



CONNAISSEZ-VOUS LA MAISON DES FEMMES ?

Un lieu où chacune peut exposer ses problèmes et trouver leur solution. ■ P. 23

LES STARS DU ROLLER DERBY À MONTREUIL

Un spectacle à ne pas manquer : le championnat de France qui aura lieu les 6 et 7 février au gymnase René-Doriant. ■ Lire P. 28



QUARTIER PAR QUARTIER : DÉCOUVREZ LES 35 PROJETS ÉLUS PAR LES MONTREUILLOIS

Après 9 mois de débats intenses par quartiers, 129 ont été nominés et 35, élus par vous. ■ P. 8 et 9



www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

LA MAISON POP' FÊTE SES 50 ANS GRAND BAL LE 13 FÉVRIER À 19 H

Le Pop'Orchestre et 80 musiciens feront danser Montreuil au nom de ce creuset de solidarité qu'est la Maison populaire. ■ P. 6 et 7



LE MONTREUIL D'OLIVIER BRUNHES



Romancier et metteur en scène, Prix de la diversité culturelle 2015 pour sa pièce *Paroles du dedans*, il raconte son Montreuil. ■ P. 11

LE SOURIRE DE JULIE BOUCHERATO



Secrétaire médicale au centre de santé Savattero, elle accueille tous les jours des centaines de personnes avec calme, gentillesse et un grand sourire. ■ P. 13

À L'HONNEUR

Soukaïna Qabbal, la 100 000^e spectatrice du nouveau Méliès

Le 100 000^e spectateur du nouveau cinéma Le Méliès est...une jeune femme. Soukaïna Qabbal, étudiante en 5^e année de cinéma à la Sorbonne, s'est dit « ravie et très fière » de ce ticket décroché le 4 janvier. Soit à peine quatre mois après l'inauguration d'un cinéma qu'elle et ses camarades de promo fréquentent « le plus possible pour l'exigence de la programmation, la multitude de réalisateurs invités, le confort et la beauté du lieu, mais aussi pour les tarifs imbattables ». Elle encourage tous les jeunes de son âge à y venir au moins une fois, pour sentir par eux-mêmes en quoi ce cinéma est « tout à fait unique ». Pour la direction du Méliès qui mise sur 250 000 entrées par an, c'est de bon augure.

Photographie Justine Ray



Sur le carnet de la police municipale de Montreuil

16 janvier. Intervention sur le marché des Ruffins concernant un différend entre deux commerçants, à la demande du régisseur de places.

19 janvier. Surveillance du marché Colonel-Fabien.

20 janvier. Intervention pour un délit routier concernant un véhicule faussement immatriculé, dans le secteur du Bas-Montreuil.

21 et 22 janvier. Surveillance du marché de la Croix-de-Chavaux.

22 janvier. Surveillance du marché Colonel-Fabien.

23 janvier. Découverte d'un véhicule volé dans le Centre-ville. Installation de la déchetterie mobile rue Barbès, dans le secteur du Bas-Montreuil.

24 janvier. Enlèvement de cinq véhicules sur le patrimoine de l'office HLM pour motif « laissés sans droit ».

21 janvier. Campagne de verbalisation sur le secteur de La Noue dans le cadre du démarrage des travaux du Prus (programme de rénovation urbaine et sociale).

26 janvier. Intervention à la suite d'un différend sur le marché Colonel-Fabien concernant un problème d'installation.

28 janvier. Assistance à la police nationale à la suite d'un incendie dans une entreprise du quartier Solidarité-Carnot. Installation d'un périmètre de sécurité, établissement d'un dispositif de déviation concernant la circulation des véhicules afin de faciliter l'intervention des sapeurs-pompiers.

28 et 29 janvier. Surveillance du marché de la Croix-de-Chavaux.

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 18 et le 19 février dans votre boîte aux lettres. Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



GILLES DELBOS

1 325 seniors montreuillois ont levé leur verre à la nouvelle année !

Mille trois cent vingt-cinq seniors ont été reçus à l'hôtel de ville entre les 25 et 30 janvier pour six repas du nouvel an. Le maire, les élus, le service Personnes âgées et les membres du Conseil des aînés étaient là pour accueillir les convives, parmi lesquels les bénéficiaires des Petits Frères des pauvres, des résidents des maisons de retraite de la Ville et des migrants âgés. Une première : des repas étendus au samedi pour satisfaire toutes les demandes !

Les championnes de la natation synchronisée ont rendez-vous à Montreuil

La 6^e édition de l'Open de natation synchronisée aura lieu au stade nautique Maurice-Thorez du 5 au 7 février. Cette compétition de haut niveau accueillera des championnes du monde entier. Elle sera un dernier test de cette branche sportive avant les jeux Olympiques de cet été, à Rio, au Brésil.



JEAN-LUC TABUTEAU



VERONIQUE GUILLIEN

Les familles des centres Espéranto et Lounès-Matoub à la Philharmonie de Paris

Parents et enfants qui fréquentent les centres Espéranto, au Morillon, et Lounès-Matoub, dans le Bas-Montreuil, ont effectué une visite, en présence du maire Patrice Bessac, à la Philharmonie de Paris, le dimanche 24 janvier. Ils ont profité de l'occasion pour tester quelques instruments à cordes.



GILLES DELBOS

Une première pierre qui ouvre une page nouvelle de l'histoire du Haut-Montreuil

Le 23 janvier dernier, les sourires étaient de rigueur du côté de la ZAC Boissière-Acacia. Un premier îlot de logements va être construit et les premières livraisons interviendront en 2018. Sans oublier la crèche et l'école... c'est tout un quartier qui sort de terre. Ce 23 janvier, la température était hivernale, mais le maire de Montreuil comme le président du territoire Est Ensemble n'ont pas manqué de souligner l'importance du jour.



CELIA PERNOT

Jean Dahm nous a quittés

Celui qui a fortement contribué à la renommée du Club athlétique de Montreuil 93 est décédé dans sa 92^e année. Il avait rejoint le CAM93 en 1945. Il pratiqua la marche athlétique avant de devenir l'entraîneur d'une des légendes du CAM93, Gilbert Roger, l'un des meilleurs marcheurs de fond du monde.

PATRIMOINE

À part la nef, rien ne cloche...

L'édifice Saint-Pierre-Saint-Paul — plus ancien monument de la ville classé en 1913 et dont les cloches ont été classées en 2001 — fait désormais l'objet d'une étude destinée à calculer le montant des travaux pour la réhabilitation de la nef. Un combat qui porte ses fruits grâce à la ténacité de l'association Sauvegardons Saint-Pierre-Saint-Paul et à ses représentants Renée et René Richard qui œuvrent depuis plus de vingt pour la préservation de ce patrimoine exceptionnel de richesses architecturales et historiques. Un architecte qualifié veillera au suivi des études et aux travaux à conduire en 2017. La DRAC (Direction régionale des affaires culturelles) Île-de-France apportera son soutien financier à la Ville.

GILLES DELBOS

L'ÉDITORIAL

S'unir pour réussir : un nouveau pas vient d'être franchi...

De la belle ouvrage collective, voilà ce que l'on peut dire de l'opération « budget participatif », que nous avons menée ensemble. Votre journal publie les 35 projets élaborés puis retenus par vous-mêmes lors d'un vote général. Les 35 projets promus figuraient parmi 129 autres en concours. Ils sont d'une diversité étonnante. Ainsi, dans le Haut-Montreuil : remise à neuf d'un terrain de sport à l'installation de ruches, « boîtes à livres », dans lesquelles chacun pourra déposer des livres lus et en prendre de nouveaux, création d'un lieu de convivialité. Dans le Bas-Montreuil : embellissement d'angles de rues...

Mais je vous laisse le soin de découvrir tous les futurs chantiers qui bonifieront notre ville.

Dans les semaines à venir, Le Montreuillois les exposera quartier par quartier. Cette opération qui consiste à faire des Montreuillois eux-mêmes les pilotes d'une partie du budget communal est une réussite. Et il faut féliciter et remercier ici toutes celles et ceux qui y ont participé.

Cette gestion collective et participative reflète notre conception de la démocratie et notre mode de travail municipal.

Elle faisait partie de mes engagements lorsque j'ai sollicité vos suffrages. La parole a été respectée.

C'est évidemment, pour moi et mon équipe, une règle intangible. Ceux qui se détournent de ces principes ou qui n'ont d'autre objectif que semer la zizanie portent une lourde responsabilité dans le découragement qui affecte nos concitoyens et dans leur désaffection pour les affaires publiques. Ils font concrètement le lit du parti d'extrême droite de Marine Le Pen, qui se gorgent de ses « tous pourris, tous menteurs ».



GILLES DELBOS

Entretien lors des visites régulières que le maire fait dans chaque quartier...

Tous ces beaux projets qui vont voir le jour ont évidemment un coût : 3 millions.

Je ne vous cache pas que mon vœu pour l'avenir est d'augmenter cette somme, compte tenu du succès de l'initiative. Mais nous allons devoir contenir cette belle ambition.

La raison tient à la baisse des ressources alors que nos dépenses augmentent.

Vous le savez, l'État a réduit arbitrairement les dotations qu'il s'était engagé à nous payer. Ce manque atteint plus de 12,5 millions d'euros d'ici 2017.

Dans le même temps, nos dépenses croissent mécaniquement du fait de la hausse des prix ou celle de la masse salariale de notre commune. La convergence de ces deux facteurs — baisse de dotations et augmentation des coûts — aboutit à mettre les finances locales en grande difficulté, au point de provoquer une grande colère de la part de la majorité des élus locaux de notre pays.

Jusqu'ici, quand les fonds venaient à manquer, les communes avaient recours quasi systématiquement à une augmentation, souvent importante, des impôts locaux. Comme vous l'avez constaté sur votre feuille d'impôt, j'ai décidé une pause fiscale en 2015. Cette décision a nécessité une gestion très économe et extrêmement rigoureuse de nos ressources. Elle est d'autant plus nécessaire que les choix antérieurs à notre arrivée ne l'ont pas toujours été.

Nous travaillons notre budget 2016-2017 avec le même souci d'économie.

C'est de notre responsabilité. Comme il est de notre responsabilité, malgré ce contexte inédit et difficile, de s'assurer que les jeunes de nos écoles soient bien pris en charge, bien encadrés durant les temps périscolaires, fût-ce au prix de plus de 2 millions d'euros par an. — Que les écoles soient propres et accueillantes, fût-ce au prix de 4,1 millions d'euros, somme consacrée, cette année, aux travaux, notamment pour éponger des retards passés. — Que nos anciens bénéficient de notre soutien matériel, quand cela s'impose. — Que notre ville soit propre, accueillante et dynamique, d'abord pour ses habitants et aussi pour attirer à elles les entreprises et donc des emplois dont nous avons impérativement besoin.

Avec le budget participatif nous avons su nous unir pour réussir.

C'est en nous unissant toujours et encore que nous surmonterons les difficultés qu'on nous impose. C'est en étant unis et désireux que nous trouverons ensemble les idées et les moyens originaux de développer notre ville, de la rendre attractive et agréable à vivre... Ainsi Montreuil continuera d'avancer.

Et c'est bien ce que nous désirons toutes et tous, n'est-ce pas ? ■

Patrice Bessac, votre maire.

À L'AGENDA

5 février**Visite de quartier**

Arpentage du quartier Étienne-Marcel — Chanzy de 15 h 45 à 18 h 30.

6 février**Citoyenneté**

Accueil des nouveaux Montreuillois.

8 février**Urbanisme**

Rencontre avec les équipes qui travaillent sur la révision du plan local d'urbanisme.

10 février**Débat**

Débat sur le thème : « Quelle République ». Salle Résistance, groupe scolaire Hessel-Zéfirottes au 50, avenue de la Résistance, à 19 h.

13 février**Anniversaire**

Les 50 ans de la Maison populaire. Hôtel de ville, à partir de 18 h.

13 février**Carnaval**

Carnaval des quartiers Solidarité-Carnot et Jean-Moulin, à partir de 13 h 30.

14 février**Mémoire**

Visite du camp de concentration d'Auschwitz.

17 février**Rencontre**

Rencontre avec les agents de la commune. Hôtel de ville, à partir de 9 h.

18 février**Grand Paris**

Conseil métropolitain du Grand Paris au Conseil économique, social et environnemental.

Mairie de Montreuil
Hôtel de ville

Place Jean-Jaurès
93105 Montreuil Cedex
Standard : 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : V. GUILLIEN, J. RAY, G. DELBOS, F. GATTONI, D.R.

VOTRE AVIS SUR LES SERVICES DE LA VILLE INTÉRESSE VOS ÉLUS

Un questionnaire est à la disposition des Montreuillois pour leur permettre de s'exprimer sur ce qui va bien ou ce qui va moins bien dans le fonctionnement des services publics communaux dont ils ont besoin.

Êtes-vous satisfait de... la facilité à trouver qui contacter, où aller ». C'est l'une des nombreuses questions qui figurent dans le questionnaire de satisfaction aujourd'hui mis à la disposition de tous les Montreuillois. Son objectif ? Améliorer la qualité du service rendu à la population par les services municipaux. Pour cela, l'avis des usagers est évidemment primordial. Tous les particuliers utilisant les services de la Ville à titre personnel sont concernés. Ils peuvent trouver ce questionnaire sur le



Afin d'améliorer les services rendus aux habitants, la Ville souhaite connaître leurs demandes.

site internet de la commune, au centre administratif Opale, dans toutes les antennes de quartier ainsi qu'à l'hôtel de ville.

REGROUPEMENT DES SERVICES

Cette enquête auprès des Montreuillois débouchera sur des mesures concrètes pour mieux répondre à leurs attentes.

Elle se situe également dans la perspective du déménagement des services municipaux dans la tour Altaïs, en centre-ville, actuellement en travaux pour accueillir leur regroupement. Les réponses recueillies contribueront ainsi à l'élaboration de cette nouvelle organisation. Cette enquête sur la qualité du service public communal est

une première à Montreuil. Elle sera régulièrement renouvelée et constituera un lien supplémentaire entre le service public local et ses usagers.

La ville de Montreuil est en effet soucieuse de son efficacité. Elle s'est ainsi portée volontaire pour participer à une enquête nationale réalisée par l'Afnor sur le thème de l'efficacité de ses services. Il en ressort que son fonctionnement est plutôt meilleur que la moyenne de celui des villes qui lui sont comparables. Un encouragement à remédier aux faiblesses que l'enquête Afnor a par ailleurs mises en évidence. Le questionnaire aujourd'hui proposé par la ville s'inscrit dans cette démarche. ■ **Michel Pernet**

À SAVOIR

Le questionnaire est disponible au centre administratif Opale, dans toutes les antennes de quartier ainsi qu'à l'hôtel de ville ; ou sur le site internet de la ville : montreuil.fr/enqueteusagers

La refondation de la République en débat



Pour beaucoup, la république va mal. Un débat citoyen est organisé mercredi 10 février sur le thème « faut-il refonder la République ? » en présence du maire Patrice Bessac et avec la participation du sénateur Éric Bocquet (PCF-Front de gauche), la vice-présidente d'Est Ensemble Mireille Alphonse (EELV), l'adjointe au maire Choukri Yonis (PS) et le conseiller régional Taylan Coskun (PCF-Front de gauche).

Mercredi 10 février à 19 h, école Stéphane-Hessel – Les Zéfirottes, 50, avenue de la Résistance.

Bureau pluraliste pour le Grand Paris

Patrick Ollier, député-maire Les Républicains de Rueil-Malmaison, a été élu président de la Métropole du Grand Paris. Les différents courants politiques de la métropole sont représentés au sein de son bureau : onze élus LR, quatre UDI, un Modem, six PS, quatre élus Front de gauche et un EELV.

IUT, opération portes ouvertes



Poursuivre des études à Montreuil après le bac ? C'est possible à l'Institut universitaire de technologie. Ce dernier organise des journées portes ouvertes le mercredi 10 février, de 13 h à 18 h. Visite des locaux, découverte des équipements pédagogiques, présentation de projets d'étudiants, échanges avec les profs et les étudiants... autant de possibilités offertes aux visiteurs.

ÉDUCATION NATIONALE. Professeurs non remplacés, le grand ras-le-bol des parents d'élèves

Des absences remplacées et par des enseignants formés. Telle était la revendication partagée par les parents qui ont participé à la journée d'action organisée par la FCPE, le 27 janvier dernier. Mobilisation importante. Trente-deux écoles sur quarante-neuf ont été concernées, treize d'entre elles occupées sans que les élèves soient empêchés d'aller en classe. Dans certains établissements, les parents avaient décidé de garder leurs enfants : ce fut le cas de 90 % des familles de la maternelle Picasso ou de 72 % de celle de l'école élémentaire Diderot 1. École sans cartable pour 72 %



École Diderot 2, un des treize établissements occupés.

des élèves de Voltaire. Autre forme d'action utilisée par les parents, celle des « cafés info ». Parents et enseignants ont pu se retrouver pour échanger

informations et perspectives d'action. Sans oublier une pétition proposée, par exemple, à la maternelle Méliès. L'exigence du remplacement des absences

prend une acuité particulière avec l'achèvement du premier trimestre : depuis le 1^{er} février, les enseignants à mi-temps qui ont travaillé depuis septembre doivent être remplacés. Les parents nourrissent quelque inquiétude à ce sujet. Dans certaines écoles, d'autres revendications sont avancées. Par exemple sur les moyens alloués aux élèves en difficulté (scolarité, handicaps...) par le Réseau d'aide spécialisé aux élèves en difficulté (Rased), dont la reconstitution est nécessaire. Enseignants et parents montreuillois se retrouveront en assemblée générale le 8 février. ■ **M.P.**

Montreuil affiche son soutien à Moussa

Depuis le 23 janvier, la photo géante du Montreuillois Maxime Puemo Tchanchuing – appelé aussi « Moussa » –, orne la façade de l'hôtel de ville. Ce jour-là, plus de deux cents personnes – membres de la famille, proches, amis et anonymes – se sont rassemblées pour manifester leur soutien à cet humanitaire

âgé de 28 ans, emprisonné au Bangladesh depuis le 22 décembre 2015. Après un premier rassemblement de soutien organisé au même endroit, le 9 janvier, à l'appel du collectif de soutien, le maire Patrice Bessac, découvrant la photo de cet « enfant de Montreuil qui paie de sa liberté son engagement humanitaire », a souhaité réaffirmer haut et

fort la position d'une ville « qui n'abandonnera jamais l'un des siens ». Le premier édile a également précisé que la mobilisation de la Ville se poursuivra comme elle s'est faite depuis le début dans le respect des souhaits de la famille. Après une annonce de libération, les autorités bangladaises ont décidé de le maintenir en détention. ■



La photo de Moussa, Montreuillois détenu au Bangladesh, présente sur la façade de l'hôtel de ville.

Un grand bal pour les 50

Dossier réalisé par
Françoise Christmann

Tous les habitants de Montreuil sont conviés au grand bal populaire donné à l'hôtel de ville pour fêter les 50 ans de la Maison populaire. Depuis cinq mois, 80 musiciens amateurs et professionnels répètent pour vous faire danser sur tous les styles de musique. Préparation en coulisses.



Le musicien André Clauss dirige le Pop'Orchestre. D'autres professeurs se sont investis pour ce grand bal : Jean-Maurice Campagné, Marc Madoré, Jon Lopez De Vincunta, Marie Estève, Anne-Laure Jain et Louise-Laury Makomell.

Dimanche après-midi, dans le salon de la Maison populaire, un groupe de chanteurs et musiciens répète un répertoire de musette pour préparer un set d'une demi-heure que ces artistes amateurs joueront, samedi 13 février, lors du grand bal donné en l'honneur du 50^e anniversaire de la Maison populaire. Pour Annie Agopian, directrice de ce lieu de toutes les expériences artistiques, « la musique reflète l'esprit de l'éducation populaire : construire ensemble et partager. Cette maison, comme la musique, est vivace, en mouvement, collective, festive... » À la batterie, Prosper,

15 ans, et Ruben, 17 ans, ne boudent pas leur plaisir : « Nous venons pour jouer en groupe. C'est très important pour apprendre l'improvisation. Et c'est sympa de rencontrer des gens qui sont dans le même délire que nous. »

TOUS LES NIVEAUX, TOUS LES ÂGES, TOUS LES HORIZONS

Dans une salle voisine, André Clauss, musicien professionnel « tout terrain », arrangeur, compositeur et professeur, dirige le groupe qui présentera le set latino, rock et madison. « Nous avons procédé à une audition en octobre de tous ceux qui voulaient participer à cet évé-

nement en s'appuyant sur les compétences des professeurs et des adhérents », relate-t-il. « Ça fait un joyeux bazar de 80 personnes, avec 6 sets (folk, rhythm and blues, afro, variété pop, rock...) et des musiciens, chanteurs lead et chœurs qui ne sont pas forcément professionnels. C'est un challenge délicat puisque nous composons avec tous les niveaux, tous les âges, tous les horizons. » Pédagogue chevronné, André Clauss insiste sur la transmission et les points forts développés : « écoute, réflexion, socialisation, la chance de prendre des risques et des responsabilités. Chacun avance pour lui-même et en même temps cela fait avancer le groupe. La musique est faite pour être jouée ensemble. » Pendant cinq mois, Sophie, Chantal, Siméon, Nathalie et les autres... ont donné de leur temps. Comme la musique, l'éducation populaire rassemble. Et Montreuil témoigne d'une volonté farouche de livrer un combat permanent pour offrir à tous les habitants de cette ville « une culture vivante, libre, ouverte, accessible, exigeante et populaire », comme l'a indiqué Patrice Bessac, le maire. ■

À SAVOIR

Avec une amplitude horaire rare pour une telle structure, la Maison pop est ouverte au public en semaine, de 9 h à 22 h, et le samedi, de 10 h à 17 h.

50 ANS... ÇA SE FÊTE ! SAMEDI 13 FÉVRIER

- Battucca'pop
Déambulation dès 18 h : départ rue du Capitaine-Dreyfus.
- Grand bal populaire avec le Pop'Orchestre, de 19 h à 23 h, et des performances dansées Bollywood et hip-hop ;
- Live analogique et mapping futuriste, de 23 h à minuit : clavier sampler ADC 303 (Ugo Nardini et Alexandre) et Le Flash ; scénographie Antoine N'Guyène ; vidéo Adrien Nicolas ; régie son Arthur Dechet.

Salle des fêtes de l'hôtel de ville - Place Jean-Jaurès. Restauration Pop'épicee sur place.
Entrée : 1 € pour tous.
Ticket en vente à la Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. Renseignements et réservations : tél. 01 42 87 08 68. www.maisonpop.fr
La Maison populaire remercie les différents services de la Ville et le service du développement culturel.

Ce qu'ils en disent...



Rose-Marie Forcinal, présidente de la Maison populaire
J'ai la chance d'être en contact avec les professeurs,

l'équipe, et de représenter les adhérents, c'est-à-dire une grande diversité de Montreuillois de tous milieux et de tous horizons. Nous essayons de satisfaire le plus possible leurs aspirations. Cela m'oblige à m'intéresser à la fois à des domaines dits « traditionnels » tout en découvrant des activités innovantes. La Maison populaire touche à la fois les habitants du quartier et, bien sûr, toute la ville avec des cours financièrement abordables et des activités gratuites.



Denis Vemclefs, directeur du développement culturel
L'éducation populaire se traduit concrètement à

Montreuil par la création de liens entre les artistes, leurs œuvres et les publics. Chacun, de la crèche aux retraités, peut se faire plaisir à travers une pratique artistique, entrer en dialogue avec un artiste et devenir acteur de sa propre culture. C'est une mise en commun de l'intelligence collective, pour mieux se connaître, vivre ensemble, s'accepter, créer des liens de solidarité, ouvrir les esprits. Ce travail de complémentarité est développé par la Maison populaire.



Annie Agopian, directrice de la Maison populaire
La Maison populaire profite de ce 50^e anniversaire pour montrer

comment nous donnons les moyens à 80 personnes de se mobiliser, construire ensemble et partager avec les autres. Ce qui traduit l'esprit de cette « Maison populaire », sa vivacité et son énergie pour susciter un désir collectif, lui donner corps dans un processus de création qui se ramifie. Il nous faut pour cela observer, mettre les thèmes précurseurs sur la place publique, savoir s'entourer de compétences, les mettre en synergie et provoquer une étincelle.

ans de la Maison Pop'

Pop'lab robotique et 3D : imaginer, fabriquer et partager ensemble, même en famille, du bidouillage électronique, de la modélisation en 3D, de la création de prototypes à la réalisation grandeur nature avec Écodesign Fab Lab.



Centre d'art espace Mira Phalaina : en janvier 1996, le centre d'art de la Maison populaire expose les œuvres du grand artiste Gérard Garouste. Depuis, cet espace d'exposition permet à tous de bénéficier de visites guidées en groupe ou en famille sous forme ludique.

L'équipe de permanents de la Maison populaire coordonne les ateliers d'expression et de pratique artistique, sportive et culturelle pour adultes, enfants, et les stages pour les 2 400 adhérents.



« Faire en sorte que la culture et la création deviennent un art de vivre »

Pour vous citer lors d'un dernier conseil municipal, vous êtes déterminée à mettre en œuvre pour Montreuil « la culture partout, pour tous et par tous ceux qui le souhaitent ». Comment cela se traduit-il ?

Alexie Lorca : Nous avons la chance d'avoir beaucoup d'artistes à Montreuil, qui habitent ici par choix et qui ont envie de s'investir. Nous accompagnons la rencontre entre les habitants artistes et les habitants non artistes, de la crèche aux maisons de retraite. Chaque enfant, quel que soit son milieu, doit pouvoir pratiquer une discipline dans un atelier, discuter et travailler avec un artiste. Les enfants ne sont pas des spectateurs passifs. L'appel à projets pour les ateliers des rythmes scolaires mobilise des artistes qui savent transmettre. Ce sont aussi



Alexie Lorca, adjointe au maire déléguée à la culture.

des métiers qui peuvent susciter des vocations. Des amateurs aux professionnels, pratiquer les arts, c'est un plus en terme d'émancipation et d'épanouissement. Et un pas vers l'apprentissage du travail en équipe, en participant à une passion, un projet, un idéal commun.

Quelle est votre vision de l'éducation populaire de demain ?

A.L. : Justement, à Montreuil, nous ne partons pas de rien. Il existe déjà un esprit d'association, de collectif et de mélange. Nous devons fédérer toutes les générations, de tous les quartiers, et des gens de toutes origines. Et faire en sorte que la culture et la création deviennent un art de vivre et le moteur d'une aventure collective à Montreuil.

UNE HISTOIRE EN MOUVEMENT

1966 : Face à l'augmentation de la population, la municipalité crée une « Maison des jeunes » qui porte des valeurs d'éducation populaire. Inaugurée le 21 septembre par le maire André Grégoire en présence du chanteur Jean Ferrat, sa direction est confiée à Jean Guérin, comédien et metteur en scène.

1968 : La Maison populaire s'ouvre aux adultes, avec l'envie de partager et d'échanger dans un contexte animé.

1969 : Jean Guérin fonde le Théâtre-École de Montreuil, rue des Roches (dans l'actuelle Maison des pratiques amateurs) pour permettre à tous de recevoir une formation professionnelle des arts du théâtre. Jean-Pierre Bourguet, plasticien, prend la direction de la Maison des jeunes et y développe de nouvelles activités.

1974 : La direction est assurée par Francis Gendron, qui impulse « une plate-forme d'activités culturelles à l'intérieur et à l'extérieur de l'association à laquelle toute la population est conviée à participer. Parallèlement, les adhérents réunis en commission revendiquent le caractère populaire des missions de l'association, choisissant le nom de "Maison populaire" pour la culture et les loisirs ».

1979 : La culture scientifique et technique est mise à la disposition du public : vidéo, début des outils numériques.

1982 : Manifestations autour de la bioéthique et de la manipulation génétique, et création du journal *Narvalo* (« fou », en manouche).

1986 : Annie Agopian prend la direction de la Maison populaire et prolongera les orientations mises en place en renforçant les sujets qui suscitent curiosité, réflexion et recherche dans les domaines des sciences humaines et de la sociologie : tables rondes, débats, conférences. Les autres volets concerneront les nouvelles

images de synthèse, le son, la BD, les nouvelles technologies numériques.

1990 : Ateliers d'écriture filmique et d'analyse cinématographique, et préparation au concours d'entrée de la Fémis (école du cinéma).

1995 : Projet d'agrandissement avec la création d'un secteur pour le public enfants et le centre d'art contemporain Mira Phalaina où sont présentées des expositions d'art contemporain. Le centre d'art développe aussi une programmation dédiée aux films d'artistes et au cinéma expérimental. Une collaboration avec Le Méliès propose des cycles de films comme « les Écrans philosophiques » avec le Collège international de philosophie.

2004 : Le cycle de séminaires « Ce qui force à penser » invite philosophes, psychanalystes, sociologues, historiens, scientifiques, personnalités du monde des arts plastiques pour des réflexions collectives.

2016 : Près d'une centaine d'activités sont proposés dans les ateliers et les stages pour que chaque Montreuillois, quel que soit son âge, son niveau, puisse s'épanouir dans un projet créatif ou une pratique amateur et prendre part à une aventure de découverte, de connaissance et de partage.

LA MAISON POP EN CHIFFRES

90 ateliers de pratique artistique, corporelle et culturelle pour enfants et adultes.

2 400 adhérents.

375 heures de cours sont dispensées par semaine par des professionnels.

VOICI LES PROJETS QUI ONT REMPORTÉ VOS SUFFRAGES DANS LES QUARTIERS

Le vote du premier budget participatif de Montreuil s'est achevé le 18 janvier. Parmi les 287 projets déposés par les habitants, 129 ont pu être soumis à ce vote ouvert à tous. Et ce sont 35 projets qui ont remporté le suffrage des Montreuillois.

Le 18 janvier, les urnes ont parlé ! Les Montreuillois qui ont voté pour le premier budget participatif de la ville ont élu 35 projets. « Cette mobilisation est très encourageante », se satisfait Tania Assouline, l'adjointe déléguée à la démocratie locale et à la vie des quartiers. Les proportions de participation sont les mêmes que pour la première édition du budget participatif de Paris. Elles se situent aussi au-dessus de celles de Grenoble, une ville pourtant plus grande que Montreuil. « Quand on voit les moyens de la capitale et les délais, courts, de mise en œuvre dans notre ville, on mesure le fort potentiel de Montreuil », souligne-t-elle. Ces résultats comme le nombre de projets déposés montrent encore que les Montreuillois se sont emparés de ce dispositif. « Le nombre élevé de projets déposés a d'ailleurs rendu l'instruction technique parfois compliquée », reconnaît l'élue. Les difficultés liées au vote numérique, qui ont eu pour conséquence de prolonger la période de vote, n'ont pas eu raison non plus de la motivation des votants. Pour la prochaine édition, Tania Assouline s'engage « à trouver les conditions d'un vote papier



Quartier par quartier, les habitants ont débattu sur les différents projets proposés avant que la consultation soit organisée.

qui complétera le vote numérique. Car cet outil reste, malgré tout, majoritaire, pratique et économique.»

UN « COMITÉ DE SUIVI » DES HABITANTS

Toujours est-il que les 35 projets élus, c'est-à-dire ceux qui ont remporté le plus de suffrages, entrent dans une enveloppe maximale de 500 000 € pour chacun des 6 secteurs de la ville. Parmi les critères qui ont prévalu dans le choix final, le montant a pu parfois être décisif. Ainsi, par exemple,

si des projets arrivés en tête dans un secteur avaient un coût total n'excédant pas 350 000 € et que le projet juste derrière en nombre de suffrages coûtait 200 000 €, ce dernier n'a pas été retenu. Reste, dans ce cas de figure, un reliquat de 150 000 €. Ce reliquat va être gardé pour les aléas éventuels liés aux travaux et autres, et le comité de suivi sera consulté sur l'utilisation de l'enveloppe si elle n'est pas consommée à 100 %. Ce comité a pour autres rôles : l'évaluation de la méthodologie de ce pre-

mier budget participatif pour commencer à construire le prochain, et le suivi de la réalisation des projets. Car, reprend Tania Assouline, « tous les projets ne commenceront pas en même temps, leur réalisation sera étalée sur deux ans et si possible achevée quand on lancera la deuxième phase. Quant aux projets non élus, ils pourront éventuellement inspirer l'équipe municipale ou être réétudiés lors des autres budgets participatifs. Cette aventure n'est pas terminée ! » ■

EN CHIFFRES

3 millions €
C'est le montant de l'enveloppe de la première phase du budget participatif qui s'étend de 2015 à 2017, équitablement répartis entre les quartiers (500 000 euros pour chaque secteur).

5 %
C'est le pourcentage que représente le budget participatif dans le budget investissement de la Ville par an.

35
C'est le nombre de projets qui ont remporté les suffrages des Montreuillois parmi les 129 soumis au vote sur 287 déposés.

Retour sur la dynamique du budget participatif

Une vraie dynamique s'est créée autour du budget participatif que les Montreuillois se sont approprié. Rappel des épisodes précédents.

En mai dernier, Montreuil a lancé son premier budget participatif. Réparti équitablement entre les six secteurs de la ville, il permet la réalisation de projets destinés à améliorer le cadre de vie de ses 14 quartiers tout en favorisant le vivre-ensemble. L'enveloppe de la première phase de ce budget participatif, qui s'étend de 2015 à 2017, s'élève à 3 millions d'euros, soit 1,5 million d'euros par an et 500 000 euros pour chacun des 6 secteurs. Cette somme correspond à



Le processus a débuté en mai dernier.

5 % du budget annuel d'investissement. Durant l'été, toutes les idées qui ont été déposées jusqu'en juin par les habitants ont été analysées par les services municipaux.

PROPOSER, VOTER, RÉALISER

Le coût, la légalité et la faisabilité technique ont été vérifiés. Pendant cette phase, certains participants ont été contactés par les services municipaux afin, parfois, de clarifier la définition de leurs besoins et de rendre leur projet plus concret. Puis, en novembre, les projets éligibles ont été présentés lors de l'agora citoyenne à l'hôtel de ville, avant que les habitants ne passent au vote.

Les urnes ayant parlé, à l'issue d'un vote qui s'est achevé le 18 janvier, ce sont donc 35 projets qui ont été élus. Ils seront réalisés entre 2016 et 2017 selon leur complexité et les citoyens associés à leur mise en œuvre. ■

Les Montreuillois ont choisi 35 propositions parmi les 129 soumises à leur vote

- Bas-Montreuil – République
- Étienne-Marcel – Chanzy
- Bobillot

25 projets soumis au vote / 7 projets élus

- **320 points** • Rendre piétonne la partie nord de la place de la République et réaménager le jardin. **Coût : 35 000 €**
- **231 points** • Transformer la place du marché en véritable place piétonne. La fermeture des rues adjacentes ainsi que leur mise à niveau par rapport au trottoir permettront aux commerces riverains de proposer des terrasses. **Coût : 31 640 €**
- **210 points** • Remettre à neuf le revêtement synthétique du terrain de foot de la rue Édouard-Vaillant en même temps que le terrain de basket. De nouveaux panneaux seront installés, ainsi des appareils de fitness en plein air avec un sol amortissant. **Coût : 147 668 €**
- **176 points** • Refaire au niveau du 135, boulevard de Chanzy le revêtement du trottoir sur le tronçon et ajouter des arceaux à vélo et moto. **Coût : 76 200 €**
- **123 points** • Proposer un théâtre de marionnettes de plein air pour enfants. **Coût : 25 000 €**
- **112 points** • Installer des plantes à l'angle des rues Delorme/Gambetta, à l'angle des rues Sergent-Godefroy/Bonouvrier, à l'angle des rues Gambetta/Hayeps, devant le 6, rue du Colonel-Delorme, pour éviter les tags et les dépôts sauvages. **Coût : 2 000 €**
- **106 points** • Embellir la ville, se réapproprier l'espace public, repenser la circulation automobile, réduire la pollution en remplaçant des places de stationnement par 24 arbres à différents endroits du secteur. **Coût : 72 000 €**

- La Noue – Clos-Français
- Villiers – Barbusse

16 projets soumis au vote / 4 projets élus

- **196 points** • Permettre aux habitants du quartier Villiers-Barbusse de se retrouver, et plus particulièrement les familles, dans un établissement socioculturel pour se poser, boire un café et prendre un goûter après l'école. **Coût : 185 000 €**
- **183 points** • Réaménager la salle du sous-sol de la maison de quartier Annie-Fratellini afin de pouvoir accueillir de multiples activités et plusieurs projets différents rassemblés autour de l'idée de partager, et gérer un local disponible. **Coût : 250 000 €**
- **157 points** • Éveiller et éduquer par la fabrication du pain « hors les murs » de l'école, en facilitant l'accueil du public. **Coût : 32 400 €**
- **144 points** • Rendre les espaces verts plus vivants et participatifs avec la mise en place de bacs de jardinage potager bio en hauteur pour permettre à tous les habitants du quartier, de planter, cultiver, et de manger des aliments sains et gratuits, de les partager grâce à une quinzaine de bacs potagers, terre, outils de jardinage, armoire... **Coût : 10 000 €**



À La Noue, des bacs de jardinage pour la culture bio.

- Solidarité – Carnot
- Centre-ville
- Jean-Moulin – Beaumonts

23 projets soumis au vote / 5 projets élus

- **192 points** • Mettre à niveau le terrain de football de proximité avec un gazon synthétique et remplacer les buts de football. **Coût : 92 291 €**
- **166 points** • Réaménager un terrain de basket déjà existant et fréquenté en mettant l'équipement aux normes. **Coût : 79 762 €**
- **159 points** • Animer la place Aimé-Césaire avec une installation légère destinée aux adolescents pour des loisirs de glisse ou des jeux pour les enfants. **Coût : 65 000 €**
- **146 points** • Améliorer l'aménagement de la rue du Capitaine-Dreyfus pour que les habitants, les commerces et la municipalité puissent profiter de son potentiel avec des bancs de couleurs vives et des arbres persistants. **Coût : 17 000 €**



Les places de la République (1), Aimé-Césaire (2) et Clara-Zetkin (3), et les Murs-à-pêches (4) quatre des 35 projets.

- **134 points** • Faciliter les déplacements à vélo en investissant dans un écosystème urbain adapté avec la création de cinq parcs à vélo et dix stations de gonflage en libre service. **Coût : 51 000 €**

- Ramenas – Léo-Lagrange
- Branly – Boissière

22 projets soumis au vote / 8 projets élus

- **95 points** • Créer une zone 30 sur l'avenue du Président-Salvador-Allende avec un marquage approprié. **Coût : 15 000 €**
- **87 points** • Rendre la rue de la Renardière semi-piétonne avec des aménagements adaptés. **Coût : 51 480 €**
- **69 points** • Construire une nouvelle aire de jeux pour les plus petits au square intergénérationnel Zoé, rue de la Dhuys. **Coût : 120 000 €**
- **62 points** • Réaménager le square Clara-Zetkin avec notamment 5 bancs, et végétaliser pour créer un îlot de verdure avec 3 arbres et un sol en copeaux de bois. Une nouvelle structure de jeux sera installée pour les moyens. **Coût : 100 965 €**
- **45 points** • Aménager le terre-plein central de la rue de la Dhuys afin d'accueillir divers équipements. **Coût : 52 500 €**
- **43 points** • Améliorer la sécurité routière et réduire les nuisances sonores en installant des « coussins berlinois » entre le 100 et le 110 de la rue Saint-Denis et entre le 137 et le 150 du boulevard Aristide-Briand. **Coût : 60 900 €**
- **42 points** • Installer quatre « boîtes » dans des espaces publics contenant des livres pour les mettre gratuitement à la disposition de tous. **Coût : 1 600 €**
- **38 points** • Remettre à neuf du revêtement du terrain de sport avec un marquage au sol plus résistant, de nouveaux paniers et de nouvelles cages de football et handball. **Coût : 71 064 €**

- Bel-Air – Grands-Pêchers
- Signac – Murs-à-pêches

30 projets soumis au vote / 7 projets élus

- **107 points** • Permettre aux habitants et associations d'occuper des friches, y organiser des événements ou simplement accueillir du public. **Coût : 44 000 €**
- **100 points** • Rendre piétonne la rue des Hanots dans la portion comprise entre le carrefour des 7-Chemins et l'intersection avec la rue de la Fontaine-des-Hanots, avec deux fosses végétalisées. **Coût : 15 000 €**
- **96 points** • Créer un chantier-école de maintenance des murs à pêches et un espace public patrimonial dans les murs à pêches. **Coût : 50 000 €**
- **84 points** • Améliorer les conditions d'accueil dans le jardin partagé de l'association, dans le site classé des Murs-à-pêches, pour les enfants des centres de loisirs et des écoles de la Ville, mais aussi les habitants du quartier et les visiteurs en général. **Coût : 47 500 €**
- **71 points** • Installer des ruches avec des essaims de races

- différentes. **Coût : 5 000 €**
- **67 points** • Planter 6 arbres dans la rue de Romainville et élargir deux portions de trottoir aux intersections, ajouter 10 arceaux à vélo, 5 arceaux à moto en supprimant 8 places de stationnement. **Coût : 116 820 €**
- **52 points** • Déplacer le terrain des boulistes (la Boule lyonnaise) vers la devanture de la maison Marcel-Cachin. Le lieu actuel servira à accueillir un terrain multisports avec une structure pare-ballons et la réfection des clôtures diverses. **Coût : 200 000 €**



Créer une zone de rencontre autour de la place de la Paix, aux Ruffins.

- Ruffins – Théophile-Sueur
- Montreau – Le Morillon

13 projets soumis au vote / 4 projets élus

- **123 points** • Créer une zone de rencontre dans le quartier constitué par la rue des Ruffins, la rue de la Paix et les impasses de la rue de la Défense et de la rue des Batteries, avec une place au centre de ces rues afin de favoriser le vivre-ensemble. **Coût : 195 430 €**
- **79 points** • Réaménager l'espace ex-Parcabout, notamment avec une guinguette face à la petite maison qui pourra être un bar géré par une association de quartier. **Coût : 110 000 €**
- **68 points** • Installer dans le quartier Nungesser des pots ronds de grand diamètre pour être remplis de terre. Ils auront pour vocation d'accueillir des plantes ne nécessitant pas ou peu d'entretien. **Coût : 33 000 €**
- **62 points** • Réaménager l'espace Paul-Lafargue avec des jeux pour les 4-6 ans, une aire de handball, une aire de jeux 6-10 ans et un jardin pour le centre de loisirs et un espace partagé. **Coût : 135 000 €**

Le mode de calcul du nombre de points

Chaque électeur pouvait voter pour trois projets. Son premier choix était crédité de trois points, le deuxième de deux et le troisième d'un point. Ainsi a été calculé le nombre de points obtenus pour chaque projet.

AMÉNAGEMENT. Montreuil a été choisie comme site d'étude pour un concours européen d'urbanisme

Trois équipes de jeunes architectes ont planché sur des visions prospectives de l'avenir du Haut-Montreuil. De quoi nourrir la réflexion et préparer le travail d'élaboration de mesures concrètes sur des quartiers en pleine mutation.

Avec l'arrivée du métro et du tram, le Haut-Montreuil va changer de visage. Comment aborder ce virage ? Cette question a été posée aux participants à un concours européen d'urbanisme réservé aux moins de 40 ans. Trois équipes (trente étaient candidates) ont été retenues par le jury pour travailler à Montreuil. Leurs travaux — et ceux qui ont porté sur 48 autres villes européennes — seront présentés à la Cité de l'architecture les 16 et 17 février. Ces équipes proposent des réflexions complémentaires. La Clé des champs réfléchit aux moyens d'une réappropriation du territoire. Olipo travaille sur les leviers mobilisables pour aboutir à un logement plus accessible. Le projet « Du ponctuel à l'usuel » avance une succession de micro-interventions. Pour la Clé des champs, la ville doit



L'équipe de la Clé des champs propose de recréer des corridors naturels de circulation piétonne.

se construire dans le respect dans sa tradition horticole. D'où l'idée de circulations vertes profitant de la restructuration prévue de l'autoroute et d'anciens cheminements à redécouvrir. L'équipe suggère une cohabitation entre des îlots plus construits et des surfaces dévolues à l'agriculture. Le

circuit au plus court, du producteur au consommateur.

Des approches complémentaires et novatrices

Olipo propose de créer un laboratoire urbanistique qui mette en œuvre les possibilités de

la propriété temporaire et des coopératives de logement : un moyen de réduire de 20 % le coût du logement en maîtrisant la pression foncière.

EXPÉRIMENTER AVEC LES HABITANTS

Réflexion également sur la diversité des activités sur une même parcelle. La troisième vision, « Du ponctuel à l'usuel », valorise les initiatives présentes sur le terrain : « Nous proposons des stratégies d'expérimentation, à conduire avec les habitants, qui pourront déboucher sur du plus durable. » Trois visions, à long terme, de ce que pourrait être un avenir du Haut-Montreuil. Ce sont des regards et non des projets immédiatement concrets. Ils permettront de nourrir la réflexion, la concertation avec les habitants. C'est déjà utile, c'est déjà beaucoup.

■ Michel Pernet

Conférence sur « La question islamique »

Organisée par le Centre civique d'étude du fait religieux, cette conférence sera animée par Ghaleb Bencheikh, islamologue, président de la Conférence mondiale des religions pour la paix, animateur de l'émission « Islam » sur France 2. Jeudi 18 février à 20 h, salle des fêtes de la mairie. Entrée libre.

Une aide aux jeunes pour le permis de conduire

Vous avez entre 18 et 25 ans et êtes Montreuillois ? Vous êtes peut-être éligible au dispositif « À Montreuil, c'est Permis ! », une aide au permis de conduire d'un montant forfaitaire de 500 euros. Renseignements auprès d'Amir au 01 48 70 57 10 ou directement au Bureau information jeunesse, 60, rue Franklin. Dossiers à retirer dès maintenant et à retourner au plus tard le 15 mars pour la commission du 30 mars.

BRICORAMA

MONTREUIL Centre Commercial Croix de Chavaux

-15 %

de remise sur l'article de votre choix sur présentation de ce coupon à la caisse*

Valable jusqu'au 29 Février 2016

UNIQUEMENT BRICORAMA MONTREUIL

Tél. : 01 48 59 03 77 • CENTRE COMMERCIAL CROIX DE CHAUX

*Remise valable uniquement pour un seul passage en caisse et sur présentation de ce coupon à l'exception des produits en promotion, de l'électroportatif, du motorisé de jardin, de l'électroménager, de la librairie, des commandes en cours, des produits « tracts » et des produits balisés premiers prix. Non cumulable avec les remises liées à la Carte Maison, sous réserve de seuil de revente à perte. RC BOBIGNY B 335 325 825.

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil
République
■ Étienne-Marcel
Chanzy
■ Bobillot

■ La Noue
Clos-Français
■ Villiers
Barbusse

■ Solidarité
Carnot
■ Centre-ville
Jean-Moulin
■ Beaumonts

■ Ramenas
Léo-Lagrange
■ Branly
Boissière

■ Bel-Air
Grands-Pêchers
■ Signac
Murs-à-pêches

■ Ruffins
Théophile-Sueur
■ Montreau
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. « Montreuil, c'est pour moi la capitale du monde. J'aime son esprit de liberté bienveillant, contestataire. »

Le romancier et metteur en scène Olivier Brunhes et sa compagnie Art Éclair recevront, le 15 février, le prix de la Diversité culturelle 2015 pour sa pièce *Paroles du dedans*.

Olivier Brunhes s'apprête à recevoir une distinction à la SACD*, qui couronne sa dernière pièce *Paroles du dedans* et pour son « travail artistique d'intérêt général ». Il a écrit et répété ce spectacle avec des détenus de la maison d'arrêt d'Osny qu'il a fait sortir pour jouer sur la scène nationale de Cergy-Pontoise. Ce romancier, dramaturge et metteur en scène axe son travail sur ce qu'il appelle « les pas pareils ». Personnes porteuses de handicap, SDF... Olivier Brunhes traque les questions brûlantes de notre société et, avec exigence, les place sous les feux de la rampe dans l'espace public d'un théâtre. Dans le quotidien *Le Monde* du 10 janvier, Florence Aubenas consacre un long article à cet artiste atypique. Ce Montreuillois s'investit aussi dans sa ville en participant à un travail d'écriture au lycée horticole. ■ F.C.

* Société des auteurs et compositeurs dramatiques.

OLIVIER BRUNHES
Il a joué pour Laurent Terzieff, Bertrand Tavernier, Joël Pommerat... Son roman *La Nuit du chien*, plusieurs fois primé, est en court d'adaptation au cinéma. Ses pièces audacieuses s'intéressent aux personnes « à la marge », qu'il intègre dans ses spectacles.



VERONIQUE GUILLIEN

LE PARC DES BEAUMONTS.
Je l'adore parce qu'il est libre. Il ne ressemble pas à un parc de ville.



VERONIQUE GUILLIEN

LE CONSERVATOIRE.
J'y emmène mes enfants. C'est un endroit important. Un endroit de gratuité. Un lieu où se rencontrent parents et enfants.

LE MÉLIÈS. Je trouve extraordinaire d'avoir le plus grand cinéma européen d'art et essai à côté de chez moi. Donc, où l'on peut voir des films du monde entier. J'y vais parfois plusieurs soirées par semaine.



GILLES DELBOS



GILLES DELBOS

LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE. J'y passe beaucoup de mon temps à parler des livres et à rencontrer des gens.

Soutien scolaire à Comme vous Émoi



Envie de partager vos connaissances, de transmettre, de vous impliquer dans votre quartier ? L'association Comme vous Émoi recherche des bénévoles et des bénéficiaires pour les ateliers de soutien scolaire et d'alphabétisation qu'elle souhaite organiser en 2016. Pour l'atelier d'alphabétisation par l'art, rendez-vous les mercredis de 15 h 30 à 17 h 30. Les ateliers sont gratuits et ouverts aux 6-16 ans. Contactez Comme vous Émoi, du mardi au vendredi. Tél. 09 50 77 67 89 et coordination@commevousemoi.org

23 739
C'est le nombre d'habitants dans le secteur du Bas-Montreuil, selon le dernier recensement. 11 % sont âgés de 65 ans et plus.

(Source Insee)

Permanence d'une conseillère en insertion professionnelle

Vous souhaitez des renseignements, vous avez besoin d'un accompagnement personnalisé, vous désirez effectuer une reconversion ? Une conseillère en insertion professionnelle vous reçoit quels que soient votre âge et votre situation, tous les lundis après-midi au centre social Lounès-Matoub, place de la République, de 14 h à 17 h. Inscriptions auprès de Jérôme Le Contellec : tél. 01 71 89 25 10, jerome.lecontellec@montreuil.fr Informations : tél. 01 71 89 25 09.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : Place de la République, le mercredi de 12 h à 13 h et le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 27.



VERONIQUE GUILLIEN

COUP DE CHAPEAU

à Olivier Cohen

Sur la scène de la Fabrique MC11 qu'il dirige ou dans la coordination des conseils de quartier où il fut longtemps impliqué, Olivier Cohen questionne sans cesse les dysfonctionnements de la société et le désir d'équité. « C'est dans les conseils de quartier qu'on croise la vie, souvent des histoires incroyables. » Il les rêve en instruments de citoyenneté. En 2013, il a su mobiliser élus, voisins, amis et citoyens pour venir en aide à des migrants africains qui dormaient dans le froid. Un homme condamné au dialogue perpétuel.

SANTÉ. L'Ifsi Croix Saint-Simon forme chaque année 470 étudiants aux métiers du soin

L'Ifsi Croix Saint-Simon a organisé ses traditionnelles portes ouvertes les 15 et 16 janvier.

Emménagé en mars 2008 rue Michelet, l'Ifsi (Institut de formation en soins infirmiers) Croix Saint-Simon propose des formations d'infirmier, aide médico-psychologique, auxiliaire de puériculture ou aide-soignant. Un ancrage bienvenu sur le territoire montreuillois qui a permis à l'Ifsi de développer des partenariats avec des crèches, une maison d'accueil spécialisée, le lycée Jean-Jaurès, les centres de santé et le CHI André-Grégoire, ainsi que des actions de santé publique vers le collège Paul-Éluard. Si encore une majorité de femmes fréquente l'Ifsi, il existe une mixité intergénérationnelle



D.R.

Prendre la tension, un exercice de base du métier d'infirmier.

qui va de 17 à 58 ans. Du bac à la reconversion professionnelle en passant par la case Pôle emploi, l'Ifsi offre aux futurs étudiants une assistance fortement appréciée pour la constitution de leurs dossiers. L'institut, qui accueille 470 étudiants chaque année, compte entre 20 et 25 % de

Montreuillois. Une équipe de 22 formateurs les encadre en insistant sur des valeurs telles que l'empathie, l'attention à l'autre et le respect des personnes, comme le souligne Valérie Leroux, directrice de l'Ifsi depuis 2012 : « Ces métiers du soin requièrent des compétences relationnelles,

la capacité de se remettre en question. Nous proposons des ateliers de développement personnel, du théâtre ou de la musicothérapie. » Un savoir-être pour un savoir-faire en passe d'être revalorisé. « Du diplôme d'aide-soignant à celui d'infirmier, tous les métiers vont gagner en compétences et en autonomie. Des pratiques avancées comme le suivi des maladies chroniques, la prescription ou la consultation seront bientôt possibles. » Repenser le soin aujourd'hui pour demain, c'est l'aventure à laquelle l'Ifsi Croix Saint-Simon continue de participer.

■ Christine Chalier

À SAVOIR

Ifsi Croix Saint-Simon, 81-83, rue Michelet. Tél. 01 41 58 56 70. Dates d'inscription aux concours et renseignements sur le site www.croix-saint-simon.org

Bar à tapas, Sabria voit La Folle blanche en couleur

Elle a laissé ses mains habiller le temps trop long. Inspirée par les dessins de sa fille, elle a fait naître des formes généreuses et des couleurs vives. Aujourd'hui Sabria crée son entreprise, rêve un atelier-boutique et donne un nouveau souffle aux tables et chaises de la terrasse de La Folle blanche. « C'est un endroit que j'affectionne, mais je trouvais la déco un peu triste pour un bar à tapas. Lyes, le patron, a dit banco. » Prévoir que l'entrée de la rue du Capitaine-Dreyfus sera bientôt très colorée... ■

Facebook : Djen'Art



GILLES DELBOS



QUI EST-ELLE ? QUE FAIT-ELLE ?

Julie Boucherato, un sourire « thérapeutique »

Secrétaire médicale au centre de santé Savattero, Julie accueille tous les jours des centaines de personnes. Avec calme, elle les oriente et gère toute la partie administrative de leurs rendez-vous médicaux. Ses journées sont bien chargées, et face à des usagers souvent inquiets, son sourire est indéfectible, presque thérapeutique. Elle apprécie ce contact avec les patients et confirme l'importance des centres de santé. « La santé y est accessible à tous, pas uniquement aux Montreuillois ou aux assurés sociaux, mais aussi aux personnes en grande difficulté. » Montreuilloise pur jus depuis la naissance, Julie est aussi une passionnée autodidacte de peinture, de dessin et d'écriture. Elle a exposé à l'Office de tourisme il y a quelques années.

GILLES DELBOS

LYCÉE CLAUDE-NICOLAS LEDOUX - EBTP

Externat • Demi-pension • Internat • Formation initiale ou par apprentissage

Journée portes ouvertes
12 mars 2016 9h - 17h

89 rue Edouard Vaillant - 93100 Montreuil
Tél : 01 48 08 11 21



Lycée Claude Nicolas Ledoux
EBTP • créer & construire

Enseignement **Général** • Baccalauréats S et ES

Enseignement **Technologique** Bâtiment & Travaux Publics - Arts Appliqués

- Baccalauréats professionnels ► Baccalauréats technologiques
- M.A.N.A.A : mise à niveau en Arts Appliqués ► P.T.S : préparatoire à la section B.T.S.
- B.T.S. ► Licences professionnelles

Lycée privé d'enseignement général et technologique reconnu et sous contrat d'association avec l'État

Permanence des Femmes solidaires



L'association Femmes solidaires tient une permanence mensuelle pour un espace de partage, d'échange et de rencontre autour d'un petit déjeuner, d'un film ou encore d'une exposition.

Tous les premiers vendredis du mois, de 9 h 15 à 11 h 15. Espace 40, 40, rue du Bel-Air, tél. 01 71 86 80 10.

Les ateliers Bien dans son assiette

Les ateliers « Bien dans son assiette » du PRIF (prévention retraite Île-de-France) vous donneront les clés pour avoir les bons réflexes tout en conciliant plaisir et santé. Session de cinq ateliers, du 5 février au 18 mars. Espace 40, 40, rue du Bel-Air, tél. 01 71 86 80 10.

L'Espace 40 met à votre disposition un espace multimédia

Vous pouvez profiter de la salle multimédia de l'Espace 40 pour faire vos démarches administratives ou encore vos recherches d'emploi. Inscription gratuite et obligatoire, tous les vendredis, de 9 h 30 à 12 h. Espace 40, 40, rue du Bel-Air, tél. 01 71 86 80 10.

Permanences de l'Amicale des locataires

Aux Grands-Pêchers : les 1^{er} et 3^e lundis de chaque mois, de 18 h à 19 h 30, au 8, rue Robert-Legros. Au Bel-Air : le 1^{er} mardi de chaque mois aux mêmes horaires, à l'Espace 40, 40, rue du Bel-Air. Tél. 06 43 33 06 34, amicale-clcv@outlook.fr

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : anne.locqueneaux@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

COMPOST : 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 27



À L'HONNEUR

Sow Rougui

Depuis 1996 et son installation au Bel-Air, Sow veille au bien-être de ses habitants. Surtout de ses enfants. « C'est ça qu'on a amené du Sénégal. Tout adulte s'y sent responsable de l'éducation des enfants », déclare celle que tout le monde appelle ici tata Rougui. Autour d'elle et des autres tatas du quartier s'est créé un vrai réseau de solidarité et d'aide qui passe aussi par l'éducation. Bénévole à la ferme du Bel-Air, pour les sorties familiales ou au cinéma, elle milite d'ailleurs beaucoup pour l'aide aux devoirs.

INITIATIVE. L'Espace 40 consacre un espace d'exposition pour les artistes du quartier

L'artiste peintre Maryline Lefebvre a inauguré l'espace d'exposition de la maison de quartier du Grand-Air. Un espace où sont prévus l'exposition de sculptures, l'accrochage de peintures et de photos des artistes du quartier.

Pourquoi tes bons-hommes, ils ont pas des œils ? Pourquoi la toile est toute bleue ? Pourquoi le bonhomme est blanc ? » Les questions de Jybril, Kenza, Selma et des autres enfants des écoles primaires Anatole-France et Henri-Wallon fusent. Comme presque tous les soirs, les bambins sont venus au centre social pour l'aide aux devoirs. Mais ce 21 janvier, ils ont profité de la venue de Maryline Lefebvre pour bénéficier d'une petite visite guidée et interactive de son expo « Autant en emportent les couleurs ».



Explosion de couleurs et de joie sur les murs de l'Espace 40 avec l'exposition de Maryline Lefebvre.

« Une palette des peintures contemporaines sur le thème de la nature mais aussi de la ville, qui illuminent les murs, et où se mêlent l'acrylique aux pastels et à l'huile. »

LE PARTAGE AVEC LE PUBLIC

Mario Mora, chargé de l'accueil

et de l'axe culturel au centre social, explique que « le partage des artistes du quartier avec notre public, les enfants, les personnes en ateliers socio-linguistiques (ASL) et les seniors est l'une des conditions pour être exposé ». Et ça tombe bien puisque Maryline vit « depuis plus de vingt ans dans la grande

tour du Bel-Air », comme elle dit, et qu'elle joue le jeu de la transmission. « Je viens un peu à la demande », rappelle celle qui participe aussi à l'atelier informatique et aux sorties culturelles de la maison de quartier. « Cette démarche est une première », reprend Mario. « Nous sommes en train d'expérimenter. Certains artistes ont même proposé des ateliers avec le public inscrit à nos activités comme à l'ASL. » Le cas d'Akiko Hoshina, la prochaine artiste qui sera exposée et qui propose déjà des activités d'arts plastiques et de céramique le mercredi avec les enfants, dans l'autre partie du centre social, à l'Espace 18. Rendez-vous en mars pour découvrir ses dessins et sculptures dans la maison mère, à l'Espace 40. ■

À SAVOIR

Espace 40, 40, rue du Bel-Air. Contact Mario Mora, tél. 01 71 86 80 10.

Aménagement de la rue Anatole-France

La rue Anatole-France va faire l'objet de plantations et de la reprise de la voirie dans le cadre du Prus (programme de rénovation urbaine et sociale). Située en zone 30 km/heure, elle se voit équipée de dispositifs incitant l'automobiliste à ralentir. Le confort de ses trottoirs est amélioré par leur élargissement, tandis que des pentes adaptées aux personnes à mobilité réduite vont être créées. À noter, encore, le confortement de la sécurisation du carrefour avec la rue Marcel-Largillière, le change-

ment du matériel d'éclairage et la pose de mobilier. Les eaux de pluie seront gérées pour partie en assainissement alternatif avec un stockage et des infiltrations dans des noues. Durant la première tranche de travaux, jusqu'en avril, le bus 122 est dévié rue Pierre-de-Montreuil (sens Gallieni – Val-de-Fontenay). Trois arrêts provisoires ont été créés et le stationnement dans la rue, interdit. La tranche 2, au carrefour Anatole-France et Marcel-Largillière, débutera en juillet. ■



VISITE DE QUARTIER. L'OPHM va s'attaquer aux problèmes d'ascenseur aux Grands-Pêchers



Accompagné par les services municipaux ainsi que par les élues de quartier Muriel Casalaspro et Rose-Anne Lhermet, le maire s'est tenu à l'écoute des préoccupations des habitants des Grands-Pêchers.

C'est le 22 janvier à l'Espace 18 de la maison de quartier du Grand-Air que le maire a donné le départ d'une nouvelle visite de terrain à la rencontre des habitants.

Dans le cadre du projet de rénovation urbaine et sociale (Prus), la Ville et l'OPHM ont mené de vastes projets de réaménagement dans le quartier des Grands-Pêchers. Si l'accent s'est porté sur l'amélioration du cadre de vie, le renforcement de la tranquillité quotidienne et de la sécurité, des soucis subsistent. Ascenseurs

saccagés, squats, dégradations, la première pétition sur la question de la sécurité rue des Grands-Pêchers remonte à une bonne quinzaine d'années. C'est donc « au vu et au su des problèmes qui se posent ici » que le maire a, selon ses mots, entrepris « un arpentage un peu différent » au cœur des immeubles concernés, guidé par les locataires. Si l'OPHM n'est pas responsable des dégradations extérieures, son directeur, Jean-Luc Bonabeau, reconnaît que « les délais de réparation des ascenseurs sont trop longs et pas acceptables ». Il fait d'ailleurs cette annonce

aux locataires : « Nous allons répondre à votre demande de remboursement de charges dès qu'un ascenseur tombe en panne plus d'un mois. » À ce titre, un bilan a été demandé à l'Office pour recenser tous les problèmes d'ascenseurs de son parc.

RENFORCER LA RÉUSSITE ÉDUCATIVE

Pour Sophie, qui vit ici depuis vingt-neuf ans : « Il y a tout de même du mieux dans le quartier. Des personnes de religion et de pays différents se côtoient, se rendent des services. Résultat, le covoisinage ne crée aucun souci, bien au contraire. Ici,

pas de conflit de génération. C'est un quartier où il fait bon vivre. » Surtout, selon une autre habitante, depuis qu'une partie de la maison de quartier s'est installée à l'Espace 18. Un peu plus loin, à l'école maternelle des Grands-Pêchers, « un truc est en train de se passer. Centre de loisirs, agents, enseignants, parents avancent sur une culture commune », s'enthousiasme la directrice.

Mettre en relation des étudiants avec des élèves en difficulté pour favoriser leur réussite

Ensemble, ils coconstruisent un séjour famille. Et le maire de rebondir : « L'association de parents et d'enseignants est un levier pour la réussite scolaire. On a besoin d'inventer sur le sujet », comme c'est le cas pour le tutorat, prochainement mis en place au collège Lenain-de-Tillemont via un partenariat avec ZUPdeCO. Cette association met en relation des étudiants avec des élèves en difficulté pour favoriser leur réussite. Un coup de pouce dont ne semblent pas avoir besoin Laetitia, les deux Fatou, Wided et Élodie, en 3^e dans ce collège et qui se rêvent un avenir en médecine, finance ou secrétariat... ■

Réaménagement du quartier des Grands-Pêchers

Depuis 2008, l'ensemble des opérations dans le quartier des Grands-Pêchers a entre autres porté sur la révision des cheminements et des voies piétonnes pour mieux circuler au cœur du quartier et sur l'aménagement d'espaces de convivialité. Des jardins partagés et de nouvelles aires de jeux ont été aménagés, de nouvelles rues créées, comme celle des Petits-Pêchers. La cité des Grands-Pêchers a ainsi connu de grands travaux de rénovation, concentrés sur des espaces extérieurs redessinés. Les halls d'entrée ont été réhabilités et le parking souterrain, rénové et sécurisé.

Amélioration de l'offre en équipement public

Elle s'est traduite par l'ouverture de la maison de quartier du Grand-Air. Répartie sur deux sites, elle comprend une partie neuve (l'Espace 40) et l'Espace 18 (ex-Clec) qui a réouvert ses portes en 2014. Dédiée aux habitants, la structure comprend une salle d'activités plastiques et graphiques de 35 mètres carrés, un bureau pour les animateurs et un autre pour la permanence sociale, ainsi qu'une salle de sport de 91 mètres carrés.

Performances du collège Lenain-de-Tillemont

Cet établissement est le seul des neuf collèges de la ville classé en REP+. Il propose un choix riche dans les langues, dont les options chinois et latin. Doté d'équipements informatiques, vidéo, il compte 43 enseignants, 37 personnels non enseignants et 406 élèves. Si 23 % de ses élèves ont un an de retard à leur entrée en 6^e, ils affichent un taux de réussite de 65,6 % au brevet des collèges. En septembre dernier, il a fait sa première rentrée en EPI (enseignements pratiques interdisciplinaires). L'établissement offre des projets éducatifs et interdisciplinaires : chant choral, développement durable, danse...

Ce qu'elles en pensent...



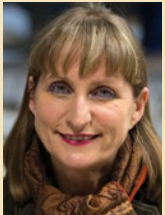
Marie-Odile Millerot, secrétaire de l'Amicale des locataires Bel-Air – Grands-Pêchers

Je vis depuis trois ans rue Robert-Legros. Je viens à l'arpentage, comme ça on voit les problèmes de près. Ici, on est proches des gens. On vit les mêmes problèmes qu'eux, on essaie de les aider en les écoutant et en reportant cela auprès de l'OPHM pour faire un peu avancer les choses, de l'ampoule à remplacer jusqu'à l'ascenseur. L'idée est d'œuvrer au mieux-vivre ensemble. Plus on s'unit, plus on partage, mieux ça vaut !



Maro et Blandine, mamans

Notre projet est la coconstruction d'un séjour avec l'école et les parents. C'est un socle pour la suite et le bon climat social à l'école. Les rencontres organisées dans le cadre de la préparation de ce séjour facilitent le contact entre les profs et les parents. Elles permettent aussi de faire tomber les a priori. On apprend à se connaître avant de partir tous ensemble. Lors de cette première expérience, soutenue par la maison de quartier et l'association Solienka, on va essayer d'être dans l'autogestion et le partage.



Nicole Darquier, principale du collège Lenain-de-Tillemont

Le collège est un bel outil, avec du potentiel, car les jeunes sont très motivés. Et l'équipe enseignante très porteuse de projets. Mais le souci prégnant ici, c'est l'absence de haut débit. Depuis mon arrivée en septembre, on travaille beaucoup en coéducation avec les familles. Il faut s'imprégner de ce travail pour parvenir ensemble à la réussite des jeunes. Nous nous appuyons beaucoup sur un réseau très précieux de partenaires extérieurs, comme la maison de quartier et les associations.

Prévenir le décrochage scolaire ou la dérive sectaire

L'antenne de vie des quartiers organise le 17 février prochain une journée de réflexion au théâtre des Roches.

La journée réunira toutes les associations et partenaires qui agissent ensemble dans les quartiers Branly-Boissière, Ramenas – Léo-Lagrange. L'occasion de faire le point et de formuler des propositions sur des questions aussi importantes que la prévention du repli sur soi et de la dérive sectaire chez les jeunes, la lutte contre le décrochage scolaire, ou encore la vie démocratique dans le quartier ou l'information et l'accompagnement dans les démarches de soin.

Sortie le 6 février au théâtre

Le comité des fêtes des Ramenas organise une sortie de quartier le samedi 6 février au Nouveau Théâtre de Montreuil pour aller découvrir *Blanche-Neige ou la Chute du mur de Berlin*. Ce spectacle s'adresse à un public familial accessible aux enfants à partir de 9 ans. Tarif : 6 euros par personne, quel que soit l'âge. Rendez-vous soit à 14 h 15 devant le centre de quartier des Ramenas (149, rue Saint-Denis), soit à 14 h 50 devant le théâtre, place de l'hôtel de ville, en face du cinéma Le Méliès. Places limitées, sur inscription : tél. 06 68 86 02 29.

ZAC Boissière-Acacia : réunion publique le 11 février

Une réunion publique aura lieu le jeudi 11 février à 18 h 30 dans la salle attenante à l'espace de vente, 310, boulevard de la Boissière. Élus et concepteurs y présenteront les projets dont la construction a commencé ainsi que le contenu de l'ilot C dont les travaux vont suivre. Une nouvelle phase d'information et de concertation qui vient s'ajouter à celles qui ont déjà eu lieu. Un prochain rendez-vous est d'ores et déjà fixé au 10 mars. Il sera consacré aux espaces publics.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : michel.pernet@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 27.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Danielle Hazéra

« Autisme, qu'est-ce que c'est que ce mot ? » C'était il y a plus de trente-cinq ans. Danielle Hazéra était informée du handicap de son fils. Depuis, elle se bat. À l'époque, rien où presque n'existait pour accompagner les personnes autistes. Elle a fondé l'association Autisme 93 et réussi, à force de ténacité, à obtenir l'ouverture à Montreuil d'une maison qui accueille des enfants, d'une autre, des ados et d'un foyer pour adultes. Aujourd'hui, elle souffle un peu, mais reste toujours passionnément impliquée.

SOLIDARITÉ. La collecte des bouchons de plastique finance des équipements de handisport

L'association Bouchons d'amour a installé son centre de tri rue Georges-Méliès. Une activité inlassable et solidaire dont bénéficient les handicapés de Montreuil et de l'Île-de-France.

Question de calcul mental. À 1,5 gramme le bouchon en moyenne, combien y en a-t-il dans huit tonnes ? 5,3 millions, pas moins. Ce sont donc, en moyenne, 2,6 millions de capsules de plastique que les bénévoles de l'association Bouchons d'amour conditionnent chaque mois, à Montreuil.

Conditionner, ce n'est pas seulement mettre en sac. Prendre le bouchon, gratter l'étiquette avec son couteau, ôter l'éventuel opercule de carton et ensacher. « Les usines paient pour un matériau de qualité », explique Françoise Courtin,



PAT D'ANNA

Le chargement du camion a lieu tous les deux mois environ. C'est aussi un moment de fête pour les bénévoles.

présidente de l'association. À trente secondes le bouchon, combien de bénévoles ? Ils sont une petite vingtaine pour assurer les chargements de huit tonnes, tous les deux mois en moyenne, et une dizaine de « réguliers » qui trient quelques heures chaque semaine. Les bouchons ont deux origines.

Certaines collectivités ou entreprises assurent la collecte et livrent le matériau brut au siège, un local prêté par la ville, rue Georges-Méliès. Autre provenance, les points de collecte relevés par l'association, à la maison de quartier des Ramenas, par exemple. Une fois traitées, ces tonnes

de plastique sont expédiées dans une usine belge qui en fait des palettes, indéfiniment recyclables. « Les camions livrent en région parisienne et chargent chez nous pour ne pas repartir à vide », se réjouit Françoise Courtin.

Mais pourquoi cette peine ? « Nos ventes financent l'achat de matériels pour les clubs handisport, l'acquisition de chiens d'assistance capables d'appuyer sur un interrupteur, notamment, mais aussi des dossiers d'aide à des particuliers. Dans ce cas, nous intervenons une fois que toutes les aides ont été versées, pour finir de débloquer un dossier ». Équipement d'un logement, d'un véhicule... Trier des bouchons, ça peut changer la vie des autres. ■ Michel Pernet

À SAVOIR

Infos : tél. 01 48 55 62 59 et 06 62 57 57 91, bouchonsdamour93.monsite-orange.fr/

Square Jules-Verne : la pelouse qui dit « merci »

La fin de l'hiver ? Pas certain. Ce qui est sûr en revanche, c'est que l'on pourra bientôt profiter de la pelouse plantée square Jules-Verne. Embellissement, implantation de nouveaux jeux... Un budget de 130 000 euros, accru par l'enveloppe de quartier qui a notamment permis la création d'une fresque. La pelouse a été protégée le temps de s'enraciner au cours de l'hiver, protection respectée par tous. Elle n'en sera que plus belle ! ■



VERONIQUE GUILLEN

Un espace qui va prendre une belle couleur verte au printemps.

 Pour les enfants

MUSIQUE

Grand Bal écossais

DANSE, MUSIQUE
Le Grand Bal écossais ouvre sa deuxième édition avec le groupe écossais Crowdie House, venu spécialement d'Édimbourg. Un temps de partage et de fraternité entre toutes les cultures.
Vendredi 5 février
La Maison ouverte, 17, rue Hoche. De 20 h 30 à 23 h. Tél. 06 71 55 78 42. Entrée 10 € adultes, 5 € enfants (plus de 6 ans et moins de 16 ans). Ouverture guichet 20 h. contact@ouvriersdejoie.org et www.ouvriersdejoie.org

Djazzelles

AFTERWORK MUSICAL
Trois musiciennes, trois instruments et une rencontre. Au violon Eva Slongo, à l'accordéon Clarisse Catarino, à la contrebasse Anne Shrestha. Du jazz, des influences latines et tziganes, de l'humour, de l'émotion, de la comédie, c'est le pari que font les Djazzelles pour nous enchanter.
Vendredi 5 février
Les Roches, 19, rue Antoinette. 19 h. Tél. 01 71 86 28 80. Entrée 4 € et 6 € pour les Montreuillois.



D.R.

Les Djazzelles vont nous enchanter, lors d'un afterwork musical, vendredi 5 février aux Roches.

avec Serge Lissonde et Gilles Lovighi pour un duo jazz swing be-bop. Le 12, piano jazz avec Patrick A., compositeur interprète. Le 19, Manuel Fraiman revient avec Antoine Boiron et Christian Laurella ; un trio de chant, guitare et contrebasse.
Les 5, 12 et 19 février
La Table d'Émile, 7, rue Émile-Zola. De 19 h à 21 h. Entrée libre.

Musiques improvisées
CONCERTS ÉLECTRONIQUES, IMPROVISÉES POST-FREE
Le 5, Drew McDowall et Helm.

Les DJ Sets explorent les goûts musicaux secrets d'un invité qui les fait partager au cours d'une interview en direct. L'écouter et le rencontrer autour d'un verre... oui, c'est possible !
Samedi 13 février
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 16 h 30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

50 ans, ça se fête !
GRAND BAL POPULAIRE
La Maison populaire fête ses

• *Bienvenue au Cirsdeo*, théâtre olfactif. Tout voir, tout entendre... tout sentir, sur scène comme dans la vie. Par la compagnie Le Tir et la Lyre, avec le Centre international de recherche scientifique (département Extraction olfactive).
• *À la Saint-Valentin, trouve-toi aussi ton Harlequin !*, speed-dating littéraire. De fragments littéraires d'une romance lus en réponses à un test psycho-littéraire, vous trouverez l'Harlequin de vos rêves. Par l'association les Croq'Mots.
Samedi 13 février
Les Roches, 19, rue Antoinette. 15 h. Tél. 01 71 86 28 80. Entrée libre. Réservation souhaitée.

Grand café de Montreuil
COURTS-MÉTRAGES MUSICAUX

Des courts-métrages surprises, accompagnés de musiques interprétées par des élèves du conservatoire, sous la tutelle de Gwendal Gigelay.
Dimanche 14 février
Auditorium du conservatoire, 13, avenue de la Résistance.

dans l'ombre des désirs et des mémoires d'amour qui murmurent en tous. Texte de Fanny Travaglino et Pauline Ziadé.
Les 4, 5, 12 et 14 février
La Girandole, 4, rue Édouard-Vaillant. Le 4 à 16 h. Le 5 et 12 à 20 h 30. Le 14 à 15 h. Tél. 01 48 57 53 17. Entrée 10 € et 13 € pour les Montreuillois. www.girandole.fr et reservation@girandole.fr

Cut
THÉÂTRE PARTICIPATIF
Une pièce contemporaine, percutante, corrosive mais où la tendresse trouve place. Trois dames qui se croisent, échangent et finissent par se confier sur l'intime, le tabou, le non-dit. Une pièce « écrite comme une chanson, avec des solos, des duos... et un chœur de femmes. Avec un humour au service du drame ». Par la compagnie Sapiens Brushing.
Les 5 et 6 février
Théâtre de La Noue, 12, place Berthie-Albrecht. 20 h. Tél. 01 48 70 00 55. Entrée 3 €, 4 € et 6 €. theatredelanoue@gmail.com

peu à peu l'empreinte funeste de leur passé et s'en délivrent ». Par la compagnie Trois... six... neuf. Mise en scène et texte de Marie-Paule Ramo.
Les 6, 7, 13, 14, 20 et 21 février
La Girandole, 4, rue Édouard-Vaillant. Les 6, 13 et 20 février à 20 h 30. Les 7, 14 et 21 février à 19 h. Tél. 01 48 57 53 17. Entrée 10 € et 13 € pour les Montreuillois. www.girandole.fr

Bonjour, adieu, par ces deux mots...
LECTURE
Comédien, metteur en scène, auteur montreuillois, Philippe Dormoy, « un amoureux du langage qui a de la suite absurde dans les idées », nous offre le premier jet de son texte « Bonjour, adieu, par ces deux mots tout se résume dans ce monde... » Une lecture publique qui ne manquera pas de... sens.
Jeudi 11 février
Théâtre du Samovar, 165, avenue Pasteur, Bagnolet. 19 h 30. Entrée libre sur réservation. Tél. 01 43 63 80 79 et rp@lesamovar.net

Sortir à Montreuil... MontreuilScope

« La culture partout et pour tous »

Chacun son Truc

POP, ROCK, ÉLECTRO, REGGAE
Le 5, Ann So. Le 6, Real Tonix. Le 10 et 17, un one man show présenté par Diaza, « l'after de Chatouni ». Le 11, du reggae avec Roots Engine. Le 12, afro et électro avec Prince Kadou. Le 13, So Pop. Le 18, Free for the Ladies. Le 19, zouk et celtic avec Philling.
Les 5, 6, 10, 11, 12, 13, 17, 18 et 19 février
Le Truc, 33, rue du Capitaine-Dreyfus. 20 h. Gratuit. www.facebook.com/Le-Truc-de-Montreuil

Plateau musical

WORKSHOP, TREMLIN MUSICAL, OPEN MIC PERFORMANCES
Le 5, huitième édition du Tremplin musical destiné aux artistes de Montreuil, avec quatre groupes qui se produiront et bénéficieront d'un soutien sur leur projet pour l'année 2016. Le 12, du hip-hop avec Open Mic Performances animé par Diak's en partenariat avec L'Équipe de Nuit. Workshop le 17, avec le percussionniste Orlando Poléo.
Les 5, 12 et 17 février
La Pêche, 16, rue Pépin. Les 5 et 12 à 20 h 30. Entrée libre. Le 17, de 20 h à 23 h. Tarif 10 € la séance. Le 12, inscription sur place à 19 h 30 ou www.dizzip.com/openmicperformances www.lapechecafe.com Tél. 01 71 86 29 00.

Apéros musicaux

JAZZ, BOSSA, CHANSON FRANÇAISE
Le 5 février, « Trouver Charlie »,

Le 8, Joe McPhee et Chris Corsano. Le 9, Maurice Louca ; the Dwarfs of East Agouza et Sublime Frequencies, dj-set. Le 10, Sébastien Cirotteau, Jérôme Noetinger, Christian Pruvost et Arnaud Rivière. Le 17, autour de Sophie Agnel avec Andréa Neumann, cadre de piano et électroniques ; Bertrand Gauguet, aux saxophones alto et soprano. En deuxième partie, Vespre, avec « une musique déchamée et en totale autonomie ». Le 18, autour de Sophie Agnel avec Steve Noble à la batterie et John Edwards à la contrebasse. Sec, en seconde partie, oscille entre musique concrète et traitement numérique. Le 19, Sudden Infant Redux et Lucas « Granpa » Abela.
Les 5, 8, 9, 10, 17, 18 et 19 février
Les Instants chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. Les 5, 8, 10, 19 à 21 h. Le 9 à 20 h et 20 h 30. Les 17 et 18 à 20 h 30. Tarif 10 € préventes et Montreuillois, achat en ligne. Tél. 01 42 87 25 91.

 Bruissement

SPECTACLE MUSICAL
Un arbre... deux femmes, une relation qui dégage une âme, des émotions, des sensations. Une charge symbolique, poétique avec une musique qui accompagne jusqu'au moindre bruissement. Par la compagnie Loup-Angé.
Les 9, 10 et 11 février
Les Roches, 19, rue Antoinette. Le 9 à 10 h et 11 h. Le 10 à 15 h (séance Arthécimus). Le 11 à 10 h et 11 h. Tél. 01 71 86 28 80. Entrée 4 € et 6 € pour les Montreuillois.

DJ Sets

MUSIQUE EN PARTAGE

50 ans. Une soirée historique pour fêter l'événement. Dans une ambiance familiale, festive, conviviale avec le Pop'Orchestre, une formation musicale « Maison pop » créée pour la circonstance, Live analogique et mapping futuriste. Bien d'autres surprises encore.
Samedi 13 février
Salle des fêtes de la mairie, place Jean-Jaurès. De 19 h à minuit. Entrée 1 € de soutien, en vente à la Maison populaire. Tél. 01 42 87 08 68. www.maisonpop.fr

ApéRoches, Fleur bleue à l'eau de rose

DANSE, THÉÂTRE, MUSIQUE...
Un ApéRoches sur le mode amour, rire et chaleur, « dégoulinant de bons sentiments ». Tout en esprit et climat créatif, insolite, un tantinet décalé. Savourez les spectacles multiformes dans tous les coins et recoins des Roches :
• *C'est peut être toi*, avec la compagnie No Man's Land : découvrons le « super amour qui a un super pouvoir ». L'écriture et la chorégraphie de Leïla Gaudin, interprétées par Calypso Baquay et Mathieu Hernandez.
• *L'Ôtre belle*, extraits. Vulcano, clown, réécrit et raconte l'histoire de la *Belle au bois dormant* en la faisant sienne. Belle devient cette femme qui se réveille d'un profond sommeil... Avec Catherine Dubois et François Pilon. Par la compagnie Inextenso 93.
• *Chants de supporters*. En préparation de l'Euro 2016 de football et de la présentation de son spectacle au Nouveau Théâtre de Montreuil, la compagnie Gogle, ses artistes et chercheurs proposent une lecture de textes de l'Europe entière.

11 h. Entrée offerte dans la limite des places disponibles. Réservation souhaitée. Tél. 01 83 74 57 90. www.conservatoire-montreuil.fr

THÉÂTRE

Verein...



LUCEPRETIERE

SPECTACLE-EXPÉRIENCE
L'art culinaire aurait-il une fonction dans la construction de la démocratie ? Une expérimentation curieuse et interactive à laquelle nous propose de participer Christophe Meierhans en mettant la main à la pâte avant de répondre.
Du 4 au 13 février
Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. 20 h. Relâche le 7. Tél. 01 48 70 48 90. Entrée 8 € pour les moins de 12 ans ; 13 € pour les Montreuillois ; 11 € pour les étudiants, moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, personnes porteuses de handicap, personnes au RSA. Pass tous publics 3 places 30 € ; 6 places 48 € (places suivantes à 8 €). www.nouveau-theatre-montreuil.com

Je t'aime

THÉÂTRE MUSICAL
L'amour est pour ce couple, dans l'intimité, décliné à tous les temps et sur tous les tons avec Aragon, Brigitte Fontaine, Samuel Beckett, Gherasim Lucas. Comme une escapade

 Blanche-Neige ou la chute du mur de Berlin

THÉÂTRE
Une communication difficile entre une jeune fille et sa marâtre. Bien loin du contexte féerique de l'enfance. Nous sommes en 1980, dans une tour HLM, avec en toile de fond la fin de la guerre froide. Comment franchir le mur qui les sépare ?
Samedi 6 février
Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. 15 h et 20 h. Tél. 01 48 70 48 90. Entrée 8 € pour les moins de 12 ans ; 13 € pour les Montreuillois ; 11 € pour les étudiants, moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, personnes porteuses de handicap, personnes au RSA. Pass tous publics 3 places 30 € ; 6 places 48 € (places suivantes à 8 €). www.nouveau-theatre-montreuil.com

Le Cabaret des Offf

SPECTACLE
Un hommage est rendu à de grandes figures du théâtre, de la chanson, de la magie, du cinéma. Molière, Sinatra, les Trois Mousquetaires et même Jésus sont de la partie. Des numéros improbables, imprévus. Un spectacle sur « la poésie de l'échec, sur ce qui nous divise et même, surtout, sur ce qui nous rassemble... ».
Samedi 6 février
Comme vous Émoi, 5, rue de la Révolution. 18 h. Tél. 01 48 57 05 10. Entrée libre. commevousmoi.blogspot.fr

Je sais ce qui vous mène

THÉÂTRE
Trois êtres qui « avec humour, tendresse et férocité, déchiffrent

Jeunes Talents, JT 16

FESTIVAL JEUNE THÉÂTRE
Une manifestation qui a pour vocation de présenter les premiers spectacles de jeunes équipes issues des écoles supérieures d'art dramatique. La possibilité également pour le public et les professionnels de repérer les jeunes talents et la qualité de l'enseignement dispensé.
Les 19 et 20 février
Nouveau Théâtre de Montreuil. Le 19 à 19 h, le 20 à 17 h et 21 h, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. Le 19 à 21 h, le 20 à 19 h, salle Maria-Casars, 63, rue Victor-Hugo. Tél. 01 48 70 48 90. Entrée 5 € (tarif unique). www.nouveau-theatre-montreuil.com

Poupette

SPECTACLE CLOWN
C'est quoi grandir ? Une petite fille aux allures de poupée, qui rêve de devenir danseuse, brisée en mille morceaux. Comment atteindre son rêve ? Et que lui révélera-t-il ? Par la PEP's Compagnie Roc & Doll.
Les 20 et 21 février
Théâtre de La Noue, 12, place Berthie-Albrecht. Le 20 à 11 h. Le 21 à 11 h et 16 h. Tél. 01 48 70 00 55. Entrée 3 €, 4 € et 6 €. theatredelanoue@gmail.com

 La Chaise bleue

SPECTACLE
Une chaise, c'est magique ! On peut la transformer en une multitude d'objets, de choses... Un spectacle pour enfants sur l'imaginaire avec marionnettes, incrustation vidéo et human beatbox. Adapté de l'album de Claude Boujor par la compagnie Métaphore.
Du 21 février au 2 mars
Théâtre Astral, Parc floral de Paris. À l'entrée de l'aire de 

jeux. Tous les jours, 15 h. Relâche le 27. Réservations : tél. 01 43 73 13 93. Tarif plein 8 €, réduit 6,80 € et groupe 4,80 €. www.theatrestral.com

EXPOSITIONS

Fiction sonore

AUTOUR DE L'EXPOSITION...

Une balade sonore et insolite dans Montreuil, conçue par Floriane Pochon et Alain Damasio pour le cycle d'expositions, à partir de fichiers à télécharger *via* le site de la Maison populaire.

De février à décembre

Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. Tél. 01 42 87 08 68. Entrée libre. www.maisonpop.fr

Dé-couvrons l'inoubliable

EXPOSITION

François Wehrbach a réalisé ce travail sur la mémoire à partir d'extraits du livre *L'Espèce humaine*, de Robert Antelme. « Un travail qui a pour but de sensibiliser les visiteurs qui deviennent acteurs de leurs connaissances et qui, ainsi présenté, peut devenir le support de toute action pédagogique, de toute réflexion sur notre passé et notre futur. »

Jusqu'au 28 février

Musée de l'Histoire vivante, 31, boulevard Théophile-Sueur. Du mercredi au vendredi de 14 h à 17 h. Le week-end de 14 h à 17 h 30. Entrée 2 €. Tél. 01 48 54 32 44. museehistoirevivante.com

Alice ou la logique du rêve

EXPOSITION

Illustratrice et artiste, Chiara Carrer capte notre regard et notre attention sur les illustrations et les sculptures réalisées autour de son ouvrage *Alice racontée aux petits enfants*. Inspirée du grand roman de Lewis Carroll, elle y met son empreinte. C'est aussi l'opportunité de découvrir un film documentaire sur son travail et des ateliers d'illustration dédiés aux enfants.

Jusqu'au 12 mars

Visite-découverte sur inscription pendant toute la durée de l'exposition. Pour les scolaires, accueils de loisirs et groupes.

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. www.bibliotheque-montreuil.fr

Comment bâtir un univers...

EXPOSITION, CONFÉRENCE, FICTION SONORE

« Un parcours d'œuvres d'art d'aujourd'hui comme autant d'expériences qui interrogent le réel, ses limites et notre rapport à lui. » Dans l'espace et le temps, comment appréhender le réel ? C'est ce que propose « Simulacres », première thématique de cette exposition en trois volets, entre sciences et fiction. Des sculptures, des installations vidéo, de l'art numérique et beaucoup de questionnements. Une exposition de Marie Koch et Vladimir Demoule, commissaires en résidence.

Jusqu'au 26 mars

Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. Tél. 01 42 87 08 68. Entrée libre. www.maisonpop.fr

Les trésors de La Noue

EXPOSITION

Un « trésor archéologique hors du commun » découvert dans une urne, exhumée lors du chantier de rénovation de La Noue ? Absolument vrai ! Un véritable site archéologique



« Simulacres », premier volet d'une exposition entre sciences et fiction, à la Maison populaire, jusqu'en mars.

romain révèle les richesses de La Noue antique. Une exposition qui nous donne à voir les trésors au gré des découvertes. Organisée par la compagnie Les Anthropologues, en collaboration avec l'équipe pédagogique et les élèves de sixième du collège Marais-de-Villiers.

Jusqu'au 10 avril

Théâtre de La Noue, 12, place Berthie-Albrecht. Ouverture du lundi au vendredi de 10 h à 17 h, les week-ends aux horaires des spectacles. Tél. 01 48 70 00 55. Entrée libre. theatredelanoue@gmail.com

F.A.I.R.E.S. Le geste de l'esprit

SAVOIR-FAIRE ANCESTRAL ET NOVATEUR

Une visite drôle, foisonnante, pétillante ! Le commissaire d'exposition Yves Sabourin a réuni les cinq artistes plasticiens Angélique, Isabel Bisson Mauduit, Rose-Marie Crespin, Laurent Esquerré et Françoise Quardon qui travaillent différents matériaux : terre, voile, coton, résine de fil, textile rehaussé de broderie... Quand la technique et le savoir-faire des artistes se mettent au service du « geste créateur », il y a de quoi être ébloui.

Jusqu'au 16 avril

Centre d'art contemporain Le 116, 116, rue de Paris. Du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h ; samedi de 14 h à 19 h. Entrée libre. www.le116-montreuil.fr

LECTURES ET RENCONTRES

Narvalo'ciné

FILMS D'ACTION

Une séance de cinéma programmée par des ados et pour des ados autour de films d'action. Le Narvalo'ciné ? Un ciné-club qui propose films, documentaires et débats. Un espace rien que pour vous ! À partir de 14 ans.

Vendredi 5 février

Espace Romain-Rolland, 56, rue des Blancs-Vilains. 18 h. Tél. 01 71 89 25 20.

La soul, les années d'espérance

LES RENDEZ-VOUS DU SAMEDI MIDI

La musique soul a connu un engouement dans les années soixante. Empreinte d'espérance, d'humanité, de solidarité, portée par les grandes voix noires, c'est aussi un message pour un avenir d'égalité et de fraternité. Qu'en reste-t-il aujourd'hui ? Bernard Poupon, conférencier et formateur, apportera des éclairages.

Samedi 6 février

Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. Tél. 01 48 57 66 56. 11 h 30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Café littéraire

DISCUSSION

Une discussion croisée autour de leurs œuvres plurielles et respectives, entre Fabio Viscogliosi, artiste multiple en résidence, Pierric Bailly et les bibliothécaires.

Samedi 6 février

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 16 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

La haine de la démocratie

CAFÉ PHILO

Les Montreuillois se retrouvent pour débattre autour du livre de Jacques Rancière, *La Haine de la démocratie*, paru aux éditions La Fabrique. Le philosophe « fait un retour sur l'idéologie qu'il appelle "nouvelle haine de la démocratie" ».

Dimanche 7 février

Chez Idjis, 2, place de la République (métro Robespierre). 10 h 45. Entrée libre.

Gandhi, au-delà du mythe

CLUB HISTOIRE

Gandhi, pape de la non-violence, Gandhi controversé ? Faire la part du mythe et de la réalité en replaçant le personnage, sa vie, sa pensée dans son contexte historique.

Mardi 9 février

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 19 h 30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Parler français

SÉANCES DE CONVERSATION

Des séances de conversation ouvertes à tous, dans une ambiance agréable et stimulante.

Mardi 9 février

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 18 h 30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Petit inventaire à écrire

ATELIER

Après l'exposition, imaginez et écrivez l'histoire des objets d'Alice. D'après vous, s'ils pouvaient parler, que raconteraient-ils ?

Mercredi 10 février

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Comme un poisson dans l'eau

PROJECTION

Dans un quartier populaire de Belfort, des habitants ont le sentiment de « vivre comme un poisson dans l'eau ». Pourtant, l'auteur décèle un sentiment d'exclusion à travers leurs paroles. Un film de Marion Lary.

Jeudi 11 février

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 19 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Le dessin dans les mangas

CLUB MANGA

À tous les fans et accros des mangas comme de leur univers : retrouvez un vendredi par mois les nouveaux titres, héros, séries et bien plus encore.

Vendredi 12 février

Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. Tél. 01 48 57 66 56. 17 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

L'Histoire au Mori'bar

PROJECTION

L'association le Mori'bar et la bibliothèque Daniel-Renoult (fermée pour travaux) vous proposent des projections de films sur l'Histoire, suivies de débats. Le deuxième volet porte sur l'histoire du terrorisme.

Vendredi 12 février

Le Mori'bar, 22, place Le Morillon. 18 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Rock Story, années 60

CONFÉRENCE

Le deuxième épisode retrace les années soixante avec le rock anglais et la pop music. Bernard Poupon, conférencier et formateur, nous révèle comment sont nés les groupes les plus originaux, des Beatles aux Rolling Stones et autres.

Samedi 13 février

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 11 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Lékri Dézados

CLUB LECTURE

Bouquiner, échanger, partager, devenir chroniqueur web avec l'Actu SF, emprunter les dernières nouveautés, contribuer à leur achat... cet espace enchanté est dédié aux « amis » de la lecture.

Samedi 13 février

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Lisons futé !

CLUB LECTURE

Une belle occasion de se retrouver et d'échanger sur vos dernières découvertes littéraires. Tous les deux mois.

Samedi 13 février

Bibliothèque Colonel-Fabien, 118, avenue du Colonel-Fabien. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Comment se révolter ?

CONFÉRENCE LUMIÈRE POUR ENFANTS

Comment refuser d'obéir à un pouvoir injuste ? Comment cela

se passait-il au Moyen Âge ? Patrick Boucheron, historien spécialiste, répondra à vos interrogations.

Samedi 13 février

Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. 15 h. Tél. 01 48 70 48 90. Entrée 4 €. www.nouveau-theatre-montreuil.com

Féminisme et antimilitarisme

RENCONTRE

Interventions de Jules Falquet, sociologue, et Andrée Michel, sociologue, auteure de l'ouvrage *Féminisme et antimilitarisme*, paru aux éditions Ixe.

Samedi 13 février

Maison des femmes de Montreuil, 24-28, rue de l'Église. 16 h. Tél. 01 48 58 46 59 et hypatie93@wanadoo.fr

Alice dans tous ses états

RENCONTRE

De nombreux artistes inspirés par Alice ont réalisé des œuvres multiples à travers des films, des illustrations, de la musique. Découvrez leurs créations avec les bibliothécaires.

Mercredi 17 février

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Parcours en famille

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Comment appréhender de façon ludique la création contemporaine ? Un rendez-vous mensuel pour les enfants de 6 à 10 ans et leurs parents. Une visite-atelier, une projection de films courts, des échanges autour d'un goûter.

Samedi 20 février

Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. De 14 h 30 à 17 h. Entrée libre sur réservation. Tél. 01 42 87 08 68. www.maisonpop.fr

Extravacanza

LECTURES, ATELIERS, PROJECTIONS...

Pendant les vacances d'hiver, le programme s'articule autour de l'exposition Chiara Carrer. Toutes les bibliothèques vous proposent une animation deux fois par semaine.

Du 20 février au 5 mars

Toutes les bibliothèques.

Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

COURS ATELIERS STAGES

Faire déborder le réseau de sa toile

ATELIER WORKSHOP

Un atelier de cinq sessions ouvert à toute personne initiée à l'informatique et à la navigation sur Internet.

Jusqu'au 5 février

Maison populaire, 9 bis, rue

Dombasle. Les 4 et 5 février de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h. Tél. 01 42 87 08 68. Gratuit. www.maisonpop.fr

Performances Webjays

ATELIER

Le dispositif Webjays a été inventé par Anne Roquigny, curatrice nouveaux médias. Il transforme le « surf », activité individuelle en une expérience partagée et collective où le spectateur est convié. Les artistes de l'exposition en cours et les participants à l'atelier proposent une série de performances de webjaying...

Vendredi 5 février

Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. De 20 h à 22 h. Tél. 01 42 87 08 68. Gratuit. www.maisonpop.fr

Rock' Mantique

ATELIER-EXPOSITION

Fatimata Sy, styliste et créatrice de mode montreuilloise, vous invite à visiter son atelier « By FatimataSy sur mesure et concept store éthique », en découvrant son exposition et apprécier sa collection. Une inauguration en présence de créateurs et de jolies créations à admirer.

Les 5 et 6 février

By FatimataSy, atelier-boutique, 20, rue Victor Hugo. De 11 h à 19 h. Vernissage le 6 février à 18 h. Exposition du 5 au 14 février. Tél. 01 55 86 00 84 et 06 64 43 60 60. www.fatimatasy.com et www.facebook.com/byfatimatasy

Manga

STAGE

Initiation et perfectionnement aux techniques de l'art du dessin manga sont proposés dans cet atelier animé par Maho Nakamura. Tous niveaux.

Samedi 6 février

Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. De 13 h à 17 h. Tél. 01 42 87 08 68. Tarifs 20 € (adhérents), 35 € (non-adhérents). www.maisonpop.fr

Musiques improvisées

ATELIER IMPRO

Des ateliers d'improvisation tout instrument, orchestrés par des musiciens professionnels. Ce premier d'une série de quatre sera animé par la pianiste montreuilloise Sophie Agnel, membre de l'Orchestre national de jazz. Comment développer une écoute attentive ? Comment gérer les techniques diversifiées des instruments ? Un pur moment de transmission autour de l'impro.

Les 6 et 7 février

Les Instants chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. Samedi 6 de 10 h à 16 h et dimanche 7 de 11 h à 16 h. Tarif 60 €. Tél. 01 42 87 25 91. www.instantschavirés.com

Poids du corps en mouvement

STAGE

Animé par Catherine Dubois, pédagogue du mouvement et praticienne de la méthode Feldenkrais. Elle propose « d'explorer l'organisation du corps en mouvement ».

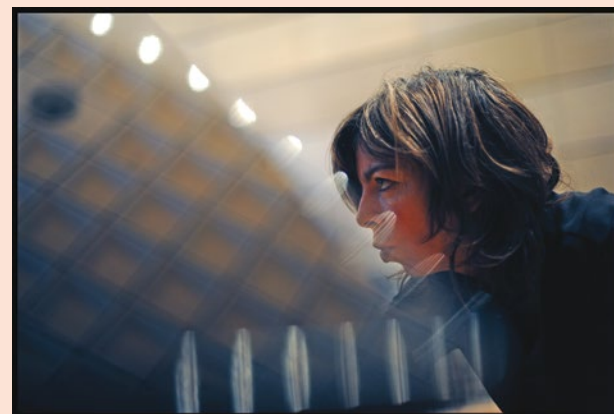
Les 6 et 7 février

Théâtre du Mouvement, 9, rue des Caillots. 11 h. Tél. 01 48 10 04 47. Tarif 95 €. www.theatredumouvement.com

Vers un nouvel état d'être...

ATELIER DE QI GONG SIBÉRIEN

Vous recherchez une activité corporelle qui propose détente, assouplissement, travail énergétique. Un atelier ouvert à tous.



La pianiste montreuilloise Sophie Agnel anime un atelier d'improvisation aux Instants chavirés, les 6 et 7 février.

Dimanche 7 février
Parc des Guilands. De 10 h à 13 h.
Rendez-vous à l'entrée, rue
Désiré-Préaux. Tél. 06 63 68 56 16.
Tarif 25 €.

Modélisation et impression 3D
ATELIER
Une initiation à la modélisation 3D avec le logiciel Sketchup, une pratique des outils et des processus de l'impression 3D. Un atelier animé par Kerry Gamon, où vous pourrez même imprimer vos cadeaux en 3D. Prérequis : une pratique régulière de l'informatique.
Les 9, 16 et 23 février
Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. De 20 h à 22 h. Tél. 01 42 87 08 68. Tarif 87 € (adhérents) ; 107 € (non-adhérents).
www.maisonpop.fr

Danse de Guinée
COURS
Un cours de danse hebdomadaire animé par Nsira Diallo. Danseuse, elle produit des spectacles, anime cours et stages axés sur une solide pédagogie.
Les 10 et 17 février
Centre Mendès-France, 59, rue de la Solidarité. Les mercredis de 19 h à 20 h 30. Tarif pour le dernier semestre : 200 €. Adhésion annuelle, 10 € et 15 €. Cours d'essai, 5 €. Cours à l'unité, 15 €. Inscription : Maryse, tél. 06 14 38 81 11, mzal@club-internet.fr ; Vincent, tél. 06 68 11 94 14, contact@bang-bangmusic.com

Recevoir son clown
STAGE
Hervé Langlois, clown professionnel, propose de découvrir le clown qui sommeille en chacun de nous...
Les 13 et 14 février
Studio Albatros, 52, rue du Sergent-Bobillot. Samedi de 13 h 30 à 19 h et dimanche de 10 h à 17 h. Tarif 135 €. Tél. 01 43 60 78 57 et 06 84 04 82 88. royalclowncompany

Les dimanches Feldenkrais
DÉVELOPPER SON POTENTIEL VOCAL
La méthode Feldenkrais permet de prendre conscience de nos mouvements dans l'espace et dans notre environnement. Avec plusieurs objectifs, dont la recherche de souplesse des articulations, la coordination des mouvements, l'étude des tensions inutiles et leur influence sur la respiration, la réflexion... vers équilibre et bien-être. Pour cette séance, Brigitte Hebert, pédagogue certifiée Feldenkrais, et la Montagne dans la brume vous proposent d'aller plus loin dans l'exploration et l'amélioration de l'utilisation de votre voix.
Dimanche 14 février
Centre Mendès-France, 59, rue de la Solidarité. De 10 h à 13 h. Tél. 06 81 41 27 32. Tarif 40 €. www.lamontagnedanslabrume.fr

Comme ça vous chante
ATELIERS, COURS INDIVIDUELS
Laurence Jouhanne, chanteuse lyrique et coach vocal, anime des ateliers mensuels en petits groupes. Des répertoires variés y sont abordés.
Samedi 20 février
19, rue du Sergent-Bobillot. De 14 h 30 à 17 h 30. Tél. 06 62 88 89 18. Tarif 35 €. Possibilité de cours particuliers 45 €/l'heure (premier cours d'essai gratuit).

À l'affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. 01 83 74 58 20

RENCONTRES D'EXCEPTION AVEC DES RÉALISATEURS

DARIO ARGENTO ET ŠARŪNAS BARTAS VIENNENT AU MÉLIÈS

En partenariat avec la Cinémathèque française pour le festival « Toute la mémoire du monde », auquel Le Méliès participe pour la première fois, vous pourrez rencontrer, dimanche 7 février, le mythique réalisateur italien Dario Argento à la suite des projections de *Suspiria* et de *Ténèbres*. Ce cinéaste est considéré comme un maître du *giallo* – le thriller à l'italienne – et de l'épouvante. Le festival lui rend hommage à l'occasion de la restauration, à Rome, de son film de 1975, *Les Frissons de l'angoisse*. *Suspiria* raconte l'histoire d'une jeune



Les Frissons de l'angoisse, de D. Argento.

ballerine américaine qui intègre une prestigieuse académie de danse visiblement dirigée par une reine de la magie noire... Avec *Ténèbres*, il signe un chef-d'œuvre brutal où le roman d'un écrivain américain sert d'arme de crime... Lundi 8 février, en lien avec son œuvre intégrale programmée au centre Georges-Pompidou, Le Méliès projette en avant-première *Peace to Us in Our Dreams*, du réalisateur lituanien Šarūnas Bartas. Au cœur d'une nature resplendissante, partagée entre lacs et forêts, un père, sa fille et sa maîtresse passent le week-end dans leur maison de campagne. Mais d'étranges voisins viennent troubler l'harmonie qu'ils sont venus chercher... ■

SAVOIR PLUS : Dimanche 7 février, séances à 14 h : *Suspiria*, et à 16 h 15 : *Ténèbres*, suivies de deux rencontres avec le réalisateur italien Dario Argento. Lundi 8 février, à 20 h 15, avant-première de *Peace to Us in Our Dreams* et rencontre avec le réalisateur lituanien Šarūnas Bartas.

Tarifs du cinéma Le Méliès	
Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. – 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,50 €.	
LE PROGRAMME DE LA QUINZAINÉ	
DU 3 AU 9 FÉVRIER ANOMALISA (VO), de C. Kaufman et D. Johnson : Mer. : 14h 30, 18h 30, 20h 30. Jeu. : 14h, 18h 30, 20h 45. Ven. : 14h 15, 16h 15, 20h 15. Sam. : 14h 15, 18h 15, 22h 15. Dim. : 13h 15, 17h 15, 19h 30, 21h 30. Lun. : 18h 30, 20h 30. Mar. : 14h, 18h 30, 20h 30. LA TERRE ET L'OMBRE (VO), de C. Acevedo : Mer. : 14h 15, 20h 15. Jeu. : 18h 15. Ven. : 12h 15, 14h 15, 20h 30. Sam. : 14h 18, Dim. : 15h, 21h 15. Lun. : 18h 15. Mar. : 14h, 20h 30. MAD LOVE IN NEW YORK (VO), de B. et J. Safdie : Mer. : 14h, 20h 15. Jeu. : 18h. Ven. : 12h, 20h 45. Sam. : 14h 30, 18h 30. Dim. : 13h 45, 19h, 21h. Lun. : 18h 15, 20h 45. Mar. : 18h. EXPERIMENTER (VO), de M. Almereyda : Mer. : 16h. Jeu. : 20h 30. Ven. : 14h, 18h 30. Sam. : 16h 30. Dim. : 11h 30, 16h. Mar. : 20h 45. LES DÉLICES DE TOKYO (VO), de N. Kawase : Mer. : 16h 30, 18h 45. Jeu. : 21h 15. Ven. : 12h, 14h 15, 20h 15. Sam. : 14h 15, 16h 30, 22h. Dim. : 11h 15, 19h 15, 21h 30. Lun. : 18h. Mar. : 21h 15. 45 ANS (VO), d'A. Haigh : Mer. : 20h 30. Jeu. : 18h 30. Ven. : 12h, 18h 45. Sam. : 21h 30. Dim. : 13h 30, 17h 15, 19h 15. Lun. : 18h. Mar. : 14h, 21h. LES PREMIERS, LES DERNIERS (VO), de B. Lanners : Mer. : 20h 45. Jeu. : 14h. Ven. : 12h 15, 16h 15, 20h 30. Sam. : 18h, 22h 15. Dim. : 15h 15, 19h 15, 21h 15. Lun. : 18h 30, 20h 45. Mar. : 18h 30. CAROL (VO), de T. Haynes : Mer. : 18h. Jeu. : 20h 30. Ven. : 20h 45. Sam. : 18h 45. Dim. : 21h 15. Mar. : 18h 15. J'AVANCERAI VERS TOI AVEC LES YEUX D'UN SOURD, de L. Carton : Mer. : 18h 15. Jeu. : 14h. Ven. : 16h 15. Sam. : 20h. Dim. : 13h, 17h. Lun. : 20h 30. Mar. : 18h 15. CHORUS, de F. Delisle : Mer. : 18h 45. Ven. : 14h 15. Sam. : 20h. Dim. : 13h 15. Mar. : 20h 45. LES HUIT SALOPARDS (VO), de Q. Tarantino : Mer. : 21h. Jeu. : 18h. Ven. : 16h 30. Sam. : 18h 45. Lun. : 20h 15. Mar. : 18h. LA FILLE DU PATRON, d'O. Loustau : Mer. : 16h 30. Ven. : 12h 15, 18h 15. Sam. : 16h 15, 20h 15. Dim. : 11h, 15h 15. A SECOND CHANCE (VO), de S. Bier : Jeu. : 20h 45. Ven. : 18h 15. Sam. : 22h. Dim. : 19h. LE CONFORMISTE (VO), de B. Bertolucci : Mer. : 18h. Ven. : 16h. Sam. : 20h 30. MARIUS, d'A. Korda et M. Pagnol : Ven. : 14h + CCAS + rencontre N. Pagnol (petit-fils). Dim. : 11h. JE T'AI DANS LA PEAU, de J. P. Thonn : Jeu. : 18h 15 + rencontre Thonn. UNE HISTOIRE BIRMANE, d'A. Mazars : Jeu. : 21h + rencontre Mazars. SUSPIRIA (VO), de D. Argento : Dim. : 14h + rencontre D. Argento. TÉNÈBRES (VO), de D. Argento : Dim. : 16h 15 + rencontre D. Argento. PEACE TO US IN OUR DREAMS (VO), de S. Bartas : Lun. : 20h 15 + rencontre S. Bartas. DOFUS – LIVRE 1: JULITH, d'A. Roux et J. – J. Denis : Mer. : 14h 15, 16h 45. Ven. : 18h 15. Sam. : 14h, 16h. Dim. : 11h 15, 17h 15. TOUT EN HAUT DU MONDE, de R. Chayé : Mer. : 14h, 16h. Ven. : 17h. Sam. : 14h 30, 16h 45. Dim. : 15h 30. LES VOYAGES DE GULLIVER, de D. Fleischer : Mer. : 16h 15. Sam. : 16h. Dim. : 11h.	14h, 20h 15. Sam. : 18h. Dim. : 17h 15. Lun. : 20h 15. HOMELAND: IRAK ANNÉE 0 (APRÈS LA BATAILLE) – PARTIE 2 (VO), d'A. Fahdel : Mer. : 20h 15. Jeu. : 21h. Ven. : 17h. Sam. : 21h. Dim. : 12h 45, 20h 15. Mar. : 20h 15. PEUR DE RIEN, de D. Arbid : Mer. : 14h, 15, 21h. Jeu. : 18h. Ven. : 12h 15, 17h 15, 20h 15 + rencontre D. Arbid. Sam. : 16h 15, 21h. Dim. : 13h 15, 17h 45. Lun. : 18h 15, 21h. Mar. : 14h, 18h 15. LE TRÉSOR (VO), de C. Porumboiu : Mer. : 14h 30, 20h 45. Jeu. : 18h 30. Ven. : 12h 15, 16h 30, 20h 30. Sam. : 16h 30, 20h 30. Dim. : 11h, 17h, 21h. Lun. : 18h 30. Mar. : 14h, 20h 30. ANOMALISA (VO), de C. Kaufman et D. Johnson : Mer. : 16h 15, 18h 15, 20h 30. Jeu. : 14h, 18h 30, 21h. Ven. : 14h 30, 16h 45, 18h 45, 20h 45. Sam. : 14h, 17h 15, 21h 15. Dim. : 12h 45, 16h 45, 18h 45, 20h 45. Lun, mar. : 18h 30, 20h 30. LA TERRE ET L'OMBRE (VO), de C. Acevedo : Mer. : 18h 30. Jeu. : 14h, 21h. Ven. : 14h 30, 18h 30. Sam. : 18h 30. Dim. : 13h, 19h. Lun. : 14h, 20h 30. Mar. : 18h 30. MAD LOVE IN NEW YORK (VO), de B. et J. Safdie : Mer. : 16h 30. Jeu. : 14h. Ven. : 16h 30, 20h 45. Sam. : 14h 30, 18h 45. Dim. : 11h 15, 18h 15. Lun. : 21h. Mar. : 18h. PEACE TO US IN OUR DREAMS (VO), de S. Bartas : Mer. : 14h 15, 20h 45. Jeu. : 18h 15. Ven. : 14h 15, 18h 30. Sam. : 16h 30, 21h. Dim. : 16h. Lun. : 14h. Mar. : 20h 45. LES DÉLICES DE TOKYO (VO), de N. Kawase : Mer. : 18h 45. Ven. : 14h 45. Sam. : 18h 45. Dim. : 20h 30. Mar. : 21h. SPOTLIGHT (VO), de T. McCarthy : Mer. : 16h 15, 21h. Jeu. : 18h 15, 20h 45.

LA SÉLECTION DES NOUVEAUX FILMS

AVE CÉSAR !, DES FRÈRES COEN
Une comédie hilarante, truculente, signée par les frères Coen, qui reviennent avec leur style décapant, déjanté, insolite et aussi cynique. On pénètre avec eux dans les coulisses d'un studio de cinéma hollywoodien florissant, en plein âge d'or dans les années cinquante. Un casting de choc, un humour grinçant révèlent les turpitudes de ce péplum. En mettant en lumière les arcanes de cet univers avec ses travers, ses machineries... un délice à l'empreinte du binôme imbattable.

ÉVÉNEMENTS
● Les 5, 12 et 19 février, à 14 h : la trilogie marseillaise de Pagnol. Le 5 février, *Marius* sera présenté par le petit-fils de Pagnol. *César*, le 19, par la critique montreuilloise Laura Laufer.
● Le 10 février : *Peur de rien*, de Danielle Arbid. Rencontre le 12 février, à 20 h 15, avec la réalisatrice et l'actrice principale Mana Issa. À 18 ans, on rêve d'amour, de liberté, de conquérir le monde. Lina quitte le Liban et débarque, avec son âge et ses illusions en bandoulière, dans le Paris des années 90. Seule, étrangère, en quête de cet air de liberté qui n'existe pas au Liban. De découvertes en rencontres, d'aventures en déconvenues, d'illusions en désespérances, les réalités la rattrapent, la transforment et la forment. Bref, un voyage initiatique dans les turbulences de l'existence.
● Le 18 février, à 20 h 15 : un hommage aux Montreuillois Hélène Châtelain et Armand Gatti avec la projection de *Chant public devant deux chaises électriques*, d'Hélène Châtelain. Suivie d'une rencontre avec Hélène Châtelain, Armand Gatti et Jean-Jacques Hocquard.
● Le 19 février, à 20 h 30 : rencontre avec Emmanuel Finkiel autour du film du mois, *Je ne suis pas un salaud*.

Ven. : 16h 30, 21h. Sam. : 18h 15, 20h 45. Dim. : 11h 30, 18h 30, 21h. Lun. : 14h, 18h 15. Mar. : 14h, 20h 45.
LA FILLE DU PATRON, d'O. Loustau : Ven. : 12h 15. Sam. : 19h 15. Dim. : 14h 45. Lun, mar. : 18h.
A SECOND CHANCE (VO), de S. Bier : Mer. : 18h 30. Jeu. : 20h 30. Ven. : 12h. Dim. : 13h 30, 20h 45. Lun. : 18h.
NOUS TROIS OU RIEN, de Kheiron : Mer. : 14h. Ven. : 12h, 19h. Dim. : 16h 30. Lun. : 20h 45.
LE CONFORMISTE (VO), de B. Bertolucci : Mer. : 18h 45. Sam. : 14h. Mar. : 18h 15.
ENQUÊTE SUR UN CITOYEN AU-DESSUS DE TOUT SOUPÇON (VO), d'E. Pietri : Jeu. : 20h 30 + rencontre écran philo.

Retrouvez tout le programme du cinéma Méliès en détail sur :
www.montreuil.fr/cinema

BONNE NOUVELLE

LE SPECTACLE REPRENDRÀ DE PLUS BELLE AU THÉÂTRE BERTHELOT APRÈS LES TRAVAUX

Le Théâtre Berthelot vous donne rendez-vous lundi 7 mars, après plus de deux mois de fermeture. Moquette et fauteuils neufs !

Depuis la veille de Noël, le théâtre municipal Berthelot a vu sa salle de spectacle chamboulée du sol au plafond ! « Il s'agit d'une deuxième phase de réfection et celle-ci concerne le changement de la moquette. Le sol sera désormais rouge et noir. Et tous les fauteuils sont habillés du rouge théâtre », décrit Salim Leghmizi, directeur de Berthelot. « Nous travaillons conjointement avec Alvaro Alarcon-Figueroa, architecte, et Joël Bacane, de la direction des bâtiments de la ville. La régie technique est également entièrement rénovée et il a été procédé au désamiantage du sol du foyer. » La première phase des travaux avait consisté en une réfection



L'équipe du Théâtre Berthelot, presque 100 % montreuilloise, profite de ces rénovations pour étoffer un nouveau projet artistique dès la rentrée de septembre, encore plus accessible et exigeant envers tous les Montreuillois.

du hall, du parquet neuf sur le plateau, la remise aux normes de l'installation électrique et du chauffage, qui aujourd'hui permet d'apprécier des économies d'énergie avec une baisse sensible de la consommation. « Il restera la mise en peinture de la salle de spectacle et à retravailler les espaces

des loges pour créer un atelier de stockage », prévoit Salim Leghmizi. « Mais l'équipe est déjà mobilisée pour se lancer dans une nouvelle aventure dès le mois de septembre pour répondre au mieux aux attentes des Montreuillois. » La réouverture du théâtre est prévue lundi 7 mars par une conférence

d'art contemporain. Avant une véritable farandole de concerts, spectacles de danse, théâtre, festivals et créations pluridisciplinaires jusqu'à fin juin. Bienvenue à tous ! ■ F.C.

PROGRAMME

Du 23 au 25 février, le Théâtre Berthelot présente « Contes en stock et Décontaminations », une semaine consacrée aux contes, à Comme vous Émoi. Ce partenariat s'organise en prélude à la réouverture du théâtre. Le 23, à 15 h, *Blanche-Neige, fille d'Afrique*. Le 24, à 20 h 30, *Les Ravis*. Le 25, à 15 h, « La vivacité de l'art du conte » avec Michel Hindenoch. Le 26, à 15 h, les Conteurs montreuillois, et à 19 h, l'histoire du Bel-Air par Hélène Bayard. Comme vous Émoi, 5, rue de la Révolution. Lundi 7 mars, à 19 h, conférence d'art contemporain « L'orgueil – miroir, mon beau miroir » au Théâtre Berthelot, 6, rue Marcellin-Berthelot. Entrée libre sur réservation. Tél. 01 41 72 10 35 et resa.berthelot@montreuil.fr

Clown de danse pour le public à partir de 2 ans

Elle est tombée de la Lune, Poupette. Mais elle ne tient pas debout sur ses jambes. Alors elle cherche son équilibre et, à force de se relever après les chutes, elle pose un pied devant l'autre et se tient debout sur ses pointes... Elle rêve de devenir danseuse. Et puis elle grandit et part à la découverte de toutes les héroïnes qui dansent en elle. Princesse, reine du flamenco, reine de Saba, la petite fille est devenue une vraie ballerine. Sans pour autant savoir qui elle est. Alors elle s'en remet à la danse et, sur la musique, ses pas se transforment en une explosion de joie. Un spectacle de Christine Plume de la PEP's Compagnie Roc & Doll. Le 20 février, à 11 h ; le 21 février, à 11 h et 16 h. Théâtre de La Noue, 12, place Berthie-Albrecht. Tél. 01 48 70 00 55 et theatredelanoue@gmail.com Entrée 3 €, 4 € et 6 € pour les Montreuillois.

Autour de l'exposition F.A.I.R.E.S.

Au centre d'art contemporain Le 116, l'exposition F.A.I.R.E.S. présente le travail de cinq artistes qui mélangent les matériaux pour créer des œuvres où leur maîtrise des techniques et leur « savoir-faire » se mettent au service d'une œuvre d'art. Angélique, Isabel Bisson Mauduit, Rose-Marie Crespín, Laurent Esquerré, Françoise Quardon sculptent, nouent, moulent, cousent, façonnent « des paysages des plus divers ». Jusqu'au 16 avril, 116, rue de Paris. Visite guidée par le commissaire d'exposition Yves Sabourin, vendredi 5 février à 18 h. Entrée libre.

Un Apé'Roches « Fleur bleue à l'eau de rose »

Patrick Cabuche et Julien Marion, aux commandes de la Maison des pratiques amateurs des Roches, affichent un regard malicieux quand ils évoquent le prochain Apé'Roches du samedi 13 février, donc veille de la Saint-Valentin. Rappelons que ces rencontres se déroulent dans tous les recoins de cette vaste maison biscornue et qu'au détour d'un couloir, d'une salle, des artistes vous donnent à voir et à vivre des spectacles de formes courtes et spectaculaires, en danse, théâtre, musique, et bien d'autres surprises... Cet Apé'Roches, sur le thème



Le conte clownesque *L'Ôtre belle*, lors du prochain Apé'Roches, samedi 13 février.

« Fleur bleue à l'eau de rose », promet « de l'amour, du rire, de la chaleur ». Avec un

zeste de décalage ! Dans *C'est peut-être toi*, à partir de 3 ans, le super amour a un super pouvoir... Le conte clownesque *L'Ôtre belle* réveille avec énergie *La Belle au bois dormant* ; l'amour du maillot, en préparation de l'Euro 2016, se déclarera avec le groupe Gogle, et le speed-dating littéraire « À la Saint-Valentin, trouve-toi ton Harlequin » vous fera entrer dans l'histoire de vos rêves ! La suite sur place... ■ F.C.

SAVOIR PLUS : Les Roches, 19, rue Antoinette. Entrée gratuite. Il est prudent de réserver : tél. 01 71 86 28 80 et maisonsdesamateurs@montreuil.fr



NANOU

« J'ai écrit un album en français, avant je me cachais beaucoup derrière l'anglais »

L'espiègle et trépidante Nanou est en train d'enregistrer un nouveau répertoire de chansons françaises, avec guitare, contrebasse, percussions et trompette. Après neuf albums, des tournées en Europe et dans les pays francophones avec le groupe Jim Murple Memorial, dont elle est la cofondatrice et qui s'est produit au Café La Pêche, « je me cachais beaucoup derrière l'anglais », estime-t-elle. « En français, j'ai pesé chacun des mots. » Très investie à Montreuil en tant que chef de chœur de chorales et prof de chant, cette musicienne-auteure-compositrice-interprète écume les bars et petites salles franciliennes – « j'adore me sentir très proche du public » – pour livrer son amour du jazz vocal et son swing maîtrisé, aux mélodies entêtantes et aux

textes qui font vaciller la langue de Molière vers la poésie contemporaine. Sa voix limpide triomphe des secousses que la vie lui a imposées, et sa musicalité sonne comme une évidence. « Pour ce projet, toutes les influences que mes parents pieds-noirs écoutaient en Algérie sont remontées : blues, gospel, musiques africaines, noires américaines, des Caraïbes, classique et... Brassens ! » Ses quatorze titres laissent présager ce que Nanou transmet « sincèrement et avec humilité » : un concert d'émotions. « Aimant à volonté », elle chante comment aujourd'hui ses « rêves collent à la réalité » et « Libre enfin je m'élève/ Je n'en fais qu'à ma tête/ Plus rien ne peut m'arrêter. » ■ F.C.

SAVOIR PLUS : Bientôt en concert à La Folle blanche et au Truc. Contact : nanoutrio@gmail.com

Des collégiens et des lycéens débattent au Méliès avec Daniel Schneidermann sur la liberté d'expression

Le 19 janvier, le journaliste Daniel Schneidermann a rencontré quatre classes de Montreuil au Méliès, dans le cadre d'un projet mené par les bibliothèques. Cette rencontre, qui a tourné au débat animé, a été suivie d'une signature à la librairie Folies d'encre pour son ouvrage *Liberté d'expression : a-t-on le droit de tout dire ?*

Cheveux en bataille, barbe de trois jours, pull noir zippé, Daniel Schneidermann présente un abord simple, familier, accessible. Ce 19 janvier, ce grand témoin, spécialisé dans l'analyse des médias, vient rencontrer collégiens et lycéens pour échanger autour de la presse et de la liberté d'expression. Thème retenu par les bibliothécaires de la ville qui mènent chaque année une vingtaine de projets avec et autour des ados, en partenariat avec les établisse-

ments scolaires montreuillois. Malgré la semi-pénombre du Méliès, l'écoute est attentive. Les échanges entre le journaliste et les élèves, musclés. Beaucoup d'entre eux ont du mal à comprendre « pourquoi les gens condamnent l'humoriste Dieudonné et pas *Charlie Hebdo* ». D'autres estiment que « *Charlie*, c'est pire que Dieudonné » et qu'il existe « un acharnement contre le prophète Mahomet ». Faisant œuvre de pédagogie et de patience, le journaliste rejoint cette dernière remarque. Jusqu'à un certain point. « Avant le 7 janvier, j'étais très critique sur *Charlie*. J'étais souvent en désaccord avec le point de vue de ses dessinateurs, mais ils avaient le droit de l'avoir. Aussi, à partir du moment où ils ont été tués pour ça, j'ai changé d'avis. Je n'imaginais pas un seul instant qu'on puisse se faire descendre pour un dessin. Après le 7 janvier, j'ai aussi été frappé d'entendre les médias qui rapportaient les



La liberté d'expression en débat au Méliès.

propos des jeunes qui disaient : « Ils l'ont cherché ». »

EXERCER SON ESPRIT CRITIQUE

Alors comment leur expliquer qu'ils ne l'ont pas cherché ? Comment leur expliquer qu'en France, on peut dire ou dessiner ce qu'on a envie, tout en restant dans une certaine limite ? C'est

l'objet du livre *Liberté d'expression : a-t-on le droit de tout dire ?* C'est l'objet de cette rencontre, même si les arguments de Daniel Schneidermann ne semblent pas être entendus par ces ados qui, pourtant, ont préparé cet échange avec les bibliothécaires et leurs enseignants. À l'écoute des interrogations de leurs élèves, ces

derniers manifestent d'ailleurs un profond désarroi. « Il y a un manque de confiance dans la parole de l'adulte », s'emporte une prof. L'échange prend un tour inattendu. Ce débat pose finalement cette question, analyse l'invité : « Qui on met en doute : les profs ? Une vidéo sur YouTube ? Les médias ? » Celui qui se délecte de la dialectique apprécie l'idée que les jeunes doutent, mais constate cependant qu'ils font « plus confiance aux premiers zozos des réseaux sociaux qu'aux profs ». Selon le journaliste, « le plus important est d'arriver à réfléchir par soi-même ». Et de conclure par ce mantra un échange qu'il aurait aimé poursuivre : « Il faut continuer à pouvoir dire ce qu'on a envie de dire. Tout dépend de comment on le dit et à qui ! »

■ Anne Locqueneaux

SAVOIR PLUS : *Liberté d'expression : a-t-on le droit de tout dire ?* À partir de 11 ans, 10 €, éd. La ville brûle. Illustrations : Étienne Lécroart, dessinateur de BD et de presse.



CONCOURS 2016



DEVENEZ PROFESSIONNEL DE SANTÉ

Les inscriptions pour les concours 2016 sont ouvertes à l'Institut de Formation en Soins Infirmiers de la Fondation Œuvre de la Croix Saint Simon.

FORMATIONS INITIALES, CURSUS COMPLET :

Concours Infirmier : épreuve écrite le mercredi 6 avril 2016. Rentrée en septembre 2016.

Concours Aide-soignant : épreuve écrite le mercredi 16 mars 2016. Rentrée en septembre 2016.

Concours Auxiliaire de puériculture : épreuve écrite le mercredi 16 mars. Rentrée en septembre 2016.

FORMATIONS MODULAIRES OU CURSUS PARTIELS :

Sélections formation « passerelle » pour le diplôme d'auxiliaire de puériculture (Modules 1 et 3) : ouverture des inscriptions le 17 novembre 2015 - rentrée en avril 2016

Sélections formation « passerelle » pour le diplôme aide-soignant (Modules 2, 3, 5, 6, 8) : ouverture des inscriptions le 14 décembre 2015 - rentrée fin août 2016.

Les modalités d'inscriptions sont sur le site internet :

<http://www.croix-saint-simon.org/actualites-ifs>

Pré-inscription en ligne obligatoire à l'adresse suivante :

<http://webconcours.lafocss.org/WebConcours/Accueil>

Dossiers d'inscription à nous renvoyer complet à l'adresse suivante :

IFSI Fondation Œuvre de la Croix Saint Simon

81/83 rue Michelet

93100 Montreuil

M° Robespierre ligne 9

ou RER A Vincennes.

Tél : 01 41 58 56 70



Restaurant LA PRAIRIE

1 Kir OFFERT
sur présentation de l'annonce



Menu Saint Valentin

Réservation au **01 48 57 77 27**
20, rue du Capitaine Dreyfus - 93100 Montreuil

VOUS ACCUEILLE AUTOUR D'UN JARDIN INTÉRIEUR MIDI ET SOIR JUSQU'À 22H

BESOIN D'AIDE À DOMICILE ?

- Aide à la toilette et aux repas
- Garde de jour et de nuit (itinérante)
- Lever/Coucher/Change • Promenades • Travaux ménagers
- Prise en charge personnalisée et interventions sous 48h
- Portage des repas « NOUVEAU SERVICE »



Possibilité de règlement avec les chèques ADPA distribués par le conseil général, avec les CESU préfinancés, par la MDPH et différentes mutuelles et/ou complémentaires santé ; réduction d'impôt allant jusqu'à 50% des sommes engagées.



Agrément qualité préfectoral
La présence d'un professionnel,
ça change tout...
www.adhapsevices.fr

Permanence téléphonique
7 j/7 - 24h/24

Adhap Services® - 216, rue du Général Leclerc - 93110 Rosny-sous-Bois
adhapp3a@adhapsevices.eu - Tél. : 01 56 63 09 35

Coopérative de costumes de carnaval



VÉRONIQUE GUILLEN

Si vous voulez bien apporter votre contribution à cette coopérative de costumes, pour les enfants qui défilent pendant le carnaval du 13 février, il vous suffit de déposer les déguisements et accessoires qui dorment dans votre maison avant le 13 février, à l'antenne de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau. Un numéro vous sera remis pour que vous puissiez récupérer votre prêt après le carnaval. Merci pour eux... Tél. 01 71 86 29 30 et antenne.gastonlauriau@montreuil.fr

Stage d'écriture pour enfants et ados

Marianne Vermersch, de l'association Les Accents têtus, propose un stage d'écriture pour enfants et ados de 11 à 14 ans, du lundi 22 au jeudi 25 février, de 14 h à 17 h. Sur le thème « À l'assaut du langage », ces séances de découverte et d'exploration de l'écriture créative suivent la piste d'auteurs célèbres comme Pef, Claude Ponti ou Lewis Carroll.

Atelier, 56, rue Gaston-Lauriau. Tél. 06 60 60 96 60. Tarif 80 € les trois séances pour les Montreuillois. www.lesaccentsstetust.com

Travaux rue Galilée

Dans le même esprit que dans les rues du 18-Août et des Quatre-Ruelles, des travaux d'amélioration du cadre de vie ont été réalisés rue Galilée. Il s'agit d'une rénovation de la chaussée du croisement de l'avenue Jean-Moulin au croisement de la rue de Rosny.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : francoise.christmann@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : 4, avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 27.



JUSTINERAY

À L'AFFICHE

Ornella Makaya

Cette jeune Montreuilloise de la cité de l'Espoir a participé à la websérie *C'est chaud*, une série décalée d'Entre2prises, sur la façon dont les jeunes perçoivent le changement climatique. « Le personnage de Pierre est avec moi au lycée Jean-Jaurès, en terminale L. Cela m'a fait plaisir de jouer dans cette série et m'a apporté une expérience artistique. Nous avons appris énormément de choses par rapport à la caméra, au son... Maintenant, pourquoi pas me lancer et me présenter à d'autres castings ? »

INITIATIVE. Le Fournil éphémère s'installe et devient L'Atelier, un espace à découvrir

Le Fournil éphémère est désormais durable. François Massonnet et Gaultier Vexlard ont posé leurs valises de boulangers nomades rue de l'Église pour y créer « L'Atelier », une boulangerie pas comme les autres.

Souvenez-vous ! L'aventure de François Massonnet et Gaultier Vexlard avait commencé en juin 2014, dans une marbrerie de la rue Alexis-Lepère. Un « Fournil éphémère », pour découvrir des pains pas comme les autres, des saveurs revenues du passé, des odeurs qu'on n'aurait pas imaginées. « On ne pensait pas qu'on vendrait du pain en ouvrant la porte. » La recette a si bien fonctionné que d'éphémère le fournil devient atelier et s'installe rue de l'Église. Tout un symbole. « Ici, c'est celui qui fait qui



GILLES DELBOS

Une adresse fixe, mais toujours la saveur et les odeurs de ces pains pas comme les autres.

vend. » L'Atelier est un espace pour voir autant qu'acheter. Un lieu convivial, lumineux, ouvert sur la rue grâce à la devanture d'un ancien restaurant. Ici, le pétrin et le fournil sont visibles, le client peut questionner, se familiariser avec le geste, embrasser d'un coup d'œil les étapes de la fabrication.

« C'est important que les gens puissent être spectateurs et comprendre que ce sont des produits de qualité. »

DES JOURNÉES À TAILLE HUMAINE

S'il n'est possible d'acheter du pain que trois jours par semaine, à L'Atelier, on tra-

vaille tous les jours, de 7 h à 20 h. Des journées volontairement recentrées sur le rythme biologique de l'homme et du pain. Malgré les petits volumes, quatorze pains différents sont proposés, fabriqués avec des farines anciennes issues de l'agriculture biologique et sans ajout de gluten. Des pains au levain et à la fermentation naturels, sans aucun additif, dont la composition privilégie les petits producteurs de proximité. Autre nouveauté de L'Atelier, le sucré y prend du galon. Myrtille, première salariée à plein temps, concocte de belles gammes de brioches, biscuits aux farines sans gluten, cakes. Voilà qui va faire le régal des petits gourmands au retour de l'école. ■ **Christine Chaliér**

À SAVOIR

Ouvert les lundi, mercredi et vendredi, de 17 h à 20 h. 11, rue de l'Église. Tél. 07 82 21 30 17. www.fournil-ephemere.fr

Carnaval à Jean-Moulin et Solidarité-Carnot

En quoi allez-vous vous déguiser ? Rendez-vous samedi 13 février à 13 h 30 pour maquillages et costumes au centre de loisirs La Cerisaie pour les habitants de Solidarité-Carnot et à 13 heures, à l'antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, pour les habitants de Jean-Moulin. À l'initiative des associations Vivons notre quartier et des Beaumonts, et du comité des fêtes Solidarité-Carnot, ce carnaval se terminera par un goûter : chacun pourra donc apporter des gâteaux à partager.

Mais, auparavant, on défilera joyeusement ensemble ! Rappelons que le carnaval existait déjà sous l'Antiquité, que les masques existent depuis l'ère paléolithique et que cette fête anime les rues de nombreuses villes de par le monde. Mais celui préparé par les Montreuillois sera, à n'en pas douter, incomparable ! ■

Antenne vie de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau. Centre de loisirs La Cerisaie, 123, avenue du Président-Wilson. Renseignements : tél. 01 71 86 29 30.



PHILIPPE ROLLE

SOCIÉTÉ. La Maison des femmes : une structure d'accueil et d'échanges pour l'égalité...



VERONIQUE GUILLIEN

La Maison des femmes est dotée d'un noyau d'une trentaine d'intervenantes et 350 adhérentes.

Comment faire face à la discrimination à l'embauche, promouvoir l'égalité homme-femme, combattre le sexisme dès l'école ? Depuis quinze ans la Maison des femmes fondée par Thérèse Clerc, agit pour leur émancipation.

Longtemps, Montreuil n'a pas véritablement eu de lieu généraliste dédié aux femmes. Depuis 2000, avec l'ouverture de la Maison des femmes, rue de l'Église en centre-ville, c'est chose faite. Ici, professionnelles, bénévoles, militantes et adhérentes citoyennes se

relaient pour que l'égalité entre les sexes devienne réalité. Des rires, souvent, des pleurs, parfois, de la joie, de la colère... Les sentiments qui animent celles qui passent au local de cette association varient d'un jour à l'autre. Mais une chose ne change jamais : la volonté avec laquelle toutes cherchent à faire avancer la société. « Nous sommes un outil d'éducation populaire pensé par et pour les femmes », explique avec pédagogie et fermeté la présidente des lieux, Roselyne Rollier. « Notre association, fondée sur les valeurs du féminisme et de l'universalisme, vise à promouvoir leur émancipation,

le respect de leurs droits, celui de disposer de leur corps et d'être représentées à parité dans les instances élues. »

INDISPENSABLE ÉCOUTE

Dotée d'un noyau dur d'une trentaine d'intervenantes régulières, d'une équipe de cinq salariés et de 350 adhérentes, la Maison des femmes a aujourd'hui acquis une visibilité et une vraie légitimité en ville ainsi que dans les communes voisines. On vient parfois de loin dans le département pour assister à l'une des très nombreuses activités de l'association. Outre ses ateliers hebdomadaires de

danse, de yoga, d'informatique ou encore d'accès à l'emploi, la structure propose également des groupes de réflexion. Le sexisme à l'école et la revue de presse *Coup de gueule - Coup de cœur*, sur ce qui paraît dans les médias, marchent particulièrement bien. Récemment, c'est par exemple le slogan sexiste « Le seul lieu où les femmes sont à vos pieds », de la campagne de pub du nouveau Paris-Bercy* (et retirée depuis des couloirs du métro parisien), qui a alimenté les discussions. « C'est un exemple parmi des milliers », se lamente la directrice, Isabelle Collet. Lieu de ressource pour l'accès aux droits, l'association regroupe enfin toutes sortes de permanences collectives d'information et d'orientation. Histoire, pour les femmes, de se défendre et de (re)devenir actrices de leur propre parcours. ■ **Mylène Sacksick**

* Campagne d'affichage du métro parue fin octobre pour l'AccorHotels Arena, où l'on voyait notamment la photo d'une joueuse de tennis à genoux sur le court.

À SAVOIR

La Maison des femmes—Thérèse Clerc, 24-28, rue de l'Église. Ouvert les lundi, mardi et vendredi de 14 h à 18 h, jeudi de 14 h à 20 h. Renseignements : tél. 01 48 58 46 59 ou www.maisondesfemmes.org

Ce qu'elles en disent...



VERONIQUE GUILLIEN

Roselyne Rollier, présidente de la Maison des femmes Ici, nous proposons des permanences d'accueil, des ateliers (danse, informatique...), des formations (à la langue française, à l'emploi...), des groupes de parole collectifs. Nous portons un projet militant qui s'interroge sur la place des femmes dans notre société. Nous sommes là pour « titiller » toutes les instances. Nous luttons au quotidien pour l'égalité réelle entre hommes et femmes. Nos droits sont sans cesse remis en question, et si nous ne sommes pas tous vigilants, les acquis sont vite fragilisés.



VERONIQUE GUILLIEN

Isabelle Collet, directrice de la Maison des femmes Nous sommes un lieu d'éducation populaire, ouvert et rempli de chaleur humaine. Nous accueillons près de 350 femmes de tous milieux socio-professionnels, de tous âges. Notre singularité est de travailler sur la déconstruction-reconstruction des automatismes historiques et culturels qui collent à l'image que beaucoup se font — à tort — des femmes. À partir d'histoires singulières, nous essayons de faire émerger une parole politique et portée collectivement. C'est un travail de longue haleine.



VERONIQUE GUILLIEN

Tundee, 45 ans, adhérente La première fois que j'ai poussé la porte, c'était pour participer à la plateforme des violences faites aux femmes. J'étais victime de harcèlement psychologique et il n'y a qu'ici que j'ai trouvé une vraie reconnaissance de ma situation, une écoute empathique et surtout des conseils avisés. En peu de temps, on m'a proposé une aide juridictionnelle, j'ai rencontré une avocate, une victimologue... J'ai aussi travaillé mon projet professionnel en groupe. Le collectif m'a d'ailleurs beaucoup aidée à oser parler et à ne plus me sentir victime.

Mardi gras, rue du Capitaine-Dreyfus



GILLES DELBOS

Pour se déguiser, s'amuser, créer, fabriquer, se régaler à l'occasion des fêtes et carnivals de Mardi gras, direction — dès l'âge de deux ans, accompagné de ses parents — rue du Capitaine-Dreyfus, mercredi 10 février et samedi suivant. La petite entreprise d'amusement pour enfants Dinette Corner et l'association des commerçants Cœur de Montreuil y attendent les habitants pour une multitude d'animations créatives, gourmandes et musicales. Programme sur www.dinettecorner.com et page Facebook.

9 010

C'est le nombre de Montreuillois qui résident dans le centre-ville selon le recensement de la population en 2010.

Inauguration de l'atelier de couture sur mesure



GILLES DELBOS

La boutique de Fatimata Sy installe son atelier de création de pièces sur mesure et transformation de vêtements sous le signe du cœur. Du 5 au 14 février, pour chaque achat Rock' Mantique, 0,75 € seront reversés à Mécénat chirurgie cardiaque. Avec un goûter pétillant dimanche 14 février, jour de la Saint-Valentin, vous pourrez, dès 15 h, vous saisir de cadeaux d'amour ludiques pour elle ou lui. Et les 5 et 6 février, exposition By FatimataSy, avec un vernissage samedi 6 février à 18 h. By FatimataSy, 20, rue Victor-Hugo. Entrée libre. www.fatimatasy.com

Ludothèque 1, 2, 3... Soleil : demandez le programme !

Envie de jouer en famille ou uniquement entre jeunes pour des soirées « Just play » ? Direction la ludothèque 1,2,3... Soleil. Soirées familiales, de 20 h à minuit : samedi 13 février (3 euros + gourmandises à apporter et partager). Just play : vendredi 12 février, de 20 h à 22 h, gratuit, dès 11 ans. Une journée portes ouvertes le 13 février, version carnaval. 3-4, square Jean-Pierre-Timbaud. Inscription « Just play » au 0143 60 94 90 ou sur asso@aladressedujeu.fr

Concert Opéra à Marais-de-Villiers

Sous la baguette de Mathieu Braud, professeur de musique au collège Colonel-Fabien, l'orchestre Opéra (Orchestre des personnels, parents et élèves réunis en association) se produit lundi 15 février, à 19 h 45, au collège Marais-de-Villiers (6, rue du Marais). Au programme : Haendel, Bizet, Massenet et des musiques de films et séries cultes. Concert d'une heure. Gratuit et tout public !

Les Trésors de La Noue...

À découvrir jusqu'au 10 avril, au fur et à mesure des trésors découverts par la troupe des Anthropologues (Cie du Théâtre de La Noue), une exposition évolutive sur les coulisses d'un spectacle en préparation, dont l'histoire transporte les spectateurs 40 000 ans en arrière. Ce travail est réalisé en partenariat avec les élèves de la 6^e théâtre du collège Marais-de-Villiers. Hall du Théâtre de La Noue, de 10 h à 17 h. 12, place Berthie-Albrecht. Tél. 01 48 70 00 55.

Conseil de quartier, le 16 février à 20 h

Villiers – Barbusse, maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart. Réunion plénière, notamment après le renouvellement de son collectif d'animation et réflexion sur le fonctionnement du conseil de quartier.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : muriel.bastien@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : 46, rue des Clos-Français, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 27.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Victor Vandekerckhove

À 8 ans, il était sur la liste d'attente du conservatoire de Montreuil. À 11 ans, il a joué avec la chorale de Nanteuil, à l'occasion du 8 Mai. À 14 ans, il s'est produit à La Voie est libre. Aujourd'hui, à 16 ans, il poursuit ses études en classe Cham à Paris, au lycée Georges-Brassens. Faute de faire entrer un piano à queue dans son HLM de La Noue, il répète au conservatoire municipal qu'il affectionne. Il fait aussi de la boxe française. Pour se « défouler », pour prendre confiance en soi, quand on est sur la scène, devant le public.

ÉDUCATION. Le lycée Eugénie-Cotton forme en trois ans à un bac pro des métiers de l'art

Lycée des métiers de la création graphique et numérique et du développement de l'entreprise, Eugénie-Cotton propose parmi ses formations un bac pro « marchandisage visuel ».

Un vieux caméscope en carton plume, des mannequins grandeur nature, une cage en acier de 2 mètres de haut inspirée de la pub Coco Chanel... La salle de classe du bac pro « marchandisage visuel » du lycée Eugénie-Cotton a de quoi surprendre. Ici, depuis six ans, une quinzaine d'élèves sortant de troisième suit cette formation aux métiers d'art. Ce cycle d'études en trois ans cumule enseignements généraux, technologiques et professionnels, ainsi que vingt-deux semaines de stages. Parmi les débouchés, le métier de décorateur étalagiste, de présentateur visuel et d'agenceur de vitrines. « Un



GILLES DELBOS

Un « coup de patte » qu'aucun autre établissement ne propose en Seine-Saint-Denis.

“merch visuel” doit être capable de proposer, à partir d'un cahier des charges, un aménagement clé en main », explique Jessica Lama, professeur d'atelier de la section qu'elle a créée. « On apprend aux élèves à transposer sur plan les idées du décorateur, à réaliser la maquette qui pourra être reproduite en série limitée ou en grand nombre, à calculer les coûts et choisir les

matériaux adaptés. C'est un métier complet, qui nécessite de hautes compétences en dessin, un grand sens de l'observation, une logique cartésienne et des aptitudes créatives. »

LA PLUPART DES JEUNES TROUVENT UN EMPLOI

Outre treize heures d'ateliers hebdomadaires, les « marvi » suivent des cours de sciences,

d'arts appliqués, de réalisations en volume, d'histoire de l'art, ainsi qu'une pléiade de cours généraux, calqués sur le cursus du bac général. Le jeu en vaut la chandelle : pour les 85 % de jeunes qui sortent, diplôme en poche, la plupart trouvent du travail dans les premiers mois. Les 15 % restants poursuivent généralement en études supérieures. Le lycée Eugénie-Cotton espère qu'un jour viendra où une section de BTS* ouvrira ses portes dans l'établissement. À ce jour, aucune autre école de Seine-Saint-Denis ne propose ce diplôme dans les établissements publics. ■ M.S.

* Brevet de technicien supérieur DCEV (design de communication, espaces et volumes), en deux ans.

À SAVOIR

Portes ouvertes lycée Eugénie-Cotton, 58, avenue Faidherbe : 12 février de 13 h 30 à 17 h 30, 13 février de 9 h à 16 h 30. Bac pro « marchandisage visuel », 13 février. www.lyceecotton.net

À La Noue, la collecte des déchets est modifiée

Travaux dans le quartier et maintien de la propreté sont appelés à faire bon ménage. Au fil de l'avancement des travaux du Prus (projet de rénovation urbaine et sociale) de La Noue – ils ont commencé le 18 janvier dernier –, des points d'apport volontaire (PAV) des ordures ménagères deviendront momentanément inaccessibles aux habitants, voire ne réapparaîtront plus à la même place, une fois les travaux achevés. Cependant,

la collecte continue normalement tandis que les agents d'Est Ensemble, de l'OPHM et de Logirep s'appliquent à informer, immeuble par immeuble, les habitants invités à nécessairement se déplacer sur d'autres PAV et d'autres bacs à proximité. Ce sera par exemple le cas pour les riverains des squares Lénine et Jean-Pierre-Timbaud. Pour tout renseignement sur la collecte des déchets, contacter le 0 805 055 055. ■



GILLES DELBOS

ESPACE PUBLIC. La rue du Moulin-à-Vent retrouve une seconde jeunesse, à la satisfaction des habitants du quartier

Attendue depuis plus de dix ans, la réfection de la rue du Moulin-à-Vent a vu le jour en concertation avec les habitants.

Des travaux de réfection n'ont jamais été réalisés ici ! », pestait Colette, habitante de la rue du Moulin-à-Vent depuis près de cinquante ans, à l'occasion du premier arpentage du maire dans le quartier Villiers-Barbusse, en septembre 2014. Depuis la fin 2015, dans le même décor, des habitants plutôt très satisfaits des changements opérés. En concertation avec les habitants et les membres du conseil de quartier, la vénérable rue a entièrement fait peau neuve sur 400 mètres de long, à raison de plus de 300 000 euros de travaux : chaussée refaite, trottoirs aux normes et matérialisation des places de stationnement. « Ne perdre aucun emplacement était l'un des enjeux prioritaires de ce



La rue du Moulin-à-Vent, avant et après les travaux. Aujourd'hui une zone embellie et apaisée que se partagent véhicules et piétons.

chantier », explique Sébastien Couvillers, chef de projet au service Aménagement et mobilité durable, « pari réussi avec la création de deux places supplémentaires. »

ZONE DE RENCONTRE, VITESSE LIMITÉE
Garer sa voiture reste encore un casse-tête dans les quartiers pavillonnaires de Villiers-Barbusse. Mais, rue du

Moulin-à-Vent, ça s'est nettement arrangé. Quant à circuler à pied en toute sécurité, ce n'y est plus un challenge. La rue rénovée devient « zone de rencontre ». Vitesse limitée

à 20 km/heure. Sur la chaussée même, les piétons sont prioritaires sur les vélos et les vélos sur les quatre-roues. Pour Jacques Brunet, ethnologue à la retraite et riverain de cette rue depuis trente-cinq ans, la situation s'est « considérablement améliorée, tant pour les voitures que pour les piétons de tous âges. Il était temps... ». Son voisin renchérit : « C'est maintenant un vrai plaisir d'emprunter cette rue pour descendre au centre-ville. »

UNE DEMANDE DU CONSEIL DE QUARTIER
Autre sujet de satisfaction, le tracé de places de stationnement sur la première portion de la rue, le long de l'A3, comme demandé par le conseil de quartier. Une critique et un regret au moins : le non-enfouissement du réseau électrique. Certes, mais le budget dégagé pour ces travaux – bien que conséquent – ne l'aura pas permis. ■

JUSTINE RAY



NOS PROCHAINES DATES, LES SAMEDIS

- 6 et 20 Février
- 14 et 28 Mai
- 5 et 19 Mars
- 11 et 25 Juin
- 2 et 23 Avril
- 9 et 23 Juillet

ENEZ CHANTER, DANSER, VOUS AMUSER !

AMBIANCE ASSURÉE PAR DJ MICHEL

Cross Diner Bar

Centre Commercial Croix de Chavaux
1, avenue de la Résistance
93100 MONTREUIL - Tél. : 01 43 63 30 97



Collège Politzer : les raisons de la grève



D.R.

La dégradation du climat a conduit les enseignants du collège Politzer à observer deux journées de grève les 18 et 20 janvier (90 % de grévistes), mouvement auquel les parents se sont associés par une journée d'action le 19. Dans une lettre adressée au directeur académique de l'Éducation nationale, parents et enseignants soulignent que la recrudescence des incidents nécessite le reclassement du collège et des écoles qui lui sont affiliées en réseau d'éducation prioritaire plus. La semaine dernière, les services de l'Éducation nationale ont diligencé une mission d'étude du fonctionnement de la vie scolaire.

5

C'est le nombre d'établissements scolaires dans le quartier Morillon-Ruffins.

Les activités des Femmes du Morillon

L'association les Femmes du Morillon propose des séances de gymnastique douce, « sit'nosport », chaque lundi de 16 h 30 à 18 h dans ses locaux du 18, place Le Morillon. La salle informatique est désormais accessible à tous, tous les jours de 10 h à midi et de 13 h 30 à 18 h. Le jeudi, l'association propose des cours de couture de 12 h à 14 h et un atelier retouche, là aussi sous la conduite d'un professeur, de 15 h à 18 h. Des lotos sont organisés tous les quinze jours, le vendredi ou le samedi. Les Femmes du Morillon sont à la recherche de bénévoles pour développer leurs cours de français (niveau intermédiaire) et d'informatique.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : michel.pernet@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 27.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Thierry Bourguignat

Le foot, c'est sa passion. Il s'occupe des tout jeunes, de 6 à 8 ans, au club Montreuil souvenir 93. À 28 ans, il a bien d'autres cordes à son arc. Le théâtre, par exemple. Avec son association, Aveniris. Il est animateur de soirée, le karaoké n'a pas de secret pour lui, et il ne dédaigne pas... la sculpture sur ballon. Fabriquer un petit chien avec un ballon gonflable est un de ces petits tours qu'il affectionne. Thierry s'investit aussi dans le conseil de quartier. Tout cela, sans perdre de vue la recherche d'un emploi de cuisinier.

PROXIMITÉ. Aux Ruffins, la place de la Paix brille du sourire de ses commerçants

Aux confins de la ville, un quartier village, celui des Ruffins. Le commerce de proximité, ici, ça veut dire quelque chose. Et l'on se prépare aux mutations à venir. Reportage.

Personne ne sait que nous existons. » Le sentiment est unanime, place de la Paix, aux confins de Montreuil, Rosny et Fontenay. Pourtant, des commerçants sont installés tout autour de la petite place. Et, disons-le, ils gagnent à être connus.

Commerçants place de la Paix, ce n'est pas un chemin bordé de roses. « Depuis que les grandes surfaces peuvent ouvrir le dimanche, nous souffrons », explique Boubaker Agrebi, boulanger. Tandis que Taieb Manjouj, épicier, a douloureusement ressenti l'ouverture d'une grande surface, pas très loin. Toujours là, pourtant. Au total, sept commerces



GILLES DELBOS

Leurs commerces sont implantés tout autour de la place. Et c'est tout naturellement qu'ils s'y retrouvent.

dans ce quartier dont tout le monde s'accorde à souligner l'ambiance villageoise. « On ne se croirait pas à Montreuil », constate Roger, qui tient le bar-tabac avec sa femme, Doris et sa fille Marlène. Voilà six ans qu'ils ont repris l'établissement et ils notent une activité stable, qui repose sur une clientèle d'habitants. « Les gens

se retrouvent ici, se donnent rendez-vous, c'est un endroit important, je crois », commente Marlène.

L'IMPACT DU TRAM

Et puis il y a le tram. « Les expropriations ont commencé et des habitants ont quitté le quartier », note Sylvie Rodriguez, pharmacienne, tandis que

Mireille Lepage, coiffeuse, s'inquiète aussi des travaux à venir : « Il ne faudrait pas que notre quartier soit inaccessible pendant des mois. »

DES JEUNES S'INSTALLENT

Alors, noir, c'est noir ? À en juger par le sourire unanime arboré, pas vraiment. Car ce bout de Montreuil frémit. « Nous avons vu arriver de jeunes couples », relève Mireille Lepage. « Des logements se construisent », constate Marlène derrière son comptoir. Et tout le monde pense que l'arrivée du tram – même si Marie-Catherine Lemercier, salariée de la pharmacie, affiche un catégorique « nous ne le verrons jamais ! » – va changer la donne. Une arrivée prévue à l'horizon 2019.

Ce qu'il faudrait faire en attendant ? La réponse fuse : « Parler de nous ! » Chacun a son idée sur des solutions pour faciliter l'accès à la place de la Paix. Stationnement, information... Ce qui est sûr, c'est que l'endroit vaut le détour. Le bar-tabac est ouvert tous les jours, sauf le mercredi, et le dimanche jusqu'à 13 h. L'épicerie, tous les jours sauf le dimanche jusqu'à 22 h ou 23 h. La proximité, c'est aussi un service sans équivalent. « Je vais chercher les personnes âgées, des gens qui ne peuvent se déplacer et je les coiffe ici, ça leur fait une sortie, l'occasion de discuter », sourit Mireille Lepage, « c'est autre chose que dans un centre commercial impersonnel. » Des commerçants qui gagnent à être connus. ■ Michel Pernet

Ce qu'ils en disent...



Nathalie Dacunha, ongliste
J'ai installé mon onglerie depuis trois ans et demi. J'habite dans le coin et c'est aujourd'hui un

luxue de pouvoir travailler près de chez soi. Ça marche plutôt bien, le bouche à oreille fonctionne. Je travaille sur rendez-vous avec une clientèle qui vient pour moitié du quartier, pour moitié de l'extérieur. Ce quartier est un petit cocon, très calme, peu bruyant. Il y a un peu plus de bazar en été ou à la sortie des écoles, mais sans plus. Travailler ici, c'est vraiment très agréable.



Claude Chaff, habitant du quartier
Je suis là depuis 1984 et l'ambiance village de ce quartier me

convient très bien. Les Ruffins, la place de la Paix, c'est complètement inconnu des Montreuillois. Nous sommes rattachés au Morillon, mais ici, c'est autre chose. Nous sommes à l'écart, oubliés. Il faut reconnaître que le maire est passé et que nous avons eu des lumières à Noël, ce qui n'était pas arrivé depuis plusieurs années. Ce n'est pas grand-chose, mais c'est important. Tout le monde l'a remarqué.



Isabelle Fournel, coiffeuse
Ça fait neuf ans que je travaille dans ce salon de coiffure. J'habite Rosny, je viens en bus ou à pied

et ça se passe très bien. J'ai posé ma candidature grâce au bouche à oreille. Je ne connaissais pas Montreuil, pour moi, la ville se résumait à la Croix-de-Chavaux. Ici, c'est complètement autre chose, l'ambiance y est très sympa, une ambiance familiale. Il manque de l'information, il faudrait que les gens sachent qu'il y a ici un petit pôle de commerces.

GILLES DELBOS

DATES DE LA COLLECTE DES ENCOMBRANTS DANS VOTRE RUE

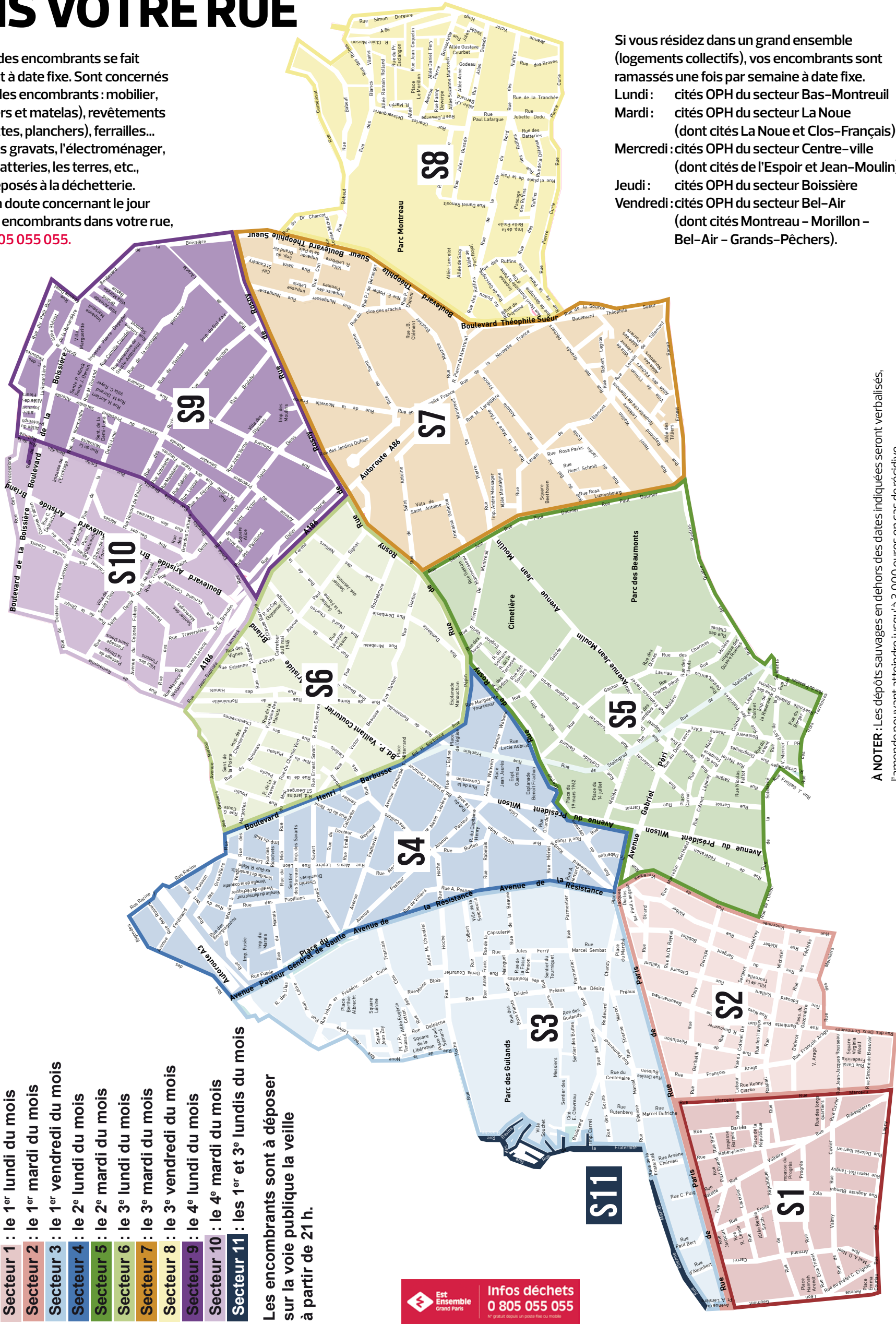
Le ramassage des encombrants se fait mensuellement à date fixe. Sont concernés par la collecte des encombrants : mobilier, literie (sommiers et matelas), revêtements de sol (moquettes, planchers), ferrailles... En revanche, les gravats, l'électroménager, les pneus, les batteries, les terres, etc., doivent être déposés à la déchetterie. Si vous avez un doute concernant le jour de collecte des encombrants dans votre rue, appelez le : **0 805 055 055**.

- Si vous résidez dans un grand ensemble (logements collectifs), vos encombrants sont ramassés une fois par semaine à date fixe.
- Lundi : cités OPH du secteur Bas-Montreuil
 - Mardi : cités OPH du secteur La Noue (dont cités La Noue et Clos-Français)
 - Mercredi : cités OPH du secteur Centre-ville (dont cités de l'Espoir et Jean-Moulin)
 - Jeudi : cités OPH du secteur Boissière
 - Vendredi : cités OPH du secteur Bel-Air (dont cités Montreau – Morillon – Bel-Air – Grands-Pêchers).

Les 11 secteurs de collecte des encombrants à Montreuil (entre 6 h et 13 h) :

- Secteur 1 : le 1^{er} lundi du mois
- Secteur 2 : le 1^{er} mardi du mois
- Secteur 3 : le 1^{er} vendredi du mois
- Secteur 4 : le 2^e lundi du mois
- Secteur 5 : le 2^e mardi du mois
- Secteur 6 : le 3^e lundi du mois
- Secteur 7 : le 3^e mardi du mois
- Secteur 8 : le 3^e vendredi du mois
- Secteur 9 : le 4^e lundi du mois
- Secteur 10 : le 4^e mardi du mois
- Secteur 11 : les 1^{er} et 3^e lundis du mois

Les encombrants sont à déposer sur la voie publique la veille à partir de 21 h.



A NOTER : Les dépôts sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant atteindre jusqu'à 3 000 euros en cas de récidive.



Infos déchets
0 805 055 055

ROLLER. ÇA VA CHAUFFER SUR LE PARQUET DE RENÉ-DORIAN !

Montreuil accueille le championnat de France de roller derby ce week-end, au gymnase René-Doriant. L'occasion pour les Montreuilloises des Nasty Pêcheresses de faire parler d'un sport féminin hors du commun.

Elles ne sont encore que de la « fresh meat » (viande fraîche) chez les Nasty Pêcheresses et n'ont pas encore le droit de jouer en match, mais Karoline et Jessica n'en démordent pas, le roller derby, c'est le sport pour s'éclater entre copines. Essentiellement féminin, bien qu'il existe quelques équipes masculines, le roller derby est pourtant un sport physique, voire dangereux. « C'est un sport de contact », explique Jessica. « Il ne faut pas avoir peur. On prend des coups. » Au point qu'il faut passer un examen théorique et pratique avant de pouvoir jouer en match, afin de ne pas être un danger pour les autres ni pour soi-même. Cependant, le roller derby demeure un sport hyper féminin selon nos deux Nasty Pêcheresses, l'équipe montreuilloise rattachée au RSM (Roller skating montreuillois). Par-dessus les casque, protège-dents, genouillères, coudières, protège-poignets, on s'habille, on se maquille, on se déguise, parce que incarner un person-



Le roller, un sport physique où il faut savoir jouer des coudes.

nage, jouer un rôle font partie des règles du jeu. « Mine de rien, ça a rapidement un côté assez sexy et glam. Les compétes sont presque des shows. C'est vraiment un truc de nanas qui s'assument, dans le fun et le dépassement de soi. » Une forme de féminisme ou plutôt de féminité décomplexée, débridée, revendiquée. « Ça n'a rien de politique. Nous avons une rage commune, une intensité à sortir et à exprimer. Et, surtout, nous avons envie de nous amuser. Parce que ce sport est vraiment fun ! »

DE 16 À 43 ANS

Les 6 et 7 février, 8 équipes, soit 200 personnes, de toute la France sont attendues au

gymnase René-Doriant pour participer à la deuxième étape du premier championnat de France. Sur des rollers à quatre roues, deux équipes de cinq joueuses s'affrontent sur le parquet au cours de jams de deux minutes au maximum mais avec un maximum d'intensité. « C'est un sport d'équipe sans ballon », résume Karoline. « C'est la jammeuse qui fait office de ballon en marquant des points ». Si Jessica et Karoline ne jouent pas ce week-end, elles soutiendront leur équipe. Parce que, de 16 à 43 ans, les Nasty Pêcheresses, dont le nom fait référence aux pêches de Montreuil, veulent mettre en avant leur formidable niaque mais aussi leur esprit



d'équipe qui font tout le sel et le piment de leur participation à ces premiers championnats de France. ■ Christine Chalier

À SAVOIR

Samedi 6 et dimanche 7 février au gymnase René-Doriant, 6, rue du Colonel-Raynal. Entrée : 5 € par jour.

Sept champions d'échecs départementaux pour Montreuil

32 jeunes du club montreuillois l'Échiquier de la Ville ont participé avec succès au championnat départemental jeunes d'échecs du 93, le 17 janvier dernier à Villepinte. Bravo à Victor Lacatus (petit-poussin), Aleksandra Cojest (petite-poussine), Éléonore Wendling (poussine), Victor Mauffrey (pupille), Jacques Dreyfus (benjamin), Anne-Marie Conti (benjamine), Anaïs Azouni (cadette) qui ont tous les sept remporté le titre de champion départemental sur les dix ouverts à la compétition. À quoi s'ajoutent une deuxième place et quatre troisièmes places. Une relève qui fait flamber les podiums.

S'initier au canoë-kayak à Montreuil



À vos pagaies ! Amateurs de sport en eaux calmes et vives, futurs amoureux des gorges et des descentes rapides, le Canoë-kayak club montreuillois offre trois séances de découverte à tous ceux qui veulent s'initier à la discipline. Rendez-vous tous les lundis au stade nautique Maurice-Thorez, à 19 h 50, dans le hall. Le club pratique également des entraînements en rivière, sur la Marne. Renseignements : tél. 01 48 57 50 94.

La belle détermination de l'AC Montreuil futsal

C'est à croire qu'ils en voulaient vraiment, ce lundi 11 janvier, nos joueurs de l'équipe première de l'AC Montreuil futsal, qu'ils avaient faim de victoire. Une faim bientôt rassasiée grâce au magnifique exploit qu'ils allaient accomplir. Menée 5 à 2 à la mi-temps par le Sevran futsal, c'est à trois minutes de la fin que l'équipe montreuilloise a brillamment réussi à remonter le score et à remporter le match. Un match qui aura tenu les supporters des deux équipes en haleine. Bravo à ces joueurs et à leur belle détermination !

TOURNOI. Montreuil à l'heure internationale d'échecs

Un tournoi d'échecs international s'est tenu le dimanche 24 janvier au centre social Lounès-Matoub et dans 28 pays au même moment.

C'est l'association Tous aux échecs ! qui a organisé, en France, la 12^e édition du Tournoi mondial de solutions d'échecs. Un événement qui a réuni près de 200 participants dans 29 pays à la même heure. À Montreuil, dix joueurs ont planché sur la résolution de douze problèmes. Parmi eux, Michel Caillaud, triple champion du monde d'échecs, Abdelaziz Onkoud, maître international et entraîneur à Tous aux échecs ! ■ C.C. Contact : Tous aux échecs ! 06 88 02 72 44 (Alicia Duffaud). www.tousauxechecs.fr



La Montreuilloise Louise Magnier, 11 ans : une passionnée de la stratégie.

CHAUD ET FROID, LES PRÉCAUTIONS À PRENDRE DANS LES SERRES ET JARDINS

Après un début d'hiver clément, le froid est enfin arrivé. En prévision du gel, il faut finir de bêcher, nettoyer et protéger les plantes fragiles qui ne supportent pas la chaleur d'un intérieur. Sous les serres municipales, on anticipe déjà l'été en bouturant et en semant à tour de main.

Les cérémonies des vœux qui se sont déroulées tout au long du mois de janvier ont mobilisé les équipes municipales de la production florale. De l'installation des décorations en salle des fêtes à l'ornementation des escaliers d'honneur, cette année le blanc a donné le ton. Orchidées blanches, vases blancs remplis de fleurs de coton, jasmins et lys agrémentés de fagots en bois flottés ont embelli l'hôtel de ville tout le mois durant.

LE BOUTURAGE, C'EST MAGIQUE
Petite précaution du mois, les orchidées qui ornementaient les bureaux de la Ville ont été récupérées pour être nettoyées. Elles seront rempotées avec des substrats en mousse ou en perlite (petits grains blancs faits de sable siliceux aggloméré).



Le geste délicat qui permettra à la petite graine de grandir.

Pendant ce temps, sous les serres municipales, on continue de bouturer, notamment des bégonias. Cette forme de bouturage est une opération magique qui consiste à poser des feuilles de bégonias Rex à plat sur des terrines. Les feuilles vont ensuite s'enraciner pour former de petits bégonias qu'il faudra repoter quelques semaines plus tard. En ce début de février, les jardiniers commencent à semer les premiers parterres de plantes annuelles, qui auront pour destination des massifs de la ville, dans plusieurs semaines. Les premiers semis du mois de janvier n'ont pas encore fleuri, si ce ne sont les primevères. Elles prendront la succession des dernières fleurs fanées qui auront paré l'hiver. Jolies fleurs précoces, les primevères annoncent déjà le printemps. ■ **Christine Chalier**

● **Balcons et terrasses**
Le froid est arrivé. Il vous faut installer vos voiles d'hivernage pour de bon, car le gel est attendu en février. Protégez les pots de terre de l'action du gel qui ferait éclater la terre cuite – et l'email. Côté entretien, c'est l'heure d'un nettoyage soigneux de vos pots et jardinières avant les plantations du printemps. Si vous souhaitez continuer à planter, faites-le en bac, notamment pour les rosiers et les arbustes à feuillage caduque. Aucune maladie particulière n'est à craindre en ce moment.

● **Au jardin**
Bêchez avant l'arrivée du gel. Ramassez tout ce qui est sec. Les jardiniers espèrent la neige pour tuer les microbes et les maladies. En effet, le froid stérilise la terre, la débarrasse des champignons. Cependant, vous pouvez encore planter des arbres fruitiers hors périodes de gel. La taille des pommiers et poiriers est encore possible si cela n'a pas été fait. Par contre, la taille des conifères n'est recommandée que si vous souhaitez réduire leur volume.

EN VEDETTE



L'amaryllis
Bulbeuse d'intérieur, cette fleur d'apparat tient très longtemps et fleurit tous les ans. Une fois la fleur fanée et les feuilles jaunies, il sera possible de déterrer le bulbe afin de le replanter l'année suivante.

● **En intérieur**
Arrosez moins vos plantes, elles doivent se reposer pendant l'hiver et être installées dans un endroit sans courant d'air, avec une température ambiante entre 18 et 20 °C. Quelques degrés de moins la nuit leur feront un grand bienfait en reproduisant les variations naturelles d'un cycle journalier. N'hésitez pas à regroupez vos plantes afin qu'elles bénéficient de l'humidité ainsi occasionnée. Et si le soleil n'est pas fort, n'hésitez pas à écarter les rideaux pour qu'elles en profitent aussi.

Les permanences des élus

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT Antenne vie de quartier République 59, rue Barbès. Tél. 01 41 72 77 90. BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE Centre social Lounès-Matoub 4-6, rue de la République. Dominique Attia : samedi 5 mars de 10 h à 12 h, centre social Lounès-Matoub. Tél. 01 48 70 64 01. Bassirou Barry : samedi 6 février de 10 h à 12 h, maison de quartier. Tél. 01 48 70 64 77. BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY Centre de quartier Jean-Lurçat 5, place du Marché. Olivier Stern : 1 ^{er} et 3 ^e vendredis du mois de 10 h à 12 h en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 63 63. Catherine Pilon : sur rendez-vous au 01 48 70 62 25. BAS-MONTREUIL – BOBILLOT Véronique Bourdais : 3 ^e samedi du mois de 10 h 30 à 12 h, centre social Lounès-Matoub. Dorothee Villemaux : 2 ^e mercredi du mois de 19 h à 20 h 30, 25-31, rue Edouard-Vaillant (salle OPHM), sans rendez-vous.	LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS-BARBUSSE Antenne vie de quartier 51, rue des Clos-Français. Tél. 01 56 93 30 45. LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS Maison de quartier Annie-Fratellini 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud. Capucine Larzillière : sur rendez-vous au 01 48 70 64 51. Halima Menhoudj : 3 ^e samedi du mois de 10 h à 12 h, maison de quartier. Tél. 01 48 70 67 78. VILLIERS – BARBUSSE Maison de quartier Gérard-Rinçon 30, rue Ernest-Savart. Stephan Beltran : sur rendez-vous au 01 48 70 60 00. Gilles Robel : sur rendez-vous au 01 48 70 67 78. SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau 35, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 41 72 18 41. SOLIDARITÉ – CARNOT Centre de quartier Mendès-France 59, rue de la Solidarité. Mireille Alphonse : 1 ^{er} samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous	au 01 48 70 67 78. Philippe Lamarche : sur rendez-vous au 01 48 70 64 01. CENTRE-VILLE Anne-Marie Heugas : sur rendez-vous au 01 48 70 67 78. Djénéba Keita : le mardi et le mercredi en mairie sur rendez-vous au 01 48 70 69 69. JEAN-MOULIN – BEAUMONTS Maison de quartier 35, rue Gaston-Lauriau. Nabil Rabhi : sur rendez-vous au 01 48 70 64 77. Belaïde Bedreddine : tous les quinze jours de 14 h à 18 h, 35, rue Gaston-Lauriau, sur rendez-vous au 01 48 70 63 96. RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE Antenne vie de quartier Jules-Verne 65, rue Edouard-Branly. Tél. 01 56 63 00 50. RAMENAS – LÉO-LAGRANGE Centre de quartier des Ramenas 149, rue Saint-Denis. Rachid Zrioui : 2 ^e mercredi du mois de 18 h à 19 h 30, centre de quartier des Ramenas, sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.	Michelle Bonneau : 2 ^e samedi du mois de 15 h à 17 h, sur rendez-vous au 01 48 70 63 96. BRANLY – BOISSIÈRE Antenne vie de quartier Jules-Verne 65, rue Edouard-Branly. Claude Reznik : 3 ^e samedi du mois de 14 h 30 à 16 h 30, antenne Jules-Verne, sur rendez-vous au 01 48 70 64 77. Laurent Abrahams : 1 ^{er} samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69. BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN / SIGNAC – MURS-À-PÊCHES Antenne vie de quartier Marcel-Cachin 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55. BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN Antenne de quartier 2, rue Claude-Bernard. Muriel Casaspro : 4 ^e jeudi du mois à partir de 18 h 30, sur rendez-vous au 01 48 70 64 77. Rose-Anne Lhermet : sur rendez-vous au 01 48 70 66 01. SIGNAC – MURS-À-PÊCHES Centre de quartier Marcel-Cachin 2, rue Claude-Bernard. Claire Compain : 3 ^e samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous	au 01 48 70 62 25. Riva Gherchanoc : premier dimanche du mois de 10 h 30 à 12 h 30, maison de quartier Marcel-Cachin. Rendez-vous possible à domicile au 01 48 70 63 63. RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREAU – LE MORILLON Antenne vie de quartier Blancs-Vilains Mairie annexe des Blancs-Vilains 77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80. Lundi de 19 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30 et du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Tél. 01 45 28 60 60. RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR Maison de quartier : place du Marché-des-Ruffins 141, boul. Théophile-Sueur. Ibrahim Dufriche-Soilihi : 3 ^e samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 62 25. Franck Boissier : deux vendredis par mois de 18 h 30 à 20 h 30, sur rendez-vous au 01 48 70 64 84. MONTREAU – LE MORILLON Mairie annexe 77, rue des Blancs-Vilains. Agathe Lescure et Florian Vigneron : chaque vendredi de 18 h à 20 h, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.	Conseillers départementaux CANTON NORD Frédéric Molossi , vice-président du conseil départemental, assurera une permanence vendredi 5 février de 15 h à 17 h, maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud, avec ou sans rendez-vous au 06 50 03 99 96. CANTON SUD Belaïde Bedreddine , conseiller départemental du canton Bas-Montreuil, 10, rue Victor-Hugo. Chaque jeudi de 14 h à 17 h, sur rendez-vous au 06 83 42 63 83. Dominique Attia , conseillère départementale, le 1 ^{er} lundi du mois, au centre social Espéranto, 14, allée Roland-Martin, de 17 h 30 à 18 h 45. Conseillers régionaux Taylan Coskun , conseiller régional, sur rendez-vous au 01 48 58 60 06. Manon Laporte , conseillère régionale, chaque samedi de 10 h à 13 h, 42, avenue du Président-Wilson. Permanence du député Razzy Hammadi , député de Seine-Saint-Denis, permanence chaque vendredi de 14 h à 19 h, 135, boulevard Chanzy, sur rendez-vous au 01 48 51 05 01.
---	--	--	--	--	---

QUAND LE PERCEMENT DE LA RUE DE PARIS A DÉCLENCHÉ UNE VÉRITABLE GUÉRILLA !

Durant l'Ancien Régime, les travaux de voirie sont placés sous la responsabilité des trésoriers de France. Sully, ministre des finances d'Henri IV, et Colbert, ministre de Louis XIV, créent la première administration spécialisée dans le transport et les voies de communication. Lorsque Montreuil inaugure la rue de Paris, la ville anticipe un mouvement national partout perceptible : le pays est en train de se doter d'un réseau routier performant qui est, pour l'essentiel, celui que nous connaissons aujourd'hui.

Réalisée sous le règne de Louis XV vers 1740, la rue de Paris n'est donc pas le fruit du caprice d'un élu local. Elle constitue une innovation de taille. Avant sa création, il n'existait qu'un chemin de terre tortueux pour aller à Paris – la rue du Vieux-Chemin-de-Paris, aujourd'hui rue Étienne-Marcel – utilisé chaque jour par les Montreuillois pour se rendre dans la capitale voisine, principal débouché commercial de la production fruitière locale. L'artisan de la rénovation fut Pierre-Denis Beausse (1665-1754), membre d'une ancienne famille d'arboriculteurs, qui exerça la charge de syndic de la ville, fonction à peu près équivalente à celle qu'exercent les maires de nos jours. Comme nombre de magistrats de l'époque, il est resté dans l'histoire locale sous le nom de Beausse-la-Brette, après avoir adjoint à son nom ce curieux qualificatif : « la Brette », qui désignait l'épée qu'il portait pour le distinguer des autres habitants.

TOLLÉ GÉNÉRAL

L'affaire n'alla pas de soi et il dut faire face à l'hostilité déclarée de ses concitoyens. Pour mesurer l'opposition à laquelle il se heurta, il faut se représenter ce qu'était Montreuil auparavant : un village agricole isolé, sans moyen de communication avec les villes voisines, sinon quelques sentes mal entretenues dans lesquelles la circulation était difficile, voire dangereuse, pendant la mauvaise saison. Le Vieux-Chemin-de-Paris était de celles-ci. Partant de ce qu'est aujourd'hui la Porte de Montreuil, il débouchait sur l'actuelle place de la Croix-de-Chavaux, au carrefour des rues de Vincennes, du Pré (Capitaine-Dreyfus) et Alexis-Pesnon (avenue de la Résistance), pour finir à Rosny, suivant le tracé de la rue de Rosny. Étroit et peu praticable, il ne fut pavé et élargi à ses dimensions présentes qu'en 1872.

Deux autres voies reliaient Vincennes et Montreuil, les actuelles rues de Vincennes et Franklin, mais ce n'étaient que des ruelles creuses, boueuses et difficiles



à emprunter. Dans ce qui est désormais le quartier du Bas-Montreuil, il n'y avait ainsi que quelques maisons séparées par des champs. En modifiant cet agencement, le syndic bouleversa d'anciennes habitudes et s'attira de solides inimitiés. Un tollé

L'activité montreuilloise de la Rue de Paris fut durablement transformée en facilitant les échanges réguliers avec la capitale (ci-dessus).

Fresque de Fouqueray dans la salle du conseil, en mairie (ci-contre).

général s'éleva contre lui. Il fallut finalement recourir à la force armée pour déterminer le tracé de la future voie : les propriétaires venaient en effet empêcher les travaux, au besoin en recourant à la violence. Ils arrachaient les piquets au fur et à mesure qu'on les plaçait et ce n'est que la nuit, à l'aide de torches, que le tracé put être achevé.

L'activité montreuilloise en fut durablement transformée. En facilitant les échanges réguliers avec la capitale, la rue de Paris devint un élément essentiel du développement économique de la ville et contribua d'une manière décisive à l'essor de la commune. ■

L'agenda des aînés

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : 01 48 70 68 66.

■ PÔLE ACTIVITÉS SENIORS DU CCAS

Sortie de proximité au musée Gustave-Moreau

Jeudi 18 février à 14 h
Un musée situé au cœur de Paris, le long de la Seine... Rendez-vous sur le parvis de l'hôtel de ville.

Sortie à la journée : déjeuner-spectacle

Jeudi 18 février au Petit Baltar
Participez à un spectacle de transformiste pendant que vous déjeunez dans une salle dédiée aux arts du music-hall. Tarifs : 32 € ou 36 €.

Après-midi dansant

Mardi 1^{er} mars de 14 h à 17 h 30

Salle des fêtes de l'hôtel de ville. Animée par le groupe Manec. Tarifs : 4 € ou 6 €.

Cinéma Le Méliès Trilogie marseillaise de Marcel Pagnol

à 14 h
Vendredi 5 février : Marius.
Vendredi 12 février : Fanny.
Vendredi 19 février : César.
Sous réserves, le 5 ou le 19 février, rencontre avec le petit-fils de Marcel Pagnol, Nicolas.

NOUVEAUTÉ ! Atelier archives

Mercredi 17 février et mercredi 13 avril à 9 h 30
Visite de l'hôtel de ville et de ses sous-sols, avec plans/

photos de la construction et son évolution. Gratuit. Inscription obligatoire.

Les instants de convivialité de 14 h 30 à 16 h 30

Mardi 9 février : centre de quartier Jean-Lurçat.
Jeudi 11 février : centre de quartier Marcel-Cachin.
Mardi 23 février : centre de quartier Ramenas.

Tranquillité publique Mercredi 10 février de 10 h à 12 h

Centre social Espéranto, 14, allée Roland-Martin. Le pôle vie sociale, loisirs, activités seniors et le commissariat de police

organisent des réunions d'information et de prévention en direction des personnes âgées afin qu'elles se prémunissent contre les actes d'incivilité et réduisent le risque de se faire cambrioler.

■ CAFÉ DES AIDANTS

« Agressivité et troubles du comportement », c'est le thème du prochain Café des aidants. Un rendez-vous mensuel pour accompagner les personnes qui consacrent leur temps à un proche dépendant. Ces rencontres ne sont pas destinées aux professionnels. Prévoir une participation pour la consommation. Infos au 01 48 70 65 01.

Samedi 13 février. Café-tabac de la Mairie, 10, avenue Pasteur, de 10 h 30 à 12 h.

■ PAR LES BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS

Loto

Lundi 8 février : centre de quartier Daniel-Renoult.
Mercredi 10 février : résidence des Blancs-Villains.
Mardi 16 février : centre de quartier Marcel-Cachin.
Jeudi 18 février : centre de quartier des Ramenas.

Belote

Jeudi 18 février : centre de quartier Daniel-Renoult.
Mercredi 24 février : centre de quartier Jean-Lurçat.

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 8 au vendredi 19 février

MENU MATERNELLE

	LUN 8/02	MAR 9/02	MER 10/02	JEU 11/02	VEN 12/02	LUN 15/02	MAR 16/02	MER 17/02	JEU 18/02	VEN 19/02
ENTRÉE	Pample-mousse bio et sucre	MARDI GRAS Salade verte aux croûtons et dés de cantal AOP Vinaigrette balsamique	REPAS VÉGÉTARIEN	ANIMATION : LES PAS PAREILLES Panaché de choux aux raisins secs	Taboulé aux légumes bio	Émincé d'endives bio Vinaigrette moutarde			Salade de haricots verts et maïs Vinaigrette moutarde	Carottes râpées bio et mozza-rella Vinaigrette à l'huile d'olive citron
PLAT	Lasagnes au saumon Salade verte Vinaigrette moutarde	Sauté d'agneau français au thym Petits pois bio	Omelette au fromage Ratatouille à la niçoise et riz	Jambon blanc* Jambon de dinde LBR Purée Dubarry et emmental râpé	Poisson pané frais et quartier de citron Haricots verts bio	Sauté de porc façon cervoise* Sauté de dinde LBR façon cervoise Riz Bio	Bifteck haché charolais sauce échalote Carottes bio et blé bio	Effiloché de canard en parmentier Salade verte Vinaigrette moutarde	Rôti de veau sauce crème aux champignons Torté et emmental râpé	Escalope de dinde LBR sauce végétale à la provençale Chou-fleur, brocolis, carottes
PRODUIT LAITIER			Saint-paulin		Yaourt bio à la myrtille	Fromage blanc coulis de fruits jaunes	Bleu de Bresse	Tomme blanche		
DESSERT	Crème dessert vanille Madeleine	Doughnut	Fruit bio	Cake à la carotte			Fruit bio	Pêche au sirop et chantilly	Fruit bio	Smoothie Pomme et banane
PAIN	Pain bio		Pain spécial			Pain spécial				Pain bio

MENU ÉLÉMENTAIRE à table

	LUN 8/02	MAR 9/02	MER 10/02	JEU 11/02	VEN 12/02	LUN 15/02	MAR 16/02	MER 17/02	JEU 18/02	VEN 19/02
ENTRÉE	Pample-mousse bio et sucre	MARDI GRAS Salade verte aux croûtons Vinaigrette balsamique	REPAS VÉGÉTARIEN Salade de betteraves rouges Vinaigrette moutarde	ANIMATION : LES PAS PAREILLES Céleri remoulade	Taboulé aux légumes bio	Émincé d'endives bio Vinaigrette moutarde	Amuse-bouche : confit de figue Fond d'artichaut et maïs	Chou rouge bio Vinaigrette moutarde	Salade de haricots verts et maïs Vinaigrette moutarde	Carottes râpées bio Vinaigrette à l'huile d'olive citron
PLAT	Lasagnes au saumon Salade verte Vinaigrette moutarde	Sauté d'agneau français au thym Petits pois bio	Omelette au fromage Ratatouille à la niçoise et riz	Jambon blanc* Jambon de dinde LBR Purée Dubarry	Poisson pané frais et quartier de citron Haricots verts bio	Sauté de porc façon cervoise* Sauté de dinde LBR façon cervoise Riz bio	Bifteck haché charolais sauce échalote Carottes bio et blé bio	Effiloché de canard en parmentier Salade verte	Rôti de veau sauce crème aux champignons Torté	Escalope de dinde LBR sauce végétale à la provençale Chou-fleur, brocolis, carottes
PRODUIT LAITIER	Pointe de Brie	Petit-suisse nature sucré	Saint-paulin	Yaourt bio aromatisé à la fraise	Pont-l'évêque AOC	Fromage des Pyrénées	Yaourt bio à la vanille	Carré du Poitou	Fromage blanc sucré : Sucre / Confiture de fraises / Miel	Edam
DESSERT	Crème dessert vanille	Doughnut	Fruit bio	Cake à la carotte	Fruit bio	Mousse au chocolat noir	Fruit bio	Cocktail de fruits	Fruit bio	Smoothie Pomme et banane
PAIN	Pain bio		Pain spécial			Pain spécial				Pain bio

MENU ÉLÉMENTAIRE en self-service

	LUN 8/02	MAR 9/02	MER 10/02	JEU 11/02	VEN 12/02	LUN 15/02	MAR 16/02	MER 17/02	JEU 18/02	VEN 19/02
ENTRÉE	Pample-mousse bio et sucre	MARDI GRAS Salade verte aux croûtons Salade iceberg Vinaigrette balsamique Champignons à la grecque	REPAS VÉGÉTARIEN Salade de betteraves rouges Duo de cœur de palmiers et maïs Chou-fleur en salade Vinaigrette moutarde	ANIMATION : LES PAS PAREILLES Céleri remoulade Panaché de choux aux raisins secs Radis rose et beurre	Taboulé aux légumes bio	Émincé d'endives bio Vinaigrette moutarde	Amuse-bouche : confit de figue Fond d'artichaut et maïs Salade de betteraves rouges Macedoine mayonnaise	Chou rouge bio Vinaigrette moutarde	Salade de haricots verts et maïs Cœur de palmier et betterave Champignons au persil Vinaigrette moutarde	Carottes râpées bio Vinaigrette à l'huile d'olive citron
PLAT	Lasagnes au saumon Salade verte Vinaigrette moutarde	Sauté d'agneau français au thym Petits pois bio	Omelette au fromage Ratatouille à la niçoise et riz	Jambon blanc* Jambon de dinde LBR Purée Dubarry	Poisson pané frais et quartier de citron Haricots verts bio	Sauté de porc façon cervoise* Sauté de dinde LBR façon cervoise Riz bio	Bifteck haché charolais sauce échalote Carottes bio et blé bio	Effiloché de canard en parmentier Salade verte	Rôti de veau sauce crème aux champignons Torté	Escalope de dinde LBR sauce végétale à la provençale Chou-fleur, brocolis, carottes
PRODUIT LAITIER	Pointe de Brie Tomme blanche Fourme d'Ambert AOC	Petit-suisse nature sucré ou nature et sucre ou aromatisé	Saint-paulin Emmental Cantal AOC	Yaourt bio aromatisé à la fraise	Pont-l'évêque AOC Camembert Carré du Poitou	Fromage des Pyrénées Gouda Edam	Yaout bio à la vanille	Carré du Poitou Tomme blanche Coulommiers	Fromage blanc sucré : Sucre / Confiture de fraises / Miel	Edam Saint-paulin Bleu de Bresse
DESSERT	Crème dessert vanille ou caramel ou chocolat	Doughnut	Fruit bio	Cake à la carotte	Fruit bio	Mousse au chocolat noir ou au lait Crème dessert à la vanille	Fruit bio	Cocktail de fruits Ananas au sirop Pêches au sirop	Fruit bio	Smoothie Pommes et bananes
PAIN	Pain bio		Pain spécial			Pain spécial				Pain bio

LES GOÛTERS pour tous

GOÛTER	Baguette Confiture de fraises Fromage blanc nature Fruit	Cake breton en barre Yaourt nature sucré Fruit	Baguette Vache qui rit Jus de raisin	Petit-Écolier chocolat au lait Fruit Briquette de lait fraise	Croissant Petit-suisse aromatisé Fruit	Pain aux raisins Fromage blanc aromatisé Fruit	Baguette et beurre Compote de poires Briquette de lait chocolaté	Pompon Flan à la vanille Fruit	Brioche en tranche Confiture d'abricots Yaourt à boire à la fraise	Baguette Camembert Fruit
--------	---	--	--	--	--	--	--	--------------------------------------	--	--------------------------------

Produit issu de l'agriculture biologique et / ou du commerce équitable Découverte Tradition Nature LBR : Label Rouge AOC : Appellation d'origine contrôlée *contient du porc

Désormais, retrouvez les petites annonces sur : www.montreuil.fr

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès
93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.
SITE INTERNET : www.montreuil.fr
MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :
77, rue des Blancs-Vilains, tél. 01 48 70 60 80.
SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr



Infos déchets
0 805 055 055
N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

DÉCHETTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 01 55 86 93 48

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE

La pharmacie Maarek,
26, rue de Paris, est ouverte
7 jours sur 7, 24 heures sur 24.

La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

Composer le 15
le samedi de 12 h 30 à 20 h,
le dimanche et les jours fériés de 8 h à 20 h pour une consultation au centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M° Croix-de-Chavaux. Bus 115, arrêt Croix-de-Chavaux-Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15
Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

ASSOCIATION AIDES
Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 17 h à 20 h, 17, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 48 18 71 31.

MALTRAITANCE
Tél. 3977 Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

PÉDIATRES DE GARDE
Samedi 6 février : Dr Schlemmer (Les Lilas), 01 43 62 77 06.
Dimanche 7 février : Dr Mueller (Livry-Gargan), 01 43 81 65 75
Samedi 13 et dimanche 14 février : Dr Belaid (Noisy-le-Sec), 01 48 40 93 77

URGENCES HOSPITALIÈRES
Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de La Boissière, tél. 01 49 20 30 76. Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

AIDE HANDICAP ÉCOLE
Tél. 0810 55 55 00.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.
Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil. Tél. : 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr
Directeur de la publication : Patrice Bessac.
Directrice de la communication : Martine Moëllic.
Rédacteur en chef : Marc Deger.
Secrétariat de rédaction et maquette : Françoise Benoiste.
Maquette : Anastasia Rosinovsky.
Rédaction : Fadette Abed, Muriel Bastien, Françoise Christmann, Anne Locqueneaux, Michel Pernet.
Photos : Gilles Delbos, Véronique Guillien.
Ont participé à ce numéro : Christine Chaliér, Philippe Hivert, Mylène Sacksick, Justine Ray (photo).
Corrections : Marie-Paule Montmorency.
Concepteur, conseiller éditorial : André Ciccodicola.
Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.
Secrétariat : Nathalie Delzongle.
Imprimerie IPS Pacy, imprimé sur papier recyclé.
Publicité : Médias & publicité, tél. : 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : groupe@groupe medias.com
Distributeur : Isa Plus.
Tirage : 53 000 ex.

ENFANTS MALTRAITÉS

Tél. 119 (appel gratuit).
Enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

VIOLENCES CONJUGALES

Tél. 3919 du lundi au samedi jusqu'à 22 h et jours fériés jusqu'à 20 h.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTE

Tél. 0800 20 22 23,
un numéro Vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

PERMANENCE DU DÉFENSEUR DES DROITS

Tous les mercredis matin de 9 h à 12 h au **PAD**, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV. Tél. 01 48 70 68 67.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)

PAD du Centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle. Tél. 01 48 70 68 67.
PAD de la mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

MÉDIATION SOCIALE

Du lundi au vendredi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30 (fermé le mardi).
20, avenue du Président-Wilson. Tél. 01 48 70 61 67.
Et permanences de médiation familiale, sur rendez-vous, le 1^{er} jeudi du mois de 10 h à 13 h, et le 3^e jeudi du mois de 14 h à 17 h. Même adresse, même numéro de téléphone.

NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURDS

Tél. 114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

www.pif-design.com

Aide & repas à domicile

Interventions 7 jours sur 7 et 12 mois sur 12.

Nouveau
Ménage tout public

À la carte :
3 entrées,
3 plats
&
3 garnitures...

Aide aux repas, courses, accompagnement extérieur, lever, coucher, aide à la toilette, stimulation...

Ménage, repassage.

Devis gratuit personnalisé avec prise en compte de vos aides éventuelles APA, PCH, CNAV... Chèques CESU, ADPA acceptés.

Déduction fiscale : nous consulter...

Livraison Quotidienne*
Cuisine Traditionnelle,
Formules Diététiques...

Déjeuner à la carte : **13,60€**
Déjeuner Équilibre : **12,80€**

Prix hors déduction fiscale

*Repas du week-end livrés le vendredi.

Contactez-nous au : **01 48 57 06 21**

Et la vie devient plus simple...

2016 **Charte nationale qualité** SERVICES À LA PERSONNE

le Service au Quotidien L5Q

102, avenue de la Résistance 93100 MONTREUIL - www.service-quotidien.fr



ESTIMATION OFFERTE

L'IMMOBILIER GARANTI

EST ENFIN PRÈS DE CHEZ VOUS



Guy Hoquet l'immobilier ouvre à Montreuil Mairie
28, bd Rouget de l'Isle
93100 Montreuil

Voir conditions en agence.
Chaque agence est juridiquement et financièrement indépendante.

GUY HOQUET INVENTE L'IMMOBILIER GARANTI

01 48 37 47 37
montreuil.mairie@guyhoquet.com

Guy Hoquet
L'IMMOBILIER GARANTI

DELAI DE VENTE GARANTI
PRIX DE VENTE GARANTI

guy-hoquet.com

SEMI MO

OU STATIONNER VOTRE VEHICULE ?




Contactez-nous

Parking
Croix de Chavaux

3 rue Parmentier
93100 MONTREUIL

Tél : 01 48 51 53 50
parc.croixdechavaux@semimo.fr

Parking CROIX DE CHAUX
3 rue Parmentier - 93100 MONTREUIL

Stationnement horaire
et diverses formules
d'abonnement trimestriel
pour Voiture et Moto.

Parking Malin

ROC • ECLERC

Parce que la vie est déjà assez chère !

Un diplômé supérieur du notariat vous accompagne

• **Pompes Funèbres**
• **Marbrerie**
• **Contrat Obsèques**

• VOTRE AGENCE À MONTREUIL •
38, boulevard Rouget de L'Isle
93100 Montreuil-sous-Bois
Métro : ligne 9 mairie de Montreuil, Croix de Chavaux.
Bus : 102, 115, 122, N16, N54 arrêt Montreuil-Victor Hugo.
Parking : Centre commercial Grand Angle, rue Franklin (mairie de Montreuil)

01 55 86 12 02
Un diplômé supérieur du notariat vous accompagne
Permanence 24h/24 et 7j/7

SAS PFMEP au capital de 1 000 € - 38, bd Rouget de L'Isle - 93100 Montreuil-sous-Bois - RCS Bobigny B 803 331 552
N° habilitation : 14 93 290 - N° Orias 14005417 - Société indépendante membre du réseau ROC•ECLERC - Photo : Masterfile

Votre café NESPRESSO

0,99€*

UNIQUEMENT À CONSOMMER AU BAR !
sur présentation de ce coupon

VALABLE DU 1^{ER} FÉVRIER AU 28 FÉVRIER 2016

CROSS DINER BAR
cuisine américaine authentique

1, avenue de la Résistance
C. Commercial Croix de Chavaux
93100 MONTREUIL

Tél. : 01 43 63 30 97

Métro Croix de Chavaux (Ligne 9)

*Conditions d'utilisation : 1 seul café par coupon et par personne

COMMERÇANTS, ARTISANS & ENTREPRISES ANNONCEZ-VOUS DANS LE MONTREUILLOIS



médias & PUBLICITÉ

RÉGIE PUBLICITAIRE
DE LA VILLE

Interlocuteur unique pour
vos campagnes publicitaires

Contactez dès à présent

Pascal GAUTHIER
au **06 78 17 33 05**
pgauthier@groupemedias.com

Tél : **01 49 46 29 46**