur inscription uniquement les 4, 5 et 7 octobre au 0171892507.

Salle des fêtes de l'hôtel de ville.

Michelle Bonneau : « Combattre l'isolement et le manque d'activité liés à la crise du Covid »

Michelle Bonneau, adjointe déléguée aux personnes âgées et aux relations intergénérationnelles.

Pourquoi est-il important pour les seniors de s'engager dans la vie associative ?

Michelle Bonneau : Le Covid-19 a entraîné beaucoup d'annulations d'activités qui ont fait que les seniors sont restés chez eux, sans contact humain, ce qui a eu des répercussions négatives sur leur vie. La vie associative, dans le sport, la culture ou le social, leur permet de rester actifs, car ils sont ainsi souvent en contact avec les enfants et les jeunes. Ce lien intergénérationnel est très important, ils en témoignent tous.

Quelle est la particularité de la Semaine bleue cette année ?

M.B. : La Semaine bleue permet de réunir les seniors de



GILLES DELBOS

Montreuil dans différents quartiers. Le but est de faire sortir chacun de chez soi, pour combattre l'isolement et le manque d'activité liés au Covid. La programmation exceptionnelle de cet événement permet de réunir seniors et enfants autour d'activités diverses. La Semaine bleue est un moyen de rappeler que nous avons appris à nous battre contre le virus et, en même temps, de célébrer nos seniors.

Comment la Ville de Montreuil s'occupe-t-elle des seniors ?

M.B. : Nous célébrons nos aînés par des événements en leur honneur comme la Semaine bleue, justement, l'organisation de sorties du pôle seniors, et à travers un soutien au travail des associations. Il est aussi important au quotidien que chacun regarde son entourage et prenne soin des seniors. ■



La Convention citoyenne locale pour le climat et la biodiversité réunit cent citoyens résidant sur le territoire d'Est Ensemble. Parmi eux, ces quinze Montreuillois (sur vingt-cinq).

L'AVENIR DU CLIMAT : LES EXPERTS DU QUOTIDIEN PRENNENT LA PAROLE

La Convention citoyenne locale pour le climat et la biodiversité initiée par Est Ensemble, a démarré samedi 18 septembre. Elle rassemble cent citoyens (dont 25 Montreuillois) issus des neuf communes du territoire. Pendant cinq mois, ils vont plancher sur les moyens de combattre localement les sources du dérèglement. Une initiative inédite en Île-de-France.

On voit de plus en plus les effets catastrophiques du dérèglement climatique : les inondations, les feux, les canicules... » raconte Simplex, employé, habitant du quartier Jean-Moulin, à Montreuil. Quand il a été contacté pour

Dans une récente enquête, 70 % des jeunes déclarent que l'avenir leur paraît « effrayant »

participer à la Convention citoyenne locale pour le climat et la biodiversité d'Est Ensemble, il n'a pas hésité. « Il faut faire quelque chose, dit-il. Je ne veux pas que mes filles disent plus tard : vous le saviez, et vous n'avez rien fait. » Quatre-vingt-dix-neuf autres habitants des neuf communes d'Est Ensemble ont comme lui accepté de s'engager dans cette convention. Tirés au sort (d'après les données de

l'Insee, de manière à représenter toute la population du territoire), ils sont ouvriers, cadres, étudiants, retraités, à parité entre hommes et femmes, âgés de 18 ans à plus de 70 ans. Et samedi 18 septembre, dès 9 h du matin, ils étaient tous au rendez-vous de la première session, au siège d'Est Ensemble, avenue Gaston-Roussel, à Romainville.

« Nous sommes face à des défis colossaux », a rappelé le maire de Montreuil et président d'Est Ensemble, Patrice Bessac, en ouverture de la convention, tout en saluant « la générosité et l'envie d'agir » des participants. « Le dernier rapport du Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (Giec) parle de code

rouge pour l'humanité, a précisé Patrice Bessac. Dans une récente enquête citée par le journal *Le Monde*, 70 % des jeunes déclarent que l'avenir leur paraît « effrayant ». Notre devoir est d'envisager toutes les actions possibles. Nous aussi, à l'échelle locale, nous devons prendre nos responsabilités. Et je serai heureux de présenter le résultat de vos travaux aux élus d'Est Ensemble. » Le rendez-vous

est fixé à avril 2022. D'ici là, les citoyens vont plancher comme des experts sur le dérèglement climatique, à raison d'un week-end par mois. Leur objectif : proposer des solutions concrètes pour limiter les émissions de gaz à effet de serre et favoriser la biodiversité à l'échelle du territoire.

Pour mener à bien leur mission, les citoyens de la convention bénéficient du soutien d'un « comité de protecteurs » et... d'un programme très dense ! Commencée samedi matin, la première session s'est achevée le lendemain, à 17 h. Deux journées pleines au cours desquelles, sous la houlette des animateurs d'Est Ensemble, les participants ont « révisé » leurs connaissances sur le climat, la biodiversité et le territoire, dans une alternance d'ateliers

participatifs et de sessions plénières. « Ce qui compte, c'est que chacun puisse s'exprimer à partir de son expérience et de son vécu, commente Mathieu Sanchez, animateur en centre social et membre du comité de protecteurs. De nombreux citoyens de la convention sont non diplômés, mais ils ont le bon sens du terrain et portent la voix de ceux que l'on n'entend pas d'habitude. »

Dimanche soir, à l'issue de cet intense « brainstorming », ce sont des messages positifs et volontaires qui dominaient au moment de conclure, dans la salle du conseil d'Est Ensemble. « Notre diversité, c'est une vraie richesse pour nos échanges », commentait

ainsi Maria-Amelia, employée, habitante de Bobigny. « On a le sentiment d'avoir dégrossi le travail, témoignait de son côté Jonas, trentenaire et montreuillois. Bien sûr, on se demande comment on sera entendu et comment tout cela va s'harmoniser au niveau du territoire, mais on sent un vrai engouement, une vraie envie d'avancer. » ■

Les travaux et préconisations du collectif seront présentés aux élus en avril

À SAVOIR

Le territoire d'Est Ensemble regroupe neuf communes (Bagnole, Bobigny, Bondy, Le Pré-Saint-Gervais, Les Lilas, Montreuil, Noisy-le-Sec, Pantin et Romainville) pour une population de près de 430 000 habitants. Pour en savoir plus sur la Convention citoyenne locale pour le climat et la biodiversité : ensemblepourleclimat.est-ensemble.fr

Cinq mois pour élaborer des propositions concrètes

La Convention citoyenne locale pour le climat d'Est Ensemble prévoit cinq sessions de travail, au rythme d'un week-end par mois. Les deux premières sont consacrées à la construction collective du diagnostic du territoire. À partir de novembre, les citoyens de la convention

commenceront à élaborer des propositions concrètes pour répondre au dérèglement climatique. Leur travail s'articulera autour de cinq axes : se loger, se déplacer, se nourrir et consommer, travailler et produire, et s'engager pour la transition. Toutes les propositions de

cette convention citoyenne devraient être présentées au conseil de territoire en avril 2022. Il est également prévu la création d'un « comité de suivi », composé de participants à la convention, pour veiller au devenir de leurs propositions et recommandations.

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil
République
■ Étienne-Marcel
Chanzy
■ Bobillot

■ La Noue
Clos-Français
■ Villiers
Barbusse

■ Solidarité
Carnot
■ Centre-ville
Jean-Moulin
■ Beaumonts

■ Ramenas
Léo-Lagrange
■ Branly
Boissière

■ Bel-Air
Grands-Pêcheurs
Renan
■ Signac
Murs-à-pêches

■ Ruffins
Théophile-Sueur
■ Montreuil
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. Fatma Cakir, présidente de l'association Coexister Montreuil, trouve notre ville « résolument solidaire »

On la surnomme « la casquette », car elle se balade toujours avec ce couvre-chef. On pourrait aussi l'associer à une cape de super-héroïne, parce que Fatma Cakir rêve de « sauver le monde », à commencer par Montreuil.

Elle se décrit comme une idéaliste, mais Fatma est avant tout une femme de terrain à l'optimisme ravageur. Influencée par les différentes actions de solidarité présentes à Montreuil, elle a rapidement décidé d'apporter sa pierre à l'édifice. « Que ce soit à travers les collectes, les dons ou encore l'aide aux personnes défavorisées, les Montreuillois sont des personnes très solidaires. En 2016, je suis devenue présidente de Coexister Montreuil, une association qui agit pour la promotion du vivre-ensemble. » Elle est également présidente de l'Association étudiante franco-turque, qui a effectué de nombreuses maraudes dans notre ville. Aujourd'hui, elle travaille comme référente scolarité de l'espace Paris Jeunes Belleville pour aider les jeunes des quartiers populaires à briser le déterminisme social. Sauver le monde peut paraître utopique, mais ces nombreuses actions n'en sont pas moins inspirantes. ■

FATMA CAKIR

Née en 1989, la jeune femme a longtemps résidé au quartier de la Boissière avant de migrer à La Noue. De nombreuses rencontres ont forgé ses convictions humanistes et solidaires. Elle entame aujourd'hui la rédaction d'une thèse en sociologie.



LA POSTE DE LA BOISSIÈRE. Nous habitons à la Boissière. Puis La Noue. Ma mère n'a pas voulu changer de bureau.



LE CAFÉ LE GÉVAUDAN. Mon QG. Je m'assois souvent à la même place pour écrire. Cet endroit m'inspire beaucoup.

LA CITÉ LE MORILLON. J'y ai passé 4-5 ans de ma vie. C'était un lieu carrefour, de rencontres et d'échanges, lorsque je me rendais au lycée Henri-Matisse.



ÉCOLE NANTEUIL. Je venais à peine d'arriver à Montreuil, et je m'y suis fait de nouveaux amis, que j'ai la chance d'avoir pu garder jusqu'à présent.

Faites du sport au parc Montreau



CRÉDIT PHOTO

Le dispositif municipal « Sport dans les parcs » permet l'accès à la pratique d'une activité physique de manière encadrée et totalement gratuite, au cœur des trois grands parcs de la ville, le dimanche matin. Des séances de préparation au running sont ainsi organisées au parc Montreau, de 10 h à 11 h et de 11 h à 12 h.

Inscriptions : remplir le formulaire sur montreuil.fr

C'est la rentrée à la Ruffinerie

Chaque jour, à la Ruffinerie, différents cours pour adultes ou pour enfants sont dispensés (théâtre, danse contemporaine). Le lieu dispose également d'une chorale et propose des activités pour les plus petits, comme le labo du journalisme. Adhésion : de 5 à 35 € pour l'année. Inscriptions : 07 69 27 65 38 ou par e-mail : la.ruffinerie@orange.fr

Nouveaux horaires au musée de l'Histoire vivante

Depuis cet été, le samedi et le dimanche, le musée est ouvert de 11 h à 18 h. En semaine, les horaires sont inchangés : du mercredi au vendredi de 14 h à 17 h. Musée de l'Histoire vivante, 31, bd Théophile-Sueur. Tél. 01 48 54 32 44 / 01 48 54 36 08.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : juliette.testa@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 27.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 16.



VERONIQUE GUILLEN

COUP DE CHAPEAU

à Inès Diagne

Inès, 21 ans, est depuis la rentrée vacataire au centre social Espéranto. Elle y propose des séances d'aide aux devoirs pour les CE1/CE2 et, pour enfants et adultes, des cours de chinois. « J'ai découvert le chinois au travers de films et de séries, et je souhaitais partager ce que je sais de cette langue et de cette culture extraordinaire », explique la jeune fille, qui est née à Montreuil et a séjourné à Shanghai. Elle habite avec sa sœur jumelle, qui donne (à Espéranto aussi) des cours de... coréen!

PROXIMITÉ. Après rénovation, le local du magasin Leader Price va céder la place à un G20

Le magasin Leader Price situé place Le Morillon a fermé ses portes mi-septembre. Le local restera fermé un mois. Mois durant lequel il sera rénové et transformé en G20.

Viviane habite le quartier depuis 1965. Selon elle, « le magasin Leader Price était un endroit important. Surtout pour les personnes âgées et les familles. Faire ses courses là-bas était convivial. Il est très important d'avoir un commerce dans cette grande cité et d'en faire un lieu de rencontres et d'échanges. » Leader Price, qui au départ était une enseigne rattachée au groupe Casino, a été racheté l'année dernière par le groupe Aldi. Suite à ce changement de propriétaire, de nombreux magasins Leader Price ont fermé leurs portes



GILLES DELBOS

Un G20 tout neuf va succéder d'ici un mois à ce Leader Price.

dans toute la France. Suscitant rapidement à Montreuil une certaine inquiétude. « Quand j'ai appris que le local était en vente, j'ai suivi ce dossier très attentivement, avec l'objectif de favoriser le maintien d'une surface commerciale équivalente à l'ancienne, explique Frédéric Molossi, adjoint délégué aux

commerces, aux marchés et aux relations avec les cultes. La volonté du maire et des élus était de garantir aux habitants une offre spécifique de supermarché dans ce quartier. En accompagnant les négociations avec les prestataires, pour permettre au plus vite l'ouverture d'une nouvelle enseigne ».

UN LIEU TRÈS IMPORTANT POUR LE LIEN SOCIAL

Il s'agissait aussi d'éviter la fermeture d'un lieu très important, tant pour l'accès aux biens de consommation essentiels qu'il offre que pour le lien social qu'il favorise. Les habitants s'en souviennent : avant le Leader Price, un Lidl était installé sur la place Le Morillon. En 2014, entre la fermeture de ce magasin et son remplacement par le Leader Price, il s'est écoulé pas moins de sept mois. Privés de ce commerce de proximité, ses habitués, soutenus par le maire, ont alors constitué un collectif, qui a permis l'organisation d'une navette pour les personnes à mobilité réduite. Cette fois, la période de fermeture ne devrait pas excéder un mois, durée prévue pour les travaux de rénovation et de modernisation. ■

Une fresque pour célébrer les luttes des femmes

Pendant une semaine, début septembre, la dessinatrice Founé Fofana, l'étudiante en histoire Sirandou Soukouna, la dessinatrice en herbe Maryam Belmir, l'auteure Mélodie Le Bihan, l'artiste visuelle Lolita Bourdet et d'autres habitants du quartier ont travaillé sur une fresque située place Le Morillon. La petite troupe s'est réunie afin de célébrer et faire découvrir, grâce à cette œuvre aussi monumentale que haute en couleur, des figures reconnues de luttes politiques et sociales comme

Rosa Parks, Assa Traoré ou les femmes de chambre de l'hôtel Ibis Batignolles... Financée par l'Office public de l'habitat montreuillois (OPHM), l'État, la mairie de Montreuil et Est Ensemble, la fresque embellira la place durant au moins trois ans. Pour Founé Fofana, cette expérience restera inoubliable : « Ces femmes en lutte, c'est un thème qui parle à tout le monde. J'ai été touchée par la réaction des habitants, qui ont été très impressionnés. » Inauguration le samedi 2 octobre à 14 h. ■



VERONIQUE GUILLEN

L'artiste Lolita Bourdet et les enfants artistes devant la fresque.



FRANCESCO GATTONI

À L'HONNEUR !**Sangoulé Traoré**

Représentant des habitants de la résidence sociale Lenain-de-Tillemont, Sangoulé, infirmier de métier, organise samedi 2 octobre un « clean up day », une opération de nettoyage : les habitants du quartier seront invités à ramasser les déchets qui jonchent les abords de cette résidence de l'Office public de l'habitat montreuillois (OPHM). Pour lui, « il est important de prendre soin ensemble de notre environnement ». Matériel de nettoyage et équipements de protection seront fournis par la Ville.

Exposition aux Murs à fleurs

JEAN-LUC TABUTEAU

Fruit d'une résidence artistique horticole lancée en juin avec huit jeunes artistes, l'exposition *Fleur*, qui mêle art et végétal, se tiendra du 24 septembre au 1^{er} octobre sur la parcelle dite des Murs à fleurs (au fond à gauche de la rue des Jardins-Dufour, face à l'entrée du collège Cesaria-Evora).

Visites guidées et gratuites de ces installations éphémères le 25 septembre de 11 h à 14 h et de 17 h à 19 h.

Une bibliothèque de quartier ouvre ses portes au Bel-Air

Résultat d'un partenariat entre l'intercommunalité Est Ensemble et l'association composée de parents d'élèves La Tribu du Grand-Air, une bibliothèque va faire son apparition à la maison de quartier du Grand-Air (Bel-Air – Grands-Pêches). Baptisée bibliothèque... du Grand-Air, cet espace dédié à la littérature jeunesse accueillera le public tous les samedis, de 15 h à 18 h, à partir du 25 septembre. Les livres lui seront prêtés par les autres bibliothèques de la ville issues du réseau Est Ensemble.

C'EST DÉJÀ DEMAIN. Réunion de quartier pour faire le point sur l'avancée des travaux du tram T1

Le 4 octobre à 19 h, au centre sportif Arthur-Ashe, une réunion publique est organisée, en présence du maire de Montreuil, Patrice Bessac, et de Stéphane Troussel, président du département de la Seine-Saint-Denis, pour faire le point sur l'avancement des travaux de prolongement du T1 et répondre aux questions des riverains et des autres habitants.



GILLES DELBOS

Dans le quartier, les travaux sont entrés dans une nouvelle phase.

Fermeture exceptionnelle de l'autoroute A3 pendant les vacances d'été, terrassement, démolition de l'A186... Le chantier titanesque du tram T1 avance. Mais où en est-on exactement ? C'est la question à laquelle vont répondre élus et techniciens lors d'une réunion publique organisée le 4 octobre par Stéphane Troussel, président du conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, et Patrice

Bessac, maire de Montreuil. Ce temps d'échange à l'attention notamment des riverains du chantier et de tous les autres Montreuillois permettra de revenir sur le déroulement du chantier et d'en envisager les prochaines étapes. Ces deux dernières années, en dépit de la crise sanitaire, le projet du

prolongement du tramway T1 a beaucoup avancé.

LES DIFFICULTÉS DE TRANSPORT S'ESTOMPENT

Alors que les travaux de terrassement sont en cours d'achèvement, place à la seconde phase du chantier, qui prévoit

des travaux d'aménagement de la plateforme pour préparer l'arrivée du tramway, et la voirie. Cette année, un des faits marquants a été la démolition, après 21 mois de travaux, de l'ancienne autoroute A186, affreuse balafre de béton coupant la ville de Montreuil en deux. Elle va être remplacée par le tram et un espace verdoyant et rendu en grande partie aux piétons. La circulation sera beaucoup moins intense et cette partie de Montreuil, désenclavée, sera plus propice à l'installation d'entreprises propres, un bienfait pour l'emploi dans la ville. Pour les milliers de Montreuillois vivant dans les quartiers nord-est de la ville, cette réalisation annonce la fin des difficultés de transport, ainsi qu'un cadre de vie grandement amélioré et valorisé. L'arrivée du tramway est attendue pour 2024. ■

Quelles fonctions et quel avenir donner aux abords du tramway ? Suite de la concertation le 21 octobre prochain

Le projet du prolongement de la ligne de tramway T1 va générer de grands espaces vides qu'il s'agira de repenser et de connecter avec les quartiers environnants. Aussi, l'intercommunalité Est Ensemble, qui pilote l'étude urbaine des abords du T1, propose un atelier de concertation, lundi 21 octobre de 18 h 30 à 21 h au centre sportif Arthur-Ashe, pour imaginer avec les habitants une ville plus écologique et plus agréable à vivre. Lors de cet échange portant sur la phase 2 de l'étude urbaine, l'objectif

sera de définir, avec les participants, les grandes orientations d'aménagement et les différentes fonctions de ces abords. Les habitants seront-ils comblés par des espaces verts ? Des équipements ? Des logements ? Autant de scénarios qui ne manqueront pas de nourrir le débat. En attendant, la consultation de la première phase « diagnostic », finalisée en juillet dernier, ainsi que les cartes interactives afférentes, sont disponibles sur le site Internet de la Ville. montreuil.fr

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : gregoire.remund@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 27.

COMPOST : 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 16.

Grand succès pour la collecte solidaire



Les 4 et 5 septembre, de nombreux Montreuillois sont venus à la Maison ouverte faire don de vêtements et de produits d'hygiène lors de la collecte solidaire organisée par la municipalité et Emmaüs Solidarité pour les réfugiés afghans. Les dons ont été acheminés à la Maison des réfugiés (50, boulevard Jourdan, Paris). Un grand bravo à tous !

Détendez-vous avec le yoga

Depuis le 12 septembre, le Pocket Café accueille le dimanche, de 11h 30 à 12h 30, le cycle « Yogi de poche », un atelier de pratique libre et participative du yoga et de la méditation. La séance est ouverte à tous.

Inscription et renseignements par e-mail: pocketcafe12@gmail.com; camstock@gmail.com

Les actions du centre social

Voici les premières actions prévues pour septembre et octobre au centre social et culturel La Noue – Clos-Français. Le 28 septembre se tiendra un atelier de préparation du Forum de l'emploi du 6 octobre. Le 6 octobre, retrouvez le « Ptit Déj en famille » de 9h 30 à 12h et préparez un débat avec SOS Racisme. Grâce à la salle polyvalente, la structure prendra part aux Portes ouvertes des ateliers d'artistes (du 8 au 10 octobre). Un petit vernissage sera organisé durant la première journée. À noter aussi la reprise de l'ensemble des activités dans la semaine du 20 septembre (cours d'anglais, de théâtre...).

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : elhadji.coly@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 27.

COMPOST : 46, rue des Clos-Français, le samedi de 11h à 13h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 16.



GILLES DELBOS

À L'AFFICHE

à Sébastien Tabuteaud
Sensibiliser les tout-petits au tri et aux excès de la consommation, c'est ce que propose le livre de Sébastien Tabuteaud (avec Marie-Anne Abesdris), *1,2,3, je compte et je trie**. Ce professeur des écoles travaille depuis 15 ans auprès des élèves des maternelles de l'école Joliot-Curie. Avec cet ouvrage, il veut « encourager dès le plus jeune âge l'adoption de gestes écoresponsables pour éviter que les trottoirs soit plein de détritus ». Et semer les graines d'un monde meilleur.
* Éditions Frimousse.

DU NOUVEAU DANS LE QUARTIER. Un barber shop déjà très apprécié rue des Clos-Français

Hicham Erraqui, 26 ans, est le propriétaire du salon de coiffure situé au 33 bis, rue des Clos-Français. Il y a adopté le concept de « barber shop », une structure spécialisée dans la coiffure masculine et la barbe.

Une déco à l'américaine, des fauteuils en cuir, un mur de briques, le tout accompagné par des sonorités hip-hop, le salon de coiffure du Clos-Français affiche depuis le mois de mai un tout nouveau visage. Les changements sont visibles depuis l'extérieur. La vitrine présente un poteau de barbier qui clignote en bleu, rouge et blanc, et un logo accompagné du nom du nouvel établissement : Le Barber du Clos. « Je voulais un endroit à la fois beau et élégant pour mettre les gens à l'aise, explique le propriétaire des lieux, Hicham



GILLES DELBOS

Les barbes de trois jours et celles façon ZZ Top ou hipster étant à la mode, les barber shops fleurissent.

Erraqui. Ici, nous offrons des soins de qualité. »

UN SALON À LA MODE

Le mouvement hipster aidant, la barbe est devenue en quelque temps un véritable phénomène de société. Et l'objet d'attentions nouvelles. De plus en plus d'hommes franchissent la porte du barbier. Hicham l'a

bien compris. C'est pourquoi il a embauché Abdellah, un coiffeur barbier. « J'ai étudié la coiffure pendant 4 ans à l'école avant de passer à la pratique, explique ce dernier. Nous proposons comme prestations des coupes simples, des dégradés à blanc, des contours, des couleurs, des masques ou encore des soins pour la

barbe... Nous coiffons également les enfants. » Même si l'activité est un peu retombée après la rentrée, le pari semble réussi pour Hicham. Malgré les différents changements de propriétaires du lieu, la clientèle est restée fidèle. C'est le cas de Nacef, 23 ans, qui arbore une mâchoire velue bien taillée après être passé entre les mains expertes d'Abdellah. « J'ai toujours habité ici et j'ai vu passer plusieurs coiffeurs. Ce salon est un peu récent, mais je l'apprécie beaucoup. C'est super, car il y a de la musique et une ambiance chaleureuse. » Au-delà des coupes de cheveux, le salon de coiffure est l'endroit où peuvent s'exprimer librement les rêves, les projets et les galères. Les clients n'hésitent pas à se confier à Hicham. « C'est vraiment une fierté d'avoir pu ouvrir un commerce à deux pas de chez moi, souligne celui-ci. Je connais tout le monde, il est donc normal d'avoir ce type de rapport avec les gens. » Et il ajoute : « Je pense qu'il y a un beau potentiel dans le quartier, je n'ai pas encore fait de publicité auprès des écoles alentour. » Le jeune homme, qui ne manque décidément pas de ressources, compte par ailleurs proposer dans les prochains mois, parmi ses prestations, du blanchissement de dents. ■

Ce qu'ils en disent...



Wilford, 25 ans
Nous avons eu beaucoup de salons au Clos-Français, mais c'est la première fois que je suis

réellement satisfait. Le coiffeur est très appliqué dans son travail. C'est un sans-faute pour lui, notamment dans sa manière de couper ! Il met à l'aise, il est rapide et très professionnel. Souvent, les gens se disent : « Je suis noir, donc je dois me faire coiffer par un Noir », mais lui parvient à s'adapter à tous les types de cheveux. J'espère qu'il sera là encore longtemps.



Yanis, 23 ans
Il y avait beaucoup d'attente dans les précédents salons et, souvent, les personnes

n'étaient pas satisfaites des coupes. Aujourd'hui, il suffit de laisser son prénom et son numéro de téléphone pour être rappelé et avoir un rendez-vous. Je viens en général pour entretenir ma barbe, et le résultat est toujours parfait. C'est comme si je me rendais chez un visagiste : il m'applique des produits qui nourrissent et parfument ma barbe.



Marloo, 23 ans
C'est un très beau projet ! Le salon est top et le personnel, très accueillant. Je connais le propriétaire

depuis longtemps, donc je sais que les choses vont être bien faites. De plus, c'est toujours agréable d'avoir un bon coiffeur à côté de chez soi. J'y vais en général pour un dégradé et pour tailler ma barbe. Ce que j'apprécie particulièrement, c'est que les coupes sont effectuées rapidement. On a un bon résultat pour un petit prix.

À SAVOIR

Le Barber du Clos, 33 bis, rue des Clos-Français. Tarifs : 10 € pour la coupe et 15 € pour la coupe et la barbe. Ouverture du mardi au dimanche de 10h à 21h.

GILLES DELBOS



VERONIQUE GUILLEN

COUP DE CHAPEAU

à Alamia Sail et Julien Ronez

Ces deux voisins de la rue Rapatel s'attellent à fleurir et préserver des incivilités les pieds d'arbres de leur rue. Et ce n'est peut-être pas un hasard si Alamia suit quant à elle une formation pour devenir botaniste. « Les habitants de cette rue se connaissent assez bien, grâce aux repas de quartier, explique Julien, qui travaille dans l'immobilier. Il règne ici une ambiance de village. On remarque que les gens sont plus respectueux. Cette action joue un rôle éducatif sur les gens », conclut Julien.

PARTAGE. Un espace de coworking au centre-ville ouvert aux associations et aux sociétés

Depuis maintenant trois ans, Sarah Kenzey, la responsable de Justworking, parvient à réunir sous le même toit des associations, des autoentrepreneurs, des sociétés et des indépendants. Coup de projecteur sur cet espace de travail partagé.



VERONIQUE GUILLEN

500 m² pour les associations, les autoentrepreneurs et les sociétés.

L'ambiance est studieuse ce vendredi 10 septembre dans les bureaux de la société Justworking. Situé au 20, rue Rabelais, cet espace de travail partagé se répartit sur trois niveaux et se déploie sur près de 500 m². « Nous avons actuellement 60 bureaux, individuels ou partagés, qui peuvent aller de 10 à 100 m², explique fièrement Sarah Kenzey, responsable de la structure. Nous donnons accès à de l'Internet haut débit, du mobilier, des impressions en

couleurs, des salles de réunion et des lieux régulièrement nettoyés... Les clients n'ont plus qu'à venir travailler. D'où le nom de la société. »

ESPACE DE SOCIALISATION ET DE CONVIVIALITÉ

Depuis maintenant trois ans, la jeune femme propose à la location plusieurs espaces de cowork-

king. « Ces espaces partagés sont des lieux d'échanges qui permettent aux travailleurs de ne pas rester isolés chez eux, souligne-t-elle. Dans ces locaux, socialisation et convivialité sont rendues plus aisées par la cafétéria, l'espace cuisine et la salle de sport. Nous avons d'ailleurs souvent organisé des afterworks pour faciliter les

connexions. » Dans ces lieux à l'ambiance décontractée, la société affiche un taux de remplissage de 80 %. On y trouve de nombreuses sociétés, comme l'agence de coaching éditorial Mon strouk en plume. « Il y a aussi Fauna, une marque de bijoux qui fabrique des animaux totems ; Troisième Rive, une agence digitale spécialisée dans l'art et la culture ; l'agence Valeur absolue, qui travaille notamment sur la programmation du Festival de Cannes... Nous avons eu le Blog à Nestor, Les Tatas flingueuses... Nous recherchons souvent des partenariats avec des Montreuillois. » Même si le confinement lui a fait perdre des clients, Sarah ne perd pas espoir de pouvoir louer à nouveau tous ces bureaux. ■

À SAVOIR

JustWorking, 20, rue Rabelais. Sarah@justworking.fr

Chantier d'insertion : embarquement immédiat !

Les sept jeunes Montreuillois partis à Marseille entre le 24 et le 30 juin avaient une mission bien précise. Ils prenaient part à un chantier d'insertion professionnelle organisé par le service 16/25 ans en collaboration avec Synergie Family, une start-up d'innovation éducative et inclusive. Objectif ? Prendre conscience de ses forces et talents. « La mise place de ce chantier d'insertion délocalisé à Marseille a permis de familiariser ces

jeunes du centre-ville et du Bas-Montreuil, éloignés des institutions, aux outils de la recherche d'emploi. Nous avons pu travailler sur la confiance en soi afin de mieux les préparer au monde du travail », explique le référent secteur 16-25, Amir Rouibi. Grâce à cette belle initiative, presque tous les participants sont parvenus à trouver du travail après ce séjour. La collaboration avec Synergie Family se poursuivra dans l'année. ■



Sept jeunes Montreuillois en mission à Marseille.

Garden-party pour Papa Poule



FRANCESCO GATTONI

L'association Papa Poule et compagnie, qui gère un jardin partagé, organise sa traditionnelle garden-party. Rendez-vous au square Papa Poule, le samedi 9 octobre de 14 h à 22 h. La journée prévoit un barbecue, une petite scène musicale avec DJ, un stand maquillage, différents ateliers et un troc de jouets. Le beau temps a été commandé ! Square Papa Poule, 82, rue Carnot. Passe sanitaire et port du masque obligatoires.

Pratiquez le qi gong

L'association Hommes et Plantes vous propose de pratiquer un art taoïste de la longévité et de l'union corps-conscience-énergie en résonance avec le rythme des saisons : le qi gong. Séances en plein air selon la météo.

Les jeudis de 12 h 30 à 13 h 45, salle Mendès-France, 59, rue de la Solidarité, et les samedis de 11 h à 12 h 15 au Potager du Ring ou dans l'atelier, 21, rue des Ormes. Séance découverte : 10 €. Contact : 06 08 55 43 89.

Centre-ville : budget participatif 3

Animé par l'antenne de vie de quartier et le service Démocratie participative, cette réunion sous forme de tables rondes a pour but de lancer la saison 3 du budget participatif et de présenter une cartographie des espaces à aménager, afin de regarder le quartier de façon globale. Apportez toutes vos bonnes idées ! Jeudi 23 septembre de 18 h 30 à 21 h, salle Franklin, 60, rue Franklin.

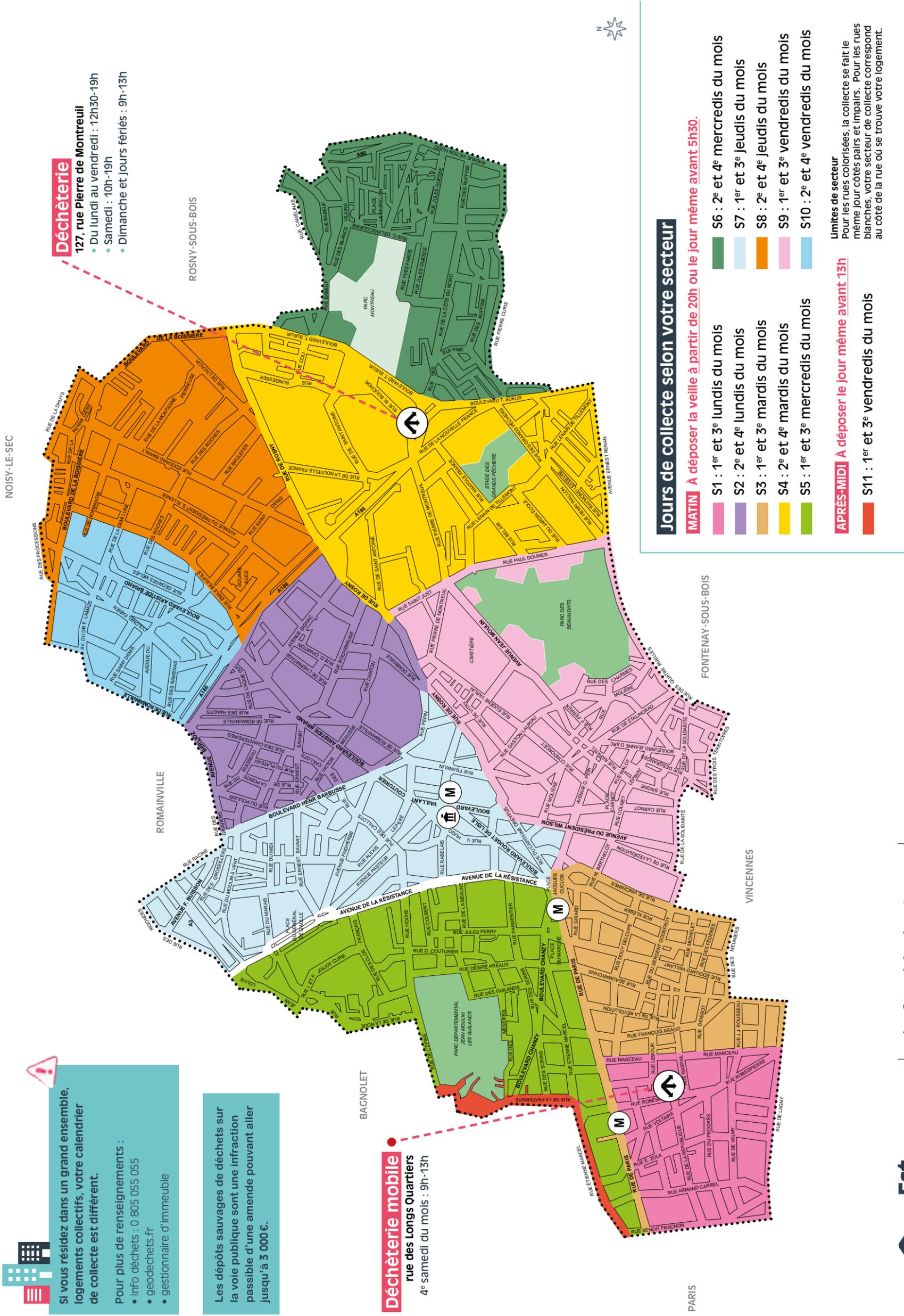
Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 27.

COMPOST : 1, avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 16.

DATES DE LA COLLECTE DES ENCOMBRANTS DANS VOTRE RUE



Déchèterie
 127, rue Pierre de Montreuil
 • Du lundi au vendredi : 12h30-19h
 • Samedi : 10h-19h
 • Dimanche et jours fériés : 9h-13h

Jours de collecte selon votre secteur

MATIN A déposer la veille à partir de 20h ou le jour même avant 5h30.

- S1 : 1^{er} et 3^e lundis du mois
- S2 : 2^e et 4^e lundis du mois
- S3 : 1^{er} et 3^e mardis du mois
- S4 : 2^e et 4^e mardis du mois
- S5 : 1^{er} et 3^e mercredis du mois
- S6 : 2^e et 4^e mercredis du mois
- S7 : 1^{er} et 3^e jeudis du mois
- S8 : 2^e et 4^e jeudis du mois
- S9 : 1^{er} et 3^e vendredis du mois
- S10 : 2^e et 4^e vendredis du mois

Limites de secteur
 Pour les rues colorisées, la collecte se fait le même jour côtés pairs et impairs. Pour les rues blanches, votre secteur de collecte correspond au côté de la rue où se trouve votre logement.

APRÈS-MIDI A déposer le jour même avant 13h

- S11 : 1^{er} et 3^e vendredis du mois

!
 Si vous résidez dans un grand ensemble, logements collectifs, votre calendrier de collecte est différent.
 Pour plus de renseignements :
 • Info déchets : 0 805 055 055
 • geodechets.fr
 • gestionnaire d'immeuble

Les dépôts sauvages de déchets sur la voie publique sont une infraction passible d'une amende pouvant aller jusqu'à 3 000 €.

Déchèterie mobile
 rue des Longs Quartiers
 4^e samedi du mois : 9h-13h

geodechets.fr
 L'info déchets sur mesure

Info déchets
 0805 055 055
N°gratuit depuis un poste fixe ou mobile

Est Ensemble
 Grand Paris



Attention, tous les événements répertoriés dans « Sortir à Montreuil » sont susceptibles d'être modifiés, reportés ou annulés. Renseignez-vous en contactant directement les lieux culturels avant de vous déplacer. Tous les événements recensés ici se dérouleront dans le strict respect des mesures sanitaires (gel hydroalcoolique, distances de sécurité, voire passe sanitaire...).

BIBLIOTHÈQUES

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. Mardi et jeudi de 14 h à 19 h, et samedi de 10 h à 18 h. Tél. 01 48 37 45 58.
Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. Mercredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, et samedi de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h. Tél. 01 48 57 66 56.



VERONIQUE GUILLEN

① Depuis un toit du parc des Guilands, regardez le soleil.

7-12 ans sur le thème de l'archéologie.

Samedi 25 septembre
Bibliothèque Daniel-Renoult, 15 h. Gratuit.

À quoi servent les ruines ?

CONFÉRENCE

En examinant l'histoire des ruines avec Alain Schnapp, archéologue, historien et auteur, décryptez ce que les vestiges veulent nous dire.

Samedi 25 septembre
Bibliothèque Paul-Éluard, 15 h. Gratuit.

argile pour transporter le feu, et un pinceau utile à la décoration d'abris sous roche ! De 8 à 12 ans.

Mercredi 6 octobre
Bibliothèque Colonel-Fabien, 15 h. Gratuit sur inscription au 01 48 57 64 41.

Club lecture

RENCONTRE

Les bibliothécaires vous présentent leurs coups de cœur sur le thème de l'archéologie (romans, essais, films, etc.).

Jeudi 7 octobre

Mardi 5 octobre
Bibliothèque Paul-Éluard, 10 h. Gratuit sur inscription au 01 48 57 66 56.

Rendez-vous aux Blancs-Vilains

ATELIER

Discussions autour de lectures, projections, écoutes musicales ou découvertes numériques sont proposées un mardi par mois aux seniors, à la résidence des Blancs-Vilains. Rencontres ouvertes à tous les seniors désireux d'y participer.

Mardi 5 octobre
Résidence les Blancs-Vilains, 85, rue des Blancs-Vilains, 14 h. Entrée libre.

Rendez-vous au bac à fables

CONTES

Le bac à fables ? C'est un tapis comme une plage, des choses à dire qui apparaissent au coin d'une fable, objets ordinaires et hétéroclites prêts à tenter l'aventure de la métamorphose... Jusqu'à 3 ans.

Mercredi 6 octobre

Jusqu'au 31 janvier
Musée de l'Histoire vivante, 31, bd Théophile-Sueur. Mercredi, jeudi et vendredi de 14 h à 17 h, samedi et dimanche de 11 h à 18 h. Tél. 01 48 54 32 44 ou 01 48 54 36 08.

MAISON POPULAIRE

System soupir

EXPOSITION

Lou Masduraud présente à la Maison pop sa première exposition monographique en France. L'artiste s'intéresse aux espaces et aux pratiques de la vie collective, ainsi qu'aux systèmes qui les rendent possibles.

Jusqu'au 11 décembre
Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. Du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 21 h, le samedi de 10 h à 17 h. Entrée gratuite. Tél. 01 42 87 08 68.

Le Cycle des vieillards

PERFORMANCE

Cette première saison du *Cycle des vieillards*, créé par Joanne

Fitzpatrick proposent *Moteur idéal*, une installation sculpturale inspirée des travaux du philosophe Henri Bergson sur le temps et sa perception corporelle.

1^{er} et 2 octobre
Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. Concert le 1^{er} à 20 h 30. Tarifs: 12 €, 10 €; exposition le 2, de 19 h à 2 h. Entrée libre pour ceux qui ont réservé au 01 42 87 08 68; maisonpop.fr

THÉÂTRE MUNICIPAL BERTHELOT - JEAN GUERRIN

Ouverture de saison

CONCERT

Deux artistes programmées dans le cadre du festival Rares Talents qui n'a pu avoir lieu cette année. Musicienne et chanteuse hors du commun, Samira Brahmia guérit les âmes par sa voix. Elle nous offrira un voyage inspiré qui dépasse les frontières du Maghreb et

www.sortiramontreuil.fr

Sortir à Montreuil

« La culture partout et pour tous »

Bibliothèque Colonel-Fabien, 118, avenue du Colonel-Fabien. Mercredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, et samedi de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h. Tél. 01 48 57 64 41.
Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon. Mercredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, et samedi de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h. Tél. 01 48 54 77 17.
bibliotheques.montreuil@est-ensemble.fr; montreuil.bibliotheques-estensemble.fr

Festival Sciences infuses

Partez à la découverte de l'archéologie grâce à cette 6^e édition du festival Sciences infuses, dédié aux sciences. Creusez la terre et l'histoire pour comprendre comment vivaient les civilisations anciennes, et laissez-vous surprendre.

Du 14 septembre au 9 octobre

Coup de projecteur sur l'archéologie au féminin

EXPOSITION
50 % des archéologues de Seine-Saint-Denis sont des femmes. Elles vous présentent ici leur travail dans une exposition conçue par le Bureau du patrimoine archéologique du département de Seine-Saint-Denis.

Du 15 septembre au 9 octobre

Square Patriarche, 12-14, bd Rouget-de-Lisle.

Les samedis de la bibliothèque

ATELIER
Un rendez-vous pour les

Momification

ATELIER

Découvrez les différentes étapes de la momification, et expérimentez la déshydratation de fruits et légumes selon les principes de la momification. De 8 à 12 ans.

Mercredi 29 septembre
Bibliothèque Robert-Desnos, 15 h. Gratuit sur inscription au 01 48 37 45 58.

L'archéologie, un service public d'utilité sociale ?

CONFÉRENCE

Les missions de l'archéologie sont d'une grande importance pour le territoire et la population, comme le raconte Ivan Lafarge, archéologue au conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, à l'aide de nombreux exemples à Montreuil et en Seine-Saint-Denis.

Samedi 2 octobre
Bibliothèque Robert-Desnos, 11 h. Entrée libre.

Club lecture

RENCONTRE

Les bibliothécaires vous présentent leurs coups de cœur sur le thème de l'archéologie (romans, essais, films, etc.).

Samedi 2 octobre
Bibliothèque Robert-Desnos, 16 h. Entrée libre.

Les lampes et pinceaux

ATELIER

Comme vos très lointains ancêtres, réalisez des objets de la vie courante au Paléolithique. Vous fabriquerez une lampe en

Bibliothèque Paul-Éluard, 15 h. Entrée libre.

Victor Hugo et les révolutions françaises

CLUB HISTOIRE

Victor Hugo, dont la vie et l'œuvre immense embrassent tout le XIX^e siècle, a développé une réflexion politique intense et contrastée, engageant l'écrivain, le citoyen, l'homme. L'écrivain revendique très tôt de faire la révolution... en littérature.

Vendredi 24 septembre
Bibliothèque Robert-Desnos, 19 h. Entrée libre.

Le Vidéo-club

PROJECTION

Chaque dernier mercredi du mois, de 18 h à 20 h, la bibliothèque Daniel-Renoult vous propose une séance DVD. N'oubliez pas votre pop-corn !

Mercredi 29 septembre
Bibliothèque Daniel-Renoult, 18 h. Entrée libre.

Rencontre avec Camille Boitel

CONFÉRENCE

Homme couteau suisse, maître de la bidouille, Camille Boitel bricole un cirque théâtral, chorégraphique et musical. Cet artiste prolifique vous propose un temps d'échange autour de son parcours artistique.

Jeudi 30 septembre
Bibliothèque Robert-Desnos, 19 h. Entrée libre.

Initiation à la tablette

ATELIER

Initiez-vous à l'usage de la tablette numérique.

Bibliothèque Robert-Desnos, 10 h 30. Entrée libre.

Le Balluchon migrateur

SPECTACLE

Un spectacle du trio Raffut minute présenté dans le cadre du festival Le Samovar.

Mercredi 6 octobre
Bibliothèque Robert-Desnos, 16 h. Entrée libre.

MUSÉE DE L'HISTOIRE VIVANTE

Mémoires Commune(s) 1871-2021

EXPOSITION

À l'occasion du 150^e anniversaire de la Commune de Paris, découvrez ou redécouvrez par l'image et le texte cette révolution dans toute sa diversité.

Leighton, se déroule pendant une année à la Maison du parc départemental Jean-Moulin - Les Guilands. La chorégraphe propose aux habitants de « veiller » chaque matin et chaque soir, une heure au lever du soleil et une heure au coucher du soleil, depuis un point culminant. 730 personnes sont attendues. Dès 16 ans.

Jusqu'au 2 octobre 2022
Maison du parc départemental Jean-Moulin - Les Guilands. Gratuit. Inscription et information au 01 42 87 08 68 ou infos@lecycledeurveilleurs.fr

Nuit blanche, week-end d'ouverture

CONCERT

Inigo Montoya est un groupe de musique pop électro psychédélique et inclassable.

EXPOSITION
Pour la Nuit blanche 2021, Nils Alix-Tabeling et Justin

la Méditerranée. L'Ivoirienne Dobet Gnahoré fait résonner des sonorités africaines mêlées des samples électroniques, un subtil mélange qui dévoile une musique à son image, libre.

Vendredi 1^{er} octobre

CONFÉRENCE THÉÂTRALE

La conférence « De la morue cartographique 6 » de Frédéric Ferrer nous apprend que la morue a façonné pendant plus de cinq siècles les paysages et la vie des êtres humains. Mais ce poisson était trop beau... et fut victime de son succès. Emblématique de la folie destructrice de l'espèce humaine, il est parti. La morue n'est plus là. Et maintenant les humains désespèrent de son retour... ?

Samedi 2 octobre

CONCERT

Les Instants chavirés s'associent à l'ouverture de saison

Les Éditions théâtrales, 40 ans d'existence

Dont 17 passés à Montreuil. Forte d'une remarquable et remarquable collection de théâtre pour la jeunesse, cette maison d'édition, qui compte plus de 700 titres de plus de 300 auteurs et 160 traducteurs, a trouvé naturellement sa place dans la ville qui accueille chaque année le plus grand salon du livre et de la presse jeunesse. Pour célébrer cet anniversaire, elle a invité, en partenariat avec la bibliothèque de Montreuil, trois de ses auteurs pour une lecture croisée d'extraits de leurs textes

respectifs. Poète et slammeur haïtien, Jean D'Amérique a publié *Cathédrale des cochons*, un déchirant monologue poétique et une plongée sidérante dans la réalité haïtienne. Sylvain Levey écrit aussi bien pour les enfants que pour les ados, et Karin Serres est auteure, metteuse en scène, décoratrice et traductrice de théâtre. Trois auteurs qui aiment s'adresser à la jeunesse, trois voix fortes du théâtre contemporain. Bibliothèque Robert-Desnos, vendredi 1^{er} octobre à 19 h. Entrée libre.

du TMB – Jean-Guerrin en proposant un concert de la musicienne montreuilloise Deeat Palace. Également à l'affiche : Be My Ghost !

Samedi 2 octobre
TMB – Jean-Guerrin, 6, rue Marcellin-Berthelot. Concert le 1^{er} à 20h30; conférence le 2 à 18h; concert le 2 à 20h30; entrée libre sur réservation au 017189 2670 ou resa.berthelot@montreuil.fr; Facebook : Théâtre Berthelot.

Happy Dreams Hotel

Le regard à hauteur d'enfant puis d'adolescent, Aram Tastekin se livre avec délicatesse. Découvrant le Coca ou fuguant à Antalya pour voir des femmes russes en vrai, il nous fait vivre de l'intérieur le quotidien d'un jeune homme kurde en Turquie. Dès 8 ans.

Du 7 au 9 octobre
TMB – Jean-Guerrin, 6, rue Marcellin-Berthelot. 20h30 et 15h30 le 8. Tarifs : 12 €, 8 €, 5 €. Réservation au 017189 2670 ou resa.berthelot@montreuil.fr; Facebook : Théâtre Berthelot.

NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL

Buster

CINÉ-CONCERT PERFORMÉ
 Dans cette échappée poétique signée Mathieu Bauer, la musique protéiforme de Sylvain Cartigny et le verbe éclairé de Stéphane Goudet célèbrent l'inventivité de Buster Keaton. Jusqu'au 9 octobre
Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. 20h du mardi au vendredi sauf le 8 à 21h, 18h le samedi sauf le 9 à 20h. Tarif : de 8 € à 23 €.

THÉÂTRE DE LA NOUE

Fracassés

PRÉSENTATION DE SAISON
 La présentation de la saison 2021-2022 sera suivie de la lecture de *Fracassés*, de Kae Tempest. Ted, Danny et Charlotte arpentent les cafés et les parcs du sud de Londres, s'abîment comme au bon vieux temps en raves. Aspirant au changement, ils veulent donner un sens à leur

vie sans savoir exactement comment y parvenir.

Samedi 2 octobre
Théâtre de La Noue, 12, place Berthie-Albrecht. À partir de 19h. Gratuit; réservation impérative: letheatredelanoue@gmail.com

THÉÂTRE DES ROCHES

Là... Pas là ! Jeune public

POÉSIE SONORE ET VIRTUELLE
 Un jeu de présence et d'absence dans ce délicat entre-deux où, pour suppléer au manqué, l'adulte et l'enfant inventent des jeux à travers lesquels ils découvrent la nécessité de se séparer pour mieux se retrouver. De 18 mois à 4 ans.

Du 6 au 9 octobre
Les Roches – Maison des pratiques amateurs, 19, rue Antoinette. 15 h le 6; 10 h et 11 h les 7 et 8; 16 h le 9. Tarif : 4 €; réservation obligatoire au 017186 2880 et maisondesamateurs@montreuil.fr; lesroches.montreuil.free.fr

CAFÉ LA PÊCHE

Sista Jahan live band

REGGAE
 Tout en douceur et en « conscious lyrics », Sista Jahan interprétera des titres de son nouvel album, *Sa man yé*, à la belle couleur caraïbe, groovy et plein de bonnes vibrations. Elle fera partie d'une programmation de block party et DJ sets.

Samedi 25 septembre
Esplanade Missak-Manouchian, devant La Pêche. Concert en plein air, de 14 h à 23 h. Accès libre.

Festival Maad in 93

CONCERTS
 En se croisant sur scène, Victor & the Haters, Souffrance et Switch the MC créent un pont artistique entre Mains d'œuvres à Saint-Ouen, le CECB du Bourget, le 6B à Saint-Denis et La Pêche à Montreuil, dans le cadre du festival Maad in 93.

Judi 7 octobre
Café La Pêche, 16, rue Pépin. 20h. Tarifs : 10 €, 8 €. Tél. 017186 2900; lapeche@montreuil.fr; Facebook : Café La Pêche Montreuil; lapechecafe.com

LA MARBRERIE

Festival Ahimsa



L'association Ahimsa (qui signifie « non-violence » en sanscrit) célèbre la Journée internationale de la paix en mettant en relation les thèmes de la paix, de la santé et du genre dans le cadre d'un festival d'animations artistiques engagées. Ateliers pratiques pour adultes et enfants; un village associatif proposant des activités ludiques; une

exposition artistique et quatre tables rondes. À 10h30, avec notamment Caroline Fournier, la réalisatrice de *Q. la série*. À 11h45, avec l'instagrammeuse Lexie, auteure d'*Une histoire de genre*. À 13h45, une troisième table ronde, en présence de Lucile Jomat, présidente de SOS Homophobie, abordera les enjeux de la santé dans la construction d'une société non violente. Enfin, la santé des femmes et des personnes LGBTQIA+ en situation de conflit armé sera abordée à 14h50.

La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère, samedi 25 septembre de 9h à 16h. Entrée libre sur réservation: airtable.com/shrleaDXJNH7aoSyh; ahimsafrance.org

«À même la terre» au Centre Tignous

Le Centre Tignous a donné carte blanche à l'artiste et plasticienne Barbara Schroeder. Laquelle a réuni autour d'elle six artistes montreuillois découverts à l'occasion des Portes ouvertes des ateliers d'artistes 2020. Ensemble, ils ont construit l'exposition. «À même la terre» signifie qu'on est à ras du sol, on se met à genoux, on devient élémentaire, explique Barbara Schroeder. J'aime beaucoup l'humilité, et la pomme de terre en est un



La plasticienne Barbara Schroeder

symbole car il faut se baisser pour la ramasser. Nous avons des propositions poétiques à offrir à ce monde en danger. >>

Jusqu'au 30 octobre. Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h, et jeudi nocturne jusqu'à 21 h; samedi de 14 h à 19 h. Fermé les jours fériés. Entrée libre. Tél. 017189 28 00 ou cactignous@montreuil.fr; Facebook : Centre Tignous d'art contemporain; @centretignousac.

ÉGLISE SAINT-PIERRE-SAINTE-PAUL

Musiques de la Méditerranée

CONCERT
 Des œuvres d'Henri Tomasi, Salim Dada et des musiques de la Méditerranée inspirées d'Albert Camus seront interprétées par l'ensemble vocal Soli-Tutti et l'ensemble instrumental DensitéS.

Dimanche 3 octobre
Les Musicales de Montreuil, église Saint-Pierre-Saint-Paul, 2, rue de Romainville. 17 h. Tarifs : 12 €; Montreuillois : 8 €; moins de 26 ans : 5 €; gratuit jusqu'à 14 ans. musicales-montreuil.fr

LES INSTANTS CHAVIRÉS

Musique expérimentale

23 septembre
 Seijiro Murayama & Khozo Komori, et Christine Adelnour & Andy Moor, festival Maad in 93. Tarifs : 13 €, 11 €, 9 €. 20h30.

24 septembre
 Ignatz & De Stervende Honden, Mauricio Amarante et Aude Rabillon, guitare et voix, synthé. Tarifs : 13 €, 11 €, 9 €. 20h30.

25 septembre
 Autoreverse et Pierre Pierre Pierre + DJs Instants chavirés, concert, performance et DJ sets. Gratuit. 20h30.

Du 23 au 25 septembre
Les Instants chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. Gratuit. Tél. 014287 2591; instantschavires.com

Parades

EXPOSITION
 Anne-Charlotte Finel présente l'exposition *Parades*, avec le musicien Luc Kheradmand (Voiski), et Guillaume Constantin, artiste et commissaire de l'exposition.

Jusqu'au 7 novembre
Ancienne Brasserie Bouchoule, 2, rue Émile-Zola. Du mercredi au dimanche de 15 h à 19 h; entrée libre; tél. 014287 2591; instantschavires.com

LA MARBRERIE

CONCERTS

24 septembre
 Babii, Jazzboy et World Brain, concert et vidéo.

25 septembre
 Festival Ahimsa ou rien!, ateliers et tables rondes engagées.

26 septembre
 Musique contemporaine et brunch.

30 septembre
 Ambar, musiques latines.

2 octobre
 Swing!, bal swing, musique et danse.

Du 24 septembre au 2 octobre
La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. 20h30 sauf le 25 de 9h à 16h et le 26 à 11h. Tarifs : 12 € et 9 €, sauf le 25 et le 26, entrée libre. Tél. 0143 62 71 19; lamarbrerie.fr

LA FABU

Diatocello

CONCERT
 Diatocello, un duo accordéon et violoncelle, vous propose un déjeuner en musique au restaurant du Méliès.

Dimanche 26 septembre
La FabU, restaurant du cinéma Le Méliès, 12, place Jean-Jaurès. À partir de 12h30.

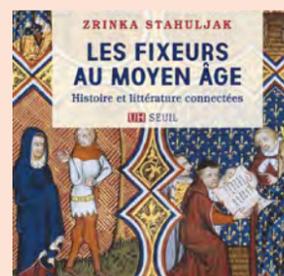
LIBERTALIA

RENCONTRES

23 septembre
 Ludivine Bantigny et Ugo Palheta, à l'occasion de la publication de *Face à la menace fasciste*.

25 septembre
 Laurence De Cock, à l'occasion de la publication d'*École publique et émancipation sociale*.

30 septembre



Zrinka Stahuljak, à l'occasion de la publication de *Les Fixeurs au Moyen Âge : histoire et littérature connectées*.

1^{er} octobre
 Apéro-lancement de l'ouvrage illustré *Le Grand Procès des animaux*, de Jean-Luc Porquet et Wozniak.

Du 23 septembre au 1^{er} octobre
Librerie Libertalia, 12, rue Marcellin-Berthelot. 19h30. Entrée libre. Tél. 0175 47 62 32; librerie@editionslibertalia.com; librerie.libertalia.com/web; twitter.com/LibertaliaLivre

COMME VOUS ÉMOI

Sculpteur de mondes, ou l'expérience d'un marcheur colporteur

CONFÉRENCE GESTICULÉE
 Sous quelles conditions un autre monde est-il possible? 5 000 km à pied en France

à la rencontre d'alternatives dans tous les domaines : depuis le paysan boulanger et la ferme de permaculture jusqu'aux « fabs labs » et à un lycée public innovant, en passant par les monnaies locales complémentaires, la production d'énergie citoyenne, les espaces de co-travail, un logiciel de dialogue pour tous les acteurs de la vie locale...

Vendredi 1^{er} octobre
Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution. 20h; entrée libre. Tél. 09 50 77 67 89; contact@commevousmoi.org

AUTRES LIEUX

Chris LeHache

CONCERT
 Poète et desperado hexagonal, LeHache a choisi la six-cordes et les mots plutôt que le six-coups et les balles pour bâtir sa légende. Son premier album (2019) s'appelle *Né!* Accouchement en public mais sans douleur.

Dimanche 10 octobre
Couleur d'orange, 9, rue Barbès, dans le jardin. 16h. Participation libre; chris_hache03@yahoo.fr; lehache.fr

Café philo

RENCONTRE
 Après un arrêt de 18 mois, cette séance du café philo de Montreuil sera l'occasion de retrouvailles, d'échanges autour d'un programme à définir pour l'année 2021-2022.

Dimanche 26 septembre
Chez Idjls, 2, place de la République. 10h45. Entrée libre.

Danse africaine

COURS DE DANSE
 L'association Polyphoniques propose des cours avec le danseur acrobate Morlaye Soumah. Originaire de Conakry, celui-ci participe depuis ses tout débuts au Circus Baobab, célèbre troupe de danse et de cirque de Guinée qui s'est produite dans de nombreux pays. Il enseigne au travers de cours et de stages de danse en région parisienne.

Tous les mardis
Centre Mendès-France, 59, rue de la Solidarité. De 19h à 20h30. Tarifs : 320 € pour les Montreuillois, 350 € pour les non-Montreuillois; un cours d'essai : 5 €; cours à l'unité : 15 €. Renseignements et inscriptions au 06 14 38 81 11 ou polyphoniques@gmail.com; Facebook : Association Polyphoniques.

D'ici ou d'ailleurs

CHORALE ADULTES
 Vous aimez chanter ? Rejoignez la chorale D'ici ou d'ailleurs tous les mercredis (hors vacances scolaires). Le répertoire est puisé dans

les chants du monde, la chanson française, la musique actuelle, le jazz. À partir du 23 septembre.

Tous les jeudis
Atelier Coriandre, 86, rue Gaston-Lauriau. De 20h à 21h30. Tarif : 265 €/an. Renseignements et inscriptions au 06 43 36 98 89.

Le laboratoire des voix



MASTER CLASS
 Master class dirigées par le contre-ténor Mathieu Salama, accompagné par des musiciens. Les cours sont ouverts à tous les chanteurs professionnels, aux amateurs utilisant leur voix comme outil de travail (communication, spectacle, enseignement...) ou à toute personne désireuse de se sentir mieux dans sa voix.

Tous les lundis
Centre Pablo-Picasso, 8, place du 14-Juillet. De 19h à 20h30. Tarifs : 690 €; inscription et renseignements au 06 1168 22 95 ou mathieu.salama@orange.fr; crescendoparis.com

Les Accents têtus, pour écrire à tout âge

L'association Les Accents têtus propose des ateliers. «À cache-cache avec les mots» invite les enfants de 7 à 10 ans à aborder l'écriture. «Plaisir d'écrire» s'adresse aux aînés qui éprouvent le besoin de transmettre. Animée par Valérie Barrios, poète elle-même et ancienne participante des ateliers, «La fabrique poétique» propose à un public adulte de découvrir la poésie et de l'écriture poétique sous toutes ses formes.

Les Accents têtus, 56, rue Gaston-Lauriau. «À cache-cache avec les mots», un samedi matin par mois de 10h à 12h. Tarifs : 198 € l'année, 78 € le trimestre, 30 € la séance + 15 € l'adhésion. «Plaisir d'écrire», le mardi, de 14h à 17h. Tarif : 625 € l'année + 15 € l'adhésion. «La fabrique poétique», dimanches de 10h30 à 13h. Tarif : 225 € l'année + 15 € l'adhésion. Tél. 06 60 60 96 60; contact@lesaccentstetus.com; lesaccentstetus.com/index.php

ÉVÉNEMENT

PORTES OUVERTES DES ATELIERS D'ARTISTES :
MONTREUIL FAIT ART DE TOUT LIEU !

Durant un long week-end, les artistes montreuillois accueilleront le public à l'occasion des 23^e Portes ouvertes des ateliers d'artistes à Montreuil.

Montreuil déclare une nouvelle fois son amour des arts visuels et des artistes à l'occasion des prochaines Portes ouvertes des ateliers d'artistes, qui se dérouleront du vendredi 8 au dimanche 10 octobre, de 11 h à 19 h. Toujours plus nombreux, ce seront cette année 800 artistes professionnels et amateurs – un nouveau record – qui accueilleront gratuitement le public au sein de 169 ateliers individuels, 75 ateliers collectifs et 30 lieux culturels partenaires, pour donner à cet événement une dimension inégalée en France. Peinture, photographie, street-art, céramique, sculpture, installations, artisanat



Portes ouvertes des ateliers d'artistes, édition 2020.

d'art... seront accessibles à tous dans des endroits parfois confidentiels, insolites, souvent fermés d'ordinaire, et qui donneront à voir un autre aspect d'une ville en constante ébullition créatrice. Des centres sociaux à certaines boutiques telles qu'Ina Luk, en passant par l'Académie de bijouterie-joaillerie, rue de Stalingrad, ou

la galerie Lumière des roses, Montreuil fait art de tout lieu. En permettant de rencontrer les artistes, ces journées seront aussi l'occasion de les soutenir alors qu'ils restent lourdement impactés par la crise sanitaire et une année de disette culturelle. L'occasion de réaffirmer que la culture demeure un bien commun essentiel pour faire

société, même s'il faudra continuer de respecter les gestes barrières et de se prémunir du passe sanitaire.

DÉAMBULATIONS
URBAINES

Durant ces trois journées de déambulations urbaines, le Centre Tignous d'art contemporain restera ouvert afin d'accueillir, guider et informer les visiteurs, en mettant notamment à leur disposition une brochure répertoriant les lieux et les exposants. Vous pouvez également consulter le site Internet dédié pour visualiser les œuvres de nombreux artistes, selon la discipline de ces derniers et même selon les horaires d'ouverture de leurs ateliers. Et surtout, pensez à partager vos plus belles découvertes sur les réseaux sociaux grâce au hashtag #POAAMontreuil2021. ■

SAVOIR PLUS : 1poaa.
centretignousdartcontemporain.fr

Les galères
de Frimousse
contées dans un livre

Après plusieurs spectacles en roulotte théâtre et dans des centres de loisirs montreuillois, la compagnie Piloucha publie un livre pour enfants tiré de son spectacle *Frimousse contre vents et galères*. L'histoire d'un fidèle serviteur condamné à dénicher pour son roi un cadeau qu'il n'aurait pas encore reçu, afin de lui faire retrouver le chemin du bonheur. Le début d'une aventure pleine de rebondissements. La compagnie Piloucha est formée par les comédiens et metteurs en scène Laurie-Anne Macé et Pierre Serra, qui défendent un théâtre populaire et accessible à tous. Compagnie Pilouche, *Frimousse contre vents et galères*, Nombre7 Éditions, 15 €.

Impro pour les oraux

Élèves de première, terminale générale, technologique ou professionnelle, vous souhaitez vous améliorer à l'oral en vue de vos épreuves de baccalauréat (oral de français ou grand oral) ? La bibliothèque Robert-Desnos, en collaboration avec une élève de Sciences Po Paris, vous propose de vous entraîner à la prise de parole grâce à des exercices d'improvisation. Bienveillance et bonne humeur garanties ! Rendez-vous les samedis de 15 h à 17 h. L'inscription se fait pour une session complète (6 samedis) : du 18/09 au 23/10 ; du 13/11 au 18/12 ; du 22/01 au 26/02 ; du 12/03 au 16/04. Inscription : agathe.vovard@est-ensemble.fr ou auprès des bibliothécaires.

Inauguration de la bibliothèque Robert-Desnos

La bibliothèque Robert-Desnos a rouvert en avril dernier, mais la municipalité tenait à en officialiser les retrouvailles avec le public. Rendez-vous le samedi 9 octobre à partir de 10h30 pour un temps fort en présence des élus et de l'ancien directeur de la bibliothèque, Fabrice Chambon – devenu entre-temps directeur de la culture pour Est Ensemble –, en attendant la nomination d'un successeur. Refaite à neuf après deux ans de travaux, cette structure pluridisciplinaire propose aujourd'hui des locaux mieux adaptés et agrandis.



Une bibliothèque refaite à neuf.

L'inauguration sera l'occasion de lancer le Mois de la petite enfance, avec l'artiste plasticienne Bernadette Gervais, qui présentera son exposition et proposera, l'après-midi, un atelier parents-enfants. Incontournable pour les petits Montreuillois, le Mois de la petite enfance aura pour thème cette année les métamorphoses, celles de l'enfant de 0 à 3 ans, à travers du théâtre, des contes, des expositions ludiques, des ateliers, des rencontres et des résidences artistiques dans deux structures de la petite enfance de la ville. ■

MARC KURZMANN

« J'ai la passion de la musique, de la danse, des arts, et je souhaite la partager »

Il a du mal à cacher son enthousiasme à l'idée de diriger le conservatoire de Montreuil. « J'ai la passion de la musique, de la danse, des arts, et je souhaite la partager le plus possible avec tous sans distinction d'âge, de situation sociale... Et, du fait de son identité et sa diversité culturelle, Montreuil offre un beau potentiel. » Élevé par des parents enseignants, à Nancy, où il a passé son enfance, ce n'est donc pas par atavisme que Marc Kurzmann est devenu musicien. Clarinettiste de formation, il a fait partie de l'Orchestre français des jeunes lors de sa création en 1982. Malgré un prix international de musique de chambre décroché au Luxembourg dans les années 1980, et même s'il continue la pratique de son instrument au sein de plusieurs formations, il s'est rapide-

ment tourné vers la formation avant de se destiner à la direction de conservatoire, toujours dans le souci de la transmission. Après avoir dirigé deux écoles départementales de musique en Haute-Saône et en Charente et deux conservatoires à Chenôve, dans le Grand Dijon, puis à Noisy-le-Sec, il n'a pas peur de prendre les commandes de celui de Montreuil, avec ses 80 enseignants et personnels administratifs et ses près de mille élèves. Son ambition est de rendre l'enseignement artistique encore plus accessible au plus grand nombre dans notre ville. Et quand le nouveau directeur du conservatoire ne travaille pas, il se passionne pour la course automobile. « Il m'arrive de conduire sur circuit. Cela me permet de passer à autre chose. » Mais toujours en gardant le bon tempo. ■



Succès pour le 9^e festival



Standing ovation au Méliès, le 15 septembre, lors de l'entrée de l'actrice Marillon Cotillard et la réalisatrice Flore Vasseur à l'issue de la projection de leur film *Bigger than us*.

Dossier préparé
par Maguelone Bonnaud

Carton plein pour la 9^e édition du Festival du film de Montreuil, organisé au cinéma Le Méliès du 15 au 20 septembre. Affluence record et sélection d'exception étaient au rendez-vous. Retour sur les temps forts.

Le neuvième Festival du film de Montreuil, qui s'est achevé lundi 22 septembre par une riche rencontre entre François Ozon, André Dussollier et une salle comble, a offert à plus de 2500 personnes la découverte, souvent en avant-première (11 !), de pépites du septième art. « Un record historique » depuis la création du festival en 2012, qui ragaillardit le directeur artistique d'un cinéma public qui, toujours pénalisé par le Covid, accuse une baisse de fréquentation de 30 % depuis l'obligation du passe sanitaire. Disons-le haut et fort : Stéphane Goudet et son équipe sont des programmeurs hors pair. Ce n'est pas Ralph Eltabet, le président de l'association d'amoureux du cinéma Renc'art au Méliès, qui dira le contraire, lui qui a une nouvelle fois salué « la politique culturelle de qualité d'Est Ensemble et de Montreuil, et l'extraordinaire travail du Méliès », avant de décerner le prix du jury au documentaire *Notturmo* (voir p. 21). Pas une fausse note dans ces 18 séances, dont 14 ont été suivies d'échanges avec réalisateurs et acteurs. Il faut dire que la plupart des films (14) affichaient de prestigieuses lettres de noblesse, ayant été sélectionnés ou primés dans

des festivals ou cérémonies de renom (Cannes, Venise, Oscars, Annecy, Alpe d'Huez...).

COMPRENDRE LE MONDE

De l'intime, du politique, du local, du mondial... Est-ce la dimension très personnelle de nombreux films de la sélection qui accroît leur intensité ? Éric Revellin a rendu hommage à la directrice de l'école montreuilloise de ses enfants, avec *L'école est notre métier*. Rachel Lang la militaire a signé un film subtil sur la Légion étrangère. Joachim Lafosse, fils d'un homme psychotique, a interrogé les ravages de la bipolarité. Ann Sirot a raconté « une aventure personnelle » dans son film sur Alzheimer. Florence Miailhe a croisé l'exode de son arrière-grand-mère ukrainienne avec celle des migrants d'aujourd'hui. Catherine Corsini a mêlé les tribulations de son couple à celles des gilets jaunes. François Ozon a mis en scène l'histoire de son amie proche Emmanuèle Bernheim, qui a aidé son père à mourir... Des questions essentielles dans des films qui le sont tout autant. Et qui, chacun à sa façon, peuvent aider les spectateurs à mieux comprendre le monde et surmonter leurs angoisses. Un festival essentiel. ■

FESTIVAL MÉLIÈS EN CHIFFRES

19 réalisateurs (11 femmes et 8 hommes) sont venus présenter leur film (longs et courts métrages) à l'issue des projections

29 C'est, en heures, la durée totale des 18 séances du festival

11 C'est, en heures, la durée totale des débats à l'issue des projections

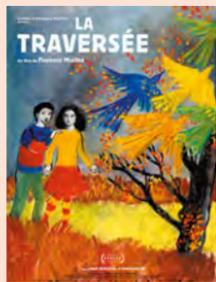
2500 spectateurs ont vu les films du festival, un record

du film de Montreuil !

À ne pas manquer si vous allez au cinéma pour...

Voici nos recommandations à propos des films qui étaient à l'affiche du Festival de Montreuil. Elles sont à suivre selon vos humeurs ou vos envies. Ces films sont actuellement projetés en salles ou sortiront cet automne.

POUR VOUS ÉMERVEILLER. *La Traversée.*



Chaque plan est un tableau. Extraordinaire coloriste, nourrie par l'esthétique des peintres fauvistes, Florence Miailhe embrasse nos pupilles tout au long de cette puissante *Traversée*. Inspirée par l'histoire de sa propre mère, dont la famille a fui Odessa en 1905, la réalisatrice nous mène dans les pas de deux enfants-adolescents perdus qui doivent « traverser la frontière » pour retrouver leurs parents. Une odyssée qui oscille entre la tragédie de l'exode et la poésie des contes. Un immense film.

La Traversée, film d'animation de Florence Miailhe, co-écrit par Marie Desplechin. À partir de 12 ans. 1h 20, sortie le 29 septembre.

POUR VIBRER. *La Fracture.*



Un hôpital parisien fin 2018, au soir d'une manifestation des « gilets jaunes ». Un couple de bobos en crise (irrésistibles Valeria Bruni Tedeschi et Marina Foïs) passe la nuit dans un service des urgences saturé.

Filmé tambour battant au plus près des acteurs, *La Fracture* aborde à la fois, avec une folle énergie, la crise de couple, la détresse des « gilets jaunes », le dénuement des hôpitaux, la violence policière, les préjugés entre classes sociales... La gauche caviar en prend pour son grade. On rit, on pleure, on s'indigne. Les acteurs, professionnels ou pas (les soignants jouent leurs rôles), sont formidables. Un film uppercut.

La Fracture, comédie sociale de Catherine Corsini, avec Valeria Bruni Tedeschi, Marina Foïs et Pio Marmai. 1h 38, sortie le 27 octobre.

POUR ESPÉRER. *Une vie démente.*



Montrer la démence sénile et le calvaire des aidants peut donner un film plombant et désespéré. Avec ce film, Ann Sirot et Raphaël Balboni nous offrent un film original d'une grande vitalité. Oui, Suzanne (magnifique Jo Deseure) perd la tête, vide ses comptes en banque et se promène toute nue. Mais cette galeriste bourgeoise qui retombe en enfance au grand dam de son fils et de sa belle-fille n'a rien perdu de sa passion ni de ses enthousiasmes. Et, sans éluder la tristesse, ce film lumineux, au parti pris esthétique singulier, nous propose un regard neuf sur la maladie d'Alzheimer. Plein d'amour et d'espoir.

Une vie démente, tragicomédie d'Ann Sirot et Raphaël Balboni. 1h 27, sortie le 10 novembre.

POUR DÉNONCER. *L'Affaire collective.*

64 morts, dont 37 auraient survécu à leurs brûlures ailleurs qu'en Roumanie. Tel est le terrible constat qui s'abat



sur Bucarest fin octobre 2015, au lendemain de l'incendie de la discothèque Collectiv. Pourquoi tant d'incurie dans les hôpitaux publics ? Sous la caméra pointilleuse d'Alexander Nanau, les journalistes de *Gazeta sporturilor* mettent progressivement à jour le système délétère qui gangrène les hôpitaux : directeurs intouchables, industriels mafieux, élus corrompus, mensonges d'État... Cette enquête d'envergure, filmée comme un thriller mais sans aucun sensationnalisme, fait froid dans le dos. On comprend pourquoi ce documentaire a été doublement nominé aux Oscars 2021.

L'Affaire collective, documentaire de Alexander Nanau. 1h 49, sortie le 15 septembre.

POUR EXPLORER. *Mon légionnaire.*



Qui de mieux placé pour parler de la vie de l'armée qu'un militaire ? Officier de réserve en disponibilité, la réalisatrice Rachel Lang aborde la Légion étrangère sous un angle singulier : les amours des légionnaires. Ou comment les familles nucléaires parviennent à survivre (ou pas) à la famille militaire, qui vampirise les hommes. À travers le prisme de deux couples, ce film pudique, à l'os et aux aspects d'un documentaire, montre plus qu'il n'explique. Et finit par vous submerger d'émotion. ■

Mon Légionnaire, drame de Rachel Lang, avec Louis Garrel et Camille Cottin. 1h 46, sortie le 6 octobre.

« NOTTURNO », LAURÉAT DE RENC'ART



HERVE BOUTET

Actuellement en salles, le documentaire de Gianfranco Rosi s'est vu décerner le 20 septembre prix Renc'art au Méliès. *Notturmo* est un film crépusculaire, d'une beauté renversante, qui nous montre, presque sans paroles, des hommes, des femmes et des enfants, militaires ou civils, tentant de survivre à l'apocalypse quelque part le long des frontières irakienne, kurde, syrienne et libanaise. Un coup de cœur a été décerné au film d'animation *La Traversée*. Le prix a été attribué par un jury de 11 Montreuillois, de 19 à 75 ans, adhérents de l'association de défense du cinéma public. 13 longs métrages sur les 17 programmés par le festival étaient en lice. L'association Renc'art au Méliès offre de multiples avantages à ses adhérents : 50 séances par an à 2 €, accès à des places réservées pour des rencontres, débat mensuel dans un café... *Notturmo*, documentaire de Gianfranco Rosi, 1h 40, sortie le 22 septembre. Renc'art au Méliès.tél. 07 49 00 67 81; rencart93100@gmail.com; adhésion : 26 et 16 €.

Ce qu'ils en disent...



Samia Djedaï, 50 ans, documentaliste
Ce qui est formidable avec ce festival, et Le Méliès en général, c'est

qu'il nous permet de voir des films que nous ne serions pas allés voir ailleurs. J'ai par exemple découvert jeudi 16 septembre le réalisateur israélien Nadav Lapid à travers *Le Genou d'Ahed*, un film très fort qui brise les tabous sur la liberté d'expression en Israël. Avoir accès à de grands réalisateurs, comme Gianfranco Rosi qui présentait dimanche *Notturmo*, permet en plus d'apprendre plein de choses sur les films et ceux qui les font.



Stéphane Albertini, 30 ans, animateur numérique
J'aime immensément le cinéma de Florence

Miailhe, qui mériterait d'être davantage connu. Je suis venu de Vanves (Hauts-de-Seine) pour la projection de son dernier film, *La Traversée*, jeudi soir. J'attendais ce film depuis tant d'années ! C'est formidable d'avoir l'opportunité de voir les films en avant-première : on se sent privilégié, c'est plus intime. Et pouvoir rencontrer les réalisateurs qu'on aime à l'issue des séances est un cadeau précieux. Merci au Méliès !



Loïc, 40 ans, dessinateur, et son fils Basile, 6 ans
J'ai vu dimanche *Ma mère est un gorille* avec

mon fils qui est en CP. Un film sur l'adoption et la tolérance, parfait pour le jeune public. Ça change des grands studios : les personnages sont modernes, et on sort des codes habituels du bien et du mal. Je trouve génial que Le Méliès propose de bons films pour toutes les générations. Ils sont forts pour dénicher des pépites qu'on ne voit pas partout. En plus, en arrivant au cinéma, j'ai appris qu'un goûter était offert aux enfants après la séance !



Elsa Marsande, 22 ans, étudiante en sciences politiques
Je me suis installée à Montreuil en juin et je vais

déjà régulièrement au Méliès, où j'ai vu cet été les rétrospectives Pialat et Kiarostami. J'aime sa programmation et il est très accessible financièrement. Le festival est un plus. Quand j'habitais à Lyon, j'allais au festival Lumière. Avoir un festival près de chez soi, c'est chouette. Et la sélection est éclectique : j'ai vu dans la même journée la comédie *Zai zai zai zai* et *La Fracture* de Catherine Corsini. Il y en a pour tous les goûts.



Véronique Prosper, 62 ans, retraitée
Montreuilloise depuis toujours, je suis adhérente de l'association Renc'art au

Méliès, ce qui offre plein d'avantages. J'ai été jurée lors du festival de 2019, et c'est une expérience unique pour quelqu'un qui aime le cinéma. On se fait une orgie de films, on rencontre plein de gens, on réfléchit, on débat. On avait donné le prix à *Sorry we missed you* de Ken Loach, mais je trouve bien que cette année le prix soit allé à un réalisateur moins grand public qui a davantage besoin d'être soutenu.

PHOTOS MAGUELONE BONNAUD

► Suite de la page 21

ANDRÉ DUSSOLLIER, FRANÇOIS OZON, JULIE GAYET... ILS SE SONT DONNÉ RENDEZ-VOUS AU MÉLIÈS



André Dussollier et François Ozon, pour « Tout s'est bien passé »

Au cœur des débats, lundi 20 septembre, à l'issue de la projection de *Tout s'est bien passé*, consacré au suicide assisté : la métamorphose d'André Dussollier en homme de 85 ans défiguré par une attaque cérébrale. « François Ozon voulait qu'on ne me reconnaisse pas. Car plus les stigmates de l'AVC se voyaient, mieux on allait admettre que mon personnage ne puisse plus supporter de vivre dans cet état, a raconté l'acteur. J'étais d'accord, car j'aime être au service d'un personnage, d'une histoire. Le maquillage durait trois heures chaque jour. Un spécialiste des effets spéciaux a fabriqué une prothèse pour fermer l'œil de la moitié du visage paralysé. Pour que la lèvre inférieure pende, on la collait sur mon menton. On aplanissait les rides pour qu'on ne devine plus les muscles. En regardant des documentaires, j'avais aussi constaté que la voix des malades était sourde, détimbrée. J'ai travaillé de l'intérieur, c'est venu petit à petit... ». Beau travail.

JEAN-LUC TABUTEAU



Catherine Corsini, réalisatrice, « La Fracture »

La Fracture est partie d'une double actualité. Personnelle puisque, comme dans le film, une nuit, je me suis retrouvée à Lariboisière après une chute, alors que je venais de m'engueuler avec ma compagne. Et politique, parce que l'hôpital, cette nuit-là, était à feu

et à sang, débordé par des manifestants qui arrivaient blessés après des affrontements. Je sortais de deux films d'époque et je voulais m'engager, interroger la société. Le personnage principal, pour moi, c'est l'hôpital : le théâtre des urgences, c'est la cour des miracles, c'est l'endroit de la fragilité qui relie les patients entre eux, qui peut libérer la parole.

HERVÉ BOUTET

Joachim Lafosse, réalisateur, « Les Intranquilles »

Les Intranquilles raconte ce que j'ai vécu enfant en tant que fils d'un père psychotique. C'est un film que je porte depuis longtemps. Je n'ai jamais oublié cette phrase que m'a dite ma mère quand j'avais l'âge du rôle de l'enfant : « J'aime encore ton père mais, avec la maladie, ce n'est plus possible. » Je n'avais pas compris... Le duo des parents me touche car ils luttent tous les deux pour ne pas être enfermés. Avant Cannes, j'ai montré le film à mon père, qui m'a demandé de dire qu'on peut s'en sortir...



HERVÉ BOUTET



HERVÉ BOUTET

Rachel Lang, réalisatrice, « Mon Légionnaire »

Pour tourner *Mon Légionnaire*, j'ai demandé à l'armée française sa coopération. Tout m'a été refusé bien que je sois moi-même militaire. Nous avons dû tourner avec du matériel de l'armée du Maroc ! Nous avons même dû modifier les insignes car ce sont des sigles déposés et on ne peut les utiliser qu'avec une autorisation. Et aujourd'hui, le commandement de la Légion incite ses hommes à ne pas aller voir *Mon légionnaire*. Pourtant, ce n'est pas un film sur l'armée. C'est un film sur le couple confronté aux problématiques de l'absence et de la mort qui menace.

Et Julie Gayet arriva accompagnée...

Surprise au Méliès, samedi vers 18h 30. À quelques instants de la projection de la comédie *Zai'zai'zai'zai'*, le réalisateur, François Desagnat, demande gentiment au public de « patienter quelques petites minutes ». Motif : « Julie Gayet [qui a un petit rôle dans la comédie, *ndlr*] n'a pas encore vu le film. Elle est dans un taxi, elle arrive. » Quelques minutes plus tard, voilà que surgit la blonde et belle comédienne, confuse mais radieuse. Elle n'est pas toute seule. Son compagnon François Hollande la suit et traverse furtivement la scène avant de s'installer au deuxième rang à ses côtés. Frémissements palpables dans le public. Monsieur le président, fort discret, restera ensuite dans la salle, à l'issue de la projection, lorsque Julie Gayet, François Desagnat et le scénariste Jean-Luc Gaget

répondront aux questions du public. « Adapter la bande dessinée de Fabcaro était une gageure : j'adore le résultat, a souligné l'actrice qui incarne dans *Zai'zai'zai'zai'* une comédienne solidaire du héros en fuite. Toutes ces petites bulles de sourire, ces petites séquences hilarantes, comme la satire des médias, sont jouissives. D'ailleurs, Fabcaro m'a dit récemment qu'il aimait beaucoup le film. » « Fabcaro n'a pas voulu travailler sur le scénario mais il n'était jamais très loin. Il a même fait de la figuration une journée », a précisé François Desagnat. Le pari du réalisateur ? « Trouver le juste équilibre entre la joie de passer d'un univers à un autre et la nécessité d'avoir un fil rouge qui puisse tenir un film d'une heure vingt sans que l'on décroche de l'histoire. » Pari réussi.



HERVÉ BOUTET

« Nous voulons célébrer cette jeunesse qui s'indigne et se soulève! » Marion Cotillard et Flore Vasseur



GILLES DELBOS

L'actrice Marion Cotillard a produit le documentaire *Bigger than us* – en salles depuis le mercredi 22 septembre – réalisé par l'écrivaine Flore Vasseur. Elles étaient au Méliès le 15 septembre lors de l'avant-première du film. Interview croisée.

Le projet de Flore Vasseur l'a touchée au cœur. Aussi l'actrice Marion Cotillard s'est-elle engagée dans la production de *Bigger than us* (« Plus grand que nous »), le documentaire réalisé par l'écrivaine journaliste : le portrait de sept jeunes « acteurs du changement » de quatre continents. Réunies au Méliès pour présenter le film lors du lancement du Festival de Montreuil le 15 septembre, les deux complices nous ont raconté leur rencontre, la genèse de leur projet et ce qu'elles en attendent. Avant de se prêter à un débat d'une heure face au public, retransmis en direct dans dix salles de cinéma.

Marion Cotillard, *Bigger than us* est-il le premier film que vous produisez ?

M.C. : De A à Z oui. Mais j'avais déjà bouclé le financement du documentaire *La Jeune Fille et les typhons* en 2015. Il s'agissait déjà d'un film sur une jeune Indonésienne engagée dans la défense de la planète.

Comment vous êtes-vous rencontrées, toutes les deux ?

M.C. : Flore et moi étions venues chacune de notre côté assister à un événement

organisé autour du penseur indien Satish Kumar, un artisan de l'écologie spirituelle, disciple de Gandhi. Un coup de foudre, c'est difficile à expliquer. J'ai ressenti chez Flore son besoin vital de raconter cette histoire, et cela a fait sens pour moi. Quelques jours plus tard, j'acceptais sa proposition de coproduire le film avec Denis Carot [qui a, entre autres, produit *Home*, de Yann Arthus-Bertrand, sur le réchauffement climatique, *ndlr*].

Flore Vasseur : Marion a compris tout de suite la portée humaniste de ce projet que je nourrissais depuis 2016.

Quelle est l'origine de ce film ?

F.V. : Tout est parti d'une question que m'a posée mon fils quand il avait 7 ans : « Maman, ça veut dire quoi, "la planète va mourir" ? Que fais-tu, toi ? ». Je me suis dit que je ne pouvais plus attendre. J'ai rencontré peu après Melati Wijzen [le fil rouge du film, *ndlr*], qui bataillait depuis ses 12 ans contre l'utilisation de sacs en plastique dans son île de Bali. J'ai voulu raccorder l'écologie à d'autres problématiques politiques, qui sont des enjeux de vie et de mort. Je tenais à ce que ce film soit représentatif de la jeunesse d'aujourd'hui, qui vit à 80 % hors de l'Occident. D'où l'idée de ce tour du monde qui va de l'Indonésie à l'Amérique.

Comment avez-vous trouvé ces jeunes gens débordant de combativité ?

F.V. : Nous avons d'abord cherché partout dans le monde, à travers la presse et les réseaux sociaux, des jeunes



JEAN-LUC TABUTEAU

L'équipe du film avec Flore Vasseur (au premier plan, à droite de Marion Cotillard).

activistes qui avaient fait parler d'eux. Puis nous avons sélectionné les plus solides d'entre eux. Car il fallait qu'ils puissent supporter la forte exposition médiatique que peut occasionner ce film.

De quoi êtes-vous le plus fiers dans *Bigger than us* ?

M.C. : Je suis quelqu'un qui aime apprendre, et la jeunesse a beaucoup de choses à nous apprendre. Cette idée me vient de ma mère. Elle nous a toujours dit, à mes frères et moi, qu'elle apprenait de nous autant que nous apprenions d'elle. Et c'est le rapport que j'ai instauré moi-même avec mes enfants. Les jeunes générations ont une autre vision du monde que la nôtre. Jusqu'à notre génération [Flore et Marion ont respectivement 48 et 45 ans, *ndlr*], l'humanité était convaincue qu'elle évoluerait toujours positivement. Aujourd'hui, il n'y a plus cette perspective d'amélioration, et c'est vertigineux. Les jeunes sont en quête de sens. Ils ont vu leurs parents, leurs grands-parents, travailler à alimenter un système qui, au bout du compte, ne les rendait pas heureux... Dans leur refus de ce modèle, il y a une vraie créativité. Ce film en est un témoignage.

« Bigger than us », ou la fraternité militante : jeunes de tous les pays, unissez-vous !



L'effondrement ne passera pas par eux. Les sept jeunes dont le documentaire *Bigger than us* dresse le portrait ne sont

pas seulement engagés. Chacun à sa manière a déjà contribué à porter secours à l'humanité. Mohamad, le Syrien, a créé une école pour les enfants de l'exil. Mary sauve les migrants de la noyade à Lesbos. Memory a fait modifier la constitution du Malawi pour limiter le mariage forcé... La caméra discrète de Flore Vasseur (*Meeting Snowden*, 2017) filme sans fioritures ces héros du quotidien dans leur cadre de vie et de bataille. Et c'est Melati, militante écologique balinaise, qui les relie. Un beau manifeste qui pourrait tenir en une formule : « Jeunes de tous les pays unissez-vous ! »

Bigger than us, documentaire français de Flore Vasseur, 90 minutes.

Le film balance entre espoir et désespoir. Quel message voulez-vous faire passer ?

M.C. : Aujourd'hui, nous sommes dans une situation d'urgence et les grands dirigeants de ce monde restent les bras croisés. Nous voulons célébrer cette jeunesse qui s'indigne et se soulève. Nous espérons insuffler de l'énergie, inspirer des initiatives.

F.V. : Nous voulons que le film devienne un tremplin pour que ceux qui le souhaitent puissent aller plus loin. Nous avons offert 100 000 places aux moins de 27 ans lors des 400 avant-premières organisées en France. Nous avons créé un site Internet avec un fil d'information, des espaces de conversation, des liens avec des associations partenaires. Et nous sommes en train de monter un fonds de dotation pour financer les projets de jeunes activistes de la trempe de ceux du film.

M.C. : On espère être utiles. Aujourd'hui, il y a des gens qui ont envie de se mettre en action mais qui ne savent pas comment faire. Nous leur proposons un cadre pour avancer ensemble. ■

Propos recueillis par Maguelone Bonnaud

Balade urbaine



VERONIQUE GUILLEN

Habitants du quartier République, et plus particulièrement nouveaux résidents, venez découvrir les ressources et les lieux insolites ou emblématiques de ce quartier, et rencontrer d'autres habitants, au cours d'une balade urbaine animée par un guide conférencier et suivie d'un moment convivial. Samedi 9 octobre à 9h 30. Rendez-vous devant l'antenne vie de quartier République au 59 bis, rue Barbès. Inscription jusqu'au 4 octobre : antenne.republique@montreuil.fr ou 0171862910. Passe sanitaire obligatoire.

Les Fleurs d'Hilaire

Cette fête en hommage à Hilaire Penda propose un stage de danse africaine, l'atelier créatif « Dessine ta fleur », des contes, un spectacle de danse et un concert de cumbia avec Pao Barreto. Restauration avec Fatou, du restaurant Yan Kady, et l'association Lagam. Square Hilaire-Penda, 103, rue de Paris. Dimanche 26 septembre de 10h à 17h 30. Entrée libre. Stage de danse sur réservation à coordination@raretalents.com; tarif: 20 €. Passe sanitaire obligatoire.

À quoi servent les ruines ?

« Une petite fille, une lectrice de la bibliothèque, nous informe que son papy a sorti un livre. Nous apprenons qu'il est archéologue et historien, et que son dernier ouvrage est passionnant », raconte la bibliothécaire Viviane Soyer. Dans le cadre du cycle Sciences Infuses, la bibliothèque Paul-Éluard recevra Alain Schnapp, qui présentera son livre *À quoi servent les ruines ?* Bibliothèque Paul-Éluard, 10 rue Valette. Samedi 25 septembre à 14h 30. Entrée libre. Tél. 0148576656.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 27.

COMPOST : Place de la République, le mercredi de 12h à 13h et le samedi de 11h à 13h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 16.



VERONIQUE GUILLEN

COUP DE CHAPEAU

à Cédric Carles
Designer de formation, ce Franco-Suisse s'est peu à peu tourné vers l'écologie. Cofondateur de la Station E, il se dit « très fier de porter les couleurs de Montreuil en Afrique ». Son conteneur autonome, qui expérimente les énergies renouvelables, rue de Paris, vient d'être dupliqué dans le cadre d'un programme de l'ONU à Conakry pour y devenir un outil d'initiation et de formation aux enjeux énergétiques et climatiques. « Il ne sert à rien de changer les pratiques si on ne sait pas pourquoi. »

OLÉ! Dans cette maison, des assistantes maternelles initient vos enfants à l'espagnol

Une troisième maison d'assistantes maternelles vient de voir le jour rue du Sergent-Bobillot. Les trois « ass mat », qui accueilleront 12 tout-petits au total, proposent de leur parler en espagnol pour les familiariser avec une langue étrangère.



VERONIQUE GUILLEN

Les trois fondatrices de la maison d'assistantes maternelles Mokos.

Bienvenue à la maison d'assistantes maternelles (MAM) Mokos. « Mocos » signifiant « crotte de nez » en espagnol, le ton est donné. Si les sœurs Zurine et Leire Bilbao et Leticia Buron sont originaires de Bilbao, c'est à Paris qu'elles se sont rencontrées. « Nous avons travaillé pour la même famille », confie Leire. Leur arrivée en France a coïncidé pour chacune avec une reconversion professionnelle vers la garde d'enfants, métier qui n'existe pas en Espagne.

« J'ai eu l'idée de créer la MAM, explique Zurine. J'avais envie d'avoir ma propre structure plutôt que de travailler au domicile des parents. » Ce projet, porté depuis quatre ans, a pu se réaliser grâce aussi à de bonnes rencontres. D'abord avec Vanessa Lahiani, la directrice du relais petite enfance Sur le toit, à Montreuil, puis avec

Aurélien Jean, ancienne assistante maternelle de la MAM Rêve d'enfant. Jugé innovant, leur projet de MAM bilingue a obtenu des subventions de la municipalité, du département de la Seine-Saint-Denis, de la CAF et de la Région Île-de-France. « Beaucoup de parents sont intéressés par cette deuxième langue. L'espagnol est la deu-

xième langue la plus parlée au monde, elle est très utile », souligne Leticia.

ENCORE DEUX PLACES

En activité depuis le 20 septembre, la MAM dispose encore de deux places pour des petits de plus de 24 mois. Situé au rez-de-chaussée d'un immeuble de l'Office public de l'habitat montreuillois (OPHM), son local de 147 m² a été refait à neuf par un entrepreneur local privilégiant les matériaux naturels. « Nous l'avons décoré comme si c'était chez nous », confesse Zurine. Et de fait, on s'y sent comme dans une maison. En plus de l'emploi de l'espagnol, les trois « ass mat » œuvrent sur l'autonomie de l'enfant, en favorisant la vie en collectivité et en respectant les individualités. ■

À SAVOIR
mammokos.wordpress.com

La Grange Batelière, des éditions de conviction

Julie Wargon-Frossard et son époux Arnaud Frossard ont emménagé en 2019 à Montreuil, avec dans leurs bagages les éditions La Grange batelière. Le nom de cette petite maison d'édition, créée par le couple en 2015, fait référence à la rue parisienne où se situait l'imprimerie de Jacques London, résistant et déporté, où Arnaud a travaillé jusqu'en 2014. Imprimerie d'art et aussi militante de la cause du peuple. « Garder ce nom, c'était faire perdurer des livres, des idées de fraternité, un lien social »,

explique Julie. Remarquée pour la qualité de ses ouvrages, la structure se développe en publiant des textes contemporains mais aussi des inédits de George Sand, Alexandre Dumas ou Régis Messac, l'un des précurseurs du roman policier en France dans les années 1930. Elle a été en lice cette année pour le prix Mémorable, auquel participe la librairie Folies d'encre, et rêve de créer des lieux de vie et d'échanges à Montreuil. ■
Éditions La Grange batelière, 8, rue Voltaire ; editionslagrangebateliere.fr



GILLES DELBOS

Arnaud Frossard et Julie Wargon-Frossard.



VERONIQUE GUILLEN

COUP DE CHAPEAU

à Estelle Laurin

Montreuilloise depuis une vingtaine d'années et entrée à la Ville il y a un an, Estelle assure désormais l'accueil au centre municipal de santé (CMS) Léo-Lagrange. Riche de multiples expériences dans le milieu associatif, elle aime être « au contact des gens ». Et elle a découvert au CMS un « projet » qui l'enthousiasme : « Il y a un vrai esprit d'équipe, tous les professionnels travaillent main dans la main pour proposer aux habitants un parcours de soins sur mesure, dans une ambiance très humaine. »

VIDÉOPROTECTION. La municipalité agit face aux stationnements gênants boulevard de la Boissière

La municipalité a installé treize caméras de vidéoprotection tout au long du boulevard de la Boissière. Objectif prioritaire : fluidifier et apaiser la circulation.

La semaine dernière, c'est l'hôpital qui nous a appelés : le Samu était bloqué, une voiture était stationnée devant la sortie ! témoigne Jérôme Pillon, directeur de la Tranquillité publique. Et quand ce n'est pas l'hôpital, c'est la RATP, les riverains, les transporteurs, les commerçants... Pas un jour sans que la Ville ne soit alertée sur les problèmes de circulation sur le boulevard de la Boissière. » En cause notamment : les stationnements « gênants », sur les bateaux ou en double-file... Depuis de nombreuses années, ces incivilités se sont imposées comme « normales ».



GILLES DELBOS

Les stationnements sauvages bloquent les automobilistes

Attention : elles seront bientôt « vidéoverbalisables ». Début octobre, les treize caméras installées entre l'hôpital et la rue de Rosny entreront en fonction. Elles permettront aux agents du centre de supervision urbain de Montreuil de verbaliser les infractions. Parmi celles-ci : les stationnements gênants, donc, mais aussi les

dépôts sauvages d'ordures. « L'objectif prioritaire est de fluidifier et d'apaiser la circulation, explique Loline Bertin, adjointe déléguée à la tranquillité publique. Il faut une meilleure rotation des places de livraison et de stationnement. Et puis, moins de stationnements en double file, c'est aussi moins d'embou-

teillages, de coups de klaxon et de pollution. » Ce nouveau dispositif risque-t-il d'impacter l'activité commerciale ? C'est ce que redoute l'association des commerçants et riverains du Haut-Montreuil, tout en soulignant « le manque structurel de places de parking ».

RETOUR D'EXPÉRIENCE

Pour Loline Bertin, au contraire, « les problèmes de circulation nuisent à l'attractivité du boulevard ». Par ailleurs, ajoute l'élue, « le retour d'expérience de la rue de Paris, où la vidéoverbalisation a été déployée en 2019 avec le même usage, a prouvé que les commerçants ne subissent aucune baisse de fréquentation ». À noter que, en amont de la mise en service des caméras, la Ville installera des panneaux d'information tout au long du boulevard, comme dans le centre-ville. ■

Un vrai fan du burger rue Brûlefer

Non loin du restaurant Les Usines, désormais fermé, Le Goût du burger a ouvert cet été une terrasse-jardin. Un endroit insolite et verdoyant, à l'écart de la rue. « À l'ouverture, il y a six mois, nous ne proposons que de la vente à emporter, mais de nombreux clients nous demandaient un coin pour se poser, le midi et le soir », raconte Chakib Djeddou. Fils de restaurateurs de Bagnolet et ingénieur de formation, Chakib est aussi un « grand fan de burger ». L'idée

de créer Le Goût du burger lui est venue en discutant avec son beau-frère Achour, chef cuisinier qui a officié dans de grands restaurants parisiens. « C'est Achour qui a élaboré nos burgers, précise Chakib. Notre concept, c'est de proposer un burger gourmet, à base de produits frais, accompagné de vraies frites fraîches et de desserts maison. » À déguster sur place ou à emporter. ■

18, rue Brûlefer. Ouvert 7 jours sur 7.

Tél. : 0143 93 59 60.

Facebook : Le Goût du burger.



GILLES DELBOS

Chakib Djeddou, heureux restaurateur et « grand fan de burger » !

Quel avenir pour la ZAC ?



GILLES DELBOS

La Ville propose une réunion de concertation autour des nouveaux usages des espaces publics de la ZAC Boissière-Acacia, le samedi 9 octobre, de 10 à 12 h. Des stands seront installés sur la place Colette-Lepage, avec chacun un thème différent. L'idée étant de présenter les propositions des précédentes concertations et d'en recueillir des nouvelles, tout en favorisant la cohésion du quartier entre anciens et nouveaux habitants.

Bientôt la fête aux Ramenas !

Ramenas-Léo-Lagrange en fête le samedi 2 octobre, de 8 h à 19 heures, à l'initiative du comité des fêtes des Ramenas, avec le soutien de la Ville. Et, après une année blanche, pour cause de Covid, le programme sera riche : animations, démonstrations de danse et des concerts ! A l'affiche, entre autres : Harturo y su caliente, Global Gnawa et Ensemble Denote. Sans oublier le traditionnel vide-grenier (inscription au 06 67.52.75.75 ou comitedesfetesdesramenas@yahoo.fr

Feux rouges sur le boulevard

Les travaux de génie civil de l'accès secondaire de la future station de métro La Dhuis obligent la RATP à étendre l'emprise du chantier sur le boulevard de la Boissière. Fin septembre, une circulation alternée, régulée par des feux tricolores, sera mise en place sur le boulevard, à la hauteur de la rue Édouard-Branly. Un aménagement indispensable, prévu pour durer jusqu'à fin

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : jfmonthel@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 27.

COMPOST : place Jules-Verne, le mercredi après-midi.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 16

LIEUX DE SPORT : ON Y CULTIVE SA FORME ET BIEN PLUS ENCORE...

Playgrounds de basket, city stades, aires de street workout... De plus en plus nombreux dans la ville et très fréquentés par les sportifs de tous genres, les équipements sportifs de proximité en libre accès sont à la fois des espaces pour la forme et des lieux de rencontres et d'échanges. Reportage.

Bakari et Antonin transpirent à grosses gouttes. Depuis une heure, sous un doux soleil de fin de journée, ils enchaînent les « un contre un » et les séries de shoots sur le terrain de basket qui longe la N302, dans le quartier Paul-Signac. « J'adore venir ici car on y croise souvent de nouvelles têtes et l'état d'esprit est toujours bon », explique Bakari, 33 ans. Cet habitant de la Boissière fréquente ce playground « deux à trois fois par semaine » pour s'entretenir, garder le rythme. « Avant le confinement, je jouais en club à un niveau assez important (en régional), mais la crise sanitaire est passée par là et je n'ai aujourd'hui plus du tout envie de subir la rigueur des entraînements. D'autant que le terrain est propre, bien conçu, et les arceaux ont des filets intacts, ce qui n'est pas du tout le cas partout. » Tout juste arrivé, Steven, 29 ans, se greffe à la conversation : « C'est simple, je viens tous les jours.



L'aire de workout du parc des Beaumonts est devenue un véritable lieu de vie sociale.

C'est gratuit et il y a souvent des matches improvisés avec des joueurs d'excellent niveau. Et puis, j'apprécie aussi l'environnement, le fait que le terrain soit en cœur de ville et qu'il ne soit jamais bondé. »

« LES PLUS AGUERRIS Y DISTILLENT LEURS CONSEILS »

Ancien adepte des salles de sport, Simon, 37 ans, ne jure désormais que par l'aire de street workout du parc des Beaumonts, qu'il rejoint en courant depuis son domicile, place Carnot (centre-ville). « Évidemment, l'équipement n'est pas aussi varié qu'en salle, mais ça fait carrément le job. Surtout, c'est en libre accès, on

peut donc s'y rendre quand on veut et ne pas avoir à regarder la montre en se disant qu'on a un abonnement à amortir », plaide-t-il. Livrée par la Ville en 2016, cette plateforme réunit plusieurs agrès pour la pratique de la musculation et la réalisation de figures de gymnastique. Quel que soit le moment de la journée, l'espace n'est jamais désert. « En arrivant, tout le monde se salue, poursuit Simon. On vient d'horizons différents mais il y a beaucoup d'entraide, un magnifique esprit de solidarité. » Ce que confirme Ismaël, après une longue série de tractions : « Chacun partage son expérience, et les plus aguerris distillent des conseils pour éviter de se faire mal. »

À quelques encablures, une bande d'enfants a investi le city stade (petit stade de foot) des Ramenas. Inaugurée au printemps dernier, l'enceinte dispose d'une très belle pelouse synthétique. « Sur l'ancien terrain en béton, il y avait une plaque d'égout contre laquelle on est tous tombés au moins une fois », raconte Yourhan, 10 ans, qui tâte le cuir tous les jours mais seulement « après avoir fait ses devoirs ». Kinazat et Kaïna, sœurs jumelles de 11 ans, sont aussi deux habituées du city stade. « On est de plus en plus nombreuses à jouer dans les mêmes équipes que les garçons. Et franchement, on n'a rien à leur envier. » ■ Grégoire Remund

Les aquanautes au Décathlon pour faire la promo de la plongée



VERONIQUE GUILLEN

Samedi 2 octobre, de 10 h à 18 h, le club des Jeunes Aquanautes montreuillois (JAM) tiendra un stand au Décathlon de la porte de Montreuil pour promouvoir la plongée subaquatique, discipline peu connue qui a évolué ces dernières années (matériel, activités, etc.). Des bons pour un baptême de plongée gratuit seront distribués. Le club sera également présent à la Journée des associations, le 25 septembre place Jean-Jaurès.

Le Hado fight club organise sa journée portes ouvertes

Nouveau venu dans le paysage sportif montreuillois, le Hado fight club organise une journée portes ouvertes samedi 25 septembre, de 14 h à 17 h, au centre sportif Arthur-Ashe, afin de faire découvrir le hado. Venue du Japon, cette activité physique en réalité augmentée s'apparente à une balle au prisonnier combinant sports réel et virtuel. Le club vous attendra sur le terrain de squash numéro 2, aménagé pour l'occasion en terrain de hado. L'entrée est libre.

La Grande Rando fera étape à Montreuil

Organisée par Est Ensemble, la 3^e édition de la Grande Rando se déroulera le 26 septembre à partir de 9 h au parc des Hauteurs. Plus qu'un parc, ce dernier est un projet de mise en valeur paysagère, urbaine, sociale et économique qui couvre un vaste périmètre, du plateau de Romainville à Fontenay-sous-Bois, en passant par le territoire d'Est Ensemble, Paris 19^e et 20^e et Rosny-sous-Bois. La marche débutera au parc Lucie-Aubrac, aux Lilas, et s'achèvera au parc Montreuil, à Montreuil. Plus de renseignements sur est-ensemble.fr

Aires de street workout, terrains de proximité : plus de 30 de plateaux sportifs sont répartis dans toute la ville



Remise en forme, entretien de son corps ou pratique d'un sport individuel ou collectif, le sport en plein air a le vent en poupe.

Avec 7 aires de street workout réparties dans son territoire, Montreuil fait figure de champion en la matière dans le département. Ces équipements, qui ont commencé à fleurir ces dernières années, sont situés dans différents secteurs : dans les parcs des Guilands et des Beaumonts, à proximité du stade Jules-Verne (Branly – Boissière), sur le plateau de la rue Moïse-



Blois (La Noue), rue Saint-Denis (Ramenas), rue de l'Acacia (Boissière) et au niveau du terrain multisports de la rue Édouard-Vaillant (centre-ville). Par ailleurs, la ville dénombre sur son territoire 24 terrains de proximité : des city stades, des playgrounds de basket, des aires multisports, des stations vitalité... Toutes ces infrastructures sont en accès libre.

UNE FLEUR REPRÉSENTE UN AN DE TRAVAIL POUR NOS JARDINIERS COMMUNAUX

Le vandalisme des massifs fleuris par les jardiniers de la Ville est malheureusement devenu un phénomène courant. Non seulement il enlaidit notre environnement, déjà bien minéral, mais il dénote aussi un manque de respect pour le précieux travail des agents municipaux.



Un massif de fleurs dont prennent soin les jardiniers municipaux de Montreuil.

Ici il y avait une plante. » Plutôt (trop ?) discrets, quelques panneaux de ce genre ont été placés dans certains massifs de la commune où des végétaux, plantés par les agents du service Jardins et nature en ville, ont disparu. Depuis toujours, des gens, particuliers de tous âges et de tous milieux, voire professionnels (il est arrivé que l'on vole des sujets rares comme des palmiers ou des bananiers, qui nécessitent une grue et un camion pour les déplacer, sans parler des sapins coupés à la tronçonneuse !) se servent. Pélargoniums, impatiens, pensées, des fleurs assez communes, mais aussi fougères arborescentes, disparaissent

des massifs, créant des trous fort disgracieux. Avec la perte naturelle (surtout depuis le zéro phyto, les maladies étant plus difficiles à combattre), ces vols de plantes sur l'espace public représentent 10 % de la production des serres du centre horticole. Derrière chaque fleur dans un massif, qu'elle soit annuelle, bisannuelle ou vivace, il y a le travail des jardiniers communaux. Et pas n'importe quel travail. Chaque massif est conçu dès septembre par les agents du pôle Régie des différents secteurs de Montreuil, pour l'été suivant. « Une fois les choix de couleurs et de variétés validés par les directions, on commande les semis

et les mini-mottes afin de commencer les premiers semis, en serre chaude, dès janvier-février et jusqu'à mi-mars », explique Franck Dieu, responsable du pôle Production, qui collabore avec trois jardiniers.

UNE VRAIE COMPÉTENCE

Des tâches quotidiennes qui réclament une vraie compétence, certaines graines demandant un temps de germination plus long et les maladies pouvant attaquer les semis (il faut alors tout jeter et recommencer) jusqu'au repiquage, plant par plant, toujours dans les serres. Un mois de rempotage, en avril, avant la planta-



Ici rue de Rosny, les jardiniers municipaux informent les passants.

tion dans les massifs, après les saints de glace (mi-mai), pendant au moins trois semaines. Entretien pendant l'été, puis arrachage en octobre. Au total, plus d'un an de conception, soins, « élevage », plantation et arrosage. Et l'on ne parle pas des vivaces, de plus en plus présentes dans nos massifs, qui restent en place plusieurs années de suite et qu'on ne peut se contenter de planter pour les oublier à leur bon vouloir. Il faut aussi les faire pousser, toujours dans les serres du centre horticole, les planter, les diviser quand elles se fatiguent (comme les iris), les tailler pour certaines, les bouturer pour préparer l'avenir sans avoir à en racheter. Si cueillir une fleur ou un brin de thym ou de lavande pour le bouturer chez soi n'est pas un crime, c'est au moins du vol. Et arracher une plante entière, c'est non seulement priver les autres de sa présence, qui embellit notre quotidien, mais surtout ne pas respecter le travail des passionnés jardiniers municipaux.

■ Catherine Salés

Comment prendre rendez-vous avec votre élu de quartier

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT
Antenne vie de quartier République, 59, rue Barbès. Tél. 017186 29 10.

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE
Maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub, 4-6, rue de la République.

Dominique Attia : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 84.

Olivier Stern : pour prendre rendez-vous : 0148 70 6179.

BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY
Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.

Marie-Hélène Carlier : pour prendre rendez-vous : mariehelene.carlier@montreuil.fr

Romain Delaunay :

pour prendre rendez-vous : romain.delaunay@montreuil.fr

BAS-MONTREUIL – BOBILLOT

Méline Le Gourrierc : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 51.

Olivier Madaule : pour prendre rendez-vous : 0148 70 65 62, olivier.madaule@montreuil.fr

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS – BARBUSSE
Antenne vie de quartier, 100, rue Hoche. Tél. 017186 29 35.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS
Maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

Belaïde Bedreddine : pour prendre rendez-vous : 0148 70 69 69.

Nathalie Leleu : pour prendre rendez-vous : nathalie.leleu@montreuil.fr

VILLIERS – BARBUSSE
Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart.

Olivier Charles : pour prendre rendez-vous : 0148 70 69 69.

Karine Poulard : pour prendre rendez-vous : karine.poulard@montreuil.fr

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS
Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, 35, rue Gaston-Lauriau. Tél. 017186 29 30.

SOLIDARITÉ – CARNOT
Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.

Danielle Creacheadec : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 84.

Wandrille Jumeaux : pour prendre rendez-vous : wandrille.jumeaux@montreuil.fr

CENTRE-VILLE
Mohamed Abdoulbaki :

pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 51.

Mireille Alphonse : sur rendez-vous au 0148 70 66 29.

JEAN-MOULIN – BEAUMONTS
Maison de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau.

Anne Ternisien : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 84.

Richard Galera : pour prendre rendez-vous : richard.galera@montreuil.fr

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE
Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly. Tél. 017189 26 75.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE
Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.

Baptiste Perreau : pour prendre rendez-vous : baptiste.perreau@montreuil.fr

Michelle Bonneau : pour prendre rendez-vous : 0148 70 6179.

BRANLY – BOISSIÈRE
Antenne vie de quartier Jules-Verne,

65, rue Édouard-Branly.

Philippe Lamarche : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 51.

Catherine Serres : pour prendre rendez-vous : catherine.serres@montreuil.fr

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN / SIGNAC – MURS À PÊCHES
Antenne vie de quartier, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 017189 26 55.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN
Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 017189 26 55.

Haby Ka : pour prendre rendez-vous : haby.ka@montreuil.fr

Amin Mbarki : pour prendre rendez-vous : amin.mbarki@montreuil.fr

SIGNAC – MURS À PÊCHES
Centre de quartier Marcel-Cachin,

2, rue Claude-Bernard. Tél. 017189 26 55.

Florent Guéguen : pour prendre rendez-vous : florent.gueguen@montreuil.fr

Nathalie Lana : pour prendre rendez-vous : 0148 70 65 62, nathalie.lana@montreuil.fr

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREUIL – LE MORILLON
Antenne vie de quartier Blancs-Vilains

Mairie annexe des Blancs-Vilains 77, rue des Blancs-Vilains Du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30 et le jeudi de 14 h à 17 h 30.

Tél. 0148 70 64 08.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR
Centre de quartier Micheline-Marquis,

172, bd Théophile-Sueur.

Yann Leroy : pour prendre rendez-vous : yann.leroy@montreuil.fr

Murielle Bensaïd : pour prendre rendez-vous : murielle.bensaïd@montreuil.fr

MONTREUIL – LE MORILLON
Mairie annexe, 77, rue des Blancs-Vilains.

Florian Vigneron : pour prendre rendez-vous : 0148 70 69 69.

Dominique Glemas : pour prendre rendez-vous : dominique.glemas@montreuil.fr

Vos conseillers départementaux

Canton Nord

Frédéric Molossi, vice-président du conseil départemental. Les permanences ont lieu sur rendez-vous au 0143 93 93 77.

Belaïde Bedreddine, vice-président chargé de l'écologie urbaine.

Les permanences ont lieu sur rendez-vous au 06 24 64 52 60, soit au centre social La Noue, 100, rue Hoche, soit en mairie (à préciser lors de la prise de rendez-vous).

Conseiller régional

Taylan Coskun, sur rendez-vous au 0148 58 60 06.

La caserne des pompiers

Alors que le bataillon des sapeurs-pompiers de Paris fête son 210^e anniversaire, le 15 septembre dernier, sa caserne montreuilloise, située au 11, avenue Pasteur, célébrait ses 80 ans. Retour sur l'évolution du bâtiment et du matériel.

« Sauver ou périr. » C'est la devise des sapeurs-pompiers de Paris. Soit près de 9 000 hommes et femmes (dont 106 à Montreuil), des militaires formés à la lutte contre le feu et à la prise en charge des victimes. C'est l'empereur Napoléon I^{er} qui créa, par le décret du 18 septembre 1811, le bataillon des sapeurs-pompiers de Paris, qui opère encore aujourd'hui dans la capitale et sa proche banlieue. À Montreuil, la caserne située au 11, avenue Pasteur a ouvert le 15 septembre 1941. Elle vient donc de fêter ses 80 ans d'existence.

UN RÉGIMENT QUI S'ORGANISE

Initialement, dans les années 1900, il existait dans la commune deux remises à pompes (des hangars abritant des pompes à incendie), l'une située rue Victor-Hugo, dans les jardins de la mairie, à l'emplacement de l'imprimerie municipale, l'autre, rue des Écoles (rue Arsène-Chéreau depuis 1905). À quoi s'ajoutait un bâtiment de manœuvres, qui jouxtait le groupe scolaire Marcelin-Berthelot, rue de Vincennes. En avril 1920, les pompiers montreuillois connurent un drame : un incendie éclata à la limite de Montreuil et Bagnolet. Le sergent Edmond Godefroy, maçon de profession et pompier volontaire, y trouva la mort. Pour lui rendre hommage, une rue située dans le bas-Montreuil porte son nom.

La 24^e compagnie que l'on connaît aujourd'hui a été créée en 1940. Son poste de commandement était installé à Rosny-sous-Bois, dans les locaux de l'école des filles, place Marcel-Semmat. Cette compagnie fait partie du bataillon Est, l'un des quatre que compte le régiment de sapeurs-pompiers de Paris. Elle possède à l'époque trois centres de secours, à Montreuil, Fontenay-sous-Bois et Villemomble. Afin d'y accueillir le poste de commandement, une parcelle de terrain appartenant à la Société française des bébés et jouets est réquisitionnée en 1941 à Montreuil. Une deuxième parcelle est prise en location par la mairie de Paris en janvier 1945. À l'issue de la Seconde Guerre mondiale, contrairement à de nombreuses compagnies, la 24 reste très active. Sur les 6 000 m² que constitue l'ensemble, on trouve un agglomérat de



La caserne des pompiers de Montreuil telle qu'elle se présentait avant sa rénovation de 1996.

petits pavillons. La compagnie s'y installe le 1^{er} août 1945. Le manque d'espace urbain, conjugué à l'augmentation du nombre des interventions, va entraîner des modifications. Dans les années 1990, les architectes Béatrice Dollé et Christian Labbé reconstruisent au même endroit des bâtiments de commandement, des unités d'hébergement, 22 logements, une station de service de la compagnie, une tour d'instruction... La nouvelle caserne ouvre le 13 décembre 1996. Désormais, ses remises donnent avenue Pasteur, et non plus sur l'étroite rue Buffon.

L'ÉVOLUTION DU MATÉRIEL

Le vendredi 28 mai 2021, le temps d'une photo souvenir, une vingtaine de sapeurs-pompiers ont pris place sur la façade de la mairie pour reproduire un cliché historique datant d'avant la Seconde Guerre mondiale. « C'est vraiment agréable de pouvoir marquer le coup,

de perpétuer une tradition et de pouvoir ajouter sa pierre à l'édifice », expliquait alors le capitaine Sylvain Le Gall (voir page 2), qui commande aujourd'hui la 24^e compagnie. L'objectif de cette initiative était de pouvoir montrer l'évolution de leur matériel et de leur uniforme. D'abord en peau, cet équipement est ensuite en textile avant de connaître une nouvelle évolution. « La brigade s'est dotée depuis quelques années d'une nouvelle tenue de protection. Cet équipement marque un profond changement. Auparavant, nous avions des tenues textiles noires qui dataient de 2003. Aujourd'hui, nous sommes équipés d'une veste et d'un surpantalon de couleur orange pour être plus visibles quand nous secourons des victimes », explique le capitaine Le Gall. Pour rappel, les pompiers présents dans la caserne effectuent chaque année entre 10 000 et 11 000 interventions couvrant la Seine-Saint-Denis et le nord-est de Paris. ■

L'agenda des aînés

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 68 66 ou 01 48 70 66 12.

Vendredi 1^{er} octobre 14 h Séance cinéma au Méliès suivi d'un échange autour d'une collation

Eugénie Grandet, de Marc Dugain – 2021 (1h 45)
Avec Joséphine Japy, Olivier Gourmet, Valérie Bonneton.
Félix Grandet règne en maître dans sa modeste maison de Saumur, où sa femme et sa fille Eugénie mènent une existence sans distraction. Très avare, il ne voit pas d'un bon œil les beaux partis qui se pressent pour demander la main de sa fille. Rien ne doit entamer sa fortune colossale. L'arrivée soudaine du neveu de Grandet, un dandy parisien orphelin et ruiné, bouleverse la vie de la jeune fille. L'amour et la générosité d'Eugénie à l'égard de son cousin vont plonger le père Grandet dans

une rage sans limite. Confronté à sa fille, il sera plus que jamais prêt à tout sacrifier sur l'autel du profit, même sa propre famille...

Renseignements : pôle seniors au 01 48 70 66 12 ou 6166.

■ DANS LE CADRE DE LA SEMAINE BLEUE, LE PÔLE SENIORS PROPOSE :

Mardi 5 octobre à 14 h (centre de quartier Espéranto)
Atelier de prévention. Sans inscription.

Mercredi 6 octobre de 14 h à 16 h 30 (salle des fêtes)
Conférence et témoignages sur l'intergénérationnel. Passe sanitaire obligatoire. Exposition de photos de l'élaboration d'une fresque

par des seniors et un groupe d'enfants de l'école Diderot.

Samedi 9 octobre à 16 h (rue Marguerite-Yourcenar)

Inauguration de la fresque intergénérationnelle.

Mardi 12 octobre de 14 h 30 à 18 h (salle des fêtes)

Grand Bal d'automne. Passe sanitaire obligatoire. Inscription préalable au 01 71 89 25 07 les 4, 5 et 7 octobre de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h (ne pas laisser de message).

Pour les autres initiatives, voir la brochure de la Semaine bleue. (Voir aussi le programme de la Semaine bleue, p. 9.)

SENIORS DE 75 ANS ET PLUS, POUR RECEVOIR VOTRE CADEAU DE FIN D'ANNÉE

Coupon à retourner entre le 23 septembre et le 15 octobre 2021.
Tout dépôt tardif ne sera pas traité. (Si possible, un coupon par personne)

Je coche mon lieu de remise de cadeau :

- Centre de quartier Ramenas (Boissière) Centre Social Lounès-Matoub (Bas-Montreuil)
 Espace Romain-Roland (Le Morillon) Centre social La Noue Salle Franklin (Centre-ville)

Je choisis : un cadeau avec alcool un cadeau sans alcool

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____ / _____ / _____ Date de naissance : _____ / _____ / _____

Vous pouvez déposer ce bulletin d'inscription dans l'un des lieux suivants :

- Accueil rez-de-chaussée tour Altaïs,**
1, place Aimé-Césaire;
centre social Lounès-Matoub,
4-6, place de la République;
Antenne de quartier La Noue/Clos-Français,
100, rue Hoche;
centre social Espéranto,
14, allée Roland-Martin;
- centre social du Grand-Air,**
40, rue du Bel-Air;
centre de quartier des Ramenas,
149, rue Saint-Denis;
antenne vie de quartier Jules-Verne,
65, rue Édouard-Branly;
centre de quartier Marcel-Cachin,
2, rue Claude-Bernard;

ou l'envoyer par voie postale à l'adresse suivante :

CCAS – service Personnes âgées, pôle activités seniors,
TOUR ALTAÏS – 3, place Aimé-Césaire – 93105 Montreuil Cedex.

Vous recevrez un courrier vous indiquant la date et le lieu de retrait de votre cadeau.

Renseignements au 01 48 70 66 12 ou 6166.

rs fête ses 80 ans!



1



2



3



4



5



6

- 1 - Incendie rue Saint-Antoine, le 1^{er} juin 2020.
- 2 - Anéantissement de l'usine de jouets Jep, en 1909.
- 3 et 4 - Dans la nuit du jeudi 5 au vendredi 6 juillet 2018, un incendie s'est déclaré au sein d'une résidence de 9 étages de l'Office public de l'habitat montreuillois (OPHM), rue du Jardin-école, dans le quartier du Bel-Air.
- 5 - Vérification du matériel avant une sortie.
- 6 - 28 mai 2021, réalisation d'une photo souvenir faisant référence à un cliché historique datant de la Seconde Guerre mondiale.

MONTREUIL RASSEMBLÉE**Crise environnementale : justice sociale**

Le rapport du GIEC publié fin août alerte sur l'urgence de la situation climatique. Il ne nous reste plus que 10 ans pour agir et limiter les effets du réchauffement climatique. Or le constat est sans appel, il n'y aura pas de justice climatique sans justice sociale.

C'est pourquoi Est-Ensemble, dont Montreuil fait partie, a lancé la première convention citoyenne locale pour le climat. Les collectivités locales sont en premières lignes des conséquences du changement de climat, mais doivent aussi assumer une part non négligeable des causes. Urbanisme, logement, végétalisation et cadre de vie, milieux

aquatiques, valorisation des déchets, précarité énergétique : notre ville, notre territoire sont compétents pour répondre aux enjeux de demain. Face à l'entêtement du gouvernement, soumis à la consommation et à la finance, les communes, les citoyen-nes d'Est Ensemble ont la capacité de résilience pour penser les évolutions qui permettront, de laisser à nos enfants et petits-enfants, une planète vivable.

Le rôle des collectivités locales et de l'État dans la lutte pour l'environnement est essentiel. Penser l'écologie au niveau local, c'est aussi offrir des possibilités de transformations à toutes les échelles. Réfléchir collectivement aux solutions pour permettre au monde de demain d'être plus juste avec la planète et de préserver

la dignité humaine : c'est le cœur de notre projet municipal. C'est une expérience démocratique formidable notre groupe l'a saisie : saisissez la!

C'est grâce à l'organisation entre les citoyen-nes et les forces politiques, entre les gestes quotidiens et l'action collective que nous dépasserons les crises actuelles et futures. C'est aussi la garantie que personne ne soit laissé de côté dans ces débats, nous y veillerons... ■

Montreuil Rassemblée
Communisme Coop & Écologie
montreuil-rassemblee.fr

MONTREUIL INSOUmise**RDV à la Journée des associations !**

Depuis 2020, la traditionnelle Journée des Associations Montreuilloises (JAM) se déploie sur la place Jean Jaurès.

Malgré les règles sanitaires en vigueur, l'édition 2021 prévoit davantage d'animations et les associations pourront à nouveau tenir des stands de restauration, sources de revenus qui leur sont bien souvent essentielles.

Cette journée met en lumière la richesse de notre tissu associatif avec 176 associations mobilisées qui représentent la diversité des secteurs d'action : culture, sport et bien-être, action sociale,

solidarité, citoyenneté et défense des droits.

Oui, le monde associatif est dynamique et vivant. Il permet à tout.e habitant.e de notre pays de s'investir dans la vie collective et démocratique. C'est un tissu précieux, mais aujourd'hui attaqué par loi « Séparatisme » qui en sape les fondements démocratiques. Rappelons que le groupe insoumis à l'Assemblée nationale s'y est opposé et que les principales instances du secteur (Mouvement Associatif, Haut conseil à la Vie Associative, ...) en ont dénoncé les effets pervers. A cela s'ajoutent bien sûr les effets de la crise sanitaire qui a durement touché les associations.

Cette année encore, Montreuil ne faillit pas en maintenant son

soutien au tissu associatif local. L'organisation de la JAM place Jean Jaurès est un effort supplémentaire qui vise à lui donner plus de visibilité. Il faut donc à nouveau féliciter le Service Municipal en Relation avec la Vie Associative, le Conseil de la Vie Associative et plus largement l'ensemble des bénévoles mobilisés pour que cette journée soit une réussite. A samedi ! ■

Montreuil Insoumise : Murielle Bensaïd, Thomas Chesneaux, Richard Galera, Dominique Glémas, Nathalie Lana, Olivier Madaule, Thomas Mettey, Sidonie Peyramaure, Mathieu Tome
Contact@fimontreuil.fr

MONTREUIL SOCIALISTE**Ensemble, bien dans son âge, bien dans son territoire**

Après des mois d'interrogation sur la possibilité de renouer avec nos habitudes de vie collective, une ouverture se précise en cette rentrée.

Les seniors de notre ville se projettent dans un avenir proche et festif rendu possible avec le pass sanitaire. Depuis 70 ans un focus est porté sur les aîné-es lors de la semaine bleue, qui est programmée du lundi 4 au mercredi 13 octobre 2021 à Montreuil. Dans les quartiers de Montreuil, au plus près des Montreuillois-

es, il sera possible de participer à beaucoup d'activités afin de retrouver les liens essentiels et indispensables qui permettent de sortir de l'isolement. Pour nous il était nécessaire que cette semaine bleue soit riche en activités et manifestations.

De nombreux lieux de lien social ont répondu présents avec beaucoup d'idées nouvelles et d'enthousiasme pour que cette semaine donne envie à toutes les personnes âgées de participer. Il est temps d'offrir à nos aîné-es, après cette période d'éloignement social, des moments de vie.

Pour nous les socialistes, « il est temps de vivre mieux », de transformer nos vies et d'offrir un avenir meilleur à nos aîné-es.

A compter de 2030, le nombre des plus de 85 ans ne cessera de croître d'année en année. Afin de garantir un meilleur avenir aux seniors, nous voulons lutter contre l'isolement, revaloriser les métiers du soin et de l'accompagnement, développer les parcours résidentiels, du maintien à domicile à l'EHPAD, en passant par les résidences autonomie.

A Montreuil vous pouvez compter sur nous pour continuer le combat pour nos aîné-es ! ■

Montreuil Socialiste : Michelle Bonneau, Olivier Stern, Loline Bertin, Frédéric Molossi, Karine Poulard, Amin Mbarki, Céline Hedhuin, Romain Delaunay contact@montreuil-socialiste.fr

GÉNÉRATION.S MONTREUIL ÉCOLOGIE ET SOLIDARITÉ**Le monde associatif, acteur de la transformation sociale, écologique et économique**

Samedi 25 septembre aura lieu la journée des associations montreuilloises. Pour les montreuilloises et les montreuillois, ce sera l'occasion de se retrouver lors d'un évènement festif. Ce sera aussi l'occasion pour les associations – elles seront près de 175 à être présentes – de renouer du lien avec les adhérents, les bénévoles ; mais aussi d'en trouver de nouveaux.

Au cours de la crise sanitaire, de nombreuses associations ont perdu le contact avec une partie de leurs bénévoles. D'après une enquête du Mouvement associatif publiée en juin dernier, le moral des responsables associatifs est au plus bas ; elles et ils sont moins d'un tiers à juger la situation « bonne » ou « très bonne ». Pourtant, dès le début du premier confinement, les associations de proximité, acteurs de la politique de la ville, se sont mobilisés pour adapter leur modalités d'intervention et répondre aux besoins des habitantes et des habitants des quartiers prioritaires.

En reconnaissant leur rôle essentiel, leurs connaissances spécifiques du terrain, il est nécessaire de les soutenir en renforçant notre niveau

d'engagement financier et logistique. Ces engagements devront être poursuivis à toutes les échelles de gouvernance ; pour le maintien d'un large tissu associatif qui participe au bien-être des citoyennes et des citoyens, au dynamisme des territoires (selon 90% des sondés d'une étude Ifop commandée par le Mouvement associatif en janvier 2020) et porteur de valeurs qui nous sont chères : de solidarité, de démocratie participative, d'innovations sociales ou d'éducation populaire...

Samedi, il conviendra de les rencontrer, de les célébrer, et de les mettre à l'honneur. ■

Halima Menhoudj, Tobias Molossi, Nathalie Leleu, Luc Di Gallo, Catherine Serres

EÉLV - MONTREUIL ÉCOLOGIE**Lancement de la convention citoyenne pour le climat d'Est-Ensemble !**

Le dernier rapport du GIEC tire des conclusions alarmantes. Le changement climatique est bien plus rapide que prévu et ses effets s'amplifient : sécheresse et incendies plus fréquents, réchauffement global, océans qui s'acidifient et perdent leur oxygène...

Sans diminuer immédiatement et drastiquement les émissions de gaz à effet de serre, ces effets vont devenir irréversibles. Les villes sont en première ligne pour mener la transition : avec

la possibilité d'agir pour implanter des énergies renouvelables, pour rénover des logements, pour développer les mobilités douces. L'enjeu d'adaptation et de résilience est également fort dans nos villes qui sont dans les plus denses d'Île-de-France et dotées d'à peine 6 m²/hab d'espaces verts.

C'est pourquoi Est-Ensemble lance sa convention citoyenne pour le climat, rassemblant 100 citoyen-ne-s tiré-e-s au sort. L'objectif est de produire des propositions concrètes, Est-Ensemble s'engageant à soumettre au vote l'intégralité des recommandations. Cette initiative viendra renforcer et compléter les mesures élaborées depuis 2015 au sein du Plan Climat Air

Energie Territorial porté par Mireille Alphonse lors du dernier mandat.

Malgré l'urgence à agir, nous restons profondément convaincu-e-s que le renforcement de la démocratie participative est nécessaire. Parce que les citoyen-ne-s de Montreuil nous montrent chaque jour qu'elles et ils sont déjà porteur-se-s de solutions.

Parce que mener cette transition démocratiquement, avec un souci constant de la justice sociale de nos mesures, est une exigence morale et politique. ■

Groupe EÉLV - Montreuil Écologie : @MtreuilEcologie | Mireille ALPHONSE - Anne-Marie HEUGAS - Liliana HRISTACHE - Wandrille JUMEAUX - Djamel LEGHMIZI

MONTREUIL LIBRE**Texte non parvenu dans les délais impartis****MOVICO****Dépollution de la SNEM: Airbus et Safran doivent payer !**

Nous apprenons par voie de presse que le maire de Montreuil a décidé, en dehors du conseil municipal, de faire payer la dépollution du site industriel de la SNEM (rue des Messiers) par l'Office Public de logement social de la Ville (OPHLM). Il renonce ainsi à exiger que les pollueurs, à savoir Airbus et Safran, donneurs d'ordre de la SNEM soient les

payeurs. Et que va-t-on construire sur ce site pollué ? Du logement social ! A croire que les familles en attente de logement ne méritent pas mieux. A croire qu'il n'y a pas d'autres urgences pour l'OPHLM que de prendre en charge cette dépollution coûteuse et dangereuse. Il est essentiel que ce dossier soit géré en toute transparence. A quand une réunion d'information de la population et des riverains ? ■

Pour aller plus loin <https://choukriyonis.wordpress.com/>

MOVICO**Procès contre la haine fasciste**

Le 15 septembre se tenait le procès jugeant ma demande de retrait de 6 articles injurieux, homophobes et antisémites publiés en mai sur le site d'ultra-droite Riposte Laïque qui me menace depuis des mois. Et ce du fait de mes combats pour les droits des migrants ou contre Zemmour et Bolloré. (Hélas 9 articles haineux me visant sont encore parus cet été). Leur avocat, ex-patron du GUD, est aussi celui de

la Manif pour tous et de Génération Identitaire ! Il a été odieux. Décision prévue fin octobre. Je remercie les camarades écolos, de gauche, tous ceux/celles qui m'ont soutenu notamment à Lignes de Crêtes (cf. www.lignes-de-cretes.org/communiqué-riposte-laïque-en-procès-la-banalite-du-mal-ca-suffit/) et aussi la CGT Ile de France (cf. <https://t.co/r5oJ7fRQvj>). Ça aide humainement et donne l'espoir d'une riposte antifasciste unitaire, ô combien urgente. ■ [@pierreserre](https://twitter.com/pierreserre)

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 27 septembre au 8 octobre 2021

LE MIDI : MENUS MATERNELLE et ÉLÉMENTAIRE service à la table

	LUN 27/09	MAR 28/09	MER 29/09	JEU 30/09	VEN 1/10	LUN 4/10	MAR 5/10	MER 6/10	JEU 7/10	VEN 8/10
ENTRÉE	MENU VÉGÉTARIEN Salade verte et maïs	Salade de tomates LCL Vinaigrette moutarde	Tortis au thon et pesto rouge				Endives LCL Dés de mimolette Vinaigrette moutarde	Emmental cake (farine locale)	LES RECETTES PAS PAREILLES Carottes râpées LCL Vinaigrette aux fruits de la passion	MENU VÉGÉTARIEN
PLAT	Nuggets de blé Courgettes fraîches LCL du chef	Pavé de colin d'Alaska PDU sauce curry Pommes de terre persillées	Sauté de dinde LR, dés de dinde et sauce tomate Haricots verts	Sauté d'agneau LR sauce façon orientale Légumes couscous et semoule	Céleri mentier de poisson PDU Salade verte Vinaigrette moutarde	Filet de cabillaud PDU sauce niçoise Haricots verts et pommes de terre LCL	Sauté de veau LR aux olives Carottes fraîches LCL à la crème	Colin d'Alaska frais meunière et quartier de citron Épinards branches à la crème	Bolognaise de bœuf charolais Penne LCL et emmental râpé	Chili sin carne Riz semi-complet de Camargue
PRODUIT LAITIÈRE	Fromage blanc			Saint-nectaire AOP	Coulommiers	Cantal AOP		Flan à la vanille nappé caramel	Yaourt nature de Sigy LCL	Saint-paulin
DESSERT		Crème dessert au chocolat LCL	Poire LCL	Fruit	Purée de pommes	Pomme LCL	Crêpe sucrée			Fruit
PAIN	Pain	Pain de campagne	Petit pain	Pain de campagne	Pain	Pain	Pain de campagne	Petit pain	Pain de campagne	Pain

LE MIDI : MENU ÉLÉMENTAIRE en self-service

	LUN 27/09	MAR 28/09	MER 29/09	JEU 30/09	VEN 1/10	LUN 4/10	MAR 5/10	MER 6/10	JEU 7/10	VEN 8/10
ENTRÉE	MENU VÉGÉTARIEN Salade verte et maïs pamplemousse	Salade de tomates LCL Concombre Vinaigrette moutarde	Tortis au thon et pesto rouge Haricots blancs, tomates, concombres, olives Gouda Vinaigrette moutarde				Endives LCL Salade verte Dés de mimolette Vinaigrette moutarde	Emmental cake (farine locale)	LES RECETTES PAS PAREILLES Carottes râpées LCL Vinaigrette aux fruits de la passion	MENU VÉGÉTARIEN
PLAT	Nuggets de blé Courgettes fraîches LCL du chef	Pavé de colin d'Alaska PDU sauce curry Pommes de terre persillées	Sauté de dinde LR, dés de dinde et sauce tomate Haricots verts	Sauté d'agneau LR sauce façon orientale Légumes couscous et semoule	Céleri mentier de poisson PDU Salade verte Vinaigrette moutarde	Filet de cabillaud PDU sauce niçoise Haricots verts et pommes de terre LCL	Sauté de veau LR aux olives Carottes fraîches LCL à la crème	Colin d'Alaska frais meunière et quartier de citron Épinards branches à la crème	Bolognaise de bœuf charolais Penne LCL et emmental râpé	Chili sin carne Riz semi-complet de Camargue
PRODUIT LAITIÈRE	Fromage blanc Yaourt à la vanille			Saint-nectaire AOP Cantal AOP	Coulommiers Pointe de brie	Cantal AOP Pont-l'Évêque AOP		Flan à la vanille nappé caramel Crème dessert à la vanille	Yaourt nature de Sigy LCL Yaourt à la myrtille	Saint-paulin Tomme de pays
DESSERT		Crème dessert au chocolat LCL Crème dessert au café LCL	Poire LCL Prune rouge	Fruit au choix	Purée de pommes Purée de pommes et bananes	Pomme LCL Poire LCL	Crêpe sucrée			Fruit au choix
PAIN	Pain	Pain de campagne	Petit pain	Pain de campagne	Pain	Pain	Pain de campagne	Petit pain	Pain de campagne	Pain

LES GOÛTERS pour tous

GOÛTER	Chausson aux pommes Lait demi-écrémé Fruit	Baguette Gelée de coings Yaourt aromatisé Fruit	Marbré au chocolat Lacté saveur vanille Jus d'orange	Baguette Pâte à tartiner Petit fromage frais nature Compote pomme/poire allégée en sucre	Baguette Chocolat noir (Tablette) Yaourt à la pulpe de fruits Fruit	Baguette Confiture d'abricots Lait chocolaté Compote de pommes allégée en sucre	Brioche Yaourt à boire aromatisé vanille Fruit	Baguette Chocolat au lait (tablette) Lait demi-écrémé Compote pomme/vanille allégée en sucre	Baguette Gelée de groseilles Petit fromage frais aux fruits Fruit	Gâteau fourré à la fraise Yaourt nature sucré Jus multifruits
---------------	--	--	--	---	--	--	--	---	--	---

AOC : Appellation d'origine contrôlée / AOP : Appellation d'origine protégée / PDU : pêche durable / LR : Label Rouge / LCL : local
Produit issu de l'agriculture biologique et/ou du commerce équitable

LE SOIR : les conseils de notre diététicienne Clarisse Salva-Gander

	LUN 27/09	MAR 28/09	MER 29/09	JEU 30/09	VEN 1/10	LUN 4/10	MAR 5/10	MER 6/10	JEU 7/10	VEN 8/10
DINER	Soupe de légumes et fromage râpé Œuf cocotte aux champignons Prune	Salade de chou aux lardons et comté, sauce au yaourt Compote de pomme	Salade de carottes Pizza aux légumes Yaourt	Tomates cerises Pâtes aux aubergines Crème dessert	Flan de carottes au lait de coco Petit-suisse Poire	Poêlée de gnocchis aux légumes Fromage blanc Kiwi	Velouté de chou-fleur Tarte aux fromages Pomme	Courgettes rôties farcies au boulgour de légumes Brie Raisin	Salade de concombre à la feta Samoussa aux légumes Pomme au four	Soufflé de potimarron au comté Salade verte Flan nappé caramel



**Notre conseil de nutrition
La mirabelle, un fruit aux couleurs du soleil**

C'est durant les trois dernières semaines de l'été que se récolte la mirabelle. Cousine de la prune, à la fois juteuse et sucrée, elle se déguste comme un bonbon tout en restant peu calorique. Reconnue pour ses propriétés diététiques, la mirabelle est riche en fibres et en vitamine E. Des fibres et une vitamine E connues pour favoriser le bon fonctionnement du transit intestinal et des yeux. Enfin, cette petite perle d'or fait la fierté de la Lorraine, qui assure 70 % de la production mondiale.

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès
93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.
SITE INTERNET : montreuil.fr
MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :
77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.
SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public,
tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr

Est Ensemble Grand Paris
Infos déchets
0 805 055 055
N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

DÉCHÈTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

URGENCES

POLICE
Composer le 17.

POMPIERS
Composer le 18.

PÉDIATRES DE GARDE
Composer le 15.

PHARMACIENS DE GARDE

La pharmacie Maarek,
26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

URGENCES HOSPITALIÈRES

Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire,
56, boulevard de la Boissière.
Tél. 01 49 20 30 76. Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

SOS SANTÉ 15

Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

HORAIRES ET MODALITÉS D'ACCUEIL DES 3 CENTRES MUNICIPAUX DE SANTÉ (CMS)
Tél. 01 71 89 25 50.

CMS Daniel-Renoult
31, boulevard Théophile-Sueur.
CMS Savattero
Tour Altaïs, 1, place Aimé-Cesaire.
CMS Léo-Lagrange
3, avenue Léo-Lagrange.

MAISON MÉDICALE DE GARDE
Tél. 06 49 59 02 38.

38, boulevard Rouget de Lisle le samedi de 12 h 30 à 20 h et le dimanche de 8 h à 20 h.

ASSOCIATION AIDES

Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 18 h à 21 h, 4 bis, rue de Vitry.
Tél. 01 48 18 71 31.

ENFANTS MALTRAITÉS

Tél. 119 (appel gratuit). Enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.

Altaïs, 1, place Aimé-Césaire, 93100 Montreuil.
Tél. 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr
Directeur de la publication : Patrice Bessac.
Directeur de la communication : Maziar Dowlatabadi.
Rédaction en chef : Elsa Pradier.
Secrétariat de rédaction : Grégory Protche.
Première maquettiste : Anastasia Rosinovsky.
Maquette : Sébastien Thomasse, Cécile Wintrebert.
Rédaction : El Hadji Coly, Jean-François Monthel, Juliette Testa.
Photos : Gilles Delbos, Véronique Guillien.
Ont participé à ce numéro : Christine Chalié, Maguelonne Bonnaud, Grégoire Remund, Catherine Salés.
Corrections : Laurent Palet.
Concepteur, conseiller éditorial : André Ciccodicola.
Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.
Secrétariat : Nathalie Delzongle.
Imprimerie Public Imprim, imprimé sur papier recyclé.
Publicité : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : jpiron@groupemedias.com
Distributeur : Isa Plus.
Tirage : 55 000 ex.

OCTOBRE ROSE

LA FONDATION L'ADRESSE
SOUTIENT **RoseUp**



Unissez-vous à notre Fondation durant tout le mois d'**OCTOBRE ROSE** !

Pour chaque panneau que vous acceptez de placer à votre fenêtre ou clôture, c'est 10 € qui seront reversés par l'Adresse à l'association RoseUp.

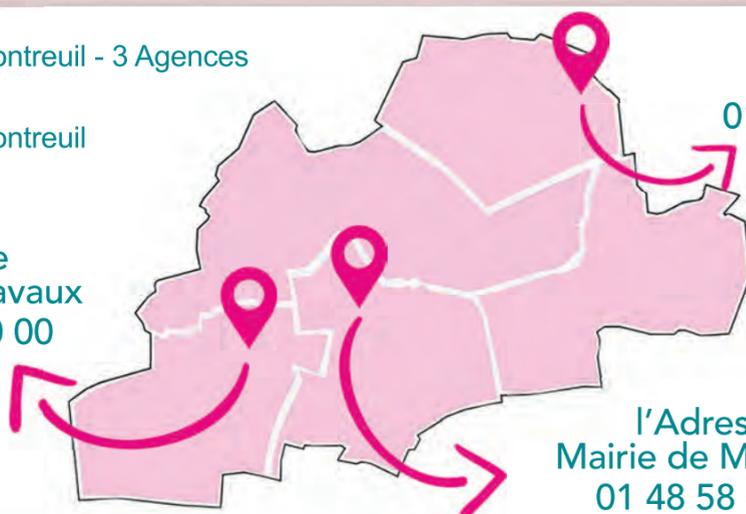
Contactez nos agences pour participer et poser un panneau.



 l'Adresse Montreuil - 3 Agences

 ladresse_montreuil

l'Adresse
Croix de Chavaux
01 48 35 40 00



l'Adresse
La Boissière
01 48 36 48 48

l'Adresse
Mairie de Montreuil
01 48 58 64 24


l'Adresse
l'immobilier coopératif
BIEN PLUS QU'UNE
AGENCE
IMMOBILIÈRE