



DÉCOUVREZ LE TREMPLIN DE NOS JEUNES TALENTS

Le Café La Pêche est le lieu incontournable où les jeunes Montreuillois peuvent s'exprimer face au public. ■ P.6



CHARLES V SAUVE SA COURONNE À MONTREUIL

1338, notre ville est le siège d'un événement capital. ■ P.28

TRAM T1. MAIS À QUOI JOUE LE CONSEIL RÉGIONAL ? *Informations pages 8 et 9*

La nouvelle présidence du conseil régional multiplie les obstacles et handicape le début des travaux du tram qui concerne plus de 43 000 Montreuillois. Le maire appelle à la vigilance. ■



www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

VOTE DU BUDGET COMMUNAL 2016 PAS D'AUGMENTATION DES IMPÔTS



La majorité municipale a approuvé et voté à main levée le budget communal 2016 qui exclut, notamment, le recours à l'augmentation des impôts locaux. Les groupes minoritaires se sont prononcés contre ce budget. Article et éditorial. ■ P.4 et 5

SON SÉSAME POUR JOUER: SES NOTES!



Au Red Star, le bulletin scolaire détermine aussi la sélection des jeunes joueurs au match du dimanche. Inédit. ■ P.12

NOTRE DERNIÈRE HORTICULTRICE A PLIÉ SON PARAPLUIE



Geneviève Pouplier adorait les dahlias. Elle nous a quittés le 7 avril dernier. ■ P.22

À L'HONNEUR

La passion du foot a un nom : Gérard Faelli

À 70 ans, Gérard Faelli en compte 60 passés au Red Star club montreuillois football. Après avoir été longtemps joueur et capitaine, il continue de vivre sa grande histoire d'amour avec le club sous la casquette d'entraîneur et d'arbitre. Et ce ne sont pas les quatorze kilomètres qu'il court quotidiennement au parc Montreau qui démentiront un état de forme remarquable. Pour commenter photos et trophées qui envahissent son appartement-musée, Gérard Faelli enchaîne les anecdotes, les souvenirs.

Il veut tout raconter, partager autant qu'il a reçu de cette histoire dans laquelle il s'investit avec femme et enfants. Une histoire de foot, mais surtout d'hommes et de femmes, qu'il transmet en la racontant dans un album qu'il faudra un jour publier.

Photographie Gilles Delbos



Sur le carnet de sapeurs-pompiers de Montreuil

La caserne de sapeurs-pompiers de Montreuil a mené plus de 650 interventions au cours du mois de mars. En voici quelques exemples :

Jeudi 17 mars, vers 2 h 30, le véhicule de secours part pour un accident de circulation. Avec le concours de la police, le trafic est rétabli et le conducteur blessé évacué sur l'hôpital André-Grégoire.

Vendredi 18 mars, le fourgon part pour une fuite de gaz. Des moyens de détection spécifique sont donc mis en œuvre. Mais en pénétrant dans l'immeuble, l'équipage comprend qu'il n'y a pas de danger. En effet, il s'agit seulement d'un pot de peinture ouvert !

Mardi 22 mars, le fourgon part pour un feu de véhicules. À l'arrivée des secours, deux voitures sont la proie des flammes. Le terrain est en pente et la rupture d'un réservoir d'essence propage le sinistre aux véhicules adjacents. Grâce à la rapidité de mise en œuvre des moyens, l'intervention est vite maîtrisée et les dégâts limités.

Samedi 26 mars, le véhicule de secours est appelé en urgence pour une femme enceinte. Il n'y a en fait aucune urgence : la dame enceinte de 4 mois souhaite seulement aller à l'hôpital pour un examen, mais n'ayant pas de véhicule pour s'y rendre, elle fait appel aux pompiers ! Pour les pompiers, ce type d'appel est réellement abusif et à éviter !

À SAVOIR

La caserne de pompiers de Montreuil organise des formations à la conduite à adopter en cas d'attaque terroriste. Les formations, gratuites, ont lieu tous les samedis à 14 h et à 16 h. Pour y participer, il suffit de s'inscrire sur le site de la préfecture de police de Paris, www.prefecturedepolice.interieur.gouv.fr Entre 300 et 400 Montreuillois en ont déjà bénéficié.

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 19 et le 20 mai dans votre boîte aux lettres.

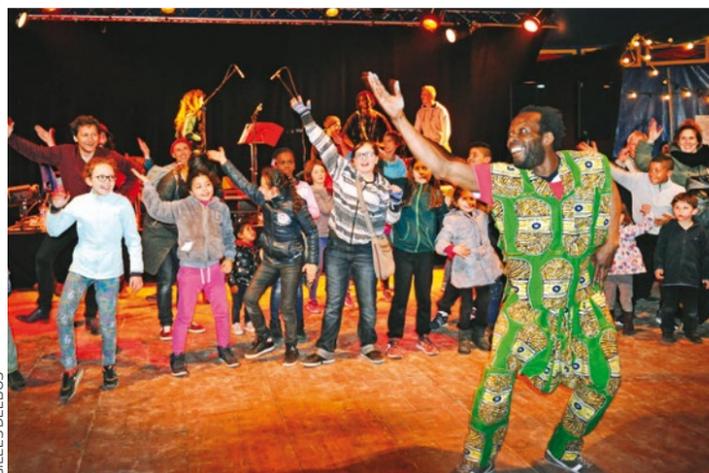
Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



« **Le Montreuillois** » reçoit le Grand Prix de la presse municipale. « C'est sans hésitation et à l'unanimité que notre jury composé d'élus et de professionnels de la communication a décidé de vous accorder son Grand Prix 2016. » C'est par ces mots que le président du jury Philippe Descrouet, maire de Serris (2^e en partant de la droite), a remis le trophée au maire et à toute l'équipe de votre nouveau journal municipal. La récompense a été décernée à l'occasion du Salon des maires d'Île-de-France qui se tient chaque année à Paris.

Quand la place Jean-Jaurès devient l'Espace

Montée sur des échasses, comme enveloppée dans un anneau de planètes symbolisant l'Univers, cette comédienne de la compagnie Acidu faisait partie d'un des spectacles de rue qui ont animé notre ville. Ils ont surpris et souvent enchanté les spectateurs de cette 2^e édition de la Saison des arts de la rue.



Danser avec Morlaye Soumah, c'était vraiment trop michto... à La Noue

Les enfants ont adoré s'initier aux danses africaines avec Morlaye Soumah sous le chapiteau du 16^e festival « Michto La Noue ». Soirée de joyeux tourbillons, de folles farandoles et de savoureux déhanchements pour fêter les cultures des quatre coins de la planète rassemblées ici à La Noue.

Un Bonnet d'âne pour l'Éducation nationale

Un grand ras le bol s'est emparé d'un nombre important de parents d'élève de la ville. Le 13 avril dernier, ils ont manifesté leur mécontentement de voir les classes laissées sans enseignant lorsque les titulaires sont absents. Ces manques affectent les études des enfants. C'était une action départementale.





GILLES DELBOS

AUX TABLES, CITOYENS!

Bien vivre ensemble passe aussi par la table. C'est une tradition à Montreuil. L'arrivée des beaux jours se fête entre voisins le temps d'un repas participatif dans des rues, squares, places... La municipalité accompagne les habitants désireux d'organiser ces rencontres conviviales en leur apportant une aide logistique. En 2015, ce banquet géant a compté 93 repas de quartier. Le hasard a voulu que ce chiffre reflète aussi l'identité de notre département. Il montre surtout la vitalité du vivre-ensemble dans notre ville. Cette année, les repas de quartier auront lieu le vendredi 27 mai.

■ Nous attendons vos photos. Merci de les transmettre à : lemontreuillois@montreuil.fr en précisant le lieu et le nombre de participants.

L'ÉDITORIAL

Parce qu'au bout du compte, les payeurs, c'est nous, c'est vous...

Pour la deuxième année consécutive, la part montreuilloise de vos impôts locaux ne va pas augmenter. Notre engagement à votre égard a donc été respecté. Mais vous devez savoir que pour en arriver là, le chemin a été long et difficile.

L'État a failli à ses devoirs en nous privant des millions d'euros dus au titre des transferts des charges qui lui incombent et qu'il a déplacés sur notre dos. Dans le même temps, il nous a imposé d'assumer les coûts nouveaux de services lui revenant. C'est le cas de la prise en charge de l'encadrement des enfants découlant des nouveaux rythmes scolaires : la facture est de 2 millions d'euros pour votre commune.

Cette association maudite, amputation des dotations et augmentation des charges, s'est trouvée handicapée par des options antérieures, parfois mal maîtrisées. Un exemple : le transfert de services au sein du groupement des communes Est Ensemble s'est traduit par le déplacement vers cette structure de plus de 230 agents communaux, toujours rémunérés par Montreuil.

Les effectifs spécifiquement montreuillois auraient dû logiquement décroître d'autant. Il n'en a rien été. Le volume global de personnel a même augmenté. Cette opération, qui aurait donc dû rationaliser le travail et réduire les coûts supportés par la population, n'a pas été menée à son terme et nos finances s'en sont trouvées alourdies.

Désaffection de l'État, austérité imposée, baisse des ressources, hausse du coût de la vie et des charges, surcroît des demandes liées à la crise qui affecte une partie de nos concitoyens, accroissement des besoins découlant d'une augmentation de la population et donc du nombre des enfants qui naissent et vivent à Montreuil : voilà très concrètement ce à quoi votre majorité municipale a été confrontée pour élaborer un budget que la loi oblige à l'équilibre.

Face à une telle situation, il y a ceux qui font les grands discours, ceux qui ne sont pas avares d'effets de manche. **Mais les beaux parleurs ne sont pas les payeurs.** Les seuls vrais payeurs, c'est nous tous, c'est vous ! Car chaque euro dépensé par votre commune sort de votre poche. **Avec votre majorité municipale, et pour la deuxième année consécutive, j'ai rejeté le recours à une augmen-**



GILLES DELBOS

Avec les parents d'élèves contre le manque d'enseignants.

tation générale des impôts locaux, pour faire « comme avant » et compenser les défections du gouvernement. Nous avons fait appel à la responsabilité de tous et de chacun, et à celle du personnel, pour trouver des solutions nouvelles, pour rationaliser notre travail, corriger les anomalies, faire des économies partout et sur tout ce qui n'est pas indispensable aux fondamentaux et à la qualité du service public.

Chaque Montreuillois doit être conscient que, en son nom, des efforts collectifs et individuels ont été demandés au personnel communal, afin d'éviter une envolée des impôts locaux si nous maintenions les choses en l'état. Il mérite donc notre considération et nous devons désormais lui offrir les moyens d'affronter d'autres échéances qui menacent les emplois. Je pense notamment aux technologies nouvelles, à ce qu'on appelle l'« intelligence artificielle », à la robotique, et qui supprimeront, selon les conclusions du forum économique de Davos, 7,1 millions d'emplois d'ici 2020, notamment dans le secteur de l'administration.

Assurer un avenir positif, pérenne et intéressant à chaque employé communal sera un défi. Ce défi, j'ai décidé de le relever dans l'intérêt à la fois de chaque agent et aussi du service public qui doit être offert à chaque Montreuillois.

Au titre des économies, j'ai demandé aux élus de votre majorité municipale de montrer l'exemple en acceptant une baisse de leurs indemnités de 5 %. Et je veux les féliciter, ici, d'avoir accepté. Cet acte complète la décision que j'ai prise, dès le début de mon mandat, de diviser par deux le montant de la rémunération du maire que touchaient mes prédécesseurs.

Notre bataille du budget 2016 ne se limite pas à la recherche légitime de la maîtrise de nos dépenses tout en préservant nos choix sociaux, égalitaires et d'avenir. Elle passe nécessairement par la révision complète de la politique gouvernementale, qui nous conduit, nous aussi, dans l'impasse budgétaire.

Vous le savez, j'ai écrit au président de la République (1) pour qu'il nous permette de récupérer les millions que l'État nous doit et lui dire stop ! Stop à la politique d'austérité généralisée et d'appauvrissement des communes qui nous conduisent dans le mur ! L'OCDE (2) ne déclare-t-elle pas par la voix d'Olivier Thévenon : « Les inégalités s'accroissent, la France est particulièrement mal placée, ce pays est parmi les plus inégalitaires, la situation est vraiment en train de déraiper. » On aurait souhaité que ces multiples messages d'alerte, et aussi les nôtres, soient relayés par ceux qui nous représentent, notamment à l'Assemblée nationale, afin qu'ils transpercent les murs des palais de la République où tout se décide sans tenir compte de notre expérience du terrain, des réalités, des besoins.

Ne nous voilons pas la face : notre budget commun 2016 est un budget de crise.

Mais nous avons fait des choix qui protègent les Montreuillois qui sont dans la difficulté. Nous avons fixé des priorités qui préservent l'école, la santé, l'enfance, la jeunesse et qui assurent l'avenir de votre ville. Nous ne deviendrons jamais une ville-ghetto et à problèmes, au contraire.

Montreuil doit être une ville juste, où l'impôt ne chasse pas les plus démunis, elle doit être dynamique, attirer à elle les individus comme les entreprises, leurs talents, leurs savoir-faire, être un espace de la solidarité et de la réussite partagée. C'est une ambition exigeante, difficile dans ces moments de dures contraintes... Cette ambition guide tous nos actes et appelle votre soutien... ■

Patrice Bessac, votre maire.
Twitter : [@patricebessac](https://twitter.com/patricebessac)

(1) Le Montreuillois n° 10 du 24 mars 2016
(2) Organisation de coopération et de développement économiques

PHOTOS DE COUVERTURE : GILLES DELBOS, D.R.

MONTREUIL N'AUGMENTE PAS LES IMPÔTS LOCAUX EN 2016 NON PLUS

Confronté à une baisse sensible de ses ressources, à cause notamment de l'amputation des dotations de l'État auquel il réclame son dû, le conseil municipal a adopté, dans la nuit du 6 au 7 avril, le budget de la commune. Un principe a guidé ses choix : préserver les intérêts et l'avenir des Montreuillois. Afin de participer à l'effort d'économie, les élus ont réduit le montant de leurs indemnités. Les conseillers minoritaires ont voté contre, tandis que la majorité municipale a voté pour.



Le moment du vote : les membres de la majorité municipale adoptent le budget communal.

Le 6 avril, le conseil municipal a adopté le budget primitif de la ville de Montreuil pour 2016 dont le montant s'élève à 289,7 millions d'euros. Les dépenses réelles de fonctionnement sont estimées à 195,3 millions d'euros, en baisse de 2,8 millions par rapport à 2015. Les dépenses d'équipement s'élèveront quant à elles à 47 millions d'euros, dont 18,5 millions pour de nouveaux investissements.

La municipalité aura attendu jusqu'au dernier moment pour adopter ces règles budgétaires afin de disposer des chiffres

les plus à jour. En effet, la réforme du Grand Paris fait peser de grandes incertitudes sur les équilibres financiers de la commune. La baisse des dotations de l'État ampute aussi les capacités d'action municipale. Le manque à gagner pour cette année pourrait s'élever à 8 millions d'euros.

Face à cette situation, « inédite depuis 50 ans » selon le maire Patrice Bessac, la majorité se refuse, cette année encore, à augmenter les impôts locaux pour la deuxième année consécutive. Mais tenir cet engagement ne se fera pas sans contrepartie.

Pour continuer à entretenir les 49 écoles, les équipements publics, les cinq centres municipaux de santé... des économies sont nécessaires. Les élus sont donc contraints à « une gestion extrêmement rigoureuse » et « une maîtrise absolue des dépenses de la ville ». De nouveaux efforts sont demandés aux services municipaux. Partie prenante de ces évolutions, près de 200 agents étaient venus témoigner vivement leur inquiétude auprès du conseil municipal. La parole a été donnée, en début de séance, à la représentante de leur intersyndicale qui a

contesté les actuelles mesures d'économie. Frédéric Molossi, adjoint au maire délégué au personnel, les a justifiées. Patrice Bessac est revenu sur la position de la majorité des élus. « Nous devons faire face aux réalités », a-t-il soutenu. Et d'ajouter : « C'est par la volonté de défendre strictement les intérêts des Montreuillois que nous parviendrons non seulement à faire face à la situation actuelle mais à donner une direction positive à notre futur. » Pour participer à l'effort collectif, les élus ont réduit le montant de leurs indemnités de 5 %. ■

Après Montreuil, Paris, aussi, s'élève contre la baisse des dotations

Dans un communiqué, le 13 avril dernier, la ville de Paris a demandé au gouvernement un moratoire sur la baisse des dotations. La capitale n'est pas épargnée par la cure d'austérité imposée aux collectivités. Selon la Ville, « depuis 2012, le cumul de la baisse des dotations et de la hausse des péréquations a amputé le budget de Paris de plus d'un milliard de ressources ».

LE BUDGET EN CHIFFRES

80

C'est le nombre d'agents contractuels qui vont être titularisés cette année, soit près du quart de ces emplois précaires.

5 %

C'est en pourcentage la baisse des indemnités des élus afin de participer à l'effort d'économie. Le budget consacré à leur formation a aussi été revu à la baisse.

109

C'est en millions d'euros la masse salariale de la Ville en 2016, en baisse de 1,6 million par rapport à 2015 effectivement dépensée. Elle représente 68 % des dépenses de fonctionnement.

18

C'est en nombre d'années la capacité de désendettement de la ville.

1,07

C'est en million le budget consacré strictement à la jeunesse par les équipes du SMJ.

85,3

C'est en millions d'euros ce que rapportent les impôts locaux. Soit la taxe d'habitation, 43,76 millions, la taxe foncière-bâti, 41,38 millions, et la non-bâti, 0,19 million. En 2016, les taux restent les mêmes qu'en 2015.

Priorité à l'éducation, aux espaces de vie...

Éducation, sport, rénovation des espaces publics et du cadre de vie, santé... Le budget 2016 fixe les priorités d'intervention de la Ville.

Comme en 2015, les écoles bénéficieront d'un plan d'investissement majeur d'un montant total de 5 millions d'euros. Dans le détail, 2 millions d'euros seront consacrés aux gros entretiens des établissements, 450 000 euros à la sécurisation des abords des écoles, l'achat de mobilier scolaire et l'entretien des cours. De plus, 1 million d'euros seront mobilisés pour la remise en état de l'école et du réfectoire Jean-Jaurès. Même montant



2,5 millions d'euros seront destinés aux activités périscolaires.

pour le début des travaux des groupes scolaires Marceau et Boissière-Acacia. Les activités périscolaires seront quant à elles financées à hauteur de 2,5 millions d'euros, « alors que l'État ne compense la

réforme des rythmes scolaires qu'à hauteur de 1 million d'euros », selon Philippe Lamarche, adjoint au maire en charge des finances. Côté sport, 3 millions d'euros seront réservés à la rénova-

tion et la mise aux normes des infrastructures.

CÔTÉ RÉNOVATION

Les stades Robert-Legros et Robert-Barran verront leur terrain passer au synthétique, et la reconstruction du centre sportif Arthur-Ashe devrait débuter cette année. De plus, le budget des cinq centres municipaux de santé sera maintenu. S'agissant de l'amélioration des espaces publics, 2,3 millions d'euros seront réservés aux projets de rénovation urbaine dans le quartier de La Noue. Le lancement de la ZAC Fraternité mobilisera 1,5 million d'euros. Enfin, la Ville continue de sanctuariser la culture en y consacrant près de 3% de son budget. ■

LE CAFÉ LA PÊCHE DE MONTREUIL, UN LIEU UNIQUE OÙ S'EXPRIME LA JEUNESSE

Structure municipale, le Café La Pêche offre une fois par mois, entre midi et deux, son plateau aux jeunes chanteurs, danseurs, comédiens, débutants ou confirmés, pour qu'ils laissent libre cours à leurs talents. Et pour les spectateurs un autre plateau... repas, accompagné d'une belle dégustation de pépites.

Le premier jeudi de chaque mois, le Café La Pêche prend des résonances particulières. Il vibre à l'adrénaline, emporté par le magma bouillonnant d'une jeunesse qui s'empare de ce lieu des musiques actuelles pour l'animer, l'occuper, l'investir de ses talents. En amont de l'arrivée des lycéens, l'effervescence est déjà palpable du côté des équipes de la structure municipale. Lumière, scène, salle, sons... les techniciens effectuent les derniers réglages afin d'offrir aux jeunes des conditions semi-pro. Quand la cloche du lycée Jean-Jaurès va retentir, ils savent que les jeunes vont déferler, car ils ont désormais leur repère depuis que « Les Talents du midi » ont été lancés à la rentrée.

PLACE À L'IMPRO

Jennifer Lonjaret, du pôle animation du Café La Pêche, confie : « Le jour même, je ne peux pas annoncer le menu. Je ne sais jamais qui vient. Ici, les lignes bougent tout le temps, mais on s'adapte ». Jammy, 18 ans, ignore encore quels titres de sa compo il va balancer. « Tout dépend de



l'ambiance ! Si on veut y aller, on fait ce qu'on a à faire », glisse cet habitué des lieux et des scènes locales. Et « si à 13 heures on n'a pas envie de se lancer, à 13 h 15 toujours pas, et qu'à 13 h 30 on se décide, on peut toujours s'inscrire à la dernière minute », rassure Jennifer. Car le principe est

simple : les participants s'inscrivent gratuitement sur place, avant ou pendant l'événement. Pour ce rendez-vous mensuel, les jeunes font le buzz eux-mêmes et gèrent leur com'. Résultat, cet événement ne coûte rien et le snack est offert à celles et ceux qui se lancent dans l'arène. « Puisqu'on ne

Le plaisir de chanter a capella pour Angela et un beau duo pour ces artistes en herbe.

peut pas payer les artistes, on leur offre le repas ! », déclare Chloé Suteau. Un moyen aussi de ne pas perdre de temps et de ne pas passer à table mais sur scène sans avoir le ventre vide.

« WESH LA PÊCHE, ÇA DIT QUOI ? »

« Au lancement, il n'y avait que les rappeurs », reprend l'animatrice. « Aujourd'hui, les chanteuses, danseurs et guitares acoustiques ont réussi à s'imposer. Et la fréquentation a doublé pour atteindre environ 150 spectateurs par date ! Mais le but n'est pas d'avoir le plus de jeunes, plutôt que les filles et les garçons s'approprient cet endroit qu'ils ont identifié comme convivial et sécurisé. Preuve que ça marche, on les retrouve les soirs de concert à l'open mic. » En attendant, Jammy endosse le costume de MC pour lancer le show : « Allez mon pote Théo, balance tes mots ! » Car ici certains rappeurs viennent donc défendre leur propre création. Alexandre explique ensuite qu'il va interpréter son premier titre en français. Et c'est parti pour un lâcher de belles tirades. La scène ouverte de La Pêche est certes un révélateur de talents mais aussi un espace d'expression incroyable où la jeunesse manifeste tout en flow

Les talents passés par La Pêche

En plus des concerts, soirées et tremplins musicaux, le café musical, créé en 1994, gère des locaux de répétition et d'enregistrement, des ateliers et des formations. Sa scène a vu les débuts d'artistes comme Matthieu Chedid, Mickey 3D, Sergent Garcia, Sefyu, Marc Nammour du groupe La Canaille ou le 113.

ses préoccupations : amour, échec scolaire, fainéantise... Sans manquer de cran, Léa et Simone enchaînent. Elles demandent l'indulgence d'un public déchaîné mais bienveillant. Tellement, qu'il en redemande. A capella ou pas, « ces jeunes donnent envie d'être manager », chuchote un spectateur. Quand on voit et entend ces talents, on se dit que l'avenir est en bonne voix ! ■ Anne Locqueneaux

À SAVOIR

16, rue Pépin. Tous les premiers jeudis du mois et le mardi 10 mai de 12 h 30 à 14 h pour une session exceptionnelle. Formule snack : 3 €. Gratuit et ouvert à tous. Inscription dans l'espace bar. Contact : jennifer.lonjaret@montreuil.fr

Ce qu'elles en disent...



Jennifer Lonjaret,
pôle animation
Café La Pêche
« Les Talents du midi » sont nés d'un diagnostic. On a repéré des jeunes qui

rappaient, dansaient... devant le lycée Jaurès de manière improvisée. Or, on a une salle de concert. Alors pourquoi ne pas leur proposer une scène ouverte, sans grande prétention, sur le temps du déjeuner ? On ne demande aucun critère de compétences, ni d'être bon, ni d'avoir des années de pratique ou un bon niveau. Résultat, on a de la chanteuse sortie de nulle part et parfois de petites pépites.



Léa, 15 ans
Je chante depuis toujours. Je m'entraîne seule, même si j'ai déjà fait de la chorale. Mon frère Alexandre m'a

parlé des « Talents du midi » car il est lui-même rappeur. Je suis donc venue et j'ai adoré. Au début, j'avais le trac. Il a disparu à force de monter sur scène. Je trouve que c'est un bel exercice. Si j'en ai les moyens, je continuerai. Quand je me sentirai prête, je tenterai peut-être « The Voice ». Sinon j'écris des chansons en anglais que je viendrai peut-être aussi chanter sur le plateau de La Pêche.



Simone, 15 ans
Je chante et compose aussi en anglais, car je trouve que cette langue est plus musicale. Mon goût pour la

musique me vient peut-être de mon père musicien. Je rêve de faire de la chanson mon métier. C'est la deuxième fois que je monte sur scène et j'adore ça, même si j'ai toujours le trac au départ. Au milieu du morceau, j'arrive à oublier ma peur. Au Café La Pêche, on est comme dans une vraie salle de spectacle, comme dans une bulle, même si après il faut revenir à la réalité et retourner en cours.

MEILLEUR CADRE DE VIE. Le projet de réaménagement de la porte de Montreuil sera bientôt lancé

Les choses bougent, la concertation est en route et des travaux pourraient être engagés en 2019. Un projet situé en territoire parisien qui va modifier le visage de l'entrée de Montreuil.

Satisfaction de voir la situation évoluer. C'est le sentiment qui domine après la décision prise par la ville de Paris de lancer l'aménagement de la porte de Montreuil, dans le cadre de la rénovation urbaine soutenue par l'État.

La première réunion publique a eu lieu le 12 avril dans le XX^e arrondissement. L'immense giratoire devrait être remplacé par un boulevard de deux fois deux ou deux fois trois voies, qui enjambrerait le périphérique – quarante mètres de large –, dans l'alignement de la rue de Paris à Montreuil et de l'avenue de la porte de Montreuil à Paris. Les deux oreilles de l'anneau actuel seraient dévolues à des amé-



VIANEY PROUVOST

Objectif : transformer cet échangeur frontière en lieu de vie et d'union entre nos villes.

gements publics, des structures légères telles que guinguettes ou jeux... de nouveaux usages qui restent à définir.

LES « PUCES » REPENSÉES

Les espaces compris entre le périphérique et l'avenue Benoît-Frachon – avenue qui marque la limite entre Paris et Montreuil – seraient réaménagés, le bâti densifié. La ville de Paris a identifié des secteurs



GILLES DELBOS

où cette évolution pourrait se traduire à court terme – en bordure de périphérique, à proximité de la porte de Vincennes et toujours sur le territoire parisien entre le débouché

de la rue Étienne-Marcel et la porte de Bagnolet – et à plus long terme à proximité de l'actuel rond-point. Paris souhaite conserver des puces au fonctionnement repensé. Le calendrier prévisionnel établi par la ville de Paris prévoit de construire le boulevard de franchissement et de vendre les premiers terrains à construire à partir de 2019.

Prochaines étapes : deux marches exploratoires et deux ateliers de réflexion pour dessiner la future porte de Montreuil

Dans l'immédiat, place à la concertation. Deux marches exploratoires sont programmées le 30 avril (10 heures) et le 3 mai (18 h 30) ; rendez-vous devant la recyclerie, rue Mendelssohn. Deux ateliers de réflexion sont fixés les 11 et 18 mai à 19 heures, à l'école primaire, 4, rue Eugène-Reisz, Paris XX^e. ■ Michel Pernet



MICHAEL UDOLFIA

Vanessa Albertini nous a quittés

Représentante du Congrès national africain (ANC) en France, Vanessa Albertini s'est éteinte le dimanche 10 avril, à l'âge de 57 ans, à la suite d'une longue maladie. Cette Montreuilloise a passé sa vie à combattre l'apartheid. Ceux qui l'ont connue se souviendront d'une femme généreuse qui était toujours prête à partager plus que ce qu'elle avait.

Opération « Mad of Montreuil »

Sandra Lambez, organisatrice d'événements montreuillois, lance le pari d'un label « Mad of Montreuil » à l'attention des fans de la commune, heureux de s'y détendre et d'y faire leurs emplettes. Sous ce label et la bannière « Entrez c'est tout vert », du 15 avril au 15 mai, des dizaines de restaurateurs et commerçants proposent expositions, dégustations, ateliers, animations, etc. Le tout sur fond de jardins et terrasses au décor printanier. Programme sur page facebook Mad of Montreuil et Le blog de Nestor.

Utilisation du 114

L'association « Deux Mains Pour S'Entendre » organise une conférence sur l'utilisation du numéro d'urgence 114 pour les personnes ayant des difficultés à parler ou à entendre. Samedi 14 mai, salle du PIC, hôtel de ville, de 11 h à 12 h (enfants), et de 14 h 30 à 17 h 30 (adultes).

Les travaux de l'école Nanteuil démarrent

Les travaux de rénovation de l'école Nanteuil, dans le quartier de Branly-Boissière, commencent. Pendant les vacances de printemps, des stores défectueux, dangereux pour les enfants – car ils risquent de tomber dans la cour – auront été remplacés. Les gros travaux de rénovation seront effectués pendant l'été.

NOUVEAU. Des rires et des livres pour les enfants

Carrelage imitation bois, vrais meubles, décoration harmonieuse et ludique, éclairage douillet. On se sent ici comme à la maison. Et c'est ce que voulait Marion Fouquet, toute jeune libraire qui a fait ses classes à Montreuil : à l'école, au collège et à l'Institut national de formation des libraires, rue Kléber... La voici depuis quelques jours dans les 40 mètres carrés de ses rêves, que lui loue l'OPHM, et qu'elle a entièrement rénovés avec son compagnon.

Un projet porté par sa ténacité et sa passion pour la littérature jeunesse. Il a fallu que je me pose les bonnes questions. « Je voulais



SEBASTIEN DEWOST

Marion vous attend au 29, rue de l'Église.

faire le pont entre plein de choses : avoir des livres pourquoi pas très populaires et des éditeurs plus pointus. Que chacun

s'y retrouve, trouve et découvre. » Et elle en connaît aussi un rayon en jeux, jouets, loisirs créatifs et papeterie « qui plaît aussi aux grands ».

Elle prend son temps pour sélectionner des éditeurs originaux, des marques atypiques, des œuvres contemporaines. De quoi craquer pour un cadeau « qu'on ne voit pas ailleurs » pour les 0 à 15 ans et à partir de 5 euros. ■

À SAVOIR

Des rires et des livres, 24, rue de l'Église. Du mardi au vendredi de 10 h à 14 h et de 15 h à 19 h 30 ; samedi de 11 h à 19 h 30. Tél. 09 86 32 04 45. www.desriresetdeslivres.fr

SOLIDARITÉ ACTIVE. 300 enfants ont été parrainés...

Sous les trompettes de la fanfare « invisible », une centaine de personnes ont célébré, samedi 9 avril, dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville, le parrainage de huit nouvelles familles par le Réseau éducation sans frontières (RESF) de Montreuil. L'enjeu pour ce collectif, qui milite depuis dix ans dans la ville, est d'aider les familles en situation irrégulière grâce au parrainage des enfants scolarisés. Depuis 2006, 300 enfants et jeunes majeurs ont été ainsi parrainés à Montreuil. Et le geste n'a rien d'anodin, car le

parrain est un relais essentiel en cas de coup dur. Odile, conseillère principale d'éducation dans un lycée, qui se lance pour la première fois dans l'expérience, reconnaît que l'engagement demande un peu de temps. « S'il y a un problème, il faut être disponible immédiatement », explique-t-elle. Mais les parrains ne sont jamais seuls. À Montreuil, chaque enfant est accompagné par deux citoyens ainsi qu'un ou deux élus de la ville. 400 citoyens et élus ont ainsi rejoint le réseau depuis 2006. ■ E.P.



JEAN-LUC TABUTEAU

Les élus (ici, Dominique Attia) au côté des citoyens parrainant les enfants des familles désireuses de vivre dans notre ville.

Plus question d'attendre



Représentation de la ligne du tramway.

LES DATES DU PROJET

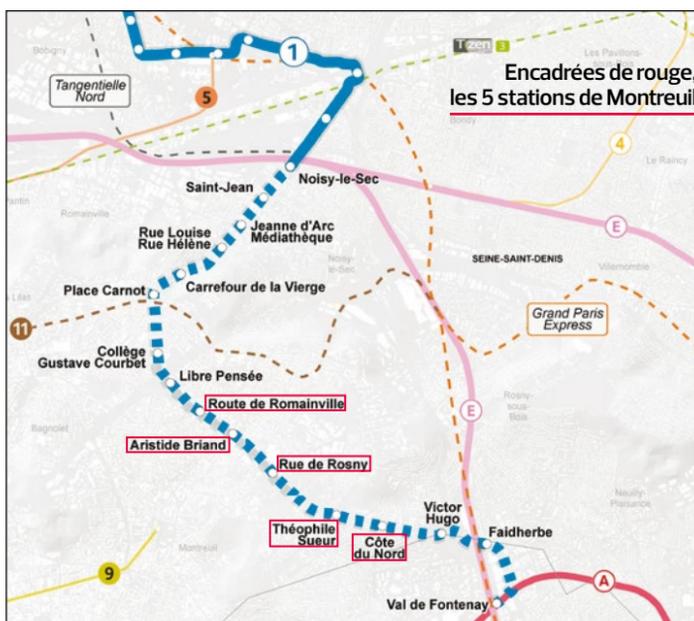
- 2009 : le conseil du Syndicat des transports d'Île-de-France décide d'engager le processus de prolongement du T1.
- 2010 - 2012 : études et concertations avec les villes et populations concernées. Du 27 juin au 31 juillet 2013 : enquête publique.
- 17 février 2014 : le prolongement du T1 de Bobigny à Val-de-Fontenay est déclaré d'utilité publique.
- 1^{er} octobre 2014 : le conseil du Stif approuve les études d'avant-projet.
- 2015 : engagement des travaux de dévoiement des réseaux (câbles, conduites d'eau, etc.).
- 2016 : l'engagement de travaux de génie civil était prévu pour cette année.
- 2019 : date prévue de la mise en service du tram Bobigny-Montreuil-Val-de-Fontenay.

Dossier réalisé par Elsa Pradier et Michel Pernet

43 300 MONTREUILLOIS SONT DIRECTEMENT CONCERNÉS PAR L'AVENIR DU TRAM T1

« Il faut rester vigilants. Le tram T1 doit voir le jour, et vite, les Montreuillois et les habitants des départements en ont besoin », nous a déclaré le maire Patrice Bessac après les propos tenus sur son tracé par la nouvelle présidence du conseil régional et menaçant de retarder sa mise en service.

Après quinze ans de concertations menées dans le respect des procédures, après l'étude et l'examen de toutes les options de réalisation, la patience des actuels et futurs usagers a atteint ses limites. » Bref, ça suffit. Les élus montreuillois ont voulu marquer le coup en adoptant un vœu lors de la réunion du conseil municipal du 6 avril dernier. Vœu adopté par 54 voix pour et 1 abstention. Les Montreuillois ne sont pas les seuls à exprimer leur exaspération. Des élus locaux, représentants de différentes sensibilités de gauche en Seine-Saint-Denis, Hauts-de-Seine et Val-de-Marne, les trois départements concernés, ont lancé le 30 septembre dernier un appel pour le prolongement du T1 à Val-



de-Fontenay. Parmi les signataires, le maire de Montreuil, le président du conseil départemental du 93, celui du 94, ou encore Belaïde Bedreddine, vice-président du département. Nouvel appel le 24 mars dernier signé par l'ensemble des élus de gauche concernés par le prolongement du T1.

LE TRACÉ MENACÉ ?

La raison d'être de ces coups de colère ? Les attermoissements du conseil régional d'Île-de-France. La nouvelle présidente de la région, Valérie Pécresse, avait indiqué lors de la campagne électorale qu'elle pour-

rait remettre en cause le tracé du T1 à Noisy-le-Sec. Ce qui est sûr, c'est que la justice a tranché sur ce point. Le 7 avril dernier, le tribunal administratif de Montreuil a donné raison au conseil départemental sur la validité des permis de démolir. Décision qui autorise l'ouverture du chantier à Noisy-le-Sec sur les voiries départementales. Et l'on n'imagine pas les pouvoirs publics ne pas user de leurs prérogatives pour faire respecter la déclaration d'utilité publique dans les rues administrées par la commune. Il appartient par conséquent aujourd'hui à la Région de

respecter ses engagements financiers et le tracé déclaré d'utilité publique. Car c'est bien d'intérêt public, d'intérêt général qu'il s'agit maintenant plus que jamais. « Remettre en débat le tracé reviendrait à retarder de plusieurs années ce prolongement, et nous prendrions alors le risque de voir les financements prévus être attribués à d'autres projets », constatent les élus montreuillois. Autrement dit, remettre en cause le tracé à Noisy-le-Sec, c'est prendre le risque d'un arrêt de mort pour le tramway à Montreuil.

MAINTENIR LA PRESSION

Or, le T1 est nécessaire pour désenclaver de grands quartiers populaires de Montreuil, desservir l'hôpital André-Grégoire, assurer les correspondances avec les RER A et E, avec la ligne 11 du métro que l'on pourra prendre à la station Hôpital. Sans parler de l'évidence de la lutte contre la pollution francilienne et le réchauffement climatique. Pour le maire Patrice Bessac, « la bataille pour le prolongement du T1 doit se poursuivre ». Elle rejoint celle engagée pour le prolongement de la ligne 9. « Montreuil ne lâchera pas. » ■

pour le tram T1...

À La Boissière aussi, on s'impatiente... Reportage

Les habitants du quartier de La Boissière attendent depuis de nombreuses années l'arrivée du nouveau réseau de transports en commun. Des bouleversements qui permettront de désenclaver le haut de Montreuil. Témoignages.

L'arrivée du métro, j'en entends parler depuis que je suis môme ». Daniel, retraité de 65 ans qui a grandi dans les rues de La Boissière, résume bien l'ambiance qui règne dans le quartier. L'arrivée de la ligne 11 du métro et le prolongement du tramway T1 font, en effet, parfois figure d'Arlésiennes pour les habitants qui attendent depuis de nombreuses années l'extension du réseau de transport en commun. « Au début, on parlait de faire arriver la ligne 9 », explique Daniel. Depuis, le Grand Paris a fait bouger les plans, mais la municipalité continue d'exiger le prolongement de cette ligne (voir ci-dessous). « Quoi qu'il en soit, c'est une bonne chose », retient-il. « Cela permettra de soulager le boulevard de La Boissière. » Bête noire



À La Boissière ou, comme sur notre photo, aux Ruffins, le tram est très attendu...

de nombreux riverains, l'artère principale du quartier est saturée, « notamment en fin de journée », glisse Daniel. Côté bus, la ligne 129 est elle aussi surchargée. Pour Lynda, qui travaille à Paris, l'arrivée du métro et du tramway pourrait désengorger ce bus qu'elle prend tous les jours. Mais ces évolutions ne vont pas sans poser question. Lynda s'inquiète ainsi des

conséquences de ces vastes chantiers sur le trajet des bus, en particulier du 102. À la frontière de Rosny-sous-Bois et Montreuil, les travaux de déviation de l'aqueduc de la Dhuis ont d'ailleurs commencé pour la ligne 11. Résultat, la circulation est parfois compliquée entre les deux villes. De son côté, Joëlle, professeur des écoles qui habite depuis 29 ans la ville,

prévoit que « ces changements vont bouleverser le visage de ce quartier » populaire. Évoluer sans oublier son identité, tel sera ici l'un des défis majeurs de ces prochaines années. ■

À SAVOIR

La ligne 11 permettra le passage d'une rame toutes les 1 minute 45 aux heures de pointe ; pour le T1, il en passera un toutes les 4 minutes.

TROIS CHIFFRES

5

C'est le nombre de communes qui sont concernées par l'extension de la ligne 11. Il s'agit des Lilas, Noisy-le-Sec, Montreuil, Romainville et Rosny-sous-Bois.

18 000

C'est le nombre de voyageurs attendus en plus chaque jour grâce à l'extension de la ligne 11.

7,7

C'est le nombre de kilomètres de voies nouvelles qui seront construites pour étendre le tramway T1. Montreuil devrait accueillir cinq nouvelles stations. La nouvelle ligne permettra de relier Bobigny à Val-de-Fontenay.

« Nous voulons fédérer les villes voisines qui soutiennent le projet »



JEAN-LUC TABUTEAU

Dans les prochaines années, la ville pourrait voir son réseau de transport en commun positivement

bouleversé. Adjointe au maire, Catherine Pilon fait le point sur ce dossier.

Évoqué depuis de nombreuses années, le prolongement de la ligne 9 reste au cœur des attentes. « Le handicap de cette ligne est qu'elle apparaît comme montreuillo-montreuilloise », explique Catherine Pilon, adjointe au maire déléguée aux transports, aux déplacements, à la circulation et au stationnement.

Pourtant, « ce projet concernera des milliers de personnes grâce à la correspondance avec le T1 et la ligne 11 ».

Après avoir sécurisé la ligne 11, la municipalité envisage de faire monter d'un cran la pression pour exiger le prolongement de la ligne 9 jusqu'à l'hôpital intercommunal André-Grégoire. L'enjeu : fédérer les villes

voisines qui soutiennent le projet. « Nous allons adopter au prochain conseil municipal, le 8 juin, les statuts de l'association pour la promotion du prolongement de la ligne 9 », détaille Catherine Pilon. Et d'ajouter : « sa première mission sera de demander au Stif qu'il engage les études de réalisation programmées par le contrat de plan État-Région 2015-2020 ».

UNE RÉUNION EN JUIN AVEC LA RATP

En juin, la commune pourrait aussi recevoir une réponse sur le tracé de la ligne 1.

« La Ville a pesé de tout son poids pour qu'elle passe par Grands-Pêchers », indique l'élue. Enfin, si ces chantiers sont attendus par les Montreuillois, les travaux qu'ils nécessiteront suscitent aussi des questions, en particulier dans le nord de la ville.

« Nous allons organiser une réunion publique en juin en présence de la RATP », informe Catherine Pilon. L'élue précise aussi que « la ville a recruté un prestataire pour limiter les nuisances et coordonner l'ensemble des chantiers qui vont transformer le Haut-Montreuil ». ■

Prolongement du métro 11 : un succès qui pourrait servir de modèle

Si le prolongement de la ligne 11 est désormais acquis, il y a un an le doute était grand sur la pérennité de ce projet. Face à ces incertitudes, la ville de Montreuil et ses habitants ont fait bloc pour exiger l'extension du métro. Preuve de l'importance du sujet, la pétition, initiée à l'été 2015 par la municipalité dans le cadre de la campagne « Vite le métro L11! Vite le tram T1! », a recueilli près de 8 000 signatures. Et le message est remonté au plus haut de l'État. Le 21 janvier 2015, le maire de Montreuil, Patrice Bessac, accompagné de son adjointe aux transports Catherine Pilon, du président de l'AMUTC Frédéric Marion et du vice-président de l'ADUTEC, deux associations d'usagers de transport de

Montreuil, étaient reçus à Matignon. Six mois avant, le 30 septembre 2014, la ville accueillait un conseil municipal extraordinaire des collectivités concernées par les travaux. Regroupées dans une association pour la promotion du prolongement de la ligne 11, Montreuil, Lilas, Romainville, Noisy-le-Sec, Paris, Rosny-sous-Bois, Bagnole, ainsi que la communauté d'agglomération Est Ensemble et le conseil général de Seine-Saint-Denis ont réaffirmé que ce chantier constituait une priorité absolue. Au final, cette mobilisation n'aura pas été vaine. Les principaux acteurs du projet, l'État, la Société du Grand Paris et le Stif, ont assuré que les fonds nécessaires seraient bien débloqués. ■

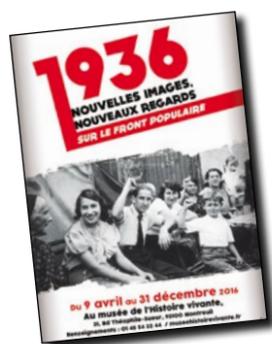
Le Nouveau Centenaire inauguré



GILLES DELBOS

La résidence sociale du Nouveau Centenaire – du nom de l'ancien foyer situé rue du Centenaire – au 45, rue Pasteur a été inaugurée vendredi 8 avril par le maire Patrice Bessac, en présence d'Emmanuelle Cosse, ministre du Logement. Propriété de l'Office public de l'habitat montreuillois, cette résidence accueille 193 migrants et regroupe 37 logements, des cuisines collectives, une salle de réunion ainsi que des bureaux. Le tout a été conçu avec la participation des résidents.

Exposition sur le Front populaire



À l'occasion du 80^e anniversaire du Front populaire, le Musée de l'histoire vivante propose une exposition « 1936 : nouvelles images, nouveaux regards sur le Front populaire ». Inaugurée le 9 avril, l'exposition durera jusqu'au 31 décembre. Notre journal consacrera une édition spéciale au Front populaire fin juin.

POUR VOUS, QUEL SERA LE VISAGE DE MONTREUIL DANS QUINZE ANS ?

C'est la feuille de route qui décidera du visage de Montreuil dans une quinzaine d'années. Le plan local d'urbanisme (PLU) est en révision. La municipalité a décidé de donner une place centrale à l'avis des Montreuillois. Mode d'emploi de cette consultation qui a débuté le 9 avril.

Vous avez des choses à dire sur les constructions de logements à Montreuil, le devenir des quartiers pavillonnaires ou des Murs-à-pêches ? Le réaménagement de la porte de Montreuil ou la construction de la ZAC Boissière-Acacia, vous interrogent ? La consultation citoyenne organisée dans le cadre de la révision du plan local d'urbanisme (PLU) est faite pour vous ! Au premier coup d'œil, le sujet peut sembler technique. Pourtant, c'est bien l'avenir de la ville qui se joue. La municipalité a donc décidé d'ouvrir en grand les portes du débat public. Le top départ de cette consultation a été donné le



JEAN-LUC TABUTEAU

Des Montreuillois en discussion sur le nouveau PLU, le 9 avril.

9 avril. Salle des fêtes de la mairie, une centaine de personnes ont répondu à l'invitation. « Nous voulons donner la parole à tous les citoyens », explique Gaylord Le Chequer, adjoint au maire délégué à l'urbanisme. « Pour y arriver, nous devons faire un effort pédagogique, mais aussi montrer que les avis seront pris en compte. »

NOUVELLE RÉUNION PUBLIQUE LE 10 MAI

Afin de garantir le bon déroulement du débat mais aussi faire en sorte que chaque question trouve une réponse, la muni-

cipalité est accompagnée d'un expert indépendant. Jean-Louis Faure, urbaniste de formation, assurera cette mission et pourra être sollicité par tous. « Les habitants veulent sentir que l'évolution du territoire reste maîtrisée », explique Gaylord Le Chequer. « L'arrivée du Grand Paris peut donner l'impression que les choses vont trop vite. L'enjeu est de définir les règles qui vont prévaloir pour contraindre ces changements. » Pour entrer dans le vif du sujet, des ateliers seront organisés dans les quartiers de la ville entre mai et juin (voir encadré).

Ce qu'ils en disent...



Marisol Corral-Debrinski, directrice de recherche au CNRS, membre du conseil de quartier Bas-Montreuil/République

Le 9 avril, j'ai apprécié les efforts faits pour nous informer des enjeux de la révision du PLU. Le sujet m'intéresse, car mon quartier va connaître de grands changements. Mais la question est aussi de savoir quel sera l'impact de l'intervention des habitants durant cette consultation. Aussi avons-nous besoin de connaître la vision qu'ont les élus des évolutions à venir. Les ateliers de secteurs qui se dérouleront d'ici l'été pourraient permettre cet échange. Les élus de quartier seraient aussi de bons relais.



Jean-Bosco Péléket, retraité, essayiste, membre du Conseil des aînés

Le PLU dessine le futur de la ville, qui n'est pas complètement serein, notamment avec le Grand Paris. Les habitants des différents quartiers ont chacun leur perception des évolutions. Les demandes ne sont pas les mêmes dans le haut de Montreuil où les transports en commun sont une question aiguë, qui fait que les gens se sentent éloignés du cœur de la ville. Ceux du bas sont plus proches de Paris. Au-delà, il existe un élan général pour préserver l'identité de la ville : cette mixité propre à Montreuil.

D.R.

Des ateliers dans les quartiers

- **Bas-Montreuil – République / Étienne-Marcel – Chanzy / Bobillot**
Samedi 21 mai, 10 h 30, antenne de vie quartier République, 59, rue Barbès.
- **Bel Air – Grands-Pêchers / Murs-à-pêches – Paul-Signac**
Mercredi 25 mai, 19 h, centre social du Grand-Air, Espace 40, 40, rue du Bel-Air.
- **Ramenas – Léo-Lagrange / Branly – Boissière**
Vendredi 3 juin, 19 h, école élémentaire Fabien, 162, boulevard Aristide-Briand.
- **Solidarité – Carnot / Centre-ville / Jean-Moulin – Beaumonts**
Mardi 14 juin, 19 h, salle Franklin, 60, rue Franklin.
- **Ruffins – Théophile-Sueur – Montreuil – Le Morillon**
Jeudi 23 juin, 19 h, école primaire Daniel-Renoult, 4, rue Daniel-Renoult.
- **La Noue – Clos-Français / Villiers – Barbusse**
Jeudi 30 juin, 19 h, école élémentaire Joliot-Curie II, 14, rue Irène et Frédéric-Joliot-Curie.

SOUTIEN. La libération totale de Moussa doit être obtenue...

La mobilisation continue pour la libération de Moussa, défenseur des Rohingyas, victimes de discrimination au Bangladesh.

Le portrait du Montreuillois Maxime-Puemo Tchanchuing (plus connu comme Moussa Ibn Yacoub depuis sa conversion à la religion musulmane) restera sur le fronton de la mairie jusqu'à son retour parmi sa famille et ses proches. Accroché lors d'un rassemblement de soutien le 23 janvier 2015, ce portrait a été nuitamment retiré début avril par des vandales non encore identifiés. Mais le visage souriant du jeune homme a de nouveau été mis en place par la municipalité. En effet, pour Patrice Bessac et les élus, ce portrait symbolise l'engagement de ne pas oublier l'humanitaire – « enfant de Montreuil » – retenu au Bangladesh depuis son arrestation, le 22 décembre 2015,



JUSTINERAY

Moussa est toujours retenu au Bangladesh.

et de soutenir le collectif de soutien « FreeMoussa » ainsi que sa famille jusqu'à sa libération définitive. « Depuis le 22 janvier, Moussa est en liberté condi-

tionnelle. Il n'est plus en prison mais n'a pas recouvré la liberté », explique Fatiha Khettab, présidente du collectif. « Grâce aux pressions de l'ambassadrice Sophie Aubert, la police a enfin rendu son rapport. Hélas, en dépit de toutes les preuves de son identité aussitôt apportées par le ministère des Affaires étrangères, la charge d'usurpation d'identité n'est pas abandonnée. Il y aura donc procès, mais sa date pourrait ne pas être fixée avant plusieurs mois. Parce que Moussa ne doit pas être oublié, nous appelons les médias, les hommes politiques ainsi que les citoyens de ce pays à poursuivre la mobilisation. » Le 23 janvier, prenant la parole lors de la soirée de soutien accueillie en mairie, la journaliste et ancienne otage Florence Aubenat, parlant de l'engagement de Moussa comme d'un « formidable exemple pour tous », a dit l'attendre « de pied ferme ». À Montreuil aussi ! ■

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil
République
■ Étienne-Marcel
Chanzy
■ Bobillot

■ La Noue
Clos-Français
■ Villiers
Barbusse

■ Solidarité
Carnot
■ Centre-ville
Jean-Moulin
■ Beaumonts

■ Ramenas
Léo-Lagrange
■ Branly
Boissière

■ Bel-Air
Grands-Pêchers
■ Signac
Murs-à-pêches

■ Ruffins
Théophile-Sueur
■ Montreuil
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. Brice Wassy, « À Montreuil on discute, on échange, on se respecte. C'est une ville de solidarité. »

En résidence au Baiser Salé, à Paris, le batteur international Brice Wassy se partage entre ses tournées en France et à l'étranger et son engagement à Montreuil.

Surnommé le « génie frappeur », le Montreuillo-Camerounais Brice Wassy, incontournable batteur du Kélin-Kélin' Orchestra et du quartet Maciek Lasserre, ne lésine pas pour donner volontiers de son temps chaque fois qu'il séjourne à Montreuil. Il initie les enfants aux claquettes dans le square de la place de la République, « cela les amuse et, en même temps, ça me fait faire du sport ». Et donne tous les mois des cours de rythmes à la maison de quartier Lounès-Matoub : « Nous sommes chacun les créateurs de la vie de nos quartiers. Ici, beaucoup de gens sont engagés. » « Tous les mois de décembre, je joue à Berthelot », ajoute celui qui a publié une méthode de batterie largement utilisée par les professionnels et qui a activement participé à l'arrivée de la musique d'Afrique de l'Ouest en France. Sollicité régulièrement par des musiciens du monde entier, Brice Wassy sera en concert les 27 et 28 mai dans le célèbre club de jazz le Baiser Salé, 58, rue des Lombard à Paris. ■ F.C.

brice.wassy.free.fr

BRICE WASSY
Il excelle dans la batterie, mais il ne néglige aucun instrument, pas même le saxo ou les claquettes (notre photo). Il doit à Manu Katché, un de nos virtuoses des drums, d'avoir été présenté à Louis Chedid. Il sera le leader de Manu Dibango, de Salif Keita, enchaînant les projets avec de nombreuses formations dont les Touré Kunda ou celle du jazzman Jean-Luc Ponty.



LE BAR DES SPORTS

J'y vais tous les jours pour boire un café. Tu es obligé de t'arrêter. Et discuter. Surtout à propos de nos enfants. 52, rue Robespierre.



RESTAURANT LE RIO DOS

On trouve chez mon pote Alex une excellente cuisine africaine. 55, rue Marceau.

LE FOYER BARA. J'aime m'y rendre, ça m'inspire. Surtout l'été, je m'installe dans la cour avec les résidents et ça me fait du bien. 18, rue Bara.



MAISON DE QUARTIER LOUNÈS-MATOUB

Il n'y a pas un jour où je n'y vais pas. Ne serait-ce que pour dire bonjour. Il y a une super équipe ! 4-6, place de la République.

Bénévoles pour soutien scolaire aux Ramenas



GILLES DELBOS

Le comité des fêtes des Ramenas est à la recherche de candidats pour organiser son soutien scolaire. Une trentaine d'enfants bénéficie de cet encadrement tous les lundis et jeudis, hors vacances scolaires, au centre de quartier. Vous êtes intéressés ?

Faites-le savoir au comité des fêtes.

Adresse mail : comitedesfetesdesramenas@yahoo.fr
Tél. 06 68 86 02 29.

Candidatures au conseil citoyen jusqu'au 13 mai

Vous êtes un habitant, un acteur local, une association ? Vous avez jusqu'au 13 mai pour candidater au conseil citoyen mis en place dans chaque quartier prioritaire de la politique de la ville. Rendez-vous à l'antenne de vie de quartier Jules-Verne, au centre de quartier des Ramenas ou Branly-Amitié. Le tirage au sort qui décidera de la composition du conseil est prévu fin mai.

Le 21 mai, le Printemps des Ramenas



LAURENCE DUGAS-FERMON

La brocante annuelle se déroulera le 21 mai, rue de la Dhuis. Au programme, vide-greniers, mais aussi musique et animations, le tout coordonné par le comité des fêtes.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : elsa.pradier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 25



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Judith Pavard

Donner le goût du théâtre à ceux qui en sont le plus éloignés. Tel est le créneau de Judith qui, depuis trois ans, fait pousser sa compagnie à La Boissière. Vous l'avez d'ailleurs sans doute croisée au détour d'un de ses « canulars de rues ». Longtemps clown à l'hôpital, elle anime à présent des ateliers théâtre dont les prochains se dérouleront les 7 et 8 mai aux Ramenas. Un projet intitulé « Émoi et moi », réunissant adolescents et plus âgés, va aussi voir le jour le 8 juin sur les planches du Théâtre Berthelot.

MOTIVATION. Pour jouer au foot au Red Star, il faut avoir de bonnes notes à l'école... et ça marche !

Lier le loisir aux études grâce au soutien scolaire : telle est l'ambition de ce club de foot qui a élu domicile depuis de nombreuses années sur le terrain Jules-Verne.

Tous les mercredis après-midi, même spectacle au stade Jules-Verne. Les entraînements du Red Star club montreuillois animent le terrain synthétique qui permet une pratique du football par tous les temps. Dans le quartier, le club est une institution. « On voit souvent des enfants porter le maillot du club dans la rue », raconte Hakim, éducateur des 9-10 ans et habitant de La Boissière.

IDENTITÉ DU RED STAR

Si l'identité du Red Star rayonne au-delà du nord de la ville, la petite histoire dit que l'un des équipemen-tiers du club tenait sa boutique sur le boulevard de La



GILLES DELBOS

Les jeunes se donnent à fond lors des entraînements. Ils sont invités à mettre autant d'intensité dans leur travail scolaire.

Boissière. Aujourd'hui, de nombreux enfants du quartier fréquentent le club. C'est d'ailleurs la saison des sélections. Jim Totime, le directeur technique, le constate : « La proximité du stade fait que beaucoup d'enfants viennent d'ici. D'ailleurs, le quartier fournit de bons footballeurs ! », affirme Jim. « Certains sont

dans les centres de formation d'équipes professionnelles comme Auxerre ou Metz », explique-t-il.

LE SENS DES PRIORITÉS

Si la carrière de footballeur emballé de nombreux jeunes, les éducateurs se donnent aussi pour mission de leur rappeler le sens des priorités.

« Le foot, c'est bien, l'école, c'est mieux. » Voilà le message qu'entend faire passer Hakim. Au Red Star, les éducateurs relèvent chaque trimestre les bulletins de notes des enfants jusqu'à 17 ans. « C'est une carotte », explique Jim.

**« Les éducateurs regardent nos bulletins de notes tous les trimestres. »
Jalil, 9 ans**

Et d'ajouter : « On veut leur faire prendre conscience du challenge. » La démarche n'est pas qu'un affichage. En cas de mauvais résultats à l'école, les enfants peuvent être suspendus ! « Cela permet de les pousser à voir l'école autrement. Parfois, ils se chambrent dans les vestiaires sur leurs résultats. La compétition est positive », raconte le directeur technique. Pour l'éducateur Hakim, ce système permet de faire passer les messages autrement. « Ils ont confiance en nous. Notre discours a de l'influence. On peut aborder les problèmes dans un cadre plus léger que l'école. » Conscient de l'enjeu, le club envisage de pousser plus loin son implication et travaille à un projet d'aide aux devoirs avant les entraînements.

« On aimerait commencer à la rentrée prochaine autour du stade Robert-Legros. L'idée est de monter un minicentre de formation en faisant participer des professeurs des écoles et des collègues », espère le directeur du club Éric Lacomat.

■ E.P.

Ce qu'ils en disent...



Jalil, 9 ans
Je suis au Red Star depuis deux ans. J'habite La Boissière et je suis en CM1. Les

éducateurs regardent nos bulletins de notes tous les trimestres. Si nos résultats sont mauvais, on peut être interdit de match ou d'entraînement. C'est une motivation supplémentaire pour réussir à l'école. Cela me motive pour faire encore plus d'efforts. Quoi qu'il en soit, je pense que l'école doit être la priorité, car c'est grâce à cela qu'on aura un travail quand on sera grand !



Reyen, 12 ans
Je suis au poste de gardien depuis deux ans et je suis au collège en sixième. Mes

résultats sont moyens. Mais je pense que l'école, c'est important. Il faut d'abord réussir à l'école avant le foot. D'autant plus que je suis content d'être au Red Star de Montreuil. À La Boissière, tout le monde connaît le club et pour moi c'est une fierté de m'y entraîner.



Hakim, éducateur
C'est important de s'intéresser aux résultats scolaires des enfants. Notre intervention est

aussi sociale. On est là pour former des petits citoyens. Quand j'étais plus jeune, j'ai le souvenir du discours des éducateurs sociaux. Aujourd'hui, on veut aussi jouer ce rôle en partenariat avec les parents et les enseignants. Beaucoup veulent devenir footballeur professionnel et je leur répète que les centres de formation regardent de très près les bulletins de notes.

D.R.



QUI EST-IL ? QUE FAIT-IL ?

Philippe Declercq, fleuriste

Installé depuis décembre 2015 au 244, boulevard Aristide-Briand, Philippe Declercq s'est donné pour mission de « remettre un peu de gaieté dans les rues du quartier ». En passant par sa boutique mauve et vert citron, refaite à neuf, vous comprendrez que le pari est réussi ! Formé en 1978 par un fleuriste parisien et meilleur ouvrier de France, Philippe réalise « tout » lui-même. Après avoir exercé son métier jusqu'en Côte d'Ivoire, il est revenu s'installer dans son quartier d'enfance. Et pour faire monter les Montreuillois jusqu'à chez lui, le fleuriste envisage de se diversifier dans la confection de paniers de fruits et légumes bio. Pour le muguet, cette année, il fait spécialement venir ses brins d'un producteur local dont il taira le nom. Secret de fabrication !

GILLES DELBOS

NOUVELLE **ÉQUIPE**,
NOUVEAUX **HORAIRES**,
NOUVEAUX **PRODUITS**.

Olga, Crina et Sirine
vous accueillent dès 8h et
vous invitent à venir découvrir :

LE VRAI HOT-DOG AMÉRICAIN PAIN BRIOCHE

(saucisse de bœuf, sauces au choix)

Prix de lancement 4€95

(à consommer au bar ou à emporter)

Disponible toute la journée

A déguster de préférence accompagné de

NOS FAMEUSES FRITES MAISON 2€60

Cross Diner Bar

Centre Commercial Croix de Chavaux - 1, avenue de la Résistance à MONTREUIL
A côté de Bricorama - **Tél. : 01 43 63 30 97**

Vide-greniers au profit des Restos du cœur



D.R.

Pour la treizième année consécutive, le collectif des habitants de la rue de la Pointe, dit ChaPo, organise sa journée de chine solidaire dimanche 15 mai au profit des Restos du cœur de Montreuil. « Nous n'avons pas de besoin particulier, nous n'avons pas d'association à faire vivre, alors, dès le début, nous avons décidé de reverser l'argent des inscriptions à une association caritative », expliquent les membres du collectif. Cette année encore, ils invitent tous les chineurs à visiter plus de 120 stands, leur souhaitant de dénicher quelques bonnes affaires avec l'assurance que pas un sou ne filera dans quelque paradis fiscal.

En 2015, ChaPo a versé 3 065 euros et au total plus de 21 000 euros à la fameuse association qui soutient chaque année à Montreuil plus de 2 500 familles. 15 mai, de 9 h à 18 h. Rues de la Pointe, de la Traverse et du Chemin-Vert. Infos sur <http://chapo93.free.fr/> ou en écrivant à chapo93@free.fr

Conseils de quartier

Villiers-Barbusse, mardi 10 mai, 20 h. Réunion plénière. Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart.
La Noüe – Clos-Français, mardi 3 mai, 20 h. Maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, square Jean-Pierre-Timbaud. Collectif d'animation élargi aux habitants.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : muriel.bastien@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

COMPOST : 46, rue des Clos-Français, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 25



GILLES DELBOIS

À L'HONNEUR

Bakary Sissoko
Arrivé à Montreuil de son Mali natal à l'âge de 18 ans, il est aujourd'hui âgé de 52 ans et préside depuis quinze ans l'association des résidents Nouvelle-France, nom du foyer d'où il fut expulsé, avec des dizaines d'autres migrants, en 1995. Depuis, Bakary s'est toujours fait le porte-parole de ses camarades pour une vie meilleure et le droit à un logement décent. Avenue Pasteur, dans le foyer tout neuf – le Nouveau Centenaire – c'est à présent chose faite. « Un rêve qui se réalise enfin... »

PARTICIPATION. Les habitants vont décider du nom des nouvelles rue et place de La Noüe

Du 30 avril au 21 mai, les habitants de La Noüe sont appelés à voter pour donner un nom à la nouvelle rue et la nouvelle place qui seront créés dans le cadre des aménagements de leur quartier.

Grâce au plan de rénovation urbaine et sociale (Prus) en cours, le quartier La Noüe opère sa mue de jour en jour. Fin juin, une nouvelle rue ainsi qu'une nouvelle place seront livrées. Une fois nées, il faudra bien les baptiser. Si la dénomination des rues relève de la compétence exclusive des communes, rien n'empêche de consulter les habitants, bien au contraire. Ainsi, Capucine Larzillière, Halima Menhoudj (élues de quartier) ainsi que Muriel Casalaspro, adjointe déléguée à la politique de la ville, ont travaillé de concert pour établir une liste de noms à soumettre aux habitants. « Il nous est apparu tout à fait naturel de les

associer. Après tout, c'est de leur quartier qu'il s'agit... », explique Muriel Casalaspro. « Toutes les générations sont conviées. Par le biais des centres de loisirs et de l'antenne jeunesse, les enfants et les jeunes pourront s'exprimer ». La liste recèle exclusivement des noms de femmes. Sept exactement : six sur proposition des élues, le septième soumis par le conseil de quartier. « Depuis des années, la commune fait en sorte de favoriser le nom de grandes femmes afin de rééquilibrer un peu la donne dans l'espace public. Les sept femmes dont le nom de deux d'entre elles s'inscriront dans le paysage de La Noüe sont le symbole de combats universels, menés en France, à Montreuil et dans le monde entier. Ces femmes sont également issues de milieux sociaux très divers, à l'image des habitants de notre ville ». Bref, des femmes représentatives d'une diversité géographique et culturelle. Le vote sera ouvert dès le 30 avril. ■

Montreuil, bonne élève mais peut mieux faire...

Selon La Maison des femmes qui a fait le calcul en 2010 – mais le paysage n'a pas beaucoup changé depuis –, 13 % seulement des rues et autres places de la commune portent le nom d'une femme. « Il y a sept fois plus de noms masculins », précise Roselyne Rollier, la présidente. « Sur Paris, nous n'avions recensé pas plus de 9 % de noms féminins. Alors, Montreuil n'a pas à rougir, mais peut mieux faire... »

Joséphine Baker
(1906 – 1975)



Américaine, chanteuse et danseuse. Elle devient française en 1937, rejoint les services secrets de la France libre. Défend l'émancipation des Noirs et le Mouvement des droits civiques.

Rosa Bonheur
(1822 – 1899)



Peintre française aux 2100 œuvres. Première officier de la Légion d'honneur.

Chevauche comme les hommes, porte cheveux courts, fume le cigare, s'habille en pantalons mais non sans... permis de police.

Simone Iff
(1924 – 2014)



Militante du droit à l'avortement. Instigatrice du « manifeste des 343 », pétition de 343 femmes déclarant avoir avorté illégalement, parue dans le *Nouvel Observateur* du 5 avril 1971. Première présidente du Mouvement français pour le planning familial.

Frida Kahlo
(1907 – 1954)



Peintre mexicaine, membre du Parti communiste mexicain, milite pour les droits des femmes. Elle et son mari, le peintre Diego Rivera, sont les

amis fidèles de Léon Trotski, réfugié au Mexique en 1936, auquel la peintre dédie l'un de ses autoportraits.

Oum Kalthoum
(1898 – 1975)



Égyptienne, chanteuse et musicienne. L'une des plus grandes voix du monde arabe. Fille d'un père imam, professeur de chant. Trois millions d'adeptes à l'enterrement de la « Cantatrice du peuple ».

Adrienne Maire
(1909 – 2008)



Fille d'ouvriers, Montreuilloise, adhère au PCF en 1932. Résistante aux côtés des

FTP durant la Seconde Guerre mondiale. Maire-adjointe à Montreuil de 1947 à 1971 et conseillère générale. Dévouée toute sa vie à la cause du peuple, chevalier de la Légion d'honneur en 2000. « Faites comme moi, agissez ! », lance-t-elle ce jour-là.

Nina Simone
(1933 – 2003)



Américaine, pianiste, chanteuse et compositrice. S'engage pour les droits civiques des Noirs. En 1998, invitée spéciale de l'anniversaire de Nelson Mandela. ■

À SAVOIR

Urne disponible à l'antenne de vie de quartier : 51, rue des Clos-Français et lors de la fête de quartier, le 21 mai, date de clôture du vote.

SUR LE TERRAIN. La réouverture de l'école maternelle Jean-Jaurès devrait avoir lieu à la Toussaint



Le maire en discussion avec les habitants du quartier, dont la principale préoccupation est la réouverture de la maternelle Jean-Jaurès.

Les problèmes de l'école maternelle Jean-Jaurès, l'extension du four à pain envisagée dans le cadre du budget participatif et le désir d'une ludothèque ont été au cœur de l'arpentage du maire.

Spectacle devenu habituel devant le groupe scolaire Jean-Jaurès sur les coups de 16 h 15 : une file de parents attendant l'arrivée des cars qui ramènent d'une journée de classe maternelle quelque 180 élèves privés de leur école habituelle. Celle-ci est fermée

depuis la mi-février 2015 pour cause d'inquiétantes fissures apparues concomitamment au creusement des fondations du futur établissement de santé pour enfants, construit par l'Ugecam.

ÉCOLE-RELAIS

Transportés matin et soir, les enfants sont scolarisés à l'école-relais « de La Poste », dans le Bas-Montreuil. Vendredi 8 avril, alors que le maire fait de ce groupe scolaire la première étape de l'arpentage du quartier, nombre de parents en profitent pour témoigner sur les travers de cette situation. « Nous ne voyons

presque plus les enseignants », déplore une maman. Un papa soulève un autre inconvénient : « On ne parle plus que de ça. Résultat, l'aspect pédagogique passe en second plan. » Patrice Bessac annonce la « réouverture après les vacances de la Toussaint ».

La mairie a dû dégager un million d'euros pour faire face aux malfaçons de « Jean-Jaurès »

Le coût des travaux sur les fondations est estimé à un mil-

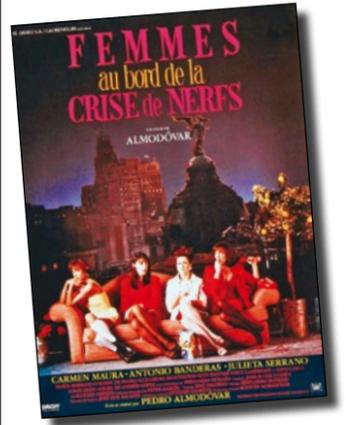
lion d'euros. Nous n'avons pu les engager avant d'être certains de rentrer un jour dans nos frais, avant que les expertises prouvent notre bonne foi dans cette affaire », précise le maire. Un million d'euros sans compter les 173 000 euros de préjudice dont plus de la moitié en frais de navettes.

FOUR À PAIN

Non loin de la maison de quartier où le projet d'extension du four à pain géré par Salut les Co-pains est présenté sur fond du premier budget participatif, le conseil de quartier plaide la réalisation d'un équipement culturel de proximité.

Réponse du maire, sans ambages : « Une bibliothèque, une ludothèque, dans l'absolu, c'est bien. Mais avec les contraintes budgétaires qui sont les nôtres, il faut savoir regarder les priorités des quartiers beaucoup plus en difficulté. La maison de quartier est superbe, la bibliothèque Robert-Desnos tout près... » La visite s'achève sur l'inauguration du foyer Nouveau Centenaire. Sur le bonheur de 193 travailleurs migrants – Montreuillois de longue date – à devenir officiellement riverains de l'avenue Pasteur. ■

Les femmes d'Almodovar au ciné-club



Fidèle à son rendez-vous mensuel, le ciné-club de Villiers-Barbusse « La Vie est belle ! » allume cette fois ses projecteurs sur le film dont le retentissement international marqua le grand tournant de la carrière de Pedro Almodovar : *Femmes au bord de la crise de nerf* (1988). Carmen Maura, actrice fétiche du réalisateur espagnol, est l'une d'entre elles. Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart. Samedi 7 mai, 18 h. Apéro et buffet participatif.

33 %

À Villiers-Barbusse, un actif en emploi sur trois est cadre. Soit 9 points au-dessus de la moyenne communale.

Fête et vide-greniers de Villiers-Barbusse le 28 mai

Rien de plus facile pour décrocher un stand pour le fameux vide-greniers de la rue Ernest-Savart et de la fête du quartier, le 28 mai cette année. Permanence au marché Barbusse, samedis 30 avril et 7 mai (10 h – 12 h 30). À la maison de quartier Gérard-Rinçon, samedi 7 mai (14 h – 17 h), mardi 10 mai (14 h – 18 h et 19 h 30 – 21 h).

Bon à télécharger et infos sur : <https://comitedesfetesduquartivilliersbarbusse.wordpress.com/> Tél. 07 8107 04 12.

Fête et vide-greniers de quartier La Noue le 21 mai

Pour réserver un emplacement vide-greniers lors de la fête de quartier La Noue – Clos-Français (samedi 21 mai), écrire à assodelanoue@gmail.com ou appeler le 06 15 57 69 99. Page Facebook : Vide-greniers de La Noue.

Ce qu'ils en disent...



Rogers Bellevue, papa d'Egil, école maternelle Jean-Jaurès
Si les fondations de l'école mettent en danger la

sécurité de nos enfants, la commune a eu raison de la fermer. Mais avec ces transports en car pour l'école-relais, on ne peut pas se permettre le moindre retard, car le car n'attend pas ! En cas d'incident au moment de quitter la maison, on prend dix minutes de marge. Avec ce système, on réveille les enfants plus tôt. Même chose pour les attendre à la sortie du car. Pas question de les laisser attendre sur le trottoir... À mes yeux, c'est le plus gros inconvénient.



Marie-Madeleine Grimault, riveraine
Depuis que la brigade propreté opère ses rondes, la situation semble un peu

s'améliorer. Sans doute la peur du gendarme... Mais depuis le mois de janvier, j'ai ramassé plus de cinquante sacs-poubelle abandonnés sur le trottoir. Et puis, les tas sauvages continuent à se déplacer. Près de la galerie commerciale, il y a des Roms tout au long de la journée. Contrairement à ce que certains peuvent dire et leur dire, ce ne sont pas eux qui salissent l'espace public mais bien plutôt toutes sortes d'habitants.



Gilles Robel, élu de quartier
Conçu en 2009, le foyer Nouveau Centenaire est un symbole et un exemple. Il ne ressemble à

aucun autre foyer : c'est du logement social, et il est cogéré par ses résidents, qui sont des Montreuillois d'origine africaine à avoir passé plus de vingt ans dans des lieux insalubres. Il leur rend leur dignité et prouve qu'à Montreuil, eux aussi ont droit de cité. L'implantation du foyer a donné lieu à beaucoup de concertation et nous veillerons à ce qu'il s'intègre le mieux possible dans le quartier, où il ajoute de la vie !

Inscriptions au vide-greniers

Le fête du quartier aura lieu le 22 mai. Les inscriptions au vide-greniers sont prises jusqu'au mercredi 18 mai, les mercredis et samedis matin, de 9 h à 13 h au local du marché des Ruffins.

Informations complémentaires auprès de l'UAPM, tél. 01 49 35 03 11 (répondeur).

Les samedis du parc



GILLES DELBOS

Tous les samedis à 15 h : ateliers, lectures, projections ou rencontres, à l'initiative de la bibliothèque de quartier. En mai, le thème de ces samedis portera sur une Hip Hop Story. Danse, musique, graffiti... venez découvrir l'histoire et les différents aspects de ce mouvement.

Vendredi 13 au Narvalo'ciné

Pour oublier les superstitions du jour, une séance de cinéma est proposée par les ados pour les ados : un ciné-club à partir de 14 ans avec films, documentaires et débats. En ce printemps de mai, il y aura de l'humour et de l'action.

Vendredi 13 mai, espace Romain-Rolland, à 17 h.

Insertion professionnelle

Des ateliers collectifs d'accompagnement autour de l'insertion professionnelle ont lieu tous les vendredis au centre social Espéranto. Des stages de sept matinées, de 9 h 30 à 11 h 30, avec l'épicerie solidaire Aurore.

Renseignements à la maison de quartier Espéranto. Tél. 01 71 89 25 20.

■ **ATTENTION FERMETURE**
Le centre social Espéranto sera fermé du 5 au 9 mai.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : elsa.pradier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 25

■ suite de nos quartiers page 22



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Sébastien Colombani

« Montreuil, c'est ma chair », lâche-t-il d'emblée. Et c'est tout naturellement qu'il se retrouve animateur du conseil de quartier du Morillon. « On n'est jamais satisfait ; c'est normal », il faut « vivre dans l'air du temps ». Une exigence accompagnée du constat que les choses ont bien changé, depuis trente ans qu'il habite ici. Des idées, il en a à la pelle. Sa priorité ? « La discussion constructive, pour avancer dans le concret ». Et avec la ville et les associations, il estime en avoir les moyens.

AMÉNAGEMENT. La rue Maurice-Bouchor en service et ouverture de la piscine annoncée pour juillet

Nouveau carrefour entre les rues Maurice-Bouchor et Pierre-de-Montreuil, nouvelle voie en service... Les aménagements de voirie liés à la construction du centre nautique sont pratiquement achevés.

La rue Maurice-Bouchor a désormais son nouveau visage. Ne reste plus à poser qu'une couche de finition du revêtement de la chaussée, lorsque les camions qui alimentent le chantier du centre nautique disposeront d'un nouvel accès au site et ne risqueront plus de l'endommager. La rue est cependant déjà ouverte à la circulation dans les deux sens, jusqu'à son nouveau débouché sur la rue Pierre-de-Montreuil.

LA CONCERTATION

Le chantier, conduit par la Ville, s'inscrit dans le contexte plus



GILLES DELBOS

Le nouveau visage de la rue Maurice-Bouchor tient compte des observations des riverains faites auprès du maire en septembre.

global de la construction de la piscine écologique dont l'ouverture partielle au public est programmée pour le 1^{er} juillet. L'emprise du site nautique nécessitait de retracer le bas de la rue Maurice-Bouchor pour décaler vers le sud son arrivée sur la rue Pierre-de-Montreuil : elle débouche désormais au

droit de la station essence. D'où la difficulté pointée par les riverains lors d'un arpentage en septembre dernier : ils faisaient valoir au maire que ce débouché et l'éventuelle traversée piétonne de la rue Pierre-de-Montreuil étaient particulièrement dangereux à ce nouvel emplacement.

Le projet a donc évolué à l'issue de cette rencontre entre élus et habitants. Ce qui a été mis en service ces dernières semaines, c'est ainsi une rue Maurice-Bouchor recréée sur 150 mètres, un carrefour sécurisé par un feu tricolore et un passage piéton qui permet la traversée de la rue Pierre-de-Montreuil.

UN INVESTISSEMENT DE 300 000 EUROS

L'ensemble de la réalisation (création d'une voie nouvelle et d'un carrefour sécurisé ; plus l'aménagement d'une desserte par l'arrière du centre nautique qui sera notamment utilisée pour le passage des secours) représente un investissement pour la Ville de 300 000 euros et des travaux qui auront duré une année, liés qu'ils étaient au rythme de l'avancement du chantier de la piscine. ■ Michel Pernet

ENFANCE. Jeux et poneys dans l'ex-Parcabout

Attention, ne pas confondre ! Sur l'espace ex-Parcabout, les habitants du quartier ont décidé d'un aménagement dans le cadre du budget participatif : une guinguette, sur laquelle nous reviendrons. Ce dossier participatif, il faut l'étudier et le réaliser, ce qui prend un peu de temps. Mais ce n'était pas une raison pour ne rien faire cet été. Dans l'attente de la réalisation du projet de guinguette, c'est l'association O'Badaboum qui va proposer temporairement

une animation sur ce lieu. À partir du 1^{er} juin et jusqu'au 30 septembre, on y trouvera des jeux (structures gonflables, poneys, quads électriques) pour les enfants de 3 à 10 ans, à un tarif de 2 euros la séance pour les Montreuillois. Une buvette sera également mise à la disposition du public. ■ M.P.

À SAVOIR

Ouvert les mercredis, samedis, dimanches et pendant les vacances scolaires de 14 h à 20 h ; hors vacances, de 16 h à 20 h. Des soirées musicales sont envisagées.



DR

MUSIQUE

Apéros musicaux

POP, JAZZ, GROOVE, FOLK
Le 29 avril, The Quarks, un groupe rock & pop. Le 13 mai, Catalina Claro, chanteuse chilienne et son charango, un instrument à cordes pincées répandu dans les pays andins. Le 20, Isabelle Hadj, avec ses tubes de la chanson française repris en bossa.

Les 29 avril, 13 et 20 mai
La Table d'Émile, 7, rue Émile-Zola. De 19 h à 21 h. Entrée libre.

Rock fanfare

CONCERT
L'Asot 93 – association pour la scolarisation des enfants roms – fête en fanfare son 1^{er} Mai. Des concerts, des chansons et un bal tsigane avec Sansverino, Wayne & Rosemary Standley, Lionel Suarez, Bruno Helstroffer, Jehan et la fanfare Magural.

Dimanche 1^{er} mai
La Girandole, Théâtre de Verdure, quartier des Murs-à-pêches, 65, rue Pierre-de-Montreuil. À partir de 17 h. Tarif 8 €. Tél. 01 48 57 53 17 et reservation@girandole.fr

Musiques improvisées

PERFORMANCES SONORES,



Lavach', au Cabaret Maison #3, concert de musique plurielle à la Maison populaire, vendredi 13 mai.

une fusion libre qui approche autant le dub, le chaâbi, la tarentelle électrique que le reggae polonais et d'autres genres universels. Un concert concocté à la suite de leur résidence de création. Mais aussi d'autres surprises.

Vendredi 13 mai
Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. 20 h 30. Tél. 01 42 87 08 68. Tarif 3 € de soutien à l'association. Moins de 16 ans gratuit. www.maisonpop.fr

Plateau musical

REGGAE

magie des histoires. Un moment de partage, convivial.

Jeudi 5 mai
Le Jardin d'Alice, 19, rue Garibaldi. De 19 h à 22 h. Entrée libre.

QUATRIÈME ÉDITION DU FESTIVAL COURT AU THÉÂTRE (DE 1 A 15)

1. My Old Lady

THÉÂTRE
Mise en scène par Israël Horovitz.
Et La Mère à boire

rythmée par la guitare qui amène le spectateur dans une expérience sensorielle de l'obsession.

Mercredi 11 mai
Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 20 h. Tél. 01 71 89 26 70. Entrée 12 €, 8 €, 5 €. Gratuit pour les chômeurs montreuillois en fin de droits et allocataires du RSA. resa.berthelot@montreuil.fr

5. Niki de Saint Phalle ou La Femme aux 1000 questions

TRAGICOMÉDIE/THÉÂTRE
MUSICAL
Une femme seule interroge le monde..., par la compagnie Annaël.

Mercredi 11 mai
Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 21 h. Tél. 01 71 89 26 70. Entrée 12 €, 8 €, 5 €. Gratuit pour les chômeurs montreuillois en fin de droits et allocataires du RSA. resa.berthelot@montreuil.fr

6. L'Actrice empruntée

THÉÂTRE
Une actrice face à un public auquel elle ne veut pas parler.

Marcelin-Berthelot. 19 h. Tél. 01 71 89 26 70. Entrée 12 €, 8 €, 5 €. Gratuit pour les chômeurs montreuillois en fin de droits et allocataires du RSA. resa.berthelot@montreuil.fr

10. Amour et piano/ Gibier de potence

COMÉDIE
Deux pièces courtes de Georges Feydeau qui manie le quiproquo avec brio, en maître du rire.

Vendredi 13 mai
Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 21 h. Tél. 01 71 89 26 70. Entrée 12 €, 8 €, 5 €. Gratuit pour les chômeurs montreuillois en fin de droits et allocataires du RSA. resa.berthelot@montreuil.fr

Pinocchio

THÉÂTRE
Avec les élèves de l'atelier théâtre du lycée Condorcet. La pièce de Joël Pommerat adapte le récit de Carlo Collodi dans un langage contemporain. Pinocchio, un pantin façonné par Geppetto...

Vendredi 13 mai
Quartier des Murs-à-pêches,

Berthie-Albrecht. Les 18 et 21 à 16 h. Le 20 à 20 h. Le 22 à 11 h et 16 h. Tél. 01 48 70 00 55. Entrée libre. Theatredelanoue@gmail.com

13. Les Sœurs Pétale

THÉÂTRE
Rose et Marguerite, deux belles fleurs au rêve secret : celui de passer à Star de Graine ! Comment faire ?

Samedi 14 mai
Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 20 h. Tél. 01 71 89 26 70. Entrée 12 €, 8 €, 5 €. Gratuit pour les chômeurs montreuillois en fin de droits et allocataires du RSA. resa.berthelot@montreuil.fr

14. Toute ma vie j'ai été une femme

THÉÂTRE
« C'est finalement une histoire de mots. Les mots que l'on décide de donner aux choses, aux gens. Et si on faisait un instant exploser tout ça ? » Par la compagnie Kibu.

Samedi 14 mai
Théâtre Berthelot, 6, rue

Sortir à Montreuil... MontreuilScope

« La culture partout et pour tous »

ÉLECTROACOUSTIQUES

Le 3, Michel Doneda et Roger Turner ; Phil Minton et Dieb13. Le 11, Wrekmeister Harmonies, Revok et Ashtoreth. Le 13, Michael Pisaro, Didier Aschour et Stéphane Garin ; Dafne Vicente-Sandoval. Le 18, Pizza Noise Mafia, Somaticae et Harshlove.

Les 3, 11, 13 et 18 mai
Les Instants chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. Les 3 et 13 à 21 h. Les 11 et 18 à 20 h 30. Tarif les 3, 13 et 18 : 10 € préventes et Montreuillois, achat en ligne. Le 11, tarif unique 8 €. Tél. 01 42 87 25 91.

Gaâda Diwane de Béchar

CONCERT
Le Diwane est une expérience spirituelle où la musique « soigne nos esprits et efface nos maux ».

Dimanche 8 mai
La Girandole, Théâtre de Verdure, quartier des Murs-à-pêches, 65, rue Pierre-de-Montreuil. À partir de 17 h. Tarif 8 €. Tél. 01 48 57 53 17 et reservation@girandole.fr

Apero'zique

CONCERT
Tous les dimanches, pour terminer le week-end en harmonie avec des rencontres musicales. Le 8 avec Evie, le 15 avec Foxtrot-Balast, un projet dandy-folk.

Les 8 et 15 mai
Le Bidule, 31, rue du Capitaine-Dreyfus. À partir de 18 h 30. Tél. 01 48 97 91 04. Gratuit. Majoration de 0,50 € par consommation.

Lavach' & Mus'pop

CABARET MAISON #3
Un concert de musique plurielle,

Du beau reggae avec Guive and the Ora : « Le groupe tisse un écrin roots rock reggae de première qualité qui fait mouche sur scène. » Alasko, artiste montreuillois, nous livre des textes forts, entouré par le fameux Backing DDR Band.

Samedi 14 mai
La Pêche, 16, rue Pépin. 20 h 30. Tarif 10 €, 8 € et 6 €. Tél. 01 71 86 29 00. www.lapechecafe.com

Cabadzi

CONCERT RAP, HIP-HOP, SLAM
Un groupe unique pour un concert unique tout en nuances et en acoustique, fait de beatbox, de cuivres, d'instruments à cordes et de sons électro-rock sur un flow alliant poésie et révolte.

Vendredi 20 mai
Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. 20 h 30. Tél. 01 42 87 08 68. Tarif plein 12 €, réduit 10 €. www.maisonpop.fr

THÉÂTRE

Transhumance

PROMENADE DÉAMBULATOIRE
Le Théâtre La Girandole rejoint les vertes prairies des murs-à-pêches. Une montée à « l'alpage » rythmée par des haltes touristico-théâtrales à travers les quartiers de Montreuil.

Samedi 30 avril
La Girandole. Départ à 19 h, 4, rue Édouard-Vaillant (face au théâtre) ; 20 h 45 : arrivée Théâtre de Verdure ; 21 h : diner. Entrée libre sur réservation. Tél. 01 48 57 53 17 et reservation@girandole.fr

Rendez vos contes

SCÈNES OUVERTES
Écoutez et ressortez emplis de la

THÉÂTRE

De Laurence Côte.

Lundi 9 mai
Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 20 h. Tél. 01 71 89 26 70. Entrée 12 €, 8 €, 5 €. Gratuit pour les chômeurs montreuillois en fin de droits et allocataires du RSA. resa.berthelot@montreuil.fr

2. La Marelle

THÉÂTRE
De Laurence Côte. Une jeune femme joue à la marelle, un homme l'interrompt...
Et Cat Lady

THÉÂTRE
Une vieille dame égarée sur une plage recherche son chat... Mise en scène par Herman Delikayan.

Mardi 10 mai
Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 20 h 30. Tél. 01 71 89 26 70. Entrée 12 €, 8 €, 5 €. Gratuit pour les chômeurs montreuillois en fin de droits et allocataires du RSA. resa.berthelot@montreuil.fr

3. Une brève histoire de la Méditerranée

THÉÂTRE
La Compagnie Les Temps Blancs présente une proposition pour un acteur, autour, sur et à l'intérieur d'un dériveur.

Mercredi 11 mai
Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 19 h. Tél. 01 71 89 26 70. Entrée 12 €, 8 €, 5 €. Gratuit pour les chômeurs montreuillois en fin de droits et allocataires du RSA. resa.berthelot@montreuil.fr

4. Morphine

THÉÂTRE ET MUSIQUE
Une narration à deux voix

De Fabrice Melquiot.

Jeudi 12 mai
Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 19 h. Tél. 01 71 89 26 70. Entrée 12 €, 8 €, 5 €. Gratuit pour les chômeurs montreuillois en fin de droits et allocataires du RSA. resa.berthelot@montreuil.fr

7. Et tout le reste n'est rien

THÉÂTRE
D'après *Lettres de la religieuse portugaise* : journal intime, soliloque épistolaire ? Par la compagnie Passpartout.

Jeudi 12 mai
Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 20 h. Tél. 01 71 89 26 70. Entrée 12 €, 8 €, 5 €. Gratuit pour les chômeurs montreuillois en fin de droits et allocataires du RSA. resa.berthelot@montreuil.fr

8. Wolfson

LECTURE
Denis Lavant, comédien, fera une lecture théâtrale des textes de Louis Wolfson, accompagné par l'électroacousticien Diemo Schwarz.

Jeudi 12 mai
Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 21 h. Tél. 01 71 89 26 70. Entrée 12 €, 8 €, 5 €. Gratuit pour les chômeurs montreuillois en fin de droits et allocataires du RSA. resa.berthelot@montreuil.fr

9. Le très très court du festival Court !

COMÉDIE
Série de petites histoires drôles, poétiques, dramatiques ou complètement loufoques.

Vendredi 13 mai
Théâtre Berthelot, 6, rue

65 à 71, rue Pierre-de-Montreuil. 18 h 30. Entrée libre. reservation@girandole.fr

11. La Formidable Histoire du dragon...

THÉÂTRE
Inspirée de la mythologie chinoise pour reformuler une question toute contemporaine : que faisons-nous du monde qui nous entoure ?

Samedi 14 mai
Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 14 h. Tél. 01 71 89 26 70. Entrée 12 €, 8 €, 5 €. Gratuit pour les chômeurs montreuillois en fin de droits et allocataires du RSA. resa.berthelot@montreuil.fr

12. Les Voyages de Gulliver



THÉÂTRE ET MARIONNETTES
Les Anthropologues adaptent pour la salle leur spectacle de rue et invitent à se plonger dans le monde surréaliste de Jonathan Swift. Avec Gulliver, une découverte de personnages extraordinaires et de mondes lointains.

Samedi 14 mai
Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 15 h. Tél. 01 71 89 26 70. Entrée 12 €, 8 €, 5 €. Gratuit pour les chômeurs montreuillois en fin de droits et allocataires du RSA. resa.berthelot@montreuil.fr

Et
Les 18, 20, 21 et 22 mai
Théâtre de La Noue, 12, place

Marcelin-Berthelot. 21 h. Tél. 01 71 89 26 70. Entrée 12 €, 8 €, 5 €. Gratuit pour les chômeurs montreuillois en fin de droits et allocataires du RSA. resa.berthelot@montreuil.fr

15. Cabaret ta mère !

CABARET THÉÂTRAL
On tord le cou au sexisme et au genisme ordinaire à travers danse, chant, saynètes. Par la compagnie Collectif Attention Fragile.

Samedi 14 mai
Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 21 h. Tél. 01 71 89 26 70. Entrée 12 €, 8 €, 5 €. Gratuit pour les chômeurs montreuillois en fin de droits et allocataires du RSA. resa.berthelot@montreuil.fr

Frakas

THÉÂTRE D'OBJETS
Un bus aménagé en salle au plus près de chez vous raconte... comment la maison de la jeune Fatoumata sombre dans la mer et que faire pour la récupérer dans les eaux noires face à la pieuvre géante Frakas.

Les 17 et 18 mai
Parc Montreuil, mardi 17 mai à 10 h, 11 h, 14 h, 15 h et 17 h ; et place de la République, mercredi 18 mai à 10 h, 11 h, 15 h, 16 h 30 et 18 h. Tarif 4 €. Réservation auprès des Roches. Tél. 01 71 86 28 80 et maisondesamateurs@montreuil.fr

L'après-midi d'un foehn

THÉÂTRE
La compagnie Non Nova invite à « un ballet chorégraphique aérien, léger et gracieux ». Des marionnettes volantes animées par des courants d'air s'envolent et nous emmènent dans un monde féérique. Direction artistique Phia Ménard.

Les 18, 21, 25, 28 mai et 1^{er}, 4 juin
Nouveau Théâtre de Montreuil,
 salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place
 Jean-Jaurès. 15 h. Tél. 01 48 70 48 90.
 Tarif 8 € pour les moins de 12 ans ;
 13 € pour les Montreuillois ; 11 €
 pour les étudiants, moins de 30 ans,
 demandeurs d'emploi, personnes
 porteuses de handicap, personnes
 au RSA, Pass tous publics 3 places
 30 € ; 6 places 48 € (places
 suivantes 8 €). [www.nouveau-
 theatre-montreuil.com](http://www.nouveau-theatre-montreuil.com)

DANSE

27^{es} RENCONTRES
 INTERNATIONALES
 CHORÉGRAPHIQUES
 EN SEINE-SAINT-DENIS

Meyoucycle

CONCERT-PERFORMANCE
 THÉÂTRAL
 (ÉTATS-UNIS - BELGIQUE)

Eleanor Bauer, chorégraphe,
 danseuse, et Chris Peck, musi-
 cien compositeur, invitent dans
 cette création quatre performeurs
 et trois musiciens à réaliser un
 concert-performance théâtral. La
 pièce invite à la rêverie en jouant
 avec les perceptions auditives,
 visuelles et émotionnelles.

Les 11 et 12 mai

Nouveau Théâtre de Montreuil,
 salle Maria-Casares, 63, rue
 Victor-Hugo. 19 h. Tarif réduit 14 €
 pour les habitants de la Seine-
 Saint-Denis, Montreuillois,
 étudiants, demandeurs d'emploi,
 bénéficiaires du RSA, moins de
 26 ans, plus de 65 ans, abonnés
 des théâtres partenaires (sur
 présentation d'un justificatif).
 Renseignements et réservation :
 tél. 01 55 82 08 01 et [reservations@
 rencontreschoregraphiques.com](mailto:reservations@rencontreschoregraphiques.com)
 et www.rencontreschoregraphiques.com

Elementen, CCN - Ballet de Lorraine

SPECTACLE
 (SUISSE - ESPAGNE)

Un programme composé de deux
 spectacles : *Elementen I-Room*,
 de Cindy Van Acker, avec le
 CCN-Ballet de Lorraine, suivi
 de *Le Surréalisme au service de
 la révolution*, de Marcos Morau.
 Cindy Van Acker, danseuse, cho-
 régraphe de reconnaissance inter-
 nationale, « s'inspire des prin-
 cipes géométriques pour régir
 les déplacements des danseurs,
 leurs positions dans l'espace,
 l'écriture du mouvement... ». Marcos
 Morau, danseur et cho-
 régraphe, puise son inspiration
 pour cette pièce dans le monde
 onirique de Buñuel.

Les 11 et 12 mai

Nouveau Théâtre de Montreuil,
 salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place
 Jean-Jaurès. 21 h. Tarif réduit 14 €
 pour les habitants de la Seine-
 Saint-Denis, Montreuillois,
 étudiants, demandeurs d'emploi,
 bénéficiaires du RSA, moins de
 26 ans, plus de 65 ans, abonnés
 des théâtres partenaires (sur
 présentation d'un justificatif).
 Renseignements et réservation :
 tél. 01 55 82 08 01 et [reservations@
 rencontreschoregraphiques.com](mailto:reservations@rencontreschoregraphiques.com)
 et www.rencontreschoregraphiques.com

EXPOSITIONS

La couleur est noir

EXPOSITION

José Garcia Cordero, Génia
 Golendorf et Monica Mariniello,
 trois artistes montreuillois talen-
 tueux - peintres, sculpteurs -
 vous invitent à découvrir leurs
 œuvres à travers l'exposi-
 tion « La couleur est noir ».



Le Surréalisme au service de la révolution, de Marcos Morau, au Nouveau Théâtre de Montreuil, les 11 et 12 mai.

Jusqu'au 30 avril
L'Œil vagabond, 62, rue Robespierre.
 Du mardi au samedi de 11 h à 19 h.
 Pot de clôture le samedi 30 avril à
 partir de 16 h. Tél. 06 12 34 05 53 et
www.facebook.com/loeilvagabond

La petite fileuse pleine de patience

EXPOSITION

Christophe Loyer, sculpteur,
 développe une œuvre « traversée
 par des questionnements tels que
 ceux de l'origine, l'intériorité, le
 regard, l'inconnu, avec un travail
 de sculpture mais aussi de vidéo,
 d'écriture... » *La petite fileuse
 pleine de patience*, sur le mur
 pignon, est la photographie d'une
 sculpture. « Le personnage de la
 sculpture, mis en relation avec
 l'espace de la ville via le prati-
 cable sur lequel il est assis et le
 mur sur lequel celui-ci est accro-
 ché, transforme cet espace »,
 précise l'artiste.

Jusqu'au 2 mai

Mur pignon, au coin de la rue du
 Capitaine-Dreyfus et de la place
 Jacques-Duclos.

Au temps d'harmonie

VISITE GUIDÉE MENSUELLE

Découvrez le chef-d'œuvre
Au temps d'harmonie de Paul
 Signac, maître du pointillisme,
 à travers l'exposition dédiée,
 et pénétrez les arcanes de cette
 majestueuse toile, les mystères
 qui l'entourent, lors de la visite
 commentée par une médiatrice
 culturelle. Des rencontres sont
 organisées tous les premiers
 mardis du mois.

Mardi 3 mai

Hôtel de ville, place Jean-Jaurès.
 18 h. Entrée libre sur réservation.
 Tél. 01 48 70 68 25
 et aurelie.thuez@montreuil.fr

Porto

EXPOSITION

Photographies réalisées par
 Romain Redler et dessins de
 Cendrine Bonami-Redler.

Jusqu'au 4 mai

Les Tatas flingueuses, 52, rue de
 Paris. [www.facebook.com/
 les-tatas-flingueuses](http://www.facebook.com/les-tatas-flingueuses)

Comment bâtir un univers... 2/3

EXPOSITION

Les commissaires en résidence
 Marie Koch et Vladimir Demoule
 proposent, dans le deuxième vo-
 let « Relativités » de leur expo-
 sition, une sélection d'artistes
 contemporains de tous horizons :
 Pierre-Laurent Cassière, Maxime
 Damecour, Malachi Farrell. À tra-
 vers leurs échanges, on découvre
 « un temps désarticulé et hors de
 ses gonds ».

Du 4 mai au 2 juillet

Centre d'art, Maison populaire,
 9 bis, rue Dombasle. Vernissage
 le 3 mai à partir de 18 h.
 Tél. 01 42 87 08 68. Entrée libre.
www.maisonpop.fr

Arts visuels

EXPOSITION

Les ateliers d'arts visuels dédiés

aux enfants s'exposent à travers
 des pièces, des créations, réali-
 sées par les enfants des cours
 d'éveil aux arts plastiques et de
 dessin-peinture enseignés par
 Manuelle Bauduin, encadrés par
 Valérie Guy et Cristina Firla.

Du 12 au 25 mai

Maison populaire, 9 bis, rue
 Dombasle. Vernissage mercredi
 11 mai à partir de 15 h 30.
 Tél. 01 42 87 08 68. Entrée libre.
www.maisonpop.fr

Social Food

EXPOSITION

Manger et vivre ensemble ? La
 nourriture entre lien social et sup-
 port de nouvelles communautés
 virtuelles ? Lina Tornare, com-
 missaire de l'exposition, allie sa
 passion pour l'art contemporain
 et la cuisine. Quatre thématiques
 structurent cette réflexion à tra-
 vers les œuvres d'une quinzaine
 d'artistes plasticiens, perform-
 ers, photographes, peintres,
 designers.

Du 12 mai au 30 juillet

Centre d'art contemporain Le 116,
 116, rue de Paris. Vernissage le 12 à
 19 h. Tél. 01 41 63 66 60. Du mercredi
 au vendredi de 14 h à 18 h, et le
 samedi de 14 h à 19 h. Entrée libre.
contact116@montreuil.fr

Fabio Viscogliosi

EXPOSITION

Artiste protéiforme, écrivain,
 musicien, chanteur pop, à la pro-
 duction riche et diversifiée, Fabio
 Viscogliosi est aussi plasticien.
 Il nous propose de découvrir ses
 toiles et ses œuvres plastiques
 dans le cadre de sa résidence.

Jusqu'au 28 mai

Bibliothèque Robert-Desnos,
 14, boulevard Rouget-de-Lisle.
 Entrée libre.
www.bibliotheque-montreuil.fr

Fiction sonore

AUTOUR DE L'EXPOSITION...

Une balade sonore dans
 Montreuil, conçue par Floriane
 Pochon et Alain Damasio pour
 un cycle d'expositions, à partir
 de fichiers à télécharger via le
 site de la Maison populaire. Une
 balade improbable.

Jusqu'en décembre

Maison populaire, 9 bis, rue
 Dombasle. Tél. 01 42 87 08 68.
 Entrée libre. www.maisonpop.fr

Front populaire

EXPOSITION

Dans le cadre des 80 ans du Front
 populaire, le musée de l'Histoire
 vivante propose de revenir sur
 cette période riche en événe-
 ments qui a marqué des généra-
 tions d'hommes et de femmes
 investis dans le combat pour la
 reconnaissance de leurs droits et
 de leur dignité, qui éprouvaient
 le sentiment « que l'avenir leur
 appartenait ». Riche en images,
 en documents parfois inédits,
 cette exposition interrogera le
 mythe pour en souligner l'an-
 crage indélébile dans le temps
 et l'histoire.

Jusqu'au 31 décembre

Musée de l'Histoire vivante,
 31, boulevard Théophile-Sueur.
 Du mercredi au vendredi de 14 h à
 17 h. Le week-end de 14 h à 17 h 30.
 Entrée 2 €. Tél. 01 48 54 32 44.
museehistoirevivante.com

LECTURES ET RENCONTRES

Opération Révision

RESSOURCES EN LIGNE

Des révisions ultracomplètes
 ludiques et accessibles dans les
 bibliothèques ou de chez vous.
 Deux séances sont organisées
 pour vous accueillir durant la
 deuxième semaine des vacances
 de printemps.

Vendredi 29 avril

Bibliothèque Robert-Desnos,
 14, boulevard Rouget-de-Lisle.
 De 14 h à 18 h. Entrée libre.
www.bibliotheque-montreuil.fr

Extravacanza

ANIMATIONS JEUNESSE

L'archéologie et la préhistoire
 seront abordées par les biblio-
 thécaires pendant les vacances
 de Pâques.

Jusqu'au 30 avril

Bibliothèques, 15 h.
www.bibliotheque-montreuil.fr

La différence

ANIMATIONS JEUNESSE

Des animations sur le thème de
 la différence sont proposées tous
 les mercredis du mois de mai.

Les 4, 11 et 18 mai

Bibliothèque Robert-Desnos,
 14, boulevard Rouget-de-Lisle.
 15 h. Entrée libre.
www.bibliotheque-montreuil.fr

Hip-hop

ANIMATIONS JEUNESSE

Des animations sur le thème du
 hip-hop sont proposées tous les
 samedis du mois de mai.

Les 7 et 14 mai

Bibliothèque Daniel-Renoult,
 22, place Le Morillon. 15 h. Entrée
 libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Parler français

SÉANCES DE CONVERSATION

Des séances de conversation ou-
 vertes à tous dans une ambiance
 conviviale.

Mardi 10 mai

Bibliothèque Robert-Desnos,
 14, boulevard Rouget-de-Lisle.
 18 h 30. Entrée libre.
www.bibliotheque-montreuil.fr

L'Union européenne

CLUB HISTOIRE

Pour la semaine de l'Europe,
 Cédric Durand, économiste,
 maître de conférences, se pen-
 chera sur les relations entre la
 CEE, l'Union européenne et la
 Grèce depuis son adhésion en
 1981 jusqu'à nos jours.

Jeudi 12 mai

Bibliothèque Robert-Desnos,
 14, boulevard Rouget-de-Lisle.
 19 h 30. Entrée libre.
www.bibliotheque-montreuil.fr



Les 80 ans du Front populaire, au musée de l'Histoire vivante, jusqu'au 31 décembre.

Narvalo'ciné

CINÉ-CLUB

Une séance de cinéma program-
 mée par des ados pour des ados.
 Le Narvalo'ciné, un ciné-club
 à partir de 14 ans qui propose
 films, documentaires, débats.

Vendredi 13 mai

Bibliothèque Daniel-Renoult,
 22, place Le Morillon. 17 h. Entrée
 libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Club manga

RENCONTRE

À tous les fans et accros des
 mangas comme de leur univers,
 retrouvez un vendredi par mois
 les nouveaux titres, héros, séries
 et bien plus encore !

Vendredi 13 mai

Bibliothèque Paul-Éluard,
 10, rue Valette. 17 h. Entrée libre.
www.bibliotheque-montreuil.fr

Lékri Dézados

CLUB LECTURE

On partage ses coups de cœur
 littéraires, on découvre d'autres
 univers, on peut aussi enregistrer
 une chronique sur le site ActuSF
 et même participer à l'achat de
 nouveautés. Tout cela est bien
 possible !

Samedi 14 mai

Bibliothèque Robert-Desnos,
 14, boulevard Rouget-de-Lisle.
 15 h. Entrée libre.
www.bibliotheque-montreuil.fr

New wave, rock indépendant

CONFÉRENCE

Ce cinquième épisode de *Rock
 story* se penche sur les nouveaux
 styles et les nouvelles pratiques
 qui prennent forme, tel le rock
 indépendant qui s'impose. Si ce
 dernier évolue sur deux routes
 parallèles, il lui faudra rivaliser
 avec le rap et la techno, deux
 nouvelles révélations de taille !

Samedi 14 mai

Bibliothèque Robert-Desnos,
 14, boulevard Rouget-de-Lisle.
 11 h. Entrée libre.
www.bibliotheque-montreuil.fr

Riz cantonnais

SOIRÉE DU DOC

Une projection en présence de la
 réalisatrice Mia Ma qui aborde la
 question de la perte de la langue
 originelle. Elle dit comment, en
 rencontrant d'autres immigrés
 chinois, aux langues et parcours
 différents, « grâce à ces détours,
 la perte de la langue originelle
 trouve peu à peu un sens ».

Mardi 17 mai

Bibliothèque Robert-Desnos,
 14, boulevard Rouget-de-Lisle.
 19 h. Entrée libre.
www.bibliotheque-montreuil.fr

Rendez-vous

PORTES OUVERTES

Pendant la semaine des portes
 ouvertes des ateliers de la Maison
 populaire, venez découvrir ses
 activités, riches et variées, pour
 tous.

Du 17 au 28 mai

Maison populaire, 9 bis, rue
 Dombasle. Tél. 01 42 87 08 68
 et www.maisonpop.fr

Bernard Herrmann

CONFÉRENCE

Un des plus grands compositeurs
 de l'histoire du 7^e art : Bernard
 Herrmann, également chef d'or-
 chestre. En 1940, il débute avec
 la musique du film *Citizen Kane*,
 d'Orson Welles. Plus tard, *Taxi
 driver*, de Martin Scorsese, c'est
 encore lui. Il décède en 1975.
 Jean-Pierre Cholleton nous
 retrace le parcours de ce maître
 incontesté.

Jeudi 19 mai

Bibliothèque Robert-Desnos,
 14, boulevard Rouget-de-Lisle.
 18 h 30. Entrée libre.
www.bibliotheque-montreuil.fr

COURS ATELIERS STAGES

Commentaires de match

ATELIER

Le commentaire de match est un
 véritable exercice de description
 par la parole : sens du rythme,
 talents descriptifs et digres-
 sions plus ou moins pertinentes.
 Entraînez-vous pour l'Euro 2016.

Jeudi 28 avril

Nouveau Théâtre de Montreuil, 10,
 place Jean-Jaurès. Atelier gratuit
 sur réservation. Contact@gongle.fr

Musique improvisation #2

ATELIER

Un week-end d'improvisation
 tout instrument animé par Michel
 Doneda, saxophoniste, figure
 majeure de la scène improvisée.
 Pour un moment de transmission
via la pratique et des temps de
 discussions théoriques autour
 de l'improvisation musicale.
 Participants : dix musiciens ama-
 teurs ou pro, tout instrument,
 dès 16 ans.

Les 30 avril et 1^{er} mai

Les Instants chavirés, 7, rue
 Richard-Lenoir. De 14 h 30 à 19 h.
 Tarif 60 €. Informations et
 inscription, Nina Garcia.
nina@instantschavires.com
 Tél. 01 42 87 25 91.

Modélisation et impression 3D

ATELIER POP'LAB

Un atelier qui s'articule autour
 de deux pratiques. Associées,
 elles offrent un potentiel créatif
 et innovant. Encadré par Thomas
 Bellot, membre de l'association
 partenaire Co-dev. Les mardis
 jusqu'au 7 juin.

Les 3, 10 et 17 mai

Maison populaire, 9 bis, rue
 Dombasle. De 17 h 30 à 20 h 30.
 Gratuit à partir de 15 ans, sur
 réservation : tél. 01 42 87 08 68
 et www.maisonpop.fr

Création de site internet html/css

ATELIER

Créer son propre site internet
 avec html/css. Animé par Pinault
 Frédéric, cet atelier vous per-
 mettra de penser, organiser et
 réaliser votre site personnel ou
 professionnel sur un format dé-
 fini collectivement. Prérequis
 recommandés : pratique régulière
 de l'informatique.

Les 4, 11, 18, 25 mai

Maison populaire, 9 bis, rue
 Dombasle. De 19 h à 22 h. Tarif plein
 157 € Montreuillois, travaillant
 à Montreuil. Tarif réduit 131 €
 Montreuillois, travaillant à Montreuil.
 Tél. 01 42 87 08 68
 et www.maisonpop.fr

Drapeaux en liberté**ATELIER**

La Grande Bricole, une association qui organise des ateliers créatifs pour enfants de 5 à 10 ans, vous propose la confection de drapeaux avec tissus, paillettes et autres matériels. Chaque enfant pourra réaliser et repartir avec son drapeau.

Mercredi 4 mai

La Fabu, café du cinéma Le Méliès. Place Jean-Jaurès. De 15 h 30 à 17 h 30. Tarif 20 € (matériel compris). Inscription: tél. 06 64 37 45 78 ou 06 72 78 17 27 ou lagrandebricole@gmail.com

Théâtre et cinéma**ATELIER COACHING**

Dirigé par Urszula Mikos et Olivier Cohen. Comment perfectionner et entraîner son instrument à travers l'interprétation de scènes et de séquences de scénarios.

Les 4, 11 et 18 mai

Fabrique MC11, 11, rue Bara. Les mercredis de 18 h à 21 h 30. Tarif 30 € la séance de 3 h 30. Ouvert à tous. Tél. 06 67 49 00 35 et mc11.jeanne@gmail.com

Jeu burlesque**STAGE**

Découverte et pratique du jeu masqué par la commedia dell'arte et les masques balinaïses à travers des exercices et improvisations où le comique est très présent. Avec Serge Poncelet, formateur, metteur en scène au Théâtre Yunqué, vous pénétrez un monde imaginaire exceptionnel.

Du 5 au 8 mai

Théâtre Yunqué, 35, avenue Faidherbe. De 10 h 30 à 17 h 30. Tél. 01 43 55 21 23. Tarif 190 euros pour les Montreuillois, étudiants moins de 25 ans et demandeurs d'emploi. theatreyunque@wanadoo.fr et www.yunque.fr

Violence et passion**STAGE**

Dirigé par Urszula Mikos. Un travail sur *Purifiés*, de Sarah Kane, et scènes de Shakespeare (*Hamlet*, *Titus Andronicus*, *Le Roi Lear*, *Macbeth*...) est proposé. Le stage est ouvert à tous (sélection sur CV), limité à dix personnes.

Les 4, 11 et 18 mai

Fabrique MC11, 11, rue Bara. De 10 h 30 à 18 h 30. Présentations publiques les 22 mai à 16 h et 23 mai à 20 h. Tarif 180 €. Tél. 06 67 49 00 35 et mc11.jeanne@gmail.com

Maison populaire**INSCRIPTIONS AUX ACTIVITÉS POUR LA SAISON 2016-2017**

Les nouvelles dates et horaires d'inscriptions aux activités sont prévues du lundi au vendredi, de 14 h à 20 h 30.

Priorité d'inscription aux anciens adhérents : du 30 mai au 3 juin, sur place et en ligne dès 14 h le 30 mai.

Priorité d'inscription aux personnes qui résident ou travaillent à Montreuil : du 6 au 10 juin.

Inscriptions ouvertes à tous du 13 juin au 8 juillet.

Reprise des inscriptions du 5 au 23 septembre : lundi, mardi et jeudi de 14 h à 20 h 30 ; mercredi de 11 h à 17 h 30. Fermée au public vendredi, samedi et dimanche.

À partir du 26 septembre : du lundi au vendredi de 14 h à 21 h ; samedi de 10 h 30 à 16 h 30. Fermée les dimanches.

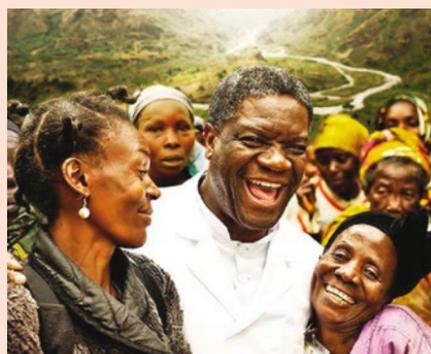
À l'affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. 01 83 74 58 20

AVEC AMNESTY INTERNATIONAL ET BELLEVILLE EN VUES

SOIRÉE CONGO LE 4 MAI

Dans un contexte politique où les dernières élections du 20 mars 2016 sont unanimement considérées comme une farce, où certains opposants sont privés de liberté, où la paupérisation des Congolais s'accroît, Le Méliès présente deux documentaires sur le Congo et une rencontre avec Aymeric Elluin, responsable plaidoyer droits de l'homme à Amnesty International France. Le premier film, *Révolutionnaire(s)*, de Hassim Tall Boukambou, nous laisse découvrir des archives inédites. Après



L'Homme qui répare les femmes, de Thierry Michel.

trois guerres civiles au Congo et une décennie de folies meurtrières en Afrique, l'espace subsaharien fête ses 50 ans d'indépendance. Chose rare, le documentaire donne la parole aux hommes et femmes, connus ou anonymes, qui ont fait l'histoire congolaise du XX^e siècle. Une histoire faite d'espoirs, d'échecs et de contradictions. Le second documentaire, *L'Homme qui répare les femmes*, de Thierry Michel, retrace le combat du docteur Mukwege, internationalement connu comme l'homme qui répare ces milliers de femmes ayant subi un crime sexuel, pendant les vingt ans de conflits à l'est de la République démocratique du Congo. « La lutte incessante du docteur Mukwege pour mettre fin à ces atrocités et dénoncer l'impunité dont jouissent les coupables dérange. Menacé de mort, ce médecin vit cloîtré dans son hôpital de Bukavu, sous la protection des Casques bleus des Nations unies. » ■

SAVOIR PLUS : *Révolutionnaire(s)*, de Hassim Tall Boukambou, à 18 h 15 ; *L'Homme qui répare les femmes*, de Thierry Michel, à 20 h 30.

Tarifs du cinéma Le Méliès

Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. - 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,50 €.

LE PROGRAMME DU 27 AVRIL AU 10 MAI**DU 27 AVRIL AU 3 MAI****LES HABITANTS**, de R. Depardon :

Mer.: 14h 30, 17h, 20h 45. Jeu.: 17h, 18h 45. Ven.: 12h, 20h 30 + rencontre Depardon. Sam.: 14h 30, 19h 15. Dim.: 12h 30, 14h 15, 21h 15. Lun.: 14h, 18h. Mar.: 18h 30, 20h 45.

THÉO ET HUGO DANS LE MÊME**BATEAU (Interdit - 16 ans)**,

d'O. Ducastel et J. Martineau : Mer.: 18h 15, 21h. Jeu.: 18h 45. Ven.: 12h, 20h, 22h. Sam.: 18h 30, 20h 30. Dim.: 13h, 19h. Lun.: 18h 30, 20h 30. Mar.: 14h, 18h 15.

NOS SOUVENIRS (VO), de G. Van Sant :

Mer.: 14h 15, 19h, 21h 15. Jeu.: 16h 30, 18h 45, 21h. Ven.: 12h 15, 19h, 21h 15. Sam.: 16h 30, 18h 45, 21h 15. Dim.: 13h 30, 18h, 20h 30. Lun.: 18h 15, 20h 45. Mar.: 18h 30, 20h 45.

DALTON TRUMBO (VO), de J. Roach :

Mer, jeu, ven.: 14h, 16h 30, 19h, 21h 30. Sam.: 14h 15, 16h 45, 21h. Dim.: 11h, 13h 30, 16h, 18h 30, 21h. Lun, mar.: 18h, 20h 30.

Rétro Dalton Trumbo : JOHNNY S'EN

VA-T-EN GUERRE (VO) (Interdit - 12 ans), de D. Trumbo : Ven.: 18h. Sam.: 21h. Dim.: 19h.

EVERYBODY WANTS SOME (VO), de R. Linklater :

Mer.: 14h, 18h 30, 21h. Jeu.: 14h, 16h 30, 19h. Ven.: 14h 15, 16h 45, 21h 30. Sam.: 14h, 16h 30, 19h. Dim.: 11h 30, 16h, 18h 30. Lun.: 18h 15, 20h 45. Mar.: 14h, 18h.

DÉGRADÉ, d'A. et T. Nasser :

14h 15, 20h 15. Jeu.: 14h 15, 18h 15. Ven.: 12h, 15h 30. Sam.: 14h 15. Dim.: 13h, 21h 15. Lun.: 18h 30. Mar.: 18h 15, 20h 15.

BLIND SUN (VO), de J. A. Nashawati :

Mer.: 16h 30. Jeu.: 21h 30. Ven.: 19h 15. Sam.: 21h 30. Dim, lun.: 14h. Mar.: 21h.

CRACHE-CŒUR, de J. Kowalski : Ven.:

12h 15. Dim.: 20h 45.

IN JACKSON HEIGHTS (VO), de

F. Wiseman : Ven.: 20h 15. Sam.: 16h. Dim.: 14h 45.

LA SOCIOLOGUE ET L'OURSON,

d'E. Chaillou et M. Théry : Mer.: 18h 15. Ven.: 13h 45. Sam.: 19h 30h.

MERCI PATRON!, de F. Ruffin : Ven.:

12h 15. Sam.: 19h 15.

HUGO ET JOSÉPHINE (VO), de

K. Grede : Mer.: 18h 45. Jeu.: 14h. Ven.: 13h 45. Sam.: 17h 30. Dim.: 17h 15.

CLOSE UP (VO), d'A. Kiarostami :

Jeu.: 20h 45. Ven.: 18h + ciné conférence. Dim.: 21h. Lun.: 14h.

FRITZ BAUER, UN HÉROS ALLEMAND

(VO), de L. Kraume : Mer, jeu.: 16h. Ven.: 18h. Sam.: 21h 45. Dim.: 11h. Lun.: 14h, 20h 15. Mar.: 14h.

Rétro Kurosawa : LES SALAUDS

DORMENT EN PAIX (VO), d'A. Kurosawa : Jeu.: 20h 15. Dim.: 18h.

WELCOME, de P. Lioret : Mer.: 14h 30

SMJ.

SALAFISTES (VO) (Interdit - 16 ans),

de L. Ould M. Salem et F. Margolin : Jeu.: 20h 45 + rencontre Margolin.

EVS FILM FESTIVAL : Sam.: 16h +

rencontre.

MÉTALLOS, FRONT POPU ET 7^e ART :

Lun.: 20h 30 + rencontre.

MONTANHA (VO), de J. Salaviza : Mar.:

20h 30 + rencontre.

VENT DE FOLIE À LA FERME,

d'A. Alimorad, A. Arabani et A. Mirfakhrai : Jeu.: 15h 45. Ven.: 15h 30, 16h 45. Sam.: 16h 15. Dim.: 11h 15, 16h.

ROBINSON CRUSOË, de V. Kesteloot :

Mer.: 16h 15. Jeu.: 14h 30, 16h 45. Ven.: 14h, 16h. Sam.: 14h. Dim.: 11h, 15h, 17h.

KUNG FU PANDA 3, de J. Yuh et

A. Carlonie : Mer.: 16h 45. Jeu.: 14h 30.

Ven.: 14h 30, 16h 30. Sam.: 14h 30. Dim.: 11h 30, 15h 45.

DU 4 AU 10 MAI**NOS SOUVENIRS (VO)**, de G. Van Sant :

Mer.: 14h 30, 18h 30, 20h 45. Jeu.: 16h 15, 18h 30, 20h 45. Ven.: 12h 15, 16h 30, 18h 45. Sam.: 16h 15, 18h 30, 20h 45. Dim.: 13h 30, 18h 15, 20h 30.

Lun, mar.: 18h, 20h 15. 18h 15, 20h 45. Mar.: 18h 30, 20h 45.

MONTANHA (VO), de J. Salaviza : Mer.:

16h 45, 20h 45. Jeu.: 14h 30, 18h 45.

Ven.: 13h 45, 17h 30, 21h 15. Sam.: 14h 15, 18h 30. Dim.: 13h 15, 21h 15.

Lun.: 14h, 18h 30. Mar.: 20h.

LES HABITANTS, de R. Depardon :

Mer.: 18h 45. Jeu.: 20h 45. Ven.: 12h, 15h 45, 19h 30. Sam.: 20h 30. Dim.: 15h 15, 19h 30. Lun.: 20h 30. Mar.: 14h, 18h 15.

BADEN BADEN, de R. Lang : Mer.:

14h 15, 20h 15. Jeu.: 14h 30, 18h 30.

Ven.: 12h 15, 18h 15. Sam.: 14h 30, 21h. Dim.: 13h 15, 19h 15. Lun.: 18h.

Mar.: 14h, 20h 30.

THÉO ET HUGO DANS LE MÊME

BATEAU (Interdit - 16 ans), d'O. Ducastel et J. Martineau : Mer.:

14h. Jeu.: 16h 15, 0h 30. Ven.: 12h, 16h 15. Sam.: 14h, 18h 45. Dim.: 13h 45, 18h 30, 20h 45. Lun.: 20h 45.

Mar.: 14h, 18h 15.

MANDARINES (VO), de Z. Urushadze :

Mer.: 18h 15. Jeu.: 21h. Ven.: 16h 15, 21h 15. Sam.: 19h 15. Dim.: 15h 30, 21h. Lun.: 18h 15. Mar.: 18h 30.

LES AMANTS DE CARACAS (VO), de L. Vigas Castes : Mer.: 14h, 21h. Jeu.:

17h 15, 21h. Ven.: 13h 45, 17h 30, 21h 15. Sam.: 19h 15. Dim.: 15h 30, 21h. Lun.: 18h 15. Mar.: 18h 30.

DÉGRADÉ, d'A. et T. Nasser : Mer.:

19h. Jeu.: 19h 15. Ven.: 12h, 15h 45.

LA SÉLECTION DES NOUVEAUX FILMS**CAFÉ SOCIETY**, de Woody Allen

Pour la troisième fois, un film de Woody Allen ouvrira le Festival de Cannes. Il réunit Kristen Stewart, Jesse Eisenberg, Blake Lively, Parker Posey et Steve Carell. Dans les années 1930, un jeune homme se rend à Hollywood dans l'espoir de travailler dans l'industrie du cinéma. Il tombe amoureux et se retrouve plongé dans l'effervescence du Café Society, un club sélect d'artistes et de mécènes. Le dernier-né de Woody Allen, 80 ans, suscite comme à chaque fois le même engouement.

ÉVÉNEMENTS

● Vendredi 29 avril, à 20 h 30 : rencontre avec Raymond Depardon pour le documentaire *Les Habitants*.

● Mardi 3 mai, à 20 h 30 : avant-première du film *Montanha*, en présence du réalisateur portugais João Salaviza.

● Mercredi 4 mai, soirée Congo : à 18 h 15, *Révolutionnaire(s)*, de Hassim Tall Boukambou ; à 20 h 30, *L'Homme qui répare les femmes*, de Thierry Michel. En partenariat avec Amnesty International et l'association Belleville en vues.

● Lundi 9 mai, à 20 h 30 : soirée en partenariat avec le Théâtre Berthelot, *La Mère à boire*, de Laurence Côte et *My Old Lady*, d'Israël Horowitz. Suivis d'une rencontre avec les deux réalisateurs.

● Samedi 14 mai, à 14 h 30 : *Hugo et Joséphine*, de Kjell Grede, suivi d'un goûter en partenariat avec l'Institut suédois. À partir de 8 ans.

À NOTER : *Good Luck Algeria* au Méliès fin mai, début juin.

Sam.: 17h 30, 21h 15. Dim.: 13h 45,

17h 30. Mar.: 20h 45.

DALTON TRUMBO (VO), de J. Roach :

Mer.: 14h 15, 18h, 20h 30. Jeu.: 14h,

18h, 20h 30. Ven.: 14h, 16h 30, 19h,

21h 30. Sam.: 14h, 17h 45. Dim.: 11h,

13h 30, 18h 30, 21h. Lun.: 18h 15,

20h 45. Mar.: 18h, 20h 30.

Rétro Dalton Trumbo : JOHNNY S'EN

VA-T-EN GUERRE (VO) (Interdit

- 12 ans), de D. Trumbo : Ven.: 21h.

SPARTACUS (VO), de S. Kubrick

et A. Mann : Sam.: 20h 15.

MERCI PATRON!, de F. Ruffin :

Ven.: 12h 15.

LE FILS DE JOSEPH, d'E. Green : Mer.:

16h. Jeu.: 14h, 18h 15. Ven.: 14h, 18h 15.

Sam.: 20h 45. Dim.: 11h 30. Lun.: 14h,

18h 30. Mar.: 20h 15.

Rétro Kurosawa : ENTRE LE CIEL ET

L'ENFER (VO), d'A. Kurosawa : Ven.:

20h 30. Sam.: 16h. Dim.: 15h 45.

RÉVOLUTIONNAIRES : Mer.: 18h 15 +

rencontre.

L'HOMME QUI RÉPARE LES FEMMES,

de T. Michel : Mer.: 20h 30 +

rencontre.

MY OLD LADY (VO), d'I. Horowitz :

Lun.: 20h 30 + rencontre Horovitz.

LES SAISONS, de J. Perrin et

J. Cluzaud : Mer.: 16h 15. Jeu.: 16h 30.

Ven.: 14h 15. Sam.: 16h 30. Dim.:

11h 15, 15h 15.

HUGO ET JOSÉPHINE (VO), de

K. Grede : Mer.: 17h 15. Jeu.: 14h 15.

Ven.: 19h 30. Sam.: 15h 45. Dim.:

19h 15.

MIMI ET LIZA, de K. Kerekesova : Mer,

jeu.: 16h. Sam.: 14h 30. Dim.: 11h 15,

12h 30.

CHALA, UNE ENFANCE CUBAINE,

d'E. Daranas : Jeu.: 16h 30. Sam.:

16h 15. Dim.: 11h, 17h.

KUNG FU PANDA 3, de J. Yuh et A.

Carlonie : Mer.: 16h 30. Jeu.: 14h 15.

Ven.: 14h 30. Sam.: 14h 15. Dim.:

11h 30, 16h.

LE PETIT MONDE DE BAHADOR,

de B. Farahat, A. Asgharzadeh

et A. Alimorad : Mer, jeu.: 16h 45.

Sam.: 16h 30. Dim.: 16h, 17h 15.



Retrouvez tout le programme du cinéma Méliès en détail sur :

www.montreuil.fr/cinema

NOUVELLE CRÉATION DES ANTHROPOLOGUES

GULLIVER FAIT ÉTAPE AU THÉÂTRE BERTHELOT ET AU THÉÂTRE DE LA NOUE. À NE PAS MANQUER...

Après une déambulation dans les quartiers et les parcs et jardins, *Les Voyages de Gulliver* des Anthropologues, en version salle de spectacle, va happer le jeune public entre théâtre, marionnettes, arts visuels et musique jazz. Magique.

Je préfère vexer le monde plutôt que de le divertir», affirmait le malicieux Jonathan Swift, l'auteur à l'imagination féconde des *Voyages de Gulliver*. Cette satire mordante de la société après la crise de 1720 mélange le pamphlet, la description narrative, philosophique, fantastique et la science-fiction. Si l'adaptation de Nicolas Soloy, metteur en scène de la compagnie de théâtre de rue Les Anthropologues, s'adresse au public à partir de 5 ans, les adultes ne manqueront pas de discerner dans cette histoire « quelque chose qui gratte »,



Adaptation des *Voyages de Gulliver*, un conte satirique de Jonathan Swift publié en 1726. Une satire sociale et politique adaptée par Nicolas Soloy, metteur en scène de la compagnie montreuilloise Les Anthropologues.

résume Nicolas Soloy. Un homme cherche un emploi de marin. Il rencontre une conseillère pour l'emploi et lui raconte les quatre voyages improbables qui figurent sur son CV, au cours desquels il a croisé des Lilliputiens, des géants, des créatures volantes et des che-

vaux doués de langage. « Ces quatre voyages représentent quatre regards sur notre humanité », analyse Nicolas Soloy. « Et dénoncent étrangement les mêmes absurdités que celles qui envahissent notre monde actuel : les guerres de religions (deux groupes ne mangent pas

l'œuf à la coque par le même bout), le vol et la corruption des puissants, l'exploitation de l'homme par l'homme, la colonisation... » Surprises, humour, magie et poésie sont égrenés dans ce spectacle où les personnages rappellent les tableaux du peintre surréaliste Magritte, sur fond de musique afro-jazz. ■

PROGRAMME

Les Voyages de Gulliver, samedi 14 mai, à 15 h, au Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. Tél. 017189 2670 et resa.berthelot@montreuil.fr. Entrée 5 € pour les enfants ; 8 € pour les adultes. Gratuit pour les demandeurs d'emploi et allocataires du RSA montreuillois. Autres représentations : mercredi 18 mai, à 10 h, 14 h 30 et 16 h ; vendredi 20 mai, à 20 h ; samedi 21 mai, à 16 h ; dimanche 22 mai, à 11 h et 16 h, au Théâtre de La Noue, 12, place Berthie-Albrecht. Tél. 01 48 70 00 55 et theatredelanoue@gmail.com. Entrée 3 € pour les Amis du Théâtre de La Noue ; 4 € pour les moins de 16 ans ; 6 € pour les Montreuillois.

Théâtre : Festival de pièces courtes du 10 au 14 mai

Le Théâtre Berthelot vous propose son 4^e Festival de pièces courtes et percutantes : des textes classiques et contemporains, emprunts d'insolence et de poésie, loufoques et profonds, de la comédie au drame... Vous serez emportés par des numéros réjouissants et parfois même délirants. Vous traverserez des contrées lointaines pour mieux vous retrouver, en Chine ou sur des plages désertes... Au programme : action, amour, suspense, quiproquos, rêves insolites, folie, mystère, création, envoûtement... Des dizaines d'artistes se préparent à vous faire vibrer. ■



SAVOIR PLUS : Le 10 : *La Marelle*, *Cat Lady* 20 h 30. Le 11 : *Une brève histoire de la Méditerranée* 19 h, *Morphine* 20 h, *Niki de Saint Phalle* ou *La Femme aux 1000 questions* 21 h. Le 12 : *L'Actrice empruntée* 19 h, *Et tout le reste n'est rien* 20 h, *Wolfson* 21 h. Le 13 : *Le très très Court festival* 19 h, *Amour et piano* 21 h. Le 14 : *La Formidable Histoire du dragon qui avait capturé la pluie* 14 h, *Les Voyages de Gulliver* 15 h, *Toute ma vie, j'ai été une femme*, *Les Sœurs pétales*, *Cabaret ta mère* 21 h. Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. Tél. 017189 2670. Entrée 5 € et 8 € pour les Montreuillois.

Une scène de *Toute ma vie j'ai été une femme*, le 14 mai à 21 heures.

« Social food » du 12 mai au 30 juillet

Une quinzaine d'artistes vous proposent au menu de l'exposition « Social food » leur vision de ce que représente notre culture de l'échange et du partage de la nourriture. Qu'est-ce que manger et vivre ensemble ? Comment la nourriture s'inscrit-elle entre lien social et communautés virtuelles, alors que s'ouvre sur la toile une salle à manger mondiale où chacun montre ses plats préférés pour parler de son moi intime ? Un phénomène examiné par Lina Tornare, commissaire d'exposition. Une visite croquante, craquante, moelleuse et gourmande pour vous mettre en appétit artistique. Du mercredi au vendredi, de 14 h à 18 h, samedi, de 14 h à 19 h. Vernissage jeudi 12 mai, à 19 h. Centre d'art contemporain Le 116, 116, rue de Paris. Entrée libre.

« Tsigane oiseau » de Chantal Portillo

Le sixième roman *Tsigane oiseau* de l'écrivaine montreuilloise Chantal Portillo, également nouvelliste et essayiste, vient d'être publié chez Arcadia éditions. L'auteure, comme dans ses précédents romans (prix de la Maison du geste et de l'image ; prix « Attention talent » Fnac), trempe sa plume dans une sensibilité à fleur de mots, pour raconter l'histoire de Zébré et son jumeau Rouquin, surnoms reçus comme le veut la tradition tsigane. Le plus jeune de la fratrie, musicien, poète et surnommé L'Oiseau « oppose à la violence de ses frères le chant d'un oiseau ». Et le trio évolue « À l'ombre de Lorca, entre musique et combats de coqs. » Arcadia éditions, 15 €.



TÊTE DE L'ART

ANNE ROPERS

Son ambition : faire entendre le cœur de ceux que la société dit « hors normes »

L'acteur Denis Lavant interprétera le texte « Wolfson » dans quelques jours au Théâtre Berthelot. Une performance entre théâtre et musique électroacoustique improvisée d'après les écrits de Louis Wolfson, dans un spectacle d'Anne Ropers. Cette dramaturge montreuillo-allemande oriente ses textes et ses adaptations théâtrales autour de la maladie mentale – ou comment accueillir les personnes dites « hors normes » dans leur dimension créative et poétique. « C'est aussi un acte politique. On écoute de moins en moins les malades psychiques. Sarkozy avait réinstauré une politique sécuritaire et des pratiques contraintes pour les patients », décrypte cette auteure, qui exerce aussi le métier de psychologue pour enfants et adolescents à l'hôpital psychiatrique

de Ville-Évrard. « Denis Lavant est un comédien qui s'investit corporellement dans son interprétation. Et l'auteur, Louis Wolfson, d'origine new-yorkaise, diagnostiqué comme psychotique, se sentait persécuté par sa langue maternelle anglaise, surtout quand il entendait sa mère la parler. Il a donc inventé un procédé singulier de traduction entre quatre langues. J'ai envie de faire entendre la richesse et l'originalité de ces personnes qui sont perçues comme « non rentables » par la société, que leur part de subjectivité ne soit pas étouffée. Cela n'empêche pas la souffrance, mais on peut « vivre avec » la maladie mentale, en créant. » ■

SAVOIR PLUS : *Wolfson*, jeudi 12 mai, à 21 h, Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. Tél. 017189 2670.

Le monde de la danse s'est donné rendez-vous à Montreuil

Les 27^e Rencontres internationales chorégraphiques en Seine-Saint-Denis s'ouvrent le 11 mai et se clôturent le 18 juin à Montreuil, avec plusieurs escales au Nouveau Théâtre de Montreuil et à La Parole errante.

Pour Anita Mathieu, directrice de cet événement qui rassemble 27 compagnies de danse internationales dans 10 théâtres du département, il s'agit de « fenêtres sur le monde. Ce rendez-vous annuel propose des œuvres qui séduisent, dérangent, des œuvres qui exigent attention, écoute et font résistance à la banalisation répandue autour de nous. Une danse d'aujourd'hui qui témoigne des représentations du monde et de l'universalisme des questions ». Et Anita Mathieu d'ajouter : « L'art est un potentiel d'émancipation, un domaine du sensible et des idées dont les enjeux nourrissent dialogues et débats dans une communauté en alerte, exposée à un contexte social, politique et artistique qui la fragilise. » Les chorégraphes et interprètes de cette 27^e saison ouvrent le mouvement au Nouveau Théâtre de

Montreuil, salle Maria-Casarès, par la création *Meyoucycle* où danse, musique, théâtre, chant et texte s'entremêlent joyeusement grâce à quatre danseurs et trois musiciens chorégraphiés par Eleanor Bauer. La soirée se poursuivra salle Jean-Pierre Vernant avec *Elementen I-Room* où la chorégraphe Cindy Van Acker s'est inspirée des principes géométriques extraits du livre du mathématicien grec Euripide pour susciter engagement et intensité des 16 interprètes du Centre chorégraphique national de Lorraine.

LES ARTISTES DE LA RÉPUBLIQUE DE CORÉE SONT INVITÉS

Suivra une œuvre, toujours avec le Ballet de Lorraine, « Le surréalisme au service de la Révolution » du chorégraphe espagnol Marcos Morau qui a puisé son inspiration dans le monde onirique des surréalistes et plus particulièrement de Luis Buñuel. La richesse de la programmation se développera à Montreuil, à La Parole errante, avec notamment des performances insufflées par la chorégraphe Park Min-hee, qui vous fera découvrir ses approches du gagok, une musique vocale traditionnelle de Corée. En



En ouverture du festival, *Elementen I-Room* de Cindy Van Acker, les 11 et 12 mai à 21 h.

clôture de ces rencontres, le 18 juin à Montreuil, *if eel 3* de Marco Berrettini, une comédie musicale « antisystème » avec quatre interprètes, qui questionne notre vie, ses crises financières, morales, religieuses... ■

PROGRAMME

● Au Nouveau Théâtre de Montreuil
Les 11 et 12 mai, à 19 h : *Meyoucycle* d'Eleanor Bauer (États-Unis-Belgique) ;
les 17 et 18 juin, à 19 h 30 : *Second Body* de Anarchy dance théâtre (Taiwan) : salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo.
Les 11 et 12 mai, à 21 h : *Elementen I-Room* de Cindy Van Acker (France-Suisse), suivi de *Le Surréalisme au service de la Révolution* de Marcos Morau (France-Espagne) avec le CCN

de Lorraine ; **les 17 et 18 juin, à 21 h :** *if eel 3* de Marco Berrettini (Suisse-France) salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. Tél. 01 48 70 48 90. www.nouveau-theatre-montreuil.com.

● À La Parole errante

Le 21 mai, à 17 h, et le 22 mai, à 15 h (gratuit sur réservation) : *Madri e figli, Padri e figli* de Virgilio Sieni (Italie) ; **les 4 et 6 juin, à 17 h, et le 5 juin, à 16 h :** *No Longer Gagok : Room 5* du collectif Parkpark (République de Corée) ; **les 4 et 6 juin, à 20 h, et le 5 juin, à 19 h :** *No Longer Gagok : Four Nights* du collectif Parkpark (République de Corée) suivi d'un concert de Gullip Project dans le cadre de l'année France-Corée ; **les 11 et 13 juin, à 19 h, et le 12 juin, à 16 h 30 :** *(To) Come and see* création collective (Suisse, Israël, Pays-Bas, Allemagne, Grèce, France) ; **les 11 et 13 juin, à 21 h, et le 12 juin, à 18 h 30 :**

Extended Play de Ula Sickle et Daniela Bershan (Canada, Belgique, Allemagne, Israël) : 9, rue François-Debergue. Tél. 01 48 70 00 76.

www.la-parole-errante.org

Table ronde « Pourquoi faire nu-e quand on peut faire habillé-e ? » animée par Gérard Mayen, **samedi 11 juin, à 16 h**, à La Parole errante. Rencontre avec quatre femmes chorégraphes : Malika Djardi, Marie-Caroline Hominal, Mélanie Perrier et Simone Truong. Inscription : tél. 01 55 82 08 01.

SAVOIR PLUS : Entrée 14 € pour les habitants de la Seine-Saint-Denis ; forfaits 3 spectacles 10 € la place, 5 spectacles 8 € la place. Renseignements et réservations tél. 01 55 82 08 01 et reservations@rencontreschorégraphiques.com. Programme détaillé sur www.rencontreschorégraphiques.com

Eugénie-Cotton propose un master de design éditorial

Élise, Maxime, Raphaël, Anjoline et leurs cinq autres camarades sont des pionniers. Ils sont les étudiants du DSAA* de design éditorial – édition et presse. Et ils suivent ce tout nouveau cursus au lycée Eugénie-Cotton de Montreuil.

À neuf, on peut parler d'un enseignement quasiment personnalisé», s'enthousiasme Marine. Quant à l'environnement, il fait rêver : des machines rutilantes, des profs et des pointures passionnées pour intervenants. « On rencontre plein de professionnels spécialisés dans l'édition, le droit, la photographie, comme Dorothée Smith ou Olivier Culmann. » Parmi les travaux qu'ils ont à effectuer pour leur première année et sur une idée de la bibliothèque, les élèves doivent d'ailleurs imaginer un ouvrage en mettant en page le travail photographique que le Montreuillois Olivier Culmann a réalisé dans les collèges, lycées et lieux de vie des ados de la ville. « À la fin, il y aura autant de propositions de livres qu'il y a d'étudiants, indique le designer et enseignant Yoan De Roerck. On essaie de faire coïncider le propos au travail d'Olivier. L'idée de ce diplôme est de



Les neuf lycéens d'Eugénie-Cotton réunis autour d'Olivier Culmann planchent sur le choix des photos les mieux adaptées à la maquette à construire.

former les jeunes au contenu aussi bien rédactionnel que graphique. » La part de rédactionnel compte en effet pour moitié avec les réalisations qui ne se font pas seulement sur écran mais aussi manuellement avec des ciseaux, des collages ou des Post-it. « L'ambition de la formation est de ne pas s'attacher qu'à la forme. Il s'agit désormais de dépasser la formation print en amenant les étudiants à donner du fond à leurs travaux », précise Yoan.

SAVOIR INNOVER DANS UN MONDE OÙ LA NOUVEAUTÉ EST UNE RELIGION

À chaque étape de fabrication de son livre, chacun mène une réflexion qu'il partage avec ce prof et cet intervenant bienveillants pour déterminer des principes de maquette percutants et différents. Une maquette, stipule Yoan, qui « ne doit pas déterminer les choix de photos. Vous devez être bien conscients de l'enjeu des images. »

Krystal imagine ainsi une pré-maquette découpée en trois ou quatre chapitres, en respectant la chronologie des séries du photographe, comme une BD, avec un sens de lecture. « De toute façon, ton choix de maquette sera subjectif. Comme celui de la photo », rassure Olivier. « Maintenant, combien tu imagines de cahiers ? Combien de séries tu retiens ? Comment tu gères la répartition ? » Krystal a pensé à un grand format et suggère un pli portefeuille. Car pour elle, « le A4 est trop scolaire et ne met pas en valeur les photos ». Tandis que Marine présente une pré-maquette avec « une reliure archive », Juliette avance l'exemplaire officiel. De 96 pages, l'ouvrage présentera le travail d'Olivier Culmann qui a donc porté son regard sur l'ensemble des projets ados de la bibliothèque menés aux côtés de journalistes, dessinateurs... À découvrir lors de la soirée festive « Passages » au côté des livres des étudiants exposés à la bibliothèque, le 27 mai. ■ A.L.

* Diplôme supérieur des arts appliqués.

SAVOIR PLUS : « Passages », vendredi 27 mai, à 17 h 30, bibliothèque Robert-Desnos. Lors de cette soirée ados, l'ouvrage des étudiants présentant le travail d'Olivier Culmann sera offert avant d'être en vente à la librairie Folies d'encre.

Décibels dans les Murs-à-pêches



VERONIQUE GUILLIEN

Le festival des Murs-à-Pêches s'installe pour trois jours de musiques, d'arts de la rue, de théâtre, de danse, d'animations, de contes, d'échanges et de rencontres. Événement annuel et gratuit, il accueille plus de trois mille visiteurs. L'occasion pour les associations d'ouvrir leurs parcelles aux spectateurs afin qu'ils apprécient la beauté de cet écrin de verdure.

Impasse Gobétue et rue Pierre-de-Montreuil, le 13 mai de 18 h à 2 h, le 14 mai de 15 h à 2 h, le 15 mai de midi à minuit.

Programme sur www.federationmursapeches.org

Braderie aux jouets

L'association de parents d'élèves FCPE-Danton organise une braderie aux jouets le 21 mai. Cette bourse aux jouets, vêtements, livres... uniquement autour de l'enfant est réservée aux particuliers. Les sommes récoltées financent les projets de l'école (achats de vélos, participation à des projets pédagogiques...). Samedi 21 mai de 8 h à 18 h, place du 8-Mai-1945 et square Marcel-Cachin. Inscriptions les deux dimanches précédant la manifestation au Café de La Poste, 38, avenue Paul-Signac, de 10 h à 13 h, ou auprès de fcpedanton@gmail.com

Soutenez « La Pêche et l'olive »

Aidez le film sur l'aventure de neuf adolescents du Bel-Air en quête d'eux-mêmes, engagés dans un échange avec des jeunes Palestiniens en participant au crowdfunding <https://www.kickstarter.com/projects/50963681/la-peche-et-lolive>

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : anne.locqueneaux@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

COMPOST : 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 25



GILLES DELBOS

À L'AFFICHE

Abdelatif Belhaj

Il est le père du ciné Bel-Air. Ce ciné-club est né lors de la préfiguration du centre social pour « défendre le documentaire de création ». Pour la programmation, un comité de sélection de cinq habitants retient l'un des trois films choisis par Abdel. Résultat : les films présentés correspondent à des problématiques qui touchent les habitants et que les rencontres systématiques avec les réalisateurs rendent très concrètes.

Le 20 mai, 20 h 30, 93 la belle rebelle du Montreuillois J.-P. Thorn. Centre social, 40, rue du Bel-Air. Entrée libre.

LA FÊTE. Défilés, Sanseverino et repas sous les étoiles au festival « Sous les pêcheurs, la plage »...

L'édition 2016 du Festival « Sous les pêcheurs, la plage » commence le 30 avril. Coup d'envoi avec deux cortèges qui vont converger vers les Murs-à-pêches. Suivront spectacles et concerts jusqu'en juillet.

Cette année, le festival « Sous les pêcheurs, la plage » démarrera avec le départ simultané de deux cortèges qui convergeront vers « les vertes prairies » des Murs-à-pêches. Le premier partira à 19 heures du centre social Espéranto, au Morillon, le second à la même heure, depuis le Théâtre de La Girandole, à la Croix-de-Chavaux. Cette promenade déambulatoire appelée « Transhumance » donnera ainsi le top départ de la 6^e édition de ce festival très attendu dans le quartier. « Le principe de cette



GAÛDA DIWANE BÉCHAR

Gaûda Diwane de Béchar sera en concert le dimanche 8 mai.

montée à l'alpage consiste à interpellier les gens comme d'en récolter en chemin, tout en les menant dans des parcours inattendus et inconnus jusqu'à destination finale : le Théâtre de Verdure », rappelle Luciano Travaglio, co-directeur de La Girandole. Tout au long de l'ascension vers les Murs-à-pêches, des haltes touristique-artistiques surprendront

le public comme un teasing de la saison nouvelle. Et après l'effort, un repas à partager à l'arrivée des promeneurs sera le réconfort sous les étoiles. Le festival enchaînera le lendemain avec l'Aset 93 qui « fêtera en fanfare son 1^{er} Mai », accompagné d'artistes soutenant bénévolement cette association pour la scolarisation des enfants roms, comme Sanseverino ou

Lionel Suarez. La musique maghrébine succédera à ce bal tzigane le 8 mai avec le concert de Gaûda Diwane de Béchar, une joyeuse bande de musiciens-chanteurs. Le 13 mai, les festivaliers dégusteront une pièce de Joël Pommerat, *Pinocchio*, servie par les élèves de l'atelier théâtre du lycée Condorcet. L'histoire d'un pantin issu d'un arbre déraciné par la tempête. Autre ton, autre voyage avec le concert Charlie Richard & The Cash Dispensers, le 20 mai. ■

À SAVOIR

Théâtre de Verdure, 65, rue Pierre-de-Montreuil. Réservations au 01 48 57 53 17 reservation@girandole.fr, www.girandole.fr Le 30 avril à 19 h : Transhumance (gratuit). Le 1^{er} Mai en fanfare à 17 h. Le 13 mai à 18 h 30 : *Pinocchio*. Le 20 mai à 21 h : concert Charlie Richard & The Cash Dispensers. Tarifs : 5 € ou 8 €. Chômeurs en fin de droits, allocataires du RSA : 2 €.



GILLES DELBOS

Geneviève Pouplier, notre dernière horticultrice, s'en est allée...

Dans le quartier des Murs-à-pêches, Geneviève Pouplier, dernière horticultrice de la ville et bien connue pour ses dahlias, a cessé de régner sur ses parcelles : quelque 4 000 m² de jardin qui courent derrière sa demeure familiale. Horticultrice de génération en génération, Geneviève avait débuté le métier à 15 ans. Retraitée depuis 1999, elle a poursuivi son activité au côté notamment de l'association Le Sens de l'humus jusqu'à 78 ans passés. Depuis 2010, cette association continue

la culture des dahlias et des fleurs du jardin tout en entretenant le lieu de manière écologique. En 1987, avec d'autres, des riverains, des défenseurs de l'environnement, du patrimoine, Geneviève avait contribué à faire reculer le béton quand un projet d'habitat et d'activités était à l'étude pour ce secteur. Geneviève, qui a consacré sa vie à la terre de Montreuil, à fleurir la ville et la vie des gens, avait 81 ans. Selon une expression berrichonne, elle a plié son parapluie le 6 avril dernier. ■

INITIATIVE. Les habitants veulent s'offrir un « Grand-Air de printemps » en fleurissant les espaces de leur quartier

La Régie de quartiers coordonne, en collaboration avec l'antenne de quartier, une fête née de l'envie des habitants de fleurir leur environnement proche à l'arrivée du printemps. Histoire de semer toujours plus...

Depuis sa création en 2002, la mission principale de la Régie de quartiers est de créer du lien social. Si son pôle insertion en est l'un de ses outils, l'opération « Grand-Air de printemps » en est aussi l'une de ses concrétisations festives. Pour cette nouvelle édition, « on reste sur la lancée de la COP21 et des manifestations précédentes avec un événement autour de la nature », annonce Mylène Galy, justement responsable du lien social de l'association. La structure associative travaille en effet sur cet axe *via* les jardins partagés comme celui des Grands-Pêchers.



Pour l'équipe de la Régie de quartiers, la fête du « Grand-Air de printemps » se veut une opération d'embellissement et de fleurissement des espaces publics.

INCITER LES HABITANTS À SE RETROUVER

Outre « l'idée d'ouvrir les tours qui nous entourent sur les espaces verts et la nature,

cette fête se veut également une opération d'embellissement et de fleurissement des espaces publics », poursuit Mylène. Ainsi, cette année, les

habitants sont invités à planter les fleurs et les oignons donnés par les services municipaux des espaces verts sur le carrefour Paul-Doumer et Pierre-

de-Montreuil, récemment réaménagé par la Ville. L'un des autres objectifs consiste encore à amener les habitants dans les Murs-à-pêches car, selon Mylène, « les riverains ne s'y rendent pas à cause notamment de la rue Pierre-de-Montreuil, qui constitue un vrai barrage ». Pour cette édition, rendez-vous est donné aux habitants dans le jardin de Cottbus, histoire de se l'approprier mais aussi de participer à des ateliers de construction de mobiliers à partir de matériaux de récupération, d'acheter des plantes vertes à prix coûtant, d'écouter des contes ou de savourer un bon barbecue. Le 21 mai, venez jardiner au Bel-Air ! ■

À SAVOIR

Samedi 21 mai, de 10 h à 17 h, rendez-vous au jardin de Cottbus, rue Lenain-de-Tillemont (face à l'EHPAD des Beaux-Monts). La Régie de quartiers recherche également des bénévoles. 16 ter, rue des Grands-Pêchers, tél. 01 82 30 87 81.



Restaurant LA PRAIRIE

1 Kir OFFERT
sur présentation de l'annonce

Ouvert du lundi au samedi

Espace CAFÉTÉRIA
tous les midis du lundi au vendredi

Réservation au **Tél. : 01 48 57 77 27 - 20**, rue du Capitaine Dreyfus - 93100 Montreuil - **Fermé le dimanche**

VOUS ACCUEILLE AUTOUR D'UN JARDIN INTÉRIEUR MIDI ET SOIR JUSQU'À 22H

Rendez-vous musclés dans le square Demi-Cercle

Vous allez pouvoir travailler votre renforcement musculaire, en accès libre pour tous, grâce aux cinq appareils de musculation installés dans le square Demi-Cercle dans le cadre de l'enveloppe participative. Quel que soit votre âge (enfants, ados, jeunes, adultes ou seniors), cet équipement intergénérationnel vous permettra un entraînement progressif, adapté à votre forme physique.

Ça va danser sur la place Carnot !

Vous pouvez dès maintenant réserver votre dimanche 22 mai pour aller guincher et tourbillonner place Carnot ! Un concert-bal, avec Dan Tibério et Laure Préchac, organisé par le comité des fêtes Solidarité-Carnot et la ville de Montreuil, ne laissera pas votre sensibilité indemne. La chanteuse qui sort son album personnel, *Tatouages Balkans*, revisite aussi la chanson française en Esméralda époustouflante. Surnommée « la nouvelle Môme » on lui reconnaît un talent « entre Piaf et Janis Joplin ».

Rendez-vous de 14 h 30 à 18 h 30, place Carnot. Informations : antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, tél. 01 71 86 29 30.

Vide-greniers samedi 30 avril



JEAN-LUC TABUTEAU

L'association Vivons notre quartier organise un vide-greniers printanier dans le quartier Jean-Moulin samedi 30 avril, de 7 h à 18 h, avenue Jean-Moulin, de la rue Galilée à la rue Gaston-Lauriau. De quoi chiner et faire des affaires pour acquérir à des prix imbattables jouets, vêtements, vaisselle, livres, meubles...

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : francoise.christmann@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

COMPOST : 4, avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 25



VERONIQUE GUILLEN

COUP DE CHAPEAU

à Fatoumata Camara
Fatoumata Camara exprime ses talents à travers la gastronomie et a ouvert « Chez Fatou » le 8 mars 2014 : « La communauté malienne n'était représentée nulle part. J'ai voulu valoriser l'image des Africains et des Maliens de Montreuil. Ce restaurant n'est pas ouvert que pour le commerce, tout le monde le sait, il joue un rôle social. » Stand sur le marché de la Croix-de-Chavaux, restaurant boulevard Rouget-de-Lisle, camion... Fatoumata Camara maintient son cap entre persévérance, ambition, courage et générosité.

EXPRESSION. Customiser des vêtements pour raconter votre histoire ou celle des autres...

L'association Oazart propose aux habitants à partir de 6 ans de participer au projet « Histoires de modes » avec ateliers de customisation et d'art textile, défilé et exposition sous la verrière de la cité de l'Espoir. Lancement mercredi 4 mai.

Laurence Wichegrod, plasticienne en art textile, Fabrice Lorrain, styliste et costumier, Michèle Coudert, plasticienne, Frédéric Blasco, vidéaste, et Spot Phelizon, photographe et musicien, lancent le projet intitulé « Histoires de modes » qui va mobiliser les habitants de la cité de l'Espoir et alentour pendant six mois. Ce projet conçu comme pour des collections vous donne rendez-vous en mai pour des ateliers participatifs en prélude à des défilés les 11 et 12 juin et une grande exposition



GILLES DELBOS

Bien entourés et conseillés, les jeunes Arezki et Naila en action.

qui se tiendra à l'automne. « La première étape consiste à rencontrer les habitants de tous âges et leur demander d'apporter un vêtement ou un accessoire de leur pays d'origine ou « fétiche », expliquent les artistes et organisateurs de l'association Oazart qui crée cet événement.

LE PRISME DU VÊTEMENT

« Nous allons dessiner un paysage ethnographique à travers des histoires personnelles et montrer l'interaction des cultures par le prisme du vêtement. Il s'agit d'une mise en perspective culturelle et générationnelle. » La collecte sera filmée et une scénographie sera

ensuite élaborée pour montrer la richesse, la diversité de ces cultures. Le film sera projeté lors de l'exposition prévue en octobre pendant les ateliers portes ouvertes des artistes, et elle se poursuivra en novembre. Selon les sociologues, nos choix vestimentaires sont imprégnés de notre identité. À la frontière de l'intime et du monde social, interface entre les autres et soi, ils porteraient des messages, traduisant nos humeurs et même nos sentiments. Le vêtement : miroir de nos modes de vie ou d'événements personnels, selon des codes, des styles, des modes que nous suivons. Ou pas... ■

À SAVOIR

Mercredis 4, 11, 18 et 25 mai, customisation de vêtements, art textile, vestiaire en carton peint : de 14 h 30 à 16 h 30, verrière de la cité de l'Espoir, place du 19-Mars-1962. Renseignements et inscriptions, tél. 06 65 5183 20 et par mail : oazart93@gmail.com

Les mercredis gi qong du parc des Beaumonts

Pascale Pommeret de l'association Senevé, dispense des cours de gi qong (qui signifie « souffle vital ») au parc des Beaumonts le mercredi matin, et des stages mensuels le dimanche matin. Formée par un maître chinois et diplômée de la fédération française Wushu, Pascale Pommeret propose « de travailler sur le souffle, la respiration, le placement du corps pour que l'énergie vitale circule bien. Cette technique ancestrale et traditionnelle issue de

la médecine chinoise vise à préserver une bonne santé, à enlever les tensions, à s'oxygéner, à prendre conscience des différentes parties de son corps, à observer ses sensations avec des mouvements simples. » Le gi qong est accessible à tous les âges et participe au bien-être à la fois physique et mental. ■

À SAVOIR

Le mercredi, de 10 h à 11 h 30, parc des Beaumonts, sur le « carré bétonné ». Entrée par la rue des 4-Ruelles. Tarif cours d'essai 10 € ; carte 4 cours 62 €.



GILLES DELBOS

C'est Pascale Pommeret qui donne le rythme... du souffle.

DATES DE LA COLLECTE DES ENCOMBRANTS DANS VOTRE RUE

Le ramassage des encombrants se fait mensuellement, à date fixe. Sont concernés par la collecte des encombrants : mobilier, literie (sommiers et matelas), revêtements de sol (moquettes, planchers), ferrailles... En revanche, les gravats, l'électroménager, les pneus, les batteries, les terres, etc. doivent être déposés à la déchetterie. Si vous avez un doute concernant le jour de collecte des encombrants dans votre rue, appelez le **0 805 055 055**.

Déchetterie municipale :

127, rue Pierre-de-Montreuil.
Du lundi au vendredi de 12 h 30 à 19 h ;
le samedi de 10 h à 19 h ; dimanche
et jours fériés de 9 h à 13 h
(hors 1^{er} janvier et 1^{er} mai).

Déchetterie mobile de proximité :

place de la République,
chaque 4^e samedi du mois
(sauf mois d'août)
de 8 h 30 à 12 h 30
(déchetterie avec
espace recyclerie
où déposer vaisselle,
petits meubles et objets
encore en état d'usage).

Si vous résidez dans un grand ensemble (logements collectifs), vos encombrants sont ramassés une fois par semaine, à date fixe.

- Lundi : cités OPH du secteur Bas-Montreuil
- Mardi : cités OPH du secteur La Noue (dont cités La Noue et Clos-Français)
- Mercredi : cités OPH du secteur Centre-ville (dont cités de l'Espoir et Jean-Moulin)
- Jeudi : cités OPH du secteur Boissière
- Vendredi : cités OPH du secteur Bel-Air (dont cités Montreau - Le Morillon - Bel-Air - Grands-Pêchers).

À NOTER : Les dépôts sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant atteindre jusqu'à 3 000 € en cas de récidive.



Les 11 secteurs de collecte des encombrants à Montreuil (entre 6 h et 13 h) :

- Secteur 1 :** le 1^{er} lundi du mois
- Secteur 2 :** le 1^{er} mardi du mois
- Secteur 3 :** le 1^{er} vendredi du mois
- Secteur 4 :** le 2^e lundi du mois
- Secteur 5 :** le 2^e mardi du mois
- Secteur 6 :** le 3^e lundi du mois
- Secteur 7 :** le 3^e mardi du mois
- Secteur 8 :** le 3^e vendredi du mois
- Secteur 9 :** le 4^e lundi du mois
- Secteur 10 :** le 4^e mardi du mois
- Secteur 11 :** les 1^{er} et 3^e lundis du mois

Les encombrants sont à déposer sur la voie publique la veille à partir de 21 h.

Est Ensemble
Cristina

Infos déchets
0 805 055 055

OFFREZ-LEUR UNE SECONDE VIE
sur www.montreuil.eco-mairie.fr

NE JETEZ PLUS, DONNEZ ET VENEZ VOS OBJETS ENCOMBRANTS

Festival Sous les pêcheurs, la plage



D.R.

Le 30 avril, le Théâtre de La Girandole assurera sa migration vers son Théâtre de Verduze lors d'une promenade déambulatoire avec haltes artisto-touristiques. Top départ depuis le Théâtre de La Girandole à 19 h, au 4, rue Édouard-Vaillant (voir aussi quartier Signac – Murs-à-pêches).

Des apéros pour plus de bio

Bio Consom'acteurs, l'association qui milite en faveur du développement de l'agriculture biologique locale, vous convie une fois par mois à un apéro bio.

Bio Consom'acteurs, 10, rue Beaumarchais. Apéro bio chaque premier mardi du mois, de 18 h 30 à 20 h 30.

Permanence du Sel' aventure le 15 mai

La permanence du Sel' aventure se tiendra le dimanche 15 mai à 18 h, au centre social Lounès-Matoub, 6, place de la République. Ces réunions permettent de mettre à jour les offres et les demandes de services et de savoirs.

Contacts : Marie-Christine, mcmoriniere@orange.fr, tél. 01 48 70 25 45 ou gINETTE. lemaire@gmail.com, tél. 01 48 59 67 94.

Vide-greniers rue François-Arago

L'association Avehc organise un vide-greniers dans la rue François-Arago le dimanche 22 mai. Inscriptions au café Aux Longs Quartiers (54, rue Gambetta) les 7, 14 et 19 mai de 9 h à 11 h et au café Amor Y Pan (80, rue François-Arago) les 11, 12 et 18 mai de 18 h à 20 h. Tarif : 5 €.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

COMPOST : Place de la République, le mercredi de 12 h à 13 h et le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 25



GILLES DELBOS

À L'HONNEUR

Céline Guerbert

Elle exporte l'excellence montreuilloise avec le studio de doublage VOA (lire *Le Montreuillois* du 2/01/2016). La jeune dirigeante et son associé viennent de recevoir les clés de la ville de Miami qui récompense les meilleures entreprises qui y investissent. Le studio, installé rue Marceau, a ouvert une filiale à Miami. « Cette récompense nous encourage dans cette très belle aventure américaine et nous permet d'imaginer un nouveau marché », s'enthousiasme Céline Guerbert, qui rêve maintenant de l'Asie.

DÉCOUVERTE. Saviez-vous que la vie des foyers ruraux français se joue au 17, rue Navoiseau ?

La Confédération nationale des foyers ruraux regroupe 180 000 adhérents. Son rôle : faire vivre culturellement les campagnes. Elle a élu domicile à Montreuil. Et ce n'est pas par hasard !

Issu du Conseil national de la Résistance, le mouvement d'éducation populaire Les Foyers ruraux a œuvré pour permettre aux paysans d'alors d'accéder à la connaissance et aux savoirs. Aujourd'hui affranchie de la tutelle du ministère de l'Agriculture, la Confédération nationale des foyers ruraux (CNFR) continue de fédérer 180 000 adhérents dans toute la France. Cette honorable dame fêtera ses 70 ans à l'occasion d'un grand rassemblement de ses fédérations et unions régionales sur l'île d'Oléron, du 11 au 15 mai prochains. « Notre



GILLES DELBOS

La structure qu'ils animent et qui regroupe 2 200 foyers ruraux a été initiée en 1946 par François Tanguy-Prigent, qui fut aussi député socialiste du Front populaire.

structure compte peu de salariés. Elle s'appuie sur l'action locale des 2 200 foyers ruraux et associations du réseau », explique Mathilde Pousséo, déléguée générale de la CNFR. Les foyers ruraux sont des lieux de médiation qui favorisent et encouragent le développement culturel, sportif, la formation

et l'action socio-économique. Leurs actions peuvent aller du club théâtre au cinéma itinérant en passant par l'accompagnement des projets relevant de l'économie sociale et solidaire. « Nous voulons valoriser les initiatives des jeunes afin de lutter contre la désertification des campagnes. »

UN ESPRIT QU'ON RETROUVE À MONTREUIL Pour Mathilde Pousséo, installer le siège de la confédération à Montreuil était presque une évidence.

« La philosophie et l'histoire de Montreuil correspondent à la philosophie des Foyers ruraux. L'histoire de la Seine-Saint-Denis est traversée par cette histoire ». Mais pas question pour la dynamique déléguée générale de ne la cantonner qu'au monde rural. En effet, les campagnes sont également considérablement impactées par des problématiques transversales comme la mobilité, l'image des jeunes. L'association compte profiter de son installation dans le Bas-Montreuil pour développer des actions locales et mettre en œuvre une meilleure connectivité entre milieu urbain et ruralité. ■

Christine Chalier

17 mai, débat sur l'avenir de la Croix-de-Chavaux

À la suite des premières études et marches exploratoires effectuées en 2015, les Montreuillois sont invités à participer, le 17 mai à 18 h 30, au lancement de la concertation publique sur le secteur de la Croix-de-Chavaux, sous la halle du marché. Une concertation d'un format vivant et innovant à laquelle assisteront le maire Patrice Bessac, mais aussi Gaylord Le Chequer, adjoint à l'urbanisme, et Tania Assouline, adjointe à la vie des quartiers. Dynamique et

participatif, l'événement prévoit une projection vidéo sur la construction du centre commercial, en 1969, afin de mieux réfléchir ensemble à l'avenir de cet espace. Tous les habitants de Montreuil sont concernés par la transformation de la Croix-de-Chavaux, l'un des « carrefours » de la ville grâce à son caractère central et fédérateur. Cette concertation avec les usagers permettra la restitution des initiatives menées en 2015 et l'élaboration d'une méthodologie pour la suite du projet. ■



GILLES DELBOS

LES JEUNES COLLÉGIENS DE MARAIS-DE-VILLIERS DANS LA PEAU DU XV DE FRANCE



Les jeunes Montreuillois ont créé un « haka » qu'ils présenteront devant le public du Racing Club, une équipe du Top 14, en juin...

Sur l'invitation de la RATP, des élèves de 6^e du collège Marais-de-Villiers et leurs professeurs se sont rendus à Marcoussis, où s'entraîne l'équipe de France de rugby.

Il suffisait de voir leurs yeux briller en montant dans le car bleu pour comprendre que les élèves de 6^e B s'apprêtaient à vivre une grande journée. Le car officiel du XV de France, celui qui transporte les internationaux tricolores, les emmenait ce matin du 6 avril à Marcoussis, centre d'entraînement national, pour une journée de rugby. Accompagnés par

trois de leurs professeurs, ils ont été encadrés par Djibril et Abou, deux ambassadeurs de la RATP, et conduits par les conducteurs officiels du car, Mehdi et Fred, « aigle de la route » autoproclamé.

C'est pour travailler une autre proximité avec les jeunes et promouvoir la civilité dans les transports en commun que la RATP a imaginé les « mercredis du rugby » il y a dix ans. « Le but, c'est de faire sortir les enfants de leur contexte et leur permettre de rencontrer des agents en dehors de leur métier », explique Abou Cissoko, ambassadeur de la RATP – c'est-à-dire salarié

volontaire pour mener des actions de proximité et de prévention. Lui-même natif de Montreuil et ancien animateur, le machiniste-receveur n'a aucun mal à sympathiser avec les enfants.

RESPECT ET PARTAGE

Une fois passée la surprise de se retrouver au milieu d'un magnifique parc boisé, c'est en toute décontraction que filles et garçons ont pris possession des vestiaires avant l'entraînement tonique et musclé du matin et un mini-tournoi, l'après-midi. Au programme : passes, plaquages, parcours ergonomique et combinaisons. Les visages

sont rouges mais heureux. « Ces élèves ont tous déjà joué au rugby, au moins pendant un trimestre, et ça leur a beaucoup plu. La mixité est importante pour nous. Naturellement, les deux meilleurs de la classe sont deux filles. Cela montre l'exemple et le rugby est une bonne activité pour transmettre ces valeurs », selon monsieur Buton, le professeur d'EPS. Très impliqué dans la pratique sportive, le collège Marais-de-Villiers compte une section sportive depuis 2000, qui propose deux entraînements par semaine en football et en athlétisme, en plus des heures de cours.

Le clou de cette journée restera incontestablement la réinterprétation du haka, rituel ancestral exécuté par les All Blacks avant chaque match. Ici, il s'agit d'un « haka des civilités » dont les paroles ont été écrites par les élèves à partir de mots clés imposés par la RATP, comme « respect », « validation », « mobilité » avec des gestes qui sont les leurs. Si ce haka est jugé le meilleur des « mercredis du rugby », les élèves auront la chance de le présenter en marge d'un match du Racing 92, à Colombes, en juin prochain... ■ C.C.



GILLES DELBOS

Anne-Marie Heugas, adjointe au sport

« Cela permet également aux jeunes de découvrir l'envers des matchs. Mais si l'on veut qu'ils gardent une pratique sportive, il ne suffit pas d'éveiller leur curiosité. Il faut pouvoir pérenniser ces efforts par des actions dans la durée. En cela, le rugby participe pleinement et de façon importante à la politique de la Ville. Le lancement d'une équipe féminine de rugby répond à l'un de ses axes forts, qui vise à développer la pratique sportive chez les femmes. [...] À la rentrée prochaine, le terrain Robert-Barran sera refait en synthétique. Il coûtera 900 000 € et sera co-financé par la Région et le Centre national pour le développement du sport. Une subvention a été votée pour la rénovation et la construction de vestiaires mieux adaptés à la pratique féminine. »

Ce qu'ils en disent...



Mallauray Sylla-Laurent, 12 ans
Je joue au RCM depuis le CP. Je n'étais pas très bon au début mais mes entraîneurs

m'ont aidé et m'ont fait m'endurcir. J'aime bien le rugby, je m'y fais des amis facilement. Je ne sais pas si c'est pareil dans tous les clubs, mais dans mon club on joue beaucoup la solidarité, l'amitié. Être ici à Marcoussis, c'est un rêve.



Lina-Rawane Hadjadj, 11 ans
J'aime bien ce sport. J'ai trouvé cette journée super. On s'est beaucoup amusés dans les

matchs et les entraînements. On a vu l'équipe de France de rugby féminine, l'entraîneur de l'équipe de France, et des rugbymen. On a même vu une star qui passe à la télé. Le bus de l'équipe de France est super beau et on a eu la chance d'avoir deux super moniteurs, Abou et Djibril.



Mehdi Saadi, 11 ans
Cette journée était super bien, j'ai adoré. On a fait des exercices. J'ai pu m'amuser avec mes copains.

C'est assez impressionnant d'être à Marcoussis. Déjà le car et la visite de la résidence du XV de France, c'est un honneur, c'est exceptionnel. Je suis assez fier de notre haka. J'espère qu'on va gagner le tournoi des hakas à Colombes, en juin...

CHARLES V SAUVE SA COURONNE ET SA DYNASTIE À MONTREUIL EN 1338

Au XIV^e siècle, la guerre de Cent Ans fait rage, faisant vaciller la dynastie. Pour renforcer son autorité, le roi Charles V décide de se faire baptiser pour mettre en scène les qualités religieuses de sa famille. Il choisira pour ce baptême l'église Saint-Pierre-Saint-Paul de Montreuil.

Édifiée au XIII^e siècle sur un fief appartenant au domaine royal, l'église Saint-Pierre-Saint-Paul jouit dès l'origine d'un statut particulier, puisqu'elle est l'église paroissiale du château de Vincennes. La reine Blanche de Castille et son fils Saint Louis, suivis de la cour, prirent ainsi l'habitude de s'y rendre pour les fêtes de Pâques ou lors des offices dominicaux. Au XIV^e siècle, deux autres paroissiens vont auréoler le lieu d'un prestige immense : durant la guerre de Cent Ans, le roi Charles V et sa future épouse Jeanne de Bourbon y furent baptisés le 21 janvier 1338.

UNE BONNE AFFAIRE POUR MONTREUIL

La cérémonie est, bien sûr, chargée d'une signification politique précise. Conçu pour mettre en scène et glorifier les qualités religieuses attribuées à la famille capétienne depuis ses origines, le baptême d'un roi est censé renforcer la cohésion dynastique menacée par la guerre. Pourtant, malgré le faste et l'apparat déployés pour l'occasion, sa véracité a donné lieu à de surprenantes contestations à la suite de la découverte, au XIX^e siècle, de la cuve baptismale de l'église Saint-Paul de Paris. Pour certains, elle aurait servi aux baptêmes de Charles V (1338-1380) et de Charles VI (1368-1422). Pendant plus d'un siècle se sont affrontés les partisans d'un baptême dans l'église Saint-Paul de Paris et les partisans du baptême dans l'église Saint-Pierre de Montreuil. Tous se sont finalement ralliés à cette dernière solution qui a au moins l'avantage de ne pas contredire les propos du principal intéressé. Charles V lui-même, par une lettre de grâce du 29 juin 1375, fait en effet explicitement référence à « leglise de Saint-Pierre de Monstereul-de-lez-le-Bois de Vincennes, es fons de laquelle eglise nous et notre tres chier et amee compagne la royne fusmes baptizez ».

Tout au long de son règne, le roi rappela cet événement par quelques gestes symboliques effectués au bénéfice de la ville et de ses habitants, dont certains peuvent paraître déconcertants mais qui rythment la vie quotidienne du village. Dans la lettre de grâce précitée, il accorde à la veuve d'un nommé Arnaud



Le baptême de Charles V à Montreuil figure dans la « salle du conseil » à l'hôtel de ville. La fresque a été réalisée par Charles Fouqueray. À gauche, un portrait du roi par Le Titien.

Le Larron, qui « fut naguere justiciez et penduz au gibet de Paris », la faveur de faire enterrer son corps en terre sainte. Plus tard, il consent plusieurs libéralités financières, signant, par exemple, le 30 juin 1377, un ordre de payer « quarante frans d'or que nous offrimes hier, jour Saint-Pierre et Saint-Pol, à leglise parrochial de Monstereul-prez-nostre-Bois de Vincennes, à laquelle nous fusmes en personne ».

Son successeur Charles VI poursuivit cette tradition. Lors de ses séjours à Vincennes, il fera systématiquement des dons « au clerc de la paroisse de Monstereul » lors des messes dominicales célébrées au château en présence du roi, au cours desquelles le curé de Montreuil était chargé d'apporter l'eau bénite.

Les choses changèrent à partir de 1379 quand le roi décida de fonder à Vincennes une nouvelle église. Le rôle de la cure de Montreuil comme paroisse royale s'en trouva amoindri et, au fil du temps, elle perdit sa particularité. Les Montreuillois, eux, perdirent leurs liens privilégiés avec la résidence de Vincennes ainsi que la prestigieuse protection des rois de France qui leur fournissait de nombreux avantages particuliers. L'histoire de la ville allait en être profondément bouleversée : désormais, il lui faudrait vivre sans l'ombre portée du pouvoir royal. ■

L'agenda des aînés

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 68 66.

■ PÔLE ACTIVITÉS SENIORS DU CCAS

Sorties de printemps

Inscription obligatoire **mardi 3 mai, de 9 h 30 à 12 h**, salle des fêtes de l'hôtel de ville, place Jean-Jaurès. Tarif : 14 € par personne. Les sorties de printemps sont réservées aux Montreuillois-es retraités de 60 ans et plus. Se munir d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile de moins de trois mois. Aucune inscription par téléphone. Une personne ne peut en inscrire que deux autres supplémentaires avec leurs justificatifs. Les photocopies sont acceptées. Au programme : journée Art et illusion, dans le Loiret (mardi

17 mai) ; journée Nature, dans le Loiret (mercredi 18 mai) ; journée accessible aux personnes à mobilité réduite à la Guinguette du Martin-Pêcheur, à Champigny (vendredi 27 mai) ; journée Vie de château, vie d'artiste, à Beauvais (lundi 30 mai).

Musée Marmottan-Monet

Vendredi 13 mai : rendez-vous à 14 h devant l'hôtel de ville. Visite de l'exposition « L'Art et l'enfant ». Chefs-d'œuvre de la peinture française provenant de collections particulières et de prestigieuses musées français et étrangers. Inscription obligatoire auprès du CCAS. Participation : 7 € ou 10 €.

Les instants de convivialité

de 14 h 30 à 16 h 30, organisés par le pôle vie sociale, loisirs, activités seniors.

Mardi 10 mai : centre de quartier Jean-Lurçat.



Judi 12 mai : centre de quartier Marcel-Cachin.

Mardi 24 mai : centre de quartier des Ramenas.

■ PAR LES BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS

Loto

Lundi 9 mai : centre de quartier Daniel-Renoult.

Mercredi 11 mai : résidence des Blancs-Vilains.

Mardi 24 mai : centre de quartier Marcel-Cachin.

Judi 26 mai : centre de quartier des Ramenas.

Belote

Judi 19 mai : centre de quartier Daniel-Renoult.

Mercredi 25 mai : centre de quartier Jean-Lurçat.

Repas entre amis

Lundi 30 mai : centre de quartier Daniel-Renoult.

Centre de quartier Jean-Lurçat

Chaque troisième jeudi du mois : après-midi crêpes. Participation 2 € (remis aux Restos du cœur).

Chaque dernier mardi du mois : repas entre amis. Participation 12 € (dont 2 € reversés aux Restos du cœur).

Loto uniquement le deuxième vendredi du mois. Goûter offert. Participation 6 € et lot pour tous les participants. Inscription obligatoire auprès de Félix au 06 89 39 39 12.

« ON SÈME À MONTREUIL » : QUAND LES RIVERAINS FLEURISSENT LEURS RUES

Avec le programme « On sème à Montreuil », les habitants fleurissent leur rue ou végétalisent leur trottoir. La Ville fournit gracieusement des mélanges de graines de prairies fleuries. Montreuil vient de recevoir officiellement la troisième fleur du label « Villes et Villages fleuris ».

Si Montreuil hésite parfois entre ville et campagne, spécialement aux beaux jours revenus, encourageons cette saine tendance grâce au programme « On sème à Montreuil ». Une délibération du conseil municipal de novembre 2015 a relancé ce dispositif qui invite les habitants à fleurir leur rue, leur façade, soit en laissant la végétation spontanée s'installer, soit en semant. Un programme qui informe et conseille les bonnes volontés individuelles qui deviennent des bonnes volontés collectives. Une cinquantaine d'adresses à Montreuil sont déjà adeptes de la démarche, sans compter les habitants qui sèment et fleurissent leur espace public de leur propre initiative. Cependant, signaler son petit bout de trottoir semé permet aux services de la propreté de ne pas le détruire malencontreusement, surtout tant qu'il n'est pas visible.



Le parterre de tulipes rouges planté par les riverains de la rue Navoiseau.

Pierre-Luc Vacher, chargé de mission, suggère même de demander aux services de la Ville d'« écouter » le bitume, en y creusant une bande de 15 centimètres de large sans empiéter sur la circulation piétonne, pour y faire ou y laisser pousser toutes sortes de végétation. « Nous fournissons à la demande des mélanges de graines de prairies fleuries qui poussent facilement et ne requièrent pas un grand entretien. Un nombre important de participants favorisera les trames vertes. » Lesquelles trames vertes permettent la libre circulation des animaux en faisant pénétrer un peu de nature au cœur de la ville. Cet engagement des Montreuillois ainsi que le travail de longue haleine du service municipal des jardins ont permis au jury du concours régional des Villes et Villages fleuris d'attribuer la « troisième fleur » à Montreuil, prix qui a été remis le 12 avril. ■

● Balcons et terrasses

C'est le moment de créer des compositions florales, de réaliser vos envies : lobélies, fuchsias, impatiens par exemple, dans des jardinières ombragées. Osez les couleurs avec les œillets, les pourpiers, les zinnias. Les géraniums-lierres supporteront les emplacements ensoleillés. Pourquoi ne pas planter un bougainvillier ou un laurier rose pour inonder votre terrasse de couleur ? Pensez également aux plantes grimpantes comme le jasmin, le chèvrefeuille, le thunbergia et la passiflore.

● Au jardin

Mai est le mois phare pour le jardin. Vous pouvez planter arbres et arbustes. Creusez un trou d'un diamètre 4 ou 5 fois supérieur à la motte de la plantation. Mélangez la terre retirée à du terreau. Vous pouvez ajouter du sable pour un meilleur drainage et un engrais organique. Séparez bien les racines les unes des autres avant de les déposer correctement étalées dans le trou, recouvrez et tassez. Arrosez abondamment et pensez à prévoir un arrosage plus régulier la première année suivant la plantation.

EN VEDETTE



Acanthus

L'acanthus est une plante vivace de la famille des Acanthacées. Semée dès le mois d'avril, elle fleurit de mai à août. Facile à cultiver, elle produit de majestueuses hampes florales qui peuvent atteindre 2 mètres de hauteur.

● En intérieur

Réhabituez progressivement et modérément vos plantes à la chaleur du soleil et continuez à vaporiser leur feuillage régulièrement. Vous pourrez les sortir sans risque une fois les fameux saints de glace (dans l'ancien calendrier) passés : Saint Pancrace (11 mai), Saint Mamet (12 mai) et Saint Servais (13 mai). Une bonne pluie de printemps sera fortement appréciée par le feuillage. Surveillez l'apparition de nuisibles comme les limaces et les cochenilles sous les feuilles en raison de l'humidité couplée à la chaleur.

Les permanences des élus

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT

Antenne vie de quartier République 59, rue Barbès. Tél. 01 41 72 77 90.

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE
Centre social Lounès-Matoub 4-6, rue de la République.

Dominique Attia : samedi 14 mai de 10 h à 12 h, centre social Lounès-Matoub. Tél. 01 48 70 64 01.

Bassirou Barry : samedi 4 juin de 10 h à 12 h, maison de quartier. Tél. 01 48 70 64 77.

BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY

Centre de quartier Jean-Lurçat 5, place du Marché.

Olivier Stern : 1^{er} et 3^e vendredis du mois de 10 h à 12 h en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 63 63.

Catherine Pilon : sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

BAS-MONTREUIL – BOBILLOT
Véronique Bourdais : samedi 28 mai, centre social Lounès-Matoub, sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Dorothee Villemaux : 2^e mercredi du mois de 19 h à 20 h 30, 25-31, rue Édouard-Vaillant (salle OPHM), sans rendez-vous.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS-BARBUSSE

Antenne vie de quartier 51, rue des Clos-Français. Tél. 01 56 93 30 45.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS
Maison de quartier Annie-Fratellini 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

Capucine Larzillière : sur rendez-vous au 01 48 70 64 51, maison de quartier.
Halima Menhoudj : 3^e samedi du mois de 10 h à 12 h, maison de quartier. Tél. 01 48 70 67 78.

VILLIERS – BARBUSSE
Maison de quartier Gérard-Rinçon 30, rue Ernest-Savart.

Stephan Beltran : sur rendez-vous au 01 48 70 60 00.

Gilles Robel : sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau 35, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 41 72 18 41.

SOLIDARITÉ – CARNOT
Centre de quartier Mendès-France 59, rue de la Solidarité.

Mireille Alphonse : sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Philippe Lamarche : sur rendez-vous au 01 48 70 64 01.

CENTRE-VILLE

Anne-Marie Heugas : sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Djénéba Keita : le mardi et le mercredi en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

JEAN-MOULIN – BEAUMONTS
Maison de quartier 35, rue Gaston-Lauriau.

Nabil Rabhi : sur rendez-vous au 01 48 70 64 77.

Belaïde Bedreddine : tous les quinze jours de 14 h à 18 h, 35, rue Gaston-Lauriau, sur rendez-vous au 01 48 70 63 96.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne 65, rue Édouard-Branly. Tél. 01 56 63 00 50.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE
Centre de quartier des Ramenas 149, rue Saint-Denis.

Rachid Zrioui : 2^e mercredi du mois de 18 h à 19 h 30, centre de quartier des Ramenas, sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Michelle Bonneau : 2^e samedi du mois

de 15 h à 17 h, sur rendez-vous au 01 48 70 63 96.

BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne 65, rue Édouard-Branly.

Claude Reznik : 3^e samedi du mois de 14 h 30 à 16 h 30, antenne Jules-Verne, sur rendez-vous au 01 48 70 64 77.

Laurent Abrahams : 1^{er} samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN / SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Antenne vie de quartier Marcel-Cachin 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN

Antenne de quartier 2, rue Claude-Bernard.

Muriel Casaspro : 4^e jeudi du mois à partir de 18 h 30, sur rendez-vous au 01 48 70 64 77.

Rose-Anne Lhermet : sur rendez-vous au 01 48 70 66 01.

SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Centre de quartier Marcel-Cachin 2, rue Claude-Bernard.

Claire Compain : 3^e samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

Riva Gherchanoc : 1^{er} dimanche du mois de 10 h 30 à 12 h 30, maison de quartier Marcel-Cachin. Rendez-vous possible à domicile au 01 48 70 63 63.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREUIL – LE MORILLON

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains Mairie annexe des Blancs-Vilains 77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

Lundi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30 et du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Tél. 01 48 70 60 80.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR
Maison de quartier : place du Marché-des-Ruffins 141, bd Théophile-Sueur.

Ibrahim Dufriche-Soillhi : 3^e samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

Franck Boissier : deux vendredis par mois de 18 h 30 à 20 h 30, sur rendez-vous au 01 48 70 64 84.

MONTREUIL – LE MORILLON
Mairie annexe 77, rue des Blancs-Vilains.

Agathe Lescure et Florian Vigneron : le vendredi de 18 h à 20 h, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

Conseillers départementaux CANTON NORD

Frédéric Molossi, vice-président du conseil départemental, vendredi 27 mai de 15 h à 17 h, centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard, et vendredi 6 mai, de 15 h à 17 h, maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud. Avec ou sans rendez-vous au 06 50 03 99 96.

CANTON SUD

Belaïde Bedreddine, conseiller départemental du canton Bas-Montreuil, 10, rue Victor-Hugo. Chaque jeudi de 14 h à 17 h, sur rendez-vous au 06 83 42 63 83.
Dominique Attia, conseillère départementale, le 1^{er} lundi du mois, au centre social Espéranto, 14, allée Roland-Martin, de 17 h 30 à 18 h 45.

Conseillers régionaux

Taylor Coskun, sur rendez-vous au 01 48 58 60 06.
Manon Laporte, le samedi de 10 h à 13 h, 42, avenue du Président-Wilson.

Permanence du député

Razy Hammadi, le vendredi de 14 h à 19 h, 135, boulevard Chanzy, sur rendez-vous au 01 48 51 05 01.

MAJORITÉ MUNICIPALE

GROUPE FRONT DE GAUCHE
ET APPARENTÉS**Le prétexte
du dispositif
anti-ghettos...**

C'est un très mauvais coup que viennent de porter à tous les demandeurs de logement Valérie Péresse, présidente de la région Île-de-France, et sa majorité de droite ! La Région a voté la suppression des subventions aux logements très sociaux (PLAI) dans les villes qui, comme Montreuil, en comptent plus de 30 %. Cette mesure qualifiée de « dispositif anti-ghettos » par Mme Péresse et sa porte-parole à Montreuil Manon Laporte ne vise qu'à stigmatiser les locataires et demandeurs de logements sociaux. Pour la droite, cette mesure soutiendrait la mixité sociale. Tout au contraire, elle punit financièrement les villes qui construisent du logement social et très social en évitant de s'attaquer au problème de fond : les nombreuses villes qui ne respectent pas la loi SRU et l'obligation d'accueillir 25 % de logements sociaux sur leur territoire. Forte avec les faibles, faible avec les forts, telle est la politique de la droite à la tête de l'Île-de-France ! Éluée de la ville, Manon Laporte devrait pourtant mesurer l'importance de la construction de logements très sociaux à Montreuil. Ils sont essentiels pour répondre aux besoins de nos concitoyens, lorsque 85 % de nos 7 000 demandeurs ont des ressources inférieures aux plafonds d'attribution de logements PLAI. Montreuil promeut et met en œuvre la mixité sociale. Nous sommes fiers de compter 30 % de logements individuels privés, 33 % de logements collectifs privés et 37 % de logements sociaux. Et pour faire face, mieux encore, aux besoins des Montreuillois-e-s, nous avons porté la part de construction de logement PLAI à 30 %, contre 10 % précédemment. Les élu-e-s Front de gauche et apparentés de Montreuil exigent le retrait du dispositif Péresse. Nous demandons aussi à l'État la suppression de la loi Boutin et l'augmentation de l'aide aux maires bâtisseurs. La mixité sociale, garante du « bien-vivre » ensemble, mérite d'être soutenue ! ■

Nous contacter :
elus.fdg93100@gmail.com
0148 70 67 07

ENSEMBLE POUR MONTREUIL,
ÉCOLOGIE ET CITOYENNETÉ**Budget contraint :
l'écologie apporte
des solutions !**

Le budget 2016 a été adopté le 6 avril dans des conditions difficiles. Notre groupe l'a voté en exprimant de fortes réserves. Malgré le redressement opéré entre 2010 et 2013, les finances de la ville sont en situation de grande fragilité, en raison des baisses de dotations de l'État, du passage de la Région à droite, mais aussi de problèmes structurels que personne ne doit nier. Nous devons veiller à ce que le service public soit le plus efficace possible, et estimons que les réformes seront d'autant mieux acceptées qu'elles seront mises en place dans un souci d'équité. C'est ce qui nous a conduits à proposer une baisse des indemnités des élus. Nos réserves portent sur le manque de réflexion transversale et de visibilité pluriannuelle, notamment sur les investissements. Or ce budget se caractérise par un niveau d'investissements nouveaux particulièrement faible en raison de notre choix de ne pas augmenter les impôts : 16 millions d'euros seulement ! Rappelons que les investissements d'aujourd'hui sont les équipements publics de demain et qu'ils conditionnent la mise en œuvre d'une politique de transition écologique dont chacun mesure la nécessité. Nos difficultés financières ne doivent pas conduire à un recul de nos ambitions écologiques. C'est le choix d'investir sous l'ancien mandat qui a permis l'ouverture de nouvelles écoles comme Hessel, du nouveau Méliès, de la Maison des Babayagas, de nouvelles crèches, du foyer du Nouveau Centenaire et bientôt celle de la piscine écologique des Hauts-de-Montreuil, sans oublier la rénovation de cités dégradées et énergivores. La Ville, qui a accueilli le Village mondial des alternatives pour la COP 21, doit continuer de jouer un rôle moteur sur ces questions. Comme l'illustre le film *Demain*, que nous vous invitons à aller voir, faisons mentir l'idée reçue selon laquelle l'écologie serait un luxe ! ■

Nous contacter :
www.elus-epm.fr
Facebook
Twitter @E_p_Montreuil

GROUPE SOCIALISTE
ET CITOYEN**Budget 2016 : agir
aujourd'hui pour
préparer l'avenir
de notre ville**

Lors du dernier conseil municipal, le budget 2016 a été adopté. C'est un budget de vérité qui permet de maintenir un service public local de qualité tout en tenant compte de la situation budgétaire difficile de notre ville. Des efforts d'économies ont été réalisés en 2015 et se poursuivent en 2016, avec notamment une baisse du budget des réceptions et festivités, de la communication et des indemnités des élu-e-s. La décision de ne pas augmenter les impôts locaux est satisfaisante. Les habitants n'auraient pas compris que l'on utilise le levier fiscal sans avoir fait le nécessaire sur la baisse du budget de fonctionnement de la municipalité. En effet, si les baisses de dotations de l'État ont un impact sur nos capacités d'intervention, elles ne doivent pas masquer la réalité des problématiques structurelles de notre collectivité sur lesquelles il faut agir. Tous nos fonctionnements doivent être réinterrogés. Pour réussir ces mutations, préserver la qualité des services rendus à la population et les conditions de travail des agents municipaux, il nous faudra réussir à associer les personnels et leurs représentants. Ce budget permet aussi de préserver notre capacité d'investissement et rattraper le retard pris sur les investissements nouveaux sur les espaces publics ou les écoles, par exemple. Il faut aussi noter que l'État intervient pour favoriser la construction de logements et permettre les opérations de renouvellement urbain. Le groupe socialiste et citoyen fait de l'éducation sa première priorité. Nous nous félicitons de la construction pour la rentrée 2018 d'un nouveau groupe scolaire rue Marceau et d'un autre à Boissière-Acacia pour faire face à la hausse démographique. Le projet de construction d'un 10^e collège sur Montreuil-Bagnolet va également dans ce sens. ■

Nous contacter :
groupe.socialiste.citoyen@gmail.com

MINORITÉ MUNICIPALE

GROUPE
MA VILLE, J'Y CROIS**Un budget
mensonger**

Le budget 2016, voté par la majorité municipale, laisse voir les choix politiques du maire qui s'aligne sur les politiques d'austérité du gouvernement. Sous couvert de baisse des dotations de l'État – passées en une semaine, par un tour de passe-passe, de 12,5 millions d'euros en 3 ans (1,5 % du budget) à 25 millions –, il se livre au chantage : diminuer la qualité des services publics en faisant payer aux agents communaux cette baisse du budget ou augmenter les impôts locaux. Or, cette majorité, dans ses autres mandats, a voté l'augmentation de la taxe foncière au département et des ordures ménagères à Est Ensemble. C'est donc fromage et dessert ! Non seulement ceux qui rendent les services publics trinquent, mais les Montreuillois paieront plus d'impôts ! De qui se moque-t-on ? La municipalité ferme l'Office de tourisme, vitrine de notre ville. Elle supprime les moments de convivialité : la Fête de la ville, La Voie est libre, initiative citoyenne. De quoi veut-on punir les Montreuillois ? Le maire continue à accepter les projets immobiliers de promoteurs pour répondre aux problématiques de logement de l'Île-de-France ! Mais cette augmentation de population entraîne des besoins nouveaux en équipements publics : crèches, écoles, collèges, etc., et une aggravation de nos conditions de vie due à la densification. C'est une politique ruineuse pour les finances de la Ville et qui ne répond pas aux besoins plus anciens en services publics. C'est le serpent qui se mord la queue ! Le maire ment sur les chiffres, et nous avons dénoncé un budget insincère et de façade. Aucun projet de développement économique, aucune avancée environnementale, des HLM en état de délabrement, des écoles délaissées, la saleté encore et toujours. C'est inacceptable. Le maire peut bien prétendre combattre la politique gouvernementale et convoquer les médias pour des déclarations, tout cela n'est que posture et gesticulation. ■

Nous contacter :
mvjc@montreuil.fr
0148 70 63 91 / 66 03

GROUPE PACTE CITOYEN
POUR MONTREUIL**Montreuil, une ville
sinistrée par Patrice
Bessac ?**

Le budget d'une municipalité nécessite des choix et des objectifs clairs en matière de gouvernance. Or le budget primitif de 2016, qui nous a été présenté lors du dernier conseil municipal, tient de l'utopie et ne révèle aucun objectif concret. Une nouvelle fois, les choix de cette majorité irresponsable nous font aller droit à la faillite ! Assurer durablement les services à tous les Montreuillois et nous sortir des zones de risques et d'insolvabilité dans lesquelles nous nous trouvons aurait dû être la priorité de notre maire. Mais pour mener à bien un tel projet, il aurait fallu qu'à la volonté se mêle un brin de courage. Depuis l'arrivée de monsieur Bessac, la dette de notre ville continue à s'envoler inexorablement ! Il montre une imagination toujours plus fertile pour nous cacher son incapacité à rembourser nos emprunts, mais pour qui sait lire les chiffres, la dure réalité s'impose. Le même manque de transparence se manifeste dans la présentation du budget : la baisse (effective) des dotations de l'État sert ici à dissimuler une baisse inexplicable des recettes de la Ville. La présentation des dépenses de fonctionnement est régie par un flou artistique. On nous annonce une baisse des subventions aux associations mais on dote par ailleurs de mystérieux organismes de la somme ainsi économisée, au détriment du tissu associatif qui enrichit notre ville. Et que dire de plus des 70 postes non reconduits alors que le maire embauche plus d'une dizaine de cadres dans son cabinet ? Montreuilloises, Montreuillois, ne vous laissez pas berner ! Votre maire vous a présenté un budget de conformité, sans ambition, sans objectifs et sans sincérité. Comme à son habitude, il joue sur les mots pour cacher son incapacité à prendre les décisions énergiques qui permettraient de relever notre ville. Un véritable travail sur les charges de fonctionnement, l'encours de la dette et l'autofinancement auraient dû constituer les grandes lignes de son budget. Seul un vrai changement de politique permettra à notre ville de s'en sortir ! ■

Nous contacter : 0148 70 64 16
pactecitoyen@montreuil.fr
Twitter : @pcpm_montreuil

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

du lundi 2 au vendredi 18 mai

MENU MATERNELLE

	LUN 2/05	MAR 3/05	MER 4/05	LUN 9/05	MAR 10/05	MER 11/05	JEU 12/05	VEN 13/05	MAR 17/05	MER 18/05
ENTRÉE	Concombre en rondelles et dés de chèvre Vinaigrette à la provençale	**Menu végétarien**	Salade de tomates bio Vinaigrette moutarde	Salade de tomates et maïs et dés de cantal AOP Vinaigrette moutarde	Carottes bio râpées Vinaigrette balsamique	Salade de penne au thon et pesto rouge et dés de mimolette		Céleri, courgette et tomate Vinaigrette moutarde		Concombre bio à la pomme Sauce crème ciboulette
PLAT	Poisson pané frais et quartier de citron Carottes bio au jus	Omelette Torti	Sauté de bœuf charolais sauce piquante Pomme Smile	Poulet rôti LBR Petits pois extra-fins	Saucisse de Francfort* Francfort de volaille Purée bio à la moutarde à l'ancienne	Bifteck haché charolais sauce paprika persil Haricots verts bio sauce tomate	Rôti de bœuf charolais au jus Blé à la provençale	Paëlla de la mer (avec crustacés)	Sauté d'agneau LBR Sauce tomate et origan Semoule bio	Filet de merlu Sauce façon parmentière Riz
PRODUIT LAITIER		Assiette de fromages : Saint-paulin Emmental	Yaourt nature sucré bio				Coulommiers bio		Emmental bio	Yaourt bio à la vanille
DESSERT	Choux à la crème	Fruit bio		Gaufre nappée au chocolat	Flan au chocolat	Fruit bio	Fruit bio	Fromage blanc parfumé à la fraise Cigarette russe	Fruit bio	
PAIN	Pain spécial	Pain	Pain bio	Pain	Pain bio	Pain	Pain spécial	Pain	Pain	Pain spécial

MENU ÉLÉMENTAIRE à table

	LUN 2/05	MAR 3/05	MER 4/05	LUN 9/05	MAR 10/05	MER 11/05	JEU 12/05	VEN 13/05	MAR 17/05	MER 18/05
ENTRÉE	Concombre en rondelles Vinaigrette à la provençale	MENU VÉGÉTARIEN Macédoine mayonnaise	Salade de tomates bio Vinaigrette moutarde	Salade de tomate et maïs Vinaigrette moutarde	Carottes bio râpées Vinaigrette balsamique	Salade de penne au thon et pesto rouge	Amuse-bouche : Compote pomme rhubarbe Salade de betteraves bio Vinaigrette moutarde	Céleri, courgette et tomate Vinaigrette moutarde	Brocolis bio Vinaigrette moutarde	Concombre bio à la pomme Sauce crème ciboulette
PLAT	Poisson pané frais et quartier de citron Carottes bio au jus	Omelette Torti	Sauté de bœuf charolais sauce piquante Pomme Smile	Poulet Rôti LBR Petits pois extra-fins	Saucisse de Francfort* Francfort de volaille Purée bio à la moutarde à l'ancienne	Bifteck haché charolais sauce paprika persil Haricots verts bio sauce tomate	Rôti de bœuf charolais au jus Blé à la provençale	Paëlla de la mer (avec crustacés)	Sauté d'agneau LBR Sauce tomate et origan Semoule bio	Filet de merlu Sauce façon parmentière Riz
PRODUIT LAITIER	Yaourt aromatisé	Saint-paulin	Camembert bio	Pointe de Brie	Gouda	Fromage blanc sucré	Yaourt nature bio	Vache qui rit	Petit-suisse nature	Emmental bio
DESSERT	Choux à la crème	Fruit bio	Compote de pêches	Gaufre nappée au chocolat	Flan au chocolat	Fruit bio	Fruit bio	Fromage blanc parfumé à la fraise	Fruit bio	Compote de pommes et bananes
PAIN	Pain spécial	Pain	Pain bio	Pain	Pain bio	Pain	Pain spécial	Pain	Pain	Pain spécial

MENU ÉLÉMENTAIRE en self-service

	LUN 2/05	MAR 3/05	MER 4/05	LUN 9/05	MAR 10/05	MER 11/05	JEU 12/05	VEN 13/05	MAR 17/05	MER 18/05
ENTRÉE	Concombre en rondelles Salade verte Chou rouge Vinaigrette à la provençale	MENU VÉGÉTARIEN Macédoine mayonnaise Haricots verts en salade	Salade de tomates bio Vinaigrette moutarde	Salade de tomate et maïs Vinaigrette moutarde	Carottes bio râpées Vinaigrette balsamique	Salade de penne au thon et pesto rouge	Amuse-bouche : Compote pomme rhubarbe Salade de betteraves bio Vinaigrette moutarde	Céleri, courgette et tomate Concombre en rondelles Salade iceberg Vinaigrette moutarde	Brocolis bio Vinaigrette moutarde	Concombre bio à la pomme Sauce crème ciboulette
PLAT	Poisson pané frais et quartier de citron Carottes bio au jus	Omelette Torti	Sauté de bœuf charolais sauce piquante Pommes Smile	Poulet Rôti LBR Petits pois extra-fins	Saucisse de Francfort* Francfort de volaille Purée bio à la moutarde à l'ancienne	Bifteck haché charolais sauce paprika persil Haricots verts bio sauce tomate	Rôti de bœuf charolais au jus Blé à la provençale	Paëlla de la mer (avec crustacés)	Sauté d'agneau LBR Sauce tomate et origan Semoule bio	Filet de merlu Sauce façon parmentière Riz
PRODUIT LAITIER	Yaourt aromatisé Fromage blanc aromatisé Petit-suisse aromatisé	Saint-paulin Emmental Cœur de Nonette	Camembert bio	Pointe de Brie Coulommiers Carré du Poitou	Gouda Port-Salut Tomme noire	Fromage blanc sucré Fromage blanc aromatisé Fromage frais à la vanille	Yaourt nature bio	Vache qui rit Fraidou Samos	Petit-suisse nature Petit-suisse aromatisé Petit-suisse nature sucré	Emmental bio
DESSERT	Choux à la crème	Fruit bio	Compote de pêches Compote de pommes et cassis Compote tous fruits	Gaufre nappée au chocolat	Flan au chocolat Flan à la vanille Flan à la vanille nappé caramel	Fruit bio	Fruit bio	Fromage blanc parfumé à la fraise	Fruit bio	Compote de pommes et bananes Compote de pommes et fraises Compote de poires
PAIN	Pain spécial	Pain	Pain bio	Pain	Pain bio	Pain	Pain spécial	Pain	Pain	Pain spécial

LES GOÛTERS pour tous

GOÛTER	Baguette Camembert Fruit	Pain au chocolat Compote de poires Briquette de lait fraise	Baguette Barre de chocolat au lait Flan vanille Fruit	Croissant Petit-suisse aromatisé Fruit	Baguette Cantadou Fruit	Cake breton Compote de pomme et vanille Yaourt à boire à la fraise	Baguette Confiture de fraise Fromage blanc aromatisé Jus de pommes	Brownie Yaourt à la pulpe de fruits Fruit	Madeleine Flan au chocolat Jus d'orange	Chausson aux pommes Yaourt nature sucré Fruit
--------	--------------------------	---	---	--	-------------------------	--	--	---	---	---

Produit issu de l'agriculture biologique et / ou du commerce équitable Découverte Tradition Nature LBR : Label Rouge AOC : Appellation d'origine contrôlée *contient du porc

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET : www.montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :

77, rue des Blancs-Vilains, tél. 01 48 70 60 80.

SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr

DÉCHETTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE

La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.

La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

Composer le 15

le samedi de 12 h 30 à 20 h,

le dimanche et les jours fériés de

8 h à 20 h pour une consultation

au centre municipal de santé

Bobillot, 11, rue du Sergent-

Bobillot. M° Croix-de-Chavaux.

Bus 115, arrêt Croix-de-

Chavaux-Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15

Le 15 vous met en contact

24 heures sur 24 avec un service

d'urgence : un médecin, voire le

Samu si cela s'avère nécessaire.

ASSOCIATION AIDES

Dépistage du VIH gratuit,

le vendredi de 17 h à 20 h,

17, rue Gaston-Lauriau.

Tél. 01 48 18 71 31.

MALTRAITANCE

Tél. 3977 Maltraitance personnes

âgées, personnes handicapées.

PÉDIATRES DE GARDE

Samedi 30 avril, dimanche

1^{er} mai et jeudi 5 mai : Centre 15.

Samedi 7 et dimanche 8 mai :

Dr Belaïd (Noisy-le-Sec).

Tél. 01 48 40 93 77

Samedi 14, dimanche 15 et lundi

16 mai : Centre 15.

Samedi 21 et dimanche 22 mai :

Dr Amstutz (Le Raincy).

Tél. 01 43 01 90 80.

URGENCES HOSPITALIÈRES

Centre hospitalier

intercommunal André-Grégoire,

56, boulevard de La Boissière,

tél. 01 49 20 30 76. Urgences

polyvalentes (adultes, enfants,

maternité).

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.

Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil.

Tél. : 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr

Directeur de la publication : Patrice Bessac.

Directrice de la communication : Martine Moëllic.

Rédacteur en chef : Marc Deger.

Secrétariat de rédaction et maquette : Françoise Benoiste.

Maquette : Anastasia Rosinovsky.

Rédaction : Fadette Abed, Muriel Bastien, Françoise Christmann,

Anne Locqueneaux, Elsa Pradier.

Photos : Gilles Delbos, Véronique Guillien.

Ont participé à ce numéro : Christine Chalier, Philippe Hivert,

Michel Pernet, Justine Ray (photo).

Corrections : Marie-Paule Montmorency.

Concepteur, conseiller éditorial : André Ciccodicola.

Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.

Secrétariat : Nathalie Delzongle.

Imprimerie IPS Pacy, imprimé sur papier recyclé.

Publicité : Médias & publicité, tél. : 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40,

e-mail : groupe@groupe medias.com

Distributeur : Isa Plus.

Tirage : 53 000 ex.

Vos petites annonces sont sur : « pile poil » www.montreuil.fr

www.pif-design.com

Aide & repas à domicile

Interventions 7 jours sur 7 et 12 mois sur 12.

Nouveau
Ménage tout public

À la carte :
3 entrées,
3 plats
&
3 garnitures...

Aide aux repas, courses, accompagnement extérieur, lever, coucher, aide à la toilette, stimulation...
Ménage, repassage.
Devis gratuit personnalisé avec prise en compte de vos aides éventuelles APA, PCH, CNAV... Chèques CESU, ADPA acceptés.
Dédution fiscale : nous consulter...

Livraison Quotidienne*
Cuisine Traditionnelle, Formules Diététiques...
Déjeuner à la carte : **13,60€**
Déjeuner Équilibre : **12,75€**
Prix hors déduction fiscale
*Repas du week-end livrés le vendredi.

Contactez-nous au : **01 48 57 06 21**

Et la vie devient plus simple...  **le Service au Quotidien** 
102, avenue de la Résistance 93100 MONTREUIL - www.service-quotidien.fr 

Garde d'enfants à domicile

Family Sphere

Organisme agréé par l'Etat

Family Sphere Montreuil
17 place du Général de Gaulle
01 80 92 50 10
www.family-sphere.com
contact.montreuil@family-sphere.fr

BRICORAMA

MONTREUIL
Centre Commercial
Croix de Chavaux

-25 %
de remise sur l'article de votre choix
sur présentation de ce coupon à la caisse*

Valable jusqu'au 30 Avril 2016

UNIQUEMENT BRICORAMA MONTREUIL
Tél. : 01 48 59 03 77 • CENTRE COMMERCIAL CROIX DE CHAUX

*Remise valable uniquement pour un seul passage en caisse et sur présentation de ce coupon à l'exception des produits en promotion, de l'électroportatif, du motorisé de jardin, de l'électroménager, de la librairie, des commandes en cours, des produits « tracts » et des produits balisés premiers prix. Non cumulable avec les remises liées à la Carte Maison, sous réserve de seuil de vente à perte. RC BOBIGNY B 335 325 825.

coopimmo de production H.L.M. coopérative

RÉSIDENCE ALBATROS
20 rue Emile Raynaud, Montreuil (93)
Un cadre de vie unique aux portes de Paris

À DÉCOUVRIR EN AVANT-PREMIÈRE

- Des prix exceptionnels avec une TVA réduite à 5,5%
- Pas d'appel de fonds lors de la construction
- Exonération de la taxe foncière pendant 15 ans à compter de la livraison
- Baisse de 1% sur le prix d'achat du logement par année de phase locative
- Prêt à Taux Zéro cumulable

TVA 5,5%
PRÊT À TAUX ZÉRO 0%
PRÊT SOCIAL PSLA LOCATION ACCÉSSION

NOUVEAU
1 VOITURE EN AUTOPARTAGE AVEC VOTRE APPARTEMENT

24 LOGEMENTS EN LOCATION ACCÉSSION (PSLA) DU T1 AU T4

CONTACTEZ-NOUS DÈS À PRÉSENTS
06 47 85 77 32
venteidf@amallia.fr

coopimmo **IL RESTE ENCORE DES LOGEMENTS SUR NOTRE ANCIEN PROGRAMME**

L'ATMOSPHÈRE
27/29 rue des Charteraines, Montreuil (93)
La propriété en toute simplicité !

NOUVEAU
1 VOITURE EN AUTOPARTAGE AVEC VOTRE APPARTEMENT

26 LOGEMENTS EN LOCATION ACCÉSSION (PSLA) DU T2 AU T4

www.coopimmo.com