



### FINANCES LOCALES, LA LETTRE DU MAIRE AU PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE

L'État ampute gravement les finances municipales en réduisant les dotations dues. Le maire s'adresse au Président. ■ LIRE P. 10

### LA TRAQUE AU DÉPÔT D'ORDURES SAUVAGES

Les dépôts de déchets et d'ordures sauvages coûtent 1,5 million d'euros aux contribuables montreuillois. Ils sont une véritable plaie car ils dégradent l'espace public. Une brigade spéciale est désormais en place pour faire la chasse aux pollueurs. Reportage. ■ P. 6 ET 7



## LE BUDGET 2016. PRIORITÉ À L'ÉCOLE, AU SPORT, À LA SANTÉ, AU TRAVAIL

Dans un contexte financier inédit pour Montreuil, où les recettes baissent et les dépenses grimpent, les élus bataillent pour ne pas augmenter les impôts et garantir le service public. ■ P. 11



[www.montreuil.fr](http://www.montreuil.fr)

# Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

## SONDAGE HARRIS: 88 % DES MONTREUILLOIS SATISFAITS DE VIVRE À MONTREUIL...



Les repas de quartier qui nous rassemblent par milliers (*notre photo*) sont une des faces du bien-vivre ensemble révélé par ce chiffre de 88 %. Deux ans après l'élection d'une nouvelle majorité, le sondage Harris Interactive pointe et souligne vos satisfactions et aussi vos attentes. Chiffres et commentaires. ■ P. 8 et 9

À L'HONNEUR

## La voix montreuilloise de The Voice

**H**aylen, Montreuilloise de 27 ans du quartier Centre-ville, de culture franco-iranienne, avait envoûté les quatre jurés de l'émission *The Voice* aux auditions à l'aveugle du samedi 6 mars, en interprétant *Something got a hold on me*, d'Etta James. Florent Pagny, Zazie, Garou et Mika ont salué « la largesse de la voix, les harmoniques et, surtout, le soul ». « Vous avez tout. » Celle qui, selon ses amis, « chante comme un bonhomme » et « adore Montreuil », chantait dans le métro et dans les bars. Elle a affronté sa première *battle* le 19 mars. « La musique, c'est fait pour partager, pas pour se battre », a-t-elle confié au « Montreuillois ». Une générosité qui l'a fait avancer. Soyons chauvins, pour nous elle est « la voix de *The Voice* » !

Photographie Gilles Delbos



**Sur le carnet de police municipale de Montreuil**

**Semaine du 1<sup>er</sup> au 5 mars.** Opération conjointe avec la brigade de propreté pour faciliter la collecte des ordures ménagères sur le secteur de La Noue.

**Semaine du 7 au mars.** Opération conjointe avec le commissariat pour retirer un véhicule épave sur le secteur de La Noue.

**7 mars.** Assistance à la police nationale sur un accident de la route dans le Bas-Montreuil. Flagrant délit de dépôt de gravats sur la voie publique dans le quartier Paul-Signac.

**8 et 11 mars.** Surveillance du marché Colonel-Fabien.

**10 et 11 mars.** Surveillance du marché de la Croix-de-Chavaux.

**15 mars.** Surveillance du marché Colonel-Fabien.

**17 et 18 mars.** Surveillance du marché de la Croix-de-Chavaux.

**18 mars.** Surveillance du marché Colonel-Fabien.

**19 mars.** Mise en place d'un service protocolaire dans le cadre de la commémoration du 54<sup>e</sup> anniversaire du cessez-le-feu lors de la fin de la guerre d'Algérie, et de la Journée nationale du recueillement.

**20 mars.** Encadrement du carnaval du Centre-ville.

**21 mars.** Opération conjointe avec le service Propreté dans le cadre d'une opération coup de balai qui a consisté en le nettoyage de la voirie par l'enlèvement de véhicules indésirables sur le secteur Bel-Air.



**La Grande Dame, star du carnaval du Centre-ville**

Elle a été imaginée et confectionnée par les enfants des centres de loisirs Hessel-Zéfirottes. La « Grande Dame », tout de rose et blanc vêtue, était la star du carnaval du Centre-ville, dimanche 20 mars. Ce défilé en costumes dans les rues du quartier, animé par le groupe Batuca'Pop, était proposé par l'association Vivons notre quartier, l'association des Beaumonts et le Comité des fêtes Solidarité-Carnot. Un beau moment partagé, les enfants étaient heureux...

JUSTINE RAY

**Les jeunes d'Eugénie-Cotton pas contents du tout !**

« Cotton pas content ! » ont écrit sur la banderole des lycéens d'Eugénie-Cotton qui s'inquiètent des conséquences de la loi travail sur leur avenir professionnel. Une inquiétude partagée par les lycéens de Jean-Jaurès ou encore de Condorcet. Les jeunes réclament aussi des conditions d'études meilleures. (Lire nos informations page 5)



JUSTINE RAY



JEAN-LUC TABUTEAU



GILLES DELBOS

**En mémoire de la guerre d'Algérie**

Anciens combattants et élus municipaux ont commémoré le cessez-le-feu du 19 mars 1962, qui a mis fin à la guerre d'Algérie. Des centaines de milliers de personnes y ont trouvé la mort.

**Au bonheur du thé dansant**

Le plaisir est toujours au rendez-vous des thés dansants de la salle des fêtes de la mairie. Ici, le 1<sup>er</sup> mars...



RSCM JUDO

**Vive le RSCM Judo, il termine à la 3<sup>e</sup> place des championnats de France par équipes !**

**AVIS À NOS LECTEURS**

L'actualité nous oblige à réduire exceptionnellement le nombre de pages consacrés aux quartiers. Ceux-ci retrouveront leur place légitime dans le prochain numéro du *Montreuillois*. Il sera déposé le 7 et le 8 avril dans votre boîte aux lettres.



GILLES DELBOS

REFLETS

La piste rouge du stade Jean-Delbert

L'athlétisme était la discipline reine du sport dans la Grèce antique. Les pistes de course étaient généralement en terre battue ou en herbe. Sur l'herbe, les coureurs dérapaient et n'étaient donc pas très rapides. La terre battue est devenue peu à peu la règle. Il faudra attendre les Jeux de Mexico, en 1968, pour voir arriver les premières pistes synthétiques en tartan composé de polyuréthane dont la couleur de base est rouge. À Montreuil, la piste d'athlétisme du stade Jean-Delbert a été refaite à neuf pour 1,18 million d'euros. Un travail minutieux, immortalisé par notre photographe.

L'ÉDITORIAL

Il y a un bien-vivre montreuillois. Soignons-le...

Il en va des villes comme des maisons, ce n'est pas tant les pierres qui en font leur vraie valeur, mais ceux qui y vivent. Si cet adage fait sens, c'est bien chez nous. Sans enjoliver la réalité, je veux voir dans le fait que 88 % des habitants de Montreuil se déclarent satisfaits de vivre dans leur ville l'expression d'un bien-vivre ensemble montreuillois. Ce taux de satisfaction révélé par le sondage de l'institut Harris Interactive est, selon celui-ci, de huit points supérieur à la moyenne enregistrée dans les autres communes d'Île-de-France. Toutes celles et tous ceux qui séjournent chez nous soulignent souvent la facilité des rapports humains qui s'y établissent. Des Montreuillois de conditions sociales, de sensibilités philosophiques ou religieuses différentes se sont exprimés dans ce sens dans ces colonnes.

**Nos pages débordent de visages et de noms de femmes et d'hommes**, jeunes et moins jeunes, qui s'activent pour favoriser notre vivre en commun.

Montreuil tient en son sein des dizaines de lieux publics ou privés, centres de quartiers, culturels ou sportifs, bistrot... qui sont autant d'espaces où se forment des instants partagés, des liens sociaux forts et, au bout du compte, cette qualité de vie *made in* Montreuil que votre municipalité cultive activement.

Mais, direz-vous, si 88 % des Montreuillois sont satisfaits, il en reste 12 % qui ne le sont pas ! S'agit-il de grincheux chroniques ? Sans doute y en a-t-il quelques-uns. Quoi qu'il en soit, mon devoir est de comprendre ce qui cloche pour cette minorité de Montreuillois, de saisir les ressorts de leur insatisfaction et de travailler à sa résorption.

**Ce sondage Harris indique aussi vos satisfactions.** Elles sont nombreuses. Elles font cas du travail municipal entrepris depuis près de deux ans. Je vous laisse les découvrir page 8. Ce sondage pointe

ou rappelle vos attentes. Elles retiennent évidemment toute mon attention. Je veux m'arrêter ici sur l'éducation, que vous portez en tête de vos aspirations. Fait logique, car nous devons tous ambitionner le meilleur pour nos jeunes. Ils portent nos espoirs propres et ceux de notre communauté. Dans ce domaine, j'entends développer avec notre équipe de nouveaux moyens pour permettre à chaque jeune Montreuillois d'enrichir ses connaissances, ses savoir-faire, lui permettre de prendre toute sa place dans notre société où « tout

La baisse des ressources et les charges nouvelles aboutissent à un manque de 25 millions d'euros dans notre budget pour la période 2014-2017. Sauf à augmenter massivement les impôts locaux, cette carence rabote gravement nos moyens de fonctionnement et nos ambitions. Elle menace déjà la qualité de notre service public et l'étendue de celui-ci.

**C'est pourquoi j'ai décidé de m'adresser directement au président de la République** dans une lettre que vous lirez page 10. Il doit entendre les voix



GILLES DELBOS

Rencontre avec les habitants de la rue Pépin, dans le Centre-ville.

semble permis mais où le possible est trop rare », pour reprendre les mots du penseur Michel Cloucard.

**Nous ne manquons pas d'ambition pour nos jeunes, ni pour la santé, le logement ou la propreté**, que vous portez en tête de vos priorités. Nos cartons sont pleins de projets pour les satisfaire en grande partie. Ce qui fait obstacle, ce sont les moyens financiers ! Nous sommes pris en étau entre des obligations et des dépenses toujours plus croissantes et des recettes toujours plus faibles. L'État n'est pas pour rien dans notre situation, car il nous prive de dotations dues et de certaines recettes.

nombreuses qui, jusque dans son propre camp, lui demandent de mettre un terme à une politique gouvernementale qui asphyxie financièrement nos communes et collectivités territoriales qui pourraient être des moteurs de la croissance.

Notre pays est en état d'assurer un service public moderne et efficace. C'est une affaire de choix politique en faveur du bien public. Je vous tiendrai informés, bien sûr, des suites de notre démarche en faveur de notre ville et d'un futur que nous refusons d'hypothéquer. ■

Patrice Bessac, votre maire.

Twitter : @patricebessac

À L'AGENDA

25 mars

Visite de quartier

Arpentage du quartier Signac – Mur-à-pêches, de 15 h 45 à 19 h.

30 mars

Économie sociale et solidaire

Assises de l'économie sociale et solidaire à l'hôtel de ville, de 9 h 30 à 12 h 30.

2 avril

Inauguration

Inauguration de la bibliothèque Daniel-Renoult refait à neuf. Fête à partir de 15 h.

2 avril

Handicap

Journée mondiale de sensibilisation à l'autisme.

2 avril

Associations

Assemblée générale des associations de Montreuil, de 9 h à 14 h, dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville.

6 avril

Conseil municipal

Réunion du conseil municipal, notamment sur le budget 2016 de la ville.

8 avril

Visite de quartier

Arpentage du quartier Villiers-Barbusse, de 15 h 45 à 19 h.

8 avril

Inauguration

L'inauguration de la résidence Nouveau-Centenaire, à 18 h au 45, avenue Pasteur.

9 avril

Urbanisme

Forum montreuillois des projets urbains dans le cadre de la révision du PLU, de 10 h à 13 h à l'hôtel de ville.

Mairie de Montreuil  
Hôtel de ville  
Place Jean-Jaurès  
93105 Montreuil Cedex  
Standard : 01 48 70 60 00  
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : GILLES DELBOS, VÉRONIQUE GUILLIEN, JEAN-LUC TABUTEAU, HAKIM DOULIBA, D.R.

# LES PROFS D'EUGÉNIE-COTTON REFUSENT LA SURCHARGE DES CLASSES, ET GAGNENT!

Face aux défaillances du ministère de l'Éducation nationale dans notre ville, vingt-deux établissements ont été le théâtre de protestations.

Lycée Eugénie-Cotton. Le 8 mars, une grève des profs suivie à 90 %. Le 9, une délégation reçue au rectorat. Satisfaction : l'Éducation nationale renonce à pénaliser les élèves. Retour en arrière.

En février, les enseignants apprenaient que le nombre d'élèves par classe en terminale professionnelle « accueil et relation client » allait passer de 24 à 30 élèves. L'Éducation nationale justifiait cette décision par la nécessaire scolarisation de tous les lycéens redoublants. Mais sans créer de classes supplémentaires. « Ceux qui ne parviennent pas à obtenir leur bac sont des élèves qui connaissent des difficultés particulières », souligne Nicolas Le Roux, enseignant et syndica-

liste CGT, « ce sont eux qui ont besoin d'un accompagnement pédagogique resserré qui assure leur réussite. »

Cette décision a été remise en cause. Succès d'importance départementale : « Le ministère cherche à augmenter le nombre d'élèves par classe partout où la réaction sera insuffisante, pour des raisons d'économies budgétaires. » Les enseignants notent encore que la dotation horaire du lycée ne lui est pas attribuée dans sa totalité, qu'il manque deux surveillants et un documentaliste. Détermination également à l'école Daniel-Renoult. Le 9 mars, une quarantaine de parents ont bloqué symboliquement l'école. Le motif de la colère reste le même : les parents protestent contre « les non-remplacements et les mal-remplacements ». Le 16 mars, la mobilisation gagnait du terrain. Avec la FCPE, les bâtiments administratifs de 22 écoles ont été occupés, de même que celui du collège Fabien. ■ M.P.

## La réussite des élèves doit être une priorité absolue

Dominique Attia succède à Belaïde Bedreddine, vice-président du conseil général. Adjointe au maire à l'éducation, elle nous fait part de son soutien à la mobilisation des parents et des enseignants.



Dominique Attia, adjointe au maire à l'éducation.

### Parents et enseignants se mobilisent. Votre opinion ?

Ils ont tout mon soutien et celui de la municipalité. Je veux saluer la victoire des enseignants d'Eugénie-Cotton : les conditions d'études des lycéens ont été préservées. Les parents ont raison d'exiger le remplacement des enseignants : des créations de postes sont indispensables.

### Pourquoi cette sensibilité ?

La réussite de tous les enfants, quels que soient leur origine et leur environnement social, est la raison d'être de l'école de la République. Que chaque enfant puisse s'épanouir est une exigence. L'insuffisance des moyens de l'Éducation nationale procure de l'inquiétude à la communauté éducative. Avec parents et enseignants nous demandons un plan

de rattrapage pour Montreuil. C'est légitime et nécessaire.

### Quelles sont les responsabilités de la Ville ?

La Ville est comptable des bâtiments des écoles et des activités périscolaires. Nous héritons d'un patrimoine scolaire extrêmement dégradé. Nous avons repris les travaux. En 2015, nous avons réalisé 4,1 millions d'euros de travaux de rénovation. Deux groupes

scolaires ouvriront en 2018.

### Les parents sont impatients...

Ils ont raison, il s'agit de leurs enfants. Certaines écoles attendent depuis trop longtemps des rénovations. Mais nous devons faire face à une situation budgétaire inédite. Le dialogue avec parents et enseignants est indispensable. Nous pouvons avoir des avis différents, mais la municipalité est à leur côté pour la réussite de tous les enfants.

### Ce changement de délégation ?

Elle est essentielle et je vais m'y consacrer dans la continuité de ce que Bélaïde Bedreddine a engagé. ■

## ENSEMBLE. Zoé n'est pas tout à fait comme tout le monde, sauf que cela ne se voit pas. Rencontre...

Le 2 avril est la Journée mondiale de sensibilisation à l'autisme. À Montreuil, la municipalité s'engage en mobilisant parents et professionnels.

Zoé a 35 ans. Elle est comme tout le monde, sauf qu'elle est, comme 430 000 autres Français, autiste. Elle perçoit la réalité différemment, et cette différence n'est, en ce qui la concerne, pas visible immédiatement. « Mon cerveau voit de très près. Il est comme myope, il perçoit les détails mais pas le global. » Compliqué, alors, de coordonner mains et regard pour faire la vaisselle, du vélo, ses lacets... Zoé a fait son maximum pour s'adapter sans connaître la cause de ses difficultés jusqu'à 33 ans, âge où le diagnostic est tombé. « Beaucoup de personnes autistes finissent dans des institutions, mais l'autisme n'est pas une maladie. » C'est bien de pouvoir apprendre par cœur, par exemple, mais si on ne sait pas comment ni quand se servir de ses connaissances, à quoi bon ?



Les musiciens du groupe finlandais PKN ont participé à l'Eurovision 2015. « Nous pouvons être artistes et aussi autistes », ont-ils montré et chanté avec succès...

Parce qu'elle ne sait pas interagir instinctivement avec les codes des autres, parce que ses sens sont sur-aiguës, la personne autiste, si elle est isolée, mène une vie épuisante. Elle a donc besoin d'être accompagnée par des professionnels compétents pour construire des outils adaptatifs et compenser. « Avec 807 euros d'AAH\* par mois, le problème est aussi financier

pour Zoé, d'autant qu'aucune de ses prises en charge pour s'adapter n'est remboursée.

### SOUTENIR, AIDER...

Elle aimerait aussi que « les gens acceptent les différences, en réalité, le premier des handicaps. » « L'accessibilité n'est pas qu'une question de bâtiments et d'espaces publics », reprend Danièle Creachcadec, la conseil-

lère déléguée au handicap, « c'est aussi permettre de vivre ensemble avec nos différences. Et c'est pour témoigner des difficultés, essayer de construire des réponses, interpeller les pouvoirs publics qu'un groupe composé de parents, de professionnels, de jeunes autistes s'est constitué à Montreuil autour de l'autisme. » ■

\*allocation adulte handicapé

## Forum des projets urbains, le 9 avril



La seconde édition du Forum montreuillois des projets urbains aura lieu le samedi 9 avril, de 10 h à 13 h, à l'hôtel de ville. Elle est organisée dans le cadre de la révision du plan local d'urbanisme.

## Appel à initiatives en matière de transition écologique

Contribuer au développement d'une ville durable, résiliente et innovante ? C'est possible pour chaque Montreuillois.

La Ville a lancé son septième appel à initiatives en matière de transition écologique, sociale et citoyenne.

Les projets retenus seront accompagnés dans leur réalisation par les services de la Ville.

Le dossier de candidature est à remplir en ligne, via l'espace Associations sur [montreuil.fr](http://montreuil.fr). La date limite de réception des candidatures est fixée au 4 avril.

# Brigade de propreté, la traque aux

Photographies : Gilles Delbos

« Ruineux, avec un surcoût de 1,5 million d'euros, inacceptable et indigne de Montreuil » : le maire Patrice Bessac ne mâche pas ses mots à propos des dépôts sauvages d'ordures. Pour enrayer cette plaie, une « brigade propreté » sillonne les rues de la ville sept jours sur sept, avec pour mission la verbalisation de tous les contrevenants au règlement de collecte de déchets. Depuis la mi-janvier, près de 200 verbalisations ont été dressées ! « Aucun délit ne doit plus rester impuni », explique de son côté Claude Chica, responsable de la brigade. Message reçu par les pollueurs ? Les « points noirs » répertoriés à travers la ville sont en diminution. Une bataille de longue haleine...



Bienvenue dans le QG de la « brigade propreté » de Montreuil, nichée dans les locaux de la Tranquillité publique. L'odeur du premier café pris entre collègues flotte dans l'air, les mains se serrent. Mancef – agent aguerri de la Propreté urbaine –, ainsi que Caroline – jeune agent de surveillance de la voie publique (ASVP) – se préparent pour une inspection matinale de trois heures en sillonnant les rues de la ville. Avec leur responsable Claude Chica, ils font le point sur le dossier de chacune des contraventions établies la veille pour cause d'infractions en tout genre au règlement de collecte de déchets. En vertu des pou-

voirs de police administrative spéciale que le maire détient intégralement sur ce chapitre cher aux habitants, ce règlement a été modifié, particulièrement au paragraphe « Sanctions », et voté au conseil municipal du 30 septembre 2015. Chargés de le faire respecter sans exception ni états d'âme, les cinq tandems d'agents (ASVP et Propreté urbaine) l'appliquent à la lettre. Résultat, depuis le 6 janvier où la brigade s'est élancée au top départ donné par le maire Patrice Bessac (*Le Montreuillois* n° 5), pas une tournée sans son lot de sanctions. « Les coups de fil de mécontents, qui pensent tous avoir de bonnes excuses,

pleuvent à la brigade. Nous dressons une bonne trentaine de PV par semaine, en grande partie pour dépôt de tas sauvages. Et comme nous allons peu à peu couvrir l'ensemble des infractions prévues dans le règlement de collecte, y compris en organisant des planques discrètes, ce chiffre va naturellement grossir », témoigne Claude Chica. « En matière de propreté, des agents chargés exclusivement de faire respecter la loi, c'est inédit. Tous volontaires, ce qui nous motive est de participer au respect du cadre de vie des habitants mais aussi du travail de nos collègues qui passent leur temps à ramasser des déchets illégaux

au détriment de l'entretien quotidien de la ville. »

## DES TAS SAUVAGES PASSÉS AU PEIGNE FIN

En route pour la tournée. « On ne suit pas d'itinéraire déterminé », expliquent Mancef et Caroline, au démarrage du véhicule communal siglé Brigade propreté. « On ne néglige aucun secteur de la ville, mais prendre des chemins aléatoires permet d'être visibles de tous, y compris là où on ne nous attend pas. Dans les quartiers très commerçants ou densément peuplés, difficile de ne pas tomber sur des infractions mais, en réalité, les contrevenants sont dans toute la ville – quartiers

pavillonnaires comme grands ensembles d'habitat collectif. » Tout sac abandonné sur l'espace public est repéré par les agents. Rue de Paris, l'un de ces sacs est salement avachi sur le trottoir, entravant le flux des passants. Caroline propose un arrêt. « Allez, c'est reparti », sourit Mancef. Si fouiller dans les poubelles est une activité strictement interdite, les agents de la brigade, eux, échappent à la règle. Inspecter le contenu des sacs poubelle négligemment abandonnés – se transformant *illico* en « tas sauvages » – est la corvée incontournable pour trouver... l'identité du responsable. Muni de gants de protection, Mancef éventre le sac

# pollueurs est lancée...



Le tas d'ordures sauvage est analysé par la brigade propreté afin d'identifier le responsable. Une fois repéré, celui-ci reçoit un PV de contravention ainsi qu'un avis de mise en demeure l'informant d'un délai de 48 heures pour enlever ses déchets, au risque d'être condamné, en prime, aux frais d'enlèvement. La règle : faire payer les pollueurs.

et plonge les mains dans les entrailles du délit. Le coupable ignore aussi les vertus du tri sélectif. Restes alimentaires, cartons d'emballage, factures et autres papiers sont délicatement soulevés, inspectés. Pas question de passer à côté d'indices indiscutables ou de les abîmer...

## DOUBLE PV EN CAS DE NON-ENLÈVEMENT

Bonne pioche. Mancéf prend en photo le « tas », le numéro et la plaque de rue – les preuves –, puis fourre le contenu du sac éventré dans un sac transparent laissé sur place. À Caroline de fermer l'objet du crime avec du rubalise rouge et blanc. À leur retour, un dossier avec rapport

de procès verbal sera remis aux agents de la Tranquillité publique. À réception du courrier l'informant de la pénalisation de son infraction, le contrevenant aura 48 heures pour procéder à l'enlèvement de ses déchets, au risque de recevoir également un PV d'enlèvement, tâche endossée par la Ville. Parfois ingrat, ce travail porte ses fruits. Près de 120 tas sauvages, sur les 200 répertoriés au lancement de la brigade, ont désormais disparu. « On ne travaille pas pour rien, au moins », se réjouissent les deux collègues. Ils ne sont pas les seuls. Laurent Abrahams, adjoint au maire délégué à la Propreté urbaine, exprime la

même satisfaction. « Avec ce renforcement drastique de la verbalisation tous azimuts, on compte sur le bouche à oreille afin que les Montreuillois se passent le message suivant : l'impunité est terminée. Et il passe ! Les habitués des dépôts

illégaux cherchent désormais à contourner les horaires de la brigade, mais il est déjà prévu de la faire circuler en nocturne, si nécessaire. Le nerf de la guerre sera de s'adapter. » Devenus payeurs, les pollueurs devraient-ils, enfin, mieux se tenir ? ■

## Des fins limiers pour gravats illégaux

Pourquoi payer des frais de déchetterie quand on peut, ni vu ni connu, déverser ses mètres cubes de gravats issus des chantiers sur l'espace public ? La commune veut mettre fin à cette délinquance organisée qui enlaidit les quatre coins de la ville et coûte des fortunes en enlèvement. Depuis peu, elle emploie des détectives privés à l'affût de ces contrevenants. « Sauf à aider ceux que nous voulons décourager, mieux vaut en dire le minimum sur leur méthode de travail », explique Frédéric Attal, directeur de la Tranquillité publique. « Le moment venu, le fruit de leur travail sera connu et reconnu des habitants... »

## EN CHIFFRES

# 1,5

C'est, en million d'euros, la somme dépensée par la Ville pour compléter le travail de collecte des tas sauvages effectué par Est Ensemble.

# 1538

C'est, en tonnes, la quantité de dépôts sauvages collectés par Est Ensemble sur le territoire de Montreuil durant l'année 2015.

# 38 à 3000

C'est, en euros, le montant des amendes encourues par les contrevenants au règlement de collecte en vigueur à Montreuil depuis le 1<sup>er</sup> octobre 2015.

# 20 heures

la veille du ramassage après 20 heures ou le matin avant 5 h 30 pour les collectes effectuées le matin : ce sont les horaires de sortie des conteneurs, à remiser aussitôt après la collecte. Avant 12 heures, pour celles effectuées l'après-midi ou le soir. Déposer des déchets en dehors des récipients agréés est interdit.

# 1987

C'est la date à laquelle remontait le dernier règlement de collecte de la Ville avant sa refonte applicable, par arrêté du maire, le 1<sup>er</sup> octobre 2015.

# Sondage Harris Interactive : votre

Où en sommes-nous ? Quelles sont les appréciations des Montreuillois sur leur ville, le travail de la majorité et le maire qui conduisent les affaires communales depuis près de deux ans ? Quelles sont vos priorités ? C'est ce que nos élus ont voulu savoir et porter à votre connaissance. Il a été fait appel à un institut de sondage de réputation : Harris Interactive. Vous découvrirez les résultats détaillés. Quatre faits majeurs se dégagent :  
 1 - Vous aimez vraiment votre ville.  
 2 - Son rayonnement (Le Méliès et Cop21) est pour vous important.  
 3 - Malgré un contexte de crise, vous considérez que l'équipe et le maire font bien leur travail.  
 4 - Vos priorités sont très liées à votre quotidien : éducation, emploi, santé.  
 À vos yeux, il y a encore du grain à moudre du côté de la propreté de la ville.

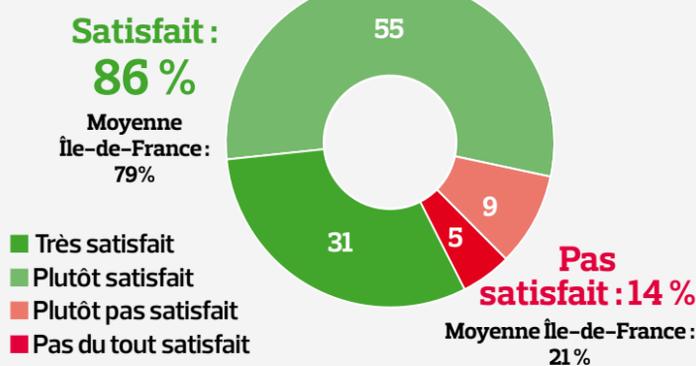


Les repas de quartier, comme ici rue Buffon, sont un des symboles qui caractérisent la volonté et le plaisir de partager qui irrigue notre ville. Chaque année et dans tous les quartiers de Montreuil, ces repas rassemblent des milliers de convives.

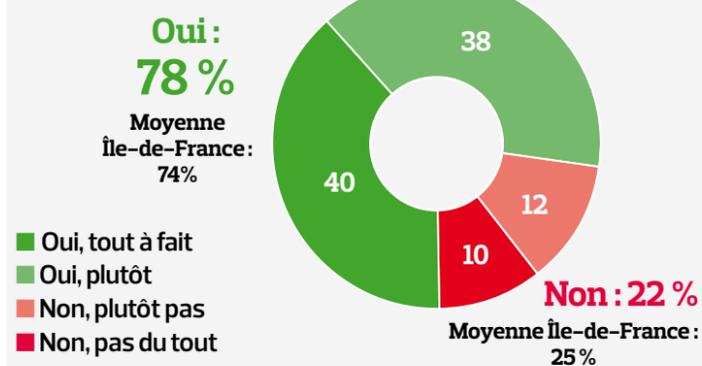
## Les Montreuillois, heureux de vivre dans leur ville !

On savait les Montreuillois amoureux de leur ville, cela se confirme : neuf Montreuillois sur dix (86 %) déclarent être satisfaits de vivre à Montreuil. À cette question concernant l'attachement à leur ville, la moyenne des réponses en Île-de-France atteint 79 %. Il est donc tout à fait naturel que près de huit Montreuillois sur dix (78 %) recommandent à leurs proches de venir vivre à Montreuil.

**Question :** Êtes-vous très satisfait, plutôt satisfait, plutôt pas satisfait ou pas du tout satisfait de vivre à Montreuil ?



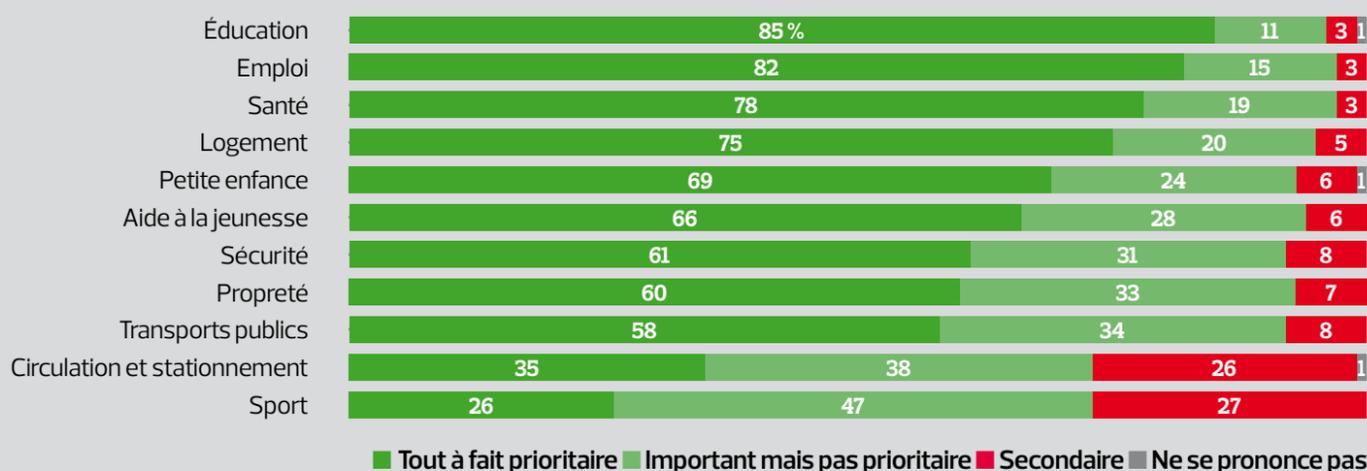
**Question :** Et recommanderiez-vous tout à fait, plutôt, plutôt pas ou pas du tout à un proche de venir vivre à Montreuil ?



## L'éducation, l'emploi, la santé, en tête de vos priorités

La forte mobilisation actuelle des parents d'élèves face aux défaillances de l'Éducation nationale le montre : l'école est la première des priorités des Montreuillois. Arrive ensuite l'emploi, ce qui coule de source dans une ville qui compte un taux de chômage de 18 % et, surtout, un taux de 34,5 % pour les jeunes. La santé - qui, comme l'emploi, n'est pas une compétence municipale (voir page 12) - prend la 3<sup>e</sup> place devant le logement et la petite enfance.

**Question :** Selon vous, chacun des dossiers suivants devrait-il être tout à fait prioritaire, important mais pas prioritaire, ou secondaire dans l'action de la municipalité ?

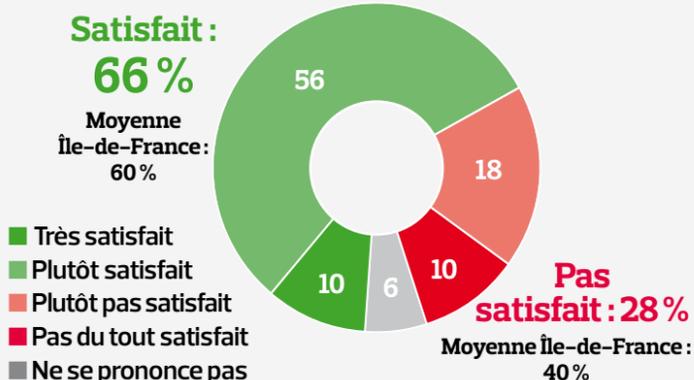


# ville, vos vécus, vos priorités...

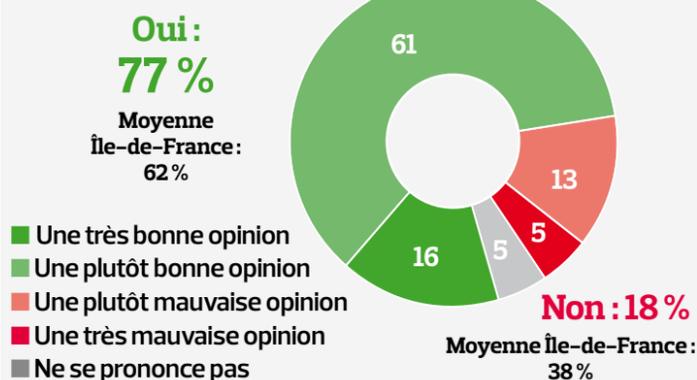
## Votre opinion sur le maire, son action, sa gestion...

Vous êtes près de huit sur dix (77%) à avoir une bonne opinion du maire, Patrice Bessac, qui conduit la municipalité depuis deux ans à la tête d'une majorité de la gauche rassemblée. À cette question relative à la popularité du maire, la moyenne des réponses en Île-de-France atteint seulement 62%. L'action du maire à la tête de la majorité municipale est appréciée par 66% des Montreuillois (60% en IdF).

**Question :** D'une manière générale, êtes-vous satisfait ou pas satisfait de l'action du maire au cours des douze derniers mois ?

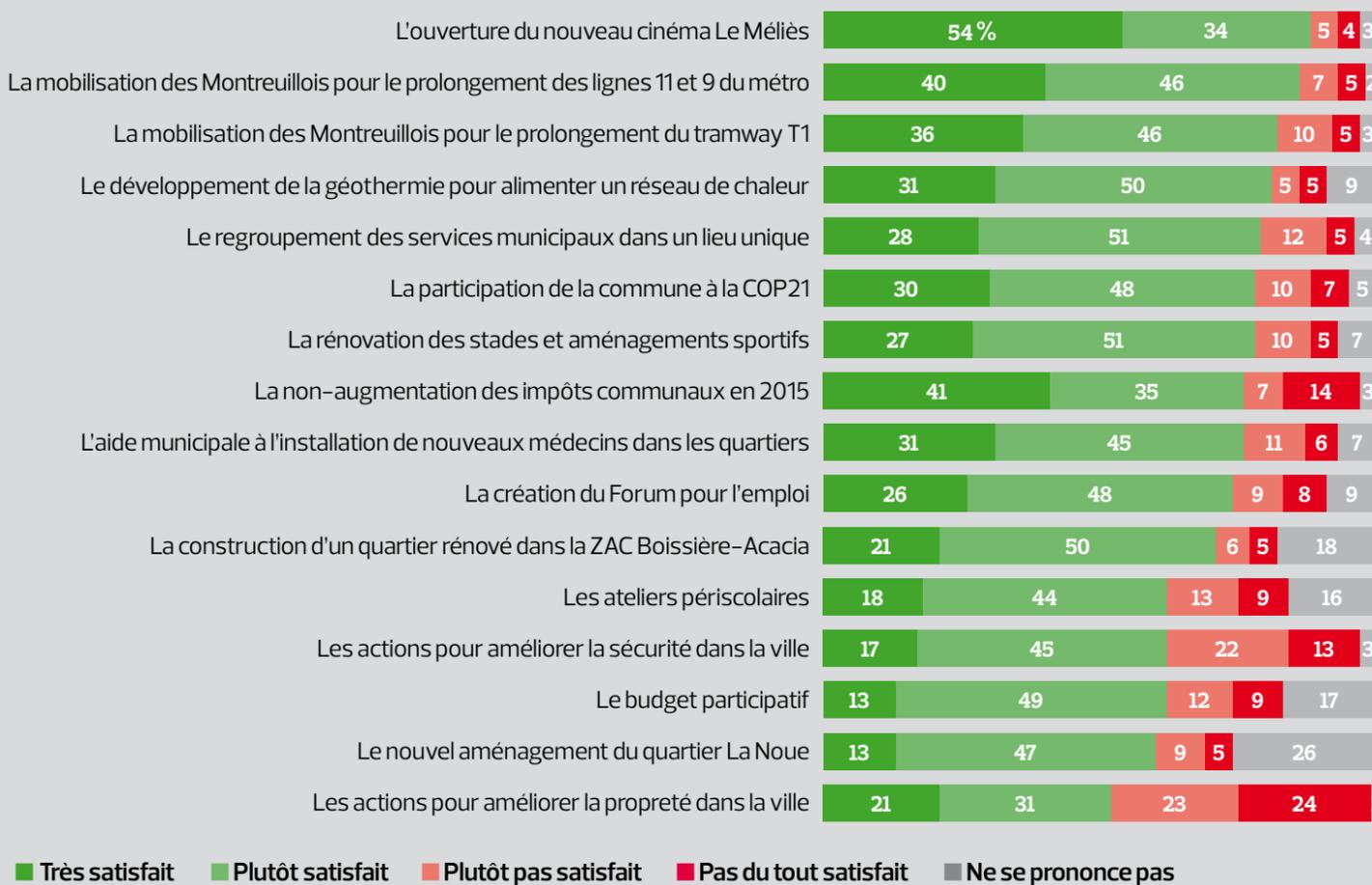


**Question :** Diriez-vous que vous avez une bonne ou une mauvaise opinion du maire de Montreuil Patrice Bessac ?



## Les actions de la municipalité passées au crible

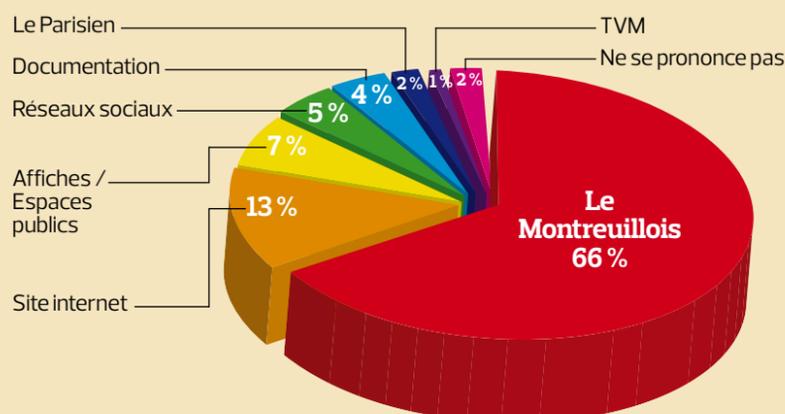
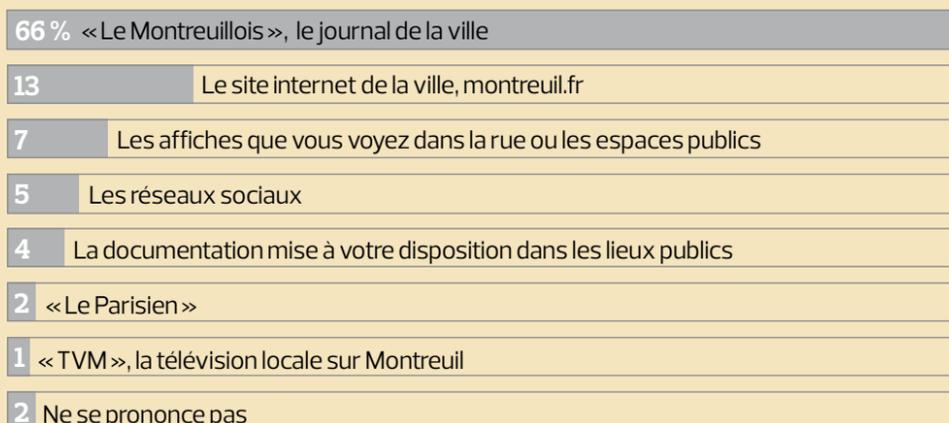
**Question :** Voici différentes actions de l'équipe municipale. Pour chacune d'entre elles, êtes-vous très satisfait, plutôt satisfait, plutôt pas satisfait ou pas du tout satisfait ?



Que l'ouverture du nouveau Méliès, le plus grand cinéma art et essai d'Europe, arrive en tête des satisfactions des Montreuillois, avec 88% de satisfaction, rien d'étonnant : le 1<sup>er</sup> mars dernier, soit en six mois, le nouveau Méliès a franchi le cap des 150 000 entrées. Le Méliès, qui fut le champ des affrontements, est redevenu un nom qui rassemble. Côté bonus vient ensuite la mobilité, domaine d'action municipale très apprécié (mobilisation pour le prolongement des lignes de métro 11 et 9, et celle du tramway T1), notamment pour désenclaver les quartiers du haut de Montreuil. Même si les scores de satisfaction restent largement au-dessus de la moyenne, vous vous déclarez moins satisfaits en matière de sécurité, sur les ateliers périscolaires, l'aménagement de La Noue ou encore pour la propreté de la ville où l'indice de satisfaction tombe à 52%.

## Le Montreuillois au top de l'information locale

**Question :** Le plus souvent, comment vous informez-vous sur les services et actions de la ville de Montreuil ?



Enquête réalisée par Harris Interactive, au téléphone, du 1<sup>er</sup> au 6 février 2016, sur un échantillon de 808 personnes représentatif des habitants de Montreuil âgés de 18 ans et plus. Méthode des quotas et redressement appliqués aux sexe, âge, catégorie socioprofessionnelle et quartier d'habitation.

# La lettre de Patrice Bessac au président de la République

Les désengagements de l'État à l'égard des communes mettent en péril leur équilibre financier. C'est le cas pour Montreuil, rappelle le maire qui demande au Président d'intervenir.

## Monsieur le Président de la République

**L**orsque vous étiez maire de la ville de Tulle, à maintes reprises vous avez souligné le rôle irremplaçable de nos communes sur les plans économique, social et culturel. Vous avez su mettre en avant la part essentielle que celles-ci ont dans la création et le maintien du lien social. Vous avez, à juste titre, démontré qu'elles étaient des actrices efficaces de notre démocratie. Pour tout cela, personnellement ou au sein des associations des élus locaux, vous avez su réclamer de l'État les moyens leur permettant d'occuper pleinement une place ici trop sommairement décrite mais décisive pour l'équilibre et la concorde de notre nation.

Je me reconnais pleinement dans cette vision. Si je m'autorise à vous écrire, c'est pour vous dire que ces missions irremplaçables dont vous fûtes un acteur et un soutien sont aujourd'hui menacées. Nos finances communales souffrent d'un désengagement de l'État.

Nous partageons la volonté d'être économes des deniers de nos concitoyens. Notre règle à Montreuil veut que chaque euro engagé pour la dépense publique soit indispensable et socialement performant. Avec l'aide des agents communaux, nous agissons et nous multiplions les efforts, souvent très difficiles, pour qu'il en soit ainsi. Mais ce souci d'économies, cette volonté d'avoir une gestion saine au service d'une politique réaliste et conforme aux besoins de notre population, se heurte désormais à un double phénomène négatif.

### FACE À LA BAISSÉ DES RECETTES ET À L'AUGMENTATION DES DÉPENSES\*

Le premier phénomène, c'est une augmentation permanente des charges qui nous sont imposées. L'exemple le plus criant est la prise en charge pour une partie importante de l'encadrement des enfants des écoles concernant un aménagement des rythmes scolaires. Des devoirs d'éducation qui, jusqu'ici, étaient du ressort de la nation nous reviennent. Pour la ville de Montreuil, et donc ses contribuables, les nouvelles activités périscolaires représentent – aides déduites – un surcoût annuel de plus de 1,5 million d'euros. S'y ajoute un million d'euros correspondant à l'augmentation du point d'indice des fonctionnaires non compensé par l'État.

Le deuxième facteur compromettant pour nos finances locales est justement la réduction des dotations que l'État doit aux communes à la suite du transfert de charges et de compétences fait sur celles-ci. En intégrant la diminution de la compensation d'exonération de la fiscalité locale et de celle qui touche la taxe professionnelle. Au

total, entre 2014 et 2017, c'est un déficit de près de 25 millions d'euros qu'accusent nos recettes. Dans le même temps, nos charges, notamment celles qui concernent la part dédiée aux rémunérations du personnel communal, augmentent quasi mécaniquement du fait du GVT (glissement vieillissement technicité).

Pour faire face à ce double mouvement, augmentation des dépenses/baisse des recettes, une augmentation massive des impôts locaux est un recours. Elle est souvent utilisée. Je m'y suis encore refusé, en accord avec notre majorité municipale.

L'élaboration de notre budget 2016 a donné lieu à un travail énorme de la part des élus comme des agents pour rationaliser, maîtriser notre masse salariale, allant jusqu'à différer certains programmes et projets. Car, vous le savez, la loi nous fait obligation absolue de présenter un budget en équilibre.

Mais le temps des économies a ses limites, sauf évidemment à renoncer d'assurer nos missions de service public. Ce service public qui est la richesse de celles et ceux qui n'en ont pas. Faudrait-il que nous nous résolvions à transformer les temps périscolaires en simples temps de garderie, sachant que la culture, le sport, les activités de la connaissance sont les ingrédients indispensables à la réussite scolaire d'un enfant ? Devrons-nous limiter les heures d'ouverture au public de nos services quand les rythmes de la vie exigent exactement l'inverse ? Devrons-nous geler, voire arrêter tout investissement durable en direction du patrimoine scolaire, culturel, sportif, au risque d'avoir une infrastructure obsolète, inadaptée aux besoins de la population et à son avenir ? En limitant drastiquement les investissements, devons-nous aussi nous résigner à priver les entreprises de commandes, à freiner ainsi la croissance et à aggraver le chômage ? Devrons-nous renoncer à l'organisation du Forum de l'emploi (emploi qui n'est pas du ressort direct de la commune), qui a permis à des Montreuillois de trouver un travail ?

### AFIN DE RESPECTER NOS ENGAGEMENTS\*

Certes, ces abandons rétabliraient partiellement notre équilibre financier. Mais quels renoncements, eu égard à notre mission de service public ! Quelle désertion, eu égard à notre engagement de gauche et à notre volonté de faire en sorte que notre élection à la direction des affaires concoure à mettre de la justice sociale et de l'égalité partout où elles font défaut, à travailler pour le mieux-être de chacun. Pour ces raisons, à mon invitation, notre majorité qui réunit toutes les composantes de la gauche

n'aura pas recours à ces renoncements. Nous ne pouvons pas pallier ainsi les conséquences d'une situation dont notre commune est victime, telles que l'amputation des dotations.

### APPEL À L'ARBITRAGE DU PRÉSIDENT\*

Monsieur le Président, nos institutions vous placent en position de conduire les affaires de l'État. Aussi, au nom des Montreuillois, je sollicite de votre part une reconsidération du traitement fait à notre commune. Nous vous demandons que le montant des dotations qui nous sont dues nous soit réglé.

Vous avez fait de la lutte contre le chômage et la croissance économique une priorité. Des centaines de milliards d'aides et de subventions sont accordées chaque année et sans contrôle des dépenses aux dirigeants des entreprises pour satisfaire ces objectifs. Les résultats positifs ne sont pas au rendez-vous. En restituant une partie de cette manne énorme aux communes, que se passerait-il ? L'argent ne sera pas joué en Bourse, il n'assurera pas artificiellement des marges pour garantir des dividendes à des actionnaires déjà bien pourvus. Les milliards d'euros attribués sous contrôle des dépenses aux communes permettront la construction et l'entretien d'écoles, de crèches, de piscines, de stades, de centres culturels, de zones d'activités commerciale ou industrielle, etc., bref, du concret, du trébuchant pour l'économie et donc pour l'emploi. Nos communes sont en capacité d'être des bases nouvelles et efficaces de la relance. Une relance économique ayant le souci d'être durable, écologique, tout en satisfaisant directement les besoins de la population, en rétablissant par la qualité des services cette égalité entre les citoyens qui nous est chère et qui fonde la raison d'être de notre engagement réciproque.

Monsieur le Président, les réponses que vous voudrez bien accorder à nos questions et à nos sollicitations sont très attendues par nos concitoyens. Je vous remercie de l'attention que vous aurez accordée à cette lettre.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Président de la République, l'expression de ma très haute considération.



Patrice Bessac, maire de Montreuil.

\* Les intertitres sont de la rédaction.

FINANCES LOCALES

# 2015-2016, VOTRE ARGENT

## Un dossier pour comprendre la construction du budget 2016 soumis à une baisse des recettes et les priorités retenues

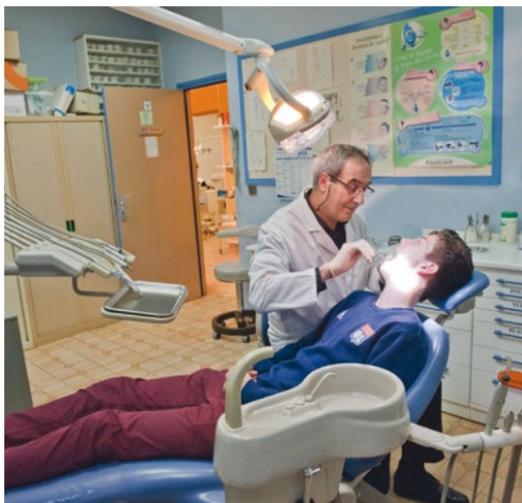
Dossier réalisé par Elsa Dimicoli

D'ici 2017, l'État va retirer 11 milliards d'euros aux collectivités locales. Selon l'Association des maires de France, près de 28 milliards d'euros en cumulé manqueront au final dans les caisses des régions, des départements et des communes. Comment boucler un budget en équilibre dans ces conditions ?

La baisse des dotations de l'État est un coup de massue pour les collectivités territoriales. À Montreuil, l'accumulation des baisses année après année, de 2014 à 2017, s'élève à un manque de 25,5 millions d'euros. Mais le constat est identique dans tout le reste du département. Le conseil départemental perd ainsi 22 millions d'euros en 2016. Depuis 2015, la dotation globale de fonctionnement versée par l'État à la Seine-Saint-Denis a chuté de 57 millions d'euros. Pourtant, dans le même temps, les besoins des habitants explosent. Le nombre d'allocataires du revenu de solidarité active (RSA) a dépassé les 100 000 cette année. Face à cet étranglement, le département est contraint, lui aussi, de revoir certaines de ses interventions. Résultat, plusieurs aides aux communes s'assèchent progressivement. Les subventions départemen-



GILLES DELBOS



JEAN-LUC TABUTEAU



VERONIQUE GUILLIEN



VERONIQUE GUILLIEN

Priorité à l'éducation, l'aménagement de l'espace public, la propreté, au sport, la santé (100 000 actes sont effectués dans les cinq centres de santé de la ville) et à l'emploi (photo du Forum 2016).

tales versées aux crèches municipales vont par exemple être de nouveau réduites cette année. Pour Montreuil, ce sera un manque de près de 600 000 euros. « Nous sommes le dernier maillon de la chaîne », explique Philippe Lamarche, adjoint au maire, en charge des finances. « Nous subissons un effet domino. En réalité, le problème est plus large que la baisse des dotations de l'État. C'est l'ensemble de la poli-

tique de rigueur et d'austérité appliquée au territoire qui nous impacte. »

### LA LEVÉE DE BOUCLIERS

Face à cette situation, la colère monte, en particulier en Seine-Saint-Denis. Avec les élus de Tremblay-en-France, Aubervilliers, Villetaneuse, Saint-Denis, la Courneuve et Stains, Patrice Bessac, maire de Montreuil a participé en février à une réunion pour

exiger l'arrêt de ces politiques. Et cette levée de boucliers dépasse les frontières du département. L'Association des maires de France a ainsi organisé en septembre dernier une journée de mobilisation des maires les appelant à sortir leurs écharpes d'élus pour manifester avec les habitants contre la baisse des dotations. À Montreuil, un rassemblement des habitants a eu lieu devant la mairie. Quelque

2000 pétitions ont été signées depuis par les Montreuillois pour demander que l'État rembourse son dû.

En janvier dernier, près de 20 000 communes avaient adopté, dans le cadre de l'action conduite par l'AMF, une délibération pour contester ce rationnement.

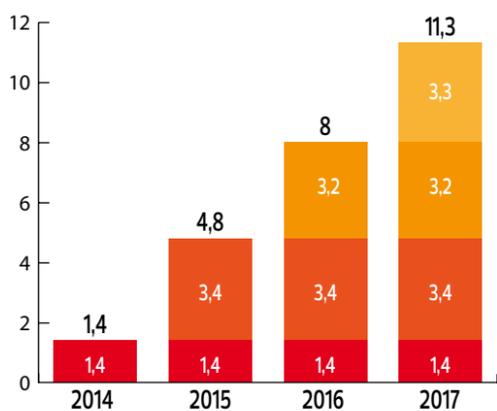
### UNE SITUATION INÉDITE

Mais le gouvernement continue de faire la sourde oreille et maintient le cap de sa politique. Selon lui, cette cure d'austérité doit servir à financer une « relance de l'économie ». Résultat : le taux de chômage reste accroché à la barre des 10 %.

Si l'efficacité de ces politiques n'est pas prouvée, à l'inverse les conséquences qu'elles produisent sur la vie locale sont très concrètes. À l'heure du vote des budgets locaux, la baisse des dotations de l'État place les communes face à des choix cornéliens. Présenter un budget en déséquilibre est illégal pour les collectivités, contrairement à l'État qui peut accumuler les déficits. La feuille de route adoptée par le conseil municipal doit chaque année faire correspondre dépenses et recettes. « Nous sommes confrontés à une situation qui n'existe pas depuis la fin de la dernière guerre », analyse Philippe Lamarche. Et d'ajouter : « nous devons expliquer où sont les responsabilités de ces politiques. » ■

### 25,5 millions d'euros de baisse cumulée de dotations entre 2014 et 2017

chiffres en millions d'euros



L'État va retirer globalement 28 milliards d'euros aux collectivités territoriales de 2014 à 2017. Pour Montreuil, le cumul de cette amputation, année après année, représente 25,5 millions d'euros.

### Ce qu'ils en disent...



GILLES DELBOS

Jean-Claude Pallard, retraité d'EDF

Je suis contre la baisse des dotations de l'État. Pour ne pas que les impôts augmentent, il faudra faire des coupes dans le budget des services publics. La ville a pourtant des besoins sociaux très importants. Dans mon quartier de Bel-Air, un centre social a ouvert ses portes fin 2015. On attendait ça depuis de nombreuses années. J'espère à présent qu'il aura les moyens suffisants pour fonctionner.



VERONIQUE GUILLIEN

Marie-France Verhilles, membre du conseil de quartier, La Noue - Clos-Français

La politique de baisse des dotations est scandaleuse. Cette situation touche d'ailleurs beaucoup de villes. Cela me met en colère. Il faut que ça bouge comme sur la « loi travail ». Autour de moi, les gens sont révoltés par la politique nationale. Les moyens baissent alors que la population augmente. Cette situation pose de sérieux problèmes, notamment aux plus pauvres, alors qu'il y a un grand besoin de services publics.



DR.

Claude Riffault, secrétaire adjoint de l'association « Parlons-en »

Notre association de soutien scolaire, créée en 1990, fonctionne depuis le début grâce à une subvention de la commune. Sans ces sommes, nous ne pourrions pas proposer l'accompagnement des enfants dans le quartier de la cité de l'Espoir. Cette année, nous avons demandé une subvention exceptionnelle afin d'organiser une sortie. L'idée est de récompenser les efforts des enfants. Sans cet argent, nous ne pourrions pas concrétiser cette initiative.

## Voici comment votre argent a été utilisé en 2015...

Enfance, jeunesse, espaces publics, sport... Malgré la baisse des dotations de l'État, Montreuil résiste. La Ville a investi l'an dernier 33,8 millions d'euros dans les services publics locaux. Retour sur les principales réalisations de 2015.

**SCOLAIRE**  
6,4 MILLIONS D'EUROS

La ville s'est engagée en 2015 dans de nombreux travaux de rénovation et d'entretien des écoles pour un montant de 4,1 millions d'euros. Amélioration de l'isolation thermique, rénovation des sols endommagés et des installations électriques : plusieurs établissements ont été passés au peigne fin. Les écoles Anne-Frank et Romain-Rolland ont notamment été désamiantées après plusieurs mois de travaux. L'école Paul-Bert a quant à elle servi de site pilote en matière de mise en accessibilité de locaux scolaires pour les enfants en situation de handicap. La réfection des toitures et l'amélioration de la sécurité aux abords des écoles ont aussi été prioritaires. Illustration à l'école Estienne-d'Orves, où les agents des ateliers municipaux ont sécurisé l'accès de l'établissement *via* notamment la rénovation des grilles d'enceinte, l'élargissement du parvis, la création d'une entrée sécurisée pour piétons... En 2015, plusieurs cours d'école ont aussi fait peau neuve pour un budget de 488 000 euros. Exemple, à



Onze mille enfants en maternelles et primaires, cent mille actes médicaux dans les centres de santé : des chiffres qui donnent la mesure de l'importance du travail municipal dans ces domaines.

Jules-Ferry, où la rénovation a été conduite en concertation avec les élèves. La cour de l'école Méliès a bénéficié de travaux conséquents de réaménagement qui se poursuivront l'été prochain. L'année 2015 a aussi été marquée par l'arrivée de plusieurs tableaux numériques dans les 23 écoles élémentaires de la ville. Enfin, sept nouvelles classes ont ouvert. Ce chiffre reste cependant en dessous des besoins. La mobilisation se poursuit donc pour la rentrée 2016 où 17 ouvertures s'annoncent nécessaires.

**ESPACES PUBLICS**  
14,3 MILLIONS D'EUROS

Cadre de vie et aménagement de l'espace public à Montreuil ont été au cœur des investissements engagés par la Ville en 2015. À commencer par la rénovation urbaine des quartiers classés « politique de ville » comme celui de Bel-Air. L'aménagement de la rue

Anatole-France a ainsi mobilisé 900 000 euros, et l'aménagement de la place du château d'eau, 1 700 000 euros. Cette année a aussi célébré, en octobre dernier, après plus de dix ans de travaux, la rénovation de ce quartier fort de 7 000 habitants. La rénovation urbaine du quartier de La Noue a avancé avec la démolition d'un parking (350 000 euros). Autre sujet : la minéralisation des pieds d'arbres, permettant une meilleure circulation piétonne sur les trottoirs, avec un budget de

600 000 euros. 450 pieds ont été concernés cette année. Au-delà, les déplacements ont été mis à l'honneur avec le financement de dix stations Autolib' pour un coût de 600 000 euros. À l'instar de plusieurs communes voisines de Paris comme Bagnolet, les Lilas ou encore Pantin, les Montreuillois bénéficient désormais en libre-service de la location de voiture électrique. L'extension de la zone 30 pour le Centre-ville a aussi été installée grâce à un investissement de 200 000 euros.



GILLES DELBOS

Enfin, près d'un million d'euros ont été mobilisés pour financer des travaux de proximité à la suite d'arpentages.

**SPORT**  
2,9 MILLIONS D'EUROS

La rénovation du stade Jean-Delbert dans le quartier Bel-Air – Grand-Pêcheurs a mobilisé en 2015 toutes les attentions avec un budget de 1,18 million d'euros. Un enjeu de taille pour la ville alors que cet équipement accueille tous les pratiquants et les groupes scolaires ainsi que le prestigieux meeting international d'athlétisme qui vont pouvoir bénéficier à présent d'une structure rénovée. Au programme : les équipements d'athlétisme passent de deux à quatre aires de saut pour faciliter la pratique du triple saut et du saut en longueur. La piste d'athlétisme a été améliorée pour atteindre l'homologation nécessaire aux compétitions de haut niveau. Pour faciliter l'organisation d'événements sportifs, les portails d'accès au stade ont aussi été changés. Enfin, le terrain de foot a été agrandi. ■

## 3,34 millions d'euros consacrés à la santé des Montreuillois

Bien que cette compétence ne soit pas celle de la commune, Montreuil s'engage pour la santé des habitants. La ville a ainsi dépensé 6 260 560 euros en investissement et fonctionnement sur cette question. L'activité des centres de santé et les subventions dont bénéficie la commune ont dans le même temps permis de dégager 2 920 484 euros. Au final, Montreuil assume un coût net de 3 340 076 d'euros pour la santé de ses habitants.

Dans le détail, les cinq centres de santé de la ville accueillent chaque année près de 100 000 consultations. 120 emplois dont 83 soignants font fonctionner ces services. La municipalité

aide aussi à l'installation des médecins libéraux dans les quartiers.

Outre la santé, Montreuil œuvre aussi pour l'emploi, bien que cette compétence ne relève pas non plus de son champ d'action. Avec un taux de chômage à 18 %, qui atteint 35 % chez les jeunes, la majorité municipale a décidé d'agir concrètement pour aider les habitants de la ville. La commune a ainsi accueilli le 29 septembre dernier, le Forum de l'emploi, organisé en partenariat avec l'intercommunalité d'Est Ensemble. Cet événement a permis de mettre en contact direct les employeurs avec quelque 900 Montreuillois en recherche de travail. ■

### Qui prélève les impôts locaux ?

Les impôts locaux sont composés de la taxe d'habitation ainsi que de la taxe foncière prélevées par les collectivités territoriales. Chacune de ces collectivités (région, département, territoire, commune) fixe son propre taux.



Si votre taxe d'habitation ou votre taxe foncière a augmenté l'an dernier, ce n'est pas du fait de Montreuil. La municipalité a maintenu en 2015 les taux communaux de ces deux taxes au même niveau que précédemment. Et en 2016, cette politique sera poursuivie.

### Ce qu'ils en disent...



**Pierre-Étienne Manuellan, médecin en chef des centres de santé de Montreuil**

Les centres de santé sont par ricochet touchés par la baisse des dotations de l'État. La ville compte cinq établissements. C'est un choix politique très fort d'assumer ces services qui ne relèvent pas de la compétence de la commune mais de l'État. Il faut avoir en tête que le fonctionnement des centres est par principe déficitaire. Nous avons été contraints de faire des économies, et aujourd'hui il est difficile d'aller plus loin.



**Aude Vandenberghe, parent d'élève, école Danton**

Les enfants partent une année sur quatre en classe de ski, une sur trois à la mer. Reste que les budgets alloués par la municipalité sont insuffisants pour financer les projets pédagogiques dans toutes les classes : les parents doivent compléter. Et les maternelles sont dans des préfabriqués depuis trente ans. L'école a vraiment besoin du soutien de la Ville.



**Tristan Garcia, intermittent du spectacle**

Je n'ai pas vraiment suivi le sujet des finances.

Cependant, je vois que la Ville se mobilise pour les jeunes. Par exemple, j'ai été aidé par la commune pour passer mon permis de conduire, élément indispensable pour mon travail. Au final, si l'État baisse ses subventions, il y aura forcément des choses utiles qui ne pourront plus être faites, alors que dans le même temps il y a des besoins. Comment faire toujours plus avec moins ? C'est bien la question.

## 2016 : LA BATAILLE ENTRE MAÎTRISE DE LA FISCALITÉ ET POURSUITE DE L'INVESTISSEMENT POUR L'AVENIR

Cette année encore, la ville n'augmente pas les impôts locaux communaux. Dans le même temps, la municipalité maintient les investissements à un haut niveau. Philippe Lamarche, adjoint au maire en charge des finances, détaille les grands enjeux pour 2016.



Philippe Lamarche.

**La ville perd en cumulé 25 millions d'euros de dotations de l'État d'ici 2017. Pourtant, vous allez maintenir en 2016 un niveau d'investissement identique à celui de l'an dernier. Pourquoi ?**

**Philippe Lamarche :** La baisse des dotations pousse les communes à revoir leurs projets alors que les besoins des habitants explosent. L'État veut faire porter le chapeau aux collectivités de ses politiques impopulaires. Dans ce contexte, nous décidons de résister et de maintenir le niveau de nos investissements à 30 millions d'euros annuels en moyenne sur le mandat. En réalité, ce montant est loin de répondre à ce qu'exigerait la situation de la ville. Nous avons donc dégagé des priorités. L'éducation et la petite enfance seront au cœur de nos attentions. Nous allons engager la construction de deux écoles supplémentaires afin de soulager les établissements en grande difficulté. À côté, les espaces publics et tout ce qui, à Montreuil, favorise le vivre-ensemble seront des fils conducteurs.

**Les impôts n'augmenteront pas cette année encore ?**

**P.L. :** C'est un de nos engagements de campagne. Nous connaissons les difficultés des Montreuillois. Ajouter une imposition supplémentaire n'est pas une décision qui se prend à la légère. Nous avons demandé plusieurs audits depuis les élections de 2014 afin d'évaluer l'état réel des finances de la commune. Tout notre travail consiste à épuiser l'ensemble des recours possibles afin d'éviter d'augmenter la fiscalité. Il faut cependant souligner qu'en plus de la baisse des dotations plusieurs inquiétudes sont apparues. La création de la Métropole du Grand Paris rebat les cartes du système de péréquation qui existe entre villes pauvres

et villes riches dans la région. Nous ne connaissons pas encore le nouveau mécanisme. Certains territoires riches prennent des positions étonnantes qui font douter du maintien des équilibres actuels de redistribution. Je pense notamment à la fusion éventuelle des Hauts-de-Seine et des Yvelines. L'environnement dans lequel nous évoluons reste très flou. Par ailleurs, nous attendons les résultats des réformes que nous avons engagées dans l'administration de la ville. C'est aussi un élément déterminant pour la suite.

**Pouvez-vous en dire plus sur les efforts d'économies engagés depuis 2015 ?**

**P.L. :** En 2015, nous avons réalisé neuf millions d'économies. Nous allons reproduire cet effort en 2016. Nous allons diminuer encore de 2% les dépenses de fonctionnement de la ville. Nous allons voter un budget primitif qui correspondra au budget réel de l'année. Nous voulons que la parole politique, qui consiste à voter le budget en début d'année, soit respectée. L'enjeu est de ne plus ajuster au fil de l'eau. Nous n'avons plus les moyens de compléter en fin d'année les dépassements du budget. Pour avoir une vision instantanée de notre gestion, nous avons mis en place un nouvel outil informatique. Ces efforts étaient plus que nécessaires à Montreuil.

**Vous avez décidé d'impliquer les habitants sur ces questions. Pourquoi ?**

**P.L. :** Nous avons décidé de dire la vérité aux habitants. Informer, partager, expliquer le budget d'une commune est un impératif. Nous allons expliquer où vont porter les économies et où sera placé l'argent confié par les Montreuillois. Les habitants ont aussi le droit de savoir où se situent les responsabilités. L'austérité imposée par le gouvernement est intenable et étrangle l'action de notre ville. Tout cela afin de financer des exonérations pour le patronat, au mépris des dépenses publiques utiles à la vie des citoyens. ■

LES GRANDS  
ÉQUILIBRES  
DU BUDGET

**105 082**

C'est le nombre d'habitants à Montreuil au 1<sup>er</sup> janvier 2016.

**11 000**

C'est le nombre des élèves dans les établissements scolaires de la ville.

**169,4**

C'est, en millions d'euros, les dépenses de fonctionnement en 2015, contre 172,9 millions en 2014.

**110,7**

C'est, en millions d'euros, le montant de la masse salariale en 2015, contre 109,9 millions en 2014.

**33,8**

C'est, en millions d'euros, le montant des dépenses d'investissement en 2015.

**179**

C'est, en millions d'euros, les recettes de fonctionnement en 2015, contre 177,3 millions en 2014.

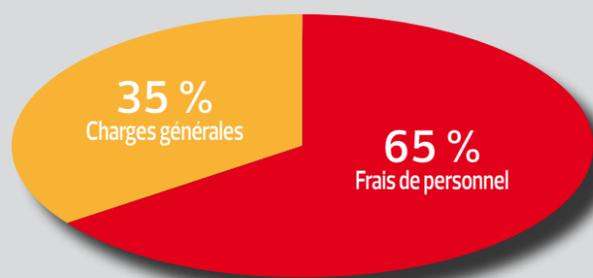
**37**

C'est, en millions d'euros, le montant de l'emprunt contracté en 2015, contre 35 millions en 2014.

**217,86**

C'est, en millions d'euros, le montant de l'encours de la dette.

### Répartition des dépenses de fonctionnement



Les dépenses réelles de fonctionnement se sont élevées en 2015 à 169,4 millions d'euros, contre 172,9 millions en 2014. Les frais de personnel représentent les deux tiers de ce montant, mais la progression a été contenue l'an dernier à 0,7%.

### Répartition des investissements (en millions d'euros)



■ Espaces publics ■ Sport et jeunesse ■ Écoles ■ Autres

Les dépenses d'investissements, hors dette, se sont élevées en 2015 à 33,8 millions d'euros. L'aménagement des espaces publics, les écoles ainsi que le sport et la jeunesse ont été les principales priorités de la municipalité.

### La municipalité redresse les comptes de la Ville tout en gelant les impôts locaux

La Direction générale des finances publiques avait alerté les élus sur la dégradation des comptes de la Ville depuis 2012. Dès 2015, la nouvelle majorité s'est donc engagée dans « un travail de redressement, d'optimisation et d'économie sans précédent », selon le maire, Patrice Bessac, tout en limitant

la hausse des impôts locaux. Résultats : les dépenses de gestion courante ont diminué de 6 millions d'euros, passant de 43,5 millions en 2014 à 37,5 millions l'an dernier. La part consacrée aux salaires qui augmentent pourtant mécaniquement est restée stable : 0,7% contre 3% annuels au cours

des cinq années précédentes. Les dépenses d'investissements, d'un montant de 33,8 millions en 2015, sont restées dans le cadre fixé par les élus en donnant la priorité à l'aménagement de l'espace public, à l'éducation et au sport. Ces priorités seront également celles du budget de 2016.

## DÉPART

## LE DOCTEUR JEAN-LOUIS PALLOT A PASSÉ SA VIE À SAUVER CELLE DE SES SEMBLABLES

Chef du service réanimation du CHI André-Grégoire, Jean-Louis Pallot a fêté, le 19 mars dernier, à l'hôtel de ville, son départ à la retraite. Le maire lui a remis la médaille de la ville.

La rencontre est de celles qui marquent. Le regard bleu qui pétillait, le rire, la gravité, l'émotion... Jean-Louis Pallot a le sens de la synthèse : « Je suis fier de nos nouveaux locaux depuis 2012, et fier de partir en laissant une équipe médicale au top avec le docteur Vincent Gas. »

En trente-deux ans de carrière, il a tout connu. Les anciens respirateurs, « de grosses bécanes en fer », les gardes hospitalières que les praticiens enchaînaient avec les jours de travail – « quand le système a changé, ça a été une autre vie » –, la seule radio puis l'arrivée de l'échographie, du scanner, de l'IRM... Révolution technique.



Jean-Louis Pallot a été honoré par la Ville.

Reste l'essentiel. « Il y a des décès dont je me souviens », dit-il, une ombre dans le sourire, « psychiquement éprouvant, ce métier ». Mais « ramener à la vie, chaque fois une victoire de l'équipe, c'est évidemment gratifiant ». Gestes techniques, mais pas seulement. « La particularité de ce service, je crois, est d'être proche des patients et de leurs familles, de ne pas nous cacher

derrière les machines. » Équipe soudée, efficace, humaine : ça compte.

## CE QUI VA LUI MANQUER

Jean-Louis Pallot ne manque pas d'évoquer le CHI. « Nous avons une chance, celle d'une maternité de niveau 3, au top. » Une qualification qui impose dans l'hôpital l'existence d'autres services. Jean-Louis

Pallot a présidé la commission médicale d'établissement (qui regroupe les praticiens hospitaliers, son président étant l'interlocuteur de l'administration). Il s'inquiète de la disparition depuis trois ans de certaines gardes, ce qui contraint, la nuit, à un transfert de patients à Aulnay. « Perdre une activité, c'est fragiliser l'ensemble. » Ce qui ne l'empêche pas d'approuver la réduction de certaines prescriptions : « nous entretenons une danseuse étoile ». Quant au groupement hospitalier de territoire (Montreuil, Aulnay, Montfermeil), il peut fonctionner « à la condition que ce soit les médecins qui définissent les protocoles, pas les financiers ».

Les finances, les services, l'administration... Mais avec Jean-Louis Pallot, l'humain reprend très vite ses droits. « Ce qui va me manquer le plus ? Les infirmières, l'équipe. » ■ Michel Pernet

## Assises de l'économie sociale et solidaire

Est Ensemble et Montreuil organisent les Assises de l'économie sociale et solidaire (ESS) autour d'une conférence – « Impact de la loi Hamon » (loi fixant les nouvelles règles pour les entreprises en matière d'obtention de l'agrément et des financements dédiés) –, puis d'une table ronde qui convie sept intervenants, « Acteurs de l'économie sociale et solidaire : vers de nouveaux modèles de développement ? ». Djénéba Keita, vice-présidente d'Est Ensemble déléguée à l'ESS, ainsi que Ibrahim Dufriche-Soillihi, premier adjoint au maire délégué à l'ESS, vont introduire ces assises qui seront conclues par le maire. Au programme, également, présentation et stands d'acteurs du territoire. Buffet déjeunatoire proposé par Baluchon, entreprise d'ESS. Mairie de Montreuil, 30 mars, de 9 h 30 à 12 h 30. Inscription gratuite et obligatoire en écrivant à [devcco@est-ensemble.fr](mailto:devcco@est-ensemble.fr)

Je suis bien dans mon assiette !



Votre commande  
au 01 70 611 960

Chaque jour, Appétits & Associés vous propose un large choix de menus classiques ou de régimes. Un repas frais, savoureux et équilibré est livré à domicile à 15,10€\* soit 10,30€ après déduction fiscale.

[www.appetits-associes.fr](http://www.appetits-associes.fr)



Les spécialistes des repas de qualité livrés à domicile

COMMERÇANTS,  
ARTISANS & ENTREPRISES  
ANNONCEZ-VOUS  
DANS LE MONTREUILLOIS



médias & PUBLICITÉ RÉGIE PUBLICITAIRE DE LA VILLE

Interlocuteur unique pour vos campagnes publicitaires dans le Journal Municipal

Contactez dès à présent

Pascal GAUTHIER au 06 78 17 33 05

[pgauthier@groupemedias.com](mailto:pgauthier@groupemedias.com) | Tél : 01 49 46 29 46

# LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil  
République  
■ Étienne-Marcel  
Chanzy  
■ Bobillot

■ La Noue  
Clos-Français  
■ Villiers  
Barbusse

■ Solidarité  
Carnot  
■ Centre-ville  
Jean-Moulin  
■ Beaumonts

■ Ramenas  
Léo-Lagrange  
■ Branly  
Boissière

■ Bel-Air  
Grands-Pêchers  
■ Signac  
Murs-à-pêches

■ Ruffins  
Théophile-Sueur  
■ Montreuil  
Le Morillon

## MON MONTREUIL À MOI. « Architecturalement, la ville me plaît beaucoup. J'aime le côté melting-pot de Montreuil »

Après des études supérieures à San Fransisco et un diplôme en design, Nicolas Desbons s'installe à Montreuil où il importe sa matière coup de cœur : le métal.

Dans son atelier, Nicolas Desbons réalise du mobilier en pièce unique et développe un travail de sculptures. « Je suis arrivé à Montreuil au moment où les usines Dufour fermaient. Je regrette de voir son patrimoine industriel peu à peu grignoté. » Celui qui est capable de fabriquer des clous à l'ancienne pour le musée national de la Marine comme une poêle carée pour le théâtre, a débarqué à Montreuil en 1995 pour apprendre la ferronnerie auprès de celui qui a accepté de le former : Frédéric Vigny. Puis il a quitté le Bas-Montreuil pour le quartier Signac, où « la vie est plus pavillonnaire. Ma voisine a des poules. Architecturalement parlant, cette ville me plaît aussi beaucoup. Il y a plein de patchworks, des maisons de toutes les couleurs ou en bois qui côtoient des grands ensembles, un paquet d'artistes qui amènent des choses insolites. Et de la vie ! » ■ A.L.

**NICOLAS DESBONS** est serrurier d'art et sculpteur. Ses créations allient serrurerie et ferronnerie. Il travaille respectivement le métal à froid ou à chaud, qu'il assemble par soudure ou vissage. Toujours à la recherche de l'innovation.



**LES MARMITES VOLANTES.** J'ai découvert cet espace lumineux et spacieux. Ils sont victimes de leurs succès : tant mieux ! 47, avenue Pasteur



**LES PARCS.** J'ai un faible pour le parc Montreuil, le plus vieux de la ville. J'y vais pour la Fête de la ville, et aux Guilands pour faire du cerf-volant. Parc Montreuil

**MARCHÉ PAUL-SIGNAC.** Je suis très « marché » et je boycotte les grands hypers. J'aime choisir de bons produits, car j'adore cuisiner. Le bien-manger, c'est ce que je transmets à mes enfants ! Avenue Paul-Signac



**LE MANGE DISC.** J'aime Fanny et Pat, leur accueil. Il faut les encourager. Leur resto est ouvert le soir, ça met un peu d'animation dans le quartier, et c'est pratique car je n'ai pas le temps de descendre en centre-ville. 50, rue de Romainville

### Le jardin de la Lune cherche bénévoles

Sur le site des Murs-à-pêches, un jardin comme au Moyen Âge propose une promenade dans les plessis de fleurs, de légumes oubliés et de plantes médicinales. Au printemps, goûtez la fraise des bois ou la cerise aigre. Vous découvrirez aussi l'ancêtre du céleri et apprendrez pourquoi le chardon-Marie est marbré de blanc. L'équipe recherche pour le printemps de nouveaux jardiniers...

Contact : tél. 06 95 89 81 04.  
www.jardindelalune.jimdo.com.

### Envoyez vos projets pour le festival des Murs-à-pêches

Si vous êtes artiste, si vous avez un projet musical, théâtral... n'hésitez pas à le proposer pour intégrer la programmation (fin des inscriptions le 3 avril) de la 16<sup>e</sup> édition du festival des Murs-à-pêches qui se déroulera du 13 au 15 mai.  
Contact : federationmursapeches@gmail.com

### Fermeture de l'Espace 40 mardi 5 avril

Pour des raisons exceptionnelles, la maison de quartier du Grand-Air sera fermée le 5 avril. Toutes les activités prévues ce jour sont annulées. Réouverture dès le mercredi 6 avril, à 9 h 15.

### Atelier Prévention pour les retraités

Comment profiter de sa retraite pour bouger et renforcer son équilibre ? L'activité physique permet d'avoir les bons réflexes et de prendre confiance en soi pour éviter les chutes. Session de 12 rencontres, du 1<sup>er</sup> avril au 1<sup>er</sup> juillet. Réunion d'information et inscriptions : le 1<sup>er</sup> avril, 10 h à 11 h 30, Espace 40, 40, rue du Bel-Air, tél. 01 71 86 80 10.

### À vos agendas

Les repas de quartier ont lieu le vendredi 27 mai.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : [anne.locqueneaux@montreuil.fr](mailto:anne.locqueneaux@montreuil.fr)

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

COMPOST : 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 27



JUSTINERAY

### COUP DE CHAPEAU

à Antonio Kavungu  
Président de l'ASCMB\* football, il considère le sport comme un vecteur d'intégration. Il est le papa, le grand frère ou le tonton des habitants du Bel-Air. Tous le surnomment Sim, en référence à son 2<sup>e</sup> prénom, N'Simba et à la carte Sim. Car « comme elle, je passe partout ». Après l'entraînement, et depuis plus de 24 ans, il emmène parfois les enfants, puis les enfants de leurs enfants goûter à la maison de retraite pour apporter « tendresse et soleil aux personnes âgées ».

\* Association sportive et culturelle de Montreuil Bel-Air

## NATURE. Quand jardinage rime avec partage, vous êtes dans l'association des Chlorophylliens

Le 10 avril, les Chlorophylliens vous invitent à partager leur amour des plantes et un bon moment de convivialité en famille avec la nouvelle édition de 1,2,3... Printemps.

On va essayer de faire aussi bien qu'en 2015 », espère Laurent Lefebvre, président des Chlorophylliens. « Et même si on est un peu en retard dans les préparatifs, on attend les 17 associations habituées avec les recettes du succès habituelles comme les petits plats mitonnés par les Chlorophylliens. » L'an passé, plus de 600 repas avaient été savourés par les visiteurs ! Cette année, Laurent Lefebvre espère la présence des jardins partagés. Il attend aussi la Collecterie, qui colle bien à l'esprit de cette manifestation, initialement plutôt tournée vers le troc vert. « À l'origine, on échangeait boutures et conseils,



VERONIQUE GUILLEIN

Échanger des plantes, des paroles et donc mieux se connaître.

mais au fur et à mesure d'autres associations que celles spécialisées dans la nature, comme Bouq'Lib' ou les Bouchons d'amour, se sont greffées aux amoureux du jardinage. La trame était là. »

### LA FÊTE DU PRINTEMPS

Et 1,2,3... Printemps est devenue un peu la fête du quartier en même temps qu'elle célèbre le début du printemps avec les habi-

tants. Ce rendez-vous devenu incontournable est encore l'occasion de faire connaître le jardin des Chlorophylliens implanté dans le square Marcel-Cachin et de rappeler qu'il est ouvert à tous, tous les dimanches matin. Les animations pédagogiques, portées par les associations comme Les Fourmis vertes, les Fées de la récup', Tissages de Maryse, les Filles du facteur... lors de cette grande fête

familiale, sensibilisent aussi à l'environnement, au recyclage. Elles emmènent également les visiteurs à la découverte du jardin et de l'environnement, permettent de répondre aux questions et pour cette association, qui compte une vingtaine de membres, d'enregistrer de nouvelles adhésions. Cette édition va d'ailleurs lancer la mise en place des adhésions solidaires de 1 euro au minimum. Quoi qu'il en soit, le 10 avril sera assurément un moment convivial, de partage et de jardinage comme le veut aussi la philosophie de l'association. Car « on vient dans le jardin partagé des Chlorophylliens selon ses envies et disponibilités ». Histoire de faire toujours rimer jardinage et plaisir. ■

### À SAVOIR

Dimanche 10 avril de 11 à 18 h, square Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Infos sur [zenzo74@free.fr](mailto:zenzo74@free.fr) Tél. 06 64 04 10 31.

## Les Déambulies, vos vies et vécus mis en scène

Les Déambulies sont un projet théâtral de la compagnie Fictions collectives sur la nostalgie. Chaque épisode s'applique à un petit espace urbain, convoque les souvenirs d'anciens, les confronte avec ceux de personnes arrivées plus récemment, pour raconter une enquête dans une déambulation finale écrite au fil du témoignage des habitants. Après des repérages, des errances dans les rues, après des heures de discussion au foyer des Grands-Pêchers, au café la

Source du Bel-R, après des ateliers, les habitants – anciens et nouveaux – se sont lancés pour prendre le départ des Grands-Pêchers et arriver au Jardin-école avec une traversée du stade. L'occasion aussi de raconter l'histoire du sport à Montreuil, les 1<sup>er</sup> et 2 avril. ■

### À SAVOIR

Les Déambulies, épisode 2, *Sur un air de grand ensemble*, le 1<sup>er</sup> avril à 20 h 30 et 2 avril à 18 h 30 et à 20 h 30. Gratuit. Tél. 06 75 16 99 06, [lesdeambulies@gmail.com](mailto:lesdeambulies@gmail.com)



FICTIONS COLLECTIVES

Interview de Samba Top, par Hélène Cœur, de Fictions collectives.

## MUSIQUE

## Chacun son Truc

POP, ROCK, ÉLECTRO, SALSA  
Le 24, Mohamed Najem Quartet, inspiré des musiques du Moyen-Orient et classique. Le 25, hip-hop, soirée after work ; Open Mic. Le 26, Wild Tuckies ; Les Ailes du Nord, folk et chansons françaises sur le thème du couple. Le 27, apéro concert ; atelier libre de percussion et danse. Le 29, Cinem'Art Di des indépendants avec diffusion de film. Le 31, Rosalie, avec « une pop aérienne qui emprunte avec grâce les chemins de la folk » ; Merlaud, Rebillard et Braud, avec du jazz.

Les 24, 25, 26, 27, 29 et 31 mars

**Le Truc**, 33, rue du Capitaine-Dreyfus. 20 h. Le 27 à partir de 17 h. Gratuit, avec consommation. [www.facebook.com/Le-Truc-de-Montreuil](http://www.facebook.com/Le-Truc-de-Montreuil)

## Plateau musical

FOLK, POP, RNB, RAP  
Le 24, The Inspector Cluzo, un duo batterie et guitare, au rock péchu. En ouverture, Motor Kids, avec un blues-rock racé très seventies. Le 1<sup>er</sup> avril, concert avec Kohndo « le plus authentique des rappeurs hexagonaux » avec son album *Intra-Muros*, Nakk



Le 8 avril, Jim Murple Memorial, groupe montreuillois, fête ses 20 ans en chansons et avec DJ à La Pêche.

## Mus'Pop

## CABARET #2

De la voix, de la grâce et du jazz au programme de ce cabaret maison avec de la danse flamenco enseignée par Hélène Elgrishi, du chant gospel avec technique vocale encadré par Laury Makomell. Chant du monde, chant et technique vocale enseignés par Marie Estève, et chorale jazz encadrée par Léa Litalien. Du jazz-band avec André Clauss. Un rendez-vous public et festif des ateliers de la Maison pop.

Vendredi 1<sup>er</sup> avril

à 22 h. Tél. 06 83 70 89 49. Tarif 5 €. À partir de 18 h, couscous à 5 €. [passeursdeliens@gmail.com](mailto:passeursdeliens@gmail.com)

## Mahna

## GROUPE VOCAL

Une création vocale mouvementée, à plein corps. « Les langues chantées, vraies ou imaginées, invitent à l'émotion brute. » Deux hommes et trois femmes qui invitent à découvrir la richesse d'un ailleurs mais aussi celle qui existe en soi. Mise en scène de Jean-Yves Pénafiel.

## Festival Sonic Protest

## CONCERTS ET PERFORMANCES

Des concerts pour traduire la vitalité de la création sonore contemporaine. « Un pied dans l'histoire vivante de la musique ». Une occasion d'accueillir des artistes très divers et de revisiter des lieux vivants comme La Parole errante. Le 8, avec Martin Rev, Somaticae, Sister Iodine. Le 9, avec Konono, Circle, Quintron & Miss Pussycat et Api Uiz.

Les 8 et 9 avril

**La Parole errante**, la Maison de l'arbre, 9, rue François-Debergue. 20 h. Entrée le 8, 15 € et 17 €. Le 9, 17 € et 19 €. Réservations : 01 48 70 00 76.

## Conti Bilong

## CONCERT AFRO, SOUL, JAZZ

Le batteur de Manu Dibango, avec le « sensationnel » projet « Back to Roots », nous offre une fusion musicale aux rythmes croisés qui fait voyager et vagabonder à travers le monde, Paris et l'Afrique. Une fusion de talents liés par l'amour de la musique. Et une occasion renouvelée pour célébrer l'espoir, la diversité, la tolérance.

sur notre rapport à l'héritage familial, historique. Comment dès lors se construire ? « Jusqu'ou la poursuite d'un idéal peut-elle justifier nos actes ? »

Du 24 mars au 3 avril

**Nouveau Théâtre de Montreuil**, salle Maria-Casars, 63, rue Victor-Hugo. Du 24 au 2 à 20 h. Le 3 avril à 17 h. Relâche les 26, 27 et 28 mars. Tél. 01 48 70 48 90. Entrée libre sur réservation. [www.nouveau-theatre-montreuil.com](http://www.nouveau-theatre-montreuil.com)

## Cadres noirs

## THÉÂTRE

Un cadre brillant qui perd son emploi, en accepte un autre. Déclassé, dévalorisé par le regard des siens, il perd espoir, jusqu'au jour où... Mais est-il prêt à tout ? Par la compagnie Ultima Chamada. Mise en scène de Luc Clémentin.

Les 26 et 27 mars

**Théâtre de la Girandole**, 4, rue Édouard-Vaillant. Le 26 à 20 h 30. Le 27 à 17 h. Tél. 01 48 57 53 17. Entrée 10 € et 13 € pour les Montreuillois. [www.reservation@girandole.fr](http://www.reservation@girandole.fr) et [www.girandole.fr](http://www.girandole.fr)

Ainsi, grands et petits verront dans cette ambiance magique et ludique se réaliser leurs rêves d'hier et d'aujourd'hui, le temps d'un après-midi.

Samedi 2 avril

**Jardin des Roches**. Entrée par le 86, rue Émile-Beaufils. 15 h. Tél. 01 71 86 28 80. Entrée libre.

## Mi-Dit, à ma fenêtre

## PROJECTION, BALADE URBAINE

C'est à l'intérieur d'un petit camion ambulant dans la cité de La Noue que vous pourrez assister à la projection de portraits et à la lecture de textes écrits par les habitants des portes périphériques du XX<sup>e</sup> arrondissement. Première rencontre entre habitants des deux bords du « périph' » mais aussi premiers écrits comparés entre les deux quartiers. Pour une belle initiative du vivre-ensemble.

Samedi 9 avril

**Théâtre de La Noue**, 12, place Berthie-Albrecht. De 14 h à 18 h. Tél. 01 48 70 00 55. Entrée libre. [Theatredelanoue@gmail.com](mailto:Theatredelanoue@gmail.com)

# MontreuilScope

Sortir à Montreuil...  
« La culture partout et pour tous »

Mendoza, au talent lyrical, à la maturité artistique, et Lony Kleen qui interpelle sur les faits de société. Le 8, Jim Murple Memorial, groupe montreuillois, fête ses 20 ans en chansons et avec DJ.

Les 24 mars, 1<sup>er</sup> et 8 avril

**La Pêche**, 16, rue Pépin. 20 h 30. Tarif 10 €, 8 € et 6 €. Tél. 01 71 86 29 00. [www.lapechecafe.com](http://www.lapechecafe.com)

## Apéros musicaux

## POP, JAZZ, GROOVE, FOLK

Le 25, So Bootleg, trio pop, un doux mélange de folk et groove. Le 1<sup>er</sup> avril, Easy Jazz Duet, un duo piano-saxo pour tous les grands standards du jazz. Le 8, Anonymama, une mystérieuse chanteuse masquée.

Les 25 mars, 1<sup>er</sup> et 8 avril

**La Table d'Émile**, 7, rue Émile-Zola. De 19 h à 21 h. Entrée libre.

## Musiques improvisées

## PERFORMANCES SONORES, ÉLECTROACOUSTIQUES, POÉTIQUES

Le 26, King Ayisoba convie à une « Transe entre la forêt mystique et le béton craqué d'Accra ». Le 29, Sillon, dans le cadre du festival Banlieues Bleues, pour une expérience inédite. De la démocratie participative et sonore pur jus. Le 30, Orgue Agnès, avec « des incantations élastiques, éclatées en spirale goulées-miaulées » ; Le Death to Mankind, un duo qui assemble « des blocs sonores disparates pour créer son propre macrocosme ».

Les 26, 29 et 30 mars

**Les Instants chavirés**, 7, rue Richard-Lenoir. 21 h. Tarif 10 € préventes et Montreuillois, achat en ligne. Tél. 01 42 87 25 91.

**Maison populaire**, 9 bis, rue Dombasle. 20 h 30. Tél. 01 42 87 08 68. Entrée 3 € (de soutien à l'association). Gratuit pour les moins de 16 ans. [www.maisonpop.fr](http://www.maisonpop.fr)

## Chimère

## DANSE ET MUSIQUE CONTEMPORAINE

Chorégraphie de Silvia Baggio pour ses grands élèves, sur des musiques interprétées par Axel Salles à la contrebasse, Ayumi Mori à la clarinette et Thibaut Trosset à l'accordéon. Avec la participation de Jean-Pierre Perolini à la vidéo.

Les 2 et 3 avril

**Auditorium du conservatoire**, 13, avenue de la Résistance. Le 2 à 20 h 30. Le 3 à 17 h. Entrée offerte dans la limite des places disponibles. Réservation souhaitée. Tél. 01 83 74 57 90. [www.conservatoire-montreuil.fr](http://www.conservatoire-montreuil.fr)

## Passeurs de liens

## CONCERT DE SOLIDARITÉ

Un grand concert au profit des actions soutenues par l'association de solidarité internationale Passeurs de liens. Pour l'accompagnement des enfants des rues et la rénovation du lieu d'accueil à Meknès, au Maroc ; pour l'hébergement, la formation, de jeunes de la rue à Tananarive, Madagascar. Des chanteurs du monde, talentueux, aux messages universels de paix, avec Samira Brahmia, Aziz Sahmaoui, Sylvie Paz/ Ishkero, Daxar/ Dendana, Bania, la compagnie de danse Assia Guemra. Pour un moment festif, haut en couleurs et en humanité.

Dimanche 3 avril

**Le Chinois**, 6, place du Marché (métro Croix-de-Chavaux). De 14 h

Les 6 et 7 avril  
**Théâtre Berthelot**, 6, rue Marcelin-Berthelot. 20 h 30. Tél. 01 71 89 26 70. Entrée 8 € pour les Montreuillois. Gratuit pour les demandeurs d'emploi et allocataires du RSA montreuillois. [resa.berthelot@montreuil.fr](mailto:resa.berthelot@montreuil.fr)

## Seule(s) en scène

## CONCERT

À travers la musique de France et d'Europe, découvrons Lior Shoov, jeune artiste israélienne, multi-instrumentiste, qui promène son « allure lunaire et son accent hébreu au quatre coins du monde avec dans ses bagages d'étranges instruments : ukulélé, hungtubes en plastique, jouets » pour une performance mélangeant musique du monde, jeu corporel. Gisèle Pape, en première partie, offre un canevas poétique à travers ses instruments.

Vendredi 8 avril

**Maison populaire**, 9 bis, rue Dombasle. 20 h 30. Tél. 01 42 87 08 68. Tarif plein 12 €, réduit 10 €. Tél. 01 42 87 08 68. [www.maisonpop.fr](http://www.maisonpop.fr)

## Festival Banlieues Bleues

## CONCERTS BRÉSIL, CUBA

Apprécier Tigana Santana et son album *Tempo & Magma* pour une « troublante folk post-moderne » et le pianiste Chucho Valdés avec « Tribute to Irakere » qui rend hommage à la formation phare du jazz afro-cubain créé en 1973. La séduction est assurée pour la soirée.

Vendredi 8 avril

**Nouveau Théâtre de Montreuil**, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. 20 h 30. Tél. 01 48 70 48 90. Tarif 16 €, 12 € et 10 €. [www.nouveau-theatre-montreuil.com](http://www.nouveau-theatre-montreuil.com)

Samedi 9 avril

**Théâtre Berthelot**, 6, rue Marcelin-Berthelot. 20 h 30. Tél. 01 71 89 26 70. Entrée 8 € pour les Montreuillois. Gratuit pour les demandeurs d'emploi et allocataires du RSA montreuillois. [resa.berthelot@montreuil.fr](mailto:resa.berthelot@montreuil.fr)

## Petite Messe solennelle, de Rossini

## CONCERT

En version piano et accordéon. Avec le grand chœur d'adultes du conservatoire, l'ensemble vocal, le chœur de chambre, les maîtrises 1 et 2, et la classe de chant. Dirigé par Stanislav Pavilek. Au piano, Jeanne-Marie Fourel. Un enchantement dominical.

Dimanche 10 avril

**Église Saint-Pierre-Saint-Paul**, 2, rue de Romainville. 17 h. Entrée offerte dans la limite des places disponibles. Réservation souhaitée. Tél. 01 83 74 57 90.

## THÉÂTRE

## Le Chat de Tigali

## THÉÂTRE

En ramenant le petit chat de leur fille Angèle dans ses bagages, de retour d'Algérie, la famille se doutait-elle que le petit animal inoffensif allait être le mobile d'une expression d'intolérance, de bêtise, et plus encore ? Mise en scène par Marie-Christine Garay d'après la nouvelle de Didier Daeninckx.

Les 24 et 25 mars

**Les Roches**, 19, rue Antoinette. 10 h et 14 h 30. Tél. 01 71 86 28 80. Entrée 6 €, 4 €.

## En Route-Kaddish

## THÉÂTRE

Un texte et une mise en scène de David Geselson qui interrogent

## Espaces insécables, pièce commune

## THÉÂTRE



Présence de quatre personnages qui veulent être à la hauteur... face à des situations qui abordent le funéraire, l'absurde. Une écriture collective de plateau qui conduit la compagnie Mode d'emploi à s'interroger, et nous avec, sur les rôles à jouer dans une société où « être performant » devient la règle de conduite. Existe-t-il dès lors des espaces d'échec ? Mise en scène et dramaturgie par Johanne Débat.

Les 1<sup>er</sup> et 2 avril

**Théâtre Berthelot**, 6, rue Marcelin-Berthelot. Le 1<sup>er</sup> à 15 h et 20 h 30. Le 2 à 20 h 30. Tél. 01 71 89 26 70. Entrée 12 €, 8 €, 5 €. Gratuit pour les chômeurs montreuillois en fin de droits et allocataires du RSA. [resa.berthelot@montreuil.fr](mailto:resa.berthelot@montreuil.fr) et programme complet sur [www.dansedense.fr](http://www.dansedense.fr)

## ApéRoches c'est quoi ce cirque !

## ARTS DE LA RUE

L'Usine à rêves s'inaugure avec cet ApéRoches circassien qui s'installe dans le jardin des Roches pour faire exploser tous les arts de la rue. Du mâit chinois avec l'arbre qui tremble au funambulisme avec Evohé, la jonglerie avec Gaspar, en passant par la danse, le théâtre, la musique et des extraits de *Pinocchio* par l'atelier du lycée Condorcet.

## DANSE

## Festival Les Incandescences

## DANSE CONTEMPORAINE

Ce festival itinérant des Émergences chorégraphiques en Île-de-France fête trente ans de jeune création. Il fera escale au théâtre pour présenter de jeunes auteurs talentueux comme Wendy Cornu ou Julie Alamelle. À travers un spectacle dansé vivant.

Vendredi 25 mars

**Théâtre Berthelot**, 6, rue Marcelin-Berthelot. 20 h. Tél. 01 71 89 26 70. Entrée 12 €, 8 €, 5 €. Gratuit pour les chômeurs montreuillois en fin de droits et allocataires du RSA. [resa.berthelot@montreuil.fr](mailto:resa.berthelot@montreuil.fr) et programme complet sur [www.dansedense.fr](http://www.dansedense.fr)

## Bal'artiste &amp; danses berbères

## LES BALS D'ILARIA

Entre bal populaire et atelier d'initiation, dans une ambiance faite de musiques variées et de danses originales. Avec Fasia Kati, danseuse et chorégraphe qui propose un voyage aux rythmes berbères, une initiation pédagogique aux danses d'Afrique du Nord et un spectacle.

Samedi 2 avril

**Maison ouverte**, 17, rue Hoche. De 18 h 30 à 22 h. Tél. 01 42 01 08 65. Entrée 12 €.

## EXPOSITIONS

## Fête Salon #2

## EXPOSITION

Les ateliers d'arts visuels s'exposent à travers les œuvres réalisées par les élèves de mosaïque enseignés par Yannick Moutet. Mais aussi des créations produites par les élèves de

modelage et sculpture enseignés par Annick Bailly, des créations produites par les enfants de dessin-peinture encadrés par Valérie Guy, ainsi que des pièces produites par les élèves de dessin-modèle initiés par Eun-Young Bouillot.

Du 24 mars au 2 avril  
Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. Tél. 01 42 87 08 68. Entrée libre. www.maisonpop.fr

### Petit à petit

EXPOSITION

Anastasia Bolchakova, Johann Guyot-Baron et le mythique Studio Albatros convient tous les Monreuillois à l'ouverture de la plus petite galerie du monde, « une loge de gardien dédiée à l'art ». La session commence par l'exposition suivie d'une chasse à l'œuf (week-end pascal), de performances et projections autour d'un buffet blanc.

Vendredi 25 mars

Espace Albatros, Galerie accueil, 52, rue du Sergent-Bobillot. Vernissage à partir de 18 h. Exposition jusqu'au 16 avril. De 9 h à 18 h. Tél. 06 19 98 42 11 (Johann). Entrée libre.

### Comment bâtir un univers...

EXPOSITION, CONFÉRENCE, FICTION SONORE

« Un parcours d'œuvres d'art d'aujourd'hui comme autant d'expériences qui interrogent le réel, ses limites et notre rapport à lui. » Dans l'espace et le temps, comment appréhender le réel ? C'est ce que propose « Simulacres », première thématique de cette exposition en trois volets. Entre sciences et fiction. Des sculptures, des installations vidéo, de l'art numérique et beaucoup de questionnements. Une exposition de Marie Koch et Vladimir Demoule, commissaires en résidence.

Jusqu'au 26 mars

Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. Tél. 01 42 87 08 68. Entrée libre. www.maisonpop.fr

### Rencontres

EXPOSITION

Mais quel regard peut bien porter une jeune et talentueuse photographe qui embrasse le métier avec authenticité et dynamisme sur des portraits de femmes ? C'est en allant découvrir « Rencontres », le choix opéré et l'expression qui se dégage de ces figures féminines que vous en saurez davantage sur Justine Ray, 21 ans, artiste photographe au devenir révélateur.

Jusqu'au 29 mars

Le Petit Pub, 37, boulevard Rouget-de-Lisle. Vernissage le 24 mars, à partir de 19 h. Animation prévue avec un DJ funk.

### Fabio Viscogliosi

EXPOSITION

Artiste protéiforme, écrivain, musicien, chanteur pop, à la production riche et diversifiée, Fabio Viscogliosi est aussi plasticien. Il nous propose de découvrir ses toiles et ses œuvres plastiques dans le cadre de sa résidence. Une visite de l'exposition par lui-même a lieu le 16 avril à 11 h 30.

Du 29 mars au 28 mai

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

### Femmes de La Boissière

EXPOSITION

L'Association des femmes de La



Justine Ray nous propose ses portraits de femmes avec « Rencontres », au Petit Pub, jusqu'au 29 mars.

Boissière propose une exposition de photographies réalisée dans le cadre de ses ateliers sociolinguistiques et d'alphabétisation avec les femmes. En partenariat avec le collectif d'artistes monreuillois Dérootés. Des portraits accompagnés d'expression en lien avec l'identité.

Jusqu'au 31 mars

Cinéma Le Méliès, 12, place Jean-Jaurès. Entrée Libre.

### Mode et accessoires

EXPOSITION

FatimataSy, styliste monreuilloise, présente un défilé de mode et une exposition de bijoux contemporains, de chapeaux haute mode, d'ornements de tête. Des pièces créées par des artistes et créateurs au savoir-faire artisanal. Dans le cadre des Journées européennes des métiers d'art.

Samedi 2 avril

Centre d'art contemporain Le 116, 116, rue de Paris. Tél. 01 41 63 66 60. Entrée libre. contact116@montreuil.fr

### Autour de l'exposition

VISITE COMMENTÉE

Yves Sabourin, commissaire de l'exposition « F.A.I.R.E.S. », propose une visite commentée.

Samedi 2 avril

Centre d'art contemporain Le 116, 116, rue de Paris. 17 h. Tél. 01 41 63 66 60. Entrée libre. contact116@montreuil.fr

### Au temps d'harmonie

EXPOSITION GUIDÉE

MENSUELLE

Découvrir le chef-d'œuvre de Paul Signac *Au temps d'harmonie*, à travers l'exposition dédiée. Pénétrez les arcanes de cette majestueuse toile et découvrez les secrets des mystères qui l'entourent lors de la visite commentée par une médiatrice culturelle. Tous les premiers mardis du mois, des rencontres sont prévues.

Mardi 5 avril

Hôtel de ville, place Jean-Jaurès. 18 h. Entrée libre sur réservation. Tél. 01 48 70 68 25 et aurelie.thuez@montreuil.fr

### Autour de « Discriminations »

PERFORMANCE

Les comédiens Safia Bouadan et Raphaël Chapelant évoluent dans une performance autour des « critères de discrimination » de Pierre Leblanc, en résidence.

Samedi 9 avril

Centre d'art contemporain Le 116, 116, rue de Paris. 16 h. Tél. 01 41 63 66 60. Entrée libre. contact116@montreuil.fr

### Les trésors de La Noue

EXPOSITION

Un « trésor archéologique hors du commun » découvert dans une urne exhumée lors du chan-

tier de rénovation de La Noue ? Absolument ! Un véritable site archéologique romain qui révèle les richesses de La Noue antique. Une exposition qui révélera les trésors au gré des découvertes. Organisée par la compagnie Les Anthropologues en collaboration avec l'équipe pédagogique et les élèves de sixième du collège Marais-de-Villiers.

Jusqu'au 10 avril

Théâtre de La Noue, 12, place Berthie-Albrecht. Ouverture du lundi au vendredi de 10 h à 17 h, les week-ends aux horaires des spectacles. Tél. 01 48 70 00 55. Entrée libre. theatredelanoue@gmail.com

### F.A.I.R.E.S. Le geste de l'esprit

SAVOIR-FAIRE ANCESTRAL

ET NOVATEUR

Une visite drôle, foisonnante, pétillante ! Le commissaire d'exposition Yves Sabourin a réuni les cinq artistes plasticiens Angélique, Isabel Bisson-Mauduit, Rose-Marie Crespin, Laurent Esquerré et Françoise Qardon qui travaillent différents matériaux : terre, voile, coton, résine de fil, textile rehaussé de broderie... Quand la technique et le savoir-faire des artistes se mettent au service du « geste créateur », il y a de quoi être ébloui.

Jusqu'au 16 avril

Centre d'art contemporain Le 116, 116, rue de Paris. Du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h ; samedi de 14 h à 19 h. Entrée libre. www.le116-montreuil.fr

### Discriminations

EXPOSITION

Vingt photos inspirées des « vingt critères de la discrimination prohibés par la loi ». Mises en scène par Pierre Leblanc, en résidence artistique, « photographe et magistral compositeur de tableaux photographiques, humaniste corsif et intransigeant ». Un artiste fascinant, qui nous propose une nouvelle série de « sa vision photographique de la comédie humaine ». Des photos accompagnées d'un documentaire sonore de témoignages audio. On ne peut rester insensible. N'est-ce pas là le but recherché ?

Jusqu'au 16 avril

Centre d'art contemporain Le 116, 116, rue de Paris. Du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h ; samedi de 14 h à 19 h. Entrée libre. Tél. 01 41 63 66 60 et contact116@montreuil.fr

### Fiction sonore

AUTOUR DE L'EXPOSITION...

Une balade sonore dans Montreuil, conçue par Floriane Pochon et Alain Damasio pour un cycle d'expositions, à partir de fichiers à télécharger via le site de la Maison populaire. Une balade improbable.

Jusqu'en décembre

Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. Tél. 01 42 87 08 68. Entrée libre. www.maisonpop.fr

### LECTURES ET RENCONTRES

#### Échanges de bons procédés

RENCONTRE

Le Sel Est vous invite à sa réunion mensuelle pour vous rencontrer et vous expliquer comment échanger ensemble des savoirs, des services et des biens, sans argent.

Vendredi 25 mars

Salle Franklin, 60, rue Franklin. 19 h 45. Renseignements au 06 89 94 27 69 ou 06 80 87 69 02.

#### Crée !

RENCONTRE

Performances, chant lyrique, graffiti, tango et aussi cris des habitants. Un rendez-vous mensuel des crieurs sur la place Le Morillon pour crier les mots des habitants. Ainsi se fait le théâtre avec des tableaux vivants qui s'immiscent dans les paroles d'habitants. Fusion des cris réels avec ceux de la représentation en compagnie d'une chanteuse lyrique. Tandis qu'un plasticien immortalise le tableau « en live ». Les talents du quartier sont les bienvenus avec leurs créations. Avec la compagnie Aorte et les paroles du Morillon.

Samedi 26 mars

Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le morillon. 15 h. Tél. 01 48 70 60 01. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

#### Lékri Dézados

CLUB LECTURE

Vous pouvez partager vos coups de cœur littéraires, découvrir d'autres univers, enregistrer une chronique sur le site ActuSF et même participer à l'achat de nouveautés. C'est possible !

Samedi 26 mars

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

#### Séances de conversation

PARLER FRANÇAIS

Vous apprenez le français ? Vous souhaitez le pratiquer dans un espace convivial ? Des séances de conversation sont ouvertes à tous.

Mardi 29 mars

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 18 h 30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

#### Musiques expérimentales

CYCLE DE CONFÉRENCES

Le cycle Reflexio propose une série de conférences autour des musiques expérimentales et des

arts sonores. Avec des chercheurs, des musiciens. Le 31 avec Jediah Sklower. Un cycle dirigé par Matthieu Saladin.

Jeudi 31 mars

Les Instants chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. 16 h. Entrée libre. Tél. 01 42 87 25 91.

#### L'histoire au Mori'bar

PROJECTION

« Quartier Le Morillon, du 14 juin au 30 juin 1976 », le cinéaste a filmé des adolescents, des jeunes adultes de la place où ils ont l'habitude de se réunir. Ils tentent de se raconter... À nous de les voir et les écouter.

Vendredi 1<sup>er</sup> avril

Le Mori'bar, 22, place Le Morillon. 18 h. Entrée libre.

#### Trous noirs et étoiles en rebond

CONFÉRENCE LUMIÈRES POUR ENFANTS

Aurélien Barrau, astrophysicien et chercheur spécialisé dans la physique des multivers et des trous noirs, nous parle de ces objets fascinants qui existent vraiment et qui sont des centaines de millions dans notre galaxie.

Samedi 2 avril

Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. 15 h. Tél. 01 48 70 48 90. Entrée 4 €. www.nouveau-theatre-montreuil.com

#### L'architecture du hasard

RENCONTRE

En partenariat avec le festival Concordan(s)e. Une rencontre inédite s'opère entre un chorégraphe, Gilles Vérièpe, et un écrivain, Ingrid Thobois. Leur projet, qui s'articule autour de l'architecture du hasard, met en réflexion dans une pièce écrite et dansée la question « de ce qui préside à toute rencontre... ? Hasard ? Coïncidence ? Destin ? »

Samedi 2 avril

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

#### Notre bonheur international net, vous connaissez ?

CRÉATION ARTISTIQUE

Lancement de la résidence de création numérique de Magali Desbazeille en compagnie de Sébastien Courvoisier, l'ingénieur qui aspire les open data, et Laurent Loty, chercheur en histoire des idées au CNRS. En abordant la question du bonheur, peut-on imaginer qu'il soit déjà une affaire politique ? Et comment les gouvernements mesurent-ils le bien-être subjectif pour faire de nous des adultes heureux et performants ? Magali Desbazeille présente ses recherches actuelles et vous conviera à créer votre enquête

sur le bonheur.

Samedi 2 avril  
Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. De 17 h à 19 h. Entrée libre sur réservation. Tél. 01 42 87 08 68. www.maisonpop.fr

#### La bande dessinée n'est pas un mauvais genre

RENCONTRE-

FESTIVAL HORS LIMITES

Chloé Cruchaudet, scénariste et dessinatrice, traite avec rigueur et talent des histoires individuelles, intimes, mais inscrites dans la grande histoire. Elle nous dira son univers à travers ses passions.

Samedi 2 avril

Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. 11 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

#### Providence

LECTURE-

FESTIVAL HORS LIMITES

Olivier Cadiot, écrivain, s'entoure pour la lecture de son œuvre *Providence*, publiée en 2015, de deux acteurs, Clotilde Hesme et Laurent Poitrenaux.

Jeudi 7 avril

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 19 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

#### Discriminations, une question d'identité ?

DÉBAT

Autour de la résidence de Pierre Leblanc « Discriminations », Caroline Leblanc, psychotérapeute, et Bénédicte Julien, psychanalyste, proposent de débattre, d'échanger sur la question.

Samedi 9 avril

Centre d'art contemporain Le 116, 116, rue de Paris. 17 h 30. Entrée libre. Tél. 01 41 63 66 60. contact116@montreuil.fr

### COURS ATELIERS STAGES

#### Photographie argentique en noir et blanc sur papier baryté

STAGE SESSION 2

Le papier baryté est considéré par nombre de photographes comme le plus à même de rendre les nuances de la photographie argentique en finesse et en douceur. Claire Sotton, animatrice du stage, abordera « son utilisation pour des formats d'agrandissement qui permettent un travail de masquage confortable et une plongée dans la matière et la trame de l'image ». Réservé aux adultes ayant un minimum de pratique photographique.

Samedi 2 avril

Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. De 13 h à 17 h. Tél. 01 42 87 08 68. Tarif 50 € (adhérents), 65 € (non-adhérents) ; matériel fourni. Inscription : www.maisonpop.fr

#### Initiation aux chants traditionnels

STAGE

Envie de vous initier à la transmission de chants traditionnels russes, tsiganes, yiddish, géorgiens ? Bielka, « chanteuse du monde », propose un atelier sur la mémoire auditive, dans la tradition de la transmission orale. Aucune connaissance musicale n'est requise.

Les 2 et 3 avril

Atelier Coriandre, 86, rue Gaston-Lauriau. Le samedi de 14 h à 18 h ; le dimanche de 11 h à 13 h et de 15 h à 19 h. Tél. 06 80 36 98 75.



C'est, habillés, et par le rire que le duo Schultz et Elg vous ouvrira les portes de la musique...

Tarif 90 € par stage et 35 € d'adhésion à l'association. Bielka.org et atelier-coriandre.org

### Contes en liberté

**STAGE**  
Dirigé par Marc Fernet et Claire Mathaut, ce stage s'adresse aux professionnels en activité ou en devenir et aux amateurs engagés.

Les 2 et 3 avril

**Espace Comme Vous Émoi**, 5, rue de la Révolution. De 10 h à 18 h. Tél. 06 71 55 78 42. Tarif plein 126 €, réduit 70 € (intermittents, demandeurs d'emploi, étudiants). Renseignements et inscription : ouvriersdejoie@gmail.com et www.ouvriersdejoie.org

### Atelier de poterie

**STAGE**  
Céramiste professionnelle, Fabienne Gilles vous initie à son talent à travers ses œuvres d'art que vous pourrez admirer.

Les 2 et 16 avril

**L'Atelier de poterie**, 81, rue Condorcet. Stage pour adultes de 10 h à 12 h 30 et/ou de 14 h à 18 h. Tél. 06 14 76 93 31. Tarif 35 à 38 €, pour un minimum de 2 h 30. <http://fabienegilles.fr>

### Mouchoirs

**ATELIER JEUNE PUBLIC**

Animé par l'artiste Isabel Bisson-Mauduit. Dans le cadre des Journées européennes des métiers de l'art.

Dimanche 3 avril

**Centre d'art contemporain Le 116**, 116, rue de Paris. Atelier de 15 h à 17 h. Entrée libre. Tél. 01 41 63 66 60. Ouverture exceptionnelle du 116 de 14 h à 18 h. contact116@montreuil.fr

### Vers un nouvel état d'être...

**ATELIER DE QI GONG SIBÉRIEN**  
Vous recherchez une activité corporelle qui propose détente, assouplissement, travail énergétique. Un atelier ouvert à tous.

Dimanche 3 avril

**Parc des Guillauds**. De 10 h à 13 h. Rendez-vous à l'entrée, rue Désiré-Préaux. Tarif 25 €. Tél. 06 63 68 56 16.

### Modélisation et impression 3D

**ATELIER WORKSHOP**

**BNB**, « mon bonheur national brut », sera le thème de ce workshop dans le cadre de la résidence de Magali Desbazeille. Se mettre d'accord sur ce que serait « notre bonheur », ensuite bricoler une maquette, la modéliser et l'imprimer en 3D. Résultat... ?

Samedi 9 avril

**Maison populaire**, 9 bis, rue Dombasle. De 14 h à 17 h. Ouvert à tous. Gratuit sur réservation : tél. 01 42 87 08 68 et [www.maisonpop.fr](http://www.maisonpop.fr)

### États de présence du corps sur scène

**STAGE**  
Ce stage animé par Silvia Cimino aborde « Le travail d'écoute des sensations profondes organiques, des états de corps en relation aux états de pensée et aux couleurs émotionnelles. »

Les 9 et 10 avril

**Théâtre du Mouvement**, 9, rue des Caillots, 11 h. Tél. 01 48 10 04 47. Tarif 95 €. [www.theatredumouvement.com](http://www.theatredumouvement.com)

# À l'affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. 01 83 74 58 20

## 10<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR LES MÉTIERS D'ART

### DANS L'INTIMITÉ DES ARTISANS D'ART DU 7 AU 10 AVRIL

Ils relient l'art et l'artisanat avec une prodigieuse dextérité manuelle : vitraux, objets design, costumes... Domptent les matériaux comme des acrobates de haut vol : argile, verre, bois, miroir, métal... Des heures de travail au service d'un savoir-faire d'excellence, de la création, de l'innovation. Les artisans d'art, habités par leur passion, savent transmettre la beauté du geste. Ces maîtres touchent l'universalité à travers des œuvres qui



D.R.

En ouverture, projection de *Brodeuses*, d'Éléonore Faucher, le 7 avril à 20 h 15, en présence de la réalisatrice et de l'interprète principale du film, l'actrice montreuilloise Ariane Ascaride.

franchissent les siècles et les territoires, les cultures et les générations. Dans l'antre de leurs ateliers, les professionnels du cinéma captent l'âme de ces créateurs d'exception. C'est à Montreuil, sur notre territoire riche de son histoire du 7<sup>e</sup> art et de son histoire artisanale et artistique, que le Syndicat professionnel des métiers d'art, les Ateliers d'art de France et la communauté d'agglomération Est Ensemble ont choisi d'installer la 10<sup>e</sup> édition de ce festival international. Réalisateurs et documentaristes rencontreront le public autour des thèmes de l'apprentissage, du mode de vie des artisans, de leur inspiration, de leur habileté à être des « passeurs de mémoire ». En ouverture, le 7 avril, à 20 h 15, projection de *Brodeuses*, une fiction d'Éléonore Faucher, en présence de la réalisatrice et de l'interprète principale du film, l'actrice montreuilloise Ariane Ascaride. ■

**SAVOIR PLUS** : Détails du programme des 30 films et 3 films hors compétition parmi cinq pays représentés, de la remise des huit prix et horaires des séances : [www.fifma.com](http://www.fifma.com)

Entrée : 5 € la demi-journée ; 25 € le Pass de 3 jours.

#### Tarifs du cinéma Le Méliès

Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. - 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,50 €.

#### LE PROGRAMME DE LA QUINZAINE

##### DU 23 AU 29 MARS

**MÉDECIN DE CAMPAGNE**, de T. Lilti : Mer. : 14h, 16h 15, 21h. Jeu. : 14h, 18h 15, 20h 30. Ven. : 12h, 14h + CCAS, 19h. Sam, dim. : 14h, 16h 15, 21h. Lun, mar. : 14h, 18h 30, 20h 45.

**COMME DES LIONS**, de F. Davaisse : Mer. : 16h 30. Jeu. : 20h 15 + rencontre Davaisse. Ven. : 14h 15, 19h 15. Sam. : 16h 30. Dim. : 11h 30, 20h 45. Lun. : 18h. Mar. : 20h 30.

**KEEPER**, de G. Senez : Mer. : 14h 30, 21h. Jeu. : 18h 15. Ven. : 12h 15, 16h 45, 21h 30. Sam. : 14h 30, 18h 45. Dim. : 13h 45, 18h 15. Lun. : 20h 45. Mar. : 18h 30.

**MIDNIGHT SPECIAL (VO)**, de J. Nichols : Mer. : 16h 15, 18h 30, 20h 45. Jeu. : 18h, 20h 15. Ven. : 12h, 14h 15, 16h 30, 18h 45, 21h. Sam. : 14h 30, 18h 30, 20h 45. Dim. : 12h 45, 15h, 19h, 21h 15. Lun. : 18h, 20h 15. Mar. : 18h 15, 20h 30.

**JODOROWSKY'S DUNE (VO)**, de F. Pavich : Mer. : 21h 15. Jeu. : 14h, 18h 30. Ven. : 12h 15, 16h 45, 21h. Sam. : 16h, 19h 15. Dim. : 16h 30, 20h 45. Lun. : 14h, 18h 15. Mar. : 14h, 20h 45.

**DES NOUVELLES DE LA PLANÈTE MARS**, de D. Moll : Mer. : 14h, 18h. Jeu. : 21h 15. Ven. : 12h 15, 16h 45, 19h. Sam. : 14h, 21h 15. Dim. : 13h 30, 18. Lun. : 20h 30. Mar. : 18h.

**SAINT AMOUR**, de G. Kerven et B. Delépine : Mer. : 16h. Jeu. : 18h. Ven. : 14h 30, 21h 15. Sam. : 16h 15. Dim. : 15h 45, 20h 30. Lun. : 18h 15.

**DEMAIN**, de C. Dion et M. Laurent :

Mer. : 18h 30. Ven. : 16h 30, 21h 15. Sam. : 18h 30. Dim. : 11h 15, 18h 30. **THE ASSASSIN (VO)**, d'H. Hsiao-Hsien : Mer. : 19h. Jeu. : 20h 30. Ven. : 14h 30, 18h 45. Sam. : 21h 15. Dim. : 12h 45, 18h 30. Lun. : 20h 15. Mar. : 18h 15.

**NAHID (VO)**, d'I. Panahandeh : Mer. : 19h. Jeu. : 14h. Ven. : 20h 45. Sam. : 14h 15. Dim. : 11h 30, 20h 30. Lun. : 14h. Mar. : 18h.

**EL CLAN (VO)**, de P. Trapero : Mer. : 21h 15. Jeu. : 18h 30. Ven. : 14h 15, 18h 30. Sam. : 16h 30. Dim. : 18h. Mar. : 20h 15.

**LES INNOCENTES**, d'A. Fontaine : Mer. : 16h 30. Jeu. : 20h 45. Ven. : 12h. Sam. : 18h 45. Dim. : 15h 45. Mar. : 14h.

**LA CHAMBRE D'EN FACE (VO)**, de M. Noer : Mer. : 14h 15. Ven. : 16h 30. Sam. : 21h. Dim. : 13h 45. Lun. : 18h 30. **Rétro Kurosawa : JE NE REGRETTE RIEN DE MA JEUNESSE (VO)**, d'A. Kurosawa : Mer. : 18h 45. Sam. : 20h 45. Dim. : 16h.

**Soirée Gaston Méliès : LE VOYAGE CINÉMATOGRAPHIQUE DE GASTON MÉLIÈS DANS LES MERS DU SUD ET EN EXTRÊME-ORIENT**, de R. Millet : Mer. : 20h 30 + rencontre Szabo.

**CONFIANCE (VO)**, d'I. Szabo : Lun. : 20h 30 + rencontre Szabo. **THE PARTY (VO)**, de B. Edwards : Sam. : 19h. Dim. : 11h. Mar. : 20h 15. **ANINA**, d'A. Soderguitt : Mer. : 15h 45. **SAMY SE DÉCHAÎNE**, de R. Arbuckle : Mer. : 14h 15, 17h 30. Sam. : 14h 15, 17h 45. Dim. : 11h 15, 15h.

##### DU 30 MARS AU 5 AVRIL

**QUAND ON A 17 ANS**, d'A. Téchiné : Mer. : 14h 15, 16h, 20h 45. Jeu. : 18h 15. Ven. : 12h 15, 17h, 21h 45. Sam. : 16h 30, 21h. Dim. : 12h 15, 15h 45, 18h. Lun. : 18h 15. Mar. : 18h 15, 20h 30.

**SOLEIL DE PLOMB (VO)**, de D. Matanic : Mer. : 14h 15, 21h. Jeu. : 20h 30. Ven. : 12h, 16h 45, 19h 15. Sam. : 14h 15, 19h. Dim. : 15h 30, 20h 15. Lun. : 18h 30; Mar. : 18h 15, 20h 45.

**GOOD LUCK ALGERIA**, de F. Bentoumi : Mer. : 14h, 21h. Jeu. : 18h. Ven. : 12h, 16h 30, 18h 30. Sam. : 16h 45, 21h 15. Dim. : 13h 45, 18h 30, 20h 45. Lun. : 20h 30 + rencontre Bentoumi. Mar. : 18h 30.

**MÉDECIN DE CAMPAGNE**, de T. Lilti : Mer. : 16h 30, 19h. Jeu. : 14h, 18h 15, 20h 30. Ven. : 12h 15, 14h 30, 19h. Sam. : 14h 15, 17h, 21h 15. Dim. : 11h 30, 15h 45; 20h 30. Lun. : 14h, 18h 15, 20h 30. Mar. : 14h, 18h, 20h 15.

**PURSUIT OF LONELINESS (VO)**, de L. Trush : Mer. : 21h 15. Ven. : 16h 45. Sam. : 19h 15. Dim. : 13h 45. **A PERFECT DAY (VO)**, de F. L. Aranoa : Mer. : 20h 45. Jeu. : 14h, 18h. Ven. : 12h, 17h, 22h. Sam. : 14h 30, 21h. Dim. : 14h, 17h 45. Lun. : 14h, 20h 45. Mar. : 14h.

**COMME DES LIONS**, de F. Davaisse : Mer. : 18h 30. Jeu. : 20h 45. Ven. : 14h 45, 19h 30. Sam. : 18h 45. Dim. : 20h 30. Lun. : 20h 45.

**KEEPER**, de G. Senez : Mer. : 16h 45. Jeu. : 18h 30. Ven. : 14h 30, 21h 45. Sam. : 17h. Dim. : 13h 30, 18h 15. Lun. : 21h.

## LA SÉLECTION DES NOUVEAUX FILMS



D.R.

### COMME DES LIONS, de Françoise Davaisse

Ce documentaire engagé raconte les deux années de combat des salariés de PSA Aulnay contre la fermeture de leur usine. Un moment d'intelligence collective, de démocratie, de révélation grâce aux ouvriers du 93 : immigrés, militants, enfants d'immigrés. Ils ont mis au jour les mensonges de la direction, devenant experts et décideurs... Jeudi 24 mars, à 20 h 15 : projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice.

### ÉVÉNEMENTS

● Mercredi 23 mars, à 20 h 30 : première projection française du *Voyage cinématographique de Gaston Méliès dans les mers du Sud et en Extrême-Orient*, de Raphaël Millet. Soirée Gaston Méliès, cinéaste pionnier et frère méconnu de Georges Méliès, en partenariat avec la Cinémathèque française.

● Lundi 28 mars, à 20 h 30 : *Confiance*, suivi d'une rencontre avec le cinéaste hongrois, couronné par un Oscar, Itsvan Szabo, dans le cadre du festival L'Europe autour de l'Europe.

● Mercredi 30 mars, à 18 h : assemblée générale de l'association de spectateurs Renc' Art au Méliès, suivie de *Quand on a 17 ans*, d'André Téchiné, à 20 h 45.

● Jeudi 31 mars, à 20 h : *Ludwig, requiem pour un roi vierge*, en présence du mythique réalisateur allemand Hans-Jürgen Syberberg, dans le cadre du festival L'Europe autour de l'Europe.

● Vendredi 1<sup>er</sup> avril, à 20 h 30 : *Les Innocentes*, d'Anne Fontaine, suivi d'une rencontre avec le Centre civique d'étude du fait religieux (CCEFR).

● Lundi 4 avril, à 20 h 30 : *Good Luck Algeria*, suivi d'une rencontre avec le réalisateur montreuillois Farid Bentoumi.

**THE ASSASSIN (VO)**, d'H. Hsiao-Hsien : Mer. : 14h 30. Jeu. : 18h 30. Ven. : 16h 30, 21h 15. Sam. : 18h 30. Dim. : 15h, 21h. Lun. : 14h. Mar. : 18h 30.

**LES OGRES**, de L. Fehner : Mer. : 15h 30. Jeu. : 20h 15. Ven. : 14h 15, 19h 15. Sam. : 18h 15. Dim. : 11h 15, 20h 15. Lun. : 18h. Mar. : 18h, 20h 45.

**JODOROWSKY'S DUNE (VO)**, de F. Pavich : Mer. : 18h 45. Ven. : 12h 15. Sam. : 20h 45. Dim. : 17h 15.

**L'HISTOIRE DU GÉANT TIMIDE (VO)**, de D. Kari : Mer. : 16h 45. Jeu. : 20h 45. Ven. : 14h 15. Sam. : 16h 30. Dim. : 11h. Lun. : 18h 30. Mar. : 21h.

**LOUIS-FERDINAND CÉLINE**, d'E. Bourdieu : Mer. : 20h 30. Jeu. : 14h. Ven. : 18h 45. Sam. : 14h 30. Dim. : 13h, 19h. Lun. : 21h. Mar. : 14h.

**THE PARTY (VO)**, de B. Edwards :

Mer. : 18h 45. Sam. : 21h 30. Dim. : 11h 30.

**DIVERGENTE 3 : AU-DELÀ DU MUR**, de R. Schwentke : Mer. : 16h, 18h 30. Ven. : 14h. Sam. : 14h, 18h 45. Dim. : 11h 15, 16h. Lun. : 18h. Mar. : 20h 30.

**PAS D'HISTOIRES ! 12 REGARDS SUR LE RACISME AU QUOTIDIEN**, (collectif) : Mer. : 14h. Sam. : 16h 45. Dim. : 16h 15.

**LUDWIG, REQUIEM POUR UN ROI VIERGE (VO)**, d'H.-J. Syberberg : Jeu. : 20h + rencontre Syberberg. **Rétro Kurosawa : VIVRE DANS LA PEUR (VO)**, d'A. Kurosawa : Ven. : 21h 15. Dim. : 18h.

**LES INNOCENTES**, d'A. Fontaine : Ven. : 20h 30 + rencontre CCEFR. **THE KID**, de C. Chaplin : Sam. : 14h, 15h 15. Dim. : 11h, 14h 30.



Retrouvez tout le programme du cinéma Méliès en détail sur :

[www.montreuil.fr/cinema](http://www.montreuil.fr/cinema)

## MONTREUIL DE VIVE(S) VOIX

## TOUS LES MONTREUILLOIS SONT INVITÉS À UNE ÉMISSION DE RADIO POUR « RACONTER » LEUR VILLE

L'association L'Œil à l'écoute lance une grande collecte de souvenirs et d'anecdotes auprès des Montreuillois. Un patrimoine sonore qui sera retransmis sur Radio Campus Paris (93.9 FM).

Il vous suffit de prendre rendez-vous avec Hervé Bouchet, le président de l'association montreuilloise L'Œil à l'écoute, et de raconter devant son micro l'événement, l'anecdote, le souvenir en lien avec Montreuil que vous affectionnez ou qui vous a marqué. Tous les thèmes sont les bienvenus, et quel que soit le sujet que vous avez envie de partager, ce vaste projet participatif et intergénérationnel intitulé « Montreuil de vive(s) voix » va construire un ensemble de documents sonores, qui seront retransmis sur les ondes d'Île-de-France 93.9 FM, de Radio Campus Paris. « Pour nous, apporter son témoignage, c'est



Un Montreuillois au micro d'Emily Vallat-Doumain.

une façon d'agir », souligne Emily Vallat-Doumain, chef de projet à L'Œil à l'écoute. « Nous voulons donner la parole aux citoyens des territoires périphériques. Nous allons rassembler ces témoignages, en faire un montage

dans un esprit et une dynamique de documentaire, et diffuser ce patrimoine sonore au cours de plusieurs émissions, peut-être même une émission en direct et dans des points d'écoute répartis dans des lieux de la ville. »

## S'INITIER À LA RADIO

Si la démarche principale consiste à raconter Montreuil à travers des interviews individuels, l'équipe de L'Œil à l'écoute se déplacera aussi avec son studio mobile dans des lieux de vie, comme les maisons de retraite ou les centres sociaux. « Nous proposerons également des ateliers d'initiation à la radio à des groupes d'habitants », ajoute Emily Vallat-Doumain. Depuis 2005, L'Œil à l'écoute développe des actions de création et de sensibilisation radiophoniques principalement dans le département de la Seine-Saint-Denis. Il s'agit, bien sûr, d'une évidence pour l'équipe d'intégrer Montreuil, cette année, dans leur projet. Chacun de vos souvenirs seront ainsi gravés dans notre mémoire collective... ■ F.C.

**SAVOIR PLUS :** Si vous souhaitez témoigner « de vive(s) voix », vous pouvez dès maintenant prendre rendez-vous avec Hervé Bouchet au 06 02 10 58 47. [www.loeilalecoute.org](http://www.loeilalecoute.org)

## Exposition « Petit à petit »

La plus petite galerie du monde ouvrira ses portes vendredi 25 mars, à partir de 18 h, au studio Albatros : une loge de gardien dédiée à l'art. En présence des artistes Anastasia Bolchakova et Johann Guyot-Baron, ce vernissage sera suivi d'une chasse à l'œuf, de performances et de projections autour d'un buffet blanc. Studio Albatros, 52, rue du Sergent-Bobillot. Exposition jusqu'au 16 avril, ouverte au public de 9 h à 18 h et/ou sur rendez-vous au 06 19 98 42 11. Entrée libre.

## Appel aux jeunes groupes montreuillois



En prévision de la grande journée dédiée à la musique, dimanche 29 mai, en partenariat avec le Théâtre Berthelot, l'association Rares talents, le comité des fêtes Solidarité-Carnot et l'antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, un tremplin musical sera ouvert aux groupes montreuillois de 12 h à 18 h. Pour participer à cet événement, vous pouvez adresser votre inscription à l'antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, 35, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 41 72 18 40.

## Jeux et hasards de la compagnie Modes d'emploi

Nous nous questionnons en explorant la question de la mort par le jeu, l'idée de vivre parmi les autres dans un rapport de compétition et de jugement, de tenter de relever le défi qui consiste à avoir envie de réussir au moins un petit peu. »

Dans une mise en scène de Johanne Débat, ce texte écrit collectivement se construit en référence à la construction du roman *La Vie mode d'emploi*, de Georges Perec. « À travers la question du deuil, de la prise de parole en public et des difficultés de cet exercice, de l'idée de la réussite, de l'échec,



Léo Boulay, Alix Kuentz, Claire Marx et Ana Torralbo, de la compagnie Modes d'emploi, dans « Espaces insécables (Pièce commune) ».

de ses conséquences, du regard de l'autre, de l'estime de soi... » Ce spectacle intitulé « Espaces insécables\* (Pièce commune) », première création de la jeune compagnie montreuilloise Modes d'emploi, bénéficie d'une participation technique du Théâtre de la Bastille, du soutien de la Ville et du Nouveau Théâtre de Montreuil. ■ F.C.

\*qui empêchent la séparation de deux éléments.

**SAVOIR PLUS :** Le 1<sup>er</sup> avril à 14 h et 20 h 30, et le 2 avril à 20 h 30, Théâtre Berthelot, 6, rue Marcellin-Berthelot. Tél. 01 71 89 26 70 et [resa.berthelot@montreuil.fr](mailto:resa.berthelot@montreuil.fr) Entrée 8 € pour les Montreuillois. [www.ciemodesdemploi.com](http://www.ciemodesdemploi.com)

## La municipalité lance un prix Tignous de la presse francophone

Créer c'est résister ! Et Montreuil a décidé de résister. En organisant une soirée « Arts et cultures en liberté » en hommage à Tignous et aux victimes des attentats de 2015. Des artistes montreuillois se sont donné rendez-vous, le 16 mars, à La Parole errante avec de la musique, de la poésie et du théâtre. Lors de cette soirée riche en émotions, le maire Patrice Bessac a annoncé la création d'un « prix Tignous » de la presse francophone en collaboration avec l'hebdomadaire *Marianne*. Ce prix récompensera chaque année un caricaturiste. Par ailleurs, une « bourse Tignous » sera attribuée à de jeunes artistes montreuillois. Le jury, présidé par Chloé Verlhac, sera composé des caricaturistes Camille Besse, Aurel, Catherine Meurisse, Pascal Gros, Faujour et Jy. ■



Ils étaient plusieurs centaines de personnes rassemblées à La Parole errante.

10<sup>E</sup> ÉDITION DES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

## Les artisans d'art ouvrent leurs ateliers aux Montreuillois

Les artisans d'art revendiquent l'excellence de leur « savoir-faire » et leur capacité d'invention. Bienvenue dans leurs ateliers montreuillois les 1<sup>er</sup>, 2 et 3 avril.

Ce matin-là, rue de Paris, la terre tournait rond entre les mains des stagiaires du cours de tournage de l'atelier Chemins de terres, dans un havre d'apprentissage outillé sur 400 m<sup>2</sup>, où l'on dénombre 100 % de réussite au CAP de céramiste. Un organisme mené de main de maître par Thierry Fouquet, tourneur professionnel et responsable pendant cinq ans de la formation professionnelle à l'Institut de la céramique de Sèvres. Façonnage, modelage, décors peints à la main..., autant d'étapes nécessaires pour maîtriser les techniques traditionnelles. Et pourquoi pas les relier à des matériaux contemporains comme les œuvres des artistes présentés à l'exposition F.A.I.R.E.S., au centre d'art

contemporain Le 116. « Il existe 1 000 établissements en France, qui forment à 200 métiers dans 19 secteurs : terre, bois, verre, arts graphiques... », résume Jane Toussaint, chargée de projets avec les artistes du territoire au Service du développement culturel. « Les artisans sont des passeurs de mémoire, pourtant résolument tournés vers l'avenir, accomplissant les gestes de demain dans les domaines de la préservation et de la restauration de notre patrimoine, et certains ateliers sont de véritables laboratoires d'innovation. » Démonstrations, présentations, explications et initiations pendant trois jours dans les ateliers montreuillois. Bon parcours ! ■ F.C.

**SAVOIRPLUS :** Exposition F.A.I.R.E.S. : centre d'art contemporain Le 116, 116, rue de Paris. Le 2 avril à 16 h, défilé organisé par By FatimataSy de bijoux contemporains, chapeaux haute mode, lunettes brodées, ornements de tête et accessoires réalisés par les créateurs Agathe Saint-Girons, Alexandra Chamailard, Alexandra Konwinski, Virginie

## LES ATELIERS À VISITER

**Ateliers céramique :** Graines de terre ; Tournesol ; Géraldine Le Moal ; Vincent Lévy ; De drôles d'oiseaux ; Le 42bis. **Ébénistes :** Art Bois décors ; Jean-Marc Sengers. **Fabricant de papier peint :** le45ter. **Luminaire et sculpteur statuaire :** Aleksandar Petrovic ; Soleil rouge. **Graphistes :** Les Industries de la contradiction ; Myriam Delourme ; 3 Escarbelles. **Maître verrier :** Le Vitrail d'argent ; Deux Ailes. **Marqueteur, tailleur de pierre :** Marbrerie d'art Caudron ; Hervé Obligi. **Modiste tisserand :** Maco Calderon. **Mosaïste :** Ateliers des 3 territoires. **Orfèvre :** Criska. **Peintre sur tissu, brodeur, créateur mode :** Atelier textile ; By FatimataSy. **Photographe illustrateur :** Ariel Photographie. **Restaurateur de tableaux :** Florence Guillemin. **Divers :** Le 42bis ; Ici Montreuil. Entrée libre dans tous les ateliers. Horaires et adresses des ateliers : [www.montreuil.fr](http://www.montreuil.fr)

Bécourt, FatimataSy. À 17 h, visite commentée de F.A.I.R.E.S. par le commissaire de l'exposition Yves Sabourin. Dimanche 3 avril, ouverture du 116, de 14 h à 18 h et de 15 h à 17 h : Mouchoirs, atelier jeune public animé par l'artiste Isabel Bisson-Mauduit. Entrée libre. Programme complet de la 10<sup>e</sup> édition : [www.institut-metiersd'art.org](http://www.institut-metiersd'art.org)



Florence Guillemin, restauratrice de tableaux, dans son atelier.

GILLES DELBOS

NOUVELLE ÉQUIPE,  
NOUVEAUX HORAIRES,  
NOUVEAUX PRODUITS.

Olga, Crina et Sirine  
vous accueillent dès 8h et  
vous invitent à venir découvrir :

LE VRAI HOG-DOG AMÉRICAIN PAIN BRIOCHE

(saucisse de bœuf, sauces au choix)

Prix de lancement 4€95

(à consommer au bar ou à emporter)

Disponible toute la journée

A déguster de préférence accompagné de

NOS FAMEUSES FRITES MAISON 2€60

**Cross Diner Bar**

Centre Commercial Croix de Chavaux - 1, avenue de la Résistance à MONTREUIL  
A côté de Bricorama - Tél. : 01 43 63 30 97

**Les 5 ans de Bouq'Lib' !**

Début avril, l'association qui sème la lecture dans toute la ville aura 5 ans. De 14 h à 19 h 30, Bouq' Lib' fête l'événement dimanche 3 avril, à la Maison ouverte, 17, rue Hoche. L'occasion pour tous de découvrir le petit dernier : un triporteur customisé avec le concours des élèves du lycée Eugénie-Cotton, leurs projets et affiches. Musique et chants assurés. Bar de soutien participatif : boissons et gâteaux apportés, vendus à prix libre. Informations sur bouqlib.over-blog.fr

**Ateliers La Gogouette des V'ners**

Une « gogouette », c'est remplacer les paroles d'une chanson par... les siennes ! Réjouissante spécialité de La Gogouette des V'ners qui se produit en soirée, le 13 avril, sous le chapiteau de Michto La Noue. Envie d'en être ? Encore deux ateliers pour s'entraîner : les mercredis 30 mars et 6 avril, de 19 h à 21 h. Ouverts à tous, dès 8 ans. Contact : Les Instants volés au 06 67 27 70 64.

**Une campagne de dératisation**

Menée par la Ville, Est Ensemble et les bailleurs sociaux, une opération de dératisation est menée à La Noue jusqu'au 25 avril, dans le cadre de la rénovation urbaine du quartier. Les zones traitées par appâts raticides sont signalées par des périmètres de sécurité délimités. Il est recommandé d'en éloigner les enfants ainsi que les animaux domestiques, et de ne laisser ni nourriture ni déchets alimentaires à disposition des rongeurs.

**À vos agendas**

Les repas de quartier ont lieu le vendredi 27 mai.

**Conseil de quartier**

**La Noue – Clos-Français,** mardi 5 avril, 20 h, tous habitants bienvenus. Maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, square Jean-Pierre-Timbaud.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : [muriel.bastien@montreuil.fr](mailto:muriel.bastien@montreuil.fr)

**PERMANENCE DES ÉLUS :** page 29

**COMPOST :** 46, rue des Clos-Français, le samedi de 11 h à 13 h.

**DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS :** voir plan page 27



GILLES DELBOS

**À L'AFFICHE**

**Myriam Delourme**  
Artiste à cordes multiples – écriture, musique, théâtre, peinture... –, la fièvre créatrice ne la quitte plus depuis vingt ans. Du 1<sup>er</sup> au 3 avril, dans le cadre des Journées européennes des métiers d'art, Myriam Delourme ouvre ses portes aux habitants pour l'exposition d'une quarantaine de toiles abstraites, peintes en 3D\*. Monde onirique et coloré, peuplé de formes étranges prêtes à se mettre en mouvement. Et des prix raisonnables pour que « l'art reste accessible à tous »...  
\* 16, rue des Clos-Français.

**DÉMOCRATIE. À La Noue – Clos-Français, le conseil de quartier s'emploie à grossir ses rangs**

Bien décidés à refléter la richesse de la diversité des habitants, les animateurs du conseil de quartier La Noue – Clos-Français ont organisé, jeudi 10 mars, une réunion plénière qui a rassemblé plus de soixante participants.



VERONIQUE GUILLIEN

Salle comble et deux heures de discussions pour dynamiser le conseil de quartier.

Motivés par la volonté de servir l'intérêt général et de faire entendre la voix des citoyens aux élus comme aux services techniques de la Ville, cinq habitants animent – sur la base du volontariat – le conseil de quartier La Noue – Clos-Français. Trop peu nombreux pour prétendre représenter points de vue et envies, problèmes et propositions de plus de... 7 000 habitants du quartier, ils souhaitent grossir les rangs, multiplier les horizons et les générations. La dernière plénière de ce conseil, réunie le 10 mars dernier, suscitera-t-elle

des vocations ? Pas moins de 2 000 tracts et d'une centaine d'affiches ont été employés par le collectif d'animation pour informer le maximum d'habitants de la tenue de cette réunion publique. Résultat : le jour J, ils étaient une soixantaine, sur les coups de 20 heures, dans le préau de l'école Joliot-Curie 2. Suivant un ordre du jour conséquent et deux heures de discussions, les cinq animateurs se sont tour à tour relayés pour présenter les grands points de l'actualité

du quartier : conseil citoyen, projets issus du budget participatif, avancées des travaux de requalification des espaces publics, sécurité des habitants, propreté... Des élus (Tania Assouline et Halima Menhoudj) et responsables des services de la Ville ont répondu concrètement aux questions des habitants et se sont confrontés à leur avis. De quoi faire vivre la démocratie locale et participative. De quoi, également, espère le collectif d'animation, donner l'envie à quelques-uns de les rejoindre.

Par ailleurs, une motion de soutien pour le jeune humanitaire montreuillois, Maxime Puemo Tchanchuing – dit Moussa –, emprisonné le 22 décembre 2015 au Bangladesh et durant soixante-dix jours, toujours en liberté conditionnelle, a été adoptée en présence de son frère aîné Georges, habitant de La Noue. ■

**À SAVOIR**

Pour s'informer, pour rejoindre le conseil de quartier, écrire à : [cdqlanoueclosfranc@gmail.com](mailto:cdqlanoueclosfranc@gmail.com)

**Les criées de rue au cœur du festival Michto La Noue**

Tous à vos calendriers de fêtes et dépaysements culturels ! Le festival Michto La Noue revient du 7 au 14 avril. Au cœur d'une semaine remplie de spectacles et de rencontres festives\* se dérouleront également, le samedi 9 avril, des représentations théâtrales programmées dans le cadre de la deuxième saison des Arts de la rue qui se déroule au printemps, dans toute la ville. À La Noue, pour Michto La Rue, l'une d'elles s'intitule « Les Criées de La Noue », où sera... crié tout ce qui passe par

le cœur des habitants. Désirs, colères, peines, rêves, déclarations d'amour, poèmes, petites annonces réelles ou farfelues, etc. Où déposer ces messages qui seront rendus publics, à la criée, par la compagnie Aorte ? Dans le secret de jolies boîtes en bois, présentes jusqu'au 31 mars dans la plupart des lieux fréquentés par les habitants tels que la maison de quartier, l'antenne vie de quartier, le Théâtre de La Noue... Tous à vos messages ! ■  
\* À suivre dans la prochaine édition du Montreuillois et sur montreuil.fr



GILLES DELBOS

Un porte-voix pour faire entendre colères, désirs et plus encore !

### Voyager dans votre arbre généalogique

Izhor Camargo, fondatrice de l'association Constellations familiales, propose des ateliers en groupe ou des séances individuelles : « Votre arbre généalogique vous a transmis des trésors et des pièges. » Prochain atelier dimanche 27 mars de 10 h à 18 h 30. Inscriptions au 06 76 90 46 79 (l'adresse de l'atelier vous sera communiquée lors de votre inscription) et courriel : [magic.des.constellations@gmail.com](mailto:magic.des.constellations@gmail.com) Tarifs : 30 €, 35 €, 45 €, 55 € et 75 €.

### Soins des troubles neurologiques

La Mome organise des activités culturelles, artistiques et de détente pour les personnes présentant des troubles neurodégénératifs tels que Parkinson, Alzheimer, sclérose en plaques. Atelier de bien-être et relaxation, le lundi à 14 h. Qi gong et gymnastique douce le mardi à 11 h. Peinture et modelage le vendredi à 14 h. Chant, découverte d'une œuvre, le vendredi à 10 h ou le lundi à 14 h. Groupe de parole pour les aidants et jeux de société, le vendredi à 10 h, en alternance avec les rencontres artistiques. Tarifs : 5 € la séance ou 40 € les dix séances. Centre Mendès-France, 58, rue de la Solidarité. Tél. 06 15 17 69 70 et [lamomemaisonouverte@yahoo.fr](mailto:lamomemaisonouverte@yahoo.fr)

### Inscription au videgreniers de Vivons notre quartier

L'association Vivons notre quartier organise un videgreniers samedi 30 avril, de 7 h à 18 h, avenue Jean-Moulin, de la rue Gallée à la rue Gaston-Lauriau. Les inscriptions ont lieu à la salle Gaston-Lauriau, 35 bis, rue Gaston-Lauriau : samedi 2 avril, de 16 h 30 à 20 h 30 ; mardi 15 avril, de 17 h à 20 h ; dimanche 20 avril, de 17 h à 19 h ; vendredi 25 avril, de 18 h à 20 h. Tarifs : 10 € les 2 mètres pour les Montreuillois, 12 € pour les non-Montreuillois.

### À vos agendas

Les repas de quartier ont lieu vendredi 27 mai.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : [francoise.christmann@montreuil.fr](mailto:francoise.christmann@montreuil.fr)

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

COMPOST : 4, avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 27



VERONIQUE GUILLEN

### COUP DE CHAPEAU

à Abdel Adjroud

Il seconde la trésorière du Lups (Local à usage partagé et solidaire) pour la comptabilité et l'administration, parfois jusqu'à une ou deux heures du matin. « C'est comme une entreprise, mais le Lups, c'est la maison des habitants du quartier Jean-Moulin », dit-il. « Ce sont eux qui proposent les activités. Alors on installe les tables et les chaises pour les ateliers d'écriture, l'aide aux devoirs, la gymnastique douce, les jeux de société... Nous nous aidons les uns les autres. On s'entend bien entre nous. Et on s'amuse bien ! »

## TALENTS. Les lycéens de l'atelier théâtre de Condorcet sont en tournée dans la ville

Jusqu'au 18 mai, les élèves de première et terminale du lycée Condorcet de l'atelier théâtre présentent une pièce de l'auteur de spectacles et metteur en scène Joël Pommerat. **Envoûtant.**

En cette fin d'après-midi au lycée Condorcet, 21 élèves des classes de première et terminale rejoignent la salle de répétition de l'atelier théâtre. La comédienne et metteuse en scène Sophie Perrimond et les enseignantes Maya Lavault et Camille Rauzier les aident à installer décor et accessoires. Chacun prend sa place avec la rigueur d'un métronome avant les exercices collectifs d'échauffement et de concentration. Le texte contemporain de Joël Pommerat s'inspire du personnage de Pinocchio et réinvente les mésaventures de



JUSTINE RAY

Après neuf mois de travail, les lycéens de Condorcet se produisent dans les théâtres montreuillois.

ce héros rebelle au cours d'un long périple vers lui-même, ponctué de jeux de mots, de comédie et de poésie. Et dans un tourbillon de magie, l'auteur s'intéresse aux questions : « Peut-on devenir grand tout en restant libre ? » « L'existence que l'on a reçue est-elle une dette que l'on doit régler ? » En route vers son humanité,

le personnage doit traverser des épreuves avant de trouver son chemin...

### ENGAGEMENT COMMUN

Face au plateau sur lequel se déploient les personnages, Sophie Perrimond dirige la mise en scène, assistée de Maya Lavault et Camille Rauzier : « Ce sont des élèves volontaires

qui participent à cet atelier, donc engagés », soulignent-elles. « Dans ce mélange de plusieurs classes, ils font l'apprentissage de l'expérience de comédien dans un esprit de « troupe », de respect de leurs différences, du jeu collectif. C'est un lieu où l'on arrive à « faire ensemble » sur la base d'un engagement commun. » Fahartadji, Lucas, Naomi, Maxime et les autres... placent leur voix, travaillent la diction, racontent une histoire « qui parle de ce que ça fait de grandir », « une histoire plus extraordinaire que nos rêves, et pourtant une histoire vraie... » ■

### À SAVOIR

Début des représentations tout public vendredi 1<sup>er</sup> avril à 17 h, école du théâtre et de l'image La Générale, 11, rue Rabelais. Samedi 2 avril à 15 h, extraits pour l'ApeRoches à la Maison des pratiques amateurs Les Roches, 19, rue Antoinette. Tout le programme jusqu'au 18 mai sur : [lyceecondorcet93.fr/theatre](http://lyceecondorcet93.fr/theatre)

## La crèche Bambino vous ouvre ses portes le 2 avril

Dix-huit enfants de 6 mois à 3 ans sont accueillis à la crèche parentale Bambino, et la matinée portes ouvertes du samedi 2 avril va lancer les inscriptions pour la rentrée, sous certaines conditions. « Une partie des enfants est renouvelée chaque année et nous offrons aux parents potentiels la possibilité de découvrir la crèche pour leur présenter la singularité du projet », annonce Étienne Zucker, qui fait partie de la « commission parents ». Ici, cinq professionnels (et demi) de la petite enfance sont secondés par les parents

à raison d'une demi-journée de 5 heures par semaine et par famille. Les enfants bénéficient également d'intervenants extérieurs en musique, motricité, animations... Avec six ou sept places disponibles à la prochaine rentrée, chaque famille sera reçue par une commission de parents et peut télécharger un dossier sur le site de la crèche. ■

### À SAVOIR

Samedi 2 avril, de 10 h à 11 h, visite de la crèche ; de 11 h à 12 h 30, présentation du projet, 88, avenue du Président-Wilson. [www.crechebambino.fr](http://www.crechebambino.fr)



JUSTINE RAY

La crèche parentale Bambino a été créée en 1991 à l'initiative d'intermittents du spectacle.

**Puces de couturières sous la halle de la Croix-de-Chavaux**

La troisième édition de Festiv'Aiguilles, le rendez-vous des passionnés des travaux d'aiguilles, se tiendra sous la halle du marché Croix-de-Chavaux, de 10 h à 18 h, le samedi 2 avril. Sont prévues vente de matériel, de fournitures, et petites créations liées aux travaux d'aiguilles.

Inscription et renseignements auprès de Oazart, 44, avenue Gabriel-Péri ou par mail : oazart93@gmail.com

**Rendez-vous pour les amateurs de petites trouvailles**



VERONIQUE GUILLEN

L'Élan sportif de Montreuil (ESDM) organise son traditionnel vide-greniers le 9 avril, de 8 h à 18 h. La halle du marché Croix-de-Chavaux va se muer en terrain aux bonnes affaires dans un cadre convivial, avec une restauration sur place.

Tarifs exposants : 15 € les 2x2 mètres linéaires. Inscription du mardi au vendredi, de 14 h à 17 h, au siège : 21, rue Émile-Zola. Renseignements au 01 48 59 17 49 ou e.s.d.m@free.fr

**Faites valser votre samedi**

Pour la première fois à Montreuil, la jeune association montreuilloise Le Coin des danseurs vous propose deux ateliers de danses de bal musette, sous les bons auspices de Julie la Môme et Pierrôt la Gambille. Venez vous perfectionner à la valse musette de 14 h à 16 h et au foxtrot de 16 h à 18 h, seul, en couple ou en groupe. Centre Jean-Lurçat, 5, place du Marché, samedi 26 mars. Un atelier 10 € ; deux ateliers 15 €. Pas d'inscription requise.

**À vos agendas**

Les repas de quartier ont lieu le vendredi 27 mai.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

**PERMANENCE DES ÉLUS** : page 29

**COMPOST** : Place de la République, le mercredi de 12 h à 13 h et le samedi de 11 h à 13 h.

**DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS** : voir plan page 27



GILLES DELBOS

**COUP DE CHAPEAU**

à Karine, Pascaline et Évelyne Elles sont animatrices de la coordination du conseil de quartier Bobillot. Depuis un an et demi, Karine Gamrasni Cahen, Pascaline Marchand et Évelyne Pérard dynamisent cette instance de démocratie locale entre mails, réunions et comptes-rendus. Et trouvent le temps d'organiser des arpentages sur la propreté. « Nous sommes différentes par nos parcours de vie, mais unies pour contribuer collectivement au bien-vivre de notre quartier par des actions simples et concrètes, avec du cœur et de la conviction. »

**AVENIR. Un nouveau groupe scolaire de 24 classes prévu rue Marceau pour la rentrée 2018**

Sa dernière réunion en qualité d'adjoint au maire à l'éducation, Belaïde Bedreddine l'a passée aux côtés des parents, des enseignants et des services de l'éducation et de l'urbanisme pour présenter le projet de groupe scolaire de 24 classes qui ouvrira en 2018, rue Marceau.

C'est bien rue Marceau, en lieu et place de l'actuelle école maternelle, que sortira de terre un nouveau groupe scolaire dans le Bas-Montreuil. Certains des enfants qui habitent au sud de la rue de Paris n'auront ainsi plus à traverser deux rues dangereuses, la rue de Paris et le boulevard Chanzy, pour rejoindre leur école élémentaire. De plus, il n'y aura pas de terrain à préempter, ce qui diminuera considérablement le



SOPHIE ELMOUSINO

C'est sur l'espace de la maternelle que surgira le nouveau groupe.

montant de la facture. Forte de l'expérience de la construction des écoles Hessel et Zéfirottes, avenue de la Résistance, la municipalité envisage une livraison à la rentrée 2018. Vingt-quatre classes, soit quinze en élémentaires et neuf en maternelles, sont prévues, avec une possibilité de modulation et de rééquilibrage entre

élémentaire et maternelle, selon les années. Ce nouveau groupe scolaire, construit en R+2, comprendra également un centre de loisirs dédié ainsi qu'une salle polyvalente.

**UNE ÉCOLE RELAIS PENDANT LES TRAVAUX**

Encore en cours de validation, le programme devrait

prévoir une démolition de l'actuelle maternelle dès le deuxième trimestre de l'année scolaire 2016-2017. Les élèves seront relocalisés dans l'école relais Stalingrad, le temps de la reconstruction. Un système de navettes sera mis en place afin de transporter les enfants ainsi que les parents qui souhaitent les accompagner. C'est tout le quotidien de très jeunes enfants qui va être bouleversé. Néanmoins, afin que cette période transitoire se déroule dans la sérénité, des réunions avec les parents d'élèves se tiendront dès la rentrée 2016 pour les informer et les accompagner au mieux durant la période des travaux. De même, une visite de l'école relais Stalingrad est prévue avec les parents et les enfants du quartier. Une nouvelle sectorisation sur l'ensemble de la ville sera bientôt à l'étude. ■ Christine Chalier

**Rachid et Yaya satisfaits : leur terrain fait peau neuve**

Pour Rachid et Yaya, c'est un terrain d'enfance. C'est là que les copains du quartier se retrouvaient le dimanche après-midi. « C'est un lieu qui crée du lien », raconte Yaya. Aujourd'hui respectivement âgés de 23 et 25 ans, Yaya Dieng et Rachid Lmakhloufi sont devenus des grands frères et savent l'importance de ce terrain d'Édouard-Vaillant à fort potentiel sportif mais très dégradé. « Ça nous fait mal au cœur de voir les petits jouer dans ces conditions. » À la recherche d'une solution,

ils ont frappé à la porte du conseil de quartier. L'accueil y a été chaleureux, et nos deux jeunes sont vite encouragés à devenir porteurs du projet dans le cadre du budget participatif. 147 668 euros seront nécessaires à l'installation d'un revêtement synthétique et d'appareils de fitness, selon le chiffrage d'un architecte. « Nous espérons que les travaux vont démarrer vite et que ce terrain puisse continuer à jouer son rôle de lien social entre les nouveaux et les anciens du quartier. » ■ C.C.



JEAN-LUC TABUTEAU



VERONIQUE GUILLIEN

**COUP DE CHAPEAU**

à Marie-Brigitte Levassor

« Voilà vingt-six ans que j'habite aux Ramenas, c'est normal de s'investir dans son quartier. » Marie-Brigitte Levassor est vice-présidente de la compagnie de théâtre Ligne 9, trésorière d'Ensemble notre quartier... « Ça m'occupe pas mal, sans compter deux ou trois petites choses »... comme la réhabilitation du square Zoé, adopté au titre du budget participatif. Avec une tendresse pour le projet de Ligne 9, Praxys. « Ce n'est pas la même chose, un rôle. » De l'ombre des responsabilités associatives à la lumière de la scène.

## POUR TOUS. La Maison des Roches est un lieu de découvertes, d'échanges et de convivialité

Des activités pour les enfants, mais bien plus que cela. La Maison des Roches est un phare pour le quartier, ses habitants, la ville et les artistes. Rendez-vous le 2 avril pour fêter encore la bonne nouvelle.

Une petite fille qui danse sur la place vide avec une pelleuse imaginaire... L'image est restée, en forme de pari gagné. C'était le lendemain d'un spectacle, *Transports exceptionnels*, qui mettait en scène l'homme et la machine, un de ceux de la programmation l'Usine à rêves, la bien nommée. Les arts de la rue, c'est un choix pour l'équipe de la Maison des pratiques amateurs, la maison des Roches, comme on dit couramment. Le pari est de nouer avec les habitants une relation particulière – même si le phare des Roches éclaire toute la ville depuis le plateau



VERONIQUE GUILLIEN

Les Roches est une ruche d'ateliers ouverts aux enfants, un lieu de spectacles et d'échanges.

de Montreuil. « Il faut avoir pu bénéficier de l'école pour penser sa nécessité ; nous voulons montrer, ouvrir le champ des possibles », commente Patrick Cabuche, l'âme du lieu. Les arts de la rue, c'est, dans l'espace du quotidien, la rencontre de tous, au croisement du cirque, du théâtre, de la

danse, de la musique... Qui intègrent les inventions de la rue, du graff au hip-hop. Qui dévoilent la rue sous un nouveau jour, enchantent pour un après-midi, un soir les immeubles familiers. Arts de la rue et pratiques amateurs ? Aux Roches, ils font la paire. Offrir ce qui se fait de

mieux à la rue montreuilloise ne peut s'imaginer sans offrir aux Montreuillois la possibilité de s'y mettre, d'expérimenter, de se rencontrer dans cette découverte.

**CROISEMENT PERMANENT**

La maison des Roches est une ruche d'ateliers, ouverts aux enfants, bien sûr, et bien au-delà. Et ce que l'on peut voir et entendre aux Roches fait naturellement la part belle aux spectacles donnés par ceux qui s'initient aux découvertes dans les ateliers. « Notre idée, c'est un croisement permanent, entre les pratiques amateurs et l'art contemporain, un regard échangé des uns à l'autre », note Patrick Cabuche. L'ApéRoches du 2 avril prochain en sera une jolie illustration. Un après-midi de rencontres, une maison ouverte dans tous ces recoins, un grand parc pour accueillir les représentations, des associations au cœur de la fête... Plusieurs centaines de personnes attendues et tout un quartier fier de sa maison. ■ M.P.

**À SAVOIR**

ApéRoches, samedi 2 avril, à partir de 15 h. Entrée libre au 86, rue Émile-Beaufils. Tout public. Funambulisme, jonglerie boxée, mât chinois, théâtre et musique. Evohé, Cie Les Colporteurs ; Gaspar, Cie Toi d'abord ; L'Arbre qui tremble, Cie de l'Orange bleue ; Essai néo-romantique, Cie 100 Issues ; Extraits de Pinocchio avec l'atelier-théâtre du lycée Condorcet ; représentation des ateliers cirque des Roches ; gourmandises à déguster avec les associations du quartier.

VERONIQUE GUILLIEN

## Sport à l'invitation des femmes du comité Tostan

Samedi 26 mars, les femmes du comité Tostan vous invitent à les rejoindre pour un parcours sportif vers le parc Montreuil en passant par les équipements du stade Jules-Verne. Rendez-vous le 26 mars à 10 h devant la maison de quartier des Ramenas. Arrivée prévue au parc vers 11 h 30, avec son sandwich.

Tenue de sport et baskets exigées.

# 25 %

des habitants du quartier Branly-Boissière ont moins de 14 ans. Ce chiffre est de 20,6 % en moyenne pour l'ensemble de la ville.

## Animations jardins



VERONIQUE GUILLIEN

Le collectif « Jules-Verne s'anime », composé d'habitants et d'acteurs locaux, propose des animations sur le thème « Jardins d'hier, jardins d'aujourd'hui ». Dans les centres de loisirs, les enfants apprendront à jardiner. Séances de jardinage et d'embellissement de la place Jules-Verne, installation d'un système de culture sur couches et celle d'un composteur. Plusieurs visites auront lieu, celle des jardins de Montreuil et de la ferme écologique du Bec-Hellouin, notamment. Le projet est coordonné par l'antenne Jules-Verne, avec le concours d'un jardinier-animateur. Dates disponibles à l'antenne Jules-Verne au 01 56 63 00 50.

**À vos agendas**

Les repas de quartier ont lieu le vendredi 27 mai.

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 27

## Ce qu'ils en disent...



John Denoyelle

Les activités sont ici très diversifiées, regroupées en un même lieu, ça permet de profiter de tout ce qui se fait plutôt que d'aller courir vers le Bas-Montreuil. Les tarifs sont abordables, ce qui est appréciable. La maison des Roches représente beaucoup. Pour les enfants, c'est important. Ma fille, en théâtre et guitare, retrouve des copines d'école, alors qu'elles sont maintenant dans différents collèges. Depuis toutes petites, elles participent aux ateliers et les activités des Roches.



Isabelle Bazille

C'est pratique d'avoir toutes ces propositions à portée de main. Ma fille peut venir ici seule en dix minutes, ce qui n'était pas possible quand nous allions à la Croix-de-Chavaux. Nous fréquentons souvent la maison des Roches, et pas seulement pour les ateliers de ma fille. Les gens qui travaillent ici sont formidables ; l'ambiance est très différente de celle que j'ai pu connaître ailleurs. La maison des Roches, ce n'est pas juste un lieu de passage où l'on dépose son enfant pour une heure.



Thierry Marie

Je suis à Montreuil depuis quelques mois et je remarque l'importance du brassage de population, à la fois des « bobos » et des gens plus simples. Je trouve ça bien. En Normandie, ce n'était pas aussi divers. Et puis je ne m'attendais pas à trouver à Montreuil quelque chose comme les Roches. Enormément de choses à faire, à voir, que ce soit les ateliers pour les enfants ou les rendez-vous proposés par l'équipe. On retrouve ici le quartier tel qu'il est, à son image ; pour un nouveau, c'est frappant.

VERONIQUE GUILLIEN

**La fête de quartier du Morillon se prépare...**

La fête se déroulera le samedi 4 juin sur la place Le Morillon. Réunion de préparation le jeudi 24 mars, de 18 h à 20 h, à la mairie annexe. Renseignements à l'antenne de quartier des Blancs-Vilains, tél. 01 48 70 64 08.

**... celle des Ruffins – Théophile-Sueur aussi**

Le vide-greniers et la fête du quartier seront organisés le 22 mai sur la place du Marché. Une réunion préparatoire aura lieu le jeudi 31 mars, de 18 h à 20 h, au local de la place du Marché. Informations : antenne vie de quartier Blancs-Vilains, tél. 01 48 70 64 08.

**Spectacle et ateliers sur la place Le Morillon**

Samedi 26 mars, à partir de 15 h, la compagnie Aorte animera la place Le Morillon avec des ateliers et une criée.

**Un film sur l'histoire du quartier**

Mardi 29 mars, à 18 h 30, projection du film *Au jour le jour*, tourné en 1976 dans le quartier Montreau – Le Morillon. Annexe du centre social, au 56, rue des Blancs-Vilains. Réservation obligatoire sur le lien doodle. Informations à l'antenne vie de quartier, tél. 01 48 70 64 08.

**Gym d'extérieur**

Renforcement musculaire en plein air proposé par une entreprise tout récemment créée, Team Sport Event. Elle organise, samedi 26 mars, une séance de découverte gratuite au parc Montreau. Rendez-vous à 10 h 30, devant le centre de santé Daniel-Renoult, 31, boulevard Théophile-Sueur. Renseignements : teamsportevent.fr ou tél. 06 69 94 14 35.

**À vos agendas**

Les repas de quartier ont lieu le vendredi 27 mai.

**Conseil de quartier**

Montreau – Le Morillon, mardi 12 avril, 19 h. Réunion plénière. Centre Espéranto, 56, rue des Blancs-Vilains.

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 27



VERONIQUE GUILLEN

**COUP DE CHAPEAU**

**à Tata Mohamedi**  
Les enfants et la couture, elle les adore. Elle a travaillé dans des jardins d'enfants, des écoles... pendant dix-huit ans. Aujourd'hui, elle anime un atelier couture, place du marché des Ruffins, « pour permettre aux femmes de sortir de chez elles ». Elle a obtenu son certificat d'études en Algérie et elle est montreuilloise depuis 35 ans. Montreuil, où elle a obtenu son CAP petite enfance et suivi une formation dans la couture. Ses deux petits-enfants sont ses deux passions. Mais, cela, c'est hors concours.

**TRÉSOR. Vingt mille livres, DVD, disques... à découvrir à la bibliothèque du quartier**

La bibliothèque Daniel-Renoult ouvre le 29 mars après huit mois de travaux. Un espace repensé et réhabilité, et toujours des bibliothécaires pour guider les aventuriers des rayonnages.

La date d'ouverture, on nous interpelle tous les jours pour la connaître. « Ça n'arrivera plus : la bibliothèque du Morillon ouvre le 29 mars, qu'on se le dise ! Un espace refait à neuf après huit mois de travaux. Isolation, peinture, mais surtout nouvelle disposition des lieux. « Ce sera plus lumineux, avec des espaces de lecture devant les baies vitrées », note Emma Cailleau, responsable de la bibliothèque. Il a pour cela fallu déplacer les bureaux, repenser les circulations du public. Mais tout n'est pas seulement affaire d'installation. La biblio-



GILLES DELBOS

Refaite à neuf, la bibliothèque Daniel-Renoult est un vrai trésor du savoir au cœur du quartier du Morillon.

thèque ne propose pas moins de vingt mille documents, livres, DVD, disques... Un espace presse y est disponible. Tout cela sur entrée libre et inscription gratuite (1 500 inscrits aujourd'hui) pour emprunter des ouvrages ; inscription valable dans toutes les bibliothèques de Montreuil.

**ESPACE DÉDIÉ AUX ENFANTS**

« Nous sommes là pour conseiller, répondre à toutes les questions », souligne Emma Cailleau. La bibliothèque offre un espace dédié aux enfants, sa réputation n'est plus à faire en ce domaine. Elle est également riche de propositions pour les adultes, « on le sait

moins ». Envie de découvrir ? Les quatre bibliothécaires sont là pour conseiller : de nombreux documents ont été renouvelés pendant les travaux. Enfin, et là ça ne change pas, la bibliothèque fonctionnera hors ses murs avec la même vitalité. Lectures dans la crèche voisine, projections au Moribar (le 1<sup>er</sup> avril, à 18 heures, un film sur le quartier en 1976), travail avec l'association des femmes ou le centre social... et puis une belle fête pour l'inauguration, le 2 avril. Beaucoup de bonnes raisons pour aller jeter un œil à cette fenêtre ouverte sur le rêve. ■ Michel Pernet

**À SAVOIR**

Horaires : mardi 15 h - 18 h ; mercredi 10 h - 12 h et 14 h - 18 h ; vendredi 15 h - 18 h ; samedi 10 h - 13 h et 14 h - 17 h. Fête d'inauguration, le 2 avril, à partir de 15 h. Au programme : un conte avec la compagnie Aorte, goûter festif, fanfare Tarace Boulba à 17 h.

**BUDGET PARTICIPATIF. Un projet conçu par les enfants**

Belle histoire que celle que nous raconte Marianne Manquat, animatrice. Ce sont les enfants qui sont à l'origine du projet de restructuration de l'espace situé à l'arrière du centre de loisirs Paul-Lafargue, dans le cadre du budget participatif. « Cette idée est celle que les enfants en centre de loisirs ont eue il y a trois ans, pendant des vacances scolaires. » Ils ont imaginé l'ensemble avec une nouvelle aire de jeux et un jardin partagé. Ils en ont fait une maquette en terre, « rouge »,

précise Marianne Manquat dans un sourire. Maquette actuellement visible au musée de l'Histoire vivante, dans le cadre d'une exposition de travaux réalisés dans les centres de loisirs. « Ça nous a fait plaisir de voir ce projet soutenu par les votes du quartier », souligne Marianne Manquat, « d'autant que nous, qui nous en étions occupés, avons eu du mal à voter. » Place maintenant aux études techniques qui définiront les contours exacts du nouveau visage de l'espace Paul-Lafargue. ■ M.P.



GILLES DELBOS

Les enfants ont dessiné le nouvel espace Paul-Lafargue.

# DATES DE LA COLLECTE DES ENCOMBRANTS DANS VOTRE RUE

Le ramassage des encombrants se fait mensuellement, à date fixe. Sont concernés par la collecte des encombrants : mobilier, literie (sommiers et matelas), revêtements de sol (moquettes, planchers), ferrailles... En revanche, les gravats, l'électroménager, les pneus, les batteries, les terres, etc. doivent être déposés à la déchetterie. Si vous avez un doute concernant le jour de collecte des encombrants dans votre rue, appelez le **0 805 055 055**.

**Déchetterie municipale :**

127, rue Pierre-de-Montreuil.  
Du lundi au vendredi de 12 h 30 à 19 h ;  
le samedi de 10 h à 19 h ; dimanche  
et jours fériés de 9 h à 13 h  
(hors 1<sup>er</sup> janvier et 1<sup>er</sup> mai).

**Déchetterie mobile de proximité :**

place de la République,  
chaque 4<sup>e</sup> samedi du mois  
(sauf mois d'août)  
de 8 h 30 à 12 h 30  
(déchetterie avec  
espace recyclerie  
où déposer vaisselle,  
petits meubles et objets  
encore en état d'usage).

Si vous résidez dans un grand ensemble (logements collectifs), vos encombrants sont ramassés une fois par semaine, à date fixe.  
**Lundi :** cités OPH du secteur Bas-Montreuil  
**Mardi :** cités OPH du secteur La Noue (dont cités La Noue et Clos-Français)  
**Mercredi :** cités OPH du secteur Centre-ville (dont cités de l'Espoir et Jean-Moulin)  
**Jeudi :** cités OPH du secteur Boissière  
**Vendredi :** cités OPH du secteur Bel-Air (dont cités Montreau - Le Morillon - Bel-Air - Grands-Pêchers).

**À NOTER :** Les dépôts sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant atteindre jusqu'à 3 000 € en cas de récidive.



**Les 11 secteurs de collecte des encombrants à Montreuil (entre 6 h et 13 h) :**

- Secteur 1 :** le 1<sup>er</sup> lundi du mois
- Secteur 2 :** le 1<sup>er</sup> mardi du mois
- Secteur 3 :** le 1<sup>er</sup> vendredi du mois
- Secteur 4 :** le 2<sup>e</sup> lundi du mois
- Secteur 5 :** le 2<sup>e</sup> mardi du mois
- Secteur 6 :** le 3<sup>e</sup> lundi du mois
- Secteur 7 :** le 3<sup>e</sup> mardi du mois
- Secteur 8 :** le 3<sup>e</sup> vendredi du mois
- Secteur 9 :** le 4<sup>e</sup> lundi du mois
- Secteur 10 :** le 4<sup>e</sup> mardi du mois
- Secteur 11 :** les 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> lundis du mois

Les encombrants sont à déposer sur la voie publique la veille à partir de 21 h.

Est Ensemble  
Cristina

Infos déchets  
0 805 055 055

OFFREZ-LEUR UNE SECONDE VIE  
sur [www.montreuil.eco-mairie.fr](http://www.montreuil.eco-mairie.fr)

NE JETEZ PLUS, DONNEZ ET VENDEZ  
VOS OBJETS ENCOMBRANTS

# NOS GARS FACE AUX COLOMBIENS ET AUX ITALIENS, STADE DELBERT

C'est un beau spectacle qui s'annonce. Douze équipes dont deux internationales seront en piste au tournoi de Pâques, du 26 au 28 mars, au stade Delbert.

C'est une institution. Chaque année, la section football du Red Star club montreuillois (RSCM) convie de jeunes équipes, parfois internationales, à un tournoi, la « Pech' Cup » ou « tournoi de Pâques ». Un tournoi dont Alain Gresse a même donné, une année, le coup d'envoi. Du 26 au 28 mars, douze équipes, dont une guadeloupéenne, vont se retrouver sur le stade Jean-Delbert. Parmi elles, une équipe colombienne et une italienne viendront renforcer le côté international de ce quarantième tournoi. Mais « la grande fête, ce sera pour l'année prochaine, lorsque nous réintégrerons le stade Robert-Legros », explique Éric Lacomat, actuel responsable de la section football. Car,



Nos jeunes du RSCM voudraient montrer leurs talents à l'occasion de ce rendez-vous. Venez les soutenir !

trop vétuste pour accueillir un tournoi de cette envergure, le stade Robert-Legros va bientôt subir une réfection et une pose de terrain en synthétique pour le confort des joueurs. Passé directement du statut de joueur semi-professionnel à celui de dirigeant, Éric Lacomat veut donner un nouveau souffle à ce club historique, dont la

mémoire remonte aux années 30. À la tête du club depuis 2010, Éric Lacomat y a fait toutes ses classes en tant que joueur. 2010, c'est justement l'année où une jeune équipe du club a gagné le Prix du fair-play et a fait partie des mascottes lors d'un match qualificatif pour la Coupe du monde, entre la France et l'Irlande.

## UNE FEMME PRÉSIDENTE

En plein renouveau, le club compte aujourd'hui 800 adhérents dont trois équipes féminines et une vingtaine d'équipes en compétition. Il possède sa propre école ; les inscriptions ont été arrêtées à 400 enfants malgré le nombre important de demandes. L'équipe seniors est en division d'honneur, la plus haute division régionale. Et espère monter rapidement en championnat de France. L'objectif est que toutes les équipes de jeunes accèdent en ligue régionale. Selon Éric Lacomat, le RSCM football n'est pas loin de retrouver sa splendeur, grâce au travail et à l'implication des bénévoles du club et à Claudie Arnaud, première femme présidente depuis 2009. « Nous pouvons remercier la direction des sports de la Ville pour sa collaboration. Elle mesure à quel point ce club est vraiment important pour les Montreuillois. »

■ Christine Chalier

## Marche : 58<sup>e</sup> challenge Facoetti

Rendez-vous au stade Jean-Delbert, le dimanche 3 avril à 14 h, pour le championnat régional des 20 km seniors et 10 km juniors de marche sur route. Organisée à Montreuil par le CAM93 depuis 1959, le challenge Facoetti est l'une des plus anciennes compétitions de marche de vitesse organisées en France sans interruption. À ce jour, 21 nations sont venues arpenter les rues de Montreuil.

Inscription avant le 2 avril. Renseignements au 01 42 87 28 44.

## Qi gong : Quand la voix s'en mêle

Isabelle Mansuy, spécialiste des arts martiaux, et Judy Wham, professeure de chant, ont eu l'idée d'associer la pratique du qi gong, art traditionnel chinois basé sur la respiration, au chant. Cet atelier croisé permet d'explorer le corps, l'énergie et les émotions.

Samedi 2 avril, salle de danse Pablo-Picasso, 8, place du 14-Juillet. Tarif : 50 € pour les Montreuillois. Inscriptions : 06 63 33 71 89 / 07 77 60 11 33 ou tanhua.lingua@gmail.com

**SUCCÈS COMMERCIAL !**  
Plus que 10 lots disponibles

**DES TERRASSES JUSQU'À 150 M<sup>2</sup>\***

LE  
M

172-174  
rue Etienne Marcel

N'attendez pas qu'il soit trop tard et venez vite découvrir notre nouveau projet !

ESPACE DE VENTE :  
49 rue Etienne Marcel  
93 230 Montreuil

Une belle résidence pour HABITER ou INVESTIR

- ▶ Des appartements du 2 au 4 pièces - Parkings
- ▶ De grands jardins privatifs et des terrasses spacieuses
- ▶ À deux pas du métro Robespierre (ligne 9)
- ▶ Des prestations de qualité



MINERGIE-P®



**0 800 716 000**  
(PRIX D'UN APPEL LOCAL DEPUIS UN POSTE FIXE)

www.coffim.fr



# L'ART DE BIEN TAILLER SES ROSIERS POUR ACCUEILLIR LE PRINTEMPS

Indispensable au mois de mars, la taille de vos rosiers favorisera leur floraison et leur bon développement. Mais, attention, chaque type de rosier nécessite une taille spécifique. Pour avoir le bon geste, lisez les conseils de nos jardiniers municipaux.

Le mois de mars est la période de taille des rosiers. La taille variera en fonction de leur variété. Essentielle à une bonne évolution, elle servira à maintenir vos rosiers à un certain volume, en contenant la végétation qui a tendance à toujours pousser plus loin sur la hauteur, tout en l'empêchant de se dégarnir du bas au fil des années. Le bois mort aura été éliminé dès l'automne, lors d'une taille de nettoyage. Les cynorrhodons, petits bourgeons rouges en extrémité de branche, auront été enlevés dès le mois de novembre, mais sachez qu'ils peuvent être laissés en ornement, car ils sont très décoratifs, ou pour régaler les oiseaux en hiver lorsqu'ils sont petits.

## TAILLE EN BISEAU

Vous possédez un rosier à grandes fleurs : appliquez une taille stricte.



Taillez votre rosier au troisième ou au quatrième œil et, surtout, en biseau.

Dominique Goitino, jardinier au service Environnement et Développement durable de la Ville, vous conseille de tailler au troisième ou au quatrième œil au-dessus du sol, en biseau, ni trop près ni trop loin de l'œil. Pour un rosier à petites fleurs, la taille sera moins stricte. Il ne s'agira que d'épointer l'arbuste. Laissez plus d'yeux pour des branches plus longues. Cette taille plus douce est appliquée sur les rosiers paysagers, arbustifs. Enfin, concernant les rosiers grimpants, appliquez une taille assez sévère en partant des charpentières qui sont les branches principales. Taillez sur tous les départs afin d'éviter la multiplication des branches. La taille doit permettre de rajeunir les pieds, en provoquant l'apparition de nouvelles branches.

■ Christine Chalier

## Balcons et terrasses

Le redoux sera propice à la confection de jardinières : pâquerettes, myosotis, corbeilles d'or. Le lys se plantera dans un grand pot. Les fleurs grimpantes s'invitent sur vos balcons : plantez dans de grands bacs et le long des murs des clématites, chèvrefeuilles et autres lierres très décoratifs. Les pourpiers peuvent être plantés directement dans des jardinières en plein soleil. Rempotez les plantes à l'étroit. Taillez les bambous, les fuchsias et les géraniums lierre : c'est le moment.

## Au jardin

Vous pouvez semer des fleurs champêtres pour attirer les abeilles mais aussi planter de la pelouse, des arbres et arbustes à feuilles caduques. Pour agrémenter votre jardin, vous pouvez diviser vos perce-neige pour qu'elles fleurissent davantage. Il s'agit d'en déterrer délicatement les bulbes à l'aide d'une bêche, d'éliminer les feuilles sèches et de les replanter à un autre endroit à 5 cm de profondeur. Côté potager, c'est parti pour les variétés précoces de pommes de terre, ail rose, oignon blanc et fraisiers.

## EN VEDETTE



### Helleborus orientalis

ou rose de Carême. Cette renonculacée originaire d'Europe est utilisée pour les massifs. De couleur blanche à pourpre, sa floraison dure de 5 à 8 semaines. Ses feuilles sont persistantes toute l'année.

## En intérieur

Le temps s'adoucit, voire se réchauffe. Vous pouvez augmenter doucement la fréquence des arrosages en fonction de la chaleur ambiante. Nettoyez les pots avec de l'eau de javel pour éliminer les petites maladies avant de les réutiliser. L'amaryllis qui a fleuri peut sortir. Pensez à couper la partie terminale de sa hampe florale et à la placer à l'abri des intempéries. Elle pourra refleurir l'année prochaine. Pourquoi ne pas faire des boutures de plantes grasses ? Prélevez des feuilles et plantez-les dans du sable.

## Les permanences des élus

### BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT

Antenne vie de quartier République 59, rue Barbès. Tél. 01 41 72 77 90.

**BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE**  
Centre social Lounès-Matoub 4-6, rue de la République.

**Dominique Attia** : samedi 14 mai de 10 h à 12 h, centre social Lounès-Matoub. Tél. 01 48 70 64 01.

**Bassirou Barry** : samedi 2 avril de 10 h à 12 h, maison de quartier. Tél. 01 48 70 64 77.

**BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY**

Centre de quartier Jean-Lurçat 5, place du Marché.

**Olivier Stern** : 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> vendredis du mois de 10 h à 12 h en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 63 63.

**Catherine Pilon** : sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

**BAS-MONTREUIL – BOBILLOT**

**Véronique Bourdais** : samedi 26 mars, centre social Lounès-Matoub, sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

**Dorothee Villemaux** : 2<sup>e</sup> mercredi du mois de 19 h à 20 h 30, 25-31, rue Édouard-Vaillant (salle OPHM), sans rendez-vous.

### LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS-BARBUSSE

Antenne vie de quartier 51, rue des Clos-Français. Tél. 01 56 93 30 45.

**LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS**

Maison de quartier Annie-Fratellini 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

**Capucine Larzillière** : sur rendez-vous au 01 48 70 64 51, maison de quartier.

**Halima Menhoudj** : 3<sup>e</sup> samedi du mois de 10 h à 12 h, maison de quartier. Tél. 01 48 70 67 78.

**VILLIERS – BARBUSSE**

Maison de quartier Gérard-Rinçon 30, rue Ernest-Savart.

**Stephan Beltran** : sur rendez-vous au 01 48 70 60 00.

**Gilles Robel** : sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

**SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS**

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau 35, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 41 72 18 41.

**SOLIDARITÉ – CARNOT**

Centre de quartier Mendès-France 59, rue de la Solidarité.

**Mireille Alphonse** : sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

**Philippe Lamarche** : sur rendez-vous au 01 48 70 64 01.

**CENTRE-VILLE**

**Anne-Marie Heugas** : sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

**Djénéba Keita** : le mardi et le mercredi en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

**JEAN-MOULIN – BEAUMONTS**

Maison de quartier 35, rue Gaston-Lauriau.

**Nabil Rabhi** : sur rendez-vous au 01 48 70 64 77.

**Belaïde Bedreddine** : tous les quinze jours de 14 h à 18 h, 35, rue Gaston-Lauriau, sur rendez-vous au 01 48 70 63 96.

**RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE**

Antenne vie de quartier Jules-Verne 65, rue Édouard-Branly.

Tél. 01 56 63 00 50.

**RAMENAS – LÉO-LAGRANGE**

Centre de quartier des Ramenas 149, rue Saint-Denis.

**Rachid Zrioui** : 2<sup>e</sup> mercredi du mois de 18 h à 19 h 30, centre de quartier des Ramenas, sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

**Michelle Bonneau** : 2<sup>e</sup> samedi du mois

de 15 h à 17 h, sur rendez-vous au 01 48 70 63 96.

**BRANLY – BOISSIÈRE**

Antenne vie de quartier Jules-Verne 65, rue Édouard-Branly.

**Claude Reznik** : 3<sup>e</sup> samedi du mois de 14 h 30 à 16 h 30, antenne Jules-Verne, sur rendez-vous au 01 48 70 64 77.

**Laurent Abrahams** : 1<sup>er</sup> samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

**BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN / SIGNAC – MURS-À-PÊCHES**

Antenne vie de quartier Marcel-Cachin 2, rue Claude-Bernard.

Tél. 01 71 89 26 55.

**BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN**

Antenne de quartier

2, rue Claude-Bernard.

**Muriel Casaspro** : 4<sup>e</sup> jeudi du mois à partir de 18 h 30, sur rendez-vous au 01 48 70 64 77.

**Rose-Anne Lhermet** : sur rendez-vous au 01 48 70 66 01.

**SIGNAC – MURS-À-PÊCHES**

Centre de quartier Marcel-Cachin 2, rue Claude-Bernard.

**Claire Compain** : 3<sup>e</sup> samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

**Riva Gherchanoc** : 1<sup>er</sup> dimanche du mois de 10 h 30 à 12 h 30, maison de quartier Marcel-Cachin. Rendez-vous possible à domicile au 01 48 70 63 63.

**RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREUIL – LE MORILLON**

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains Mairie annexe des Blancs-Vilains 77, rue des Blancs-Vilains.

Tél. 01 48 70 60 80.

Lundi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30 et du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Tél. 01 48 70 60 80.

**RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR**

Maison de quartier : place du Marché-des-Ruffins 141, bd Théophile-Sueur.

**Ibrahim Dufriche-Soilhi** : 3<sup>e</sup> samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

**Franck Boissier** : deux vendredis par mois de 18 h 30 à 20 h 30, sur rendez-vous au 01 48 70 64 84.

**MONTREUIL – LE MORILLON**

Mairie annexe 77, rue des Blancs-Vilains.

**Agathe Lescurie et Florian Vigneron** : le vendredi de 18 h à 20 h, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

### Conseillers départementaux CANTON NORD

**Frédéric Molossi**, vice-président du conseil départemental, vendredi 25 mars de 15 h à 17 h, centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard, et vendredi 1<sup>er</sup> avril, de 15 h à 17 h, maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud. Avec ou sans rendez-vous au 06 50 03 99 96.

**CANTON SUD**

**Belaïde Bedreddine**, conseiller départemental du canton Bas-Montreuil, 10, rue Victor-Hugo. Chaque jeudi de 14 h à 17 h, sur rendez-vous au 06 83 42 63 83.

**Dominique Attia**, conseillère départementale, le 1<sup>er</sup> lundi du mois, au centre social Espéranto, 14, allée Roland-Martin, de 17 h 30 à 18 h 45.

### Conseillers régionaux

**Taylan Coskun**, sur rendez-vous au 01 48 58 60 06.

**Manon Laporte**, le samedi de 10 h à 13 h, 42, avenue du Président-Wilson.

### Permanence du député

**Razy Hammedi**, le vendredi de 14 h à 19 h, 135, boulevard Chanzy, sur rendez-vous au 01 48 51 05 01.

# EN 1895, ÉMILE MÉREAUX LANCE LES UNIVERSITÉS OUVRIÈRES DE MONTREUIL

La volonté de restituer la connaissance à ceux qui en étaient privés, voilà ce qui a animé Émile Méreaux et ses compagnons en créant les Soirées ouvrières, prémices des futures universités populaires. Au plus fort de leurs activités, elles compteront plus de 600 participants réguliers. En 1900, elles vont donner naissance à l'Université populaire de Montreuil... Celle-ci poursuit toujours ses activités à la Maison populaire, rue Dombasle.

En 1895, l'ébéniste Émile Méreaux, qui avait échoué deux ans plus tôt dans la création d'une « commune anarchiste », crée avec quelques amis un comité qui se réunit au 36, rue Marceau pour mettre sur pied les « Soirées ouvrières » et promouvoir l'éducation populaire, inspirée par la philosophie des Lumières, par Diderot et les encyclopédistes. Ils élaborent un programme de lectures et de réflexions pour permettre à ceux qui sont exclus des formes traditionnelles d'appropriation des savoirs de se former « à l'étude des différentes théories émises par les savants qui ont pour base de leurs recherches l'observation expérimentale ». Des personnalités du monde des arts, des enseignants, des écrivains, des hommes de science et de culture sont ainsi invités à venir s'adresser aux ouvriers montreuillois. Le succès est immédiat. Les premières Soirées se déroulent dans une école de la rue Barbès, puis dans la salle d'asile (école maternelle) située à côté de l'église Saint-Pierre-Saint-Paul. Devenues Université populaire en 1900, elles s'installent à l'école de la Route (aujourd'hui école Robespierre), et lors de l'inauguration, le 7 janvier, Anatole France vient officiellement y prendre la parole.

## ASPIRATIONS POPULAIRES

L'information se fait par le bouche à oreille, grâce aux cercles associatifs, syndicaux et militants. Les intervenants viennent gratuitement évoquer les sujets les plus divers : physique, économie, peinture, politique, biologie, littérature, etc. Mais la tâche est difficile : le public dépasse rarement le cercle d'une « aristocratie ouvrière » hautement qualifiée, principalement celui des ébénistes et des mécaniciens. Au reste, les conférences révèlent parfois une défiance à l'encontre des « intellectuels », suspectés de dévoyer les aspirations populaires.

Il n'empêche. Cette volonté de restituer la connaissance à ceux qui en ont été privés est symptomatique d'un esprit « fin de siècle » marqué par l'influence proudhonienne et les pratiques anarcho-syndicalistes. Esprit vif et intelligence réfléchie, Méreaux prêche



PHOTOS: COLL. MUSEE DE L'HISTOIRE VIVANTE DE MONTREUIL



Au tout début du XX<sup>e</sup> siècle, les ébénistes, comme ceux de Montreuil (sur notre photo, en haut), formaient la « couche savante » de la classe ouvrière. Ils combattaient pour que les ouvriers, aussi, puissent accéder à la connaissance. Ci-contre, Émile Méreaux, ébéniste.

par l'exemple, persuadé que la conquête de la liberté et de la justice ne peut être assurée que par l'éducation du plus grand nombre. Il n'est pas le seul. Partout dans le pays fleurissent des expériences analogues. L'adhésion ouvrière est pratiquement sans réserve : 80 % des créations d'associations d'éducation populaire interviennent dans les deux ans qui suivent l'inauguration du faubourg Saint-Antoine. Au plus fort de leurs activités, les Soirées montreuilloises compteront plus de 600 participants réguliers. L'essoufflement se fait toutefois sentir dès l'été 1901 et on ne comptera plus qu'une vingtaine d'associations d'éducation populaire en 1914. Elles auront néanmoins eu le temps de marquer la vie politique et culturelle : quarante ans après l'entreprise de Méreaux, la ville de Montreuil allait, sur ses traces, recréer en 1937 une Université populaire et lui donner un rayonnement sans précédent. ■

## L'agenda des aînés

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 68 66.

### ■ PÔLE ACTIVITÉS SENIORS DU CCAS



**Cinéma Le Méliès**  
Vendredi 25 mars à 14 h  
Médecin de campagne, avec François Cluzet, Marianne Denicourt, Isabelle Sadoyan.

### Promenade urbaine

**Mardi 12 avril** : « Montreuil change de climat ». Gratuit. Inscription obligatoire auprès du CCAS.

### NOUVELLE ACTIVITÉ Atelier archives

**Mercredi 13 avril à 9 h 30**  
Visite de l'hôtel de ville et de ses sous-sols, avec plans/photos de la construction et son évolution. Gratuit. Inscription obligatoire auprès du CCAS.

### Journée à Lille

**jeudi 28 avril**  
Après une visite commentée du vieux Lille, déjeuner dans un restaurant en centre-ville. Vous visiterez le palais des

Beaux-Arts, qui présente l'une des plus prestigieuses collections de peintures européennes et françaises. Tarifs : 32 € ou 36 €.

### Les instants de convivialité

de 14 h 30 à 16 h 30, organisés par le pôle vie sociale, loisirs, activités seniors.  
**Jeudi 14 avril** : centre de quartier Marcel-Cachin.  
**Mardi 19 avril** : centre de quartier Jean-Lurçat.  
**Mardi 26 avril** : centre de quartier des Ramenas.

### Après-midi dansant

**Mardi 5 avril de 14 h à 17 h 30**  
Salle des fêtes de l'hôtel de ville, animée par Didier Couturier. Tarifs : 4 € ou 6 €.

### ■ PAR LES BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS

#### Loto

**Lundi 4 avril** : centre de quartier Daniel-Renoult.  
**Jeudi 21 avril** : centre de quartier des Ramenas.  
**Mardi 19 avril** : centre de quartier Marcel-Cachin.

#### Belote

**Jeudi 14 avril** : centre de quartier Daniel-Renoult.  
**Mercredi 27 avril** : centre de quartier Jean-Lurçat.

#### NOUVEAU :

#### Tarot

**À partir d'avril, le vendredi** : centre de quartier Jean-Lurçat.

### ET AUSSI...

#### Crêpes

**Chaque troisième jeudi du mois après-midi** : participation 1 €, remis aux Restos du cœur.

#### Repas entre amis

**Chaque dernier mardi du mois** : participation de 12 € dont 2 € reversés aux Restos du cœur. Réservation obligatoire auprès de Félix, au 06 89 39 39 12, centre de quartier Jean-Lurçat.

**MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES**

Quinzaine du lundi 28 mars au vendredi 8 avril

**MENU MATERNELLE**

	LUN 28/03	MAR 29/03	MER 30/03	JEU 31/03	VEN 1/04	LUN 4/04	MAR 5/04	MER 6/04	JEU 7/04	VEN 8/04
<b>ENTRÉE</b>	FÉRIÉ		Salade coleslaw bio	Concombres bio en rondelles Sauce yaourt Crudités	MENU DE PRINTEMPS Chou chinois au bleu vinaigrette à l'huile d'olive citron	MENU VÉGÉTARIEN Salade de betteraves bio	Salade de riz, tomate et mozzarella	Salade de tomates bio et dés de cantal AOP vinaigrette au basilic	ANIMATION : les pas pareilles Bâtonnets de légumes sauce pique-nique	
<b>PLAT</b>		Cuisson de poulet LBR à la marocaine Courgettes bio et semoule bio	Sauté de bœuf charolais sauce aux olives Riz bio	Jambon blanc* Jambon de dinde LBR Coquillettes	Émincé de dinde LBR sauce provençale Purée de brocolis	Pâtes sauce aux légumes et soja et emmental râpé	Sauté de porc sauce aigre-douce* Sauté de dinde LBR sauce aigre-douce Carottes bio à la crème	Filet de hoki sauce aux cornichons Ratatouille et pommes de terre	Sauté de veau à la niçoise Purée de pois cassés	Poisson pané frais et quartier de citron Macaronis bio
<b>PRODUIT LAITIER</b>		Assiette de fromages : mimolette et saint-nectaire AOC	Fromage blanc aromatisé						Yaourt à la pulpe de fruits	Carré du Poitou
<b>DESSERT</b>		Fruit bio		Crème dessert bio à la vanille	Gâteau moelleux au chocolat du chef et chantilly	Assiette de fruits	Fruit bio	Île flottante		Fruit bio
<b>PAIN</b>		Pain bio	Pain	Pain spécial	Pain	Pain	Pain	Pain bio	Pain	Pain spécial

**MENU ÉLÉMENTAIRE à table**

	LUN 28/03	MAR 29/03	MER 30/03	JEU 31/03	VEN 1/04	LUN 4/04	MAR 5/04	MER 6/04	JEU 7/04	VEN 8/04
<b>ENTRÉE</b>	FÉRIÉ	Salade de lentilles	Salade coleslaw bio	Concombres bio en rondelles Sauce yaourt Crudités	MENU DE PRINTEMPS Chou chinois vinaigrette à l'huile d'olive citron	MENU VÉGÉTARIEN Salade de betteraves bio	Salade de riz, tomate et mozzarella	Salade de tomates bio vinaigrette au basilic	ANIMATION : LES PAS PAREILLES Bâtonnets de légumes sauce pique-nique	Céleri vinaigrette
<b>PLAT</b>		Cuisson de poulet LBR à la marocaine Courgettes bio et semoule bio	Sauté de bœuf charolais sauce aux olives Riz bio	Jambon blanc* Jambon de dinde LBR Coquillettes	Émincé de dinde LBR sauce provençale Purée de brocolis	Pâtes sauce aux légumes et soja et emmental râpé	Sauté de porc sauce aigre-douce* Sauté de dinde LBR sauce aigre-douce Carottes bio à la crème	Filet de hoki sauce aux cornichons Ratatouille et pommes de terre	Sauté de veau à la niçoise Purée de pois cassés	Poisson pané et quartier de citron Macaronis bio
<b>PRODUIT LAITIER</b>		Mimolette	Fromage blanc nature et sucre	Pointe de brie bio	Yaourt nature et sucre	Petit cotentin	Petit-suisse aromatisé	Emmental bio	Fromage blanc nature	Carré du Poitou
<b>DESSERT</b>		Fruit bio	Cocktail de fruits	Flan à la vanille	Gâteau moelleux au chocolat du chef et chantilly	Fruit	Fruit bio	Île flottante	Pêches au sirop	Fruit bio
<b>PAIN</b>		Pain bio	Pain	Pain spécial	Pain	Pain	Pain	Pain bio	Pain	Pain spécial

**MENU ÉLÉMENTAIRE en self-service**

	LUN 28/03	MAR 29/03	MER 30/03	JEU 31/03	VEN 1/04	LUN 4/04	MAR 5/04	MER 6/04	JEU 7/04	VEN 8/04
<b>ENTRÉE</b>	FÉRIÉ	Salade de lentilles Salade de haricots blancs aux herbes Salade de pois chiches	Salade coleslaw bio	Concombres bio en rondelles Sauce yaourt Crudités	MENU DE PRINTEMPS Chou chinois Salade iceberg Mâche, betterave vinaigrette à l'huile d'olive citron	MENU VÉGÉTARIEN Salade de betteraves bio	Salade de riz, tomate et mozzarella Salade de pâtes à la grecque Taboulé	Salade de tomates bio vinaigrette au basilic	ANIMATION : les pas pareilles Bâtonnets de légumes sauce pique-nique	Céleri vinaigrette Radis roses Soja à l'asiatique
<b>PLAT</b>		Cuisson de poulet LBR à la marocaine Courgettes bio et semoule bio	Sauté de bœuf charolais sauce aux olives Riz bio	Jambon blanc* Jambon de dinde LBR Coquillettes	Émincé de dinde LBR sauce provençale Purée de brocolis	Pâtes sauce aux légumes et soja et emmental râpé	Sauté de porc sauce aigre-douce* Sauté de dinde LBR sauce aigre-douce Carottes bio à la crème	Filet de hoki sauce aux cornichons Ratatouille et pommes de terre	Sauté de veau à la niçoise Purée de pois cassés	Poisson pané frais et quartier de citron Macaronis bio
<b>PRODUIT LAITIER</b>		Mimolette Saint Nectaire AOC Emmental	Fromage blanc nature et sucre Fromage aromatisé Fromage frais de campagne	Pointe de brie bio	Yaourt nature et sucre Yaourt aromatisé Yaourt nature sucré	Petit contentin Rondelé nature Six de Savoie	Petit-suisse aromatisé Petit-suisse nature sucré Petit-suisse nature	Emmental bio	Fromage blanc nature Fromage blanc aromatisé Fromage blanc sucré	Carré du Poitou Rondelé aux noix Munster AOC
<b>DESSERT</b>		Fruit bio	Cocktail de fruits Ananas au sirop Pêches au sirop	Flan à la vanille Flan à la vanille nappé caramel Flan au chocolat	Gâteau moelleux au chocolat du chef et chantilly	Fruits au choix	Fruit bio	Île flottante	Pêches au sirop Cocktail de fruits Ananas au sirop	Fruit bio
<b>PAIN</b>		Pain bio	Pain	Pain spécial	Pain	Pain	Pain	Pain bio	Pain	Pain spécial

**LES GOÛTERS pour tous**

<b>GOÛTER</b>	FÉRIÉ	Étoile marbrée Petit-suisse nature sucré Compote de pommes et abricots	Baguette Gelée de groseille Fruit Briquette de lait fraise	Croissant Fromage blanc aromatisé Fruit	Baguette Vache qui rit Fruit	Brownie Fruit Briquette de lait fraise	Croissant Petit-suisse nature Fruit	Baguette Fromage à tartiner Jus de raisin	Miel pop's Fruit Lait demi-écrémé	Baguette Nutella Yaourt aromatisé Jus d'orange
---------------	-------	--	---	---	------------------------------------	--	---	---	---	---

Produit issu de l'agriculture biologique et / ou du commerce équitable

**POUR JOINDRE LA MAIRIE**

**MAIRIE :** Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

**SITE INTERNET :** www.montreuil.fr

**MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :**

77, rue des Blancs-Vilains, tél. 01 48 70 60 80.

**SESAM :** Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr

**DÉCHETTERIE :** 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0 805 055 055

**URGENCES**

**PHARMACIENS DE GARDE**

**La pharmacie Maarek,** 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.  
**La pharmacie Khaless,** 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

**MAISON MÉDICALE DE GARDE**

**Composer le 15** le samedi de 12 h 30 à 20 h, le dimanche et les jours fériés de 8 h à 20 h pour une consultation au centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M° Croix-de-Chavaux. Bus 115, arrêt Croix-de-Chavaux-Rouget-de-Lisle.

**SOS SANTÉ 15**

**Le 15** vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

**ASSOCIATION AIDES**

Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 17 h à 20 h, 17, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 48 18 71 31.

**MALTRAITANCE**

Tél. 3977 Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

**PÉDIATRES DE GARDE**

**Samedi 26 et dimanche 27 mars :** Dr Hakem (Montreuil). Tél. 01 75 47 15 03.

**Lundi 28 mars :** Centre 15.

**Samedi 2 et dimanche 3 avril :**

Dr Daumont (Aulnay-sous-Bois). Tél. 01 43 83 68 06.

**URGENCES HOSPITALIÈRES**

**Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire,**

56, boulevard de La Boissière, tél. 01 49 20 30 76. Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

**AIDE HANDICAP ÉCOLE**

Tél. 0810 55 55 00.

**Le Montreuillois**

Journal d'informations municipales.

Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil. Tél. : 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr

**Directeur de la publication :** Patrice Bessac.

**Directrice de la communication :** Martine Moëllic.

**Rédacteur en chef :** Marc Deger.

**Secrétariat de rédaction et maquette :** Françoise Benoiste.

**Maquette :** Anastasia Rosinovsky.

**Rédaction :** Fadette Abed, Muriel Bastien, Françoise Christmann, Anne Locqueneaux, Michel Pernet.

**Photos :** Gilles Delbos, Véronique Guillien.

**Ont participé à ce numéro :** Christine Chalier, Elsa Dimicoli, Philippe Hivert, Justine Ray (photo).

**Corrections :** Marie-Paule Montmorency

**Concepteur, conseiller éditorial :** André Ciccodicola.

**Conception graphique :** Jean-Pierre Créac'h.

**Secrétariat :** Nathalie Delzongle.

**Imprimerie IPS Pacy,** imprimé sur papier recyclé.

**Publicité :** Médias & publicité, tél. : 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : groupe@groupemedias.com

**Distributeur :** Isa Plus.

**Tirage :** 53 000 ex.

www.pif-design.com

# Aide & repas à domicile

Interventions 7 jours sur 7 et 12 mois sur 12.

**Nouveau**  
Ménage tout public

**À la carte :**  
3 entrées,  
3 plats  
&  
3 garnitures...

Aide aux repas, courses, accompagnement extérieur, lever, coucher, aide à la toilette, stimulation...  
Ménage, repassage.  
Devis gratuit personnalisé avec prise en compte de vos aides éventuelles APA, PCH, CNAV... Chèques CESU, ADPA acceptés.  
Dédution fiscale : nous consulter...

Livraison Quotidienne\*  
Cuisine Traditionnelle, Formules Diététiques...  
Déjeuner à la carte : 13,60€  
Déjeuner Équilibré : 12,75€  
Prix hors déduction fiscale  
\*Repas du week-end livrés le vendredi.

Contactez-nous au : 01 48 57 06 21

Et la vie devient plus simple... 2016 **Charte nationale qualité** SERVICES À LA PERSONNE

## le Service au Quotidien

102, avenue de la Résistance 93100 MONTREUIL - www.service-quotidien.fr



# Garde d'enfants à domicile

Family Sphere

Organisme agréé par l'Etat

Family Sphere Montreuil  
17 place du Général de Gaulle  
01 80 92 50 10  
contact.montreuil@family-sphere.fr

www.family-sphere.com

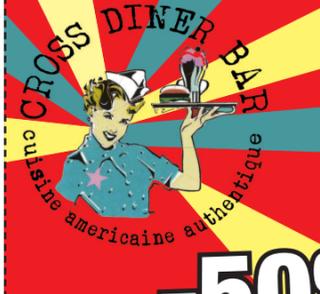


# HAMBURGER AUTHENTIQUE

FRITES MAISON  
CHILI CON CARNE  
PÂTISSERIES AMÉRICAINES

**-50%** OFFRE VALABLE  
POUR 1 SEULE PERSONNE POUR UN SEUL REPAS  
SUR PRÉSENTATION DE CE COUPON  
SAUF BOISSON JUSQU'AU 30 AVRIL 2016

Cross Diner Bar - Centre Commercial Croix de Chavaux  
1, avenue de la Résistance - 93100 MONTREUIL - Tél. : 01 43 63 30 97



et ben voilà, tu l'as ton bilan auditif gratuit \*

CENTRE D'AUDITION CONVERSIONS MONTREUIL

1 RUE FRANÇOIS DEBERGUE  
01 48 51 00 00

**conversions**  
l'excellence accessible

www.conversions.fr



# BRICORAMA

MONTREUIL  
Centre Commercial  
Croix de Chavaux

**-25 %**  
de remise sur l'article de votre choix  
sur présentation de ce coupon à la caisse\*

Valable jusqu'au 30 Avril 2016

UNIQUEMENT BRICORAMA MONTREUIL  
Tél. : 01 48 59 03 77 • CENTRE COMMERCIAL CROIX DE CHAUX

\*Remise valable uniquement pour un seul passage en caisse et sur présentation de ce coupon à l'exception des produits en promotion, de l'électroportatif, du motorisé de jardin, de l'électroménager, de la librairie, des commandes en cours, des produits « tracts » et des produits balisés premiers prix. Non cumulable avec les remises liées à la Carte Maison, sous réserve de seuil de revente à perte. RC BOBIGNY B 335 325 825.

CENTRE D'AUDITION CONVERSIONS MONTREUIL  
1 RUE FRANÇOIS DEBERGUE  
01 48 51 00 00

**conversions**  
l'excellence accessible

www.conversions.fr

# Restaurant LA PRAIRIE

1 Kir OFFERT  
sur présentation de l'annonce  
Ouvert du lundi au samedi

Espace CAFÉTÉRIA  
tous les midis du lundi au vendredi

Réservation au Tél. : 01 48 57 77 27 - 20, rue du Capitaine Dreyfus - 93100 Montreuil - **Fermé le dimanche**

VOUS ACCUEILLE AUTOUR D'UN JARDIN INTÉRIEUR MIDI ET SOIR JUSQU'À 22H

