

**RECUEILLEMENT  
À CONFLANS-  
SAINTE-HONORINE**

Aux côtés des élus de Conflans, les maires d'Est Ensemble, conduits par Patrice Bessac, ont rendu hommage au professeur assassiné. ■ P. 5

**LES FAUCONS  
DE MONTREUIL**

Qui sont ces oiseaux qui nichent dans nos parcs ? Découverte au fil d'une exposition de photos. ■ P. 29

**LA BANDE DES MONTREUILLOIS  
FAIT SA SÉRIE SUR **CANAL+****

La série *Possessions* sera diffusée le 2 novembre. Son réalisateur montreuillois met en scène un casting d'acteurs eux aussi montreuillois autour d'un thriller international. Rencontre. ■ P. 23

[www.montreuil.fr](http://www.montreuil.fr)

# Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

## RÉNOVATIONS THERMIQUES, VERS LA FIN DES CITÉS PASSOIRES

891 logements de l'OPHM seront réhabilités prochainement, avec à la clé des économies d'énergie pour les locataires. ■ P. 6-7

**UNE VOCATION  
FAMILIALE : LA SANTÉ**

Sylviane Persignat travaille au service réanimation de l'hôpital André-Grégoire. Portrait d'une aide-soignante sur le front du Covid-19. ■ P. 2

**YASSINE, LE FOOT ET  
MONTREUIL AU CŒUR**

Président du club Montreuil Souvenir 93, Yassine Kaloussi agit pour le partage et la solidarité au Morillon, en organisant chaque année un grand tournoi de foot. ■ P. 13

À L'HONNEUR

# Sylviane Persignat

## La santé des autres, une vocation familiale



**D**epuis 20 ans, Sylviane, aide-soignante au service réanimation d'André-Grégoire, accompagnait des patients au pronostic vital engagé. À l'hôpital de Montreuil, sa mère a construit sa vie professionnelle, en partie à l'ancienne lingerie. Sa cousine, économe, y est entrée à 19 ans. Son frère, agent de service hospitalier aux urgences de nuit, y a travaillé 30 ans, comme sa belle-sœur, infirmière et cadre. Secrétaire de formation, Sylviane intègre le CHI grâce à sa mère. Elle se forme aux métiers du soin et arrive au service réanimation en 2000.

Bien que retraitée depuis le 21 octobre, elle envisage, face au Covid-19, de revenir prêter main-forte. « Les équipes sont épuisées, nous avons vécu des choses très dures : la souffrance des familles éloignées de leurs proches malades, les protocoles sanitaires qui empêchent parfois certains gestes, comme celui de la dernière toilette mortuaire... Nos armes seront notre courage et notre solidarité. »

Photographie Gilles Delbos

**RELATIONS FORCES DE SÉCURITÉ-POPULATION : LA VILLE PRIMÉE**

La Ville a reçu le prix Prévention de la délinquance 2020, dans la catégorie « amélioration des relations forces de sécurité-population », lors des assises du Forum français pour la sécurité urbaine, du 12 au 16 octobre. Ce prix vient récompenser un projet mené par la direction municipale de la Tranquillité publique, d'avril à juin 2019, en centre-ville et à la cité Jean-Moulin - Beaumonts. Un projet original qui s'est articulé notamment autour de séances de théâtre forum (participatif), qui ont rassemblé jusqu'à plus de cent habitants, de toutes générations, aux côtés d'acteurs de la prévention et de la sécurité. L'un des buts étant « d'objectiver le sujet des relations police-population pour créer les conditions favorables au dialogue ».

**Sur le carnet de la police municipale de Montreuil**

**Tous les week-ends :** éviction des biffins de la porte de Montreuil. En moyenne, les agents de la police municipale procèdent à 65 verbalisations par jour.

**Du 7 au 10 octobre :** les agents de la police municipale ont procédé à l'éviction des vendeurs de maïs à la sauvette, place Jean-Jaurès, pour trouble à l'ordre public.

**3 octobre :** le responsable d'un chantier proche de la place de la République a été verbalisé pour avoir laissé son tractopelle près du marché. Découverte d'un véhicule signalé volé rue Robespierre.

**28 septembre :** les agents de la police municipale ont procédé à l'éviction de trois individus squattant les garages de l'OPHM, rue de Vitry.

**21 septembre :** découverte rue Joseph-Gaillard d'un véhicule signalé volé.

**Vous pouvez contacter la police municipale au 01 48 70 69 16.**

**Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 19 et le 20 novembre dans votre boîte aux lettres.**

*Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.*



HUGO LEBRUN

**Les U14 de l'ESDM sortent avec les honneurs**

Emmenés par leur capitaine Ryan de Pina (en rouge), les U14 de l'Élan sportif de Montreuil se sont battus avec passion au premier tour de la Coupe de Seine-Saint-Denis, samedi 17 octobre, au stade des Guilands. Face à Noisy-le-Sec, qui évolue trois divisions au-dessus en championnat départemental, ils n'ont encaissé que deux buts (score final : 2-0). De quoi les encourager pour leur championnat (en D5), où ils pointent actuellement à la... deuxième place !

**271 artistes ouvrent les portes de leurs ateliers**

Comme ici au studio Albatros devant *Trait d'Union 2019*, l'imposante œuvre de 17 mètres de long de Popay, les Montreuillois étaient au rendez-vous de la 22<sup>e</sup> édition des Portes ouvertes des ateliers d'artistes de Montreuil, du 9 au 11 octobre. À travers la ville, ce sont cette année 271 artistes (dont cinquante nouveaux venus) qui ont offert une respiration salubre en cette période de crise sanitaire.



JEAN-LUC TABUTEAU



GILLES DELBOS

**À croquer !**

Les petits beurrés de Medy'n Montreuil, parfumés à la fleur d'oranger, vont vous régaler. Après avoir préparé des gateaux pour les soignants des hôpitaux de Montreuil et Paris pendant le confinement, Medy Dehni, jeune titulaire d'un CAP pâtisserie, se lance dans la confection de gateaux secs, cookies, madeïnes et autres gourmandises pour vos goûters et petits-déjeuners, disponibles à la commande sur la page Facebook Grandadet Gourmandise.



FRANCESCO GATTIONI

**Être digne des fusillés de Châteaubriant**

« Soyez dignes de nous, les 27 qui allons mourir ! » Ces mots de Guy Môquet, fusillé avec 26 otages par les nazis en octobre 1941, ont résonné le 10 octobre au parc des Beaumonts. En présence du maire, Patrice Bessac, aux côtés de Mathieu Tomé, délégué à la mémoire et aux anciens combattants, et Florent Vigneron, adjoint délégué aux solidarités.



VERONIQUE GUILLIEN

**Berthelot célèbre les musiques libres... juste avant le couvre-feu**

Sur scène, avec Healing Unit, le flûtiste Michel Edelin a clôturé le festival Jazz et musiques libres, à Berthelot, vendredi 16 octobre. Pour cette 4<sup>e</sup> édition, trois formations se sont succédé sur la scène, pour une expérience jouissive de créativité musicale. Juste avant le couvre-feu, pour cause de pandémie, qui entraine en vigueur le soir même à minuit.



PHILIPPE R. DOUMIC © DOUMIC-STUDIO

**ALLEZ AU CINÉMA**

**Le Méliès vous attend**

Cette photo de François Truffaut est issue d'une série de 10 000 portraits de stars réalisés par Philippe R. Doumic. Ces portraits dormaient à Montreuil. Laurence Doumic, réalisatrice et fille du photographe, a consacré un documentaire (visible sur OCS) au travail de son père et remis ces images en lumière (voir page 9). En pleine crise sanitaire et après l'assassinat du professeur d'histoire Samuel Paty, ce Truffaut en action vient nous rappeler combien il est important de ne pas céder à la peur, de ne pas renoncer à vivre. Et donc de continuer de rêver. Parfois appelé « industrie du rêve », le cinéma est là pour ça. Le Méliès vous attend. En toute sécurité.

**LE MOT DU MAIRE**

**Faire face à l'obscurantisme... Et en finir avec les idoles...**

Nous connaissons l'ennemi, c'est un totalitarisme qui se cache derrière un vocabulaire musulman. Ces terroristes sont des assassins qui n'ont de religieux que les slogans et dont les actes incarnent la trahison de tout ce qui est sacré, dont la vie humaine. [...] Cet ennemi, nous le vaincrons ensemble avec nos forces : en restant fidèles au pacte républicain et aux valeurs universelles portées par notre République laïque, indivisible, démocratique et sociale. [...] Ensemble, nous vaincrons l'obscurantisme. »

**Ces mots, ces phrases nous devons les lire et les partager.** Ils émanent de la tribune écrite par notre compatriote Mohammed Moussaoui (1) après l'épouvantable assassinat de Samuel Paty, professeur d'histoire et de géographie au collège du Bois-d'Aulne, à Conflans-Sainte-Honorine (Yvelines). Ce crime s'ajoute à ceux perpétrés contre notre République ces dernières années. Ils ont coûté la vie à de trop nombreux concitoyens, parmi lesquels des Montreuillois, comme Tignous dans l'attentat contre *Charlie Hebdo* et certaines des victimes du massacre du Bataclan.

**Ces actes criminels sont le produit non de la folie mais d'une idéologie qui nie un principe fondamental : l'égalité.** Celle qui prévaut entre les humains, quels que soient leur origine sociale, leur sexe ou leur lieu de naissance, celle qui est inscrite aux frontons de notre République. Le principe d'égalité est issu de la France des Lumières. La patrie des droits humains et des valeurs universelles. Il nous rappelle aussi qu'avant d'appartenir à une communauté, les individus sont des êtres libres et qu'ils



Place de la République, à Paris, le dimanche 18 octobre, lors du rassemblement en hommage à l'enseignant assassiné de Conflans-Sainte-Honorine.

doivent être considérés et se vivre eux-mêmes comme tels. Nous appartenons à une nation, nous formons une nation non parce que nous sommes issus d'un même territoire, d'une même histoire, mais parce que nous acceptons les valeurs et les règles qui la façonnent. Je suis français dès lors que j'adhère aux valeurs de liberté, d'égalité et de fraternité signant notre République.

Ces principes et leurs corollaires que sont la laïcité et la liberté de conscience et d'expression étaient la cible de l'assassin du collège du Bois-d'Aulne et de ses instigateurs. Comme ils l'étaient dans les attentats antérieurs.

**Des rassemblements ont eu lieu partout en France.** Malgré la crainte du virus, des dizaines de milliers de nos compatriotes ont rendu hommage à Samuel Paty. Ils ont défendu nos valeurs républicaines et huma-

nistes. Mercredi, cet hommage aura été national. Montreuil se sera jointe aux manifestations parisiennes. Le dimanche précédent, avec les maires de la communauté de communes d'Est Ensemble que je préside et au nom de notre ville, je suis allé me recueillir sur le lieu même du crime avant de rejoindre le rassemblement de la place de la République, à Paris.

**Désormais, notre République est à l'épreuve des actes.** Une lutte sans faille doit être menée contre tous les ennemis de la liberté, de l'égalité et de la fraternité. Elle sera d'autant plus efficace si elle s'exerce contre tout ce qui fait obstacle à l'existence réelle et concrète de ce triptyque fondateur de notre pacte républicain.

**L'égalité est une et indivisible, elle ne peut se limiter à de simples déclarations.** La liberté de conscience est

affaiblie si l'on ne produit pas de l'égalité entre les hommes et les femmes. Si l'on ne donne pas à chaque enfant les moyens réels de bien apprendre et de se développer. Elle est imperceptible sans la juste rémunération du travail de chacun, sans l'espoir qu'on avance, pour soi et pour les siens, vers une vie meilleure dans une nature protégée.

**Les inégalités, comme la nuée, portent l'orage,** aurait pu dire Jaurès. Elles sont le terreau des fanatismes religieux et des ennemis masqués de la démocratie républicaine, et notamment de l'extrême droite, qui exploite la sidération provoquée par l'attentat de Conflans pour apeurer, diviser et semer la haine.

**Alors, il est urgent de cesser de sacrifier les valeurs d'égalité et de justice sociale aux autres idoles, celles du marché.** Il y va de notre avenir commun. ■

(1) Mohammed Moussaoui est président du Conseil français du culte musulman. La tribune en question a été publiée le 19 octobre 2020 dans le quotidien *L'Opinion*.

**Patrice Bessac, votre maire.**

[@PatriceBessac](https://twitter.com/PatriceBessac)  
[Patrice Bessac](https://www.facebook.com/PatriceBessac)

**Mairie de Montreuil**  
**Hôtel de ville**  
 Place Jean-Jaurès  
 93105 Montreuil Cedex  
 Standard : tél. 01 48 70 60 00  
[www.montreuil.fr](http://www.montreuil.fr)

PHOTOS DE COUVERTURE : VERED ADIR, HERVÉ BOUTET, GILLES DELBOS, VÉRONIQUE GUILLIEN, MARC TERRANOVA.

## Vive émotion à Montreuil, après l'odieux assassinat à Conflans de Samuel Paty

Mercredi 21 octobre, un hommage a été rendu, sur le parvis de l'Hôtel de Ville de Montreuil, à Samuel Paty, enseignant au collège du Bois-d'Aulne, sauvagement assassiné. Le dimanche 18 octobre, une quarantaine d'élus, de parents d'élèves et d'enseignants de Seine-Saint-Denis, emmenés par Patrice Bessac, se sont rendus, à Conflans-Sainte-Honorine, pour se recueillir.

L'assassinat d'un professeur d'histoire sidère la communauté éducative à Montreuil comme partout en France. Laure Arto-Toulot, coprésidente de l'union locale de la Fédération des conseils de parents d'élèves (FCPE) de Montreuil, en témoigne : « J'ai reçu des messages de parents qui sont bouleversés. Nous avons créé une adresse mail pour collecter les témoignages. Nous les enverrons à la direction académique. »

### ÉLUS SOLIDAIRES

Côté enseignants, dans un communiqué, le syndicat FSU demandait le 17 octobre que « tout le soutien nécessaire soit apporté aux personnels et au service public d'éducation ». C'est dans ce contexte qu'une délégation d'une quarantaine d'élus, dont les maires des villes



Le maire Patrice Bessac et les maires d'Est Ensemble, le 18 octobre à Conflans-Sainte-Honorine.

du territoire d'Est Ensemble, se rend devant le collège du Bois-d'Aulne, le dimanche 18 octobre vers 14 h. Elle est accueillie par le premier adjoint au maire de Conflans-Sainte-Honorine, Laurent Moutenot. « Merci d'être présents, c'est un geste que l'on apprécie énormément », déclare l'élue. Dans cette commune des Yvelines de 35 800 habitants, l'émotion est grande. Habitants, élèves, viennent seuls ou en famille se recueillir. L'entrée du collège est jonchée de bouquets, de bougies, de lettres et de dessins.

Les élus de Seine-Saint-Denis déposent dix gerbes de fleurs, en témoignage du soutien de chaque ville et d'Est Ensemble. Après des échanges avec les personnes présentes et l'inscrip-

**Pour tous, passé le temps du recueillement, il faudra des actes.**

tion de messages dans le livre de recueil, la délégation prend la direction de Paris, place de la République, pour rejoindre le rassemblement organisé en

hommage à Samuel Paty. Sur le chemin du retour, les élus échangent.

Pour tous, passé le temps du recueillement, il faudra des actes. « Les professeurs ont souvent le sentiment d'être seuls dans l'exercice de leur métier. Cela doit nous interroger sur la manière dont nous devons les accompagner et comment faire société ensemble », soutient Patrice Bessac.

Mercredi 21 octobre, à 18 h, sur le parvis de la mairie de Montreuil, un hommage a été rendu à Samuel Paty. ■

### Covid-19 : des rendez-vous via Doctolib pour se faire dépister à André-Grégoire



L'hôpital de Montreuil accueille le public sur rendez-vous via la plateforme en ligne Doctolib. Les rendez-vous peuvent être pris entre 8 h 30 et 10 h 30 pour les cas contacts ou symptomatiques et les professionnels de ville, puis entre 10 h 30 et 11 h 30 pour les voyageurs. Un justificatif sera demandé. Le dépistage reste accessible sans rendez-vous du lundi au vendredi de 11 h 30 à 13 h dans la limite des tests disponibles. Les résultats des tests sont transmis sous 48 h.

### Duo Day, la journée pour l'emploi et le handicap

Le 19 novembre, la Ville de Montreuil organise le Duo Day. Cette journée de sensibilisation à l'emploi des personnes en situation de handicap permet de rapprocher, le temps d'une journée de travail, un professionnel et une personne en situation de handicap afin de faire découvrir un métier à cette dernière. Les centres de santé, le Centre Tignous, la Maison des associations et le Comité des œuvres sociales proposent quatre offres de stage au sein de ce projet. Informations : duoday.fr

### 5<sup>e</sup> édition d'Est'ploration

Dédié à l'économie à impact social et environnemental, l'événement est maintenu, dans le strict respect des gestes barrières. Samedi 7 novembre, place Jean-Jaurès, une trentaine de stands de vente de produits locaux et des ateliers vous attendent. Au menu : des exposants, des moments d'échange, des ateliers, de la musique et de la nourriture saine, locale et familiale, des contes pour enfants et une tombola. Inscription : estploration-positive.com

## 800 salariés d'Air France s'installent à Altaïs

La direction commerciale de la compagnie aérienne, emménagera début novembre dans la tour Altaïs. Pour Montreuil, ce choix conforte la stratégie de développement du « cœur de ville ».

Montreuillois depuis près de vingt ans, Air France reste fidèle à Montreuil », déclare Zoran Jelkic, directeur général commercial France d'Air France KLM. La compagnie a ainsi fait le choix d'Altaïs, parmi une dizaine d'autres sites sélectionnés. « Ses certifications en font un bâtiment plus économique en énergie et en eau, qui nous permettra d'améliorer sensiblement notre bilan économique immobilier », justifie Zoran Jelkic. Sans oublier le cadre de vie du « cœur de ville »



Premier avion d'Air France qui porte le nom de Montreuil.

de Montreuil, que le directeur juge « dynamique et attrayant ». À partir du 2 novembre, et tout au long du mois, ce sont donc environ 800 salariés qui emménageront à Altaïs. Ils occuperont dix étages, du 17<sup>e</sup> au 27<sup>e</sup>, soit une superficie totale de 10 000 mètres carrés. Aménagés

sur mesure, les locaux comprennent notamment des espaces de repos à chaque étage et un espace de travail collaboratif de 400 mètres carrés au 27<sup>e</sup> étage, d'où les salariés auront vue sur les aéroports de Roissy et Orly. « Montreuil se réjouit que, par ses choix,

elle soit la ville de l'Est parisien regardée par celles et ceux qui créent de l'emploi et qui, grandes entreprises ou jeunes start-up, sont à la recherche d'un environnement dynamique, culturellement, socialement et économiquement, pour leurs salariés.

Ce mouvement positif dont bénéficie Montreuil est une bonne nouvelle pour toutes les Montreuilloises et tous les Montreuillois », commente le maire, Patrice Bessac. Avec plus de 40 000 salariés, et environ 200 000 emplois indirects, Air France est le premier employeur de la région Île-de-France.

C'est aussi le premier employeur de Seine-Saint-Denis, avec environ 20 000 salariés répartis sur les sites de Tremblay-en-France, Villepinte et, donc, Montreuil. ■

# Rénovation : vers la fin d



Au Morillon, près de 580 logements construits dans les années 1960 sont en cours de rénovation thermique.

Dossier préparé par Jean-François Monthel et Juliette Testa

Le prix de l'électricité a doublé en 10 ans. Après une hausse de 2,4 % en février 2020, il a augmenté de 1,4 % en août. Le 1<sup>er</sup> octobre, le prix du gaz a bondi de 4,7 %. La rénovation thermique des logements allège les factures et a un effet bénéfique sur l'environnement. L'Office public de l'habitat montreuillois y consacre une grande part de ses investissements.

Cinq cent soixante-dix-huit logements à Montreau 1. Cent soixante-trois à Rabelais-Résistance. Cent cinquante à Franklin. Au total, durant cet hiver, 891 logements de l'Office public de l'habitat montreuillois (OPHM) vont bénéficier d'une profonde réhabilitation énergétique. Sur l'échelle du Diagnostic de performance énergétique (DPE), qui s'échelonne de A à G, les gains attendus sont de plusieurs étiquettes, de D à B par exemple à Montreau 1. Concrètement, « cela signifie, pour les locataires, un meilleur confort de vie et une nette baisse des charges, même si les travaux sont en partie financés par une hausse de 4 à 5 % des loyers », précise le nouveau président de l'OPHM, Florent Guéguen. D'un montant de 21 millions d'euros environ, ces trois chantiers de la fin 2020 s'inscrivent dans un vaste programme qui prévoit la modernisation d'une vingtaine de résidences, soit environ 2500 logements, d'ici à 2022. « Comparé à d'autres, le parc montreuillois est bien entretenu, mais les besoins de rénovation énergétique sont importants, car de nombreuses constructions datent des années 1960, voire des années 1930 »,

**891 logements de l'OPHM vont bénéficier d'une profonde réhabilitation énergétique**

explique Florent Guéguen, familier des problèmes de logement en tant que directeur général de la Fédération des acteurs de la solidarité.

La réduction de la consommation d'énergie s'inscrit aussi dans un souci environnemental, souligne Gaylord Le Chequer, premier adjoint, délégué à la ville résiliente. « D'autant plus lorsque la réhabilitation s'accompagne d'un raccordement à un réseau de chaleur vertueux, comme c'est le cas au Morillon, où les logements sont désormais alimentés par la chaufferie biomasse de Fontenay », ajoute l' élu.

Remplacement des fenêtres, des volets et des radiateurs, isolation par l'extérieur : la réhabilitation thermique suppose des interventions multiples. Elles s'accompagnent à Montreuil d'autres améliorations du logement, en concertation avec les habitants. « Parmi les priorités figurent la mise en sécurité électrique ainsi que la réfection des salles de bains, c'est l'occasion de les adapter aux besoins des personnes âgées », explique le président de l'OPHM. Avec 11 943 logements, ce dernier est le plus important office public d'Est Ensemble. Plus de 30 000 Montreuillois y vivent. Et, en dépit du désengagement de l'État

## RÉNOVATION OPHM EN CHIFFRES

# 70

C'est, en pourcentage, la part des bâtiments de l'OPHM construits entre 1960 et 1990

# 15

C'est, en millions d'euros, le montant des travaux de réhabilitation de Montreau 1

par le biais de la réforme du logement de 2017 (et la baisse des APL), l'office, selon Florent Guéguen, « poursuivra son objectif d'offrir un logement public de qualité, en consacrant la majorité de sa capacité d'investissement aux travaux de réhabilitation ». La Ville, de son côté, s'engage dans un effort semblable, à travers ses multiples chantiers dans les écoles et les bâtiments du patrimoine municipal. ■

# es passoires thermiques

## Économies d'énergie : « Ma facture d'électricité a été réduite de 40 % ! »

Les résidents des immeubles situés rue Rabelais et avenue de la Résistance évoquent les travaux de réhabilitation énergétique toujours en cours dans leurs bâtiments. Ceux de la résidence Vitry, au 19, rue Gaston-Lauriau, dont les rénovations ont été achevées en 2017, témoignent des changements qu'ont apportés les travaux effectués par l'OPHM.

Madina Meziane habite dans un immeuble, rue Rabelais, qui fait l'objet depuis juin 2018 d'une rénovation énergétique lancée par l'OPHM. Les travaux concernent 163 logements, sur le groupement d'immeubles Rabelais-Résistance, entre les numéros 68 et 76 de l'avenue de la Résistance, et au 13-15, de la rue Rabelais. Ils comprennent l'isolation thermique des murs pignons et des façades, l'isolation des terrasses, le remplacement des menuiseries et la mise en place de persiennes en PVC. La fin du chantier est prévue pour novembre. Dans son appartement de 71 m<sup>2</sup>, Madina, qui vit avec son mari et leurs deux enfants, constate chaque jour les désagréments occasionnés par la mauvaise isolation : « À cause des fissures dans les murs, nous avons de l'humidité et des courants d'air chaque hiver. » Trésorière de l'amicale des locataires des immeubles, Mauricette Guillemot, qui habite avenue de la Résistance depuis 1989, est aussi



La rénovation thermique passe aussi par l'isolation des façades et des terrasses.

concernée par la rénovation. « Mes fenêtres ont été changées. J'espère que cela me fera faire des économies, mais nous attendons la fin des travaux, qui ont touché nos jardins et balcons », déclare-t-elle. Pour Christ, 17 ans, qui vit rue Rabelais avec ses parents et ses quatre frères et sœurs, « ce n'est pas négligeable de pouvoir réduire la facture d'électricité ».

### RÉSIDENCE VITRY, 19, RUE GASTON-LAURIAU

Au 19, rue Gaston-Lauriau s'élève la résidence Vitry, où les travaux sont finis. Les habitants profitent des effets de la rénovation énergétique, achevée

en 2017. « Grâce à la meilleure qualité des radiateurs et à l'isolation des fenêtres, nous avons plus de chaleur l'hiver dans les appartements », résume Saloum Batchily qui, habitant la résidence depuis 26 ans, vit aujourd'hui dans un appartement de 204 m<sup>2</sup> avec sa femme et cinq enfants. « Avant, nous mettions le chauffage en marche dès le mois de septembre pour réchauffer l'appartement. Plus besoin maintenant. » Ce ne sont pas moins de 116 logements qui sont maintenant pourvus de nouveaux radiateurs et mieux isolés. Le coût des travaux de réhabilitation énergétique de la résidence Vitry, qui fait partie de l'OPHM, s'élève à 3,4 millions d'euros.

### Ce qu'ils en disent...



**Gilbert Dielenseger,** président de l'amicale des locataires de la résidence Vitry

J'habite ici depuis 20 ans. Je vis dans un 75 m<sup>2</sup> avec ma femme et notre chien. J'ai remarqué,

suite à cette rénovation, la diminution de ma facture d'électricité : 40 % ! Les fenêtres ont été changées, ce qui empêche les fuites d'air. Maintenant, on a chaud même l'hiver. Nous n'allumons plus nos radiateurs en automne car, grâce à la rénovation, l'appartement conserve la chaleur.



**Caroline Chambon,** locataire à la résidence Vitry

J'habite la résidence depuis ma naissance, avec ma mère et mon frère. Depuis les travaux, ma chambre, à présent

bien isolée, ne subit plus de fuites. Avant, pendant l'hiver, le plafond était humide. Maintenant, il fait bon dans l'appartement. Il garde la chaleur. Les volets, qui ont été changés, permettent aussi de la retenir.



**Nicolas Guignard,** habitant d'un des immeubles en rénovation avenue de la Résistance

J'habite dans cet immeuble depuis 2003. Je suis également secrétaire de l'amicale

des locataires. Les travaux qui ont débuté en 2018 ont pris du retard, et nous avons hâte qu'ils soient terminés. Nos fenêtres ont été remplacées mais nous attendons que les radiateurs le soient aussi. Il ne faudrait pas grand-chose pour que la résidence devienne plus agréable pour les locataires.

## ACTION. Deux réhabilitations et une construction novatrice

### 219, RUE ÉTIENNE-MARCEL



Cette copropriété privée est l'objet en ce moment d'une opération de réhabilitation d'habitat indigne menée par l'agence Soreqa et intégrant un volet thermique. Trois logements et un commerce, construits

au XIX<sup>e</sup> siècle, bénéficient de travaux de rénovation et de réhabilitation énergétique. Ces travaux, qui ont commencé au printemps 2019, incluent le ravalement avec isolation des deux façades et la remise en état de la couverture, vétuste. Ils devraient s'achever d'ici la fin de cette année. Le but de cette rénovation est l'amélioration du confort de logements qui, mieux isolés, deviennent plus économiques en chauffage. Cette opération permet d'atteindre un gain énergétique de 35,3 %. Le bâtiment est ainsi passé d'une étiquette énergétique G à une étiquette F.

### LE MORILLON : MONTREAU A1



La réhabilitation par l'OPHM du site Montreuil A1 porte sur 578 logements construits en 1964 autour de la place Le Morillon. Les bâtiments classés entre D et E en performance énergétique, passeront après la rénovation en B. L'objectif de la réhabilitation,

commencée à l'été 2019 et qui devrait prendre fin au troisième trimestre 2021, est de réduire les factures de chauffage en résolvant les problèmes d'isolation et en améliorant la performance énergétique des bâtiments. Les travaux prévoient l'isolation thermique extérieure des façades, avec l'installation d'isolant, comme la laine de roche, sur la face des bâtiments afin d'éviter les déperditions thermiques, l'installation d'une ventilation collective à basse pression et la révision des fenêtres de tous les logements. Cette réhabilitation, couplée avec le raccordement (en 2019) du Morillon à la chaufferie de Fontenay-sous-Bois, alimentée en granulés de bois, réduira des charges locatives de 40 %.

### ZAC BOISSIÈRE – ACACIA 71 LOGEMENTS NEUFS DE DERNIÈRE GÉNÉRATION



Soixante et onze familles montreuilloises ont emménagé, mi-octobre, dans une nouvelle résidence de l'OPHM à la ZAC Boissière - Acacia. Cet immeuble de six étages bénéficie du label

RT 2012-10 %, garantissant une consommation d'énergie inférieure d'au moins 10 % aux seuils légaux (fixés par la réglementation thermique 2012). Construit en grande partie en bois, il est raccordé au réseau de chaleur géothermique Ygéa, qui alimente la ZAC. Exploitant l'énergie de la terre (en sous-sol, la température augmente de 3 °C tous les 100 mètres), la géothermie présente le double avantage d'une faible empreinte environnementale et d'un prix maîtrisé dans le temps.

## AIDES ALIMENTAIRES. Plus de 5 000 ménages concernés

Face à la crise sociale provoquée par l'épidémie de Covid-19, à Montreuil aussi les besoins grandissent. La Ville soutient les associations et poursuit ses actions. Plus de 5 000 familles sont déjà concernées.

D'avril à août, près de 10 % des ménages montreuillois auraient été concernés par une aide alimentaire, selon le recensement de la direction municipale des Solidarités. « Ces chiffres sont à prendre avec précaution car les données ne sont pas faciles à récolter. Les besoins ont néanmoins clairement explosé », témoigne Olivier Gastou, chargé de mission dans ce service. Face à ce contexte, la municipalité a déployé des portages de courses, des collectes



Une Montreuilloise dépose des denrées au PIC, à la mairie.

alimentaires ou des renforts aux associations... Le service Lutte contre les discriminations et intégration a, par exemple, tenu 26 permanences de recueil de dons, deux fois par semaine, du 9 avril au 30 juin. Plus de 50 agents volontaires, mais

aussi des élus et des citoyens bénévoles s'y sont relayés. Près de 800 Montreuillois y ont déposé une aide. Les centres sociaux, les antennes et les associations de quartier ont organisé plus de 90 collectes, pour un total de 2 000 colis

alimentaires distribués. Dans les antennes municipales de la jeunesse, des initiatives ont aussi été comptabilisées. Au-delà, pendant le mois d'août, le centre communal d'action sociale (CCAS) a œuvré pour pallier la fermeture classique des structures associatives. Une initiative hebdomadaire s'est tenue au pôle d'information citoyen (PIC) chaque vendredi matin. Ces colis ont été accompagnés par la distribution de 2,4 tonnes de fruits et légumes. Forts de ces expériences, les services de la Ville et les élus travaillent au renforcement des dispositifs. « Car, dans les semaines, mois et années à venir, une explosion des besoins en aide alimentaire et en produits d'hygiène est à prévoir », craint Olivier Gastou. Affaire à suivre... ■

**L'AIDE ALIMENTAIRE EN CHIFFRES**

**2 100** ménages ont bénéficié de colis alimentaires

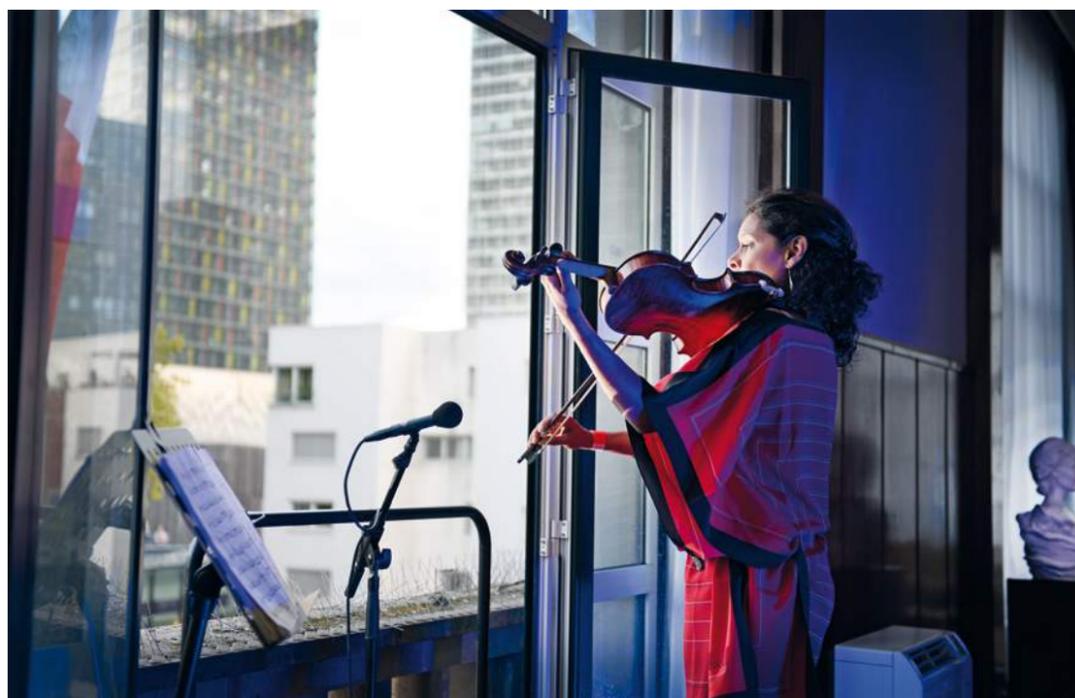
**700** personnes ont été aidées grâce à des portages de repas

**3 150** ménages ont reçu des chèques alimentaires

## CULTURE. Nouveau coup dur pour nos artistes

Après l'annonce par Emmanuel Macron de la mise en place d'un couvre-feu et celle, par le Premier ministre Jean Castex, que ne sera accordé aucun assouplissement pour les salles de spectacle ou de cinéma, le monde de la culture se mobilise pour (sur)vivre et s'adapter à ces nouvelles contraintes.

Nous maintenons notre programmation, et la 8<sup>e</sup> édition du festival Mesure pour mesure aura bien lieu du 13 novembre au 18 décembre », annonce le Nouveau Théâtre de Montreuil (NTDM). Les horaires des représentations sont aménagés selon la durée des spectacles. « Nous allons jouer davantage les week-ends et continuer à être extrêmement vigilants sur les mesures sanitaires », rassure le NTDM. Selon Félicie Fabre, codirectrice du Théâtre de la Girandole, « avancer les représentations à 18 h, c'est tôt quand on travaille. Pour le moment, on n'est pas trop inquiets pour la fin d'année, plutôt pour la saison prochaine. On a reçu des aides d'Est Ensemble, de la Région et de l'État, avec le chômage partiel notamment. C'est quand tout va s'arrêter que ça va être compliqué. [En attendant,] on garde deux spectacles jeune public, dans le cadre du festival Marmoe. »



Laetitia Ringeval, de l'orchestre Les Siècles, au balcon de la mairie de Montreuil le 5 septembre.

Si le TBM\* a aussi avancé ses horaires, son responsable de la programmation, Patrice Caillet, dédramatise car « beaucoup de spectacles jeune public sont programmés en ce moment. Donc plutôt en journée. »

### ACTION/RÉACTION

Pour s'adapter au couvre-feu, l'équipe du théâtre des Roches – Maison des Pratiques Amateurs a imaginé de nouvelles formes pour l'ApéRoches du 21 novembre. Cette rencontre avec des artistes se déroulera ainsi en extérieur mais avec « la contrainte de la météo », selon Julien Marion, des Roches. « On a proposé à des compagnies

de faire des gestes artistiques plutôt que des spectacles, de deux, trois minutes, n'importe où, à destination des passants. On veut donner la parole aux artistes, au moment où tout se referme ! » La Marbrerie s'est elle aussi adaptée en déployant des formats en journée et plus familiaux. Elle a en revanche annulé ou reporté les concerts du soir en octobre et novembre. Le producteur des lieux, Jérémy Verrier, rappelle ainsi qu'Oxmo Puccino devait y terminer sa tournée en janvier. Bien avant l'annonce du couvre-feu, les groupes hésitaient déjà à reporter leur concert, en raison des

son côté le programmateur du Café La Pêche, Philippe Cadiot. « Certains artistes ne veulent pas de concert en demi-teinte avec 40 spectateurs assis portant un masque. » La Maison pop, elle, maintient ses concerts en jauge réduite (60 personnes au lieu de 150), avec horaires adaptés. Idem du côté du Méliès, où les rencontres avec les réalisateurs sur les séances de 20 h sont avancées à 18 h, et des projections ajoutées en matinée. Car pour rester vivants, les artistes n'ont d'autre choix que de se « réinventer ». ■

\* Théâtre municipal Berthelot – Jean-Guerrin. Retrouvez l'agenda des sorties page 19.

### L'état d'urgence sanitaire a été réinstauré le 17 octobre

L'état d'urgence sanitaire a été réinstauré en France le 17 octobre à minuit pour une durée d'un mois. La loi sur l'état d'urgence sanitaire est composée d'une série de mesures exceptionnelles visant à renforcer la sécurité sanitaire et à lutter contre la propagation de l'épidémie.

Elle comprend :

- l'interdiction de rassemblement de plus de six personnes dans l'espace public ;
- un protocole sanitaire renforcé dans les restaurants ;
- une régulation des visiteurs dans les établissements recevant du public ;
- un renforcement du télétravail.

En plus de ces mesures, le 14 octobre, le président de la République, Emmanuel Macron, a annoncé la mise en place d'un couvre-feu pour quatre semaines de 21 h à 6 h en Île-de-France et dans huit métropoles. L'état d'urgence sanitaire avait été officiellement adopté le 24 mars, au début de la crise du coronavirus, et avait pris fin le 10 juillet.

# À MONTREUIL, IL Y A DIX MILLE PHOTOS DE STARS SIGNÉES PHILIPPE R. DOUMIC

Philippe R. Doumic a croqué les stars du cinéma français des années 1960, mais aucune de ses photos n'a été créditée. Sa fille, la documentariste Laurence Doumic, a réalisé un film (visible sur OCS) à partir de ces photos, retrouvées à Montreuil.

Si Philippe René Doumic (1927-2013), dans le landernau du cinéma français, reste un inconnu, son œuvre, des portraits des étoiles montantes hexagonales, est passée à la postérité. Entre 1957 et 1970, Doumic est chargé par Unifrance – organisme de promotion du cinéma français à l'étranger – de photographier en noir et blanc les jeunes pousses du 7<sup>e</sup> art. Défileront sous son objectif Alain Delon, Catherine Deneuve, Anna Karina, Jean-Paul Belmondo ou encore Jean-Luc Godard. Une photo de ce dernier, clope au bec, lunettes noires, contemplant un ruban de pellicule, a fait le tour du monde. Sans le nom de l'artiste, les photos étant signées... Unifrance. « Philippe R. Doumic » n'apparaît nulle part. Cet héritage, plus de 10 000 clichés au total, sa fille Laurence, réalisatrice et Montreuilloise, a décidé de l'exhumer à travers un film très personnel – diffusé actuellement sur OCS – qu'elle cosigne avec Sébastien Cauchon, directeur de la communication d'Unifrance et fan de l'œuvre du photographe. « Ce documentaire, j'ai mis du temps à le faire car mon père était une personne d'une grande humilité, qui détestait les honneurs et la lumière, dit-elle. Mais il a eu une vie fascinante que j'ai eu envie de raconter. J'évoque le professionnel mais aussi l'homme qu'il fut. »

## DOUMIC MET MELVILLE À NU

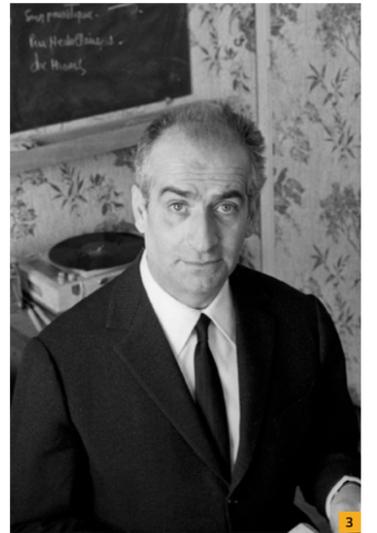
Doumic aurait pu se contenter d'être « photographe presse-bouton » de stars au nom oublié. Mais l'homme, originaire du Loir-et-Cher, avait une patte, un talent fou qui ne pouvait pas passer inaperçu. En avait-il seulement conscience ? « Pour gagner la confiance des artistes, dont certains n'étaient pas simples, il passait beaucoup de temps avec eux. Il leur parlait, il les rassurait, c'était quelqu'un de très humain », raconte Laurence



1



2



3



4



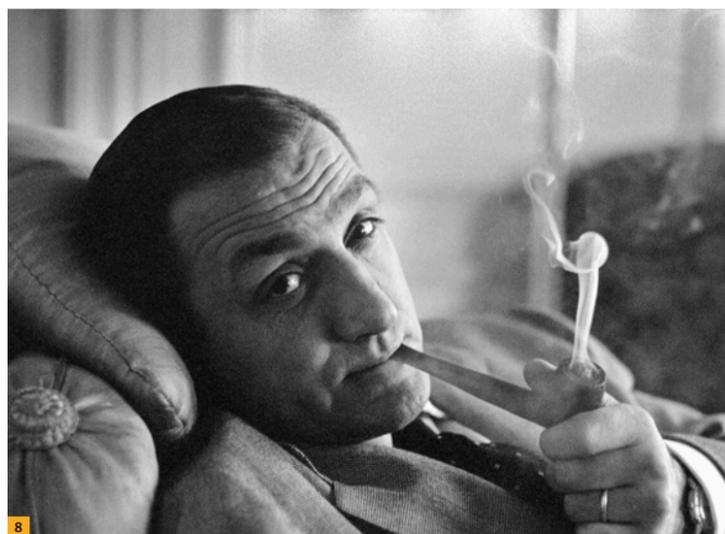
5



6



7



8



9



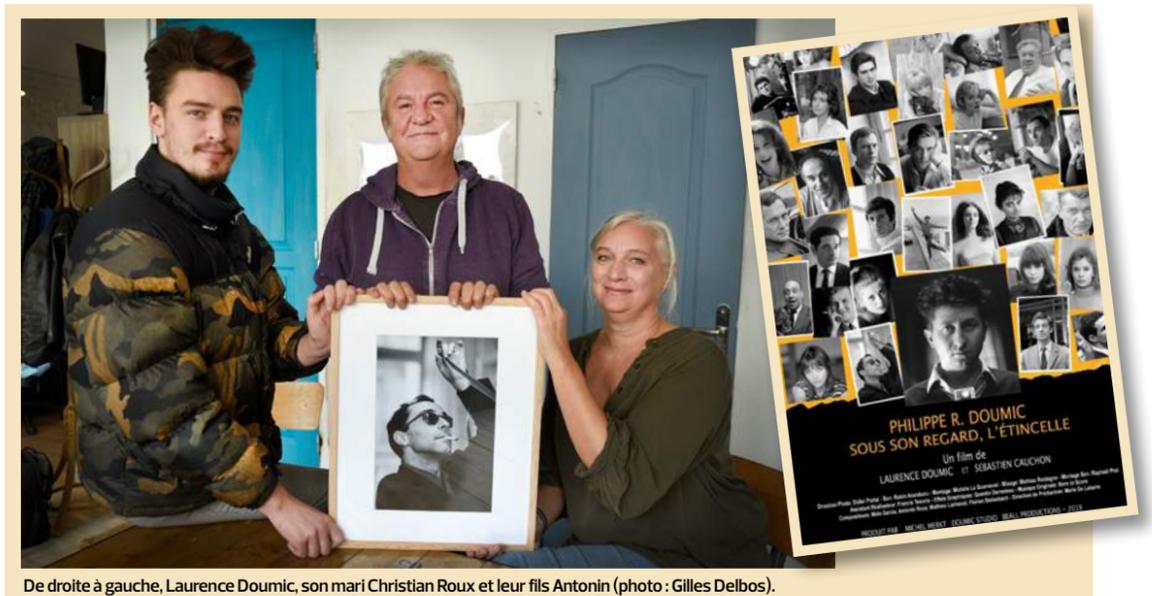
10

Sélection de dix portraits réalisés par le photographe Philippe R. Doumic entre 1957 et 1970.

1 – Jean-Paul Belmondo. 2 – Jeanne Moreau. 3 – Louis de Funès. 4 – Claude Lelouch. 5 – Anna Karina. 6 – Alain Delon. 7 – Mireille Darc. 8 – Lino Ventura. 9 – Jean-Pierre Melville. 10 – Anouk Aimée. Publiée avec l'aimable autorisation de Laurence Doumic.

Doumic. « On le voit tout de suite, tous se donnent à lui », remarque dans le documentaire l'écrivain, réalisateur et homme de médias Philippe Labro. Pour lui, quand on réussit à photographier Jean-Pierre Melville sans son Stetson et ses Ray Ban, cela signifie qu'on a atteint un degré de proximité avec ses modèles rare et exceptionnel. Ajoutons que ce film éminemment familial a été produit par Christian Roux, le mari de Laurence, et sa musique composée et enregistrée par leur fils, Antonin Roux. ■

Grégoire Remund



De droite à gauche, Laurence Doumic, son mari Christian Roux et leur fils Antonin (photo : Gilles Delbos).

### Concours d'éloquence #3



GILLES DELBOS

La 3<sup>e</sup> édition du concours d'éloquence organisé par la mairie de Montreuil et Clément Viktorovitch, docteur en science politique et chroniqueur sur Canal+, va bientôt commencer. Dix ateliers sont programmés sur 11 semaines, de novembre à février, afin d'entraîner les jeunes lycéens à la pratique de l'éloquence. La finale du concours se déroulera le 5 mars dans la salle des fêtes de la mairie.

### A3 : la bretelle rouvrira en avril

La bretelle d'accès à l'A3, à Romainville, en direction de la province, rouvrira en avril 2021. Fermée en juin dernier dans le cadre des travaux du prolongement du tramway T1, elle devait rouvrir en novembre, avant de fermer à nouveau en avril-mai 2021. Mais le conseil départemental, maître d'ouvrage, a dû revoir le planning du chantier, ralenti par la crise sanitaire. La déviation mise en place permet aux automobilistes de rejoindre l'A3 depuis la bretelle de Bagnolet/Montreuil.

### 12 nouveaux casiers solidaires

L'association Emmaüs Alternatives et la Ville prévoient d'installer douze nouveaux casiers solidaires à destination des personnes sans abri, rue de Paris, pour la fin 2020. Implantés dans l'espace public, ces casiers sont accessibles 24 h sur 24 à l'aide d'une clef et offrent aux personnes SDF la possibilité d'y déposer leurs affaires de manière sécurisée. Ces casiers solidaires se complètent d'un accompagnement social hebdomadaire visant une réinsertion durable des personnes concernées. Douze casiers ont été installés à Montreuil en octobre 2018 près de la place de la Croix-de-Chavaux, côté rue de Vincennes.

## LOGEMENT DIGNE. 120 travailleurs de l'ex-foyer Bara ont emménagé rue Étienne-Marcel le 7 octobre

Une partie des résidents de l'ancien foyer Bara, logés dans le foyer provisoire de la rue Brûlefer depuis l'automne 2019, ont pris possession de leurs nouveaux logements, rue Étienne-Marcel, jeudi 7 octobre. L'aboutissement d'une longue lutte qui a débuté avec la réquisition de l'Afpa par la municipalité en septembre 2018.



VERONIQUE GUILLEN

Les premiers travailleurs relogés rue Étienne-Marcel découvrent des studios de 18 m<sup>2</sup> tout équipés.

« C'est grand ! » s'exclame Moussa, 80 ans, en découvrant son nouveau logement, jeudi 7 octobre, rue Étienne-Marcel. Aussitôt, il s'allonge sur son lit, comme s'il rentrait enfin chez lui après un très long périple. Son périple ? « C'est celui des hommes de sa génération, arrivés dans les années 1960, qui ont toujours travaillé et qui ont connu les pires conditions de logement », raconte Halima Menhoudj, adjointe déléguée à la coopération décentralisée, aux populations migrantes et à la solidarité internationale.

Comme Moussa, 120 ex-résidents de l'ancien foyer Bara, dont une trentaine de retraités,

### C'est aussi une joie de retrouver le quartier Robespierre pour certains résidents

inaugureront, dans les semaines qui viennent, la toute nouvelle résidence sociale Coallia de la rue Étienne-Marcel. Sur quatre étages, accessibles en ascenseur, l'immeuble propose des studios de 18 m<sup>2</sup> tout équipés

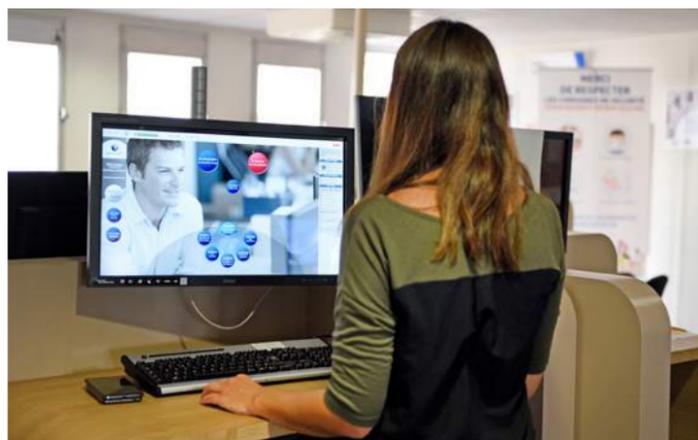
(coin cuisine avec deux plaques, salle d'eau, lit de 90 cm), pour 450 € par mois (hors APL). « C'est bien, très bien, c'est propre », dit Djibril, 49 ans, qui vient de prendre possession de ses clés et doit vite partir au travail. « C'est aussi une joie de retrouver ce quartier, parce que certains résidents, parmi les anciens, vivent à Robespierre depuis cinquante ans », précise Toumani, délégué de résidents. Cet emménagement, dans des logements neufs, marque aussi l'issue d'un long combat pour un logement

digne, mené conjointement par la Ville et les résidents depuis septembre 2018 et la réquisition des locaux vides de l'Afpa. « La réquisition a fait bouger les choses, commente Halima Menhoudj. Un protocole de relogement avait été signé en 2013, mais rien ne se passait, et le foyer continuait de se dégrader dangereusement. » Jusqu'en octobre 2019, les travailleurs de Bara ont logé à l'Afpa, avant d'en être expulsés par la préfecture. Deux cent cinquante d'entre eux ont alors emménagé rue Brûlefer, dans un foyer provisoire de Coallia, tandis qu'une centaine de sans-papiers trouvaient refuge dans un ancien local commercial de la rue de Stalingrad. Les 130 résidents encore présents dans le foyer provisoire de la rue Brûlefer se verront bientôt proposer des studios identiques à ceux de la rue Étienne-Marcel, dans la prochaine résidence de la rue Émile-Zola et dans le futur nouveau foyer Bara, dont le chantier devrait démarrer en 2021. Par solidarité avec les travailleurs sans papiers, la Ville a par ailleurs apporté un soutien logistique à la Marche des solidarités, conclue par la manifestation parisienne du 17 octobre. ■

## Emploi : accompagner les jeunes sans diplôme

La Ville de Montreuil soutient un dispositif pour accompagner vers l'emploi les jeunes sans diplôme. En Île-de-France, 680 jeunes seront intégrés à ce programme d'ici 2023.

Impact Confiance est un dispositif dont l'objectif est de mettre en emploi des jeunes peu qualifiés âgés de 18 à 30 ans. Il s'appuie sur de grandes entreprises partenaires, parmi lesquelles Danone, Carrefour, E. Leclerc, la Fnac-Darty et Nestlé. « Le processus de sélection des candidats repose sur le sérieux et la motivation, non sur des diplômes » indique la Montreuilloise Mouna Viprey, créatrice de ce dispositif et fondatrice et PDG de Tybjobs, un cabinet de conseil en innovation sociale. À l'occasion de la première réunion



GILLES DELBOS

À l'issue d'une formation, les jeunes accèdent à un emploi.

du Comité d'inclusion de territoire organisée à Montreuil le 8 octobre, elle a présenté son dispositif aux acteurs de l'emploi, à la mission locale, à l'association Aurore, au service Jeunesse, au service des Solidarités et du centre communal d'action sociale (CCAS), et à l'adjointe déléguée à la vie économique, à l'économie

sociale et solidaire, à l'emploi et à l'insertion, Djénéba Keita.

### JUSTICE SOCIALE

L'objectif de cette réunion a été de discuter des modalités de déploiement du dispositif Impact Confiance à Montreuil. Grâce à des équipes de coaches et de formateurs pédagogiques du CPRO Stéphenson, les bénéfici-

naires du dispositif sont accompagnés pendant 4 semaines, au cours desquelles ils valident leur orientation professionnelle et acquièrent les codes indispensables à la vie en entreprise. À l'issue de cette préparation, les jeunes signent un CDI ou un CDD d'au moins 6 mois ou un contrat en alternance. Ensuite, un référent Impact Confiance les sécurise en entreprise pendant 4 mois. Il est prévu qu'au moins 680 jeunes soient intégrés dans le programme en Île-de-France d'ici 2023. « Ma conviction profonde est qu'il ne peut y avoir de réussite économique sans justice sociale », déclare Mouna Viprey. Impact Confiance est lauréat du Plan d'investissement dans les compétences (PIC), financé par le ministère du Travail et la Banque des territoires. ■



De gauche à droite : Guillaume Gentilucci, Gheorghe-Dan Coza, Michel Briki, Seddik Elamraoui, Romuald Blain (manque Jean-Luc Petit).

### Qui sont-ils ? Que font-ils ?

#### Les serruriers métalliers de Montreuil.

Ils ont mis tout leur savoir-faire et leur passion (sans oublier un sens aigu du service public) dans la rénovation de la porte ouest de l'hôtel de ville, abîmée et déformée par l'incendie du 9 janvier dernier. « C'est une porte qui date des années 1930, elle a été fabriquée comme la tour Eiffel, sans aucune soudure », précise Seddik Elamraoui, chef de ce service qui rassemble six agents. Alors, il a fallu ressortir... l'antique enclume de l'atelier municipal ! « Ses profilés n'existent plus, nous avons donc martelé à la main les nouvelles pièces, ça a d'ailleurs un peu surpris les voisins de l'atelier ! » raconte Seddik. Au total, de mai à septembre, ils y ont passé « près de 400 heures », selon Seddik, en plus de leurs interventions habituelles dans les 330 bâtiments et 55 écoles de la ville. « On est assez fiers du résultat », souffle Seddik. Et les battants de la porte (environ 500 kg chacun) ont, eux, rajeuni de presque cent ans.

GILLES DELBOS

## MUTUELLE VILLE. Solimut, vent debout contre la « taxe covid » du gouvernement et solidaire avec ses adhérents

La contribution de 1,5 milliard d'euros demandée aux complémentaires santé par le gouvernement pour compenser les profits réalisés pendant la crise sanitaire pourrait entraîner une hausse des cotisations des adhérents. La Ville agit pour que les tarifs de la mutuelle communale Solimut ne soient pas impactés.

Les mutuelles aussi disent subir les affres de la crise sanitaire. Fin septembre, dans le cadre du projet de loi de financement de la Sécurité sociale (PLFSS), une contribution exceptionnelle de 1,5 milliard d'euros – prenant la forme d'une taxation – a été demandée aux mutuelles santé pour, selon le gouvernement, compenser les profits réalisés pendant le confinement et ainsi aider la Sécurité sociale. Durant cette période, les assurés ont moins consulté leur médecin, ce qui a permis aux complémentaires santé de faire des économies. C'est dans cette manne (estimée à 2,6 milliards d'euros)



De nombreux soins courants ont dû être reportés pendant la période de confinement.

VÉRONIQUE GUILLEN

que les autorités veulent piocher. Un montant qui, selon les complémentaires, ne tient pas compte des soins seulement ajournés – et qui seront donc au final réalisés et remboursés malgré tout –, ni du fait que la crise économique a également entraîné pour les assurances une baisse des cotisations. Autre injustice : cette « contribution exceptionnelle » risque, *in fine*, d'être répercutée sur les cotisations des adhérents...

#### LA MUNICIPALITÉ OPPOSÉE À L'AUGMENTATION DES TARIFS

« Cet impôt déguisé, c'est de l'argent pris dans la poche des adhérents mutualistes », crient en chœur les membres de la Fédération des mutuelles de France (FMF), qui a lancé en ligne la pétition « Pas de taxe sur ma santé ». Et d'ajouter : « [C'est aussi] une triple peine pour les ménages, qui vont voir leur pouvoir d'achat

diminuer après avoir dû renoncer aux soins courants pendant le confinement. » Solimut Mutuelle de France, la mutuelle communale mise en place par la ville de Montreuil il y a deux ans et qui protégeait, au 1<sup>er</sup> septembre 2020, environ 4 500 personnes, fait partie de la FMF et des signataires de cette pétition. Selon Pierre Méry, responsable du service action solidaire chez Solimut, ce prélèvement « est

ponctionné sur le pot commun de la solidarité ». Car, contrairement aux assurances qui servent des dividendes à des actionnaires, les mutuelles sont des sociétés de personnes à but non lucratif : les sommes mises en commun sont toutes reversées en prestations ou en services. C'est l'engagement politique même des mutuelles et une obligation légale propre au code de la mutualité. Concernant le financement de cette charge supplémentaire, la municipalité de Montreuil entend agir pour qu'elle ne débouche pas sur une augmentation des tarifs des contrats passés par la Ville. Florian Vigneron, adjoint au maire en charge des solidarités, indique ainsi que « la Ville fera tout pour que les contrats des Montreuillois ne soient pas impactés ». Côté Solimut, Pierre Méry affirme que « sur les contrats communaux, il y a une volonté d'avancer main dans la main ». La nouvelle grille tarifaire, qui sera prochainement discutée avec la Ville, devrait être dévoilée en début d'année. ■

Grégoire Remund

# SOIGNANTS ET RÉSIDENTS DE L'EHPAD DES MURS À PÊCHES FONT FACE

Avec l'arrivée de la deuxième vague du coronavirus, les établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (Ehpad) situés en zone d'alerte maximale subissent de nouvelles restrictions. Parmi celles-ci, l'encadrement strict des visites des proches, la limitation des sorties, le dépistage préventif des professionnels de santé, qui continuent, jour après jour, leur combat aux côtés des résidents.

Ouvert en 2015, l'Ehpad des Murs à pêches dispose de 90 chambres individuelles de 25 m<sup>2</sup>, dont 15 places en unité sécurisée pour personnes âgées atteintes de la maladie d'Alzheimer. Dans cet établissement lié à la maison de retraite intercommunale (qui en comprend trois autres, situés à Fontenay-sous-Bois, Vincennes et Saint-Mandé) œuvre une équipe de personnel soignant qui compte des infirmières et des aides-soignants, ainsi qu'une psychologue, une psychomotricienne, un ergothérapeute, un kinésithérapeute... Tous ont travaillé avec ténacité et courage durant la première vague de l'épidémie du coronavirus. Et ils se retrouvent aujourd'hui face à un deuxième épisode qui a causé récemment la réinstauration de l'état d'urgence sanitaire. Stéphanie Cadet, psychologue de l'Ehpad, définit ainsi son rôle : « Assurer aux résidents un bien-être psychique et affec-



tif. Nous proposons donc des activités thérapeutiques, avec un objectif de resocialisation et de reprise de confiance en soi. » Selon elle, son métier, plus encore depuis le début de la crise sanitaire, consiste à accompagner et soutenir les

résidents et leurs familles mais aussi les membres de l'équipe.

## DE NOUVELLES ADMISSIONS CET ÉTÉ

Cet été, les Ehpad ont pu recommencer à accepter de nouvelles admissions, natu-

Malgré l'épuisement lié à la première vague de l'épidémie, les soignants continuent d'être présents et attentifs au bien-être des résidents.

rellement dans le strict respect des mesures barrières. Mais l'arrivée de la deuxième vague risque de mettre le personnel soignant en difficulté. « Il y a une fatigue accumulée par le personnel depuis le début de cette épidémie. Nous nous sommes organisés pour permettre à chacun de prendre des congés durant l'été, comme prévu. Malgré cela, l'usure psychologique liée à la situation est là », constate le directeur adjoint, Olivier Thouvenot. Aussi l'établissement a-t-il proposé au personnel soignant des séances d'ostéopathie. Et reçu, cet été, le renfort d'un professionnel du soutien psychologique en période de crise. L'Ehpad développe aujourd'hui des projets pour remotiver les résidents et le personnel soignant, et se recentrer sur les projets individualisés des personnes âgées. Olivier Thouvenot, mesuré et lucide, conclut : « Encore une fois, il y a de la fatigue, mais aussi beaucoup de confiance et de savoir-faire de la première phase. Aujourd'hui, nous avons davantage de matériel pour travailler dans de meilleures conditions. » ■

## L'EHPAD DES MURS À PÊCHES EN CHIFFRES

# 486

C'est le nombre de lits dont dispose la maison de retraite intercommunale de Fontenay-sous-Bois dont l'Ehpad Résidence Les Murs à pêches fait partie

# 25

C'est, en mètres carrés, la superficie des chambres des résidents, avec salle de bains individuelle, au sein de l'Ehpad

# 14

C'est le nombre de décès liés au Covid-19 pendant le confinement à l'Ehpad des Murs à pêches

# 2015

C'est l'année d'ouverture de l'Ehpad des Murs à pêches

## Ce qu'elles en disent...



**Aurore Mouette, psychomotricienne**  
Je suis en poste depuis deux ans. Mon rôle est de donner aux résidents un bien-être

psychocorporel au travers de jeux et d'activités. Nous travaillons à aider les résidents à exprimer leur solitude. Nous avançons à tâtons. On travaille en équipe avec les psychologues pour proposer de relancer des groupes de cuisine thérapeutique. Pendant le confinement, j'ai effectué beaucoup de passage dans les chambres pour discuter avec les résidents, éviter qu'ils perdent leur mobilité.



**Yamine Fridi, infirmière**  
Le confinement n'a pas été une période facile pour les résidents, obligés

de rester dans leurs chambres sans communiquer. Au début, ils ne l'ont pas bien vécu, il a fallu leur expliquer la situation pour qu'ils comprennent les procédures. Moi, je n'ai pas vécu le confinement car j'ai continué de travailler. Cela a été très dur et nous continuons de fournir un effort. Les familles témoignent une immense reconnaissance pour notre travail.



**Gisèle Nsamou, aide-soignante**  
Nous avons fait beaucoup d'heures supplémentaires pendant le confinement.

Et le manque de matériel a rendu les choses très compliquées. Au fur et à mesure, nous avons pris nos habitudes et commencé à mieux comprendre la maladie, donc nous pouvons maintenant y faire mieux face. La bonne ambiance avec les collègues nous permet de continuer de travailler sereinement, même si la période est difficile.

# LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil  
République  
■ Étienne-Marcel  
Chanzy  
■ Bobillot

■ La Noue  
Clos-Français  
■ Villiers  
Barbusse

■ Solidarité  
Carnot  
■ Centre-ville  
Jean-Moulin  
■ Beaumonts

■ Ramenas  
Léo-Lagrange  
■ Branly  
Boissière

■ Bel-Air  
Grands-Pêchers  
Renan  
■ Signac  
Murs-à-pêches

■ Ruffins  
Théophile-Sueur  
■ Montreuil  
Le Morillon

## MON MONTREUIL À MOI. « Montreuil est une ville qui a gardé un esprit de village et une grande mixité ; je ne la quitterai jamais »

Le Morillon l'a vu grandir. Yassine Kaloussi, 42 ans, habite maintenant la Boissière. Mais il continue de s'occuper du club de foot Montreuil Souvenir 93, qui évolue au stade Romain-Rolland. Pour lui, chaque quartier de Montreuil a des spécificités qui font qu'on s'y attache. Et surtout qu'on y reste !

Montreuillois de naissance, Yassine Kaloussi est président du club de foot Montreuil Souvenir 93 depuis 2013. « Montreuil, je ne la quitterai jamais. C'est une ville qui a gardé un esprit de village et une grande mixité », déclare celui qui a grandi entre le parc Montreuil et la place Le Morillon. Yassine a fréquenté l'école élémentaire Paul-Lafargue et le collège Politzer, et habite le quartier de la Boissière avec sa femme et ses enfants. Son club, c'est sa fierté. Il a été créé entre passionnés de football pour contribuer à l'insertion professionnelle des jeunes. Et compte 250 membres (de 5 ans aux seniors). Yassine, qui est chauffeur de taxi, est présent au stade chaque jour pour partager sa passion avec l'encadrement, les entraîneurs et les joueurs. Outre des matchs intergénérationnels, Montreuil Souvenir 93 organise tous les ans son propre tournoi, qui réunit les clubs de chaque quartier de la ville. ■

**YASSINE KALOUSSE** connaît chaque recoin de Montreuil. Enfance et adolescence au Morillon, et vie de père à la Boissière. Président du club de foot Montreuil Souvenir 93, il passe chaque après-midi à partager sa passion du ballon au stade Romain-Rolland.



**SAULE PLEUREUR.** Il a été planté au stade Romain-Rolland en mémoire d'un jeune du quartier décédé.



**LE KOSMOS.** C'est le café où je vais et où je regarde chaque match de foot. Ici, c'est la famille.

**ALLÉE JEAN-PIERRE-BERNARD (MORILLON).** J'ai habité ici. J'y ai passé une grande partie de mon enfance à jouer aux billes. C'est un endroit qui m'apaise.



**BOUCHERIE ABM.** (Anciennement appelée « Boucherie Laroussi »). Quand on était gamins, avec mes amis, on y passait toujours après la piscine et on rapportait de délicieuses merguez pour faire des barbecues.

### Les Inuits en photo



La galerie Lumière des roses expose un fonds exceptionnel de photographies réalisées durant les grandes expéditions polaires. Des portraits de femmes, d'hommes et d'enfants qui ont croisé la route des explorateurs. Galerie Lumière des roses, 12-14, rue Jean-Jacques-Rousseau. Du mercredi au samedi de 14 h à 19 h jusqu'au 23 janvier 2021. Entrée libre. Tél. 01 48 70 02 02 ou 06 11 49 52 27.

### Café rencontre pour mères isolées

L'association Collective des mères isolées, qui fédère des mères de familles monoparentales, organise, tous les samedis jusqu'à Noël, un café rencontre pour se connaître, échanger, s'informer, s'entraider mais aussi rire ensemble et passer des moments agréables avec ses enfants. Rendez-vous au Café du facteur, place de la Fraternité, tous les samedis. Un coin jeux est dédié aux enfants, et il est possible de partager un repas sur place. Les horaires étant étalés en raison des mesures sanitaires, une inscription préalable est requise : [collectivemeresisolees@gmail.com](mailto:collectivemeresisolees@gmail.com)

### Une fresque participative rue Barbès

Accompagnés par le street-artiste Zeki, les enfants du centre de loisirs Marceau participeront à la réalisation d'une fresque au sol de 100 m<sup>2</sup> sur le thème de la magie, sur le tronçon de la rue Barbès récemment piétonnisé. Cinq séances de deux heures se dérouleront pendant les vacances scolaires de la Toussaint.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : [christine.challier@montreuil.fr](mailto:christine.challier@montreuil.fr)

**PERMANENCE DES ÉLUS** : page 28.

**COMPOST** : Place de la République, le mercredi de 12 h à 13 h et le samedi de 11 h à 13 h.

**DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS** : voir plan page 26.



VERONIQUE GUILLEN

### COUP DE CHAPEAU

à **Wilfried Rouissi**  
Dans le quartier, il est « Monsieur Dinosaur » depuis qu'il a offert au Terrain d'aventure une sculpture murale de T-Rex, « à l'échelle ». Ce don est une évidence pour ce marbrier d'art. Installé dans le Bas-Montreuil depuis 2009, il apprécie « la bonne énergie » et l'accueil qui lui a été fait. Son art, identifiable aux stries du disque à découper, veut démocratiser le marbre. Wilfried promet de « vous faire aimer le monde de la pierre à travers son imagination ». [wilfriedrouissi.com](http://wilfriedrouissi.com)

## BRAVO! Découpages reçoit une récompense internationale pour son savoir-faire télévisuel

C'est à Montreuil que **Découpages** monte, mixe, peaufine des reportages rapportés du monde entier notamment pour **Arte** et **France Télévision**. La maison de production vient de remporter un prix international qui couronne un travail rigoureux et audacieux.

Comme beaucoup de lieux de création à Montreuil, elle vit heureuse et cachée, depuis dix ans, derrière une lourde porte secrète, rue du Colonel-Delorme. Aujourd'hui, la société de production audiovisuelle **Découpages** fait parler d'elle puisqu'elle a remporté le 10 octobre dernier le prix Télévision grand format du festival international de Bayeux, qui réunit les correspondants de guerre du monde entier, pour le film *Syrie, dans le piège*



L'équipe de **Découpages** dans ses locaux, rue du Colonel-Delorme.

d'*Idleb* de la réalisatrice franco-syrienne Suzanne Allant. Un film diffusé dans l'émission « Arte Reportage » qui relate le quotidien de la guerre en Syrie vécu par les civils, la pénurie, la violence, mais aussi l'ennui. « C'est le prix le plus prestigieux que nous ayons remporté. Dans

ce festival, nous sommes en concurrence avec des chaînes comme la BBC. Ce prix nous a fait très plaisir. Il récompense un travail mené avec la seule équipe syrienne qui était sur place pendant l'exode d'*Idleb* au début de l'année », confie Ségolène Dujardin-Fossard, la

cofondatrice de **Découpages**. Installée dans les locaux d'une ancienne fabrique, l'entreprise a fait le choix de l'indépendance en s'équipant de ses propres moyens de production, répartis sur 600 m<sup>2</sup>, dont un plateau de tournage où est enregistrée chaque semaine l'émission « État de santé » pour LCP. Une facilité qui procure bien-être et sérénité à l'équipe d'une dizaine de personnes, parmi lesquelles beaucoup de Montreuillois. « C'est agréable de voir ses salariés venir travailler à pied ou à vélo », souligne la productrice, elle-même montreuilloise. Aujourd'hui, malgré les retards pris sur les tournages en raison de la crise sanitaire, les projets continuent d'être impulsés par cette équipe jeune, passionnée, sur des sujets scientifiques, géopolitiques ou d'investigation, importants pour la compréhension du monde dans lequel nous vivons. ■

## Zic Place : un magasin d'instruments au top !

Sébastien Burlet a débarqué à 18 ans de sa Provence à la Boissière, a assisté à la naissance des Daft Punk à Mozinor dans les années 1990. Trente ans plus tard, il vient d'ouvrir son premier magasin d'instruments de musique, **Zic Place**. Une équipe de cinq personnes vend, répare et fait du service à domicile. L'enseigne travaille avec le conservatoire, les théâtres et les studios de Montreuil. Si l'on vient de toute la région parisienne pour s'approvisionner, c'est que Sébastien

Burlet sait rendre les instruments et la pratique accessibles à tous. Dépôt-vente ; location d'instrument pour 19€ par mois ; cours de musique au sein du magasin, dont du beat-making, qui compte déjà une trentaine d'élèves ; concerts... Ici, tout le monde peut s'essayer à tout. « Les instruments ont besoin d'être touchés. Des groupes se sont formés ici. » C'est sûr, **Zic Place**, c'est the place to be ! ■ Centre commercial Croix-de-Chavaux, 2, boulevard Chanzy, [zicplace.com](http://zicplace.com)



Sébastien Burlet dans son magasin **Zic Place**.



GILLES DELBOS

**COUP DE CHAPEAU**

**à Nihade Bentahar**  
Nihade est la nouvelle chargée de développement social de la maison de quartier 100 Hoche. « L'une de mes missions sera d'accompagner les habitants, les associations dans leur projet », explique-t-elle. Titulaire d'un master en administration publique, Nihade a découvert le travail social à Bobigny, sa ville natale. « À travers une expérience passionnante de trois ans dans la protection des adultes sous tutelle. » Ce qui la motive ? « Être au contact du public, être utile aux autres. »

**De la terre pour les bacs**



DR

Le jardin de la maison de quartier 100 Hoche, animé par l'association On sème tous, a reçu mi-octobre une livraison de terre. « Elle servira à enrichir notre potager, aux bacs du jardin du compostage, ainsi qu'aux jardinières situées dans les allées piétonnes de La Noue, où nous planterons des fleurs avec les enfants pendant les vacances », explique Jean-Roch Bonin, animateur de l'association. Pour toute information : onsemetous.com

**ÉCONOMIE & EMPLOI. L'Atrium : une belle pépinière qui soutient et accompagne 25 jeunes entreprises**

La pépinière d'entreprises d'Est Ensemble, l'Atrium, affiche presque complet, avec un taux d'occupation de 90 % pour l'année 2020. Les 25 jeunes structures qu'elle héberge tiennent le cap, en dépit d'un contexte économique difficile pour cause de pandémie.



GILLES DELBOS

De gauche à droite, Natty Ngoy, créatrice, Grégory Guimiot, responsable de l'Atrium et Victor Breban, cofondateur de Noil.

Un kit d'électrification pour deux-roues ? C'est le concept révolutionnaire de Noil (lire « no oil », en anglais, « pas de pétrole », en français). Cette start-up a été créée en 2019 par trois amis, motards et sensibles aux questions d'environnement. « Nous concevons des kits universels, en plusieurs versions, pour Solex, motocyclettes et scooters, 50 et 125 cm<sup>3</sup> », précise Victor Breban, juriste et cofondateur de Noil. Déjà disponible en pré-commande, le kit pour Solex,

par exemple, s'affiche sur le site Internet de la marque à 399 €. Soutenue, entre autres, par le groupe Mobivia (Norauto, Midas, etc.) et la Mutuelle des motards, Noil est arrivée en juin à l'Atrium, avenue de la Résistance. Son équipe y a trouvé un environnement

« super-positif », selon Victor Breban, pour poursuivre son développement, voire s'imposer comme leader français du rétrofit (conversion d'un véhicule ancien). « En début d'année, puis lors du confinement, tous les projets semblaient s'arrêter, mais ça a repris dès

le mois de juin. Et actuellement, je reçois à nouveau plusieurs dossiers par semaine », raconte Grégory Guimiot, responsable de la pépinière depuis huit ans. L'Atrium héberge cette année vingt-cinq structures. Des start-up, comme Noil. Des prestataires de services, comme la conciergerie Monkey Locky. Des marques de mode, comme Inaden. Ou encore des associations investies dans la coopération ou l'accompagnement vers l'emploi, comme l'incubateur Le Comptoir.

**80% des entreprises qui sont passées par l'Atrium ces dix dernières années sont toujours en activité**

Elles trouvent ici des locaux accessibles, à partir de 370 € HT par mois pour un bureau de 20 m<sup>2</sup>. Elles bénéficient également d'un suivi de la part d'Est Ensemble et d'un environnement qui favorise les synergies, grâce notamment aux multiples espaces communs de l'Atrium. « Le bail est de quatre ans maximum, précise Grégory Guimiot. Mais près de 80 % des jeunes entreprises passées par l'Atrium durant les dix dernières années sont toujours en activité. » En s'inspirant de ce modèle montreuillois qui a fait ses preuves, Est Ensemble prévoit la création de plusieurs autres pépinières dans les prochaines années, à Bagnolet, Bondy, Pantin... ■

**« La Ronde » au Théâtre de La Noue**

Au théâtre de La Noue en novembre : *La Ronde*, une pièce d'Arthur Schnitzler, écrite en 1897. Natascha Rudolf, directrice de la compagnie Ligne 9 Théâtre (en résidence à La Noue), en livre une nouvelle traduction et adaptation. 12, place Berthie-Albrecht. Samedi 14 novembre à 19 h ; dimanche 15 à 17 h ; lundi 16 à 19 h. Informations et réservations : 01 48 70 00 55 ; letheatredelanoue@gmail.com

**Soleil à la ludothèque**

Durant les vacances de la Toussaint, la ludothèque 123 Soleil accueille le public, sur réservation, les mardis, mercredis, vendredis et samedis de 16 h à 19 h. 3-4, square Jean-Pierre-Timbaud.

**Conseil de quartier Villiers – Barbusse**

Le prochain conseil de quartier se tiendra le mardi 10 novembre, à 20 h, à la maison de quartier Gérard-Rinçon. À l'ordre du jour : le renouvellement du collectif d'animation. 30, rue Ernest-Savard.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : [jfmonthel@montreuil.fr](mailto:jfmonthel@montreuil.fr)

**PERMANENCE DES ÉLUS** : page 28.

**COMPOST** : 46, rue des Clos-Français, le samedi de 11 h à 13 h 30.

**DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS** : voir plan page 26.

**Ce qu'ils en disent...**



**Damien Lanneau, responsable développement du Comptoir**  
Le Comptoir est un incubateur d'entreprises axé sur le social

et l'environnement. Il fait partie du groupe SOS, qui emploie 20 000 personnes. À Montreuil, nous proposons un accompagnement de six mois. Cette année, la première session a été retardée, mais elle s'est tenue. La deuxième débutera début novembre. C'est un programme intitulé « Elles ensemble ». Il s'adresse aux femmes. Le Comptoir est bien ancré localement. Il y a à Montreuil un écosystème très riche en économie sociale et solidaire.



**Natty Ngoy, créatrice d'Inaden, mode éthique**  
Montreuilloise, j'avais entendu parler de la pépinière. Pour le lancement

de ma marque, j'y ai trouvé des locaux adaptés, à un prix accessible. Je dispose d'un bureau assez grand pour recevoir mes partenaires, exposer mes collections... Et puis, à l'Atrium, on n'est pas seul. La structure m'accompagne et nous met en contact les uns avec les autres. Cette synergie est importante. En tant que jeunes entrepreneurs, nous sommes souvent confrontés aux mêmes problématiques, de gestion, de numérisation, etc.



**Victor Breban, cofondateur de Noil, motorisation électrique**  
Nous avons fondé Noil en 2019. Au début, nous avions nos

bureaux dans le 19<sup>e</sup> arrondissement de Paris et notre atelier à Montrouge. C'était compliqué. Ici, on a la chance d'avoir des bureaux dans l'atelier. C'est capital pour notre activité. De la conception à la réalisation, on a juste quelques marches à descendre. Et puis, en ces temps de crise, les locaux sont assez spacieux pour respecter la distanciation physique. On a bien avancé ces derniers mois. Nos kits d'électrification pour deux-roues sont prêts.

**À SAVOIR**

pépinière-atrrium.fr

**Méto : visites du chantier de la ligne 11**



VERONIQUE GUILLEN

En association avec la RATP, co-maître d'ouvrage avec Île-de-France Mobilités du prolongement de la ligne 11, l'Association de défense des usagers des transports en commun séquano-dyonisiens (Adutec) propose des visites du chantier : station Montreuil-Hôpital, lundi 2 novembre ; futur atelier de maintenance des trains, mercredi 4 ; station Place-Carnot, lundi 9 ; station Serge-Gainsbourg, lundi 16. Inscription sur : [adutecmontreuil@outlook.fr](mailto:adutecmontreuil@outlook.fr)

**12 000**  
La bibliothèque Colonel-Fabien propose plus de 12 000 ouvrages (livres et DVD) pour la jeunesse, sur un total de 20 000 documents à disposition

**Time Line la Boissière**

Derniers jours pour participer au projet « Time Line la Boissière » du Studio Boissière. Ce projet propose d'explorer l'histoire du quartier à travers le regard de ses habitants. Réservez sur Internet et apportez un objet évocateur de la Boissière, pour une séance unique au studio devant l'objectif du photographe montreuillois Roger Kasparian ou du cinéaste Michelange Quay. Jusqu'au 15 novembre. 268, bd Aristide-Briand. Pour toute info : [studioboissiere.montreuil@gmail.com](mailto:studioboissiere.montreuil@gmail.com) ; Facebook : studio Boissière.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : [jfmonthel@montreuil.fr](mailto:jfmonthel@montreuil.fr)

**PERMANENCE DES ÉLUS** : page 28.

**COMPOST** : place Jules-Verne, le mercredi après-midi.

**DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS** : voir plan page 26.



VERONIQUE GUILLEN

**COUP DE CHAPEAU**

**à Hélène Degrandpré**  
Elle a cofondé le café associatif Le Fait-tout en 2015 et s'émerveille toujours de sa vitalité : « Tous les dimanches depuis 2017, nous assurons un déjeuner à thème ! » Aux fourneaux, « une équipe de bénévoles ouverte à tous, riche de compétences ». Après une longue expérience dans la culture, Hélène est aujourd'hui coordinatrice de l'association. En parallèle, elle poursuit, avec d'autres associations du quartier un travail de photographie axé sur la parentalité. [helenedegrandpre.fr](http://helenedegrandpre.fr)

**CHEZ NOUS. 20 000 livres à la bibliothèque Colonel-Fabien : un trésor pour tous les habitants**

Installée depuis la fin des années 1970 au rez-de-chaussée de la résidence de l'Office public de l'habitat (OPH) Châteaudun, la bibliothèque Colonel-Fabien propose un fonds de plus de 20 000 livres, DVD et CD, et accueille chaque année plus d'une centaine de classes.

C'est un rituel pour le petit Gabriel, 9 ans. Le samedi, après le petit-déjeuner, il vient à la bibliothèque Fabien emprunter ses livres de la semaine. Il pourrait descendre en pyjama : il habite juste au-dessus. « C'est pratique, si j'oublie de rendre un livre, je le redescends tout de suite », dit-il. Ce samedi 10 octobre, il en a sélectionné une dizaine : des documents pour l'école, des bandes dessinées et des énigmes. Il a l'embarras du choix : le nombre d'emprunts



VERONIQUE GUILLEN

Les consignes sanitaires ne sauraient entamer le plaisir de lire.

est illimité ! « Nous travaillons avec les écoles du quartier, et quand nous recevons une classe, nous donnons à chaque enfant une carte d'adhésion, afin qu'ils soient tous autonomes », explique Jocelyne Hivert, responsable depuis quinze ans. La bibliothèque Colonel-Fabien est une vraie mine d'or, avec plus de 12 000 ouvrages en rayons, sur les 20 000 environ

que compte le fonds. « Aux écoles, nous proposons des visites et des actions à long terme : cette année, nous lançons deux actions avec l'école élémentaire Boissière : livre à partager pour les CE1-CE2, et un jury de romans pour les CM1-CM2 », poursuit Jocelyne Hivert. Chaque année, la bibliothèque accueille plus d'une centaine de classes, mater-

nelles (Casanova, Nanteuil), primaires (Boissière, Fabien, Nanteuil, Montessori) ou collégiennes (Colonel-Fabien, Cesaria-Evora). Sans oublier ni les centres de loisirs, ni les tout-petits des crèches du quartier : Emmi-Pikler, Où tu crèches, multi-accueil SFM, etc. « Nous menons aussi des actions auprès des adultes, des personnes handicapées, etc. », précise Jocelyne. Parmi les habitués du lieu, notamment : les Femmes de la Boissière, l'Institut médico-éducatif (IME) Jean-Macé, le club senior du centre social SFM, etc. La crise a bien sûr bousculé les programmes. Mais pas les habitudes des lecteurs. « Sitôt après le confinement, nos adhérents étaient de retour pour des emprunts en "drive", et, entre août et septembre, nous avons enregistré près de 4 000 emprunts ! » détaille la responsable. Car la bibliothèque Fabien fait partie du paysage, comme le raconte Fahim Hebbat, en poste ici depuis une vingtaine d'années : « Je vois souvent venir s'inscrire des jeunes parents que j'ai connus enfants et qui s'émerveillent de retrouver leur bibliothèque ! » ■

**Ce qu'elles en disent...**



**Edda Mary, adhérente, 90 ans**  
Cette bibliothèque, c'est ce que je préfère à Montreuil ! J'en ai été une des premières

adhérentes. J'avais le numéro 20, je crois. C'était il y a... plus de quarante ans ! Et je l'ai toujours fréquentée. J'ai besoin de lire. Dans ma famille, tout le monde lisait. Je suis aussi bénévole ici. Le mercredi après-midi, je lis des histoires aux enfants. J'ai arrêté à cause du coronavirus. Ça me fait un peu peur. Mais je reprendrai dès que ce sera possible. J'adore les gamins du quartier, ils sont adorables.



**Christine, adhérente, 13 ans**  
Je suis venue la première fois avec ma mère. J'avais 5, 6 ans. Depuis, je viens chaque semaine.

Et même plusieurs fois par semaine. C'est facile pour moi, j'habite aux Castors, et je suis au collège Fabien, à côté. Je fais souvent mes devoirs ici. Et j'emprunte des livres scolaires, et puis aussi des romans, des bandes dessinées. C'est un endroit qui compte pour moi. D'ailleurs, j'ai demandé à y faire mon stage de troisième, je me sens bien au milieu des livres.



**Jocelyne Hivert, responsable de la bibliothèque**  
Avec un fonds de plus de 20 000 livres, DVD et CD, nous proposons une

offre très large pour tous les âges, des tout-petits aux seniors. Toute l'année, en dehors de cette période de crise, nous menons des actions avec tous les acteurs du quartier : crèches, écoles, collèges, associations, etc. Mettre le livre à la portée de tous et faire découvrir le plaisir de la lecture aux nombreuses personnes qui, dans notre quartier, en sont parfois très éloignées, quelle mission passionnante !

**À SAVOIR**

La bibliothèque Colonel-Fabien est ouverte au public le mardi de 15 h à 18 h ; le mercredi de 10 h à 12 h, et de 14 h à 18 h ; le vendredi de 15 h à 18 h ; le samedi de 10 h à 13 h, et de 14 h à 17 h. L'adhésion est gratuite. Elle permet d'emprunter un nombre illimité de documents (exceptés les DVD et les partitions, limités à 10), pour une durée de quatre semaines. 118, avenue du Colonel-Fabien. Tél. : 01 48 57 64 41.



VERONIQUE GUILLEN

**COUP DE CHAPEAU**

à Issa Sima

Tout le monde connaît M. Sima à la cité de l'Espoir. S'il y a un souci dans un appartement, il est toujours disponible. « J'aime mon boulot, et savoir que les gens me font confiance, c'est la meilleure chose. » Devenu gardien au 30, rue de Stalingrad en juin 2018 à l'issue d'un stage concluant à l'Office public de l'habitat montreuillois (OPHM), il crée du lien avec ses 250 locataires, comme il l'a fait pendant le confinement. Il s'enquiert tous les deux jours en moyenne de la santé des plus isolés d'entre eux.

**Découvrez les oiseaux du parc des Beaumonts**

VERONIQUE GUILLEN

Venez observer les oiseaux du parc des Beaumonts à l'occasion d'une promenade ornithologique. Il est conseillé de s'équiper de vêtements chauds et de jumelles. Dimanche 25 octobre à 9 h 30. Parc des Beaumont, 69, rue des Quatre-Ruelles. Réservation obligatoire au plus tard la veille au 06 87 23 69 95 ou [tompou51@gmail.com](mailto:tompou51@gmail.com)

**SAVOIR-FAIRE. Des mercredis après-midi créatifs et tournés vers l'écologie avec l'association Oazart**

Oazart, c'est l'association installée à la cité de l'Espoir qui propose aux petits et aux grands de développer leur créativité et d'acquérir un savoir-faire, à travers des projets pour les enfants et des ateliers couture pour les adultes.

Implantée depuis 2015 au cœur de la cité de l'Espoir, Oazart accueille tous les mercredis après-midi, entre 14 h 30 et 16 h 30, les enfants du quartier âgés de 5 à 12 ans. Un accueil « à la carte » qui leur permet de venir quand ils veulent durant ce créneau. Ils sont encadrés par deux stylistes professionnels : Dominique Bordas, qui a travaillé entre autres avec Thierry Mugler, et Fabrice Lorrain, lauréat du prix de la Ville de Paris. Une exigence de qualité qui fait des projets d'Oazart de véritables



VERONIQUE GUILLEN

Les ateliers d'Oazart permettent de développer la créativité.

aventures créatives. En 2016, les enfants ont conçu un défilé de mode. L'année suivante, ils ont monté une pièce de théâtre écolo, *Le Bon Chemin de Mr Détritus*, sur la problématique des déchets.

**MAINTENIR L'ACTIVITÉ**

« Le maintien de notre activité est important pour la cité de

l'Espoir, parce que nous faisons sortir les enfants de leurs immeubles. Nous proposons des activités pour les petits, qui sont curieux, enthousiastes et intéressés », explique Jean-Jacques Marthon, président d'Oazart. Cette année, l'association compte mener à terme le projet « O ! les corps », interrompu par la crise sanitaire.

Mis en place dans le cadre du contrat de ville, ce projet prévoit un volet sur les agressions des microbes, un thème qui ne peut que parler aux enfants, au regard de la situation que nous vivons aujourd'hui. Des ateliers intergénérationnels proposent aux parents de se joindre à leurs enfants, dans une démarche de coéducation, pour des ateliers ludiques de confection de savons et de produits nettoyants bio, parce qu'on peut prendre soin de son corps avec de bons produits. « Les enfants sont de bons vecteurs pour cette démarche », soulignent les animateurs, qui ont à cœur de privilégier la thématique de l'environnement dans leurs futurs projets. ■

**À SAVOIR**

Ateliers couture pour adultes tous les mercredis et jeudis de 17 h 30 à 19 h 30. Premier cours gratuit. Contact : Dominique au 06 61 38 66 62 ; Fabrice au 06 95 78 44 93 ; [oazart93@gmail.com](mailto:oazart93@gmail.com)

**Permanences Emploi-insertion**

Vous avez entre 16 et 25 ans, et vous avez des questions sur votre orientation, les jobs d'été, la santé et le Bafa ? Un animateur jeunesse est présent dans votre quartier pour répondre à toutes vos questions sur les formations et les dispositifs existants. Les mercredis et jeudis de 14 h à 16 h. Centre de quartier Picasso, 8, place du 14-Juillet, cité de l'Espoir. Facebook : SMJ Montreuil 93.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : [christine.chalier@montreuil.fr](mailto:christine.chalier@montreuil.fr)

**PERMANENCE DES ÉLUS** : page 28.

**COMPOST** : 1, avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h.

**DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS** : voir plan page 26.



GILLES DELBOS

**JOËLLE CUVILLIEZ**  
JOURNALISTE, AUTRICE DE NOUVELLES ET ROMANCIÈRE**Elle ne s'est jamais privée du plaisir d'écrire**

Écrire, elle ne peut s'en empêcher. Journaliste, nouvelliste, Joëlle Cuvilliez s'autorise à « vivre mille autres vies » dans son existence rêvée d'écrivaine. « À partir du moment où j'ai compris qu'écrire était un plaisir, je ne me suis jamais privée de le faire. » De Tunis, où elle a enseigné, à Montreuil, où elle vit (quartier Solidarité – Carnot), en passant par la Seine-Maritime, berceau familial. Après *À bâtons rompus*, l'autobiographie de son père, ancien député-maire de Dieppe (76), rédigée à quatre mains, c'est un hommage délicat qu'elle rend à sa mère, grande diseuse d'histoires, avec *Heureuse qui comme Alice* (éditions Pont 9). Dans ce deuxième roman très personnel, moins caustique que les nouvelles auxquelles

elle nous a habitués, elle met en scène un voyage initiatique jusqu'en Italie de Dédé, jeune homme un peu mutique. Les histoires que lui raconte une grand-mère aimante entremêlent fiction et un peu de la mythologie familiale de l'auteure, celle, rude, des marins pêcheurs de morue à Fécamp (76) au début du XX<sup>e</sup> siècle. Mais ces récits finissent toujours par « T'en fais pas mon Dédé, ça va aller ». « Quand bien même les histoires qui s'entrecroisent dans le livre sont parfois assez dures, la leçon, c'est qu'il faut se réjouir de tout ce que la vie nous offre. » Un message résolument optimiste en ces temps moroses. Récemment lauréate d'une bourse du Centre national du livre, Joëlle Cuvilliez travaille actuellement à son troisième roman. ■

**Les ateliers de la Factory**



DR

Organisés par l'association La Factory & Co, ces ateliers se déroulent dans les Murs à pêches et sont menés dans le respect des mesures sanitaires en vigueur. Atelier de récup' créative animé par Alice Jami, le 28 octobre de 14 h à 18 h : fabrication d'objets et petits mobiliers du quotidien à partir de matériaux de réemploi. Construisez votre petit objet du quotidien : planche à découper, lampe, boîte, etc. La Prairie, 61, rue Pierre-de-Montreuil. Prix libre. Renseignements et inscriptions : lafactoryco@gmail.com ; tél. 06 56 68 63 27.

**Portes ouvertes du Jardin des couleurs**

Le 25 octobre, l'association Les Ateliers de la nature vous invite à ses portes ouvertes et à visiter sa parcelle dans les Murs à pêches. Jardin de la nature, 39, rue Maurice-Bouchor.

**Les ateliers de Culture(s) en herbe(s)**

Rejoignez l'association sur la parcelle du café social dans le site des Murs à pêches pour mettre les mains dans la terre, récolter au fil des jours et découvrir le vivant. Des ateliers gratuits et ouverts à tous. Jeudi 29 octobre de 14 h à 16 h 30. Parcelle café social, au bout de l'Impasse Gobétue.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : [anne.locqueneaux@montreuil.fr](mailto:anne.locqueneaux@montreuil.fr)

**PERMANENCE DES ÉLUS** : page 28.

**COMPOST** : 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11h à 13h.

**DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS** : voir plan page 26.



VERONIQUE GUILLEN

**COUP DE CHAPEAU**

**à Laurent Cansell**

Depuis une dizaine d'années, celui qui a commencé et terminé sa carrière d'enseignant spécialisé à Montreuil élève des abeilles dans le Jardin de la lune. « Même si on a surtout fait de l'élevage de reines cette année, la récolte de nos sept ruches et deux ruchettes a été correcte, avec 60 kg de miel toutes fleurs, à forte teneur en tilleul. » L'apiculteur invite les amateurs à venir avec des pots vides afin de les emplir de ces douceurs le 15 novembre de 14 h à 16 h, impasse Gobétue (16 €/kg).

**SANTÉ. Le CMS Tawhida-Ben-Cheikh se redéploie dans les locaux du centre Daniel-Renoult**

L'offre de soins que proposait le centre municipal de santé (CMS) Tawhida-Ben-Cheikh vient compléter et améliorer celle du CMS Daniel-Renoult. Ce regroupement renforce l'activité et permet d'envisager l'accueil d'internes supplémentaires. Au total, sept à huit cabinets médicaux seront en service.

Créé en 2011, le centre municipal de santé (CMS) Tawhida-Ben-Cheikh (TBC) est situé en sous-sol du 15, rue des Grands-Pêchers. Quoique récent, il a subi des problèmes de locaux « Avant son installation, les services techniques de la Ville avaient alerté sur l'emplacement de ce local de 253 m<sup>2</sup> appartenant à l'Office public de l'habitat montreuillois (OPHM). L'histoire leur a donné raison », rappelle le docteur Pierre-Étienne Manuellan, directeur de la Santé à la mairie de Montreuil. Après un transfert provisoire au CMS Daniel-Renoult, au début de la pandémie, de ses activités de médecine générale et spécialisée (pédiatrie et gynécologie), et de soins paramédicaux (infirmier, diététique, planning familial), s'est posée la question du transfert définitif. La libération des locaux de la Protection maternelle infantile (PMI), qui se trouvait à Daniel-Renoult, a rendu possible ce regroupement, qui permet d'envisager un renforcement de l'activité



VERONIQUE GUILLEN

L'accueil du centre municipal de santé Daniel-Renoult.

médecine générale et l'accueil d'internes supplémentaires.

**MAINTIEN DE L'OFFRE DE SOINS**

Si, aujourd'hui, Daniel-Renoult compte quatre cabinets médicaux et TBC deux, « à terme, quand les travaux de

réaménagement seront achevés, ils pourraient être sept ou huit, voire plus », avance Pierre-Étienne Manuellan. Pour le moment, chacun des deux centres regroupés garde ses activités, qui pourront être complétées ultérieurement par d'autres spécialités. De leur

côté, les professionnels de santé bénéficieront d'un cadre de travail plus agréable favorisant une meilleure cohésion. « On est dans une dynamique d'extension et une amélioration de service rendu sur le modèle de Savattero », précise Audrey Guchet-Attuil, à la direction de la Santé. « L'expérience du regroupement des CMS Savattero et Bobillot à Altaïs nous a appris que plus l'offre est concentrée, plus elle est qualitative et attractive », ajoute Olivier Madaule, maire adjoint délégué à la santé. En regroupant les CMS Daniel-Renoult et TBC, la Ville muscle donc son offre de soins tout en luttant contre le désert médical. Parce que tous les habitants de Montreuil ont aussi droit à des équipements de haut niveau ! ■



VERONIQUE GUILLEN

**Olivier Madaule, maire adjoint délégué à la santé**

**Quels sont les objectifs du regroupement des deux CMS ?**

On a regroupé les CMS TBC et Daniel-Renoult

pour constituer un pendant à Savattero. Cette proposition s'appuie sur le constat suivant : les regroupements opérés pendant le confinement et après ont donné de bons résultats en termes de qualité de l'offre. La question de la réouverture de TBC aux Grands-Pêchers s'est posée avec d'autant plus d'acuité que Daniel-Renoult a récupéré les locaux de la PMI. L'occasion de proposer une offre de soins plus calibrée, plus qualitative et plus riche pour les quartiers du Bel-Air, des Grands-Pêchers, des Ruffins et du Morillon. Idéalement situé, Daniel-

Renoult, rénové en 2016, se trouve en outre à moins de 10 minutes à pied du centre TBC.

**Comment ne pas perdre la patientèle du quartier ?**

Nous prévoyons une information et même un accompagnement des publics, en particulier les résidents du foyer Adef (résidence sociale) et les familles, car de nombreux jeunes enfants étaient accueillis en pédiatrie à TBC. Ce centre n'était pas très accessible. Son ascenseur est resté en panne un an ! Un problème pour les patients ayant des difficultés de déplacement et pour les parents avec poussette. Plus de la moitié des 1686 patients qui fréquentaient le centre TBC en 2019 (soit environ 13 % de la patientèle totale des CMS) consultait également dans d'autres CMS.

## MAINTIEN DES ÉVÉNEMENTS

Face au contexte sanitaire, les acteurs culturels montreuillois mettent tout en oeuvre pour maintenir leur programmation dans le respect des règles sanitaires. Toutefois, au regard de l'évolution rapide des réglementations, nous vous invitons à vous renseigner auprès des lieux culturels avant de vous déplacer.

À tous les artistes et acteurs culturels de la ville :



Inscrivez votre événement sur : <https://openagenda.com/signup>  
Pour plus d'info : [webmaster@montreuil.fr](mailto:webmaster@montreuil.fr)

que surgit du silence profond, le vieux clak'son, le Pachiche typhon ! » Dès 2 ans.

**Samedi 24 octobre**  
Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. 10 h 30. Entrée libre dans la limite des places disponibles et dans le respect des conditions sanitaires ; tél. 01 48 57 66 56 ; [bibliotheque-montreuil.fr](mailto:bibliotheque-montreuil.fr)

### • Tours de mains

#### SPECTACLE

D'une caisse, de boîtes et de ses mains, un homme joue. Faire, défaire et refaire. Poser, déposer, reposer. Faire tomber... Et badaboum ! Tout recommencer pour le plaisir de l'« encore ! ». Dès 6 mois.

**Mercredi 4 novembre**  
Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon. 10 h 30 ; entrée

Éluard propose des séances de conversation, ouvertes à tous.

**Mardi 3 novembre**  
Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. 18 h. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Tél. 01 48 57 66 56 ; [bibliotheque-montreuil.fr](mailto:bibliotheque-montreuil.fr)

### Club seniors

#### CLUB LITTÉRAIRE

Retrouvons-nous un jeudi par mois pour échanger ensemble sur nos coups de cœur, les auteurs découverts, ou pour se lire des passages à voix haute...

**Jeudi 5 novembre**  
Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. 15 h. Entrée libre dans la

Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon. 9 h 30. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Tél. 01 48 54 77 17.

### Écrivain public

#### PERMANENCES (TÉLÉPHONIQUES)

Vous avez besoin d'aide pour un courrier administratif ou personnel ? Les bibliothèques de Montreuil mettent en place une permanence d'écrivain public par téléphone les vendredis (hors vacances scolaires), sur rendez-vous. La permanence se déroule ainsi : l'écrivain public appelle l'utilisateur à l'horaire prévu. Ce dernier expose sa demande et transmet à l'écrivain public les documents dont celui-ci a besoin, par MMS ou par e-mail. L'écrivain public envoie à l'utilisateur le courrier rédigé ou le dossier complété, par e-mail si l'utilisateur dispose d'une adresse électronique et d'une imprimante, par courrier postal à son domicile dans le cas contraire.

Prenez rendez-vous au 07 56 98 75 78.



© *Romantic gesture*, un film de Samuel Lecocq.

Samedi 24 octobre à 17 h, sur réservation.

② – Soirée projection des films *Winter sonata* de Valentine Franc et *Romantic Gesture* de Samuel Lecocq, suivis d'une rencontre avec les artistes. Jeudi 5 novembre de 19 h à 20 h, sur réservation.

– Affiches, atelier de composition d'affiches avec des objets à tamponner dès 4 ans. Samedi 7 novembre de 14 h 30 à 15 h 30, sur réservation.

### ③ Von Pourquery

#### CONCERT

Le saxophoniste Thomas de Pourquery pose son instrument et fait entendre son chant à l'orchestration vocale incroyablement lumineuse. Pop solaire et jazz sensuel. Le voix de Von Pourquery rencontre le flow du jeune rappeur James The Prophet et travaille avec Vladimir Cauchemar. Une invitation au bonheur, en peignoir au

[www.sortiramontreuil.fr](http://www.sortiramontreuil.fr)

# Sortir à Montreuil

« La culture partout et pour tous »

## BIBLIOTHÈQUES

### ✂ Mois de la petite enfance

• Les jeux de Jérémie Fischer et Pascale Estellon

#### JEUX

Retrouvez les jeux de Jérémie Fischer et de Pascale Estellon pendant toute la durée du festival : La Ménagerie en Carton, Tête de Bois, Ami-Mélo et le Jeu de Pascale Estellon.

Jusqu'au 14 novembre

Toutes les bibliothèques de Montreuil.

• Contes en ballade (et en balade)

#### SPECTACLE

« 3 cailloux font un roi, 2 pas font un voyage, une vague fond sur la plage et quelques bouts de bois font un beau balafon. Mais voilà

libre sur réservation dans la limite des places disponibles. Tél. 01 48 54 77 17.

• Ma maison fait clic clac

#### SPECTACLE MUSICAL

Une aventure musicale, gestuelle et contée pour petites oreilles. Ma maison fait clic clac. Froufrou et pataclac. Oh la drôle de baraque ! Ma maison fait clic clac ! Dès 6 mois.

**Samedi 14 novembre**  
Bibliothèque éphémère, place Jean-Jaurès. 10 h 30 ; entrée libre sur réservation dans la limite des places disponibles. Tél. 01 83 74 58 58.

### Parler français !

#### ATELIER DE CONVERSATION

Vous apprenez le français ? Vous voulez le pratiquer dans un environnement convivial ? La bibliothèque Paul-

limite des places disponibles. Tél. 01 48 57 66 56 ; [bibliotheque-montreuil.fr](mailto:bibliotheque-montreuil.fr)

### Causette littéraire

#### CLUB LECTURE

Un samedi par mois, le club lecture se réunit autour d'un café convivial pour échanger au sujet des lectures et des envies de chacun.

**Samedi 14 novembre**  
Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon. 11 h 30. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Tél. 01 48 54 77 17.

### Ciné débat

#### RENCONTRE

Un jeudi par mois, à 9 h 30, assistez à la projection d'un film sélectionné par le comité senior du quartier, puis participez à un débat autour de l'œuvre projetée.

**JEUDI 19 NOVEMBRE**

## CENTRE TIGNOUS

### Fernanda Tafner

#### RESTITUTION

#### DE RÉSIDENCE ARTISTIQUE

Au fur et à mesure de ses expériences en crèche, Fernanda Tafner a constitué un corpus d'images liant l'environnement des enfants et l'imaginaire du poète brésilien Manoel de Barros, dans le cadre du Mois de la petite enfance.

Jusqu'au 31 octobre

Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Les mercredis et vendredis de 14 h à 18 h ; les jeudis de 14 h à 20 h ; les samedis de 14 h à 19 h. Finissage le samedi 31 octobre de 19 h à 20 h 30 (réservation obligatoire). Entrée libre. Tél. 01 71 89 28 00 ou [cactignous@montreuil.fr](mailto:cactignous@montreuil.fr) ; [centretignousdartcontemporain.fr](http://centretignousdartcontemporain.fr) ; Facebook : Centre Tignous d'art contemporain.

### ① Sans contact

#### EXPOSITION COLLECTIVE

Vous aurez la sensation de traverser cette exposition comme on s'assoit dans la voiturette d'un train fantôme. Ce n'est qu'un subterfuge, car si l'esthétique de la maison hantée est clairement abordée dans cette exposition, ce sont d'autres préoccupations qui animent chacune des propositions formulées par les sept artistes présentés.

– Performance *Rue des longs quartiers*. Deux artistes et écrivaines vous invitent à vous saisir d'un désir, à toujours rester surpris afin de ne jamais cesser d'inventer l'élan de la langue.



DR © Thomas de Pourquery.

– Affiches à slogan, atelier de réalisation d'affiches à slogan avec des objets à tamponner dès 6 ans. Samedi 14 novembre de 14 h 30 à 15 h 30, sur réservation.

Jusqu'au 12 décembre

Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Les mercredis et vendredis de 14 h à 18 h ; les jeudis de 14 h à 21 h ; les samedis de 14 h à 19 h. Entrée libre. Tél. 01 71 89 28 00 ou [cactignous@montreuil.fr](mailto:cactignous@montreuil.fr) ; [centretignousdartcontemporain.fr](http://centretignousdartcontemporain.fr) ; Facebook : Centre Tignous d'art contemporain.

## MAISON POPULAIRE

### La Clinique du queer

#### EXPOSITION

Second chapitre du cycle *No No Desire* curaté par Thomas Conchou à la Maison populaire en 2020-2021.

Jusqu'au 12 décembre

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. Du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 21 h, le samedi de 10 h à 17 h. Entrée libre sur réservation. Tél. 01 42 87 08 68 ; [maisonpop.fr](http://maisonpop.fr)

bord de la piscine ou la tête dans les étoiles.

Vendredi 6 novembre

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. 19 h. Tarifs : 12 €, 10 €, gratuit pour les - 5 ans et accompagnateur de personne en situation de handicap. Réservation au 01 42 87 08 68 ; vente sur place le soir du concert dans la limite des places disponibles.

### Un samedi en famille

#### VISITE ATELIER

Venez visiter en famille l'exposition *La Clinique du queer* et participer à un atelier d'arts plastiques avec la médiatrice Juliette.

Samedi 7 novembre

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. De 14 h 30 à 16 h. Entrée gratuite sur réservation à [mediation@maisonpop.fr](mailto:mediation@maisonpop.fr) ; tél. 01 42 87 08 68 ; vente sur place le soir du concert dans la limite des places disponibles.

### Initiation au raku

#### STAGE

Le raku est une cuisson céramique liée à la cérémonie du thé au Japon. Stage d'initiation et de perfectionnement à cette technique, réservé aux adultes (ouvert aux débutants) et animé par Sonia Cointepas, professeure de poterie à la Maison populaire.

7 et 28 novembre

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. De 12 h 30 à 16 h 30. Tarifs : 115 € (adhérents), 130 € (non-adhérents). L'inscription aux deux demi-journées de stage est obligatoire. Tél. 01 42 87 08 68 ; [maisonpop.fr](http://maisonpop.fr)



DR © *Sans contact*, exposition collective au Centre Tignous d'art contemporain.

**La céramique dans tous ses états**

**STAGE INITIATION**  
Animé par Fabienne Gilles, ce stage d'initiation et de perfectionnement (réservé aux adultes, ouvert aux débutants) est consacré aux techniques de la céramique : modelage, plaque, colombin, etc.  
**Samedi 14 novembre**  
Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle, de 13 h à 17 h. Tarifs pour un stage : 30 € (adhérents), 45 € (non-adhérents). L'inscription aux deux demi-journées de stage est obligatoire. Tél. 01 42 87 08 68. maisonpop.fr

**MUSÉE DE L'HISTOIRE VIVANTE**

**Aux alentours du congrès de Tours**  
**EXPOSITION**  
Une exposition sur le XVIII<sup>e</sup> congrès de la Section française de l'Internationale ouvrière, qui s'ouvrait à Tours le 25 décembre 1920.  
**Jusqu'au 31 janvier**  
Musée de l'Histoire vivante, parc Montreau, 31, bd Théophile-Sueur. Mercredi, jeudi et vendredi de 14 h à 17 h, samedi et dimanche de 11 h à 17 h 30. Tarifs : 4 €, 3 € (Montreuillois), gratuit (étudiants, enseignants, chômeurs, enfants de - de 13 ans); tél. 01 48 54 32 44 ou 01 48 54 36 08; museehistoirevivante.fr

**THÉÂTRE MUNICIPAL BERTHELOT - JEAN-GUERRIN**

**Never twenty one...**  
**DANSE**  
... because their lives still matter. En écho au hashtag #Never21, lié mouvement Black lives matters, Smail Kanouté rend hommage aux victimes des armes à feu de New York, Rio de Janeiro ou Johannesburg... qui décèdent avant l'âge de 21 ans. Dès 11 ans.  
**Jeudi 5 novembre**  
TMB - Jean-Guerrin, 6, rue Marcellin-Berthelot. 14 h 30 et 19 h. Tarifs : 11 €, 9 €, 6 €. Réservation sur rencontreschoregraphiques.com; tél. 01 71 89 26 70; Facebook: Théâtre Berthelot.

**Today is a beautiful day**

**DANSE**  
Dans le cadre des Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, fermons les yeux et consacrons quelques instants d'attention profonde à ce que nous inspire la notion de violence. Captons cela jusque dans nos fibres corporelles, nos os, notre complexion.  
**Jeudi 22 octobre**  
TMB - Jean-Guerrin, 6, rue Marcellin-Berthelot. 19 h. Tarifs : 11 €, 9 €, 6 €. Réservation sur rencontreschoregraphiques.com; tél. 01 71 89 26 70; Facebook: Théâtre Berthelot.

**Chawchra**  
**DANSE**  
La carte blanche de Mark Maborough nous fait découvrir l'univers artistique de la compagnie tunisienne Al Badil dans la pièce *Chawchra*.  
**Samedi 24 octobre**  
TMB - Jean-Guerrin, 6, rue Marcellin-Berthelot. 18 h. Tarifs : 12 €, 8 €, 5 €. Réservation sur rencontreschoregraphiques.com; tél. 01 71 89 26 70; Facebook: Théâtre Berthelot.

**NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL (CDN)**

**Festival Mesure pour mesure**  
• **Death breath orchestra**  
**CRÉATION**  
Alice Laloy met en scène une tribu de musiciens subsistant dans une atmosphère suffocante, et fait théâtre du souffle même. Quand le théâtre d'objets et de machines rencontre le spectacle musical.  
**Du 13 novembre au 5 décembre**  
Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo. Les 13, 18, 19, 20, 24, 25 à 19 h; les 14 et 21 à 18 h; le 17 à 17 h 30; le 27 à 17 h; et le 28 à 16 h. Tarifs de 8 à 23 €. Tél. 01 48 70 48 90; nouveau-theatre-montreuil.com  
• **Le présent c'est l'accident**  
**FANTASIE MUSICALE**  
Dans une sorte de laboratoire, un musicien entouré de claviers électroniques, tables de mixages et autres machines sculpte des sons. Une chanteuse tire des fils pour actionner des mécanismes sonores



© Le présent c'est l'accident, fantaisie musicale.

rudimentaires qui, peu à peu, affirment leur autonomie.  
**Du 14 au 18 novembre**  
Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. Le 14 à 16 h, le 17 à 19 h, le 18 à 15 h. Tarifs de 8 à 23 €. Tél. 01 48 70 48 90; nouveau-theatre-montreuil.com

**Le monde soyeux des « aragnes »**  
**PETITE CONFÉRENCE**  
Les araignées - ou aragnes en ancien français - souffrent d'une mauvaise réputation et de généralités hâtives sur leurs mœurs. Pourquoi ne pas se laisser porter au bout de leurs fils soyeux et poser sur elles un nouveau regard en balayant les faux clichés ? Dès 8 ans.  
**Samedi 7 novembre**  
Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. 15 h. Tarif : 5 €. Tél. 01 48 70 48 90; nouveau-theatre-montreuil.com

**THÉÂTRE DES ROCHES**

**Bassin minier**  
**PROJETS DE CRÉATIONS**  
En 8 minutes, des compagnies créant spécifiquement pour le jeune public vous présentent leur projet, leur recherche, leurs découvertes. En une heure de parcours artistique dans les trois étages des Roches, à vous de dénicher votre pépite !  
**Samedi 14 novembre**  
Les Roches - Maison des pratiques amateurs, 19, rue Antoinette. 15 h 30. Entrée libre sur réservation au 01 71 86 28 80 et maisonsdesamateurs@montreuil.fr; lesroches.montreuil.free.fr

**LES INSTANTS CHAVIRES**

**#Reflexio**  
**CONFÉRENCE**  
« C'est ainsi que fredonnent les bourdons de la contestation. » Ils prennent l'ampleur d'un drone continu qui remplit toutes formes de structures institutionnelles, afin de les faire craquer.  
**Mardi 17 novembre**  
Les Instants chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. 18 h 30. Entrée libre sur réservation au 01 42 87 25 91 ou nina@instantschavires.com; instantschavires.com

**Thimothée Quost seul**  
**CONCERT**  
Compositeur, trompettiste, improvisateur, ce jeune musicien aime naviguer et confronter différentes esthétiques musicales, questionnant sans cesse leurs frontières et leurs expressivités.  
**Dimanche 25 octobre**  
Ancienne Brasserie Bouchoule, 2, rue Émile-Zola. 17 h. Entrée libre.

**LA MARBRERIE**

**CONCERTS**  
**25 octobre** : le dernier dimanche du mois, musique contemporaine et classique.  
**18 novembre** : Midi-concert avec le conservatoire de Montreuil.  
**Du 22 au 25 octobre**  
La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. 11 h le 25; 12 h 30 le 18; entrée libre. lamarbrerie.fr; tél. 01 43 62 71 19.

**Un après-midi Halloween**  
Après la sortie de leur album loué par la critique internationale, *The Bear And Other*

*Stories*, le Fantasy Orchestra est de retour à La Marbrerie ! Un après-midi Halloween pour toute la famille avec une sélection de morceaux frissonnants de Dr John, Duke Ellington, Lord Invader et bien d'autres compositeurs en état de décomposition avancé. Tout en gardant les mesures de sécurité et de distanciation les plus strictes, of course. Venez dégustés !  
**Samedi 31 octobre**  
La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère, de 17 h à 20 h. Tél.: 01 43 62 71 19. Adultes : 10 € prévente, 12 € sur place; enfants (- 12 ans) : 5 € prévente, 6 € sur place.

**ÉGLISE SAINT-PIERRE-SAINTE-PAUL**

**Les Musicales de Montreuil**  
**MUSIQUE CLASSIQUE**  
**25 octobre** : des œuvres de Ravel et Liszt jouées par le pianiste Clément Lefebvre.  
**8 novembre** : mélodies séfarades, voix, harpe et percussion par Sophie Leleu et Antoine Morineau.  
**15 novembre** : *Celebracion*, chants et polyphonies traditionnelles par l'ensemble vocal Soli-Tutti.  
**Du 25 octobre au 15 novembre**  
Église Saint-Pierre-Saint-Paul, 2, rue de Romainville. 17 h. Tarifs : 12 €; Montreuillois : 8 €; moins de 26 ans : 5 €; gratuit jusqu'à 14 ans. Ouverture de l'église à 16 h 15 et vente sur place; musicales-montreuil.fr

**FOLIES D'ENCRE**

**23 octobre** : rencontre avec Odile Chabrilac, autrice, entre autres, d'*Âme de sor-*

*cières ou la magie du féminin*. 18 h 30.  
**Vendredi 23 octobre**  
Le Kraft, 11, avenue de la Résistance. Entre libre. Tél. 01 49 20 80 07.

**AUTRES LIEUX**

© **Petite Gueule aux Trois Baudets !**  
La rappeuse montreuilloise a bien fait de croire aux fées (voir *Le Montreuillois* n° 102). Petite Gueule sera dans la salle mythique des Trois Baudets. Attention : jauge limitée ! Ce serait dommage de rater les nouveaux morceaux en exclusivité live. Alors save the date !  
**Vendredi 30 octobre**  
Les Trois Baudets, 64, bd de Clichy, 75018 Paris. De 19 h à 20 h 15. Tarif : 10 €; réservation sur weezevent.com/petite-gueule

**Laboratoires Corps et nature**  
**BALADE NATURE**  
Pour observer, écouter, sentir et ressentir, mouvoir et s'émouvoir, une tentative de « faire corps » avec la nature pour y trouver un apaisement, une ressource, une énergie vive pour un nouvel élan. Parcours balade de 3 heures dans le bois de Vincennes, ponctué de temps suspendus, d'expériences sensibles pour se reconnecter à soi, à ses sensations, ses perceptions, et vivre une expérience hors du temps, déconnectée des bruits de la ville, de nos téléphones, tablettes et réseaux.  
**25 octobre et 8 novembre**  
Bois de Vincennes. Lieu indiqué sur rendez-vous. De 10 h 30 à 13 h 30. Tarifs : 20 €. Inscription à swisschoc@orange.fr ou e.valentiniglabert@gmail.com; tél. 06 74 28 35 76.



© Petite Gueule en concert aux Trois Baudets.

**MARMOE**  
MOIS DES ARTS À MONTREUIL POUR L'ENFANCE  
4-29 NOVEMBRE 2020  
LE FESTIVAL DES ENFANTS CURIEUX EN LIBERTÉ !  
SPECTACLE VIVANT. CINÉMA. MUSIQUE. ARTS VISUELS. DÉCOUVERTES ET ATELIERS  
MONTREUIL.FR/MARMOE2020

**FESTIVAL MARMOE**

**Saccadit et le chevalier inexistant**  
**DANSE**  
**CONTE CHORÉGRAPHIQUE**  
Au départ, on entend le bruit d'un crayon sur la page blanche, et la voix d'une femme qui est en train d'écrire. Invente-t-elle une histoire sortie de son imagination ou est-elle en train de raconter ce qu'elle voit ? Dès 5 ans.  
**13 et 14 novembre**  
TMB - Jean-Guerrin, 6, rue Marcellin-Berthelot. 14 h 30 et 19 h le 13; 17 h le 14. Tarifs : 12 €, 8 €, 5 €, 4 € sur réservation; tél. 01 71 89 26 70; resa.berthelot@montreuil.fr; Facebook: Théâtre Berthelot.

**Poids plumes**  
**DANSE**  
Une structure de bambou, plumes au vent, caresse du son, drôles d'oiseaux suspendus, le paysage s'écoute, à fleur de peau. Danse du son et des objets, offrir l'oreille au son qui passe. Ce spectacle léger comme une plume invite les enfants et leurs familles à une expérience joyeuse de l'écoute émerveillée. Dès 5 ans.  
**17 et 18 novembre**  
TMB - Jean-Guerrin, 6, rue Marcellin-Berthelot. 9 h 30 le 17; 10 h et 14 h 30 le 18. Tarifs : 8 €, 5 €, 4 € sur réservation; tél. 01 71 89 26 70; resa.berthelot@montreuil.fr; Facebook: Théâtre Berthelot.

**Les Kokemars...**  
**LECTURE/THÉÂTRE**  
... ou *Sur la petite reine des nuits sans étoiles*. Il y a un livre, et dedans : une histoire, une fiction : dans un monde où les écrans sont omniprésents, celle d'un Petit que son Papak plonge dans le noir pour lui apprendre la réalité de la vie, et qui se retrouve immergé dans un cauchemar, entre burlesque et épouvante. Dès 7 ans.  
**Samedi 21 novembre**  
TMB - Jean-Guerrin, 6, rue Marcellin-Berthelot. 17 h. Entrée libre sur réservation; tél. 01 71 89 26 70; resa.berthelot@montreuil.fr; Facebook: Théâtre Berthelot.

# Maintien des événements au Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. 01 83 74 58 20

## AVEC LES FILMS DE MAÏWENN ET LUCAS BELVAUX, L'ALGÉRIE EST MISE À L'HONNEUR AU MÉLIÈS

Cet automne, le cinéma public Le Méliès programme le nouveau film de Maïwenn, *ADN*, que la réalisatrice est venue présenter en avant-première le 13 octobre, et *Des hommes* de Lucas Belvaux. Deux films qui parlent de l'Algérie, chacun dans un registre différent.

Après y avoir présenté *Polisse* en 2011, l'actrice et réalisatrice Maïwenn est revenue au Méliès le 13 octobre pour son cinquième long-métrage, *ADN\** (avec Fanny Ardant et Louis Garrel). Pour l'avant-première de ce film sélectionné à Cannes, Le Méliès affichait complet et ses spectateurs un grand sourire... derrière leur masque. Une rencontre « entre rires et émotions » et à l'image du film, comme le souligne une spectatrice. *ADN* raconte la disparition du grand-père algérien, colonne vertébrale de la famille, mais aussi la profonde crise identitaire qui pousse l'héroïne à explorer ses origines. Une quête d'identité dans laquelle quelques spectateurs disent se reconnaître.

### « UN FILM NOURRI PAR L'HISTOIRE DE LA FRANCE ET DE L'ALGÉRIE »

Le décès de ce grand-père entraîne donc l'héroïne dans une volonté de remonter le fil de son histoire et de se rapprocher de son autre pays, l'Algérie. « *ADN* est nourri par l'histoire de la France et de l'Algérie », précise la cinéaste, qui joue le rôle-titre. Un film nourri de sa propre



La réalisatrice et comédienne Maïwenn à l'occasion d'une précédente venue au Méliès.

histoire aussi, car il est éminemment personnel, et de celle de son grand-père. Ce combattant FLN qui ne quittera Alger que bien après l'indépendance pour habiter Belleville, à Paris. À l'écran, c'est parmi ses livres sur la guerre d'Algérie et les souvenirs de son engagement communiste que le grand-père s'éteint dans un Ehpad dont la cinéaste épingle au passage les dysfonctionnements. L'écriture, en collaboration avec Mathieu Demy qui, lui, venait de perdre sa mère Agnès Varda, a marqué une pause dans celle du prochain long-métrage de Maïwenn, un film en costumes sur Madame du Barry et sur lequel elle travaille depuis quatre ans.

### RENAÎTRE APRÈS LA MORT D'UN PROCHE

« Après la mort de mon grand-père, je me suis (re)construite avec l'idée de l'Algérie, confie la réalisatrice. Un pays peut être une source de cicatrisation, et quand je mettais un pied à Alger, je cicatrisais ! » Maïwenn, qui excelle à retranscrire le réel, poursuit : « Je voulais donner un sens à ce deuil. Je voulais faire un film sur la mort mais avec beaucoup d'humour, un film contre le racisme et pour les immigrés, un film qui donne envie de croquer la vie. » *ADN* est encore « un hymne à la parentalité des grands-parents, à leur responsabilité, aux familles populaires ».

### FILM DE LA QUINZAINE



### DES HOMMES, de Lucas Belvaux

Avec Gérard Depardieu, Catherine Frot, Jean-Pierre Darroussin  
Adapté du roman éponyme de Laurent Mauvignier, ce film raconte l'histoire de ceux qui ont été appelés en Algérie au moment des « événements », en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Rabut, Février et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leurs vies. Mais parfois, il suffit de presque rien, d'une journée d'anniversaire, d'un cadeau qui tient dans la poche, pour que, quarante ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier. C'est l'histoire de la France, aussi, une France déchirée par les guerres. Trois générations d'hommes, le grand-père à Verdun, le père fait prisonnier en 1940, le fils affrontant les fellaghas. Sélection officielle du festival de Cannes 2020. En avant-première le 26 octobre à 18 h précises. Sortie nationale le 11 novembre.

Sans pour autant spoiler, Maïwenn estime que « son personnage, à la fin, a trouvé son chemin. Il s'est politisé. Il a obtenu son passeport algérien. » Mais attention à ne pas parler d'autobiographie. Plutôt d'une œuvre très personnelle. La signature et l'*ADN* de Maïwenn. ■ Anne Locqueneaux  
\* Sortie en salles le 28 octobre.

### Tarifs du cinéma Le Méliès

Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. - 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,5 €

### LE PROGRAMME DE LA QUINZAINE

En raison du couvre-feu, le programme du Méliès a été mis à jour. Ainsi, les films à 18 h, 18 h 15, 18 h 30, 18 h 45 et 19 h commencent à l'heure indiquée. Sans bandes-annonces ni publicités. Quant aux séances avec rencontre, elles ont été avancées sur le créneau de 18 h.

#### DU 21 AU 27 OCTOBRE

**A DARK, DARK MAN (VO - INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS)**, d'A. Yerzhanov : Jeu. : 14 h. Ven. : 18 h. Sam. : 11 h. Dim. : 13 h 45. Mar. : 16 h 15, 18 h 30.  
**ADIEU LES CONS**, d'A. Dupontel : Mer. : 14 h 30, 16 h, 18 h 20. Jeu. : 16 h 15, 18 h 15. Ven. : 12 h 15, 14 h 45, 16 h 15, 18 h 20. Sam. : 11 h 15, 14 h 30, 18 h 45. Dim. : 14 h 30, 16 h 05, 18 h 30.  
**CITY HALL (VO)**, de F. Wiseman : Jeu. : 15 h 30. Sam. : 15 h 30. Dim. : 13 h 45. Lun. : 15 h 30.  
**DRUNK (VO)**, de T. Vinterberg : Mer. : 16 h 10, 18 h 30. Jeu. : 14 h 30, 18 h 45. Ven. : 12 h, 14 h 20. Sam. : 11 h 15, 16 h, 18 h 30. Dim. : 11 h, 14 h 05. Lun. : 14 h 15, 16 h 25, 18 h 30. Mar. : 15 h 55, 18 h 15.  
**LA FEMME DES STEPPES, LE FLIC ET L'ŒUF (VO)**, de W. Quan'an : Ven. : 12 h 15.  
**LAST WORDS (VO)**, de J. Nossiter : Mer. : 14 h 15. Jeu. : 14 h 15, 18 h 25. Ven. : 16 h. Sam. : 11 h, 14 h 30. Dim. : 14 h 15, 18 h 10. Lun. : 18 h 15. Mar. : 14 h 30.  
**MANHUNTER (VO)**, de M. Mann : Mer. : 18 h. Dim. : 18 h 30.

**MICHEL-ANGE (VO)**, d'A. Konchalovsky : Mer. : 14 h, 18 h 15. Jeu. : 17 h 45. Ven. : 12 h, 14 h 30, 18 h 30. Sam. : 11 h, 17 h 45. Dim. : 11 h. Lun. : 18 h. Mar. : 14 h, 18 h.  
**UN PAYS QUI SE TIENT SAGE**, de D. Dufresne : Mer. : 18 h 45. Ven. : 12 h. Dim. : 18 h 45. Mar. : 18 h 45.  
**UNA PROMESSA (VO - INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS)**, de G. et M. De Serio : Mer. : 18 h 45. Ven. : 12 h 15, 18 h 45. Sam. : 18 h 45. Lun. : 14 h 30. Mar. : 18 h 45.  
**GARÇON CHIFFON**, de N. Maury : Jeu. : 18 h 10 + rencontre.  
**MAQUIA - WHEN THE PROMISED FLOWER BLOOMS (VO)**, de M. Okada : Ven. : 18 h 30.  
**BILLIE (VO)**, de J. Erskine : Ven. : 18 h 30 + rencontre. Sam. : 11 h 15. Mar. : 14 h 15.  
**AKIRA (VO)**, de K. Otomo : Sam. : 18 h 15.  
**RESTITUTION PARCOURS DE PROJECTION**, B. Labourdette : Dim. : 18 h 15.  
**DES HOMMES**, de L. Belvaux : Lun. : 18 h + rencontre.  
**LUPIN III : THE FIRST**, de T. Yamazaki : Jeu. : 14 h 30. Ven. : 16 h 45. Sam. : 14 h 15. Dim. : 14 h. Lun. : 14 h 15. Mar. : 16 h 25.

**CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY**, de R. Chayé : Mer. : 14 h. Jeu. : 16 h 20. Ven. : 14 h, 16 h. Sam. : 14 h 15, 16 h 15. Dim. : 11 h 15, 16 h 20. Lun. : 14 h 30. Mar. : 14 h 15.  
**PETIT VAMPIRE**, de J. Sfar : Mer. : 14 h 15, 16 h 30. Jeu. : 14 h 15, 16 h 50. Ven. : 14 h 35, 16 h 40. Sam. : 14 h, 16 h 45. Dim. : 11 h 15, 14 h 15, 16 h 35. Lun. : 14 h, 16 h 40. Mar. : 14 h, 16 h 30.  
**CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS!**, de D. Durand, V. Patar et S. Aubier : Mer. : 14 h 30. Jeu. : 14 h. Sam. : 14 h. Dim. : 11 h. Lun. : 14 h.  
**LA BALEINE ET L'ESCARGOTE**, de M. Lang, D. Snaddon et F. Diviak : Mer. : 16 h 45. Jeu. : 16 h 35. Ven. : 17 h 15. Sam. : 16 h 30. Dim. : 17 h. Lun. : 16 h 30. Mar. : 16 h 45.  
**LA CHOUETTE EN TOQUE**, collectif : Mer. : 17 h. Jeu. : 17 h. Ven. : 14 h 30. Sam. : 17 h 15. Dim. : 11 h 15. Lun. : 16 h 45. Mar. : 17 h 15.  
Rétro Jean-Daniel Pollet :  
**DIEU SAIT QUOI** : Dim. : 18 h 45 + rencontre.

#### DU 28 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE

**ADN**, de Maïwenn : Mer. : 14 h 15, 18 h 15. Jeu. : 16 h 30, 18 h 30. Ven. : 12 h 15, 16 h 30, 18 h 30. Sam. : 11 h, 14 h 30, 18 h 30. Dim. : 11 h, 16 h, 18 h 15. Lun. : 14 h, 16 h 15, 18 h 15. Mar. : 16 h 15, 18 h 15.  
**ADIEU LES CONS**, d'A. Dupontel : Mer. : 16 h, 18 h. Jeu. : 14 h, 18 h. Ven. : 12 h 15, 14 h 45, 18 h 45. Sam. : 11 h, 16 h 45, 18 h 45. Dim. : 11 h, 14 h, 18 h 45. Lun. : 16 h, 18 h 30. Mar. : 14 h, 16 h, 18 h 30.

**DRUNK (VO)**, de T. Vinterberg : Mer. : 18 h 30. Jeu. : 14 h 15, 18 h 45. Ven. : 12 h, 18 h 10. Sam. : 18 h 15. Dim. : 11 h, 18 h 30. Lun. : 16 h. Mar. : 18 h 15.  
**UN PAYS QUI SE TIENT SAGE**, de D. Dufresne : Lun. : 18 h 15. Mar. : 16 h.  
**GARÇON CHIFFON**, de N. Maury : Mer. : 14 h, 18 h. Jeu. : 18 h 15. Ven. : 12 h, 14 h 45. Sam. : 14 h 15, 16 h, 18 h 45. Dim. : 11 h, 14 h 30. Lun. : 15 h 55. Mar. : 14 h, 18 h 15.  
**MICHEL-ANGE (VO)**, d'A. Konchalovsky : Mer. : 17 h 45. Jeu. : 14 h 15. Ven. : 12 h 18 h 15. Sam. : 11 h, 16 h. Dim. : 18 h 15. Lun. : 14 h, 18 h.  
**BILLIE (VO)**, de J. Erskine : Ven. : 18 h. Dim. : 15 h 30. Lun. : 18 h 30.  
**LAST WORDS (VO) AVERT**, de J. Nossiter : Mer. : 17 h 30. Jeu. : 15 h 15. Ven. : 12 h 15. Sam. : 18 h 15. Dim. : 11 h. Lun. : 14 h.  
**UNE VIE SECRÈTE (VO)**, de J. Garano, A. Arregi, J. M. Goenaga : Mer. : 14 h 30. Jeu. : 17 h 50. Ven. : 15 h. Sam. : 11 h, 14 h. Dim. : 17 h 45. Mar. : 14 h, 18 h.  
**UNA PROMESSA (VO)**, de G. De Serio et M. De Serio : Jeu. : 18 h 15. Sam. : 11 h. Mar. : 16 h.

Rétro Jean-Daniel Pollet :  
**CONTRE-COURANT + JOUR APRÈS JOUR** : Jeu. : 14 h 30. Dim. : 11 h.  
Halloween des enfants :  
**PETIT VAMPIRE (7 ANS)**, de J. Sfar : Mer. : 14 h, 16 h 15. Jeu. : 14 h 30, 16 h. Ven. : 14 h 30, 16 h 45. Sam. : 14 h 30 + tombola, 16 h 30. Dim. : 14 h 15, 16 h 30.  
**MONSTRES ET CIE**, de P. Docter, D. Silverman et L. Unkrich : Dim. : 14 h goûter.  
**MEN IN BLACK**, de B. Sonnenfeld : Dim. : 16 h 15.  
**BEETLEJUICE (VO)**, de T. Burton : Dim. : 18 h 30.  
**CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY (7 ANS)**, de R. Chayé : Mer. : 14 h 30, 16 h 30. Jeu. : 16 h 45. Ven. : 14 h 20, 16 h 15. Sam. : 14 h 15, 16 h 15. Dim. : 14 h 30. Mar. : 16 h 15.  
**LA BALEINE ET L'ESCARGOTE (3 ANS)**, de M. Lang, D. Snaddon et F. Diviak : Mer. : 16 h 20. Jeu. : 14 h, 17 h. Ven. : 17 h. Sam. : 17 h. Dim. : 14 h 15, 17 h. Lun. : 17 h.  
**LA CHOUETTE EN TOQUE (3 ANS)**, collectif : Mer. : 16 h 40. Jeu. : 16 h 15. Ven. : 14 h 20. Dim. : 16 h 45.  
**LUPIN III : THE FIRST (9 ANS)**, de T. Yamazaki : Mer. : 14 h 15. Sam. : 14 h.



Retrouvez tout le programme du cinéma Méliès en détail sur :

[www.montreuil.fr/cinema](http://www.montreuil.fr/cinema)

## FESTIVAL PETITE ENFANCE

## MAINTENIR LA PLACE CENTRALE DES ARTS POUR NOS BAMBINS AVEC LE FESTIVAL MARMOE

Pour la 4<sup>e</sup> édition du Mois des arts à Montreuil pour la petite enfance (Marmoe), du 4 au 29 novembre, une trentaine d'événements se déploient dans 21 lieux répartis dans tous les quartiers. Un format et des propositions adaptés au contexte sanitaire, avec des partenaires très mobilisés.

Créé en 2017 pour les 4 à 12 ans, le festival international Marmoe assure la transition entre le Mois de la petite enfance, en octobre, et la séquence du Salon du livre et de la presse jeunesse, du 2 au 7 décembre. Et voilà quatre éditions que les partenaires associatifs, artistes et établissements culturels de la ville choisissent de mutualiser leur programmation et de réserver des créneaux spéciaux pour nos bambins. Cette année plus que jamais, ils sont mobilisés au côté de la municipalité pour que les



HK & Les Saltimbanks, en 2019, avaient déjà mis l'ambiance !

arts restent vivants. « Dans le contexte actuel, où le monde de la culture a tellement besoin de soutien et les publics tellement besoin de culture, la municipalité a décidé de maintenir tous les festivals et spectacles, dans le respect des règles et horaires en vigueur, indique Alexie Lorca, adjointe déléguée à la culture et à l'éducation populaire. Elle réaffirme le rôle essentiel du Marmoe dans ses politiques culturelles, en compensant

notamment la perte engendrée par la réduction des jauges dans les salles non municipales. »

### ASSURER L'ACCÈS AUX SPECTACLES

Cette place centrale se manifeste encore par la volonté d'offrir des événements riches et inspirants pour s'évader en famille, avec une trentaine de propositions musicales, théâtrales, d'ateliers découverte, etc. L'évasion sera parfois virtuelle. Ainsi, le

concert de restitution du chœur de la Cité des marmots aux côtés du groupe HK, en partenariat avec Villes des musiques du monde, sera diffusé en direct via le site Internet de la ville, le 4 novembre à 16 h. Et comme les invités internationaux n'ont pu gagner Montreuil en raison des restrictions sur les déplacements, l'exposition sur les marionnettes bozo du Mali au TMB – Jean-Guerrin fera office d'ouverture sur le monde. Enfin, de nouvelles figures montreuilloises ont rejoint le festival. Parmi elles, les Piloucha, qui joueront à la maison des Murs à pêches leur pièce *Frimousse contre vents et galères*. Autre nouveauté cette année, la danse, et un grand écart artistique pour la clôture avec un atelier breakdance le 28 novembre, suivi le lendemain par le concert *Un après-midi avec Mozart*, salle des fêtes de la mairie. ■

**SAVOIR PLUS :** retrouvez le programme sur [montreuil.fr](http://montreuil.fr) ; Facebook : Ville de Montreuil.

### « La Morsure de l'ange »

Dans ce recueil de poésie, la Montreuilloise Valéry Meynadier tente l'impossible : dire l'amour dans tous ses états. C'est l'histoire d'une femme qui se cache de son bonheur et tente de l'écrire. Entre deux éclats de joie, elle cherche les mots. Son but : piéger ce satané bonheur qui s'en va si vite. Dans un style sobre, joyeux, parfois grivois, *La Morsure de l'ange* est une invitation à aimer. Éditions Al Manar, 13 €.

### Une nouvelle galerie photo

Après Marrakech, la Galerie 127, spécialisée en photographie contemporaine, s'installe à Montreuil. Tina Merandon y expose *1,2,3 Soleil* jusqu'au 28 novembre. 7, rue Arsène-Chéreau. Du mercredi au samedi, 15 h-19 h et sur rendez-vous. Tél. : 06 77 71 00 23.

### Marionnettes bozo exposées au TBM

Le Théâtre municipal Berthelot – Jean-Guerrin (TBM) accueille une exposition de masques aux formes animales appelés marionnettes bozo de Kirango (Mali). Cette expo est accompagnée par des médiateurs du Festival de l'imaginaire et sera complétée par une rencontre avec l'anthropologue Elisabeth den Otter. Les enfants pourront apprendre des chansons du Mali liées aux pièces exposées. Diffusion de films le 20 novembre à 15 h 30 et 19 h. 6, rue Marcelin-Berthelot, tél. 01 71 89 26 70. Gratuit. Tous publics.

## Une carte interactive pour localiser les œuvres d'art urbain sur les murs de notre ville

La Direction du développement culturel (DDC) met en ligne une carte interactive recensant les fresques qui habillent les façades des immeubles du territoire. Elle entame ainsi une narration qui, chaque mois jusqu'au printemps, va mettre en lumière un secteur de la ville, en commençant par Bas-Montreuil – République/Étienne-Marcel – Chanzy/Bobillot. Parmi les œuvres répertoriées et photographiées par le Montreuillois Stevan Lebras : JBC,



Les girafes de Mosko, rue du Progrès.

Art of Popof, Espion... En parallèle, la DDC a ouvert une adresse mail ([artsderues@montreuil.fr](mailto:artsderues@montreuil.fr)) et un compte Instagram dédié (#Montreuil arts urbains). L'idée ? Utiliser ces deux outils pour créer un échange avec les artistes, les amateurs d'arts de rue photographes et les riverains des fresques afin de récolter un maximum d'infos, de détails et d'anecdotes sur toutes ces œuvres. ■

**SAVOIR PLUS :** premières fresques en ligne à voir sur : [montreuil.plan-interactif.com \(category/799573\)](http://montreuil.plan-interactif.com/category/799573).



TÊTE DE L'ART

## SYLVAIN DORANGE

### Depuis sa bulle montreuilloise, il planche sur des dessins et des illustrations

Avec ses lunettes et une mèche échappée de sa casquette, le dessinateur originaire de Fréjus a des allures du Charlie d'*Où est Charlie ?* Version hirsute. Question style artistique ? « Je suis plus expressif que réaliste. » Mais peu importe finalement puisque, comme il l'a appris aux Arts décoratifs de Strasbourg, « mieux vaut prioriser l'idée, l'essentiel étant d'être compris ». Bien avant de s'installer à Montreuil, il adapte en livres *Les Contes de l'Estaque* du Montreuillo-Marseillais Robert Guédiguian, dont il est « fan ». À Montreuil, celui qui dessine depuis l'âge de 4 ans travaille en circuit court. Pour gagner son atelier, il n'a que la rue à traverser. Son voisin, puis copain, Sanseverino l'a sollicité pour illustrer son album

*Papillon* avec une petite BD, devenue un livre sur le légendaire bagnard. Aujourd'hui, avec Pascal Bresson côté scénario, il publie *Beate et Serge Klarsfeld*, biographie du couple de défenseurs de la cause des déportés juifs, traqueurs d'anciens nazis et adeptes de la désobéissance civile. Un an de travail, de petites pressions – « Je ne voulais pas me tromper » – et de va-et-vient sur les story-boards avec les Klarsfeld. Dans ses tiroirs encore : *Méga boules frites* avec sa coscénariste Anne Royant. Cinq ans qu'il travaille sur ce projet de film d'animation avec la voix de « ptit Pat », patron du bar rock Le Mange disc (rue de Romainville), point de départ d'une histoire fantastique qui se racontera aussi en BD. ■

**SAVOIR PLUS :** *Beate et Serge Klarsfeld*, 25 €, éditions La Boîte à bulles.

# « POSSESSIONS », UNE SÉRIE CANAL+ FAITE ET JOUÉE PAR LA BANDE DE MONTREUIL



La rédaction a réuni le casting montreuillois de la mini-série *Possessions*, réalisée par Thomas Vincent. Ce thriller mettant en scène Reda Kateb, Ariane Ascaride, Aloïse Sauvage et l'ex-Montreuilloise Judith Chemla sera diffusé à partir du lundi 2 novembre sur Canal+ à raison de deux épisodes par lundi. Rencontre à domicile, entre complicité et humour, avec des acteurs à « l'humanité folle ».

## Comment s'est fait ce casting « montreuillois » de *Possessions* ?

**Thomas Vincent :** Moi je dis toujours : si tu n'es pas Montreuillois, n'entre pas dans la salle de casting ! Sans rire, on ne se connaissait pas avant. Quand on m'a proposé le projet, Reda en faisait déjà partie. J'ai été choisi après lui.

**Reda Kateb :** Quand j'ai appris que Thomas réalisait la série, j'étais hypercontent. Je le connaissais par ses films, dont *Karnaval*, et la série *Bodyguard*. Il y avait plein de facteurs pour que je fasse cette série, le choix du réalisateur donc, mais aussi des partenaires.

**Aloïse Sauvage :** Moi, quand j'ai su que c'était Thomas, j'ai refusé ! (Rires.)

**T. V. :** Du coup, j'ai dû aller chanter sous ses fenêtres... Sérieusement, je crois que je n'ai jamais eu un casting aussi beau, avec en plus Dominique Valadié et Tchéky Karyo.

**Ariane Ascaride :** Moi, quand j'ai eu connaissance du casting, j'ai dit oui tout de suite ! J'avais déjà croisé Reda lors de lectures du poète Mahmoud Darwich. Et puis, il y avait le lutin, Aloïse.

**Vous ne vous connaissiez pas avant le tournage. Des liens se sont-ils créés pendant ?**

**R. K. :** Ce casting ne ressemble pas à

un casting de série. Une vraie troupe d'acteurs s'est créée.

**A. A. :** Un état d'esprit dû à Thomas aussi. Il sait vous emmener, et surtout créer une bonne entente. Ce tournage n'était que plaisir, avec l'envie de travailler tous ensemble.

**T. V. :** Les séries se prêtent aussi plus à l'esprit de troupe car on reste plus longtemps sur le tournage. Nous avons passé trois mois ensemble !

**R. K. :** Tourner en Israël a consolidé nos liens. Car ce pays était parfois hostile. On a travaillé par exemple dans le désert, dans des conditions très dures. Alors, on était heureux de se retrouver après, à Tel Aviv, entre Montreuillois.

**A. S. :** Ce tournage a été une expérience folle pour moi. Il y régnait une grande bienveillance.

## Lequel d'entre vous est le plus ancien Montreuillois ?

**R. K. :** Je viens d'Ivry-sur-Seine, où j'ai passé 17 ans de ma vie dans une cité HLM. Je l'ai quittée il y a sept ans pour Montreuil. S'installer ici correspondait à un moment où je me sentais plus à l'aise dans ma vie. En même temps, je ne me voyais pas habiter Paris *intra-muros*, puisque j'avais toujours vécu de l'autre côté du périph. C'est mon identité, je

suis comme ça. Je me retrouve dans ces rues, dans cette ville, dans toutes les personnes qu'on peut y croiser. Cela correspond à mon ADN.

**A. S. :** Moi, je suis comme Reda. J'ai toujours habité de l'autre côté du périph. Je viens de la Seine-et-Marne, après j'ai vécu à Saint-Ouen, toujours côté 93. Et depuis trois ans à Montreuil.

**A. A. :** J'avais un ami qui vivait ici, et quand je venais le voir, je disais que j'allais à la campagne. Un jour, une maison s'est libérée à 80 pas de la sienne. C'était il y a 30 ans !

**T. V. :** J'ai emménagé à Montreuil il y a 18 ans mais j'en étais déjà familier. J'y ai même tourné en partie *Le Nouveau Protocole*. Aujourd'hui, je vis dans un quartier où existe une communauté géniale. Une vie de village délimitée par quatre rues et l'école Jules-Ferry\*.

## Que reste-t-il de l'aventure *Possessions* ?

**A. S. :** Désormais, on se suit. On va se voir en spectacle, en concert... Il reste des amitiés, ce qui est rare sur un tournage. Normal, car toutes ces personnes ont une humanité tellement folle ! ■

**Propos recueillis par Anne Locqueneaux**

\* Voir *Le Montreuillois* n° 70, p. 13, accessible via le site montreuil.fr

## Retrouvez *Possessions* dès le 2 novembre

Cette nouvelle création originale Canal+, produite par Haut et court TV, est écrite par le showrunner israélien Shahar Magen et Valérie Zenatti. Réalisée par Thomas Vincent, nommé dans la catégorie Meilleur réalisateur aux Bafta 2019 pour la série *Bodyguard*, elle se déroule sur fond de thriller. Six épisodes de 52 minutes. Natalie est une jeune expatriée en Israël. Son mari est assassiné le soir de leur mariage et les soupçons se portent sur elle... Karim, jeune diplomate français, est là pour la soutenir. Le jeune homme tombe sous son charme et ne parvient pas à percer le mystère autour d'elle. Est-elle triste et désespérée, ou au contraire joue-t-elle avec les sentiments des autres ? Pour le savoir, Karim devra se pencher sur le passé de Natalie et de sa famille.

## Le réalisateur et les acteurs



GILLES DELBOS

**Thomas VINCENT**  
Il débute comme assistant réalisateur sur *Valmont* de Milos Forman, en 1989. Il se fait remarquer pour son long-métrage *Je suis un assassin* en 2004.

Il réalise ensuite plusieurs films, comme *Mister Bob*, récompensé au festival de la fiction TV de La Rochelle en 2011. Il enchaîne avec la réalisation de séries télévisées comme *Bodyguard*, *Versailles* et, donc, *Possessions*.



VERED ADIR

**Aloïse SAUVAGE**  
Artiste polyvalente, elle pratique la comédie, la danse et la musique. Elle se fait repérer dans *120 battements par minute* et dans *Les Fauves*. Elle passe de la pop au hip-hop,

comme ses références Diam's et à Stromae. En mars 2019 sort son premier EP intitulé *Jimmy*, et en février 2020 arrive son album solo, *Dévorante*. Dans la série *Possessions*, elle forme avec Nadia et Johanna un trio de sœurs étranges et attachantes.



VERED ADIR

**Ariane ASCARIDE**  
Elle reçoit en 1998 le César de la meilleure actrice pour sa prestation dans le film *Marius et Jeannette* de Robert Guédiguan. En 2019, elle remporte la Coupe Volpi de la meilleure

interprète féminine à la Mostra de Venise. Ariane est membre du collectif 50/50 qui promeut l'égalité des femmes et des hommes, et marraine du Secours populaire. Dans *Possessions*, elle incarne l'amie de la mère de l'héroïne.



GILLES DELBOS

**Reda KATEB**  
Fils de l'acteur franco-algérien Malek Eddine Kateb, Reda se passionne naturellement pour la comédie. En 2008, Jacques Audiard le remarque après son passage

dans la série *Engrenages* et lui propose un rôle dans *Un prophète*. Reda interprète également Django dans le film éponyme, en 2017. Il a obtenu en 2015 le César du meilleur acteur dans un second rôle, avec le film *Hippocrate*. Dans *Possessions*, il incarne un diplomate français obstiné et désespéré.



VERED ADIR

**Judith CHEMLA**  
En 2007, après le Conservatoire, elle fait son entrée à la Comédie-Française. En 2013, elle reçoit le César de la meilleure actrice dans un second rôle

pour *Camille redouble*. Et, en 2017, celui de la meilleure actrice pour *Une vie*. Dans la série *Possessions*, celle qui habita longtemps Montreuil interprète la sœur de Nadia et de Jessica.

# Livraison de repas & service à domicile



Au choix : 3 entrées, 3 plats et 2 garnitures...

**Livraison de repas quotidienne\***  
Cuisine traditionnelle, Formules diététiques...

Déjeuner à la carte : 14,30 €  
Déjeuner équilibre : 13,45 €

\* Livraison des repas du week-end le vendredi



**Interventions 7 jours sur 7 et 12 mois sur 12**  
Aide aux repas, courses, lever, coucher, aide à la toilette, accompagnement extérieur, stimulation...  
Travaux ménagers, repassage

Devis gratuit personnalisé avec prise en compte de vos aides éventuelles APA, PCH, CNAV... Chèques CESU, ADPA acceptés.  
Déduction fiscale : nous consulter...



**01 48 57 06 21**



Et la vie devient plus simple...

## le Service au Quotidien

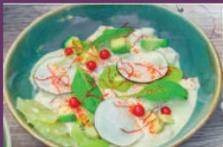
102, avenue de la Résistance 93100 MONTREUIL - [www.service-quotidien.fr](http://www.service-quotidien.fr)

### CUISINE INNOVANTE

100 % fait maison / 100% produits frais

Dirigée par un chef qui vous fera voyager avec des suggestions fusion grâce à ses 20 ans d'expériences à travers le monde : ramen, burger, cochon à l'américaine, wok, viandes à la plancha teppanyaki, plats veggies, glaces maison...

Formule déjeuner du lundi au vendredi  
Brunch le dimanche - x Happy Hour x  
Ambiance cosy & festive en week-end  
Événements & expos




Du lundi au vendredi de 12h à 15h30 & de 19h à 22h30  
Le samedi de 12h à minuit et le dimanche de 12h à 15h



35, rue de l'église  
93100 Montreuil

RESA : 07 69 90 67 50





**médias**  
& PUBLICITE

RÉGIE PUBLICITAIRE DE LA VILLE DE MONTREUIL

**COMMERÇANTS, ARTISANS & ENTREPRISES**  
**ANNONCEZ-VOUS DANS LE MAGAZINE MUNICIPAL**

Interlocuteur unique pour vos campagnes publicitaires

Contactez dès à présent  
**Jérôme PIRON**  
au 06 78 47 07 55  
[jpiron@groupemedias.com](mailto:jpiron@groupemedias.com)  
Tél. : 01 49 46 29 49

« ELLES ACCUEILLENT TOUJOURS AVEC GENTILLESSE ET INTÉRÊT LES INITIATIVES LOCALES ET ÉCOLOGIQUES, ET SURTOUT LES STANDS DE NOTRE MONNAIE LOCALE CITOYENNE, LA PÊCHE. »

LA PÊCHE

« EN TANT QU'ASSOCIATION VALORISANT LES FRUITS ET LES LÉGUMES INVENDUS, NOTRE ACTIVITÉ A ÉTÉ FORTEMENT SOUTENUE PAR BIOCOOP ET SES SALARIÉ-ES. »

RÉCOLTE URBAINE

« NOUS SOMMES RAVIS DE POUVOIR ORGANISER DES COLLECTES AVEC VOUS PLUSIEURS FOIS PAR AN. NOUS SOMMES TOUJOURS TRÈS BIEN ACCUEILLIS PAR L'ÉQUIPE »

ÉPICERIE SOLIDAIRE

**BIOCOOP UN ECRIN VERT : 2 ANS DÉJÀ !**

REJOIGNEZ NOUS LE 6 & 7 NOVEMBRE POUR LE FÊTER ENSEMBLE !



UN ÉCRIN VERT

6 PLACE JEAN JAURÈS, 93100 MONTREUIL



VERONIQUE GUILLIEN

### À L’AFFICHE

#### Jean-Jacques Lapoirie

Arrivé à Montreuil en 1976, ce peintre, plasticien et sculpteur de 86 ans travaille dans son atelier situé à côté de sa maison, au Morillon. « Montreuil attire beaucoup d'artistes », constate-t-il. Lui-même a fait don à la Ville de cinq tableaux, qu'on peut voir à l'école Paul-Lafargue, a exposé dans le salon de la mairie et participe aux Portes ouvertes des ateliers d'artistes. Par ailleurs, il est aussi chef du groupe Signes et traces du salon Comparaisons, qui se tient au Grand Palais. [lapoirie-plasticien.com](http://lapoirie-plasticien.com)

### Nouveaux horaires au musée de l'Histoire vivante



VERONIQUE GUILLIEN

Du fait de la forte affluence de l'exposition *Aux alentours du congrès de Tours*, le musée de l'Histoire vivante a élargi ses horaires du week-end depuis le samedi 10 octobre.

Il sera dorénavant ouvert les samedis et dimanches de 11 h à 17 h 30.

Musée de l'Histoire vivante, parc Montreau, 31, bd Théophile-Sueur. Parking gratuit rue Babeuf.

## ACCUEIL & ACTIVITÉS. Le 25 octobre, le centre social Espéranto fête son dixième anniversaire !

Un centre social est un influenceur qui crée un réseau et permet à des personnes qui ne se seraient jamais croisées de porter un projet. C'est ainsi que Kadjidia Doucouré décrit la raison d'être de celui qu'elle dirige, le centre social Espéranto, qui fête ses 10 ans !



VERONIQUE GUILLIEN

Kadjidia Doucouré (au centre) entourée de l'équipe d'Espéranto.

Espéranto accompagne diverses catégories d'habitants du quartier. Des plus jeunes, avec le développement d'une micro-crèche, des étudiants (formation aux métiers de l'animation socio-culturelle), et des seniors pour des activités et des sorties. « Tous les publics sont représentés », annonce Kadjidia Doucouré, sa directrice. Aminata Ly, ancienne habitante du Morillon, continue de fréquenter le centre social. « Au départ, j'y allais avec mes enfants pour l'aide au devoir,

puis nous sommes partis en vacances à la montagne avec le centre. Encore aujourd'hui, ils m'aident pour mes démarches administratives. »

#### ESPÉRANTO ÉVOLUE

C'est en 2010 que la municipalité a repris les locaux du 14, allée Roland-Martin pour y créer ce centre social, et ainsi

favoriser le lien sur le quartier. Au début, Espéranto s'est concentré sur l'offre d'accès au droit. Puis des missions de développement avec les enfants ont pris forme. Une action qui a répondu aux besoins du quartier en proposant des accompagnements à la scolarité. Accompagnements dont bénéficient de nombreux

enfants. Avec le développement du projet social du centre, la fréquentation a doublé en 10 ans. Aujourd'hui, 4000 personnes viennent à Espéranto. « Il y a désormais un comité parents, un comité seniors, un comité jeunes et un conseil de maison, afin de mettre les habitants au cœur des projets du centre. Et nous prévoyons de créer un conseil d'enfants », indique Kadjidia Doucouré. Comportant six agents permanents et deux apprentis par an, l'équipe est très soudée. En décembre, le centre social Espéranto présentera son nouveau projet, en vue de définir les futures actions proposées pour les habitants. Le dixième anniversaire du lieu, qui devait être célébré ce mois-ci, a été reporté au printemps 2021 pour cause de crise sanitaire. Il donnera lieu à une belle fête qui rassemblera tout le monde autour de ce lien de solidarité. ■

## Une websérie avec les jeunes du Morillon

La compagnie de théâtre de rue Les Anthropologues mène, à destination des 12 à 20 ans, un projet au Morillon en partenariat avec le centre social Espéranto. Elle leur propose de se former aux métiers de la vidéo et de créer une websérie. Les épisodes font interagir les personnages du roman *Pinocchio* et les habitants sur des sujets d'actualité. Pour initier le projet, un documentaire a été réalisé cet été avec les habitants et l'équipe

d'Espéranto. Dans le cadre de la réflexion autour du renouvellement du projet du centre social, il a offert aux participants la possibilité de s'exprimer sur les questions d'éducation, de santé et d'emploi dans leur quartier. Ce documentaire a été diffusé le 16 octobre à Espéranto pour les partenaires du centre. Les ateliers de la websérie sont gratuits et sur inscription. ■ Pour participer à cette aventure, contactez Les Anthropologues au 07 77 49 69 83 ou par e-mail : [labase2.0@anthropologues.com](mailto:labase2.0@anthropologues.com) ; pour plus d'infos : [labase.biz](http://labase.biz)



DR

### Sortie familiale au centre Espéranto

Le vendredi 30 octobre une visite du Pavillon, à Romainville, est organisée par le centre social Espéranto de 14 h à 17 h 30. Le Pavillon est un lieu culturel, philosophique et citoyen ouvert à tous.

Le dimanche 8 novembre, une sortie est organisée de 15 h à 18 h pour assister au spectacle *Les 3 clowns* au Pavillon à Romainville. Informations centre social Espéranto : 01 71 89 25 20.

### Le parking des Murs à pêches de nouveau ouvert au public

Le parking des Murs à pêches, qui servait provisoirement pour le marché pendant les travaux de la place des Ruffins, redevient un parking ouvert au public sauf les mercredis et samedis matin. Ces matins-là, il est réservé aux commerçants. Les véhicules contrevenants seront enlevés.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : [juliette.testa@montreuil.fr](mailto:juliette.testa@montreuil.fr)

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.

# DATES DE LA COLLECTE DES ENCOMBRANTS DANS VOTRE RUE

- Matin :**
- 1er et 3e lundis du mois
  - 1er et 3e mardis du mois
  - 1er et 3e mercredis du mois
  - 1er et 3e jeudis du mois
  - 1er et 3e vendredis du mois
  - 2e et 4e lundis du mois
  - 2e et 4e mardis du mois
  - 2e et 4e mercredis du mois
  - 2e et 4e jeudis du mois
  - 2e et 4e vendredis du mois

À déposer à partir de 20h la veille de la collecte ou avant 6h le jour même

**Après-midi :**

- 1er et 3e vendredis du mois

À déposer le jour même avant 13h

Si vous résidez dans un grand ensemble (logements collectifs), votre calendrier de collecte est différent.  
 Pour plus de renseignements: info déchets 805 055 055, geodechets.fr et gestionnaires d'immeubles

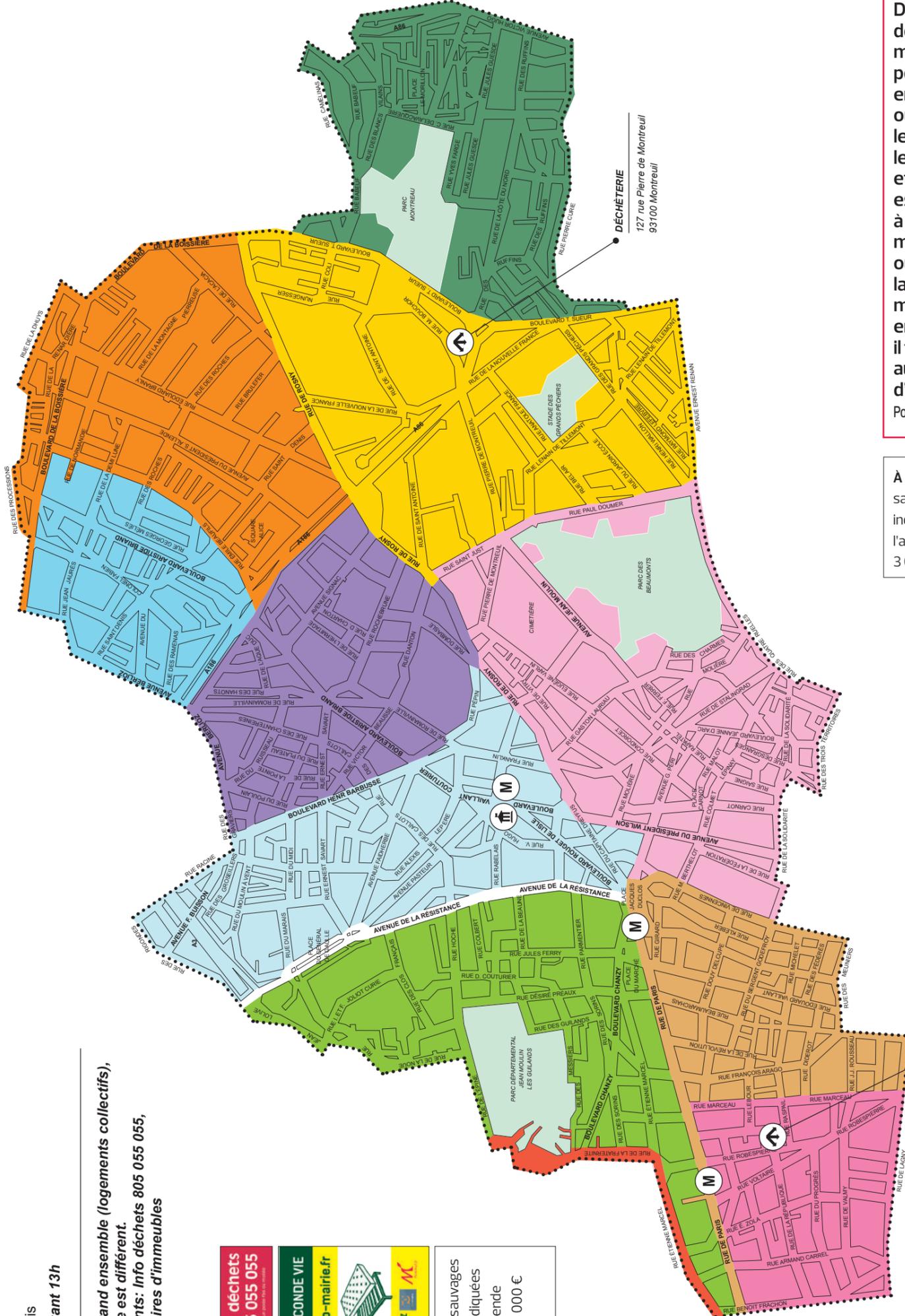
**Est Ensemble**  
 Infos déchets  
 0 805 055 055

---

**OFFREZ-LEUR UNE SECONDE VIE**  
 sur [www.montrouil.eco-mairie.fr](http://www.montrouil.eco-mairie.fr)

**NE JETEZ PLUS DONNEZ ET VENEZ VOS OBJETS ENCOMBRANTS**

**À NOTER :** Les dépôts sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant aller jusqu'à 3 000 € en cas de récidive.



Désormais, ce sont deux passages par mois au lieu d'un pour la collecte des encombrants : le matin ou l'après-midi, selon les secteurs. Pour le logement individuel et petit collectif : le bac est à sortir la veille à partir de 20 h, ou le matin même avant 6 h, ou à partir de 13 h pour la collecte de l'après-midi. Pour les grands ensembles collectifs, il faut se renseigner auprès du gestionnaire d'immeuble.  
 Pour tout savoir : geodechets.fr

**À NOTER :** Les dépôts sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant aller jusqu'à 3 000 € en cas de récidive.

**Limites de secteur**  
 Pour les rues colorisées, la collecte se fait le même jour côtés pairs et impairs.  
 Pour les rues blanches, votre secteur de collecte correspond au côté de la rue où se trouve votre logement.

**DÉCHÈTERIE MOBILE**  
 4e samedi du mois / 9h-13h  
 Place de la République  
 93100 Montrouil



# AH ! SI VOUS AVIEZ CONNU LE P'TIT CLAIRET, CE NECTAR DE MONTREUIL...

Comme chaque année, le troisième jeudi de novembre verra arriver le traditionnel beaujolais nouveau. À Montreuil, il s'est produit cette année 15 litres de vin issu de la centaine de pieds de vigne plantés dans le quartier des Murs à pêches. Mais depuis quand y a-t-il des vignes à Montreuil ?

Pour la tonnelle, il fallait aller du côté de Nogent, si l'on en croit la chanson. En revanche pour le vin blanc, on pouvait rester à Montreuil. Une ville qui fut « sous Bois », a failli être « les Pêches » et aurait pu très légitimement s'affubler d'un « les Vignes ».

En 700, une dénommée Ermenthrude, au prénom joyeusement médiéval, a légué par testament rédigé en latin des vignes à diverses communautés religieuses. Ces vignes étaient cultivées par des serfs. Parmi eux, un certain Vassout, ancêtre plus que probable des familles du même nom partagées aujourd'hui encore entre Montreuil et Romainville. Des grimoires de l'époque, il ressort que la vigne était plantée à Bobigny, Bondy et Romainville. Et Montreuil ? Pour se forger une certitude, il suffit de s'en remettre aux archives de l'Église. La mémoire cléricale ne trompe pas : il y eut à Montreuil jusqu'en 1920 une confrérie de Saint-Vincent active. Une confrérie avec trois ou quatre marguilliers (des laïcs chargés de l'entretien de l'église) organisait la messe annuelle du 22 janvier. Or, pas de Saint-Vincent sans vignerons : la preuve est établie. La messe de la Saint-Vincent, avec pompe et bannières, n'était qu'un préambule mystique à des libations plus prosaïques. À commencer par ce char promenant dans les rues de la ville un Bacchus à califourchon sur une barrique. Un défilé d'une quarantaine de jeunes gens couronnés de lierre et portant une bouteille à la ceinture, qui se concluait par la dégustation de brioches servies par les marguilliers, arrosées d'un petit vin blanc, forcément local. Le cadastre atteste de l'existence de deux fermes, propriétés de congrégations qu'elles étaient chargées de fournir en vin. Celle de Saint-Antoine occupait le terrain situé entre la rue de Rosny et le parc



Les Aubin, une famille montreuilloise posant durant des vendanges.

Montreuil. Celle de Saint-Victor avait ses terres du côté de la Boissière. Et les derniers doutes s'effacent lorsqu'on découvre que les marguilliers décrétaient le ban des vendanges. Un couperet à double tranchant : l'interdiction formelle d'entamer la récolte avant sa proclamation et l'autorisation donnée à la population de grappiller les raisins oubliés par les vendangeurs. L'administration apporte des précisions sur le vignoble montreuillois. L'octroi qui percevait les taxes a enregistré jusqu'à 1 500 hectolitres de vin, soit l'équivalent de 200 000 bouteilles. Conversion qui n'a guère de sens, car le vin était servi en pichets tirés du tonneau. Avec une famille vedette, celle des Vitry, dont la pièce de

220 litres se négociait à 100 francs, soit l'équivalent d'un peu plus d'un euro d'aujourd'hui la bouteille, un prix très élevé en cette fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Les pêcheurs se sont substitués progressivement aux vignes, mais les deux cultures ont vécu un temps en parfaite entente. Cela, avant que vienne le temps des maladies. Si le phylloxéra a ravagé dès 1865 la plupart des vignobles français, de la Bourgogne au Languedoc en passant par le Bordelais, ceux de Montreuil et de la couronne parisienne en ont réchappé. En revanche, le mildiou et l'oïdium, trop coûteux à traiter au regard de la modestie du prix de vente du vin, ont découragé les derniers vignerons du début du siècle dernier. ■

Il est né une chanson de cette épopée : « Le Petit Clairet de Montreuil », empreinte de chauvinisme et qui se chantait dans les bistrotts de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Il est à Montreuil aux pêches  
Un joyeux luron  
Qui, des filles les plus fraîches,  
Fait l'admiration.  
Ce gaillard qui les enflamme,  
Qui rend leur cœur guilleret,  
Je vous donne  
sans épigramme :  
C'est le petit vin clairet  
(Refrain)  
Le p'tit clairet de Montreuil,  
Ça vous grise, grise, grise...  
Le p'tit clairet de Montreuil,  
Ça vous grise mieux  
que l'argenteuil  
Et ça vous tape dans l'œil,  
Le p'tit clairet de Montreuil.  
Ce chant devait être entonné  
avec l'ébriété conforme au texte.

## L'agenda des aînés

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 6166 ou 01 48 70 66 12.

**POUR TOUTES LES ACTIVITÉS, N'OUBLIEZ PAS VOTRE MASQUE. GEL HYDROALCOOLIQUE À DISPOSITION SUR PLACE.**

En raison de la crise sanitaire, et dans l'attente des nouvelles décisions gouvernementales, ces initiatives pourront être annulées si la situation nous y oblige.

■ **PAR LE PÔLE SENIORS Réunion d'information et de prévention**  
**Mardi 17 novembre à 14 h 30**  
Réunion en direction des seniors afin de les aider à se prémunir des actes d'incivilité et de réduire les risques de se faire cambrioler.

Rendez-vous à la maison Montreuil, entrée principale du parc Montreuil, 33, bd Théophile-Sueur. Gratuit. Sans inscription.

■ **PAR LE FABLAB**  
Tous les jeudis de 14 h à 15 h 30 et de 15 h 30 à 17 h : ateliers d'initiation à l'informatique axés sur la communication pour les plus de 60 ans. Inscriptions et entretien individuel préalable. Renseignements auprès du fablab au 07 67 95 92 34. Adhésion annuelle : 10 €.

■ **PAR L'ÉPICERIE SOLIDAIRE**  
Ateliers arts créatifs, après-midi jeu, atelier jardinage, café partage. Renseignements au 01 83 64 37 24 ou au 06 16 84 14 30.

■ **À VENIR**  
**Cirque Gruss, pelouse de Reuilly**  
**Vendredi 11 décembre après-midi.**  
7 € ou 10 €. Transport en car.

### SENIORS DE 75 ANS ET PLUS, POUR RECEVOIR VOTRE CADEAU DE FIN D'ANNÉE

Coupon à retourner entre le 22 octobre et le 6 novembre 2020. Tout dépôt tardif ne sera pas traité.

Je coche mon lieu de remise de cadeau :

- Centre de quartier Ramenas (Boissière)  Centre social Lounès-Matoub (Bas-Montreuil)  
 Espace Romain-Roland (Le Morillon)  Centre social La Noue  Salle Franklin (Centre-ville)

Je choisis :  un cadeau avec alcool  un cadeau sans alcool

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Téléphone : ..... Portable : .....

Adresse mail : .....@.....

Date de naissance : ..... / ..... / ..... Quartier : .....

**Vous pouvez déposer ce bulletin d'inscription dans l'un des lieux suivants :**

- Accueil rez-de-chaussée tour Altaïs - 1, place Aimé Césaire ;  
centre social Lounès-Matoub, 4-6, place de la République ;  
antenne de quartier La Noue/Clos-Français - 100, rue Hoche ;  
centre social Espéranto, 14, allée Roland-Martin ;  
centre social du Grand-Air, 40, rue du Bel-Air ;  
centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis ;  
antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly ;  
centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard ;

**ou l'envoyer par voie postale à l'adresse suivante :**

CCAS - service Personnes âgées, pôle activités seniors,  
TOUR ALTAÏS - 3, place Aimé Césaire - 93105 Montreuil Cedex.

Vous recevrez un courrier vous indiquant la date et le lieu de retrait de votre cadeau. Renseignements au 01 48 70 66 12 ou 6166.

# FUTSAL. LE CLUB NOUVEAU SOUFFLE LANCE SON ACADEMIE DE JEUNES

Le club de futsal montreuillois a créé à la rentrée sa propre école, qui forme des enfants de 10 à 15 ans. L'objectif étant de se constituer un vivier de joueurs qui, d'ici quelques années, renforceront une équipe fanion pleine d'ambition.

En ce jeudi soir, jour d'entraînement, Nono, le coach des U12-U13 (benjamins), installe méticuleusement dans une partie du gymnase Jean-Moulin plots, cerceaux, cônes et autres mini-buts. Lors de cette séance, baptisée « atelier cardio », nos apprentis footballeurs ou, pour être tout à fait exact, joueurs de futsal, vont enchaîner les pas chassés, les exercices d'équilibre et de vivacité, les slaloms avec ballon et les frappes au but. Ensuite, Nono les fera travailler sur la conservation de balle. L'entraînement s'achèvera par des petits matches d'opposition qui permettront de suivre les progrès réalisés par les enfants. À la rentrée, Nouveau Souffle FC (NSFC), club de futsal qui a vu le jour en 2014, a mis sur pied une académie qui accueille des jeunes de 10 à 15 ans. Un événement qui marque un bond en avant dans la progression de cette jeune entité (dont l'équipe senior évolue actuellement en Régionale 2, équivalent de la



Au futsal, les joueurs n'ont pas de poste attribué : sur le terrain, on court partout et tout le temps !

4<sup>e</sup> division), bien décidée un jour à venir chatouiller les ténors de cette discipline en plein essor en France. Pour maximiser ses chances de réussite, le NSFC, qui comptait jusqu'ici trois équipes seniors (première, réserve et féminine), a fait appel aux services d'une star française du futsal, Azdine Aigoun. Cet international tricolore au palmarès impressionnant a accepté de devenir directeur technique pour structurer et développer l'académie. Laquelle s'articule autour de trois sections ouvertes aux garçons comme aux filles : les U10-U11, les U12-U13 et les U14-U15, qui s'entraînent chacun une fois par semaine

dans les gymnases Jean-Moulin et Doriant.

**« Un bon joueur de football ne fait pas nécessairement un bon joueur de futsal »**

« On commence doucement, c'est la toute première année, prévient Nono. Pour que tout le monde joue et que cette académie ne devienne pas une usine à gamins qui se morfondent sur le banc alors qu'ils ont payé une licence (100 €, ndlr), on a pour l'heure limité le nombre de places à 33, soit 11 par catégorie. Cette saison, nous n'allons que disputer des

matches et tournois amicaux car nous n'avons pas le niveau pour rivaliser avec les équipes déjà engagées. L'objectif, l'année prochaine, est de doubler le nombre de coaches (de 3 à 6) et de recevoir plus de jeunes. » Dans le gymnase, on retrouve deux profils : des joueurs qui découvrent le ballon rond et d'autres passés par le foot à 11. « Un sport différent, selon le coach U12-U13. Un bon joueur de football ne fait pas nécessairement un bon joueur de futsal, qui est une discipline à part entière, avec ses règles et ses codes. » Et non le parent pauvre du football ! ■ **Grégoire Remund**

## Ce qu'ils en disent...



**Azdine Aigoun**, 33 ans, directeur technique de l'académie et international français de futsal. J'aide et conseille

les éducateurs dans la mise en place des entraînements, et dans les décisions tactiques et techniques. L'objectif est de faire connaître le club auprès des jeunes, les faire grandir dans nos murs et en faire des joueurs spécifiques de futsal.



**« Nono », responsable des U12-U13**. Mon rôle est de leur enseigner les bases bien spécifiques de ce sport –

le contrôle avec la semelle, la passe appuyée dans les pieds, toujours, et le cardio car en futsal il n'y a pas de poste attribué : on court partout, tout le temps. Cela ne veut pas dire qu'il n'y a pas d'organisation, au contraire.



**Rayane, joueur chez les U12-U13**. C'est la première fois que je joue au futsal en club. Je joue aussi au football, au Montreuil FC.

Tout va plus vite en futsal. La balle est plus petite, plus dure, et sur le terrain on court beaucoup plus. L'avantage est que nous sommes tous nouveaux, c'est plus facile pour s'intégrer et apprendre à se connaître. J'espère grandir et faire grandir le club.

## Comment prendre rendez-vous avec votre élu de quartier

**BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT**  
Antenne vie de quartier République,  
59, rue Barbès.  
Tél. : 01 71 86 29 10.

**BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE**  
Maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub,  
4-6, rue de la République.  
**Dominique Attia** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.

**Olivier Stern** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 61 79.

**BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY**  
Centre de quartier Jean-Lurçat,  
5, place du Marché.

**Marie-Hélène Carlier** : pour prendre rendez-vous : mariehelene.carlier@montreuil.fr  
**Romain Delaunay** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 61 79.

**BAS-MONTREUIL – BOBILLOT**  
**Méline Le Gourrierc** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.  
**Olivier Madaule** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 69 38.

**LA NOUË – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS – BARBUSSE**  
Antenne vie de quartier, 100, rue Hoche.  
Tél. : 01 71 86 29 35.

**LA NOUË – CLOS-FRANÇAIS**  
Maison de quartier Annie-Fratellini,  
2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.  
**Belaïde Bedreddine** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 69 69.

**Nathalie Leleu** : pour prendre rendez-vous : nathalie.leleu@montreuil.fr  
**VILLIERS – BARBUSSE**  
Maison de quartier Gérard-Rinçon  
30, rue Ernest-Savart.

**Olivier Charles** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 69 69.  
**Karine Poulard** : pour prendre rendez-vous : karine.poulard@montreuil.fr

**SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS**  
Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau,  
35, rue Gaston-Lauriau.  
Tél. : 01 71 86 29 30.

**SOLIDARITÉ – CARNOT**  
Centre de quartier Mendès-France,  
59, rue de la Solidarité.  
**Danielle Creacheadec** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.

**Wandrille Jumeaux** : pour prendre rendez-vous : wandrille.jumeaux@montreuil.fr  
**CENTRE-VILLE**  
**Mohamed Abdoulbaki** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

**Mireille Alphonse** : sur rendez-vous au 01 48 70 66 29.  
**JEAN-MOULIN – BEAUMONTS**  
Maison de quartier,  
35, rue Gaston-Lauriau.

**Anne Ternisien** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.  
**Richard Galera** : pour prendre rendez-vous : richard.galera@montreuil.fr

**RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE**  
Antenne vie de quartier Jules-Verne,  
65, rue Édouard-Branly.  
Tél. : 01 71 89 26 75.

**RAMENAS – LÉO-LAGRANGE**  
Centre de quartier des Ramenas,  
149, rue Saint-Denis.  
**Baptiste Perreau** : pour prendre rendez-vous : baptiste.perreau@montreuil.fr  
**Michelle Bonneau** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 61 79.

**BRANLY – BOISSIÈRE**  
Antenne vie de quartier Jules-Verne,  
65, rue Édouard-Branly.

**Philippe Lamarche** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.  
**Catherine Serres** : pour prendre rendez-vous : catherine.serres@montreuil.fr

**BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN / SIGNAC – MURS À PÊCHES**  
Antenne vie de quartier, 2, rue Claude-Bernard.  
Tél. 01 71 89 26 55.

**BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN**  
Centre de quartier Marcel-Cachin,  
2, rue Claude-Bernard.  
Tél. : 01 71 89 26 55.

**Haby Ka** : pour prendre rendez-vous : haby.ka@montreuil.fr  
**Amin Mbarki** : pour prendre rendez-vous : amin.mbarki@montreuil.fr

**SIGNAC – MURS À PÊCHES**  
Centre de quartier Marcel-Cachin,  
2, rue Claude-Bernard.  
Tél. 01 71 89 26 55.

**Florent Gueguen** : pour prendre rendez-vous : florent.gueguen@montreuil.fr  
**Nathalie Lana** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 69 38.

**RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREAU – LE MORILLON**  
Antenne vie de quartier Blancs-Vilains  
Mairie annexe des Blancs-Vilains  
77, rue des Blancs-Vilains  
Lundi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30 et du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Tél. 01 48 70 64 08.

**RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR**  
Maison de quartier, place du Marché-des-Ruffins,  
141, bd Théophile-Sueur.  
**Yann Leroy** : pour prendre rendez-vous : yann.leroy@montreuil.fr

**Murielle Bensaid** : pour prendre rendez-vous : murielle.bensaid@montreuil.fr  
**MONTREAU – LE MORILLON**  
Mairie annexe,  
77, rue des Blancs-Vilains.

**Florian Vigneron** : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 69 69.  
**Dominique Glemas** : pour prendre rendez-vous : dominique.glemas@montreuil.fr

### Conseiller départemental

**CANTON NORD**  
Les permanences de **Frédéric Molossi**, vice-président du conseil départemental, ont lieu sur rendez-vous au 01 43 93 93 77.

### Conseiller régional

**Taylan Coskun**, sur rendez-vous au 01 48 58 60 06.

# OUVREZ L'ŒIL : GRANDE EXPOSITION DE PHOTOS DES OISEAUX MONTREUILLOIS

Durant le confinement, dans une ville rendue silencieuse par l'absence de trafic automobile, nombre de citoyens ont semblé, à la faveur de chants et sifflets qu'on pouvait à nouveau entendre, redécouvrir l'existence d'oiseaux dans notre ciel. Une exposition photographique est consacrée à ces volatiles.



Qui sont les oiseaux que nous côtoyons dans nos milieux urbains, pour lesquels nous avons souvent à peine un regard s'ils ne viennent pas se poser dans les jardins ou dans les parcs ? Ces oiseaux, le photographe montreuillois Marc Terranova les a longuement observés et immortalisés dans les parcs de Montreuil, en vue d'une exposition installée, jusqu'à mi-novembre, place des Ruffins. Nous avons cru les redécouvrir avec le confinement grâce au silence relatif qui régnait alors. Et puis la vie a repris, et nous les avons un peu oubliés. Sont-ils moins nombreux d'année en année à traverser la ville quand ils migrent ? Trouvent-ils encore des anfractuosités pour nicher dans les immeubles neufs ou rénovés, quand ils sont cavernicoles ? « Il y a une baisse réelle des effectifs de certaines espèces, comme l'alouette des champs », explique Pierre Rousset. Comptant parmi les meilleurs experts ornithologues de Montreuil, ce dernier observe l'avifaune depuis les années 1990, de chez lui au centre-ville et au parc des Beaumonts, qu'il a contribué à créer. « La zone naturelle protégée, la mare constituent un garde-manger appréciable et ont permis de voir revenir certaines espèces, comme la rousserolle effarvatte ou la poule d'eau. » Certaines actions, tel le nettoyage de la mare, ont des effets rapides.

Marc Terranova, qui connaît bien la faune sauvage, est parfois étonné de voir des oiseaux se poser à quelques encablures de familles pique-niquant dans le parc des Guillauds. « Un matin tôt, j'ai vu quarante pinsons posés sur une aire de jeux », se souvient-il. Il est néanmoins critique face au comportement peu respectueux de certains vis-à-vis de cette « nature en ville » prétendument tant réclamée



par les citoyens. L'éducation des plus jeunes peut être une piste, au moins pour changer le regard. Des ateliers sur les oiseaux sont organisés dans la serre pédagogique pour les élèves des écoles primaires, avant une promenade d'observation dans le parc Montreuil.

■ Catherine Salès

## À SAVOIR

– L'exposition de photos d'oiseaux prises au parc Jean Moulin – Les Guillauds par Marc Terranova est installée sur les grilles du parc Montreuil, côté place des Ruffins, jusqu'à mi-novembre. Elle devrait ensuite migrer au square Patriarche puis au parc des Guillauds.

– Pour en savoir plus sur les oiseaux à Montreuil, lire sur le site europe-solidaire.org l'article très complet de Pierre Rousset : europe-solidaire.org (spip.php?article32436)



Photographies de Marc Terranova.

## UNE SÉLECTION DES OISEAUX LES PLUS COMMUNS À MONTREUIL

Parmi la quarantaine d'espèces que l'on peut observer en ville, celles-ci sont les plus communes. Il suffit parfois de lever la tête.

**1 – Le faucon crécerelle :** il faut lever la tête pour le voir, toujours en vol. Ce petit rapace migrateur qui, à la campagne, se nourrit de rongeurs ou de reptiles, peut, dans les villes, prélever quelques étourneaux ou pigeons urbains.

**2 – La mésange charbonnière :** plus volumineuse, elle est devenue comme la mésange bleue une habituée des jardins citadins. Remarquable par sa tête noire et ses joues blanches, elle casse les épaisses graines de tournesol en hiver grâce à son bec pointu et solide.

**3 – Le rouge-queue noir :** nicheur emblématique de Montreuil, cet habitué des versants rocheux de montagne s'est habitué à nos villes, où il passe de toit en toit. De la taille d'un moineau, il niche dans un trou de mur ou une gouttière.

**4 – Le merle :** familier de nos jardins urbains, il se déplace par petits bonds, et son chant forme de longues phrases mélodieuses. Il ne craint pas l'homme mais constitue une proie de choix pour les chats.

**5 – Le pigeon ramier :** ce migrateur au roucoulement rauque s'est habitué à nos villes, où il côtoie désormais le pigeon biset urbain. On le reconnaît à sa tache blanche et verte à la base du cou, et à la bande blanche striant l'aile en son milieu quand il vole.

**6 – La pie bavarde :** ce grand passereau de la même famille que les corneilles (corvidés) est facilement reconnaissable à sa silhouette et son plumage que l'on croit noir et blanc, mais dont les reflets bleu indigo et violets sont du plus bel effet.

**MONTREUIL RASSEMBLÉE****Deuxième vague : des moyens toujours insuffisants !**

Les annonces imposant un couvre-feu entre 21h et 6h dans les départements d'Île-de-France témoignent d'une grande irresponsabilité de la part du gouvernement. En prenant le problème dans le mauvais sens, Macron fait encore une fois le choix du libéral plutôt que du social. Si tendre vers moins de patients covid dans les services de réanimation est une nécessité, il est inconscient de ne pas revoir à la hausse la capacité d'accueil des services

hospitaliers. En ne créant aucune places supplémentaires dans les hôpitaux, il entend épuiser encore plus un personnel soignant déjà à bout de souffle. C'est dans ce sens que la ville de Montreuil se mobilise et interpelle le Ministre de la santé pour plus de moyens pour le CHI André Grégoire.

Comble, le virus s'arrêterait aux portes du travail, des écoles et des universités alors même que Santé Publique France définissait le milieu scolaire et universitaire comme premier lieu de circulation du virus ! Depuis des semaines, les personnels d'entretien mènent un travail sans relâche pour assurer un accueil sans danger dans les écoles.

Les aides exceptionnelles accordées aux bénéficiaires du RSA et des APL doivent s'inscrire dans la durée et ne plus être de simples mesures de charité pour des ménages en situation de grande précarité. Par ailleurs, après des mois à revendiquer des masques remboursés par la sécurité sociale, aucune mesure dans ce sens n'a été prise, alors même que ces derniers sont obligatoires. Ils sont chaque semaine un coût supplémentaire pour les foyers. Nous tenons à apporter notre soutien, à l'ensemble des personnels qui agissent chaque jour contre la circulation du virus et à qui l'Etat ne reconnaît ni le travail, ni le besoin de moyens. ■

Montreuil Rassemblée

**MONTREUIL INSOUmise****Faute de mieux, le couvre-feu**

Interdiction désormais de sortir de chez soi après 21h. Cette décision radicale, aux conséquences sociales désastreuses, est lourde de sens. Elle prouve que depuis neuf mois que le virus est arrivé en France, le gouvernement n'a pas pris de mesures fortes pour protéger la population autrement qu'en restreignant ses libertés.

Elle prouve aussi que toute la priorité est désormais donnée à la poursuite du travail et au maintien de l'activité économique. Les décrets pleuvent pour limiter nos déplacements et nos rencontres dans le cercle privé. Mais au bureau, rien ne contraint les entreprises à éviter le présentiel.

Le télétravail est simplement « encouragé ».

À l'hôpital, il n'y a « pas de lits de réserve » comme l'a indiqué le Président lors de son allocution. Le service de réanimation de Montreuil est déjà saturé. Les tests salivaires, pourtant promis pour le mois d'août, ne sont toujours pas disponibles à grande échelle. Dans les facs, rien n'a été prévu pour réduire la concentration des étudiant.e.s en réquisitionnant des salles, des centres de conférence ou des palais des congrès. Et le monde de la culture, ignoré, souffre en silence.

Le gouvernement compte sur deux choses : « l'acceptabilité » des restrictions prises et les efforts de celles et ceux qui restent en première ligne. La deuxième vague ressemble tristement à la première et les

mêmes sont à nouveau au front : infirmier.e.s, caissier.e.s, personnels d'entretien, enseignant.e.s, agents des services publics de proximité, etc. Les plus riches partiront le week-end dans leurs résidences secondaires pour s'extraitre du couvre-feu. Les autres continueront à payer cher le prix des politiques austéritaires et des décisions absurdes.

Leur incurie nous coûte. Bon courage à toutes et tous dans ces moments difficiles. ■

Montreuil Insoumise : Dominique Glémas, Mathieu Tome, Murielle Bensaid, Nathalie Lana, Olivier Madaule, Richard Galera, Sidonie Peyramaure, Thomas Chesneaux, Thomas Mettey. Contact@fimontreuil.fr

**MONTREUIL SOCIALISTE****Situation exceptionnelle, mobilisation nécessaire !**

Depuis le début de la crise sanitaire, les fragilités de notre système de santé sont devenues criantes. Les réponses du Gouvernement restent à ce stade bien minces face aux enjeux du rebond de l'épidémie de la COVID-19. Que de temps perdu !

À la suite de l'allocution du Président de la République du 14 octobre 2020, comment ne pas être interrogatifs sur le faible encouragement au télétravail alors que les contaminations sont nombreuses au travail ?

Nous déplorons que les mesures d'accompagnement pour les familles précarisées soient insuffisantes alors que les impôts de production des entreprises baissent sans contrepartie.

Le couvre-feu mis en place est sûrement nécessaire, mais faut-il encore avoir les moyens de l'appliquer convenablement. Comment faire appliquer correctement cette mesure localement au regard de l'état de fatigue des effectifs et des manques structurels de policier-ières en Seine-Saint-Denis ?

Montreuil recrute actuellement des agent-es pour renforcer sa police municipale, mais l'État doit impérativement augmenter le nombre d'agent-es présent-es de la police nationale sur notre

territoire afin de répondre aux besoins des habitant-es et faire respecter les nouvelles règles sanitaires. Une campagne de marquage délimitant les mètres linéaires pour les terrasses a d'ailleurs été lancée afin d'accompagner nos commerçants dans l'application du protocole sanitaire.

Le respect des consignes sanitaires est une priorité pour nous, mais les élu-es locaux ont besoin d'un soutien concret de l'État pour faire face à la crise. ■

Montreuil Socialiste : Michelle Bonneau, Olivier Stern, Loline Bertin, Frédéric Molossi, Karine Poulard, Amin Mbarki, Céline Hedhuin, Romain Delaunay contact@montreuil-socialiste.fr

**GÉNÉRATION.S MONTREUIL ÉCOLOGIE ET SOLIDARITÉ****Les créateurs dans l'angle mort des politiques publiques**

Montreuil compte parmi sa population des artistes et des professionnel.le.s des milieux de la culture. Beaucoup seront encore touché.e.s par les mesures anti-COVID récemment annoncées par le gouvernement : un couvre-feu qui prive, entre autres, les théâtres de leur public et ampute celui des cinémas. Les Français pourront essentiellement travailler et, dans le peu de temps qu'il leur restera, choisir entre se divertir et se restaurer,

en vitesse et en compagnie restreinte. Emmanuel Macron a déclaré ce 14 octobre que l'État allait « aider au maximum » les théâtres et les cinémas. Le soutien aux structures est décisif – et nous espérons qu'il profitera au cinéma Le Méliès et à tous les théâtres de Montreuil. Mais il ne faut pas oublier, les hommes et les femmes artistes et auteur.rice.s très affecté.e.s par l'arrêt brutal de leur activité quotidienne de création. Avant la crise du COVID, le rapport Racine avait souligné la précarité juridique, économique et sociale de l'activité créatrice et culturelle, quel que soit son statut ou son secteur d'activité : les artistes-auteur.rice.s sont depuis des années

dans l'angle mort des politiques publiques. Malgré la crise sanitaire, les artistes-auteur.rice.s veulent sortir de leur isolement et se battent pour créer le Centre national des artistes-auteur.rice.s et permettre la gestion transversale de leur diversité : un centre de ressources d'informations, un observatoire des métiers et des secteurs ainsi qu'une instance de négociation collective avec les diffuseurs de leurs œuvres. Un combat légitime pour le droit et la diversité que nous partageons, au bénéfice de la création dont nous avons tous besoin, maintenant et toujours. ■

Groupe Génération.s Montreuil Écologie et Solidarité

**EELV - MONTREUIL ÉCOLOGIE****Une mobilisation pour l'emploi face à la crise sociale**

À l'image du travail de collaboration et d'union au sein d'une majorité municipale riche de sa diversité, les forces militantes de Montreuil se mobilisent, ensemble, pour l'emploi.

Depuis le début de la crise sanitaire, beaucoup de Montreuillois-es sont en première ligne avec des emplois essentiels à la vie du pays mais pourtant précaires, peu ou pas valorisés et les exposant au virus : personnel soignant, d'entretien, de propreté, caissier-es, chauffeur-es et de tant d'autres. Un grand nombre de personnes,

notamment les jeunes, les plus précarisés, ont vu leur situation basculer avec la perte de leur emploi.

Europe Écologie - Les Verts dénonce le plan de relance du gouvernement et porte des solutions pour l'emploi :

Relancer la négociation sur la réduction du temps de travail d'aller vers les 32h hebdomadaire. Partageons le travail !

Repenser le pacte de solidarité intergénérationnel en prenant notamment en compte la pénibilité du travail et l'égalité femmes/hommes ;

Réorienter nos systèmes de production et d'investissement vers la transition écologique et créer ainsi 1 million d'emplois sur 5 ans

dans des secteurs ceux de la rénovation thermique des logements ou des énergies renouvelables.

Devant l'augmentation des précarités, nous avons collectivement une responsabilité immense : proposer une autre voie que la fuite en avant du capitalisme libéral ou de la régression nationale-populiste. Un chemin, fondé sur la solidarité et la coopération, qui réponde aux urgences sociale, écologique et démocratique. À Montreuil, notre majorité municipale cherche à bâtir cette voie. ■

Groupe EELV - Montreuil Écologie  
Mireille ALPHONSE, Anne-Marie HEUGAS, Liliana HRISTACHE, Wandrille JUMEAUX, Djamel LEGHMIZI - www.montreuil.ecologie.com - @MtreuilEcologie

**MONTREUIL LIBRE****Montreuil : le défi**

La crise sanitaire a des répercussions sur nos vies quotidiennes et nos activités professionnelles. Au niveau pratique, financier et moral.

Aujourd'hui, Montreuil va devoir relever le défi du respect du couvre-feu. Pour beaucoup de nos jeunes, cela représente une entrave à leur besoin de vivre. Les parents et les acteurs sociaux vont devoir y contribuer activement en veillant au respect des consignes pour la protection de tous. Plus que jamais, le sens du civisme, le respect de la loi, l'attitude citoyenne pour un intérêt collectif doivent être

prioritaires. Parce que cela n'arrive pas qu'aux autres, nous devons tous être responsables.

Nos pensées vont vers les soignants et nous les assurons de notre total soutien dans cette interminable épreuve.

Plus que jamais, la solidarité est à l'ordre du jour. Elle doit s'exprimer à travers nos comportements à tous.

Le défi sera aussi pour notre ville de faire respecter ce couvre-feu, au même titre que l'ensemble de notre département, et nous exprimons aussi notre total soutien aux policiers municipaux et nationaux, déjà durement stigmatisés et mis à l'épreuve. Nous rappelons que nous

n'avons eu de cesse depuis des années de réclamer l'augmentation des effectifs de la police municipale.

Montreuil ne peut plus se contenter de belles déclarations d'intention. Elle doit agir contre les nuisances nocturnes et la dégradation de l'espace public. La municipalité se doit de respecter ses administrés. De plus en plus de nos concitoyens veulent faire entendre leurs voix pour une ville plus propre. Nous saluons leur détermination face à cette situation qui n'a eu de cesse d'empirer depuis 2014. Prenez bien soin de vous. ■

Montreuil Libre - Union de la Droite et du Centre - Murielle Mazé - Julien Guillot montreuillibre@gmail.com

**MOVICO****Gagner en transparence et en efficacité**

Le couvre-feu va impacter de nombreux secteurs économique, culturel, sportif, associatif.

Le rôle des maires est majeur dans cette bataille. On attend toujours à Montreuil cette instance municipale ouverte à tous les acteurs locaux concernés, seule à même d'assurer la transparence sur la situation sanitaire et la prise en compte de toutes les difficultés douloureusement vécues au quotidien partout dans la ville. Les parents

d'élèves, les gestionnaires et résidents des foyers, les commerçants, les associations, les élus y compris des oppositions et les citoyens engagés attendent d'être vraiment associés et écoutés.

A quand un plan d'urgence à la hauteur des enjeux pour les commerces ? A quand un plan d'action territorial « premier emploi » ? A quand un recensement et un suivi de tous les besoins dans les quartiers, Monsieur le Maire ? ■

Choukri Yonis, conseillère municipale (MoVico)

**MOVICO****Dépollution du site EIF dans les Murs à Pêches**

Riverain.e.s, associations, élu.e.s, réclament depuis des mois une dépollution transparente et concertée de l'ancien site industriel EIF dans les Murs à Pêches de Montreuil. Les documents sur cette dépollution finalement mis à disposition par l'EPFIF, propriétaire du site (au nom d'Est Ensemble et de Montreuil), sont consultables via le site : <https://www.montreuil.fr/environnement/depollution-du-site-eif>.

Chacun.e peut d'ailleurs poser des questions directement à la mairie et/ou à l'EPFIF via les adresses : [infodepollutioneif@epif.fr](mailto:infodepollutioneif@epif.fr) et [concertationeif-montreuil@montreuil.fr](mailto:concertationeif-montreuil@montreuil.fr).

Nous sommes de plus nombreux/ses à attendre la réunion publique promise par la mairie avec Ensemble, l'EPFIF, les opérateurs de travaux de dépollution, les futurs aménageurs, etc...

À suivre avec vigilance donc ! ■

Pierre Serne, conseiller régional, conseiller municipal MOVICO.

**MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES**

Quinzaine du lundi 26 octobre au vendredi 6 novembre 2020

**LE MIDI MENUS MATERNELLE et ÉLÉMENTAIRE service à la table**

	LUN 26/10	MAR 27/10	MER 28/10	JEU 29/10	VEN 30/10	LUN 2/11	MAR 3/11	MER 4/11	JEU 5/11	VEN 6/11
<b>ENTRÉE</b>		Salade de tomates Vinaigrette moutarde	Pizza tomate et fromage	MENU VÉGÉTARIEN	Salade verte Dés de mimolette Vinaigrette d'agrumes au romarin	Salade de mâche et betteraves rouges Vinaigrette au cumin	Carottes râpées Vinaigrette moutarde	Potage de légumes variés Emmental râpé	MENU VÉGÉTARIEN Taboulé aux légumes Comté AOC	LE VENDÉE GLOBE Tartinade de haricots blancs du chef
<b>PLAT</b>	Gratin de saumon Riz	Bolognaise de bœuf Spaghetti	Pavé de colin PDU sauce citron Chou fleur béchamel	Œuf à la coque (plein air) et ses mouillettes Frites	Sauté de veau LR sauce estragon Epinards branche au jus	Poulet rôti LR Haricots verts et pâtes	Sauté de porc LR sauce moutarde ou Sauté de dinde LR sauce dijonnaise (moutarde) Lentilles mijotées	Rôti de bœuf charolais froid Sauce tomate basilic Petits pois mijotés	Omelette Purée d'épinards et pommes de terre	Cotriade (poisson PDU et légumes)
<b>PRODUIT LAITIER</b>	Comté AOC	Yaourt nature	Crème dessert à la vanille	Fromage frais fouetté		Fromage blanc Sucre de canne CE Confiture de fraise	Crème dessert à la vanille			
<b>DESSERT</b>	Fruit			Fruit	Cake chocolat mandarine du chef			Banane Chantilly Vermicelles au chocolat	Fruit	Gâteau vendéen du chef
<b>PAIN</b>	Pain	Pain de campagne	Petit pain	Pain	Pain de campagne	Pain	Pain de campagne	Petit pain	Pain	Pain de campagne

**LE MIDI MENU ÉLÉMENTAIRE en self-service**

	LUN 26/10	MAR 27/10	MER 28/10	JEU 29/10	VEN 30/10	LUN 2/11	MAR 3/11	MER 4/11	JEU 5/11	VEN 6/11
<b>ENTRÉE</b>		Salade de tomates Vinaigrette moutarde Céleri remoulade	Pizza tomate et fromage	MENU VÉGÉTARIEN	Salade verte Chou rouge Dés de mimolette Vinaigrette d'agrumes au romarin	Salade de mâche et betteraves rouges Céleri et pomme Vinaigrette au cumin	Carottes râpées Emincé d'endives Vinaigrette moutarde	Potage de légumes variés Emmental râpé	MENU VÉGÉTARIEN Taboulé aux légumes Salade de pâtes Comté AOC	LE VENDÉE GLOBE Tartinade de haricots blancs du chef
<b>PLAT</b>	Gratin de saumon Riz	Bolognaise de bœuf Spaghetti	Pavé de colin PDU sauce citron Chou fleur béchamel	Œuf à la coque (plein air) et ses mouillettes Frites	Sauté de veau LR sauce estragon Epinards branche au jus	Poulet rôti LR Haricots verts et pâtes	Sauté de porc LR sauce moutarde ou Sauté de dinde LR sauce dijonnaise (moutarde) Lentilles mijotées	Rôti de bœuf charolais froid Sauce tomate basilic Petits pois mijotés	Omelette Purée d'épinards et pommes de terre	Cotriade (poisson PDU et légumes)
<b>PRODUIT LAITIER</b>	Comté AOC	Yaourt nature	Crème dessert à la vanille Crème dessert chocolat	Fromage frais fouetté Vache qui rit		Fromage blanc Sucre de canne CE Confiture de fraise	Crème dessert à la vanille Crème dessert chocolat			
<b>DESSERT</b>	Fruit au choix			Fruit	Cake chocolat mandarine du chef			Banane Chantilly Vermicelles au chocolat	Fruit au choix	Gâteau vendéen du chef
<b>PAIN</b>	Pain	Pain de campagne	Petit pain	Pain	Pain de campagne	Pain	Pain de campagne	Petit pain	Pain	Pain de campagne

**LES GOÛTERS pour tous**

<b>GOÛTER</b>	Baguette Gelée de groseilles Fromage blanc nature Briquette de jus multifruits	Baguette Mimolette Fruit	Pain au chocolat Fruit Lait demi-écrémé	Baguette Pâte à tartiner Yaourt à boire aromatisé abricot Compote de pomme et ananas allégée en sucre	Madeleine longue Petit fromage frais aux fruits Fruit	Baguette Confiture de fraise Fruit Lait chocolaté	Marbré au chocolat Petit fromage frais aux fruits Fruit	Baguette Gouda Compote de pommes et vanille	Pain au chocolat Yaourt nature Jus de pommes	Baguette Chocolat au lait et noisettes Fruit Lait demi-écrémé
---------------	--	--------------------------	---	---	---	---	---	---	--	---

AOC : Appellation d'origine contrôlée / AOP : Appellation d'origine protégée / PDU : pêche durable / LR : Label Rouge

Produit issu de l'agriculture biologique et/ou du commerce équitable

**LE SOIR : LES CONSEILS DE NOTRE DIÉTÉTICIENNE CLARISSE SALVA-GANDER**

	LUN 26/10	MAR 27/10	MER 28/10	JEU 29/10	VEN 30/10	LUN 2/11	MAR 3/11	MER 4/11	JEU 5/11	VEN 6/11
<b>DÎNER</b>	Radis Gratin de butternut au parmesan Crème dessert au chocolat	Œuf cocotte aux champignons Camembert Raisin	Velouté de potiron Rillettes de maquereaux Yaourt	Quiche tomate courgette Salade verte Fromage blanc à la vanille	Bouillon de poulet à la Thai Saint-nectaire Pomme	Salade de fenouil à l'orange Gratin de macaronis au fromage Compote	Crumble de légumes Brie Poire	Salade de champignons à la ciboulette Curry de patate douce Fromage blanc et miel	Bouillon julienne de légumes et saumon Chaource Kaki	Tarte roquefort poire et noix Salade d'endives Flan vanille



**Notre conseil de nutrition : la poire, un fruit de saison parfait en tarte, en gâteau et en salade**

La poire est le cinquième fruit le plus consommé en France. Elle constitue une excellente source de vitamines et de minéraux. De la même famille que la pomme et l'abricot, elle remonte aux temps préhistoriques. Elle est produite un peu partout en Europe occidentale. Il en existe plus de mille variétés. La pleine saison de ce fruit est d'août à novembre. Si la poire est lourde et parfumée, et a la peau jaune et dorée, c'est qu'elle est à point. Elle se déguste en dessert, en collation et même en version salée.

**MAIRIE :** Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

**SITE INTERNET :** montreuil.fr

**MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :**

77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

**SESAM :** Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr



Est Ensemble  
Grand Paris

**Infos déchets**  
**0 805 055 055**

N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

**DÉCHÈTERIE :** 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

**URGENCES**

**PHARMACIENS DE GARDE**

**La pharmacie Maarek,**

26, rue de Paris, est ouverte

7 jours sur 7, 24 heures sur 24.

**La pharmacie Khaless,** 67, rue de

Paris, est ouverte 7 jours sur 7,

de 9 h à 22 h.

**MAISON MÉDICALE DE GARDE**

**Composer le 15**

le samedi de 12 h 30 à 20 h,

le dimanche et les jours fériés de

8 h à 20 h pour une consultation

au centre municipal de santé

Bobillot, 11, rue du Sergent-

Bobillot. M° Croix-de-Chavaux.

Bus 115, arrêt Croix-de-

Chavaux – Rouget-de-Lisle.

**SOS SANTÉ 15**

**Le 15** vous met en contact

24 heures sur 24 avec un service

d'urgence : un médecin, voire le

Samu si cela s'avère nécessaire.

**ASSOCIATION AIDES**

Dépistage du VIH gratuit,

le vendredi de 18 h à 21 h,

4 bis, rue de Vitry.

**Tél. 01 48 18 71 31.**

**ADDICTION ALCOOL**

**VIE LIBRE**

Un groupe de parole se tient

les lundis et jeudis de 18 h à 20 h,

au 77, rue Victor-Hugo

(sous le centre de santé).

**Tél. 06 24 86 37 75.**

**MALTRAITANCE**

**Tél. 3977** Maltraitance personnes

âgées, personnes handicapées.

**PÉDIATRES DE GARDE**

**Composer le 15.**

**URGENCES HOSPITALIÈRES**

**Centre hospitalier**

**intercommunal André-Grégoire,**

56, boulevard de la Boissière.

**Tél. 01 49 20 30 76.** Urgences

polyvalentes (adultes, enfants,

maternité).

**AIDE HANDICAP ÉCOLE**

**Tél. 0800 73 01 23.**

**ENFANTS MALTRAITÉS**

**Tél. 119** (appel gratuit).

Enfants et adultes peuvent

témoigner et être conseillés

24 heures sur 24.

**VIOLENCES CONJUGALES**

**Tél. 3919** (appel gratuit et

anonyme) de 9 h à 22 h du lundi

au vendredi, et de 9 h à 18 h le

samedi, le dimanche et les jours

fériés.

**JEUNES VIOLENCES ÉCOUTE**

**Tél. 0800 20 22 23,**

un Numéro Vert anonyme

et gratuit contre le racket

et les violences scolaires.

**PERMANENCE DU DÉFENSEUR**

**DES DROITS**

Tous les mercredis matin de

9 h à 12 h au **PAD**, 12, boulevard

Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV.

**Tél. 01 48 70 68 67.**

**POINTS D'ACCÈS**

**AU DROIT (PAD)**

**PAD du Centre-ville,**

12, boulevard Rouget-de-Lisle.

**Tél. 01 48 70 68 67.**

**PAD de la mairie annexe**

**des Blancs-Vilains,**

77, rue des Blancs-Vilains.

**Tél. 01 48 70 60 80.**

**MÉDIATION SOCIALE**

**Du lundi au vendredi,**

de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30

(fermé le mardi).

20, avenue du Président-Wilson.

**Tél. 01 48 70 61 67.**

**Et permanences de médiation**

**familiale,** sur rendez-vous,

le 1<sup>er</sup> jeudi du mois de 10 h à 13 h,

et le 3<sup>e</sup> jeudi du mois de 14 h

à 17 h. Même adresse, même

numéro de téléphone.

**NUMÉRO D'URGENCE**

**POUR LES SOURDS**

**Tél. 114,** un numéro gratuit ouvert

7 jours sur 7, 24 heures sur 24,

pour joindre le 17, le 18 et le 115.

**STOP DJIHADISME**

Pour prévenir une radicalisation

violente.

**Tél. 0800 00 56 96.**

**Le Montreuillois**

**Journal d'informations municipales.**

Altais, 1, place Aimé-Césaire, 93100 Montreuil.

Tél. 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr

**Directeur de la publication :** Patrice Bessac.

**Directeur de la communication :** Denis Vemclefs.

**Rédaction en chef :** Elsa Pradier.

**Secrétariat de rédaction :** Grégory Protche.

**Première maquettiste :** Anastasia Rosinsky.

**Maquette :** Sébastien Thomassey.

**Rédaction :** Anne Locqueneaux, Jean-François Monthel, Juliette Testa.

**Photos :** Gilles Delbos, Véronique Guillien.

**Ont participé à ce numéro :** Alain Bradfer, Christine Chaliar,

Grégoire Remund, Catherine Salés.

**Corrections :** Laurent Palet.

**Concepteur, conseiller éditorial :** André Ciccodicola.

**Conception graphique :** Jean-Pierre Créac'h.

**Secrétariat :** Nathalie Delzongle.

**Imprimerie Public Imprim,** imprimé sur papier recyclé.

**Publicité :** Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46,

fax : 01 49 46 29 40, e-mail : jpiron@groupe medias.com

**Distributeur :** Isa Plus.

**Tirage :** 55 000 ex.

# CETTE ANNÉE, NOUS VOUS OFFRONS VOTRE TAXE FONCIÈRE

\*voir modalités en agence

## l'Adresse

l'immobilier coopératif



3 AGENCES  
à MONTREUIL

01 48 35 4000