



L'OSCAR DE NICOLAS BECKER

Le Montreuillois a décroché une des plus prestigieuses distinctions du cinéma. Nous l'avons rencontré pour un entretien exclusif. ■ P. 2 ET 13

TAYLOR VS ZANGO, DUEL AU SOMMET À MONTREUIL

Le quadruple champion du monde du triple saut sera au départ du meeting d'athlétisme le 1^{er} juin. ■ P. 3



DÉCONFINEMENT. ÇA REPART AVEC LES JEUNES, LE BAC ET LE BREVET...

Apprendre à vivre avec le Covid-19 : tel est le pari de ce nouveau déconfinement. À Montreuil, où le virus circule encore activement, l'équilibre se construit. ■ P. 6 A 8



www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

SENTES ET SENTIERS, MONTREUIL SE DÉCOUVRE AUSSI À PAS LENTS

Nul besoin de sortir de Montreuil pour se dépayser. La ville a su conserver l'esprit bucolique et champêtre de ces chemins étroits et discrets qui servaient à délimiter les parcelles agricoles. Partez à leur découverte ! ■ P. 18 ET 19



LA PLACE KETANOU FAIT SON CARNAVAL



Les enfants du quartier Branly – Boissière animeront les rues de Montreuil le 23 mai. Un moment de partage dans le respect des règles sanitaires. ■ P. 10

MARGUERITE ABOUET, HISTOIRES D'AFRIQUE



À partir du 6 mai, la bibliothèque Robert-Desnos exposera les planches de la célèbre autrice de BD et son projet *Akissi* *ambiance le monde*. ■ P. 15

À L'HONNEUR



Nicolas Becker transforme le silence en Oscar du son

Décrocher à Hollywood l'Oscar du son pour un film dépeignant la vie d'un batteur de « heavy metal » qui devient sourd : cela tient du génie. Le Montreuillois Nicolas Becker en est donc un. C'est le film de Darius Marder *Sound of Metal* qui a été le support de la création de cet artiste du son. Son travail lui a aussi valu une distinction emblématique, celle des BAFTA Awards. Ces récompenses couronnent trente ans de carrière où on le retrouve dans des films aussi marquants que *La Haine*, *Le Pianiste* ou *Gravity*. De retour chez lui, dans la ville de Georges Méliès, c'est-à-dire à Montreuil (bien sûr !), il a accueilli la rédaction du *Montreuillois*. Une rencontre que vous lirez en page 13.

Photographie Lewis Joly/POOL/AFP

Sur le carnet de la police municipale de Montreuil

Vous pouvez contacter la police municipale au 0148 70 69 16.

25 avril: encadrement de la célébration de la Journée nationale du souvenir des victimes et des héros de la déportation au sein du cimetière de Montreuil, rue Galilée. Les agents de la police municipale ont assuré le bon déroulement de la manifestation.

17 avril: découverte d'un véhicule signalé volé, et enlèvement d'un véhicule à l'état d'épave non identifiable, rue Armand-Carrel.

12 avril: découverte de deux véhicules déclarés volés, allée Daniel-Féry, suivie d'un enlèvement après accord de l'officier de police judiciaire (OPJ). Découverte et enlèvement d'un véhicule signalé volé, rue de la Nouvelle-France.

11 avril: intervention des agents de la police municipale sur un tournage de film non autorisé aux abords du marché de la Croix-de-Chavaux. Le tournage a été arrêté et les contrevenants ont dû quitter les lieux.

10 avril: intervention des agents de la police municipale sur demande du Centre de supervision urbain (CSU) dans le square du Demi-Cercle pour une installation sauvage. Une personne y ayant déposé valises et objets encombrants a été sommée de les enlever.

Par ailleurs, les services de la police municipale gèrent au quotidien les demandes des Montreuillois déposées via le dispositif Sesam: tél. 0148 70 66 66 ou sesam@montreuil.fr

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 20 et le 21 mai dans votre boîte aux lettres.

Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



JEAN-LUC TABUTEAU

Avec Taylor, my meeting is rich!

Un quadruple champion du monde et double champion olympique à Montreuil! La star du triple saut, Christian Taylor, prendra part au meeting d'athlétisme qui se déroulera au stade Jean-Delbert le 1^{er} juin, pour l'instant sans public. L'Américain croisera le fer avec le Burkinabé Huges-Fabrice Zango, qui détient le record du monde en salle avec un saut de 18,07 m. Un sacré spectacle en perspective!

Réhabilitons la perruche!

Avec son plumage vert vif et son bec rouge, la perruche à collier passe difficilement inaperçue. Longtemps considéré comme nuisible, cet oiseau exotique ne présenterait aucun danger pour les autres espèces. Cette perruche fréquente assidûment les parcs de notre ville, où elle côtoie renards, fouines et hérissons.



MARC TERRANOVA



GILLES DELBOS

Douceurs du soir

Zlabias, makrouts, cornes de gazelle, pâte d'amande... Depuis la mi-avril et pendant un mois, les étales de la rue de Paris, comme ici au Café de la place, se parent de savoureuses pâtisseries orientales. À déguster notamment à l'occasion de la traditionnelle fête du ramadan ou simplement pour partager un moment convivial... Avis aux amateurs de délices sucrés!



GILLES DELBOS

Promenons-nous dans les arts!

Contre la « désARTification » de l'espace public, les artistes et compagnies de théâtre se sont « promenés dans les arts », le 18 avril. Place Jean-Jaurès et aux alentours, ils ont offert au public quelques minutes de spectacle et brandi des messages faisant écho à ceux affichés sur le Méliès et le Nouveau Théâtre de Montreuil.



FRANCESCO GATTONI

En mémoire des déportés

À l'occasion de la Journée nationale du souvenir des victimes et des héros de la déportation, une cérémonie s'est tenue le 25 avril au monument à la Résistance de l'ancien cimetière. Le 8 mai, la commune commémorera la capitulation sans condition de l'Allemagne nazie. Montreuil poursuit son travail de mémoire.



VERONIQUE GUILLEN

LE CIEL DE MONTREUIL

La Lune fait la une

Tous les médias avaient annoncé sa venue. Elle est apparue vers 22h, dans la nuit du 26 au 27 avril, au-dessus du parc des Beaumonts. « Super-Lune », en raison d'une proximité exceptionnelle avec la Terre (moins de 358 000 km). Et « rose », en référence aux premières floraisons du printemps. Vue des hauteurs du quartier de La Noue, un décor très montreuillois, elle pourrait évoquer le célèbre film *Voyage dans la Lune*, réalisé au début du XX^e siècle par George Méliès, dans son studio de la rue François-Debergue. Dans sa splendeur cosmique, elle nous rappelle aussi le destin commun de l'humanité sur sa petite planète bleue, si précieuse.

LE MOT DU MAIRE

Serons-nous les plus forts ?

À l'heure où ces lignes sont écrites, plus de 5 000 Montreuillois ont été vaccinés dans les deux centres que nous sommes parvenus à faire ouvrir dans notre ville. D'autres l'ont été *via* leur médecin de famille, dans le cadre hospitalier ou lors d'opérations particulières, comme celles conduites dans nos Ehpad.

C'est bien, mais c'est trop peu au regard des 110 000 habitants que compte notre commune. Trop peu, car nous savons toutes et tous que c'est grâce à une vaccination massive, associée au maintien, quelque temps encore, des gestes barrières, que nous pourrions contenir cette épidémie qui répand le malheur et empoisonne la vie de chacune et de chacun d'entre nous.

Il a fallu batailler pour obtenir nos deux centres de vaccination. De même, nous avons dû faire pression pour décrocher au moins 1 000 vaccins hebdomadaires. Cela tient à trois facteurs. Le premier est la pénurie globale. Le deuxième est le retard pris par le gouvernement pour contraindre les laboratoires de notre pays à produire des vaccins ne sortant pas de leurs propres centres de recherche. Le troisième est la mauvaise organisation de cette séquence vaccinale par les autorités de tutelle, arc-boutées sur le principe des classes d'âge. Une fois nos aînés les plus fragiles vaccinés, il fallait traiter celles et ceux empêchés de télétravailler et en contact direct avec le public. Je pense notamment aux « premiers de corvée », ou au personnel enseignant et communal d'encadrement et de service de nos écoles.



Le maire Patrice Bessac (au centre) conversant au centre de vaccination avec le Dr Pierre-Étienne Manuellan (à gauche), directeur des centres municipaux de santé.

VERONIQUE GUILLEN

Ces manquements et ces incohérences ont pour conséquence l'éclosion de nouvelles zones d'infection provoquant la fermeture de classes. À Montreuil, plus d'une dizaine sont actuellement fermées pour cause de Covid repéré chez des enfants. D'autres ne peuvent fonctionner normalement, des professeurs ayant contracté la maladie ou étant « cas contacts » et donc contraints à l'isolement. Ces fermetures de classes et ces absences précipitent souvent les parents dans des difficultés aggravées.

La question des vaccins est donc centrale. Certains l'ont trop bien compris, à l'image des propriétaires des laboratoires Pfizer. Initialement, ils avaient fixé le prix de chaque dose de vaccin à 12 €. Il a été porté à 19,50 €. Une innovation légitime-t-elle cette hausse ? Non. Pour justifier cette surenchère, Pfizer s'appuie seulement sur un principe : « Ce qui est rare est cher. » Telle est la loi du marché !

On pouvait imaginer que les autorités européennes, soutenues par chaque pays dont la France, réagiraient et mettraient les pouces. Rien ! Les adeptes de la concurrence libre et non faussée et du marché roi n'agiront pas contre leurs principes... qui valent de l'or : selon *L'Usine nouvelle*, Pfizer escompte d'ores et déjà en 2021 un chiffre d'affaires de 12,4 milliards d'euros grâce à ce vaccin, soit un nouveau « blockbuster ».

En 20 ans, les bénéfices des onze plus grands groupes pharmaceutiques sont ainsi passés de 263 à 873 milliards d'euros, et les dividendes versés, de 20 à 71 milliards. Mais leur soif d'argent semble insatiable, comme en témoigne l'affaire Pfizer.

De même que la guerre sied aux marchands de canons, la nouvelle pandémie est vécue par Big Pharma comme une aubaine. Une telle situa-

tion provoque de vives réactions. Des voix toujours plus nombreuses s'élèvent contre ces pratiques spéculant sur la santé.

Une initiative citoyenne européenne réclame par pétition (1) à la Commission éponyme qu'elle veille notamment « à ce que les droits de propriété intellectuelle, brevets compris, n'entravent pas l'accessibilité ou la disponibilité de tout vaccin ou traitement futur contre la Covid-19 ». Je proposerai prochainement au conseil municipal de soutenir cette initiative de salut public.

La question est désormais posée. La santé peut-elle encore être considérée comme une simple marchandise ? Peut-on la laisser aux seules mains d'intérêts privés, alors que notre devenir individuel et collectif en dépend ? ■

(1) Un million de signatures sont en voie de collectage pour obliger la Commission européenne à ouvrir le débat sur la levée des brevets. Pour signer, se connecter sur No Profit on Pandemic.eu : <https://eci.ec.europa.eu/015/public/#/screen/home>

Patrice Bessac, votre maire.

Twitter: @PatriceBessac
Facebook: Patrice Bessac

Mairie de Montreuil
Hôtel de ville
Place Jean-Jaurès
93105 Montreuil Cedex
Standard : tél. 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : GILLES DELBOS, VERONIQUE GUILLEN, D.R., LEWIS JOLY/POOL/AFP, JEAN-LUC TABUTEAU, OLIVIER VIGERIE.

NOUVEAU. 130 structures associatives, culturelles, artistiques et artisanales installées à Opale

La Ville de Montreuil, Est Ensemble et la coopérative Plateau urbain ont organisé l'occupation temporaire du bâtiment Opale, situé au 2, rue Franklin, afin d'accueillir des porteurs de projets en recherche d'espace pour travailler, et ceci à un prix 20 fois inférieur à celui du marché de l'immobilier de bureau.



Le maire et les élus visitent le 30 avril les locaux dédiés aux porteurs de projets.

Créateur de bijoux, fleuriste, illustrateur, musicien, designer... Au total, ce sont 130 porteurs de projets qui ont répondu à l'appel à candidatures lancé en janvier par Plateau urbain afin d'occuper les locaux d'Opale jusqu'en mars 2022. « Ce projet est important pour la ville car il permet de ne pas laisser des bureaux vides, et il répond en même temps aux besoins des porteurs de projets. C'est une chance de voir réunis

ici des acteurs de l'économie sociale et solidaire, des artistes et des créateurs qui représentent les valeurs de Montreuil », selon Patrice Bessac, maire de Montreuil et président du territoire d'Est Ensemble.

Installées depuis le mois de février, les structures seront rejointes durant le mois de mai

par de nouveaux arrivants qui s'installeront sur les derniers

C'est une chance de voir réunis les acteurs de l'économie sociale et solidaire, des artistes et des créateurs

espaces de travail disponibles. Présents pour une durée de 13 mois dans ces locaux, les porteurs de projets vont pouvoir développer leur activité et prendre part à de nombreux projets collectifs. Une partie importante des occupants

viennent de Montreuil, de Seine-Saint-Denis et de l'Est parisien, et travaillent en milieu artistique, associatif mais aussi dans l'artisanat et l'économie sociale et solidaire.

REDEVANCE MENSUELLE DE 16,50 € PAR MÈTRE CARRÉ

Chacun des occupants paie, pour l'occupation des locaux, une redevance mensuelle de 16,50 € par mètre carré. Ce prix, qui est 20 fois inférieur à celui constaté sur le marché de l'immobilier de bureau, est une opportunité pour ces structures qui ont parfois du mal à trouver des espaces de travail.

« Nous sommes là pour répondre aux questions des occupants et les aider à construire des projets collectifs », indique Alice, responsable du site pour Plateau urbain. « Il est important que chacun s'approprie le lieu », ajoute sa collègue Chloé. Pour cela, de nombreux projets participatifs ont déjà été initiés afin d'aménager les espaces communs, de mettre en place une signalétique et d'embellir la cour arborée et la friche en herbe grâce à des ateliers d'agriculture urbaine organisés par les occupants. ■

Élections régionales et départementales au mois de juin 2021



VERONIQUE GUILLIEN

Les électeurs vont pouvoir voter pour élire leurs conseillers régionaux et départementaux les 20 et 27 juin. Si vous souhaitez participer et n'êtes pas inscrit sur les listes électorales, vous avez jusqu'au 14 mai pour le faire. Pour ceci, rendez-vous sur le site montreuil.fr, dans la rubrique « Démarches ». Si vous souhaitez vérifier que vous êtes bien inscrit, rendez-vous sur le site demarches.interieur.gouv.fr et renseignez la commune où vous pensez être inscrit ainsi que vos informations personnelles. Ces élections régionales et départementales étaient prévues initialement en mars 2021, avant d'être finalement reportées en juin en raison de la crise sanitaire.

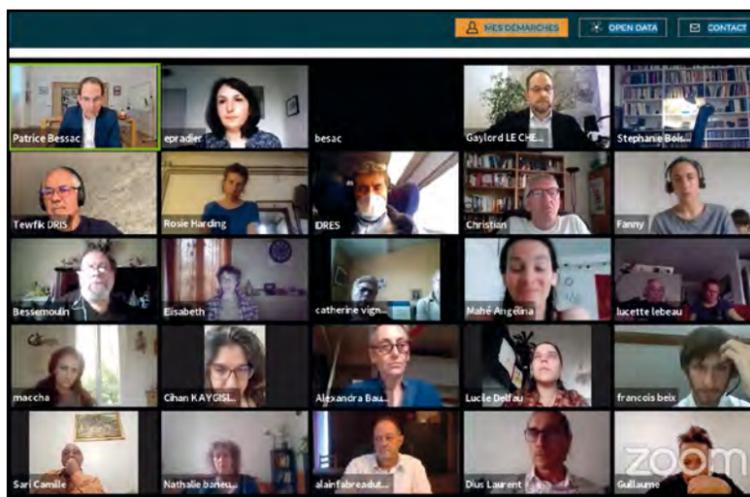
Une nouvelle serre au jardin partagé

Vous l'avez remarqué ? Depuis le 2 mai, une serre de 17 m² a fait son apparition aux abords de la maison de quartier 100 Hoche. Elle a été construite en quelques jours par l'association On sème tous. Ce chantier participatif a pour objectif d'accueillir des semis qui seront échangés ou revendus aux habitants. En parallèle, l'association est en bonne voie pour remporter l'appel à projets TempO' d'Est Ensemble. Ce financement pourra permettre de lancer cet été le projet de préfiguration de la ferme urbaine à l'îlot Jean-Macé.

« Venez zoomer avec le maire » : tous les débats en ligne sur montreuil.fr

Alors que la crise sanitaire limite les échanges sociaux, la Ville de Montreuil a lancé en avril et mai une série de rendez-vous dématérialisés sur la plateforme numérique Zoom, afin de permettre aux Montreuillois de dialoguer en direct avec le maire et les élus. Retour sur ce cycle de réunions publiques.

Afin de continuer à faire vivre le dialogue entre les habitants, le maire et la municipalité, la Ville de Montreuil a organisé trois réunions publiques d'un nouveau genre en version dématérialisée. Les 1^{er} et 15 avril et 6 mai, plu-



Capture d'écran réalisée lors d'un des « zooms » avec le maire.

sieurs centaines de Montreuillois se sont connectés sur la plateforme Zoom, afin de poser directement leurs questions à Patrice Bessac et plusieurs élus de la majorité municipale. Pour

la seule réunion du 15 avril, le live Facebook a ainsi enregistré plus de 1000 passages. Au programme des échanges : l'aménagement urbain, mais aussi le projet de démocratie

alimentaire, les actions écologiques en faveur de la réduction des déchets ou encore les déplacements doux et le partage de l'espace public.

INTÉGRALITÉ DES DÉBATS SUR MONTREUIL.FR

Si vous n'avez pas pu participer aux échanges, vous pouvez retrouver l'intégralité des débats sur le site montreuil.fr, rubrique « Gardons le lien ». Par ailleurs, la Ville devrait prochainement ouvrir une page spéciale sur son site Internet afin d'apporter des réponses à toutes les questions posées en amont de cet événement. Les internautes pourront en outre y retrouver les documents présentés lors de ces rencontres numériques. ■

COVID-19. Déconfinement



GILLES DELBOS



VERONIQUE GULLIEN



GILLES DELBOS



GILLES DELBOS

Accompagner en douceur le déconfinement dans les services municipaux et à l'hôpital, ainsi que dans les espaces publics et les lieux culturels.

Dossier réalisé par
Christine Chalié, El Hadji Coly
et Jean-François Monthel

Depuis le 3 mai, attestations et limitation des dix kilomètres sont annulées. Le 19 mai, les bars, les restaurants, les théâtres, les musées et les cinémas pourraient à nouveau accueillir du public. À Montreuil, ces nouvelles suscitent un espoir prudent. Reportage.

Ne boudons pas notre plaisir : ce printemps 2021 pourrait être celui de la liberté retrouvée ! Le déconfinement est en effet lancé. Depuis le 3 mai, les attestations de déplacements sont abolies, tout comme la limite des 10 km. Et le planning des prochaines semaines promet d'autres joyeuses retrouvailles. Dès le 19 mai, devraient ainsi rouvrir les commerces « non essentiels », les terrasses des bars et restaurants, les cinémas, les théâtres, les musées et les équipements sportifs couverts ! Avec des jauges limitées, et un couvre-feu repoussé à 21 h. D'autres assouplissements devraient intervenir le 9 juin, puis enfin, le 30 juin, qui marquerait la quatrième et dernière étape du plan de déconfinement du gouvernement. À Montreuil, les équipes des bars et restaurants sont dans les starting-blocks (voir page 7). Idem pour les acteurs associatifs et les professionnels du monde de la culture. Après des mois, voire plus d'un an, d'arrêt forcé, la reprise suscite néanmoins des sentiments partagés, entre excitation et appréhension. Comment et dans quelles conditions relancer la machine ? Au Méliès, par exemple, ce ne sont pas moins de 450 films qui attendent d'être projetés (voir page 7). Tandis que les clubs de sport font face

à une perte sèche de licenciés, à l'instar de l'Élan sportif, qui a vu fondre près de 50 % de son effectif (voir page 8).

PRUDENCE EN SEINE-SAINT-DENIS

La situation sanitaire en Seine-Saint-Denis impose dans tous les cas la plus grande prudence. Car notre département affichait encore début mai un taux d'incidence de 440 cas pour 100 000 personnes, selon l'Agence régionale de santé (ARS). Le gouver-

nement n'ayant pas exclu de retarder le déconfinement si ce taux dépasse 400. Les jauges limitées et les gestes barrière restent donc de rigueur. La vaccination, elle, continue de progresser. Au centre de vaccination de l'hôtel de ville, animé par les équipes des centres municipaux de santé, près d'un millier de Montreuillois sont vaccinés chaque semaine. En espérant que la troisième vague de la pandémie sera bien la dernière... ■

La parole à Nicolas Proust

Directeur général
des services
de la Ville de Montreuil

Il s'agit de traduire de manière prudente, mais en anticipant le plus possible, le calendrier gouvernemental. Nous accompagnons les commerçants pour permettre la réouverture des terrasses dans un cadre beaucoup plus maîtrisé dans la deuxième phase du déconfinement. Nous travaillons avec Est Ensemble pour la réouverture des théâtres municipaux, et nous préparons nos agents à la reprise des activités



JEAN-LUC TABUTEAU

sportives dans les gymnases. Le centre administratif Altaïs rouvre ses services à partir du 11 mai, le soutien scolaire et les cours de français vont reprendre en présentiel. Nous sommes volontaires tout en restant prudents, car la situation sanitaire en Seine-Saint-Denis reste très tendue. Nous allons donc maintenir l'effort de vaccination tout en essayant de toucher les personnes les plus isolées.

: le point sur la situation

COMMERCE. Bars et restaurants dans les starting-blocks pour la réouverture des terrasses

Dès le 19 mai, les bars et restaurants de Montreuil pourront rouvrir en terrasse, après presque sept mois de fermeture. La municipalité les accompagne pour un redémarrage de l'activité en douceur et dans le respect du voisinage.

« La réouverture des terrasses, tout le monde en parle et l'attend ! » s'exclame Bertrand, 45 ans. Montreuillois et salarié à Montreuil, il en a « marre de déjeuner au bureau, voire dans la rue, tous les midis ». Il a ses adresses, selon les plats du jour, entre la Croix-de-Chavaux et le quartier de la mairie. Et il a déjà prévu de « réserver une table dès la réouverture ». Après quasiment sept mois de fermeture, les bars et restaurants seront autorisés à servir en terrasse dès le 19 mai.

UNE CENTAINE D'ÉTABLISSEMENTS
À Montreuil, cela concerne une centaine d'établissements. Et leurs gérants se préparent comme pour une « première », partagés entre excitation et appréhension. « La vente à emporter me permet juste de garder la tête hors de l'eau, alors j'espère que les clients seront au rendez-vous », raconte Slimane Khendriche, qui a profité de cet arrêt forcé pour créer un petit jardin « zen » dans la cour du Capri (voir ci-contre). « Sept mois d'arrêt, c'est long. Avant la crise, nous servions environ quatre cents couverts par jour. Nous allons reprendre progressivement. Heureusement, nous avons la chance



La terrasse du Café salé juste après le premier déconfinement, en 2020.

d'avoir de grandes terrasses », explique de son côté Hamid Mezouane, codirigeant de trois établissements près de la mairie (voir ci-contre). Ce nouvel épisode de la crise sanitaire se jouera en effet en terrasse, en attendant la réouverture totale des bars et restaurants, prévue pour début juin. « Nous délivrons des autorisations exceptionnelles, au cas par cas, et surtout, nous avons procédé à un marquage au sol pour éviter les extensions inconsidérées sur les trottoirs », explique le service municipal de la Tranquillité publique. La réouverture des terrasses, c'est le retour de la vie dans les rues, qui doit se combiner avec le respect du voi-

sinage. » Après une année morcelée par trois confinements, la vie sociale doit reprendre ses marques. La Ville a également prévu une « charte des terrasses », destinée à promouvoir les bons comportements en matière de bruit, de propreté, de développement durable et de respect de la voie publique. Cette charte sera déclinée en dessous-de-verre graphiques, aux slogans amusants et persuasifs, tels que : « Dehors, je fais moins fort. » Au-delà, afin de continuer à accompagner les restaurateurs, durement touchés par la crise, la municipalité devrait exonérer les commerçants de la redevance sur les terrasses jusqu'en septembre. ■

Ce qu'ils en disent...



Kathy Morand, gérante de La Cantine du NTDM

J'ai vraiment hâte qu'on puisse rouvrir. On travaille en ce moment sur une nouvelle carte. On a la

chance d'avoir une grande terrasse, couverte, de près de 200 m². Et une clientèle qui nous a soutenus. Au début de l'année, des habitants ont lancé une cagnotte sur Internet qui m'a beaucoup aidée. Tout comme les mesures de chômage partiel. Après presque sept mois d'arrêt, on espère que nos clients seront au rendez-vous.



Hamid Mezouane, codirigeant du Café salé, des Indécis et de la Favorite

Un café, un restaurant, c'est aussi un lieu social, où les gens se croisent, se rencontrent. Et nos trois établissements

participent, je crois, à l'animation du centre-ville. En plus des Montreuillois, on y accueille des touristes, qui viennent ici pour l'atmosphère. Et on a hâte de revoir la vie sur nos terrasses et dans le square Vélovo. Nous employons une quarantaine de salariés. Nous n'avons licencié personne. En espérant que ça redémarre normalement.



Slimane Khendriche, dirigeant du Capri, rue Fernand-Combette

La pression commence à monter. J'ai mené de nombreux travaux d'embellissement depuis le début de la

crise. Et je suis en train d'achever les transformations. La Ville a aussi installé des arceaux pour vélo devant le restaurant, c'est un plus. Je n'ai jamais cessé l'activité. Je propose de la vente à emporter, midi et soir. Mais je pense que mes clients seront bien contents de retrouver l'ambiance du Capri.

LIEUX CULTURELS. Un déconfinement attendu qui pose la question de la programmation

La réouverture des lieux culturels, le 19 mai, devrait s'accompagner, si les conditions sanitaires le permettent, d'un couvre-feu repoussé à 21h. Au Méliès et au Nouveau Théâtre de Montreuil, on est déjà prêt.

Si l'annonce de la reprise est une bonne nouvelle, les reports de programmation s'annoncent comme un véritable casse-tête car beaucoup de sorties de films, de lancement d'expositions et de pièces n'ont pu avoir lieu depuis près d'un an. Mathieu Bauer, le directeur du Nouveau Théâtre de Montreuil (NTDM), prévoit un embouteillage de spectacles sur deux-trois ans. La structure va reporter une partie de sa programmation sur la période estivale de juin et juillet, et a prévu des concerts et spectacles en extérieur. L'autre intérêt de ces spectacles en plein air, tout comme pour le cinéma itinérant



Mathieu Bauer, directeur du NTDM et musicien.

du Méliès qui proposera trois films aux Murs à pêches, sera de reconquérir le public qui s'est éloigné des lieux de

culture. Même si Stéphane Goudet, le directeur artistique du Méliès, n'est pas inquiet : « On sait que les gens ont un très fort désir de revenir. »

ACCUEIL EN RÉSIDENCE

Au NTDM, les compagnies ont continué d'être accueillies en résidence ou pour jouer devant un public de professionnels. Tous les spectacles ont été payés. Certaines structures privées, comme le Théâtre de la Girandole, ont été soutenues par des subventions exceptionnelles et le chômage partiel, qui leur permettent de relancer leur programmation dès la reprise. ■

La réforme de l'assurance-chômage va exclure les plus précaires

Outre la prolongation de l'année blanche, qui maintient pour le moment leurs indemnités de chômage jusqu'au 31 août 2021 seulement, les intermittents du spectacle réclament le retrait de la réforme de l'assurance-chômage qui doit entrer en vigueur le 1^{er} juillet prochain. Les règles d'indemnisation de cette réforme qui veut « faire en sorte que le travail paye plus que l'inactivité »* vont toucher tous les métiers précaires, y compris ceux du monde de la culture. « Cette politique de la survie ne fait qu'exacerber une situation de plus en plus tendue dans ce pays. C'est très dangereux », dénonce Mathieu Bauer.

* Source : vie-publique.fr

► Suite de la page 7

LES ASSOCIATIONS. Vie de quartier, sports, culture... Comment se préparer au monde d'après ?

Après les dernières annonces gouvernementales, les associations montreuilloises se préparent progressivement à un retour à la normale. Si certaines attendaient la nouvelle avec impatience, d'autres s'inquiètent du coût économique engendré par les différents confinements.

Comment préparer le déconfinement ? Comment interagir avec le public sans le mettre en danger ? Comment impliquer les habitants alors que les rassemblements collectifs sont limités ? Le public sera-t-il au rendez-vous ? Toutes ces questions occupent actuellement l'esprit du milieu associatif montreuillois. Après avoir ralenti, adapté voire interrompu leurs activités, les associations sont en manque de repères. C'est le cas d'Olivier Caillon, président du Comité des fêtes du quartier Villiers - Barbusse. « C'est vraiment compliqué d'envisager quelque chose, explique-t-il. Nous n'avons pas beaucoup de visibilité et il est difficile d'organiser un événement en quelques jours. Il faut savoir faire preuve d'anticipation et d'imagination. Par exemple, nous avons prévu



Maintien des activités de plein air, comme le sport, en attendant le retour à la normale.

des animations pour le mois de juin, si le déconfinement ne se faisait pas en mai. Plus généralement, nous tablons sur une reprise d'activité au mois de septembre en partant du principe que beaucoup de gens seront vaccinés. » Pour les associations sportives, la situation est différente. Elles ont été nombreuses à ronger leur frein. L'Élan sportif de Montreuil, par exemple. « On est sur une perte pure de 48 % de nos adhérents, regrette son secrétaire général, Thierry Heyman. Pour le moment nous sommes dans le flou. Nous ne pouvons

que maintenir les activités en plein air, à savoir le football, et notre saison touche à sa fin. » À la Maison ouverte, c'est la diminution du nombre de bénévoles qui inquiète. « La Cimade a en a beaucoup perdu, il a été très difficile pour elle de maintenir le lien avec les demandeurs d'asile durant le confinement », déplore la présidente, Claire Nicolas. Recréer du lien avec le public, relancer les projets, remobiliser les différents acteurs... Les associations montreuilloises auront du pain sur la planche cet été. ■

La parole à Nathalie Lana



VERONIQUE GUILLEN

Adjointe déléguée à la vie associative

Le confinement a frappé les associations de manière inégale. Certaines ont pu maintenir une activité, d'autres ont dû fermer ou se mettre en sommeil. À travers le soutien à la Maison des associations et des initiatives citoyennes, nous encourageons une dynamique de partenariat et proposons des formations en visio qui basculeront en présentiel dès que possible. Nous sommes déterminés à organiser avec le conseil de la vie associative, le 25 septembre, la Journée des associations. Ce forum de rentrée montrera que la solidarité a encore un sens dans cette période difficile.

SEMI MO

OU STATIONNER VOTRE VÉHICULE ?

Parking

CROIX DE CHAUX

3 rue Parmentier
93100 MONTREUIL

Stationnement horaire
et diverses formules
d'abonnement trimestriel
pour Voiture, Moto et Vélo.

Parking sous vidéosurveillance

Contactez-nous

Parking
Croix de Chaux

3 rue Parmentier
93100 MONTREUIL

Tél : 01 48 51 53 50
parc.croixdechaux@semimo.fr

l'aide à domicile

ADHAP

ADHAP s'occupe de tout en 48h - 7j/7 - 24h/24

Aide à l'hygiène et aux repas • Garde active
Garde de nuit (selon législation en vigueur)
Aide à la mobilisation • Accompagnement • Travaux ménagers

50%

de crédit d'impôt
selon article 199 sexdecies du CGI

Possibilité de règlement par chèques ADPA distribués par le Conseil départemental, par CESU préfinancés, par la MDPH et différentes mutuelles et/ou complémentaires santé.

www.adhap.fr

Service sous contrat avec le département offrant des possibilités de réductions complémentaires ou de tarification spécifique

01 56 63 09 35

216 rue du Général Leclerc
93110 ROSNY-SOUS-BOIS
adhap93a@adhapservices.eu

Nous intervenons sur :

MONTREUIL - ROSNY SOUS BOIS - NOISY LE SEC - NOISY LE GRAND - BAGNOLET - GAGNY ROMAINVILLE - VILLEMOMBLE - LES LILAS LE PRE ST GERVAIS - NEUILLY SUR MARNE - NEUILLY PLAISANCE - MONTFERMEIL - GOURNAY SUR MARNE COUBRON - PANTIN - CLICHY SOUS BOIS

www.adhapservices.fr

COMMERCANTS, ARTISANS & ENTREPRISES

ANNONCEZ-VOUS DANS LE MAGAZINE MUNICIPAL

Interlocuteur unique pour vos campagnes publicitaires

Contactez dès à présent

Jérôme PIRON
au 06 78 47 07 55
jpiron@groupemedias.com
Tél. : 01 49 46 29 46

RÉGIE PUBLICITAIRE DE LA VILLE DE MONTREUIL

BAC, BREVET : LES ÉLÈVES MONTREUILLOIS DANS LE DUR À L'APPROCHE DES EXAMENS



Les élèves du collège Fabien, de retour en «présentiel» depuis le 3 mai, une semaine après les écoliers de maternelle et de primaire.

Après quatre semaines de fermeture des établissements scolaires pour lutter contre l'épidémie de Covid-19, collégiens et lycéens ont retrouvé les bancs de l'école le 3 mai. Mais dans quel état d'esprit, alors que se profilent le brevet et le bac et que l'enseignement hybride (présentiel/distanciel) est plus que jamais de rigueur ? Éléments de réponse à Montreuil.

Si l'ensemble des élèves du primaire et du secondaire a repris le chemin de l'école, tous ne sont pas logés à la même enseigne. Les collégiens de 4^e et de 3^e des 15 départements les plus touchés par l'épidémie de Covid-19, parmi lesquels la

Seine-Saint-Denis, sont passés en enseignement hybride (en partie en présentiel, en partie à distance). Tous les lycéens du territoire ont, eux, redémarré comme avant les vacances, en demi-jauge. Côté examen, le brevet est maintenu (28 et 29 juin) et les deux épreuves en présentiel du baccalauréat, l'écrit de philosophie et le grand oral, sont également conservées. Selon Lucie, en 3^e au collège Marais-de-Villiers, l'essentiel est sauf : « Les épreuves du brevet vont avoir lieu, comme prévu. » Finalement, le plus difficile, « ce sont les périodes de creux, comme les quatre dernières semaines que l'on vient de vivre, où on ne savait pas si c'était des vacances ou un vrai confinement. Plusieurs fois, j'ai eu envie de tout lâcher, je

suis d'ailleurs un peu en retard dans mes rendus de devoirs... » Pour Marine, sa maman, « les profs, cette année, passent leur temps à rassurer les élèves, ils leur parlent énormément, ils ont une influence positive sur nos enfants. » « La visio, clairement, ce n'est pas mon truc, on est dissipé, souffle Emanuel, en 3^e au collège Jean-Jaurès. Ce ne sont pas des conditions idéales pour préparer le brevet. Heureusement, j'ai la chance d'avoir des parents derrière moi et un ordinateur, ce qui n'est pas le cas de tous mes camarades. »

DE LA VISIO DANS LES ANTENNES POUR LES LYCÉENS EN DIFFICULTÉ

Housseynatou, qui est en terminale, spécialité physique et SVT, au lycée Jean-Jaurès, avoue se

sentir dépassée par les événements. « Rien qu'en mai, je vais devoir passer les épreuves de contrôle continu E3C (histoire-géo, anglais et espagnol) que je n'ai pas pu passer en 1^{re} en raison du confinement, ingurgiter les nombreux devoirs que nous donnent les profs et réviser le bac. » Si, pour l'heure, elle a la moyenne dans toutes les épreuves de contrôle continu, c'est la partie en présentiel du bac qui la préoccupe. « La philo, je me sens larguée. Travailler cette matière en visio, pour moi ça ne rime à rien. Pour le grand oral, c'est mieux, mais il ne faudra pas se louer le jour J. » Antonin, en 1^{re} STI2D au lycée Condorcet, souligne qu'il n'est « pas facile d'être concerné par le bac de français dans ces conditions. Les cours en demi-jauge ont créé un déséquilibre dans la classe, je fais partie du groupe à la traîne. Mais je refuse de dramatiser, je me dis que les profs seront cette année plus indulgents. » « On a demandé aux élèves d'être autonomes cette année, mais à leur âge, on a besoin d'être encadré, retient Haby Ka, conseillère municipale en charge de la réussite étudiante et lycéenne. Tous les handicaps auxquels ils font face (virus, difficultés d'accès aux outils informatiques, logements suroccupés) auront forcément des conséquences dans leur

La Ville ouvre des salles de révision pour les étudiants et les lycéens

Alors que la fin d'année scolaire se précise, la Direction de la jeunesse et de l'éducation populaire (DJEP) de Montreuil a décidé de mettre à disposition des lycéens (qui révisent leur bac) et des étudiants (qui bûchent sur leurs partiels ou leur BTS) le souhaitant des salles de révision à partir du 6 mai. Ces espaces seront ouverts tous les matins, de 10 h à 12 h 30, dans six antennes jeunesse de la ville (Diabolo, Pablo-Picasso, Clos-Français, Les Ramenas et Bel-Pêche). Inscription obligatoire. Renseignements : par e-mail, nadege.ythier@montreuil.fr; ou par téléphone : antenne Diabolo : 0148 57 24 48; antenne Pablo-Picasso : 0148 59 55 05; antenne Clos-Français : 0171 89 29 11; antenne Les Ramenas : 0171 89 29 50; antenne Bel-Pêche : 0171 86 80 10.

Dans les écoles, rien ne change, à une nuance près...

Après trois semaines loin de leurs camarades, les élèves de maternelle et de primaire sont retournés à l'école le 26 avril. Toujours aussi strictes, les règles sanitaires restent inchangées : port du masque obligatoire pour les enfants à partir de 6 ans, fermeture d'une classe pendant 7 jours au premier cas positif au Covid-19, réalisation de tests salivaires, etc. Seule différence : « Quand un enseignant sera absent pour quelque motif que ce soit (arrêt maladie, garde d'enfant, formation...), les élèves ne seront pas répartis dans les autres classes

comme le veut la tradition, mais devront rentrer chez eux, fait savoir Lise Marchand, directrice de l'Éducation à Montreuil. Une nouvelle mesure qui vaut aussi pour les enfants des personnels prioritaires. » Depuis la reprise, les professeurs des écoles et les agents territoriaux spécialisés des écoles maternelles (ATSEM) ont, sur la base du volontariat, la possibilité de s'autotester. Enfin, à l'heure qu'il est, les personnels des écoles montreuilloises bénéficient toujours de l'apport d'une quinzaine d'agents de la direction des Sports.

manière d'étudier plus tard. » La Ville a réagi : en mai, elle va mettre à disposition des salles dans les antennes de quartier (voir encadré ci-dessus) pour que les lycéens puissent travailler. ■ **Grégoire Remund**

L'écho des quartiers et d

Le Fait-tout grandit !



Le café associatif Le Fait-tout a démarré la construction de sa nouvelle salle d'activité, en mode participatif. Du 19 au 23 avril, le chantier a réuni chaque jour une dizaine de bénévoles, sous la houlette de Pierre, pilier de l'association, et de Christophe, menuisier charpentier. Il se poursuivra jusqu'à l'été, durant les week-ends notamment. L'objectif est d'achever la construction avant la rentrée prochaine. La future salle accueillera les différentes activités du Fait-Tout : soutien scolaire, permanences sociales, etc. La yourte « historique » de l'association pourrait alors proposer une restauration tous les midis de la semaine (contre deux jours actuellement).

Informations : 07 83 74 92 59 ou boissierecafeassociatif@gmail.com

Ruffins. Aide aux devoirs et cours de français avec Tata



L'association Tata continue d'assurer des cours de français ouverts à tous et des ateliers d'aide aux devoirs pour les enfants. Fondée par Tata Mohamedi en 2017, elle propose également des séances de théâtre chaque samedi matin. Les cours de français ont lieu le mercredi de 14h à 16h 30 et le samedi de 9h à 10h, et les ateliers d'aide aux devoirs se déroulent le mercredi de 14h à 17h. Tous sont ouverts à un maximum de huit personnes et se tiennent dans le respect des mesures sanitaires.

Centre de quartier Micheline-Marquis, 172B, boulevard Théophile-Sueur. Informations : 06 22 83 32 81 ou par e-mail : assotata@gmail.com

Bas-Montreuil. Les jeunes de l'antenne Diabolo ont expérimenté l'énergie renouvelable à la Station E



Ce sont des vacances déconfinées, et axées sur le plein air, que l'antenne jeunesse Diabolo a proposées à son jeune public dans l'urgence des dernières mesures sanitaires. Entre balades à vélo et sports nature, une dizaine de jeunes de 12 à 16 ans ont effectué une halte à la Station E, pour un après-midi sous le signe du développement durable. Relocalisée au 236, rue de Paris (soit à quelques numéros de son emplacement initial), la Station E occupe toujours une friche, transformée en centre de recherche et d'expérimentation sur l'histoire de l'énergie renouvelable. Les jeunes ont pu ainsi découvrir le fonctionnement d'un sonosystème solaire (une sono alimentée par des panneaux solaires), d'un four solaire ou d'un bélier hydraulique pour pomper l'eau. Ils n'ont pas manqué de mettre

la main à la pâte en nettoyant les mauvaises herbes de la station de physio-épuration : trois baignoires en enfilade dans lesquelles poussent des roseaux qui filtrent l'eau. « Je voulais savoir comment marche l'énergie renouvelable », confie Jonas, 15 ans, qui avoue ne pas encore trier ses déchets. « La communication en faveur de l'écologie n'arrive pas à sensibiliser les jeunes, car elle ne s'adresse pas à eux », déplore Amin, animateur à l'antenne Diabolo. Le jeune homme se félicite de l'action de l'antenne jeunesse, qui organise souvent des débats axés sur l'actualité pour aider le jeune public à se forger son opinion. ■

La Station E présentera ses projets lors d'une visioconférence ouverte à tous, le jeudi 20 mai à 18 h. Informations sur montreuil.fr ; inscrivez-vous à la newsletter de la Maison des associations et des initiatives citoyennes.

Murs à pêches. Une souscription publique pour financer la restauration

Depuis 2015, les Murs à pêches font l'objet d'un vaste projet de rénovation. La municipalité alloue annuellement un budget de 100 000 € pour leur préservation, leur restauration et leur valorisation. Avec le lancement d'une souscription « populaire », elle cherche à augmenter l'enveloppe de financement de restauration de 70 000 € de dons. Dynamique renforcée par la Fondation du patrimoine, qui a accordé le 6 janvier une aide de 300 000 € pour la restauration de 927 mètres linéaires de murs sur les 18 km à restaurer. S'ajoutent 50 000 € de mécénat donnés par La Française des jeux, partenaire de la Fondation du patrimoine. Les travaux, majoritairement réalisés dans le cadre de chan-



tiers de formation et d'insertion, ont démarré. Ils devraient s'achever à l'automne 2025. La labellisation « Patrimoine d'intérêt régional », en 2020, par le conseil régional d'Île-de-France ouvre par ailleurs droit au dépôt d'un nouveau dossier de demande d'aides financières. La recherche de subventions pour la restauration se poursuit avec le soutien des habitants. ■

Faire un don : fondation-patrimoine.org (les projets/site des Murs à pêches de Montreuil en Seine-Saint-Denis).

Bas-Montreuil. Migrations santé facilite l'accès aux soins des personnes migrantes



L'association Migrations santé tient des permanences à Paris et accueille le vendredi dans ses locaux à Montreuil, rue Robespierre, sur rendez-vous. L'Association des femmes maliennes de Montreuil a bénéficié d'une action de prévention du cancer du sein, d'une information sur le dépistage des maladies rénales, d'actions sur la santé bucco-dentaire et l'ali-

mentation, comme les résidents du foyer Brûlefer. L'association travaille avec la Direction de la jeunesse et de l'éducation populaire (DJEP) sur des actions de prévention à destination des jeunes. Les actions de terrain sont doublées d'une mission de documentation et de formation qui permet d'organiser des séminaires destinés aux professionnels de santé désireux de mieux appréhender la santé des migrants. Depuis le début de la pandémie, Migrations santé organise aussi des actions de prévention et d'information sur le Covid, et distribue des masques sur les marchés et dans les foyers de la ville. ■

Migrations santé, 77 bis, rue Robespierre. Tél. 01 42 33 24 74.

Branly - Boissière. La place Ketanou fait son carnaval

Dimanche 23 mai, de 14h à 18h, la place Ketanou (ou Jules-Verne) accueillera un carnaval pour les enfants du quartier, à l'initiative des associations Asphalte, Récolte urbaine et Koshka Luna, du collectif d'animation du conseil de quartier et d'habitants. Un « corso » fleuri partira de la place Ketanou pour déambuler dans Branly - Boissière. Des ateliers sont au programme : chant, danse, cuisine, musique, maquillage, expo photo... ■

Facebook : Collectif Ketanou.



Les solidarités à Montreuil

Villiers – Barbusse. Cancer chez les enfants : une famille montreuilloise témoigne



VERONIQUE GUILLIEN

environ 2550 nouveaux cas de cancers sont diagnostiqués chez les enfants et les adolescents, explique-t-elle. Avec 550 morts par an, cette maladie est la première cause de décès chez les enfants en France et en Europe. Ces chiffres ne bougent pas beaucoup, c'est pourquoi on essaie de sensibiliser l'opinion publique. Le traitement pour soigner le cancer d'un enfant est très lourd, il est le même que celui d'un adulte alors que les maladies sont différentes.» Face au cancer, et malgré le travail «exceptionnel» des soignants, Emmanuelle s'est retrouvée démunie et a dû puiser dans son courage pour retrouver l'envie de vivre. «C'est une vraie leçon de vie, nous dit cette Montreuilloise de 49 ans. Il ne faut surtout pas s'isoler ou avoir honte, il est important d'en parler, car c'est très dur psychologiquement. Baptiste a été très fort, il a toujours été soutenu par ses proches et ses camarades d'école.» ■

Pour vous procurer le livre : editionsplumesdocris.fr

La Noue. Une recyclerie dans un entrepôt de 1 000 m² aux portes de Montreuil



DR

Sous la dalle de La Noue, côté Bagnolet, se cache une caverne aux merveilles. Sur près de 1 000 m², un entrepôt rassemble des vêtements, des livres, de la vaisselle, du mobilier, des vélos... à prix cassés. Des milliers de produits sont proposés à la vente, une aubaine pour les habitants du quartier en temps de crise. L'initiative a germé dans l'esprit de trois habitants de Bagnolet : Alhassane, Alexandre et Guillaume. «Il y avait trop de choses jetées dans la rue alors qu'il y a beaucoup de gens dans le besoin, constate Guillaume. Alors on a pensé à un espace qui pourrait permettre l'échange et la solidarité, et à des gens en difficulté de se vêtir ou se meubler à petits prix.» Inaugurée en

septembre 2019, la recyclerie favorise l'économie sociale et solidaire. Elle est là pour servir au mieux les habitants, mais aussi pour redonner une seconde vie aux objets à travers un circuit court. «On récupère les objets partout, souvent sous forme de dons. On permet aux gens de se débarrasser de leurs encombrants», explique Guillaume. Pour trier les différents arrivages, les trois compères sont épaulés par une trentaine de bénévoles qui organisent les différentes étagères. Les habitants, dans le respect des mesures sanitaires, peuvent chiner tout en maintenant un lien social. ■

45, rue Charles Delescluze à Bagnolet. Lundi et vendredi, de 17 h à 19 h ; dimanche, de 10 h à 19 h. Facebook : La Recyclerie de La Noue Bagnolet.

Branly – Boissière. Tout le monde participe à la fresque du stade



VERONIQUE GUILLIEN

De nombreux enfants du quartier ont, durant la semaine du 19 au 23 avril, démarré la fresque géante du stade de rugby Robert-Barran. Elle représente l'esprit du ballon ovale, à travers des silhouettes grandeur nature et des mots-clés : collectif, respect, engagement, etc. Le mur du stade avait été auparavant rénové par un groupe de jeunes de la cité de l'Amitié, au cours d'un

chantier animé par l'association Rues et cités. La réalisation de la fresque, menée par l'association Les Curiosités, devrait se poursuivre jusqu'à l'été, au cours de plusieurs autres ateliers participatifs. Selon Jean-Christophe Robert, secrétaire général du Rugby club montreuillois, «c'est aussi l'occasion d'ouvrir le stade à tous les enfants du quartier et de mieux faire connaître le rugby». ■

Balade aux Beaumonts



VERONIQUE GUILLIEN

Samedi 7 mai, de 15 h à 17 h 30, l'association Hommes et plantes propose une sortie «Découverte des plantes sauvages du parc des Beaumonts». Suivie d'une dégustation dans le jardin du Potager du Ring. Tarif : 15 €, gratuit pour les enfants. Inscription obligatoire au 06 08 55 43 89. Rendez-vous au 8, rue des Ormes.

Centre-ville. La Grande Classe : se former à l'anglais, au numérique, au marketing...

Une nouvelle agence de l'organisme de services éducatifs La Grande Classe vient d'ouvrir au 51, rue Gaston-Lauriau, dans l'espace Cosmos. L'équipe montreuilloise de six salariés dédiés à l'enseignement de l'anglais, du numérique, de la communication et du marketing se partage un espace de 200 m² en rez-de-chaussée. Historiquement située à Saint-Ouen (depuis douze ans), La Grande Classe s'adresse à un public varié, de l'âge de trois ans jusqu'aux seniors. Sont proposées des formations professionnelles intensives ou en alternance en webdesign, et bientôt en développement web, en création de projet webmarketing, en anglais, ainsi que la préparation du CAP Petite Enfance, toutes éligibles à être financées par le CPF (compte personnel de formation). Grâce à la certification professionnelle de socles de compétences, comme le CléA et



VERONIQUE GUILLIEN

le CléA numérique, qui peuvent être financées par Pôle emploi, la structure est également porteuse du projet «Mon parcours, ma réussite», qui vise la réinsertion professionnelle d'un public éloigné du marché du travail. Du soutien scolaire, des ateliers en langues étrangères inspirés de la méthode Montessori et de la garde d'enfants, financées par la CAF, viennent compléter l'éventail des services proposés, parce qu'«il n'y a pas d'âge pour apprendre», selon la devise de l'organisme. ■

Visitez les ruches de Montreuil !



GILLES DELBOS

Les Ruchers de Montreuil proposent des ateliers de 3 heures d'initiation à l'apiculture : visite d'une ruche avec sa colonie, approches de la responsabilité et de la transition écologiques, dégustation de divers miels et pollens, et moment convivial avec pain d'épices et jus de pomme.

Tous les samedis jusqu'au 31 juillet, de 10 h à 13 h ou de 14 h à 17 h. Tarifs : 15 € (10 € pour les moins de 15 ans), sur place. Réservation : lesruchersdemontreuil@gmail.com; lesruchersdemontreuil.com

Ruffins – Le Morillon. Résultats des votes de l'assemblée citoyenne à distance des apprentis architectes

L'assemblée citoyenne, qui a eu lieu le 31 mars à distance et par écrit en raison du contexte sanitaire, a rassemblé 46 personnes. Les participants ont pu donner leurs avis et leurs cinq choix pour des aménagements dans le quartier parmi les 26 projets proposés par les apprentis architectes et le collectif Ruffins ensemble. Ont été retenus : la construction d'une tyrolienne sur la friche Un tramway nommé désir, accompagnée d'une aire de pique-nique et d'une buvette ; un espace végétalisé sur le parvis du collège Politzer ; des agrès pour faire du sport et de la musculation ; la réalisation d'une fresque. Durant le mois de mai, les apprentis architectes du collège Politzer et du centre de loisir Paul-Lafargue, avec l'équipe de l'association Didattica, vont commencer à concevoir en ateliers ces aménagements. Le résultat de ces ébauches sera présenté au public, sous réserve de rebond de la pandémie, le samedi 29 mai.

Appel à candidatures pour une résidence photographique au TMB – Jean-Guerrin



Le Théâtre municipal Berthelot – Jean-Guerrin propose une résidence artistique aux artistes photographes montreuillois (majeurs) du 30 septembre 2021 au 3 juin 2022. Il s'agira de photographier en immersion les artistes en scène et de proposer une exposition au public. Le théâtre prévoit un défraiement de 1500 € et l'achat de certaines photos. Envoyez un dossier de présentation du projet et un lien (site ou document) avant le 21 mai 2021 à patrice.caillet@montreuil.fr. Informations : tmb-jeanguerrin.fr/evenements

Les JO recrutent

Le comité d'organisation des Jeux olympiques 2024 lance une campagne de recrutement pour la rentrée de septembre 2021. À la clé, plus de 60 postes d'alternants, de la licence 3 au master 2, sont à pourvoir dans des domaines aussi variés que l'aménagement, l'urbanisme, l'informatique, le commerce, les ressources humaines, la communication ou encore les relations internationales. Pour postuler, rendez-vous sur le site Internet du recrutement des JO, jusqu'au 17 mai inclus, à l'adresse : paris2024.talentview.io

Donnez votre avis sur le tramway T1

À quoi ressembleront les abords de la future ligne de tramway T1 qui traversera Montreuil de part en part ? Est Ensemble a lancé une vaste étude d'aménagement, en concertation avec les habitants. En attendant le retour des réunions en présentiel, chacun peut donner son avis sur la carte interactive disponible sur le site est-ensemble.fr. De nombreuses contributions y sont d'ores et déjà visibles, qui alimenteront les débats futurs.

LOGEMENT. La Ville se mobilise pour les « gens du voyage » installés sur le tracé du futur tramway T1

Rue de Rosny, la Ville a démarré l'aménagement de la parcelle qui accueillera, d'ici à septembre, plusieurs familles de la rue Saint-Antoine impactées par le chantier du tramway T1.



Juanita, avec deux de ses petits-enfants, sur la parcelle où vit toute sa famille.

Mes grands-parents vivaient du côté du parc des Beaumonts. Mes parents, eux, ont vécu rue Brûlefer, où je suis née. Moi, je me suis installée rue Saint-Antoine», raconte Juanita. Mère de quatre enfants et jeune grand-mère, elle vit en famille sur une étroite parcelle de terrain où sont posés quatre caravanes, un mobile-home et une douche commune. Elle devra bientôt en partir. Son terrain est situé à l'emplacement du futur site de maintenance et de remisage (SMR) du tramway. Cette espèce de gare-atelier s'étendra entre la rue de Rosny et la rue Saint-Antoine, et sa construction devrait bientôt démarrer, sous la houlette du département et de la RATP, co-maîtres d'œuvre du prolongement du T1. Trente familles de « gens du voyage » sont impactées par l'avancée du tramway. La plupart étant installées rue Saint-Antoine depuis plusieurs

générations. « En partenariat avec l'Association départementale pour la promotion des Tziganes et gens du voyage, la Ville s'est engagée dans un vaste projet destiné à toutes les reloger, quasiment sur place, au cœur du triangle formé par la rue de Rosny, la rue Saint-Antoine et les futures voies du tram », annonce Stéphan Beltran, conseiller municipal délégué au logement.

DÉMÉNAGEMENT EN SEPTEMBRE

Un projet en deux phases. Dans un premier temps, quatorze familles s'installeront provisoirement rue de Rosny, sur une parcelle appartenant à la Ville et au département. Les agents de la Ville ont commencé à la nettoyer. Suivront une étude des sols et la viabilisation, pour un déménagement prévu en septembre. Dans un second temps, à l'horizon 2024, le

projet prévoit le relogement définitif sur des « terrains familiaux locatifs », tels que définis par la loi relative à l'accueil des gens du voyage, ou dans des logements sociaux adaptés, en fonction du choix des familles. Chaque terrain comprenant un bâti en dur (cuisine et salle à manger) et un emplacement pour une caravane. Pour la première phase, la Ville mobilise plus de 2 millions d'euros de crédits d'investissement, en partie couverts par des crédits du Fonds européen de développement territorial. D'ordinaire, les dispositifs d'accompagnement des riverains concernés par les grands chantiers sont laissés aux soins des maîtres d'œuvre. Pas à Montreuil, où, souligne Gaylord Le Chequer, premier adjoint délégué aux grands travaux de transport, « les gens du voyage font partie de notre histoire, de notre culture ». ■

« Mondes tziganes » sur la place Jean-Jaurès

Jusqu'à fin juin, la place Jean-Jaurès accueille *Mondes tziganes*. Cette exposition itinérante montée en partenariat avec le Musée national de l'histoire de l'immigration offre un éclairage historique sur les « gens du voyage », leur ancrage à Montreuil et le drame de leur déportation pendant la Seconde Guerre mondiale. Elle interroge aussi le regard, à travers la diversité des photographies présentées : celles des artistes photographes, très tôt fascinés par les « nomades », ou celles de la police des années 1900, motivée par le contrôle et la racisation. Tout comme l'exposition *Y'a pas bon les clichés*, qui l'a précédée, *Mondes tziganes* tord le cou aux stéréotypes racistes et invite à la découverte, à l'ouverture et à la connaissance de l'autre. Pour en savoir plus : montreuil.fr

À SAVOIR

L'Association départementale pour la promotion des Tziganes et voyageurs (Adept) a été créée en 1969. Elle accompagne les familles tziganes et « gens du voyage » séjournant ou habitant prioritairement en Seine-Saint-Denis. Pour en savoir plus : adept93.wixsite.com/adept-asso

Première victoire du cinéma public Le Méliès

La mobilisation initiée par l'équipe du Méliès, les élus et les spectateurs de Montreuil commence à payer. Le 1^{er} avril est intervenue la première victoire pour un traitement équitable de tous les cinémas dans le contexte de la crise sanitaire. La Fédération nationale des cinémas français confirme « le vote, par le conseil d'administration du Centre national du cinéma (CNC), de la répartition de 15 millions d'euros correspondant à la période de fermeture des cinémas de la fin 2020. Ces sommes seront versées à tous les cinémas de



En devanture du Méliès, quelques parodies d'affiches de films.

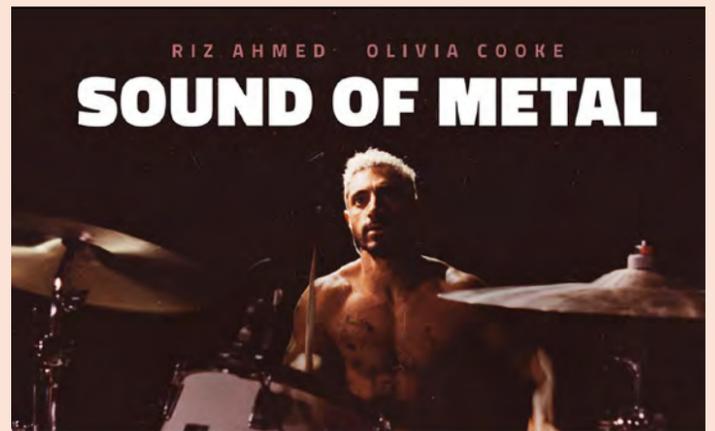
France, comme c'est le cas pour l'ensemble des fonds gérés traditionnellement par le

CNC. » Le 7 avril, le directeur artistique du Méliès, Stéphane Goudet, engageait un autre

combat : un plan B pour une réouverture des salles art et essai à la mi-mai, avant celles des multiplexes. Et ce, dans l'idée de diffuser les films de la diversité pour « prioriser les œuvres des cinématographies peu diffusées ». Une alternative au schéma sur lequel planchent les organisations de l'exploitation cinématographique et le ministère de la Culture depuis mars. Ce schéma préconise d'augmenter toutes les trois à quatre semaines de 35 % à 65 % puis 100 % la capacité des jauges de toutes les salles. À suivre... ■

NICOLAS BECKER, VIRTUOSE DU SON, OSCARISÉ ET MONTREUILLOIS!

Récompensé, le 25 avril dernier, par l'Oscar du meilleur son pour le film *Sound of Metal*, Nicolas Becker a construit une carrière internationale en travaillant sur des films majeurs comme *Harry Potter et la coupe de feu* de Mike Newell, ou encore *Gravity* d'Alfonso Cuarón. Le Montreuillois nous a ouvert ses portes pour un portrait exclusif juste après avoir reçu l'hollywoodienne distinction.



Nicolas Becker, à la Maison de la radio, travaille sur le son de *L'Île au trésor*. (Photographe: Véronique Guillien.)

Il collabore avec les plus grands cinéastes. Son travail est internationalement reconnu et fait figure de référence. Nicolas Becker, génie du son, a posé ses valises à Montreuil, dans le quartier Signac – Murs à pêches, en face de l'école d'Estienne-d'Orves, il y a huit ans. Il ne regrette pas son choix. « Dans les années 2000, le milieu artistique parlait plutôt de Vanves, Ivry ou Malakoff. Mais aujourd'hui, c'est à Montreuil que ça se passe ! » La cinquantaine, père deux enfants de 9 et 11 ans, l'artiste apprécie « le bon compromis » que représente sa ville, « avec un accès formidable à la culture et des espaces verts à proximité ».

LES SONS DE SON QUARTIER

Même s'il voyage beaucoup, il aime « retrouver les sons de son quartier ». « Quand je travaille chez moi, les bruits de la cour d'école rythment mes journées. » Car le sens de l'ouïe a une saveur particulière pour Nicolas Becker. Il en a fait son métier. Bruiteur, ingénieur du son... Il est passé par différentes étapes pour travailler aujourd'hui comme « sound supervisor ». Concrètement, sa mission est d'orchestrer les créations artistiques des différents spécialistes du son. « C'est comme un réalisateur mais centré sur le son des films », explique-t-il. Et sa vision du métier fait sa particularité. Pour lui, le son est un personnage à part entière. « Il faut commencer à y réfléchir avant les tournages et continuer jusqu'à la fin des films. »

Sa passion pour la création sonore, Nicolas Becker la découvre à l'adolescence. « À 13 ans, j'ai vu un documentaire à la télé sur les métiers du son. J'ai tout de suite accroché », raconte-t-il. Il réalise une première expérience en studio à 18 ans. Puis, débute une formation universitaire mais se rend rapidement compte qu'il souhaite se confronter au terrain.

PAS D'AVENIR DANS LE MÉTIER

Il décide alors de plonger complètement dans le monde du travail et décroche un poste d'assistant dans un studio de bruitage. « Nous réalisons les versions françaises des films et séries américains. J'ai débuté sur *Les Feux de l'amour* », explique-t-il avec un sourire. Mais au bout d'un an, son responsable met fin à l'expérience. « Il m'a dit que je n'avais pas d'avenir dans le métier. » Grosse erreur ! Nicolas Becker s'oriente alors vers des films indépendants, des courts métrages. Il travaille pour l'Institut national de l'audiovisuel (INA) et se tisse un réseau. Sa carrière bascule lorsqu'il participe, comme bruiteur, au film *La Haine*. « J'étais attiré par cette nouvelle génération de réalisateurs dont font partie Mathieu Kassovitz ou Gaspar Noé, qui avaient envie de sortir de la post-Nouvelle Vague. J'ai pris le bateau avec toute cette bande qui était influencée par les cinémas américain et asiatique. » Arrivent ensuite les premières expériences internationales, en Angleterre. Il se fait repérer grâce à la création d'une technique innovante

à l'époque. « Nous avons inventé une machine qui permettait de coder des sons sur des bandes d'enregistrement. » Aujourd'hui, ses collaborations se jouent avec les plus grands : Danny Boyle, Guillermo del Toro, Andrea Arnold, Denis Villeneuve... Il a travaillé sur la bande-son du film *Harry Potter et la coupe de feu*, de Mike Newell, ou encore sur celle de *Gravity* d'Alfonso Cuarón, film pour lequel il a obtenu une récompense. Son savoir-faire d'exception se retrouve aussi dans le monde musical en tant que compositeur. Il participe par exemple à deux albums de Patti Smith et travaille aujourd'hui avec l'Orchestre national de France. À chaque projet, il propose un processus artistique bien à lui. « Je veux casser les codes et réunir mes influences américaines et européennes. » L'une de ses marques de fabrique : enregistrer tous les sons avec lesquels il travaille. « Je ne fais pas appel à des banques sonores. J'aime sortir des studios, refabriquer les ambiances. Dernièrement, nous avons participé à un film qui nécessitait des bruitages de fond marin. Nous avons recréé des piscines en studio pour des prises de son ! » Au sommet de son art, Nicolas Becker pense aussi au partage des savoirs. Il enseigne ses techniques et travaille aux côtés de chercheurs du CNRS. Son vœu : voir naître une maison du son... Pourquoi pas à Montreuil, cette ville où « il se passe tellement de choses » ? ■

Elsa Pradier

LA RÉOUVERTURE DU CINÉMA LE MÉLIÈS VA FAIRE DU BRUIT AVEC « SOUND OF METAL »

Sound of Metal de Darius Marder sera LE film de la réouverture du Méliès. Projeté en avant-première le 19 mai, ce long métrage qui, le 25 avril dernier, a valu au Montreuillois Nicolas Becker l'Oscar du meilleur son, se présente comme un drame musical. La bande-son recrée l'illusion de devenir sourd, comme le héros du film, Ruben, jeune batteur d'un groupe de heavy metal tendance trash joué par le poignant Riz Ahmed. Dans ce premier long-métrage sorti en novembre dernier aux États-Unis, Ruben forme avec sa compagne hurleuse Lou un duo itinérant. Leurs concerts s'enchaînent, jusqu'au jour où Ruben commence à être gêné par des acouphènes. Son audition est en chute libre. Un médecin diagnostique une perte bientôt quasi totale. Le musicien plonge alors dans la déprime, mais aussi ses anciennes addictions. Sous la pression de sa partenaire, il se résout à s'inscrire dans un foyer de désintoxication spécialisé pour personnes malentendantes. Sur place, Ruben entame un douloureux apprentissage et un combat pour l'acceptation de sa nouvelle condition... Un film qui parle de résilience et d'acceptation des handicaps. (Lire aussi ci-contre, et pages 2 et 15.)

TOUT CE QU'IL FAUT LIRE, ÉCOUTER ET VOIR, PAR CEUX QUI FONT LA CULTURE À MONTREUIL

Avant la réouverture des lieux culturels à la mi-mai, la sélection culturelle continue dans *Le Montreuillois*. Cette quinzaine, ce sont les bibliothèques de la ville, les disquaires Beers & Records et l'association Périphérie, installée à Montreuil, qui nous filent leurs tuyaux.

QU'EST-CE QU'ON LIT?

LES COUPS DE CŒUR DU SECTEUR ADULTE DES BIBLIOTHÈQUES DE MONTREUIL

Les bibliothécaires de Montreuil se sont plongés dans les rayons des romans à destination des adultes pour y dénicher trois livres prêts à nous embarquer vers d'autres horizons. Tous les ouvrages proposés peuvent être empruntés.



Colson Whitehead, *Nickel boys*, éditions Albin Michel
Victime d'une erreur judiciaire, Elwood Curtis, un jeune Noir qui devait intégrer la faculté, va se retrouver dans une maison de correction en Floride et subir, avec son ami Turner, les pires sévices. Un roman puissant sur la ségrégation raciale aux États-Unis en 1960, tiré du scandale de l'école Dozier, dans les jardins de laquelle ont été retrouvées des tombes anonymes... Colson Whitehead réhabilite sensiblement et brillamment la mémoire de centaines d'innocents, en retrouvant enfin leurs noms.

Joëlle Cuvilliez, *Il faut laisser Lucie faire*, éditions Rhubarbe
Un recueil de nouvelles drôles, cruelles, parfois caustiques. Telle cette histoire sur une fidèle femme au foyer qui tombe enceinte, ou celle sur un agent de la circulation psychorigide. Remarquable aussi, « Le rescapé », l'histoire d'un étranger malmené dans un village français, nouvelle écrite avec une économie de moyens et une finesse qui font mouche. La Montreuilloise Joëlle Cuvilliez est aussi journaliste.

Julian Semenov, *La Taupe rouge*, Éditions du Canoë
Maxime Issaiev, alias Max von Stierlitz, est un agent soviétique infiltré au sommet



La Commune (Paris, 1871), de Peter Watkins (2000).

de la hiérarchie nazie. Il a pour mission de déjouer le complot fomenté par de proches conseillers d'Hitler pour sauver leurs vies. C'est à Julian Semenov que l'on doit cet agent secret plus vrai que nature. Remarqué en 1967 par le président du KGB Iouri Andropov, qui lui ouvrira une partie des archives, cet écrivain, aujourd'hui considéré comme le John Le Carré rouge, entraîne son héros dans des aventures rythmées mêlant personnages réels et fictifs.

QU'EST-CE QU'ON ÉCOUTE?

LES COUPS DE CŒUR DE BEERS & RECORDS

Beers & Records est le seul vendeur de disques vinyles à Montreuil. C'est Luca, aka DJ Afroriot, qui s'est collé à la sélection des meilleurs albums proposés en boutique.

Roland Louis, *Play the fool*



Pianiste, compositeur et arrangeur guadeloupéen, Roland Louis est à l'initiative de nombreux projets

musicaux dédiés aux musiques caribéennes. Ce titre résolument disco de 1979 ravira les connaisseurs mais pas seulement... YouTube: Roland Louis, *Play the fool*.

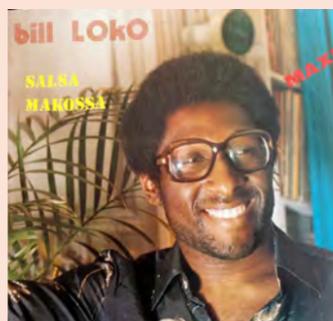
Amadeo 85, *Play it loud*



Artiste local, dont voici la dernière sortie, sur le label made in Montreuil Happy Milf Records. Modern funk alert! YouTube: Amadeo 85, *Play it loud*.

Airto Fogo, *Right on bird*
Enregistré à Paris en 1976, cet album pur jazz/funk et street groove est devenu culte. Indispensable dans son ensemble! YouTube: Airto Fogo, *Right on bird*.

Bill Loko, *Nen lambo*



Morceau sorti en 1980 dans la pure tradition makossa camerounaise, tournée à la sauce afrofunk! À faire décoller un dancefloor! YouTube: Bill Loko, *Nen lambo*.

QU'EST-CE QU'ON REGARDE?

Périphérie, association créée en Seine-Saint-Denis il y a 35 ans, se concentre sur le cinéma documentaire. Elle organise Les Rencontres du cinéma documentaire, à chaque fin d'année au Méliès. Pendant une semaine, ce festival propose une programmation originale et offre de nombreuses occasions d'échange pour professionnels et spectateurs. peripherie.asso.fr

La Prunelle de mes yeux, de Tuyet Pham (2016)
Un jour, la réalisatrice perd



La Prunelle de mes yeux, de Tuyet Pham (2016).

sa carte d'identité. En faisant les démarches pour la renouveler, elle découvre un pan d'histoire ignoré de sa famille... Et prend conscience du lien existant entre elle, sa nationalité et l'histoire de la colonisation française. Site du producteur du film: novanima.fr

La Commune (Paris, 1871), de Peter Watkins (2000)

Un incontournable film historique français, en deux parties. Diffusé sur Arte en 2000, il sort sept ans plus tard au cinéma dans une version écourtée. Visible jusqu'à la mi-mai sur la plateforme Tènk (sur abonnement).

Afric Hotel, d'Hassen Ferhani et Nabil Djédouani (2011)

Un documentaire qui montre l'autre face de l'immigration d'Afrique subsaharienne. Derrière les statistiques, des êtres, des corps qui attendent de pouvoir commencer une autre vie ailleurs. À voir sur YouTube.

Battle at Kruger, vidéo amateur (2004)

Palpitante vidéo amateur de huit minutes sur la faune qui montre une confrontation entre un troupeau de buffles du Cap, un petit groupe de jeunes lions et deux crocodiles. À voir sur YouTube.

Et ne ratez pas les vidéos décapantes du collectif Neozoon, sur le site neozoon.org!

RENCONTRE AVEC MARGUERITE ABOUET

« Mon grand-père maternel inventait beaucoup de contes, d'histoires... C'était lui, notre télé ! »

C'est le premier événement organisé à la bibliothèque Robert-Desnos depuis sa réouverture. Et il est de taille : celle d'Akissi, l'héroïne de BD inspirée de l'enfance de sa créatrice, Marguerite Abouet. En exposant, à partir du 6 mai à Montreuil, son amour des livres, des bibliothèques et du 93, l'autrice, qui aime raconter les histoires du quartier de Yopougon, à Abidjan, ouvre les portes de l'univers de l'idole des écoliers.

Pourquoi installer l'exposition Akissi ambiance le monde à la bibliothèque ?

Marguerite Abouet : J'ai une passion pour les bibliothèques. Je suis une dévoreuse de livres car je n'ai pas vraiment grandi avec eux, en Côte d'Ivoire. Moi, j'ai été élevée dans l'oralité. Mon grand-père maternel, surtout, inventait beaucoup d'histoires, des contes... Notre grand-père, c'était notre télé ! Il a façonné notre imaginaire. Et comme il n'avait pas l'électricité, quand on se retrouvait chez lui pendant les vacances à 20 cousins, on l'écoutait autour du feu, en plein cœur d'une grande forêt et d'une végétation luxuriante. Ce cadre renforçait le caractère magique de ses récits. C'est à 12 ans, à mon arrivée à Paris, que j'ai découvert les bibliothèques. Cette découverte a elle aussi été magique car, pour moi, le livre était associé à l'école et à la chicotte [punition, brimade infligée à l'aide d'un fouet à lanières nouées, ndlr]. Ici, il est un moyen de s'évader, de se retrouver avec soi-même. Or, en Afrique, il est difficile de s'isoler pour lire. Je me souviens aussi du coût des livres, alors qu'en



Marguerite Abouet, autrice d'*Aya de Yopougon* et d'*Akissi*.

France, ils sont accessibles gratuitement grâce aux bibliothèques justement, où l'on peut même être conseillé ! Encore une découverte incroyable qui m'a incitée à créer, il y a 11 ans, Des livres pour tous. Une association qui œuvre pour rendre les livres accessibles aux jeunes, promouvoir la lecture et l'écriture, et prévenir l'illettrisme en Côte d'Ivoire. Cette association y a fondé des « maisons de quartier bibliothèques » ouvertes aux enfants et ados, où elle organise des ateliers ludo-éducatifs et propose un accompagnement scolaire. Elle compte aujourd'hui 5 000 abonnés.

En quoi consiste le projet de cette exposition ?

M. A. : Ce projet, qui a pour point de départ Montreuil et partira ensuite pour Lyon, Montpellier, Berlin, la Côte

d'Ivoire et d'autres pays d'Afrique, entre dans le cadre de la Saison Africa2020 [différée en raison de la pandémie, ndlr]. Dédiée aux 54 États du continent africain, elle présente les points de vue de la société civile africaine du continent et de sa diaspora. Elle est une manière de regarder le monde et de le comprendre d'un point de vue africain. En même temps, elle se veut la caisse de résonance de cette société civile qui impacte les sociétés contemporaines. Et Akissi est l'une des incarnations de ce changement. Avec Stéphanie Launay, Anne-Claire Macé, Angelin Paul, Mathieu Sapin, Abdoulaye Traoré et l'association Ikowe, je me suis penchée dans cette expo sur l'éducation tout en mettant à l'honneur les filles au travers d'Akissi.

Vous dites aimer le 93 parce qu'il y a « de tout ». Tout, c'est quoi ?

M. A. : D'abord, les gens. Ce département se compose de populations du monde entier. Un peu comme à Abidjan. J'ai eu la chance de vivre dans cette grande métropole où se croisent des individus de toutes origines, de toutes religions. Cette mixité est une opportunité, non un problème. Par ailleurs, il existe beaucoup de richesses dans le département. Il y a des librairies et des bibliothèques formidables. Je milite pour que ces accès à la connaissance soient démocratisés, par le biais de mes nombreuses interventions dans les bibliothèques, les séances de dédicaces, entre autres à Folies d'encre, au Salon du livre de Montreuil... Depuis 15 ans, je participe à la vie sociale et culturelle du 93. Globalement, je vais là où sont les enfants à chaque fois qu'il y a des projets, d'autant plus qu'ils connaissent très bien *Aya*, la BD la plus empruntée dans les bibliothèques ! Je suis comme leurs parents, et être reconnue dans ce métier me permet de faire passer des messages.

Vous dites aussi aimer la ligne 9. Qu'est-ce qui vous inspire dans le métro ?

M. A. : Je me déplace beaucoup en bus, en métro, en tram. Mon écriture, c'est raconter les autres. Ce sont les autres qui m'inspirent. Et où puis-je les trouver ? Eh bien, dans les transports ! J'ai pris cette habitude de m'inspirer d'un visage. D'une attitude. Quand on prend la ligne 9, à Mairie de Montreuil, c'est l'aventure au bout de la rue. Pas besoin de beaucoup d'argent pour voyager et découvrir le monde. ■

Anne Locqueneaux

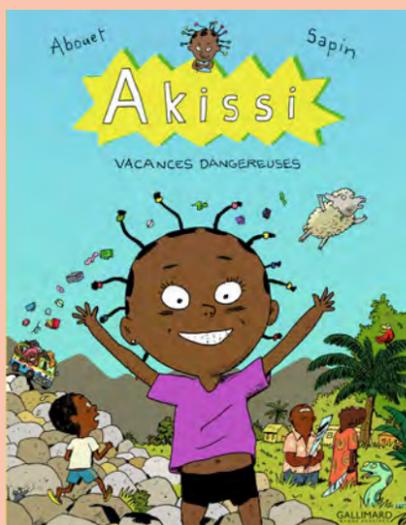
Réouverture du Méliès le 19 mai : les temps forts



Le Montreuillois Nicolas Becker, oscarisé pour sa conception sonore du film *Sound of Metal*, sera l'homme de la réouverture du Méliès (voir pages 2 et 13). Ce premier long métrage de Darius Marder sera projeté en avant-première le 19 mai à 10 h et suivi d'une rencontre avec cet ingénieur du son, coauteur de la bande originale du film. En première partie de cette avant-première, découvrez le premier volet du documentaire tourné par les équipes du cinéma : *Le Méliès pour vous*. Sébastien Picout, sourd signant, y raconte d'une manière poignante son premier choc cinématographique. C'était *E.T.*, en 1982, dans l'ancien Méliès...

Le 21 mai à 18 h, c'est à la projection de *Slalom*, de Charlène Favier, avec Noée Abita et Jérémie Renier, que les spectateurs pourront assister, avant une rencontre avec la réalisatrice et, sous réserve à cette heure, la ministre des Sports, Roxana Maracineanu. Le film porte sur les violences sexuelles dans le milieu sportif. « Lyz, 15 ans, vient d'intégrer une prestigieuse section ski-études. Fred, ex-champion et désormais entraîneur, décide de tout miser sur sa nouvelle recrue. Elle enchaîne les succès mais bascule rapidement sous l'emprise absolue de Fred... »

Drunk, Adieu les cons, Michel-Ange, Mandibules, Une vie secrète, On Gaku : Notre rock, ADN, Garçon chiffon, City Hall, L'Étreinte, The Wicker Man... ces films brisés dans leur élan par les confinements, devraient être à l'affiche dès le 19 mai. Le jeune public, lui, retrouvera *Petit Vampire, Calamity et Lupin III*. Attention : jauge limitée à 35 %, conformément aux directives gouvernementales.



Akissi débarque à Montreuil

Le projet *Akissi ambiance le monde* ouvre les portes de l'univers de l'idole des écoliers et de sa créatrice, Marguerite Abouet, au travers d'une exposition multimédia, interactive, participative, et d'une lecture musicale dessinée pour le jeune public. On y suit les aventures de la petite fille à Abidjan, inspirées de l'enfance de l'autrice. Publiée depuis 2010 chez Gallimard et mise en image par le dessinateur Mathieu Sapin, *Akissi* est l'une des séries de bande dessinée les plus populaires en Europe et en Afrique francophone. Pour fêter ses 10 ans, elle va ambiancer le monde dans le cadre de la Saison Africa2020. Tous les ingrédients qui ont fait le succès de la bande dessinée s'y déclinent : le personnage haut en couleur de la petite fille facétieuse, son caractère et ses bêtises, l'humour bien sûr, ainsi que les éléments de vie quotidienne et de la culture ivoiriennes. Marguerite Abouet, également scénariste et réalisatrice, est encore l'autrice, avec Clément Oubrerie, de la BD *Aya de Yopougon*, récompensée en 2006 par le Prix du premier album au Festival international de la BD d'Angoulême.

SAVOIR PLUS : à voir à partir du 6 mai, du mardi au samedi, à la bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle.

À MONTREUIL, L'E-SPORT RÉSISTE À L'ÉPIDÉMIE DE CORONAVIRUS

Seule discipline à tirer son épingle du jeu dans la crise sanitaire, l'e-sport (compétitions de jeux vidéo, prononcez « i-sport ») a profité des confinements pour se développer. Montreuil compte plusieurs associations et même une école spécialement dédiées à cette activité. Un phénomène qui touche aussi depuis peu le centre sportif Arthur-Ashe. Reportage.

Le chiffre parle de lui-même. En 2020, 7,8 millions de personnes ont regardé au moins une compétition d'e-sport, selon le baromètre France Esports de Médiamétrie. Quant au nombre de pratiquants purs, qui s'élève à plus de 1,5 million, il ne cesse d'augmenter, bien aidé ces derniers mois par les confinements à répétition. Cette déferlante du jeu vidéo de compétition s'est aussi abattue sur Montreuil. Dans les foyers bien sûr, mais pas seulement. Fondée en 2017, la Paris Gaming School (216, rue de Rosny) accueille chaque année une quarantaine d'élèves pour les former aux métiers de l'e-sport, comme cyber-athlète, streamer (diffuseur de parties de jeux vidéo sur Internet), coach, commentateur ou encore organisateur événementiel. Autant de nouveaux métiers qui prouvent que l'e-sport n'est plus une niche mais



Un cours à la Paris Gaming School, qui forme aux métiers de l'e-sport (photo prise en 2019).

un phénomène à la fois social et financier. « On parle là d'une industrie qui génère des revenus et des audiences énormes depuis quelques années », analyse Frédéric Sitterlé, directeur d'Hetic, une école des métiers du web installée à Montreuil (27 bis, rue du Progrès) qui héberge et soutient financièrement une équipe d'e-sport, Failen 9. Et de poursuivre : « Ce n'est pas si surprenant que ça. À la différence d'une rencontre réelle de football, un match virtuel sur *Fifa* [célèbre jeu vidéo de football, ndlr] de 10 ou 20 minutes ne connaît aucun

temps mort et apporte parfois une grosse dose d'adrénaline, ce qui suscite un fort intérêt de la part du public. »

PRÉPARATION PHYSIQUE ET MENTALE

Si Hetic a fait le pari de l'e-sport, « c'est parce que nous sommes une école de la tech où les jeux vidéo ont toute leur place », insiste le directeur. Lesquels jeux ont, selon lui, plus de vertus qu'on ne le pense. « Ils structurent la façon de penser, de raisonner, donnent même des armes pour affronter le monde du travail.

Ils font donc naturellement partie de notre processus pédagogique. » À condition, évidemment, de ne pas en abuser, car l'addiction est vite arrivée. « C'est justement toute la différence entre la pratique d'un jeu vidéo en tant que loisir et l'e-sport, où il existe un cadre et des règles de vie très strictes comme dans le sport professionnel classique, prévient Nicolas Vantighem, président de Renaissance E-sport, une association montreuilloise créée en 2019 et qui organise des tournois en ligne à partir de jeux comme *Call of Duty* (jeu de tir) ou *Rocket League* (jeu de football avec des voitures). Les cyber-athlètes se doivent d'avoir une excellente hygiène de vie en étant vigilants sur leur alimentation, en faisant de bonnes nuits de sommeil. Cette discipline exige une grosse préparation physique et mentale, il ne faut rien négliger. » D'après cet ancien joueur, les parties en compétition durent entre 30 minutes et 1 heure. Pas de quoi tomber dans l'abrutissement. Dans un genre différent, le casque de réalité augmentée remplaçant le joystick ou le clavier, le Hado, jeu vidéo de balle au prisonnier, pourrait bientôt faire son apparition au centre sportif Arthur-Ashe. La municipalité, dont la volonté est de s'appuyer sur de nouvelles solutions qui associent les nouvelles technologies aux

L'e-sport, quésaco ?

E-sport, pour « electronic sport », désigne la pratique en compétition d'un jeu vidéo, seul ou en équipe, depuis un ordinateur ou une console. Les meilleurs joueurs développent cette pratique à un niveau professionnel. À l'instar de certaines vedettes du milieu sportif traditionnel, certains champions d'e-sport signent des contrats, s'entraînent toute la semaine et sont suivis par des préparateurs physiques. Certaines compétitions sont très regardées. Quand elles ne se déroulent pas en public (comme en ce moment, du fait de la crise sanitaire) devant plusieurs milliers de spectateurs, elles réunissent sur Internet des millions de fans. Reste à savoir si l'e-sport a un avenir olympique. La question a été posée, mais elle divise et n'a pas encore été tranchée.

exercices physiques, négocie actuellement avec l'association Hado Fight Club pour une future implantation. Bref, à Montreuil, le sport « s'électronise » de plus en plus. ■ Grégoire Remund

Ce qu'ils en disent...



Alban Gosselin, président du club d'e-sport Ubiteam

Mon équipe est semi-professionnelle. Nos partenaires, des entreprises spécialisées dans l'univers du jeu vidéo, nous paient les frais d'inscription, de déplacement et de logement quand il y a des tournois en salle (hors crise sanitaire, donc). Ils nous financent aussi le matériel. À Montreuil, nous avons deux objectifs : la formation et la sensibilisation dans les collèges et les lycées pour développer la pratique, mais aussi devenir l'équipe référente de la ville (j'y habite) pour participer à des compétitions de haut niveau. Poitiers, Tours ou Boulogne-Billancourt ont franchi le pas. L'E-sport club de Montreuil existera-t-il un jour ?



Alexandre Hoyau, responsable de l'équipe Failen 9

Hetic est à la fois l'hébergeur, le sponsor et le mentor de notre équipe. L'école a récemment investi dans une gaming room, avec six postes de jeu ultra-performants. Nos joueurs, une cinquantaine de semi-pros au total, s'entraînent tous les jours pour rester performants. Comme dans d'autres sports, la concurrence est féroce, les places sont chères. C'est ce qui nous différencie d'un joueur lambda. Dans notre structure, la pression est une réalité, c'est d'ailleurs cela qu'on recherche.



Olivier Charles, élu aux sports à la Ville de Montreuil

Qu'on aime ou qu'on n'aime pas, on ne peut plus nier le succès de l'e-sport. Il s'agit par conséquent d'une pratique digne d'intérêt. La Ville a été énormément sollicitée ces derniers mois par des associations qui souhaitent nouer des partenariats. Le confinement n'est sûrement pas étranger à cet emballement soudain. Aujourd'hui, la municipalité investit de plus en plus dans des dispositifs qui mêlent nouvelles technologies et activités physiques. En témoignent le mur interactif et peut-être bientôt l'e-sport Hado à Arthur-Ashe. La pratique du sport évolue, se digitalise... À Montreuil, on suit tout ça de très près.

AVEC VERLEEN, ROXANE, ROSA ET PRALINE, ON GAGNE SUR TOUS LES TABLEAUX

L'écopâturage, soit l'entretien d'un espace enherbé en y laissant paître des animaux, n'est pas un gadget ou simplement un moyen silencieux de tondre des terrains difficiles d'accès. La présence de vaches, de chèvres et de moutons dans les espaces verts urbains crée du lien et favorise la biodiversité.

Depuis six ans, les Montreuillois se sont habitués à voir des vaches, des moutons et des chèvres paître dans les parcs des Beaumonts et Montreau. Les 14 et 15 avril, sont arrivées dans le premier Rosa et Praline (nées aux Beaumonts) et dans le second, Verleen et sa velle de quatre mois, Roxane, toutes accompagnées par des chèvres des fossés ou des moutons. Ces vaches, de race pie rouge pour les Beaumonts et pie noir pour Montreau, appartiennent au cheptel d'Alain Divo, qui, en plus de former à la gestion différenciée, possède une ferme d'environ 300 bêtes qu'il loue à des communes pour faire de l'écopâturage, du printemps à l'automne. Il a à cœur d'élever des animaux dont les races sont en voie de disparition, telles les vaches pie rouge dont il ne reste que moins d'une dizaine d'individus dans le monde. Si ces animaux font la joie



VERONIQUE GUILLEN

Verleen (prononcez « Verlain ») et sa velle de quatre mois, Roxane.

des enfants et de leurs parents – encore davantage en période de confinement –, ce ne sont pas que des « tondeuses sur pattes ». Grâce à leur présence (ils choisissent de manger telle ou telle plante, piétinent, changent de lieu sur le terrain), certaines graines germent et d'autres pas. Avec une tondeuse, c'est le même régime pour tout le monde, donc une uniformisation des végétaux, une terre trop tassée qui abrite moins de vers de terre, moins de champignons. L'écopâturage est donc un excellent moyen de favoriser la biodiversité en permettant, d'année en année, le retour de certaines plantes comme les coucous ou les orchidées sauvages (notamment aux Beaumonts). D'autres, considérées comme envahissantes, ne se développent plus voire régressent, comme la renouée du Japon ou le sureau yèble (par ailleurs toxique). ■ Catherine Salès

● Balcons et terrasses

Les jardiniers connaissent bien les saints de glace, les 11, 12 et 13 mai, dates symboliques après lesquelles on ne risquerait plus de gelées matinales. Et quand on a vu ce que celles d'avril, après le redoux de mars, ont provoqué, on reste très prudent ! Donc, ne sortez pas vos plants de tomates cerises ou de fleurs annuelles avant la mi-mai. Après, faites ce qu'il vous plaira : par exemple, de belles jardinières fleuries et un mini-potager en bac.

● Au jardin

On peut encore planter arbres et arbustes, même si ce n'est pas la meilleure saison. Ils sont en container et plus à racine nue. Il faudra les arroser après plantation et durant la première année. Les arbustes qui garnissent une haie libre et dont la floraison est terminée, comme les forsythias, les spirées ainsi que les corètes du Japon, peuvent être taillés. Au potager, les cucurbitacées (concombres, courgettes, potirons, butternuts) peuvent être semées en place après les saints de glace.

EN VEDETTE



DR.

L'eschscholzia

On le sème d'octobre à avril pour voir ce cousin du coquelicot égayer un massif du printemps à l'été. Ses fleurs qui s'ouvrent au soleil sont jaunes à orange vif, parfois roses. Il se resseme tout seul.

● En intérieur

Vaporisez les orchidées, surtout en appartement où il fait sec, et baignez le pot à température ambiante une fois par semaine. Reprenez les arrosages des plantes d'appartement quand le substrat commence à être sec, ainsi que l'apport d'engrais spécial plantes d'intérieur. Le marc de café ou les feuilles de thé mélangés ou non aux coquilles d'œufs broyées au mixer constituent un engrais intéressant (et gratuit). Arrosez les plantes grasses et les cactus tous les quinze jours. Amusez-vous à bouturer vos plantes.

Comment prendre rendez-vous avec votre élu de quartier

BAS-MONTRÉUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT
Antenne vie de quartier République, 59, rue Barbès.
Tél. 0171862910.
BAS-MONTRÉUIL – RÉPUBLIQUE
Maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub, 4-6, rue de la République.
Dominique Attia: pour prendre rendez-vous: 0148706484.
Olivier Stern: pour prendre rendez-vous: 0148706179.
BAS-MONTRÉUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY
Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.
Marie-Hélène Carlier: pour prendre rendez-vous: mariehelene.carlier@montreuil.fr
Romain Delaunay: pour prendre rendez-vous: romain.delaunay@montreuil.fr
BAS-MONTRÉUIL – BOBILLOT
Méline Le Gourrière: pour prendre rendez-vous: 0148706451.
Olivier Madaule: pour prendre rendez-vous: 0148706938.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS – BARBUSSE
Antenne vie de quartier, 100, rue Hoche.
Tél. 0171862935.
LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS
Maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.
Belaïde Bedreddine: pour prendre rendez-vous: 0148706969.
Nathalie Leleu: pour prendre rendez-vous: nathalie.leleu@montreuil.fr
VILLIERS – BARBUSSE
Maison de quartier Gérard-Rinçon 30, rue Ernest-Savart.
Olivier Charles: pour prendre rendez-vous: 0148706969.
Karine Poulard: pour prendre rendez-vous: karine.poulard@montreuil.fr

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS
Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, 35, rue Gaston-Lauriau.
Tél. 0171862930.
SOLIDARITÉ – CARNOT
Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.
Danielle Creacheadec: pour prendre rendez-vous: 0148706484.
Wandrille Jumeaux: pour prendre rendez-vous: wandrille.jumeaux@montreuil.fr
CENTRE-VILLE
Mohamed Abdoulbaki: pour prendre rendez-vous: 0148706451.
Mireille Alphonse: sur rendez-vous au 0148706629.
JEAN-MOULIN – BEAUMONTS
Maison de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau.
Anne Ternisien: pour prendre rendez-vous: 0148706484.
Richard Galera: pour prendre rendez-vous: richard.galera@montreuil.fr

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE
Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly.
Tél. 0171892675.
RAMENAS – LÉO-LAGRANGE
Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.
Baptiste Perreau: pour prendre rendez-vous: baptiste.perreau@montreuil.fr
Michelle Bonneau: pour prendre rendez-vous: 0148706179.
BRANLY – BOISSIÈRE
Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly.
Philippe Lamarche: pour prendre rendez-vous: 0148706451.
Catherine Serres: pour prendre rendez-vous: catherine.serres@montreuil.fr

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN / SIGNAC – MURS À PÊCHES
Antenne vie de quartier, 2, rue Claude-Bernard.
Tél. 0171892655.
BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN
Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard.
Tél. 0171892655.
Haby Ka: pour prendre rendez-vous: haby.ka@montreuil.fr
Amin Mbarki: pour prendre rendez-vous: amin.mbarki@montreuil.fr
SIGNAC – MURS À PÊCHES
Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard.
Tél. 0171892655.
Florent Gueguen: pour prendre rendez-vous: florent.gueguen@montreuil.fr
Nathalie Lana: pour prendre rendez-vous: 0148706938.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREUIL – LE MORILLON
Antenne vie de quartier Blancs-Vilains Mairie annexe des Blancs-Vilains 77, rue des Blancs-Vilains
Lundi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h30 et du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h. Tél. 0148706408.
RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR
Maison de quartier Micheline Marquis, place du Marché-des-Ruffins, 172, bd Théophile-Sueur.
Yann Leroy: pour prendre rendez-vous: yann.leroy@montreuil.fr
Murielle Bensaïd: pour prendre rendez-vous: murielle.bensaïd@montreuil.fr
MONTREUIL – LE MORILLON
Mairie annexe, 77, rue des Blancs-Vilains.
Florian Vignerou: pour prendre rendez-vous: 0148706969.
Dominique Glemas: pour prendre rendez-vous: dominique.glemas@montreuil.fr

Vos conseillers départementaux

Canton Nord
Frédéric Molossi, vice-président du conseil départemental. Les permanences ont lieu sur rendez-vous au 0143939377.

Belaïde Bedreddine, vice-président chargé de l'écologie urbaine. Les permanences ont lieu sur rendez-vous au 0624645260, soit au centre social La Noue, 100, rue Hoche, soit en mairie (à préciser lors de la prise de rendez-vous).

Dominique Attia, conseillère départementale. Les permanences ont lieu sur rendez-vous, les premiers lundis de chaque mois, au centre social Espéranto, 14, allée Roland-Martin.

Conseiller régional

Taylan Coskun, sur rendez-vous au 0148586006.

Sentiers montreuillois,



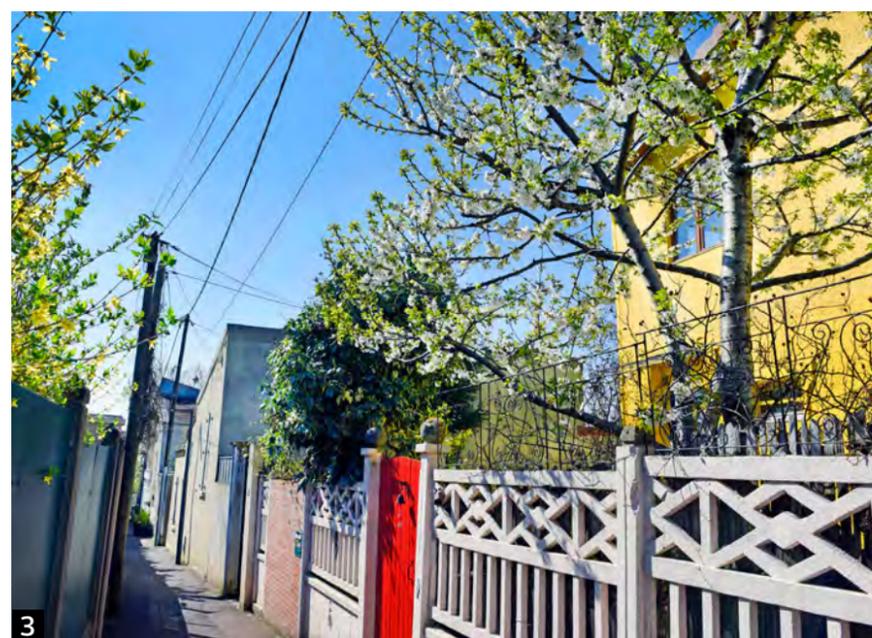
ANASTASIA ROSINOVSKY

1



2

VERONIQUE GUILLEN



3

GILLES DELBOS

1 - Passage du Gazomètre (Bas-Montreuil). 2 - Sentier des Sureaux (Villiers – Barbusse). 3 - Sentier du Tourniquet (Étienne-Marcel – Chanzy).

Dossier préparé par Christine Chalièr

Les sentiers de Montreuil proposent une balade alternative, à la découverte d'un passé encore proche. Sinueux, étroits, discrets, ils se fauillent entre clôtures et immeubles, à l'écart des grands axes. Leur charme invite à un dépaysement « à pas lents ».

Sentes, sentiers, chemins, passages, venelles... Ils sont les réminiscences d'un passé encore récent, l'époque où ils délimitaient et desservaient les parcelles d'une Montreuil agricole. Ils étaient étroits, juste de la largeur d'une brouette, de manière à laisser le plus de terrain possible aux cultures.

Aujourd'hui, on retrouve leurs traces dans le quartier Villiers – Barbusse, qui est demeuré essentiellement pavillonnaire, mais aussi aux Murs à pêches et, parcimonieusement, dans le Bas-Montreuil, là où le parcellaire n'a pas été rasé. Peu connus des Montreuillois, ils se découvrent, se débusquent, s'arpentent souvent au hasard sans qu'on sache en les parcourant s'ils vont déboucher sur une rue ou finir en impasse. Sentier des Sureaux (plantes endémiques et invasives), sentier Tortueux (il se tord et se sépare en trois tronçons entre les rues du Docteur-Calmette et Ernest-Savart), sentier du Chemin-Vert, sentier de la Pointe (qui forme effectivement une pointe), impasse des Savarts (terrains peu propices à la culture), leurs noms évoquent souvent des caractéristiques géographiques ou agricoles.

Dès 2012, c'est le travail colossal du comité des fêtes Villiers – Barbusse qui a contribué à faire connaître ce patrimoine urbain de caractère à travers l'élaboration d'une balade à destination du grand public. Habitants du quartier depuis de nombreuses années, Gilbert Violet, Lucienne Mechaussie et Bruno Molaro ont exhumé l'histoire des sentiers en se rendant aux archives départementales et municipales, et au musée de l'Histoire vivante. Le fond du plan sur lequel ils ont travaillé est un cadastre datant de 1848, qui leur a permis de comprendre l'évolution urbaine de Montreuil.

Les sentiers étaient étroits, juste de la largeur d'une brouette, de manière à laisser le plus de terrain possible aux cultures

Toutes les voies existaient déjà. Les chemins sont progressivement devenus des routes. Les sentiers sont devenus des rues au gré des transformations de l'activité agricole en activité industrielle ou artisanale. La topographie du quartier s'est calquée sur la parcellisation ancienne en fonction de

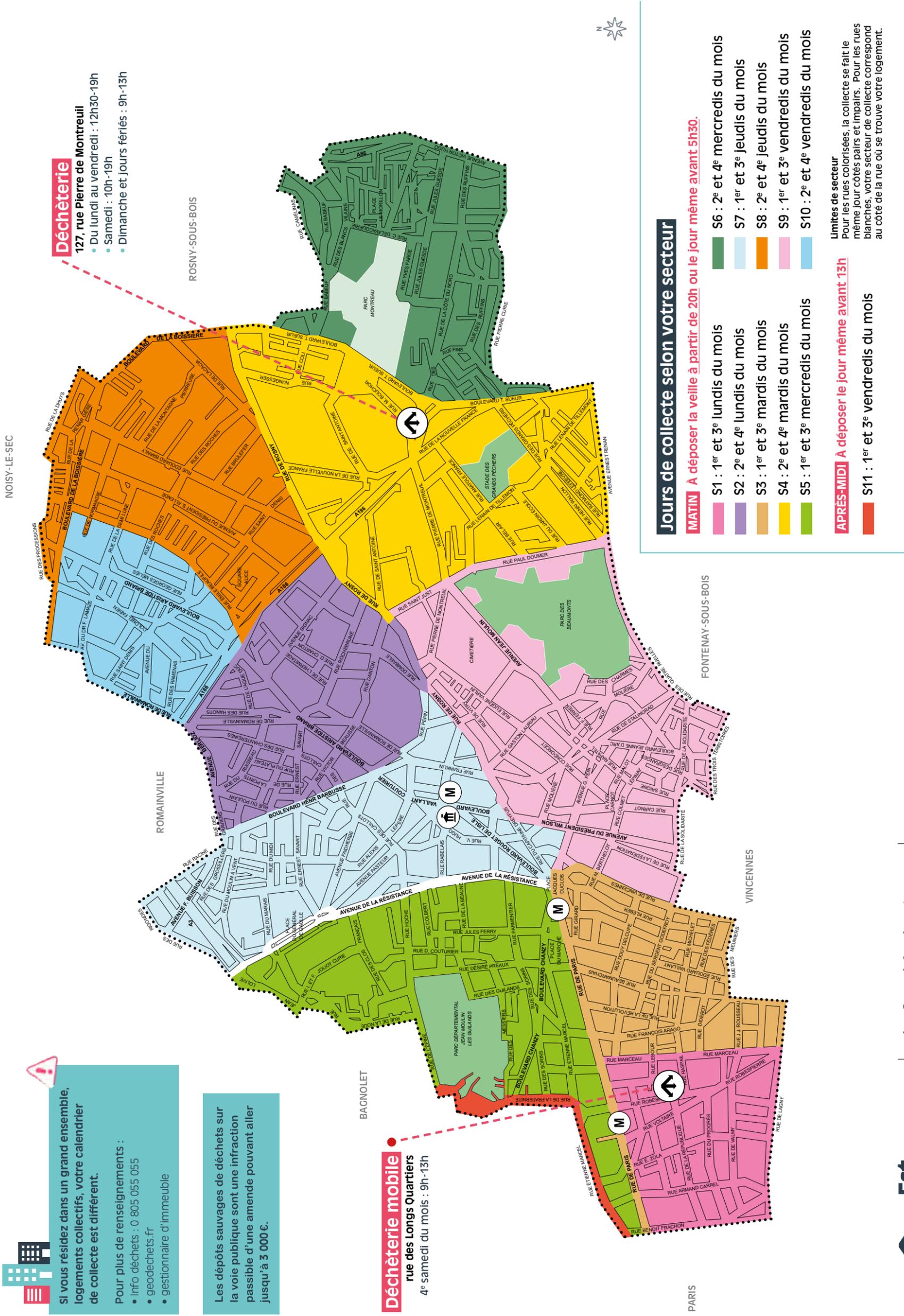
l'orientation des murs à pêches, dont on retrouve des traces. L'orientation des parcelles, nord-sud, nord-est ou sud-ouest, permettait de bénéficier d'une double surface d'ensoleillement.

UNE ARCHITECTURE SINGULIÈRE

De ce passé proche demeure une architecture singulière : des maisons « chandelles », hautes de plusieurs étages et larges de seulement quelques mètres, ou des maisons « wagons », construites sur 3 m de large et 6 m de long, adaptées à des parcelles de « la taille de ce qu'un homme pouvait cultiver en une journée », selon Lucienne Mechaussie. Ces habitations dont la structure est en bois, un peu les ancêtres des algécos d'aujourd'hui, sont apparues pendant les grands travaux parisiens qui ont suivi 1870 et ont considérablement accru la population montreuilloise.

En quête de dépaysement, ne manquez pas d'arpenter également les sentiers qui entourent le parc des Guilands. Aussi champêtres que bucoliques, ces petits joyaux de nature invitent à la rêverie. Sentier des Messiers, sentier des Buttes, sentier des Ravins, ils ont abrité les habitants des bidonvilles de la zone au début du XX^e siècle. Ils cachent

DATES DE LA COLLECTE DES ENCOMBRANTS DANS VOTRE RUE



Déchèterie
 127, rue Pierre de Montreuil
 • Du lundi au vendredi : 12h30-19h
 • Samedi : 10h-19h
 • Dimanche et jours fériés : 9h-13h

Jours de collecte selon votre secteur

MATIN A déposer la veille à partir de 20h ou le jour même avant 5h30.

- S1 : 1^{er} et 3^e lundis du mois
- S2 : 2^e et 4^e lundis du mois
- S3 : 1^{er} et 3^e mardis du mois
- S4 : 2^e et 4^e mardis du mois
- S5 : 1^{er} et 3^e mercredis du mois
- S6 : 2^e et 4^e mercredis du mois
- S7 : 1^{er} et 3^e jeudis du mois
- S8 : 2^e et 4^e jeudis du mois
- S9 : 1^{er} et 3^e vendredis du mois
- S10 : 2^e et 4^e vendredis du mois

Limites de secteur
 Pour les rues colorisées, la collecte se fait le même jour côtés pairs et impairs. Pour les rues blanches, votre secteur de collecte correspond au côté de la rue où se trouve votre logement.

APRÈS-MIDI A déposer le jour même avant 13h

- S11 : 1^{er} et 3^e vendredis du mois



Si vous résidez dans un grand ensemble, logements collectifs, votre calendrier de collecte est différent.
 Pour plus de renseignements :
 • Info déchets : 0 805 055 055
 • geodechets.fr
 • gestionnaire d'immeuble

Les dépôts sauvages de déchets sur la voie publique sont une infraction passible d'une amende pouvant aller jusqu'à 3 000 €.

Déchèterie mobile
 rue des Longs Quartiers
 4^e samedi du mois : 9h-13h

L'ARRIVÉE DU TRAMWAY À MONTREUIL

Avec la prolongation de la ligne 1 du tramway, Montreuil renoue avec un passé que la ligne 9 du métro et les dizaines de bus ont fait oublier. À la fin du XIX^e siècle, des tramways et des omnibus sillonnaient déjà la ville. Et il y a cent ans tout juste a eu lieu la reprise de l'ensemble de ce réseau sous l'enseigne de la Société des transports en commun de la région parisienne (STCRP). Le dernier tramway exploité par celle-ci sera supprimé en 1938. La STCRP est absorbée en 1942 par la Compagnie du chemin de fer métropolitain de Paris, en charge du réseau de métro et de bus de la capitale et de sa banlieue... jusqu'à la création de la Régie autonome des transports parisiens (RATP) après la Libération.

Tout commence en 1877 avec deux chevaux tirant l'omnibus de la ligne TX : Mairie de Montreuil – Nation – Hôtel de Ville (Châtelet). Montreuil n'est alors qu'une banlieue ouvrière d'une vingtaine de milliers d'habitants qui n'intéresse guère les compagnies privées auxquelles les lignes sont concédées. La ville n'est qu'une étape sur la ligne Fontenay-sous-Bois – Paris (République) de la Compagnie générale des omnibus (CGO). Une CGO qui entretient plus de 10000 têtes en 1877. Des perchons pour plus de la moitié des effectifs, des ardennais et des berrichons. Des chevaux longuement éduqués, dont la durée quotidienne de travail ne peut excéder quatre heures. Surveillés par des vétérinaires et par les cochers auxquels le coup de fouet est interdit. Il est imposé au même cocher de ralentir progressivement l'allure à l'approche d'un arrêt, pour préserver l'animal. Ce sont autant de diligences, répliques de celles du Far West américain, qui relient Montreuil à Paris, avec des aléas. En 1892, deux malandrins attaquent le 425 qui relie Montreuil à la place de la Nation en imaginant dépouiller les passagers. Ils se précipitent sur les chevaux, malmènent le cocher et le conducteur, avant d'être roués de coups eux-mêmes par les passagers et la foule. Les jeunes malfrats se sont trompés : nous sommes en janvier, il est 21 heures et l'omnibus va vers les fortifications. Erreurs de saison, d'heure et de sens. Eussent-ils commis leur forfait à la saison des pêches, à l'heure où les femmes rapportent les recettes de leurs ventes sur le carreau des halles...

MOTEUR ÉLECTRIQUE

En 1896, en Amérique, Edison et ses épigones ont inventé un moteur électrique alimenté par du courant continu qui a trouvé son application dans les transports en commun. Une enquête publique est lancée à Montreuil, visant à « la substitution de la machine à la traction animale ». Certes, on s'épargnera le bruit des sabots et la lenteur des trajets, mais il faudra supporter la vue des fils aériens d'alimentation. Mais on y pose des conditions : « Le projet est destiné à rendre plus rapide le transport des voyageurs de Montreuil à Paris,



Entrée du tramway sur la place de l'hôtel de ville (aujourd'hui place Jean-Jaurès) de Montreuil. Le cachet de la poste en haut à gauche de la carte postale permet de situer l'envoi de celle-ci (1915), pas de dater plus précisément le cliché.

mais la mesure ne donnera tout son effet utile que si les départs seront plus fréquents et qu'on munira les nouvelles voitures d'impériales couvertes. » Les établissements E. Cauderay – déjà concessionnaires des tramways électriques de Sedan, Montpellier, Enghien ou Alexandrie – répondent à l'appel et sollicitent une ligne 9 qui ira de Villemomble à la place Saint-Michel en passant par la mairie de

Une enquête publique est lancée à Montreuil, visant à « la substitution de la machine à la traction animale »

Montreuil. Et de jouer la carte de la séduction : « Nos voitures munies d'impériales couvertes seront vastes, commodes et très confortables ; elles sont éclairées à

l'électricité... » S'ensuivent les tarifs fixés à 15 centimes de Saint-Michel aux fortifications en première classe, autant pour la poursuite du trajet jusqu'à la mairie de Montreuil, et 10 centimes en seconde classe. L'offre des établissements Cauderay restera sans réponse. La CGO poursuivra sa carrière aux côtés de la Compagnie des tramways de l'Est parisien (Montreuil Solidarité – Opéra) et finira d'électrifier son réseau en 1919. Paris supprimera les tramways plus rapidement que Montreuil. Ils y céderont la place à des bus, à mesure que la ville fera disparaître des rails jugés encombrants et des fils électriques aériens disgracieux. En 1921, les compagnies concessionnaires fusionnent sous l'égide de la Société des transports en commun de la région parisienne (STCRP). Le métro, lui, arrivera à Montreuil le 14 octobre 1937. Soixante ans après le premier omnibus. ■

L'agenda des aînés

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 61 66 ou 01 48 70 66 12.

■ PAR LE PÔLE ACTIVITÉS SENIORS DU CCAS

Le pôle seniors propose trois moments conviviaux en extérieur. Le maintien de ces initiatives dépendra des nouvelles décisions gouvernementales.

Mardi 11 mai (après-midi) Balade découverte Paris – quartier Montorgueil/les Halles

Cette promenade vous transportera dans l'histoire de l'un des plus anciens quartiers de Paris, devenu un lieu à l'ambiance populaire et moderne où se dégage une agréable atmosphère de petit village en grande partie



Le parc des Guilands

réservé aux piétons. Gratuit. Préinscriptions les 7 et 10 mai, uniquement par téléphone.

Jeudi 20 mai (après-midi) Atelier d'initiation théâtre – parc des Guilands

Rendez-vous entrée rue Désiré-Préaux. Un moment festif de partage autour de jeux et d'improvisations théâtrales en plein air. Gratuit. Préinscriptions les 17 et 18 mai, uniquement par téléphone.

Mercredi 26 mai (journée) Sortie journée libre à Rouen

Découvrez les richesses de cette jolie ville en passant par



Le Gros Horloge de Rouen.

le Gros Horloge, la cathédrale Notre-Dame, l'église Saint-Maclou et l'abbatiale Saint-Ouen.

Après un pique-nique en plein air dans le jardin des plantes, vous pourrez vous promener place du Vieux-Marché et dans le centre piétonnier aux ruelles pavées et aux maisons médiévales à colombages. N'oubliez pas votre pique-nique. Tarif unique : 26 €. Préinscriptions les 14 et 27 mai, uniquement par téléphone.

N'OUBLIEZ PAS VOTRE MASQUE. GEL À DISPOSITION SUR PLACE.

MONTREUIL RASSEMBLÉE**Réforme de l'assurance chômage : travailler ou crève**

Chaque année, le 1er mai, journée internationale des travailleurs et travailleuses nous rappelle que les droits des travailleur·ses sont de plus en plus remis en question, et ce sont des années de conquêtes politiques, syndicales et sociales historiques qui sont balayées d'un revers de main par les libéraux, comme en témoigne l'actuelle réforme de l'assurance-chômage.

Projet entré en vigueur le 1er novembre 2019 puis abandonné pendant le premier confinement. Il n'aura pas fallu longtemps

au gouvernement pour reprendre la réforme de l'assurance-chômage, alors qu'on connaît les effets dévastateurs de la crise sur l'emploi.

Cette réforme, qui doit entrer en vigueur le 1er juillet 2021, devrait toucher plus d'un million de personnes en situation de chômage et de demande d'emploi. Ils et elles verront leurs indemnités chômage diminuées de 17 % en moyenne.

L'absurdité de cette réforme est reconnue par la ministre du Travail elle-même qui admet des problèmes sur certains aspects, mais ne prend pas la responsabilité d'abandonner sa mise en place. Même si le gouvernement vante l'allongement de la durée d'indemnisa-

tion, cette réforme va entraîner la baisse d'indemnités chômage de 63 % des allocataires actuels. C'est en fait une économie de plus de 2 milliards d'euros qu'espère le gouvernement.

En clair, le gouvernement souhaite faire des économies sur le dos des travailleur·ses et des personnes les plus précaires. En même temps, il fait le choix à travers les différentes baisses d'impôts depuis son élection de renoncer à près de 57 milliards d'euros. En somme, taxer les pauvres pour donner aux riches. ■

Montreuil Rassemblée
Communisme, Coop' & Écologie
montreuil-rassemblee.fr

MONTREUIL INSOUMISE**Travailler moins, travailler mieux, travailler toutes et tous.**

Samedi dernier, nous étions le 1er mai, journée internationale de lutte pour les droits des travailleur·se·s. Profitons-en pour parler du travail. Les agent.e.s territoriaux sont en permanence sur le pont pour servir la population en assumant de nouvelles missions et en répondant à l'urgence comme depuis le début de la crise sanitaire. Or ces derniers sont les plus mal payés d'Europe alors qu'ils sont au plus près de la population et qu'ils accumulent les heures supplémentaires. En 2019, une loi de transformation de la fonction publique a été

votee. Son principe est clair : augmentation du temps de travail des agent.e.s sans augmentation de salaire. Nous estimons que cela va mener à une détérioration du service public. En effet, pour un service public de qualité, il faut des agent.e.s en bonne santé avec de bonnes conditions de travail et de bons salaires. Comme nous le disions dans notre précédente tribune, il faut aussi embaucher plus de personnel : des Atsem, des soignant.e.s, des médiateur.rice.s de rue... Parallèlement, avec un durcissement des conditions d'accès et une baisse des allocations, la réforme de l'assurance chômage va précariser encore plus de personnes. Une précarité qui, avec la pauvreté, ont explosé depuis mars 2020 alors que des milliards

d'euros d'argent public et d'exonérations fiscales ont été accordés aux entreprises du CAC40. Ces dernières licencient à tour de bras alors qu'elles vont verser plus de 50 milliards d'euros de dividendes à leurs actionnaires.

A contre-courant, la France Insoumise propose de recréer de l'emploi dans les hôpitaux, les nouvelles filières énergétiques, l'éducation... Mais pour cela, il faut réduire le temps de travail en commençant par passer aux 32h. ■

Montreuil Insoumise : Dominique Glémas, Mathieu Tome, Murielle Bensaïd, Nathalie Lana, Olivier Madaule, Richard Galera, Sidonie Peyramaure, Thomas Chesneaux, Thomas Mettey. Contact@fimontreuil.fr

MONTREUIL SOCIALISTE**Livraisons en scooter, pas n'importe comment !**

Montreuil n'échappe pas au boom des livraisons en scooters. Sur les selles, un cortège de travailleurs précaires, dont la rémunération ne cesse de baisser, poussés par les plateformes à aller toujours plus vite et à remiser les vélos pour des scooters en prenant tous les risques, régulièrement au mépris du code de la route.

Cette situation provoque de nombreuses nuisances.

Regroupement de livreurs tous moteurs allumés, pollution, circulation sur les aires piétonnes ou en sens interdits.

Si cette activité a apporté un bol d'air indispensable aux restaurateurs, elle ne peut se développer dans un esprit de far west. Vos élu·es socialistes se mobilisent avec détermination pour mieux l'encadrer :

- Tours de table avec les plateformes
- Interdiction d'un certain nombre de zones d'attente
- Changement de doctrine pour le stationnement sur les trottoirs
- Travail en cours avec les dark kitchen pour réduire les nuisances
- Responsabilisation des restaurateurs partenaires
- Renforcement du contrôle et de la verbalisation
- Création d'un réseau des villes pour peser face aux plateformes et défendre des évolutions de la loi

Nous appelons également le gouvernement à prendre le sujet à bras le corps. La situation des livreurs est indigne. Leurs contrats doivent être requalifiés en contrats de travail pour qu'ils soient protégés dans leur activité. La loi doit évoluer pour que les villes puissent fixer des règles aux opérateurs, favoriser des modèles sociaux vertueux qui s'appuient sur des déplacements décarbonés.

Vous pouvez compter sur vos élu·es socialistes pour se mobiliser à vos côtés. ■

Montreuil Socialiste : Michelle Bonneau, Olivier Stern, Loline Bertin, Frédéric Molossi, Karine Poulard, Amin Mbarki, Céline Hedhuin, Romain Delaunay contact@montreuil-socialiste.fr

GÉNÉRATION.S MONTREUIL ÉCOLOGIE ET SOLIDARITÉ**La chèvre ou la tondeuse ?**

Vaches et caprins sont de retour au parc des Beaumonts. Derrière cette image bucolique se dessinent des enjeux essentiels. L'éco-pâturage s'inscrit dans une longue chaîne, parfois peu visible, de petites et grandes actions en faveur de la biodiversité urbaine qui n'ont qu'un seul but : rendre la ville vivable. La biodiversité désigne les relations entre les milieux naturels et les formes de vie qui les occupent. Nous avons

construit nos sociétés autour des biens et des services que nous rend la biodiversité. Et pourtant, plus de la moitié des services vitaux fournis à l'homme par les écosystèmes se détériorent à cause de nos activités individuelles et collectives. Avec une population mondiale majoritairement concentrée dans les centres urbains, la ville est un acteur majeur de l'avenir de la biodiversité, comme la biodiversité est un enjeu fondamental pour l'avenir des villes. Montreuil a pris le train de l'innovation territoriale avec son plan local d'urbanisme et dans son dialogue avec Est Ensemble : création de « trames vertes et bleues » (cor-

ridors écologiques), végétalisation pour réguler la température et limiter le ruissellement, soutien aux fermes urbaines et aux jardins partagés, composteurs publics, etc. Alors, la chèvre ou la tondeuse ? Choisissons la chèvre ET la tondeuse : trouver le point d'équilibre entre la nature et l'urbanisation est une nécessité politique. Chacun peut contribuer à cet équilibre en respectant la nature et en lui faisant place dans son quotidien ; le projet de société porté par les élus de Montreuil et d'ailleurs a besoin de votre soutien. Pour que demain soit meilleur qu'aujourd'hui. ■

Luc Di Gallo, Nathalie Leleu, Halima Menhoudj, Tobias Molossi, Catherine Serres

EÉLV - MONTREUIL ÉCOLOGIE**Femmes en politique, la réforme dite de la parité est une petite révolution**

Il aura fallu près de 60 ans après le droit de vote des femmes pour que la parité en politique suscite la mobilisation et donne lieu à une première étape avec la loi de juin 2000. Suivie par la loi de 2013, qui a imposé de présenter un binôme composé d'une femme et d'un homme, et non d'un homme et de sa suppléante comme ce fut longtemps le cas, aux départementales.

On ne peut que constater l'efficacité de ces lois qui ont permis d'ins-

taurer une représentation quasi-paritaire. Au niveau départemental, cela a permis d'obtenir un quadruplement de la féminisation entre 2011 et 2015 ! Et donc un renouvellement de la classe politique, plus jeune, plus féminine.

Pourtant, il reste encore du travail : au niveau local, comme national, plus on monte dans la hiérarchie plus la part de femmes se raréfie ! Face à ce constat, nous élu·e·s écologistes, nous joignons aux préconisations du Haut Conseil à l'égalité entre les femmes et les hommes : ne laisser aucun espace politique en dehors des obligations paritaires, renforcer la limitation du cumul des mandats, et

continuer à lutter contre les freins structurels à leur représentation. À Montreuil, les adjointes au Maire représentent la moitié des effectifs (pour 44,6% en moyenne), tandis qu'à Est-Ensemble les élu·es ne représentent que 43% des effectifs. Au-delà des chiffres Montreuil s'illustre par d'autres mesures féministes : lutte contre les violences sexistes, semaine du mariage, promotion de l'égalité auprès des jeunes qui, on peut l'espérer, portera ses fruits pour la représentation future des Montreuilloises. ■

Groupe EÉLV - Montreuil Écologie : Mireille ALPHONSE - Anne-Marie HEUGAS - Liliana HRISTACHE - Wandrille JUMEAUX - Djamel LEGHMIZI

MONTREUIL LIBRE**HLM : des droits et des devoirs**

Lors du dernier Conseil Municipal, nous avons proposé au Maire d'adopter une mesure simple et efficace : l'expulsion des délinquants qui bénéficient de logements sociaux et qui rendent la vie infernale aux autres habitants en ne respectant pas les règles basiques du vivre ensemble.

C'est possible.

Le conseil municipal de Nice l'a fait ! En effet, le 25 mars 2021 une convention signée entre le Maire de Nice, le bailleur social Côte d'Azur Habitat, le préfet et le procureur de la République permet

une procédure d'expulsion pour non-respect réitéré du règlement intérieur du HLM.

A Nice, plus de dix locataires ont déjà été visés par cette nouvelle procédure d'expulsion. Cinq d'entre eux venaient d'être condamnés pour trafic de stupéfiants et trois autres avaient agressé un agent du bailleur social. Les deux autres avaient commis un vol avec violence et réalisé l'aménagement sans autorisation d'une véranda sur une terrasse.

Il s'agit d'un principe simple et de bon sens : pas de logements sociaux pour ceux qui attaquent les policiers, agressent les agents, qui commettent de manière répétée du trafic de drogue là où l'on

sait qu'une minorité gêne une majorité excédée et silencieuse.

Une République est fondée sur des droits mais également sur des devoirs ce que les 51 élus de la majorité de gauche semblent totalement ignorer à Montreuil.

La majorité a évidemment rejeté notre proposition. A la place, ils ont voté la mise en place d'un « médiateur » qui aura la charge de distribuer de la tisane à la verveine pour calmer les situations de crise... Nous caricaturons à peine.

La situation dans les HLM n'est pas près de s'améliorer. ■

Montreuil Libre - Centre, Droite, Indépendants et Citoyens. Murielle Mazé - Julien Guillot. montreuilibre@gmail.com

MOVICO**Au delà de la communication, il est urgent de construire une nouvelle école notamment dans le bas Montreuil.**

«Gouverner, c'est prévoir»! Du fait de la livraison de nombreux logements, mais aussi de l'augmentation du nombre de naissance en 2018, ce sont près de 2000 élèves supplémentaires qui devront être accueillis dans les écoles montreuilloises d'ici 2025.

L'annonce à grands frais de communication

des travaux prévus sur le groupe scolaire Estienne d'Orves/Guy Môquet ne suffira pas pour répondre aux besoins. Et, le vote sans plan pluriannuel d'investissements des budgets ne donne aucune perspective. Il devient urgent de donner de la visibilité à l'ensemble de la communauté éducative en disant clairement ce qui est prévu en terme de construction de nouveaux groupes scolaires. ■

Choukri Yonis

Pour accéder à une autre information sur la ville : <https://choukriyonis.wordpress.com/>

MOVICO**Tristesse et colère**

Ces sentiments dominent devant les drames récents vécus par nos concitoyens sans-papier à Montreuil et qui viennent rappeler la précarité et l'exploitation qui sont leur lot dans l'indifférence quasi générale.

Bary Keita, résident au 138 rue de Stalingrad et travailleur Sans Papier de 28 ans est décédé le 18 avril suite à une chute sur un chantier à Pantin. Cette mort ne doit pas rester dans l'oubli.

Ibrahim Konaté, résident au foyer Branly a fait

une chute le 26 avril et a été hospitalisé dans un état grave.

Son patron l'avait ramené au foyer, blessé, pour ne pas déclarer l'accident...

Pendant ce temps, contrôles et arrestations se multiplient y compris à proximité des foyers de notre ville. Encore le 27 avril pour deux militants du CSPM arrêtés lors d'une descente de police au foyer ADEF.

Nous ne pouvons rester aveugles et passifs ! ■

@pierreserne
pierre.serne@montreuil.fr

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 10 mai au vendredi 21 mai 2021

LE MIDI : MENUS MATERNELLE et ÉLÉMENTAIRE service à la table

| | LUN 10/05 | MAR 11/05 | MER 12/05 | JEU 13/05 | VEN 14/05 | LUN 17/05 | MAR 18/05 | MER 19/05 | JEU 20/05 | VEN 21/05 |
|-------------------------|---|--|--|-----------|-----------|---|---|--|--|---|
| ENTRÉE | Salade de pâtes orientale Dés de saint-nectaire AOC Vinaigrette moutarde | Carottes râpées Vinaigrette à la ciboulette | Sardine à l'huile et beurre | | | Salade de tomates Vinaigrette balsamique | Œuf dur et mayonnaise | Concombre à la crème de paprika Dés de fromage de chèvre | Amuse-bouche : Fèves* MENU VÉGÉTARIEN Salade de pommes de terre Dés de cantal AOP Vinaigrette moutarde | |
| PLAT | Filet de colin d'Alaska PDU pané frais et quartier de citron Épinards branches au gratin | Boulettes de bœuf et jus aux oignons Purée de pommes de terre | Rôti de veau LR au romarin Haricots verts au persil | FÉRIÉ | | Carbonara Penne complète ou Dés de volaille aux petits légumes sauce Mornay | Émincé de thon sauce aux fines herbes Riz et emmental râpé | Sauté de bœuf charolais aux cornichons Poêlée de brocoli, tomate et champignons | Fondant au fromage de brebis Ratatouille à la niçoise | Rôti de dinde LR au jus Ketchup du chef Purée de haricots verts |
| PRODUIT LAITIÈRE | | Yaourt nature local | Yaourt à la vanille | | | Flan à la vanille nappé caramel | | | | Vache qui rit |
| DESSERT | Fruit | | | | | | Fruit | Crêpe sucrée Pâte à tartiner individuelle | Fruit | Fruit |
| PAIN | Pain | Pain de campagne | Petit pain | | | Pain | Pain de campagne | Petit pain | Pain de campagne | Pain |

LE MIDI : MENU ÉLÉMENTAIRE en self-service

| | LUN 10/05 | MAR 11/05 | MER 12/05 | JEU 13/05 | VEN 14/05 | LUN 17/05 | MAR 18/05 | MER 19/05 | JEU 20/05 | VEN 21/05 |
|-------------------------|---|--|--|-----------|-----------|---|---|--|---|---|
| ENTRÉE | Salade de pâtes orientale Pois chiches et tomates Dés de saint-nectaire AOC Vinaigrette moutarde | Carottes râpées Salade verte et croûtons Vinaigrette à la ciboulette | Sardine à l'huile et beurre | | | Salade de tomates Salade verte Vinaigrette balsamique | Œuf dur et mayonnaise | Concombre à la crème de paprika Dés de fromage de chèvre | Amuse-bouche : Fèves MENU VÉGÉTARIEN Salade de pommes de terre Taboulé aux raisins secs Dés de cantal AOP Vinaigrette moutarde | |
| PLAT | Filet de colin d'Alaska PDU pané frais et quartier de citron Épinards branches au gratin | Boulettes de bœuf et jus aux oignons Purée de pommes de terre | Rôti de veau LR au romarin Haricots verts au persil | FÉRIÉ | | Carbonara Penne complète ou Dés de volaille aux petits légumes sauce Mornay | Émincé de thon sauce aux fines herbes Riz et emmental râpé | Sauté de bœuf charolais aux cornichons Poêlée de brocoli, tomate et champignons | Fondant au fromage de brebis Ratatouille à la niçoise | Rôti de dinde LR au jus Ketchup du chef Purée de haricots verts |
| PRODUIT LAITIÈRE | | Yaourt nature local | Yaourt à la vanille Yaourt au citron | | | Flan à la vanille nappé caramel | | | | Vache qui rit Fromage fondu |
| DESSERT | Fruit au choix | | | | | | Fruit au choix | Crêpe sucrée Pâte à tartiner individuelle | Fruit au choix | Fruit au choix |
| PAIN | Pain | Pain de campagne | Petit pain | | | Pain | Pain de campagne | Petit pain | Pain de campagne | Pain |

LES GOÛTERS pour tous

| | | | | | | | | | | |
|---------------|---|---------------------------|-------------------------------------|-------|--|--|--|---|--|--|
| GOÛTER | Baguette Beurre et miel Briquette de lait chocolaté Compote pomme/vanille allégée en sucre | Baguette Edam Fruit | Croissant Yaourt nature Fruit | FÉRIÉ | | Baguette Confiture de fraises Yaourt nature Fruit | Baguette Pâte à tartiner Lait demi-écrémé Compote pomme/banane allégée en sucre | Cake breton en barre Yaourt à boire aromatisé vanille Fruit | Baguette Chocolat au lait et noisettes Lacté saveur vanille Jus multifruits | Chausson aux pommes Fromage blanc sucré Jus d'orange |
|---------------|---|---------------------------|-------------------------------------|-------|--|--|--|---|--|--|

AOC : Appellation d'origine contrôlée / AOP : Appellation d'origine protégée / PDU : pêche durable / LR : Label Rouge

Produit issu de l'agriculture biologique et/ou du commerce équitable * Uniquement en élémentaire

LE SOIR : les conseils de notre diététicienne Clarisse Salva-Gander

| | LUN 10/05 | MAR 11/05 | MER 12/05 | JEU 13/05 | VEN 14/05 | LUN 17/05 | MAR 18/05 | MER 19/05 | JEU 20/05 | VEN 21/05 |
|--------------|---|---|---|-----------|-----------|--|---|---|--|---|
| DÎNER | Radis Salade de pommes de terre à la grecque Flan vanille | Galette de chou-fleur Fromage blanc Fraises | Lasagne aux légumes grillés Petit suisse Kiwi | | | Salade de fenouil au thon et à la pomme Brie Compote poire | Gaspacho Pancakes courgettes ricotta Yaourt aromatisé | Salade de blé aux fèves et aux asperges Comté Pomme | Pomelo Spaghetti bolognaise Petit suisse | Salade de carottes Couscous aux légumes Crème dessert chocolat |



Notre conseil de nutrition : l'artichaut, un remède naturel

C'est la saison des amoureux. Alors, pour se mettre au diapason, quoi de mieux que l'artichaut ? Ce chardon au cœur tendre, originaire du bassin méditerranéen, a été introduit en France par Catherine de Médicis. À mi-chemin entre le légume et la plante, l'artichaut est bourré de vitamines et de minéraux. Il est idéal pour faciliter le processus digestif. Il stimule le foie, favorise l'élimination urinaire et lutte contre le vieillissement cellulaire. Il peut être consommé cru, cuit ou en salade, pour le plus grand bonheur de votre organisme.

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès
93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET : montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :

77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr

Est Ensemble Grand Paris
Infos déchets
0 805 055 055
N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

DÉCHÈTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

URGENCES

POLICE

Composer le 17.

POMPIERS

Composer le 18.

PÉDIATRES DE GARDE

Composer le 15.

PHARMACIENS DE GARDE

La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

URGENCES HOSPITALIÈRES

Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de la Boissière. Tél. 01 49 20 30 76. Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

SOS SANTÉ 15

Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

HORAIRES ET MODALITÉS D'ACCUEIL DES 3 CENTRES MUNICIPAUX DE SANTÉ (CMS)

Tél. 01 71 89 25 50.
CMS Daniel-Renault
31, boulevard Théophile-Sueur.
CMS Savattero
Tour Altaïs, 1, place Aimé-Cesaire.
CMS Léo-Lagrange
3, avenue Léo-Lagrange.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

Tél. 06 49 59 02 38.
38, boulevard Rouget de Lisle le samedi de 12 h 30 à 20 h et le dimanche de 8 h à 20 h.

ASSOCIATION AIDES

Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 18 h à 21 h, 4 bis, rue de Vitry. Tél. 01 48 18 71 31.

ENFANTS MALTRAITÉS

Tél. 119 (appel gratuit). Enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

ADDICTION ALCOOL VIE LIBRE

Un groupe de parole se tient les lundis et jeudis de 18 h à 20 h, au 77, rue Victor-Hugo (sous le centre de santé). Tél. 06 24 86 37 75.

MALTRAITANCE

Tél. 3977 Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

AIDE HANDICAP ÉCOLE

Tél. 0800 73 01 23.

VIOLENCES CONJUGALES

Tél. 3919 (appel gratuit et anonyme) de 9 h à 22 h du lundi au vendredi, et de 9 h à 18 h le samedi, le dimanche et les jours fériés.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTE

Tél. 0800 20 22 23. un Numéro Vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)

PAD du Centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle. Tél. 01 48 70 68 67.
PAD de la mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

MÉDIATION SOCIALE

Du lundi au vendredi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30 (fermé le mardi).
20, avenue du Président-Wilson. Tél. 01 48 70 61 67.

Et permanences de médiation familiale, sur rendez-vous, le 1^{er} jeudi du mois de 10 h à 13 h, et le 3^e jeudi du mois de 14 h à 17 h. Même adresse, même numéro de téléphone.

NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURDS

Tél. 114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

STOP DJHADISME

Pour prévenir une radicalisation violente. Tél. 0800 00 56 96.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.

Altaïs, 1, place Aimé-Cesaire, 93100 Montreuil. Tél. 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr

Directeur de la publication : Patrice Bessac.

Directeur de la communication : Maziar Dowlatabadi.

Rédaction en chef : Elsa Pradier.

Secrétariat de rédaction : Grégory Protche.

Première maquettiste : Anastasia Rosinovsky.

Maquette : Sébastien Thomassey, Frédé Coyère.

Rédaction : El Hadji Coly, Anne Locqueneaux, Jean-François Montheil, Juliette Testa.

Photos : Gilles Delbos, Veronique Guillien.

Ont participé à ce numéro : Alain Bradfer, Christine Chaliier, Grégoire Remund, Catherine Salès.

Correction : Laurent Palet.

Concepteur, conseiller éditorial : André Ciccodicola.

Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.

Secrétariat : Nathalie Delzongle.

Imprimerie Public Imprim, imprimé sur papier recyclé.

Publicité : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : jpiron@groupemedias.com

Distributeur : Isa Plus.

Tirage : 55 000 ex.

Livraison de repas & service à domicile

Au choix : 3 entrées, 3 plats et 2 garnitures...

Cuisine traditionnelle, formules diététiques

Interventions 7 jours sur 7 et 12 mois sur 12

Aide aux repas, courses, lever, coucher, aide à la toilette, accompagnement extérieur, stimulation...

Travaux ménagers, repassage

Déjeuner à la carte : 14,80 €
Déjeuner équilibré : 13,95 €

Devis gratuit personnalisé avec prise en compte de vos aides éventuelles APA, PCH, CNAV...
Chèques CESU, ADPA acceptés. Déduction fiscale sur toutes nos prestations.

01 48 57 06 21

Et la vie devient plus simple...

le Service au Quotidien

102, avenue de la Résistance 93100 MONTREUIL - www.service-quotidien.fr

FONDATION ŒUVRE DE LA CROIX SAINT-SIMON
INSTITUT DE FORMATION PARAMÉDICALE ET SOCIALE

île de France

FORMATIONS EN SANTÉ - RENTRÉE 2021 - ENSEMBLE POUR VOTRE RÉUSSITE -

| | |
|---|---|
| AUXILIAIRE DE PUÉRICULTURE sur 10 mois : Septembre 2021 - juillet 2022 AIDE-SOIGNANT sur 10 mois : Septembre 2021 - juillet 2022 <i>Réforme du programme en cours</i> | SELECTION SUR DOSSIER Inscriptions du 29 mars au 3 juin 2021 Pré-inscription sur notre site Internet Dépôt du dossier en ligne ou format papier Pas de frais de sélection |
| AIDE-SOIGNANT / AUXILIAIRE DE PUÉRICULTURE EN ALTERNANCE Cursus complet en apprentissage sur 18 mois Cursus partiel en apprentissage sur 12 mois pour les baccalauréats ASSP et SAPAT Rentrée en septembre 2021 | SELECTION SUR DOSSIER Inscriptions du 29 mars au 3 juin 2021 Pré-inscription sur notre site Internet Dépôt du dossier en ligne ou format papier Pas de frais de sélection |
| INFIRMIER sur 3 ans : Rentrée en septembre 2021 | Inscriptions closes |
| Atelier « SAS » - formation d'infirmière 5 jours - 30 août au 3 septembre 2021 Pour les candidats admis en formation : AS, AP, Bac pro ASSP, reconversion professionnelle | 5 jours - 350 euros par personne Groupe de 24 personnes maximum Ouverture des inscriptions en juillet 2021 |
| Préparation à la sélection d'entrée en formation d'infirmière De fin novembre 2021 à fin janvier 2022 | 16 jours - 90h - 2 jours par semaine 1 095 euros par personne - Groupe de 24 maximum Ouverture des inscriptions en juin |

Venez-vous renseigner sur notre site Internet, par téléphone ou par mail :
81-83 rue Michelet - 93100 Montreuil - 01 41 58 56 70 / ifps@lafocss.org
<https://www.croix-saint-simon.org/institut-formation>

CITROËN

Entretien et réparation toutes marques

Vente de voitures neuves et d'occasion

Réparateur agréé

GARAGE MOLIÈRE WILSON

16, rue Molière - 93100 MONTREUIL

Tél. : 01 42 87 16 22

Vous accueillez du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h00

Climatisation, suspension, échappement, freins, pneumatiques

Medical Dalayrac
vieillissons ensemble

- **VENTE, LOCATION, INSTALLATION À DOMICILE DE MATÉRIELS MÉDICAUX**
- **LIVRAISON SOUS 24 H PAR DES TECHNICIENS DIPLÔMÉS**
- **VENTE DE MATÉRIELS DE PROTECTION ANTI-COVID**
- **FORMALITÉS RÉDUITES AU MINIMUM**
- **ESSAI AU SHOWROOM DE TOUS TYPES DE MATÉRIELS**
- **DISTRIBUTION DES MARQUES DE PROTECTION TENA, MEDILIS, ID ONTEX**
- **SPÉCIALISTES DES GRANDES TAILLES POUR TOUS LES TYPES DE MATÉRIELS**
- **AMÉNAGEMENT DE SALLE DE BAIN**

01 43 94 14 87 - medicaldalayrac.com

29 RUE SAINT-DENIS - MONTREUIL **P** **PARKING**
NOUS RÉPONDONS À VOS QUESTIONS PAR TÉLÉPHONE DU LUNDI AU VENDREDI - DE 9H00 À 17H00